

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



8 2021
ЧАСТЬ III

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 8 (350) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахронов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшоода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен Джулио Натта (1903–1979), итальянский химик-органик.

Джулио Натта родился в городке под названием Империя (Италия), в семье известного адвоката и судьи. Окончив школу, он поступил в Генуэзский университет на математическое отделение. Однако вскоре Джулио изменил свой выбор в пользу химической технологии, которую стал изучать в Миланском политехническом, где уже в 21 год получил докторскую степень. Еще три года в этом вузе ему потребовалось для того, чтобы сделать карьеру от преподавателя до профессора.

Поначалу Натта занимался рентгеноструктурным анализом неорганики. Но так случилось, что он решил изучить новый вид дифракции — дифракцию электронов. С этой целью Натта поехал во Фрейбургский университет, где попутно познакомился с будущим нобелевским лауреатом Германом Штаудингером, ботаником, который перекалифицировался в химика и фактически открыл миру полимеры. С тех пор Натта занялся высокомолекулярными соединениями, о которых в то время было известно очень и очень мало, а об их синтезе с контролируемой структурой и помыслить тогда никто не мог.

По возвращении в родную Италию он получил должность профессора и директора Института общей химии университета в Павии; два года спустя он стал заведующим кафедрой физической химии в Римском университете, затем профессором и директором Института промышленной химии при Туринском политехническом институте, а годом позже — профессором и директором Научно-исследовательского центра промышленной химии в Милане. К тому времени он уже обзавелся семьей: женился на литературоведке Росите Беате. У них появились сын и дочь.

После войны Джулио Натта начала поддерживать промышленная компания «Монтекатини компани». Кроме того, у него появился друг-конкурент Карл Циглер. Его лекцию о катализе полимеров Натта услышал в 1952 году во Франкфурте. Годом позже итальянский ученый конкре-

тизировал «катализаторы Циглера»: лучше всего работал тетрахлорид титана в сочетании с алюминийалкилами. Так катализаторы Циглера, которые сам Натта представлял своей компании, стали катализаторами Циглера — Натты.

Если Циглер работал с этиленом, то Натта взял следующий по очереди алкен — пропилен. И не просто создал катализатор для его полимеризации, подобрав правильное сочетание компонентов, но и установил его структуру. И удивился тому, как регулярно расположены звенья длинных цепочек. Он даже попросил свою образованную супругу придумать термин для нового явления. Росита придумала слово «изотактический», что означало «на одной стороне» — все «хвостики» пропиленов действительно располагались по одну сторону от полимерной цепи. Новый материал был потрясающий — из него можно было делать отливки, тонкие волокна или пленки наподобие целлофана.

В 1963 году Натте совместно с Циглером была присуждена Нобелевская премия по химии «за открытия в области химии и технологии высокомолекулярных полимеров».

Чрезвычайно настойчивый и работоспособный исследователь, Натта был известен как мягкий, приятный в обращении человек, который очень любил природу. В течение двух последних десятилетий своей жизни Натта был все более ограничен в своей деятельности из-за болезни Паркинсона. Он умер в Бергамо в возрасте 76 лет.

Помимо Нобелевской премии, Натта был награжден медалью Лавуазье Французского химического общества и золотой медалью имени Ломоносова Академии наук СССР. Ему были присвоены почетные степени университетов Турина, Майнца, Генуи, Бельгийского и Парижского университетов, а также Бруклинского политехнического института в Нью-Йорке. Ученый являлся членом Итальянской национальной академии наук и почетным членом Нью-Йоркской академии наук.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Шишкина Ю. Ю.

Реформирование наследственного права:
наследственный договор..... 151

Яковлева А. Н.

Развитие государственного оборонного заказа
в период с 1917 г. до конца XX века 154

Янчуков Н. А.

Концепция исчерпания права в отношении
электронных копий объектов авторских
и смежных прав 155

ИСТОРИЯ

Литичевский Б. В., Жукова А. В.

Центробежные тенденции союзных республик
в период перестройки в 1988-1991 гг..... 158

Литичевский Б. В., Жукова А. В.

К вопросу об истории Конституционной комиссии
Съезда народных депутатов
Российской Федерации 160

Ostonova S. N.

Uzbek clothes through the prism of the national
customs and traditions of the ethnos
at the XIX-XX centuries 162

ПОЛИТОЛОГИЯ

Оголь А. А.

Государственная молодежная политика
в Российской Федерации и зарубежных странах:
сравнительное исследование..... 164

СОЦИОЛОГИЯ

Белобородов Е. А., Тимонина В. С., Баланюк Г. Н.

Проблемы формирования патриотизма
у молодежи в условиях современного мира ... 168

ПСИХОЛОГИЯ

Дьяченко Е. Н.

Аналитический коучинг с применением
концепции «Пирамида развития» как творческий
процесс формирования идентичности 171

Мартынова Е. Е.

Пренатальные (или родовые) психологические
травмы..... 176

Сучилина Ю. А.

Исследование взаимосвязи стилей детско-
родительских отношений и адаптации
дошкольников к ДОУ..... 179

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Передрий Д. А.

Роль прогнозирования в социально-
экономическом развитии регионов (на примере
Сахалинской области)..... 184

Попова А. В.

Система показателей эффективности
инвестиционных проектов..... 187

Пушкин Н. С.

Анализ путей повышения конкурентоспособности
предприятия..... 189

Сердюкова С. Д.

Основы формирования налоговой политики
в деятельности коммерческой организации 191

МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

- Любарская К. А.**
Организация выставочной деятельности..... 193

ГЕОГРАФИЯ

- Ефремов Н. А.**
Расширение горизонтов знаний о географии ойкумены и увеличение территории Римской империи: причинно-следственная связь..... 195

ЭКОЛОГИЯ

- Юрчук А. П.**
Влияние авиации на окружающую среду и меры по ослаблению негативного воздействия..... 198

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

- Муравлева В. В.**
Образ студента в русской литературе XVIII-XX вв. 201

- Ни В. В.**
Сложные наименования одежды в английском, корейском и русском языках..... 204

- Чистяков А. В., Эль Сайед Амира Файед**
Образ женщины у А. П. Чехова 206

ФИЛОСОФИЯ

- Sadullaeva M. A.**
Existence of numbers from a philosophical perspective..... 208

ПРОЧЕЕ

- Кузнецова А. И.**
Проблемы, возникшие при перелетах, в условиях COVID-19 210

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

- Илюхина А. Д.**
Будущее денег 212

- Смирнова Ю. В.**
Моя педагогическая философия..... 214

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
ҚАЗАҚСТАН

- Алтыбаева А. А.**
Жоғары сыныптарда тарих сабақтарында жобалау қызметін ұйымдастыру..... 216

- Гаяпов М.**
Фахриддин Разидің иман түсінігі 218

- Түнғатова Н. Ә., Избанова Г. У.,
Пірназарова Ш. Е.**
Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорын саусақ ойындары арқылы дамыту 221

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
O'ZBEKISTON

- Isayeva M. R.**
Pedagogik muloqat jarayonida tolerantlikni tarbiyalash..... 224

- Mustofoqulov F. X., Sidiqov L. S.**
Badiiy asarda antonimlarning o'ziga xosleksik-grammatik xususiyatlari (Aleksandr Dyumaning «Yigirma yildan so'ng» romani misolida)..... 226

- Рустамова С. Х.**
Бошқарув қарорларини қабул қилишдаги ҳолатлар таҳлили 228

- Yo'lchiyeva Y. U**
Muhammad Rizo Ogahiy ijodiga bir nazar 230

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Реформирование наследственного права: наследственный договор

Шишкина Юлия Юрьевна, студент магистратуры
Иркутский государственный университет

Рассмотрено основание наследования — наследственный договор. Проанализированы основные положения о наследственном договоре по российскому законодательству. Выявлены особенности и признаки наследственного договора.

Ключевые слова: наследственное право, наследственный договор, наследование, наследодатель, российское право.

Изменения экономического и политического характера оказывают влияние на развитие всех сфер жизни общества. С развитием института права собственности, договорного права, с появлением новых видов объектов гражданских прав, возникает потребность в соответствующем законодательном урегулировании.

Тема исследования актуальна на сегодняшний день, так как наследственное право является одной из востребованных отраслей права, поскольку вопросы наследования затрагивают каждого человека, без исключения.

С вступлением в силу Федерального Закона от 19.07.2018 года № 217-ФЗ «О внесении изменений в статью 256 части первой и часть третью Гражданского кодекса Российской Федерации» в действующей редакции статьи 1111 Гражданского кодекса Российской Федерации, наряду с ранее существующими основаниями наследования (по закону и по завещанию), было включено новое основание — наследственный договор [1]. Несмотря на то, что юридическая конструкция является новой для отечественного законодательства, для законодательства ряда зарубежных стран (например, Германия, Швейцария, Австрия и другие), конструкция «наследственного договора» не так нова.

Исторически первым государством, где возникла конструкция наследственного договора, следует считать Германию. Германское Гражданское уложение 1896 г. подробно регламентировало особенности наследственного договора, его наследственно-договорную природу. Впоследствии данная конструкция была перенята правовыми системами других стран Европы, таких как Швейцария, Польша, Австрия и другие, путем дополнения и изменения германской модели наследственного договора сообразно национальным особенностям. Из анализа зарубежного законодательства ряда стран следует, что наследственный договор не только востребован у граждан, но и преобладает над иными основаниями наследования.

Так, в ФРГ 15% наследственных отношений регулируется наследственным договором, в Швейцарии — 75%, в Англии — 46,8% [2, 35].

Основные положения, раскрывающие правовую природу наследственного договора, закреплены в статье 1140.1 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Согласно данной статьи, наследодатель вправе заключить с любым из лиц, которые могут призываться к наследованию, договор, условия которого определяют круг наследников и порядок перехода прав на имущество наследодателя после его смерти к пережившим наследодателя сторонам договора или к пережившим третьим лицам, которые могут призываться к наследованию [3].

Теоретическое осмысление нового института порождает ряд вопросов как теоретического, так и практического характера. Одним из первых вопросов, возникающих при изучении конструкции «наследственного договора» является его гражданско-правовая природа.

Проанализировав статью 1140.1 Гражданского кодекса Российской Федерации можно выделить соответствующие признаки договора:

— консенсуальность — выражается в том, что заключение договора связано с достижением соглашения сторон о будущей судьбе имущественной массы наследодателя в случае его смерти;

— безвозмездность — согласно данной конструкции, только наследодатель обязуется предоставить, оговоренные в соглашении права на имущество, без получения встречного представления со стороны контрагента. Так, п. 1 ст. 1140.1 Гражданского кодекса Российской Федерации устанавливает право наследодателя определить условия перехода имущества после его смерти. Но, абз. 2 п. 1 ст. 1140.1 Гражданского кодекса Российской Федерации предусматривает возможность наследодателя предусмотреть в наследственном договоре встречную обязанность контрагента по договору [3]. Таким образом, в зависи-

мости от условий, включенных в содержание договора, зависит, какой будет договор — безвозмездный или возмездный.

— двусторонний характер — в качестве сторон наследственного договора выступает наследодатель и наследник/наследники.

— возможность заключить наследственный договор в отношении третьего лица.

Анализ признаков данного договора позволяет сформулировать определение «наследственного договора», под которым следует понимать, соглашение сторон по поводу распоряжения имущественной массой наследодателя после его смерти.

Содержание договора — это совокупность условий (существенные, обычные, случайные), на которых он считается заключенным. Содержание наследственного договора составляют следующие условия: предмет договора; стороны договора; форма договора; права и обязанности сторон. Рассмотрим условия наследственного договора по порядку.

В качестве предмета договора следует рассматривать следующие две категории:

— круг контрагентов (будущих наследников) — т.е. наследодатель выражает волеизъявление по определению лиц, которым он желает передать свое имущество;

— процесс индивидуализации и определения размера имущественной массы (отдельной вещи или совокупности вещей, а также имущественные права и обязанности, по поводу которого заключается договор) и порядок ее перехода.

Действующее законодательство устанавливает требование нотариального удостоверения наследственного договора. При совершении нотариального действия от наследодателя не требуется предоставления документов о праве собственности, поскольку возможны случаи отсутствия наследственного имущества на момент заключения договора. При удостоверении подлинности подписи на договоре на нотариуса возлагается обязанность вести видеофиксацию совершения нотариального действия. При этом следует заметить, что ведение съемки возможно лишь при согласии сторон договора. По моему мнению, видеофиксация сделок, связанных с распоряжением движимого или недвижимого имущества, должна носить обязательный характер, поскольку в случаях оспаривания совершенных нотариальных действий (например, дееспособность наследодателя в момент заключения договора), видеозапись может выступать в качестве доказательства в судебном процессе.

Сторонами договора являются потенциальный наследодатель, в том числе совместные наследодатели, с одной стороны, и наследники — с другой.

Наследодателем является лицо или лица (супруги), которое выразило желание распорядиться своим имуществом и определить его дальнейшую судьбу с наследниками после его смерти. Заключать договор через представителя не допускается, поскольку наследода-

тель является собственником наследуемого имущества, и именно он имеет право по распоряжению им.

Наследниками по наследственному договору, в силу ст. 1116 Гражданского кодекса Российской Федерации, могут быть физические лица, юридические лица, Российская Федерация, субъекты РФ и муниципальные образования Российской Федерации, иностранные государства и международные организации [4, 9].

С момента заключения, стороны вступают в договорные отношения и приобретают комплекс прав и обязанностей, предусмотренный действующим законодательством.

Основным правом наследодателя по наследственному договору является право требовать от другой стороны надлежащего исполнения возложенных на нее обязанностей, вытекающих из условий договора. Данные обязанности могут возникнуть при жизни наследодателя (например, обязательства по уходу и содержанию наследодателя), а также и после смерти наследодателя (например, обязанность по погребению наследодателя).

Также законодатель предусматривает следующие права наследодателя, к которым можно отнести:

— право внести изменения в договор или расторгнуть его;

— право отказаться от наследственного договора. Правом отказа наследодатель может воспользоваться в случае ошибочного выбора наследника. В данной ситуации, на наследодателя возлагается обязанность по возмещению убытков, возникших в процессе исполнения условий наследственного договора;

— право оспорить наследственный договор;

— право распоряжения имуществом, указанным в наследственном договоре. Наследодателю предоставляется право неограниченного распоряжения имуществом, которое может лишить наследника прав на наследуемое имущество.

Второй стороной данного договора является наследник. Основным правом наследника по наследственному договору является право получения имущества, указанного в договоре и сохраненного к моменту смерти наследодателя. В связи с этим, в литературе выделяют проблему практического характера, заключающейся в рисковом характере договора в части участия в нем наследника [5, 20]. Законодатель предоставил наследодателю полную свободу в распоряжении имуществом. При этом, в законе не установлено возможности воспрепятствовать наследодателю в совершении действий, направленных на уменьшение или полное опустошение имущественной массы наследства, предусмотренной наследственным договором. Вышеуказанная проблема вытекает из того, что у наследодателя отсутствует обязанность по сохранению имущества, указанного в наследственном договоре.

Одной из возможных проблем реализации наследственного договора может стать злоупотребление со стороны наследодателя и отсутствием гарантий по получению, предусмотренного наследственным договором

имущества наследником [6, 14]. Так, потенциальный наследник, выполняя все обязанности, возложенные на него условиями договора, может и не подозревать о том, что наследодатель распорядился своим имуществом. Таким образом, в законодательстве следует предусмотреть возможность потенциального наследника узнать информацию об имуществе, указанном в наследственном договоре, для того, чтобы в случае его отсутствия наследник мог потребовать возмещения убытков с наследодателя за выполненные им обязательства.

Действующее законодательство предусматривает следующий набор прав и обязанностей наследника по договору, к которым можно отнести:

— право изменить условия или расторгнуть наследственный договор;

— право оспорить наследственный договор. Наследственный договор может предусматривать обязанности, которые возлагаются на контрагента после смерти наследодателя. Допустим, в договоре предусмотрели обязанность лица по захоронению наследодателя в четко определенном месте, но контрагент не выполнил это условие договора. В связи с этим в правоприменительной практике могут возникнуть вопросы, связанные с определением лица, имеющим правомочие по оспариванию наследственного договора, если наследодатель, интересы которого нарушены договором, уже мертв;

— право отказаться от наследства, предусмотренного по наследственному договору;

— обязанность наследника исполнить действия имущественного и неимущественного характера, предусмотренные наследственным договором.

Литература:

1. О внесении изменений в статью 256 части первой и часть третью Гражданского кодекса Российской Федерации: федер. закон от 19 июля 2018 г. № 217-ФЗ // Собр. законодательства РФ. — 2018. — № 30. — Ст. 4552.
2. Пучков, О. А. Наследственный договор как особый институт гражданского права иностранных государств: общая характеристика и проблемы правового режима/О. А. Пучков, В. О. Пучков // Гражданское право и процесс. — 2016. — № 3 (10). — с. 34-39.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья): федер. закон от 26 нояб. 2001 г. № 146-ФЗ // Собр. законодательства РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
4. Чашкова, С. Ю. Наследственный договор и нотариальная практика по его удостоверению: взгляд в будущее/С. Ю. Чашкова // Нотариальный вестник. — 2019. — № 5. — с. 5-21.
5. Матвеев, И. В. Наследственный договор в нотариальной практике: проблемы применения/И. В. Матвеев // Нотариальный вестник. — 2019. — № 6. — с. 14-24.
6. Гребенкина, И. А. Теоретические и практические аспекты наследственного договора в свете текущего реформирования российского гражданского права/И. А. Гребенкина // Наследственное право. — 2016. — № 4. — с. 13-16.

В связи с вышеизложенным, наследственный договор имеет следующие существенные условия, при которых он считается заключенным, а именно, предмет договора — круг наследников, а также порядок перехода имущества после смерти наследодателя.

Проведя анализ законодательства и научной литературы, наследственный договор имеет следующие значения:

— Во-первых, наследственный договор является одним из предусмотренных оснований наследования.

— Во-вторых, наследственный договор — это распорядительная двусторонняя сделка с отложенным эффектом (смерти наследодателя).

Исходя из вышеизложенного, наследственный договор является новым институтом в гражданском праве и имеет право на существование, поскольку предоставляет гражданам ряд преимуществ по вопросу распоряжения имуществом. Наследственный договор можно рассматривать в качестве нового механизма защиты прав граждан (например, граждан пожилого возраста), а также в качестве альтернативного варианта договора пожизненной ренты, при котором наследодатель не ограничен в правах на имущество при жизни.

Основной целью заключения наследственного договора является определение круга наследников, которым наследодатель желает передать определенное имущество.

Конструкция «наследственного договора» является новой для российского законодательства, поэтому только время и развитие правоприменительной практики покажет востребованность наследственного договора, а также его положительные стороны и недостатки.

Развитие государственного оборонного заказа в период с 1917 г. до конца XX века

Яковлева Анна Николаевна, студент магистратуры

Сибирский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Новосибирск)

В статье автор анализирует основные этапы развития законодательства о контрактной системе в области государственного оборонного заказа в период с 1917 г. до конца XX века, отмечает основные нормативно-правовые акты и раскрывает их особенности.

Ключевые слова: законодательство о контрактной системе, государственный оборонный заказ, торги, участие в закупках.

Начало развития государственного оборонного заказа как части государственных закупок в советский период принято отсчитывать с революционных событий в 1917 году, когда сформировавшееся, поступательное развитие сферы государственных закупок было приостановлено новым политическим веянием большевиков, которые в корне изменили как политическую, так и общественную жизнь страны, сменили вектор развития экономики, а также ввели курс на национализацию всех производственных предприятий.

В начальный период прихода советской власти были приняты два основополагающих акта, которые определяли публичность в проведении закупок, ответственность исполнителя и устанавливали так называемый предварительный залог (предшественник обеспечения) для исполнителя.

Декрет СНК РСФСР от 30 сентября 1921 г. «О государственных подрядах и поставках (Положение)» (далее — Декрет от 30.09.1921 г.).

Декрет от 30.09.1921 г. утверждал обязательность определения исполнителей по государственному контракту путем проведения торгов в публичной форме. Более того, информация о торгах должна была быть обнародована. Декретом от 30.09.1921 г. была установлена ответственность исполнителя перед государственным заказчиком (неустойка), урегулирован вопрос взаимодействия между сторонами государственного контракта, предусматривалось вознаграждения, как в денежной форме, так и в натуре.

Декретом от 30.09.1921 г. также было установлено, что недобросовестный исполнитель по государственному контракту несет уголовную ответственность, причем она не ставится в зависимость от имущественной. В указанном акте советской власти также был предусмотрено так называемый предварительный залог, как форма обеспечения исполнения контракта исполнителем, его размер составлял 10% от цены контракта.

Декрет ЦИК СССР, СНК СССР от 27 июля 1923 г. устанавливал возможность освобождения от предварительного залога для определенных категорий исполнителей смешанных акционерных обществ, кооперативов, как областных, так и всероссийский, и пр. Также указанным актом были предусмотрены случаи, когда можно было за-

ключать контракт без проведения закупочных процедур, например в случае стихийных бедствий, выполнения работ между государственными органами.

Также одним из основных законодательных актов, регулирующих закупочную деятельность в период прихода к власти большевиков, принято считать Положение о государственных подрядах и поставках, которое было утверждено 11 мая 1927 г. Постановлением ЦИК СССР, СНК СССР (далее Положение от 11.05.1927 г.). Указанное Положение от 11.05.1927 г. расширило перечень случаев, когда положения законодательства о закупках не распространяли свое действие, а именно: договора с небольшой стоимостью (до 5000 руб.), при этом срок поставки должен был быть не более 2-х недель с момента заключения договора.

Также Положение закрепляло обязательные правила по выработке необходимых технических регламентов по договору, указывало на важность в разработке предварительного договора, закрепляло обязательное содержание объявления о торгах, а также место его опубликования.

Еще в начале XX века проведение закупочных процедур (торгов) включало в себя несколько этапов. Первый этап заключался в том, что участники представляли свои предложения о цене, это могли быть, как закрытые конверты, так и заявления в открытой форме. Второй этап включал в себя некий состязательный момент, включающий в себя устные дебаты. Иногда так называемые устные дебаты приводили к тому, что могли быть пересмотрены условия договора. Победитель определялся по простой системе: тот, кто предложил наиболее выгодные условия, тот и побеждал. Одним из наиболее интересных моментов, в проведении закупок были так называемые льготы равенства условий, при которых, предпочтение всегда отдавалось государственным учреждениям, обществам, в которых участником было государство.

Анализируя вышеуказанного нормативно-правое регулирования в период прихода к власти большевиков, необходимо учитывать, что в начале XX века была общая концепция проведения закупок, как для нужд обороны государства, так и для удовлетворения иных нужд страны.

В свою очередь, необходимо отметить, что такое динамичное развитие нормативной базы в области закупок

в период новой экономической политики, было прекращено с началом введения административно-плановой системы, которая, безусловно, затронула и область осуществления закупок. Только в конце 80-х годов XX века законодательство о закупках начнет снова развиваться в том динамичном ключе, который был заложен с приходом большевиков к власти.

В связи с утверждением новой концепции развития политической жизни страны в июле 1988 года было принято решение об утверждении Постановления Совета министров СССР ««О порядке формирования государственных заказов на 1989 и 1990 годы». Данный правовой акт наиболее полно и всеобъемлюще закрепил принципы формирования государственных заказов, а также установил значимость и приоритетность конкурсного направления в проведении закупочных процедур, как для государственных нужд, в том числе по обеспечению обороны и безопасности, так и для нужд потребителей.

Принято считать, что первым правовым актом, который заложил основу для развития государственных закупок в современной России, в том числе для нужд обороны страны, был Закон Российской Федерации от 28 мая 1992 г. № 2859-1 «О поставках продукции и товаров для го-

сударственных нужд», который был общим актом, который отмечал значимость и необходимость проведения государственных закупок именно с применением конкурсных основ.

Именно в 1995 году был принят основополагающий правовой акт, который регулировал проведение закупок для нужд безопасности и обороны страны — Федеральный закон от 27 декабря 1995 г. № 213-ФЗ «О государственном оборонном заказе». Данный нормативно-правовой акт уже закрепил тот основной набор понятий, который упоминается в контексте государственного оборонного заказа, а именно: государственный заказчик, головной исполнитель, исполнитель, также установил основные функции заказчика и требования к исполнителю, указывал на необходимость согласования цены по контракту, выполняемому в целях государственного оборонного заказа, причем цена должна была быть, безусловно, обоснованной.

Необходимо принять во внимание, что вышеуказанный нормативно-правовой акт просуществовал около 12 лет, что говорит о его универсальности по сравнению правовыми актами, которые регулировали осуществление закупок для государственных и муниципальных нужд.

Литература:

1. Федеральный закон от 27 декабря 1995 г. № 223-ФЗ «О государственном оборонном заказе»//СЗ РФ. 1996. № 1.
2. Декрет СНК РСФСР от 30 сентября 1921 г. «О государственных подрядах и поставках (Положение)» // Известия ВЦИК 1921 № 230.
3. Декрет ЦИК СССР, СНК СССР от 27 июля 1923 г. «Положение о государственных подрядах и поставках»// Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1923. № 171.
4. Положение о государственных подрядах и поставках (утв. Постановлением ЦИК СССР, СНК СССР от 11 мая 1927 г.)// СЗ СССР. 1928. № 28. Ст. 291.
5. Постановление Совета министров СССР от 25 июля 1988 г. № 889 «О порядке формирования государственных заказов на 1989 и 1990 годы»././ СП СССР. 1988. № 26. Ст. 71.

Концепция исчерпания права в отношении электронных копий объектов авторских и смежных прав

Янчуков Николай Александрович, студент магистратуры
 Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС (г. Санкт-Петербург)

Концепцию исчерпания права можно сформулировать следующим образом. Правомерно опубликованное и введённое в гражданский оборот (например, путем продажи) произведение может в дальнейшем передаваться или перепродаваться по усмотрению владельца копии. Правообладатель объекта авторского права не может запретить такую передачу или перепродажу и не должен получать никаких дополнительных средств. Сам институт

исчерпания права появился изначально в европейском законодательстве. Он позволяет сформировать вторичный рынок вещей, обеспечивает функционирование публичных библиотек.

В России процесс исчерпания права регламентируется статьей 1272 ГК РФ. При этом пункте в 13 Обзора судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав¹ говорится,

¹ Утвержден Президиумом Верховного Суда Российской Федерации 23 сентября 2015 г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186586/a4b07d5cda6c4733370f46b43682fe9dc492b607/ (дата обращения: 16.01.2021).

что сам принцип исчерпания права применяется к конкретному экземпляру произведения на материальном носителе и не распространяется на объект авторского права. В пункте 97 Постановления Пленума Верховного Суда РФ «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации»¹ говорится, что «нарушением исключительного права на произведение является неправомерное доведение до всеобщего сведения (в том числе при неправомерном размещении в сети «Интернет»)».

Отсюда можно сделать вывод, что российский суд не применяет принцип исчерпания права к интернету.

Обратимся к международной практике.

В США суд по иску звукозаписывающей студии Capitol Records к сервису ReDigi 30.03.2013 вынес следующее решение [3]², что принцип исчерпания права, или принцип первой продажи (first sale) применим только к физическим объектам. Законами США предусмотрено разграничение понятий «звуковая запись» то есть нематериальный объект, представляющий собой определенную последовательность звуков и непосредственно фонограмма, то есть материальный носитель содержащий данные последовательности. Воспроизведение (копирование) представляет собой воплощение объекта авторского права на материальном носителе. Суды в США, считают, что создание копии объекта авторского права является нарушением, поскольку происходит воспроизведение данного объекта на жестком диске компьютера и поскольку все компьютеры отличаются друг от друга, то невозможно передать тот же самый файл, а, следовательно, каждый раз будет создаваться новый. И из-за этого принцип исчерпания права не применим к электронным копиям.

В Европе возникла другая ситуация, так, например, программы для компьютера (софт) подпадают под действие Директивы 2009/24/ЕС «О правовой охране компьютерных программ» [6]. В ней говорится, что принцип исчерпания права на данный вид интеллектуальной собственности распространяется вне зависимости от их формы (электронная или на материальном носителе). Это подтверждается судебным решением Европейского суда справедливости в деле *UsedSoft GmbH vs Oracle International Corporation* [10]. Суд пришел к выводу, что для пользователя нет принципиальной разницы между версиями программы на материальном носителе или в электронном виде. Для дальнейшей перепродажи софта необходимо выполнение следующих условий:

— программы легально введены в оборот на территории Европейского экономического сообщества;

— лицензия на действие программ не имеет срок действия (вечные лицензии)

— правообладатель уже получил вознаграждение за продажу софта, то есть текущий продавец в свое время оплатил версию программы;

— удаление всех копий программы продавцом после продажи.

Как мы видим, в отношении программного обеспечения, европейским законодателем сделано исключение и разработаны механизмы по сдерживанию злоупотребления правом. В отношении других объектов авторских прав, действуют другая директива № 2001/29/ЕС «О гармонизации некоторых аспектов авторских и смежных прав в информационном обществе»³ в которой говорится, что принцип исчерпания права распространяется только на материальные носители⁴. Поэтому суды должны руководствоваться именно этой директивой при принятии решений исчерпанию прав в отношении объектов авторских прав в интернете. При этом важно помнить, что программы для компьютера считаются литературными произведениями и охраняются в соответствии с Бернской конвенцией «Об охране литературных и художественных произведений».

Однако, Европейский союз — это, все же, не единое государство, поэтому решения различных судов могут отличаться. Так, например, в деле Нидерландской Ассоциации издателей против компании Tom Kabinet в отношении онлайн магазина электронных книг [11]. Несмотря на то, что деятельность сайта обязали прекратить, суд высказался в пользу того, что решение по делу *UsedSoft* может распространяться также и на другие электронные товары, в частности на электронные книги, поскольку соблюдаются условия неограниченной по времени лицензии. Кроме того было сказано, что несмотря на то, что в директиве 2001/29/ЕС говорится об исчерпании права только на материальный носитель вопрос остается открытым. Такое решение кажется еще потому любопытным, потому что ранее в 2013 году суд в Германии вынес ровно противоположное решение [9], о том, что прецедент из дела *UsedSoft* не должен распространяться на электронные книги. Получается, что 2 суда в рамках одного правового поля по аналогичным делам выносят противоположные решения.

Учитывая изложенное, можно сделать вывод о том, что законодатель по всему миру, как правило, ограничивает права для владельцев цифровых копий по сравнению с владельцами копий на материальном носителе и это, несмотря на то, что мир и рынок очень сильно изменился и в ближайшем будущем материальный носитель останется уделом коллекционеров. Цифровую копию саму по себе нельзя передавать, продавать или отчуждать еще каким-либо образом, в том числе и посредством интернета. Такую копию можно передавать только с носителем (плеер, компьютер), на который изначально и правомерно был загружен объект авторского права. В то время как на материальный носитель такие правила не распространяются. Хотя способ использования таких объектов

1 От 23 апреля 2019 № 10 URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72130696/#ixzz6jpa2Yqaa> (дата обращения: 16.01.2021).

2 Кроме того решением апелляционного суда приговор остался в силе см. решение STATES COURT OF APPEALS FOR THE SECOND CIRCUIT URL: <https://copyrightalliance.org/wp-content/uploads/2018/12/redigi.pdf> (дата обращения: 16.01.2021).

3 Принята в г. Брюсселе 22.05.2001 URL: <https://www.legislation.gov.uk/eudr/2001/29/contents> (дата обращения: 16.01.2021).

4 Пункт 28 указанной директивы.

может быть одинаков, например, через компьютер. Получается, что закон, в этом случае, выступает на стороне правообладателя. Хотя, как видится, изначально цель введения института исчерпания права была в ограничении монополии на распространение информации, отмена же данной концепции для цифровой копии произведений представляется дискриминацией и шагом назад. Здесь видится большая недоработка в плане, как применения, так и дальнейшего развития законодательства.

Механизмы, для передачи прав на объекты авторских прав от пользователя к пользователю с отслеживанием

удаления контента и запрета дальнейшей перепродажи этой же копии на стороне продавца существуют уже сейчас. Например, биржи, организованные на базе крупных сервисов по продаже музыки, ведение специального реестра по отслеживанию передачи права на конкретный экземпляр произведения и пр. Есть пример компании ReDigi, которая после проигранного суда изменила модель бизнеса теперь покупка использование и продажа контента осуществляется на самом сайте, поэтому по факту — это одна и та же копия файла и соответственно его уже формально можно продать.

Литература:

1. Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав Утвержден Президиумом Верховного Суда Российской Федерации 23 сентября 2015 г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186586/a4b07d5cda6c4733370f46b43682fe9dc492b607/ (дата обращения: 16.01.2021).
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» от 23 апреля 2019 № 10 URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72130696/#ixzz6jpa2Yqaa> (дата обращения: 16.01.2021).
3. Memorandum and order United States District Court Southern District of New York URL: <https://cases.justia.com/federal/district-courts/new-york/nysdce/1:2012cv00095/390216/109/0.pdf> (дата обращения: 16.01.2021).
4. States court of appeals for the second circuit URL: <https://copyrightalliance.org/wp-content/uploads/2018/12/redigi.pdf> (дата обращения: 16.01.2021).
5. Директива 2009/24/ЕС «О правовой охране компьютерных программ» URL: <http://lexdigital.ru/2011/009/> (дата обращения: 16.01.2021).
6. Судебное решение Европейского суда справедливости в деле UsedSoft GmbH vs Oracle International Corporation URL: <http://lexdigital.ru/2011/009/> (дата обращения: 16.01.2021).
7. Директива № 2001/29/ЕС «О гармонизации некоторых аспектов авторских и смежных прав в информационном обществе» Принята в г. Брюсселе 22.05.2001 URL: <https://www.legislation.gov.uk/eudr/2001/29/contents> (дата обращения: 16.01.2021).
8. Дело Нидерландской Ассоциации издателей против компании Tom Kabinet в отношении онлайн магазина электронных книг Gerechtshof Amsterdam 20-01-2015, ECLI: NL: GHAMS:2015:66 (NUV/Tom Kabinet) URL: <https://uitspraken.rechtspraak.nl/inziendocument?id=ECLI:NL:GHAMS:2015:66> (дата обращения: 16.01.2021).
9. LG Bielefeld, решение от 05.03.2013-4 O 191/11 URL: <https://openjur.de/u/621610.html> (дата обращения: 16.01.2021).
10. UsedSoft GmbH v. Oracle International Corp. ECJ. Case C-128/11. 3 July 2012. URL: <http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?docid=124564&doclang=EN> (дата обращения: 16.01.2021).
11. Gerechtshof Amsterdam 20-01-2015, ECLI: NL: GHAMS:2015:66 (NUV/Tom Kabinet) URL: <https://uitspraken.rechtspraak.nl/inziendocument?id=ECLI:NL:GHAMS:2015:66> (дата обращения: 16.01.2021).

ИСТОРИЯ

Центробежные тенденции союзных республик в период перестройки в 1988-1991 гг.

Литичевский Борис Владимирович, студент магистратуры;
Жукова Анна Владимировна, студент магистратуры
Санкт-Петербургский государственный университет

В статье рассматриваются причины, предпосылки и сам процесс центробежных тенденций союзных республик в период Перестройки в 1988-1991 гг.

Ключевые слова: В. И. Ленин, М. С. Горбачев, Б. Н. Ельцин, КПСС, Августовский путч, Новоогаревский процесс.

Centrifugal tendencies of the union republics during the Perestroika period in 1988-1991.

The article examines the reasons, prerequisites and the very process of centrifugal tendencies of the union republics during the Perestroika period in 1988-1991.

Key words: V. I. Lenin, M. S. Gorbachev, B. N. Yeltsin, the Communist Party of the Soviet Union, the August putsch, the Novoogarev trial.

В 1917 г. в результате нерешенности рабочего и крестьянского вопросов и истощения сил из-за Первой Мировой войны рухнуло многонациональное государство — Российская Империя. Пройдя через гражданскую войну, бунты, восстания и другие социальные катаклизмы, победу одержала РСФСР и руководившая ей РКП (б) во главе с В. И. Лениным. Одержав верх над противниками, большевики в декабре 1922 г. создали новое государство — Союз Советских Социалистических Республик (СССР).

СССР не был прочным государством. Существовал ряд заложенных элементов, которые не могли остановить возможный распад страны. Так, все три конституции СССР имели статьи о возможности выхода республик из состава Советского Союза. Только 3 апреля 1990 г. был принят закон «О порядке решения вопросов, связанных с выходом союзной республики из СССР», который регламентировал процесс выхода республики СССР. Советская экономика была централизованной и работала на основе не горизонтальных рыночных связей, а при помощи вертикальных, базировавшихся на Госплане, Госснабе и отраслевых министерствах. Еще в 1917 г. Ленин провозгласил власть советов, но на деле реальные рычаги управления сосредоточились в руках коммунистической партии, а сами советы действовали не на регулярной и не на профессиональной

основе, в случае Верховного Совета СССР между его сессиями полномочия исполнял Президиум Верховного Совета СССР, если рассмотреть местный совет, то между его сессиями работал исполнительный комитет. Когда в период Перестройки последовала попытка отделить партию от государства и заменить монополию КПСС президентством, то вскоре выяснилось, что вертикаль отсутствовала.

В период правления И. В. Сталина, Н. С. Хрущева и первой половине периода руководства страной Л. И. Брежнева СССР переживал экономический рост. Однако со второй половины 1970-ых гг. экономический рост стал замедляться, так за 9 пятилетку валовый объем промышленной продукции вырос на 43%, а за 10 пятилетку уже на 23% [6; с. 102]. Помимо экономического роста, в этот же период в СССР были развиты социальные лифты, позволявшие людям из низов подниматься вверх по карьерной лестнице. Ярким примером этой тенденции является карьера будущего Генерального Секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, который родился в крестьянской семье, но смог подняться к вершинам власти. Отмена кадровой ротации привела к геронтократии и старению руководящих работников. Так, Брежнев был избран Генеральным Секретарем ЦК КПСС в 57 лет, Ю. В. Андропов в 68 лет, а К. У. Черненко в 72 года. С 1978 г. нача-

лись смерти высокопоставленных руководителей СССР: в 1978 г. умер Ф. Д. Кулаков, в 1980 г. погиб П. М. Машеров, а с 1982 г. по 1985 г. скончались М. А. Суслов, Л. И. Брежнев, А. Я. Пельше, Ю. В. Андропов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко.

Попытка выйти из системного кризиса была принята новым Генеральным Секретарем ЦК КПСС Горбачевым в виде нового курса во внутренних и внешних делах, названного Перестройкой. Первым шагом нового лидера СССР стала политика ускорения социально-экономических процессов, однако эти действия завершились лишь катастрофами, как это было на Чернобыльской АЭС, а антиалкогольная кампания привела к увеличению проблем с наполняемостью бюджета.

Осознав бесперспективность политики ускорения, Горбачев перешел к более серьезным мерам. В 1987 г. на январском Пленуме ЦК КПСС было решено начать преодоление застоя путем смены руководящих кадров и изменения теоретических установок, которые были названы основой механизма торможения. Массовая кадровая ротация вела к тому, что высшие посты в КПСС и государстве занимали кадры, которые не были проверены как с точки зрения профессиональных навыков, так и с позиции приверженности коммунистической идеологии. Продолжая политику реформ, Горбачев созвал XIX Всесоюзную конференцию КПСС, на которой была принята резолюция «О демократизации советского общества и реформе политической системы», которая ставила задачу отделить КПСС от советского государства. Идя на этот шаг, руководство СССР запустило процесс изъятия стержня из системы власти в СССР. Ухудшение положения произошло и в экономике, падение цен на нефть и антиалкогольная кампания обескровили государственный бюджет СССР, попытка улучшить ситуацию через закон о государственном предприятии и разрешении кооперативов вела к утере контроля над предприятиями, увеличению денежной массы, а значит, и товарного дефицита и созданию частных организаций, осуществляющих деятельность за счет государственных ресурсов, получая при этом личную выгоду, так как многие кооперативы создавались при государственных предприятиях.

Ухудшение жизни граждан СССР и увеличение товарного дефицита привело к появлению митингового и забастовочного движения в СССР. Под давлением населения, которое требовало ликвидации монополии КПСС на власть, февральский Пленум ЦК КПСС решил перейти к многопартийности [5]. А в марте III Съезд народных депутатов СССР отменил 6 статью Конституции СССР и ввел пост Президента СССР. В октябре 1990 г. был принят закон, закрепивший многопартийность в СССР. Попытка создать новый скрепляющий стержень провалилась, так как вся система власти в СССР была выстроена на основе всевластия КПСС.

Ослабление центральной власти в республиках ощутили сразу. Уже в 1986 г. из-за назначения Г. В. Колбина в Казахской ССР произошли беспорядки, что ранее казалось не мыслимым. В 1988 г. Эстонская ССР провоз-

гласила суверенитет, Латвийская ССР, Литовская ССР и Азербайджанская ССР через год приняли аналогичные документы. В 1990 г. во главе РСФСР стал Б. Н. Ельцин, который на I Съезде народных депутатов РСФСР 12 июня 1990 г. принял Декларацию о государственном суверенитете РСФСР, что стало сигналом для других республик [2]. Попытки через правовые меры, а также силовые акции (1990 г. в Азербайджане, 1991 г. в Литве) остановить центробежные стремления республик не давали результатов.

В обстановке начавшегося распада страны Горбачев решил закрепить существование СССР через всесоюзный референдум, который было решено провести в марте 1991 г. Однако, в Латвийской ССР, Литовской ССР, Эстонской ССР, Молдавской ССР, Армянской ССР и Грузинской ССР референдум проводился местными властями, а не централизованно. 77,5% проголосовавших от 80,03% высказались за сохранение СССР.

Получив поддержку населения, Горбачев начал Новоогаревский процесс по преобразованию СССР в мягкую децентрализованную федерацию, в котором согласились участвовать только 9 республик из 15. К концу первой половины августа 1991 г. проект нового союзного договора о создании Союза Советских Суверенных Республик был готов, 20 августа должно было начаться подписание этого документа. Новый союзный договор собирались в следующей последовательности: 20 августа 1991 г. должны были подписать РСФСР, Казахская ССР и Узбекская ССР, 3 сентября 1991 г. Белорусская ССР, 17 сентября 1991 г. Азербайджанская ССР и Таджикская ССР, 1 октября 1991 г. Туркменская ССР и Киргизская ССР, 22 октября 1991 г. Украинская ССР [4]. Однако Августовский путч, организованный членами ГКЧП СССР 19-22 августа 1991 г., сорвал подписание нового союзного договора.

После Августовского путча были упразднены КГБ СССР, Кабинет Министров СССР, Съезд народных депутатов СССР, фактически Горбачев потерял рычаги исполнительной власти. Последняя опора Горбачева в лице КПСС также исчезла, так как республики запретили ее деятельность на своей территории. Республики стали последовательно провозглашать независимость от союзного центра, создавать таможи и собственные центральные банки. В сентябре 1991 г. Государственный Совет СССР признал независимость Латвии, Литвы и Эстонии. Однако не смотря на катастрофичность ситуации, Горбачев все же сумел запустить второй Новоогаревский процесс, в ходе которого СССР должен был преобразоваться в децентрализованную конфедерацию Союз Суверенных Государств (ССГ), подписание договора было намечено на 9 декабря 1991 г.

