

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



14 2021
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 14 (356) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахронов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшоода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Леонардо да Винчи* (1452–1519), итальянский художник и ученый, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения.

Леонардо да Винчи родился в селении Анкиано, близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Его родителями были 25-летний нотариус Пьеро и крестьянка Катерина. Первые годы жизни Леонардо провел вместе с матерью. Его отец вскоре женился на богатой и знатной девушке, но этот брак оказался бездетным, и Пьеро забрал своего трехлетнего сына на воспитание. Разлученный с матерью Леонардо всю жизнь пытался воссоздать ее образ в своих шедеврах. Леонардо не имел фамилии в современном смысле; «да Винчи» означает просто «(родом) из городка Винчи». Полное его имя — *Leonardo di ser Piero da Vinci*, то есть «Леонардо, сын господина Пьеро из Винчи».

Сказать, что Леонардо да Винчи — самая загадочная и масштабная фигура эпохи Возрождения, не будет преувеличением. Художник, инженер, изобретатель, устроитель праздников, военный стратег, мыслитель, кулинар — перечень можно продолжать, и ему не будет конца. Вот несколько любопытных фактов из жизни этой неординарной личности:

— Леонардо, по всей видимости, не оставил ни одного автопортрета, который бы мог ему быть однозначно приписан. Ученые усомнились в том, что знаменитый автопортрет сангиной Леонардо, изображающий его в старости, является таковым. Считают, что, возможно, это всего лишь этюд головы апостола для «Тайной вечери».

— В 1483 году да Винчи получает свой первый в Милане заказ — на роспись алтаря от францисканского братства Непорочного зачатия. Спустя три года работа была закончена, а затем еще 25 лет длилось судебное разбирательство по поводу оплаты работы.

— Он виртуозно играл на лире. Когда в суде Милана рассматривалось дело Леонардо, он фигурировал там именно как музыкант, а не как художник или изобретатель.

— Термин «золотое сечение» ввел Леонардо да Винчи. Он еще называл это «божественная пропорция».

— Леонардо первым установил, что свет Луны — это свет Солнца, отраженный от Земли. Он также объяснил, почему небо синее. В книге «О живописи» он писал: «Синева неба происходит благодаря толще освещенных частиц воздуха, которая расположена между Землей и находящейся наверху чернотой».

— Леонардо был амбидекстром — в одинаковой степени хорошо владел правой и левой рукой. Говорят даже, что он мог одновременно писать разные тексты разными руками. Однако большинство трудов он написал левой рукой справа налево.

— Считается, что да Винчи был вегетарианцем. Часто приписываемая да Винчи фраза «Если человек стремится к свободе, почему он птиц и зверей держит в клетках?.. человек воистину царь зверей, ведь он жестоко истребляет их. Мы живем, умерщвляя других. Мы ходячие кладбища! Еще в раннем возрасте я отказался от мяса» взята из английского перевода романа Дмитрия Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи».

— В течение своей жизни Леонардо да Винчи сделал тысячи заметок и рисунков, посвященных анатомии, однако не публиковал своих работ. Делая вскрытие тел людей и животных, он точно передавал строение скелета и внутренних органов, включая мелкие детали.

— Леонардо в своих знаменитых дневниках писал справа налево в зеркальном отражении. Многие думают, что таким образом он хотел сделать тайными свои исследования. Возможно, так оно и есть. По другой версии, зеркальный почерк был его индивидуальной особенностью (есть даже сведения, что ему было проще писать так, чем нормальным образом); существует даже понятие «почерк Леонардо».

— В числе увлечений Леонардо были даже кулинария и искусство сервировки. В Милане на протяжении 13 лет он был распорядителем придворных пиров. Он изобрел несколько кулинарных приспособлений, облегчающих труд поваров. Оригинальное блюдо «от Леонардо» — тонко нарезанное тушеное мясо с уложенными сверху овощами, — пользовалось большой популярностью на придворных пирах.

— Каких только страшных орудий убийства не изобрел миролюбивый Леонардо! В арсенале его записных книжек нашлись чертежи и описания бомбометов, бронированного «танка», 30-ствольного «пулемета», многочисленных катапульти, пушек, осадных машин и даже колесницы с лезвиями. Многие из этого было изобретено впервые, а многое — любовно доработано и доведено до высшей степени эффективности.

— За два года до смерти у да Винчи отнялась правая рука, он не мог передвигаться без посторонней помощи. Во Франции есть малодостоверная, но распространенная легенда, что да Винчи умер на руках короля Франциска I, своего близкого друга. Эта легенда нашла свое отражение в полотнах Энгра, Ангелики Кауфман и многих других живописцев. Леонардо да Винчи был похоронен в замке Амбуаз. На могильной плите была выбита надпись: «В стенах этого монастыря покоится прах Леонардо да Винчи, величайшего художника, инженера и зодчего Французского королевства».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Малявко Н. В. Эксцесс исполнителя преступления	237
Мельников С. В. Уголовные наказания имущественного характера как альтернатива лишению свободы	241
Мислицкая А. А., Кононов П. И. Административная юстиция как способ защиты нарушенных прав граждан и юридических лиц.....	243
Мокроусова В. Ю. К вопросу о предмете хищения	246
Наговицина И. В. Анализ законодательной инициативы Удмуртской Республики на федеральном уровне	248
Никиташенко В. В. Понятие и признаки киберпреступности	250
Парунова Е. А. Особенности наследования по завещанию.....	252
Пидскальнюк В. В. История развития институтов назначения наказания по совокупности преступлений и совокупности приговоров в дореволюционной и советской России	254
Плотникова Е. Ю. Процесс прохождения аттестации действующими сотрудниками государственной гражданской службы	256
Суворов И. С. Проблемы исполнения гаражными кооперативами и гражданами, эксплуатирующими гаражи, предписаний органа муниципального земельного контроля.....	260

Тамбовцева С. Б. Проблемы в административном судопроизводстве	262
Туманян А. С. Актуальность правового регулирования патентных прав	263
Фатхутдинова А. Р. Способы и формы защиты гражданских прав в Российской Федерации.....	265
Федотова Е. П. Сущность эвтаназии как социального института: основные подходы к проблеме.....	266
Хлиманков А. В. Абсолютные основания для отказа в государственной регистрации товарного знака как пассивная защита субъективных прав.....	268

ИСТОРИЯ

Ефремов Н. А. Владимир Даль «справедливый». Совсем не знакомый автор не только словаря	272
Киряева А. А. Риторика освещения 1900-летнего юбилея битвы в Тевтобургском лесу в периодической печати Германской империи с 1900 по 1914 годы (на примере сатирических журналов Jugend, Simplicissimus и Der Wahre Jacob)	276
Павлина А. В. Тува в период Древнехакасского государства	280

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Борисова А. В.**
 Правовые основы миграционных процессов
 и участие Российской Федерации
 в регулировании международной миграции ... 283
- Винников А. И.**
 Информационная безопасность как сфера
 государственного управления 285

СОЦИОЛОГИЯ

- Каримова Е. Р.**
 Правовое воспитание как средство
 формирования правовой культуры 288
- Севастьянов Н. С.**
 Досуговая сфера в пространстве города 290
- Терентьева Н. А.**
 Креативные индустрии в пространстве
 города 294

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Дворянкин О. А.**
 Сбор денег: новые возможности через
 информационные технологии в Интернете 298

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Соловьева М. В.**
 Танец как метадраматический элемент
 драматургии фильма (на примере фильма «Бал»
 режиссера Этторе Скола 1983 года)..... 306

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
ҚАЗАҚСТАН

- Айдарханова С. Т.**
 Ұлы дала көшпенділерінің дүниетанымы қазақ
 ұлттық ою-өрнектерінде айшықтануы 308
- Байниязов Б. А., Болат Ы.**
 35/10 кВ қосалқы станциясының қорғаныстың
 алгоритмін жасау үшін техникалық диагностика
 және логикалық алгебра әдістерін қолдану..... 312
- Калмагамбетова А. А.**
 Жер-мүліктік кешенін басқарудың экономикалық
 тиімділігі 318
- Туребаева Р. Д., Қалибекова Ә. Ж.**
 Domino-7 ортасында құпия сөз бен спамдарды
 баптау саясаты 321

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Эксцесс исполнителя преступления

Малявко Надежда Викторовна, студент магистратуры
Северо-Западный институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации (г. Санкт-Петербург)

Особую сложность при квалификации представляют преступления, совершенные в соучастии. Добавляет сложность и такой неоднозначный вопрос, как эксцесс исполнителя преступления. В статье рассмотрено понятие эксцесса, его виды и потенциальный субъектный состав. Данный вопрос актуален, поскольку зачастую исполнитель (или иной соучастник преступления) совершает более тяжкое, более опасное и более жестокое деяние, нежели то, которое охвачено умыслом соучастников и было оговорено ранее. Необходима выработка четкой уголовно-правовой политики в области субъектного состава, к которому могут быть применены нормы об эксцессе, на основе которой будет строиться практика применения уголовно-правовых норм при расследовании преступлений и рассмотрении таких уголовных дел в судах.

Ключевые слова: соучастие в преступлении, эксцесс исполнителя преступления, эксцесс соучастников преступления, теория самостоятельной (личной) ответственности соучастников.

The excess of the perpetrator of the crime

Crimes committed in complicity are particularly difficult to qualify. Adds complexity and such an ambiguous issue as the excesses of the perpetrator of the crime. The article considers the concept of excess, its types and potential subject composition. This question is relevant, because often the perpetrator (or other accomplice to the crime) commits a more serious, more dangerous and more cruel act than the one that is covered by the intent of the accomplices and was stipulated earlier. It is necessary to develop a clear criminal law policy in the field of subject composition, to which the norms on excess can be applied, on the basis of which the practice of applying criminal law norms in the investigation of crimes and consideration of such criminal cases in the courts will be based.

Key words: complicity in a crime, the excess of the perpetrator of the crime, the excess of the accomplices of the crime, the theory of independent (personal) responsibility of the accomplices.

Статья 36 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее — УК РФ) [1] содержит указание на эксцесс исполнителя, под которым понимается совершение им преступного деяния, не охватываемого умыслом иных соучастников. Иными словами, это своеобразный выход действий исполнителя за пределы умысла других соучастников.

Предполагается, что до начала совершения преступления соучастники выстроили определенную модель действий, направленных на достижение преступного результата, а в случае совершения исполнителем действий, не подпадающих по эту модель, применяются правила об эксцессе.

При анализе ст. 36 УК РФ возникает вопрос, что понимать под «охватом умысла», и более сложный вопрос — как это определить следователю и суду и отразить в материалах уголовного дела, в приговоре.

Подходы к пониманию «охвата умысла» различны в доктрине уголовного права. Так, А.И. Рарог связывает эксцесс исполнителя с осознанием соучастником нового преступления [17]; А.П. Козлов предлагает устанавливать характер и объем соглашения и определять отношение соучастников к различным элементам преступления [12]; А.А. Пионтковский определял эксцесс как совершение преступления, которое не охватывалось предвидением конкретного соучастника [14]. Г.А. Есаков указывает на то, что приведенные определения в целом верные [10].

Аналогично доктрине, судебная практика содержит различные подходы к пониманию «охвата умысла»: оговоренность пределов совершаемого преступления в части интенсивности действий (размер похищаемого имущества, пределы применения насилия, пределы причинения вреда здоровью и т.п.) [6], осведомленность (вероятная,

предполагаемая или конкретная) о совершении более тяжкого преступления [7].

Опираясь на подход о вероятной и предполагаемой осведомленности, суды зачастую не применяют норму об эксцессе, основываясь на потенциальном предположении соучастниками возможного выхода из оговоренной модели совершаемого преступления, а также на знании соучастниками друг друга, в том числе, с психологической точки зрения, когда один соучастник предполагает или должен предположить, что другой способен или не способен совершить. Таким образом, можно заключить, что суды опираются на знание и допущение другими соучастниками [4].

Такой подход судов, при котором они обосновывают неприменение нормы об эксцессе с мотивировкой на то, что соучастники предполагали возможный эксцесс, подвергается критике в юридической литературе и среди адвокатского сообщества.

Безусловно, пытаясь уйти от ответственности, зачастую другие соучастники стремятся обозначить свое участие не в инкриминируемом им деянии, а в преступлении менее тяжкой категории. Например, при договоренности оформить страховую выплату при смерти определенного лица, соучастники планируют убийство этого лица. Исполнитель совершает задуманное, а другие соучастники в процессе предварительного и судебного следствия утверждают, что их умысел был направлен на мошенничество (что является менее тяжким деянием, по сравнению с квалифицированным видом убийства).

Ситуация не имеет большой сложности, когда и показания соучастников, и иные доказательства по делу свидетельствуют о том, что их умыслом не охватывались иные способы совершения преступления, пределы применения насилия, произошло отклонение в цели преступного деяния. В таких случаях эксцесс исполнителя, чьи действия произошли с определенными отклонениями (по причинам, не связанным с действиями других соучастников) очевиден. Вместе с тем умысел может быть выражен в форме возможно допустимого поведения при совершении преступления.

Верховный Суд РФ неоднократно подчеркивал, что имеющие юридическое значение признаки деяния, совершенного исполнителем (в том числе квалифицирующие признаки), могут вменяться организатору, подстрекателю, пособнику только в случае, если они охватывались умыслом соучастников [8]. Так, действия пособника, не знавшего о том, что другие участники преступления действуют в составе организованной группы, не могут квалифицироваться как пособничество в преступлении, совершенном организованной группой [9].

Доктрина уголовного права выделяет разновидности эксцесса в зависимости от характера совершаемых действий: эксцесс количественный (объект преступного посягательства остается тот же, однако происходит трансформация способа совершения преступления, предмета преступления, изменение интенсивности причинения

вреда и т.п.) и качественный (совершение дополнительного преступления к основному, или совершение иного преступления, вместо того, которое охватывалось умыслом).

В качестве примера количественного эксцесса можно назвать причинение тяжкого вреда здоровью вместо вреда здоровью средней тяжести, совершение квалифицированного убийства вместо простого.

В силу взаимосвязанных предписаний ст. 5 и ст. 36 УК РФ при количественном эксцессе исполнителя иные соучастники должны нести ответственность за соучастие в том преступлении, которое охватывалось их совместным конкретизированным умыслом.

Однако при этом акцессорная зависимость деяний, совершенных организатором, подстрекателем, пособником, от действий исполнителя [16] при количественном эксцессе утрачивается не полностью. При сложном соучастии эта зависимость сохраняется в части определения юридической завершенности деяний соучастников. Например, если исполнитель вышел за рамки совместного умысла на кражу, совершив окончанный грабёж, то действия организатора, подстрекателя, пособника следует квалифицировать как соучастие в оконченной краже, поскольку их общая цель (похитить конкретное имущество) была фактически достигнута, пусть и иным способом.

В качестве примера качественного эксцесса можно назвать совершение еще одного преступления (например, при общем умысле на разбой исполнитель в рамках эксцесса убивает собственника дома, где осуществлялся разбой). В этом случае исполнитель несет ответственность по совокупности преступлений, а иные соучастники — только за совершение первого, заранее оговоренного преступления.

Еще одним примером качественного эксцесса можно назвать совершение иного преступления, нежели то, о котором договорились соучастники. В случае, когда исполнитель совершает иное преступление, остальные соучастники могут быть привлечены к ответственности за приготовление и (или) покушение на оговоренное преступление, если возможность привлечения к ответственности за приготовление к данному преступлению предусмотрена УК РФ (ч. 2 ст. 14 УК РФ).

Очевидно, что при качественном эксцессе степень отклонения исполнителя от умысла соучастников значительно выше, чем при количественном.

Что касается «сферы распространения» эксцесса, то это возможно, как при простом соучастии (соисполнительство), так и при сложном (при распределении ролей). Единственное ограничение — эксцесс возможен только при наличии предварительного сговора. В случае совершения преступления без предварительного сговора, эксцесс исключается, что вполне обосновано и логично, ведь нет исходного умысла.

Вместе с тем практика содержит примеры применения нормы об эксцессе к иным соучастникам, кроме ис-

полнителя [5]. Так, Г. организовал убийство своей жены с целью сокрытия ранее совершенного преступления — развратных действий в отношении дочери жены от первого брака, и его действия были квалифицированы в этой части по ч. 3 ст. 33, п. «к» ч. 2 ст. 105 УК РФ (организация убийства с целью сокрытия преступления). Действия М. — непосредственного исполнителя убийства квалифицированы по ч. 1 ст. 105 УК РФ. Судом апелляционной инстанции не подвергнуты сомнению фактические обстоятельства по делу, в том числе и мотив действий организатора преступления — Г. Несмотря на это, действия Г. Судебная коллегия по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации переквалифицировала с ч. 3 ст. 33, п. «к» ч. 2 ст. 105 УК РФ на ч. 3 ст. 33, ч. 1 ст. 105 УК РФ, указав, что «мотив (с целью скрыть другое преступление), которым, в действительности, руководствовался организатор убийства — Г., был скрыт от исполнителя М. и, следовательно, мотив Г. в данном случае не влияет на правовую квалификацию его действий, поскольку он (Г.) исполнителя М. к квалифицированному убийству Г. не склонял». Судебная коллегия при решении вопроса о переквалификации действий организатора преступления исходила из того, что ч. 3 ст. 34 УК РФ независимо от обстоятельств, относящихся к организатору преступления (в том числе независимо от направленности умысла, от мотива, цели его действий), предполагает квалификацию содеянного им по той же норме уголовного закона, что и действия исполнителя [18]. Однако такой вывод, как указал Президиум Верховного Суда РФ, сделан без надлежащего анализа норм уголовного закона и без учета ряда обстоятельств, имеющих значение для правильной правовой оценки содеянного. Указанную норму уголовного закона (ч. 3 ст. 34 УК РФ) при квалификации действий организатора преступления следует истолковывать во взаимосвязи с положениями ст. 5, ч. 1 ст. 34, ч. 5 ст. 34, ст. 36 УК РФ. По смыслу ч. 3 ст. 34 УК РФ юридическая оценка действий организатора, подстрекателя, пособника производна от квалификации действий исполнителя преступления при наличии у них всех единого умысла на совершение конкретного преступления и при совершении исполнителем именно этого преступления. Нормы действующего уголовного закона не препятствуют квалификации действий соучастников и исполнителей преступления по разным статьям и разным частям одной и той же статьи Особенной части УК РФ в зависимости в том числе от мотива их преступного поведения, от целей, которые они преследовали, участвуя в преступлении. В соответствии с ч. 1 ст. 5 УК РФ лицо подлежит уголовной ответственности только за те общественно опасные действия (бездействие) и наступившие общественно опасные последствия, в отношении которых установлена его вина. Данные обстоятельства не были учтены судом апелляционной инстанции при истолковании и применении положений ч. 3 ст. 34 УК РФ, что повлекло за собой существенное фундаментальное нарушение уголовного закона (неправильное его применение),

повлиявшее на юридическую квалификацию действий осужденного, а значит, и на исход уголовного дела в отношении его.

Полагаем, что подход Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ является спорным. С одной стороны, уголовный закон отличается императивностью норм и применение его по аналогии недопустимо. С другой стороны, неприменение норм об эксцессе, например, организатора или подстрекателя, когда все признаки эксцесса наличествуют, не отвечает правилам справедливости и равенства, названным уголовным законом в качестве основополагающих (ст. ст. 4, 5 УК РФ). Именно поэтому важным является приведение нормы об эксцессе к расширению субъектного состава, что будет способствовать более полному проявлению теории самостоятельной (личной) ответственности, в наибольшей степени применимой в законодательстве многих стран. Например, в США [13].

Можно назвать следующие примеры эксцесса иных соучастников.

Так, подстрекатель, роль которого заключается в привлечении лиц к совершению преступлений, направленных на хищение имущества, может наряду со своей «основной деятельностью» осуществить незаконный сбыт наркотических средств или применить насилие к лицу, для достижения цели вовлечения его в преступную деятельность. Такие действия свидетельствуют о выходе подстрекателя из модели оговоренного алгоритма действий, направленных на достижение преступного результата, что подразумевало поиск исполнителей для хищения имущества. При этом соучастники имеют своей целью совершение хищения чужого имущества и никак не подразумевают применение насилия к потенциальным исполнителям таких преступлений или вовлечение их в употребление наркотических средств, то есть такие действия не охвачены умыслом соучастников. Цель в данном случае иная, подстрекатель же, в свою очередь, преследует дополнительную, личную цель, здесь усматривается его личный умысел на совершение дополнительного преступления, а значит имеет место эксцесс.

Другой пример. Роль пособника в конкретном соучастии — выдать оружие для совершения исполнителями преступлений. Параллельно с такой деятельностью, пособник осуществляет кражу оружия из специализированного магазина, с целью, например, пополнить «банк оружия». Налицо эксцесс пособника.

Считаем немаловажным установление последующего поведения соучастников в случае совершения одним из них эксцесса. И в случае, когда происходит последующее одобрение, надлежит считать, что умысел «доведен» до того состояния, когда он становится общим, трансформировавшись под влиянием произошедших изменений. Такой подход представляется наиболее полным и справедливым, ведь позволяет говорить о том, что соучастники либо знали, предполагали возможный выход из оговоренной модели, либо по факту совершения допол-

нительных действий, их одобрили, тем самым «подвели» свой умысел под умысел того, кто совершил эксцесс.

Именно поэтому важным является исследование не только первоначального умысла, но и прослеживание его трансформации по ходу времени и с учетом изменяющихся обстоятельств, обстановки, действий соучастников.

В связи с теоретической и практической возможностью совершения эксцесса не только исполнителем преступления, но и иными соучастниками, предлагается внести изменения в ст. 36 УК РФ, наименование которой следует изложить следующим образом «Эксцесс соучастника преступления», внося в ее содержание следующий текст: «Эксцессом соучастника преступления признается совершение им преступления, не охватывающегося умыслом других соучастников. За эксцесс соучастника другие соучастники преступления уголовной ответственности не подлежат». Полагаем такие изменения обоснованными и подлежащими внесению в Уголовный кодекс РФ. Это позволит судам применять норму об эксцессе не только к исполнителю, но и к иным соучастникам, что,

в свою очередь, обеспечит равный подход ко всем субъектам преступлений и назначение справедливого наказания.

Надо отметить, что предложения о корректировке рассматриваемой нормы уже высказывались в литературе. Так, на необходимость расширения законодательных рамок эксцесса в соучастии указывает профессор С. Ф. Милюков также предлагал предусмотреть возможность эксцесса и со стороны других соучастников, в том числе нескольких [15].

Что касается практики применения нормы об эксцессе, то следует отметить, что следователь, прокурор, судья должны исследовать доказательства в совокупности, тем самым установив, что охватывалось умыслом соучастников. Немаловажным является установление момента совершения эксцесса и мотивы, по которым это произошло, способствовала ли этому внешняя обстановка, слова или действия других соучастников или третьих лиц. Все эти обстоятельства имеют важное значение и направлены, в совокупности с остальными факторами, на постановление справедливого приговора.

Литература:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 24.02.2021) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.
2. Апелляционное определение Московского городского суда от 29 июня 2017 г. № 10-9352/2017 // СПС «Консультант Плюс».
3. Постановление Президиума Верховного Суда РФ от 29 марта 2017 г. № 27-П17 // Бюллетень Верховного Суда РФ. 2017. № 8.
4. Постановление президиума Оренбургского областного суда от 25 апреля 2016 г. № 44у-73/2016 // СПС «Консультант Плюс».
5. Апелляционное определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ от 18 ноября 2013 г. № 33-АПУ13-18сп // СПС «Консультант Плюс».
6. Приговор Бийского городского суда Алтайского края от 27 февраля 2012 г. по делу № 1-11/2012 // Архив Бийского городского суда Алтайского края.
7. Постановление президиума Московского областного суда от 25 января 2012 г. № 44у-286/12 // СПС «Консультант Плюс».
8. Определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ № 5-О10-151 (Обзор кассационной практики Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации за первое полугодие 2010 г. // СПС «Консультант Плюс».
9. Определение Верховного Суда РФ от 23.06.2010 г. по делу № 5-О10-151 // Бюллетень Верховного Суда РФ. 2011. № 1. с. 25.
10. Есаков, Г. А. Умысел в соучастии (эксцесс исполнителя и ответственность организатора) // Уголовное право. 2018. № 2. с. 32-36.
11. Кассационное определение Верховного Суда РФ от 27 сентября 2007 г. № 87-О07-22 // СПС «Консультант Плюс».
12. Козлов, А. П. Соучастие. Традиции и реальность. СПб., 2001. 362 с.
13. Козочкин, И. Д. Уголовное право США: успехи и проблемы реформирования. СПб., 2007. 478 с.
14. Курс советского уголовного права: В Т. 6. М., 1970. 516 с.
15. Милюков, С. Ф. Российское уголовное законодательство: опыт критического анализа. СПб.: СПБИНВЭСЭП, Знание, 2000. 279 с.
16. Ображиев, К. В. Влияние результатов уголовно-правовой оценки действий (бездействия) исполнителя на квалификацию деяний иных соучастников преступления // Законность. 2016. № 8. с. 29-34.
17. Рарог, А. И. Квалификация преступлений по субъективным признакам. СПб., 2002. 304 с.
18. Яни, П. С. Мотив соучастника // Законность. 2019. № 8. с. 50-54.

Уголовные наказания имущественного характера как альтернатива лишению свободы

Мельников Сергей Валентинович, студент магистратуры
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

В статье проведен анализ понятия и видов наказаний имущественного характера по законодательству Российской Федерации. Проанализированы особенности их назначения и реализации. Определены некоторые проблемные моменты изучаемого вопроса.

Ключевые слова: имущественные наказания, штраф, исправительные работы, назначение наказания, исполнение наказания, кратные суммы.

Property-related criminal penalties as an alternative to imprisonment

Melnikov Sergey Valentinovich, student master's degree program
Tolyatti State University (Samara Region)

The article analyzes the concept and types of property punishments under the legislation of the Russian Federation. The features of their purpose and implementation are analyzed. Some problematic aspects of the issue under study have been identified.

Key words: financial penalties, fines, community service, sentencing, enforcement of penalty, progressive fines.

Актуальность данной тематики обосновывается тем, что в судебной практике РФ при назначении наказания осужденным часто предпочтение отдается уголовным наказаниям имущественного характера, как альтернативным, наказаниям с ограничением и лишением свободы. Кроме того, законодателем проведены изменения в уголовное законодательство РФ, которыми было введен штраф, как безальтернативное основное наказание и увеличены его предельные размеры.

Также назревшей необходимостью стало согласование законодательства РФ с нормами законодательства европейских стран, в том числе и уголовного, устанавливающего наказание имущественного характера, в частности. Поэтому возникает потребность в исследовании правовой природы назначения уголовных наказаний имущественного характера, изучении системности их применения в странах с различными правовыми системами с целью устранения пробелов в действующем уголовном законодательстве РФ.

В отечественной уголовно-правовой литературе, посвященной проблемам наказания, прежде всего вопросом их классификации, применяется понятие «наказание имущественного характера». Как правило, его используют, когда речь идет о штрафе и конфискации имущества. Вместе с тем, у ученых-юристов нет единого мнения относительно того, какие именно уголовные наказания следует отнести к наказаниям имущественного характера. Известно, что правильная классификация наказаний важна не только с теоретической, но и с практической точки зрения. Для того, чтобы выделить из системы наказаний виды, которые следует отнести к наказаниям имущественного характера, прежде всего необходимо

выяснить признаки, характеризующие уголовные наказания вообще.

Следует отметить, что в теории уголовного права учения о наказании является одной из центральных проблем, подробно исследована в юридической литературе. Теоретические проблемы уголовных наказаний были предметом исследований отечественных и зарубежных ученых, таких как Л. Багрий-Шахматов, С. Бородин, И. Вартилецкая, О. Зубков, В. Дуюнов, В. Кудрявцев, М. Мельник, А. Михлин, И. Ной, В. Осадчий, А. Пионтовский, С. Стефанов, А. Степанюк, Н. Хавронюк, М. Черннок, И. Шмаров, М. Шаргородский и др.

Каждое из наказаний является мерой государственного принуждения, которая проявляется в комплексе карательных элементов (право ограничений), специфических для каждого его вида, но всегда связанных с лишением определенных благ и возможностей.

Правоограничения осужденных определяются режимом отбывания конкретного вида наказания. Режим исполнения наказания имущественного характера обеспечивает карательный воздействие на осужденного, выступает одним из средств исправления. Исправления осужденного — это процесс положительных изменений, происходящих в его личности, и создают у него готовность к самоуправляемой право послушной поведению.

Действующий УИК РФ выделяет меры в отношении осужденных и порядок их применения. К ним относятся:

- установленный порядок исполнения и отбывания наказания (режим);
- общественно-полезный труд;
- социально-воспитательная работа;

— общеобразовательное и профессионально-техническое обучение;

— общественное влияние [4, с. 80-85].

Такие ученые, как Ю. В. Александров, В. И. Антипов, М. В. Володько и др. поддерживают то разделение уголовных наказаний, которое имеет специфические признаки и классифицируется по критерию наличия или отсутствия ограничений имущественного характера.

То обстоятельство, что именно имущественное ограничение, должно быть основным карательным элементом наказания, которое относится к числу наказаний имущественного характера, является очень важным, поскольку, во-первых, каждое наказание содержит комплекс карательных элементов; во-вторых, это ограничение присуще многим видам наказаний.

Например, если взять такое наказание, как лишение свободы, то его применение влечет для осужденного имущественные ограничения уже потому, что он может быть принужден работать с заработком ниже того, что получал на свободе. Начисление заработка будет осуществляться с учетом содержания его в исправительном учреждении. Во время отбывания наказания время работы в трудовой стаж не засчитывается, на осужденного не распространяется социальное страхование и тому подобное. Вместе с тем очевидно, что это наказание не относится к наказаниям имущественного характера, поскольку определяющим элементом содержания данного наказания, в виде лишения свободы, является изоляция осужденного от общества, ограничения в свободе передвижения, других действиях (режим содержания), а имущественные ограничения имеют второстепенное значение [2, с. 20].

По мнению В. П. Козыревой, как основной карательный элемент имущественные ограничения выступают в таких видах уголовных наказаний, как штраф, исправительные работы, ограничение по военной службе (в определенной степени) и конфискация имущества.

Следующим элементом наказания при назначении наказаний имущественного характера есть судимость. Наличие судимости приводит неудовлетворительную общественную оценку личности осужденного, а в ряде случаев влечет за собой негативные правовые последствия: она рассматривается как обстоятельство, отягчающее наказание при назначении его за новое преступление, влияет на квалификацию преступления и тому подобное.

Выявление сущности и характерных признаков наказаний имущественного характера исключительно важно, как в теоретическом, так и в практическом смысле, но правильное понимание юридической природы и места наказаний имущественного характера в системе уголовных наказаний невозможно без анализа его цели. [2, с. 20].

Большинство ученых еще с советских времен считали, что целями уголовного наказания являются:

- исправление и перевоспитание преступника;
- предупреждение новых преступлений с его стороны;

— предупреждение совершения преступлений другими лицами.

Ряд авторов придерживались другой точки зрения. Так, один из основателей уголовного права М. Шаргородский считал, что исправление и перевоспитание правонарушителя — это не конечная цель наказания, а средство его достижения.

В уголовном законе РФ исправлению осужденного и предупреждению совершения новых преступлений придается особое значение, поскольку они наиболее отчетливо определяют сущность наказания в демократическом государстве.

Исправление осужденного, как цель наказания заключается в том, чтобы путем активного воздействия на сознание преступника «искоренить» отдельные черты его личности, побуждающих к совершению поступков, несовместимых с нормами поведения в обществе, воспитать положительные черты характера. Поставив эту цель, законодатель подчеркнул, для чего применяется наказание. Поэтому, назначив любой вид уголовного наказания, суд обязан исходить из необходимости не только предотвращать преступления, но и исправлять осужденного. Следует учитывать и то, что исправление осужденного имеет исключительно важное значение для уголовно-исполнительных учреждений, так как определяет конечный результат исполнения наказания [1, с. 193-198].

Наказания отличаются друг от друга по содержанию (как и средства достижения целей в различных видах наказания). Например, исправительные работы, ограничение по военной службе имеют больше возможностей для достижения цели наказания, чем штраф и конфискация. Отбывая эти наказания, лицо подвергается ограничению не только в трудовых, служебных, имущественных, личных правах, но и комплексу мер исправительно-воспитательного характера со стороны, как органов, исполняющих наказания, так и трудового коллектива, воинского формирования — нередко в течение длительного времени.

Штраф и конфискация имущества, безусловно, не содержат такого воспитательного воздействия, но и они направлены на достижение этой цели. Так, выплаты определенной, иногда очень значительной суммы денег лицом, безвозвратное изъятие в доход государства имущества осужденного лишают того или иного субъекта материальных благ, заставляя их задуматься над своим поведением [3, с. 45-47].

Следует отметить, что воспитательное воздействие на осужденного осуществляется не только во время исполнения наказания, но и в процессе досудебного следствия, а также в будущем, в силу самого факта возникновения судимости. Поэтому правы те ученые, которые утверждают, что каждое наказание — средство воспитания.

Средством достижения цели специального предупреждения при применении имущественных наказаний является как факт осуждения, так и карательный влияние,

действует на преступника. В правовом государстве уголовный закон обращается к насилию только тогда, когда это крайне необходимо, применяя соответствующие меры наказания в зависимости от тяжести преступления и личности преступника, его совершившего.

В. Дремин отмечает, что цель наказания достигается путем правильной организации работы органов, исполняющих наказания, не связанные с изоляцией от общества. Практика, однако, показывает, что основным фактором, который оказывает негативное влияние на качество этой работы, является чрезвычайно высокая загруженность инспекторов, осуществляющих контроль над осужденными.

Законодатель принял во внимание принципы уголовной политики государства относительно роли правовых и прогрессивных либеральных идей. Ведь любое

наказание, не обусловленное крайней необходимостью, является актом насилия.

Следует отметить, что в обществе должна быть создана такая социальная атмосфера, при которой работники правоохранительных органов, преступники и население в целом, воспринимают наказания, не связанные с лишением свободы, не только как легитимные, но и наиболее целесообразные меры. В то же время у преступников не должно складываться впечатление, что государство оставляет без внимания факты совершения ими преступлений.

В заключении следует сделать вывод о том, что в целом в РФ законодательное решение вопроса о наказаниях имущественного характера обладает универсальным механизмом назначения справедливого наказания, имеет перспективу дальнейшего роста его применения судами.

Литература:

1. Гарнаев, Р. Н., Зарипов Р. Р., Шайхисламов Р. З. Проблемы исполнения наказаний в виде обязательных и исправительных работ в юридической практике // Казанский педагогический журнал. 2015. № 3. с. 193-198.
2. Инструкция НКЮ от 19 декабря 1917 г. «О революционном трибунале, его составе, делах, подлежащих его ведению, налагаемых им наказаниях и о порядке ведения его заседаний» // Сборник документов по истории уголовного законодательства СССР — РСФСР 1917-1952 гг./под ред. проф. И. Т. Голякова. М.: Госюриздат, 1953. с. 20.
3. Макушенко, А. В. Штраф как уголовное наказание имущественного характера // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2019. — с. 45-47.
4. Рязанов, Е. Е. Правотворческие начала частного и публичного права // Актуальные проблемы современного законодательства Российской Федерации: сборник статей. Вып. 7. Саратов: Саратовский источник, 2018. с. 80-85.

Административная юстиция как способ защиты нарушенных прав граждан и юридических лиц

Мислицкая Алиса Андреевна, студент магистратуры;
Кононов Павел Иванович, доктор юридических наук, профессор
Вятский государственный университет (г. Киров)

В последнее время Российская Федерация столкнулась со значительными преобразованиями. Эти преобразования коснулись не только экономической и социальной жизни страны, но и правовой и политической сфер жизни общества. Наиболее часто ставится вопросы совершенствования системы управления и власти, эффективно и бесперебойно взаимодействующей на уровне всех ветвей: законодательной, исполнительной и судебной, как раз основанной на принципе разделения властей, системе противовесов и сдержек, когда каждая из трех систем власти независима, но, функционируя вместе, слажено, они могут и должны обеспечить эффективность работы друг друга, по средствам соблюдения законных, четко регламентированных процедур цивилизованного развивающегося правового государства.

Под административной юстицией принято понимать систему специальных судебных и административных органов, деятельностью которых является осуществление контроля за соблюдением законности в сфере государственного управления. Если рассматривать более детально, этот термин используется для обозначения особого процессуального разрешения административно-правовых споров между гражданами либо организациями, с одной стороны, и органами государственной власти — с другой, при рассмотрении исков с другой.

Термин «административная юстиция как правовой институт» начал применяться в законодательстве почти всех зарубежных стран, в которых тот самый институт, начал формироваться начиная с XIX века. На данный момент, в России вопрос об административной юстиции на-

ходится на стадии теоретических разработок и предложений.

В Российской Федерации имеют место быть несколько научных подходов к пониманию административной юстиции. Известный ученый-практик советской России Д. М. Чечот придерживался следующего определения административной юстиции: «это порядок рассмотрения и разрешения в судебной процессуальной форме споров, возникающих в сфере административного управления между гражданами или юридическими лицами, с одной стороны, и административными органами — с другой, осуществляемый органами юрисдикции, специально созданными для разрешения правовых споров». Н. Г. Салищева говорит о понятии административной юстиции, опираясь на контролирующий потенциал и ее определение является наиболее широким, отражает цель создания административной юстиции в системе обеспечения прав и свобод граждан: система внешнего контроля за действиями административных органов и их должностных лиц по отношению к гражданам. В своих работах она выделяет три основных аспекта административной юстиции: материальный, связанный с природой административно-правового спора; организационный, обусловленный наличием специальных органов по рассмотрению споров; формальный, то есть наличие специальных норм и порядка рассмотрения публично-правовых споров. Большое внимание пониманию института административной юстиции уделено Ю. Н. Стариковым. По мнению юриста-правоведа, в рамках традиционного подхода административная юстиция характеризуется наличием правового спора, то есть административно-правового, управленческого спора о публичном праве, возникшего в связи с реализацией публичного управления, исполнительной власти, управленческой деятельности государственных и муниципальных служащих, должностных лиц; административно-правовые споры разрешаются в рамках осуществления правосудия, исходя из вышеизложенного, административная юстиция — это непосредственная судебная власть, целью которой является правовая защита субъективных публичных прав граждан. Именно нарушение этих публичных прав и составляет предмет административной юстиции. Нарушения же, вызванные какими-либо незаконными действиями и решениями органов управления и должностных лиц, могут касаться и других субъективных прав граждан и юридических лиц; органы административной юстиции они зависят от судов общей юрисдикции, которые осуществляют также внешний контроль исполнительной власти, то есть судебный контроль за работой органов управления и их должностных лиц; для административной юстиции характерно существование специальных субъектов «административно-юстиционного» правоотношения.

Однако, до сегодняшнего дня, вопрос административной юстиции дальше научных теорий и споров не продвинулся. Были попытки закрепить на законодательном

уровне необходимость создания специализированных судов была инициатива Верховного Суда РФ. 19 сентября 2000 г. Верховный Суд РФ в порядке законодательной инициативы внес в Государственную Думу проект федерального конституционного закона «О федеральных административных судах в Российской Федерации», который был принят в первом чтении 22 ноября 2000 г. Так же, Верховным Судом Российской Федерации был внесен проект Федерального конституционного закона № 7886-3», который был отклонен Государственной думой Федерального собрания Российской Федерации шестого созыва (Постановление от 11 июня 2013 г. № 2658-6 ГД). Но административная юстиция — необходимый элемент правового государства, поскольку она должна являться институтом контроля за деятельностью публичной администрации путем рассмотрения заявлений и жалоб на действия или бездействие органов власти, нарушающих права граждан и организаций. Предложенный законопроект — вариант юстиции переходного типа. Административные суды — окружные, межрайонные, судебные коллегии в составе Верховного Суда РФ и судах в субъектах Федерации входят в систему судов общей юрисдикции. Они призваны осуществлять судопроизводство по делам, возникающим из административно-правовых отношений. По сути, предлагалось изменить организационную форму правосудия с сохранением существующих процессуальных основ и видов разрешаемых в суде публично-правовых споров. По мнению специалистов, законопроект имел множество недоработок и в итоге как закон принят не был.

Нужно сказать, что значение института административной юстиции для формирования демократического правового государства переоценить сложно, тем более в условиях современной России, которая сделала большой шаг в развитии правового поля и совершенствования системы управления. Но правовые институты нашей страны находятся в стадии развития. Формирование института административной юстиции в России позволит укрепить ее авторитет в мировом сообществе как подлинно демократического государства, в котором функционирует особый институт защиты прав и законных интересов.

В настоящее время в России судебный порядок обжалования неправомерных актов, действий, либо бездействий органов государственной власти, несмотря на проблемы с подведомственностью, подходов к определению компетенции, реализуется через арбитражные суды и суды общей юрисдикции. Кроме того, своего решения требует главный вопрос: нужна ли России специализированная система административных судов или можно обойтись специализацией судей.

Хотим сделать акцент на то, что количество административных дел с участием граждан, которые сейчас приходится рассматривать судам общей юрисдикции, относительно невелико, но несмотря на это растет с каждым годом. По статистике, опубликованной Судебным депар-

таментом при Верховном Суде РФ, из более чем 50 млн дел, поступивших в 2019 году в суды, и в этом потоке не мало дел, возникающие из публично-правовых отношений. Тем не менее, проблема административной юстиции в последние десятилетия звучит на самом высоком государственном уровне. И это резко повышает шансы на реанимацию подготовленного Верховным Советом Российской Федерации законопроекта о федеральных административных судах, внесенного на рассмотрение Госдумы Верховным судом РФ еще в сентябре 2000 года, а потом и в 2013 году. Статистика говорит о том, что около 50% дел, рассмотренных в 2019 году в порядке административного судопроизводства, решения должностных лиц были отменены. Это подтверждает все мысли о том, что полномочия чиновников и органов власти далеко не всегда осуществляются должным образом, и необходим эффективный механизм контроля за ними, судебного в том числе.

Факт остается фактом, ежедневно со всей страны поступают многочисленные жалобы и иски на представителей государства. Когда тысячи людей долгое время не могут добиться справедливости, пишут во все инстанции, а ответ не всегда удовлетворяет их желания, в обществе растет недоверие к власти.

И тут встает вопрос — решит ли организация специализированных судов проблемы между властью и обществом. Административное производство должно обеспечивать особые правила разрешения публично-правовых споров. Специализированные суды, среди которых не только административные, но и, земельные, дисциплинарные патентные, трудовые, налоговые существуют во многих странах, большой интерес к этим судам испытывают развитые страны мира. Главное преимущество подобной специализации — у населения будет возможность, ускорить и упростить процесс рассмотрения споров. В данный момент, рассмотрение дел в сплошном потоке гражданско-правовых споров и дел в порядке административного производства вынуждает судью постоянно перестраивать стиль своего мышления, это во многом затрудняет сам процесс судопроизводства и влияет на качество выносимых решений. Создание же административных судов без существенного изменения самой административной процедуры позволит лишь разгрузить суды общей юрисдикции, но никак не гарантирует эффективность новых судов.

Переходя к процессуальным вопросам, юристы называют следующие особенности административного правосудия, заставляющие выделять его среди остальных видов судопроизводства. Роль суда в административных спорах должна быть более активной, по сравнению с тра-

диционным состязательным процессом, а также в них по-иному распределяется бремя доказывания между сторонами. Административный суд призван активно помогать в доказывании гражданам, не способным получить доказательства самостоятельно. Ведь зачастую участники процесса не обладают необходимыми для отстаивания своей позиции документами, а истребовать их у чиновников на практике иногда невозможно: настолько сложна и формализована предусмотренная законом процедура.

В свете инициатив Президента Российской Федерации, центральное место занимает законодательное обеспечение административной юстиции, принятие Государственной Думой законопроектов, Кодекса об административном судопроизводстве РФ. Актуальным остается решение вопросов о создании специальных норм и правил административного судопроизводства, формирование новой ветви органов правосудия, то есть системы административных судов, и комплектование корпуса административных судей высококвалифицированными кадрами. Хочу заметить, что на данный момент времени едва ли можно обнаружить в источниках аргументы против идеи создания административно-судебной защиты свобод и прав граждан, против формирования в нашей стране самостоятельной ветви правосудия, представленной именно системой административных судов, правовая деятельность которых направлена на рассмотрение административных исков и считается административным процессом.

Административная юстиция, как правовой институт, должна быть выделена в самостоятельную ветвь правосудия, занимающегося рассмотрением возникающих правовых споров и направленного на обеспечение субъективных публичных прав и свобод граждан, а также других субъектов права и правотворчества. С юридической точки зрения данный правовой институт должен быть назван административным процессом, то есть по аналогии с процессом гражданским, разрешающим гражданско-правовые споры, или уголовным, направленным на рассмотрение непосредственно уголовных дел и вынесение по ним приговоров и судебных приказов.

Все аргументы в пользу развития законотворческого процесса в сфере создания российской модели административного судопроизводства направлены не только на реализацию конституционного положения о создании правового государства, принципа разделения властей, и на судебную защиту прав и свобод граждан.

К вопросу о предмете хищения

Мокроусова Валентина Юрьевна, аспирант
Саратовская государственная юридическая академия

Стремительное увеличение числа завладений чужим имуществом и имущественными правами с использованием информационных и цифровых технологий вынуждает законодателя внедрять в гл. 21 УК РФ «новые» составы хищения, предмет которых не имеет овегцествленную форму, порождая «исключения из правил», а в перспективе поддерживая тенденцию казусного изложения уголовно-правовых норм. В данной статье автор постарался оценить оправданность расширения границ категории хищения в уголовном праве.

Ключевые слова: предмет хищения, хищение, информационные технологии, безналичные деньги.

Традиционно при формировании признаков состава преступления законодатель использует понятия, уже известные уголовному или иному отраслевому законодательству, с целью избегания проблем в толковании криминализируемых норм. Кроме того, уголовный закон не вмешивается в законодательную регламентацию правовых понятий, составляющих предмет правового регулирования иных отраслей права, а лишь использует их при описании отдельных составов преступлений. Все это объясняется ролью самого уголовного законодательства, одной из задач которого является охрана наиболее важных общественных отношений, урегулированных нормами иных отраслей российского права.

