

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



4 2021
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 4 (346) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Карл Фридрих Гаусс* (1777–1855), немецкий математик, механик, физик, астроном и геодезист.

Карл Фридрих Гаусс родился в немецком герцогстве Брауншвейг. Дед Гаусса был бедным крестьянином; отец, Гебхард Дитрих Гаусс, — садовником, каменщиком, смотрителем каналов; мать, Доротея Бенц, — дочь каменщика. Будучи неграмотной, мать даже не записала дату рождения сына, запомнив только, что он родился в среду, за восемь дней до праздника Вознесения, который отмечается спустя 40 дней после Пасхи. Позднее Гаусс сам вычислил точную дату своего рождения, разработав метод определения даты Пасхи на любой год.

Уже в два года родственники мальчика признали его гением. В три года он читал, писал и исправлял счетные ошибки отца. Позже Гаусс вспоминал, что считать научился раньше, чем разговаривать. В школе гениальность мальчика подметил его учитель Мартин Бартельс, который обучал Николая Лобачевского. Педагог направил ходатайство герцогу Брауншвейгскому и добился для юноши стипендии в крупнейшем техническом университете Германии.

В стенах Брауншвейгского университета Карл Гаусс изучал труды Лагранжа, Ньютона, Эйлера. А после перешел в Геттингенский университет. Его учителем стал выдающийся немецкий математик Авраам Кестнер. На втором году обучения ученый начинает вести дневник наблюдений. Позже биографы почерпнут из него много открытий, которых Гаусс не оглашал при жизни.

По возвращении Карла на родину герцог оплатил публикацию докторской диссертации ученого и пожаловал ему стипендию. В Брауншвейге Гаусс занял должность приват-доцента местного университета.

В 1806 году на войне погиб покровитель молодого ученого. Но Карл Гаусс уже сделал себе имя. Его наперебой приглашали в разные страны Европы. Математик перешел на работу в немецкий университетский город Геттинген. На новом месте он получил должность профессора и директора обсерватории. Здесь он оставался вплоть до самой смерти.

Карл Гаусс сделал фундаментальные открытия почти во всех областях алгебры и геометрии. Самым плодотворным периодом считается время его обучения в Геттингенском университете. Находясь в коллегиальном колледже, он доказал закон взаимности квадратичных вычетов. А в университете математик сумел построить правильный семнадцатиугольник с помощью линейки и циркуля и решил проблему построения правильных многоугольников. Этим достижением ученый дорожил больше всего. Настолько, что пожелал, чтобы на его посмертном памятнике был выгравирован круг, в котором находилась бы фигура с 17 углами.

В 1801 году Клаус издает труд «Арифметические исследования». Через 30 лет на свет появится очередной шедевр немецкого математика — «Теория биквадратичных вычетов». В нем приводятся доказательства важных арифметических теорем для вещественных и комплексных чисел. Гаусс стал первым, кто представил доказательства основной теоремы алгебры и начал изучать внутреннюю геометрию поверхностей. Он также открыл кольцо целых комплексных гауссовых чисел, решил много математических проблем, вывел теорию сравнений, заложил основы римановой геометрии.

Настоящую известность Карлу Гауссу принесли вычисления, с помощью которых он определил положение планеты Цереры, открытой в 1801 году. В последующем ученый не раз возвращался к астрономическим исследованиям. Так, он рассчитал орбиту только что обнаруженной кометы и сделал вычисления для определения расположения кометы «пожара Москвы» в 1812 году.

В 20-х годах XIX века Гаусс работал в сфере геодезии. Именно он создал новую науку — высшую геодезию, разработал вычислительные методы для проведения геодезической съемки и издал цикл трудов по теории поверхностей, вошедших в публикацию «Исследования относительно кривых поверхностей».

Обращался ученый и к физике. Он развивал теории капиллярности и системы линз, заложил основы электромагнетизма, совместно с Вильгельмом Вебером изобрел электрический телеграф.

Карл Гаусс был максималистом. Он никогда не публиковал сырые, пусть даже гениальные труды, считая их несовершенными. Из-за этого в ряде открытий его опередили другие математики. Ученый также был полиглотом. Он свободно разговаривал и писал на латыни, английском, французском. А в 62 года освоил русский, чтобы читать в оригинале труды Лобачевского.

Гаусс был дважды женат, стал отцом шести детей. К сожалению, обе его супруги умерли рано, а один из детей погиб во младенчестве. По слухам, его сыновья говорили, что отец отговаривал их от продолжения карьеры в науке, потому что «не хотел, чтобы имя Гаусса ассоциировалось со второсортной работой».

Широкое признание Карл Гаусс получил еще при жизни. Он был членом-корреспондентом Академии наук в Петербурге, награжден премией Парижской академии наук, золотой медалью Лондонского королевского общества, стал лауреатом медали Копли и членом Шведской АН.

Скончался Карл Гаусс в Геттингене. В его честь по приказу короля Ганновера Георга V отчеканили медаль с портретом ученого и его титулом «Король математиков».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИОЛОГИЯ

- Гончаров А. С.**
Отправные пункты формирования
ресентимента 321
- Parland V. A.**
How consumerism changes our perception
of what is human 323
- Шарко Д. В.**
Развитие адаптивного спорта в Сургуте (Ханты-
Мансийский автономный округ — Югра) 326

ПЕДАГОГИКА

- Айнакулова Ж. Е., Омаркулова Л. К.**
Развитие профессионализма педагога-
исследователя 328
- Бархатова А. М.**
Экологическое воспитание старших
дошкольников 330
- Бодулева А. Р., Сайпушева В. В.**
Использование театральных технологий
в процессе обучения иностранному языку 332
- Грибова М. В.**
Современный опыт организации нравственного
воспитания детей в ДОО 333
- Загородская Е. В.**
Развитие кинетического праксиса у детей
с дизартрией 336
- Засухина Е. М.**
Дидактическая игра как средство развития
детей старшего дошкольного возраста
в процессе формирования навыков безопасной
жизнедеятельности 338
- Киселев Н. П.**
Разработка методики внедрения видеоигр
и элементов виртуальной реальности
в образовательный процесс 340
- Коломыцева Т. А.**
Патриотическое воспитание в дополнительном
образовании 344

- Кондратьев С. С.**
Инновации в современном образовании 346
- Крашенинникова Е. С.**
Диагностика познавательного развития детей
старшего дошкольного возраста в процессе
экологического образования 347
- Орешкина Е. А., Книс Е. А.**
Организация центров активности детей старшего
дошкольного возраста в группе детского
сада 353
- Полковникова И. А.**
Развитие когнитивных способностей у учеников
10–11-х классов посредством решения
стереометрических задач
векторно-координатным методом 356
- Потапова К. С., Скуратова П. Н., Яковлева В. Ю.**
Развитие социально-культурного пространства
детей и подростков в деятельности сельской
школы 359
- Русских В. И.**
Педагогическая археология на уроках
истории 362
- Слепцова М. Е.**
Сетевое взаимодействие образовательных
организаций среднего профессионального
образования 364
- Сокольникова Н. Е.**
Профессиональное определение обучающихся
с инвалидностью в образовательных
организациях СПО 365
- Сурикова О. В.**
Основы нанотехнологий в школьном курсе
химии 367
- Таршилова Ю. В., Лепетюха В. В.,
Брыткова О. А., Колесникова Я. Н.**
Проблема управления взаимодействием
дошкольного образовательного учреждения
и семьи в процессе подготовки детей к школе
в психолого-педагогических исследованиях .. 369

Толстолицкая А. С. Организация воспитательной работы по военно-патриотическому воспитанию школьников.....	371
Тышкенова А. Г. Отдельные вопросы организации самостоятельной работы у бакалавров-юристов	373
Щербаков В. В. Роль ИКТ в обеспечении качества преподавания физической культуры	376
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	
Валовенко М. В. Организация и методика проведения учебных занятий по физической культуре в Российской таможенной академии в условиях пандемии COVID-19	378
Зафаров Х. А., Эшова Н. Ш., Камолова Г., Султоналиева Г. Ш., Хомидова М. Биологическое обоснование тренировочно- соревновательной деятельности в национальной борьбе.....	380
Ляшенко Ю. В. Воспитание гибкости у спортсменов, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки	383
Машичев А. С., Трегуб А. В. Исследование техники и тактики спортивного туризма	387
Пантлеева Н. В. Формирование позитивного ценностного отношения к физической культуре и спорту у школьников	388
Шупикова Д. С. Применение системы GPS-слежения в технической подготовке в спортивном ориентировании	390
НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА	
Бредихина А. В., Милёшкина Ю. И., Хлопенова Е. А. История логистики в России	393
Дворянкин О. А. Интернет. Герои виртуальные или реальные?	395

СОЦИОЛОГИЯ

Отправные пункты формирования resentment

Гончаров Артём Сергеевич, лаборант

Ставропольский государственный педагогический институт

Настоящая статья посвящена изучению отправных пунктов формирования resentment, в особенности, условий и факторов, влияющих на его генезис. В ходе исследования мы рассматриваем различные позиции классиков и современных социологов в отношении концепции resentment. Нами исследуется, прежде всего, социальный resentment и его влияние на ценностную систему человека в условиях современного постоянно обновляющегося социального пространства.

Ключевые слова: resentment, зависть, столкновение ценностей, ценностная система, реакция разрядки, социальные отношения, социальная дифференциация.

Starting points of the formation of resentment

Goncharov Artem Sergeevich, laboratory assistant

Stavropol State Pedagogical Institute

This article examines the starting points of the formation of resentment, in particular, the conditions and factors affecting its genesis. In the course of the study, we consider the different positions of the classics and modern sociologists in relation to the concept of resentment. We investigate, first of all, social resentment and its influence on the value system of a person in a modern, constantly renewing social space.

Key words: resentment, envy, values clash, value system, detente reaction, social relations, social differentiation.

Актуальность темы обусловлена односторонним пониманием resentment в отечественной социологии. Несмотря на активные попытки в начале 2010-х гг. классифицировать и систематизировать различные виды resentment, до сих пор ни историки, ни социологи не пришли к единому мнению относительно важнейшей части данного направления — отправных пунктов формирования resentment как социального феномена.

Практическая значимость заключается в необходимости определения факторов и условий генезиса resentment, а также непосредственно тех явлений действительности, отражённых в когнитивно-валёрной системе типичного представителя определённой культуры, которые приводят к его появлению. В социологии изучение ценностных аттракторов связано со множеством направлений и научных подходов, однако, resentment как таковой исследуется в отрыве от них. Исследование отправных пунктов формирования resentment позволит рассматривать его в контексте наиболее полного анализа ценностной системы личности.

Resentment как социальный феномен имеет несколько отправных пунктов, во-первых, это «импульс мести», яв-

ляющийся следствием вражды и озлобленности одного субъекта в отношении другого, во-вторых, это непосредственно столкновение ценностей, ценностных систем в форме зависти, ревности, гнева и конкуренции, проявляющихся в виде агонизма на негативной основе. Противоречие заключается в том, что конкретно можно считать отправными пунктами в формировании resentment? Чувства отторжения и сопротивления, или же непосредственно неприятие ценностей одного субъекта другим?

Прокофьев А. В. [4] считает, что главным отправным пунктом формирования resentment является исключительно чувства зависти и ревности, выражающиеся во враждебном отношении к определённому субъекту или же к коллективу. В глобальном плане это оправдывается в виде негативизма в отношении к определённому аспекту реальности, так или иначе, вызывающему неприятие у субъекта resentment: это может быть агрессия в межличностном общении, неприятие ментальности, национальных ценностей или идеологии государства (не обязательно того, в котором проживает субъект) [4, с. 182].

Противоположной точки зрения придерживается Е. Ф. Быковская. Она считает, что «зависть» возникает

из чувства социального бессилия или социальной незащищённости, но не является отправным пунктом в формировании ресентимента. Зависть есть путь воли к власти, стремления к превосходству, но, возможно, здесь стоит говорить лишь об аффекте. Если не брать в расчёт чувств, так или иначе приводящих к реакциям разрядки, то единственным отправным пунктом формирования ресентимента может быть только столкновение ценностей, которое, возможно, перерастёт в межличностный или социальный конфликт.

Мы считаем, что Е. Ф. Быковская [1] более объективно оценивает феноменологию социального ресентимента. Человек с устоявшейся системой ценностей всегда оценивает ценности через призму своей культуры, идеологии, ментальности и т. д. Он не может исключить чувственность в своих оценках, а, значит, путём самообмана вгоняет себя в ресентимент или поддаётся его влиянию извне. Таким образом, в этом прослеживаются общие структурно-функциональные черты социального ресентимента и социального стереотипа в сознании субъекта и коллектива [1, с. 144].

В классической концепции М. Шелера [5] ресентимент представляется как социальный феномен, который существовал с незапамятных времён, когда в обществе появилось неравенство [5, с. 13]. Опираясь на формационный подход, можно предположить, что первые локальные ресентименты возникли вместе с появлением частной собственности. Но, при этом, мы не можем акцентировать внимание только на общественно-экономических отношениях: ресентимент есть свойство разума, неотделимое от человеческой природы, рост неравенства, появление социальной дифференциации есть следствие углубления и расширения ресентимента в социальном пространстве [3].

Возникает вопрос: можно ли понимать ресентимент и как социальный феномен и как социальный процесс? Если ресентимент, зарождаясь в противоречии между ценностными системами и проявляясь в противостоянии между двумя субъектами, участниками ситуации ресентимента, имеет характер социального феномена, то, в условиях налаженной межкультурной коммуникации, обеспечивающей наличие самых различных ценностных аттракторов и императивов, ресентимент может трактоваться и как социальный процесс, поскольку, в своей сущности он сливается с понятием культурной интеграции.

Как нам кажется, это особенно заметно в эпоху глобализации и информатизации. Социальная дифференциация и социальная незащищённость здесь возникают довольно часто и имеют постоянный характер, к примеру, в разви-

вающихся странах. Это значит, что, как мы определили ранее, отправным пунктом формирования ресентимента являются внутренние и внешние противоречия, связанные непосредственно с ценностями и ценностными системами в сознании субъекта.

В коллективном сознании социальный ресентимент проявляется особенно часто. Это происходит, когда определённая группа людей начинает сравнивать себя с другими и приходит к выводу, что «наши ценности лучше, чем их». Таков феномен мнимого духовного аристократизма, определённый Георгом Зиммелем, видным немецким социологом второй половины XIX века. Зиммель считал, что аристократичен, то есть, благороден тот, кто научился избегать любого сравнения ценностей [2].

Вот что по этому поводу пишет М. Шелер: «Мы не можем согласиться с Г. Зиммелем, когда он, определяя аристократизм, благородство, утверждает, что благороден тот, кто не сравнивает себя и собственную ценность с другими, «отвергает любое сравнение». Кто отвергает любое сравнение, тот не благороден, а один из «оригиналов» Гёте, «своенравный шут» — если не сноб! Но Зиммель, несомненно, подметил нечто очень верное. Каждое «сравнивающее сознание» может реализоваться разными способами» [5, с. 7–8].

Вынуждены согласиться с М. Шелером, человек, насколько бы он не был «благороден», не может избежать подсознательного сравнения ценностей, поскольку такое сравнение напрямую связано с такими важными социальными процессами, как идентификация, самоидентификация и интеграция. На основе этого можно сделать вывод о том, что социальный ресентимент и ресентимент в принципе — неотъемлемая часть социализации, заложенная в структуре человеческого сознания и проявляющаяся практически в каждом аспекте человеческой деятельности.

Выводы. В действительности, корреляционное сознание как простых, так и сложных содержаний определяет появление в сознании другого содержания. Вообще, на феноменальном уровне можно обнаружить даже пустые коррелятивные переживания, которые мы осознаём лишь благодаря тому, что соответствующие содержания заполняют ещё не занятые места уже данных нам и квалифицированных нами отношений. Выходит, что, по мере нарастания ценностей и создания чёткой линейной иерархии в сознании человека, отправных пунктов в формировании ресентимента не становится больше, но, вместе с усложнением валёрной системы, усложняются проявления ресентимента и его структура.

Литература:

1. Быковская Е. Ф. Ресентимент в образовании: предварительные констатации // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 1. — С. 142–150.
2. Зиммель Г. Избранное. Проблемы социологии / сост. С. Я. Левит. — СПб.: Университетская книга, 2015. — 416 с.
3. Маркс К. Капитал: критика политической экономии. Том I / К. Маркс. — М.: Эксмо, 2018. — 1200 с.

4. Прокофьев А. В. Справедливость и resentment (заметки на полях «к Генеалогии морали» Ф. Ницше) // Этическая мысль. 2013. № 13. — С. 175–198.
5. Шелер М. Resentiment в структуре моралей / Пер. с нем. А. Н. Малинкина. СПб.: Наука; Университетская книга, 1999. — 234 с.

How consumerism changes our perception of what is human

Parland Vasilisa Andrejevna, student

International School of Herzen University (St. Petersburg)

My friend messaged me some days ago:

"I'm so sad. I don't know why I'm so emotional. Well, at least I bought the cat beret. And the cherry earrings."

This is consumerism.

"Consumerism is the idea that increasing consumption of goods and services purchased in the market is always a desirable goal, and that a person's wellbeing and happiness depends fundamentally on obtaining consumer goods and material possessions" [1].

The commercial success of a product decides if the product will be endorsed further. The commercial success of a product depends on demand, and demand depends on what people believe they need. But how do you convince people that they need, for example, a smart boiler? And how do you convince people that they need specifically the smart boiler your company is selling? In our society, even the most universally essential things use advertisement. I believe there is not a single commercial product that does not use any type of advertising techniques. To return to my previous example — how do you plant the idea in people's minds that they need your smart boiler? You aim for basic human instincts. You tell them that if they buy your smart boiler, they will be happy. Their lives will become easier. The smart boiler will make other people give them approval. The smart boiler will give them status. Just as consumerism sells promises of fulfillment and concepts of status, consumerism sells womanhood. "Selling womanhood" means everything from women being used as props in advertisements, to media communicating a strict norm of what is "feminine" to pressure women to buy into the gigantic fashion and beauty industry.

But not only "womanhood" is sold in this consumerist market — the consumerist ideal is that everything should be monetizable and everything should be for sale.

How did this radical attitude develop?

The economic boom of the 1920s allowed for expansion of credit, and thus, average Americans could afford more commercial products like cars, radios, vacuums, or clothing. [2]

Before, materialistic lifestyles were reserved for the middle and higher class. Suddenly, however, production of new technology became cheaper, the economy thrived — the lower classes' attitude towards material possessions changed as they, too, could indulge in consumerism. Perhaps, a superfluous amount of material possessions was, and still is, regarded as bringing one closer to the elite.

In the 1950's, the style of advertisement was reformed. The Marlboro Man put on his cowboy hat on television and brought about a revolution; now, instead of competing rivals by presenting why companies' products were superior to other products, companies started advertising their products as an aesthetic. [3] [4] They were selling a lifestyle. This is the concept used by nearly all advertisements to this day. [5]

As people are surrounded by concepts of happiness, nature, thrill, etc, they start associating commercial products as an escape into these concepts.

The cat beret will bring landscapes of autumn, coziness and a feeling of uniqueness.

The cherry earrings will bring cuteness, sunshine and joy.

And when you live in such a world, how can you see yourself achieving fulfillment through any other means than consumption?

Thus, capitalistic systems directly benefit from an unfulfilled population.

A new question arises — is this human?

Is this human, to blindly consume commercial products in a desperate search for happiness, comfort, and love? If people are deprived of these very things by a cold capitalistic system, are they still what we traditionally regard as human?

It could be argued, however, that capitalistic systems don't deprive their citizens of fulfillment — rather that unfulfillment and discontent is a natural human trait. That the utopia on the horizon will stay on the horizon. That since being doomed to pain is our burden as humans to bear, the free market should be perfectly justified to profit from it. This is best seen in price gouging of medicine. There is nothing empathetic about raising the price of life-saving medicine for no other reason than personal economical gain for people in positions of power in big pharma. [6] As stated before, in a capitalistic society, everything should be a product, everything should be monetizable. Even the deadly sick who have no other option than to continue

supporting the companies which exploit them. There is no empathy between corporations and individuals. A citizen is either a product or a seller, but never a person. Through the lens of capitalism, there is no place for personhood. But what is human, in a traditional sense?

Plato defined Man as an upright, featherless biped with broad, flat nails. [7]

In Christianity, Man is loving; Man is flawed; Man has granted himself power to recognize the difference between good and evil.

As said in the Bible, Man was created as an image of God. [8] This is, however, open for interpretation — because if Man is flawed, Man is the opposite of God. God is always ideal, Man can never become ideal. In *Dialectic of Enlightenment*, Theodor Adorno and Max Horkheimer wrote, “Man's likeness to God consists in sovereignty over existence, in the countenance of the lord and master, and in command” [9]. Perhaps, the closer to God, the further from human.

But times changed, and rational, scientific answers became much more valued than spiritual. The term “human biology” was not coined until the 20th century, and with it followed a Western fascination on the issue of race. [10] The prominent question in society changed from what is human, to what is less than human.

In *the Republic*, Plato postulates that Man differentiates from animals in three ways: the soul, which is immortal; the desire for and acquisition of knowledge; and the tendency of Man to become social and political. [11] [12]

Animals are less than human, and thus, the closer to animals, the further from God. This idea of Man being different from animals distanced Man from nature, in contrast to religions that strived after Man living in harmony with nature. The enlightened modern Western man could now regard himself as one step closer to God, as he was one step more human than Western women, and two steps above all lesser-than humans. Eugenics started grading ethnic groups on different ranges, from closest to animals, to closest to Western man. This way, the Western man was reassured of his place nearer God.

The masses under the elite Western man's feet is the bewildered herd, workforce, manpower, army — anything but human.

This dehumanization of the masses allows for the elite Western man to justify exploiting workers, manipulating citizens, and colonizing lesser-than humans. Because, after all, the masses don't know what's best for them. They need an invisible leader, a hand which steers them into their right paths. A worker must work. “It can lead to those down under to absorb into their identities the conditions of their entrapment, and to do whatever it takes to distinguish themselves as superior to others in the group”, wrote Isabel Wilkerson in *Caste: The Lies That Divide Us*, «to be the first among the lowest» [13]. Human is a title reserved for members of only the same or higher socio-economic level as one. If one is homeless and sleeps among the pigeons, they are like an animal. If one can't afford an own place and lives in cramped dorms, they are like an animal. If one eats fast-food

directly out of the packaging due to their living situation, they are like an animal. And they should be treated as such.

The lesser-than humans will either be interpreted as fundamentally incapable of being contributing members of society, due to believed genetic inferiority, or as losers who chose failure. In the case of the latter, the lesser-than humans are expected to “pull themselves up by the bootstraps”, and when they fail to do that due to restricted social mobility, imposed by the capitalistic system to protect the elite circles from any lesser-than humans, the lesser-than humans are marked as lazy and unjustified members of society. This Kafkaesque hypocrisy is put in place so every citizen has their designated place from which the citizen should never be able to move. This socio-economic placement of a person could be referred to as a “caste”, because unlike class, one's place in a caste is hereditary.

A lesser-than human barging in on the elite's cocktails party would mean that the elite's power has been demolished, since the very essence of the elite's power lies in controlling the lower castes beneath them. But even other lesser-than humans will turn their backs on certain lesser-than humans if they believe that they are superior in any way.

The phenomenon of fake class solidarity illustrates the process. Class solidarity is reserved for sympathy between members of the same socio-economic classes. There is, however, a tendency for middle-class as well as lower middle class to try and protect the elite. The lower- to standard middle classes do not belong to the same class as the elite. Their sympathy is one-sided. As Ronald Wright wrote in *A Short History of Progress*, “John Steinbeck once said that socialism never took root in America because the poor see themselves not as an exploited proletariat but as temporarily embarrassed millionaires” [14]. When other lesser-than humans propose higher taxes and minimization of economic inequality, fake class sympathizers will side with the elite to advocate for a system which does not benefit themselves in any way. Perhaps, it's a product of the myth that the elite has earned their wealth through hard work. That brings up the question, what qualifies as “earning”? A report by American Economic Policy Institute shows that CEOs now earn 320 times as much as a typical worker. [15] Does that mean CEOs work 320 times harder than the typical worker? However, accepting the fact that the fake class sympathizers' positions are not directly based on the amount of work they perform means accepting that wealth is not a promised reward for labour — and that shatters the myth that any member of any caste has enough social mobility to wake up one day on the suit of a billionaire. To accept the fact that they will most likely never have a chance to climb up the castes means to accept that they have a designated place. That they are fundamentally incapable of joining a higher caste. That they, too, are lesser-than humans in the eyes of the elite.

One option for coping with this realization is rejection of anything human. Refusing to value love, art, and other things which traditionally are considered human traits in popular culture — as well as rejecting emotion. A worker must not cry; a worker must work. Embracing the idea that life isn't fair, and

instead of fighting for something more humane, one should just get used to being mistreated. That being a member of society is a damnation to pain, and that as a citizen, it's one's duty to bear it. This is not a new phenomenon, rather, a typical patriarchal approach to unfairness. Men should not complain. Showing vulnerability is emasculation. As taught in the army, men should not oppose authority. The men hunt, the women, with their irrational emotions, take care of the sick and poor.

Laissez-faire economy is a system which relies on survival of the fittest. The fittest are those who were born into the right caste. It is no coincidence that the laissez-faire economy was introduced by the Western man; the laissez-faire economy depends fundamentally on dehumanization. Even the last crumb

of sympathy in laissez-faire economy — the trickle-down theory and the idea of civil society — still relies on somebody else, ideally, bored housewives, taking care of citizens which the government has failed. I would state: the invisible hand is, simply, Mother.

Imperialism and colonialism didn't start out of hate — they started in the name of "the economy", the hate was but necessary dehumanization in order to colonize. The greatest crimes of the modern world have been committed armed with capitalism's inherent dehumanization.

At this point, I would like to remember that all of economy is but a social construct. And yet, when the joy of buying those cherry earrings wears off, the sadness prevails.

References:

1. Jim Chappelw, "Consumerism Definition", Investopedia, last modified September 16, 2020, <https://www.investopedia.com/terms/c/consumerism.asp>.
2. OpenStax, Prosperity and the Production of Popular Entertainment. OpenStax CNX. 1 Sep 2020 <http://cnx.org/contents/ddfb99a6-08b8-4ba4-b359-f04701726a66@12>.
3. Shirk, Adrian. "The Real Marlboro Man". The Atlantic. Last modified February 17, 2015. <https://www.theatlantic.com/business/archive/2015/02/the-real-marlboro-man/385447/>.
4. Osman, Maddy. "Lifestyle Marketing 101". The Pixlee Blog. Last modified June 29, 2020. <https://www.pixlee.com/blog/lifestyle-marketing-101/>.
5. Dystant, Lena. "„Lifestyle“ in Advertising — FreshBritain". FreshBritain. Accessed October 25, 2020. <https://freshbritain.com/press/bob-sheard-of-creative-agency-freshbritain-on-lifestyle-in-advertising/>.
6. Kerry Young, Kerry D. "Drug Prices: Why Prescription Medicines Are Unaffordable for Many People". Journalist's Resource. Last modified September 29, 2020. <https://journalistsresource.org/studies/government/health-care/prescription-drug-prices-policy-debate/>.
7. Laertius, Diogenes. *Lives of the Eminent Philosophers*. New York: Oxford University Press, 2018.
8. Gen 9:6
9. Adorno, Theodor W., and Max Horkheimer. *Dialectic of Enlightenment*. Brooklyn: Verso, 1997.
10. Biologydictionary.net Editors. "Human Biology" *Biology Dictionary*. Biologydictionary.net, May 26, 2017. <https://biologydictionary.net/human-biology/>.
11. Plato. *The Republic*. New Haven: Yale University Press, 2006.
12. Wismer, Asher. "What is Plato's Definition of the Human Person?" ENotes. Accessed October 20, 2020. <https://www.enotes.com/homework-help/what-platos-definition-human-person-364970>.
13. Wilkerson, Isabel. *Caste: The Lies That Divide Us*. London: Penguin UK, 2020.
14. Wright, Ronald. *A Short History Of Progress*. Edinburgh: Canongate Books, 2010.
15. Mishel, Lawrence, and Jori Kandra. *CEO Compensation Surged 14% in 2019 to \$21.3 Million: CEOs Now Earn 320 Times As Much As a Typical Worker*. US: Economic Policy Institute, 2020. <https://www.epi.org/publication/ceo-compensation-surged-14-in-2019-to-21-3-million-ceos-now-earn-320-times-as-much-as-a-typical-worker/>.

Развитие адаптивного спорта в Сургуте (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра)

Шарко Диана Викторовна, студент магистратуры
Омский государственный педагогический университет

Несмотря на то, что количество людей с инвалидностью с каждым годом уменьшается, потребность в организации их досуга, помощи социализации по-прежнему стоит так же остро. Спорт является одним из ключевых аспектов жизни и люди с ограниченными возможностями здоровья так же проявляют к нему большой интерес.

Ключевые слова: адаптивный спорт, люди с ограниченными возможностями здоровья, инвалидность, центр адаптивного спорта.

Development of adaptive sports in Surgut (Khanty-Mansi Autonomous Okrug — Yugra)

Sharko Diana Viktorovna, student master's degree program
Omsk State Pedagogical University

Despite the fact that the number of people with disabilities decreases every year, the need to organize their leisure time, help socialization is still as acute. Sport is one of the key aspects of life and people with disabilities also show great interest in it.

Keywords: adaptive sports, people with disabilities, disability, center for adaptive sports.

По данным Федерального реестра инвалидов, по состоянию на 1 января 2020 года в Российской Федерации насчитывается 11 188 902 млн инвалидов, в том числе 688,023 тыс. детей-инвалидов [4]. Для их комфортной жизни Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации была разработана государственная программа «Доступная среда» на 2011–2025 годы и направлена на решение следующих задач:

- оценка состояния и повышение доступности объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения;
- устранение социальной разобщенности инвалидов и граждан, не являющихся инвалидами;
- модернизация государственной системы медико-социальной экспертизы;
- обеспечение равного доступа инвалидов к реабилитационным услугам.

В Государственную программу входят следующие подпрограммы:

1. Обеспечение доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения.
2. Совершенствование механизма предоставления услуг в сфере реабилитации и государственной системы медико-социальной экспертизы.

Данная программа позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья быть более адаптированными к современной жизни, позволяет им стать более мобильными, но при этом программа не предусматривает их саморазвития.

К огромному сожалению, социум отказывается принимать людей с ограниченными возможностями здоровья. Их обходят стороной, отталкивают, потому что у большинства людей инвалидность вызывает отвращение, в особенности это проявляется на людях с заболеваниями «Детский церебральный паралич» и «Синдром Дауна».

При всех своих физических недостатках люди с подобными особенностями стараются вести активный образ жизни в частности занимаются спортом. В статье 31, ФЗ от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» говорится: «Адаптивная физическая культура является частью физической культуры, использующей комплекс эффективных средств физической реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья». (п. 2), а так же «Физическая реабилитация и социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием методов адаптивной физической культуры и адаптивного спорта осуществляются в реабилитационных центрах, физкультурно-спортивных клубах инвалидов, физкультурно-спортивных организациях». (п. 1) [1].

Согласно утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. N 1101-р «Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года» ее основным целевым ориентиром и этапам их реализации одним из пунктов является «увеличение доли лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, систематически занимающихся физической культурой и спортом, в общей численности данной категории населения (на первом этапе — с 3,5 процента до 10 процентов и на втором этапе — до 20 процентов)» [2].

С учетом необходимости и поставленных государством задач в 2017 в году, в ходе реорганизации в Сургуте было открыто БУ «Центр адаптивного спорта Югры». Центр является одной из ведущих организаций страны в сфере адаптивного спорта. По данным сайта Федерального реестра инвалидов на 01 января 2020 года в ХМАО-Югре проживает 52 758 людей с ограниченными возможностями [4]. Из них 9.5 тысяч регулярно занимаются физической культурой и спортом. 81 спортсмен Югры входит в состав сборных России по различным видам спорта, участвующих в соревнованиях всероссийского и международного уровня, а также в Паралимпийских играх.

Помимо подготовки профессиональных спортсменов центр осуществляет функции регионального оператора по организации работы индивидуальных программ реабилитации и абилитации (ИПРА) инвалида, ребенка-инвалида в сфере адаптивной физической культуры и спорта. Кроме того, Центр успешно реализует несколько программ физкультурно-оздоровительной направленности. Программы актуальны для всех категорий людей с врожденными или приобретенными ограничениями здоровья,

включая детей с расстройствами аутистического спектра и синдромом Дауна. С апреля 2019 года по апрель 2020 года Ханты-Мансийский автономный округ — Югра является экспериментальной площадкой по разработке моделей и механизмов вовлечения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в занятия физической культурой и спортом в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни» [5].

Адаптивный спорт оказывает всестороннее воздействие на развитие личности человека.

Спорт для людей с ограниченными возможностями здоровья — это особый мир отношений и переживаний, который захватывает, помогает сфокусироваться на новых объектах, активизирует умственную деятельность, в тот же момент помогает расслабиться, изменить эмоций и настроение.

Это дает человеку с ограниченными возможностями здоровья повысить его самооценку и почувствовать себя полезным гражданином общества и на сегодняшний день Ханты-Мансийский автономный округ, в частности город Сургут является одной из развитых географических точек в направлении организации адаптивного спорта.

Литература:

1. ФЗ от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»
2. «Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года» утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. N 1101-р
3. Государственная программа «Доступная среда»
4. Официальный сайт Федерального реестра инвалидов. Численность инвалидов в разрезе субъектов РФ. <https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost/chislennost-po-grupпам?territory=1>
5. Официальный сайт БУ ХМАО-Югры «Центр адаптивного спорта Югры» <http://www.csi-ugra.ru/>

ПЕДАГОГИКА

Развитие профессионализма педагога-исследователя

Айнакулова Жанат Ержановна, старший преподаватель, магистр;

Омаркулова Ляззат Кенжебековна, магистр филологии

Таразский государственный университет имени М. Х. Дулати (Казахстан)

В статье автор рассматривает образовательные исследовательские технологии, особенности педагогического профессионализма, организацию обучения.

Ключевые слов: технология, профессионализм, исследование.

Одной из приоритетных задач, провозглашенных реформой образования, является массовый переход организаций образования на использование новых технологий обучения и воспитания, а также управления этим процессом.

Законом «Об образовании» РК утвержден принцип вариативности в выборе форм, методов технологий обучения, позволяющий учителям, педагогам образовательных учреждений использовать наиболее оптимальный, на их взгляд, вариант, конструировать педагогический процесс по любой модели, включая и авторские.

В республике на данном этапе внедрено и используется множество технологий отечественных и зарубежных авторов. Представляется более точным следующее определение: педагогическая технология — это упорядоченная совокупность действий и операций, процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса.

Для развития профессионализма педагога-исследователя нужны определенные условия. С целью формирования нового типа учителя — «Учителя-исследователя» в нашем республиканском институте повышения квалификации руководящих и научных — педагогических кадров системы образования (РИПК СО) создан центр педагогических исследований (ЦПИ).

Основными критериями деятельности учителя-исследователя нами были определены:

— Собственно педагогические исследования учителей: разработка и апробация авторских программ и альтернативных учебников для средних школ, гимназических классов и одаренных детей;

— Разработка и апробация в учебно-воспитательном процессе авторских учебных пособий и программ для одаренных детей и для индивидуального обучения учеников;

— Практическая разработка и апробация (в целях последующего внедрения в работу школ разного типа) совре-

менных технологий обучения, ориентированных на развитие теоретического типа мышления учащихся, личностное развитие каждого ученика, а также на индивидуализацию и дифференциацию обучения учащихся, на обучение одаренных детей;

— Разработка и апробация технологий исследовательского обучения в целях развития креативности мышления учащихся, склонных к аналитико-синтетической, научной деятельности;

— Организация собственно психолого-педагогического исследования учителей с целью поиска оптимальных путей развития личности ученика в условиях школы;

— Разработка и апробация новых технологий внеурочной деятельности школьников, ориентированных на формирование казахстанского патриотизма, гражданственности, духовности личности.

С целью повышения эффективности образовательного процесса, ориентируясь на новую образовательную парадигму в Республике Казахстан, Центром педисследований разработан собственный вариант технологии модульного обучения (автор Жанпеисова М. М.), имеющий ряд особенностей, отличающих ее от ранее известных образовательных технологий. В течение десяти лет (1992–2001) научная (теоретическая) разработка данной технологии апробировалась в образовательных учреждениях с целью практического обоснования идей, заложенных в ней. Результаты исследования и опытно-экспериментальная работа показали целесообразность ее использования в средних школах, гимназиях, лицеях, колледжах, институтах и т. д.

Одной из особенностей разработанного нами варианта технологии обучения является ориентация не на усвоения знаний, а на развитие познавательных способностей и познавательных процессов личности: различных видов памяти (слуховой, зрительной, моторной и т. д.), мышления, внимания, восприятия, посредством специально созданных учебных и познавательных ситуаций, а также удовлетворение потребностей личности в безопасности, уваже-

нии, самоактуализации, самоутверждении, в общении, игре, подготовке, преодолении, в познании, в творчестве; на развитие активного словарного запаса (устной и письменной речи).

«Базовые же учебные (научные) знания являются лишь одним из главных средств достижения поставленных целей предлагаемой технологии. Разработанный вариант технологии носит модульный характер. Учебный модуль как воспроизводимый учебный цикл имеет конструкцию, состоящую из трех структурных частей: вводной, диалогической и итоговой. Каждый учебный модуль состоит из разного количества часов. Это зависит от часов, отведенных по учебной программе на тему, блок тем или раздел. Наши исследования показали, что наиболее оптимальным является учебный модуль, состоящий из 7–12 часов. Особенностью учебного модуля является то, что на вводную и итоговую части при любом количестве часов отводится по 1–2 часа. Все оставшееся время отведено на диалогическую часть» [1, 22].

Познавательная деятельность учащихся строится таким образом, чтобы каждый ученик на каждом уроке имел возможность слушать, записывать, видеть и проговаривать учебный материал на разных уровнях осуществляется.

Обучение, построение на общении и диалоге, осуществляется посредством игровой организации учения и применения таких активных форм, как групповые, индивидуально-групповые и парные, диспуты и групповые дискуссии.

Технология разработана таким образом, что начиная с 3–4 урока, ученикам предлагаются дифференцированные задания, отвечающие требованиям стандарта (III и II уровни).

Учебный процесс в технологии строится исходя из того, что многие личностные психические свойства ребенка проявляются и формируются в ходе собственной, приносящей удовлетворение деятельностью. Этому аспекту в технологии уделяется особое внимание. Удовольствие и удовлетворение познавательной деятельностью — один из важнейших факторов достижения высокого конечного результата каждым учеником.

«Опыт внедрения технологии модульного обучения подтверждает, что для обеспечения качества обучения необходим определенный культурный уровень образцов деятельности и их трансляции. Дело не только в рождении инноваций, но и в создании определенных норм процедуры их воспроизводства и тиражирования. Этот процесс немаловажен без научно-методического обеспечения, который позволяет организовать специальную процедуру освоения образца. В этом плане попытки участников эксперимента представляют собой эмпирический опыт. И более того, что особенно недопустимо проведение этого в рамках старой, общеизвестной методической работы, причем без основательного изучения теории деятельности» (Выговский Л. С., Гальперин П. Я., Давы-

дов В. В., Леонтьев А. Н., Рубинштейн С. Л., Талызина Н. Ф. и др.) [2.265]. Далее мы подтверждаем, что наше обучение личностно-ориентированное. Значит, все участники эксперимента должны владеть глубокими конкретными знаниями работ таких ученых (дополнительно к вышеназванным авторам), как Божович Л. И., Маслоу и Блум Б, Пиаже Ж, Сериков В. В Фридман Л. М, Эриксон Э., Якиманская И. С. др.