Однако 7 декабря 1991 г. в Беловежской пуще собрались Президент РСФСР Б. Н. Ельцин, Президент Украины Л. М. Кравчук и Председатель Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушкевич. 8 декабря 1991 г. они подписали Беловежские соглашения, которые денонсировали союзный договор 1922 г. и создали Содружество Независимых Государств (СНГ) [1]. Горбачева поддержал только Комитет Конституционного Надзора СССР.

Понимая, что дни существования Советского Союза были сочтены, в Ашхабаде встретились руководители Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана и решили присоединиться к Беловежским соглашениям. 21 декабря 1991 г. в Алма-Ате все союзные республики, кроме Литвы, Латвии, Эстонии и Грузии подписали соглашение о ликвидации СССР и всех его структур власти, а также о создании СНГ. 25 декабря 1991 г. Горбачев ушел в отставку с поста Президента СССР, на следующий день Совет Республик Верховного Совета СССР принял декларацию о прекращении существования СССР [3].

Таким образом, в результате накопившихся политических и экономических проблем в 1917 г. прекратила свое существование Российская Империя, созданное вместо нее государство, СССР, изначально имело ряд заложенных основ, которые не могли предотвратить распад, например, право на самоопределении нации вплоть до отделения. Постепенно в Советском Союзе увеличивалось число нерешенных внутренних проблем, которые при ослаблении центральной власти привели к резкому сепаратизму в республиках и распаду СССР.

Литература:

1. Беловежские соглашения // Ведомости СНГ РСФСР и ВС РСФСР, 1991. № 51. с. 15.
2. Декларация о государственном суверенитете РСФСР // Ведомости СНГ РСФСР и ВС РСФСР, 1990. № 2. с. 22.
3. Декларация о прекращении существования СССР // Ведомости Верховного Совета СССР, 1991. № 52. с. 18.
4. Докладная записка Г.Х. Шахназарова М.С. Горбачеву с предложениями о порядке подписания Союзного договора. 30 июля 1991 г. // Архив Горбачев-Фонда. Ф. 5. Оп. 1. Д. 18143. Л. 1-2.
5. Платформа ЦК КПСС к XXVIII съезду КПСС. К развернутой социалистической демократии и самоуправлению народа // РГАНИ. Ф. 2. Оп. 6. Д. 315. Л. 28.
6. Польшов, М.Ф. Исторические предпосылки перестройки в СССР: вторая половина 1940 - первая половина 1980-х гг. СПб.: Алетейя, 2010. 512 с.

К вопросу об истории Конституционной комиссии Съезда народных депутатов Российской Федерации

Литичевский Борис Владимирович, студент магистратуры;
Жукова Анна Владимировна, студент магистратуры
Санкт-Петербургский государственный университет

В статье рассматриваются предпосылки начала конституционного процесса в России и работа, произведенная Конституционной комиссией СНГ РФ с 1990 по 1993 гг.

Ключевые слова: Б. Н. Ельцин, Р. И. Хасбулатов, Е. Т. Гайдар, О. Г. Румянцев, Конституционная комиссия СНГ РФ.

On the history of the Constitutional Commission of the Congress of People's Deputies of the Russian Federation

The article examines the preconditions for the beginning of the constitutional process in Russia and the work carried out by the Constitutional Commission of the Congress of People's Deputies of the Russian Federation from 1990 to 1993.

Key words: B. N. Yeltsin, R. I. Khasbulatov, E. T. Gaidar, O. G. Rummyantsev, Constitutional Commission of the Congress of People's Deputies of the Russian Federation.

Пришедший к власти 10 марта 1985 г. новый Генеральный Секретарь ЦК КПСС М.С. Горбачев поставил вопрос о необходимости реформ, так как СССР находился в кризисном состоянии. Новый курс был назван Перестройкой [7; с. 3].

Однако первые шаги Горбачева, инициировавшего политику ускорения, не приносили желаемых результатов.

В связи с этим были предприняты более серьезные меры. На январском пленуме ЦК КПСС 1987 г. было принято решение о необходимости ротации управляющих кадров и создании институтов выборов на альтернативной основе, также было решено изменить теоретические установки, ставшие механизмом торможения и начать политику гласности.

В 1988 г. была созвана XIX Конференция КПСС, на которой приняли ряд резолюций. В резолюции «О демократизации советского общества и реформе политической системы» было принято решение изменить структуру государственной власти и создать новый орган — Съезд народных депутатов [5; с. 106]. Однако авторитета и реальных рычагов власти у Горбачева хватило лишь для того, чтобы создать Съезды народных депутатов (СНД) только на союзном уровне и в РСФСР. 4 марта 1990 г. в РСФСР прошли выборы, на которых победила КПСС, получив 920 мест на Съезде из 1068, но на тот момент депутаты были независимы, а потому сами принимали решения.

На I СНД РСФСР представителем консервативного крыла коммунистов и бывшим Председателем Президиума ВС РСФСР В.И. Воротниковым сразу же был поставлен вопрос о провозглашении государственного суверенитета РСФСР [8; с. 162]. Предложение нашло поддержку, на Съезде была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР.

Принятие данного нормативно-правового акта повлекло за собой необходимость изменения основ конституционного права РСФСР, так как Конституция РСФСР 1978 г. не соответствовала задачам, поставленным в декларации, а именно созданию демократического и суверенного государства [1; с. 22]. Для создания новой конституции была создана Конституционная комиссия СНД РСФСР в соответствии с постановлением «О конституционных принципах в РСФСР» [3; с. 48], комиссию возглавил тогдашний Председатель ВС РСФСР и будущий Президент РСФСР Б.Н. Ельцин, его заместителем стал Первый Заместитель Председателя ВС РСФСР Р.И. Хасбулатов. На должность Ответственного Секретаря комиссии был избран О.Г. Румянцев. Общий состав Конституционной комиссии насчитывал 102 народных депутата РСФСР, данный организационный момент был оформлен специальным Постановлением СНД РСФСР «Об образовании Конституционной комиссии» [2]. Для регулярного функционирования Конституционной комиссии образовали Рабочую группу Конституционной комиссии, а ее в свою очередь разбили на 6 блоков: общие принципы конституционного строя, избирательная система, экономическая система, национально-государственное устройство, права человека, судебно-правовая система.

За период работы с 1990 по 1993 гг. Конституционная комиссия проделала успешную работу, и уже в октябре 1990 г. был подготовлен первоначальный проект конституции [6; с. 3-6]. В дальнейшем на каждом СНД делали замечания и предложения, а затем комиссия вносила соответствующие поправки в документ.

Осенью 1991 г. на втором этапе V СНД РСФСР было образовано Правительство РСФСР во главе Ельциным. Экономический блок возглавил Е.Т. Гайдар. Первоначально между ветвями власти был союз и конструктивное сотрудничество.

Начавшееся еще в 1992 г. противостояние между исполнительной и законодательной властью, вызванное не-

однозначностью результатов реформ Гайдара, вело сначала к конфликту сугубо вокруг Правительства РФ и его курса, но затем конфликт перешел и в плоскость проекта конституции, а также полномочий Президента РФ и парламента. Уже на VI СНД РФ Правительство РФ было подвергнуто критике, на VII СНД РФ Гайдар не был избран Председателем Правительства — Совета Министров РФ, что еще больше ужесточило противостояние между ветвями власти.

Хотя Ельцин был Председателем Конституционной комиссии СНД РФ, он быстро потерял интерес к этому органу власти, так как понимал, что число сторонников у него среди депутатского корпуса сокращалось, а желание укрепить свое положение и стать не главой исполнительной власти, а полноценным главой государства в этой обстановке становилось сложно реализуемым.

Подготовленный Конституционной комиссией проект конституции не давал Ельцину желаемых полномочий. Так, в 87 статье проекта Конституции РФ говорилось: «Верховный Совет РФ: б) осуществляет контрольные полномочия в пределах и формах, установленных Конституцией РФ и федеральным законом; г) назначает референдум РФ; д) утверждает изменения границ между субъектами Российской Федерации; с) объявляет, продлевает и отменяет чрезвычайное, военное положение; объявляет общую или частичную мобилизацию» [4; с. 354]. Для решения проблемы разработан в апреле 1993 г. был президентский проект конституции. С целью его доработки в июне 1993 г. было создано Конституционное совещание, которое завершило свою деятельность в июле 1993 г. Противостояние между Президентом РФ и законодательной ветвью власти набирало обороты. На IX Съезде была предпринята неудачная попытка импичмента Президенту РФ в ответ на Указ Президента РФ «О деятельности исполнительных органов до преодоления кризиса власти», который блокировал работу парламента. Для завершения борьбы за власть и принятия собственного проекта Конституции России Президент РФ Ельцин издал 21 сентября 1993 г. Указ № 1400, распустивший СНД РФ и ВС РФ.

Однако Съезд народных депутатов РФ и Верховный Совет РФ не захотели подчиниться Указу Президента РФ, своим решением Верховный Совет РФ отрешил Ельцина от должности, а Съезд народных депутатов РФ подтвердил это решение. Ельцин не собирался подчиняться решению парламента, опираясь на Вооруженные Силы РФ и специальное подразделение «Альфа», он силой распустил 4 октября 1993 г. законодательную ветвь власти. В след за парламентом прекратила свою работу и Конституционная комиссия СНД РФ, так как полномочия народных депутатов РФ были досрочно прекращены.

Таким образом, СНД РФ и его Конституционная комиссия выполнили возложенную на них задачу, разработав проект Конституции России. Однако последующие события не дали принять данный проект Конституции РФ.

Литература:

1. Ведомости СНД РСФСР и ВС РСФСР. 1990. № 2.
2. Ведомости СНД РСФСР и ВС РСФСР. 1990. № 3.
3. Из истории Конституции РФ: Конституционная Комиссия: стенограммы, материалы, документы/под ред. О. Г. Румянцева. М.: Wolters Kluwer, 2007. Т. 1.: 1990 год. 600 с.
4. Из истории Конституции РФ: Конституционная Комиссия: стенограммы, материалы, документы/под ред. О. Г. Румянцева. М.: Wolters Kluwer, 2007. Т. 4.: 1993. Кн. 1. 600 с.
5. Материалы XIX Всесоюзной конференции Коммунистической партии Советского Союза. 28 июня — 1 июля 1988 года. М.: Политиздат, 1988. 352 с.
6. Мегполис-Экспресс. 13.09.1990. № 20.
7. Согрин, В. Политическая история современной России. 1985-1994: От Горбачева до Ельцина. М.: Прогресс-Академия, 1994. 192 с.
8. I Съезд народных депутатов РСФСР. 16 мая — 22 июня 1990 года. Стенографический отчет: В 6 томах. М.: Республика, 1992. Т. 1. 640 с.

Uzbek clothes through the prism of the national customs and traditions of the ethnos at the XIX-XX centuries

Ostonova Sanam Nematovna, teacher
Bukhara State Medical Institute (Uzbekistan)

The goal of the article is to portray the then-national Uzbek costume, which represents the customs that are rooted in people's ethnic history and their ethnic history, social ties, values, ideals of esthetics. Approaches. The comparative historical method makes it possible to disclose the tendencies to enter the nature of phenomena in the development of the historical phase. Outcomes. The author found that the natural, economic, and economic production of the national women's costume was closely linked to his historical development.

Keywords: costumes for women, skirts, headgear, jewelry, elements of decoration.

Over the centuries, each nation has developed the rules and laws of coexistence, which determined its cultural area, its identification among other communities of the world [1]. Ethno-design is one of the tools for forming a «society with certain characteristics» that will be unique in their essence, which will enable this society, as well as its products of production, to be recognized by the international society [6]. The prototype of modern ethno-design emerged from archaic forms of folk art and creativity. Often, the ethnic component of really design works is reduced to only a few components, chosen so carefully that civilization and «barbarism», the future and the past merge into a single aesthetic whole [7].

The review of literary sources made it possible to concentrate on determining the authenticity of the historical events reflected in the texts. It has been established that despite all the «victories», humanity entered the 21st century with the awareness of the loss of something real, extraordinary. Globalization of the late XX — early XXI centuries defines the spirit of interaction and interdependence of peoples and cultures. At the same time, it shows the spirit of internal independence, based on the awareness of self-sufficiency [4, p. 18-26].

Historicity opposes the mythical representation of events and is a documented history. The key goal of applying the his-

torical method is to find real facts, to prove their authenticity, historicity or lack of historicity. The historical method is based on certain rules and guidelines used to interpret the primary sources [11].

The traditions of folk art are built by evolution, history, culture, the way of life of people of many generations [2, p. 54-61]. There is no place for artificial materials in the design made in ethnic style. For clothing, for example, these are linen, cotton, woolen fabrics, possibly with ethnic decor; leather, fur, wood, horn, clay and the like — in accessories.

The Uzbek women's costume was divided into everyday and ritual (festive, wedding, mourning). The formation of the Uzbek female ritual costume took place by combining its main elements: dress, robe, headdress, etc. on a new symbolic basis associated with the spiritual culture of a certain local group of Uzbeks. Many elements and details of Uzbek clothing of the late 19th — early 20th centuries. endowed with supernatural power, capable of performing a protective or incantatory magical function. It could be a neckline, a collar, a gusset, a belt, edges of the floor, sleeves, etc. [8] Thus, it was believed that the unfinished hem of a woman's cape — the zhelak — of the nomads of the Kashkadarya steppe contributed to the birth of many children. The decorative decoration of clothes also had a

magical significance: the colors of the fabric, ornamental motifs in embroidery, gold embroidery, appliqués, jewelry stripes, buttons. The motif of the «tree of life» in embroidery was often used in wedding dresses as a symbol of the fruitful beginning [3, p. 32].

Decor elements — color, line, symbolism — were most vividly expressed in ritual clothes. In the costume of the bride and young women, red was used, which personified the life-giving forces of mother earth, the revival of life. The ancient festival of the «Red Flower» («Cornelian Gul») included a special outfit decorated with flowers.

Putting on a red dress. The bride, as it were, received the ability to multiply the human race [9]. Red and blue outfits were worn on holidays, weddings or funerals. During the wedding ceremony, Neve-sta put on a white undershirt or dress, as if symbolizing the birth of a new life. In Bukhara and Khiva, women wore white clothes during funerals. In Tashkent and the Fergana Valley, if a loved one died in the family, women sewed a dress of blue or green fabric for three days. On the fourth day

(«kuk kiydi»), a dressing ceremony was performed. A year later, the ceremonial dress was removed and the ceremony of putting on a white dress — «ok kiydi» was performed [5, p. 18].

Conclusion

Each ethnos (nation) as a type of stable social grouping of people, historically emerging within certain territorial boundaries, has individual characteristics inherent only to it. Ethical principles are everything that has a constant value for folk culture and, at the same time, is a source of knowledge and a stimulus for the individual and social development of future generations. Ethno design, according to the author, acts as a means of aesthetic development of the individual and, at the same time, civic and patriotic education [10]. It should be noted that each nation has psychological and cultural characteristics that should be taken into account in public projects of various kinds, including educational ones. The crisis state, in which not only our society is today, makes it especially important to solve the problems of continuity and transfer of the accumulated traditional cultural experience.

References:

1. Ibragimov LM Ethnosymbol as an important factor in the spiritual consolidation of the people // News of the Dagestan State Pedagogical University. Social and human sciences. 2014. No. 1. S. 46-49.
2. Karabaev U. Ethnoculture. Tashkent: Shark, 2005.
3. Museum of Applied Arts of the Republic of Uzbekistan. Call. XX. Inv. No. 154, 204, 241, 301, 357.
4. Underova L. V. Uzbek folk clothes of the late 19th-20th centuries. Tashkent: Fan, 1994.
5. Khakimova GA Ritual clothing of Uzbek women // Young scientist. 2017. No. 3. S. 628-631.
6. Sadullaev D. B. Philosophical understanding of terms and concepts by an author as an object of linguistic investigations // Молодой ученый. — 2020. — №. 22. — с. 627-631.
7. Sadullaev D. B. (2020). Historical reality concepts. ISJ Theoretical & Applied Science, 04 (84), pp. 414-419
8. Ostonova S. N. Spirituality and humanism of humanity in the era of Revival Vestnik Nauki I Obrazovaniya 2020. № 8 (86). Chast» 1 (Science and Education Gazette 2020. № 8 (86). Part 1).
9. Sadullaev Denis Bakhtiyorovich 2020. Concerning the history, formulation and interpretation of the conversion»s issue in english language. International Journal on Integrated Education. 3, 3 (Mar. 2020), 95-97. DOI: <https://doi.org/10.31149/ijie.v3i3.96>.
10. Sadullaev D. B., Ostonova S. N., Shodiev S. S. Interpretation of philosophical terms and concepts as an essential subject for linguistic researches of xix-xx centuries, held in Russia and Europe // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. — 2020. — T. 10. — №. 10. — с. 590-598.
11. Остонова, С. Н. National traditions and rituals in modern Uzbekistan (basing on the analysis of Uzbek traditional meal «Palov»)/С. Н. Остонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 47 (337). — с. 199-203. — URL: <https://moluch.ru/archive/337/75335/>
12. «Робинзон Крузо» Дениэля Дефо, джадиды и современный узбекский читатель Остонова Санам Нематовна/Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2020 стр. 82-87

ПОЛИТОЛОГИЯ

Государственная молодежная политика в Российской Федерации и зарубежных странах: сравнительное исследование

Оголь Александр Александрович, студент магистратуры

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

Специфика протекания современных общественных процессов определила особый статус молодежи как стратегически важного рычага развития экономики, улучшений демографического и социального характера государства. В статье представлен сравнительный анализ отечественного и зарубежного законодательства, регулирующего отношения между субъектами молодежной политики, исследованы этапы формирования, основные направления и элементы реализации молодежной политики в Российской Федерации и ряде зарубежных стран.

Ключевые слова: молодежь, молодежная политика, самореализация, гражданская позиция, зарубежная практика.

State youth policy in the Russian Federation and foreign countries: a comparative study

Ogol Aleksandr Aleksandrovich, student master's degree program

Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation (Moscow)

The specific nature of contemporary social processes has determined the special status of young people as a strategically important lever for economic development and improvements in the demographic and social character of the state.

The article presents a comparative analysis of domestic and foreign legislation regulating relations between subjects of youth policy, investigates the stages of formation, main directions and elements of youth policy implementation in the Russian Federation and in a number of foreign countries.

Keywords: youth, youth policy, self-realization, civic engagement, foreign practice.

Современные экономически развитые государства при формировании внутренней политики должны уделять особое внимание тем масштабным процессам и актуальным проблемам, которые оказывают значительное влияние на общество и в большей степени на молодежь. К ним, в первую очередь, относят глобализацию, внедрение информационных технологий во все сферы общественной жизни, а также постепенное усложнение общественных отношений, выраженное в увеличении показателей вовлеченности молодых людей в военные конфликты, росте поляризации общества и увеличении социального расслоения, духовном кризисе и др. [1]

Молодежная политика — неотъемлемый элемент в структуре государственной политики, представляющий собой комплекс мер по созданию и поддержанию определенного общественного статуса и качества жизни мо-

лодежи. В Российской Федерации на законодательном уровне термин «молодежь» применяется к лицам в возрастном диапазоне от 14 до 35 лет [5].

При этом, отличительной чертой молодежной политики от других направлений внутренней политики является ее функциональная направленность: главная цель, преследуемая государством при ее реализации, — успешная интеграция молодого поколения в общественную структуру, путем формирования в обществе обстоятельств и факторов, способствующих желанию молодых людей быть вовлеченными в общественную жизнь, их эффективной реализации в социальном и профессиональном планах, а также динамичному положительному развитию творческого, духовного и умственного потенциала, что, в свою очередь, станет основой для дальнейшего развития экономики и социальной сферы государства. Достижению заданной цели способствует решение

ряда первоочередных задач, в числе которых можно выделить следующие:

- включение субъектов государственной молодежной политики в экономическую и социальную сферы жизни, обеспечение всестороннего информирования молодежи о возможных вариантах саморазвития и его инструментах, оказание различных видов содействия в сфере молодежной научной, творческой и предпринимательской деятельности;

- разработка и последующее внедрение качественного механизма обратной связи со стороны государства, поддержки молодежи, в частности, отдельных молодых людей, обладающих талантом, инициативой, прогрессивными идеями и лидерскими качествами;

- выработка патриотического воспитания среди молодежи, формирование их гражданской позиции, в том числе приоритета национальной идентичности, а также обеспечение внедрения молодым людям нравственных ценностей наряду с правовыми, социальными и культурными;

- создание комфортных условий для проявления профессиональных знаний и компетенций среди представителей молодежи, полученных при обучении.

В случае качественной и планомерной реализации государственной молодежной политики результатами должны стать такие положительные факты, как устойчивый темп роста числа молодых позитивно мыслящих, мотивированных людей-патриотов, разделяющих как общечеловеческие, так и национальные ценности, которые при этом не имеют вредных привычек, предпочитают здоровый образ жизни, имеют в приоритете свое личностное и профессиональное развитие и прилагают усилия для дальнейшего динамичного развития сильного и независимого Отечества.

Актуализируя вопросы эффективности функционирования государственной молодежной политики, мало опираться лишь на опыт Российской Федерации. Важно исследовать зарубежную практику развитых стран, перерабатывать и внедрять результативные модели, формировать передовые направления совершенствования.

Безусловно, процесс реализации национальных молодежных политик европейских стран сопровождается использованием норм, установленных в международных документах общеевропейского значения, например, документы Организации Объединенных Наций, Всемирной Организации Здравоохранения, Международной организации труда, Совета Европы и др. Их положения формируют базовые ценности, основы и вектор развития различных сфер общественных отношений [1-3].

Однако данные международные документы не имеют обязательного для исполнения характера, поскольку власти любой европейской страны пользуются своим правом самостоятельно утверждать нормативные акты, регламентирующие молодежную политику в соответствии со специфическими характеристиками национального социально-экономического положения, развития

молодежи на данном этапе, половозрастными особенностями молодых людей, культурными и иными факторами.

Формулировка целей проводимой молодежной политики в каждой из стран звучит по-своему, при этом общая концепция заключается в содействии бесконфликтной интеграции молодого поколения в социальные отношения и стимулирование активной гражданской позиции среди молодежи.

Под молодежью в европейских странах понимаются лица разных возрастных категорий, например, в Финляндии этот возраст ограничивается 29 годами, в Германии — составляет 27 лет, во Франции и Швеции — до 26 лет и 25 лет соответственно. Таким образом, максимальный возраст колеблется между 25 и 29 годами, периодом, когда молодой человек уже определился в мировоззренческой, профессиональной, и социальной позициях.

Процессы формирования и реализации молодежной политики базируются на ряде законодательно закрепленных принципов, которые впоследствии определяют перечень основных задач и направлений деятельности:

- открытость и прозрачность молодежной политики;
- комплексный характер реализации;
- развитие самостоятельности и самоорганизации молодежи;

- координация и взаимодействие на трех уровнях (национальном, региональном, местном);

- вариативность форм и методов работы, учитывающих специфику проблем различных категорий.

Задачи осуществления молодежной политики также выражены достаточно обособленно, с учетом приоритетных проблем экономического и социального положения молодежи, интересов молодого поколения, историко-культурных и других аспектов государств [6]. Несмотря на это, можно отметить наиболее универсальные задачи для всех рассматриваемых стран в сфере работы с молодежью:

- формирование нормативной правовой базы, регулирующей вопросы государственной молодежной политики;

- планирование действий на длительный срок в отношении молодежи, реализация этого плана посредством поддержки молодежных программ и проектов;

- проведение работы по вовлечению молодежи в процессы самоуправления;

- всестороннее развитие волонтерского движения и различных видов самостоятельности;

- оценка социально-экономического, культурного и профессионального положения молодых людей [8].

В сфере правового регулирования молодежной политики существенно преуспела Германия. Данный факт объясняется тем, что в стране интерес к вопросам развития молодежи был сформирован раньше, чем в других европейских странах. На сегодняшний день законодательная база Германии включает ряд узконаправленных нормативных правовых актов, регулирующих отношения в области защиты прав детей и молодых людей [4].

Основные направления программ, разработанных и реализующихся в Германии:

- стимулирование молодых людей к проявлению активности в экономической и общественной областях;
- выработка у молодых людей навыков в получении информации, пользовании СМИ на различных платформах;
- интеграция молодого поколения в социальную и профессиональную сферы жизни;
- организация конкретных мероприятий, направленных на недопущение экстремизма и развитие демократии.

Впоследствии с учетом выбранных направлений осуществляется реализация различных молодежных программ. Так, в Германии существует две основные программы: программа действий по улучшению ситуации социально обделенных детей и молодежи и программа действий против вытеснения и дискриминации на рынке труда и в обществе. В рамках первой программы молодежно-политические организации и структуры формируют общий пакет социально обделенных молодых граждан, проводится поддержка молодых граждан в очагах социальных проблем, как в городах, так и в малоразвитых сельских районах, а также активизируются наряду с федеральными и другие денежные средства, например, ресурсы Европейского социального фонда, ведомств по труду и муниципалитетов.

Вторая программа направлена на координацию мероприятий, основная цель которых заключается в борьбе против враждебности ко всему чужому, нетерпимости и расизма, что в итоге должно привести к уменьшению вытеснения и дискриминации в обществе молодежи. Программа финансируется из средств Европейского социального фонда.

Во Франции также реализуется обширный пакет разносторонне направленных молодежных программ со стороны государства и общественных организаций, среди которых можно отметить «Проект М», «Вызов молодым» и «Новые услуги, новые рабочие места». В рамках первых двух разрабатываются меры поддержки молодежных инициатив, позволяющих подросткам и молодежи активно участвовать в жизни местных сообществ, кроме того оказывается содействие повышению социальной стабильности, профессиональной и социальной интеграции и повышения уровня доверия молодежи к власти. Вторая программа направлена на предоставление постоянного места работы молодым людям без трудового опыта, удовлетворение спроса на рабочую силу в секторах защиты окружающей среды, культуры, обеспечения общественной безопасности и т. д.

Литература:

1. Молодежная стратегия Организации Объединенных Наций // [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://www.un.org/youthenvoy/wp-content/uploads/2014/09/WEBR-UN-Youth-Strategy_Booklet_-Russian-for-WEB.pdf.

Примечательно, что роль государства в процессе осуществления молодежной политики в европейских странах различна. Во Франции и Германии основные полномочия, функции и ответственность за экономическую составляющую, социальное благополучие населения, в том числе решение проблем молодежи возложены на государство. В то время как в Швеции, напротив, государству предоставлен лишь узкий перечень компетенций: органы власти уполномочены разрабатывать общие аспекты молодежной политики, при этом реализация конкретных молодежных программ остается непосредственной функцией членов общественности и общественных организаций.

Среди различных видов оказания поддержки молодежи интересным механизмом выступает выделение субсидий на реализацию тематических проектов. Такой инструмент активно используется в Финляндии при осуществлении национальной политики по работе с молодежью.

Во Франции применяется практика функционирования национальных советов молодежи. В сфере ответственности данного объединения находятся рассмотрение и решение проблем, с которыми сталкиваются молодые люди в процессе самореализации, профессионального становления и др., кроме того, решаются и другие смежные вопросы молодежной политики на всех уровнях управления. В структуре национальных советов молодежи отдельно выделяются комиссии, ответственные за конкретные направления работы с молодежью, например, вопросы трудоустройства, формы активности молодых людей, развитие и защита прав молодежных средств массовой информации и др.

Особого внимания заслуживает развитие волонтерского движения как инструмента обеспечения самостоятельности и самодеятельности молодежи в рамках вовлечения их в вопросы общественной значимости. В настоящее время институт волонтерства развивается свыше, чем в 80 зарубежных развитых странах, при поддержке национальных правительств.

По итогам проведенного сравнительного исследования можно сформулировать вывод о том, что многообразие методов и конкретных инструментов молодежной политики зарубежных стран настолько обширно, что представляется затруднительным производить оценку успешности мер в рамках одного конкретного государства. В большей степени выбор комплекса инструментов молодежной политики определяют социокультурные и исторические особенности развития государства. Кроме того, несмотря на активную разработку российскими государственными органами различных технологий интеграции молодежи в общество, стоит учитывать и зарубежный опыт для заимствования и адаптации наиболее эффективных практик.

2. План Международной Организации Труда по реализации Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года // [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---europe/---ro-geneva/---sro-moscow/documents/publication/wcms_510727.pdf.
3. Европейская хартия об участии молодежи в общественной жизни на местном и региональном уровне // [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://www.salto-youth.net/downloads/4-17-1510/Revised %20European %20Charter %20on %20the %20Participation %20of %20YP.pdf](https://www.salto-youth.net/downloads/4-17-1510/Revised%20European%20Charter%20on%20the%20Participation%20of%20YP.pdf).
4. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации — 2021 г. — № 1 (часть I) — Ст. 28.
5. Маликова, Е. В. Анализ реализации молодежной политики в европейских странах, США и азиатских странах с учетом распределения ответственности государства, бизнеса и некоммерческого сектора // Общество и право — 2016 г. — № 4 (58). — стр. 203-206.
6. Степанищенко, О. В. Международный опыт работы с молодежью (институциональный и правовой аспекты) // Научный журнал КубГАУ — 2011 г. — № 74 (10) — стр. 6.
7. Чальцева, И. С. Молодежная политика за рубежом: попытка анализа // Сибирский педагогический журнал — 2010 г. — № 2 — стр. 296-304.
8. Охрана молодёжи в Германии // Федеральная рабочая группа по защите детей и молодежи (БАЖ) в Германии // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.bag-jugendschutz.de/rus.html>.

СОЦИОЛОГИЯ

Проблемы формирования патриотизма у молодежи в условиях современного мира

Белобородов Евгений Александрович, студент магистратуры;

Тимонина Виталика Сергеевна, студент магистратуры;

Баланюк Галина Николаевна, студент магистратуры

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Статья содержит результаты исследования проблем формирования патриотизма у молодежи России в современных условиях. Авторы показали проблемы формирования патриотических установок у современной молодежи и возможные направления развития новых технологий эффективного патриотического воспитания в настоящее время.

Ключевые слова: молодежная политика, социум, патриотизм, космополитизм, мораль, нравственность, эффективность.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач, стоящей перед государством, ведь детство и юность — самая благодатная пора для формирования в личности чувства ответственности за судьбу страны, в которой живешь и общества, которое тебя окружает.

По результатам исследований ВЦИОМ за последние 20 лет как минимум восемьдесят процентов граждан России старше 18 лет считает себя патриотами. В 2020 году данный показатель составил восемьдесят девять процентов. Вместе с тем, по данным Левада-центра отмечается постепенный рост эмиграционных настроений среди молодежи в возрасте 18-24 лет, продолжающийся с 2014 года. В сентябре 2019 года более половины опрошенных (53%) этого возраста выразили желание переехать за границу на постоянное место жительства. Некоторый рост эмиграционных настроений с 2014-2015 года наблюдается и среди россиян среднего возраста.

Возникает вопрос, насколько для молодежи России важно чувство принадлежности к сильному государству и кем себя больше ощущают молодые люди — космополитами или патриотами?

По словам директора Всероссийского центра изучения общественного мнения Фёдорова В.В., они в большинстве своем патриоты, потому что росли в обстановке патриотического подъёма и конфронтации Запада и России. Молодые люди участвуют в акциях «Бессмертного полка», ищут и находят то, чем могут гордиться.

«Чувство принадлежности к великой стране у молодежи, безусловно, есть. Но с некоторыми особенностями. Это не агрессивный патриотизм. «Можем повторить!» — это для старшего или среднего поколений. Нынешние

молодые не хотят «повторять» — доходить до Берлина или Парижа. Они патриоты, гордятся тем, что они русские, но при этом они не изоляционисты, не почвенники, они более свободны, открыты. Готовы и за образованием, и за работой ехать в другие страны, а потом возвращаться — или нет, как пойдет. Это новый интересный синтез космополитизма и патриотизма. Раньше был очевидный крен в сторону первого, затем — второго, сейчас выстраивается какой-то новый баланс» — заключил гендиректор ВЦИОМ [1].

Вместе с тем, по мнению доктора социологических наук, профессора, первого проректора Международной академии бизнеса и управления Екатерины Владимировны Добреньковой, признаки патриотизма налицо у современной молодежи действительно присутствуют, потому что большая часть молодёжи любит нашу страну. Но с точки зрения симбиоза космополитизма патриотизм вызывает большие сомнения. Речь идёт о патриотизме в том виде, в котором мы привыкли давать это определение [2].

Стоит отметить, что по результатам социологических опросов ВЦИОМ для большинства россиян быть патриотом значит любить свою страну, работать во благо и для процветания страны, стремиться к изменению положения дел в стране что бы обеспечить ей достойное будущее. Но почему молодые люди, оставаясь приверженцами, казалось бы, классических взглядов на патриотизм, не видят свое будущее в России?

Возможно, причиной является складывающаяся социально-политическая обстановка. Настоящее время, в котором российское общество обеспокоено неустойчивой экономикой, налаживанием рыночных механизмов, безостановочно завязывающимися политическими катаклиз-

мами, да еще и пандемией коронавируса, — характеризуется разрушением многих общественных связей, падением нравственных устоев у больших категорий населения. В этом же списке трудности патриотического воспитания молодежи.

В мире и, в частности, в России налицо преобладание процессов, направленных на перестройку традиционной семьи, образовательных систем, государственных органов. Следует отметить, что в сложившейся ситуации российское общество не может прийти к единому мнению, на каких социальных институтах лежит ответственность за патриотическое воспитание подрастающего поколения. При этом большинство забывает, что патриотизм не возникает из ничего, патриотами не рождаются, ими становятся в процессе развития, становления личности, и ответственность за это лежит на всем окружающем молодого индивида социуме в целом.

В современный момент фундаментальной проблемой патриотического воспитания молодежи возможно выделить деградацию духовно-нравственных ценностей, низкие знания в области культуры и истории у многих молодых людей. Молодежи подбрасываются далекие нашему менталитету идеалы.

Утрата ориентиров эксплуатируется многообразными сектами, субкультурами, экстремистами. На «вечные вопросы» о том, кто ты, в чем смысл жизни, для многих никто не помогает найти ответы. Предшествующие патриотические концепции забракованы, новые не созданы [3, с. 241]. Система подготовки педагогов, компетентных в вопросах патриотики в современных условиях, имеет проблемы и не всегда позволяет эффективно выполнять обязанности, возложенные на молодых людей обществом и государством. Увеличивается количество неполных семей, а многие родители мало времени уделяют своим детям, ссылаясь на большую занятость. Подростки предоставлены сами себе, общаются с сомнительными личностями, попадают под влияние деструктивного контента в сети «Интернет». Негативные тенденции превосходства материальных ценностей над духовными развиваются, всячески подпитываются средствами массовой информации. Доброта, семейные ценности, гражданственность, патриотизм вытесняются алкоголизмом, нетерпимостью друг к другу на бытовом, национальном уровне, преступными бизнес-схемами, наркотиками.

Воспитание патриотически ориентированного поколения — одна из актуальных проблем государства. Но не только его. Для преодоления тех негативных тенденций, которые уже сложились, нужно скорее решать социально-экономические и нравственные проблемы, для чего необходима активная жизненная позиция каждого члена общества, мобилизация, консолидация энергии родителей, педагогов, молодежных и студенческих организаций [3, с. 242].

Литература:

1. В России выросло «тепличное» поколение молодых патриотов // Деловая газета «Взгляд». — URL: <https://vz.ru/society/2020/9/7/1058238.html> (дата обращения: 12.11.2020)

Природа патриотизма не абстрактна, она зиждется на любви к конкретным родителям, друзьям, речушке, улице. Дети не рождаются ни с чувством любви, ни патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своими собственными поступками.

Патриотизм как явление в России зарождался вместе с государственностью и выражался в верноподданничестве, истовой православной вере. Патриоты сражались «за веру, царя и Отечество», «за Родину, за Сталина». В любые времена патриотизм русских людей выражался в любви к родной природе. Он всегда был интернационален. На защиту Родины от завоевателей, стихийных бедствий, при решении народнохозяйственных задач вставали многочисленные народы нашего Отечества.

Российский патриотизм отличается исторической преемственностью, державностью. Оторвать современность от традиций невозможно. Как раньше Россия являлась столпом справедливости, высокой нравственности, надеждой многих народов на защиту и сохранение, так и в современном мире наша страна позиционирует себя как государство, несущее ответственность за стабильность нынешних международных отношений [4].

Современная молодежь же отличается изрядным прагматизмом. Главной целью в жизни многих определены материальные блага и карьерный рост. Как правило, ими учитывается мнение тех, для кого главным критерием успешности является материальное благополучие, умение шагать к вершинам, невзирая на интересы других людей.

В связи с этим возникает задача внедрения в воспитательный процесс новых методов и средств для развития у детей патриотических качеств. Современный подход должен базироваться не на изобретении инновационных методов. Как уже говорилось выше, всего лишь нужно вспомнить методы и приемы предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям. Вместе с тем, в умах подрастающего поколения присутствует определенный симбиоз классических понятий космополитизма и патриотизма, что затрудняет адаптацию уже выработанных ранее методов и приемов патриотического воспитания. Возможно, решением указанной проблемы может послужить научная трансформация определения патриотизма в соответствии с современными реалиями.

Очевидно, что воспитание патриотизма в складывающихся условиях — трудная задача, в процессе решения которой важно учитывать изменившийся менталитет молодых людей, и необходимость корректировки технологий в соответствии с современными реалиями. В указанном процессе должны участвовать как семья, так и образовательные учреждения, общественные и государственные объединения. Только так удастся достичь положительных результатов.

2. Добренькова, Е. В. Патриотизм невозможно скрестить с космополитизмом/Е. В. Добренькова // Информационно-аналитическая служба «Русская народная линия» — URL: https://ruskline.ru/news_rl/2020/10/17/patriotizm_nevozmozhno_skrestit_s_kosmopolitizmom_____ (дата обращения: 12.11.2020)
3. Шульженко, М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи/М. Э. Шульженко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — с. 240-243. — URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 11.11.2020).
4. Пушкина, М. Современные проблемы патриотического воспитания/М. Пушкина // Московское областное отделение Коммунистической партии Российской Федерации — URL: <https://mkkprf.ru/20457-sovremennye-problemy-patrioticheskogo-vospitaniya.html> (дата обращения: 11.11.2020).

ПСИХОЛОГИЯ

Аналитический коучинг с применением концепции «Пирамида развития» как творческий процесс формирования идентичности

Дьяченко Елена Николаевна, соискатель
Института Психологии Творчества Павла Пискарева (г. Санкт-Петербург)

В статье рассматривается аналитическая коучинговая концепция пространственной модели «Пирамида развития» как интегративной модели коучинга в контексте творческого процесса формирования идентичности личности.

Ключевые слова: интеграция, пирамида развития, идентичность, коучинг, аналитический коучинг, воображение, интегративность, творчество.

В эпоху метамодерна при глобальных изменениях во всех сферах общественной жизни в результате цифровизации общества происходит размывание социальных ценностей, усложняется личностный выбор и самоопределение человека в социуме, возникает проблема кризисной идентичности. К настоящему времени проблеме идентичности посвящено множество исследований в рамках различных теоретических подходов, представленных как зарубежными, так и российскими учеными (В.С. Агеев, Г.М. Андреева, Н.В. Антонова, Д.Н. Балашихина, М.В. Заковоротная, Н.Л. Иванова, В.В. Козлов, К.В. Патырбаева, Г.У. Солдатова и др.).

Также актуальным в современную эпоху, связанную с упомянутым выше кризисом идентичности и самоопределения, становится вопрос «в перспективном нарративе» проектирования индивидуального будущего в позитивном формате, создающем уверенность, «что будущее есть» — как у человека, так и у человечества в целом [8], [9], [10].

Практическая психология широко использует различные методы преодоления кризисных состояний, такие как рационально-эмоциональная психотерапия, гештальт-терапия, психоанализ, арт-терапия, интегративная терапия и другие. Одним из современных подходов к преодолению кризисных состояний личности является использование аналитической коучинговой концепции пространственной модели «Пирамида Развития», созданной в рамках Института Психологии Творчества П. Пискарева (далее ИПТ). Особенностью Пирамиды является интеграция уровней существования человека, при которой интенсифицируется естественный процесс развития кризисных состояний, открывая возможность для проживания интегративного цикла в творческом процессе познания, самоисследования, расширения пред-

ставлений, когда достигается стойкий результат, который вдохновляет и мобилизует все резервные возможности человеческой психики. «Пирамида развития» является интегративной моделью аналитического коучинга.

В данной статье рассмотрим аналитический коучинг как единичность практической философии ИПТ; инструментарий аналитического коучинга включает в себя также философские инструменты, как анализ, синтез и другие логические методы, сравнительно-исторический (компаративный) и т. д.; он строится на специфически-философских направлениях, среди которых мы выделяем майевтику, герменевтику, экзистенциализм и эвдемонизм.

Рассмотрим подробнее специфически-философские направления, которые легли в основу аналитического коучинга.

Майевтика как искусство ставить вопросы: метод философии созданный Сократом, когда в «майевтическом» диалоге ставятся все новые и новые искусные вопросы, побуждающие других самостоятельно находить истину.

Герменевтика как анализ сказанного (текста; «искусство толкования текста») впервые была упомянута в обобщающей работе по герменевтике христианским мыслителем А. Августином в его труде, который назывался «Христианская наука, или Основания священной герменевтики и искусства церковного красноречия». Герменевтика также является философским методом анализа текста. Стронниками и философами, внесшими значительный вклад в герменевтику, являются Г. Гадамер, Ф. Шлейермахер, П. Рикёр, Э. Бетти и Г. Шпет. Другим активным идеологом герменевтики можно назвать философа и историка В. Дильтея.

Экзистенциализм как способность ставить человеческое существование во главу происходящего, в процессе которого человек становится неповторимой личностью,

получил широкое развитие в XX веке. Датский философ XIX века Сёрен Кьеркегор (в России его фамилия переводится также как Киркегард) считается первым философом, кто высказывал экзистенциальные идеи. Сам термин экзистенциализм был введен немецким философом Фрицем Хайнеманом в 1929 году.

Эвдемонизм или философия счастья — это фундамент и основание коммуникации и особое направление коучингового процесса в рамках аналитического коучинга. Оно исходит из утверждения о том, что счастье «мы всегда избираем ради него самого и никогда ради чего-то другого» (Аристотель); а также — из Тетрафармакона, знаменитой «четырёхкомпонентной формулы счастья» эпикурейцев («не стоит бояться богов, не стоит беспокоиться о смерти, страдание легко переносимо, блаженство легко достижимо»).

Рефлексивная сторона коучинга — это познание как внешнего мира, так и самого себя с помощью понятий, содержания понятий и смыслов, для достижений практически измеримых результатов. Дорефлексивная сторона и мифологическая составляющая аналитического коучинга включают в себя идею восхождения героя на вершину горы («коучинговый миф о герое»). Современная интеллектуальная технология «Пирамида Развития» имеет истоки в мифологии народов мира, где ее прообразом является мифологическая «Мировая гора». Движение вперед и вверх, достижение вполне определенных планов, выстраивание и моделирование будущего воплощают, и здесь важен миф — как интуитивное символическое восприятие действительности эпохи метамодерна и методологии аналитического коучинга [5].