Используемый при формировании гл. 21 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее — УК РФ) понятийно-категориальный аппарат «происходит» из гражданского права, предмет которого составляют правовые нормы, регулирующие имущественные отношения (а также связанные и несвязанные с ними личные немущественные отношения). И, казалось бы, есть определенный баланс. Гражданский кодекс регламентирует, Уголовный кодекс — охраняет. Однако имущество в гражданском праве является собирательным понятием, которое охватывает не только вещи, но и принадлежащие субъекту имущественные права и обязанности [1, с. 340]. Более того, сам ГК РФ не раскрывает понятия имущества, и лишь из содержания ст. 128 УК РФ мы узнаем, что имущество включает в себя не только вещи, но и иное имущество, в том числе имущественные права. Между тем, предметом хищения, являющимся уголовно-правовой категорией, содержание которой раскрывается в примечании 1 к ст. 158 УК РФ, может быть имущество, иначе — вещь, отдельно же в составах преступления гл. 21 УК РФ выделяется другой предмет преступления — право на имущество, хищение которого невозможно. Для него (права на имущество) используется термин «приобретение». Иначе говоря, уголовный закон сужает понятие имущества до категории «вещи». Эта устоявшаяся традиционная концепция понимания предмета хищения непоколебима, даже несмотря на существующие «новации» в имущественных отношениях [2, с. 94], обусловленные стремительным развитием информационных технологий, появлением электронных денежных средств, криптовалюты и т. п.

Итак, предмет хищения — это всегда вещи, имеющие физическую природу, осязаемые. Между тем, гражданское право в юридическом смысле относит к вещам не только «твердые тела», но и энергетические ресурсы, произведенные и добытые человеческим трудом и «потому ставшие товаром» (электроэнергия, нефть, газ) [1, с. 342]. Некоторые цивилисты даже приводят аргументы в пользу «признания объектом имущественного оборота не саму по себе электрическую, тепловую или газовую энергию, а имущественные права на ее получение» [3, с. 63].

Трансформации в институте хищения начались с Федерального закона от 30.12.2006 № 283-ФЗ [4], который положил начало «тенденции казусного изложения уголовно-правовых норм» [5, с. 34]. Им в ч. 3 ст. 158 УК РФ был введен п. «б» — «кража из нефтепровода, нефтепродуктопровода и газопровода», тем самым, признав в качестве предмета хищения неосязаемую газовую энергию. Так, по мнению Н.А. Лопашенко, очень тихо и незаметно в уголовном праве произошла революция [6, с. 63]. Но в 2006 году она только началась.

Широкое распространение безналичных денежных средств побудило Пленум Верховного Суда в Постановлении от 27.12.2007 «О судебной практике по делам о мошенничестве, присвоении и растрате» разъяснить, что денежные средства, находящиеся на счетах в банках, являются предметом мошенничества [7].

В 2012 г. Федеральным законом от 29.11.2012 № 207-ФЗ «размножилось» мошенничество, и появилась ст. 159.3 УК РФ, именуемая «мошенничество с использованием платежных карт» [8], где в диспозиции речь шла о «хищении чужого имущества с использованием поддельной или принадлежащей другому лицу кредитной, расчетной или иной платежной карты путем обмана...». Очень важно отметить, что объективная сторона раскрывалась через хищение, таким образом предметом его явились безналичные денежные средства, в том числе электронные денежные средства.

Дело в том, что безналичные деньги — это, своего рода, фикция. Находящиеся на счету в банке денежные средства порождают право на их истребование у банка. По мнению О.М. Ивановой, безналичные деньги, в том числе электронные денежные средства, — нереальные деньги, не обладающие материальной природой, и должны быть отне-

сены к категории иного имущества, лишенного «телесной» природы [2, с. 97].

Названным Федеральным законом от 29.11.2012 № 207-ФЗ был введен еще один вид мошенничества — в сфере компьютерной информации (ст. 159.6 УК РФ), в диспозиции которой идет речь о «хищении чужого имущества или приобретении права на чужое имущество путем ввода, удаления, блокирования, модификации компьютерной информации...». Опять, по нашему мнению, произошло необоснованное расширение категории хищения.

Федеральным законом от 23.04.2018 № 111-ФЗ в ч. 3 ст. 158 УК РФ введен п. «г» — кража с банковского счета, а равно в отношении электронных денежных средств [9]. Следует сказать, что ранее, до внесенных изменений, подобные тайные хищения с банковского счета квалифицировались также по ст. 158 УК РФ, но, при отсутствии иных квалифицирующих признаков, виновному вменялась часть первая. Однако законодатель посчитал, что кража с банковского счета более общественно опасна и «заслуживает места» среди особо квалифицированных признаков тайного хищения. Заметим, что п. «г» имеет оговорку: в хищении с банковского счета не должно быть признаков преступления, предусмотренного ст. 159.3 УК РФ. Невозможно не обратить внимание на то, что мошенничество с использованием электронных средств платежа (ст. 159.3 УК РФ) по основному составу наказывается менее строго, чем тайное хищение с банковского счета по п. «г» ч. 3 ст. 158 УК РФ. И это, по нашему мнению, абсурдно. Совершение хищения с использованием чужой или поддельной кредитной, платежной или расчетной карты путем сообщения работнику, например, кредитной организации заведомо ложных сведений о принадлежности указанному лицу такой карты более общественно опасно, чем совершение тайного хищения с использованием указанных поддельных или принадлежащих иному лицу карт через, например, банкомат. Однако ч. 1 ст. 159.3 УК РФ предусматривает максимальное наказание до трех лет лишения свободы, тогда как ч. 3 ст. 158 УК РФ — до шести. И хоть мы и не ставили своей задачей рассмотрение вопросов пенализации, невозможно оставить без внимания такие законодательные решения.

Литература:

1. Суханов, Е. А. Гражданское право в 4 томах. Том I. Общая часть. М.: Статут, 2019. 576 с.
2. Иванова, О. М. Хищение чужого имущества как уголовно-правовая категория: дис. ... канд. юрид. наук. Самара, 2020. 319 с.
3. Свирков, С. А. Гражданско-правовое регулирование отношений в сфере энергоснабжения. М.: Инфотропик-Медиа. 2019. Гл. 1. 412 с.
4. Федеральный закон от 30.12.2006 № 283-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статью 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» // Российская газета. 2007. 10 янв.
5. Лопашенко, Н. А. Преступления против собственности. Формы хищения. Книга III. М.: изд-во «Юрлитформ», 2019. 192 с.
6. Лопашенко, Н. А. Посягательства на собственность. М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. 528 с.

Возвращаясь к вопросу о предмете хищения, следует снова оговориться о невозможности признания безналичных денежных средств, в том числе электронных средств платежа, имуществом, обладающим вещной, физической природой. Потому мы снова сталкиваемся с необоснованным расширением самого предмета хищения, и вместе с ним и самой категории хищения.

На сегодняшний день в науке уголовного права сформировалось два мнения относительно понятия хищения. Одни исследователи высказываются против расширения категории хищения и, соответственно, предмета хищения (А. Г. Безверхов [10], А. И. Бойцов [11], В. В. Хиллота [12]). Другие же, например, А. В. Шульга [13], настаивают на необходимости расширения объема понятия хищения, а вместе с ним и предмета хищения. Между тем, законодатель занял промежуточную позицию, с одной стороны, — внедряя в УК РФ составы «нового» хищения, не вписывающегося в традиционную концепцию, плодя, тем самым, «исключения из правил», с другой — отрицая возможность более смелого расширения категории хищения, а вместе с ней и предмета хищения (например, отрицание возможности признания предметом хищения информации).

О. М. Иванова обнаруживает и другие пути решения проблемы: разработка самостоятельных составов завладения в отношении предметов, не обладающих вещным признаком, оставив неизменными традиционные составы хищения. И второй, более кардинальный вариант, — отказ от категории хищения, которая должна стать лишь доктринальным понятием, законодательно отразить лишь отдельные составы преступления, связанные с хищением или завладением чужого имущества [2, с. 110].

Отсутствие определенности в отношении законодателя к категории хищения приводит к тому, что пропасть между гражданско-правовым и уголовно-правовым пониманием собственности, имущества, имущественных прав только растет. Попытки актуализировать уголовный закон путем внедрения новых составов хищения лишь поддерживают тенденцию казусного изложения уголовно-правовых норм. На наш взгляд, институт хищения нуждается в установлении более строгих границ, не допускающих расширения своего содержания.

7. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27.12.2007 № 51 «О судебной практике по делам о мошенничестве, присвоении и растрате» (недейств.) // Российская газета. 2008. 12. 01.
8. Федеральный закон от 29.11.2012 № 207-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Российская газета. 2012. 03 дек.
9. Федеральный закон от 23.04.2018 № 111-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации» // Российская газета. 2018. 25 апр.
10. Безверхов, А. Г. Имущественные преступления. Самара: Самарский ун-т. 2002. 359 с.
11. Бойцов, А. И. Преступления против собственности. СПб.: Юридический центр Пресс, 2002. 755 с.
12. Хиллота, В. В. Формы хищения в доктрине уголовного права. М.: Юрлитинформ, 2014. 527 с.
13. Шульга, А. В. Объект и предмет преступлений, посягающих на собственность, в условиях рыночных отношений и информационного общества: автореф. дис. ... докт. Юрид. наук. Краснодар, 2009. 63 с.

Анализ законодательной инициативы Удмуртской Республики на федеральном уровне

Наговицина Ирина Викторовна, студент магистратуры
Вятский государственный университет (г. Киров)

Законодательство как результат законотворческой деятельности непосредственно зависит от тех процессуальных форм, при помощи которых происходит его становление и которые обеспечивают его качество и эффективность применения. Отсюда стремление всех участников законодательного процесса к постоянному совершенствованию нормативно-правовой базы подготовки, рассмотрения и принятия законов [1].

Конституция Российской Федерации содержит достаточно широкий перечень лиц, которые вправе вносить проекты федеральных конституционных законов и федеральных законов в Государственную Думу Федерального Собрания. Основной Закон называет такое внесение законодательной инициативой.

Согласно статье 104 (часть 1) Конституции Российской Федерации право законодательной инициативы принадлежит Президенту Российской Федерации, Совету Федерации, членам Совета Федерации, депутатам Государственной Думы, Правительству Российской Федерации, законодательным (представительным) органам субъектов Российской Федерации. Право законодательной инициативы принадлежит также Конституционному Суду Российской Федерации и Верховному Суду Российской Федерации по вопросам их ведения.

Право законодательной инициативы имеет Государственный Совет Удмуртской Республики. Он представляет из себя законодательный (представительный) однопалатный орган государственной власти в Удмуртской Республике. Является постоянно действующим высшим и единственным органом законодательной власти в Удмуртской Республике.

На сегодняшний момент Государственный Совет состоит из 60 депутатов, избираемых сроком на пять лет. 30 депутатов избираются по одномандатным избирательным округам, 30 — по единому избирательному округу пропорционально числу голосов, поданных за списки кандидатов в депутаты, выдвинутые избирательными объединениями.

Государственный Совет утверждает новую структуру Правительства Удмуртии, принимает новые законы «О Правительстве Удмуртской Республики» и «О Государственном Совете Удмуртской Республики». В последнем законе закреплена контрольная функция Госсовета за деятельностью правительства.

На федеральном уровне многие инициативы субъектов Российской Федерации не всегда находят решение и понимание, а также рассмотрение.

Анализ деятельности законодательных органов субъектов Российской Федерации, в частности Удмуртской Республики, в федеральном законодательном процессе, позволяет говорить о том, что эффективность участия Удмуртской Республики в законотворчестве на федеральном уровне крайне низкая.

Так, с 2016 года Удмуртской Республикой было выдвинуто порядка 29 инициатив. Из приведенной обобщенной информации работа над 27 инициативами завершена, законопроекты были отклонены, 2 находятся на стадии рассмотрения. [1]

Диаграмма «Законодательные инициативы УР в период 2016-2021 гг.» (рис. 1) наглядно показывает эффективность участия Удмуртской Республики в законотворческом процессе на федеральном уровне.

Также особый интерес представляют результаты рассмотрения законодательных инициатив, внесенных Удмуртской Республикой, Государственной Думой Россий-

ской Федерации. В таблице 1 приведены формулировки результатов рассмотрения.

Законодательные инициативы УР в период с 2016-2021 гг.



Рис. 1 Законодательные инициативы УР в период 2016-2021 гг.

Таблица 1. Результаты рассмотрения законодательных инициатив Государственной Думой Российской Федерации

вернуть законопроект субъекту права законодательной инициативы для выполнения требований Конституции РФ и Регламента Государственной Думы	3 законопроекта
отклонить законопроект	23 законопроекта
вернуть инициатору законопроект, предусматривающий внесение изменений в закон утративший силу	1 законопроект

Анализируя причины отклонения законопроектов можно выделить наиболее типичные:

- противоречие (несоответствие) отклоняемого законопроекта Конституции, кодексам и другим законам Российской Федерации;
- несоответствие закона правилам законодательной техники;
- недоработки концептуального характера;

— ссылки в федеральном законе на другой закон, который еще не одобрен Советом Федерации и не подписан Президентом.

С правовых позиций наиболее актуальными являются причины отклонения федеральных законов, обусловленные нарушениями федеральной Конституции. Таким образом, основной главной причиной отклонения инициатив на федеральном уровне по-прежнему остается их слабая юридическая проработка.

Литература:

1. Надеев, Р.К. Правовое обеспечение законопроектной деятельности Государственной Думы. — М., 1997. — с. 15.
2. www.duma.gov.ru

Понятие и признаки киберпреступности

Никиташенко Вадим Витальевич, студент

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

В статье автор пытается изучить понятие киберпреступности и ее признаки для понимания сущности данного вида преступлений современности.

Ключевые слова: киберпреступность, преступное явление, преступность, информационное пространство, технический прогресс.

Современный мир невозможно представить без использования разнообразных технологий. Миллионы людей ежедневно используют смартфоны, компьютеры, сеть «Интернет» и другие изобретения человечества последних десятилетий. С каждым днем количество пользователей информационного пространства лишь увеличивается, тем самым непрерывно расширяя его влияние.

К сожалению, в движении технического прогресса есть существенный недостаток. Как и все человечество, преступный мир развивается, осваивая новые технологии для совершения преступлений. Так, с появлением техники считывания и изменения информационного пространства зародился новый вид преступлений — киберпреступления.

Ситуацию распространения киберпреступности не стоит недооценивать. Согласно открытой статистике последних лет, представленной МВД России, количество преступлений в информационном пространстве имеет стабильную тенденцию к росту. Так, общее количество зарегистрированных преступлений, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий или в сфере компьютерной информации за 2019 год составило 294409, а за 2020 год количество таких же преступлений составило уже 510396. Очевидно, что распространение киберпреступности движется крупными шагами. В связи с этим понимание проблемы киберпреступности является одной из важнейших задач современного общества. Следует изучить понятие и признаки данного преступного явления для того, чтобы в будущем предпринимать эффективные методы борьбы с ним.

С самого зарождения киберпреступности возникли и не утихают дискуссии среди исследователей о том, каким должен быть термин «киберпреступность» и что он должен в себя включать. Споры среди исследователей вызывает вопрос о сочетании между собой терминов «киберпреступность» и «компьютерная преступность». Существует несколько теорий соотношения этих двух понятий.

Одна из теорий утверждает, что термин «киберпреступность» по смыслу шире, чем «компьютерная преступность». Представители данной теории — ученые В. А. Номоконов и Т. Л. Тропина в проведенном исследовании проанализировали зарубежные толковые сло-

вари, в которых описывается значение производящих понятие «киберпреступность» слов. По итогам проведенного анализа, ученые пришли к выводу о том, что термин «киберпреступность» шире, чем «компьютерная преступность» и оно более точно и верно описывает природу преступности в информационном пространстве. Кроме того, по итогам исследования, ученые дали свое определение «киберпреступности». По их мнению, «киберпреступность — это совокупность преступлений, совершаемых в киберпространстве с помощью или посредством компьютерных систем или компьютерных сетей, а также иных средств доступа к киберпространству, в рамках компьютерных систем или сетей, и против компьютерных систем, компьютерных сетей и компьютерных данных» [2].

Согласно менее популярной в научном сообществе теории термины «киберпреступность» и «компьютерная преступность» являются равными по смыслу. Представители данных взглядов дают определение схожее с предыдущей теорией, но оно не включает в себя иных средств доступа к киберпространству и воздействия на него. Т. Н. Шарыпова и А. А. Сидоренко считают, что термин «киберпреступность» сочетает в себе «любое преступление, которое может совершаться с помощью компьютерной системы или сети, в рамках компьютерной системы или сети, против компьютерной системы или сети» [4].

Невозможно не согласиться с тем, что в наши дни информационное пространство вышло далеко за пределы компьютерных систем. В связи с этим, наиболее точной и верной следует считать теорию о том, что «киберпреступность» по смыслу шире, чем «компьютерная преступность». Определение, которое дают представители данного подхода, включает в себя больший круг деяний и лучше отвечает требованиям современности.

Для наиболее лучшего понимания сущности киберпреступности, помимо терминологии, стоит изучить признаки данного вида преступлений. Это позволит с большей точностью отделять преступления в информационном пространстве от общей массы преступлений, а также разрабатывать наиболее результативные меры противодействия киберпреступности. Многие исследователи выделяли свои отличительные признаки киберпреступлений.

Одним из таких исследователей был И. Г. Чекунов. Выделяемые им на основе анализа отечественных и международных нормативно-правовых актов отличительные

признаки включают в себя не только изложение характеристик самих преступных деяний, но и субъектов, целей, а также сложностей в раскрытии. Автором исследования выделяются следующие признаки киберпреступности: цели преступников достигаются при помощи использования средств информационных коммуникационных технологий; последствия от подобных преступлений имеют реальный характер; киберпреступления обладают трансграничным характером и совершаются виртуальными способами; киберпреступность обладает большой латентностью, проблемами юрисдикционности и экстрадиции; киберпреступления не являются очевидными, совершаются скрытно и могут иметь «как длящийся, так и разовый, одномоментный характер»; сбор доказательств, касающихся таких преступлений, является затруднительным; рост количества преступлений в информационном пространстве напрямую зависит от развития технического прогресса и его результатов; субъектом чаще всего является «грамотный специалист в области IT технологий»; киберпреступления в основном совершаются для получения экономических благ в особо крупных размерах; возрастает тенденция к групповому совершению киберпреступлений; обнаружение преступлений возможно только «в режиме постинцидента» [3].

Следующим стоит рассмотреть ряд особенностей, которые выделяют А. А. Коновалов, С. А. Наумов и Д. Д. Колесникова. Анализируя преступления, совершаемые в глобальных компьютерных сетях, исследователи обозначают следующие особенности киберпреступлений: «повышенная скрытность совершения преступления, которая обеспечена спецификой сетевого информационного пространства (развитые механизмы анонимности, сложность инфраструктуры и т.п.); трансграничный характер сетевых преступлений, при котором преступник, объект преступного посягательства, потерпевший могут находиться на территориях разных государств; особая подготовленность преступников, интеллектуальный характер преступной деятельности; нестандартность, сложность, многообразие и частное обновление способов совершения преступлений и применяемых специальных средств; возможность совершения преступления в автоматизированном режиме в нескольких местах одновременно; многоэпизодный характер преступных действий при множественности потерпевших; неосведомленность потерпевших о том, что они подверглись преступному воздействию; дистанционный характер преступных действий в условиях отсутствия физического контакта преступника и потерпевшего; невозможность предотвращения и пресечения преступлений данного вида традиционными средствами» [1].

Представленный исследователями перечень характеристик отличается своей широтой и полнотой, поскольку обладает множеством разноплановых признаков, как самих деяний, так и сложностей в раскрытии и профилактике подобных преступлений. Очевидно, что он

создан на основе анализа и тщательного разбора научных трудов по данной теме.

Исходя из вышеизложенных наборов отличительных характеристик киберпреступлений, можно прийти к выводу о том, что киберпреступность является сложным преступным явлением, обладающим крупномасштабностью, высокими темпами роста, субъекты совершения которых характеризуются высокими интеллектуальными данными, обладают в основном целями экономического характера и используют для совершения преступлений новейшие продукты технического прогресса. Невозможно не согласиться с тем, что наиболее правильным можно считать набор признаков, который представил И. Г. Чекунов. Выделяемые им отличительные признаки включают большее количество аспектов киберпреступности. Характерные черты, предлагаемые автором исследования, с большей точностью описывают сущность киберпреступности и сложностей в борьбе с ней, поэтому данный набор признаков можно считать более удачным.

Таким образом, материалы и результаты исследований представителей ученого сообщества, дают основания полагать, что проблема киберпреступности в наше время является одной из наиболее актуальных. Вследствие этого, среди ученых не утихают дискуссии по поводу правильной терминологии и набора отличительных признаков подобных преступлений. Рассмотрев несколько точек зрения на дефиницию киберпреступности, можно прийти к выводу о том, что данное понятие еще не до конца сформировалось. Споры вызывает смысловая составляющая киберпреступности, а именно то, что ее образует и какие отличительные характеристики содержит в себе данное преступное явление. Однако большинство ученых сходятся в том, что «киберпреступность» является более широким понятием, чем «компьютерная преступность» и включает в себя множество возможных способов совершения преступлений в информационном пространстве с помощью современных технических средств. Следовательно, киберпреступность можно определить, как совокупность преступных деяний, которые совершаются в киберпространстве с использованием компьютерных систем или компьютерных сетей, а также иных средств доступа и изменения киберпространства, в рамках компьютерных сетей или систем, и направленные против них и компьютерных данных. В свою очередь, перечень отличительных признаков вызывает меньшее количество дискуссий. Однако разница между выделяемыми различными исследователями признаками все же существует. Наиболее правильными можно считать те наборы признаков, которые включают в себя наибольший объем описания разных аспектов киберпреступности. Учитывая вышесказанное, киберпреступность отличается от других видов преступлений реальным характером последствий, высокой латентностью, трансграничностью, зависимостью от технологического прогресса, а также профессионализмом преступников.

Литература:

1. Коновалов, А. А., Наумов С. А., Колесникова Д. Д. Киберпреступность как глобальная угроза экономической безопасности: виды, особенности, проблемы воздействия // Ростовский научный журнал № 1. 2018. с. 20-27.
2. Номоконов, В. А., Тропина Т. Л. Киберпреступность как новая криминальная угроза // Криминология: вчера, сегодня, завтра. 2012. № 24. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberprestupnost-kak-povaaya-kriminalnaya-ugroza> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Чекунов, И. Г. Киберпреступность: понятие, классификация, современные вызовы и угрозы // Журнал Молодые ученые № 3. 2012. с. 178-186.
4. Шарыпова, Т. Н., Сидоренко А. А. Киберпреступность в XXI веке // Аллея науки. 2019. Т. 2. № 1 (28). с. 978-981 // [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37041615> (дата обращения: 10.02.2021).

Особенности наследования по завещанию

Парунова Елена Алексеевна, студент магистратуры
Сибирский юридический университет (г. Омск)

В статье рассматриваются особенности наследования по завещанию, включая завещательные распоряжения.

Ключевые слова: завещание, наследник, завещательный отказ, наследование, особенность завещания.

«Завещание есть правомерное выражение воли, сделанное торжественно для того, чтобы оно действовало после нашей смерти» — такое определение завещания дал Ульпиан, которое стало классическим.

Согласно ст. 1118 ГК РФ, каждый гражданин вправе составить завещание. Суть этой односторонней сделки в том, что свое нажитое имущество каждый гражданин может завещать определенному лицу — наследнику или разделить на несколько наследников по своему усмотрению. Завещание вступает в силу после смерти наследодателя. В этом заключается одна из особенностей наследования по завещанию. Завещатель сам, в данном случае, регулирует переход имущества после своей смерти, а не закон. Закон регулирует только те нюансы, которые не учел наследодатель.

Например, в завещании, где несколько наследников, не указано, как именно должны быть распределены ценности. В этом случае ценности перейдут в общую долевую собственность этих наследников.

Или, например, наследник по завещанию отказался от принятия наследства. В этом случае наследство примут наследники по закону.

А если завещатель оставил два завещания, то в предыдущем документе будут отменены те пункты, что не противоречат последнему.

Еще к одной из особенностей завещания можно отнести обязательное удостоверение нотариусом. Завещание может быть открытым, его пишет сам завещатель или нотариус со слов завещателя и нотариус сразу его заверяет. Может быть закрытым — нотариус заверяет запечатанный конверт, а завещание пишет сам завещатель.

Основные принципы наследования по завещанию — свобода и тайна. Свобода заключается в том, что наследодатель вправе сам решать, кому и в какой доле перейдет его имущество после смерти. Причем родственные связи здесь не имеют значения. Завещать имущество можно на любое лицо. Также завещать можно любое имущество, которое будет приобретено в будущем.

Еще принцип свободы выражается в том, что наследодатель в любой момент может изменить завещание или вовсе его отменить.

Принцип тайны позволяет завещателю сохранять втайне написанное им завещание до дня открытия наследства. Если принцип тайны будет нарушен, завещатель вправе обратиться в суд и взыскать с нарушителя компенсацию за причиненный ему моральный вред.

Также к особенностям завещания, как к односторонней сделке со свободой выбора наследников я бы отнесла обязательных наследников, которые, несмотря на отсутствие их доли в завещании, имеют на нее право. Обязательная доля в наследстве — это защита прав определенных категорий граждан. К обязательным наследникам относят: несовершеннолетних детей, нетрудоспособных родителей, супруга/супругу и иждивенцев. Иждивенцем может являться любое лицо, которое находилось на иждивении наследодателя не менее года и не имело иных доходов. Иждивенцем может быть как родственник, так и лицо, не имеющее родственных связей с наследодателем.

Согласно ст. 1149 ГК РФ лица, которые входят в категорию обязательных наследников, при наличии завещания наследодателя, в котором они не упомянуты, имеют право на не менее половины того, что им принадлежало бы при разделе имущества по закону.

Таким образом, особенность заключается в том, что, с одной стороны, гражданин вправе свободно распоряжаться своим имуществом, а с другой стороны, при наличии обязательных наследников, он ограничен в праве распоряжения своим же имуществом.

Еще в составлении завещания существуют завещательные распоряжения, что тоже является особенностью завещания.

Завещатель вправе:

- назначить запасного наследника;
- установить завещательный отказ (легат);
- установить завещательное возложение;
- составить завещательное распоряжение на денежный вклад в банке [5].

Рассмотрим особенности подназначения наследника в завещании.

Завещатель имеет право назначить «запасного» наследника на случай, если назначенный им в завещании наследник или наследник завещателя по закону умрет до открытия наследства, либо одновременно с завещателем, либо после открытия наследства, не успев его принять, либо не примет наследство по другим причинам или откажется от него, либо не будет иметь право наследовать или будет отстранен от наследования как недостойный (п. 2 ст. 1121 ГК РФ).

При составлении такого распоряжения завещатель должен указать условие, при котором будет действовать его распоряжение. Если это условие не будет указано, то «запасной» наследник может вступить в наследство при любом из этих условий.

Особенности установления завещательного отказа.

Согласно ст. 1137 ГК РФ, завещатель вправе возложить на одного или нескольких наследников по завещанию или по закону исполнение за счет наследства какой-либо обязанности имущественного характера в пользу одного или нескольких лиц (отказополучателей), которые приобретают право требовать исполнения этой обязанности (завещательный отказ).

Предметом такого отказа могут быть:

- вещь, полученная наследником, должна перейти в собственность, владение или на иных вещных правах отказополучателю;
- отказополучатель может получать периодические выплаты от наследника;
- наследник может выполнять какую-то работу или оказывать услугу для отказополучателя;
- наследник может приобрести и передать какое-либо имущество отказополучателю.

Право на получение завещательного отказа не переходит другим лицам, оно прекращается со смертью отказополучателя.

Особенностями исполнения завещательного отказа является то, что наследник, на которого возложено исполнение завещательного отказа, обязан выполнить его в пределах стоимости полученного наследства за вычетом долгов завещателя (ст. 1137 ГК РФ). Согласно ст. 1138 ГК РФ, если в течение трех лет отказополучатель не воспользовался своим правом, наследник, на которого возложена обязанность исполнения завещательного отказа, освобождается.

Завещательное возложение — это распоряжение, которое дал завещатель в завещании на осуществление общепольной цели. Им могут быть обременены не только наследники по завещанию, но и по закону (абз. 1 п. 1 ст. 1139 ГК РФ). Возлагаемая обязанность может состоять в содержании животных, принадлежавших наследодателю (абз. 2 п. 1 ст. 1139 ГК РФ).

Согласно п. 3 ст. 1139 ГК РФ, заинтересованные лица, любой из наследников, исполнитель завещания могут требовать исполнения возложения в судебном порядке.

Что касается денежных вкладов в банке, их наследодатель может завещать общим завещанием, заверенным нотариусом, либо составить завещательное распоряжение в этом банке.

Литература:

1. Белов, В. А. Наследственное право: учебник для вузов/М. С. Абраменков, А. Г. Сараев; ответственный редактор В. А. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: изд. Юрайт, 2020. — 346 с.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. от 18.03.2019) // Собрание законодательства РФ. — 18.03.2019. — № 4 ст. 1118-1149
3. Корнеева, И. Л. Наследственное право: учебник и практикум для вузов/И. Л. Корнеева. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 331 с.
4. Старкова, Т. В. Проблемы наследственного права в современной России/Т. В. Старкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.1 (232.1). — с. 41-44. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53993/> (дата обращения: 31.03.2021).
5. <https://urait.ru/viewer/nasledstvennoe-pravo-449744#page/113>

История развития институтов назначения наказания по совокупности преступлений и совокупности приговоров в дореволюционной и советской России

Пидскальнюк Валентина Викторовна, студент

Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

Наличие уголовно-правовых институтов назначения наказания по совокупности преступлений и совокупности приговоров на самом деле имеет большой уголовно — правовой смысл, так как предполагает назначение наказания в ситуации, когда лицом совершено не одно преступление, а несколько.

Более того, совокупность приговоров предполагает, что лицо, уже осужденное за уголовное преступление, совершает новое уголовное преступления, а значит, назначенное ему наказание не сыграло свою воспитательную роль, что ставит под сомнение достижение цели уголовного наказания.

Как следует из официальных источников, отслеживающих рейтинг преступности, в пятидесяти из восьмидесяти российских регионов увеличились показатели преступности. И несмотря на то, что в целом процент увеличения составляет всего 1,2, в масштабах страны это число пугает.

Возрастает также и количество приговоров, вынесенных судами, назначенных с применением правил о совокупности преступлений и совокупности приговоров (в 2020 году +1,7% к предыдущему 2019 году).

В то же время в российской уголовно-правовой доктрине продолжается дискуссия относительно совершенствования тех либо иных спорных моментов в правовом регулировании назначения наказания по совокупности преступления и совокупности приговоров.

Для того, чтобы глубже изучить сущность и содержание данных институтов, необходимо обратиться к истории их появления в отечественном уголовном праве.

Современный уголовно — правовой институт совокупности преступлений известен отечественному праву еще в дореволюционном праве.

Первое упоминание о совокупности преступлений относится к Соборному уложению 1649 года, в одной из статей которого указывалось: «А которые разбойники будут изыманы на разбое или на станех, и в распросе и с пыток учнут сами на себя и на товарищев своих во многих разбоех и смертном убийстве и во дворовом погеже, и за то их... казните смертию»....

Как следует из данной статьи законодатель того времени предусматривает ситуацию, в которой совершено несколько разных преступлений еще до вынесения приговора и применяет наказание с учетом этих совершенных преступлений.

Таким образом, прослеживаются признаки, схожие с современным уголовно — правовым подходом к совокупности преступлений.

Однако, в Соборном уложении 1649 года и других документах до Свода законов уголовных 1832 г. законодателем не было введено понятие совокупности преступлений, и только в статье 123 Свода законов уголовных вводится термин «стечение преступлений», в понятие которого входило назначение судом наказания за совершение виновным нескольких преступлений, за которые ранее он не привлекался к уголовной ответственности.

И в 1842 году, при редактировании Уголовного уложения термин «стечение преступлений» заменен на «совокупность», в содержание которого включается совершение виновным уголовных преступлений разного рода, за которые он еще не привлекался к уголовной ответственности.

Институт совокупности преступлений получает своё дальнейшее развитие в Уложении о наказаниях уголовных и исполнительных 1845 года, в ст. 114 приводится определение идеальной совокупности в редакции того периода: «Если по обстоятельствам, сопровождавшим его деяние, подсудимый мог и должен был предвидеть, что последствием оного должны быть не одно, а несколько преступлений разной важности, то, хотя бы он и не имел положительного намерения совершить именно важнейшее из сих преступлений, мера его наказания определяется всегда по сему важнейшему из преступлений, долженствовавших быть последствием его деяний».

В статье 152 Уложения о наказаниях уголовных и исполнительных 1845 года (в редакции 1885 года) дифференцируются правила о реальной совокупности: «В случае совокупности преступлений, то есть когда подсудимый признан виновным в учинении нескольких в одно или разное время, дотоле еще не наказанных и давностью или же общим или особенным прощением не покрытых противозаконных деяний, суд, упомянув в своем определении о всех наказаниях, следующих за каждое из тех преступлений, приговаривает его к тяжчайшему из сих наказаний в самой высшей оной мере».

Одновременно, в соответствии со статьёй 16 Мирового устава 1864 года совокупность уголовных проступков признается какотягчающее обстоятельство, при наличии которого увеличивало строгость наказания.

Главным принципом назначения наказания по совокупности преступлений согласно Мирового устава являлся: «одно преступление — одно наказание».

В научно-правовой доктрине второй половины 19 века исследуется термин «совокупность преступлений», общие признаки которого сохранились и до современного периода, однако в первоначальной редакции он предполагал следующую трактовку: «Совокупностью или стечением

преступлений называется совершение одним и тем же субъектом нескольких однородных или разнородных преступлений, одновременно или разновремено совершенных, за которые притом совершитель не понес еще наказания».

К концу XIX — началу XX века в научно-правовой доктрине уделялось активное внимание проблемам назначения наказания по совокупности преступлений. Свои труды изучению этих проблем посвящали такие исследователи, как *Таганцев Н.С., Калмыков П.Д., Сергеевский Н.Д. и другие. Авторами изучаются такие понятия как «идеальная совокупность», «формальное стечение преступлений», «реальная совокупность преступлений».*

Большинство ученых конца XIX — начала XX века разделяли идеальную и реальную совокупность, при этом в качестве идеальной понималось единое преступление, а реальная совокупность являлась основанием для назначения наказания в особом порядке.

Такое мнение нашло отражение и в уголовном законе того периода, а именно в ст. ст. 60-64, 66 Уголовного уложения 1903 г, согласно которым совокупностью является учинение до провозглашения приговора, резолюции или решения о виновности двух или более преступных деяний».

Уголовное уложение 1903 года различало совокупность одно- и разнородных преступлений. Назначение наказания в обоих случаях осуществлялось согласно одному и того же принципу поглощения с факультативным повышением.

При идеальной совокупности суду надлежало назначить наиболее тяжкое из наказаний и предоставлялось право отяготить его до высшего размера, но сумма всех наказаний должна входит в предел.

При реальной совокупности преступлений при отсутствии назначенных особых наказаний суду предоставлялось право усилить наказание.

Следовательно, по нормам Уголовного уложения 1903 г. нормативно урегулирована только реальная совокупность, идеальная лишь подразумевалась.

Следующий этап развития уголовно — правового института совокупности преступления начинается с революционным переворотом в 1917 году, с дальнейшим развитием советского государства и советского уголовного права, первых Уголовных кодексов 1922 и 1926 годов.

К принятию Уголовного кодекса РСФСР правоприменителем был накоплен достаточный опыт применения наказаний при идеальной и реальной совокупности, хотя данные понятия ранее только рассматривались в теории.

Учитывая накопленный опыт реализации уголовно — правовых наказаний, законодатель вводит основные принципы, применение которых обязательно для назначения наказания при совокупности преступлений.

Новый этап развития изучаемого уголовно-правового института совокупности преступлений начинается с принятием Уголовного кодекса СССР 1958 года и Уголовного кодекса РСФСР 1960 г. Советский законодатель проделы-

вает большой шаг в развитии уголовного права и института совокупности преступлений.

Опираясь на уголовно-правовую теорию, в уголовно-правовые нормы вводится понятие идеальной совокупности преступлений и реальной совокупности преступлений, применяется порядок назначения наказаний в зависимости от категорий преступлений, увеличивается максимальный предел наказания до 25 лет.

Советский этап развития института совокупности преступлений заканчивается с распадом СССР в 1991 году и принятием в 1996 году нового Уголовного кодекса Российской Федерации.

Таким образом, уголовно-правовой институт «совокупность преступлений» в отечественном уголовном праве берет свое начало еще в 17 веке, активное развитие получает в теории в конце XIX — начале XX века, а в советский период развития получает законодательное закрепление.

История уголовно-правового института совокупности приговоров началась с Устава о ссыльных 1822 года, Устав о ссыльных предусматривал порядок применения к осужденным особых правил при совершении ими уголовных преступлений после вынесения приговора.

Дальнейшее развитие совокупность приговоров получает в советский период. Советское уголовное право рассматривало совокупность приговоров как совершение лицом, осужденным за уголовное преступление, нового уголовного преступления.

Советский законодатель применяет особые более строгие условия назначения наказания при совокупности приговоров, так как совершение осужденным нового преступления предполагает большую общественную опасность, значить, уголовный закон не оказал своего воздействия на преступника, уголовное наказание за ранее совершенное уголовное преступление не сыграло своей воспитательной роли.

Советский законодатель применяет принцип для назначения наказания по совокупности приговоров — путем полного либо частичного сложения наказаний.

Срок меры наказания ограничен пределом, установленным для данного вида наказания в советском уголовном праве (а не пределом санкции статьи уголовного закона, по которой лицо было осуждено).

При назначении наказания по совокупности преступлений первоначально по приговору должно быть определено наказание за последнее преступление, затем к этому наказанию полностью или частично присоединяется неотбытая часть наказания по предыдущему приговору с учётом упомянутого выше предела.

Сложению подлежат как однородные, так и разнородные виды наказания. При сложении наказаний в виде лишения свободы и содержания в дисциплинарном батальоне 1 дню лишения свободы соответствует 1 день содержания в дисциплинарном батальоне.

При сложении наказаний в виде лишения свободы, ссылки, высылки или исправительных работ 1 дню ли-

шения свободы соответствует 3 дня ссылки, высылки или исправительных работ.

Наказания в виде лишения свободы и штрафа, а также исправительных работ и штрафа сложению не подлежат (приговоры с этими видами наказаний исполняются самостоятельно).

Правила назначения наказания по совокупности преступлений в советском уголовном праве распространяются и на осуждённых условно, но совершивших в течение испытательного срока новое умышленное преступление и осуждённых за него к лишению свободы.

Таким образом, как показывает история развития уголовно-правовых норм, правовое регулирование совокупности преступлений и совокупности приговоров первоначально получило свое нормативное закрепление только

в советский период, и советским законодателем предложено лаконичное легальное определение данным правовым понятиям, которое легло в основу современного понимания данных понятий с юридической точки зрения. Действующий Уголовный кодекс Российской Федерации в статье 60 определяет порядок назначения уголовного наказания по совокупности преступлений, а в статье 70 назначение наказания по совокупности приговоров.

Несмотря на длительность существования совокупности преступлений и совокупности приговоров, нормативное закрепление данных понятий нуждается в совершенствовании. В научной литературе постоянно поднимаются вопросы относительно проблемности правового регулирования данных вопросов, требующих скорейшего разрешения.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации [принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.]
2. Уголовный кодекс Российской Федерации [от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ]
3. Герасимов, Ю.Р. Институт совокупности преступлений в дореволюционной России URL: <https://wiselawyer.ru/poleznoe/23968>
4. Статистика преступности в России в 2020 году по данным Генпрокуратуры РФ URL: <https://basetop.ru/statistika-prestupnosti-v-rossii/>
5. Хисматулина, Ю.Р. Совокупность преступлений: история развития и проблемы соотношения идеальной и реальной совокупности URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovokupnost-p>

Процесс прохождения аттестации действующими сотрудниками государственной гражданской службы

Плотникова Елена Юрьевна, студент магистратуры
Московский финансово-юридический университет МФЮА

В данной статье проводится исследование по одному из важных институтов гражданского общества, который позволяет добиться эффективного функционирования государства, а именно институт государственной гражданской службы. В статье рассматривается процесс прохождения аттестации государственным гражданскими служащими. Данная процедура регламентируется законодательством Российской Федерации и является обязательной для всех категорий сотрудников. Однако, имеется и отдельная категория государственных гражданских служащих не подлежащих аттестации. В статье рассматривается порядок оценивания государственных служащих, список необходимых документов для предоставления аттестационной комиссии. Целью аттестации является выявление соответствия государственного гражданского служащего занимаемой им должностью на государственной службе на основании его профессиональных качеств, а также определение перспективных специалистов для пополнения кадрового резерва.

Ключевые слова: гражданская служба, законодательство, аттестация государственных гражданских служащих, аттестационная комиссия, четыре этапа прохождения аттестации.

The process of passing certification by current employees of the State civil service

In this article, a study is conducted on one of the important institutions of civil society, which allows for the effective functioning of the state, namely, the institution of the state civil service. The article deals with the process of passing certification by state civil servants. This procedure is regulated by the legislation of the Russian Federation and is mandatory for all categories of employees.

However, there is also a separate category of state civil servants who are not subject to certification. The article discusses the procedure for evaluating civil servants, the list of necessary documents to provide the certification commission. The purpose of the certification is to identify the compliance of a state civil servant with the position he holds in the civil service on the basis of his professional qualities, as well as to identify promising specialists to replenish the personnel reserve.

Keywords: civil service, legislation, certification of state civil servants, certification commission, four stages of certification.

Процесс прохождения аттестации регламентируется Федеральным законом «О государственной гражданской службе Российской Федерации», Положением о проведении аттестации государственных гражданских служащих Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 1 февраля 2005 г. № 110, и может быть как очередной аттестацией, которой все подлежат все сотрудники один раз в три года и внеочередной, которая проводится по соглашению сторон служебного контракта с учетом результатов профессиональной служебной деятельности государственного гражданского служащего за год, в случаях сокращения должностей государственной гражданской службы в государственном органе или изменении условий оплаты труда государственных гражданских служащих.

Процессу прохождения аттестации подлежат абсолютно все государственные гражданские служащие государственного органа один раз в три года, но имеются и исключения. Таким образом, процессу прохождения аттестации не подлежат:

- государственные гражданские служащие, проходящие службу в занимаемой должности менее одного года;
- государственные гражданские служащие достигших возраста 60 лет;
- беременные сотрудницы;
- государственные гражданские служащие находящиеся в отпуске по беременности и родам, а также в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- сотрудники, проходящие гражданскую службу по замещающей должности «руководителя» и «помощника», с которыми заключен срочный служебный контракт.

Процесс прохождения аттестация государственными гражданскими служащими делится на 4 этапа: подготовительный, проведение аттестации, принятие решений аттестационной комиссии, обжалование результатов аттестационной комиссии, каждый, из которых имеет свои функции и помогает разрешить ряд задач, образовавшихся в процессе прохождения аттестации.

Для более детального изучения процесса прохождения аттестации гражданскими государственными служащими, проблемами, с которыми возможно столкнуться в процессе прохождения аттестации и путей их разрешения, необходимо рассмотреть все 4 этапа прохождения аттестации.

Первый этап прохождения аттестации считается подготовительным и включает в себя формирование аттестационной комиссии. На основании ст. 48 Федерального за-

кона Российской Федерации № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» состав аттестационной комиссии формируется из представителя организации, представителя федерального государственного органа по управлению государственной службой или государственного органа субъекта Российской Федерации по управлению государственной службой, а также представителя научных и образовательных учреждений. В формировании аттестации комиссии допускаются и других организаций, которые действуют на основании приглашения соответствующего органа по управлению государственной службой, в качестве независимого эксперта или специалиста по вопросам, связанным с гражданской службой. Количество приглашенных независимых экспертов ограничено и должно составлять не менее одной четверти от общего числа членов аттестационной комиссии. В состав аттестационной комиссии входит председатель, заместитель председателя, секретаря и члены комиссии. Все члены аттестационной комиссии обладают равноправием при принятии решения по итогам аттестационной комиссии.

После утверждения комиссии для проведения аттестации государственных гражданских служащих необходимо утвердить график проведения аттестации и ознакомить каждого государственного служащего с не менее чем за месяц до начала аттестации. В утвержденном графике проведения аттестации указываются наименование государственного органа, проводящего аттестацию, указывается список гражданских служащих, допущенных к аттестации, дата, время и место проведения аттестации, дата представления в аттестационную комиссию необходимых документов (с обязательным указанием ответственного лица за представление документов).

Списки государственных гражданских служащих, допущенных к проведению аттестации, составляются отделом кадров организации и утверждаются высшим руководством.

К списку документов, подготовленных отделом кадров для прохождения аттестации прилагается отзыв руководителя на сотрудника, проходящего аттестацию, с указанием должностных обязанностей за аттестационный период. Отзыв подписывается непосредственным руководителем сотрудника, утверждается вышестоящим руководителем. Должен содержать персональную информацию о государственном гражданском служащем, подлежащем аттестации: фамилия, имя, отчество, занимаемую должность с датой назначения на эту должность, сведения о документах, в разработке которых государственный гражданский служащий принимал участие. Также в отзыве

указывается оценка профессиональных, личностных качеств и результатов профессиональной служебной деятельности государственного гражданского служащего. Отзыв представляется в аттестационную комиссию не позднее, чем за две недели до начала аттестации.

В дополнение к отзыву на аттестуемого государственного гражданского служащего прилагается информация о выполненных им поручениях, а также подготовленных им проектах документов за указанный период.

Отдел кадров организации не менее чем за неделю до начала аттестации должна проинформировать сотрудника подлежащего аттестации с представленным на него отзывом. Сотрудник, подлежащий аттестации вправе представить на рассмотрение аттестационной комиссии иные сведения о своей профессиональной служебной деятельности за указанный период. Если сотрудник, аттестуемый государственный служащий не согласен с предоставленным на него отзывом, он вправе предоставить на рассмотрение аттестационной комиссии пояснительную записку на отзыв своего руководителя.

Кроме отзыва непосредственного руководителя, информации о выполненных поручениях и подготовленных проектах, на рассмотрение аттестационной комиссии представляется аттестационный лист государственного гражданского служащего, который должен содержать данными предыдущей аттестации

Ко второй атапу аттестации относится процесс проведения аттестации. Для проведения аттестации государственный гражданский служащий, подлежащий аттестации, приглашается на заседание аттестационной комиссии. Сотрудник может быть привлечен к дисциплинарной ответственности за неявку на заседание аттестационной комиссии без уважительной причины. В случае отказа на заседание аттестационной комиссии, государственный гражданский служащий, подлежащий аттестации, так же, как и в случае, неявки без уважительной причины, подлежит мерам дисциплинарной ответственности.