При технологизации процесса за основы большинством практиков принимаются технологии Беспалько В. П., Вазиной К. Я., Давыдова В. В., Монахова В. М., Третьякова П. П., Чошанова М., Шаталова В. Ф., Эльконина Д. Б., Эрдниева П. М.

Глубокое знание всех составных основ при моделировании собственной исследовательской деятельности способствует переходу от эмпирического подхода к системно-научному. Комплекс подходов деятельностный, личностно-ориентированный и культурологический позволяет выработать соответствующие стратегии, соотнести педагогическую деятельность с ситуацией, вариативно организовать и не в последнюю очередь формировать новое педагогико-планетарное мышление учителя.

Организация процедуры освоения образца посредством интерактивных, деятельностных форм обучения должна быть оформлена как определенная система действий специально смоделированной ситуации. Что возможно при соблюдении следующего алгоритма последующих этапов:

Демонстрационный	Показ и первичное восприятие образца
Мотивационно-диагностический	Выявление уровня готовности учителя к решению проблемы и перевода его желания к четкому пониманию этой проблемы.
Информационно-аналитический и теоретический	Организация фундаментальных норм соответственно ситуации, приведение в соответствующее соотношение.
Технологический	Выработка конкретных норм.
Воспроизводящий	Введение образца в новую ситуацию.
Оценочный	Осмысленная оценка собственной деятельности.

Естественно, что это требует наличия у педагога-исследователя умения нормореализовать свои действия, умения сохранять устойчивость технологии в развитии.

Опыт убеждает нас в том, что технология модульного обучения способствует формированию исследовательской культуры учителя и, что особенно важно, устойчиво развивает профессиональный уровень педагогов, их творческий подход к своему делу.

Литературы:

1. Педагогика 21-го века. Информационно-методический дайджест. / Жайтапова А. А., Рудик Г. А., Белошниченко Е. В., Сатывалдиева А. С. — Алматы: РИПК СО, 2009. — 304 с.
2. TQM в управлении организацией образования: учебное пособие. / А. А. Жайтапова, З. М. Садвакасова. — Алматы: Университеті, 2019. — 284 с.

Экологическое воспитание старших дошкольников

Бархатова Анастасия Михайловна, воспитатель

МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надыма (ЯНАО)

В статье рассматриваются основные вопросы экологического воспитания детей старших групп в условиях детского сада.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, природа, ребенок, детский сад.

*Все прекрасное на Земле — от Солнца, и все хорошее от человека.
Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна Родина.
Охранять природу — значит охранять Родину.
Михаил Пришвин*

В настоящее время вопрос об экологическом воспитании детей стоит как никогда остро. Развитие мировоззрения, экологической культуры необходимо с самого начала жизни ребенка. На нашей планете Земля существует множество глобальных проблем, таких как загрязнение океана, уменьшение площади лесов, лесные пожары, в которых наше подрастающее поколение может помочь с самых ранних лет.

На сегодняшний день экологическая ситуация в мире очень нестабильна: таяние ледников, озоновые дыры, загрязнение водного богатства планеты, пожары по вине человека. Ни один человек не сможет отрицать тот факт, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем общества XXI века. Благоприятное отношение к окружающему миру способствуют поднятию ответственности за свои действия в отношении природного мира.

В дошкольном возрасте закладываются основы конкретных знаний и представлений о природе. Окружающая нас природа дает большие возможности для разнообразной деятельности детей и формирования экологической культуры. Это влияет на развитие интеллектуальных и нравственных способностей детей.

Великий советский педагог-новатор В. А. Сухомлинский имел уникальный опыт использования в педагогических целях взаимосвязь человека и природной среды. Он создал «открытую» систему, которая была в тесной взаимосвязи с окружающей средой.

Всю созданную педагогическую систему Сухомлинского связывает невидимая нить — воспитание человека через общение с родной природой. В процессе организованной дея-

тельности В. А. Сухомлинский решал комплекс педагогических задач: умственное воспитание, трудовое, физическое воспитание, развитие памяти и оздоровление детей. Природное окружение помогает педагогу воспитывать в подрастающем поколении такие качества как доброта, отзывчивость и честность, а также предоставляет большой опыт во взаимодействии с природой.

Одной из приоритетных задач современного образования, согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, является формирование духовно-нравственной личности.

Духовно-нравственное образование многогранно по своему содержанию: любовь к своим родным местам, неразрывность с окружающим миром, гордость за свой народ и культуру.

Направления духовно-нравственного образования основаны на системе ценностей, которые являются базовыми. Детям должны обеспечить усвоение правильных систем ценностей. Экологическое образование также включается в данные направления.

Экологическое воспитание дошкольников в детском саду заключается в непрерывном процессе обучения, воспитания и развития детей от рождения до поступления в школу, которое направлено на формирование его экологической культуры. Она проявляется в его положительном отношении к окружающему миру, в ответственном отношении к здоровью своих близких, соблюдении моральных норм поведения, рациональному потреблению природных ресурсов [5].

Обучение на занятиях у старших дошкольников становятся основным средством всей образовательной деятельности, в том числе и по формированию экологиче-

ской культуры и формирование отношения к окружающей среде.

Основной задачей обучения является формирование обобщенных знаний об объектах и явлениях природы, а также сезонных изменениях в ней. Другой важной задачей является развитие навыков познавательной деятельности и совершенствование ее способов. Особое внимание уделяется развитию умений целенаправленно наблюдать и анализировать природные явления, сравнивать объекты природы, устанавливать взаимосвязь между ними, а также делать обобщенные выводы и умозаключения.

Занятия используются для формирования у детей осознанно-правильного отношения к природе [5].

Систематическое общение с природой является важнейшим условием формирования отзывчивости и ответственного отношения детей к ее объектам и явлениям. К. Д. Ушинский говорил о том, что только непосредственное общение с природой способствует развитию у ребенка чувства природы и пониманию ее многообразия и универсальной ценности, а также формированию экологической культуры поведения [4].

В части экологического воспитания делается уклон на формирование экологических представлений; развитие представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. В составную часть экологического воспитания включается информация о значении солнца, воздуха, растений и животных в жизни человека и окружающей живой природе [1].

Детский сад является самым первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед воспитателями встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования и бережного отношения к окружающей ребенка среде.

У детей старшего дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно в старшем дошкольном возрасте дети воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Важно поддерживать этот познавательный интерес у ребенка [3].

Основной формой работы в формировании экологических знаний у детей старшей группы является наблюдение. Наблюдение, как важнейший метод познания природы нашел свое отражение в работах чешского педагога Я. Комен-

ского: «...источником знаний о природе являются наблюдения. Начало познания всегда должно начинаться с осязания, потому что ничего не существует в познании, чего раньше не было в ощущениях, поэтому и ученье необходимо воспринимать не словесным объяснением вещей, а предметным наблюдением их» [2].

Исходя из этого, практическая деятельность старших дошкольников в природе имеет ключевое значение. Индивидуальные проявления ребенка в практической деятельности по отношению к природе является показателем его экологической воспитанности и экологической культуры.

В процессе активной деятельности ребенок осуществляет свои потребности любознательного исследователя, делает выводы и обобщает полученную информацию, т. е. доминирующее наглядно-образное мышление постепенно заменяется теоретическим — основой экологического мышления человека.

Огромное значение в работе с детьми дошкольного возраста имеет игра. Освоение детьми представлений экологического характера осуществляется легче, если в процессы познания природы включаются игровые обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры и дидактические игры.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть взаимосвязь не только определенного организма, но и всей экосистемы в целом. Игры экологического содержания используются с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях живой и неживой природы.

В конце хочется сказать то, что содержание экологического воспитания старших дошкольников и возможность его реализации в детских садах связаны с условиями воспитания ребенка в семье и методами их воспитания.

Результатом формирования экологической культуры в детском саду является экологическая культура личности. Ее составляющими являются знания об окружающей природе, и ее экологическая направленность и их умение использовать в реальной жизни, а также в разнообразной деятельности.

Литература:

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа от рождения до школы / Н. Е. Веракса. — Москва: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. — 401 с.
2. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский. — Москва: ЁЁ-Медиа, 2012. — 320 с.
3. Маневцова, Л. М. Мир природы и ребенок / Л. М. Маневцова. — Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2003. — 313 с.
4. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. / М. Д. Маханева. — Москва: АРКТИ, 2004. — 316 с.
5. Рыжова, Н. А. Программа Наш дом-природа: блок занятий Я и Природа. / Н. А. Рыжова. — Москва: Карапуз-Дидактика, 2005. — 192 с.

Использование театральных технологий в процессе обучения иностранному языку

Бодулева Алла Ралифовна, кандидат филологических наук, доцент;

Сайпушева Валерия Васильевна, студент

Бирский филиал Башкирского государственного университета

В статье авторы пытаются раскрыть положительные стороны введения театральных технологий в учебную деятельность на уроках английского языка.

Ключевые слова: театральные технологии, английский язык, процесс обучения.

Каждый педагог имеет представление о том, как важен путь духовного восхождения ребёнка, как нелегко развивается его чувство прекрасного, раскрепощается творческий потенциал. Современный мир выдвинул актуальные требования к образованию: воспитание людей с новым типом мышления, инициативных, творческих, интеллектуально развитых, компетентных. В центре внимания всех современных школ, а значит, и всех педагогов стоит личность и уважение к ней. Перед учителями поставлена задача помочь её развитию. Из вышесказанного следует, что учителю следует сделать каждое занятие интересным, так как без интереса к предмету даже методически правильно построенный урок с изложением материала на самом высоком научном уровне, с привлечением необходимых примеров из практической жизни, к сожалению, не даст желаемого результата: «Все наши замыслы, все поиски построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться», — писал выдающийся педагог XX века В. А. Сухомлинский. Но одним из путей решения этой проблемы многие ученые и выдающиеся педагоги видят в применении театрализации — такой технологии обучения, применение которой существенно перестраивает структуру урока, форму познавательной деятельности учащихся, раскрывает их творческие способности и реализует эффективность учебно-воспитательного процесса. Отсюда вытекает тема нашего исследования: «Использование театральных технологий в процессе обучения иностранному языку».

Театральная технология на уроках иностранного языка способствует интеграции различных видов и форм творческой деятельности учащихся, повышению уровня усвоения учебного материала, совершенствованию умения выразительного чтения, целостной характеристике образа, объекта, явления — в совокупности словесных и невербальных его составляющих, обогащению речевой культуры личности. Это требует совершенствования театральных методик, используемых в учебном процессе современного образовательного учреждения, что предполагает знание учителем театральной педагогики и способность объективно оценивать свою работу. Школьная театральная технология рассматривается как художественно-эстетическое творчество и форма образовательной деятельности в его теории, истории и практике. Поэтому для учителя иностранного языка очень важно хорошо знать и уметь творчески применять в своей деятельности ведущие принципы и законы театральной технологии, учитывая специфику изучаемого языка. Благодаря театральным технологиям перед учите-

лями открываются новые способы и методы преподавания иностранного языка. Методы театральной педагогики с их воздействием именно на эмоционально-чувственную сферу ребенка дают высокий результат в области развития у учащихся коммуникативности, адаптации к учебному процессу, помогают в формировании адекватной самооценки, иными словами, формируют личностные УУД. Стоит отметить, что театральные технологии представляют возможность сделать урок действенным, эффективным, а общение учителя и ученика живым, следовательно речь учащихся станет более естественной, а общение — более свободным. Ведь иностранный язык — это, прежде всего, средство общения, а театральные технологии позволят ученику справиться со своими языковыми и психологическими барьерами, укажет путь к свободной независимой позиции своего внутреннего Я.

Важно обратить внимание на возраст учащихся и исходя из этого строить план урока с использованием театральных технологий. Например, большой популярностью у учащихся младших классов пользуется уроки с использованием пальчиковых кукол. Важно, что организация кукольного театра не требует особых усилий: сложных костюмов, декораций. Такой метод может успешно применяться на любом уроке английского языка вплоть до семантизации нового грамматического материала, усвоение которого пройдет намного легче. Грамматические сказки помогают закрепить лексические и грамматические навыки, избегая монотонности при их повторении. Детский восторг, вызванный появлением пальчиковых кукол, говорящих различными голосами, но на английском языке, гарантирован однозначно. После семантизации лексики с использованием пальчиковых кукол для формирования и дальнейшего развития навыков монологической и диалогической речи можно построить мини-диалоги или краткие монологи с целью их показа при помощи тех же кукол, чтобы в дальнейшем сам ребенок мог повторить эту работу в паре, тройке, либо индивидуально. Естественно, что детям постарше такой метод будет не интересен, но и для них есть множество занимательных театральных технологий: викторины про фильмы, инсценирование сценок, проекты на тему «Мой любимый литературный герой или актёр» и т. д. Вариантов огромное количество, но в каждом классе свои интересы, которые тоже играют не маловажную роль и их тоже нужно учитывать, так-же как и возраст учащихся.

Дети очень близки к искусству театра. Любой ребенок готов принимать активное участие в различных

играх, сценках, творческих заданиях и т. д. К. С. Станиславский советовал актерам учиться игре у детей. Игра занимает большую часть их досуга, особенно в раннем возрасте. Способность вообразить себя кем-то иным, играть с преобразенными вещами, наконец, повторять в играх виденное в кино, в театре или прочитанное в книгах — это свойство любого ребёнка. Но в процессе взросления способность к творчеству затухает. К сожалению, при обучении детей учителя опираются на память ребенка, заставляя его мыслить стандартно, механически, гася интерес к самому предмету. Стоит отметить, что интерес к предмету влияет на процесс обучения, поэтому важно, чтобы уроки английского языка имели мотивационный характер. Существует множество способов для мотивации ребёнка в изучении иностранного языка. Например, просмотр фильмов и мультфильмов на английском языке, чтение книг, различные игры, творческие задания, а также театральные постановки. На мой взгляд, последний может быть наиболее интересным для ребёнка. Безусловно, важным качеством такой деятельности является творческое развитие учащихся, но помимо этого можно выделить ряд других положи-

тельных качеств для изучения английского языка. Активация новой лексики происходит эффективнее, дикция, речь, интонация, голос становятся более точными и внятными. Более того, театральные постановки развивают речь. Дети учатся строить правильные фразы, ребята постарше обретают уверенность и красноречие, избавляются от слов-паразитов.

Исходя из вышесказанного, мы понимаем, что театральные технологии выполняют ряд важных задач. Например, использование различных игр помогает учителю сблизиться с классом, снять напряжение на уроке. Внедрение творческих заданий делает урок более занимательным. Задания на совместную работу или работу в группе создаёт творческую, дружелюбную атмосферу, а также помогает классу стать более сплоченным на уроке. Стоит обратить внимание и на то, что заучивание стихотворений, песен и создание миниатюрных сценок всё это выполняет одну из самых сложных задач при изучении иностранного языка. И если перед учителем стоит задача улучшения его знания фонетики, лексики и грамматики, то использование во время урока театральных технологий может стать сильнейшим стимулом в изучении.

Литература:

1. Бетретдинова А. В. Повышение интереса учащихся на уроках литературы приёмами театральной педагогики [Электрон. ресурс] //: <http://journal.sakhgu.ru/archive2.ru>
2. Гузев В. В. Лекции по педагогической технологии / В. В. Гузев. — М.: Знание, 2002.
3. Ершов П. М., Ершова А. П., Букатов В. М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
4. Зайцева Г. Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку. [Электронный ресурс] //: [http:// festival. 1september.ru](http://festival.1september.ru)
5. Зинченко В. П. Современные проблемы образования и воспитания / В. П. Зинченко // Вопросы философии.

Современный опыт организации нравственного воспитания детей в ДОО

Грибова Мария Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 16» г. Рязани

В статье представлен современный опыт организации нравственного воспитания детей в ДОО. Статья будет интересна воспитателям дошкольных учреждений, а также педагогам дошкольного образования.

Ключевые слова: организация нравственного воспитания, нравственное развитие, средства нравственного воспитания.

Воспитание нравственных качеств у ребенка является непростой задачей. Не изобретены тренажеры для тренировки справедливости, честности, доброты и других нравственных качеств. Все это находится во внутреннем мире ребенка и сложно поддается внешнему контролю и воздействию. Но реализацию данной задачи лучше всего начинать с рождения и активно продолжать в дошкольном возрасте, так как в этот период активно формируются нормы морали и поведения.

В дошкольных организациях формированию нравственности уделяется существенное внимание, что регламентировано ФГОС ДО [7], где определяются результаты личностного развития детей 4–5 лет, которые являются ориентиром при организации воспитательной работы: должно сформироваться уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, сверстникам и взрослым, представление о правильном поведении, как надо и как нельзя себя вести. Развитие инициативности, само-

стоятельности в общении. В документе называются личностные результаты воспитания, в частности, отмечается, что к 4–5 годам ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к различным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных игровых деятельности. Умеет налаживать коммуникативные связи, прислушиваться к чужим интересам и чувствам и учитывать их, проявлять эмпатию к неудачам и успехам других, адекватно проявляет свои чувства, верит в собственные силы, старается разрешать конфликты».

Нравственное развитие является одним из центральных направлений развития психики дошкольника. Развитие нравственности теснейшим образом связано с развитием эмоциональной и когнитивной сфер.

Урунтаева Г. А. говорит о том, что «нравственное развитие дошкольника включает три взаимосвязанные сферы. В сфере моральных знаний, суждений, представлений, то есть когнитивной сфере, дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания, и прежде всего пониманием моральных требований, критериев моральной оценки. Ребенок учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и малыш уверен в безнаказанности» [4]. Следовательно, ребенок в состоянии сделать верный моральный выбор в деле, а не на словах, овладев моральным поведением. У ребенка возникают морально одобряемые и морально ценные отношения к окружающим его людям в сфере морально ценных переживаний. Так, у ребенка складываются гуманные, безусловные чувства и отношения, например, внимание к чужим интересам и нуждам, умение считаться с ними, сочувствие бедам и радостям других, а также ощущение вины при нарушении норм.

Мухина В. С. указывает, что «нормы человеческих взаимоотношений становятся через игру одним из источников формирования морали самого ребенка» [5]. Также, В. С. Мухина подчеркивает, что стремление дошкольника соответствовать нравственному эталону обосновано требованием на признание с стороны окружающих. Поэтому, уже с малых лет мир социальных отношений требует от ребенка нравственного развития, которое выражается следующими характеристиками: знанием норм морали, привычками поведения, эмоциональным переживанием к нравственным нормам и внутренним убеждениям самого ребенка.

Нравственное воспитание детей в условиях детского сада осуществляется с помощью определенных средств, среди которых Ветлугина Н. А. [3] выделяет следующие 4 группы.

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. — способствует эмоциональной окраске моральных явлений, познаваемых ребенком.

2. Природа, которая способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их и т. д.

3. Собственная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная деятельность и т. д.) способствует осознанию и формированию нравственных взаимоотношений в совместной деятельности детей и взрослых и самих детей. Особое место в этом процессе принадлежит играм — сюжетно-ролевым, традиционным народным, театрализованным и др.

4. Окружающая обстановка — социальная среда (семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и др.) влияет на ценностные ориентации ребенка и активизирует механизм нравственного воспитания.

Белобородова О. М., Борисюк О. А., Герасимова А. Н., Карпова А. В., Пузанова Л. Н. [2] считают художественно-эстетические средства эффективными в формировании нравственных качеств дошкольников. Они предлагают такие художественно-эстетические средства, как художественная литература, изобразительное искусство, музыка. Авторы подчеркивают необходимость проведения этических бесед для понимания морали произведения детьми, для этого использовать наглядный материал. Также они предлагают нравственное воспитание детей на базе освоения социокультурного и отечественного опыта. По добровольному согласию родителей комплектуются группы, где проходят дополнительные занятия, беседы, игры с духовно-нравственным содержанием, проводятся православные праздники (Рождество Христово, Пасха), экскурсии, целенаправленные прогулки в храмы города, совместно с родителями организуются творческие выставки по теме православных праздников (Рождественская игрушка, Пасхальное яичко).

Абдулина Ю. С. [1] считает, что воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой. Поэтому важно пробудить у ребенка любовь к природе. Для этого автор предлагает такую форму работы, как экологическая тропа. Работа строится на основе непринужденного усвоения информации, ценных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. На территории детского сада прокладывается маршрут, который содержит экологически значимые природные объекты. На тропе происходит знакомство детей с растениями, природными связями, природоохранной деятельностью. В процессе происходит наблюдение детьми за растениями, они оказывают помощь в уходе за растениями, подкормке птиц, сборе лекарственных трав, взрослые стремятся дать образец гуманного отношения ко всему живому.

Следует расширять представления детей о разнообразии, безграничных масштабах и красоте природы с помощью фото- и видеоматериалов. Нужно учить детей видеть красоту в деталях, чтобы ребенок мог заметить оттенки неба, форму и окраску облаков (можно привлечь детей и пофантазировать, на что похоже облако), обращать внимание на почки на деревьях, распускающиеся цветочки, пробивающуюся из земли свежую зеленую траву, новые побеги на кустарнике. Дома всегда должен быть цветок, о котором ребенок будет заботиться. Природа является одним

из мощных факторов, оказывающих влияние на развитие нравственных чувств. Она является источником впечатлений и эмоций и занимает главное место в жизни человека. Именно поэтому целесообразно прививать любовь к красоте, гармонии и единству, которые царят в ней, с самого детства.

Овсянникова М. П., Кутняк А. А., Балакина И. Н. выделяют, что «творческая коллективная игра является школой воспитания чувств дошкольников. Нравственные чувства, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и со взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре» [6].

Сюжетно-ролевая игра является лучшим средством передачи нравственных качеств. Замысел сюжетно-ролевой игры тесно связан с интересами и умственным развитием дошкольника. У детей данного возраста проявляется высокий интерес к жизненным событиям, к трудовой деятельности взрослых, у них появляются герои, которым они начинают подражать. Поэтому игровые замыслы становятся устойчивыми и могут длительное время обладать воображением ребенка. Игры в профессии («военных», «космонавтов», «врачей», «летчиков», «моряков») продолжают неделями и постепенно развиваются, что подчеркивает развитие игрового творчества — обогащается сюжет игры. Пребывание ребенка в роли заставляет проникать в смысл действий. Но небольшой жизненный опыт детей, неумение настойчиво проявлять нравственные чувства могут привести к распаду игры. Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет огромное влияние на освоение дошкольниками нравственных норм, помогает их переходу на более высокий уровень и перестройку нравственного компонента.

Также театрализованные игры как разновидность сюжетно-ролевых сохраняют характерные свойства — содержание, замысел, роль, сюжет, действия и отношения. В данных играх формируется нравственное воспитание, так как дети обладают эмоциональной отзывчивостью на произведения искусства, восприятием и пониманием, что заставляет сопереживать событиям и героям. Рекомендуется использовать: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, теневой театр, фланелеграф или магнитную основу, теневой театр, пальчиковый театр и др.

Литература:

1. Абдулина, Ю. С. Основы экологического мировоззрения у дошкольников — фундамент нравственного воспитания / Ю. С. Абдулина. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2019. — № 30. — С. 108–111. — URL: <https://moluch.ru/archive/268/61661/> (дата обращения: 11.08.2019).
2. Белобородова, О. М., Борисюк, О. А., Герасимова А. Н., Карпова А. В., Пузанова Л. Н. Формирование нравственных качеств дошкольников художественно-эстетическими средствами / О. М. Белобородова, О. А. Борисюк, А. Н. Герасимова, А. В. Карпова, Л. Н. Пузанова. — Текст: электронный // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.) — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 68–69. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14136/> (дата обращения: 11.04.2019).

По мнению Сокольниковой Н. М., «основой духовно-нравственного воспитания дошкольника является культурная среда общества, в которой живет и развивается ребенок» [8]. Автор (из опыта работы) предлагает давать представления детям о народных праздниках, укладе жизни предков, их обычаях, традициях, культурных ценностях, используя различные формы работы (экскурсии; прогулки; встречи с интересными людьми; просмотр фото- и видеоматериалов; прослушивание классической и народной музыки; праздники и развлечения; проектные технологии), так как это развивает познавательный интерес к истории и культуре, обогащает ребенка духовно, воспитывает гордость за свой народ.

По мнению многих исследователей данной области, педагог обязан регулярно повышать свою профессиональную компетенцию и непрерывно заниматься самообразованием. По их мнению, педагог, который осуществляет нравственное воспитание детей, должен быть хорошо осведомлен в области нравственного воспитания, уметь увлекать эмоционально-чувственную натуру дошкольника за собой.

Чугунова Л. Е., Прудских Э. В. [9] считают, что формирование человеческих качеств личности — доброты, отзывчивости, чуткости, внимательности, заботливости, сопереживания и др. — главная цель семьи в воспитании и становлении ребенка. Так как в нынешнем современном обществе глубокий спад духовности общества, задача педагога — воспрепятствовать негативному отношению к истории, культуре, традициям семьи и народа. Педагог должен включить в воспитательный процесс ознакомление с семейными традициями.

Анализируя опыт работы в плане нравственного воспитания детей, изучая опыт педагогов, пришли к следующему убеждению, что данная задача будет выполнена при использовании комплекса средств, которые выделила Ветлугина Н. А. [3]. Особое внимание следует уделить игре, так как она ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Но следует понимать, что педагогу без помощи родителей воспитанников будет крайне сложно справиться с данной задачей, так как родители являются безусловным авторитетом для ребенка данного возраста. Поэтому важно непрерывное сотрудничество с семьей, инициируемое педагогом. Также данный процесс имеет особенность — он очень длителен и непрерывен, а его результаты сильно отсрочены во времени.

3. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. — М.: Айрис-Пресс, 2011. — 204 с. — ISBN 5-09-001127-3. — Текст: непосредственный.
4. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. — 6-изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с. — ISBN 5-7695-2680-7. — Текст: непосредственный.
5. Мухина, В. С. Детская психология: (Учеб. Для пед. ин-тов) / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1989. — ISBN 5-04-003884-4. — Текст: непосредственный.
6. Овсянникова, М. П., Кутняк, А. А., Балакина, И. Н. Значение игры для дошкольников / М. П. Овсянникова, А. А. Кутняк, И. Н. Балакина. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2017. — № 9. — с. 347–350. — URL: <https://moluch.ru/archive/143/40177/> (дата обращения: 12.12.2018).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — М.: 2013 г.
8. Сокольникова, Н. М. Духовно-нравственное воспитание личности дошкольника посредством его приобщения к культурным традициям и обычаям своего народа / Н. М. Сокольникова. — Текст: электронный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). — СПб.: Свое издательство, 2017. — С. 65–66. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13289/> (дата обращения: 12.08.2019).
9. Чугунова, Л. Е., Прудских Э. В. Воспитание нравственности у дошкольников через ознакомление с семейными традициями / Л. Е. Чугунова, Э. В. Прудских. Текст: электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 20. — С. 752–753. — URL: <https://moluch.ru/archive/124/34112/> (дата обращения: 15.04.2019).

Развитие кинетического праксиса у детей с дизартрией

Загородская Евгения Владимировна, студент магистратуры

Томский государственный педагогический университет

В настоящее время согласно статистике становится все больше детей с речевыми нарушениями. Из общей массы детей с речевыми нарушениями особенно выделяются дети с дизартрией, так как помимо нарушений речи у этих детей вследствие органического поражения центральной нервной системы нарушаются двигательные механизмы, страдают высшие корковые функции, связанные с формированием праксиса, что усугубляет нарушение речи при данной патологии. Даже у детей с легкой формой дизартрии, при отсутствии выраженных параличей и парезов моторики отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью, долго не проявляется интерес к письму, рисованию и другим видам ручной деятельности, что задерживает развитие готовности руки к письму.

В контексте изучения разного вида дизартрий, можно говорить о диспраксии — расстройстве моторной сферы, которая характеризуется трудностью и неточностью выполнения движений. Нарушения звукопроизношения и подвижности органов артикуляции относят к оральной диспраксии.

Чаще всего диспраксия развивается после минимального повреждения центральной нервной системы ребенка. В ее основе находятся функциональные расстройства высших корковых функций. Причинами диспраксии могут быть различные патологии беременности (заболевания матери, токсикозы), аномальное течение родов (стремительные, затяжные, кесарево сечение, эпидуральная ане-

стезия) а также асфиксии новорожденных, недоношенность, желтуха.

Исходя из этого, проблема преодоления диспраксии в дошкольном возрасте является одной из важнейших задач коррекционной педагогики. Многие исследователи, такие как Визель Т. Г., Садовская Ю. Е, Ахутина Т. В. в своих работах заостряют особое внимание на том, что работа по развитию кинетического орального праксиса и межполушарного взаимодействия должна начинаться как можно раньше. Для этого могут быть использованы различные методы и приемы, но одним из основных является включение в коррекционную работу нейропсихологических упражнений.

Нейропсихологический подход берет свое начало в трудах А. Р. Лурии и основывается на теории о трех функциональных блоках мозга. Энергетический блок отвечает за тонус нервной системы человека, он обеспечивает нормальную активность всего организма. Поэтому снижение активности ребенка или же ее чрезмерное повышение указывает как раз на нарушения в первом блоке. Можно проследить связь между нарушением активности и нарушением речи ребенка. Ему сложно сосредоточиться на игре, наблюдается слабая познавательная деятельность, тонус мышечной системы также часто бывает снижен, либо сильно завышен, что способствует замедлению естественного развития. При нарушениях работы энергетического блока в коррекционной работе используют нейропсихологические приемы. Это различные упражнения, выполнение

которых связано с умением ребенка удерживать ритм. После того, как ребенок научился удерживать ритм, упражнения усложняются, ритм может меняться. Ребенок должен улавливать эти изменения. К таким упражнениям можно отнести, например, занятия с нейроскалкой. Для выполнения прыжков требуется разнонаправленная работа ног и соблюдение четкого ритма. Одна нога крутит скакалку, вторая совершает прыжки. Упражнения общего двигательного репертуара или упражнения под музыку, когда ребенок совершает передвижение по комнате, подстраиваясь под темп и ритм музыки. Эти упражнения имеют непосредственное влияние на формирование ритмообразующей стороны речи и правильной слоговой структуры слов. Также при нарушениях в энергетическом блоке используются дыхательные упражнения, которые помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание. Благодаря глубокому ритмичному дыханию мозг обогащается кислородом, формируется правильный речевой выдох.

Информационный мозговой блок отвечает за прием и переработку информации. Нарушения в его работе ведут к нарушениям в работе основных анализаторных систем, внимания, памяти. Ребенок может недостаточно точно опознавать зрительную информацию, не узнавать знакомые предметы. Нарушения слухового анализатора ведут к нарушению фонематического слуха, ребенок может испытывать затруднения в соотнесении предмета со звуком, который он издает, не может определить источник звука. Нарушается мелкая моторика, такие дети поздно начинают застегивать пуговицы, завязывать шнурки, редко проявляют интерес к рисованию, испытывают трудности при работе с ножницами. Для коррекции используются упражнения на развитие этих анализаторов. К ним можно отнести различные глазодвигательные упражнения, которые помогают укрепить и улучшить кровоснабжение глазодвигательных мышц, упражнение на определение соответствий между предметом и картинкой, а также упражнения с зашумленными картинками, для улучшения зрительного восприятия. Упражнения на развитие тактильного анализатора, в которых ребенка, например, просят закрыть глаза и прикасаются разными предметами (перышко, деревянная палочка, мех и др.) к разным частям тела, а он должен определить качества этого предмета. Упражнения на формирование пространственных представлений, позволяют научить ребенка ориентироваться в понятиях право-лево, спереди-сзади, улучшают ориентировку в пространстве и в плоскости листа. Также сюда можно отнести упражнения на развитие внимания и упражнения на развитие мелкой моторики.

Литература:

1. Архипова, Е. Ф. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. Автоматизация звука [Л] [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. Ф. Архипова, И. В. Южанина. — М.: Издательство Секачев, 2018. — 100 с.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2010

Третий блок мозга отвечает за программирование и контроль сложных видов деятельности. Ребенок, у которого есть нарушения в этом блоке, не может контролировать свое поведение, не может выполнять задания, если ему не хочется, не может достаточное количество времени удерживать внимание на каком-либо виде деятельности. Это ведет к проблемам в обучении и поведении. Работа с такими детьми ведется в игровой форме. Используются упражнения на релаксацию, которые помогают ослабить мышечный тонус и снизить нагрузку на нервную систему.

Помимо функциональных блоков большую роль в развитии ребенка играет взаимодействие правого левого полушарий мозга. Визель Т. Г., Семенович А. В., Архипов Б. А. в своих работах уделяют значительное внимание этому вопросу. Считается, что правое полушарие отвечает за координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое же берет на себя логическое мышление, речь, построение программ. Связь между левым и правым полушариями обеспечивает мозолистое тело. Основными признаками нарушения взаимодействия между ними считается нарушение координации и затруднение процесса анализа информации. Коррекционная работа по развитию межполушарного взаимодействия строится с использованием упражнений, в которых делается акцент на ассиметричной работе рук и ног. Занятия строятся по принципу от простого к сложному, сначала ребенку предлагаются упражнения для развития общей и тонкой моторики (подвижные игры, игры с мячом, лепка из пластилина) затем задания усложняются и вводятся разные движения для правой и левой руки. Например, упражнение «Лягушка» — одна рука сжата в кулак, другая лежит ладонью на плоскости стола, положение рук меняется одновременно, с постепенным ускорением. Упражнения усложняются, когда добавляются различные положения пальцев, которые также одновременно нужно менять на двух руках или менять положение рук и ног одновременно.

Таким образом, нейропсихологические упражнения прямо или косвенно влияют на нормализацию центральной нервной системы, что в свою очередь ведет к развитию кинестетического праксиса. При включении таких упражнений в традиционную коррекционную работу логопеда значительно повышается коррекционный эффект занятий. Развивается связная речь, память, внимание. Замечена положительная динамика в преодолении речевых нарушений у детей с дизартрией, нормализуется мышечный тонус, улучшается работа органов артикуляции.

3. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — СПб.: Питер, 2008.
4. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. — М.: В. Секачев, 2013.

Дидактическая игра как средство развития детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования навыков безопасной жизнедеятельности

Засухина Елена Михайловна, студент магистратуры

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

В данной публикации исследуются влияние дидактической игры в процессе привития детям старшего дошкольного возраста навыков безопасного жизнеобеспечения. В статье также освещаются преимущества такого вида обучения, дается анализ сути и понятия «дидактическая игра», раскрываются основные требования к процессу организации развивающих игр.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, обучение, дидактическая игра, дети старшего дошкольного возраста, формирование навыков.

В наше время, в связи с участвовавшими случаями чрезвычайных происшествий и экологических бедствий ни один человек не может чувствовать себя в безопасности и быть застрахован от общественных потрясений.

Однако, самой уязвимой и незащищенной частью нашего общества являются дети, которые встретившись с опасностью становятся жертвой своей беспомощности и неопытности. Самая заурядная обстановка может стать опасной для ребенка, если он не освещен знаниями основных правил безопасности, вследствие чего его поведение будет не соответствовать общепринятым нормам в общественных местах.

Ведущая роль по обучению детей ОБЖ принадлежит образованию. Основной педагогической задачей, которая наиболее актуальна в данной ситуации, является формирование у детей базовых навыков по безопасной жизнедеятельности.

В дошкольном учреждении этот вопрос сверхактуален, поскольку дошкольный возраст относится только к тому времени, когда у ребенка происходит формирование начала жизненного опыта. В силу своих физиологических характеристик дошкольники еще не могут самостоятельно анализировать опасную обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Кроме того, попав в опасную ситуацию поведению детей свойственны такие характеристики, как открытое общение, внушаемость, доверительные отношения. Всё это приводит к риску уязвимости ребенка, при этом именно родители и педагоги несут ответственность за защиту детей, чтобы обеспечить адекватную помощь для предотвращения вреда. Но очевидно, что здесь должна быть рациональность, поскольку вы не всегда можете вести дитя за руку, держать его близко к себе. Гиперопека со стороны родителей может привести ребенка к отсутствию навыков нахождения в реальном мире. Если детям не прививать основы безопасного поведения, то они не смогут научиться самостоятельно ис-

кать рациональное решение, пути выхода из сложившейся обстановки, не будут ориентироваться в окружающем пространстве, не смогут достойно выйти из критических ситуаций. А из-за недостатка знаний, усвоенных в дошкольном учреждении им, будет сложно шагать во взрослую жизнь.

Вопросы касаемые воспитания навыков безопасности у дошкольников отражаются в научных работах Л. П. Анастасовой, К. Ю. Белой, Т. Ф. Саулиной, Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, Н. А. Князевой и др.

Существуют многочисленные исследования в области обучения детей правилам безопасного поведения. Некоторые эксперты выстраивают свою деятельность на предупреждении травматизма детей в быту, советуют осуществлять с детьми игры, беседы. Другие научные деятели предлагают консультационную помощь, методический материал по обучению правилам безопасности в общественных местах. Разрабатываются программы с использованием различных игровых технологий, посредством которых дети овладевают знаниями как правильно реагировать в нестандартной обстановке, находить верное решение. Коллективами дошкольных учреждений идет активный поиск средств для осуществления задач в данной области.

Значительная часть исследователей для формирования мер безопасного жизнеобеспечения у дошкольников рекомендуют использовать игровые технологии, а именно, словесные игры, драматизации и обыгрывание ситуаций, при этом основное место отводится дидактическим играм.

В педагогике существует множество определений понятия «дидактическая игра». Так по мнению И. Ю. Глебовой «дидактическая игра — это, совокупность сложных и разнообразных образовательных явлений. Она представляет собой игровые методы обучения дошкольников, формы развития самостоятельной игровой деятельности и средства многостороннего формирования личности ребенка» [1, с. 33].

Именно дидактическая игра является одним из ведущих видов игровой деятельности, которая помогает детям лучше понять настоящую жизнь через доступные им интеллектуальные и активные практические занятия. С помощью игры происходит оживление умственных процессов и воли детей, активизируется жизнедеятельность организма, развиваются психологические и физические качества [2, с. 22].

Необходимо отметить, тот факт, что дидактические игры способствуют переосмыслению, анализу и сопоставлению полученных знаний из собственного жизненного опыта, полученного в окружающем мире [3, с. 89].

Игра, требует активного участия каждого ребенка, именно это является её огромным преимуществом. Проведение тщательно обдуманной игровой деятельности в процессе ООД способствует не только развитию концентрации внимания детей, но и содействует выстраиванию мыслительно- познавательных мотиваций у воспитанников. При чём игровые ситуации при построении процесса образования, выступают как способы организации коллективной деятельности дошкольников с педагогами

В процессе игры ребенок стремится быть самостоятельным, по своему желанию формировать манеру общения с другими детьми, использовать необходимые для него в данный момент игровые объекты, справляться с возникающими проблемами и неприятностями, обусловленными правилами игрового процесса.

Работа в ДОУ по теме «Безопасность» строится по шести разделам.

- «Ребенок и другие люди» [4, с. 6].
- «Ребенок и природа» [4, с. 7].
- «Ребенок остался один дома» [4, с. 9].
- «Здоровье ребенка» [4, с. 9].
- «Эмоциональное благосостояние ребенка» [4, с. 12].
- «Ребенок на улице города» [4, с. 13].

Для каждого раздела используются специальные дидактические игры, в которых дети учатся своевременно

обращаться за помощью, соблюдать правила дорожного движения. Понять, чем может быть опасно общение с незнакомцами; узнать правила пожарной безопасности.

От того как построена игра взрослыми зависит будет ли она способствовать всестороннему развитию детей.

Педагогический процесс, базирующийся на проведении дидактических игр, заключается в стремлении детей войти в воображаемые ситуации и действовать по их правилам, то есть отвечает особенностям дошкольного возраста. При использовании дидактических игр к важнейшему методическому принципу относится их многократное повторение, именно это необходимое условие эволюционного эффекта. [5, с. 3].