Пирамида развития позволяет эффективно формировать навыки рефлексии, в основе которых стоит умение задавать вопросы, проходя по уровням пирамиды — «что это для меня в контексте данного слова?», — где «слово» — это название соответствующего уровня пирамиды.

Итак, коучинг (или коучинг как особое его направление) прикасается к мифическому и является творческим, созидательным процессом, в основании которого стоит утверждение о первичности воображения: «Воображение — это способность человеческой психики формировать новые чувственные или мыслительные образы и идеи на основе преобразования впечатлений как обязательной части творческого процесса, полученных от реальности, от прошлого» [1].

В данной статье мы рассмотрим воображение как процесс отражения будущего, как аспект творческого самовыражения путем создания новых образов в коучинговом процессе на основе переработки образов восприятия, мышления и представлений, полученных в предшествующем опыте на основе концепции «Пирамида Развития».

В качестве предмета данного исследования выступают особенности концепции «Пирамида развития» П.М. Пискарёва в контексте творческого процесса формирования идентичности. Важным моментом формирования иден-

тичности является рефлексия [3]. Концепция объединяет в себе очень большое количество дисциплин, связанных с изучением идентичности человека, его сознания и поведения, его отношений к себе, в обществе и природе, и структурирует понятия и смыслы этих дисциплин, позволяет решать проблемы и находить стратегии откликов на вызовы, возникающие в жизни современного человека» [5], [6], [7].

«Пирамида развития» представляет способ, которым человек организует смыслы, внешнюю и внутреннюю реальность, то есть ментальную репрезентацию жизненного пространства в самом широком смысле. Мы утверждаем, что концепт «Пирамида развития» ИПП — интегративная модель жизненного пространства человека, методология «выстраивания» его идентичности. Основанием для этого утверждения служат несколько факторов. Во-первых, с одной стороны, — личность целостна и неделима. Во-вторых, важно отметить, что сознание человека идентифицируется, с другой стороны, с различными частями, между которыми могут существовать напряжения и противоречия на разных уровнях функционирования: маски (персона), «Эго»; внутри личности таких идентичностей множество.

Автор предлагает инструментальную модель воздействия в включающую структуру действительности и алгоритм движения по этой структуре. Каждое слово, понятие неслучайно и имеет свое место на этой пирамиде. В основу пирамидальной структуры заложен антропологический принцип: так, у человека существует эндокринная система, состоящая из семи желез внутренней секреции [13]. Другие общеизвестные знания о мире и способы структурирования заложены в основу семиуровневой проекции: семь дней недели, семь цветов спектра, семь нот и т.д. «Пирамида развития» состоит из семи граней и восьми уровней, где каждая грань представляет собой иерархический набор из семи понятий (слов) определенного контекста или смыслового поля, восьмой уровень един для всех и представляет собой «драйв» — энергию, силу побуждения или стимула, мотив движения, движущую силу, отражение особого состояния души [5], [6], [7]. Центральная грань, соотношенная с человеком — это «точка сборки», которая сообщает про физический мир и телесность как часть этого мира.

Научные и методологические основы Пирамиды Развития включают принципы: амплификации; иерархии смыслов; детерминации, системности и последовательности развития; организации объемного видения, извлечения смыслов; совместимости и интеграции культурных прототипов; индивидуации.

Описание и обоснование психологических конструктов, являющихся базисом указанного отношения подобия, выходит за рамки данной статьи и требует отдельного исследования, которое будет представлено нами в последующих публикациях.

Концепция «Пирамида развития» П.М. Пискарёва является моделью жизненного пространства человека,

которое традиционно подразделяется на внутреннее и внешнее [5]. Это деление отражено в модели как «левое и правое крыло пирамиды», где ось симметрии задается центральной гранью («точкой сборки»). В контекстах левого крыла человек соприкасается с внешним миром, проявляет активность и реализуется в нем (в базовой, или экзистенциальной, пирамиде — одной из пирамид данной концепции — это грани «Герой», «Влияние» и «Коммуникация»); в контекстах правого крыла протекают внутренние психологические процессы (в базовой (экзистенциальной) пирамиде это грани «Сознание», «Творчество» и «Деятельность»). Крайние грани левого и правого крыла, соприкасающиеся друг с другом, — предельные точки внешней и внутренней частей жизни соответственно. Одновременное отображение целостного и дуальный характер жизненного пространства человека позволяет не просто противопоставлять внешнее и внутреннее, материальное и идеальное, физическое и психическое и так далее, но и говорить о характере и свойствах взаимосвязи и взаимовлиянии этих составляющих. В работе с Пирамидой Сознания подключаются процессы мышления и за счет амплификации, синтеза, интеграции, мобилизуются резервы психики и коучи (клиент) приходит к инсайту. Используя пирамиду, можно «иерархически» решать жизненные задачи. Решение всегда на более высоком уровне, а ресурс — на более низком.

Рассмотрим воображение как фундаментальный аспект в творческом преобразовании мира. На Пирамиде Развития воображение находится на грани «Творчество» — шестой уровень. Творчество — это инструмент перехода в новую эпоху, в новое состояние бытия. Это процесс, который обеспечивает качество жизни и позволяет развить сознание на новый трансцендентальный уровень. С точки зрения симметрии в Пирамиде, творчество является обратной стороной влияния: творчество способно организовать влияние в жизни.

Движение по уровням снизу вверх закономерно и понятно для человечества: высшее достигается путем движения вверх и фундаментом достижения является подъем; здесь важен элемент преодоления препятствий: метафоричекие горы задают характер и их покоряют сильнейшие. Творческие люди отважны. Для творцов мышление — это приключение. Слова на грани Пирамиды Развития «Творчество» это: «материал», «форма», «стиль, вдохновение, утверждение, воображение, откровение». В творческой деятельности в основании, порождающем нечто качественно новое и никогда ранее не существовавшее, все начинается с выбора материала. Итак, слова на грани «творчество» можно интерпретировать следующим путем:

1. Материал. Таковым может быть слово для писателя, холст и краска для художника, продукты для повара, человек как материал в коммуникативной системе. Главная задача мышления — проявить интенциональность, а это идея для следующего уровня пирамиды — идея формы (формообразования).

2. Форма — это теория о доминантах, о соотношении объектов между собой. Для художника объекты на листе, для менеджера — люди в системе коммуникаций, в контексте семьи — это главенство ее членов. Изменения в отношениях — это также творчество на уровне формы.

3. Стиль — это характер, с которым та или иная композиция презентует себя; то, как проявлены те или иные смыслы. Человек — часть стиля ландшафта, стиля культуры. Стиль сообщает о сопричастности. Стиль создает границы. Если у человека появляется свой Стиль, к нему приходит энергия и она дает вдохновение, переход на следующий уровень.

4. Вдохновение — внутренняя сила, результат целостности и соответствия себя и окружающего мира. Сопровождается чувством радости, благодати и аутентичности.

От избытка энергии и харизмы мы попадаем из внутреннего мира в социальный с помощью утверждений.

5. Утверждение — позитивное действие. Это предьявление людям новой идеи, что требует определенного мужества, так как может подвергнуться суждениям, рискам и критике. Это акт презентации и защиты своего проекта, намерение сделать его крепким и нерушимым. На этом уровне очень важно задать себе вопрос: «Я утверждаю (составляю принципы) или я утверждаюсь?» Этот уровень служит ресурсом для воображения.

6. Воображение существует в потенциале у каждого человека — собирает истории, сценарии, связанные с убеждениями. Выше мы говорили об особенностях феномена творческого процесса, его пошагового проявления. Остановимся на уровне «воображение» подробнее. Тут отметим, что процесс аналитического коучинга (самокоучинга) напрямую связан с воображением, когда развиваются навыки в области нарратива, сторителлинга, философии и расширения представлений как по вертикали в структуре пирамиды, так и в ширину, амплифицируя составляющие соседних граней, включая смыслы в свои представления о жизни. Люди с воображением способны создавать информацию, быть стратегами в своём деле и хорошими партнерами. Воображение свидетельствует о твердой принципиальной позиции человека. Посредством воображения создаются образы, чем определяется важнейшая роль воображения в развитии человека.

Активность и сила воображения повышает творческое содержание, эффективность любых видов деятельности. Если присутствует пассивное воображение, то потенциал снижается, нет стимула человека к активным действиям, субъект является мечтателем, утопистом или «Маниловым», когда удовлетворяется созданными образами и не стремится реализовать их в действительности или рисует образы, которые в принципе не могут быть реализованы. Основная задача коучинга — это активизировать активное воображение, фантазию, мечту, когда создаются образы, которые доходят до стадии реализации в действиях и продуктах деятельности, что требует от человека усилий и больших затрат времени. Работа

практического философа или коуча — это обсуждение проектов в жизни человека и их реализация. Важен поворот клиента к деятельности в его жизненном пространстве, в котором реализуется проект (троект), когда есть некий объект, есть субъект и есть проект как контакт объекта с субъектом. Соответственно, мы предлагаем рассмотреть взаимосвязь объект-субъект-проект и троект как важную составляющую коучинговой консультации. Существующая динамическая взаимосвязи данной концепции с теорией парадигмального анализа метамодерна П. Пискарева в контексте данной статьи не позволяет рассмотреть подробнее, мы предполагаем сделать описание в следующих публикациях.

Прошлый опыт человека оказывает влияние на воображение; мы можем выделить два вида воображения: воссоздающее и творческое. Воссоздающее воображение создает образы, которые ранее в завершенном виде не воспринимались, хотя человек знаком с подобными объектами. Пирамида развития, к примеру, формирует подобные образы, которые формируются по словесному описанию, схематическому изображению — чертежу, рисунку, географической карте. При этом используются имеющиеся относительно данных объектов знания, что определяет преимущественно репродуктивный характер новых образов. Это расширяет представления памяти большим разнообразием элементов созданного образа. Творческое же воображение — самостоятельное создание новых образов, которые воплощаются в оригинальные продукты различных видов деятельности при минимальной опосредованной опоре на прошлый опыт. Пирамида Развития предполагает наличие «карты» движения, схематичное представление образов, помогающее осуществить человеку мифическое «восхождение на вершину» (проекта, событий, жизни), преодолевая препятствия как внешнего плана, так и внутреннего содержания.

При всем многообразии видов воображения для них характерна общая функция, которая определяет их главное значение в жизни деятельности человека — предвосхищение будущего, идеальное представление результата деятельности до того, как он будет достигнут.

Воображение как основа всякой творческой деятельности одинаково проявляется решительно во всех сферах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. Ни один из этих видов не возможен без участия воображения. В своей основной функции — предвосхищении того, что еще не существует, — оно обуславливает возникновение интуиции, догадки, озарения как центрального звена творческого процесса.

«Воображение порождает жизнь» — сказал Н. Тесла в своем знаменитом интервью. — «Воображение было источником моего счастья. Все эти годы оно помогало справляться с работой, которой хватило бы на пять жизней. Мне бы хотелось поблагодарить визуализацию за все мои изобретения. События моей жизни и мои изобретения реально стоят у меня перед глазами, видимые как каждый отдельный случай или вещь» [13].

Отражение реальных свойств объектов окружающей действительности посредством ощущений, восприятия и мышления влияет на действия человека в конкретной ситуации, он поступает в соответствии с прошлым опытом, посредством активации памяти. Коучинг — актуализация поведения человека в соответствии с проектируемым будущим, где поведение человека может определяться не только актуальными или прошлыми свойствами ситуации, но и теми, которые могут создавать образы объектов, которые в данный момент не существуют, но впоследствии могут быть воплощены в конкретные объекты, образы представления. Аналитический коучинг направляет вектор движения в нужную сторону для субъекта. Способность отражать будущее и действовать согласно ожидаемой, т.е. воображаемой, ситуации характерна только для человека, поскольку он способен использовать воображение и получить откровение.

Откровение — следствие духовного переживания. Способность постичь суть предметов. То состояние, где пропадает двойственность. Приходит понимание, что войны или беды — часть Божьего замысла. Откровение (инсайт) даёт свободу от самого себя, доступ к ресурсу воображения. В православной традиции откровение заложено как начало.

Таким образом, на множестве элементов топоса «Пирамиды развития», очевидно, заданы два вида отношений — отношение иерархии (частный случай отношения порядка) и отношение подобия.

Отметим, что мы в рамках данной статьи не говорим о полной структуре, о пространственных взаимоотношениях модели, их качествах и свойствах. Содержание представлено только в рамках грани «творчество». Конкретное содержание, набор понятий представляет собой логос (слово, смысл, разум, закон). Дальнейшие исследования мы предполагаем посвятить разработке динамической составляющей данной концепции с использованием метода нейрографика П. Пискарева.

В статье представлены приемы алгоритма работы с моделью «Пирамида развития» в коучинговой и консультационной практике.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что концепция «Пирамида развития» П.М. Пискарева — целостная модель, модель жизненного пространства человека:

1. Пирамида развития способствует активации процесса позитивной трансформации кризисной идентичности, так как большинство практик личностного развития, которые являются прикладным приложением интегративной психологии, предполагают формирование такой психической структуры, которая может рассматриваться как интегративный фактор, организующий процесс направленной, целевой самоорганизации. В.В. Козлов [2]

справедливо отмечает, что экзистенциальные и архетипические

пические интегративные факторы имеют наибольшую силу, так как связаны с главными жизненными смыслами бытия человека, в частности, — представленными в концепции Пирамиды развития.

2. Пирамида развития активизирует процесс интеграции и осознания — как на персональных, так и на более глубинных — трансперсональных и интерперсональных — уровнях психического (В. Козлов, Р. Ассаджиоли, К. Юнг, К. Уилбер и др.), что делает актуальным дальнейшее исследование влияния Пирамиды развития на трансформацию базовых структур идентичности.

3. Пирамида развития позволяет эффективно формировать навыки рефлексии, в основе которых стоит умение задавать вопросы, проходя по уровням пирамиды «что это (значит) для меня в контексте данного слова?», накапливается опыт самоощущения и самопонимания,

что снимает внутреннее напряжение и приводит к инсайту, нахождению новых идей для выхода на новый уровень.

4. Консультативный процесс в формате аналитического коучинга повышает эффективность психологической помощи при использовании амплификации понятий в результате подключения воображения, обучения ассоциациям. Таким образом, клиент видит дополнительные возможности творческого переосмысления актуальной жизненной задачи.

5. Пирамида Развития помогает решать основную задачу коучинга — активизировать активное воображение и перейти к стадии реализации в действиях при воплощении задуманного. Пирамида Развития является наглядным инструментом в коучинговой консультации.

Литература:

1. Антипов, С. С. Воображение как свойство человека // Философская школа. — 2018.-№ 5.-с. 83-94
2. Карпов, А. В. Психология рефлексивных механизмов деятельности: монография / — М.: Институт психологии РАН, 2004. — 424 с.
3. Козов, В. В. Интегративный подход в современной психотерапии и психологии — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://zi-kozlov.ru/conferences/index.php> (дата обращения: 28.11.2020).
4. Лосев, А. Ф. Диалектика мифа.-М. Мысль,2001. — [Электронный источник]. — Режим доступа:
5. Пирамида Развития — инструмент Аналитического коучинга. Введение в концепт модели «Пирамида Развития». Структура. Области применения — [Электронный источник]. — Режим доступа: <https://www.ipyramid.ru/piramida-razvitiya-instrumen-ak-1>
6. Пирамида Развития — инструмент Аналитического коучинга. Научно-методологические основания структуры Пирамиды Развития — [Электронный источник]. — Режим доступа: <https://www.ipyramid.ru/piramida-razvitiya-instrumen-ak-4>
7. Пирамида Развития — инструмент Аналитического коучинга. Структура и основные элементы Пирамиды Развития — [Электронный источник]. — Режим доступа: <https://www.ipyramid.ru/piramida-razvitiya-instrumen-ak-3>
8. Пискарев, П. М. Методологии исследования метамодерна: метод квадрантов, холизм, интегративность, системный подход, принцип системности, общая теория систем // История, политология, социология, философия: теоретические и практические аспекты: сб. ст. по матер. XXI-XXII междунар. науч.-практ. конф. № 6-7 (15). — Новосибирск: СибАкс, 2019. — с. 51-73
9. Пискарев, П. М. Метамодерн и интегративная теория гуманитарного знания. — Дисс. на соискание ученой степени доктора психологических наук по специальности 19.00.01. («Общая психология»). — Ярославль, 2019. — 161 с.
10. Пискарев, П. М. Метамодерн: к постановке проблемы // Актуальные проблемы психологического знания. — № 1 (50). — январь-март 2019. — с. 5-18
11. Пискарев, П. М. За пределами риторики: топос и топософия. — [Электронный источник]. — Режим доступа: <https://www.piskarev.ru/toposofiya>
12. Лосев, А. Ф. Диалектика мифа.-М. Мысль,2001. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/6/dialektika-mifa/>
13. Тесла, Н. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/zhizn/voobrajenie-bylo-istochnikom-moego-schastia-metod-ispolneniia-jelanii-nikoly-tesly-5fda0440d771e52b03269480>

Пренатальные (или родовые) психологические травмы

Мартынова Елена Евгеньевна, психолог

ГБУ Центр социальной помощи семье и детям «Западное Дегунино» (г. Москва)

В этой статье хотелось бы поговорить о нашем развитии и жизни в мамином животе.

Для людей важно посмотреть на происходящее со стороны, как наблюдатель, представить ситуацию и порой обратить внимание на свою реакцию. Из увиденного и услышанного мы можем извлечь огромную пользу для себя, потому что, обращая внимание на то как мы реагируем на происходящее мы можем разобраться в своих переживаниях.

Каждый из нас приобретает свой опыт в своей родительской системе, родители у своих родителей и так до седьмого поколения, т. е. приобретаем опыт рода, опыт проживания внутриутробного развития, опыт детства, опыт взросления (подростковый возраст). Мы привыкли смотреть на мир, на других людей, на какие-то происходящие ситуации, да и на себя через призму своего видения, чувствования и ощущения. А то, что ощущения и чувства по отношению к одной и той же ситуации у всех абсолютно разные мы не обращаем на это внимание. Часто думаем, а иногда посмеиваемся над другими людьми, почему они так реагируют? Взять, к примеру, любой фильм. Одни смотрят и реагируют, на ситуацию, происходящую в фильме нейтрально, а другие, как будто сами становятся участниками событий, проживают проблемы героев, боль и страдание. Создается впечатление, что это с ними происходит на самом деле? Хотя в реальности этого нет. Дело в том, такая реакция возможна! Ведь действительно у этого человека в голове есть такая информация о похожих событиях. Наше тело и мозг всё помнят. Мозг помнит то, что происходило в роду по линии отца и по линии матери, из маминого живота, из детства. Как будто создали файл и добавили туда важный материал.

Сегодня на примерах нескольких случаев хотелось бы показать, как откликаются во взрослой жизни переживания и страдания в самый первый период нашей жизни в лоно матери. Ведь мы там находимся девять месяцев (40-41 неделю), это внутренний мир человека — важный и определенный период начала нашей жизни. Хотя отсчет ведется только после нашего рождения.

У нас нет задачи разбирать патологию развития, или рождение раньше срока, или что происходит с переносными детьми (об этом можно поговорить в следующих статьях). Просто показать, как этот период развития человека сказывается на нашу дальнейшую жизнь, на нашу взрослую жизнь. Как ситуации из жизни становятся триггером такого травматического события.

Ситуация 1. На приеме была женщина 42-х лет, которая рассказала свою историю жизни. Раньше, когда она была ребенком она обожала купаться в речке у бабушки в деревне с подружками. В подростковом возрасте не раз

ездила с родителями на море и плавала с отцом на переконки, заплывая далеко от берега и абсолютно ничего не боялась. Но два года назад, уже будучи взрослой женщиной с мужем, с детьми и с друзьями, которые тоже были со своими детьми, она поехала на море, где произошла ситуация после, которой больше не могла заходить и плавать в любом водоеме из-за панического страха.

А случилось это так (ситуация): всей компанией они вошли весело в море, дети барахтались возле берега, а взрослые? Кто нырял, кто поплыл к буйкам, кто лежал на спине, а наша героиня поплыла к буйкам. Когда она возвращалась обратно и уже осталось не так далеко до берега один из друзей незаметно подплыл к ней под водой схватил ее за ногу потянул вниз под воду. Она от страха чуть не утонула т.к. её тело в одно мгновение как будто парализовало, и она не могла двигаться. Эта шутка чуть не стоила ей жизни. Хорошо заметили другие и помогли ей добраться до берега. В буквальном смысле слова её вытащили чуть живую из воды, и она долгое время не могла прийти в себя. Через некоторое время она немного успокоилась. До конца отпуска оставалось ещё 10 дней. Тот человек, который сделал это умолял её о пощаде, бесконечно просил прощения, а остальные уговаривали, что будут рядом, чтобы она не боялась плавать. Но все было напрасно! Она так и не смогла больше зайти в воду — как отрезало. Два года после этого случая она никуда не ездила: ни к морю, ни к реке, ни на озеро. Потому что как только подходила к воде появлялся панический страх смерти, который сковывал тело, от этого начинало сильно колотиться сердце, дыхание становилось поверхностным иногда появлялся холодный липкий пот.

Когда мы стали разбирать, что же этому поспособствовало, выяснилась очень серьезная вещь. Часто родители скрывают от своих детей их появление на свет. С одной стороны, это дело матери, это её жизнь и судьба, это её выбор, а с другой? Не в чем неповинный будущий ребенок страдает. И триггером сработала именно та ситуация на море с друзьями.

Мама этой женщины была жива, и она рассказала ей свою тайну. Будучи молодой девушкой, она познакомилась с молодым человеком. Для неё это были серьезные отношения, которые привели к интимной близости. Но произошла ситуация, после которой они очень сильно поссорились. Но была и другая ситуация — девушка забеременела, но решила скрыть из-за ссоры. Она была в таком отчаянии, что решила свести счеты с жизнью. Ей пришлось решение утопиться в реке. И практически она чуть не сделала это, но её вовремя спасли рыбаки, вызвали скорую помощь и ее увезли в больницу. Она пришла в себя уже в палате, врачи сделали все, чтобы она успокоилась. Узнав

о случившемся, прибежал в больницу тот самый молодой человек. Там он узнал о беременности и вскоре после выздоровления они поженились. Он очень раскаивался о содеянном перед своей женой. У них все наладилось, и через некоторое время у них родилась дочь. Эта та самая наша героиня. Она была шокирована рассказом матери, и когда та ей об этом проговаривала, она опять попадала в панические атаки и в те же самые телесные ощущения, в тот самый страх смерти, который сковывал, обездвиживал, не давал дышать.

Наше уникальное тело все помнит, не обязательно видеть или слышать, зато мы чувствуем. Работа с этой травмой длилась больше 2-х лет, т.к. там были сверхсцепленные симптомы, связанные и с другими переживаниями. Но результат оправдал себя: она снова с удовольствием плавает во всех водоемах, наслаждаясь приятным ощущением.

Пример 2. Обратилась женщина 34-х лет с приступами удушья. Эти приступы уже беспокоят на протяжении 17 лет. Неоднократно обращалась к разным врачам: к терапевту, пульмонологу, отоларингологу. Провела массу обследований, в которых есть незначительные изменения, но они не могут вызывать такое состояние. Ставили предположительные диагнозы: бронхит с астматическим компонентом, бронхиальная астма (неясной этиологии). Лечили, но без положительной динамики. Эти приступы появлялись откуда не возьмись, казалось бы, абсолютно на ровном месте т.е. не было никакого стресса, как часто бывает при бронхиальной астме.

В процессе исследования возникновений этих приступов обнаружили такую закономерность, что практически во всех случаях это было связано с прикосновением к шее. Это мог быть шарф, который нужно было накрутить в несколько оборотов, колье которое соприкасалось плотно к горлу, даже, когда ребенок бежал обнимать маму, которая пришла с работы она испытывала удушье и страх. Женщина обратила внимание, что она все время пыталась освободить шею от всего лишнего. Даже вспомнились такие моменты как вовремя жары и перенапряжения также возникал приступ, а потом жуткий страх смерти от того, что вот-вот задохнется.

Выяснилось, что, когда она находилась в мамином животе произошло обвитие пуповиной и уже тогда было частичное прерывание поступления кислорода, вследствие чего развилась незначительная внутриутробная асфиксия. Но во время родов этот процесс усугубился и ребенка еле-еле спасли. При рождении был сильный цианоз, который держался некоторое время.

Через некоторое время работы с этим переживанием приступы ушли и уже больше ничего не напоминало о их существовании.

Пример 3. Как-то ехала в метро и поезд остановился между станциями минут на 15. В такой момент можно наблюдать за множеством интересных событий. Как ведут люди в такой ситуации? Одни реагируют совершенно спокойно и продолжают сидеть в своих планшетах и теле-

фонах, кто-то читает книгу или журнал, а кому-то явно не по себе. Либо начинают метаться, либо совсем плохо.

Случай с молодым человеком, у которого случился обморок. Вначале он весь побледнел, выступил пот на лице, тряслись руки, чуть позже он чуть было не упал. Хорошо, что в моей сумочке оказались влажные салфетки и жидкость, в составе которой был лимонграсс (у неё острый запах), питьевая вода. Вначале пришлось применить свои медицинские знания, чтобы привести его в чувства. Тут уж все средства хороши. Но он достаточно быстро пришел в себя. Мы ехали до одной и той же станции и как-то незаметно для себя разговорились. Он сказал, что боится замкнутого пространства, у него так называемая клаустрофобия. С ним такое случается уже не первый раз и что его это тяготит и порой даже становится стыдно, что такой молодой и ...

В общем — он стал моим клиентом. Ему 25 лет.

В процессе сбора информации выяснилось, что, когда мама его рожала сначала всё шло благополучно, но в один момент процесс родов остановился шейка матки перестала раскрываться и родовая деятельность прекратилась. Некоторое время врачи пытались все возобновить при помощи препаратов, но пришлось прибегнуть к Кесареву сечению.

Если мы обратимся к матрице Станислава Грофа, то это произошло на стадии позиции Жертвы. Это, когда человек попадает в состояние «заложника обстоятельств». На самом деле это околосмертный опыт и дышать нечем, и выйти нельзя, ощущение скованности, обездвиженности. И как только человек попадает в похожую ситуацию, он попадает в это состояние околосмертного опыта.

Все благополучно разрешилось, и молодой человек перестал бояться замкнутого пространства, но мы до сих пор работаем с другими его травмами.

Пример 4. Физическая травма, которая произошла во время беременности матери. Обратилась женщина 58-ми лет. Её проблема была связана с непониманием во взаимоотношениях с внуком, которого она воспитывала после смерти её дочери. Долго она связывала свои собственные проблемы с поведением внука. Как будто он виноват во всех её несчастьях. Но, когда мы работали с одной из её проблем, связанных с её матерью, выяснилась одна деталь. Оказалось, когда мать была беременной ею, она не захотела пойти работать на более легкую работу и осталась работать до последнего дня в гальваническом цехе хромировать детали (она работала на заводе). Жидкость, в которой хромируют детали находилась в такой большой ванне и беременной женщине приходилось вставать на колени и одним боком все время прижиматься к этой ванне. И только после рождения ребенка обнаружилось, что повреждена одна ножка — врачи объяснили, как могла возникнуть эта травма в голеностопном суставе. Она не была врожденным уродством. Потом пришлось в течение 4-х лет восстанавливать ногу. Было сделано 2 операции и длительная реабилитация.

После вскрытия этого факта у клиентки пришло осознание, что всю жизнь считала себя неполноценной, никчемной, ненужной. Многие люди пользовались ею, ставя ее в глубокое чувство вины. Она даже сама озвучила, что я была Жертвой обстоятельств и ничего с этим не могла поделать. И когда умерла дочь она также позволяла внуку манипулировать собой и также ощущала себя заложницей, Жертвой обстоятельств. Из-за этого происходили недопонимания и конфликты с внуком, да и не только с ним. Порой мы держим в себе чужие чувства, а потом путаем и думаем, что они наши. Так и здесь — это вина матери, которая не позаботилась о будущем ребенке, а ребенок нес её вину многие годы, хотя в реальности был не в чем не виноват. Сейчас это совершенно другой человек. Она многое пересмотрела в своей жизни. С ее слов, она как будто родилась заново и на мир стала смотреть другими глазами. У нее не только наладились отношения с внуком, он стал с уважением относиться к своей бабушке.

Пример 5. Женщина 34-х лет. Назовем её буквой В.

В работе терапевта очень важным методом является наблюдение. Когда вошла женщина в кабинет, она постоянно оборачивалась: закрыла ли за собой дверь, туда ли поставила свою сумку? У нее был такой заискивающий взгляд, как будто чего-то боится или не дай Бог сделает, что-то неправильно. По каждому поводу, а вернее без повода извинялась. Было видно, что у нее трясутся руки, а в голосе слышалось волнение.

Одна из её историй была такова:

Когда мама была ею беременной, а она уже была на 8 месяце беременности произошла трагедия — утонула её родная младшая сестра, которой было 19 лет. В связи с этой трагедией роды были преждевременные. И когда родилась В. Она не называла её никак около 4-х месяцев, а потом всё же назвала в честь утопленницы.

«Сколько себя помню все время испытываю непонятное чувство вины, стыд и жуткий страх от которого трясутся руки» — говорит женщина.

Вспоминая своё детство, она говорит, как о безрадостной жизни, т.к. она тоже тонула, но её спасли, очень часто болела и как-то чуть не умерла. При воспоминании часто наворачиваются слезы.

Мать до сих пор пытается манипулировать ею, а она подчиняется. С ее слов, она испытывает чувство вины, если что-то не выполнит. Но если вдруг по какой-то причине она не может выполнить какую-то просьбу, а это даже не просьба, а приказ, то возникает стыд. И у нее возникает такое состояние, что «Я готова сквозь землю провалиться, я не могу даже ей в глаза посмотреть». Недавно у неё умер отец. И она просто уже была не в состоянии была справляться со сложившейся ситуацией.

В этой ситуации можно представить какое чувство испытал младенец внутри матери? Ведь мать попала в травму потери сестры. В травме потери возникает много вины — почему не оказалась рядом, почему не смогла помочь и т.д.? Здесь мы можем отследить, что мать не смогла

создать безопасность своему ребенку, не взяла ответственность за то, чего навязывает своему ребенку. Ведь, по сути, она навязала ни в чем неповинному младенцу судьбу своей сестры и чужую вину, и она много лет попала в околосмертный опыт.

Здесь мы не обвиняем мать. Кто-то может сказать, что она тоже испытала шок, что она хотела, как лучше (по незнанию), но речь идет о полученных травмах в лоно матери. Как потом жить этому младенцу, которого после рождения нарекли в честь погибшей тети? В чем виновата была эта девочка?

На данный момент эта женщина стала более уверенной в себе — симптомы тремора, бесконечных извинений ушли. Не позволяет матери манипулировать собой, старается вручить ей ответственность за её жизнь. Работа продолжается.

Пример 6. Хотелось бы привести еще один пример, случай.

Девочка-подросток, 16 лет. На момент обращения ей было 15 лет.

Во время встречи из неё приходилось все вытаскивать, как будто «клещами гвоздь». Не могла даже толком объяснить, что с ней происходит? Вся напряженная — об этом говорила её поза. Но несмотря на это у нас всё же получилось все прояснить: с какого времени она себя так стала ощущать?

Она родилась в другом городе, но с течением обстоятельств родители переехали в Москву, а через некоторое время развелись. С того момента все изменилось в ее жизни. Когда в работе мы шли шаг за шагом первичным триггером была родовая травма.

Выяснилось, что мать Н. пролежала всю беременность до родов в роддоме на сохранении (привычная не вынашиваемость). Роды были быстрые. В семье со стороны отца не хотели этого ребенка. Уже был один ребенок, зачем еще. Казалось бы, что тут такого? Мало ли кто кого не хочет? Мать же приняла решение родить? Давайте попытаемся разобраться, а что это для младенца?

Представим ненадолго себя на месте этого ребенка. Нужно все время находится в напряжении, т.к. то и гляди матка тебя вытолкнет (тем более она практически всегда в тонусе). Это похоже на какую-то безысходность и смирение, что так будет всегда. И когда мы работали с этим состоянием в конце, когда разрешилась эта ситуация — она сказала: «Неужели мне больше не надо сидеть в этой тюрьме?». Лоно матери образно было тюрьмой. Заточением не по своей воле? Появились слезы облегчения и в тоже время радости от освобождения. Сейчас эта девочка более уверенная, связно говорит держит свои границы, может высказывать свою точку зрения. Но работа наша продолжается.

Очень жаль, что многие женщины живут в иллюзии по поводу беременности и рождения ребенка. И к беременности относятся легкомысленно. Как к чему-то повседневному. Но ведь материнство — это ответственный шаг, это начало будущей жизни нового человека.

В завершении хотелось сказать, что всё что происходит с нами в нашей жизни не просто так. Кто-то говорит не надо вспоминать прошлого, оно должно остаться в прошлом. А как? Человек и рад бы все забыть и жить в настоящем, но откуда-то в спину «бьет бумеранг» и волей или неволей мы оборачиваемся, а это наше прошлое. И пока в системе по линии матери и отца не встанут все на свои места, пока тайны не станут явью, пока проблемы, связанные с внутриутробной жизнью не разрешатся, пока не станет безопасно во внешнем мире — не будет счастья и покоя в настоящем. Конечно, можно создать

себе иллюзию счастливой жизни! Но иллюзия тоже рушит. Жить в иллюзии значит не жить в реальности.

А когда человек становится самим собой, осознавая свое предназначение у него открыты все горизонты, все возможности. Ему не страшно проявлять себя, он искренне радуется, у него огромный потенциал. Только тогда он начинает осознавать, что это его жизнь и он берет за нее ответственность ему не надо перекладывать её на других, загоняя тем самым себя в чувство вины. Он знает, чего он хочет и к чему стремиться и от этого получает искреннее удовольствие! Чего и я желаю всем!

Исследование взаимосвязи стилей детско-родительских отношений и адаптации дошкольников к ДОУ

Сучилина Юлия Александровна, студент магистратуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Статья посвящена проблеме исследования взаимосвязи стилей детско-родительских отношений и психологической адаптации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: адаптация, ДОУ, стиль детско-родительских отношений, дошкольник.

Постановка проблемы

Дошкольное образовательное учреждение (Далее — ДОУ) несет для дошкольника функцию первого внесемейного социального института, становится первым образовательным учреждением, с которым ребенок начинает контактировать. Начало знакомства с ДОУ, время нахождения в нем для дошкольников обладает некоторыми специфическими чертами. Во-первых, это изменения во многих аспектах окружающей их действительности, среды, в которой ребенок привык находиться. Во-вторых, это преобразования в образе жизни и деятельности младшего дошкольника. Для этого изменения характерны определенные стрессовые факторы: длительное расставание с близкими взрослыми в первый раз жизни, попадание в неизвестную ребенку предметно-пространственную среду, достаточно длительная коммуникация с незнакомыми детьми и взрослыми [1].

Современные исследования доказывают, что среди родителей возрастает спрос на ранние образовательные услуги. Из этого вытекает проблема адаптации дошкольников к ДОУ. Родители заинтересованы в том, чтобы адаптация ребенка прошла безболезненно, чтобы в меньшей степени травмировать ребенка. Увеличение возраста начала посещения дошкольного образовательного учреждения с 1,8 до 3 лет, сопровождаемое увеличением образовательной нагрузки, делают проблему адаптации дошкольников к условиям дошкольного образовательного учреждения особенно актуальной. Будучи связанным с появлением важнейших базовых новообразований личности, возникновение которых невозможно

вне социальной среды, являющейся необходимым условием полноценного развития, дошкольный возраст — это наиболее уязвимый период развития [2].

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что в психолого-педагогической науке и практике накоплен достаточный опыт по подготовке детей к поступлению в ДОУ.

Проблему адаптации к ДОУ изучали: Р.М. Айсина [1], Е.В. Барышникова [2], В.Н. Белкина [3], О.В. Богаткина [4], Т.В. Костяк [5], Г.Б. Моница [6], Ю.В. Поршнева [7], Т.Ю. Сидоркина [8], Н.В. Соколовская [9], Г.А. Урунтаева [10], О.В. Хухлаева [11].

Несмотря на большое количество научно-практических работ, посвященных решению данной проблемы, обоснованных исследований по психолого-педагогическому сопровождению адаптации к ДОУ дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительских отношений, данная проблема является актуальной.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально проверить взаимосвязь стилей детско-родительских отношений и адаптации дошкольников к ДОУ.

Объект исследования: адаптация дошкольников к ДОУ.

Предмет исследования: взаимосвязь стилей детско-родительских отношений и адаптации дошкольников к ДОУ.

Гипотеза: стиль родительского отношения оказывает влияние на степень адаптации дошкольников к ДОУ: у дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительских отношений (либе-

ральный, индифферентный) преобладает «тяжелый», «уложенный» уровень адаптации к ДООУ.

Методология

Исследование психолого-педагогического сопровождения адаптации к ДООУ дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительских отношений, проходило в три этапа: первый этап — поисково-подготовительный; второй этап — опытно-экспериментальный, третий этап — контрольно-обобщающий.

Методы и методики исследования:

1. Теоретические: методы (анализ литературы, синтез, обобщение, целеполагание, моделирование).

2. Эмпирические: констатирующий, формирующий эксперимент, тестирование по следующим методикам:

1) «Стратегии семейного воспитания» (автор С. С. Степанов в модификации И. И. Махониной).

2) «Оценка эмоционального профиля дошкольников при адаптации к условиям детского сада» (А. Остроухова).

3) «Оценка показателей психологической адаптации дошкольников» (Н. Д. Ватутина).

3. Методы количественной обработки данных: коэффициент корреляции К. Пирсона, Т-критерий Вилкоксона.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №

30 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 60 детей от 3 до 4 лет.

Результаты и обсуждение

Исследование проводилось на базе детского сада № 30 г. Челябинска. В исследовании принимали участие 60 детей от 3 до 4 лет.

Семьи детей, участвующих в эксперименте, полные, исследуемые дети имеют младших сестер или братьев. Воспитанием детей в основном занимаются родители, в редких случаях бабушки и дедушки. Основным видом деятельности детей группы является игра, а также другие виды деятельности: рисование, лепка, конструирование. Взаимоотношения со сверстниками характеризуется избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Дети ярко и непосредственно выражают свои чувства, они открыты для новых впечатлений и знаний. Воспитатель внимательна к детям, проявляет заботливое отношение к ним, умеет поддерживать познавательную активность и развивает самостоятельность детей.

Изучая стили воспитания родителей по методике «Стратегии семейного воспитания» (автор С. С. Степанов в модификации И. И. Махониной), мы получили следующий результаты, отображенные на рисунке 1.

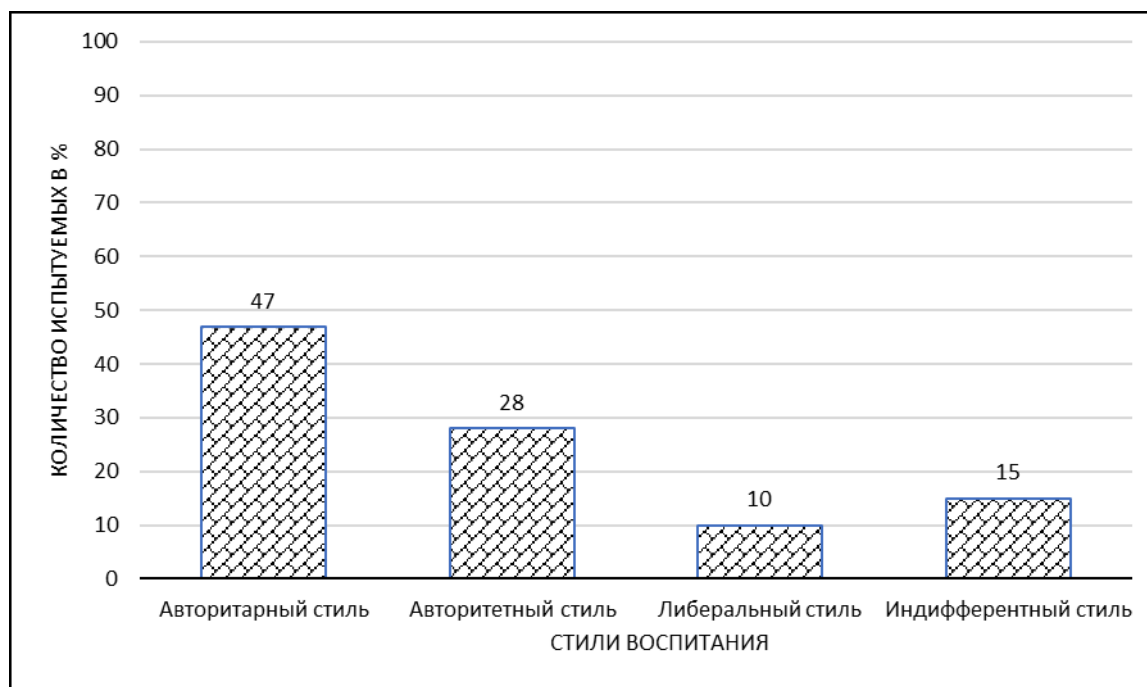


Рис. 1. Результаты исследования стиля родительского воспитания по методике «Стратегии семейного воспитания» (в процентном соотношении) (С. С. Степанов в модификации И. И. Махониной) у родителей дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительского отношения

Результаты исследования стиля родительского воспитания по методике «Стратегии семейного воспитания» (С. С. Степанов в модификации И. И. Махониной) показали, что у 28% (17 человек) опрошенных родителей выявлен авторитетный стиль воспитания. Такие родители проявляют к детям теплоту, внимание, используют

убеждение, обучают ребенка социальным навыкам, проявляют интерес к общению ребенка со сверстниками. Родители контролируют ребенка, при необходимости могут заставить делать то, что нужно, ожидая от ребенка разумного, зрелого поведения. Авторитетные родители прислу-

шиваются к мнению ребенка и могут уступить, когда это целесообразно.

Авторитарный стиль воспитания выявлен у 47% (28 человек) родителей, которые жестоко контролируют поведение своих детей и требуют от них строгого соблюдения правил. Сдержаны в отношениях с детьми, редко проявляют нежность, понимание и сочувствие, мнение ребенка не учитывают, при неподчинении наказывают.

У 15% (9 человек) родителей выявлен пренебрегающий (индифферентный) стиль, при котором родители не удов-

летворяют потребности и интересы ребенка, озабочены лишь собой и своими проблемами.

Снисходительный (либеральный) стиль воспитания у 10% (6 человек), они воспринимают ребенка таким, какой он есть, не ограничивая поведение ребенка. Эмоциональная близость к ребенку может различаться от любящих и нежных до холодных и отстраненных.

На рисунке 2 представлены результаты оценки эмоционального профиля дошкольников при адаптации к условиям детского сада (А. Остроухова).