Для проведения аттестации сотрудник, подлежащий аттестации приглашается в специально выделенное помещение, где заседает аттестационная комиссия. В момент проведения опроса, собеседования или же проведения тестирования для выявления профессиональной пригодности для замещения должности на государственной гражданской службе, аттестационная комиссия изучает предоставленные документы для проведения аттестации на аттестуемого сотрудника.

На заседании аттестационной комиссии рассматриваются представленные документы, заслушиваются сообщения аттестуемого государственного гражданского служащего. По мере необходимости, на заседании аттестационной комиссии может быть заслушан непосредственный руководитель аттестуемого по вопросам профессиональной служебной деятельности служащего.

Оценка профессиональной служебной деятельности аттестуемого проводится по основаниям соответствия

квалификационным требованиям для замещаемой должности, участие аттестуемого в решении поставленных перед государственным органом задач. Также оценка складывается из соотношения сложности и напряженности выполняемой им работы, ее эффективности и результативности.

К третьему атапу проведения аттестации государственных гражданских служащих относится период принятия решений аттестационной комиссией. Все совещания и решения аттестационной комиссии проводятся и принимаются в отсутствие аттестуемого открытым голосованием простым большинством голосов. Также на заседание аттестационной комиссии при проведении открытого голосования не допускается и непосредственный руководитель аттестуемого. Если голоса членов аттестационной комиссии разделяются на равное количество голосов, то аттестуемый государственный гражданский служащий признается соответствующим замещаемой должности государственной гражданской службы. Заседание аттестационной комиссии признается правомерным, если на заседании аттестационной комиссии присутствует не менее двух третей ее членов. Все результаты аттестационной комиссии заносятся в протокол аттестационной комиссии.

По результатам проведения аттестации государственного гражданского служащего членами аттестационной комиссией может быть принято решение о соответствии замещаемой должности государственной гражданской службы, о включении в кадровый резерв для замещения вакантной должности государственной гражданской службы в порядке должностного роста, о соответствии замещаемой должности государственной гражданской службы при условии успешного прохождения профессиональной переподготовки или повышения квалификации и не соответствия замещаемой должности государственной гражданской службы.

Материалы прохождения аттестации государственных гражданских служащих отправляются руководителю не позднее семи дней после ее проведения. После получения материалов прохождения аттестации государственных гражданских служащих руководителем выносится окончательное решение в отношении аттестованного и (или) неаттестованного сотрудника. По результатам окончательного решения в отношении государственного гражданского служащего прошедшего или не прошедшего аттестацию в течение 30 дней после проведения аттестации издается правовой акт государственного органа или выносится решение руководителя организации по отношению к сотруднику, проходившему аттестацию: подлежит ли он включению в кадровый резерв для замещения вакантной должности государственной гражданской службы, направляется ли он на профессиональную переподготовку или повышение квалификации или же понижается в должности государственной гражданской службы.

На основании трудового законодательства Российской Федерации, сотрудника не прошедшего аттестацию

по итогам аттестации нельзя, но руководитель организации имеет право освободить государственного гражданского служащего от замещаемой должности или уволить его с государственной гражданской службы, если сотрудник проходивший аттестацию отказывается от профессиональной переподготовки, повышения квалификации или от перевода на другую должность, на основании п. 17 ст. 48 Федерального закона Российской Федерации № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации». По истечении одного месяца после проведения аттестации подобные мероприятия в отношении сотрудника, проходившего аттестацию, не допускаются.

Четвертым этапом проведения аттестации является обжалование результатов аттестации. Государственный гражданский служащий имеет право на обжалование принятых в отношении него решений аттестационной комиссии, в соответствии с п. 18 ст. 48 Федерального закона Российской Федерации № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации». Обжалование результатов может проводиться как через трудовой спор, так и в судебном порядке.

Совершенствование института гражданской государственной службы может повлиять как на решение основополагающих идей в построении правового государства,

так и в разрешении важных политических задач. Среди которых можно выделить **следующие**:

1. Определение профессиональных качеств государственных гражданских служащих, выявление мер для улучшения деятельности государственных служащих.

2. Разграничений аттестационной комиссии с целью избежание конфликтных ситуаций при принятии решений.

3. В соответствии со всеми принципами необходимо ограничение круга лиц, задействованных в аттестационной комиссии, согласно специфике работы каждого члена комиссии.

4. Во избежание непредвиденных неприятных ситуаций, обосновано было бы закрепить формулировку, порядок и сроки оглашения решений аттестационной комиссии в Положении о проведении аттестации.

5. Пополнение, сохранение и совершенствование кадрового резерва государственных служащих из числа перспективных сотрудников.

Институт государственной службы способен сыграть активную роль в становлении правового государства, что позволит привлечь новых высококвалифицированных специалистов для сохранения рабочего потенциала, а для этого необходима достойная оплата труда и повышение статуса государственного служащего.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации от 25.12.1993 (ред. от 30.12.2008) // Российская газета. 1993. — 25 декабря
2. Федеральный закон от 27 июля 2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступил в силу 01.01.2021)
3. Федеральный закон от 25 июля 2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (редакция от 31.07.2020)
4. Федеральный закон от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» // СЗ РФ. 2008. № 52, ст. 6228.
5. Федеральный закон от 27 июля 2010 № 205-ФЗ «Об особенностях прохождения федеральной государственной гражданской службы в системе Министерства иностранных дел Российской Федерации»
6. Указ Президента Российской Федерации от 02 февраля 2013 года № 87 «Вопросы федеральной государственной гражданской службы»
7. Указ Президента Российской Федерации от 16 февраля 2005 № 159 «О примерной форме служебного контракта о прохождении гражданской службы в Российской Федерации и замещений должности государственной гражданской службы Российской Федерации».
8. Указ Президента Российской Федерации от 26 октября 2017 № 518 «О вопросах прохождения службы сотрудниками федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы»
9. Указ Президента РФ от 9 марта 1996 года № 353 «Об утверждении положения о проведении аттестации федерального государственного служащего»
10. Указ Президента РФ от 12 августа 2002 № 885 «Об утверждении общих принципов служебного поведения государственных служащих»
11. Указ Президента РФ от 25.07.2006 г. № 763 «О денежном содержании федеральных государственных гражданских служащих».
12. Haritonov, I. K. Constitutional and legal bases of differentiation of powers between public authorities of the Russian Federation and its subjects: questions of the theory and practice: auth. abstr.... Master of Law. Rostov-on-Don, 2015.
13. Minnigulova, D. B. Administrative and legal status of civil servants and its implementation problems: auth. abstr.... Dr. of Law. Moscow, 2016

Проблемы исполнения гаражными кооперативами и гражданами, эксплуатирующими гаражи, предписаний органа муниципального земельного контроля

Суворов Иван Сергеевич, студент магистратуры
Вятский государственный университет (г. Киров)

В статье автор пытается обозначить проблемы исполнения гаражными кооперативами предписаний органа муниципального земельного контроля об устранении нарушений, выразившихся в использовании земельных участков и расположенных на них зданий гаражей без правоустанавливающих документов.

Ключевые слова: муниципальный земельный контроль, гаражный кооператив, самовольная постройка.

В правоприменительной практике осуществления муниципального земельного контроля встречаются случаи, когда в эксплуатации граждан и гаражных потребительских кооперативов находятся не состоящие на государственном кадастровом учёте здания гаражей, возведённые до введения в действие Земельного и Градостроительного кодексов Российской Федерации. При этом предусмотренные действующим законодательством правоустанавливающие документы на земельный участок у проверяемых лиц отсутствуют, земельные участки используются физическими лицами и некоммерческими организациями на основании актов об отводе земель.

В соответствии с положениями статьи 26 Земельного кодекса Российской Федерации права на земельные участки, удостоверяются документами, предусмотренными Федеральным законом от 13 июля 2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» [1]. Перечень документов, необходимых для государственной регистрации прав на земельный участок, установлен Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.04.2016 № 307 «Об утверждении перечня при разграничении государственной собственности на землю, и о признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 30.06.2006 № 404» [4]. Однако на практике, предусмотренные данным перечнем документы у граждан и гаражных кооперативов часто отсутствуют. Акт об отводе земель, на основании которого используется участок под гаражом, в указанный перечень не входит.

В силу ст. 7.1. Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях использование земельного участка лицом, не имеющим предусмотренных законодательством Российской Федерации прав на указанный земельный участок, — это самовольное занятие земельного участка [2].

В соответствии со ст. 222 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее — ГК РФ) здание, сооружение или другое строение, возведённые или созданные на земельном участке, не предоставленном в установленном порядке, является самовольной постройкой. Самовольная постройка подлежит сносу или приведению в соответствие с установленными требованиями, осуществившим ее лицом либо за его счет [3].

Поскольку вопрос не содержит упоминания о том, что самовольная постройка возведена с нарушением градостроительных и строительных норм и правил, будем исходить из того, что такие правила не были нарушены при строительстве, а постройка является самовольной в силу того, что у застройщика отсутствуют права на земельный участок [7].

В соответствии с п. 21 Порядка осуществления муниципального земельного контроля на территории Кировской области, утвержденного постановлением Правительства Кировской области от 15.09.2015 № 60/595 в случае выявления в ходе проведения проверки в рамках осуществления муниципального земельного контроля нарушения требований статей 26, 42 Земельного кодекса Российской Федерации лицу, в отношении которого проводилась проверка, одновременно с актом вручается предписание об устранении выявленных нарушений с указанием срока их устранения [5].

На исполнение предписания, то есть на оформление земельного участка и расположенного на нём здания нарушителю дается трёхмесячный срок.

В соответствии с п. 3 ст. 222 ГК РФ право собственности на самовольную постройку может быть признано судом, а в предусмотренных законом случаях в ином установленном законом порядке за лицом, в собственности, пожизненном наследуемом владении, постоянном (бессрочном) пользовании которого находится земельный участок [3].

Таким образом, начинать исполнение выданного органом муниципального контроля предписания необходимо с оформления прав на землю.

Правовые механизмы приобретения гаражным кооперативом земельного участка без проведения торгов (за исключением приобретательной давности, доказанной в судебном порядке) отсутствуют.

В силу пп. 8 п. 8 ст. 39.11 Земельного кодекса Российской Федерации земельный участок, находящийся в государственной или муниципальной собственности, не может быть предметом аукциона, если на земельном участке расположены здание, сооружение, объект незавершенного строительства, принадлежащие гражданам или юридическим лицам, за исключением случаев проведения аукциона на право заключения договора аренды земельного участка, если в отношении расположенных на нем здания,

сооружения, объекта незавершенного строительства принято решение о сносе самовольной постройки либо решение о сносе самовольной постройки или ее приведении в соответствие с установленными требованиями [1].

Признание здания гаражных боксов самовольной постройкой и принятие решения о его сносе в целях объявления аукциона по предоставлению земельного участка в аренду не целесообразно, так конечной целью приобретения прав на земельный участок является оформление расположенного на нём здания, а не его снос.

В качестве проблемы, связанной с оформлением гражданами земельных участков под фактически используемыми гаражными боксами, в отношении которых принято решение о приведении самовольной постройки в соответствие с установленными требованиями, следует привести возникающий на практике пример, когда членами гаражного кооператива принимается решение о приобретении земельного участка в аренду со множественностью лиц на стороне арендатора. В связи с тем, что с момента постройки здания гаража фактические пользователи гаражных боксов, неоднократно менялись и применение приобретательной давности оказалось невозможным, граждане принимают решение о приобретении земельного участка под зданием гаража на общих основаниях, то есть через аукцион. При этом на участие в аукционе заявляются, в том числе, недобросовестные участники, предъявляющие к фактическим пользователям построек требования о выплате определенной денежной суммы взамен на их отказ от участия в аукционе. Отказ граждан и членов гаражного кооператива от взаимодействия с недобросовестными участниками аукциона приводит к искусственному завышению годового размера арендной платы, уклонению от заключения договора аренды и внесению лиц, предпринявших попытку оформить свои права на землю, в реестр недобросовестных участников аукциона. Подобные ситуации, к сожалению, не являются редкостью. Не смотря на то, что в действиях лиц, требующих плату за отказ от участия в аукционе, юридически отсутствует состав преступления, фактически их действия являются вымогательством.

Таким образом, исполнение выданного органом муниципального земельного контроля предписания и оформление здания гаража и земельного участка под ним представляет для граждан и гаражных кооперативов, определенные сложности. Ввиду большого количества встречающихся случаев данную проблему необходимо решать на законодательном уровне.

Литература:

1. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 30.12.2020) // СПС «Консультант-Плюс».
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 04.02.2021) // СПС «КонсультантПлюс».
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 09.03.2021)

В целях более эффективной реализации основных механизмов оформления прав граждан на гаражи и занятые ими земельные участки Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации 26.01.2021 принят в первом чтении проект Федерального закона № 1076374-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях урегулирования вопросов приобретения гражданами прав на гаражи и земельные участки, на которых они расположены». Законопроектом предусматривается введение особого порядка оформления прав граждан на земельные участки, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, на которых размещены гаражи, построенные до введения в действие Градостроительного кодекса Российской Федерации. [6]. Вступление в силу нового закона ожидается в 2021 году.

Реализация основных положений «гаражной амнистии» будет во многом зависеть от работы органов государственной власти и органов местного самоуправления. В этой связи, в целях оказания содействия в реализации прав граждан и гаражных кооперативов на гаражи целесообразно принятие в субъектах Российской Федерации законов «О предоставлении членам гаражных кооперативов земельных участков, на которых расположены гаражи». В указанные законы необходимо включить положения, предусматривающие дополнительные перечни документов, которые будут являться основанием для предоставления земельного участка под гаражом (для случаев, когда у заявителей будут отсутствовать документы, предусмотренные федеральным законодательством). Законы субъектов так же должны содержать состав мероприятий по выявлению лиц, использующих гаражи и перечень мер по оказанию органами местного самоуправления содействия гражданам в оформлении их прав на данные объекты. В качестве одной из мер содействия может являться обязанность органов местного самоуправления подавать в Росреестр заявления о государственном кадастровом учёте и государственной регистрации прав на гаражи и земельные участки под ними от имени заявителей без взимания с них государственной пошлины.

Принятие закона о «гаражной амнистии» необходимо не только в интересах граждан и юридических лиц, но и в интересах органов власти и местного самоуправления. Введение данного закона повысит эффективность проведения муниципального земельного контроля и увеличит налогооблагаемую базу, что повлечёт за собой дополнительные поступления в бюджеты всех уровней Российской Федерации.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.04.2016 № 307 «Об утверждении перечня при разграничении государственной собственности на землю, и о признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 30.06.2006 № 404» (ред. от 14.01.2021) // СПС «КонсультантПлюс».
5. Постановление Правительства Кировской области от 15.09.2015 № 60/595 «Об утверждении Порядка осуществления муниципального земельного контроля на территории Кировской области» (ред. от 12.09.2018) // СПС «КонсультантПлюс».
6. Официальный отзыв Правительства Российской Федерации на проект Федерального закона n 1076374-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях урегулирования вопросов приобретения гражданами прав на гаражи и земельные участки, на которых они расположены» от 27.01.2021 № 636п-п11// СПС «КонсультантПлюс».
7. Кирина, А. Можно ли признать право собственности на самовольную постройку за лицом, у которого нет прав на земельный участок? (ст. 222 ГК РФ) // Жилищное право. 2020. № 12. с. 95-102.

Проблемы в административном судопроизводстве

Тамбовцева Светлана Борисовна, студент магистратуры
Московский финансово-юридический университет МФЮА

В данной статье будут рассмотрены основные проблемы, связанные с административным судопроизводством, важность правильной интерпретации этих проблем. Выявлены идеи, задачи и основные ошибки в действиях и бездействиях государственных органов, органов местного самоуправления и должностных лиц.

Под административным судопроизводством принято понимать нормы административно-процессуального права, деятельность уполномоченных органов исполнительной власти и их должностных лиц, а также судей по возбуждению, рассмотрению и разрешению административных дел. О важности реализации этой деятельности сегодня утверждают и ученые, и политические деятели. Проблема заключается в том, в каких административных или правовых формах надежнее будет установить данные действия, отталкиваясь от современных Российских условий. Так же подлежит пристальному рассмотрению, и обязанности органов судебного контроля, которые должны действовать на законодательном уровне. Исходя из вышесказанного, обнародуется проблема регулирования процессуальной стороны деятельности соответствующих судов.

Рассмотрим еще одну проблему. Кодекс Административного Судопроизводства РФ (далее КАС РФ) является комплексом процессуальных норм, находящиеся в основном в Гражданском Процессуальном Кодексе РФ (далее ГПК РФ) и Арбитражном Процессуальном Кодексе РФ (далее АПК РФ), с достаточным процентом «особых» положений. Это своеобразная схожесть и ее интерпретация вызывает множество вопросов и неясностей. Не только судьям, но и работающим юристам изначально сложно обращать внимание на сложные различия между двумя/тремя процессуальными кодексами. Так бывает, что различия выявляются спустя долгое время использования кодекса, так как они не только не соответствуют нормам АПК и ГПК, но и не определены особенностями защищаемых субъективных материальных прав.

Появляется необходимость рассмотреть столкновения между участниками, которые находятся в изначально неравном положении. Одной стороной будут выступать граждане или организации, в противовес им будут выступать властные органы действовавшие, бездействовавшие или решающие признать противоречие закону.

Предположим, что в КАС РФ по объективным причинам будет потерян перерыв судебного разбирательства, в качестве понятия и процессуального действия. И так судьи, не найдя статьи о перерыве, могут сомневаться в том, возможно ли объявлять перерыв в заседании. Что же понималось при исключении данного вопроса? Может, действительно, перерывы объявлять нельзя, а может и иное значение. Довольно часто административные дела слушаются длительное время. Перерыв нужен в качестве не только санитарных норм, но и для естественного отдыха.

Еще одной проблемой может стать разграничение критериев частноправовых и публично-правовых правоотношений. В соответствии с этим и применение КАС или ГПК в том или ином случае. Проблема актуальна и выходит на первый план, подтверждению этого мы видим в публикации таких актов, как письмо Верховного Суда РФ от 5 ноября 2015 г. N7-ВС-7105/15 «Категории дел, вызывающие вопросы по определению вида судопроизводства и рассматриваемые судами общей юрисдикции в исковом порядке». В письме обращено внимание на критерии, которые дают разъяснения правоотношениям, их видам и особенностям работы с каждым в отдельности.

Административная реформа и корректировка административного законодательства в современной России ре-

лизуется в соответствии с конституционным принципом, где права гражданина имеют высшую ценность. В Конституции 2 глава полностью посвящена правам и свободам граждан, тем самым государство законодательно выстраивает систему гарантий их соблюдения, а также фиксируя способы их защиты. Важность установленного принципа невозможно переоценить, ведь приоритетное отношение к гражданским правам помогло сделать важный шаг на пути становления российского законодательства в области административного судопроизводства.

Административно-процессуальные нормы, которые удалось объединить в основные, базовые нормы и институты, будут определять общее устройство административного судопроизводства и его актуальность, вплоть от его начала и до полного становления в законотворчестве. Данные нормы будут реализованы на всех стадиях процесса.

Как мы определим внешние проявления административного права в российской правовой системе? Создадутся нормы административного права в определенном правовом режиме организации или будут ли соблюдены установленные законные права и интересы граждан и организаций. В основном, необходимо обеспечить нормами административного права действия по практической реализации исполнительной власти.

При озвученных проблемах как же определить порядок рассмотрения дел о несогласии с нормативными правовыми актами или о ненормативных правовых актах, решениях и действиях, а возможно и бездействиях государственных органов, органов местного самоуправления и должностных лиц? Именно производство по этим делам и подразумевает компетенции административного судопроизводства.

Литература:

1. Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://zakon.ru/> (дата обращения: 26.03.2021).
2. Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://dspace.spbu.ru/bitstream> (дата обращения: 26.03.2021).
3. Текст: электронный // [сайт]. — URL: http://www.consultant.ru/law/podborki/problemy_administrativnogo_sudoproizvodstva/ (дата обращения: 26.03.2021).
4. Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-administrativnogo-sudoproizvodstva> (дата обращения: 26.03.2021).

Актуальность правового регулирования патентных прав

Туманян Аделина Сарибековна, студент магистратуры
Южный университет (Институт управления, бизнеса и права) (г. Ростов-на-Дону)

Статья посвящена особенностям правового регулирования патентных прав.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, патентное законодательство, нематериальные блага.

Актуальность темы обусловлена прогрессом развития на протяжении многих лет законов России об интеллектуальной собственности, что отражает политическую эволюцию страны.

Попробуем разобраться в структуре функционального назначения административного судопроизводства, которое помогает прийти к выводу о его структуре, где подчеркнуты те из них, что направлены на воздействие на нарушения прав субъекта. Но стоит отметить и те, которые реализуют восстанавливающую роль и вовлечены непосредственно в процесс возрождения прав гражданина или организации, ставшими объектами нелегального действия или бездействия.

Следовательно, определение целей, задач, норм административного судопроизводства позволяет понять, что сегодня сущность административного судопроизводства не в полной мере фиксируется на нормативно-правовом уровне. А вот в теоретической литературе нет единого взгляда на его сущность и место в правовой системе, но неизменно и неоспоримо сущность административного производства, признание его важности в рамках становления правового государства и создание правового механизма защиты прав субъектов.

Административно-правовые нормы регулируют общественные отношения не только в социальной сфере, но и занимают важнейшую нишу государственного управления. Общественно-управленческие отношения возникают в организационной деятельности многих государственных органов, в реализации осуществления организациями внешнеполитических управленческих функций. Административное судопроизводство, исходя из заявленных проблем, представляется совокупностью правовых норм, осуществляемых через внешнеполитическое управление в государстве, и обеспечивает в нем создание политических ценностей.

Общество на различных стадиях своего существования всегда нуждалось в существовании управляемой системы материализации информации, где отражались новые знания о более эффективных средствах производ-

ства и предметах потребления, новых материалов и источниках энергии, технологиях и технологическом процессе, в продукции с более качественными свойствами и параметрами. Следовательно, любое государство заинтересовано в своем развитии и должно уделять внимание созданию подобной системы и поддерживать ее на уровне, отвечающим требованиям своего времени.

Таким образом, одним из главных элементов подобной системы выступает специальное законодательство, которое регламентирует отношения, складывающихся в обществе по поводу различных новшеств. Данное законодательство получило название патентного [1], а совокупность норм, его образующих, известна под именем патентного права. Патентное право относится к институту гражданского права и регулирует правоотношения, связанные с созданием и использованием объектов интеллектуальной собственности, охраняемых патентом.

Объектами, входящими в отношения патентных прав, являются результаты технического, художественно-конструктивного и селекционного творчества, а именно нематериальные блага, то есть продукты человеческого труда. В узком смысле объектами являются только изобретения (результаты творчества, выступающие в роли технического решения задач в какой-либо деятельности). В широком смысле патентным правом охватываются объекты, представляющие собой не только изобретения, но и иные результаты, получаемые посредством не только технических и художественно-конструкторских, но и биологических решений [2]. Так, изобретением является техническое решение в любой области, связанное с продуктом или способом, включая применение продукта или способа по определенному назначению.

Предмет патентного права образуют отношения по поводу создания и использования объектов интеллектуальной собственности.

Получение патента на изобретения и полезные модели сложный и длительный процесс, состоящий из таких этапов, как составление и подача заявки, проведение формальной экспертизы, проведение экспертизы заявки по существу, государственная регистрация объекта патентных прав и выдача патента. Из этого следует возникновение на изобретения и полезные модели соответствующие разновидности прав: право авторства (неотчуждаемо и непередаваемо), исключительное право и иные права (в том числе право на получение патента, право на вознаграждение за служебное изобретение или полезную модель).

Таким образом, одним из приоритетных направлений развития российской экономики и своего рода катализатором ее перехода на инновационный путь является повышение результативности применения изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и селекционных достижений в промышленности, сельском хозяйстве и других отраслях, а также в сфере предпринимательства. Для недопущения деградации указанного направления, необходимо прогрессивное и ясное по юридико-техническому исполнению законодательное регулирование соответствующих общественных отношений. Так, например, для защиты автор-

ских прав в России вступил в силу закон 1 августа 2015 года, который позволяет Роскомнадзору блокировать доступ к Интернет-ресурсам, нелегально распространяющим видео, музыку, книги и программы. Таким образом, многие каналы, в том числе Телеграмм начал активно соблюдать патентные права и блокировать каналы, где нарушаются авторские права, однако при этом нарушая закон № 149 «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», не предоставляя ряд сведений в реестр [3].

Источниками патентного права являются внешние формы его выражения, состоящие из упорядоченной и согласованной системы, которая включает в себя нормативно-правовые акты, функционирующие на основе принципа иерархии, выраженного в соподчиненности актов разного уровня.

В настоящее время наука и техника стоит на пути быстрого развития вследствие чего большинство изобретений и полезных моделей нуждается в создании эффективной правовой модели взаимодействия организации — работодателя и работника — автора патентоохраняемого объекта, так как большинство изобретений и полезных моделей создается работниками инновационных компаний, научно-исследовательских и учебных организаций. Таким образом, работникам (авторам) относится право авторства на объекты, а у работодателя появляется исключительное право на них. Данный институт интеллектуальных прав формирует такие функции, как стимулирование инновационной деятельности и модернизации производства (так, отсутствие перспектив получения имущественных прав на патентоохраняемые объекты компании вызывает нехватку заинтересованности, что влечет не предоставление ресурсов, вклада средств, неосуществление организации опытно-конструкторских разработок для создания новых технических решений), служит перераспределению исключительных прав на изобретения и полезные модели в пользу того субъекта, который обладает большими возможностями для его коммерциализации (реализации публичного интереса). Данный институт целесообразен и с частной стороны интереса работодателя, вложив средства в технологическую модернизацию, он должен возместить затраты на доведение разработки до производства и выхода на рынок. Стимулом же для участия работников в изобретательской деятельности выступает выплачиваемое работодателем вознаграждение.

Для обеспечения стабильности прав и экономических интересов участникам гражданского оборота помимо закрепления за ними соответствующего статуса, предусматривается возможность использования правоохранительных мер, которые направлены на принудительное исполнение обязанностей в случае уклонения обязанного субъекта от должного поведения. Так, меры, направленные на восстановление нарушенного или оспоренного права, содержат в себе защитную функцию, а сама возможность их применения является субъективным гражданским правом на защиту. Реализация данного права на защиту осуществляется путем обращения управомо-

ченного лица в судебные органы по подведомственности. Содержание возможностей субъекта для реализации защиты определяется комплексом норм гражданского ма-

териального права и процессуального права, которые устанавливают содержание правоохранительной меры, ее основания, субъектов, а также порядок ее применения.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. От 30.12.2020). — Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/2bb6d57fd429e6c04ee080e73ceef708aa442fc8/ (дата обращения: 30.03.2021).
2. Гордов, О. А. Патентное право: учебник/О. А. Гордов. — 2-е изд. — Москва: Проспект, 2017. — 541 с. — Текст: непосредственный.
3. Хмель, И. В. Правовые аспекты государственного регулирования хранения ключей шифрования на стороне клиента/И. В. Хмель. — Текст: непосредственный // Интеллектуальные ресурсы — региональному развитию. — 2019. — № 1. — с. 285-290.

Способы и формы защиты гражданских прав в Российской Федерации

Фатхутдинова Адэлия Руслановна, студент

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

В данной статье рассматриваются формы и способы защиты гражданских прав, а также делаются определённые выводы и предлагаются соответствующие изменения в ст. 12 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Ключевые слова: способы защиты гражданских прав, субъективные права, понятие способов защиты гражданских прав.

Способы защиты гражданских прав представляют собой комплекс мер, которые получили законодательное закрепление.

Главной целью является не только обеспечение восстановления нарушенных прав, но и защита интересов граждан.

Рассмотрим способы защиты гражданских прав.

Они указаны в ст. 12 Гражданского кодекса Российской Федерации, данный перечень является открытым.

Защита гражданских прав осуществляется путем:

- признания права
- восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- признания оспоримой сделки недействительной и применения последствий ее недействительности, применения последствий недействительности ничтожной сделки;
- признания недействительным решения собрания;
- признания недействительным акта государственного органа или органа местного самоуправления;
- самозащиты права;
- присуждения к исполнению обязанности в натуре;
- возмещения убытков;
- взыскания неустойки;
- компенсации морального вреда;
- прекращения или изменения правоотношения;
- неприменения судом акта государственного органа или органа местного самоуправления, противоречащего закону;
- иными способами, предусмотренными законом [1].

Однако, в науке выделяются две основные формы защиты:

1. неюрисдикционную;
2. юрисдикционную [2].

Неюрисдикционная форма защиты представляет собой комплекс мер по реализации защиты гражданских прав и законных интересов граждан, осуществляется это форма самостоятельно, что является ее особенностью.

Так, во многом граждане сами должны защищать свои права и обязанности, иначе говоря, без помощи каких-либо органов государственной власти. В трудовом законодательстве данная форма выражается как самозащита прав [3].

Многочисленные ученые-практики подчеркивают, что граждане не в состоянии защищать свои гражданские права, так как они не знают, как именно это делать, для этого им не хватает правовых знаний в этой области.

Однако, юрисдикционная форма защиты — это участие государственных органов в защите нарушенных либо оспариваемых прав граждан [5].

Например:

- 1) суд;
- 2) прокуратура;
- 3) орган опеки и попечительства;
- 4) внутренних дел;
- 5) орган ЗАГС [4].

Важно отметить, что способ и форма защиты права в общем образуют тот состав, с поддержкой которой лицо, чьи права были нарушены, требует необходимо результата относительно восстановления нарушенного права [6].

Но, несмотря на актуальность и определённую рассматриваемого понятия, до сих пор нормативно оно не закреплено.

В частности, сам термин «способ» применяется в ГК РФ относительно самой защиты гражданских прав, а также процесса обеспечения исполнения обязательств и возмещения вреда [7].

Кроме того, вместе с самим термином «способы защиты» в законодательстве Российской Федерации используются и другие понятия («средства», «меры» и т. д.).

«Способ защиты» представлен как наиболее употребляемый и устоявшийся в теории и практике законодательного регулирования термин [8].

Некоторые ученые-юристы характеризуют способы за-

щиты гражданских прав как правовую категорию, которая выражается многоаспектностью и многозначностью.

Однако, есть и другая точка зрения в юридической науке, о способах защиты гражданских прав.

Так, считается, что способы защиты гражданских прав — это только деятельность правоохранительных органов, которая создана для защиты прав.

Таким образом, можно сделать вывод, что способы и формы защиты — это сложные правовые структуры, которые требуют детального изучения.

Также предлагается внести изменения в ст. 12 ГК РФ, а именно раскрыть понятие «способы защиты гражданских прав».

Литература:

1. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 08.12.2020) // СЗ РФ, 2002, № 46. ст. 4532.
2. Скоропупов, Ю. И. Особенности защиты прав сторон в гражданском процессе // Известия ТулГУ. Экономические и юридические науки. 2013. № 3-2. с. 205-206.
3. Нечаев, И. Е. Понятие и содержание способов защиты гражданских прав // Вестник СГЮА. 2016. № 4 (111). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-i-soderzhanie-sposobov-zaschity-grazhdanskih-prav>
4. Деханов, С. А. Иск как универсальное средство защиты гражданских прав // Евразийская адвокатура. 2016. № 6 (7). с. 74
5. Сушкова, И. А. Общие и специальные способы защиты нарушенных гражданских прав // Теория и практика общественного развития. 2015. № 6. с. 220-222
6. Суюмбаев, Р. Ш. Проблемы защиты гражданских прав // Бизнес в законе. 2016. № 1. с. 281 ты гражданских прав // Вестник СГЮА. 2016. № 4 (11)
7. Якунина, Л. В. Способы защиты гражданских прав / Л. В. Якунина // Бюллетень нотариальной практики. М., 2016. № 4. с. 55-59.
8. Горлов, А. С. Проблемы защиты гражданских прав / А. С. Горлов // Бюллетень нотариальной практики. М., 2017. № 2. с. 29-31.

Сущность эвтаназии как социального института: основные подходы к проблеме

Федотова Елена Павловна, студент магистратуры

Центральный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Воронеж)

в статье рассматривается проблема конкретизации термина «эвтаназия», обозначается спектр вопросов, связанных с правом человека на достойную смерть, а также активные и пассивные формы ее сопровождения. Автор приходит к выводу о том, что цели социологии и медицины в части сохранения жизни человека, облегчении его страданий и сопровождении смерти должны находиться в русле современных принципов биоэтики, в частности принципов уважения прав человека, его достоинства и социальной целостности.

Ключевые слова: эвтаназия, право на жизнь, право на смерть, личность, страдания человека, медицинская деятельность.

The Essence of Euthanasia as a Social Institution: Basic Approaches to the Problem

Fedotova Elena Pavlovna, student master's degree program

Central Branch of the Russian State University of Justice (Voronezh)

The article addresses the problem of specifying the term «euthanasia», refers to the range of issues related to the human right to a dignified death, as well as active and passive forms of its accompaniment. The author concludes that the goals of sociology and

medicine in terms of preserving human life, alleviating human suffering and accompanying death should be in line with modern principles of bioethics, in particular, the principles of respect for human rights, dignity and social integrity.

Keywords: euthanasia, right to life, right to death, personality, human suffering, medical activities.

Исследование сущности эвтаназии невозможно вне связи с ее социальными предпосылками, поскольку данное явление находится не столько в юридической, сколько в общественной плоскости. Выявление содержания любой дефиниции осуществляется на основании лексического значения соответствующего термина. «Эвтаназия» — слово с греческими корнями, которым называлась «хорошая смерть» (eu «хороший» и thanatos «смерть»), что само по себе содержит внутреннее противоречие. Как правило, смерть в сознании людей ассоциируется с бедой, горем, негативными эмоциями, что в обычной ситуации является психологической нормой. В тоже время, в определенных условиях уход из жизни неизбежен, и возникает вопрос о его облегчении. Таков феномен эвтаназии.

Самое раннее упоминание термина «эвтаназия» встречается в произведении древнеримского писателя Светония, который, описывая смерть Августа, писал: «Он стал спрашивать о дочери Друза, которая была больна, и тут внезапно испустил дух на руках у Ливии со словами: «Ливия, помни, как жили мы вместе! Живи и прощай!» Смерть ему выпала легкая, какой он всегда желал. В самом деле, всякий раз, как он слышал, что кто-то умер быстро и без мучений, он молился о такой же доброй смерти для себя и для своих — так он выражался» [1, с. 172]. На протяжении более чем двух тысячелетий значение слова «эвтаназия» менялось, расширялись границы его использования, соответственно, добавлялись новые смысловые оттенки. Уже в XVII веке эвтаназия становится не только социальной, но и медико-этической проблемой, о чем красноречиво свидетельствуют философские рассуждения Фр. Бэкона, о том, что долг врача состоит не только в том, чтобы восстанавливать здоровье, но и в том, чтобы «облегчать страдания и мучения, причиняемые болезнями, и это не только тогда, когда такое облегчение боли как опасного симптома болезни может привести к выздоровлению, но даже и в том случае, когда уже нет совершенно никакой надежды на спасение и можно лишь сделать самую смерть более легкой и спокойной, потому что эта эвтаназия ... уже сама по себе является немалым счастьем» [2, с. 492]. В сущности не изменилось понимание этой грани эвтаназии и в современной медицинской литературе, с тем лишь дополнением, что она представляет собой намеренное ускорение смерти неизлечимо больного, находящегося в терминальном состоянии, с его письменного согласия [3, с. 398].

Многогранность явления предполагает различные его трактовки, зависящие от исследовательских целей и сферы научных знаний. В правовой литературе, при рассмотрении проблемы отграничения правомерного поведения от преступного, эвтаназия рассматривается как «умерщвление неизлечимо больных людей по их просьбе с целью прекращения страданий» [4, с. 19], в психологии — как «без-

болезненный, щадящий и избавляющий от страданий необратимый исход в небытие» [5, с. 412]. При рассмотрении проблемы эвтаназии с точки зрения религиозных догм обращается внимание на две проблемы: соотношение права человека на жизнь и на смерть (эвтаназия как воспрепятствование естественному ходу событий), а также активный и пассивный ее характер. В первом случае речь идет об активных действиях субъекта, т.е. о помощи в смерти, во втором — о предоставлении возможности умереть [6]. Это представляется важным именно в социальном контексте, поскольку уравнивание ситуаций «дать умереть» и «помочь умереть» приводит общество к дилемме: «или вы гуманны и способны сочувствовать ближнему, а значит, должны перешагнуть через недозволенное (причинить смерть), или же вы ставите абстрактные догмы выше простого человеческого сочувствия — следовательно, не остановитесь даже перед тем, чтобы продлить эти бессмысленные страдания, которых не вынесли бы и сами» [7].

Настоящее понимание явления, носящего название эвтаназии, включает в себя целый комплекс взаимосвязанных аспектов: биолого-медицинский, этический, юридический и религиозный. В современном обществе эвтаназия становится частью культуры человека, поскольку предполагает поиск ответов на вопросы о том, необходимо ли бороться за жизнь, является ли помощь в смерти милосердием или грехом, может ли убийство быть морально оправданным, есть ли альтернативы и т.д. Не претендуя на поиск однозначных ответов, обозначим лишь некоторые особенно острые и активно дискутируемые социальные аспекты проблемы.

Право на эвтаназию признается за неизлечимо больными людьми и предполагает невозможность прекратить их страдания иными способами. Однако, есть ли полная уверенность в том, что тот или иной больной является неизлечимым, какова вероятность врачебной ошибки. Развитие медицины поступательно отодвигает критерий неизлечимости, появляются новые методы лечения заболеваний, расширяются возможности оказания медицинской помощи. Классическим в этом смысле является пример эвтаназии врачом своего сына, больного дифтерией, после которой он услышал об открытии сыворотки Пьера Поля Эмиля Ру [8, с. 137]. Кроме того, облегчение боли также существенно упрощается с развитием анальгетической фармакологии, соответственно врач в наши дни более оснащён препаратами и владеет широким спектром методов работы в этой области.

С точки зрения психологии основным мотивом эвтаназии является чувство жалости. Однако, и здесь возникает вопрос, для родных такая жалость является не только мотивом облегчения страданий, но и эгоистическим побуждением избавить себя от ежедневной картины мучений

близкого человека. В тоже время, по данным немногочисленных эмпирических исследований, люди, принявшие решение о добровольном уходе из жизни, находясь в терминальном состоянии, чувствуют себя покинутыми не только врачом, а часто и родственниками [9, с. 316]. В такой ситуации просьба об эвтаназии, по своей сути, есть крик о помощи. В качестве общего аргумента сторонники эвтаназии приводят соотношение права на жизнь и права на смерть. Первое должно быть реализовано в общении, а не в «растительном существовании», в том случае, если это невозможно, в качестве альтернативы предлагается достойная смерть [10, с. 97]. При обсуждении права на смерть речь идет об уважении человеческого достоинства, предоставлении возможности «уйти красиво». В качестве контраргумента приводится традиционный религиозный тезис о том, что смерть, как и рождение является важнейшим моментом, который дает смысл всей жизни и человек должен ее познать в отведенное ему время, но никак не раньше. Акт смерти важен тем, что он может принести с собой «момент прощения, примирения с самим собой, с другими, с собственной жизнью, с Богом» [7].

В цивилизованном обществе, где высшей ценностью является жизнь человека, проблема эвтаназии переходит в плоскость биоэтики, где задачи социологии и медицины совпадают — сохранение жизни и процветание общества. Ее основным моральным принципом является уважение прав человека, его достоинства и социальной целостности. А это в свою очередь связано с признанием свободы личности делать выбор в соответствии с её духовными ценностями. В данном контексте эвтаназия является одной из острейших и противоречивых проблем биоэтики. Традиционно понятие «врач» связано с исцелением, устранением страданий и сохранением жизни. Вовлечение врача в медицинские вмешательства, приводящие к смерти больного, станут разрушительными для самой медицины. В связи с постоянно расширяющейся практикой эвтаназии все большую популярность приобретает тезис о необходимости «сопровождать жизнь до самой смерти», которым опосредуется основное функциональное назначение медицины — поддержка умирающего больного и помощь ему, сопровождение его в эти последние моменты жизни.

Литература:

1. Андрианов, А. Понимание термина «Эвтаназия» // Ипатьевский вестник. 2019. № 1-2. с. 171-177.
2. Бэкон, Ф. Сочинения в двух томах. Т. 1. М.: Мысль, 1970. 590 с.
3. Никифоров, А. С. Неврология. Полный толковый словарь. М.: Эксмо, 2010. 460 с.
4. Крылова, Н. Эвтаназия: уголовно-правовой аспект // Вестник Московского университета. Серия 11 (Право). 2002. № 2. с. 17-37.
5. Краткий толковый психолого-психиатрический словарь. М., 2008. 431 с.
6. Христовул, архиеп. Афинский и всея Эллады. Церковь и проблема эвтаназии // <https://pravoslavie.ru/orthodoxchurches/40555.htm> (дата обращения: 10.12.2020).
7. Судо, Ж. Эвтаназия // https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Evtanazia.php (дата обращения: 10.12.2020).
8. Карп, Л. Л. Проблема эвтаназии: «за» и «против» // Социс. 2004. № 2. с. 135-138.
9. Кашапов, Ф. А. Философские основания биоэтики: дис... доктора филос. Челябинск, 2006. 380 с.
10. Иванюшкин, А. Я. Профессиональная этика в медицине. М.: Медицина, 1990. 130 с.

Абсолютные основания для отказа в государственной регистрации товарного знака как пассивная защита субъективных прав

Хлиманков Андрей Владимирович, студент магистратуры
Российская академия адвокатуры и нотариата (г. Москва)

В статье автор пытается определить основные причины необходимости в установлении специальных барьеров на пути предоставления правовой охраны средства индивидуализации.

Ключевые слова: товарный знак, государственная регистрация, интеллектуальная собственность, средство индивидуализации, злоупотребление правом.

Товарный знак является охраняемым приравненным к результатам интеллектуальной деятельности сред-

ством индивидуализации [1, п. 1 ст. 1225], исключительное право на которое признается и охраняется при ус-

ловии его государственной регистрации [1, п. 1 ст. 1232] и удостоверяется свидетельством на товарный знак [1, п. 1 ст. 1477].

Вопросам и порядку государственной регистрации товарного знака посвящен подпараграф 3 параграфа 2 главы 76 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее — «ГК РФ»). Согласно его положениям, для государственной регистрации товарного знака с целью признания и получения средством индивидуализации статуса охраняемого обозначения, необходимо подать соответствующую надлежащим образом подготовленную заявку и пройти определенный процесс, одним из этапов которого особо выделяется экспертиза обозначения, заявленного в качестве товарного знака. Именно по результатам этой экспертизы, заявители сталкиваются с подавляющим большинством решений об отказе в государственной регистрации.

В ходе проведения экспертизы обозначения проверяется соответствие заявленного обозначения требованиям п. 1-7 и п. 10 ст. 1483 ГК РФ [1, п. 1 ст. 1499]. По результатам экспертизы заявленного обозначения федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности принимает решение о государственной регистрации товарного знака или об отказе в его регистрации [1, п. 2 ст. 1499].

Исчерпывающий перечень причин отказа на этапе экспертизы обозначения по существу приведен в статье 1483 ГК РФ. Такие причины условно подразделяются на «абсолютные» и «относительные». Абсолютные причины полностью делают невозможным регистрацию товарного знака без внесения существенных изменений в обозначение, а относительные предполагают его использование, как указано в заявке на регистрацию, но с дополнительными, установленными законодательством, условиями.

К числу абсолютных оснований для отказа в регистрации относятся следующие:

- заявленное обозначение не обладает различительной способностью;
- обозначение относится к объектам, подлежащим правовой охране в соответствии со статьей 1231.1 ГК РФ;
- обозначение представляет собой или содержит элементы, ложные или способные ввести в заблуждение потребителя, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали;
- обозначение тождественно или сходно до степени смешения с официальными наименованиями и изображениями особо ценных объектов культурного наследия народов России или всемирного наследия;
- обозначение представляет собой или содержит элементы, которые охраняются в одном из государств-участников международного соглашения по защите определенных вин или спиртных напитков, имеющих особые характеристики, которые главным образом определяются их происхождением.

Отсутствие различительной способности средства индивидуализации, является противоречием самой природе товарного знака. Товарный знак — это обозначение,

служащее для индивидуализации товаров [1, п. 1 ст. 1447] с целью его выделения из множества аналогичных или идентичных товаров, придания ему специфического индивидуального значения в глазах потребителя и иных лиц. Несвязанный набор символов или букв, не обладающих характерной стилистикой или иным графическим оформлением не может быть признан товарным знаком и зарегистрирован в качестве средства индивидуализации (например, отдельные линии, несвязанные символы и т. п.).

Также по причине отсутствия различительной способности откажут в регистрации обозначения в случае если товарный знак состоит только из элементов, вошедших во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида (например, «аспирин», «магнитофон»), являющихся общепринятыми символами и терминами (термин «пастеризация», символ медицинской помощи «красный крест»), характеризующих каким-либо образом товары (указание на вид товаров — «колбаса», на качество — «лучшая», «настоящая», на назначение — «для школьников») или представляющих собой только форму товаров, определяемой свойством или назначением этого товара (реалистичные изображения товаров, объемные предметы, указывающие на основную функцию товара и т. п.). При этом следует учитывать, что различительная способность может быть приобретена в процессе длительного использования обозначения до его государственной регистрации даже если такое обозначение состоит полностью или частично из указанных элементов [1, п. 1.1 ст. 1483]. В подтверждение этого заявитель может представить, например, результаты независимых социологических опросов потребителей (символы «BMW» устойчиво ассоциируются с определенными автомобилями). Также отдельные элементы, не являющиеся доминирующими, могут быть включены в обозначение в качестве неохраняемых элементов.

Такого рода ограничение служит защитным барьером для соблюдения интересов как потребителей (защита от введения в заблуждение, право на информацию и свободный выбор), так и добросовестных производителей товаров, конкурентов в одном сегменте и иных участников товарооборота от необоснованного ограничения их деятельности.

