

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



52 2020  
ЧАСТЬ IV

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 52 (342) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен *Цветан Тодоров* (1939–2017), французский философ, семиотик болгарского происхождения, теоретик структурализма в литературоведении.

Цветан Тодоров родился в Софии (Болгария). Степень магистра филологии он получил в Софийском университете, а докторскую — в Парижском.

Тодоров был назначен директором по исследованиям Французского национального центра научных исследований, а также одним из основателей журнала *Poétique*, в числе главных редакторов которого он оставался долгое время. Он был приглашенным профессором в нескольких университетах США, включая Гарвард, Йель, Колумбийский и Калифорнийский университет в Беркли.

Самым большим вкладом Тодорова в теорию литературы стало его определение в «Введении в фантастическую литературу» фантастического, фантастического сверхъестественного и фантастического чудесного. Тодоров определял фантастическое как любое событие, происходящее в нашем мире, которое кажется сверхъестественным. При наступлении события мы должны решить, было событие иллюзией или оно реально и действительно имело место. Выбирая, было событие реальным или воображаемым, Тодоров говорил, что мы входим в жанры сверхъестествен-

ного и чудесного. В фантастическом сверхъестественном происходящее событие на самом деле является своего рода иллюзией. «Законы реальности» остаются нетронутыми и также дают рациональное объяснение фантастическому событию. Тодоров приводил примеры снов, наркотиков, иллюзий чувств, безумия и т. д. как вещей, которые могут объяснить фантастическое/сверхъестественное событие. В фантастическом чудесном сверхъестественное событие, которое происходит, действительно имело место, и поэтому «законы реальности» должны быть изменены, чтобы объяснить это событие. Только если предполагаемый читатель не может выбрать ту или иную возможность, текст будет чисто фантастическим.

Тодоров известен также как популяризатор русского формализма («Теория литературы. Тексты русских формалистов») и творчества Михаила Бахтина на Западе («Михаил Бахтин: диалогический принцип»).

Награды Тодорова включают бронзовую медаль CNRS, премию Шарля Левека Академии моральных и политических наук, первую премию Могена Французской академии и премию принца Астурийского в области социальных наук; он также был офицером Ордена искусств и литературы.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

**Маланов М. В.**

Приватизация как способ приобретения права на жилое помещение: ретроспективный анализ развития российского законодательства .....221

**Маркова А. М.**

Реформирование административного законодательства: необходимость, задачи и перспективы ..... 223

**Меркушкина К. А.**

Проблемы наследования земельных участков и прочно связанных с ними строений.....227

**Мещеряков В. С.**

Достоверность доказательств в уголовном судопроизводстве Российской Федерации ..... 229

**Николаева А. А.**

Склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства: проблемы квалификации и правоприменения .231

**Новиков Б. М.**

Проблемы статуса неграждан в Латвии ..... 232

**Палёшкин А. А.**

Понятие оперативно-розыскной деятельности и осуществляющих ее субъектов..... 234

**Понкратова С. А.**

Система организации и прохождения службы в правоохранительных органах ..... 236

**Пономарёва Е. А.**

Особенности рассмотрения гражданских дел в порядке упрощенного производства..... 238

**Примак М. А.**

Обзор законодательства и особенности его применения при организации детского досуга..... 240

**Свирский М. Д.**

Проблемы признания письменных документов и аудиовизуальных записей доказательствами в гражданском процессе ..... 244

**Скворцов М. И., Щербачева Л. В.**

Критерии оценки добросовестного приобретателя ..... 246

**Скрипова Е. В.**

Понятие и квалифицирующие признаки договора поставки в современном гражданском праве.. 248

**Трошкин В. И.**

Страхование в современной России ..... 250

**Трошкин В. И.**

Проблемы правового регулирования страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств ..... 252

**Тюрин К. С.**

Главный источник современного торгового права ..... 254

**Ховалкин И. А.**

Реформирование системы местного самоуправления в 2020 году: нормативно-правовые вопросы, финансовое обеспечение и регулирование ..... 256

**Цуцибина Е. А.**

Предъявление прокурором иска в защиту прав и интересов других лиц..... 259

**Цуцибина Е. А.**

Участие прокурора в гражданском процессе ...261

**Чикарёва Е. П.**

О совместном завещании супругов в наследственном праве России и Германии... 262

**Чтецов Е. А.**

Генезис института пересмотра судебных актов по новым и вновь открывшимся обстоятельствам в России ..... 264

**Шилов А. И.**

Ограничения гражданских прав при чрезвычайных ситуациях на территории Российской Федерации или в отдельных ее местностях .....267

**Эндреев А. М.**

К вопросу о значении оперативно-розыскной деятельности в расследовании мошенничества в сфере кредитования ..... 269

**ИСТОРИЯ****Ковалева Е. С.**

Основные темы статей в средствах массовой информации на Кубе в период Карибского кризиса 1962 года .....272

**ПОЛИТОЛОГИЯ****Попова В. А., Нос К. А.**

Санкционная политика в отношении Республики Беларусь после выборов ..... 275

**СОЦИОЛОГИЯ****Кокина П. О.**

Апроприация в современном искусстве: истоки и проблемы феномена ..... 278

**Кутепова А. В.**

Информационные и коммуникационные технологии в современных средствах массовой информации ..... 284

**Серогодская А. В.**

Гендерные образы в рекламе парфюмерии и косметики ..... 285

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ****Беспалова Ю. А.**

Феномен итальянского кино в мировом кинематографе ..... 292

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ****Приходько А. А., Бойцов А. А., Артамонов С. А.**

Комплексный подход в изучении социальной роли физической культуры и спорта в студенческом коллективе, отношение студенчества к физическому воспитанию в вузе ..... 296

**Сохин А. С., Яшкина Е. Н.**

Облачные технологии как эффективный способ организации спортивной деятельности .....297

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

### Приватизация как способ приобретения права на жилое помещение: ретроспективный анализ развития российского законодательства

Маланов Максим Васильевич, студент магистратуры  
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

*Данная статья представляет собой ретроспективный анализ института приватизации в Российской Федерации и развития законодательной базы и механизмов обеспечения данного процесса в условиях перехода от модели командной экономики к рыночной.*

Приватизация как способ приобретения права на жилое помещение имеет определенные особенности. Даже по прошествии значительного времени законодательство в данной сфере широко обсуждается в законодательных органах власти и имеет достаточной широкий перечень законотворческих инициатив.

Российский гражданский оборот более двадцати лет назад пополнился механизмом реализации государственного имущества, именуемым приватизацией. На основании резкого преобразования социально-экономической формации общества в России, перехода от модели командной экономики к рыночной возникла необходимость в реализации гражданско-правового института частной собственности, для чего и потребовалась приватизация.

В рамках отечественного законодательства приватизация описывает собой единственный из ведущих аппаратов для обеспечения и реализации подходящих конституционных норм Российской Федерации.

После принятия Конституции Российской Федерации как главного закона страны, в России, как в правовом государстве с новым экономическим строем отличным от предыдущей модели командной экономики защищаются разные формы собственности, среди которых — частная, государственная, муниципальная и другие формы.

Понятие приватизации нужно анализировать как в экономическом, так и в юридическом аспекте.

В рамках экономического аспекта приватизация описывает процесс, при котором происходит переход государственной собственности в частную. Приватизация выступает экономическим механизмом, применение которого страхует активное участие государства в экономике в решении вопроса разграничения государственной и частной собственности. В качестве главного фактора приватизации рассматривается эффективность управ-

ления имуществом как экономической и правовой категорией.

Юридический аспект подразумевает анализ действующего определения приватизации в обширном и узком смысле. В обширном смысле приватизация описывает собой действие по передаче государственного имущества в собственность физических и юридических лиц. В самом обобщенном определении данного процесса следует определить его, как передачу государственной и муниципальной собственности за деньги либо бесплатно в частную собственность, в зависимости от условий [1].

В нынешний период развития современного законодательства действие приватизации предлагает определенные институциональные изменения, которые осуществляются в виде реформ на различных уровнях законодательства. В Российской Федерации в процессе перехода к рыночной экономике, основная роль была отведена именно процессу приватизации. Плановым результатом приватизации являлось преобразование приватного сектора в главный экономический сектор на условиях эффективного распределения государственной собственности в пользу частной.

Отечественная история разгосударствления собственности связана с принятием целого ряда нормативно-правовых документов. Первым данным документом является закон «О приватизации государственных и муниципальных предприятий в РСФСР» от 03.07.1991 г. Данный закон установил перечень разграничений государственных органов в процессе приватизации, а также утвердил методы и последовательность реализации механизма проведения приватизации.

Изданный в 1992 г. Указ президента Российской Федерации «Об ускорении приватизации государственных и муниципальных предприятий» ввел в процесс комплекс правовых документов, согласно которым осуществлялся переход государственной собственности в частную.

Таким образом, отечественное законодательство о приватизации жилых помещений претерпевало изменения в соответствии с социально-экономическими условиями и особенностями реализации приватизации. В принятый в 1991 году закон о приватизации жилого фонда вносились изменения, в настоящее время он действует в редакции от 20.12.2017 г. Законодательство Российской Федерации о приватизации жилых помещений устанавливает принципы и основные условия приватизации, особенности использования права на приватизацию, особенности заключения договора социального найма и другие аспекты. Необходимо отметить, что на основании отсутствия в необходимом объеме нормативной базы и на основании нецелесообразности применяемых механизмов, процесс приватизации в государстве характеризуется низким уровнем экономической и социальной эффективности [2].

Приватизация представляет собой процесс перехода государственной собственности в частную, в соответствии с определенными условиями, установленными посредством действующего законодательства. История отечественного разгосударствления собственности связана с принятием соответствующих нормативно-правовых актов. Приватизация жилищного фонда основывается на Законе Российской Федерации от 04.07.1991 г. № 1541-1 «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации» и осуществляется на основании таких принципов как добровольность, безвозмездность, сохранение права на приватизацию, однократность права на приватизацию (за исключением некоторых случаев).

Отечественное законодательство о приватизации жилых помещений претерпевало изменения в соответствии с социально-экономическими условиями и особенностями реализации приватизации. В принятый в 1991 году закон о приватизации жилого фонда вносились изменения, в настоящее время он действует в редакции от 20.12.2017 г. Законодательство Российской Федерации о приватизации жилых помещений устанавливает принципы и основные условия приватизации, особенности использования права на приватизацию, особенности заключения договора социального найма и другие аспекты. Необходимо отметить, что в условиях отсутствия в необходимом объеме необходимой нормативно-правовой базы и на основании нецелесообразности применяемых механизмов (например, проведение приватизации без соответствующего информационного сопровождения и развития финансовой грамотности среди населения страны), процесс приватизации в государстве характеризуется низким уровнем экономической и социальной эффективности.

Современный процесс приватизации характеризуется множеством проблем, на решение которых ориентирована проводимая в Российской Федерации государственная политика в сфере приватизации жилищного фонда. Приватизация в данной сфере основывается

на положениях действующего законодательства, закрепляющего основные аспекты реализации изучаемого процесса. Приватизация жилищного фонда требует разработки комплекса нормативно-правовых актов, разработки управленческой стратегии, детального рассмотрения отдельных аспектов. Выявленные проблемы основаны на несовершенстве реализуемого процесса приватизации. Государственная политика в настоящее время направлена на обеспечение права граждан на бесплатную, добровольную и безвозмездную приватизацию, а также на устранение несовершенств в законодательной и организационной базе процесса приватизации [3].

Каждый гражданин, приватизировавший квартиру, несет ответственность за ее сохранность и целостность, а также за сохранность и своевременный ремонт мест общего пользования в многоквартирном доме, в котором расположена квартира. При этом важно отметить, что на момент принятия закона о приватизации в 1991 году и передаче в частную собственность квартир в 90-х 20-х, мало кто из жителей объективно имел информацию о том, что собственность — это еще расходы, обязанность и ответственность. Поддержание в надлежащем состоянии многоквартирных домов является посильной статьей расходов для публичного собственника, но не для каждого рядового гражданина, получившего квартиру в собственность. Большое количество домов, в которых были приватизированы квартиры, особенно в первые годы после принятия Закона о Приватизации, уже находились в состоянии требующего капитального ремонта и вложения значительных средств. Учитывая данные факторы, государство постаралось сохранить определенные гарантии и поддержать материально граждан, приватизировавших квартиры в ветхих, требующих ремонта домов, что, в частности, это нашло отражение в ст. 16 Закона о Приватизации, согласно которой за бывшим наймодателем сохраняется обязанность производить капитальный ремонт дома в соответствии с нормами содержания, эксплуатации и ремонта жилищного фонда в порядке, установленном жилищным законодательством Российской Федерации.

В настоящее время анализ правоприменительной практики в России говорит о том, что граждане в последние годы уже не так наивны и не осведомлены о своих правах, как 10-20 лет назад. В целом, можно сделать вывод о том, что спустя 27 лет после принятия закона о приватизации жилищного фонда муниципальная власть продолжает совершенствоваться как нормативно правовую базу в данной сфере, так и ее применение, направленное на максимальное защиту прав и законов интересов жителей. Данное управление деятельности органов местного самоуправления является особенно актуальной в свете того, что федеральное законодательство приняло решение о продолжении приватизации жилищного фонда на бесспорной основе.



Литература:

1. Коневец, И. А. Приватизация государственного и муниципального имущества: гражданско-правовые аспекты // Экономика и социум. — 2020. — №. 2. — с. 209-215.
2. Беседкина, Н. И., Иванова С. А. Проблемы реализации гражданами права на жилище и роль конституционного суда российской федерации в их решении //Образование и право. — 2020. — №. 4.
3. Моисеев, Д. В. Правовые аспекты защиты прав граждан в жилищной сфере //Экономика и право в современном мире: теория, практика и методика их изучения/ — 2019. — Т. 2. — С. 21.

## Реформирование административного законодательства: необходимость, задачи и перспективы

Маркова Анна-Мария Михайловна, студент

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России

*В статье рассмотрены некоторые актуальные и дискуссионные моменты проводимой реформы административного законодательства РФ в современный период, и определяются векторы его дальнейшего развития.*

*Ключевые слова: реформирование административного законодательства, Концепция нового Кодекса РФ об административных правонарушениях, Процессуальный кодекс РФ об административных правонарушениях.*

10 июня 2019 г. была опубликована Концепция нового Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, а через шесть месяцев Министерство юстиции Российской Федерации обнародовало проекты федеральных законов «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» [1], «Процессуальный кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» [2] и «О введении в действие Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и Процессуального кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» [3]. Размещение этих актов стало значимым и обсуждаемым событием последних двух лет в сфере законотворчества.

Вопрос о реформировании административного законодательства неоднократно обсуждался учеными на страницах научных монографий, практиками на форумах и страницах журналов и должностными лицами государственной власти. Всеми отмечалась необходимость внесения системных изменений, которые бы затронули не только КоАП РФ, но и отраслевое законодательство, чтобы административное законодательство в целом отвечало современным реалиям общественных отношений, и «было способно вывести на новый уровень правовое регулирование вопросов производства по делам об административных правонарушениях» [4, с. 174].

Вместе с тем проблема остается актуальной и проект КоАП РФ вызывает живой интерес у специалистов-практиков, не ограничиваясь исключительно отраслевыми интересами научного сообщества. Это объясняется тем, что вопросы оснований и порядка привлечения к административной ответственности, проблемы квалификации административных правонарушений, коллизии, возника-

ющие в правоприменительной и судебной практике, касаются прав и законных интересов значительного числа физических и юридических лиц.

В связи с этим представляется своевременным в рамках настоящей работы рассмотреть некоторые актуальные и дискуссионные моменты проводимой реформы административного законодательства. Например, почему надо реформировать, как надо это делать и зачем это надо делать, а также поразмышлять о недостатках и перспективах новой Концепции и разработанных для ее реализации законопроектов.

Первое, о чем порассуждаем, почему надо реформировать. Авторы Концепции отвечают на этот вопрос следующим образом.

Во-первых, по истечению 17-ти лет со дня вступления в силу КоАП РФ сформировалась потребность научного осмысления сложившейся за эти годы практики и эффективности его норм с учетом внесенных свыше 4800 изменений. При этом последние не носят системного характера, нарушая единство правового регулирования, приводя в итоге к неурегулированности ряда ключевых для сферы административной ответственности общественных отношений, и негативным образом влияющих на обеспечение прав и законных интересов физических и юридических лиц.

Во-вторых, непрерывный процесс развития системы федерального законодательства в разнообразных сферах порождает необходимость систематического уточнения составов многочисленных административных правонарушений в нормах Особенной части КоАП РФ.

В-третьих, проведение в жизнь административной реформы влияет на систему и компетенцию федеральных

органов исполнительной власти, что требует постоянного уточнения полномочий отдельных органов в лице их должностных лиц.

В-четвертых, несовершенство действующих федеральных норм, разграничивающих компетенцию Российской Федерации и ее субъектов в сфере административной ответственности, негативно влияет на практику формирования и применения регионального законодательства в этой области [1].

Таким образом, по мнению разработчиков концепции, ключевым фактором, порождающим многочисленные проблемы, является внесение многочисленных поправок в КоАП РФ. Они же, по воззрениям некоторых административистов, свидетельствуют и о несовершенстве существующего КоАП РФ.

Однако, существуют и противоположные точки зрения. В частности, один из корифеев науки административного права, профессор Ю.Н. Стариков полагает, что внесение большого количества изменений и дополнений не является несовершенством кодекса, а обусловлено естественным процессом принятия новых федеральных законов, определяющих правила государственного управления в сфере деятельности органов исполнительной власти [5, с. 71]. Профессор О.А. Кожевников рассуждает в этом же ключе, и предлагает задуматься, следует ли подготавливать новый проект Кодекса, когда есть КоАП РФ, действующий уже более 18 лет [4, с. 174].

Разделяя эти точки зрения, добавим: несмотря на то, что внесение большого количества поправок и не является несовершенством кодекса, тем не менее, достижение ими критической массы делают крайне затруднительным его применение, порой порождая нарушения прав и законных интересов физических и юридических лиц, и формируют потребность в его обновлении и систематизации законодательства в целом.

Понимая, по каким причинам надо реформировать, посмотрим, как это надо делать и зачем.

Прежде всего, представляется необходимым определить отраслевую принадлежность норм, предлагаемых проектом процессуального КоАП. Так, согласно требованиям ст. ст. 10, 118 Конституции РФ разработанные законопроекты предлагают реформирование процедуры разрешения дел об административных правонарушениях судами общей юрисдикции, исходя из которых суды могут рассматривать дела исключительно посредством судопроизводства. Напомним, что в ст. 118 Конституции РФ установлено, что судебная власть осуществляется посредством конституционного, гражданского, административного и уголовного судопроизводства.

Использование сегодня для административного права гражданско-процессуальной и арбитражно-процессуальной форм обусловлено положениями действующих отраслевых нормативных актов, что по убеждению профессора Ю.Н. Старикова, противоречит правовой природе процессуальных отношений [5, с. 71].

Эта проблема очевидна и требует своего решения. Вместе с тем, остается неясным, на принципах судопроизводства какой отрасли права предлагается излагать нормы, регулирующие закрепленный в 3-ем разделе проекта Процессуального кодекса КоАП РФ судебный порядок производства по делам об административных правонарушениях.

Таким образом, продолжает вызывать дискуссии проблема множественности процессов в рамках административного права. Вместе с тем административный процесс должен быть один, и это — административное судопроизводство. Обращение к действующему процессуальному законодательству показывает, что рассмотрение дел в судах именуется судопроизводством [6]. Соответственно вызывает удивление, что предлагаемые проекты КоАП РФ производство по делам об административных правонарушениях не называют видом судопроизводства и даже не используют «судопроизводство» в качестве термина в текстах проектов.

Получается, что задача корреляции с Конституцией РФ, заявленная в Концепции, не решена, поскольку не обозначено, к какому виду судопроизводства относится производство по делам об административных правонарушениях, осуществляемое судами согласно проекту процессуального КоАП РФ.

Продолжая рассматривать вопрос, как надо реформировать административное законодательство, отметим задачу устранения коллизий и пробелов в праве, используя которые лица с «особым статусом» могут злоупотреблять этим положением.

Предложение об упрощении процедуры задержания таких лиц, застигнутых при совершении преступления, а также применения мер обеспечения производства по делам об административных правонарушениях включалось в Концепцию, однако не было воплощено в проектах КоАП РФ. Представляется, что в процессуальном КоАП РФ должны содержаться подробные положения, регулирующие порядок применения мер процессуального обеспечения, закрепленные в общем виде в Конституции РФ и соответствующих федеральных законах [7]. Тем более, что образцом такой нормативности является гл. 52 УПК РФ «Особенности производства по уголовным делам в отношении отдельных категорий лиц».

В Концепции отмечалось отсутствие единообразия отраслевого законодательства с КоАП РФ, в частности, это относится к порядку привлечения разных категорий лиц, обладающих властными полномочиями и правовым иммунитетом. Многообразие федеральных законов в этой области приводит к мысли о необходимости, во-первых, сократить количество категорий лиц, на которых распространяется правовой иммунитет, в соответствие с нормами Конституции РФ. Во-вторых, четко регламентировать в рамках федерального конституционного закона само содержание института неприкосновенности. В-третьих, федеральные законы, закрепляющие правила применения мер принуждения, должны перцепировать со-

ответствующие положения. И конкретно прописать в нормах своих статей подробный порядок реализации мер принуждения, чтобы не порождать новых коллизий и пробелов.

В-четвертых, из отраслевых федеральных законов изъять большинство норм, регулирующих порядок привлечения к административной ответственности субъектов.

К сожалению, в проекте закона «О введении в действие Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и Процессуального кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» не усматривается такого изъятия.

Другой немаловажной задачей на пути реформирования административного законодательства выступает четкое определение дефиниции административного правонарушения. Это необходимо для следующего шага — разделения с дефиницией преступления и формулирования требований к определению состава административного правонарушения.

Предлагаемая проектом КоАП дефиниция административного правонарушения некоторым образом повторяет определение, ранее закрепленное законодательством. За одним нововведением, заключающимся в том, что в него включили признак причинения вреда охраняемым законом отношениям.

По мнению некоторых ученых, понятие «общественная вредность» является менее удачным, чем понятие общественной опасности, поскольку причинение вреда свойственно только материальным составам [8, с. 283].

Справедливости ради надо отметить, что в теоретико-правовой науке до сих пор остается дискуссионным вопрос, касающийся общественной опасности как признака правонарушения. Вместе с тем еще М. Д. Шаргородский обозначал общественную опасность как признак любого правонарушения, независимо от их отраслевой принадлежности [9, с. 15], а не только преступления.

Восприятие общественной опасности как признака правонарушения стало доминирующим в теоретико-правовой науке [10, с. 433]. И в наши дни общественную опасность называют одним из основных признаков правонарушения, позволяющий отграничивать преступления от проступков [11].

Однако есть авторы, которые критикуют данную позицию. Так, Н. Н. Вопленко указывает на то, что «общественная опасность — «каучуковое», расплывчатое понятие, порожденное чрезмерной политизацией и идеологизацией юридической науки. Это оценочное представление людей о степени социальной вредности правонарушений» [12, с. 7].

А. Ф. Галузин высказывал мысль о том, что «и причинение вреда, и общественная опасность — это категории социальные, морально-этические, но не юридические. Само включение законодателем в ряд правонарушений того или иного деяния уже означает, что оно представляет опасность для общества, причиняет ему вред» [13, с. 7].

Для внесения ясности в обозначенную проблему обратимся к законодательству РФ. Итак, Уголовный кодекс РФ в ст. 14 действительно указывает на такой признак правонарушения как общественная опасность, определяя, что есть преступление. Но на этом применение данного термина в законодательных актах и заканчивается: ни Кодекс РФ об административных правонарушениях, ни Налоговый кодекс РФ [14], ни Гражданский кодекс РФ, ни другие нормативно-правовые акты не содержат в своих текстах указания на такой признак правонарушения, как общественная опасность. Однако отсутствие рассматриваемого признака в законодательных актах не означает, что они его не учитывают, оценивая социальный вред административных, дисциплинарных, а также гражданских правонарушений. Например, в КоАП РФ применяется словосочетание «вредные последствия» [15, ст. 2.2], и указывается на «причинении вреда охраняемым законом интересам» [15, ст. 2.7]. Гражданский кодекс РФ использует термин вред, который может быть причинен «личности» или «имуществу» [16].

Таким образом, анализ законодательства показывает, что в нормативно-правовых актах оцениваются как общественно опасные лишь уголовные правонарушения, а по отношению к иным правонарушениям используется термин «вред».

Авторы, анализирующие проект КоАП РФ предлагают вернуться к формулировке правонарушения КоАП РСФСР 1984 г., где содержалась оговорка: «если эти нарушения по своему характеру не влекут за собой в соответствии с действующим законодательством уголовной ответственности», так как это оговорка присутствует во многих составах Особенной части проекта КоАП [8, с. 283].

Беспокойство исследователей вызывает проблема разграничения составов уголовного и административного правонарушения без такой оговорки, а также отсутствие уточняющих обстоятельств объективной стороны административных правонарушений (например, количество незаконно хранящегося наркотического средства в аналогичных составах ст. 26.5 КоАП и ч. 1 ст. 228 УК РФ).

На мой взгляд, обозначенное беспокойство авторов снимается обращением к содержанию термина общественная опасность, изучение которого показывает, что ей свойственны характер и степень проявления. Под характером обычно понимается качественная оценка вредности поступка, зависящая от вида объекта нарушения (благо, законный интерес отдельного гражданина, организации или общества). В зависимости от объекта посяательства делается вывод о вредности того или иного противоправного деяния, а также отграничивается один вид правонарушения от другого. Степень общественной опасности представляет собой размер причиненного вреда: незначительный ущерб или тяжкие последствия. Именно на основании этого свойства общественной опасности проводится разделение видов правонарушений на преступления и проступки. *Общественная вредность яв-*

ляется базовым, основополагающим признаком, позволяющим квалифицировать составы правонарушений и осуществлять их классификацию (выделено мною — А-М) [12, с. 6].

Рассмотренные свойства общественной опасности раскрываются через понятия «вредность», «вред», именно последние дают качественную оценку, причем не общественной опасности, а социальной (общественной) вредности. Фактически определить степень или вид общественной опасности можно лишь субъективно, а вот вред, наоборот, легко и четко разделяют на физический, имущественный, моральный.

Понимание этого снимает все проблемы разграничения составов правонарушений.

Подводя итоги, следует отметить, что при анализе Концепции и проектов КоАП РФ, выявляются как положения, подвергающиеся критике со стороны теоретиков и практиков в сфере административного права, так отмечаются и положительные изменения, которые давно обсуждались и всеми ожидаемы. Представляется, что в разрабатываемых проектах и концепциях должны быть и продуманные новеллы, и недостатки, и дискуссии

онные моменты, в этом и заключается развитие и движение вперед.

Так, помимо проанализированных, важными нововведениями проектов КоАП является законодательная детализация субъектов административных правонарушений посредством определения нового автономного субъекта административной ответственности — индивидуального предпринимателя; принятие нормы, выявляющей содержание понятия «административная ответственность»; формулирование обновленных правил течения срока давности, при котором правонарушитель относится к категории лиц, подвергнутых административному наказанию; и ряд других.

Конечно, проекты КоАП нуждаются в дальнейших доработках, но при этом, они являются необходимой основой, достаточно качественной для дальнейшего улучшения правового регулирования в сфере административных правоотношений. Кроме того, их разработка способствует стабилизации судебной практики в сфере административных правонарушений и повышению уровня обеспеченности прав и законных интересов физических и юридических лиц.

#### Литература:

1. Концепция нового Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях // Федеральный портал проектов нормативных правовых актов. URL: <https://regulation.gov.ru/projects#nra=99059>
2. Проект ФЗ «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», проект ФЗ «Процессуальный кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» // Там же. URL: <https://regulation.gov.ru/projects#nra=99061>
3. «О введении в действие Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и Процессуального кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» // Там же. URL: <https://regulation.gov.ru/projects#nra=99058>
4. Кожевников, О. А. Концепция нового Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях: анализ отдельных положений // Юридическая наука и правоохранительная практика. 2019. № 4 (50). с. 173-178.
5. Стариков, Ю. Н. Модернизация административно-процессуального законодательства: основные задачи и главные направления законодательской деятельности // Юридическая техника. 2015. № 9. с. 62-74.
6. См.: УПК РФ. Ч. 1. Ст. 1; ГПК РФ Ч. 1. Ст. 1; КАС РФ Ч. 1. Ст. 1 // СПС КонсультантПлюс.
7. См., например: О статусе судей в Российской Федерации: закон РФ от 26 июня 1992 г. № 3132-1 (ред. от 31.07.2020) // СПС КонсультантПлюс; О статусе члена Совета Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации: ФЗ от 8 мая 1994 г. № 3-ФЗ (ред. от 24.04.2020) // СПС КонсультантПлюс.
8. Шевченко, Ю. П., Косицин И. А. Реформа законодательства об административной ответственности // Сибирское юридическое обозрение. 2020. Том 17. № 2. с. 280-285.
9. Шаргородский, М. Д. Наказание, его цели и эффективность. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1973. — 160 с.
10. Бабаев, В. К. Правомерное поведение. Правонарушения/Общая теория права: Курс лекций. — Н. Новгород: Изд-во Нижегород. ВШ МВД РФ, 1993. с. 429-455.
11. Теория государства и права: учеб./Под ред. О. Ю. Рыбакова. М.: ЮСТИЦИЯ, 2019. с. 349; Основы российского права/А. В. Кашанин, Т. В. Кашанина. М.: Норма, 1996. с. 86; Лукьянов В. Административные правонарушения, посягающие на общественную безопасность // Российская юстиция. 2001. № 8. с. 14.
12. Вопленко, Н. Н. Общественная опасность или социальная вредность? // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. сер. 3. Экономика. Право. Волгоград, 1997. Вып. 2. с. 6-10.
13. Галузин, А. Ф. Некоторые проблемы исследования структуры правонарушений // Вестник Международной академии бизнеса и банковского дела. сер: Юриспруденция. Тольятти, 1996. № 5. с. 8-9.
14. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон № 146 от 31.07.1998 (ред. от 23.11.2020) // СПС КонсультантПлюс.

15. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: Федеральный закон № 195 от 30.12.2001 (ред. от 15.10.2020, с изм. от 16.10.2020) // СПС КонсультантПлюс.
16. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая): Федеральный закон № 14 от 26.01.1996 (ред. от 27.12.2019, с изм. от 28.04.2020) // СПС КонсультантПлюс. П. 1. Ст. 1064.

## Проблемы наследования земельных участков и прочно связанных с ними строений

Меркушкина Ксения Андреевна, студент  
Гуманитарный университет (г. Екатеринбург)

**Н**аследственное право — подотрасль гражданского права, с которой сталкивается практически каждый. Именно поэтому невозможно недооценить необходимость полного правового регулирования наследственного права. На сегодняшний день данная подотрасль довольно полно урегулирована в действующем законодательстве, однако вопросы, которые разрешаются в судебном порядке, всё же возникают.

Несмотря на то, что вопросы наследственного права не являются частыми для рассмотрения судами (согласно судебной статистике, за 2019 год число наследственных споров составило всего 0,49% от числа всех гражданских споров [5]), всё же имеются вопросы, которые необходимо разрешить на законодательном уровне.

Споры, касающиеся наследственного права, довольно различны. В большинстве своём споры касаются восстановления пропущенных сроков принятия наследства, раздела наследственного имущества или признания наследника недостойным. Однако, имеются и иные споры. Такие споры касаются принятия по наследству какого-либо определённого имущества. В частности, распространены споры, касающиеся получения в порядке наследственного правопреемства земельных участков.

В собственности многих граждан имеются земельные участки — как с домами и хозяйственными строениями на них, так и без. Участки передаются по наследству после смерти их владельца на общих основаниях [4]. Может сложиться мнение, что наследодатели могут распорядиться своими участками без каких-либо проблем — составить завещание и передать участок или дом в пользу того наследника, которому они хотят отдать своё имущество после смерти. Наследникам достаточно обратиться к нотариусу после смерти наследодателя, чтобы получить участок в свою собственность. Однако, вопросы принятия земельных участков в собственность в порядке наследования нередко поднимаются в судах.

Гражданским законодательством установлено, что земельный участок является самостоятельным объектом гражданского оборота так же, как и расположенные на них сооружения [3]. В соответствии с данным положением земельный участок и сооружение, возведённое на нём, могут быть переданы в собственность независимо друг от друга так как они являются самостоятельными объектами граждан-

ского оборота. В вопросах наследственного права такое определение земельного участка и дома как двух самостоятельных объектов актуально в том случае, когда у наследодателя оформлены права только на один из этих объектов.

Но при этом одним из принципов земельного законодательства является принцип единства судьбы земельного участка и прочно связанных с ним объектов [6], согласно которому все объекты, которые связаны с земельным участком, следуют судьбе этого земельного участка. То есть, нельзя передать в собственность другого лица только дом — необходимо передавать в собственность и земельный участок, на котором он построен. Учёными данный принцип считается межотраслевым, то есть стоящим на границе сферы действия гражданского и земельного законодательств [1]. Данное положение подтверждается позицией Верховного суда РФ, согласно которой запрещено передавать в порядке наследственного правопреемства здание отдельно от необходимой для использования такого здания части земельного участка [10]. При чем, в случае, когда в завещании наследодатель указал нескольких наследников одного здания, доля земельного участка может быть не равна той доле здания, которая была получена по наследству [9]. Это не является нарушением принципа единства земельного участка и возведённого на нём строения в случае, если собственники — одни и те же лица.

В наследственном праве данный принцип, исходя из его содержания, может реализоваться следующим образом: в случае, если наследодатель определил в завещании судьбу земельного участка, но не определил судьбу строения, то право собственности на такое строение переходит к наследникам земельного участка (исходя из пп. 5 п. 1 ст. 1 ЗК РФ). В обратной ситуации, когда наследодатель определил судьбу постройки, но не определил судьбу земельного участка своим завещанием, то земельный участок переходит в собственность наследников постройки (исходя из ст. 273 ГК РФ) [11].

В противоречии положений о самостоятельности земельного участка и строения в гражданском обороте и принципа единства земельного участка и прочно связанных с ним объектов заключается одна из проблем наследования земельных участков. Наследодатель, со-

ставляя завещание, указывает, что земельный участок переходит в порядке наследования одному наследнику, а дом, возведённый на таком участке, — другому. Либо наследодатель мог завещать наследнику строение, а судьбу земельного участка, на котором возведено данное строение по каким-либо причинам оставить неопределённой. Судами такие вопросы решаются по-разному. В одних случаях завещание (как односторонняя сделка), в котором имеется такое распоряжение, признаётся недействительным по правилам недействительности сделок [7]. В других случаях суды оставляют ситуацию в том положении, в котором она оказалась после принятия наследниками наследственного имущества, то есть как указал наследодатель в своём завещании. В Постановлении Пленума Верховного суда РФ от 29.05.2012 г. № 9 «О судебной практике по делам о наследовании» имеется указание, что суды могут признать за собственником строения право на приобретение им земельного участка [10]. Но даже при наличии данного указания суды редко удовлетворяют требования наследников о передаче в их собственность помимо полученного в порядке наследственного правопреемства дома еще и участок земли, на котором он находится.

При этом земельным законодательством установлено, что с переходом права собственности на строение (дом, хозяйственная постройка, ветхое или разрушенное здание — значения не имеет), новому владельцу должна переходить та часть земельного участка, которая необходима для эксплуатации полученного строения [6]. Данное положение распространяется так же и на те земельные участки, на которых возведено ветхое или разрушенное строение, но только в том случае, если на такое строение проведена государственная регистрация [2].

На практике суды отказывают даже в передаче той части земельного участка, которая необходима для использования приобретённого в порядке наследства строения. Согласно определению Московского городского суда от 12.10.2010 г. по делу № 33-31972, суды считают, что «... пп. 5 ст. 1 ЗК РФ, закрепивший принцип единства судьбы земельного участка и прочно связанных с ним объектов, содержит оговорку «за исключением случаев, установленных федеральными законами». Таким исключением можно считать раздел ГК «Наследственное право», нормы которого не содержат каких-либо ограничений по рас-

поряжению гражданином на случай своей смерти земельными участками и строениями» [8]. Однако, раздел Гражданского кодекса «Наследственное право» так же не содержит оговорок, согласно которым при передаче земельного участка со строением на нём в порядке наследственного правопреемства принцип единства земельного участка и прочно связанных с ним объектов может не учитываться.

Имеются случаи, когда наследодатель в завещании сделал распоряжение о передаче дома одному наследнику, а участка — другому. Наследник, получивший право собственности на дом, обращается в суд с требованием передать ему часть земельного участка, необходимого для использования дома. Суд в этом требовании ему отказывает, ссылаясь на решение наследодателя, указанное в завещании даже несмотря на то, что Постановлением Пленума Верховного суда РФ от 29.05.2012 г. № 9 «О судебной практике по делам о наследовании» установлено, что завещание признаётся недействительным в той части, в которой имеется указание на разделение земельных участков и строений, возведённых на этих участках.

Следовательно, можно сделать вывод, что суды при вынесении решений принцип единства судьбы земельного участка и прочно связанных с ним объектов не учитывают. Судами земельный участок и строение, возведённое на нём, всё же расцениваются как самостоятельные объекты гражданского оборота, поэтому их разделение допустимо. Иные решения, удовлетворяющие требования наследников о передаче земельного участка (или части земельного участка) в их собственность вместе с полученным ими строением в порядке наследования, принимаются реже.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод: несмотря на то, что такая подотрасль гражданского права, как наследственное право, считается достаточно разработанной, некоторые пробелы всё же имеются, что видно при рассмотрении судебной практики по делам о наследовании. В частности, имеется не разрешённый на сегодняшний день вопрос о наследовании земельного участка совместно с прочно связанным с ним объектом (зданием, сооружением). Для разрешения проблем, возникающих при принятии имущества в порядке наследственного правопреемства необходимо внесение изменений в законодательство Российской Федерации.

#### Литература:

1. Ананьева, А. А. Проблемные аспекты совершения и оспаривания завещаний, основу которых составляет недвижимое имущество / А. А. Ананьева, О. В. Костина. — Текст: непосредственный // Нотариус. — 2018. — № 6. — с. 33-37.
2. Верховётов, М. А. Проблемы наследования земельных участков / М. А. Верховётов, А. Г. Барина. — Текст: непосредственный // Марийский юридический вестник. — 2017. — № 1 (20). — с. 71-74.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 1): Федеральный закон от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ [принят 21 октября 1994 г.] // Российская газета. — 1994. — № 238-239. — Текст: непосредственный.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 3): Федеральный закон от 26.11.2001 г. № 146-ФЗ [принят 1 ноября 2001 г.] // Российская газета. — 2001 г. — № 233. — Текст: непосредственный.

5. Гражданское судопроизводство. Общие показатели по категориям дел. — Текст: электронный // Судебная статистика РФ: [сайт]. — URL: <http://stat.xn--7sbqk8achja.xn--p1ai/stats/gr/t/21/s/0> (дата обращения: 01.11.2020)
6. Земельный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ [принят 28 сентября 2001 г.] // Российская газета. — 2001 г. — № 211-212. — Текст: непосредственный.
7. Кузнецов, М.Л. Особенности наследования земельных участков: актуальные проблемы теории и практики/М.Л. Кузнецов. — Текст: непосредственный // Вестник сибирского института бизнеса и информационных технологий. — 2016. — № 4 (20). — с. 92-98.
8. Определение Московского городского суда от 12.10.2010 г. по делу № 33-31972. — Текст: электронный // Сейчас. ру: [сайт]. — URL: <https://www.lawmix.ru/obsh/2420> (дата обращения: 06.11.2020).
9. Определение СК по гражданским делам Верховного Суда РФ от 6 февраля 2018 г. № 87-КГ17-14. — Текст: электронный // Гарант: справ.-правовая система: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71778434/> (дата обращения: 06.11.2020).
10. Постановление Пленума Верховного суда РФ «О судебной практике по делам о наследовании» от 29 мая 2012 г. № 9 // Российская газета. — 2012 г. — № 127. — Текст: непосредственный.
11. Сырых, Е.В. Применение принципа единства судьбы земельных участков и прочно связанных с ними объектов при разрешении споров о наследовании застроенных земельных участков/Е.В. Сырых. — Текст: непосредственный // Современные проблемы реализации земельного и экологического права. — 2015: Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА), 2015. — с. 203-208.