Дидактические игры по безопасности могут использоваться как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной и индивидуальной работе. Процесс педагогической игры осуществляется не более 20 минут по подгруппам или парами. В ходе проведения игр по безопасности разрешено применять следующие методы: наглядный, словесный, практический, игровой. Перед проведением игры на тему «безопасность», с детьми следует организовать предварительную работу, которая заключается в проведение наблюдений, бесед, рассматривание иллюстраций и их обсуждении, чтение литературных произведений, просмотре презентаций.

Ниже приведены преимущества использования обучающих игр для развития навыков безопасной жизни:

- каждый ребенок максимально активен;
- по личностному уровню детей можно дифференцировать детализацию и систематизацию знаний;
- проявление постоянного интереса дошкольников к этому занятию.

Таким образом, можно заключить, что для реализации подхода обучения дошкольников навыкам безопасного поведения рекомендовано использовать именно развивающую дидактическую игру, которая безусловно, внесет свой вклад в развитие элементов культуры безопасности.

Литература:

1. Глебова И. Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 33–35. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4691/>
2. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей: [сб. статей] / под ред. А. В. Запорожца; [сост. Н. Я. Михайленко]. — М.: Просвещение, 1976. — 94 с.
3. Горошко Е. В. Дидактическая игра как форма организации образовательной области «Познавательное развитие» в условиях выполнения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования // Вестник науки и образования — 2018. — Т. 1, № 4 (40). — С. 86–89.
4. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» — СПб.: «Детство-Пресс», 2009. — 144 с.
5. Афанасьева М. В. Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников 4–7 лет: учеб.-метод. пособие. — СПб.: «Детство-Пресс», 2020. — 96 с.
6. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Мн., 1986. — 128 с.

Разработка методики внедрения видеоигр и элементов виртуальной реальности в образовательный процесс

Киселев Никита Павлович, студент магистратуры
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

О перспективах внедрения видеоигр и элементов виртуальной реальности в образовательный процесс с последующим созданием методических пособий по проведению учебных занятий с использованием данных технологий.

Ключевые слова: видеоигра, виртуальная реальность, образовательный процесс, геймификация, методика обучения на основе видеоигр.

Development of methods for introducing video games and virtual reality elements into the educational process

Kiselev Nikita Pavlovich, student master's degree programs
Russian State Social University (Moscow)

On the prospects of introducing video games and virtual reality elements into the educational process with the subsequent creation of methodological manuals for conducting training sessions using these technologies.

Keywords: video game, virtual reality, educational process, gamification, teaching methods based on video games.

В настоящее время наблюдается следующая тенденция: традиционные методы обучения в школах теряют свою эффективность. Это связано с тем, что полный контроль деятельности обучаемых на занятиях, постоянное повторение определенных процедур, что требуют педагоги по отношению к обучаемым, приводят к недостаточному и неполному осознанию необходимости изучать учебный материал. В результате теряется его теоретическая и практическая значимость. У обучаемых пропадает желание учиться [2].

Существует множество способов повысить мотивацию к обучению и все их объединяет одна цель: как можно в полной мере погрузить обучаемых в общеобразовательную среду [1]. Методика обучения на основе видеоигр выделяется своей новизной. С внедрением цифровых технологий в сферу образования и их развитием появилась идея использования видеоигр для поощрения детей в контексте обучения. Но возникает естественный вопрос: поможет ли такая методика обучения повысить эффективность обучения в целом, и может ли она в полной мере стать альтернативой традиционным методикам обучения.

Для актуальности и наглядности данного вопроса смоделируем следующую ситуацию: представим, что для сдачи контрольной по экономике обучаемые должны пройти некоторые определенные уровни в видеоигре, где им придется взять бразды правления предприятия в виртуальной среде или целого государства, а далее на практике изучать парадоксы спроса и предложения. Пока один из обучаемых налаживает поставки, занимается производством своей продукции в этой видеоигре, его сверстники, которые могут находиться в данный момент не рядом, делают аналогичные действия. Таким образом, между обучаемыми возникает модель жесткой экономической конкуренции. В видеоигре будет предусмотрена возможность использования

подсказок и система поощрений. Все действия будут начинаться в эпоху Нового времени и заканчиваться современностью, тем самым обучаемые будут развивать экономику того же самого предприятия на протяжении определенного промежутка времени, познавая азы экономической деятельности и учиться применять свои знания на практике в виртуальной среде. В конце концов, один из последних уровней этой видеоигры станет максимально приближен к реалиям современной глобальной экономики, где будет прослеживаться конкуренция обучаемых, кто в данный момент находится в игре.

Так же можно представить и игровой симулятор для уроков по химии или физики, где обучаемые смогут смешивать любые реагенты в любом количестве, смотреть записанное видео, в котором будет изображен результат. Самый очевидный плюс от такого симулятора — безопасность общеобразовательной среды. Обучаемые могут совершать любые действия, которые трудно смоделировать в реальности, и могут не опасаться ответственности за совершенные ими действия.

А на уроках истории, благодаря видеоигровому погружению, представится возможность попасть в эпоху Возрождения. Например, оказаться во Флоренции, где костюмы жителей и сооружения города смоделированы по сооружениям того времени в соответствии с историческими данными о XV–XVI вв. По мере выполнения заданий в видеоигре можно узнать о порядках и нравах жителей того времени, познакомить обучаемых с реальными историческими персонажами эпохи такими как Леонардо и Макиавелли. Будет представлена возможность беседы с жителями, прослушивание диалогов с субтитрами.

Приведем еще пример: изучение иностранных языков. Оригинальные версии современных видеоигр могут стать

отличной платформой для их изучения. Многие люди признаются, что всерьез заняться изучением иностранных языков им помогли такие продукты как *Broken Sword*, *Siberia*, *Detroit: Become Human* или видеоигры компании *Telltale games*. Данные видеоигры содержат огромное количество часов диалогов на английском языке с субтитрами. Сильное желание разобраться в сюжете и пройти видеоигру до конца заставляет игроков осваивать языковые тонкости, все глубже погружаться в изучении особенностей фонетики, орфоэпии и других лексических норм.

Итак, почему же людям так нравятся видеоигры? Во-первых, они представляют имитацию реальности и следуют простому принципу, который понятен всем: победа или проигрыш с результатом, на который будет потрачено минимум личного времени. Во-вторых — процесс использование видеоигры подразумевает создание среды с обратной связью. Игрок напрямую через устройство ввода взаимодействует с видеоигрой, может изменять ее ход, вести диалог, моделировать действия на экране, получать ту или иную информацию, которая ему необходима. В-третьих, это превосходная интерактивная среда на любой вкус. В-четвертых, это развитие логики и коммуникации у игрока в решении той или иной задачи, которая ставит перед нами видеоигра [3].

Таким образом, обучение подразумевает так же и осознание получения знаний. Благодаря методике обучения на основе видеоигр положительный результат будет достигнут быстрее и в более легкой форме, по сравнению с прочтением текста. В данном случае обучаемому приходится прикладывать меньше усилий для усвоения учебного материала. Но если речь идет о том, что обучаемый обязан освоить, закрепить, проанализировать, а затем использовать полученные им знания на практике, то в таком случае невозможно обойтись без отработки изученного материала на конкретном примере. Видеоигры открывают хорошие возможности для обучения на конкретных примерах. То, что невозможно смоделировать и воспроизвести в реальности возможно воспроизвести в видеоигре. В этом и заключается главная задача видеоигр — воспроизведение таких моделей и ситуаций, которые невозможно построить в настоящей жизни. Для того чтобы понять вышеописанные явления, необходимо разобраться с таким определением как «геймификация».

Геймификацией называют появление игровых элементов в неигровых процессах — например в образовании [4]. Элементы видеоигры создают постоянную обратную связь, что в свою очередь позволяет корректировать поведение игрока и помогает оптимизировать усвоение материала. В процессе погружения постепенно усложняют задачи, двигаясь от более простых уровней к более сложным. Видеоигры помогут повысить мотивацию, а высокая мотивация поможет не бояться сложного материала. Реализация игровых элементов может быть разной, в конце концов хорошие и плохие оценки тоже можно расценивать как часть процесса игры [4].

Уже сегодня в образовательную практику входят новые методики, которые включают в себя элементы видеоигрового процесса и дополненной реальности. Преподаватели активно начинают использовать данные мультимедийные ресурсы вставая «на одну волну» с обучаемыми. Появляется соперничество, а для обучаемых это сильная мотивация к развитию. Однако, всегда стоит помнить, что видеоигра не является панацеей от всех нерешенных вопросов. Построить весь учебный процесс таким образом невозможно. Необходимо использовать комплексный подход, сочетая огромную базу теоретических знаний, наработку практических навыков в проведении экспериментов, современных приемов геймификации и гибридного обучения.

Непрерывно развивается и технология виртуальной реальности, разрабатываются различные устройства для воспроизведения. В настоящий момент, устройства виртуальной реальности являются не слишком совершенными. Важным достижением этой технологии является возможность напрямую взаимодействовать с предметами окружения в виртуальной среде [5]. В традиционном понимании полное погружение в определенную среду, будто чтение книги, просмотр картины или кинофильма, прослушивание аудиозаписи, активность человека очень ограничена. Это означает что человек взаимодействует с объектом изучения с позиции зрителя, читателя или слушателя, и не имеет возможность включиться в активное действие как персонаж. Технология виртуальной реальности предоставляет совершенно иную возможность, а именно непосредственно принять участие в изменении окружающей виртуальной среды и ее объектов. Это и предопределило большой спрос на данную технологию и ее быстрое развитие.

Выходит, что виртуальное окружение — есть идеальная обучающая среда. Велика вероятность, что со временем в каждой школе появятся свои виртуальные классы. Можно представить урок географии с уникальной возможностью перемещения в любую точку земного шара за считанные секунды. Технология виртуальной реальности предлагает интересные возможности для передачи эмпирического материала. В таком случае традиционная форма обучения не должна искажаться, так как ведущая роль преподавателя должна оставаться первостепенным элементом проведения занятий. Все это позволит модернизировать учебный процесс, наглядно иллюстрировать учебный материал, сделать уроки интересными и увлекательными, открыть новые возможности для реализации творческого потенциала каждого обучаемого в виртуальном пространстве. Однако, по мнению главы *Sony Interactive Entertainment* Джима Райана, виртуальная реальность не станет важной частью игровой индустрии в ближайшие пару лет и говорить об активном применении периферийных устройств виртуальной реальности в обучении пока преждевременно [6].

Дискуссия об использовании видеоигр в процессе обучения остается открытой и включает в себя как положительные, так и отрицательные аспекты. Ясно одно, применение игровых методик способно поддерживать интерес

к занятиям у обучающихся на протяжении всего процесса обучения. Поощрение за достигнутые результаты и отсутствие порицания за совершенную ошибку позволяет сосредоточить своё внимание на продвижении вперед, к четко обозначенным целям без страха сделать неверный шаг. Если хорошая, полезная игра имеет цель создать иллюзию важности для несерьезного дела (что предусмотрено в детских спонтанных играх), то видеоигры же пытаются решить прямо противоположную задачу, а именно придать серьезному делу легкость, игривость. Некоторые игры изначально создавались как обучающие и предназначались для использования в образовательных учреждениях. Они структурированы так, что цели обучения могут быть легко опознаны, а результаты обучения перенесены в жизнь. Именно это отличает их от игр развлекательных. Обучающие видеоигры не слишком часто используются в формальном образовании, но для обучения взрослых и внешкольного обучения они весьма популярны [7].

Каким образом разработчикам, педагогам, методистам и другим экспертам, чьи труды помогут в реализации этих идей, начать своего рода революцию в образовании?

Во-первых, для начала необходимо разобраться с мотивацией участников образовательного процесса. Чтобы это выяснить необходимо провести эксперимент. Участники должны быть мотивированы к взаимодействию. Наиболее мощными стимулами здесь могут являться желание избавиться от дискомфорта и заинтересованность в необычном формате обучения. В качестве мотиватора можно использовать любое вознаграждение, будь то физический либо игровой приз, возможность получить признание, что очень важно для обучаемых. Все это помимо сугубо положительных эмоций, которые будут получены от процесса геймплея во время проведения занятий. Однако, общество в большинстве своем роде консервативно и что-то новое воспринимает скептически, потому может возникнуть некая преграда и недопонимание во время внедрения таких технологий в образовательный процесс. Для таких целей и необходимо провести эксперимент, в ходе которого выяснится, как участники образовательного процесса будут ощущать себя, станет ли процесс обучения увлекательнее, получают ли они положительный опыт, как данный процесс скажется на системе оценивания обучаемых, их прогрессе, мотивации учиться в дальнейшем. Помимо этого, будут выявлены проблемы, положительные и негативные стороны, какие рекомендации и медицинские противопоказания стоит разработать, какова психологическая обстановка во время проведения урока и другое.

Во-вторых, следует разработать методику внедрения видеоигр и элементов виртуальной реальности в образовательный процесс. Систематизированных и унифицированных методических пособий по исследованию данной темы крайне мало. Созданные пособия на базе многочисленных трудов ученых, педагогов, методистов, врачей, разработчиков видеоигр и многих других экспертов помогут

замотивировать обучаемых в овладении теоретическими знаниями о технологиях преобразования мира, материалов, энергии, информации и свободно ориентироваться в мире профессий. Видеоигры в данном контексте предстают безопасной для экспериментов средой. Несомненно, разработанная методика должна отвечать всем предъявляемым образовательным сообществом требованиям. Методическое пособие по внедрению видеоигр и элементов виртуальной реальности в образование должно включать в себя следующие аспекты:

1. Четко прописанное определение «игрового обучения» и его отличие от других педагогических технологий;
2. Понятие игрового обучения должно быть неразрывно связано с известной, привычной и любимой формой деятельности для человека любого возраста и социального положения;
3. Геймификация — одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в учебную деятельность за счёт самой игровой ситуации, и вызывающей у них высокое эмоциональное напряжение положительной направленности (в игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры);
4. Относительно познавательной деятельности данная методика должна стимулировать у участников учебного процесса такие качества как: инициатива, настойчивость, творческий подход, воображение, устремлённость;
5. Должно служить безопасным полем для проведения экспериментов;
6. Давать соревновательный аспект в коллективных формах деятельности. В качестве соперника может выступать не только другой человек, но обстоятельства и сам пользователь;

В-третьих, необходимо создать новую систему финансирования образовательных учреждений с целью внедрения новых информационных технологий и поддержки ныне существующих. Для создания какого — либо проекта необходимы инвестиции. На разработку видеоигровых продуктов, приобретение игровых платформ, переподготовку педагогов, закупку периферийных устройств виртуальной реальности, устройств ввода и вывода мультимедиа необходимы финансы. Ситуация осложняется тем, что рынок устройств виртуальной реальности еще слаб и имеет малый спрос, их положительные и отрицательные стороны слабо изучены, а цена многим не по карману. Это касается и рынка продажи видеоигр, что непосредственно связано со сложностью и высокой стоимостью при их разработке, вложенных сил не столько самих разработчиков, сколько профессиональных актеров, работников театра, историков, сценаристов, дизайнеров, архитекторов и многих других специалистов. Все эти труды не всегда окупаются, в частности из-за пиратства. Необходимо заинтересовать разработчиков, которые создадут игровые платформы, которые найдут свое применение на уроках в школах.

Касательно критерия оценивания навыков и знаний обучаемых в образовательных видеоиграх — это трудноразрешимая задача. Но это именно то, над чем должны работать все разработчики и педагоги. Сегодня все системы оценивания для игр создаются под заказ. Например, проводится сравнение результатов, строятся диаграммы оценивания. Однако, такое оценивание подходит только к определенному ряду заданий. Разработчикам видеоигр еще предстоит создать механизмы оценивания, отвечающие потребностям всего научно-образовательного сообщества. Пока данная задача лежит на плечах педагогов, которые стараются объективно оценивать игровой опыт обучаемых и его результаты. Во время проведении занятий с использованием данной методики необходимо соблюдать баланс между изучением самой видеоигры и процессом изучения учебного материала. С точки зрения игрока хороший игровой процесс — это еще не искусное использование обучающего материала.

Как именно использовать видеоигры в соответствии с целями учебного плана и как оценивать результаты? Их использование наряду с определенными затратами на оборудование, лицензии, техподдержку требует целостного понимания. Видеоигры не всегда являются эффективным инструментом обучения, кроме того, не всем они могут быть интересны. Ошибки, повторения, исследование — все это является обычным игровым процессом. Но на привычный процесс усвоения учебного материала это совсем не похоже, и риск того, что обучаемые не будут воспринимать такой метод обучения всерьез, остается. Однако все может измениться, если хорошая видеоигра, претендующая на роль обучающей, зарекомендует себя с положительной стороны и будет обладать следующими характеристиками:

1. Соответствие образовательным целям и стандартам;
2. Полноценная интеграция игровых и обучающих элементов;
3. Дружелюбность к пользователю;
4. Техническая применимость.

Таким образом, можно сделать вывод что для полноценного и безопасного внедрения видеоигр и элементов виртуальной реальности в общеобразовательную среду необходимо решить следующие первоочередные задачи:

1. Разработать стандарты применения ИКТ в образовании, где виртуальная реальность будет играть важную роль (виртуальная реальность как один из элементов ИКТ в образовании);

Литература:

1. Бершадский А. М. Игровые компьютерные технологии в системе образования / Е. Е. Янко // Современная техника и технологии. — Москва.: Изд-во Международный научно-инновационный центр, 2016. — вып. 9 (61). — С. 22–27.
2. Буглак С. С. Образ другого в компьютерных играх / А. Р. Латыпова, А. С. Ленкевич, К. А. Очеретяный и др. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017. — вып. 2. — С. 243–252.

2. Разработать рекомендации по использованию видеоигр и виртуальной реальности в процессе обучения (обеспечение безопасности общеобразовательной среды);

3. Создать эргономичные рабочие места для всех участников образовательного процесса (стандартизация эргономики рабочих мест);

4. Унифицировать созданные на базе исследований методические пособия.

Важно понимать, что геймификация и обучение на основе видеоигр имеет преимущества и недостатки. Контроль и строгость здесь необходимы, поэтому превращать обучение в развлечение не стоит. Для начала имеет смысл использовать видеоигры, когда необходимо объяснить обучающим сложную тему. Благодаря данной методике учебный материал будет усваиваться легче исходя из повышенной мотивации обучаемых и увлекательности процесса обучения. Обучаемым необходимо переживать процесс получения опыта, а не просто читать текст и выполнять определенные действия, которые предполагает игровой процесс. Видеоигры должны соответствовать принципу необходимости обучения в действии. Каждый обучаемый должен получать ровно столько информации, сколько необходимо для его самостоятельного умозаключения. Что касается структуры видеоигр, то игровой мир должен быть цельным, согласованным и гармоничным — это позволит всецело погрузить обучаемых в игровую среду. Нельзя забывать и про элементы случайности, именно они делают видеоигры такими интересными и увлекательными. Все решения и все выполняемые действия, принимаемые в процессе обучения, должны быть последовательными, удерживать внимание обучаемого и иметь обратную связь. Игровой процесс должен быть непрерывным и связным. Предназначенные для обучения видеоигры должны быть интерактивными. При этом все задачи должны быть принципиально выполнимы и не вызывать особых затруднений. Выполняя все задания, обучаемые должны четко понимать конечную цель обучения. Преподаватель должен контролировать весь процесс, следить за безопасностью обучаемых, принимать непосредственно активное участие, помогать в решении вопросов [8].

Видеоигры и виртуальная реальность обладают огромным обучающим потенциалом и могут применяться довольно широко и повсеместно. Как скоро будет разработана эффективная методология применения данных технологий в образовании покажет время.

3. Латыпова А. Р. Забыть Game Studies, или Почему геймеру не нужна инструкция по сборке? // Медиафилософия Х. Компьютерные игры: стратегии исследования. — СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского философского общества, 2014. — С. 235–251.
4. Полякова В. А. Воздействие геймификации на информационно-образовательную среду школы / О. А. Козлов // Современные проблемы науки и образования. — Москва.: Изд-во Российская Академия Естествознания, 2015. — вып. 5. — С. 1–4.
5. Шаев Ю. М. Виртуальная реальность: Прологомены к онтологии. — Москва.: Изд-во URSS, 2019. — С. 157.
6. Официальный сайт российского игрового интернет-портала StopGame.ru. «VR не станет важной частью игровой индустрии в ближайшие пару лет, считает глава Sony Interactive Entertainment», 2020. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://stopgame.ru/newsdata/45475> (дата обращения: 31.10.20).
7. Портал о технологиях обучения и развития персонала Smart Education. Духнич Ю. «Обучение, основанное на игре» [Электронный ресурс]: статья 2011. — Режим доступа: <http://www.smart-edu.com/obuchenie-osnovannoe-na-igre.html>, свободный.
8. SiberLeninka, Шпаковский Ю. Ф., Данилюк М. Д. «Видеоигры в процессе образования» [Электронный ресурс]: статья 2018. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/videoigry-v-protsesse-obrazovaniya>, свободный.

Патриотическое воспитание в дополнительном образовании

Коломыцева Татьяна Анатольевна, методист

МБУДО «Станция юных туристов» г. Губкина Белгородской обл.

В статье автор описывает основные направления работы с обучающимися по патриотическому воспитанию в системе дополнительного образования средствами краеведения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дополнительное образование

Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны. Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Так история трансформируется из абстрактного понятия в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной. [1, с. 39]

Правовой основой патриотического воспитания на современном этапе является: Конституция РФ, Федеральные законы РФ «Об образовании», «О воинской обязанности и воинской службе», «О ветеранах», «О днях воинской славы России», «Об увековечении Победы советского народа в ВОВ 1941–1945 гг.», «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» и другие нормативные правовые акты.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» сказано: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского

долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины». [2, с. 4]

В современном обществе патриотическое воспитание молодежи в основном прививают в учреждениях дополнительного образования, которые имеют самые благоприятные условия для этого. Школьники сами по собственной инициативе приходят в дополнительное образование, здесь нет уроков, домашнего задания. Взаимодействие строится с учетом, прежде всего, желаний и возможностей и интересов школьников. Ребенок сам выбирает свой круг интересов и занимается тем, что ему нравится, он творчески развивается и активно совершенствует свой кругозор.

Патриотическое воспитание — это не разовые мероприятия, а многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность педагогов, учащихся и родителей, направленная на сохранение в памяти потомков подвигов героев войн и других ключевых событий нашей истории.

Особое внимание уделяется событиям Великой Отечественной войны, потому что победа под Прохоровкой 12 июля 1943 года является коренным переломом в войне, изменившая ход событий в пользу Советского Союза. Нам есть чем гордиться, ведь наша белгородская земля прославляется ратными подвигами наших дедов и прадедов. То, что третья ратное поле России находится в семидесяти километрах от города Губкина, накладывает на нас ответственность за воспитание патриотов, достойных сынов

и дочерей своего Отечества, способных всегда встать на защиту своей малой родины.

Главным направлением деятельности МБУДО «Станция юных туристов» является «Туризм и краеведение», которое в полном объёме предоставляет возможность для реализации всех элементов государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». В рамках реализации данной программы, с целью патриотического сознания и воспитания учащихся, в МБУДО «Станция юных туристов» проводятся следующие мероприятия:

1) Для учащихся объединений МБУДО «Станция юных туристов» организуются экскурсии.

Мы понимаем, что одним из способов воспитания гражданина, горячо любящего свою Родину, является развитие патриотического чувства с помощью глубокого анализа великих побед советских солдат в Великой Отечественной войне. Педагоги МБУДО «Станция юных туристов» систематически проводят экскурсии с учащимися по памятным местам города Губкина, связанным с событиями Великой Отечественной войны. Они рассказывают о героях-губкинцах, участниках разных битв и сражений в ходе Великой Отечественной войны, явившихся переломными моментами в её течении. Это:

- экскурсия к памятнику «Братская могила советских воинов», переулок Героев;
- экскурсия по «Аллее Героев» к мемориалу «Вечный огонь» по улице Советской;
- экскурсия к «Памятнику шахтёрам, погибшим в годы Великой Отечественной войны» по улице Советской;
- экскурсия к памятному знаку «Губкинцам, погибшим в 1941–1945 гг.» по улице Дзержинского;
- экскурсия к стеле «Труженикам тыла» по улице Лазарева.

Победа Советской Армии на Курской дуге является одной из самых важных побед в истории Великой Отечественной войны, а для жителей Белгородчины, живущих на этой земле, помнящей взрывы противотанковых орудий, скрежет металла, стоны раненых — самая важная.

Мы организуем выездные экскурсии: «Экскурсия в музей — диораму «Курская битва. Белгородское направление», «Экскурсия в музей — заповедник «Прохоровское поле», «Экскурсия в «Музей бронетанковой техники» в поселке Прохоровка». Такие экскурсии надолго остаются в памяти

учащихся. У детей захватывает дух в крупнейшей в Европе диораме «Курская битва. Белгородское направление», посвященной Прохоровскому танковому сражению, происходит осознание себя, как части большой страны с глубокой и героической историей.

2) Исследовательская деятельность — ещё одно из направлений в деятельности педагогов МБУДО «Станция юных туристов» по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Насколько удастся педагогу увлечь детей работой, связанной и с наукой, и с воспитанием патриотизма, настолько и откроются души, сердца, сознание детей, таков будет результат.

Наши учащиеся стали победителями и призёрами конкурсов различного уровня с исследовательскими работами: «Ветеран Великой Отечественной войны Полухина Нина Григорьевна», «Жизненный путь Звонцовой Клавдии Павловны — узницы гетто», «Дети войны», «Он не вернулся из боя» и др. В данных работах представлен образец самоотверженного подвига советских людей в годы Великой Отечественной войны, который конкретным примером воздействует на подростков и формирует у молодёжи патриотическое сознание.

3) Третье направление в деятельности МБУДО «Станция юных туристов» — это практика социальных действий.

Учащимися МБУДО «Станция юных туристов», обучающимися по программе «Мы — патриоты России» разработаны социальные акции, приуроченные к юбилейным датам, событиям Победы в Великой Отечественной войне. Одна из самых главных среди них — работа по сбору воспоминаний, творческих работ, свидетельских материалов участников войны, тружеников тыла, «детей войны». Стали традиционными мероприятиями: акция «Юбилейные даты Дня Победы», акция «Открытие ветерану», акция «Чистый памятник».

Участие в такой деятельности воспитывает мужество, любовь к Отчизне, приобщает к изучению военной истории и патриотических традиций Вооружённых сил России, формирует умения и навыки у молодых людей, необходимых гражданину, небезразличному к судьбе своей Родины.

Таким образом, все проводимые мероприятия в МБУДО «Станция юных туристов» играют очень важную роль в формировании у молодёжи патриотического сознания, исторической памяти через изучение истории Великой Отечественной войны.

Литература:

1. Шулъженко, М. Э., Патриотическое воспитание современной молодёжи. М.: Молодой ученый, 2017, №47, — 243 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016–2020 г. <http://www.orthedu.ru/engine/download.php?id=951>
3. Агапова, И. А., Давыдова, М. А., Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис — пресс, 2002, — 224с.

Инновации в современном образовании

Кондратьев Сергей Сергеевич, студент магистратуры

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В статье рассматриваются организационные подходы к организации образовательного процесса.

Ключевые слова: образование, инновации, внедрение.

Развитие системы высшего и среднего образования требует от педагогической науки и практики изучения и внедрения современных технологий и новых методов обучения детей и молодежи. Основным признаком инновации является способность влиять на общий уровень профессиональной деятельности педагога, расширять инновационные возможности образования в учебном заведении и регионе. Инновации в образовании — это процесс создания, внедрения и распространения в образовательной практике новых идей, средств, педагогических и управленческих технологий, в результате которых повышаются показатели достижений структурных компонентов образования, происходит переход системы в качественно иное состояние.

Очевидно, что проблемы обучения, воспитания, развития детей и молодежи могут быть успешно решены только при постоянном совершенствовании системы образования на основе научных принципов, высокого уровня профессионализма педагогов, повышение их квалификации, модификации современных подходов к организации педагогического процесса.

Главной функцией образования является развитие человека. Образование должно обеспечить каждому, кто учится, широкие возможности для получения таких условий развития и подготовки к жизни: знаний о человеке, природе и обществе, способствующие формированию научной картины мира как основы мировоззрения и ориентации в выборе сферы будущей практической деятельности; опыта коммуникативной, умственной, эмоциональной, физической, трудовой деятельности, предусматривает формирование основных интеллектуальных, трудовых, организационных умений и навыков, необходимых в повседневной жизни.

Одним из путей повышения эффективности системы образования является внедрение в практику инноваций. Внедрение инноваций в сферу образования — это сложный процесс, предполагающий постепенное обновление и совершенствование содержания, методов, средств, педагогических технологий, что, безусловно, влияет на качество педагогического процесса.

Систематизация нововведений, инноваций предложена в работах К. Ангеловских, Н. В. Горбуновой, А. В. Лоренсова, М. М. Поташника, Н. Р. Юсуфбекова [1, 13] и др. Исследователи проблем педагогической инноватики (А. Арламов, М. Бургин, И. М. Дичкивская, В. Журавлев, В. Загвязинский, Е. Ф. Зеер, Н. Р. Юсуфбекова, А. Николс и др.) [2, 5, 7] стремятся соотнести понятия нового в педагогике с такими характеристиками, как полезное, прогрессивное, положительное, современное, передовое.

Инновация в контексте педагогического процесса означает введение нового в содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и ученика [3, 13, 9].

Под инновациями в обучении понимаются новые методики преподавания, новые способы организации занятий, нововведения в организации образования, методы оценки образовательного результата. Например, создание профильных классов, школа-парк, игровые методики, тьюторство.

Под инновациями в управлении следует понимать нововведения, направленные на привлечение специалистов к управлению образовательными учреждениями, а также различные схемы организации управленческой и хозяйственной деятельности: маркетинговые исследования образовательных учреждений; образования проблемных групп и кафедр внутри учреждения; создание попечительских и управленческих советов с реальными функциями; создание сетевого взаимодействия и структуры взаимодействия школ; введение ваучеров в системе повышения квалификации.

Под инновациями в подготовке и переподготовке кадров образования следует рассматривать новые методики преподавания, новые способы организации занятий, а также новые программы переподготовки кадров, ориентированные на изменение требований к качеству образования: дистанционное обучение; создание сетевых структур; создание интегрированных межпредметных курсов по обучению новых профессиональных групп (менеджеров образования, экспертов, учителей профильной школы) [2, 6, 8].

Наиболее успешно нововведения внедряются в относительно небольших коллективах (от 500 до 1000 человек), где легче проводить психологическую подготовку персонала к нововведениям и где быстрее можно пробудить в людях энтузиазм и веру в успех. Отметим, что при внедрении необходимо планировать риск: как отмечают М. Мескон, М. Альберт и Ф. Хедоури, каждое второе организационное нововведение заканчивается неудачей (т. е. риск составляет 50%).

Важно осуществлять процесс реализации инноваций в вузах [1, 10, 11, 12, 13] с целью подготовки будущих учителей к инновационной деятельности, предусматривает: 1) включение в содержание учебных планов и программ общепедагогических, методических и специальных дисциплин («Педагогика», «Психология», «Новые информационные технологии», «Методика преподавания специальных предметов», «Основы педагогического мастерства»); 2) на

правление учебных занятий на формирование у студентов умений использования инновации как в самостоятельной познавательной деятельности, так и в будущей профессиональной деятельности; 3) введение спецкурсов (по выбору): «Общие основы педагогической инноватики», «Инновационные процессы в образовании», «Инновационные модели обучения в зарубежной школе» в учебные планы подготовки будущих учителей-филологов; 4) включение научно-исследовательской работы в рамках различных психолого-педагогических и методических дисциплин, а также написание курсовых, дипломных, магистерских и научных работ соответствующей тематики; 5) привлечение будущих учителей к реализации проектов разного уровня, которые по тематике и / или средствами реализации связаны с инновациями.

Таким образом, такая система формирования готовности будущих учителей к инновационной деятельности направлена на развитие у студентов потребности в использовании педагогической инноватики в профессиональной деятельности. Она реализуется путем поэтапного усвоения психолого-педагогических, методических и специальных знаний об особенностях использования инноваций в профессиональной деятельности, интегрированных в содержание профессионально-педагогической подготовки будущих учителей и овладение студентами умениями использовать инновации в профессиональной деятельности и предусматривает интеграцию теоретических основ педагогики, практических видов деятельности, педагогической практики и научно-исследовательской работы инновационного направления.

Литература:

1. Ангеловских К. Учителя и инновации: Книга для учителя: Пер. с Македон. — М.: Просвещение, 1991. — 159 с.
2. Воронов М. В. Профессиональное обучение студентов на основе интегрированных курсов // Инновации в образовании. — 2011. — №9. — С. 4–15.
3. Дичкивская И. М. Инновационные педагогические технологии: учебник. 2-е изд., Перераб. Киев, Академвидав. — 2012. — 352 с.
4. В. И. Загвязинский, В. И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука / В. И. Загвязинский // Инновационные процессы в образовании: сб. науч. тр. — Тюмень, 1990. — С. 5–14.
5. Зеер Э. Ф. Компетентностный подход как фактор реализации инновационного образования // Образование и наука. Известия Уральского отделения РАО. — 2011. — №8. — С. 3–15.
6. Кузьмина Ю. Компетентностный подход в образовательном процессе высшей школы // Высшее образование сегодня. — 2010. — №11. — С. 22–24.
7. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования / Кларин М. В. — Рига: Эксперимент, 1995. — 176 с.
8. Назарова Л. И. Актуальные вопросы развития инновационной образовательной среды вуза // Образование и наука. Известия Уральского отделения РАО. — 2011. — №7. — С. 47–55.
9. Поляков С. Д. Педагогическая инноватика: от идеи к практике. — М.: Педагогический поиск, 2007. — 167 с.
10. Подымова Л. С. Подготовка учителя к инновационной деятельности. — М., 1995.
11. Слостёнин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: Инновационная деятельность. — М.: Магистр, 1997. — 224 с.
12. Хуторское А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание. — М.: Издво УНЦ К, 2005. — 222 с.
13. Юсуфбекова Н. Р. Общие основы педагогической инноватики: Опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. — М., 1991. — 256 с.

Диагностика познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования

Крашенинникова Екатерина Сергеевна, студент
Оренбургский государственный педагогический университет

В данной статье мы описываем особенности диагностики уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. В данной статье обращается внимание на уровневые характеристики познавательного развития старших дошкольников.

Ключевые слова: развитие, познавательное развитие, экология, экологическое образование, дети старшего дошкольного возраста.

Diagnosics of the cognitive development of older preschool children in the process of environmental education

In this article we describe the peculiarities of diagnostics of the level of cognitive development of children of older pre-school age in the pre-school educational organization. This article draws attention to the level characteristics of cognitive development of senior pre-school children.

Keywords: *development, cognitive development, ecology, environmental education, children of older pre-school age.*

Для реализации целей и задач исследования в рамках данной статьи нами была проведена диагностика познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования.

Диагностика была направлена на:

- определение уровней познавательного развития учащихся;
- выявление особенностей организации экологического образования для развития познавательного развития старших дошкольников;
- теоретическое обоснование классификации видов работы, определение путей их сочетания в структуре образовательной деятельности с целью развития познавательного развития старших дошкольников.

Опытная работа проводилась на базе МДОАУ «Детский сад № 110» г. Оренбурга. В опытной работе приняли участие 18 старших дошкольников в возрасте 6–7 лет, из них 9 — мальчики, 9 — девочки.

В рамках диагностики нами были определены уровни познавательного развития, характеризующиеся следующим образом:

1. Воспроизводящая активность — характеризуется стремлением дошкольника понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способами его применения по образцу. Критерием этого уровня активности может служить стремление дошкольника понять изучаемое явление, которое появляется на уроке в обращении к педагогу с вопросом в практической деятельности. Этот уровень активности отличается неустойчивостью волевых усилий школьника. Такой уровень крайне необходим. Он способствует накоплению знаний и фактических сведений.

2. Интерпретирующая активность — она характеризуется стремлением дошкольника к выявлению смысла изучаемого содержания, проникновению в сущность явления, стремлением показать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Критерием оценки сформированности этого уровня активности будет являться наличие у дошкольников стремления узнать у воспитателя или у других источников причину возникновения явления, проявляющегося в постановке вопросов типа «почему?», умения самому объяснить. Характерным показателем этого уровня познавательной активности является большая устойчивость волевых усилий, которые проявляются в том, что дошкольник стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

3. Творческий уровень активности характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этого новый способ. На этом уровне школьники проявляют стремление применять знания в новых ситуациях.

На данном этапе были проведены диагностический опрос испытуемых, нами были подготовлены бланки для опросных методик, комплексных таблиц. Нами была применена методика по изучению интенсивности и уровня познавательных интересов, выявления уровня познавательной активности дошкольников. Автор диагностики: С. В. Ковалева [3]. В частности, на данном этапе был проведен тест «Оценка уровня познавательной активности личности». В тесте использована девятибалльная шкала самооценки личностных качеств либо частоты их проявления, которые характеризуют уровень познавательной активности личности. В процессе тестирования испытуемым мы дали следующую установку: «При самооценке мысленно представьте себе высший (девятый) уровень развития соответствующего качества и низший (первый) уровень, и найдите себе место на девятибалльной шкале». Испытуемые отвечали на 18 вопросов.

По результатам самооценки школьников мы определили их уровень познавательной активности на основе суммарного числа набранных баллов (Таблица 1).

Таблица 1. Уровни познавательной активности личности испытуемых

Уровни познавательной активности личности	Суммарное число баллов
1 уровень 1 — очень низкий уровень 2 — низкий 3 — ниже среднего	18–39 40–54 55–69
2 уровень 4 — чуть ниже среднего 5 — средний уровень 6 — чуть выше среднего	70–84 85–99 100–114
3 уровень 7 — выше среднего 8 — высокий уровень 9 — очень высокий уровень	115–129 130–142 143–162

Результаты самооценки учащихся и уровни их познавательной активности показаны в таблице 2.

Таблица 2. Результаты и уровни их активности старших дошкольников (констатирующий этап)

№ п/п	Дошкольники	Диагностические задания			Уровень познавательной активности дошкольников
		№ 1	№ 2	№ 3	
1	Дошк. 1	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
2	Дошк. 2	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
3	Дошк. 3	Средний	Высокий	Средний	Средний
4	Дошк. 4	Средний	Средний	Средний	Средний
5	Дошк. 5	Средний	Средний	Средний	Средний
6	Дошк. 6	Высокий	Средний	Средний	Средний
7	Дошк. 7	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Дошк. 8	Средний	Средний	Высокий	Средний
9	Дошк. 9	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
10	Дошк. 10	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
11	Дошк. 11	Средний	Низкий	Средний	Низкий
12	Дошк. 12	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
13	Дошк. 13	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
14	Дошк. 14	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
15	Дошк. 15	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
16	Дошк. 16	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
17	Дошк. 17	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
18	Дошк. 18	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Итого:	Уровень высокий				5%
	Уровень средний				33%
	Уровень низкий				62%

На основе полученных результатов диагностического опроса и анкетирования мы выявили, что в группе 1 дошкольник обладает высоким уровнем активности, 6 дошкольников обладает средним уровнем активности, и 11 дошкольников обладают низким уровнем познавательной активности.

Целью формирующего этапа являлась организация самостоятельной работы для развития познавательной активности дошкольников. Проверяемая система средств активизации учащихся была нацелена на осуществление взаимосвязи деятельности учителя и старших дошкольников в направлении достижения конкретных целей обучения.

Оценка эффективности влияния системы экологических знаний на развитие познавательной активности дошкольников и повышение эффективности познавательного развития проводилась по следующим показателям: уровню сознательности усвоения знаний дошкольниками; прочности знаний и навыков; сформированности умений перерабатывать учебную информацию: сравнивать, вычленять главное, обобщать, конкретизировать; сформированности учебных умений: планировать учебную деятельность, осуществлять рефлексию и самоконтроль.