Не допускается регистрация в качестве товарного знака обозначений, не подлежащих правовой охране [1, п. 2 ст. 1483], а именно объектов, включающих официальные символы, наименования и отличительные знаки, равно как и их стилизованное воспроизведение или имитацию полностью или частично — флаги, гербы, наименования международных или межправительственных организаций, печати, награды и тому подобное. Однако указанные символы и обозначения могут быть включены в состав средства индивидуализации в качестве неохраняемого элемента с согласия соответствующего компетентного государственного органа или организации [1, ст. 1231.1].

Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года прямо определяет в статье 6. ter запрет на регистрацию гербов, флагов и других государственных эмблем, официальных знаков и клейм контроля и гарантии, а также всякое подражание этому в качестве товарных знаков или в качестве элементов этих знаков [2]. Как присоединившаяся сторона, Российская Федерация, правопреемница СССР, должна соблюдать установленные договоренности. Однако не только конвенция требует ограничения государственной регистрации по данному критерию, но и необходимость защиты потребителя от введения в заблуждение, поддержания добросовестной конкуренции, а также исключения возможности отождествления субъектами права своих товаров с государственными органами, межправительственными организациями и тому подобного в глазах иных участников рынка без соответствующего подтверждения.

Обозначения, заявленные на регистрацию, не будут зарегистрированы если в их состав входят элементы, являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя в отношении как самого товара, так и его изготовителя. Так, в государственной регистрации обозначения «PRAVDA» в отношении определенных товаров легкой промышленности откажут по причине ассоциации с широко известным товарным знаком «PRADA» и, как следствие, возможного введения в заблуждение потребителя относительно изготовителя товара, его качества, которые не соответствует действительности.

Потребитель на основании предыдущего собственного опыта или иной имеющейся информации может отдавать предпочтение товарам определенного производителя, руководствуясь репутацией продукции, ее потребительскими свойствами или иными субъективными взглядами. Указание в товарном знаке каких-либо сведений о товаре, изготовителе или его характеристиках, не соответствующих действительности, относится к понятию ложных. Ложность элементов как правило является очевидной. В то время как введение в заблуждение обычно осуществляется путем манипулирования на уровне неверной ассоциации у потребителя данного обозначения с обозначением товаров, пользующихся у него определенным доверием. Таким образом, законодатель защищает интересы потребителя, ограждает его от искажения информации и ошибок, совершаемых под воздействием заблуждения.

Противоречие общественным интересам, принципам гуманности и морали, как причина для отказа в государственной регистрации товарного знака, заслуживает отдельного внимания как основание, направленное на защиту общества в целом, его устоев, несмотря на общее направление защиты интересов преимущественно коммерческих организаций и предпринимателей в вопросах индивидуализации товаров. Примерами могут быть обозначения, содержащие аморальные, оскорбляющие, про-

тиворечащие этике элементы: «JESUS», «Убийца Кеннеди», «Шире Хари» и т. п.

Государство, как эволюционная надстройка общества, призвано создавать и охранять условия всестороннего развития этого общества. Общественные интересы, как противопоставление индивидуальным интересам отдельных потребителей, имеют более глубокую социальную направленность. Как одной из базовых ценностей общества (защита прав человека, охрана окружающей среды и т. п.), охрана общественных интересов — обязанность государства. Принципы гуманности, общепринятые нормы морали и порядка — отличительные признаки современного демократического правового государства, и государство принимает меры по их соблюдению.

В регистрации таких обозначений как, например, «БАЙКАЛ», «ВАТИКАН», «Храм Солнца» и аналогичных тождественных или сходных до степени смешения с официальными наименованиями и изображениями особо ценных объектов культурного наследия народов России или всемирного наследия [1, п. 4 ст. 1483] будет также отказано.

Присвоение конкретному объекту статуса особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации означает отнесение его к высшей категории охраны и учета, предполагающей особые формы государственной поддержки. К особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации относятся расположенные на ее территории историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства. Объекты, отнесенные к числу особо ценных, включаются в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации [3]. Перечень объектов всемирного наследия определяется специализированным международным учреждением Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры — ЮНЕСКО.

Прежде всего когда речь заходит о культурно-исторических объектах, особое внимание уделяется бережному отношению не только к самому объекту, но и к его памяти, исторической и культурной ценности как определенного достижения национального или общемирового уровня. Основной закон Российской Федерации в преамбуле содержит слова — «Мы, многонациональный народ Российской Федерации... чья память предков...» [4] — которые указывают на особое отношение к истории, а не только как стороны в международных соглашениях. Дополнительно невозможно отрицать тот факт, что общеизвестный объект (например, указание на духах силуэта Эйфелевой башни) вызывает у потребителя устойчивые и сильные ассоциации и эмоции, предоставляя

производителю необоснованное преимущество. Поэтому второй причиной установления ограничения в регистрации можно указать защиту добросовестной конкуренции.

Международными договорами предусмотрена защита обозначения, которому предоставлена правовая охрана одним из договаривающихся государств, позволяющего идентифицировать специально указанные спиртные напитки, как происходящие с территории этого государства и имеющие особое качество, репутацию или иные характеристики, которые главным образом определяются их происхождением [1, п. 5 ст. 1483]. Примерами таких напитков могут служить херес, производимый в округе Херес в Испании, вино марки Кьянти (Тоскана, Италия), шампанское (Шампань, Франция) и многие другие.

Многолетняя борьба отдельных государств и регионов за право называться родоначальниками того или иного напитка, исторической родиной технологии их приготовления, подкрепляемых уникальными природными географическими и метеорологическими особенностями произрастания сырья, привели к международному признанию особой ценности этих напитков. Защита конкуренции и право потребителей на достоверную информацию — основные причины особого внимания к этой категории обозначений при государственной регистрации товарного знака. Кроме того, принадлеж-

ность продукции к определенному типу и размещение на упаковке соответствующего товарного знака формирует фактически уникальный спрос на такую продукцию, что не может не быть объектом особого регулирования государством.

В процессе исследования абсолютных оснований для отказа в государственной регистрации товарного знака, выделяются основные причины необходимости в установлении специальных барьеров на пути предоставления правовой охраны средства индивидуализации — защита интересов потребителей, производителей и общества, защита от злоупотребления правом, недобросовестной конкуренции и умаления общечеловеческих ценностей.

Принимая во внимание, что на момент государственной регистрации стороны, права которых могут быть нарушены такой регистрацией, не проявляют самостоятельных активных действий, хотя и могут направлять возражения относительно заявленного на регистрацию обозначения, имеет смысл говорить реализуемом государством пассивном способе защиты интеллектуальной собственности от посягательств третьих лиц, реализуемым через уполномоченные исполнительные органы, путем установления исследуемых оснований для отказа в предоставлении правовой охраны уже на этапе государственной регистрации.

Литература:

1. Гражданский кодекс РФ, Часть четвертая: Федеральный закон от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ/Собрание законодательства Российской Федерации, № 52 (ч. I), 25.12.2006, ст. 5496.
2. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. — Текст: электронный // Всемирная организация интеллектуальной собственности: [сайт]. — URL: https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/treaties/ru/paris/trt_paris_001ru (дата обращения 12.03.2021).
3. Указ Президента РФ от 30.11.1992 г. № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации»/Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, № 23, ст. 1961.
4. Конституция Российской Федерации. — Текст: электронный // Государственная система правовой информации. Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007040001> (дата обращения 12.03.2021).

ИСТОРИЯ

Владимир Даль «справедливый». Совсем не знакомый автор не только словаря

Ефремов Никита Анатольевич, студент
Московский государственный институт культуры

Не найти, пожалуй, ни одного человека в цивилизованном мире, как в России, так и за её пределами, который не слышал бы о Владимире Ивановиче Дале и не ассоциировал бы это славное имя с изданием крупнейшего Толкового словаря. Между тем, масштаб личности этого человека настолько велик и многогранен, что невозможно осветить его полно и десятком статей. Писатель, лингвист, переводчик, лексикограф, этнограф, врач, морской офицер, государственный чиновник, педагог, Владимир Даль (1801–1872), известный также под творческим псевдонимом Казак Луганский, — личность столь значимая для русской науки, что можно только попытаться понять величие, мудрость его замыслов, проследив основные вехи жизненного пути этого уникального человека. В этой работе акцентно представлен анализ второго по значимости для самого автора труда его жизни — сборника «Пословицы русского народа».

Ключевые слова: Даль, Россия, сборник, пословица, поговорка.

Владимир Иванович Дал родился в Екатеринославской губернии шахтёрского предместья Луганский завод (ныне — город Луганск) в семье обручавшего датчанина Иоганна Кристиана фон Даля, принявшего в 1799 году русское подданство вместе с русским же именем — Иван Матвеевич Даль. Его сыну выпало родиться в один день с лидером Реформации Мартином Лютером и немецким поэтом Фридрихом Шиллером. Это совпадение Владимир Иванович помнил всегда, что настраивало его на особый ход мышления и творческий лад.

В семье, где росли четверо сыновей, где царил атмосфере высокой нравственности и строгой набожности, где мать свободно владела пятью языками и всегда звучала музыка, непременно должен был вырасти разносторонний гений и славный сын своего отечества. Хорошее домашнее образование, далее — как положено дворянину, кадетский корпус Санкт-Петербурга, дали будущему писателю первую профессию морского офицера. Отслужив на флоте положенный для обучающихся за государственный счёт срок, Даль в возрасте 25-ти лет вышел в отставку и поступил на медицинский факультет Дерптского университета¹ «по стопам отца». Университетская среда подарила Дालю тесные дружеские связи с такими выдающимися учёными своего времени как Николай Пирогов, Фёдор Иноземцев, Геннадий Сокольский, Николай Языков, Василий Жуковский. Дар Даля-хирурга пригодился на полях сражений Русско-турецкой войны. Ра-

ботая быстро, одинаково владея правой и левой руками, Даль спас немало жизней и не забывал пополнять копилку новых слов даже в боевых походах. Первые литературные опыты Даля относятся тоже к военным временам.

А в 1832 году на Даля обрушилась литературная известность, скандальная и даже опасная. Вышла в свет первая полноценная книга² Даля «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложены, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Историк литературы, цензор А.В. Никитенко, тогда мрачно предрёк: «Люди, близкие ко двору, видят тут какой-то политический умысел. За преследование дело не станет». И оказался прав, увы, не только по отношению к вышеозначенной книге, но и к последующим далее трудам автора. Уже на второй день после поступления книги в продажу весь её тираж был конфискован, а сам Даль — арестован прямо в больничной палате. Далее, как в круговороте, высокие чиновники разного уровня то обвиняли автора, то извинялись. Помог привычный ресурс: полезные административные связи, к чему Даль за всю жизнь так и не мог привыкнуть. Но невзирая на цензурные препоны, на признание книги неблагонадёжной, именно она стала началом мощной литературной деятельности Даля.

Дальнейший этап жизни, что Даль провёл в Оренбурге, ознаменован частыми публикациями его меди-

1 Дерптский университет, с 1993 г. — Юрьевский, с 1918 г. — Тартуский. Старейший университет Российской империи, ныне — на территории Эстонии.

2 До этого Даль публиковал только отдельные статьи и очерки в периодических изданиях.

цинских статей. Параллельно пополняется картотека будущего словаря. Тогда местные жители и дали доктору Далю прозвище «справедливый», ведь именно это слово в полной мере характеризовало любую общественную деятельность, которая увлекала Владимира Ивановича. «... жизнь дана на радость, но её надо уметь отстоять, поэтому истинное назначение человека — борьба за правду и справедливость, борьба со всем, что лишает людской радости...» [1, с. 18]

Даль открыт для экспериментов. Следующий период жизни, петербургский, стал для Даля-писателя весьма плодотворным. Уже зрелый мастер, словист, он выпускает, начиная с середины 40-х гг., сразу несколько книг, а также статьи «О русских пословицах» (1847) и «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа» (1845-1846 гг.). В облюбленном и популярном у литераторов XIX века жанре «физиологического очерка» — наглядных изображений уклада жизни, ценностей и устоев определённых слоёв общества — Даль публикует цикл небольших рассказов (в общей сложности — около ста), в числе которых — «Картины из русского быта» (1848). А когда приятель Даля, художник-любитель Андрей Сапожников, создал серию из 50 медных гравюр с мотивами народной жизни, Даль с азартом берётся сделать комментарии к ним, которые вместе обретают вид целой повести. В 1844 году эти заметки выходят отдельной книгой, что становится первым в русской литературе подобным опытом творческого сотрудничества художника и писателя. Белинский определил его «живой статистикой русского народонаселения», а самого автора — первым после гоголя писателем [1, с. 21].

В 1859 году Даль уходит в отставку с государственной службы и переезжает в Москву. Этому предшествовал насыщенный период его духовной и творческой зрелости, реализации возможностей и замыслов, и он заканчивает подготовку издания «Пословиц русского народа» публикацией ряда статей о русском языке: «О наречиях русского языка» (1852), «О русском словаре» (1860), «Напутное слово» (1962), «Заметка о грамотности» (1957).

В сборнике пословиц представлено более 30000 единиц, распределённых принципиально не по алфавиту, а тематически, например: «Воля — Неволя», «Правда-Кривда», «Прямота-Лукавство», «Народ — Язык» и т.д. Таким образом, составитель подошёл к обобщению материала по-новому, с опорой на смысловые связи. Книга получилась уникальным собранием русских народных пословиц, поговорок, афоризмов, присловий, поверий, загадок, скороговорок, припевов и прибауток. Занимательным текстом даже не автор, но собиратель, беседует с читателем на понятном всем, живом языке, детали, шутки которого, бережно собранные Далем, спасены им от забвения времени.

Пословица как вид устного народного творчества бесмертна и вне времени. Её определение можно встре-

тить уже у Аристотеля: «Пословица — сохранившийся обломок древней философии» [7, с. 62]. Откуда берутся пословицы, какими должны быть, когда и в каких изданиях увидели свет — на эти и другие вопросы Даль попытался дать ответы в напутном слове — предисловии к сборнику Древних рукописей он не разбирал, а помимо услышанного непосредственно от народа пользовался только современными ему печатными изданиями и сборниками авторов XVIII века: Княжевича [4], Снегирёва [6], Бодянского¹, Буслаева². Но, в сравнении с трудами Княжевича или Снегирёва, которые содержат около 5300 и 400 пословиц соответственно, Даль прибавляет ещё 6000 из книг и прочих печатных изданий, что вместе составило 1/5 долю его сборника, а всё остальные народные перлы взяты из устных бесед и «на слух». Работа по «отбраковке» всего, что не пригодно для широкой печати ввиду искажений, «умничания», недоразумений, противоречивости суждений, описок, опечаток, а то и вовсе оскорбительных, нецензурных высказываний — велась Далем очень тщательно. И всё это — с целью сохранности тех образцов, что, по мнению писателя, достойны пойти к широкому читателю. Работу затрудняли сомнения, борьба с личным предвзятым мнением и стремлением к универсальности вида фраз. Даль понимал, что, как нередко случается, пословицу признают бессмыслицей из-за недопонимания посылки, что она несёт. Это, в свою очередь, бывает по причине намеренного искажения, или шутки. Столкнувшись несколько раз с подобным, обидным для автора казусом, он начинал сомневаться и даже корить себя, что не вправе браковать, отбирать, что не видит пределов разборчивости. И не лучше ли внести в издание текст как он есть. Пусть окажется лишним, но судьбу его решит читатель. Такое самоедство перфекциониста Даля поясняет то обстоятельство, что в сборник вошло много пословиц искажённых и, по его мнению, «сомнительных». Не решаясь обделить читателя, принимал и всё, что только прилично было читать в обществе вслух, «не извращённое чопорностию, ни излишнею догадливостью, а потому и обидчивостью».

Некоторая фривольность текстов многих пословиц, «топорность», отсутствие изящества слога и слишком простоватая манера, конечно, видны были собирателю — дворянину. Но при этом он понимал, что иного пути нет: за пословицами и поговорками можно идти только «в народ», основной своей массой неграмотный и необразованный. В просвещённом, образованном обществе пословицы не жили. Попадались лишь их слабые отголоски, искалёченные, залаченные, опошленные заимствованием слов из нерусских языков или вообще — выдержки из плохих переводов с чужезычных басен. Высшее общество пословиц не принимало, потому как это почти всегда — картины чуждого ему быта. Своих не слагало ввиду приличий света: пословица метко бьёт не в бровь,

1 Бодянский Осип Максимович (1808-1877) – русский и украинский писатель, филолог, историк, археограф, один из первых славистов России.

2 Буслаев Фёдор Иванович (1818-1897) – русский филолог и историк искусств.

а в глаз, да и не гоже господам поминать в разговорах, например, лапти, соху, ступу или рубаху. Просвещение, таким образом, являлось невольным гонителем своего, родного, народного, в том числе — его чистой русской речи и того, что она созидает. Со времён Ломоносова, с первых попыток «подтянуть» русский язык к римским или германским лекалам, наша речь всё больше удаляется от своих корней. Для Даля было очевидно, что, если не поспешить собрать и сберечь народные пословицы вовремя, они, «вытесняемые уровнем безличности и бесцветности, стрижкою под гребёнку, то есть общенародным просвещением, изникнут, как родники в засуху» [2, с. 6]. Надежда была только на простой народ, который бережно хранит исконный свой быт, даже в его костности способен видеть как дурные, так и хорошие стороны, а новизны принимает недоверчиво, справедливо вопрошая: «Всё по-новому да по-новому, а когда же будет по-доброму!?» Простой народ неохотно меняет то, что впитал с материнским молоком и что выстроено слаженной картиной его нехитрого мира, на чуждые условности, чужую грамоту, пусть даже красивую. Самые «живучие» пословицы и поговорки исстари слагались и слагаются только на основе «первобытной» простоты речи. И, наряду с корнями нашими, этим достойны и памяти, и изучения. Так, например, допуская просторечие, мы позволяем себе высказываться пословицами типа «семь раз отмерь, один раз отрежь». При этом не мы придумали это, а, взявши в народном устном творчестве. Ещё и исказили. Тогда как народ говорил это правильнее и красочнее: «Десятью примерь да прикинь, одноА отрежь». Мы не только не в состоянии сами сочинить ни одной меткой пословицы, но и готовые понимаем плохо. Так, очень популярное «не выноси сору» — это целая притча, которая права и в прямом, и в переносном смысле. В переносном: не носи домашние склоки «в люди», не сплетничай, разбирай семейные дразги только под своей крышей. В прямом: мусор крестьяне никогда не выметали и не носили на улицу, а собирали и сжигали в печи. Был популярен даже такой свадебный обычай. Гости заставляли невесту мести избу, при этом сорили всюду, где она уже подметала, приговаривая: «Мети, мети, да из избы не выноси, а сгребай под лавку да клади в печь, чтоб дымом вынесло» [2, с. 7].

Даль испытывал некоторый соблазн включить в сборник яркие изречения русских писателей, таких как Грибоедов и Крылов, которые по меткости и краткости своей достойны стать народными поговорками. Но всё же выбрал их из них только те, что услышал в народе, из книг же намеренно не брал. К тому же с горечью осознал, что во все времена были недобросовестные собиратели и переписчики, которые, ссылаясь на старинные сборники, искажали смысл пословиц до неузнаваемости. А, стало быть, даже ценные старинные списки пословиц не всегда могут являться образцами и не доказывают,

что пословица была в ходу именно в том виде, как записана.

Бесценный сборник был подвергнут жесточайшей цензуре. Сначала учёное сообщество, от которого зависело издание книги в печать, признало публикацию вредной и даже опасной. После были обнаружены и другие «недостатки»: автор, т.е. русский народ, не столь верноподанный и благочестивый. А составитель, Даль, не потрудился цензурировать народную мудрость, показав «народные изъяны» и непрофессионализм писателя. Претензии к Далю были выражены, в числе прочего следующими словами: «Замечая и подслушивая говоры народные, г. Даль, видно, не скоро их записывал, а вносил после, как мог припомнить; оттого у него редкая пословица так записана, как она говорится в народе...» [2, с. 7]. В пример приводились такие мудрости: записано «эту беду я бобами разведу», тогда как в народе звучит «чужую беду бобами разведу, а к своей ума не приберу». Вероятно, эти критики не удосужились прочесть и обратить внимание, что в сборнике имеются оба варианта, каждый на своём месте, поскольку имеют различный смысл. А именно: «эту беду я бобами или на бобах разведу» — беда не велика, влезет в ворота, отворожиться или отделаться можно; а «чужую беду на бобах разведу, а к своей ума не приложу» означает совсем иное, что чужое горе всегда выглядит легче и проще для перенесения, тогда как своя боль — крупный нарыв.

Судьи Даля и его труда нашли, что сборник посягает на развращение нравов, что «домогаясь напечатать памятник народных глупостей, г. Даль домогается дать им печатный авторитет». Ещё одним страшным грехом было признано наличие в нём, кроме пословиц, поговорок, пословичных изречений, скороговорок, прибауток, загадок, поверий, суеверий, примет и простых оборотов речи, ставших крылатыми. Оценщики настаивали на положении рукописи «под сукно», потому как «...всё совокуплено в одну книгу, через что он (собиратель) смешал наизидание с развращением, веру со лжеверием и безверием, мудрость с глупостью и таким образом свой сборник много уронил» [2, с. 10]. Ознакомившись с такими отзывами, признал сборник Даля «вредным» и Николай I. Цензурный комитет «ненашёл возможным печатание рукописи Даля в настоящем её виде» [1, с. 26]. Противоположное мнение высказал только заведующий Публичной библиотекой.¹ Академия наук предложила Далю сборник переработать и сократить. На это Владимир Иванович ответил, что «пословица не судима». И «что не болит, то не плачет».

Доводы о необходимости разделить рукопись на несколько частей, где бы по отдельности печатались только пословицы, только загадки и т.д. Даль счёл неубедительными. Тем более, что это никак не уменьшило бы опасность «яда», что отравит всякого, кто прочтёт книгу. Собиратель ставил целью представить публике не ко-

1 Вероятно, речь о таком чиновнике как Кофр Модест Андреевич (1800-1876), писателе, занимающим с 1849 по 1861 гг. пост заведующего Императорской публичной библиотекой Санкт-Петербурга.

декс нравственности, не наказ по нормам общежития, а сборник народных премудростей и глупостей, доброго и злого, в которых человек предстал бы таким, каков он есть, не скрывая даже худа. И для полноты картины собрать воедино не только собственно пословицы Даль почитал необходимым. И, предпринимая попытки достучаться до цензоров, пояснял, что именно он предлагал разместить в том или ином разделе, каковы логические их связи, что обусловило взаимосвязь частей рукописи.

Пословица — короткая притча, поучительное суждение, пущенное в народ, понятый и принятый всеми. Состоит из двух частей: общее суждение и приложение, т. е. истолкование общего суждения. Например: «*Всякая рыба хороша, коли на удю пошла*», «*Нет в тебе, так и не ищи на селе*». Пословица даже и не сочиняется, а вынуждается жизненными обстоятельствами, как крик души. А сборник пословиц — это свод народной мудрости, плача и стонов людских, житейская правда, которая неподсудна.

Пословичное изречение — это пословица без притчи, иносказания. Строго говоря, к этому разряду относится множество неполных по тексту пословиц. Например: *Твори Бог волю свою*.

Поговорка — иносказание, без притчи, суждения и умозаключения. Окольное суждение, намёк. Так, вместо «он пьян» поговорка скажет «он невеселе», вместо «он глуп» — «у него не все дома», а вместо «они друзья» — «одного поля ягоды». Поговорка очень близка к пословице. Стоит добавить одно только слово или переставить слова местами — получится пословица.

Приговорка или *пустоговорка* — одно слово или короткое изречение, повторяемое, без особого значения, по личной или местной привычке. Часто можно встретить в текстах сказок, например: «*Близко ли, далёко ли, низко ли, высоко ли*». Как простые, так и сказочные пустоговорки также легко превращаются в пословицы, обретая условный смысл: «*Я бы и тово, да, вишь, жена-то не тово; ну, уж и я растово*». Не менее тонкая грань такой пустоговорки — с прибаутками, и все они неотделимы друг от друга.

Прибаутка или *пустобайка* — это шуточные поговорки без смысла, чаще характерны для людей одного ремесла (ямские, пирожников и т. д.) Их трудно понять, если не знаешь прибаски, из которой они вышли. К этому разряду относятся и сказочные приукрасы: «*как тесто на опаре растёт, не по дням а по часам*». Непонятные пословицы часто называют прибаутками.

Присловье — это прозвище, данное по месту жительства или рождения. Иногда — только из одного слова или словосочетания: «*рязанцы синебрюхие*», «*ярославцы белотельцы*», иногда — целая прибаутка: «*Пенжане свою ворону в Москве узнали*». Многие, таким образом, обретают пословичные значения.

Скороговорка, чистоговорка — фраза для обучения чистому произношению, состоящая из сочетания звуков, затрудняющих скорость речи. Большинство из них суть

полные пословицы, например «*Стоит поп на конне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком*».

Загадки — как всем известно, короткие изречения, содержание по смыслу вопрос, на который следует найти ответ. Загадки чаще всего пословичной формы, или — наоборот, многие пословицы — загадки: «*Иная вода стоит крови (слеза)*».

Представители любой из этих категорий, где содержатся народные погодные приметы, уже составляют *месяцеслов*, где каждому явлению напрашиваются поговорки, изречения, прибаутки. В виде пословиц и поговорок в народе ходят пожелания, проклятия, тосты, здравицы, застольные заповеки, приметы и приветы, и всё это нашло свои положенные места в сборнике Даля. При этом он сам часто сетовал, что каждый раздел не настолько полон, как ему хотелось бы. И надеялся на творчество его последователей, будущих собирателей равно как на неиссякаемые таланты народной мудрости и сметливости.

В пословице Даль выделял две стороны: внутреннюю (её риторика) и внешнюю (грамматика). Часто непонимание пословицы связано с элементарным незнанием своего родного языка, богатства его речевых оборотов, простых и сильных, что относятся к разговорной речи и которые вытесняются строгой письменной лексикой, но что сближает наш язык с западными. Что касается риторики, то пословица может научить её красоте и яркому многообразию выражений. Например, *метафоры*: *его голыми руками не возьмёшь, надо ежовые рукавицы*. *Аллегории*: *угорела барыня в нетопленной горнице*. *Гиперболы*: *У него каждая копейка алтынным гвоздём прибита*. *Метонимии*: *Зелёный седому не указ*. *Синекдоха*: *Семеро топоров вместе лежат, а две прялки врозь*. *Ирония*: *Исплошила зима сватью в летнем платье*. *Противоположность*: *Дальше положишь — ближе возьмёшь*. *Двусмыслие*: *Смертью люди живут (гробовицики)*. *Олицетворение*: *Авоська верёвку вьёт, небоська петлю закидывает*. *Опущение, недоговорка*: *Матушка рожь кормила всех дураков сплошь, а пшеничка (кормит дураков) — по выбору*.

Всё, что было интересно, трогало, заботило, беспокоило простого человека, то обязательно находило своё отражение в жанре народной пословицы, поскольку это обсудили со всех сторон. А чего в поговорках и пословицах нет, то, значит, и не доходило до сердец, не заботило, не печалило, не радовало. И, конечно, замечание, что нередко пословицы противоречат друг другу, следует отнести, скорее, к признанию достоинств автора, чем к недостатку сборника. Сам стиль пословицы, где одной строкой объято необъятное, где многогранный предмет описан предельно кратко и одновременно точно — уже уникален. В том и ценность сборника столь разных относительно кратких суждений, что даётся не однобокое, а полное, всесторонне понятие о вещах и явлениях, всё, что кем-то, где-то и когда-то, да в разном состоянии духа было высказано. И если одна пословица говорит, например, что «*дело мастера боится*», а другая — «*иной мастер дела боится*», то обе очевидно правы. Ведь и дела разные бывают, и мастера!

«Пословицы» были напечатаны через 8 лет, и только после кончины императора Николая I. Сменились времена, и печать была предложена Далю сразу в нескольких городах. В Москве свои услуги предлагало Общество любителей русской словесности. Но Даль принял предложение О.М. Бодянского от имени Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете, которое, рискуя, предлагало напечатать сборник сразу после появления рукописи. Так, в 1862 году вышло, наконец, в свет прижизненное первое издание этой замечательной книги, с исправлением искажений

и опечаток по рукописи Даля. Первый экземпляр хранится в Государственной публичной библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (Санкт-Петербург). История показала необходимость и ценность сборника, который периодически переиздаётся, в том числе — на разных языках народов России и мира. Чтобы каждый любитель и ценитель русского языка и русской народной речи имел бесценную возможность, насколько достанет знаний, терпения, такта и памяти, вобрать в себя этой вековой мудрости и передать потомкам. Поскольку, как верно замечал Владимир Иванович Даль, *дружно — не грузно, а один и у каши загинет*.

Литература:

1. Брагина, Н. Г. Владимир Даль. Автор самого популярного словаря. М., АСТ-пресс. 2016. 33 с.
2. Даль, В. И. Пословицы русского народа. М., Эксмо-пресс. 2000. 616 с.
3. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. СПб., 1861. 211 с.
4. Княжевич, Д. М. «Полное собрание русских пословиц и поговорок». С-Пб. Типография К. Крайя. 1822. 269 с.
5. Русский быт и пословицы. Духовная культура. //Исторические очерки. М., Институт русской цивилизации. 2015. Т. 1. 1008 с.
6. Снегирёв, И. М. Русские народные пословицы и притчи. М., Индрик. 1999. 182 с.
7. Хоромин, Н. Я. Энциклопедия мудрости. Киев, 1918. 112 с.

Риторика освещения 1900-летнего юбилея битвы в Тевтобургском лесу в периодической печати Германской империи с 1900 по 1914 годы (на примере сатирических журналов *Jugend*, *Simplicissimus* и *Der Wahre Jacob*)

Киряева Анастасия Андреевна, студентка магистратуры
Российский государственный гуманитарный университет (г. Москва)

*В статье приведен анализ сатирических журналов *Jugend*, *Simplicissimus* и *Der Wahre Jacob*, с помощью которых раскрывается образ 1900-летнего юбилея битвы в Тевтобургском лесу. Изучение данной темы направлено на сохранение исторической значимости германского мифа в культурной памяти немцев. Ведь одна из основных ролей этих журналов заключалась в формировании образа мышления общества, конструировании реальности и прошлого.*

Ключевые слова: германский миф, Арминий, битва в Тевтобургском лесу, культурная память, Германская империя.

Люди наделены памятью и воспоминаниями. Без памяти они не могли бы жить. Без воспоминаний они были бы без идентичности. Но есть и национальная, коллективная память. В ней события преобразуются, проходя не только через непосредственное сознание людей, но и через влияние действующей политической идеологии. Событием, представляющим собою постоянную трансформацию в национальной памяти, является Битва в Тевтобургском лесу в 9 г. н. э.

2010 лет прошло с тех пор, как Арминий и его воины в 9 году н. э. уничтожили римское войско. За это время Арминий стал немецким героем, который в качестве «Германа, херуского князя» воплотил национальные требования единства и свободы. Коллективная память превратила это событие в миф, для которого свойственны

убедительная сила и мощное аффективное воздействие. Память дает возможность обществу осознать себя как целое, отличное от другого. Венгерский писатель Дьёрд Конрад сказал: «Воскресные возвышенные чувства важны. Нужны не только вино и мясо, но и также пафос» [11].

Почему нужно изучать юбилеи и анализировать журналы? Изучение юбилеев представляется немаловажным аспектом в исследовании значимости события, так как празднование юбилея демонстрирует тот факт, что явление, лицо или историческое событие устоялось и прочно закрепилось в культурном контексте нации. СМИ, в свою очередь, также отражают оценку важности того или иного явления в обществе. Они играют ведущую роль в формировании общественного сознания. Таким

образом, на примере ведущих СМИ можно проследить социальные настроения определенной эпохи. Особенно это отчетливо видно в сатире, поскольку она обличает реалии мира и формирует в сознании своих читателей абсолютно отличную от обычной картину мира.

Интерес к этой теме постепенно пробудился с момента открытия предполагаемого места битвы в конце 1980-х годов. Существуют такие монографии, как: «Борьба за Германию. Битва в Тевтобургском лесу» Петера Аренса, «День, когда возникла Германия. История сражения Вара» Тильмана Бендиковского и др. Они дают подробный обзор битвы в Тевтобургском лесу, рецепцию этого события в литературе и культуре. Миф об Армии исследовала, например, российская О. В. Заиченко в своей статье «Битва в Тевтобургском лесу от Clades Variana до Hermannschlacht». Эти работы дают общую характеристику битвы и ее отражение в культуре. Однако анализа образа юбилея битвы в СМИ Германской империи 1900-1914 гг. никем еще не было проведено, в этом и заключается новизна представленной работы.

Для проведения исследования использовались античные источники по римской истории. Благодаря им можно пронаблюдать восприятие определенных событий, в данном случае, Тевтобургской битвы, людьми древности. Например, Дион Кассий «Римская история» [1; п. 18-24] — подробно излагает описание сражения, Овидий «Скорбные элегии» [3; IV. 2.] — самые ранние сведения о битве в Тевтобургском лесу, Тацит «Анналы» [4; п. 1.55-71, 2.7, 2.45-46.] — передает последовательное изложение римско-германских войн, сообщая косвенно о разгроме легионов Вара, и Веллей Патеркул «Римская история» [2; п. 117-120] — уникальный источник, так как написан современником битвы, рассказывает одно не о самом ходе сражения, а о его предпосылках и последствиях. Тацит писал: «Он был несомненно освободителем Германии». Эти слова были ключевыми для немецких гуманистов, создавших из Арминия национального героя.

В университетской библиотеке Падерборна содержится масса разнообразных источников, посвященных 1900-летию битвы в Тевтобургском лесу. Известно, что праздничный комитет опубликовал к юбилею 4000 рекламных плакатов, а также попросил прессу «поддерживать освещение праздника». Торжество прошло в Детмольде с 14 по 22 августа в 1909 году. Основная церемония должна была состояться 15 августа. Она включала возложение венков к памятнику Арминия, пение песни «Германия превыше всего», а также другие церемонии [10].

Праздник был явно масштабным. Об этом свидетельствует выпущенный специально к юбилею сборник о проведении торжества. В нем подробно описывается программа праздничной недели, количество участвующих в шествии, описание города Детмольда, отелей и ресторанов, в нем находящихся, а также история битвы в Тевтобургском лесу, памятника Герману, описание его биографии. Кроме того, на 120 страницах можно найти праздничные песни, путевой маршрут по району Липпе,

железнодорожную карту и время отправления поездов из Детмольда. 30000 человек пришло, чтобы отпраздновать это событие. В шествии участвовали около 900 человек и 200 лошадей, а также: германский лидер, старый германец в оборонительной экипировке с оружием, германский глашатай, который дул в рог, и другие люди, представлявшие германцев, шедших пешком. Сборник насыщен патриотическими, склонными к националистическим, идеями. Это иллюстрирует, например, следующий пассаж из главы о городе Детмольд: «Прекрасная резиденция княжества Липпе красуется в богатых праздничных украшениях. На всех углах и концах были задействованы огромные руки, чтобы украсить город праздничным ликованием. Герман считается освободителем, чье металлическое изображение свысока приветствует долину, чья бесстрашная сила молодости 1900 лет назад велела остановиться наступлению мировой империи, и благодаря его подвигам были сплетены первые нетленные венки славы вокруг немецкого рода и немецкого народного духа. Неудивительно, что до сих пор сердца трепещут в благодарной памяти ему, что дома украшают богатыми украшениями, что немецкие мужчины и женщины вспоминают при играх и пениях великое время, когда толпы германцев через свою кровь посвящали нынешний Липпе, в святую часть немецкой земли» [6; с. 8]. Казалось бы, эта глава должна была бы познакомить читателей с историей города, однако с первых же строчек восхваляется Арминий (Герман), защитивший немецкую землю своею кровью.

Итак, в XIX веке Бисмарк перевел государственную пресс-политику из дезорганизованных начал в систему, тесно связанную с его личностью. Его даже называли «владыкой немецкого общественного мнения» [12; с. 172]. В этом смысле политическая акция Бисмарка была непрерывной пресс-кампанией. Она осталась, даже когда он ушел в отставку в 1890 году и отныне с помощью газет и журналов пытался утверждать свое положение как суверен общественного мнения по отношению к молодому монарху, настроенному дружелюбно к прессе. Большая часть прессы была подчинена власти, которая хотела представить свои взгляды в ней, а не реальность. Помимо нескольких оппозиционных газет во время Вильгельмовской эпохи, остальная немецкая пресса либо постоянно призывала к оппозиционной войне против окружения Германии, либо преуменьшала важные происходящие события. Тем не менее, никто не сможет избежать глубокого впечатления, которое оставила публицистическая революция XIX века. В течение нескольких десятилетий скромная новостная пресса развернулась в массовое распространение мнений. Политические журналы, начавшие борьбу с государственной властью, все больше и больше резонировали, связывая свое мнение с широко распространенными тенденциями. Задачей прессы теперь было не создание положительного образа канцлера, а поднятие патриотического духа в борьбе с другими европейскими державами.

Таким образом, к исследуемым журналам относятся *Jugend*, *Der Wahre Jacob* и *Simplicissimus. Jugend* — иллюстрированный еженедельник об искусстве и повседневности, был основан Георгом Хиртом и Фрицем фон Остини. Это художественный и литературный журнал, который выходил с 1896 по 1940 годы в Мюнхене. Уже в первые семь лет в журнале участвовало более 250 художников. Все они были в основном неизвестны. Помимо современных иллюстраций и орнаментов в стиле модерн, в *Jugend* играли большую роль и другие стили, особенно так называемый импрессионизм. Кентавры, нимфы, эрос, тоска и смерть — повторяющиеся мотивы и темы журнала. Трудно отнести *Jugend* к другим периодическим изданиям, потому что он художественный, юмористический, сатирический, критический и универсальный. Сатиру и поэзию можно рассматривать как его наиболее важные литературные жанры. Основными целями журнала были освещение проблемы влияния церквей, особенно католиков, высмеивание быта, политическая сатира. Кроме того, журнал поддерживал прогрессивные течения, характерные для императорской империи в Вильгельмовский период, например, Союз охраны материнства. Вклад *Jugend* в литературу раннего модернизма, однако, оставался скромным — в резком контрасте с аналогичным образом созданным в 1896 году конкурентным журналом *Simplicissimus* Альбертом Лангеном.

Simplicissimus является самым известным на сегодняшний день немецким политико-сатирическим еженедельником. Его содержание ярко представляет собой антиклерикальное, антифеодалное и фундаментально-демократическое взаимодействие с внутренней и внешней политикой германской империи и Веймарской Республики, а также критику немецкого обывателя, который изображается как «Михель» с ночным колпаком. Для литературных, исторических и социологических журнал предлагает незаменимый исходный материал. На международном уровне он имеет вес как свидетельство истории времени, как едва ли другая немецкая периодика.

Основанный молодым издателем Альбертом Лангеном, *Simplicissimus* был первоначально задуман не как сатирический журнал, а как иллюстрированное литературное обозрение по французскому образцу, *Gil Blas Illustré*. Гил Блас, персонаж французского плутовского романа, был для Лангена, вероятно, стимулом для названия журнала: героя плутовского романа, выпущенного в 1668 году, «Симплициссимуса» Ганса Якоба Кристоффеля фон Гриммельсгаузена. Достаточно часто тираж журнала конфисковался, а главный редактор получал штраф за резкие выражения в отношении императорского величества. Во время Первой мировой войны часто печатались патриотические статьи и оскорбительные насмешки над противниками Германии. Скорее всего, из-за утраты острой сатирической направленности популярность журнала упала.

Der Wahre Jacob — другой немецкий социал-демократический сатирический журнал, который был основан

в 1879 году и периодически появлялся до 1933 года. Долгое время это был самый читаемый журнал в среде СДПГ. После репрессий в рамках законов социалистов журнал издавался в Штутгарте. С 1891 года титульный лист был украшен четырехцветной печатной карикатурой. Цветные сатиры, агитационные изображения и иллюстрации стали очень популярными. Целью насмешек были Отто фон Бисмарк и политика рейха. Кроме того, *der Wahre Jacob* был отмечен статьями, которые касались тенденций развития социал-демократии. Уже в год захвата власти Гитлером журнал был запрещен из-за его критических статей.

В исследовании представлен результат компаративного анализа 33 статей, в которых упоминается битва в Тевтобургском лесу и Арминий. Статьи были написаны в период с 1900-1914 годы. На это время приходится празднование 1900-летнего юбилея битвы в Тевтобургском лесу в 1909 году. В этой статье рассматриваются наиболее яркие примеры, демонстрирующие сложную социально-политическую обстановку того времени.

Первый пример взят из *Simplicissimus*: «*На костюмированной вечеринке Германия особенно отличалась не только своей величественной внешностью, но и, прежде всего, ее навязчивым поведением, которое контрастировало с ее внешним видом. Вскоре она повесилась на руку французскому купцу, вскоре она обхватила его за шею, вскоре она сидела на коленях у казака. Профессор немецкой гимназии, который явился как Герман Херуский, начал с негодованием говорить: «Германия, как плохо тебе подходит любовная сущность! Позор тебе, что ты так мало помнишь свое славное прошлое!» — «Эй, эй», — ответила она, — «я же тебе Германия сегодняшнего дня»* [8; № 46. s. 363]. В приведенном отрывке мы видим, что автор хочет сказать, что он не доволен тем, что происходит в Германии в 1903 году. Германия обхватывает шею французского купца. Это может быть отсылкой к «гонке за Африку». Так называлась колонизация африканского континента в период империализма между 1880 годом и Первой мировой войной. Это, вероятно, привело к первому кризису в Марокко (1904–1906). Тогда существовало международное напряжение, вызванное соперничеством Франции и Германской империи за влияние в Марокко. Франция пыталась установить свою власть в Марокко, в то время как Германская империя настаивала на том, чтобы открыть доступ к Марокко всем заинтересованным державам («политика открытых дверей»). В данном случае профессор сравнивается с Арминием, который просит Германию вспомнить о своем прошлом. Получается, что через образ героя даются дидактические наставления нынешнему поколению.

Стоит отметить в публикациях то, что их авторы часто обращались не к общим явлениям, а к определенным личностям истории. Поэтому в статьях можно обнаружить много известных имен эпохи Германской империи. Например, в следующем пассаже *Jugend* № 271909 [7] отчетливо видна конкуренция между журналом и Немецкой ежедневной газетой, в которую оказывается замешан профессор Ганс Дельбрюк «*Немецкая ежедневная*

газета» взволнована о том, что профессор Ганс Дельбрюк, известный исследователь популярных *Steuermogelei*, взят оратором на празднование 1900-летнего юбилея битвы в Тевтобургском лесу. Она призывает в категорическом императиве комитет фестиваля побудить Дельбрюк уступить его место оратора подлинному, убежденному аграрию. — Как так получилось, что «Немецкая ежедневная газета» захотела, чтобы этот национальный праздник был аграрным? Она, кажется, думает, что древние германцы, которые когда-то покотили римлянина Варуса, представляли из себя своего рода «Союз фермеров», во главе которого Герман Херуский аналогичную роль играл, как сегодня доктор Ган или Рёстке. Однако, согласно последним историческим исследованиям, это мнение является совершенно ошибочным. Древние германцы держались вдали, как оказалось, от любой агитации, цель которых была увеличение цены на свиней и крупный рогатый скот, они остерегались благоразумно демонстративных речей в «кустах», но сидели спокойно и вразумительно «на обоих Берегах Рейна», пили «по-прежнему» с большим удовольствием и отсыпались при любом шуме на медвежьей коже, вместо того, чтобы читать «немецкую ежедневную газету» Георга Оертеля». Jugend возмущен тем, что Арминия сравнили с фермером. Что касается профессора Дельбрюка,

то его речь полностью перепутана Немецкой ежедневной газетой. На самом деле он всегда был военным историком, и очень странно было бы слышать от него о «союзе фермеров» во главе с Арминием. Также здесь фигурирует имя неизвестного Рёстке и доктора Гана. Вероятно, имеется в виду, что по значимости личности в истории Арминий не уступает немецкому химику, открывшему ядерную изометрию.

На страницах журнала Jugend (№ 61910) [7] можно встретить имя генерала-полковника Иосиаса фон Геерингена (в 1909 году — военный министр), который чтит традиции предков и просит солдат служить в тех полках, в которых служили их родители: «Наш прауродитель уже участвовал в битве при Тевтобургском лесу в качестве заместителя начальника гвардейского полка. Это называется традицией». Отсюда можно сделать вывод, что образ битвы в Тевтобургском лесу использовали и для поднятия военного духа солдат при подготовке их к войне.

В журнале Der wahre Jacob в статье «Борьба в и за Липпе» [5; № 478] представлен также показательный пример шаткой политической обстановки в начале XX века: «Герман Херуский (слезая со своего постаментов): больше не могу находиться тут, иду к социал-демократам!» Этот пример следует анализировать вместе с изображением на главной странице журнала.



Рис. 1. Der wahre Jacob № 478

Скорее всего, на картинке изображена ссора двух придворных дам. Арминий, в это же время, привязан цепями к постаменту, но они разорваны. Получается с помощью образа Арминия социал-демократы выражают свое недовольство политикой Вильгельма II. Авторы статей сравнивают деспотизм римлян с современной позицией в Германии. А Арминий показан как герой, который сойдет с постаментов и поможет Германии вернуться к прежним ценностям.

На основе изученных источников выяснено, что 1900-летняя битва в Тевтобургском лесу отмечалась достаточно масштабно. Торжество длилось целую неделю, и в нем участвовало около 30000 человек. Однако битва в Тевтобургском лесу являлась недостаточно обсуждаемой темой в периодической печати Германской империи. На основе проанализированных статей можно заключить особенности восприятия прессой исследуемого события. Так, в Jugend представлены в основном статьи повество-

вательного типа. Они содержат как элементы истории, рассказы о юбилее битвы в Тевтобургском лесу, так и намешки над историческими лицами, определенным образом связанные с контекстом битвы. Статьи из *Der wahre Jacob* по преимуществу стихотворные, что также соответствует тому, что в стихах восхваляется Арминий и битва 9-го года. Этот журнал отличается от других, что в нем также особенно много политической сатиры, которая вписывается в разные жанры статей. Это и исторические зарисовки, и стихи, и анекдоты. *Simplicissimus*, в свою очередь, с помощью отсылок к битве Германа призывает не-

мецкий народ обратиться к прошлому и не позорить Германию начала XX века. Соответственно, можно сделать вывод, что образ битвы в Тевтобургском лесу и Арминия в сатире используется как пример мужества и храбрости, а также защитников родины.

