

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



46 2020  
ЧАСТЬ VI

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 46 (336) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен *Марвин Харрис* (1927–2001), американский антрополог.

Марвин Харрис родился в Бруклине, в Нью-Йорке, незадолго до Великой депрессии. Он получил степень доктора философии в Колумбийском университете, после чего преподавал там и возглавлял кафедру антропологии. В годы обучения в аспирантуре Харрис любил проводить часы на ипподроме и в конце концов разработал сложную математическую систему ставок, которая оказалась достаточно успешной, чтобы обеспечить материальную поддержку его жене Мадлен и ему. Позже он перешел во Флоридский университет, откуда с возрастом вышел на пенсию, став почетным профессором-исследователем в области антропологии.

Харрис является автором 17 книг и большого количества статей. Два его учебника для колледжа — «Культура, люди, природа: введение в общую антропологию» и «Культурная антропология» — были переизданы несколько раз. Его полевые исследования затрагивали страны Африки, Азии и Южной Америки. Ранние работы Харриса находились под влиянием боасианской традиции, но после проведения полевых исследований в Мозамбике в конце 1950-х годов он перенес свое исследовательское внимание от географических и культурных аспектов к поведенческим. Так, вклад Харриса в основные теоретические вопросы включает его пересмотр теории биологического излишка в формировании ожирения. Он стал хорошо известен тем, что сформулировал материалистическое объяснение отношения к скоту в религии в индийской культуре. Наряду с Майклом Харнером Харрис является одним из ученых, наиболее склонных к предположению, что ацтекский каннибализм возник в результате дефицита белка в рационе ацтеков. Объяснение появляется в книге Харриса «Каннибалы и короли».

В рамках «культурного материализма» как исследовательской парадигмы Харриса были объединены марксизм (исторический материализм, но с отказом от диалектики), в частности его анализ средств производства, внимание к демографическим факторам (восходящее к мальтузианству), а также достижения американской антропологии, в частности неозволюционизм Лесли Уайта и Джулиана Стюарда.

Идеи Харриса основываются на экономическом детерминизме: разница между культурами зависит от материальных потребностей человека. Но чтобы удовлетворить их, обществу требуются технологии, соответствующие определенным природным условиям и характерные для данного времени. Технологии зависят от природных особенностей конкретной территории и нацелены на оптимальную затрату ресурсов, имеющихся на этой территории, и на минимизацию трудовых и энергетических затрат. Так возникают «равновесные» системы, которые легко вывести из строя, изменив один из их показателей. Если рассмотреть какую-либо объединенную группу людей, обитающих на определенной территории со своей культурой, ресурсами и технологиями, обеспечивающими их существование, и резко увеличить население, то для его сохранения потребуются усовершенствование старых или поиск новых технологий (например, для добычи пищи или изготовления одежды и жилищ). С нахождением или усовершенствованием технологий это общество поднимется на новый уровень технического развития. Харрис, как и Уайт, уделял особое внимание обычаям различных культур, показывая, что за ними кроются четкие «материальные» основания, несмотря на то, что на первый взгляд эти обычаи кажутся современному человеку абсурдными.

Тезисы, выдвинутые им в своих научных трудах, находили как сторонников, так и критиков. Хотя вклад Харриса в антропологию велик, о нем говорили, что «другие антропологи и наблюдатели имели почти столько же мнений о докторе Харрисе, сколько он имел о том, почему люди ведут себя именно так». Смитсоновский журнал якобы назвал его «одним из самых противоречивых антропологов живых». *The Washington Post* описала его как «центр шторма в своей области», а *Los Angeles Times* обвинила его в «чрезмерно обобщенных предположениях». В последнее десятилетие своей жизни он вступил в ожесточенную борьбу с постмодернистами, которые, по его мнению, оказали огромное влияние на антропологию во второй половине XX века.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Алябьева Е. Н., Горяева Т. П.**  
Составление задач по химии как приём запоминания сложных уравнений химических реакций ..... 387
- Асонова Н. В.**  
Классный час «Птицы — наши друзья» ..... 389
- Бутов А. В.**  
Формирование у школьников представлений о родном крае как компонент краеведческого образования ..... 391
- Гилязева Л. Р.**  
Развитие логического мышления у старших дошкольников средствами математических игр и упражнений ..... 394
- Дрокина Е. А., Царёва М. Н., Быкова А. А., Романцова О. Г.**  
Конспект занятия на тему «Скоро пойдем в школу, много знаний получим» ..... 395
- Емельянова Е. А.**  
Формирование цифровой грамотности на уроках технологии ..... 399
- Замирлова Д. В.**  
Особенности применения проблемных методов по предмету «Окружающий мир» в начальной школе ..... 401
- Захарова М. А., Якубенко Т. М.**  
Интегрированный урок музыки и английского языка на тему «Американская музыка и музыканты» («American music and musicians») ..... 403
- Захарова А. С.**  
Организация и реализация идей патриотического воспитания детей дошкольного возраста через работу с семьями воспитанников ..... 407
- Игрунова М. И.**  
Изучение информатики в школьном университете ..... 410
- Карачарова Л. Е., Жуйборода А. А.**  
Развитие дружеских отношений дошкольников посредством игровой деятельности ..... 412
- Кладова Е. С., Бабаева А. А., Калинина М. А., Зуева Л. В., Пикульникова И. А., Рындина М. М., Никитенко Е. А., Дурнева О. В.**  
Технологии сенсорного развития детей в условиях дошкольной образовательной организации ..... 414
- Лосева Т. В.**  
Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка ..... 416
- Madaminova D. A., Soliyeva D. A.**  
Teaching and learning: developing the education by total quality management principles ..... 417
- Макарова Е. Ю.**  
Взаимосвязь в развитии коммуникативных и речевых умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи ..... 419
- Макеева И. А.**  
Эффективность воспитательной роли концертмейстера колледжа искусств в становлении духовно-нравственной личности ..... 422
- Марченко В. Ф.**  
Совет старшин как модель самоуправления обучающихся в Мурманском филиале Нахимовского военно-морского училища ..... 424
- Матяш С. Т.**  
Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся ..... 426

**Орлова Т. В.**

Алгоритм использования дидактических игр для развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи ..... 428

**Панкова О. М., Мальцева Н. Н., Сторожева Г. В., Солошенко Н. Н., Хлебникова К. Н.**

Работа по обучению выразительному и осмысленному чтению ..... 430

**Потапова Е. В., Муратова Л. И., Малахова Е. В., Клюкина И. В., Когут Н. М.**

Ребенок с алалией в общеразвивающей группе детского сада. Пять галочек в записную книжку начинающего воспитателя ..... 432

**Радченко М. Л., Бессонова Т. М.**

Формирование лексических навыков на уроках иностранного языка посредством применения синквейн-метода ..... 436

**Ребрикова И. С.**

Элективный курс «Фракталы». Вводный урок ..... 438

**Свердлицкая Е. С.**

Воспитание толерантности у подростков с помощью изучения литературы ..... 440

**Смолина Н. В.**

Документальные воспоминания фронтовиков и тружеников тыла — неисчерпаемый кладезь исторической памяти подрастающего поколения ..... 443

**Сокольникова Н. Е.**

Проведение уроков в инклюзивных группах среднего профессионального образования ... 445

**Хмельницкая К. В., Полетаева И. В.**

«К природе с добротой». Экологическое воспитание детей старшей и подготовительной групп (из опыта работы) ..... 447

**Черемных Ю. А., Филиппова С. А.**

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в развитии речи детей с ОВЗ ..... 449

**Шевлякова М. В., Шкорба А. П.,****Олейникова Л. В.**

Конспект двигательной активности на прогулке в старшей группе «Путешествие по русским народным подвижным играм» ..... 451

**Ямбаршева Н. В.**

Современные формы сотрудничества дошкольного учреждения и семьи ..... 453

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Барков Ю. А.**

Анализ методов самоконтроля за физическим состоянием населения в социуме ..... 455

**Кулигина А. В.**

Особенности дополнения адаптированной образовательной программы по физической культуре варианта 8.3 для ребенка с расстройством аутистического спектра младшего школьного возраста ..... 457

**Межевич А. А.**

Определение взаимосвязи скорости и специальной выносливости бегуний на средние дистанции 16–17 лет ..... 459

**Могутов А. М.**

Медико-биологическое сопровождение пловцов на этапе начальной подготовки ..... 461

**Широков М. С., Мелихов Я. П.**

Кетодиета в спорте: за и против ..... 464

## ПРОЧЕЕ

**Аредова А. К.**

Анализ смертности и травматизации от дорожно-транспортных происшествий в РФ ..... 466

**Волкова В. О.**

Раскрывая «Военную тайну»: как трансформировать медиатекст в зависимости от интересов телезрителей ..... 468

## ПЕДАГОГИКА

### Составление задач по химии как приём запоминания сложных уравнений химических реакций

Алябьева Елена Николаевна, преподаватель;

Горяева Татьяна Петровна, преподаватель

Филиал Нахимовского военно-морского училища (Севастопольское президентское кадетское училище)

**И**нтеллект (от лат. *intellectus* — разумение, понимание, постижение) — относительно устойчивая структура умственных способностей индивида. В ряде психологических концепций интеллект отождествляется с системой умственных операций, со стилем и стратегией решения проблем, с эффективностью индивидуального подхода к ситуации и др. [1]

Интеллектуальное развитие — непрерывный процесс, совершающийся в процессе обучения, трудовой деятельности, играх, жизненных ситуациях. Но наиболее интенсивно оно происходит в ходе активного усвоения и творческого применения знаний, т. е. в актах, которые содержат особенно ценные операции для развития интеллекта, например, на уроке. От умения преподавателя организовать систематическую познавательную деятельность в ходе урока зависит степень интереса ребят к учёбе, уровень предметных, метапредметных, личностных результатов, в том числе их интеллектуальное развитие.

Химия как учебный предмет имеет уникальные потенциальные возможности в формировании и развитии многих интеллектуальных умений: мотивировать свою деятельность, внимательно воспринимать информацию, логически осмысливать учебный материал, выделяя в нём главное, решать проблемные познавательные задачи, самостоятельно выполнять упражнения, осуществлять самоконтроль в учебно-познавательной деятельности и др. Однако ни одно из них не может быть сформировано без умения рационально запоминать. Результаты освоения программы по любому предмету полностью зависят в первую очередь от уровня сформированности этого умения.

В курсе химии сложнее всего, по мнению обучающихся, запоминаются уравнения химических реакций. Самыми трудными, как отмечают ребята, являются комбинированные задачи, связанные с расчётами по уравнениям нескольких химических реакций, так как решение такого типа заданий требуют от обучающихся не только знания большого количества уравнений реакций, отражающих

химические свойства и получения изучаемых классов неорганических и органических веществ, но и большего числа мыслительных операций, творческого подхода при составлении плана решения, то есть сформированности практически всех интеллектуальных умений. Поэтому преподавателю кроме классических методов постоянно приходится искать новые приёмы, способы подачи и осмысления материала, задания для его закрепления, систематизации, творческого применения.

При выполнении тренировочных упражнений преподаватель предлагает обучающимся использовать различные источники информации: опорный конспект, компьютерные презентации, учебные пособия, тренажёры, при многократном обращении к которым происходит постепенное заучивание учебного материала. Но для наиболее сложных для запоминания формул и уравнений реакций этого может оказаться недостаточно. В такой ситуации можно использовать приём «Составь задачу», при котором обучающимся предлагается придумать условие задачи и решить её. Известно, что умение решать задачи является одним из показателей уровня интеллектуального развития. В процессе решения задач происходит не только усвоение и закрепление понятий, законов, теорий, фактов, свойств веществ, химических реакций, но и воспитываются самостоятельность и целеустремлённость, формируются рациональные приемы мышления и запоминания.

Мы предлагаем попробовать применить этот приём при составлении обучающимися задачи, аналогичной типовому заданию № 35 КИМ ЕГЭ на нахождение формулы органического вещества, с использованием трудного, с точки зрения воспитанника, уравнения химической реакции. При составлении такой задачи преподаватель преследует несколько целей:

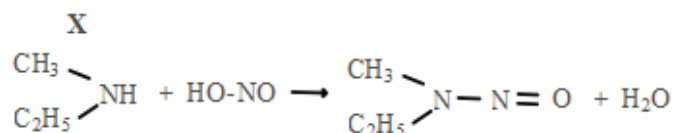
- 1) запоминание сложного уравнения химической реакции;
- 2) осмысленное чтение условия задачи при выполнении реального ЕГЭ;

- 3) отработка алгоритма решения задачи;
- 4) самостоятельная деятельность обучающихся в рамках ФГОС, ведущая к повышению качества предметных знаний;
- 5) индивидуализация и дифференцированный подход в обучении, т. к. воспитанникам предлагается самим выбирать химические уравнения для составления задачи, объединиться в группы на основании своего выбора.

Таким образом решение задачи выступает здесь и объектом познания, и средством управления познавательной деятельностью обучаемых, и как метод обучения, направленный на достижение образовательных целей.

Для примера рассмотрим последовательность составления подобной задачи, используя тему «Амины».

**1 этап:** выбираем уравнение реакции, которое обучающийся считает сложным, например, взаимодействие вторичного амина с азотистой кислотой, и записываем его. Отмечаем признак реакции — образование нитрозамина — вещества жёлтого цвета. Обозначаем за X вещество, формулу которого мы будем выводить.



Уточняем, что с азотистой кислотой взаимодействуют только первичные и вторичные амины. Третичные амины не реагируют с азотистой кислотой. По окрашиванию мы определяем, какой амин мы взяли для реакции — первичный или вторичный. Только вторичные амины дают жёлтое окрашивание. Первичные реагируют с азотистой кислотой с образованием азота и спирта.

**2 этап:** вычисления по формуле вторичного амина  $\text{C}_3\text{H}_9\text{N}$  массовых долей только двух элементов.

$$M(\text{C}_3\text{H}_9\text{N}) = 12 \times 3 + 9 + 14 = 59 \text{ г/моль}$$

$$\omega(\text{C}) = 12 \times 3 / 59 = 0,61 \text{ или } 61 \%$$

$$\omega(\text{N}) = 14 \times 1 / 59 = 0,2373 \text{ или } 23,73 \%$$

**3 этап:** так как для решения такого типа задач необходимо знать особые свойства (например, качественные реакции) или области использования класса веществ, к которому относится искомое вещество, обучающиеся самостоятельно работают с доступными источниками информации, повторяя свойства и применение как искомого вещества, так и всего класса, к которому относится вещество.

**4 этап:** составление условия задачи.

**Задача:** органическое вещество X, образующее водородные связи, содержит 61,0 % углерода по массе и 23,73 % азота. Определите молекулярную формулу вещества X и установите его возможную структуру, если известно, что

молярная масса вещества X меньше 60 г/моль. Напишите уравнение реакции вещества X с азотистой кислотой, если известно, что в результате реакции получается вещество жёлтого цвета.

**Решение:**

1) Определяем молекулярную формулу вещества X  $\text{C}_x\text{H}_y\text{N}_z\text{O}_a$

Находим соотношение количества вещества двух известных элементов

$$x : z = n(\text{C}) : n(\text{N}) = (61/12) : (23,73/14) = 5 : 1,695 = 3 : 1$$

Находим молярную массу вещества X

$$\omega = \frac{n \cdot A_r}{M_r} \quad M(\text{C}_x\text{H}_y\text{N}_z\text{O}_a) = \frac{3 \cdot 12}{0,61} = 59 \text{ г/моль}$$

Что удовлетворяет условию задачи  $M(X) < 60 \text{ г/моль}$

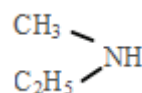
$$12 \cdot 3 + y + 14 + 16a = 59$$

$$y + 16a = 9, \text{ следовательно, кислорода в соединении нет.}$$

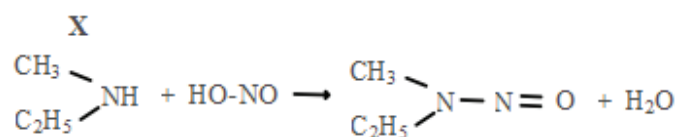
Молекулярная формула вещества —  $\text{C}_3\text{H}_9\text{N}$

2) Соединение X отвечает общей формуле аминов.

По условию задачи оно образует водородные связи, следовательно, это средние амины, являющиеся жидкостями. Возможны три структурные формулы вещества — пропиламин (первичный амин), метил-этиламин (вторичный амин) и триметиламин (третичный амин). С азотистой кислотой взаимодействуют только первичные и вторичные амины. В результате реакции жёлтое окрашивание даёт только вторичный амин. Следовательно, искомое вещество метил-этиламин



3) Уравнение реакции с азотистой кислотой:



Таким образом, составление задач помогает преподавателю акцентировать внимание на определённых уравнениях химических реакций в решении задач различного уровня сложности. Приём «составь задачу» формирует и развивает у воспитанников основные интеллектуальные умения, такие как рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал, выделяя в нем главное, самостоятельно выполнять упражнения, анализировать условие задачи и составлять алгоритм её решения, осуществлять самоконтроль в учебно-познавательной деятельности и др.

Литература:

1. Педагогический энциклопедический словарь. -3-е изд.-М.:НИ Большая Рос. энцикл., 2009. — 527 с.



## Классный час «Птицы — наши друзья»

Асонова Неля Владимировна, учитель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

**Цель:** экологическое воспитание учащихся, расширение кругозора, проверка знаний, эрудиции.

**Форма проведения занятия:** беседа-обсуждение; познавательные игры.

Ход занятия:

### I. Организационный момент.

**Педагог:** Человеческая доброта — самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью улыбки передать своё настроение. Я вижу настроение у вас хорошее, итак, за работу.

### II. Вводная часть.

**Педагог:** Ребята, закройте глаза. Послушайте мелодии, и скажите, о чём мы будем беседовать сегодня? (*Звучит запись голосов птиц*)

*Беседа «Поговорим о пернатых друзьях».*

**Педагог:** Уже почти, как месяц мы простились с зимой, которая побаловала нас в этом году снегом, морозами, зимними праздниками, забавами. Наступила весна. Чего вы ждёте от весны? (*ответы*)

Каждое живое существо с нетерпением ждёт весны, тепла, света. Весна — время пробуждения, перемен. Но особенно долгожданное это время года для кого? Вы узнаете отгадав загадку. Воробьи, стрижи, пингвины, снегири, грачи, павлины, попугаи и синицы: одним словом это — .....(птицы). Как выдумаете почему? (*ответы*)

Действительно, для птиц весна — это время возвращения на Родину. Неслучайно в дни возвращения птиц из тёплых стран отмечается День птиц.

Всемирный день птиц начали отмечать с 1 апреля 1906 года, когда была подписана Международная конвенция (договор) об охране пернатых. Но и без принятия конвенции в России считалось преступлением разорить гнездо или убить птицу.

В России всегда с любовью относились к птицам, считая их живыми символами свободы, красоты, счастья.

### III. Основная часть.

**Педагог:** Предлагаю вам увлекательное путешествие в мир птиц. Посмотрите, сколько птиц вокруг. Мы знаем, что птиц на земле очень много. Есть птицы очень большие, чуть ли не двухметровой величины, есть и совсем крошечные, не больше бабочки или стрекозы. Есть птицы, которые летают выше облаков, а есть и такие, которые и вовсе не могут летать. Одни живут в лесу, другие — только в степи, третьи и там, и тут. Но есть такие, которые не могут жить ни в лесу, ни в степи. Они живут только в пустыне или в горах, а другие только на берегу моря.

**Ученик:**

Бывают птицы разные

Одни боятся вьюг

И улетают на зиму,

На добрый, теплый юг.

Другие-те народ иной:

В мороз над лесом кружат.

Для них разлука с родиной

Страшнее лютой стужи.

— На какие группы делятся птицы (перелетные, зимующие (оседлые, кочующие))

*«Птицы — защитники от насекомых».* (*Продолжение беседы*)

**Педагог:** Птицы — верные помощники, защитники наших лесов, полей, огородов от вредных насекомых и грызунов.

По-разному вредят эти насекомые. Одни грызут листву деревьев, другие подгрызают их корни; третьи забираются под кору дерева и точат его изнутри. Одни летают, другие ползают. Но птицы находят их везде.

Огромное количество вредных насекомых уничтожают за год все птицы, обитающие в нашей стране.

### Практическая часть.

*Звучат голоса птиц. Показ слайдов.*

**Педагог:** И взрослые, и дети все любят загадки. Загадки — это и игра, и состязание, и развлечение, и учение. Сегодня загадки будут о птицах. Птицы — гонцы весны.

— О какой группе птиц пойдет речь?(о перелетных)

Что за весенняя черная птица

Трактору чуть ли на нос не садится?

Кто там за плугом носится вскачь? (грач)

Он выступает перед нами

Как молодой весны гонец.

Он рад увидиться с друзьями.

А зовут его...(скворец)

Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный.

Лепит домик над окном

Из травы и глины. (ласточка)

Это птица никогда

Не строит для себя гнезда.

Соседкам яйца оставляет.

И о птенцах не вспоминает. (кукушка)

Прилетел к нам наконец

Самый лучший наш певец.

Дни и ночи напролет

Он поет, поет, поет. (соловей)

### Сообщения детей о птицах.

#### Грач (пение птицы)

Весной грач прилетает рано, еще лежит снег на полях. Грачи всеядны, питаются червями и личинками насекомых которых они находят, копаясь в земле своим крепким клювом. Любят большими стаями следовать за тракторами, пашущими землю. Гнездятся на деревьях большими коло-

ниями. Гнездо строит из сухих сучьев, выстилает сухой травой, иногда клочками шерсти, тоненькими ветками, а также использует различный мусор. Гнездовая колония существуют очень долго даже десятилетия. Один раз в год бывает одна кладка из 3–7 яиц. Птенцы появляются через 16–20 дней. Вылет грачат из гнезда происходит через 30 дней.

#### Ласточка (пение птицы)

Ласточки прилетают около середины мая и приступают к постройкам гнезда и откладыванию яиц. Насиживание продолжается 12–13 суток, выкармливание птенцов — около 20 дней. В конце июня наблюдается вылет птенцов. Пение ласточек напоминает щебет, который заканчивается характерной трелью. Ведут общественный образ жизни, собираясь в большие группы и вместе усаживаясь на провода и другие возвышения. Они гнездятся большими колониями. Питаются ласточки насекомыми: мухи, кузнечики, сверчки, стрекозы, жуки и другие летающие насекомые. Большинство жертв они ловят в полёте, и на лету способны кормить своих питомцев.

#### Скворец (пение птицы)

Весной первыми прилетают самцы, которые тут же начинают искать себе место для будущего гнезда — дупло, отверстие в стене дома или скворечник. Самки прибывают спустя несколько дней, и пары приступают к обустройству гнезда. Строят гнездо оба родителя, в качестве подстилки используются сухие веточки деревьев, корешки, стебли, листья, шерсть и перья других птиц. Обычно кладка состоит из 4–6 светло-голубых яиц без крапинок. Птенцы появляются через 11–13 дней. Добычей корма для птенцов занимаются как самец, так и самка, причём на его поиски они улетают одновременно, оставляя птенцов в гнезде одних. В первое время родители кормят птенцов мягкой пищей, но по мере роста приносят им и более жёстких насекомых: кузнечиков, жуков, крупных гусениц и улиток. Птенцы покидают гнездо через 21–23.

#### Соловей (пение птицы)

Обитает в сырых кустарниковых зарослях, в долинах рек. Гнёзда на земле или очень низко, в кустах. В кладке 4–6 зеленоватых или голубоватых с пятнами яиц. Насиживает только самка 13 суток. Питается пауками, насекомыми, червями, ягодами.

#### Кукушка (пение птицы)

Кукушки ведут одиночный образ жизни, гнёзд не строят, яиц не насиживают. Самки подкладывают свои яйца в гнёзда других птиц. Хозяева обнаруживают подмену в очень редких случаях. Птенцы появляются на 12–13 день. Птенец кукушки выбрасывает из гнезда яйца или новорожденных птенцов птицы-хозяина. Широко открывая свой ярко окрашенный оранжевый рот, птенец постоянно требует еды, поэтому родители просто игнорируют упавших птенцов. Птенец кукушки быстро растёт. На 20–22 сутки он покидает гнездо, в два-три раза превосходя своих родителей по размеру. Родители докармливают птенца ещё 2–3 недели. Кукушка питается крупными мохнатыми гусеницами дубовых и сосновых шелкопрядов, которых не едят мелкие певчие птицы.

#### Полевой жаворонок (пение птицы)

Полевой жаворонок размером немного крупнее воробья и имеет неяркую, но привлекательную окраску оперения. Спина у него серого цвета, иногда коричнево—жёлтая с пёстрыми вкраплениями, оперение живота белого цвета, грудь, довольно широкая для изящной птички, имеет коричневые пёстрые перья. Голова полевого жаворонка, аккуратная и более утончённая, чем голова воробья, украшена небольшим хохолком, хвост окаймляют белые перья. Над тёмными глазами—светлая бровь. Окраска полевого жаворонка покровительственная, она помогает ему маскироваться в траве и на земле. Самца можно отличить от самки по более крупным размерам и по песне, которая отсутствует у самки.

#### IV. Физкультминутка.

Стая птиц летит на юг,

Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями.)

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее.)

#### Викторина «Птичьи секреты».

Какую птицу считают «лесным доктором»? (Слайд — дятел)

Какая птица любит воровать блестящие вещи? (Слайд — сойка)

Какую птицу называют лесной кошкой? (Слайд — сова)

#### Игра «Поэты».

Я буду называть слово, а вы подбирать к нему рифму, которая должна обозначать название птиц.

Макушки — ... (кукушки)

Капля — ... (цапля)

Врач — ... (грач)

Корона — ... (ворона)

Палка — ... (галка)

#### Игра «Прилетели птицы...»

**Педагог:** Я сейчас буду произносить слова, которые будут обозначать названия птиц, но если только ошибусь, и вы услышите что-то другое, то тут, же даёте сигнал — хлопок, называя мою ошибку.

Прилетели птицы: Голуби, **куницы**...

Прилетели птицы: Голуби, синицы, **мухи** и стрижи...

Прилетели птицы: Голуби, синицы, аисты, вороны, галки, **макароны**...

Прилетели птицы: Голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, **комары**, кукушки.

**Педагог:** Также существует очень много пословиц о птицах, вспомним их.

Слово не... Вылетит — не поймаешь. (Воробей)

Всяк ... свое болото хвалит. (Кулик)

Лучше... в руке, чем ... в небе. (Синица, Журавль)

**Педагог:** Про птиц написано много рассказов, стихов, сказок.

#### Игра «Угадай сказку».

1. Сказка о невзрачном птенце, который вырос и стал прекрасной птицей. (Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»)

2. Русская народная сказка, где стая птиц унесла братца Аленушки. («Гуси-лебеди»)

Какие ещё сказки или рассказы, где героями произведения является птица, вы знаете? («Куручка Ряба», «Кот, дрозд и петух», «Лисичка со скалочкой»)

**Педагог:** Ребята, представьте, что вы увидели маленького птенца, который едва прыгает по земле... Надо ли спасать птенцов? (Не надо, птенец не пропадет, если вы её не поймаете и не унесете из родных мест. Юные дрозды, овсянки, зяблики, покидают свои гнезда, не умея летать. Они не умеют летать, зато умеют хорошо прятаться от хищников. А родители находят их и кормят.)

#### V. Итог занятия.

**Педагог:** Завершить сегодняшнюю встречу хотелось бы стихотворением С. Степановой «Не пугайте резвых птичек!»

#### Ученик:

Не пугайте резвых птичек!  
Пусть они вокруг порхают,

Крылья их при ярком свете,  
Словно радуга сверкают.  
Вы послушайте их песни,  
Что поют они на воле!  
Пусть певуньи украшают  
Нам леса, сады и поле.  
И в работе очень важной  
Нам полезны эти крошки:  
Истребляя на растениях  
Червяков и вредных мошек,  
И сады, и нивы наши  
Нам они оберегают,  
Не пугайте ж резвых птичек!  
Пусть они вокруг летают!

**Педагог:** С каждым годом все больше видов птиц исчезает с лица планеты. Помните об этом, не обижайте братьев наших меньших. Берегите птиц, и мир станет еще прекрасней.

#### Литература:

1. <https://urok.1sept.ru/articles/574238>
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/28/konspekt-zanyatiya-nashi-pernatye-druzya>
3. <https://multiurok.ru/files/konspekt-vnieklassnogho-zaniatiia-nashi-piernaty.html>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/11/01/konspekt-uroka-beregite-ptits-3-klass>
5. <https://uslide.ru/nachalnaya-shkola/7260-letyat-perelyotnie-ptici.html>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/04/23/bozhya-korovka>
7. <https://multiurok.ru/index.php/files/proekt-pereliotnye-ptitsy.html>

## Формирование у школьников представлений о родном крае как компонент краеведческого образования

Бутов Артем Валерьевич, студент магистратуры  
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

*В статье раскрываются педагогические условия формирования у школьников представлений о родном крае в процессе использования краеведческого материала. Рассматриваются формы и методы реализации краеведческого образования во внеурочной деятельности.*

**Ключевые слова:** краеведческое образования, представления о родном крае, формы и методы краеведческой работы, краеведение, региональный компонент.

## Formation of schoolchildren's ideas about their native land as a component of local history education

*The article reveals the pedagogical conditions for the formation of students' ideas about their native land in the process of using local history material. The forms and methods of implementing local history education in extracurricular activities are considered.*

**Keywords:** local history education, ideas about the native land, forms and methods of local history work, local history, regional component.

**В**овлечение младших школьников в краеведческую деятельность позволяет в определенной степени избежать опасностей деформации личности школьника, позволяет учитывать, использовать и корректировать

негативное влияние на ребенка реального социума. Позволяет формировать и расширять знания о своем окружении, о малой родине.

Краеведческая направленность обучения и воспитания позволяет педагогам определить индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося, выделить специальные задачи, соответствующие его индивидуальным особенностям, включать ребенка в различные виды деятельности на основе присвоения базовых национальных ценностей.

Краеведение является одним из важных направлений в обучении младших школьников. Именно здесь дети могут получить знания о развитии нашего города, области, края. При наличии таких знаний формируется готовность жить, трудиться в своём городе, селе, области, крае.

Всестороннее изучение обучающимися своего края в учебно-познавательных целях, используя при этом различные источники, но, в первую очередь, — основываясь на непосредственных наблюдениях под руководством преподавателя, — именно в этом заключается сущность школьного краеведения. Последнему присущи специфические особенности, которые помогают выделить его из массы других направлений образовательной деятельности:

- важность воспитательных задач;
- возможности осуществления принципов адаптивной педагогики;
- интегративный характер содержания (многопрофильность содержательной стороны изучаемой территории: природа, хозяйство, экология, культура и пр.); использование общеучебных навыков познания и способов деятельности, с помощью которых создается целостный взгляд на регион;
- широкий размах использования образовательных и воспитательных ресурсов социокультурного пространства микросреды, субрегиона;
- осуществление личностного, деятельностного и исследовательского подходов по ходу деятельности;
- внешняя привлекательность деятельности для учащихся, благодаря которой создается именно такой интерес, с помощью которого формируется познавательная мотивация учащихся;
- широко охватывающий спектр возможностей использования и сочетания всех форм образовательной деятельности.

Благодаря такой дисциплине, как краеведение, становится возможным пробудить у школьников интерес к истории своих предков. Краеведение побуждает задуматься о прошлом и настоящем посредством поиска, исследования, изучения традиций и обычаев родного края, познания своих корней и пр. Благодаря всему этому формируется соответствующая система ценностей, которая так важна и по сегодняшний день. К таким ценностям относятся патриотизм, духовность и национальное самосознание. Однако для того, чтобы воспитать в ученике сопричастность к прошлому и настоящему, помимо

слов и передачи знаний необходимо задействовать более тонкие и высокие чувства и переживания, формирующие эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

Успешная организация школьного краеведения и его эффективность в учебно-воспитательной работе в целом, а также использования краеведческого материала в частности зависит от следующих условий:

- руководящее участие учителя.
- теоретической подготовки учителя начальных классов.
- методической подготовки учителя.
- краеведческой подготовки к проведению краеведческих исследований.
- использования краеведческих материалов в процессе изучения предметов.
- педагогического руководства учителем краеведческой деятельностью обучающихся [2].

Школьное краеведение подразделяется на несколько видов: географическое школьное краеведение, экологическое, историческое, литературное краеведение. При изучении родного края, малой родины используется несколько видов краеведения. Они находятся в тесной взаимосвязи и определяют две задачи: детальное изучение своей местности и накопление краеведческого материала. Краеведческий материал максимально используется в ходе преподавания учебного предмета. Только решив первую задачу, можно найти алгоритм к действию к решению второй задачи.

Необходимость введения регионального компонента в процесс обучения младших школьников существовала давно, так как школа является неотъемлемой частью общества. Она формирует всесторонне развитую личность, что невозможно без знания истории, культуры, литературы родного края.

В настоящее время все изменения в системе образования тесно связаны с введением федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее-ФГОС НОО). Его реализация направлена на формирование личности младшего школьника. В соответствии со стандартом основная общеобразовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией не только через урочную, но и через внеурочную деятельность.

Перечислим основные виды краеведческой внеурочной деятельности. К ним относятся: игровая, познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность; художественное творчество; социальное творчество; техническое творчество; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Выбор содержания и форм работы обычно определяются педагогом, в соответствии с его опытом и кругом увлечений. В данном случае педагог должен брать во внимание интересы и возраст учеников, возможности использования социокультурного пространства региона,

особенности и традиции того или иного образовательного учреждения.

Н. Н. Яковлева и Е. А. Петрова разделяют формы внеурочной краеведческой работы в соответствии с участием детей. К таковым относятся индивидуальные, кружковые, объединяющие и массовые [3, с. 38–40].

В индивидуальной работе проявляется самостоятельная деятельность отдельно взятых обучающихся. Это может быть подготовка проектов и докладов, альбомов с иллюстрациями, в которых содержатся особенности родного края, и пр. Благодаря этому каждый ребенок сможет найти свою нишу в общественном деле. Однако все это обязует педагога знать индивидуальные особенности учеников. Это, в свою очередь, можно определить посредством проведения бесед, заполнения анкет, а также изучения интересов обучающихся.

Благодаря кружковой краеведческой деятельности формируются творческие способности школьников. К самым распространенным формам кружковой работы относятся экскурсии, встречи с интересными людьми, проведение выставок и пр. Школьный кружок, не являясь продолжением занятий, проведенных в классе, лишь основывается на знаниях, полученных учеником на уроке. Занимаясь деятельностью кружка, школьник может стать неплохим помощником педагога, участвующим в проведении внеклассных мероприятий. Кроме того, кружковая деятельность помогает более глубоко усвоить знания, развивается интерес, проявляются творческие способности и создаются практические умения школьников.

Объединяющую форму краеведческой работы образуют детские клубы, школьные музеи и общества. Регулярная углубленная и систематическая краеведческая работа может привести к образованию краеведческих музеев в школах. Что касается профиля, данные музеи можно разделить на краеведческие, краеведческо-литературные, природоведческие и художественные.

Организация школьного музея представляет собой одну из лучших форм, в которой проявляется общественно полезный труд юных краеведов. Школьный музей включает в себя самих членов кружка, педагогов, школьников и их родителей. Так Н. Г. Дайри отмечал, что главной задачей школьного краеведческого музея является воспитание интереса к краеведению, осознание ценностей па-

мятников истории и культуры, проявление чувства гордости за заслуги выдающихся земляков [1].

Достаточно распространенными в школе являются формы массовой краеведческой работы. Они охватывают большое число обучающихся. Для них характерна красочность, торжественность, яркость, сильное эмоциональное воздействие на детей. Массовая краеведческая работа побуждает учеников к активным действиям.

Школьные праздники являются традиционной формой массовой краеведческой работы. Они посвящены главным событиям. Это могут быть важные даты календаря, юбилеи писателей, деятелей культуры, искусства, события, касающиеся прошлого и настоящего родного края. За учебный год в среднем может проводиться 4–5 праздников. Благодаря им расширяется кругозор, возникает чувство сопричастности к жизни страны и родного края, пробуждается детская активность и предприимчивость.

Другой формой краеведческой работы является экскурсия. С ее помощью происходит изучение местных объектов в их естественной обстановке. Это могут быть экскурсии на природу, к памятным историческим местам и скульптурам, а также экскурсии в краеведческие музеи.

Широко распространены конкурсы и викторины по краеведению. Цель их проведения — выявить и развить интересы и способности обучающихся, побудить их к познавательной активности.

Таким образом, наиболее значимой проблемой, стоящей перед образованием на современном этапе, выступает проблема становления ценностного отношения к малой родине, воспитания основ патриотизма у детей младшего школьного возраста. Работа по формированию представлений о малой родине у младших школьников должна строиться последовательно, поэтапно с учетом возрастных особенностей и раскрытия личностных талантов каждого ребенка.

Формами работы по формированию представлений о малой родине могут выступать: экскурсии, прогулки, просмотр фильмов и презентаций, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, посвященных малой родине, встречи со знаменитыми людьми, дидактические игры, тематические выставки, праздники, развлечения.

#### Литература:

1. Дайри, Н. Г. Обучение истории в старших классах средней школы: познавательная активность учащихся и эффективность обучения / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т общего и политехн. образования. — М.: Просвещение, 1966. — 438 с.
2. Персин, А. И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практика: [учебно-методическое пособие] / А. И. Персин; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. — М.: Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2006. — 110 с.
3. Яковлева Н.Н., Петрова Е. А. Актуальные вопросы воспитания, развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: Материалы научно-практической конференции // Под ред. Н. Н. Яковлевой, Е. А. Петровой, Т. И. Ивановой, Е. А. Афанасьевой. — СПб: СПбАППО, 2013. — с. 38–40.

## Развитие логического мышления у старших дошкольников средствами математических игр и упражнений

Гилязева Ляйсан Рафисовна, студент магистратуры

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова, Альметьевский филиал

*Вопрос о возможности развития логического мышления в дошкольном возрасте является одним из самых важных вопросов дошкольного образования. И если вопрос о теоретических основах этого процесса в некоторой мере затрагивался в работах как отечественных, так и зарубежных психологов, то задача создания технологии развития логического мышления дошкольников практически не разработана. Эта ситуация ставит педагога ДОО в крайне сложные условия, поскольку на сегодня наличие определенного уровня развития логического мышления у ребенка, как правило, решает его судьбу при поступлении в школу, поскольку является ключевым фактором при выборе программы обучения.*

*В статье обосновывается актуальность проблемы развития мышления у дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения. Актуальность проблемы обусловлена потребностью научного решения фактических задач дошкольного образования в связи с большими общественными преобразованиями в нашем государстве, возросшими требованиями к новому подрастающему поколению.*

**Ключевые слова:** логическое мышление, личность, информация, развитие.

В ряду насущных психолого-педагогических недостатков, которые стоят перед современным обществом, на одно из первостепенных мест в последние годы выдвигается проблема плавного и безболезненного перехода от дошкольного воспитания к школьному обучению. В настоящее время на первое место выдвигается проблема интеллектуального всестороннего развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс вооружения дошкольников знаниями, умениями и навыками.

Учеными доказано, что дошкольное детство представляет собой сенситивный промежуток для становления умственных способностей ребенка. Если в данный период способности по каким-то причинам не развивались, то следующее развитие ребенка осуществляется менее благоприятным образом. В дальнейшем, большинство своевременно уже очень сложно возместить, а порой и просто нельзя [1].

Актуальность данной проблемы также обусловлена потребностью научного решения фактических задач дошкольного образования в связи с большими социальными изменениями в нашем государстве, возросшими требованиями к новому поколению.

Проблема формирования мышления предстоящих школьников в настоящее время повышается и в связи с появлением новых требований, которые предъявляет к обучающимся Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Анализ практики дошкольного воспитания показывает, что в современных детских садах не уделяется особого значения задаче создания мышления у детей. Большинство педагогов прибегает к пассивному обучению, главной целью которого представляет собой усвоение, дошкольниками некой информации, не уделяя необходимого внимания развитию умственных способностей воспитанников.

Высокий уровень формирования научно-технического прогресса представляет человеку, немалые возможности в освоении различной информации, представ-

ленной в знаковых системах, накопленной человечеством за все годы его жизни лишь в том случае, если он обладает устойчивым познавательным интересом и имеет достаточный уровень формирования умственных умений и знаний. Именно поэтому в настоящее время общество предъявляет высокие требования к уровню формирования мышления подрастающего поколения, способности оперативно воспринимать и перерабатывать информацию. Таким образом, в основу формирования творческой личности нужно положить улучшение мыслительных способностей, что будет являться нужным критерием ее благополучной социализации и приобщения к миру информационной культуры.

Основы формирования мышления ребенка закладываются в раннем детстве. На базе наглядно-действенной формы мышления начинает складываться наглядно-образная форма мышления. Дети становятся способными к первым обобщениям, основанным на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющимся в слове. В дошкольном детстве ребенку приходится решать все более сложные и всевозможные задачи, которые требуют выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, процессами. В разных видах работы он не просто использует заученные действия, но регулярно модифицирует их, получая новые итоги. Развивающееся мышление предоставляет детям вероятность заблаговременно предусматривать итоги собственных поступков, прогнозировать их.

Исследования таких ученых как: Запорожец, Венгер, Гальперин доказали, что основные логические умения на элементарном уровне формируются у детей, начиная с 5–6-летнего возраста.

В настоящее время доказано, что логическое мышление является наиболее поздним продуктом исторического развития мышления и что переход от наглядного к абстрактному [2].

Логическое мышление начинает развиваться в дошкольном возрасте. Когда при переходе от первой ко второй половине дошкольного детства внутренняя позиция как возрастное новообразование становится условной. Следствием метаморфозы внутренней позиции в условную, выступает отрыв от конкретной реальности, раздвоение работы на саму работу и ее внутренний план. Внутренний, или умственный план, план работы перестраивает ее планируемую и оцениваемую. Образность, как таковая, отходит на задний план, уступая место словесной регуляции поведения. А проблема связности и противоречивости соображений выступает здесь на первый план. В связи с данным текущий вид мышления именуют логическим [4].

В настоящее время в большинстве своем дети, которые поступают в школу, не подготовлены в данном плане, у них слабо сформированы мыслительные операции, которые необходимы для благоприятного усвоения инфор-

мации в школе. Мышление данных детей находится на низком уровне, а определенных программ для формирования мыслительных операций мало.