При этом рассматривались три уровня усвоения знаний дошкольниками:

1. Запоминание и последующее воспроизведение изучаемого материала. Такой уровень крайне необходим, он способствует накоплению знаний и фактических сведений.

2. Применений знаний на практике, умение пользоваться знаниями в сходной обстановке по образцам, по шаблонам. Этот уровень важнейший этап в познании и обучении.

3. Применение знаний в оригинальной нестандартной обстановке. Это творческий подход к решению задач, трансформация знаний их комбинация, самостоятельная оценка явлений, фактов, событий. Третий уровень усвоения является вершиной познания, требующий анализа, объяснений, толкования изучаемого материала.

Мы провели повторную диагностику оценки уровня познавательной активности личности.

Таким образом, уровень познавательной активности дошкольников, то есть качество их познавательной деятельности, зависело от выбора средств активизации в условиях обучения (таблица 3).

По результатам теста мы выяснили, что 4 дошкольника обладает высоким уровнем активности, 10 дошкольников обладает средним уровнем активности, и 4 дошкольника обладают низким уровнем познавательной активности.

После формирующего этапа в группе были заметны существенные изменения в динамике развития познавательной активности учащихся. Эти данные расположены в таблице 4.

Таблица 3. Оценка уровня познавательной активности личности (формирующий этап)

№ п/п	Дошкольники	Диагностические задания			Уровень познавательной активности дошкольников
		№ 1	№ 2	№ 3	
1	Дошк. 1	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
2	Дошк. 2	Средний	Средний	Низкий	Средний
3	Дошк. 3	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
4	Дошк. 4	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
5	Дошк. 5	Средний	Средний	Средний	Средний
6	Дошк. 6	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
7	Дошк. 7	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Дошк. 8	Средний	Средний	Высокий	Средний
9	Дошк. 9	Низкий	Средний	Средний	Средний
10	Дошк. 10	Средний	Средний	Низкий	Средний
11	Дошк. 11	Средний	Низкий	Средний	Средний
12	Дошк. 12	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Дошк. 13	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
14	Дошк. 14	Низкий	Средний	Средний	Средний
15	Дошк. 15	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
16	Дошк. 16	Средний	Низкий	Средний	Средний
17	Дошк. 17	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
18	Дошк. 18	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Итого:	Уровень высокий				22%
	Уровень средний				54%
	Уровень низкий				22%

Таблица 4. Динамика развития познавательной активности дошкольников в условиях опытной работы (в %)

Контрольные срезы	Уровни познавательной активности		
	1	2	3
1 срез	5	33	62
2 срез	22	54	22

Результаты формирующего этапа опытной работы показывали, что уровень знаний учащихся повысился, помимо того, что все усвоили необходимый минимум знаний, умений и навыков, число неуспевающих сократилось, а число успевающих увеличилось.

Результаты исследования позволили нам пронаблюдать динамику развития познавательной активности старших дошкольников в условиях опытной работы.

После апробации различных видов самостоятельной работы учащихся, направленных на решение поставленных задач, были подведены итоги нашего исследования. Мы выполнили анализ результатов исследования, рассмотрели динамику исследуемого процесса. Для этого мы сравнили достигнутые в конце исследования результаты с начальным уровнем познавательной активности школьников.

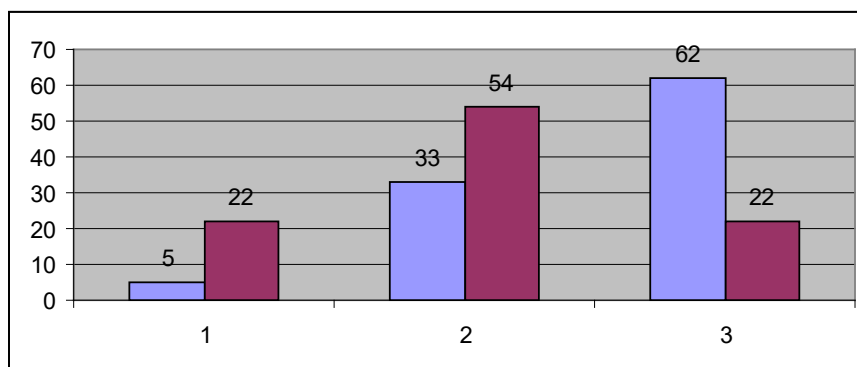


Рис. 1. Динамика роста уровня познавательной активности дошкольников

Построенный график показал нам хорошо заметный рост уровня познавательной активности старших дошкольников в условиях опытной работы. Это означает, что использованная в ходе исследования система различных видов экологической работы способствовала развитию познавательной активности дошкольников.

Представленные в динамике результаты опытной работы помогли установить зависимость уровня познавательной активности дошкольников от выбора средств активизации в условиях обучения, то есть от использования различных видов экологической работы, что в свою очередь оказало влияние на повышение качества обучения и уровня воспитанности.

Мы можем предположить, что процесс формирования у старшего дошкольника в учебно-воспитательном процессе ДОУ будет эффективным, если: разработан комплекс мер по формированию у старшего дошкольника ценностного отношения к природе в учебно-воспитательном процессе; осуществляется педагогическое сопровождение в вопросах формирования ценностного отношения к природе у старшего дошкольника в учебно-воспитательном процессе в ДОУ.

Мы можем предположить, что в самом начале следует организовать образовательную деятельность по теме: «Строим город Экоград». Его целью будет формирование у дошкольников познавательного интереса к экологическим проблемам и стремление принять посильное участие в их решении; помощь дошкольникам осознать свою моральную ответственность за судьбу родной земли, формирование нравственных качеств.

Далее детям необходимо предоставить цикл творческих заданий (найдите в стихотворении правило, найдите в рассказе правило, найдите в сказке правило, найдите в статье правило, найдите в отрывке из рассказа правило).

Данные творческие задания будут способствовать формированию у старших дошкольников ценностного отношения к природе, пониманию ее красоты, они будут актуализировать познавательные способности старших дошкольников в процессе изучения природы.

Опишем процесс организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о природе родного края у детей старшего дошкольного возраста на прогулках.

Со старшими дошкольниками целесообразно проводить прогулки на следующие темы: «Экологическая тропинка в осенний лес», «Большой пруд», «Растения нашего сквера».

В соответствии с первым этапом «*Экология — окно в мир*», нами была проведена прогулка «Экологическая тропинка в осенний лес».

Задачами данного этапа было: воспитание и интереса к жизни растений, показать значимость каждого человека в их сохранении; привитие детям эстетического чувства, умения ценить красоту; показать детям значимость природы в здоровом образе жизни человека; привитие умения правильно отдыхать в гармонии с природой.

В процессе проведения прогулки мы стимулировали дошкольника задавать вопросы, выделять последовательность действий, отражать их в речи при ответе на вопросы: что мы делали? что мы получили? почему? Также мы прививали детям навыки межличностного общения и сотрудничества: дети стали уметь договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми.

В процессе данной прогулки мы проводили: наблюдение за осенним лесом, чтение стихотворений про осень Ф. Тютчева, рассказ воспитателя «Какие деревья растут в лесу», беседа «Береги лес!», подвижная игра «Дождик».

В результате данной прогулки старший дошкольник называет несколько видов растений, показывает их на картинке самостоятельно и приводит практические примеры, имеет представления об условиях, необходимых для жизни, роста и развития комнатных и диких растений, может назвать несколько видов лекарственных трав. У дошкольника происходит воспитание интереса к жизни растений, мы показываем детям значимость каждого человека в их сохранении; прививаем детям эстетическое чувство, умение ценить красоту природы; показываем детям значимость природы в здоровом образе жизни человека; прививаем умение правильно отдыхать в гармонии с природой.

В соответствии со вторым этапом «*Пруды и водоёмы*» нами была проведена прогулка «Большой пруд».

Задачами данного этапа было: показать значимость сохранения и бережного отношения человеком естественных природных источников пресной воды; закрепить знания о растениях поля, леса и водоёма, учить бережному отношению к ним; познакомить с местом образования природного источника воды; воспитывать бережное отношение и трудолюбие; научить детей работать сообща, и ценить труд друг друга.

Предлагая детям провести наблюдение за объектами живой или неживой природы, мы сообщали им только цель, ставили задачу так, чтобы дети сами определили, что им нужно делать. Давали время на обдумывание, а затем вместе с ними обсуждали, кто и как будет проводить наблюдение.

В процессе данной прогулки мы проводили: наблюдение за прудом, его растениями и обитателями, рассматривали листья растений, которые растут около пруда, читали сказку В. Бианки «Зеленый пруд», воспитатель рассказывал детям о различных видах уток и лебедей, которые живут на прудах и озерах, с детьми проводилась беседа «Насекомые у воды».

В результате данной прогулки старший дошкольник имеет представления о растениях поля, леса и водоёма, владеет знаниями о бережном отношении к ним, любит наблюдать за растениями и ухаживать за ними; осознает значимость сохранения и бережного отношения человеком естественных природных источников пресной воды; владеет знаниями о способах образования природного источника воды. Мы показываем детям значимость сохра-

нения и бережного отношения человеком естественных природных источников пресной воды; закрепляем знания о растениях поля, леса и водоёма, учим бережному отношению к ним; знакомим детей с местом образования природного источника воды; воспитываем бережное отношение и трудолюбие; учим детей работать сообща, и ценить труд друг друга.

В соответствии с третьим этапом «*Растительный мир*» была проведена прогулка «Растения нашего сквера».

Задачами данного этапа было: создать условия для актуализации знаний детей о растениях и их особенностях; развивать умение наблюдать за свойствами растений, делать выводы о влиянии человека на растительный мир; воспитывать сознательное понимание значения растений для жизни, бережное, рациональное использование.

В процессе данной прогулки мы проводили: наблюдение за растениями в сквере (парке), рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», сор осенних листьев для гербария, рассказ воспитателя на тему «Очень в нашем парке», беседа с детьми «Хвойные и лиственные растения», дидактическая игра «Мемори из осенних листьев», наблюдение за птицами в сквере осенью, труд в природе «Накормим птичек».

В результате прогулки старший дошкольник владеет дифференцированными представлениями о родном городе его достопримечательностях (театрах, парках и скверах), знаменитых людях города, также затрудняется в ответах на вопросы о названиях улиц города (микрорайона). Старший дошкольник способен аргументировать свой ответ, привести примеры и использовать свои знания при ответах на проблемные вопросы. Мы создаем условия для актуализации знаний детей о растениях и их особенностях; развиваем умение наблюдать за свойствами растений, делаем выводы о влиянии человека на растительный мир; воспитываем сознательное понимание значения растений для жизни, их бережное, рациональное использование.

Литература:

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития: учеб. пособие / В. И. Андреев. — М.: Просвещение, 2018. — 568 с.
2. Герасимов, С. К. Познавательная активность и понимание / С. К. Герасимов // Вопросы психологии. — 2014. — N 12. — С. 40.
3. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность в обучении: учеб. пособие / П. И. Пидкасистый. — М.: Просвещение, 2012. — 127 с.
4. Ратанова, Т. А. Способы активизации познавательной деятельности дошкольников / Т. А. Ратанова // Вопросы психологии. — 2015. — N 12. — С. 82–88.

Таким образом, в процессе организации прогулок в рамках описанных выше критериев старшие дошкольники активно участвовали в прогулках, охотно взаимодействовали с объектами живой и неживой природы, выявляя их свойства и особенности.

Таким образом, мы предполагаем, что в процессе описанных выше мероприятий нам удастся подвести старших дошкольников к пониманию связи между природой и человеком: обозначим действенность проявления любви, заботы, внимания к природе, а также пробудим и упрочим в детях чувства любви к родному краю.

Мы также предполагаем, что уровень показателей формирования ценностного отношения к природе у старших дошкольников после проведения данной системы мер, станет различным. Уровень развития показателей формирования ценностного отношения к природе у старших дошкольников при этом будет повышаться.

Результаты показали, что во время контрольного этапа опытно-поисковой работы значительно уменьшилось число вопросов. Проведённый эксперимент позволяет заключить, что уровень познавательной активности у старших дошкольников будет происходить под влиянием педагога во время проведения мероприятий в учебно-воспитательном процессе, направленных на формирование ценностного отношения к природе, учитывающих педагогические условия.

Процесс формирования у младшего школьника ценностного отношения к природе в учебно-воспитательном процессе будет эффективным, если:

- 1) разрабатываются и реализовываются конспекты занятий по формированию у младшего школьника ценностного отношения к природе в учебно-воспитательном процессе;
- 2) осуществляется педагогическое сопровождение в вопросах формирования у младшего школьника ценностного отношения к природе в учебно-воспитательном процессе.

Организация центров активности детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада

Орешкина Елена Александровна, воспитатель;

Книс Елена Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад «Настенька» г. Абакана

Статья посвящена вопросам организации современной образовательной среды в дошкольном учреждении в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В статье представлен опыт работы педагогов по организации центров детской активности: центр математического и сенсорного развития «Почемучка»; экологии и экспериментирования; краеведения; безопасности; речевого развития и книги; изобразительной деятельности, музыки и театра; центр физкультуры и здоровья.

Ключевые слова: *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), дошкольное образование, игра, развивающая предметно-пространственная среда, центры детской активности, детская инициатива, старший дошкольный возраст.*

The organization of the centers of activity of children of senior preschool age group kindergarten

Oreshkina Elena Aleksandrovna, caregiver;

Knis Elena Anatol'evna, caregiver

MBDOU kindergarten "Nastenka", Abakan

The Article is devoted to the organization of a modern educational environment in a preschool institution in accordance with Federal state educational standard of preschool education. The article presents the experience of teachers on the organization of children's activity centers: center for mathematical and sensory development "Pochemuchka"; ecology and experimentation; local history; security; speech and books; fine art, music and theatre; the center of physical education and health.

Key words: *Federal state educational standard of preschool education (FSES TO), preschool education, games, educational subject-spatial environment, children's activity centres, children's initiative, senior preschool age.*

С позиции таких психологов, как Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, развивающая среда — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение. Большинство специалистов используют концепцию доктора психологических наук С. Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Основными элементами предметной среды являются крупногабаритные, соразмерные росту ребенка конструкторы (модули); тематические наборы игрушек, пособий; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения» [4].

По мнению Р. Б. Стеркиной, именно в детском саду возможна организация среды, направленной на «гармонизацию с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости, степени влияния на личность ребенка».

Французский педагог С. Френе считал, что благодаря окружающей среде, ребенок самостоятельно развивает

свои задатки, способности, возможности, но немаловажную роль в этом играет взрослый, т. к. именно он создает предметно-пространственную среду. Современные отечественные ученые и педагоги, например Н. Я. Короткова, Н. А. Михайленко и др., считают, что насыщение окружающего ребенка пространства, должно всегда соответствовать его возрастным особенностям, поэтому необходимы изменения среды в соответствии с развитием и ростом потребностей, интересов детей [8].

Не секрет, что игра занимает важное, основополагающее место в развитии детей дошкольного возраста, является ведущим видом их деятельности. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда нашей группы дает возможность для поддержки игровой деятельности воспитанников, помогает нам выявлять и развивать способности детей в любых формах образовательного процесса.

Центры активности организуем на основе интеграции видов детской деятельности детей с учетом требований ФГОС ДО, которые рекомендуют соблюдение следующих принципов:

— Трансформируемость, предполагающая возможность изменения предметно-развивающей среды в зависимости от направлений деятельности и решаемых образовательных задач.

— Полифункциональность, предусматривающая не только варианты разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды, в зависимости от темы деятельности, но и преемственные линии между всеми составляющими образовательного процесса.

— Целесообразность, обеспечивающая предметно-развивающую среду группы необходимым и достаточным наполнением, которое дает детям возможности для самовыражения.

— Вариативность, определяющаяся содержанием регионального воспитания, национально-культурными и художественными традициями региона.

— Информативность, предусматривающая разнообразие тематики детской деятельности, а также используемых детьми материалов и оборудования в процессе деятельности [9].

Целью центра математического развития «Почемучка» является создание условий для развития логического мышления и сенсорной культуры. По мнению М. Н. Поляковой к предметному содержанию математического развития детей дошкольного возраста, относятся три группы предметов: игры, дидактический, учебно-методический материал и оборудование [5]. В связи с тем, что у старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению, возникает необходимость его поддержки и развития. Поэтому в центр включается школьная атрибутика: ранец, обучающие тетради, линейки, ручки и карандаши, обучающие книги. Так же, в центре отведено место для занимательной математики, где имеются: модели часов, счетные палочки, геометрическое лото, различные головоломки, лабиринты, разрезные картинки, книги с занимательными задачками, творческие игры «Танграм», «Колумбово яйцо», кубики Никитина, рамки «Монтессори», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Воскобовича, шахматы и шашки. А так же игры для развития мелкой моторики: мозаики разных форм, размера и цвета. Геометрические фигуры и счетные палочки дети применяют как строительный материал. По мере освоения игр, вводятся более сложные игры с новым, занимательным, еще не знакомым ребенку материалом. Главная задача педагога: создать условия для проявления самостоятельности и дальнейшего развития у детей интереса к занимательным играм, для этого используем рекомендации Т. В. Тарунтаевой [7].

Строительный центр. Весь строительный материал (мелкий и крупный) в группе находится в одном месте, хранится на открытых полках, в пластмассовых коробках, контейнерах. В этом центре имеются конструкторы разного размера и вида, строительный материал, игрушки-трансформеры. Так же в конструктивной деятельности детей используем мягкие модули, которые предназначены для строительства интересных конструкций.

Центр «Юный эколог». Дети учатся слушать и различать звуки: журчание воды, пение птиц, наслаждаются красо-

той цветущих растений. Наблюдая за окружающим миром, они постепенно приходят к пониманию того, что природой можно не только наслаждаться, восхищаться, любоваться, но что она нуждается в помощи, в заботливых руках и охране. Поэтому педагогам важно создать условия для накопления личного опыта дошкольников при взаимодействии их с природой [1]. В данном центре имеется географическая карта мира, глобус, календарь природы и погоды, где дети отмечают ежедневно погоду, познавательные энциклопедии, дидактические игры. В центре организована мини-лаборатория, в которой имеется бросовый материал разного размера и формы для проведения опытов: стаканчики из-под йогуртов, мороженого, коробки из-под тортов, пластмассовые ложки для сыпучих материалов, палочки, трубочки для коктейля, бумага для фильтрации (салфетки), вертушки, для определения направления и силы ветра на прогулке. Так же в лаборатории хранится природный материал, предназначенный для проведения разных исследований, песок, глина, камни, семена растений, соломинки и т. д. В старшем возрасте основной целью исследовательской деятельности становится знакомство с различными простейшими техническими средствами помогающими познать мир (лупа, микроскоп, магнит, весы), песочные часы, колбы, пробирки, комплект для игр с водой, мельницы, для игр с песком [1]. Природный материал полифункционален: дети используют его в центре художественного творчества для поделок, в центре математических и логических игр для закрепления счета.

Учитывая принцип целесообразности ФГОС ДО, обеспечивающий предметно-развивающую среду группы необходимым и достаточным наполнением в группе организована игровая зона, которая позволяет создавать условия для обогащения социально-нравственных ориентаций и чувств детей, правилах отношений между взрослыми и детьми; формирования доброжелательных и дружеских взаимоотношений в детском коллективе. Игровая зона оснащена атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В игровой зоне присутствует, не закрепленное жестким способом, оборудование для сюжетно-ролевых игр, большая часть которого хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры они будут играть.

Центры не имеют жестких границ, что позволяет соблюдать принцип трансформируемости [9].

Для этого у нас в группе имеется переносная ширма. Используя ее, дети могут сделать комнату для игры, полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме, просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Отгораживаясь от общего пространства, ребенок создает свой собственный мирок.

«Гендерный центр». Создавая среду нашей группы мы руководствовались нормами безопасности и соответствия санитарно-гигиеническим требованиям, учитывали принцип половых и возрастных особенностей

детей, интересы, наклонности мальчиков и девочек. [6]. В дошкольном возрасте интенсивно протекает процесс поло-ролевой социализации. К концу дошкольного детства половая дифференциация интересов мальчиков и девочек весьма существенна: оформляются поло-ролевые предпочтения, ценностные ориентиры, желания и мотивы, специфические для пола и связанные с развитием качеств мужественности и женственности [2]. Мальчики любят играть с машинками, для этого в центре отвели место для «гаража» и прикрепили стенд для инструментов, также имеются наборы солдатиков, военной техники. Девочки охотнее играют в «дочки-матери», «ходят» в салон красоты, в магазин, играют в школу. Для них подобраны такие атрибуты как: швейная машинка, утюги, гладильная доска, бытовые приборы, посуда, куклы, кровати и коляски, наборы для сюжетных игр «Парикмахерская», «Больница» и т. д.

«Наша Родина — Россия». Центр организовали учитывая принцип вариативности. Главная задача этого центра — знакомство детей с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, республики, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян и хакасов. В центре имеются: российский флаг, флаг республики Хакасия, российский герб и герб Хакасии, гимн Российской Федерации, гимн Хакасии, книги, открытки, фотоальбомы, куклы в национальных костюмах. Оформлены мини-музеи: «Русская изба», «Хакасия — мой край родной», в которых представлены макеты древних жилищ и разной домашней утвари.

Задачей «Центра Безопасности» является знакомство и освоение знаний о правилах дорожного движения, пожарной безопасности и службе спасения. Поэтому в центре безопасности нами были изготовлены макет перекрестка дороги, дорожные знаки, модели транспортных средств; лэпбук по дорожной и пожарной безопасности «Добрая дорога», «Пожарная безопасность»; куклы в профессиональной одежде пожарного и инспектора ДПС, атрибуты к сюжетно-ролевым играм (рули, жилеты, фуражки, шапочки, «огнетушители» и т. д.). А так же дидактические игры и ситуации по безопасному поведению дома, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

«Литературно-театральный» центр. В старшем возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, пересказать понравившейся сюжет, прочесть любимое стихотворение. Для этого в центре подобраны красочные книги, энциклопедии [1]. Основная идея этого центра — показать какими разными бывают книги, познакомить детей с их историей. Дети проявляют интерес к прошлому, настоящему, будущему. Для этого в группе имеются материалы, для лучшего восприятия рассказов: опорные картинки, игрушки, иллюстрации. Для знакомства с дет-

скими писателями в уголке имеются их портреты. В центре размещена мини-библиотека с интересными книгами, которые обновляются в соответствии с темой недели.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, каждый ребенок имеет возможность проявить свои способности, стать успешным, попробовать себя в любой роли. В уголке театрализованной деятельности имеются различные виды театров (пальчиковый, теневой, настольный, театр рукавичек, театр на фланелеграфе и т. д.), тематические наборы игрушек, пособий, лэпбук «В гостях у сказки», маски персонажей сказок, которые могут использоваться в подвижных и сюжетно-ролевых играх.

Для прослушивания разнообразных произведений имеется магнитофон и аудиотека. Воспитанники по собственной инициативе применяют свой музыкальный опыт в самых разнообразных видах деятельности. Дети учатся игре на музыкальных инструментах: металлофоне, гармонике, дудочках, детском пианино, бубнах, барабанах. Инструменты дети используют индивидуально, иногда организуют «оркестр». В центре имеются различные дидактические игры: «Музыкальное лото», «Догадайся, кто поет», «Назови песню по картинке» и т. д., которые развивают у детей способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Центр «Веселый художник». Изобразительная деятельность — одна из самых любимых у детей, поэтому для него выбрано хорошо освещенное место в стороне от играющих детей, где воспитанники в свободное время проявляют свое творчество. В центре оформлен мини-музей «Народное творчество», который наполнен скульптурами малых форм. В свободном доступе для детей, находится необходимый изобразительный материал (мелки, карандаши, фломастеры, бумага разной фактуры, размера и цвета, трафареты, фломастеры, кисти разных размеров, палитра, раскраски, пластилин, глина, природный и бросовый материал). Воспитанникам предложены так же дидактические игры («Дорисуй узор», «Составь натюрморт» и др.).

Физкультурно-оздоровительный центр. В группе имеются коврики для массажа стоп разной фактуры. Для оздоровительной дорожки используем ребристые коврики, канаты, шнуры, веревки разной толщины. Для развития ловкости рук предлагаем детям резиновые, набивные и массажные мячи, кольцобросы, мини-кольцо для баскетбола, кегли. Для коррекции осанки имеются гимнастические палки, скакалки, обручи. Весь спортивный инвентарь хранится на стеллажах и этажерках на колесиках.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, проявить детскую инициативу, поверить в свои силы и способности. Непременным условием ее построения является опора на личностно-ориентированную модель взаимодей-

ствия между детьми и взрослыми. Отсюда мы делаем вывод, что развивающая предметно-пространственная среда выполняет важнейшие функции: информационную и развивающую. Развивающая среда включает в себя разнооб-

разие предметов и объектов социальной действительности, где каждый предмет и объект, несет определенные знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта.

Литература:

1. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
2. Бабаева Т. И., Михайлова З. А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник — СПб.: «Детство — Пресс», 2004.
3. Доронова Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева Е. В. Игра в дошкольном возрасте. М., 2002.
4. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн — проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. // Серия: Инструктивно — методическое обеспечение содержания образования в Москве/-М. Центр инноваций в педагогике. 1995 г.
5. Полякова М. Н. Конструирование моделей предметно-развивающей среды: Методические рекомендации для дошкольных работников. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006.
6. СанПиН 2.4.1.3049–13.
7. Тарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. — М.: Просвещение, 1980.
8. Томчик Г. П. Организация предметно — развивающей среды ДОУ в связи с введением ФГОС // Дошкольник (дошкольник. р. ф.): сетевой журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/7854-sreda.html>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155)

Развитие когнитивных способностей у учеников 10–11-х классов посредством решения стереометрических задач векторно-координатным методом

Полковникова Ирина Андреевна, студент

Научный руководитель: Синько Виктор Геннадьевич, кандидат физико-математических наук, доцент

Филиал Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийске

В данной статье рассмотрены особенности интеллектуальных способностей учеников, обоснована необходимость индивидуально находить подход ученику при изучении той или иной темы. Особое внимание уделяется формированию такого когнитивного стиля, как полнезависимость, который связан с высоким показателем невербального интеллекта (образным мышлением) и более высокой обучаемостью, посредством элективного курса по геометрии.

Ключевые слова: когнитивные технологии в обучении, полнезависимость, элективный курс, уроки математики, методика преподавания математики, формирование полнезависимости.

Изучение индивидуальных различий в когнитивной сфере традиционно является одной из острейших проблем психологии. Когнитивно-стилевой подход является одной из форм анализа интеллектуальных возможностей человека. Кто-то решает быстро, но может быть делает это не очень качественно, а кто-то медленно, но добивается большей правоты. Кому-то больше даются точные науки, кому-то гуманитарные, поэтому по утверждению сторонников когнитивно-стилевого подхода важно именно каким образом достигается решение [1].

В современной зарубежной и отечественной литературе можно встретить описание около двух десятков различных когнитивных стилей. Среди большого набора пси-

хологических характеристик личности можно выделить те, которые в наибольшей степени существенны в индивидуальной познавательной деятельности учащихся и определить 2 когнитивных стиля: полнезависимость — полнезависимость.

Изучение математики, а в частности стереометрии, не вызывает у учащихся высокой мотивации, очень трудно пробудить у них интерес к геометрии. Для этого нужно найти индивидуальный подход к каждому ученику, чтобы любой мог свободно ориентироваться в «море» математических построений, чтобы предмет не был в тягость, а наоборот, заинтересовал и подтолкнул к изучению стереометрии. Чтобы оказать помощь учащимся в ходе поиска решения

каждой конкретной задачи, следует выявить их индивидуальные способности и возможности принятия информации. А для этого предлагаю учитывать когнитивные стили, которые помогут учителю в выборе того или иного решения задачи для каждого ученика. У каждого человека присутствует своё, индивидуальное сочетание этих стилей, обуславливающих его мыслительную деятельность и ее результаты.

С помощью теста включённых фигур [2] измеряется такой параметр, как полезависимость-поленезависимость (ПЗ — ПНЗ). Поленезависимость связана с высоким показателем невербального интеллекта (образным мышлением), более высокой обучаемостью, успешностью решения задач на сообразительность, легкостью смены установок, с автономностью, стабильностью образа Я, более объективными подходами к проблемам, устойчивостью к внушению, критичностью, более высокой моральностью. [1]

Как определить?

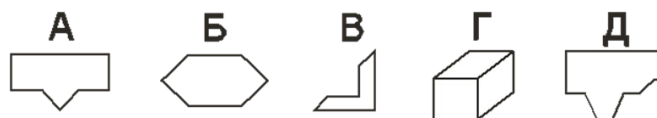
Для того, чтобы выяснить, к какому стилю относится ученик было проведено тестирование. В нем приняло участие 22 ученика 11 класса МБОУ СОШ № 3 г. Уссурийска. Им было предложено пройти тест включенных фигур по методике «Фигуры Готтшальдта» [2].

Ученикам предложили пройти электронную версию либо печатную, все выбрали первый вариант. Испытуе-

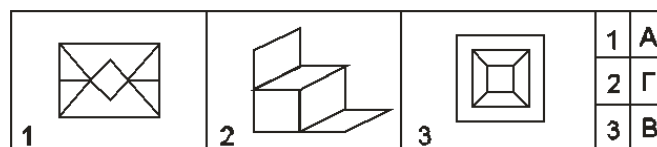
мым в данном тестировании предлагается в тридцати замаскированных фигурах найти одну из пяти эталонных фигур и указать ее. Сложные фигуры предъявляются по одной. Фиксируется общее время выполнения задания. После предъявления инструкции следует демонстрация примеров с указанием правильных ответов.

Инструкция

В каждом сложном рисунке имеется один из следующих элементов:



Назовите в каждом случае, какой из этих элементов содержится в рисунке. Например:



Результат

Подсчет сырых баллов производится в соответствии с ключом, приведенным в таблице 1:

Таблица 1

1. А	6. В	11. Б	16. Д	21. Г	26. Б
2. Б	7. А	12. А	17. А	22. Б	27. А
3. В	8. В	13. А	18. Д	23. Г	28. Д
4. Г	9. Д	14. В	19. Б	24. А	29. В
5. В	10. Д	15. Б	20. В	25. Д	30. Б

За каждый правильный (совпадающий с ключом) ответ присваивается 1 балл.

Индекс полезависимости рассчитывается по формуле:

$$I = \frac{N}{t}$$

где N — общая сумма баллов (т.е. число правильно

выполненных заданий), а t — время работы над всем тестом в минутах. Интерпретация

Если I больше 2,5, то можно делать вывод о выраженной поленезависимости.

Если I меньше 2,5, то можно делать вывод о выраженной полезависимости [2].

Таким образом, чем больше правильно выполненных заданий и меньше время работы с тестом, тем более выражена поленезависимость.

Результаты тестирования приставлены в таблице 2.

Таблица 2

Номер ученика	Балл	Намерен сдавать проф. матем (да/нет)	Номер ученика	Балл	Намерен сдавать проф. матем (да/нет)
1	3,2	Да	12	1,3	Нет
2	2,25	Да	13	1,24	Да
3	2,12	Нет	14	1,2	Нет
4	2,1	Нет	15	1,13	Да
5	2,04	Да	16	1,11	Нет
6	1,95	Да	17	1,6	Да
7	1,8	Да	18	1,06	Да

Номер ученика	Балл	Намерен сдавать проф. матем (да/нет)	Номер ученика	Балл	Намерен сдавать проф. матем (да/нет)
8	1,75	Да	19	1,01	Да
9	1,6	Нет	20	0,93	Нет
10	1,55	Да	21	0,92	Да
11	1,3	Нет	22	0,62	Нет

Таблица 3

№	Ученик	Балл	Пол (м/ж)
1	Ученик 1	3,2	Ж
2	Ученик 2	2,25	М
3	Ученик 3	2,12	М
4	Ученик 5	2,04	М
5	Ученик 6	1,95	Ж
6	Ученик 7	1,8	М
7	Ученик 8	1,75	Ж
8	Ученик 10	1,55	Ж
9	Ученик 13	1,24	М
10	Ученик 18	1,06	М
ИТОГО: 10 учеников, из них девочек — 4, мальчиков — 6.			

После тестирования ученикам с наиболее высокими баллами и ученикам, собирающимся сдавать профильную математику, предложила посетить элективный курс по геометрии.

Сформировалась небольшая группа, а именно ученики из таблицы 3:

Проведённое первичное тестирование показало, что в данном классе один ученик с выраженной полнезависимостью, причем с высоким баллом, треть учеников близки к полнезависимости, а остальные явно полнезависимы. Некоторые ученики так сильно хотели ответить на все задания верно, что забыли о таком критерии, как время выполнения, поэтому это учитывалось при наборе в группу (таблица 3) для проведения элективного курса.

Так как элективные курсы выбираются самими учащимися, они должны соответствовать их потребностям, целям обучения и мотивам выбора курса. Следует отметить, что к основным мотивам выбора элективных курсов в 10–11 классе, которые следует учитывать при разработке и реализации элективных курсов относятся: подготовка к ЕГЭ по профильным предметам; приобретение знаний и навыков, освоение способов деятельности для решения практи-

ческих, жизненных задач, уход от традиционного школьного «академизма»; поддержка изучения базовых курсов; профессиональная ориентация [3]. Так и в разработанном элективном курсе по геометрии для 11 класса «Векторно-координатный метод решения задач стереометрии» все это учитывалось. Элективный курс расширяет базовый курс по математике, дает более глубокие знания, связанные с понятием вектор в пространстве, способствует более полному усвоению векторно-координатного метода в стереометрии. Данный курс посвящен систематическому изложению учебного материала, связанного с понятием ненулевого вектора и аспектами его применения. Элективный курс вызывает познавательный интерес учащихся, способствует интеллектуальному развитию личности, тем самым развивает когнитивные способности, а особенно такой важный в обучении когнитивный стиль, как полнезависимость.

Данное событие можно заметить после повторного тестирования на полнезависимость/полнезависимость. В нем приняло участие 22 ученика 11 класса МБОУ СОШ № 3 г. Уссурийска. Им было предложено снова пройти тест включенных фигур по методике «Фигуры Готтшальдта».

Результаты тестирования приставлены в таблице 4.

Таблица 4

Номер ученика	Балл в первичном тестировании	Балл в повторном тестировании	Номер ученика	Балл в первичном тестировании	Балл в повторном тестировании
1	3,2	3,3	12	1,3	1,3
2	2,25	2,4	13	1,24	1,4
3	2,12	2,35	14	1,2	1,2
4	2,1	2,05	15	1,13	1,1
5	2,04	2,0	16	1,11	1,2

Номер ученика	Балл в первичном тестировании	Балл в повторном тестировании	Номер ученика	Балл в первичном тестировании	Балл в повторном тестировании
6	1,95	2,2	17	1,06	1,0
7	1,8	2,15	18	1,06	1,9
8	1,75	2,2	19	1,01	1,1
9	1,6	1,5	20	0,93	0,9
10	1,55	1,6	21	0,92	1,0
11	1,3	1,2	22	0,62	0,6

**Жирным выделена группа, которая прошла элективный курс*

Проведённое вторичное тестирование показало, что в данный элективный курс повысил балл на 0,2/0,3, а у ученика № 18 на 0,8 (в первичном тестировании у этого ученика большое количество времени ушло на тестирование, во втором время сократилось почти вдвое). Предполагаю, что это связано с тем, что курс повышает способность к пространственному мышлению, что помогло быстрее пройти тест, если и были ошибки в выполнении заданий, то скорость решения это компенсировала, т. к. является

важным фактором. Контрольная группа почти без изменений: выше/ниже на 0,1.

Подводя итог всей работы, которая направлена повышение когнитивных способностей, находим подтверждение того, насколько элективные курсы незаменимы для достижения основных целей образования. С хорошо разработанной системой элективных курсов каждый ученик может получить образование с определенным желаемым уклоном в ту или иную область знаний.

Литература:

1. Когнитивные стили [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.psyworld.ru/for-students/stories-for-students/571-2008-12-12-21-08-08.html>
2. Тест включённых фигур [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Тест_включённых_фигур
3. Рытченко, И. Н. Роль элективных курсов в системе подготовки учащихся к ЕГЭ / И. Н. Рытченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 15 (253). — С. 292–294. — URL: <https://moluch.ru/archive/253/58105/>

Развитие социально-культурного пространства детей и подростков в деятельности сельской школы

Потапова Кристина Сергеевна, учитель математики;

Скуратова Полина Николаевна, учитель географии;

Яковлева Валентина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Русская Халань» (Белгородская обл.)

В статье авторы анализируют развитие социально-культурного пространства детей и подростков в деятельности сельской школы.

Ключевые слова: *подростающее поколение, единое культурно-образовательное пространство, социально-культурное пространство, патриотическое воспитание, совместная деятельность.*

Важная задача образовательного учреждения — это не только формирование знаний, умений и навыков, но и подготовка обучающихся к жизни в обществе. Решение этого постулата мы видим в расширении культурно-образовательного пространства для всех субъектов образовательной деятельности. В процессе реализации идеи функционирования и развития школы предполагается, что школа становится центром единого культурно-образовательного пространства на селе, особой формой.

Проблема воспитания и организации социально-культурной деятельности подрастающего поколения в сельской местности — это актуальная проблема для многих населённых пунктов Российской Федерации в связи с тем, что в сельской местности имеется ограниченность материально-технических, кадровых ресурсов. Как правило, многие села лишены Домов культуры, Домов молодежи, музыкальных школ, находятся вдали от районных центров и городской черты. Возможность дать детям всестороннее культурное пространство в таких поселениях минималь-

ная. И именно школа, становится единственным центром, который может организовать минимальную социально-культурную занятость, воспитание и развитие ребёнка в таких условиях.

Школа — это центр единого культурно-образовательного пространства на селе, это особая форма объединения сельских учреждений и организаций, работающих с детьми и молодежью. Внутренние связи — это совместная деятельность всех школьных структур. Внешние связи — это связи с учреждениями и предприятиями, находящимися на территории сельского поселения. Школа — как центр социально-культурного пространства на селе позволяет обеспечить единство и целостность воспитания духовно-нравственной личности. С одной стороны, она использует воспитательные, образовательные, кадровые ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой — способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров, а также помогает решать проблемы социального и экономического развития села.

В то же время до сих пор в литературе отсутствует единое мнение в определении понятий школа, стратегия школы, недостаточное внимание уделяется сельским школам, существует проблема в применении методик формирования культурных ценностей. Требуется решение вопросов формирования стратегии социально-культурного воспитания и разработки методов оценки его эффективности. Этим и определяется актуальность нашей работы.

Проведя анализ работы мы пришли к выводу, что на рубеже XX–XXI вв. в России активно формируется гражданское общество, и сама Россия активно развивается как современное правовое государство, которое способно без лишних усилий и проблем признать права и свободы человека. Сегодня происходят изменения, которые формируют новые условия и требования к образованию. Совершенствование личности на протяжении всех лет ее обучения, ее определенность в современном обществе, освоение на трудовом рынке являются для школы важнейшими задачами. Укрепление воспитательной деятельности образования (формирование любви к своему городу, Родине, милосердия, уважения) признается как одно из основных направлений национальной политики в области образования.

Патриотическое образование — одно из значимых составляющих образовательной политики России. Это система знаний, направленная не только на формирование и развитие духовных чувств в личности, но и на становление адекватного поведения современного школьника. Патриотическое воспитание является единым комплексом, основой которого является правовое и нравственное образование, которое может реализовываться не только через внеклассную работу, но и во время учебного процесса. Это воспитание, которое содействует развитию у школьников патриотического сознания, ориентации на нравствен-

ные ценности, формируя положительное отношение к истории и культуре Отечества, малой родины.

На современном этапе модернизации отечественного образования повысилась роль социально-воспитательных и патриотических установок, программно-целевой подход при реализации задач патриотического воспитания, в том числе и на основе социального партнерства.

