

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16 2021
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 16 (358) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахронов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшоода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшоода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Аристотель* (384–322 гг. до н. э.), древнегреческий философ.

Аристотель родился в городе Стагире, не-большой греческой колонии в древней Македонии на северной периферии Греции. Он происходил из уважаемой и богатой семьи. Отец Аристотеля служил врачом при дворе Аминты III, царя Македонского.

Философ женился на Пифиаде, приемной дочери Гермия, тирана Ассоса в Троаде. Это была одна из немногих женщин-биологов и эмбриологов своего времени. У супругов родилась дочь, которую они также назвали Пифиадой. Когда жена умерла, Аристотель стал жить со своей рабыней Герпиллис. У них вскоре родился сын. Философ назвал его Никوماхом в честь своего отца. К сожалению, младший Никомас погиб в бою, еще будучи юношей. В его честь Аристотель назвал одно из своих сочинений «Никомасова этика».

Молодость Аристотеля пришлось на годы, когда Афины были самым богатым городом в Греции и самым известным культурным центром эпохи. Он отправился туда, когда ему было семнадцать лет, после чего жил там в течение большей части своей жизни. Именно в Афинах он поступил в знаменитую Академию Платона, а вскоре стал его любимым учеником. После смерти Платона Аристотель открыл свою собственную школу Ликей.

В конце концов Аристотель вернулся в Македонию. Он прожил там в течение десяти лет, все это время являлся наставником Александра Македонского, а также учителем Кассандра и Птолемея, которые оба в конечном итоге стали царями Королевства Македонского и Египта соответственно. Многие историки считают, что Аристотель любил Александра как своего собственного сына, и это недалеко от истины. Вскоре после смерти Александра Аристотель закрыл свою школу в Афинах и умер через год после этого.

Литературный стиль Аристотеля Цицерон называл «рекой золота». Философ писал два вида работ. Одни из них предназначены для широкой публики и понятны обычным людям. Другие — для студентов и преподавателей философии. К сожалению, большая часть трудов философа утеряна, сохранилась только треть.

В отличие от своих великих предшественников — Сократа и Платона — Аристотель основал новую школу философии. Также он был основоположником многих наук — логики, психологии, эстетики и т. д.

Его принято считать первым известным эрудитом в истории. Кроме философии, Аристотель также работал в таких научных областях, как биология, зоология, астрономия и ботаника. Аристотель — первый, кто объяснил, что растение цветет лучше всего в «выгодных для него местах». Современные экологи называют это «занимает свою нишу».

Помимо науки, Аристотель также внес существенный вклад в область этики, логики, метафизики, музыки, поэзии, политики и театра. Например, в уцелевшей части его книги под названием «Поэтика» древнегреческий философ размышляет о трагедийной и эпической поэзии.

Аристотель также считается пионером в области метеорологии. Он любил наблюдать за природными явлениями и был одним из немногих людей древности, которые рассуждали о кометах и метеорах, о различных типах погоды, а также описывали радугу, гром, молнию и ветер. Он также упомянул в своих работах землетрясения, которые, по его мнению, являлись результатом подземных ветров.

Аристотель был первым греческим философом, который проявлял большой интерес к фауне. Многолетнее изучение животных позволило Аристотелю классифицировать их. Он делил их на две основные группы: с красной кровью и без красной крови. Его выводы соответствуют гораздо более поздней классификации на позвоночных и беспозвоночных животных.

После смерти философа (он прожил немногим более 60 лет) его тело было торжественно предано земле в родной Стагире. Сograждане так гордились знаменитым уроженцем своего полиса, что стали называть именем Аристотеля один из месяцев. Кроме того, в честь философа горожане учредили специальные праздники, получившие название Аристотелии.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Авакян А. М., Воронич Е. А.

Моделирование профессиональных отношений в процессе обучения 309

Авакян А. М., Казак И. В.

Прикладные задачи как средство обучения вычислению производных и интегралов 311

Байкина Н. В., Михелькевич В. Н.

Экспериментальные исследования эффективности использования компетентностно-модульной технологии формирования профессиональных компетенций у студентов..314

Байсеитова Н. Ф.

Формирование антикоррупционной компетенции у студентов в ходе реализации Федерального образовательного стандарта в системе СПО.... 316

Банних И. С.

Развитие коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка посредством межкультурного диалога 319

Верхотурова Е. В.

Учреждения дополнительного образования как социально-культурный институт321

Григорьева Т. А.

Роль народного творчества в развитии и воспитании детей младшего дошкольного возраста 325

Кулиева Т. А.

Улучшение вычислительной культуры учащихся327

Матвеева И. В.

Формирование рефлексии у старших школьников на уроке математики..... 329

Олейницкий Б. А., Титов О. Л.

Экскурсия как один из методов формирования патриотической культуры нахимовцев.....331

Ондар Х. А.

Адаптация учебника английского языка к обучению в условиях тувинско-русского билингвизма..... 333

Пашинина И. А., Шубина Е. П.

Роль книги в разностороннем развитии ребёнка 336

Пересыпкина Ю. Ю., Пешкова И. Н., Шурховецкая В. М.

Коллаборация учителя физической культуры и обучающихся в целях совершенствования физических навыков и физического развития..... 338

Примак М. А.

Формирование профессиональной компетенции аниматора в области нормативно-правового и программно-методического обеспечения деятельности..... 340

Прокопова М. Д.

Особенности развития мотивационной сферы у будущих педагогов в период обучения в вузе 344

Тимофеева Ю. И.

Особенности нарушений дыхания у дошкольников со стертой формой дизартрии 346

Khojabergenova K. K.

The ways of using mobile technology for improving vocabulary skills 348

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бикбаева И. Б.

Инноватика в фехтовании 353

ФИЛОСОФИЯ

Пигулевская В. В., Шонин М. Ю.

Проблема интерпретации гуманитарного знания на примере понятия «патриотизм»..... 356

ПРОЧЕЕ

Бочков А. Ю.

Выбор базовых характеристик эффективного сайта гостиницы на основе сравнительного анализа сайтов гостиниц Калининградской области..... 360

Дорош Д. В.

Таможенные платежи в таможенной процедуре «временный ввоз (допуск)» 363

Чайка Ю. А.

Исследование теоретических основ таможенного контроля товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности 365

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ

ҚАЗАҚСТАН

Әуезова Н. Т.

Стереометрияны үйренуге арналған бағдарлама нұсқаулығы 368

Байниязов Б. А., Манарбеков Д. М.

500 кВ әуе желісін бос жүріс режиміне есептеу 371

Батырбек Е. С.

Бейне сапасын бағалауда объективті және субъективті әдістерді талдау 375

Данышбаев С. Б.

Онлайн және терминал арқылы билет алу жүйесі 377

Қобланов Ж. Т.

Драматургиядағы эпикалық дәстүрді игеру проблемасы..... 379

Қобланов Ж. Т.

Қазақ драматургиясындағы ұлт-азаттық көтеріліс тақырыбы..... 381

Қобланов Ж. Т.

Лопе де Вега — испан реалистік драматургиясының ірі өкілі 383

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ

O'ZBEKISTON

Qilicheva G. N.

Jorj Sand ijodida feministik g'oyalar ifodasi («Indiana» asari misolida)..... 385

Халилова Д.

Мактабгача таълим соҳасида компетенция 387

ПЕДАГОГИКА

Моделирование профессиональных отношений в процессе обучения

Авакян Асмик Макичевна, преподаватель;
Воронич Екатерина Анатольевна, преподаватель
Техникум коммунального хозяйства и сервиса (г. Абакан)

В статье описан опыт применения в педагогической деятельности известных технологий в отношениях «преподаватель-студент» с целью создания квазипрофессиональной среды в период обучения. Такой подход позволяет включить студентов в профессиональную модель поведения «руководитель — исполнитель» и развивать правила поведения среди коллег уже в период получения образования.

Ключевые слова: деловая игра, моделирование отношений, типология личности, навыки, квазипрофессиональная среда.

В связи с последними событиями в мире, в период всемирного карантина поведение взрослого человека (профессионала) имеет характер изменчивых проявлений. Что можно говорить о молодом поколении, о студентах, у которых нет опыта профессиональной деятельности и будущее не предполагает стабильности ни в чем? После обучения в техникуме выпускник должен приспособиться не только к незнакомому коллективу разновозрастных коллег, но и принять новые правила поведения, трудовые обязанности и соблюдать деловой этикет.

Неуверенные убеждения современного человека требуют навыка стрессоустойчивости. Навык – это способность деятельности, сформированная путем повторения и доведенная до автоматизма. Доведенная до автоматизма... Стремление довести до автоматизма необходимые способности, компетенции у студентов привело к созданию условий, как помощь в развитии стрессоустойчивости и будущей легкой адаптации к профессиональным трудовым условиям. Созданные условия (квазипрофессиональная среда) помогут студенту не бояться проявлять свой внутренний потенциал, выполняя свои трудовые обязанности, быть эффективным работником, уметь ставить цели и выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. За основу в данном образовательном подходе взяты компетенции:

- организовывать собственную деятельность;
- выбрать способ выполнения профессиональных задач;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

- анализировать и корректировать свою деятельность;
- оценивать эффективность и качество выполненной задачи.

Проведем аналогию модели поведения в образовательном процессе с моделью поведения уже взрослых сформировавшихся специалистов в производственной среде. В современной профессиональной среде, практически на всех предприятиях крупного и малого бизнеса работа организована следующим образом:

- проводят заседания (планерки, совещания), на которых делятся идеями, итогами наблюдений информацией;
- планируют мероприятия, составляют графики, утверждают их согласно сроков;
- подсчитывают и продумывают риски, оценивают свои сильные и слабые стороны;
- определяют трудовые задачи, определяют этапы выполнения и нагрузку на определенные секторы;
- реализуют и внедряют задуманный производственный проект;
- проводят отчетные мероприятия, на которых происходит оценка и рефлексия всего периода реализации поставленных задач;
- и т. д.

Задача современного педагогического сообщества, особенно в учреждениях ПО, СПО, вузах — организовать образовательный процесс так, чтобы выпускник был максимально готов к трудовым будням и с легкостью вливался в любой коллектив, зная основы и принципы работы. В нашей деятельности для достижения более значимого эффекта разработаны шаблоны, которые по сути могут

быть применимы как к профессиональному, так и общеобразовательному циклу дисциплин. Использование шаблонов в деятельности на разных занятиях, разными преподавателями, позволяет развивать и довести до автоматизма перечисленные выше компетенции.

Перечислим названия разработанных шаблонов.

1. Шаблон передачи информации о новой трудовой задаче — планерка.
2. Шаблон графика консультаций
3. Шаблон сопровождения в определении проблем и рисков в процессе выполнения трудовой задачи
4. Шаблон обращения по электронному письму
5. Шаблон деления трудовой задачи на этапы
6. Шаблон оценки завершенного этапа
7. Шаблон заседания о подготовке отчетных материалов
8. Шаблон плана отчетного мероприятия после выполнения трудовой задачи.
9. Шаблон «Этапы анализа спорных вопросов, разрешение возникших конфликтов».

Не стоит забывать об особенностях современного подросткового поколения. Особое внимание уделяем восприятию информации современной молодежью. Мы провели опрос в организации, где осуществляем педагогическую деятельность. Около 70% опрошенных нами студентов предпочитает изучать и анализировать информацию в визуальном виде, а не в текстовом, что подтверждает факт о преобладании «клипового мышления» (мозаичное или фрагментированное восприятие информации) среди молодежи, которое подразумевает восприятие информации компактно содержащей в себе большой объем знаний. Поэтому разработаны *буклеты* для задачи на занятиях (аналогия «планерки») в качестве постоянного информатора об очередной учебной (аналогии «трудовой») задаче. Буклет содержит: сроки выполнения этапов, критерии оценивания результата, перечень профилактических мер для преодоления рисков, возможные способы реализации этапов и т. д. Также эффективно при-

менение видеоматериалов, обучающих фильмов как более подходящих способов донесения информации для современного поколения.

Стоит отметить, что разработанные авторами рабочие программы содержат описание не только предполагаемой деятельности студентов на разных занятиях, но и способов и критериев оценивания деятельности, приближая их к реальным ситуациям трудовой деятельности. Каждая новая трудовая задача подразумевает распределение обязанностей в период ее выполнения. Такой подход сужает и конкретизирует критерии и признаки проявления компетенций. Условия живого общения и индивидуального подхода также остаются актуальными. Систематические консультации как метод визуального наблюдения помогают исследовать поведение и фиксировать изменения. Использование DISC — четырехсекторной поведенческой модели для исследования поведения людей в окружающей их среде или в определенной ситуации, помогает найти подход при работе с обучающимися. Следует отметить, что предложенные модели поведения важно применять во время учебного процесса не менее, чем на двух дисциплинах так, чтобы студенты понимали, что это способ обучения и развития, а не экспериментальное мероприятие одного преподавателя. Два и более преподавателя являются руководителями, которые заинтересованы в личном профессиональном росте каждого работника.

Шаблоны, которые мы используем в своей работе, содержат одинаковую схему для дисциплин любого и профессионального, и общеобразовательного циклов.

Схемы для разработки шаблонов деятельности и схемы для разработки критериев оценивания имеют визуальную одинаковую структуру. Так проще запоминать ячейки и применять их для каждого раздела материала.

Используя проектный способ организации любой деятельности в образовательном процессе, при разработке шаблонов деятельности для каждого раздела учебного материала в качестве итога считаем важным указание про-

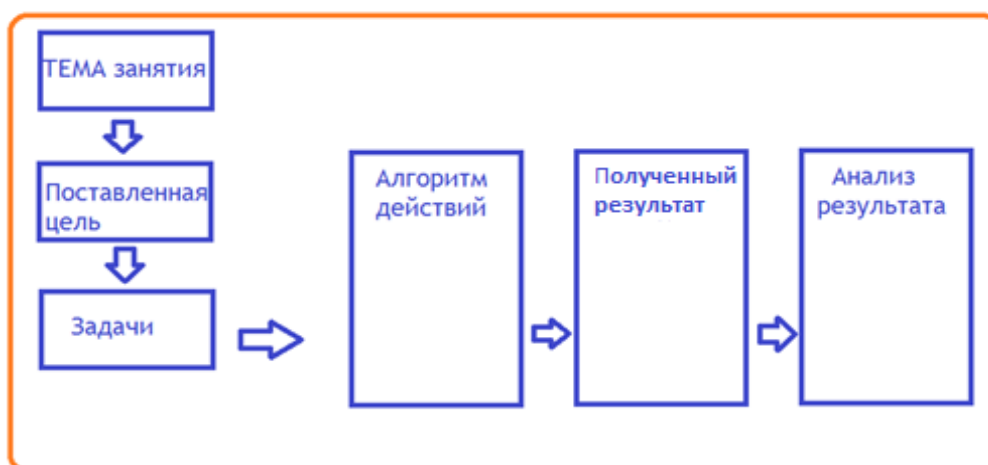


Рис. 1. Схема для шаблонов деятельности

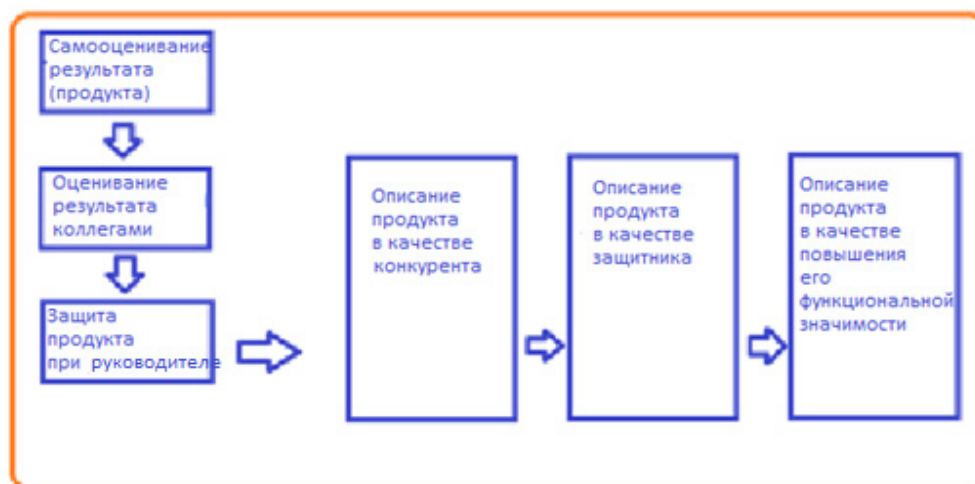


Рис. 2. Схема для разработки критериев оценивания

дукта деятельности. Это может быть: конспект, интеллектуальная карта, чек-лист, видео, презентация, электронное письмо и т.д. Такой подход облегчает процесс оценивания. На рисунке 2 показаны этапы оценивания продукта как итога изучения материала. Привычный способ оценки преподавателем по длительности значительно отличается от оценивания продуктов по нашим шаблонам.

Опыт показал, что навыки метапознания возможно улучшить, создавая условия квазипрофессиональной среды. Изменение традиционного процесса обучения вынуждает студента становится ведущим деятелем, что способствует не только формированию мыслительных процессов у него, но и помогает довести до автоматизма компетенции, необходимые в будущей трудовой деятельности.

Литература:

1. Клиповое мышление: как молодежь воспринимает информацию? А. Шестакова, 04.09.2016 г., Молодежный журнал «Янгспейс».

Прикладные задачи как средство обучения вычислению производных и интегралов

Авакян Асмик Макичевна, преподаватель
Техникум коммунального хозяйства и сервиса (г. Абакан)

Казак Ирина Вадимовна, учитель математики
МБОУ СОШ № 2 г. Саяногорска (Республика Хакасия)

В статье описан опыт решения альтернативных прикладных задач с помощью формулы нахождения длины кривой. Приведен образец содержания разработанных авторами прикладных задач и выводы проведенного педагогического исследования. Разработанные задачи удовлетворяют требованиям к результатам по дисциплине «Математика» ФГОС СОО.

Ключевые слова: прикладные задачи, длина кривой, математические способности.

Порой кажется, что математика основного и школьного курса не даёт возможность учащимся видеть элементы той «высокой» математики, которая сокрыта от глаз внутри: программ, которые составляют программисты для работы многих приложений для широкого круга пользователей; расчетов при строительстве интересных сооружений и конструкций; тарифных планов мобильной связи; ипотечных и кредитных программ; условий получения кэшбека и т.д. Стоит отметить, что современная тенденция в сфере образования — приблизить математику к подрастающему поколению, облагородить математику прикладной составляющей, в качестве повышения значимости развития математических способностей, тоже не раскрывает научные аспекты «высокой» математики.

Увлекаясь составлением альтернативных задач, во избежание списывания, и, одновременно, повышая прикладную значимость задач, авторы убедили учащихся, что на самом деле много «высокой» математики содержится в расчетах профессионалов экономической сферы жизни общества. В старшей школе для современных учащихся со средней успеваемостью в курсе математического анализа педагоги аккуратно вводятся понятия производной и интеграла. Далее трепетно они открывают тайну связи этих понятий и откровенного взаимодействия между ними. В продолжении этих «педагогических рисков» приходится задуматься еще и о прикладной значимости материала.

Принимая во внимание тенденцию облагораживания довузовской математики прикладной значимостью, авторы в статье делятся опытом о применении на уроках математики старшего звена формулы длины кривой.

В рамках тематического планирования на уроках по вычислению интегралов учащимся были предложены задания, где нужно было вычислить длину кривой (в частности параболы) на заданном промежутке.

О формуле.

Если плоская кривая задана уравнением $y = f(x)$, где f — гладкая функция на отрезке значений параметра, то длина кривой определяется по формуле:

$$s = \int_a^b \sqrt{1 + (f'(x))^2} dx$$

Задание.

Плоская кривая отнесена к прямоугольной системе координат и задана графиком функции на рисунке. Перечерти рисунок 1 в тетрадь и найди длину кривой на отрезке $[-4; 4]$ (округли до десятых). Проверь полученный результат измерением кривой ниткой и измерь ее длину линейкой. Соотнеси полученный результат к единицам измерения длины. Начни выполнение задания с записи алгоритма необходимых действий.

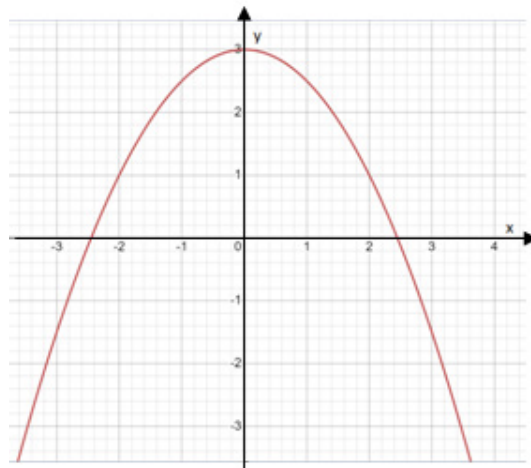


Рис. 1. График квадратичной функции

Решение:

Запишем алгоритм выполнения задания.

Алгоритм:

1. Перечертить график заданной функции в тетрадь.
2. Определить формулу кривой по ее графику.
3. Найти производную функции, которая изображена на рисунке.
4. Записать формулу для нахождения длины заданной кривой на заданном промежутке.
5. Вычислить интеграл.
6. Измерить ниткой длину кривой в тетради.
7. Определить длину нитки по линейке.
8. Сопоставить полученный результат с единицами измерения длины.

Необходимые вычисления.

По рисунку определяем формулу кривой: $f(x) = -\frac{1}{2}x^2 + 3$

Найдем производную функции: $f'(x) = -x$

Запишем формулу нахождения длины кривой на заданном промежутке:

$$s = \int_a^b \sqrt{1 + (f'(x))^2} dx = \int_{-4}^4 \sqrt{1 + (-x)^2} dx \approx 18,5871 \approx 18,6$$

Выводы после измерения.

Кривая построена в тетради в обычном, общепринятом масштабе, — единичный отрезок 1 клетка. Длина нитки, которой измерили длину кривой на заданном отрезке, равна 9,3 см. Если взять за масштаб для построения графика функции единичный отрезок — 2 клетки, то есть 1 см, то мы получаем длину кривой в сантиметрах такую же, какая получилась при вычислении по формуле.

Педагогическое исследование на таких занятиях принесло много открытий для всех участников образовательного процесса. Используя метод наблюдения, и заполнение листов исследования оказалось, что процент вовлеченных учащихся был выше до конца одного урока, чем на занятиях по вычислению сложных интегралов. Выполнив подобные задания на протяжении двух уроков, созданный алгоритм вычисления по этой формуле, запомнился с легкостью.

Частью педагогического исследования являлось выявление сфер жизнедеятельности, где может использоваться эта формула.

Перечислим некоторые:

- в онлайн картах, определение длины пути при движении по кривой;
- при расчете воздушных и кабельных линий электропередач;
- при расчете расхода материала при изготовлении сварных конструкций, имеющих форму математических кривых;

Теоретическая часть исследования подтвердила высокую значимость подобных задач на уроках математики, так как общедоступных текстах ФГОС СОО читаем в требуемых результатах дисциплины «Математика». Изучение математики направлено на достижение целей: формирование представлений об идеях и методах математики; о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов; развитие логического мышления и алгоритмической культуры, пространственного воображения, математического мышления и интуиции, творческих способностей, необходимых для продолжения образования и для самостоятельной деятельности в области математики и ее приложений в будущей профессиональной деятельности.

Стоит отметить, что для усиления результатов исследования материал использован в нескольких группах учащихся, без учёта уровня успеваемости. Для вычисления интеграла, из которого состоит формула, разрешалось пользование приложениями. Такой подход дал возможность вычисления большего числа кривых, которые использованы учащимися для сравнения результатов.

Приведем содержание еще одной прикладной задачи с использованием формулы длины кривой.

Задача.

На рисунке 2 изображена схема пролета воздушной линии, расположенной на местности без больших разностей уровней. Длиной пролета, или пролетом l , называют горизонтальное расстояние между точками крепления провода. Гибкая натянутая между двумя точками нить всегда провисает. Стрелой провеса f называют расстояние по вертикали между горизонталью, соединяющей точки крепления провода, и нижней точкой провода. Габаритом линии h называют наименьшее расстояние по вертикали от провода при его наибольшем провисании до поверхности земли, воды, крыш зданий, головки рельса и т. п.

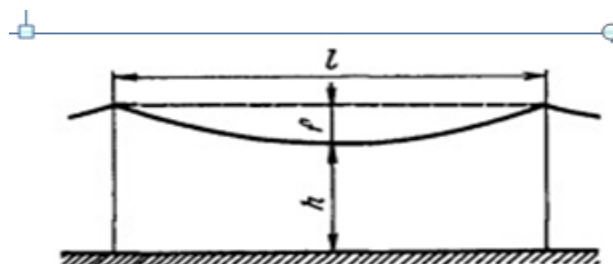


Рис. 2. Схема пролета воздушной линии

Вычисли длину провода в одном пролете воздушной линии, если длина пролета равна 100 м, а стрела провеса равна 3 метрам. Запиши алгоритм решения задачи.

Выполняя данное задание, учащиеся должны определить формулу параболы, которую описывает провод. Для этого необходимо поместить кривую на координатную плоскость, определить начало координат, вычислить значение коэффициентов квадратичной функции и, после использовать формулу для вычисления длины провода.

Подобные задания в практике работы составлены в большом количестве вариантов, с использованием возможностей приложения excel, для удобства расчетов (ответов) на все варианты. Варианты различаются числовыми значениями.

Применение прикладных задач при изучении сложных математических понятий и формул способствуют большему пониманию и усвоению, формируют математические знания, умения и навыки, а так же способствуют развитию математических способностей обучающихся. Такие альтернативные задания расширяют математические представления и дают возможность получить реальный опыт в самостоятельном применении математических знаний на практике, так как подобные задания не имеют готовых решений в сети интернет.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
2. Механический расчет линии электропередачи: Методические указания к семестровому заданию/Сост.; Волгоград. гос. техн. ун-т. — Волгоград, 2005. — 34 с.

Экспериментальные исследования эффективности использования компетентностно-модульной технологии формирования профессиональных компетенций у студентов

Байкина Наталья Валентиновна, старший преподаватель;
Михелькевич Валентин Николаевич, доктор технических наук, профессор
Самарский государственный технический университет

В статье авторы представляют научные результаты экспериментальных исследований эффективности использования компетентностно-модульной технологии формирования профессиональных информационно-аналитических компетенций у студентов — будущих специалистов таможенного дела.

Ключевые слова: компетентностно-модульная технология, специалисты таможенного дела, информационно-аналитические компетенции.

В современном мире возрастают требования Федеральной таможенной службы (ФТС) РФ в высококвалифицированных специалистах таможенного дела, обладающих сформированными профессиональными компетенциями. Подготовка специалистов в сфере таможенного дела, способных действовать в стремительно изменяющихся внешнеэкономических условиях, самостоятельно принимать решения, становится значимой проблемой вузов. Для этого следует применять компетентностно-модульные педагогические технологии, которые соответствуют требованиям, предъявляемыми ко степени сформированности профессиональных компетенций Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования поколения 3 (ФГОС ВО 3+) и заказчиком — ФТС РФ и Самарской таможни, с целью подготовки специалистов в сфере таможенного дела. [1].

Исследования заключаются в анализе и проведении констатирующего эксперимента по выявлению высокоэффективности применения компетентностно-модульной технологии формирования профессиональных информационно-аналитических компетенций у студентов — будущих специалистов таможенного дела.

В ранее опубликованных научных работах авторов, отражена проблема формирования профессиональных ин-

формационно-аналитических компетенций с использованием компетентностно-модульной технологии обучения студентов по специальности «таможенное дело» [3], [4]. Базой, которой является модульная технология, в которой модуль становится средством формирования компетенций. Это дает возможность смоделировать и использовать на практике научно обоснованную форму реализации педагогической действительности [4]. Отсюда высокая значимость данной технологии в преодолении разрыва среди знаний студента и его готовности применять на практике в профессиональной информационно-аналитической деятельности, а также значение во взаимоотношениях субъектов образовательного процесса, основывающихся на компетентностном подходе.

В результате внедрения в учебный процесс подготовки специалистов таможенного дела на кафедре «Управление и системный анализ в теплоэнергетических и социотехнических комплексах» (УСАТСК) в Самарском государственном техническом университете (СамГТУ), компетентностно-модульной технологии, нами было проведено экспериментальное исследование эффективности ее применения, которое состояло из трех этапов:

1-й этап (2014-2015 гг.) — анализ научной литературы и определение цели, предмета, объекта, задач

и технологии изучения, методов экспериментальной работы.

2-й этап (2016-2017 гг.) — проектирование модели формирования готовности студентов — будущих специалистов таможенного дела к профессиональной информационно-аналитической деятельности и апробирование компетентностно-модульной технологии формирования ПИАК; определение методики проведения эксперимента.

3-й этап (2016-2019.) — проведение констатирующего и формирующих экспериментов, проведение статистической и математической обработки экспериментальных данных.

Учитывая требования профессионального стандарта Федеральной таможенной службы [1] и ФГОС ВО 3+ по подготовке специалистов таможенного дела [2] к качеству профессиональной подготовки вузов, в частности, по сформированности у них информационно-аналитических компетенций, рекомендуется учитывать по разработке критериально-диагностического аппарата измерения и оценки уровней сформированности профессиональных компетенций [5] и опираясь на многолетний опыт кафедры УСАТСК СамГТУ по подготовки специалистов таможенного дела были специально разработаны пакеты тестов и критерии уровней сформированности — когнитивного операционального и деятельностного компонентов готовности выпускников вуза к профессиональной информационно-аналитической деятельности.

Показатели степени сформированности каждой компоненты ПИАК были разделены на 4 уровня и оценивались по 100-бальной шкале:

- ниже базового — 54 баллов и ниже;
- базовый уровень (средний) — 55–74балла;

- повышенный уровень — 75–89баллов;
- высокий уровень — 90–100баллов

Для выявления эффективности и целесообразности использования компетентностно-модульной технологии формирования совокупности профессиональных информационно-аналитических компетенций были проведены констатирующий и формирующий эксперимент, в котором участвовали студенты 3-5-х курсов специальности «Таможенное дело» СамГТУ. Респонденты численностью 129 человек были подразделены на две группы — контрольную, обучающиеся по традиционной технологии и экспериментальную, обучающихся по инновационной компетентностно-модульной технологии.

Согласно результатам проведения эксперимента был выявлен исходный — начальный уровень подготовки студентов к изучению специальности. В период проведения констатирующего эксперимента определился средний показатель обученности студентов контрольной и экспериментальной групп. Данный показатель является достаточно высоким и практически одинаков, а это непременное условие получения достоверных результатов исследования.

По полученным экспериментальным показателям уровней сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонентов готовности были рассчитаны численные интегральные значения показателей уровней сформированности готовности студентов контрольной и экспериментальной групп к профессиональной информационно-аналитической деятельности на исходном срезе констатирующего эксперимента (рисунок 1).

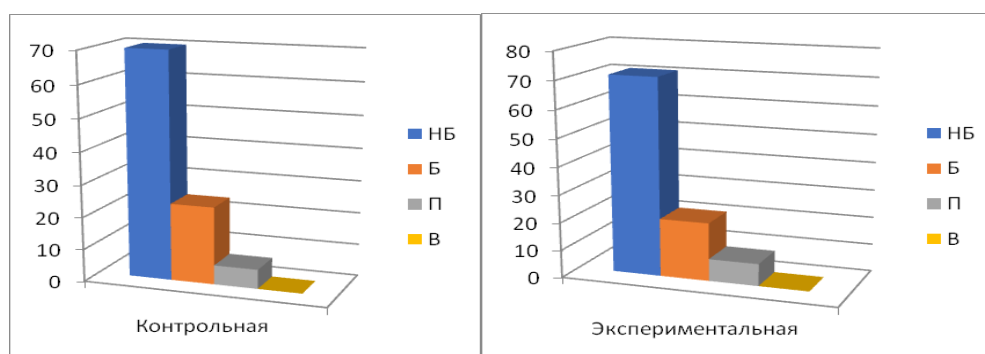


Рис. 1. Диаграмма показателей уровней сформированности готовности студентов контрольной и экспериментальной групп к профессиональной информационно-аналитической деятельности на исходном срезе констатирующего эксперимента

На рисунке 2 представлена диаграмма показателей уровней готовности студентов контрольной и экспериментальной групп к профессиональной информационно-аналитической деятельности на итоговом срезе формирующего эксперимента

Констатирующий эксперимент проведен в начале 5-ого семестра 3 курса, то есть до начала применения в экспериментальной группе инновационной технологии, примерно равны (70%), результаты тестирования

студентами обеих групп и априори ожидаемые низкие результаты сформированности ПИАК ниже порогового уровня — около 47%, 23% — на базовом (пороговом) уровне. В 9-м семестре 5 курса был проведен итоговый формирующий эксперимент, который показал 86% студентов экспериментальной группы, имеют сформированные профессиональные информационно-аналитические компетенции на высоком и повышенном уровне. В то время как у студентов контрольной группы эти

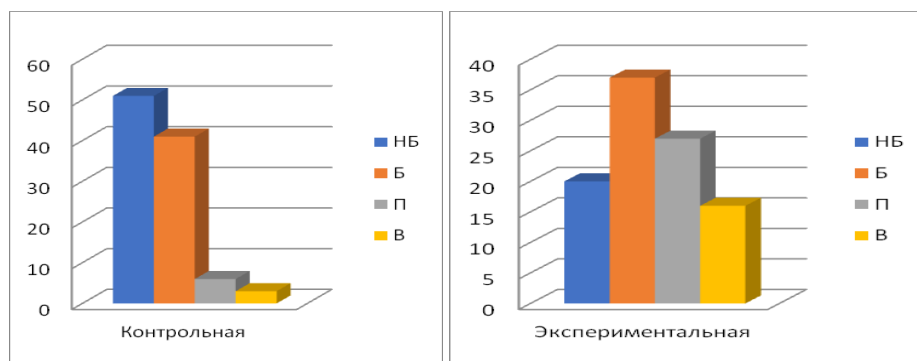


Рис. 2. Диаграмма показателей уровней готовности студентов контрольной и экспериментальной групп к профессиональной информационно-аналитической деятельности на итоговом срезе формирующего эксперимента

уровни сформированности были подтверждены у 33% респондентов, что число студентов экспериментальной группы, имеющих высокий уровень сформированности ПИАК в 2,6 раз больше числа студентов контрольной группы с этим же уровнем сформированности, а также на повышенном уровне в 2,6 раза.

Таким образом, экспериментальные данные убедительно свидетельствуют о высокой эффективности и целесообразности использования компетентностно-модульной технологии формирования у студентов будущих специалистов таможенного дела информационно-аналитических компетенций.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. N 850 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 38.05.02 Таможенное дело (уровень специалитета)»
2. Приказ ФТС России от 31.07.2012 № 1535 «Об утверждении квалификационных требований к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей по должностям федеральной государственной гражданской службы в центральном аппарате ФТС России, в представительствах таможенной службы Российской Федерации за рубежом и таможенных органах Российской Федерации»
3. Байкина, Н. В., Михелькевич В. Н., Лившиц М. Ю. Модель системы формирования профессиональных информационно-аналитических и научно-исследовательских компетенций у студентов-будущих специалистов таможенного дела // Сборник статей «Математические методы и модели в строительстве, архитектуре и дизайне» 2015. — с. 163-168
4. Байкина, Н. В., Педагогическая система формирования профессиональных компетенций у студентов — будущих специалистов таможенного дела // Вестник СамГТУ Серия «Психолого-педагогические науки. № 3 (27) — 2015. Самара 2015 — с. 29-35
5. Новиков, А. М. Основания педагогики / Пособие для авторов учебников и преподавателей. — М.: Издательство «Эгвес», 2010. — 208 с.

Формирование антикоррупционной компетенции у студентов в ходе реализации Федерального образовательного стандарта в системе СПО

Байсеитова Наталия Фатхутдиновна, преподаватель
Иркутский техникум экономики и права

Ключевые слова: антикоррупционное воспитание, профессиональные компетенции, ФГОС СПО

Интересы государства и граждан в процессе развития Российской Федерации как демократического общества, безусловно, выражаются в создании государ-

ством надлежащих условий развития, обеспечения прав граждан, политической, экономической и социальной стабильности, реализации конституционных прав граждан.

Пристальное внимание государства и общества всегда обращено на явления, которые, вопреки установленным курсам развития, тормозят, препятствуют реализации намеченных тенденций развития.

Одним из таких явлений, наиболее острых и актуальных является издревле известное коррупционное поведение. Ни одно государство мира не лишено коррупции.

Коррупция негативно влияет на все сферы жизни общества. Ведет к упадку развития экономики, финансовой системы, а также инфраструктуры государства, сокращает достояние страны. Снижает уровень жизни граждан, подрывает авторитет государственной власти, престиж страны в мировом сообществе, снижает уровень доверия народа к власти, представляет угрозу национальной безопасности страны.

Основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней, минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений, а также определение понятию коррупции регламентировано положениями Федерального закона «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 N 273-ФЗ [1].

Так, согласно вышеуказанному закону, коррупцией именуется злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами.

Противодействие коррупции — деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

а) по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);

б) по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);

в) по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений [1].

Во всем цивилизованном мире каждый знает, что коррупционные действия уголовно-наказуемые деяния, однако, указанные меры и формы ответственности не дают должных результатов и не искоренили гидру коррупции полностью.

Для эффективной борьбы с коррупцией необходимо учитывать ее корни, происхождение, а в области развития нравственно-духовного становления личности, формировать соответствующие нормы морали.

Противодействие коррупции предполагает комплексное воздействие, которое заключается в усовершенствовании антикоррупционного законодательства, пропаганду, просвещение, формирование антикоррупционного поведения.

Программы и мероприятия антикоррупционного воспитания активно интегрируются в содержание дисциплин образовательных программ, связанных с изучением истории и экономики, общества, государства и права.

Кроме того, антикоррупционное просвещение обучающихся реализуется в рамках работы научных секций и кружков, а также тематических внеучебных мероприятий. Содержание основных образовательных программ анализируется дидактических единиц, наиболее подходящих для развития знаний о противодействии коррупции, формирования антикоррупционных взглядов и утверждения ценностей правового государства.

Положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [2] определяют понятие «воспитание» как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) — это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают: единство образовательного пространства Российской Федерации; преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования [2]

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», принятой постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642, в подпрограмме «Развитие среднего и дополнительного профессионального образования», предъявлялись требования к внедрению новых образовательных технологий и развития компетентности, качественного отбора содержания учебных дисциплин и соответствия их современным реалиям [3].