Решение данной проблемы осуществляется в поиске новых путей, методов и видов организации процесса воспитания детей в дошкольных учреждениях. И здесь на первый план выходят логические игры и упражнения, как главный вид работы детей дошкольного возраста. Именно с помощью метода использования логических задач и упражнений можно увеличить эффективность формирования мыслительных операций у дошкольника [3].

В связи с этим, логические задачи и упражнения приобретают значимое значение в развитии мыслительных операций дошкольников. Развитие логического мышления, инициативы, сообразительности осуществляется в активной умственной работе, главной на непосредственном интересе, который может быть обеспечен дидактической игрой с математическим содержанием.

#### Литература:

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 2018. № 6.
2. Глинка, Г. А. Развиваю мышление и речь. — 2016. с. 200.
3. Колесникова, В. В. Развитие логического мышления у детей 5–7 лет. — 2017. с. 96–97.
4. Логинова, В. И. Программа развития и воспитания детей в детском саду. — 2015. с. 45–47.

## Конспект занятия на тему «Скоро пойдем в школу, много знаний получим»

Дрокина Екатерина Алексеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на» (г. Шебекино)

Царёва Марина Николаевна, педагог-психолог;

Быкова Алла Анатольевна, воспитатель;

Романцова Оксана Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Цель: мотивация и подготовка детей к школе.

Задачи:

- 1) повышение мотивационной готовности детей.
- 2) развитие познавательных процессов (внимание, память, речь, мышление, зрительно-моторная координация).
- 3) развитие произвольной регуляции активности и настойчивости.
- 4) развитие навыков взаимодействия и умения работать в команде.

Детский возраст: 6–7 лет.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Оборудование:

- Цветные карандаши (белый, черный, желтый, красный, синий, зеленый).
- Список слов, обозначающих различные объекты (способные летать и не летать).
- Список и слова для школьных и внешкольных предметов.

— Составление карточек с половинками предметов (для каждого ребенка).

— Простые карандаши и ластик (по количеству детей).

— Карты «Четвертый лишний»

— Карты «Последовательность событий».

— Сумка

Этап 1. Организационный. Создание эмоционального настроения в группе.

Приветствие.

Цель: общаться с детьми, мотивировать их выполнять задания.

Психолог: Здравствуйте, девочки и мальчики! Сегодня очень рада вас всех видеть, давайте встанем в круг, возьмем за руки, поздороваемся и улыбнемся друг другу (релакс-музыка).

Все дети собрались в круг

Я твой друг, а ты мой друг

Давай держимся за руки  
И давайте улыбнемся друг другу!  
Давай сядем на коврик  
И сегодня мы отправимся в увлекательную страну знаний.

Этап 2. Мотивационный.

Психолог: Ребята, вы уже выросли и скоро окажетесь в стране знаний. Как вы думаете, где она?

Детские ответы.

Психолог: Да, именно так, страна знаний — школа. Давайте поговорим с вами об этой стране.

Психолог задает вопросы о школе, а дети отвечают на них. Каждый ребенок должен участвовать в разговоре.

Психолог: «Кто знает, что такое школа?»

Детские ответы.

Психолог: «Правильно, ребята, школа — интересная страна, где учителя и дети работают, учат их читать, считать, писать, рассказывают о разных интересных науках».

Психолог: «Дети, кто из вас хочет попасть в школу? Поднимите, пожалуйста, руки».

Психолог: «Дети, как вы думаете, зачем вам ходить в школу?»

Детские ответы.

Психолог: «Что нового и интересного ждет тебя в школе?»

Детские ответы.

Психолог: «Умные девочки и мальчики. Вы так много знаете о стране знаний. Я думаю, вы станете хорошими учениками и будете учиться только с пятерками. Дети, как вы думаете, какой предмет является самым важным для всех учеников?»

Отгадайте-ка загадку и узнайте:

У девочки, у мальчика  
Лежат тетради, книги,  
Ручка, кисть, и альбом,  
Нет только места куклам в нем.  
Что это такое? (школьный рюкзак)

Предлагаю вам сыграть в интересную игру.

Игра «Собери школьный рюкзак».

Психолог: «Рюкзак — самый важный предмет для школьника. Все учащиеся должны иметь возможность собрать рюкзак. Хотите попробовать собрать? Итак, хлопните в ладоши, услышав слова, обозначающие школьные предметы, топните ногой, если услышите нешкольные предметы: — линейка, карандаши, кукла, краски, учебник, кот, тетрадь, пенал, машина, кисть, точилка, детская книжка, папка, рулон, обложка, дневник, нитка, удочка, ластик, альбом, самокат, ручка, собачка.

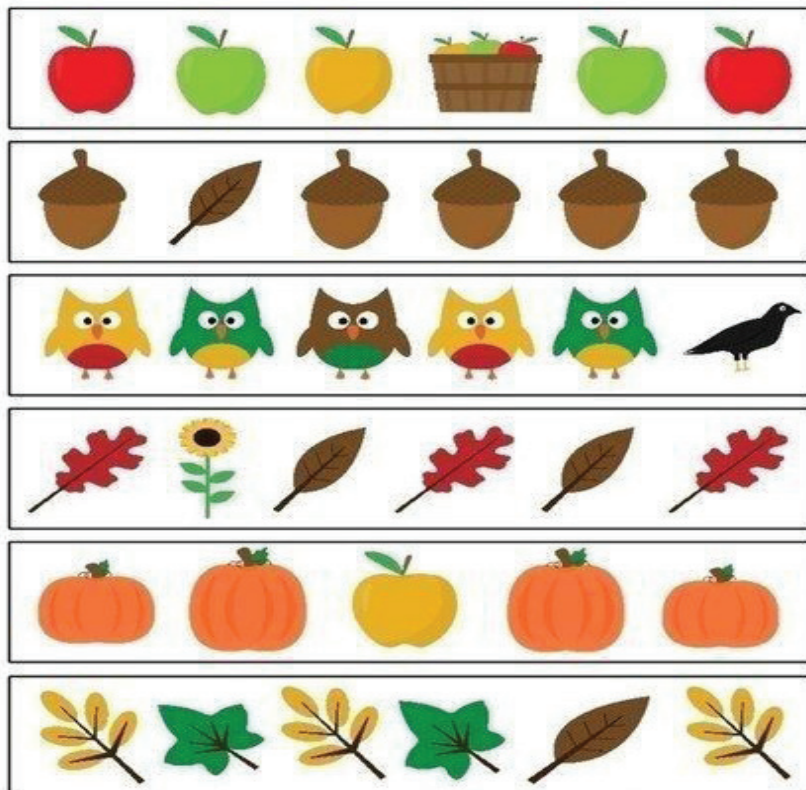
Психолог: «Какие молодцы! Вы еще ходите в детский сад но уже знаете, какие вещи должны быть в вашем школьном рюкзаке! Заглянем в наш рюкзак, а если здесь есть еще что-нибудь интересное? Да, оказывается, здесь есть какая-то записка. Детям здесь не просто записка, а записка с увлекательными заданиями с увлекательными заданиями, эту записку прислал Учитель Филин из волшебной страны знаний.

**Задание «Четвертый лишний»**

Цель: развить умение классифицировать предметы по существу, обобщать.

Психолог: «Нужно найти лишний предмет и вычеркнуть его. Подумайте, как вы можете в ближайшее время назвать другие предметы».

Дети выполняют задание.





**Задание «Последовательность событий»**

Психолог: «Смотрите, перед вами картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и нужно разобраться, как все начиналось, что было дальше и чем закончилось»

Дети выполняют задание.

Психолог: «Перед выполнением следующего задания предлагаю немного разогреться».

**Игра «Помни хлопки»**

Цель: развитие моторно-слуховой памяти, свойств внимания, формирование позитивного настроения.

Дети ходят по комнате. По сигналу взрослого каждый должен сделать следующее:

В один хлопок — сядьте и закройте глаза руками

В два — пары

В три — встать на одну ногу

В четыре — сформируйте круг и возьмитесь за руки.

Все готовы? Начать.

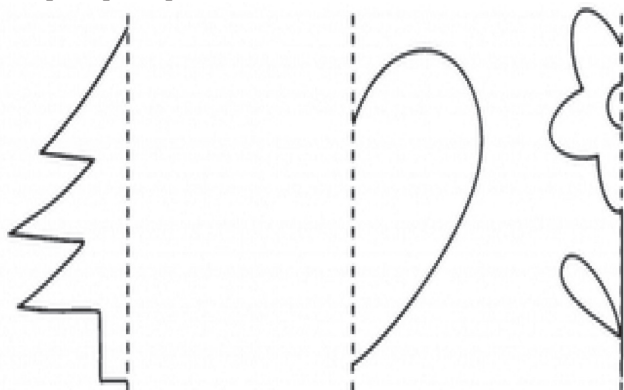
**Задание «Помоги художнику в рисовании»**

Цель: развитие зрительно-моторной координации и воли.

Психолог: «Пусть дети увидят то, что хотел нарисовать художник? Что изображено на карточках?»

Детские ответы.

Примеры карточек:



Психолог: «Правильно, ребята, на карточках изображены половинки предметов».

Можем ли мы превратить эти половинки в целые объекты? Что нам нужно сделать? «

Детские ответы.

Психолог: «Да, ребята. Чтобы из половинок получилось целое, мы поможем закончить работу художнику. Хотите попробовать? Только постарайтесь, чтобы половинки не отличались друг от друга. Для этого нужно перерисовать все детали, как художник нарисовал на левой половине листа. Вы можете начать работать».

Ребята, в школах бывают перерывы, где дети отдыхают, играют, веселятся. Предлагаю вам немного расслабиться.

Считалка:

Один два три четыре пять,

Солнцу нужно встать.

Шесть семь восемь девять десять,

Солнце спит, на небе месяц.

Беги кто куда,

У нас есть новая игра.

**Задание «Я тоже это сделать могу»**

(Дети повторяют движения, сопровождая их словами «Это тоже я могу»)

Кто, скажите, могут дети повторить движения эти?

Руки вверх я подниму. Это тоже я могу!

Вправо-влево разведу. Это тоже я могу!

И, как птица полечу. Это тоже я могу!

Головою поверчу. Это тоже я могу!

А потом присяду, встану, Это тоже я могу!

И нисколько не устану.

Я попрыгаю немного. Это тоже я могу!

И пешком пойду в дорогу. Это тоже я могу!

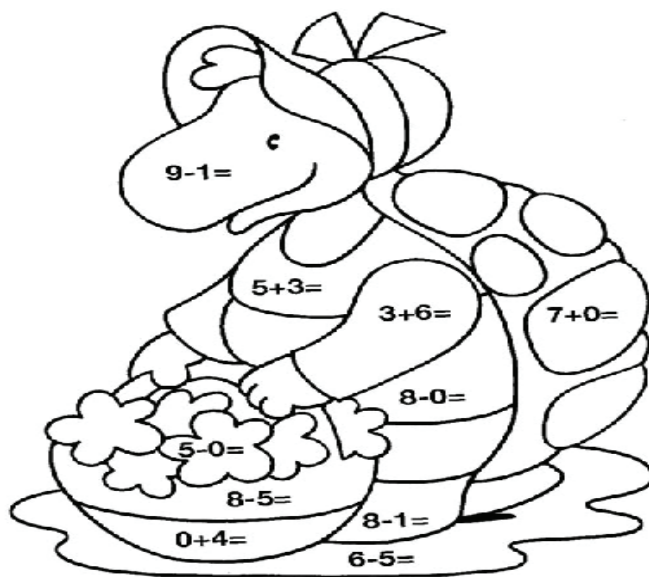
Если надо, побегу. Это тоже я могу!

Все на свете я могу!

Психолог: «Молодцы, ребята, вы очень внимательны и без ошибок выполнили задания».

Наш перерыв закончился, и учитель Филин подготовил нам следующее задание.

**А задание не простое: раскраска с подсказкой, реши примеры и раскрась черепашку**



1 =	■	5 =	■
2 =	■	7 =	■
3 =	■	8 =	■
4 =	■	9 =	■

Эй, ребята, не ленитесь!

На разминку становитесь!

Под веселые напевы,

Повернемся вправо, влево.

Справа — друг и слева — друг,

Вместе все — в весёлый круг!

Вправо, влево головою,

Руки вверх, перед собою,

Топни правую ногой.

Вправо шаг, на месте стой,

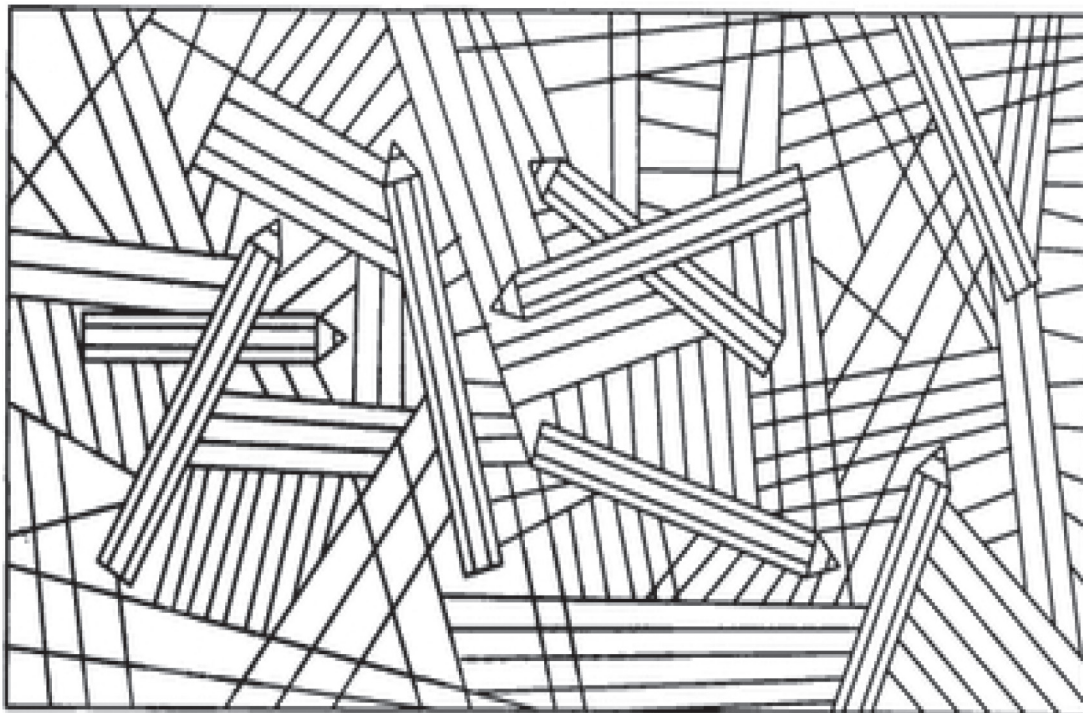
Влево шаг и снова стой,

Повернись на право к кругу.

Правую дай другу руку.  
Повернись налево к другу,  
Левую дай другу руку.  
Руки вверх, руки вниз!  
Вверх! И снова наклонись!  
Шаг — назад и два вперед,  
Вправо, влево поворот.  
Покружимся, повернемся,

Снова за руки возьмемся.  
Три шага вперед, дружок!  
Станет тесным наш кружок.  
Покружились, потолкались.  
Повернулись.  
Разбежались.

**Задание «Найдите на картинке карандаши»**  
*Раскрасьте их разными цветами*



Психолог: Вы сегодня были очень внимательными и активными. Вам понравилось наше путешествие в страну знаний? Отвечали на все вопросы и отлично твыполнили все задания, которые приготовил для нас учитель Филин. Рефлексия.

Дети передают по кругу легким пожатием руки хорошее настроение, улыбаясь друг другу.

Спасибо всем. На этом наше занятие завершается. До новых встреч в Лесной школе. Вас ждет учитель Филин.

## Формирование цифровой грамотности на уроках технологии

Емельянова Елена Александровна, учитель технологии  
МБОУ СОШ с. Тербуны Липецкой обл.

*Статья посвящена преподаванию учебного предмета «Технология» в условиях развития высокотехнологичного производства и прорывных (критических) технологий. Обоснованность внедрения учебного предмета «Технология» в рамках работы проекта «Школьный университет цифровой экономики «BIT EDUCATION на базе МБОУ СОШ с. Тербуны»» по апробации рабочей программы учебного предмета «Технология» (углубленный уровень) для старших классов как одного из элементов профессиональной ориентации в мире информационных технологий.*

**Ключевые слова:** технология, цифровые компетенции, проектная деятельность.

## Formation of digital literacy in technology lessons

*The article is devoted to the teaching of the subject technology in the context of the development of high-tech production and breakthrough (critical) technologies. Validity of the introduction of the subject «Technology» in the framework of the project «School University of digital economy» BIT EDUCATION on the basis of MBOU SOSH S. Terbuny ««on testing the work program of the subject «Technology» (advanced level) for senior classes as one of the elements of professional orientation in the world of information technology.*

**Keywords:** technology, digital competencies, project activities.

Развитие техники, науки, культуры, проникновение информационных технологий в различные области деятельности человека оказывают огромное влияние на содержание школьного технологического образования. Быстроразвивающийся технологичный мир подталкивает все предметные области образовательного процесса к неизбежным изменениям. Уровень технологической культуры населения в условиях развития высокотехнологичного производства и прорывных (критических) технологий определяет кадровый потенциал выпускников современной школы, их конкурентоспособность на рынке труда, влияет в целом на интеллектуализацию человеческого капитала и наукоемких сфер деятельности, обеспечивает безопасность и культуру организации производственных и иных технологических процессов в современной школе.

Но сегодняшнему выпускнику необходимы не просто базовые предметные знания, а формирование непрерывно обновляющихся, с учетом изменений требований, базовые компетенции цифровой экономики. Поэтому назрела необходимость обучения школьников 10–11 классов по основным образовательным программам, которые будут отвечать персональному профилю каждого выпускника, ориентироваться на развитие цифровых компетенций, ежегодно обновляться и фиксироваться в индивидуальном учебном плане школьника. И здесь особая роль отводится предметной области «Технология», которая должна отвечать вызовам времени и удовлетворять потребностям выпускника.

Мотивация к активному изучению предмета в последнее время была ослаблена по ряду причин:

- сокращение учебного времени на изучение предмета;

- устаревшая материально-техническая база, требующая обновления и модернизации;

- уровень компетентности педагогов недостаточно высок.

Поэтому сегодня учителю необходимо выстраивать деятельность на уроках технологии так, чтобы происходило освоение выпускником в полном объеме базовых компетенций работы с современным технологичным оборудованием в области робототехники и 3D-моделирования, информационных технологий и технологий производства, сформировались цифровые компетенции при знакомстве с миром профессий и вовлечении в проектную культуру. Самоопределение и ориентация обучающихся на инженерно-технические и IT-специальности существенно меняет уже сегодня материальную и нематериальную сферы современной школы.

Введение учебного предмета «Технология» на уровне среднего общего образования МБОУ СОШ с. Тербуны позволяет развивать наукоемкие технологии в школе, способствует знакомству с миром цифры, позволяет создать такие высокотехнологичные производства и инновационные технологические кластеры, как Школьный университет цифровой экономики.

Программа построена по модульному принципу и содержит следующие модули:

- «Основы пилотирования»;
- «Технологии виртуальной и дополненной реальности»;
- «Технология 3D-моделирования»;
- «Лазерные технологии»;
- «Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения».

Результатом изучения каждого модуля, является разработка, создание и защита проекта.

Занятия рассчитаны на углубленную подготовку обучающихся, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков, а также на развитие инженерного и художественного мышления, формирование начальных технических и цифровых знаний, овладение soft- и hard-компетенциями.

Учебные занятия направлены на развитие у школьников интереса к проектной, конструкторской и научной деятельности в области технологических инноваций, значительно расширяющих кругозор и образованность.

Приоритетными результатами программы являются:

- знакомство с жизненным циклом продукта и методами проектирования;
- решение изобретательских задач;
- знакомство с историей развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий, освоение их важнейших базовых элементов;
- профессиональное самоопределение;
- овладение опытом конструирования и проектирования, навыками применения ИКТ и цифровых технологий;
- базовые навыки работы в программах по моделированию;
- ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества;
- владение проектным подходом к деятельности.

Инновационный поиск новых средств обучения привел учителей кафедры Технологии к пониманию того, что на уроках технологии, особенно в старших классах, необходимо активнее применять метод проектов. Наиболее ценными и эффективными в проектной деятельности, являются такие процессы, как исследование и прототипирование. Эти процессы являются основными факторами повышения учебной мотивации.

Результатом работы по каждому модулю является проект, который может быть, как индивидуальный, позволяющий расширить индивидуальное поле деятельности каждого обучающегося, так и групповой, который учит работать в команде. Обе формы работы позволяют раскрыть таланты в области освоения культуры проектирования, содействовать профессиональному самоопределению, развивают навыки «4К»:

- критическое мышление;
- креативность;
- коммуникация;
- командная работа.

Проектная деятельность — один из лучших способов для совмещения современных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Метод проектов реализуется как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе общества и на-

правлены на развитие их творческого потенциала. Перед обучающимся ставится проблема, при решении которой, приобретается личный опыт, формируется большое количество компетенций. В основе метода творческих проектов лежит развитие критического мышления обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в современном информационном пространстве. Данный опыт показал, что у обучающихся сохраняется достаточно устойчивый познавательный интерес и творческая активность, показательно вырос уровень выполнения творческих работ, что подтверждает анализ оценки проектных работ и результатов олимпиады школьников на всех этапах за последние три года. Так, проект «Развивающий массажный коврик для детей дошкольного возраста», который выполнен с помощью ПО для 3D-моделирования и 3D принтера, получил высокую оценку коллег и стал победителем регионального и призером всероссийского этапов ВОШ.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать системно — деятельностный подход в обучении школьников, интегрировать компетенции, полученные ими на уроках технологии и в другие предметные области.

Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников. Учитель выступает в роли коуча.

Следовательно, программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 10–11 классов (углубленный уровень) даёт возможность выпускникам школы с. Тербуны расширять границы технического творчества, а также получать актуальное представление о тенденциях на рынке труда. Программа предполагает подготовку инженерно-технических кадров, которые смогут применять как технические, цифровые так и предпринимательские навыки на практике. Успешное освоение всех её модулей и защита проектов не только способствует формированию цифровой грамотности современных выпускников, но и благодаря профессиональным прогам в реальных или модельных условиях позволяет иметь четкое представление о деятельности в интересующей сфере. Квалифицированная помощь педагога и грамотно построенная работа в лаборатории межпредметных технологий (ЛМТ) по системе ПРОФИ II в рамках программы учебного предмета «Технология», обеспечивает осознанное решение при составлении индивидуального образовательного маршрута, и реализации личной программы дальнейшего профессионального развития. Таким образом, понимание глубочайшей важности цифровых возможностей в развитии профессионального успеха привело к поиску и реализации новых подходов в преподавании учебного предмета «Технологии».

Литература:

1. Осоченко, Е. А. Атлас сквозных технологий цифровой экономики России [Текст]: проект-сигнал: [доклад] / [Е. А. Осоченко, А. Г. /Макушкин]. — Москва: Проектный офис «Цифровая экономика РФ» ГК «Росатом», 2019. — 372 с.
2. Что такое цифровая экономика? Тренды, компетенции, измерение [Текст]: доклад НИУ ВШЭ: к XX Апрельской международной научной конференции по проблемам развития экономики и общества, 9–12 апреля 2019 г., Москва / [Г. И. Абдрахманова, К. О. Вишнеvский, Л. М. Гохберг и др.]; научный редактор Л. М. Гохберг; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский университет, при участии Всемирного банка. — Москва; Санкт-Петербург: ВШЭ, 2019. — 81, [1] с.

## Особенности применения проблемных методов по предмету «Окружающий мир» в начальной школе

Замиралова Дарья Вячеславовна, учитель начальных классов  
МОУ Гимназия «Дмитров» (Московская обл.)

*В статье рассматриваются возможности применения проблемных заданий на уроках с младшими школьниками при изучении предмета «Окружающий мир».*

*Ключевые слова: проблемный метод, проблемная ситуация, учебные задания, решение проблем.*

Введение ФГОС предполагает важное требование к современному образованию — освоение способов решения проблем поискового и творческого характера. Проблемное обучение может способствовать развитию и формированию ключевых компетенций обучающихся. Ведь для проблемных методов характерным является то, что знания, умения и навыки не преподносятся обучающимся в готовом виде. Изучаемый материал не дается младшим школьникам в готовом виде, а задается как предмет поиска. Тем самым происходит стимулирование педагогом поисковой деятельности обучающихся.

Технология проблемного обучения не является новой. История появления этого метода обучения в педагогической науке начинается с основ метода проблемного обучения, которые разработал американский педагог и психолог Джон Дьюи. Основным его вкладом в теорию обучения явилась разработанная им концепция «полного акта мышления» [2, с. 9]. По его мнению, мышление — есть решение проблем. И построенное обучение должно быть проблемным. Учитель на уроке должен следить за интересами обучающихся и подбрасывать им различные разрешения проблем. А обучающиеся должны быть уверены, что они открывают новые для себя знания при помощи разрешения этих проблем.

Метод проблемного обучения имеет различные толкования. В одном случае проблемное обучение рассматривается как система приемов, методов, правил преподавания и учения с учетом логики развития мыслительных операций и закономерностей учебной и поисковой деятельности обучающихся [1, с. 599].

В другом, проблемное обучение трактуется как, тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач разного уровня сложности, в процессе решения которых обучающиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, в результате чего происходит формирование творческих способностей: воображения, интеллектуальных эмоций, познавательной мотивации и продуктивного мышления.

Советский и российский педагог Исаак Яковлевич Лернер в проблемном обучении видит то, что обучающийся должен принимать участие в решении познавательных практических проблем, соответствующих образовательным и воспитательным целям школы, под руководством учителя [3, с. 35].

Можно сделать вывод, что суть этого метода состоит в организации учебных занятий, предполагающих создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их решению. В результате чего происходит творческое овладение учебными навыками, умениями и знаниями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение осуществляется через систему взаимосвязанных этапов, которые проходит каждый обучающийся. К ним относятся:

1. создание проблемной ситуации;
2. постановка учебной проблемы;
3. выдвижение гипотез;
4. доказательство гипотез;
5. проверка правильности решения учебной проблемы и выполненных действий.

Урок, построенный на основе проблемного метода обучения имеет определенную структуру.

К структурным элементам урока с использованием проблемных методов обучения относятся:

1. актуализация знаний обучающихся;
2. усвоение новых знаний и способов действий;
3. формирование умений и навыков.

Проблемные методы эффективно применяются на всех уроках, в том числе и на уроках «Окружающего мира». Содержание курса «Окружающий мир» отличается конкретностью изучаемого материала. Поэтому при создании проблемных ситуаций на уроках по данному предмету необходимо опираться на изображения изучаемых процессов, краеведческий материал, жизненный опыт. Так как в основе познавательной деятельности обучающихся лежит чувственное восприятие изучаемого.

Главным помощником для учителя в реализации метода проблемного обучения был и остается непосредственно сам учебник. Различные УМК дают большой простор учителю для внедрения данного метода. Поэтому применение технологии проблемного обучения не теряет своей актуальности в образовательном процессе.

Так, «Школа России» — это один из самых известных и востребованных учебно-методических комплектов для обучения начальных классов. Научным руководителем данного комплекта является кандидат педагогических наук Андрей Анатольевич Плешаков.

Все учебники, входящие в данную программу, соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Автором программы по предмету «Окружающий мир» является также Андрей Анатольевич Плешаков.

В содержании учебника данного УМК сами названия параграфов нацеливают педагога на реализацию метода проблемного обучения («У Черного моря», «Подземные кладовые», «Невидимое сокровище» и т. д.).

Учебник «Окружающий мир» включает в себя множество заданий и вопросов, на основе которых можно создать проблемную ситуацию на уроке. Педагог должен уметь видеть это проблемные ситуации, вопросы и вскрывать заложенные в них противоречия.

Так, например, на уроке «Окружающего мира» УМК «Школа России» 3 класс по теме «Преобразования и круговорот воды» [4, с. 55] можно использовать следующего рода задания:

**Задание 1. Ответьте на вопрос:**

«Как вы думаете, изменяется ли количество воды на нашей планете?»

Это является основным проблемным вопросом урока. Обучающиеся начинают высказывать свои мнения. В ходе беседы с обучающимися проблемный вопрос разбивается на частные вопросы, ответив на которые обучающиеся приходят к решению поставленной проблемы.

**Задание 2. Ответьте на вопрос:**

«Если мы протрем мокрой тряпкой классную доску, что произойдет?»

Педагог предлагает получить ответ на поставленный вопрос, проведя небольшой эксперимент в классе. В результате чего обучающиеся приходят к выводу, что доска становится через некоторое время сухой из-за испарения.

**Задание 3. Практическое проведение опыта:**

«Как вы думаете, что происходит с водой при нагревании?»

После поставленного вопроса обучающиеся начинают выдвигать свои предположения. Затем педагог предлагает им провести опыт. В результате, которого обучающиеся делают выводы и подтверждают свои гипотезы.

**Задание 4. Сформулируйте выводы:**

«Изменяется ли количество воды в природе?»

Ответ на этот вопрос является общим выводом, полученным в ходе проведения опытов и ответов на частные вопросы. В результате чего, обучающиеся получают решение поставленной проблемы. И многие другие задания могут быть использованы при проведении данного урока.

Рассмотрим некоторые задания проблемного вида по теме «Природные богатства и труд людей — основа экономики» (УМК «Школа России» 3 класс):

**Задание 1. Ответьте на вопрос:**

«Как вы думаете, что составляет основу экономики?»

Этот вопрос является проблемным вопросом данного урока. При попытке ответа, на который, обучающиеся понимают, что не могут сразу решить поставленную проблему. Вследствие чего педагогом задаются частные вопросы, которые помогут решить проблему.

**Задание 2. Работа в группах:**

«Раскройте значение природных богатств для экономики по плану: значение воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений, животных. Подготовьте сообщение классу». Педагог делит класс на 6 групп. Каждая группа должна раскрыть значение своего природного богатства при помощи информации из учебника.

**Задание 3. Ответьте на вопрос:**

«От чего зависит успех людей в экономике?»

На основе полученных знаний во время урока обучающиеся могут ответить на этот вопрос.

**Задание 4. Ответьте на вопрос:**

«Что составляет основу экономики?»

Ответ на данный вопрос и является решением поставленной в начале урока проблемы. В ходе выполнения всех заданий, обучающиеся приходят к выводу, что основу экономики составляют природные богатства и труд людей.

Применение проблемных методов обучения на уроках является актуальной темой в осуществлении образовательного процесса, так как проблемные методы позволяют развить у обучающихся все необходимые для младшего школьника учебные и внеучебные знания, умения и навыки.

Литература:

1. Азимов, Э.Г., Шукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. М.: Издательство ИКАР, 2009. 599 с.
2. Дьюи, Д. Психология и педагогика мышления/ Пер. с англ. Никольской Н. М., под ред. Виноградова Н. Д./ Д. Дьюи. М.: Совершенство, 1997. 208 с.
3. Лернер, И. Я. Проблемное обучение/ И. Я. Лернер. М.: 1974. 64 с.
4. Плешаков, А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. Ч.1/ А. А. Плешаков. М.: Просвещение, 2013. 180 с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357). 18.03.2017. Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/фгос\\_ноо.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/фгос_ноо.pdf)

## Интегрированный урок музыки и английского языка на тему «Американская музыка и музыканты» («American music and musicians»)

Захарова Марина Александровна, учитель английского языка  
МБОУ «Песчанская СОШ» Ивнянского района Белгородской области

Якубенко Татьяна Маметовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Зарубежную (fusion) фьюжн (музыкальный жанр, соединивший в себе элементы джаза и других музыкальных стилей) музыку необходимо изучать как на уроках музыки, так и английского языка в общеобразовательной школе. Именно она сможет сделать изучение английского языка интересным и увлекательным.

Основанием для интеграции урока музыки и английского языка, стала схожесть ритма стиля фьюжн и английской речи.

Урок составлен по учебнику Кузовлева В. П. «English» 8 класс.

### Цели урока:

**Учебная:** совершенствование лексико-грамматических навыков разговора и умение вести диалог и монолог по заданной тематике. Совершенствовать представления о некоторых музыкальных стилях (джаз, блюз, рок н ролл, кантри-музыка), обучать понимать англоязычную речь на слух, обучать технике чтения и речи, формировать навыки сотрудничества через работу в парах и группах.

**Развивающая:** развивать познавательную активность обучающихся в процессе обучения иностранному языку и музыке с использованием интегрированных уроков и ИКТ, развивать речевые умения, способность к языковому мышлению, сравнению, обобщению.

**Воспитывающая:** воспитывать у учащихся уважительное и толерантное отношение к мнению собеседника, развивать стремление узнать больше о музыке других стран, обогащать словарный запас и кругозор учащихся; воспитывать интерес к урокам английского языка и музыки в целом.

**Тип урока:** урок совершенствования знаний, умений и навыков.

**Вид урока:** урок — путешествие в мир музыкального стиля фьюжн.

**Оборудование урока:** компьютер, экран, карточки, опорный конспект.

**Методы работы:** Словесные, практические, наглядные; частично — коллективные; обобщающие; сравнительные.

### Ход урока

#### 1. Организационный момент.

(Дети входят в класс).

Звучит фрагмент песни Крис Кельми «Замыкая круг».

Если солнце на ладони,

Если сердце в звуках тонет,

Ты потерян для обычных дней.

Для тебя сияет полночь,

И звезда спешит на помощь,

Возвращая в дом к тебе друзей.

Свой мотив у каждой птицы,

Свой мотив у каждой песни,

Свой мотив у неба и земли.

Пусть стирает время лица,

Нас простая мысль утешит,

Мы услышать музыку смогли.

(красивая муз.интонация настраивает детей на работу).

#### Приветствие.

#### Учитель английского языка.

T. Good morning! How are you today? Please sit down.

Look at the blackboard. You can see statements which belong to famous people. You should fulfill them in order to guess the theme (Посмотрите на экран. Вы видите выражения, которые принадлежат знаменитым людям. Вам следует вставить пропущенное слово, чтобы узнать тему урока)

**На экране:**

«Where words fail, says the \_\_\_» Hans Christian Andersen;  
 «\_\_\_\_\_ is the universal language of mankind» H. W. Longfellow;  
 «\_\_\_\_\_ is the strongest form of magic» Marilyn Manson.

**Пропущенное слово: Music (музыка).**

**2. Введение лексического материала.**

Today we will talk about musical styles and get acquainted with musical terms let's remember musical instruments, which groups they belong to (сегодня мы поговорим о музыкальных стилях и познакомимся с музыкальными терминами, вспомним музыкальные инструменты, к каким группам они относятся).

What styles of music do you know? (какие стили музыки вы знаете?) Now let's refresh in our memory names of some musical instruments (давайте вспомним некоторые из них)

T: There are many different styles of music. Tatiana Mame-towna, a music teacher tell us about styles.

**Учитель музыки:**

Музыка является неотъемлемой частью культуры всех стран. Она тесно связана с ее историей и развитием нации. Язык музыки — : понятен людям всех стран и континентов.

Сегодня музыка поможет нам лучше понять английский язык. И если мы не имеем возможности разговаривать с носителями языка в их родной стране, то именно музыка и тексты песен донесут до нас правильное английское произношение. Слушайте английские песни, переводите их и пойте вместе с исполнителями!

После открытия Колумбом Америки, в поисках лучшей жизни на континент приехали люди различной культуры: испанцы, португальцы, англичане и французы.

Америка — родина таких музыкальных стилей, как джаз, блюз, кантри, рок-н-ролл.

Музыкальный стиль — **кантри** (от англ. Country от country music — сельская музыка) — наиболее распространённая разновидность североамериканской народной музыки, по популярности не уступающая поп-музыке. Кантри объединяет две разновидности американского фольклора — это музыка белых поселенцев и ковбойские баллады Дикого Запада. Основные музыкальные инструменты этого стиля — гитара, банджо и скрипка.

(звучит музыкальный фрагмент)

**Учитель английского языка:**

**Country music — it has traditional ballads, cowboy songs.** (дети кратко конспектируют).

T: Do you like to listen to music?

T: What do you think about when you listen to music?

S: When I listen country I think about — country, my grandparents, summer holidays, American bands, American films.



**Джаз** — джазовый стиль — это стиль импровизации и различных вариаций.

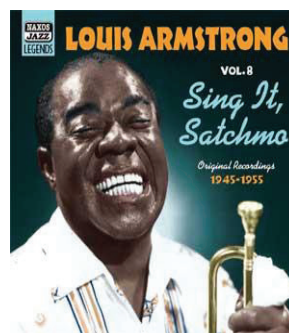
**Jazz — an American style of music based on elements improvisation and variation.** (дети кратко конспектируют).

T: Do you like to listen to music?

— What do you think about when you listen to music?

—What is your impression? What did you feel?

S: When I listen to jazz I think about the instrument saxophone, It is a mixture of many different kinds of music. It is a combination of the music of West America, songs the slaves sang, and religious music. Improvisation is an important part of jazz (звучит фрагмент песни).



«Let my people go»

1. When Israel was in Egypt's land

Let my people go.

Oppressed so hard they could not stand

Let my people go.

The Lord said

Go down Moses way down in Egypt's land

Tell old Pharaoh to let my people go.

2. So Moses went to Egypt's land

Let my people go.

To make old Pharaoh understand

Let my people go.

The Lord said

Go down Moses way down in Egypt's land

Tell old Pharaoh to let my people go.

**Blues — melancholic solo song, it was born in the late 20<sup>th</sup> century, in the African American community of the Southeastern United States.**

**Учитель музыки:**

Блюз (англ. blues от blue devils) — жанр музыки, получивший широкое распространение в 20-х годах XX века. Является одним из достижений афроамериканской культуры. Сложился из таких этнических музыкальных направлений афроамериканского общества как «рабочая песня» (англ. work song), «спиричуэлс» (англ. spirituals) и холер (англ. Holler).

**«Hellhound On My Trail»**

(звучит музыкальный фрагмент)

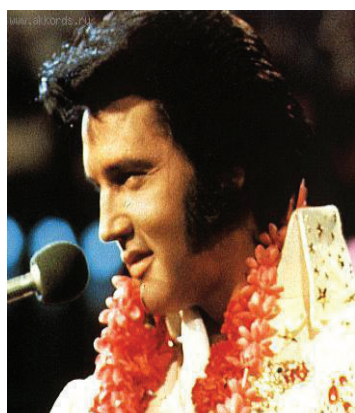
Блюз — меланхолическая сольная песня от англ. to fell blue «быть печальным», зародившийся в начале 20 века в афроамериканском сообществе Юго-востока США, в среде выходцев с плантации «Хлопкового пояса». Ярким представителем данного направления стал Роберт Лерой Джонсон.(родился более 100 лет назад в Миссисипи).





Роберт Лерой Джонсон

В середине 1950-х гг. появился **рок-н-ролл**, который до сих пор слушает молодёжь всего мира (звучит фрагмент песни)



Учитель английского языка:

**Rock'n'roll — a style of music that was popular in the 1950s. It has a strong, loud beat and played on electrical instruments.**

T: Do you like to listen to music?

— T: What do you think about when you listen to music?

S1: When I listen to music I can think about nothing but music.

S2: I find rock-n-roll is relaxing. This music has been living for centuries.

It creates a special spiritual world for me. It enriches his inner life and makes me happy.

S3: This music makes me feel like dreaming.

S4: The first rock music is connected with the names of Elvis Presley, The Beatles, The Rolling Stones, Eric Clapton, and others.

T: I see you like music and now it is high time to listen to topic about your favourite style of music.

**(мини сообщения учеников о своём отношении к различным жанрам музыкального искусства).**

1) My favourite music is pop music. When I listen to music it makes me think of happy days, a party. Music reflects my mood, my soul, my life. The music I love is romantic. Being free I listen to sweet music. It depends on my mood. I think music is a part of my life.

2) My favourite music is rock. When I listen to music it makes me think of holidays, a party. Music reflects my mood,

my heart. The music I love is strong. Being free I listen to loud music. It depends on my parents. I think music is a part of my life.

3) As for me I like classical music. I like to listen Mozart, Swiridov. I remember a New Year days. Music appeals to my mood, my soul. The music I love is romantic. I and my friend listen to soft music. I think music makes me good.

4) And I like folk music. When I listen to folk music I think about summer holidays, my grandmother. Folk Music evokes the picture of my country. I like very much N. Babkina.

S. Татьяна Маметовна, каждый музыкальный стиль имеет своего ярчайшего представителя. Если в джазе — это Луи Армстронг, то в рок-н-ролле — это Элвис Пресли, в поп музыке — Майкл Джексон.

T: People of different countries have music of their own. Read the text and answer the questions.



Учитель английского языка.

(учащиеся работают с текстом)

Michael Jackson.

My favourite singer is Michael Jackson. I like his songs very much because they are full of energy and very melodic. I like the way he dances. Michael never gives interviews. His behavior may seem eccentric. In public he often wears a face mask to protect himself from germs, he sleeps inside an capsule. He is just shy. Michael sang in public for the first time when he was five. He feels happiest with animals and children. He is well-known for his children tastes. It's not a secret that his favorite hero is Peter Pan. Michael has been called «the child who never grew up». Whether he is crazy, childish, eccentric or just shy, he is no fool. He has created a brilliantly successful image.

(перевод текста).

Мой любимый певец — Майкл Джексон. Мне очень нравятся его песни, потому что они полны энергии и очень мелодичны. Мне нравится, как он танцует. Майкл никогда не дает интервью. Его поведение может показаться эксцентричным. На людях он часто надевает маску, чтобы защититься от микробов, спит в капсуле. Он просто стесняется. Майкл впервые пел на публике, когда ему было пять лет. Он чувствует себя счастливее всего с животными и детьми. Он хорошо известен своими детскими вкусами. Ни для кого не секрет, что его любимый герой — Питер Пэн. Михаила назы-

вали «ребенком, который так и не вырос». Будь он глупым, ребячливым, эксцентричным или просто застенчивым, но не безумным. Он создал блестяще успешный образ.

(учащиеся должны выбрать правильный вариант ответа, по данному тексту).

**1. Why do I like Jackson' songs?**(Почему я люблю песни Джексона?)

- A) they are full of energy
- B) they are very melodic
- C) they are beautiful

**2. Does Michael give interviews?**(Даёт ли Майкл интервью?)

- A) Yes
- B) No
- C) never

**3. Who was his favourite hero?**(Кто был его фаворитом?)

- A) PeterPan
- B) Schwarzeneger
- C) Mozart

T. Can you play any musical instruments? (вы можете играть на музыкальных инструментах?)

You know that musical instruments can be divided into four groups. Look at the blackboard and guess Russian equivalents of these words. (музыкальные инструменты могут быть разделены на четыре группы. Посмотрите на экран, сделайте перевод каждой группы).