## Достоверность доказательств в уголовном судопроизводстве Российской Федерации

Мещеряков Валентин Сергеевич, студент магистратуры  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения (г. Хабаровск)

*Достоверность доказательств, как и их допустимость и относимость является правилом оценки доказательств, которые не имеют четкого толкования в уголовном законодательстве Российской Федерации. Также нет единого мнения о необходимости включения достоверности в число свойств, требований, с позиций которых доказательство должно проверяться и оцениваться. В настоящей статье рассмотрены существующие недостатки Уголовно-процессуального законодательства Российской Федерации и возможные пути их устранения.*

**Ключевые слова:** допустимость доказательств, допустимость, доказательства, правила оценки доказательств, роль допустимости доказательств в Уголовном судопроизводстве России, пути решения недочетов в действующем законодательстве допустимости доказательств.

## Reliability of evidence in the criminal proceedings of the Russian Federation

Mescheryakov Valentin Sergeevich, student master's degree programs  
Far Eastern State Transport University (Khabarovsk)

*The reliability of evidence, as well as their admissibility and relevance, is the rule for assessing evidence that does not have a clear interpretation in the criminal legislation of the Russian Federation. There is also no consensus on the need to include reliability in the number of properties, requirements, from the standpoint of which the evidence should be checked and evaluated. This article examines the existing shortcomings of the criminal procedure legislation of the Russian Federation and possible ways to eliminate them.*

**Keywords:** admissibility of evidence, admissibility, evidence, rules for assessing evidence, the role of the admissibility of evidence in the criminal proceedings of Russia, ways of solving shortcomings in the current legislation of the admissibility of evidence.

**Д**остоверность доказательств в уголовном судопроизводстве является оценочным понятием, которое закреплено в статье 88 УПК РФ, а именно, что каждое доказательство подлежит оценке с точки зрения относимости, допустимости, достоверности, а все собранные доказа-

тельства в совокупности — достаточности для разрешения уголовного дела [1].

Достоверность в своём понимании как термин имеет различные значения и применяются в философии, теории судебных доказательств, гносеологии, логике, теории ве-

роятностей, психологии, естествознания и других областях. Единого определения термина не существует, хотя собственное его определение пытались давать многие известные философы такие как Локк, Лейбниц, Фихте, Кант, Гегель и другие.

Также и в уголовно-процессуальном законодательстве достоверность доказательств не имеет четкого определения, что создаёт проблему правоприменителям при оценке доказательств, поскольку не имеется критериев, по которым достоверное доказательство отличается от недостоверного, так как сама концепция достоверности отсутствует [3,5].

Достоверность доказательств оценивается судом и другими участниками уголовного судопроизводства, то есть данное понятие, как указано выше, носит оценочный характер и в соответствии со статьёй 17 УПК РФ — судья, присяжные заседатели, а также прокурор, следователь, дознаватель оценивают доказательства по своему внутреннему убеждению, основанному на совокупности имеющихся в уголовном деле доказательств, руководствуясь при этом законом и совестью [1,8].

Вначале каждое из доказательств исследуется в отдельности, затем переходят к сопоставлению различных доказательств друг с другом и в совокупности. Обнаружение противоречивых, взаимоисключающих сведений по делу свидетельствует о порочности тех или иных материалов (доказательств), что свидетельствует о их действительности.

Проверка доказательств на их достоверность может охватывать многие аспекты. Достоверное доказательство должно быть получено из доброкачественного, достоверного источника информации. Но при этом даже самый доброкачественный, к примеру, свидетель по уголовному делу может заблуждаться или ошибаться. Что касается судебных экспертиз, то даже самые современные методы экспертных исследований могут оказаться недостаточными для формулирования заключения, дающего четкие ответы на поставленные перед экспертом вопросы, и могут носить вероятностный характер и трактоваться сторонами защиты и обвинения на стадии следствия и в суде по-разному, также прочие особенности источника могут сказаться на качестве доказательства. Достоверность показаний свидетеля зависит от того, при каких условиях происходило восприятие, запоминание, а затем

воспроизведение событий. Большое значение в этом процессе играют личные особенности конкретного человека. Если говорить о заключении эксперта, то важна избранная методика исследования, ее бесспорность, возможность получения окончательного, а не вероятностного вывода [2,7].

Так, участники судебного заседания на предварительном слушании могут указать судье на противоречивость в части содержательности показаний свидетеля или потерпевшего и их несоответствие собранной по делу совокупности доказательств, неоднократность изменения ими показаний при производстве предварительного следствия. Абсолютно любое доказательство может быть поставлено под сомнение при наличии объективных признаков его недостоверности, а потому недостоверность доказательства может служить основанием о его исключении из совокупности доказательств по уголовному делу.

В теории и на практике необходимо различать достоверность как характеристику степени обоснованности знания об обстоятельствах дела и достоверность как характеристику процессуального доказательства. В первом случае речь идет о характеристике, приписываемой субъектом оценки знанию, полученному им в результате исследования совокупности доказательств. Знание называют достоверным в случае полной его обоснованности, при наличии у субъекта оценки убеждения в полученном знании и отсутствии сомнений. Но знание в зависимости от степени его обоснованности может оцениваться не как достоверное, а как вероятное, то есть частично обоснованное или даже предположительное, то есть ничем не обоснованное. Знание считается вероятным при отсутствии у субъекта оценки убеждения и наличии сомнений в полученном знании. Во втором случае речь идет о характеристике или свойстве отдельного доказательства, представляющего собой единство содержания и формы. Следует считать достоверным любое доказательство, которое не опровергнуто в процессе доказывания [6,4].

Таким образом приходим к выводу, что при возникновении сомнений в достоверности исследуемых доказательств их следует разрешать путем сопоставления с другими установленными судом доказательствами, проверки правильности его содержания, оформления, порядка получения установленным законом.

#### Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 18.12.2001 N 174-ФЗ: в ред. от 19.02.2018: с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2017 // СПС «Гарант». — Последнее обновление 19.02.2018.
2. Артеменко, С. А. Оценка допустимости доказательств в уголовном судопроизводстве Российской Федерации // М.: «Издательство ПРИОР», — 2016. — с. 110-121.
3. Савченко, Ю. А. Оценка допустимости доказательств как завершающий этап доказывания/Ю. Савченко // Российская юстиция. — 2017. — № 11. с. 32.
4. Захаров, В. В. Объективная истина в уголовном судопроизводстве/В. В. Захаров // Российская юстиция. — 2016. — № 6. — с. 11-13.



5. Глызин, В. В. Относимость уголовно-процессуальных доказательств/В. В. Глызин // — Н. Новгород, — 2017. — с. 78.
6. Калинин, И. В. Вопросы оценки допустимости доказательств в практике Верховного Суда РФ // Допустимость доказательств в российском уголовном процессе: Материалы Всероссийской научно-практической конф. — Ростов н/Д., 2016. с. 21-27.
7. Шпагин, А. А. Юридическая сила доказательств в уголовном судопроизводстве/А. А. Шпагин // М.: Экзамен, — 2015. — с. 99-104.
8. Владыченко, И. А. Доказательства и доказывание по уголовным делам: проблемы теории и правового регулирования/И. А. Владыченко // М.: НОРМА, 2016. — с. 86.

## Склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства: проблемы квалификации и правоприменения

Николаева Анна Андреевна, студент магистратуры

Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

Согласно данным официальной статистики ежегодно десятки тысяч граждан в нашей стране заканчивают жизнь в результате самоубийства, к примеру, покончили с собой в 2017 г. — 20278, в 2018 г. — 18206, а в 2019 г. — 16983 человек.

Массовые случаи самоубийств, связанные с вовлечением детей в опасные игры, имели большой общественный резонанс. Они получили широкое обсуждение после опубликования 16 мая 2016 г. в «Новой газете» статьи под названием «Группы смерти (18+)». В публикации рассказывается о существовании в социальной сети «ВКонтакте» групп деструктивной направленности, администраторы которых в игровой форме склоняют подростков к самоубийству. [1, с. 238]

Ситуация была усугублена тем, что уголовный закон нашей страны не рассматривал в качестве преступных действия, выразившиеся в ненасильственном склонении либо в содействии совершению самоубийства. Единственная норма, закрепляющая ответственность за доведение до самоубийства другого лица, предусматривала три способа понуждения. В частности, к ним были отнесены угрозы, жестокое обращение и систематическое унижение человеческого достоинства. Вместе с тем судебные органы выработали правило, согласно которому самоубийство потерпевшего в результате противоправных действий необходимо было рассматривать через призму «иных тяжких последствий» в качестве отягчающего обстоятельства запрещенных деяний. [4]

На тот момент уголовная ответственность предусматривалась лишь по ст. 110 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее — УК РФ) за доведение до самоубийства конструкцией объективной стороны которой не позволяла квалифицировать данное деяние как склонение к совершению самоубийства. [1, с. 239]

Введение Федерального закона от 7 июня 2017 г. № 120-ФЗ в УК РФ статьи 110.1 способствовало привлечению

к ответственности за склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства. Главной целью было обеспечение безопасности жизни и здоровья несовершеннолетних, а также создание мер, способствующих предотвращению самоубийств среди детей. Вместе с тем в основном составе содействия совершению самоубийства законодатель не конкретизировал потерпевшего. Это дает основание предположить, что потерпевшим при ассистированном самоубийстве может быть любое лицо. Однако более детальный анализ признаков потерпевшего не позволяет сделать столь однозначного вывода [3].

Согласно ежегодным сводным статическим данным о судимости в Российской Федерации, количество осужденных за преступление, предусмотренное ст. 110.1 УК РФ, за 2017 г. составило 0 человек. Со вступлением в силу Федерального закона и применением новой нормы УК РФ указанный показатель за 2018 г. вырос до 4 человек, а за 2019 г. до 5 человек [2].

При изучении уголовно-правовой характеристики состава преступления, предусмотренного ст. 110.1 УК РФ, в первую очередь следует обратить внимание на словосочетание «склонение к совершению самоубийства», которое ограничивает данный состав преступления от доведения до самоубийства, ответственность за которое предусмотрена ст. 110 УК РФ. Доведение до самоубийства является осознанной деятельностью виновного, которая формирует у потерпевшего устойчивую мотивацию на совершение самоубийства. Доведение до самоубийства, таким образом, следует рассматривать как физическое или психическое воздействие на потерпевшего, которое направлено на подавление его желания продолжать жизнь посредством создания невыносимых для потерпевшего условий. В свою очередь «склонение» с этимологической точки зрения является убеждением в необходимости совершения какого-либо поступка или принятия определенного решения.

Основным же критерием, который ограничивает составы преступлений, предусмотренных ст. ст. 110 и 110.1 УК РФ, всегда будет способ совершения указанных преступлений. Способы совершения доведения до самоубийства нормативно закреплены в диспозиции ст. 110 УК РФ, к которым можно отнести: угрозы, жестокое обращение или систематическое унижение человеческого достоинства потерпевшего. Указанные деяния могут совершаться как в форме действия, так и бездействия и предполагают применение в отношении потерпевшего физического или психического насилия.

Склонение к совершению самоубийства в соответствии с диспозицией ст. 110.1 УК РФ может быть совершено только путем уговоров, предложений, обмана, подкупа или иными способами, что позволяет говорить об открытом характере перечня способов совершения преступления.

#### Литература:

1. Пучнина, М. Ю. Методика и механизм склонения несовершеннолетних к суициду посредством использования социальных сетей // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. 2017. № 4. с. 238-239.
2. Судебная статистика РФ <http://stat.apr-press.rf/stats/ug/t/14/s/17>
3. Пояснительная записка «К проекту федерального закона «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных механизмов противодействия деятельности, направленной на побуждение детей к суицидальному поведению» // СПС «КонсультантПлюс».
4. п. 13 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 4 декабря 2014 г. № 16 «О судебной практике по делам о преступлениях против половой неприкосновенности и половой свободы личности».

Так же можно заметить, что нередко возникают случаи, когда данное преступление перерастает в доведение до самоубийства. Это происходит в том случае, когда лицо сначала склоняет потерпевшего к самоубийству путем уговоров и предложений, но потерпевший все же отказывается, и тогда данное лицо переходит к угрозам в отношении потерпевшего и его близких. В этом случае законодатель не дал точного определения, как квалифицировать такие действия.

Выделение законодателем в качестве самостоятельных составов преступления разновидностей склонения к совершению самоубийства и содействия совершению самоубийства следует расценивать как положительный шаг на пути развития уголовного законодательства и повышения уровня уголовно-правовой охраны права на жизнь.

## Проблемы статуса неграждан в Латвии

Новиков Богдан Михайлович, студент  
Саратовская государственная юридическая академия

*В статье исследуются аспекты статуса категории «негражданин Латвии» и ее ограничения от других родственных категорий. Рассматриваются права данной категории и трудности в гражданско-правовых отношениях неграждан и граждан других стран. Автор исследует правовой статус таких жителей Латвийской Республики.*

**Ключевые слова:** неграждане, субъект мчп, статус лица, гражданство, права неграждан, Латвия.

После распада СССР проблема национальных меньшинств стала особо острой в странах Балтии. Верховным советом ЛР в 1991 году было принято решение «О восстановлении прав граждан Латвийской Республики и основных условий натурализации» в котором указывалось, что гражданами вновь образованного государства становятся только те лица, которые имели гражданство Латвии до 1940 г. и их потомки [1]. В результате такого решения появилась особая группа постоянных жителей Латвии — «неграждане». Тем самым латышский законодатель с одной стороны, признает их законными и правомочными резидентами страны, а с другой — существенно ограничивает их гражданские и политические права по сравнению с гражданами Латвии [1, с. 855]. В связи

с этим возникает логичный вопрос, как воспринимать лиц из данной категории? Как гражданина Латвии, как лиц без гражданства, или как иностранца? На этот вопрос деликатно дает свой ответ правосудие. В деле № 2004-15-0106 Конституционный суд ЛР признал, что «Вместе с принятием закона «О негражданах» возникла новая, до сих пор неизвестная в международном праве категория лиц — неграждане Латвии. Неграждане Латвии не приравниваются ни к одному статусу физического лица, установленному в международных правовых актах, поскольку объем установленных для неграждан прав не соответствует полностью ни одному такому статусу. Неграждане Латвии не считаются ни гражданами, ни иностранцами, ни даже лицами без гражданства, это лица с особым правовым

статусом» [4]. Такое неопределенное положение жителей Латвии не позволяет им в должной мере быть участником ни международных гражданско-правовых отношениях, ни гражданско-правовых отношениях внутри самого государства. В тоже время, у неграждан Латвии есть стойкая правовая связь с государством. Этот факт не дает нам определить латвийских неграждан, как лиц без гражданства, а ряд ограничений в правах, по смыслу международного права, не позволяет определить их, как граждан Латвии [2]. По юридическому смыслу, понятие неграждан наиболее близко к понятию «гражданин без права участия в политической жизни государства» [2, с. 90]. Особую актуальность проблемы подчеркивает численность таких неграждан.

По данным на начало 1993 года треть жителей Латвии оказались лишены гражданства и оторваны от гражданско-правовых отношений. Изначально предполагалось, что статус негражданин будет временным, на сегодня каждый десятый житель Латвии является негражданином, в Риге — каждый пятый. Как подсчитали в Латвийском комитете по правам человека, неграждане имеют 84 ограничения в правах по сравнению с гражданами Латвии, причем в 18 случаях иностранцы — граждане ЕС имеют больше прав, чем латышские неграждане [5].

В гражданско-правовых отношениях неграждане Латвии имеют значительные ограничения. Они не могут самостоятельно приобрести землю без особого разрешения органа местного самоуправления. Так, неграждане не имеют и право на защиту своей интеллектуальной собственности за рубежом, потому что ряд международных договоров гарантирует такую защиту только гражданами государства. Лицензия на авиаперевозки за рубежом гарантируется двухсторонними соглашениями лишь авиакомпаниям, контролируемым гражданами Латвии. Только гражданам Латвии гарантирована поддержка в торговле за границей. Такое отличие в правах у граждан и неграждан подчеркивает такую черту латвийской демократии, как этническая небеспристрастность. Силами активистов удалось получить для неграждан право свободно поселиться за рубежом и право наследовать земельные участки, которых ранее у неграждан не было.

#### Литература:

1. Bjorklund AK Reconciling State Sovereignty and Investor Protection in Denial of Justice Claims/AK Bjorklund // *Virginia J Int'l L.* — 2005. — No 45. — P. 854-856.
2. Synthesis Report: Conclusions and Recommendations on the Situation of Fundamental Rights in the European Union and its Member States in 2003, 4 February 2004, P. 90-93.
3. Svetlana Diatchkova. Ethnic Democracy in Latvia // *The Fate of Ethnic Democracy in Post-Communist Europe* (Sammy Smooha & Priit Järve eds., 2005) P. 73-77.
4. Конституционный суд Латвии. Дело No 2004-15-0106, 17 (2005) // [Электронный ресурс]. — <http://www.satv.tiesa.gov.lv/upload/2004-15-0106E.rtf>.
5. Латвийский комитет по правам человека [Электронный ресурс]. — <https://lv.sputniknews.ru/infographics/20191209/12882096/Negrazhdane-i-grazhdane-Latvii-razlichiya-v-pravakh.html>
6. Латвия и Эстония не должны использовать членство ЕС для прикрытия темы неграждан/ТАСС/ [Электронный ресурс]. — <https://tass.ru/politika/9253123>

Такая правовая неопределенность в статусе более чем 200 тысяч жителей Латвии порождает заинтересованность всего международного сообщества в решении данного правового вакуума. Латвийский Конституционный Суд уже высказывался на этот счет: «Тот факт, могут ли латвийские неграждане рассматриваться как граждане в понимании международного права, является не только правовой, но главным образом политической проблемой, которая должна быть рассмотрена в рамках демократического политического процесса в государстве» [6, с. 75].

Однако, стоит заметить и некоторые продвижения по данному вопросу. Так, с 1 января 2020 года вступил в силу Закон «О прекращении предоставления статуса негражданина», который закрепил предоставление гражданства Латвии детям неграждан. На сегодняшний момент проблема неграждан все равно остается неурегулированной [3].

В августе 2020 года в очередной раз по данному вопросу высказался Министр иностранных дел России Сергей Лавров. Он подчеркнул, что ситуация с негражданами в балтийских республиках «дискриминационной» и высказал свое возмущение о наличии такого «позорного явления безгражданства, главным образом русскоговорящих жителей, лишенных демократических и социально-экономических прав». Сегодня решение данной проблемы идет достаточно медленно, неграждан становится меньше в силу ухода из жизни и эмиграции такого населения [6].

Таким образом, как подчеркивают многие ученые-правоведы, латвийских неграждан нельзя отнести ни к категории граждан, ни к категории лиц без гражданства, они находятся между двумя этими категориями. Этот латвийский феномен порождает серьезную неопределенность в статусе таких жителей не только в пределах государства, но и в рамках частноправовых отношений между гражданами других стран. Многие международные договоры не могут защищать в должной мере данную категорию лиц. Данная проблема остается без решения уже почти 30 лет и может оставаться нерешенной еще несколько десятилетий, порождая множество конфликтов и правовых неопределенностей.

## Понятие оперативно-розыскной деятельности и осуществляющих ее субъектов

Палёшкин Алексей Александрович, студент

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

*В данной статье рассмотрено понятие оперативно-розыскной деятельности и выявлены имеющиеся в нем недостатки, а также предложено авторское определение. Также в статье проведен анализ основных субъектов оперативно-розыскной деятельности. Итогом исследования стало предложение о реформировании оперативно-розыскного законодательства.*

**Ключевые слова:** оперативно-розыскная деятельность, субъекты оперативно-розыскной деятельности, должностные лица.

## The concept of operational — search activity and the subjects carrying it out

Paleshkin Aleksey, master's degree student

The Russian Presidential academy of national economy and public administration (RANEPА)

*This article examines the concept of operational — investigative activity and identifies the shortcomings in it, and suggests the author's definition. The article also provides an analysis of the main subjects of the operational — search activity. The research resulted in a proposal to reform the operational — search legislation.*

**Key words:** operational-search activity, subjects of operational-search activity, officials.

В соответствии с легальным определением, оперативно-розыскная деятельность представляет собой «вид деятельности, осуществляемой гласно и негласно оперативными подразделениями государственных органов, уполномоченных на то настоящим федеральным законом, в пределах их полномочий посредством проведения оперативно-розыскных мероприятий в целях защиты жизни, здоровья, прав и свобод человека и гражданина, собственности, обеспечения безопасности общества и государства от преступных посягательств» [1].

Н.В. Дудулина под оперативно-розыскной деятельностью понимает разновидность юридической деятельности, которая нацелена на борьбу с преступностью при помощи специальных уполномоченных органов на основании специального законодательства [2]. И действительно, в самом общем виде оперативно-розыскную деятельность можно охарактеризовать именно таким образом.

В определении оперативно-розыскной деятельности исследователи отмечают многие неточности, к примеру, с точки зрения Т.И. Железняк, существенным недостатком его выступает указание на тот факт, что оперативно-розыскная деятельность осуществляется исключительно оперативными подразделениями государственных органов, хотя фактически ее могут реализовывать и иные должностные лица [3].

Как еще один недостаток легального определения оперативно-розыскной деятельности можно назвать и тот

факт, что ее цель не сводится исключительно к борьбе с преступностью, она может также осуществляться и для проверки лиц, поведение которых с преступной деятельностью не связано.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что закрепленное в законе понятие оперативно-розыскной деятельности далеко от совершенства, однако, это не единственная проблема. Вряд ли можно рассматривать в качестве совершенного и ее нормативно-правовое регулирование. В этой сфере нами выявлены следующие проблемы:

— до настоящего времени не решен вопрос по поводу отраслевой принадлежности оперативно-розыскной деятельности;

— законодательно не закреплены исходные понятия, посредством которых образовано содержание оперативно-розыскной деятельности;

— наличие определенных противоречий и несоответствий в оперативно-розыском и смежном законодательстве;

— отсутствие детализации порядка и условий обеспечения конституционных принципов в сфере оперативно-розыскной деятельности в отношении объектов и субъектов (участников) этой деятельности.

Все указанные проблемы необходимо разрешать, поскольку несовершенства законодательства всегда приводят к проблемам в правоприменительной практике.

Основная регламентация оперативно-розыскной деятельности осуществляется посредством норм Федераль-

ного закона от 12 августа 1995 г. № 144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности». При этом, рассматриваемый закон действует уже более двадцати лет, за это время произошли существенные изменения в общественных отношениях, которые обусловили и внесение многочисленных изменений в данный закон.

Представляется, что действующий Федеральный закон «Об оперативно-розыскной деятельности» значительно устарел, несмотря на множественные изменения, вносимые в него законодателем на регулярной основе, в связи с чем, требуется принять более новый, отвечающий современным реалиям, законодательный акт федерального уровня. Более того, в силу специфики оперативно-розыскной деятельности, ее широкого содержания, полагаем, что данный закон должен быть кодифицированным. О необходимости принятия Оперативно-розыскного кодекса речь идет уже достаточно давно, даже был разработан его проект авторским коллективом Омской академии МВД России [4], но реализован он так и не был. Нам же представляется, что в настоящее время принятие такого кодекса необходимо.

Он должен содержать нормы, посвященные регулированию всех основных вопросов оперативно-розыскной деятельности, а также ее определение, которое видится возможным изложить в следующем виде: «Оперативно-розыскная деятельность — это разведывательно-поисковая государственная деятельность, регламентированная специальным законодательством, осуществляемая оперативными подразделениями государственных органов в пределах их полномочий, путем проведения оперативно-розыскных мероприятий агентурной работы, иных мероприятий, осуществляемых гласно или негласно в целях защиты человека, общества и государства от преступлений, путем решения специфических задач оперативно-розыскной деятельности».

В силу действующего законодательства, оперативно-розыскная деятельность в нашем государстве может осуществляться исключительно оперативными подразделениями. В качестве таковых надлежит рассматривать структурные подразделения правоохранительных органов, непосредственно реализующих производство оперативно-розыскных мероприятий в пределах своих полномочий и с соблюдением ведомственных функциональных разграничений [5].

Следует отметить, что оперативно-розыскное законодательство не предусматривает наличия соответствующей нормы, регламентирующей правомочия физических лиц по реализации оперативно-розыскных функций, однако, из анализа нормативно-правовых норм вытекает, что непосредственная реализация предоставленных оперативным подразделениям, являющимся юридическими лицами, полномочий по осуществлению оперативно-розыскной деятельности, осуществляется именно физическими лицами. Основные субъекты оперативно-розыскной деятельности — должностные лица.

Представляется возможным произвести классификацию должностных лиц на следующие группы:

— руководящие сотрудники начальствующего состава, реализующие полномочия по организации оперативно-розыскной деятельности, а также контролю за ее исполнением;

— оперативные сотрудники соответствующих подразделений, в должностные обязанности которых вменено производство оперативно-розыскной деятельности как метода разрешения служебных задач [6].

Руководители органов, в полномочия которых входит производство оперативно-розыскной деятельности — это лица, назначенные в установленном законом порядке на соответствующие должности, перечень которых установлен законодательно и является исчерпывающим. Правильное понимание круга лиц, входящих в число руководителей органов, осуществляющих оперативно-розыскную деятельность, обладает важным не только теоретическим, но и прикладным значением, поскольку достаточно большое количество оперативно-розыскных мероприятий может производиться лишь по постановлению таких лиц, соответственно, их неверное определение может привести к санкционированию такого постановления неуполномоченным лицом, что впоследствии приведет к признанию проводимого оперативно-розыскного мероприятия незаконным.

В качестве наиболее важного участника правоотношений, складывающихся при производстве оперативно — розыскной деятельности, видится необходимым рассматривать оперативного сотрудника, которым непосредственно и реализуется оперативно-розыскная деятельность. При этом, в данное понятие нами включены все сотрудники оперативно-розыскных подразделений различных органов внутренних дел.

Видится возможным определить оперативного сотрудника как лица, состоящего в штате оперативного подразделения, осуществляющего оперативно-розыскную деятельность в пределах своей компетенции на основе законодательных норм.

Реализация оперативными сотрудниками своей служебной деятельности возможна исключительно с соблюдением определенных условий, в связи с чем, видится необходимым провести их подробный анализ. Таковыми условиями являются:

— соответствующая подготовка сотрудника, состоящая из соответствующего образования и стажировки, профессиональной подготовки, повышения квалификации и т. д.;

— замещаемая сотрудником должность в правоохранительных органах в соответствии с законом, в силу которой ему и предоставлены определенные полномочия;

— определенная специализация сотрудника в рамках оперативно-розыскной деятельности (закрепленная за ним линия ответственности, профиль розыскной работы);

— допуск соответствующей формы для работы с секретной информацией.

Оперативно-розыскная деятельность крайне специфична, фактически, находясь за рамками правовых отраслей, она является жестко урегулированной законодательными нормами по той причине, что в ходе ее осуществления могут быть существенно ограничены права лиц, вовлекаемых в сферу осуществления данной деятельности. Именно в силу этого законодатель предусмотрел значительное число запретов для лиц, ее осуществляющих и, в качестве основного из них, следует рассматривать использование данного вида деятель-

ности для достижения иных целей и задач, чем предусматривает законодательство об оперативно — розыскной деятельности.

Таким образом, подводя итог, можно утверждать о том, что в целях совершенствования оперативно-розыскной деятельности требуется принятие Оперативно-розыскного кодекса, подробным образом регламентирующего понятие, цели, задачи, средства осуществления оперативно-розыскной деятельности и субъектов, ее реализующих.

#### Литература:

1. Федеральный закон от 12 августа 1995 г. N 144-ФЗ (в ред. от 02.08.2019) «Об оперативно-розыскной деятельности»// Российская газета. 1995. 18 августа. N 160.
2. Дудулина, Н.В. Оперативно-розыскная деятельность как разновидность правоохранительной деятельности. Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2017/11/84724>
3. Железняк, Т. И Проблемы законодательного регулирования оперативно-розыскной деятельности: автореф. дис. канд. юрид. наук. — Иркутск. — 2007. — с. 42.
4. Луговик, В.Ф. Оперативно-розыскной кодекс Российской Федерации: авторский проект. — Омск: Омская юридическая академия. 2014. с. 40.
5. Красиков, В.С., Шинкевич А.М. Теоретико-правовые аспекты взаимодействия органов, осуществляющих оперативно-розыскную деятельность // Вопросы криминологии, криминалистики и судебной экспертизы. 2016. № 2 (40). с. 72.
6. Хлебников, В.М. Субъекты, осуществляющие ОРД: решение проблем с определением их перечня // Наука и новация: современные проблемы теории и практики уголовного судопроизводства и уголовного права. Сборник научных статей по материалам межвузовской научно-практической конференции. 2018. с. 86.

## Система организации и прохождения службы в правоохранительных органах

Понкратова Светлана Александровна, студент магистратуры  
Курский государственный университет

Обеспечение общественной безопасности является одной из основных проблем современности. Особую роль в обеспечении общественной безопасности играет охрана общественного порядка. Ведущая роль в охране общественного порядка отводится правоохранительной деятельности, основной функцией которой является охрана общественных отношений, поэтому выявление особенностей организации и прохождения службы в правоохранительных органах является актуальной задачей.

Правоохранительная деятельность многогранна и включает защиту законных прав и интересов граждан, общественных организаций, государства. Основная цель правоохранительной деятельности является активное профилактическое, предупредительное влияние, недопущение правонарушений и обеспечение правопорядка, что включает в себя не только борьбу с преступностью, обеспечение общественного порядка, конституционного строя, но и поддержания здоровья и безопасной экологии.

Задачи, связанные с правоохранительной деятельностью, решаются Правительством РФ, которое осуществляет меры по обеспечению законности прав и свобод граждан, охране собственности и общественного порядка, борьбе с преступностью, но в большинстве случаев эти задачи решают органы исполнительной власти [4, с. 59].

Рассмотрим организацию службы сотрудников органов внутренних дел (ОВД РФ).

Министерство внутренних дел РФ ставит новые приоритетные задачи и повышает требования к кандидатам, поступающим на службу в органы внутренних дел РФ [1, с. 34]. К сотрудникам МВД в настоящее время применяются следующие требования, которые установлены в Постановлении Правительства РФ от 06.12.2012 г. № 1259 «Об утверждении Правил профессионального психологического отбора на службу в органы внутренних дел Российской Федерации» [2].

Согласно данному Постановлению личными и деловыми качествами сотрудников МВД РФ являются:

— уровень общего интеллектуального развития, способностей к логическим суждениям и умозаключениям, а также к четкому изложению информации в устной и письменных формах;

— эмоциональная устойчивость, уравновешенность, контроль своего поведения и внешних проявлений эмоций, эмоциональная зрелость;

— уровень волевой регуляции поведения, выдержки, смелости, решительности, настойчивости, целеустремленности, работоспособности;

— внутренняя организованность, исполнительность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;

— уровень правосознания и нравственных убеждений, честность, принципиальность, соблюдение норм общественной морали;

— зрелость личности, способность брать на себя ответственность за свои решения, действия и поступки, умение определять приоритеты и последовательность в решении проблем, самостоятельность, уверенность в своих силах и уровень самокритичности;

— самооценка, особенности мотивационной сферы личности.

Изучение данных качеств кандидатов на службу осуществляется психологами кадровых подразделений ОВД путем с помощью проведения тестирования, психологического обследования (собеседования) и психофизиологического исследования с применением полиграфа [1, с. 36].

Для чего разрабатываются такие положения и проводятся соответствующие мероприятия? Главной целью профессионального отбора является возможность определить способности человека, а главное, именно те способности, которые необходимы для эффективного выполнения требований конкретной профессии, поэтому

возникает необходимость досконального изучения каждого кандидата на службу, его психофизических характеристик, так как все выявленные особенности личности влияют на его подсознание, образ жизни и личностные качества. Особенно это важно для службы в правоохранительных органах, в том числе подразделений ОВД, так как служба сложна и многообразна, в большинстве случаев она связана с угрозой личной безопасности сотрудника при возникновении различных экстремальных ситуаций [1, с. 37], поэтому личная профессиональная подготовленность к преодолению трудностей, закалка и реагирование организма на возникновение нестандартных жизненных ситуаций, проявление индивидуальных психофизических особенностей человека повышают его адаптационные способности, что эффективно влияет как на его развитие, так и профессиональную подготовленность к службе [1, с. 38].

Если обратиться к особенностям службы в органах и учреждениях прокуратуры, то важно отметить, что она протекает в условиях режимных ограничений, постоянного пропускного режима и охраны служебных помещений, осуществляется при необходимости в любое время, в том числе и внеслужебное из-за непрерывности технологии ряда надзорных, следственных и иных действий [3, с. 23].

Таким образом, правоохранительная деятельность в РФ имеет многогранный характер, особенности организации и содержания службы в правоохранительных органах имеют свою специфику для каждого структурного подразделения (ОВД, Прокуратура, Следственный комитет и т.д.), которые устанавливаются на законодательном уровне, то есть виды правоохранительной деятельности должны осуществляться в соответствии с законом и в порядке, предусмотренном законом.

#### Литература:

1. В.В. Мальченкова, Е.В. Мальченков. К вопросу профессионального отбора будущих сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации/Проблемы правоохранительной деятельности. — 2018.-№ 2.
2. Постановление Правительства РФ от 6 декабря 2012 г. № 1259 «Об утверждении Правил профессионального психологического отбора на службу в органы внутренних дел Российской Федерации»/Российская газета от 12 декабря 2012 г. № 286.
3. В.П. Рябцев. Правовое регулирование государственной службы в прокуратуре Российской Федерации: тенденции и перспективы развития/Юридический журнал. — 2019.-№ 4.
4. Н.И. Свечников. Сущность правоохранительной деятельности/Lex Russica. — 2017.-№ 7 (116).

## Особенности рассмотрения гражданских дел в порядке упрощенного производства

Пономарёва Екатерина Алексеевна, студент

Научный руководитель: Ткачева Наталья Николаева, кандидат юридических наук, доцент  
Саратовская государственная юридическая академия

*В статье рассматриваются особенности рассмотрения гражданских дел в порядке упрощенного судопроизводства. Указываются основания рассмотрения дел в порядке упрощенного производства, перечень исключений, который не позволяет рассмотреть дело в упрощенном порядке, а также общий порядок ведения данного вида гражданского судопроизводства.*

**Ключевые слова:** особенности производства, упрощенное производство, требования имущественного и неимущественного характера, незначительная сумма иска (исковых требований), рассмотрение дела без вызова сторон.

## Features of the consideration of civil cases in the simplified procedure

Ponomareva Ekaterina Alekseevna, student

Scientific adviser: Tkacheva Natalia Nikolaeva, candidate of legal sciences, associate professor  
Saratov State Law Academy

*This article examines the features of civil cases in the simplified procedure. The grounds for considering cases in the simplified procedure, the list of exceptions that do not allow the case to be examined in a simplified procedure, as well as the procedure for maintaining this type of civil proceedings, are indicated.*

**Key words:** Production features, simplified proceedings, claims of property and non-property nature, insignificant amount of the claim (claims), consideration of the case without summoning the parties.

В настоящее время основным направлением современного гражданского судопроизводства является реализация принципа доступности правосудия, его значительное упрощение и ускорение, которое предполагает эффективность защиты судами нарушенных прав и свобод гражданина за счет экономии финансовых и временных ресурсов на рассмотрение и разрешение дела.

Так, Федеральным законом от 02.03.2016 г. № 45-ФЗ «О внесении изменений в Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации и Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» было введено упрощенное производство, процедура и основные положения которого представлены в главе 21.1 ГПК РФ.

Одной из целей введения упрощенного производства явилось достижение единообразия процедур и правил, для принятия единого процессуального кодекса в будущем, а также повышение качества и эффективности правосудия, что привело к значительному снижению нагрузки на суды. А ускоренное рассмотрение некоторых категорий дел, путем исключения определенных тормозящих производство действий стало основополагающей идеей введения данной модели производства.

Если говорить об отличительных особенностях рассмотрения дела в упрощенном порядке применительно к общим правилам искового производства, можно выделить некоторые из них:

1. Основным правилом упрощенного производства является рассмотрение дела без вызова сторон по пред-

ставленным ими документам и в строго определенных законом случаях.

2. Второй особенностью является сокращение временных рамок рассмотрения дела и финансовых потерь сторон, а также сокращение времени, затраченного судом.

3. Следующей особенностью можно назвать то, что выносится только резолютивная часть решения, которая в дальнейшем размещается в сети интернет. Также, предусмотрен сокращенный срок вступления в силу резолютивной части, а следовательно, сокращается и срок на подачу апелляционной жалобы.

Нынешняя редакция ГПК РФ предусматривает 2 основания для рассмотрения дел в порядке упрощенного производства:

1. Дело относится к перечню дел, которые подлежат рассмотрению в упрощенном порядке — часть 1 ст. 232.2 ГПК [1].

2. Если наличествует ходатайство стороны и согласие другой стороны или собственная инициатива суда при согласии обеих сторон судья при подготовке дела к его рассмотрению может вынести определение о рассмотрении и иных дел в порядке упрощенного производства, если не имеется определенных обстоятельств, таких как: если при рассмотрении этого дела в порядке упрощенного производства будет установлено, что дело в порядке упрощенного производства не подлежит данному рассмотрению, а также принят встречный иск, который не может быть рассмотрен по правилам определенных в ГПК РФ, удовлетворено ходатайство третьего лица, заявляющего само-



стоятельные требования о вступлении в его в данное дело, либо сам суд, в том числе по ходатайству одной из сторон, пришел к выводу о том, что:

1) необходимо исследовать все дополнительные доказательства или узнать все дополнительные обстоятельства, и кроме того осуществить осмотр и исследование всех доказательств по месту их нахождения, заслушать свидетельские показания или назначить экспертизу;

2) заявленное требование сопряжено и с иными требованиями, в том числе к иным лицам, или судебным актом, который был принят по данному делу, могут быть нарушены права и законные интересы других лиц.

В данном случае суд выносит определение о рассмотрении дела по общим правилам искового производства,

Исходя из содержания ч. 1 ст. 232.2 ГПК можно выделить несколько условий, при наличии одного из которых, дело возможно рассматривать в упрощенном производстве: признание ответчиком представленных ему требований, бесспорный характер требований истца или же незначительная сумма иска, что будет раскрыто далее.

Признание ответчиком иска представляет собой то, что требования могут быть основаны на представленных истцом документах, способных установить имущественные обязательства ответчика, которые ответчиком признаются, но не исполняются, при этом признание своих обязательств ответчиком должно быть совершено в письменной форме [2, с. 12]

Под незначительностью суммы исковых требований понимается то, что цена иска об истребовании имущества, помимо дел приказного производства, либо по делам о взыскании денежных средств, а также о признании права собственности не превышает ста тысяч рублей.