Таким образом, роль памяти о прошлом в создании коллективной идентичности занимает заметное место в пространстве культурно-интеллектуальной истории. Битва в Тевтобургском лесу — это хороший пример того, как можно изменить ход истории не только сразу после произошедшего, но и через многие столетия.

Литература:

1. Кассий Дион. Римская история. Книга LVI/Пер. Б. Н. Гракова // Древние германцы. Сборник документов/Под ред. А. Д. Удальцова. М.: «Ломоносовъ», 2015.
2. Патеркул Веллей. Римская история. Книга I/Пер. А. И. Неусыхина // Древние германцы. Сборник документов/Под ред. А. Д. Удальцова. М.: «Ломоносовъ», 2015.
3. Публий Овидий Назон. Скорбные элегии. Письма с Понта. Москва, изд-во «Наука». Перевод с латинского С. В. Шервинского (I-V, X), Н. Д. Вольпин (VI-IX, XI), 1978.
4. Тацит. Анналы. Книга I, II/Пер. А. И. Неусыхина // Древние германцы. Сборник документов/Под ред. А. Д. Удальцова. М.: «Ломоносовъ», 2015.
5. *Der Wahre Jacob*. [Elektronische Ressource]. — El. Daten. — Berlin. Zugriffsmodus: <http://www.der-wahre-jacob.de/index.php?id=42>
6. *Festschrift zur Neunzehnhundertjahrfeier der Schlacht im Teutoburger Walde*. Detmold: Verlag der Lippischen Landes — Zeitung, 1909. — 117 S.
7. *Jugend*. [Elektronische Ressource]. — El. Daten. — München u. Leipzig — Zugriffsmodus: <http://www.jugendwochenschrift.de/index.php?id=25>
8. *Simplicissimus*. [Elektronische Ressource]. — El. Daten. — München. — Zugriffsmodus: <http://www.simplicissimus.info/index.php?id=5>
9. Ассман, А. Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика. — М.: Новое литературное обозрение, 2014. — 308 с.
10. Baltrusch, E. [u. a.] 2000 Jahre Varusschlacht. Geschichte — Archäologie — Legenden. 2012. Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston. 436 S.
11. György, K. Märchen sind wir alle. Kultur [Elektronische Ressource]. — El. Daten. — Zugriffsmodus: <https://www.tagesspiegel.de/kultur/maerchen-sind-wir-alle/34492.html>
12. *Geschichte der deutschen Presse/Koszyk, K. T. 2: Deutsche Presse im 19. Jahrhundert*. Colloquim Verlag Berlin, 1966. — 372 S.

Тува в период Древнехакасского государства

Павлина Александра Викторовна, студент
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

Статья посвящена периоду Древнехакасского государства (VI-XIII вв.) в истории племен Тувы в средневековье. Рассматриваются особенности хозяйственной деятельности, образа жизни, религии племен данного региона в указанный период.

Ключевые слова: Древнехакасское государство, тюрки-тугю, племена Тувы в период средневековья.

Племена Тувы и тюрки-тугю, не включающие в себя племена горно-лесных территорий, в период Древнехакасского государства (VI-XIII вв.) вели комплексное

хозяйство, делящееся на несколько отраслей. Постоянного местопребывания жители племен не имели, однако у каждого был свой участок земли в собственности. От-

существование постоянного местопребывания объясняется тем, что тюрки территориально обитали там, где природные ресурсы были в достатке — земля, растительность и вода. Основной хозяйственной деятельностью являлось кочевое скотоводство. Скот (лошади, козы, овцы, коровы, верблюды) выступал в качестве как продукта потребления, так и средством для производства различных материалов и вещей. В этот период времени имело место быть и имущественное расслоение в рамках племен Тувы. Владение землей и скотом представлялось возможным не для каждого. Некоторые пастбища, пашни и стада скота переходили в индивидуальное частное владение отдельных семей [2].

Преобладающим большинством в стадах племен Тувы были лошади и овцы. Об этом свидетельствуют раскопанные на территориях тюркских племен костные материалы. Такая приоритизация объясняется неприхотливостью животных, удобством их содержания и круглогодичным подножным кормом. Исследовательский анализ древнетюркских курганов показал, что лошади были активно использованы в качестве транспортного средства, доказательством этому служат найденные седла и двухколесные беговые коляски [2]. Также были обнаружены и передвижные жилища, более известным у тюркских племен Казахстана в X-XVI вв. Достаточно интересным из жизни племен Тувы и их отношению к лошадям можно считать тот факт, что лошади ценились очень высоко. Кража лошади приравнивалась к убийству и влекла за собой смертную казнь. Археологические материалы указывают на то, что тюрки не могли представить свою жизнь без лошади не только при жизни, но и в загробном мире: большое количество атрибутики (седла, узды, сбруя), сделанной из драгоценных материалов (в основном, золото и серебро), были найдены на местах захоронений [6].

Как уже говорилось ранее, жители племен Тувы в VI-XI веках жили в палатках и передвижных юртах. Некоторые племена, территориально расположенные в горно-лесных районах Тувы, жили в шалашах, сделанных из травы. Входы в свои жилища, в соответствии с религиозным посылком и практическим значением, обращали на восток, откуда всходило солнце. Одежда тюрков была сделана из скота, который они держали не только в качестве продуктов питания, но и продуктов производства. Используя скот, тюрки научились добывать меха и шкуры, даже научились делать пуговицы, ремни и пояса [4].

Другая часть населения Тувы вела менее кочевой и более приземленный образ жизни. Они занимались земледелием и производством сельскохозяйственных продуктов. Земледелие, как традиционная отрасль ведения юрского хозяйства, была очень развита. Доказательством этому являются найденные на Туве и на Алтае жернова ручных мельниц, а также обломки деревянных плуг с железными сошниками вроде андазына современных тувинцев и алтайцев. По данным письменных источников, в 698 году каган, для развития сельскохозяйственного хозяй-

ства, по своему запросу получил из Китая множество сельскохозяйственных орудий и зерен, а также железо для сооружения плуг. В тюрском каганате проживало большое количество выходцев из сельскохозяйственных стран: согдийцев, китайцев, жителей Восточного Туркестана [3]. Вероятнее всего, многие из них были порабощены с целью использования их физической силы для сооружения посевных полей и работы с ними, особенно в не очень подходящих для этого условиях (засушливая почва, неблагоприятный климат).

Согласно письменным историческим данным, территория Тувы была заселена отдельными племенами. Многие племена имели свой язык и свою письменность, однако большинство из них являлись тюркоязычными или впоследствии стали тюркоязычными [1]. Среди всех существующих на тот период времени племен, можно выделить самые распространенные группы, преобладающие по численности: «народ Аз» и «народ Чик». Народ Аз территориально расположился в западной части Тувы — на Алашском плато, севернее верховья реки Алаш. На сегодняшний день этот район именуется Кара-Холь. Народ Чик считается коренным племенем, заселившим территорию Тувы. В 555 году тюрки-тугю завоевали эти Земли и включили их в I тюркский каганат [6].

Согласно результатам археологических исследований, проведенных на территории Тувы, в VII-XI веках тюрки-тугю имели свою письменность. В настоящее время язык, используемый тюрками и в разговорном, и в письменном формах, именуется орхонским. О письменности на орхонском языке стало известно благодаря найденным археологами каменным стрелам с подписями. Такие стрелы племени тюрков устанавливали у поминальных сооружений, где была погребена высшая знать. Подписи каменных стрел содержали даты, а найденные рядом с поминальными сооружениями предметы конской атрибутики, о которых уже говорилось выше, информируют о том, что появление орхонского языка можно отнести к VII-VIII векам [6].

В V-VI веках начали формироваться феодальные общественно-производственные отношения. Пашни и скот принадлежали верхушке тюрского каганата, где права собственности передавалось, в первую очередь, от самого кагана к его семье и далее по наследству. Формирование феодальных производственных отношений было характерно как для западно-тюркского, так и для Восточно-тюркского каганатов [3]. Новым феодальным отношениям понадобилась и новая идеологическая форма для угнетения рядового населения. Это вылилось в попытку заменить привычную религиозную модель поведения — шаманизм на более отвечающим феодальному способу производства буддийским учением.

До того, как у тюрков начали формироваться феодальные отношения, которые привели и к смене религии, тюрки были шаманистами. Они поклонялись духам земли и неба, приносили им в жертву самых ценных животных: лошадей и овец. Такой религиозный обычай до недавнего

времени существовал и у современных саяно-алтайцев. По орхонским руноподобным памятникам мы знаем три шаманских божества: Кок тенгри — синее небо, Йер-су — дух земли и воды, т. е. земной поверхности, и Умай — покровительница детей и плодородия [6]. Почитание этих божеств под теми же самыми названиями сохранялось у алтайцев и хакасов до 20-х годов нашего столетия.

В период Древнехакасского государства с VI по XIII исторически зародились и расширились как внутренние (внутри племени) отношения, так и внешние. Это касается развития экономических, политических, культурных

и религиозных сфер жизни поселенцев Тувы благодаря товаропроизводственным отношениям с Китаем и Средней Азией. За этот период времени наблюдается прогресс общества, проявляющийся в возникновении государства, появлении письменности, сложении феодальных отношений, что, в свою очередь, привело к изменению религиозной модели поведения поселенцев Тувы, а также формировании классового общества. Все это создало простор для развития производительных сил и ускорения исторического развития населения Тувы Древнехакасского государства.

Литература:

1. Баскаков, Н. А. Введение в изучение тюркских языков. — М., 1969.
2. Кызласов, Л. Р. О связях киргизов Енисея и Тянь-Шаня (К вопросу о происхождении киргизского народа). — Труды Киргизской археологоэтнографической экспедиции, т. III. — Фрунзе, 1959.
3. Кызласов, Л. Р. История Южной Сибири в средние века. — М., 1984
4. Руденко, К. А. Тюркский мир и Волго-Камье в XI-XIV вв. Изделия аскизского облика в Среднем Поволжье. — Казань, 2001.
5. Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции, т. III. — Фрунзе, 1959.
6. Кызласов, Л. Р. История Тувы в средние века.// М.: МГУ. 1969. 212 с.

ПОЛИТОЛОГИЯ

Правовые основы миграционных процессов и участие Российской Федерации в регулировании международной миграции

Борисова Алина Васильевна, студент магистратуры
Башкирский государственный университет (г. Уфа)

В рамках данной статьи рассматриваются миграция и миграционные процессы, которые являются неотъемлемым элементом современных международных процессов, и вместе с тем, влияют на динамику развития международной системы, в целом. Также упорядочивание миграционных процессов сопровождается обновлением и правовой сферы.

Ключевые слова: международная миграция, мировая политика, международное право, международные организации.

Миграция имеет исторические корни. С Древних времен народам было характерно переселение. Однако учитывая особенности современной миграции, следует отметить, что ее темпы обоснованы множеством причин. К числу распространенных причин увеличения темпов миграции можно отнести нестабильную политическую обстановку в государствах, выходцами из которых являются вынужденные мигранты, беженцы, трудовые мигранты. По этой причине граждане мигрируют на территорию других государств, которые для них являются безопасным и притягательным для комфортного проживания и работы. Катализаторами миграционных процессов служат и вооруженные конфликты, территориальные претензии государств, сопровождающиеся социально-экономическими потрясениями. Следует отметить, что политические и экономические мотивы миграционных процессов являются наиболее распространенными. В связи с тем, что любая нестабильная ситуация в мире сказывается на миграционном процессе, вопросы миграционной политики затрагивают и политическую, и экономическую, и социальные сферы. Вопросы искоренения вышеназванных причин, гармонизации, гарантии безопасности и стабильности занимают одно из важнейших мест в повестке дня многих международных межправительственных и неправительственных организаций.

Организация Объединенных Наций, Устав которой гласит о том, что одной из целей является «Поддерживать международный мир и безопасность и с этой целью принимать эффективные коллективные меры для предотвращения и устранения угрозы миру...» [1], применяет всевозможные методы по урегулированию и упорядочиванию миграционных процессов. Так, именно Генеральной Ассамблеей ООН была принята Всеобщая декларация прав человека, в которой закреп-

лены право на свободу передвижения и проживания в пределах границ каждого государства, право покидать любую страну. Многие ее принципы и положения были уточнены и более конкретно определены в последующих декларациях, конвенциях и протоколах к ним, подтверждены в юридически обязательных документах и приобрели статус норм международного права [2]. Среди нормативных документов особую ценность несет Нью-Йоркская декларация о беженцах и мигрантах. В международном документе признается, что в числе основных причин миграции — перемещение людей в поисках новых экономических возможностей и перспектив; побег от жизни в условиях вооруженных конфликтов; побег от нищеты, отсутствия продовольственной безопасности, преследований, терроризма или нарушения и ущемления прав человека; уход от неблагоприятных последствий изменения климата или стихийных бедствий или в силу других экологических факторов [3]. Одновременно с подписанием данной декларации была запущена глобальная компания «Вместе для всех», которая предусматривала поддержание мер по продвижению отношений между государствами.

Следующим шагом по регулированию миграции стало проведение в 2018 году Межправительственной конференции по заключению глобального договора о безопасной, упорядоченной и легальной миграции, целью которого является определить общие правила и условия передвижения людей из страны в страну. Следует отметить, что это первый договор, охватывающий все аспекты международной миграции. Несмотря на то, что документ не имеет юридической силы, он базируется на ценностях суверенитета, ответственности и недискриминации [4].

Международная организация по миграции (МОМ), состоящая из 173 государств-членов и 8 наблюдателей,

также занимает важнейшее место в регулировании международной миграции. Одним из важнейших принципов данной организации является сохранение тесных отношений с национальными правительствами, государственными структурами. Основным учредительным документом является Конституция МОМ, в котором обозначены основные цели и функции организации. МОМ осуществляет меры по организационному перемещению мигрантов, занимается организованным перемещением беженцев, оказывает по согласованию с государствами миграционные услуги, обеспечивает форум для государств, международных и других организаций для обмена мнениями и опытом, расширения сотрудничества и координации усилий в области международной миграции [5]. Деятельность организации основывается на основе проектов, которые согласовываются и реализуются совместно с правительствами. Следует отметить, что данная организация выступает одним из партнеров глобального форума по миграции и развитию, который ведет свое начало с 2007 года. Данные форумы являются площадкой для обсуждения миграционных вопросов не только между государственными структурами, но и другими новыми игроками — гражданское сообщество, неправительственные организации, академические структуры, эксперты. Несмотря на то, что решения носят рекомендательный характер, они оказывают помощь в поиске подходов совершенствования механизма регулирования миграции. В рамках работы по глобальной миграции МОМ совместно с агентствами ООН создают интегрированные планы действий по регионам. Также МОМ проводит кампанию «Я-мигрант», в которой собраны истории о мигрантах.

Отдельной темой является участие России в системе глобального правового регулирования миграционных процессов. Россия является активным членом межгосу-

дарственного сотрудничества по управлению миграционными процессами. Согласно отдельным показателям миграционной ситуации в Российской Федерации за январь-декабрь 2020 года на миграционный учет было поставлено 9802448 мигрантов [6]. Россия является крупнейшим в регионе центром притяжения мигрантов из других постсоветских государств, прежде всего Центральной Азии и Закавказья, фактически именно российская национальная миграционная политика выстраивает структуру и динамику миграционных процессов в регионе. Согласно данным Евразийской экономической комиссии Российская Федерация заключила порядка 12 международных соглашений со странами — членами Евразийского экономического союза. Следует отметить, что на 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН Россия поддержала принятие Глобального договора о безопасной, упорядоченной и легальной миграции. Отмечено, что с принципами и целями договора перекликается целый ряд положений обновленной Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации. Наша страна приняла активное участие в процессе консультаций по выработке модальностей предстоящего в 2022 г. первого Обзорного форума по международной миграции [7].

Таким образом, правовые основы регулирования миграционных процессов претерпевают существенные изменения. Происходит обновление, как в международном правовом поле, так и на уровне национальных законодательств государств мира. Среди лидирующих государств — центров притяжения мигрантов особое место занимает Россия. Участие государства в правовом регулировании миграционных волн раскрывается через сотрудничество с другими государствами, а также с международными межправительственными организациями в сфере миграции.

Литература:

1. Устав Организации Объединенных Наций. — Текст: электронный // Организация Объединенных Наций: [сайт]. — URL: <http://www.un.org/ru/charter-united-nations/index.html> (дата обращения: 31.03.2021).
2. Сабуни, Р.М. Глобальный договор ООН о безопасности, упорядоченной и легальной миграции: правовой анализ/Р.М. Сабуни. — Текст: непосредственный // Право. Экономика. Психология. — 2020. — № 3 (19). — с. 22-28.
3. Минигулова, И.Р. Международно-правовое регулирование миграции в рамках деятельности Организации Объединенных Наций и Международной Организации по миграции/И.Р. Минигулова. — Текст: непосредственный // Международное право и международные организации. — 2019. — № 4. — с. 9-15.
4. Межправительственная конференция для принятия глобального договора о миграции. — Текст: электронный // Организация Объединенных Наций: [сайт]. — URL: <https://www.un.org/ru/conf/migration/global-compact-for-safe-orderly-regular-migration.shtml> (дата обращения: 31.03.2021).
5. Минигулова, И.Р. Международно-правовое сотрудничество Российской Федерации и Международной организации по миграции/И.Р. Минигулова. — Текст: непосредственный // Евразийский юридический журнал. — 2018. — № 12. — с. 29-32.
6. Отдельные показатели миграционной ситуации в Российской Федерации за январь-декабрь 2020 года с распределением по странам и регионам. — Текст: электронный // Министерство внутренних дел Российской Федерации: [сайт]. — URL: <https://мвд.рф/Deljatelnost/statistics/migracionnaya/item/22689602/> (дата обращения: 31.03.2021).

7. О позиции России на 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. — Текст: электронный // Министерство иностранных дел Российской Федерации: [сайт]. — URL: <https://www.un.org/ru/conf/migration/global-compact-for-safe-orderly-regular-migration.shtml> (дата обращения: 31.03.2021).

Информационная безопасность как сфера государственного управления

Винников Артем Игоревич, студент магистратуры

Волгоградский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

В статье рассматриваются основные подходы к пониманию информации в современном мире, раскрываются особенности ее применения в системе управления в современных условиях, элементы, принципы и сама структура обеспечения информационной безопасности. Автор приходит к выводу, что в основе информационной безопасности лежит обеспечение поддержания конфиденциальности информации, ее целостности и доступности, гарантия того, что информация никоим образом не будет скомпрометирована при возникновении критических проблем. Эти проблемы включают в себя (но не ограничиваются ими) стихийные бедствия, неисправность компьютера/сервера и физическую кражу. В то время, как бумажные операции все еще широко распространены в процессах управления, требуя своего собственного набора методов информационной безопасности, корпоративные цифровые инициативы в государственном секторе все больше и больше получают популярность вследствие их актуальности и все более широкого использования.

Ключевые слова: информация, безопасность, государственное управление.

На протяжении веков люди собирали и хранили различные типы информации по разным причинам. Хотя технологии сделали этот процесс цифровым, удобным и динамичным, все же информация и безопасность должны быть главной заботой для тех, кто владеет и контролирует любой тип информации, особенно когда это касается общественного, делового и государственного секторов.

Информационная безопасность — это защита конфиденциальности, целостности и доступности информации и информационных систем от несанкционированного доступа, использования, раскрытия, нарушения, модификации, прочтения, проверки, записи или уничтожения. Она основана на принципах защиты интересов потребителей и прав человека. Во многих странах это требование на уровне закона. Защита информации имеет решающее значение для бизнеса и государственных учреждений, которые имеют дело с огромными объемами конфиденциальной информации о своих сотрудниках, клиентах, продуктах, исследованиях и финансовом положении. Большая часть этой информации в настоящее время собирается, обрабатывается и хранится на электронных компьютерах и передается по сетям. Поэтому, если бы такого рода информация была доступна каждому — это нанесло бы невероятный ущерб, такой как потерянный бизнес, судебные иски или даже банкротство бизнеса.

Внедрение режима информационной безопасности в государственные организации позволяет защитить используемые ею технологии, информационные активы путем предотвращения, обнаружения и реагирования на угрозы, как внутренние, так и внешние.

Как руководство организаций, так и ИТ-специалисты отвечают за стратегию информационной безопасности организации, а также менеджеры и директора по ИТ информационной безопасности (иногда это один человек). Для поддержки стратегии информационной безопасности важно повысить осведомленность персонала о вопросах информационной безопасности посредством обучения и инициатив. Организации также должны применять свои политики информационной безопасности и регулярно проверять их на соответствие требованиям безопасности. Угрозы и уязвимости должны быть оценены и проанализированы. Это означает установление и внедрение контрольных мер и процедур для минимизации рисков, а также проведение аудита для оценки эффективности мер контроля.

Понятие «информационная безопасность» может быть представлено в разных контекстах. К примеру, в Федеральном законе «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ, термин раскрывается как «состояние защищенности информационной среды общества, обеспечивающее ее формирование, использование и развитие в интересах граждан, организаций, государства» [1]. Есть и немного иное определение: «состояние защищенности национальных интересов в информационной сфере, определяемых совокупностью сбалансированных интересов личности, общества и государства» [2].

Если же рассматривать определенные сферы деятельности, то и понятие «информационной безопасности» начинает приобретать очертания более частного случая и не является таким масштабным и всеобщим охватывающим, как в первых двух случаях.

Итак, в основе определения исследуемого понятия в конкретном подходе имеются некоторые важные положения: воздействие или наличие угроз, как внешних, так и внутренних; наличие интересов, жизненно необходимых. Согласно данному подходу, информационную безопасность можно представить в виде двух частей: информационно-техническая и информационно-психологическая. Стоит отметить, что информационная безопасность — это больше статическое отражение системы, чем динамическое. А именно, только общие взаимоотношения как социальных, так и государственных структурных единиц помогут избежать опасности в информационной сфере. Поэтому совместное ведение вопросов общественных и государственных институтов смогут обеспечить защиту национальных интересов страны.

Информационная безопасность — это определенное состояние, при котором в развитом обществе государства созданы все необходимые условия для целостного и свободного развития личности, семьи и государства, при которых возможно дать объективную оценку обстановке в мире, условия, при которых как отдельная личность, так и общество в целом может владеть достоверной информацией и иметь доступ ко всем секторам научного мировоззрения, что и будет составлять истинную духовность граждан любого государства.

Можно рассмотреть информационную безопасности с позиции защищенности интересов личности. Суть защищенности состоит в следующем:

- осуществление прав и свобод, основанных на Конституции РФ;
- государство должно заботиться о повышении качества жизни всех слоев населения страны;
- государство должно способствовать физическому и духовному развитию, как отдельной личности, так и общества в целом, независимо от национальной принадлежности;
- защита от пагубного информационного воздействия, которое может нанести психологический вред личности.

Таким образом, понятие информационной безопасности — это многогранный аспект, который можно рассматривать с точки зрения разных подходов, и все они будут носить крайне важный характер. Обеспечение информационной безопасности всегда остается актуальной темой современных реалий. Модернизация и постоянное совершенствование обеспечения информационной безопасности — одна из основных задач, т.к. развитие информационных технологий не стоит на месте, и с каждым новым оснащением требует более усовершенствованной и комплексной защиты.

Государственные цифровые программы во всем мире идут рука об руку с цифровыми преобразованиями в бизнесе и государственном управлении, а также цифровыми изменениями, происходящими в обществе. Информационная безопасность и осведомленность должны быть неотъемлемой частью этих программ. Целью информаци-

онной безопасности является защита информации всех типов и происхождения. Здесь сотрудники играют необходимую и значимую роль, весь персонал учреждения должен знать о своих конкретных ролях и быть осведомленным о системе управления информационной безопасностью (СУИБ). Поскольку сами организации по-прежнему имеют фундаментальные стратегические недостатки, людей не следует называть «самым слабым звеном» в цепи обеспечения безопасности. Вместо этого в следует организовать устойчивое повышение осведомленности и обучение людей с использованием интерактивных, аутентичных и игровых методов обучения.

Говоря о кибербезопасности и конфиденциальности, президент Федерального управления по защите конституции Германии д-р Ханс-Георг Маасен объясняет: «это банальная банальность: чем больше мы общаемся с внешним миром, тем больше мы связываемся не только с возможностями и потенциалами, но и с рисками и опасностями» [3]. Как отметил президент Федерального управления информационной безопасности (BSI) на 14-й немецкой конференции по IT-безопасности: потенциал для оцифровки предлагает высокоразвитую форму индустриализации, без которой Германия не может обойтись, но в то же время кибербезопасность создает новые вызовы [4].

Целью информационной безопасности является защита информации всех типов и происхождения, независимо от того, хранятся ли они на бумаге, в компьютерах или в сознании сотрудников. В отличие от этого IT-безопасность специально ориентирована на защиту информации, обрабатываемой и хранящейся в электронном виде. В настоящее время часто используется термин кибербезопасность. Сфера действия классической IT-безопасности будет распространена на все киберпространство. Это включает в себя все информационные технологии, подключенные к Интернету и сопоставимым сетям, и включает в себя коммуникацию, приложения, процессы и обрабатываемые данные или информацию на их основе.

На основе анализа германских трудов автор предлагает рассмотреть специфические угрозы и уязвимости по данным Федерального управления информационной безопасности Германии (BSI), рискованная ситуация в области ISA характеризуется следующим:

— Недостаточное знание нормативных актов. Простое установление правил информационной безопасности не гарантирует, что они будут соблюдаться. Все сотрудники также должны быть осведомлены о действующих Правилах. Уязвимости, обусловленные недостаточным знанием правил, могут поставить под угрозу конфиденциальность, доступность и целостность информации.

— Недостаточная осведомленность об информационной безопасности (ISA). Опыт показывает, что недостаточно просто реализовать определенные меры безопасности. Без понимания причин этих мер и их цели они часто оказываются неэффективными или игнорируются. Культура безопасности, цели безопасности и стратегия безопасности учреждения должны быть поняты в ре-

альном мире работы, в противном случае это приводит к непринятию мер ИБ.

— Небрежность в обращении с информацией. Часто отмечается, что, несмотря на различные организационные и технические процедуры обеспечения безопасности, требования безопасности учреждения часто остаются без внимания. Когда сотрудники небрежно обращаются с информацией, устоявшиеся процессы обеспечения информационной безопасности становятся неэффективными. Экономический шпионаж также может иметь место.

В условиях все более взаимосвязанной среды информация подвергается все большему числу и более широкому спектру рисков. Такие угрозы, как вредоносный код, взлом компьютеров и атаки типа «отказ в обслуживании» становятся все более распространенными, амбициозными и сложными, что делает внедрение, поддержание и обновление информационной безопасности в организации все более сложной задачей. Международный опыт государственного управления в сфере национальной безопасности представляет собой комплекс взаимосвязанных понятий общественной безопасности как правовой категории, административно-правового обеспечения национальной безопасности, организационно-правового механизма обеспечения национальной безопасности, угроз национальной безопасности.

Правоспособность общественных объединений по вопросам государственного управления в сфере национальной безопасности включает: осуществление общественного контроля за деятельностью субъектов государственного управления в сфере национальной безопасности страны, как в государственном, так и в негосударственном (частном) секторах; установление и осуществление взаимодействия с государственными органами-субъектами государственного управления в сфере национальной безопасности страны; мониторинг, выявление и предупреждение незащищенности и угроз национальной безопасности, анализ стратегий и путей решения существующих проблем, выработка рекомендаций; вовле-

чение широкой общественности в обсуждение проблемы и непосредственный процесс обеспечения национальной безопасности; пропаганда патриотизма; осуществление и защита прав и свобод общественных объединений и их членов; проведение мирных собраний.

В связи с непрерывным цифровым прогрессом за последние годы заметно резко увеличился поток информации. Очевидно, что необходимость более системной и качественной обработки информации растет из-за нужды улучшения эффективности управления. Значительную роль в данной сфере сыграла глобализация мирового пространства, которая в свою очередь привела к трансформации данного пространства как такового: теперь наряду с географическим пространством формируется и электронное. Теперь, в век новейших информационных технологий, противостояние между государствами происходит не только в физическом мире, но и в виртуальном.

Таким образом, если говорить о государственном управлении в информационном пространстве, это достаточно своеобразная система социального управления путем осуществления своих полномочий как государственными, так и исполнительными органами власти по корректировке и стабилизации отношений, которые происходят в процессе оборота информации в социальных системах.

Вся деятельность органов государственной власти в сфере информационного пространства должна строиться на таких значимых задачах как:

- Сохранение суверенитета государства;
- Поддержание стабильности в стране;
- Развитие демократических институтов общества;
- Обеспечение социально-экономического развития

в стране и др.

Основное предназначение системы обеспечения информационной безопасности заключается в реализации государственной политики в сфере информационных технологий и является частью системы обеспечения национальной безопасности государства.

Литература:

1. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ (дата обращения: 02.02. 2021).
2. Указ Президента РФ от 05.12.2016 N 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_208191/ (дата обращения: 08.02. 2021).
3. Information Security Awareness in Public Administrations By Margit Scholl Submitted: November 21st 2017 Reviewed: January 29 th [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.intechopen.com/books/public-management-and-administration/information-security-awareness-in-public-administrations> (дата обращения: 16.02. 2021).
4. Information Security Awareness in Public Administrations By Margit Scholl Submitted: November 21st 2017Reviewed: January 29th [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.intechopen.com/books/public-management-and-administration/information-security-awareness-in-public-administrations> (дата обращения: 16.02. 2021).

СОЦИОЛОГИЯ

Правовое воспитание как средство формирования правовой культуры

Каримова Елена Ринатовна, студент

Поволжский институт управления имени П. А. Столыпина — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Саратов)

В статье автор рассматривает правовое воспитание в качестве средства формирования правовой культуры.

Ключевые слова: правовое воспитание, правовая культура, современное общество.

Вопросы правового воспитания и правовой культуры на протяжении всего развития общества имели и имеют значение для всех сфер деятельности государства. Проблемы и задачи, которые стоят перед современным обществом, имеют свое начало в прошлом. Только изучив опыт прошлого, мы можем говорить о настоящем, и пытаться спрогнозировать ближайшее будущее. Уровень правового воспитания социума должен соответствовать современным требованиям государственного устройства. Разобраться, что такое правовое воспитание люди пытались с древнейших времен. Современные справочники дают такую трактовку данному термину. Под правовым воспитанием понимается целенаправленная деятельность государства, а также общественных структур, средств массовой информации, трудовых коллективов по формированию высокого правосознания и правовой культуры граждан. Данное понятие включает в себя также получение и распространение знаний о праве и других правовых явлениях, усвоение правовых ценностей, идеалов. Одна из основных целей правового воспитания — формирование у гражданина здорового чувства права, прогрессивного юридического мировоззрения; подготовка социально активного члена общества, хорошо знающего свои права и возможности, умеющего отстаивать, защищать их всеми законными средствами. Речь идет о воспитании человека, остро реагирующего на факты несправедливости и произвола, уважающего закон и порядок, противодействующего правонарушениям, правовому беспределу.

В процессе правового воспитания важно выработать у каждого гражданина правильное понимание роли права в жизни общества, его значимость, необходимость; воспитать чувство собственного достоинства, правоты, защищенности и в то же время стремление бороться за право — свое или постороннее.

Чтобы рассмотреть данный вопрос полностью, необходимо еще более обширное понятие — «правовая куль-

тура». Правовая культура — общий уровень знаний и объективное отношение общества к праву; совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности.

Правовое воспитание можно разделить на четыре стадии:

1 стадия: зачатки правового воспитания должны закладываться с самого детства. На данной стадии большее влияние оказывает семья

2 стадия: далее правовое воспитание требует дальнейшего развития в школе.

3 стадия: После школы правовое воспитание не заканчивается, а только лишь набирает скорость и продолжается в институте или университете.

4 стадия: Далее хочется отметить, что правовое воспитание не заканчивается на каком-то из этапов, а просто продолжает развиваться на протяжении всей жизни.

Важную роль в правовом воспитании играет семья. Именно в ней ребенок получает первые умения и знания, которые он применяет на практике во взаимоотношениях с другими людьми. С малых лет родители должны объяснить детям «что такое хорошо и что такое плохо», развить навыки поведения, грани справедливости и несправедливости. Семья — это фактор воздействия, который человек ощущает всю свою жизнь. Именно родители формируют зачатки правовой культуры. Родители, сами того не подозревая, становятся непосредственными и главными участниками процесса запечатления подрастающим поколением образцов их поведения образцов их поведения, как правомерного, так и неправомерного. Ребёнок, автоматически фиксируя в своем подсознании поступки и модели поведения родителей, может в будущем их автоматически воспроизвести. Например, не оставлять мусор в местах отдыха или, наоборот, пнуть пакет с отходами, рассыпав содержимое на площадке для отдыха в лесу. Из этого можно сделать вывод, что уже с малого возраста должны

быть заложены основы правового воспитания и правовой культуры. Семья — своеобразный инвестиционный проект — проект здорового гражданского общества, в котором именно семья будет играть одну из основных ролей.

В настоящее время родители большую часть времени уделяют работе, в ущерб общению с детьми. Именно поэтому в большинстве случаев у ребёнка не заложен «фундамент» правового воспитания и правовой культуры.

Перейдем к следующей стадии. Формирование правовой культуры школьника — это многогранный процесс его приобщения к социально правовой среде, который может осуществиться под влиянием самых различных факторов. Социальное становление человека начинается с детского, подросткового возраста. Данный период его жизни является наиболее важным. Первоначальные основы уважения к закону, порядку начинают закладываться в семье, как говорилось ранее, и продолжают формироваться в образовательных организациях (школах, лицеях). На формирование правовой культуры школьников, конечно же, влияют различные объективные факторы. Но основной частью приобщения несовершеннолетних к правовым ценностям должна быть правовоспитательная деятельность. Важно, чтобы данная деятельность всегда была целенаправленным, управляемым, организованным педагогическим процессом воздействия на сознание школьников с целью формирования высокого уровня правовой культуры. Такой процесс должен включать: познание правовых основ норм, принципов формирования к ним оценочного отношения, освоения социальных ролей и соответствующих им прав и обязанностей, формирование правовых установок и ценностно правовых ориентацией; овладение навыками правового общения и поведения, следует помнить, что сформировавшиеся позитивная ориентация является основой конкретного законопослушного поведения. Стоит указать, что правовая культура школьника — это не только какое-то знание и понимание права, положительное отношение к нему, но также это прежде всего действия в соответствии с ним. Основными целями формирования правовой культуры подрастающего поколения является приобретение знаний, навыков, умений, ценностных установок, взглядов, способность использовать полученные знания в повседневной жизни, в самостоятельном решении правовых проблем и обеспечение сознательного и активного правомерного поведения.

В настоящее время школьниками охватывается только курс предмета «обществознание». Так как я ученик недавно выпустившийся, то могу об этом судить на своем примере. Предмет «обществознание» не дал мне больших знаний. Данная дисциплина дает знание только в общих чертах, не заикливаясь на должном рассмотрении тем. На одну огромную тему дается один урок. Я не думаю,

что за это короткое время учитель сможет что-то донести до своих учеников. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что у школьников отсутствует представление о праве и о роли закона. Я думаю, для решения данной проблемы, нужно дать больше времени на изучение предмета и давать основы правовой культуры на данном этапе формирования личности.

Что мы видим в данный момент на третьей стадии? В современном мире правовая культура студента представляет собой готовность к деятельности, соответствующей прогрессивным достижениям общества правовой сфере, благодаря чему и происходит постоянно правовое обогащение нового поколения. Формируя у студентов правовую воспитанность, вузы обязаны научить их разбираться в необходимом объеме в вопросах права, хорошо знать законы, имеющие отношение к жизни и профессиональной деятельности; уметь понимать правовой аспект в жизненных и профессиональных ситуациях, своих поступках и действиях; относиться к законам как к благу, без которого невозможно цивилизованным путем реализовать себя и свои жизненные планы, как к надежной силе и одному из надежнейших способов защиты своих прав и свобод; выработать привычку и потребность в соблюдении законов, правил и норм правомерного поведения, уважать права и свободы других людей; держаться как можно дальше от криминальной среды, ограждать себя от преступных посягательств; проявлять личную устойчивость к противоправным соблазнам.

В настоящее время не лучшим образом обстоят дела и с высшими учебными заведениями — урезаются часы по дисциплинам, связанным с правом. Из университетов будут выходить студенты, которые имеют право избираться и быть избранными, а также некоторые будут работать в государственных органах, но не будут обладать полным набором правовых инструментов, чтобы в полном объеме оперировать на своей должности. Следовательно, у них не будет достаточного уровня правового воспитания, необходимого для решения вопросов в современном обществе.

В заключении можно отметить, что становление правового государства длительный процесс, требующий высокого уровня правосознания граждан. Особенное внимание нужно уделить подрастающему поколению, так как за ними будущее. Начинать нужно еще с малого возраста, после — подкреплять знания в школе. Было бы уместно, чтобы в школах учили и на собственном примере показывали детям уважение к закону, давали основные представления о законодательстве, правах и обязанностях, законных интересах граждан. Ну и на старшей ступени подкреплять и использовать эти знания. Но и не следует забывать и наращивать полученные знания в будущем.

Литература:

1. Мазутов, Н. И. Теория государства и права/Н. И. Мазутов, А. В. Малько. — Юристъ, 2007. — с. — Текст: непосредственный.

2. Певцова, Е. А. Формирование правового сознания школьной молодежи/Государство и право/Е. А. Певцова. — 4-е изд. — с. — Текст: непосредственный.
3. Мазутов, Н. И. Теория государства и права. Курс лекций./Н. И. Мазутов, А. В. Малько. — Юристъ, 2007. — с. — Текст: непосредственный.

Досуговая сфера в пространстве города

Севастьянов Никита Сергеевич, студент магистратуры
Тюменский государственный университет

В статье рассматривается проблема оценки состояния досуговой сферы города. Развитость досуга в городском пространстве способна демонстрировать уровень развития города в целом. Это связано с тем, что досуговые практики отражают социальное самочувствие горожан, а индустрии досуга образуют условия проведения этих практик. Цель работы заключается в характеристике досуговой сферы Тюмени, ее состояния и проблем развития. Объектом исследования явилась досуговая сфера города Тюмени, а предметом — состояние досуговых индустрий и инфраструктуры в досуговой сфере города Тюмени. В результате, методом экспертного опроса автором были выявлены основные характеристики и проблемы досуговой сферы в городе Тюмени: состояние досуговой сферы оценивается на достаточно высоком уровне, наиболее развитой индустрией отмечается ресторанный бизнес. При этом отмечается нехватка современной модели планирования проектов по модернизации досуговой сферы.

Ключевые слова: досуг, досуговая сфера, досуговое пространство города, индустрия досуга, досуговая инфраструктура.

Проблема

Роль досуга в жизни современного человека растет из года в год. Совершенствуются технологии, происходят социокультурные изменения, растет значения досуговой сферы как в социальной, так и в экономической среде [25]. Город все больше вмещает различные досуговые индустрии, организующих социокультурное пространство. Тем самым потребление досуговых услуг жителями города способствует демонстрации социального и экономического неравенства, качества жизни, социального благополучия, преобладающих ценностей у людей [19]. С другой стороны, досуговая сфера города показывает состояние и тенденции в развитии городского пространства, необходимого для социального и экономического взаимодействия людей в не рабочее время [1]. Но возникает вопрос, о том, как проявляется это взаимовлияние. Таким образом проблема состоит в описании значения досуга в городе и жизнедеятельности горожан. Комплексное изучение этих направлений, позволит представить необходимую информацию по взаимовлиянию досуговой сферы и городского пространства. Данная статья как раз и будет включать разбор научных подходов и критериев, необходимых в исследовании досуговой сферы и анализ экспертного мнения по данной тематике.

Методология

Тема досуга затрагивалась исследователями еще на рубеже веков прошлого столетия. Так в работе Т. Веблена «Теория праздного класса» был затронут важный посыл того, что досуг способен отражать социальное положение индивида и тем самым являться важным объектом науч-

ного исследования [7]. То есть, проведение досуга ассоциировалось с праздным поведением человека, которое демонстрировало его статус в обществе. Э. Дюркгейм в начале 20 века относил досуг к сфере, служившей компенсаций труду, то есть ее основные функции по большей части заключались в отдыхе от трудовой деятельности индивида [13].

Но уже преимущественно в середине 20-ого века социология досуга утверждается в обособленную научную дисциплину. В послевоенное время досуг начинает приобретать характеристики важного социального института. Это связано с позитивными изменениями в общественной жизнедеятельности (социальными, культурными и экономическими) США и других западных странах: научно-техническая революция, экономический рост при сокращении рабочего времени, в большинстве стран утвердились системы социального страхования и помощи, что поспособствовало улучшению качества жизни, а также появление массовой культуры и появление общества потребления [9, с. 191].

С этого времени одним из основных приверженцев ценности досуга и досуговой сферы становится Ж. Дюмазедь [12]. Он говорил о том, что досуг в меньшей степени важен, чем трудовая деятельность. Его концепция «цивилизации досуга» опирается на постепенное увеличение свободного времени людей в развитых странах, при том, что сама ценность этого времени начинает превалировать над временем, затраченным на труд. При этом, отмечается важность досуга не только в отдыхе и восстановлении сил, но и в социализации и выражения

себя [12]. Досуг стал пониматься не только как конкретный вид человеческой активности, а также как и неотъемлемый элемент общества. Все это, с учетом научно-технического прогресса поспособствовало развитию досуговых индустрий и досуговой инфраструктуры в городах [2].

На западе можно выделить несколько методологических подходов, так в своей классификации О. Н. Фаблинова выделяет: структурно-функциональный подход, опираясь на идеи Т. Парсонса, Э. Гросса и С. Паркера (досуг как одна из сфер жизнедеятельности человека, которая поддерживает стабильность в общественном существовании), неомарксистский, в основе которого лежат работы К. Маркса и А. Грамши, Дж. Кларка и Ч. Критчера (досуг как показатель неравенства и классовых различий) и интеракционистский подход по идеям Дж. Р. Келли, И. Гоффмана и С. Шоу (досуг как конструкт, в основе которого лежит социальное взаимодействие и интерпретационные схемы индивидов) [23]. Каждый из этих подходов раскрывает досуг как важный критерий жизни общества. В данной работе использован структурно-функциональный подход. Э. Гросс отмечал важную функцию досуга, как системы, направленной на сохранение общественного порядка и культурного уровня общества [27]. Такое поддержание целостности общества соотносилось с аналогичной функцией труда [27]. Досуг представляет собой часть социального пространства, смысл которого раскрывался в работах Э. Дюркгейма [13], Т. Парсонса [18], П. Бурдьё [5]. «К социальному пространству можно отнести то, что позволяет поддерживать функционирование как в непосредственно физическом плане, так и в культурно-досуговой, духовной сферах в пределах определенной территории — места проживания» [3]. Кроме того, П. Бурдьё рассматривал социальные практики и стили жизни [4] в социальном пространстве [6], где его идеи в рамках общества потребления тесно переплетаются с «цивилизацией» досуга Ж. Дюмазедье. Так как потребление — это «использование полезных свойств того или иного блага, сопряженное с удовлетворением личных потребностей человека и расходом стоимости данного блага» [23, с. 6], то досуговые услуги, по сути, и представляются тем самым благом.

В России также выделяются основные методологические подходы, так, О. В. Понукалина представила эти подходы в следующей классификации: деятельностный, институциональный и аксиологический [21, с. 86]. Для деятельностного подхода характерно понимание досуга как конкретной досуговой деятельности. В институциональном подходе досуг понимается как социальный институт, создающий устойчивую форму организации социальной жизни и совместной деятельности людей. «Досуг превращается в важный сегмент экономики; и сфера развлечений, и производство культуры трансформируются в экономическую отрасль» [21, с. 87]. В аксиологическом подходе изучения досуга основной упор делается на ценностях и ценностной интерпретации.

Таким образом, представленная работа опиралась на структурно-функциональный и институциональный подходы для того, чтобы представить досуговую сферу как целостную систему из взаимовлияющих и взаимозависимых структур. Следует подробнее остановиться на данных структурах: досуговая инфраструктура и досуговые индустрии. Досуговая инфраструктура «создает условия включения индивида в досуговую сферу, призвана обеспечить доступность досуга и разнообразие досуговых возможностей для эффективного развития потенциала личности и ее социализации» [11, с. 29]. В то время как индустрия досуга — это совокупность предприятий, представленных разнообразными компаниями, в совокупности с производимой ими продукцией, обеспечивающей досуговую деятельность, включает в себя материально-техническую базу, финансовые средства, организации, товары и услуги, производимые и поставляемые сферой досуга [15, с. 177]. Исследуя представленные выше категории, становится возможным дать характеристику досуговой сфере города в целом.

Методика исследования

Исследование досуговых индустрий и инфраструктуры города Тюмени позволит охарактеризовать досуговую сферу, выявить проблемы ее развития, что позволит оценить развитие города в целом.

Цель исследования заключается в характеристике досуговой сферы Тюмени, ее состояния и проблем развития. Объект исследования — досуговая сфера города Тюмени. Предметом исследования является состояние досуговых индустрий и развитость инфраструктуры в досуговой сфере города Тюмени.

Для решения поставленной цели были выделены следующие задачи исследования:

- охарактеризовать состояние (количество, направленность, качество предоставления услуг) досуговых индустрий в городе;
- проанализировать уровень развития досуговой инфраструктуры (условия проведения досуга, городское пространство, меры властей по развитию данной сферы) в Тюмени;
- определить проблемы, препятствующие развитию досуговой сферы в городе и пути решения этих проблем.

Методика исследования включает экспертное интервью в области досуговой сферы по городу Тюмени. Обоснованность выбора именно этого метода состоит в том, что именно эксперты по данной теме способны предоставить информацию о действительном состоянии и проблемах функционирования досуговой сферы в городском пространстве. Исследование включало проведение 16 экспертных интервью в рамках научного проекта № 20-011-00305 гранта РФФИ «Социальное пространство умного города: методология управления развитием и социального конструирования».

Каждый из экспертов представлял несколько направлений профессиональной деятельности, среди них: городское досуговое пространство, проектирование, мо-

лодежная политика, органы исполнительной власти, ART-пространства, СМИ (ВГТРК-регион Тюмень), гостиничные услуги. Отбор экспертов осуществлялся методом снежного кома.

Критериями отбора экспертов стали: уровень образования (наличие высшего образования); профиль работы (связь с областью исследования — досуговая сфера, городское пространство, молодежные организации); опыт работы по профилю (наличие опыта работы не менее четырех лет); коммуникабельность (возможность идти на контакт с интервьюером, договариваться о времени проведения интервью).