Таким образом, включение в рабочие программы профессиональных дисциплин развитие антикоррупционных компетенций является необходимым условием.

Антикоррупционная направленность средне-профессионального образования подразумевает умение реализовывать знания при решении производственных задач в ходе профессиональной деятельности, поэтапную адаптацию, а также обладание правовым сознанием, нетерпимостью к коррупционному поведению, компетентностью в сфере нормативно-правового регулирования в сфере противодействия коррупции.

В ходе профессиональной подготовки будущего специалиста необходимо понимать, какими факторами определяется его профессиональная компетентность, из каких звеньев она состоит и в чем сущность «общей компетенции».

Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования предъявляются требования к результатам освоения программы подготовки юристов, экономистов и т. д. среднего звена в виде освоения общих профессиональных компетенций, в ряде которых значится проявление нетерпимости к коррупционному поведению [4].

Исходя из профессиональной направленности ряда дисциплин, возникают сложности в оценке объема и достаточности включения материала антикоррупционной направленности для формирования компетенции в тематическое планирование рабочих программ и способах оценки его усвоения.

С целью эффективности формирования антикоррупционных компетенций необходим правильный подбор аргументов, социальных ориентиров и ценностей.

Уяснение антикоррупционной тематики в дисциплинах может формироваться путем внесения в образовательные программы элемента раскрытия понятия коррупции, круга коррупционных действий, причин появления коррупции, последствий коррупции, методов и механизмов ее предотвращения.

В воспитании мировоззрения могут быть затронуты такие вопросы как цели личностного развития человека, соотношение морали и права, защита прав и законных интересов, обязанности должностного лица.

Воспитание антикоррупционного поведения формируется путем привития нетерпимости к коррупции, основополагающим фактором которой является нарушение справедливости, установленного законного порядка, посягательство на принципы профессионализма и верховенство статуса социальной элиты.

При обновлении рабочих программ конкретных общепрофессиональных и профессиональных юридических дисциплин необходимо включать в них рассмотрение типовых производственных ситуаций, применительно к дисциплине и теме изучения, которые могут привести к возникновению конфликта и имеют признаки корруп-

ционного поведения со всеми вытекающими последствиями, способы предотвращения и урегулирования таких ситуаций, а также ознакомление с примерами антикоррупционного поведения и неизбежности наказания. Такие правовые ситуации могут возникать в сферах действий различных отраслей права.

Указанные методы формируют устойчивый интерес к предмету рассмотрения, способность к оценке, закрепляют внутренние этические критерии выбора, формируют модель правомерного поведения, развивают чувство самоконтроля и активного реагирования на коррупционное поведение — не приемлемое для общества.

Кроме того, нетерпимое отношение студента к коррупционному поведению, уважительное отношение к закону позволяет активизировать процесс усвоения студентами знаний и побуждает к самостоятельной работе, которая также может быть включена в рабочую программу дисциплины и выражаться в реализации способности студента, к примеру, осуществлять консультирование в сфере законодательства по противодействию коррупции, подготовке презентации, докладов, семинаров на указанные темы.

Формы и виды самостоятельных работ могут носить традиционный характер для социально-экономического профиля, которые выполняются с целью закрепления пройденного теоретического материала по изучаемой дисциплине с включением элементов обобщения антикоррупционной направленности, что одновременно аккумулирует знания и умения в области оценки мероприятий противодействия коррупции в обществе.

Эссе на антикоррупционные темы способствуют размышлению, собственному определению и формулировке понятий.

Предложенные способы позволяют целостно, комплексно и системно подойти к процессу формирования компетентности в сфере противодействия коррупции и охватывают множество видов профессиональной деятельности будущего юриста.

Общим образовательным результатом освоения различных правовых дисциплин в части освоения рассматриваемой общей компетенции может стать:

- способность правильно определять признаки коррупционных явлений в различных сферах жизни общества;
- способность охарактеризовать нормативно-правовые акты, содержание которых связано с противодействием коррупции;
- знание направлений и принципов противодействия коррупции;
- знание основных мер по профилактике коррупции;
- способность определять признаки коррупционных правонарушений;
- иметь знание об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции.

Литература:

1. Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. 31 июля 2020 г. № 259-ФЗ). — Текст: электронный // СПС Гарант. — URL: <http://base.garant.ru/12164203/> (дата обращения 13.04.2021).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 5 апреля 2021 г. № 85-ФЗ. Изменения вступают в силу с 1 июня 2021 г.). — Текст: электронный // СПС Гарант. — URL: <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 13.04.2021).
3. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. 15 марта 2021 г. № 385). — Текст: электронный // СПС Гарант. — URL: <http://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения 13.04.2021).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 513 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование». — Текст: электронный // СПС Гарант. — URL: <http://base.garant.ru/70712242/> (дата обращения 13.04.2021).

Развитие коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка посредством межкультурного диалога

Банная Инга Сергеевна, студент магистратуры
Благовещенский государственный педагогический университет

Речь — это полиморфная деятельность, то есть она проявляется в различных функциональных целях в различных формах: внешнем, внутреннем, монологическом, диалогическом, письменном, устном и т. д. Это важно для понимания специфики изучения иностранного языка. В настоящей статье будет раскрыто развитие коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка посредством межкультурного диалога.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, иностранный язык, межкультурный диалог.

Коммуникативное влияние в результате обмена информацией возможно только тогда, когда коммуникатор и получатель имеют единую или аналогичную систему кодирования и декодирования.

Изучение языка, как родного, так и иностранного, — это не что иное, как личная потребность, которая проявляется в социальном взаимодействии и общении. Успех общения основан не только на желании говорящего установить контакт, но и на умении правильно реализовать речевое намерение. Эта деятельность зависит от степени владения языковыми единицами и способности использовать их в конкретных ситуациях общения. Однако знание отдельных элементов самого языка нельзя отнести к понятию «лингвистическое владение как средство общения». Обладая коммуникативной компетенцией, достигается единица «язык — речь» как средство (язык) и форма его реализации (речь).

Иностранный язык имеет некоторые особенности по сравнению с другими дисциплинами. Изучение иностранного языка не дает человеку прямого познания действительности.

Язык — это средство выражения мыслей об объективной реальности, свойствах, законам которых посвящены другие дисциплины. Язык в этом смысле «бесмысленен», и преподавать академическую дисциплину

«без объекта» сложно. Специфика иностранного языка как учебного предмета также заключается в его бесконечности и безразмерности. Действительно, если сравнивать иностранный язык с любой другой учебной дисциплиной, то в каждой из них есть определенные тематические разделы, освоив знания которых студент доволен. При изучении иностранного языка студент может не только знать раздел «герундий», не зная раздел «времена» и т. д. Он должен знать все. Но никто не знает, сколько «всего»! В этом смысле язык как академическая дисциплина «неограничен».

Особенностью феномена языка в целом и академического предмета в частности является его неоднородность. Язык в самом широком смысле слова включает в себя ряд других явлений, например «языковую систему», «языковые способности» и т. д.

Как известно, де Соссюр говорил о языке как о речи, о глобальной деятельности говорящего коллектива и индивида, о языке как о системе знаков. Оба эти проявления речевой деятельности реализуются в речи. Согласно де Соссюру, речь «есть акт индивида, реализующий свои способности через социальное состояние». Речевая деятельность людей, осознавая общение друг с другом, одновременно реализует их социальную и коммуникативную деятельность.

Образовательные проекты Совета Европы подчеркивают, что в мире существует потребность в специалистах, готовых к эффективному и продуктивному сотрудничеству с людьми из разных культур, способных брать на себя ответственность, знать новые информационные технологии, устное и письменное общение, важное в работе и социальной жизни, чтобы быть полноценным, активным участником демократического общества и гражданского мира.

По мнению представителей лингвистико-социокультурного метода, язык — это «мощный социальный инструмент, который формирует человеческий поток в этнос и формирует нацию, сохраняя и передавая культуру, традиции и социальную идентичность определенного языкового комплекса. При таком подходе к языку межкультурная коммуникация изначально понимается как «соответствующее взаимопонимание между двумя собеседниками или людьми, которые обмениваются информацией и принадлежат к разным национальным культурам». Тогда их язык становится «знаком принадлежности их носителей к определенному обществу». М. Хайд считает, что развитие навыков межкультурного общения требует ряда навыков, позволяющих варьировать языковые средства в зависимости от ситуации общения, языкового этикета, правил вежливости, требований к выбору темы разговора и т. д.

Коммуникативная компетенция понимается как адекватная интерпретация коммуникативного намерения собеседника, как готовность и способность присоединиться посредством социальной коммуникации, чтобы «распознать» и понять семантические и прагматические особенности члена другого языкового общества, осмыслить «картину» мира другого социального сообщества», — говорит И. И. Халева. Таким образом, для успешного осуществления межкультурной коммуникации необходимо овладеть не только лингвистической, но и концептуальной системой, которая включает идеи, навыки, ценности и нормы, как особые, так и повседневные социокультурные области, включая знание норм и правила общения.

Коммуникативный метод широко используется в обучении иностранным языкам, основанный на принципах аутентичности общения, интерактивности, изучения языка в культурном контексте и гуманизации обучения. При этом первое правило предполагает, что развитие коммуникативных компетенций является конечной целью обучения иностранному языку, и предполагает обучение свободной ориентации в иноязычной среде и умение адекватно реагировать в различных ситуациях общения. Суть принципа аутентичности заключается в создании реальных обучающих ситуаций, которые стимулируют изучение материала и способствуют правильному поведению. Принцип интерактивности предполагает наличие реального сотрудничества, где основной упор делается на развитие коммуникативных навыков и командной работы. Согласно третьему принципу коммуникативность — это

приобщение человека к духовным ценностям других культур через личное общение. В реальной языковой практике эта особенность реализуется в развитии языковых и культурных знаний и навыков. Метод общения в первую очередь предназначен для устранения страха перед общением. Человек, вооруженный стандартным набором грамматических конструкций и словарным запасом в 600-1000 слов, легко найдет общий язык в незнакомой стране.

В целях расширения понимания современного опыта преподавания английского языка интересен подход зарубежных коллег. Таким образом, британские методы обучения развиваются путем интеграции традиционных и современных методов обучения. Дифференциация по возрастным группам и многоуровневый подход дают возможность развивать индивидуальную человеческую личность, влиять на их мировоззрение, систему ценностей, самоидентификацию и мыслительные способности.

На этом этапе набирают популярность интенсивные методы обучения английскому языку. Интенсификация обычно рассматривается в науке как повышение производительности труда без увеличения количества рабочего времени. Интенсификация учебного процесса может заключаться в увеличении объема усвоенного материала без увеличения времени и усилий студентов и преподавателей, ускорения времени усвоения. Теория планомерного постепенного формирования умственной деятельности (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина) дала большие возможности для интенсификации обучения.

Формирование коммуникативной компетентности студентов в процессе изучения иностранного языка — одна из основных задач обучения. С одной стороны, это связано с развитием мышления, которое позволяет решать ряд конкретных практических задач: понимать психологическое содержание действий человека, поступков и других внешних проявлений, прогнозировать возможные варианты поведения других людей в контексте определенных ситуаций, чтобы разработать удобные и разумные способы общения с другими людьми, мыслить независимо, понимать причины вашего поведения, доверять своим чувствам и выражать их открыто. С другой стороны, формирование коммуникативной компетенции связано с созданием баланса между интеллектуальной и эмоциональной стороной личности.

Формирование коммуникативной компетенции предполагает овладение навыками и умениями адекватно использовать иностранный язык в конкретной коммуникативной ситуации. Перспективной формой развития коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку является введение элементов игрового и ролевого обучения.

Одним из отличий ФГОС третьего поколения, обеспечивающих дальнейшее развитие уровня высшего профессионального образования с учетом требований рынка труда, является ярко выраженный компетентностный характер.

Компетентностный подход напрямую связан с идеей всестороннего обучения и воспитания человека не только как специалиста, профессионала своего дела, но и как человека и члена коллектива и общества.

Для осуществления продуктивного межкультурного общения, основанного на учете его языковых и психологических характеристик, языковая личность должна обладать межкультурной компетенцией. Это особый навык. Она не идентична коммуникативной компетенции носителя языка и может быть присуща только межкультурному коммуникатору — лингвистическому человеку, который изучил посредством изучения языков как характеристики разных культур, так и характеристики их взаимодействия (культур). Межкультурная компетентность — это навык, который позволяет языковому человеку выйти за рамки своей собственной культуры и приобрести качества посредника культур, не теряя своей культурной идентичности.

Межкультурная компетенция имеет сложную структуру и очень сложно соотносится с коммуникативной компетенцией на иностранном языке. Формирование межкультурной компетенции происходит не только в интеллектуальной и когнитивной сфере, но также влияет на психические и эмоциональные процессы. Эта ситуация определяет комплексный характер задач, направленных на обучение и развитие данного вида компетенций. Эффективность задач, в свою очередь, обеспечивается применением конкретных принципов их создания и отбора, учитывающих как особенности феномена культуры, так и особенности феномена межкультурной коммуникации. В результате можно предположить, что межкультурное общение носителей русской культуры на иностранном языке будет лучше отвечать потребностям и запросам современного этапа общественного развития, если оно будет регулироваться межкультурной компетенцией индивидов.

Литература:

1. Dialectologia Slavica. Сборник к 85-летию С. Б. Берштейна. — М.: Индрик, 1995. — 336 с.
2. Jesse, Russell Dene — Caucasian languages/Jesse Russell. — М.: Книга по Требованию, 2013. — 105 с.
3. Jesse, Russell Dene — Yeniseian languages/Jesse Russell. — М.: Книга по Требованию, 2013. — 113 с.
4. Jesse, Russell Nominative — accusative language/Jesse Russell. — М.: Книга по Требованию, 2013. — 101 с.
5. Nomen est omen. Сборник статей к 60-летию Николая Борисовича Вахтина (от непослушных учеников). — М.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2010. — 354 с.
6. Арнольд, И. В. Основы научных исследований в лингвистике: моногр./И. В. Арнольд. — М.: Либроком, 2014. — 150 с.
7. Бабкин, А. М. Словарь иноязычных выражений и слов (комплект из 2 книг)/А. М. Бабкин, В. В. Шендецов. — М.: Наука. Ленинградское Отделение, 1981. — 357 с.
8. Базиев, А. Т. Язык и нация/А. Т. Базиев, М. И. Исаев. — М.: Наука, 2005. — 248 с.
9. Березин, Ф. М. История лингвистических учений/Ф. М. Березин. — М.: Высшая школа, 1975. — 304 с.
10. Бешенкова, Е. В. Русское письмо в правилах с комментариями/Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова. — М.: Азбуковник, 2011. — 360 с.
11. Будагов, Р. А. Филология и культура: моногр./Р. А. Будагов. — М.: Издательство МГУ, 1980. — 304 с.
12. Бюлер, Карл Теория языка/Карл Бюлер. — М.: Прогресс, 1993. — 528 с.

Учреждения дополнительного образования как социально-культурный институт

Верхотурова Елена Викторовна, студент магистратуры
Иркутский государственный университет

Исследована сущность системы дополнительного образования, включающая учреждения дополнительного образования, как компонент социально-культурных институтов. Определена роль, функции и направления деятельности учреждений дополнительного образования.

Ключевые слова: социально-культурный институт, дополнительное образование, просветительская деятельность.

Современная социокультурная среда в России и в мире, характеризуется девальвацией культурных ценностей и института семьи, духовным кризисом, интолерантностью и многими другими негативными социальными эффектами. Сегодня это понимает не только общество,

но и государство. Политики повсюду подчеркивают насущную необходимость развития «человеческих ресурсов» и, в частности, содействия творчеству, приспособляемости и улучшению коммуникативных способностей. Поэтому приоритетной задачей социокультурной поли-

тики нашей страны сегодня является «обеспечение условий для культурного просвещения и гуманитарного развития российского общества, воспитания высоконравственного, духовно-насыщенного и патриотичного поколения» [1], что отражено в «национальной доктрине образования РФ до 2025 г» [1].

В решении задач образования и просвещения, посредством которых происходит популяризация культурных ценностей, развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических качеств личности, особое значение имеет система социально-культурных институтов. В. В. Туев отмечает, что «процесс приобщения человека к культуре и последующего его активного включения в нее управляется обществом и социальными институтами» [2].

В структуре сущности социально-культурных институтов (СКИ) с точки зрения их функционально-целевой направленности необходимо выделять два уровня: нормативный и учрежденческий [3, с. 11].

Нормативный уровень, ключевым понятием которого является «норма», определяет СКИ как исторически сложившуюся в обществе совокупность определенных культурных, морально-этических, эстетических, досуговых и других норм, объединяющихся вокруг какой-либо основной, главной цели, ценности, потребности [3, с. 11]. Примерами нормативных социально-культурных институтов являются: институт семьи, язык, религия, просвещение, фольклор, наука, литература, искусство и так далее, то есть все то, что определяет исторически сложившийся национальный код и самобытность, совокупность норм поведения и обычаев.

Учрежденческий уровень к СКИ относит «многочисленную сеть служб, разноведомственных структур и организаций, прямо или косвенно задействованных в социально-культурной сфере и обладающих конкретным административным, социальным статусом и определенным общественным назначением в своей отрасли» [3, с. 12]. К этой категории относятся: «учреждения культуры, образования, искусства, досуга, спорта (социально-культурное, досуговое обслуживание населения); промышленно-хозяйственные предприятия и организации (материально-техническое обеспечение социально-культурной сферы); административно-управленческие органы и структуры в области культуры, включая органы законодательной и исполнительной власти; научно-исследовательские и научно-методические учреждения отрасли» [3, с. 12].

Все виды СКИ как по отдельности, так и в совокупности являются субъектами образования, просвещения и воспитания личности. Учрежденческие СКИ осуществляют свою деятельность согласно и в соответствии с нормативными СКИ и одновременно расширяют их сферу, производя новые их компоненты. Социально-культурные институты формируют смысловую определенность, значимость и структурность любой деятельности личности, различных социальных групп и объединений, а также общества в целом.

В структуре социально-культурных институтов важное значение имеет система дополнительного образования (ДО). В процессе дополнительного образования развиваются культура, морально-нравственные основы человека, его интеллект, воображение, происходит освоение норм жизни и многие другие аспекты личности. Достоинствами дополнительного образования являются: добровольность обучения, свобода выбора образовательной программы и места ее освоения, возможность построения индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительное образование детей относится к институционализированному неформальному образованию и подразделяется на «дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование» [4]. Основной целью предоставления и получения дополнительного образования детей является социализация подрастающего поколения, а дополнительного образования взрослых — удовлетворение культурных потребностей, определение и реализация жизненных целей и ценностей, а также организация досуга. Это позволяет каждому индивидууму обучаться и просвещаться на протяжении всей жизни, придерживаясь «концепции непрерывного образования».

Федеральный закон об образовании РФ определяет, что «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» [4].

В ходе реализации целей и задач своего существования учреждения ДО осуществляют различные функции. Функции включает в себя взаимодействующие компоненты, такие как способы, приемы, методы и другие, способствующие достижению определенной цели и получение конечного полезного результата.

Учреждения ДО реализуют свои функции посредством социально-культурной деятельности, включающей культурно-досуговую и просветительскую деятельность.

Согласно Закону «Об образовании», организации ДО осуществляют образовательную деятельность в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами (ДОП) и дополнительными предпрофессиональными программами (ДПП). ДОП реализуются как для детей, так и для взрослых. ДПП в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются только для детей.

ДО детей с точки зрения педагогики обладает множеством достоинств, которыми не обладают или практически не обладает школьное образование (рис. 1). Оно усиливает его вариативную составляющую, способствует

профессиональному самоопределению, закреплению знаний, полученных в школе.

Дополнительное образование эта часть системы образования, которая позволяет восполнить потребности формирующейся личности, подростка, молодых и зрелых людей, так как обладает свойством вариативности и многогранности. В тех условиях, которые создаются в учреждении ДО у ребёнка формируются навыки самопознания,

самосознания, самостоятельности в действиях и поступках, устойчивости потребности в познании и творчестве. Взрослый удовлетворяет свои творческие и культурные потребности, развивает интересы, организует досуг, получает возможность максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и лично. Здесь форма, темп и объём знаний зависят от индивидуальных способностей и потребностей.



Рис. 1. Положительные характеристики системы ДО в России

Содержание дополнительного образования не нормируется, его наполнение вариативно и может ограничиваться только интересами ребёнка, его выбором и потребностями общества.

Учреждения дополнительного образования реализует свою деятельность в различных формах, различными методами и приемами с учетом имеющейся ресурсной базой. При этом форму деятельности можно рассматривать с точки зрения способа организации деятельности (индивидуальные, групповые, массовые) и как способ организации материала (лекция, беседа, праздник, карнавал и т.п.). Метод, в общем случае, это «путь к достижению

цели, способ управления деятельностью через воздействие на сознание, чувства, поведение» [5]. Личностную конкретизацию метода определяет прием. Совокупность необходимых компонентов для производства культурного продукта или услуг составляет ресурсная база, включающая нормативные, кадровые, финансовые, материальные, социально-демографические, информационные ресурсы и т.д.

Учреждениями ДО применяются, присущие всем социально-культурным институтам, методы социально-педагогической деятельности (рис. 2), выбор которых зависит от конкретных целей.

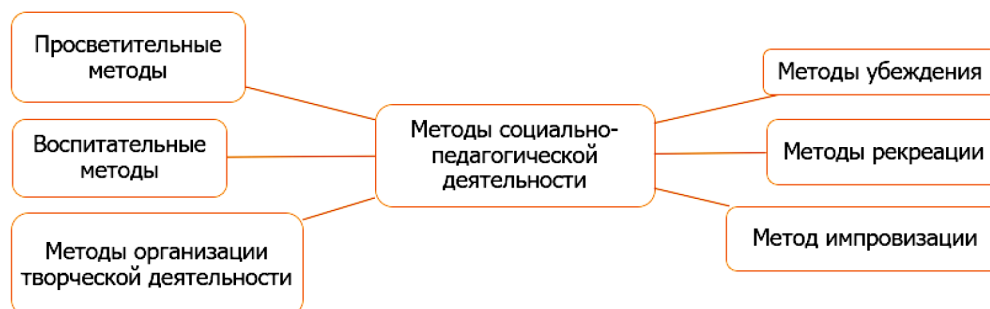


Рис. 2. Методы социально-педагогической деятельности

По содержанию деятельность учреждений ДО можно разделить на следующие типы: практико-преобразу-

ющую; ценностно-ориентированную; познавательную и творческую (рис. 3).

Познавательную	Ценностно-ориентированную	Практико-преобразующую	Творческую
<ul style="list-style-type: none"> ✓ характеризуется усвоением информации и получением нового знания в процессе обучения и участия в творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ позволяет приобретать, закреплять или видоизменять свое отношение к окружающему миру, оценку общественных явлений, собственных и чужих поступков 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ всегда направлена на созидание и преобразование личности на основе практических реальных действий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ творческое начало присуще всем видам и формам социокультурной деятельности, носит всепроникающий характер. ✓ в то же время творческая деятельность носит и автономный характер, когда она непосредственно связана с искусством

Рис. 3. Типы КПД в системе ДО в зависимости от содержания

Как было отмечено выше содержание дополнительного образования не нормируется, то есть оно обладает преимуществом вариативности, многопрофильности. При этом на содержание и направления деятельности учреждения ДО оказывают влияние социокультурная ситу-

ация и происходящие процессы в обществе, а также политика государства в этой сфере. Тем не менее, можно выделить основные направления культурно-просветительской деятельности современного ДО, представленные на схеме (Рис. 4).



Рис. 4. Основные направления культурно-просветительской деятельности современных учреждений ДО

Таким образом, система дополнительного образования — это социально-культурный институт, осуществляющий социально-культурную, культурно-досуговую и просветительскую деятельность, функции, формы и средства которой определяются исходя из социально-педагогических целей, социального запроса,

социально-культурной политики государства, а также ресурсов конкретного учреждения. Широкий набор средств, методов и программ учреждений ДО позволяет удовлетворить потребности каждого члена общества, способствуя повышению культурного потенциала нации.

Литература:

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (одобрена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751).
2. Туев Об атрибуте «социально-культурный»/Туев, В. В. — Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2003. — № 4. — с. 70-78.
3. Колосова Социально-культурные институты: сущность и типология/Колосова, Ю. О. — Текст: непосредственный // Сборники конференций НИЦ Социосфера. — 2014. — № 28. — с. 11-16.
4. ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
5. Иванова, И. Ю. Организационные и содержательные основы просветительской деятельности/И. Ю. Иванова. — Челябинск: ЮУрГПУ, 2017. — 199 с. — Текст: непосредственный.

Роль народного творчества в развитии и воспитании детей младшего дошкольного возраста

Григорьева Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 59»

Проблема поиска педагогических технологий, способных эффективно воздействовать на процесс личностного развития детей и формирование их ценностного отношения к миру является одной из ведущих в педагогике дошкольного образования нашего времени.

На сегодняшний день в непосредственной практике дошкольного воспитания все большую популярность приобретают методы и приемы работы, ориентированные на интеграцию различных областей целостного образовательного процесса: например, знакомство детей младшего дошкольного возраста с народным творчеством предполагает задействование таких образовательных областей, как:

- словесное творчество (рассказывание и слушание сказок);
- музыка (знакомство и исполнение народных песен);
- изобразительное искусство (аппликация и рисование по мотивам произведений фольклора, овладение навыками народных промыслов);
- театр (инсценировка фольклорных произведений);
- физическое развитие (использование народных потешек и песенок в режимных моментах, с целью сопровождения подвижных игр) и т. д.

Таким образом, трудно переоценить роль народного творчества в развитии и воспитании детей. С первыми произведениями фольклора ребенок знакомится еще в младенческом возрасте, слушая пестушки, потешки, колыбельные песни. В ранний период детства происходит встреча со сказкой. Наиболее популярны у детей раннего возраста сказки о животных. Малышей привлекает момент узнавания: они быстро запоминают, что лиса — хитрая, волк — злой, но недалекий, медведь — сильный и т. д. Осмысление социальной роли того или иного персонажа

в сказке становится первым шагом на пути формирования духовно-нравственных представлений ребенка о добре и зле, щедрости и жадности, трудолюбии и лени и т. п.

Согласно общепринятой периодизации, младший дошкольный возраст охватывает период развития личности ребенка от 3 до 4 лет — время интенсивного развития внимания, памяти, наглядно-действенного мышления, речи. В младшем дошкольном возрасте у ребенка также начинают развиваться воображение, формируются представления о правилах и нормах социального поведения, а главное, происходит становление системы нравственных ценностей, и от того, какие духовные ориентиры станут ведущими, во многом зависит дальнейшая жизнь маленького человека.

В младшем дошкольном возрасте детям становится доступным весь репертуар устного народного творчества, представленный жанрами: загадок, скороговорок, былин, народных песен, пословиц и поговорок, волшебных и социально-бытовых сказок. Все многообразие произведений фольклора, передаваемых от поколения к поколению, отражает глубину народной мудрости и опыта и является ведущим средством развития младших дошкольников.

Народные потешки и песенки способствуют созданию благоприятной эмоциональной атмосферы при организации режимных моментов в детском учреждении: умывании, кормлении или одевании. Дети с удовольствием вслушиваются в самобытное звучание народной речи, стараются уловить стихотворный ритм, впоследствии приходит и осознание смысла произведений народного творчества. Младшие дошкольники легко запоминают слова потешек и песенок, самостоятельно воспроизводят их в процессе режимных моментов или игры, приобщаясь к культуре фольклора.

Игровая деятельность в младшем дошкольном возрасте постепенно становится ведущей, и хотя дети в большей степени еще играют «рядом», чем «вместе», в играх дошкольников можно заметить отголоски сюжетов народных сказок, обыгрывание характеров и поведения персонажей произведений фольклора. Искреннее удовольствие приносит ребенку возможность попрыгать, как зайка или подкрасться, как лисичка, дети успешно моделируют различные сказочные ситуации: строительство теремка или чаепитие в доме медведей.

Эффективным методом приобщения к миру народного творчества в младшем дошкольном возрасте становится чтение и слушание сказок. Особенностью психологии младших дошкольников является недостаточность механизмов вербального восприятия, другими словами, для постижения ребенком неповторимого своеобразия художественного мира народной сказки необходимо максимально визуализировать ее содержание: использовать такие приемы, как:

- эвристическая беседа;
- работа с иллюстрациями известных художников;
- художественное рассказывание сказки педагогом с использованием фланелеграфа;
- художественное рассказывание сказки детьми с опорой на иллюстрации;
- драматизация сказочных сюжетов в театрализованных играх и т. д.

Особенной популярностью среди дошкольников пользуется прием театрализованной игры, в первую очередь, ориентированный на развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Сказки содержат богатейший материал для драматизации. В процессе работы над репликами персонажей, продуцированием собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется культура его речи, ее интонационный строй и выразительность: «В творческой детской игре бурно развивается язык ребенка, грамматически оформленная речь. Игры, оказывающие комплексное воздействие на словарь, грамматику, связность речи, должны быть интересными, увлекательными» [2, с. 5].

Театральные игры могут проводиться в форме миниатюрных постановок, а также представлять собой долгосрочные проекты, требующие тщательной постановочной подготовки. Передовая методика рекомендует органи-

зацию на базе ДОО театральных студий, планомерно внедряющих работу по инсценированию сюжетов народной сказки в свой репертуар.

Целью обращения к приему «театрализованной игры» при изучении произведений народного творчества является всестороннее развитие личности ребенка, его познавательной, творческой, коммуникативно-речевой и мотивационной активности в контексте эффективной системы воспитательно-образовательного процесса, основанного на последних достижениях педагогической науки и практики, интеграции всех субъектов единого образовательного пространства.

Цель определяет задачи, стоящие перед субъектами образовательного процесса в ходе организации театрализованных постановок:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие коммуникативных и речевых навыков [1, с. 24].

Отдельной задачей можно выделить развитие мотивационной готовности ребенка к познанию, творчеству, общению с искусством русского народа и, как следствие, формированию ценностных ориентаций на основе процессов рефлексии и трансляции духовного опыта.

Среди распространенных форм работы можно выделить: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т. д.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что прием театрализации может успешно функционировать в целостной структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации, как эффективное средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста, их приобщения к основам национальной культуры. Устное народное творчество, народная игрушка и народная игра это те средства, которые содержат в себе знания, и позволяют детям наследовать традиционную отечественную культуру. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Литература:

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников/Л. В. Артемова — М.: Просвещение, 2017. — 127 с.
2. Ушакова, О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений./О. С. Ушакова, Е. М. Струнина — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 288 с.

Улучшение вычислительной культуры учащихся

Кулиева Татьяна Андреевна, студент магистратуры
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

Одним из главных умений, обретенных детьми в процессе изучения математических дисциплин в основной школе, считается быстрое и безошибочное выполнение действий над числами.

Общеизвестно, что одним из условий успешного обучения в старших классах является достаточно высокий уровень навыков счета. Думаю, вы согласитесь, что с трудом можно представить ученика, с отличием закончившего общеобразовательное учреждение, но не обладающего уверенными вычислительными навыками. В соответствии с общеобразовательными стандартами, вычислительные навыки можно считать сформированными лишь при условии, что учащийся способен с необходимой скоростью выполнять математические действия с натуральными числами, дробями, рациональными числами, осуществлять тождественные преобразования различных числовых выражений и приближенных вычислений. Другими словами, в процессе изучения школьного курса математики ученик должен на 100% овладеть культурой вычисления.

Моя тесная работа с пятью классами в течение года показала, что ученики нередко допускают нелепые вычислительные ошибки, из-за которых оценки оказываются ниже, чем того ожидали учащиеся. Особо хочется выделить промахи при выполнении различных арифметических действий, порой самых простых. А без них невозможно изучение любого раздела математики.

В старших классах нередко прослеживается неумение применять свойства степени и корня, формулы сокращенного умножения и т.д. То есть имеют место быть более серьезные и грубые ошибки. Полагаю, это происходит по причине того, что дети в совершенстве не освоили навыки арифметических действий в младших классах.

Указанные мной недочеты трудно устранить в том случае, если учащиеся на протяжении учебного года выполняют задания вычислительного характера лишь эпизодически и чаще всего делают это дома. В этом случае недостаток надлежащего внимания к числовому результату при выполнении упражнений комбинированного характера оказывает негативное влияние на подход учащихся к анализу своей работы, и связанной с ней техникой счёта.

Уровень вычислительной культуры учащихся мы отслеживаем по их способности осуществлять устные и письменные вычисления, рационально формировать ход вычислений, проверять правильности полученных результатов.

Обычно на практике мы используем три вида вычислений: письменное, устное и письменное с промежуточными устными вычислениями. Очень важно знать правила и алгоритмы вычислений для их качественного

выполнения. По этой причине уровень владения вычислительными умениями зависит от четкости формулировок и от понимания принципов их использования. Так же немаловажно уметь проводить некоторые вычисления так сказать «на автомате».

В ходе улучшения техники счёта необходимо чётко представлять, какие умения должны быть сформированы. А именно:

1) при записи вычислений письменно, на результате очень сильно сказывается качество записей. Следовательно, учащиеся обязаны научиться грамотно записывать математические символы, верно располагать цифры и знаки, точно знать таблицу умножения натуральных чисел;

2) при устных вычислениях необходимо удерживать в уме данные числа и правила работы с ним. Устный счёт имеет большую значимость потому, что он непосредственно сопряжен с тренировкой памяти, быстротой реакции и значительно ускоряет письменную работу.

С целью обеспечить соответствующий уровень вычислительной культуры у своих учеников, я стараюсь регулярно использовать разнообразные виды работы, обязательно связанные с вычислениями, и выполнением последующей проверки.

Успех вычислений складывается из двух аспектов:

- 1) четкое следование алгоритму;
- 2) владение важными для реализации алгоритма вычислительными навыками.

При подборе или составлении заданий на урок с освоением новых знаний, я стараюсь придерживаться следующего принципа: по максимуму отработать письменные вычисления, упростив устные.

Устный счёт лучше реализовать так, чтобы он воспринимался как увлекательная забава.

Далее, мне бы хотелось остановиться на некоторых активных формах устной работы. Я не автор этих форм, но, как молодой педагог, с удовольствием использую их на уроках. Тем более что положительный отзыв от учащихся просто не даёт мне права отказываться от этих приёмов.

1. «Отгадай слово». Суть в зашифровке незнакомого слова. Обычно это тема урока или новый термин. Так же хорошо показывает себя в реализации межпредметной связи, отчего этот приём может быть очень познавательным. По теме формируется ряд примеров, каждому из которых соответствует определенная буква. Когда учащиеся решат все примеры, то с удовольствием приступают к отгадыванию слова.

2. «Молчанка». Для ответа на вопросы учителя, у ученика есть карточки различных цветов. На карточках так же

могут быть записаны цифры. Так как количество карточек ограничено, тут нужно более тщательно подходить к вопросу формирования задания и примеров для этого приёма. По моим наблюдениям, игра в «молчанку» в начале урока, помогает настроить учащихся на дальнейшую сосредоточенную работу.

3. «Эстафета». Класс делится на команды, а на доске записаны задания. Члены команд поочередно выполняют задания и записывают результаты. Побеждает та команда, которая верно выполнила больше заданий за наименьший интервал времени.

4. «Крестики-нолики». Эта игра позволяет применять упражнения и задания различных типов. Задаётся поле 3×3 клетки и предлагается 9 вопросов. Игроки выполняют задания поочередно: если учащийся ответил правильно, то в соответствующую клетку на поле он ставит свой символ. Побеждает тот, кто первым выстроит ряд из трёх своих символов.

5. «Беглый счёт». Учитель показывает задание и озвучивает его. Учащиеся устно выполняют действия и сообщают свои ответы. Задания быстро сменяют друг друга. Последние задания можно только озвучивать, но не показывать.

6. «Равный счёт». Перед уроком записываю на доске упражнение с ответом и предлагаю ученикам придумать свои примеры с тем же ответом. Их примеры можно не записывать, тогда другим придется на слух воспринимать формулировки и определять правильность составления примера.

7. «Счёт-дополнение». Учитель записывает на доске число. Затем он называет меньшее число, а в ответ ребята должны называть другое число, дополняющее названное учителем до записанного на доске.

Однако, несмотря на достоинства устных приёмов, не стоит ими увлекаться. Обычно, на это отводится 6-8 минут от урока.

Конечно, при подготовке к уроку необходимо чередовать устные и письменные формы работы. Для этого нужно знать уровень вычислительных умений и навыков учащихся в данном классе. В этом помогает анализ небольших письменных работ. Так же таким образом, удастся установить уровень изучения материала: кто и что не усвоил, наиболее частые ошибки. Помимо этого, нужно периодически проводить мониторинг техники вычислений — небольшие диагностические работы, не более чем на 15 минут.

Необходимо также предлагать задания на вычисления практического характера, где данные необходимо получить путём непосредственных измерений.

Наша задача — научить учеников рационально выполнять вычисления. Основа тождественных преобразований — использование законов арифметики, по этой причине необходимо добиваться понимания роли этих законов в упрощении вычислений. Нужно регулярно задавать вопрос: существует ли более легкий способ вычисления? В некоторых случаях бывает достаточно ознакомить ученика с тем или иным приёмом вычисления, чтобы он сохранился в его памяти и применялся в будущем.

Стремясь достичь рациональной организации работы и целенаправленного подбора нужных вычислительных приёмов, необходимо обращать внимание учеников на возможности применения теоретических знаний в практике вычислений. Это помогает развивать числовую наблюдательность.

Практика показывает, что решение любых задач требует регулярной проверки, что служит своевременному обнаружению ошибок. Учеников необходимо приучить к проведению проверок, тем самым подводя к самостоятельности в оценке хода и результата решения.

Чаще всего ошибки допускаются в следующих ситуациях:

1) При выполнении простых, но требующих внимательности действий. Например, допущена ошибка в списывании условия и т.п.;

2) Близко к окончанию решения задачи, которому уделяется минимум внимания — все трудности позади. Именно в конце чаще всего появляются ошибки, поэтому поиск ошибки лучше начинать с конца.

Ученик обычно не знает, что делать, если получает неверный ответ. На этот случай есть мудрая поговорка: «нет худа без добра». Лучше неверный ответ, чем никакого. Подставляя полученное значение последовательно от конца к началу в каждое из написанных соотношений, можно относительно быстро найти ошибочный переход.

Чтобы избежать ошибок в преобразованиях следует придерживаться следующих правил:

«Семь раз отмерь — один раз отрежь». Ученик должен как закройщик после каждого шва оглядывается назад и проверяет его. То есть при выполнении преобразований необходимо оглядывать назад и проверять результат обратным преобразованием.