Одним из требований упрощенного производства, установленных законом, является бесспорность, которая предполагает, что ответчик признает требование, но исполнить его не может. В этом случае сама правовая природа бесспорности как правовой категории требований не определена. Так, с одной стороны, этимология «бесспорности» предполагает отсутствие данного спора. Однако ни один из нормативных актов, действующих сейчас, не содержит легального определения термина «бесспорность». Более того, сам законодатель использует вышеуказанную категорию в различных смысловых значениях и контекстах. Справедливой представляется точка зрения М.А. Черемина, который указывает, что бесспорность проявляется исключительно в смысле упрощенного производства [3, с. 66-69], который не содержит стадии судебного разбирательства и, соответственно, непосредственно спора в рамках этого разбирательства, тогда как разногласия между этими сторонами существуют [4].

В ГПК РФ определен исчерпывающий перечень дел, не подлежащих рассмотрению в порядке упрощенного производства:

1) связанные с государственной тайной;

2) по спорам, которые затрагивают права детей, помимо споров о взыскании алиментов;

3) о возмещении вреда, который причинен здоровью или жизни;

4) по корпоративным спорам;

5) связанные с обращением взыскания на средства бюджетов бюджетной системы РФ.

Необходимо обозначить, что упрощенное производство предусматривает возможность рассмотрения одновременно нескольких требований, при этом одно из них носит имущественный характер и, следовательно, относится к перечню дел, подлежащих разрешению в упрощенном процессе, а другое носит неимущественный характер и при этом суд не выделит эти требования в отдельное производство на основании части 2 ст. 151 ГПК., то эти требования рассматриваются в порядке упрощенного производства.

Если суд придет к выводу о том, что гражданское дело подлежит рассмотрению и разрешению в порядке упрощенного производства, то он и определяет сроки представления в суд доказательств и их исследования сторонами в течение 15 дней со дня вынесения определения. Также, могут быть установлены сроки, которые составляют не менее 30 дней, в пределах которых сторонам предоставляется возможность направить друг другу дополнительные документы, содержащие объяснения требований и возражений в обоснование своей позиции по конкретному гражданскому делу. По истечении этих сроков суд рассматривает дело без вызова сторон, изучая их объяснения, доводы и представленные ими доказательства и в конечном итоге выносит решение на основе письменного процесса [5, с. 704].

Говоря о том, насколько введение упрощенного производства было полезно и актуально достаточно упомянуть количество дел в 2017 году, которое были рассмотрены с вынесением решения в порядке упрощенного производства — таких дел — 175,436, статистика взята с отчета о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению гражданских, административных дел по первой инстанции за 12 месяцев 2017 года. При этом, упрощенное производство остается актуальным и на первое полугодие 2019 года: так, по статистике за данный период были рассмотрены с вынесением решения в порядке упрощенного производства 88,958 дел по статистике, взятой из отчета о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению гражданских, административных дел по первой инстанции за 6 месяцев 2019 года [6].

Стоит сказать о том, что проведя анализ всех положений, которые регулируют особенности упрощенного производства можно сделать вывод о том, что порядок упрощенного производства всецело пронизывает как само рассмотрение гражданских дел, так и пересмотр дел в целом. Упрощенная форма производства обладает определенной спецификой, которая, прежде всего, заключается в том, что используется определенного рода механизм, нацеленный на быстрое и своего рода оперативное рассмотрение гражданских дел, при этом неся минимальные издержки за счет полного

отказа от начал устного судебного процесса и использования технологий электронного правосудия. Изложенное позволяет утверждать о том, что в упрощенном

производстве в полной мере реализуются все права граждан, которые гарантированы процессуальным законом.

#### Литература:

1. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 02.12.2019) // СЗ РФ. 2002. № 46. Ст. 4532; 2019 (часть V). N 49. Ст. 6965.
2. Решетникова, И. В. Эволюция гражданского судопроизводства в России // Российская юстиция. 2016. № 1. с. 12.
3. Черемин, М. А. Приказное производство в российском гражданском процессе: Дис.... канд. юрид. наук. Иваново, 1999. с. 66-69.
4. Астапова, Т. Ю. О беспспорности требований взыскателя к должнику при совершении нотариусом исполнительной надписи // Информационно-аналитический портал «Предпринимательство и право» Режим доступа: <http://lexandbusiness.ru/view-article.php?id=7231> (дата обращения: 17.03.2020).
5. Правосудие в современном мире: монография/под ред. В. М. Лебедева, Т. Я. Хабриевой. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. — 704 с.
6. Судебный департамент [Электронный ресурс]: осуществляет ведение судебной статистики— Режим доступа: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79&item=3832>.

## Обзор законодательства и особенности его применения при организации детского досуга

Примак Максим Андреевич, студент магистратуры  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

Как известно, темп жизни современных детей и молодежи очень высок, что, неизбежно приводит к эмоциональным перенапряжениям и, даже, психическим расстройствам. В этой связи особую значимость приобретает такая сфера услуг, как анимация. Данный вид деятельности подразумевает восстановление и воспроизводство жизненных сил личности посредством досуговых мероприятий и оздоровительного туризма [14, 15].

Прежде всего, система организации детского досуга основана на спортивно-оздоровительной рекреации, к основным функциям которой относятся: адаптация человека в условиях современного ритма жизни, оздоровление и формирование установок к здоровому образу жизни (ЗОЖ) и организация досуга. Кроме того, спортивно-оздоровительная анимация способствует развитию познавательной сферы человека, удовлетворению его эстетических потребностей, формированию личностных компетенций.

В первую очередь считаем целесообразным пояснить понятие «анимация». В переводе с латинского данное слово означает одушевление, стимулирование жизненных сил, вовлечение в активность. Н. В. Иванова (2018) в соавторстве под анимацией понимает организацию развлекательного досуга на мероприятиях различного характера. В учебно образовательном процессе анимация представляет собой процесс взаимодействия педагогов с обучающимися в процессе образовательной деятельности [16].

Спортивно-оздоровительная анимация реализуется в процессе учебной и трудовой деятельности, летнего оздоровительного отдыха, туристических поездок, через следующие мероприятия [16]:

- всевозможные спортивные занятия, состязания и конкурсы;
- игры с известными правилами;
- походы и экскурсии.

Необходимо отметить, что в законодательных актах нет четко закрепленного понятия спортивно-оздоровительной организации. Традиционно, их преимущественная деятельность осуществляется в сфере физической культуры и спорта, и охватывает как спортивную подготовку, так и систему оздоровления. В данном контексте, под оздоровлением следует понимать, достижение человеком состояния физического, психического и социального благополучия, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма детей и подростков.

Учитывая вышесказанное, представляется логичным, что правовую базу для определения понятия детской спортивно-оздоровительной организации составляют следующие законодательные акты:

- Конституция Российской Федерации от 12.12. 1993 г.
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 N 329-ФЗ (последняя редакция);

— Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 N 323-ФЗ (последняя редакция);

— Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция);

— нормативные акты субъектов РФ;

— локальные нормативные акты организации, оказывающей услуги в сфере-спортивно-оздоровительной деятельности.

Основным законом Российской Федерации является конституция. Именно она гарантирует право детей, как и всех граждан РФ, на отдых, которое закреплено в 37 статье [1]. акты органов местного самоуправления, принятые к исполнению в соответствии с федеральными законами. Рассмотрим основные гарантии в отношении соблюдения права ребенка на спортивно-оздоровительную деятельность и отдых.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» [2] содержится понятие физкультурно-спортивной организации как юридического лица, осуществляющего деятельность в области физической культуры и спорта, и для которого данный вид деятельности является основным. Феде-

ральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [3], в качестве организаций, осуществляющих отдых и оздоровление детей, выделяет:

— специализированные (профильные) лагеря;

— оздоровительные центры, базы и комплексы;

— иные организации, основная деятельность которых направлена на реализацию услуг по обеспечению отдыха детей и их оздоровления.

При этом очевидно, что услуги по спортивно-оздоровительной деятельности могут оказываться как на бюджетной (некоммерческие организации), так и платной (коммерческие организации) основе.

Таким образом, с юридической точки зрения, основная деятельность детских спортивно-оздоровительных организаций любых форм собственности должна быть направлена на реализацию услуг по обеспечению отдыха детей и их оздоровления средствами физической культуры и спорта [19].

Закономерно и законодательно регламентировано, что для достижения основной цели деятельности детских спортивно-оздоровительных организаций, необходимо соблюдать ряд требований, характеристика которым дана в таблице 1.

Таблица 1. Нормативные требования организации спортивно-оздоровительного отдыха детей

Требование	Характеристика
Приоритет охраны здоровья детей как одного из важнейших и необходимых условий физического и психического их развития	Надлежащая правовая защита в сфере охраны здоровья ребенка и соблюдения его приоритетных прав при оказании медицинской помощи
Обеспечение права каждого ребенка на свободный и равный доступ к физической культуре и спорту	Правовое обеспечение необходимых условий формирования и развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности), соблюдение его прав на непрерывность и преемственность физического воспитания
Соблюдение спортивно-оздоровительными организациями российских и международных требований в области защиты прав ребенка	Государственное регулирование отношений в области оздоровления детей, физической культуры, спорта при одновременном соблюдении всех международно-правовых обязательств РФ в области здравоохранения, физической культуры и спорта подрастающего поколения (в частности, международно-правовых договоров с участием России, международных правовых актов)
Запрет на любые формы дискриминации и насилия по любым признакам	Запрещается любое ущемление чести и достоинства ребенка, насилие над ним по любым формам и признакам (пола, расы, национальности, особенностей психофизиологического развития ребенка) со стороны взрослых и других детей при организации и функционировании детских спортивно-оздоровительных
Содействие оздоровлению детей с ограниченными возможностями здоровья или нуждающихся в повышенной социальной защите	Приоритет спортивного оздоровления детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и других групп детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Обеспечение безопасности жизни и здоровья детей при осуществлении мероприятий спортивно-оздоровительного характера	Приоритетное соблюдение мер по безопасности жизни и здоровья детей, находящихся в детских спортивно-оздоровительных организациях, при осуществлении любых мероприятий культурно-досугового, спортивно-оздоровительного и психолого-педагогического характера с их участием

Обеспечение государственного и общественного контроля	Непрерывный контроль за организацией и функционированием детских спортивно-оздоровительных учреждений, мероприятиями культурно-досугового, спортивно-оздоровительного и психолого-педагогического характера, осуществляемыми с участием детей
Обеспечение доступа детей ко всем возможностям оздоровительной физкультурно-спортивной деятельности	Содействия развитию всех видов и составных частей спорта с учетом уникальности спорта, его социальной и образовательной функций, а также специфики его структуры, основанной на добровольной деятельности его субъектов.

Таким образом, деятельность аниматоров спортивно-оздоровительной направленности должна осуществляться при условии соблюдения всех вышеназванных требований.

Необходимо понимать, в первую очередь, что в работе детских спортивно-оздоровительных организаций анимационная деятельность носит комплементарный характер. То есть она дополняет и развивает традиционные методы психолого-педагогического, культурно-воспитательного, спортивно-оздоровительного и культурно-досугового характера. По своей специфике спортивно-оздоровительная анимация носит комплексный характер и способна совмещать широкий спектр анимационных технологий системы образования, досуга и воспитания подрастающего поколения [19].

Спортивно-оздоровительная анимация должна использовать досуговые и оздоровительные мероприятия таким образом, чтобы они обеспечивали:

- развитие культурно-творческого и психолого-физиологического потенциала ребенка;
- защиту и укрепление его здоровья от любых неблагоприятных факторов окружающей среды;
- профилактику заболеваний;
- получение навыков к занятиям физической культурой, спортом и туризмом;
- учет индивидуального уровня психофизиологического развития ребенка и потенциала его здоровья;
- формирование у ребенка навыков и привычек здорового образа жизни за счет постоянного соблюдения режимов питания и отдыха, учебы и творчества, самообразования и досуга в благоприятной окружающей среде.

Одним из важных направлений анимационной деятельности в работе детских спортивно-оздоровительных организаций является социальный аспект. Детская социальная анимация представляет собой совокупность анимационных технологий, направленных на психофизиологическое оздоровление, морально-нравственное воспитание, культурно-творческое развитие и образование детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Целевой группой данного вида анимационной деятельности являются дети из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети и подростки с девиантным и делинкветным поведением.

Еще одним важным моментом, который должен быть закреплен в нормативной базе, является запрет на информацию, пропаганду и агитацию, наносящую вред здоровью, нравственному и духовному развитию ребенка.

Сюда следует отнести информацию по национальной нетерпимости, пропаганду национального и религиозного неравенства, информацию порнографического характера, пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений, насилия и жестокости, наркомании, токсикомании, антиобщественного поведения [19]. В этой связи работа с детьми данной категории строго регламентирована. Рекомендуется использовать следующий спектр социальных анимационных технологий:

- воспитанию ребенка через систему спортивно-оздоровительных и культурно-образовательных мероприятий (как индивидуально, так и в группе);
- по приобретению ребенком навыков и умений в различных видах спорта посредством участия в спортивно-оздоровительных и спортивно-реабилитационных мероприятиях;
- по стимулированию социального творчества через интенсивный отдых (созданию, развитию и сохранению системы продуктивных социальных связей личности и группы);
- по творческой и спортивно-оздоровительной реабилитации и по организации спортивного досуга.

В целях защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, действующим законодательством устанавливаются требования к распространению среди детей информации, ее экспертизы, государственного надзора и контроля за соблюдением законодательства о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. Данное положение регламентируется федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [4]. Это особенно актуально в связи с тем, что многие зарубежные анимационные фильмы и программы, которые некоторые аниматоры бездумно или преступно осмысленно пытаются использовать и у нас в стране, содержат явные сцены сексуального характера, включая пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений, насилия и жестокости [19].

По этой причине родителям детей, находящихся в детских спортивно-оздоровительных организациях, представителям общественности, контролирующим органов власти необходимо в обязательном порядке добиваться в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, нравственности ребенка защиты от любых негативных воздействий на психолого-физиологическое развитие как личности проведения экспертиз (социальной, психологической, педагогической) новых анимаци-

онных программ и технологий, особенно заимствованных из-за рубежа, либо их адаптированных версий. Это позволит исключить из практики анимационной деятельности технологии, разрушающие личностный потенциал ребенка, формирующие у него предпосылки девиантного и делинквентного поведения.

Важное значение при этом в координации общественности по контролю за надлежащим функционированием детских спортивно-оздоровительных организаций должны играть уполномоченные по правам ребенка в субъектах РФ, которые в настоящее время назначены во многих российских регионах. Причем данные должностные лица наделены широкими полномочиями, например, по проверке сообщений о фактах нарушения прав и законных интересов детей с последующим обращением в суд, истребованию необходимых материалов, документов и информации. Использование координирующего и проверяющего потенциала уполномоченных по правам ребенка позволит оперативно ставить заслон на недобросовестном использовании анимационных технологий во вред развитию и безопасности здоровья детей.

Необходимо отметить, что в «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.», подчеркивалось, что педагогически организованный досуг и свободное время выступают в качестве важного механизма, обеспечивающего безопасное и комфортное детство, культурное развитие, информационную безопасность, воспитание гражданственности, патриотичности, толерантности, законопослушного поведения детей

и подростков [5]. При этом в Федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» отмечается недостаточное кадровое обеспечение сферы детского досуга и свободного времени [6]. В этой связи становится очевидным, что в области анимационной деятельности необходима подготовка специалистов, способных координировать различные социально-педагогические условия и наиболее полно обеспечивать организацию досуга детей и молодежи в различных образовательных учреждениях, лечебно-профилактических, культурно-досуговых, спортивно-оздоровительных и прочих организациях досуговой сферы. Все это требует разработки профессионального стандарта специалистов, востребованных на современном рынке образовательно-воспитательных услуг, обладающих качествами профессиональной мобильности, развитыми профессиональными психолого-педагогическими компетенциями в организации детского молодежного досуга и отдыха.

Таким образом, анимационная деятельность в работе детских спортивно-оздоровительных организаций должна регламентироваться законодательством в области обеспечения права ребенка на отдых, защиты жизни и здоровья ребенка, защиты от причиняющей вред информации. Кроме того, деятельность аниматоров должна подвергаться постоянному контролю, а анимационные программы должны проходить тщательную экспертизу на предмет удовлетворения всем нормативно-правовым требованиям.

#### Литература:

1. Российская Федерация. Законы. «Конституция РФ» [Электронный ресурс]. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения 05.06.2020)
2. Российская Федерация. Законы. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (последняя редакция). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_73038/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/) (дата обращения 05.06.2020)
3. Российская Федерация. Законы. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/) (дата обращения 05.06.2020)
4. Российская Федерация. Законы. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. Федеральный закон от от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/) (дата обращения 05.06.2020)
5. Российская Федерация. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг. (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_130516/cfcf32fd7976ef40c014b3aaace5cdc5bbf3d54a/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130516/cfcf32fd7976ef40c014b3aaace5cdc5bbf3d54a/) (дата обращения 05.06.2020)
6. Российская Федерация. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psychologcentr.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/dokumenty/federalnogo-urovnja/402-federalnaja-tselevaja-programma-razvitie-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-v-rossijskoj-federatsii-do-2020-goda.html> (дата обращения 05.06.2020)
7. Российская Федерация. Законы. «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (последняя редакция). Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_12462/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/) (дата обращения 06.06.2020)

8. Андриенко, Е. В. Гражданское воспитание молодежи средствами педагогической анимации в современном мире // Вестник Костромского государственного университета. Серия Педагогика. Психология. Социальная работа. — № 2. — 2012. — с. 147-151.
9. Байкина, Е. Г. К вопросу о значении анимации в экскурсионной деятельности/Е. Г. Байкина, Н. Д. Алексеева // Материалы 2-й Студенческой международной заочной научно-практической конференции «Молодежный научный форум: гуманитарные науки». 2013. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nauchforum.ru/studconf/gum/ii/365>. — Загл. с экр. (дата обращения: 06.06.2020).
10. Воробьев, Д. Н. Организация спортивно-массовых и творческих мероприятий в детских оздоровительных лагерях/Д. Н. Воробьев, К. А. Кудрявцева // В сборнике: Современные тенденции развития мировой, национальной и региональной индустрии гостеприимства Сборник статей участников IV международной научно-практической конференции. Редколлегия: А. В. Винник, О. К. Ермишкина. 2015. с. 60-71.
11. Газаматова, А. А. Анимационные программы как инструмент развития туризма/А. А. Газаматова, Я. И. Никонина // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 4-3 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=13209>. — Загл. с экр. (дата обращения: 06.06.2020).
12. Горлова, Е. А. Особенности детской анимации/Е. А. Горлова, М. С. Безуглова, Ю. А. Попова // Туризм и рекреация: инновации и ГИС-технологии. — 2015. с. 71-74
13. Дебердеев, М. П. Система услуг, создаваемых в туризме/М. П. Дебердеев, В. А. Таран // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 1 (62). с. 122-124.
14. Зеленова, Г. В. Спортивно-оздоровительная анимация как один из ресурсов формирования здорового образа жизни/Г. В. Зеленова // Казанская наука. 2010. № 8. с. 635-638.
15. Зеленова, Г. В. Профессиональное становление специалиста в сфере спортивно-оздоровительной анимации/Г. В. Зеленова // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2009. № 1 (44). с. 158-161.
16. Иванова, Н. В. Использование спортивной анимации и спортивного ориентирования в учебно-образовательном процессе/Н. В. Иванова, Т. М. Железнякова, И. В. Карташова, М. С. Безуглова М. С. // В сборнике: Географические науки и образование Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. Составитель В. В. Занозин. 2018. с. 20-22.
17. Молчанова, Н. В. Технологии социально-культурной анимации [Текст]: учебное пособие/Н. В. Молчанова. 2018 г. 68 стр.
18. Москалева, Т. А. Ценностное содержание японской анимации: опасности сексуальной делинквентности [Электронный ресурс]/Т. А. Москалева, Д. В. Босов. — Режим доступа: <http://www.yavnauke.ru/stati/gumanitarnye-nauki/cenostnoe-soderzhanie-japonskoi-animaci-opasnosti-seksualnoi-delinkventnosti.html> (дата обращения 05.06.2020)
19. Позднякова, У. С. Особенности нормативно-правового регулирования и принципы организации и деятельности (включая анимацию) детских спортивно-оздоровительных организаций/У. С. Позднякова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 2 (38). с. 160-164.

## Проблемы признания письменных документов и аудиовизуальных записей доказательствами в гражданском процессе

Свирский Максим Дмитриевич, студент магистратуры  
Саратовская государственная юридическая академия

*В данной статье рассмотрены проблемы соотношения аудио и видеозаписей с письменными доказательствами в гражданском процессе. Дифференцированно проанализированы существенные признаки этих средств доказывания. Обосновывается необходимость определения аудио- и видеозаписей в качестве самостоятельных средств доказывания.*

*Ключевые слова: гражданский процесс, судебные доказательства, письменные доказательства, аудио- видеозаписи.*

Исходя из критерия содержания доказательства, аудио- и видеозаписи отличаются от письменных доказательств. Они в гораздо меньшей степени подвержены субъективной оценке и трансформации, а значит обладают большей достоверностью. Кроме того, они почти

сводят на нет фактор заинтересованности лица в исходе дела.

Фиксация информации с помощью технического средства происходит автоматически и объективно, вне зависимости от целей лица, осуществляющего эту запись

(а иногда и при его отсутствии). Техническое средство не подвергает действительности трансформации, если не считать ограниченность фиксируемой информации, т.е. будут записаны все в действительности происшедшие события, попавшие в объектив камеры или в диапазон действия микрофона. При этом то, что произошло за пределами возможностей технических средств, конечно же, не будет им закреплено, каким бы важным не было. Это говорит об объективности и беспристрастности аудио- и видеозаписей, как средств доказывания. Человек лишен возможности влиять на их содержание, отбирать существенную, по своему мнению, информацию и отсеивать ту, что кажется незначительной.

В то же время законодатель включил оба способа фиксации не для видимого разнообразия, и не из фактического существования различных технических средств, а исходя из того, что аудиозаписи и видеозаписи могут включать в себя различное содержание.

Любые звуковые сигналы, невидимые зрительно, возможно зафиксировать с помощью аудиозаписей [3]. Некоторые виды видеоустройств не способны передать звуковую информацию и в некоторых случаях будут бесполезны, например, когда необходимо в точности воспроизвести разговор. Видеозапись позволяет получить достоверное представление о месте произошедшего события, об окружающей обстановке, о действиях, не сопровождаемых звуками.

Кроме того, с помощью письменных доказательств невозможно достоверно зафиксировать юридические факты. Юридический факт, как известно, это действие (бездействие) или событие, с наступлением которого законодатель связывает движение гражданских процессуальных правоотношений, т.е. их возникновение, изменение или прекращение. В письменных доказательствах невозможно заключить динамичные действия, а только их субъективное описание или последствия. Однако, описать действие на бумаге возможно и без фактического совершения этого действия. Или, наоборот, не все совершенные в реальности действия описываются субъектами гражданских правоотношений в документальной форме. Наиболее сильно этот статичный эффект письменных доказательств проявляется в договорном праве. К нему можно отнести совершение сделки, предполагающей письменную форму в устной форме. Даже при отсутствии документального подтверждения событий, суд может признать действия совершенными. Существование мнимых и притворных сделок, безденежных договоров займа обусловлены именно этим эффектом, когда в документах отражается то, чего не происходило в действительности. При этом, в некоторых случаях законодатель связывает наступление определенных правовых последствий именно с длящимися состояниями или же с окружающей обстановкой, событиями и действиями, предшествующими совершению сделки. Так, в гражданском праве учитывается добровольность вступления в правоотношения. Предоставлена возможность оспо-

рить сделку, совершенную под влиянием угрозы, насилия и прочего воздействия, которое не будет отражено в документе. Помочь в их фиксации могут именно аудио- и видеозаписи [4]. Использование аудио- и видеозаписей позволяет сохранить смысловое содержание, интонационные характеристики и нюансы устного изложения мыслей, фразеологические обороты, мимику, жесты, тон разговора, эмоциональное состояние человека, выразительность его речи, отношение говорящего к произносимым словам, фразам, действиям, реакция на присутствие иных лиц и их поведение и т.п. При воспроизведении аудио- и видеозаписей создается так называемый «эффект присутствия». Об этом же пишет и А.Т. Боннер, указывая, что, просмотрев видеозапись, особенно если она сделана на высоком техническом уровне, можно как бы стать очевидцем запечатленных на ней событий [2]. При оценке их в качестве доказательств у суда имеется возможность восстановления реальности именно в том виде, в каком она существовала в прошлом, с учетом возможностей технического средства.

Переходя к сравнению средств доказывания по следующему критерию — процессуальная форма, — необходимо сразу же указать, что законом не установлен исчерпывающий перечень носителей информации ни для письменных доказательств, ни для аудио- и видеозаписей. Между тем, очень важно в практике правоприменения определить, что может выступать носителем информации, а что нет, и как следствие, что может исследоваться в качестве доказательства и влиять на принятие решения, а что будет отброшено без принятия во внимание.

Согласно с ч. 1 ст. 71 ГПК РФ письменными доказательствами являются документы и материалы, выполненные в форме цифровой, графической записи, в том числе полученные посредством факсимильной, электронной или другой связи либо иным позволяющим установить достоверность документа способом [1].

Именно в сравнении по критерию процессуальной формы заключается коренное различие письменных доказательств и аудио- и видеозаписей.

Процессуальный порядок исследования аудио- и видеозаписей отличается от порядка исследования письменных доказательств. Эти отличия вызваны как спецификой самих сведений, содержащихся в аудио- и видеозаписях, так и спецификой процесса закрепления сведений об обстоятельствах дела, невозможного без использования специальных технических средств.

При таких обстоятельствах, представляется, что аудио- и видеозаписи не следует рассматривать в качестве разновидности письменных доказательств.

Отсутствие законодательно закрепленного и научно верного понятия, детализированной и четкой регламентации порядка представления, оценки и исследования аудио- и видеозаписей, принимая во внимание их особенности, представляется значительным пробелом в гражданско-процессуальном законодательстве.

Целесообразным представляется совершенствование действующего гражданского процессуального законодательства, позволяющее суду и лицам, участвующим в деле, более гибко подходить к возможности использования различных видов аудио- и видеозаписей в качестве доказательств.

Так статью 77 ГПК стоит дополнить пунктами, содержащими:

— Обязанность лица, представляющего ауди и видео доказательства, указать какие именно обстоятельства и факты могут быть подтверждены этими доказательствами.

— Право лица, представляющего ауди и видео доказательства, указать когда, кем и при каких обстоятельствах были получены данные доказательства, озвучить свое отношение к воспроизведению, исследованию или оценке данных доказательств.

Часть 2 статьи 185 ГПК РФ дополнить предложением:

— Аудио- и видеозаписи могут быть повторно воспроизведены с разрешения стороны их представивших, либо по решению суда при наличии просьбы эксперта, пере-

водчика или специалиста, если это необходимо для выполнения ими своих процессуальных обязанностей и при этом не нарушаются права и законные интересы других лиц.

Статью 185 ГПК РФ предлагается дополнить частью 4:

— Аудио- и видеозаписи, которые невозможно или затруднительно исследовать в зале судебного заседания, могут быть исследованы в специальном помещении в здании суда или ином месте, указанном в определении суда о проведении отдельного процессуального действия.

— При воспроизведении и исследовании аудио- и видеозаписей в специальном помещении вне здания суда ведется протокол воспроизведения аудио- или видеозаписи, который приобщается к материалам дела.

Из изложенного представляется возможным сделать вывод, что аудио- и видеозаписи как отдельное средство доказывания в гражданском судопроизводстве приобретают все большее значение ввиду стремительного развития технологий настоящего информационного общества.

#### Литература:

1. Стрелов, И. М. Обязанности по доказыванию при рассмотрении и разрешении гражданских дел: Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. к. ю. н. СПб, 2005.
2. Треушников, М. К. Судебные доказательства. М., 2005.
3. Боннер, А. Т. Аудио- и видеозаписи как доказательство в гражданском и арбитражном процессе // Законодательство. М., 2008. № 3. с. 80.
4. Галяшина, Е. И., Галяшин В. Н. Фонограммы как доказательства по гражданским делам // Законы России: опыт, анализ, практика. 2007. № 1. с. 46.

## Критерии оценки добросовестного приобретателя

Скворцов Максим Игоревич, студент магистратуры;  
Щербачева Любовь Владимировна, кандидат юридических наук, доцент  
Открытый гуманитарно-экономический университет (г. Москва)

*В статье представлены определение понятия добросовестного приобретателя и критерии оценки добросовестности приобретателя, что является необходимым как основание защиты прав.*

**Ключевые слова:** добросовестный приобретатель, критерии, сделка, собственник.

При оценке поведения человека используют определение «добросовестный». Данное понятие согласно словарям русского языка означает честного, старательного и исполняющего свои обязанности обязательства человека. Также это понятие применяется и как юридический термин в гражданско-правовых актах, посредством которого характеризуется поведение субъектов гражданских правоотношений как с положительной стороны (добросовестное), так и с негативной (недобросовестное) [4].

Стоит выделить ряд проблем, которые связаны с защитой прав добросовестных приобретателей недвижимости:

- отсутствие разделения нормативного регулирования;
- необходимость в публичной достоверности сведений;
- ущемление прав приобретателя;
- наличие рисков утраты титула собственника при истребовании имущества;



- отсутствие гарантий функции реестра;
- наличие рисков истребования недвижимости;
- затруднительный процесс получения компенсации.

Принцип добросовестности является ведущим в системе принципов гражданского права. При этом, принцип добросовестности обладает тесной связью с фундаментальными принципами, представленными автономией воли, формальным равенством участников гражданского оборота, отражая динамику, развитие последних в определенных правовых предписаниях. Он не имеет прямого, общего закрепления в ГК РФ, но обозначен в нормах частного значения. Таким образом, принцип добросовестности представляет собой обязанность участника гражданских правоотношений в процессе реализации своих прав и исполнении обязанностей заботиться о соблюдении прав и законных интересов иных участников имущественного оборота.

Добросовестность в гражданском праве определяется как важная категория гражданского права. Ею предполагается честное исполнение обязанностей участников гражданских правоотношений, а также их поведение согласно разумным пределам и защита граждан, действия которых являются безукоризненными. Данное понятие в ходе развития гражданского права подлежало изменениям. В настоящее время оно обладает соответствием с уровнем современных общественных отношений и определяет направление общества и его законопослушность [5].

Добросовестный приобретатель представляет собой лицо, которое получило имущество на возмездных (платных) основаниях от того лица, которое было не вправе на его отчуждение (передачу), о чем не могло быть известно приобретателю.

Проявление статуса добросовестности возможно лишь при совокупности таких признаков, как:

- Получение имущества на условиях возмездности у лица неправомерного отчуждать данное имущество, а не у его собственника, лишившегося его помимо своей воли. Наряду с этим, не исполнение условия по оплате встречного предоставления имущества даже в части расценивается по п. 37 Постановления № 10/22, безвозмездное приобретение имущества. В связи с чем, по п. 2 ст. 302 ГК РФ безвозмездное получение имущества влечет

возможность законного собственника истребования имущества его у добросовестного приобретателя [3].

— Отсутствие у приобретателя имущества информации, которую он не мог знать, о нарушении прав собственника. Основанием указанного условия является принцип презумпции добросовестности, в соответствии с содержанием которого приобретатель всегда считается законным до того времени пока нет доказывания обратного, что не отменяет представление доказательства своей добросовестности, включая платное получение имущества.

В гражданском законодательстве РФ нет всего перечня критериев (признаков), по которым приобретатель признается как добросовестный. Однако судебная практика способствует формированию иных признаков, таких как:

- Заключенная приобретателем сделка по приобретению спорного имущества по всем признакам расценивается действительной, за исключением противоположной стороны сделки, которым является неправомерный продавец.

— На дату заключения сделки в ЕГРН не было записи о другом собственнике имущества (не продавце) либо отметка о судебном разбирательстве относительно данного имущества. Стоит выделить, что действие данного признака по отношению к сделкам с жилой недвижимостью осуществляется при условии, что истец — публично — правовое образование. Наряду с этим предполагается, что указание на сведения Единого государственного реестра недвижимости представленные неправомерным продавцом являются недостаточными.

В соответствии с абзацем 1 пункта 38 Постановления № 10/22, определена возможность (необходимость) получения сведений ЕГРН самим приобретателем.

— Отсутствие у приобретателя сомнений в праве продавца на передачу имущества, которые могут возникнуть, например, в случае выявления родственных связей участников сделки или необоснованно низкой цены имущества, как указано в пунктах 8 и 9 информационного письма Президиума Верховного Арбитражного Суда Российской Федерации «Обзор судебной практики» от 13.11.2008 № 126 [2].

Таким образом, в действующем гражданском законодательстве Российской Федерации закреплены основные критерии оценки добросовестности приобретателя.

#### Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30 ноября 1994 года N 51-ФЗ № 51-ФЗ, N 14-ФЗ, N 146-ФЗ, N 230-ФЗ (ред. от 28.03.2017) // Собрание законодательства РФ. 05.12.1994. № 32. ст. 3301.
2. Информационное письмо Президиума Верховного Арбитражного Суда Российской Федерации «Обзор судебной практики» от 13.11.2008 № 126 // <http://www.pravo.gov.ru/>
3. Постановления Пленумов ВС РФ и ВФС РФ от 29.04.2010 № 10/22 «О некоторых вопросах, возникающих в судебной практике при разрешении споров, связанных с защитой права собственности и других вещных прав» // <http://www.pravo.gov.ru/>
4. Демкина, А. Добросовестность в сделках с недвижимостью // ЭЖ-Юрист. — 2015. — № 13. — с. 10-14.
5. Колесникова, М. М. Добросовестность с точки зрения принципов гражданского права // Вестник Санкт-Петербургской юридической академии. 2012. Т. 16. № 3. с. 67-68.

## Понятие и квалифицирующие признаки договора поставки в современном гражданском праве

Скрипова Елена Владиславовна, студент магистратуры  
Челябинский государственный университет

*В статье рассматривается юридическая характеристика договора поставки, его квалифицирующие признаки, сложности квалификации договора поставки.*

**Ключевые слова:** договор поставки, предмет договора, квалифицирующие признаки, покупатель, поставщик, правовая природа.

Передача права собственности (иного производного вещного права) при соблюдении условий окончательной передачи на возмездной основе — объединяющая договоры купли-продажи и поставки правовая цель. Следовательно, представление договора поставки гражданским кодексом РФ как одного из подвида купли-продажи, не является верным. Договор поставки отличается от договора купли-продажи по всем остальным характеристикам. Более того, структуры правоотношений, возникающие при реализации договоров поставки и купли-продажи, имеют различную природу [3, с. 149].

Квалификация договора поставки имеет сложность не только в ее правовой оценке, но и при видовом отделеении его от смежных видов договоров. Наличие неопределенностей в гражданском кодексе РФ, касающихся договора поставки (при достаточно подробной правовой регламентации договора поставки в законодательстве РФ), в ходе правоприменительной практики вызывают следующие вопросы:

- отсутствует перечень существенных условий договора поставки;
- нет законодательной дефиниции о семейных или личных целях;
- не определен правовой статус поставщика.

Регламентация правовой природы договора поставки при правоприменительной (судебной) практике и наукой гражданского права осуществляется совершенно различными методами.

Гражданским кодексом Российской Федерации представлено следующее определение договора поставки. Договор поставки — соглашение двух сторон, одна из которых поставщик, являющийся предпринимателем, берет на себя обязанность передать (продать) произведенную или закупленную им продукцию в оговоренные договором сроки другой стороне, являющейся получателем (заказчиком), для осуществления этой стороной своей коммерческой деятельностью. Продукция, полученная заказчиком по договору поставки, используется им для деятельности, которая не связана с использованием в личных и домашних целях с личными целями (ст. 506 ГК РФ).

Квалифицирующие признаки договора поставки следуют из его законодательного определения, а именно: предмет договора, ограничение в целях последующего ис-

пользования заказчиком предмета договора, сфера применения предмета договора получателем, периодизация временных рамок договора поставки, субъектный состав договора поставки, поставщик имеет особый правовой статус [4, с. 138].

Квалифицирующие признаки, перечисленные выше позволяют провести правовые границы между договором поставки и договорами: розничной купли-продажи, контрактации, энергоснабжения и др.

Поставщик по договору поставки — субъект, который осуществляет коммерческую (предпринимательскую) деятельность в рамках гражданского права.

Покупатель (получатель) в договоре поставки — субъект договора, являющийся физическим или юридическим лицом. Статья 506 ГК РФ ограничивает круг физических или юридических лиц покупателей по целям поставки. Поставка продукции по договору поставки не может быть осуществлена для личных, семейных или домашних нужд покупателя. Целевое ограничение на использование товара по договору поставки определяет круг покупателей как индивидуальных предпринимателей, так и юридических лиц.

К правоотношениям, регулируемым договором поставки можно отнести покупку предпринимателем товаров для организации и осуществления его коммерческой деятельности, не имеющим отношения к использованию в личных целях. Например, закуп мебели и техники для офисных помещений, приобретение стройматериалов для ремонта данных помещений, обеспечение деятельности транспортом и др. (п. 5 Постановления Пленум Высшего Арбитражного Суда РФ от 22.10.1997 № 18 «О некоторых вопросах, связанных с применением Положений Гражданского кодекса Российской Федерации о договоре поставки») [2]. С другой стороны, если вышперечисленный закуп продукции для обеспечения внутренних потребностей предпринимателя производится по договору розничной купли-продажи, то данное правоотношение подлежит регулированию, вытекающему из правил о розничной купле-продаже.

Законодательное разъяснение применения договоров купли-продажи для обеспечения нужд предпринимательской деятельности покупателя вносит некоторый сумбур в юридическую квалификацию договора поставки. Слож-

ности определения личных и семейных целей добавляют сложности квалификации. Представляется более понятной трактовка личных целей как удовлетворение насущных бытовых нужд индивидуума, обеспечивающих его нормальное функционирование и осуществление потребностей.

Статья 506 ГК РФ определяет поставщика-продавца и покупателя как субъектов права. Статья 509 ГК РФ предусматривает возможность введения сторонами в договор поставки такого субъекта права как получатель. Пункт 2 ст. 509 ГК выделяет право покупателя на возможность указывать поставщику в отгрузочной разрядке на обязанность отгрузить товар третьему лицу, а именно получателю.

Во избежание правовых коллизий и неоднозначности трактовок законодательства норма статьи 506 ГК РФ нуждается в следующем дополнении. При наличии в договоре поставки субъекта договора — получателя, и предусмотренного права покупателя на указания поставщику по передаче товаров получателю, отгрузка товара по данной отгрузочной разрядке производится получателю. С учетом изложенного статья 506 ГК РФ может принять вид: поставщик (продавец), который осуществляет предпринимательскую деятельность, согласно договору поставки обязан передать в указанные в договоре сроки (срок) произведенный или закупленный им товар покупателю. Покупатель, в свою очередь, приобретает указанный товар с целью использовать его для осуществления предпринимательской деятельности, никак не связанной с личным, домашним или иным использованием приобретаемого товара. Договор поставки может предусматривать право покупателя указать поставщику (продавцу) на особенности отгрузки товаров, а именно, о получении товара третьим лицом — получателем (грузополучателем) по отгрузочной разрядке. Отгрузочная разрядка определяет обязанность поставщика (продавца) отгрузить (передать) товар получателю (грузополучателю).

Основные признаки договора поставки согласно юридической характеристике:

- возмездный;
- взаимный;
- консенсуальный;
- публичный (не во всех случаях).

Предмет договора поставки является основным существенным условием данного договора. Предметом договора поставки являются товары (продукция), производимые или закупаемые поставщиком для осуществления им в своей предпринимательской деятельности. Законодатель не определил нормы для установления предмета договора поставки. Согласно целям гражданского законодательства, где «разрешено все, что не запрещено законом», можно сделать вывод, что к предмету договора можно отнести любые товары, исключая товары, изъятые из оборота. Можно добавить к списку исключений товаров договора поставки российскую и иностранную валюту.