Кроме отправленных запросов на проведение интервью в досуговые организации и структуры, связанные с досуговой сферой, экспертам задавался вопрос о том, кто, по их мнению, может обладать экспертными знаниями по данной теме. Таким образом метод отбора экспертов включал процедуру снежного кома. Сама процедура интервью включала диалог с помощью онлайн сервисов (Skype, Zoom) и телефонной связи.

Результаты экспертных интервью

Большая часть экспертов достаточно высоко оценивают состояние досуговой сферы в г. Тюмени. Город насыщен различными мероприятиями и событиями на любой вкус: «Я считаю, что достаточно, возможно даже в избытке. Ну не знаю, я считаю, что в Тюмени очень разнообразные предложения в части того, чем заняться» (эксперт № 4, представляет категорию: мультицентры и городская активность). Есть мнения, что в Тюмени отмечается недостаток новых досуговых направлений: «Не очень распространены, мне кажется, если из десяти, то где-то на четверку, наверное, потому что в Тюмени нет предложения на различное проведение досуга. То есть у людей не очень большой выбор того, как провести время, а помимо того, что предложение очень низкое, еще и качество очень плохое» (эксперт № 1, представляет направление: мультицентры, ART-пространства).

Среди популярных досуговых индустрий экспертами практически единогласно выделяются рестораны и точки общественного питания: «Я вот вижу общепит. Это видно и по количеству открывающихся заведений, и по количеству людей, которые их посещают» (эксперт № 2, представляет направление: мультицентры и городское, молодежное искусство). «У нас ещё является очень интересным феноменом, тоже я считаю, это креативный бизнес общепита, это рестораны, кафе, бары какие-нибудь, вот эта вот история» (эксперт № 8, представляет категорию: органы исполнительной власти). Также, отмечаются спортивные центры и парки города. Кроме того, эксперты выделяют массовые события различного формата: фестивали, концерты, марафоны: «Безусловно заходят форматы фестивалей. Я не знаю, вот особенно летом, всегда много фестивалей. И насколько я вижу, все эти фестивали очень популярны, там всегда есть люди, это какие-то городские уличные фестивали, фестиваль Жара. Абсолютно по разным

темам, но фестивальные истории очень популярны. Ну и тема ЗОЖ, спорт, к моей большой радости, очень развивается, там пробежек, открытых тренировок на воздухе, марафонов, что очень популярно» (эксперт № 14, представляет категорию: мультицентры и городская активность).

Часть экспертов отмечают вклад властей в досуговую сферу и инфраструктуру города, поскольку множество мероприятий проводятся по их инициативе или с их поддержкой. Однако, выделяется следующая проблема: чаще всего данный формат мероприятий носит устаревший характер, выполненный по стандартам еще 80-х-90-х годов: «вот когда администрации иницируют городской фестиваль и «экстрим экспо» предлагает свой формат, и администрация поддерживает, это здорово. Когда администрация сама своими силами проводит, не знаю, какой-то культурный вечер, ну чаще всего, на мой взгляд, это неинтересно, непривлекательное событие» (эксперт № 14, представляет категорию: мультицентры и городская активность). Эксперты подчеркивают, что вклад в досуговую сферу происходит со стороны областной власти, нежели городской. «Мне кажется, что городская власть, не совсем честна с горожанами, скорее тут влияние области, самое интересное, что область в нашем городе делает гораздо больше, нежели город. Ну это по моим личным ощущениям. Есть ощущение, что город немного перестраховывается, в каких-то опасностях, где-то несколько рискнуть, сделать какие-то интересные проекты, они немножко застряли в каком-то промежутке в середине 90-ых и делают продукты, с таким качеством, которое было именно в 90-ых» (эксперт № 1, представляет направление: мультицентры, ART-пространства).

Среди проблем в сфере досуга эксперты по большей части выделяют малую вовлеченность жителей города в проектировании новых мероприятий и недостаточное финансирование со стороны властей: «Тут только в вовлеченности я вижу проблему, вовлеченность людей. Как-то хотя бы стимулировать что ли и давать понять, что мы не просто так проводим какой-то условный опрос, и делаем вид, что нам ваше мнение важно, а на самом деле ничего не меняется» (эксперт № 2, представляет направление: мультицентры и городское, молодежное искусство). «Я думаю, чтобы решить все проблемы, нужно проявлять больший запрос, больший интерес. Стараться сильнее продвигать свои вот эти идеи. И чтобы обязательно это видели власти города, видели заинтересованность в этом...» (эксперт № 5, представляет направление: гостиничный бизнес).

Таким образом, проанализированные результаты исследования досуговой сферы в пространстве города основанных на экспертных интервью позволяют привести несколько наиболее важных выводов.

Выводы

1. В Тюмени отмечается неоднозначная ситуация с состоянием досуговых индустрий. С одной стороны выделяется большое количество и разнообразие видов до-

суговых организаций, с другой стороны отмечается недостаток и неразвитость новых индустрий развлечения.

2. Наиболее популярными и развитыми досуговыми индустриями для тюменцев отмечается ресторанный бизнес. Так же отмечаются парки и зеленые зоны. Другими словами, эксперты в первую очередь отметили индустрии, в большей степени предназначенные для семейного отдыха. При этом существует спрос и на массовые мероприятия фестивального типа.

3. Отмечается, что вклад именно городской власти в сферу досуга происходит на низком уровне, больше в этой сфере помогает именно областная власть. При этом их проекты основываются на консервативных моделях. Поэтому существует необходимость в переходе на более современный формат в проектировании мероприятий, чтобы сделать их более интересными и привлекательными для большей аудитории.

4. Среди основных проблем в досуговой сфере города Тюмени выделяется малая вовлеченность как людей,

так и властей в развитии досуговой инфраструктуры. По большей части это проявляется в нехватке запросов по удовлетворению потребностей горожан в диалоге с властями и в недостатке предложений и планов модернизации со стороны администрации.

Исследование позволило продемонстрировать как оценивается состояние досуговой сферы в Тюменском городском пространстве, какие основные проблемы отмечаются в ее развитии. Необходимо увеличивать вовлеченность городского населения как в новые виды досуговых индустрий, так и в их непосредственном участии в качестве создателей и генераторов новых идей. Отмечается необходимость в переходе на более современный формат проведения городских мероприятий со стороны властей города. Развитие досуговой сферы очень важно для городского пространства, так как оно определяет жизнедеятельность горожан и их социальное самочувствие, что сказывается на качестве жизни и интеграции людей в городскую жизнь.

Литература:

1. Аверкин, М.Г. Анализ досуговых форм социальной деятельности человека в современном коммуникативном пространстве города/М. Г. Аверкин // Вестник НГИЭИ. — 2016. — № 7 (62). — с. 160-168.
2. Андреева, С.В. Феномен досуга: история и современность/С.В. Андреева // Вестн. Том. гос. ун-та. — 2011. — № 344. — с. 42-45.
3. Ахмадинуров, Р.М. Социальное пространство монопрофильного города: специфика, проблемы/Р.М. Ахмадинуров, С.Н. Испулова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. — 2019. — № 1 (53). — с. 60-64.
4. Бурдые, П. Различение (фрагменты книги)/П. Бурдые // Западная экономическая социология: Хрестоматия современной классики. [Под редакцией В.В. Радаева]. М.: РОССПЭН, — 2004-680 с.
5. Бурдые, П. Социальное пространство и генезис классов // Вопросы социологии. М.: Адапт, — 1992. — Т. 1. с. 17-33.
6. Бурдые, П. Физическое и социальное пространства/П. Бурдые // Социология социального пространства. М.: Институт экспериментальной социологии; СПб Алтейя, — 2007. — с. 53.
7. Веблен, Т. Теория праздного класса: экономическое исследование институций [Электронный ресурс]/Т. Веблен // Центр гуманитарных технологий [Под редакцией В.В. Мотылёва]. — М., 1984. Режим доступа: <https://gtmarket.ru/laboratory/basis/5890> (Дата обращения: 24.11.2019)
8. Галимуллина, Н.И. Досуговые потребности ижевчан как ресурс для разработки стратегии управления городскими пространствами/Н.И. Галимуллина // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». — 2015. № 1. — с. 11-16
9. Гаспарян, В.Г. Общество досуга в работах Ж. Дюмазедье, М. Каплана, К. Робертса/В.Г. Гаспарян // Научный альманах. — 2018. — № 11-3 (49) — с. 191-194.
10. Данилова, А.В. Особенности досуговых практик современной студенческой молодежи/А.В. Данилова // Здоровье и образование в XXI веке. — 2017. — № 10. — с. 383-385.
11. Дуликов, В.З. Индустрия досуга: к интерпретации понятия/В.З. Дуликов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2014. — № 3 (59). — с. 121-127.
12. Дюмазедье, Ж. На пути к цивилизации досуга/Ж. Дюмазедье // Вестн. МГУ. Сер. 12, Социально-политические исследования. — 1993. — № 1. — с. 83-88.
13. Дюркгейм, Э. О разделении общественного труда: Метод социологии. М., — 1991-575 с.
14. Ермакова, Л. И., Анализ влияния новых досуговых практик креативных пространств на формирование ценностных ориентаций горожанина/Л.И. Ермакова, Д.Н. Суховская // Манускрипт. — 2017. — № 11 (85). — с. 52-55.
15. Ключко, Е.М. Современное состояние категориального аппарата теории досуга (по материалам зарубежных исследований)/Е.М. Ключко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2016. — № 1 (69). — с. 171-181.
16. Меркульева, А.В. Специфика организации культурно-досуговой деятельности в городской локальной среде/А.В. Меркульева // Вестник СПбГУК. — 2019. — № 2 (39). — с. 103-110.

17. Мусинова, Н. Н. Создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами сферы культуры в городе Москве/Н. Н. Мусинова // Вестник университета. — 2019. — № 7. — с. 76-81.
18. Парсонс, Т. Система современных обществ. М.: Аспект Пресс, 1997. — 270 с.
19. Печкуров, И. В. Социальные и культурные обстоятельства демонстративного досугового потребления в современном российском обществе/И. В. Печкуров // Гуманитарий Юга России. — 2019. № 4. — с. 129-137.
20. Плещенко, В. И. Свободное время населения как источник новых форм и видов деятельности в экономике современной России/В. И. Плещенко // Российские регионы: взгляд в будущее. — 2019 — № 2. — с. 38-51.
21. Понукалина, О. В. Досуг в теоретическом дискурсе социологии: подходы к исследованию/О. В. Понукалина // Вестник ПАГС. — 2017. — № 6. — с. 83-89.
22. Радаев, В. В. Социология потребления: основные подходы/В. В. Радаев // Социологические исследования. — 2005. — № 1. с. 5-18.
23. Фаблинова, О. Н. Досуг как объект изучения в западной социологической мысли/О. Н. Фаблинова // Социологический альманах. 2013. № 4. с. 447-453.
24. Фахрудтинова, Е. В. Качество свободного времени как показатель оценки качества жизни населения/Е. В. Фахрудтинова // Экономические науки. — 2013. — № 12 (109). — с. 80-83.
25. Щепеткова, И. О. Досуг как научная категория: разнообразие подходов к изучению./И. О. Щепеткова // Дискусия. — 2015. — № 6 (58). — с. 121-128.
26. Ярошенко, Н. Н. Индустрия развлечений в современном культурном пространстве России/Н. Н. Ярошенко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2016. — № 3 (71). — с. 122-132.
27. Gross, E. A Functional Approach to Leisure Analysis/E. Gross // Social Problems. — 1961. — Vol. 9, № 1. — P. 2-8.

Креативные индустрии в пространстве города

Терентьева Наталья Александровна, студент магистратуры
Тюменский государственный университет

Креативные индустрии в России институционально не оформлены в самостоятельный сектор экономики, в связи с чем отсутствует система мониторинга деятельности креативных индустрий в российских городах. Цель данной статьи заключается в выявлении показателей, демонстрирующих влияние креативных индустрий на развитие городов. Объектом исследования являются креативные индустрии, предметом — показатели влияния креативных индустрий на развитие города. В практической части статьи представлены результаты проведения качественного исследования по изучению показателей влияния креативных индустрий на примере города Тюмени в оценках экспертов (представителей тюменских креативных индустрий) методом экспертного опроса. Результаты исследования показали, что креативные индустрии оказывают значительное влияние на развитие города.

Ключевые слова: креативные индустрии, креативный город, креативное городское пространство, креативный регион.

На сегодняшний день креативные индустрии являются перспективным направлением развития и роста городов. Творческие отрасли повышают конкурентоспособность городов и регионов не только на внутреннем, но и на внешних рынках [3, с. 155]. Креативность и нестандартное мышление способны сделать из обычного города новый, инновационный, современный центр, который станет привлекательным не только для своих жителей, но и для высококвалифицированных профессионалов, инвестиций, бизнес-сообществ и т. д. Все это является важнейшими точками опоры для становления креативного города.

Несмотря на то, что креативные индустрии признаны сегодня в качестве драйвера развития городов и реализуются во многих странах мира, в нашей стране пока

«преобладает ориентация на сырьевую экономику» [4, с. 638], в связи с чем креативные индустрии не являются стратегически важным направлением развития. Сектор креативных индустрий в России не оформлен институционально, отсутствует какая-либо единая база статистических данных, свидетельствующих о функционировании креативных индустрий, и система показателей, при помощи которых можно судить о влиянии деятельности отраслей креативных индустрий на города. Поэтому возникает потребность в выделении критериев, с помощью которых можно определить их вклад в развитие города, чему и будет посвящена исследовательская часть данной статьи.

Методология исследования креативных индустрий во многом основана на применении концепции креатив-

ного города, которая представлена в работе Ч. Лэндри «Креативный город». Чарльз Лэндри дает следующее определение креативного города — это «метод городского планирования, который дает людям возможность творчески мыслить и действовать, делая наши города более жизнеспособными и управляя воображением и талантом» [10, с. 14]. Суть концепции креативного города заключается в том, что использование культурных ресурсов — умений и таланта людей — открывает массу новых возможностей в применении нестандартных, креативных подходов к решению каких-либо задач и созданию такой городской среды, которая была бы привлекательной и интересной для каждого человека. Культура и культурные ресурсы являются своего рода источником творческих решений, которые «могут оказывать положительное влияние на развитие города через призму культурных и креативных индустрий» [12, с. 180]. Ричард Флорида, основоположник концепции креативного класса, писал о том, что «...основной фактор, влияющий на нашу жизнь, — место. Это место, которое делает вас счастливым и позволяет достичь своих жизненных целей» [11, с. 14]. Вот почему именно современные, инновационные, креативные города сегодня становятся основными центрами притяжения. Креативный город можно охарактеризовать как среду, где креативность воспринимается в качестве общественного блага, повышается территориальная конкурентоспособность за счет развития творческого и креативного направлений, и создаются благоприятные условия «для экономического роста на основе интенсивного трансферта творческих идей, аккумулированных знаний, передовых технологий, координированного обучения, создания новых товаров, рынков, рабочих мест» [9, с. 28]. Благодаря этому концепция креативного города оказывает самое благоприятное воздействие на развитие городов.

Описание методики исследования

На сегодняшний день креативные индустрии институционально не оформлены в качестве самостоятельного сектора экономики, в связи с чем возникает проблема с оценкой деятельности креативных индустрий в регионах и городах РФ. Ввиду отсутствия единой базы статистических данных о функционировании креативных индустрий и системы индикаторов, демонстрирующих влияние креативных индустрий на города, возникает необходимость в выделении показателей, с помощью которых мы можем увидеть эффект от функционирования отраслей креативных индустрий. Поэтому в рамках проведенного исследования был поставлен следующий исследовательский вопрос: какое влияние оказывают креативные индустрии на развитие города и через какие показатели можно оценить это влияние?

Данное исследование проведено на примере города Тюмени. Объектом являются креативные индустрии Тюмени, предметом — показатели влияния креативных индустрий на развитие города. Цель исследования заключается в выявлении экспертного мнения относительно вклада креативных индустрий в развитие города, основная за-

дача — выявить показатели, по которым можно судить о функционировании креативных индустрий и их влиянии на развитие города.

Исследование влияния тюменских креативных индустрий на развитие города основано на применении метода экспертного опроса. Всего было опрошено семнадцать экспертов. Отбор экспертов осуществлялся методом снежного кома (невероятностная выборка) по критериям профессиональной принадлежности к креативной индустрии и наличию опыта работы в данной сфере не менее пяти лет. Экспертами выступили представители креативных тюменских индустрий — это сотрудники таких тюменских организаций, как мультицентры «Контора парходства» и «Моя территория», а также Молодежный театральный центр «Космос». Данные организации являются основными креативными центрами города, они организуют различные городские креативные мероприятия и события, занимаются непосредственно развитием креативности города. В связи с этим, отбор экспертов осуществлялся в основном среди представителей данных организаций, однако эксперты могли рекомендовать и сотрудников других организаций Тюмени.

Результаты проведения экспертного опроса

Для того, чтобы выяснить, какое влияние оказывают тюменские креативные индустрии на развитие городского пространства, обратимся к анализу экспертных оценок.

Прежде всего, эксперты позитивно оценивают влияние креативных индустрий на развитие креативного мышления: *«Ну, вот в первую очередь, креативные индустрии дают возможность людям мыслить нешаблонно. Все, что связано с творчеством, оно расширяет границы нашего сознания. Убираются какие-то стереотипы и шаблоны, которые были когда-то навешаны»* (эксперт № 1, представляет категорию маркетинг и PR). Нестандартный подход к любому делу способствует созданию новых идей, которые выходят за рамки обыденного и ломают сложившиеся годами стереотипы. Также креативное мышление, по мнению одного из экспертов, открывает возможность создания нового, уникального бизнеса, что способствует созданию новых ниш на городском и региональном рынках.

Креативные индустрии оказывают непосредственное влияние на привлекательность города. Современный город — это такое пространство, где жители чувствуют себя комфортно: *«...может быть вот здесь нужно говорить о том, что с точки зрения именно привлекательности жизни в этом регионе как раз-таки есть вклад креативных индустрий. Когда молодежь не хочет уезжать из этого региона»* (эксперт № 1, представляет категорию маркетинг и PR). Благодаря креативным индустриям город становится привлекательным не только для жителей, но и для гостей города, туристов, высококвалифицированных специалистов: *«Вот даже, наших специалистов приглашают в столицу, чтобы поделиться с ними своим опытом. И к нам сюда вот многие люди с севера приезжают, профессионалы, чтобы развиваться именно в Тюмени, здесь, создавать свою семью, свое дело, вклады»*

ваться. И основная задача креативной индустрии — это привлечение внимания» (эксперт № 15, представляет категорию СМИ и телевидение). Таким образом, город становится центром притяжения: люди чувствуют себя комфортно и безопасно, здесь есть где развиваться, работать и наслаждаться городской средой, поэтому не возникает желания уехать из этого города. И это во многом зависит от того, насколько развиты в городе креативные индустрии. Другое немаловажное влияние креативных индустрий на развитие города, которое назвали эксперты, это появление новых профессиональных сообществ, мероприятий и событий, где горожане могут активно взаимодействовать друг с другом и выражать себя.

Важной составляющей в оценке влияния креативных индустрий, их вклада в развитие города является экономический аспект. Так, эксперты говорят о важности продаж креативных продуктов творческих отраслей, их сбыта как на внутреннем, так и на внешнем рынках, а также о формировании четкой системы разделения труда в рамках креативных индустрий города. Эксперт № 3, представляет категорию органы исполнительной власти: *«Креативная индустрия, вот ещё раз, первый признак это... должна быть обязательно продажа, потому что только факт продажи позволяет установить, есть ли добавленная стоимость, которая оценивается не сырьем, не оборудованием, а именно тем человеком, который это сырье использует на этом оборудовании. Вторым важным моментом, индустрии — это специализация, то есть креативная индустрия подразумевает, что у нас есть не просто ремесленники, которые там шьют одежду, какие-то вещи делают, а подразумевает уже определенное разделение труда. И третья стадия, когда ты вписываешься в международное разделение труда»*. Отдельно отмечена роль туристического потока в наш город и регион: *«Это туристический поток, это также новые люди, которые привозят сюда свои деньги. Экономическая как бы составляющая здесь точно есть»* (эксперт № 4, представляет категорию мультицентры и городская активность).

Таким образом, на основании оценок экспертов можно выделить некую систему показателей для оценки вклада креативных индустрий в развитие города. Это такие показатели, как:

1. Креативное, творческое, нестандартное мышление горожан, креативных профессионалов и представителей органов власти,

2. Привлекательность города для жизни, профессиональной деятельности и саморазвития горожан и креативных профессионалов,

3. Появление новых устойчивых сообществ и профессиональных групп, площадок и событий, видов бизнеса,

4. Добавленная стоимость от продажи креативных продуктов.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что креативные индустрии и их активное функционирование самым положительным образом влияют на город: творческие отрасли способствуют развитию креативного, нестандартного мышления и делают город экономически стабильным, привлекательным, комфортным и интересным не только для своих горожан, но и для гостей города.

Основные выводы

Креативные индустрии сегодня являются одним из перспективных направлений для развития городов и страны в целом. Однако есть проблемы, которые препятствуют развитию креативных индустрий и творческого сектора в городах: поверхностная проработка политики креативных индустрий органами власти, отсутствие постоянного сотрудничества и налаженных систем взаимодействия между основными агентами (власть, бизнес и предприниматели, население), отсутствие четкой системы количественных показателей, которые отражали бы эффективность функционирования креативных индустрий.

Исходя из всего вышперечисленного, можно сказать, что для успешного функционирования креативных индустрий необходим ряд определенных мер: создание четкой государственной политики в сфере креативных индустрий и программ поддержки развития креативных индустрий в регионах с учетом их местных особенностей. Также будет полезна организация мониторинга деятельности креативных индустрий, ведение статистической базы данных по каждому виду творческих отраслей. В целом, развитие творческого, инновационного мышления, привлечение и удержание высококвалифицированных, талантливых работников и создание условий для творчества будут способствовать превращению города в развитое креативное пространство, где креативные индустрии и креативная экономика будут играть ведущую роль в развитии региона и страны в целом.

Литература:

1. Алимгулова, А.Р. Творческие индустрии как основа креативной экономики/А.Р. Алимгулова // Россия: тенденции и перспективы развития. — 2016. — № 11-2. — с. 295-297.
2. Бадлуева, М.П. Новые тенденции функционирования и развития социально-экономической системы региона: развитие креативного потенциала/М.П. Бадлуева, А.Б. Аюрзанайн // КЭ. — 2015. — № 8. — с. 947-961.
3. Буката, Д.Ф. Теоретические подходы к изучению тенденций и перспектив развития креативных индустрий/Д.Ф. Буката, А.А. Сидорня // Молодой исследователь Дона. — 2018. — № 2 (11). — с. 155-161.
4. Волошинская, А.А. Опыт реализации концепций креативного города в России/А.А. Волошинская, В.М. Комаров // Экономический анализ: теория и практика. — 2017. — № 4 (463). — с. 637-648.

5. Жаров, Е. К. Оценка потенциала развития креативного сектора экономики России/Е. К. Жаров, О. Ю. Патласов // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2017. — № 3 (29). — с. 190-199.
6. Желнина, А. А. Креативность в городе: реинтерпретация публичного пространства/А. А. Желнина // ЖССА. — 2015. — № 2. — с. 45-59.
7. Зеленцова, Е. В. Государственная поддержка креативных индустрий/Е. В. Зеленцова // Международный журнал исследований культуры. — 2017. — № 1 (26). — с. 73-80.
8. Каверина, Н. А. Современное развитие креативных индустрий в России (опыт столицы и регионов)/Н. А. Каверина, А. И. Гретченко, А. А. Гретченко // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. — 2019. — № 1 (75). — с. 58-64.
9. Красавин, Е. М. Пути развития творчества в креативно ориентированном регионе: отечественный опыт/Е. М. Красавин, Р. А. Красавина // Региональная экономика: теория и практика. — 2016. — № 7 (430). — с. 23-34.
10. Лэндри, Ч. Креативный город. — Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. — 399 с.
11. Флорида, Р. Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства. — Пер. с англ. — М.: Strelka Press, 2014. — 368 с.
12. Хестанов, Р. Креативные индустрии — модели развития/Р. Хестанов // Социологическое обозрение. — 2018. — № 3. — с. 173-196.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Сбор денег: новые возможности через информационные технологии в Интернете

Дворянкин Олег Александрович, кандидат юридических наук, старший преподаватель
Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя

В статье представлена информация о технологии по сбору денег и ее активному вхождению в Интернет. Рассмотрен исторический аспект сбора денег и новые направления его развития в глобальной сети. Исследованы особенности и характеристики, которые представляют новые информационные технологии Интернета и спрогнозировано расширение данных возможностей по сбору денег в будущем.

Ключевые слова: деньги, сбор денег, Интернет, информационная безопасность, донат, фандрайзинг, краудфандинг, пожертвование

Raising money: new opportunities through information technology on the internet

Dvoryankin Oleg Aleksandrovich, candidate of law sciences, senior teacher
Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V. Ya. Kikotya

The article provides information on the technology for raising money and its active penetration into the Internet. The historical aspect of collecting money and new directions of its development in the global network are considered. The features and peculiarities of the new information technologies of the Internet are studied and the expansion of these opportunities for raising money in the future is predicted.

Keywords: money, money collection, Internet, information security, donation, fundraising, crowdfunding, donation

Мудрец не считает себя недостойным случайных милостей судьбы. Он... не отрекается от имеющегося у него богатства, но удерживает его, желая предоставить большие средства в распоряжение добродетели...

Сенека. О счастливой жизни (Гл. XXI) [9]

Любовь и благорасположение... необходимы для существования общества, как и справедливость. Без этих первоначальных побуждений оно не может процветать, хотя и может существовать... Хотя природа и побуждает нас к добрым и великодушным поступкам..., она вовсе не нашла необходимым вынуждать нас их совершать под страхом наказания в случае, если бы мы не поступали благотворительно и великодушно.

А. Смит. Теория нравственных чувств (Гл. III) [11]

Людям во все времена было присуще стремление оказывать посильную помощь нуждающимся на добровольной основе.

Мыслители самых разных временных эпох объясняли это стремление человеческой природой, важным побуждением, на котором основывается само общество.

Вероятно, еще одной важной основой благотворительной деятельности является христианская заповедь «возлюби ближнего твоего как самого себя», которая

предполагает, что человек должен быть способен сочувствовать и сопереживать другим людям, и, как следствие, оказывать им помощь.

Первые упоминания о благотворительной деятельности появились еще в древние времена и примером может служить знаменитый римлянин Гай Меценат, чьим именем сегодня называют человека, жертвующего средства на развитие искусства и науки.

Однако отечественные историки связывают развитие благотворительной деятельности в нашей стране именно с приходом на Русь христианства, ведь после крещения Руси духовенству было вменено в обязанность осуществление общественного призрения [1].

С тех пор в нашей стране сформировалась традиция покровительства властей общественным учреждениям: домам для сирот, госпиталям, образовательным учреждениям. При этом в качестве источника финансирования привлекались не только государственные деньги, но и частные пожертвования [1].

«Золотым веком» благотворительности в России стал период конца XIX — начала XX вв., когда общественные акции по сбору пожертвований, проводимых частными лицами, проводились в форме благотворительных базаров, лотерей и т.н. «кружечных сборов» (сборов денежных средств в кружки) [10].

На современном этапе к кружкам добавились футляры от музыкальных инструментов и головные уборы, в которые принимают пожертвования уличные музыканты, а также ящики/коробки, в которые собирают средства уличные сборщики средств, направляемых на благотворительные цели: лечение тяжело больных детей, помощь бездомным животным и т.д.

Однако именно с последними сегодня активно борются общественники.

Связано это с тем, что во многих случаях волонтеры-«коробочники», собирающие средства на улице и в транспорте, лишь прикрываются благотворительными фондами и адресной помощью больным детям, являясь на самом деле мошенниками, в чьих карманах в итоге и оседает большая часть собранных средств.

Журналист Н. Фрейман в своем расследовании приводит подробности беседы с бывшим волонтером-«коробочником», собиравшим пожертвования в петербургском метрополитене, который рассказал, что работал в официально зарегистрированном благотворительном фонде, где большая часть средств изымалась директором фонда для личного пользования, а 25% от собранной суммы отправлялась в карманы сборщиков [13].

Основатель фонда «Детские сердца» Е. Бермант утверждает, что уличные сборщики в большинстве случаев просто «крадут» данные о реальных нуждающихся в помощи, опубликованные на официальных сайтах настоящих благотворительных организаций, а директор фонда «Живи, малыш» Е. Бычков считает, что жертвовать «коробочникам» просто глупо, поскольку ни одна серьезная благотворительная организация просто не будет собирать деньги на улицах [6].

С учетом этих обстоятельств неудивительно, что в 2020 г. произошло законодательное ужесточение правил сбора пожертвований с помощью ящиков. Отныне устанавливать такие ящики разрешено только некоммерческим организациям, уполномоченным, в соответствии с уставными документами, осуществлять благотворительную деятельность. Разработан ряд требо-

ваний и к самим ящикам: теперь они должны иметь инвентарный номер, номерную пломбу, нанесенные реквизиты организации, контактные данные, в т.ч. адрес сайта организации, для того чтобы жертвующие свои средства люди могли получить ответы на все интересующие его вопросы. При этом все волонтеры, собирающие пожертвования в переносные ящики, должны иметь при себе доверенность [4].

Таким образом, законодатель основательно «закрутил гайки» для сборщиков пожертвований, использующих ящики, и, как представляется, небезосновательно.

Тем не менее, несмотря на ужесточение правил, сбор пожертвований сегодня остается по-прежнему доступным и в первую очередь благодаря появившейся сети Интернет, которая сегодня предоставляет возможность не только оплачивать различные услуги без посещения банка, но и вносить пожертвования. Именно интернет-сайты, к слову, являются основной платформой, используемой реальными благотворительными организациями.

Благодаря интеграции благотворительной деятельности в интернет-пространство в наш лексикон проникли такие новые слова, как «донат»/«донэйшн» — собственно «пожертвование» в переводе с английского языка, — а также фандрайзинг и краудфандинг.

Под фандрайзингом принято понимать деятельность, направленную на поиск финансовых средств и иных ресурсов, необходимых для осуществления какой-либо деятельности. В самом общем смысле фандрайзинг представляет собой поиск и привлечение средств и ресурсов из альтернативных источников.

При фандрайзинге привлекаются самые разные ресурсы: не только финансовые, но и трудовые, волонтерские, и имущество в виде благотворительного взноса или гранта, а также в форме спонсорства. Отличительной особенностью фандрайзинга является то обстоятельство, что средства и ресурсы привлекаются под некоммерческие проекты, которыми занимаются некоммерческие организации [14].

Что касается краудфандинга (от англ. crowd — толпа и funding — финансирование) — то он представляет собой деятельность, связанную с привлечением финансовых ресурсов от большого количества людей, которые на добровольных началах объединяют свои ресурсы на специализированных интернет-сайтах (краудфандинговых площадках) в целях реализации продукта или услуги, помощи нуждающимся, поддержки физических или юридических лиц и т.д. [3]

Таким образом, по своей сути краудфандинг является воплощением принципа «с мира по нитке» и находит свое проявление в форме микрофинансирования — т.е. в проект вкладывается не один крупный инвестор, а множество, но вносящих по чуть-чуть.

К числу преимуществ использования краудфандинга следует отнести: привлечение средств широкого круга лиц, низкие транзакционные издержки, высокую скорость рас-

четов, достаточно простую форму привлечения инвестиционных ресурсов и т. д.

На методе краудфандинга основывается, например, работа сайта «Kickstarter». «Kickstarter» — это сайт, на котором осуществляется сбор средств, необходимых для реализации каких-либо проектов, прежде всего, творческих (съёмка фильмов, запись музыки, создание видеоигр), а также научно-исследовательских, производственных и просто благотворительных [15].

Примером использования «Kickstarter» может являться сбор средств А. Гиллисом — главой студии, создавшей практические эффекты для культовых фильмов серий «Чужие», «Дрожь земли», «Звездный десант», а также для предыстории фильма «Нечто» в 2011 г. Поскольку из-за замены практических эффектов на компьютерную графику труд студии оказался невостребованным, А. Гиллис решил снять собственный фильм с применением созданных для «Нечто» практических эффектов, для чего на «Kickstarter» была запущена кампания в ходе которой удалось собрать средства для создания фильма «Падший предвестник» (2015 г.) [5]. И хотя по своему качеству фильм оказался неудачным (оценки на зрительских сайтах оказались ниже 5 баллов), люди, внесшие свой

посильный вклад, все же получили то, что они хотели увидеть, а именно — использование результатов труда студии по целевому назначению, в фильме, сюжет которого во многом повторяет сюжет «Нечто».

Отсюда следует, что результаты сбора на «Kickstarter» не всегда коммерциализируются — зачастую они просто являются воплощением в жизнь фанатских мечтаний. Однако уже это означает, что сбор средств успешно достигает своей цели.

Еще одной популярной сегодня платформой для сбора средств является сервис «DonationAlerts». DonationAlerts — основной инструмент стримера (лица, осуществляющего различные трансляции на «YouTube», «Twitch» и иных стриминговых площадках), именно так позиционируют сервис его создатели.

«Оставить пожертвование любимому стримеру с помощью «DonationAlerts» проще простого. Обычно сами стримеры оставляют на своих каналах ссылки на этот сервис, переходя по которым лицо, вносящее пожертвование, или попросту «донатер» (производное от слова «донат» (пожертвование) может заполнить простую и понятную форму и перечислить желаемую сумму (Рис. 1).

Рис. 1. Пример заполнения формы для отправки пожертвования на «DonationAlerts»

Пожертвования стримерам обычно предназначаются для развития канала, появления нового, более качественного контента, например, прохождения игр, которые стример на своем канале еще ни разу не проходил. Распространены и ситуации, когда зрители прямо во время трансляции отправляют вместе с донатами забавные сообщения, которые выводятся на экран и делают трансляцию более оживленной и зрелищной.

Простоту и удобство сервиса отмечают и сами стримеры (Рис. 2).

Быть максимально удобными для пользователей-фанрайзеров стремятся и соцсети. К примеру, в популярной российской социальной сети «ВКонтакте» сегодня любой

пользователь, создавший сообщество, объединяющее людей со сходными интересами (будь то видеоигры, дизайн и рисование, создание видеоконтента и др.), может использовать в своем сообществе специальное приложение для сбора донатов (Рис. 3).

Как видно из рис. 3, благодаря легко подключаемому приложению стример видеоигр «Wltd» в своем сообществе может заявлять любые донэйшн-голы (*donation* — «пожертвование», *goal* — «цель») и собирать необходимые средства для их достижения.

Как правило, донэйшн-голы непосредственно связаны с деятельностью инициатора сбора и способствуют его развитию, росту в своем деле. К примеру, стример ви-



Рис. 2. Стример «RiGget_Games» о сервисе «DonationAlerts» (информация из личного архива автора)

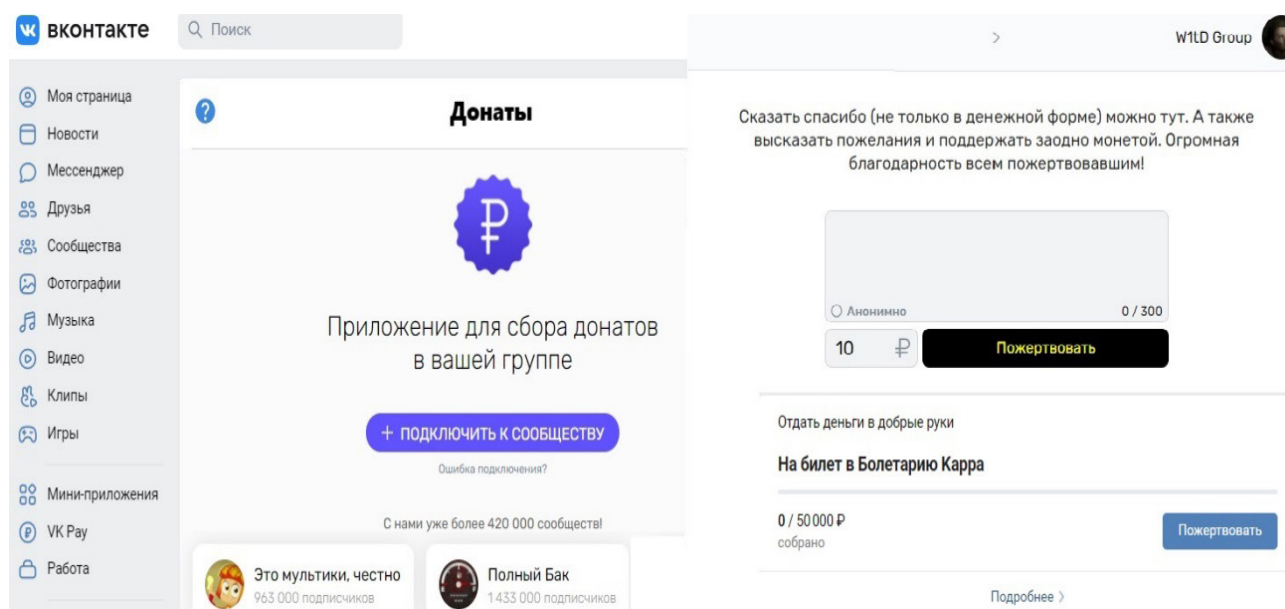


Рис. 3. Приложение для сбора донатов в сообществе «ВКонтакте» (на примере сообщества стримера W1td [16])

деоигр «W1td» может получать донаты на покупку игр для прохождения на своих трансляциях, а также на оборудование для стриминга, например, на веб-камеру. Все пожертвования являются добровольными, их вносят зрители, заинтересованные в улучшении производимого стримером контента или желающие увидеть его прохождение конкретных игр.

Похожую опцию не так давно ввел у себя и крупнейший видеохостинг «YouTube» (video («видео») = hosting («размещающий») — сервис, позволяющий загружать и просматривать контент, создаваемый пользователями) (Рис. 4).

На «YouTube» каждый создатель контента может разместить на своем канале кнопку «Спонсировать», позволяя всем желающим стать спонсорами выхода новых видео. Авторы каналов стремятся стимулировать своих зрителей к спонсорству, например, путем обеспечения им

раннего доступа к просмотру роликов, тогда как для всех остальных возможность просмотра откроется только на следующий день.

Похожий подход используют и создатели контента, приглашающие своих зрителей к спонсорству на сервисе «Patreon». При этом необязательно ограничиваться одним только ранним доступом к роликам: к примеру, известная на «YouTube» студия озвучки «ДжоШизо» предусматривает для спонсоров с «Patreon» дополнительные преимущества (Рис. 5).

В целом широкое распространение на различных ресурсах опции сбора пожертвований свидетельствует о закреплении в зрительском сообществе традиции оплачивать, пусть даже самой символической суммой, потребляемый контент.

Донатить производителям контента сегодня — это своего рода правило хорошего тона в интернет-сообществе.

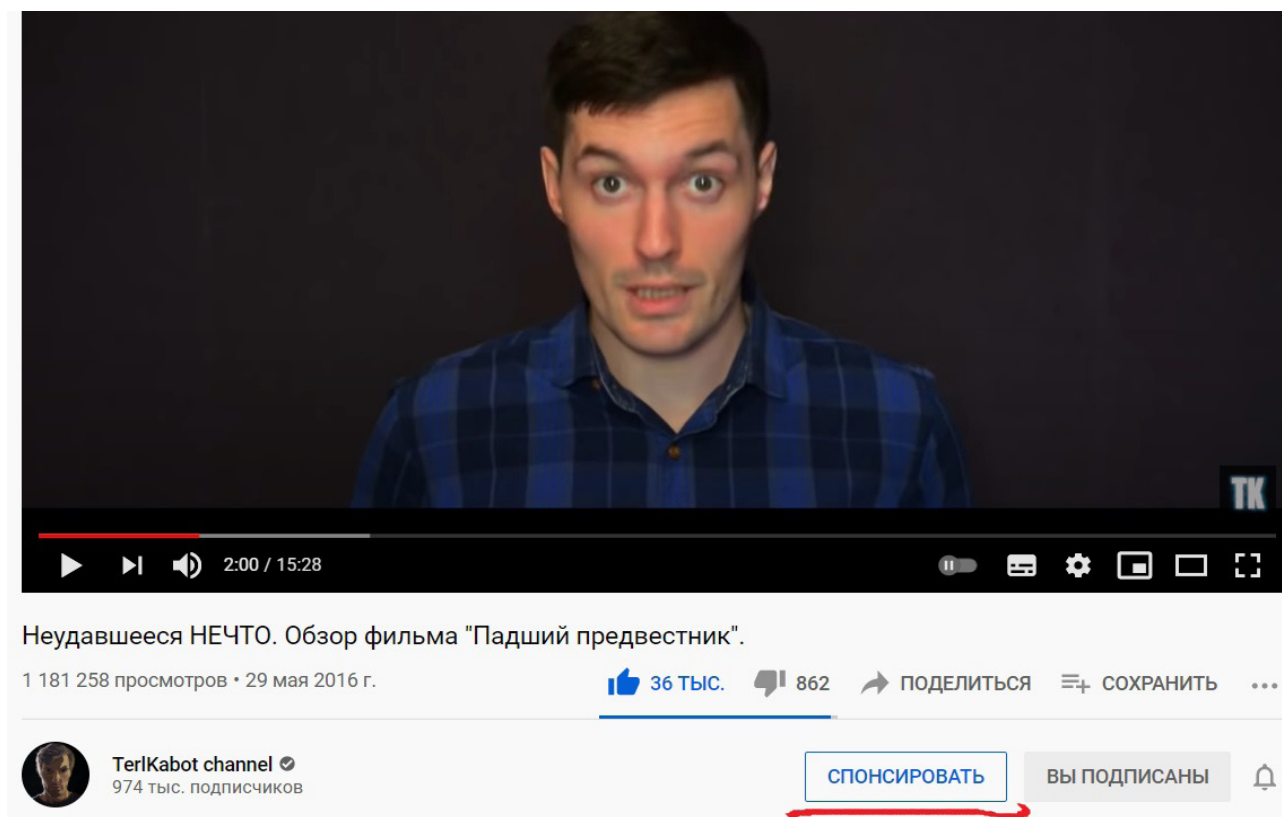


Рис. 4. Опция сбора средств на «YouTube» (на примере «TerlKabot channel») [5]

Студия ДжоШизо
are creating озвучка видеороликов

Select a membership level

<p>Спасибки</p> <p>\$1</p> <p>PER MONTH</p> <p>Join</p> <p><i>or save 16% if you pay annually.</i></p> <ul style="list-style-type: none">Спасибо за вашу помощь! Доступ ко всем роликам на канале за день до их официального выхода	<p>Увековечивание</p> <p>\$5</p> <p>PER MONTH</p> <p>Join</p> <p><i>or save 16% if you pay annually.</i></p> <ul style="list-style-type: none">Ваше имя будет запечатлено в конце видео (красивым шрифтом)Доступ к ко всем роликам на канале за день до их официального выходаНу и наша безмерная благодарность в комплекте	<p>ЭксклюзивЪ</p> <p>\$20</p> <p>PER MONTH</p> <p>Join</p> <p><i>or save 16% if you pay annually.</i></p> <ul style="list-style-type: none">Доступ ко всем роликам на канале за день до их официального выходаВ конце ролика я буду благодарственно зачитывать ваши имена (и даже фамилии!). И сердечно благодарить)
--	--	--

Рис. 5. Преимущества для спонсоров на Patreon (на примере Студии ДжоШизо) [12]

стве, и это, в целом, оправдано, поскольку сам контент от этого не перестает быть бесплатным для всех, однако добровольные финансовые вливания являются для авторов канала хорошим стимулом к улучшению качества создаваемого контента.

В свою очередь, для создателей контента правилом хорошего тона становится обеспечение некоторых поощрительных преимуществ для благотворителей. Таким образом, в интернет-пространстве создается дружественная доверительная среда, в условиях которых внесение пожертвований является максимально защищенным, поскольку зрители отслеживают деятельность авторов постоянно и точно знают, на что в итоге идут пожертвованные деньги.

Другое дело — пожертвование денег на социально важные цели — помощь нуждающимся, больным людям, в первую очередь, детям, бездомным и больным животным. В условиях, когда требования к «коробочникам» ужесточились, многие волонтеры, в том числе и недобросовестные, перекочевали в Интернет и соц-

сети. По этой причине лица, желающим внести пожертвования, важно быть максимально внимательными и ответственно относиться к выбору одаряемых лиц и организаций.

Самым надежным способом по-прежнему остается внесение средств через официальные сайты известных благотворительных фондов в виде единовременной помощи конкретному человеку или в виде регулярного спонсирования проектов фонда или его деятельности в целом. Кроме того, на сайтах крупнейших благотворительных фондов может быть размещена информация о других благотворительных организациях, заслуживающих доверия. Так, например, на сайте известного фонда «Русфонд» есть специальный раздел «Русфонд. Навигатор», где приводится информация о финансовых результатах, предоставленная самими фондами.

Проблемой может являться лишь то обстоятельство, что на «Русфонд. Навигатор» информация о фондах обновляется недостаточно часто (из-за неготовности фондов делиться информацией о финансах (Рис. 6).



Рис. 6. Последние опубликованные на «Русфонд. Навигатор» данные [8]

Таким образом, даже предоставленную известными фондами информацию о заслуживающих доверия благотворительных организациях человеку, желающему совершить пожертвование, нужно все же перепроверить самому, найдя как можно больше информации в открытых источниках, прежде чем перевести средства.

Кроме того, важно помнить, что даже известность благотворительного фонда еще не является залогом надежности. Свежа в памяти история, когда «Русфонд», осуществлявший сбор средств на лечение знаменитой

певицы Ж. Фриске, попал в неприятную ситуацию, когда одни родственники певицы посчитали что их обманули и обратились в Следственный комитет Российской Федерации с просьбой о возбуждении уголовного дела по факту хищения, т.к. переведенные на счет Ж. Фриске собранные средства были переданы третьим лицам [7].

Таким образом, фонд, перечисливший болеющей певице собранные средства, не смог проконтролировать, куда эти средства были израсходованы.

Точно так же любой пожертвовавший не сможет на 100% уверен в том, что его деньги пошли именно на то благое дело, на которое он планировал их направить, даже если его пожертвование было адресным. Разумеется, фонды отчитываются на регулярной основе, однако их отчеты не предполагают публикацию в открытом доступе всех документов, подтверждающие расходы.