«Правило программиста». Работай блоками. Необходимо разделить работу на блоки и контролировать правильность каждого блока. Невозможно отлаживать программу в целом. То есть при работе с громоздкими выражениями полезно разбивать их на небольшие «блоки» и проверять каждый из них.

Мы знаем, что математика — это наука с сильными внутренними и межпредметными связями, и если ученик на каком-то этапе не получил прочного фундамента вычислительных навыков, то он оказывается не способен продолжать качественно приобретать новые знания. Неумение выполнять некоторые действия, будет отвлекать ученика от цели задачи, препятствовать пониманию нового материала и т.д. Поэтому необходимо обеспечить достижение учениками высокого уровня владения математическими приёмами и свободы при выполнении привычных математических операций. Усвоение этих приёмов должно быть осознанно и выполняться без напряжения.

Грамотное сочетание различных видов вычислительных работ позволяет не только повышать уровень вычислительной культуры учащихся, но и способствует развитию внимания, аккуратности, повышению самооценки ученика.

Формирование рефлексии у старших школьников на уроке математики

Матвеева Ирина Валерьевна, студент магистратуры
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

В статье рассматривается понятие «рефлексия» с точки зрения педагогики и психологии. Описываются различные методы организации рефлексивной деятельности на уроках математики.

Актуальность исследования обусловлена тем, что формирование рефлексии является обязательной частью урока в соответствии с образовательными стандартами.

Целью статьи является рассмотрение психолого-педагогических условий формирования у старших школьников учебной рефлексии.

Ключевые слова: рефлексия, старший школьный возраст, формирование рефлексии у старшеклассников, урок математики.

The formation of reflexia in senior schools at the lesson of math

Matveeva Irina Valerjevna, student master's degree program
Buryat State University named after Dorzhi Banzarov (Ulan-Ude)

The article discusses the concept of «reflection» from the point of view of pedagogy and psychology. Various methods of organizing reflexive activity in mathematics lessons are described.

The relevance of the study is due to the fact that the formation of reflection is an obligatory part of the lesson in accordance with educational standards.

The purpose of the article is to consider the psychological and pedagogical conditions for the formation of educational reflection in senior schoolchildren.

Key words: reflection, senior school age, the formation of reflection in scary graders, a lesson in mathematics.

С развитием тенденции гуманизации образования понятие «рефлексия» стало активно изучаться отечественными психологами и педагогами. В работах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, В.З. Вульфова, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. рассматриваются различные аспекты развития рефлексии.

Становление учебной рефлексии как личностного феномена является одной из самых сложных научных проблем, как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

В психологии рефлексия определяется как:

— процесс, направленный на познание человеком себя: поведения, действий, поступков, чувств, способностей, характера [1,2];

— способность к теоретическому и творческому мышлению [3];

— фундаментальный механизм самопознания, самосознания и самопонимания [6].

Для создания атмосферы обучения рефлексии необходимо создать такие условия, когда поощряется начало рефлексии ученика, обращаясь к его внутреннему миру. Суть заключается в прекращении привычно мыслить, выйти за пределы старой деятельности, помочь начать анализировать мыслительную деятельность. У не задействованных в рефлексии все идет своим чередом, как должное [5].

Успешно созданные организационно-педагогические условия обеспечивают развитие учебной рефлексии как составляющей учебной деятельности.

На основе анализа исследований В.И. Слободичкова, Г.А. Цукерман можно предложить следующие организационно-педагогические условия, обеспечивающих развитие учебной рефлексии старшеклассников:

- создание атмосферы сотрудничества;
- оптимальное чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- комбинация комплементарных методических приёмов, способствующих развитию учебной рефлексии.

Атмосфера сотрудничества в классе существенно важна как организационно-педагогическое условие формирования учебной рефлексии наравне с используемыми методическими приемами и программно-методическим обеспечением.

Деятельность на уроке направляется на выявление причин затруднения и при анализе показывается подготовка учителя.

Другая проблема коммуникации учителя и учащихся заключается в переносе внимания учителя на ученика, когда деятельность учителя сосредоточена на деятельности учащегося. Здесь возникают определенные ожидания, которые учитель подкрепляет в зависимости от личных представлений о процессе обучения, из которых без опыта собственной рефлексии очень сложно выходить.

Иначе говоря, ученик ожидает от учителя поощрения и стимула своей деятельности, а учитель направлен

лишь на результат деятельности ученика, подразумевая под этим выполнение «делать то, что я говорю».

При такой интерпретации действий учителя ситуация выходит за рамки рефлексивной деятельности. Отсюда и большое количество «неуспевающих» учеников, они попросту не стимулированы учителем на деятельность и не вовлечены в процесс рефлексии, где осознанные требования предъявляет ученик.

В данном направлении такие ситуации будут всегда испытывать трудности, так как субъектом рефлексии является только ученик, а педагог не использует стимул к пониманию и взаиморазвитию. Другими словами, здесь отсутствует взаимодействие между учителем и учеником, не ожидаются обратные связи, отсутствует подготовка на разделение ответственности за созданные проблемные ситуации.

Эффективнее применять рефлексии на всех этапах урока, для полного раскрытия систематизации и контроля собственных знаний учащимися. Процесс обучения проводится легче и интереснее, когда ученику понятен материал, достигнуты цели и адекватно и объективно оценивается деятельность учащихся.

В начале урока можно выделять настроение учащихся вопросами или разминками для определения настроения. Подготовить учеников к изучению легче с помощью направленных вопросов и активизации внимания в игровой форме. Обучать в словесно-вопросительной форме проще, применяя дополнительные предметы. Не забывая отмечать пройденные материалы на картах урока, постепенно закрепляем и отмечаем успешно пройденный материал («Дерево творчества», «Почта» и т. д.).

В ходе закрепления можно провести анкетирование. Также предлагается высказывать приятные слова по отношению к другим ученикам по желанию, кроме учителя. Далее оценивается содержание урока при помощи смайликов и цветных карточек: по уровню познания, интереса, понятности и смыслового содержания. Либо предлагаются ключевые слова, с помощью которых закрепляется содержание урока, и подводятся итоги.

Оценка настроения как форма проведения рефлексии налаживает контакт с группой учащихся, настраивает на предполагаемую деятельность. Формулировка ответов эффективна при проверке уже пройденного материала и закреплении домашнего задания.

По завершению урока подойдет любой вид деятельности, но чаще используется вопросительная форма, в ходе которой выявляются упущенные моменты обучения, и анализируется степень изучения темы.

Каждая форма рефлексии должна подстраиваться под возрастную категорию учащихся. Иначе детям будет сложно на этапах рефлексии справиться с анализом и отчетностью собственных действий.

Чередование индивидуальных и групповых форм работы выступает организационно-педагогическим условием формирования учебной рефлексии.

Таким образом, определяется активность каждого ученика, без участия учителя. Осознание собственных

ошибок и преимуществ, постановка новых целей и решение задач, умение эффективно работать — это все становится неотъемлемой частью контроля ученика над собственными действиями в учебном процессе.

Оценивая свои действия, ученик осмысливает получаемый опыт в сравнении с другими учащимися. Тем же образом выставляется оценка за деятельность на уроке, согласовывая с учителем.

Также для фиксации индивидуальных погрешностей в работах, применяется метод интерактивного обучения. Ученик оценивает свои способности к самостоятельному обучению с минимальным контролем со стороны учителя. Учитель лишь подталкивает учащихся к поиску и решению собственных ошибок. Ошибки корректируются с помощью приема «Лестница успеха». В конце изучения дети отмечают на «лестнице» свои достижения и после обсуждают, почему что-то не получилось.

Отследить интересные этапы урока, можно отмечая понравившиеся этапы на импровизированных картах урока, при помощи смайликов (плюсиков, галочек и т. д.). Оформление проходит по типу изучения, что понравилось, что было изучено, что не получилось.

Комбинация комплементарных методических приемов, способствующих развитию учебной рефлексии? позволяет не только разнообразно организовать рефлексивную деятельность, но и целенаправленно подобрать такой методический прием, который может быть удачно соотнесен с предметным материалом различных учебных курсов.

Для рефлексирующего ученика, все происходящее с ним, приобретает смысл непонятого и неизвестного, что предстоит узнать. Таким образом, рефлексия в обучении начинается с того момента, когда появляется неизвестное о знакомом. Без этого у ученика не может возникнуть необходимости понимания и познания [34].

На уроках математики при обучении решению текстовых задач, выходя за рамки предъявленных в учебнике базовых задач, можно использовать метод варьирования.

Педагог может использовать различные приемы в рамках данной методики, чередуя их в рамках урока: смена сюжета задачи или числовых значений величин базовой задачи, изменение математической зависимости между величинами, добавление данных.

Эти задачи обеспечивают постепенную систематизацию знаний учащихся, что достигается с помощью структурного усложнения задачи. Обучающиеся постепенно включаются во все более сложные формы мыслительной деятельности, осознавая объем своего знания и незнания.

Методические пособия содержат мало указаний о типах вопросов к учащимся, направленным на правильность созданных представлений. Ученикам, согласно сформированного уровня учебной рефлексии, можно предложить разный уровень метода варьирования задач. Менее усложненным считаем решение базовой задачи и составление аналогичной.

Благодаря данному методу работы с расширением материала учебника, урок строится не в режиме готового знания, а в виде развития имеющейся системы знаний.

Наиболее плодотворно применяется познание нового самостоятельно с последующим разбором понятого в классе, где материал становится объектом обсуждения. Здесь ученику предстоит рефлексировать, объективно отстаивать свою позицию на основании своих суждений.

Для формирования рефлексии по процессу и результату учебной деятельности, согласно рекомендациям А. Ф. Бурлачука, можно использовать такие приемы, как: «Оценочная лесенка», «Диаграмма успешности», Портфолио, «Письмо самому себе», «Лист достижений», «Автопортрет» (Е. С. Романова и С. Ф. Потемкин); «Три оценки» (А. И. Липкина); «Что мне нравится в школе» (Н. Г. Лусканова) и т. д. [14].

Формированию рефлексии также поможет проведение разного рода анонимных анкетирований. Здесь ответы должны быть оптимальными, в соответствии со сложив-

шимся у учеников учебным опытом. Обсуждение ответов стимулирует интерес и уважение к мнениям учащихся. У учащихся появляется возможность сравнивать свое видение с другими, а также как реагируют на их видение другие.

Для нежелающих рефлексировать по каким-либо причинам, предлагаются запреты на «не могу», «не хочу», «не получится». Выразить мысли следует другим образом: «Что нужно сделать, чтобы получилось». При этом пассивные ученики трансформируют мыслительную деятельность в направленную рефлексивную.

Подводя итог, важно подчеркнуть, что сущность рефлексивного обучения заключается в создании условий, в которых ученик становится субъектом рефлексии, где у учащихся формируется умение самостоятельно ставить перед собой задачи, анализировать свою деятельность, объективно оценивать действия учителя и свои собственные, корректировать свою деятельность, наблюдая со стороны.

Литература:

1. Алексеев, Н. Г. Рефлексия и формирование способа решения задач [Текст]/Н. Г. Алексеев. — 2017.
2. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания [Текст]/Б. Г. Ананьев. — М.: Наука, 1977.
3. Бурлачук, А. Ф. Словарь справочник по психологической диагностике [Текст]/А. Ф. Бурлачук. — Киев, 2012. — 528 с.
4. Демидова, Г. А. Организационно-педагогические условия формирования лидерского потенциала менеджера социально-трудовой сферы в рефлексивной среде дополнительного профессионального образования [Текст]/Г. А. Демидова // Педагогические и психологические науки: актуальные вопросы: материалы Международной заочной научно-практической конференции., 2012. — 200 с.
5. Пономарев, Я. А. Психолого-педагогические аспекты развития творчества и рефлексии [Текст]/Я. А. Пономарев, И. Н. Семенов. — М.: МФО: ИФ АН СССР, 1988.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]/С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2007. — 713 с.

Экскурсия как один из методов формирования патриотической культуры нахимовцев

Олейницкий Борис Анатольевич, воспитатель учебного курса;
Титов Олег Леонидович, воспитатель учебного курса
Филиал Нахимовского военно-морского училища (Севастопольское президентское кадетское училище)

В статье авторы рассматривают экскурсию как один из методов формирования патриотической культуры нахимовцев. Для экскурсии воспитатель разрабатывает план проведения и составляет конспект, в котором определяет: тему экскурсии; цель и задачи; маршрут и итоги экскурсии.

Ключевые слова: экскурсия, патриотизм, культура, нахимовцы, формы, методы, воспитание.

В ФГОС ООО внимание акцентируется на реализацию программы патриотического воспитания граждан РФ, направленной на обращение к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые составляют костяк современной государственной политики. Президент РФ Путин В. В. однажды сказал: «Па-

триотизм — это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете» [4].

В Уставе филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище» (Севастопольское президентское кадетское училище) сказано, что одной из основных задач дея-

тельности филиала является воспитание у воспитанников чувства патриотизма, готовности к защите Отечества. Необходимость целенаправленного формирования патриотической культуры нахимовцев обуславливает совершенствование форм и методов воспитательной работы в данном направлении, определяет целенаправленную деятельность преподавателей и воспитателей училища, призванную сформировать у обучающихся ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России [1, с. 129].

Патриотическая культура — идеология и психология, политика и деятельность, в которой рассматривается изучение исторического опыта формирования патриотизма, его непосредственная связь с нравственным здоровьем общества, зависимость интенсивности патриотических чувств от степени гражданских свобод [2, с. 93]. Для эффективного формирования патриотической культуры нахимовцев немаловажное значение имеет социальная среда, оказывающая активное воздействие на их развитие. Социальной средой является культуuroобразующая среда филиала. В филиале НВМУ (Севастопольское президентское кадетское училище) она представлена прежде всего такими формами работы, как выполнение проектно-исследовательских работ; волонтерская деятельность; встречи с известными людьми, героями; изучение исторических событий России, своего края, рода, семьи; организация творческих конкурсов, тематические классные часы. В филиале используются и нестандартные способы проведения классных часов и воспитательных мероприятий, направленных на формирование патриотической культуры нахимовцев, например, организация и проведение экскурсии. Как для любого мероприятия, так и для экскурсии, воспитатель разрабатывает план её проведения и составляет конспект, в котором определяет: тему экскурсии; цель и задачи; маршрут и итоги экскурсии [3, с. 211]. Экскурсия является одним из важнейших видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию нахимовцев, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время и одной из очень трудоёмких и сложных форм обучения. Экскурсия — эффективное средство комплексного воздействия на формирование личности воспитанника. Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если воспитатели постоянно работают о расширении кругозора нахимовцев — знакомства с памятными местами, пешие прогулки. Экскурсии, являясь живой, непосредственной формой общения, развивают эмоциональную отзывчивость, закладывают основные принципы нравственного облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких немаловажных качеств нахимовцев, как внимание и наблюдательность, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире.

Цели экскурсий: активизация и интеграция внеурочной и учебной деятельности нахимовцев; осуществление связи обучения с жизнью, формирование

практических навыков и умений; воспитание духовно-нравственных приоритетов в процессе общения с социумом и природой; выявление научно-творческого потенциала воспитанников; воспитание интереса к исследовательской работе; расширение кругозора нахимовцев; воспитание эстетической и познавательной культуры, позитивных межличностных отношений.

Воспитатели согласно плану выходного дня часто применяют экскурсию как метод воспитательной работы с целью формирования патриотической культуры нахимовцев. Для того, чтобы бы нахимовцы могли осознать, прочувствовать и оценить подвиг своего народа, воспитатели стремятся сделать их активными участниками мероприятий. Формированию патриотической культуры способствуют и военно-патриотические проекты.

Так на 1 курсе в 2020-2021 учебном году разрабатывается военно-патриотический проект «Календарь Победы», посвященный участникам Великой Победы. Целью проекта является приобщение нахимовцев к изучению истории ВОВ, сохранение преемственности поколений, формирование у нахимовцев уважения к военной истории России, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Отчизну, формирование патриотической культуры. Этапы военно-патриотического проекта «Календарь Победы»:

Подготовительный — распределение основных виды военной техники времен ВОВ между воспитанниками, информирование нахимовцев о планах работы, формирование исследовательских групп;

Основной — организация исследовательско-поисковой работы, сбор и обработка информации, осуществление совместной деятельности воспитателей, нахимовцев и их родителей;

Заключительный — составление аналитического отчета, публикация полученных результатов.

В ходе реализации данного проекта был проведен целый ряд мероприятий патриотического характера: классный час «И мужество как знамя пронесли», посвященный 75-летию Великой Победы над фашизмом, беседы «Традиции моей семьи» и «Мой папа (дядя) — военный», курсовое первенство по легкой атлетике в рамках серии соревнований «Флагман курса», онлайн-конференция «Блокадный Ленинград — грани Подвига», посвященной 77-й годовщине полного освобождения города-героя Ленинграда от фашистской блокады, онлайн-олимпиада «Города герои», военно-спортивный праздник совместно с папами «Веселые старты», посвященный Дню защитника Отечества в рамках серии соревнований «Флагман курса», участие в музейном конкурсе Юных чтецов «Мы о войне стихами говорим» и патриотическом диктанте, посвященному Дню защитника Отечества. Особое место в рамках данного проекта занимает экскурсия, которая была подготовлена и проведена нахимовцами 5 курса для первокурсников в парке «Победы», а также посещение обзорной экскурсии на подводную лодку типа «Варшавянка» «Колпино» и корабль «Сметливый». Подготовка к этим мероприятиям требо-

вала от нахимовцев самостоятельного подбора и изучения информации. Нахимовцы 5 курса сами готовили текст выступлений, что погрузило их в более глубокое изучение данной темы. Проведение экскурсии в рамках данного проекта обеспечивало накопление нахимовцами не только знаний, но и своего рода фонда общих приемов, умений, способов умственного труда, посредством которых усваивается полученная информация, что благоприятно повлияло на формирование патриотической культуры нахимовцев. Нахимовцы были поставлены в активную позицию, что сделало их непосредственными

участниками процесса познания, как и требуют ФГОС второго поколения.

Таким образом, патриотическое воспитание является составной частью системы образования в филиале НВМУ (Севастопольское президентское кадетское училище), которое является центром патриотической подготовки. В училище ведется целенаправленная работа по формированию патриотической культуры нахимовца, его готовности к выполнению патриотического долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества и государства.

Литература:

1. Белоганов, В. А. Совершенствование военно-патриотического воспитания молодежи./В. А. Белоганов. // Чита, 2004. — 157 с., с. 129-131.
2. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования/Т. С. Буторина, Н. П. Овчинников. // СПб.: КАРО, 2010. — 224 с., с. 90-93.
3. Хливная, И. В. Экскурсия как метод формирования патриотической культуры нахимовцев./И. В. Хливная. // Молодой ученый. — 2021. — № 10 (352). — с. 211-213.
4. ФГОС ООО./Режим доступа: <http://40422-s-005.edusite.ru/p96aa1.html>

Адаптация учебника английского языка к обучению в условиях тувинско-русского билингвизма

Ондар Хорагай Александровна, студент магистратуры
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

Одним из основных смыслов и ориентиров в обучении иностранному языку является не только соприкосновение с иной культурой, но и более глубокое познание собственной, родной культуры и языка. Однако основным средством обучения иностранному языку является учебник, одобренный рекомендованный Министерством образования, изданный одним из центральных издательств. В таком учебнике могут быть представлены отдельные особенности регионов России, однако такой учебник не обеспечивает полноценного и глубокого осмысления наиболее близкого для ученика уровня культуры — культуры региональной.

Частично эта проблема снимается за счет школьного компонента. По-современному ФГОС, школа располагает возможностью формирования содержания программы и включения содержания, отражающего региональную специфику. В обучении иностранному языку это, как правило, реализуется в виде обращения к региональной тематике в рамках проектов, которые чаще всего посвящены местным традициям и обычаям, природным и культурным достопримечательностям. Однако стоит отметить, что в большинстве случаев учителя не располагают современными, качественными материалами региональной тематики и вынуждены создавать

такие материалы самостоятельно, что увеличивает нагрузку на них.

Ситуация является еще более сложной в случае национальных республик в составе Российской Федерации, поскольку в них обучение иностранному языку осуществляется в условиях билингвизма. Это предполагает, что воспитательный и образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» не будет реализован без полноценного сопоставления изучаемого иностранного языка и культуры не только с региональными особенностями, но и с национальной культурой и языком этноса, проживающего в конкретном регионе.

В то же время региональные языки не представлены в общероссийских учебниках, не учитываются при определении трудностей усвоения, выборе стратегий обучения. Учет национального языка становится задачей учителя, вместе с тем программа обучения должна быть основана на получившем допуск федеральном учебнике. Все это еще больше увеличивает нагрузку учителя.

Россия является огромной и многонациональной страной, на территории которой проживают люди разных национальностей, говоривших на разных языках. Каждая национальность, проживающая на территории России, вносит свое удивительное разнообразие и уникальность,

и таким образом придает новые краски Российской Федерации.

Республика Тыва входит в состав Сибирского федерального округа, столицей Тывы является город Кызыл. Среди населения преобладают тувинцы, их общая численность составляет приблизительно 77% от всего населения республики. Таким образом, большинство жителей республики — коренные тувинцы, которые имеют свои национальные и культурные особенности. В середине 20-х годов в Тувинской Народной республике (ТНР) начал складываться преимущественно групповой тувинско-русский билингвизм. Термином, обозначающим знание двух языков, является билингвизм.

Билингвизм — это двуязычие, способность использовать два языка [2, с. 93-97]. Для Республики Тыва доминирующими языками являются тувинский и русский языки. Функциональная и демографическая мощности языков неодинаковы, что объясняется тем, что русский язык — язык с глобальными социальными функциями, а тувинский язык функционирует в основном в пределах своей этнической общности, но вместе они обслуживают все сферы общения в тувинском обществе, как регламентируемые, так и нерегламентируемые. Среди регламентируемых сфер общения важнейшее значение принадлежит сфере образования, поскольку именно от нее зависит языковая компетенция всего общества в целом и перспективы на будущее [3].

Организация обучения иностранным языком в школах Республики Тыва должна предусматривать взаимосвязанное овладение учащимися двумя языками — неродным (английский) языком на фоне родного языка, а также овладение неродной (английский) культурой на фоне родной культуры. Это позволяет научиться самостоятельно, открывать для себя уникальные и универсальные языковые факты в родном и изучаемом языке.

В настоящее время в школах Республики Тыва при обучении иностранным языкам широко используются отечественные методики и учебники российских авторов и издательств. Однако при всей своей привлекательности и популярности на рынке российские учебные курсы не совсем удовлетворяют как преподавателей, так и обучающихся в связи с тем, что авторы не адресуют их специально тувинским учащимся, т. е. не учитывают особенностей их родного языка и культуры. Очень часто возникает противоречие между распространенностью практике преподавания иностранного языка российских учебников и сложностями, которые испытывают преподаватели, приспособившая их к потребностям обучающихся. И поэтому большинство учителей и школьников, использующих при обучении иностранному языку российские учебные курсы, понимают необходимость их адаптации, в противном случае страдает эффективность обучения.

Таким образом, для эффективного применения российских учебных пособий целесообразно адаптировать к условиям обучения в условиях русско-тувинского двуязычия с учётом национальной культуры и языка уча-

щихся. В связи с этим необходимо проанализировать понятие адаптации.

Адаптация — одно из ключевых понятий во многих дисциплинах. Согласно «Новому словарю методических терминов и понятий» Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина она представляет собой «приспособление организма, личности или группы к новым внешним условиям» [1, с. 9].

В психологии и биологии адаптация (от лат. *adapto* — приспособление) понимается как процесс приспособления организма к новым для него условиям функционирования. Данное общее значение «приспособление» характерно и для всех остальных интерпретаций термина «адаптация», варьируется только субъект адаптации и характеристика внешних условий. Процесс адаптации, который стихийным образом начался, как только российский рынок наполнился зарубежными учебниками, и они были включены в учебный процесс, осуществляется эмпирическим путем, в каждом конкретном случае по-своему, с учетом целей, задач обучения и особенностей учебного заведения, подчас не подвергаясь научному осмыслению и обобщению.

«Лингводидактический энциклопедический словарь» А. Н. Щукина трактует адаптацию письменной продукции, или языковую (лингвистическую) адаптацию, как «упрощение, приспособление, облегчение или усложнение текста в соответствии с уровнем языковой компетенции учащихся» [4, с. 23-24].

Основываясь на диссертацию Е. А. Тимофеевой, можно сказать, что адаптация зарубежных учебных пособий, в нашем случае это адаптация российского учебника — это изменение (приспособление) существующего зарубежного или российского учебного пособия к специфическим (характерным) чертам национального менталитета, осуществляемое с целью обеспечения эффективного функционирования данного пособия в изменившейся среде.

Анализ различных определений термина позволяет сделать вывод о том, что адаптация — это, по существу, процесс «согласования». Его цель состоит в том, чтобы максимизировать уместность учебных материалов в контексте, изменяя некоторые внутренние характеристики учебника, чтобы лучше соответствовать нашим конкретным обстоятельствам.

Почему же возникает потребность адаптации учебника иностранного языка к обучению в условиях тувинско-русского двуязычия? Рассмотрим более подробно возможные причины адаптации. Эти причины будут зависеть, конечно, от целого ряда переменных, действующих в вашей собственной педагогической ситуации, и приоритеты одного преподавателя вполне могут существенно отличаться от приоритетов другого. Этот список не предназначен для того, чтобы быть исчерпывающим, а просто показать некоторые из возможных областей несоответствия, которые учителя выявляют и с которыми можно справиться с помощью адаптации:

— Не хватает грамматического охвата в целом.

— Чтение отрывков содержит слишком много неизвестной лексики.

— Прослушивание отрывков не является подлинным, потому что они звучат слишком похоже на письменный материал, который читают.

— Недостаточно указаний по произношению.

— Предмет, неподходящий для учащихся этого возраста и интеллектуального уровня.

— Фотографии и другие иллюстративные материалы, не приемлемые с культурной точки зрения.

— Объем материала слишком велик или слишком мал, чтобы охватить его за отведенное на уроки время.

— Диалоги слишком формальны и не репрезентативны для повседневной речи.

— Аудиоматериал трудно использовать из-за проблем, связанных с размером помещения и техническим оснащением.

— Слишком много или слишком мало разнообразия в деятельности. Несомненно, к этому списку можно было бы добавить гораздо больше, но он служит иллюстрацией некоторых возможностей.

Однако практика показывает, что с какой бы тщательностью и по каким критериям ни был отобран учебник, он не будет полностью удовлетворять потребностям учителя и обучающихся в каждый конкретный момент времени в силу уникальности и неповторимости субъектов обучения и решаемых ими учебных задач.

Поэтому, выбрав тот или иной учебник, учитель должен решить вопрос о том, каким образом использовать его в учебном процессе с учетом специфики конкретной учебной ситуации. Опытный учитель в ходе планирования урока непременно приходит к осознанию необходимости адаптации учебника, т.е. внесения некоторых корректив в рекомендации авторов. Эти коррективы могут включать в себя следующие действия:

— *добавление* необходимых материалов и учебных заданий (текстов для чтения, упражнений, например, для формирования речевых лексических и грамматических навыков и др.);

— *удаление: вычитание и сокращение*

Как и в технике сложения, материал может быть удален как количественно (вычитание), так и качественно (сокращение). При вычитании, например, учитель может решить сделать пять вопросов, практикуя вместо этого простое прошедшее время. Однако при сокращении учитель может решить, что сосредоточение внимания на произношении может препятствовать беглости ученика, и решить не выполнять никаких упражнений по произношению в учебнике;

— *замена* части материалов и учебных заданий другими, в большей мере соответствующими решаемым за-

дачам. При замене материала учитель может решить, что более подходящий визуальный или текст может служить деятельности лучше, чем те, которые представлены в опубликованном материале. Это часто происходит с культурно-специфической или временной деятельностью. Учитель может заменить иллюстрацию на ту, с которой учащиеся могли бы более тесно идентифицировать себя, или использовать информацию, касающуюся популярной фигуры, с которой учащиеся знакомы, а не ту, которая представлена в опубликованных материалах. Учителя также могут принять решение о замене целого вида деятельности в зависимости от целей конкретного класса или урока. Например, чтение может быть заменено прослушиванием;

— *упрощение*

При упрощении учитель может переформулировать инструкции или текст, чтобы сделать их более доступными для учащихся, или упростить всю деятельность, чтобы сделать ее более управляемой для учащихся и учителей. Здесь стоит отметить, что существует явная опасность искажения языка при попытке упростить текст и тем самым сделать его неаутентичным.

— *Переупорядочение*

При переупорядочивании учитель решил, что имеет больше педагогического смысла по — другому упорядочивать действия. Пример начинается с общей дискуссии, прежде чем смотреть на отрывок для чтения, а не использовать чтение в качестве основы для обсуждения [5, с. 89-199].

С одной стороны, адаптация — это очень практическая деятельность, осуществляемая главным образом учителями для того, чтобы сделать свою работу более актуальной для учащихся, с которыми они находятся в повседневном контакте. Однако это не просто упражнение, выполняемое в замкнутой методологической изоляции. Как и вся наша деятельность в качестве преподавателей, она прямо или косвенно связана с более широким кругом профессиональных проблем. Адаптация связана с вопросами управления и всего управления образованием в той мере, в какой она вытекает из решений, принятых в отношении материала, подлежащего принятию. Далее, необходимость адаптации является одним из следствий постановки целей в конкретном образовательном контексте.

Наконец, адаптация может быть осуществлена эффективно только в том случае, если она развивается из понимания возможных конструктивных особенностей учебных планов и материалов.

Литература:

1. Азимов, Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий. — М.: Издательство ИКАР, 2009. — с. 9-10. с. 9.
2. Николаева А.-М. М. Представление о когнитивных способностях детей-билингвов в научной литературе. Опыт оценки когнитивного потенциала билингвальных образовательных программ // Наука и школа. 2016. № 3. с. 93-97.

3. Цыбенкова, Ч. С. Языковая ситуация в Республике Тыва//Язык как национальное достояние: проблемы сохранения лингвистического разнообразия. Улан — Удэ, 2009.
4. Шукин, А. Н. Лингвометодический энциклопедический словарь. — М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2008. — с. 23-24.
5. Brian Tomlinson. Developing Materials for Language Teaching. — London, 2014. — с. 86-199.

Роль книги в разностороннем развитии ребёнка

Пашинина Инна Анатольевна, воспитатель;
Шубина Елена Петровна, воспитатель
МАДОУ № 34 г. Курганинска (Краснодарский край)

В статье авторы пытаются определить роль книги в разностороннем воспитании ребенка.

Ключевые слова: сказки, загадки, потешки, роль книги, дети.

Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга.

Самуил Маршак

Воспитать ребёнка творческим, любознательным, по-мочь стать ему человеком образованным, культурным и умеющим достигать в жизни успехов — желание каждого родителя.

Одним из лучших способов развития интеллектуальных, личностных качеств является приобщение ребёнка к чтению книг, так как она является самым главным учителем в нашей жизни. Книга — источник знаний и роль её в развитии личности человека имеет огромное значение. А. М. Горький сказал: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Начинать приобщение детей к чтению литературных произведений необходимо с раннего возраста. Педагоги и родители знакомят воспитанников с книгой через игры-занятия, через различные виды художественной деятельности. Это способствует большему развитию творческих способностей. Перед всем обществом стоит вопрос о воспитании человека как гармонически развитой личности. Большая ответственность за выполнение этой задачи лежит на нас, педагогах дошкольных образовательных организаций, так как именно здесь начинается работа по формированию характера ребенка.

Чтение во все времена было актуальным и важным. К сожалению, в наш век информатизации отношение людей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать.

Цель нашей работы — способствовать разностороннему развитию ребенка, через чтение художественных произведений.

Роль в этой повседневной деятельности сыграло детское произведение.

Хорошая книга сразу же становится близким и верным другом. Какое огромное, значение имеет она в жизни каждого человека! Много нового узнаёт ребёнок из книг. Они помогают ему познавать новый, еще неизведанный

и огромный мир. Книга формирует мировоззрение малыша и даёт ему новые знания. Принимая во внимание важную роль книги в развитии ребёнка, перед взрослыми стоит серьёзная задача — не только заинтересовать ребенка содержанием, изложенным в книге, но и познакомить его с ценностью самой книги, её страниц и языка, научить любить книгу, которая даст ребёнку глубокие познания в различных направлениях, важных для его будущего. Детская литература выполняет и задачу эстетического воспитания, она развивает у детей способность радоваться образному слову, напевности речи. Литература эстетически воздействует на детей, оказывает влияние на формирование нравственных чувств и понятий, способствует воспитанию любви к своей Родине, родному языку, расширению кругозора, развитию любознательности.

Правильно подобранное по возрасту художественное произведение, создает у ребенка радостное настроение, воспитывает доброту, справедливость, гуманное отношение к окружающим. Для этого мы подбираем произведения, в которых особенно ярко показаны моральные качества героев, например, в нашей группе была прочитана книжка А. Барто «Вовка-добрая душа». Образ веселого, доброжелательного мальчика, охотно помогающего другим, наглядно показывает необходимость хороших поступков и добрых дел.

Помимо этих книг, читали детям и такие, которые уже были им известны, например: «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Дядя Степа», С. Михалкова, «Айболит», К. Чуковского.

Чтобы глубже раскрыть содержание произведения, мы использовали различные приемы: замедленное чтение, особо выразительные интонации, иногда повторение отдельных отрывков. Это помогало детям глубже понять тот или иной художественный образ.

Большое место в воспитании детей 5-7 лет занимает поэтические произведения К.И. Чуковского. Художественные произведения, которые имеют прямой дидактический замысел, конечно, надо читать именно тогда, когда дети могут лучше воспринять написанное, в соответствии с тем, что наблюдают, слышат, переживают сами.

Большую воспитательную ценность имеют стихи В. Маяковского. Никто так просто и убедительно, как этот поэт, не смог показать хорошее и плохое в детских поступках, воплотив картинку из детской жизни в веселые, звонкие стихи. Сатирические стихи способствуют тому, чтобы в ярких эмоциональных формах, помочь ребенку увидеть, к чему ведет лень, небрежность и т. д.

Формировать гуманные чувства детей, упражнять в правильном поведении необходимо серьезно и систематически. Слушая стихи, дети учатся чувствовать добро в человеческих поступках, поведении, радоваться удаче героев, переживать их трудности. Во всех произведениях ярко, утверждают моральные принципы: этическое и эстетическое здесь крепко связано.

Целям воспитания подчинен подбор некоторых юмористических рассказов. Такие произведения помогут вызвать отрицательное отношение к лентяям, драчунам, развивают у детей чувство юмора.

Дети любят подражать взрослым. Не надо забывать, — писал С. Маршак — что нет на свете ребенка, который не готовился бы стать взрослым. Поэтому-то детям ничуть не менее интересно и важно читать о делах взрослых людей, чем о жизни своих сверстников. Необходимо, чтобы к знанию о труде человека присоединилось чувство уважения к его образу, поступкам, поведению.

Методика чтения детям познавательной литературы должна быть построена так, чтобы процесс чтения, беседы, а также последующая работа способствовали к уточнению круга представлений, и подведению к обобщениям и развитию логического мышления и речи.

Детям старшего дошкольного возраста в большей степени доступно восприятие познавательной литературы не только об окружающей их действительности, но и таких предметах и явлениях, которых в их непосредственном опыте не было. Чтение книги поднимает детей на более высокую ступень умственного развития («Прозрачный слоник», С. Гарина, «Про жаркую пустыню»).

При использовании познавательной литературы с целью сообщения детям новых знаний и развития их любознательности целесообразно подбирать произведения разных жанров, где раскрывается и углубляется тема.

Ценность фольклорных произведений, прежде всего в их высокой интонационной выразительности, что значимо для детей. С их помощью у ребенка развивается речевой слух, умение владеть интонацией в голосе. Один из приемов чтения народных фольклоров — чтение зву-

косочетаний-наигрышей, использование их на мотив народных мелодий.

У всех людей детство начинается со сказок, так что трудно переоценить их значение, мастерство устного повествования всегда высоко ценилось в народе. Во все времена существовали замечательные сказочники и рассказчики былей и небылиц. Любовь к сказке, чтение и яркое ее исполнение, актуальны и сейчас. Очень важно первое знакомство с ней! Мы считаем, что сказки лучше не читать, а рассказывать. Ребята должны видеть лицо рассказчика, его мимику, эмоции. При рассказывании сказки стараемся помочь шире и глубже осознать мысль автора, обращая их внимание на то, как автор описал то или иное явление, тот или иной поступок. В сказках особенно ярко показаны моральные качества героев. Нравственным воспитанием служат сказки, осмеивающие человеческие пороки, злобность, заносчивость, трусливость, глупость.

Прежде всего, в сказках сконцентрирован исторический опыт расширения сознания людей. Только сказка всегда познает, точки роста человеческих возможностей и способностей, а именно под влиянием знакомства с миром сказки в дошкольном детстве складывается все то, что делает человека универсальным созидателем.

Только сказка может найти истинный отклик в душе ребенка. Сам ребенок может на время стать ее активным соавтором, вступить с ней в особый диалог. Ребенок, конечно, всегда с пристрастием относится к произведению литературы, сопереживает его героям, может обыгрывать их действия и поступки. Сказки заставляют думать, предполагать, сравнивать одно с другим.

Благодаря планомерной работе над приобщением к литературному искусству, мы получили следующие результаты:

— совместной деятельности детей и взрослых проявляются творческие способности ребенка, они решают задачи, обыгрывают и дают оценку характеру героев, пересказывают содержание произведения, придумывают концовку сказкам, самостоятельно занимаются сочинительством;

— в непринужденном общении развивается слуховая, зрительная и двигательная память, артистические таланты.

Главное, что нужно понимать педагогу, дети дошкольного возраста, это слушатели, а не читатели, литературное произведение доносит до них взрослый, поэтому владение им навыками выразительного чтения, имеет важное значение.

Таким образом, важно признать процесс чтения книг неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Одним словом, книга является незаменимым атрибутом всестороннего развития личности.

Литература:

1. Белая, А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.: — М., 2000 г.

2. Белоусова, Л. Е. *Добрые досуги*. — Санкт-Петербург, Детство-Пресс., 2008 г.
3. Зимина, А. Н. *Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет.* — М., 1998 г.
4. Картушина, М. Ю. *Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.* — М. ТЦ Сфера, 2008г
5. Панкеев, И. *Русские народные игры*. — М.:1998 г.
6. *Русские народные загадки, пословицы, поговорки*. — М., 1990 г.
7. Чурилова, Э. Т. *Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников* — М.: 2001 г.