Сфера действия договора поставки, сформулированная в ст. 506 ГК РФ, и определяющая, что поставщик занимается предпринимательской деятельностью, не вызывает споров при юридической квалификации [1].

Длящийся характер договора поставки определяется из анализа ст. 508 ГК РФ. При поставке товара (продукции) отдельными партиями по договору поставки правоотношения сторон носят длительный характер. Договор поставки может содержать обязанности поставщика, отличные от поставки или передачи произведенных или закупленных им товаров. Например, в обязанности поставщика может входить выполнение работ и оказание услуг. Такое случается, когда поставщик (продавец) поставляет оборудование с обязательством по его монтажу и пуско-наладке, а также необходимостью обучения обслуживающего персонала покупателя (получателя). В приведенном примере договор поставки будет содержать положения договоров подряда и оказания услуг и носить смешанный характер. Определение существенных условий договора поставки является неотъемлемой частью грамотной юридической квалификации. В условиях отсутствия конкретики по существенным условиям договора поставки в ГК РФ в правоприменительной практике возникла тенденция, где данные нормы трактуются постановлениями судов, на основании которых происходит правовое регулирование правоотношений по существенным условиям договора поставки (ст. 506-524 ГК РФ).

Вышеприведенный анализ позволяет предложить законодателю такой вариант определения договора поставки. Договор поставки — это такой договор, по которому поставщик, осуществляющий предпринимательскую деятельность, обязуется передать в обусловленный срок или сроки производимые или закупаемые им товары покупателю для использования в предпринимательской или иной приносящей доход деятельности, который обязуется принять эти товары и уплатить за них определенную в договоре цену.

Договор поставки необходимо ограничивать от договоров купли продажи, контрактации, электроснабжения и т. п. Грамотное ограничение позволяет сделать правильную квалификацию, которая позволяет применять нужные правовые нормы. Неграмотная квалификация договора поставки ведет к возможным большим суммам убытков, т. к. данный договор охватывает такую сферу применения как предпринимательская деятельность. На основании вышесказанного возникает необходимость детальной регламентации норм, регулирующих договор поставки в действующем законодательстве. Наличие законодательных пробелов по вопросам договора поставки не позволяет осуществить тождественную законодательную практику, по причине невозможности аналогичного толкования норм гражданского права. Устранить законодательные пробелы возможно путем внесения в ГК РФ положений о существенных условиях договора поставки, что позволит повысить эффект судебной практики.

## Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая): Федеральный закон от 26.01.1996 № 14-ФЗ // Российская газета. — 1996. — 06 февраля. — № 23.
2. Постановление Пленума ВАС РФ от 22.10.1997 № 18 «О некоторых вопросах, связанных с применением Положений Гражданского кодекса Российской Федерации о договоре поставки» // Вестник ВАС РФ. — 1998. — № 3.
3. Бельдина, О. Г. Проблемы толкования понятия «договор поставки» // Наука через призму времени. — 2018. — № 12 (21). — с. 148-150.
4. Комментарий части второй Гражданского кодекса Российской Федерации / М. И. Брагинский, В. В. Витрянский, Е. А. Суханов, К. Б. Ярошенко; Под общ. ред. В. Д. Карпович. — М.: Гардарика, Правовая культура, 1996. — 652 с.

## Страхование в современной России

Трошкин Владимир Игоревич, студент  
Пензенский государственный университет

*Автор статьи проводит анализ правового регулирования страхования в современной России. Делается вывод о наличии проблем правового регулирования страхования в Российской Федерации.*

*Ключевые слова:* страховое право, страховщик, страхователь, страховые правоотношения.

Страхование как экономическая категория может быть определено в виде особой системы экономических отношений, предполагающих формирование и последующее распределение целевых фондов денежных средств для возмещения убытков, возникающих у лиц, за счет взносов которых эти фонды сформированы и переданы в управление созданной для этого страховой организации. Для страховщика страхование является предпринимательской деятельностью. Его интерес заключается не только в получении и аккумулировании страховых премий, но и в извлечении инвестиционного дохода. Страховая деятельность страховщика возможна потому, что не каждый страхуемый по договору риск реализуется, но по каждому договору уплачивается страховая премия, позволяющая сформировать фонд для страховой выплаты, получить прибыль от использования этих привлеченных денежных средств [1].

Страхование словно социальный механизм, который обеспечивает материальное возмещение потерь, понесенных в результате неудачного стечения обстоятельств, когда денежные выплаты осуществляются из аккумулированных взносов всех участников страховых отношений. Страхование можно рассматривать как некий фонд, куда все страхователи уплачивают определенные взносы (страховые премии) и взамен при наступлении страхового случая страхователь может обратиться в данный фонд за денежной выплатой [2].

Правовое регулирование отношений по оказанию страховых услуг осуществляется преимущественно нормами, содержащимися в главе 48 «Страхование» Гражданского кодекса РФ (далее — ГК РФ), а также и в других федеральных законах, посвященных различным видам

обязательного страхования, в части заключения и исполнения договоров страхования [3].

Статья 2 Закона РФ от 27.11.1992 N 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» (далее — Закон N 4015-1) рассматривает страхование как отношения по защите интересов физических и юридических лиц, Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований при наступлении определенных страховых случаев за счет денежных фондов, формируемых страховщиками из уплаченных страховых премий (страховых взносов), а также за счет иных средств страховщиков. В статье 9 Закона N 4015-1 закрепляется понятие страхового случая, т.е. события, предусмотренного договором страхования или законом, с наступлением которого возникает обязанность страховщика произвести страховую выплату страхователю, застрахованному лицу, выгодоприобретателю или иным третьим лицам [4].

Развитие страхового дела в Российской Федерации осуществляется в рамках страховых институтов, имеющих развитую инфраструктуру. Следует отметить, что страховая деятельность в Российской Федерации находится под надзором государства. Подобная практика используется не только в Российской Федерации, но и по всему миру. Функции страховой деятельности, ее специфика обуславливают необходимость не только гражданско-правового, диспозитивного регулирования, но и государственного. Необходимость публичного вмешательства объясняется авторами рядом причин: возможностью оказывать существенное влияние на состояние финансового рынка в целом; выполнением важнейшей социальной функции — защиты страхователей от неблагоприятных последствий; участием в страховых правоотношениях не-

профессионального субъекта — страхователя, который нуждается в повышенной защите; необходимостью обеспечения устойчивости страховщика, контроля выполнения обязательств ввиду дилетантского характера страховых правоотношений [5].

Вместе с тем, страхование в России имеет ряд правовых недостатков. Так, И. В. Сарнаков утверждает, что мировая практика применения механизма страхования банковских вкладов разнообразна. И сравнительно молодая система страхования вкладов Российской Федерации нуждается в постепенном изменении и реформировании. Это касается увеличения гарантированного возмещения банковского вклада в случае наступления страхового случая, а также постепенного изменения субъектного состава, путем включения в систему страхования юридических лиц. Такие изменения помогут оживить банковский сектор и повысить уровень привлекательности национальной банковской системы [6].

Применение современной редакции Закона об ОСАГО порождает ряд проблем для участников страхового правоотношения, так как не предоставляет полной страховой защиты как потерпевшим, так и лицу, ответственность которого застрахована. Так, потерпевший сначала за счет собственных средств осуществляет не предусмотренную Законом об ОСАГО доплату ремонта в пользу СТО и далее предъявляет требование к причинителю вреда. Напомним, что обязательное натуральное возмещение предусмотрено для граждан-потребителей, которые являются экономически более слабыми участниками гражданского оборота. Причинителями вреда также, как правило, выступают граждане, не обладающие повышенной платежеспособностью. Поэтому даже наличие вступившего в силу судебного решения о взыскании рассматриваемой доплаты не гарантирует восстановления прав потерпев-

шего. В связи с вышеперечисленным считаем, что на сегодняшний день Закон об ОСАГО в полной мере не решает основную задачу по защите потерпевших [7].

В настоящее время серьезной проблемой правового регулирования обязательного государственного страхования военнослужащих является эффективность действующего финансово-правового механизма его проведения через коммерческие страховые компании. Спорным является утверждение о том, что существующий финансово-правовой механизм проведения обязательного государственного страхования, несмотря на его смешанный характер и сочетание государственного финансирования и рыночных механизмов функционирования страхования, тем не менее является актуальным и востребованным, поскольку в сложившихся социально-экономических условиях государство не справляется с решением проблем социальных гарантий, а рыночные отношения в области страхования являются гарантией реализации защитной функции. Безусловно, рыночные отношения в области страхования, в том числе обязательного государственного страхования военнослужащих, положительно сказываются на развитии тех или иных сегментов страхового рынка России, однако утверждение о том, что рыночный механизм является гарантией реализации принятых страховщиками на себя обязательств, достаточно дискуссионное [8].

Таким образом, страхование является одной из форм обеспечения финансовой безопасности всего общества в целом, а также отдельного индивида в частности. Вместе с тем, анализ современных реалий общественных отношений позволяет сделать вывод о наличии в правовом регулировании страхования ряда проблем, препятствующих эффективной реализации основного предназначения страхования.

#### Литература:

1. Петров, Д. А. Предупреждение банкротства страховых организаций // Информационно-аналитический журнал «Арбитражные споры». — 2020. — № 1. — с. 49-61.
2. Голева, Е. В. Понятие и виды договора страхования по английскому праву // Бизнес, Менеджмент и Право. — 2018. — № 4. — с. 16-19.
3. Санникова, Л. В. Проблемы защиты прав потребителей страховых услуг // Предпринимательское право. — 2020. — № 2. — с. 17-26.
4. Кулеева, И. Ю. Проблемы гражданско-правового регулирования страхования в сфере туристической деятельности // Современное право. — 2018. — № 5. — С. 51-55.
5. Файзрахманова, Л. М. Особенности осуществления надзора на рынке страховых услуг // Актуальные проблемы российского права. — 2019. — № 10. — с. 47-55.
6. Сарнаков, И. В., Денисов А. В. Обязательное страхование банковских вкладов: проблемы и перспективы развития // Банковское право. — 2018. — № 2. — с. 37-42.
7. Каримуллина, А. Э. Страховое возмещение в натуральной форме по договору ОСАГО: проблемы законодательства и правоприменительной практики // Транспортное право. — 2020. — № 2. — с. 9-12.
8. Галагуза, Р. В. Правовые проблемы государственного финансового контроля в сфере обязательного государственного страхования военнослужащих // Финансовое право. — 2019. — № 11. — с. 32-38.

## Проблемы правового регулирования страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств

Трошкин Владимир Игоревич, студент  
Пензенский государственный университет

*Страхование является одной из форм обеспечения финансовой безопасности всего общества в целом, а также отдельного индивида в частности. Вместе с тем, анализ современных реалий общественных отношений позволяет сделать вывод о наличии в правовом регулировании страхования ряда проблем, препятствующих эффективной реализации основного предназначения страхования. Ярким примером является обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств.*

*Ключевые слова:* страхование, страховая деятельность, страховщик, страхователь.

## Ways to improve compulsory civil liability insurance for vehicle owners

Troshkin Vladimir, master's student  
Penza State University

*Insurance is a form of ensuring the financial security of the entire society as a whole, as well as the individual in particular. At the same time, the analysis of modern realities of public relations allows us to conclude that there are a number of problems in the legal regulation of insurance that prevent the effective implementation of the main purpose of insurance. A striking example is the on compulsory civil liability insurance of vehicle owners.*

*Keyword:* insurance, insurance activities, insurance company, insurer.

Страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств является одним из самых распространенных видов страхования, поэтому проблемы, связанные с данным видом страхования наиболее ярко проявляются в правоприменительной практике.

Страхование представляет собой одну из древнейших категорий общественно-экономических отношений между людьми, которая является неотъемлемой частью производственных отношений. В настоящее время страхование стало универсальным средством по защите имущественных интересов физических и юридических лиц при наступлении определенных событий (страховых случаев) за счет денежных фондов, формируемых из уплачиваемых страховых премий. На протяжении всей истории развития страхового дела в России можно увидеть, каким образом осуществлялось совершенствование деятельности страховых обществ. Исторические корни, которые имеют под собой страховые предприятия и организации, позволяют глубоко и наиболее полно осуществлять политику в области регулирования страхования как самими страховщиками, так и государством. Актуальность страхования на сегодняшний момент подтверждается необходимостью развития института страхования в целом, а также создания финансово устойчивых страховых обществ, как государственных, так и негосударственных. Россия, имея свой уникальный опыт, который был приобретен в процессе исторического развития страхового дела, обладает большим потенциалом для формирования эф-

фективной системы государственного регулирования страхования [1].

Институт обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств (далее — ОСАГО), введенный Федеральным законом от 25 апреля 2002 г. № 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» (далее — Закон об ОСАГО), за 17 лет своего существования, бесспорно, подтвердил свою социально-экономическую значимость для общества и государства. Целью ОСАГО является защита прав и законных интересов потерпевших, которым становится доступным более действенный механизм по возмещению убытков, понесенных в результате дорожно-транспортного происшествия (далее — ДТП). Страховая организация, будучи экономически сильным субъектом гражданского права, в состоянии обеспечить потерпевшей стороне полное и своевременное восстановление нарушенных прав [2].

Вместе с тем, на практике зачастую возникают спорные вопросы по реализации положений закона об ОСАГО. Рассмотрим основные из них.

Применение современной редакции Закона об ОСАГО порождает ряд проблем для участников страхового правоотношения, так как не предоставляет полной страховой защиты как потерпевшим, так и лицу, ответственность которого застрахована. Так, потерпевший сначала за счет собственных средств осуществляет не предусмотренную Законом об ОСАГО доплату ремонта в пользу

СТО и далее предъявляет требование к причинителю вреда. Напомним, что обязательное натуральное возмещение предусмотрено для граждан-потребителей, которые являются экономически более слабыми участниками гражданского оборота. Причинителями вреда также, как правило, выступают граждане, не обладающие повышенной платежеспособностью. Поэтому даже наличие вступившего в силу судебного решения о взыскании рассматриваемой доплаты не гарантирует восстановления прав потерпевшего. В связи с вышеперечисленным считаем, что на сегодняшний день Закон об ОСАГО в полной мере не решает основную задачу по защите потерпевших [3].

Законодатель в пункте 19 статьи 12 Закона об ОСАГО не устанавливает исключений из правила об износе. Также нет явно выраженной позиции по данному вопросу в пункте 41 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 26.12.2017 N 58 «О применении судами законодательства об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств». Вместе с тем арбитражные суды полагают данную позицию обоснованной в связи с обеспечением равных гарантий для собственников поврежденного имущества (за исключением транспортных средств), потому что не любое такое имущество имеет комплектующие. Однако непонятно, почему не обеспечивается в таком случае равенство всех собственников — почему собственники транспортных средств имеют в данном случае меньше гарантий, чем собственники иного имущества? При этом именно собственники транспортных средств вносят денежные средства в финансирование системы страхования, уплачивая страховые взносы [4].

Проведенный анализ п. «и» ч. 1 ст. 14 Закона N 40-ФЗ позволил выявить слабое место этой нормы. Оно со-

стоит в двусмысленности того, к чему относится термин «транспортное средство»: к перечислению транспортных средств или характеристике диагностической карты. История принятия и изменения анализируемой нормы, систематическое и телеологическое толкование, анализ с точки зрения юридической техники позволяют сделать общий вывод о том, что «транспортное средство» относится к характеристике диагностической карты. С практической точки зрения это значит, что следует признать юридически порочной практику удовлетворения судами регрессных исков, предъявляемых страховщиками к причинителю вреда, который управлял транспортным средством, не связанным с перевозкой пассажиров и опасных грузов, и у которого истек срок действия диагностической карты. По анализируемому основанию регрессное требование к причинителю вреда подлежит удовлетворению тогда и только тогда, когда на момент наступления страхового случая истек срок действия диагностической карты легкового такси, автобуса, грузового автомобиля, предназначенного или оборудованного для перевозок не менее чем восьми пассажиров, специализированного транспортного средства, предназначенного или оборудованного для перевозок опасных грузов [5].

Таким образом, страхование является одной из форм обеспечения финансовой безопасности всего общества в целом, а также отдельного индивида в частности. Вместе с тем, анализ современных реалий общественных отношений позволяет сделать вывод о наличии в правовом регулировании страхования ряда проблем, препятствующих эффективной реализации основного предназначения страхования. Ярким примером является обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств.

#### Литература:

1. Номоконова, З. П. Историко-правовые аспекты развития страхования в России // История государства и права. 2010. N 11. с. 33-37.
2. Каримуллина, А. Э. Страховое возмещение в натуральной форме по договору ОСАГО: проблемы законодательства и правоприменительной практики // Транспортное право. 2020. N 2. с. 9-12.
3. Каримуллина, А. Э. Страховое возмещение в натуральной форме по договору ОСАГО: проблемы законодательства и правоприменительной практики // Транспортное право. 2020. N 2. с. 9-12.
4. Тимофеева, П. В. Размер страхового возмещения по ОСАГО при причинении вреда имуществу, не относящемуся к транспортным средствам (практика арбитражных судов) // СПС КонсультантПлюс. 2019.
5. Светличный, А. Д. Истечение срока действия диагностической карты как основание для права регрессного требования в обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств // Транспортное право. 2018. N 4. с. 29-31.

## Главный источник современного торгового права

Тюрин Кирилл Сергеевич, студент

Всероссийская академия внешней торговли Минэкономразвития РФ (г. Москва)

*В статье рассматривается толкование договора как источника торгового права.*

*Ключевые слова: договор, правовая норма, источник торгового права, обычай, lex mercatoria, торговля.*

Актуальность правового исследования по поиску основного источника современного торгового права состоит в том, что в настоящее время в качестве основной экономической модели странами используется модель свободной рыночной торговли. Торговый сектор за последнее десятилетие отошел от шока глобального экономического кризиса 2008 г. и развивается, об этом может свидетельствовать средний показатель темпа роста мировой торговли равный 25% к предыдущему году. [1] В РФ в 2019 г. оборот розничной торговли достиг 35 трлн рублей, что выше на 5 трлн рублей по сравнению с аналогичными показателями в 2015 году, а доля торговли среди субъектов малого и среднего предпринимательства достигла 57%. [2] Все это свидетельствует о развитии торговли, а следовательно, увеличении количества заключаемых торговых сделок.

Основным источником регулирования торговых отношений между субъектами является договор. О торговой деятельности можно говорить, что она является одним из видов предпринимательской деятельности. [3] Справедливость этого выражения подтверждается тем, что признаки предпринимательской деятельности, в частности систематическое извлечение прибыли является неотъемлемой составляющей предпринимательской деятельности. В таком случае договор — основной регулятор правоотношений сторон, поскольку для совершения какого-либо действия в рамках торговли необходимо волеизъявление обеих сторон, что согласуется с положениями ст. 420 ГК РФ. В этой связи возникает вопрос: можно ли считать ненормативный договор источником торгового права?

Под источником права в юридической доктрине понимаются формы внешнего выражения права, то есть такие правовые категории, которые на момент своего действия определяют взаимоотношения различных сторон друг с другом. [4] С исторической точки зрения само право, в том числе торговое, стало результатом соглашения — договора, что может говорить о первоочередности договора в качестве источника права. [5]

Однако с точки зрения юридической науки торговый договор не может быть полновесным источником права, коль скоро он не обладает рядом нормативных качеств. В первую очередь, торговый договор воздействует только на правоотношение конкретных его сторон. Значит, он обладает ограниченностью действия по кругу лиц и невозможно в данном случае говорить о наличии признака общности правовой нормы. Однако же, так ли важен данный признак? К примеру, в правовой системе существует ряд норм, который также не удовлетворяет признаку универсальной

общности правовой нормы. Так, нормы корпоративного права (положения ФЗ «Об АО», ФЗ «Об ООО»), либо региональные правовые нормы распространяют свое действие на конкретный ограниченный круг субъектов и фактически начинают применяться только после того, как лицо осуществило юридическое действие ставшее основанием для применения соответствующей нормы. Процедура вступления в силу торгового договора и его действия аналогична способу действия таких ограниченных правовых норм. Так, он распространяет свое действие на любую сторону, которая заключила данный договор и соответственно начинает действовать только после его подписания.

Спорным аргументом в пользу отсутствия у торгового договора характера источника права является положение о том, что в договоре точно урегулированы права и обязанности сторон. Хотя и верно, что в договоре должны быть установлены его условия, невозможно в полной мере говорить о том, что он является по своей сути исчерпывающим правилом, не подлежащим толкованию. Так в различных правовых системах, в частности в англосаксонской, говорится о том, что внутреннее содержание договора не заключается только в том, что стороны установили в нем. В договоре могут содержаться и условия, которые в нем не поименованы письменно, так называемые «implied conditions». Стоит также отметить, что и в российском праве существует определенная положительная тенденция априорного признания незаключенными договоров с отсутствием в них существенного условия. [6] Таким образом аргумент о лишении договора характера источника торгового права из-за определения в нем условий несостоятелен, так как сфера его влияния на правоотношения сторон гораздо больше, чем только лишь юридическая сила записанных в нем положений. В данном случае стороны в торговом правоотношении занимаются частным правотворчеством, что коррелируется с принципом свободы договора. [7] Отсюда следует, что законодатель самостоятельно допускает возможность урегулировать то, что не отражено в других источниках прав и создать свою норму. [8] Об этом также свидетельствует, что при определении прав и обязанностей сторон в правоотношении суды сначала используют договорные условия, а затем закон.

В качестве следующего признака правовой нормы следует рассмотреть многократность ее применения для урегулирования отношений субъектов права. Если рассмотреть актуальную практику заключения торговых договоров, то можно с уверенностью сказать, что сейчас они заключаются: для урегулирования долгосрочного пе-



риода торговли товарами и соответственно каждой конкретной торговой транзакции в рамках всего торгового процесса, с целью облегчить сторонам сотрудничество на уровне постоянно применимых к их правоотношениям норм-правил. Так стороны с целью упростить торговлю заключают долгосрочные договоры поставки товаров, формулируя в основном договоре все положения касающиеся предмета сотрудничества и поставляемого товара, расчетных взаимоотношений, порядка разрешения споров, ответственности сторон и другие условия, при этом осуществляя сбыт отдельных партий в рамках заключенного между ними торгового договора на основании отдельных заявок и счетов на их оплату.

Проведем анализ срока действия договора и срока действия правовых норм. Здесь можно проследить некоторые сходства. Как правовая норма действует с момента вступления ее в силу, так и договор начинает действовать с определенного момента, юридического факта, который заставляет его функционировать. Прекращение действие правовой нормы подразумевает невозможность ее применения в будущем к определенным правовым отношениям, тоже самое свойственно и торговому договору — окончив свое действие, он не может распространить его на иные отношения между сторонами, возникшие после факта его прекращения. Однако, как правовая норма регулируют отношения, возникшие еще в период ее действия, так и договорные обязательства исполняются до конца, даже если срок действия торгового договора считается истекшим. В целом можно говорить о том, что торговые договоры представляют собой источник торгового права, единственный вопрос заключается в глубине данной функции. [9]

Особо важно стоит отметить, те торговые договоры, которые существуют в виде типовых форм. [10] В международно-правовой действительности торгового права они существуют в качестве обычных норм, норм так называемого *lex mercatoria*. Как только стороны в контракте ссылаются на применение данных типовых контрактов, то они автоматически начинают использоваться в том числе и для восполнения контрактных пробелов. [11] При этом фактически они становятся частью торгового договора.

#### Литература:

1. Доклад Генерального секретаря о международной торговле и развитии (A/74/221)
2. <https://minpromtorg.gov.ru>
3. Егорова, М. А. Коммерческое право: учебник для вузов.
4. Гогин, А. А., Липинский Д. А., Малько А. В. и др. Теория государства и права: учебник (под ред. А. В. Малько, Д. А. Липинского). // М.: Проспект, 2016.
5. «Сделка и ее действие. Комментарий главы 9 ГК РФ. Принцип добросовестности» (4-е издание, дополненное) (Скловский К. И.) // М.: Статут, 2019
6. Информационное письма Президиума ВАС РФ от 25.02.2014 N 165 «Обзор судебной практики по спорам, связанным с признанием договоров незаключенными» // «Вестник ВАС РФ», N 4, апрель, 2014
7. Белых, В. С. Договорное право Англии: сравнительно-правовое исследование: монография. — М.: «Проспект», 2017.
8. «Свобода договора и ее пределы: В 2 т. Теоретические, исторические и политико-правовые основания принципа свободы договора и его ограничений» (Карапетов А. Г., Савельев А. И.) // — М.: «Статут», 2012
9. Кашанина, Т. В. Частное право: учебник. — Специально для системы ГАРАНТ, 2013.

Возникает дилемма, что является первоочередным источником и главенствующим регулятором торговых правоотношений, и источником торгового права — торговый обычай или торговый договор. Согласно положениям п. 5 ст. 421 ГК РФ применение к правоотношениям сторон обычая в качестве регулятора осуществляется, только если соответствующее условие договора не определено сторонами, а сам обычай может быть применим к правоотношениям сторон. Обычай, исходя из его легального толкования, разъясненного Пленумом Верховного Суда РФ в 2015 году, — «сложившееся, достаточно определенное правило поведения». [12] Следовательно сам обычай произошел на основании конкретно-определенной длительной договорной практики, а значит возможно предположить, что правовая природа торгового обычая и торгового договора идентична. Торговый обычай (*lex mercatoria*), в свою очередь, является лишь отраслевым подвидом обычая и аналогично толкуется как единообразное правило, применимое в торговом обороте, на протяжении длительного периода. [13]

Однако, даже для применения торгового обычая к своим правоотношениям стороны должны указать в договоре о том, что он регулируется торговыми обычаями, либо обычаями *lex mercatoria*, либо применима конкретная кодификация торговых обычаев. Об этом гласят положения, заключенные в цели Принципов УНИДРУА и ИНКОТЕРМС 2010. Как в первом, так и во втором случае системное применение торговых обычаев к правоотношениям сторон по торговому договору обуславливается включением ссылки на них в данный договор.

На данный момент в значительной степени возросла роль самостоятельного частного регулирования торговых отношений между их субъектами. Закрепление принципа договорной свободы, ведет к тому, что стороны в торговле стремятся совместно согласовать правила и рамки своего взаимодействия. Так они создают договорные нормы, которые фактически становятся обязательными для них нормами права, и придают торговым обычаям силу действия, используя их в качестве отдельных условий договора.

10. Типовой дистрибьюторский контракт МТП, Типовой коммерческий агентский контракт МТП // International Chamber of Commerce (ICC), ICC Publication N 644, 2002
11. Абесадзе, С. А., Андреева Т. К., Ануров В. Н. и др. Международный коммерческий арбитраж: учебник. — М.: «Статут», 2018.
12. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.06.2015 N 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» // «Российская газета», N 140, 30.06.2015
13. Зыкин, И. С. Обычаи и обыкновения в международной торговле: понятие, применение, формирование, применимое право, типовые контракты. М., 1983

## Реформирование системы местного самоуправления в 2020 году: нормативно-правовые вопросы, финансовое обеспечение и регулирование

Ховалкин Иван Александрович, студент  
Московский гуманитарный университет

*Ключевые слова:* местное самоуправление, муниципальное образование, реформирование местного самоуправления, преобразование, вопросы местного значения, муниципальная собственность, полномочия органов местного самоуправления

## Reforming the local government system in 2020: regulatory issues, financial support and regulation

*Keywords:* local government, municipal education, local government reform, transformation, issues of local importance, municipal property, authority of local government

Местное самоуправление — одна из важнейших основ конституционного строя Российской Федерации. Его гарантии закреплены в Конституции Российской Федерации. «Местное самоуправление признано и гарантировано в Российской Федерации. Местное самоуправление в пределах своих полномочий является независимым. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти», — говорится в статье 12 Основного закона [1].

Кроме того, отдельная глава 8 Конституции посвящена вопросам местного самоуправления. В нем, в частности, отмечается, что «местное самоуправление в Российской Федерации обеспечивает самостоятельное решение населением вопросов местного значения, владения, пользования и распоряжения муниципальной собственностью» [1].

Поправки в Конституцию, поддержанные россиянами в ходе всероссийского голосования, также уточняют, что местное самоуправление, наряду с органами государственной власти, является частью единой системы государственной власти в Российской Федерации, они «взаимодействуют для решения проблемы наиболее эффективно в интересах населения, проживающего на соответствующей территории» [1].

Основополагающими элементами местного самоуправления являются его оригинальность и независимость в решении вопросов местного значения, что означает финан-

совую, экономическую и организационную обособленность муниципальных образований, закрепление юрисдикции и полномочий местного самоуправления в законодательстве.

В свою очередь, полномочия органов местного самоуправления закреплены в Федеральном законе № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [2]. В нем используется понятие «вопросы местного значения», под которым в указанном Федеральном законе понимаются вопросы непосредственного обеспечения жизни населения муниципального образования, решение которых населением и органами местного самоуправления осуществляется самостоятельно. Кроме того, вопросы компетенции органов местного самоуправления прописаны и в других федеральных законах.

К таким полномочиям, в частности, относятся:

- создание муниципальных предприятий и учреждений и осуществление их финансового обеспечения;
- установление тарифов на услуги, предоставляемые муниципальными предприятиями и учреждениями;
- организация тепло- и водоснабжения, водоотведения;
- организация в границах муниципального района электро- и газоснабжения поселений;
- утверждение генеральных планов городского округа, городского поселения, правил землепользования и застройки;

— дорожная деятельность в отношении автомобильных дорог местного значения;

— присвоение адресов объектам адресации, изменение, аннулирование адресов, присвоение наименований элементам улично-дорожной сети;

— создание условий для предоставления транспортных услуг населению и организация транспортного обслуживания населения в границах поселения, городского округа, городского округа с внутригородским делением;

— создание условий для обеспечения жителей поселения, городского округа, внутригородского района услугами связи, общественного питания, торговли и бытового обслуживания;

— подготовка, материально-техническое обеспечение и проведение местных выборов и референдумов;

— разработка и утверждение программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселений, городских округов, программ комплексного развития транспортной инфраструктуры;

— утверждение и реализация муниципальных программ в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности, организация проведения энергетического обследования многоквартирных домов, помещения в которых составляют муниципальный жилищный фонд;

— утверждение правил благоустройства территории, осуществление контроля за их соблюдением, организация благоустройства территории в соответствии с указанными правилами, а также организация использования, охраны, защиты, воспроизводства городских лесов;

— участие в профилактике терроризма и экстремизма, а также в минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма в границах муниципальных образований;

— организация и осуществление мероприятий по территориальной обороне и гражданской обороне, защите населения и территории муниципального образования от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

— организация и осуществление мероприятий по мобилизационной подготовке муниципальных предприятий и учреждений, находящихся на территории муниципального района, городского округа;

— выравнивание уровня бюджетной обеспеченности поселений, входящих в состав муниципального района, за счет средств бюджета муниципального района;

— обеспечение проживающих в городском округе, городском поселении и нуждающихся в жилых помещениях малоимущих граждан жилыми помещениями;

— сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности поселения, городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории поселения, городского округа;

— создание, развитие и обеспечение охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов местного зна-

чения на территории поселения, муниципального района, городского округа, а также осуществление муниципального контроля в области использования и охраны особо охраняемых природных территорий местного значения.

В результате обновления Конституции РФ в июле 2020 года внесены изменения более чем в 100 законов. Большинство изменений потребуются на уровне законодательства, регулирующего вопросы местного самоуправления. Ожидается, что эти изменения будут внесены в ходе весенней сессии в первой половине 2021 года и закроют основные проблемы. Большая нагрузка ляжет на региональные парламенты, поскольку необходимо определить, как лучше прописать принципиально важную роль органов местного самоуправления, выбрать общие подходы, принципы и терминологию.

В связи с консолидацией и реорганизацией муниципальных образований и с целью уточнения новых требований к их деятельности возникает актуальность рассматриваемой темы. Несомненно, реформа местного самоуправления назрела. Предстоит большая работа по разработке и внесению изменений в нормативные правовые акты. В связи с реализацией национальных проектов возникают вопросы совместного управления государственной властью и местного самоуправления, и они должны финансироваться на основе субсидиарности, а вопросы совместного управления должны быть четко разделены, не нарушая существующей самостоятельности муниципалитетов [5].

Касательно изменений в законодательстве относительно образования новых муниципальных образований — муниципальных округов (Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ в редакции от 27.12.2019) и вопросов правового, организационного и финансового обеспечения их функционирования, особое внимание будет уделено к процессу постепенного перехода к одноуровневой системе местного самоуправления, изменениям в муниципальных уставах и положениях, новому порядку взаимодействия внутри муниципальных объединений и разграничению полномочий [6]. Важно понимать, как будет практически организована деятельность органов местного самоуправления в переходный период, особенно в сфере управленческого учета, осуществления полномочий, использования бюджетных средств и внутреннего контроля за эффективностью деятельности.

Ключевыми изменениями в деятельности органов местного самоуправления в 2020 году стали порядок преобразования муниципальных образований, изменение земельного, градостроительного, финансового законодательства, адаптация отраслевой нормативной базы и переход к одноуровневой системе местного самоуправления, правильное разграничение полномочий, ответственности и новый порядок взаимодействия внутри муниципальных объединений, изменение границ муниципальных образований, упразднение сельских и городских поселений, изменение финансовой поддержки, сокращение бюджетных расходов. Однако опыт зарубежных стран, где уже проводились эксперименты с территориальной организацией

местного самоуправления, а также российская практика показывают, что консолидация дает крайне скромный и краткосрочный экономический эффект, создавая значительные трудности для жителей преобразованных муниципальных образований для участия в местном самоуправлении и получения муниципальных услуг.

Среди основных проблем в организации и деятельности органов местного самоуправления, которые привели к необходимости подготовки нового Федерального закона № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», его разработчики отметили: неопределенность территориальной организации местного самоуправления и удаленность органов местного самоуправления от населения; отсутствие ясности в определении компетенции муниципальных образований и отсутствие проработки механизмов взаимодействия государственных органов и органов местного самоуправления; несоответствие ресурсов муниципалитетов их реальным обязанностям.

Основной концептуальной идеей нового Федерального закона 2020 года стала идея унификации территориальной организации местного самоуправления во всех субъектах Российской Федерации путем введения двух уровней организации местного самоуправления [6]. По сути, речь идет о децентрализации полномочий государственного управления и местного самоуправления на региональном территориальном уровне, которая сложилась в субъектах Федерации. Реализация в Федеральном законе конституционного принципа территориальной организации местного самоуправления в городских, сельских поселениях и иных территориях привела к необходимости систематического уточнения положений действующего Федерального закона, а именно пересмотра основ и ограничения на реализацию принципов автономии местного самоуправления в системе организации государственной власти, таких как принципы компетенции, организационной, бюджетной и имущественной независимости [3]. Президент Российской Федерации подписал новый Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Анализ перечня вопросов местного значения поселений, муниципальных округов, городских округов (статьи 14, 15, 16), а также полномочий органов местного самоуправления (статья 17) в сравнении со списком субъектов местного самоуправления, правительство содержится в ст. 6 Федерального закона показывает, что компетенция муниципальных образований по решению вопросов местного значения значительно снижена. Ряд полномочий был необоснованно передан на более высокий уровень. Таким образом, полномочия по материальному обеспечению образовательного процесса (в том числе по выплате заработной платы учителям) в общеобразовательных школах переданы на уровень субъектов Федерации (п. 11 ч. 1 ст. 15 п. 13 ст., часть 1, статья 16) [2]. Начали формироваться более благоприятные условия для местного самоуправления, среди которых можно отметить: эконо-

мическую стабильность и тенденции роста, сменившие кризисную ситуацию; принятие пакета федеральных законов и иных нормативных правовых актов, открывающих более широкие возможности для органов местного самоуправления по совершенствованию системы управления (Земельный кодекс, Федеральная целевая программа «Жилищное строительство», Программа развития бюджетного федерализма); расширение участия гражданского общества в деятельности местного самоуправления. Последнее обстоятельство принципиально важно.

В переходный период важно обратить внимание на некоторые аспекты организации деятельности местных администраций: систему муниципальных правовых актов и собственную законодательную деятельность администраций; по организации планово-программных мероприятий, организации работы с ресурсами; реализовать результаты приоритетного национального проекта. Федеральным законом предусмотрен переходный период для анализа ситуации и принятия решений на местах до 2025 года.

Есть также что-то новое в обеспечении и оценке эффективности и действенности местного самоуправления. Обновлены бланки Федеральной налоговой службы для организации федерального статистического наблюдения за состоянием экономики социальной сферы муниципального образования. Годовые формы федерального статистического наблюдения утверждены по состоянию на 31 декабря 2020 года с инструкциями по их заполнению и введены в действие из отчета за 2020 год: № 1-МО «Информация об объектах инфраструктуры муниципального образования»; Приложение к форме № 1-МО «Показатели оценки эффективности органов местного самоуправления».

Целесообразность этих преобразований понятна и логична: переход на одноуровневую систему позволит консолидировать финансовые ресурсы, более грамотно ими управлять, снизить затраты на содержание офисов, проведение выборов, а также повысить качество управления территорией за счет централизации мощностей. Конституционные преобразования строят единую систему государственной власти, и здесь важно находить и строго придерживаться решений, учитывающих потребности граждан и выстраивающих взаимодействие с государственным уровнем власти.

До этого проблема разграничения органов государственной власти и местного самоуправления не обсуждалась, но несколько раз вносились поправки в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», отнимающие полномочия муниципальных образований. Принятые нововведения не так радикальны, как может показаться на первый взгляд. По большому счету, они не несут чего-то позиционно нового. Ключевая поправка о вхождении органов местного самоуправления и органов государственной власти в единую систему государственной власти — это всего лишь развитие основного конституционного правила, согласно которому суверенный народ Российской Федерации осуществляет свою власть как напрямую, так и через посредство государственных органов и местные органы власти.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)/Справочная правовая система «Консультант Плюс».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 06.10.2003 (ред. 09.11.2020) № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»/Справочная правовая система «Консультант Плюс».
3. Журнал «Конституционный вестник» // Москва, 2020. — № 5 (23).
4. Институт управления и развития. Обзор изменений в законодательстве о местном самоуправлении. Текущая правовая информация // Москва, 2020. — № 13 (189).
5. Общероссийский журнал РМП «Российская муниципальная практика» // Москва, 2020. — № 6 (96).
6. Официальный портал Комитета Государственной Думы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления // Режим доступа: <http://komitet4.km.duma.gov.ru/> (дата посещения 28.11.2020).

## Предъявление прокурором иска в защиту прав и интересов других лиц

Цуцибина Елизавета Андреевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Молева Галина Владимировна, кандидат юридических наук, доцент  
Пензенский государственный университет

*Исходя из требований статей 2, 18 Конституции РФ, значение деятельности государственных органов, в том числе прокуратуры, заключается в осуществлении прав и свобод человека и гражданина. Каждый год в области соблюдения прав и свобод человека и гражданина выявляются многочисленные нарушения.*

*В соответствии с гражданско-процессуальным законодательством (ст. 45 ГПК РФ) прокурор имеет возможность обратиться в суд с иском в защиту прав, свобод и законных интересов граждан. Решение суда является гарантией применения мер, направленных на восстановление нарушенных прав и законных интересов граждан.*

**Ключевые слова:** защита, прокурор, свобода, Российская Федерация, исковое заявление, суд.

## Filing a claim by the prosecutor in defense of the rights and interests of other persons

*Based on the requirements of Articles 2, 18 of the Constitution of the Russian Federation, the importance of the activities of state bodies, including the Prosecutor's Office, is the exercise of human and civil rights and freedoms. Every year, numerous violations of human and civil rights and freedoms are revealed.*

*In accordance with the civil procedure law (article 45 GPK the Russian Federation), the Prosecutor has the opportunity to appeal to the court in defense of rights, freedoms and legitimate interests of citizens. The court's decision is a guarantee of the application of measures aimed at restoring the violated rights and legitimate interests of citizens.*

**Keyword:** defense, prosecutor, freedom, Russian Federation, statement of claim, court.

Вопрос об предъявлении прокурором иска в защиту прав и интересов других лиц является достаточно актуальным. Данное право прокурора называется «инициативной формой участия», которая возвращает исследователей к вопросу о причинах участия, в котором инициатива (по собственному усмотрению прокурора) составляет основу его участия в гражданском процессе.