- 1. **keyboard instruments** — (клавишные инструменты)
- 2. **string instruments** — (струнные инструменты)
- 3. **wind instruments** — (духовые инструменты)
- 4. **percussion instruments**—(ударные инструменты)

**Учитель музыки:**

Под каждой группой инструментов расположена картинка инструмента, принадлежащего этой группе. (Дети выполняют задание, кратко конспектируют). Затем ребятам раздаются картинки с изображениями музыкальных инструментов, задача ребят распределить эти инструменты по соответствующим группы.

**Учитель английского языка:**

T. Music plays an important role in our life. Music can inspire us, heal our souls. Do you agree with me? (Музыка играет важную роль в нашей жизни. Музыка может вдохновить нас, излечить наши души. Вы согласны со мной?)

What adjectives can we use to describe pieces of music?

T. Какие прилагательные мы используем, чтобы охарактеризовать музыкальные произведения?

(учащиеся читают музыкальные термины, выведенные на экране).

Now let's listen to some pieces of music and then we will try to describe them using the pattern.

**3. Рефлексия.**

**Учитель музыки:**

T. Предлагаю вам послушать музыкальные произведения, дать им характеристику. Какое произведение соответствует вашему настроению от урока — выразите свои эмоции с помощью прилагательных, которые вы видите на экране.

(Звучит музыка. Учащиеся слушают два разнохарактерных, музыкальных произведения.)

**1 композиция:**

**Вольфганг Амадей Моцарт «Реквием по мечте» (вызывает печальные, мрачные чувства)**

**2 композиция:**

**Иоганн Себастьян Бах «Шутка»**

**(пробуждает радостные и весёлые чувства)**

Dramatic — драматичный

Lively — яркий

Exciting — захватывающий

Haunting — навязчивый

Boring — скучный

Mirth — весёлый

Joys — радостный

Repeat — повторяющийся

Monotonous — монотонный

Sad — печальный

Moving — трогательный

Sentimental — сентиментальный

Romantic — романтический

Scary — пугающий

Sinister — страшный / мрачный

Terrifying — пугающий

Soothing — успокаивающая

Thoughtful — созерцательная

**Выразить свои эмоции, которые вызвала у вас музыка великих мастеров, используя музыкальные термины, определить музыкальный стиль:**

This piece of music belongs to \_\_\_\_ style of music.

‘Это произведение относится к \_\_\_\_ стилю музыки.

I can hear \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_ in this piece of music

Я слышу \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_ в этом произведении.

Melody (tune) seems \_\_\_\_ to me.

Мелодия кажется мне \_\_\_\_\_

I like it | I do not like it

Мне это нравится/ мне это не нравится.

It is beautiful.

Это прекрасно.

I am fascinated by this melody | song.

Я очарован этой мелодией / песней

This melody makes me (sad| happy).

Эта мелодия делает меня

(грустным/ счастливым)

This melody soothes me.

(эта мелодия успокаивает меня)

**Учитель музыки:** наш урок подошёл к концу. Так как урок наш интегрированный, то есть объединил два предмета, вы получаете по две оценки. За хорошую работу в парах, за умение выразить свои эмоции к музыке, за индивидуальную работу — подготовку мини-сообщений, за правильный перевод текстов, за активную работу на уроке,

— вы получаете, оценку «5»

**Учитель английского языка:** Thank you all, goodbye.

## Организация и реализация идей патриотического воспитания детей дошкольного возраста через работу с семьями воспитанников

Захарова Александра Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 103 «Теремок» г. Нижний Новгород

*В данной статье автор затрагивает проблему нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях семьи и детского сада. Автор считает, что она может быть успешно решена, только в совместном взаимодействии семьи и педагогического коллектива. Как сделать так, чтобы достичь единства в приобщении детей к социокультурным нормам, традициям и обычаям семьи, общества и государства в целом? Что должны сделать педагоги и родители? Всем этим вопросам и посвящена данная статья. Автор предлагает конкретные приёмы работы, которые позволят достичь решения задач патриотического воспитания дошкольников.*

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, Родина, семья, мини-музей.

В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества». Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений.

Под патриотическим воспитанием дошкольников понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое нацелено на раскрытие и формирование в ребёнке общечеловеческих качеств личности, приобщение к истокам культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим, любви к Родине. Эти чувства и качества, которые помогут дошкольнику вырасти достойной личностью и гражданином своей страны формируются в условиях семьи и детского сада.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В Законе «Об образовании» указано: родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. Признание приоритета семейного воспитания требует таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые способствуют созданию необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Воспитание и развитие детей, социализация подрастающего поколения — важнейшие функции института семьи, здесь же дети получают и первые уроки добра, долга, милосердия, патриотизма и гражданственности. Моральные нормы общества первоначально предстают

перед ребенком в семье и, даже ещё будучи не совсем осознанными, усваиваются как единственно возможный способ поведения. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы и приоритеты.

Семья — это начало всего и, конечно же, патриотизм, как важнейшее нравственное качество личности, начинает своё формирование с самых ранних лет жизни ребёнка именно в семье. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Ведь история страны отражается и в истории семьи, рода, в судьбе близких людей. Знают ли они, за что их прадедушка и прабабушка получили медали? Знают ли они своих знаменитых предков? Ребёнку об этом надо рассказать, показать семейные реликвии (ордена, медали, заметки из газет, фотографии, письма, стихи, рассказы, книги и т. д.), показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, через малое большое — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России — это естественным образом воспитывает в детях чувство патриотизма. Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше: хорошо учиться в школе, честно трудиться, помогать тому, кому нужна твоя помощь.

Родители и дети могут найти много интересных совместных занятий: спорт, туризм, коллекционирование, посещение театра и кино. Так, постепенно в процессе совместной деятельности воспитывается гражданственность. Чем больше у родителей и детей общих дел, увлечений, тем крепче влияние взрослых на сыновей и дочерей, значительнее сила их примера, прочнее контакты между старшим и младшим поколениями, успешнее воспитание. Семья яв-

ляется одним из главных социальных институтов, где закладываются и развиваются основные стереотипы поведения ребенка в обществе. Невозможно организовать воспитание ребенка, если родители не являются союзниками педагогов. Современная модель сотрудничества детского сада с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в патриотическом воспитании ребенка.

Всем хорошо известно, Родина начинается с родного дома, улицы, посёлка. Изучать с детьми места, где живёшь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся — вот задача, которая вполне по плечу любой семье. Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут, а главное, должны прийти родители.

С каждым днём все мы ощущаем дефицит времени, в связи с увеличивающимся темпом жизни и высокой занятостью. Все это приводит к тому, что время, которое родители могут уделять общению с педагогом и взаимодействию с детским садом сокращается. Поэтому важная для развития ребенка и преодоления сложностей в его воспитании информация может теряться. Данную проблему можно и нужно решать с помощью использования и грамотного наполнения информационно-коммуникативного пространства. Для эффективной работы с родителями привлекаю виртуальные информационные площадки, такие как мобильные мессенджеры (viber, WhatsApp) и социальные сети (вконтакте, одноклассники). Так у нас создана группа «Педагогическая гостиная»

Советую родителям проводить семейные экскурсии, с фотокамерой и видеосъёмкой, по своей улице, по городу, посетить, например, храм и обратить внимание на его архитектуру.

Рекомендую совместные прогулки в парк, в поле, к реке — где стоит обратить внимание детей на красоту окружающей природы. Когда родители знакомят детей с родной природой, помогают им пережить возвышающее душу чувство красоты, чувство прекрасного, величественного, решаются задачи не только познавательные, эстетические, но и нравственные. Итоги таких экскурсий и прогулок выражаются в фотовыставках, совместном с ребёнком придуманном рассказе или снятом фильме. Актуальным и эффективным методом в работе с семьёй является метод «Семейный проект». Например, такие проекты как «Расскажи другу о своём городе»; «Мои друзья»; «Любимые занятия» позволяют родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, а общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием.

Важной опорой в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников может служить мини-музей.

В нашем детском саду создан мини-музей «Наша малая Родина — Нижний Новгород», целью которого является формирование и расширение знаний детей об историче-

ском прошлом своей Родины, города, детского сада, о героическом прошлом своей страны в годы ВОВ.

Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса перешли к позиции инициаторов и активных участников.

**Примерная схема группировки материала в мини-музее «Наша малая родина — Нижний Новгород»**

Раздел «Дом в котором ты живешь» — Канавинский район:

- история улиц города, района (фотоматериалы, иллюстрированный материал, краткие описательные тексты)
- экспозиции знаменитых мест в районе (Нижегородский кремль, Московский вокзал, Нижегородская ярмарка, Цирк, Планетарий, Детская железная дорога, парк 1 Мая)

Раздел «Промыслы Нижегородской области»:

- карта «Чудес Нижегородской области»
- экспозиции: Семенов, Бор, Полохов-Майдан, Городец, Богородская игрушка.
- фотовыставка производства городов Нижегородской области
- выставки: «Сказочная Гжель», «Волшебная Хохлома», «Полхов-Майдан», «Гончарный промысел» (Балахна), «Богородская игрушка», «Филимоновская роспись», «Художественная вышивка» «Дымковская роспись», «Мезенская роспись», «Русская Матрешка».

Раздел «Прошлое и настоящее нашего города»

- историческая справка
- фотовыставка
- презентации
- Раздел «Большие права маленького человека»
- стенд
- Раздел «Экскурсии к памятным местам района и города»
- экспозиции
- презентации
- Раздел «Люди, прославившие наш город»
- фотовыставка
- биография
- постоянная выставка, посвященная жизни и творчеству М. Горького.

— экспозиция «Горьковские места»

Мини-музей «Русская изба»

Раздел: Быт и традиции. Знакомить детей с жилищем русского человека: с избой, рубленной из бревен, печью которая «Всею голова». Об устройстве избы (сени, горница, красный угол, бабий кут, хлев, двор); Дать объяснение словам икона, храм, монастырь, церковь); Дать представления о предметах быта: мебели (лавки, столы, сундуки, люльки); предметах обихода (коромысло, кочегра, ухват, прялка). Дать понятие оберега. Дать сведения об одежде (порты, рубаха, понева, передник); о продуктах питания (хлеб, мясо, мед, молоко, кисель, квас); рассказать о развитии транспорта (от телеги до кареты); продолжать развивать интерес к русским традициям (почитание родителей, помочь, гостеприимство). Рассказать о православных праздниках: Пасха, Рождество.

Формы работы с детьми по патриотическому направлению

— Целевые прогулки к памятникам боевой славы, по улицам, носящими имена героев ВОВ, в сочетании экскурсионной беседы.

— Экскурсии к памятным местам.

— Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей — о защитниках родной земли, Отечества

— Использование аудио и видео для слушания музыкальных произведений о Родной земле, показа детям фильмов о подвигах русских людей.

— Коллекционирование

— Подготовки тематических выставок и выставок, посвященных памятным датам.

— Рассматривание иллюстраций, картин, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.

**Тематика экскурсий в мини-музей «Наша малая родина — Нижний Новгород»**

— «Историческая справка о родном городе»;

— «История детского сада»;

— «Прошлое и настоящее нашего города, района»;

— «Защитники Отечества»;

— «Гордимся тобою, наш город родной»;

— «Наш район меняет свой облик»;

— «Экскурсии к памятным местам района»;

— «Этих дней не смолкнет слава!»;

С целью знакомства детей с историей Великой Отечественной войны и к празднованию 75-ой годовщины Великой Победы в нашем музее организована выставка «Никто не забыт, ничто не забыто!».

Работа над экспозицией началась в начале учебного года. Родители с удовольствием поделились тем, что свято хранится в их семьях (фотографии, письма, ордена)

Педагоги приняли участие в создании макетов памятников в Нижнем Новгороде (Памятник военным разведчикам, монумент героям Волжской военной флотилии, памятник «Поезд Победы», памятник военным корреспондентам, катер Герой)

Трудно, конечно, объяснить дошкольникам такого возраста всю глубину и масштабность этого события, всю боль потерь и утрат переживших войну людей. Но мы сами ведь, нынешние — внуки войны. Мы должны, мы все просто обязаны донести до душ и сердец подрастающего поколения разрушительный смысл самого слова «ВОЙНА!»

Весь смысл всех наших мероприятий один — не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой одержал победу в самой страшной войне, чем и кем мы должны гордиться, о ком помнить!

Подводя итоги, в заключении можно сказать, что решая задачи нравственно-патриотического воспитания, главными участниками воспитательного процесса являются семья и педагоги дошкольного образовательного учреждения, только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой родине, к России. Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного места. Свою любовь к Родине, представление о том, чем она знаменита, какова природа, каким трудом заняты люди — всё это в своей работе педагоги передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств. Всеми доступными методами и средствами, которые перечислены в данной работе, можно и нужно пробудить в детях чувство гордости за русских людей.

Литература:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», 29.12.2012, № 273-ФЗ
2. Постановление Правительства РФ «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», от 5 октября 2010 г. № 795
3. Комратова, Н., Грибова Л. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание, 2013, № 10.
4. Аполлонова, Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание, 2010, № 5.
5. Шепилова, Н. А. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Шепилова // Детский сад: теория и практика. 2011. № 4. с. 27–31.
6. Кузьмина, В. Е., Шепилова Н. А. К вопросу духовно — нравственного развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В. Е. Кузьмина, Н. А. Шепилова // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7–2. с. 50–52.

7. Павельева, Е. А., Шепилова Н. А. Проекты в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Павельева, Н. А. Шепилова // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 5–3. с. 354–355.
8. Павельева, Е. А., Шепилова Н. А. Организация работы с семьёй в аспекте патриотического воспитания дошкольников [Текст] / Е. А. Павельева, Н. А. Шепилова // Психология и педагогика: методология, теория и практика. Сборник статей Международной научно — практической конференции. 2015. с. 77–79.
9. Краснова, Е. М. Методические аспекты музейной педагогики / Е. М. Краснова // Музей образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://musobr.wordpress.com/medas>
10. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: учеб. пособие / С. Л. Троянская. — Ижевск: Научная книга, 2007. — 139 с.

## Изучение информатики в школьном университете

Игрунова Мария Ивановна, учитель информатики  
МБОУ СОШ с. Тербуны Липецкой обл.

*Статья посвящена преподаванию учебного предмета информатика на углубленном уровне в рамках функционирования университета «BITEDUCATION» на базе МБОУ СОШ с. Тербуны. Рассматривается формирование компетенций цифровой экономики выпускника, готового к работе в условиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда: управление данными; критическое мышление в технологически насыщенной среде; креативное мышление; умение учиться в условиях неопределенности.*

**Ключевые слова:** информатика, компетенции цифровой экономики, школьный университет.

Современный мир диктует свои правила. Общество все в большей степени становится информационным. И жизнь в таком обществе требует соответствующих знаний и навыков.

В таких условиях информатика используется как метадисциплина для овладения знаниями во многих научных областях, понимания многочисленных явлений и процессов окружающего мира, формирования современных компетенций, в том числе цифровых.

Именно для реализации таких задач был создан школьный университет цифровой экономики «BITEDUCATION» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны Тербунского муниципального района Липецкой области, функционирующий по трем направлениям: «Математика», «Информатика», «Технология».

Остановимся подробнее на работе кафедры «Информатика».

В рамках функционирования университета на базе кафедры проектируется и апробируется учебно-методический комплекс основной общеобразовательной программы по предметной области «Информатика» углубленного уровня, отрабатываются организационные механизмы ведения сетевого взаимодействия и сотрудничества.

Цель изучения учебного предмета «Информатика» на углубленном уровне среднего общего образования — обеспечение дальнейшего развития информационных и цифровых компетенций выпускника, готового к работе в ус-

ловиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда.

Рабочая программа курса информатики направлена на формирование компетенций цифровой экономики: управление информацией и данными; решение задач и критическое мышление в технологически насыщенной среде; креативное мышление; умение учиться в условиях неопределенности.

В процессе преподавания педагогами МБОУ СОШ с. Тербуны — сотрудниками кафедры, используются следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология проблемного обучения;
- кейс-технология;
- групповые технологии.

Таким образом развиваются не только жесткие (hardskills), но и гибкие навыки деятельности (softskills), необходимые для жизни в современном информационном обществе. Ведь результаты исследований говорят о том, что вклад твердых навыков в профессиональную успешность сотрудника составляет всего 15 %, тогда как softskills определяют оставшиеся 85 %.

На уровне среднего общего образования школьник сталкивается с выбором: определение дальнейшего учебного пути, а также образовательного профиля. Задача школы — не просто шире знакомить выпускников с миром востребованных профессий, а также готовить их к получению качественного образования в ВУЗах. Учителя школы с. Тербуны разработали УМК по информатике

(углубленный уровень), который в 2020–2021 учебном году апробируется также в трех школах-партнерах Тербунского района. Учебно-методический комплекс направлен на развитие цифровых компетенций школьников 10–11 классов.

Так, изучение нового авторского раздела «Введение в анализ больших данных», включающего два подраздела «Основы анализа больших данных» и «Обзор алгоритмов машинного обучения», позволит старшеклассникам познакомиться с основными принципами поиска, сбора, обработки, анализа и визуализации больших данных. Анализ данных — междисциплинарная область знаний, находящаяся на стыке математики, теории алгоритмов и информационных технологий. Дополнение содержания учебной программы изучением анализа больших данных способствует развитию цифровых компетенций, востребованных на рынке труда во всех сферах.

Увеличено количество часов на изучение раздела «Алгоритмы и элементы программирования». При изучении темы «Алгоритмы и структуры данных» параллельно с изучением алгоритмических структур идет изучение языка программирования Python. Увеличение количества часов позволяет более осознанно изучить основы программирования основных алгоритмических структур, использовать данные структуры при обработке числовых последовательностей, строковых величин, массивов. Это развивает мышление, основанное на компьютерной логике и алгоритмизации, способствующее формированию у обучающихся базовых компетенций цифровой экономики.

Для проведения занятий с обучающимися в школах-партнерах используются кабинеты-лектории с возможностью организации интерактивных уроков, занятий с использованием дистанционных образовательных технологий через системы видеоконференций в режимах on-

line и offline. Реализованы различные возможности обучения школьников: одновременная организация занятий как с классом в школьной аудитории, так и с удаленным классом. Индивидуальные консультации ведутся в соответствии с запросами обучающихся, проводятся совместные лекции для десятиклассников базовой школы и удаленных школ аспирантами ВУЗов — Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина и Высшей школы экономики, которые помогают школьникам анализировать большие данные и осваивать Python, решать задачи повышенной трудности.

Преподаватели кафедры непрерывно повышают свой профессиональный уровень. Так с 19 по 21 октября 2020 г. учителя информатики в составе делегации МБОУ СОШ с. Тербуны приняли участие в международной стажировке «SCHOOLSKILLS» Лаборатории интеллектуальных технологий Инновационного центра Сколково (г. Москва) по теме «Стратегии инновационного образования для цифровой экономики. Школа как инновационная среда». На площадке «Линтех» своими инновационными практиками делились педагоги России, Казахстана, Эстонии, Азербайджана, Кыргызстана.

Работа кафедры «Информатика» и университета цифровой экономики «VITEDUCATION» на базе МБОУ СОШ с. Тербуны в целом строится как один из элементов многокомпонентной модели открытой среды взаимодействия школы с ВУЗами, предприятиями реального сектора экономики по овладению школьниками базовыми компетенциями цифровой экономики.

Результаты обучения будут востребованы в различных областях профессиональной практики, ведь цифровые компетенции сегодня необходимы во всех сферах деятельности человека. И школа должна подготовить конкурентоспособного на рынке труда выпускника, отвечающего требованиям времени.

#### Литература:

1. Атлас сквозных технологий цифровой экономики России [Текст]: проект-сигнал: [доклад] / [Е. А. Осоченко, А. Г. Макушкин]. — Москва: Проектный офис «Цифровая экономика РФ» ГК «Росатом», 2019. — 372 с.
2. Что такое цифровая экономика? Тренды, компетенции, измерение [Текст]: доклад НИУ ВШЭ: к XX Апрельской международной научной конференции по проблемам развития экономики и общества, 9–12 апреля 2019 г., Москва / [Г. И. Абдрахманова, К. О. Вишневский, Л. М. Гохберг и др.]; научный редактор Л. М. Гохберг; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский университет, при участии Всемирного банка. — Москва; Санкт-Петербург: ВШЭ, 2019. — 81, [1] с.

## Развитие дружеских отношений дошкольников посредством игровой деятельности

Карачарова Лилия Евгеньевна, воспитатель;  
Жуйборода Алина Александровна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 8» Ракитянского р-на Белгородской обл.

*Статья посвящена проблеме дружбы и дружеских отношений между дошкольниками. Это обязательная форма общения детей в формирующейся группе дошкольников. Игра определяет организацию детского коллектива, поэтому очень важно, чтобы он отражал положительные явления окружающей жизни.*

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение, дружеские отношения, игровая деятельность, детская игра.

В дошкольном детстве происходит процесс развития и роста ребенка, происходит процесс накопления новых знаний и навыков. Каждая новая идея появляется в деятельности, в процессе освоения новых форм воздействия и взаимодействия с миром людей и миром предметов. Основное занятие в этом возрасте — игры. Этот тип игры основан на воображаемой ситуации, в которой ребенок принимает на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им игровой среде. Такой вид организации деятельности способствует решению вопросов накопления знаний о формах межличностного общения, процессе их формирования и выяснению моральных основ взаимодействия.

В этой связи одним из наиболее актуальных вопросов является вопрос о дружеских отношениях между дошкольниками. Этот интерес обусловлен индивидуализацией развития современного общества. В этом контексте наиболее востребованными чертами личности являются способность самостоятельно решать поставленные задачи, находить интеллектуальные и эмоциональные ресурсы, уверенность в себе и независимость от коллективного мнения [2, 87].

В дошкольном возрасте, особенно в 5–6 лет, идет интенсивный процесс формирования самосознания. Важная составляющая развития — самосознание как представителя определенного пола. Усвоение образцов поведения, соответствующих полу, неотъемлемой частью входит в общий процесс социализации дошкольника. Он осуществляется не только через семью, но и через сверстников.

Проблема дружбы и дружеских отношений между дошкольниками была предметом исследования советских педагогов и психологов. Однако современная практика социального воспитания требует дальнейшего развития проблемы формирования у детей, особенно старшего возраста, тех социальных характеристик, которые выражаются в дружеских отношениях между сверстниками, в достаточно устойчивых поведенческих привычках и необходимы для динамичного качественного развития детского коллектива.

Группа детского сада для ребенка — это источник различных переживаний, как положительных, так и отри-

цательных. Группа осваивает навыки социального поведения и нравственных норм при взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности: игре, работе, видении и т. д.

Приёмы и руководства детской игрой должны быть направлены:

- 1) на формирование игры, как деятельности;
- 2) на использование игры, как средства нравственного воспитания и в первую очередь формирования дружеских взаимоотношений, а также усвоение детьми норм поведения [1, 65].

Ребенок берет на себя роль и ведет себя согласно синтезированным в ней моральным правилам и действиям.

Содержание роли определяет не только действия ребенка по отношению к предмету, но и по отношению к другим участникам игры. И он видит эти действия как бы со стороны, потому что он и он сам, и кто-то другой. Роль учит ребенка подчинять свои действия образцовым, общепризнанным правилам поведения. Отсюда становится понятным, какую роль играет игра в формировании личности дошкольника и насколько важно насыщать ее действиями и действиями, имеющими наибольшее воспитательное значение. Игра через его содержание определяет организацию детского коллектива, поэтому очень важно, чтобы он отражал положительные явления окружающей жизни.

Отечественный психолог Д. Б. Эльконин считает, что нужно различать 2 вида игр:

- а) игры, в которых основным содержанием является предметная деятельность людей;
- б) игры, отражающие отношения между людьми [4, 111].

В процессе исследования взаимоотношений дошкольников в играх было установлено, что в тех случаях, когда дети ориентированы на активные игровые действия, содержание игры не отражает моральную сторону деятельности людей. Чаще всего это наблюдается в играх с бытовыми историями.

Ребенок выполняет множество действий, связанных с определенной функцией, но не воспроизводит присущие ему отношения. Персонажи, изображаемые детьми, часто



лишены определенных моральных качеств личности. Например, мама (ни добрая, ни злая) просто стирает, готовит обед, ходит в магазин. Продавец взвешивает товар, считает деньги и т. д.

Воспитательная ценность таких игр крайне низка, несмотря на то, что сюжет может наилучшим образом отражать аспекты окружающей действительности, например, взрослую работу, отношения близких к ребенку людей. Это свидетельствует о том, что усвоение содержащихся в бумагах норм и правил не происходит спонтанно, ребенку иногда сложно осветить нравственную сущность человеческой деятельности без помощи взрослых. Невозможно не учитывать специфику независимой RPG, предлагающей условность, вариативность содержания.

Что касается дружеских взаимоотношений у младших дошкольников, то следует отметить, что такой характер воздействия общения, организованного воспитателем на человеческой основе, служит основой для возникновения у детей избирательных отношений, симпатии, симпатии, привязанности.

В старшем дошкольном возрасте отношения между 2–3 детьми с признаками дружбы характеризуются, прежде всего, как личные отношения. Вместе с тем появляются и более крупные детские объединения в 5–6 человек, которые под влиянием общих воспитательных требований постепенно приобретают общественную, коллективную направленность [3, 208].

Как известно, потребность в общении со сверстниками у ребенка возникает немного позже, чем потребность в общении со взрослыми. Но именно в дошкольном периоде он уже очень ярко выражен и, если не находит своего удовлетворения, ведет к неизбежной задержке общественного развития. И создает максимально благоприятные условия для полноценного обучения и развития, это группа сверстников, в которой ребенок поступает в детский сад.

Практически все исследователи, изучавшие игру, единогласно пришли к выводу, что игра — самое свободное и свободное занятие для дошкольника. В игре он просто

делает то, что хочет. Спокойный характер игры выражается не только в том, что ребенок свободно выбирает сюжет игры, но и в том, что его действия с предметами полностью свободны от их обычного и «правильного» использования.

Творческая свобода игры выражается еще и в том, что ребенок включен со всей своей эмоциональностью и испытывает максимальное удовольствие от игры. Эмоциональное богатство игры настолько сильное и очевидное, что этот самый момент часто выделяется, что позволяет нам рассматривать игру как инстинктивный источник удовольствия.

Парадокс состоит в том, что в этой деятельности, в лучшем случае свободная от какого-либо принуждения и явно полностью зависящая от эмоций, ребенок сначала учится контролировать свое поведение и регулировать его согласно общепринятым правилам. Суть детской игры именно в этом противоречии.

Дружеские отношения — обязательная форма общения детей в формирующейся группе дошкольников. Они проявляются в своем поведении и, прежде всего, в различных действиях, основанных на непосредственных моральных мотивах. Учитывая доброту в детских отношениях, наиболее успешным развитием является деятельность, которая выражает элементы социальных устремлений [1, 95].

Выбирая подвижную игру по правилам, необходимо учитывать возраст детей и тщательно спланировать игру. Для формирования отношений доброжелательности и уважения необходимо развивать у детей социальную направленность пары, используя общение в соответствии с содержанием игровой деятельности и структурными способностями самой игры.

Таким образом, потребность в раннем общении становится основной социальной потребностью дошкольников. Общение со сверстниками играет важную роль в жизни дошкольника. Это необходимое условие формирования социальных качеств личности ребенка, проявления и развития принципов коллективных отношений между детьми.

#### Литература:

1. Лидак, Л. Сюжетно — ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками // Л. Лидак. — М.: Наука, 2010. — 142 с.
2. Субботский, Е. В. Психология отношений партнеров у дошкольников / Е. В. Субботский. — М.: Просвещение, 2011. — 190 с.
3. Щербакова, Е. И. Формирование взаимоотношений детей 5–6 лет в игре / Е. И. Щербакова. — М.: Мир, 2014. — 263 с.
4. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет / Д. Б. Эльконин. — М.: Альфа, 2008. — 284 с.

## Технологии сенсорного развития детей в условиях дошкольной образовательной организации

Кладова Екатерина Сергеевна, воспитатель;  
Бабаева Анна Александровна, Воспитатель;  
Калинина Марина Алексеевна, воспитатель;  
Зуева Любовь Владимировна, воспитатель;  
Пикульникова Ирина Анатольевна, воспитатель;  
Рындина Марина Митрофановна, воспитатель;  
Никитенко Екатерина Анатольевна, воспитатель;  
Дурнева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель

МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей № 3 имени С. П. Угаровой», отделение дошкольного образования детский сад «Теремок»  
(г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Во все времена сенсорное развитие было и остается актуальным и востребованным в процессе полноценного развития и воспитания детей. Оно является одним из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», где указано, что «познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях)».

Возрастные особенности детей предполагают особое внимание к формированию личности дошкольника со стороны взрослых. Задача сенсорного развития ребенка раннего возраста будет актуальна всегда, потому что это «золотой возраст сенсорного развития», «сенситивный период воспитания чувств» и упущения на этом этапе чреваты большими затруднениями в развитии личности в будущем.

Одна из систем сенсорного развития детей — система Фребеля. Каждый человек познает себя в творчестве. Исходя из этой идеи, по мнению Фребеля «Необходимо формировать у детей умение рисовать, петь, лепить из глины и песка, проводить «построительные игры» из различных строительных материалов».

Фребель внёс незаменимый вклад, способствующий сенсорному развитию детей. Он разработал дидактическую игру «Дары Фрёбеля», куда включил разные по форме, величине и цвету предметы, с помощью которых дети познавали сенсорные эталоны. Время не стоит на месте, поэтому если во Фребелевские времена использовали всего лишь «б даров», то в наше время дидактическая игра «Дары Фрёбеля» включает в себя 14 различных модулей, которые состоят из плоских и объёмных геометрических фигур разного цвета и размера, мозаики, шнуровок, башенок, деревянных палочек, колец и полуколец трёх размеров, конструктивного материала, шерстяных мячиков,

цветных плоских фишек, криволинейных фигур и кубиков с цифрами. Благодаря этой игрушке развиваются представления о плоскости и линии; вырабатывается ловкость, усидчивость, внимательность. Несмотря на модернизацию системы обучения Фребеля, его идея будет актуальна во все времена. [6, с. 55–61].

Наше дошкольное учреждение оборудовано разнообразными дидактическими, игровыми материалами, среди которых хотелось бы выделить игровой набор «Дары Фребеля». В работе с детьми мы используем данный дидактический материал сравнительно недавно, но уже видим эффективность его применения в различных образовательных областях: социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое и физическое развитие.

Использование игрового набора «Дары Фребеля» способствует полноценному развитию мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, речевых способностей, самостоятельной игровой деятельности, изучению цвета, формы и качества предметов, формирование пространственной ориентации у детей младшего дошкольного возраста. Благодаря этому у них развивается умение анализировать, сравнивать и выявлять особенности, творчески мыслить, выполнять задание по образцу и самостоятельно подходить к игровой деятельности.

Мы не хотим останавливаться на достигнутых результатах, поэтому в дальнейшем планируем продолжать работу по данному направлению, расширить и разнообразить применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми для ещё более эффективных качественных изменений в их развитии.

Среди психолого-педагогических условий сенсорного развития детей зачастую выделяются два основных: развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации и компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей. Развивающая предметно-пространственная среда — система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития. Она помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной

жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослого» [3, с. 6].

Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Все групповое пространство должно быть доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры и соответствовать возрасту ребенка, то есть материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать 21 сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей конкретного возраста и учитывать особенности зон развития, характерные для отдельного ребенка. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, стать самостоятельным, так и научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки [5, с. 17].

На каждом возрастном этапе ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Именно потому, каждая возрастная ступень является благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания ребенка. Чем ребенок меньше, тем в его жизни большее значение имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства играет определяющую роль ознакомление со свойствами предметов. Таким образом, основная задача сенсорного развития — создание условий для формирования восприятия, как начальной ступени для познания окружающей действительности.

Специально созданные условия, как в процессе проведения непосредственно-образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, позволяют обеспе-

чить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины, формы, цвета. В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру. Специально созданные условия сенсорного развития, педагогическое воздействие, индивидуальное сопровождение в мир чувственности, познания окружающего и осознания себя — все это задачи взрослого. Насколько 22 успешно будет реализован намеченный образовательный план, зависит от профессиональной компетентности педагога в сфере сенсорного воспитания. Таким образом, мы выяснили, что у детей раннего возраста имеются органические предпосылки сенсорного развития в виде природных анатомофизиологических особенностей анализаторных систем. Однако установлено, что этих предпосылок недостаточно для самостоятельного первоначального освоения ребенком человеческого опыта. Как бы разнообразны не были пособия, представленные ребёнку, сами по себе они не обеспечивают его сенсорное развитие, а являются лишь необходимыми условиями, способствующими этому развитию. Организует и направляет сенсорную активность ребёнка взрослый человек. Без специальных воспитательных приёмов сенсорное развитие не будет успешным, оно будет поверхностным, неполным, а часто даже неверным.

Таким образом, для всестороннего развития, в условиях детского сада все педагоги и специалисты на занятиях и в ходе режимных моментов способствуют познанию сенсорных эталонов у детей. Воспитатель сотрудничает с родителями в закреплении сенсорного развития и способов обращения с ними.

#### Литература:

1. Аванесова, В. Н. Теоретические основы занятий как формы организации умственного воспитания и обучения / В. Н. Аванесова // Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / под ред. Н. Н. Поддьякова. — М.: Педагогика, 2015. — с. 28–54.
2. Воспитание детей раннего возраста / Н. Я. Иванова, Е. А. Лебедева, Е. В. Русакова // Методические указания к «Программе воспитания в детском саду». — М.: Просвещение, 2017. — с. 6–77.
3. Воспитание детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Н. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова. — М.: Просвещение, 2015. — 158 с
4. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / О. В. Баранова. — СПб.: КАРО, 2015. — 64 с.
5. Поддьяков, Н. Н. Способы сенсорного воспитания / Н. Н. Поддьяков // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. — М.: Просвещение, 2016. — с. 19–41.
6. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, З. Н. Максимова и др. — М.: Просвещение, 2016. — 110 с.

## Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка

Лосева Татьяна Викторовна, учитель английского языка  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

Использование новых информационных технологий в обучении детей английскому языку является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, которые позволяют разнообразить формы работы и сделать урок более интересным для учащихся.

Развитие современной цифровой образовательной среды, которое сегодня имеет огромные возможности для повышения качества обучения, стало весьма актуальным.

В школу пришло время цифровых технологий. Мы, учителя, должны давать знания не только по своему предмету, но и учить детей жить в быстро меняющемся мире, думать о технических и социальных инновациях. Я считаю, что одна из таких инноваций — использование цифровых инструментов в образовательном процессе. Формирование цифровой образовательной среды в школах — необходимость, потому что задача школы — подготовить всесторонне развитого выпускника, обладающего необходимым набором компетенций и компетентностей, готового к продолжению своего образования в высокоразвитом информационном обществе.

Цель развития цифровой образовательной среды школы — обеспечение высокого качества образования. Она помогает развить учебную самостоятельность и ответственность детей, предоставляет учащимся разные инструменты для продуктивной деятельности. Дает возможность получить знания самостоятельно, а также ориентироваться в больших объемах информации. При использовании интерактивных форм обучения ученик сам открывает путь к усвоению знаний, а учитель является в этой ситуации помощником, и его главная задача — организация и стимулирование учебного процесса.

Интернет предоставляет разнообразное множество программных и коммуникационных возможностей. Назову некоторые из них:

LESTA — образовательная платформа для педагогов, учеников и родителей, которая содержит электронные формы учебников с мультимедийными, интерактивными ресурсами, тренажерами с автоматической проверкой.

Сервис LESTA «Классная работа» предлагает дополнительные бесплатные презентации, тренажеры, видео- и аудиоматериалы, 3d-модели и конспекты уроков с этими интерактивными составляющими.

«ЯКласс» — платформа для создания тренировочных работ и домашних заданий. Есть банк готовых упражнений и возможность создания собственных заданий.

Kahoot! и Quizizz — сервисы, где можно создавать как викторины и опросы, так и образовательные квесты. Не требуется регистрация учеников в системе.

Google Forms — это образовательная платформа для создания тестов, опросов, викторин, онлайн-квестов. Тесты проверяются автоматически. В тестах используются варианты с разными типами ответов. Учитель получает подробную информацию о выполнении заданий школьниками.

У каждой образовательной платформы есть свои плюсы и минусы. Учитель может выбрать подходящую для работы платформу для себя и своих учеников.

Использование ЦОР на уроках иностранного языка позволяет:

1. улучшить эффективность и качество образования;
2. ориентироваться на современные цели обучения;
3. повысить мотивацию учащихся к обучению;
4. учитывать страноведческий аспект;
5. сделать уроки интересными и запоминающимися;
6. реализовать индивидуальный подход;
7. объективно оценивать знания учащихся

В своей работе я стараюсь использовать ЦОР на различных этапах урока:

1. Введение новой лексики:
  - использование изображений, которые демонстрируют новые слова.
  - Использование презентаций с упражнениями на отработку новых лексических единиц.
2. Изучение грамматического материала.
  - Использование грамматических таблиц, схем, рисунков, которые помогают объяснить грамматический материал доходчиво и интересно.
  - Демонстрация ситуаций использования конкретного грамматического материала.
3. Изучение страноведческого материала.
  - Просмотр видеofilьмов о традициях и культуре страны изучаемого языка.
  - Прослушивание текстов.
4. Проверка знаний учащихся
  - Использование программ для составления контрольных работ и тестов
  - Использование презентаций с контрольно-измерительными материалами.

Уроки английского языка с использованием цифровых образовательных ресурсов проходят намного интересней и эффективней.

Следует отметить, что использование цифровых образовательных ресурсов дает возможность эффективно организовать самостоятельную работу учащихся и спо-

собствует формированию свободной, активной и независимой личности.

Но существуют и определённые ограничения применения компьютера в процессе обучения иностранным языкам. Обучение иностранному языку в школе направлено на формирование у ребенка коммуникативной компетенции, а средством для достижения этой цели является коммуникативная методика. Процесс коммуникации вне

живого диалога невозможен. Таким образом, роль компьютера в обучении иностранным языкам является вспомогательной, которая определяется общим планом урока.

В заключении хочется сказать, что сочетание традиционных методов обучения с новыми, использующими информационные технологии, позволяет повысить уровень успеваемости и качества знаний учащихся на уроках английского языка.

#### Литература:

1. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ. 2018. № 8
2. «Цифровизация Системы Образования». PEDAGOGICAL SCIENCE № 2 (28), 2019
3. «Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения» под научной редакцией В. И. Блинова. Москва, 2020
4. Обучение для будущего (при поддержке Microsoft): учеб. Пособие. М.: Издательско-торговый дом «Русская редакция», 2004.
5. Кубичев, Е. А. ЭВМ в школе. М.: Педагогика, 1986. Машбиц Е. И.
6. Компьютеризация обучения: Проблемы и перспективы. М.: Знание, 1986.

## Teaching and learning: developing the education by total quality management principles

Madaminova Diyora Anvar qizi, student;  
Soliyeva Dilnoza Anvarovna, assistant  
Andijan Machine-Building Institute

*In the given article the authors researched developing high education by implementing Total Quality Management principles.*

*Keywords: high education, Total Quality Management, teaching and learning.*

Today, the world economy is experiencing an unprecedented change. New developments in science and technology, media reevaluation and internationalization of education and the ever expanding competitive environment are revolutionizing the education scene. It is well recognized that higher education plays a vital role in driving economic growth and social cohesion. Higher education is reported to have grown dramatically with more than 17,000 higher education institutions in the world. [1]

On present evidence, there can be little doubt that education is being affected by the assault of globalization. With the continual increase of global and more powerful global multinational companies, more and more nations try to adopt their educational systems to cater for the needs of these global multinational economic giants. Nation states are in danger of becoming the servants of global markets with their educational systems providing the human resources to feed them. [2]

Education should train one's powers of «reflective thinking». Genuine freedom, according to Dewey, is intellectual; it rests in the trained power of thought, in the ability to «turn things

over», to examine problems in depth. Reflecting thinking is based on five steps between recognition of a problem and its solution [3,4,5, and 6]:

1. Suggestions of a solution
2. Clarification of the essence of the problem
3. The use of hypotheses
4. Reasoning about the results of utilizing one of the hypotheses
5. Testing the selected hypothesis by imaginative or overt action.

Mere imitation, dictation of steps to be taken and mechanical drill may give quick results, but they may have the adverse effect of strengthening traits likely to be fatal to reflective power. True learning of skills necessitates their acquisition as the results of the use of the intelligent powers of the mind.

There is a beautiful description by Michael Polanyi of the learning experience of medical students attending a course in the X-ray diagnosis of pulmonary diseases [7] and a number of factors emerge from it have been summarized [8]:

1. The discovery that we need to know something that we do not know,

2. Immersion in the problem,
3. Puzzlement,
4. Active engagement; obtaining information and testing of hunches,
5. Repeated exposure to the learning situation,
6. The presence of an expert who sets up the situation, acts as a model of competence and answers questions,
7. Periodic insights,
8. Pleasure in gaining insights,
9. Doubt that one will ever really understand, and
10. Faith that one will eventually understand.