Альтернативой такому подходу может являться внесение пожертвований конкретным людям. Физические лица не ограничены законом в праве на сбор пожертвований. И, хотя им не предъявляется никаких законодательных требований по оформлению письменного договора дарения для обоснования получения средств (указанная обязанность предусмотрена только для юрлиц на суммы пожертвований свыше 3000 руб. [2]), физические лица на своих интернет-ресурсах обычно с готовностью размещают чеки и другие отчетные документы, чтобы доказать использование средств по целевому назначению и сохранять благодаря такому подтверждению добросовестности возможность привлечения средств от благотворителей в будущем.

Однако и этот сегмент интернет-благотворительности полон «подводных камней». Как и в случае с «коробочниками» недобросовестные волонтеры могут размещать на своих страничках в соцсетях сведения, украденные с официальных сайтов: например, фото больного ребенка, сведения о его родителях, в которых достаточно просто изменить номер телефона на телефон злоумышленника, и вот уже человек, желающий перечислить деньги на лечение, уже разговаривает не с настоящими родителями ребенка, а с прикинувшимися ими недобросовестными лицами, которые могут усыпить его бдительность и получить в итоге его деньги.

Это, однако, не означает, что от пожертвований в Интернете стоит отказаться совсем: наша страна столь велика, что помощь (реальная помощь!) может требоваться в самых разных ее уголках, а люди, способные и — самое главное — желающие сделать пожертвование, могут находиться на расстоянии многих километров, и в таких условиях Интернет является единственным связующим звеном и единственной средой, в условиях которой может осуществляться благотворительность. Другое дело, что люди, осуществляющие пожертвования, особенно если речь идет о достаточно крупных суммах, должны взять за правило подход, предполагающий проведение тщательного мониторинга, предваряющего факт перечисления суммы.

Например, сегодня очень много каналов волонтерской направленности действует на популярном ресурсе «Яндекс. Дзен». После хотя бы одного посещения такого канала, сервис будет охотно подкидывать вам новые и новые ссылки на похожие каналы при каждом открытии браузера «Яндекс».

Авторы каналов, желающие привлечь внимание к проблеме, могут публиковать посты с кричащими, взывающими к помощи заголовками, прилагая к тексту фо-

тографии, призванные растрогать читателей и вызвать у них сиюминутное желание помочь. Добросовестные волонтеры по получении средств обязательно опубликуют сообщение с отчетными документами о тратах, а также о том, как внесенные средства помогли (например, каковы последствия после проведенной операции, если деньги собиравались на нее). Однако этот же прием могут использовать и недобросовестные лица.

По этой причине первым действием человека, прочитавшего душеспасительный пост о необходимости помощи, должно стать не открытие приложения для осуществления денежного перевода, а ознакомление с подборкой предыдущих публикаций данного автора с призывами помочь.

Каналы-однодневки или каналы, не отчитывающиеся о потраченных деньгах, при такой проверке выявить проще всего. Но исключать вероятность, что мошенники все же отчитались о паре-тройке спасенных благодаря пожертвованиям жизнях и теперь просто вытягивают из доверчивых граждан деньги, исключать все же нельзя. По этой причине наиболее разумным шагом представляется дальнейшее наблюдение за новыми постами, а также обращение в модуле личных сообщений к людям, которые уже имеют опыт перечисления денежных средств данному автору, — таких людей легко определить по оставляемым под постами комментариям.

Если человек осуществляет свою деятельность систематически, сформировал свое сообщество постоянных читателей и заслужил их доверие, перечисленные даже с небольшим запозданием денежные средства все равно придутся кстати, и пожертвовавшее средства лицо может быть уверено, что они будут пущены на другие добрые дела.

Наконец, нельзя не сказать о целесообразности перечисления в первый раз небольших сумм и перехода к более крупным пожертвованиям уже после того, как лицо, осуществляющее в Интернете сбор денег на благотворительные цели, хорошо себя зарекомендует.

В заключение, можно отметить, что сбор пожертвований в Интернете является логичным продолжением процессов, протекавших в сфере благотворительности многие столетия назад. Теперь эти процессы просто переместились в виртуальное пространство, и, судя по последним законодательным изменениям, эта тенденция будет только углубляться.

По сути Интернет позволяет давно сформировавшимся схемам сбора средств упрощенные возможности для их перечисления и получения, но, в то же время, он способствует появлению новых возможностей для обмана. Поэтому каждое лицо, желающее сделать пожертвование, должно проявлять максимум внимательности и ответственности, осуществлять информационную безопасность, прилагать определенные усилия по мониторингу имеющейся информации для того, чтобы его деньги были использованы по назначению и действительно помогли людям, нуждающимся в помощи.

Литература:

1. Брызгалова, В. А. Из истории благотворительности // *Инновации и инвестиции*. 2015. № 12. с. 106-109.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ (в действующей редакции) // *Собрание законодательства Российской Федерации*. — 1994. — № 5. — Ст. 410.
3. Кузнецов, В. А. Краудфандинг: актуальные вопросы регулирования // *Деньги и кредит*. Информационно-аналитические материалы. 2017. № 1. с. 65-73.
4. Манукиян, Е. Собирать пожертвования разрешат по новым правилам [Электронный ресурс] // *Российская газета*. — Режим доступа: URL: <https://rg.ru/2020/09/14/sobirat-pozhertvovaniia-razreshat-po-novym-pravilam.html> (дата обращения: 10.03.2021).
5. Неудавшееся НЕЧТО. Обзор фильма «Падший предвестник» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NvcFEhQnj7A&t=117s> (дата обращения: 10.03.2021).
6. Псевдодобровольцы-коробочники крадут ваши деньги у детей-инвалидов. Как жертвовать правильно [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://66.ru/news/society/234193> (дата обращения: 10.03.2021).
7. Русфонд заявил о хищении 21 млн рублей, собранных на лечение Жанны Фриске [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://66.ru/news/society/181188> (дата обращения: 10.03.2021).
8. Русфонд. Навигатор: большие и маленькие. Обновлен справочник о деятельности благотворительных фандрайзинговых фондов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: https://rusfond.ru/navigation_stat/9#text (дата обращения: 10.03.2021).
9. Сенека. О счастливой жизни. Текст по изданию: Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий/сост. В.В. Сапов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://ancientrome.ru/antlitrt/t.htm?a=1341149502> (дата обращения: 10.03.2021).
10. Смирнова, А. В. Привлекаем средства через ящики для пожертвований. — СПб.: ЦРНО, 2015. 82 с.
11. Смит, А. Теория нравственных чувств [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://dahluniversitymanagementinstitute.files.wordpress.com/2016/08/s-1997.pdf> (дата обращения: 10.03.2021).
12. Студия ДжоШизо на Patreon [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.patreon.com/DjoSchizo> (дата обращения: 10.03.2021).
13. Фрейман, Н. Благотворительность или фейк? Как не пожертвовать мошенникам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://trends.rbc.ru/trends/social/5fda71e69a794740f5c826c4> (дата обращения: 10.03.2021).
14. Шурмина, А. А., Солохина А. В. Фандрайзинг как способ привлечения ресурсов в организации сферы культуры // *Актуальные вопросы учета и управления в условиях информационной экономики*. 2020. № 2. с. 167-172.
15. Kickstarter — что это? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://dahluniversitymanagementinstitute.files.wordpress.com/2016/08/s-1997.pdf> (дата обращения: 10.03.2021).
16. W1tD Group: сообщество имени W1tD [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://vk.com/w1tdgroup> (дата обращения: 10.03.2021).

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Танец как метадраматический элемент драматургии фильма (на примере фильма «Бал» режиссера Этторе Скола 1983 года)

Соловьева Мария Викторовна, аспирант

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова (г. Москва)

Редкий фильм независимо от страны его производства обходится без сцены, в которой бы герой или героиня танцевали или хотя бы пританцовывали. Часто эти сцены настолько органично вплетены в общую структуру фильма, что зритель не осознает их как танец-вставку. А ведь именно так это было написано в большинстве сценариев подобных фильмов: «Герой весело танцует», например. Предполагается, что режиссером будет найден хореограф-постановщик, который реализует эту, в целом, неконкретную ремарку из сценария в небольшой танцевальный номер, наполненный драматургическим смыслом, своеобразную метадраматическую вставку [7, с. 483].

В этом контексте особенно «показателен» пример фильма режиссера Этторе Скола «Бал» (1983), поскольку его можно рассматривать как высокохудожественный эксперимент-исследование на предложенную тематику. Фильм не содержит в себе ни единой реплики персонажа, ни единого титра, но при этом его повествование практически становится эпическим, так как охватывает историю Франции XX века (1936-1983 гг.) и содержит в себе множество различных под-сюжетов. Некоторые исследователи называют этот фильм «текстом культуры» [5, с. 73], подразумевая, что такого рода художественное произведение становится саморефлексирующей структурой, вступающей в диалог одновременно и со зрителем, и с собственными персонажами [4, с. 246].

Как это искусно сделано в фильме «Бал», танец может быть использован в качестве определенного хронотопа. Точнее, не сам танец, а включая пространство, в котором он происходит, и антураж, его окружаемый: в других вариантах, оно может быть диско-клубом, танцполом, сельский клубом, прибрежный рестораном на песке и так далее, где кроме главных героев есть и второстепенные. Люди танцуют, разговаривают, что-то пьют, едят, курят или не пьют, не едят и не курят. Всё это задает общую атмосферу, создает среду, в которой разворачиваются определенные события.

На первый взгляд, происходящее может показаться незначительным. Однако с помощью таких «малосуще-

ственных» деталей на экране можно рассказать о многом. По тому, как персонажи одеты, разговаривают, двигаются, можно с большой долей вероятности определить, кто эти люди, какой эпохе принадлежат (если это историческое кино), каков их материальный достаток, вкусовые предпочтения, социальный статус, желания и страхи. Как пишет историк театра и балетовед Ю.И. Слонимский в своей книге: «Интонационные богатства танца чрезвычайно велики, и пренебрегать ими преступление» [6, с. 94], потому особенный интерес представляет собой сам танец как набор тщательно отобранных и в определенной мере исполненных движений.

Так в фильме «Бал» повествование переносится из одного исторического пространства в другое: 1983-ий год, 36-ой, 40-ой, 44-ый, 46-ой, 56-ой, 68-ой и вновь 83-ий. Несмотря на то, что нет ни реплик, ни титров, ни каких-либо других ссылок, прямолинейно указывающих на точный год, зритель, знакомый с историей Франции, с легкостью идентифицирует эпоху и исторические события, с ней связанные. Каждое перемещение во времени задается на экране при помощи характерной для каждого времени пластики, а также музыки и костюмов.

В сцене, посвященной Победе «Народного фронта», посетителями данного заведения являются выходцы из простой среды, что соответствует исполняемому ими танцу. Взявшись за руки, они бегут веселым перекрестным шагом по кругу. При этом хозяин кафе вместе со всеми участвует в общем танце. Кто-то бежит с большей легкостью, кто-то с меньшей. Кто-то успевает поскользнуться, нарушив при этом стройность круга, но прочими не воспринимается это как нечто неуместное. В качестве контраста далее следует вальс, начинаемый «Мужчиной изда-лека» и «Аристократкой в мехах», что становится четкой драматургической границей между танцами простонародья и элитарного общества.

Аналогично тому, как с помощью танца можно задать характеристику всему обществу в целом, так можно конкретизировать и одного определенного персонажа в нем. Например, первый танец пролога разворачивает перед зри-

телем целый калейдоскоп разноплановых персонажей, которые, казалось бы, все танцуют один и тот же танец, но фактически каждый — свой собственный, неповторимый. Танго, один из наиболее чувственных танцев, не случайно выбран в качестве возможности продемонстрировать разнообразие характеров. Пара с «Девушкой с огненными волосами» почти не танцует, только переступает на месте. «Жлобмачо» в каждом своем движении демонстрирует свою развязность и самоуверенность. Его партнерша, напротив, застенчивая и неуверенная в себе, с готовностью встраивается в его вариант танго. «Брюнетка-эмансипэ» существует в своем крайне решительном феминистском стиле. Ее партнер, как будто запуганный сильной женщиной, танцует «танго слабого ранимого мужчины». Несмотря на то, что каждому из персонажей предоставлена возможность сделать всего несколько па на экране, их образы полноценны и завершены именно благодаря ювелирной точности, с какой отобраны движения. Особенности исполнения «общепринятого» танца различными героями могут стать их исключительными характеристиками.

Кроме того, изучая пластику персонажей, можно заметить, что один и тот же герой в разные моменты развития своей экранной жизни двигается по-разному. В зависимости от изменений его эмоционального состояния видоизменяются и движения его тела. Эти движения «позволяют исполнителю в конденсированной форме передать сущность характера героя, его переживания, чувства, мысли» [1, с. 81].

Особенно разнообразен в этом смысле образ «Кармен» из сцены Победы «Народного фронта». Он является удачным хореографическим сочетанием всех трех типов движения: деятельного, смыслового и эмоционального (в соответствии с типологизацией балетоведа П. М. Карпа) [2, с. 95-98]. В начале сцены она весела и двигается легко, уверенно с ненарочитой быстротой. Когда «Влюбленный в берете» приглашает ее в центр круга, она

мгновенно реагирует, кокетливо пожимая плечами. Следующий ее танец — вальс. Когда, отвергнутая «Человеком издали», она вынуждена танцевать с «Влюбленным в берете», она делает это безрадостно как будто преодолевая душевную боль. Затем ей кажется, что она вернула себе свою любовь, и движения ее наполнены страстью и даже некоторой развязностью. И вторично отвергнутая, она исполняет «сомнамбулический» танец отчаяния, больше похожий на покачивания на месте.

Однако танец быть сюжетообразующим фактором, он не всегда обречен быть только «характеристикой». Например, после того как «Человек издали» предотвращает попытку «Нувориша» вскрыть себе вены, он в сопровождении «Кармен» пляшет развязный гопак. Этот страстный выход из туалета принципиально меняет атмосферу и вносит комический эффект. «Кармен» и «Аристократка в мехах» поменялись ролями: теперь «Камен» любимая, а «Аристократка» отвергнутая. На этом примере хорошо видно, что сам танцевальный «выход» может задать драматическую или, напротив, комическую ситуацию, обострить конфликт и в результате стать поворотным пунктом в рамках общего хода экранной истории. Или, как это лаконично сформулировано практиком и теоретиком балета Ф. В. Лопуховым: «Сила хореографии именно в том, она дает отражение действительности, понятное без слов» [3, с. 27].

Таким образом, правомерно утверждать, что танец как метадраматическая вставка в конструкции фильма может служить наглядной характеристикой эпохи (времени) и социума. Также он является эффективным средством создания определенной атмосферы и создавать контекст драматической или комической сцены. Танец в кино может стать характеристикой эпохи и социума, персонажа в целом и/или определенного его эмоционального состояния, а также являться сюжетообразующим событийным фактом.

Литература:

1. Габович, М. М. Душой исполненный полет (об искусстве балета). М.: «Молодая гвардия», 1966.
2. Карп, П. М. О балете. М.: «Искусство», 1967.
3. Лопухов, Ф. В. Хореографические откровения. М.: «Искусство», 1972.
4. Никитина, Е. А. Визуальный образ французской истории XX века (на примере фильма Э. Сколы «Бал») // Политическая лингвистика. 2012, № 2, с. 244-248.
5. Симбирцева, Н. А. «Текст культуры»: обозначение дискурса // European Social Science Journal = Европейский журнал социальных наук. 2011, № 3, с. 66-74.
6. Слонимский, Ю. И. Чудесное было рядом с нами: Заметки о петроградском балете 20-х годов. Общ. редакция И. Ступникова. Л.: Советский композитор, 1984.
7. Соловьева, М. В. Метадрама как драматургический прием // Материал-форма-технология как универсальная триада в дизайне, архитектуре, изобразительном и декоративном искусстве. Материалы международной научной конференции. М.: Издательство «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова». 2018. с. 482-483.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Ұлы дала көшпенділерінің дүниетанымы қазақ ұлттық ою-өрнектерінде айшықтануы

Айдарханова Сұлушаш Темірханқызы, студенті
Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті (Ақтөбе қаласы, Қазақстан)

Кілтті сөздер: палеолит дәуірі, ұлттық ою-өрнек, көшпенділер дүниетанымы, халықтық өнер, рухани мұра.

Отражение мировоззрения кочевников Великой Степи в казахских национальных орнаментах

Айдарханова Сулушаш Темирханқызы, студент
Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова (г. Актобе, Казахстан)

В данной статье рассматривается отражение мировосприятия и культуры древних кочевников Великой Степи в казахском орнаментальном искусстве.

Ключевые слова: эпоха палеолита, национальный орнамент, мировоззрение кочевников, народное искусство, духовное наследие.

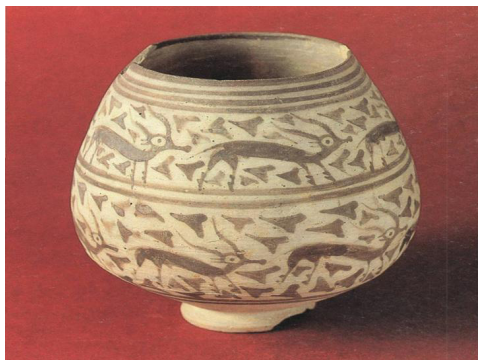
Қазақ халқының ұлттық ою-өрнектері — сан мыңдаған ғасырларды қамтыған тарихы бар, өзіндік мәдениеті мен өнері қалыптасқан, кең байтақ аумақты алып жатқан Ұлы дала шежіресі. Олай дейтін себебіміз, біздің ата-бабаларымыз рухты да, қажырлы көшпенді халық болғаны белгілі. Ұлы даланың сақшылары тәрізді ұйқы көрмей туған жерінің байлықтарын қорғап, халықтың мәдени құндылықтарын сақтап, болашақ ұрпақтары үшін бар ғұмырын сарп етті. Қазақ халқы ежелден еркіндікті, тәуелсіздікті аңсады, мың өліп, мың тіріліп, сан рет тарихтың әділетсіздігін бастап кешіріп, өмірдің суығы мен жылуын қатар сезе біліп, үш жүз жылдай өзге елдің отарында болды. Заманның, әлемнің дамуымен бірнеше жылдарды артқа ысырып, өткеніміз тек қана тарих беттерінде парқталды. Күні бүгін осынша кедергілерді бұзып өтіп, қазақ елі өзінің бостандығына қол жеткізіп, бейбіт ғұмыр кешуде.

Көшпенді халықтың дүниетанымы, түйсік-талғамы, арман-мүддесі қазақ ұлттық ою-өрнектерінде көрініс тапты. Өрнектеу өнері халықтың ғасырлар бойғы тұрмыс-тіршілігінен, қазақ халқының рухани жетістігінен белгі береді. Ою мен өрнек қазақтың қосалқы екі ұғымынан пайда болған. Екі ұғым біріге келіп, латынның «ornament» ұғымынан туған екен. «Әсемдеу, сәндеу»

деген мағынаны береді. Олай болса, «қазақ ұлттық ою-өрнегі» дегеніміз — адам өміріне қажетті заттарды, бұйымдарды, архитектуралық құрылыстарды сәндеуде, халықтың тыныс-тіршілігін, қоршаған ортаға көзқарасын, одан алған эмоционалдық-эстетикалық әсерін және ой-арманын, тілек-мүддесін әлем талғаммен өзара үйлесімділікте бейнелі жеткізуге ықпал ететін нақыштар екені сөзсіз. Ал «қазақ ұлттық ою-өрнек өнері» — бұған қарағанда кең ұғым. Өйткені, қазақ ұлттық ою-өрнектері қазақ халқының өнерінің барлық түріне қатысады және әр түрінде әр түрлі өрнектелу әдістерімен ерекшеленеді. Ол — қазақ қолөнерінің қазығы, бейнелеу өнерінің үлкен бір арнасы десек те артық болмас. Қазақ қолөнері өзіндік көркемдік нышандары мен жасалу тәсілдерін сонау қола дәуірінен бастап, скиф-сақтардың даналық өнерінен нәр алған. Бұл қолөнер Ұлы Дала топырағынан ғана көктеп, жаттың өнерін жапсырмай, жамауын қабылдамай, айдының іздеген бұлақтай жақпар тастың тесігіне тамырын жіберіп, күннен қуат алған, тау шынарындай сыртқы күштерден қысым көріп, иілсе де сынбай, жоғалмай бізге жетті. Сұлулыққа, әсемдікке деген сүйіспеншіліктен, табиғатқа байланысты наным-сенімнен, көшпенділердің тұрмыс-тіршілігінен пайда болған қолөнер — әлемдік мәдениеттің мол қазынасы. Бұл өнер ұрпақтар толқынымен

есейді де, ержетті. Дей тұрғанмен, бейнелеу өнерінің түпкі бастауы халықтың қолөнерінен өрбігендіктен, оған қоса қазақ халқының ою-өрнектері ежелден-ақ қолөнердің өркендеуіне сәйкес дамығандықтан, ою-өрнек қолөнердің негізгі саласы болып табылатыны сөзсіз.

Қазақ халқының ою-өрнек өнерінің пайда болуы ежелгі тас дәуірі, қола дәуірінен бастау алды. Олай дейтін себебіміз, соңғы палеолит дәуірінің ескерткіштерінен-ақ жануарлардың толық бейнесінің қатарында алғаш рет онша анық емес, бірақ символдық мағынасы біздің заманымызға дейінгі адамның ойлауын көрсете алатын әр түрлі белгілерді байқауға болады. Неолит дәуірінде Қараүңгір үңгірінің тұрғындары керамикалық ыдыстарды қолмен жапсырып жасау әдісін игерді. (сурет 1) Онда табылған бұйымдарды көбінесе сызықтар, геометриялық фигуралар өрнектелген деген деректер де бар. Қола дәуіріндегі Қазақстан аумағында қоныстанған тайпалар жылтырата тегістеу әдісін, сәндік заттар жасауды, қаруларды жасауды өте жақсы білген және де олар да бұйымдарға өрнек сала білген. Бұл деректерді қорытындылай келе сол кезеңдегі өрнектелген белгі-таңбалар қазақ халқы қолөнерінде кездесетін ою-өрнектерге ұқсас дей аламыз. Бұл мәліметтер Ә. Марғұланның, К. Ақышевтің, т. б. ғалымдардың еңбектерінде келтірілген. [1, 2]



Сурет 1. Керамикалық ыдыстар

Мысалы, Саңғыру қорымынан қазып алынған қыш ыдыстарда бейнеленген айқаспа бейнелі дөңгелектер қазақ халқының киіздеріне салынатын өрнектерді айтуға болады. Бәрімізге белгілі «қошқармүйіз» — қазақ халқының байырғы оюларының бірі, кезінде Андронов ескерткіштерінде бейнеленгендігі жөнінде К. Ақышев өз деректерінде жазып қалдырған. Сондай-ақ, Есік қорғанынан табылған «Алтын киімді адам», көне замандағы Жетісу сақтарының өмірі мен тұрмысын танытатын, сақ көсемінің киімінде, бұйымдарында бейнеленген нақыштар, ою-өрнектер мысал бола алады. (сурет 2) Академик Ә. Марғұлан қазақ халқының қолөнерінің бернеше түрлерін археология, этнография тұрғысынан зерделеп, өте құнды мәліметтер береді. Ою-өрнек өнеріне де аса мән беріп, Пазырық қорғанынан табылған қолөнер бұйымдарында бейнеленген ежелгі ою-өрнек нұсқаларын ғылыми тұрғыда саралайды.

Біздің ата-бабамыз саналатын түркі қағанаты дәуірінде де тастан, металдан жасалған бұйымдарында геометриялық, өсімдік тектес және зооморфтық мотивтер қолданылды. Қазақ халқы ою-өрнектерінің ежелгі замандардан-ақ сұранысқа жоғары екендігін байқауымызға болады.



Сурет 2. Алтын Адам

Оңтүстік Қазақстандағы ежелгі қалашықтарда ораласқан Отырыр, Тараз, Түркістан, Сығанақ, Сауран қалаларындағы мешіт, кесене, моншаларда ою-өрнектер өте кең қолданыста болған. Ою-өрнек өнері дами отыра қазақ жерінде ғұмыр кешкен қарлұқ, қимақ, қыпшақ және т. б. тайпалардың қолөнерінде жалғасын тапты. Қазақ халқы өзге елдің отарында болғаны бәрімізге белгілі. Сол замандағы төңкерістерден кейін, Қазақстанда көптеген шеберханалар, ұстаханалар, көркемдеу өнеркәсіптерінің бой көтеруіне байланысты ою-өрнектер жаңа түр, жаңа мазмұнға қол жеткізді. Қазір де ою-өрнектер дамыған технологиялар арқылы жүзеге асуда. Қазақ ұлттық ою-өрнектерінің қалыптасып, дамып отыруына бірнеше факторлар әсер етеді. Соның ішінде әлеуметтік-экономикалық жағдайлар, табиғаттың әсері, халықтың рухани өмірі ықпал етеді. Мысал ретінде қарастыратын болсақ, көшпелі қазақ халқы ежелден мал шаруашылығымен айналысады. Оларды өз өмір тіршілігінде қажеттілік ретінде қолға алып, асырып бағады. Төрт түліктің жүнінен, терісінен киіз үйге қажетті жасауларды жасап, тіпті, киетін киімдерін, ішер асын да алып отырған. Олармен байланысты түсініктерін де ою-өрнектер арқылы бейнелеп отырған. «Қошқармүйіз» — қошқардың мүйізі тәріздес ою. Бұл оюдың пайда болу тарихы мал шаруашылығымен тығыз байланыста. «Қошқармүйіз» оюы көптеген бұйымдарды кеңінен әсемдік ретінде қолданылған. Онымен текеметті көрнекті болу мақсатында без-

ендірген. Бұл безендірудің де өзіндік мағынасы бар. Ол сол замандағы қазақ халқының туған жерінде отар-отар қой толсын деген мақсатта пайдаланылған. «Омыртқа» — мал шарушылығымен тығыз байланыста туған, малдың дене мүшесіне қатысты өрнек. Бұл ою — қайраттылықтың, ерліктің белгісі. Көп жағдайда ер адамдардың, батырлардың киімінің, кеуде құрлардың щеттеріне салынатын болған. Осыдан-ақ әр өрнектің, оюдың өзіндік мән-мағынасы бар дей аламыз.

Ендігі ою-өрнектердің түрлеріне тоқтала кетейік. Олар түрлі әдістер арқылы белгілі бір ырғақпен қайталанып, белгілі бір ойды аяқтап, ою мен өрнек арқылы жазылған мұраларымыз — өшпей жаңғырып келе жатқан ұлттық құндылықтарымыз, байлығымыз. Жоғарыда айтқанымыздай, әрбір ою-өрнек белгілі бір ойды білдіріп, болашаққа жазылған хат-шежіре іспеттес. Қазақ ұлттық ою өрнектері: зооморфтық ою-өрнектер; өсімдік тектес ою-өрне-

ктер; геометриялық ою-өрнектер; космогониялық ою-өрнектер болып бірнеше топтарға бөлінеді. Зооморфтық ою-өрнектерді кейде жан-жануар ою-өрнектері дейді. Бұл ою халықтың негізгі кәсібі мал шаруашылығы мен аңшылықтан бастау алған. Әуелде зооморфтық ою-өрнектерді бейнелеу тәсілдерінде, суретте, жауынгердің қаруларында бейнеленген. Археологиялық қазбалар барысында табылған ертедегі сақ тайпалары мен Дешті Қыпшақ шеберлерінің қолынан шыққан алтын бұғылар, қанатты арғымақтар, даусыз. (сурет 3)

Бұл жәдігерлерде бейнеленген ою-өрнектер «аң үлгісі» деген атпен тарихта қалған. Көркен дүниенің барлығы даланың, табиғаттың сұлулығынан алынғанына ешкім күмән келтіре қоймас. Зооморфтық ою-өрнектерге: арқармүйіз, қошқармүйіз, маралмүйіз, сынықмүйіз, қосмүйіз, тарақмүйіз, құсқанаты, құсмойын, құс жолы, құс қанаты, түйе мойын, түйеөркеш, сыңарөркеш, омыртқа, т. б. жатады.



Сурет 3. Аңдық стиль

Көне сақ тайпаларының жауынгерлері өз қалқандарына аң мен құстың немесе қорқынышты аңдардың бастарын салғызып жауға аттанған. Бұл суреттер жауға қорқыныш, үрей әкеледі, ал жауынгерлерге қуат пен күшжігер береді деп есептеген. Орта ою-өрнектердің бәрі де белгілі бір оқиғаларды баяндап, ұлттық сананың дамуына ықпал жасады. Ою-өрнектердегі түстер де табиғаттан алынып, оқиғаның мағынасын ашуға көмектеседі. Қарама-қарсы түстердің ұлттық санаға қосқан үлесін байқатады, әр түрлі реңдер өнер адамдарына шабыт беріп, сұлулық әлеміне құштарлығын арттырады. Аң үлгілерінің белгілері қайырымдылық пен жауыздықтың, өмір мен өлімнің мәңгілік күресін бейнелесе, гүл-жапырақ пен жерсуға байланысты ою-өрнектер туған жерге деген махаббат пен сағынышты аңғартады. Мысалы, «Атбасы» оюы зооморфтық ою түріне жатады. Көшпелі халық үшін жылқы малы — төрт түліктің ішіндегі ең қасиеттісі. Оның сүті — ем, еті — дәрі. Жылқы малы — алысты жақындататын көлік, жаугершілік заманда ер қанаты, серігі блған. Ұлы даланың шежіресі ат тұяғы арқылы жасалған, малды ертеде қанаты бар пыраққа балаған. Сол себепті қазақ халқы шеберлері өздерінің ою-өрнектерінде жылқы малын бейнелеуді парыз санаған. Бұл ою-өрнек алаша, кілем, төсек

жапқышта, киіз үй бұйымдарын жасауда қолданылады. Сондай-ақ, «төртқұлақ» оюы да зооморфтық оюдың бір түрі. Бұл ою қошқармүйіз үлгісінде жасалған кілем, алаша, тұскиіз, сырмақтардың ортасында кездеседі. Сәулет өнерінде қабырғаларды қаптау үшін қолданылады. Бұл оюдың мағынасы дүниенің төрт бұрышын көрсетсе, оның екінші мағынасы төрт жағы түгел, молшылық, береке деген ұғымды да береді. Сонымен бірге, қыз-келіншек киімдерінді, тұскиіздер де, жас балалардың киімдерінде «құс қанаты» оюы жиі кездеседі. [3] Халық шеберлері өз халқының сөздік қорларында кездесетін «қанатым» деген сөзді есіне алып, өздерінің өнер шеберханасында дүниеге алып келген. Өмір есігін жаңа ашқан сәбиге де «Қанат» деп есім қояды. Ата-анасы бұл есімде көбінесе тұңғышы мен кенже балаларына қойған. «Қартайғанда қанатым болсын, өзіміз жетпеген жетістікке жетсін, өзімізге қуат болсын» — деп тілейді екен. Осындай сеніммен бұл ою-өрнек түрін көп жағдайда балалар киімдерінен байқай аламыз. Міне, бір ғана ою-өрнек түрінің өзі бірнеше атаудан, бірнеше ұғым мен түрден тұрады.

Геометриялық ою-өрнектер туралы айтар болсақ, археологиялық қазбалар бойынша олар біздің ғасырымызға дейінгі екінші мыңжылдықта пайда болған. Сол кезеңде

саз бадшықтан тұрмысқа қажетті заттарды, құмыралар, ыдыстар жасап, өрнектерді сызықтармен әсемдеу әдістері кең таралған. Қазақ халқының сәулет өнерін зерттеуші ғалым Т. Бәсенов геометриялық фигуралар мен жазық денелердің қалай пайда болғанын айта келіп, бәрі де еңбек тәжірибесінен шыққан, өмір қажеттілігінен туған деп тұжырымдайды. Көшпенді халықтар өмірдегі құбылыстардан, жан-жағындағы заттар, тіпті, жер көлемінің геометриялық денелерден тұратындығын аңғарған. Малшылардың жазғы жайлауы, қысқы қыстауы да осындай белгілі бір шекаралық сызықтардан тұрған. Осы ойды белгілі жазушы Мұрат Әуезов те қазақ халқының ою-өрнектеріне, сәулетіне зер салып, өз ойын былай деп тұжырымдаған: «Көшпелі халық ұрпақтары бар өмірін ат үстінде өткізген. Ат үстінде ұйықтап, ат үстінде ояңған. Атқа мініп, жолға шықса шалғынға атын қоя беріп, бұлақтың суын ішіп алып, өзі де жасыл құраққа жата кетеді. Ол сол кезде нені көреді? Төңкерілген аспан — ол жарты шар, ал өзі жазық далада жатыр, ол — жер. Жер көлемі көкжиекпен астасып жатыр, көз көрім жердің айналасы шеңбер сияқты». Міне, осы көріністерден геометриялық денелердің бізді қоршап жатқанын байқаймыз. Қазақ халқының қолөнерінде геометриялық ою-өрнектер кейде гүлжапырақ оюларымен, зооморфтық оюлармен қабаттасып, біте араласып кеткені анық. Қазақ ою-өрнектеріндегі түзу, қисық, доға, ирек сызықтардың да түрлерін кездестіріп жатамыз. «Тұйық» оюы — геометриялық ою түріне жатады. Оюдың мағынасы — мәңгілік пен шексіздіктің белгісі. Сондай-ақ, ол — рухани биіктік пен тектіліктің символы. Ерте кезде бұл оюды батырлардың иығына, билердің жауырын ортасына, яғни, қоғамға белгілі, ақсүйектердің киімдеріне бейнелейтін болған. «Тұйық» оюы — барлық түркі тектес халықтардың ортақ оюы. Қазақ ою-өрнегінде геометриялық үлгінің жекелеген түрлері өте көне заманнан бері сақталған. Өзінің бастапқы сиқырлы мағынасын жойған бұл дәстүрлі бейнелеу түрлері осы күнге дейін кең қолданылып келеді. «Қос дөңгелек» өрнегімен негізінен, қыз бұйымдарын, текеметтерді, сырмақтарды әшекейлеген. Бұл оюдың төркіні «қосағыңмен қоса ағар» деген ана тілегінен шықса керек. Кейде әжелер, құдағилар қос дөңгелек сақинаны саусағына салғанда осыны аңғартады.

Ою-өрнектердің келесі түрі — космогониялық ою-өрнектер. Сонау ерте заманда ата-бабаларымыз Ай мен Күнге, жымыңдаған жұлдыздардың орналасуына, қозғалысына назар салғанын білеміз, олар аспан денелері арқылы уақытты, жыл мезгілдерін, бағыт-бағдарды біліп отырған. Сондай-ақ олар балаларына аспан белгілерін таныстыруды мақсат етіп, аспан сырын сол кездегі өздерінің дүниетанымдарына сәйкес түсіндіріп отырған. Мұндай ою-өрнектерге күн көзі, шыққан күн, шұғыла, айшық, айгүл, үш айшық, төрт айшық, жұлдыз, топ жұлдыз, т. б. өрнектер мысал бола алады. Күннің шығуына табынған, ай туғанда тағзым еткен, жұлдыздарға тамсанып тілек тілеп, жұлдыз ағып түскенде бір жарық өшті, бір қатер болады деп қауіптенген қазақ халқы күн, ай, жұлдыздарды жер бетіндегі жарық дүниелер деп қастерлеген. Космого-

ниялық ою-өрнектердің қазақ халқы қолөнерінде кең қолданылғанын аңғаруға болады. Көздің жауын алатын, жібектей жарқырайтын күннің де үнемі шуағы шашырап тұруын аңсаған халық оны нұрлы да шаттық үмітпен өздерінің қолөнер шығармаларында пайдаланды. «Күн» оюы көбінесе жүзік, білезіктерде бір дөңгелек не қос дөңгелек түрінде безендіріледі. Бір дөңгелек күн белгісін «күніміз ашық болсын» деген тілекпен салған. Қос дөңгелек — мейірімділік пен әділеттілік белгісі. Қалың қос дөңгелекті әдетте қолбасшы адамдарға сыйлайды. Мұндай жүзіктер мөр ретінде де жүрген. Тас көздің бетіне кейде адам аты да жазылған. Мұнан басқа да мөр жүзіктен екі есе кішкене қос дөңгелекті құдағи жүзік болған. Құдағи жүзік айтқа, тойға, мейрамға барғанда салынады. Қазір де үлкендер құдағи жүзігі бар адамды көрсе, «шіркін, ақ ниетті әділ адам екен» деп қызығып, ізет білдіріп, төрге отырғызатын болған. «Жұлдыз» оюының өзіндік символдық мәні бар, аспан әлемі шырақтарын тұспалды бейнелеу мағынасын білдіреді. Бұл ою негізінен кілемнің орта тұсында жиі кездеседі. Ол «жұлдызың жоғары болсын!» деген ана тілегінен туса керек. Бұл — қыз жасауының бір бөлігі. «Темірқазық» оюы да космогониялық ою-өрнектердің бірі. Ол — жолаушылар мен керуеншілердің жұлдызы. Бұл ою сәулет өнерінде ағаштан ою ойғанда кездеседі. Бақтың ішіне хауыз жасағанда қолданылады. Сонау заманнан ата-бабамыздың аспан денелеріне табынуынан, оларға деген сенімінен өнердің бір саласы қалыптасқанын байқаймыз.

Өсімдік ою-өрнектері де қазақ қолөнерінде кеңінен қолданылды. Бұл ою-өрнектің негізін салушы — әйел адамдар, яғни аналар. Олар даланың гүлін тере жүріп, дала бояуын өсімдіктердің тамырларынан жинай жүріп балғын балалығын, туған жерін еске алғанда, сырмақ пен тұскиізге, кілем мен алашаға оюларын оюлап, көңіл-күйінің пернелерін кестелей білген. Ақ арманын ақ орамалға түйіп жүретін аналар өзінің ақ тілеуін жалғастырушы қызына арнап гүлдердің, аспанның түсін, судың ағысын көрсететін өмір өрнектерін шежірелеп жазған. Оюларда елдің арманы, көңіл-күйі бейнеленген. Иә, халық шеберлері жер-су, тау мен даланы, ұшқан құсты, жүгірген аңды арқау етіп, ою-өрісін, арманын өрнектеген. [4, б. 83] Өсімдік ою-өрнек үлгілерін зергерлер мен оюшы, өрнекшілер тұрмыста көп қолданған. Халық шеберлері гүлдің сабағын, жапырағын жиі пайдаланды. Үш жапырақ, бес жапырақ, жармагүл, жауқазын, раушан гүлдерін оюда, кестелеуде пайдаланса, оларға жаңадан ат қойып, әр шебер «орайгүл», «қауыз», «сабақша», «жапырақ», «өркен», «бүршік», «бұтақ», «бұтақ» деп айдар тағып, ою-өрнектердің түрін молайта берген. Өсімдік ою-өрнегін кейде «гүлжапырақ» деп те атаған. Осы оюлар кілем мен алашаның ортасында орналасқан. Бұл туған жерін сағынғанда даланың гүлдерін көз алдыға әкелетін қыз жасауының ішіндегі қымбат дүниенің бірі болған. Қыз бала төркінінен келген бұл кілемді ерекше қадірлеген. Бұл мүлікте туған жердің табиғаты, құрбылардың қол белгісі, арман-тілегі жазылған деп білген. «Бұтақ» оюы өсімдік

текте ою-өрнекке жатады. Ол шет оюда — кілем, тұскиіз бен қыз-келіншектердің, жас балалардың киімдерінде кездеседі. Ою-өрнектің мағынасы өсіп, есейген жастықты білдірсе, екіншіден ұрпағы үзілмесін дегенді аңғартады. Демек, осы ою-өрнек бұтақ жайып, өсіп-өнген ұрпақты аңғартса, бұтағы жан-жаққа тарап еліне қамқор болған, ел есінде қалған азаматтардың ұрпақтары туралы ою-өрнекпен жазылған шежіре деп ұғамыз. Сондай-ақ, «бесжапырақ» ойы бұйымның ортасында немесе айналасы мен шет жағында орналасады. Тұскиіз бен кілемде, әйел киімдері мен орамал жиектерінде кездескен. Бұйымға ерекше сән келтіреді. «Төртгүл» оюы дүниенің төрт жағынан хабар берсе, екіншіден төрт жағы түгел шаттыққа толы деген ұғымды білдіреді. Бұл ою-өрнек қыз баланың төсек тұсына ілінген тұскиізде, төсек жапқышта, орамал орта-

сында кездеседі. «Шынығұл» ою-өрнегі гүлді тұспалдап тұрады. Ол айға, мүйізге, жапыраққа ұқсас элементтерден құралады. Екі мүйіздің қайырылған екі ұшына жапырақ қондырылған, сол жапырақтар бірнеше рет сатыланып, қайталанып отырады. [5]

Қорыта келе айтатын болсақ, халқымыздың ұлттық ою-өрнегі кең даланы мекендеген талай тайпалар өнерінің әсері мен замандар бойы қалыптасып, белгілі бір мұраларынан нәр алды. Ұлттық ою-өрнектер халықтың бай мұрасы, оның мәдениетін көрсететін белгісі, шеберлердің туындыларының үлгісі болып саналады. Ою-өрнексіз қазақ халқы қолөнерін елестету қиын. Демек, біздің мақсатымыз — ұлттық өнердің негізгі саласы ою-өрнектерді болашақ ұрпақ санасында қалыптастыру, ғасырлардан бізге жеткен мұраны сақтау.

Әдебиет:

1. Ақышев К. Археологиялық аса бағалы ескерткіштер. Ежелгі мәдениет куәлары. — Алматы, 1966.
2. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1, 2, 3. — А.: Өнер, 1986.
3. Асанова Б., Птицина А., Әбдіғапбарова Ұ. «Қазақ ұлттық ою-өрнектерінің тарихы және теориясы». — 2008.
4. Тілеубекұлы Т. «Қазақтың ою-өрнектері мен зергерлік бұйымдары». — Астана, 2012.
5. Әбдіғапбарова Ұ. М. Қазақтың ұлттық ою-өрнектері. — А.: Өнер, 1999.

35/10 кВ қосалқы станциясының қорғаныстың алгоритмін жасау үшін техникалық диагностика және логикалық алгебра әдістерін қолдану

Байниязов Бахтыбек Аскерович, техника ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы

Болат Ынтыққан, магистрант

С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті (Нұр-Сұлтан қаласы, Қазақстан Республикасы)

Мақалада авторлар 35/10 кВ қосалқы станциялардағы режимдер мен жағдайларды ток арқылы диагностикалау мүмкіндігін және логикалық алгебраны релелік қорғаныста қолдану мүмкіндігін көрсетеді.

Түйін сөздер: техникалық диагностика, логикалық алгебра, релелік қорғаныс.

Применение методов технической диагностики и алгебры логики для разработки алгоритма защиты подстанции 35/10 кВ

Байниязов Бахтыбек Аскерович, кандидат технических наук, старший преподаватель;

Болат Ынтыққан, студент магистратуры

Казахский агротехнический университет имени С. Сейфуллина (г. Нур-Султан)

В статье авторы показывают возможность диагностирования режимов и ситуаций на подстанциях 35/10 кВ по току и возможности применения алгебры логики в релейной защите.

Ключевые слова: техническая диагностика, алгебра логики, релейная защита

Қазіргі заманғы автоматты басқару жүйелері ұдайы күрделену үстінде және олардың саны тез қарқынмен өсіп жатыр. Осыған байланысты жүйелерді жасау, сақтау және қолдану барысында профилактикалық қызмет көрсету кезінде дұрыс бақылауды ұйымдастыру мәселесі маңызды рөл атқарады.

Кесте 1. 35/10 кВ қосалқы станцияның қорғаныстың күйін тексеру кестесі

Жағдайдың аталуы	ЖК шина-ларындағы жұмыс тогы	шамасы жұмыс тогынан артық желідегі ток	шамасы жұмыс тогынан артық ТК шиналарындағы ток	шамасы жұмыс тогынан артық ЖК шиналарындағы ток	Кодтық сан
	Белгі номері				
	1	2	3	4	5
шықпалы желідегі қ. т.	1	1	1	1	4
күштік трансформатордың ТК жағындағы қ. т.	1	0	1	1	3
күштік трансформатордың ЖК жағындағы қ. т.	1	0	0	1	2

Бұл кестеде i -ші жағдайда j -ші симптомның болуы «1» белгісімен, болмауы «0» белгісімен белгіленеді. Кестеден әр жағдайдың код санына — симптом нөмірлерінің реттілігі сәйкес келетінін көруге болады.

Дискретті автоматтарды құрудағы маңызды қадам — олардың құрылымын оңтайландыру, яғни үнемді техникалық іске асыру.

Бірінші кезеңде, осы құрылғы шешуі керек міндеттер негізінде, жұмыс жағдайлары мен оларды дамыған құрылғының көмегімен іске асыру мүмкіндіктері анықталады. Бірінші кезеңнің нәтижесі-автоматты құрылғыны стандартты әдістердің бірі, мысалы, қосу және өту кестелері түрінде орнату.

Екінші кезеңде автоматты құрылғы екі бөліктен тұратын құрылғы ретінде қарастырылады: логика және жады. Екінші кезеңнің нәтижесі — берілген жұмыс жағдайларын орындайтын және сонымен бірге ішкі күйлердің ең аз саны бар автоматты құрылғының қосылу немесе ауысу кестесі.

Үшінші кезең — автоматтың ішкі күйлері мен оның жад элементтерінің күйлері арасындағы сәйкестікті орнату, ол кодтау деп аталады. Кодтау нәтижесінде ішкі күйлер жады элементтерінің ішкі күйлерінің тіркесімімен ауыстырылады.

Төртінші кезең автоматты құрылғының құрылымдық синтезіне арналған, онда комбинациялық дискретті автоматтар үшін белгілі минимизация және синтез әдістерін қолдана отырып, таңдалған элементтер жүйесіндегі автоматты құрылғының комбинациялық бөлігі синтезделеді.

Автоматты құрылғыларды оңтайландырудың белгілі әдістерінен [4] бұл жағдайда мәселені шешудің барысын нақты бақылауға мүмкіндік беретін кесте әдісі қабылданды.

Қосу кестесі қабылдау және аралық элементтердің күйлерінің комбинацияларын және дискретті уақыттың кез келген сәтінде көп сатылы релелік құрылғының атқарушы элементтерінің сәйкес күйлерін анықтайды. Құрылғының бүкіл циклі бір-бірінен кейінгі циклдарға бөлінеді. Әрбір тактіде қабылдау және аралық элементтердің жай — күйі + немесе 1 (элемент қосылуы) және — немесе 0 (элемент өшірулі) символдарымен, ал атқарушы элементтердің тізбектерінің жай-күйі 1 (тұйықталған тізбек) және 0 (ашық) символдарымен белгіленеді. Құрылғының тактіден тактіге ауысуы қабылдау және аралық элементтердің күйлерін өзгерту арқылы жүзеге асырылады.