Эта форма отражает компенсационную функцию, относящуюся к общей официальной функции прокуратуры — надзору за соблюдением прав человека и гражданских прав и свобод [4, с. 184]. Компенсационная функция включает в себя защиту не только общественных, но и частных интересов, неразрывно связанных между собой в защите рассматриваемого субъекта, права которого якобы на-

рушаются и охраняются. Однако эта форма относится не к процессуальным действиям прокурора, а к его воле.

Цель прокурора с таким участием состоит, прежде всего, в том, чтобы предотвратить выявленные нарушения закона, прав, свобод, интересов граждан, общества и государства, а также устранить негативные последствия, возникшие в результате наложения обязательств на ущемляющую сторону.

При подаче заявления прокурор выступает в качестве инициатора возникновения процессуальных отношений. При этом форма и содержание поданного им заявления, помимо общих требований ч. ч. 1, 2 ст. 131 ГПК РФ, должны соответствовать требованиям ч. 3 ст. 131 ГПК РФ. Поданное исковое заявление в защиту прав, свобод, законных инте-

ресов граждан, неопределенного круга лиц или интересов Российской Федерации, субъектов РФ, муниципальных образований содержит в себе конкретное указание на то, в чем заключаются интересы конкретного субъекта, а также отражается факт нарушения прав [2, ст. 131].

Анализ положений статьи 45 ГПК РФ показывает, что государственный прокурор вправе обратиться в суд для защиты прав, свобод и охраняемых законом интересов других лиц или неопределенной группы лиц, если речь идет о защите прав, свобод и интересов граждан, общественных или государственных интересов. Статья 45 ГПК РФ содержит пункт о том, что право на защиту прав, свобод и охраняемых законом интересов гражданина может быть реализовано только по требованию самого лица, если оно само по уважительным причинам не может обратиться за защитой нарушенных прав [2, ст. 45].

Статья 27 Закона О прокуратуре Российской Федерации, а также ч. 1 ст. 45 ГПК РФ прокурор обязан подать иск и поддержать в суде в случае нарушения прав человека или гражданина, если потерпевший по состоянию здоровья (например, инвалид, недееспособный), возрасту (пожилой, несовершеннолетний) или иным причинам (например, малоимущий, малообеспеченный, одинокий родитель и др.) не может лично защитить свои права и свободы, если права и свободы значительного числа граждан нарушены (безработный, беженец и др.) или в результате каких-либо обстоятельств причинения вреда нарушение приобрело особую социальную значимость [3, ст. 45].

Положение настоящей статьи не содержит объяснения того, что конкретно считается веской причиной, не содержит критериев оценки здоровья гражданина. Такие пробелы в законодательстве позволяют трактовать такие оценочные термины в широком смысле и соответственно применять их к широкому кругу лиц, в защите которых могут применяться права, свободы и законные интересы прокурора.

Следует рассмотреть проблему отсутствия правового перечня оценок состояния здоровья и критериев, по ко-

торым гражданин не может обратиться в суд. При подаче заявления в интересах физического лица прокурор должен обосновать в нем причины, по которым сам гражданин не может осуществлять право подачи иска (часть 3 статьи 131 Гражданского кодекса). В противном случае суд отказывает ему в принятии искового заявления.

Представляется, что это не освобождает прокурора при составлении искового заявления (заявления) от выполнения возложенных на него требований закона и введения оснований, по которым гражданин не может самостоятельно обратиться в суд. В этом случае должны быть представлены доказательства, подтверждающие невозможность самолечения, а также копии документов (подтверждение факта чрезвычайной ситуации) [5, с. 23].

Иск в защиту недееспособного гражданина может быть предъявлен прокурором независимо от ходатайства заинтересованного лица. По мнению Н. м. Коршунова, «это значительное отклонение от публичного начала в гражданском судопроизводстве продолжает общую тенденцию повышения роли состязательности и диспозитивности в российском гражданском процессе» [6, с. 102].

Видимо такая норма крайне слабо согласуется с запретом ст. 21 Конституции РФ: «никто не может быть без добровольного согласия подвергнут медицинским, научным и иным опытам». Ведь это право не подлежит ограничению и распространяется на всех, включая лиц, которые в силу психического расстройства не могут понимать значение своих действий и руководить ими [7, с. 12].

Подводя итог, следует отметить, что прокурор является «квалифицированным» инициатором процесса, который в соответствии с положениями информационных писем Генеральной прокуратуры должен надлежащим образом обеспечить качественное участие в рассмотрении судами гражданских дел, используя в полном объеме предоставленные процессуальным законодательством полномочия. Вместе с тем необходимо внести некоторые коррективы, дополнения в федеральное законодательство, уточнить случаи участия прокурора по категории дел, рассматриваемых в настоящей статье.

#### Литература:

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Российская газета. — 2020. — № 144.
2. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 27.12.2018) // Российская газета. № 220. 20.11.2002.
3. Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 № 2202-1 (ред. от 27.12.2018) // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета РФ. 1992. № 8. Ст. 366.
4. Воронин, О. В. О сущности современного прокурорского надзора // Уголовная юстиция. 2018. № 11. с. 184.
5. Гадиятова, М. В. Участие прокурора при рассмотрении гражданских дел судами: // Автореф. дис. канд. юрид. наук. Екатеринбург, 2005. с. 23.
6. Кислова, Е. М. Значение участия прокурора в гражданском судопроизводстве (история и современный этап) // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 8. с. 102.
7. Коммисарова, А. О., Калыгина А. А. Основания участия прокурора в гражданском процессе // Вестник магистратуры. 2016. № 7 (58). с. 12.

## Участие прокурора в гражданском процессе

Цуцибина Елизавета Андреевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Молева Галина Владимировна, кандидат юридических наук, доцент  
Пензенский государственный университет

*В современных реалиях правовой системы Российской Федерации прокуратура является одним из органов, противодействующих нарушениям закона, исходящим от органов власти, хозяйствующих субъектов, юридических и физических лиц, органом, призванным восстановить нарушенные права заявителей. Участие прокурора в гражданском судопроизводстве всегда важно, особенно для защиты социально незащищенных слоев населения. Важной гарантией является не формальное закрепление в нормативных актах возможности участия прокурора в гражданском судопроизводстве, а то, как он реально действует в процессе производства, насколько активно и правильно выполняет возложенные на него обязанности.*

**Ключевые слова:** участие прокурора, прокурор, судебная система, процесс, суд.

## Participation of the prosecutor in civil proceedings

*In the current realities of the legal system of the Russian Federation, the prosecutor's office is one of the bodies that counteract violations of the law coming from authorities, economic entities, legal entities and individuals, the body designed to restore the violated rights of applicants. The participation of the prosecutor in civil proceedings is always important, especially for the protection of socially vulnerable segments of the population. An important guarantee is not the formal consolidation in the normative acts of the possibility of participation of the prosecutor in civil proceedings, but how he really acts in the proceedings, how actively and properly performs the duties assigned to him.*

**Keyword:** participation of the prosecutor, prosecutor, judicial system, process, court.

Рассматриваемый в настоящей статье вопрос является достаточно актуальным, так как в современных реалиях правовой системы Российской Федерации прокуратура в качестве органа, противодействующего нарушению закона, выступает перед органами власти, хозяйствующими субъектами, юридическими и физическими лицами, как орган, призванный восстановить нарушенные права заявителей.

Гражданский процессуальный кодекс предусматривает участие прокурора в процессе. Указанный субъект относится к лицам, участвующим в деле [1, ст. 34]. Отнесение прокуроров к участникам процесса можно объяснить тем, что у них также имеется законная заинтересованность в исходе дела. Причем интерес этот не личный, а общественный.

Прокурор участвует в рассмотрении дел судами в случаях, предусмотренных процессуальным законодательством Российской Федерации и другими федеральными законами [2, ст. 35].

Участие прокурора в процессе допускается на любой стадии: при возбуждении дела, при исполнении решения. Эффективность реализации форм участия прокурора непосредственно влияет на состояние законности, а также на то, насколько надлежащим образом защищены права, свободы и законные интересы субъектов защиты. Осуществление прокурорских полномочий должно быть обусловлено, прежде всего, необходимостью защиты конкретного права, подлежащего защите [3, с. 128].

В современных реалиях правовой системы РФ прокуратура, как орган борьбы с нарушением закона, выступает перед органами власти, хозяйствующими субъектами,

юридическими и физическими лицами, органом, призванным восстановить нарушенные права истцов

Обращение прокурора с иском (заявлением) часто является заключительным этапом контроля за исполнением федеральных законов министерствами и представительными (законодательными) органами субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, военными органами, надзорными органами, должностными лицами, соблюдением закона издаются правовые акты, а также надзора за соблюдением прав и свобод человека и гражданина с целью принятия мер по устранению выявленных нарушений [4, с. 233]. Поэтому нельзя не согласиться с теми, кто утверждает, что прокурор при осуществлении своей надзорной функции использует форму жалобы для возбуждения гражданского иска в суде, оставаясь при этом представителем государства.

Вступая в процесс, прокурор не теряет своего особого правового статуса. Как представитель государства, прокурор наделен всеми процессуальными правами и берет на себя все процессуальные обязанности истца только за некоторыми исключениями (заклЮчать мировое соглашение, не обязан платить судебные издержки, отказ прокурора от иска не влечет прекращения производства по делу). Поэтому с точки зрения процессуального положения он может быть квалифицирован как истец в процессуальном смысле этого слова [5, с. 6].

Однако эта роль и позиция прокурора четко не определены в законе. Предположение о том, что прокурором в процессе исполняет только одну функцию, вдвойне неверно, поскольку прокурор по ГПК РФ сохраняет за собой

право вступить в процесс и дать заключение. Прокурор всегда выполнял эту функцию в качестве представителя государства. Таким образом, правильнее в данном случае говорить о статусе прокурора как особого участника гражданского процесса, основными целями которого являются защита государственной собственности и интересов общества (даже если они выражаются в защите прав и свобод человека), охране общественного порядка [6, с. 112].

Действующее гражданско-процессуальное законодательство предоставляет прокурору право обращаться в суд в защиту интересов России, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований. В заявлении прокурора в защиту интересов Российской Федерации, муниципальных образований или в защиту законных интересов неопределенного круга лиц должно указываться, в чем конкретно заключаются интересы, какое право было нарушено, а также должна указываться ссылка на закон или иной нормативный правовой акт, предусматривающий способы защиты этих интересов [6, с. 134].

Следует отметить, что в официальных пояснениях Пленума Верховного Суда РФ не раскрываются понятия интересов РФ, субъектов РФ и муниципальных образований. В различных комментариях к ГПК РФ авторы высказывают свое мнение о том, что следует понимать под интере-

сами России, субъектов РФ и муниципальных образований. По мнению Н. Меркина, охраняемый в суде общественный интерес, может быть непосредственным (закон субъекта РФ противоречит федеральному закону) и косвенным, когда прокурорский иск защищает интересы государственного предприятия, учреждения, а также акционерного общества, в котором значительная доля государственного имущества [7, с. 318]. При этом возникает вопрос о том, должен ли суд привлекать к делу прокурора, является ли ответчиком по делу Российская Федерация, субъект Российской Федерации или муниципальное образование. ГПК РФ не дает ответа на этот вопрос, хотя на практике он возникает

Таким образом, исходя из вышеизложенного, следует констатировать, что на настоящем этапе развития судебной системы участие прокурора не только допустимо, но и объективно необходимо. Вместе с тем по мере развития в Российской Федерации рыночных отношений, принципов демократического построения государственности и утверждения основополагающих принципов правового государства, в том числе путем введения специализированных судов, развития организационных основ судебной системы, полномочия прокурора в гражданском судопроизводстве необходимо конкретизировать, отвечая потребностям общества.

#### Литература:

1. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 27.12.2018) // Российская газета. № 220. 20.11.2002.
2. Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 № 2202-1 (ред. от 27.12.2018) // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета РФ. 1992. № 8. Ст. 366.
3. Лавриненков, С. А., Формы участия прокурора в гражданском судопроизводстве: вопросы классификации // Грамота. 2011. № 14: в 4-х ч. Ч. 3. с. 128.
4. Новиков, А. В., Слабкая Д. Н. Актуальные проблемы участия прокурора в гражданском процессе // Научные итоги года: достижения, проекты, гипотезы. 2014. № 4. с. 233.
5. Филимонова, И. В., Цутиева Х. М. Роль прокурора в защите публично-правовых интересов // Гуманитарные научные исследования. 2018. № 1. с. 6.
6. Воронин, О. В. О сущности современного прокурорского надзора // Уголовная юстиция. 2018. № 11. с. 112, 134.
7. Шадже, М. Г. Становление и развитие института участия прокурора в гражданском процессе // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2015. № 3 (163). с. 318.

## О совместном завещании супругов в наследственном праве России и Германии

Чикарёва Екатерина Павловна, студент магистратуры  
Ульяновский государственный университет

*В статье рассматривается сущность совместного завещания супругов. Проводится анализ института совместного завещания в наследственном законодательстве Российской Федерации и Федеративной Республики Германии.*

**Ключевые слова:** завещание, совместное завещание супругов, наследственное право, наследодатель, наследник.

**И**нститут совместного завещания как способ оформления последней воли наследодателя свойствен

многим зарубежным правовым порядкам. В правовой системе Германии совместные завещания супругов существуют



довольно длительное время. В соответствии с §2265 Германского гражданского уложения (далее — ГГУ) [1] совместное (общее) завещание могут составить супруги (официально зарегистрированные партнеры).

Российское законодательство ранее не предусматривало возможности совершения совместных завещаний. Федеральный закон от 19.07.2018 № 217-ФЗ (далее — Закон № 217-ФЗ) [2] дополнил отечественное право новым наследственным институтом — совместным завещанием супругов. Ранее действовавшая редакция Гражданского Кодекса Российской Федерации (далее — ГК РФ) [3] содержала прямой запрет на совершение завещания двумя или более гражданами, делая упор на строго единоличном характере завещания.

Согласно п. 4 ст. 1118 новой редакции ГК РФ завещание может быть совершено одним гражданином, а также гражданами, состоящими между собой в момент его совершения в браке (совместное завещание супругов).

Таким образом, необходимым требованием для совершения совместного завещания супругов является их состояние в зарегистрированном браке. В соответствии с п. 1 ст. 10 Семейного Кодекса Российской Федерации зарегистрированным браком признается брак, заключенный в органах записи актов гражданского состояния [4]. Государственная регистрация заключения брака производится в порядке, установленном Федеральным законом «Об актах гражданского состояния» [5].

К супругам, совершившим совместное завещание, применяются правила ГК РФ о завещателе. Стоит отметить, что завещатель в совместном завещании супругов хотя и представлен двумя лицами, т.е. супругами, но является одной, единой стороной завещания как юридического акта. От того, что завещание совершается двумя лицами (супругами) как совместное, оно не перестает являться односторонним актом.

Из этого следует, что совместное завещание включает в себя два волеизъявления по распоряжению имуществом. Совокупное волеизъявление образует совместный акт, в котором выражена общая воля наследодателей, направленная на установление единого, согласованного порядка наследования.

В совместном завещании супруги вправе распорядиться как совместной собственностью, так и личной собственностью каждого из них, определить доли наследников по своему усмотрению, определить имущество, входящее в наследственную массу каждого супруга, лишить наследства лиц, имеющих право на наследование по закону, включить в завещание иные завещательные распоряжения, предусмотренные гражданским законодательством.

Согласно ГГУ общее завещание может быть составлено в порядке, предусмотренном для совершения чрезвычайного завещания в присутствии бургомистра (§2249 ГГУ) и для чрезвычайных завещаний (§2250 ГГУ) в особых случаях, даже в том случае, если условия, предусмотренные в этих статьях, начали действовать только в отношении одного из супругов.

Согласно ГК РФ, совместные завещания супругов не могут быть совершены в чрезвычайных обстоя-

тельствах и в форме закрытого завещания. Несоблюдение данного требования влечет ничтожность совместного завещания супругов.

Согласно §2267 ГГУ для составления общего завещания, достаточно, чтобы один из супругов составил завещание в предписанной законом форме, а другой супруг присоветовал заявление о том, что данное завещание должно считаться и его завещанием [6]. Заявление должно быть собственноручно написано и подписано заявляющим, с пометкой о месте и числе его составления (§2267 ГГУ). Заявление подписывается вторым супругом с указанием времени (число, месяц и год) места его составления.

В случае написания совместного завещания одним из супругов, согласно ст. 1125 ГК РФ, другим супругом данное завещание должно быть полностью прочитано в присутствии нотариуса до его подписания.

Совместное завещание супругов отличается от единоличного завещания, во-первых, тем, что совершается лицами, состоящими на момент смерти в зарегистрированном браке — супругами, во-вторых, совершается совместно, по обоюдному усмотрению, в-третьих, касается тем или иным образом общего имущества супругов.

Текст ГК РФ и ГГУ понятия «совместное завещание» не содержит, однако, исходя из отличительных признаков общего завещания супругов от завещания одного гражданина, совместное завещание супругов можно определить, как завещание, совершенное гражданами, состоящими между собой в момент его совершения в браке.

Поскольку для отечественного правопорядка институт совместного завещания является сравнительно новым, в юридической литературе встречаются критичные замечания по отношению к данным завещаниям, в том числе относительной личного характера завещания, его тайны и свободы. Стоит отметить, что вышеназванные принципы являются основополагающими для наследственного права как в РФ, так и в ФРГ.

Личный характер завещания при совершении совместного завещания супругов проявляется в непосредственном, самостоятельном выражении воли каждого из супругов относительно наследственного правопреемства, без участия представителей.

Принцип тайны завещания при совершении совместного завещания супругами также не нарушается, так как в соответствии со ст. 1123 ГК РФ обязанность не разглашать сведения, касающиеся содержания завещания, его совершения, не распространяется на самого завещателя. Ввиду того, что содержание общего завещания исходит из совместной, согласованной позиции супругов, ни о каком нарушении принципа тайны завещание не может быть речи. К тому же, завещание каждого из супругов, согласно ГК РФ, нотариус вправе удостоверить в присутствии обоих супругов.

Таким образом, совместное завещание супругов представляет собой совместный акт супругов, образованный исходя из согласованного волеизъявления по распоряжению имуществом на случай смерти каждого из супругов как в отдельности, так и одновременно.

## Литература:

1. Гражданское уложение Германии (ГГУ) от 18.08.1896 (ред. от 02.01.2002) (с изм. и доп. по 31.03.2013) // Гражданское уложение Германии: Вводный закон к Гражданскому уложению. — 4-е изд., перераб. — Москва: Инфотропик Медиа, 2015. — 715 с.
2. Федеральный закон от 19.07.2018 № 217-ФЗ «О внесении изменений в статью 256 части первой и часть третью Гражданского кодекса Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. — 2018. — № 30. — Ст. 4552.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть третья от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. от 18.03.2019) // Собрание законодательства РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 06.02.2020) // Собрание законодательства РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.
5. Федеральный закон от 15.11.1997 № 143-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об актах гражданского состояния» // Собрание законодательства РФ. — 1997. — № 47. — Ст. 5340.
6. Петров, Е. Ю. Основы наследственного права России, Германии, Франции/Е. Ю. Петров, Ю. Б. Гонгало, К. А. Михалев; под общей редакцией Е. Ю. Петрова. — Москва: Статут, 2015. — 271 с.

## Генезис института пересмотра судебных актов по новым и вновь открывшимся обстоятельствам в России

Чтецов Евгений Алексеевич, студент магистратуры  
Российский государственный университет правосудия (г. Москва)

*В статье рассмотрен генезис развития института пересмотра судебных актов по новым и вновь открывшимся обстоятельствам в России. Проанализированы изменения института, возникшие в результате прихода советской власти, и в период советской власти, проанализировано развитие процессуального законодательства института пересмотра судебных актов по новым и вновь открывшимся обстоятельствам в постсоветской России под влиянием международного права. Автор приходит к выводам, что данный институт является не только специфическим способом защиты материальных интересов, определенных и охраняемых законом, но и выступает дополнительной процессуальной гарантией.*

*Ключевые слова: судебная ошибка, институт пересмотра судебных актов, новые обстоятельства, вновь открывшиеся обстоятельства, арбитражный процесс, гражданский процесс, административное судопроизводство.*

## Genesis of the institute for review of judicial acts on new and newly discovered circumstances in Russia

Chtetsov Evgeniy Alekseevich, student master's degree programs  
Russian State University of Justice (Moscow)

*The article deals with the genesis of the development of the institute of judicial review of new and newly discovered circumstances in Russia. Analyzed changes in the institution resulting from the arrival of Soviet power, and in the Soviet period, the development of procedural legislation of the institution of review of judicial acts due to new and newly discovered circumstances in post-Soviet Russia under the influence of international law. The author comes to the conclusion that this institution is not only a specific way of protecting material interests defined and protected by law, but also acts as an additional procedural guarantee.*

*Keywords: judicial error, institute of judicial acts review, new circumstances, newly discovered circumstances, arbitration process, civil process, administrative proceedings.*

**А**ктуальность современного состояния института пересмотра судебных актов по новым и вновь открывшимся обстоятельствам предопределена, прежде всего, проводимой в России судебной реформой. Со-

временный российский цивилистический процесс практически невозможно предусмотреть без развитой системы пересмотра судебных актов, которая направлена на выявление и устранение судебных ошибок, ко-

торые могут возникнуть при рассмотрении и разрешении дела.

Проводимая в Российской Федерации Судебная реформа уделяет особое внимание совершенствованию системы рассмотрения судебных актов по гражданским делам в арбитражных судах и судах общей юрисдикции, о чем свидетельствуют многочисленные поправки в процессуальное законодательство. Их исследования и анализ представляют научный и практический интерес.

Для того чтобы понять правовую природу института пересмотра судебных документов, вступивших в законную силу на основании вновь открывшихся или новых обстоятельств, проанализируем генезис развития данного института.

Рассматриваемый институт судебного пересмотра по вновь открывшимся или новым обстоятельствам имеет давнюю историю. В дореволюционной России пересмотр судебных решений по новым обстоятельствам впервые был предусмотрен в Гражданском процессуальном Уставе Российской Империи 1864 года.

Статья 794 Гражданского процессуального кодекса Российской Империи 1864 года предусматривает два основания для пересмотра судебных решений: «ходатайства о пересмотре решений допускаются при установлении новых обстоятельств или обнаружении фальсификаций в материалах, на которых основано решение» [2, с. 38].

Интересно, что в соответствии со статьей 794 Гражданского процессуального кодекса Российской Империи 1864 года в первоначальном проекте при подготовке документа предлагалось предоставить судебной палате, принявшей это решение, возможность пересмотра судебных решений в случае обнаружения новых обстоятельств или фальсификаций в документах. Однако при окончательном обсуждении Гражданского процессуального кодекса Российской Империи 1864 года комиссия признала, что все виды заявлений о признании недействительными должны иметь одинаковые правила, поскольку просьбы о пересмотре являются одной из трех категорий заявлений о признании недействительными. Отмена решения, принятого по делу, всегда должна предшествовать пересмотру судебного производства, и эта отмена должна осуществляться так же, как и при других способах отмены судебных решений. Поэтому никаких особых правил устанавливать не нужно, поэтому судебные решения пересматривались не тем судом, который их вынес, а вышестоящим судом.

На основании статьи 187 и статьи 794 Гражданского процессуального кодекса Российской Империи 1864 года «ходатайства о пересмотре решений в случае обнаружения новых обстоятельств или в случае подлога в делах, на которых основано решение, допустимы», то есть содержание термина «новые обстоятельства» «в уставе не указывалось. Анализ статей Гражданского процессуального кодекса Российской Империи 1864 года позволяет предположить, что порядок пересмотра судебных решений мог быть связан с открытием обстоятельств дела, которые не были учтены в решениях по каким-либо

причинам или когда установлено. Вполне возможно, что решение о том, какие обстоятельства могут быть отнесены к причинам пересмотра судебных протоколов, было полностью оставлено на усмотрение суда.

Со временем нормы отечественного гражданского судопроизводства по этому вопросу наполнялись иным содержанием, формулировки становились более четкими и конкретными.

В первом советском гражданском процессуальном кодексе 1923 года, Глава XXIX была посвящена институту пересмотра судебных актов. В соответствии со статьей 251 Гражданского процессуального кодекса РСФСР 1923 года решение может быть пересмотрено только в следующих случаях:

А) если были обнаружены новые обстоятельства, имеющие существенное значение для дела и ранее не известные ни одной из сторон;

Б) если в деле, по которому уже принято решение, ложные или ошибочные показания свидетелей, преступления, совершенные сторонами, их представителями или экспертами, или преступления, совершенные членами суда, принимавшими участие в деле, выявлены решением суда;

В) если решение основано на документах, которые впоследствии были сфальсифицированы определением суда по уголовному делу, или если решение суда, послужившее основанием для этого решения, было отменено [1, с. 33].

Иными словами, исчерпывающе определяются основания пересмотра судебных решений, устанавливаются новые обстоятельства и детализируются незаконные действия, выявление которых приводит к пересмотру судебного решения.

Для того чтобы стать основанием для пересмотра, эти обстоятельства должны были быть установлены решением суда и относиться к рассматриваемому делу. Несмотря на то, что эти обстоятельства были фактически «переоткрыты», их называли «новыми». Интересным фактом является то, что уже тогда судебные ученые различали новые обстоятельства и новые доказательства, обосновывая это тем, что они являются разными юридическими категориями.

Последующие изменения, а именно введение с 1 октября 1964 года ГПК РСФСР, существенно изменили основания для пересмотра судебных протоколов в свете новых и вновь открывшихся обстоятельств. Прежние основания были дополнены новыми, а именно: заведомо неправильный перевод, фальсификация вещественных доказательств, лжесвидетельские показания. Стоит отметить, что в соответствии с новым гражданским процессуальным кодексом РСФСР 1964 года всем лицам, участвующим в деле, было предоставлено право обратиться в суд с ходатайством о пересмотре судебного акта по вновь открывшимся обстоятельствам. Ранее это право принадлежало прокурору и сторонам. Срок подачи ходатайства о пересмотре вступивших в законную силу актов увеличен до трех месяцев. Чтобы расширить возможность обращения в суд и избежать затягивания процесса, расчет регулировался отдельно по каждому основанию для пересмотра.

В соответствии со статьей 333 Гражданского процессуального кодекса РСФСР 1964 года вступившие в законную силу решения, постановления и постановления могут быть пересмотрены по вновь открывшимся обстоятельствам.

В Гражданском процессуальном кодексе РСФСР 1964 года по сравнению с Гражданским процессуальным кодексом РСФСР, принятым в 1923 году, пересмотр вновь открывшихся обстоятельств судебных актов и, кроме того, возможность пересмотра вновь открывшихся обстоятельств в случае отмены создавались не только решением суда, но и решением другого органа, которое служило основанием для принятия судом решения [2, с. 37].

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 августа 1980 года, изменивший подсудность судов по этим делам, стал значительной вехой в развитии института судебного пересмотра вновь открывшихся обстоятельств. Предметом рассмотрения споров по вновь открывшимся обстоятельствам являлись суды, вынесшие оспариваемое решение.

Вступивший в силу 1 февраля 2003 года Гражданский процессуальный кодекс стал новым этапом в развитии гражданского судопроизводства, однако существенных изменений не произошло.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации 2002 года определяет формулировку Гражданского процессуального кодекса РСФСР 1964 года, однако не так давно институт судебного надзора был включен в сферу правового регулирования внутреннего законодательства, исключая влияние на него международного права. По-видимому, такая ситуация в целом определялась восприятием международного права как модератора, который распространяет свое действие только на сферу межгосударственных отношений и не играет никакой роли в практической правоприменительной деятельности национальных судов.

31 июля 2004 года суд Европейского Союза внес изменения, в которых говорилось, что объектами пересмотра теперь могут быть решения Президиума надзорного органа, а не только решения и постановления судов.

31 декабря 2007 года введено новое основание для пересмотра судебных документов, вступивших в законную силу по вновь открывшимся обстоятельствам, — признание Конституционным Судом Российской Федерации закона, примененного в конкретном деле, в связи с решением, которым заявитель подал заявление в Конституционный Суд Российской Федерации (пункт 3 части 4 статьи 392 Гражданского кодекса Российской Федерации). Это изменение было обусловлено прежде всего особым положением Конституционного Суда Российской Федерации в государстве, осуществляющем конституционные процедуры и признающем неконституционными отдельные нормативные акты или их отдельные положения. Это признание исключает любое иное толкование в правоприменительной практике и направлено на обеспечение единообразия судопроизводства, посредством которого суды осуществляют судебную власть, по своим основным принципам и характеристикам.

До 2010 года российский гражданский процесс следовал концептуальному подходу дореволюционного права в толковании вновь открывшихся обстоятельств. Соответственно, процессуальный институт именовался «пересмотр судебных решений», вступивших в законную силу на основании вновь открывшихся обстоятельств. Впоследствии к вновь открывшимся обстоятельствам добавились новые, и институт стал называться «пересмотр судебных решений, вступивших в законную силу в связи с вновь открывшимися или новыми обстоятельствами».

Федеральный закон № 353-ФЗ от 9 декабря 2010 года существенно изменил понятие главы 42 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации и ввел новые обстоятельства в качестве оснований для пересмотра вместе с вновь открывшимися.

В настоящее время в России право на судебную защиту является одной из частей принципа верховенства права. Право на защиту судом является конституционным правом человека, относится к неотчуждаемым правам. Данный принцип отражен и международных правовых актах, которые определяют общепризнанные принципы и нормы современного международного права.

Следует отметить, что в современном процессуальном праве трактовка характера вновь открывшихся обстоятельств согласуется с дореволюционным подходом. И наоборот, подход к новым доказательствам отличается. К настоящему времени в российском процессуальном праве (гражданском, арбитражном, административном) сложился общий подход к основаниям и порядку пересмотра правовых актов, вступивших в законную силу при вновь открывшихся или новых обстоятельствах.

В настоящее время мы наблюдаем взаимодействие международных и национальных правовых норм в российской правовой системе. Важным в этом плане стало вступление России в Совет Европы и ратификация Конвенции о защите прав человека и основных свобод. Поэтому существенным условием его обращения в Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) является, согласно конвенции и Конституции Российской Федерации, максимальное использование всех имеющихся внутренних средств правовой защиты.

Иногда значение решений ЕСПЧ выходит за рамки рассматриваемых дел и оказывает непосредственное влияние на законодательство и правовую практику различных договаривающихся государств конвенции, что неоднократно отражается в литературе. Эта тенденция привела к признанию главной роли международного права в российской правовой действительности, что фактически породило необходимость срочного изменения внутреннего законодательства, например, речь шла об институте пересмотра судебных документов, вступивших в законную силу по вновь открывшимся обстоятельствам и имеющих место практически во всех процессуальных сферах российского законодательства.

Таким образом, можно констатировать, что российское законодательство с точки зрения требований меж-

дународного права закрепляет право на пересмотр судебных актов, вступивших в законную силу при вновь открывшихся или новых обстоятельствах.

Следует отметить, что данный институт является не только специфическим способом защиты материальных интересов, определенных и охраняемых законом,

но и выступает дополнительной процессуальной гарантией.

Историческая ретроспектива института пересмотра судебных актов по вновь открывшимся или новым обстоятельствам позволяет проследить динамику законодательных изменений с советских времен по настоящее время.

#### Литература:

1. Гаджиалиева, Н. Ш. Развитие института пересмотра судебных постановлений по вновь открывшимся или новым обстоятельствам: от ГПК РСФСР 1923 г. до современного состояния // Вестник Московского университета МВД России. 2018. № 6. с. 33.
2. Загайнова, С. К., Скуратовский М. Л., Тимофеев Ю. А. Пересмотр судебных актов в гражданском процессе: учебное пособие/под ред. Ю. А. Тимофеева. М.: Статут, 2018. — 317 с.

## Ограничения гражданских прав при чрезвычайных ситуациях на территории Российской Федерации или в отдельных ее местностях

Шилов Артем Игоревич, студент магистратуры  
Вятский государственный университет (г. Киров)

*Ключевые слова:* Российская Федерация, чрезвычайное положение, чрезвычайная ситуация, техногенный характер, период действия, граждан.

**Введение.** Ежегодно в мире происходит множество чрезвычайных ситуаций, как природного, так и техногенного характера. К сожалению, жертвами чрезвычайных ситуаций становится множество ни в чем не повинного гражданского населения. С целью минимизации людских потерь, а также нанесения ущерба внутренней инфраструктуре, экономике и другим отраслям государства законодательно вводят ограничения гражданских прав своих граждан.

Российская Федерация является демократическим правовым государством, приоритетом которого является обеспечение нормальной жизни его граждан.

Так как Россия является страной с огромной площадью территории, составляющей 17098246 квадратных километров, находящейся в 10 природных зонах: арктические пустыни, тундра, лесотундра и северные луга, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, субтропики, полупустыня и пустыня, существует огромное множество вариантов возникновения чрезвычайных ситуаций.

Кроме того, на территории Российской Федерации находится большое количество объектов, аварии на которых могут спровоцировать возникновение аварий техногенного характера.

Для преодоления чрезвычайных ситуаций законодательно в Российской Федерации существует комплекс мер, направленных на их преодоление. Одним из вариантов таких мер является введение чрезвычайного положения.

Чрезвычайное положение, как и военное положение, вводится для защиты прав и свобод большинства насе-

ления, с неким ограничением прав и свобод другой части населения.

В соответствии с ч. 1 ст. 1 Федерального конституционного закона от 30.05.2001 N 3-ФКЗ «О чрезвычайном положении» чрезвычайное положение означает вводимый в соответствии с Конституцией Российской Федерации и настоящим Федеральным конституционным законом на всей территории Российской Федерации или в ее отдельных местностях особый правовой режим деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, их должностных лиц, общественных объединений, допускающий установленные настоящим Федеральным конституционным законом отдельные ограничения прав и свобод граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, прав организаций и общественных объединений, а также возложение на них дополнительных обязанностей.

**Цель статьи:** анализ действующего законодательства в сфере чрезвычайных ситуаций, а также исследование особенностей ограничения прав и свобод человека и гражданина в период действия чрезвычайного положения.

**Основная часть.** В соответствии с ч. 2 ст. 1 Федерального конституционного закона от 30.05.2001 N 3-ФКЗ «О чрезвычайном положении» введение чрезвычайного положения является временной мерой, применяемой исключительно для обеспечения безопасности граждан и защиты конституционного строя Российской Федерации.

Стоит выделить следующие причины введения чрезвычайного положения:

1. попытки насильственного изменения конституционного строя Российской Федерации, захвата или присвоения власти, вооруженный мятеж, массовые беспорядки, террористические акты, блокирование или захват особо важных объектов или отдельных местностей, подготовка и деятельность незаконных вооруженных формирований, межнациональные, межконфессиональные и региональные конфликты, сопровождающиеся насильственными действиями, создающие непосредственную угрозу жизни и безопасности граждан, нормальной деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления;

2. чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, чрезвычайные экологические ситуации, в том числе эпидемии и эпизоотии, возникшие в результате аварий, опасных природных явлений, катастроф, стихийных и иных бедствий, повлекшие (могущие повлечь) человеческие жертвы, нанесение ущерба здоровью людей и окружающей природной среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности населения и требующие проведения масштабных аварийно-спасательных и других неотложных работ.

С учетом современных реалий чрезвычайное положение на основании п. а ст. 3 Федерального конституционного закона от 30.05.2001 N 3-ФКЗ «О чрезвычайном положении» довольно часто вводится на территории Российской Федерации для проведения контртеррористических операций, задержанию и (или) ликвидации террористов и незаконных вооруженных бандформирований.

Так, чрезвычайное положение по вышеуказанному основанию вводится с целью недопущения жертв со стороны мирного населения и перекрытия бандитам путей к отступлению. На территории действия чрезвычайного положения, в необходимой мере ограничиваются гражданские права граждан, установленные Конституцией Российской Федерации. Ограничивается свобода передвижения на указанных территориях, проводится контроль лиц, въезжающих и выезжающих с указанных территорий, в необходимых случаях осуществляется высылка с данных территорий, осуществляется досмотр транспортных средств, личных вещей, осуществляется проверка документов, вводится комендантский час. Лица, нарушающие режим, установленный на территории действия чрезвычайного положения, могут быть задержаны на срок до 3 суток, с дальнейшим продлением задержания еще на 10 суток.

Срок задержания лиц подозреваемых в совершении тяжких и особо тяжких преступлений, лиц подозреваемых в террористической деятельности может быть продлен до 3 месяцев, на период действия чрезвычайного положения.

Вместе с тем введение чрезвычайных судов не допускается.

Терроризм в современном мире приобретает новые формы, террористами активно используются совре-

менные компьютерные информационные системы, интернет, социальные сети для вербовки новых сторонников, а также наведения ужаса и паники в отношении мирного населения, его устрашение. Поэтому при введении чрезвычайном положении правоохранительными органами могут ограничиваться права граждан на ограничение свободы печати и других средств массовой информации путем введения предварительной цензуры с указанием условий и порядка ее осуществления, а также временное изъятие или арест печатной продукции, радиопередающих, звукоусиливающих технических средств, множительной техники, установление особого порядка аккредитации журналистов.

Также довольно часто чрезвычайное положение вводится по основаниям п. б ст. 3 Федерального конституционного закона от 30.05.2001 N 3-ФКЗ «О чрезвычайном положении», то есть в связи с естественными обстоятельствами природного и техногенного характера, таким как землетрясения, затопления, оползни в горах, заметание в зимний период степных дорог, аварии на режимных объектах, распространение заражения окружающей среды (биологическое, химическое, радиационное заражение), заражение животного мира. Вариантов возникновения чрезвычайных положений связанных с природным и техногенным характером существует великое множество и, к сожалению, человек не всегда может их предотвратить, даже при условии осмотрительности и соблюдении всего комплекса необходимых мер безопасности.

Ограничение гражданских прав граждан, как и в случаях с п. а ст. 3 Федерального конституционного закона от 30.05.2001 N 3-ФКЗ «О чрезвычайном положении» необходимо для обеспечения безопасности самих граждан, их имущества, обеспечения бесперебойной деятельности жизнеобразующих предприятий, минимизации и недопущения людских потерь. Для реализации указанных мер государственные органы вправе: ограничивать свободу передвижения на территории где введено чрезвычайное положение, осуществлять досмотр имущества, личный досмотр, контроль за распределением продовольствия и предметов первой необходимости, запрещение или ограничение проведения собраний, митингов и демонстраций, шествий и пикетирования, забастовок, а также иных массовых мероприятий. В дополнение могут вводиться: временное отселение жителей в безопасные районы, введение карантина, проведение санитарно-противоэпидемических, ветеринарных и других мероприятий, привлечение государственного материального резерва, мобилизация ресурсов организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, изменение режима их работы, переориентация указанных организаций на производство необходимой в условиях чрезвычайного положения продукции и иные необходимые в условиях чрезвычайного положения изменения производственно-хозяйственной деятельности, отстранение от работы на период действия чрезвычайного положения руководителей государственных и не-

государственных организаций в связи с ненадлежащим исполнением ими своих должностных обязанностей, в исключительных случаях мобилизация трудоспособного населения и привлечение транспортных средств граждан для проведения указанных работ при обязательном соблюдении требований охраны труда.