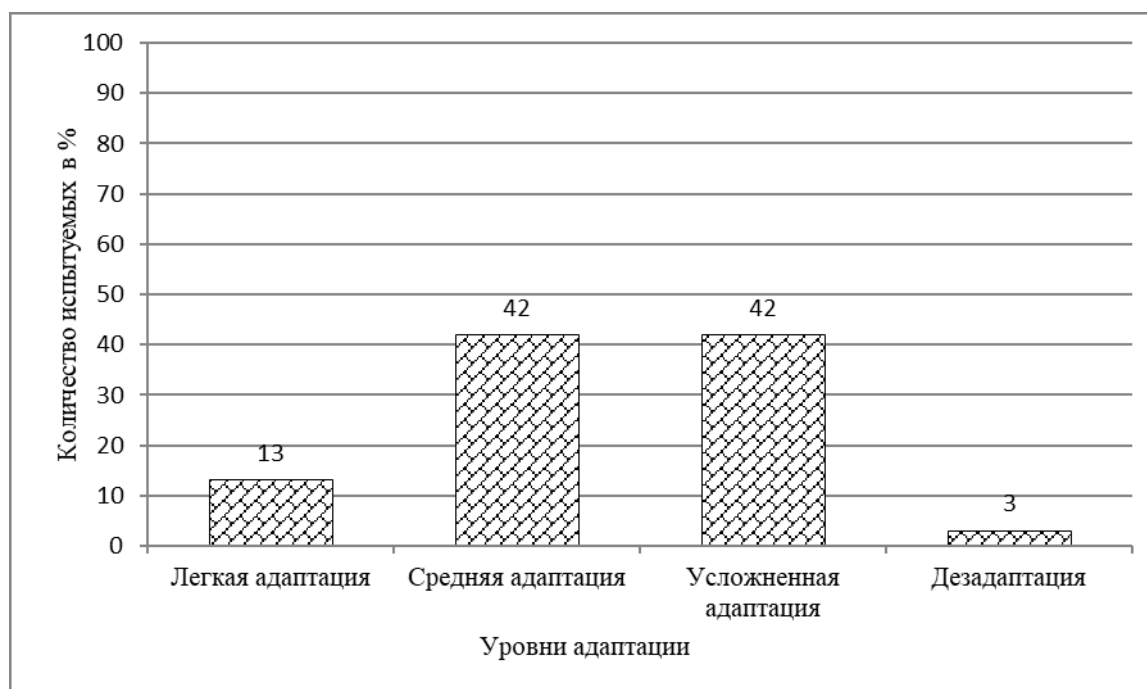


Рис. 2. Результаты исследования уровня адаптации дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительского отношения по методике оценки эмоционального профиля дошкольников при адаптации к условиям детского сада (А. Остроухова)

На основании анализа данных исследования уровня адаптации дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительского отношения по методике оценки эмоционального профиля дошкольников при адаптации к условиям детского сада (А. Остроухова), можно сделать следующие выводы.

Средний уровень адаптированности — 42% (25 человек). У них наблюдаются проблемы эмоционального и социального плана, а также проблема со сном.

Легкая адаптация отмечается у 13% (8 человек) детей, такие дети интересуются игрой со сверстниками, у них хороший аппетит, спокойный сон, эмоциональный фон положительный.

42% (25 человек) детей имеют усложненную адаптацию, и деадаптация наблюдается у двух детей 3% (2 человека) от исследованной группы, имеются проблемы социального плана, нарушение сна, аппетита. Такие дети пугливы, могут проявлять агрессию к окружающим сверстникам.

Результаты степени психологической адаптации дошкольников по методике «Оценка показателей психологической адаптации дошкольников» отражены на рисунке 3.

Результаты степени психологической адаптации дошкольников по методике «Оценка показателей психологической адаптации дошкольников» Н.Д. Ватутиной показали, что у 38% (23 человека) дошкольников легкая степень психологической адаптации, их средние показатели составляют 14,7 баллов.

У дошкольников выявлены следующие особенности психологической адаптации: положительное эмоциональное состояние; проявляют инициативу в социальных контактах с детьми и со взрослыми; принимают инициативу взрослого; активны, проявляют интерес в познавательной и игровой деятельности; активны при поддержке взрослого; реакция на изменение привычной ситуации: принятие.

У 18% (11 человек) дошкольников средняя степень психологической адаптации, их средние показатели составляют 12,2 балла. У этих дошкольников выявлены следующие особенности психологической адаптации: положительное эмоциональное состояние; вступают в контакт с детьми

логической адаптации дошкольников» отражены на рисунке 3.



Рис. 3. Результаты исследования психологической адаптации дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительского отношения по методике «Оценка показателей психологической адаптации дошкольников» (Н. Д. Ватутина)

при поддержке взрослого; принимают инициативу взрослого; познавательная и игровая деятельность: проявляют интерес; активны при поддержке взрослого; реакция на изменение привычной ситуации: принятие или тревожность.

У 44% (26 человек) дошкольников тяжелая степень психологической адаптации, их средние показатели составляют 8,2 балла. У этих дошкольников выявлены следующие особенности психологической адаптации: неустойчивое или отрицательное эмоциональное состояние; пассивны в социальных контактах с детьми; в социальных контактах со взрослыми проявляется реакция протеста, уход от контакта; пассивны в познавательной и игровой деятельности; реакция на изменение привычной ситуации: тревожность; неприятие.

Таким образом, анализируя данные исследования взаимосвязи стилей детско-родительского отношения и психологической адаптации дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации можно сделать следующие выводы: дошкольники, чьи родители выбрали авторитарный, и авторитетный стиль воспитания имеют средний и легкий уровень адаптированности. Дети с трудной адаптацией и дезадаптацией, чьи родители выбрали либеральный и индифферентный стили воспитания.

Представим результаты корреляционного анализа показателей адаптации дошкольников к ДОО, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительских отношений.

Таблица 1. Корреляционный анализ взаимосвязей показателей адаптации дошкольников к ДОО и стилей детско-родительских отношений (метод К. Пирсона)

Стиль воспитания	Уровень адаптации			
	Легкая	Средняя	Усложненный	Дезадаптация
Авторитарный	0.114	-0.066	0.003	0.158
Индифферентный	0.005	-0.001	-0.134	-0.05
Либеральный	0.03	0.04	-0.099	0.008

Заключение

Получены следующие результаты: у большинства родителей, которые занимаются эмоциональным воспитанием и выбравшие авторитетный стиль, дети легко адаптировались, они здоровы, отношения со сверстниками складываются благополучно. У родителей с выявленным авторитарным стилем воспитания (неодобряющие родители) дети имеют средний уровень адаптированности.

Дети, имеющие усложненный уровень адаптации и дезадаптации, чьи родители прибегают к индифферентному и либеральному стилю, являются невмешивающимися и отвергающими родителями. Дети имеют проблемы с эмоциональным фоном, более импульсивны, не умеют выстраивать отношения со сверстниками, нарушены социальные контакты, плохо адаптируются к новым условиям.

Итак, результаты исследования взаимосвязи адаптации к ДОО дошкольников и стилем детско-родитель-

ских отношений, свидетельствуют о том, что стиль родительского воспитания оказывает влияние на степень адаптации дошкольников к ДООУ: у дошкольников, воспитывающихся в семьях с деструктивным стилем детско-родительских отношений (либеральный, индифферентный),

преобладает «тяжелый», «усложненный» уровень адаптации к ДООУ.

Гипотеза исследования доказана. Цель достигнута, задачи решены.

Литература:

1. Айсина, Р.М. Социализация и адаптация детей раннего возраста [Текст]/Р.М. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. — 2012. — № 6 — С. 46-51.
2. Барышникова, Е.В. Изучение психологической адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению [Электронный ресурс]/Елена Барышникова // Концепт. — 2015. — № 03 (март). — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/15066.htm>. — Загл. с экрана.
3. Белкина, В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ [Текст]: учеб. пособие/В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. — Воронеж: Учитель, 2012. — 236 с.
4. Богаткина, О.В. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми [Текст]: учеб. пособие/О.В. Богаткина, Е.А. Долженко, А.А. Долженко. — Москва: Учитель, 2015. — 212 с.
5. Костяк, Т.В. Психологическая адаптация ребенка в детском саду [Текст]: учеб. пособие/Татьяна Костяк. — Москва: Академия, 2012. — 176 с.: ил.
6. Моница, Г.Б. Проблемы маленького ребенка [Текст]: учеб. пособие/Г.Б. Моница, Е.К. Лютова. — Санкт-Петербург: Речь, 2012. — 238 с.
7. Поршнева, Ю.В. Проблема адаптации в разрезе фундаментальных наук. Адаптация к ДООУ: ее сущность и закономерности [Текст]/Юлия Поршнева // Обучение и воспитание: методики и практика. — 2015. — № 20. — с. 137-142.
8. Сидоркина, Т.Ю. Адаптация часто болеющих детей к дошкольному образовательному учреждению [Текст]: автореферат дисс. на соискание уч. Степени канд. псих. н./Татьяна Сидоркина. — Санкт-Петербург, 2012. — 22 с.: ил.
9. Соколовская, Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации [Текст]: практическое пособие/Надежда Соколовская. — Волгоград: Учитель, 2011. — 188 с.: ил.
10. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие/Галина Урунтаева. — Москва: Академия, 2014. — 272 с.: ил.
11. Хухлаева, О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников [Текст]: учеб. пособие/Ольга Хухлаева. — Москва: Академия, 2013. — 184 с.: ил.

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Роль прогнозирования в социально-экономическом развитии регионов (на примере Сахалинской области)

Передрий Даниил Александрович, студент

Научный руководитель: Сорокина Наталья Юрьевна, кандидат экономических наук, доцент
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова (г. Москва)

В статье рассматриваются вопросы необходимости прогнозирования социально-экономического развития регионов России. В частности, на примере Сахалинской области проведен анализ ключевых проблем осуществления прогнозирования социально-экономического развития регионов. На основе этого определены ключевые направления устранения выявленных недостатков.

Ключевые слова: регионы, социально-экономическое развитие регионов, прогнозирование, прогнозы, прогнозирование социально-экономического развития региона.

The role of forecasting in the socio-economic development of regions (on the example of the Sakhalin region)

The article discusses the need to forecast the socio-economic development of Russian regions. In particular, the analysis of the key problems of forecasting the socio-economic development of the regions is carried out on the example of the Sakhalin region. Based on this, the key areas of elimination of the identified shortcomings are identified.

Keywords: regions, socio-economic development of regions, forecasting, forecasts, forecasting of socio-economic development of the region.

Осуществление сбалансированного территориального развития Российской Федерации на современном этапе является одной из важнейших задач, стоящей перед государством. Одним из характерных признаков территориального развития России является высокий уровень дифференциации регионов по уровню социально-экономического развития. Обратимся к Таблице 1.

Таблица 1. Коэффициенты вариации России по различным показателям, 2015–2019 гг., в % [5]

	2015	2016	2017	2018	2019
ВРП	38,7	39,0	40,6	40,9	39,2
Среднедушевые денежные доходы	19,0	17,9	18,9	19,5	19,2
Уровень бедности (доля населения с денежными доходами ниже прожиточного минимума)	35,3	36,0	37,0	36,5	36,3

В соответствии с представленными данными можно заключить, что регионы России по ВРП и уровню бедности характеризуются существенной дифференциацией (поскольку коэффициент вариации превышает 33%). При этом ввиду экономического кризиса и санкционной политики в отношении России показатели дифференци-

ации регионов несколько ухудшились. Кроме того, стоит отметить, что ухудшение экономической ситуации и усугубление проблемы региональной дифференциации ожидается на фоне пандемии коронавируса.

В условиях высокого уровня дифференциации регионов России по уровню социально-экономического раз-

вития, всё большую актуальность приобретают вопросы, связанные с социально-экономической политикой, проводимой на уровне субъектов нашей страны. Однако особое внимание в данном контексте также необходимо уделить прогнозированию социально-экономического развития региона с целью корректировки политики, реализуемой на современном этапе.

Региональное прогнозирование позволяет решать следующие задачи:

1. Выявление и анализ характерных для конкретного региона тенденций в социально-экономическом развитии территорий (в условиях дифференции регионов по природным, инвестиционным, экономическим и иным условиям решение данной задачи является приоритетной);
2. Прогнозирование дальнейшего развития выявленных тенденций, а также угроз экономической безопасности субъектов;
3. Предвидение возникновения различных проблем и угроз социально-экономического характера (снижения реальных доходов населения, увеличение уровня безработицы и т. д.);
4. Корректировки политики социально-экономического региона с учетом выявленных тенденций с целью предотвращения возникновения проблем и угроз экономической безопасности.

Нормативно-правовую основу для осуществления прогнозирования на территории Российской Федерации составляет Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 N 172-ФЗ [1].

Согласно главе 9 указанного Федерального закона, в рамках прогнозирования на уровне субъектов РФ разрабатываются прогнозы социально-экономического развития регионов на среднесрочный и долгосрочный периоды, а также бюджетные прогнозы.

Однако на современном этапе прогнозирование на региональном уровне характеризуется рядом пробелов и недостатков (например, недооценка региональными властями роли прогнозирования в развитии региона, отсутствие прозрачности в используемой властями региона методологии при построении прогнозов), что напрямую сказывается на эффективности социально-экономической политики и темпах развития экономики регионов.

В данном контексте представляется анализ регионального прогнозирования на примере Сахалинской области.

Одним из основных является долгосрочный прогноз социально-экономического развития Сахалинской области до 2035 года [2]. Он является документом стратегического планирования области. При этом важно отметить, что именно данный прогноз является основой для разработки программ региональной политики и составления бюджетного прогноза.

Цель указанного стратегического документа заключается в определении значений основных показателей деятельности региона на долгосрочную перспективу для обеспечения корректировки стратегии социально-э-

кономического развития на долгосрочную перспективу, Бюджетного прогноза и иных стратегических документов Сахалинской области.

Прогноз социально-экономического развития Сахалинской области на долгосрочный период должен решить следующие задачи:

1. Анализ основных показателей регионального развития Сахалинской области;
2. Определить ключевые факторы и ограничения экономического роста Сахалинской области;
3. Определение вариативности воздействия внешних и внутренних факторов на основные показатели региона и на их основе разработка мер и мероприятий для снижения риска;
4. Выявить вероятные последствия той или иной хозяйственной политики при том или ином сценарии социального развития и международной обстановки;
5. Представить прогнозные значения показателей, характеризующих развитие различных отраслей экономики Сахалинской области, внешней торговли, инвестиционной составляющей, рынка труда, уровня жизни населения и т. д. [3].

Прогноз разработан для обеспечения стабильности показателей человеческого капитала, конкурентоспособности региона и создания условий качественной жизни населения, сбалансированного развития различных сфер общества и становление опорного центра.

Важно подчеркнуть, что Прогноз социально-экономического развития Сахалинской области на долгосрочный период до 2035 года является базовым документом как для составления прочих прогнозов (например, бюджетного), так и для определения основных мероприятий реализации региональными властями политики по ключевым направлениям. Так, на его основе разработан Бюджетный прогноз Сахалинской области.

Одним из преимуществ указанного прогнозного документа является тот факт, что он содержит не просто динамику показателей в прогнозном периоде, но и определяет ключевые факторы, оказывающие негативное и позитивное влияние на социально-экономическое развитие территории. Так, в соответствии с данными прогнозами на социально-экономическое развитие Сахалинской области оказывают влияние следующие факторы (Таблица 1).

В целом прогноз социально-экономического развития Сахалинской области рассматривает все сферы экономики региона, однако данный прогнозный документ характеризуется следующими недостатками:

1. Отсутствие пояснений по методологии и использованным методам прогнозирования;
2. Отсутствие пояснений, в каких направлениях необходима реализация указанных прогнозов и др.

Следует отметить, что оценка точности прогноза является крайне важным аспектом, поскольку от этого зависит и эффективность дальнейшей политики. Однако оценка точности прогнозов существенно затрудняется в усло-

Таблица 1. Факторы, оказывающие влияние на социально-экономическое развитие в Сахалинской области в прогнозном периоде [2]

Положительные факторы	Негативные факторы
Значительные пригодные для добычи запасы нефти и газа.	Экономическая и инфраструктурная изоляция от остальной части России и наиболее развитых российских рынков
Выгодное ЭГП (близость к странам АТР)	Экстремальные природно-климатические условия
Сравнительно высокий уровень зарплаты стимулирует приток трудовых мигрантов.	Высокая капиталоемкость ведущих отраслей экономики.
Удовлетворительный уровень развития и наличие возможности доступа к мощностям базовых видов производственной инфраструктуры.	Высокая составляющая транспортных затрат при перевозке грузов и пассажиров между дальневосточными регионами и остальной частью России
Реализация крупных инвестиционных проектов	Демографические факторы (сокращение численности населения, миграционный отток)

виях существования того факта, что в прогнозах используется ряд показателей, статистика по которым не представлена в открытом доступе. Кроме того, было бы также целесообразно со стороны региональных властей составлять отчеты, содержащие сравнение фактических и прогнозных значений показателей [4]. Подобные отчеты позволили бы оценить точность составленного прогноза и, в случае необходимости, внести необходимые корректировки в методологию.

Таким образом, очевидно, что с целью повышения эффективности реализуемой политики в сфере социально-экономического региона необходимо внести следующие изменения в подход регионов к составлению прогнозных документов:

1. Дать точную характеристику методов и инструментов, использованных при построении прогноза;
2. Обозначить область применения прогнозов не в общем (для составления стратегии социально-экономического развития региона), а в частности для каждой

сферы экономики, которая рассматривается в прогнозном документе.

Таким образом, прогнозирование играет ключевую роль в социально-экономическом развитии региона. Именно благодаря прогнозированию своевременно корректируется современная политика регионов. Кроме того, прогнозирование является ключевым инструментом для выявления потенциальных проблем социально-экономического развития и угроз безопасности региона. Соответственно, качество составления прогнозных документов должно быть на высшем уровне. Однако на современном этапе для большинства регионов и, в частности, для Сахалинской области характерно «поверхностное» составление прогнозов, которое выражается в отсутствии описания используемой методологии, ключевых факторов развития и т. д., что способствует снижению эффективности реализации и корректировки политики, проводимой региональными властями.

Литература:

1. Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 N 172-ФЗ
2. Распоряжение Правительства Сахалинской области от 18.12.2018 г. N 716-р «Об утверждении долгосрочного прогноза социально-экономического развития Сахалинской области до 2035 года»
3. Твердохлебова, Е. А. Социально-экономическое прогнозирование как основа управления развитием территории/Е. А. Твердохлебова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 7 (54). — с. 249-255.
4. Оценка качества количественных прогнозов. — Текст: электронный // Инфоградия: [сайт]. — URL: <https://infopedia.su/1x2181.html> (дата обращения: 16.10.2020).
5. Федеральная служба государственной статистики: Официальный сайт [Электронный ресурс]/Федеральная служба государственной статистики. — 1995-2020. — Электрон. Дан. — Режим доступа: <http://www.gks.ru> (дата обращения: 02.12.2019)

Система показателей эффективности инвестиционных проектов

Попова Анастасия Владимировна, студент

Научный руководитель: Габитов Илдар Мидхатович, кандидат экономических наук, доцент
Башкирский государственный университет (г. Уфа)

В статье представлен ряд методов для оценки инвестиционных проектов. Рассмотрены критерии, по которым происходит деление показателей эффективности, детальное внимание уделено более распространенным показателям.

Ключевые слова: инвестиционный проект, чистый дисконтированный доход, показатель эффективности, срок окупаемости инвестиций.

Существует множество критериев, по которым можно оценить эффективность инвестиционных проектов. От того насколько качественно, правильно и объективно выполняется данная оценка «зависит рост благосостояния как индивидуальных инвесторов, так и общества в целом» [2, с. 11]. Оценка может производиться с точки зрения степени вовлечения трудовых ресурсов, их социального, налогового или экологического эффекта и т.п. Однако важнейшее место в оценивании инвестиционных проектов занимает их эффективность, под которой принято понимать как экономические, так и внеэкономические полученные от проекта результаты.

Эффективность инвестиционного проекта — это категория, выражающаяся в соответствии результатов и затрат проекта целям и интересам субъектов инвестиционной деятельности, включая в необходимых случаях государство и общество [1, с. 13]. Методы, с помощью которых

обычно производится оценка эффективности инвестиционных проектов, как правило, основываются на сравнение прибыльности инвестиций в те или иные проекты. Оценка любого инвестиционного проекта, чаще всего несет в себе комплексный характер, используются и качественные, и количественные критерии. Однако, несмотря на важность качественных критериев, важнейшее место в оценке инвестиционных проектов занимают именно количественные критерии, этому способствует их четкая интерпретация, а также возможность использоваться в формальных методах анализа эффективности инвестиций.

Показатели эффективности инвестиционных проектов можно разделить по следующим признакам. По виду обобщающего показателя, который выступает в роли критерия экономической эффективности инвестиционного проекта. Показатели данной группы и их описание представлены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели эффективности инвестиций по виду обобщающего признака, выступающего критерием экономической эффективности

Название показателей	Описание
Абсолютные	Обобщающие показатели определяются как разность между оценками своих результатов и затрат, связанных с их реализацией
Относительные	Обобщающие показатели определяются как отношение стоимостных оценок результатов проекта к совокупным затратам на их получение
Временные	Показатели, с помощью которых оценивается период окупаемости инвестиционных затрат

Другим методом для деления показателей эффективности инвестиционных проектов, становится сопоставление разновременных денежных затрат и результатов. Показатели данной группы можно разделить на статистические и динамические. В первом случае денежные потоки, возникающие в разных промежутках времени, оценивают как равноценные, во втором случае для сопоставимости разновременных денежных потоков производится дисконтирование [3, с. 43]. Далее для наглядности обратимся к рисунку 1.

Для лучшего понимания данных показателей, некоторые из них будут рассмотрены более детально. Среди статистических показателей эффективности инвестиционных проектов, более распространённым является срок окупаемости инвестиций (PP). Данный показатель помогает понять инвестору, когда произойдет полный возврат

вложенных им средств. Общая формула расчета срока окупаемости инвестиционных проектов:

$$PP = n, \text{ при котором } CF_t > IC, \text{ [5, с. 122]}$$

где PP — выражающийся в периодах или годах срок окупаемости проекта,

n — количество лет, за которые инвестиционный проект сможет окупиться,

CF_t — чистый поток денежных доходов, IC — сумма начальных инвестиций, вложенных в данный проект. Достоинствами данного метода может служить простота расчета показателя, а также получение косвенных суждений о рискованности данного проекта в случае слишком длительного срока окупаемости.

Среди динамических показателей важнейшим является чистый дисконтированный доход. Данный показа-

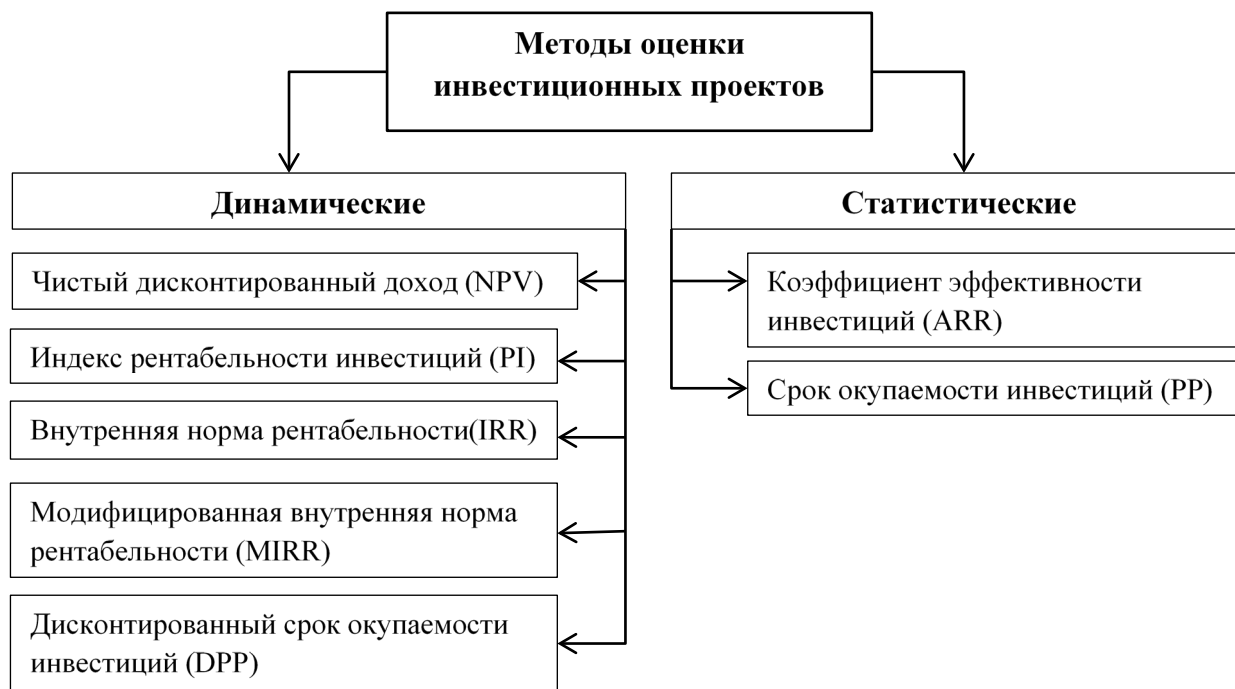


Рис. 1. Методы оценки эффективности инвестиционных проектов, основанные на сопоставлении разновременных денежных затрат и результатов [4, с. 102]

тель позволяет увидеть насколько прибыльным является проект с учетом временного характера денежных вложений. Для расчета используется следующая формула:

$$NPV = \sum_{t=1}^n \frac{CF_t}{(1+DR)^t} - CF_0,$$

где DR — ставка дисконтирования, n — временной горизонт проекта, CF_t — чистый денежный поток на шаге t, CF_0 — денежный поток на первоначальном этапе. Проект является эффективным в случае, если $NPV > 0$. Чистый дисконтированный доход позволяет увидеть эквивалент денежных поступлений, которые останутся

у инвестора после выплат всех издержек за использование капитала.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что система показателей оценки эффективности инвестиционных проектов играет крайне важную роль в осуществление правильного анализа, позволяющего понять, насколько выгодным будет тот или иной проект. Главной задачей показателей является отражение экономической эффективности инвестиций. Показатели эффективности инвестиционных проектов подразделяются на статистические и динамические. В динамических показателях для более глубокого анализа в расчет берется временной аспект стоимости денег.

Литература:

1. Ткаченко, А. Н. Оценка эффективности инвестиционных проектов/Учебное пособие/А. Н. Ткаченко. — Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2003. — 78 с.
2. Николаев, М. А., Махотаева М. Ю. Оценка эффективности проектов/Учебное пособие. — Псков: Изд-во ПсковГУ, 2017. — 234 с.
3. Теслик, Л. М. Оценка эффективности инвестиционного проекта/Л. М. Теслик. — Текст: электронный // Учебное электронное текстовое издание: [сайт]. — URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/27977/1/teslyk_gumaupseva_2014.pdf (дата обращения: 16.02.2021).
4. Бузова, И. А., Маховикова Г. А. Коммерческая оценка инвестиций/Учебник/под ред. Есилова В. Е. — СПб.: Питер, 2004. — 432 с.
5. Щербакова, Н. А. Экономическая оценка инвестиций/Учебное пособие/Н. А. Щербакова — Новосибирск: СГГА, 2012. — 202 с.

Анализ путей повышения конкурентоспособности предприятия

Пушкин Никита Сергеевич, студент магистратуры

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского

В статье рассмотрено понятие конкурентоспособности организации, и ее значение для деятельности предприятия. Проанализированы методы оценки конкурентоспособности фирмы, а также выявлены различные подходы к определению конкурентной стратегии.

Ключевые слова: конкурентоспособность предприятия, оценка конкурентоспособности, конкурентные стратегии.

В современных постоянно меняющихся экономических реалиях повышение конкурентоспособности представляет собой ключевую задачу для любой организации. В целях повышения эффективности деятельности необходимо быстро адаптироваться к изменениям, и четко определять дальнейшие действия, что невозможно без понимания сущности конкурентоспособности организации, ее оценки различными методами и выбора конкретной конкурентной стратегии.

В актуальной научной литературе существует множество определений понятия конкурентоспособности организации. Эта неопределенность вызвана тем, что конкурентоспособность фирмы, субъективное понятие. Наиболее широким является следующее определение — конкурентоспособность предприятия в условиях рыночной экономики представляет собой обобщающую характеристику деятельности хозяйствующего субъекта, которая отражает степень эффективности использования хозяйствующим субъектом экономических ресурсов относительно эффективности использования экономических ресурсов конкурентами [3]. В свою очередь, важно указать, что не редко, конкурентоспособность фирмы, как экономического субъекта, рассматривается под влиянием оценки конкурентоспособности продукции, производимой этой организацией. Не отвергая полностью данное утверждение, нужно отметить, что конкурентоспособность предприятия представляет собой более емкое понятие и включает в себя также многие другие направления деятельности фирмы, кроме производимой продукции, а именно: финансовую политику, маркетинг, менеджмент, операционную эффективность.

Далее необходимо рассмотреть различные подходы к оценке конкурентоспособности компании. Подход, базирующийся на теории разделения труда, является одним из самых распространенных. Согласно этому подходу, истоком для обретения компанией высокой конкурентоспособности служит обладание сравнительными преимуществами, которые позволяют добиться большей эффективности деятельности относительно конкурентов. Для осуществления этого подхода часто используется сравнение издержек производства. Однако применение только уровня издержек производства как показателя для оценки конкурентоспособности недостаточно для точного определения конкурентных позиций фирмы, так как издержки производства зависят от масштаба и эффективности

производственной деятельности организации при неизменных условиях внешней среды, но почти не отображают столь же важный процесс взаимодействия предприятия с рынком. На основании этого, в теории сравнительных преимуществ используются и другие показатели. Применяются также такие критерии как: норма прибыли, объем прибыли, доля компании на рынке и объем продаж.

Другими ключевыми методами определения конкурентоспособности организации являются методы, разработанные на основе теории эффективной конкуренции. Главным инструментом оценки конкурентоспособности фирмы, в этом случае, является соотношение положения организаций, входящих на рынок, с конкурентами и со средними показателями по отрасли. При данном методе, предметом оценки, чаще всего, становятся три основные группы показателей: финансовая устойчивость фирмы, эффективность производственной деятельности организации и эффективность ее производственно-сбытовой деятельности. В целях оценки конкурентоспособности организации осуществляется сравнение групповых и единичных показателей эффективности деятельности фирмы с показателями конкурентов и средними по отрасли. Затем, согласно полученным соотношениям показателей, делаются выводы о сравнительной конкурентоспособности организации.

Также заслуживают внимания матричные методы оценки конкурентоспособности фирмы. Их преимущество заключается в том, что они дают возможность исследовать изменение показателей конкуренции в динамике. Теоретической базой данных методов является концепция жизненного цикла товара. На различных этапах цикла производитель может продавать свой товар в различных объемах, что обусловлено занимаемой им долей на рынке и колебанием уровня продаж. В целях реализации стратегии все продукты, создаваемые организацией, анализируются по-отдельности, что дает возможность детально сравнивать их как с продуктами конкурентов, так и друг с другом.

Оценив конкурентоспособность предприятия, необходимо приступить к выбору конкурентной стратегии, являющейся обобщенной моделью действий и совокупностью правил, которыми необходимо руководствоваться предприятию при выборе путей для достижения и долгосрочного поддержания конкурентоспособности [2]. Стратегия создает определенные направления для опреде-

ления и оценки изменений, внешних и внутренних критериев развития системы, а также позволяет выявить ключевые потребности в ее совершенствовании. Стратегия, как средство для выбора и достижения важнейших целей организации, акцентирует внимание на прогнозировании изменений внешней среды и анализе возможностей эффективной деятельности и развития фирмы. Стратегия является адаптивной по отношению к изменяющейся внешней среде и эффективно использует ресурсы фирмы с целью достижения выбранной цели. В настоящее время существует множество подходов к определению стратегий. Необходимо рассмотреть важнейшие из них.

Майкл Портер выделяет следующие основные конкурентные стратегии [1]: на основе сокращения издержек, дифференциации продукции или выбора конкретной ниши сбыта:

1. Стратегия лидерства по издержкам, представляющая собой стремление компании максимально снизить издержки производства для создания продукции с минимальной себестоимостью в отрасли;
2. Стратегия дифференциации делает акцент на глубокой дифференциации товаров для полного удовлетворения потребностей потребителей, что предполагает установку более высоких цен;
3. Стратегия рыночной ниши фокусируется на определенных сегментах рынка, для удовлетворения потребностей строго выбранного круга покупателей, либо благодаря низкой цене, либо высокому качеству продукции.

Также стоит выделить стратегии, обусловленные положением компании в рамках конкурентной борьбы. Наступательная стратегия характерна для организаций, которые стремятся к выходу на новые рынки, привлечению потребителей. Создается и реализуется принципиально новая продукция, которая приносит фирме конкурентные преимущества. Оборонительная стратегия ставит целью удерживание уже существующих позиций предприятия на освоенных прежде рынках. Главной функцией этой стратегии является оптимизация соотношения результата и затрат с выгодами компании и преимуществами для покупателей. Конкурентная борьба, в случае применения данной стратегии, ведется не за счет оригинальности продукции, а за счет ее стоимости, величины предложения и уровня качества.

Литература:

1. Антонов, Г. Д. Управление конкурентоспособностью организации/Г. Д. Антонов, О. П. Иванова, В. М. Тумин. — Москва: ИНФРА-М, 2018. — 229 с.
2. Гобашко, Е. А. Управление конкурентоспособностью/Е. А. Горбашко, И. А. Максимцева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с.
3. Круглик, В. М. Конкурентоспособность предприятия (фирмы)/А. К. Александров [и др.]; под общ. ред. В. М. Круглика. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 67 с.

На основе жизненного цикла развития фирмы выделяются следующие стратегии: концентрированного роста, интегрированного роста, диверсифицированного роста, целенаправленного сокращения. Стратегиями концентрированного роста являются: стратегия усиления товарной позиции с освоенной ранее услугой на уже освоенном рынке, стратегия поиска новых рынков сбыта для уже производимой услуги и стратегия разработки новой услуги на уже освоенном рынке сбыта. Среди стратегий интегрированного роста выделяют: стратегию обратной вертикальной интеграции (глубокая связь с поставщиками ресурсов, используемых для производства) и стратегию вперед идущей интеграции (интеграция с дистрибьюторами, торговыми организациями и сбытовыми посредниками). Стратегии диверсифицированного роста представлены: стратегией концентрической диверсификации (дополнительное производство новых услуг на основе имеющейся базы), стратегией горизонтальной диверсификации (создание новых пакетов услуг, на освоенном ранее рынке сбыта), стратегией конгломератной диверсификации (увеличение производства, не связанной с производимой ранее, новой продукцией). Стратегии целенаправленного сокращения применяются, в случае, когда фирме необходима перегруппировка сил после длительного этапа роста на основе необходимости повышения эффективности деятельности при снижении активности на рынке или изменений в отрасли. Применение стратегий сокращения не может пройти безболезненно для организации. К этой группе стратегий относятся: стратегия сбора урожая (сокращение затрат и быстрое получение максимальных доходов), стратегия сокращения (упразднение подразделений, которые недостаточно сочетаются с оставшимися важнейшими подразделениями), стратегия сокращения расходов (действия по оптимизации затрат) и ликвидации бизнеса.

Повышение конкурентоспособности организации требует как глубоких теоретических знаний, так и умелого воплощения их на практике, однако не стоит забывать, что одновременное применение всех способов повышения конкурентоспособности не позволит эффективно применить ни один из них, и неизбежно повлечет за собой негативные последствия.

Основы формирования налоговой политики в деятельности коммерческой организации

Сердюкова Софья Дмитриевна, студент магистратуры
Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского

В статье рассматривается налоговая политика как составная часть финансовой политики, обеспечивающая гармоничное связывание результатов деятельности организации с решением общегосударственных задач путем безусловного выполнения требований налогового законодательства.

Ключевые слова: налоги, налоговое планирование, налоговая политика, налоговая нагрузка, факторы, учетная политика, риски, налоговое бремя.

Существенной частью финансовой политики организации является ее налоговая политика. Любое предприятие заинтересовано в снижении налоговых выплат. Это способствует росту финансовых ресурсов для развития деятельности и увеличению финансовой устойчивости. В современных условиях организации заинтересованы в получении большей прибыли, этому способствует эффективное формирование и управление учетной политикой предприятия.

Налоговая политика в контексте мер общей финансовой политики решает задачи налогообложения юридических и физических лиц с целью мобилизации средств в доходную часть бюджета.

За прошедшие годы принципиально изменилась модель взаимодействия государства и хозяйствующих субъектов, что привело к обязательному составлению налоговой части в общей экономической стратегии государства.

Развитие налогового законодательства в Российской Федерации происходит очень быстро, что создает проблемы в налогообложении организаций, изменение основных приоритетов в области налоговых отношений становится одной из основных задач, стоящих перед всеми организациями.

В настоящий момент сложно выделить одно определение «налоговая политика», рассмотрим основные подходы к этому определению:

— Узконаправленный подход, ограничивает сферу применения налоговой политики исключительно областью налогов.

— Функционально-целевой подход, выделяет функциональные возможности и/или экономическую сущность налогов, указанием текущих целей реализации налоговой политики.

— Стратегически-ориентированный подход, выделяет стратегические ориентиры, перспективные требования и/или рамочные ограничения налоговой политики.

В рамках данной работы будем основываться на узконаправленном определении. Налоговая политика — система целенаправленных экономических, правовых, организационных и контрольных мероприятий государства в области налогов [5].

Налоговая политика осуществляется государством на различных этапах экономики через налоговые льготы, ставки по налогам и сборам и их изменения, тем самым стимулируя развитие одних видов деятельности и закрывая другие.

Все налогоплательщики в Российской Федерации подлежат постановке на учет в налоговой инспекции, также их имущество и транспортные средства. Вставать на учет следует по месту жительства или по месту нахождения имущества. Постановка на учет в качестве юридического лица или индивидуального предпринимателя осуществляется на основании сведений из государственных реестров юридических или индивидуальных предпринимателей [3].

В настоящее время налоговое законодательство не способствует формированию налоговых отношений организаций, целью налоговой политики является оптимизация налоговых процессов, и установление правил формирования величины налогового бремени и его структуры.

Учетная политика для целей налогообложения — это выбранная налогоплательщиком совокупность допускаемых НК РФ способов определения доходов и (или) расходов, их признания, оценки и распределения, а также учета иных необходимых для целей налогообложения показателей финансово-хозяйственной деятельности налогоплательщика [1]. Обязанность по составлению и принятию учетной налоговой политики закреплена в нескольких главах НК РФ:

- Глава 21 «Налог на добавленную стоимость»;
- Глава 25 «Налог на прибыль организаций»;
- Глава 26 «Налог на добычу полезных ископаемых»;

Цель налоговой политики предприятия заключается в эффективном создании экономических процессов деятельности в существующей налоговой системе.

Основные положения налоговой политики организации:

- установление реальных условий для деятельности предприятия;
- рентабельность продаж;
- рентабельность активов;
- установка темпов роста доходов организации относительно расходов;

— контроль убытков в бухгалтерской отчетности;
— оценка заключаемых договоров на возможность налоговых последствий [2].

При разработке налоговой политики организации следует основываться на условии снижения налогового бремени для увеличения собственного капитала предприятия.

По нашему мнению, для формирования налоговой политики организации необходимо основываться на следующих принципах:

1) Законность — отсутствие разногласий между деятельностью организации и нормативными актами. Это способствует снижению риска возникновения споров между организацией и налоговой инспекцией, минимизирует вероятность задолженности и штрафов по налогам и сборам.

2) Эффективность — применение налоговых льгот.

3) Выгодность — оптимальное снижение суммы налогов в соотношении с результатами деятельности организации за счет смены инструментов налоговой политики.

4) Альтернативность — ежегодное налоговое планирование различных вариантов с применением наиболее эффективного из них для конкретной организации.

5) Оперативность — своевременная корректировка налоговой политики в соответствии с изменениями налогового законодательства.

Таким образом, применение данных принципов необходимо в любых организациях, чтобы исключить ошибки в налоговой отчетности.

Таким образом, можно сделать вывод, что налоговая политика прямо влияет на активную и законную деятельность организации. Разработанная и применяемая на предприятии учетная политика в сфере налогообложения способствует минимизации налоговых рисков, сохранению активов и стабильности предприятия. Формирование налоговой политики организации должно быть тесно связано с общей политикой управления предприятием, основанием должна быть разработка модели управления налогами для повышения финансовой устойчивости организации.

Литература:

1. Налоговый кодекс РФ
2. Приказа Федеральной налоговой службы РФ от 30.02.2007 г. № ММ-3-06/333@ «Об утверждении концепции системы планирования выездных налоговых проверок»
3. Лавренчук Елена Николаевна Проблемы формирования налоговой политики организации // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономические науки. 2008. № 5 (64). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problems-formirovaniya-nalogovoy-politiki-organizatsii> (дата обращения: 31.01.2021).
4. Финансы: учебник/А. П. Балакина, И. И. Бабленкова, И. В. Ишина и др.; под ред. А. П. Балакиной, И. И. Бабленковой. — Москва: Дашков и К°, 2017. — 383 с.: ил. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454074> (дата обращения: 31.01.2021). 71-73 с.
5. Экономика организаций: учебник/О.Н. Глотова, Ю.В. Рыбасова, О.А. Чередниченко и др. — Ставрополь: Агрус, 2015. — 392 с.: табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438689> (дата обращения: 31.01.2021). 36-39 с.

МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

Организация выставочной деятельности

Любарская Кристина Алексеевна, студент магистратуры
Новосибирский государственный университет экономики и управления

В работе рассмотрены подходы к оценке выставочной деятельности, представлены наиболее популярные выставочные площадки в сфере hobby market и критерии их выбора.

Ключевые слова: выставочная деятельность, выставочные площадки, оценка результатов участия.

Выставочные показы являются универсальным приемом маркетинговой деятельности, позволяющим реализовать значительный объем целей путем демонстрации производственных достижений, сбора данных о рынке сбыта, подбора партнеров и потенциальных покупателей. Анализ эффективности выставочной деятельности имеет немаловажное значение с экономической точки зрения. Оценка результативности участия организации в выставке производится с учетом общего количества посетителей и их качественного состава. Во внимание принимаются все новые посетители, что позволяет эффективно регулировать и контролировать сбыт. К участию в выставках нужно относиться, как к возможности компании заявить о себе и своей деятельности, узнать новые технологии и разработки, ознакомиться с деятельностью конкурентов. Лучшее понимание рыночных отношений и целевой аудитории в настоящее время обеспечивает прогнозирование спроса на товар. Но конкурентоспособность напрямую зависит от красивого и яркого оформления экспозиционного стенда, обеспечения работы средств массовой информации на выставке, предоставления печатных и рекламных материалов. В обязательном порядке нужно выбрать наиболее достойные экспозиционные образцы, выдвинуть компетентных сотрудников для работы в условиях стендов. Выставочные показы — эффективный способ не только демонстрации, но и оценки разработок в сфере промышленности, социальной и научной сферы.

Особое значение в последние годы приобретает участие в специализированных выставочных показах, объединяющих на своих площадках различные варианты увлечений и творческой сферы. В таких выставках принимают участие многочисленные производители, а также крупные и мелкие поставщики товаров, предназначенных для рукоделия и творчества, моделирования и коллекционирования. К категории таких наиболее востребованных

экспозиционных площадок для сотрудничества производителей, оптовиков и розничных магазинов в настоящее время относятся очень популярные в нашей стране и у многих зарубежных компаний выставки «Mega Show» (Гонконг), «Guangzhou Stationery Exhibition» (Гуанчжоу), «H+H cologne» (Кёльн), а также «ЭкспоХобби» (Россия).