2 суретке сәйкес 35/10 кВ қосалқы станцияны қорғаудың математикалық моделі келесідей жұмыс істейді:

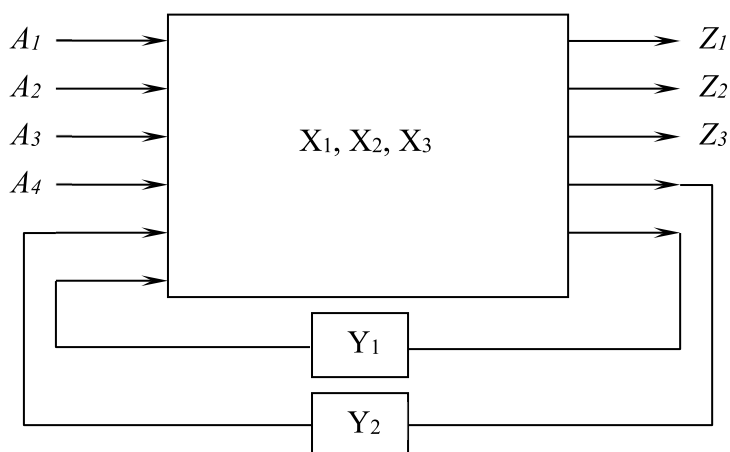
бастапқы күйде қабылдау және аралық элементтер өшіріліп, атқарушы элементтердің тізбектері ашық; A_1 және A_4 сигналдарын бір уақытта беру кезінде Y_1 уақыт элементі қосылады, 1 секундқа тең уақыттан кейін осы элементтен шыққан сигнал оның шығысында үнемі кезекшілік етеді;

A_1 сигналын беру кезінде X_1 аралық элементі қосылады және Z_1 атқару элементінің тізбегі жабылады;

A_1 және A_2 сигналдарын бір уақытта беру кезінде X_2 аралық элементі және Y_2 уақыт элементі қосылады, X_2 аралық элементіндегі сигнал Z_2 атқару элементінің тізбегін жабады, ал Y_2 уақыт элементіндегі сигнал Z_1 атқару элементінің тізбегін жабады;

A_1 , A_2 және A_3 сигналдарын бір уақытта беру кезінде X_3 аралық элементі және Y_2 уақыт элементі қосылады, X_3 аралық элементіндегі сигнал Z_3 атқару элементінің тізбегін жабады, ал Y_2 уақыт элементіндегі сигнал Z_2 атқару элементінің тізбегін жабады.

Бұл жағдайда келесілер қабылданады: A_1 — бұл электр трансформаторының жоғары кернеуінің кірісіне орнатылған қысқа тұйықталу тогының датчигінен шыққан сигнал; A_2 — электр трансформаторының төмен кернеуінің кірісіндегі қысқа тұйықталу тогының датчигінен шыққан сигнал; A_3 10 кВ шығыс желісінде орнатылған қысқа тұйықталу тогының датчигінен сигнал; A_4 — электр трансформаторының жоғары кернеуінің кірісіне орнатылған жұмыс тогының датчигінен шыққан сигнал. Z_1, Z_2, Z_3 атқарушы элементтері-күш трансформаторының жоғары және төмен кернеулерінің кіріс



Сурет 2. 35/10 кВ қосалқы станцияны қорғаудың математикалық моделі

қосқыштары, сондай-ақ сәйкесінше шығыс желісі. X_1, X_2, X_3 аралық элементтері-тоқтың тіркелген лақтыруларының санына байланысты қосалқы станцияның тиісті ажыратқышына (атқарушы элементіне) әсер ететін қорғаныстың логикалық бөлігі. Y_1, Y_2 уақыт элементтері-уақыт экспозициясының элементтері.

Берілген сөз тұжырымы негізінде құрылған қосу кестесі 2 кестеде келтірілген.

Кесте 2. 35/10 кВ қосалқы станцияны қорғау құрылғысын қосу кестесі

Элементтер, олардың салмағы мен тізбегі		Тактілер									
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2^0	A_1	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2^1	A_2	—	—	—	—	+	+	+	+	+	+
2^2	A_3	—	—	—	—	—	—	—	+	+	+
2^3	A_4	—	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2^4	X_1	—	—	—	+	—	—	—	—	—	—
2^5	X_2	—	—	—	—	—	+	+	—	—	—
2^6	X_3	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
2^7	Y_1	—	—	+	+	+	+	+	+	+	+
2^8	Y_2	—	—	—	—	—	—	+	—	—	+
	F_{X_1}	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	F_{X_2}	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0
	F_{X_3}	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
	F_{Y_1}	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	F_{Y_2}	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
	F_{Z_1}	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	F_{Z_2}	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
	F_{Z_3}	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Күйлердің салмағы		0	9	137	153	139	171	427	143	207	463

Кесте дискретті уақыттағы элементтер әрекетінің реттілігін көрсетеді. Бастапқы күйде барлық аралық және қабылдау элементтері өшірілген (салмағы 0), ал аралық және атқарушы элементтердің барлық тізбектері ашық. Бұл тұрақты әдептілік. A_1 және A_2 сигналдарын бір уақытта беру кезінде Y_1 элементінің тізбегі жабылады (салмағы 9), бірақ бұл күйдегі элемент қосылмаған. Y_1 элементі келесі сәтте қосылады және X_1 элементінің тізбегін жабады (салмағы 137). Содан кейін X_1 элементі қосылады және Z_1 атқарушы элементінің тізбегі жабылады (салмағы 153). Бұл күйде құрылғы қабылдау элементінің күйі өзгергенге дейін болады, сондықтан ол тұрақты сағат болып табылады.

Схеманы A_4 -ке қосқаннан кейін және Y_1 аралық элементінің шығысында тұрақты сигналдар болады. A_1 және A_2 сигналдарын бір уақытта беру кезінде X_2 элементінің тізбегі жабылады (салмағы 139), бірақ бұл күйдегі элемент қосыл-

маған. X_2 элементі келесі сәтте қосылады және Y_2 аралық элементінің тізбегін жабады (салмағы 171). Содан кейін Y_2 элементі қосылады және Z_2 атқару элементінің тізбегі жабылады (салмағы 427).

A_1 , A_2 және A_3 сигналдарын бір уақытта беру кезінде X_3 элементінің тізбегі жабылады (салмағы 143), бірақ бұл күйдегі элемент қосылмаған. X_3 элементі келесі сәтте қосылады және Y_2 аралық элементінің тізбегін жабады (салмағы 207). Содан кейін Y_2 элементі қосылады және Z_3 атқару элементінің тізбегі жабылады (салмағы 463).

Әзірленген құрылғының барлық циклдарындағы күйлердің салмағы әртүрлі мағынаға ие болғандықтан, бұл қосу кестесі жүзеге асырылады.

Қазіргі релелік схемалар теориясының негізгі математикалық аппараты-логика алгебрасы немесе логикалық алгебра [43]. Бұл алгебрада барлық тәуелсіз айнымалылар немесе функциялар тек екі мәнді қабылдай алады: 0 және 1 («жалған» және «ақиқат»).

35/10 кВ қосалқы станцияны қорғау құрылғысында D_1^\uparrow «сигналдың пайда болуын кешіктіру» элементі қолданылады, ол сұлбаның кірісіне оны бергеннен кейін t біраз уақыттан кейін тізбектің шығуына сигнал береді.

Іске асырылатын қосу кестесін алғаннан кейін релелік құрылғының құрылымдық синтез кезеңі басталады.

Аралық және атқарушы элементтердің әрқайсысы үшін құрылымдық формулаларды өрнек арқылы тікелей қосу кестесі негізінде алуға болады [43]:

$$F_X = f_{cp} \vee X \bar{f}_{отп} \quad (1)$$

мұндағы f_{cp} - x элементін есепке алмай, өнім түрінде жазылған x элементінің іске қосылу цикліндегі элементтердің жай-күйі;

$\bar{f}_{отп}$ — тактіні босату әдетінде.

Өрнек (1) ыңғайлы, өйткені оны қолданған кезде элементтердің күйін тек екі циклде жазу жеткілікті — іске қосу және босату. Егер қандай да бір элементте қосу кестесі бойынша бірнеше іске қосу және босату циклдары болса, онда (13) өрнегінде X элементін қосу және ажыратудың барлық циклдары үшін f_{cp} және $\bar{f}_{отп}$ циклдеріндегі элементтер күйлерінің ажыратылуын қосу қажет.

Жоғарыда келтірілген енгізу кестесіне сүйене отырып, біз әрі атқарушы және аралық элемент үшін құрылымдық формулаларды жазамыз:

$$Z_1 \text{ атқарушы элементі үшін: } F_{Z_1} = (A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge X_1$$

$$Z_2 \text{ атқарушы элементі үшін: } F_{Z_2} = (((A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge A_2) \wedge X_2) D_2^\uparrow$$

$$Z_3 \text{ атқарушы элементі үшін: } F_{Z_3} = (((A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge A_2 \wedge A_3) \wedge X_3) D_2^\uparrow$$

$$X_1 \text{ аралық элементі үшін: } F_{X_1} = (A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow$$

$$X_2 \text{ аралық элементі үшін: } F_{X_2} = (A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge A_2$$

$$X_3 \text{ аралық элементі үшін: } F_{X_3} = (A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge A_2 \wedge A_3$$

$$Y_1 \text{ аралық элементі үшін: } F_{Y_1} = A_1 \wedge A_4$$

$$Y_2 \text{ аралық элементі үшін: } F_{Y_2} = ((A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge A_2) \wedge X_2$$

Атқарушы және аралық элементтердің жай-күйі олардың тізбектерін құрылымдық формулалар бойынша есептеу арқылы анықталады.

Мысал ретінде кестенің екінші бағанын қарастырамыз (бірінші такті). Бұл циклде A_1 және A_4 сигналдары бір уақытта беріледі.

Қалған қабылдау элементтері өшірулі, олардың жабық түйіспелерінің өткізгіштігі 0, ал ашылатындар 1-ге тең.

$$F_{Z_1} = (1 \wedge 1) D_1^\uparrow \wedge 0 = 0$$

$$F_{Z_2} = (((1 \wedge 1) D_1^\uparrow \wedge 0) \wedge 0) D_2^\uparrow = 0$$

$$F_{Z_3} = (((1 \wedge 1) D_1^\uparrow \wedge 0 \wedge 0) \wedge 0) D_2^\uparrow = 0$$

Алынған мәндерге сүйене отырып, кестенің екінші бағанында Z_1 , Z_2 және Z_3 жолдарында нөлдер қойылады.

Екінші бағанның аралық элементтерін қарастырамыз.

$$F_{X_1} = (A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow = (1 \wedge 1) D_1^\uparrow = 0$$

$$F_{X_2} = (A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge A_2 = (1 \wedge 1) D_1^\uparrow \wedge 0 = 0$$

$$F_{X_3} = (A_1 \wedge A_4) D_1^\uparrow \wedge A_2 \wedge A_3 = (1 \wedge 1) D_1^\uparrow \wedge 0 \wedge 0 = 0$$

$$F_{Y_1} = A_1 \wedge A_4 = 1 \wedge 1 = 1$$

$$F_{Y_2} = ((A_1 \wedge A_4)D_1^\uparrow \wedge A_2) \wedge X_2 = ((1 \wedge 1)D_1^\uparrow \wedge 0) \wedge 0 = 0$$

Алынған мәндердің негізінде кестенің екінші бағанында нөлдер X_1, X_2, X_3, Y_2 жолдарында және Y_1 жолындағы бірлік қойылады.

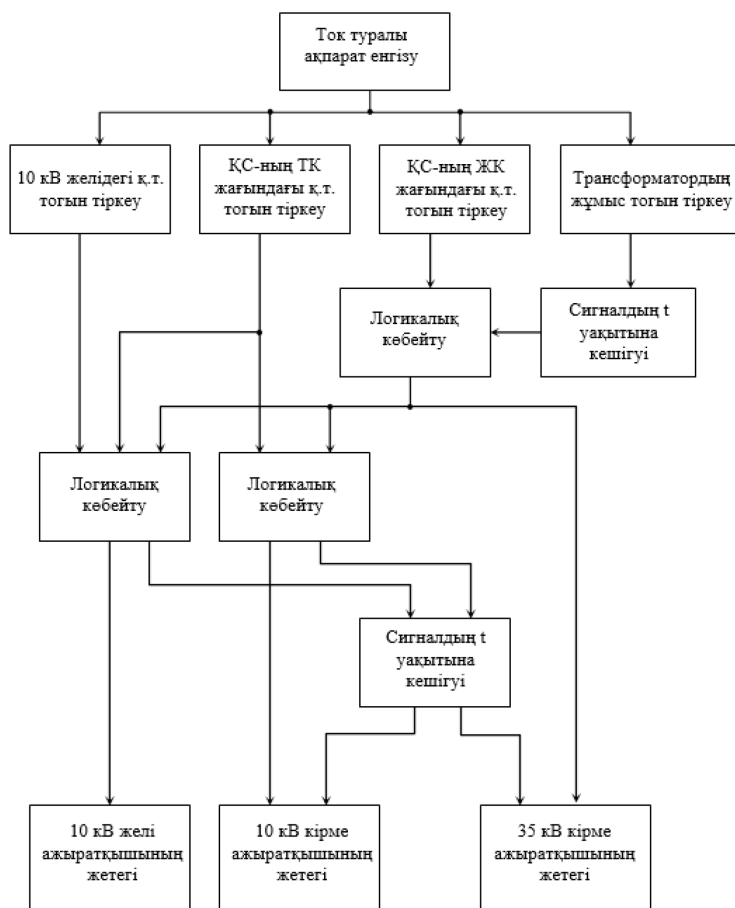
Жоғарыда алынған құрылғының құрылымдары оның негізін анықтады, яғни аралық элементтердің оптимал саны мен қосылу сұлбасы жасалды.

Алгоритм құрудың мақсаты — алынған құрылғының құрылымдарын алгоритмдердің құрылымдық сұлбаларына дейін түрлендіру.

3 суретте 35/10 кВ қосалқы станцияның қорғанысының алгоритмі бейнеленген.

Қорғаныс өзіне жүктелген міндеттерін орындау үшін келесі операциялар орындалу қажет:

1. Күштік трансформатор қосылған кездегі магниттелу токтары шамаларының күрт өсуін тіркеу ($0 < I < I_{к.т.}$).
2. Қосалқы станцияның ЖК жағында қысқа тұйықталу болған кезде ($I = I_{к.т.}$) оны қосалқы станцияның ЖК шиналарында орнатылған қысқа тұйықталу токтарының датчиктері көмегімен тіркеу.
3. Қосалқы станцияның ЖК жағындағы ажыратқыштың қосылуына белгі беру.
4. Қосалқы станцияның ТК жағында қысқа тұйықталу болған кезде оны ЖК және ТК шиналарында орнатылған қысқа тұйықталу токтарының датчиктері көмегімен тіркеу.
5. Қосалқы станцияның ТК жағындағы ажыратқыштың қосылуына белгі беру.
6. (0,5–1) с өткеннен кейін қосалқы станцияның ЖК жағындағы ажыратқыштың қосылуына белгі беру. (0,5–1) с уақыт ұстамдылығы трансформатордың ТК кірісіндегі ажыратқыштың жетегі істен шыққан кезде қорғаныстың әсер етуін резервілеу үшін қажет.
7. 10 кВ шықпалы желіде қысқа тұйықталу болған кезде ($I = I_{к.т.}$) оны шықпалы желіде және қосалқы станцияның ЖК мен ТК шиналарында орнатылған қысқа тұйықталу токтарының датчиктері көмегімен тіркеу.
8. Шықпалы желі ажыратқышының қосылуына белгі беру.
9. (0,5–1) с өткеннен кейін қосалқы станцияның ЖК жағындағы ажыратқыштың қосылуына белгі беру. (0,5–1) с уақыт ұстамдылығы шықпалы желідегі ажыратқыштың жетегі істен шыққан кезде қорғаныстың әсер етуін резервілеу үшін қажет.



Сурет 3. Кернеуі 35/10 кВ қосалқы станция қорғанысының алгоритмі

Қорытынды

35/10 кВ қосалқы станцияларда және 10 кВ шығыс желілерінде пайда болатын режимдер мен жағдайларды талдау оларды ток арқылы диагностикалау мүмкіндігін көрсетті.

Жоғары жылдамдықты қорғаныс функциясын орындайтын және алдыңғы қорғаныс сатыларын резервтеуді қамтамасыз ететін автоматтың үнемді техникалық іске асырылуын алу үшін оның құрылымында уақыт ұстамдылығы екі элементі болуы керек. Бірінші элемент күштік трансформаторын кернеуге қосқан кезде пайда болатын магниттеу токтары пайда болған кезде қорғаныс әрекетіне тыйым салу үшін қажет, екіншісі — ажыратқыш жетегі істен шыққан кезде қорғаныс әрекетін резервтеуді қамтамасыз ету.

Әдебиет:

1. Шабад М. А. Защита трансформаторов распределительных сетей. — Л.: Энергоатомиздат. Ленинград. отд-ние, 1981. — 136 б.
2. Гук Ю. Б. Теория надежности в электроэнергетике. // — Л.: Энергоатомиздат, 1990. — 87 б.
3. Розанов М. Н. Надежность электроэнергетических систем. — М.: Энергия, 1974. — 175 б.
4. Ванин В. К. Релейная защита на элементах аналоговой вычислительной техники. Анализ и синтез преобразователей информации: Учеб. Пособие/В. К. Ванин, Г. М. Павлов. — Л.: Изд. ЛПИ, 1979. — 76 с.

Жер-мүліктік кешенін басқарудың экономикалық тиімділігі

Калмагамбетова Айғаным Амандыққызы, магистрант
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті (Алматы)

Мақалада жер-мүліктік кешенін қалыптастыру мен пайдаланудың заманауи тәсілдері арқылы өмір сүру жағдайының деңгейін жоғарылату көрсетілген. Жер-мүліктік кешенін басқаруды тиімді жүргізудің бағыттары, жер-мүліктік кешенін тиімді басқару үшін модель құру процесі пысықталған.

Кілттік сөздер: жер-мүліктік кешені, экономикалық тетіктер, басқару, экономикалық тиімділік.

Экономическая эффективность управления земельно-имущественным комплексом

Калмагамбетова Айғаным Амандыққызы, студент магистратуры
Казахский национальный университет имени Аль-Фараби (г. Алматы)

В статье представлены современные методы формирования и использования земельно-имущественного комплекса, с помощью которого показано повышение уровня условий жизни. Показаны направления эффективного управления земельно-имущественным комплексом. Отработан процесс построения модели для эффективного управления земельно-имущественным комплексом.

Ключевые слова: земельно-имущественный комплекс, экономические механизмы, управление, экономическая эффективность.

Жер-мүліктік кешені (ЖМК) дегеніміз — белгілі бір функционалды мақсаты бар жер мен басқа мүліктің жиынтығы, қоғамдық және жер-мүлік қатынастарының негізгі элементі. Сонымен қатар, жер бұл агрегаттың функционалды бөлігі ғана емес, оның негізі, жүйе құраушы элементі. Сондықтан жер-мүліктік кешенін қалыптастыру мен пайдаланудың заманауи тәсілдері өмір сүру жағдайларының жоғары деңгейін, кәсіпкерлік және басқа да қызметтің дамуын қамтамасыз етуі керек. Сондай-ақ, кешендерді басқару тәсілдері, ең алдымен, федералды, аймақтық және жергілікті бюджеттерге ең көп қаржы алуға мүмкіндік беретін жер-мүлік

қатынастары жүйесіне бағытталуы керек. Бұл қатынастар елдің, республикалық маңызы бар қалалардың, аймақтардың, барлық бизнес субъектілері мен азаматтардың мүдделеріне тікелей әсер етеді. [1] Сондықтан әртүрлі аумақтық деңгейлерде жер және мүлік кешенін басқару жүйесінде тиімді ақпараттық және экономикалық тетіктерді қалыптастыру теориясы мен әдіснамасына байланысты мәселелерді шешуге көп көңіл бөлу керек. Жер-мүлік кешендерінің және олардың жекелеген элементтерінің тиімді жұмыс істеуін қамтамасыз етуге бағытталған практикалық ұсынымдар әзірлеу де қажеттілік болып табылады.

ЖМК — нің жұмыс істеуі бірнеше деңгейге әсер етеді-мәдени, экономикалық, құқықтық, әлеуметтік, саяси және т. б. сондықтан ұтымды және тиімді басқару процесі өте күрделі және кешеннің дамуына әсер ететін факторларға байланысты. Мысалы, әкімшілік органдар мен шаруашылық жүргізу тетіктерінің өзгеруі, жылжымайтын мүлік пен инвестициялар нарықтарының қалыптасуы, әртүрлі жеке қамтамасыз ету құрылымдарының — инвестициялық, құқықтық және білім беру қызметі. [2]

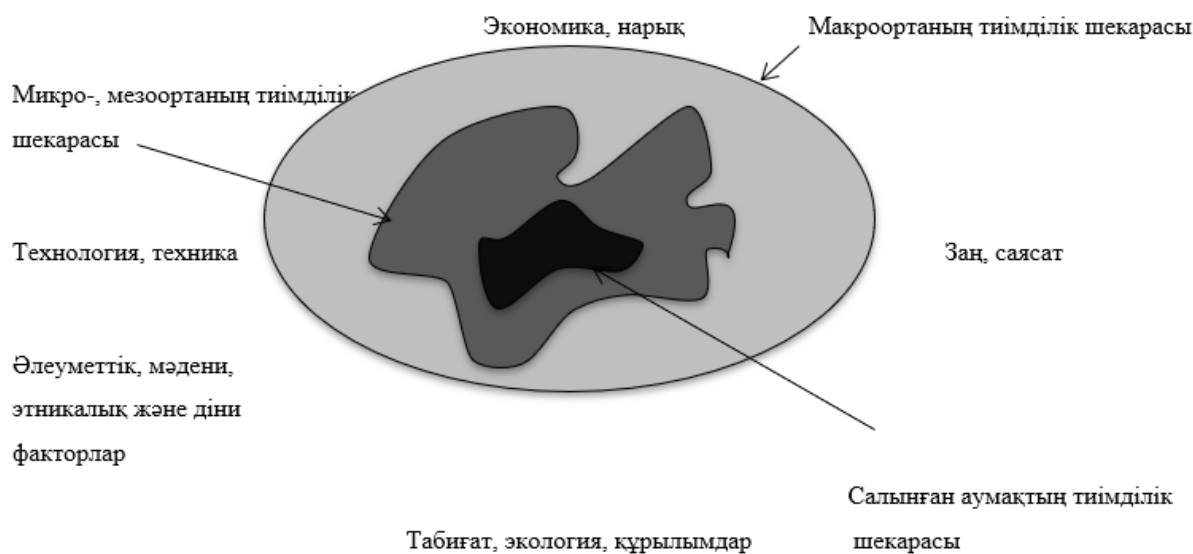
Қазіргі нарықтық жағдайлар жер және мүлік кешендерін мүлдем басқа шеңберде пайдалануға мүмкіндік береді. Мысалы, халықтың ойын-сауық пен демалуға деген қажеттілігін қанағаттандыру орны ретінде; коммерциялық емес қызмет орны ретінде; адамның шығармашылық, зияткерлік, инновациялық әлеуетін қолдану орны ретінде.

Бұл белгілі бір қалада тұруға ниет білдірген халықтың, ең алдымен, жоғарыда аталған барлық талаптарды орындай алатын аумақты іздейтіндігін растайды. Халықтың бір-бірімен баламаларды, бәсекелестік артықшылықтарды салыстыру мүмкіндігі бар.

Аумақтарды дамытудың негізгі мақсаты қалалық өмір сүру ортасының тартымдылығын қамтамасыз ету болып

табылады, жылжымайтын мүлік түрлері халықтың болуы үшін жайлылықты, физикалық қана емес, сонымен бірге психологиялық денсаулық үшін де қолайлы ортаны қамтамасыз етуі керек. Осы факторларды ескере отырып, үйлесімді қоғамның дамуы қалыптасады.

Үйлесімді қоғамдарды дамыта отырып, олардың дәстүрлі қажеттіліктеріне ғана емес, сонымен қатар қалалардың тұрақсыздығын тудыратын әдебиеттерде жиі талданатын аспектілерге (мүдделі топтардың этникалық, этикалық, мәдени және өзге де уәждері; әлеуметтік тепе-теңдік, әлеуметтік дифференциация және экономикалық дамудың айырмашылықтары) назар аудару қажет. Айта кету керек, ең жақсы нәтижелерге барлық мүдделі топтар құрылған ортаны дамыту үшін жауапкершілікке тартылған жағдайда ғана қол жеткізіледі. Бұл жағдайда микро, мезо және макро деңгейлердің факторларына байланысты белгілі бір шекараларды сақтау қажет. Осы факторлар өзгерген кезде құрылыс ортасының тиімділік деңгейі де өзгереді. Бұл дегеніміз, салынған орта 1-суретте көрсетілген микро, мезо және макро деңгейлердегі факторлардың белгілі бір үйлесімімен ғана тиімді жұмыс істей алады.

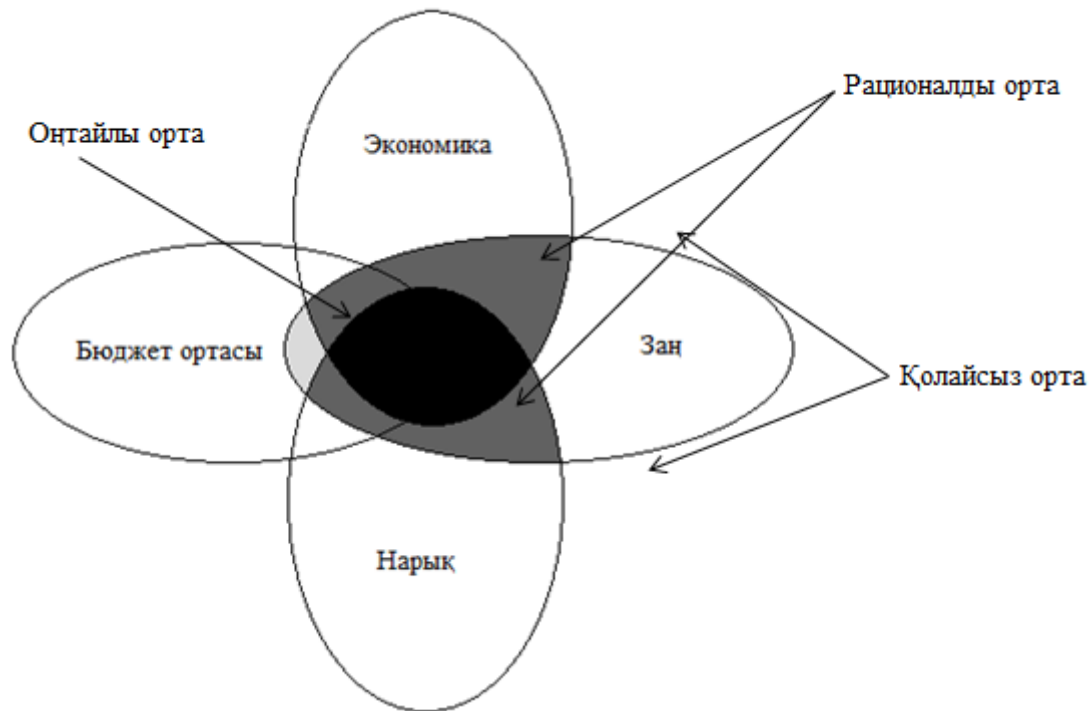


Сурет 1. Құрылған аумақтың тиімділігіне әсер ететін микро-, мезо- және макро- деңгейлердің факторлары

Макро деңгей факторларының құрылыс салынған аумақпен көрнекі өзара әрекеттесуін 2-суретте байқауға болады. Эллипстен тыс факторлар аумақтардың тиімділігіне теріс әсер етеді. Ішіндегі факторлар, керісінше, оң әсер етеді. Макро деңгей факторларының эллипстерінің ішкі бөліктері сәйкес келген кезде, қоршаған ортаның өмірлік циклі үшін қолайлы жағдайлар жасалады. Теориялық тұрғыдан ұтымды кеңістікті құруға макро деңгейдің бес саласы сәйкес келген кезде ғана қол жеткізіледі. Олар тікелей саяси, құқықтық, экономикалық, әлеуметтік, мәдени, діни, технологиялық, табиғи және басқа факторларды қамтиды. Жалпы сәйкес келетін бөлік неғұрлым көп болса (фактор-

лардың маңыздылығын ескере отырып), соғұрлым қоршаған ортаның тиімділік деңгейі соғұрлым жоғары болады.

Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, жер — мүлік кешені, негізгі табиғи ресурс және көбею процесінің факторы ретінде, қоршаған ортаның тартымдылығын, халықтың өмір сүру деңгейі мен аймақтардың экономикалық жағдайын жақсарту үшін тиімді басқару құралы болып табылады деп қорытынды жасауға болады. Жер-мүлік және әлеуметтік — экономикалық қатынастарды құрудың негізі бола отырып, ЖМК салық және басқа да түсімдерден барлық деңгейдегі бюджеттердің кірістілігін арттыруға қабілетті. [4]



Сурет 2. Құрылған орта үшін теориялық тұрғыдан оңтайлы, ұтымды және қолайсыз макроорта кеңістігін құру

Жер-мүлік кешенін неғұрлым тиімді басқару үшін мынадай бағыттарды пысықтау қажет:

— кешеннің барлық жекелеген объектілерінің одан әрі өзара іс-қимылын ескере отырып, ЖМК жүйесінің мінез-құлқын болжау;

— ЖМК жер учаскелерін пайдалануды болжау;

— ЖМК-нің құқықтық өмір сүруіне кепілдік беру мақсатында жылжымайтын мүлікке құқықтар тізілімінің өзекті базасын қолдау;

— ЖМК құрылымында жер пайдаланудың ұтымдылығына мониторинг және талдау жүргізу;

және т. б. Жалпы алғанда, ЖМК тиімді басқару жүйесі үшін модель құру процесін шартты түрде келесі кезеңдерге бөлуге болады:

— нарықты талдау және аумақты дамыту перспективалары. Қолданыстағы аумақты, оның ішінде жерді пайдаланудың құқықтық аспектілерін зерттеу;

— аумақты дамытудың тиімді схемасын талдау және есептеу, оның ішінде таңдалған жер учаскелерінде іске асыруға болатын жобаның экономикалық тиімділігін алдын ала есептеу;

— инвестицияларды негіздеу, оның ішінде шығындарды есептеу және жобаны қаржылық талдау, рентабельділікті бағалау;

— жер құқықтарын ресімдеу, рұқсат етілген пайдалану түрлерін айқындау және өзгерту, инженерлік, экологиялық және өзге де іздестірулерді ұйымдастыру;

— ЖМК басқармасына инвестиция тарту;

— жер учаскесінің қала құрылысын жоспарлау, оның ішінде аумақтарды дамытудың бас жоспарларымен келісу, инфрақұрылымдық ортаны талдау, шешімдерді таңдау, ресурстарға техникалық шарттарды ресімдеу, ауыртпалықтарды келісу, жоспарлау жобасын және аумақты дамытудың Бас жоспарының тұжырымдамасын дайындау;

— аумақты дамыту жобасын іске асыру. [3]

Бұл барынша экономикалық тиімділік алуға, демек, өмір сүру жағдайлары мен деңгейін, кәсіпкерлік және өзге де қызметті арттыруға мүмкіндік береді. Жер-мүлік кешені дамудың қазіргі кезеңінде қоғамдық және жер-мүлік қатынастарының негізгі элементі болып табылатындықтан және оны дұрыс қалыптастыру мен басқару кезінде ЖМК пайдалану кезінде салық және басқа да түсімдерден барлық деңгейдегі бюджеттердегі кірістілікті көбейтуге болады.

Әдебиет:

1. Зайнашева Ю. В., Нарезная Т. К. Особенности социальной инфраструктуры // Фундаментальные и прикладные науки сегодня. 2016, 1-3 б.
2. Черняев А. А., Нарезная Т. К. Формирование модели управления развития общественных пространств города // Экономика и предпринимательство. 2017. № 4-2 (81-2). 901-905 б.
3. Болотин С. А., Грабовый П. Г., Гусакова Е. А. Сервейинг: организация, экспертиза, управление. Часть 1. Организационно-технологический модуль системы сервейинга. 2015. 560 б.
4. А. Каклаукас, Э. Завадскас, Р. Даргис. Гармоничное развитие недвижимого имущества. 2014. 42-50 б.

Domino-7 ортасында құпия сөз бен спамдарды баптау саясаты

Туребаева Рахила Даулбековна, техника ғылымдарының кандидаты, доцент м. а.

Қалибекова Әйгерім Жұмағазықызы, магистранты

Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (Нұр-Сұлтан қаласы, Қазақстан)

Қазіргі таңда бағдарламалардың нәтижелі жұмыс істеуі үшін оның қауіпсіздігін дұрыс ұйымдастыру қажет, ал ол қауіпсіздік құпия сөздердің баптау, криптография жүйелерін дұрыс пайдалану, сертификаттардың дұрыс жұмыс істеуі мен олардың уақтылы өзгертіп отыру сияқты факторлармен байланысты. Сол сияқты бұл мақалада қауіпсіздік жүйесін қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін құпия сөз бен спамдар қабылдауын баптау саясаты қарастырылған.

Кілттік сөздер: құпия сөз, Lotus Notes, Domino, спам, пайдаланушы, DNS, ақ тізім, қара тізім.

Политика настройки паролей и спама в среде Domino-7

Туребаева Рахила Даулбековна, кандидат технических наук, и. о. доцента;

Калибекова Айгерим Жумагазықызы, студент магистратуры

Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

В настоящее время для продуктивной работы программ необходима правильная организация их безопасности, а безопасность связана с такими факторами, как настройка паролей, правильное использование криптографических систем, правильная работа сертификатов и их своевременная смена. Кроме того, в этой статье рассматривается настройка приема паролей и спама, которая позволяет обеспечить систему безопасности.

Ключевые слова: пароль, Lotus Notes, Domino, спам, пользователь, DNS, белый список, черный список.

Кез-келген объектінің, яғни ұйымның немесе программалық ортаның тиімді түрде жұмысы жүргізілуі үшін оның қауіпсіздік шаралары жоғары деңгейде ұйымдастырылуы керек. Lotus Notes бағдарламалық өніміндегі қауіпсіздік жүйесі нарық ортасында лидер болып саналды, себебі ол барлық қауіпсіздік мүмкіндіктерімен қамтылған. Қауіпсіздікті қамтамасыз етудің бірнеше жолдары бар: құпия сөзді ережелерге сай ұйымдастыру, үлкен кілттерге қолдау көрсету, құпия сөз бен сертификаттармен жұмыс жүргізу, криптография жүйесінің жұмыстары, ID қалпына келтіру мүмкіндіктері, SSO жұмысын дұрыс ұйымдастыру. Осылардың ішінде қауіпсіздікті дұрыс ұйымдастырудың ең маңызды факторларының бірі құпия сөздің ережелерге сай ұйымдастырылуы.

Парольдер кейде пайдаланушылар үшін тым күрделі болады. Құпия сөздер пайдаланушыларға Lotus Notes сияқты жүйелер мен қосымшаларға рұқсат етілген қол жетімділікті ұсынады, сонымен қатар тіркелгендерге, поштаға және басқа құпия ақпаратқа рұқсатсыз кіруге жол бермейді. Сондықтан, көптеген қолданушылар құпия сөздердің жақсы екенін түсінеді. Алайда, қолданушылар құпия сөздерді жақсы есте сақтамайтындығы, нашар есте сақталатын құпия сөздерді ұнатпайтындығы, құпия сөзді пернетақта астында жасыруға болмайтындығына наразы екендіктері белгілі. Пайдаланушы тұрғысынан пароль шағын, қарапайым формальды, парус, пароль немесе жазбалардан гөрі күрделі болмауы керек. Құпия сөздерге қатысты проблемаларды көптеген ұйымдардың парольдің ұзындығы мен күрделілігіне қатысты корпоративті қауіпсіздік саясатын қол-

дана бастауы қиындата түсетіні сөзсіз. Әкімшілердің жұмысын одан әрі қиындату үшін деректерді қорғау және деректердің құпиялылығы туралы заңдар (мысалы, итальяндық құпиялылық туралы заң) ұйым деңгейінде орындалуы керек.

Domino 7 жаңа мүмкіндіктері Notes-те парольмен басқаруды кем дегенде жеңілдетуге мүмкіндік береді. Атап айтқанда, администраторларға арнайы құпия сөз параметрлерін конфигурациялауға және орындауға көмектесу үшін арнайы құпия сөз саясаты қосылды. Кем дегенде, бұл ережелер құпия сөздердің жоғары болжамды болмауын қамтамасыз етеді. Оларды мүмкіндігінше қолдануға болады, осылайша ұйым корпоративті немесе заңды ережелер жиынтығының кез-келген жиынтығы негізінде құпия сөзге қатысты талаптарды орындай алады және барлық қатысушылардың нүктесі болып табылатын құпия сөздерді таба алады. Қауіпсіздік саясат параметрлерінің құжаты арқылы теңшелетін құпия сөз саясаты жасалады және қолданылады. Әкімшілер құпия сөздегі келесі элементтерге рұқсат беру, шектеу немесе бас тарту үшін конфигурацияланатын құпия сөз саясатын қолдана алады:

— құпия сөздің бір бөлігі ретінде пайдаланушы аты. Егер пайдаланушы аты Джон До болса, сіз құпия сөзді пайдалануды шектеу немесе одан бас тарту үшін құпия сөз саясатын пайдалана аласыз, мысалы johndoe456, jdoel23 немесе johnd789.

— қайталанатын таңбалар. Егер пайдаланушы қайталанатын символдық трюк қолдануды шешсе, сіз 122333444455555, wo000ow, тіпті jt> 00007 сияқты құпия

сөздерді шектейтін немесе тыйым салатын теңшелетін құпия сөз саясатын жасай аласыз.

— қайталанбас символдар. Ұйымда құпия сөздердің бүкіл жүйелер бойынша сәйкес келуі үшін парольдердегі арнайы таңбаларды пайдаланудан бас тартуға себептер болуы мүмкін. Мысалы, барлық жүйелер негізгі 7 биттік ASCII таңбаларымен жұмыс істей алады, бірақ кейбіреулері бұл шектеулерден тыс ештеңені танымауы мүмкін (Lotus Notes бұл жерде қолданылмайды, өйткені бұл жүйе барлық Unicode таңбаларын басқарады) немесе, мысалы, кейбір таңбалар басқарылуы мүмкін кейбір жүйелер үшін және проблемалардан аулақ болу керек. Сондықтан, сіз құпия сөздердің қолданылуын шектейтін немесе жоққа шығаратын құпия сөз саясатын құра аласыз, мысалы, s\sharp {e} r\acute {e} nit\acute {e}, john # doe немесе jt> 007!

— арнайы таңбалар (тыныс белгілері сияқты), сандар, үлкен немесе кіші әріптер. Қатерлі шабуылдардың алдын алу үшін көптеген ұйымдар пароль саясатын құрды. Олар кем дегенде бір арнайы таңбаны, бір санды немесе бірнеше символды қажет етеді. Сіз ұйымдастырушылық саясатты күшейтетін және пайдаланушылардан Me & Myself & I немесе Me? You? The²ofUs сияқты құпия сөздерді жасауды талап ететін арнайы құпия сөз саясатын жасай аласыз.

Құпия сөздің өзгермелі саясатында әкімшілер пайдаланушылардан бірінші қолданғаннан кейін құпия сөзді өзгертуін талап ете алады.

Құпия сөзге арналған арнайы саясаттың тағы бір үлкен артықшылығы — қолданушыларға жататын топтарға, ұйым ағашына орналасуына немесе корпоративті немесе заңды босатуларға негізделген олардың жарамдылығына байланысты әр түрлі парольге қойылатын талаптарды қою мүмкіндігі.

Электронды құжат айналыммен жұмыс істеу барысында көптеген кедергілер туындайды, соның бірі спам. Спамдардың филтрленуін бағдарламалық деңгейде реттеуге болады. Егер сізге ұйымыңыз үшін спам-сүзгі жасау қажет болса, сіз Domino поштасын басқару мүмкіндіктерін пайдалана аласыз. Домино ақ тізімді қолдану мүмкіндігін енгізеді. Спамды бақылауға қатысты өте маңызды функция. Тиімді ақ тізім қате түрде қара хабарламаны қате жіберіп, қалаған хабарламаларды спам ретінде анықтауға мүмкіндік береді. Ақ және қара тізімдер үшін опциялар бар — жеке тізім (жеке) және DNS тізімі. Домендік атауды немесе IP-мекен-жайды жеке тізімге енгізуге болады. Қара тізімдердің DNS нұсқасы жаңа емес, бірақ жеке қара тізім, сонымен қатар жеке және DNS ақ тізім Domino 7 нұсқасында жаңа болып табылады.

DNS Blacklist Filters		DNS Whitelist Filters	
DNS Blacklist filters:	Enabled	DNS Whitelist Filter:	Enabled
DNS Blacklist sites:	sbl.spamhaus.org	DNS Whitelist Site:	query.bondedsender.org
Desired action when a connecting host is found in a DNS Blacklist	Log and tag message	Desired action when a connecting host is found in a DNS whitelist:	Log and tag message
Custom SMTP error response for rejected messages:			
Private Blacklist Filter		Private Whitelist Filter	
Private Blacklist Filter:	Enabled	Private Whitelist Filter:	Enabled
Blacklist the following hosts:	groovy.com [192.168.1.*]	Whitelist the following host:	stdi.com [207.176.156.*]
Desired action when a connecting host is found in the private blacklist:	Log and tag message	Desired action when a connecting host is found in the private whitelist:	Log and tag message
Custom SMTP error response for rejected messages:			

Сурет 1. DNS-тің ақ және қара тізімдері

Жеке қара тізімдер, ақ тізімдер және Сервер құжатындағы барлық басқа өрістерде хост атаулары мен IP-адресстерді енгізуге болады, нақты IP-адресстерді тік жақшаға алу керек, мысалы [192.168.100.128]. Сіз сондай-ақ [192.168.100.128.255] сияқты мекен-жай ауқымын көрсете аласыз және [192.168.128.144.*] сияқты таңбалы таңбаларды да қолдануға болады. Domino 7-дегі жаңа мүмкіндік мекенжайларды класссыз доменаралық маршруттау (CIDR) форматында енгізуге мүмкіндік береді, мысалы [192.168.0/16]. Бұл форматты пайдалану кезінде абай болу керек, өйткені Домино бұл форматты түсіндіру стандарттыдан біршама ерекшеленеді. CIDR жолы [207/8] [207.0/8] баламасына сәйкес келуі керек, бірақ Domino [207/8] жолын қате түсіндіреді, сондықтан А, В немесе С класс мекенжайларының барлық ауқымын

көрсету қажет болса, міндетті түрде CIDR жолдарында «.0» таңбаларды қолданыңыз.

Бұл өрістер өте үлкен болып өсуі мүмкін және оларға мекен-жайларды тікелей енгізу Сервер құжатындағы деректердің жалпы буфер өлшемінен асатын жағдайларға ықпал етуі мүмкін. Бұл өрістерге топ аттарын енгізу арқылы және осы топтарда хост атаулары мен мекен-жайларын (сол форматта) көрсету арқылы болдырмауға болады. Аталған 4 тізім нұсқалары келесі ретпен өңделеді:

1. Жеке ақ тізім.
2. Жеке қара тізім.
3. DNS ақ тізім.
4. DNS қара тізімі.

Жеке қара тізім мен DNS қара тізімінде келесі опциялар бар: Тек журналға кіру, журналға кіру және тег енгізу,

журналға кіру және қабылдамау. Техникалық тұрғыдан DNS қара тізімдері мен ақ тізімдері бірдей жұмыс істейді. SMTP сервері сұраныс жібереді және DNS «Табылған жоқ» жауабын немесе табылған IP мекенжайды қайтарады. DNS қара тізімдері мен ақ тізімдері жағдайында қайтару мекен-жайы әдетте 127.0.0.1 (цикл), бірақ Domino қайтарылған мекен-жайларды ажыратпайды, себебі кез-келген мекен-жай сәйкестік деп саналады.

Егер сіз өзіңіздің DNS ақ тізіміңізді орнатқыңыз келсе, ақ тізімге енгізгіңіз келетін жіберушілердің IP мекен-жайларын жинауыңыз керек. Бұл тапсырма тек доменді іздеумен және сәйкес IP мекенжайды енгізумен ғана шектелмейді. Қазіргі уақытта SMTP-серверді жіберу үшін DNS жазбасын қажет ететін жалпы қабылданған стандарт жоқ. Ұйымның жіберетін SMTP сервері қабылдаушы SMTP серверімен бірдей болмауы керек және көбінесе олар

сәйкес келмейді, сондықтан доменге қатысты тіркелген Mail Exchanger (MX) жазбалары бірдей бола бермейтінін ұмытпаңыз.

Осылайша, спамдарды қабылдау немесе қабылдамау үшін аталған бағдарлама көмегімен баптауға болады. Ол қолданушыға жұмыс істеуге ыңғайлы мүмкіндіктер жасайды және ақпаратқа үшінші адамның қол жеткізуіне мүмкіндіктерді шектеуге көмектеседі. Сонымен қатар, спамдарды баптауда open relay функциясы жетілдірілген. Ол дұрыс конфигурацияланған қауіпсіздік жүйесі спамгерлердің сіздің жүйеңізді басқа адамдарға спам жіберу үшін пайдалануына жол бермейді. Бұл спамның санын азайтпауы мүмкін болса да, әкімші сіздің ұйымыңыздан жіберілген хаттарға қатысты шағымдармен айналыспайды. Осындай мүмкіндіктердің барлығы ең алдымен қолданушыға уақытты үнемдеуге мүмкіндік береді.

дебиет:

1. Frederic Dahm, Paul Ryan, Richard Schwartz Security Considerations in Lotus Notes and Domino 7: Making Great Security Easier to Implement, 2006
2. Е. Киселев Безопасность IBM Lotus Domino 7 — Москва: 2007
3. Benz Lotus Notes и Domino 6 Programming Bible Wiley, 1st edition, 2003

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 14 (356) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 14.04.2021. Дата выхода в свет: 21.04.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.