Кроме того, на территории, на которой введено чрезвычайное положение, выборы и референдумы не проводятся в течение всего периода действия чрезвычайного положения.

Срок действия чрезвычайного положения, вводимого на всей территории Российской Федерации, не может превышать 30 суток, а вводимого в ее отдельных местностях 60 суток. В случае, если в течение этого срока цели введения чрезвычайного положения не были достигнуты, срок его действия может быть продлен указом Президента Российской Федерации.

Меры, применяемые в условиях чрезвычайного положения и влекущие за собой ограничение прав и свобод человека и гражданина, должны осуществляться в тех пределах, в которых этого требует острота создавшегося положения.

**Заключение.** Защита населения в условиях чрезвычайного положения является главной задачей государства. Действия государства в лице его органов направ-

лены на сохранение привычных условий существования человека, окружающей среды, природного мира, экономической и продовольственной безопасности.

К сожалению, возникновение чрезвычайных ситуаций и введение режима чрезвычайного положения является неизбежным. Вместе с тем, в Российской Федерации с учетом большого опыта чрезвычайных ситуаций на законодательном уровне существует комплекс мер по устранению причин возникновения чрезвычайных ситуаций в условиях чрезвычайного положения, существует координация силовых ведомств по устранению обстоятельств, послуживших для введения чрезвычайного положения, ограничение прав граждан вводится с учетом сложившейся конкретной ситуации, для обеспечения безопасности самих же граждан.

Стоит отметить, что с момента создания 27.12.1990 г. Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по настоящее время его сотрудниками проведены многочисленные спасательные операции, оказана помощь миллионам людей оказавшимся лицом к лицу с чрезвычайными ситуациями, спасена природа и фауна, кроме того, оказана помощь другим государствам в предотвращении чрезвычайных ситуаций с учетом имеющегося у Российской Федерации опыта.

Литература:

1. Конституция РФ от 12.12.1993;
2. ФКЗ «О чрезвычайном положении» от 30.05.2001 № 3-ФКЗ»;
3. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. — Текст: электронный // МЧС России: [сайт]. — URL: <https://www.mchs.gov.ru/ministerstvo> (дата обращения: 23.12.2020);
4. Вадим, Хромов Природные зоны России: виды, названия, карта, климат, описание, почвы, характеристика, животные, растения, фото и видео — «Как и Почему»/Хромов Вадим. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://yandex.ru/turbo/kipmu.ru/s/prirodnye-zony-rossii/> (дата обращения: 23.12.2020).

## К вопросу о значении оперативно-розыскной деятельности в расследовании мошенничества в сфере кредитования

Эндреев Алим Мухамедьяевич, студент магистратуры  
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва)

*В статье указывается важность осуществления оперативно-розыскных мероприятий при расследовании мошенничества в сфере кредитования; представлен перечень оперативно-розыскных мероприятий, проводимых при расследовании данных преступлений. Рассматриваются особенности осуществления осмотра изъятых документов, отражающих процедуры предоставления, выдачи и возврата кредита, при расследовании мошенничества в сфере кредитования; особенности осмотра места происшествия. Делается вывод о необходимости наличия специальных знаний не только в сфере уголовного права, но и в сфере кредитования, для эффективного осуществления оперативно-розыскных мероприятий при расследовании мошенничества, совершенного в данной сфере.*

**Ключевые слова:** оперативно-розыскные мероприятия, сфера кредитования, осуществление осмотра, мошенничество, расследование, банковские счета.

## On the importance of operational investigative activities in the investigation of fraud in the field of lending

Endreev Alim Muhamed»jaevich, student master»s degree programs  
Financial University under the Government of the Russian Federation (Moscow)

*The article points out the importance of carrying out operational investigative measures in the investigation of fraud in the field of credit; a list of operational investigative measures provided in the investigation of these crimes is presented. The article deals with the features of inspection of seized documents that reflect the procedures for granting, issuing and returning credit when investigating fraud in the field of lending; features of inspection of the scene of the incident. It is concluded that there is a need for special knowledge not only in the field of criminal law, but also in the field of credit, for effective implementation of operational investigative measures in the investigation of fraud committed in this area.*

*Key words: operational-investigative activities, the lending, the implementation of inspection, fraud investigation, Bank accounts.*

В условиях постоянного изменения схем мошенничества, сфера кредитования является одной из наиболее распространенных областей действия мошенников, причем, организация расследования данных преступлений, попадающих под нормы ст. 159.1 Уголовного кодекса РФ [1], отличается своими особенностями и спецификой. В настоящее время распространенными способами мошенничества в сфере кредитования являются такие, как предоставление фиктивных данных при оформлении кредита; оформление кредита по поддельным документам; целевого кредита с целью последующей реализацией залогового имущества; злоупотребление своим положением сотрудниками кредитного учреждения при оформлении кредита и т. д. И. Н. Соляникова отмечает, что увеличение темпов роста преступлений, совершенных в сфере кредитования объясняется простотой и удобством получения кредита физическим лицом в современной России [7, с. 78].

Особенности исследуемых преступлений определяют поэтапное осуществление процесса расследования мошенничества в сфере кредитования, первым этапом которого является установление следов возможного преступления и создание информационной основы для выдвижения версий касательно совершения преступления [3, с. 115].

Именно на данном этапе особенно важную роль играет оперативно-розыскная деятельность, предусматривающая, согласно ст. 1 Федерального закона от 12.08.1995 г. № 144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности», осуществление оперативными подразделениями государственных органов оперативно-розыскных мероприятий [2]. Важность данных мероприятий при расследовании мошенничества в сфере кредитования обуславливает актуальность исследования особенностей их осуществления.

В соответствии со ст. 6 Федерального закона от 12.08.1995 г. № 144-ФЗ, который законодательно закрепляет основные виды оперативно-розыскных мероприятий в целом, оперативно-розыскные мероприятия при расследовании совершенного преступления в исследуемой сфере, предусматривают:

— осуществление осмотра места происшествия с исследованием документов, связанных с процессом кредитования, банковских правил и порядка кредитования и т. д.;

— получение консультаций у организаций, связанных тем или иным образом с процессом кредитования, контролирующих и инспектирующих организация и т. д. (например, Федеральной налоговой службе и др.);

— осуществление опроса свидетелей, связанных с процессом кредитования, ответственных за выдачу кредиты или за те или иные операции, осуществляемые в процессе кредитования; получение объяснения заявителя или лиц, на которых указано в исходной информации как на возможных свидетелей;

— осуществление выемки в банках или иных кредитных учреждениях документов, согласно которым были выданы кредиты, связанные с совершением преступления, квалифицируемого по ст. 159.1 УК РФ (в качестве примеров таких документов можно назвать кредитные договоры, банковские карты, страховые свидетельства и т. д.);

— получение записей с камер видеонаблюдения, установленных в банкоматах, в которых снимались денежные средства, их осмотр и установление в ходе последнего наличия либо отсутствия соучастников при совершении мошенничества в сфере кредитования;

— получение сведений о соединениях между абонентами или абонентскими устройствами, фигурирующими в связи с совершением мошенничества в сфере кредитования, за определенный период по номерам мобильных телефонов, указанных в кредитных документах, а также их анализ, который позволяет установить данные абонента;

— обследование рабочих мест, мест проживания лиц, подозреваемых в совершении или соучастии в совершении мошенничества в сфере кредитования, с целью обнаружения документов или иной информации, связанной с совершением исследуемого преступления;

— вызов и инструктаж необходимых специалистов для участия в осмотре места происшествия;

— проведение иных оперативно-розыскных мероприятий в целях установления причин совершения преступ-



пления, обнаружения следов и других вещественных доказательств.

С точки зрения Е.С. Кузьменко, источником наиболее ценной информации, которая может быть получена в процессе осуществления оперативно-розыскных мероприятий при расследовании мошенничества в сфере кредитования, являются документы, отражающие процедуры предоставления, выдачи и возврата кредита. Объектами изучения являются документы о принятии решения о предоставлении кредита и документы по осуществлению контроля его выплаты. Обусловлено это, в частности, тем, что кредитные учреждения, как правило, систематизируют подобные документы в кредитном отделе, что облегчает и анализ и делает ценным источником информации [5, с. 426]. При этом следует учитывать, что перечень этих документов определяется правовым статусом лица, обращающегося за кредитом. Наименование и объем документов, которые необходимо исследовать в рамках осуществления оперативно-следственных мероприятий, определяются условиями реальной ситуации расследования мошенничества в сфере кредитования.

В. В. Лысенко обращает внимание на то, что в процессе осуществления оперативно-розыскных мероприятий при расследовании мошенничества в сфере кредитования, в процессе осмотра изъятых документов особое значение имеет учет условий кредитования, сведений о порядках выдачи кредита и оплаты товара в торговой организации, а также информации о заемщике. На практике в поддельных документах указывают номера мобильных телефонов, зарегистрированные на посторонних лиц. По этой причине необходимо учитывать номера рабочих, домашних и мобильных телефонов лиц, способных подтвердить информацию о заемщике, а также копии документов, удостоверяющих личность последнего [6, с. 173].

Осмотр места происшествия при этом предполагает осмотр места получения кредита, указание места установ-

ления видеокамер, изъятие записей с камер наблюдения, установленных в банке, а также документов о закрытии счета и расходных ордеров, на которых присутствует почерк «клиента» данного кредитного учреждения.

Г.Н. Карепанов, исследуя особенности расследования мошенничеств, совершаемых работниками банков в сфере кредитования, выделяет два основных направления, по которым осуществляются оперативно-розыскные мероприятия при расследовании преступлений, совершенных в исследуемой сфере [4, с. 11]:

— оперативно-розыскные мероприятия, цель которых заключается в том, чтобы выявить скрываемые обвиняемым банковские счета, депозиты, вклады с размещенными на них похищенными деньгами; драгоценные вещи, приобретенные на данные деньги; дорогостоящие транспортные средства и т. д.;

— оперативно-розыскные мероприятия, цель которых заключается в том, чтобы установить конкретные действия обвиняемого лица или обвиняемых лиц с денежными средствами, полученными в результате совершения мошенничества в сфере кредитования.

Проведенный анализ особенностей осуществления оперативно-розыскных мероприятий в процессе раскрытия мошенничества в сфере кредитования позволяет сделать вывод о том, что оперативно-розыскная деятельность при раскрытии данных преступлений имеет большое значение. Осуществление оперативно-розыскных мероприятий обеспечивает получение информации о преступлениях в исследуемой сфере, позволяющей их квалифицировать согласно Уголовному кодексу РФ; в дальнейшем решать задачи по расследованию преступления. В то же время, проведение данных мероприятий при раскрытии мошенничества в сфере кредитования требует необходимых знаний не только в сфере уголовного права, но и в экономической сфере, в сфере кредитования.

#### Литература:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 27.12.2019) // Собрание законодательства РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
2. Федеральный закон от 12.08.1995 г. № 144-ФЗ (ред. от 02.08.2019)
3. «Об оперативно-розыскной деятельности» // Собрание законодательства РФ. — 1995. — № 33 — Ст. 3349.
4. Ерахтина, Е. А. Основные этапы методики расследования мошенничества в сфере кредитования/Е. А. Ерахтина // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. — 2015. — № 1. — с. 115-123.
5. Карепанов, Г. Н. Особенности расследования мошенничеств, совершаемых работниками банков в сфере кредитования: автореф. дис....канд. юрид. наук/Г.Н. Карепанов. — Екатеринбург, 2018. — 24 с.
6. Кузьменко, Е. С. Расследование мошенничества в сфере кредитования — нюансы доказывания и некоторые следственные ситуации/Е. С. Кузьменко // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. — 2016. — № 2. — с. 426-431.
7. Лысенко, В. В. Особенности расследования мошенничеств в сфере кредитования в условиях противодействия и его преодоления/В. В. Лысенко // Проблемы экономики и юридической практики. — 2015. — № 2. — с. 173-178.
8. Соляникова, И. Н. Правовые особенности этапов расследования мошенничества/И. Н. Соляникова // Вестник науки и образования. — 2018. — № 1. — с. 78-83.

## ИСТОРИЯ

### Основные темы статей в средствах массовой информации на Кубе в период Карибского кризиса 1962 года

Ковалева Екатерина Сергеевна, студент

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

*В статье рассмотрены три основные темы статей, которые публиковались в средствах массовой Республики Куба в период Карибского кризиса. Почему говорилось о медицине и освобождении Алжира, а также, как фигурировало развитие кризиса, а также на какие его моменты уделялось особое внимание. Также в статье рассмотрено, как с обратной стороны говорили о карибском кризисе в Соединенных Штатах.*

*Ключевые слова:* Куба, Карибский кризис, средства массовой информации, СССР, США.

Карибским кризисом называют противостояние СССР и США, как двух систем биполярного мира, посредством переброса вооружения, политического и экономического противостояния вокруг территории Кубы. Именно Республика Куба стала одним из важнейших направлений внешней политики СССР в 1960 году, чему поспособствовала победа революции 1959 года на Кубе. События на острове развивались постепенно с середины октября 1962 года. К двадцатым числам сложилась кризисная ситуация, о которой заговорили все мировые СМИ [1].

Средства массовой информации играют важную роль как в международных отношениях, так и внутри любой страны, особенно в периоды напряженных мировых ситуаций. В 2020 году, как и ранее, средства массовой информации могут формировать панические настроения, влиять на сознание населения, а также могут оказать помощь властям в сохранении спокойствия внутри страны.

Рассматривать средства массовой информации Кубы, то нельзя не сказать, что действия развивались в таком регионе, где пресса подвергалась жесткой цензуре, целью которой было не навредить обществу [2].

На примере публикаций в газетах *Revolusion* и *Noticias de Hoy* можно отследить как момент цензуры, с положительным её влиянием, так и момент попытки не допустить массовых волнений внутри Кубы. Интересным является тот факт, что с момента условного начала Карибского кризиса, а именно с 16 октября 1962 года, этот процесс никак не был предан огласке. Напротив, средства массовой информации делали упор на другую тему — отношения Кубы и Алжира, что было связано с визитом премьер-министра Ахмеда бен Беллы на Кубу [3] [4].

Безусловно, к этому были свои предпосылки, в особенности, закончившаяся к тому времени война за независимость Алжира от колониальной Франции, что положило начало сотрудничеству республики Куба с Алжиром, как двух независимых государств. В газете *Noticias de Hoy* подчеркивалось, что Алжир теперь независим: «Премьер-министр Свободного Алжира прибудет в 12:30» (16 октября 1962 года) [3]. Куба активно поддерживала группировки, боровшиеся за независимость Алжира от колониальной Франции, что положило начало сотрудничества этих двух государств. По мнению автора, такой живой отклик со стороны Кубинского правительства удалось получить не только из-за того, что конфликт происходил в рамках Холодной войны, но и благодаря победе Революции в 1959 году. Эти события привели к тому, что Куба всеми силами старалась помочь другим странам одержать победу в борьбе за независимость от стран колониализма и империализма [5].

Стоит отметить, что в освещении отношений Алжира и Кубы делался акцент на братстве народов, на том, что они идут: «локоть к локтю». Лидер Алжира даже заявил: «наш народ знает, следует и восхищается тем, что происходит на Кубе». На такие заявления премьер-министр Кубы Фидель Кастро отвечал: «Мы против колониализма и империализма во всех его формах» [3] [4].

Также отдельные статьи газетных выпусков посвящались различным новостям в области спорта и медицины, что особенно важно. Так, к примеру, сектор медицины занимал одно из важнейших направлений экспорта товаров из Кубы. Также, она и в настоящее время, на 2020 год, экспортирует кровь и сыворотку для изготовления различных вакцин, а также большое количество медицинского оборудования.

Начиная с 17 октября 1962 года, в СМИ все больше внимания уделяется конфронтации между СССР и США, а именно: соперничеству этих стран, возникшему во всех сферах жизни общества. Также стоит отметить, что они старались подчеркнуть негативное влияние Соединенных Штатов на мир, используя такие слова и выражение как: «разжигатели ненависти», «янки», «агрессоры». В последующие дни, начиная с 18 октября, начали упоминать о «блокаде» Кубы и возможности ядерного конфликта между СССР и США. Но по-прежнему, не говорилось о прямом участии Кубы в сложившейся ситуации. В СМИ у неё складывался образ «наблюдателя со стороны».

Несмотря на то, что кубинским СМИ удавалось сохранять спокойствие, последующие статьи своими заголовками давали понять всю серьезность ситуации, которая складывалась в мире. По мнению автора, на момент, когда в газетах стали открыто писать о противостоянии, которое сложилось между Советским Союзом и Соединенными Штатами, население стало серьезно паниковать. О, что конфликт завершился через несколько дней после того, как о нем стало известно, дало возможность властям контролировать население, что оказало заметный позитивный эффект, как для внутренней ситуации на Кубе, так для ситуации, сложившейся в мире [3] [4].

Несмотря на возможное желание не допустить излишней паники, появление в СМИ заголовков: «Мы не хотим войны», «Куба принадлежит кубинскому народу» и «Блокада Кубы — шаг к термоядерной войне», дает понять, насколько сложившаяся ситуация была тяжелой и опасной. Все эти статьи были направлены на то, чтобы подчеркнуть старания североамериканцев разжечь войну [4].

Главное, что стоит отметить, это то, что наиболее четко и ясно о Карибском кризисе было объявлено в СМИ уже после условной стабилизации обстановки. Так, к примеру, в газете *Revolucion* 29 октября 1962 года была опубликована статья под названием «7 Дней на грани войны».

Непосредственно в этой статье события расписаны по дням, начинается с понедельника — 22 октября, т.е. именно те дни, когда обстановка становилось всё более и более напряженной с каждым часом. Делается акцент на агрессивной политике США в отношении Кубы и Советского Союза, а также значительное внимание уделяется поддержке других стран. Так, например, указывается — какие страны поддержали Выступление Кеннеди, а какие встали на сторону Кубы. По мнению автора, одной

из главных тем, которые присутствовали в статье «7 дней на грани войны», являлось то, что Куба не скрывала присутствие военной техники ещё до агрессивных действий со стороны Соединенных Штатов, а также не скрывали факт масштабной мобилизации. Вплоть до завершения Карибского кризиса в сводках новостей делался акцент на том, что именно американская сторона является агрессором, что лишней раз подтверждает наличие сложившегося на тот момент биполярный мир [4].

Не стоит забывать и о том, что Куба была не единственной страной, которая участвовала в конфликте и как следствие была не единственной, где эта тема фигурировала в средствах массовой информации.

В Соединенных Штатах Америки СМИ напротив подчеркивали мирные намерения Кеннеди и его нежелание начинать войну. Само то, что в документах он не использовал слово «блокада», для описания кольца кораблей вокруг Кубы, говорит о том, что военный контекст не был им предусмотрен. Он использовал слово «карантин» для того, чтобы, во-первых, не быть тем, кто начал говорить об этой ситуации как о войне, и, во-вторых, для того чтобы действия расценивались как спасение мира от «коммунистической угрозы». Также стоит подчеркнуть, что сам Кеннеди отчетливо понимал, к чему это может привести и утверждал, что Советский Союз понесет от этого наибольший урон. Также отчетливо прослеживается то, что Президент США в СМИ своей страны выступает как национальный герой, благодаря тому, что в открытую говорит о возможности начала боевых действий, в случае угрозы для своей страны [6] [7].

В целом, можно говорить о том, что несмотря на закрытость и наличие цензуры в СМИ Кубы в 1962 году, они являлись довольно информативными. Безусловно, в них прослеживается отношение стран друг к другу, но это больше относится к аспектам Холодной войны, нежели самих СМИ. Также в них достаточно информативно раскрыта тема Карибского кризиса, что предоставляет возможность лучше изучить эту проблему и в те годы помогало людям узнать о событиях, происходящих в мире. Кубинские СМИ нельзя считать полностью закрытыми, поскольку в этом случае, скорее всего, эта тема не фигурировала бы в них совсем. То, что в первые дни Карибскому кризису не уделялось внимания СМИ, скорее говорит о желании не допустить лишней паники, чем из-за цензуры. По мнению автора, это разумно, что возможно помогло предотвратить ухудшение положения всех стран, которые участвовали в конфликте.

#### Литература:

1. Карибский кризис, октябрь 1962. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/karibskii-krizis> (11.11.2020)
2. Положение и роль СМИ. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.hyno.ru/tom3/699.html> (11.11.2020)
3. *Noticias de hoy*. — октябрь 1962
4. *Revolucion*. — октябрь 1962.

5. Акрам Кариф. Алжир: смена эпох. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://oborona.ru/includes/periodics/geopolitics/2019/1017/153028016/detail.shtml> (13.11.2020)
6. Ultimatum to Khrushchev «Move those missiles» // Daily sketch. — 1962. — 23 октября.
7. U. S. begins blockade of Cuba; grim warning issued to Russia. // The Arizona daily star. — 1962. — 23 октября.

## ПОЛИТОЛОГИЯ

### Санкционная политика в отношении Республики Беларусь после выборов

Попова Виолетта Андреевна, студент;

Нос Кирилл Андреевич, студент

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

*В этой статье авторы пытаются выяснить причину санкций против Республики Беларусь, рассматривают предвыборные кампании кандидатов на выборах, дают оценку проведению выборов, ссылаясь на мнение независимых наблюдателей, анализируют список санкций и их влияние на Беларусь и делают общий вывод о происходящих событиях.*

*Ключевые слова:* Беларусь, санкции, выборы, Александр Лукашенко, Светлана Тихановская, Евросоюз.

9 августа 2020 года в Республике Беларусь прошли выборы президента, на которых победил Александр Лукашенко. В выборах помимо действующего президента Александра Лукашенко принимали участие еще четыре кандидата — Анна Канопацкая, Андрей Дмитриев, Сергей Черевень и Светлана Тихановская. Как считают некоторые эксперты, Лукашенко не является лучшей кандидатурой на должность президента по ряду некоторых причин, одна из которых — это проводимая им внешняя политика.

В ходе встречи в преддверии 100-летия белорусской дипломатической службы Александр Лукашенко негативно высказался об изменении его политики, так как считает ее весьма неплохой.

В своей предвыборной кампании Александр Лукашенко говорит об увеличении средней заработной платы в два раза в течении 5 лет, о формировании полноценной «зеленой экономики» и устранении зависимости от нефтегазовой сферы. В то же время, в сфере экономики белорусский лидер не планирует идти на «шоковую терапию», «потому что расплачиваться за радикальные реформы будут самые незащищенные слои населения — те, кто всю жизнь проработал и поднял страну из руин эпохи перестройки» [1]. В свою очередь его главный конкурент Светлана Тихановская заявляла, что после того, как она займет пост президента она назначит шесть новых независимых членов Центральной избирательной комиссии, включая Председателя и издаст указ о проведении новых выборов Президента, назначит проведение референдума с предложением вернуться к изначальной редакции Конституции 1994 года, сокращающей полномочия президента, устанавливающее ограничение по количеству сроков пребывания на посту президента, и обеспечивающей разделение властей. Изначально Светлана решила принять участие в выборах поскольку ее мужа, Сергея Тихановского несправедливо обвинили и арестовали.

Предвыборная кампания Светланы Тихановской была предельно понятной: достаточно просто сменить президента, провести честные и свободные выборы за полгода, допустив к ним всех, в том числе несправедливо осужденных.

«Тихановская вынуждена была написать программу каких-то социальных и экономических перемен, изложить свое отношение к ним. Но имеет ли смысл это обсуждать, если фактически она идет как кандидат, который главной своей задачей видит приход к власти для того, чтобы в течение полугода провести свободные и демократические выборы?», — задает риторический вопрос Виталий Цыганков, обозреватель белорусской службы радио «Свобода» [2].

Многолетнее независимое наблюдение за избирательными кампаниями в Беларуси дает активистам и правозащитникам повод сомневаться в справедливости выборов в стране.

«Наш опыт наблюдения за выборами в Беларуси говорит о том, что в стране давно установилась проверенная система проведения выборов. Она воспроизводится каждый раз и показывает, что результаты голосования, которые объявляют на участках, могут не соответствовать действительности. По крайней мере, у нас веские основания так полагать», — рассказал со-председатель кампании независимого наблюдения «Правозащитники за свободные выборы» Олег Гулак для Naviny. by [3].

Существует ряд факторов, которые уже давно находятся в центре внимания наблюдателей, как национальных, так и международных. В их числе списки избирателей, печати избирательных комиссий, бюллетени для голосования, досрочное голосование, выездное голосование, вбросы бюллетеней и подсчет голосов.

В Беларуси отсутствует единый общедоступный и централизованный реестр. На участках нет открытых списков

избирателей, а только списки по домам. Правозащитники считают, что это дает возможность манипулировать фактическим количеством избирателей на избирательном участке и явкой.

По официальным данным, на выборах победил Александр Лукашенко с 80,1% голосов [4]. Некоторые страны Евросоюза заявили, что подозревают масштабные нарушения на президентских выборах в Беларуси.

Президент Европейской комиссии Урсула фон дер Ляйен призвала правительство Лукашенко опубликовать точные результаты выборов. «Фундаментальные права нужно уважать. Я призываю белорусские власти обеспечить точный подсчет голосов и опубликовать его результат», — написала она в социальных сетях [5].

Брюссель также выступил с официальным заявлением, осуждающим насилие против демонстрантов в Минске. Во время крупных столкновений в городе в ночь с 9 на 10 августа было задержано около трех тысяч человек.

Инаугурация Лукашенко состоялась 23 сентября в Минске, о чем заранее не было объявлено. После этого многие западные страны заявили, что не признают Лукашенко законным президентом Беларуси. Уже в начале сентября страны Европейского союза планировали ввести ограничительные меры по отношению к Беларуси.

Первый пакет санкций был принят в Брюсселе 1 октября, тогда в список вошли более 40 чиновников. Второй пакет вступил в силу 6 ноября, на этот раз с ограничениями в отношении президента Александра Лукашенко, его сына Виктора, советника президента по национальной безопасности, и 13 других официальных лиц.

17 декабря Европейский союз ввел третий пакет санкций в отношении Беларуси.

Меры нацелены на 27 должностных лиц: заместителя премьер-министра, председателя Белорусской государственной телекомпании, высокопоставленных должностных лиц государственных органов здравоохранения, правоохранительных органов, СМИ и внутренних дел, а также 8 сотрудников судебных органов на том основании, что они (среди прочего) «ответственны за продолжающиеся жестокие репрессии и запугивание демонстрантов, членов оппозиции и журналистов». 2 «ведущих предпринимателя, работающих в Беларуси», Александр Васильевич Шакутин и Николай Микалаевич Варабей, а также 7 компаний, работающих в сфере вооружений, недвижимости и правоохранительных органов, были включены в список на том основании, что они получают выгоду от режима Лукашенко и поддерживают его. Поддержка, оказываемая перечисленными организациями режиму Лукашенко, включает: производство бронетранспортеров, создание системы заграждения, предназначенной для подавления беспорядков, обеспечение платформы наблюдения и наблюдение за президентскими выборами [6].

25 сентября стало известно, что помимо Евросоюза санкции собираются ввести и Соединенные Штаты. Как сказано на сайте министерства финансов США, санк-

циям подверглись лица, ответственные за подрыв демократии в Беларуси — нечестные выборы, а также насилие и репрессии в отношении участников мирных протестов.

В санкционном списке — министр внутренних дел Беларуси Юрий Караев, его заместитель Александр Барсуков, командующий внутренними войсками МВД Юрий Назаренко, командир минского ОМОНа Дмитрий Балаба, секретарь ЦИК Елена Дмухайло и другие лица [7].

Также, к санкциям присоединилась Канада, а в декабре Великобритания продублировала ранее введенный Евросоюзом третий пакет санкций против Минска.

Реакция западных и восточных политиков на официально объявленную победу Александра Лукашенко на президентских выборах была противоположной. Первым с победой на выборах его поздравил председатель КНР Си Цзиньпин. Телеграммы избранному главе государства также направили бывший президент Казахстана Нурсултан Назарбаев и премьер-министр Армении Никол Пашинян. Лукашенко также получил поздравления от российского президента Владимира Путина.

В телеграмме глава Российской Федерации выразил надежду, что государственная деятельность его белорусского коллеги будет способствовать дальнейшему развитию взаимовыгодных отношений между двумя странами во всех сферах. Путин также ожидает, что действия Лукашенко будут способствовать углублению сотрудничества в рамках Союзного Государства, активизации процессов интеграции через Евразийский экономический союз и СНГ, военно-политических связей в Организации Договора о коллективной безопасности.

В заключении, можно сказать, что несмотря на то, что Евросоюз, США, Канада и Великобритания наложили на Беларусь ряд санкций, основной задачей Александра Лукашенко остается удержание власти. В таких условиях белорусский президент готов использовать любые методы, даже если они вызовут критику со стороны Запада. Лукашенко будет пытаться заблокировать любые средства, которые ЕС и другие западные страны будут использовать для помощи оппозиции. «Совершенно глупое, недальновидное и во всех отношениях ущербное решение, которое приведет лишь к негативным последствиям, в том числе и для тех высоких целей и идеалов, за которые якобы так радеет ЕС», — так прокомментировал санкционную политику пресс-секретарь МИД Беларуси Анатолий Глаз [8].

«Западные государства уже напрямую, не скрывая, в открытую заявляют о сборе средств и направлении их в Беларусь, <...> Я бы просто им посоветовал: прежде чем тыкать пальцем в нас, внести в повестку дня своих совещаний вопросы «желтых жилетов» во Франции, ужасных беспорядков в США», — заявил президент Беларуси, Александр Лукашенко.

Можно сделать вывод о том, что в ближайшем времени отношения между Западными странами и Беларуссией будут нестабильны.

Литература:

1. Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <https://eadaaily.com/ru/news/2020/08/04/lukashenko-opublikoval-svoyu-predvybornuyu-programmu>
2. «Что обещают кандидаты в президенты Беларуси в своих программах» Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <https://www.dw.com/ru>
3. Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <https://naviny.media/vybory>
4. Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <http://rec.gov.by/ru/arhiv-vybory/vybory-prezidenta-respubliki-belarus/2020>
5. Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <https://www.bbc.com/russian/news-53722369>
6. Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <https://www.europeansanctions.com/2020/12/third-round-of-eu-sanctions-on-belarus-target-29-people-7-entities/>
7. Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <https://www.bbc.com/russian/news-54381677>
8. Текст: электронный // PWC: [сайт]. — URL: <https://www.rbc.ru/politics/18/12/2020/5fdd025f9a794730b8bde316?>

# СОЦИОЛОГИЯ

## Апроприация в современном искусстве: истоки и проблемы феномена

Кокина Полина Олеговна, аспирант  
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

*Данная статья помогает разобраться в процессе апроприации как феномене в современном искусстве, рассматривая его истоки и основные проблемы, а также приводится ретроспективный анализ самых известных проблем. Также автор постарался разобраться в разнице между редимейдом и апроприацией. Самым основным достоинством работы является то, что искусство рассмотрено и представлено с социологической точки зрения.*

*Ключевые слова:* апроприация, произведение искусства, современное искусство, художник, образ, массовая культура.

В рамках социологии культуры необходимо изучать специфические черты современного искусства, так как это прямое отражение состояния общества, а также высвечивание тех проблем, которые волнуют мировое сообщество, все больше на выставках можно встретить темы, посвященные экологии, насилию, политическим аспектам, аспектам войны и мира.

Поэтому социология не должна проходить мимо специфических элементов, появившихся во второй половине XX века в искусстве. Апроприация стала ответом на экзистенциальный кризис потери вечных смыслов, а также переходу к обществу массового потребления.

Апроприация в современном искусстве — это тема, которая мало затрагивалась исследователями в искусстве и в социологии культуры, так как данное явление существует всего лишь более 50 лет, поэтому с точностью можно отметить, что оно мало изучено. Но многие художники все чаще стали к нему прибегать, поэтому обойти стороной данную тему не представляется возможным, фактически на каждой выставке, представленной в Москве можно увидеть упоминание об этом феномене. Так, например, на выставке-коллекции «Fondation Louis Vuitton», которая проходила в Музее им. А.С. Пушкина в 2019 году тоже можно встретить следующее упоминание.

Там была представлена работа Бертрана Лавье, французского художника, он занимается искусством с 1970-х годов и создает произведения, которые выходят за рамки традиционных медиа и отражают его склонность к скрещиванию и выведению гибридов. Тактика апроприации излюбленная у этого художника: он присваивает себе обыденные вещи, а иногда и произведения искусства, после чего увеличивает их, размножает, перекрашивает или просто переносит в новый для них контекст.

Апроприация сейчас наиболее актуальна, так как о вечном уже почти все сказали, сейчас интереснее и важнее пересматривать старые темы на новый лад, вести беседу о вечном только по-новому, с взглядом, жаждущим использовать интересные материалы, новые концепции в творении старых сюжетов.

Более тщательное и подробное исследование проблем апроприации позволяет преодолеть некоторые пробелы в теории искусства, где зачастую творчество художников, работающих с повторением и репродуцированием уже существующих образов представляется вторичным по отношению к прочим художественным практикам XX в.

Метод апроприации выступает мощным инструментом оперирования контекстами. Апроприация позволяет изучать искусство как контекст.

При этом изучая искусство как контекст, мы открываем его новые грани, чувствуем новые стороны.

В данной статье осуществлен подход к апроприации с разных сторон, сначала будет дано определение данного феномена, а также рассмотрен процесс формирования и истоки. Далее затронуты проблемы апроприации в современном искусстве, какие положительные, а какие отрицательные стороны развития искусства принес этот феномен, также мы затронем некоторых конкретных художников, которые помогут нам более масштабно понять данное явление. В четвертом пункте представлена фигура Джеффа Кунса, как одного из апроприаторов античных образов, в следующем пункте мы разберемся, Марсель Дюшан апроприатор или все-таки реди-мейд художник, а также затронем теорию В. Беньямина о репродуцировании и тиражировании. Для нас очень важно осуществить исследование процесса апроприации с точки зрения массового общества и социологии культуры.



Если мы будем рассматривать данный термин в ключе искусства XX века, то можно точно утверждать, что он значит заимствование определённых образов и мотивов, а также техник, кроме того, в своём формировании данный феномен прошел длительный процесс, метод апроприации можно встретить в деятельности художников стран позднего капитализма, а также в неофициальном искусстве СССР [3].

Мы будем использовать следующее определение — из словаря модернизма и советского искусства Я. Шиллера и Дж. Глейвс-Смита. Апроприация — это использование уже существующих образов без изменений [9].

Ролан Барт в Эссе «Смерть автора» [1] в 1968 году представил идею невозможной оригинальности. Говоря, что единственное, что возможно сделать — это перегруппировать уже существующие знаки.

Также стоит отметить, что несмотря на перевод с английского как заимствование, апроприация и заимство-

вание — это разные вещи, этот вопрос кажется фундаментальным.

Западноевропейское искусство перманентно возвращается к уже затронутым темам.

Апроприированные образы представляют сами себя, это можно увидеть в серии работ Ш. Левина «После Эгона Шиле», «После Хуана Миро», «После Казимира Малевича», в них она воспроизводит гуашью или акварелью образы модернистов [12].

Точно можно отметить, что жест апроприации классиков — это акт вспоминания, ссылкой на выдающееся искусство прошлого, но с другой стороны, это аннулирование сакрального статуса произведений.

Также, например, интересным представляется искусство Р. Лонга [7] с его фотографиями или запечатленными стоп-кадрами из фильмов, в моменты убийства, драки и насилия, при этом они представляют собой отдельные произведения. Ниже можно увидеть некоторые работы.

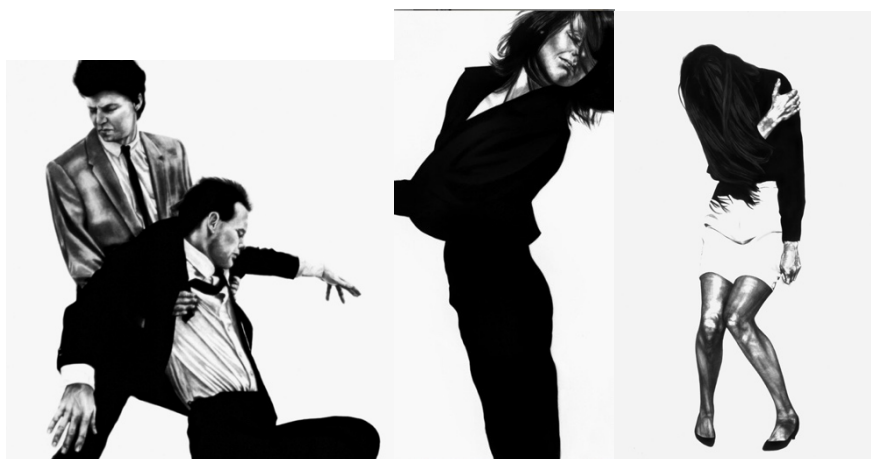


Рис. 1. Работы Р. Лонга

Работы Синди Шерман [8] тоже представляют собой значительный интерес, она использовала образы из всем известных кинофильмов, также из древнегреческих мифов, из живописи Рафаэля, перевоплощалась и запечатлела себя сама, как художник. Зритель-читатель в этой линии ненужный по факту элемент, так как художник-апроприатор не надеется на то, что кто-то без объяснений разгадает его замысел и поймёт новый образ со старой темой. То есть он становится маргинально ненужным для художника.

Сфера действия художников апроприаторов — это намёк, неутоленное знание, не до конца устойчивый знак.

Апроприация выступает в соединении со специфической вне-субъективной позицией автора, который создаёт образ-симуляцию

Также характерен подход к автору, как к децентрализованному субъекту. Художники максимально сохраняют сходство объекта, который заимствуют, подчеркивая основную значимость узнаваемости. И такое произведение существует в мире исключительно, как образ без каких-либо исторических коннотаций. Логика художников апроприаторов на-

правлена на поиск стереотипов, и конвенций. При этом остаётся сохранённой двойственность восприятия, что избавляет зрителей от поиска и анализа предыдущих образов.

Итак, данное течение зародилось в США и Западной Европе с 1980-х гг. В странах, где используется *Common Law* появление данного феномена ни чуть не удивительно, так как основным критерием в создании таких образительных произведений является принцип добросовестного использования произведений искусства.

Большинство критиков высказываются об апроприации в ключе идей постмодернизма, указывая на то, что исчезает отличие между рекламой и искусством, между произведением искусства и потреблением товара.

Возможно, самой центральной темой в дискурсе об апроприации является проблема оригинальности. Основной вопрос, на который мы должны ответить: что такое оригинальность? Это качество, которое может относиться к обстоятельствам творения — то есть что-то, что является неплагиатизированным, и изобретение художника или автора? Мы можем рассматривать оригинальность двумя способами: как свойство самого про-

изведения искусства или, альтернативно, как свойство художника. Как мы уже говорили, многие художники-апроприаторы стремятся отрицать понятие оригинальности. В статье, посвященной понятию оригинальности в присваиваемом искусстве, Джули Ван Кэмп утверждает:

«Мы ценим оригинальность, потому что она демонстрирует способность художника развивать потенциал формы искусства»

Это утверждение проблематично, поскольку оно почти не учитывает способности художника, который выбирает апроприацию в качестве своей формы представления. Давайте посмотрим на пример Шерри Левин, пожалуй, самого известного и цитируемого художника апроприатора. Сначала Левин работала с коллажем, но наиболее известна своей работой по повторной фотографии — фотографированием известных фотографических изображений из книг и каталогов, которые она затем представляет в качестве своей собственной работы. В 1979 году она сфотографировала работу фотографа Уокера Эванса с 1936 года.