«Guangzhou Stationery Exhibition» (Гуанчжоу) — международная выставка канцелярских принадлежностей и товаров для офиса, подарочных изделий. Предыдущая выставка 2018 года проходила на выставочной площади в 9000 кв. м. (380 стендов), в выставке приняли участие 169 экспонентов. За 3 дня выставка привлекла 9282 посетителя, из которых 162 приехали из-за рубежа.

«h+h cologne» (Кёльн) — международная выставка ремесел + хобби. Более 400 национальных и международных экспонентов представляют текущие коллекции, тенденции и услуги в области вязания, вязания крючком, шитья, вышивки и ремесел. Специалисты розничной торговли ожидают последние тенденции, коллекции шерсти, пряжи, ткани и аксессуаров для весны/лета и осени/зимы, а также новейшие машины, ручные инструменты, аксессуары, творения и техники, а также захватывающие творческие идеи.

В России наиболее популярными выставками являются «Формула рукоделия» (Москва) и (Новосибирск).

«ЭкспоХобби» (Новосибирск) — выставка товаров для рукоделия и готовых изделий ручной работы. Посетители выставки — конечные потребители и представители торговых компаний и розничных магазинов всего Сибирского региона.

«Формула рукоделия» (Москва) — выставка проходит на площади 9000 кв. м. На выставке представлены материалы и инструменты для всех видов рукоделия, наборы для творчества, а также авторские изделия ручной работы, книги, посвященные рукоделию. Широкий ассортимент качественных товаров и услуг демонстрируют почти 600

участников — компаний индустрии, творческих объединений и частных мастеров.

Оценивать уровень эффективности и результативность участия в выставках целесообразно с учётом приоритетности отдельных целей. Такая оценка, как правило, является качественной, а не количественной, но позволяет принимать во внимание необходимое для дальнейшего планирования развития экспертное мнение. Например, если важным условием является спецификация позиционирования компании, и затрачены определённые денежные средства на участие в экспозиции, но при этом оформление стенда и документация не обеспечили посетителей внятной и интересной информацией, то на фоне конкурентов такая компания будет занимать заведомо проигрышные рыночные позиции. Немного другие параметры характерны для имиджевых целей. В этом случае особое внимание уделяется дизайну стенда и стилистике подачи информации.

Результативность участия в обязательном порядке оценивается по отдельности, в соответствии с каждым из трёх направлений, с учётом таких понятий, как уровень эффективности и показатели окупаемости. Экспозицию принято считать эффективной, если удалось достигнуть имиджевых, маркетинговых и коммерческих целей участия в выставочном показе (согласно целям, которые поставлены компанией). Окупаемость выставки определяется доходами от реализации продукции клиентам,

которые были привлечены в компанию через экспозицию. В этом плане организация должна выбрать приоритеты в рыночных условиях — окупаемость или эффективность. При этом не следует забывать, что задачи и цели могут быть решены не только участием в выставке, но также с применением альтернативных маркетинговых инструментов, включая директ-маркетинг, работу с различными печатными и электронными средствами массовой информации.

Выбирать выставку для участия необходимо с учётом сразу нескольких основных параметров, представленных историей проведения и рейтингом экспозиции, а также составом экспонентов, ожидаемым количеством посетителей и структурными характеристиками целевой аудитории. При этом особое внимание уделяется маркетинговым планам выставочного продвижения в целом. Нужно в первую очередь определиться с формированием базы рассылки, общими объёмами размещаемой рекламной информации, принципами работы PR-кампании. Возможным участием в выставках может быть не только спонсорская помощь тематическим разделам, но и размещение рекламы с участием в конференциях. Благодаря такому специфическому экспресс-анализу удаётся отфильтровывать экспозиции, которые только при первом рассмотрении являются наиболее подходящими и эффективными, а на деле станут затратными и абсолютно бесполезными.

Литература:

1. Дробышева, Л. А. Экономика, маркетинг, менеджмент: учебное пособие / Л. А. Дробышева. — 5-е изд. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. — 150 с.

ГЕОГРАФИЯ

Расширение горизонтов знаний о географии ойкумены и увеличение территории Римской империи: причинно-следственная связь

Ефремов Никита Анатольевич, студент
Московский государственный институт культуры

На протяжении всей истории человечества развитие географических знаний и представлений о масштабах пространства нашего дома — планеты Земля — шло в ногу с развитием культуры и течением политических процессов. И во все времена народы динамика цивилизационных процессов вела народы циклическим путём, от прогресса к упадку и наоборот. Ещё античная литература ввела в обращение термин «ойкумена» или «эйкумена» (от греческого «населить») в значении той части земной поверхности, которая населена людьми ввиду пригодности для жизни природных условий. Представления об ойкумене менялись на протяжении веков, и этот процесс нельзя считать завершённым даже в современное просвещённое время, невзирая на все достижения технического прогресса. А во времена античности смене воззрений способствовали два важнейших обстоятельства: расширение географического кругозора, что, в свою очередь, обуславливалось расширением торговых связей городов-полисов и городов-государств, а также — военные походы римлян в районы Европы, Азии и Африки. И второе: развитие теоретической географической мысли вообще и эволюции идей широтной природной зональности — в частности. Невозможно определить, что из этого первично. Скорее, каждое из означенных обстоятельств обуславливало другое.

Ключевые слова: Земля, ойкумена, география, Римская империя, знание, суша, море, военный поход.

Взгляды на то, какую часть поверхности нашей обитаемой планеты занимает ойкумена, у античных учёных сильно различались и были причиной постоянных идеологических споров. Римским мыслителям ойкумена представлялась в виде крупного острова, по очертаниям — овального, круглого, трапециевидного, веретенообразного или веерообразного. Или совпадающей границами с основанными уже массивами суши (вместе с открытыми островами и омывающими их морями). Или в виде широкой полосы, протяжённостью с запада на восток через весь земной массив, с неопределёнными границами на севере и юге, т.е. неизвестной по площади. Немаловажно, что, занимаясь вопросами географии, античные учёные уже воспринимали окружающий мир материалистически. Попытались объяснять наблюдаемые процессы и явления (приливы и отливы океана, формирование речных дельт, направлений течения рек и т.п.) естественнонаучным путём. Таким образом, даже познав сравнительно невеликие площадью пространства земного шара, они сумели в основном правильно выявить закономерности распределения солнечного тепла на шарообразной Земле, распределение климата по широтам, зон освещения в пределах широт и тропиков. Географии прошлого было присуще стремление к выявлению закономерностей и созависимостей.

Период Римской империи — более 500 лет — характеризуется наибольшим расширением пространственного горизонта и за счёт завоевательных походов легионеров, и за счёт появления новых торговых путей, как морских, так и сухопутных. А географическая наука периода империи развивалась как картография и «хорография» — подробное детальное описание земной поверхности.

Период империи по характеристикам динамики географических познаний можно разделить на несколько веков. Первая — эпоха ранней империи (31-27 гг. — 68-69 г. н. э.), до гражданской войны, когда были получены новые данные об окраинных районах ойкумены. А именно: в 25 г. до н. э. римский наместник в Египте Элий Галл начал военный поход через пустыни Аравии в «Счастливую Аравию» — её юго-западную часть, прославленную своими природными богатствами. В 23-22 гг. войска вошли в район верхнего Нила, в 20 г. — в страну гарантов (ныне — Феццан в тропиках Сахары). В 41-42 гг. полководец Светоний Павлин исследовал горы Атлас и много узнал о природе Северо-запада Африки. Важным считается открытие около 60 г. н. э. «Нильских болот», т.е. нижнего течения притока Нила — реки Бахр-эль-Джебел. Вследствие оживлённых связей Египта (входящего тогда в состав Римской империи) с Индией, куда ежегодно на-

правлялись около 120 кораблей, были получены ценные сведения о юго-восточной окраине ойкумены.

С целью получения новых географических данных в другом регионе — западе Европе, в 16 г. до н. э. полководцы Друз и Тиберий вышли к истокам Дуная. И за следующие 4 года Рим, подчинив себе земли между Рейном и Эльбой, достигли берегов Северного моря. Были открыты Фризские острова и западный берег Ютландии. Далее римляне возобновили попытки завоевать Британию: к 79-83 гг. н. э. Юлий Агрикола распространил свою власть на весь центр Великобритании и попутно познакомился с рядом островов, в том числе Ирландией.

Новые данные, полученные в походах, проанализировали и обобщили в своих трудах такие учёные как Страбон¹, Плиний², Помпоний Мела³ и др. По кратким тезисам сочинения Страбона можно составить представление об уровне знаний учёных и конечно, изложения их для современников.

Страбон является автором большого труда «География в 17 книгах», который почти целиком сохранился до нашего времени. В учёных кругах его называют «отцом географии». Страбон много путешествовал сам, а его «География...» написана на основании собственных наблюдений и большого количества источников, среди которых можно выделить труды Полибия⁴, Эратосфена⁵, Посидония⁶ и др. По обилию разнообразного материала и величии замысла труд Страбона не имеет себе равных среди географических сочинений древности, дошедших до наших дней. Страбон знает, что Земля — шар, знает её примерные размеры, протяжённость долгот и широт ойкумены и до каких пределов она простирается. Согласно Страбону, северная граница ойкумены совпадает с границей «холодного необитаемого пояса» и проходит в восточной части Европы немногим севернее устья Борисфена, на западе Европы — у северных берегов Ирландии. Это приблизительно та широта, где расположены современные Вильнюс, Калининград, Киль и Белфаст. Страбон предположил возможность существования нескольких обитаемых миров в северном умеренном поясе и ещё одного обитаемого пояса вдоль экватора.

Форма ойкумены Страбону виделась как остров плащеобразной формы, с наибольшей широтой по меридиану Мероэ-Родос-Борисфен; линия берега севера Азии от Каспийского моря до мыса Тамар сравнивается им по форме

с изогнутым и заострённым лезвием ножа. Южные пределы обитаемого пояса Страбон видел в Ливии, юге Эфиопии и междуречье Нила и Атбары. На основании новых, добытых походами, данных о Галлии и германских землях за Рейном, Страбон подробно характеризует запад Европы. Отрицая существование Туле⁷, Страбон утверждал, что Британия вместе с Ирландией являются самыми северными из обитаемых земель. И что северные территории к востоку от Эльбы нужно признать неизвестными и недостаточно исследованными для решения статусности их обитаемыми или же нет. Страбон разделял ойкумену на 3 части: Европу, Азию и Ливию, границы которых проходят по Танаису и Нилу. «География...» Страбона — последний труд античности, где вопрос о природной зональности и пределах ойкумены проработаны очень подробно и освещены чётко.

В эпоху расцвета Римской империи, т. е. времени между гражданскими войнами 68-69 и 193-197 гг., относится кульминация и античных познаний о мире, его истории и географии. Так, только при императоре Траяне были завоёваны новые земли. Территория империи увеличилась максимально за счёт присоединённых к ней большей части Западной Европы, части Восточной Европы, Малой Азии, части Закавказья, Ближнего Востока, Месопотамии, Египта и других земель севера Африки. Империя могущественна, территориальные завоевания обширны, а вместе с тем ширится кругозор учёных, и вплоть до XV в. он останется непревзойдён. Учёные получают новые данные о северо-западных, юго-западных, юго-восточных окраинах ойкумены, а также некоторые сведения о центральной и восточной Азии и странах южного полушария. Большое значение имели завоевание Шотландии, открытие сухопутных путей в Китай, открытие Занзибара, путешествия к озёрам Нила, на озеро Чад, в Индию и Индокитай. Все полученные новые данные убедили, что население есть и в экваториальных широтах. Наряду с этими новейшими данными учёными в трудах было зафиксировано, что с востока и севера обитаемые земли омываются водами океанов.

Античные авторы в разные времена и в условиях различной политической обстановки предпринимали попытки проводить географическое районирование ойкумены, стремились выявить взаимосвязи между природными явлениями и приложить принципы исто-

1 Знаменитый античный географ (родился ок. 64/63 г. до н. э. и умер приблизительно в 23/24 г. н. э.); был современником образования Римской империи и конца эпохи эллинизма: на глазах Страбона пало в 30 г. до н. э. последнее эллинистическое царство египетских Птолемеев.

2 Плиний Старший, или Гай Плиний Секунд — философ и ученый, один из крупнейших в истории писателей-эрудитов (родился в 22-24 году н. э. в Древнем Риме). Является автором труда античности, который сохранился до наших времен — энциклопедии под названием «Естественная история».

3 Помпоний Мела (ок. 15 — ок. 60 года н. э.) — римский географ 1 века. Происходил из Тигентеры в Испании, Автор труда «О хорографии». Сочинение представляет собой цельное руководство на латинском языке по географии в римской литературе на тот момент времени, выдающееся по компактности изложения.

4 Полибий (?201 до н. э. — ?120 до н. э.) — греческий историк, государственный деятель и военачальник, автор «Всеобщей истории» («Истории») в 40 томах.

5 Эратосфен (276 г. до н. э. — 194 г. до н. э.) философ Древней Греции; работал в областях астрономии, геометрии, географии, математики, а также в поэзии и истории. Первым со значительной точностью вычислил окружность земли.

6 Посидоний «из Апаеи» (ок. 135 г. до н. э. — ок. 51 г. до н. э.), греческий стоик, философ, политик, астроном, географ, историк, математик и учитель.

7 Туле или Фулу — загадочная земля, которая, по мнению античных учёных, располагалась на крайнем севере земного шара, во льдах Северного Ледовитого океана.

рического развития к пояснению процессов, протекающих на Земле. И только объективный недостаток эмпирических данных, уровень науки и техники того времени

не позволил им более детально и точно охарактеризовать географические области и природные пояса, пригодные на Земле для обитания живого и проживания людей.

Литература:

1. Античная литература. Рим: Хрестоматия. М., 2003. 720 с.
2. Всемирная история. Под ред. Г. Б. Поляка и А. Н. Марковой. М., 2015. 887 с.
3. Геродот. История. М., 2016. 599 с.
4. Дитмар, А. Б. Рубежи ойкумены. М., 1973. 135 с.
5. Ельницкий, Л. А. Знания древних о северных странах. М., 1961. 257 с.

ЭКОЛОГИЯ

Влияние авиации на окружающую среду и меры по ослаблению негативного воздействия

Юрчук Анастасия Павловна, студент
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

Данная статья посвящена исследованию влияния авиации на окружающую среду и мер по ослаблению негативного воздействия. В статье описываются химические и физические виды загрязнения атмосферы воздушным транспортом. Автор анализирует некоторые аспекты качества воздуха в аэропортах совместно с возможным влиянием авиационных эмиссий на радиационный баланс. Автор рассматривает возможности сокращения авиационных эмиссий и ослабления негативного воздействия авиации на окружающую среду.

Ключевые слова: окружающая среда, авиационный шум, авиационные эмиссии, загрязнение, понижение негативного воздействия.

Aviation environmental impact and mitigation measures

The article is devoted to studying the impact of aviation on the environment and measures to mitigate the negative impact. The article describes the chemical and physical types of air pollution by air. The author analyzes some aspects of air quality at airports together with the possible impact of aviation emissions on the radiation balance. The author examines the possibilities of reducing aviation emissions and mitigating the negative impact of aviation on the environment.

Key words: environment, aircraft noise, aircraft emissions, pollution, mitigation of negative impact.

Постановка проблемы. Сегодня стремительные процессы, происходящие в современном обществе, и принятые международные экологические стандарты заставляют предприятия авиационной отрасли активизировать свою деятельность по снижению негативного воздействия на окружающую среду.

Вопросам влияния хозяйственной деятельности отечественных предприятий на окружающую среду обращается значительное внимание в современных научных разработках, в частности в работах: Билявского Г. А., Гирусова Е. В., Данилова-Данильяна В. И., Шевчука В. Я. и др. Исследования развития авиационной отрасли отражены в научных трудах О. Арефьевой, В. Загорулько, В. Кобы, К. Колд, В. Матвеева, Н. Новиковой, Г. Остапа, Е. Сыча, В. Щелкунова и др., вопросы негативного воздействия на окружающую среду в области гражданской авиации рассматриваются в работах Запорожца А. И., Коноваловой А. В. и др.

Однако стоит отметить, что до сих пор актуальной проблемой является разработка действенных мер снижения негативного воздействия гражданской авиации на природу и население.

Цель работы заключается в исследовании влияния авиации на окружающую среду и мер по ослаблению негативного воздействия.

Основное изложение работы. В России на современном этапе существует острая проблема загрязнения атмосферы от передвижных источников, что обуславливает необходимость организации эффективного контроля за действием предприятий всех отраслей и сфер деятельности и разработки эффективных мер снижения их негативного влияния на окружающую среду [4, с. 299].

Передвижные источники РФ (автомобильный, железнодорожный, авиационный, водный транспорт) имеют значительное негативное влияние на окружающую среду, при этом считается [2], что «на долю авиации приходится около 2% всех выбросов CO₂, с которыми связывают проблемы глобального потепления».

Постоянный рост общего объема международных и внутренних регулярных авиационных перевозок, уровня пассажиропотоков через аэропорты РФ также приводит к увеличению концентрации загрязняющих веществ как на территории аэропортов, так и в районах го-

рода, прилегающих к нему. В городах, где расположены крупнейшие аэропорты России, наблюдается большая концентрация транспорта, в связи с чем общий уровень загрязнения воздуха мегаполиса выше среднего по РФ и оценивается специалистами-экологами как высокий [1, с. 63]. Так, в общем количестве суммарных загрязнений атмосферного воздуха столицы в 2019 году 87% пришлось на автомобильный, железнодорожный, водный и авиационный транспорт, 13% — на промышленные предприятия. Больше усиливают экологическую напряженность Москвы аэропорты, их перспективное развитие обуславливает еще большее загрязнение воздуха.

Специалистами считается, что влияние воздушного транспорта на окружающую среду связано со следующими особенностями авиационной деятельности: современный парк самолетов и вертолетов имеет газотурбинные двигатели, работающие на авиакеросине, химический состав которого отличается от автомобильного бензина и дизельного топлива лучшим качеством с меньшим содержанием серы и механических примесей, основная масса отработанных газов выбрасывается воздушными судами непосредственно в воздушном пространстве на относительно большой высоте, при высокой скорости и турбулентном потоке, и лишь небольшая доля — в непосредственной близости от аэропортов и населенных пунктов [3, с. 7].

Согласно результатам исследований по неблагоприятному воздействию авиации на окружающую среду [4], в окрестности аэропортов существуют следующие факторы:

- шум во время эксплуатации самолетов,

- выбросы загрязняющих веществ,
- электромагнитные излучения,
- тепловые загрязнения,
- загрязненные стоки с территории аэропорта.

К факторам химического воздействия авиации на окружающую среду специалисты относят [5; 7]: эмиссию вредных веществ авиационными двигателями и их действие на озоновый слой атмосферы, к факторам физического воздействия — авиационный шум и звуковой удар.

Авиационный шум существенно влияет на шумовой режим территории в окрестностях аэропортов. Подсчитано, что при 300 взлетах и посадках трансконтинентальных авиалайнеров в сутки в атмосферу поступает 3,7 т оксида углерода, 2 т углеводородных соединений и 1,7 т оксидов азота. В среднем один реактивный самолет, потребляя в течение 1:0015 т топлива и 625 т воздуха, выпускает в окружающую среду: 18 т водяного пара; 46,8 т диоксида углерода; 15 кг оксидов серы; 635 кг оксида углерода; 635 кг оксидов азота 2,2 кг твердых частиц. [2]

Самолеты загрязняют приземные слои атмосферы отработанными газами авиадвигателей, составляющие 87% всех выбросов гражданской авиации. Общий выброс токсичных веществ воздушными судами может быть примерно оценен объемом потребляемого авиацией топлива, который составляет около 4% от общих расходов топлива всеми видами транспорта [6, с. 19].

Специалистами подсчитано, что выбросы вредных веществ в зоне аэропорта зависит от взлетно-посадочного цикла для самолетов различных типов (табл. 1).

Таблица 1. Эмиссия с авиационных двигателей для самолетов различных типов

Тип самолета	Выбросы вредных веществ за взлетно-посадочный цикл, кг/ч				
	CO	CxHy	NOx	SOx	Пепел
Ту-154	48,8	45,5	68,3	0,6	2,0
Як-42	7,8	1,5	12,7	0,2	0,7
Ту-154 М	53,2	9,3	15,6	0,5	1,8
Як-40	22,5	4,5	4,7	0,1	0,5

Основными источниками загрязнения атмосферного воздуха в районе аэропорта являются воздушные суда и наземные источники (вентиляционные системы производственных помещений, склады ГСМ аэропорта, спецавтотранспорт, котельные установки). Таким образом, аэропорт оказывает значительное негативное влияние на все компоненты окружающей среды:

- поверхностные и грунтовые воды,
- почвы и атмосферный воздух.

Жители расположенных вблизи жилых домов испытывают шум от самолетов. Основными источниками потенциальных воздействий на окружающую среду аэропорта признаны, кроме авиационного шума, создаваемого при наземной и летной эксплуатации воздушных судов, выбросы двигателей воздушных судов и спецавтотранспорта; загрязнения почв сточными водами и отходы, образующиеся в процессе хозяйственной деятель-

ности авиаперевозчика, а также места их хранения [7, с. 29].

Специалистами считается, что негативное воздействие различных авиационных источников шума в первую очередь осуществляется на операторов, инженеров и техников производственных подразделений аэропорта, а также населения в зоне источников этого влияния.

Кроме шума, авиация приводит к электромагнитному загрязнению среды. При постоянном воздействии электромагнитных волн малой интенсивности возникают расстройства нервной и сердечно-сосудистой системы, эндокринных органов и прочее. [5]

Таким образом, результаты исследований отечественных и зарубежных специалистов [4,5,6] относительно последствий деятельности аэропортов свидетельствуют о негативном влиянии на НПС и населения по основным факторам:

- авиационный шум в прилегающих к аэропорту территориях,
- выбросы в атмосферу,
- загрязнение подземных вод и почвы в районе расположения аэропортов,
- электромагнитное излучение.

Итак, в результате активизации развития гражданской авиации РФ обостряются экологические проблемы и связанные с ними болезни населения. На сегодня решающее значение имеют меры, которые позволят сократить зоны шумового воздействия и объемы эмиссии загрязняющих веществ в атмосферу (несмотря на увеличение интенсивности воздушного движения). Так, для снижения эмиссии двигателей самолетов специалисты [2, с. 7] предлагают оптимизировать режим полета самолетов (на номинальном режиме работы двигателей), что дает существенное снижение выброса азот оксидов в зоне аэропорта.

Для решения экологических проблем гражданской авиации в первую очередь следует разработать:

- принципы и методы защиты воздуха от загрязнения двигателями воздушных судов;

- принципы и методы защиты от электромагнитных полей радиочастот аэропортов;
- технологии защиты почв и воды от загрязнения стоками аэропортов;
- оптимизационные схемы управления воздушным движением на трассе, в зоне аэропортов с учетом экологического состояния окружающей среды;
- методы количественной интегральной оценки экологического состояния предприятий авиационного транспорта [5].

Выводы. Подытоживая вышесказанное, отметим, что необходимо планировать хозяйственную деятельность авиаперевозчика на основе действующих норм в области охраны окружающей среды и природопользования (в т.ч. международных), для чего необходимо отбирать и внедрять наиболее перспективные для аэропорта эколого-инвестиционные проекты развития, планировать экологически направленную стратегию развития аэропорта. Дальнейшего решения требуют вопросы разработки экологических программ аэропортов и формирование критериев комплексной оценки их эффективности.

Литература:

1. Булычев, С. Н., Мануйлова Н. Б., Мессинева Е. М., Горбачев С. И. Комплексный анализ химических воздействий на окружающую среду, возникающих при эксплуатации авиационной техники, и возможных путей решения данной проблемы. Экология промышленного производства. 2016. № 4 (96). с. 62-66.
2. Влияние авиации на окружающую среду и меры по ослаблению негативного воздействия/Иванова А. Р. // Труды Гидрометцентра России. 2017. Вып. 365. с. 5-14.
3. Иванова, А. Р. Влияние авиации на окружающую среду и меры по ослаблению негативного воздействия. Труды Гидрометцентра России. 2017. Вып. 365. с. 5-14.
4. Коробова, О. С., Филиппова Д. В. Воздействие объектов гражданской авиации на окружающую среду на примере Международного аэропорта «Шереметьево». Горный информационно-аналитический бюллетень. 2017. № 5. с. 299-305.
5. Мессинева, Е. М., Фетисов А. Г., Мануйлова Н. Б. Воздействие предприятий аэропорта «Шереметьево» на состояние воздушной среды — <https://doi.org/10.18412/1816-0395-2020-5-64-70>
6. Старик, А. М., Фаворский А. Н. Авиация и атмосферные процессы // Актуальные проблемы авиационных и аэрокосмических систем. 2015. Т. 20, № 1 (40). с. 1-20.
7. Яновский, Л. С., Харин А. А., Шевченко И. В., Дмитренко В. П. Авиационная экология. Воздействие авиационных горюче-смазочных материалов на окружающую среду. Учеб. пособие. М., НИЦ ИНФРА-М, 2015. 180 с.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Образ студента в русской литературе XVIII-XX вв.

Муравлева Вера Владимировна, студент
Югорский государственный университет (г. Ханты-Мансийск)

В статье исследуются стереотипные образы студенчества, создававшиеся отечественными писателями во второй половине XIX в. Показано, что русская художественная литература интенсивно формировала образ постоянно нуждающегося «бедного студента». Отмечается, что этот образ в целом соответствовал действительности.

Ключевые слова: русская литература, студент, писатели, русский XIX век, студенческая жизнь.

XVIII век был периодом кодификации, подражания и поглощения иностранных образцов. Главным вкладом века стало развитие литературного языка. Под давлением новой тематики и наплыва иностранных выражений церковнославянский язык оказался неадекватным, и возникший в результате языковой хаос потребовал стандартизации литературного русского языка. В 1758 году Михаил Ломоносов издал «Предисловие о пользе книг церковных в русском языке», в котором он классифицировал русские и церковнославянские слова, отнес их употребление к трем стилям, и соотнес эти стили с соответствующими темами, жанрами и тонами. Таким образом, русский литературный язык должен был быть создан сочетанием русского и церковнославянского.

Стих тоже решительно изменился. Старый силлабический стих, основанный на свойствах польского языка, уступил место силлаботоническому стиху (то есть стиху, в котором число ударенных слогов в каждой строке становится доминирующим просодическим элементом), более подходящему для русского. Теории стихосложения были выдвинуты Василием Тредиаковским в 1735 и 1752 годах и, особенно, Ломоносовым в 1739 году (дата, выбранная Белинским как начало русской литературы). Примечательно также, что Петровское наступление на Церковь решительно положило конец роли духовенства в русской литературе.

На протяжении всего XVIII века русские писатели имитировали, адаптировали и экспериментировали с самыми разнообразными европейскими жанрами, прививая их к русской традиции и делая доступными для более позднего, более оригинального использования. Большая часть классической и западноевропейской литературы была переведена, прочитана и ассимилирована, что создало своего рода телескопический эффект, поскольку произведения и движения, разделенные веками, были поглощены

одновременно. Четыре писателя доминируют в период от смерти Петра до восшествия на престол Екатерины II Великий в 1762 году. Антиох Кантемир наиболее известен своими стихотворными сатирами. Помимо своих трактатов и стихотворений в различных жанрах, Тредиаковский создал поэтический Псалтирь. Ломоносов, который также был ученым и сыграл ключевую роль в создании Московского государственного университета, достигший наибольшего поэтического успеха в панегирических и духовных одах, особенно «Ода на взятие Хотина», «Вечернее размышление о Божием величии» и «Утреннее размышление о Божьем величии». В то время как барочная поэтика сильно повлияла на Тредиаковского и Ломоносова, младший Александр Сумароков, поэт и драматург, стоял за строгий и ясный классицизм.

Русский XIX век — один из самых плодотворных периодов в мировой литературе. Литературная культура этих лет отличается рядом особенностей, помимо упомянутых выше:

1) литература пользовалась в России большим авторитетом, чем на Западе, и ее достижения иногда считались (как однажды заявил Достоевский) оправданием самого существования русского народа. Литературные критики были типичными лидерами русской интеллектуальной жизни и политической мысли.

2) Предполагалось, что литература и критика будут выполнять такие функции, как философская, моральная и т.д. и религиозный анализ, которые в Европе обычно относились к отдельным дисциплинам. Таким образом, особое место заняли авторы и произведения, которые прослеживали преемственность моральных и этических отношений между поколениями, социальными и этническими группами. Например, произведения Достоевского в этой связи занимают особое место в истории русской мысли [7].

Большевистский захват власти в 1917 году коренным образом изменил русскую литературу. После короткого периода относительной открытости (по сравнению с тем, что последовало) в 1920-е годы литература стала инструментом государственной пропаганды. Официально утвержденная письменность (единственный вид, который мог быть опубликован) по большому счету опустилась до сублитерного уровня. Цензура, заключение в трудовые лагеря и массовый террор были лишь частью этой проблемы. Писателям не только запрещалось создавать диссидентские, формально сложные или объективные произведения, но от них также требовалось выполнять диктат Коммунистической партии и вести пропаганду на конкретные, часто довольно узкие темы, представляющие для нее текущий интерес. Писателей призывали быть «инженерами человеческих душ», помогающими создавать «нового советского человека».

В результате большевистского правления литературная традиция была раздроблена. Помимо официальной советской русской литературы, существовало два вида неофициальной литературы. Во-первых, традиция эмигрантской литературы, содержащей некоторые из лучших произведений века, продолжалась вплоть до падения Советского Союза. Во-вторых, неофициальная литература, написанная в Советском Союзе, стала включать произведения, распространенные нелегально в машинописных экземплярах («самиздат»), произведения, контрабандой вывезенные за границу для публикации, и произведения, написанные «для ящика» или не опубликованные до десятилетий после их написания («отложенная» литература). Более того, литература, издававшаяся одно время, часто впоследствии утрачивала свою популярность; хотя номинально она была приемлема, но часто и недоступна. Во многих случаях даже официально прославленные произведения приходилось переписывать, чтобы соответствовать сдвигу в линии коммунистической партии. В то время как дореволюционные писатели были хорошо осведомлены о западных тенденциях, на протяжении большей части советского периода доступ к западным движениям был строго ограничен, как и зарубежные поездки. Доступ к дореволюционной русской письменности также был пятнистым. В результате россиянам периодически приходилось менять свое восприятие прошлого, как это делали западные ученые, когда стали известны «запоздалые» работы.

С литературной точки зрения неофициальная литература явно превосходит официальную. Из пяти российских лауреатов Нобелевской премии по литературе в советский период Бунин эмигрировал после революции, Борис Пастернак опубликовал свой роман «Доктор Живаго» за границей, Александр Солженицын опубликовал большую часть своих произведений за границей и был выслан из Советского Союза. Только Михаил Шолохов был явным официальным советским писателем. [5]

Современная историческая наука рассматривает литературу и историю как особые формы самопознания и са-

мовыражения общества. Литературные произведения не только ярко воспроизводят представления общества, но и активно воздействуют на общественное сознание, формируя систему исторических представлений и стереотипов. По мнению С. О. Шмидта, образы прошлого в обществе формируются скорее под влиянием произведений искусства, памятников литературы и искусства, нежели научно-исследовательских работ специалистов, рассчитанных на узкий круг читателей. Объектом исследования данной работы является студенчество как корпоративная группа.

Статья призвана раскрыть, какие стереотипы создавала русская литература во второй половине XIX века, обращаясь к образам студенчества, и насколько они соответствовали действительности. Русские писатели второй половины XIX века создавали свои произведения преимущественно в жанре реализма. Они стремились отразить действительность как можно точнее и ближе к историческим реалиям, поэтому отечественная литература дает много конкретных исторических подробностей существования студентов: учеба, быт, настроения, межличностные отношения, отношения между преподавателями и студентами. [1]

Во-первых, в литературе отмечается социальная неоднородность студентов. Сам фактор происхождения может быть столь же решающим для характеристики героя-студента, сколь и незначительным. В то же время учащиеся разных классов все чаще изображались в произведениях искусства. С одной стороны, это могло быть отражением реального процесса увеличения числа учащихся разных классов во второй половине XIX века. Если в 1855 году во всех университетах страны дворянство составляло 65%, то в течение последующих двух десятилетий рост числа студентов сопровождался падением удельного веса дворянства почти на 20% и увеличением числа студентов из числа духовенства и не духовенства. Студенты — это будущее России, и писатели связывают это будущее с представителями разных сословий, а не только с дворянством. [3]

Таким образом, типичный студент, изображенный в произведении искусства, является выходцем из незнатной среды. Это герой рассказа А. П. Чехова «Тяжелые люди» Петр Ширяев и студент из рассказа «Почта». Герой повести Н. Г. Гарина-Михайловский Шацкий, ученики Зухин и Оперов из повести Л. Н. Толстого, Лопухин из романа Н. Г. Чернышевского. [2]

Во-вторых, писатели обращают внимание на формирование корпоративного сообщества студентов. «Я чувствовал связь, соединяющую всю эту молодую общину повсюду», — отмечает Иртеньев. «Ощущение себя членом этого огромного сообщества было очень приятным». Во всех произведениях герои-студенты объединяются в кружки, союзы и товарищества, проводят совместные акции и мероприятия в университетах и за их стенами. Персонажи явно осознают свою причастность к студенческому сообществу. Именно в аудитории, среди студентов,

Карташев почувствовал радость и впервые вдруг почувствовал тесную связь с народом

В-третьих, литература ориентирована на описание трудных условий жизни студентов, постоянной нужды и лишений. Подробное описание жизни состоятельного студента по материалам изучаемой литературы встречается только у Л. Толстого. В произведениях русских писателей, как правило, довольно точно и подробно описывается плохое материальное положение студентов, безденежье, хронические заболевания. Создается художественный стереотип, что настоящий студент — это бедный студент.

Автобиографический роман Н.Г. Гарина-Михайловского дает много ярких подробностей. Герои повести снимают самые дешевые квартиры, им постоянно не хватает денег на еду, одежду, книги. Нет лекций, нет одежды, нечего есть...» — рассуждает студент Ларио. — «В доме не было ни пенни. Был только чай, сахар и несколько папирос». Студент Клочков из рассказа А.П. Чехова «нет табака, нет чая, а осталось четыре куска сахара». Лопухин из романа Чернышевского «Что делать?» в первые годы своей студенческой жизни тоже испытывал «невыносимую нищету», периодически сидя «без чая, иногда без сапог». Ф.М. Достоевский в романе «Преступление и наказание» подробно останавливается на признаках бедственного положения Раскольникова и Разумихина: изношенная одежда, почти лохмотья, убогая комната «в шесть шагов длиной», отсутствие денег на еду и отопление. Л.Н. Толстой, описывая поход учащихся разных классов, также подчеркивает, что это были «очень бедные и очень молодые люди». [6]

Тяжелое материальное положение часто приводит к исключению из университета. Из-за неуплаты платы за обучение студент-юрист был исключен из рассказа В.В. Вересаева. По этой же причине герои романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольников и Разумихин были вынуждены покинуть университет. В то же время материальное положение студентов не зависело от их классового происхождения. По данным Г.И. Щетининой, в 1875 году число дворянских студентов составляло чуть более 40%, а малообеспеченных-75% от общего числа. Среди «недостаточных» студентов были как студенты разных классов, так и обедневшие дворяне.

Согласно исследованиям А.Е. Иванова, на рубеже XIX-XX вв. средний студенческий бюджет в губернии составлял около 20-30 руб., для студентов столичных вузов нижняя граница материального достатка составляла сумму в 40 руб. Но студенты, даже если у них и была

такая сумма, все равно недоедали. Поэтому замечание студента-медика Клочкова о том, что «Я получаю от отца только двенадцать в месяц, и на эти деньги трудно лично жить», указывает на действительно вопиющую бедность молодого человека. Также студент Петр из рассказа А.П. Чехова «Тяжелые люди» может рассчитывать только на 15 рублей в месяц, присылаемых отцом. А те 18 рублей, с которыми Ларио приехал в Петербург, «пошли очень быстро». Примечателен диалог Шацкого и Карташева, пересчитывающих свои наличные: «Восемьдесят семь рублей... — четыре месяца жизни для бедного студента», — сказал Карташев. — «И один день для порядочного человека», — перебил Шацкий. [4] Поэтому все малообеспеченные студенты постоянно находились в поисках дополнительных источников дохода, подрабатывая репетиторами, журналистами, переводчиками и т.д.

Другим постоянным элементом образа студента в литературе было чрезмерное употребление студентами спиртных напитков, постоянные кутежи. Действительно, по статистике, более 95% российских студентов время от времени выпивали, а 58-74% регулярно, в зависимости от вуза. Студенты постоянно пьют в рассказе Н.Г. Гарина-Михайловского. Пьют и герои рассказа А.П. Чехова «Припадок». А герой Рубцова из рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Студенческая привычка к выпивке... кажется, она росла с каждым днем...» Л.Н. Толстой описывает пьянки как «обычный студент наслаждения» [5].

Русская литература второй половины XIX века часто обращается к теме студентов, не только осмысливающих феномен данной социальной группы, но и формирующих определенный художественный стереотип. Активно формируется образ «бедного студента»: всегда молодой человек в нужде, но не унывающий, деятельный, не отказывающий себе в различных удовольствиях. Эта картина в целом совпадает с воспоминаниями современников и данными исторических исследований. И хотя в литературе отражался действительно разнообразный социальный состав учащихся и разное материальное положение, но чаще всего авторы акцентировали свое внимание на образе бедного ученика разных классов. В русской литературе существует сочувственное, доброжелательное отношение к учащимся. Подчеркивается, что бедность — это временное состояние, этап жизни перед прекрасным будущим. Авторами рассматриваемых в статье произведений были наиболее популярные писатели своего времени. Их произведения оказали влияние на огромную аудиторию, были обсуждены и поняты.

Литература:

1. Апресян, Ю.Д. Избранные труды: В 2 т. Т. 2: Интегральное описание языка и системная лексикография. М.: Языки русской культуры, 1995. 767 с.
2. Бабенко, Л.Г. Толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Английские эквиваленты. Синонимы. Антонимы. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 698 с.
3. Багдасарян, В.Э. Мотивы девиантного поведения студенчества в конце XIX — начале XX в. // Российское студенчество: условия жизни и быта (XVIII-XXI века). Всероссийская научная конференция. Сб. научн. ст. М., 2004. с. 82-95.

4. Богуславский, М. В. Реформы российского образования 19-20 вв. как глобальный проект. Вопросы образования. 2006, № 3. с. 5-21.
5. Гарин-Михайловский, Н. Г. Студенты // Студенты. Инженеры. М.: Худож. лит., 1977. с. 3-172.
6. Иванов, А. Е. Студенческая корпорация России конца XIX — начала XX века: опыт культурной и политической самоорганизации. М.: Новый хронограф, 2004. 408 с.
7. Поляруш, Д. Н. К вопросу об отцах и детях: идеологическая преемственность в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» // Духовно-нравственные основы русской литературы. Кострома: Изд-во Костромского государственного университета, 2020. с. 64-67.

Сложные наименования одежды в английском, корейском и русском языках

Ни Виолетта Викторовна, студент
 Научный руководитель: Хасанова Камила Бахтиёровна
 Термезский государственный университет (Узбекистан)

В данной статье рассматривается образование сложных слов в языках разных типов: английском, корейском и русском. Исследование основано на указании значения слов в некоторых словарях и недавних статьях, посвящённых одежде. Для выбранных слов дается их структурно-семантическая характеристика, и анализируются их мотивирующие признаки.

Ключевые слова: словообразование, словосложение, *waistcoat, coverall, overshoe, sou»wester, ханбок, чхима, чогами, тумбаги.*

Complex clothing names in English, Korean and Russian

Ni Violetta Viktorovna, student
 Scientific adviser: Hasanova Kamila Bahtierovna
 Termez State University (Uzbekistan)

This article discusses the formation of compound words in different types of languages: English, Korean and Russian. The research is based on specifying the meaning of words in several dictionaries and recent articles about clothing. For the selected words, their structural and semantic characteristics are given, and their motivating features are analyzed.

Словообразование (дериватология) — раздел языкознания, изучающий словообразовательные отношения в языке. Являясь наукой о создании новых названий как мотивированных однословных знаков языка, словообразование может рассматриваться как часть ономастологии. Оно изучает производные и сложные слова в динамическом («как делаются слова») и в статическом («как они сделаны») аспектах (Л. В. Щерба).

Данное исследование посвящено сопоставительному изучению образованию сложных слов тематической группы «одежда» в английском, корейском и русском языках. Актуальность выбранной темы определяется тем, что любая одежда является частью богатых культурных традиций и образа жизни любого народа, отблеском какого-то определенного столетия, привычек и психологии человека. Семантика наименований одежды заключается в том, что она отражает материальную сторону жизни общества, помогает выявить национально-специфические культурные ценности и понять ассоциативное мышление языкового коллектива.

Объектом настоящего исследования является «одежда» в английском, корейском и русском языках.

Предметом же исследования выступают наименования одежды в языках сравнительного анализа, структура сопоставляемых лексических единиц и их мотивологическая база.

Словосложение — один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ). В результате словосложения образуется сложное слово, или композит (лат. *compositum*). Словосложение занимает промежуточное положение между морфологическим и синтаксическим способами сочетания единиц языка, обладая чертами того и другого.

Необходимо упомянуть, что вопрос о сложных наименованиях одежды подробно рассматривается в диссертационной работе «Лингвокультуремы тематической группы «одежда»» Ермоленко Г. М. в рамках изучения двух языков — английского и русского.

Для обеих языковых систем в исследуемой тематической группе характерно образование наименований путем

сложения двух основ. Способом сложения образуются существительные, которые объединяют значения основ мотивирующих слов в одно сложное значение.

В качестве первой основы выступают: 1) основы существительных; 2) основы прилагательных; 3) основы глаголов.

В русском языке к сложным лингвокультурамам, в которых в качестве первой основы выступает глагол, относятся наименования предметов одежды, предназначенных для осуществления действия, названного основой глагола и уточненного в первой основе (**водолазка, душегрейка, телогрейка**). В сложениях с опорным компонентом, содержащим основу существительного предшествуют основы: 1) прилагательных (**косоворотка, босоножка**); 2) числительных и полу- — усеченной основы слова половина и интерфикса -у- (**треух, полуботинки, полушубок**).

В английском языке наиболее обширный пласт исследуемой тематической группы представлен лингвокультурамами, образованными путем сложения двух основ-существительных (**waist** (талия) + **coat** (пальто) — **waistcoat** (жилет), **night** (ночь) + **dress** (платье) — **nightdress** (ночная сорочка)). Сложные лингвокультурамы, имеющие в своем составе в качестве конкретизирующего компонента глагол (**sweat** (потеть) + **pants** (рубашка) — **sweatpants** (спортивные штаны)) или прилагательное (**great** (большой) + **coat** (пальто) — **greatcoat** (шинель)), крайне немногочисленны. Особый интерес представляет лингвокультурама **coverall** (**cover** (покрывать) + **all** (все) — комбинезон), которая являет собой соединение глагольной основы и основы прилагательного.