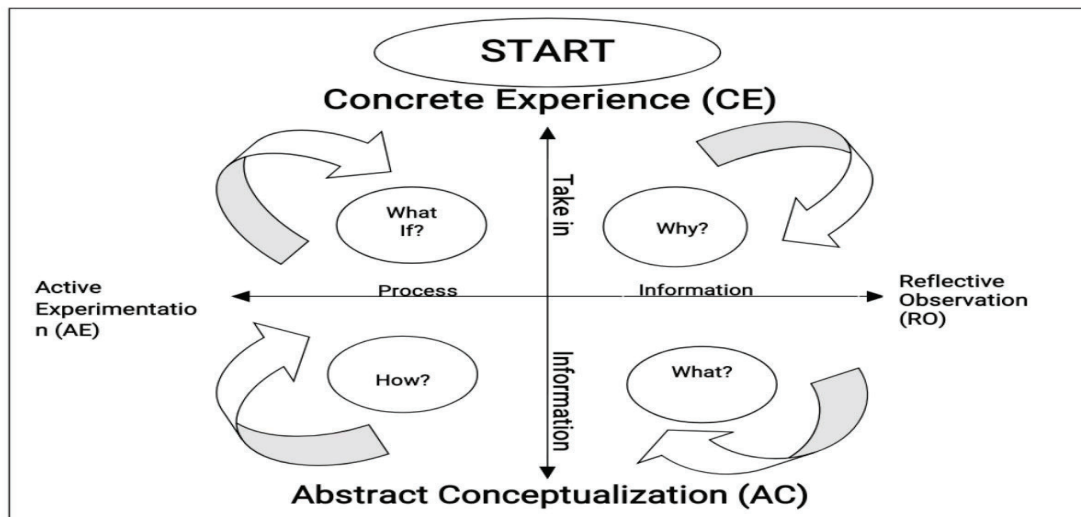


Fig. 1. Learning Model

Effective teachers are by definition reflective practitioners. Continuous progress in their practice, the search for novel and better ways of engaging and challenging their students as well as themselves are second nature. They have been trained to analyze their performance as communicators and to objectively look for ways to make the difference, i.e. reflective practice is an established part of the teaching/learning culture or is it?

Nevertheless, if teaching is to be a meaningful activity, every teacher must be allowed the luxury of TIME and TOOLS to step back and assess their individual part within the educational context. This clearly will be a struggle and every struggle embodies a dilemma to which a balanced but optimized solution must be sought. It is only by reflecting on our own experiences that we can make the necessary changes; clarifying the vague, breaking through barriers, changing through positive experiences, gaining insight, learning, engaging our creativity, allowing our potential to flourish. There are ten tenets in TQM:

1. TQM emphasizes systems thinking. An organization's effectiveness and efficiency in achieving its quality objectives are contributed by identifying, understanding and managing all interrelated processes as a system.
2. TQM emphasizes Management by facts. Effective management is based on effective decisions which in turn are always based on the proper data analysis and information.
3. TQM emphasizes team work the effectiveness TQM relies predominantly on a team-based approach.
4. TQM emphasizes participatory management. People at all levels of an organization are the essence of this tenet. Their complete involvement enables their abilities to be used for the benefit of the organization.

5. TQM emphasizes Human resource development. Every individual has potential; the need is to tap this potential. This process of HRD also improves self-introspection.

6. TQM emphasizes action
7. TQM emphasizes continuous Improvement
- One of the permanent quality objectives of an organization should be the continual Improvement of its overall performance.
8. TQM emphasizes long term planning.
9. TQM emphasizes continuous and comprehensive evaluation.
10. TQM emphasizes on effective leadership. [9]

Leaders of an organization establish unity of purpose and direction of it. They should go for creation and maintenance of such an internal environment, in which people can become fully involved in achieving the organization's quality objective.

What can be expecting from a total quality approach to education? Increased customer satisfaction, improved programs, improved responsiveness to changes in the economic environment, costs reductions, improved student performance, increase teacher motivation, increased flexibility, improved cooperation between teachers and administration, greater parental and public involvement in our schools, and other too numerous to mention.

Challenges in higher education are no longer nation centric. They have already attained global dimensions, particularly after trade in services has been brought under the purview of the World trade Organization regime and hence the need for implementation of TQM. TQM, hopefully, will help institutes in creating new knowledge, acquiring new capa-

bilities and producing an intelligent human resource pool, through challenging teaching, research and extension activities so as to balance both the need and the demand of higher education.

References:

1. D. Kapranos «21st century teaching & learning: kolb cycle & reflective thinking as part of teaching, creativity, innovation, enterprise and ethics to engineers». International symposium for Engineering Education, 2007, Dublin City University, Ireland.
2. S. Das, P. Shil «Possibilities of TQM (Total Quality Management) in the Higher Education in India». Research Paper Management Volume: 2, Issue: 8, Aug 2013. ISSN No 2277–8160.
3. Bottery M., Education, Policy and ethics, Continuum, London, 2000.
4. McNiff J, Teaching and Learning: An Action Research Approach, Routledge, 1993.
5. Whitehead, Creating a Living Educational Theory from Questions of the kind: How do I improve my Practice? Cambridge J. of Education, Vol. 19, No. 1, 1989.
6. Winter, R., Learning from Experience — Principles and Practice in Action Research, The Falmer Press, UK, 1989.
7. Wellington, J., Educational Research — Contemporary Issues and Practical Approaches, Continuum, 2000.
8. Polanyi M., Personal Knowledge, Routledge & KeganPaul, 1958.
9. Polanyi M., The Tacit Dimension, Rotledge & Keganpaul, London, 1967.

## **Взаимосвязь в развитии коммуникативных и речевых умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

Макарова Екатерина Юрьевна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

**В** настоящее время общее недоразвитие речи — это самый распространенный и тяжелый речевой дефект у детей дошкольного возраста.

Речевое умение, как отмечает Е. И. Пассов [2], есть способность управлять речевой деятельностью в условиях решения коммуникативных задач общения. Коммуникативные умения — это основа жизни каждого человека. Успешное социальное, эмоциональное и интеллектуальное развитие невозможно без свободной коммуникации. Ребенок должен быть способен выразить свои мысли, чувства и желания легко, быстро и ясно. При всем многообразии научных трудов, наличии значительного интереса исследователей к вопросам общего недоразвития речи, трудно сказать, что мы владеем достаточным количеством данных по анализу специфики коммуникативной сферы детей с общим недоразвитием речи. На фоне речевых нарушений все внимание и педагогические усилия в основном направлены на преодоление трудностей научить ребенка правильно говорить и выражать свои мысли, как в общении со взрослым, так и в кругу сверстников. Для достижения этих целей разработан целый спектр диагностических и методических рекомендаций, пособий и научных трудов по развитию речевых умений у дошкольников, которые успешно применяются специалистами.

Условно выделяют три уровня общего недоразвития речи, характеризующих речевой статус детей с ОНР.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход от одного уровня на другой характеризуется появлением новых речевых возможностей. Процесс же формирования и совершенствования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, с одной стороны, обычный факт, обязательно протекающий в жизни каждого человека на определенном этапе. С другой стороны, это очень сложный процесс, зависящий от многочисленных факторов начиная с личного онтогенеза развития ребенка и заканчивая внешними факторами, влияющими на него. И совсем другое дело формирование коммуникативных умений и навыков у детей, имеющих некоторые отклонения в развитии речи. Особенности формирования коммуникативных умений дошкольников были раскрыты в трудах А. В. Запорожца, М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, Т. В. Антоновой и др.

Тем не менее на данный момент мы сталкиваемся с проблемой, что формирование коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР скорее относится к второстепенным задачам обучения и рассматривается в качестве дополнения к основной коррекционной программе обучения нежели как ведущие и стержневые умения, которые лежат в основе всех остальных умений, тем более, в случае с «речевыми» детьми, где в структуре дефекта,

нарушение речи является первичным, по сравнению с нарушениями коммуникативной сферы. Предполагается, что по сформированности коммуникативных умений и лексико-грамматической стороны речи и связной речи дошкольники с ОНР являются полиморфной группой. Тесная взаимосвязь и взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, своеобразие связного высказывания, явная недостаточность глагольного словаря, препятствуют осуществлению процесса полноценного общения, следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л. Г. Соловьева) [2]. Существующие диагностические методики, нацеленные на обнаружение индивидуальных коммуникативных способностей человека, позволяют выявить качественные особенности развития коммуникативных умений дошкольников с ОНР, такие как: — активность

и инициативность в общении; — уровень вербальной коммуникативной активности; — способность формулировать и с помощью вербальных средств общения передавать свои мысли; — организация собственного речевого поведения и прежде всего со сверстниками.

Опираясь на теорию А. Е. Дмитриева, Л. Р. Мунирова [1] рассматривает коммуникативные умения как структурные элементы общеучебных умений в коммуникативной деятельности. В этой связи она делает следующие выводы: — коммуникативные умения по структуре являются сложными образованиями, включающими в себя более простые, элементарные умения, которые путем осознанного многократного повторения преобразуются и доводятся до навыка. Это обеспечивает возможность формирования более сложных умений, т. е. качественно более высокого уровня; — коммуникативные умения операционально формируются через навыки. Коммуникативные навыки входят в состав коммуникативных умений, своим содержанием конкретизируют их [1].

Исходя из вышеизложенных положений, Р. Л. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений, представленных в таблице 1:

Таблица 1

Группы	Характеристика умений
Информационно-коммуникативные умения	Умения вступать в процесс общения; умения ориентироваться в партнерах, ситуациях общения; умения соотносить средства вербального и невербального общения
Регуляционно-коммуникативные умения	Умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению; умения доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься; умения применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач; умения оценить результаты совместного общения
Эффективно-коммуникативные умения	Умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание; оценивать эмоциональное поведение друг друга

В нашем исследовании мы диагностировали исходный уровень развития коммуникативных умений детей с ОНР старшего дошкольного возраста и сформированность речи. Диагностика сформированности речи проводилась на основе тестовой методики исследования устной речи дошкольников, разработанной Т. А. Фотековой (2007 г.) [5] по следующим сериям:

1. Исследование словаря и навыков словообразования;
2. Исследование синтаксического строя речи;
3. Исследование связанной речи;

Уровень развития коммуникативных умений старших дошкольников определялся с учетом таких показателей как:

1. запрос информации, умение слушать и слышать речь собеседника;
2. взаимодействие, умение договариваться;
3. понимание эмоционального состояния партнеров по общению.

По результатам исследования речи и коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР были выявлены следующие особенности: бедность активного



словарного запаса, стереотипность оформления устных высказываний, множественные аграмматизмы и нарушения в построении внутренней и внешней программы высказывания. Сравнивая результаты диагностики речевых умений, мы выявили, что самыми «проблемными» умениями у старших дошкольников с ОНР оказались умения воплощать полученные синтаксические знания в речевой деятельности, например, умения грамматически верно составлять предложения разной степени сложности и пр. При этом уровень сформированности коммуникативных умений в экспериментальной группе, хоть и показал ожидаемо более низкие результаты по сравнению с контрольной группой, тем не менее, таких грубых

уровневых различий, как в сформированности речевых умений, у этих детей нет. Сравнив результаты по трем сериям диагностики коммуникативных умений, можно сделать вывод, что дети экспериментальной группы демонстрируют тенденцию к лучшей сформированности информационно-коммуникативных и аффективно-коммуникативных умений по сравнению с регуляторно-коммуникативными умениями. В целом получилось, что в сравнении экспериментальной и контрольной группы, по сформированности речевых умений дети ОНР от детей с нормой речевого развития отличаются более ярко, чем по сформированности коммуникативных умений. (Рисунок 1.)

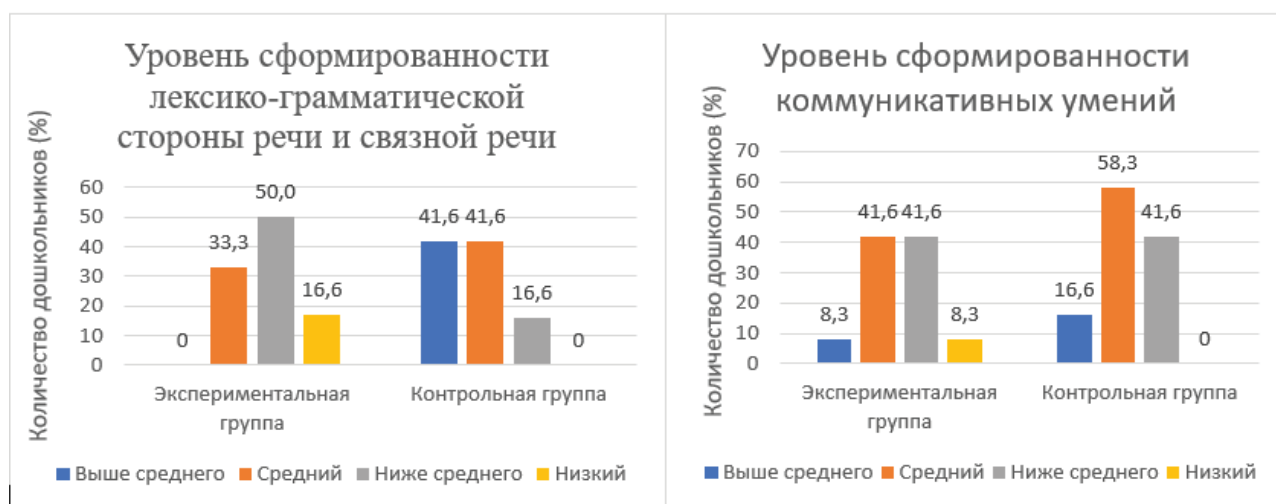


Рис. 1

По результатам констатирующего эксперимента для выявления взаимосвязи уровней развития коммуникативных и речевых умений в экспериментальной группе, нами были

сопоставлены уровни сформированности лексико-грамматической стороны речи и связной речи и уровень сформированности коммуникативных умений. (Рисунок 2.)

Коммуникативные умения \ Лексико-грамматическая сторона речи и связная речь	Уровень выше среднего	Средний уровень	Уровень ниже среднего	Низкий уровень
	Уровень выше среднего			
Средний уровень	8,3/1	16,6/2	8,3/1	
Уровень ниже среднего		25,0/3	25,0/3	
Низкий уровень			8,3/1	8,3/1

Рис. 2. Сопоставление уровней сформированности речи и коммуникативных умений ЭГ (%/чел.)

На основе сопоставления уровней сформированности лексико-грамматической стороны речи и связной речи и уровней сформированности коммуникативных умений мы выявили, что существует взаимообусловленная зависимость между уровнями сформированности коммуникативных умений и уровнем сформированности речи

у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Недоразвитие речевых средств снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей (замкнутости, робости, нерешительности); порождает специфические черты общего и речевого поведения (ограниченную контактность, замедленную

включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь), приводит к снижению психической активности. Но несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов, речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным ре-

гулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

#### Литература:

1. Мунирова, Л. Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: Дис. канд. пед. наук. — М., 1993.
2. Пассов, Е. И., Кузовлева Н. Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: метод. пособие. М.: Русский язык. Курсы, 2010. с. 236.
3. Соловьева, Л. Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями. статья. Дефектология. — 2007. — № 04.
4. Федосеева, Е. Г. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: диссертация канд.пед.наук. — М., 1999. — с. 3–5.
5. Фотекова, Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 96 с.

## Эффективность воспитательной роли концертмейстера колледжа искусств в становлении духовно-нравственной личности

Макеева Ирина Александровна, концертмейстер

Филиал Государственного социально-гуманитарного университета в г. Егорьевске «Колледж педагогики и искусства»

*Работа концертмейстера характеризуется многоплановостью деятельности и требует большой самоотдачи, как в плане исполнительства, так и в плане воспитательной деятельности. В статье затрагиваются аспекты воспитательной работы концертмейстера колледжа искусств, целью которых является формирование гармоничной, духовно-нравственной, цельной личности учащегося.*

В условиях современного образования главной целью концертмейстера-профессионала становится формирование профессионально-компетентной и социально-активной личности, способной к самоопределению, созиданию, творчеству, т. е. овладение качествами, необходимыми для овладения профессией «учитель музыки». Концертмейстер на уроках не просто «аккомпаниатор», но и полноправный участник образовательного процесса, при этом эффективность его работы напрямую зависит от взаимодействия тандема «педагог-концертмейстер-учащийся». С каждым годом роль воспитательной работы в образовательных учреждениях России возрастает, поэтому развитие высоко-нравственной личности обучающегося, как будущего специалиста должно стать приоритетной задачей в работе концертмейстера.

Воспитательное мастерство концертмейстера как педагогического работника колледжа искусств предполагает знание психолого-педагогического процесса обучения, методов воспитательного взаимодействия, овладение современными образовательными технологиями. Реализо-

вывать воспитательную задачу урока следует по трем основным направлениям:

1. Тематическое содержание материала урока;
2. Организационно-эстетическая среда урока;
3. Стиль образовательного общения на уроке.

Конечно, разработка календарно-тематического плана, подбор музыкального материала для уроков в основном лежит на плечах преподавателя, но и концертмейстер не имеет права оставаться в стороне при подборе репертуара. Как профессиональный музыкант он может и должен непрерывно обогащать свою музыкальную копилку как классическими, так и современными шедеврами искусства и делиться творческими задумками с педагогом. При этом необходимо учитывать возрастные особенности учащегося, его потенциал, нравственные и эстетические возможности, уровень художественного развития. Музыкальный материал на уроке должен формировать культуру учащегося, прививать любовь и вкус к высокохудожественным произведениям, стимулировать познавательный интерес, создавать положительную мотивацию к обучению. Современных подростков, в основном вос-

питающихся на развлекательной музыке («поп», «рэп», «рок» и т. п.), необходимо знакомить с шедеврами классической, народной, современной академической музыки. Но формировать любовь к музыкальным ценностям, установку на восприятие «серьезной» музыки нужно последовательно и аккуратно, чтобы не вызвать «обратного эффекта отрицания», присущего подростковому возрасту. Задача концертмейстера ненавязчиво показать красоту музыки, разнообразие стилей и жанров, произведений и образов.

Эстетическое воспитание на уроках — неотъемлемая часть образовательного процесса колледжа искусств. Именно через эстетическое воспитание можно воздействовать на обогащение духовной культуры учащегося, всестороннее развитие творческого потенциала, формирование гармонически-развитой, гуманной личности. Концертмейстеру необходимо строить свой урок на принципе развивающего обучения, предоставлять учащемуся условия для творчества, формировать нравственную основу личности с необходимостью стремления к красоте, добру, совершенству. Музыка является одним из наиболее эффективных средств эстетического воспитания личности — об этом нельзя забывать при подборе репертуара и исполнении на уроках.

Успех воспитательного процесса напрямую зависит от стиля образовательного общения на уроке, от того, как складываются отношения «концертмейстер-учащийся». Одним из важнейших профессиональных качеств концертмейстера является грамотное педагогическое общение, умение управлять психологическим состоянием ученика, предупреждать конфликты, быть приветливым и оптимистичным. Один из основателей исследования проблемы педагогического общения В. А. Кан-Калик определил несколько стилей взаимоотношений «учитель-ученик»:

— Совместное увлечение творческой деятельностью — в основе которого лежит единство высокого профессионализма вкупе с нравственно-этическими установками педагога.

— Дружеское расположение учителя к ученику — необходимое условие для успешной совместной деятельности на уроке.

— Дистанция «учитель-ученик» — очень важна для утверждения ведущей роли педагога, его авторитета.

— Общение-заигрывание — показатель низкой профессиональной компетенции учителя, стремление завоевать ложный, дешевый авторитет.

— Общение-устрашение — основано на запугивании, давлении, страхе; при таком стиле невозможно сотворчество.

— Общение-превосходство — основано на желании учителя возвыситься над учеником, отрицание самостоятельной творческой личности учащегося.

Исходя из этих стилей педагогического общения, выделяют три стиля педагогического руководства: авторитарный, демократический и либеральный. Авторитарный стиль представляет собой подавление личности учащегося, полное подчинение и отказ от самостоятельного творчества. При демократическом стиле главенствует совместная деятельность, творческое взаимопонимание, доверие; именно он является самым оптимальным для воспитания гармоничной личности учащегося. Либеральный стиль характеризуется отсутствием контроля в организации педагогической деятельности, часто присущий новичкам на профессиональном педагогическом поприще. Для достижения наиболее эффективных результатов на уроке, в общении «концертмейстер-учащийся» должен доминировать демократический стиль, но с учетом различных особенностей личности того или иного ученика, допустимо применение элементов других стилей педагогического руководства. Самое главное — на уроке сохранять человечность, доброжелательное отношение, честность, отзывчивость.

Грамотная реализация профессиональной деятельности концертмейстера на уроке заключается не только в высокохудожественном исполнении музыкального материала, но и в осуществлении урока, как возможности реализации лучших творческих качеств учащегося, подчинении обучающегося занятия духовно-нравственному началу. При этом необходимо ориентироваться на активизацию индивидуального духовного потенциала учащегося, его недостатки и достоинства.

В задачи концертмейстера, как в задачи реализации духовно-нравственного воспитания учащихся, должны входить: развитие способности эстетического сопереживания учащегося; обеспечение психологической адаптации к музыкальному искусству; развитие умения целостного, гармонического восприятия нравственного, духовного мира; стимулирование познавательной деятельности, положительной мотивации к овладению будущей профессией; воспитание способности к сопереживанию. Различные методы воспитания, такие как: поручение, требование, просьба, напоминание, постановка перед учащимся увлекательных задач, переключение с одного вида деятельности на другое, должны быть взаимосвязаны и гармонично дополнять друг друга. Их грамотнее сочетание на уроке позволит достигнуть положительного результата, формирование духовно-нравственного потенциала учащегося.

Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, ему необходимо внешнее воздействие родителей, наставников, учителей. Концертмейстеру на уроках необходимо подключиться к процессу нравственного формирования личности, воспитывать гражданина с высокими моральными ценностями, способного подниматься до интересов общества, воспитывать дух патриотизма, благородства. В современном мире, где задача духовного возрождения личности наиболее острая и значимая, именно духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением в работе концертмейстера колледжа искусств.

Литература:

1. В. А. Кан-Калик «Учителю о педагогическом общении, М., Просвещение, 1987

## Совет старшин как модель самоуправления обучающихся в Мурманском филиале Нахимовского военно-морского училища

Марченко Вячеслав Фёдорович, офицер-воспитатель  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

*В статье рассматривается Совет старшин как модель самоуправления обучающихся в филиале Нахимовского Военно-Морского училища в городе Мурманске. Описаны содержание и структура системы самоуправления. Представлены задачи, функции модели самоуправления обучающихся в филиале Нахимовского Военно-Морского училища в городе Мурманске.*

*Ключевые слова:* совет старшин, самоуправление, нахимовцев, модель самоуправления.

Одним из главных требований к современному образовательному процессу является его гуманистическая ориентированность, когда обучающийся рассматривается как основная цель, а весь процесс направлен на развитие личности каждого обучающегося, соблюдение его прав и свобод.

Одним из прав обучающихся, закрепленным в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 34 является право «на участие в управлении образовательными организациями, предполагающее участие учеников в решении вопросов при организации учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом и администрацией учреждения; право, которым обладают в школе ученики на учёт их мнения в управлении той образовательной организацией, где они обучаются» [3].

Вопросы изучения процесса организации ученического самоуправления являются одними из центральных в педагогике и психологии. В педагогической литературе исследуются методы, формы, условия организации самоуправления. В психологии изучаются психические процессы: особенности развития самостоятельности, самоконтроля, саморегуляции и эмоциональной устойчивости при принятии решений.

В военной педагогике проблемы самовоспитания, самодисциплины, самоконтроля рассматривались в ракурсе общих проблем обучения и воспитания военнослужащих А. В. Барабанщиковым, С. В. Бордуновым, И. А. Алехиным, М. А. Лямзиным и другими авторами [1].

Система самоуправления представляет собой форму самостоятельной общественной деятельности по управлению жизнью коллектива в соответствии со стоящими перед ним целями и задачами. По структуре она является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом. По содержанию система самоуправления содержит методы, приемы, формы организации

учебно-воспитательного процесса нахимовцев, условия, учитывающие их интересы, мнения, потребности [4].

Проблематика выбора той или иной модели самоуправления обусловлена наличием противоречий между существующей системой управления, основанных на воинских уставах, приказах, распоряжениях командиров и начальников, и необходимостью проявления офицером самостоятельности, инициативности, творческих способностей в военно-профессиональной деятельности.

Модель самоуправления в филиале Нахимовского ВМУ в форме Совета старшин направлена на повышение эффективности учебной, военно-патриотической, социально-общественной деятельности. К основным задачам относятся повышение качества знаний, дисциплины, профилактика правонарушений, приобретение опыта самоуправления.

Совет старшин филиала НВМУ в городе Мурманске формируется из младших командиров (по одному представителю с курса), офицеров-воспитателей (по одному представителю с курса), психолога, заведующего отделом по воспитательной работе училища. Председателем Совета старшин является заместитель начальника училища по воспитательной работе.

На каждом курсе организуется Совет старшин из младших командиров (по одному представителю с класса), классных руководителей курса, психолога и педагога-организатора курса. Председателем Совета старшин является старший воспитатель курса. Работой Совета старшин руководит заместитель начальника училища по воспитательной работе.

Такая интеграция и дифференциация педагогического управления и ученического самоуправления предполагают, что отношения начальников курса, воспитателей, классных руководителей и учащихся в процессе развития самоуправления строятся на основе сотрудничества. Такое сотрудничество обеспечивается наличием принятых всеми участниками определенных правил, деле-

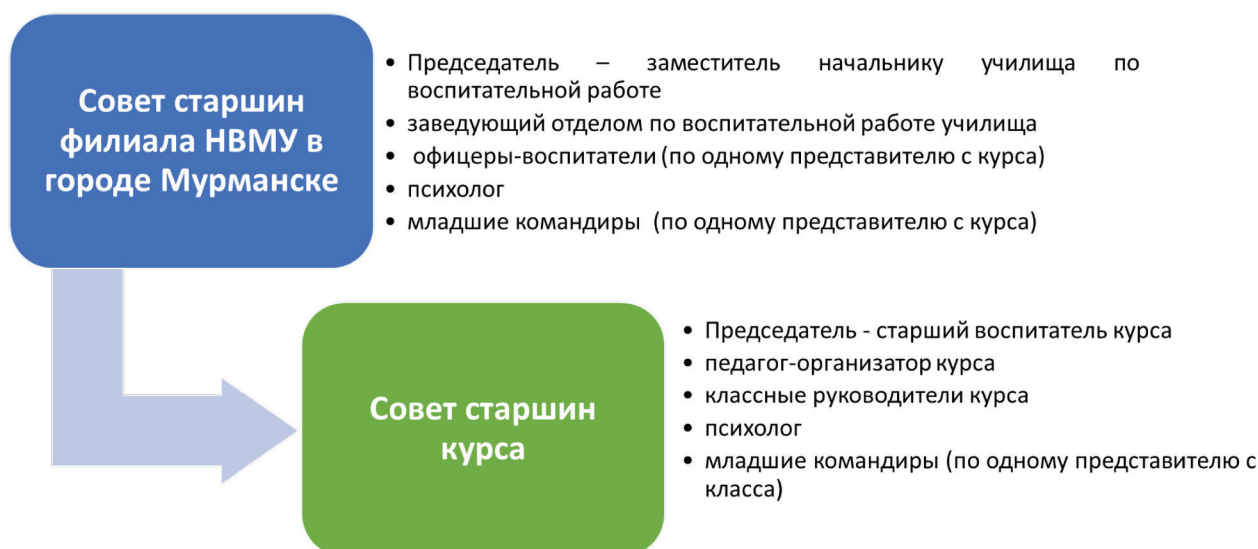


Рис. 1. Модель самоуправления в филиале Нахимовского ВМУ в форме Совета старшин

гированием младшим командирам реальных управленческих отношений, созданием обстановки взаимной ответственности и взаимного доверия.

Особую роль в организации самоуправления через школу старшин принимает педагог-психолог. Благодаря своим профессиональным знаниям, он может помочь выявить лидерские, организаторские способности нахимовцев, организовать постоянно действующую систему психологической поддержки активистов самоуправления; консультировать классных руководителей, воспитателей и командный состав по различным проблемам, возникающим в процессе организации школы старшин.

Заседания Совета старшин проводятся не реже одного раза в месяц и являются правомочными, если на них присутствует 2/3 членов Совета. Решения Совета старшин принимаются открытым голосованием. Они носят рекомендательный характер. Решение Совета старшин считается принятым, если за него проголосовало большинство от числа присутствующих на заседании членов Совета старшин, и оформляется протоколом, который подписывает председатель Совета или лицо, его заменяющее. В случае равного числа голосов, поданных «за» и «против», голос председателя Совета старшин является решающим. Решения Совета старшин направляются заинтересованным лицам.

Совет старшин выполняет следующие функции:

1. Подготовка предложений и рекомендаций, информационных материалов для различных структур училища и СМИ о положительном опыте воспитания.
2. Возможности организации работы по разъяснению курсантам и их родителям прав и обязанностей.
3. Совет старшин в рамках своей деятельности разрабатывает предложения по повышению качества учебного процесса, дисциплины, планированию военно-патриотической деятельности, совершенствованию работы взаимодействия офицеров-воспитателей, учителей и младших командиров подразделений.

4. Взаимодействие со СМИ и общественными организациями.

Совет старшин также осуществляет поддержку слабоуспевающим в обучении, а также проводит мероприятия по профилактике правонарушений, нарушений дисциплины, норм морально-этического поведения [2].

Совет старшин имеет право:

- запрашивать и получать в установленном порядке информацию и необходимые материалы от всех субъектов воспитательного процесса, общественных организаций и органов самоуправления по вопросам, относящимся к его компетенции;
- приглашать на свои заседания представителей организаций и ведомств, осуществляющих процесс воспитания, органов самоуправления детей и молодежи образовательных учреждений и общественных организаций;
- создавать рабочие группы для разработки программ, планов, сценариев по вопросам воспитания нахимовцев, подготовки общественно-значимых и массовых мероприятий;
- направлять в заинтересованные структуры, занимающиеся воспитанием детей и молодежи, предложения по вопросам, входящим в компетенцию Совета старшин;
- информировать ведомства и организации, осуществляющие процесс воспитания детей и молодежи, органы самоуправления детей и молодежи образовательных учреждений и общественных организаций, а также отдельных граждан о своей деятельности;
- ходатайствовать о поощрении, награждении, присуждении стипендий и премий за организацию и осуществление процесса воспитания и учебной деятельности.

Исходя из указанных направлений деятельности, целей и функций данной модели, проанализируем воспитательный потенциал Совета старшин.

Совет старшин, как модель самоуправления обучающихся направлен на:

— формирование осознанной целенаправленной организационной деятельности по управлению учебно-воспитательным процессом;

— определение целей и задач, планирование управленческой деятельности;

— анализ и выбор необходимых действий, методов, условий и средств достижения целей;

— анализ перспективности разработанных мероприятий;

— регулирование и своевременную коррекцию результатов работы и степени достижимости целей.

На основе проанализированных источников, целесообразно отметить, что процесс формирования умений и навыков самоуправления может быть эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

— целенаправленное формирование умений самоуправления нахимовцев в учебной деятельности;

— направленность на проявление активности, самостоятельности, инициативности, практикоориентированность;

— наличие специальной и психолого-педагогической подготовки воспитателей и преподавателей в области

формирования умений самоуправления в современной военно-профессиональной деятельности;

— практическое использование знаний, умений, навыков, обучающихся в процессе самоуправления;

— постоянный самоанализ органами самоуправления и отдельными организаторами своей деятельности и на основе этого поиск более эффективных решений поставленных задач.

Таким образом, модель самоуправления в форме Совет старшин в филиале Нахимовского ВМУ предполагает включение не только содержательной составляющей учебно-воспитательного процесса в целом, но и практической стороны военно-профессиональной деятельности. Совет старшин и самоуправление рассматриваются как школа отработки навыка социальных отношений, как модель социальной деятельности, основанной на ценностях гражданского общества: демократии, свободе и уважении к закону. Важным компонентом содержания модели является целенаправленное применение интеллектуальных, творческих способностей обучающихся.

#### Литература:

1. Кудрявцев, О. В., Тухбиев Х. Г. Формирование умений самоуправления студентов в учебной деятельности на военных кафедрах при гражданских вузах / О. В. Кудрявцева, Х. Г. Тухбиева // Вестник Казанского технологического университета. — 2011. — № 24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-umeniy-samoupravleniya-studentov-v-uchebnoy-deyatelnosti-na-voennyh-kafedrah-pri-grazhdanskih-vuzah> (дата обращения: 09.10.2020).
2. Проект положения «О Совете старшин, обучающихся в Нахимовском военно-морском училище (г. Мурманск)».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — Электронный документ. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70191362/>
4. Финин, Г. И. Самоуправление в системе подготовки военного специалиста / Г. И. Финин // Теория и практика общественного развития. 2013. — № 11. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samoupravlenie-v-sisteme-podgotovki-voennogo-spetsialista> (дата обращения: 09.10.2020).

## Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся

Матяш Седа Таировна, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 20 имени Героя Советского Союза И. В. Гаврилова г. Ейска (Краснодарский край)

Развитие российского образования не стоит на месте. Учителя стараются разрабатывать всё новые и новые методики обучения. Школа не может не реагировать на появление нового вектора общественного развития, который ставит перед ней задачу формирования независимой личности, способной к самоопределению, самоорганизации и самореализации, умеющей неординарно мыслить, активно действовать, принимать решения и нести за них ответственность. Одним из нетрадиционных способов преподавания иностранных языков является проектная и исследовательская деятельность. Именно в этом заключается актуальность данной статьи. Следует подробнее рассмотреть процесс организации проектной

и исследовательской деятельности учащихся на уроках английского языка в рамках ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты). В настоящее время одной из важнейших задач в процессе обучения иностранным языкам является социокультурное и коммуникативно-когнитивное развитие личности школьника. И здесь большое значение имеет вовлечение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность, которая формирует коммуникативные компетенции, а урок с использованием проектной технологии развивает умение добывать и применять знания, расширяет кругозор, обогащает ученика творческим и практическим опытом. Проектно-исследовательская деятельность способна обе-

спечить формирование иноязычной компетенции и развитие таких качеств личности школьника, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность и готовность к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания. Центральной фигурой в процессе данной деятельности является личность ученика, которая имеет возможности взаимодействовать с другими участниками учебного процесса, разносторонне и свободно творчески развиваться, овладевать необходимыми компетенциями.

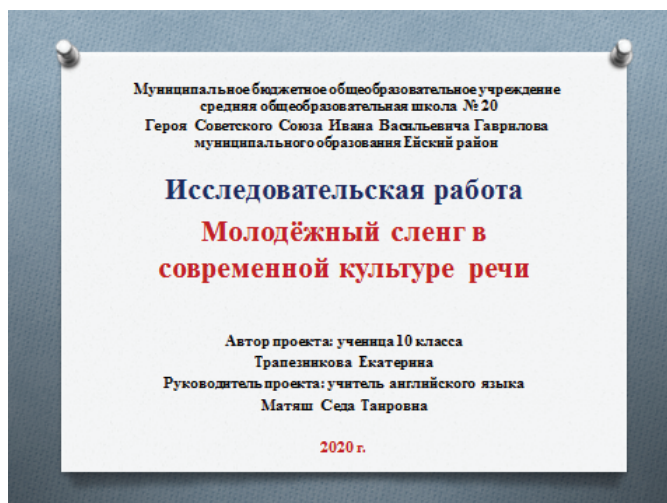
«Всё, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу это применить» — вот основной тезис современного понимания проектной и исследовательской деятельности, который привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и практическими умениями. В своей работе я успешно использую популярнейший метод, для того чтобы рационально сочетать теоретические знания учащихся и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности. Проектно-исследовательская деятельность позволяет решить дидактическую задачу и соответственно превратить уроки английского языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы, с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия. Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению английского языка и способствует развитию внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика. Я считаю, что позитивная мотивация — это ключ к успешному изучению иностранного языка.

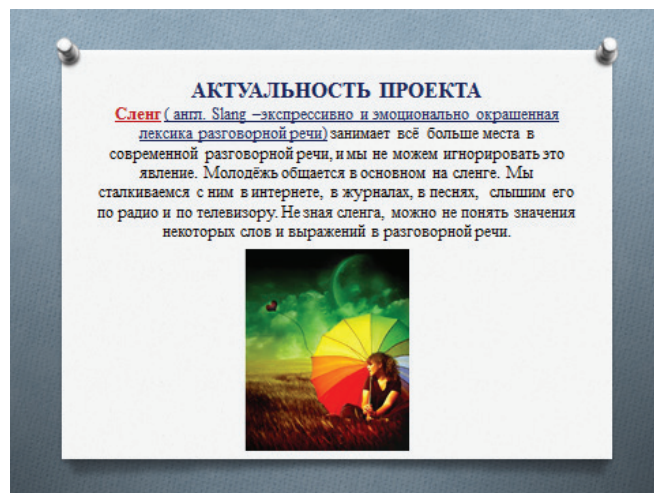
Использование проектно-исследовательской деятельности повышает эффективность преподавания. Результаты наблюдений показали, что на уроках активнее работают все учащиеся: и «слабые», и «сильные». Для слабоуспевающих ребят появляется возможность продвинуться вперед в получении новых знаний. Для «сильных» — возможность расширить свои знания, используя дополнительную литературу по предмету. Учитель имеет возможность на уроке уделить внимание как «слабым», так и «сильным» учащимся. Смена видов деятельности, а также выполнение учащимися заданий различного уровня сложности делают урок интересным, устраняют психологическую нагрузку, позволяют ребятам максимально реализовать себя на уроке и во внеурочной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность — это высоко адаптированная методика. Она может применяться на любом этапе обучения и в любом возрасте. Учащиеся, получив задание, начинают подходить к нему более осознанно. Они учатся сами планировать и организовывать свою работу, развивают коммуникативные навыки. Они учатся оценивать свои способности и способности, проводить диагностику и оценивать промежуточные результаты для получения хорошего конечного результата. Меняется роль учителя: я не контролирую и не направляю каждый после-

дующий шаг работы ученика, а больше внимания уделяю процессу мотивации обучения. Ученик превращается в собеседника, партнера, который помогает совместно наметить эффективные пути достижения результата. Я учу детей ставить перед собой реальные цели и достигать результата. Не могу сказать, что первые проекты были очень успешными, но я поняла, что это одна из наиболее удачных форм контроля вызывающая у учащихся большой интерес и здоровый азарт. Очень интересными получаются проекты по темам: «Рождество в России или в Англии», «Напиши письмо зарубежному другу», «Новогодняя открытка», «Достопримечательности Великобритании», «Светлый праздник Пасха в России и Англии». На данном этапе обучения нужно больше творческих способностей, уметь фантазировать, логически строить предложения. В старших классах предпочтение отдается творческим проектам, которые выполняются в форме презентации, сборника, видеоролика, буклета, стенгазеты. Очень актуальны темы проекта: «Молодёжный сленг в современной культуре речи», «Шотландский танец — обряд, соревнование или разговор», «Здоровый образ жизни». Используя в своей работе проектно-исследовательскую методику, я пришла к выводу, что при обобщении, закреплении и повторении учебного материала, а особенно при организации его практического применения этот метод очень эффективен. Особенно привлекательным для меня является тот факт, что проектно-исследовательская деятельность активно влияет на мотивационную сферу обучающихся. Одной из главных задач обучения иностранным языкам является решение такой важной проблемы, как развитие самостоятельной работы учащихся, ориентирование их на активное творческое усвоение материала, умение логично мыслить и оперативно принимать самостоятельно решения. Проектная и исследовательская деятельность основана на личностно-деятельностном подходе и в большей степени способствует формированию вторичной языковой личности, развитию и совершенствованию первичной языковой личности, а значит и совершенствованию иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся в целом.

Приложение 1





## Алгоритм использования дидактических игр для развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Орлова Татьяна Владимировна, студент магистратуры  
Томский государственный педагогический университет

*Статья представляет собой краткий анализ таких терминов как общее недоразвитие речи, словесно-логическое мышление.*

*В статье рассматривается особенность словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.*

*Отмечается важность развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью использования алгоритма дидактических игр.*

**Ключевые слова:** *общее недоразвитие речи, мышление, речь, старший дошкольный возраст, игра.*

**Х**ХI век — век информационных технологий, когда наиболее актуальной становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. Одна из важных задач современного дошкольного воспитания — создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребёнка, раскрытию его творческого потенциала. В этой связи особую актуальность приобретает целенаправленное формирование словесно-логического мышления в процессе дошкольного возраста, что является предметом изучения многих отечественных педагогов и психологов.

В настоящее время с каждым годом возрастает количество детей с речевыми патологиями, это связано со многими факторами, такими как: ухудшение условий окружающей среды, низкое качество продуктов, употребляемых в пищу, неблагоприятные условия труда, пренебрежение своим здоровьем и здоровьем будущего ребенка, т. е. употребление спиртной и табачной продукции во время вынашивания плода. Травмы, полученные матерью во время беременности и хронические заболевания матери. Согласно статистике, дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют около 45 % среди детей с речевыми нарушениями, это самая многочисленная группа.

С каждым годом количество детей с нарушениями речи, в том числе с ОНР, постоянно растет.

Л. С. Волкова отмечает, что «общее недоразвитие речи — это нарушение формирования всех компонентов речи, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при различных речевых расстройствах у детей с сохранным интеллектом и полноценным слухом» [2, с. 513].

Дети с ОНР, обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, отстают в развитии словесно-логического мышления. Несформированность словесно — логического мышления заключается в низком уровне развития обобщения, сравнения предметов и явлений по существенным признакам. Без специального обучения не могут овладеть анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Степень сформированности словесно-логического мышления во многом определяет результативность дальнейшего обучения ребенка в школе.

В этой связи представляется необходимым обратиться к понятию словесно-логического мышления в психолого-педагогической литературе. Так, в своем исследовании В. А. Януган подчеркивает, что словесно-логическое мышление представляет собой форму мыслительной дея-



тельности, которая обеспечивает в старшем дошкольном возрасте переход к теоретическому мышлению. Данная важная ступень в развитии ребенка характеризуется выражением логических умозаключений посредством речи и развитием способности аргументации своих мыслей [4, с. 44].

Вместе с тем, по мнению Е. В. Алаторцевой, словесно-логическое мышление является одним из видов мышления, в основе которого заложено использование детьми старшего дошкольного возраста логических конструкций и понятий. Данный вид мышления в своей основе берет базу языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап онтогенетического и исторического развития мышления ребенка [1, с. 12].

Таким образом, исходя из представленных выше трактовок, мы можем заключить, что словесно-логическое мышление представляет собой вид мышления, который помогает старшему дошкольнику сравнивать, анализировать явления, ситуации, предметы, проводить свою некую оценку. Все операции словесно-логического мышления находятся в тесной взаимосвязи и их полноценное формирование возможно только в комплексе.

Наиболее эффективным способом формирования словесно-логического мышления является дидактическая игра. С помощью дидактической игры детей приучают самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил заключить, что игра представляет собой ключевой вид деятельности ребенка старшего дошкольного возраста. И. А. Григорьева и Т. А. Грузинцева отмечают, что «игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствуют исследовательскому и творческому поиску, познанию законов окружающего мира и сущности предметов, овладению такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, классификация, обобщение, умозаключение» [3, с. 27].