Вернув эту работу обратно в сознание мира искусства, она продвигала форму искусства, которая является фотографией, используя ее для повышения нашего понимания к уже существующим образам. На базовом уровне мы склонны отождествлять оригинальность с эстетической новизной. Почему новую концепцию — концепцию апроприации и использования существующих образов — следует считать неоригинальной? Шерри Левин интересовалась идеей «множественных изображений и механического воспроизведения». Она сказала о своей работе «это никогда не было вопросом морали; это всегда был вопрос полезности». Это утверждение легко применимо к работам других апроприаторов, а также к работам Левина.

В работе Барбары Крюгер использовались медиаизображения в попытке интерпретировать общество потребителей. Она работала графическим дизайнером и графическим редактором в Condé Nast. Ее работа «сочетает в себе убедительные образы... с резкими конфронтационными утверждениями, чтобы обнажить стереотипы». Ее самая известная работа сочетает в себе черно-белую фотографию, наложенную на текст красным и белым шрифтом. Заявления в ее работе, такие как «Нам не нужен другой герой».

Дискурс и внимание, окружающие концепцию апроприации, настолько обширны, что мы должны считать это формой искусства. Одна из апроприаций Ричарда Принса на Мальборо, проданная в 2005 году на Christies за 1,2 миллиона долларов, установила новый рекорд для искусства апроприации. Искусство всех жанров имеет то, что заставляет нас думать или вызывать какое-то чувство у любого зрителя. В то время как некоторые могут рассматривать апроприацию как копирование или подделку, ясно, что спорная форма искусства теперь получила признание, достойное практики современного искусства.

Дж. Кунс является одним из самых противоречивых художников в современном мире, его творчество постоянно обсуждается в медиапространстве. Исследуют его творчество относительно проблем, связанных с мате-

риалом, из которого создаётся произведение искусства, а также относительно тематики работ.

Основной акцент в нашем исследовании будет сделан на серии работ *Gazing Ball*, которая была представлена в 2013 году, а также поиске взаимодействия массовой культуры и апроприированных образов античной классики.

Много исследователей считают Дж. Кунса метаавтором [5], который поднимается над собственным положением художника, для того чтобы поставить проблему субъективности автора. Данная точка зрения заключается на основе того, что в 1980х Дж. Кунс представил миру несколько моделей пылесосов, ярко подсвеченных неоновыми огнями. Данные предметы очень сложно отличить от предметов, выставленных в магазине бытовой техники, поэтому данное произведение искусства не воспринимается как авторское.

Существует мнение, что Дж. Кунс целенаправленно осуществляет симплификацию искусства [10], тем самым отменяя его элитарность и внедряя истории искусства в массовую культуру. Художник стремится к созданию простого искусства, которое не будет предвлекать к зрителю больших ожиданий, не будет заставлять его чувствовать себя виноватым за то, что он может быть в чем-то не осведомлён. Он использует некий искусствоведческий лексикон, понятный для обычного зрителя в виде языка рекламы, китча и поп-культуры.

Для того чтобы проследить связь искусства Кунса с апроприацией, обратимся к последней серии его работ с использованием античного наследия, которая называется *Gazing Ball* [11]. Это серия скульптур, которая выполнена из неокрашенного гипса

Фавн Барберини, Геракл Фарнезе, Диана, скульптуры выполнены в малейших подробностях, со всеми сколами и шероховатостями, только размеры их сильно увеличены. В итоге получается так, что гипсовые скульптуры превосходят в своей реалистичности подлинные античные образцы. Это так называемое воплощение симулякров. Гипперреалистичность — это патология, к которой прибегает современное искусство. Каждая из скульптур была дополнена сияющим синим шаром, такие же используются для украшения садов в Америке.

Художник постоянно берет всеми узнаваемый образ и воссоздаёт в абсолютно новом контексте.

Впервые к античным контекстам Кунс обратился в 2009 году, апроприировав их для линии *Antiquity* [4]. На первый план он выставляет проблемы восприятия и знания.

Джеф Кунс апеллирует не к осведомленности зрителя, а к способности узнавать, и тем самым чувствовать себя сопричастным к искусству. Трансгрессивность образов, которую создал Дж. Кунс действительно неоспорима, искусство принадлежит массам.

Обращение к самим традициям античного искусства происходит через массовый вкус и способность зрителя понимать набор тех или иных символов. Он целенаправленно обезвреживает, убирая непонятный смысл в клас-

сических образцах и вносит этот объект в пространство массовой культуры. Одним из важных вопросов здесь остаётся — как будут соотноситься оригиналы, и классические образы, сформулированные в новых терминах [6].

В своем эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости» В. Беньямин даёт положительную оценку развитию индустрии культуры.

Он указывает на то, что произведения искусства всегда в той или иной мере подвергались воспроизведению, а при помощи технических устройств нового поколения это стало моментальным делом. Греки, например, знали всего два способа технического воспроизведения — это литье и штамповка. С появлением литографии техника репродукции поднимается на новый уровень.

Тиражирование объекта позволило сделать шаг самому оригиналу навстречу публике.

Присущая искусству аура элитарности преодолевается при помощи массовых средств репродуцирования, что необычайно демократизирует доступность материалов культуры.

В современном искусстве часто ритуальная функция заменяется на политическую, также происходит приближение произведения к публике.

Аналогичную тенденцию Беньямин выделяет в связи с прессой: «Поступательное развитие прессы, которая начала предлагать читающей публике все новые политические, религиозные, научные, профессиональные, местные печатные издания, привело к тому, что все большее число читателей — по началу от случая к случаю — стало переходить в разряд авторов» [2].

Также современная ситуация характеризуется тем, что между образцом искусства и зрителем отсутствует посредник, массы сами становятся экспертами. Кроме того, отношение зрителя становится прогрессивным, для него характерно тесное сплетение зрительского удовольствия с сопереживанием с точки зрения экспертной оценки. Чем сильнее утрачено социальное значение в искусстве, тем сильнее расходятся в публике критическая и гедонистическая установки.

Явление апроприация 1980-х годов самостоятельно, развитие происходило независимо от идеологии дадаизма и поп-арта, а лишь с зависимостью от нового типа производства и восприятия искусства в XX веке.

Марсель Дюшан один из первых поставил вопрос о репрезентативности искусства [9].

Вектор этого художника можно назвать как движение в сторону дистанции от субъективности.

Давайте разберёмся, что такое реди-мейд.

Реди-мейд — это объект, который был заимствован, также это может быть изделие товарного производства.

Происходило движение значимости произведения искусства, оно шло путём от сакрального к статусу объекта потребления.

Все художники XX века пытались как-то осмыслить происходящие события в обществе и мире, извлечь уроки из происходящего, найти ту необычную сущность, которую хотелось бы воспевать в произведениях искусства. Тенденциями XX века были: массовое производство предметов товарного потребления, развитие рекламы, развитие промышленного дизайна, все это происходило в условиях возросшего массового потребления.

Искусство Дюшана можно оценивать с точки зрения игровой культуры. Сам акт выбора объекта, название его, придание ему смысла видятся определяющими в реди-мейде.

Индустриальная культура стала проявляться во всемирных выставках. Авторитет выставок и поддержка индустрии помогли осуществить качественный сдвиг в жизни общества. Так была проведена реформа образования во Франции, теперь можно было бесплатно, обязательно получать светское начальное образование.

Реди-мейд, как объект промышленного производства имеет нулевое значение для истории искусства, который работает с категорией классического, авторского, а носит субверсивный характер, который дестабилизирует классический искусствоведческий инструментарий, который позволяет проводить анализ произведения искусства, встраивая его в рамки истории искусства.

Давайте поподробнее остановимся на конкретных работах Марселя Дюшана. «Велосипедное колесо» 1913 года — это ассамбляж из табуретки и прикреплённого к ней колеса. Оба эти предмета потеряли свою функциональную значимость и изменили положение в пространстве [13].

«Фонтан» 1917 года, где происходит сравнение формы перевернутого писсуара с силуэтом Будды и Мадонны. Работы представлены ниже. Эти работы более аллегоричны, нежели реди-мейд требует.



Рис. 2. Фонтан



Рис. 3. Велосипедное колесо



Рис. 4. Подставка под бутылки

А вот «сушилка для бутылок», «предвидение сломанной руки», «ловушка» — это реди-мейд в чистом виде. Использование реди-мейда как такового расширило границы в текстуальном и символическом поле искусства. Практика апроприации позволила использовать знаки, не наделённые смыслами и значениями, но при этом представляющие собой законченные, отдельные концепции, созданные в рамках конвенций искусства. Реди-мейд сам по себе это некая производная деятельности художника, которая акцентирована на авторский жест наименования.

Реди-мейд и апроприацию можно считать однородными явлениями, именно по способу производства и по возможности говорить на языке массового производства и культуры.

Художники — апроприаторы используют массовый язык для осуществления столкновения и дестабилизации условностей и массовой культуры. Сама тема — это апроприация образа, референт высказывания в рамках искусства, а М. Дюшан в свою очередь пытался подчинить себе весь язык массового производства.

Искусство, созданное с технологией апроприации в 1980–2000х гг., тесно связано с постструктурализмом и деконструктивизмом.

Для художников апроприаторов заимствованные образы ценны вне контекстов, так как они репрезентуют сами себя, в отрыве от истока, являясь продуктом самопрезентации.

Апроприации в 1980-х годах очень схожа с реди-мейдом Дюшана, так как проходит без искажения заимствованного образа.

В итоге апроприация имеет различия с реди-мейдом марселя Дюшана, они заключаются в следующем:

1. Реди-мейд появился в 19 веке, когда язык техники и индустрии внедрился в образовательную систему, что привело к обновлению эстетики искусства.
2. Французский художник подчинял язык массового производства, используя обычные вещи обихода, давая им специфические текстуальные коннотации.
3. Дюшан работал с образами и объектами с точки зрения эстетики.

4. Художник занимает позицию автора, который выбирает предмет из множества объектов.

Апроприатор поступает совсем по-другому:

1. Заимствует готовые образы без их трансформации, только при учёте актуальных событий.

2. Авторы работают с конвенциями и клише искусства, массовой культуры, рекламы, представляя произведения, полное толкование которых неосуществимо, ни в лингвистическом поле, также ни с эстетической точки зрения.

3. Положение автора является вне-субъектной симуляцией.

На протяжении всей истории вопрос апроприации в искусстве стал горячим спором о том, хорошо это или плохо. Апроприация — это, по сути, акт взятия чего-то откуда-то еще и помещения его в новый контекст. В искусстве апроприация рассматривается как использование или взятие чужого произведения искусства, манипулирование им и в конечном итоге изменение всего смысла работы. Данный процесс рассматривается как существенная проблема, поскольку многие люди, включая искусствоведов и любителей искусства видят апроприацию также, как и другие, считают ее неуместной и аморальной и рассматривают рост апроприации как одну из разрушительных сил искусства. Считается, что искусство действительно «питается само собой» и каждое произведение искусства, художественное движение.

В то время как копирование и имитация были центральными в художественной практике во многих культурах на протяжении тысячелетий, апроприация как творческая техника приобрела видное место в авангардистских модернистских движениях в начале 20-го века.

Кубисты, такие как Пабло Пикассо и Жорж Брак, использовали апроприацию в своих коллажах и подделках, часто вырезая изображения из газет, чтобы включить

их в свою работу. Марсель Дюшан развил эту практику дальше через свои готовые изделия — предметы, взятые из реальной жизни и представленные как искусство, — например, его печально известный «Фонтан», писсуар с надписью, перевернутый вверх дном и установленный на постаменте.

«Эти художники использовали апроприацию, чтобы бросить вызов традиционным представлениям об оригинальности, и часто относились к искусству как к этически невосемому пространству, где трансгрессивные идеи можно было исследовать без последствий».

Искусство апроприации было развито поп-артистами, такими как Энди Уорхол и Джаспер Джонс, в 1950-х, а затем в 1980-х Джеффом Кунсом и Шерри Левайн. Эти художники использовали апроприацию, чтобы бросить вызов традиционным представлениям об оригинальности, и часто относились к искусству как к этически невосемому пространству, где трансгрессивные идеи можно было исследовать без последствий.

Более поздний сторонник апроприации как творческой практики — поэт Кеннет Голдсмит, который написал книгу «Неоригинальный гений», которая защищает апроприацию в искусстве. Он утверждает, что в наш цифровой век доступ к информации сделал невозможным возможность быть по-настоящему оригинальным. В такой обстановке роль художника заключается в свободном и открытом обмене идеями и отказе от представлений об исключительном владении эстетикой или стилем.

Кроме того, на основе рассмотренных произведений искусства, представленных художников, можно с уверенностью сказать, что апроприация — это действительно искусство, которое может и должно развиваться, а также важность воспроизводимости и тиражирования искусства также было нами доказано через теорию В. Беньямина, так как апроприация в любом случае — это воспроизводимость образца через массовое сознание.

#### Литература:

1. Барт, Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. — М., 1994 — с. 384-391
2. Беньямин, В. Произведения искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М. 1996. с. 21.
3. Герман, М. Модернизм. Искусство первой половины XX в. СПб: Азбука-классика, 2008. 480 с
4. Рыков, А. В. Основы теории искусства. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2007. — 113 с.
5. Томкинс, К. Жизнеописания художников. — М.: V-A-C Press, 2013. — 272 с.
6. Апроприация античных образов в творчестве Дж. Кунса/ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/2192/1/87-Schetinina.pdf> дата обращения: 13. 06. 2019
7. Роберт Лонго — современные художники/ [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://contemporary-artists.ru/Robert\\_Longo.html](http://contemporary-artists.ru/Robert_Longo.html) дата обращения: 15. 06. 2019
8. Самые яркие фото-образы Синди Шерман/ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://bigpicture.ru/?p=473050> дата обращения: 15. 06.2019
9. Щетинина, Н. В. Практика реди-мейда Марселя Дюшана и апроприация в американском искусстве 1980-2000-х гг.: сходство и различия/ [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www.nbpublish.com/library\\_get\\_pdf.php?id=36741](http://www.nbpublish.com/library_get_pdf.php?id=36741) дата обращения: 14.06.2019
10. Evans, D. Appropriation. — Cambridge Mass: The MIT Press, 2009. — 239 p.
11. Foster, H., Krauss R., Buchloh B. H. D. and et. Art since 1900: modernism, antimodernism, postmodernism. — London: Thames & Hudson, 2012. — 816 p.

12. Nesbit, M. Ready-made Originals: The Duchamp Model // October, Vol. 37, 1986. P. 53-64.
13. Tomkins, C. Duchamp: A Biography. New York: Henry Holt and Company, Inc., 1998. 560 p

## Информационные и коммуникационные технологии в современных средствах массовой информации

Кутепова Алина Викторовна, студент  
Омский государственный технический университет

*В статье рассматриваются определения и идеи, применяемые в информационных и коммуникационных технологиях в современных СМИ. Параметры медиакультуры исследуются с точки зрения связи между молодежью и ИКТ.*

*Ключевые слова: культура СМИ, ИКТ, молодежь, коммуникационные технологии.*

Молодые люди сейчас живут в мире, который характеризуется культурными, экономическими, социальными и образовательными различиями, индивидуальные обстоятельства зависят во многом от того, где и в каких условиях человек родился и вырос. Более 800 млн. взрослых (2/3 из них женщины) до сих пор не обладают основными навыками грамотности, тем не менее использование ИКТ среди молодежи неуклонно растет. Несмотря на огромное разнообразие в сферах жизнедеятельности, беспрецедентная и объединяющая глобальная медиакультура часто бросает вызовы и зачастую превосходит такие традиционные формы социализации как семью и школу.

Эта комплексная культурная ситуация, в которой развивается личность, в которой молодые люди пытаются найти направление в жизни или просто выжить и улучшить свои жизненные условия. Данный культурный феномен имеет различные имена: некоторые называют его информационным веком, в то время как другие предпочитают термин технокультура или технокapитализм, глобальная медиакультура, или просто глобализация, ссылаясь на диалектический процесс, при котором глобальное и локальное существуют как объединенные и взаимовлияющие принципы. Можно также встретить следующие названия, такие как постиндустриальное, виртуальное общество и киберобщество. Общим у этих терминов является то, что по всему миру ИКТ играют центральную роль в жизни молодых людей и общества в целом.

ИКТ характеризуют два основных аспекта:

1. распространение этих технологий служит поводом для быстрых изменений во всех сферах жизни;
2. функцией ИКТ является объединение и стандартизация культуры.

На основе этих предположений термин «культура СМИ» включает в себя явление информационализма и глобализации.

Культура СМИ уже давно волнует умы ученых и исследователей. Так, Манюэль Кастельс перечисляет некоторые из требований, которые характеризовали переход индустриальной эпохи к информационной: потребность эко-

номики в гибкости управления и глобализации капитала, производства и торговли; требования общества, в котором значение индивидуальной свободы и открытого общения стали наиболее важными, стремительные успехи вычислительной техники и телекоммуникаций благодаря революции в микроэлектронике.

Данные процессы заслуживают более тщательного анализа, так как они относятся к сфере жизни молодых людей. Одним из важных моментов здесь является то, что идеи и культура СМИ в целом существенно зависят от западных ценностей. Рассматривая вопрос о преодолении цифрового неравенства, важно помнить о том, что ИКТ несут в себе «культурный пакет» западных ценностей, которые непосредственно не подлежат передаче в другие культуры. Молодежная культура СМИ включает в себя традиционные способы, такие как печатные СМИ, телевидение и телефон, а также более новые ИКТ: компьютеры, интернет и мобильные телефоны. Все эти устройства в основном связаны с содержимым западной культуры. Неразрывно связанная с этими устройствами реклама влияет на молодых людей на этапе формирования их личности.

Споры о том, чем именно являются ИКТ для молодых людей, как правило, перемещаются между двумя противоположностями: утопия и антиутопия. Сторонники и фанаты медиакультуры, которые верят, что ИКТ изменит каждый аспект мира, сталкиваются с теми, кто воспринимает ИКТ как причины культурного вмешательства. Где-то между ними есть те, кто придерживаются статистических данных о глобальном распространении ИКТ с небольшим акцентом на их объяснение. Содержание текучей культуры СМИ часто слепо к культурному, экономическому и образовательному уровню молодого человека.

Понятие культуры СМИ развивалось за счет увеличения объема, разнообразия и важности устанавливаемых знаков и сообщений и взаимодействия значений. В мире молодых людей, СМИ пропитаны популярной культурой и проникают в политику, экономику, досуг и образование.

В настоящее время, глобальная культура СМИ является педагогической силой, которая имеет потенциал, превышающий достижения официальных форм образования. Как выразился канадский культурный критик Генри Жиру: «С ростом новых медиатехнологий и глобального охвата высококонцентрированных отраслей культуры, области действия и влияния образовательной силы культуры в формировании и производстве переоценки всех аспектов повседневной жизни появляются в большом масштабе. Однако текущие споры, как правило, игнорируют мощное педагогическое влияние поп-культуры, а также последствия, которые она имеет для учебных программ, ставя под сомнение представление высокостатусных знаний и переосмысление отношений между культурой школьного образования и культурой повседневной жизни».

Понятие культуры СМИ охватывает не просто символические комбинации несущественных признаков или непостоянных потоков старых и новых смыслов, но весь путь жизни, в котором соединены изображения, знаки, тексты и другие аудиовизуальные изображения с реальным устройством материальной реальности, символов

Литература:

1. Uses of information and communication technologies // Youth and Information and Communication Technologies (ICT). — 2003. — № 12.

## Гендерные образы в рекламе парфюмерии и косметики

Серогодская Алина Вадимовна, студент магистратуры  
Московский государственный лингвистический университет

*В статье представлен анализ гендерных образов в рекламе парфюмерии и косметики с точки зрения социологического подхода. Посредством контент-анализа проанализированы типы образов мужчин и женщин в рекламе парфюмерии и косметики.*

*Ключевые слова: гендерные образы, мужские и женские образы, гендер в рекламе парфюмерии и косметики, реклама парфюмерии и косметики.*

**И**зучение гендерных образов в рекламе парфюмерии и косметики актуализируется в виду нескольких причин. Реклама может рассматриваться в качестве агента социализации, что означает ее потенциальное участие в процессе становления личности, включающего также формирование представлений о маскулинности и феминности. Так, рекламная презентация мужчин и женщин будет демонстрировать именно те гендерные образы, которые приняты и считаются актуальными в культуре современного общества. Выбор beauty-сегмента для изучения рекламы связан с гендерной направленностью темы. Реклама товаров данной отрасли, как правило, направлена на одну из двух аудиторий: мужчин или женщин.

и искусственности. Культура СМИ является всепроникающей, ее сообщения являются важной частью повседневной жизни молодежи и их деятельности, выстроенной вокруг использования медиа. Рассказы и фотографии в медиа становятся важными инструментами для самоидентификации. Поп-звезда представляет модель одежды и других вариантов стиля, а язык, используемый мультипликационным персонажем, становится ключевым фактором в уличной культуре молодежи.

В медиакulturе молодым людям сложно увидеть, чьи представления ближе к правде, каким представлениям верить и какие образы имеют значение. Это происходит в том числе из-за появления цифрового общения и культуры отоваривания. Многие еще привязаны к воображаемому образу естественного общества, в котором люди общаются друг с другом лицом к лицу и живут в сплоченной среде. Цифровая связь постепенно разрушает этот традиционный подход. Большинство способов, которыми мы передаем смысл нашего общения с другими людьми, не являются человеческими, но цифровое общение является основной составляющей взаимных отношений современного человека.

В настоящей статье стояла задача анализа гендерных образов, встречающихся в рекламе парфюмерии и косметики, и их систематизация. Под гендерным образам понимается мысленный или вещественный конструкт социально-формируемых представлений о женственности и/или мужественности [1; 2]. Таким образом, в статье пойдет речь о том, как реклама парфюмерно-косметического сегмента демонстрирует мужчин и женщин.

Автором была предпринята попытка составления типологии гендерных образов в beauty-рекламе. Для решения задач настоящей статьи был проведен вторичный анализ исследований по указанной тематике, а также авторский контент-анализ по разработанной методике. Мы постарались типологизировать встречающиеся в ре-

кламе beauty-сферы имиджи мужчин и женщин, и выявить примеры конкретных реклам, соответствующих тому или иному типу.

**Методика проведения исследования.** Основным методом данного исследования выступает контент-анализ отобранных рекламных роликов парфюмерии с участием мужчин и женщин.

Контент-анализ проводился в несколько этапов:

1. Были отобраны материалы, подлежащие анализу, а именно рекламные ролики женских и мужских парфюмерно-косметических средств (всего было проанализировано 80 рекламных роликов). Основными критериями отбора были популярность бренда и новизна ролика.

2. Группа экспертов просматривала ролики и давала характеристики каждому ролику по следующим показателям:

- Характер протагониста
- Манера протагониста вести себя
- Стиль одежды протагониста
- Общий внешний вид протагониста
- Речь протагониста (если применимо)
- Музыкальное сопровождение рекламы (саундтрек)
- Окружение протагониста (люди, внешний фон)
- Присутствие героев противоположного гендера
- Взаимодействие протагониста с противоположным

гендером

— Соответствие образа названию рекламируемого продукта

3. Данные по каждому ролику были занесены в excel-таблицу;

4. После рассмотрения всех роликов, экспертные оценки были классифицированы в группы по схожим характеристикам;

5. Полученные группы образов представили собой авторскую типологию гендерных образов в рекламе парфюмерии.

Также использовался вторичный анализ исследований по теме настоящей статьи.

#### **Гендерные образы в рекламе в целом**

Под рекламой понимается распространение информация о каком-либо товаре с целью создания его популярности [3]. В социологии реклама часто рассматривается как агент вторичной социализации. Согласно такому подходу, реклама оказывает влияние на общественные вкусы в различных сферах, демонстрируя различные образы. Реклама разделяет мир на мужской и женский и, таким образом, формирует стандартные представления о маскулинности и феминности. Мы получаем своего рода созданные идеалы, которые не всегда отражают реальную картину мира [4].

Рассмотрим наиболее типичные гендерные образы, которые демонстрирует нам реклама.

Среди женских образов выделяют следующие [5, с. 429]:

1. **«Модель».** Привлекательная, красивая и ухоженная девушка, обладающая идеальной фигурой;

2. **«Хозяйка/мать».** Заботливая женщина, приоритетами которой являются семья и дети;

3. **«Соблазнительница».** Наиболее сексуализированный образ женщины в рекламе, демонстрирующий ее внешние гендерные особенности посредством открытой одежды;

4. **«Businesswoman».** Женщина такого образа независима и обладает целеустремленностью.

Говоря о мужчинах в рекламе, они, как правило, выполняют одну из таких ролей как [5, с. 429]:

1. **«Модель».** Образу характерны стильная одежда и приятный внешний вид;

2. **«Семьянин».** Мужчина с детьми и женой, его основной ценностью выступает семья;

3. **«Спортсмен»/«Качок».** Мужчина в таком образе зачастую предстает с обнаженным торсом, демонстрируя спортивное телосложение.

Итак, мы рассмотрели общие типы гендерных образов в рекламе. Теперь более подробно проанализируем женские и мужские роли в парфюмерно-косметическом сегменте рекламы.

#### **Женские образы в рекламе парфюмерии и косметики.**

Проанализировав ряд рекламных роликов женского парфюма известных брендов, можно сказать, что каждый используемый образ обладает одной общей чертой: героиня рекламы уверена в себе. Однако есть и некоторые различия, которые будут изложены ниже. Итак, были выявлены следующие типы образов женщины в рекламе парфюмерно-косметического сегмента:

1. **«Бунтарка».** Такому образу соответствует своенравный и независимый характер, дерзкая манера вести себя (делать то, что хочется, несмотря ни на что). Этот образ демонстрирует свободу действий героини не только посредством ее сильного общего внешнего вида, но и с помощью слоганов, которые произносят женщины в рекламе, или посредством текстов саундтреков. Например: «I can. We will» («Я могу. Мы сделаем это»); «Don't be afraid of your freedom/I am free to do what I want» («Не бойся своей свободы/Я вольна делать то, что хочу»); «What if you say Sí?» («Что, если ты скажешь да?» — «да» в контексте своих предпочтений и желаний). Одежда героини, как правило, неординарная, революционная, может сочетать платье с сапогами, что указывает на своенравие такой женщины. В окружении «бунтарки» редко присутствуют мужчины, или же присутствуют только на фоне, где с ними практически нет взаимодействия. Герой противоположного гендера, как правило, появляется в рекламе парных ароматов, где его образ так же излучает бунтарские манеры поведения.

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Lancome Idole, Yves Saint Laurent Black Opium, Yves Saint Laurent Libre, Gucci Guilty, Giorgio Armani Sí, Paco Rabanne Olympéa, Carolina Herrera Good girl, Trussardi Uomo Donna, Azzaro Wanted и т. п.



**2. «Мечтательница».** Рекламные ролики, представляющие девушку в таком образе, используют нежные цветовые гаммы как в элементах одежды, так и вокруг самой героини. Характер такой женщины-протагониста легкий, мечтательный, романтичный. Обычно она одета в женственное нежное платье, вокруг девушки много цветов, или она окружена природой. Также ее окружение может быть очень необычным, даже загадочным — например, в ролике Chanel № 5 мы видим Марион Котийяр, танцующую на Луне, что очень напоминает фантазию или мечту, и тем самым создает образ героини. Во время ролика героиня редко что-то говорит, только в конце произносит название парфюма — ее образ передается с помощью музыки на фоне и действий героини, которая танцует, мечтает, поет. Может присутствовать герой-мужчина, с которым у героини романтические отношения, это часто подтверждает поцелуй героев рекламы.

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Valentino Voce Viva, Chanel № 5 (Marion Cotillard), Dior Joy, Dior Miss Dior, Louis Vuitton Coeur Battant, Chanel Chance, Jo Malone, Gucci Bloom и т. п.

**3. «Lifestyle».** Это название говорит само за себя: в переводе с английского lifestyle означает образ жизни. Героиня роликов, рекламирующих парфюм, предстает перед зрителем живой и настоящей. Мы видим ее в различных жизненных ситуациях: девушка подпевает любимой песне, ведет машину, принимает душ, путешествует, пробует что-то новое, излучает различные эмоции. Она естественна. Ее одежда, как правило, в стиле casual (простая и стильная, повседневная). Девушка может говорить на протяжении ролика о простых жизненных эмоциях, которые заставляют чувствовать себя живой. Используются такие слоганы, как «I am what I live» («Я — то, что я проживаю»), «What makes you feel alive?» («Что заставляет тебя почувствовать жизнь?»). Мужчина обычно либо совсем не появляется в ролике, либо мы можем его наблюдать в одном из кадров, где он разделяет эмоцию героини, или же в рекламе парных ароматов.

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Hugo Boss Alive, Giorgio Armani My way, Dolce&Gabbana The Only One, Chloé Rose Tangerine, Calvin Klein Eternity и т. п.

**4. «Леди».** Женщину в таком образе отличают знание этикета, манеры и сдержанность. Она элегантно и очень женственно одета: зачастую на ней вечернее платье, в котором можно посетить закрытую вечеринку, светский прием, или выйти на красную ковровую дорожку. Она окружена красотой и роскошью, чем-либо возвышенным — это может быть номер дорогого отеля, театр, ковровая дорожка и свет софитов, Париж. Мужчины часто присутствуют в роликах с женщиной-леди, но прямого взаимодействия с героиней нет, они могут восхищаться ею, следовать за ней, при этом девушка, как правило, выдерживает свое пространство. На фоне может играть классическая музыка, игра на пианино, скрипке.

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Dior J'adore, Chanel Coco Mademoiselle, Lancôme La Vie Est Belle En Rose, Givenchy L'Interdit, Paco Rabanne Pure XS For Her, Boss The Scent, Chanel № 5 (Nicole Kidman) и т. п.

Примеры женских образов в рекламе парфюма проиллюстрированы на Рис. 1.

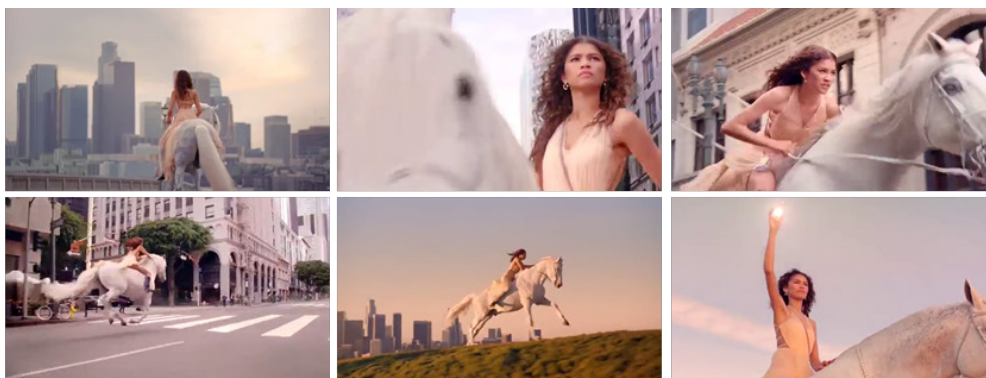
**5. «Модель».** Образ, который используется в рекламе косметических средств. Такая девушка всегда с идеальной укладкой в рекламе шампуня или краски для волос, обладает совершенной кожей в ролике, посвященном уходовым кремам. В рекламе декоративной косметики у девушки профессионально сделанный макияж. В таких роликах сложно определить характер протагониста, ровно, как и при посещении показа мод, мы видим модели, задача которых продемонстрировать работу дизайнера, а не свои эмоции. На фоне играет «подиумная» музыка. Так, в рекламе косметических средств мы видим образ модели, которая тестирует средство, и показывает его эффект аудитории (см. Рис. 3 (а)). Это может быть связано с тем, что косметику женщина использует для совершенствования себя, макияж может быть разнообразным в зависимости от ситуации, а парфюм — создание своего образа (запах часто ассоциируется с конкретным человеком).

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Крем-краска Palette Интенсивный цвет от Schwarzkopf, Garnier Color Naturals, шампунь Pantene, крем Librederm, Max Factor False Lash effect, Maybelline Total Temptation, Vichy Лифтактив Коллаген Специалист, L'Oreal Paris Triple Power Moisturizer, L'Oreal Paris Revitalift Crystal Micro-Essence, Rexona Clinical Protection, Elseve Эльсев роскошь 6 масел, LANCÔME Grandiose Mascara.

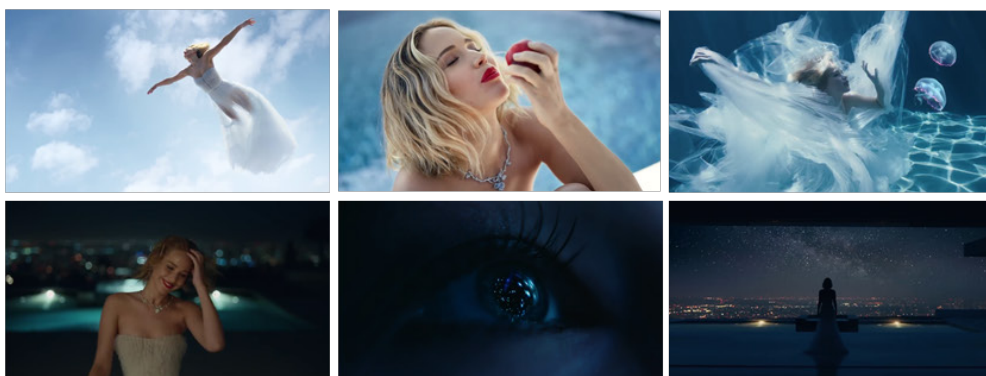
**Мужские образы в рекламе парфюмерии и косметики.** Аналогично с женскими имиджами в рекламе парфюмерии и косметики, мужские образы различных типов объединяет уверенность в себе, так это основная цель рекламной компании таких средств — дать потребителю ощущение того, что с данным продуктом он обретет уверенность в себе, ведь это качество — залог успеха, от которого мало кто откажется.

После анализа рекламных роликов мужского парфюма была получена следующая типология:

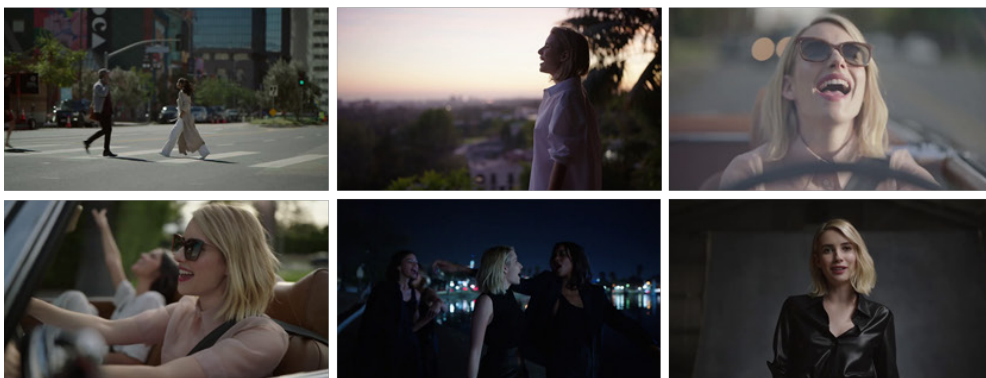
**1. «Джентльмен».** Протагонист данного типа отличается знанием правил этикета, бережным и уважительным отношением к женщине. Как правило, он одет в костюм стиля casual, или строгий костюм. Его характеру присущи такие качества, как благородство, доброта, спокойствие, сдержанность. В сюжете ролика всегда есть женская роль, благодаря которой раскрывается джентльменская манера поведения протагониста: он ухаживает за женщиной, помогает ей объехать перекрытую стройкой дорогу, открывает над ней зонт в ливень, догоняет ее, чтобы только вернуть потерянную сережку и так далее. На фоне играет стильная современная музыка для демонстрации того, что культура джентльменства никуда не ушла, и что такой образ имеет место быть в современности.



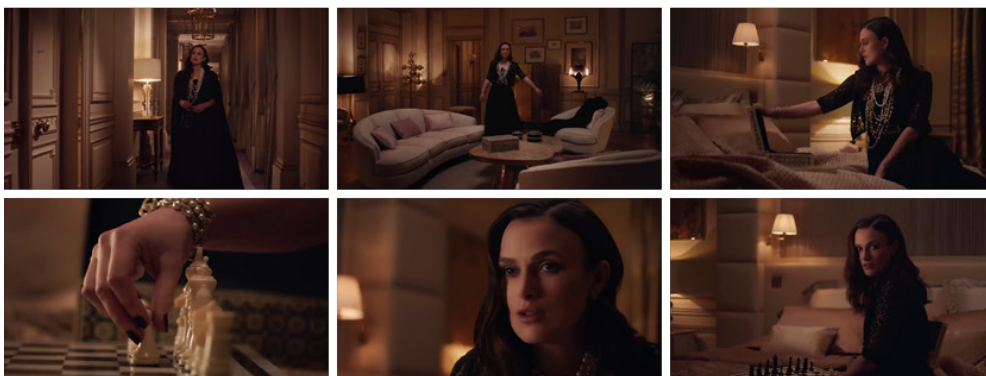
а) «Бунтарка» - Lancôme Idôle



б) «Мечтательница» - Dior Joy



в) «Lifestyle» - Boss Alive



г) «Леди» - Chanel Coco Mademoiselle

Рис. 1. Типы женских образов в рекламе парфюма

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Givenchy Gentlemen, Boss The Scent, Antonio Banderas Power of Seduction Extreme, Calvin Klein Eternity, Givenchy Gentlemen Only Casual Chic, Givenchy Gentlemen Only и т. п.

2. «Дон Жуан». В ролике с таким героем обязательно присутствует женщина, которая им восхищается. Сам протагонист обладает мужественностью, целеустремленностью и самодостаточностью. Его можно назвать обольстителем, он знает о своих достоинствах и использует их. Он элегантно одет, также часто применяется действие раздевания и демонстрации хорошо сложенного тела.

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Paco Rabanne Pure XS For Him, Dolce and Gabbana Light Blue Eau Intense, BOSS THE SCENT и т. п.

3. «Бунтарь». К данному типу мы относим рекламных героев, которые обладают революционным и независимым нравом, брутальностью, «гнут свою линию». Они одеты броско, экстравагантно. «Бунтарь» может все бросить и сбежать туда, куда его зовет душа. Также стоит отметить характерную черту сюжетов с этими протагонистами — единение с дикой природой или стихией, как сравнение с мужским началом. В окружении героя часто встречаются пустыня, горы, океан/море. Играет музыка в стиле рок или в жанре экшн. Участие женщин в ролике практически отсутствует, женские образы есть в рекламе парных ароматов (там они схожи с мужскими образами, и их объединяет одна цель).

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Yves Saint Laurent Y Lenny Kravitz, Gucci Guilty ForeverGuilty, Giorgio Armani Aque di Gio Profondo, Dior Savage, Carolina Herera Bad Boy, Paco Rabanne Invictus, Azzaro Wanted, Trussardi Riflesso, Bvlgari Man Gracial Essence.

4. «Lifestyle». Аналогично женским образам, мужские образы данного типа представляются в различных ситуациях, которые могут произойти в жизни. Стиль одежды героев самый разный: от спортивного до делового костюма. Локации так же различаются: это может быть квартира, город, парк, бар, ресторан, клуб, улица и т. д. Герои данного типа демонстрируют разнообразие эмоций, которое говорит потребителю о том, что аромат подходит на любой случай из жизни, и всегда будет дополнять своего пользователя. Может присутствовать в сюжете и девушка, опять же с целью раскрытия героя в одной из ситуаций. Речь героя сопровождается фразами такого характера как, например, «Man of today» («Современный мужчина»).

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Dior Homme, Hugo Boss Bottled, K by Dolce&Gabbana, Dolce and Gabbana The One, Yves Saint Laurent L'homme и т. п.