Среди исследуемых лингвокультурем в английском языке встречаются образованные путем сложения основы и предлога. В качестве основы у таких образований могут выступать глагол (**pull** (тянуть) + **over** (сверху) — **pullover** (свитер)), существительное (**over** (сверху) + **shoe** (туфля) — **overshoe** (галоша)) или прилагательное (**over** (сверху) + **all** (все) — **overall** (спецодежда)). Для русского языка подобный вид словосложения нехарактерен.

Еще одним из способов образования лингвокультурем-наименований одежды в английском языке является соединение основы и производного слова с суффиксом **-er** (так называемое образование сложно-производных слов). В исследуемой тематической группе две лингвокультурамы образованы путем прибавления данного суффикса к основе, состоящей из двух существительных (**shirt-waister** (платье-рубашка) — **shirt** (рубашка) + **waist** (талия), **sou»wester** (непромокаемая клеенчатая шляпа у моряков) — **south** (зюйд) + **west** (вест)), и три -путем прибавления суффикса к лингвокультуре-

реме, одна из основ в которой представлена глаголом (**windbreaker** (ветровка) — **wind** (ветер) + **break** (разрушать), **bodyshaper** (грация) — **body** (тело) + **shape** (придавать форму), **chinwiper** (слюнявчик) — **chin** (подбородок) + **wipe** (вытирать)).

Словарный состав корейского языка непрерывно пополняется и обогащается. Это происходит главным образом за счет словообразования. Наиболее древние, исконно корейские слова, характеризующиеся многозначностью, представляют для словообразования большие возможности, особенно в области словосложения. Примером может послужить образование слова «Ханбок», первая часть слова которого имеет корень **хан** (хангыль — корейский) и **бок** — одежда, буквально означает «корейская одежда».

Традиционный женский ханбок состоит из **чогори** (блузка) и **чхима** (юбка). Такой ансамбль часто называют «**чхима чогори**», что является словосложением в лингвистике. Мужской ханбок состоит из **чогори** (в данном случае: рубашка) и **паджи** (свободные штаны).

Следующим рассматриваемым наименованием корейской одежды является «**ккачхи турумаги**», которое состоит из двух корейских слов: **ккачхи** (корейская сорочка) и **турумаги** (тип пальто). Одежда также называется **обанъджанъ турумаги**, что обозначает «пальто пяти направлений». Его надевали поверх **чогори** (жакет) и **чокки** (жилетка), в то время как поверх самого ккачхи турумаги могли надеть **чонбок** (длинная жилетка). **Ккачхи турумаги** также носили вместе с головным убором, с таким как **поккон** (остроконечная тряпичная шляпа), **хогон** для маленьких мальчиков или **кулле** (украшенный головной убор) для маленьких девочек.

Образование сложных слов в корейском языке, как и во многих других, происходит по так называемым моделям внутреннего синтаксиса. В частности, образование многих слов происходит по модели «определитель + определяемое», например: сложная лингвокультурама «**сокчхима**» состоит из определителя «**сок**» (внутренний) и определяемого «**чхима**» (юбка); «**тот чогори**» — тот (внешний) и **чогори** (рубашка, жакет).

Большая часть тематической группы «одежда» в корейском языке представлена лингвокультурамами, образованными путем сложения двух основ-существительных: **чам** (сон) и **от** (одежда) — **чамот** (одежда для сна), **ундон** (упражнение) и **бок** (одежда) — **ундонпок** (спортивная одежда), **холле** (свадьба) и **бок** (одежда) — **холлебок** (свадебный наряд), **пан** (половина) и **баджи** (штаны) — **пан-баджи** (шорты, бриджи).

Литература:

1. Хасанова, К. (2020). Понятие экзотизм, этнографизм и варваризмы. *Danish Scientific Journal*, (36–3), 30-31.
2. Хасанова, К. Б. Особенности заимствований узбекского языка. *Евразийский научный*, 66
3. Muhamadiyev, T. U. (2020). The impoliteness strategies finding in internet user. *Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук*, (6), 61-64.

4. Текст: электронный // Авторефераты диссертаций — Бесплатная электронная библиотека — dislib.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 14.02.2021).
5. Текст: электронный // Словари и энциклопедии на Академике — Academic.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 14.02.2021).
6. Текст: электронный // <https://www.wikipedia.org/>: [сайт]. — URL (дата обращения: 14.02.2021).
7. Ермоленко, Г.М. Лингвокультуры тематической группы «Одежда»/Г.М. Ермоленко. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <http://cheloveknauka.com/lingvokulturemy-tematicheskoy-gruppy-odezhda> (дата обращения: 14.02.2021).

Образ женщины у А. П. Чехова

Чистяков Александр Валерьянович, кандидат филологических наук, доцент;
Эль Сайед Амира Файед, студент магистратуры
Российский университет дружбы народов (г. Москва)

Статья посвящена раскрытию женских образов в работах А.П. Чехова, их роли в его произведениях, выражению в творчестве писателя.

Ключевые слова: женский образ, героиня, замужество, сюжет, женщина

Внимательный к каждой детали А. П. Чехов достаточно тонко раскрыл в своих работах и образ женщины. Через своего литературного героя Шамохина («Ариадна») он пишет о женщинах: они «лживы, жестоки... значительно ниже мужчины». Чехов не считает женщин честными и порядочными, для него они порочные люди. Позже в своих работах он описывает более развитую и положительную женщину. Чехов показывает женщину в трех ипостасях: «Женщина и общество», «Женщина и поиск», «Женщина и мир мужской культуры». [7]

В начальном творчестве чеховская женщина тесно связана с обществом, ее основная цель — замужество, причем выгодное, а не по любви. В более поздних работах женщина раскрыта как чувственный персонаж, которому не чужда любовь.

Для Чехова женщина это обособленный объект, не просто часть «концепции человека», так как мужской и женский подход между собой разнятся. Анализ женского образа в работах Чехова связывается с традицией изображения женщины, рассматриваемой в литературе последних годов XIX века, а также особого чеховского подхода. [3]

Чехов раскрывает все личности, всех женщин, которые жили в XIX-XX веках. Писателем тонко раскрыто понимание женской сущности, но, по его мнению, исследование женского явления должно быть исчерпывающим. После исследования явления всегда идет его оценка, женщины Чехова — одинаковые, при этом каждая имеет свои особенности. [2]

В письмах И. Л. Леонтьеву-Щеглову Антон Павлович писал, что невозможно написать повесть без женщины, при том, женщины должны быть показаны запросто и иронично. Ранние работы Чехова лишены романтики, они реалистичны и отражают бытовые, семейные, лю-

бовные и социальные отношения, в которых участвуют женщины.

В поздних работах Чехов пишет о сложности человеческой души, противоречивости природы и отделения ее от совершенства. В это время героини работ Чехова моральны, грамотны и обладают знаниями в областях медицины, педагогики, искусства, хотя это и не делает их жизнь лучше («Именины», «Скучная история», «Учитель словесности», «На подводе», «В родном углу», «Ионыч»). [1]

Указывает он и то, что жизнь женщины напрямую зависит от воспитания, если женщину учить тому, что ее цель выйти замуж — она и будет стремиться к этому («Анна на шее»), а если подавлять характер, то во взрослом времени она станет покорной и слабой («В овраге»). В роли современного воспитания и образования Чехов и отмечает разность статусов полов («Розовый чулок»). [5]

В конце XIX века в России появляется много (Вера Шелестова из рассказа «Учитель словесности», Рита из рассказа «Володя большой и Володя маленький», Лида из рассказа «Дом с мезонином», жена Гурова из рассказа «Дама с собачкой»).

Все эмансипированные женщины являются интересными личностями, но не привлекательными женщинами. Женская независимость удобна для общества, но она создает много уродливых явлений. [4]

Для Чехова идеальным считалось использование женщины в своих целях. Мужчинам не нужны женщины, однако, сами женщины стремятся быть с мужчинами: гражданский брак («Рассказ неизвестного человека», «Дуэль», «Ариадна») и брак с целью помощи женщине («Анюта», «Припадок»).

В конце XIX века жизнь женщин изменяется, но все еще остается ограниченной: они подчинены семье и эти-

кету. Поведение их разнится от ситуации, оно может быть «естественное», или «искусственное». Характер женщины раскрывается в образе, жестах, мимике, особенностях речи.

Некоторые женщины самостоятельны, мужественны и авторитарны (Лида из «Дома с мезонином», Вера Шелестова из «Учителя словесности», жена Гурова из «Дамы собачкой», свекровь Нины Ивановны из «Невесты»).

Иные женственны и покорны (Анюта из одноименного рассказа, Паша из рассказа «Хористка», Липа из рассказа «В овраге»). [8]

Чехов не раскрывает характер женщины, им исследуется только ее суть («Размазня», «Герой-барыня», «Загадочная натура», «Живая хронология», «Дочь Альбиона», «Мсть женщины», «Ушла», «Ниночка»).

У всех его героинь отмечаются неясные страхи, сомнения, неуверенность, чувство одиночества, ненужности (где-то вина), с другой стороны, кто то из них обладает желанием изменить свою жизнь и уйти в «иную реальность» («Верочка», «Огни», «Дуэль», «Рассказ неизвестного человека»).

Чеховские женщины могут быть разделены на виды:

1) «новая женщина»: она самостоятельна, независима и равна с мужчиной (Наталья Гавриловна («Жена»), Лида («Дом с мезонином»), Надежда Федоровна («Дуэль»), Надя («Невеста»));

2) «традиционная женщина»: традиционное понимание женщины (Пелагея («Егеря»), Ольга Ивановна («Душечка»), Марья Константиновна («Дуэль»));

3) «блудница»: поверхностно она остается женщиной, но стремится использовать мужчин во благо себе (Ольга («Драма на охоте»), Сусанна Моисеевна («Тина»), Ариадна («Ариадна»));

4) «женщина, близкая к идеалу»: в одно время она самостоятельна, и в то же время сохраняет свою женствен-

ность (Анна Сергеевна («Дама с собачкой»), Анна Алексеевна («О любви»)).

Позднее творчество Чехова раскрывает скрытые формы авторской позиции: использование различных конструкций без указания на воспринимающее лицо («Учитель словесности», «Володя большой и Володя маленький»), контрастные описания («Попрыгунья», «Черный монах»), многозначные заглавия («На подводе», «В овраге»), которые приоритет отдают не самому герою, а обстановке. [6]

Особое внимание Чехов обращает на проблему самосознания и самопознания женщины. Его героини, мыслящие и ищущие жизни более достойной, чем существующая, понимают свои ошибки — теперь они изучают не только мир, но и занимаются самопознанием. Именно такую задачу поставила перед собой женщина в XX веке.

У своих героинь он раскрывает не только особые черты, но и определенные мелочи. Чехов верит, что женщины могут совершать серьезные, а порой и героические поступки, преодолевают трудности, их жизнь зависит от общества и времени. Через женские образы он раскрывает определенные общественные проблемы. Но без женских образов он не может показать их достоверность, глубину. Чеховские женщины — выражение своего времени, «вид противоречия эпохи». [5]

Чехов познает человеческую душу через нравственную слабость, падение, бессилие личности, показывая сострадание к человеческой душе. Он считал христианство основой демократизма, что всякая живая душа, всякое человеческое существование ценно и является важной составляющей жизни.

Итак, поиск смысла жизни и служит целью чеховских героинь. Разлад между должным и существующим, идеалом и действительностью, отравляющей живую человеческую душу более всего заставляет страдать женщин.

Литература:

1. Громов, М. П. Портрет, образ, тип // В творческой лаборатории Чехова/Сборник статей под ред. Л. Д. Опульской, З. С. Паперного, С. Е. Шаталова. М.: Наука, 1974 с. 142-161.
2. Земляная, С. В. Концепция личности в прозе А. П. Чехова 1889-1890-х годов. АҚД. Москва, 2004. 52 с.
3. Зенкин, С. Н. Введение в литературоведение. Теория литературы. — М., 2019. 123 с.
4. Примерная программа основного общего образования Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. Литература/ [В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2014-158 с.
5. Стенина, В. Ф. Мифология болезни в прозе А. П. Чехова: женские образы // Культура и текст. 2005. № 9. с. 14-22
6. Ли Цзябао. Трагедия женщины — о судьбе женщины Чехова // Вестник Цзинчжоуского педагогического института. Серия «Общественные науки». 2002. № 4, с. 31
7. Сяо Чана. О концепции женщины Чехова и три этапа ее развития // Вестник Нэймэнского национального университета. 2007. Сер. 13. № 14.
8. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем. М.: Наука, 1986. Т. 10: 1898-1903.

ФИЛОСОФИЯ

Existence of numbers from a philosophical perspective

Sadullaeva Matluba Akhrorovna, teacher
Bukhara State Medical Institute (Uzbekistan)

Number is the basic and fundamental concept of mathematics which has undergone expansion and generalization over many centuries. mathematics is the science of number and counting. Most probably, the most common feature of number lies in its use in counting and its important contribution to mathematics lies in its use in measurements. Numbers, operations on numbers and their functions have occupied important role in mathematics [1]. The concept of number has gone from understanding number as an instrument of counting to elevating it to the rank of an independent ontological and culturological category that underlies the universe and culture. Possibility of mental operations with numbers how abstract objects leads to the fact that numbers can be mistaken for independently existing objects. From here there is only one step left to ensure that the numbers are proclaimed the very essence of things [4].

Keywords: numbers in mathematics, arithmetic operations, quantity, the Egyptians, seven, nine, numbers, symbols, Pythagorean system.

Our entire life consists of four arithmetic operations: addition, subtraction, multiplication and division. Everything added can be divided, subdivided, then multiplied, increased. Everything can be simply multiplied by another to multiply, and then increase. All arithmetic operations are performed independently, but are in very close interdependence with each other.

If there is nothing, then nothing can be added, subtracted, divided and multiplied. To do this, you need to have at least some little, minuscule, but something to have and something to possess. Through the desire to unite something, addition is performed, if uncoupled, then subtraction or multiplication with division. If all actions in here and now are performed correctly, then all tasks have the right answer, and in this case, life becomes surprisingly easy and comfortably simple. But all actions must be realized through knowledge of the absolute truth by the conscious personal «I», which is the key to knowing oneself in this world and the world in oneself [8].

The accumulation of material values, money, is accompanied by the loss of time, energy, health, friends, relatives, youth, love. Love for loved ones is lost, but love for money and valuable things appears. Not loving one thing, one loves another. Having ceased to love one thing, he begins to love another. A person becomes a dependent slave and tied hostage to his savings. The more money and things, the more fear of losing them.

Try to return the time, if only in order to regain your health, strength, youth, friends, relatives, which you once had as a person. Even for very big money cannot buy health, you can buy a medicine, have an expensive operation, but who guarantees a positive outcome of the medicine and the operation?

QUANTITY is a unit of quality that repeats itself an infinite number of times.

With the amount of something or someone, a person associates himself for life. A person is everywhere surrounded by a large number of material things.

Everything is measured by the quantity of total. The amount of money and things measures material wealth and poverty, happiness and unhappiness, power and slavery, freedom and lack of freedom, respect and disrespect, etc. It seems that everything depends on the amount of money and things, or the person is rich, or he poor man. The accumulation of a large number of negative sensory feelings, colored in dark emotional colors, will certainly harm health. Accumulation a lot of positive emotions will bring health benefits.

Reducing food and fluid intake with age heals the body, it-self-cleans, self-rejuvenates and self-heals, and life is lengthened. There is an opportunity to come to your physical immortality. Instincts and reflexes, habits, lifestyle and self-image consist of their number.

Quantity tends to change itself quantitatively, sometimes less, sometimes more, thus quantitative characteristics change. The quantity is sometimes dependent on another quantity and is known in comparison. Amount reflects the quantitative characteristics of a thing, phenomenon, concept. Surprisingly, but quantity is felt by the senses. The number of color shades is infinite, smells have an infinite number of aromas, things like matter have an infinite number of their forms, sounds have an infinite number of level sounds, etc. It turns out that the senses and their work is to feel material things and their phenomena, and the mind is given in order to translate all things and phe-

nomena into concepts, define them and use them through their specific definitions [8].

It should be remembered that the ancient Hindus, who studied the laws of nature, in previous years were masters in all these sciences, but, passing on their knowledge to their followers, they so diligently hid their secrets from ordinary people that in most cases the key to solving the problem was lost and the truth found is buried in a whine of superstition and charlatanism. These ancient people, along with the Chaldeans and the Egyptians, were true masters of the occult, possessors of hidden knowledge, enclosed in numbers, in relation to time and in their connection with human life. Their judgments, as well as the views of the Chaldeans regarding the annual cycles of the planets, have come down to us from the most distant centuries, and the accuracy of this information has been proven with the help of modern instruments.

Now let's have a look at another theory which had been developed by great Pythagoras. He said: «If there are laws in the world to which everything in the world obeys, both people and gods, then these are, first of all, mathematical laws. Who knows mathematics, he knows what is higher than the gods. «Pythagoras developed and disseminated among his students his own mathematical and philosophical idea, which, with the help of numbers, made it possible to understand to what extent the real existence of each person corresponds to his purpose in life. This idea formed the basis of numerological theory. Subsequently, Pythagoras himself admitted that this system is his most important discovery in his entire life.

The essence of this idea is that the most important numbers are from 1 to 4, adding up to 10, and this is a sacred number that symbolizes the unity of the Universe in its material and metaphysical embodiment. Many early civilizations shared various aspects of numerology, but the Pythagorean carried number worship to the extreme. They gave special representation to the numbers:

The number one, they argued, is the generator of numbers and the number of reason; the number two is the first even or female number, the number of opinion; three is the first true male number, the number of harmony, being composed of unity and

diversity; four is the number of justice or retribution, indicating the squaring of accounts; five is the number of marriage, the union of the first true male and female numbers; and six is the number of creation. Each number in turn had its peculiar attributes. The holiest of all was the number ten, or the tetractys, for it represented the number of the universe, including the sum of all the possible geometric dimensions [9].

Pythagoras' reasoning about numbers is an attempt to reduce all phenomena to numerical ratios and to consider numbers as the enduring essence of things. As all numbers are composed of odd and even, so all things combine opposites in themselves, just as each thing was considered as a reconciliation of opposites. The Pythagoreans considered even numbers to be feminine and odd numbers as masculine. An odd number is fertilizing and, if combined with an even number, it will prevail. The symbol of marriage among the Pythagoreans consisted of the sum of the male, odd number three and female, even number two. Marriage is a five, equal to three plus two [6].

But for Plato, the numbers have real existence/unique existence not in the materialistic sense but in eternal/ideal realm. For Plato, the numbers are real but in eternal sense, for Kant, the numbers are a priori knowledge (based on intuition of time) and for Frege, the numbers are real but abstract entities [2].

Moving mathematical research out of the realm practical and applied in the philosophical and theoretical sphere, which has not yet separated from the religious and mystical perception of the world, made number not only an instrument of counting, but also an object of culture. The number has acquired the status of a philosophical and general cultural category, which has many interpretations, meanings and images. And since the symbolic language is different for different cultures, then the symbolism of mystical descriptions of reality using numbers is also different. Over time, with the change of generations and civilizations, these semantic images have accumulated, acquiring many meanings and plots. But we cannot but talk about the cultural community of these ideas and the importance of number as a cultural object.

References:

1. Data, B. B. and Singh, A. N. (1938). History of Hindu Mathematics. Nagari Publication, Varanasi.
2. Hersh, R. (1997). What is Mathematics Really? New York: Oxford University Press
3. Matluba Sadullaeva. Symbolic significance of numbers in eastern classical literature. // World Science. 2019. № 6 (27). p. 15-21.
4. Matluba Sadullaeva. Philosophy of Numerical Symbolism in World's Culture. Published in International Journal of Trend in Scientific Research and Development (ijtsrd), Volume-4 | Issue-5, August 2020, pp. 1545-1548,
5. Жмудь Л. Я. 2012. Пифагор и ранние пифагорейцы. М.: Рус. Фонд содействия образованию. 445 с.
6. Лебедев А. В. (сост.) 1989. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. От эпических теокосмогоний до озникновения атомистики/изд. подгот. А. В. Лебедев. М.: Наука. 576 с.
7. Луис Хамон. Шифр Вашей судьбы. Москва центрполиграф. С-182.2007
8. Зуду В. Арифметика жизни. Миром правят числа/В. Зуду — «Издательские решения», С-20, 2018
9. Boyer, C. B. and Merzbach, C. (1991) A History of Mathematics, Newyork: John Wiley & Sons, INC, USA

ПРОЧЕЕ

Проблемы, возникшие при перелетах, в условиях COVID-19

Кузнецова Анна Ивановна, студент

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

В статье автор рассматривает проблемы, возникшие во время пандемии, а также их влияние на авиацию.

Ключевые слова: COVID-19, авиация, экономика, безопасность.

COVID-19 — потенциально тяжёлая острая респираторная инфекция, вызываемая коронавирусом SARS-CoV-2 (2019-nCoV). Распространение вируса началось с китайского города Ухань. В прошлом году там произошла мощная вспышка этого заболевания. По последним данным сегодня в мире выявлено около 34 млн случаев заражения коронавирусом. В связи с эпидемией Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) объявлена чрезвычайная ситуация в области общественного здравоохранения, имеющая международное значение, а риски на глобальном уровне оцениваются как очень высокие. Ведутся различные научные и клинические исследования. Многие научные и медицинские издательства и организации подписались под заявлением о свободном доступе и обмене информацией, связанной с новым заболеванием.

Из-за распространения вируса, возникло много проблем, которые отразились не только на повседневной жизни людей, но также на транспортном сообщении между странами, в том числе авиации.

Первой проблемой можно назвать общее экономическое состояние граждан [1]. За время пандемии число безработных в России увеличилось и составило 4,8 млн человек — 6,4% от экономически активного населения страны. По официальным данным Минтруда, безработица выросла на 1,7% по сравнению с уровнем до появления коронавируса. Скрытая же безработица может достигать рекордных 12%, подсчитали аналитики из аудиторско-консалтингового бюро FinExpertiza. Также введенные из-за коронавируса ограничения привели к спаду в сфере потребительских услуг: объем предоставленных населению платных услуг снизился более чем на треть. Оборот розничной торговли упал на 23%. В наибольшей степени это падение обусловлено обвалом более чем на треть в сегменте непродовольственных товаров. Продажи новых легковых автомобилей, например, снизились на 72%. Все это обуславливает уменьшение доходов граждан, тем самым уменьшается объем свободных денег, которые могут быть

потрачены на отдых и перелеты. Также увеличение стоимости билета на перелет, так как компании покрывают издержки на противоковидные мероприятия.

Вторая проблема связана с новыми условиями для перелета граждан. Один из главных пунктов — это пребывание пассажиров в здании аэропорта. Соблюдения физической дистанции обязательны в очередях перед стойками регистрации, в зоне досмотра багажа, перед паспортным контролем, в зонах ожидания вылета («накопителях») и выдачи багажа. Во избежание таких скоплений людей в аэропортах приходится устанавливать больше стоек регистрации.

Для обеспечения социального дистанцирования аэропортам и авиакомпаниям придется создать соответствующие предпосылки: перепланировать имеющиеся пространства или высвободить дополнительные, увеличить число работающих стоек регистрации, нанести соответствующую разметку. Также впускают пассажиров в различные зоны и на посадку небольшими группами. Рассматривают увеличение числа автобусов, доставляющих пассажиров одного рейса к самолету. Все это потребует большого количества персонала.

Больше всего вирус повлиял на зарубежные перелеты [2]. Так, например, перед перелетом необходимо сдать тест на COVID-19. И только при отрицательном тесте возможно будет данное действие. А если перелет происходит по работе, то многие компании после теста требуют соблюдать 14-дневный карантин, чтобы избежать случая заражения.

Произошли изменения в обслуживании во время посадки и на борту воздушного судна. Изменения носят временный характер и направлены на предупреждение распространения коронавирусной инфекции. Данные изменения проиллюстрированы на рисунке 1.

На данный момент разработаны актуальные рекомендации по сокращению риска заражения коронавирусной инфекцией. Важнейшим правилом является использо-

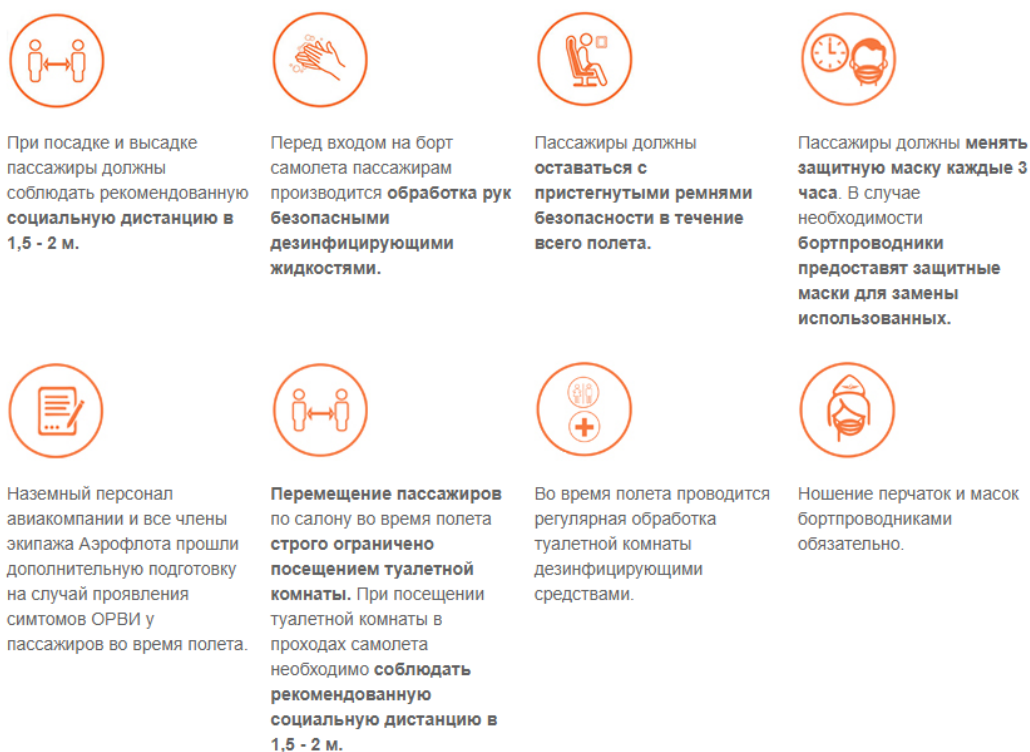


Рис. 1. Изменения в обслуживании пассажиров

вание индивидуальной защиты (защитные маски, закрывающие нос, рот и подбородок), избежание неплотного прилегания маски к лицу, а также своевременная замена

одноразовых средств индивидуальной защиты. Более подробный перечень мер предосторожности изображен на рисунке 2.

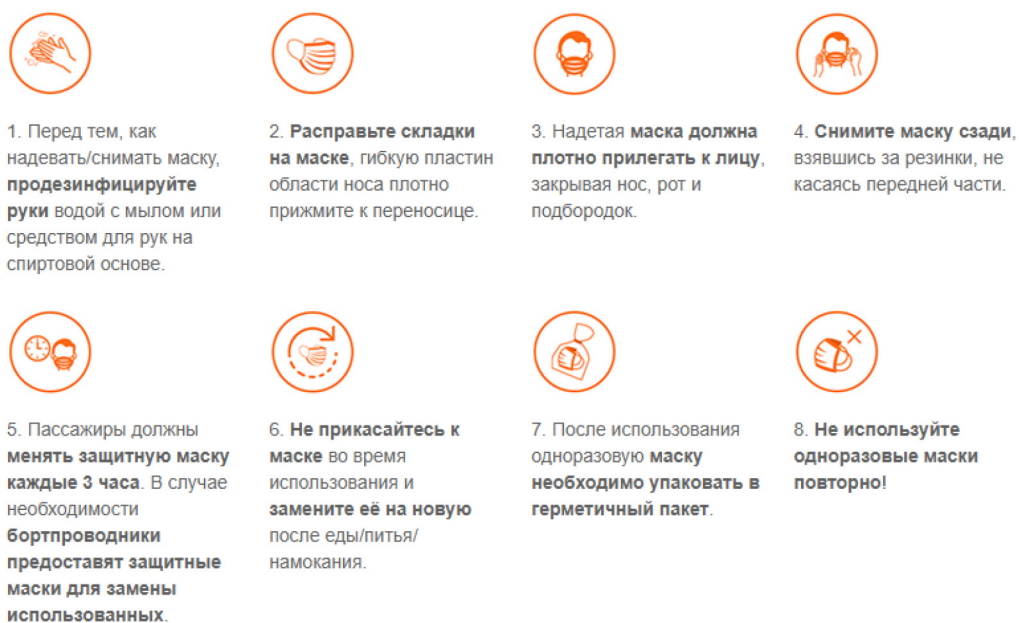


Рис. 2. Меры предосторожности от коронавируса

Литература:

1. В России отмечена рекордная безработица за последние восемь лет. Будет хуже? — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/features-53476238>
2. Информация об изменениях, связанных с COVID-19. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.aeroflot.ru/ru-ru/covid-19>

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Будущее денег

Илюхина Александра Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Головнин Владимир Николаевич, кандидат экономических наук, доцент
Тобольский педагогический институт имени Д. И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета

Большинство экономистов согласятся, что будущее денег будет в большей степени электронным, нежели сегодня. Но хотя все говорят о «электронных деньгах», конкретное значение этого термина остается довольно неясным. Прежде всего, следует отметить, что электронные деньги — это «валюта, которая хранится в банковских компьютерных системах». Электронные деньги относятся к деньгам, существующим в банковских компьютерных системах, которые могут использоваться для облегчения электронных транзакций. Они обеспечиваются фиатной валютой, что отличает их от криптовалюты [1].

Всё больше и больше людей ежедневно полагаются на электронные, а не на материальные формы денег, а мировые финансовые системы становятся все более и более сложными. В государствах-членах еврозоны с 1980 года по сегодняшний день доля наличных денег в денежном Фонде М1 снизилась с 23% до 14%. Однако, как показывает недавнее исследование ЕЦБ с точки зрения количества, все еще 79% всех транзакций были осуществлены с использованием наличных денег, что составляет 54% от общей стоимости всех платежей. Но это может быстро измениться. Как показывает исследование, 81% всех платежей в терминалах торговых точек в еврозоне находятся ниже 25 евро [2]. В то же время все больше платежных карт и торговых терминалов оснащаются бесконтактной технологией для платежей ниже этого порога.

Всё меняется однажды, и то, что мы сейчас считаем бумажными деньгами, может фактически выступать в качестве поддержки нашей электронной валюты, как когда-то золотой стандарт поддерживал бумажные деньги. Но даже этот сценарий трудно представить, отчасти из-за того, как мы исторически оценивали бумажные деньги.

Ценность денег

Концепция денег восходит к началу цивилизации. Неудивительно, почему деньги прижились среди цивилизованных людей: это был гораздо более эффективный и удобный способ ведения бизнеса, чем бартер с другими

товарами и услугами. Сейчас уже никто не хранит всё свое состояние в чем-то вроде домашнего скота. Но в отличие от товаров и услуг, деньги сами по себе не обладают внутренней ценностью. Фактически, сегодня деньги — есть не что иное, как лист специальной бумаги. Хотя важно отметить, что так было не всегда.

На протяжении большей части истории деньги чеканились в металлических монетах, имевших реальную ценность, сегодня система полагается на общий набор убеждений. То есть деньги имеют ценность, потому что мы как общество приписываем им ценность. В этом смысле можно считать деньги товаром с ограниченным спросом и предложением просто потому, что мы хотим их всё больше. Проще говоря, мы хотим денег, потому что знаем, что другие люди хотят денег, поэтому мы можем обменивать деньги на товары и услуги. Эта система работает, потому что большинство из нас, если не все из нас, верит в будущую ценность этих денег [3].

Итак, если мы уже находимся в будущем, где ценность денег — это просто присвоенная им ценность, что мешает нам перейти к полностью цифровой валюте? Ответ во многом зависит от наших национальных правительств. Мы видели как рост, так и падение цифровых или криптографических валют, таких как биткойн. Что касается единой универсальной валюты, мы вряд ли доберемся до нее в ближайшее время, хотя подозреваем, что количество валют будет уменьшаться со временем, а мир станет более глобализованным.

Мы уже видим, что это происходит сегодня, например, когда канадская нефтяная компания ведет переговоры о контракте с компанией из Саудовской Аравии, и сделка заключается в американских долларах или евро ЕС, а не в канадских долларах. Мир может прийти до того, что будет использоваться всего 4 или 5 различных валют. В этот момент мы, вероятно, будем бороться за стандарты, что является одним из главных сдерживающих факторов такого глобального изменения [4].

Скорее всего, мы увидим продолжающийся рост электронных транзакций, за которые люди будут меньше пла-

тить комиссии. Мы будем искать, и изобретать новые, более дешевые способы электронных транзакций с деньгами, как мы видели с появлением таких услуг, как PayPal и Square. Что самое забавное в этой тенденции, так это то, что, хотя бумажные деньги менее эффективны во многих отношениях, они по-прежнему являются самой дешевой формой транзакций: они бесплатны.

Существует много потенциальных преимуществ перехода от физических к цифровым версиям денег центрального банка с точки зрения ослабления некоторых ограничений традиционной денежно-кредитной политики и обеспечения официальной системы электронных платежей. Основные механизмы реализации денежно-кредитной политики не будут затронуты переходом от физической валюты к ЦБ РФ. Однако другие технологические изменения, которые могут затронуть финансовые рынки и учреждения, могут оказать существенное влияние на осуществление и передачу денежно-кредитной политики.

Что означает полностью безналичная экономика для денежно-кредитной политики?

Во-первых, это снимет нулевую нижнюю границу для процентных ставок. Это увеличит пространство для маневра Центрального банка в условиях глубокой рецессии, прежде всего в условиях дефляции.

Во-вторых, это исключило бы риск общего банковского бегства, поскольку вкладчики могли бы только переключать свои депозиты между банками, но не полностью выходить из банковской системы. Это уменьшило бы потребность в том, чтобы Центральный банк стал активным кредитором последней инстанции [4]. С другой стороны, можно было бы утверждать, что если вкладчики больше не могут снимать свои депозиты, это может привести к снижению или даже устранению рыночной дисциплины для банковской системы. Но для того, чтобы эти эффекты материализовались, недостаточно, чтобы использование наличности со временем приближалось к нулю. Это потребовало бы полной отмены наличности.

До тех пор, пока возможна конвертируемость банковских вкладов в наличные деньги, использование наличных может быстро восстановиться, если процентные ставки станут существенно отрицательными или если на карту будет поставлено здоровье всей банковской системы. А это значит, то в области наличных денег цифровизация сама по себе не может привести к качественному изменению денежно-кредитной политики. Но исчезновение использования бумажных денег в ежедневных платежах может облегчить принятие политического решения

о полном отказе от наличных. Однако, по крайней мере, с точки зрения России, полностью безналичная зона рубля на данный момент очень маловероятна.

Вызов бумажной валюте делает также биткойны. Их можно рассматривать как реализацию мечты Фридриха Хайека (1976) о «денационализации денег». Он был не очень точен в отношении конкретной реализации такой системы «конкурирующих валют». В основном он имел в виду частные банки, выпускающие банкноты, оставляя открытым вопрос о том, конвертируемы ли они. Для обсуждения этих вопросов полезно иметь таксономию, которая позволяет классифицировать типы денег по четырем критериям [5]:

- частный и публичный эмитент;
- конвертируемые и неконвертируемые деньги;
- физические и электронные деньги;
- деньги, которые передаются в одноранговой форме (наличные или цифровые деньги, записанные в распределенной бухгалтерской книге), и деньги, которые передаются в системах бухгалтерского учета с центральным бухгалтерским агентством.

Не вдаваясь в подробности, таксономия ясно показывает, что из-за своей неконвертируемости криптовалюты имеют сильное сходство с традиционными резервами Центрального банка и наличными деньгами. В этом отношении криптовалюты отличаются от банковских депозитов, которые обещают конвертируемость в наличные.

Являются ли криптовалюты серьезным вызовом наличным деньгам, традиционным банковским резервам или резервам Центрального банка? Из-за своей необратимости они не имеют внутренней ценности. Как показывает биткойн, производственные затраты становятся непомерно высокими, транзакционные издержки и время транзакций высоки и в целом, криптовалюты не имеют потенциала для замены существующих национальных денег и не оказывают существенного влияния на формирование денежно-кредитной политики. Поскольку они используются для обхода законов о борьбе с отмыванием денег, необходимы соответствующие правовые ограничения [5].

Делаем вывод, что безналичный мир кажется хорошей идеей, но лежит под поверхностью. Цифровые платежи более безопасны, отслеживаются и удобны, чем бумажные деньги. Однако исключительно цифровая экономика не является безрисковой. Одна единственная кибератака может перевернуть весь экономический мир. Поэтому наличные деньги вряд ли исчезнут в ближайшее время, но их дни ограничены.

Литература:

1. Иванов., В.Ю. Понятие электронных денежных средств в законодательстве России/В.Ю. Иванов // Хозяйство и право. — 2018. — № 8. — с. 34-37.
2. Абрамовский, А.А. Электронные денежные средства — деньги будущего?/А.А. Абрамовский // Молодой ученый. — 2016. — № 23.1 (127.1). — с. 2-3. — URL: <https://moluch.ru/archive/127/35370/>(дата обращения: 24.01.2021).

3. Олифиренко, А. С. Перспективы безналичных расчетов денежно-кредитной политики РФ/А. С. Олифиренко // Молодой ученый, 2016. — с. 30-32. — URL: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/173/10143/> (дата обращения: 24.01.2021).
4. Гущина, Е. Г. Платежные системы как неотъемлемая часть экономики страны/Е. Г. Гущина, Д. Д. Волкова // Экономическая наука и практика, 2018. — с. 8-10.
5. Резвых, Ю. Н. Проблемы развития электронных платежных систем в Российской Федерации/Ю. Н. Резвых // Молодой ученый. — 2018. — № 21 (207). — с. 296-299.

Моя педагогическая философия

Смирнова Юлия Викторовна, преподаватель
Индустриально-технический колледж г. Шымкента (Казахстан)

Нам каждый год встречать и провожать
И каждый день глядеть в ребячьи души.
Нам каждый час единство с ними ощущать
И с каждым мигом становиться чище, лучше.

Свою педагогическую философию я могла бы выразить простой фразой — любовь к детям. Что же я считаю главным для педагога? Стать для учащегося хранителем, создателем, сотворцом! Поток времени смывает многое. Остаётся то, что закреплено знаниями педагога, согрето его любовью.

Вот уже 13 лет я работаю в колледже с подростками. Это годы поисков, раздумий, разочарований, колебаний, открытий, которые перевернули всю мою жизнь. За время работы я поняла, что успешно работать педагогом может только тот, кто хорошо знает свою основную профессию, кто любит заниматься с учащимися и чувствует ответственность за их судьбы перед семьей и государством, кто внимателен и заботлив, требователен, но справедлив, кто постоянно повышает свой деловой и профессиональный уровень. Уверенно ступая на путь педагогического поиска, я осознала, что необходимо многое сделать. Я не пытаюсь «сыграть» педагога (учащиеся мгновенно распознают фальшь), просто стараюсь быть откровенной, умею прогнозировать результаты своей деятельности, реагировать не на всегда предсказуемые ситуации и реакции учащихся. И какое же испытываешь удовлетворение, когда помогаешь студенту сделать первые шаги к самопознанию, помогаешь становиться ему профессионалом, творческой личностью. И если знания и умения, полученные моими студентами, помогут им самореализоваться, утвердиться в жизни, я буду только счастлива. Труд педагога приносит глубокое удовлетворение тем, кто испытывает к нему призвание и может сказать о себе: «Нет большей радости, чем передавать свои знания и навыки молодежи».

Личность в воспитательном процессе всегда играет определяющую роль. Еще К. Д. Ушинский с полным основанием утверждал, что для формирования лучших черт в молодом человеке необходимо непосредственное влияние педагога, педагога со сложившимся харак-

тером, с установившейся системой, суммой нравственных убеждений. Очень важно воспитать молодежь честными и принципиальными, научить их открыто высказывать свое мнение. Авторитет у учащихся не может быть завоеван педагогом, если его слова расходятся с делом, если он плохо объясняет и не умеет демонстрировать приёмы работы, мало знает и не желает заниматься самообразованием, если обладает низкой культурой труда и поведения, грубит студентам и т. д. Некоторые педагоги допускают нередко ошибки при установлении взаимоотношений с учащимися, что отрицательно сказывается на их авторитете.

Первая ошибка — панибратство. В этом случае становится невозможным предъявление требований к учащимся, неизбежно попустительство, снижение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Вторая ошибка — высокомерие, когда некоторые педагоги держатся с учащимися подчеркнуто официально; всем своим поведением показывают, что между ними огромная разница.

Третья ошибка — стремление завоевать любовь учащихся всеми способами, в том числе различного рода поблажками, укрывательством от администрации нарушений порядка. Это портит ребят, вырабатывает у них безответственное отношение к своим поступкам.

Четвертая ошибка — игнорирование индивидуальных особенностей подростков. Необходимо видеть в каждом учащемся индивидуальность, учитывать их особенности. Игнорирование приведёт к педагогическим промахам. Педагог должен восполниться доверием к нравственным и интеллектуальным способностям каждого ребенка, ведь каждый ребенок — это «повторение сил природы, и он также безграничен, как Вселенная». Дети понимают и ощущают намного больше, чем кажется на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения, с ними нельзя лукавить, невозможно замаскироваться, только искренность в каждый момент общения и кропотливый труд помогут проложить тропинки к их душам.

Педагог должен быть живым, обаятельным, энергичным и ярким, таким, каким рождает и требует наш век. Педагог дополнительного образования в моем по-

нимании — это идеал терпимости и благородства в ожидании лучшего в своем воспитаннике, в непрекращающемся доброжелательном ожидании успеха.

Как педагог, я стараюсь придерживаться принципа, сформулированного А. С. Макаренко: «Как можно больше уважения к человеку, как можно выше требовательность к нему». На уроках литературы я ввожу ребят в мир знаний, в мир прекрасного, учу различать добро и зло, наполняю их душу, помогаю им стать творцами. Учить надо законам Добра, Правды, Милосердия, Любви, Сострадания, Справедливости. Учить так, чтобы душа пела, взлетала, порхала, радовалась и никогда не перестала гореть ярким огнём жизни!

Анализируя свой опыт педагогической практики, я пришла к выводу, что мастерство педагога выражается в умении помочь учащимся найти себя в жизни, осознать свой профессиональный выбор, сделать процесс обучения желанным для обучающихся, радостным, построить его на основе развития их познавательных интересов, формирования нравственных и профессиональных качеств. Поэтому в процессе своей работы я стараюсь реализовать четыре основополагающих принципа:

— научить приобретать знания: понять, насколько важно для своей личности непреходящее желание, а также умение познавать новое.

— научить работать: усвоить деятельностный подход к любому порученному делу, уметь оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность для достижения наилучшего результата.