С нашей точки зрения, использование дидактических игр для развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи должно включать в себя ряд следующих этапов, которые наглядно отражены на рисунке 1.

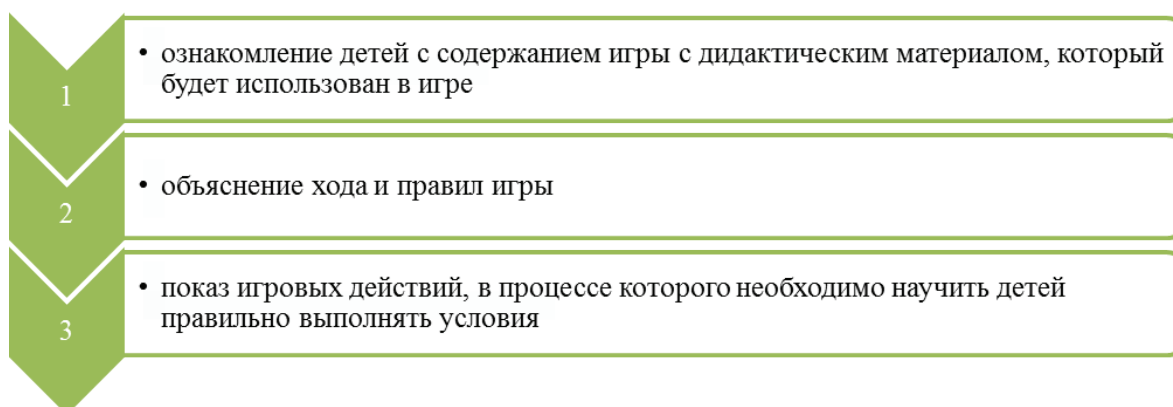


Рис. 1. Этапы использования дидактических игр для развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Дидактические игры, которые способствуют развитию словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, по мнению А. И. Сорокиной, ставят детей «перед необходимостью преодолеть посильные затруднения, искать и самостоятельно

находить ответы на вопросы, творчески размышлять» [3, с.29].

Необходимо применить алгоритм дидактических игр, принимая во внимание постепенное усложнения игровых и учебных заданий (рис. 2).

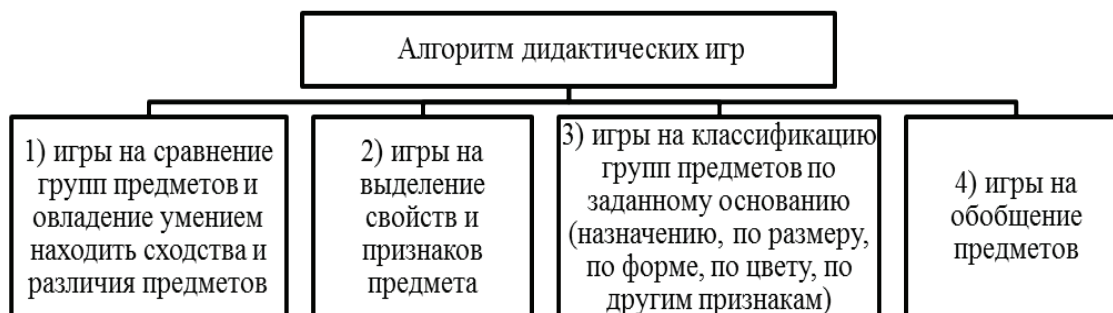


Рис. 2. Алгоритм дидактических игр для развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

На первом этапе могут быть использованы такие дидактические игры для развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, как «Найди пять отличий», «Чего не хватает», «Сравни предметы». В данных играх детям с ОНР необходимо найти сходства и различия предметов, а также обосновать свой выбор.

На втором этапе могут быть использованы игры, которые направлены на выделение свойств и признаков предмета. В качестве таких игр можно назвать «Что сначала, а что потом?», «Истории в картинках», «Приключение мышонка», «Разложи по порядку», «С утра до ночи» и другие. Данные дидактические игры ориентированы на то, что ребенку необходимо в определенной логической последовательности разложить сюжетные картинки. Кроме того, в них формируется умение наглядно представлять события во времени.

На третьем этапе мы считаем, что важно овладеть умением классифицировать группы предметов по заданному основанию. Среди таких игр стоит выделить «Четвертый лишний», «Что кому нужно», «Кто, где живет?». Посредством данных дидактических игр дети старшего дошкольного возраста с ОНР будут учиться находить общий признак предметов и по нему объединять предметы в од-

нородные группы, что также способствует развитию словесно-логического мышления.

На четвертом завершающем этапе в развитии словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи важно использовать дидактические игры, где дошкольники будут выделять, и фиксировать общий признак двух и более объектов, иначе говоря, группировать объекты на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначить образованную группу словом, распределять объекты по классам. Здесь могут быть задействованы такие игры, как «Который не похож на другие», «Назови, что общего», «Кто лишний и почему?» и другие [3, с. 87].

Таким образом, представленные дидактические игры и алгоритм их использования будет способствовать развитию словесно-логического мышления у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Это обуславливается тем, что рассмотренные дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по признакам, делать правильные выводы, обобщения.

#### Литература:

1. Алатарцева, Е. В. Развитие словесно-логического мышления у детей дошкольного возраста с ОНР / Проблемы и перспективы / Е. В. Алатарцева. — № 112. — 2016; 2009. — 45 с. — Текст: непосредственный.
2. Волкова, Л. С. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова. — 5. — 2009: Владос, 2009. — 703 с. — Текст: непосредственный.
3. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду: старшая группа / А. И. Сорокина. — 1982: Москва, 1982. — 96 с. — Текст: непосредственный.
4. Януган, А. В. Развитие словесно-логического мышления у детей с общим недоразвитием речи / А. В. Януган. — № 1. — 2016: Москва, 2016. — 47 с. — Текст: непосредственный.

## Работа по обучению выразительному и осмысленному чтению

Панкова Ольга Михайловна, учитель начальных классов;  
 Мальцева Наталья Николаевна, учитель начальных классов;  
 Сторожева Галина Викторовна, учитель начальных классов;  
 Солошенко Наталья Николаевна, учитель начальных классов;  
 Хлебникова Кристина Николаевна, учитель начальных классов  
 МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

*Эта статья посвящается вопросу осуществления связи устной и письменной речи в преподавании русского языка*

**Ключевые слова:** фонологические средства русского языка, разумное обучение, смысловое и эмоциональное значение предложений.

**К**аждый учитель хорошо знает, как много труда и усилий требуется, чтобы научить детей грамотно, ярко и выразительно говорить и писать.

Совершенно ясно, что только продуманная, последовательная система в обучении может способствовать развитию речи учащихся.

Работа по обучению выразительному чтению есть работа по осмысленному чтению. А без осмысления, понимания читаемого текста не может быть и речи о правильном, разумном обучении письменной речи, особенно пунктуации.

Что мы понимаем под выразительным чтением? Правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественного произведения или любого иного текста.

В выразительном чтении и в выразительной устной речи огромное значение имеет умение правильно, точно (в полном соответствии со смысловым и эмоциональным значением предложения) делать логические ударения, соблюдать необходимые паузы и интонации.

Выразительному чтению школа должна обучать всех учащихся и на него должна опираться при изучении грамматики, пунктуации, литературных произведений. Это обеспечивает подъем общей речевой культуры, устной и письменной.

Очень важно показать учащимся на конкретных примерах роль и значение фонологических средств русского языка.

Так, смысловозначительная роль пауз в предложении особенно ярко выступает, когда сочетание одних и тех же слов в одном и том же порядке, будучи по-разному разбито на такты, приобретает разное значение. Например:

1. *Как удивили / его слова / брата!*

*Как удивили его / слова брата!*

2. *Кабинет истории / Московского университета.*

*Кабинет / истории Московского университета.*

Поэтому знакомство учащихся со значением и ролью смысловых пауз в речи лучше всего начать с подобных примеров. После записи темы урока на доске и в тетрадях учитель сам пишет на доске предложение:

*Как удивили его слова брата!*

И предлагает одному из учащихся выразительно прочитать это предложение с соблюдением пауз, а после чтения обозначить эти паузы в написанном предложении вертикальными чертами (/). Запись на доске:

*Как удивили / его слова / брата!*

После этого учитель ставит вопрос: «А нельзя ли это предложение прочитать иначе, с иным размещением пауз?»

Учитель предлагает кому-нибудь из учащихся, указавших на возможность иного размещения смысловых пауз, прочитать выразительно это же предложение с иным размещением пауз. На доске получится следующая запись:

*Как удивили его / слова брата!*

После этого учитель предлагает всему классу внимательно слушать, а одному из учащихся, который умеет выразительно читать, — четко прочитать написанное на доске предложение с соблюдением указанных в обоих вариантах пауз.

Устанавливается, что в первом предложении говорится о том, что брата удивили его слова, а во втором предложении говорится уже о том, что его удивили слова брата. Как видно из примеров, в первом случае объектом явля-

ется слово *брата*, а во втором во втором случае объектом является слово *его*.

Затем анализируется второй пример в двух вариантах:

*Кабинет истории / Московского университета.*

*Кабинет / истории Московского университета.*

Устанавливается, что при первом варианте размещения паузы речь идет о кабинете истории вообще, который имеется при Московском университете, а при втором варианте речь идет о кабинете, в котором показана история Московского университета.

Стоит затратить на уроке по развитию речи минут 8–10 на показ роли и значения пауз в речи, как у учащихся рождается особый интерес и внимание к ним.

На очередных занятиях находится время и для показа роли и значения интонаций и логических ударений в речи.

Говоря о роли и значении отчетливого произношения, смысловых выражений, пауз и интонаций, можно процитировать учащихся К. С. Станиславского (следует сказать одной фразой о том, что он был великим русским актером и режиссером):

«Когда у некоторых людей от вялости и небрежности слова слипаются в одну бесформенную массу, я вспоминаю мух, попавших в мед. Мне представляется осенняя слякоть и распутица, когда все сливается в тумане...»

Вам, конечно, приходилось читать книги или газеты с плохой печатью, в которых то и дело попадают выпадения букв, опечатки. Неправда ли, какая это мука поминутно останавливаться, догадываться, решать ребусы?

А вот другая мука: читать письма, записки, написанные таким почерком, который точно все смазывает. Догадываешься, что тебя кто-то зовет, но куда и когда — разобрать невозможно... как ни трудно иметь дело с плохо напечатанной книгой или с дурным почерком, но все-таки при большом старании возможно доискаться смысла написанного. Газета или письмо в вашем распоряжении, и вы найдете время, чтобы возвратиться к расшифрованию непонятного.

Но как быть, когда в театре на спектакле в произносимом актерами с подмостков тексте, подобно плохо напечатанной книге, выпадают отдельные буквы, слова, фразы, часто имеющие первенствующее, даже решающее значение, так как на них построена вся пьеса? Ведь сказанного текста не вернешь...

Такая речь создает одно недоразумение за других».

После того, как учитель показал роль и значение в речи фонологических средств, необходимо вести систематическую работу по выработке у учащихся умений слышать их в речи других и соблюдать в речи собственной.

При осуществлении связи устной и письменной речи в преподавании русского языка развитие навыков выразительного чтения имеет место не только специально выделенных уроках по развитию речи, но и на всех занятиях и даже на уроках, на которых изучаются те или иные грамматические определения и правила.

Особенно благодарными в этом отношении являются уроки по изучению синтаксиса и пунктуации.

Глубоко, прочно и легко усваивают учащиеся синтаксис и пунктуацию в том случае, если их изучение происходит на основе наблюдения над интонациями, паузами и логическими ударениями.

Литература:

1. Соколова, Т. Н. Школа развития речи. — М. Росткнига, 2007.
2. Станиславский, К. С. Работа актера над собой. — М. Искусство, 1948.
3. Куропятник, И. В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей. — М. Просвещение, 2012
4. Бондаренко, Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе. — Электронный ресурс [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)

## Ребенок с алалией в общеразвивающей группе детского сада. Пять галочек в записную книжку начинающего воспитателя

Потапова Елена Владимировна, студент магистратуры;  
 Муратова Людмила Ивановна, студент магистратуры;  
 Малахова Елена Викторовна, студент магистратуры;  
 Ключкина Ирина Владимировна, студент магистратуры;  
 Когут Надежда Михайловна, студент магистратуры  
 Курганский государственный университет

*Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью расширить и углубить знания молодых специалистов в области речевого развития воспитанников и первичной работы с детьми-алаликами, дать теоретическую базу для грамотной дифференциации речевых нарушений воспитанников и постановки верных задач в работе с детьми названной категории.*

*Ключевые слова:* речевое развитие, алалия, классификация алалии, дифференциальная диагностика, клинико-психолого-педагогическая характеристика, работа в рамках инклюзии.

## A child with alalia in the general developmental group of a kindergarten. Five checkmarks in a beginner's notebook

*The relevance of the chosen topic is due to the need to expand the knowledge of young specialists in the field of speech development of pupils and primary work with alalic children, to provide a theoretical basis for competent differentiation of speech disorders of pupils and setting the right tasks in working with children of this category.*

*Keywords:* speech development, alalia, classification of alalia, differential diagnosis, clinical, psychological and pedagogical characteristics, work within the framework of inclusion.

### **1 галочка: этапы развития речи в онтогенезе. Речевое развитие ребенка трех — четырех лет в норме.**

Известно, что развитие речи ребенка играет значительную роль в его социальной адаптации в обществе, дальнейшей жизни и успешном школьном обучении. Рассмотрим особенности речи детей 3–4 лет. В этом возрасте в арсенале малыша от 1500 до 2000 слов, и он в состоянии:

- употреблять сложные предложения из 4–5 слов;
- создавать собственные словоформы;
- рифмовать слова, сочинять короткие стихи;
- использовать в речи предлоги, союзы;

— слушать длинные сказки и истории, пересказать мультфильм, жизненную ситуацию;

— понять смысл сложноподчиненных предложений;

— выполнить устные просьбы, действовать по инструкции.

— назвать свое имя, отчество и фамилию, имена близких родственников и друзей;

— группировать предметы, находить признаки предмета, называть действия;

— изменять тембр речи, высоту и силу голоса.

Таким образом, к 4 годам ребенок не испытывает трудностей в высказывании, проявляет и интерес к своей

и чужой речи, ему по силам умозаключения и рассуждения о предметах и явлениях.

**2 галочка: что такое алалия, классификация алалии.**

Если группу посещает не говорящий ребенок, то одной из многих причин может быть моторная алалия. Алалия — это тяжелое недоразвитие или полное отсутствие речи, обусловленное органическим повреждением речевых зон коры головного мозга. Следовательно, при подобном диагнозе нарушены все компоненты речи — фонетико-фонематический и лексико-грамматический. Алалия характеризуется изначальным отсутствием или резким ограничением экспрессивной (активной устной) или импрессивной (восприятие и понимание) речи.

Органическое поражение речевых центров коры головного мозга, происходит во внутриутробном развитии или после рождения в доречевой период (до 3-х лет). Причины возникновения алалии многообразны: гипоксия плода, внутриутробное инфицирование, токсикозы, заболевания будущей матери, асфиксии новорожденных, недоношенность, родовые травмы, скоротечные или затяжные роды, заболевания детей в первые годы жизни, операции под общим наркозом и др.

Поражения коры головного мозга при алалии носят множественный характер, а это резко ограничивает самостоятельные компенсаторные возможности речевого развития.

*Помните! Алалия не проходит с возрастом или сама по себе.*

Современная наука предлагает большое количество классификаций алалии в зависимости от проявлений и степени выраженности недоразвития речи. В настоящее время пользуются классификацией алалии по В. А. Ковшикову, который выделяет:

— **экспрессивную** (моторную) алалию. В основе ее возникновения алалии лежит раннее органическое поражение коркового отдела речедвигательного анализатора. В этом случае у ребенка не развивается собственная речь, однако понимание чужой речи остается сохранным.

— **импрессивную (сенсорную) алалию**. Сенсорная алалия возникает при поражении коркового отдела речеслухового анализатора (центра Вернике, задней трети верхней височной извилины). При этом нарушается анализ и синтез звуков речи и, несмотря на сохраненный физический слух, ребенок не понимает речь окружающих.

— **смешанную алалию**. Это сенсомоторная или мотосенсорная алалия с преобладанием нарушения развития импрессивной или экспрессивной речи.

**3 галочка: дифференциальная диагностика алалии от схожих состояний**

**Алалия** по симптоматике может быть схожа с некоторыми другими патологиями развития. Грамотному педагогу необходимо уметь распознать и разграничить эти нарушения.

— **алалия и глухонмота**

При алалии наблюдается сохранность слуховой функции. При окликивании малыша за его спиной, ребенок

с алалией даст нормальную ответную реакцию, глухой ребенок не отреагирует. Глухие дети используют жесты без звукового сопровождения, и без специального обучения речь не появляется. Алалик к жестам дает звуковую реакцию (невербальную вокализацию). В отличие от глухих детей у алаликов сохранна просодика.

— **алалия и тугоухость.**

Если усилить громкость голоса, ребенок с тугоухостью будет лучше слышать и даст ответную реакцию. У сенсорного алалика громкость не улучшит понимание речи. У алаликов голос звонкий, у детей со сниженным слухом — приглушенный. Тугоухие дети пытаются повторить слова, алалик подобных попыток не предпринимает.

— **алалия от афазия**

При алалии действие негативных факторов наблюдается в пренатальный и ранний постнатальный периоды (до 3 лет). При детской афазии речь угасает или исчезает после периода интенсивного развития. Если ребенок когда-то говорил лучше, чем в данный момент — это афазия. При афазии наблюдаются остатки былой речи и возможно спонтанное ее восстановление.

— **алалия и речевая патология, обусловленная умственной отсталостью.**

Нарушение речи при алалии протекает при относительной сохранности мыслительных операций. Нарушения речи при умственной отсталости являются результатом патологии познавательной деятельности.

Моторные алалики хорошо понимают обращенную речь, выполняют инструкции, что могут не делать дети с умственной отсталостью.

Дети с алалией обладают большим запасом «предметных знаний». Дети с интеллектуальной недостаточностью легко оперируют простыми бытовыми словами, но при показе предметных картинок будут ошибки и отказ.

У детей с моторной алалией сохранно невербальное мышление, степень обучаемости выше, они могут выполнить задание по инструкции взрослого. Дети с моторной алалией в отличие от детей с умственной отсталостью критично относятся к своей речевой недостаточности.

— **алалия и аутизм.**

Ребенок с ранним детским аутизмом не реагирует на обращенную речь, не смотрит в глаза, избегает прикосновений или реагирует на них криком и плачем. Ярко выраженные психопатологические симптомы: стереотипии, стимуляции (тактильные, обонятельные), изменение привычного алгоритма приводит к бурным реакциям, присутствует холодность в отношении к матери. У детей с алалией подобные поведенческие компоненты не наблюдаются. Между тем, постоянное бормотание, включающее самые разные звуки, в том числе и сложные, эхалалия (повтор услышанного) свойственны и детям с сенсорной алалией.

**4 галочка: клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с алалией**

Алалия среди прочих форм речевого недоразвития занимает значительное место. Среди характерных при-

знаков алалии отмечаются следующие: аграмматизмы, сложности в выборе фонем, нарушения слоговой структуры слова, трудности в установлении порядка слов в предложении.

Дети с моторной алалией характеризуются очень низкой активностью речи. Мимика и жесты в этом случае для ребенка выступают в качестве компенсаторной формы в процессе коммуникации. Сложное речевое устройство оказывает отрицательное влияние на коммуникацию детей с алалией, на развитие некоторых сторон их личности и их познавательной деятельности.

У таких детей в раннем возрасте отмечается повышенный мышечный тонус, моторная неловкость, которая сочетается с расторможенностью и быстрой утомляемостью и истощаемостью, возбудимость и нарушение сна, а также двигательное беспокойство и снижение аппетита, с задержкой развиваются и навыки самообслуживания.

Дети с таким диагнозом в поведении могут проявлять упрямство и негативизм, поскольку алалия влияет не только на психическое развитие ребенка, но и на формирование его характера. Часто у детей с алалией развиваются невротические черты характера, патологические черты личности. Это может быть: неуверенность в себе, замкнутость, негативизм, повышенная раздражительность, обидчивость, напряженное состояние, склонность к слезам.

У детей с алалией наблюдаются ярко выраженные нарушения процессов внимания и восприятия, недостаточно сформированы навыки интеллектуальной деятельности. Память у детей с алалией носит свои характерные особенности: сужен ее объем, быстро угасают возникшие следы, ограничено удержание словесных раздражителей. Вербальная память страдает особенно сильно.

У детей, страдающих алалией, различаются уровни понимания: от нулевого, когда ребенок не может воспринимать речь окружающих, но иногда способен реагировать на свое имя, до номинативного уровня, при котором ребенок хорошо ориентируется в названиях предметов, которые изображены на отдельных картинках, но при этом с трудом ориентируется в названиях действий, которые изображены на сюжетных картинках.

Логические операции для таких детей сложны, им легче выполнять задания, сопровождающиеся наглядной инструкцией, в связи с тем, что речь у них не является ведущим средством познания действительности. Неуспехи сопровождаются импульсивностью, хаотичностью в деятельности, пассивностью и утомляемостью. Нормальное развитие интеллекта обеспечивается не всегда. Ко всему прочему, дети — алалики испытывают трудности в овладении навыками коммуникации. К этому приводит неразвитое умение учитывать интересы партнеров по общению, что затрудняет межличностные отношения, и негативно сказывается на социальном статусе ребенка с алалией среди сверстников.

#### **5 галочка: работа с алаликами в рамках инклюзии**

На сегодняшний день в некоторых регионах ощущается дефицит мест в специализированных группах, нехватка

квалифицированных специалистов-логопедов и как следствие — все возрастающее число воспитанников с недостатками речевого развития в общеразвивающих группах детских садов.

По разнообразным причинам эти дети не были определены в специализированные учреждения, поэтому остро встает проблема коррекции речи таких детей в рамках инклюзии.

Дети с алалией либо совсем не говорят, либо используют лепет или звукоподражания. Работа с такими детьми в условиях инклюзии имеет свои трудности: необходимо перестроить всю работу в направлении «Речевое развитие», уделив особое внимание детям с подобным диагнозом.

В работе с такими детьми большое значение имеет речь воспитателя. Она должна быть четкой, внятной, образно-выразительной и грамматически правильной. В работе с алаликами следует избегать сложных конструкций, усложняющих понимание речи. На это обращали свое внимание выдающиеся педагоги, методологи развития речи у детей дошкольного возраста Е. И. Тихеева и Е. А. Флерина.

Наряду с речевыми нарушениями у таких детей отмечается недоразвитие психических процессов, связанных с организацией и развитием речевой системы. Работу над неречевыми отклонениями необходимо проводить одновременно с развитием речи.

При работе с детьми-алаликами воспитателем группы должна учитываться не только специфика речевого недоразвития, но и особенности личности ребенка, его интересы, возможности, способности. Необходимо, чтобы воспитатель попытался установить близкий контакт с ребенком, завоевать его доверие, проявил к нему чуткое, теплое отношение.

В процессе работы с неречевым ребенком воспитателем уделяется большое внимание развитию мелкой моторики. Так, во вне учебное время можно предложить детям складывать мозаику, пазлы, фигуры из спичек или счетных палочек, тренироваться в развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или мелкие предметы, карандаши разного размера. Детям можно предложить работу в тетрадях для раскрашивания.

Особое внимание воспитателю следует уделить организации подвижных игр для детей с речевыми нарушениями, так как дети данной категории часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Подвижные игры способствуют развитию чувства ритма, координированности движений, положительно влияют на психологическое состояние детей.

Работа воспитателя по обучению детей сюжетно-ролевой игре — также необходимый элемент педагогической деятельности с ребенком-алаликом в группе. В сюжетно-ролевых играх воспитатель активизирует и обогащает словарь, развивает связную речь, обучает ритуальному взаимодействию в знакомых ребенку социально-бытовых ситуациях (прием у врача, покупки в магазине, по-

ездка в транспорте и пр.). Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию коммуникативно-речевых навыков, стимулируют общительность детей, воспитывают социальные навыки и умения, дают возможность взаимодействовать в коллективе. Воспитательным воздействием в ходе игры устраняются невротические наслоения в характере ребенка, ведется работа по воспитанию сознательной целенаправленной личности. Речь в таких играх совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей.

Компенсация речевого недоразвития ребенка должна идти параллельно с овладением под руководством воспитателя теми видами деятельности, которые предусмотрены программами массового детского сада общеразвивающего типа. Особое внимание воспитатель должен уделять развитию восприятия (зрительного, слухового, тактильного), доступных форм наглядно-образного и словесно-логического мышления, мотивации.

*Всегда следует помнить основные требования в работе с алаликами: осторожность, постепенность, неторопливость, систематичность.*

Упражнения и игры по развитию общей моторной сферы, слухового внимания, зрительных и тактильно-кинестетических восприятий, пространственных восприятий должны стать ежедневными в работе с такими детьми.

Одновременно с этим, необходима ежедневная работа по расширению и накоплению словаря и совершенствованию произносимой речи.

Начинать работу с алаликами необходимо с очень простого материала — звуков (гласных и согласных), затем несложных звуко сочетаний. В работе можно использовать пособие Т. Н. Новиковой — Иванцовой «От звука к фразе», а также разделы направления «Речевое развитие» такие как «Неречевые звуки», «Звукоподражания», а затем и «Речевые звуки».

Начинать работу по накоплению словаря, логичнее со слов, обозначающих названия предметов. Удачна организация игры в форме вопросов и ответов на наглядном материале. Показать ребенку игрушки или картинки, дать инструкцию: «Покажи, где кукла?» или «Найди машинку!». И пусть ребенок попробует выполнить задание. На первом этапе, у детей с алалией I уровня (отсутствие речи) в работе должны быть инструкции следующего вида: «Выбери», «Поддай», «Покажи», «Найди». Невербальный способ взаимодействия ребенка с Вами облегчит выполнение задачи и поможет ребенку выполнить инструкцию. На следующем этапе можно приступить к работе по произношению слов (имен существительных) на доступной алалику фонетической базе, тем самым накапливая багаж, создавая основу, базу для появления речи.

#### Литература:

1. Борякова, Н. Ю., Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии, — М.: АСТ; Астрель, 2008. — 222 с.

Вопросы могут быть такими: «Кто это?» или «Что это?». При этом предметы и картинки должны быть доступны для произношения данному ребенку (односложные или двусложные, содержащие только те звуки, которые ребенок умеет произносить). С первых же этапов работы нужно мягко, но настойчиво требовать правильности произношения слов, при необходимости все же допуская звукоподражание.

Отправной точкой работы над грамматическим строем речи должна стать однословная фраза (предложение). Ее можно составить из слов, обозначающих действия. При общении это создаст у ребенка единство двигательной и словесной реакции. Можно предложить ребенку выполнить то или иное действие: «Дай!», «Иди!». Через некоторое время возможно выполнение того же задания, но с вопросом: «Что ты делаешь?», — малыш должен отвечать: «Иду», — с утвердительной интонацией. А это уже примитивный диалог! Затем можно провести аналогичную работу на материале других слов: «Неси», «Возьми».

Следующий этап работы подключает второстепенные члены имен существительных (несу куклу, сижу на стуле). На этом этапе включаются вопросы о лицах, совершающих действия: «Кто идет?», «Кто рисует?».

Далее продолжается работа над правильностью произношения слов в виде заучивания наизусть предложений, загадок, потешек, стихов. Помочь в этом педагогу могут родители, тесное взаимодействие с ними — залог успешной работы воспитателя. Родители также должны усвоить некоторые правила:

1. Говорить с ребенком-алаликом нужно медленно, четко, выразительно, требуя того же и от него.
2. Если ребенок затрудняется в подборе нужного слова, прийти ему на помощь.
3. Вселять ребенку уверенность в успехе его речи.
4. Вовлекать малыша в интересующие его игры и занятия, чтобы расширить круг возможного речевого взаимодействия.
5. Чаще проводить совместное произношение коротких предложений, стихов, рассказов, ответы на вопросы, закрепляя самостоятельным повторением.
6. Чтение стихотворений, потешек проводить под хлопки, постукивания ладонью по столу или колену и т. д.

Таким образом, при условии успешной совместной организации педагогической работы и сотрудничества всех участников образовательных отношений речь ребенка постепенно будет совершенствоваться, сенсорные и двигательные возможности расширяться, а также формироваться практические речевые умения и навыки. А возможная будущая помощь учителя-логопеда, опираясь на заложенную базу, даст уверенно положительный результат.

2. Кузнецова, Л. В., Основы специальной психологии, — М.: «Академия», 2003, — 480 с.
3. Кузина, В. М., «Сотрудничество логопеда и родителей» // Дошкольное воспитание, 1998, № 11, с. 46–55.
4. Кузина, В. М., «Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя» // Дошкольное воспитание, 2003, № 8, с. 70–71.
5. Пидкасистый, П. И., Педагогика: учебное пособие, — М.: Высшее образование, 2008. — 430 с.
6. Сазонова, С. Н., Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи, «Академия», 2003, — 144 с.
7. Стребелева, Е. А., Специальная дошкольная педагогика, — М.: «Академия», 2002, — 312 с.
8. // <http://www.fonema.ru/library.php> Бекназарова М. Ю., Булгакова В. В. Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения //.
9. Битова, А. Л., Сафронова Е. Н. Сенсорная алалия. Пути преодоления // Конгресс по детской психиатрии. Материалы конгресса. 25–28 сентября 2001 г.
10. Особенности и проблемы процесса интеграции детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации. Байрамгулова Ю. М., Шереметьева Е. В. В сборнике: Инклюзивное образование. Индивидуализация сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ответственные за выпуск: Л. Б. Осипова, Е. В. Плотникова. 2016. с. 36–41.

## Формирование лексических навыков на уроках иностранного языка посредством применения синквейн-метода

Радченко Маргарита Леонидовна, учитель иностранного языка;

Бессонова Татьяна Михайловна, учитель иностранного языка

Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

В современном мире мы в очередной раз убеждаемся, что знание иностранного языка, а лучше двух или трех — это не только культурная потребность, но и экономическая. Человек, владеющий иностранным языком, имеет гораздо больше шансов на развитие успешной деятельности во всех сферах общественной жизни.

Поэтому вновь перед нами встает вопрос, не теряющий своей актуальности: как же изучить иностранный язык, чтобы результат был «на уровне», а желание изучать иностранную лексику и грамматику не пропадало при столкновении с неизбежными трудностями?

В данной статье мы бы хотели попытаться ответить на поставленный вопрос, используя в качестве примера программу школьного обучения. Современные требования и стандарты обучения ставят во главу угла не только успешное освоение школьниками учебной программы, но и развитие их в личностном, творческом плане. Формирование умения самостоятельно находить и применять полученные знания в жизни — основное требование к нынешним школьникам. Задача учителя в этом случае — научить, как правильно это сделать, оказать поддержку в необходимый момент и поспособствовать развитию мыслительной деятельности ученика.

Когда же речь идет об обучении школьника иностранному языку, то не менее важным для учителя является необходимость сформировать у обучающегося умение выражать свои мысли на английском, немецком, французском языке. Формирование коммуникативной компетенции, можно отнести, пожалуй, к одной из самых непростых задач учителя-предметника. Для организации полноцен-

ного общения на иностранном языке, обучающемуся необходимы знания лексики, грамматики, культурных особенностей, а зачастую и психологии, этикета, важным является и умение «раскрыться», преодолеть языковой барьер. В нашей статье мы уделим особое внимание первому аспекту — лексике.

Ориентируясь на мнение обучающихся, мы можем отметить, что «учить лексику всегда скучно и нудно», поэтому часто изучение бросается на половине пути и в итоге, большая часть необходимых лексических единиц остается «за бортом». Таким образом, выходит, что учителю-предметнику, заинтересованному в стабильном качественном пополнении обучающимися словарного запаса, необходимо организовать подачу и изучение лексических единиц так, чтобы у учеников это не вызывало скуки и желания «забросить неинтересную деятельность». В нашей статье мы предлагаем рассмотреть один из интерактивных способов подачи материала — синквейн-метод, который не только поможет учителю организовать изложение информации в необычном формате, но и проверить то, как учениками усвоен пройденный материал, а также способствовать с помощью указанного метода развитию их критического мышления и творческого потенциала.

Для начала разберемся, что собой представляет синквейн-метод.

В методическом понимании синквейн представляет пятистрочье (без рифмы), в котором в обобщенном виде представлена информация по изучаемой теме. Составление синквейнов позволит каждому ученику не только показать знание лексического материала, но и проде-



монстрировать свой литературный талант, что является плюсом для развития творческого потенциала обучающихся.

Поскольку синквейн-метод используется в педагогической науке как эффективный метод для развития образной речи, позволяющий получить быстрый результат [1, с. 105], то мы считаем применение данной методики на уроках иностранного языка весьма актуальным. Этот метод не только способствует проверке знаний, но и позволяет экономить время, что также является немаловажным аспектом для учителя. В дополнение, синквейн — это своего рода и «контролер», поскольку вряд ли обучающимся удастся передать суть изучаемой (изученной) темы стихотворением, если словарный актив не был перед этим проработан на должном уровне.

Несмотря на то, что на данный момент методистами разработано несколько вариантов написания синквейна [2, с. 828], мы предлагаем к рассмотрению классический вариант, состоящий из следующих структур:

первая строка — одно слово, обозначающее тему, как правило, это имя существительное;

вторая строка — два слова, описывающие тему, представлены именем прилагательным;

третья строка — три слова, описывающие действия в рамках изучаемой темы, это глаголы или причастия;

четвертая строка — предложение из четырех слов, которое выражает отношение к теме, здесь могут использоваться различные части речи;

пятая строка — одно слово-синоним к изучаемой теме.

При этом учитываем то, что четкое соблюдение указанных конструкций не обязательно, особенно на этапе школьного обучения. Так, для благозвучности получаемого стихотворения в строке четвертой мы можем использовать не четыре слова, а пять, например. А в пятой строке — вместо одного слова использовать два.

Как мы видим, синквейн представляет собой краткое резюме большого объема информации, и способствует формированию аналитической способности обучающихся. Еще раз отметим, написание синквейна требует меньше времени, однако излагается в определенных рамках, поэтому процедура его написания требует от учеников раскрытия их интеллектуальных, творческих и об-разных способностей. Таким образом, как мы можем наблюдать, применение синквейн-метода позволит учителю сочетать на уроке элементы таких образовательных систем, как информационная, деятельностная и личностно-ориентированная [4].

Применять же данный метод возможно как на уроке-общении материала, так и в качестве разминки, в начале урока при установке новой темы (в этом случае учителем даются варианты 2–4 строк, а 1 строку, т. е. тему учащимся надлежит определить самостоятельно), так и в качестве проверки домашнего задания.

Таким образом, мы видим, что теоретическое обоснование применения синквейн-метода достаточно убедительно. Подтвердилось это и на практике. Указанный

метод применялся на уроках иностранного языка (немецкого) и второго иностранного языка (немецкого) в параллели 8–9 классов и в 11 классах.

Здесь хотелось бы также отметить особенности составления синквейнов для обучающихся 8–9 классов, которые изучают немецкий язык, как второй иностранный после английского. При использовании синквейнов для определения новой темы, ученикам давались варианты на немецком и английском языках. По причине того, что некоторая лексика, характеризующая рассматриваемую тему, еще ими не изучалась, и перевод был облегчен с помощью английских эквивалентов.

В качестве практической части мы представим в нашей статье несколько вариантов используемых нами синквейнов на уроках иностранного языка.

#### 1. «Mein Zimmer»:

- 1) **das Zimmer** (комната);
- 2) **groß, hell** (большая, светлая);
- 3) **schlafen, aufräumen** (спать, убирать);
- 4) **Ich mag mein Zimmer** (Мне нравится моя комната);
- 5) **der Raum / das Haus** (помещение / дом).

#### 2. «Meine Klasse»:

- 1) ... (**die Klasse**) (класс);
- 2) **schulisch, freundlich** (школьный, дружелюбный);
- 3) **lernen, kommunizieren, Unterricht machen** (учить, общаться, делать задание);
- 4) **Ich mag meine Klasse** (Я люблю свой класс);
- 5) **Schule, Freunde** (школа, дружба).

+ аналог на английском языке

- 1) ... (**the Class**)
- 2) **school, friendly**
- 3) **learning, communicating, teaching**
- 4) **I like my class**
- 5) **the School, the Friends.**

#### 3. Das Hobby:

- 1) **das Hobby** (хобби);
- 2) **interessant, geliebt** (интересное, любимое)
- 3) **malen, tanzen, Sport treiben** (рисовать, танцевать, заниматься спортом);
- 4) **Zeit mit Interesse verbringen** (интересно проводить время);
- 5) **die Begeisterung** (увлечение).

#### 4. Meine Familie:

- 1) **die Familie** (семья);
- 2) **freundlich, glücklich** (дружная, счастливая);
- 3) **pflegen, erziehen** (заботиться, воспитывать);
- 4) **Meine Familie ist meine Mutter und mein Vater** (Моя семья — это мои мама и папа);
- 5) **die Eltern** (родители).

#### 5. Das Essen:

- 1) **das Essen** (еда);
- 2) **lecker, nährstoffreich** (вкусная, питательная);
- 3) **kochen, essen** (готовить, есть);
- 4) **Meine Schwester kocht sehr gut** (Моя сестра очень хорошо готовит);
- 5) **das Gericht** (блюдо).

+ аналог на английском языке

- 1) **the food**;
- 2) **delicious, nutritious**;
- 3) **cook, eat**;
- 4) **My sister is a very good cook**;
- 5) **the dish**.

6. **Das Weinachten:**

- 1) **das Weihnachten** (Рождество);
- 2) **christlich, heilig** (христианское, святое);
- 3) **getauft werden, geboren werden** (креститься, рождаться);
- 4) **Im Winter feiern wir Weihnachten** (Зимой мы празднуем Рождество);
- 5) **das Fest / die Geburt Christi** (праздник / рождение Христа).

Литература:

1. Баннов, А. М. Синквейн. Учимся думать вместе. М.: ИНТУИТ.РУ, 2007. с. 105–106.
2. Кендивиян, О. Д.-С., Куулар Л. Л. Дидактические синквейны как средство активизации познавательной деятельности учащихся // *Фундаментальные исследования: Научный журнал*. 2014. № 3. с. 827–829.
3. Крупнова, О. В. Методическая разработка «Интерактивные технологии, применяемые на уроках иностранного языка». Сайт «Мега Талант». Режим доступа: <https://mega-talant.com/biblioteka/metodicheskaya-razrabotka-interaktivnyye-tehnologii-primenyaemye-na-urokah-inostrannogo-yazyka-82790.html> (Дата обращения: 12.11.2020).
4. Написание синквейнов и работа с ними // *Элементы инновационных технологий*. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ) // Сайт «Биология в медицинском ВУЗе». Режим доступа: <http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=606> (Дата обращения: 30.10.2020).

Подводя итог, отметим, что использование синквейн-метода позволило нам обеспечить более качественное усвоение лексического материала. А также вызвать интерес у обучающихся, для которых составление «мини-стихотворений» оказалось гораздо интересней традиционного заучивания слов «в два столбика». Мы полагаем, что дальнейшее применение на уроках иностранного языка (немецкого) и второго иностранного языка (немецкого) подобного интерактивного метода обучения позволит качественно повысить уровень усвоения обучающимися иностранного языка и сформировать в целом всесторонне развитую личность, как диктует нам это государственный стандарт.

## Элективный курс «Фракталы». Вводный урок

Ребрикова Ирина Сергеевна, студент  
Оренбургский государственный педагогический университет

**Тема урока:** Фрактал — это...

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Форма урока:** урок-лекция.

**Цель урока:** дать понятие фрактального множества, обсудить его свойства на понятных примерах.

**Задачи урока:**

1. познакомиться с фракталами, свойствами фрактальных множеств;
2. привить интерес к углубленному изучению информатики;
3. развить пространственное воображение.

**Прогнозируемые результаты:**

**Предметные**

- Формирование знаний о фракталах;
- Формирование информационной и алгоритмической культуры.

**Метапредметные**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить способы её осуществления;

— умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения;

— умение включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем;

— умение оценивать себя и результаты своей работы.

**Оборудование:** персональный компьютер (ПК) учителя, мультимедийный проектор, экран, видео.

**Ход урока**

**I. Мотивационно-целевой этап**

1. *Организация учащихся на урок*

2. *Определение темы и цели урока*

Наш курс называется «Фракталы». Сегодня у нас вводный урок «Фрактал — это ...»

— Как вы думаете, какая цель перед нами сегодня стоит? (*познакомиться с понятием фрактал, рассмотреть его свойства*)

— Кто-нибудь знает, что такое фрактал?

— Фрактал — геометрический объект, в котором один и тот же фрагмент повторяется при каждом уменьшении

масштаба, т. е. фигура, обладающая свойством самоподобия.

**3. Актуализация знаний**

— Давайте, вспомним из курса геометрии, что такое подобие, какими свойствами оно обладает.

Преобразование подобия — это преобразование, при котором расстояние между любыми двумя точками изменяется в одно и то же число раз. Это число называется коэффициентом подобия  $k, k \geq 0$

Свойства:

— Преобразование подобия сохраняет порядок точек на прямой.

— Точки, не лежащие на одной прямой, при преобразовании подобия переходят в точки, не лежащие на одной прямой.

— Преобразование подобия переводит прямую в прямую, отрезок в отрезок, луч в луч, угол в угол, окружность в окружность.

— При преобразовании подобия углы сохраняют свою величину.

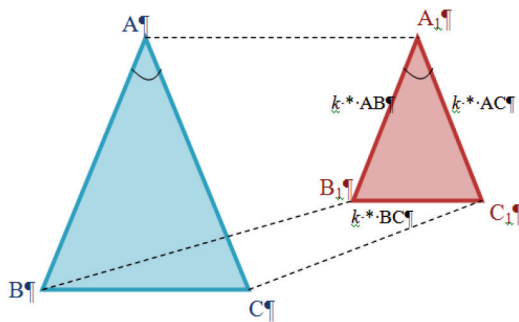


Рис. 1. Подобие



Рис. 2. Примеры геометрических фракталов [3]

Мы будем строить геометрические фракталы и немного позже разберем, как строить фрактал Коха.

**4. Обеспечение мотивации познавательной деятельности учащихся.**

Давайте подумаем, встречаем ли мы фракталы в вашей повседневной жизни?