Коллаборация учителя физической культуры и обучающихся в целях совершенствования физических навыков и физического развития

Пересыпкина Юлия Юрьевна, учитель физической культуры;
Пешкова Ирина Николаевна, учитель физической культуры;
Шурховецкая Валентина Михайловна, учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 74 г. Воронежа

Статья посвящена решению проблемы мотивации к физкультурно-оздоровительным занятиям на уроках физической культуры. В процессе эксперимента доказано, что сотрудничество обучающихся и педагогов общеобразовательной организации в совершенствовании физических навыков эффективно, если цели школьников и педагогов имеют общий ориентир.

Ключевые слова: физическая культура, физическое развитие, коллаборация, обучающиеся, педагог.

Введение. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» является нормативной основой физического воспитания населения. Его основная цель — развитие массового спорта, оздоровление нации и воспитание культуры здоровья у подрастающего поколения. Программа ВФСК ГТО была включена в школьную программу и реализуется вместе в общеобразовательной программой физической культуры.

Педагогическому сотрудничеству в учебно-воспитательном процессе на основе деятельностного подхода, рассмотрено в трудах В. Н. Петровой. Согласно ее учению, развитие познавательной и социальной активности обучающихся является объективной необходимостью и условием эффективности подготовки подрастающего поколения к жизни и труду [2].

С.В. Осипова поднимает вопрос включения школьников во взаимодействие с педагогом при подготовке учебных занятий и их проведение на основе сотрудничества. Автор доказывает стимулирующую составляющую при таком подходе, повышении ответственности и самодисциплины, усиливающих результативность учебного процесса [1].

В дошкольном образовании вопросам коллаборации уделяют внимание С.А. Рудковская и О.И. Гончарова. Разработанная авторами «Модель коллаборации музыкального руководителя и воспитателя для развития специальных способностей дошкольников» имеет взаимосвязанные компоненты, подтверждающие сотрудничество педагогов [3].

Н.Н. Филяровская выдвинула гипотезу о том, что обучение школьников по технологии сотрудничества может быть эффективным, если учитель готов работать в технологически организованном образовательном процессе [4].

Н.В. Якса теоретически обосновала и провела эмпирическое исследование эффективности системы продуктивного взаимодействия учителя и обучающихся в образовательной деятельности. На основе критериально-диагностического аппарата доказала, что коллаборация педагогов и обучающихся выводит на новый уровень взаимодействия и способствует повышению качества знаний [5].

Изучая научную и практическую литературу по теме исследования, мы обнаружили, что проблеме учебного взаимодействия занимались Ю.К. Бабанский, Е.В. Бондаревская, Л.Г. Вяткин, П.Я. Гальперин, А.В. Енин, М.Н. Скаткин, В.И. Журавлев, А. НЛеонтьев, В.В. Сериков, А.С. Фетисов, И.С. Якиманская и др.

Наше исследование направлено на решение **проблемы** коллаборации педагогов физической культуры и обучающихся в целях совершенствования физических навыков и физического развития.

Цель исследования — разработка и апробация модели коллаборации учителя и обучающихся в образовательной деятельности на уроках физической культуры.

Задачи: разработать модель коллаборации педагогов физической культуры и обучающихся в целях совершенствования физических навыков и физического развития; провести сравнительный анализ эффективности модели;

на основе анализа провести коррекцию или дополнить в содержание модели структурных компонентов.

Научная новизна заключается в разработке модели коллаборации педагогов физической культуры и обучающихся в целях совершенствования физических навыков и физического развития.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли обучающиеся МБОУ СОШ № 74 г. Воронежа. Участвовали дети разных уровней обучения — от начального звена до старшеклассников.

Методы исследования включены в модель. Для контроля эффективности использовались упражнения: «Восточная походка» (с грузом 0,5 кг на голове нужно пройти

и не уронить его); танцевальная ритмика с большими мячами для фитнеса; футбол с набивными мячами собственного изготовления (смысл в том, что такие игры развивают координацию, ловкость, концентрацию внимания и др., так как такие мячи могут выбрать непредсказуемую траекторию); занятия на стадионе (легкая атлетика).

Результаты и их обсуждение

Содержание уровней модели включает в себя коллаборацию педагогов и обучающихся на основе мотивационно-потребностной сферы; анатомо-физиологических особенностей обучающихся; педагогический диагностический инструментарий (по нормативам). Это позволяет выявить и проследить динамику физического развития,

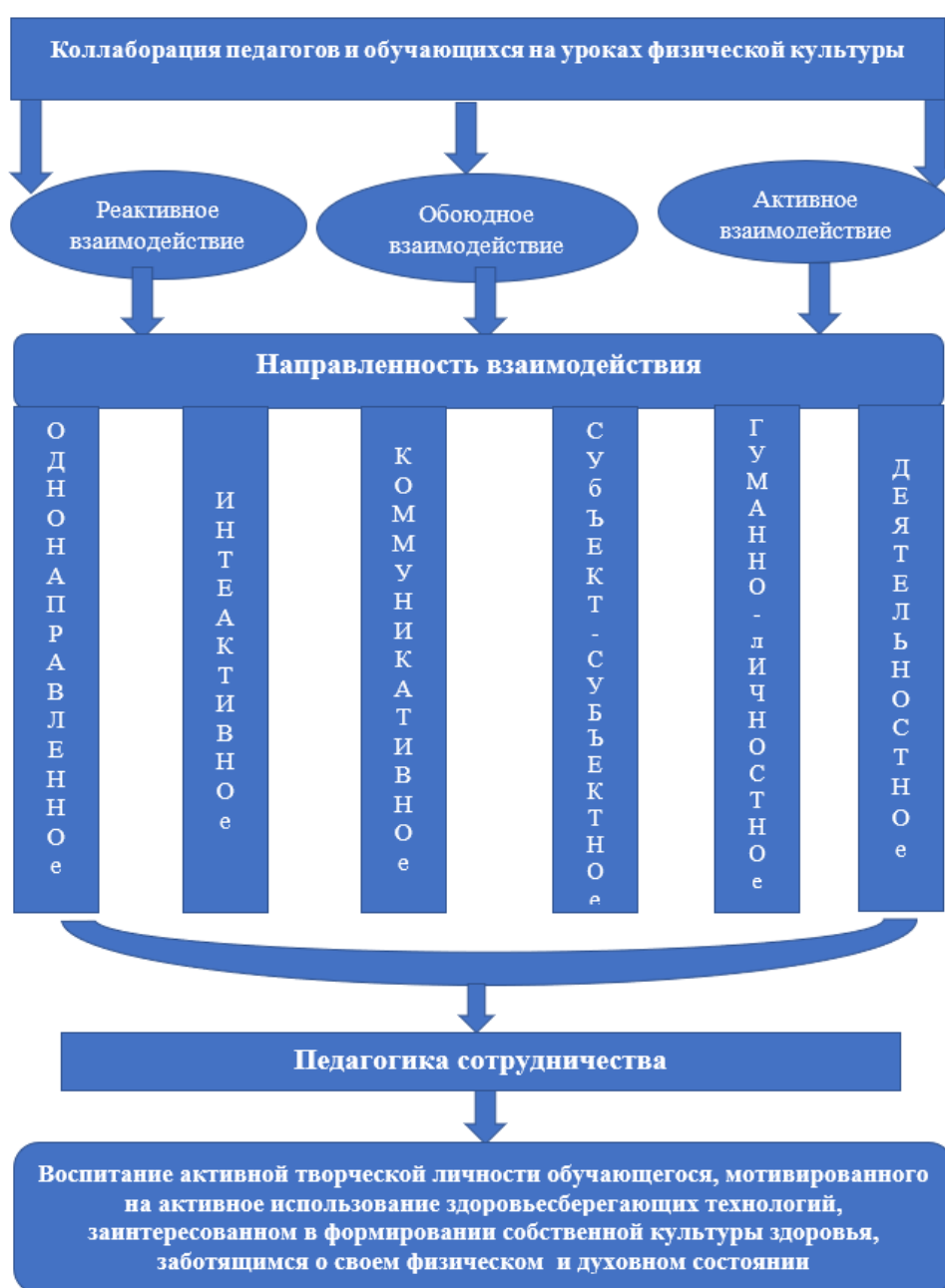


Рис. 1. Модель коллаборации педагогов физической культуры и обучающихся в целях совершенствования физических навыков и физического развития.

духовными составляющими (культура здоровья), а также изменения ценностных ценностей школьников.

Динамика эффективности модели оценивалась по трёхбалльной системе, где 3 балла — высокий уровень в вопросах совершенствования физических навыков и уровня развития; 2 балла — средний и 1 балл — низкий.

Мерой центральной тенденции являлось среднее арифметическое значение. В результате реализации модели были получены достоверные результаты ее эффек-

тивности. Сделан **вывод**, о том, что коллаборация в ОО предполагает гуманистический подход и позитивно воспринимается детьми.

Модель представляет собой систему педагогического сотрудничества педагогов и обучающихся. Направления взаимодействия в сочетании дают результативность совершенствования физических навыков и физического развития, что подтверждает диаграмма анализа эффективности модели.

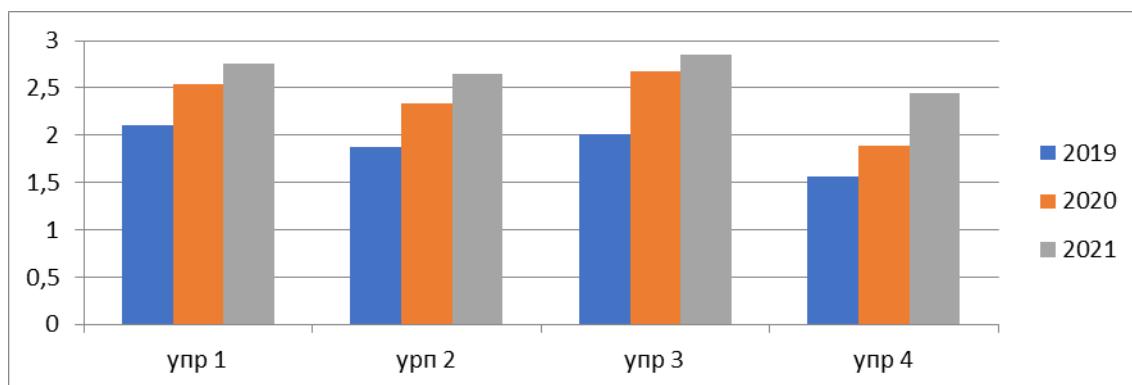


Рис. 2. Сравнительный анализ эффективности реализации модели

Литература:

- Осипова, С. В. Реализация идей педагогики сотрудничества в учебном процессе. Дис.... канд. пед. наук: — Алма-Ата, 1992-234 с.
- Петрова, В. Н. Педагогическое сотрудничество на уроке как средство активизации обучения и развития школьников. Дис.... канд. пед. наук: — Москва, 1996 г — 345 с.
- Рудковская, С. А. Коллаборация музыкального руководителя и воспитателя дошкольной образовательной организации в развитии специальных способностей дошкольников/С. А. Рудковская, О. И. Гончарова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 4 (41). — с. 25-27. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/193/6136/> (дата обращения: 15.04.2021).
- Филяровская, Н. Н. Сотрудничество как личностно-ориентированная технология обучения школьников. Дис.... канд. пед. наук: — Санкт — Петербург, 2004-253 с.
- Якса, Н. В. Продуктивное взаимодействие учителя и учащихся в учебной деятельности. Дис.... канд. пед. наук: Саратов, 2004-213 с.

Формирование профессиональной компетенции аниматора в области нормативно-правового и программно-методического обеспечения деятельности

Примак Максим Андреевич, студент магистратуры;

Научный руководитель: Чернова Надежда Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

На современном этапе развития общества особую значимость приобретает такая сфера услуг, как анимация. Данный вид деятельности подразумевает восстановление и воспроизводство жизненных сил личности посредством досуговых мероприятий и оздоровительного туризма [1, 2]. Для будущего специалиста-аниматора очень важно обладать достаточным уровнем

профессиональной компетенции в области нормативно-правового и программно-методического обеспечения анимационной деятельности. Профессиональная компетентность аниматора отражает весь спектр требований, предъявляемых государством и обществом к современному специалисту-аниматору в области спортивно-оздоровительной анимации. Особенно важно обладать надле-

жащим уровнем компетенции при организации детского досуга, когда сохранение здоровья и безопасности жизни ребенка является первоочередным требованием.

Цель исследования заключалась в разработке и опытно-экспериментальной апробации диагностической модели контроля профессиональной компетенции аниматора в сфере спортивно-оздоровительной анимации на основе нормативно-правовых и программно-методических знаний. В исследовании приняли участи 10 педагогов-а-

ниматоров, имеющих опыт практической деятельности по организации летнего отдыха детей. Гипотеза исследования основывалась на том предположении, что эффективная модель формирования профессиональной компетенции будет способствовать формированию готовности аниматора к деятельности в сфере спортивно-оздоровительной анимации. Для реализации опытно-экспериментальной работы нами была разработана диагностическая модель, представленная на рисунке 1.

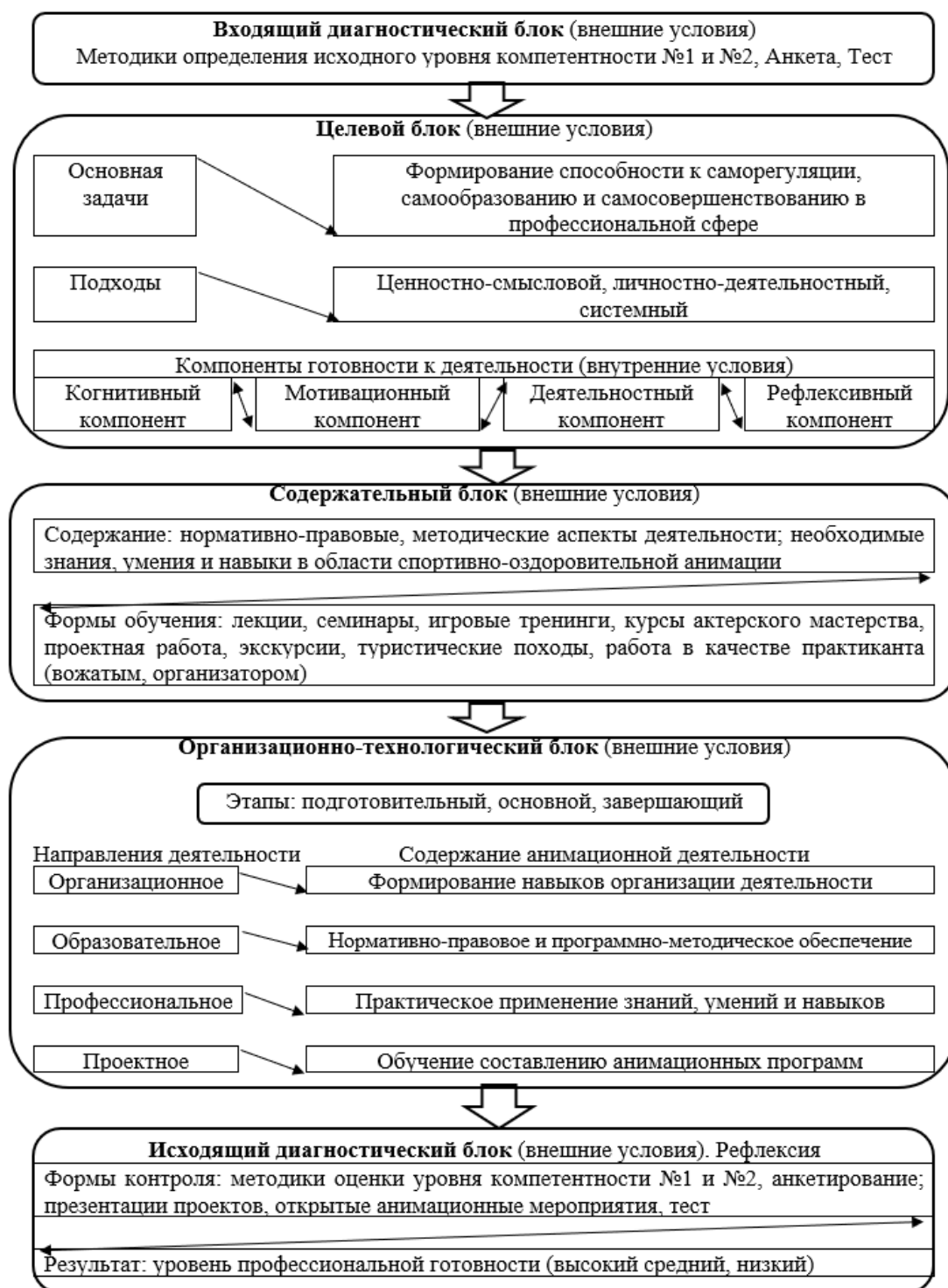


Рис. 1. Диагностическая модель формирования нормативно-правовых и программно-методических знаний аниматора

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа. На первом этапе подобраны оптимальные методики тестирования и разработана диагностическая модель контроля профессиональной компетенции аниматора в сфере нормативно-правовых и программно-методических знаний. На втором этапе реализована эмпирическая часть исследования, которая включает выявление уровня профессиональной компетентности аниматоров в сфере нормативно-правовых и программно-методических требований. На третьем этапе результаты диагно-

стики проанализированы и иллюстрированы расчетно-графическим методом.

Используя методики субъективно-экспертной оценки профессиональной компетенции, адаптированные в соответствие с особенностями деятельности аниматора в сфере спортивно-оздоровительной анимации, мы выявили уровень компетенций обследованных аниматоров. Как с точки зрения экспертов (Методика 1), так и в контексте субъективного восприятия (Методика 2). Результаты анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели готовности аниматоров на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы ($M \pm m$)

Показатели компетенций	Методика 1	Методика 2
1 Личностная компетентность аниматора	4,04±0,08	4,06±0,11
2 Компетенция в области методологии и целеполагания	4,13±0,12	4,69±0,16
3 Мотивационная компетентность	4,18±0,15	4,04±0,13
4. Информационная (нормативно-правовая) компетентность	4,08±0,12	4,11±0,13
5 Программно-методическая компетентность	4,19±0,22	4,03±0,14
6 Коммуникативно-деятельностная компетентность	4,15±0,21	4,01±0,12

Таким образом, на основании представленных сводных данных, становится очевидным, что наличие опыта анимационной деятельности влияет на развитие тех или иных компонентов, составляющих содержание ключевых профессиональных компетенций аниматора. Мы видим,

что по всем ключевым компетенциям выявлен достаточный уровень профессиональной готовности и знаний у обследованных аниматоров.

Далее мы проанализировали, как распределяется уровень готовности в группе. Результат представлен на рисунке 2.

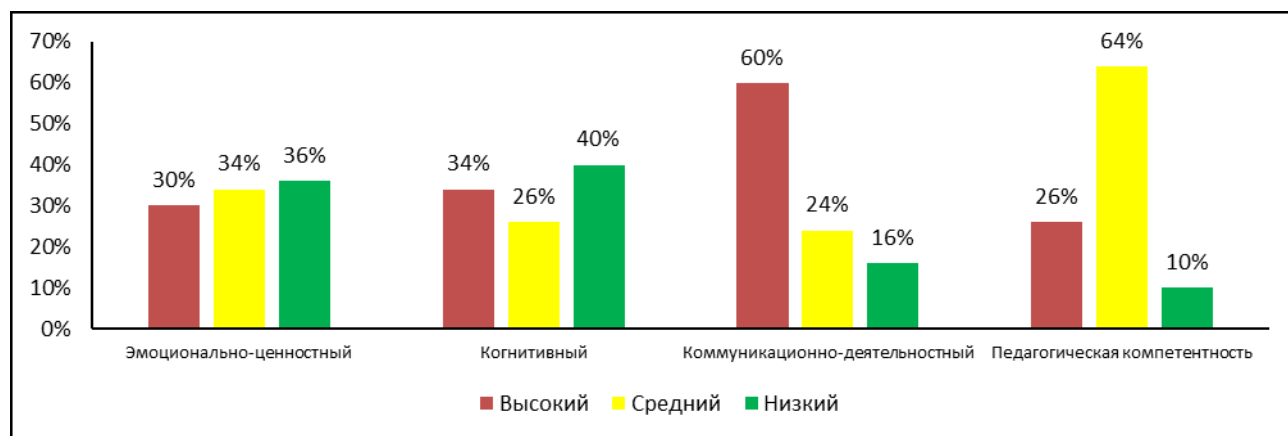


Рис 2. Распределение аниматоров по уровням профессиональной компетентности

Как мы видим, большинство аниматоров (64%) показали средний уровень сформированности педагогической компетентности. При этом, по эмоционально-ценностному компоненту у 36% аниматоров выявлен высокий уровень сформированности компетентности и у 34% — средний. По когнитивному компоненту большинство аниматоров (40%) показали высокий уровень компетентности. И по коммуникативно-деятельностному компоненту 64% аниматоров продемонстрировали средний уровень сформированности компетентности. Полученный результат свидетельствует об эффективности разработанной модели.

Далее мы провели тестирование, направленное непосредственно на выявление нормативно-правовых и про-

граммно-методических знаний в области анимационной деятельности при организации детского досуга. Тест содержал 10 вопросов, за правильный ответ на каждый из которых выставлялся 1 балл. Результаты тестирования группы представлены на рисунке 3.

По результатам тестирования мы выявили, что 70% аниматоров показали достаточный уровень владения нормативно-правовыми и программно-методическими знаниями в сфере своей деятельности. Это является достаточно хорошим показателем эффективности, разработанной нами модели формирования профессиональной готовности. Высокий уровень знаний выявлен у одного обследуемого (10%) и низкий — у 20% (2 человека).

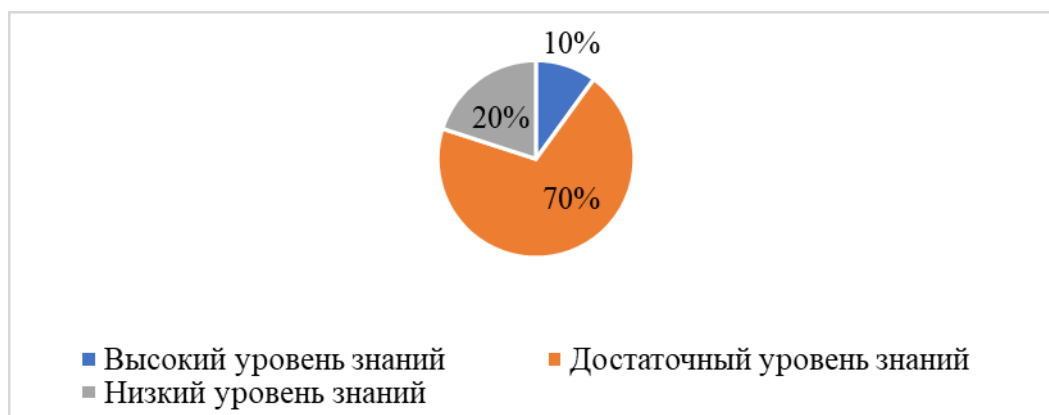


Рис. 3. Результаты тестирования уровня нормативно-правовых и программно-методических знаний аниматоров

И в завершении опытно-экспериментальной работы мы провели анкетирование, целью которого было выявление осведомленности аниматоров в сфере нормативно-правового и программно-методического обеспечения своей профессиональной деятельности и готовности применения данных знаний в практической деятельности. Анализ анкет позволил нам прийти к определенному выводу. Мы выяснили, что большинство аниматоров восприимчивы к передовому опыту, постоянно занимаются самообразованием и видят перспективу своей деятельности. При этом обследованные отмечают, что в достаточной степени владеют информацией о содержании новых программно-методических и нормативно-правовых требований в сфере анимационной деятельности, умеют отработать содержание мероприятия в соответствии с поставленными задачами, используют элементы современных педагогических технологий и анализируют свою деятельность, но испытывают некоторые затруднения с применением эффективных методик организации деятельности. По мнению большинства аниматоров, возникшие трудности вызваны отсутствием практического опыта. Все обследованные аниматоры активно готовы заниматься самообразованием и повышением квалификации. Учитывая вышесказанное можно предположить, что практический опыт деятельности, систематическое самообразование и повышение квалификации в области программно-методических и нормативно-правовых знаний и являются определяющими факторами формирования готовности к деятельности в сфере спортивно-оздоровительной анимации.

Таким образом, по результатам проведенной опытно-экспериментальной работы сформулированы следующие выводы:

1. Наличие опыта анимационной деятельности влияет на развитие ключевых профессиональных компетенций аниматора, так как у всех аниматоров выявлен достаточный уровень профессиональной готовности.

2. Большинство аниматоров (64%) показали средний уровень сформированности педагогической компетентности. При этом, по эмоционально-ценностному ком-

поненту у 36% аниматоров выявлен высокий уровень сформированности компетентности и у 34% — средний. По когнитивному компоненту большинство аниматоров (40%) показали высокий уровень компетентности. И по коммуникативно-деятельностному компоненту 64% аниматоров продемонстрировали средний уровень сформированности компетентности. Полученный результат свидетельствует об эффективности разработанной модели.

3. По результатам тестирования, целью которого было выявление уровня собственно нормативно-правовых и программно-методических знаний в сфере своей деятельности мы выявили, что 70% аниматоров показали достаточный уровень владения нормативно-правовыми и программно-методическими знаниями. Это является достаточно хорошим показателем эффективности, разработанной нами диагностической модели формирования профессиональной готовности. Высокий уровень знаний выявлен у одного обследуемого (10%) и низкий — у 20% (2 человека).

4. По результатам анкетирования, целью которого было выявление осведомленности аниматоров в сфере нормативно-правового и программно-методического обеспечения своей профессиональной деятельности, сделаны следующие обобщения. Мы выяснили, что большинство аниматоров восприимчивы к передовому опыту, постоянно занимаются самообразованием и видят перспективу своей деятельности. При этом обследованные отмечают, что в достаточной степени владеют информацией о содержании новых программно-методических и нормативно-правовых требований в сфере анимационной деятельности, умеют отработать содержание мероприятия в соответствии с поставленными задачами, используют элементы современных педагогических технологий и анализируют свою деятельность, но испытывают некоторые затруднения с применением эффективных методик организации деятельности. По мнению большинства аниматоров, возникшие трудности вызваны отсутствием практического опыта. Все обследованные аниматоры активно готовы заниматься самообразованием и повышением квалификации. Учитывая вышесказанное можно предполо-

ложить, что практический опыт деятельности, систематическое самообразование и повышение квалификации в области программно-методических и нормативно-пра-

вовых знаний и являются определяющими факторами формирования готовности к деятельности в сфере спортивно-оздоровительной анимации.

Литература:

1. Зеленова, Г.В. Спортивно-оздоровительная анимация как один из ресурсов формирования здорового образа жизни/Г.В. Зеленова // Казанская наука. 2010. № 8. с. 635-638.
2. Зеленова, Г.В. Профессиональное становление специалиста в сфере спортивно-оздоровительной анимации/Г.В. Зеленова // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2009. № 1 (44). с. 158-161.

Особенности развития мотивационной сферы у будущих педагогов в период обучения в вузе

Проколова Мария Дмитриевна, студент

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В данной статье представлена попытка изучения и выявления особенностей процесса мотивации студентов в вузах и путей ее формирования, рассмотрены трактовки понятие «мотив» разных ученых, представлены группы мотивов, представлены результаты исследования по методике «Мотивация учения студентов педагогического вуза».

Ключевые слова: мотивационная сфера, особенности развития, будущие педагоги

На современном этапе проблема подготовки специалистов приобретает большее значение. Общество предъявляет выпускникам вуза высокие требования, среди которых важное место занимают профессионализм, социальная активность и творческий подход к выполнению рабочих задач. Процесс совершенствования подготовки будущих специалистов в условиях современного образования достаточно сложен и обусловлен несколькими важными факторами. Один из них — адекватность мотивации учебной деятельности студентов целям и задачам образовательной системы в вузе. Вопрос формирования мотивов к обучению актуален потому, что студенты постепенно теряют стимул к учебной деятельности.

Изучением мотивации человека в процессе обучения занимались ряд отечественных и зарубежных исследователей, в частности: Г. Келли, Ю. Роттер, Г. Мэй, Д. Макклеланд, А. Н. Леонтьев. Мотивационному аспекту обучения особое внимание в психологической и педагогической литературе уделяли: В.С. Мерлин, С.Л. Рубинштейн, Л. И. Божович, А. Г. Ковалев, М. И. Алексеева, и другие.

Анализ теоретических источников позволяет сделать вывод о том, что мотивация обучения рассматривается, во-первых, как предпосылка и условие обучения, а во-вторых, как результат учебной деятельности.

На современном этапе развития общества возникает проблема повышения эффективности учебной деятельности на всех уровнях образования, в последние годы — мотивации учебной деятельности студентов, поскольку она свидетельствует о качестве учебной деятельности. Под влиянием мотивации формируется мировоззренче-

ская позиция личности, внутреннее эмоциональное состояние, которое влияет на адекватную оценку ситуации и ее восприятие. Мотивацией для студента выступает желание учиться ради достижения не только академической цели, но и для профессионального роста. Степень учебной активности студента является следствием сильной или слабой мотивации обучения.

А.М. Митина указывает на ошибку преподавателей вузов «они неправоммерно возлагаются на тот факт, что студенты пришли учиться по собственной воле и уже поэтому достаточно мотивированы и заинтересованы в изучаемом предмете». Задача преподавателя состоит в понимании мотивации обучения студентов. Для этого важно знать о ее состоянии, опираясь на результаты проведенных исследований. Т.Д. Дубовицкая отмечает, что «именно характер потребностей и мотивов, лежащих в основе деятельности, определяет направление и содержание активности личности в обучении». Потребности составляют содержательную часть мотивов деятельности. Мотив обучения — деятельностная категория. Обучением может заниматься только субъект — активная, самостоятельная личность. Мотивация обучения выражается в принятии студентами целей, задач учебной деятельности и осмысленных как лично значимые и необходимые.

Учебная деятельность в педагогической психологии рассматривается как специфический вид обучения, специально организованная с целью самосовершенствования и саморазвития субъекта, освоения им системных знаний, отработку обобщенных способов действий и их приме-

нения в различных ситуациях, поэтому учебная мотивация определяется нами как частный вид мотивации, включенный в деятельность учения. Понятие «структура мотивации» в психологии используется, когда речь идет о доминировании, иерархии мотивов, выделение их основных групп, подгрупп и связей между ними.

Мотив следует рассматривать не только как единичное психическое явление, которое побуждает к деятельности, но и как сложный процесс, результат рефлексии прошлой деятельности в новых условиях, динамическое свойство сознания деятельной личности, которая реализуется в единстве с рефлексией и адаптацией. Поэтому мотивация к обучению становится родовым свойством только у рефлексивного студента, способного к преодолевающей адаптации.

По мнению К. Штарке становление личности студента, его мотивации влияют такие факторы: его предыстория до поступления в вуз, сегодняшнее состояние и учебная деятельность в вузе, и жизненные планы будущего специалиста. Таким образом, выделяет временные характеристики динамики мотивации обучения в вузе.

Г.В. Балл выделил следующие основные группы мотивов:

- учебно-познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности, побуждают овладевать не только теоретическими знаниями и обобщенными способами действий, проникать в сущность явлений;

- социальные мотивы, связанные как с официальным, так и с неофициальным статусом студента в академической группе;

- профессиональные — отражают значимость учебной деятельности для овладения будущей профессией;

- мотивы самоопределения — понимание значения для будущей профессии и постоянное самосовершенствование в этом направлении;

- утилитарные — личная выгода, благополучие после окончания вуза;

- узко-личностные мотивы: стремление получить одобрение и положительные оценки, желание быть лидером;

- негативные мотивы — ориентируют преподавателя на использование стимулов, сопровождаемых негативными эмоциями.

В системе мотивов студентов присутствуют внутренние мотивы учебной деятельности и мотивы, которые

являются внешними по отношению к учебной деятельности. Одной из основных задач преподавания является повышение в структуре мотивов студента удельного веса внутренней мотивации, содержательно близкой к учебной деятельности.

Анализируя исследование, проведенное по методике «Мотивация учения студентов педагогического вуза» (С. А. Пакулина, Н. В. Овчинников), целью которого было выявление и характеристика мотивации обучения студентов. В исследовании принимали участие студенты 6-го курса вуза. Результаты методики показали, что основными мотивами поступления в вуз стали:

- бесплатное обучение (50%), низкая плата за обучение (50%); желание получить высшее образование (100%); желание родителей (40%);

- реально действующие мотивы — успешно продолжить обучение на следующих курсах (60%), не запускать изучение предметов (50%), не отставать от одногруппников (40%), приобрести знания (60%), хорошо учиться для получения стипендии (50%);

- профессиональные мотивы — самореализация (100%), иметь хорошую стабильность (100%), получить высокооплачиваемую работу (100%), саморазвитие (100%).

Исходя из данных этого исследования, ученые делают вывод, что почти все студенты на первый план выдвигают социально-экономическую обусловленность обучения, карьерный рост, престижность будущего, при этом отвергая стремление к познанию, целеустремленность обучения в течение всего периода обучения в вузе.

Мотивация обучения студентов — сложный и многоуровневый процесс. Много факторов влияют на побуждение конкретного студента к труду и обучению: интерес к предмету, восприятие его полноценности, общее желание выполнять поставленные задачи, уверенность в себе и чувство собственного достоинства, терпение и настойчивость. И не все студенты мотивированы одинаковыми ценностями, потребностями, желаниями. Некоторые мотивированы одобрением других, другие — преодолением проблем. Поэтому каждому педагогу нужно помнить главное: преподаватель должен развивать у студентов чувство уверенности и успешности, устанавливать трудные, но достижимые цели, создавать атмосферу конкуренции, регулировать подбор задач, постоянно поддерживать оптимальную мотивацию к использованию своего потенциала в области побуждения к обучению.

Литература:

1. Аритова, О. Н. Влияние мотивации на структуру целеполагания // Аритова О. Н. / — Вестник МГУ сер. Психология — 1998 г. — № 4. — С. 40-52.
2. Митина, О. М. Зарубежные исследования ученой мотивации взрослых. / О. М. Митина // — Вестник Моск. Ун-ту. Сер. 14 Психология — 2004. — № 2. — 59 с.
3. Балл, Г. А. Методологические основы гуманизации (личностной ориентации) профессиональной деятельности и подготовки к ней. Психология труда и профессиональной подготовки личности: Учеб. пособ. / Под ред. П. С. Перепелицы, В. В. Рыбалки / — Хмельницкий: туп. — 2001. — с. 48-67.

Особенности нарушений дыхания у дошкольников со стертой формой дизартрии

Тимофеева Юлия Игоревна, студент
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

В статье обусловлена актуальность изучения проблемы нарушений дыхания и их коррекция у детей с дизартрией. Представлены результаты изучения состояния речевого дыхания у дошкольников с дизартрией.

Ключевые слова: образовательная среда, нарушение, дизартрия, логопедия, дыхание, коррекция, диагностика.

На сегодняшний день одной из проблем современной логопедии является проблема дизартрии у дошкольников. Подобное нарушение речи у дошкольников является актуальной проблемой по причине того, что коррекция данного нарушения представляет собой сложность. Это обусловлено тем, что дыхание представляет собой важную функцию жизнеобеспечения человека. По причине этого у детей с подобным нарушением речи необходимо проводить коррекцию дыхания.

Дизартрия — нарушение речи, вызванное органическим поражением нервной системы. Дизартрия у ребёнка формируется из-за недостаточного снабжения нервными окончаниями органов речевого аппарата. Связь органов речи с центральной нервной системой ухудшается, и ребенок испытывает трудности в правильном произношении звуков.

Чаще всего у детей с нарушениями речи существуют различные нарушения дыхания. Многие авторы в своих методиках отводят важное значение именно развитию данного показателя. Речевое дыхание — это процесс дыхания во время речи. А именно умение в процессе высказывания осуществлять короткий глубокий вдох и постепенно использовать воздух для логичного завершения предложения или фразы. Правильно организованное речевое дыхание позволяет голосовому аппарату работать без излишнего напряжения, используя логические установки для расслабления связок, сохраняет плавность речи, позволяет использовать всё многообразие интонационных средств выразительности, соблюдать паузы и т.д. При дизартрии за счёт патологии иннервации дыхательной мускулатуры происходит нарушение речевого дыхания [3].

Изучением особенностей речевого дыхания в качестве особой системы психомоторных реакций занимались Д. К. Вильсон, А. П. Зильбер, А. Г. Хрипкова. Вопросами речевого выдоха занимались М. Ф. Фомичева, А. Е. Хватцев, О. В. Правдина. Ведущую роль речевого дыхания для формирования полноценного звукопроизношения отмечает А. Г. Ипполитова [1].

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем центральной нервной системы. Каждый из органов речи

имеет свою функцию. По мнению А. Р. Лурия, нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов. Это обуславливает актуальность того, что в логопедической практике важное значение отводится постановке звукопроизношения. При разработке различных методик авторы важное значение отводят голосоподаче и голосоуправлению.

Для проведения практической части исследования было выбрано дошкольное учреждение МБДОУ детский сад № 45 г. Орла. Исследование проводилось в группе дошкольников 5-6 лет. Испытуемыми были дети старшего дошкольного возраста с дизартрией в количестве 10 человек.

При проведении исследования были использованы элементы методики А. И. Максакова.

Цель методики: определить тип дыхания, целенаправленность и силу воздушной струи, длительность внеречевого выдоха, особенностей фонационного дыхания, методы исследования внешнего дыхания.

Выбранная методика позволяет определить у детей важные характеристики речевого дыхания: силу внеречевого выдоха, тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, объем речевого дыхания. Также положительными сторонами данной методики является ее простота, относительно небольшое затрачиваемое время на проведение, удобная игровая форма, которая заинтересовывает детей.

Исследование показало тот факт, что в случае, если у детей в случае недостаточного речевого дыхания страдает громкость речи, ее четкость. Недостаточное речевое дыхание отражается на объеме и силе выдоха. Также у детей с дизартрией наблюдается недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха, нечеткая дикция.

По результатам проведенного эксперимента были подведены основные итоги наблюдений:

1. Физиологическое дыхание. У детей, принимающих в процессе проведения эксперимента наблюдалась спастичность дыхательной мускулатуры в процессе дыхания и связанная с этим судорожность вдоха и выдоха. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха у наблюдаемых детей довольно слабая.