— научить жить: уметь адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, стать способным творчески реализовывать себя в профессиональной деятельности и в личной жизни, создавать условия для саморазвития,

самоформирования обучающихся в меру своих способностей.

— научить жить вместе: формировать в себе устойчивую систему эмоционально — ценностного отношения к миру, к людям, осознавать себя членом общества.

Моя стратегия по отношению к воспитанникам:

- 1) верь в ребенка;
- 2) не навреди;
- 3) понимай и принимай ребенка таким, какой он есть;
- 4) искренне радуйся его удачам и переживай ошибки;

Стратегия по отношению к себе:

- 1) я не боюсь достичь совершенства, достичь его невозможно;
- 2) я верю в науку, могу вырабатывать в себе педагогическую интуицию, могу анализировать свои достижения и достижения своих воспитанников;
- 3) я всегда готова встать рядом или впереди;
- 4) подставить плечо под груз тревог или забот, протянуть руку помощи;
- 5) дотянуться до мечты;
- 6) перешагнуть через усталость и боль;
- 7) подняться выше неудачи;
- 8) повторить весь комплекс опять и сначала до победы.

Для реализации данных принципов и стратегий необходимо верить в своего ученика, понимать и принимать таким, какой он есть, уважать в каждом обучающемся личность, быть требовательным, но справедливым, искренне разделять с учеником его удачи и огорчения. А для этого нужно самому быть терпимым к ним, открытым, видеть и искать в них прежде всего лучшее, пробуждать жажду знаний, давать своим ученикам возможность гордиться успехами.

Литература:

1. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса // Пед. соч. в 8-ти томах, т. 1. — М.: Педагогика, 1983.
2. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании //Собрание сочинений: В 11 т. — М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. — Т. 2.
3. Ушинский, К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении //Собрание сочинений: В 11 т. — М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. — Т. 2.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Жоғары сыныптарда тарих сабақтарында жобалау қызметін ұйымдастыру

Алтыбаева Айсулу Абуталиповна, магистрант
«Сырдария» университеті, Жетісай қаласы, Қазақстан Республикасы

Мақалада жалпы орта мектептердің жоғары сыныптарында тарихты оқытуда жобалау қызметін ұйымдастыру мәселелері қарастырылады.

Кілт сөздер: жоба әдісі, жобалау қызметі, педагогикалық үдеріс, топтық жұмыс.

Организация проектной деятельности на уроках истории в старших классах

Алтыбаева Айсулу Абуталиповна, студент магистратуры
Университет «Сырдария» (г. Жетысай, Казахстан)

В статье рассматриваются вопросы организации проектной деятельности в обучении истории в старших классах средней школы.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, педагогический процесс, групповая работа

Қазіргі әлемде білім беру оқушы тұлғасын дамытуға бағытталған процесс ретінде қарастырылады. Индустриялықтан постиндустриялық қоғамға көшу туындаған мәселелерді шешуде ерекше жолдарын таба алатын шығармашылық тұлғаға деген сұраныстың өсуіне алып келеді. Осы орайда дамытатын технологиялар, оның ішінде жобалар әдісі ерекше маңызды болып табылады.

Қазақстандық білім беру жүйесінде де радикалды өзгерістер болды. Енді мектепке орталықтанқойылатын әлеуметтік тапсырыс жойылды.

Жобалық әдіс қазіргі білім берудің негізгі жаңалықтарының бірі- құзыреттілікті тәсілді әске асырады. Бұл тәсіл бейіндік мектепті қалыптасырумен тығыз байланысты, себебі бейіндік бағдарлауды қазір оқушының одан әрі оқыту бағытын таңдау туралы шешім қабылдауына көмек ретінде ғана емес, сонымен қатар жасөспірімнің әлеуметтік, кәсіби және мәдени өзін-өзі анықтауға дайындығын арттыру бойынша жұмыс ретінде қарастырады.

Мектептегі білім беруді жаңғыртудың қазіргі кезеңінде жобалау оқу-танымдық іс-әрекет тәсілі ретінде әр түрлі білім салаларына көбірек еніп, ал оқу үдерісі жобалық іс-әрекет идеологиясының әсерінен жобаның өзін инновациялық қызметтің құрамдас бөлігі ретінде түсінуге мүмкіндік береді [1, с. 13].

Білім беру мазмұнын белгілі бір ақпарат көлемі ғана емес, оқушылардың қызметі және өтілетін материалға деген көзқарасы деп түсіну қажет.

Осы жағдайда жұмыстың мәнін, оның мақсаты мен міндеттерін, оларды шешу жолдарын түсіну маңызды.

Осы құрамдас бөліктердің барлығы жобалық қызмет мазмұнына кіреді де оны классикалық әдістерден ерекшелендіреді. Жоба бойынша жұмыс барысында оқушылар өздері мақсат қойып, оған қол жеткізу жолдарын анықтауы, қажетті ақпаратты табу, қорыту және талдау, қорытынды жасауы тиіс. Нәтижесінде пән бойынша тұтас білім алуы және зерттеушілік дағдыларды меңгеруі қажет.

Білім беру үдерісіне жоба әдісін енгізуде бірқатар қиындықтар бар. Кейбір педагогтар бұл әдіске сақтықпен қарайды. Өйткені жобамен айналысатын бір топ оқушыға ғылыми жетекшілік ету кез келген мұғалімнің қолынан келе бермейді. Шығармашылық жобаларды орындау пәрменді кері байланыс жүйесін қамтамасыз етеді, тек білім алушылардың ғана емес, сонымен қатар жобалық қызметке қатысатын педагогтардың да тұлғасын дамытуға ықпал етеді. Оларға кәсіби шеберлікті жетілдіруге, педагогикалық ынтымақтастықты одан әрі тереңдетуге жаңа мүмкіндіктер береді, бұл оқу процесін оңтайландыруға ықпал етеді және оқытудың тиімділігін арттырады. Жоба тақырыбын таңдап, оны орындай отырып, оқушылар өз күштерін қолдану қажеттілігін анықтауды, өз бастамасын,

қабілеттерін, білімі мен іскерлігін көрсету үшін мүмкіндіктер жасауды үйренеді, өзін нақты істе тексереді, Қазақстан қазіргі азаматтарына тән мақсаттылық пен табандылық танытады.

Педагогикалық үдеріс ерекше әлеуметтік құбылыс ретінде адамның әлеуетті мүмкіндіктері жүзеге асырылатын, олардың жетілдіру жүйесінің дамуы мен қалыптасуының нәтижесінде өзінің өміршеңдігіне ие болады [2, с. 15].

Қазіргі білім беру жобалық қызметті ұйымдастыру тарихты оқытуда да көкейтесті деп айтуға негіз береді. Оқу жобасы барысында оқыту іске асырылатындығынан оқу жобасы- жобалық әдістің құралы.

Бұл әдіс оқытудың іс-әрекеттік тәсілін жүзеге асырады, осыған байланысты әрбір оқу жобасының негізіне бір мәселе алынады және одан оқушылардың жобалық қызметінің мақсаты міндеттері туындайды. Жобаның проблемасы оны шешуге бағытталған қызмет әдісін негіздейді, сондықтан жобалық жұмыстың мақсаты проблеманы шешу тәсілдерін іздеу болып табылады, ал жобаның міндеті белгілі бір жағдайларда мақсатқа қол жеткізу міндеті ретінде тұжырымдалады.

Әрбір оқу жобасының негізіне белгілі бір мәселе алынады және ол оқушылардың жобалау іс-әрекетінің мақсаты мен міндеттерін айқындайды. Жобалау әдісіне проблемалық әдістің барлық ерекшеліктері тән [3, с. 19].

Тарих сабағында педагогтар өздерінің педагогикалық тәжірибесінде ақпараттық, ойын, зерттеу, шығармашылық сияқты оқу жобаларының түрлерін жиі қолданады. Жоба түрі оқушылардың жасы мен тақырыпқа байланысты анықталады, мазмұны бойынша тарих, әдебиет, өнертану салаларының білімін жинақтағандықтан көп жағдайда пәнаралық жобалар пайдаланылады.

Тарихты оқытуда жобалық әдіс бағдарламаға байланысты кез келген жағдайда қолданылуы мүмкін, таңдалынатын тақырып ауқымды, қызықты және оқушылардың дайындық деңгейіне байланысты күрделенуі қажет. Жобалау әдісін қолданудың негізгі мақсаты — әртүрлі әр түрлі теориялық және практикалық мәселелерді шешуде проблематизация, мақсат қою, гипотезаларды ұсыну құрылымдау және жүйелеу, жоспарлау және ұйымдастыру дағдыларын дамыту [3, с. 30].

Жобалау әдісі оқушыларды белсендіруді көздейді, жұмыс барысында олардың шығармашылық қызметі оқушыларға жағымды эмоциялар береді.

Ауызша және жазбаша орындалатын жобалық жұмыс барысында, келесі ұсыныстарды ескеру қажет:

— біріншіден, оқушыларды бақылау және регламенттеу емес, олардың дербестігін қолдау көрсету қажет;

— екіншіден, жобалық жұмыстар негізінен ашық болып табылады, сондықтан оларды орындаудың нақты жоспары бола алмайды;

— үшіншіден, жобалардың көпшілігін жеке оқушылар орындай алады, бірақ егер ол топта орындалса, жоба барынша шығармашылық болады. Бұл оқу ынтымақтастығының маңыздылығы мен тиімділігін тағы да атап көрсетеді.

Орта буындағы сабақ жұмысының негізгі түрі топтық жұмыс болып табылады.

Егер әрбір топ бір міндетті шешсе (бір объектіге зерттеу жүргізсе), онда әртүрлі деңгейлі топтарды қалыптастыру орынды. Тапсырмаларды саралау кезінде бір білім беру деңгейіндегі оқушылар кіретін топтар құруға болады. Негізгі мектептегі тарих сабағында шығармашылық ұжымдағы жобалармен жұмыс оқушыларға қызығушылықтары бойынша бірігуге, оқыту процесінде рөлдік қызметтің әртүрлілігін қамтамасыз етуге мүмкіндік береді, тапсырмаларды белгіленген мерзімде орындау жауапкершілігі, жұмыста өзара көмек көрсетуді, мұқияттылықты және адалдықты тәрбиелейді. Жоба әдісін пайдалану кезінде мұғалім алдын ала осындай сабақтарға мұқият дайындалады, өйткені жобалау технологиясы «күнделікті» технология емес.

Әдетте, оқу жылының басында курс бағдарламасының тақырыптары, тараулары, сұрақтары, бөлімдері беріледі, ол оқушыларға материалға тереңірек және егжей-тегжейлі қарауға мүмкіндік береді, оларға өз бетінше талдауға, жаңа білім алу үшін қандай да бір маңызды мәселені шешу үшін осы материалды қолдану деңгейінде түсінуге мүмкіндік береді.

Әрине, тақырыпты таңдауда оқушы бастамасы мектеп курсының шеңберімен және бастапқыда жобаның ғылыми жетекшісі рөлінде болатын оқытушының мүмкіндіктерімен шектеледі.

Жоғары сыныптар үшін жобалардың неғұрлым жоғары деңгейі көзделеді, нәтижесінде арнайы әдебиет пен дерек көздеріне жүгінуді талап ете отырып, тақырыптар қарастырылады.

Жоба тақырыбын таңдау- жетекші үшін де оңай емес, себебі оқушылар өздері орындай алмайтын мәселені таңдауы мүмкін. Мұнда оқушы ұсынған тақырыпты қабылдамай қоя салмай, оны барынша әдептілікпен, сол арқылы оқушыға жұмыстың белгілі бір қиындықтарын көрсете отырып және оны орындауға тура келетін нәрседен қорқытып алмай жеткізу керек.

Мысалы, өлкетану жобаларын қарайтын болсақ, олар Қазақстан тарихын оқыту барысында қайталау және жинақтау сабақтарында, үйірме жұмысында, элективті курстарда үй тапсырмасы мен шағын жобалар ретінде сабақтарында пайдалануға мүмкін болады. Әлеуметтік маңыздылық, жобалық қызметтің тәрбиелік рөліне келер болсақ, мұндай жобалардың тәрбиелік және эмоциялық тиімділігін өте жоғары.

Арнайы әдебиетті және өзіндік педагогикалық тәжірибені талдай отырып, жобалар әдісін практикаға енгізу кезінде туындауы мүмкін бірнеше проблемалық сәттерді атап айтуға болады. Олардың кейбіреулері:

Жобаның нәтижесін асыра бағалау және оның процесін жете бағаламау қауіп бар.

Бұл жоба нәтижесін емес, презентация нәтижесін бағалаумен байланысты.

Зерттеушілік жобаны орындаудағы басты қауіп — оны рефератқа айналдыру. Әлбетте, кез келген зерттеуде рефераттық бөлім бар, реферат жазу дағдысы да қажет, бірақ

оқушыларда ғылыми қызмет басқаның пікірін көшіру деген түсінік қалыптаспау керек.

Жобаны орындаушының қарастырылып отырған мәселеге, қолда бар дерек көздеріне сүйенен отырып өзіндік пікір, өзіндік көзқарасы болуы қажет.

Ең күрделі мәселелердің бірі жобалық қызмет барысында тәрбиелік міндеттерді іске асыру туралы мәселе болып табылады.

Оқытудың дәстүрлі жүйесінде тәрбие сұрақтары, әдетте, зияткерлік жағынан, содан кейін ғана эмоционалды жағынан қарастырылады. Моральдық принциптер түсінікті болуы тиіс. Жобалық қызметке негізделген білім беру философиясында негізгі моральдық

қағидағтар — қайырымдылық, борышқа адалдық, қабылданған шешімдер үшін жауапкершілік — әрекетке негізделді, оларды басынан өткізуге тиісті.

Жобаны 40 мин жоспарланған сабаққа сыйдыру қиын. Жобаның әр бір кезеңін іске асыру көп уақытты талап етеді. Кезекті сабаққа үй тапсырмасы ретінде оқушылар өз бетінше (жеке немесе топтарда) жоба бойынша жұмыстың қандай да бір кезеңін орындағанда, келесі сабақтың ба-сында атқарылған жұмыс туралы есеп беретін, 4-7 сабақты қамтитын жобалар тиімді болып табылады. Соңғы екі сабақ дайындалған жобалар презентациясына арналады.

Ал ең ауқымды және мазмұнды жобалар сыныптан тыс жұмыс барысында орындалады.

Әдебиет:

1. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение/Н.В. Матяш. — Москва: Академия, 2016. — 160 с. — Текст: непосредственный.
2. Матяш, Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/Н.В. Матяш. — Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2013. — 385 с. — Текст: непосредственный.
3. Пахомова, Н.Ю. Метод учебных проектов в общеобразовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов/Н.Ю. Пахомова. — Москва: АРКТИ, 2005. — 112 с. — Текст: непосредственный.

Фахриддин Разидің иман түсінігі

Гаюпов Мураджан, магистрант

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті (Қазақстан, Түркістан қ.)

Зерттеу жұмысында Ислам әлемінде алғашқы дәуірлерден бастап пайда бола бастаған сенімдік тақырыптар және ақидалық мазхабтар жайлы сөз қозғалады. Сан ғасырлардан бері мазхабтар арасында пайда болған әр-түрлі ақида тақырыптарындағы мәселелер болды. Бұл мәселелерге әр мазхаб өзінше шешім беріп отырды. Солардың ішінде әхлу суннаның сенімдік мазхабтары Мадуридилік және Ашарилік болып табылады. Мадуридилік ақылмен нақылдың ортасында ақылға көбірек маңыз беріп үкім берсе, Ашари мазхабы нақылға көберек маңыз берді. Ф. Рази Ашари каламдық мектебінің өкілі болғанымен исламның рационалды бағытына көп мән берді. Ф. Рази ең алғашқылардың бірі болып ислам ғалымдарының ішінен аспан денелері, медицина тақырыптарында ой қозғап үлес қосты.

Кілтті сөздер: дін, еңбек, орта ғасыр, ислам тарихы, мужтахидтер, аударма жұмыстары, сенім мәселесі.

Концепция веры Фахриддина Рази

Гаюпов Мураджан, магистрант

Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

Исследование посвящено темам религиозных и доктринальных школ, возникших в исламском мире с древнейших времен. На протяжении столетий среди мазхабов возникали вопросы на различные темы веры. У каждой секты было свое решение этих проблем. Среди них школы мазхаба Ахль ас-Сунна и школы Мадхуридов и Ашари. В то время как Мадуриди придавали большее значение на разум, школа Ашари придавала большее значение на писание. Хотя Ф. Рази является представителем философской школы ашари, он придавал большее значение рациональному направлению ислама. Ф. Рази был одним из первых исламских ученых, обсуждавших небесные тела и медицину.

Ключевые слова: религия, труд, средневековье, история ислама, мужтахиды, перевод, вера.

Фахриддин Рази 1149 жылы Рей қаласында дүниеге келген. Оның әкесі Рей қаласында Хатиб қы-

зметін атқарған сондықтан Рази Ибн ал-Хатиб атауын алған. Алғашқы білімін шафиилік фиқх ғалымы ал-Ка-

мала ас-Симнанидан алды. Философиялық ғылымдарды Мадждуддина ал-Джилидан үйренді. Ар-Рази отбасылық жағдайының нашарлығына байланысты орта Азия қалаларында көп жұмыс жасап әртүрлі ғалымдармен кездесті. Ол Гуридтік және Харезмшах сұлтандарының сарайында қызмет етті. Кейінірек ол Гератта медресенің негізін қалады. Өмірінің басым бөлігін Самарқанд, Бухара, Харезм қалаларында өткізді. Бухарада ол философиялық ғылымдарды үйреніп, тартыстарға қатысты. Хорезмшах сарайында үш жыл кеңесші ғалым болып қызмет атқарады. Ол өз дәуірінің жан-жақты ғалымдарынан болды. Өмірінің соңғы жылдарында Гератта медресе ашып, сонда өткізді. 1210 жылы сол қалада дүниеден өтеді.

Фахриддин Рази өзге идеялық қарсыластарымен күресі арқылы танымал болды. Ол мұғтазилиттермен, ханбалилермен, исмаилиттермен идеялық тартыс жүргізді. Бұл идеялық күрес оның өмірінің басым бөлігін қамтыды. Негізінен Каррамиттермен күрес жүргізді. Кейбір ғалымдар Разидің өліміне себеб болғанда осы оқиға дейді.

Фахриддин Рази Абул Баракат ал-Бағдадидің шығыс перипатетиктерін сынға алуын дамытып, калама ілімі мен философияны жақындатуға еңбек етті. Рази Ал-Ғазалидің философия жайлы идеясына қарсы шықты. Разидің калам мен философияны біріктіру үшін жасаған әрекеттері ислам әлемінің наразылығын тудырды. Кейбір деректерге қарағанда Рази өмірінің соңына қарай калам ілімінен бас тартып сопылыққа бет бұрды дейді.

Фахриддин Рази біздің әлемнен басқада әлемдердің барлығын ақли дәлелдермен дәйектеген ғалымдардың бірі. Оның пікірінше тек біздің ғана әлемнің болуы Жаратушының құдіретіне нұқсан келтіреді. Ол өзінің еңбегінде былай баяндайды «біздің әлемнен тысқарыда шексіз кеңістік бар және Құдайдың құдыреті сондағы барлық құдіреттен асып түседі. Сондықтан бұдан басқа мыңдаған ғаламдарды жаратып және ондада аспан, жер, күн, ай сияқтыларме қамтамасыз ету заңды құбылыс. Философтардың жалғыз әлем барлығына негіздері әлсіз және негізсіз» [1, с. 78].

Құран тәпсірі саласында Фахриддин Разиге атақты аяқталмаған тәпсір Мафатих ал-Ғайб еңбегі тиесілі. Бұл еңбек басқа тәпсір еңбектерінен рационалистік қырларымен ерекшеленеді. Бұл еңбек мұғтазилиттердің ғалымы Замахшаридің «Ал-Кашшаф» еңбегіне жауап ретінде жазылған.

Ислам әлеміндегі ойлау дүниетаным әрекеті Ашари мен Ғазали рационалистік философияға соққы жасауынан соң, біртіндеп Аристотель рационализмінен суфилер мен ишраки (шығыс мұсылман) философтары интуициялық танымға және яшраки философиясына бет бұра бастады. Аббасилер халифатының соңғы кезеңдерінде ислам саяси және мәдени тұрғыдан әлсірей бастады да, мұсылман философиясы, әсіресе, шииттік әлемде өзін перипатетизм философиясының формаларынан арылу процесін өткерік жатты. Осы ағымның жеке дара тұлғаларының бірі Фахриддин Рази рационалистерге қарсы шабуыл жасауда ерекше рол атқарды. Хижри жыл санауы бойынша

алтыншы ғасырда Ғазали исламның жаңа жаршысы болса, хижри жетінші ғасырда исламның жаңартушысы Фахриддин Рази болды. Ислам ғалымдары Разиді «Екінші Ғазали» деп атайды. Және мұсылман теологтарының шоқтығы биік тұлғасы ретінде сипаттайды.

Фахриддин Разидің әкесі Зиявуддин Рей қаласындағы атақты ғалымдардың бірі болатын және ол Разидің алғашқы ұстазы болды. Көп өтпей математика, медицина және жаратылыстану сияқты заманының барлық ғылымдарын игере бастады. Білімін жетілдірген соң, мұғтазила мазхабындағылармен пікір таластыру үшін Хорезмге одан әрі Мауареннахрға сапар шекті. Рази Гури билеушілері Ғиясиддин және оның бауыры Фахриддин тарапынан ілтипатқа ие болды. Бірақ ол сарай ағаларымен сондағы ғылым иелерінің теріс әрекеттері мен қызғаныштарының нәтижесінде сарайда ұзақ қала алмады. Ол Гератқа біржола қайтып сұлтан Алауиддин тарапынан салынып берілген медреседе шәкірт тәрбиелеумен айналысты. Өмірінің қалған бөлігін сонда өткізіп әлемнің түкпір-түкпірінен келген шәкірттерді тәрбиелеумен айналысты [2, с. 67-68].

Калам ілімі саласында Ашари мазхабын жақтаған Рази Ғазали мен Имам Харайайни салған сара жолды жалғастырды. Разидің бізге мәлім жүзге тарта еңбегі мұсылман өмірінің бүкіл салаларын қамтиды. Ибн Синаның «Ишарат ва танбихат», «уюн ал-хикма» және «Мабахис ал-Машриқия» сияқты еңбектеріне жасалған түсіндірме типтес оның еңбектері мұсылман ойшылдарын әсіресе Ибн Сина мен кейбір философиялық принциптерді сынаудан тұрады. Оның басқа да еңбектері логика, математика, метафизика, сияқты рационалистік ғылымдар мен жаратылыстану, эзотериялық ілімдермен байланысты. Разидің атақты еңбектерінің тізімі мынадай

- Мафатих аль-ғайб
- Асас ат-такдис фи илм ал-калам
- Джамии ал-улум
- Ар-Рисала ал-камалия фил-хакаик ал-илахия
- Чахардах рисала
- Ал-Мабахис аш-шаркия
- Лубуб ал-ишарат
- Ал-Арбаин фи усул ад-дин
- Итикадат фирак ал-муслимин вал-мушрикин
- Мухассал афкар ал-мутакаддимин вал-мутаахирин [3, с. 385].

Рази жекелеген ілімдер жайлы жазған. Бұған мысал ретінде Замахшаридің синтаксис кітабына жазған түсіндірмесі, астрономия және астрология жайлы жазған «Китаб ас-Сир вал-Мақтум», медицина, геометрия және магия жайлы жазған бірнеше трактаттарын атауға болады. Разидің сараптаулары мен сынындағы тапқырлығынан қарастырылған ғылым салаларында тек өзіне тән методиканың артықшылықтарын байқауға болады.

Фахриддин Разидің теологиясында каламдық тақырыптар басқа ілімдердің тақырыптарымен астасып жатады. Мысалға келтірер болсақ парсы тілінде жазылған «Асар ат-Танзил» атты трактатында калам ілімін және

этиканы, Лауани ал-Баянат атты трактатында калам мен суфизмді өзге еңбектерде кездесе бермейтін калам іліміне көркемдік шырай берді. Лауамидің алтыншы бөлімінде суфизмнің методикасы зікір жөнінде жаңа ой тұжырымдады. Зікірдің эзотерикалық формаларының бір көрінісі жайлы ол мынадай пікір білдіреді: «Зікірдің үшінші түрінде адам Алланың жаратқандарына ой жүгіртіп қарау керек, сонда әлгі жаратылыстардың мәні ғайып әлемін көретін айнаға айналады. Оған даланың көзімен қараған адамның рухани көзі Жаратқан иенің туындысын көре алады. Ол жайлы Рази былай дейді «Бұл шексіз хат ұшы-қиыры жоқ теңіз сияқты». Разидің каламдық көзқарастарын тану үшін осы салаға арнаған трактаттарына назар аударған жөн. Жарыққа шыққан күнінен бастап калам ілімінің классикасы саналатын «Мухассал» атты еңбегін қарастырғанда байқалатын ерекшеліктер бар [4, с. 35].

Рази калам ілімін төртке бөліп қарастырған: бастапқы кезең, болмыс және оның салалары, рационалды калам және соңғысы самиат. Алғашқы бөлімі логикалық негіздерді, дәлелдердің Алланың бар екендігін дәлелдеуге жеткілікті және әрбір мүміннің Алланың бар екендігін дәлелдеуге міндетті екендігі жайлы тақырыптар қамтылады. Ал болмыс пен оның салаларына қатысты бөлімде бар болуы мен жоқ болуға тән проблемалар, болмыстың сипаттары, бар болуы мен жоқ болуы арасындағы форманың қайшылықтары, даралықтың жалпылықпен байланысы, себеп пен салдар сияқты тақырыптар қамтылған. Құрандағы аяттармен мысал келтіре отырып, рационалды калам (теология) абсолюттік болмыс (Алла), оның сипаттары мен әрекеттері және Асма ул-Хусна тақырыптары баяндалады. Өсиетті жазбаларға негізделген самиат бөлімі пайғамбарлар, ақырет күні, имамдық, иман және соған жақын тақырыптар кездеседі. Мұсылман каламшылары арасынан Фахриддин Рази тәрізді математика, жаратылыстану салаларында үлкен жетістікке қол жеткізген. Оның білімге деген құмарлығы мен талпынысы осы дәрежеге жеткізді. Имам Рази антика мәдениетіне тән ғылым-білімді қоса игерген. Разиді жоғарғы дәрежеге жеткізген ілімдердің бірі-медицина. Денсаулық және анатомия тақырыптарында бірнеше трактат жазған. Сонымен қатар Рази Гератта диагноз қою жағынан ерекше қабілетімен және сол диагноз қоюдағы дәлдігімен халыққа аты шыққан. Имам Рази сонымен қатар геометрия, саясат, тарих және салыстырмалы түрде діндер жайлы трактаттар жазған. Рази эзотерикалық ілімдерге каламшылар мен философтарға қарағанда көп мән берген. Имам Рази кітабында калам, мұсылман құқығы, тафсир, тажвид және хадис сияқты дәстүрлі исламдық ілімдер орын алуымен қатар, грамматика қағидалары, синтаксис, морфология, өлең өлшемдері сияқты филология мен тарих салаларында зерттеген. Имам Рази ислам әлемінде тек калам саласында ғана емес Құран Кәрім тәпсірінде де ерекше абыройға ие болды. Құран үйренуді бала кезінде бастаған Рази тафсир саласындағы алғашқы сауатын әкесінен ашты. Өмірінің соңында оның былай дегендігі баяндалады: «Калам ілімінің барлық әдістерін және философияның бүкіл қы-

рларын меңгердім, бірақ Құран Кәрім оқығандағы қол жеткізген пайдамды олардың ешбірінен кездестірмедім». Разидің Құран тәпсірлері: Тафсир ал-Фатиха, Тафсир ал-Бақара, Асма Аллах ал-Хусна және Рисала фи-Танбих ала бад ал-Асрар ал-Мауиза фил-Куран. Соңғы еңбек сопылық пікірлермен толысқан каладық тәпсірден құралып, метафизика «Ихлас» сүресіне, нубуат идеясы «Ала» сүресіне, қайта тірілу «Тин» сүресіне және амалдардың белгіленуі «Аср» сүресіне негізделіп түсіндіріледі. Имам Разидің ең атақты тафсирі ауқымды түрде қамтылған «Мафатих ал-Ғайб» басқаша Тафсир ал-Кабир деп те аталады. Тафсир автордың өлімінен соң Ибнул-Хуул және Суюти тарапынан жинақталып реттелген. Бұл еңбек бүгінгі күнге дейін Құранға жасалған ең маңызды каламдық тәпсір болып табылады. Имам Рази бұл тафсирді жазғанда үйлесімді түрде энциклопедиялық білімін, тарих, география, және өзге ғылым салаларына тән мәліметтерді Құранның мәтіндерімен ұштастыра отырып жазған. Рази тәпсірінде ақылдық негіздер мен ислам уахиінің ұстындарын жүйелеген мұсылман ғұламаларына мысалдар бере отырып, оларды дәріптеген. Сонымен қатар Құрандағы оқиғаларды талдай отырып, олардың Құдайлық және метафизикалық мағыналарына тәпсір жасаған. Көлемі және тақырыбына байланыссыз көптеген мәселелерге қарамастан «Мафатих ал-Ғайб» ықпалы зор каламдық тәпсір екендігі даусыз. Кез-келген пікірталаста өзінің шешендігімен, тапқырлығымен және зеректігімен көзге түсті. Имам Разидің ақындық өнеріде бар болатын. Оның араб тілінде және парсы тілінде жазылған бірнеше өлеңдері жарық көрген [5, с. 59].

Мұсылман әлемінде XII-XIV ғасырларда халифат деңгейінде жалпы білім беретін жүйе сақталды деп айту қиын. Тарихи дәлелдер халифатта өз дәстүрі мен мәдениеті жүйеленген мемлекеттер қалыптасып жатқанын көрсетеді. Мысалға: Бувейхилер, Тахирилер, Сафарилер, Селчуктар.

Иранның Рай қаласының тумасы болған Разидің өмірі саяси қайшылықтарға, түрлі топтардың саяси билік үшін таласы кезеңіне сәйкес келді. Хорасан мен Мауареннахрдің түрлі аймақтарында билік үшін түрлі мемлекеттер күресіп жатты және олардың ішіндегі ең қуаттысы Гуридтер болатын. Рази Гуридтің сұлтаны Ғиясуддин Гури заманында өмір сүрді. Гуридтер Хорезмшахқа және Үндістандағы Ғазнауилерге қарсы соғыс жүргізді. Сұлтан Ғиясуддиннің билік құрған кезінде Гурид мемлекеті Үндістаннан Мервқа аймақты алып жатқан жерге иелік етті. Алоуаддин Текештің билік құрған уақытында Хорезмшах пен Руридтер арасында бейбіт келісім жасалынды. Бірақ Ғиясуддин сұлтанның өлімінен кейін Хорезмшах өзіне бүкіл Гур аймағын бағындырды. Бұл екі мемлекетте Ханифилік, Каррамилік және Шафиилік мазхабының ықпалында болды. Бұл мазхабтар мемлекет билеушілерінің қолдауларына ие болды. Разиге арнап Ғиясуддин сұлтанның бұйрығымен Герат қаласында медресе салынды. Сол медреседе Рази ақида ілімінен сабақ берді. Сұлтан Ғиясуддиннің сарайында Ханифилермен Каррамилер ара-

сында көптеп тартыс өткізілетін. Рази бұл тартыстардың белсенді қатысушысы болатын және көбіне шешендігімен жеңіске жететін. Мысалға бірде Рази Каррамирлердің басшысы Ибну Кулухаға айтқан аргументінен кейін Кулуха сарайдан шығып кеткендігі айтылады. Бұл тартыстарда бір тараптың жеңісінен кейін жеңілген тарап не сарайдан шығуы керек болатын немесе қарсы тараптың көзқарасын қолдауы керек болды [6, с. 300].

Хорезмшах сарайында Рази ғалымға құштарлығы үлкен Текеш сұлтанның қолдауына ие болды. Сол кезден бастап Разидің ғалымдық атығы қалыптаса бастады. Осы уақыттан бастап Рази философия саласымен әуестене бастады. Шығыс перипатетиктерінен Фараби, Ибн Синоның ілімдерін зерттей бастады. Бірақ Рази калам ілімімен айналысқандықтан олардың пікірлерінің бар-

лығын қолдай қоймады тіпті кей кездері қарсы шықтыда. Сол кезеңнің жақсы дәстүрінің бірі меедересе құрылысы болды. Сол кезеңнің билеушілері халықтың арасында атаққа бөлену үшін медресе құрылысымен қарқынды айналысты. Аббасилер кезеңінен бастау алған бостандықпен толеранттылық өзге конфессияға деген төзімділік басып алу жорықтарынан кейін әлсірей бастады. Бұл Мауареннахр мен Хорасанда түрлі топтардың қақтығысына алып келді. Әсіресе Исмаилермен күрес өршіді. Таних Хорезмшах оларға қарсы күресін күшейтіп оларды барлық жерде қуғынға ұшыратты. Философтармен және мұғтазилиттермен күрес күшейді. Осылардың барлығы Разидің дүниетанымының қалыптасуына әсер етті. Бұл қақтығыс қадария, жабирия, харижия, исмаилия, имамия мазхабтары арасында орын алды [7, с. 195].

Әдебиет:

1. Имам, Фахриддини Рази. Ал-Арбаин фи усули дин. — Каир: Ал-Азхар
2. Кулматов Н. Философия Фахриддина Рази. Душанбе, 1981.
3. Имам, Фахриддини Рази. Ал-Этикад фирак-ул-муслимин вал Мушрикин. Каир, 1994.
4. Yasin Geylan. Theology and tafsir in the major works of Fakhr al-Din al-Razi.
5. Klavuz S. A., Köten A., Çetin O., Algül H. ж. к. е., 34-бет; Hamdi Döndüren. İslam ilmihali. — İstanbul: Altınöğlük matbaası, 1998. 18-6
6. Ал-Мунтахаб фи тафсир ал-Куран ал-Карим (Избрание из комментариев и священного Корана).-Каир, 2000.
7. Осман Қарабиық, Ислам діні. — Алматы, 2007.
8. Асалыюглу А. Ислам мазхабтары тарихы, Түркістан: 2011.
9. Sulaiman Uludag. İslam Düşüncesinin Yapısı. — İstanbul, 1956

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорын саусақ ойындары арқылы дамыту

Түнгатова Нұргүл Әмірханқызы, педагогика ғылымдарының магистрі, аға оқытушы;
Избанова Гүлбақыт Уәлиқызы, студент;
Пірназарова Шапаған Ерханқызы, студент
Қызылорда «Болашақ» университеті (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

Берілген мақалада мектеп жасына дейінгі балалардың саусақ ойыны көмегімен қандай да болмасын ертегіні немесе өлең шумағын сахналау, жаттығуларды жасау және ойын барысында саусақты кең қолданудың аясында қарастырылады.

Кілт сөздер: ойын, сөздік қор, мектеп жасына дейінгі бала, саусақ ойындары, ұсақ моторика, жаттығу.

Развитие словарного запаса дошкольников с помощью пальчиковых игр

Тунгатова Нургуль Амирханқызы, магистр педагогических наук, старший преподаватель;
Избанова Гульбакыт Уалиқызы, студент;
Пирназарова Шапагат Ерханқызы, студент
Кызылординский университет «Болашақ» (г. Кызылорда, Казахстан)

В данной статье рассматривается использование пальчиковых игр для дошкольников при постановке сказок или стихотворений, выполнения упражнений и развития словарного запаса во время игры.

Ключевые слова: игра, словарный запас, ребенок дошкольного возраста, пальчиковые игры, мелкая моторика, упражнение.

Бала тілінің сөздік қоры, өскен ортасы мен қарым-қатынас жасау деңгейіне тікелей байланысты. Сөздік қорының мол болуы, өсіп келе жатқан баланың ақыл-ой деңгейін, психологиялық жай-күйін, бейнелі елестету қабілетінің көрініс табуынан біліне бастайды. Жас ерекшелігіне сай, баланың сөздік қорының саны ұлғая түседі. 3-7 жас аралығында баланың сөздік қоры 1000-ға жуықтайды.

Н.Х. Швачкин мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу ерекшеліктерінің дамуын төмендегідей көрсеткен:

1. Бала сөздің мағынасын берілген суретке немесе іс-әрекетке қарап ұғынады. Мысалы: «дәрігер» мамандығы деген сөзде, бала дәрі беретін адам деп қабылдайды.

2. Бала сөздік қорын дамытуда айтылған сөздегі көрші дыбыстарды дыбыстайды. Мысалы: қаламсапты — аламсап, балмұздақты — балуздақ және т. б. тілдік даму ерекшелігіне қарай айта бастайды.

3. Жаңа сөздерді есту арқылы бала, өзі білетін сөздерге жақындатып айтуды жөн санайды. Мысалы: Зоопарк — парк, Тәтті сок — тәтті торт және т. б. күнделікті қолданыстағы сөзімен ауыстырып айтуға бейімделеді.

4. Мектеп жасына дейінгі бала нақты, әрі тура мағынада сөйлеуді әдетке айналдырады. Мысалы: «ұшқыш» деген сөзді «аспанда ұшатын адам», «аспазшы» сөзінің орнына «тамақ пісіретін адам» деген көрген көрінісі арқылы түсіндіреді [1, 179 б.].

Мектеп жасына дейінгі бүлдіршіндердің сөйлеу қабілеттерін дамыту арқылы төмендегідей жетістіктерге жетуге болады:

- балалардың анық сөйлемдерді құрау қабілеті;
- адамдармен сөйлесу негізінде, ойын еркін жеткізу;
- ақыл-ойын дамыту негізінде, қоршаған ортаны тану;
- шығармашылық қабілетінің дамыту;
- өз іс-әрекетін жүйелі басқару.

Балаға тапсырмаларды беру барысында жас ерекшелігін ескеру қажет. Танымдық жаттығулар, тренинг ойындар, жағдаяттық тапсырмалар арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорын дамытуға болады. Дегенімен балабақшада, отбасында, қоршаған ортада өсіп келе жатқан бүлдіршіннің санасы көбіне ойын үстінде дамитыны белгілі.

Ойын барысында бала өзіне қажетті сөздерді айтып, жаңа мәліметтерді жинақтайды, яғни ойын ойнауда бала жан-жақты ақпараттарды естиді. Бала өмірде қажет болатын, жоспарлы түрде ұйымдастырылған ойындар ақыл-ойын, қоршаған ортаға көзқарасын кеңейтеді, мінез ерекшелігі мен ерік — жігерін қалыптастырады. Психология ғылымын тереңінен зерттеуші ғалымдардың айтуынша, балабақшадағы бала ойын барысында өзін қай қырынан көрсетсе, ер жеткен соң да еңбекқорлығы сол деңгейде бо-

латынын айтқан. Себебі, ойын өскелең ұрпақтың өмірінің алғашқы танымын білдіреді. Балалар өздерін ойын ойнау барысында еркін сезінеді, өзін-өзі басқарушылық, дүниетанымдық әрекеті (қабылдау, зейін қою, ойлау, ерік, сезіну) арқылы байқалады. Ойын барысында бала болашақ өмірінің қуанышы мен ренішін сезінеді.

Мектеп жасына дейінгі балаға таңдалып жасалған ойын түрлері жас ерекшелігіне лайықтап, өзін-өзі басқара алатындай, іскерлік дағдыларын дамытатындай, ақыл-ойын қозғайтындай, бастаған ісін соңына дейін жеткізетіндей болуы керек. Себебі ойын балалардың тума табиғатымен сәкес келеді. Жастайынан ойынға қанық болған бала, өсе келе тек қана сөздік қорының дамуын қалыпқа келтіріп қана қоймай, өмірге деген көзқарасы жан-жақты қалыптасқан тұлға болады.

Ойын арқылы балабақшадағы беріліп жатқан білімнің көрсеткішін бақылауға мүмкіндік туады. Психолог А.А. Люблинская «Зейін баланың белсенді әрекетінде туындап қана қоймай, олардың жақсы ұйымдастырылған іс — әрекетінде. Бәрінен бұрын олардың ой еңбегінде де қолдау табатынын айтады» [2].

Балабақшада бүлдіршіндермен жүйелі жұмыс жасау арқылы әр баланың жеке даму ерекшеліктерін ескеру негізінде, саусақ моторикасын дамыту мақсатында саусақ ойындарын, тапсырмаларын беріп отыру қажет. Бұл саусақ ойындары баланың еркін сөздік қорын жоғары деңгейде дамытады.

Саусақ моторикасын дамытушы ойындар мен жаттығулар мынадай қағидаларға сүйенеді:

- балаларға берілген мәлімет қысқа, түсінікті, тартымды, әрі көрнекі болуы қажет;
- қарапайым түрлерден күрделігі қарай ұласуын қамтамасыз ету керек;
- қолданылатын материалдар түрлі-түсті, әрі анық болуы шарт.

Қол саусақтардың негізгі қызметін анықтайтын жалпы мәліметтердің ортақ тұжырымы ғылым әдебиеттерде кездесе бермейді. Дегенімен, ұсақ саусақ моторикасы масаждары, қолға арналған жаттығулар мен гимнастикалар және ойындар деген ортақ ұғымдар қолданылады. Ұсақ саусақ моторикасына аралған жаттығулар мен ойындарды орындау барысында түрлі тәсілдерді қолданамыз. Саусақ моторикасының қозғалыстары алуан түрлі қысқа ырғақты тақпақтарды айту арқылы есте жақсы сақталады. Олардың екі түрі бар.

1. Бір орында отырып ойналатын саусақ ойындары;
 2. Қол саусақтарының бұлшық еттерімен қатар, барлық дене мүшелерін қатыстырып ойнайтын ойындар.
- Мектеп жасына дейінгі балалар өздерінің саусақтарын қаншалықты басқара алса, оның сөздік қоры да бай болады. Осы аталған ерекшеліктерді төмендегідей анықтадық:

— мектеп жасына дейінгі балаларды түрлі ойындар ойнау арқылы ұсақ саусақтың ұсақ моторикасын дамытатын ойындарды қоса орындау қажет;

— саусақ ойындары барысында түрлі әдіс-тәсілдерді қолдану;

— баланың жас ерекшелігіне сай саусақ ойындарын таңдап алу;

— жақын қарым-қатынас орнату арқылы, баланың психологиялық жағдайын ескеру.

Саусақ ойындарын ойнау барысында мынадай әдіс-тәсілдер қолданылады: саусақ гимнастикасы; саусақ театры; қағаздардан, ағаштан және ЛЕГО құрастыратын ойыншықтары; түрлі бастырмалар; пазл және мозайка және т. б.

Қазіргі уақытта көпшілік ғалымдардың зерттеулері бойынша, жаңашыл қоғамның балалары саусақ ойындарына қызығатынын айтады. Олар ұсақ моториканы жан-жақты дамытуға байланысты жаңаша саусақ ойындарын, релаксациялық және сергіту сәттерін, танымдық ертегілер қолдануды ұсынады.