На самом деле объекты, похожие на фракталы, находятся вокруг нас. Это крона деревьев, узоры на замершем стекле, облака, листья папоротника, линия морского берега, система кровообращения и т. д.

**II. Процессуально-познавательный этап**

**1. Сообщение учителем справочного материала**

Фрактал — геометрический объект, в котором один и тот же фрагмент повторяется при каждом уменьшении масштаба.

Бенуа Мандельброт образовал понятие «Фрактал» от латинского причастия *fractus* (ломать, разламывать). Он ввел определение фрактала как множества, которое имеет фрактальную размерность, большую топологической. Чуть позже вернемся к размерности фрактала.

Свойства фрактального  $F$  множества:

—  $F$  имеет тонкую структуру, т. е. содержит произвольно малые масштабы

—  $F$  слишком нерегулярное, чтобы быть описанным на традиционном геометрическом языке

—  $F$  имеет некоторую форму самоподобия, допуская приближенную или статическую

— в большинстве случаев  $F$  определяется очень просто, например, рекурсивно.

— обычно фрактальная размерность множества  $F$  больше, чем его топологическая размерность

**2. Физминутка**

**3. Продолжение изучения темы**

Фрактальная размерность

Рассмотрим размерность 1.

Отрезок разобьем на  $n$  частей. Длина отрезка 1. Длина одной части  $L = \frac{1}{n}$ . Количество частей  $n = \frac{1}{L}$

Рассмотрим размерность 2.

Возьмем квадрат со стороной 1. Разобьем на  $n$  частей. Длина стороны одной части  $L$ . Количество квадратиков  $n = \left(\frac{1}{L}\right)^2$

Рассмотрим размерность 3.

Возьмем куб со стороной 1. Разделим на  $n$  кубиков со стороной  $L$ . Количество кубиков  $n = \left(\frac{1}{L}\right)^3$

Общая формула:  $n = \left(\frac{1}{L}\right)^d$ , где  $d$  размерность пространства.

Рассмотрим построение фрактала Коха.

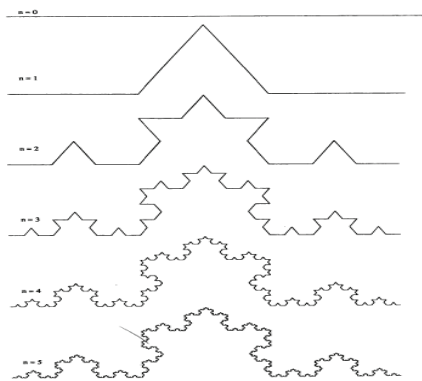


Рис. 3. Кривая Коха

Берем единичный отрезок. Делим его на 3 равные части. Убираем среднюю часть.

Вместо убранный части достраивает стороны равностороннего треугольника

Повторяем это с каждым отрезком.

Количество отрезков  $n$  после первой итерации равно 4. Длина каждого отрезка  $L=1/3$ . Кривая Коха имеет фрактальную размерность  $d = 1,2618\dots$

Размерность больше, чем размерность прямой, но меньше, чем размерность плоскости. Т. е. кривая Коха не линия и не плоскость, а что-то между ними.

Литература:

1. Морозов, А. Д. Введение в теорию фракталов / А. Д. Морозов — Москва-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2002. — 160 с.
2. Fractal. (2017) Fractal Zoom (Last Lights On) Mandelbrot [анимация] // YouTube. 1 июня.
3. ([https://www.youtube.com/watch?v=7mLl73RI2hY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=7mLl73RI2hY&feature=emb_logo))

## Воспитание толерантности у подростков с помощью изучения литературы

Свердлицкая Екатерина Сергеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Давыденко Валентина Александровна, кандидат педагогических наук, профессор  
Тихоокеанский государственный университет (г. Хабаровск)

*В статье рассматривается воспитание толерантности школьников через примеры художественной литературы. Как литературы может влиять на развитие эмпатии и принятие окружающего мира без агрессии и ненависти.*

**Ключевые слова:** толерантность, школа, ребенок, подросток, литература, воспитание

В современном мире стоит очень острая проблема нетерпимости людей к друг другу. Из-за неприятия чужой культуры, мыслей, образа жизни люди осуждают, сорятся, воюют, пытаются навязать свою «правильную» точку зрения и образ жизни.

И из всего этого вытекают очень серьезные вопросы «А что нужно сделать, чтобы люди перестали осуждать тех, кто от них принципиально отличается? Как людей заставить жить в мире и согласии?» На эти непростые вопросы пытаются ответить с помощью толкования понятия толе-

### 4. Обобщение знаний по теме

— Давайте повторим то, что мы с вами сегодня изучили.

— Что такое фрактал?

— Назовите свойства фрактального множества.

— Как найти фрактальную размерность

### III. Рефлексивно-оценочный этап

#### 1. Подведение итога урока

— Какую цель урока мы поставили в начале? Как мы ее достигли?

— Вам было легко или были трудности?

— Что вызвало затруднения?

#### 2. Информация о выполнении домашнего задания

Найти информацию, где применяются фракталы. На следующем занятии мы с вами это обсудим.

#### 3. Рефлексия учебной деятельности

Анкетирование:

На занятии я работал (активно/ пассивно)

Своей работой я (доволен/ не доволен)

За занятие я (не устал/ устал)

Поставленной цели (достиг/ не достиг)

Моё настроение (стало лучше/ не изменилось)

4. Оценка содержательного аспекта деятельности учащихся на уроке (поощрение детей, выставление отметок за урок, их комментирование, замечания учащимся)

1. в английском это — готовность быть терпимым, снисходительным;
2. во французском это — отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам;
3. в китайском это — быть по отношению к другим великодушным;
4. в арабском это — милосердие, терпение, сострадание;
5. в русском это — умение принять другого таким, какой он есть.

Но в русском языке к слову толерантность часто подбирают синоним терпение или равнодушие с пренебрежительным оттенком, в значении покорности и несопротивления тому, что происходит. Но толерантность — это не уступка или потворство к социальной несправедливости и отказ от своих взглядов и убеждений, а это, прежде всего, активное отношение к тому, что происходит вокруг тебя. Воспитание толерантности должно быть с двух сторон. И тот, к кому должны проявить данное чувство и тот, кто должен. Именно должен, так как все негативные чувства, которые у нас вызывает человек другой национальности, веры, мировоззрения, внешности мы должны научиться в себе глушить и воспринимать не как врага и инородное вторжение, а как разнообразие мира, которое имеет право на существование.

Толерантность — качество, характеризующее отношение к другому человеку как равно достойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т. п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие [2].

Воспитание правильной толерантности очень востребовано в наши дни. Именно взрослые в первую очередь должны показывать своим примером как правильно. Фредерик Майор, генеральный директор ЮНЕСКО призывает, к воспитанию толерантности все государства на всех уровнях образования: «Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьёзных проблем для обществ, в которых подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни общества» стало первоочередной задачей воспитания. Поэтому я обращаюсь к главам государств и правительств мира, министрам и чиновникам, ответственным за образование на всех уровнях, к мерам больших и малых городов, деревень и посёлков, ко всем учителям, религиозным сообществам, журналистам и родителям: воспитывайте и учите наших детей и молодежь быть открытыми, относиться с пониманием к другим народам, их истории и культуре, учите их основам человеческого общежития, учите тому, насколько важно отказываться от насилия и искать мирные пути разрешения споров и конфликтов» [3, с. 10].

Россия многонациональная страна, из чего вытекает большое многообразие религий и культур, которые должны уживаться друг с другом в мире и согласии. Но

не всегда это получается. Но толерантность не заканчивается только принятием другой культуры, религии или народа, она гораздо обширнее. И часто люди осуждая человека за внешность или образ мыслей становятся интолерантными. Толерантность очень многообразна. И наиболее полная типология представлена М. Ц. Мацковским.

Типы толерантности в современном мире:

- религиозная;
- гендерная;
- физиологическая;
- образовательная;
- сексуально-ориентационная;
- географическая;
- возрастная;
- маргинальная;
- межклассовая;
- межнациональная;
- расовая;
- политическая [7, с. 3].

И всем типам толерантности важно обучить школьника, чтобы он понимал, что отличие человека от него — это не повод его унижать, бить, оскорблять, а просто принять его таким какой он есть, не пытаясь его переделать под свои стандарты.

Воспитание толерантности должно начинаться с семьи, но не всегда происходит именно так. Дальше детский сад и школа. И именно школа занимает важную роль в воспитании толерантности.

Система образования обладает огромным потенциалом воспитательного влияния на ребенка, направленного на формирование толерантности. Но в реальной педагогической практике в эту сторону продвижение часто происходит с трудом. Подросток часто может наблюдать, что дело расходитсся со словами и демонстрируется чаще всего интолерантность по отношению к окружающим. И важно поймать момент, когда у подростка возникает очень много вопросов и сомнений. Начинается четкое деление на черное и белое, на друга и врага, проявляется агрессия, нежелание принимать себя и окружающих. И в этот момент нужно и важно объяснить нюансы окружающего его мира, помочь разобраться в волнующих вопросах. Родители, к сожалению, не всегда могут помочь в этом ребенку, и тогда ответственность ложится на школу и учителей, которые со всей ответственностью должны подойти к этому вопросу [4].

Именно в школе чаще всего начинает проявляться нетерпимость к другим. И если, взрослые будут игнорировать данные проявления, продолжатся формироваться личности, которые не научатся принимать других с их особенностями.

Продвижения культуры ненасилия с помощью гуманной педагогики может стать реальной, если будет постоянно демонстрироваться в повседневной жизни, а не только высокопарными словами и редкими проявлениями.

В школе самая основная часть образовательного процесса — это урок. И урок литературы — это одна из важнейших учебных дисциплин, которые формируют и вос-

питывают нравственность. Литература — это философия жизни, на примерах героев которых учит жить, решать проблемы, думать, анализировать.

Академик Д.С. Лихачев сказал: «Уважай мысли и чувства братьев своих» [6, с. 38]. И если мы говорим о воспитании толерантности, то данные слова как нельзя лучше подходят, для того, научить быть терпимым к окружающим.

Воспитание толерантности очень тесно связано с воспитанием нравственности. Толерантная личность — это высоконравственная личность. Изучение литературы выходит всегда к выявлению моральных проблем, противоречий. Но нравственное воспитание невозможно без психологической культуры, без эмпатии к внутреннему миру литературного героя. Разбирая на уроках образы, ученик должен раскрыть психологический образ персонажа и тем самым приблизиться к его проблемам, понять их и попытаться примерить на себя, тем самым впусив его в свой внутренний мир. Часто погружение во внутренний мир персонажа — это и есть погружение в себя. В классической литературе очень часто можно найти ответы на волнующие вопросы. И на вопрос «Зачем же нужна толерантность, терпимость?» литература тоже может дать ответ.

И уже с 5 класса мы встречаем произведения, которые поднимают этот вопрос. Возможно опосредованно, не напрямую, но тема толерантности встречается уже в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». И именно ребенок, девочка Дина, демонстрирует интерес и толерантность к пленнику. В ее сознании еще нет деления на своих и чужих, на национальности и религии. Она чувствует хорошего человека и открывается ему, пытаясь помочь. Конечно, главный вопрос на уроке выносится про патриотизм, верность, дружбу, предательство. Но и поведение Жилина тоже можно назвать толерантным. Он не испытывает ненависти к своим похитителям за их национальность, он не пытается никому навредить, хотя возможность была сбежать и отомстить через ребенка. Единственная его цель — это выбраться и остаться в живых. В рассказе непростое время, когда идет конфликт за территории и каждый блюдет свой интерес. И с татарской стороны мы тоже не видим ненависти к пленнику. Они даже проявляет уважение и восхищение его человеческими качествами. Их цель получить за него деньги. В этом произведении можно сделать акцент на межнациональных человеческих отношениях. Даже в состоянии военного конфликта человек должен оставаться человеком, что и демонстрирует нам Жилин будь то отношение с татарами или со своим товарищем.

В программе также есть произведения А. Платонова как для обязательного чтения, так и для самостоятельного изучения. Творчество Платонова позволяет прикоснуться в миру героя «обнаженным сердцем». Научиться этому специально почти невозможно. Но Платонов и не пытается учить, он просто верит в человечество, в творчество, в победу сердца над разумом. И слабый, больной Юшка, страдающий от людской жестокости, но убежденный в необходимости жить, и неизвестный цветок из одноименной сказки-были, как-то по-человечески упорно борющийся за свое существо-

вание, несут в себе великую силу любви к жизни. Эти герои по-настоящему человечны, они «одно дыхание, единое, теплое живое существо» (Платонов). Они сильны в своем стремлении просто жить и достойны самого глубокого уважения и искренней любви. Главная задача — помочь детям понять, что «больно одному — больно всем, умирает один — мертвеют все» (А. Платонов). Здесь уместно вспомнить этический принцип русского философа Н. Ф. Федорова: «Жить надо не для себя и не для других, а со всеми и для всех».

Прекрасно демонстрирует качество социальной толерантности в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Вася — мальчик из обеспеченной семьи, но не имеющий любви и заботу со стороны отца встречает детей из нижних слоев общества. Вначале ему любопытно что же это за люди и как они живут, а потом становится им по-настоящему хорошим другом. И у Васи ни разу не возникает мысли, что они отбросы общества и недостойны жизни. Опять именно через ребенка автор показывает, что социальное положение совершенно не важно, это ни на что не влияет. Он не становится хуже, скорее наоборот, видя страдание маленькой девочки пытается ей помочь как может. Разве можно его за это осуждать? Если взрослые ужасаются этой дружбе, то ребенок ничего ужасного в этом не видит.

И опять возникает вопрос, почему же чаще всего дети не видят проблем, а потом начинают вдруг оглядываться вокруг задавать так много неудобных и неприятных вопросов про окружающий мир. Кто в этом виноват? К сожалению, никто иной как взрослые, со стереотипным мышлением, которое очень часто мешает раздвинуть границы сознания и принять в себя то, что происходит вокруг без ненависти и осуждения.

Сказка «Гадкий утенок» отражает современное течение бодипозитивизма. Принимай и люби себя таким какой есть. Никто не имеет права осуждать тебя за внешность. Как часто именно внешность, какие-то ее особенности становятся причиной травли подростка. И дети пережившие это, несут все эти комплексы и неудачи во взрослую жизнь, которые очень мешают жить счастливо. И виноваты в этом люди, которые не научились принимать других людей с их отличиями и особенностями.

Пронзительная повесть А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» на ужасных примерах показывает, что случается, когда в мире нет терпимости и принятия других народностей и национальностей. И как часто от необдуманных решений взрослых страдают именно дети. И в этом произведении между строк мелькает постоянно мысль о том, как важно, чтобы люди жили в мире, принимали другую национальность, и не пытались уничтожить друг друга.

Актуальное произведение во все времена В. К. Железникова «Чучело» всегда используется на уроках как пример того, как не нужно поступать с людьми. Если вдруг в коллективе начинается травля, то именно эта повесть помогает понять мысли и чувства человека, оказавшегося в такой ситуации. Проживая вместе с героиней чувства и эмоции, которые она испытывает при травле, ребенок может осознать, что оказаться на месте героини или тех, кто над ней

издевается это неправильно. Так быть не должно. Именно эмпатия помогает вывести на правильные мысли и рассуждения. Герои художественных произведений очень часто помогают посмотреть на ситуацию с другой стороны, увидеть свои ошибки и попытаться их исправить.

«Преступление и наказание», произведение, изучаемое в старших классах, которое поднимает актуальную тему социального неравенства, нравственности. На примере Сонечке Мармеладовой и Родиона Раскольникова. Они находятся на одном уровне, у каждого из них есть своих грехи. И если Раскольников именно из-за несогласия со своим положением совершает убийство, то Сонечка, оказавшись в ситуации, которая позорит ее как женщину, никого не осуждает и пытается даже помочь другим. И автор не осуждает героиню за ее выбор, и даже читателям говорит, что никто не имеет право ее осуждать. Это человек высокой нравственности и морали, даже не смотря на тяжелую жизнь, она осталась добра, честна и милосердна.

Литература:

1. Безлюева, Г.В, Шеламова Г. М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. / Г. В. Безлюева, Г. М. Шеламова. — М.: Вербум, 2003—186 с.
2. Бондырева, С.К., Колесов, Д. В. Толерантность (введение в проблему). / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. — М.: Издательство МПСИ, 2003. — 240 с.
3. Гершунский, Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования/Б. С. Гершунский. // Педагогика. № 7. 2002. — с. 3–13
4. Гревцева, И. В. Классный час «Что такое толерантность?» / И. В. Гревцева // М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. — № 4. — с. 81–88
5. Декларация принципов толерантности. Учительская газета. № 37, 2000. — с. 20–21
6. Лихачёв, Д.С Письма о добром и прекрасном./ Д. С. Лихачев — М.: Наука, 2006—321 с.
7. Мацковский, М. С. Толерантность как объект социологического исследования / М. С. Мацковский // М.: Век толерантности. МГУ, 2001, с. 3–4
8. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений: теория и практика / Под ред. С. К. Болдыревой // Сборник научно-методических статей. — М.: Издательство Московского психолого-социального института, Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002 — с. 368

## Документальные воспоминания фронтовиков и тружеников тыла — неисчерпаемый кладезь исторической памяти подрастающего поколения

Смолина Наталья Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 6 г. Ноябрьска (Ямало-Ненецкий автономный округ)

Для возрождения в наших детях чувства истинного патриотизма, сохранения исторической памяти, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности подрастающего поколения, а также с целью патриотического и гражданского воспитания младших школьников, в классе был создан проект «Когда жизнь, подвиг — пример...». В рамках этого проекта семьи младших школьников собирают достоверные факты, фотографии, документы, описывают семейные истории о родных и близких

И именно эти качества помогают ей спасти Родиона Раскольникова от нравственного разложения.

И на фоне всего того, что происходит в современном мире, изучение примеров проявления толерантности в литературе очень важно. Именно литература дает возможность набраться опыта, не совершая собственных ошибок, а учась на ошибках и поступках героев литературных произведений.

Воспитание толерантности — это важная часть процесса становления личности ребенка, его нравственности. И в современных условиях перед школой стоит задача подготовить ребенка к жизни в поликультурной, многонациональной стране. Научить с уважением относиться к людям, которые отличаются по каким-то признакам, не вписываются в привычную модель мира ребенка. Литература — это прекрасный инструмент, который может в этом помочь, ведь в ней заключен огромный потенциал воспитания уважения, интереса, доброты к явлениям мира, людям, которые отличаются от «общепринятых» норм.

старшего поколения, участвовавших в Великой Отечественной войне. Результат этого проекта — «Книга Памяти», представляющая собой собрание документальных воспоминаний фронтовиков и тружеников тыла, передающихся из поколения в поколение в семьях на протяжении 75 лет, что является неисчерпаемым кладезем исторической памяти подрастающего поколения.

В каждой семье бережно хранятся и передаются из поколения в поколение фронтовые фотографии, письма

и блокноты с записями участников Великой Отечественной войны, ставшие с годами семейными реликвиями. Они позволяют сохранить достоверную историю военных дней, событий и сражений, ежедневные, ежечасные подвиги родных людей, ковавших великую Победу, и память о них. По сей день важно для каждого из нас, чтобы лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто» был не только пафосными словами, но и руководством к реальным действиям.

#### Основная часть

При планировании мероприятий в школе в рамках празднования Дня Победы мною был проведён опрос семей учащихся по выявлению участников Великой Отечественной войны. В результате выяснилось, что есть семьи, которые могут и готовы рассказать о дедах и прадедах, участвовавших в войне. Таким образом, было принято решение разработать проект «Когда жизнь, подвиг — пример...». Проект работает на протяжении двух лет по сегодняшний день. Опыт показывает, что он интересен взрослым и детям, с каждым годом новых участников заниматься поисковой деятельностью становится больше, а значит, появляются знания о военном периоде и историческом прошлом Родины.

Основная идея проекта — формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся, сохранение преемственности поколений [1].

Учащиеся вместе с родителями собирают, обрабатывают информацию по данной теме. В творческой форме представляют результат своей работы. Итогом продуктом работы класса является Книга Памяти. Каждая страница Книги Памяти хранит в себе историю о подвиге родственников с подробным описанием их деятельности и с приложением документов, подтверждающих их подвиг (фотографии, награды, биографии и т. д.), сочинения, стихотворения, эссе детей о Великой Отечественной войне.

В ходе создания страницы своей семьи младшие школьники также осваивают и реализовывают свои первые навыки простейших проектных действий, которые помогают в самоорганизации учебной деятельности, учат ясно ставить цель, планировать, искать информацию и работать с ней.

В реально полезном деле рождаются новые формы общения, сотрудничества взрослых и детей. У родителей появляется ещё одна возможность увидеть реальные достижения своего ребенка, совместно поучаствовать в интересном, творческом проекте. Для меня как для педагога это хороший технологический способ формирования проектных действий и дополнительные условия для организации внеклассной работы (экскурсий, мероприятий, презентаций). Все творческие проекты востребованы и работают на успех детей — авторов. Ребята представляют свои работы на классном стенде «Парта Героя», Всероссийском и Региональном конкурсе «Се-

верное сияние» проекты: Молчановой Киры «И боль, и горечь, и любовь», Анисеевой Натальи «Война — это страшно, это не красиво снятые военные фильмы» заняли призовые места, дети были отмечены дипломами 1 и 2 степени.

В рамках проекта «Когда жизнь, подвиг — пример...» прошли следующие мероприятия:

— Классные часы, посвященные обсуждению знаменательной даты 9 Мая. («А много ли мы знаем о победе...», «Маленькие герои большой войны», «Партизаны Великой Отечественной. Кто они?»).

— Конкурс сочинений «Моя семья в Великой Отечественной войне».

— Участие школьников и их родителей в шествии «Бессмертный полк».

— Акция «74 секунды тишины».

#### Заключительная часть

Все вышеперечисленные мероприятия позволили младшим школьникам узнать о наиболее значимых страницах истории страны, своей семьи, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Хранителями истории должны становиться следующие поколения, а для этого надо начать хотя бы с малого — узнать, как можно больше и сохранить то, что есть, не потерять нить, связывающую поколения...

С уверенностью можно констатировать, что реализация подобных проектов с вовлечением младших школьников и их семей помогает усилить связь поколений и времен, способствует формированию гражданско-патриотической позиции обучающихся, объединяет юных представителей российского общества общим делом сохранения исторической памяти о значении Великой Отечественной войны; повышает педагогическую культуру родителей. Очень важно, чтобы мероприятия не проводились формально, а являлись событием как для учеников, так и для педагогов и родителей.

По результатам 2018–2019 года в классе очень хорошее знание государственной символики. Высокий уровень сформированности нравственных привычек, адекватного эмоционального отношения к нравственным и безнравственным поступкам. Положительная динамика наблюдается в формировании нравственной сферы: «Нравственные качества и привычки», «Мои поступки». Высокий уровень духовно-нравственного воспитания учащихся — это результат грамотно построенной системы воспитательной работы. Оценить уровень развития духовно-нравственного развития и воспитания позволяет работа по УМК А. А. Логинова и А. Я. Данилюк «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся Мониторинг результатов». Мониторинг является методологическим инструментарием, позволяющий оценивать результаты воспитательной деятельности в классе, а также даёт возможность оценивать личностные результаты учащихся [2].



Литература:

1. Великая Отечественная война: связь поколений и времен. К 70-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне: материалы региональной научно-практической конференции / отв. за выпуск Томчук С. А. — Электрон. текстовые дан. — Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2015. — 300 с.
2. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся Мониторинг результатов/ Логинова А. А. Данилюк А. Я. — Москва «Просвещение», 2014.

## Проведение уроков в инклюзивных группах среднего профессионального образования

Сокольникова Наталья Евгеньевна, преподаватель, методист  
Калужский колледж сервиса и дизайна

*В статье представлен опыт ГАПОУ КО «Калужского сервиса и дизайна» в реализации инклюзивного профессионального образования. Выделены проблемы, возникающие при организации инклюзивного обучения и методы их решения.*

**И**нклюзивное образование — это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [1].

В Калужской области на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Калужской области «Калужский колледж сервиса и дизайна» создана базовая профессиональная образовательная организация (далее БПОО), обеспечивающая поддержку инклюзивного образования на территории Калужской области.

В нашем колледже обучаются по специальностям и профессиям среднего профессионального образования инвалиды различных нозологий: опорно-двигательный аппарат, слабослышащие, слабовидящие, общие заболевания.

Практика показывает, что обучение в каждой инклюзивной группе проходит по-разному. Это зависит от нозологии присутствующих в группе студентов с инвалидностью, общей атмосферой группы и ряда других причин.

Особенный упор нужно делать на практических занятиях.

Мы хотим рассказать о проведении учебного занятия в группе специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». ФГОС предусматривает большое количество практических работ, которые должны выполняться в специализированном программном обеспечении, графических редакторах. Эта работа требует кропотливости, сосредоточенности и, естественно, фантазии.

Мы уже не раз говорили о том, что студенты с инвалидностью, трудно приспособляются к быстрому темпу обучения. Им требуется больше времени на осмысление, на запись и выполнение. Но образовательный процесс не может быть приостановлен. Поэтому, мы стараемся дать таким студентом дополнительное время на осмысление заранее. Для этого мы используем сайт для дистанционного обучения <http://kksddist.beget.tech/>. (рис. 1)

Преподаватель заранее выкладывает методические материалы по предстоящим работам, примеры решений. Студенты могут заранее ознакомиться, при необходимости скачать материалы себе, распечатать.

На практическое занятие студент приходит уже подготовленный. В случае с «Дизайном», студент имеет представление о предстоящей практической работе и соответственно есть творческие наброски предстоящей работы. Это значительно сокращает процесс подготовки.

Для категории слабослышащих студентов, мы предусмотрели размещение лекций на сайте. Теперь студент может распечатать для себя лекцию и в процессе занятий вносить правки, пояснения и выделять главное. Таких студентов необходимо контролировать особенно. Иногда возникают проблемы с имитацией образовательной деятельности, прикрываясь распечатанными конспектами. Необходимо отслеживать работу студента с текстом, проверяя его контрольными вопросами или индивидуальными занятиями.

В процессе выполнения работы преподаватель максимально старается визуализировать сложные моменты. Здесь хорошо работает представление материалов на интерактивной доске, опорные конспекты.

Очень важно, на сложные моменты в работе дать визуальную помощь. Например, работа по созданию в векторном графическом редакторе, сопровождается рядом моментов, на которые необходимо обратить внимание. Помимо выложенных методических рекомендаций, и устных объяснений преподавателя, выводятся на экран доски пошаговые моменты. Это позволяет студенту, не отвлекая других, в процессе работы, вспомнить отдельные решения, проконтролировать себя в выполнении последовательности этапов, почувствовать свою самостоятельность и уверенность. (рис. 2)

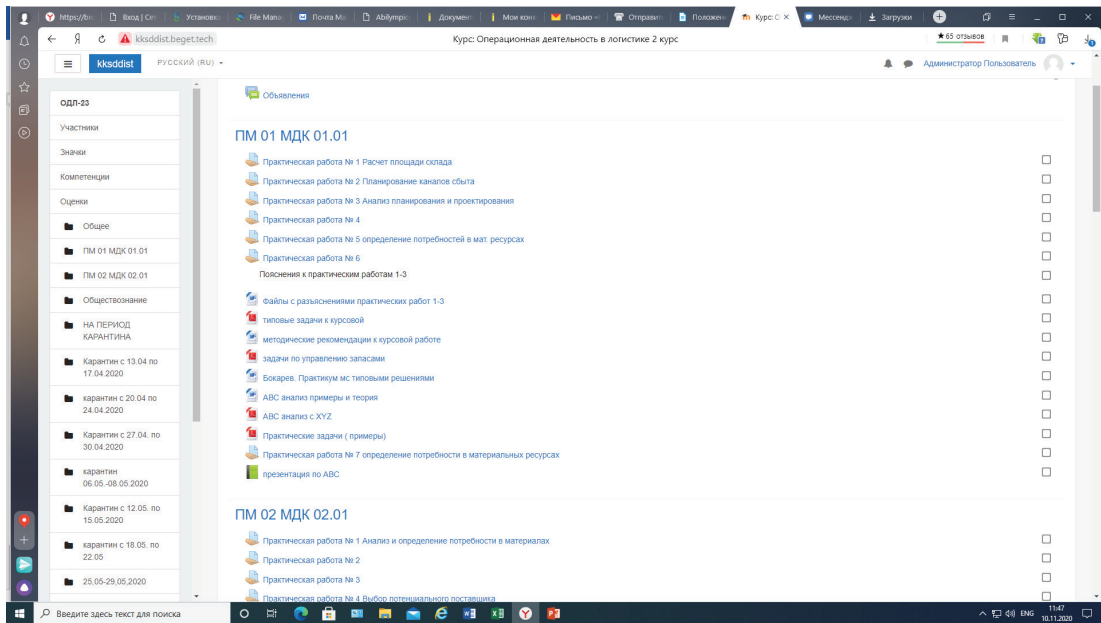


Рис. 1. Практические работы

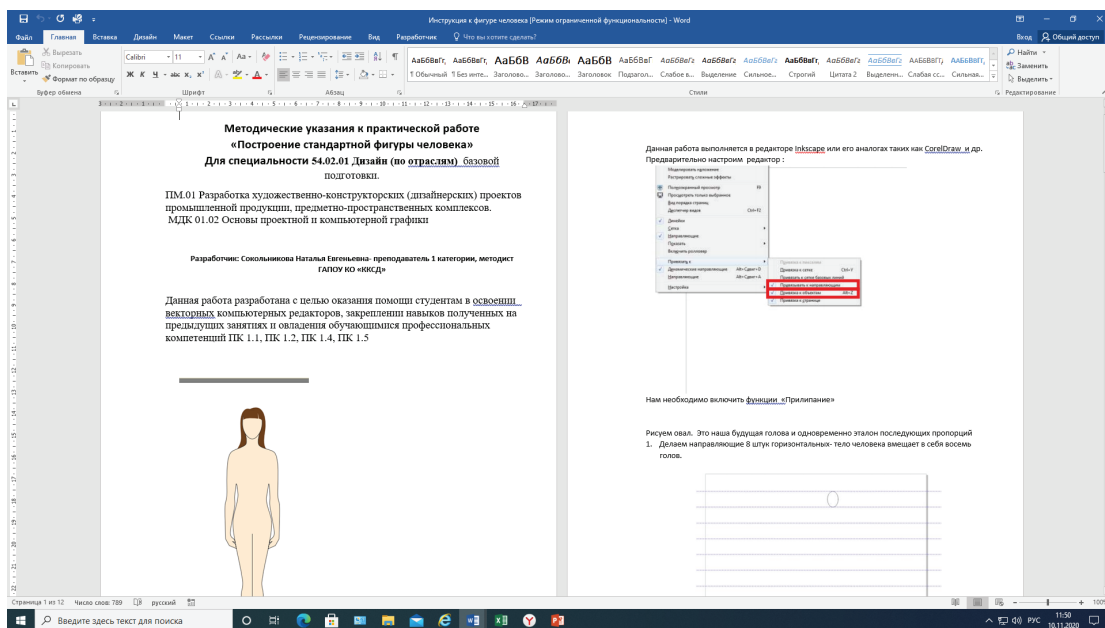


Рис. 2. Методические материалы

Средства визуализации необходимы для студентов всех нозологий, кроме слабовидящих. Студенты с нарушением зрения используют практически те же материалы, но с применением специальных средств, таких как оптические увеличители. Или прослушивают при помощи специальных устройств, считывающих документы в формате pdf.

При работе со слабослышащими, желательно наличие сурдопереводчика, но пока в штате нет такого сотрудника. Хотя, с другой стороны, именно это стимулирует обучающихся учиться свободно общаться и надеяться на собственные силы в любой ситуации.

Для лучшего восприятия материала лекций и семинаров, проводится дополнительная акустическая оценка классов с целью улучшения акустических возможностей.

Следует также принять во внимание, что наилучший визуальный контакт с преподавателем или переводчиком жестового языка осуществляется при размещении студентов в лекционных аудиториях на первых рядах левого или правого края, а не по центру.

В целом, каждый из наших студентов может воспользоваться материалами сайта, согласно данным ему доступам к курсу. Доступ на сайт дается преподавателем, который одновременно является и администратором. (рис. 3)

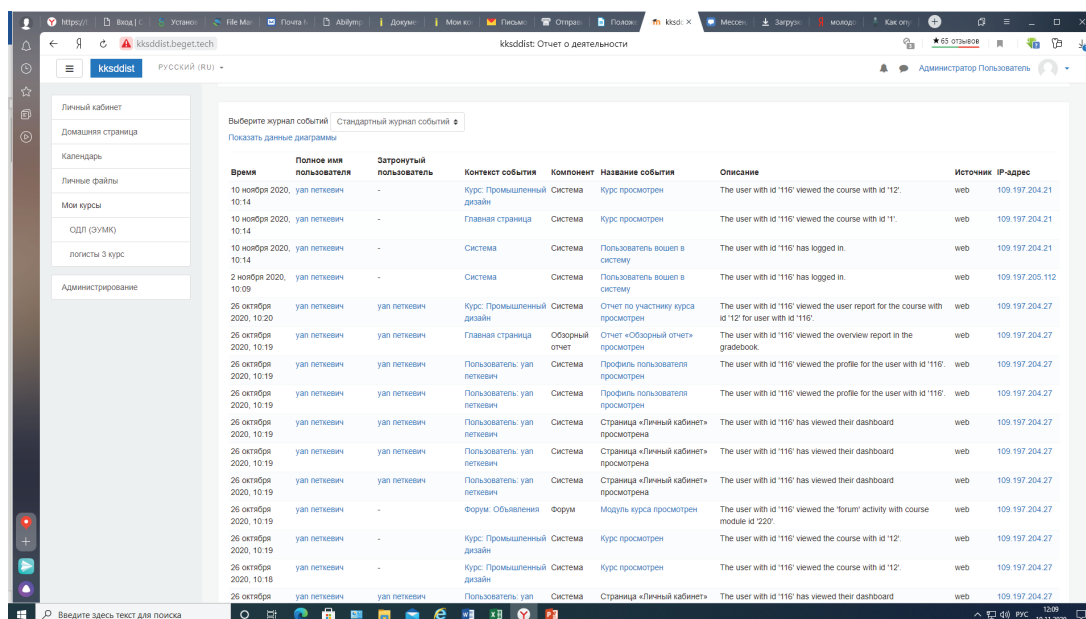


Рис. 3. Просмотр активности студента

И в свою очередь, преподаватель может просмотреть активность обучения, через статистику сайта.

И вариант «я учил» здесь не пройдет. В отчете по каждому студенту видно какой модуль просматривался студентом и сколько времени это занимало.

В условиях дистанционного обучения к сайту подключаются онлайн приложения «zoom», «discord», социальные сети. Иногда студенты сами предлагают удобные для них варианты. Главное — желание учиться.

Литература:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации». —
2. Гузеев, В. В. Образовательная технология: от приема до философии. — М.: Сентябрь, 1996.
3. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Инклюзивное образование в России и Москве. Статистика и справочные материалы <http://www.dislife.ru/flow/theme/4696/>

## «К природе с добротой». Экологическое воспитание детей старшей и подготовительной групп (из опыта работы)

Хмельницкая Ксения Вячеславовна, воспитатель;  
 Полетаева Ирина Васильевна, воспитатель  
 МБДОУ Детский сад № 33 «Снежанка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*В статье педагоги делятся своим опытом работы по формированию стремления детей быть причастными к нашей Родине, ее природным ресурсам, по воспитанию ответственности за экологию родного края, а в будущем — за всю родную страну. Данная работа проводилась в старшей и подготовительной группах. Она содержит практические советы для работы с детьми по данной проблеме. Статья может быть полезна воспитателям детских садов.*

**Ключевые слова:** природа, экология, дошкольники, нравственность, патриотизм, воспитание.

Как прекрасна наша планета — Земля! Как мудро создано все имеющееся на ней Творцом. И как гармонично создан человек и его органы чувств для восприятия

нами природных явлений, всего окружающего мира.

Природные явления, растительность, животный мир, почва, полезные ископаемые — все это перед нами как удивительная иллюстрация чудес, все открыто нам, но каждый человек все воспринимает по-своему. Для одних дождь — помеха, для других — польза, для третьих — удовольствие пройтись по лужам. Кто-то хочет выточить из малахита цветок или любоваться мухой в янтаре, а кому-то хочется дышать ароматом розы или лаванды.

Кроме явной полезности природного мира, такого рационального до крупницы расчета, когда мы изумляемся, объясняя возможность дыхания, насыщения, утоления жажды, обогривания, есть еще великий дар для нас от природы — утешение ею, духовное обогащение, насыщение душевное. Этот дар совершенно бесплатно дается. Для его получения не надо ехать на море, в тайгу или идти в горы. Там, где родился, где рос, где живешь, там и замрешь у плакучей ивы или, услышав пение иволги, восхишься, словно впервые это видишь и слышишь. А радуга? Всего семь цветов, а нет равнодушного зрителя, замершего с поднятой головою к небу... А уж рассвет, закат мы все наблюдали не однажды, но как часто наши телефоны, фотоаппараты хотят зафиксировать именно этот закат.

Все это — бесценный дар, а мы его не бережем. Бережем немного, недостаточно. Наши поля засеяны не рожью, не злаками, подчас — просто не засеяны. Пустыри превращаются в свалку. Вокруг заводов — смрад и смог, отравленные растения и животный мир. Ради удобства мы переходим на пластик, синтетику и уродуем свое собственное жилище, тело, всю Землю. Зачем?

Проблема велика. Эту проблему быстро уже, как мы видим, не решить, есть надежда, что это могут сделать следующие поколения. Может быть, это проблема экологического образования? В какой-то степени — да! Но не совсем. Детям с начальной школы уж точно говорят о важности сохранения жизни на земле, о загрязненности воздуха, об источниках возникновения этой проблемы, для этого целенаправленно работает курс «Окружающий мир», но на практике мы видим мало изменений в лучшую сторону.

Да, бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Но экологическое воспитание непременно должно иметь хорошую основу нравственного воспитания, перед малышом и подростком должен быть пример собственных родителей, непогрешимый авторитет учителя. Нравственность, патриотизм должен быть основой развития маленьких граждан, уважение к природе возникает именно на этой почве. И, наоборот, при ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу

вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Ребенок будет горько плакать над сбитой машиной кошкой или голубем, просить маму взять домой бездомного котенка. Да, это закономерно.

Но — известна и детская жестокость... Мучают котенка тоже наши дети, разрывают на части жуков, смеются, ломая крылья у бабочки и подзадоривают бой петухов. Что это? Откуда это? Из родительского дома?! От окружающих людей?! От неудовлетворенности собственным положением, от желания отомстить за свое в его понимании неудачное положение в мире людей?!

К сожалению, мы не можем исправить многое в этом мире, поэтому мы предлагаем делать то, что в наших силах. Работать со всеми, с детьми, с родителями, над собой, использовать экскурсии радость общения с природой для всех — и детей и взрослых. Как пример, для малышей можно порекомендовать следующие методы работы:

**Контактные** (экскурсии, целевые прогулки), где можно общаться с природным миром, слушать, видеть, дышать и тактильно осязать, наблюдать окружающий мир природы. Экскурсии в зелёную зону города можно провести с целью отдыха и укрепления здоровья детей, а можно усложнить ее, добавив беседы или заранее подготовить сюрприз родителям от детей: закрепить названия деревьев, замечать изменения в природе, во внешнем виде деревьев и трав с весны до осени. На экскурсии, конечно, должны присутствовать папы и мамы, дедушки, бабушки. Как правило, коллектив группы радуется таким мероприятиям, родители благодарят за чудесно проведенный день.

**Обычные прогулки** на территории ДОУ при желании превращаются в экологические занятия. Деревья, кустарники разных видов, форм, возраста, старые пни с лишайником и мхом, полянки с лекарственными травами, насекомыми, гнезда и скворечники — это практически есть на территории каждого детского сада... Здесь ребята могут наблюдать живую природу, делиться наблюдениями, играть. Именно прогулки знакомят со свойствами песка или глины, снега и воды, изменениями жизни растений и животных по мере изменения сезонов. Во время такой прогулки можно провести операцию «Подарок птицам»: изготовление кормушек с помощью родителей и развешивание их на территории детского сада.

**Наглядные** — это рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, проведение дидактических игр; показ сказок на тему, поделки из природного материала. Сюда можно включить лучшие или все детские работы из конкурса поделок из природного и бросового материалов «Вторая жизнь упаковки». Можно организовать фотовыставку семейных фотографий «Природа и мы».

**Словесные** методы — это чтение литературных произведений, и их анализ беседы с детьми и их родителями, заучивание стихотворений, загадывание загадок, конкурсы чтецов. Сопереживание героям сказок объединяет маленькие сердца, детям нравится, что его товарищи одинаково с ним реагируют на сюжет и героев сказок. В сказках о животном

мире природа одухотворена, герои говорят на понятном языке, возникает связь между человеком как венцом творения с природным миром. Все это откладывается в глубине добрых детских сердец и служит руководством поступков в дальнейшей жизни. Сказка, как и другие виды художественного произведения, дает первые уроки нравственности. Хорошо включить в работу конкурс на лучший детский или семейный рассказ (статью, стихотворение) по экологической проблеме города. Как стимул для творчества — лучшие работы или их обзор опубликовать в местной газете. В нашей газете «Веснушка» (Старый Оскол) с удовольствием публикуются и читаются подобные материалы.

**Игровые** методы — это проведение разнообразных игр — малоподвижных, сюжетно — ролевых, дидактических, игр драматизаций, проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров, постановка сказок, отрывков литературных произведений и др. Все это легко найти в интернете и применить это именно к своим детям, к своей местности. Например, узнав, что у большинства дошкольников есть домашние питомцы (рыбки, котята, собаки, черепахи и т. п.), организовать познавательное развлечение «Заботы наших питомцев». Это можно сделать при помощи компьютерных возможностей.

**Практические** методы — это продуктивная деятельность детей. Здесь и уборка своего участка от мусора, и по-

мощь деревьям, насекомым, птицам «Поможем природе». Здесь же изготовление кормушек, и работа с бросовым материалом, макулатурой, изготовление наглядных пособий в помощь природе и ее познанию.

Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных качеств. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяют обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению. Но, повторяемся, работа по экологическому воспитанию подрастающего поколения должна ложиться на благодатную почву доброго отношения друг ко другу, к людям, к своей стране, любви к окружающему миру, к своему краю. Кто помнит и бережёт чувство любви к малой родине, тот и землю свою бережет, страну свою — не предаст. Нравственность, патриотизм — основа воспитания всех положительных качеств.

Сможем мы, воспитатели, вложить в детские души зернышки добра? Несомненно. Об этом говорит русская народная пословица: «С кем поведешься — от того и наберешься». Пусть хоть немного наберутся от нас. А нам — надо работать, не сомневаясь в полезности наших усилий для детских душ.

#### Литература:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя).
2. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. — 2-е изд. — Москва: Амрита-Русь, 2008. — 256 с. — (Образование и творчество).
3. Диканова, И. На экологической тропе // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 3. — с. 62–64.

## Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в развитии речи детей с ОВЗ

Черемных Юлия Александровна, воспитатель;

Филиппова Светлана Анатольевна, учитель-логопед

МБОУ «Верещагинский образовательный комплекс» структурное подразделение «Детский сад № 3»

В соответствии с п. 1 ст. 5 Закона «Об образовании в Российской Федерации» гарантируется право каждого человека на образование. «Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». (Ст. 2 п. 27)

Важнейшей задачей развития инклюзивного образования является создание нового типа образовательной среды в ДОО, в которой для полноценного развития детей, с особыми образовательными возможностями и потребностями, создаются наиболее благоприятные условия, которые обеспечиваются особой подготовкой руководителя, педагогов и специалистов ДОО, а так же родителей (за-

конных представителей). С 01 февраля 2017 в нашем дошкольном образовательном учреждении начала функционировать разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В разновозрастной группе компенсирующей направленности проходят обучение разные категории детей с ОВЗ, а также дети, имеющие инвалидность. Данная кате-

гория воспитанников имеет различные нарушения в физическом и психическом развитии. Так у детей с детским церебральным параличом наблюдаются двигательные расстройства, дефицитарность моторной сферы, которая обуславливает явления двигательной, сенсорной, когнитивной, социальной депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы; нарушение активного произвольного внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи; низкая интеллектуальная работоспособность; повышенная психическая истощаемость и утомляемость; трудности в переключении с одного вида деятельности на другой (Левченко И. Ю., Приходько О. Г.).

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи характеризуются недостаточным развитием сенсомоторных, высших психических функций; неврозами, нарушением в поведении; нервной истощаемостью, чрезмерной утомляемостью, замкнутостью, вспыльчивостью, гиперактивностью; отклонениями в движении пальцев рук; нарушением коммуникативных навыков, низкой самооценкой; трудностями с выражением своих эмоций и чувств. Эти особенности приводят к трудностям в общении и обучении (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Для воспитанников с синдромом Дауна характерен сниженный темп восприятия; низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно (трудности при объединении новой информации с уже изученным материалом); сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую; замена гибкого поведения однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями; нарушение целеполагания и планирования действий; трудностями в понимании заданий, нарушение сенсорного восприятия; глубокое недоразвитие речи; уменьшенный объём памяти (Маллер А. Р., Цикото Г. В.).

Таким образом, практически у всех детей, имеющих комплексные нарушения, существуют проблемы не только нарушенного интеллекта, но и двигательной функции. Отсутствие такой программы и методики воспитания, развития и коррекции этих детей, их медико-психолого-педагогического сопровождения в системе образовательно-коррекционного процесса обусловило актуальность нашей работы. (А. А. Наумов, Т. Э. Токаева)

**Для нас**, как для педагогов работающих с данной категорией детей стояли следующие **задачи**:

- изучить особенности развития детей с синдромом Дауна, детей с генетически детерминированным синдромом, детей с ДЦП, на каждом возрастном периоде
- изучить нормативно-правовые документы для работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами
- изучить индивидуальные особенности (Семья)
- изучить принципы, приемы и методы работы с данной категорией детей, через интернет источники, а также курсы повышения квалификации
- создать благоприятные условия предметно-пространственной среды, для максимально быстрой адаптации детей в разновозрастной группе компенсирующей направленности

- проанализировать методики диагностирования детей с сочетанными нарушениями, и разработать единую диагностическую карту по социально-бытовым и коммуникативным навыкам

- собрать анамнез и направить детей на ПМПК для определения программы обучения и развития каждого ребенка

- по результатам заключения ПМПК разработать адаптированную образовательную программу

#### **Для родителей:**

- познакомить с рядом документов, касающихся функционирования ДОУ

- познакомить с режимом дня и сеткой НОД группы

- привлечь родителей к пополнению предметно-пространственной среды

(Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются активными участниками образовательного процесса)

#### **Этапы реализации технологий взаимодействия**

Значительное место в структуре работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ занимают недостатки речи. Характерно многообразие форм речевых нарушений у данной категории детей. Они проявляются в виде следующих основных форм:

- Дизартрия — нарушение произносительной стороны из-за патологической иннервации речевых мышц;

- Алалия — системное недоразвитие речи в результате поражения или дисфункции корковых речевых зон;

- Невротическое и неврозоподобное заикание;

Этим обусловлена слабость ощущений и движений органов артикуляции. Тесная взаимосвязь патогенетических механизмов двигательных и речедвигательных расстройств требуют специального комплексного подхода к их диагностике и коррекции.

#### **На подготовительном этапе**

1. На данном этапе нами педагогами, был составлен план взаимодействия «воспитатель — учитель-логопед — родитель», были определены лексические темы и составлен перспективный план работы с детьми группы компенсирующей направленности.

2. Существует множество современных технологий речевого развития дошкольников:

Моделирование, мнемотехника, технология обучения детей составлению сравнений, технология обучения составлению загадок, сказкотерапия, артикуляционная и пальчиковая гимнастики, логоритмика, творческие рассказы, игры-драматизации, инсценировки, пересказ, рассказ по картине, составление описательного рассказа, рассказы детей из опыта

3. По результатам диагностики было принято решение начать работу с формирования предпосылок активной речи, вызывать и развивать голосовые реакции, гласные (гуление), и отдельные слоги (ма-па-ба), развивать способность понимания взрослого вслушиваться в произносимые звуки, слова. Развивать и поддерживать стремление детей взаимодействовать со взрослыми в играх, вы-

полнять простую вербальную инструкцию. Активировать речевые проявления (звуки, звукосочетания, лепет). Узнавать, называть (или показывать) знакомые предметы облегченным словом (или жестом). Понимать смысл слов можно-нельзя, хорошо-плохо.

Из вышеперечисленных технологий речевого развития для данной категории детей наиболее приемлемы стали артикуляционная и пальчиковая гимнастика, пескотеерапия и логоритмика.

#### Основной этап

Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, заинтересовать в воспитательно-образовательном процессе через следующие методы приемы:

- Практические (логопедические занятия, мастер-классы, физические упражнения)
- Игровые (пальчиковые, артикуляционные игры, игры с песком и водой)
- Словесные (консультации, опросы, анкетирование, беседы)
- информационные (создание закрытой группы VK с фотоотчетами индивидуальных и групповых занятий с комментариями).

**На заключительном этапе проведены следующие мероприятия:**

- Индивидуальное консультирование семей воспитанников по развитию речи детей с ОВЗ на разных возрастных этапах, с целью выявления динамики развития каждого ребенка;
- Мастер-класс «Чудесные ладошки» (пальчиковые игры);
- Мастер-класс «Песочная фантазия» (игры с песком).

#### Вывод:

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем — и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза: она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного про-

изнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

С помощью пальчиковых игр это происходит непринужденно, ненавязчиво. Ребенок с удовольствием играет в такие игры. Самое ценное — в игру включаются малоактивные дети. Столько задач одновременно не решает ни одна из дидактических словесных игр.

Каждая форма работы по-своему приносит «плоды» в работе воспитателя и логопеда. *А самый главный и приятный «плод» — конечно же достижения и успехи наших детей.*

Большим успехом у дошкольников пользуется такой арт-метод, как «Песочная игра». На коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОНР игры в песочнице — один из естественных способов творческого выражения личности ребенка. Возникающие в играх на песке образы и символы могут быть использованы как средство диагностики и позволяют выстраивать индивидуальную программу коррекции. Причем, занятия в песочнице могут быть как основным, так и вспомогательным инструментом профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми.

*Все три технологии дали огромные плоды и прошли успешную апробацию*

Вовлечение родителей в коррекционный процесс помогает повысить их уровень самосознания и заинтересованности, который они приобретают благодаря работе педагогического коллектива в компенсирующей группе. Партнерство педагогов и родителей в создании единого коррекционно-развивающего пространства обеспечивает ребёнку успешную социализацию в детском саду среди сверстников.

#### Результаты:

- Создание и апробация программ «Песочная фантазия»; «Чудесные ладошки», «Веселый язычок»;
- Овладения детьми навыка взаимодействия со взрослыми в играх и умения выполнять простую вербальную инструкцию;
- Повышения уровня знаний родителей о домашнем речевом развитии детей.

## Конспект двигательной активности на прогулке в старшей группе «Путешествие по русским народным подвижным играм»

Шевлякова Марина Владимировна, воспитатель;

Шкорба Александра Петровна, воспитатель;

Олейникова Лариса Витальевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино Белгородской обл.

**Ц**ель: развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста через русские народные подвижные игры.

#### Задачи:

- Познакомить детей с русскими народными играми, приобщать детей к русской культуре;
- Формировать умение играть в русские народные игры;

— Развивать внимание, ловкость, чувство ритма;  
 — Воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры, воспитывать интерес и любовь к русской народной игре. Формировать дружеские взаимоотношения.

Физкультурное оборудование и инвентарь: мячи, обручи, платки для игры, веревка.

### 1. Организационный момент.

Встанем мы в кружочек дружно,  
 Поздороваться нам нужно.  
 Говорю тебе: «Привет!»  
 Улыбнись скорей в ответ.  
 Здравствуй правая рука,  
 Здравствуй левая рука,  
 Здравствуй друг, здравствуй друг,  
 Здравствуй весь наш дружный круг.

Воспитатель: ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте, гости!

### 2. Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Сегодня, ребята, необычный день. Мы с вами отправимся в путешествие в прошлое к русскому народу. Посмотрим, в какие игры играли наши предки.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. В русские народные игры можно было играть в любое время года.

### 3. Поисковый этап.

Воспитатель: Ребята, вы хотите перенестись в прошлое и поиграть в русские народные игры?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: А как вы думаете, почему игры называют русскими народными?

Воспитатель: Чтобы нам с вами перенестись в прошлое, необходимо закрыть глаза. Закрывайте глаза и полетели!

### 4. Практический этап

Воспитатель: А вот, ребята и первая станция нашего путешествия!

**Станция «Хороводная».** Ребята, а узнаете русские народные хороводные игры?

*Русские народные хороводные игры* появились очень давно. Сначала хоровод был обрядом, который совмещал в себе пение, танец и игру. Во время обряда наши предки славили духов природы, задабривали их, чтобы обеспечить благополучие и процветание людей. Постепенно первоначальный смысл стерся, но хороводы остались.

Дети играют в игру «Карусели». *Все становятся в круг, правой рукой держатся за веревку. Идут по кругу, выполняя движения в соответствии с текстом:*

Еле-еле, еле-еле  
 Завертели карусели.  
 А потом, потом, потом  
 Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, не успели мы и глазом моргнуть, как оказались на **станции «Жмуркино»**

*Русская народная игра «Жмурки»* — это, возможно, самая популярная народная подвижная игра. Играть в подвижную игру «жмурки» можно и на улице, и в помещении. Существует огромное количество вариантов «Жмурок». Но правила всегда одинаковые: водящему-Жмурке завязывают глаза, он должен вслепую поймать кого-нибудь из игроков и угадать, кого поймал.

Дети играют в русскую народную игру «Жмурки»

Воспитатель: Ребята, приготовьтесь. Мы отправляемся на следующую станцию.

### Станция «Горелкино».

Воспитатель: Ребята, познакомьтесь с еще одной русской народной игрой «Горелки». Сначала мы выберем одного водящего (по считалке). Водящий получает платок. Все остальные ребята встают в широкий круг. Водящий обходит круг, останавливается между двух игроков. После слов дети должны тут же бежать по внешней стороне круга в противоположном направлении. Цель одного и другого игрока — успеть добежать первым и взять платочек. Тот, кто не успел, «сгорел», будет водить.

Дети хором повторяют слова:

Гори, гори ясно,  
 Чтобы не погасло.

Глянь на небо —

Птички летят,  
 колокольчики звенят!

Раз, два, три — беги!

Воспитатель: А сейчас ребята, нас ждет следующая станция.

### Станция «Морозкино»

Воспитатель: Сейчас на улице похолодало, пришла зима. Давайте согреемся с вами и поиграем в игру «Два Мороза». Выберем двух водящих. Отметим на площадке линию, водящие встают посередине линии и проговаривают слова:

— Мы два братца молодые,

Два мороза удалые!

Я — мороз — Красный нос!

А я — мороз — Синий нос!

Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься?

Все остальные играющие стоят за линией перед водящими.

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз!

После своих слов все игроки пытаются перебежать на другую сторону, а водящие ловят игроков. Кого морозы поймали, тот останавливается и замирает на месте, превращается в ледяную фигуру. Игра продолжается до тех пор, пока морозы не поймают всех ребят.



Воспитатель: А вот, ребята, и заключительная станция нашего путешествия!

#### Станция «Веревочкино»

Воспитатель: Поиграем, ребята, в игру «*Веревочка*»

*Вот веревочка лежит, поиграть с собой манит,  
Дружно за нее беритесь и по кругу становитесь.*

Игроки берутся за веревочку и растягивают ее так, чтобы получился круг. Водящий встает внутри круга. Задача водящего — дотронуться до руки любого участника игры. Но сделать он это может, только пока ладонь касается веревочки. Водящий перемещается внутри круга, стремясь коснуться чьей-нибудь ладони, пока она касается веревочки. Чтобы спастись от водящего, игроки могут одергивать руку. Тот, до кого дотронутся, становится водящим.

#### Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель делит детей на две подгруппы. Первой подгруппе дается мяч, второй — обруч. Дети самостоятельно должны выбрать (придумать) игру, в которую будут играть по подгруппам.

#### 5. Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подошло к концу... Закрываем наши глазки и переносимся из прошлого в настоящее, в наш детский сад! Теперь мы с вами знаем, какие бывают русские народные игры! Вам понравилось наше путешествие? Давайте вспомним, с какими играми мы сегодня познакомились. Какая игра понравилась больше всего? Какая игра была самая легкая? А какая самая сложная?

#### 6. Последующая работа.

Воспитатель: Ребята, а в следующий раз мы с вами познакомимся с русскими народными праздниками!

## Современные формы сотрудничества дошкольного учреждения и семьи

Ямбаршева Наталья Васильевна, старший воспитатель  
ГБОУ СОШ № 38 Отделение дошкольного образования детей Приморского района г. Санкт-Петербурга

Один из важнейших этапов в жизни ребенка — дошкольный возраст, период становления личности. Воспитание, как процесс целенаправленного формирования личности, осуществляется под воздействием взрослых, ведущее место среди которых занимает семья.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей — важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи к выполнению своих воспитательных функций. Именно это, диктует необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы: помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей, единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей, родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и детского сада. Новизна этих отношений определяется понятием «*сотрудничество*» и «*взаимодействие*».

В настоящее время педагоги ищут новые нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: семейный клуб, «*телефон доверия*», «*родительская почта*»,

вечер вопросов и ответов, встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции, выставки, ярмарки.

Перед сотрудниками ДОО ставятся следующие задачи:

- создание условия для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- установление партнерских, доверительных, уважительных отношений между педагогами и родителями;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей воспитанников.

В работе с родителями используются и электронные средства коммуникации — сайт ДОО. Основной целью посещения сайта — возможность быть в курсе происходящих дел в детском саду. Наша задача — активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии не только в личном общении, но и через интернет-связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или по другим причинам.

Также используются такие инновационные методы в работе с родителями как: инфографика и видеоконференция.

Инфографика — способ визуализации данных. Сегодня это — модное нововведение в информационном мире, недавно вошедшее в современную жизнь и уверенно в нем закрепившееся, иными словами, это «*любая картинка, где есть изображения и текст*». Инфографика делает сложную

информацию более наглядной и удобной для восприятия. Информационные стенды станут намного интереснее, если они будут наполнены инфографикой.

Инфографика должна быть простой. Лучше разделить информацию на две понятные картинки, чем сделать одну непонятную. Не забывайте о том, что цвет и композиция в инфографике не менее важны, чем в шедеврах мировой живописи.

В настоящее время информационных технологий появилось много возможностей быстро информировать общественность о каких-то важных событиях, изменениях и т. п. Многими такими возможностями пользуются в бизнесе, в госструктурах.

Например, видеоконференции.

Еще недавно видеоконференцию можно было провести только в специально оборудованных комнатах, использование этого средства общения казалось недоступным простому пользователю ПК. В настоящее время ситуация резко изменилась и многие сервисы стали доступны и бесплатны, что дает возможность пользоваться ими на наших рабочих местах, в том числе для связи с родителями, информировании о различных сторонах деятельности ДС, проведение родительских собраний. Теперь такая функция доступна в любом месте, даже в машине, и на любом устройстве, что стало актуальным для родителей тоже. Многие из них имеют при себе, в связи с большой занятостью, современные мобильные устройства — мобильные телефоны, планшеты, ноутбуки.

Актуальность видеоконференции как одной из форм работы педагога с родителями:

— Занятость родителей на работе, поэтому во многих мероприятиях они не успевают участвовать.

— Для мам, которые сидят дома с младшими детьми, не могут прийти на собрание или консультацию, т. к. не с кем их оставить.

— Для родителей, у которых дети на больничном, и которые также не могут оставить детей и присутствовать лично в ДООУ

— Иногда у педагога есть необходимость решить оперативно некоторые вопросы и выслушать мнение нескольких родителей,

— использование связи при подготовке к утренникам и мероприятиям в ДООУ

Самые распространенные, доступные и бесплатные сервисы:

Google, Skype, **Viber**, WhatsApp (для мобильных телефонов)

Есть еще немало приложений и сервисов, которые также можно использовать для информирования родителей о жизни ДООУ, поэтому можно выбрать наиболее удобные для конкретных условий и назначения.

Одна из распространенных и интересных форм информационно-аналитической работы — «почтовый ящик». Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту.

Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

Еще одна эффективная форма работы с родителями — наглядно-информационная — Родительский клуб. Обычно проходит 4 заседания клуба в год. Встречи должны быть интересны родителям, не превращаться в скучные лекции, поэтому всегда темы нужно выбирать с учетом пожеланий родителей (руководствуясь результатами анкетирования). «Волшебный мир театра», «Как сохранить здоровье», «Ребенок с точки зрения астрологии», «Взрослые глазами ребенка» — вот некоторые темы встреч. Кроме того, дети тоже могут принимать участие в заседании, необходимо включить практическую часть или мастер-класс. В заключении каждый родитель получает памятку по теме.

Также о жизни группы родителям расскажет информационный стенд, в котором отражаются наиболее важные события — праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка» и т. п.

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и участвующих бесед родители откликаются неохотно. Здесь приходится на помощь изменение форм и методов проведения этой формы работы. Необходимо пытаться построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребует от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат этого стоит. Собрания допустимо проводить в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок и т. д. Часто педагоги используют видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Эти увеличиваются процент посещения собраний родителями.

Самая популярная и любимая форма работы — досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Доброй традицией становится ежегодное проведение оздоровительных мероприятий, не зависящих от времени года. В ходе экскурсии «На природу», цель которой была — сотрудничество с семьей формирование у них осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Подобные мероприятия сплочивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам праздников выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями.

Взаимодействие семьи и детского сада — это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Анализ методов самоконтроля за физическим состоянием населения в социуме

Барков Юрий Александрович, преподаватель

Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет

Сегодня, в условиях развития инфраструктуры, развития социума и технической сферы, индивиду все труднее успеть за современным темпом жизни. Быстрое развитие общества имеет и обратную сторону: развитие общества со всех сторон имеют и обратную сторону: улучшая технические средства, создавая новое оружие, новые медицинские препараты и устройства, строя новые станции и заводы — двигая прогресс вперед, мы теряем самое важное — собственное здоровье. В условиях ускоренного темпа жизни наиболее актуальным мне видится проблема самоконтроля физического состояния человека. Каждый человек хочет быть здоровым: иметь красивое тело, хорошее настроение, здоровый сон и аппетит, быть меньше подвержены стрессам и заболеваниям, а для этого необходимо постоянно следить за своим физическим состоянием. Желание следить за здоровьем побуждает человека к занятиям физической культурой и спортом. Кто-то, будучи студентом или учеником занимается физкультурой, кто-то записывается в тренажерный зал, бассейн и иные секции, но не каждый из нас может, например, заниматься в какой-то секции или кружке, многие пытаются сохранить физическую форму в норме, занимаясь самостоятельно, выполняя определенный ряд упражнений дома, к примеру. Когда мы занимаемся где-то, то за изменением в нашем физическом состоянии следят, но и то это не значит, что не нужно думать самим. Если мы занимаемся у себя дома, то следить за собой можем только мы, и если мы сами не будем знать, каким образом мы будем контролировать процесс изменения в собственном физическом состоянии, то есть ли смысл заниматься спортом вообще.

Существует такое понятие как самоконтроль за физическим состоянием, более того, это не просто понятие, существуют показатели и методы этого самоконтроля. Причем разделяют объективные и субъективные показатели самоконтроля. К субъективным традиционно относят сон, желание заниматься, самочувствие, настроение. К объективным относят данные физического развития и состояния, которые определяются с помощью определенных методов. Например, метод антропометрических

показателей или индексов, который позволяет рассчитать величины признаков физического развития, полученных путем статистической обработки большого числа измерений однородного контингента людей. При антропоцентрических измерениях в массовых обследованиях и проведении самоконтроля измеряются длина тела (рост) стоя и сидя, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила кисти сильнейшей руки, становая сила. Кроме этого есть также метод номограммы или метод математических формул, так же еще используют так называемые упражнения — тесты. Как видно из того, что выше названо методы самоконтроля за физическим состоянием существуют и таких методов достаточно много, но вопрос в том, что пользуются ли эти методы популярностью? Актуальны ли они сегодня и если нет, то как можно адаптировать их под реальное время?

Многие люди желают сохранять свое здоровье и начинают заниматься самостоятельно: записываются в секции, читают брошюры, смотрят видео в интернете с разными упражнениями и выполняют эти упражнения дома, но мало кто из этих людей умеет грамотно контролировать изменения в своем физическом состоянии. Как правило, все ориентируются по тем самым субъективным признакам, т. е. просто смотрят на изменения в своем настроении, наблюдают за крепостью собственного сна, смотрят как изменяется самочувствие. Да, никто не спорит, что это важно и если вы понимаете, что вам становится хуже после занятий, то нужно прекратить такие тренировки, но помимо этого важно понять, почему произошли такие изменения, а чтобы это сделать, необходимо пользоваться именно объективными показателями физического состояния организма. Может быть дело в том, что вы неумело выбрали нагрузку, дважды не измерили свой пульс или не проследили за тем, какой у вас рост и как он менялся в течении занятий или забыли сказать своему тренеру о каком-то заболевании и аллергии, и вот ваше состояние ухудшилось, а почему вы не поняли. Именно поэтому необходимо использовать методы самоконтроля физического состояния. Неужели мы не осознаем, что любые физические нагрузки должны быть соизмеримы с

возможностями нашего организма? Большинство людей осознают эти вещи, но человек зачастую невнимателен, т. к. мы любим откладывать все в долгий ящик речь идет об особенностях психики, воспитания и внешнего воздействия на человека.

Для того чтобы привлечь внимание населения заниматься физкультурой, к использованию методов самоконтроля, необходимо проводить социологические исследования в данной области, чтобы понять какой процент человек занимается самоконтролем, какой процент не занимается и почему, а какой процент вообще не в курсе необходимости самоконтроля. Так же необходимо проведение качественного медосмотра человека, когда он записывается в секции и начинает занятия, а так же качественный медосмотр необходим в образовательных учреждениях, человек должен знать свои первичные объективные показатели (рост, вес, объем легких, становую силу и т. д.). Кроме данных способов актуализации можно так же сказать еще о том, что каждый из нас находится в бесконечном потоке информации, будь то слова друзей или родителей, интернет, СМИ, газеты, книги и т. д., речь о том, что человек каждый день подвержен восприятию информации. Каждый из нас замечал, когда, проходя по улице, мы невольно обращаем внимание на яркие вывески, постеры, билборды или когда смотрим телевизор, мы с интересом впитываем в себя информацию, так же на нас действуют радио, интернет и другие источники информации. Подобную восприимчивость человека можно использовать и в благих целях. По телевизору необходимо чаще говорить о необходимости самоконтроля и более того, если будут подробно объяснять его способы и методы, то часть людей точно обратит на это внимание. То есть необходимы пе-

редачи, издание памяток и брошюр, кроме этого, когда мы занимаемся в образовательных учреждениях, необходимо говорить о самоконтроле отдельно, уделяя этому понятию особое внимание. Проведение областных, региональных семинаров и конференций, посвященных физическому состоянию и его контролю. Кроме этого необходимо модернизировать спортивный инвентарь, с которым работают люди, то есть внедрение новых программ в тренажеры, которые напоминали бы о самоконтроле после упражнения или программ, которые бы запрашивали для новой тренировки вводить данные об изменениях, по сравнению с прошлой тренировкой. В данном случае у человека не было бы выбора, и он бы следил за изменениями в своем организме.

Вместе с методами самоконтроля не стоит забывать о самовоспитании индивида в области физического развития. Без самовоспитания невозможен и самоконтроль, поэтому необходимо обращать внимание и на самовоспитание, как один из факторов успеха человека в его стремлении улучшить свое физическое состояние. Самовоспитание можно рассматривать как систему взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности, сознательно определяющих линию поведения, показатель существующих потребностей или того в чем личность испытывает недостаток. Значит, если человеку необходима здоровая и счастливая жизнь, нужно прикладывать максимум усилий для улучшения и сохранения своего здоровья.

В заключение, хочется заметить, что каждый из нас выбирая тот или иной путь, начиная заниматься физкультурой и спортом, должен помнить о своих возможностях и о тех особенностях своего организма, которыми его наградила природа.

#### Литература:

1. Алексеева, Э. Н., Мельников В. С. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом: Методические указания. / Алексеева Э. Н., Мельников В. С — Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003.
2. Бочкарева, С. И. Физическая культура: учебно-методический комплекс / С. И. Бочкарева, О. П. Кокоулина, Н. Е. Копылова, Н. Ф. Митина, А. Г. Ростеванов. — М.: Изд. центр ЕАОИ, 2008.
3. Васильев, А. В. Физическое развитие и здоровье: ВКР/ Васильев А. В. — Н.-Челны: Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, 2014.
4. Гиссен, Л. Д. Психология и психогигиена в спорте / Гиссен Л. Д. — М.: Физкультура и спорт, 1973.
5. Дуркин, А. В. Самоконтроль в физической культуре и спорте: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Дуркин А. В. — Киров: ГБОУ ВПО «Кировская ГМА» Минздравсоцразвития РФ.—2011.
6. Зайнетдинов, М. А. Теоретические основы дисциплины «Физическая культура»: лекционный курс / Зайнетдинов М. А., Валиев Д. З., Козлов Г. Д. и др. — Уфа: Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2007.

## Особенности дополнения адаптированной образовательной программы по физической культуре варианта 8.3 для ребенка с расстройством аутистического спектра младшего школьного возраста

Кулигина Анастасия Владимировна, студент магистратуры  
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

*В статье рассматриваются основные положения при разработке индивидуального образовательного маршрута по физическому развитию ребенка с аутизмом по варианту 8.3 в условиях инклюзивного образования. На основании проведенного эксперимента была показана эффективность построения занятий физической культурой по индивидуальному маршруту.*

*Ключевые слова: инклюзивное образование, расстройства аутистического спектра, адаптированная рабочая программа, индивидуальный образовательный маршрут.*

В последнее время среди детей всё чаще встречаются аутистические расстройства разной этиологии или другими словами — аутизм. К сожалению, данная детская особенность все еще не до конца изучена, поэтому сегодня остро стоит проблема коррекции, обучения и воспитания таких детей. Такое anomальное развитие ребенка всегда сопровождается нарушением моторных функций, нарушением и отставанием физических качеств. По уровню физического развития дети с аутизмом отстают от здоровых сверстников на 1–3 года. Методически правильно организованные занятия физической культурой должны стимулировать положительные морфофункциональные сдвиги в организме, формируя тем самым необходимые физические качества и двигательные функции [2].

Инклюзивное образование и ресурсные классы сегодня только начинают входить в общеобразовательные учреждения, что является новым как для родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья, так и для педагогов.

Большие изменения происходят и в педагогической теории и практике, а именно — смена образовательной парадигмы: содержание образования делает акцент на адаптацию образовательных программ для обучающихся в соответствии с их индивидуальными потребностями и возможностями.

В связи с этим, одной из актуальных проблем становится поиск путей качественной индивидуализации обучения детей с ОВЗ в соответствии с их образовательными потребностями. Данное положение обусловлено и подтверждено тем, что образовательные потребности и результаты ребенка с ОВЗ зависят от условий, структуры и содержания программ, по которым они обучаются, тем самым требуют особой организации образовательно-воспитательной среды [1].

Согласно ФГОС, вариант обучения 8.3 предназначен для образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного

обучения с содержанием и итоговым достижениям сверстников, не имеющих дополнительные ограничения по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки [3].

Академический компонент образовательной программы с данной категории не имеет первоочередного значения, особое внимание уделяется развитию сферы жизненной компетенции. Вариант 8.3 ФГОС НОО предполагает выдачу свидетельства об обучении.

Для более успешного освоения учебной программы по варианту 8.3 разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по физическому развитию ребенка, задачами которого выступают:

- определение индивидуальных потребностей ребенка;
- повышения уровня развития ребенка, а также индивидуальная работа по формированию недостаточного освоенных навыков;
- социально-личностное развитие ребенка; оказание ему необходимой коррекционно-педагогической помощи;
- направленная подготовка к восприятию и освоению учебного материала.

Индивидуальный образовательный маршрут — это документ, который регламентирует и определяет содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и/или физическом развитии.

Главной целью разработки ИОМ является создание оптимальных условий для развития физического потенциала ребенка и коррекция имеющихся нарушений. Универсального способа создания ИОМ нет. Разработка ИОМ зависит от особенностей обучения ребенка и его развития на протяжении определенного временного интервала, т. е. ИОМ имеет пролонгированный характер. Нельзя определить данный маршрут на весь период обучения, так как сущность его разработки в его отражении процесса динамики в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

ИОМ по физическому развитию включает в себя следующие разделы — целевой, в который входит пояснительная записка, психолого-педагогическая характеристика ре-

бенка, цели и задачи коррекционно-развивающей работы, особенности ребенка с ОВЗ, а также планируемые результаты работы; в содержательном разделе указывается календарно-тематическое планирование учебного процесса и содержание коррекционно-развивающих занятий; в организационном разделе говорится об организации и условиях проведения коррекционно-развивающих занятий.

Чтобы увидеть динамику при работе по ИОМ у ребенка с РАС было разработано тестирование. Упражнения, входящие в состав мониторинга, показывают уровень развития физических качеств ребенка, а также специальных двигательных навыков. При подборе тестов для оценки физического состояния ребенка предпочтение отдавалось тем, которые наименее зависимы от сформированности других двигательных навыков, поскольку несформированное умение не позволит выполнить испытание в полной мере. К тестам, результаты которых наименее зависимы от уровня овладения техникой выполнения

можно отнести: бег с ходу (скоростные или общая выносливость в зависимости от дистанции), наклон вперед из положения стоя (гибкость) и др. А также тем упражнениям, которые максимально показали бы разностороннее развитие физических способностей.

Единых нормативов и точных их значений для детей с РАС нет. Исходная точка — это показатели самого первого тестирования, на которые специалист по физической культуре будет опираться в дальнейшем. С каждым новым тестированием выполняется анализ полученных результатов — контрольные значения со временем должны изменять свое значение в сторону улучшений. Поэтому здесь главное систематичность занятий и своевременность мониторинга.

Тестирование проводилось до разработки ИОМ, а также после шести месяцев работы согласно индивидуальному образовательному маршруту, результаты которого можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1. Результаты тестирования

Тестирование	Сентябрь 2019	Февраль 2020
Ловля падающей гимнастической палки	1раз	4раза
Ходьба по гимнастической скамье руки в стороны	8раз	2раза
Стойка на 1 ноге	-	5.6сек
Наклоны туловища вперед — вниз из положения стоя	7см	7см
Прыжок в длину с места	-	50см
Ползание по 3 гимнастическим матам	1.05мин	1.05мин
Метание теннисного мяча на дальность	10м	18м
Челночный бег 3x10 с возвратом мячей за линию старта	35сек	26сек
Ходьба «по-дощечкам»	1.20мин	1.00мин
«Полоса препятствий»	2.35мин	2.10мин

Для более наглядного представления данных показателей, были определены следующие баллы: за уровень тестирования каждого теста. Например, если в сентябре 2019

года ребенок не выполнил тест — 0 баллов, а в феврале 2020 года выполнил уверенно — 3 балла. Анализ данных был реализован в программе MS Excel и представлен на рис. 1.

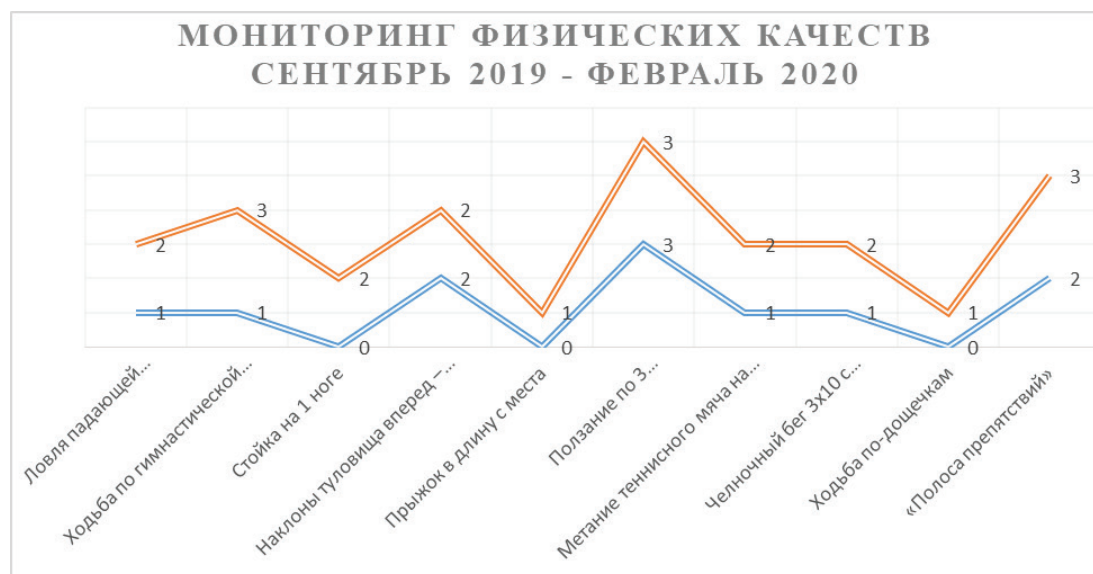


Рис. 1. Мониторинг сентябрь 2019 — февраль 2020

Графическое представление результатов позволяет увидеть, что тестовые показатели улучшились после работы согласно индивидуальному образовательному маршруту ребенка по физическому развитию. Синий показатель — сентябрь 2019, оранжевый — февраль 2020.

Таким образом, если у ребенка идет отставание физических качеств и навыков от возрастных требований

и требований школьной адаптированной рабочей программы, то необходима разработка индивидуального образовательного маршрута, который составляется на основе рабочей программы и включает в себя материал, основанный на индивидуальных особенностях ребенка с аутизмом.

## Определение взаимосвязи скорости и специальной выносливости бегуний на средние дистанции 16–17 лет

Межевич Александра Александровна, тренер

ГБУ спортивная школа Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

*Ключевые слова: специальная выносливость, скорость бега, упражнения, средние дистанции.*

В тренировке средневику важное значение имеет скорость бега на отдельных тренировочных отрезках. Скорость тренировочного бега во многом определяет уровень развития специальной выносливости бегунов.

Гипотеза: предполагается, что применение системы построения беговых отрезков в тренировке посредством повторного метода, направленных на повышение основных локомоторных звеньев бегуний на средние дистанции, приведет к повышению специальной выносливости в беге на 800 м.

Задачи исследования:

1. Определить основные факторы, составляющие развитие специальной выносливости в беге на средние дистанции.
2. Выявить основные средства и методы развития скоростно-силовых качеств в преимущественной ориентации на развитие специальной выносливости.
3. Разработать методику применения упражнений скоростной направленности с целью повышения специальной выносливости у бегуний на средние дистанции.

В научной литературе можно встретить большое количество рекомендаций по определению скорости бега на тренировочных отрезках и оценке уровня специальной выносливости бегуний. Однако, проводимые рекомендации чаще всего основываются на внешних признаках и не носят закономерного характера.

Учитывая, что бегунам на разные дистанции присуща своя, специфическая, скорость бега, естественно предположить, что критерием оценки их скоростных возможностей целесообразно считать не скорость бега на 100м, как это принято в настоящее время, а среднюю соревновательную скорость на ближайшей короткой дистанции. В таком случае выносливость бегуна можно определить как его способность использовать среднюю скорость бега на смежной короткой дистанции в беге на основной дистанции и выразить ее в процентном соотношении.

Для выявления закономерностей связи между скоростью бега и выносливостью был проведен статистический анализ 100 результатов в беге у бегунов, совмещающих участие в соревнованиях на двух смежных дистанциях (200 и 400; 400 и 800, 800 и 1500 м), у мужчин на дистанциях от 400 до 3000 м, у женщин от 400 до 1500м. В результате исследований был установлен средний уровень и границы выносливости у бегунов на средние дистанции и тенденции к совмещению бега на смежных дистанциях в соревнованиях.

Средний процентный показатель использования скорости бега от предыдущей на последующей дистанции в соревнованиях позволяет определять и планировать скорость бега на различных дистанциях отрезках в тренировочном процессе. Границы выносливости могут указывать на возможность дальнейшего повышения выносливости или необходимости повышения скорости бега. Средний показатель выносливости в беге на разные дистанции у спортсменов различной квалификации может служить критерием совершенствования спортивной квалификации в беге. Работоспособность в беге обусловлена мощностью и емкостью кардиореспираторной системы, структурой и динамикой обменных процессов в мышцах локомоторных звеньев.

Основные средства развития локальной выносливости:

- прыжковые упражнения;
- повторный и переменный бег;
- силовые упражнения;
- упражнения в гору, по песку.

Мною была разработана методика для экспериментальной группы. Первая неделя была направлена на развитие общей и специальной выносливости (кроссовая подготовка, фартлек, переменный бег). Вторая неделя проходила исключительно направлена на силовые упражнения. Для совершенствования техники бега применялись специальные беговые упражнения на фоне утомления, которые приспособливают нервную систему противостоять утомлению. В группа контрольной и экспериментальной

был проведен Гарвардский степ-тест (ИГСТ) для определения уровня физической и функциональной подготовки легкоатлетов. ИГСТ в контрольной группе составил 92,3, а в экспериментальной — 91,9, что показывает о достаточном быстром уровне восстановления после интенсивной физической нагрузки.

Также было проведено тестирование, состоящее из следующих упражнений:

- бега на 60м;
- бег на 800м;
- прыжок в длину с места.

Таблица 1. Уровень подготовки бегуний на средние дистанции

Тест	X±SX		Уровень значимости
	n=10	n=10	
	Контрольная группа	Эксперимент. группа	
Бег на 60м, с.	8,7±0,1	8,8±0,1	0,05
Бег на 800м, с.	250,8±3,8	253,1±4,2	0,05
Прыжок в длину с места, см	210±0,05	208±0,05	0,05

Выводы: на основании анализа специальной литературы и результатов анкетирования ведущих тренеров Санкт-Петербурга было выявлено, что локальная выносливость является основным из главных факторов развития специальной выносливости. Первостепенными средствами и методами развития скоростно-силовой подготовки, направленной на скоростную выносливость это:

— повторное выполнение упражнений посредством круговой силовой тренировки, а также упражнения с внешними сопротивлениями;

— интервальный бег с диапазоном времени отдыха до двух минут;

— прыжковые упражнения.

Разработанная методика развития специальной выносливости посредством построения упражнений, направленных на локомоторные звенья бегуний на средние дистанции, привела к эффективному повышению специальной выносливости. В ходе проведения эксперимента и по его итогу наблюдалось улучшение результатов, что подтвердило мою гипотезу.

#### Литература:

1. Башкин, В.М. Коррекция беговых упражнений на основе функционального состояния нервно-мышечного аппарата спортсменов / В.М. Башкин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. — 2010. — № 11 (69). — С. 7–11.2.
2. Волков, Н.И. Теория и практика интервальной тренировки в спорте /
3. Н.И. Волков, А.В. Карасев, М. Хосни. — М.:Военная академия им. Ф.Э. Дзержинского, 1995. — 196 с.
4. Кулаков, В.Н. Стайеры: Комплексная оценка физической подготовки / В.Н. Кулаков, Н. Хромцов // Легкая атлетика. — 1995. — № 8. — С. 14–15.
5. Корниенко, Т.Г. Критерии специальной работоспособности спортсменов высокой квалификации в беге на средние дистанции /
6. Корниенко, Т.Г. // Теория и практика физической культуры. — 2012. — № 1 — с. 61
7. Мякинченко, Е.Б. Локальная выносливость в беге / Е.Б. Мякинченко; М.: Физкультура, образование, наука, 1997. — 312 с. 5.
8. Полунин, А.И. Теоретико-методические основы управления тренировочным процессом в беге на длинные и сверхдлинные дистанции при организации самостоятельных занятий: Дис.... д-ра пед. наук в виде науч. докл. / А.И. Полунин; ВНИИФК. — М., 1995. — 60 с. 6.
9. Селуянов, В.Н. Подготовка бегуна на средние дистанции/ В.Н. Селуянов; М.: СпортАкадем Пресс, 2001. — 104 с. 7.