Важная задача образовательного учреждения — это не только формирование знаний, умений и навыков, но и подготовка обучающихся к жизни в обществе. Решение этого постулата мы видим в расширении культурно-образовательного пространства для всех субъектов образовательной деятельности. В процессе реализации идеи функционирования и развития школы предполагается, что школа становится центром единого культурно-образовательного пространства на селе, особой формой.

Проблема воспитания и организации социально-культурной деятельности подрастающего поколения в сельской местности — это актуальная проблема для многих населённых пунктов РФ в связи с тем, что в сельской местности имеется ограниченность материально-технических, кадровых ресурсов. Как правило, многие села лишены Домов культуры, Домов молодежи, музыкальных школ, находятся вдали от районных центров и городской черты. Возможность дать детям всестороннее культурное пространство в таких поселениях минимальная. И именно школа, становится единственным центром, который может организовать минимальную социально-культурную занятость, воспитание и развитие ребёнка в таких условиях.

Школа — это центр единого культурно-образовательного пространства на селе, это особая форма объединения сельских учреждений и организаций, работающих с детьми и молодежью. Внутренние связи — это совместная деятельность всех школьных структур. Внешние связи — это связи с учреждениями и предприятиями, находящимися на территории сельского поселения. Школа — как центр социально-культурного пространства на селе позволяет обеспечить единство и целостность воспитания духовно-нравственной личности. С одной стороны, она использует воспитательные, образовательные, кадровые ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой — способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров, а также помогает решать проблемы социального и экономического развития села.

Состояние образования в современном мире сложно и противоречиво. С одной стороны, образование в XX веке стало одной из самых важных сфер человеческой деятельности; огромные достижения в этой области легли в основу грандиозных социальных и научно-технологических преобразований, характерных для уходящего века.

С другой стороны, расширение сферы образования и изменение ее статуса сопровождаются обострениями проблем в этой сфере, которые свидетельствуют о кризисе образования. И, наконец, в последние десятилетия в процессе по-

исков путей преодоления кризиса образования происходят радикальные изменения в этой сфере и формирование новой образовательной системы. Основная цель работы дать научное обоснование социокультурному аспекту управления современным образованием.

Место проживания и его специфика играет важную роль в становлении и развитии личности детей и подростков, так как является одним из ключевых факторов, оказывающих влияние на формирование личности, в совокупности многих факторов: социального окружения, СМИ, школы и т. д.

О современной сельской школе можно сказать следующее: это одна из вечных ценностей человечества, характеризующая национальное духовное наследие и уровень его развития, которая выражается в сформированности его как нравственного качества в личности, а также в активной деятельности, направленной на благо своей Родины.

В условиях образовательной сети формируются общесетевые ресурсы, непрерывный обмен информацией и опытом, которые эффективно перестроят образовательную сеть и повысят качество образования, изучаются социально-педагогические условия совершенствования социально-культурной деятельности сельской школы, заключающиеся в учете традиционного уклада быта, труда и хозяйствования народов, в проектировании и программировании адекватны ему сети и видов общеобразовательных учреждений, целей, содержания и структуры образования, педагогических технологий, в кооперировании образовательной системы с другими отраслями социально-культурной и производственной сфер, в удовлетворении многообразных образовательных потребностей личности человека современного цивилизованного общества.

В связи с этим свою задачу в сельской школе мы видим в том, чтобы превратить школу в центр окружающего социально-культурного пространства, сохранить и распро-

странить этническую культуру и исторические традиции «малой» родины и при этом дать учащимся сильное, полноценное предметное образование, позволяющее им реализовать себя в жизни, быть адекватными миру и себе, развивать в каждом воспитаннике социальную и культурную компетентность, способствовать формированию достойного человека — гражданина, семьянина-родителя, специалиста-профессионала.

Совместная деятельность образовательного учреждения и социально-культурного центра, направленная на формирование патриотических качеств в ребенке, безусловно, дает положительные результаты, влияет на развитие внутреннего мира подростка, укрепляет в его сознании такие понятия как любовь, уважение, милосердие.

Подводя итоги, можно констатировать, что формирование патриотических качеств у школьников будет эффективным, если: будут разработаны базовые компоненты программного обеспечения патриотического воспитания учащихся на основе социального партнерства школы; будет активно взаимодействовать школа и социально-культурное пространство для решения возможных проблем в этом вопросе; будет реализовано соответствующее технологическое сопровождение на основе этнокультурных, православных ценностей.

Развитие традиций российской культуры, повышение значимости семьи в социализации подрастающего поколения, поиск оптимальных диагностических процедур в определении эффективности реализации системы патриотического воспитания в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения потребуют дальнейших исследований.

Социально-культурное пространство МБОУ «СОШ с. Русская Халань» способствует реализации творческого потенциала детей и подростков и мотивирует их на выбор творческой профессии.

Литература:

1. Культурно-образовательное пространство современного человека: Коллективная монография/Под ред. профессора Ю. Г. Голуба. — Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2010. — 167 с.
2. Российское культурное пространство в региональном измерении. Андрей Мурзин. — М.: Директ-Медиа, 2014. — 110 с.
3. Мещанова, Л. Н. Особенности патриотического воспитания школьников: учебное пособие / Л. Н. Мещанова; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Ин-т искусств. — Саратов: [б. и.], 2016. — 59 с.

Педагогическая археология на уроках истории

Русских Владимир Иванович, учитель истории и обществознания

МБОУ г. Новосибирска СОШ № 177

Сегодня все сложнее заинтересовать учеников на уроках истории. Стоит острый вопрос, а как можно увлечь историей весь класс, а не одну треть учеников? Как можно активизировать класс и заинтересовать его к изучению новой темы самостоятельно и как сохранить надолго полученные знания? На помощь приходит педагогическая археология, которая даёт огромный шанс учащимся себя реализовать и раскрыть весь свой потенциал на уроках и в научно-исследовательской деятельности, что позволяет углубленно изучить историю как нашей страны, так и мира, умение анализировать и сопоставлять археологические источники, работать плотно со школьным музеем и приобщиться к археологическим экспедициям.

Ключевые слова: археология, педагогическая археология, педагогический потенциал, педагогическая мастерская.

Педагогическая археология представляет собой интегрированную систему технологий, форм, методов организации познавательной, творческой, социальной активности детей, имеющую широкую прогностическую направленность. Таким образом:

- объект педагогической археологии — особая педагогическая система краеведческой работы в дополнительном образовании;
- предмет педагогической археологии — взаимодействие педагогических технологий и прикладного интегрированного характера археологии;
- метод педагогической археологии — деятельностный подход к развитию личности, системный характер деятельности, как антропологического явления [3].

Педагогический потенциал археологии в школе очень большой. Стоит уточнить, что под «педагогическим потенциалом» мы понимаем способность предмета (в нашем случае — археологии) воздействовать на сознание и эмоции учащихся, стимулируя интерес детей к изучаемому материалу и формируя у школьников нравственные и познавательные, позитивные личностные качества [4].

Использование археологического материала на уроках истории позволит учащемуся соприкоснуться с историей, повысить у учащегося интерес к изучаемому материалу, достичь желаемой педагогической цели и, что немаловажно, вызвать бурю эмоций и чувство восхищения. Конечно, не в каждой школе может находиться археологический материал, который бы подходил к теме урока или в целом бы вообще был в школьном музее. На помощь может прийти репродукция и копия археологических материалов при помощи междисциплинарного подхода.

На уроках истории при использовании археологического материала важно научить детей думать и правильно анализировать, для этого преподаватель должен использовать археологические методы исследования и познания предмета, донести детям, как правильно работать с источником.

Хочется продемонстрировать несколько примеров, как можно использовать археологические материалы, репродукцию и данные как на уроках, так и во внеурочной деятельности для привлечения интереса к урокам истории.

Первый пример работы, который хотелось бы отметить своей эффективностью в пятых и шестых классах, создан при помощи технологии «Педагогическая мастерская». Педагогическая мастерская [2] — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Что бы «Педагогическая мастерская» была эффективной, необходимо соблюдать основные принципы и правила мастерской: 1. Право каждого на ошибку: самостоятельное преодоление ошибки — путь к истине. 2. Безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника. 3. Значительный элемент неопределенности, неясности, даже загадочности в заданиях. Неопределенность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой — психологический дискомфорт, желание выйти из него, что стимулирует творческий процесс. Как и право выбора — обеспечивает ощущение внутренней свободы. 4. Диалоговость как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Не спор, даже не дискуссии, а диалог участников мастерской, отдельных групп, диалог с самим собой, диалог с научным авторитетом — необходимое условие личного освоения элементов культуры, условие восхождения к новым истинам. Диалог создает в мастерской атмосферу постижения любого явления с разных позиций в разных «цветах», которые лишь совместно дают ощущение «радуги» мира. Рождается истинная коммуникативная культура [1].

Учителю отводится самая главная роль. Учитель должен создать и поддерживать атмосферу доброжелательности, побудить заинтересованность каждого учащегося, работать вместе с учениками наравне. Если учителю получится реализовать все эти пункты, то результат такого урока будет высоким. Ученики будут с большим энтузиазмом изучать новый материал, так же данный урок и полученные знания они запомнят надолго, так как он будет связан с новыми эмоциями.

Так были проведены уроки в 5 и 6 классе. Тема урока «В гаванях афинского порта». Для данного урока потребуются картон или твердая бумага формата А4 и заготовленные шаблоны сосудов, заготовленная презентация по предназначению каждого сосуда. Далее распечатываем 3 разных

сосуда (для зерна, для вина и для хранения продуктов) и разрезаем их как мозаику. Для еще большей эффектности можно подготовить и средних размеров коробку или ящик (40 x 40 с глубиной 20 см.), наполненный песком или землей, куда можно поместить распечатанный и уже порезанный сосуд.

В начале урока учащимся рассказывается про кувшины и вазы, ученики вспоминают все, что проходили и знали ранее из предыдущих изученных тем. Учитель рассказывает, какие сосуды были в Греции и как мы узнали об этом. Ученики формируют тему урока и ставят цели и задачи. Далее учитель предлагает познакомить учащихся с особенностями работы археологов. Учитель дает задачу ученикам: необходимо собрать «развал древнегреческих сосудов», которые использовались в порту. Учащиеся делятся на три группы самостоятельно или при помощи учителя, учитель раздает мозаику и учащиеся начинают собирать. При выполнении данного задания учащиеся должны выполнять определенные задачи, что бы интерес к процессу не пропал. Учитель должен поддерживать интерес, и доброжелательную конкуренцию между группами. Первый вопрос после того, как учащиеся собрали мозаику: почему у каждого сосуда своя форма? Учащиеся предполагают — почему такая форма? Второй вопрос: что могли перевозить в данных сосудах? Учащиеся предполагают — что можно перевозить в данном сосуде? Постепенно у учащихся в голове складывается предназначение каждого сосуда и зачем каждому своя определенная форма. Следующий вопрос к учащимся: где и в каких регионах чаще всего можно встретить данный тип сосуда. Учащиеся дают ответы и совместными усилиями достигают познания параграфа. Далее учитель показывает презентацию, как перевозили сосуд, для чего такая форма, для чего он предназначался и как могли его использовать. Под конец урока ученики понимают, были они правы или ошиблись, были ли верны их догадки, поднимается высокий эмоциональный интерес. В конце урока проводится рефлексия знаний у учащихся.

Второй урок был в шестом классе. При параллельном изучении курса истории Средних веков и истории России очень удобно сравнивать и проводить анализ разви-

тия государства, культуры и религии европейских королевств и Руси.

Так после изучения главы «Формирование средневековых городов» и «Формирование древнерусских городов» с учащимися можно провести анализирующий урок при помощи «Педагогической археологии» и «мастерской».

Учитель заранее подготавливает материал, в нашем случае это будут фотографии с археологическими находками и примерный археологический план города. Мы взяли западноевропейский город, восточноевропейский и древнерусский город. Учитель рассказывает про особенности появления городов в Европе и на Руси. Учащиеся формируют тему урока. Так учитель рассказывает об особенностях археологии в изучении городов. Учащиеся ставят цели и задачи. Учащиеся сами или при помощи учителя делятся на три группы. Каждой группе учитель выдает фотографии с археологическими находками и реконструкцией города Западной Европы, Восточной Европы и Руси. Учащиеся должны проанализировать фотографии и ответить на следующие вопросы: к какому времени принадлежит город? Какой регион? Предположить, к какому королевству город относится? Какая религия в городе преобладает? Богатый ли город? Учащиеся начинают вливаться в работу, идут бурные обсуждения, учащиеся рассматривают все предоставленные им материалы. Далее каждая группа учащихся делает выводы по своей фотографии и дает ответы на вопросы. От каждой группы может выступить один человек или по три человека. После выступления каждой группы учащимся предлагается сравнить, в чем сходство и различие каждого города. На данном уроке учащиеся могут увидеть, где совершили ошибки, где их догадки были верны, правильно или не правильно определили принадлежность города. Они сразу это увидят и поймут, почему они подумали не так, каждая группа учащихся и сам преподаватель может указать на допущенные ошибки. Одна из главных задач учителя в данный момент: не допустить дискуссионного спора между группами, сохранить дружественную конкуренцию. Данный прием можно отнести к элементам мозгового штурма, когда каждый включается в работу, а главное, что учащиеся узнают культурное сходство и различие разных регионов.

Литература:

1. Мухина И. А., Ерёмкина Т. Я. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя. СПб.: СПб ГУПМ. (Тип. ун-та). — 209 с.; см.
2. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. — СПб.: КАРО, 2014.
3. Бровко, Д. В. Феномен педагогической археологии / Д. В. Бровко. — Текст: непосредственный // Уссурийский краеведческий вестник. — 2004. — № 3. — С. 5–9.
4. Фролов, И. В. Педагогический потенциал археологии / И. В. Фролов. — // <http://www.rezerv.narod.ru/frolov.html>: [сайт]. — URL: (дата обращения: 16.01.2021).

Сетевое взаимодействие образовательных организаций среднего профессионального образования

Слепцова Марина Евгеньевна, студент магистратуры

Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского

В статье автор пытается описать актуальность организации сетевого взаимодействия в системе среднего профессионального образования.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, система образования, профессиональное образование, совместная деятельность.

Система профессионального образования (далее — СПО) — это большой и значимый сегмент российской системы образования. По статистике насчитывается более 3 тысяч профессиональных образовательных организаций, а количество обучающихся превышает 3 миллиона человек. В настоящее время система профессионального образования пользуется популярностью среди молодежи, а специальности и рабочие профессии СПО стали осознанным выбором абитуриента и своеобразной гарантией успешного начала карьеры.

Развитие и модернизация российской системы образования способствует перестройке деятельности профессиональных образовательных организаций. В последнее время они ищут новые формы работы с обучающимися, новые модели взаимодействия, которые обеспечат повышение качества образовательных услуг на протяжении всего учебного процесса. Взаимодействие профессиональных образовательных организаций становится современной технологией, позволяющей им не только выживать, но и динамично развиваться.

В целях обеспечения качества подготовки специалистов и квалифицированных рабочих и служащих к потребностям экономики профессиональные образовательные организации системы СПО сталкиваются с проблемой увеличения финансовых затрат на организацию и обеспечение образовательного процесса. Особенно это касается тех направлений, где подготовка рабочих и специалистов ориентирована на высокотехнологичные отрасли экономики, которые требуют от современных выпускников обладать компетенциями, отвечающими международным требованиям. Непрерывное наращивание ресурсного потенциала на базе отдельных профессиональных образовательных организаций, особенно в условиях многоуровневой и многопрофильной структуры, становится неэффективным и не способствует достижению высокого уровня подготовки кадров по всем направлениям. В этой ситуации решением может стать переход к концентрации дорогостоящих ресурсов в рамках создания сетевых объединений нескольких профессиональных образовательных организаций. Сетевое объединение — это вариант сетевого взаимодействия, которое широко рассматривается в различных исследованиях.

Сетевое взаимодействие — это особый формат совместной деятельности нескольких образовательных учреждений, в том числе с привлечением органов исполнительной

власти, работодателей и их объединений, методических, общественных и иных организаций, формируемых для взаимного научения, совместного обучения, обмена опытом, проектирования, разработки, апробации или внедрения учебно-методических комплексов, методов и технологий обучения, воспитания, новых механизмов управления в системе образования.

В настоящее время сетевая организация совместной деятельности рассматривается как наиболее актуальная, оптимальная и эффективная форма достижения целей в любой сфере, в том числе и в образовании. Являясь противоположностью иерархической структуры организации совместной деятельности, сетевое взаимодействие предлагает горизонтальные отношения, основанные на равенстве и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений. Основой возникновения и развития сетевого взаимодействия является наличие у ряда субъектов общественных отношений общего интереса по тому или иному поводу, которым может быть проблема, событие и т. д., что станет для них объединяющим началом. Сетевое взаимодействие предлагает отношения участников, основанные на равенстве и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений, что также обеспечивает эффективность деятельности образовательной организации в достижении образовательных целей.

Причины, по которым говорят о необходимости сетевого взаимодействия в СПО, достаточно прозрачны: есть проблемы образования, которые трудно решить в отдельном профессиональном образовательном учреждении, они могут быть решены более успешно в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений. М. Ю. Швецов и А. Л. Дугаров под сетевым взаимодействием понимают «устойчивые и упорядоченные социальные действия между профессиональными учебными заведениями, отличающимися по своим типам, видам и формам организации, региональными органами управления профессиональным образованием и конкретными участниками данного процесса» [4, с. 33]. Они дают следующее определение сетевого взаимодействия — «это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования; это способ деятельности по совместному использованию ресурсов» [4, с. 34]. Более того, указанные авторы справедливо замечают, что проблему «сети в образовании»

образовательные организации понимают так, как это актуально для них в каждом конкретном случае [4, с. 33].

Сетевые формы взаимодействия набирают обороты в системе образования, в том числе и в СПО, сегодня они рассматриваются в числе инноваций, приписывающих значительное количество возможностей и преимуществ. В современном информационном обществе, где информация распространяется с огромной скоростью, невозможно представить инновационные процессы без сетевого взаимодействия. Любая организация всегда испытывает дефицит — ресурсный, кадровый, материально-технический.

Причиной формирования сетевого взаимодействия в СПО может быть любое образовательное мероприятие: реализация образовательной программы, проведение демонстрационного экзамена, подготовка студентов к спе-

циализированным мероприятиям (олимпиадам, конкурсам профессионального мастерства, чемпионатам Ворлдскиллс и т. п.).

Итак, можно сделать вывод, что для системы среднего профессионального образования потребность в сетевом взаимодействии выражается в новых возможностях, предлагаемых новой формой работы. Сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельному образовательному учреждению. Сетевое взаимодействие также порождает новые формы работы и форматы взаимодействия (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, сетевые объединения). Таким образом, создается потенциал, который приведет как к развитию системы профессионального образования в целом, так и к повышению качества образовательной деятельности.

Литература:

1. Образование в цифрах: 2020: краткий статистический сборник / Л. М. Гохберг, О. К. Озерова, Е. В. Саутина, Н. Б. Шугаль; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: НИУ ВШЭ, 2020.
2. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 10 сентября 2020 г. № 59764) [Электронный ресурс] // СПС «Консультант Плюс».
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
4. Швецов, М. Ю. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений профессионального образования в регионе [Текст] / М. Ю. Швецов // Ученые записки Забайкальского государственного университета. — 2012. — Выпуск 5. — С. 33–38.

Профессиональное определение обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях СПО

Сокольникова Наталья Евгеньевна, преподаватель, методист

Калужский колледж сервиса и дизайна

Каждый год мы выпускаем все больше специалистов с инвалидностью на рынок труда и тогда встает вопрос с дальнейшим трудоустройством. Практика показывает, что трудоустроиться по многим специальностям проблематично. Работодатели не заинтересованы в создании дополнительных условий для специалистов-инвалидов, а специалисты инвалиды не всегда могут приспособиться к производственному процессу на общих условиях.

Большинство наших выпускников либо пользуются своими льготами и продолжают обучения в других образовательных организациях, либо встают на учет в Центр занятости населения.

Исключения составляют те выпускники, которые смогли устроиться на удаленной работе, так называемый фриланс. Фриланс — это деятельности, при которой физическое

или юридическое лицо нанимает частное на определённый срок или для решения определённой задачи, не зачисляя его в штат. Часто заключая обычный договор.

В связи с этим логично предположить, что при подготовке специалистов среднего профессионального образования необходимо ориентировать обучающихся с инвалидностью на реализацию в будущем индивидуальной деятельности, предпринимательства. В нашем колледже почти все профессии и специальности способствуют индивидуальной деятельности. Это и парикмахеры, и швеи, и логисты.

В связи с этим разумно было бы организовать Центр развития предпринимательских компетенций в структуре базовых профессиональных образовательных организаций и/или профессиональных образовательных организаций.

Основная идея такого центра генерации идей и развития предпринимательских навыков обучающихся ПОО, в том числе с инвалидностью.

Цель такого Центра:

— содействие развитию профессиональных и предпринимательских навыков и применению профессиональной квалификации в условиях самозанятости посредством формирования прикладных профессиональных и профессионально-личностных компетенций, развития предпринимательского потенциала и мотивации на самозанятость обучающихся ПОО (в т. ч. обучающихся с инвалидностью, выпускников и начинающих предпринимателей).

Основными задачами являются:

1. Мотивация — стимулирование обучающихся к созданию собственного бизнеса и реализации предпринимательских инициатив.

2. Ресурсное обеспечение — создание условий для развития профессиональных и предпринимательских навыков и применения профессиональной квалификации в условиях самозанятости обучающихся ПОО, в т. ч. с инвалидностью.

3. Поддержка — обеспечение информационной доступности и прозрачности мер по поддержке предпринимательских инициатив со стороны самоуправления и государственной власти, бизнеса и общественных организаций; формирование организационной и коммуникативной среды, обеспечивающей взаимодействие с субъектами инфраструктуры поддержки предпринимательства, установление доверительных отношений между представителями власти, начинающими предпринимателями и самозанятыми.

Деятельность данного центра должны быть направлена на профориентацию, то есть мониторинга предпринимательского потенциала и мотивирования на будущее определение обучающегося к самозанятости, выявление способностей к предпринимательской деятельности, развитие профессионально-личностных компетенций, разработка индивидуальных планов развития предпринимательских навыков и способности применения профессиональной квалификации в условиях самозанятости, организация информационных мероприятий, семинаров, повышение мотивации для профессионального самоопределения в условиях предпринимательской деятельности.

Кроме того, деятельность центра должна быть направлена на разработку специальных обучающих занятий по созданию бизнес-документации, экономического планирования и других мероприятий необходимых для ведения собственного бизнеса. Необходимо создать условия для организации и реализации кейсов, проработки типичных практических ситуаций с целью применения на практике полученных навыков и технологий, используемых в предпринимательской деятельности.

В этой связи, возможны и проведения региональных конкурсов, лагерей, слетов и иных мероприятий, позволяющих отработать полученные навыки, получить до-

полнительные обучающие семинары, вебинары с профессиональными бизнес-тренерами, коучами, работающими в направлении продвижения бизнеса в социальных сетях, умению презентовать свои проекты общественности.

Для этого необходимо разработать программы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в части развития предпринимательских компетенций и формирования адаптированных образовательных программ, учитывающих потребности и возможности обучающихся.

При разработке таких программ необходимо задействовать педагогических работников, психологов, других специалистов ПОО.

Возможны дополнительные образовательные программы, мастер-классы, консультации, встречи с региональными Советами предпринимателей, общественными и профессиональными организациями и объединениями предпринимателей, федеральными, региональными и муниципальными органами власти, контрольно-надзорными органами, учреждениями, кредитными и иными организациями, формирующими инфраструктуру предпринимательства.

В рамках программы необходимо предусмотреть консультации и информационную поддержку по вопросам ведения бизнеса субъектами предпринимательства, содействие в оформлении документов на получение федеральной, региональной и муниципальной форм поддержки предпринимательских инициатив, субсидий для бизнеса, получение кредитов и иных финансовых ресурсов, консультирование по вопросам лицензирования и сертификации отдельных видов товаров, работ и услуг, консультации и экспертное сопровождение по вопросам аудита и ведения управленческого, бухгалтерского и налогового учета и сдачи отчетности, по вопросам бизнес-планирования, по юридическим вопросам, вопросам привлечения кредитных средств и пр.

Раздел «Инклюзивное образование» на сайте БПО (базовой профессиональной организации) должен быть дополнен информацией по вопросам развития бизнеса, нормативных документов (так называемого «образовательного портфеля предпринимателя»).

В плане воспитательной работы необходимо предусмотреть мероприятия, конференции, тренинги по предпринимательству. Участие в городских, региональных мероприятиях, вебинарах. Подготовка к изданию учебной, методической литературы по предпринимательству.

Возможно сотрудничество с колледжами, реализующими программы подготовки по специальности «Предпринимательство», в целях обмена опытом, проведения совместных мероприятий, занятий, конкурсов.

Отдельно можно отметить необходимость популяризации и пропаганды идеи предпринимательства среди выпускников специализированных школ и интернатов для детей с инвалидностью и в целом для молодежи.

При проведении профориентационной работы с абитуриентами существуют рекомендации по выбору профессио-

нальной деятельности обучающихся с учетом специфических особенностей развития обучающихся, которые могут быть дополнены возможными вариантами самоопределения будущего специалиста-инвалида.

Литература:

1. Белозерова, Е. В. Профессиональная реабилитация инвалидов / Е. В. Белозерова // Человеческие ресурсы. — 2013. — № 1. — С. 29–31.
2. Больницкая, А. Н. Инвалиды и общество / А. Н. Больницкая // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. — 2014. — № 4 (122). — С. 119–127.
3. Наберушкина, Э. К. Обзор социальных проблем инвалидности в контексте занятости, социальной политики и социальных дистанций / Э. К. Наберушкина // Журнал исследований социальной политики. — 2017. — Т. 15, № 2. — С. 333–340.
4. Новожилова, О. В. Инвалид на рынке труда / О. В. Новожилова // Социологические исследования. — 2001. — № 2. — С. 130–134.

Основы нанотехнологий в школьном курсе химии

Сурикова Ольга Викторовна, кандидат химических наук, преподаватель химии

Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

Содержание химического образования и, соответственно, школьного учебника химии непосредственно связано с целью образования. Лучшие современные учебно-методические комплексы по химии полностью справляются с задачей развития системного мышления и подготовке к будущей профессии.

Однако на нынешнем уровне развития человечества химические открытия приобрели огромное значение в самых разнообразных сферах человеческой деятельности и химия как наука далеко ушла от тех концепций, которые излагаются в школьном курсе химии. Прежде всего это объясняется вступлением химии в эпоху нанотехнологий [1].

Нанотехнологии настолько стремительно вошли в нашу жизнь, что преподавателям естественнонаучных дисциплин нельзя обходить эту тему стороной. Поэтому использование научной информации, связанной с нанотехнологическими исследованиями и разработками, на уроках химии просто необходимо.

Вводить «современные, нанотехнологические» примеры в школьный курс химии следует взвешенно, осторожно и точно. Они должны удовлетворять целому ряду требований:

- иметь отношение к повседневной жизни или общественным проблемам;

- быть достаточно простыми и понятными для обучающихся в рамках имеющихся у них знаний по химии;
- иллюстрировать основные законы, принципы и методы химии;
- не вступать в противоречие с другими примерами, содержащимися в курсе;
- привлекать внимание обучающихся к химии;
- способствовать созданию положительного образа химии.

Знакомство с нанотехнологиями нужно начинать с чёткого определения данного понятия. Это необходимо для того, чтобы обучающиеся понимали и чётко представляли, о чём идёт речь.

Нанотехнологии — это методы, с помощью которых люди могут работать с мельчайшими частицами, складывая из них различные вещества и материалы с заданными свойствами, нужные человеку устройства и механизмы.

*Наночастицы — это объекты, размеры которых составляют около одной миллиардной части метра (1*10⁻⁹ м).*

Примеры использования нанотехнологий и наночастиц можно рассматривать при изучении практически любого раздела школьной химии (табл. 1).

Таблица 1. Нанотехнологический компонент в школьном курсе химии

№ n/n	Темы курса химии	Нанотехнологическое содержание
1	Вещества. Атомы и молекулы. Химический элемент как вид атомов	Структурные уровни материи: микро-, макро-, мега-объекты. Разнообразие микромира.
2	Простые вещества — металлы: серебро, золото и алюминий. Общие физические и химические свойства металлов, применение.	Химические и бактерицидные свойства наночастиц серебра и золота. Новые области применения. Особые свойства алюминия.

№ п/п	Темы курса химии	Нанотехнологическое содержание
3	Простые вещества — неметаллы: углерод и кремний	Особая роль углерода и кремния в наномире. Графен — слой графита. Фуллерены — нанополлики из углерода. Углеродные нанотрубки — трубки из графена. Нанокерамика. Стеклокерамика.
4	Вода. Очистка воды.	Наночастицы используемые в фильтрах (диоксид титана)
5	Мыла. Синтетические моющие средства.	Самоочищающиеся покрытия и материалы, «эффект лотоса».
6	Синтез полимеров. Реакции полимеризации и поликонденсации.	Дендримеры. Умные полимеры.
7	Волокна. Природные, синтетические, искусственные волокна.	Виксеры. Применение нанонитей.
8	Биологическая роль и значение углеводов, жиров, белков.	Использование ДНК для синтеза лекарств. Нанотехнологии против вирусов и бактерий. Нанокансулы. Нанотехнологии в борьбе с раковыми заболеваниями.

Например, продемонстрировать уникальные химические свойства наночастиц можно при изучении электрохимического ряда напряжений металлов. Как известно, те металлы, которые расположены в этом ряду правее водорода, не вступают в реакцию с обычными кислотами. Соляная кислота с обычным серебром не реагирует. Однако, наночастицы серебра реагируют с соляной кислотой, с выделением водорода. Причина такого поведения наночастиц связана с так называемыми поверхностными эффектами. Дело состоит в том, что в маленькой частице существенно увеличивается доля атомов, находящихся на поверхности. У этих атомов есть оборванные связи, и как следствие, они обладают более высокой энергией и активностью.

Химические свойства наночастиц можно показать и на примере изучения органической химии. Например, всем известно, что алканы — это насыщенные углеводороды, которые не содержат кратных связей. Следовательно, алканы не имеют валентных возможностей для присоединения каких-либо молекул. Однако, наночастицы магния настолько активны, что могут присоединиться к метану.

Двухвалентный атом магния внедряется между атомами углерода и водорода [2].

Так как наночастицы имеют высокую химическую активность, то многие из них являются активными катализаторами. Таким образом, при изучении общей химии, также можно использовать примеры из нанонауки.

В настоящее время нанотехнологии используются для изготовления:

- высокопрочных материалов;
- тонкоплёночных компонентов микроэлектроники;
- нанопористых материалов для химической и нефтехимической промышленности (катализаторы, адсорбенты, фильтры и сепараторы);
- электрических аккумуляторов;
- биосовместимых тканей для трансплантации;
- лекарственных препаратов.

Если обучающиеся будут понимать значение нанотехнологий и наночастиц в современном мире, то их интерес к этой области несомненно возрастёт.

Химия — это наука, на примере которой можно воспитать не одно поколение будущего Нанонауки!

Литература:

1. Эрлих Г. В. Нанотехнологии как национальная идея. Химия и жизнь. 2008, 3, 32.
2. Ахметов М. А. Введение в нанотехнологии. Химия. СПб.: Образовательный центр «Участие», 2012, 108.

Проблема управления взаимодействием дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе подготовки детей к школе в психолого-педагогических исследованиях

Таршилова Юлия Васильевна, воспитатель;

Лепетюха Валентина Владимировна, воспитатель;

Брыткова Оксана Александровна, воспитатель, учитель-логопед;

Колесникова Яна Николаевна, воспитатель, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 57 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

В данной статье автор рассматривает различные подходы к изучению проблемы управления взаимодействием дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе подготовки детей к школе.

Ключевые слова: дошкольное учреждение, дошкольное образовательное учреждение, управление взаимодействием, управление, воспитательно-образовательный процесс, образовательный процесс.

Изучение, анализ научной и методической литературы, результатов диссертационных исследований предоставляет возможность утверждать, что вопросы о сущности, содержании, управления взаимодействием дошкольного образовательного учреждения и семьи рассматривались многими авторами.

Идеи взаимодействия именно дошкольного образовательного учреждения и семьи были отражены в работах Е. В. Анисимовой, Н. Ф. Виноградовой, Л. В. Загик, Т. В. Кротовой [1, 3]. В своих исследованиях Н. А. Борисова, Н. В. Бордовская, Г. И. Щукина изучали структурные компоненты взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи [2].

Общие методологические подходы к раскрытию сути педагогического взаимодействия разрабатывались в исследованиях Н. А. Виноградовой, Ф. С. Газизовой, С. В. Глебовой, В. Е. Каратаевой [4].

В своих работах Т. Н. Доронова, Е. П. Арнаутова предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи, предлагают интерактивные формы работы педагога с семьей.

Г. В. Глушаковой, Т. И. Гризик разработали и опубликовали методические рекомендации для работников ДОУ в организации и проведении работы с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия.

Вопрос управления взаимодействием дошкольного образовательного учреждения и семьи раскрывается в работах различных исследователей, как практиков, так и теоретиков (М. Н. Недвецкой, Н. А. Платохиной) [7].

Анализируя опыт по разработке данной проблемы, накопленный исследователями Т. М. Давыденко, Т. И. Шамоной, А. А. Хилько и др., мы пришли к выводу, что выделяют три основных позиции в трактовке понятия «управление» [7].

Согласно первой позиции, управление определяется как деятельность. В качестве признаков этой специфической деятельности применительно к управлению образовательным процессом выделяют: функциональный состав (планирование, организация, контроль и руководство); целевое назначение (организованность совместной деятельности участников образовательного процесса и на-

правленность на достижение образовательных целей); наличие субъектов образовательной деятельности. Поэтому в текст определения категории управления обычно включают ожидаемые результаты: «Управление — это особая функция, обусловленная самой природой общественного процесса труда, это деятельность по управлению людьми, коллективами для обеспечения оптимальных форм и содержания профессиональной деятельности коллектива» [4].

Т. М. Давыденко, Т. И. Шамова, представляющие вторую позицию рассматривают управление как «воздействие одной системы на другую, одного человека на другого или группу и т. п». Управление — комплекс необходимых мер влияния на группу, общество или на его отдельные звенья с целью их упорядочивания, усовершенствования и развития. Оно осуществляется по общим законам сложных динамических систем управления (социальных, психологических, технических, административных) и основано на получении, обработке и передаче информации. Для сторонников этой позиции управление — целенаправленное воздействие человека на объект и изменение последнего в результате воздействия, процесс, приводящий к изменению последнего. Ученые отмечают значимость этой позиции в том случае, если в управлении «имеют место воздействие субъектов друг на друга, в результате которых происходят изменения и управляемых, и управляющих».

Согласно третьей позиции, управление — взаимодействие субъектов. Под взаимодействием понимается сложный многообразный процесс, в котором изменение субъектов происходит взаимообусловлено», процесс «взаимного влияния, в результате которого происходит взаиморазвитие и саморазвитие. Такое понимание взаимодействия представляет суть управления и в большей степени соответствует реальной управленческой практике.

Т. М. Давыденко, Т. И. Шамова, представители адаптивного подхода в образовании, считают, что «проявлениями взаимодействия являются общение и деятельность, оно содержит в себе указание на необходимость реализации как субъект — объектных отношений (отражает специфику предметной деятельности), так и субъект — субъектных отношений». Такое понимание управления позволяет

утверждать, что объектом управления становится не ребенок, а целостная ситуация развития.

Итак, мы принимаем за основу следующее определение: управление — это комплекс операций, действий субъекта управления, направленных на реализацию цели, т. е. содержание управления, представляющих собой функции и связующие процессы, интегрированные в управленческом цикле.

Вопрос управления взаимодействием между дошкольным учреждением и родителями находится в процессе развития, поиска нового содержания, форм и методов управления.

Т. В. Поданёва, Т. И. Шамова изучая сущность управления, предлагают функции управления. Основные функции управления — это реализация содержания управления, поиск путей совершенствования этой деятельности, стимулирование деятельности по управлению, организация координации, регулирование согласованной деятельности. Управленческая деятельность состоит из последовательности взаимосвязанных функций, представляющих законченный цикл. Она включает в себя такие стадии, как, планирование, организация деятельности, контроль.

Планирование — ключевая управленческая функция, обеспечивающая эффективность деятельности. Она позволяет устранить неопределенность, сосредоточить внимание на главных задачах, облегчить управленческий контроль.

Организация деятельности обеспечивается распределением функциональных обязанностей, прав, ответственности каждого участника, определением способов их взаимодействия, построение организационной структуры совместной деятельности.

Со всеми функциями управленческого цикла тесно связан контроль. Он является неотъемлемой частью управления взаимодействием в дошкольном учреждении, функцией, посредством которой констатируется, измеряется уровень отдельных параметров процесса взаимодействия, сопоставляясь с нормативными требованиями.

Итак, организация любой деятельности, в том числе и управленческая, основывается на соблюдении ряда принципов, которыми руководствуются при выполнении управленческих функций. Г. Г. Габдуллин, Ю. А. Конаржевский, В. С. Лазарев, М. М. Поташник, В. П. Симонов, П. И. Третьяков, Т. И. Шамова разрабатывали классификацию принципов управления:

- научность — принцип, реализуемый с опорой на апробированные результаты научных исследований, представленных в форме рекомендаций, теорий, концепций и др. Кроме того, необходимо, чтобы содержание управленческой деятельности соответствовало уровню современной теории управления и основывалось на раскрытии важнейших законо-

мерностей и принципов процесса управления дошкольным учреждением;

- системность и целостность, данный принцип в управлении исключает предпочтение какой-либо из управленческих функций, реализующихся во взаимодействии руководителя дошкольного учреждения с педагогическим коллективом и отвечающих таким требованиям, как последовательность, логичность, равнозначность всех функций;
- принцип демократизации и гуманизации управления дошкольным учреждением, предполагающая прежде всего развитие самостоятельности и инициативы всех участников образовательного процесса — руководителей, педагогов, учащихся и их родителей.
- принцип единства, единоначалия и коллегиальности в управлении направлен на преодоление субъективности, авторитаризма в управлении дошкольным учреждением.

В исследованиях К. Ю. Белой, В. П. Беспалько, В. С. Лазарева, М. М. Поташника, посвященных управлению качеством воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, выделены принципы управления качеством взаимодействия воспитанников, родителей и педагогов:

- принцип функционирования детского сада как открытой системы;
- принцип формирования мотивации к взаимодействию участников воспитательно-образовательного процесса;
- принцип развивающего взаимодействия детей и взрослых;
- принцип равноценности представленного опыта взаимодействия детей, педагогов и родителей в формировании системы управления качеством;
- принцип управление качеством воспитательно-образовательного процесса по результатам;
- принцип корректирующего контроля и мониторинга качества взаимодействия всех субъектов воспитательно-образовательного процесса [6].

Таким образом, анализ разных подходов к изучению проблемы управления взаимодействием дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе подготовки детей к школе, показал, что данная выбранная тема является актуальной. Под управлением взаимодействием ДООУ и семьи понимают комплекс операций включающий функциональный состав

(планирование, организация действий, контроль), целевое назначение, совместную деятельность участников взаимодействия и направленность на достижение цели (подготовку детей к школе), наличие субъектов управления (администрация, педагоги, родители, дети).

Литература:

1. Андреева Н. А. Современные подходы к управлению дошкольным образовательным учреждением / Н. А. Андреева // Вестник Щадринского педагогического института. — 2010. — № 3 (8) — с. 242–245.