2. Начало выдоха у наблюдаемых детей проходит в ускоренном режиме. То есть можно сказать, что начало фазы выдоха форсируется данными детьми, что приводит

к появлению судорожности вдоха и выдоха и ослаблению речевого выдоха. В итоге у данных детей наблюдается слабая целенаправленность воздушной струи.

3. В процессе произнесения фраз данными детьми у них наблюдается фонационный (озвученный) выдох, что приводит к разрыву фраз и их неравномерности во время произношения. Тем самым снижается длительность фразы.

4. Исследование показало, что у данных детей наблюдается расстройство координации между дыханием, артикуляцией и фонацией, чрезмерный забор воздуха на фазе вдоха. Дополнительно к этому стоит отметить, что при осуществлении произношения фраз данными детьми, произношение осуществляется на выдохе и речевой выдох ослабленный в данном случае.

Дети, у которых было диагностировано нарушение речи, нуждаются в дыхательной тренировке. Необходимо развивать их дыхательные функции. Все упражнения по тренировке и коррекции дыхания у детей с дизартрией направлены на то, чтобы нормализовать ритм дыхания и повысить силу дыхательных мышц. Авторские методики по коррекции дыхания и его тренировке направлены на то, чтобы улучшить функции дыхания у детей. За счет улучшения функции дыхания происходит оздоровление дыхательной системы. Благодаря этому повышается общий уровень здоровья ребенка, что впоследствии, конечно же, отражается и на речевом дыхании.

Подобные занятия по коррекции дыхания необходимо проводить систематически. Данный период будет длиться достаточно долгое время. Впоследствии это позволит улучшить моторику артикуляционного аппарата и развить артикуляционные движения. Работа логопеда состоит в том, чтобы преодолеть монотонность и нарушения темпа речи у ребенка с дизартрией. При условии успешной работы развивается полноценное фонематическое восприятие.

Существует достаточно большое количество методик, направленных на коррекцию речевого дыхания при дизартрии. В процессе их применения решаются такие за-

дачи, как нормализация ритма дыхания, повышение выносливости и силы дыхательных мышц, улучшение воздушной проводимости легочной системы. Во время выполнения специально отобранных упражнений происходит оптимизация дыхания в целом, растет общий уровень здоровья ребенка, что положительно сказывается и на развитии речи [2].

Чаще всего в логопедической работе с целью коррекции дыхания у детей с дизартрией используется дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Данная методика была сформирована еще в прошлом веке. Подобная методика автором была разработана для того, чтобы восстановить певческий голос, так как Стрельникова была певицей. Но учитывая практическую значимость данной методики и ее эффективность, ее стали очень часто применять при коррекции различных нарушений дыхания. В частности, данная методика очень эффективна при коррекции дыхания у детей с дизартрией.

Осуществляя свою деятельность по коррекции дыхания у детей с дизартрией, логопед подбирает индивидуальные программы коррекции и развития дыхания. Работа может осуществляться как индивидуально, так и посредством индивидуально-групповых занятий. Логопед использует общепризнанные методики, вносит какие-либо изменения в существующие упражнения, подбирает индивидуальные методики развития. Осуществление деятельности по коррекции дыхания проводится через организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

В случае, если деятельность по коррекции дыхания у детей с дизартрией проходит успешно, в последствии необходимо постоянно контролировать и наблюдать за правильностью дыхания этих детей.

Именно поэтому необходимо осуществлять периодически повторяющиеся упражнения, с целью закрепления полученного результата. Работа по коррекции дыхания у детей с дизартрией должна проводиться на базе дошкольного учреждения совместно с педагогами, которые осуществляют воспитательную функцию этих детей.

Литература:

1. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей, не посещающих доу: практ. пособие для академического бакалавриата [Текст]./Л. В. Ворошнина. // 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 158 с.
2. Галасюк, И. Н. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Кураторство семьи особенного ребенка: учеб. пособие для СПО [Текст]./И. Н. Галасюк, Т. В. Шинина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 179 с.
3. Колесникова, Г. И. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для СПО [Текст]./Г. И. Колесникова. // 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 176 с.
4. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей. [Текст]/В. И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 149 с.

The ways of using mobile technology for improving vocabulary skills

Khojabergenova Kamila Kairatkyzy, student master's degree program
Suleyman Demirel University (Kaskelen, Kazakhstan)

This work is devoted to mobile learning in the practice of a foreign language in schools, as a way to enhance the visibility and increase the study of foreign words, expand the vocabulary, and improve its quality. The experiment carried out based on the introduction of mobile technologies has shown that their use in teaching a foreign language provides a high informative capacity of the material, helps to stimulate the cognitive activity of students, ensures the continuity of learning, and increases the level of knowledge of foreign words. The described techniques and methods of work based on the use of mobile devices can be used in teaching English.

Keywords: mobile technology, online translators, education, dictionaries.

The role of technology in man's life is undeniable. Smart mobile technologies have received considerable attention in recent years by becoming more sophisticated allowing many applications and useful settings to be installed on them. Moreover, mobile devices, by the help of the Internet, now supplement laptops and personal digital assistants. Mobile technologies facilitated for the way of interaction of students from all other the world. Students also like their teachers are beginning to discover this big world of information, the benefits of using mobile technology in the classroom. Nowadays, the immense popularity of mobile phones has created new opportunities for language learners, as well. Therefore, taking this opportunity, teachers have started to use these devices as a means of instruction in many parts of the world particularly for language learning. Learning a new language now is much more diverse with the new trend rather than sitting down with a book or attending a class. The first projects implementing mobile devices in language was the Stanford University learning lab in a Spanish that developed learning and teaching program. This study examines learners' use and perception of Mobile technology through an analysis of the internship in ALKIZ school for girls in Almaty.

Aim of the Research — this study's purpose is to uncover learners' use and perceptions of mobile technologies in ESL learning in a variety of tasks and thereby contextualize the pedagogical implications of the use of these tools to either facilitate vocabulary learning or complement classroom-based learning. Moreover, the aim of the research is to understand how mobile technologies influence for learners motivation, self-esteem and health.

Research questions — Mobile devices are transforming the way in which we live, work and play but how are these devices changing the way in which we learn?

The main question for this research is: how can learning using mobile tools improve and compliment classroom-based learning? For this question to be answered, the following sub-research questions will be used:

- How can mobile technologies help to improve vocabulary learning?
- How do learners experience and engage with mobile devices for educational purposes\learning vocabulary?

Review of Literature

Feasibility of Application Mobile Technology in ELT class

Today's generation of students are growing up in a digital world. Utilization of digital devices is an enormous part of their daily experience out of school or university. Recent learners lost their interests to libraries or other traditional methods. This is the great opportunity to incorporate technology with education. Learning styles are changing and representatives of education need to adapt their attitudes accordingly. Mobile phones are already becoming much more than devices to call or send messages. The field of education quickly adapted mobile phones in order to learn foreign languages. Mobile Assisted Language Learning becomes more popular among digital devices, which are used in education. The field of MALL is a treatment to language education that is based upon the use of mobile devices. With Mobile Assisted Language Learning approach learners are able to access language-learning materials and to interact with their teachers or peers. Mobile phones give a chance to build comfortable and effective platform for teaching and learning languages. In addition, it gives an opportunity to design content of language learning.

Mobile technologies is available through several devices like smart phones, iPods, hand-held computers, MP3 players etc. The increasing number of possible tools of MT supplies a wide-range of mobile language learning platforms, from short to full tutorial courses. So Mobile Assisted Language Learning serves as a source of language education and convenient way in order to gain language skills. MT is a flexible approach, which is easily, adjusts with the different styles of learning languages. For example, language can be learned through collaborative learning with the use of mobile devices. MT encourages students to study «anywhere, anytime». So it helps to access and process information outside the classroom. Mobile technologies have the impact to contribute collaboration and communication. It allow a personalized learning practice. Instruction will be adaptable to learners. There lots of opportunities for supporting different kinds of learning through mobile devices.

Mobile Technologies is an efficient, popular and easy way for learning languages. The power of technology on education indicated a huge development of m-learning. A wide-range of activities can be demonstrated by mobile devices. As learning foreign languages is considered as the main key for success in

many aspects and demand for being well educated in many communities, creating environment for people to learn languages by MALL is one of the crucial goals of education.

It appears to be practicable to assess m-learning in nowadays ELT classes. Due to the portability and accessibility of mobile devices, it seems to be used everywhere by everyone. Along with mentioned benefits, application of smart mobiles offers convenient usage; thus, they attract often more and more students» attention rather than computers do. Recent Research conducted in China showed that English learners prefer using their smart phones because of easy material accessibility and the ability to practice anytime and anywhere. Another study from the University of KwaZulu-Natal investigated in this field, proving that 92% of language learners find it more comfortable to use their mobiles in order to improve their information access. In addition, this research paper proposes the students» confidence and their ability to find anything, whether the information is related to language learning, at the time they need it. Similarly, according to the SimilarWeb ranking (July 2015), in Kazakhstan 59, 8% of Internet users search for information through their mobiles. The most active ones are between 12 and 24 years old, which form the average age of middle school, high school, and college/university students. Referring to the presented information and statistics, we suppose that use of smart technologies and internet may be considered to be an effective language teaching tool in Kazakhstani educational system.

Learning vocabulary by using Mobile Technology

The use of the dictionary has been a widely researched topic for more than a century with the goal of learning the first language and the second language. While Miller (1999) acknowledges that dictionaries provide a wealth of important information about a word, he cautions, «Dictionary definitions are deliberately decontextualized». He explains the role of the dictionary in teaching the basic language: to help students in expanding their knowledge of vocabulary and understanding common grammatical errors. Thus, the research results show that the use of the dictionary is beneficial for the expansion of the vocabulary of L2 and for the subsequent understanding of what has been read. Other researchers emphasize the impact of knowledge of L2 students and their strategies for using the dictionary on their successful use of dictionaries. Higher-proficiency learners tend to employ a wider variety of strategies, and they seek semantic meanings rather than merely lexical forms and meanings. Thus, in FL education, special attention should also be given to proper training in the use of dictionaries for maximum language development. There were different studies

that conducted to investigate whether and how the use of on-line dictionaries benefits of second language development. In his review of 206 papers published from 2001 to 2005 in four major technology and language learning journals, including CALICO Journal, CALL, Language Learning and Technology, and ReCALL, Stockwell (2007) discovered that the use of on-line dictionaries had been primarily investigated in the context of vocabulary learning and writing. Laufer and Hill (2001) found that the use of electronic dictionaries had a positive effect on learners» incidental vocabulary learning, probably attributed to the wealth of contextual information provided by electronic dictionaries, including first language translations, second language synonyms, and audio files providing models for pronunciation. Differences between language learners of different proficiencies have been explored. Chun»s (2001) study revealed that lower-level learners may be overwhelmed or confused by the multiple and nonspecific word definitions provided in online dictionaries. This finding was confirmed in Lenders» (2008) and Loucky»s (2010) studies, which determined that a simplified bilingual glossary facilitated L2 readers with lower proficiency levels, whereas more advanced learners benefited from electronic dictionaries which provide more details of language use, including examples of contextualized use and grammatical explanations.

In the above literature, is shown that online dictionaries can be useful for learning. Therefore, the skillful use of online dictionaries is one of the indicators of student self-regulation and, as a consequence, the successful development of the language. Therefore, all mobile technologies as interactive boards, mobile phones, tools and electronic textbooks will be useful in the process of learning new vocabulary.

Methodology

To answer for all questions in this work researcher had an internship in Almaty city in ALKIZ school for girls. Researcher had an active and passive practice with 7th grade learners. Almost 60 students were participated on the lessons and with observation of three classes» researcher made results. In the experimental work participated two classes 7 A and 7 B. For the Interview researcher asked 25 learners and 3 English teachers.

Study Procedure

In the Questionnaire, 25 students and three English teachers took part. The students answered questions such as: Do you use paper version dictionaries? Do you use online dictionaries? Do you use online programs\games that help you to learn new words? How? Does teacher use Internet to teach you new words? etc. This survey was conducted in order to find out how many students develop their vocabulary and how.

Table 1. Questionnaire

Questions:	Answers:
1. Do you use paper version dictionaries? How often and what kind of?	
2. Do you use online dictionaries?	
3. How often and what kind of?	

4. Do you use online programs\games that help you to learn new words?	
5. Does teacher use Internet to teach you new words? How?	
6. How you prefer to learn new words?	
7. Do you have vocabulary tests and quizzes?	
8. Do Mobile technologies help to learn new words? How and what kind of?	

After the students answered all the questions, the researcher counted the results and compiled the table, which is shown in the results.

For teachers, also had a survey, in which they answered questions such as: Do you use computers and/or the internet in the classes? How do you teach new words? How do you help students to teach students? etc.

This survey was conducted in order to find out how often teachers use mobile technologies, how they relate to this. Their view on how important is to use mobile technologies to improve students» vocabulary knowledge.

Study results

The idea of this study is to first identify all the different technological devices teachers nowadays use in teaching English. In addition, the positive and negative experiences related to the use of technology are discussed. Consequently, the study aims to find out the strengths and weaknesses of using technology for improving vocabulary skills. The questions this study aims to answer are:

How can mobile technologies help for effective vocabulary learning?

How do learners experience and engage with mobile devices for educational purposes\learning vocabulary?

Question 1: How can mobile technologies help for effective vocabulary learning?

All of the teachers agreed that the use of technological devices is nowadays extensive in their English teaching. When asked about the devices they used in their English teaching, all of them mentioned the use of computers and PowerPoint Presentations. Today, the teachers had most of their current teaching material either on their computers, or on the publishers» web pages. PowerPoint Presentations used to show the material in classrooms (example1).

Example 1.

«I definitely use the PowerPoint Presentation in every lesson. One can show a text from the book or the answers of the exercises from the internet and of course, it is connected to computer so computer is also used. All the lesson plans are on the computer. I never come to the class without my laptop» (Teacher 1).

In addition to classroom use, the teachers also had other practical information, such as study plans on their computers and communication with the students» parents mostly happened online (for example through WhatsApp or Telegram). It was also becoming increasingly common for students to have their own computers in classrooms. Teacher 1 also said that most of the work that was previously done with paper and pencil, was nowadays done with their own computers.

Tablets were not regularly used in the teaching of these teachers, since not many of their students owned tablets and

these schools did not have any tablets for them. Still, at times the teachers talked about students» devices in general, which included all the possible devices students might own, including tablets.

All the teachers interviewed gave examples of the use of students» smartphones in teaching. With smartphones, students used online dictionaries, played educational games and searched information. The reason why smartphones had become useful in classroom activities was the fact that most students had their smartphones with them at school. Therefore, they provided a chance, for example, to quickly look up a word from a dictionary, as in example 2.

Example 2.

«When for example the dictionary or something else is used, then it is really good and really convenient. And maybe the use of smartphones particularly for the search of information or something like that, since it is the most convenient way to do it, since they (the students) always have their smartphones on them» (Teacher 3).

Besides searching for information, playing educational games was also mentioned by the teachers while talking about the use of smartphones. They provided an easy access to different kinds of game applications, which could be used in teaching. Two of the secondary school teachers mentioned Kahoot, which is a game-based learning platform where one can create multiple choice questionnaires related to any subject. The game can be played by using different devices and therefore it can be played with any device students have with them.

Positive aspects of using mobile technological in English teaching

At present, technological devices are used so much that without them we begin to have trouble. In most schools, teachers have different types of devices available for use in the classroom, which can enrich their learning. The teachers with whom I spoke in my study had a lot of positive experience related to the use of various technological devices that will be discussed in this section.

The first thing many teachers thought when talking about the use of technological devices in their training is easy access to the huge number of sources and information they provided for training. Since all the teachers claimed to use at least computers, PowerPoint Presentations and interactive boards in their lessons, they had indeed become useful tools in classrooms. In the interviews, the teachers exchanged their views on the effect the development of different technological devices had had on their teaching. They shared their experiences that the changes in technology had had on their teaching, as in example 3.

Example 3.

«It has changed a lot, when in the first years of my career I did transparencies by hand; nowadays there is no need to do those. It makes it quicker, for example when the making of exams and material for classes is considered. There is no need to cut and glue things, work done more quickly» (Teacher 2).

Due to the comprehensive online material of the books, the teachers could easily present new topics and show students correct answers to exercises they have completed. Since there was more material ready for the teachers to use, the classroom activities were easier to carry out. In addition to the books» on-line material, there was an unlimited amount of other material that could be used either in classroom activities or by the students themselves if they were interested. The teachers gave their students further sources, if they wanted to know more about a specific topic.

Negative aspects of using mobile technological in English teaching

Despite the fact that technology can strengthen teaching in several ways, it can also cause problems. There may be problems with the devices themselves, and teachers and students may not yet be comfortable with the technology to use it in training.

Although technological devices can improve teaching, they do not always work perfectly, and other problems associated with the use of technology, such as problems with Internet connection, can arise. Despite the fact that modern technologies are highly developed, and teachers highly value technology, problems arose and caused difficulties for teachers. Therefore, teachers had to have a backup plan if they suddenly could not use the material they had on computers or on the Internet.

Since technological devices provided an easy access to information, students could easily use them for their own purposes during a lesson. Even if they were advised to do specific tasks, it was difficult for the teachers to keep track on every-

thing that happened in a classroom. Thus, rather than doing their tasks, students used social media or did other things they were not supposed to with their devices. Therefore, they lost their concentration on the subject and disturbed the lesson.

Students should understand that when their devices are used in lessons, they should focus only on real exercises. However, many students began to do other things with the help of their phones. Therefore, teachers should have carefully monitored students during exercises using their devices to make sure that they did what they had to do.

Influence of mobile technologies on learners education

The main task was to study the effectiveness of mobile technologies to improve the vocabulary skills of students. For this, we need to consider the second question.

Question 2: How do learners experience and engage mobile devices for educational purposes\learning vocabulary?

In order to answer the second question, the researcher conducted an experimental work and Questionnaire. It is better to start by reviewing the experiment. As stated in the previous chapter, about 40 people participated in the experiment. Two classes, 7 A and 7 B. Control and experimental groups. During the whole time one class was engaged in the traditional method of teaching, and the second class most of the time used various mobile technologies.

At the end of the experiment, each class passed the same test, with the same tasks. The test showed that the results of the two classes after all the experiments were not much different. Both classes passed the test well, which disproved first hypothesis. Mobile technologies make learning more interesting, simplistic and exciting. Children who were using mobile technologies remembered many new words, but students who were engaged in the traditional method of learning also showed a good level. The reason for this can be visual memory, the perception of students, ways of memorizing words, preparing for the test.

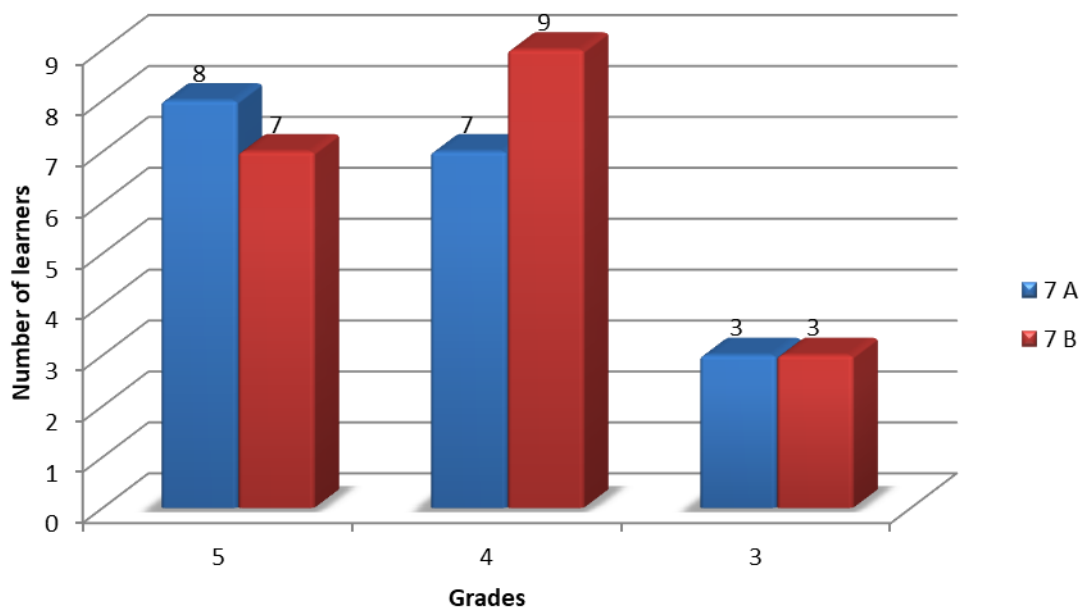


Fig. 1. Results of the Experiment

Next part was Questionnaire. Learners answered different questions. Results showed that most of them like to use mobile technologies for learning vocabulary. Most of the students prefer to use online translators, watch movies and read books

from online resources. Teachers also give students a lot of tasks from different online resources.

Let us analyze the answers of the learners on Questionnaire. In the survey participated 25 people, they answered on 10 questions, that researcher going to show on tables.

Dictionaries

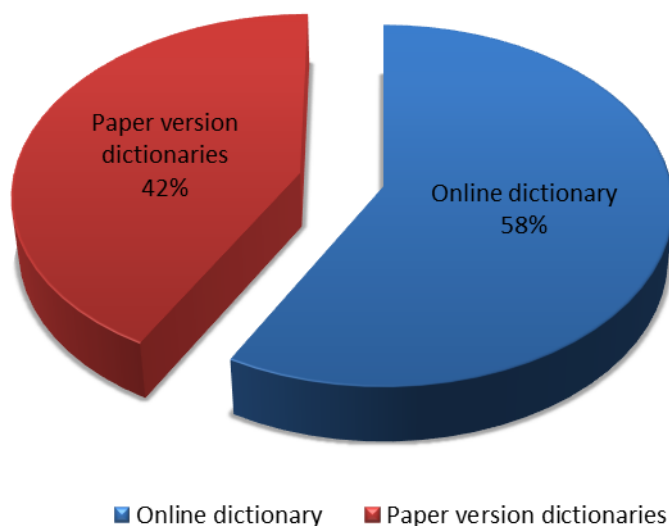


Fig. 2. Using dictionaries

Conclusion

Language learning disciplines are one of those mostly affected by emerging technologies. In this paper, we have suggested the engagement of learning with mobile technologies as an effective alternative for EFL educators. Due to the rapid development of modern smart technology and running situation in English language teaching sphere, it is highly recommended to apply mobile enhanced learning. Mobile phones are one of

those tools that may distract students from learning process. Instead of prohibiting them from its use, educators can take an advantage from this affection to engage learners and make them interested in getting knowledge. Smart technologies are inherently applicable and motivating; they provide great opportunity for students to interact with each other and learn at the same time. Computers, laptops, tablets, interactive boards all of this tools can help learners for improving vocabulary skills.

References:

1. Chun, D. (2001). L2 reading on the Web: Strategies for accessing information in hypermedia. *Computer-Assisted Language Learning*, 367-403.
2. Laufer, B., & Hill, M. (2000). What lexical information do L2 learners select in a CALL dictionary and how does it affect word retention? 58-76.
3. Lenders, O. (2008). *Computer Assisted Language Learning*, 457-481.
4. Loucky, J. P. (2010). Comparing electronic dictionary functions and use. [Electronic version] *CALICO Journal* 8, 127-131.
5. Miller, G. A. (1999). On knowing a word. *Annual Review of Psychology*, 1-19.
6. Stockwell, G. (2007). A review of technology choice in teaching language skills and areas in the CALL literature. *ReCALL*, 105-110.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Иноватика в фехтовании

Бикбаева Ильмира Булатовна, студент магистратуры
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

Фехтование относится к ациклическим и достаточно сложным координационным видам спортивных единоборств, с использованием спортивного оружия. Регулярные занятия фехтованием помогают гармоничному развитию людей, расширяют спектр двигательных способностей, стимулируют психофизику и активизируют познавательные процессы [3].

Фехтование способствует общему укреплению организма, формирует творческое и физическое долголетие. В процессе занятий формируются актуальные двигательные навыки и умения, воспитываются моральные и волевые качества. Занятия фехтованием укрепляют тело, улучшая эластичность и силу мышц, подвижность и гибкость суставов. Тренировки по фехтованию лишены монотонии [2], кроме того, фехтование повышает общую стрессоустойчивость организма [1], улучшают кровообращение, работу желудочно-кишечного тракта, кардиореспираторной системы, состояние опорно-двигательного аппарата, тренирует глазомер, способствует психологической разгрузки — это лучший способ расслабиться, снять психическое напряжение и стресс, улучшить настроение и обрести гармонию [4].

Занятия по фехтованию проводятся в специально оборудованном зале. В фехтовальном зале для проведения боёв должны быть размечены фехтовальные дорожки. Для постановки укола зал должен быть оборудован мишенями разной формы. В зависимости от комплекса упражнений мишени могут быть как плоскими, так и объёмными.

На сегодняшний день проведение фехтовальных матчей значительно улучшилось. Для фиксации уколов используется специализированное электрическое оборудование, которое отмечает каждый нанесенный удар, а также правомерность нанесения удара для каждого используемого вида оружия. Для передачи сигнала от оружия на электрофиксирующее устройство фехтовальные дорожки необходимо оборудовать либо катушками-смаывателями, либо стационарной подвесной системой.

Фехтование — удивительно техничный, красивый, а также романтичный вид спорта, сегодня набирает по-

пулярность. При этом тысячи людей во всем мире увлекаются одним из его видов — историческим фехтованием на массовых репликах исторического оружия. Благодаря большому выбору оружия в истории, каждый человек может найти оружие именно для себя: начиная от копий и алебард, заканчивая ножами и кинжалами. Данные факты актуализируют интерес и повышенное внимание именно к истории развития фехтования как искусства, а также как средства воспитания воинского духа, ловкости, скорости и стратегии ведения боя. [5].

Бои проходят на специализированных участках, размер которых составляет 14×1,5 (2) м. В самом центре, перпендикулярно площадке, отмечается разграничительная линия. Еще есть линии исходной позиции всего в двух метрах от центральной, а также задняя и боковые линии, которые сигнализируют участникам о близости границы участка.

В современном фехтовании различают личные и командные поединки. Конечно, особенность фехтования в том, что это не просто соревнование, а демонстрация своей ловкости, грации и отваги. В наше время особенно популярно спортивное фехтование, где мужчины и женщины сражаются друг с другом на легких очеловеченных снарядах — мечах, рапирах и саблях.

В Международной федерации фехтования (FIE) понимают, что привлекательная картинка на телевидении — залог успеха у широкой аудитории.

Зритель, как в зале, так и перед телеэкранами, должен почувствовать накал схватки, остроту борьбы, он может почувствовать эмоции, которые испытывает спортсмен.

Международная федерация фехтования постоянно работает над улучшением качества телетрансляций. На крупнейших соревнованиях, таких как чемпионаты мира, зональные чемпионаты и турниры Гран-при, профессиональные телевизионные команды работают, чтобы помочь посмотреть матч по фехтованию под разными углами и с медленными повторами.

Также среди тех аспектов фехтования, которые претерпели положительные изменения, стоит отметить улуч-

шение материальной базы, что является одной из причин медальных успехов спортсменов.

Прогрессу в этом направлении способствовало избрание Усманова президентом Международной федерации фехтования в 2008 году. Миллиардер, который в молодости сам занимался фехтованием и поэтому имеет понятную любовь к этому виду спорта, вкладывает в его развитие личные средства. Фехтования в России и в мире.

Серьезный бум популярности фехтования в России произошел в 2015-2016 годах — после чемпионата мира в Москве и Олимпиады в Рио-де-Жанейро. Потом сборная России хорошо фехтовала, и в секцию пошли ребята. Раньше можно было, например, прийти не вовремя на тренировку, чуть раньше, а теперь народу всегда много и на трассы длинные очереди.

Фехтование в России является традиционно сильным видом спорта с советских времен, когда, например, за национальную сборную выступали четырехкратные олимпийские чемпионы Виктор Кривошусов и Станислав Поздняков. Во многом благодаря этому багажу российское фехтование успешно развивалось в постсоветское время.

В 2018 году новые технологии позволили представить фехтование во всем его великолепии на Играх в Токио и продемонстрировать этот вид спорта миру в новом зрелищном формате.

Чемпионат мира в китайском городе Уси стал показательным с точки зрения использования новых технологий. Прошедший чемпионат мира в Уси стал не только образцовым с точки зрения организации и дизайна фехтовального зала, но и уникальным с точки зрения апробированных там новых технологий. Впервые в финале использовались светодиодные панели, на которых транслировались имена спортсменов, счет, а в паузах показывались анимационные ролики. Это можно считать настоящим технологическим прорывом, который обеспечивает совершенно разное восприятие фехтования как зрителями на трибунах, так и телезрителями.

Основная цель инноваций в фехтовании — доказать, что это один из самых современных и популярных видов спорта.

В конгрессе Международной федерации фехтования принимают участие делегаты из 135 стран мира.

Шпажистки из Российской Федерации в 2019 году получили заслуженное серебро на этапе Кубка мира в Таллине. Немного ранее российские фехтовальщицы ярко выступили на Всемирных военных играх и предолимпийском чемпионате мира, где победили в общекомандном зачете.

В итоговой серии российские шпажистки сразились с соперницами из Польши и показали зрелищную игру на девять поединков, немного уступив всего один удар, — 44:45. Однако сборная Российской Федерации однозначно заворочила всех зрителей довольно интересной битвой.

А на турнире, который состоялся незадолго до этого, — Всемирных военных играх — именно фехтовальщицы

принесли России наибольшее количество медалей — восемь золотых, две серебряных и две бронзовых.

Сегодня фехтование — один из самых зрелищных и благородных видов спорта, который многие считают искусством. С данным утверждением невозможно не согласиться, в связи с тем, что во время поединка участник наносит быстрые мощные удары с удивительной грацией и красотой. Причем каждое движение просчитано с точностью до миллиметра, фехтовальщик умеет предугадывать действия противника и опережать его. Фехтовальщик должен принять единственно правильное решение за доли секунды, а скорость укола уступает только скорости пули.

Современные виды фехтования полезно использовать в качестве раздела физического воспитания в высших учебных заведениях. Но при этом следует учитывать некоторые особенности учебного процесса. Например, в творческих вузах театрально-кинематографического направления наиболее целесообразно преподавать сценическое фехтование. Эта дисциплина, как правило, является обязательной в театральных училищах и благотворно сказывается на психофизике будущих артистов и режиссёров [25]. Историческое фехтование полезно для исторических факультетов гуманитарных вузов, так как оно не только упражняет тело, но и позволяет расширить знания по реконструируемым в ролевых боях эпохам. Что касается технических и экономических вузов, то в этой образовательной среде лучше приживается спортивное фехтование, так оно хорошо развивает способность человека быстро принимать решения и нестандартно мыслить в стрессовых ситуациях, а также требует оснащения современными техническими средствами, знакомство с которыми полезно, особенно для студентов технических специальностей.

Итак, фехтование — удивительный вид спорта, восходящий к глубокой древности. Несмотря на то, что в России этот благородный вид спорта появился не так давно и тем более разыгрывается как соревновательная дисциплина, спортсмены сборной России по спортивному фехтованию часто занимают призовые места и побеждают на международных турнирах [5].

Богатство истории фехтования, уходящей корнями в тысячелетия, как искусства, как спорта, как военная наука, как средство обучения, позволяет вам окунуться в мир фехтования и начать следующие страницы истории, развивая его в России.

Для дальнейшего повышения рейтинга фехтования среди олимпийских видов спорта необходимо добиться еще более высокого уровня организации соревнований. Сегодня фехтование — это современный высокотехнологичный вид спорта. Нам нужно и дальше двигаться в этом направлении, создавая и внедряя инновации, которые повысят освещение конкурса в СМИ и привлекут больше зрителей. Особое внимание следует уделить использованию новых технологий. Это требует привлечения лучших специалистов со всего мира.

Литература:

1. Михайлова, Т. А. Социокультурные аспекты спорта и профессиональной деятельности спортсменов в современной России.: Дис.... канд. социол. наук/Т. А. Михайлова. — Краснодар, 2016. — 166 с.
2. Хало, П. В. Концепция активации резервных возможностей человека как полииерархической функции или в чем смысл жизни/П. В. Хало // Концепт. — 2013. — № 34. — с. 156-160.
3. Тышлер, Д. А. Фехтование. Что должен знать спортсмен о технике и тактике/Д. А. Тышлер. — М.: ФОН, 1995. — 238 с
4. Аркадьев, В. А. Фехтование: Учебное пособие для секций и коллективов физической культуры/В. А. Аркадьев. — М.: Физкультура и спорт, 1953. — 234 с.
5. Талызов, С. Н. Фехтование — история и современность // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2019. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fehtovanie-istoriya-i-sovremennost> (дата обращения: 03.03.2021).

ФИЛОСОФИЯ

Проблема интерпретации гуманитарного знания на примере понятия «патриотизм»

Пигулевская Виктория Витальевна, учащаяся 9-го класса;
Шонин Максим Юрьевич, учитель математики
МОУ «Петропавловская СОШ» (Челябинская обл.)

Гуманитарное знание призвано воздействовать на человека, преобразовывать его моральные и мировоззренческие ориентиры, способствовать развитию в структуре каждой личности умений ориентироваться в мире, в смысле происходящего в нем. Его специфика подразумевает взгляд, осуществляющийся не с идеального места объективного наблюдателя, а с позиции собственных, зачастую, множественных установок и взглядов личности. Подобное обстоятельство явно демонстрирует неоднозначность данного знания и ставит перед нами задачу поиска методов его интерпретации.

Ключевые слова: патриотизм, контент-анализ, гуманитарное знание, существенные признаки.

В процессе многовековой истории существования человечества удалось сформировать обширный набор знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности, системе умений и навыков, творческой деятельности, опыте и нормах эмоционально волевого отношения к миру, культуре и т.д. Эти знания условно можно поделить на гуманитарные и естественнонаучные.

Согласно В.В. Ильину, гуманитарное знание — это «знание о собственно человеческом в человеке, что существует в нем вместе и наряду с его физическими, физиологическими и прочими натуралистическими определениями» [3, с. 24]. Носителями гуманитарного знания являются многие изучаемые науки — история, психология, политология и другие. К их числу относится и социология. Одно из базовых понятий социологии является патриотизм.

На его необходимость в жизнедеятельности любого человека указывает множество текстовых источников. Так Т.Р. Лыкова полагает, что патриотизм «представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей» [2, с. 779].

Вместе с тем, принимая во внимание, что патриотизм является приобретенным качеством, то для его качественного развития в структуре личности человека необходима более тщательная интерпретация, охватывающая существующие его понятия.

В данной статье предпринимаются попытки определения понятия «патриотизм» методом контент-анализа.

Основная часть

Вопрос определения и существования истины является одним из вечных вопросов гносеологии. Известный философ И.В. Гете указывал: «Мудрость лишь в истине». А значит, при построении какой-либо научной теории необходимо использовать понятийный аппарат, формирующий истину научного знания. В философии различают абсолютную и относительную истину.

Абсолютная истина есть такое знание, которое полностью исчерпывает предмет и не может быть опровергнуто при дальнейшем развитии познания [3, с. 226]. Примером абсолютной истины могут послужить предложения, представляющие в себе констатацию факта, например: «число π есть отношение длины окружности к ее диаметру» или «Ю.А. Гагарин совершил полет в космос 12 апреля 1961 года».

Относительная истина — «это неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обуславливает способы получения этого знания; это знание, зависящее от определенных условий, места и времени его получения» [3, с. 226]. В качестве примера рассмотрим атом. В древности считалось, что данный физический объект неделим. В начале XX в. было установлено, что он «состоит» из электронов. На сегодняшний день выясняется, что он уже «состоит» из огромного количества элементарных частиц, число которых постоянно растет.

Таким образом, если истинность естественнонаучного знания подтверждается теоретическим путем, то истинность гуманитарного знания (относительная истина) трудно доказуема, что приводит к сложности трактовки гуманитарных понятий.

Однако, если даже такое достаточно наблюдаемое в реальной жизни понятие имеет множество определений, то существуют другие, более трудно диагностируемые и определяемые единицы гуманитарного знания, природа которых заложена глубоко в личности человека. К таким понятиям относится патриотизм.

Исследование феномена патриотизм имеет глубокую историю, понимание которого постепенно обогащалось в процессе накопления знаний и связано с особым расположением человека или социальной группы к родине, ее народу и культуре. Вместе с тем, патриотизм, в соответствии с неогуманистической концепцией, акцентирует внимание и на адекватной обратной связи — на любви отечества к своим согражданам, на уважении государством прав и свобод человека и т. п.

В современной науке доступны множества определений данного понятия. Вместе с тем следует отметить отсутствие единого подхода, направленного на определение «патриотизма». Это можно увидеть на примере некоторых его определений, порой нерядоположенных.

Например, патриотизм — это «деятельная любовь к своему страдающему народу» (В.С. Соловьев); «нрав-

ственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является преданность к отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины» (М. И. Фролов); «важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа» (Д. С. Лихачев); «единое для всех народов Отечество» (В. Нахушев); «стремления к общим целям и интересам государства» (Г. Гегель); «эмоциональное отношение к родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов» (Политология: энциклопедический словарь); «любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям (Новый иллюстрированный энциклопедический словарь)»; «Чувство любви к Родине, идея, сознание гражданской ответственности, за судьбу Отечества, выражающееся в стремлении служить ради своего народа, защиты его интересов» (Советская историческая энциклопедия); «Любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за историческое свершение народа» (Б. Т. Лихачев).

Кроме того, проведенный опрос учителей и обучающихся школы МОУ «Петропавловская СОШ» на предмет однозначного понимания патриотизма, не дал свой результат (рис. 1).

(для учителей)

Уважаемые участники, назовите пять ассоциаций к слову «патриотизм».

ФИО	Ассоциации
Данилкин А.В.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Савилов С.В.	1. преданность 2. отбавка
Александров А.В.	1. отбавка 2. преданность 3. любовь к Родине
Иванова Е.В.	1. отбавка 2. преданность 3. любовь к Родине
Смирнова Е.В.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Васильева Е.В.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Михайлова М.В.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Власова С.Н.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Котвицкий М.А.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Туркина И.И.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Александрова Т.С.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Степанова Л.Н.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Облакова С.Ю.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Арзамасцева М.Н.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине
Бондина М.В.	1. преданность 2. отбавка 3. любовь к Родине

Анкета «Социальное трактование понятия «Патриотизм»
(для обучающихся)

Уважаемые участники, назовите пять ассоциаций к слову «патриотизм».