Примеры мужских образов в рекламе парфюма представлены на Рис. 2.

5. «Спортсмен (модель)». Тип образа, который присущ рекламе косметики для мужчин. Данный тип продукта часто рекламируют известные спортсмены (например, Криштиану Роналду — Clear), за которыми уже закреплен определенный образ. Также распространен образ мужчины-модели, который демонстрирует салонную укладку, и рекомендует рекламируемый продукт. Как известно, модели обладают спортивным телосложением, что также указывает на данный образ. Музыка, используемая в таких роликах, ассоциируется по стилю с музыкальными дорожками, которые включают в спортивных залах. Также стоит отметить, что рекламе мужских косметических средств всегда проговаривается за кадром, что конкретный продукт предназначен именно для мужчин. В женских рекламах такого нет. Это может быть связано с закрепленным в нашем обществе стереотипом о том, что косметика — это прерогатива женщин, и мужчина ее использовать не должен. Для этого и были созданы линейки с пометкой «for men». Пример данного образа представлен на Рис. 3 (б).

Примеры рекламных роликов, использующих данный образ: Дезодорант AXE. Стилки, Шампунь Clear — Криштиану Роналду, дезодорант Rexona Men Champions, Nivea Men Deep Active Clean Body Wash, Old Spice, Niven ME Cream, Schwarzkopf: Мужской шампунь Men Deep Effect 3, Syoss Men, AXE Ice Chill.

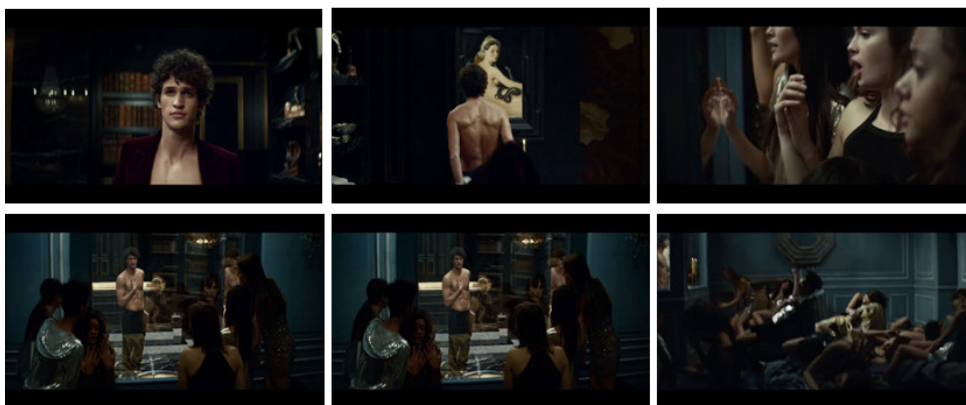
Также отметим интересный факт о неоднозначности целевой аудитории рекламы парфюма: с одной стороны реклама направлена на потребителей товара (мужчин или женщин), с другой — реклама направлена и на представителей противоположного гендера, так как они могут выступать покупателями парфюма в подарок [6].

**Гендерно-нейтральная реклама.** Ввиду последних тенденций, стоит отметить и тип образов, который не демонстрирует ярко-выраженные гендерные различия. Существуют гендерно-нейтральные способы рекламирования продукта парфюмерии. Например, ролик Calvin Klein Everyone — яркий пример такой подачи (Рис. 4). Сам аромат также позиционируется как гендерно-нейтральный, то есть один и тот же парфюм могут использовать и мужчины, и женщины. Для российского общества это довольно новое явление, однако в западной ментальности такие примеры уже укоренились и вполне логичны. Встречаются кейсы, когда мужчина рекламирует женскую декоративную косметику

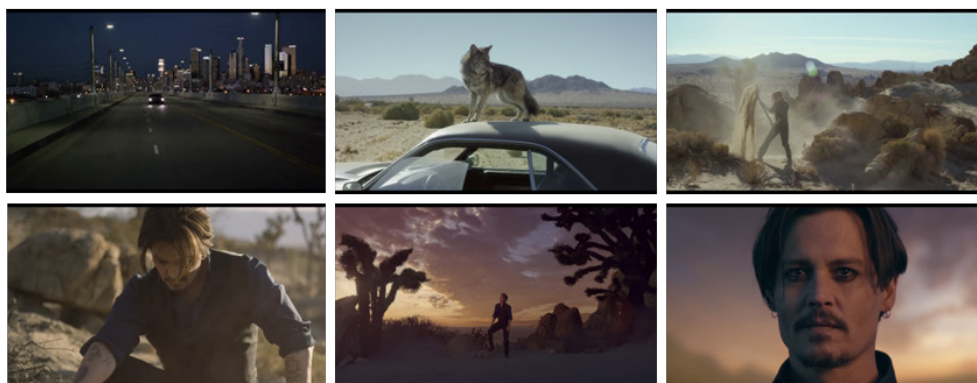
**Выводы.** Рассмотрев различные примеры рекламы мужских и женских парфюмерно-косметических средств, можно заключить, что внутри данного сегмента существует разнообразие гендерных имиджей. Мужчины и женщины, в зависимости от категории рекламируемого парфюма, находятся в различных символических пространствах и их роли различны, это является общей тенденцией у рекламы любого парфюма. Некоторые образы совпадают с типологией в рекламе в целом, однако в роликах парфюмерии и косметики можно наблюдать более детальную дифференциацию. Среди женских образов



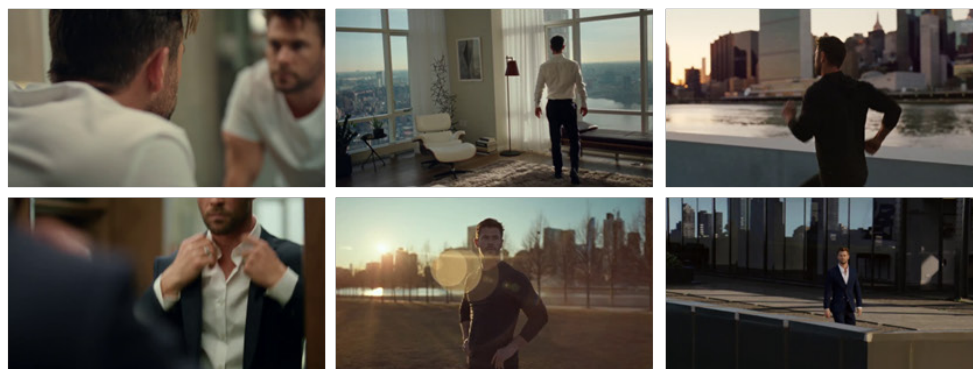
а) «Джентльмен» - Givenchy Gentlemen Only



б) «Дон Жуан» - Paco Rabanne Pure XS



в) «Бунтарь» - Dior Savage



г) «Lifestyle» - Boss Bottled

Рис. 2. Типы мужских образов в рекламе парфюма

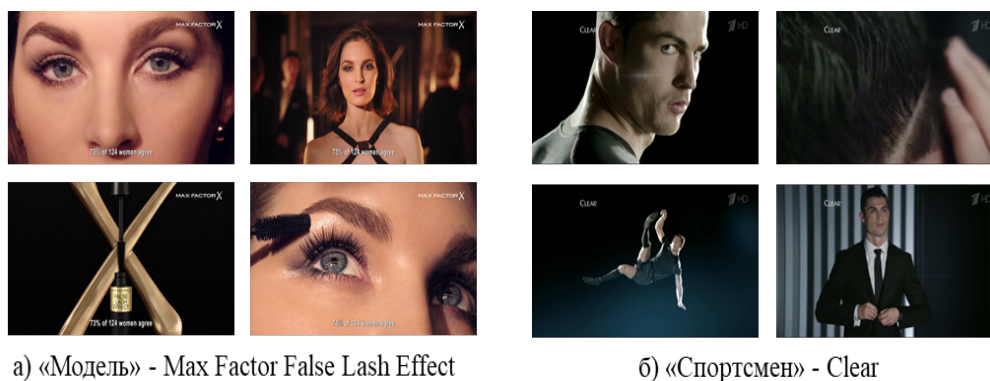


Рис. 3. Гендерные образы в рекламе косметики

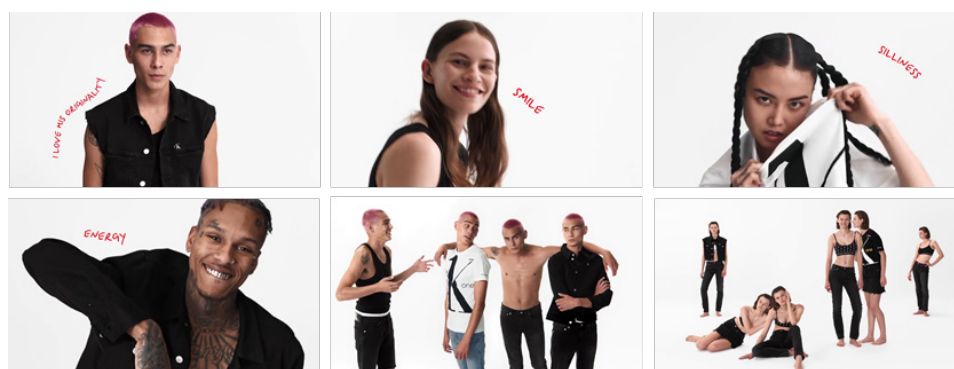


Рис. 4. Пример гендерно-нейтральной рекламы

были выделены следующие типы: «Бунтарка», «Мечтательница», «Lifestyle», «Леди», «Модель». В рекламе мужского парфюма и косметики встречаются такие типы: «Джентльмен», «Дон Жуан», «Бунтарь», «Lifestyle». Также мы выделили гендерно-нейтральный тип образа, который не подчеркивает особенностей того или иного

гендера, а в какой-то степени унифицирует мужчин и женщин.

Полученные результаты могут поспособствовать развитию исследования гендера и гендерных стереотипов в рекламе, а также послужить базой для анализа отношения к гендерным стереотипам в рекламе.

Литература:

1. Осипов, Г. В. Российская социологическая энциклопедия. — Издательский Дом «Инфра-М», 1998.
2. Филатова, О. Социология массовой коммуникации: краткий глоссарий». — 2006.
3. Большой словарь по социологии, проект [www.rusword.com.ua](http://www.rusword.com.ua)
4. Корецкая, Ю. А. Реклама как агент социализации молодежи //Youth World Politic. — 2014. — №. 1. — с. 83-86.
5. Трошина, Ю. А. Сравнение гендерных образов (мужского и женского) в российской рекламе //Молодой исследователь: от идеи к проекту. — 2019. — с. 429-430.
6. Кривцова, Е. В. Исследование гендерных стереотипов в телевизионной рекламе мужского парфюма //Социальные исследования. — 2017. — №. 1.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### Феномен итальянского кино в мировом кинематографе

Беспалова Юлия Анатольевна, студент магистратуры  
Астраханский государственный университет

*Статья посвящена итальянской киношколе, оказавшей большое влияние на мировой кинематограф. Авторское кино Феллини, Антониони, Пазолини, Бертолуччи повлияло на становление и развития многих национальных кинематографий. Автор последовательно рассматривает традиции неореализма, ставшие неотъемлемой частью процесса создания фильма во всем мире. Автор подчеркивает особую роль созданных итальянскими режиссерами средств выразительности и технологических особенностей съемки до сих пор применяющихся во всем мире*

**Ключевые слова:** кинематограф, кино, киноязык, национальная культура, неореализм, актер, авторское кино, Жорж Мельес, Микеланджело Антониони, Федерико Феллини, Пьер Паоло Пазолини.

На первый взгляд может показаться, что кинематографы разных стран практически идентичны. Ведь темы, освещаемые в кино, — это вечные темы, актуальные для всего человечества. Аппаратура у всех кинематографистов примерно одинакова, технологические параметры съемки известны любому профессионалу, набор сюжетов, в общем-то, ограничен.

На самом деле, кинематографы разных стран имеют такие же сходства и различия, как мифология различных народов: прослеживается общая схожесть черт, но при этом находится масса особенностей и уникальность. На сегодняшний день, кино в большей степени одна из форм выражения национального самосознания, часть национальной культуры. Художественный фильм обладает не меньшей ценностью, чем народные сказания, песни, эпос, и также является выразителем и продолжателем национальных традиций.

Каждый из создателей фильма, всякий режиссер и актер принадлежат к какой-либо национальной культуре, определенной ее субкультуре, говорят на одном языке. Они выросли в определенных социальных условиях, и, наконец, в той или иной географической местности, для которой характерны свои сочетания ландшафтов, своя колористика, яркость, ритмика природных явлений. Поэтому помимо своего индивидуального характера они также обладают характером национальным, который формируется под воздействием вышеперечисленных факторов и проявляется в отношении к окружающему миру, в манере поведения, в способах общения, в склонностях и пристрастиях, в образе жизни, в традициях и привычках.

Снимая фильм, режиссер показывает не только явления и проблемы, присущие обществу, которое его окру-

жает, но и специфические черты национального менталитета. Даже если картина снимается не на своей родине, а где-то в другой стране, национальные традиции и культура зачастую находят свое выражение в атмосфере фильма, косвенно могут влиять на выбор темы и сюжета. Актер также передает черты национального характера посредством своего поведения на экране, речи, мимики, жестов. Благодаря этому каждый из нас при просмотре зарубежного кино составляет определенное представление о родине этого кино, о людях, живущих там, об их характере, об их предпочтениях, ценностях, мировоззрении.

Историю кинематографа принято отсчитывать от первого публичного киносеанса, организованного братьями Люмьер в Париже в «Гран кафе» на бульваре Капуцинов 28 декабря 1895 года. Фактически уже первые фильмы братьев Люмьер сочетали в себе как фотографическое отношение к реальности («Прибытие поезда на вокзал Ла Сиота», «Выход рабочих с фабрики»), так и развлекательность, и зрелищность («Политый поливальщик», инсценировки из жизни Наполеона). Однако первым кинорежиссером, по-настоящему превратившим фильм в эффектное зрелище, стал Жорж Мельес. Поэтому в кинематографе обычно выделяют два направления: «линию Люмьера» и «линию Мельеса». Считается, что первая, «реалистическая», дала начало документальному кино, а вторая, «зрелищная» — художественному [2, с. 14].

Технологическое развитие кинематографа, несомненно, влияло на появление новых выразительных средств, на формирование киноязыка. Это было существенным для возникновения таких национальных школ, которые выходили за пределы только национальной специфики кинематографа. Среди таких школ можно выделить рус-

ский монтажный кинематограф 1920-х годов, немецкий экспрессионизм, французское «фотогеническое» направление, а также послевоенный итальянский неореализм и «новую волну» во Франции.

Первые десятилетия после своего возникновения кино как вид искусства лишь завоевывало свою популярность. В 20-е годы XX века кинематограф становится не только популярным и модным видом искусства, но и киноиндустрией: формируются множество киностудий, сеть кинопроката. В это время создаются шедевры раннего, пока еще немного кино — «Броненосец Потемкин» С. Эйзенштейна, «Большой парад» К. Видора с Ч. Чаплином, «Алчность» Э. Штрогейма. Творчество режиссеров Д. Вертова, Я. Протазанова, Л. Трауберга, В. Пудовкина, Г. Козинцева складывается именно в это время [2, с. 17].

Третье десятилетие XX века входит в историю кинематографа как начало эпохи звукового кино, что делает его еще более массовым. Господствующее положение в мировой киноиндустрии занимают США. Коммерческие фильмы — экранизации бродвейских мюзиклов — в тот период очень популярны. Но создаются и настоящие произведения искусства: «Новые времена» Ч. Чаплина, «Гроздь гнева» Дж. Форда, «Хлеб наш насущный» К. Видора. В СССР на экраны выходят шедевры отечественного кино «Веселые ребята», «Волга-Волга» и «Цирк» Г. Александрова, «Чапаев» братьев Васильевых [2, с. 19].

Довоенный кинематограф осваивал изобразительные технологии. Освоение монтажа, ритма, движения камеры, возможностей света шли вместе с открытиями звука и цвета. Это был период обретения специфики кино. После Второй мировой войны главным в кинематографе становится киноязык. Два принципиальных подхода к нему можно проследить в школах итальянского неореализма (1940-1950 — е годы) и французской «новой волны» (1960-1970 — е годы).

Неореализм стал самым значительным явлением в итальянской художественной культуре 40-50-х годов и оказал влияние на развитие всего мирового кинематографа. Возникнув на волне Сопrotивления, в обстановке подъема демократического движения, неореализм объединил самых разных кинематографистов, но в первую очередь молодых, по большей части дебютантов, единых в ненависти к фашизму, в стремлении правдиво рассказать о настоящей жизни Италии, ее народа.

Помимо социальных истоков неореалистического направления не менее важными являются эстетические корни, которые определяют приоритет «реальности», то есть «люмьеровская» линия. Причем в неореализме она получает наиболее яркое выражение, когда сама «реальность» становится языком кино. В ранних фильмах Р. Росселини («Рим открытый город», 1946; «Пайза», 1948), В. де Сика («Похитители велосипедов», 1948), Л. Висконти («Земля дрожит», 1948) акцент делался именно на социальную реальность. А социальная неустроенность большинства людей стала той основной темой, для которой разрушенная войной Италия оказалась идеальной «де-

корацией». «Неожиданное совпадение социальной и видимой реальностей позволило неореализму обнажить силу «прямого» кинематографического изображения, связанного только с репродуктивной техникой кино, без дополнительных приемов. Язык кино существовал в самой повседневности, в той «видимой» реальности, которая не замечается, пока не попадет на пленку. То есть кино рассматривалось как инструмент, обнаруживающий язык реальности» [3, с. 76].

Идеи, тематика и стилистика неореалистических картин позволили им с особой силой выразить дух и жизнь народа. Именно общественный характер — наиболее характерная черта неореализма. Концепция человека у неореалистов четкая и последовательная. «Герой сталкивался с безработицей, нищетой и социальной несправедливостью, и его субъективные устремления совпадали с объективным ходом истории. Но, все же, его нельзя было сломить или заставить разочароваться в моральных основах бытия. В тех случаях, когда герой терпел поражение, его духовная сущность не менялась. Он не знал внутренних противоречий, душевной раздвоенности, эгоизма. Психологическое раскрытие было правдивым, но духовная жизнь никогда не становилась предметом анализа» [3, с. 43]. Реальная жизнь вытеснила штампы и условности в сюжетах.

Благодаря появлению неореализма мировой кинематограф получил представление о новых возможностях операторского искусства: камера подвижна и стремится охватить широкий спектр явлений. Неореализм также принес в киноискусство обновление выразительных средств. Съёмки на натуре привели к стремлению воссоздать более точную обстановку действия в павильонах. Широкое использование непрофессиональных актеров наложило отпечаток на игру профессионалов — от них потребовалась естественность поведения, бытовая правдивость. С этого времени ведёт свою историю и современная школа киноактера, отличающаяся естественной и эмоциональной манерой исполнения. Актерами, повлиявшими на становление этой школы и чье искусство по праву заслужило мировую славу стали А. Маньяни, выдающаяся актриса итальянского театра и кино, Э. Де Филиппо, актер, прославленного драматурга и режиссер, М. Джиротти, Р. Валлоне, Дж. Мазина, С. Мангано, А. Фабрици.

С появлением неореализма «мировой кинематограф обогатился не только новыми художественными направлениями, но региональной, национальной киношколой, которой присущи и прогрессивный взгляд на мир, и глубокий гуманизм, и тонкая лирика» [4, с. 55]. Традиции неореализма в изображении общества и человека продолжают и в современном кинематографе.

Поиски новых путей развития итальянского кино в 50-е годы шли по пути углубления анализа отношений между людьми, отчужденности человека в современном мире. К этой теме обращаются и уже признанные классики — Р. Росселини и Л. Висконти, и дебютировавшие в начале 50-х годов М. Антониони и Ф. Феллини — будущие круп-

нейшие мастера мирового кино, с творчеством которых связан следующий этап итальянского и мирового киноискусства в направлении философского, поэтического кинематографа. Именно в этих картинах отразилась одна из ведущих тенденций западноевропейского кинематографа конца 50-х — середины 60-х годов — исследование психологии современного человека, социальных мотивов его поведения, причин смятения чувств и разобщенности между людьми. Авторское кино Пьера Паоло Пазолини, Федерико Феллини, Бернардо Бертолуччи и Микеланджело Антониони полное абстракций, метафор, мистики, навсегда вошли в золотой фонд мирового кинематографа и стали источником вдохновения для многих режиссёров.

Изобразительные средства, созданные Федерико Феллини и Микеланджело Антониони до сих пор применяются в кинематографиях разных стран; они стали уже привычными и не вызывают того шока, который испытывали зрители в момент выхода, скажем «Сладкой жизни» Феллини, хотя все так же производят впечатление. Например, Феллини первым начал по-новому использовать широкий экран: «поражали вертикальные, горизонтальные и диагональные композиции кадров и свободное внутрикадровое движение. Крупные планы и окружающее их жизненное пространство вмещали «человеческий муравейник» и создавали бурлящую фреску» [1, с. 105]. Для достижения большей художественной выразительности в фильмах Феллини многое было снято вопреки принятым приемам. Например, в «Сладкой жизни» общие планы снимались объективом для портретных съёмок.

Картина «Восемь с половиной» по своей задаче была противоположна «Сладкой жизни». Если последняя изображала общество, то здесь главным стало раскрытие внутреннего мира одного героя. Новизна и значимость этого произведения была в том, как это было сделано. В этой картине Феллини открыл для кинематографического мира «поток сознания», позже массово использующийся его последователями. Сущность этого явления заключается в подчинении сюжета воспоминаниям, ассоциациям и фантазиям главного героя. Главный герой «Восемь с половиной» — знаменитый режиссёр, начинающий съёмки новой ленты и находящийся в творческом тупике. Из этого состояния он пытается выйти при помощи воспоминаний и размышлений, которые и представлены зрителю вперемешку с реальным действием. Исполнителю главной роли, М. Мастроянни, отлично удалось показать на экране метания, переживания, ощущения творческой личности.

Феллини впервые поднял кинематограф в психологическом анализе до высот литературы. Можно сказать, он усовершенствовал способ передачи сложного внутреннего мира героя через зрительные образы: сны, воспоминания, игра воображения, предчувствия, мысли. Именно у Феллини этот способ достиг наибольшей глубины и совершенства, а затем стал повторяться и переосмысливаться другими режиссерами, как итальянскими, так и зарубежными. Феллини привнес в мировой кинематограф

новые средства выражения, динамичность пластических композиций, гиперболизацию нравов и обстановки, гротескность и барочность. Знаменитый художник Р. Гуттузо, восхищенный «Восемью с половиной», писал, что у Феллини «помимо чувства пластики, фантастическая, очень эффективная манера нарушать пропорции и соотношения между формами... Некий микеланджеллизм в области формы» [1, с. 117].

Влияние Феллини на мировой кинематограф очень велико. Созидая новое, он разрушил многие стереотипы, отверг прямое воспроизведение действительности, традиционные жанры, сюжетные структуры и многое другое. Он поставил «Дорогу», когда еще никто не помышлял изъять героев из бытовой среды, снял Рим без вечных памятников, создал кинофрески, изображавшие страну и эпоху, показал поток внутренней жизни художника, когда на это отваживалась лишь литература.

Киноязык М. Антониони уходит своими корнями в литературу и живопись и также подчинен раскрытию внутреннего мира человека, его невысказанных мыслей и чувств, его подсознательных влечений во всей их сложности, зыбкости и драматизме. В создании своих картин режиссер отказался от привычных рациональных причин и следствий, часто убирал логические опоры сюжета — подсказки, иногда уничтожал даже сюжетные связи между кусками действия. Он утверждал, что следует ходу самой жизни, которая никогда не бывает так организована, как в классических сюжетах и фабулах. Мысли и чувства героев становятся понятными не из реплик, а из их поведения. Антониони впервые применил в кино свободный метод повествования, повлияв тем самым на весь мировой кинематограф. Характерно, что Антониони соединяет куски действия не по ходу событий, а руководствуясь важностью этих эпизодов для раскрытия внутреннего мира героев. «Категорически отказываясь от традиционных методов драматического построения, он создает при этом интенсивное драматическое напряжение, вытекающее из поведения персонажей. Благодаря отсутствию активного внешнего действия, Антониони мог сосредоточиться на изображении самых малых душевных движений героев, почти незаметных оттенках чувств, поведения, которое зачастую подчиняется лишь подсознательному. Идеи фильмов передаются через мимику, жесты и движения персонажей в особо организованной предметности окружающего» [5, с. 88].

Творчество Пьера Паоло Пазолини также оказало влияние на мировой кинематограф. Пазолини разработал современную форму мифа на экране, отличающуюся мажорной стилизацией, пластичностью, психологизмом и обобщенностью («Евангелие от Матфея», «Декамерон», «Медея», «Царь Эдип»). Он осветил темные области человеческого духа, которые не затрагивали до него другие мастера кино («Теорема», «Свинарник»). На его картины огромное влияние оказала поэзия, в том числе и его собственная, — интеллектуальная, загадочная, чувственная и абстрактная.



Таким образом, можно сделать вывод, что итальянская киношкола оказала большое влияние на мировой кинематограф. Некоторые традиции неореализма, в частности, съемки на натуре, стали неотъемлемой частью процесса создания фильма во всем мире. Благодаря неореализму возникла современная школа актерского мастерства, которая требует от актера естественности и эмоциональности. Авторское кино Феллини, Антониони, Пазолини, Берто-

луччи повлияло на становление и развития многих национальных кинематографий. В качестве примера можно привести немецкий кинематограф 60-70 годов XX века, когда был провозглашен отход от развлекательного кино в пользу остросоциального, побуждающего к размышлению кинематографа. А созданные этими режиссерами средства выразительности и технологические особенности съемки до сих пор применяются во всем мире.

#### Литература:

1. Долгов, К. К. Федерико Феллини. Ингмар Бергман: Фильмы. Философия творчества. — М.: Искусство, 1995. — 236 с. — (Гении мирового кино).
2. История зарубежного кино (1945–2000)/Отв. ред. В. А. Утилов. — М.: Прогресс-Традиция, 2005. — 566 с.
3. Кино Италии. Неореализм, 1939-1961/Сост. Г. Д. Богемский. — М.: Искусство, 1989. — 430 с.
4. Колодяжная, В. С. Кино Италии (1945–1980). — М.: ВГИК, 1998. — 116 с.
5. Савицкий, Г. Этот простой и сложный язык кино: Беседы о выразительных средствах экранного искусства — М.: Просвещение, 1981. — 175 с. — (Мир знаний).

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Комплексный подход в изучении социальной роли физической культуры и спорта в студенческом коллективе, отношении студенчества к физическому воспитанию в вузе

Приходько Алексей Александрович, студент;

Бойцов Артём Алексеевич, студент;

Артамонов Сергей Алексеевич, студент

Научный руководитель: Машичев Александр Сергеевич, старший преподаватель;

Научный руководитель: Трошин Сергей Александрович, старший преподаватель

Брянский государственный технический университет

*В данной статье рассматривается вопрос социальной значимости физической культуры и спорта для студенческого коллектива, а также отношение студенческой молодёжи к занятиям по физическому воспитанию в вузе.*

*Ключевые слова: воспитание, развитие, качества, роль, спорт, коллектив, отношение, культура.*

Вопросы повышения социальной роли физического воспитания в процессе всестороннего и гармонического развития личности студента, будущего специалиста, занимают одно из центральных мест среди теоретических и практических задач, стоящих перед университетом.

На протяжении многих лет в исследованиях, освещающих влияние средств физического воспитания на деятельность студента, основное внимание уделялось изучению биологической стороны этого процесса, касающейся уровня физического развития, функциональных возможностей организма человека.

Изучения социально-психологического воздействия физической культуры и спорта на личность и в целом на студенческий коллектив уделяется меньше внимания. Социальная значимость физкультурно-спортивной деятельности должна определяться не только решением задач собственно физического воспитания, но и тем, какие социальные ориентации носит в себе эта деятельность, как она способствует нравственному развитию индивидуума. Изучая социальную роль физической культуры и спорта в студенческой среде, необходимо учитывать, как биологический эффект их влияния, так и социально-психологический, воспитательный. Это является важным как для понимания вопроса в целом, так и для изучения в отдельности его биодинамической и специально-психологической стороны.

Проведенные нами исследования показывают, что особая ценность физической культуры и спорта состоит в том, что они, как правило, являются коллективной формой использования свободного времени, и здесь всегда может особенно действенно проявляться роль коллективного мнения

в воспитании молодежи. Принадлежность занимающихся к той или иной группе, в какой-то степени социальная зависимость от нее, престиж, дают возможность целенаправленно воздействовать на личность студента через данный спортивный коллектив. Влияние коллективных отношений на личность студента в процессе регулярных занятий физической культурой и спортом может быть соизмеримо с влиянием отношений, складывающихся в процессе основной, учебной деятельности, и даже часто превышает воздействие последней. Занятия физической культурой и спортом расширяют сферу общения молодежи, присущая им эмоциональная окраска и непринужденность способствует установлению между студентами дружеских взаимоотношений, что сказывается на уровне сплоченности коллектива. Через регуляцию межличностных отношений в студенческой группе посредством организационных занятий физической культурой и спортом можно эффективно влиять на процесс мотивации, ориентировать студентов на социально важные ценности. Эти занятия могут вырабатывать такую коллективную направленность, которая способствует формированию нравственной устойчивости личности. Физкультурно-спортивная деятельность в студенческом коллективе способствует творческому преломлению, закреплению и дальнейшему развитию в сознании молодого человека высших принципов и норм жизни, поднимает на более высокую ступень учебную активность.

Таким образом, социальная роль физической культуры и спорта в вузе состоит как в физическом совершенствовании студента, так и в воздействии на различные социально-психологические феномены, влияющие на учебный

и воспитательный процесс. Отсюда вытекает более широкая задача физического воспитания в процессе нравственного воспитания будущих специалистов.

Эффективность физического воспитания в вузе в значительной мере обусловлена отношением к нему студентов. В связи с этим ещё одной из задач нашего исследования было выявить отношение студентов к занятиям по физическому воспитанию в вузе.

Для характеристики изучаемого отношения разработаны его объективные (наблюдаемые) и субъективные (не наблюдаемые) показатели. К первым относятся: выполнение норм ГТО, динамика результатов физической подготовленности, дисциплина и активность на занятиях. Ко вторым — потребность в этих занятиях (измеренная по количеству времени, которую желательно выделить в расписание на физическое воспитание), удовольствие от занятий, удовлетворённость их различными характеристиками.

Как показали результаты исследования, отношение части студентов к занятиям по физическому воспитанию, как и некоторые стороны этого процесса, ещё нельзя признать удовлетворительным. Показатели активности

свидетельствуют, что более половины студентов редко или вообще не проявляют активность и инициативу на занятиях, а 21,6% не знают, изменились ли показатели их физической подготовленности.

Субъективные показатели отношения студентов к физическому воспитанию также выявляют необходимость большего учёта ожиданий личности студента от этих занятий. Из их характеристик удовлетворена лишь потребность студентов во времени, отводимом на занятия. Не получают удовольствие от них 43,7% студентов, значительную часть студентов (29,7%) не устраивает форма их (в основном это студенты подготовительного отделения) и т. д.

Все эти показатели, являясь косвенной характеристикой состояния физического воспитания в вузе, указывают на необходимость глубокого качественного совершенствования этого процесса, а также на необходимость воспитания и развития физкультурных и спортивных интересов студенчества. Уровень развития последних существенно коррелирует со всеми объективными и субъективными показателями отношения студентов к занятиям по физическому воспитанию в вузе.

## Облачные технологии как эффективный способ организации спортивной деятельности

Сохин Андрей Сергеевич, студент;

Яшкина Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (г. Москва)

*Статья посвящена анализу влияния современных информационных технологий на спорт. Проанализированы основные облачные сервисы, которыми пользуются миллионы людей. Выявлено, что современные технологии сильно изменили сферу спорта, автоматизировали множество процессов и позволили эффективно управлять спортивными мероприятиями. Спортсмены в своей деятельности используют сервисы, которые частично выполняют функцию тренера.*

**Ключевые слова:** облачные технологии, современные информационные технологии, автоматизация в спорте, спортивный менеджмент, организация спортивных мероприятий.

## Cloud technologies as an effective method of organizing sports

Sokhin Andrey Sergeevich, student;

Yashkina Elena Nikolaevna, candidate of pedagogical sciences, associate professor

Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism (Moscow)

*The article is devoted to the analysis of the influence of modern information technologies on sport. Analyzed the main cloud services used by millions of people. It was revealed that modern technologies have greatly changed the field of sports, automated many processes and allowed to effectively manage sports events. Athletes in their activities use services that partially perform the function of a coach.*

**Keywords:** cloud technologies, modern information technologies, automation in sports, sports management, sport events organization

**А**ктуальность. На первый взгляд, спорт и информационные технологии далеки друг от друга. Но сейчас

ни одно крупное спортивное мероприятие не проходит без систем управления с применением облачных техно-

логий. Спортсмены применяют в тренировках разнообразные сервисы, которые частично выполняют функцию тренера.

В менеджменте информация представлена в виде сведений о состоянии управляемой системы, управляющей системы и среды. А процесс управления включает в себя получение, передача, качественная переработка и распространение преобразованной информации. Все эти перечисленные информационные процессы в менеджменте прекрасно реализуются с помощью возможностей современных облачных технологий [5].

Облачные технологии — это электронное хранилище данных в интернете, которое позволяет хранить, редактировать и делиться информацией с другими устройствами, имеющими доступ к этому хранилищу [1,2].

Вся совокупность собранных сведений поддаётся анализу путём применения сложных вычислительных алгоритмов, которые активно развиваются.

Любая облачная технология строится на основе базы данных в сети интернет, которая хранится на удалённом сервере. К ней имеют доступ компьютеры с необходимыми реквизитами, позволяющие её идентифицировать и обрабатывать. [2,4].

В современном мире происходит информатизация всех сфер жизни: замена ручного труда машинным. Спорт тоже не стоит на месте. Множество задач выполняют компьютеры [1,3]. При проведении спортивных соревнований нашли применение информационные технологии, начиная от регистрации участников и заканчивая подведением итогов. В повседневной жизни атлета они значительно упрощают проведение контроля тренировочного процесса.

В настоящее время электронно-вычислительные сервисы стремительно внедряются и контролируют спортивную сферу. И облачные технологии заняли прочное место в сфере спортивного менеджмента и выполняют задачи различной сложности, начиная от организации соревнований и заканчивая контролем тренировочного процесса.

Актуальность исследования связана с необходимостью выбора из огромного разнообразия облачных сервисов такого сервиса, который будет использоваться для эффективного управления спортивной деятельностью в условиях цифровой экономики.

**Цель работы:** изучить и проанализировать облачно-вычислительные сервисы как средство организации и контроля спортивной деятельности.

**Задачи работы:**

1. Рассмотреть возможности и принципы работы облачных технологий.
2. Проанализировать современные облачно-вычислительные сервисы для организации спортивной деятельности.
3. В результате анализа рассмотренных возможностей облачных сервисов разработать рекомендации по применению этих сервисов для эффективной ор-

ганизации соревновательных и тренировочных процессов.

Сервисы, которыми пользуются миллионы людей ежедневно

**Электронная система соревнований.** На любом крупном спортивном мероприятии применяются мощнейшие вычислительные технологии, которые контролируют решение различных задач.

Электронная система — облачная технология, которая хранит в себе данные о спортивном мероприятии. Она за доли секунды синхронизирует информацию с сервером, к которому подключено телевидение, онлайн-таблицы и другие агрегаторы [2].

**Хронотек — система для отслеживания беговых соревнований.** Участникам бегового соревнования дается стартовый номер с бесконтактным электронным чипом. На всей дистанции устанавливаются датчики, через которые должны пройти все участники. Хронотек позволяет полностью контролировать каждого участника при прохождении дистанции. После забега система составляет таблицу лидеров, выводит результаты участников на сайт. А в личном кабинете спортсмена представляет статистику прохождения дистанции.

**MyFitnessPal — умный сервис для контроля питания.** Питание — одна из важнейших составляющей нашей жизни, от которой зависит здоровье и самочувствие. Приложение MyFitnessPal имеет большую базу наименований продуктов, умеет считать калории, рассчитывать макро и микро-нутриенты на основе данных, введенных пользователем. Это огромная платформа для тренеров, которые могут следить за рационом питания спортсмена. Любой продукт можно отсканировать по штрих-коду.

**RunKeeper — приложение для отслеживания активности.** Платформа для спортсменов, которая помогает отслеживать различные виды физической активности: бег, лыжи, спортивная ходьба, велоспорт и многие другие виды спорта. Приложение считает не только километраж, но и средний темп, время, количество сожженных калорий. После тренировки RunKeeper сравнивает результат занятия с предыдущими и проводит анализ.

**Apple Health — агрегатор всех сервисов здоровья.** Apple Health — это поистине уникальный сервис, который объединяет все приложения для здоровья. Он собирает данные о сне, тренировках, питании. Составляет диаграммы и графики, по которым можно контролировать состояние организма. Apple Health помогает врачам следить за здоровьем спортсмена, давать рекомендации на основе полученных данных.

Разработчики программы тесно сотрудничают с крупнейшими организациями мира: Американской ассоциацией сердца, Университетом Дьюка, Университетом Кэйю и другими. Каждый из нас, предоставив доступ к своим данным, может стать участником крупнейших исследований, проводимых Research Kit.

**Выводы.** Облачные технологии сильно изменили спорт. Они решают сложные задачи простым путем, ис-

пользуя алгоритмы. Многие ручные действия заменились машинными, что в разы повысило качество и эффективность управления спортивными мероприятиями.

С позиции организационного менеджмента облачные технологии позволяют оперативно получать и использовать имеющуюся информацию, предоставляемую облачными сервисами для организации и проведения соревновательных мероприятий различного уровня, а также оперативно размещать результаты соревнований и использовать эти результаты в дальнейшей работе.

Использование перечисленных сервисов в сфере спорта позволяет эффективно управлять тренировочными и соревновательными процессами, сравнивать, контролировать, анализировать спортивные результаты, а также помогает определить рекомендации по совершенствованию спортивной деятельности.

Результаты проведенной работы позволяют сформулировать следующие рекомендации по использованию облачных сервисов:

— Рассмотренные приложения позволяют накапливать, хранить и по запросам предоставлять информацию о физической активности спортсменов, питании спортсменов, состоянии здоровья. Вычислительные алгоритмы анализируют все данные и составляют графики активности, показывают степень тренировочной нагрузки и дают рекомендации для последующих тренировок. Все рекомендации основаны на анализе данных миллионов пользователей.

— При организации соревнований сервисы позволяют определять состав команд, организовать судейство, объективно определять победителей. Они централизованно обрабатывают информацию на сервере, к которому имеют доступ телевидение, онлайн таблицы и прочие агрегаторы.

— Использование облачных сервисов активно развивает спортивную медицину, адаптологию и способствует разработке наиболее эффективных методов построения тренировочного процесса путем анализа данных спортсменов.

#### Литература:

1. Батура, Т.В. Облачные технологии: основные понятия, задачи и тенденции развития — Новосибирск: ИСИ СО РАН, 2014. — 22 с.
2. Губарёв, В.В. Введение в облачные вычисления и технологии. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2013. — 48 с.
3. Гребнев, Е. Облачные сервисы. Взгляд из России — М.: CNews, 2011. — 282.
4. Буриченко, Т.Г. Анализ модели оценки эффективности использования облачных технологий — Москва: Молодой ученый, — 2016. — 252 с.
5. Переверзин, И.И. Менеджмент спортивной организации: учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: «Физкультура и спорт», 2006. — 464 с.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 52 (342) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 06.01.2020. Дата выхода в свет: 13.01.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.