2. Борисова Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия / Н. П. Борисова, С. Ю. Занкевич // Детский сад. Управление. — 2007. — № 2. — С. 5–6.
3. Виноградова Н. А. Возрождаем семейные традиции / Н. А. Виноградова // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 8 — С. 128–130.
4. Гарбуза Л. Г. Инновационные формы взаимодействия ДОО с родителями детей раннего возраста, не посещающих детский сад / Л. Г. Гарбуза // Дошкольная педагогика. — 2011. № 10. — С. 63–64.
5. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Кравцова Е. Е. — М.: Педагогика, 2011–152 с.
6. Коротаяева Е. В. Педагогика взаимодействий в современном образовательном процессе: автореферат дис. докт. пед. наук / Е. В. Коротаяева. — Екатеринбург, 2000. — 36 с.
7. Недвецкая М. Н. Управление качеством педагогического взаимодействия школы и семьи дис. докт. пед. наук: 13.00.01: защищена 19.05.2009 / Недвецкая Марина Николаевна. — М., 2009. — 383 с.

Организация воспитательной работы по военно-патриотическому воспитанию школьников

Толстолуцкая Анастасия Сергеевна, учитель истории и обществознания

МКОУ СОШ № 11 Узловского района (Тульская обл.)

Приоритетным направлением современной системы образования является воспитание патриота, ценителя Родины и русских традиций. Для достижения желаемого результата необходимо выстроить систему формирования патриотизма у школьников.

В современных политических условиях проблема отношений России с другими странами стоит особенно остро. Существенно тормозится развитие экономики, что приводит к осязаемому расслоению общества, миграции российской интеллигенции, возникновению различных экстремистских молодежных движений. В такой ситуации первостепенная цель работы образовательного учреждения — привить школьникам гордость за свою родину, ее историческое наследие и уважение к культуре других стран. Более того, Россия всегда должна быть конкурентоспособной державой в сфере обороны, готовой в любой момент отразить атаку противника [1].

Базовыми организациями в этом направлении являются учреждения дополнительного образования, а также внешкольные мероприятия в школах. В настоящее время существует достаточно разнообразных программ военно-патриотического воспитания как для учеников школы, так и для молодежи. Тренировочные клубы созданы для молодежи на базе образовательных учреждений, где они не только тренируются в стрельбе и силовых приемах, но и выезжают за пределы своих клубов и практикуют полученные навыки.

В последнее время исторические факты часто искажаются, что приводит к обесцениванию древних ценностей, отсутствию трепета и уважения к богатейшей истории России. Сегодня патриотизм формируется уже не культурой, научными фактами и художественной критикой, а текущей, зачастую негативной информацией о России. Вопрос военно-патриотического воспитания

приобрел государственное значение и требует немедленных действий.

Общепринятое понятие патриотизма — это не просто любовь к Родине, а выражение уважения к Российской Федерации, российскому народу, президенту как гаранту безопасности, вооруженным силам как к защите. В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой патриотизм определяется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу».

В одном из своих выступлений в российских средствах массовой информации президент России В. В. Путин сказал: «Патриотизм — это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Таким образом, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание — это совместная деятельность, направленная на объединение государства и общественных организаций, а также на формирование у современного молодого поколения высокого долга перед своей Родиной, готовности решать проблемы. Проблемы, направленные на защиту и отстаивание национальных интересов.

Гражданско-патриотическое воспитание — основа патриотического воспитания общества. Служение Родине — результат многовекового военного строительства нашей страны. Россия на протяжении веков знала огромное количество войн, вооруженных конфликтов и революций. Основные духовно-нравственные качества школьников — это привитие любви к Родине, принятие российских законов и неукоснительное соблюдение Конституции [2].

Структура военно-патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и в учреждениях дополнительного образования:

- список задач, связанных с развитием и повышением желания стать патриотом; миролюбивое отношение

к окружающему миру и патриотические чувства; преклонение перед Вооруженными Силами Российской Федерации, повышенный интерес к изучению военных традиций;

- воспитательная система российских субъектов, функционирующая с учетом знаний педагогики и психологии и дающая гарантию воспитания патриотически развитой личности;
- основа военно-патриотического воспитания — самосовершенствование обучающихся, готовых выполнять возложенные на них задачи, укрепление обороноспособности государства Российского.

Задачи патриотического воспитания: 1) разработка эффективных форм работы, направлений проектной деятельности, направленной на формирование у школьников патриотического начала; 2) воспитывать чувство гражданской ответственности перед государством, патриотическую направленность личности, способной эффективно выполнять свои обязанности гражданина как в мирное, так и в военное время; 3) развивать и укреплять особый интерес к малой родине, осознавать ценность этой концепции [3].

В нынешней политической ситуации вести патриотическую военную деятельность непросто. Наиболее комфортные условия для укрепления патриотизма во внеклассной деятельности, так как эта деятельность не ограничивается четко определенными стандартами, а направлена на проявление личностных качеств человека, предоставляя несколько вариантов саморазвития и поощряя каждого ученика к творческой самореализации. Наиболее эффективно воспитание патриотических качеств личности происходит в деятельности различных военных музеев, краеведческих кружков, военно-спортивных объединений [4].

По развитию патриотических воинских качеств у учеников можно выделить следующие направления работы: патриотически-спортивный (клубы, лагеря), краеведческий (реконструкция исторических событий), культурно-исторический (музеи, концертные программы), патриотически-гражданский (объединения) [5].

Показатели эффективности и качества военно-патриотического воспитания в системе учреждений дополнительного образования и во внешкольной деятельности:

- эмоционально-психологический (моральные установки и военные знания, эмоциональный фон, устойчивость к переживаниям);
- социально-психологический (психологический климат у детей и подростков);
- материальное оснащение (материально-техническая база, оснащение учебной литературой);
- педагогический (уровень педагогической этики учителей).

Требования, которые необходимо выполнить для достижения наилучшего результата в патриотическом воспитании учащихся:

- 1) новейшие научные открытия военной промышленности должны найти место на занятиях в учебных заведениях;
- 2) при организации и проведении образовательной деятельности эти научные открытия должны быть логически и содержательно связаны с тематикой исследования;
- 3) знания, полученные на таких занятиях, необходимо умело использовать в общественной деятельности, во время массовых мероприятий [6].

Сегодня патриотические чувства могут не только объединить наше общество, но и раскрыть многим людям смысл своей жизни. Однако стать стимулом к действиям, направленным на улучшение качества жизни всей страны, повысить эффективность работы, дисциплину и ответственность в работе учреждений и организаций, сформировать необходимое правовое сознание и стимулировать инициативу и субъективные характеристики людей, можно только благодаря грамотной работе учреждения. образование в этом направлении [7].

Формирование у молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, природе родного края, является актуальной проблемой в сфере образования. Одним из средств воспитания у школьников общей культуры, верности духовным традициям России, ответственности за ее характер может стать курс патриотического воспитания в рамках внеурочной деятельности. Конечно, понятие «патриот» невозможно без таких составляющих, как семья, дом, школа, друзья, город, страна.

Литература:

1. Луговинов, В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В. И. Луговинов // Педагогика. — 2006. — № 5. — С. 52–59.
2. Аманбаева Л. И. Гражданское воспитание учащейся молодежи в новых социальных условиях. Дисс.. докт. пед. наук. Якутск, 2002. — 351 л.
3. Войкин А. Ю. Военно-патриотическое воспитание учащейся молодежи в малом городе: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Войкин Александр Юрьевич; [Место защиты: Костром. гос. ун-т им. Н. А. Некрасова]. — Кострома, 2007. — 245 с.: ил. РГБ ОД, 61 07–13/3061
4. Советова Е. В. Система воспитательной работы в школе / Е. В. Советова, О. В. Шувалова. — М.: Чистые пруды, 2008. — 32 с.

5. Коробанов В. А. Патриотическое воспитание молодежи в условиях политической трансформации российского общества. Дисс.. канд. полит. наук. Саратов, 2005. — 184 л.
6. Мельчакова И. В. Военно-патриотическое воспитание учащейся молодежи средствами культурно-досуговой работы: Дис... канд. пед. наук: 13.00.01: Москва, 2003 189 с. РГБ ОД, 61:04–13/1116
7. Чистяков С. Н. Содержание и организация военно-патриотической работы в муниципальных учреждениях дополнительного образования. Дисс.. канд. пед. наук. — М., 2002. 187 л.

Отдельные вопросы организации самостоятельной работы у бакалавров-юристов

Тышкенова Айгуль Григорьевна, старший преподаватель
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

В статье рассматриваются отдельные вопросы организации самостоятельной работы с целью формирования профессиональных компетенций у бакалавров-юристов.

Ключевые слова: самостоятельная работа, студенты, профессиональные компетенции, юридическое образование.

Качественное юридическое образование способно подготовить компетентного выпускника, готового в дальнейшей профессиональной деятельности к саморазвитию и совершенствованию своих профессиональных компетенций. Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата) в результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции [4].

Различные педагогические исследования по вопросам формирования профессиональных компетенций у бакалавров-юристов показывают, что проблема формирования профессиональных компетенций у бакалавров-юристов сохраняет актуальный характер [1, 3, 5].

Самостоятельная работа как форма организации образовательного процесса высшего образования нормативно закреплена в федеральном государственном образовательном стандарте. Усиление роли самостоятельной работы студентов юридических факультетов обусловлено возрастающей потребностью общества и государства в высококвалифицированных юристах для решения правовых проблем граждан и недостаточной профессиональной подготовкой юристов в вузах РФ.

Понятие и роль самостоятельной работы в решении задач формирования профессиональных компетенций отражена в локальных актах высших учебных заведений. Так, в разработанном в Бурятском государственном университете Положении об организации самостоятельной работе студентов под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность, направленная на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя [2]. Организация

самостоятельной работы студентов направлена на решение следующих задач:

- развитие у студентов навыков самостоятельной учебной, научно-исследовательской и практической работы, а также формирование потребностей в самообразовании;
- обеспечение единства и непрерывности образовательного процесса на всех этапах его осуществления;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, на семинарах, практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов самостоятельной деятельности:

- самостоятельное выполнение заданий для лабораторных и практических занятий;
- выполнение переводов с иностранных языков;
- самостоятельная проработка учебного и научного материала по печатным, электронным и другим источникам;
- написание рефератов, докладов, рецензий, обзора литературы и других видов письменных работ;
- выполнение учебно-исследовательской (на младших курсах) и научно-исследовательской (на старших курсах) работы;
- выполнение различных видов самостоятельной работы во время учебных и производственных практик;
- другие виды и формы самостоятельной работы, организуемые институтом/факультетом, кафедрой.

Определение самостоятельной работы студентов как компонента образовательного процесса в вузе, включающей все ее виды (аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная под руководством преподавателя, индиви-

дуальная внеаудиторная), позволяет сделать вывод о ведущей роли преподавателя в организации самостоятельной работы студентов. Так, нами был разработан комплекс разноуровневых и разноплановых заданий, позволяющих индивидуализировать самостоятельную работу. Задания пологового уровня включают в себя решение типовых задач, выполнение заданий по образцу; задания базового уровня

предполагают обобщение ранее приобретенных знаний и умений, решение практических задач; задания высокого уровня требуют решение проблемных ситуаций, выполнение проектов, имитирующие будущую юридическую деятельность. Приведем отдельные примеры заданий самостоятельной работы студентов по дисциплине «Административное право» в таблице 1.

Таблица 1. Примеры заданий самостоятельной работы студентов по дисциплине «Административное право»

№	Тема	Примеры заданий СРС
1	Административное право как отрасль, наука, учебная дисциплина.	Изучение и анализ статьи Бельского К. С. «К вопросу о предмете административного права».
2	Административно-правовые отношения. Административно-правовые нормы. Источники административного права.	Проведение структурного анализа норм ст. ст., 19.15.1, 20.1, 20.21 КоАП РФ и обсуждение в группе.
3	Административно-правовой статус гражданина, иностранного гражданина, лица без гражданства.	Составление от своего имени письменных обращений граждан: предложения, заявления и жалобы.
4	Административно-правовой статус органов исполнительной власти.	Анализ и решение проблемной ситуации (кейс-задание).
5	Государственная служба РФ.	Заполнение сравнительной таблицы по видам государственной службы, подготовка и обсуждение научно-практической статьи по теме.
6	Законность и государственная дисциплина в сфере государственного управления.	Изучение нормативно-правовой базы и решение практической (проблемной) задачи.
7	Акты управления. Административно-правовые режимы.	Подготовка проекта акта управления и его защита.
8	Административное принуждение.	Решение комплекта практических (проблемных) задач и обсуждение вариантов решения.
9	Административное правонарушение, административная ответственность. Административные наказания.	Заполнение сравнительной таблицы «Отличия административного правонарушения, преступления, дисциплинарного проступка».
10	Административный процесс.	Составление процессуальных документов (например, постановления об административном правонарушении).
11	Государственное управление в сфере экономики.	Деловая игра по теме «Государственное управление таможенным делом в Российской Федерации».
12	Государственное управление в социальной сфере.	Подготовка к дискуссии по проблемам государственного управления.
13	Государственное управление в административно-политической сфере.	Разработка положения о Службе внешней разведки России.

Неотъемлемым элементом организации самостоятельной работы студентов является проверка освоения профессиональных компетенций в рамках дисциплины. Для выявления сформированности профессиональных компетенций по итогам изучения дисциплины «Административное право» нами составлена карта компетенций, в которой указаны показатели уровней сформированности компетенции. Приведем пример карты компетенции бакалавров-юристов «ПК-6 способность юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства» в таблице 2.

Организация самостоятельной работы студентов, обеспечивающей формирование профессиональных компетенций, опирается на поэтапность процесса формирования профессиональных компетенций. Исследование проблем организации самостоятельной работы студентов не исчерпывается настоящей работой, его продолжением могут быть дальнейшие исследования различных подходов к организации самостоятельной работы студентов и применения современных педагогических технологий.

Таблица 2. Карта компетенции «ПК-6 способность юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства» Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Компетенция	Когнитивные дескрипторы	Показатели уровня сформированности компетенции		
		Низкий (пороговый) уровень	Средний (базовый) уровень	Высокий уровень
ПК-6	Знать	классификацию административных правоотношений, виды норм административного права, классификацию субъектов исполнительной власти, понятие и виды административных правонарушений.	понятие и классификация органов исполнительной власти, виды государственной службы, способы обеспечения законности и государственной дисциплины, систему административных наказаний.	концепции административных правоотношений, теоретические основы служебного права, систему и структуру исполнительной власти, понятие и содержание административно-деликтного права, теоретические основы административного процесса.
	Уметь	решать типовые задачи и обосновать квалификацию обстоятельств с указанием на применяемые административно-правовые нормы.	сформулировать основные подходы к квалификации обстоятельств дела, дать общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.	вариативно решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, обосновать квалификацию обстоятельств на теоретическом и правоприменительном уровне.
	Владеть	навыками работы с правовыми актами и анализа их содержания.	навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.	навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий; методикой квалификации и разграничения различных видов административных правонарушений.

Литература:

1. Гараев, М. И. Формирование профессионально-этической компетентности будущих бакалавров по направлению подготовки 40.03.01 — Юриспруденция: дис... канд. пед. наук / М. И. Гараев. — Казань, 2019. — 187 с.
2. Положение об организации самостоятельной работе студентов, утвержденное Приказом ФГБОУ ВО «БГУ» от «12» мая 2015 г. № 191-ОД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://bsu.ru/content/page/1125/17.polozhenie-ob-organizacii-srs_16.pdf.
3. Тажеев, А. А. Развитие профессиональных компетенций будущих юристов средствами гуманитарных дисциплин: дис... канд. пед. наук / А. А. Тажеев. — Челябинск, 2016. — 185 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 01.12.2016 г. № 1511 (ред. от 11.01.2018 г.) [Электронный ресурс] // СПС «Консультант Плюс» (дата обращения: 24.12.2020 г.).
5. Хайрутдинова Р.Р. О формировании профессиональных умений юриста // Высшее образование сегодня. — 2011. — № 3. — С. 89–93.

Роль ИКТ в обеспечении качества преподавания физической культуры

Щербаков Владимир Валентинович, учитель физической культуры

МБОУ СОШ № 3 г. Цимлянска Ростовской обл.

В статье рассматриваются информационно-коммуникационные технологии и их роль в современном образовании, в частности, в преподавании физической культуры. Широкое развитие и распространение информационно-коммуникационных технологий оказывает значительное влияние на жизнедеятельность человека, однако методы и подходы их применения в процессе обучения требуют дополнительного рассмотрения.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, физическое воспитание, профессионально-педагогическая деятельность, тренер.

Современный этап развития общества ставит перед российской системой образования целый ряд принципиально новых задач, в число которых входит необходимость повышения качества и доступности образования, укрепление связи между различными уровнями образования, интеграция в информационно-коммуникационный мир, научное и образовательное пространство. Поэтому развитие образования за последние несколько лет ставит перед собой важные задачи — развитие личностных качеств обучающихся, повышение качества общего образования и включения в социально ценные виды деятельности и др. Кроме того, вопросу повышения профессиональной компетентности тренеров по физической культуре уделяется значительное внимание, так как данная дисциплина требует внедрения особых методов и подходов использования информационных технологий в процессе обучения. Совершенствование работы тренеров и преподавателей физической культуры возможно на основе использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), однако специфика данной дисциплины заключается в том, что в отличие от других, она не может переходить на дистанционный уровень полностью. Поэтому роль педагога в данной деятельности велика.

Модернизация системы образования должна создать условия для обучения молодого поколения в информационно-технологическом обществе XXI века, где определяющим фактором является уровень личного образования, его интеллектуальный и творческий потенциал, который позволяет использовать и разрабатывать новые методы в науке и производстве.

Согласно исследованиям А. Л. Семенова, одной задачей модернизации и информатизации современного образования, является создание информационно — образовательной среды школы, направленной на повышение качества образования. [5]

Перейдем к более подробному рассмотрению понятия информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационные технологии (ИТ) представляют собой совокупность систематических и массовых методов, а также методов обработки информации, созданных прикладной информатикой во всех видах человеческой деятельности с использованием современных средств связи, полиграфии, компьютерных средств и программного обеспечения.

Совокупность информационных и образовательных технологий представляет собой технологии в сфере образования, которые используют специальные технические информационные инструменты (компьютер, аудио, кино, видео) для достижения педагогических целей. По словам Мовчан И. Н., информационно-образовательная среда любого образовательного учреждения обязана включать в себя наиболее полный комплекс информационно образовательных ресурсов, в число которых входят: цифровые образовательные ресурсы, компьютеры и иное оборудование, современная система разработанных педагогических технологий, коммуникационные каналы связи и др. [4]

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) в образовании имеет ряд преимуществ:

1. Информационные технологии значительно расширяют возможности для представления образовательной информации. Использование цвета, графики, звука, всего современного видеоборудования позволяет воссоздать реальную ситуацию;

2. Пользование современными технологиями может значительно повысить уровень мотивации учащихся к обучению. Адекватная оценка познавательных способностей учащихся, позволяет объективно оценить способности и наметить наиболее оптимальные цели в обучении;

3. ИКТ привлекают учащихся к процессу обучения, способствуют широкому раскрытию их способностей, активизации познавательной деятельности;

4. Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности для задания учебных задач и управления процессом их решения. Компьютеры позволяют создавать и анализировать модели различных объектов, ситуаций, явлений;

5. ИКТ позволяют осуществить наиболее объективный контроль над деятельностью учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления процессом обучения. Подобный контроль способствует формированию рефлексии учащихся.

На основе использования ИКТ в процессе обучения информационная функция педагога перестает быть ключевой. Со стороны учителя, на первый план выходит организационная и контрольная функции.

Психолого-педагогические основы использования ИКТ в обучении — это концепции обучения развитию, подхода к деятельности и технологии исследовательской деятель-

ности. Таким образом, основная роль учителя заключается в определении целей обучения, организации условий, необходимых для успешного решения образовательных проблем.

На сегодняшний день, важной задачей становления и развития информационно-образовательной среды является то, что данный ресурс должен отражать приоритетность образовательных педагогических целей по отношению к внедряемым информационно-коммуникационным технологиям в систему образования. Здесь наиболее точным является высказывание Е. В. Мельниковой и П. В. Веденева, представляющих информационно-образовательную среду, как систему психолого-педагогических условий и программно-аппаратных средств, способствующих непосредственно информационному взаимодействию между субъектами образовательного процесса. [3] Соответственно, подобная формулировка предполагает разнообразное содержание рассматриваемого нами понятия, видение его как сложной системы, состоящей из множества отдельных частей, взаимодействующих между собой. Исследователями С. В. Тарасов, А. В. Вишняковой, В. А. Ясвиной и Н. В. Шиголевой были выделены следующие ключевые компоненты информационно-образовательной среды:

- а) ценностно-целевой компонент, отражающий совокупность целей и перечень ценностей педагогического образования;
- б) содержательно-методический компонент, направленный на содержательную сферу данной среды, отражающий методы и принципы обучения;
- в) коммуникационно-психологический компонент, определяющий особенности субъектов в процессе обучения;
- г) организационно-административный компонент, отображающий правовую основу, совокупность нормативной документации [3].

Определение оптимальных условий использования ИКТ для активизации учебного процесса по физической культуре, повышения его эффективности и качества, является существенным в процессе обучения. Физическая культура, основанная на развитии физических качеств спортсменов, имеет свои особенности, применение ИКТ при занятиях

данной дисциплины должно быть в комплексе с традиционными методами. Каждое учебно-тренировочное занятие представляет собой единицу процесса тренировки. В зависимости от сочетания методов и средств подготовки спортсменов, различают занятия как комплексной, так и избирательной направленности.

Применение ИКТ на уроке физической культуре позволит сэкономить время тренеров на объяснение материала. Так, например, демонстрация правильного выполнения упражнений посредством видео, позволит наглядно продемонстрировать его технические особенности, выделить ошибки, предупредить о возможных сложностях и т. д.

Известно, что современное молодое поколение испытывает повышенный интерес к технологиям. Таким образом, использование наглядных материалов (видео-контента) в процессе обучения, позволит повысить интерес учащихся к данной дисциплине.

Директор Института информатизации образования РАО И. В. Роберт подчеркивает возможности использования ИКТ, «реализация которых создает предпосылки для беспрецедентной в истории педагогики интенсификации учебного процесса, а также создания методов, направленных на развитие личности обучаемого». На сегодняшний день ИКТ вносят колоссальный вклад в создание наиболее эффективного процесса обучения физической культуре, обеспечивают занятость учащихся, рост знаний, способствуют обретению дополнительных навыков обучения [1].

Выводы. В ходе анализа специально литературы, было выявлено, что в области организации и управления тренировочным процессом по физической культуре существует целый ряд проблем. Это обусловлено тем, что методология исследований в физической культуре долгое время формировалась на традиционных методах преподавания.

Успешность в обеспечении качества преподавания физической культуры, в первую очередь, определяется уровнем внедрения современных методов обучения.

Необходимо отметить, что в научно-методической литературе вопрос физической подготовки детей с использованием ИКТ является недостаточно разработанным. Имеются лишь единичные работы, освещающие отдельные стороны ИКТ и их роли в образовательном процессе.

Литература:

1. Гурин Я. В. Анализ развития сети спортивных клубов в условиях мегаполиса / Я. В. Гурин, К. И. Братков // Научная дискуссия: инновации в современном мире. — 2016, — № 3–2 (46), — С. 56–59.
2. Кузьмина Н. В. Методы системного педагогического исследования. Л.: ЛГУ, 1980. 10 с.
3. Мельникова Е. В. Формирование образовательной информационной среды школы как средства повышения качества учебных достижений учащихся. Иваново, 2006, С. 7
4. Мовчан И. Н. Цифровые образовательные ресурсы: современные возможности и тенденции развития // Сборник научных трудов Sworld. 2010. Т. 26. № 4. С. 36–38
5. Семенов А. Л. Качество информатизации школьного образования [Текст] / А. Л. Семенов // Вопросы образования: научно-образовательный журнал. — 2005. — № 3 — С. 248–270

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Организация и методика проведения учебных занятий по физической культуре в Российской таможенной академии в условиях пандемии COVID-19

Валовенко Милана Васильевна, студент

Российская таможенная академия (г. Люберцы, Московская обл.)

Ключевые слова: методика, учебные занятия, физическая культура, пандемия, COVID-19.

Актуальность. В условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, объявленной Всемирной организацией здравоохранения пандемией 11 марта 2020 года, стало необходимым искать оптимальный формат проведения учебных занятий в высших учебных заведениях так, чтобы качество занятий не падало по сравнению с их очным посещением. Выработанные требования к организации и методике проведения учебных занятий в Российской таможенной академии позволили не только не потерять форму, но и улучшить ее в большинстве случаев, несмотря на возникшие проблемы.

Цель работы. Целью работы являлось выявление особенностей организации и методики проведения учебных занятий по физической культуре в Российской таможенной академии в условиях пандемии COVID-19, выявление преимуществ и недостатков.

Физическая культура — сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности [2]. Она предназначена для поддержания спортивной формы. Также при умеренных физических нагрузках укрепляется иммунитет, который в наше время так необходим.

В 2020 году из-за пандемии COVID-19 обучающиеся высших учебных заведений были вынуждены перейти на дистанционный формат обучения по всем дисциплинам, в том числе и по физической культуре [1]. При реализации некоторых дисциплин очное присутствие не требовалось, так как задания могли быть оцифрованы и переданы преподавателю с учетом информационных технологий (в РТА с помощью электронной информационной образовательной среды — ЭИОС РТА). Однако с реализацией дисциплины «элективные курсы по физической культуре» возникли проблемы [3]. Перед руководством вузов стояла непростая задача — организовать обучение таким образом, чтобы такой формат проведения учебных занятий минимально отличался от очного. В связи с этим руководством Российской таможенной академии (РТА) и, в частности, преподавательским составом кафедр физической подго-

товки был выработан определенный формат проведения занятий удаленно, который вступил в силу 18 марта 2020 года.

Организация проведения учебных занятий по физической культуре для студентов РТА включала в себя:

- подключение учащихся к видеоконференции в групповой форме на платформе ZOOM;
- ведение дневника самоконтроля;
- ознакомление с выпусками «ФОК¹ в телефоне» в группе спортивного сектора Совета обучающихся в социальной сети «ВКонтакте» и фиксация выполнения данных упражнений в дневнике самоконтроля.

Методика проведения занятий в основном никак не отличалась от очного проведения таких занятий и включала в себя:

- разминку;
- комплекс упражнений, направленных на развитие конкретных групп мышц или укрепление ОФП²;
- заминку.

Важно отметить, что незаменимой частью каждого занятия, проводимого очно, являлся бег. Однако в условиях самоизоляции, когда возможности выйти на улицу не было, таковым условием проведения занятий пришлось пренебречь.

Реализация данной дисциплины в дистанционном формате имела как преимущества, так и недостатки перед очным форматом обучения. Остановимся подробнее на недостатках, которые привели к двум негативным последствиям: уменьшение числа студентов, которые удовлетворены проведением учебных занятий в таком формате, а также снижение процента посещаемости студентов.

Был проведен опрос среди студентов 1 потока 3 курса факультета таможенного дела РТА, где был задан вопрос: «Как вы оцениваете организацию и методику проведения учебных занятий по физической культуре в РТА в ZOOM?». Всего в опросе приняло участие 145 человек: 95 из них (65,5%) — неудовлетворительно, 50 (35,5% — удовлетворительно).

¹ ФОК — физкультурно-оздоровительный комплекс РТА

² ОФП — общая физическая подготовка

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Номер занятия	Место проведения	Дата, время	Условия	Содержание занятия	Время, количество повторений	Самочувствие	ЧСС в минуту	Замечания

Рис. 1. Вид дневника самоконтроля студентов РТА по физической культуре

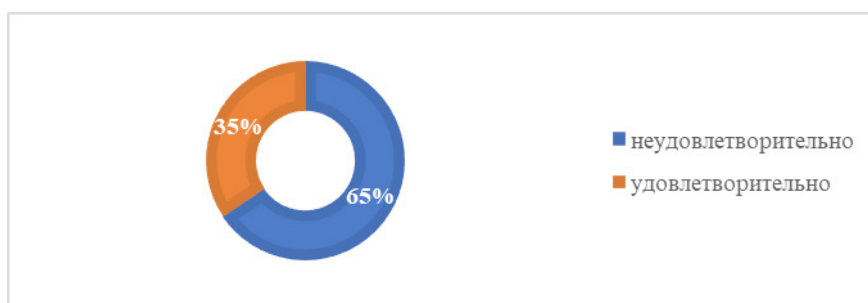


Рис. 2. Результаты опроса среди студентов РТА на предмет удовлетворенности организацией и методикой проведения учебных занятий по физической культуре в ZOOM

Еще одним негативным последствием дистанционного формата проведения занятий по физической культуре в РТА стало снижение процента посещаемости студентов.

Ниже приведена гистограмма, составленная на основе данных о посещаемости студентов 1 потока 3 курса факультета таможенного дела РТА.

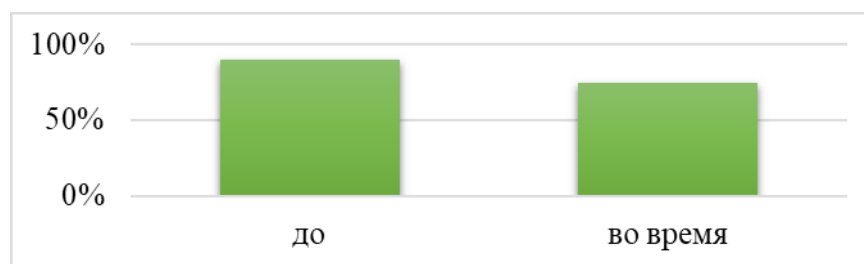


Рис. 3. Посещаемость студентов РТА учебных занятий по физической культуре до и во время пандемии COVID-19

Исходя из анализа данных таблицы можно отметить, что до перехода на новый формат обучения посещаемость в среднем составляла 90%, однако с переходом на новый формат число студентов, посещающих занятия, резко снизилось до 75%.

Такие последствия проведения занятий, исходя из нового формата обучения, можно объяснить проблемами, с которыми чаще всего встречались студенты при проведении занятий в дистанционном формате. Их можно отобразить в рисунке, приведенном ниже.

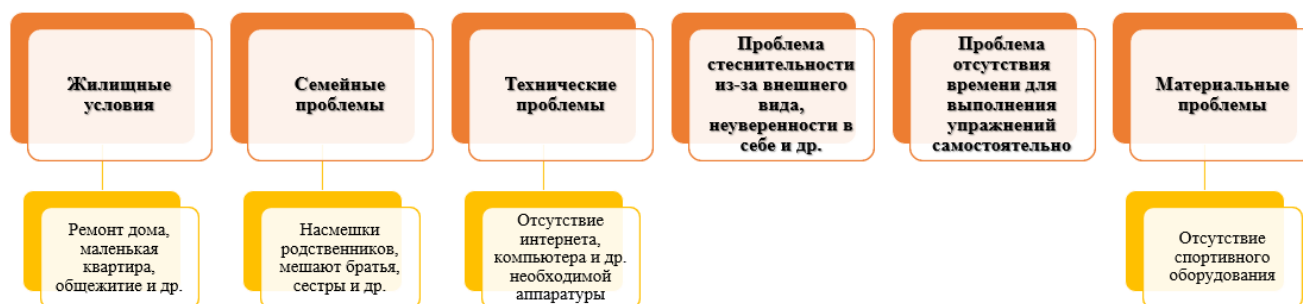


Рис. 4. Основные проблемы студентов при проведении занятий по физической культуре через видеоконференции в «ZOOM»

Подводя итоги, стоит отметить, что разработанные руководством и преподавательским составом кафедры физической подготовки Российской таможенной академии организация и методика проведения учебных занятий по физической культуре в условиях пандемии COVID-19 стали хорошим аналогом очных занятий, которые также позволили предотвратить развитие таких проблем со здоровьем как гиподинамия, заболевания глаз, искривление позвоночника и т. д., которые могли

развиться из-за постоянного нахождения студентов за компьютером в «сидячем» положении. Однако такой формат занятий является временным аналогом и никогда не сможет заменить очного проведения учебных занятий, ввиду рассмотренных выше недостатков (малая удовлетворенность студентов таким форматом обучения, а также снижение процента посещаемости студентов таких занятий, ввиду различных объективных и субъективных проблем).

Литература:

1. Распоряжение Правительства РФ от 16 марта 2020 г. N 635-р. Электронный ресурс: URL: gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm (дата обращения 14.10.2020)
2. Наздрачев, Г. О. Занятия физической культурой во время пандемии / Г. О. Наздрачев, А. С. Машичев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 20 (310). — С. 489–490. — URL: <https://moluch.ru/archive/310/70143/> (дата обращения: 14.10.2020).
3. Зайцева Н. В., Кульчицкая Ю. В. Пути реализации дисциплины «Физическая культура» в период самоизоляции студентов вуза // Развитие науки, национальной инновационной системы и технологий: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 13 мая 2020 г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 125–129. URL: <https://apni.ru/article/705-puti-realizatsii-distiplini-fizicheskaya-kult> (дата обращения: 14.10.2020)

Биологическое обоснование тренировочно-соревновательной деятельности в национальной борьбе

Зафаров Хол Афзалович, кандидат биологических наук, доцент;

Эшова Насиба Шахобидиновна, ассистент;

Камолова Гулдаста, ассистент;

Султоналиева Гулистон Ширинбековна, ассистент;

Хомидова Махбуба, ассистент

Таджикский институт физической культуры им. С. Рахимова (г. Душанбе, Таджикистан)

Рассматриваются возможности учёта биомеханических критериев в тренировочно-соревновательном процессе национальной борьбы. Установлено, что использование в процессе учебно-тренировочных занятий комплекса упражнений скоростно-силовой направленности, разработанных на основе биомеханических критериев соответствия специальной двигательной деятельности и направленных на развитие аэробных возможностей, приводит к существенной оптимизации физической, технико-тактической и функциональной подготовки спортсменов-борцов национального стиля.

Ключевые слова: национальная борьба, биомеханические критерии, аэробные возможности, учебно-тренировочный процесс, спортивная тренировка, двигательные качества.

Актуальность работы. Сегодня для спортивной отрасли характерно стремительное развитие и неуклонный рост спортивных достижений. Этот момент является конкретным отражением одного из наиболее важных и относительно малоизученных социальных явлений, а именно увеличения темпов ускорения социального прогресса.

Производительность развития является противоречивым явлением для спортивных мероприятий. С одной стороны, нагрузка резко возрастает и продолжает расти, что приводит к большим затратам времени на тренировки

и восстановление, риску истощения энергии; антропогенное воздействие человека не всегда положительно на природу; управленческое, материально-техническое, кадровое, финансовое, научно-методическое обеспечение в области спорта [1,2,3,4]. Все это отражает стремительно развивающуюся тенденцию к интенсификации спортивной подготовки. С другой стороны, рост индивидуальных результатов и достижений мирового уровня сопровождается увеличением усилий, что сопровождается нарастающей тенденцией задержек в увеличении максимальных спортивных результатов [5,6,7,8].

Разрешение противоречий между типами развития максимальных спортивных достижений и большим количеством времени и ресурсов, необходимых для обеспечения постоянного увеличения возможных результатов достигается, прежде всего, за счет оптимизации тренировочного процесса, в том числе за счет использования современных медицинских и биологических знаний.

Цель и задачи исследования — изучение особенностей тренировочно-соревновательного процесса в национальной борьбе и морфофункциональных характеристик спортсменов на основе видов борьбы и разработка биологической системы тренировок и соревнований, основанной на биомеханических нормах.

Экспериментальные исследования проводились на базе Таджикского института физической культуры им. С. Рахимова.

Материал и методы исследования. В исследовании приняли участие 28 студентов в возрасте от 19 до 20 лет (20 кандидатов в мастера спорта) и 8 студентов в мастера спорта (МС). Участники эксперимента были разделены на две группы: а) контрольная группа (КГ) и б) экспериментальная группа (ЭК), каждая группа которых состояла из 14 человек — 10 спортсменов НВ и 4 спортсмена УФ.

На начальном этапе исследования были проанализированы биомеханические движения национальной борьбы на разных уровнях, основываясь на изучении видеороликов и непосредственном педагогическом наблюдении за тренировками и другими соревновательными боями.

Оказалось, что с биомеханической точки зрения основными задачами двух соперников являются: 1. В соответствии с правилами стимуляции соревнований необходимо изменить положение противостоящего соперника; 2. Соперник должен удерживаться в определенной позиции, которая будет оценена судьями. В этом случае, если учесть все биомеханические законы спортивной борьбы, обычно эти целевые ручные схватки проводятся экономно и эффективно.

Опыт показал, что сложность борцовских приемов во многом зависит от характеристик кинематической цепи, которая состоит из двусторонних ловушек и препятствий, создаваемых противником. Если проанализировать движение атакующего противника в сагиттальной плоскости (сбоку), то он может повернуть тело противника на 90° вокруг оси противника и бросить противника вперед — в грудь и обратно — на землю. В первом случае высокий балл не увеличивается, но во втором способе можно получить высокий балл.

Чтобы противник упал назад, атакующий спортсмен должен повернуть свое тело вокруг оси на 270° . Атакующий противник должен согнуть грудь на 180° и отбросить противника назад, чтобы выполнить такое действие, которое заключается в положении груди к груди. В этом случае он пробивает своего противника через положение моста, и противник занимает позицию 270° вокруг оси и падает на спину или в положение моста. Анализы показали, что это

невозможно, если вы заранее отвернетесь от противника и наклонитесь вперед, чтобы привлечь его.

В процессе тренировок и соревнований у подконтрольных нам спортсменов бросок выполнялся не в одной, а в трех плоскостях.

Таким образом, поворот был не на 180° , а на 90° , и при этом поворот вокруг продольной оси был 180° с атакующим противником. В одном случае противнику было достаточно оттолкнуть атакующего назад, наклониться вместе с ним вперед, а в другом случае достаточно было войти сзади противника и согнуться вместе с ним.

Часто во время проветривания возникала необходимость предварительно оторвать соперника по вертикали от ковра, что возможно только в том случае, если основной вес самого борца приблизить к весу соперника. Чтобы изменить положение соперника на горизонтальное (после взлома), необходимо вывести его из централизованного положения, чтобы создать момент сопротивления.

При нарушении равновесия противника (не разбивая ковер заранее) атакующий противник должен был поразить конечную точку своего тела с силой, превышающей силу пары сил. В этот момент общий центр тяжести (ОСТ) становится осью вращения. Если у соперника нет возможности повернуть ногу влево и он не удерживает равновесие, то возможно снижение его устойчивости, и таким образом конструкция ОСТ удаляется с края поля. Это стало возможным благодаря тому, что по сравнению с моментом устойчивости можно было создать момент большего опрокидывания. Следовательно, необходимо увеличить толкающую силу или направить все усилие на более высокую точку.

Анализ данных при проведении педагогического контроля показывает, что характеристики методики определяют способность к усвоению биомеханических законов движения. При ловких и умелых движениях и правильном выборе локации собственная сила нападающего может увеличить скорость и без того неконтролируемого движения обманутого противника и тем самым нарушить его равновесие. Иногда атакующий противник, стоя прямо, использует инерцию движения оппонента в свою пользу и выполняет различные действия по толканию, толканию и оттягиванию назад. Когда противник вольно или невольно садится на ковер, атакующий противник резким движением блокирует движение его ног. Тело противника продолжает двигаться по инерции (способность сохранять прежнее состояние тела) и не может совершать движения талломом, в результате чего теряет равновесие и падает. Чтобы ускорить движение собственного тела или тела противника, противник должен напрячь свои силы. Конечный результат зависит от веса укрепляемого тела. В любой технике, как наиболее важной части, необходимо отделить основу биомеханической структуры, вокруг которой формируются остальные составляющие метода.

С целью гармонизации тренировочной и соревновательной деятельности мы разработали комплекс заданий и упражнений, подобранных на основе биомеханических

критериев соответствия. Они были представлены в виде тренировочных планов для ускоренного и интенсивного обучения.