ФИО	Ассоциации
Савилов А.В.	1. Любовь 2. Отбавка 3. Верность 4. Преданность
Соловьев Е.В.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Смирнова Е.В.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Васильева Е.В.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Михайлова М.В.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Власова С.Н.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Котвицкий М.А.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Туркина И.И.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Александрова Т.С.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Степанова Л.Н.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Облакова С.Ю.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Арзамасцева М.Н.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость
Бондина М.В.	1. Преданность 2. Любовь 3. Верность 4. Преданность 5. Гордость

Рис. 1. Протоколы опросов учителей и обучающихся на понимание понятия «патриотизм» (фрагмент)

Выявление существенных признаков патриотизма позволит конструктивно рассмотреть его содержание. Для выделения существенных признаков патриотизма воспользуемся методом контент-анализа.

Первые упоминания контент-анализа датированы XVIII веком (Швеция) и связаны с содержательным ана-

лизом текста книг на предмет его «еретичности». Однако, всерьёз говорить о применении контент-анализа как полноценной методики можно лишь начиная с 30-х годов XX века в США. Термин «content analysis» впервые начали применять в конце XIX — нач. XX вв. американские журналисты Б. Мэттью, А. Тенни, Д. Спид, Д. Уип-

кинс. У истоков становления методологии контент-анализа стоял также французский журналист Ж. Кайзер.

Контент-анализ — это «метод количественного анализа текстов и текстовых массивов для последующей содержательной интерпретации выявленных закономерностей» [1, с. 123].

Единицы контент-анализа выделяются в зависимости от содержания, целей, задач и гипотез конкретного исследования. К их числу относят: 1) понятия, выраженные в отдельных терминах; 2) темы, выраженные в целых смысловых абзацах, частях текстов, статьях, радиопередачах и т. п.; 3) имена, фамилии людей; 4) со-

бытия, факты и т. п.; 5) смысл апелляций к потенциальному адресату.

Применительно к нашему исследованию в роли единиц выступают признаки понятия патриотизма. Признак — это «свойство, по которому познают или узнают предмет; определения, которые отличают одно понятие от другого» [1, с. 176].

Составим и рассмотрим таблицу признаков понятия патриотизма в соответствии с имеющимися исследованиями (табл. 1). В ее основу было положено более 30 определений понятия патриотизма. Источниками выборки выступали наиболее авторитетные издания и рукописи: энциклопедии и словари, монографии, статьи из научных журналов.

Таблица 1. Фрагмент таблицы «Признаки понятия патриотизм в различных определениях»

№	Определение	Источник	Признаки
1	«Чувство любви к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам»	Большая советская энциклопедия: в 30 т./Гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Сов. энцикл., 1969-1978.	Любовь к своему Отечеству; преданность Отечеству; стремление служить своему Отечеству.
2	«Социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу об ее интересах и готовность к ее защите от врагов»	Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т./гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая рос. энцикл., 1993-1999.	Нравственность; любовь к своему Отечеству; забота об интересах страны; готовность защиты Отечества от врагов.
3	«Чувство преданности и любви к своему Отечеству, к своему народу»	Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1997.	Преданность своему Отечеству; любовь к своему Отечеству и народу.
4	«Чувство любви к своему Отечеству, готовность подчинять личные и групповые интересы общим интересам страны, верно служить ей, защищать ее»	Словарь психолого-педагогических понятий/ [авт.-сост.: Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич]. — Минск: БГТУ, 2007.	Любовь к своему Отечеству; готовность подчинять свои интересы общим интересам страны и народа; защита Отечества от врагов.
5	«Чувство любви к Отечеству, к родной земле, к своей культурной среде»	Абрамов, А. В. Современный российский патриотизм: каков он? [Текст]/А. В. Абрамов // Электронный журнал «Вестник МГОУ». 2013. № 4. с. 2-10	Любовь к своему Отечеству, к культурной среде.
6	«Чувство любви к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства»	Большой энциклопедический словарь/Гл. ред. А. М. Прохоров. 2-е изд., прераб. и доп. — М.: Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия»; Спб.: «Норинт», 1997.	Любовь к своему Отечеству; привязанность к месту своего рождения, месту жительства.
7	«Чувство любви к Отечеству, привязанность к своей культурной среде или к родной гражданственности»	Исторический словарь галлицизмов русского языка — М: ЭТС, 2010	Любовь к своему Отечеству к культурной среде.
8	«Чувство любви к своему Отечеству, преданность своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины»	Военная энциклопедия. — М.: Воениздат, 2002.	Любовь к своему Отечеству; преданность народу; готовность к личным жертвам, подчинять свои интересы общим интересам страны и народа.

9	«Чувство любви к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям»	Энциклопедия культурологии: электронный // Искусствоед. ру — сетевой ресурс об искусстве и культуре, 2016.	Любовь к своему Отечеству; привязанность к месту своего рождения, к культурным традициям.
.....			
38	«Нравственный принцип, нравственная норма и нравственное чувство, выражающееся и реализующееся в своих поступках глубокое чувство уважения и любви к родной стране, ее истории, культурным традициям, ее народу»	Лыкова Т. Р. Анализ понятия «Патриотизм»: Педагогический аспект// Фундаментальные исследования, 2013. № 11-4. — с. 778-782.	Любовь к своему Отечеству и народу, к ее истории и культуре.

Среди совокупности признаков выделяют множество *существенных признаков*. Существенные признаки позволяют довольно легко отличить предмет не только от явно несходных с ним предметов, но также и от предметов сходных, но не точно совпадающих с тем самым, о котором идёт речь.

Анализируя имеющиеся признаки, с учетом частоты их употребления в определениях, получим, что к числу существенных признаков относятся: любовь и преданность к своему Отечеству, готовность подчинять свои интересы общим интересам страны и народа, привязанность к месту своего рождения, к культурным традициям, готовность защиты Отечества от врагов.

Литература:

1. Ильин, В. В. *Философия науки: Словарь основных терминов*. — М.: Академический Проект, 2004. — 320 с.
2. Лыкова, Т. Р. Анализ понятия «Патриотизм»: Педагогический аспект// *Фундаментальные исследования*, 2013. № 11-4. — с. 778-782.
3. *Философский энциклопедический словарь*/гл. ред. Ильичев Л. Ф., Федосеев П. Н. и др. — М.: Советская энциклопедия, 1983. — 836 с.

Заключение

Таким образом, рассмотрение содержания столь сложного и неоднозначного понятия методом контент-анализа позволило его уточнить, что, несомненно, даст почву для рассуждения работникам образовательной сферы деятельности.

Кроме того, учитывая, что отбор признаков осуществляется индивидуально каждым, то и их совокупность, а значит и множество существенных характеристик будет вполне унифицировано.

ПРОЧЕЕ

Выбор базовых характеристик эффективного сайта гостиницы на основе сравнительного анализа сайтов гостиниц Калининградской области

Бочков Андрей Юрьевич, студент магистратуры
Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

В статье представлены результаты исследования сайтов гостиниц Калининградской области. С помощью экспериментального метода проведены анализ и сравнение сайтов 15 гостиниц Калининградской области, что позволило в итоге сформировать систему характеристик эффективного сайта для типовой гостиницы региона.

Ключевые слова: интернет-сайт, гостиница, скорость открытия страницы, индексирование.

На сегодняшний день для успешного ведения гостиничного бизнеса нужно учитывать множество факторов, одним из таких факторов является эффективный сайт гостиницы.

Интернет-сайты гостиниц имеют различные характеристики. Пользователи сайтов ценят, когда сайт построен с логически понятной для восприятия структурой и при этом максимально информативен. Еще одной из обязательных функций является навигация, обеспечивающая удобство использования сайта пользователем. Дизайн сайта должен быть современным в соответствии с современными тенденциями. Кроме того, при разработке технического задания сайта гостиницы следует задать его базовые технические характеристики, такие как: индексация страниц, скорость открытия, адаптивность, наличие технических ошибок, доменов.

Вышеизложенное обусловило актуальность настоящего исследования, цель которого — сравнить и провести анализ сайтов гостиниц Калининградской области на апрель 2021 года для разработки типовой модели сайта, которую можно рекомендовать для отраслевого регионального рынка, проанализировать качество продвижения гостиниц в интернет-пространстве с помощью веб-сайта и сопоставить с современными тенденциями развития данной отрасли.

При проведении исследования была сформирована выборка из 15 гостиниц. При выборе гостиниц были учтены такие факторы как: количество звезд, местонахождение, целевая аудитория, год основания и рейтинг в сервисах бронирований. Были отобраны гостиницы разных категорий, с различным местоположением и ценовым сегментом. Обязательным критерием для выбора было необходимо наличие собственного интернет-сайта гостиницы. В результате в выборку попали такие гостиницы как:

Radisson Blu Hotel Kaliningrad, Mercure Kaliningrad, Holiday Inn Kaliningrad, Отель Кайзерхоф, Ibis Калининград Центр, Гостиница Калининград, Crystal House Suite Hotel & SPA, Бутик-отель PARADOX, Зеленоградск Спа Отель, Балтийская Корона, Отель Априори, Отель Гранд Сокольники, Отель Гранд Палас, Люмбер отель & spa, Hartman.

Из списка перечисленных гостиниц видно, что гостиницы выбраны таким образом, чтобы охватить несколько сегментов потребителей. Гостиницы расположены в трех крупных городах Калининградской области, есть как новые средства размещения, так и те, которые ведут свой бизнес уже продолжительное время. Также гостиницы имеют разное количество звезд от трех до пяти. Всего будет рассмотрено 15 гостиниц.

Для каждого из выбранных сайтов гостиниц была получена информация о том сколько страниц индексируется поисковыми сервисами Яндекс и Google. Числа в таблице показывают, сколько страниц содержится в поисковой выдаче. (табл. 1) [1].

Жирным шрифтом в таблице отмечены сетевые гостиницы, они не имеют отдельного сайта под каждый объект размещения, но на сайте сетевых брендов для каждой гостиницы есть своя отдельная страница. Статистику можно получить только для всего сайта, поэтому данные корректно сравнивать только между собой.

Сбор информации о количестве индексируемых страниц проведен с использованием сервиса анализа сайтов be1. ru.

Также проведен анализ сайта с использованием сервиса pr-su. ru. Данный сервис предназначен для разработчиков сайтов и помогает выявить слабые стороны сайта, оптимизировать и устранить различные ошибки. Данная информация собрана для каждой гостиницы и помещена в таблицу 2.

Таблица 1. Количество индексируемых страниц

Название гостиницы	Веб-сайт	Проиндексировано страниц	
		Яндекс	Google
Radisson Blu Hotel Kaliningrad	https://www.radissonhotels.com/ru-ru/hotels/radisson-blu-kaliningrad	32252	42000
Mercure Kaliningrad	https://all.accor.com/hotel/A336/index.ru.shtml	43299	177000
Holiday Inn Kaliningrad	https://hi-kaliningrad.com/	39	61
Отель Кайзерхоф	https://kaiserhof-hotel.com/	66	100
Ibis Калининград Центр	https://all.accor.com/hotel/7258/index.ru.shtml	43299	177000
Гостиница Калининград	https://hotel.kaliningrad.ru/kaliningrad/	58	64
Crystal House Suite Hotel & SPA	https://crystalhousehotel.ru/ru/	103	250
Бутик-отель ПАРАДОХ	http://2doks.ru/hotel	360	292
Зеленоградск Спа Отель	https://spazelenogradsk.ru/	483	632
Балтийская Корона	http://baltcrown.ru/	11	10
Отель Априори	https://apriorihotel.ru/	120	103
Отель Гранд Сокольники	http://grand-sokolniki.ru/	40	104
Отель Гранд Палас	http://grandhotel.ru/	55	102
Люмьер отель & spa	http://hotellumier.ru/	21	38
Hartman	https://hartmanhotel.ru/	18	20

Таблица 2. Анализ сайта через сервис pr-cy.ru

Название гостиницы	Веб-сайт	Общая оценка сайта в %	Количество ошибок	Индекс качества сайта
Radisson Blu Hotel Kaliningrad	https://www.radissonhotels.com/ru-ru/hotels/radisson-blu-kaliningrad	73	10	990
Mercure Kaliningrad	https://all.accor.com/hotel/A336/index.ru.shtml	75	6	1170
Holiday Inn Kaliningrad	https://hi-kaliningrad.com/	79	8	70
Отель Кайзерхоф	https://kaiserhof-hotel.com/	90	3	200
Ibis Калининград Центр	https://all.accor.com/hotel/7258/index.ru.shtml	75	6	1170
Гостиница Калининград	https://hotel.kaliningrad.ru/kaliningrad/	69	11	65
Crystal House Suite Hotel & SPA	https://crystalhousehotel.ru/ru/	69	10	120
Бутик-отель ПАРАДОХ	http://2doks.ru/hotel	79	7	180
Зеленоградск Спа Отель	https://spazelenogradsk.ru/	85	5	150
Балтийская Корона	http://baltcrown.ru/	86	5	40
Отель Априори	https://apriorihotel.ru/	85	5	80
Отель Гранд Сокольники	http://grand-sokolniki.ru/	61	14	40
Отель Гранд Палас	http://grandhotel.ru/	72	11	90
Люмьер отель & spa	http://hotellumier.ru/	68	9	70
Hartman	https://hartmanhotel.ru/	71	11	50

Следующий не менее важный показатель — это скорость открытия страницы и загрузки сайта. По статистике, если страница открывается более трех секунд, то велика

вероятность того, что пользователь покинет сайт, не дождавшись полной загрузки.

Данные собраны с помощью двух сервисов: Seolink. ru и PageSpeed от Google и размещены в таблице 3.

Таблица 3. Скорость загрузки сайтов

Название гостиницы	Веб-сайт	PageSpeed	Seolik. ru	Seolik. ru
Radisson Blu Hotel Kaliningrad	https://www.radissonhotels.com/ru-ru/hotels/radisson-blu-kaliningrad	9	33	52
Mercure Kaliningrad	https://all.accor.com/hotel/A336/index.ru.shtml	7	21	32
Holiday Inn Kaliningrad	https://hi-kaliningrad.com/	28	4	8
Отель Кайзерхоф	https://kaiserhof-hotel.com/	61	67	74
Ibis Калининград Центр	https://all.accor.com/hotel/7258/index.ru.shtml	13	20	25
Гостиница Калининград	https://hotel.kaliningrad.ru/kaliningrad/	91	98	58
Crystal House Suite Hotel & SPA	https://crystalhousehotel.ru/ru/	67	93	99
Бутик-отель ПАРАДОХ	http://2doks.ru/hotel	77	97	100
Зеленоградск Спа Отель	https://spazelenogradsk.ru/	14	6	28
Балтийская Корона	http://baltcrown.ru/	38	78	95
Отель Априори	https://apriorihotel.ru/	23	57	79
Отель Гранд Сокольники	http://grand-sokolniki.ru/	50	55	32
Отель Гранд Палас	http://grandhotel.ru/	18	2	42
Люмьер отель & spa	http://hotellumier.ru/	17	1	42
Hartman	https://hartmanhotel.ru/	17	32	42

В сервисе be1. ru есть еще один немаловажный показатель: стоимость сайта. Оценка стоимости сайта складывается из трех показателей таких как: стоимость ссылочной массы, стоимость SEO-трафика и возраст домена.

В ходе проведенного исследования была проанализированы базовые характеристики сайтов 15 гостиниц Калининградской области, а также показатели эффективности работы гостиниц, в частности, рейтинги гостиниц в системах бронирований, отзывы гостей и другие характеристики для оценки эффективности сайта при разра-

ботке его типовой модели. В результате были выделены наиболее важные характеристики, такие как: скорость открытия страниц сайта, индекс качества сайта и адаптивность под мобильные устройства.

Результаты данного исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения данного вопроса, а также представителями гостиниц при разработке технического задания сайта или для исправления своих ошибок в развитии и позиционировании существующих сайтов.

Литература:

1. Анализ сайта [Электронный ресурс]/Проверка посещаемости сайта. Электрон, дан. URL: <https://be1.ru> (дата обращения: 11.04.2021).
2. Ускорьте загрузку своих страниц [Электронный ресурс]/PageSpeed Insights — 2021. Электрон, дан. URL: <https://developers.google.com/speed/pagespeed/insights/> (дата обращения: 12.04.2021).
3. Основные характеристики сайта [Электронный ресурс]/Labrika. ru — 2016-2021. Электрон, дан. URL: <https://labrika.ru/common-data> (дата обращения: 12.04.2021).
4. Индекс качества сайта [Электронный ресурс]/Яндекс. Справка — 2021. Электрон, дан. URL: <https://yandex.ru/support/webmaster/site-quality-index.html> (дата обращения: 09.04.2021).

Таможенные платежи в таможенной процедуре «временный ввоз (допуск)»

Дорош Дина Владиславовна, студент

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

Статья посвящена теоретическим основам видов таможенных платежей, уплачиваемых при помещении товаров под таможенную процедуру временный ввоз (допуск). Рассмотрены формулы расчёта при частичной уплате таможенных платежей и помещения товаров под таможенную процедуру выпуска для внутреннего потребления после частичной уплаты таможенных пошлин и налогов.

Ключевые слова: таможенные платежи, таможенная процедура временный ввоз (допуск), расчёт таможенных платежей.

На современном этапе таможенные платежи играют огромную роль в формировании бюджета как в Российской Федерации, так и в Евразийском экономическом союзе (далее — ЕАЭС, Союз) в целом. В таможенном кодексе ЕАЭС (далее — ТК ЕАЭС) не закреплено понятие таможенных платежей, но их можно обозначить как денежные средства, взимаемые таможенными органами с лиц, перемещаемых товары и транспортные средства через таможенную границу Союза.

Правовое регулирование применения таможенных пошлин, налогов осуществляется в соответствии с разделом II ТК ЕАЭС. В ст. 46 таможенного кодекса закреплены виды таможенных платежей — 1) ввозная таможенная пошлина; 2) вывозная таможенная пошлина; 3) налог на добавленную стоимость; 4) акцизы (акцизный налог или акцизный сбор); 5) таможенные сборы. [1]

При таможенной процедуре временного ввоза (допуск) (далее — ТПВВ) разрешается временное пользование иностранными товарами на таможенной территории ЕАЭС. Так как она относится к группе ввозных таможенных процедур, то к уплате подлежат: ввозная таможенная пошлина, налог на добавленную стоимость (далее — НДС), акцизы (при ввозе подакцизных товаров) и таможенные сборы.

В первую очередь необходимо отметить, что при данной таможенной процедуре производится полное или частичное освобождение от уплаты таможенных пошлин и налогов.

Таможенным кодексом закреплено определение «таможенной пошлины» как обязательного платежа, взимаемого таможенными органами в связи с перемещением товаров через таможенную границу Союза. Определение таможенной стоимости товаров при временном ввозе осуществляется, как и при применении таможенной процедуры выпуска для внутреннего потребления (далее — ТПВВП). Ввозная таможенная пошлина исчисляется исходя из базы для исчисления таможенной пошлины и соответствующей ставки таможенной пошлины, установленной в отношении товара. [5]

Существуют три вида ставок, которые применяются в Едином таможенном тарифе ЕАЭС:

1. Адвалорные — процент к таможенной стоимости облагаемого товара (например, 5 (%));

2. Специфические — денежное выражение в зависимости от натурального выражения (например, 0,13 евро за 1 кг),

3. Комбинированные — включают в себя оба вида ставок. Комбинированные альтернативные — взимается большая часть составной пошлины (например, 50, но не менее 1 евро за 1 кг); комбинированные суммарные — сложение двух составляющих (например, 4,5 плюс 0,02 евро за 1 кг).

Налог на добавленную стоимость относится к группе косвенных налогов. Применяется к товарам и услугам в форме взимания части прироста стоимости на каждом этапе производства, начиная от сырья и заканчивая окончательной продажей потребителю.

С 1 января 2019 года на территории Российской Федерации ставки НДС составляют 0%, 10% и 20% (до 01.01.2019-0%, 10% и 18%). [2] Перечни кодов товаров, в отношении которых применяется ставка НДС в размере 10%, утверждены постановлениями Правительства РФ. Полное освобождение предусмотрено для ввозимых товаров в качестве безвозмездной помощи, технологического оборудования, аналоги которых не производятся на территории РФ, необработанные природные алмазы, художественные ценности, медицинские препараты, валюты и ценные бумаги и др. [4, 40]

Формула расчёта НДС может быть различной, так как товар может быть не подакцизным или в отношении него применяются льготы и преференции.

Акциз, как и НДС, относится к группе косвенных налогов, включаемых в цену товара. Акцизный сбор установлен только в отношении отдельных категорий товаров, которые считаются высокорентабельными, с целью изъятия такой сверхприбыли в бюджет государства. [3, 52] Полный перечень подакцизных товаров и товаров, не относящихся к подакцизным, содержится в ст. 181 Налогового кодекса РФ. Определённые виды товаров, как, например, алкогольная продукция, подлежат обязательной маркировке акцизными марками.

Ставки акцизов утверждаются национальным законодательством государств-членов ЕАЭС и бывают трёх видов — адвалорные, специфические и комбинированные.

Взимание *таможенных сборов* производится в соответствии с Таможенным кодексом ЕАЭС и национальным

законодательством государства Союза. При применении ТПВВ взимаются таможенные сборы за таможенные операции, которые уплачиваются при декларировании товаров. С 1 августа 2020 года ставки таможенных сборов устанавливаются в Постановлении Правительства РФ от 26.03.2020 N 342 «О ставках и базе для исчисления таможенных сборов за совершение таможенных операций, связанных с выпуском товаров». При электронном декларировании таможенные сборы взимаются в размере 75% от действующих ставок.

При частичной уплате таможенных пошлин и налогов применяется единая ставка в размере 3% за каждый полный и не полный месяц временного нахождения товаров на таможенной территории Союза от полученной суммы, если бы товар помещался под ТПВВП.

В качестве практических аспектов применения таможенных платежей можно рассмотреть расчёты их уплаты, применяемые таможенными органами.

Расчёт таможенных платежей при частичной уплате осуществляется по следующей формуле на рис. 1.

$$\text{ТПлТПВВ} = ((\text{ТП} + \text{А} + \text{НДС}) * 3\%) * \text{N} + \text{ТСб}$$

где

ТПлТПВВ – общая сумма платежей, подлежащих уплате при таможенной процедуре временный ввоз (допуск) (ТПВВ);

ТП+А+НДС – сумма таможенной пошлины, акциза и НДС, подлежащие уплате, если бы товар помещался под таможенную процедуру выпуска для внутреннего потребления (ТПВВП);

N – количество календарных месяцев (полных и неполных) периода применения частичной уплаты ввозных таможенных пошлин и налогов;

ТСб – сумма таможенных сборов за таможенные операции;

(ТП+А+НДС) * 3% – сумма таможенных пошлин и налогов, уплачиваемых за каждый месяц (полный/неполный) периода применения частичной уплаты ввозных таможенных пошлин, налогов (УТП_{ЧАСТ.}).

Рис. 1. Формула расчёта таможенных платежей при частичной уплате

До завершения ТПВВ грузы можно поместить под ТПВВП. Тогда они меняют статус иностранных товаров на товары Союза и уплачиваются ввозные таможенные платежи в полном объёме. Так как товар в пре-

дыдущем случае не освобождался от уплаты пошлин и налогов, то расчёт таможенных платежей для свободного обращения рассчитывается по следующей формуле на рис. 2.

$$\text{ТПлТПВВП} = (\text{ТП} + \text{А} + \text{НДС}) - \text{УТП}_{\text{ЧАСТ.}} * \text{N} + \text{ТСб}$$

где

ТПлТПВВП – общая сумма платежей, подлежащих уплате при таможенной процедуре выпуска для внутреннего потребления;

УТП_{ЧАСТ.} – (ТП+А+НДС)*3%

Рис. 2. Формула расчёта таможенных платежей при помещении товаров под таможенную процедуру выпуска для внутреннего потребления после применения частичной уплаты таможенных платежей

Таким образом, взимание таможенных платежей в таможенной процедуре временный ввоз (допуск) имеет свою специфику. Как, например, перерасчёт сумм таможенных платежей при помещении товаров под та-

моженную процедуру выпуска для внутреннего потребления, который обусловлен вычитанием уже уплаченных таможенных платежей и применением корректировки декларации на товары.

Литература:

1. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза).

2. Налоговый кодекс Российской Федерации часть 2 (НК РФ ч. 2).
3. Абусуфьянова, З. Т. Таможенные платежи: учебное пособие. — Махачкала: АЛЕФ, «ДГТУ», 2019. — 152 с.
4. Халипов, С. В. Таможенное право: вопросы и ответы. 6-е изд./С. В. Халипов. — М.: ИД «Юриспруденция», 2019. — 136 с.
5. Официальный сайт Федеральной таможенной службы [Электронный ресурс]. 2004-2021. — Режим доступа: <https://customs.gov.ru/uchastnikam-ved/uplata-tamozhennyx-i-inyx-platyezhej/pamyatka-dlya-uchastnika-ved> (Дата обращения: 10.04.2021)

Исследование теоретических основ таможенного контроля товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности

Чайка Юлия Алексеевна, студент

Научный руководитель: Левинская Елена Васильевна, кандидат экономических наук, доцент
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

Статья посвящена особенностям перемещения товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности. Последовательно рассмотрена нормативно-правовая база, обеспечивающая охрану прав на объекты интеллектуальной собственности, особенность деятельности таможенных органов по защите прав на объекты интеллектуальной собственности.

Ключевые слова: объекты интеллектуальной собственности, таможенное регулирование, таможенный контроль, таможенный реестр.

Защита объектов интеллектуальной собственности — одна из важнейших задач, возлагаемых как на каждое государство, так и на международное сообщество в целом. Практически все товары, пересекающие изюм дня в день границы разных государств содержат те или иные объекты интеллектуальной собственности, проявляясь в форме, упаковке, качественных особенностях и тд. В связи с данной тенденцией увеличивается число контрафактной продукции, а также незаконного ввоза товаров, при создании которых используется самый дорогостоящий вид труда — интеллектуальный.

Деятельность таможенных органов Евразийского экономического союза направлена на своевременное выявление незаконного перемещения товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, а также реализацию мер по пресечению распространения данного вида товаров. Приоритетным направлением охраны объектов интеллектуальной собственности является не только защита экономической безопасности государств-членов ЕАЭС, но защита здоровья, жизни, прав и имущества граждан.

Объекты интеллектуальной собственности можно разделить на две группы:

1. Результаты интеллектуальной деятельности;
2. Средства индивидуализации

Результаты интеллектуальной деятельности нуждаются в защите благодаря проявлению акта творчества, независимо от того, какие действия производятся или будут производиться над ними правообладателем. Результат творческой деятельности является ценностью сам по себе,

в нем отражается личность автора. Целью создания таких объектов, в первую очередь, выступает удовлетворение собственных, внутренних, нематериальных потребностей создателя.

Группа объектов, отнесенных законодательством к средствам индивидуализации, также является результатом интеллектуальной деятельности человека, но, в отличие от результатов творческой деятельности, они изначально предназначены для использования в отношениях с третьими лицами. Главной задачей создания средств индивидуализации является защита коммерческих интересов своих правообладателей. Творческий характер данных объектов не столь важен.

Понятие «интеллектуальная собственность» в международных документах впервые было внедрено в 1967 году Стокгольмской конвенцией, основанной Всемирной организацией интеллектуальной собственности (далее — ВОИС). Данная организация занимается администрированием ряда международных конвенций в сфере интеллектуальной собственности на международном уровне. В настоящий момент у организации 193 государства члена, в том числе страны-члены ЕАЭС. Страны-члены ЕАЭС являются участниками ВОИС прежде всего исходя из факта подписания Россией и ЕАЭС следующих международных соглашений:

1. «Парижская конвенция по охране промышленной собственности» (1883 г.) (ред. от 2 октября 1979 г.);
2. «Мадридское Соглашение о международной регистрации знаков» (1891 г.) и «Протокол к Мадридскому Соглашению» (1989 г.);

3) «Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений» (1886 г.);

4) «Римская конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций» (1961 г.);

5) «Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм» (1971 г.);

6) «Договор о патентной кооперации (РСТ)» (1970 г.);

7) «Сингапурский договор о законах по товарным знакам» (2006 г.);

8) «Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП)» (1996 г.);

9) Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) (1994 г.);

Договор о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза также содержит положения об охране интеллектуальных прав на таможенной территории ЕАЭС и носит учредительный характер. В соответствии с данным договором, охрана интеллектуальных прав на территории ЕАЭС предусмотрена Разделом XXIII «Интеллектуальная собственность».

На современном этапе развития защита прав на объекты интеллектуальной собственности реализуется комплексом мер и инструментов, предусмотренных законодательством ЕАЭС и национальным законодательством. Данные меры применяются таможенными органами в отношении товаров, содержащих объекты авторских и смежных прав, товарных знаков и знаков обслуживания, а также наименований мест происхождения товаров [5]. В отношении товаров, помещенных под процедуру таможенного транзита, процедуру уничтожения, специальную таможенную процедуру меры не применяются.

Защита прав на объекты интеллектуальной собственности на таможенной территории Союза является одной из основных функций таможенных органов, согласно пп. 6 п. 2 статьи 351 ТК ЕАЭС. Положения о мерах, принимаемых таможенными органами по защите прав на объекты интеллектуальной собственности указаны в главе 52 ТК ЕАЭС.

Стоит отметить процедуру включения и ведения таможенными органами Таможенного реестра объектов интеллектуальной собственности (далее — ТРОИС) и Единого таможенного реестра объектов интеллектуальной собственности ЕАЭС (далее — ЕТРОИС). Основываясь на практике последних лет, процедура ведения Таможенных реестров показывает высокую эффективность, относительно защиты прав на объекты интеллектуальной собственности. При включении торговой марки в ТРОИС, правообладателя предоставляется защита интересов, в соответствии с законодательством. Данные Таможенного реестра, а также сведения, предоставляемые правообладателем и (или) его представителем, используются в Единой автоматизированной информационной системе таможенных органов Российской Федерации для автоматизированного таможенного контроля то-

варов, содержащих объекты интеллектуальной собственности. Помимо этого, предоставленная информация используется таможенными органами для взаимодействия с доверенными лицами правообладателей при приостановлении срока выпуска товаров, помещаемых под таможенные процедуры, а также при осуществлении таможенного контроля после выпуска товаров и пересечении пересылки контрафактных товаров в международных почтовых отправлениях, и в иных служебных целях. Стоит отметить, что существование ТРОИС имеет ряд преимуществ для правообладателей: отсутствие необходимости в подаче заявлений о включении объекта интеллектуальной собственности в национальные реестры государств-членов ЕАЭС; снижение расходов при обеспечении обязательств по возмещению вреда, причиненного недобросовестным выпуском товаров; обеспечение таможенной защиты прав интеллектуальной собственности по всей таможенной территории ЕАЭС.

Процедура таможенного контроля предусматривает совокупность совершаемых таможенными органами действий, направленных на проверку и обеспечение соблюдения международных договоров и актов в сфере таможенного регулирования и законодательства государств-членов о таможенном регулировании [3, пп. 41 п. 1]. В отношении товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности производится таможенный осмотр и таможенный досмотр, в ходе которых может быть установлен факт нарушения прав на объекты интеллектуальной собственности. Прибывшие товары сравниваются со сведениями ТРОИС. Действия таможенных органов регулируются ТК ЕАЭС, Федеральным законом Российской Федерации N 289 «О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», письмами и инструкциями Федеральной таможенной службы Российской Федерации. Относительно товаров, для личного использования, в соответствии с законодательством ЕАЭС, таможенные процедуры не применяются, исключением является перемещение таких товаров физическим лицом с целью последующей доставки товаров иному физическому лицу.

Таможенное декларирование — процедура, создающая условия для реализации правовых норм во внешнеэкономической деятельности. Целью данного процесса является получение таможенными органами полных сведений о перевозимом товаре, которые необходимы для таможенного оформления, в соответствии с требованиями законодательства. Процедура декларирования товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности и включенных в реестр, должна производиться отдельно от иных видов товаров, в соответствии с Решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 24 апреля 2017 года N 35 «О внесении изменений в Инструкцию о порядке заполнения декларации на товары».

Применение мер по защите прав на объекты интеллектуальной собственности являются необходимой мерой

для предотвращения распространения контрафактной продукции. Стоит отметить, что в нормативно-правовых актах особую роль играет термин «ex-officio». В соответствии с п. п. 7 ст. 124 ТК ЕАЭС, решение о применении данной процедуры возлагается на таможенные органы и производится в отношении товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, но не включенных в Таможенные реестры. Основанием для приостановления выпуска товаров является не получение

правообладателем и (или) его представителем государственной услуги по включению товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, в ТРОИС, а именно подозрение, возникающее у таможенных органов о нарушении прав интеллектуальной собственности. Применение процедуры «ex-officio» успешно показывает себя на практике, значительно снижая количество объектов интеллектуальной собственности, права на которые не могут быть защищены таможенными органами.

Литература:

1. «Договор о Евразийском экономическом союзе» (Подписан в г. Астане 29.05.2014) (ред. от 01.10.2019) // справочно-правовая система «Консультант-Плюс» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163855/
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 09.03.2021) — [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «Консультант-Плюс» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
3. «Таможенный кодекс Евразийского экономического союза» (ред. от 29.05.2019) (приложение N 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза) // справочно-правовая система «Консультант-Плюс» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_215315/
4. Основные положения Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений (1886 г.) // справочный ресурс «WIPO Всемирная организация интеллектуальной собственности» https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/berne/summary_berne.html
5. Федеральный закон «О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 03.08.2018 N 289-ФЗ (последняя редакция) // справочно-правовая система «Консультант-Плюс» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_304093/
6. Абова, Т. Е., Богуславский М. М., Пирогова В. В., Светланов А. Г., Энтин В. Л. и др. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. В 2 т. Т. 2. Части III, IV ГК РФ/под ред. Т. Е. Абовой, М. М. Богуславского, А. Г. Светланова // — М.: ЮРАЙТ, 2009. — 709 с.
7. Алексеев, С. С., Васильев А. С., Голофаев В. В., Губарева А. В., Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации (учебно-практический) к частям 1, 2, 3 и 4-5-е изд., перераб. и доп. — М.: Проспект, 2016-1648 с.
8. Гладков, А. Р. Анализ механизмов формирования и применения предварительных решений о классификации и происхождении товаров в таможенном контроле // Экономика, управление, финансы: теория и практика: сб. материалов I междунар. очно-заоч. науч.-практ. конф. — Москва, 2018. — с. 24-33.
9. Основные, п. к. Основные положения конвенций, договоров и соглашений (1/3)/п. к. Основные. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <http://www.docme.ru/doc/663544/osnovnye-polozeniya-konvencij-dogovorov-i-soglashenij/#1> (дата обращения: 16.03.2021).

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Стереометрияны үйренуге арналған бағдарлама нұсқаулығы

Әуезова Нұргүл Тұңғышбайқызы, магистратура студенті
Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (Нұр-Сұлтан қ.)

Мақалада стереометрияны зерттеуге арналған Cabri Express бағдарламасының нұсқаулығы қарастырылған.
Түйінді сөздер: технологиялар, бағдарлама, Cabri Express

Руководство программы для изучения стереометрии

Ауэзова Нургуль Тунгышбаевна, студент магистратуры
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

В статье рассматривается руководство программы для изучения стереометрии Cabri Express.
Ключевые слова: технологии, программа, Cabri Express

Стереометрия-геометрияның негізгі бөлімдерінің бірі, маңызды бөлімі. Оқушыларға геометрияның бұл бөлімін түсіну қиын екені жасырын емес. Көп жағдайда мұғалімдер өздері көрнекіліктер арқылы түсіндіреді. Бірақ, егер мектеп оқушыларының қиялы дамымаған болса, түсіндіру қиын. Мұндай жағдайларда стереометрия сабақтарында компьютерлік бағдарламаны қолданған дұрыс. Заманауи талаптарға сәйкес, барлық білім алушыларда смартфон бар, бағдарламалық құрылғыларды білім алушылар өз бетінше қолдана алады. Осы талаптарға сәйкес келетін бағдарлама Cabri Express деп санаймын [1].

Cabri Express-бұл 5 жастан 95 жасқа дейінгі кез-келген адамға кез-келген математикалық операцияны қарапайым есептеу арқылы жылдам әрі оңай орындауға, функцияның графигін көрсетуге немесе 2D немесе 3D түрінде сурет салуға мүмкіндік беретін веб-бағдарлама болып табылады [2].

Бағдарламаны ашқан кезде жылжымалы калькулятор шығады. Есептелетін өрнекті енгізген сәттен бастап нәтиже өрнектің астында пайда болады. Нәтиже = немесе \approx белгісімен алдын-ала көрсетіледі, өйткені ол дәл немесе шамамен көрсетіледі. 1, \div және 2 пернелерін кезекпен басқан кезде $1/2$ бөлшек және 0,5 нәтиже алынады (жүйенің таңдауына байланысты үтірмен). 2 (пернесі) белгісін алып тастап, 3 пернесін басқан кезде нәтиже ≈ 0.33 ретінде көрсетіледі, өйткені ағымдағы дисплей үтірден кейін 2 белгіге дейін дөңгелектенеді. Жоғарғы оң жақ бұрышта орналасқан \wedge немесе \vee пернелерін басу

арқылы көрсетілген ондық бөлшектердің санын өзгертуге болады.

«?» белгінің болуы құрылғы есептеуді орындау үшін кем дегенде тағы бір қосымша параметрді күтетінін көрсетеді.

Калькуляторда радиан дәрежесі жоқ екенін ескеу керек. Егер 30° синусын есептегіңіз келсе, 30° түймесін басу арқылы градусқа қатысты екенін көрсету керек, $\sin 30^\circ$ және $= 0,5$ деген нәтиже пайда болады. Егер $\sin 30$ өлшем бірлігін көрсетпей терілсе, нәтижесі $\approx - 0.99$ пайда болады. Әрине, $\sin \pi$ нәтиже береді $= 0$.

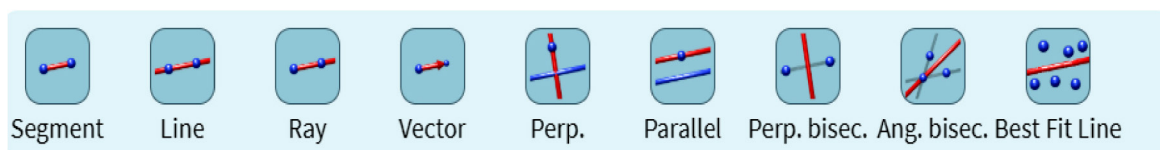
Alt пернесін басу, барлық дәстүрлі математикалық функцияларды қамтитын екінші функция жиынтығын ашады.