## Медико-биологическое сопровождение пловцов на этапе начальной подготовки

Могутов Александр Михайлович, студент магистратуры  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

Современный спорт предъявляет высокие требования к уровню физического здоровья и функционального состояния спортсменов. Именно поэтому, особую значимость приобретает изучение влияния биомедицинского сопровождения учебно-тренировочного процесса спортсменов на их физическую и функциональную подготовленность, а также соревновательную результативность. Реформирование отечественной системы физического воспитания и спорта, начавшееся в последние годы и продолжающееся по сей день, уделяет особое внимание разработке нормативных требований медико-биологического сопровождения спортивной деятельности.

В настоящее время проблеме медико-биологического сопровождения уделяется достаточно внимания и на законодательном уровне. Так, проектом приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации (РФ) от 23.03.18 закреплено понятие медико-биологического сопровождения спортсменов как комплекса мероприятий, направленных на отбор одаренных в спорте детей, контроль состояния здоровья, реабилитацию и психологическую поддержку занимающихся спортом [23]. Кроме того, действуют новые профессиональные стандарты тренера, тренера-преподавателя, инструктора-методиста и других специалистов в области физической культуры и спорта, которые требуют владения соответствующими компетенциями в области медико-биологического обе-

спечения (МБО) тренировочного процесса [22]. Особую значимость эффективно организованная система МБО имеет в учебно-тренировочном процессе детей и подростков, поскольку от состояния здоровья и соревновательной результативности юных спортсменов зависит будущее отечественного спорта. По этой причине, требования к организации медико-биологического сопровождения нашли свое отражение в федеральных стандартах по видам спорта, и, в частности, в федеральном стандарте спортивной подготовки по виду спорта «Плавание» [21].

В рамках определения эффективности влияния процесса медико-биологического сопровождения нами проведено исследование, целью которого стало изучение показателей физического развития, функционального состояния, физической работоспособности и уровня развития физических качеств юных пловцов в динамике годичного тренировочного цикла. Исследование было выполнено на базе Государственного автономного учреждения Архангельской области «Региональный центр спортивной подготовки «Поморье». Участниками исследования стали мальчики 10–12 лет, занимающиеся спортивным плаванием на этапе начальной подготовки в составе 10 человек. Тренировочный процесс юных пловцов проходит в плавательном бассейне «Водник» г. Архангельска. Объем физической нагрузки участвующих в исследовании юных спортсменов представлен в таблице 1.

Таблица 1. Распределение объема тренировочной нагрузки на начальном этапе в учебно-тренировочной группе 1-го года обучения

Показатель	Объем нагрузки
Общее количество тренировочных часов в неделю	6
Количество тренировочных занятий в неделю	3
Общее количество тренировочных часов в год	312
Общее количество тренировочных занятий в год	156
Количество дней учебно-тренировочных сборов в год	21
Количество контрольных спортивных соревнований в год	3

В рамках реализации исследования мы использовали батарею тестов, охватывающих антропометрические параметры, функциональные показатели, уровень физической работоспособности и физической подготовленности (общей и специальной). Учитывая, что наше эмпирическое исследование охватывает годичный цикл подготовки 2019/2020 года, мы посчитали оптимальным провести 3 среза исследования, границы которых обусловлены сменой характерных мезоциклов учебно-тренировочного процесса (подготовительного и соревновательного). По завершению всех срезов исследования, полученные данные прошли статистиче-

скую обработку. Выполнен анализ темпов прироста исследуемых показателей в межсезонные периоды, а также проведено сравнение результатов тестирования с должными величинами. Результаты исследования представлены ниже в виде графиков и таблиц. Для обработки результатов использован метод сравнения на основании критерия Стьюдента. Оценка темпов прироста физических качеств выполнена на основании методики Усакова.

Сводные результаты исследования антропометрических параметров представлены в таблице 2.

Таблица 2. Показатели физического развития мальчиков 10–12 лет, занимающихся плаванием в процессе годовичного исследования ( $M \pm m$ )

Показатели	ЭГ (n = 10)			P
	Срез 1	Срез 2	Срез 3	
Длина тела, см	143,80 ± 2,04	146,90 ± 1,88	149,90 ± 1,82	1–2***; 2–3***; 1–3***
Масса тела, кг	35,20 ± 1,60	37,30 ± 1,82	39,90 ± 1,82	1–2***; 2–3***; 1–3***
ОГК, см	72,04 ± 1,01	73,59 ± 0,95	75,05 ± 0,90	1–2***; 2–3***; 1–3***
Длина руки, см	64,71 ± 0,92	66,11 ± 0,84	67,46 ± 0,82	1–2***; 2–3***; 1–3***
Длина ноги, см	79,23 ± 1,13	80,94 ± 1,03	82,59 ± 1,00	1–2***; 2–3***; 1–3***
Мускулатура плеча, %	12,60 ± 1,09	13,15 ± 1,08	14,29 ± 1,03	1–2**; 2–3***; 1–3***
Динамометрия, кг	22,29 ± 1,23	22,57 ± 1,24	22,97 ± 1,20	1–2*; 2–3***; 1–3***
Проба Шаповаловой, усл. ед.	95,68 ± 10,39	109,42 ± 10,02	124,14 ± 9,36	1–2***; 2–3***; 1–3***

Примечание: \* —  $P < 0,05$ ; \*\* —  $P < 0,01$ ; \*\*\*- $P < 0,001$

Можно отметить, что в обследуемой группе присутствует благоприятная динамика по всем антропометрическим и силовым показателям физического развития на уровне вероятности  $p < 0,05$ ,  $p < 0,01$  и  $p < 0,001$ . Темпы прироста силы и выносливости мышц спины и брюшного пресса расцениваются как отличные, вызванные целенаправленным педагогическим воздействием при активном использовании естественных сил природы. Увеличение мускулатуры плеча

можно рассматривать как хорошее, обусловленное естественным физиологическим приростом и наличием целенаправленного педагогического воздействия. Прирост кистевой силы и антропометрических показателей следует расценивать как неудовлетворительный, являющийся следствием лишь естественного физиологического роста.

Сводные результаты исследования функциональных показателей представлены в таблице 3.

Таблица 3. Функциональные показатели детей 10–12 лет, занимающихся плаванием, за период исследования ( $M \pm m$ )

Показатели	ЭГ (n = 10)			P
	Срез 1	Срез 2	Срез 3	
ЖЕЛ, мл	2946,3 ± 69,36	3089,3 ± 58,25	3173,1 ± 49,21	1–2***; 2–3***; 1–3***
Проба Руфье, усл. ед.	12,08 ± 1,39	10,02 ± 1,08	8,61 ± 0,82	1–2**; 2–3**; 1–3**
PWC-170, усл. ед.	836,20 ± 77,48	899,90 ± 76,46	968,30 ± 74,49	1–2***; 2–3**; 1–3***

Примечание: \* —  $P < 0,05$ ; \*\* —  $P < 0,01$ ; \*\*\*- $P < 0,001$

Следует отметить благоприятную динамику показателей дыхательной функции, сердечно-сосудистой деятельности и физической работоспособности. Уровень развития дыхательной мускулатуры высокий, темпы его прироста обусловлены естественным физиологическим развитием. Регуляция сердечно-сосудистой деятельности находится на уровне выше среднего и развивается под воздействием целенаправленной физической подготовки и естественных сил природы. Уровень физической работоспособности соответствует среднему, а его динамика обусловлена естественным физиологическим ростом при наличии целенаправленного педагогического воздействия.

Анализ физических качеств у детей 10–12 лет, занимающихся плаванием выполнен на основании 5 двигательных тестов, характеризующих уровень развития координационных, скоростно-силовых, собственно-силовых способностей, выносливости и гибкости. Выбор тестов обоснован требованиями соответствия физической подготовленности обучающихся нормативам комплекса ГТО [ГТО]. По результатам тестирования выполнена итоговая балльная оценка и рассчитан индекс физической готовности (ИФГ).

Результаты тестов и их изменение в динамике периода исследования представлены в таблице 4.

В целом за период годовичного учебно-тренировочного цикла у мальчиков 10–12 лет, занимающихся плаванием, на основании динамики, выявлена отличная двигательная подготовка в развитии гибкости и общей силовой выносливости, обусловленная целенаправленным педагогическим процессом при активном влиянии естественных сил природы. В специальной выносливости темпы прироста в большей степени обусловлены естественным физиологическим приростом и естественной двигательной активностью. Прирост скоростно-силовых способностей обусловлен естественным физиологическим развитием.

Изменения показателя индекса физической готовности представлены на рисунке 1. Результат на конец исследования соответствует уровню выше среднего, а темпы прироста статистически значимы и достоверны ( $p < 0,05$ ), что позволяет судить об эффективности влияния комплексного медико-биологического сопровождения учебно-тренировочного процесса юных пловцов на развитие физических качеств.

Таблица 4. Показатели развития физических качеств мальчиков 10–12 лет, занимающихся плаванием в процессе годичного исследования ( $M \pm m$ )

Показатели	ЭГ (n = 10)			P
	Срез 1	Срез 2	Срез 3	
Прыжок в длину с места, см	158,00 ± 4,61	162,00 ± 4,36	165,50 ± 4,18	1-2***; 2-3**; 1-3***
Наклон вперед, см	3,00 ± 0,96	4,25 ± 0,84	4,80 ± 0,85	1-2**; 2-3**; 1-3**
Подъемы туловища, к-во раз	23,40 ± 2,13	25,90 ± 1,94	28,10 ± 1,80	1-2***; 2-3***; 1-3***
Дистанция 3 км, мин	41,44 ± 1,32	39,23 ± 1,20	37,78 ± 0,92	1-2***; 2-3**; 1-3***
12-ти минутное плавание, м	640,50 ± 28,52	671,50 ± 26,07	708,50 ± 25,18	1-2***; 2-3***; 1-3***

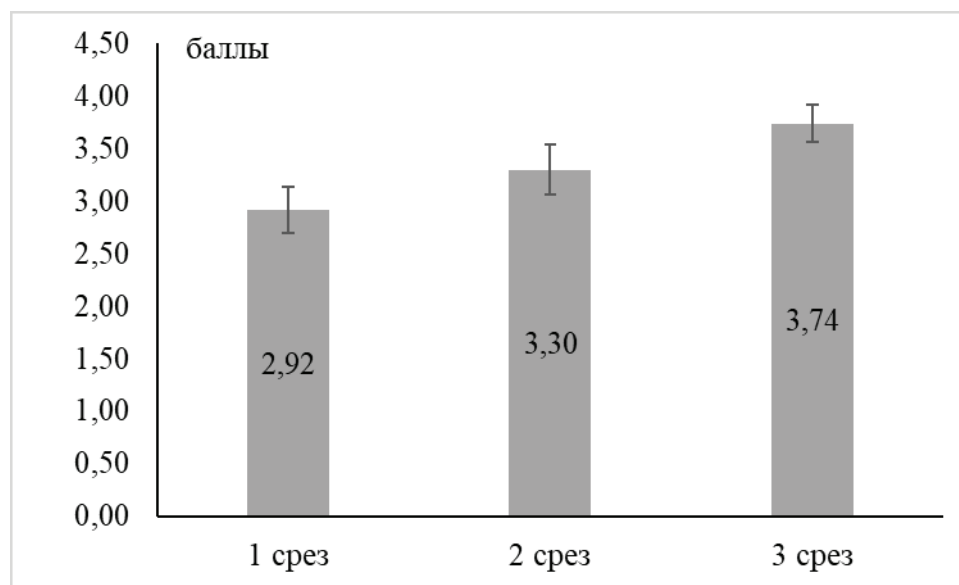


Рис. 1. Изменения индекса физической готовности детей 10–12 лет, занимающихся плаванием, в динамике учебно-тренировочного процесса 2019/2020 года (n=10)

Таким образом, по результатам исследования мы пришли к следующим выводам:

1. В обследуемой группе присутствует благоприятная динамика по всем протестированным показателям на уровне вероятности  $p < 0,05$ ,  $p < 0,01$  и  $p < 0,001$ , что позволяет судить об эффективности влияния медико-биологического сопровождения юных пловцов на качество спортивной подготовки;

2. Научная новизна диссертационного исследования заключается в разработке и апробации методики тестирования, проводимого в рамках медико-биологического сопровождения юных пловцов на этапе начальной подготовки и охватывающего комплексную диагностику фи-

зического развития, функционального состояния, уровня развития физической работоспособности и двигательной подготовленности занимающихся.

3. Практическая значимость исследования заключается в выявлении аналитических данных, которые могут быть использованы при организации и повышении эффективности учебно-тренировочного процесса юных пловцов на этапе начальной подготовки в организациях дополнительного образования детей, реализующих программы предпрофессионального образования в области физической культуры и спорта, и программы спортивной подготовки по виду спорта «плавание».

Литература:

1. Медико-биологическое обеспечение спортсменов спортивных сборных команд субъекта — реформа в спортивной медицине [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.csportmed.ru/post/default/view/id/48> (дата обращения 25.06.2019)

2. Приказ Минспорта России Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «плавание» от 19.01.2018 № 41 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71776698/> (дата обращения: 21.06.2019)
3. Приказ Минтруда России от 28.03.2019 N 191н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72132870/> (дата обращения: 21.06.2019)
4. Проект Приказа Министерства здравоохранения РФ «О медико-биологическом обеспечении спортсменов спортивных сборных команд Российской Федерации» (подготовлен Минздравом России 23.03.2018) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56647915/> (дата обращения: 21.06.2019)

## Кетодиета в спорте: за и против

Широков Максим Сергеевич, студент;  
Мелихов Ярослав Петрович, старший преподаватель  
Оренбургский государственный медицинский университет

*В статье автор пытается выявить положительные и отрицательные стороны использования кетогенной диеты в спорте, а также разбирает влияние кетодиеты в целом на организм.*

*Ключевые слова:* кетодиета, жиры, спорт.

**К**етодиета — это рацион с высоким содержанием жиров, умеренным содержанием белковой и низким содержанием углеводной пищи. [1]

Основной путь в физиологических условиях энергия поступает в клетку из глюкозы в процессе гликолиза. При ограничении потребления углеводистой пищи, снижается запас гликогена в печени и скелетных мышцах. На данную стрессовую ситуацию организм реагирует, используя для получения энергии жиры из пищи и жировую ткань организма, и в результате кетогенеза выделяется побочный продукт обмена жиров — кетоновые тела. [1]

Далее организм испытывает «кетоз» — метаболическое состояние, когда организм использует энергию из кетоновых тел со скоростью, необходимой для питания мозга и тела. [1]

У спортсмена, использующего кетодиету должны находиться в рационе следующие виды продуктов: Мясные продукты (свинина, баранина, говядина, утка, гусь, индейка, курица (предпочтение жирным сортам, жирные наваристые бульоны, паштеты и др.), рыба и морепродукты (семга, лосось, сардина, сайра, севрюга, белуга и др.), масла и жиры (все виды растительных масел, сливочное масло и др.), орехи и семена (все виды орехов и семян), молочные продукты (жирный творог, сметана, сливки, жирные сорта твердых сыров, сливочные сыры) и яйца, овощи и фрукты (пекинская капуста, белокочанная капуста, брокколи, стручковая фасоль, огурец, кабачок, зелень, авокадо, лимон, ежевика, малина). [2]

Главное достоинство кетодиеты — это достаточно быстрая потеря подкожно-жировой клетчатки. Это является важным аспектом для спортсменов, которые вынуждены держать вес, чтобы находиться в необходимой весовой категории. Также почти на всех диетах, вместе с

жировой тканью уходит и часть мышечной. Потеря мышечной ткани приводит к замедлению уровня обмена веществ. Кетогенная диета также подходит для человека, который не занимается спортом профессионально и постоянно. [1]

При данной диете люди не испытывают чувства голода, также отсутствует дефицит калорий у них. Дефицит калорий из-за уменьшения количества углеводов компенсируется за счет белков и жиров. Но резко сократив употребление углеводов, невозможно переждать жирной и белковой пищи, поэтому калорийность нужно держать в пределах нормы. [2]

Еще один плюс в сторону использования кетогенной диеты — контроль аппетита. Обычно наибольшее чувство аппетита человек испытывает во время диеты. Однако при кетодиете исключается появление чувства голода, так как при ней в крови уровень инсулина низок, а именно высокий уровень инсулина вызывает появление чувства голода, поэтому жирная и белковая пища, которой насыщена кетодиета, позволяют человеку не испытывать сильного аппетита. [1]

Частым явлением после окончания диеты вес очень быстро возвращается обратно. Это связано с тем, что множество диет для организма, являются постоянным стрессом: когда питательных веществ мало — обменные процессы протекают медленно; когда много — организм не успевает перерабатывать, и запасает лишнее в жировую ткань. При кетогенной диете люди не голодают и, следовательно, исключается появление данного эффекта. [5]

Одним из минусов при кетодиете — это нарушение пищеварения: тяжесть в желудке, вздутие, запоры, так как основной рацион составляет жирная пища. Это происходит из-за того, что в рационе отсутствует клетчатка, ко-

торая обычно содержится в мучных продуктах, картофеле, фруктах и овощах. [3]

Для избежания проблем с пищеварением, необходимо принимать в пищу минимальное количество овощей и фруктов. [4]

Еще одним минусом кетогенной диеты — внезапность дефицита глюкозы. Нельзя предугадать поведение организма, если лишить его главного энергетического ресурса. [1]

Для перестройки организма на кетоновые тела необходимо время. Обычно первое время человек испытывает общую слабость и головокружение. [2]

Противопоказания: сахарный диабет 1 типа: высокая концентрация в крови кетоновых тел приводит к ухудшению состояния и может привести к смертельному ис-

ходу. Также не рекомендуется кетодиета людям с заболеваниями почек, пищеварительной системы, кишечника. Дефицит глюкозы действует на мозговую деятельность, поэтому не рекомендуется для работников умственного труда. [1]

Заключением является то, что данная диета подходит для спортсменов вид спорта связан с повышенной выносливостью и долгим статическим нагрузкам и, наоборот, совсем не подойдет для атлетов, чей вид спорта связан с кратковременными и высокими нагрузками, обусловленными резкими затратами большого количества энергии. Также чтобы использовать данный вид диеты, человек должен не иметь хронических заболеваний, так как на начальных этапах кетодиета создает нагрузку для организма, создает стрессовую ситуацию.

#### Литература:

1. Strength and Conditioning Journal URL: [https://journals.lww.com/nsca-scj/Abstract/2017/02000/A\\_Case\\_for\\_and\\_Against\\_Ketogenic\\_Diets\\_in\\_Athletes.7.aspx](https://journals.lww.com/nsca-scj/Abstract/2017/02000/A_Case_for_and_Against_Ketogenic_Diets_in_Athletes.7.aspx)
2. ketonews URL: <https://ketonews.ru/books/ketodieta-chitat.html>
3. Джулии Эндерс. «Очаровательный кишечник». — 3 изд. — М.: 2018. — 320 с.
4. Дэвид Перлмуттер «Кишечник и мозг». — 2 изд. — М.: 2017. — 225 с.
5. Гэри Таубс Почему мы толстеем. — 2 изд. — СПб.: 2019. — 250 с.

## ПРОЧЕЕ

### Анализ смертности и травматизации от дорожно-транспортных происшествий в РФ

Аредова Анна Константиновна, научный сотрудник  
Научно-исследовательский институт автомобильного транспорта (г. Москва)

*Ключевые слова:* ДТП, автомобильный транспорт, демография

Автомобильный транспорт — важная составная часть экономики Российской Федерации. По своей значимости конкурирует с железнодорожным транспортом благодаря собственной мобильности и маневренности. Однако, аварийность на автомобильном транспорте — одна из острых социально-экономических проблем. По данным статистики число смертей от внешних причин снижается. При этом доля погибших в резуль-

тате ДТП составляет около 13% от общего числа умерших от внешних причин. Ежегодно в результате ДТП умирает около 20 тысяч человек и порядка 220 тысяч россиян получают травмы различной степени тяжести. Вклад дорожно-транспортной аварийности в общую величину ежегодной смертности в РФ составляет 1%. На рисунке 1 показана численность погибших в ДТП от общего числа погибших от внешних причин в РФ [3, 5].

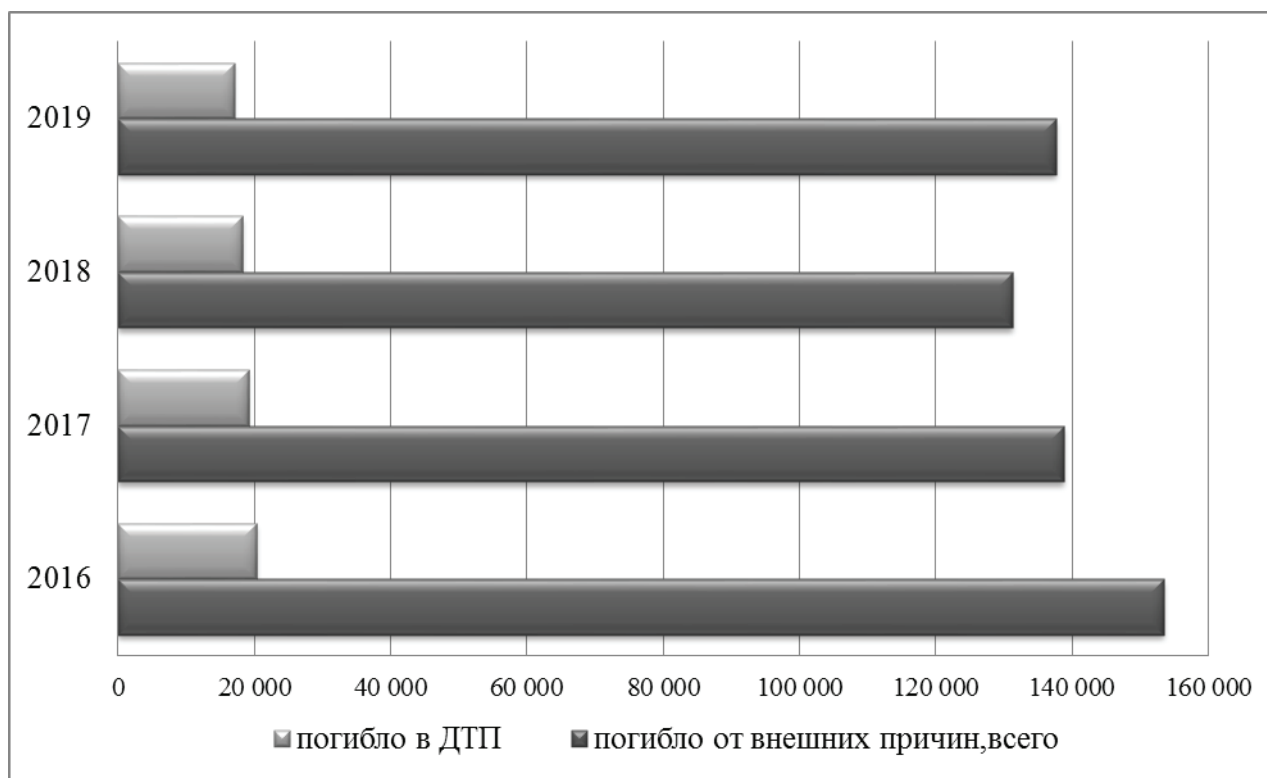


Рис. 1. Смертность населения от внешних причин

Нельзя не отметить, что демографические последствия ДТП являются значимым элементом социально-экономического ущерба, следует выделить следующие показатели: снижение численности населения страны, уровня

здоровья россиян, продолжительности жизни человека, продолжительность трудоспособного периода, искажение возрастной пирамиды населения.

В Российской Федерации с 2016 по 2019 годы в ДТП погибло 74,6 тысяч человек, в том числе 2,6 тысяч детей в возрасте до 16 лет, ранено 651 тысяча человек, в том числе детей — 85,4 тысяч человек. Около 75% смертей прихо-

дится на людей трудоспособного возраста (16–50 лет). В таблицах 1 и 2 указаны абсолютные показатели смертности и травматизма от ДТП [3].

Таблица 1. Смертность и травматизм от ДТП за 2016–2019 гг.

	2016	2017	2018	2019
ДТП, всего	173694	169432	168099	164358
Погибло, чел.	20308	19088	18214	16981
Ранено, чел.	221140	215374	214853	210877

Таблица 2. Смертность и травматизм от ДТП детей в возрасте до 16 лет за 2016–2019 гг.

	2016	2017	2018	2019
ДТП с пострадавшими детьми в возрасте до 16 лет, всего	19269	19581	19930	19994
Погибло, чел.	710	713	628	562
Ранено, чел.	20621	21136	21718	21887

Наблюдается снижение общего количества ДТП с пострадавшими в РФ и общее число погибших, однако количество ДТП с пострадавшими детьми в возрасте до 16 лет растет.

Продолжительность трудоспособного периода жизни человека является важным показателем с точки зрения интересов экономики страны. Наибольшее число погибших и раненых в ДТП приходится на активные возрастные группы людей от 16 до 50 лет.

Гибель людей в результате ДТП оказывает негативное влияние на важнейшую демографическую характеристику — возрастную пирамиду населения. Анализ числа

пострадавших от ДТП по возрастам показал, что люди в возрасте от 21 до 40 лет относятся к группе высокого риска гибели или травматизации в результате ДТП. В 2019 году на их долю пришлось 43% погибших и 47% раненых от общего количества пострадавших. В то время как граждане этого возраста составляют лишь 30% от всего населения РФ.

В таблице 3 указана численность пострадавших от ДТП пешеходов. Хочется отметить, что около в 60% от общего количества ДТП с пешеходами виноваты водители транспортных средств. В то же время в авариях со смертельным исходом в большинстве случаев (около 70%) виноваты уже пешеходы [3].

Таблица 3. Смертность и травматизм от ДТП с участием пешеходов за 2016–2019 гг.

	2016	2017	2018	2019
ДТП всего	53420	53232	50207	48734
в том числе из-за нарушения ПДД пешеходами	21922	21024	19169	18138
Погибло, чел.	5931	5777	5299	4917
в том числе из-за нарушения ПДД пешеходами, чел.	3989	3876	3505	3274
Ранено, чел.	49979	49869	47144	45940
в том числе из-за нарушения ПДД пешеходами, чел.	18889	17987	16479	15569

Уровень здоровья населения также снижается от ДТП. Значительная часть участников ДТП получает травмы средней и высокой степени тяжести, которые ведут к продолжительному расстройству здоровья пострадавших, а иногда и к постоянному снижению уровня здоровья, даже если человек не признается инвалидом. Также в будущем последствия от травм могут стать повышением вероятности заболевания различными болезнями. Все это снижает качество жизни пострадавшего

и его семьи, в том числе экономическую обеспеченность [1,2].

Также хочется отметить, что аварии, в которых пострадали только транспортные средства, вычислить сложно. Российский союз автостраховщиков (РСА) привел статистику страховых выплат участникам ДТП [4]. В 2018 году было принято 1672 тысяч заявок, направленных страховщиками в рамках системы прямого возмещения убытков, из которых 730 тысяч заявок исходило от участников

аварий, которые фиксировались водителями самостоятельно, без привлечения инспекторов ГИБДД. Кроме того, статистика не учитывает ситуации, когда водители догоняются на месте, не вызывая аварийного комиссара.

Литература:

1. Белогребень, А. А., Декомпозиция составляющих величины социально-экономического ущерба от дорожно-транспортных происшествий // Белогребень А. А., Матанцева О. Ю., Титов А. Е. // Транспортное дело России. 2019. № 6. с. 24–28.
2. Матанцева, О. Ю., Анализ методологических подходов к социально-экономической оценке ущерба от ДТП в РФ и за рубежом // Матанцева О. Ю., Белогребень А. А., Титов А. Е. // Транспортное дело России. 2019. № 6. с. 3–7.
3. Официальный сайт Госавтоинспекции. Сведения о показателях состояния безопасности дорожного движения. [Электронный ресурс]. URL: <https://stat.gibdd.ru> (дата обращения: 09.11.2020)
4. Российский Союз Автостраховщиков. Официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://autoins.ru/novosti/tekushchie/> (дата обращения: 16.02.2020)
5. Федеральная служба государственной статистики. Официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gks.ru/folder/12781> (дата обращения: 09.11.2020)

## Раскрывая «Военную тайну»: как трансформировать медиатекст в зависимости от интересов телезрителей

Волкова Валерия Олеговна, студент магистратуры  
Московский государственный институт культуры

*В статье на примере программы «Военная тайна» телеканала РЕН ТВ рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются современные авторы при работе над выбором тем и разработкой сценария сюжетов. Освещается то, как учитывать интересы массовой аудитории, и как следовать этим интересам, не отходя от идеи и концепции программы. В интервью для данной работы руководство программы «Военной тайны» рассказывает, как передаче удается удерживать высокие рейтинги и оставаться в эфире более 20 лет.*

**Ключевые слова:** телевизионная программа, сценарий, контент, массовая аудитория, рейтинги, интервью, медиатекст.

## Revealing the «Military Secret»: How to Transform Media Text Depending on the Interests of Viewers

*In the article presented example of television program named «Military Secret» on the REN TV channel. The problem is addressed to modern authors facing challenge in choosing topics and developing the scenario of stories. It covers value of audience interests which are taken into account and also the way connected with method in following these interests in the programs concept.*

*In an interview for this work, the leadership of the «Military Secret» program presents managing process with aim to maintain high ratings and stay on the air for more than 20 years.*

**Key words:** TV program, script, content, mass audience, ratings, interviews, media text.

В современном мире зритель уже не сидит перед телевизором часами, готовый воспринимать информацию в любом объеме. Коммерциализация телевидения, появление новых каналов и программ в изобилии повлияли на интересы аудитории. Теперь зритель может выбирать контент, и даже оказывать на него влияние. И именно это влияние не позволяет журналистам работать в определенной концепции. Структура материалов должна постоянно ви-

доизменяться, чтобы удерживать внимание аудитории, но как это сделать?

Сегодня, пожалуй, единственным измерителем интереса аудитории к программам являются рейтинги. Елена Афанасьева в книге «Как попасть на ТВ» объясняет, почему не работает возможность попасть на телевидение «по блату», так: «Рейтинги, с которых все телевизионщики в ежедневной утренней молитве начинают каждый



свой день (кроме субботы и воскресенья — данные официального измерителя компании «Медиаскоп» по телезрителю в пятницу и выходные дни поступают в понедельник), любой блат расставляют по местам. Нет рейтингов — и вы как Золушка уже в тыкве вместо кареты!» [1, с. 25]. Поэтому в борьбе за рейтинги тележурналисты используют самые разные способы подачи материала.

Еще в советское время, не имея такого разнообразия камер, приемов монтажа, функциональных студий, журналисты старались уловить, что интересно аудитории. Чего стоит появление на экранах программы «А ну-ка, девушки!», когда в стране, где конкурс красоты в духе американского «Мисс» не мог быть показан по идеологическим соображениям, вдруг вышла программа с соревнованиями среди молодых девушек. Мария Магронт-Ахвледiani в своей книге «История создания телевидения. Как рождались культовые программы» так описывает интерес к этой программе у советского зрителя: «Когда шел эфир «Девушек», улицы вымирали. По сути, это был настоящий конкурс не только внешних данных, но и разных навыков и умений девушек, их талантов, а зрители на самом деле реально влияли на выбор победительницы» [4, с. 13].

Однако тогда разнообразие программ было не таким насыщенным, как сейчас, а технологии еще не достигли тех возможностей, когда можно отследить интерес большинства зрителей к программам. Советское телевидение искало себя, у него была возможность экспериментировать. Сегодня конкуренция на ТВ настолько велика, что возможностей экспериментировать мало: если программа не ворвется в медиaprостранство с хорошим рейтингом, она очень быстро потеряет интерес не только зрителя, но и руководства канала и рекламодателей. Поэтому молодым журналистам важно понимать, что от правильно выстроенного сценария зависит, как долго будет жить программа на экране.

«Для рекламодателя важно не только общее представление о популярности программы, соотнесенное с возможной потенциальной аудиторией, но и знание её популярности среди тех, кто в конкретный момент времени смотрит ТВ или слушает ВР (радиоволну — прим. автора)» [5, с. 110], — объясняют важность отслеживания рейтингов в учебном пособии «Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы» кандидат экономических наук Владимир Сидоренко и доктор культурологии Павел Огурчиков. По сути своей зритель диктует то, что он хочет видеть на экране, а рекламодатель определяет, будет ли он финансировать канал. Поэтому журналисты всегда находятся в напряжении и следят за рейтингами. Но если новые программы могут перенять опыт более старших, успешных телепередач, внося свои корректировки, то проектам, существующим годы, а то и десятки лет, необходимо постоянно подстраиваться и трансформировать внутреннее содержание под интересы аудитории, которые год от года могут меняться в зависимости от новомодных тенденций, изменений в политике,

экономике, социальной сфере. Интересный опыт демонстрирует программа «Военная тайна», на примере которой можно заметить, как успешно трансформировать структуру и контент программы под влиянием интересов массовой аудитории.

Программа «Военная тайна» вышла в эфир в марте 1996 года. На вопрос о том, как появилась идея создания программы и как она отвечала зрительским интересам, её автор и ведущий Игорь Прокопенко рассказывает следующее: «Тогда она отвечала потребностям зрителей, которые жили в 1996 году, и отвечала на те вопросы, которые важны были зрителям того времени: почему идет чеченская война? Она была в разгаре. Почему в стране полыхают межнациональные конфликты? Почему не платят деньги? Почему в армии всё плохо? Что было в нашей стране, чего мы не знали долгие-долгие годы?»

Хронометраж первых выпусков не превышал полчаса. А сами тексты строились преимущественно на своих съемках, интервью и кадрах хроники, взятых из архивов. Однако программа с течением времени менялась в соответствии с тем, как менялись интересы зрителя. Так в 2000-е годы зрителя стара интересовать тема непознанного, различных уфологических явлений и загадок. В этот момент начинается сдвиг в трансформации материалов программы: тема уфологии, которая, казалось бы, никак не вяжется с концепцией передачи, но при этом вызывает интерес у зрителя, преподносилась под определенным углом. Зрителю задавали вопрос: что за так называемых «инопланетян» могли обнаружить военные системы слежения в тех или иных уголках планеты? А затем рассматривались самые разные варианты ответов: могли ли это быть военные самолеты других стран, сбои техники, или же действительно замеченные объекты не поддавались объяснению?

После этого было еще несколько переломных моментов, которые заставили программу слегка видоизмениться. В 2005–2007 годы зрителям были интересны взаимоотношения России с другими странами, особенно на фоне выступления Владимира Путина на Мюнхенской конференции. В 2010 стала более актуальна тема потребления, взаимоотношения продавца и потребителя, и вместе с тем перед авторами программы встала необходимость внедрять эти темы в свои тексты. КО всему прочему, авторы программы стали возвращаться к теме истории, но рассматривать факты под другим углом. Например, 4 сентября 2010 года в «Военной тайне» вышел материал под названием: «Как на самом деле погибла принцесса Диана», аннотация к которому гласит: «13-я годовщина гибели принцессы Дианы — новые факты истории, которая считается несчастным случаем, но имеет все признаки заказного политического убийства». Тем стало больше, и хронометраж программы увеличился до полутора часов в эфире.

В 2014–2015 году произошел украинский майдан. Россия стала с замиранием сердца следить за всем, что происходит в Украине. И это было своеобразной «золотой

жилой» для журналистики, информационное пространство взорвалось и все, кто эти события обрабатывали, получали колоссальные рейтинги. И конечно, происходящее на Украине стало переломным моментом не только для всего вещания, но и для программы. Продюсерам пришлось искать все новые и новые события, рейтинги программы пошли вверх. Тексты стали большими и сложными, с достаточно длинными закадрами, и требовали большой проработки. Структура телевизионного текста выглядела так: большие за кадры (в одном — по несколько предложений), синхроны экспертов (по хронометражу могли достигать 30–35 секунд), стали использоваться лайфы — видео, либо снятое съемочной группой, либо взятое из интернет-источников.

И здесь, кстати, важно отметить то, что с этого момента важность работы продюсеров в программе стала возрастать. О важности работы продюсеров в программе в своей книге «Губин ON AIR: Внутренняя кухня радио и телевидения» Дмитрий Губин отзывался так: «Ни один западный журналист вас не поймет, если вы скажете, что работаете без продюсера. Человек, который выбирает, кого пригласить в эфир, который думает, каким информационным трюком можно развлечь публику, который отслеживает сетку новостей и событий, называется «продюсер» [3, с. 11]. И действительно, если авторы раньше разрабатывали тексты сами, то теперь, с увеличением хронометража и необходимостью искать всё больше материалов, историй, героев, продюсерская работа заметно усилилась.

Безусловно, всей этой трансформации программы не было бы без зрительской заинтересованности. Сотрудники программы отслеживали комментарии, сообщения, которые стали приходиться в группах в социальных сетях, проводились различные опросы аудитории, ну и, конечно же, о многом говорили рейтинги! «Военная тайна» старалась удерживать высокие цифры, и ей всегда это удавалось. Каждую новую тему внедряли постепенно и смотрели на реакцию зрителя. И если понимали, что материал смотрят, запускали близкие по смыслу темы. Таким образом, за много лет программа выросла, преобразовалась и получила возможность отвечать на актуальные вызовы времени.

Однако сегодня интересы зрителя снова поменялись. Шеф-редактор программы Анна Трубачева рассказывает: «В какой-то момент, из-за информационного перенасыщения, зрителю снова захотелось отборной информации с аналитической составляющей. Что сейчас и происходит в эфире. Наибольшей популярностью пользуются развлекательные материалы, зрелищные, но не лишённые смысла, плюс короткие информационные репортажи, но не лишённые зрелищной картинкой».

По словам Анны, в основном верстка складывается из анализа полученных рейтингов. Но оставить верстку без учета информационного фона, последних новостей и предпочтений потенциальной аудитории — невозможно. Кроме того, в формировании верстки 4-часовой программы, как и любой программы длительного хроно-

метража, существуют свои нюансы. И они заключаются в необходимости учитывать вкусы побочной аудитории. «Если потенциальная аудитория программы «Военная тайна» — это мужчины 25+, то побочная — это женская аудитория, — объясняет Анна. — Если не учитывать вкусы и запросы побочной аудитории, программа такого длительного формата может значительно потерять в рейтинге». Именно в расчете на женскую аудиторию в верстке программы и появляются сюжеты о пользе и вреде каких-либо продуктов, супружеских изменах и их объяснении с точки зрения различных экспертов и т. д.

Изменилась и сама структура текста. Зритель больше не слушает длинные синхроны экспертов в эфире, а большие за кадры съедают динамику. Поэтому было решено перестроить структуру сценариев программы. Закадровый текст стал сильно разбиваться лайфами. Синхроны экспертов стали короткими, выражающими только суть. После того, как формат написания сценариев изменился, средний рейтинг программы вырос до 7–8 процентов. Развлекательные материалы пишутся по такой же схеме, а иногда лайфы ставятся встык и создается динамичная нарезка. Причем некоторые материалы развлекательного характера могут начинаться с динамичной нарезки лайфов.

Такому способу подачи материала, по мнению некоторых исследователей, поспособствовало то, что сегодня аудитория получает огромный объем самой разной информации, но подающейся при этом небольшими порциями. Как отмечает автор монографии «Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения)» Мария Борисовна Владимирова, «клиповым» сознание индивида становится при постоянном потреблении большого количества информации микропорциями. «Под «клиповым сознанием» мы понимаем сознание индивида — потребителя данного телевизионного продукта, привыкшее к мельканию кадров с огромной скоростью, а также к обилию информации, которую ему приходится ежедневно обрабатывать. Учащающийся ритм и возрастающая скорость жизни, а также нехватка времени усугубляют данный процесс. В результате сознание личности формируется из мелких информационных частиц — мозаики, человек привыкает к тому, чтобы получать отрывочные (неполные) данные в большом объеме, которые и формируют его мировоззрение. Новое мозаичное сознание постепенно вытесняет традиционное» [2, с. 20]. Именно поэтому сегодня сюжеты включают в себя блоки, связанные одной смысловой нагрузкой, но включающие в себя разные повороты. Даже в сюжете про оружие, к примеру про огнемёты, внедряются сегодня разные блоки: и серьезные (самые мощные огнемёты в разных странах мира, или первые в истории огнемёты), и развлекательные (как делают самодельные огнемёты, как прицепляют их на дроны или автомобили, пробуют на прочность различные материалы с помощью миномётов как специалисты, так и любители, и т. д.).

Программа стала включать в себя всё больше материалов развлекательного характера. «Мир пельменей», «Русский жар», «Короли скорости», «Безумные пивовары против самогонщиков», «Соленья» — всё это рабочие названия развлекательных материалов. Возник вопрос: как включать подобные темы в верстку, при этом не нарушая концепцию программы «Военная тайна»? Редакция стала искать варианты использования развлекательного контента вкпе с серьёзными данными, и вскоре нашла ответы:

— во многие материалы подобного характера включают особенности менталитета народов в разных странах (например, почему русские любят баню, финны — сауну, американцы вообще удивляются нашим парилкам);

— в развлекательные материалы начали включать исторические вставки (например, почему китайцы заявляют, что пельмени изобрели они, какие факты доказывают, что на самом деле это русское блюдо);

— иногда добавляются смысловые блоки о политике (например, в одном из материалов рассказывали, какие кулинарные предпочтения у Трампа, Ким Чен Ына, Владимира Путина и т. д., таким образом, сюжет про еду был дополнен политическим контекстом).

Конечно, внедрять некоторые темы, не отходя от концепции программы, довольно сложно, однако этого требует зритель. Рейтинги показывают, что материалы с развлекательным контентом имеют популярность. Поэтому современные авторы должны уметь учитывать интересы зрителя, и работать с текстом так, чтобы он соответствовал и идее программы, над которым они работают, и желаниям массовой аудитории, для которой они создают этот контент. А начинающим журналистам необходимо уметь анализировать выпуски программ, которые выходили ранее, научиться отслеживать изменения и стараться идти в ногу с актуальными запросами зрителя.

#### Литература:

1. Афанасьева, Е. Как попасть на ТВ. — М.: Изд-во Захаров, 2019. — 240 с.
2. Владимирова, М. Б. Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения): монография. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. — 144 с.
3. Губин, Д. П. Губин ON AIR: Внутренняя кухня радио и телевидения. — «Альпина Диджитал», 2014. — 322 с.
4. Магронт-Ахвледзиани, М. В. История создания телевидения. Как рождались культовые программы. — Москва: Эксмо, 2019. — 128 с.
5. Огурчиков, П. К., Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы. / Учебное пособие. — М., Юнити. 2012–711 с.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 46 (336) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 25.11.2020. Дата выхода в свет: 02.12.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.