Тренировочный процесс отобранных для исследования спортсменов проводился под контролем представителей КГ и ЭГ по различным программам. Тренировки представителей КГ проводились по традиционной программе, принятой в Институте физической культуры им. С. Рахимова, а представители КГ — по экспериментальной программе, которая предусматривает тренировку по специально разработанному плану мероприятий.

Для эффективной оценки предложенного комплекса представителями КГ и ЭГ были дважды определены показатели физической, технической, тактической и функциональной подготовленности: в начале (до начала тренировки в ЭГ по экспериментальной программе) и в конце тренировки (через 11 месяцев). ЭГ по предложенной программе). После 11 месяцев тренировок была проведена переоценка физических, технических, тактических и функциональных показателей подготовленности ЭГ и КГ.

Выявлено, что за 11 месяцев тренировочных занятий несколько улучшились следующие показатели моторики: скорость и сила (прыжок в длину — 9,8%), скорость (бег 30 м). Не было значительных изменений в уровнях статической силы, общих и специфических допусках или аэробной способности.

Результаты использования комплекса экспериментальных упражнений показали, что у спортсменов ЭГ значительно увеличились прыжки в длину (до 26 см) (качества скорости и силы), а статическая сила увеличилась. Улучшились удельные показатели выносливости (на 15,8), физическая работоспособность (на 15%), значительно увеличились аэробные возможности организма (на 16,9%). Кроме того, согласно полученным данным, показатели общей вы-

носливости и силы у представителей ЭГ значительно улучшились по сравнению с спортсменами из ЭГ (3,7 и 6,4% соответственно). Во время экспериментальной тренировки отмечалась тенденция к увеличению скорости и особых качеств скорости и силы.

Наш педагогический контроль, проведенный в соревновательной среде, показал, что количество оцениваемых атак в КГ увеличилось (на 28,6%), а эффективность защиты (на 30,2%) значительно возросла. В случае резкого увеличения реальных атак их эффективность также незначительно увеличивалась (на 26,4%).

Таким образом, в ходе тренировочной программы, которая включала скоростные упражнения на основе биомеханических нормативов для координации конкретных двигательных действий, а также упражнения, направленные на развитие аэробных возможностей, программа была разработана представителями ГТ. Традиционные тренировки привели к значительному изменению показателей физической, технической, тактической и функциональной подготовленности (на основе тестовых показателей PWC170 и ТМО).

В связи с этим выводом можно сделать вывод, что тренировка по техническим, тактическим и функциональным улучшениям должна иметь конкретные алгоритмические инструкции для выполнения конкретных задач и упражнений, которые находятся в соответствии с биомеханическими нормами соблюдения и времени быть последовательным.

Упражнения особого физического характера, специальные упражнения из мяча, подобранные с учетом конкретного этапа усвоения методик и соблюдения биомеханических норм, обеспечивают наиболее эффективное развитие специальной моторики за относительно короткий промежуток времени.

Литература:

1. Акопян, О. А. Формирование методики подготовки борцов греко-римского стиля в новых условиях соревновательной деятельности / О. А. Акопян // Теория и практика физ. культуры. — 2006. — № 2. — С. 21–23.
2. Апойко, Р. Н. Греко-римская борьба: учеб. пособие / Р. Н. Апойко, С. В. Коваленко, А. В. Шевцов. — СПб.: НГУ им. П. Ф. Лесгафта, 2012. — 136 с.
3. Гожин, В. В. Теоретические аспекты техники и тактики спортивной борьбы: учебник / В. В. Гожин, О. Б. Малков. — М.: Физкультура и спорт, 2013. — 168 с.
4. Губа, В. П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход): науч.-метод. пособие / А. П. Губа. — М.: Совет. спорт, 2012. — 384 с.
5. Зафаров Х. А. Асосҳои морфофизиологии мутобиқшавӣ вобаста ба шароитҳои гуногуни эколого-физиологии муъити зист. / Х. А. Зафаров, О. А. Ризоева, Ш. А. Сафаров, М. Ё. Холбеков // Авъи Зуъал. — № 1. — 2018. Маълаллаи илмӣ — амалӣ. — С. 1–7.
6. Зафаров Х. А. Омӯзиши баъзе хусусиятҳои реаксияи мутобиқшавии организми донишӯёён — варзишгар // Х. А. Зафаров, М. Б. Устоев, М. Ё. Холбеков / Авъи зуъал № 1–2019, маълаллаи илмӣ — амалӣ С. 138–142.
7. Самургашев, Р. В. Борьба греко-римская: учебник / Р. В. Самургашев, Ю. А. Шулика, А. С. Кузнецов, И. И. Иванов. — М.: Физкультура и спорт, 2004. — 398 с.
8. Шулика, Ю. А. Греко-римская борьба: учеб. для СДЮШОР / Ю. А. Шулика, И. И. Иванов. — Ростов н/Д.: Феникс, 2004. — 690 с.

Воспитание гибкости у спортсменов, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки

Ляшенко Юрий Витальевич, тренер

МБУ Спортивная школа г. Пыть-Ях (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра)

В статье рассматривается значимость и актуальность воспитания гибкости у спортсменов, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки, приводятся результаты исследования включения в тренировочный процесс упражнений, направленных на воспитание гибкости групп мышц, способствующий повышению уровня физической подготовленности юных мини-футболистов.

Ключевые слова: развитие гибкости, упражнение, начальная подготовка, показатель гибкости, гибкость, плечевой пояс, тазобедренный сустав, развитие подвижности.

Спортсмены, занимающиеся в секции мини-футбола, находятся в условиях борьбы, соперничества, непосредственного контакта с противником и силового противостояния. В таких условиях неизбежны столкновения, умышленные и неумышленные силовые приемы, такие как подножки, удары, подкаты. Все вышперечисленное является причиной получения спортсменами повреждений суставов нижних конечностей.

Медицинская статистика утверждает: большая часть суставных травм происходит в футболе. В этом виде спорта травмы коленного сустава составляют 70% от общего числа травм и повреждений опорно-двигательного аппарата. Особенно часто повреждаются мениски (50% случаев) [6, с. 102].

Вероятность неблагоприятного воздействия на суставы можно снизить за счет целенаправленного развития гибкости. Широкая амплитуда движений, большой резерв гибкости — основные факторы надежной работы суставов.

В ходе игры мини-футболист должен быть достаточно гибким, то есть выполнять множество движений с максимальной амплитудой: подкаты, удары, финты [2, с. 78].

Высокая эффективность выполнения мини-футболистом данных упражнений напрямую зависит от уровня гибкости его тела. Кроме того, хорошая гибкость свидетельствует о том, что мышцы спортсмена достаточно эластичны, чтобы максимально избежать травматизма. Поэтому хорошая гибкость — это неотъемлемое качество футболиста.

В последние годы современный мини-футбол развивается в направлении воспитания высокой подвижности игроков, и на этом фоне одной из причин существенного отставания юных футболистов, занимающихся в детских спортивных школах, является низкий уровень развития гибкости, что требует поиска современных средств и методов в занятиях с юными футболистами.

Объект исследования — тренировочный процесс спортсменов, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки, в МБУ Спортивная школа г. Пыть-Ях.

Предмет исследования — комплекс упражнений, направленных на воспитание гибкости у спортсменов, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки.

Гипотеза исследования заключается в том, что включение в тренировочный процесс упражнений, направленных на воспитание гибкости групп мышц, будет способство-

вать повышению уровня физической подготовленности юных футболистов.

Цель исследования — экспериментально проверить эффективность применения упражнений на воспитание гибкости, посредством включения их в тренировочный процесс мини-футболистов, на начальном этапе подготовки.

В профессиональной физической подготовке и спорте гибкость необходима для выполнения движений с большой и предельной амплитудой. Недостаточная подвижность в суставах может ограничивать проявление качеств силы, быстроты реакции и скорости движений, выносливости, увеличивая энергозатраты и снижая экономичность работы.

Считается, что гибкость тела — это особое свойство организма, коренным образом отличающееся от других видов двигательных способностей. Если развитие таких двигательных способностей, как быстрота, ловкость, сила, выносливость к моменту рождения и еще некоторое время после рождения проявляется слабо, то показатели гибкости очень рано достигают высокого уровня развития [1, с. 188].

Короткова Е. А., Завьялова Т. П., Архипова Л. А., Хромин Е. В. считают, что гибкость обусловлена воздействием многих факторов: формой суставов, эластичностью мышц, временем суток, степенью утомления мышц, возрастом, полом и т. д. [4, с. 33].

Киселева Е. С. замечает, что гибкость также зависит от эластичности связок, суставных сумок, психического состояния, степени активности растягиваемых мышц, разминки, массажа, температуры тела и среды, суточной периодики, возраста, уровня силовой подготовленности, исходного положения тела и его частей, ритма движения, предварительного напряжения мышц [3, с. 5].

Курамшин Ю. Ф. акцентирует внимание на том, что гибкость — это комплекс морфологических свойств опорно-двигательного аппарата, обуславливающих подвижность отдельных звеньев человеческого тела относительно друг друга.

Также автор считает, что термин «гибкость» целесообразно применять для характеристики суммарной подвижности целой цепи сочленений или всего тела. Например, движения позвоночника часто называют «гибкими». Когда же речь идет об отдельных суставах, правильнее говорить о подвижности в них (подвижность в голеностопных суставах, подвижность в плечевых суставах) [5, с. 45].

Именно от гибкости зависит общий тонус организма и физическая форма. Хорошо растянутые мышцы лучше справляются с нагрузкой и меньше подвергаются травмами и растяжениям.

Таким образом, гибкость проявляет себя как способность выполнять движения с большой амплитудой и характеризует как подвижность отдельных суставов, так и суммарную подвижность нескольких сочленений или всего тела. Гибкость не является причинным фактором движений, она представляет собой необходимую предпосылку к выполнению двигательного действия.

Младший подростковый возраст (7–10 лет), который как раз и приходится на начальный этап спортивной подготовки мини-футболистов, является сенситивным для развития физических качеств. До 12–13 лет продолжает развиваться быстрота, ловкость и гибкость, поэтому, на тренировочных занятиях в спортивной школе, в ходе тренировочного процесса, тренеру следует уделять большее внимание на развитие этих качеств.

Также тренеру необходимо помнить о том, что рациональное распределение нагрузки в тренировочном занятии — залог спортивного мастерства юных спортсменов.

Исследование проводилось поэтапно, с сентября 2018 г. по май 2019 г. на базе МБУ Спортивная школа г. Пыть-Ях со спортсменами групп этапа начальной подготовки второго года (НП-2а и НП-2б — тренер Ляшенко Ю. В., НП-2 — тренер Лещенко О. С.) — 10 чел. — экспериментальная группа (ЭГ) и 10 чел. — контрольная группа (КГ). Всего за время проведения исследования в нем приняли участие 20 спортсменов в возрасте 8–9 лет.

Был выполнен эксперимент для определения эффективности разработанного комплекса упражнений на развитие гибкости в группах начальной подготовки второго года.

Основными задачами эксперимента: проверить уровень развития гибкости у спортсменов до эксперимента и проанализировать изменения в развитии гибкости у спортсменов после проведения эксперимента.

Контроль за динамикой уровня развития гибкости осуществлялся с помощью тестирования в начале и в конце эксперимента.

Основным методом выявления уровня развития гибкости явилось тестирование. Подобранные тесты отвечали следующим условиям: комплексность, обеспечивающая разносторонность исследования, максимальная простота и отсутствие предварительного специального обучения, отсутствие необходимости использования сложного и дорогостоящего оборудования, учет возрастных особенностей юных мини-футболистов.

В тесты на измерение гибкости спортсменов вошли: наклон вперед из положения сидя, упражнение «гимнастический мост», определение гибкости плечевого пояса (оценивают по расстоянию между кистями рук при выкруте), определение гибкости суставов и мышц голени (измеряется расстояние между подбородком и стеной, когда испытуемый находится прислонившись спиной к стене), определение подвижности в тазобедренном суставе (оценивают расстоянию от пола до таза (копчика) в сантиметрах, когда испытуемый как только возможно широко разведет ноги в стороны или вперед назад с опорой на руки).

В сентябре 2018 г., у спортсменов экспериментальной и контрольной групп, измерялись показатели гибкости. Данные измерений представлены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели гибкости спортсменов ЭГ и КГ, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки, в начале эксперимента

Группа	Тесты на гибкость ($\bar{x} \pm m$)				
	Наклон вперед из положения сидя, см	Упражнение «гимнастический мост», см	Определение гибкости плечевого пояса, см	Определение гибкости суставов и мышц голени, см	Подвижность в тазобедренном суставе, см
Среднее значение КГ (n=10)	10,6±2	51±7	3±2	5±2	9±4
Среднее значение ЭГ (n=10)	10,4±2,5	51±7	3±2	5±3	11±3

В рамках эксперимента был разработан специальный комплекс упражнений на развитие гибкости, который включал в себя как динамически активные упражнения, так и активные статические упражнения) для спортсменов ЭГ, который был включен в тренировочный процесс, тогда как у спортсменов КГ занятия проходили согласно Программе спортивной подготовки по виду спорта «фут-

бол» в спортивной дисциплине «мини-футбол» МБУ Спортивная школа.

Перед каждой игрой в мини-футбол спортсменами выполнялись упражнения на развитие силы, ловкости, быстроты, также особое внимание уделялась упражнениям на развитие гибкости.

На каждой тренировке содержание занятий варьировалось: в ходе тренировок упражнения на развитие гибкости определенных групп суставов и мышц выполнялись поочередно, также менялась величина нагрузки за счет выполнения упражнений на постепенное увеличение амплитуды.

В ходе эксперимента, мы разделили упражнения из разработанного комплекса на развития гибкости, в пять групп: упражнения на развитие подвижности в суставах позвоночного столба, упражнения на развитие подвижности тазобедренного сустава, упражнения на развитие подвижности коленного сустава, упражнения на развитие подвижности голеностопного сустава, статические упражнения.

Первое время занятия на развитие гибкости у спортсменов ЭГ, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки, проводились в течение 15 минут. Постепенно их продолжительность увеличилась до 25 минут. Упражнения чередовались с периодами отдыха. Так, 7 минут отводилось на физическую нагрузку, затем 5 минут на отдых. После чего следовала новая серия упражнений, затем 3 минуты передышка. И так далее.

На заключительном этапе исследования были проведены повторные измерения уровня развития гибкости спортсменов ЭГ и КГ, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки, которые показали результаты, приведенные в таблице 2.

Таблица 2. Показатели гибкости спортсменов ЭГ и КГ, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки, после эксперимента

Группа	Тесты на гибкость ($\bar{x} \pm m$)				
	Наклон вперед из положения сидя, см	Упражнение «гимнастический мост», см	Определение гибкости плечевого пояса, см	Определение гибкости суставов и мышц голени, см	Подвижность в тазобедренном суставе, см
Среднее значение КГ (n=10)	12,2±1,5	50±6	2,5±1,5	4±2	8±4
Среднее значение ЭГ (n=10)	12,8±2	49±5	2,5±1	2±2	8±3

Таким образом, после проведенного эксперимента в экспериментальной и контрольной группах произошли качественные изменения. В контрольной группе средний показатель гибкости в упражнении «Наклон вперед из положения сидя» увеличился на 1,6 см., в упражнении «гимнастический мост» уменьшился на 1 см, в упражнении «Опре-

деление гибкости плечевого пояса» уменьшился на 0,5 см., в упражнении «Определение гибкости суставов и мышц голени» уменьшился на 1 см., в упражнении «Подвижность в тазобедренном суставе» средний показатель уменьшился на 1 см. (рисунок 1).

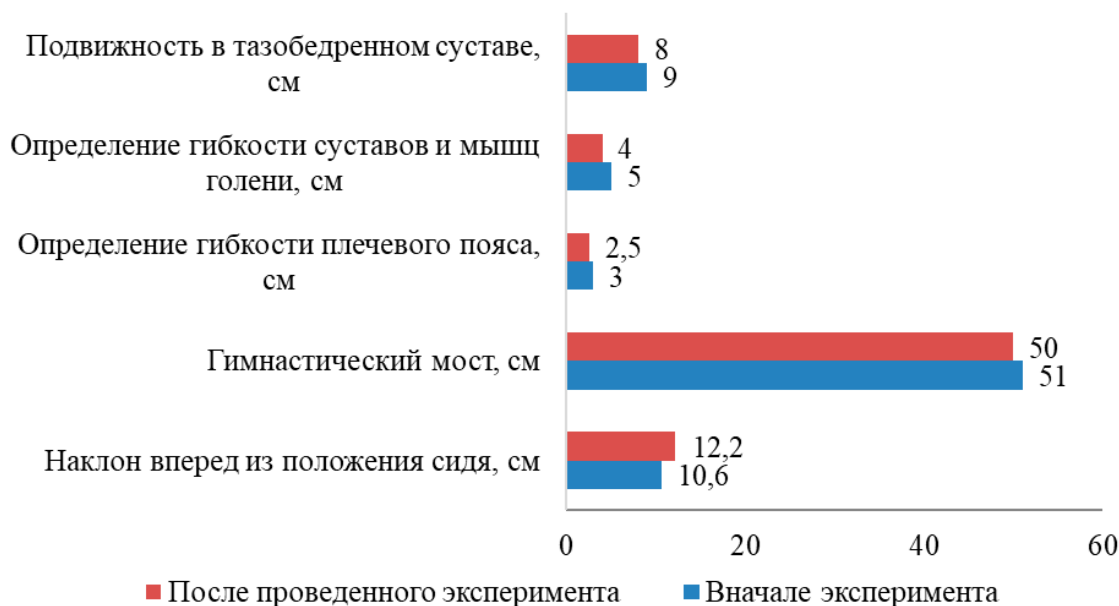


Рис. 1. Сравнение результатов эксперимента в КГ

В экспериментальной группе средний показатель гибкости в упражнении «Наклон вперед из положения сидя» увеличился на 2,4 см., в упражнении «гимнастический мост» уменьшился на 2 см., в упражнении «Определение гибкости плечевого пояса» уменьшился на 0,5 см., в упражнении

«Определение гибкости суставов и мышц голени» уменьшился на 3 см, в упражнении «Подвижность в тазобедренном суставе» средний показатель уменьшился на 3 см. (рисунок 2).

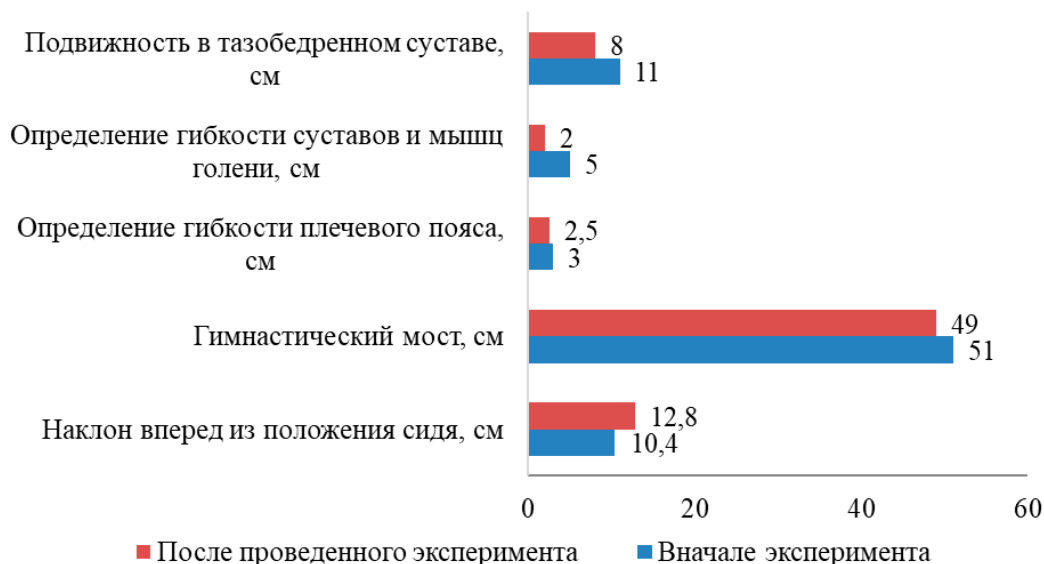


Рис. 2. Сравнение результатов эксперимента в ЭГ

В основном, показатели гибкости у экспериментальной группы, на конец исследования оказались выше показателей контрольной группы, что свидетельствует об эффективности разработанного комплекса упражнений на развитие гибкости у спортсменов, занимающихся мини-футболом, на этапе начальной подготовки.

Таким образом, на основании проведенного исследования, можно сделать вывод о том, разработанный нами комплекс упражнений для развития гибкости у занимающихся мини-футболом в группах спортивной подготовки начального этапа второго года, включающий пятнадцать упражнений: на развитие гибкости в суставах позвоночного столба, упражнения на развитие подвижности тазобедренного сустава, упражнения на развитие подвижности коленного сустава, упражнения на разви-

тие подвижности голеностопного сустава, статические упражнения и проверили их эффективность с помощью повторного тестирования спортсменов. Проверка эффективности разработанного комплекса упражнений для развития гибкости у занимающихся мини-футболом в группах начальной подготовки второго года осуществлялась за счет проведения повторного тестирования спортсменов. Показатели гибкости у экспериментальной группы, на конец исследования, оказались выше показателей контрольной группы, что свидетельствует об эффективности включения в тренировочный процесс групп начальной подготовки упражнений, направленных на воспитание гибкости групп мышц и способствует повышению уровня физической подготовленности юных мини-футболистов.

Литература:

1. Абзалов, Р. А. Теория и методика физической культуры и спорта: учебное пособие / Р. А. Абзалов, Н. И. Абзалов. — Казань: изд-во «Вестфалика», 2013. — 202 с.
2. Андреев, С. Н. Играй в мини футбол / С. Н. Андреев. — М.: Советский спорт, 2016. — 47 с
3. Киселева, Е. С. Инновации в методике развития гибкости / Е. С. Киселева // Наука и образование: новое время. — 2017. — № 3. — С. 5–7.
4. Короткова, Е. А. Теория и методика физической культуры: учебно-методическое пособие / Е. А. Короткова, Т. П. Завьялова, Л. А. Архипова, Е. В. Хромин. — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014. — 120 с.
5. Курамшин, Ю. Ф. Теория и методика физической культуры [Текст] / Ю. Ф. Курамшин. — М.: Советский спорт, 2010. — 320 с.

6. Макарова, Г. А., Локтев, С. А. Медицинский справочник тренера / Г. А. Макарова. — М.: Советский спорт, 2005. — 587 с.

Исследование техники и тактики спортивного туризма

Машичев Александр Сергеевич, старший преподаватель;

Трегуб Алина Валерьевна, студент

Брянский государственный технический университет

Технико-тактическая подготовка юных туристов — одно из самых важных определений туристской деятельности. Техника туризма — это многогранная концепция, представляющая собой совокупность методов и инструментов, используемых для решения туристических проблем. Тактика — это умение решать стандартные и не стандартные ситуации, реализовывать план или план решения, стоящего перед туристом. [1].

Задачи оздоровительного, развлекательного и познавательного туризма: организация палаточного лагеря и горячее питание группы туристов, преодоление простейших препятствий на пешеходных маршрутах и дистанционных соревнованиях, обеспечение экологической безопасности.

На спортивном маршруте с достаточно загруженным графиком движения, решаются различные технические и тактические задачи, в том числе: чёткий режим движения и отдыха, тщательное ориентирование, в самых сложных ситуациях предварительная разведка и обработка. Тактическая готовность не означает, что туриста можно оценить по уровню или технической подготовке [2].

Например, при высоком уровне физической и технической подготовки неправильный выбор пути или времени для преодоления препятствий (горные перевалы, реки и т. Д.) Может привести к аварийной ситуации. И наоборот, если турист имеет низкий уровень физической и технической подготовки, можно выбрать посильный и безопасный путь, что свидетельствует о достаточной тактической готовности туристов. В общем случае выбор может быть оптимальным по условиям, и тогда можно говорить о хорошей тактике [4].

Можно сказать, что в спортивном туризме вся тактика в основном сводится к обеспечению безопасности пеших походов.

К подобным приемам можно отнести тактику спортивного туризма. Во-первых, тактика делится по типу туризма. Например, горные или лыжные. Во-вторых, по типам, типам и формам преодолеваемого рельефа. Тактика преодоления каменистого рельефа несколько отличается от тактики преодоления снежно-ледового рельефа или горных рек. В-третьих, можно говорить о тактике чаевых, особенно в части их организации. Также есть тактика страховки, ориентирование на местности, поисково-спасательные работы [3].

Вы можете оценить уровень тактической готовности, выделить основные составляющие тактической готовности, такие как умение выбирать: план похода;

- запасные и аварийные варианты;
- возможность питания;
- умение распределять обязанности в группе перед походом и во время движения по тропе или простой местности;
- походный режим по времени;
- время преодоления локальных препятствий и т. д. [5];

Все эти навыки можно оценить, создав конкретные периоды, практические или теоретические, которые имитируют условия похода. По каждому показателю используется пятибалльная оценка. [7].

Возьмем для примера составляющие тактики организации и проведения горных туристических походов.

1. Выбор плана похода, продолжительности, количеству и качеству естественных препятствий должен соответствовать подготовленности туристов. Запасной и аварийный варианты сопровождают всю схему основного плана маршрута.

2. Выбор еды для похода осуществляется по двум основным параметрам:

- калорийности с учетом оптимального соотношения белков, жиров и углеводов;
- весовым характеристикам.

Вышесказанное не означает, что вкус, простота приготовления, хранения и транспортировки не имеют значения.

Хочу обратить особое внимание на закономерности выбора блюд.

- калорийность пищи возрастает с повышением сложности походов от 3000 до 6000 ккал в день на человека;
- оптимальное соотношение белков, жиров и углеводов существенно не меняется и может быть принято в пропорциях 1:1:4 соответственно;
- весовые характеристики продуктов питания снижаются с повышением сложности походов от 1,5 кг до 0,5 кг в день на человека.

3. Аклиматизация в условиях горных походов в высокогорье — сложный процесс перестройки организма ту-

риста, поэтому выбор варианта акклиматизации зависит от состояния участников группы. [6].

Хочу сказать, что все-таки основными критериями выбора оптимальной эффективности туристического снаряжения и тактики являются:

- Во-первых, это эффективность решения главных и ситуационных целей и задач туристского мероприятия
- Во-вторых, это безопасность всех участников похода и соревнований.

Литература:

1. Аркин Я., Вариксоо А., Захаров, П., Тяте Я. Горный туризм. Снаряжение. Техника. Тактика. — Таллин: Изд-во Ээсти раамат. — 2015. — 328 с.
2. Туризм и спортивное ориентирование / Учебник для институтов и техникумов физической культуры. — Авт.-сост. В. И. Ганопольский. М: ФиС, 2017. — 240с.
3. Федотов Ю. Н., Востоков И. Е. Спортивно-оздоровительный туризм: Учебник / Под общ. Ред. Ю. Н. Федотова. — М.: Советский спорт, 2002. — 364с .
4. Варламов В. Г. Физическая подготовка туристов. — М., 2001.
5. Туристско-спортивный союз России [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.tssr.ru> (дата обращения 12.01.2016 г.).
6. Аркин Я., Вариксоо А., Захаров, П., Тяте Я. Горный туризм. Снаряжение. Техника. Тактика. — Таллин: Изд-во Ээсти раамат. — 1980. — 328 с.
7. Шакиров В. Р. Спортивный туризм как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания студентов / В. Р. Шакиров, М. В. Шакирова // Мат. Всерос. науч.-практич. конф. «Современные методы организации тренировочного процесса, оценки функционального состояния и восстановления спортсменов». (Челябинск, 24–25 октября 2017 г.). — Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2017. — Т. 2. — С. 280–282.

Формирование позитивного ценностного отношения к физической культуре и спорту у школьников

Пантिलеева Надежда Викторовна, студент

Курганский государственный университет

В настоящее время все более осознается тот факт, что традиционные, издавна сложившиеся и используемые на практике формы физкультурно-спортивной работы с детьми и молодежью уже не полностью отвечают современным требованиям и должны быть заменены новыми, более эффективными. Исходя из этого, практически во всех странах идет интенсивный поиск новых идей и подходов к организации физкультурно-спортивной работы

Заметно расширяются исследования воспитания позитивных ценностных отношений личности в области физкультурного образования, профориентации и профессионального самоопределения, открывая, таким образом, новые подходы к решению стоящих здесь психолого-педагогических проблем [2].

Проблема воспитания позитивного ценностного отношения школьников к занятиям физической культуры изучалась в работах многих авторов. К концу XX века в сфере образования стали очевидными две тенденции. Первая — это стремительное увеличение числа детей и подростков, охваченных обязательным дополнительным образованием в учреждениях инновационного типа. Вторая — такое же

возрастание количества психических заболеваний, проблем нравственного порядка и др. В результате многие педагоги и родители сейчас поставлены перед сложной дилеммой: образование или здоровье [1].

В трудах целого ряда ученых показано, что изучение позитивных ценностных отношений является необходимой предпосылкой для построения и реализации ценностно-ориентированного обучения и воспитания школьников. Необходимость специального исследования позитивных ценностных отношений у школьников диктуется потребностями школы, практики, текущей жизни в квалифицированных тренерах-преподавателях, организаторах спортивно-физкультурного движения, способных максимально реализовать функционально-ценностный потенциал физической культуры и спорта в интересах укрепления здоровья, и физического воспитания подростков. Гипотеза исследования: Позитивное ценностное отношение учащихся к физической культуре, спорту и здоровью проявляется в их образе и стиле жизни. Мы исходим из того, что формирование здорового образа и стиля жизни в теории и практике образования логич-

нее всего осуществлять в процессе физического воспитания учащихся. Поскольку формирование знаний, умений и навыков здорового образа и стиля жизни является одной из основных задач физического воспитания подрастающего поколения.

Цель: исследовать формирование позитивного ценностного отношения к физической культуре и спорту у школьников.

Объект и методы исследования

Исследование проводилось на базе МКОУ Куртамышского района «Куртамышская средняя общеобразовательная школа № 1» в сентябре 2020 года.

В исследовании приняли участие 30 человек, возраст 10–16 лет. Среди испытуемых были школьники 5-го, 7-го и 9-го классов. Среди испытуемых 10 человек из 5-го класса, 10 человек из 7-го класса и 10 человек из 9-го класса.

Для исследования отношения учащихся общеобразовательной школы к занятиям физической культурой была использована анкета «Педагогика физической культуры и спорта».

В результате проведенного исследования по определению отношения учащихся 5-х, 7-х и 9-х классов к занятиям физической культурой и спортом, большая заинтересованность у учащихся 5-х классов, у них хорошо сформировано позитивно ценностное отношение (рис. 1).

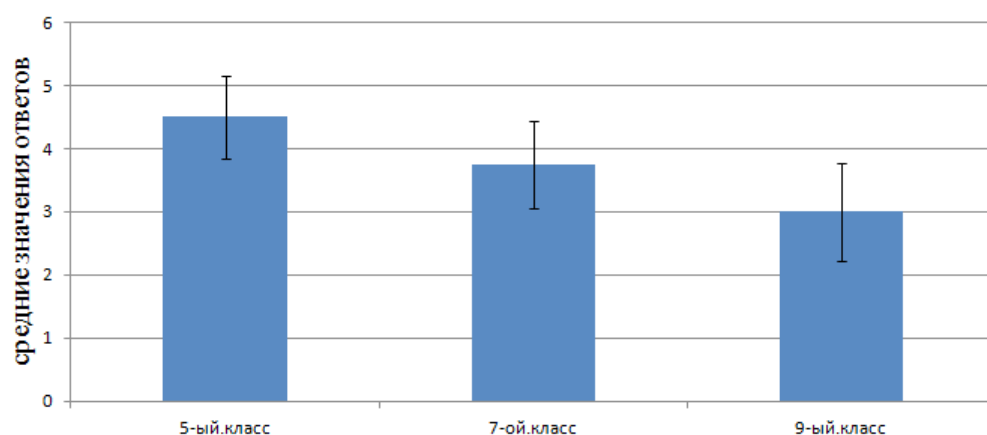


Рис. 1. Определение отношения учащихся к занятиям физической культурой и спортом

У 7-х классов средние отношение к занятием физической культурой и спортом, частые ответы «урок физической культуры скучный», формирование позитивно ценностного отношения к урокам физкультуры и спорта сформировано хорошо, но уроки физической культуры считают неинтересными. У 9-х классов самое низкое значение, часто пропускают уроки физической культуры и считают ее

не нужным предметом, некоторые ребята занимаются спортом вне школы, позитивное ценностное отношение к занятием физической культуры и спорта ниже, чем у предыдущих классов.

По полученным данным стало известно, что количество занимающихся каким-либо видом спорта в старших классах значительно меньше, чем в младших (рис. 2).

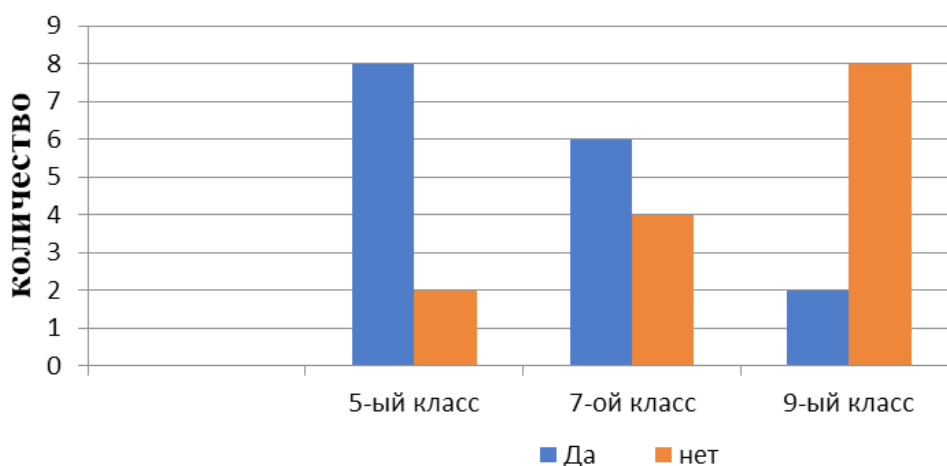


Рис. 2. Занимаешься ли ты спортом?

Сокращение происходит из-за потери интереса к занятиям физической культурой и спорта. Дети просто перестают заниматься спортом (бросают). С возрастом уменьшается влияние родителей, большую часть времени старшеклассники уделяют учебе. Также некоторая часть старшеклассников предпочитает провести время дома, сидя у телевизора и компьютера или просто прогуляться с друзьями.

Также значительно в старших классах сокращается количество тех, кто хочет в будущем стать профессиональным спортсменом. Если в ответах пятиклассников и семиклассников много кто хотел связать свою жизнь со спортом, то в 9-м классе лишь единицы (рис. 3). Зато все испытуемые осознают, что нужно следить за своим здоровьем.

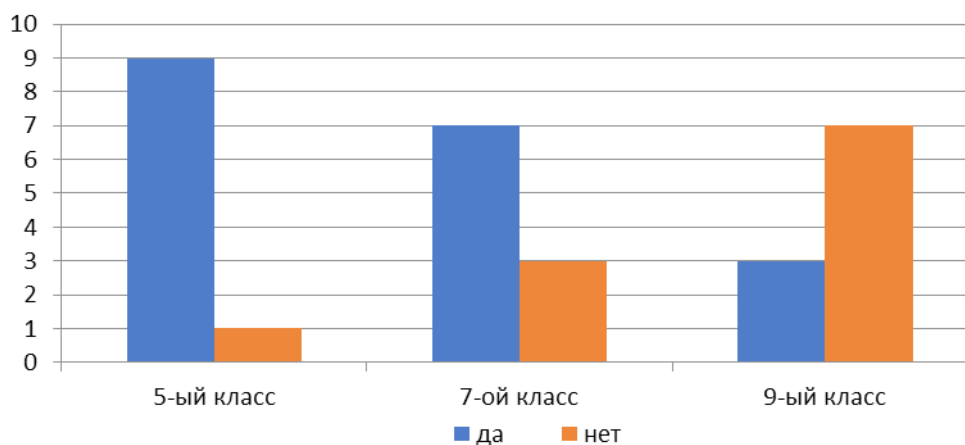


Рис. 3. Хотел(а) ли бы ты в будущем стать профессиональным спортсменом?

Вывод

Возрастные особенности отношения к физической культуре и спорту имели значительное изменение среди 5-х, 7-х и 9-х классов. В 5-х и 7-х классов, спорт для испытуемых играет важное значение и очень интересен им, а уже в 9-м классе заинтересованность к спорту понижена, спорт

становится неинтересным. Понижается интерес к спорту у старшеклассников из-за появления новых интересов, например: компьютера, телевизора, прогулок с друзьями, нехватки времени и также с возрастом уменьшается влияние родителей на занятие спорта.

Литература:

1. Афанасенко Е. А. Формирование мотивационно ценностного отношения к физической культуре у студентов специальной медицинской группы: автореф. дисс. канд. пед. наук / Е. А. Афанасенко. — Москва, 2006. 25с.
2. Зизикова С. И. Формирование позитивного отношения учащихся к занятиям физической культурой: дисс. к.п.н. / С. И. Зизикова. — Самара, 2007. 166 с.
3. <https://www.dissercat.com/content/vospitanie-tsennostnogo-otnosheniya-shkolnikov-k-fizicheskoi-kulture>

Применение системы GPS-слежения в технической подготовке в спортивном ориентировании

Шупикова Дарья Сергеевна, студент

Сибирский федеральный университет (г. Красноярск)

Тенденции в развитии спортивного ориентирования, подготовки дистанций и технике изготовления спортивных карт, а главное — большей плотности результатов, привели к повышению технической и физической подготовки спортсменов, увеличению конкуренции, к новым стандартам проведения спортивных соревнований. А это в свою

очередь привело к тому, что сейчас современному спортсмену — ориентировщику для достижения высоких спортивных результатов необходима разносторонняя спортивная подготовка. А местом проведения соревнований стал лыжный стадион с комплексом лыжных трасс с трибунами и экранами, на которых можно одновременно транслиро-

вать передвижения участников на местности при помощи системы GPS-слежения и видеокамер, которые находятся в лесу на местах контрольных пунктов [1].

С появлением системы GPS-слежения в спортивном ориентировании постепенно увеличивается количество любителей, спортсменов-любителей, заинтересованных лиц, и соответственно растет популярность этого вида спорта.

Система GPS-слежения, и запись GPS-треков сейчас широко используется самими спортсменами для более детального анализа своих выступлений и в последствии для работы над своими ошибками, слабыми местами. Все это в совокупности имеет большой потенциал применения и поможет добиться успешного выступления на соревнованиях.

На примере данной системы в спортивного ориентирования является возможность слежения тренером в реальном времени за действием спортсмена на компьютере. Из-за большой протяженности трассы в лесном массиве следить за участниками на каждом ее отрезке достаточно затруднительно, ведь зачастую она проходит по пересеченной местности. Поэтому GPS-трекеры для спорта помогают отслеживать перемещение участников, собирать статистику, контролировать схождение с дистанции и отклонение от трассы [3].

Суть методики GPS слежения, состоит в последовательной записи трека перемещения с последующим нанесением его на карту, схему, фото или аэроснимок из космоса. Следующим шагом в системе управления тренировочным процессом является детальный анализ и разбор полученных данных как вместе со спортсменом, так и без него. В ос-

нову предложенной методике анализа действий спортсмена легло несколько методов, применяя, которые для анализа пройденных спортсменом дистанций проясняется полная картина всего, что происходило со спортсменом в лесу [2].

Вот набор следующих методов:

- метод сравнения расстояний;
- метод сравнения профилей трасс;
- метод сравнения по «сплит-тайм» отрезкам;
- метод сравнения по «сплит-тайм» отрезкам, с учетом данных скорости;
- метод сравнения по «сплит-тайм» отрезкам, с учетом данных ЧСС [4].