Т.А. Ткаченко [3, 12 б.] балалардың бас миының сөйлеу қызметін арттыру үшін, саусақ жаттығулары мен сергіту сәттерін жиі ұйымдастыруды ұсынады. Ал В.В. Цвынтарный [4, 3 б.] «Саусақпен ойнау арқылы, сөздік қорды

дамытамыз» атты еңбегінде сіріңкелерді санау мен есептегіш таяқшалардан түрлі фигураларды жасау арқылы ұсақ саусақ моторикасын дамытуға болады деген тұжырым жасады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөздік қорын саусақ ойындары арқылы жетілдіру, ұрпақтан-ұрпаққа жаңаша көзқараспен жалғасын тауып келе жатқан мәдени-танымдық шығармашылық болып саналады. Саусақ ойыны қол саусақтарының көмегімен түрлі шумақ өлеңдер, танымдық ертегілер, шығармашылық тапсырмаларды сахналау болып табылады. Саусақ ойыны барысында, бүлдіршіндердің санасында қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстарды, жан-жануарларды, құстарды, ағаштарды т. б. көптеген бейнелерді түрліше елестете алады. Сөйлеу тілі мүшелері әрекетінің қозғалуларының дамуы қол саусақтарының ептілігін толық жетілдіру, түзету және тәрбие жұмысын жүйелі жүргізуді қалайды. Ертеңгі ұрпаққа жан-жақты тәрбие мен білім беру жаңа заманның жаңа талаптары, әрі өзгермелі уақытта саналы ойлай алатын, өздігінен шешім қабылдап, зейіні тұрақты ұрпақ тәрбиелеу басты міндет. Осы арқылы бүлдіршіндердің бойында мейірімділік, адамгершілік, әдептілік, имандылық сияқты асыл қасиеттерді тәрбиелеу болып отыр.

Әдебиет:

1. Урунтаева Г. А. Детская психология. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 336 с.
2. Люблинская А. А. Детская психология. — М.: «Просвещение», 1971. — 410 с.
3. Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. — 248 с.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: «Лань», 1998. — 32 с.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Pedagogik muloqat jarayonida tolerantlikni tarbiyalash

Isayeva Manzura Rahmonberdiyevna, magistranti
Samarqand davlat universiteti (O'zbekiston)

Ushbu maqolada o'qituvchi va o'quvchining muloqat jarayonini takomillashtirish, pedagogik muloqatni o'stirish, muloqat jarayonida o'quvchilarda tolerantlikni tarbiyalash usullari va bosqichlari haqida ilmiy va xolisona mulohazalari bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Muloqat, pedagogik muloqat, tolerantlik, muloqat turlari, muloqat madaniyati, romantik tuyg'ular, jamiyat, pedagogik mahorat, pedagogik tolerantlik, ijobiy-ruhiy iqlim.

Воспитание толерантности в процессе педагогического общения

Исаева Манзура Рахмонбердиевна, студент магистратуры
Самаркандский государственный университет (Узбекистан)

В этой статье представлены научные и объективные отзывы о путях и средствах улучшения коммуникации между учителем и учеником, педагогической коммуникации и воспитания толерантности у учеников во время общения.

Ключевые слова: общение, педагогическое общение, толерантность, типы общения, культура общения, романтические чувства, общество, педагогическое мастерство, педагогическая толерантность, позитивный настрой.

O'quvchi yoshlarda tolerantlikning shakllangani bevosita muloqat jarayonining sifatiga bog'liq bo'ladi. Pedagogik muloqat talaba yoshlarda ularning shaxs sifatidagi barcha yashirin qirralarini ham ochib bera oladi, qachonki muloqatda ikki tomonning faolligi yuqori bo'lsa. Xo'sh, muloqat o'zi nima? «Muloqat» yunoncha so'z bo'lib, «suhbatlashuv», «shaxslararo suhbat» va «O'zoro fikr almashuv» ma'nosini bildiradi, hamda ikki kishi yoki undan ortiq kishilarning so'zlashuvida paydo bo'ladi. Muloqat — o'qituvchining pedagogik faoliyatida eng muhim kasbiy quroli hisoblanadi. Pedagogik muloqat bu o'qituvchining talabalar bilan darsda va darsdan tashqari faoliyatida o'zi uchun eng qulay bo'lgan psixologik muhitni vujudga keltirib, ijobiy-ruhiy iqlimni yaratish imkoniyatini beradi. Pedagogik muloqat o'qituvchi va o'quvchi yoshlar jamoasining o'zaro ta'sir malakasi, usuli va tizimini anglatib uning mohiyati o'zaro axborat almashuviga ta'lim va tarbiyaviy ta'sir o'tkazishda, o'zaro bir-birlarini tushunishga erishishlarida namoyon bo'ladi. Talaba yoshlar tarbiyasida tolerantlik kurtaklarini ochish, ildizini mustahkamlash faqat bir shaxsninggina emas, balki jamiyat rivojini ham belgilovchi omil sanaladi.

«Tolerantlik» lotincha «tolerantia» — «sabr-toqat» degani bo'lib, bag'rikenglik, o'zgalarning turmush tarzi, xulq-atvori, odatlari, his-tuyg'ulari, fikr mulohazalari, g'oya va

e'tiqodlariga nisbatan toqatli bo'lish. Tolerantlikning asosiy maqsadi o'quvchi yoshlar- bakalavrlarga bag'rikenglik, o'zga din, millat vakillariga hurmat, ularning qadriyatlarini e'zozlash, milliy boyliklariga hurmat bilan qarash, toqatlilik, bardoshlilik, do'stlik, birodarlik, vatanparvarlik, saxiylik, sadoqatlilik, o'zgalarga hurmat nazari bilan qarash ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat. O'zbekiston Milliy ensiklopediyasida tolerantlikka quyidagicha ta'rif berilgan: «Bag'rikenglik, o'zgalarning turmush tarzi, xulq-atvori, odatlari, xis-tuyg'ulari, fikr-mulohazalari, g'oyalari va e'tiqodlariga nisbatan toqatli bo'lish»

1. Ta'lim- tarbiya jarayonida yoshlarda tolerantlikni tarbiyalashda esa, tarbiya vositalari tarbiyachining o'rni beqiyos hisoblanadi, shuningdek, tolerantlik tushunchasi o'z tarkibiga chidam, bardosh, o'zgalarning hayot tarzi, fikrlashi, xatti-harakati, qadriyatlariga toqat qilish, ularga hurmat nazari bilan qarash, atrofdagilarni kamsitmaslik kabi tushunchalarni qamrab olgan. Hozirgi kunda tolerantlik o'ta muhim ahamiyat kasb etadi. Bunga ko'ra har kim o'z e'tiqodiga amal qilishda erkindir. Har kim bu huquqga boshqalar ham ega ekanligini tan olmog'i lozim. O'zbekiston ko'p millatli davlat. Bu erda asosiy millat o'zbeklar bilan birga o'z madaniyatiga va an'alariga ega bo'lgan yuzdan ortiq millat va elatlar yashaydi. Ana shunday sharoitda, ko'pmillatli jipslashgan davlatni barpo etishda, mil-

latlararo va elatlararo bag'rikenglikka erishish siyosatining ahamiyati benihoya kattadir. Tolerantlikni har tomonlama qo'llab-quvvatlash maqsadida YUNESKO «Bag'rikenglik tamoillari deklaratsiyasi» ni 1995-yil 16-noyabrda qabul qilingan. Jamiyatda turli xalqlar, millatlar va dinlarning o'ziga xos xususiyatlariga nisbatan tolerantlik munosabatini O'zbekiston misolida ko'rish mumkin. Pedagogik jarayonlarda tolerantlik tushunchalarini talaba yoshlarda shakllantirish bugunning pedagogikasining oldida turgan eng birlamchi masalalaridan biri.

2. Murojaatnomadagi fikrlarda ham bag'rikenglik muhitini mustahkamlashga qaratilgan ishlarning sifatiga urg'u berilgan kelajak avlod tarbiyasida bag'rikenglikni kamol topdirish zarurligini ko'rsatadi. Prezidentimiz 30-iyulni O'zbekistonda «Xalqlar do'stligi kuni» deb belgilashni taklif etdilar. Bu millatlar o'rtasidagi do'stlik, hamjihatlikni yanada mustahkamlashning sifat ko'rsatkichi bu yilning ilk namunasi, birinchi qo'yilgan qadamidir. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, talaba yoshlarda tolerantlik tushunchalarini shakllantirish jarayoni nafaqat, pedagogikaning kasbiy mahorati, balki biz ulg'aytirayotgan muhitga ham bevosita bog'liqdir. Tog'rirog'i, mazkur jarayonning muvoffaqiyatli amalga oshirish ta'lim –tarbiya jarayoni va ijtimoiy hayotda tolerantlik muhitining mavjudligi bilan uzviy aloqador. Pedagogning mahorati bevosita kasbiy-pedagogik faoliyatda ko'rinadi. SHu sababli u pedagogik jarayonning umumiy mohiyatini chuqur anglay olishi, bu jarayonda ustivor ahamiyat kasb etadigan qonuniyatlardan xabardor bo'lishi, pedagogik faoliyatni samarali tashkil etish mexanizimlarini puxta egallay bilish lozim. Ta'lim jarayonini faol ishtirokchisi bo'lgan pedagogning pedagogik mahorati uning shaxsi, ish tajribasi, fuqoralik maqomi, mutaxassis sifatidagi mavqeyi u tomonidan pedagogik texnikaning etarli darajada

egallanganligi, kasbiy faoliyatning individualigidan dalolat beradi.

3. Tolerantlikka ehtiyoj bugun paydo bo'lib qolgani yo'q. Qadim zamonlardan buyon, ne-ne yurtlarni bosib olgan shohlarning ham siyosatida bag'rikenglik yetakchilik qiladi. Masalan, sharq mutafakkirlaridan Abu Nasr Forobiy ijodida bag'rikenglik g'oyalari yuksak rol o'ynaganligini yaqqol ko'rishimiz mumkin. Uning «Baxt-saodatga erishuv yo'llari haqida risola» («Risola fit tarbix ala asbob as-saodat»), «Shaharni boshqarish» («As siyosat an-madaniya»), «Urush va tinch turmush haqida kitob» («Kitob fi maoyish va-l xurub»), «Fazilatli xulqlar» («As-siyrat al-fazila»), «Fozil shahar odamlari qarashlari» singari asarlari o'zining boy insonparvarlik va bag'rikenglik tamoyillari singdirilganligi bilan muxim ahamiyatga egadir.

Turkistonning XIX asr oxiri XX asr boshlaridagi milliy taraqqiyparvar ziyolilari bo'lmish jadidlar xam diniy bag'rikenglik g'oyalarini ro'yi rost ifodalab berganlar. Ularning atokli namoyondalari-Mahmudxo'ja Behbudiy, Abdurauf Fitrat, Munavvarkori Abdurashidxonov va boshkalar o'z asarlarida xam, amaliy faoliyatlarida ham bag'rikenglik, ya'ni tolerantlik g'oyalarini targ'ib qildilar. Chunonchi, A. Fitratning «Munozara» va «Xind sayyohining hikoyalari» asarlarida diniy va milliy bag'rikenglik mavzusi muxim o'rin olgan. Pedagogik jarayonlar mutafakkir bobolarimiz, ilm olami keng ijodkorlarning asrlari bilan boyitilsa, bag'rikenglikning teran ma'nolari mohir pedagoglar tomonidan talabalarga yetkazib berilsa, bag'rikeng avlod tarbiya topadi. Zero, barcha zamonlarda ham tolerantlik bilan oziqlangan qalblarga ehtiyoj bo'lgan.

Butun insoniyat uchun alohida shaxs uchun ham bag'rikenglik, ya'ni tolerantlik birinchi darajali ahamiyatga egadir, millatlararo munosabatlar sohasida esa uning ahamiyati beqiyosdir.

Adabiyot:

1. O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. 2005-yil. 5-jild. 345-bet
2. «Prezident murojaatnomasi» 2020-yil, 29-dekabr
3. Munavvarov. A. K «Pedagogika» T.»O'qituvchi» 1996-yil

Badiiy asarda antonimlarning o'ziga xos leksik-grammatik xususiyatlari (Aleksandr Dyumaning «Yigirma yildan so'ng» romani misolida)

Mustofoqulov Farhod Xolmurod o'g'li, o'qituvchi;
Sidiqov Laziz Saydiraxmonovich, o'qituvchi
Samarqand davlat chet tillar instituti (O'zbekiston)

Ushbu maqolada fransuz tilidagi antonim so'zlarning badiiy uslubda qo'llanilishi va uning leksik-grammatik xususiyatlari taniqli fransuz adibi Aleksandr Dyumaning «Yigirma yildan so'ng» (20 ans après) romani misonida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: badiiy bo'yoqdorlik, antonimiya, sinonimiya, leksik-grammatik tahlil, tematik guruh, leksema, antiteza.

Лексико-грамматические особенности антонимов в художественном произведении (на примере романа Александра Дюма «Двадцать лет спустя»)

Мустофокулов Фарход Холмурод угли, преподаватель;
Сидиков Лазиз Сайдырахмонович, преподаватель
Самаркандский государственный институт иностранных языков (Узбекистан)

В статье анализируется художественное использование французских антонимов и их лексико-грамматические особенности на примере романа известного французского писателя Александра Дюма «Двадцать лет спустя».

Ключевые слова: художественная окраска, антонимия, синонимия, лексико-грамматический анализ, тематическая группа, лексема, антитеза.

Bizga ma'lumki, yozuvchi badiiy asar yaratishda asarning mazmundorligi va ta'sirchanligini oshirish uchun turli xil badiiy vositalardan foydalanadi. Antonimlar ham badiiy asarning bo'yodorligi va ta'sirchanligini oshirishda yozuvchilar tomonidan keng qo'llaniladigan badiiy vositalardan biri sanaladi.

Quyida biz badiiy asarlarda xususan atoqli fransuz adibi Aleksandr Dyumaning «20 yildan so'ng» (20 ans après) romani misolida antonimik xususiyatga ega bo'lgan so'zlarning leksik-grammatik xususiyatlarini ko'rib chiqamiz.

Antonimlik ikkita til birligi orasidagi munosabatga asoslanadi. Bularning biri ikkinchisiga nisbatan antonim bo'lib, antonimik juftni hosil etadi. Demak, sinonimiyada ikki va undan ortiq til birligi qatnashib, ular bir voqealikni nomlaydi, ifodalaydi. Antonimlik munosabatda esa ikki til birligi qatnashib, biri ikkinchisining aksi bo'lgan voqelikni nomlaydi va ifodalaydi [1,60].

«Antonimiya so'zlarining o'zaro zid (qarama-qarshi) munosabatlaridagi manoga egaligidir. Ana shunday munosabatdagi so'zlar antonimlar deyiladi» degan tarif qator darsliklar, monografik tadqiqotlarda alohida takidlanadi. Xususan, tilli lug'at tarkibida ham bir-biriga zid voqea-hodisa, belgi-xususiyat, hajm-shakl, maza-tam kabi manolarni ifodalovchi til birliklari juda ko'p. Ular birday manoda, avvalo, leksik vosita, qolaversa, ifoda tasvir vositalaridan biri antiteza — qarama qarshi qo'yish yani, qarshilantirish stilistik vositasi vazifasini bajaradi. Ayni usul badiiy matnda tasvirlanayotgan voqea-xodisaga kitobxonlarning his-tuyg'usini kuchaytiradi,

masalan, *riche (boy) — pauvre (kambagal)* so'zlari qo'llanilish doirasi funktsional chegaralangan leksik birliklardir.

Demak, Aleksandr Dyumaning «20 yildan so'ng» (20 ans après) romanidan olingan misollar tahliliga o'tamiz:

«Helas! c'était bien en effet seulement l'ombre du grand homme. La France affaiblie, l'autorité du roi méconnue, les grands redevenus forts et turbulents, l'ennemi rentre en décades frontières, tout témoignait que Richelieu n'était plus là» [2,6].

Ushbu parchadan ko'rishimiz mumkinki, yozuvchi tomonidan *affaiblie — kuchsiz* hamda *fort — kuchli* kabi sifat so'z turkumiga oid so'zlardan foydalangan holda antonimlik hodisasi vujudga keltirilmoqda. Ushbu so'zlarni leksik-grammatik jihatdan quyidagicha tahlil qilishimiz mumkin.

1. *Affaiblie — kuchsiz* leksemasining ma'nosi norma deb qabul qilinganidan past holatda, nimjon holda; *fort — kuchli* leksemasining ma'nosi esa norma deb qabul qilinganidan yuqori sur'at bilan, baquvat holda ekanligini ifoda etmoqda.

2. Ma'nolariga ko'ra: *affaiblie — kuchsiz* va *fort — kuchli* to'la antonimlik hosil qilmoqda.

3. Tematik guruhiga ko'ra: *affaiblie — kuchsiz* va *fort — kuchli* so'zlari holatni bildiruvchi antonimlar sanaladi.

4. Shakliga ko'ra: *affaiblie — kuchsiz* va *fort — kuchli* antonimlari har xil o'zakli antonim so'zlar hisoblanadi.

5. Tuzilishiga ko'ra: *affaiblie — kuchsiz* so'zi yasama va *fort — kuchli* so'zi esa tub antonim hisoblanadi.

6. So'z turkumlari nuqtayi nazaridan qaraganda *affaiblie — kuchsiz* va *fort — kuchli* so'zlari sifat so'z turkumiga mansub antonim so'zlar hisoblanadi.

Yuqorida keltirilgan misoldan va tahlildan ko'rishimiz mumkinki, yozuvchi ushbu parchada ma'no jihatidan to'liq antonim (*les antonymes absolus*) bo'lgan so'zlardan foydalangan. Ammo badiiy asar yozish jarayonida yozuvchi ma'no jihatidan qisman antonim (*les antonymes partiels*) bo'lgan so'zlardan ham foydalanishi mumkin. Bu holatni quyida Aleksandr Dyumaning romanidan olungan yana bir parchaning tahlili orqali ko'rib chiqishimiz mumkin.

«— *Mais, vous le savez, Guitaut, nous autres pauvres ministres, nous avons souvent besoin encore d'autres hommes que d'hommes braves. Nous avons besoin de gens adroits. M. d'Artaignan ne s'est-il pas trouvé mêlé du temps du cardinal dans quelque intrigue dont le bruit public voudrait qu'il se fut tiré fort habilement?*» [2, 227].

Ushbu parchadan ko'rishimiz mumkinki, yozuvchi tomonidan *pauvres* — *bechora* hamda *braves* — *jasur* kabi sifat so'z turkumiga oid so'zlardan foydalangan holda ma'no jihatidan qisman antonimlik hodisasi vujudga keltirilmoqda. Hamda keyingi o'rinda esa yana bir sifat so'z turkumiga oid so'z «*fort* — *kuchli* so'zi» yordamida ushbu antonimlik hodisasi davom ettirilmoqda. Yozuvchi ushbu antonim so'zlarni qo'llash orqali badiiy mazmunni kuchaytirishga intilmoqda. Ushbu so'zlarni leksik-grammatik jihatdan quyidagicha tahlil qilishimiz mumkin.

1. *Pauvres* — *bechora* leksemasining ma'nosi norma deb qabul qilinganidan past holatda, nimjon holda; *braves* — *jasur* hamda *fort* — *kuchli* leksemalarining ma'nosi esa norma deb qabul qilinganidan yuqori sur'at bilan, baquvat holda ekanligini ifoda etmoqda.

2. Ma'nolariga ko'ra: *pauvres* — *bechora* va *braves* — *jasur* hamda *fort* — *kuchli* so'zlari o'zaro qisman antonimlik hosil qilmoqda.

3. Tematik guruhiga ko'ra: *pauvres* — *bechora* va *braves* — *jasur* hamda *fort* — *kuchli* so'zlari holatni bildiruvchi antonimlar sanaladi.

4. Shakliga ko'ra: *pauvres* — *bechora* va *braves* — *jasur* hamda *fort* — *kuchli* antonimlari har xil o'zakli antonim so'zlar hisoblanadi.

5. Tuzilishiga ko'ra: *pauvres* — *bechora* va *braves* — *jasur* hamda *fort* — *kuchli* so'zlari tub antonimlar hisoblanadi.

6. So'z turkumlari nuqtayi nazaridan qaraganda *pauvres* — *bechora* va *braves* — *jasur* hamda *fort* — *kuchli* so'zlari sifat so'z turkumiga mansub antonim so'zlar hisoblanadi.

Yozuvchi o'z asarlarida nafaqat antonim so'lardan balki, bir-biriga zid ma'noli gaplardan ham mahorat bilan foydalana olgan. Buni quyidagi berilgan parcha tahlili misolida ham ko'rishimiz mumkin.

«*Les niais! ils ne sentent donc pas que leur ennemi, ce n'est point cet Italien qui parle mal le français, mais bien plutôt ceux-là qui ont le talent de leur dire des belles paroles avec un si pur et si bon accent parisien*» [2,7].

Ushbu parchada ko'rishimiz mumkinki, yozuvchi «*Les niais! ils ne sentent donc pas que leur ennemi, ce n'est point cet Italien qui parle mal le français...* — Ma'nosi: *Ahmoqlar! ular hatto, o'zlarining dushmanlari kimligini ham bilishmaydi, fransuz tilida zo'rg'a gapiradigan bu italyalik aslo dushman emas...*» gapiga «*...mais bien plutôt ceux-là qui ont le talent de leur dire des belles paroles avec un si pur et si bon accent parisien.* Ma'nosi: *...balki, sof Parij shevasida chiroyli mulozamatlar qilaoladiganlar haqiqiy dushmanlardir*». Shaklidagi ma'no jihatdan o'zaro antonim bo'lgan qo'shma gapdan foydalanish orqali antifraza badiiy ifoda vositasidan mahorat bilan foydalangan. Ushbu misolga qo'shma gaplar ma'nosidagi o'zaro zidlik ifodasi orqali yozuvchi qahramon nutqining ta'sirchanligini oshirishga, nutqdan anglashiladigan umumiy ma'noni bo'rttirib ifoda etishga intilmoqda.

Yuqorida keltirilgan misollardan ko'rishimiz mumkinki, badiiy asarning tasirchanligini va badiiy bo'yoqdorligini oshirishda metonimiyalar, metaforalar, shaxslantirish va boshqa shu singari vositalar kabi, antonimlar ham muhim ahamiyatga ega ekan. Umuman olganda badiiy uslubda antonimlar zidlantirish (antiteza) vositasi hisoblanadi. Ushbu vositadan buyuk fransuz adibi Aleksandr Dyuma ham o'z asarlarida mahorat bilan foydalanganligini ko'rishimiz mumkin.

Adabiyot:

1. Rasulov R. Umumiy tilshunoslik. — Toshkent, 2010.
2. Dumas A. Vingt ans après. — Paris, 2006.
3. Ibragimov X., Mamadaliyev A., Mansurov U., Nishonov A., Soatjonov E., Umbarov N. Dictionnaire français- ouzbek. — Tachkent, 2008.
4. www.beq.ebooksgratuits.com
5. www.unlivrepourtous.fr

Бошқарув қарорларини қабул қилишдаги ҳолатлар таҳлили

Рустамова Сайёра Хатамовна, таянч докторант
Бобур номидаги Андижон давлат университети (Ўзбекистон)

Ушбу мақолада бошқарув қарорларини қабул қилишдаги ҳолатлар таҳлили келтирилган. Бошқарув қарорларининг турлари ва уларга қисқача тавсиф берилган.

Калит сўзлар: бошқарув қарори, қарор, интуитив қарор, ҳукмга асосланган қарор

Анализ при принятии управленческих решений

Рустамова Сайёра Хатамовна, докторант
Андижанский государственный университет имени З. М. Бабура (Узбекистан)

В этой статье анализируются обстоятельства принятия управленческих решений. Показаны виды управленческих решений и их краткое описание.

Ключевые слова: управленческое решение, решение, интуитивное решение, решение, основанное на суждении.

Қарор- бу имкониятлардан энг мақбулини танлаб қолишдир. Бошқарувчиларнинг кунлик ишининг бир қисми бўлган қарор қабул қилиш менежерларга катта ма'сулият юклайди. Чунки менежерлар биргина тўғри қабул қилган бошқарув қарорлари орқали бутун жамиятнинг билвосита тақдирини ижобий томонга ҳал қилади. [1] Қарор қабул қилиш жараёнида бошқарув поғо-

налари ўртасида тескари алоқаларнинг мавжуд бўлиши, корпоратив руҳда қабул қилинган қарорлар ва мураккаб масалаларда ахборот технологияларга таяниш энг долзарб масалалардан биридир. [2]

Қуйида келтирилган жадвалда биз бошқарув қарорларининг турлари ва шакллари келтирамыз.

1-жадвал. Бошқарув қарорларининг турлари [3]

Бошқарув қарорларининг турлари	Шакллари
Бошқарув функциялари бўйича:	— режалаштириш бўйича; — ташкил этиш бўйича; — рағбатлантириш бўйича
Юридик қайд этиш бўйича:	— режа; — буйруқ; — йўриқнома;
Қабул қилиш субъекти бўйича (иштирокчилар миқдори бўйича):	— якка шаклда; — жамоавий (ташкilot аъзолари); — коллегиял (кенгаш)
Бошқарув қарорларини қабул қилишда вазият турлари	— аниқлик вазияти; — таваккалчилик вазияти; — ноаниқлик вазияти
Пайдо бўлиш манбаси бўйича	— ташаббусли; — пастки бўғин таклиф билан; — рецепт бўйича
Вазифавий соҳаси бўйича:	— молиявий; — кадрлар бўйича; — ишлаб чиқариш бўйича
Таъсир жиҳатидан:	— умумий; — хусусий; — тажрибага асосланган;
Таъсир йўналиши бўйича	— ички; — ташқи

Амалга ошириш йўли бўйича	— ёзма; — оғзаки
Қарор қабул қилиш ҳолати бўйича:	— ҳукмга асосланган; — интуитив; — рационалликка асосланган
Ривожланиш усуллари бўйича	— миқдорий (математик дастурлаштирилган, статистик усуллар) — эвристик (мантиқ, тажриба, ҳис-туйғу асосида)
Вазифаларни тузиш даражаси бўйича	— дастурлаштирилган; — дастурлаштирилмаган

Менежер ёки бошқарувчи томонидан қабул қилинган қарорларнинг мураккаблиги ва жавобгарликнинг ортиши, бажариладиган ишлар турли-туманлиги улардан вақтни унумли тақсимланишини талаб қилади. Ўз фаолиятини режалаштиришни билмайдиган, фақат жорий масалалар билан шуғулланадиган менежерлар бошқарув жараёнида вужудга келувчи у ёки бу вазият натижаларини таҳлил қилишгагина улгириб, келажакда қилиниши лозим бўлган ишларни ҳал этиш учун вақт тополмай қоладилар. Раҳбар қарорлар қабул қилишини назоратни амалга ошириш ҳам жуда муҳим. Берилган вазифани тўлиқ бажарилганлигини раҳбар ўз назорати остига олмас экан, ҳодимларда ўз ишига совуққонлик билан ёндашиш бошланади.

Ҳар қандай қарорни қабул қилишда 3 ҳолат мавжуд:

- интуитив, ёки ҳис-туйғуга асосланган қарор қабул қилиш;
- ҳукмга асосланган қарор қабул қилиш;
- рационалликка асосланган қарор қабул қилиш.

В.И. Хавроничев [4] ўз илмий ишларида интуитив қарор- бу унинг тўғри эканлигини ҳис этиш асосида қилинган танловдир деб айтган. Менежерлар фаолиятини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, агар қарор қабул қилувчи шахсий тажрибага, сезги ёки фикрга таянса, у кўпинча нотўғри қарорларни келтириб чиқаради. Қарор қабул қилишнинг бундай усуллар менежерларнинг вақт ресурслари чекланганлиги сабабли кенг тарқалган деган фикрни келтириб ўтган.

Интуитив, ёки ҳис-туйғуга асосланган қарор қабул қилиш асосан ҳар қандай инсонда ички бир ҳис туйғуга асосланади. Вазиятли ёндашув пайтида раҳбар асосан ўз ички ҳис туйғуларига асосланиб қарор қабул қилади. Фикримизча, аксарият ҳолларда ички ҳис туйғуга асосланиб қарор қабул қилиувчиларни муваффақияти, уларни онг остидаги онгида мавжуд бўлган фикрлар асосида вужудга келадиган яхши танловлар жамланмасидан иборат бўлади. «Фактларни билиш шуниси билан қимматлики, улар ортида ғоялар яширинган бўлади» деган эди В.Г. Белинский. Муқаддас Ислоҳ динимизда ҳам инсонларга яхшилик қилишни, яхши ният қилишликка буйирилган. Кўпинча фалсафий ва психологик асарларда ижоднинг «комбинаториал» концепцияси мавжуд бўлиб, унга кўра янги ғоя аллақачон маълум бўлган ғояларни бирлаштириш натижасида пайдо бўлади. Кибернетика асосчиси Норберт Винер эса қуйидаги фикрларни келтирган: «Инсон асаб системасини мантиқ машинаси

дейиш мумкин унда навбатдаги фикр ўзидан олдинги бир қатор фикрлар асосида қабул қилинади». Масалан буюк олим Нютонни «тортишиш» қонунини олайлик, у ҳам бу қарорга табиатда бўлган олмани пастга тушишини англай олиши орқали исботлаган. Бундай мисоллар фан оламида минглаб топилади. Баъзан олимларнинг тушларида ҳозирги даврдаги буюк ихтиролар аён бўлганини кўп бора эшитганмиз.

Рейтинг менежментда ягона қарор қабул қилиш жараёнини ташкил этадиган муайян бошқарув муаммоларининг кетма-кетлигини аниқлаш доминант хусусиятларни ёки айрим хусусиятлар комбинациясини кетма-кет танлашга мувофиқ амалга оширилади. [5] Демак ҳис-туйғуга асосланган қарор қабул қилишда ҳам аввало бошқарувчида илмийлик тамойили бўлиши даркор экан.

Тизимли таҳлил интуитив қарор қабул қилишларда қўлланилмайди ва кўпинча муоммони ҳар томонлама ўрганиш, ҳисоб-китобларни амалга ошириш ва моделлаштиририш ёрдамида қарор қабул қилиш жараёнларида қўлланилади. [6]

Ва албатта бошқарув қарорларини қабул қилишда катта тажрибага асосланиш керак. Ёш раҳбар илмий бўлиши билан тажрибали раҳбарлар билан маслаҳатлашиб қарор қабул қилиши керак. Тажрибага асосланганиш ҳукмга асосланган бошқарув қарорларини ифодалайди. Масалан ҳориж тажрибасига назар ташласак, менежментнинг япон моделига кўра ходимни раҳбарлик лавозимига илгари суришда ёши ва иш стажига афзаллик берилади. «Узоқ вақт меҳнат қилганлик учун» ҳақ тўлаш тизими «катталиги бўйича илгарига силжиш» тизими («синоризм тизими») га катта таъсир кўрсатади. [7]

Юқорида қайд этилган назарий фикрларини ўрганган ҳолда қуйидаги ҳулосаларга келдик ва қуйидагиларни таклиф қилмоқчимиз:

1. Қарор қабул қилишдак муҳим аҳамиятга молик бўлган жараённи ўзбўларчилик билан эмас, ходимларнинг фикрларини инобатга олган ҳолда амалга ошириш даркор.
2. Раҳбарликка шундай инсонларни танлаш керакки, улардаги шахсий фазилатлари бу лавозимга қўйилганлиги учун ходимлар ёки халқ норизо бўлмаслиги ва ундан аъзият чекмаслиги керак.
3. Биз ўзбек халқига муносиб бўлган хусусиятларидан бири ҳам ажодларни, катта ва тажрибали инсонларни фикрларини албатта инобатга олишдир. Зеро халқимизда «қари билганни пари билмас» деган нақл бор.

4. Қарор қабул қилиш жараёнида раҳбарнинг раҳбарлик услублари муҳимлик даражаси юзасидан аввало илғор ўринларни эгаллайди.

5. Қарор қабул қилиш жараёнида мақсадни аниқ қўя олиш, ҳодимларга тўғри мотивация бериш ва вақтида танбеҳни ҳам бериш зарур.

Адабиёт:

1. С.Х. Рустамова «Буюк аждодларимизнинг бошқарув қарорларини қабул қилишда ўзига хос босиб ўтган йўллари» «Иқтисод ва молия» № 4 (124), 2019, 59-бет
2. С.Х. Рустамова «Оптимальный порядок принятия решений в корпорации» «Иқтисод ва молия» № 11 (119), 2018, 64-бет
3. Л. Т. Ткачук, под. ред. М. И. Щадова «Менеджмент «Ростов н/Д»: «Феникс» — 2012, 208-бет
4. В. И. Хавроничев Принятие управленческих решений как основа менеджмента «Вестник Гхереповецкого государственного университета» 1/2010, 24-ст
5. Львович Я. Е, Б. А. Чернышов, О. Н. Чопоров Оптимизационная модель и алгоритм интеллектуальной поддержки процесса управления распределением ресурсного обеспечения в организационной системе, // Научный журнал «Моделирование, оптимизация и информационные технологии». — 2019. Т. 7. — № 4.
6. А. Худойназаров Тизимли таҳлил асослари Дарслик Тошкент-2016, 12-б
7. Н. К. Йўлдашев, Г. Е. Заҳидов «Менеджмент» «Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти» Тошкент 2018, 23-бет

Muhammad Rizo Ogahiy ijodiga bir nazar

Yo'lchiyeva Yorqinoy Umarboy qizi, talabasi
Ilmiy rahbar: Abdullaeva Shaxnoza Erkinovna, katta o'qituvchi
Toshkent davlat sharqshunoslik instituti (O'zbekiston)

Ushbu maqolada Ogahiyning hayot yo'li, uning siyosiy faoliyati va ijodi haqida ma'lumotlar keltirildi. Ogahiyning ijodi o'zbek adabiyotiga o'ziga xos hissa qo'sha oldi. Ayniqsa boshqa tillardan tarjima qilgan asarlari ham bizning adabiy merosimizni boyitdi.

Kalit so'zlar: Devon, qo'lyozmalar, madrasa, tarix, monografiya, nazm, miroblik.

Взгляд на деятельность Мухаммеда Резы Огахи

Юлчиева Ёркиной Умарбой кизи, студент
Научный руководитель: Абдуллаева Шахноза Эркиновна, старший преподаватель
Ташкентский государственный институт востоковедения (Узбекистан)

В этой статье представлена информация об образе жизни Огахи, его политической деятельности и творчестве. Творчество Огахи внесло уникальный вклад в узбекскую литературу. Его произведения, особенно переводы с других языков, также обогатили наше литературное наследие.

Ключевые слова: Девон, рукописи, медресеб история, монография, назм, мираблик.

Визнинг tarixi buyuk diyorimiz ya'ni O'zbekiston qadimdan ilm-fan rivojlanishining o'choqlaridan biri, buyuk allomalar yetishib chiqqan davlatdir. Bobolarimiz ilm-fan uchun qoldirgan merosi nafaqat Osiyoda balki Yevropada ham yaqin-gacha va kerak bo'lsa hozirgi kunda ham ma'lum sohalarida qo'llanma sifatida foydalaniladi. Bu esa tabiiyki, biz yosh avlodni, umuman aholimiz, jamiyatimizni o'z tariximizga nisbatan g'urur tuyishimizga xizmat qiladi.

Ana shunday buyuk allomalarimizdan o'z davrida hamda bugungi kunda qoldirgan ijodiy merosi o'z o'rniga ega bo'lgan Muhammad Rizo Ogahiydir. Ogahiy Xorazm diyorida atiq

tarixchi, talantli shoir va tarjimon bo'lgan. Hayoti, ijodi va boy ilmiy merosi haligacha tarixchilarimiz va adabiyotchilarimiz tomonidan o'rganilmoqda. O'rta Osiyo, jumladan O'zbekiston xalqlari tarixini o'rganishda va yoritishda Ogahiy tomonidan yozilgan tarixiy asarlar va o'zbek tiliga qilingan tarjimalarning ahamiyati nihoyatda katta. O'z ustozini Munisning ishini davom ettirgan holda tarix fani xazinasini va o'zbek adabiyotini yangi asarlar bilan boyitdi, rivojlantirdi va unga salmoqli hissa qo'shdi.

U kishi 1809-yilning 17-dekabrida Xiva shahri yaqinidagi Qiyot qishlog'ida mirob oilasida dunyoga kelgan. Bu davrda

Xorazmda Chingiz avlodining qoldiqlari soxta Abul'g'ozilar davlat sahnasidan chetlatilib, hukmronlik uzil-kesil mahalliy qo'ng'iroq urug' sulolasi vakillarining qo'liga o'tgan, siyosiy va iqtisodiy hayot o'tgan davrlarga nisbatan tartibga tushib qolgan edi. Bu haqida Munis shunday deb yozadi: «Bu yil 1224 mohi mazkur, ya'ni zulka'daning o'rnida, shanba kuni Erniyozbekka kim, faqirning inisidur, xazrati bahibal atoyot bir farzandi arjumand va valadi saodat payvand ato qildi. Ul M. Rizobekka mavsum bo'di».

O'zi devonining muqaddimasida o'zining hayoti va ijodi haqida quyidagilarni yozib qoldirgan: «Maqsadsizlik maydonida avora, malolat va malomatga uchragan Muhammad Rizo al mulaqqab bil Ogahiy o'z boshidan o'tgan sarguzashtlarimni va ahvolimni quyidagicha bayon etganman. Mening ota-bobolarim Xorazm sultonlarining amirlaridan va yuz nomli o'zbek toifasidan miroblik mansabiga yetishganlardandir». Muhammad Rizo 12yoshida, 1821-yildan madrasa ta'limini ola boshlaydi. 1826-yildanoq sipohiylik-harbiy xizmatda bo'lgan davridayoq elga shoir bo'lib tanilgan, Xiva adabiy muhitida tilga tushgan edi. Keyin xon saroyida mirza bo'lib ishlay boshladi. Ogahiyning uyi Ko'hna Arkdan taxminan 5-6 chaqirim masofada, Qiyot qishlog'ining Xiva-Qo'shko'pir yo'lining chap tarafida. Shoirning «uy-muzeyi» joylashgan bu hovli «Ogahiy bog'i» deb ataladi. Mana shu bog'da hazratning o'z qo'llari bilan ekkan tut mana qariyb chorak asr kam 200yildan beri yashab hosil berayapti.

Ogahiyning siyosiy faoliyatiga to'xtalsak, u 1268 (1851-1852) yili Muhammad Amin tomonidan o'z iltimosiga ko'ra bu vazifasidan ozod etiladi. Bu to'g'rida uning o'zi bunday yozadi: «Faqirkim ba'zi kasal sababidin ul hazrat bila yurub, safar qilmoqdin ma'zur erdim, bu jihatdin o'z iltimosim mujibi bila safardin maof tutub, Sana'i 1268da to'nkuz yili muharram oyining o'n to'qqizida juma kechasi amakizodam Muhammad Karimbekni o'rnimga miroblig» mansabiga mansub etib, sarafrozig va komyoblig» yetkurdilar».

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik institutining qo'lyozmalar fondida fondida Ogahiyning 2 nusxa qo'lyozma devona saqlanmoqda. Devonlar qisqacha so'z boshi bilan boshlanib Ogahiy unda o'z hayoti va ijodi haqida yozadi. So'ngra uning g'zallari berilgan. Biz bu devon bilan tanishar ekanmiz, shoirning ayniqsa lirik she'rlar yozishga qiziqqanligi ko'zga tashlanadi, devonda muhabbat lirikasiga oid she'rlar katta o'rin egallaydi.

Qator badiiy asarlarni o'zbek tiliga tarjima qilish yo'li bilan ham o'zbek adabiyotini boyitdi. U mashhur shoir Muslihiddin

Sa'diy Sheroziyning «Guliston» nomli asarini, buyuk tojik shoiri Abdurahmon Jomiyning «Yusuf va Zulayho «dostoni, ozarbayjon adabiyotining klassigi Nizomiy Ganjaviyning mashhur «Xamsa'sidan «Xafti paykar'dostonini tarjima qilgan.

Tarixiy asarlardan tarjimalari sifatida Hindiston podshohlaridan Muhammadshoh Avrangzeb zamonida yashagan olim Muhammad Vorisning «Zubdatul hikoyot» nomli asarini fors tilidan o'zbek tiliga tarjima qilgan. Bundan ko'rinadiki, shoir fors tilini ham mukkamal darajada bilgan. Sabab tilni mukammal bilmay turib undan asar tarjima qilish murakkab ushdir. Ogahiyning barcha she'rlarida ijtimoiy-hayotiy mavzu bosh mezon qilib olingan. Xalqning ijtimoiy holati bilan qiziqqan holda uning uchun jon kuydirib, elning farovon yashashligi uchun ko'p islohotlar o'tkazilishida bosh-qosh bo'ldilar, aynan siyosiy faoliyati miroblik bilan bog'liq bo'lganligi bois. Ana shu jonkuyarlikni biz shoirning «Qish'g'azalida ham yaqqol ko'rishimiz mumkin. O'zi har tomonlama o'ylab qaraganimizda, bizning ota-bobolarimiz kim bo'lishidan qat'iy nazar avvalambor xalq xizmati uchun qo'lidan kelganicha harakat qilishgan.

Ogahiyning hayot yo'li 8 nafar xon hukmronligi davrida o'tdi. Ogahiyning ogohlikka da'vat borasidagi bitiklari hozir-javobligi bilan e'tiborimizni tortadi. Ularning bosh mezoni voqiflik tuyg'usdir. Aynan adib nomining Ogahiy ekanligi ham bejizga emasdir balki.

Bilhaq, nazm gulshanining turli janrlarida ijod qilgan holdagi rang-baranglik nurli tong kabi hamisha dillarga orom, mavjli ummon kabi isyonkor tuyg'u, «ikki jahon'ni anglashda ham dunyoviy, ham ilohiy ruhiyatning benazir talqinidan masrurlik kelib turadi. Bobomiz harflar orqali ajoyib obrazlar yaratishi, misralar uyg'unligida musavvirova siymalar tasvirlarini yaratishi uning o'ta bilimdonligidan, so'z sehriga mas'uliyat bilan yondashish shaydologidan nishonadir. Ana shunday katta meros qoldirgan shaxsning har tomonlama o'rganilishi, ijodining jamiyatga tatbiq etilishi, keyingi avlodga yetkazilishi ma'lum darajada bizning universitet talabalariga ham bog'liq, chunki poytaxtimizdagi «Adiblar xiyoboni'da joylashgan Muhammad Rizo Ogahiy haykali universitetimizga biriktirilgan va biz uning oldida tez-tez keng omma bilan uchrashuvlar, badiiy kechalar tashkillashtirib turamiz. Bu bilan ma'lum ma'noda bobomizning ijodi bilan xalqni tanishtirish yo'lidagi qilayotgan islohotlarga o'z hissamizni qo'shib, bu borada o'ylangan maqsadlarga erishamiz deb o'ylayman. Zero, tarixi va kelajagi buyuk davlatning farzandlarimiz.

Adabiyot:

1. «Munis, Ogahiy va Bayoniyning tarixiy asarlari»; Q. Munirov.
2. Muhammadrizo Ogahiy»; Komil Avaz;
3. Sarv Qomat Ko'rmisham»; Ogahiy;
4. uz. m. wikipedia. org;
5. Zubdatul favorix»; Ogahiy.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 8 (350) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 03.03.2021. Дата выхода в свет: 10.03.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.