Бағдарламада графикте бар. $y =$ алгебралық өрнек арқылы берілген кез-келген функцияның графигін автоматты түрде көрсетеді. Өрнек енгізілген функцияның графигі осьтер жүйесінде көрсетіледі, оны сұраныс бойынша өзгертуге болады: x және y коэффициенттерінің шкаласын сүйреп апару және өзгерту үшін шкаланың құсбелгісін басу арқылы графиктің орнын өзгертуге, оның шекараларын өзгертуге, сондай-ақ осьтердің көлбеуін өзгертуге болады [2]. $Y =$ түймесін қайта басу әр түрлі түстермен қосымша графиктерді көрсетуге мүмкіндік береді.

Калькуляторды жапса немесе орынын оуыстырса, сол жақта бетінде бірнеше түрлі батырмаларды көрсетеді. Батырманы басу арқылы тиісті құрал таңдалады. Мысалы, батырманы басса, сегменттің екі ұшының орналасуын

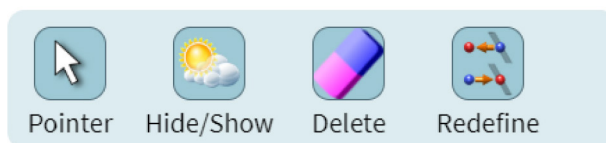
көрсетеді, екі жағынан кезекпен басу арқылы сызық сегментін жасайды. Ең көп таралған құралдар бірден қол жетімді, ал сол батырманы ұзағырақ басып тұрса, басқа да қолжетімді функциялар ұсынылады.

Құралдарының түзу элементтері, мысалы, 1 суретте көрсетілген:



Сурет 1.

Жоғарғы батырмада басқару құралдары орналасқан 2 сурет.

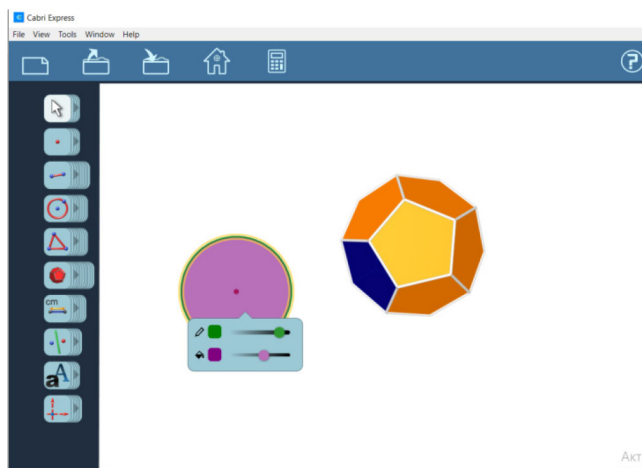


Сурет 2.

Кабри көмегімен заттарды жылжыту үшін меңзерді қайтарудың қажеті жоқ; кез-келген жылжымалы нысанды кез-келген уақытта сүйреуге болады.

Егер 3D құралын (немесе компас құралын) таңдаған болсақ, тінтуірдің оң жақ батырмасымен немесе екі саусағыңызбен тактильді экранда (мысалы, планшет) сырғыту арқылы 3D көрінісін қисайтуға болуы мүмкін.

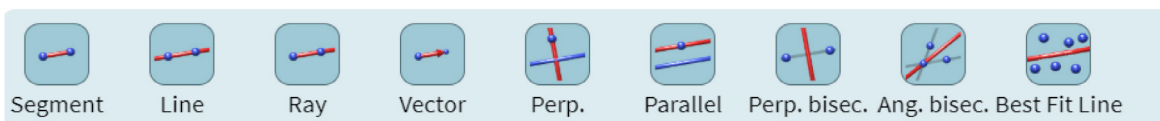
Екі рет шерту объектісі бойынша (нүктеге, сызыққа, көпжақтарға) бояу мензерін көрсетеді 3 сурет.



Сурет 3.

Санның мәнін екі рет шерту оның дисплейінің дәлдігін өзгертуге мүмкіндік береді.

Қажет баптауларды бассақ олар толық ашылады және олардың аты көрсетіліп тұрады, 4 суретте.

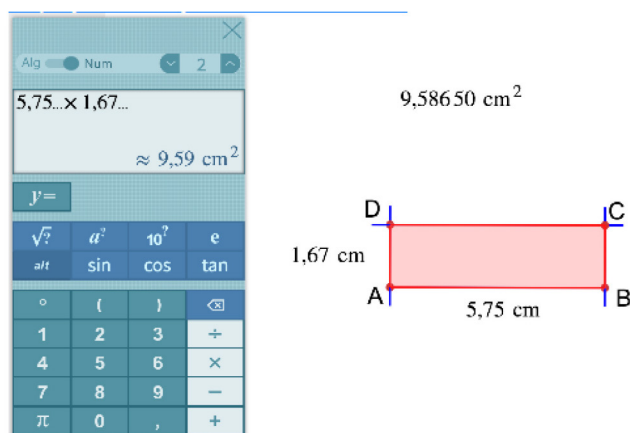


Сурет 4.

Геометрия тапсырма элементтерін калькулятормен де шешуге болады. Калькуляторға сандық мәндерді енгізуге болады. Төменде ашық калькуляторды бір рет басу арқылы ABCD тіктөртбұрышының [AB] жағының ұзындығын, содан кейін [ad] ұзындығын өлшейтін 5.75 санына кезекпен басамыз. Калькуляторда 5.75 саны 5.75... ретінде көрсетіледі, бұл

мәннің жақындағанын көрсету. Екі өлшемнің көбейтіндісі шамамен $\approx 9,59$ нәтиже береді, 5 суретте өлшем бірлігі туралы нақты айтылған.

Содан кейін нәтижені экранда сүйреп апарып, «аймақ» құралын пайдаланып тікелей көрсетілген мәнмен салыстырып алуға болады.



Сурет 5.

Келтірілген жоғарыда мысалда курсорды Alg \leftrightarrow Num өзгетсек Alg дисплейінде экранда $5,75... \times 1,75...$ есептеуі көрсетіледі, алгебралық есептеуде ab болады.

Терезенің жоғарғы жағында орналасқан экспресс құралдар тақтасында сол жақтағы үш белгіше жаңа құжат жасауға, бар құжатты ашуға және ағымдағы құжатты сақтауға арналған. Жаңа құжат браузер пайдаланатын жүктеу папкасында орналасады, 6 сурет.



Сурет 6.

Қазіргі уақытта бағдарлама француз, испан, неміс, голланд (Бельгия және Голландия), итальян, грек және корей және, әрине, ағылшын тілдерінде қол жетімді.

Осылайша, компьютерлік бағдарламалар мұғалімдер мен студенттердің өзара әрекеттесуін қамтамасыз етеді, оқушылардың тәуелсіздігіне ықпал етеді және оларға сенімді болуға көмектеседі және студенттердің стереометрияны тиімді оқуға деген ынтасын арттырады.

Әдебиет:

1. Гусев В., Қайдасов Ж., Қағазбаева Ә. Геометрия: учебное пособие. А.: МЕКТЕП, 2015.6-9 с.
2. Cabri Express: URL: <https://cabri.com/en/student/cabri-express>

500 кВ әуе желісін бос жүріс режиміне есептеу

Байниязов Бахтыбек Аскерович, техника ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы
Манарбеков Данияр Манарбекұлы, магистрант

С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті (Нұр-Сұлтан қаласы, Қазақстан Республикасы)

Бұл мақалада «Екібастұз-Шульба-Өскемен» 500 кВ әуе желісінің бос жүріс режиміне әр түрлі режимдерді қарастырып және қосымша осы желіге тағы қанша шунтталған реакторлар орнату керектігі ұсынылған.

Түйін сөздер: электр энергетика, электр желісі, шунтталған реактор, қарымталаушы реактор.

Расчет воздушной линии 500 кВ на режим холостого хода

Байниязов Бахтыбек Аскерович, кандидат технических наук, старший преподаватель;
Манарбеков Данияр Манарбекулы, студент магистратуры

Казахский агротехнический университет имени С. Сейфуллина (г. Нур-Султан, Казахстан)

В данной статье предлагается рассмотреть различные режимы холостого хода воздушной линии 500 кВ «Экибастуз-Шульба-Усть-Каменогорск» и дополнительно установить на этой линии еще несколько шунтированных реакторов.

Ключевые слова: электроэнергетика, электросеть, шунтирующий реактор, компенсирующие реакторы.

Қазақстан Біртұтас электр энергетикалық жүйесінде (БЭЭЖ) электр энергиясын өндіру, беру, тұтыну электр энергиясын сатып алу-сату шарттары, электр энергиясын беруге арналған шарттар, диспетчерлендіруге арналған шарттар, электр қуатын реттеуге арналған шарттар, қатар жұмыс істеуге арналған шарттар, электр энергиясын өндіру — тұтынуды теңгерімдеуді ұйымдастыруға арналған шарттар негізінде көтерме сауда нарығының қағидалары бойынша жүзеге асырылады. Электр энергетикасындағы нарықтық қатынастардың қарқынды дамуына байланысты қазіргі жүйеаралық байланыстар қазіргі заманғы талаптарға жауап бермейтіні белгілі болды, сондықтан қазіргі байланыстар жаңғыртылуы тиіс.

Еліміздің энергетикалық жүйесін ұлғайту және электрмен қамтамасыз ету барысында салынған электрлік байланыс желілердің бірі Өскемен-Шульба-Екібастұз 500 кВ әуе желісі. Бұл әуе электр желісінің ұзындығы:

— Екібастұз — Семей 500 кВ әуе желісі (ӘЖ) жағынан 402,2 км;

— Семей — Өскемен 500 кВ ӘЖ жағынан 194,9 км.

Бұл мақалада осы әуе электржелісінің бос жүріс режиміне қосу режимдерін есептеу жұмыстары жүргізілді. ӘЖ учаскелерін бос жүріске қосу Шығыс Қазақстан облысы жүктемесінің екі жағынан қысқы максимумы мен жазғы минимумында желідегі шунтталған реакторлардың (ШР) түрлі үйлесімдері кезінде қарастырылды:

— Екібастұз қосалқы станция (ҚС) жағынан Екібастұз-Семей ӘЖ (Өскемен-Семей 500 кВ ӘЖ іске қосылу деңгейінде);

— Екібастұз және Семей ҚС тарапынан (500 кВ ӘЖ еңгізілу барысында Өскемен-Семей);

— Семей — Өскемен қосалқы станция (ҚС) қосу екі жағынан қарастырылғанда.

Кернеуді реттеуге арналған реактивті қуатты қарымталаушы құрылғылары: 500 кВ ӘЖ зарядтау қуатын қарымталауға арналған шунттаушы реакторлар реактивті қуатты қарымталау жөніндегі нормативтік талаптарды ескере отырып таңдалады:

— 500 кВ ӘЖ үшін — энергия жүйелерінің қуатты тораптарына жанасқанда 50-60% және электр станциялары мен энергия жүйелерінің әлсіз тораптарына жанасқанда 80-100%;

— желілер мен қосу режимдерін ең аз жүктеу шарттары бойынша есептеулерге сәйкес.

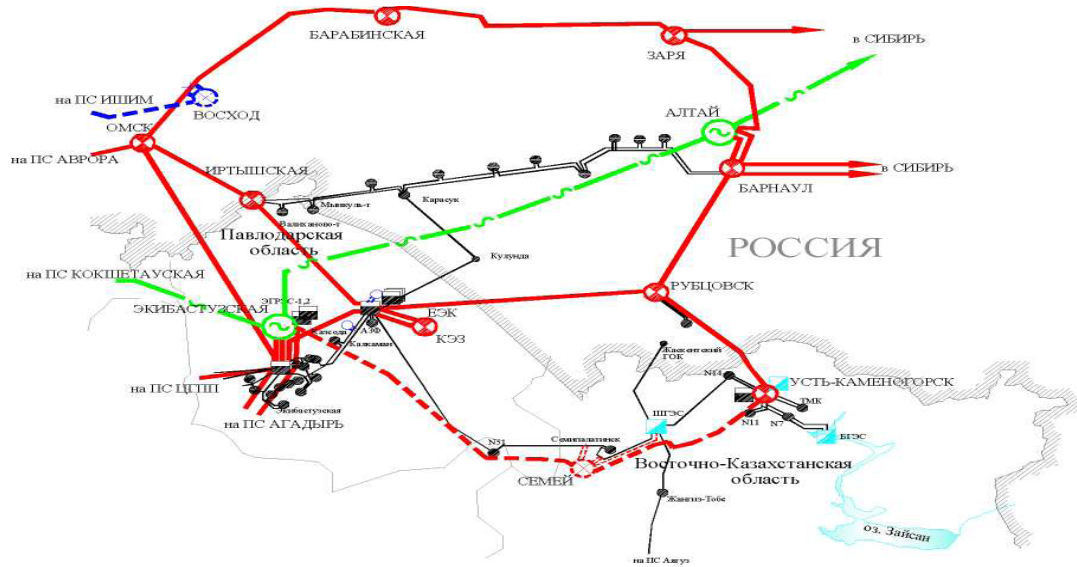
Желінің әрбір учаскесінде шунтталатын реакторлардың қуатын таңдау келесі шарттармен жүзеге асырылды:

— Реактивті қуат ағыны кезінде генераторлардың (ЕГРЭС-1, 2, ШГЭС) жұмыс режимдерінің нашарлауына жол бермеу үшін ӘЖ зарядтау қуатын 100% қарымталау;

— бос жүріске қосқан кезде желі соңындағы кернеудің жоғарылау еселігі 20 минут ішінде қосқан кезде $1,1 U_{ном}$ (577,5 кВ) және 60 минут ішінде қосқан кезде $1,05 U_{ном}$ (551 кВ) аспауы тиіс. Бұдан басқа, бос жүріске қосу есептерінде ҚС шиналарындағы кернеу мен қосылатын желінің ашық ұзындағы (30 кВ-тан аспайтын) рұқсат етілген айырмаға НДЦ (национальный диспетчерский центр) талаптары ескерілген;

— есептеулер Екібастұз ҚС 500 кВ АТҚ-да (ашық тарау құрылғысы) қуаты (3х60) МВА болатын № 5 ШР қондырғысын ескере отырып орындалды.

Біз қарастырып отырған желі екі жақты желі болғандықтан тізбектің тармақтарындағы тоқтарды саны тәуелсіз кернеу көздерінің санына тең бірқатар қосындысы



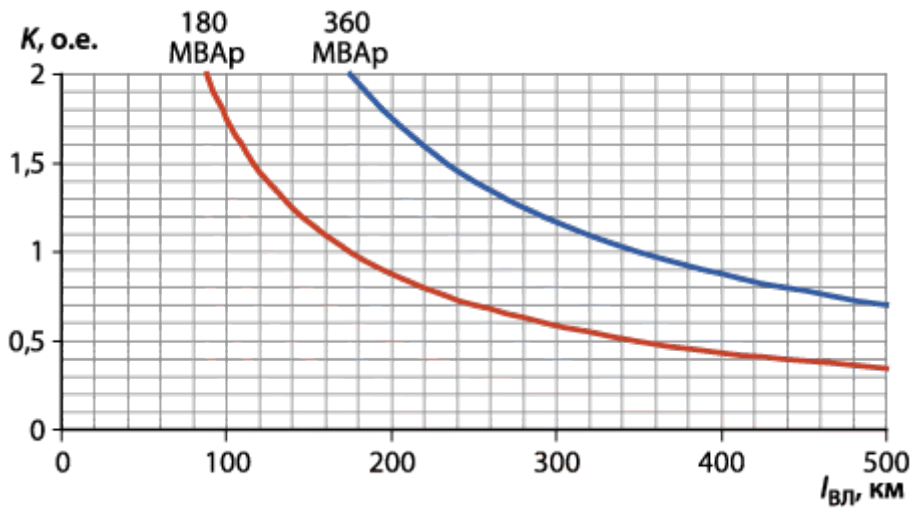
Сурет 1. Қарастырылатын 500 кВ желісінің электрлік сұлба картасы

ретінде қарастыруға болады. Осы токтардың әрқайсысы басқа көздердің кернеулері нөлге тең болған кезде кернеу көздерінің біреуінің ғана әрекетімен анықталады. Алайда, бұл тәсіл әрдайым орынды бола бермейді, өйткені қалыпты режимдерде қорек көзінің кернеулері айырмашылығы шамалы болып келеді. Бұндай жағдайда екі

желінің біреуінде қосымша электр қозғаушы күші (ЭҚК) болады:

$$\Delta E = U_B - U_A$$

500 кВ желі үшін қарымталаушы коэффициенті желінің ұзындығына және реакторлар санына байланысты анықталады.



Сурет 2. 500 кВ ӘЖ ұзындығына және қосылған реакторлардың қуатына байланысты қарымталаушы коэффициенті графигі

Тұрақты жұмыс режимінде реакторлардың тоғы және бір жақты қоректендірілетін ӘЖ тоғы желілік кернеуге қатысты реактивті сипатта болады:

$$i_{рп}(t) = -I_{рп} * \sin(\omega t + \Psi),$$

$$i_{в.л} = I_{в.л} * \sin(\omega t + \Psi).$$

Кесте 1. Екібастұз ҚС жағынан Екібастұз — Семей 500 кВ ӘЖ қосу

Атауы	Режим	$Q_{зар}$ есебімен ЭГРЭС-1 (500 кВ) генератор жүктеу	Екібастұз — Семей ӘЖ		Семей ҚС U_m	Салы- стырма $\frac{U_{кон}}{U_m}$
			$U_{нач}$	U_{koh}		
Қосылуға дейінгі режим	Қыс _{макс} *	2217+j376	519			
	Жаз _{мин} *	1063+j168	523			
Эк-0 ШР, Семей — 0ШР	Қыс _{макс} *	2216+j82	526	577	490	87
	Жаз _{мин} *	1065-j117	530	580	514	66
Эк-0 ШР, Семей — 1УШР	Қыс _{макс} *	2216+j259	522	517	489	28
	Жаз _{мин} *	1064+j45	526	522	514	8
Эк-1 ШР, Семей — УШР	Қыс _{макс} *	2217+j382	519	515	488	27
	Жаз _{мин} *	1064+j167	522	518	514	4

Кесте 2. 500 кВ Екібастұз — Семей ӘЖ қосу (500 кВ Семей-Өскемен ӘЖ іске қосылғаннан кейін) Екібастұз ҚС жағынан

Атауы	Режим	$Q_{зар}$ есебімен ЭГРЭС-1 (500 кВ) генератор жүктеу	Екібастұз — Семей ӘЖ		Семей ҚС U_m	Салы- стырма $\frac{U_{кон}}{U_m}$
			$U_{нач}$	U_{koh}		
Қосылуға дейінгі режим	Қыс _{макс} *	2215+j376	519			
	Жаз _{мин} *	1063+j168	523			
Эк-0 ШР, Семей — 0ШР	Қыс _{макс} *	2214+j211	523	573	497	80
	Жаз _{мин} *	1065-j121	530	580	505	75
Эк-0 ШР, Семей — 1УШР	Қыс _{макс} *	2216+j254	522	517	497	20
	Жаз _{мин} *	1064+j41	526	522	505	17
Эк-1 ШР, Семей — УШР,	Қыс _{макс} *	2217+j378	519	515	497	18
	Жаз _{мин} *	1064+j163	522	518	505	13

Кесте 3. Семей-Екібастұз 500 кВ ӘЖ (500 кВ Семей-Өскемен ӘЖ іске қосылғаннан кейін) Семей ҚС жағынан қосу

Атауы	Режим	$Q_{зар}$ есебімен ЭГРЭС-1 (500 кВ) генератор жүктеу	Екібастұз — Семей ӘЖ		Семей ҚС U_m	Салы- стырма $\frac{U_{кон}}{U_m}$
			$U_{нач}$	U_{koh}		
Қосылуға дейінгі режим	Қыс _{макс} *	270+j130	496			
	Жаз _{мин} *	140+j103	504			
Эк-0 ШР, Семей — 0ШР	Қыс _{макс} *	270+j0	560	614	520	94
	Жаз _{мин} *	140+j28	585	642	524	118
Эк-1 ШР, Семей — 0ШР	Қыс _{макс} *	270-j32	529	534	520	14
	Жаз _{мин} *	140+j28	540	545	523	22
Эк-1 ШР, Семей — 1УШР	Қыс _{макс} *	270+j117	515	520	519	1
	Жаз _{мин} *	140+j69	515	520	523	-3

Кесте 4. Өскемен ҚС жағынан Өскемен — Семей 500 кВ ӘЖ қосу

Атауы	Режим	$Q_{зар}$ есебімен ЭГРЭС-1 (500 кВ) генератор жүктеу	Екібастұз — Семей ӘЖ		Семей ҚС U_m	Салы- стырма $\frac{U_{кон}}{U_m}$
			$U_{нач}$	$U_{кон}$		
Қосылуға дейінгі режим	Қыс _{макс} *		508			
	Жаз _{мин} *		510			
У-К-0 ШР, Семей — 0ШР	Қыс _{макс} *	J201	526	538	515	23
	Жаз _{мин} *	j202	531	543	515	28
У-К-0 ШР, Семей — 1ШР	Қыс _{макс} *	J19	509	501	515	-14
	Жаз _{мин} *	J19	512	503	515	-12

Кесте 5. Семей ҚС жағынан Өскемен — Семей 500 кВ ӘЖ қосу

Атауы	Режим	$Q_{зар}$ есебімен ЭГРЭС-1 (500 кВ) генератор жүктеу	Екібастұз — Семей ӘЖ		Семей ҚС U_m	Салы- стырма $\frac{U_{кон}}{U_m}$
			$U_{нач}$	$U_{кон}$		
Қосылуға дейінгі режим	Қыс _{макс} *	270+j130	515			
	Жаз _{мин} *	140+j77	505			
У-К-0 ШР, Семей — 0ШР	Қыс _{макс} *	270+j76	539	551	510	41
	Жаз _{мин} *	140+j28	550	563	513	50
У-К-0 ШР, Семей-1ШР	Қыс _{макс} *	270+j130	515	527	508	19
	Жаз _{мин} *	140+j73	517	529	510	19

Есептеу нәтижелері көрсеткендей: реактивті қуат ағыны Екібастұз ГРЭС-1, 2 генераторларының жүктелуіне әсер етпеуі үшін ӘЖ біржақты қосуды желідегі бір шиналық реакторын (ШР) және бір басқарылатын шиналық реакторын (БШР) есепке ала отырып жүзеге асыру қажет және Семей-Өскемен ӘЖ біржақты қосу кернеудің рұқсат етілген деңгейінде Семей ҚС тарапынан желіде ШР орнатуды ескере отырып, екі жағынан қамтамасыз етіледі.

Екібастұз — Семей ӘЖ-не екі жақтан қосылу режимдерін қамту және қуат зарядын қарымталау үшін міндетті түрде 3х60 МВА қуатты 2 ШР қондырғысын орнату қажет: біреуін Екібастұз ҚС жағынан, екіншісін Семей ҚС жағынан. ӘЖ қосу режимі Семей ҚС басқару шунттау реакторларымен (БШР) бірге есептелген. Семей-Өскемен ӘЖ реактивті қуатын қарымталау үшін Семей ҚС тарапынан бір ШР орнату қажет.

дебиет:

1. Баринов, В. А. Режимы энергосистем: методы анализа и управления [Текст]/В. А. Баринов, С. А. Савалов. — Москва: Энергоатомиздат, 1990. — 440 с
2. Дмитриев М. В., Евдокунин Г. А. и др. Коммутации высоковольтных ВЛ и воздействия на выключатели // Новости ЭлектроТехники. 2008. № 3 (51).
3. Основные технико-технологические решения. Обоснование, схема, режимы, системы управления строительство «ВЛ 500 кВ Экибастуз — ШГЭС — Усть-Каменогорск»
4. Управление мощными энергообъединениями [Текст]/Н. И. Воропай, В. В. Ершевич, Я. Н. Лугинский [и др.]; под ред. С. А. Савалова. — Москва: Энергоатомиздат, 1984. — 255 с.

Бейне сапасын бағалауда объективті және субъективті әдістерді талдау

Батырбек Ескендір Сайынулы, магистратура студенті
Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық Университеті (Нұр-Сұлтан қ., Қазақстан)

Мақалада IP желілерде бейне беру кезіндегі бейне сапасын бағалауда қолданылатын объективті және субъективті әдістеріне талдау жасалады. Тестілеудің субъективті әдісі — бұл сарапшылардың пікірлеріне негізделген нәтижелерді өңдеу әдістерінің жиынтығы. Ал объективті әдістер — бұл бейне сапасын бағалаудың есептеулерге негізделген математикалық модельдері.

Түйін сөздер: SSIM, PSNR, VQM, DSCQS.

Анализ объективных и субъективных методов оценки качества видео

Батырбек Ескендір Сайынулы, магистрант
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

В статье анализируются объективные и субъективные методы оценки качества видео при передаче видео в IP-сетях. Субъективный метод тестирования — это совокупность методов обработки результатов, основанных на мнениях экспертов. А объективные методы — это математические модели оценки качества изображения, основанные на расчетах.

Ключевые слова: SSIM, PSNR, VQM, DSCQS.

Бейнені объективті бағалау әдістерін талдау мақсатында PSNR, VQM және SSIM метрикалары MSU Video Quality Measurement tool қосымшасында нәтижелері алынып, субъективті әдіспен сәйкестендіріледі. Салыстыруға 2 видео 4 сапада көрсетілді.

Субъективті салыстырудың көптеген әдістері бар — бейне ретін көрсету және субъективті бағалауды жинау ережелері [5]. Тестілеуде DSCQS әдіснамасы қолданылады. Мамандар анықтамалық және кездейсоқ кескін-

дерді кездейсоқ ретпен қарастырады. [2] Мұнда бірнеше сарапшы қатысып, 1-5 дейінгі шкаламен бағалайды, және сосын орақ мәні табылады. Субъективті бағалауға сарапшылар нәтижелері алынды, оларға ақырын баяу темптегі жануарлар туралы бағдарлама және жылдам қимылдары басым экстремалды спорт типіндегі бейнелер әр қайсысы төрт түрлі сапада көрсетілді [3]. Және сарапшылар түпнұсқа видеомен салыстыра отырып бағалау жүргізді (Кесте 1).

Кесте 1. Сарапшылардың бағаларының орташа көрсеткіш (MOS)

	240	SD	HD	HD1080
Жануар	3,2	4	4,6	4,7
Спорт	3	4,1	4,2	4,6

Ендігі кезекте MSU Video Quality Measurement tool қосымшасын қолдана отырып PSNR, VQM және SSIM объективті әдістерінде бейнелерді салыстырылып, нәтижесі алынды (Кесте 2).

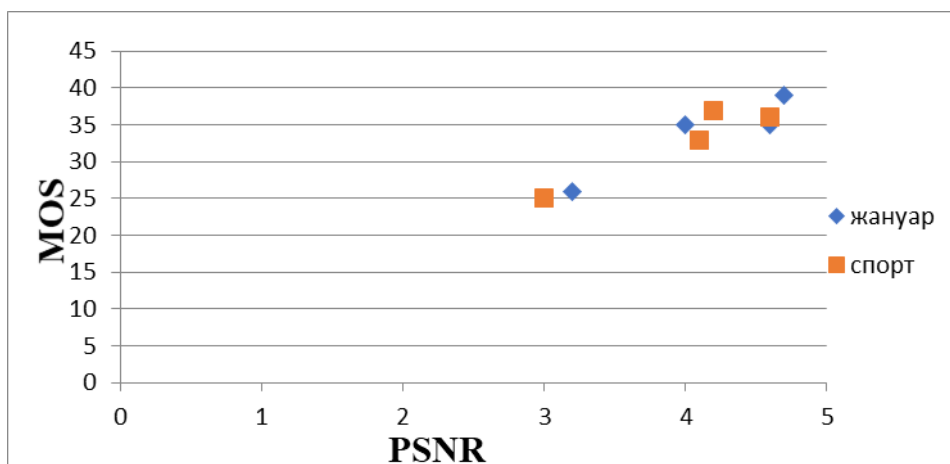
ективті әдістерінде бейнелерді салыстырылып, нәтижесі алынды (Кесте 2).

Кесте 2. MSU Video Quality Measurement tool қосымшасынан алынған нәтижелер

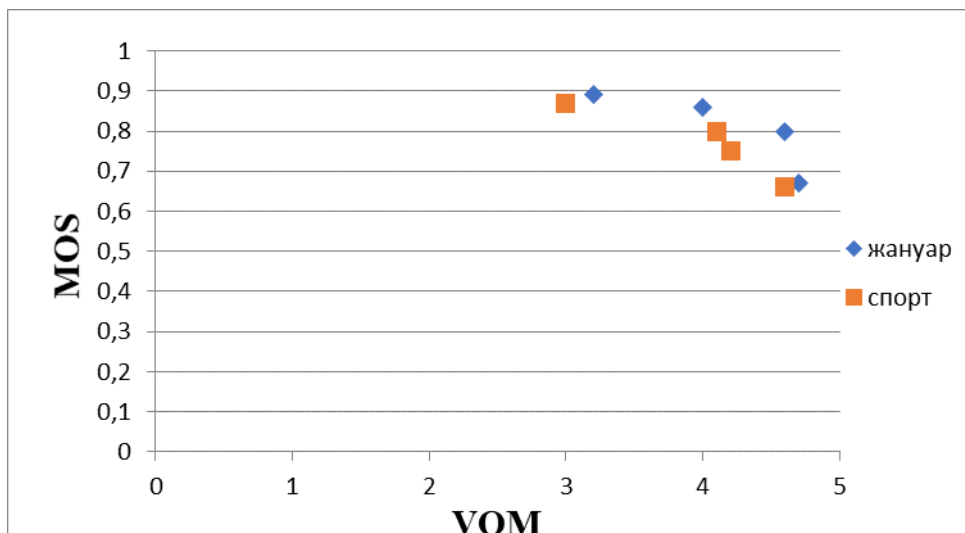
		240	SD	HD	HD1080
PSNR	жануар	26	35	35	39
	спорт	25	33	37	36
VQM	жануар	0,89	0,86	0,8	0,67
	спорт	0,87	0,80	0,75	0,66
SSIM	жануар	0,89	0,93	0,97	0,98
	спорт	0,9	0,95	0,96	0,98

2-кестеде қосымшада алынған нәтижелер көрсетілді. PSNR және SSIM нәтижелерінен байқағанымыздай мәні неғұрлым жоғары болған сайын нәтиженің сапасының жоғарылығы көрсетіледі [1]. Ал VQM нәтижесінің мәні

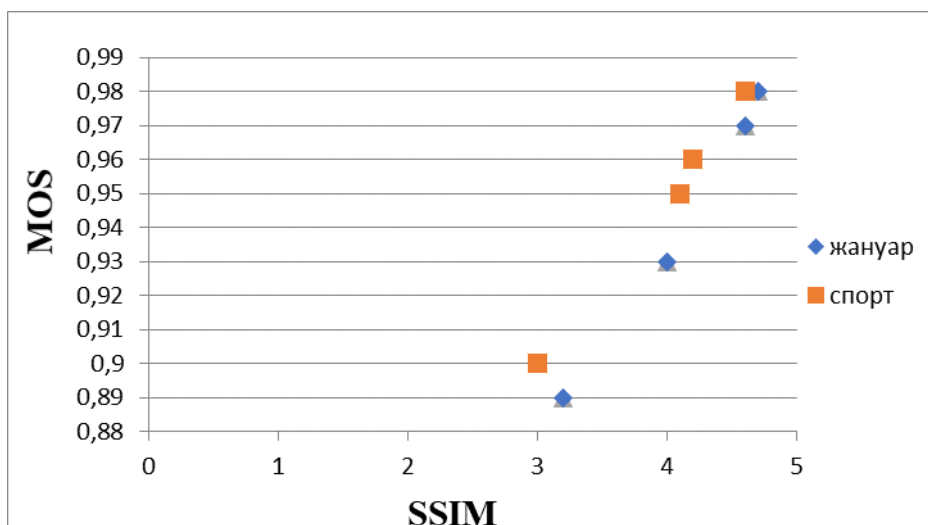
керісінше аз болған сайын соншалықты жақсы екенін айтып өткініміз абзал. Нәтижелер төмендегі суреттерде (Сурет 1, Сурет 2, Сурет 3) көрсетілген.



Сурет 1. PSNR мен MOS арасындағы байланыс



Сурет 2. VQM мен MOS арасындағы байланыс



Сурет 3. SSIM мен MOS арасындағы байланыс

Көріп отырғанымыздай, PSNR нақты бейне сапасын шектеулі түрде көрсетеді. Біздің тестілеу жиынтығымызда VQM PSNR-ден адекватты емес: жалпы алғанда сапа болжанады, бірақ көбінесе ең нашар метрикалық мән ең жақсы субъективті сапаға сәйкес келеді [2]. SSIM субъективті пікірлерді өте жақсы дәлдікпен болжайды: әр фильм үшін оның деректері түзу сызыққа жақын [3]. Объективті метрианың болжамын сандық бағалау үшін біз әрбір объективті метрика (фильмдердің әрқайсысына сәйкес келу функциясын қолданғаннан кейін) және субъективті балдар арасындағы Пирсон корреляция коэффициентін есептедік: PSNR-0,822833; SSIM-0,850656; VQM-0,71214.

ективті балдар арасындағы Пирсон корреляция коэффициентін есептедік: PSNR-0,822833; SSIM-0,850656; VQM-0,71214.

Қорытынды

Субъективті салыстыру — бұл сынақ шарттары мұқият орындалған жағдайда, бейне жүйелерін салыстырудың тұрақты және өнімді әдісі [1]. Субъективті тестілеудің нәтижелерін әрқашан объективті көрсеткіштермен жеткілікті дәлдікпен болжау мүмкін емес [5]. Біздің жиынтықтағы ең жақсы көрсеткіш SSIM болды.

Әдебиет:

1. Пескин, А. Е. Мировое вещательное телевидение, стандарты и системы // А. Е. Пескин, В. Ф. Труфанов. — М.: Горячая линия — Телеком, 2004. — 310 с.
2. Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео/Д. Ватолин [и др.] — М.: Диалог-МИФИ, 2002.
3. Сэлмон, Д. Сжатие данных, изображений и звука/Д. Сэ-ломон. — М.: Техносфера, 2004.
4. Дворкович, В. П. Цифровые видеоинформационные системы (теория и практика)/В. П. Дворкович, А. В. Дворкович. — М.: Техносфера, 2012.
5. Косарев, А. В. Бизнес-процессы при реализации проекта IPTV/А. В. Косарев // Вестник связи. — 2007. — № 4. — с. 119-124.
6. Маколкина, М. А. Анализ субъективных методов оценки качества IPTV/М. А. Маколкина // Информационные технологии моделирования и управления. — 2013. — № 5 (83). — с. 492-500.

Онлайн және терминал арқылы билет алу жүйесі

Данышбаев Серікбол Бауыржанұлы, магистрант

Х. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті (Түркістан, Қазақстан)

Бұл мақалада билеттер қызметін жүзеге асырумен байланысты барлық технологиялық процестерді автоматтандыруға, келушілерге қызмет көрсетуге арналған көрмелер үшін ресурстарды жоспарлауды қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін билетпен өткізу жүйесінің артықшылықтары қарастырылады.

Кілт сөздер: билетпен өткізу жүйесі, билет терминалдары, қолма-қол ақша, қолма-қолсыз ақша, заманауи технология, автоматтандырылған билеттер жүйесі, бағдарламалық интерфейсі.

Онлайн и терминальная система продажи билетов

Данышбаев Серикбол Бауыржанұлы, студент магистратуры

Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

В данной статье рассматриваются преимущества билетно-пропускной системы, которая позволяет автоматизировать все технологические процессы, связанные с реализацией услуг по билетам, обеспечить ресурсное планирование выставок по обслуживанию посетителей.

Ключевые слова: билетно-пропускная система, билетные терминалы, наличный расчет, безналичный расчет, современные технологии, автоматизированная билетная система, программный интерфейс.

Бүгінгі таңда цифрландыру компаниядағы операциялық қызметтің тиімділігін арттырады және бизнес-процестерді автоматтандыру арқылы оны айтарлықтай жақсартуға болады. Ұйым немесе туристік орталықтар қызметтерінің тиімділігін арттыру үшін

құрылғыда цифрлық технологияны қолдану осы технологиялар кәсіпорнында өзара әрекеттесудің оңтайлы жоспарлауын қолдануға тікелей байланысты [1]. Туристік орталықтарда жоспарлау дегеніміз — бұл орталықтың мақсаттарын анықтау және осы мақсаттарға жету

үшін қажетті іс-әрекеттерді күту, сонымен бірге ресурстарды жоспарлауды олардың жұмысын ұйымдастырудың түпкілікті мақсатымен аяқталуы керек. Сондықтан, көпшілік орын алатын жерлерде, қызмет көрсету мен тауар сату мүмкіндігін барынша оңтайландырып, автоматтандыруға әкелген дұрыс. Соның ең бірінші жолы, билетпен өткізу жүйесін қалыптастыру болып табылады.

Билетпен өткізу жүйесі (бұдан әрі — БӨЖ) — көпфункционалды кешендерде көрме келушілеріне билеттер сату қызметін автоматтандыруға, көрмеге келушілердің өтуін бақылауға, билеттердің сатылуы туралы есеп беру ақпараттарын алып, кассаның есебін шығаруға көмектеседі. БӨЖ көмегімен көрмеге келген туристердің турниктерден өтіп, билет алуы арқылы жедел статистикасын көріп отыруға болады. БӨЖ жүйесі сонымен қатар, кешеннің басқа да ақпараттық жүйелері үшін мәліметтерді өңдеп және ұсынып отыруға көмектеседі.

Билетпен өткізу жүйесі кассасыз қызмет көрсетудің заманауи технологиясы.

БӨЖ билеттер қызметін сатумен байланысты барлық технологиялық процестерді автоматтандыруға, келушілерге қызмет көрсету үшін көрмелер ресурстарын жоспарлауды қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

Билеттер жүйесін құрудың негізгі артықшылықтары:

1. Билеттер сатудың балама жолы;
2. Қызмет көрсетудің жылдамдығы мен сапасын арттырады;
3. Персоналға шығындар азаяды;
4. Дүңгіршектерді жарнамалық панель ретінде пайдалану мүмкіншілігі;
5. Дүңгіршектерді маркетинг функциялары үшін пайдалану (жеңілдік купондарын беру);
6. Іс-шараларды дербес құру, баға саясатын ұсыну;
7. Бір дүңгіршекте бірнеше қызметтерді біріктіру;
8. Минималды бағамен билеттер веб-сайтымен интеграция жасау;
9. Қолма-қол және қолма-қолсыз ақшалай төлем;
10. Бынталандыру бағдарламалары, жинақтаушы ұпайлар, жеңілдіктер.