«Сплит-тайм» — это распечатка списка пройденных участником КП с указанием времени и скорости спортсмена на каждом отрезке дистанции (от КП до КП), и информацию о правильном прохождении дистанции (в нужном порядке участник должен пройти все КП). Сплит-тайм выдается в стойке считывания информации сразу же после пересечения линии финиша участником, и там он может узнать, правильно ли преодолел дистанцию по отметке в «сплит-тайме» («ОК» — данная отметка о правильном прохождении КП, «плохая», — спортсмен дисквалифицирован). Каждый день после окончания соревнований «сплит-таймы» всех участников также выкладываются в электронном виде, например, на сайте проводившего региона или организации. Общие «сплит-таймы» дают возможность проанализировать гонку, кто и как шел по дистанции, на каких отрезках лидировал и выявить, где отставал или выбирал не совсем оптимальный вариант движения или попросту выпал из карты, совершил ошибку, заблудился.

Номер участника, номер ЧИПа	→	Аэриум
Время старта участника	→	№ 103, SI-card № 2117797
Возрастная группа	→	Start: 11:08:03
		Categories: МБ
		1 (32) 11:10:26 00:02:23 7:15/k
		2 (35) 11:13:18 00:02:52 7:25/k
		3 (36) 11:14:06 00:00:48 5:33/k
		4 (45) 11:19:05 00:04:59 6:16/k
		5 (39) 11:22:40 00:03:35 9:09/k
Порядковый номер КП	→	6 (40) 11:24:23 00:01:43 8:08/k
Номер (код) КП	→	7 → 41) 11:25:42 00:01:19 8:36/k
Время отметки на КП	→	8 (42) 11:28:57 00:03:15 8:55/k
Время передвижения от КП до КП	→	9 (43) 11:30:33 00:01:40 8:27/k
Средняя скорость движения на КП	→	10 (38) 11:35:50 00:05:17 7:01/k
		11 (37) 11:38:57 00:03:07 5:46/k
		12 (33) 11:42:05 00:03:08 9:49/k
		13 (49) 11:46:06 00:04:01 6:40/k
		14 (48) 11:47:01 00:00:55 5:19/k
		15 (46) 11:48:44 00:01:43 5:28/k
		16 (50) 11:53:39 00:04:55 10:04/k
		17 (51) 11:54:46 00:01:07 5:30/k
Время финиша участника	→	Финиш: 11:54:59 00:00:13
Средняя скорость на дистанции	→	Средняя скорость 7:20/км
Результат участника	→	Результат 00:46:56
Контроль прохождения дистанции	→	Отметка - ОК

Рис. 1. Пример «Сплит-тайма»

Широкое использование системы GPS-слежения спортсменами для своих тренировок, отслеживания

и контроля своей подготовки и привело к созданию этого педагогического эксперимента, на примере спортивного

ориентирования у лыжников-ориентировщиков, тренирующихся на этапе спортивной специализации. Эта новая разработка позволит лыжникам-ориентировщикам производить более детальный технический анализ своих соревновательных и тренировочных дистанций, и главное поможет им:

- быстрее выявлять слабые места в своей технической подготовке и исправлять их;

- наглядно увидеть и разобраться в своих технических действиях на дистанции, где, почему и чем руководствовался спортсмен при преодолении какой-либо части дистанции ориентирования;
- научиться правильно распределять свои силы по соревновательной дистанции;
- исключить технические ошибки в дальнейшем на соревнованиях по спортивному ориентированию и т. д.

Литература:

1. Васильев, Н. Д. Подготовка спортсменов-ориентировщиков высокой квалификации / Н. Д. Васильев. — Волгоград: Учеб. пособие, 1984. — 85 с.
2. O-GPS Center [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://o-gps-center.ru/about>.
3. Использование систем GPS в тренировках по спортивному ориентированию [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/103/578.php>
4. Константинов, Ю. С. Уроки ориентирования / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — М. А: ЦДЮТиК, 2005. — 328 с.

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

История логистики в России

Бредихина Анастасия Вадимовна, студент;

Милёшкина Юлия Игоревна, студент;

Хлопенова Елизавета Андреевна, студент

Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

В статье рассматривается формирование логистики в России в различные исторические периоды.

Ключевые слова: логистика, Россия, логистические проекты, экономика, перевозки.

Существует очень мало известных фактов о формировании логистики в России. Однако нельзя оставлять без внимания ни один из этапов ее развития. В целом развитие логистики в России началось в 1703 г., когда император Петр 1 основал город-порт Санкт-Петербург, который открыл «окно в Европу», что способствовало развитию морских торговых коридоров. Помимо создания города Пётр перенёс в него столицу, что удовлетворяло военно-стратегические интересы страны, а также способствовало укреплению связей с европейскими странами.

Тем самым Пётр Первый совершил 3 крупных логистических проекта:

1. Для строительства города необходимо было организовать маршрут для поставки большого кол-ва строительных материалов, собрать необходимое кол-во рабочих, доставить их до нужного места, разместить, а также был организован вахтовый метод дежурства, который подразумевал смену работников (нужно было организовать перемещение определенного числа работников таким образом, чтобы строительство не останавливалось и не замедлялось). Также для строительства города привлекались иностранные специалисты и архитекторы.

2. Создал крупный центр, в котором началось бурное развитие торговых отношений с европейскими странами и развитие оборонных отраслей промышленности и, в-первую очередь, кораблестроения;

3. Организация переезда столицы вместе с царским двором, чиновниками, сенаторами, гос. службами и иностранными посольствами.

Несмотря на переезд столицы в Петербург в 1712 г. он находился во владениях Швеции и только в 1721 г. согласно Ништадтскому договору, подписанному по окончании Северной Войны, он на законных основаниях отошёл к России. Пётр 1 не только основал стратегически-важный город на территории другого государства, но и управлял оттуда всей страной.

Есть ещё один интересный пример логистики, связанный с Санкт-Петербургом, относится к более позднему периоду. В начале 19 века Европу охватило увлечение восточной культурой, не миновало это и Санкт-Петербург.

На раскопках в Египте были обнаружены древние сфинксы, которых выставили на продажу и один из этих сфинксов попался на глаза офицеру Андрею Муравьеву, находящемуся в то время в Египте. Муравьев тут же направил письмо российскому послу с просьбой обсудить с императором возможность покупки сфинксов для России.

Весной 1832 года сфинксы прибыли в Петербург. Целый год вез их из Александрии греческий корабль под названием «Добрая надежда». При погрузке на корабль, у одной из скульптур лопнул трос. Огромный сфинкс упал, разбив борт корабля, и чуть не потопил его. Но несмотря на это сфинксы были доставлены в город и установлены на набережной р. Невы и до сих пор поражают прохожих своей величественной красотой.

Развитие железнодорожного транспорта в России началось в 1834 г. Николай 1 пригласил в Петербург инженера Франца фон Герстнера. В первую очередь, это связано с необходимостью перемещения пассажиров и доставки грузов на большие расстояния. Если посмотреть на карту России, то мы увидим, что большую часть территории занимают леса и степи и нет никаких крупных водных путей, по которым можно было бы доставить грузы из одной части страны в другую. Перевозка грузов с использованием лошадей мало эффективна т. к. сильно зависит от погодных условий, а также занимает много времени и не позволяет транспортировать грузы в больших объемах.

Правительство ставило перед собой задачу объединить, заселить и освоить большие территории страны. Сначала была построена небольшая линия, чтобы посмотреть, как железная дорога перенесет русские зимы. В 1836 году первый поезд на паровой тяге был отправлен из Царского села и обратно в Петербург. Колея европейских дорог по-

вторяет ширину римских повозок. В России решили сделать колею шире — так можно перевезти больше грузов, да и пассажирам ехать удобнее.

В 1845 году в России уже строились свои паровозы. Строились и мосты через крупные реки. Была проложена «хлебная» дорога — в Поволжье. Построили стратегически важную Оренбургскую железную дорогу — военный и торговый путь в Азию. Для освоения Сибири и Дальнего Востока в 1857 году приняли решение строить Транссибирскую магистраль.

Развитие железных дорог связано с именами П. П. Мельникова и С. Ю. Витте. При Мельникове строились самые дешевые дороги, а Витте предложил сделать государственную монополию на железнодорожные тарифы и ввести принцип, которым до сих пор определяется цена на железнодорожные билеты: чем дальше, тем дешевле. Строительство дорог не прекращалось и во время Великой Отечественной войны: проложили Северо-Печорскую дорогу до Воркуты, а это — уголь для металлургии, построили Волжскую рокаду, обеспечивающую всем необходимым Сталинградский фронт, дорогу по ледовой переправе от Шлиссельбурга, по которой шли грузы в блокадный Ленинград.

Существует различная классификация вагонов, которая зависит от специфики перевозимого груза или расстояния перевозки. По назначению выделяют две основные группы: грузовые и пассажирские вагоны. Особое внимание хочется уделить так называемым «Столыпинским вагонам», так как их специфика немного отличается от общепринятой, и они выполняют особую социально-экономическую роль в перевозках. В 1910 г. начался массовый выпуск так называемых «столыпинских вагонов». От обычных они отличались тем, что задняя их часть представляла собой помещение во всю ширину вагона, предназначавшееся для крестьянского инвентаря и скота. Позднее в таких вагонах доставляли людей в лагеря. В настоящее время такие вагоны получили официальное название «Вагонзак» и предназначаются для перевозки осужденных из СИЗО в исправительные колонии.

В истории существует много примеров, демонстрирующих, что правильно используемые логистические принципы и подходы способны обеспечить приоритетное положение армии в ходе боевых и военных действий. Но также есть примеры, показывающие как пренебрежение или неправильное использование логистических концепций может обернуться не только поражением, но и повлечь гибель сотен тысяч людей, большие финансовые убытки, падение престижа государства и т. д.

Как один из примеров неправильного использования логистики является война России и Японии за контроль над Маньчжурией, Кореей и Желтым морем. России необходимо было добиться преобладания на Дальнем Востоке, а Япония в свою очередь хотела одержать реванш и вернуть захваченный Россией Ляодунский полуостров и укрепить свое влияние на Мировой арене.

В ходе военных действий Россия совершила ряд оплошностей, вызванных низкой подготовкой командующих чинов, неправильными расчетами и неверной стратегией:

1. Россия была настолько самоуверенна в своём превосходстве и быстрой победе, что даже не спешила вступать в войну, что обернулось для неё нападением и сокрушением крепости Порт-Артур и гибелью крейсера «Варяг» 27 января 1904 г.

2. В феврале-марте 1905 г. разыгралась битва под Мукденом. Российские командующие действовали не согласованно, отдавали противоречивые распоряжения, не знали, где свои части, а где противник, и обвиняли друг друга. По ошибке вместо стратегически важной деревни Сандепу захватили с большими потерями никому не нужную деревню Баотайцзы.

3. Особую военно-стратегическую роль представляла Байкальская переправа, которая определяла пропускную способность Транссибирской магистрали. Байкальская переправа представляла собой рельсовый путь, проложенный по льду озера на конной тяге. Главной трудностью были трещины, которые образуются на байкальском льду под действием разницы температур. Чаще всего они возникали моментально, и путь разрушался на расстоянии нескольких десятков метров.

4. Финальную точку в войне поставила морская битва в Цусимском проливе 27–28 мая 1905 года — самое тяжелое в истории поражение русского флота. С начала войны было ясно, что для создания превосходства на море нужно перебросить в Тихий океан корабли с Балтики.

В начале Второй Мировой войны был реализован логистический проект по демонтажу и переносу огромного количества предприятий в Куйбышев. Второй столицей и крупным логистическим центром в начале Второй мировой войны стала Самара (с 1935–1991 гг. Самара носила название г. Куйбышев).

В 1941 г., накануне исторической битвы за Москву, постановлением Государственного Комитета Обороны в Куйбышев были эвакуированы правительственные органы во главе с М. И. Калининым, часть военных управлений. Большое количество фабрик и предприятий были эвакуированы в Самару во время Великой Отечественной войны из городов, которые стали добычей фашистов. Фабрики перевозили вместе с их рабочими, и численность горожан значительно выросла. [3] С аэродрома авиационного завода на фронт поднялись тысячи знаменитых штурмовиков ИЛ-2. В дни обороны Кавказа город снабжал армию и народное хозяйство горючим.

В начале 90-х гг. XX в. существовали предпосылки к развитию логистики. Началась подготовка к переходу от командной экономики к рыночной. Из-за упадка экономики и дефицита товаров появились так называемые «челноки». Челноки — это люди, которые ввозили в страну дешевые китайские товары и распропадавшие их на открытых вещевых рынках. Этот так сказать «бизнес» был незаконным, челноки не регистрировали себя в качестве предпринима-

телей и не платили налоги. К 1996 году численность челноков и тех, кто их обслуживал (водителей, продавцов и т. д.) достигла 30 млн человек, а это составляло более 40% трудоспособного населения России.

«Челночный бизнес» создавал крупные потоки движения товаров и людей. Постепенно ситуация стабилизировалась и челноков сменили предприниматели. В страну стали завозить импортные товары с импортными технологиями хранения, обработки и транспортировки этих товаров. И тут же возник вопрос, а как же эти товары хранить и перевозить? Было необходимо создать систему и внедрить логистические подходы для упорядочивания и стабилизации положения на рынке. Предстояло совершить огромную работу для создания нормативно-правовой базы

для осуществления перевозок на территории страны, построить складские комплексы, развивать транспортную инфраструктуру и т. д.

В ВУЗах на экономических факультетах начали преподавать дисциплины, связанные с логистикой для более детального понимания с точки зрения управления бизнес-процессами. К настоящему моменту логистика как практическая деятельность устойчиво заняла свою нишу в управлении современными предприятиями. Логистический подход к объекту управления, инструменты и методы логистики применяются в самых различных областях менеджмента. Наличие логистического подразделения в компании уже не является чем-то необычным, а рассматривается как обязательная составляющая оргструктуры успешного предприятия.

Литература:

1. Афанасенко И. Д., Борисова В. В. Экономическая логистика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2013.
2. Вознесенский Н. А. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. М.: Госполитиздат, 1948.
3. Дегтярев К. География и логистика в Великой Отечественной войне. // Русское географическое общество, информационный портал. — 2011. — № 5.
4. Степанов В. И. К 105-летию Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова. // Логистика. — 2012. — № 3, с. 6–9.
5. Степанов В. И. Логистика. Учебник для бакалавров. М.: Проспект, 2013.

Интернет. Герои виртуальные или реальные?

Дворянкин Олег Александрович, кандидат юридических наук, старший преподаватель
Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя

В статье исследуется вечный вопрос: «Кто герой нашего времени?» Происходит осмысление современной реальности: когда, вроде бы, «размыты» и переведены в «многовекторное пространство» духовные и жизненные ориентиры, когда, возможно, отсутствуют «реальные» кумиры и лидеры, но при этом существует много разной и разноплановой информации, то возникает потребность не просто создать некое единого новейшего «Золотого тельца» и ему поклоняться, но самое главное определить и создать идолов действительности, которые станут истинными героями современного информационного мира. Блогеры?

Ключевые слова: информационная безопасность, герой, информационный мир, блогер, кумир, Интернет

The Internet. Are the heroes virtual or real?

Dvoryankin Oleg Aleksandrovich, candidate of law sciences, senior teacher
Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V. Ya. Kikotya

The article explores the eternal question: “Who is the hero of our time?” There is an understanding of modern reality: when, it seems, “blurred” and translated into a “multi-vector space” spiritual and life guidelines, when, perhaps, there are no “real” idols and leaders, but there is a lot of different and diverse information, then there is a need not just to create a single modern “Golden Calf” and worship it, but it is most important to identify and create idols of reality who will become true heroes of the modern world of information. Bloggers?

Keywords: information security, hero, information world, blogger, idol, Internet

На сегодняшний день большая часть населения нашей страны не представляет себе жизнь без глобальной сети Интернет. Для многих пользователей сеть Интернет неизменно ассоциируется с отдыхом, развлечениями, общением, учебой, работой и т. д. Коммуникационные интернет-технологии становятся с каждым днем все доступнее для самых разных слоев населения, что обуславливает стремительный рост числа пользователей.

Как показывают последние исследования, доля россиян, пользующихся Интернетом на регулярной основе, в 2018 году составила 75,4% взрослого населения страны (порядка 90 млн российских граждан) [4]. В 2019 году этот показатель практически не изменился, однако уже по состоянию на начало 2020 года количество пользователей возросло до 81% (около 118 миллионов россиян [5]). Данный показатель, разумеется, имеет усредненный характер, поскольку в разных субъектах Российской Федерации ситуация тоже разная.

К примеру, в регионах, расположенных за Уралом (Сибирь, Дальний Восток) Интернет-пользователи могут составлять только половину населения, тогда как в европейской части России показатель уровня информатизации населения уже приближен к показателям ведущих стран мира.

Основным «двигателем» информатизации населения в последние годы является развитие мобильного интернета: так, в 2018 году доля пользователей мобильного интернета составляла 56%, а в 2019 году она увеличилась до 61% [4]. По состоянию на январь 2020 года у 87% российских граждан в мобильных устройствах были установлены приложения-мессенджеры, а приложениями социальных сетей пользовались 92% граждан [5].

Таким образом, в России в последнее время произошло увеличение доступности Интернета, сопровождавшееся расширением зоны покрытия, что открыло перед пользователями новые, практически безграничные возможности для общения и выражения своего мнения.

Бурное развитие социальных сетей, видеохостингов, мессенджеров, стриминговых площадок предоставило пользователям сети Интернет не только возможность обмениваться сообщениями, картинками, видео и др. — оно также подарило им возможность свободно выражать свое «Я», практически без ограничений. Благодаря открывшимся возможностям практически каждый сегодня может размещать информацию о себе, находя виртуальных друзей по интересам, а также читателей и подписчиков.

Тем не менее, предоставленные интернет-пользователям возможности со временем породили новую проблему: в мгновение ока, казалось бы, обыкновенные пользователи сети превратились в источник информации, которому люди всецело доверяют, а также в субъекты, способные увлечь подписчиков за собой, направлять их порой на не самый верный путь, т. е. генераторы направлений.

Кто эти Прометеи, Жанны Д'Арк, т. е. пассионарии, — источники информации или субъекты, способные увлечь за собой людей и озарять им путь в Интернет Вселенной?

Герои нашего информационного времени, кто они? Блогеры?

В настоящий момент самые популярные блогеры имеют аудиторию, превосходящую аудиторию некоторых средних и даже крупных средств массовой информации (СМИ), и чем больше в интернет-пространстве появляется подобных «надежных источников», «лидеров мнений», тем сложнее становится для интернет-пользователей восприятие поступающей от них информации и определения, верификации, подлинности ее.

Прежде чем раскрывать существующую проблему растущего, как положительного, так и не всегда позитивного, влияния блогеров, как героев интернет-пространства на пользователей сети, рассмотрим само понятие «блогер» и его истоки.

Блогером обычно называют ведущего блога — (англ. «weblog» — «интернет-дневник», запись каких-либо событий [13]). Вероятно, по причине этимологии этого слова в научной литературе понятие блога как дневника является превалирующим.

Так, например, эксперты М. С. Лагошина и Ю. А. Саева понимают под блогом размещаемый в Интернете в публичном доступе личный дневник, который имеет яркую индивидуальность, оригинальное содержание и свою аудиторию [11]. Другие эксперты Т. Б. Карпова и О. А. Горонкова также оперируют понятием «дневник» (сетевой дневник), наравне с понятием «веб-журнал» [10].

На мой взгляд, представляется, что трактовать блог как дневник некорректно, поскольку понятию «дневник» в классическом его смысле свойственна автокоммуникация — то есть совпадение автора и адресата в одном лице, тогда как блог направлен на сообщение какой-либо информации его читателям — то есть несовпадение адресатов и автора предполагается изначально. Таким образом, можно сказать, что ведение дневника и ведение блога — это разные вещи.

Кроме того, ведение дневника и ведение блога характеризуются различными коммуникативными целями: в случае с дневником субъект совпадает с объектом коммуникации, тогда как ведение блога предусматривает возможность оставления комментариев читателями, что означает, что блогингу свойственна не только автокоммуникация. Таким образом, блог — это, прежде всего, сообщество людей (автор и его читатели), объединенных каким-либо интересом, который и составляет тематику блога.

В целом можно сделать предположение, что блог представляет собой сайт, содержащий заметки автора, а также изображения или мультимедиа, которые добавляются периодически и располагаются в обратном хронологическом порядке [6]. При этом данная совокупность записей

или мультимедиа должна предусматривать возможность для комментирования.

Смысл существования блогов неразрывно связан с регулярными публикациями материалов, которые зрители (читатели) будут иметь возможность оценить и обсудить в комментариях [11]. Как следствие, можно сделать вывод об оценочном характере блога как речевого жанра. Это означает, что автор блога преследует коммуникативную цель — сообщить интересующую его информацию окружающим, тогда как читатели/зрители могут эту информацию оценить посредством комментариев.

Блогером может стать любой человек, который со-здает и будет вести собственный блог.

Посредством блога блогер транслирует свое поведение на зрителей (читателей). Ведение блога позволяет человеку показать себя именно таким, каким он хочет, поскольку единственным источником информации о нем для зрителя является речь блогера, воплощенная в электронный текст.

Таким образом, блог открывает перед любым человеком широкие возможности для воплощения в жизнь желаемого образа.

По отношению к автору блог выполняет:

- а) коммуникативную функцию, поскольку с помощью блога автор может коммуницировать с неопределенно большим кругом людей;
- б) самопрезентационную функцию, т. к. с помощью блога автор может формировать собственную виртуальную личность;
- в) развлекательную, познавательную;
- г) иные функции, в зависимости от целей блога.

В настоящий момент блогер в общественном дискурсе рассматривается как модное занятие, позволяющее автору блога постоянно находиться в центре внимания, внутри сосредоточения текущих трендов.

Блогер в понимании обывателя — это продвинутый, современный человек, имеющий собственную точку зрения, в истинности которой он убежден и которую он транслирует на единомышленников — потребителей его контента.

Самые популярные блогеры имеют хороший доход и армию поклонников, разделяющих их интересы и принимающих их точку зрения.

В совокупности эти признаки блогера делают его не просто своеобразным «героем нашего времени», хотя с лермонтовским Печориным современный блогер не имеет общих черт, но для нашего времени он стал генератором и проводником идей для человеческого сознания и душевных изысканий.

Блогер — это не неуспокоенный, вечно погруженный в сомнения и метания герой-мятежник, ищущий ответы на извечные вопросы мироздания.

Блогер — это человек, обладающий определенной (не всегда безусловно верной) позицией, готовый без тени сомнения вести за собой подписчиков.

При этом необходимо подчеркнуть, что многие интернет-пользователи желают быть «ведомыми», а потому готовы тратить значительный объем своего времени на отслеживание блогов, иных публикаций в соцсетях, видеохостингах, мессенджерах и др.

Особенно эти тенденции проявились и проявляются в период пандемии коронавируса (COVID-19), т. е. явно выразились в период самоизоляции, когда многие граждане были переведены на дистанционное обучение и работу, однако, по данным компании «SimilarWeb», анализирующей интернет-трафик различных ресурсов, рост трафика во время самоизоляции произошел, прежде всего, в мессенджерах и соцсетях (до 19%); кроме того, видеотрафик вырос почти на 37%. При этом пользователи, находясь на удаленной работе, чтобы как-то отвлечься от реальности, предпочитали развлекательный контент [7].

Таким образом, развлекательный сегмент блогосферы стал пользоваться наибольшим спросом. Несомненно, в отечественном интернет-пространстве можно найти полезный контент — познавательный, образовательный и др. К примеру, блогер DAVA (Давид Манукян, 7,7 млн подписчиков) в период самоизоляции развернул волонтерскую деятельность [7].

Многие блогеры на своих каналах, размещенных на видеохостингах и в соцсетях, мессенджерах обеспечивают пользователей актуальной информацией и анализом последних новостей, выполняя роль информационных и аналитических ресурсов. В качестве примера может быть приведен популярный канал «SOBOLEV» на видеохостинге «YouTube», ведущий которого Н. Соболев хотя и не позиционирует себя как журналиста, предлагает зрителю аналитику по наиболее актуальным проблемам и разбор последних новостей [8].

Тем самым, он предоставляет зрителям информационно-аналитический контент, из которого его подписчики могут черпать для себя важную информацию, в том числе, узнавать последние новости и комментировать их.

Возможность комментирования обеспечивает блогам большую популярность и многочисленные просмотры, так что часть зрителей сегодня предпочитает информационные и аналитические блоги официальным СМИ.

Таким образом, очевидно, что в блогосфере пользователи Интернета сегодня могут найти контент, вдохновляющий на добрые дела (примеры волонтерства), а также на изучение текущей политической ситуации в стране и мире. Однако, как было отмечено выше, большую часть блогосферы все же составляет развлекательный контент, который пользуется наибольшим спросом. В данном контексте уместно вспомнить закон спроса и предложения: поскольку пользователи сети готовы потреблять развлекательный контент в больших количествах, появляется все больше блогеров, готовых этот контент предоставлять.

Под действие этого закона в условиях развития Интернета попадают сегодня разные сферы общественной жизни,

что обуславливает смену ориентиров, перенаправление в новое русло финансовых потоков, культуры и творчества. Как справедливо отмечает эксперт Е. Рыжкова, если прежде взгляды зрителей были устремлены исключительно на экраны телевизоров, то теперь, поскольку телевидение (ТВ) постепенно уступает позиции интернет-пространству, тенденции мышления и образа жизни тоже задаются в Интернете, а потому кумирами зрителей становятся уже не телеведущие и звезды эстрады, а блогеры [16].

По этой причине многие звезды ТВ и эстрады сегодня проявляют активность в Интернете и заводят собственные блоги, чтобы оставаться в тренде. Так, например, топ-блогером в российском «Instagram» является экс-участница, экс-ведущая шоу «Дом-2» О. Бузова, деятельность которой не ограничивается работой на ТВ и блогерством: она также певица, исполнительница самого скачиваемого трека в «iTunes», автор книги «Советы стильной блондинки» и т. д. Отдельным параметром, отражающим популярность О. Бузовой, является наличие у нее 22,3 млн подписчиков в «Instagram». Стоимость одного поста у О. Бузовой составляет 400 тыс. руб. и выше, а годовой доход от рекламы превышает 100 млн руб. [14].

В числе популярнейших блогеров также ее коллега К. Бородина с 16,1 млн подписчиков, Анастасия Ивлева (18,3 млн подписчиков), Павел Воля (14,7 млн подписчиков), Настасья Самбурская (11,2 млн подписчиков) [3].

Все эти люди являются представителями ТВ и актерской среды, которых зритель и без того имеет возможность наблюдать на экранах, однако, желая оставаться в центре внимания, они активно ведут свои странички в «Instagram».

В то же время стоит подчеркнуть, что по большей части активность звезд эстрады и ТВ в Интернете является продолжением их деятельности, но уже в Интернет-пространстве, а также средством более тесной коммуникации с поклонниками их таланта.

Но могут ли чему-то научить блогеры-шоумены? Насколько ли полезны их блоги для кого-то, кроме людей, пристально следящих за их творчеством?

Несомненно, в определенном смысле, эти блоги являются источником информации, однако информация эта, возможно, едва ли может представлять ценность с познавательной, образовательной точки зрения. Вполне возможно, данный контент будет являться вдохновляющим для определенной аудитории. Однако и в этом контексте необходимо сделать оговорку об опасностях, существующих в блогосфере.

Несмотря на то, что блогинг сегодня — это актуально, модно и в какой-то степени необходимо (особенно если речь идет об информационных и образовательных блогах как альтернативных источников информации для пользователей сети Интернет), нельзя забывать о том, что ведение блога является процессом достаточно субъективным, подчас императивным и зачастую непрофессиональным, поскольку, как уже было сказано, развитие Интер-

нета предоставило возможность для самопрезентации всем пользователям, каждый из которых может стать блогером.

Тем не менее, блогеры, ведущие свои записи и коммуницирующие с аудиторией, могут не осознавать или не контролировать, что именно они закладывают в сознание подписчиков, под каким углом может восприниматься потребителями контента предоставляемая им информация. Со страниц блогов — намеренно или неосознанно — в сознание пользователей вместе с информацией может поставляться антикультура, агрессия, негативные установки, а также политические, экономические, социальные, религиозные взгляды и течения и т. д. Увлечение тем или иным блогером, закрепление в сознании ложных, негативных или агрессивных установок, может привести к неблагоприятным последствиям.

Еще свеж в памяти неоправданный поступок блогера Р. Соколовского, отправившегося в храм «ловить покемонов» с помощью приложения «PokemonGO» и получившего впоследствии наказание за публичные действия, выражающие явное неуважение к обществу и совершенные в целях оскорбления религиозных чувств верующих. Этот демонстративно глупый поступок вдохновил нескольких людей на повторение похожего трюка, однако петербуржца А. Чаплыгина в Казанский собор для «ловли покемонов» просто не пустили, а попытки «ловли» в церкви Спаса-на-Водах мурманчанином развития не получила [1].

Однако подобное подражание в части повторения «подвига» блогера по «ловле покемонов» в храме может стать простым проявлением глупости в лучшем случае, а в худшем — точно так же обернуться проблемами с законом.

Другое дело — взгляды Р. Соколовского, которые он транслировал на свою аудиторию, называя себя убежденным атеистом и последователем «Charlie Hebdo», а также представляя различную информацию по политическим темам. Восприятие этих установок и воплощение их на практике в реальной жизни для потребителей предлагаемого Соколовским контента может обернуться серьезными проблемами.

Таким образом, блогер как центральная фигура в сфере развлечений, а также в информационной сфере сегодня может вместе со своим контентом поставлять потребителю не только многие часы развлечений, но также, возможно, и негативные установки. Но несмотря на существующие в блогосфере опасности, пользователи Интернета продолжают отслеживать контент, поддерживая своих любимых блогеров и разделяя их взгляды и увлечения.

Почему же, даже при наличии опасностей, закон спроса и предложения продолжает работать в блогосфере? Почему новые блоги по-прежнему появляются, а значит, получают поддержку пользователей?

По мнению социолога В. Мочаловой, все дело в том, как организовано само общество. Несмотря на наличие

у каждого человека способности мыслить самостоятельно, ему необходим некий посредник в процессе потребления и усвоения информации, так называемый «лидер мнений», благодаря которому потребляемая информация приобретает определенный смысл. Таким «лидером мнений» является **обычно субъект, которого человек знает и которому доверяет**. Именно такой фигурой по мере развития и распространения Интернета стал для потребителя информации — блогер.

В. Мочалова полагает, что такое превращение блогера в «лидера мнений» было неизбежным, просто раньше для этого не было соответствующих технических возможностей, которыми сегодня располагает каждый [цит. по 12].

И если до развития Интернета «лидер мнений» мог распространять свое влияние только на ограниченный круг лиц, которых он знал лично, то в условиях масштабного распространения глобальной сети блогер способен стать настоящим «гуру» для множества незнакомых ему людей в самых разных уголках мира.

При этом для завоевания умов и сердец блогеру зачастую нужна одна только харизма и определенный авторитет, поскольку пользователям далеко не всегда важна глубина анализа информации (контента) — им может быть достаточно того, что блогер высказывает схожее мнение, являющееся своеобразным одобрением мнения самих пользователей.

При этом нельзя забывать о том, что слава бывает мимолетной, только на ограниченное время, а также не все блоги «выстреливают» и становятся популярными, привлекая миллионы подписчиков и тогда блогер может стать «халифом на час».

Как отмечает психолог А. Орлова, в попытках завоевания или удержания внимания аудитории блогеры могут идти на невероятные ухищрения, занимаясь фальсификациями, эпатажем, «высасыванием событий и проблем из пальца» — совершением любых действий, позволяющих оставаться в тренде [9].

Данное обстоятельство также можно отнести к опасностям, которые таит в себе блогосфера.

Одним из наиболее примечательных случаев стал трагический инцидент с сухим льдом, произошедший в конце февраля 2020 года, когда блогер Е. Диденко, так называемый «аптечный ревизорро» практически в режиме прямой трансляции сообщала своим подписчикам, а заодно и всей стране об обстоятельствах гибели ее мужа и друзей в бассейне, во время празднования дня рождения.

Интернет-пользователей и общественность в целом возмутило желание блогера добавить себе популярности за счет трагедии. Однако именно это и произошло: блог Е. Диденко стало отслеживать большое количество новых пользователей (только за первые сутки после трагедии на «аптечного ревизорро» подписалось свыше 200 тыс. человек [15]), а сама она стала героиней передач на центральном ТВ. В настоящее время Диденко продолжает выпускать

посты, так или иначе связанные с трагедией, тем самым подогревая интерес к своей персоне [2].

Стоит отметить, что подобное публичное поведение не является чем-то принципиально новым. Как отмечает психотерапевт И. Лях, люди, готовые умереть ради чужого внимания, существовали всегда, однако развитие интернет-технологий и появление такого социального феномена, как блогерство, сделало жизнью людей, испытывающих острую потребность в социальной вовлеченности и в оценке окружающих, хоть сколь-нибудь интересной другим людям, а потому ведущие собственные блоги интернет-пользователи готовы демонстративно совершать самые разные действия, чтобы оказаться в центре внимания [15].

Возможность же превратить совершение этих демонстративных действий в способ заработка или дополнительной популярности стало для блогеров дополнительным стимулом (например, «зацепинг» или проезд снаружи поездов («трейнсёрфинг» (от англ. train — поезд и *surfing* — сёрфинг, «езда вдоль поверхности»), «трейнхоппинг» («трейнхоп») (от англ. *train hop* — запрыгивание на поезд) — способ передвижения, заключающийся в проезде на поездах и иных рельсовых транспортных средствах с их внешней стороны (включает проезд на крышах, переходных площадках, в открытых кузовах (у вагонов открытого типа) либо с боковых или торцевых сторон вагонов или в подвагонном пространстве на элементах наружной арматуры подвижного состава. Люди, неофициально практикующие данный способ проезда, именуются «трейнсёрферами», «трейнхопперами» или «зацеперами». Для проезда снаружи грузовых поездов также используется термин «фрейтхоп» (англ. *freight* — грузовой)) [17].

В целом, можно сказать, что развитие блогерства способствовало тому, что такое явление, как привлечение внимания к собственной персоне, приобрело массовый характер.

Благодаря развитию Интернета и расширению доступа к его информационным технологиям, очень часто свободно, легко и нередко за незначительные деньги в виде оплаты, человек, даже проживая в дальнем (глухом) населенном пункте, может рассказать о себе широкой аудитории, поведать о своем хобби, продемонстрировать свои таланты, умения и даже раскрыть некоторые подробности личной жизни, нередко зарабатывая на этом солидные деньги.

Если прежде люди скрывали интимные моменты своей жизни, развитие блогинга побудило их к ее выставлению на всеобщее обозрение.

Недопустимые прежде поступки стали рассматриваться в качестве своеобразной «нормы». Но если случай «ловли покемонов» в храме получил хоть какое-то урегулирование законом, но охватить законодательно всю блогосферу государство не в состоянии.

Означает ли это, что все опасности блогосферы, упомянутые выше, должны быть пущены на самотек?

Однозначный ответ на этот вопрос дать трудно.

С одной стороны, невозможно представить себе государственный контроль такой масштабной системы, как Интернет, но с другой стороны все понимают, что «правила игры» или некое регулирование, например, со стороны общества должно быть.

Разумеется, поступки блогеров, выходящие за рамки закона и морали, должны и будут получать соответствующую правовую оценку. Во всех же остальных случаях ключевую роль будет играть способность интернет-пользователей самостоятельно фильтровать контент (информацию), отбирая для себя тот, который им действительно необходим, а также осуществлять личную и общественную «информационную безопасность».

Что же касается фигуры блогера как героя нашего времени, нельзя не согласиться с тем, что в настоящее время

он действительно таковым, возможно, стал и/или является, а может быть его таким сделали или делают?

Тем не менее, не стоит забывать, что такие герои в общественном сознании меняются постоянно, и в этой связи можно утверждать, что и на смену блогеру, генерирующему контент до тех пор, пока он пользуется спросом, придут другие герои, как только поменяются тренды и станет популярным что-то другое.

Будем не только надеяться и верить, а также непосредственно своими руками создавать мир, не только в будущем, но и сейчас, чтобы в чести была реальная харизматичность и позитивная человеческая устремленность, а не временное «пустое» стремление, направленное на умение «ловить хайп на горячих темах».

Литература:

1. Блогер, ловивший покемонов в храме, сидит в СИЗО. Что нового? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://meduza.io/feature/2016/09/06/blogger-lovivshiy-pokemonov-v-hrame-sidit-v-sizo-chto-novogo> (дата обращения: 09.11.2020).
2. Веселая вдова: как сложилась жизнь блогерши, на вечеринке с сухим льдом которой погибли три человека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.msk.kp.ru/daily/27158/4256424> (дата обращения: 09.11.2020).
3. Вся власть блогерам: как медийные личности влияют на аудиторию социальных сетей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://netology.ru/blog/vliyanie-bloggerov-na-socseti> (дата обращения: 09.11.2020).
4. Вся статистика интернета на 2019 год — в мире и в России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.web-canape.ru/business/vsya-statistika-interneta-na-2019-god-v-mire-i-v-rossii> (дата обращения: 09.11.2020).
5. Вся статистика интернета на 2020 год — в мире и в России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.web-canape.ru/business/internet-2020-globalnaya-statistika-i-trendy> (дата обращения: 09.11.2020).
6. Демидова О. Н., Качалов Н. А. Использование информационных технологий в обучении иностранным языкам // Межкультурная коммуникация: теория и практика: сборник научных трудов XVI Международной научно-практической конференции. — Томский политехнический университет, 2016. — С. 49–54.
7. Емельяненко В. Вирус кумира [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://rg.ru/2020/06/03/pochemu-geroem-nashego-vremeni-stal-chuvak-kotoryj-vse-delaet-ne-tak.html> (дата обращения: 09.11.2020).
8. Загидулина, А. Р. Преодоление парасоциальности: лидеры YouTube как генераторы гражданской журналистики (на примере каналов Sobolev и Philip DeFranco) // Проблемное поле медиаобразования. — 2018. — № 2 (28). — С. 17–22.
9. Замурованные в Сети: почему нас раздражают блогеры и как с ними бороться [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.starhit.ru/life/zamurovannyye-v-seti-pochemu-nas-razdrajayut-blogery-i-kak-s-nimi-borotsya-128872> (дата обращения: 09.11.2020).
10. Карпова Т. Б., Горонкова О. А. Речевой портрет блогеров в гендерном аспекте [Электронный ресурс] // Стереотипность и творчество в тексте. — Режим доступа: URL: <https://portfolio.vvsu.ru/files/7660C30C-7609-428A-B54F-25E1CB0D12F6.pdf> (дата обращения: 09.11.2020).
11. Лагошина М. С., Саева Ю. А. Роль блогов и блогеров в сети Интернет // Юный ученый. — 2018. — № 1.1. — С. 52–53.
12. Мельников А. Слово блогье. Почему людей так привлекают блогеры? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: https://aif.ru/society/web/slovo_blozhe_pochemu_lyudey_tak_privlekayut_blogery (дата обращения: 09.11.2020).
13. Макаров Ю. Н. Интернет-блог как эксперимент глобальной сети // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки: сборник материалов конференции, 2016. — С. 39–40.
14. Москалюк М. Бузова как герой нашего времени [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://ampravda.ru/2017/03/28/073706.html> (дата обращения: 09.11.2020).
15. На миру и смерть красна: социальный феномен блогерства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://info.sibnet.ru/article/562266> (дата обращения: 09.11.2020).

16. Рыжкова Е. Блогинг: польза или вред? Влияние на сознание других людей: чему могут научить современные блогеры [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/post/blogging/2020/10/27/255272> (дата обращения: 09.11.2020).
17. Свободная энциклопедия «Википедия» «Проезд снаружи поездов — Википедия (wikipedia.org)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Проезд_снаружи_поездов (дата обращения: 17.01.2021).

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 4 (346) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 03.02.2021. Дата выхода в свет: 10.02.2021.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.