Сонымен қатар, автоматтандырылған билеттер жүйесі іс-шараларды жоспарлау мен сатудың технологиялық процедураларын ұсынады:

1. Билеттер мен қызметтерді нақты уақыт режимінде автоматтандырылған түрде сату және орындалуын толық бақылау, қазіргі сәтте сатылған билеттер жайында толық ақпарат алып отыру мүмкіндігі.

2. Келушілермен және клиенттермен жұмыс істеу үшін әртүрлі технологиялар мен схемаларды қолдану. Қолма-қол және қолма-қолсыз есеп айырысу, сондай-ақ несие карталары арқылы билеттер сату. Интернет арқылы билеттерді брондау және сату (Веб-интерфейс). Билет сату терминалын online қосу мүмкіндігі [2, с. 46].

Бүгінгі таңда үлкен деректер технологияларына үлкен қызығушылық бар, бұл ірі компаниялардың жұмыс істеп отырған мәліметтердің үнемі өсуіне байланысты. Көптеген ұйымдар үшін жинақталған ақпарат маңызды актив

болып табылады, алайда оны өңдеу және одан пайда алу күн сайын қиындап барады. Билетпен өткізу жүйесі де келушілердің мәліметтер базасын жүргізуге көмегін береді. Big Data технологияларын қолдану қызметті автоматтандыруға арналған кірістерді кепілдендіру (RA) класын шешуде маңызды болып табылады. Пайдаға кепілдік берудің заманауи жүйелеріне қаржылық нәтижелердің төмендеуіне әкелуі мүмкін ықтимал шығындарды немесе ақпаратты бұрмалауды дер кезінде анықтауға мүмкіндік беретін сәйкессіздіктерді анықтау және деректерді терең талдау құралдары кіреді. Жүйе келушілер туралы ақпаратты сақтайды және ыңғайлы өңдейді. Оларды әртүрлі критерийлер бойынша топтастыратын мүмкіндігі болады. Бұл әртүрлі статистикалық мәліметтер алуға, маркетингтік зерттеулер жүргізуге, келушілер топырымен мақсатты жұмыс жүргізуге мүмкіндік береді.

Жүйе пайдаланушыларға барлық кезеңдерде шешім қабылдауға қажетті ақпараттарды ұсынып, есептеулерге қажетті құжаттарды қалыптастырады. Билетпен өткізу жүйесі билет терминалдарына орнатылады. Билет терминалдары — бұл әр түрлі демалыс, ойын-сауық және спорттық іс-шараларға билеттер сатудың заманауи форматы. Билет терминалдарын іс-шаралар ұйымдастырылатын жерлерде де, көпшілік көп жүретін кез-келген басқа жерлерде де орнатуға болады. Билет сату терминалының интерфейсі түрлі шараларға, мекемелерде билетті ыңғайлы және жылдам сатып алуға мүмкіндік береді.

Билетпен өткізу жүйесіне келесі компоненттер кіреді:

- мәліметтер сервері мәліметтер базасы жүйесі;
- мәліметтер базасы серверінің мәліметтер базасын басқару;
- Серверлік терминал ішкі жүйелері (Server Bd және билеттерді сатуға арналған онлайн терминал ішкі жүйелерін басқару);
- Интернет-сату сервері;
- үшінші тарап билеттерін сатуға арналған шлюз сервері;
- шлюз серверін бөгде объектілік жүйелермен интеграциялау;
- UKP серверін басқару;
- өтуді бақылау құрылғысы (UCP);
- автоматтандырылған бақылау-касса машиналары;
- әкімшілерге арналған автоматтандырылған жұмыс орындары.

Деректер қоры ретінде Oracle реляциялық мәліметтер базасы қолданылады. Oracle — бұл SQL мәліметтер қоры, яғни клиент-сервер негізінде сұраныстар мен жауаптар деңгейінде жұмыс істейді. Осы мәліметтер базасын пайдалану:

- деректердің қауіпсіздігі;
- бір уақытта әр түрлі қолданушылардың бір мәліметтерді қолдануы;
- мәліметтермен жұмыс жасаудың жоғары жылдамдығы;
- мәліметтерді рұқсатсыз қол жеткізуден қорғау; деректерді ұзақ мерзімді сақтау;

— деректердің үлкен көлемін өңдеу.

Терминалдың бағдарламалық интерфейсі билеттерді дүңгіршектер арқылы да, мекеменің сайтында қашықтықтан да сатуға мүмкіндік береді. Келушілер веб-сайтта шығарылған билеттің ақысын банктік картамен ғана емес, брондауды растап, қолма-қол төлей алады немесе штрих-кодпен бір реттік билет басып шығарады.

Автоматтандырылған билеттер жүйесі билеттер үшін кезектерді азайтып, билеттерді сатып алу кезінде қызмет көрсетудің жоғары деңгейін қамтамасыз ете отырып, іс-шаралар кезінде билеттерді шекті жүктемелерде сатуға мүмкіндік береді. Ішкі жүйеде кассирлердің автоматтандырылған жұмыс орындарынан басқа билеттерді сату және төлемді төлеу бойынша online терминалдарда билеттерді сату пункттерінің жеткілікті санын қамтамасыз етеді.

Автоматтандырылған билеттер жүйесі заманауи ақпараттық технологияларды, аппараттық және бағдарламалық жасақтаманы қолдана отырып жасалған. Мұнда іс-шараларды жоспарлауға және оларға билеттерді сатуға

байланысты барлық негізгі технологиялық процедуралар, ақылы көрмелерге қол жеткізуді басқарумен, сондай-ақ билеттердің әртүрлі қызмет түрлерін жүзеге асырумен қамтылған [3]. Автоматтандырылған билеттер жүйесі билеттер үшін кезектерді барынша азайтып, билеттерді сатып алу кезінде жоғары деңгейлі қызмет көрсете отырып, іс-шаралар кезінде билеттерді ең көп жүктеме кезінде сатуға мүмкіндік береді. Кассирлердің автоматтандырылған жұмыс орындарынан басқа ішкі жүйе билеттерді сату және төлемдерді қабылдау үшін online терминалдарды ұсынады, бұл билеттерді сату пункттерінің жеткілікті санын қамтамасыз етеді.

Автоматтандырылған билеттер жүйесі заманауи ақпараттық технологияларды, аппараттық және бағдарламалық жасақтаманы қолдана отырып жасалады. Мұнда іс-шараларды жоспарлауға және оларға билеттерді сатуға байланысты барлық негізгі технологиялық процедуралар, ақылы көрмелерге қол жеткізуді басқарумен, сондай-ақ билеттердің әртүрлі қызмет түрлерін жүзеге асырумен қамтылған.

Әдебиет:

1. «Цифрлық Қазақстан» (Digital Kazakhstan) — бұл Қазақстанды цифрландыруға бағытталған мемлекеттік бағдарлама, қосымша ақпарат Digital Kazakhstan сайтында <https://digitalkz.kz/kz/o-programme/>
2. «ТЕХНИКАЛЫҚ ЖҮЙЕЛЕРДІ АВТОМАТТАНДЫРУ», Ш. И. Иманғалиев., АЭЖБУ. Алматы 2012. — 123б.
3. Kk. Wikipedia. org

Драматургиядағы эпикалық дәстүрді игеру проблемасы

Қобланов Жоламан Таубайұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор
Ш. Есенов атындағы Каспий технологиялар және инжиниринг университеті (Ақтау қ., Қазақстан)

Мақалада туысқан халықтар драматургиясының қалыптасуындағы фольклорлық негіздердің мәнін көрсету, тарихи жырлар мен аңыз-эпсаналар тақырыбына жазылған пьесалардың табиғатын ашу мәселелері қарастырылады. Жеке қаламгерлердің суреткерлік шеберлігі, өзіндік ерекшеліктері талданып, шығармаларына ғылыми тұрғыдан баға беріледі.

Түйін сөздер: ұлттық драматургия, фольклор, эпос, конфликт, поэтика, сюжет.

Проблема освоения эпических традиций в драматургии

Кобланов Жоламан Таубаевич, кандидат филологических наук, профессор
Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Ш. Есенова (г. Ақтау, Казахстан)

В статье рассматриваются вопросы отражения сущности фольклорных основ в становлении драматургии родственных народов, раскрытия природы пьес, написанных на тему исторических псалмов и легенд. Анализируются художественные навыки, особенности отдельных авторов, дается научная оценка их произведений.

Ключевые слова: национальная драматургия, фолькор, эпос, конфликт, поэтика, сюжет.

Қарақалпақ драматургиясы өзінің тарихи даму жолында осы халықтың мол қазынадан озық және үздік дәстүрлерді өз бойына сіңіріп, пайдаланып келді.

«Фольклордың ерекше түрлеріне халықтық жанрлар мен эпостық шығармалар жататындығы даусыз. Ал енді драма жанрында оның дәстүрлерін игеру өте қиын

шаруа» [1.94 б.]. Мұның күрделілігі сонда, ауыз әдебиеті жанры тек қана тыңдауға арналған дүние. Оны сахна тіліне аудару көп тәжірибені қажет етеді. Эпикалық материалдарды жаңа драма жанрында игерудегі әдеби талпыныстар қарақалпақ әдебиетінде 1938 жылдары басталды. Бұл игілікті істің негізін салушылар біз жоғарыда әңгімелеген Н. Дәуқараев, мұнан басқа М. Дәрібаев, Ә. Шамуратов, А. Бегимов т. б. болды.

Эпикалық материалдарды игеру үдерісі қарақалпақ әдебиетінде әлі күнге дейін жалғасып келеді. Бұған мысал ретінде Ә. Шамуратов пен И. Юсуповтың «Қырық қыз» пьесасын, С. Хожаниязовтың «Ақымақ патша» пьесасын атасақ болады. «Қырық қыз» — халық дастаны, ал «Ақымақ патша» — Бердахтың поэмасы.

Эпос құрамында драмалық элементтері болғанымен, ол драмалық шығарма емес. Өзінің табиғаты жағынан эпос драмадан өзіндік белгілерімен ерекшеленеді. Біріншіден, эпостың көлемі кең, уақыт кеңістігі мен оқиғаны қамтуда аялы, кейіпкерлер саны шексіз. Сонымен бірге бір оқиғадан екінші оқиғаға ауысуы өте шапшаң, жедел болады. Драма сахналық жанр болғандықтан, бұл әдістердің ешқайсысынан пайдалана алмайды. Өйткені мұндағы кеңістік пен уақыт шектеулі. Драманың тағы бір ерекшелігі, автор елеспесіз қалып, қимыл-әрекетті кейіпкерлеріне табыстайды.

Драманың осы ерекшеліктері драмашылардың оқиғаға материал таңдап, талдауында үлкен жауапкершілікті болуын талап етеді. «Көптеген дастандарда мазмұнның халықтығы батырлардың әрекеттері арқылы беріліп, тарихты жасаушы халықтың өзі көлеңкеде қалады. Мұнан біз өте ертедегі дәуір саясатын, эстетикалық, қоғамдық тұрмыс тынысының ізін сезінеміз» [2.38 б.]. Ескі әдеби әдістер бұл күнде өзінің маңыздылығын, тазалығын жойып отыр. Бүгінгі оқырманға ол қызықсыз. Анау немесе мынау дастанды сахналастырғанда жазушыдан үлкен тәжірибе, көп білімділік және жоғары көркемдік мәдениет қажет етіледі. Осылардың бірінсіз дастанның сахналасуы мүмкін емес. Сонымен бірге шығармашылық, даралық және жаңашылдық қатынас та керек.

Мысалы, Ә. Шамуратов пен И. Юсуповтың «Қырық қыз», С. Хожаниязовтың «Ақымақ патша» пьесаларын талдап көрейік. Егер бұл пьесаларды алдыңғы талдаған пьесалармен салыстырсақ, айтарлықтай шығармашылық әдістер, жаңалық дәстүрлер, идеялық-тақырыптық, сюжеттік-композициялық қырларынан еш нәрсе байқалмайды. Тек қана дастанның оқиғасына жаңаша оң беруге тырысу, кейбір кейіпкерлердің характерлерін өзгерту сияқтыларды атауға болар еді. Мысалы, «Ақымақ патша» драмасында жазушы поэма жанрын өзгертеді. Егер поэманың түпнұсқасы сатиралық түрде жазылып, Хиуа ханының ақымақтығы өткір күлкімен әшкереленсе, пьесада жазушы барлық оқиғаны қаһармандық түрде суреттеп, осы арқылы назарымызды Хиуа үкіметіне қарсы бағытталған халық күресіне аударғысы келген. Осы мақсатта драмашы пьесаға жаңа кейіпкерлерді әкеліп қосып, оларды осы көтерілістің бел ортасында көрсетеді. Бұл

кейіпкерлер — Балташ, Айдар, Нарым, Сайым. Олар еңбекші халықтың мүддесін қорғап, халық атынан қолдарына қару алып, барлық абыройдан жұрдай болған Хиуа ханына қарсы күреседі. Дастандағы мотив шындыққа өте жақын. Хиуа ханы өз қызына ғашық болады. Өйткені, хан өз қызын әлдеқашан өлді деп ойлайды. Бердах оның ақымақтығын өте тапқыр жолмен келеке қылады. С. Хожаниязов бұл оқиғаны сахналастырғанда бояуды қалыңдата түседі. Пьесада хан бұл іске біле тұра қол ұрады. Гүлзардың өз қызы екенін білсе де, оны ойнас болуға зорлап көндіреді. Осы себепті де жазушы бұл мотивтің нанымдылығын жоғалтып, адамдардың жеккөрушілік сезімін оятады.

Пьесада драмашы Анар мен Гүлзар образдарына ерекше көңіл бөледі. Олар Хиуа ханына қарсы көтерілген халық жауынгерлеріне айналады. Пьесадағы басты мақсат әлеуметтік және таптық мәселелерді шешу болғанымен, өте қарапайым түрде орындалған.

«Қырық қыз» пьесасы да дәл осындай сюжеттік-композициялық өзгеріске түскен. Мұнда қосылған кейіпкерлер Жиен жырау мен Жорға дәруіш. Жиен жырау — аңызшы, ол автор ретінде пьесаның өн бойында оқиға барысына түсінік беріп отырады. Оның әңгімесі халықтың келбеті іспетті.

Жорға дәруіш — елші. Қалмақ ханы Сұртайшының елші-уәзірі. Жорға дәруіш қырық қыз еліне елші болып емес, ал жансыз ретінде келеді. Дастанды сахналастыруда жазушылар Аллияр бай, Ақсұлу, Отбасқан, Жұрынтаз бейнелерін жаңалауда біраз жақсы қадамдар жасаған. Сонымен бірге, қырық қыз характерлерін де жаңалауға ұмтылушылық байқалады. Мысалы, Гүлайым, Сарбиназ, Гүлсім т. б. бейнелері.

Дастаннан гөрі пьесада хорезм батыры Арыслан бейнесі толық ашылған. Ол тек Гүлайымды ғана сүйіп қоймай, оның елін де сүйеді. Гүлайым елінің қайғысына ортақ болып, Иран шахы Надирдің әрқилы азабына төзеді. Пьесада отанға деген махаббат, достық, туысқандық, адалдық, ерлік, азаматтық борыш мәселелері өте өткір қойылады. Бұл қасиеттердің барлығы да жеке бас қамынан жоғары тұрады.

Осы тұрғыдан алғанда «Қырық қыз» пьесасының соңғы жылдардағы басқа пьесалардан сапалы шыққаны бізді қуантады. Айта кететін бір нәрсе, пьесада қолданылған әдістерде жаңалық жоқ. Аты аталған екі пьесада да оқырман үшін рухани азық өте аз.

Мұнан келіп шығатын қорытынды, бұл драмашыларда әлі де болса шеберлік жетіспейді. Фольклорлық материал негізінде жаңа көркем шығарма жасаушы жазушының шығармашылық қиялы да өте қажет нәрсе. Демек, олай болса талданып отырған шығармалардағы қиял байлығы мен мәдени дәреже дастандардағыдан жоғары емес. Көбінше мұны С. Хожаниязовтың «Ақымақ патша» пьесасынан сезінеміз. Бердах дастан негізін Хиуа ханының тұрпайы әрекеттерін кекесінмен әжуалауға құрады. Хан мерез ауруымен ауырса да, оның гаремінде қырық сұлу әйел қамаулы тұрады. Қандай да бір емші «осы аурудан жазылу үшін жас қызға үйленуіңіз керек» дейді. Сол себепті де ол

«халық ішінен ең жас сұлуды менің гареміме алып келің» деп бұйырады. Дастан оқиғасы осылай басталады. Бердах сюжеттің осылай дамуын саналы түрде таңдап алады. Дастан оқиғасының дамуында Бердах ханның келеңсіз әрекеттерін дәлелді суреттеп отырады. Бұл істің соңы ханның өз қызына ғашық болуына алып келеді. Оқырмандар мен тыңдаушыларда ешқандай күман қалмайды.

Дастанды сахналастырғанда мұның барлығы астын-үстің болып кетеді. «С. Хожаниязов болса зорлыққа қарсы халық наразылығына баса назар аударады. Қаһармандық,

қарулы қарсылық пьеса сюжетінде басты орынға шығады. Соңында түпнұсқаның тарихи және көркемдік мазмұнын бұрмалап жібереді» [3.75 б.]. Сондықтан пьесаның сюжеті өмірден алыс, нанымсыз, әрі жасанды болып шыққан.

Сонымен, халықтық жырларды драмаға айналдырудағы жағдай соңғы жылдары «Алпамыс», «Ғаріп ғашық» пьесалары дәрежесінде қалып отырғанын көреміз. Бірақ айта кететін бір жағдай — қарақалпақ ұлттық драматургиясында «Қырық қыз», «Ақымақ патша» пьесаларының пайда болуы үлкен маңызға ие деп білеміз.

Әдебиет:

1. Нурмухамедов М. Краткий очерк каракалпакской советской литературы. — Ташкент: «Фан». 1959. — 148 б.
2. Сагитов И. Каракалпакский героический эпос. — Ташкент: «Фан». 1962. — 179 б.
3. Айымбетов Қ. Карақалпақ совет драматургиясының тарихынан. — Нукус: ККГИЗ. 1956. — 186 б.

Қазақ драматургиясындағы ұлт-азаттық көтеріліс тақырыбы

Қобланов Жоламан Таубайұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор
Ш. Есенов атындағы Каспий технологиялар және инжиниринг университеті (Ақтау қ., Қазақстан)

Мақалада қазақ драматургиясындағы ұлт-азаттық көтеріліс тақырыбына жазылған пьесалардың табиғатын ашу мәселелері қарастырылады. Жеке қаламгерлердің суреткерлік шеберлігі, өзіндік ерекшеліктері талданып, шығармаларына ғылыми тұрғыдан баға беріледі.

Түйін сөздер: ұлттық драматургия, пьеса, характер, тартыс, поэтика, сюжет.

Тема национально-освободительного восстания в казахской драматургии

Кобланов Жоламан Таубаевич, кандидат филологических наук, профессор
Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Ш. Есенова (г. Ақтау, Казахстан)

В статье рассматриваются вопросы раскрытия природы пьес, написанных на тему национально-освободительного восстания в казахской драматургии. Анализируются художественные навыки, особенности отдельных авторов, дается научная оценка их произведений.

Ключевые слова: национальная драматургия, пьеса, характер, конфликт, поэтика, сюжет.

1916 жылғы көтеріліс тақырыбы Орта Азия мен Қазақстан халықтары әдебиетінде кеңінен көрініс тапты. Көтерілістің пайда болу себептері, өрістеуі, жеңілу факторының ұқсастығынан шығар қазақ, өзбек, қырғыз, қарақалпақ, түрікмен жазушыларының туындылары бір-бірімен үндесіп жатады. Қазақ әдебиетінде Сәбит Мұқановтың «Ботакөз» романы, Мұхтар Әуезовтің «Түнгі сарын», Бейімбет Майлиннің «Жалбыр» атты пьесалары, Берді Кербаяевтың «Алып адамдар», өзбек әдебиетінде Айбектің «Қасиетті қан» романы — 1916 жылғы халық көтерілісін суреттеуге арналған шығармалар. Психологиялық талдауға шебер Айбек революция алдындағы өзбек халқы өмірінің көп шындығын қаз-қалпында береді. Мырзақәрім байдың есігінде жүрген малай Жолшының азаттық күреске бет бұруын жазушы сенімді суреттейді.

Ал, қазақ қаламгері М. Әуезовтің «Түнгі сарын» пьесасы қазақтың реалистік драматургиясының негізін қалаған тұңғыш шығарма. «Түнгі сарын» пьесасы 1916 жылғы қазақ даласында болған ұлт-азаттық қозғалыстың мәнін ашқан, қазақ қоғамының революцияға дейінгі тарихи шындығын типтік жағдайда суреттеген құнды шығарма.

Пьесада образдар түгелдей дерлік толыққанды әрі есте қалатын айқын характерлер болып шыққан. Жантас пен Тәнеке халықтың ортасынан шыққан батырлар. Жантас — қажырлы, өжет, жігерлі, парасатты жігіт. Ол жеке өз өміріне байланысты көптеген қасіретті жайларды басынан кешіреді. Нұрқан сияқты зұлымдар оның сүйген қызы Мөржанды зорлап, масқара қылғысы келеді. Одан ештеңе шықпағаннан кейін, Жүзтайлақтың өзәзілдігімен надандық тұзағына түскен Ділдәні баласы Жантасқа

қарсы айдап салады. Ол Жантастың ізіне ермей, біреудің есігінде малай болып қалады. Мұндай жағдайлардың бәріне Жантас қиналады. Бірақ ол алға қойған мақсатынан қайтпайды. Жеңілген тұста да Жантас мойымайды.

Пьесадағы жағымсыз кейіпкерлердің ішінде ең сәтті шыққан — Жүзтайлақ характері. Ол қазақ драматургиясында бұрын-соңды болмаған бейне.

«Адам бойындағы азғындықтың бәрі осы Жүзтайлақ бейнесіне жинақталған. Ол өз ойын іске асыру үшін қандай сорақылықтан да бас тартпайтын жан» [1.60 б.]. Жанын да, тәнін, арын да сол жолға құрбандыққа шалуға дайын. Мысалы, өзінің сайқалдық әрекеттерімен арбап, Жүністі тыңшылыққа пайдаланады. Аңғал мұғалім Сапаның да басын айналдырып, өзінен дәмгөй қылады.

Пьесадағы көп қырлы бейненің бірі осы — Сапа бейнесі. Ол алғашында аңғалдықпен Жүзтайлаққа ғашық болып, дос пен дұшпанды айыра алмай арпалысады. Кейін көзі ашылып, дұрыс жолға түседі.

Мұхтар Әуезовтің бұл пьесасы идеялық мазмұны жағынан да, көркемдік дәрежесі жағынан да сол кезеңдегі қазақ драматургиясындағы шоқтығы биік шығармасы болды.

Бейімбет Майлин мен Ғабит Мүсіреповтің «Аманкелді» пьесасы да 1916 жылғы ұлт-азаттық көтеріліс тақырыбына арналған. Пьеса 1934 жылы жазылып, 1935 жылы жеке кітапша болып жарияланды. Авторлар пьесаны қайта өңдеп, пьесаның өңделген нұсқасы 1937 жылы театр сахнасына қойылды.

Бұл пьесада көтерілген тартыстың нанымды суреттелуі, ондағы характерлердің шебер жасалып, әрбір кейіпкердің өз іс-әрекеттерімен дараланып көрінуінде жатыр. Ал, бірнеше образдардың, күшті характерлердің шығуы, олардың бір-біріне ұқсамай, әрқайсысы өзіне ғана тән қасиеттермен дараланып көрінуі — пьесадағы негізгі тартыстың нанымды түрде берілуіне тығыз байланысты.

Пьесаның негізгі кейіпкері — Аманкелді. Ол пьесадағы басқа кейіпкерлердің ешқайсысына ұқсамайтын өзіндік ерекшеліктері бар образ.

Ол қара күшке сенген бұрынғының аңғал батыры емес, үлкен ақылдың иесі. Әрбір қадамын аңдап басатын, әрбір сөзін ойлап айтатын, әрбір сәтті іске де, әрбір сәтсіз іске де мән беріп, терең толғанып, халықтың пайдасына шешу жағын көп қарастыратын адам.

Қарсақбайдан үш жүз жұмысшы келіп қосылғанда, ол туды сүйіп тұрып ант береді. Өзінің бойын кернеген ішкі сезімін түгел ақтарады: «Жұмыскер жұртым, оң қолымда сенің туың болар қашанда! Елдің арман, тілегінің алдында азаттық үшін төгілер қан, ағар жасты, тартар азап, ауыр бейнетті алып, қасық қаным қалғанша адал ниет, ақ тілегіңнен аумасыма ел атымен ант етемін!» — дейді [2.59 б.].

Әдебиет:

1. Ордалиев С. Бейімбет Майлин творчествосы. Алматы: Жазушы. 1990.—184 б.
2. Мүсірепов Ғ. Таңдамалы шығармалар, III-том, — Алматы: Жазушы. 1980. — 582 б.
3. Ордалиев С. Конфликт және характер. Алматы: Ғылым. 1976.—182 б.

Аманкелді өмірдің даму заңын түсінетін, тарихи жағдайға дұрыс бағасын бере алатын адам ретінде суреттеледі. Оның Петрмен сырласқан мына бір бейнесін алайық:

Аманкелді: Бір дүние жаңарып жатса, енді бір дүние ескіріп жатады, ә? Тез жаңарар, тез ескірттер заманға жетіпсіз, Петр! Ескіні көріп — жаңаны, жаңаны көріп — ескіні түсінеді екеміз-ау өзі...

Петр: Оны неге айттың, комиссар?

Аманкелді: Солдатқа қарап — сарбазды, Кетеге қарап — Мұнайтасты танығандаймын... Жаңа заманның лебі ғана келіп еді, бұрынғыдан не қалды ескірмеген, сарбаз жаңарып солдат болып еді, мыңбасыларым ескіріп қалды. Кете батыр қалмады ма ескіріп...

Петр: Оның орнына Көпжасаров шықты.

Аманкелді: Жоқ, оның орнына шыққан жоқ, ол жаңа топыраққа шықты. [2.87 б.].

Өмір үздіксіз өсіп отырады, автор өз оқушысын сол үздіксіз өсу үдерісіндегі өмірдің дамуынан қалмай бірге өсуге, ескілігін байқап, жаңаның жаңалығын сезіп, біліп отыруға меңзейді. Бұл пьесадағы әлеуметтік-қоғамдық мәні бар тартыс дегеніміздің де мәнісі осында.

Орыстың ұлы жазушысы А.М. Горький бір затты әсірелеп көрсету және типтендіру туралы былай деп жазған еді: «Өнер жақсыны әсірелегенде оның онан да жақсы болуын көздейді, адамға зиян, оны кемітетін жаман нәрсені әсірелегенде адамның бойында оған деген жириеністің пайда болуын, өмірдің сорақы жақтарын құртуға ерікті бейімдеуін көздейді. Өзінің негізінде өнер — бір нәрсені не жақтап қостайды, не оған қарсы күреседі. Немқұрайды қарайтын өнер жоқ және болмайды да, адам фотографиялық аппарат емес, ол өмір шындығын белгілеп жазып қоймайды, не оны жақтайды, не өзгертеді, құртады» [3.58 б.].

Демек, Ғ. Мүсірепов Аманкелдінің бейнесін әсірелеп көрсету арқылы оның характерін тереңірек айқындай түседі. Бұл жазушының асқан шеберлігін дәлелдейді. Яғни, А.М. Горький айтқандай «... Көркемдік дәрежесі жоғары әдебиеттің барлық үлгілі шығармаларының құндылығы өмірді әсірелеп көрсете алғандығында, өмір құбылыстарын кең ұғымда типтендіре білгендігінде» [3.62 б.].

Қырғыз әдебиетінде де 1916 жыл туралы шығармалар баршылық. Олардың қатарына Қасымалы Жантошевтың «Алым мен Мария», Жүсіп Тұрысбековтың «Ажал орнына» атты драмаларын жатқызамыз.

Қарақалпақ жазушыларының шығармаларында да 1916 жыл оқиғасы жан-жақты сөз болды. Мысалы, Ж. Аймурзаев «Айгүл мен Абат» пьесасын осы тақырыпқа арнады.

Лопе де Вега — испан реалистік драматургиясының ірі өкілі

Қобланов Жоламан Таубайұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор
Ш. Есенов атындағы Каспий технологиялар және инжиниринг университеті (Ақтау қ., Қазақстан)

Мақалада Лопе де Веганың драмалық шығармаларындағы кейіпкерлер табиғатын, кезең көрінісін ашудағы қаламгер шеберлігі жан-жақты сөз болады.

Драмалық шығармаларындағы келеңсіз оқиғаларды бейнелеуде жазушы өмірге сенім туғызатын оптимистік, образды тәсілдерді таба біледі. Автор қаламгердің осы қырларын мақалада толық ашып көрсетеді.

Түйін сөздер: ұлттық драма, образ, конфликт, монолог, диалог, пьеса, дәстүр, риторика, логика, сюжет.

Лопе де Вега — крупный представитель испанской реалистической драматургии

Кобланов Жоламан Таубаевич, кандидат филологических наук, профессор
Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Ш. Есенова (г. Ақтау, Казахстан)

В данной статье рассматривается художественное мастерство великого испанского драматурга Лопе де Вега в драматическом жанре. Лопе де Вега глубоко раскрывает характер своих героев и осуждает средневековое общество. Но драматург всегда оптимичен, он верит в будущее. Поэтому его персонажи борются за справедливость, за духовную независимость при этом высмеивая алчность и предательства. Автор статьи всесторонне анализирует образы некоторых исторических драм и оценивает роль испанского драматурга в развитии этого жанра в мировой литературе.

Ключевые слова: национальная драма, образ, конфликт, монолог, диалог, пьеса, традиция, риторика, логика, сюжет.

Қайта өрлеу дәуіріндегі испан реалистік театрының жоғары даму сатысына көтерілуі драмашы Лопе де Вега шығармашылығымен тығыз байланысты.

Лопе де Вега өте білімді жан болған. Ол әр түрлі жан-рларда өз талантын сынап көреді. Сонет, романс, қасида, поэма, пастораллар, хикая, роман және драмалық шығармалар жазады. Лопе де Вега өзінің бір комедиясында жазған пьесаларының саны 1500 болғандығын ескертеді. Драмашы өлімінен соң, оның өмірбаянын құрастырған шәкірті Перес де Монтальван болса Лопенің барлық пьесасы 1800 екендігін көрсетеді. Бұған қосымша тағы 400 діни мазмұндағы пьесалар жазғандығы белгілі. Жазушының осы уақытта табылған және жарияланған пьесаларының саны 500-ге жақын, соның 50-і діни тақырыптағы пьесалар.

Лопе де Вега драматургия саласында үлкен даңққа бөленеді. Өмір деректерін көп білуі оның тарихи, аңыздық және заманагөй тақырыптарда түрлі пьесалар жазуына мүмкіндік берді.

«Жазушының драматургия саласына қатысты ой-пікірлері «Комедия жазудағы жаңа өнер» (1609) атты өлеңмен жазылған туындысында анық баяндалған. Мұнда ол XVII ғасырдағы итальян классицист теорияшылары тарапынан белгіленген көп қағидаларға қарсы шығады» [1,156].

Лопе де Веганың «Жаңа өнері» испан ұлттық драмасының негізгі қағидаларын белгілеп берді. Ол әрекет бірлігін сақтай отырып, әдебиеттің дамуына кедергі болатын орын және уақыт бірлігінен бас тартады. Өнерді шектеп қоятын антикалық әдебиет нормаларын формал түрде көшіріп алған итальян классицист теорияшыларының барлық әрекетті тек бір ғана қаһарман айналасына топ-

тастыру сияқты принциптеріне қарсы шығып, ол ішкі бірлікке, шығармадағы негізгі мақсаттың толықтығына ерекше назар аударды. Пьесада бірнеше эпизод яки сюжет жолы болуы мүмкін, бірақ олар басты мәселені шешуге жәрдем беруі тиіс деді.

Лопе де Вега және оның драмалық мектебін қолдаушылар пьесада дәл өмірдегі сияқты қайғы мен күлкіні араластыра суреттеу қажет екендігін көрсетті. Өз эстетикалық пікірлерінің шынайы мазмұнын белгілей отырып, Лопе комедияны «өмір айнасы» деп атады. Ол еркін шығармашылық үшін жазушыны классицизм қағидаларына бағынбауға шақырады. «Қайғыны күлкімен» араластыра отырып, әрекет орнын өзгерту, уақыттан еркін пайдалану принципін де ұсынады.

«Маған комедия жазу керек болса, — дейді Лопе «Жаңа өнерде» — мен барлық қағидаларды үш құлыппен мықтап бекітемін де, өз бөлмемнен Плавт пен Теренцийді шығарып жіберемін» [1.168 б.]. Драмашының бұл пікірлері заман талабы мен халық мүддесіне сай шынайы туындылар жазу тілегінен туындағаны сөзсіз. Лопе де Вега пьесаның көлемі, көріністері туралы пікірлерінде оны 5 актіденн 3 актіге дейін қысқартады. Шығармадағы тартыс, интриганың өткірлігі мен пьеса түйінінің шешілуі туралы да өз көзқарасын білдіреді. Лопенің драма туралы мұндай пікірлері классицизмді қолдаушылардың күшті қарсылығына ұшырайды. Бірақ, көп уақыт өтпей, оның испан ұлттық драмасы туралы эстетикалық көзқарастары мен драмалық шығармалары үлкен даңққа бөленіп, антикалық және классицист жазушылардың туындыларын сахнадан ығыстырып шығарады.

Лопе де Вега пьеса композициясының ізшілдігі, диалог өнерін өзінен бұрын өмір сүрген жазушылардан үйренуі, орта ғасырдағы халық театры дәстүрлерінен пайдалануы нәтижесінде Қайта өрлеу дәуіріндегі көңілді мотивтерді бейнелейтін шығармалар жазды. Лопе де Вега 1635 жылы қайтыс болды.

Лопе де Вега драматургиясы көлемі, тақырыбы жағынан кең болғандықтан, оны классификациялау қиынға соғады. Діни тақырыптардағы пьесалары мен бір опера либреттосын есепке алмағанда, Лопе шығармаларын негізінен үлкен үш топқа бөлуге болады. Олар: тарихи-қаһармандық, саяси-әлеуметтік және махаббат тақырыбындағы драмалар мен комедиялар.

Драмашының бізге дейін жеткен шығармаларының басым көпшілігі (бір жүз елуден аса пьесасы) өткен тарихты, соның ішінде Испания тарихындағы маңызды оқиғаларды қамтиды. Мұндай пьесаларында мемлекет мәселесі мен ерлік тақырыбы басты орында тұрады.

Лопе де Вега пьесаларында Испаниядағы ішкі қақтығыстар («Король Вамбаның өмірі мен өлімі» (1604), испан тайпаларының Рим билігіне қарсы көтерілістері («Жақсылыққа жақсылық», 1604), маврлармен күрес («Симанкастық бикеш») сияқты оқиғалар өз көрінісін тапқан. «Саламей алькальді» (1610) драмасында ар-намысын қорғаушы және ақсүйектік зорлыққа қарсы күресуші шаруа образы бейнеленеді.

Табиғи адал сезімге, салуатты, парасатты қарапайым кедей жандарға, шаруаларға деген құрмет Лопе де Веганың «Өз үйің — өлең төсегің» (1622), «Шаруа өз лашығында» (1617), «Басқалар назарында тентек, өз ісіне пысық» (1635) пьесаларында жарқын бейнеленген.

Лопе де Вега махаббат, отбасылық-тұрмыстық тақырыптарындағы комедияларында («Плащ пен семсерлер комедиясы» деп те аталады) махаббат еркіндігі және неке мәселелері көріністеріне ерекше көңіл бөледі. Жалпы, «Шалғындағы ит», «Ыдыс жуушы асыл текті әйел», «Күзе көтерген қыз», «Би мұғалімі» атты шығармаларында жазушы әр қандай ескі әдет-ғұрыптарды, келеңсіз феодалдық дәстүрлерді сынға алады, адалдық, парасаттылық, адамгершілік қасиеттері мол жандарды дәріптейді [2,6 б.].

Әдебиет:

1. История зарубежной литературы XVII-XVIII в. в. Москва, Просвещение, 1973.
2. Лопе Вега «Учитель танцев». Москва, «Книга по Требованию». 2011.
3. Қобланов Ж. Т. Шетел әдебиетінің тарихы: 3-кітап. 4-басылым. Оқулық. Алматы: «Лантар Трейд», 2020.

Лопе де Веганың «Қой қайнары» («Фуэнте Овехуна», 1612-1613) пьесасы тарихи қаһармандық және саяси-әлеуметтік тақырыптағы драмаларының ішіндегі ең көрнектісі. Драмада баяндалатын негізгі пікір өз дәуірінің маңызды саяси мәселесі — залым байларға қарсы халықтың белсенді қарсылығын көрсету және күреске үндеуі болып табылады.

Шығармада жазушы испан монархиясының екіжүзділігін әшкерелеп, шаруалардың байларға қарсы көтерілісін қолдайды.

Драмада орталық сюжетке қосымша жалғасатын үш оқиға: король өкіметі мен кертатпа феодалдар ортасындағы күрес, қанауға ұшыраған халықтың озбырларға қарсы көтерілісі және Фрондосо мен Лауренсияның ғашықтық сезімдері бейнеленеді.

«Қой қайнары» — Лопе де Веганың халық көтерілісін шынайы бейнелеген, демократиялық рухтағы ең көрнекті драмасы.

Лопе де Вега Испанияда жеке биліктің дағдарысы және феодалдық-католиктік озбырлықтың күшейген дәуірінде өмір сүріп, шығармашылықпен айналысты. Ұлы қаламгер Лопе осы тұңғыықта ақиқат жолын іздеді, зұлымдық пен әділетсіздікке қарсы гуманистік идеяларды үлкен ерлікпен қорғады. Халықтың өз тағдырын өз қолына алуы, өз бостандығы үшін күресі тақырыбын суреттеуі оның шығармашылығының демократиялық сипатын белгіледі. Сол себепті Лопенің жауынгерлік рухтағы туындылары Испанияда билік жүргізген кертатпа топтардың қарсылығына ұшырайды.

Лопе де Вега драматургиясына қызығушылық Ресейде XVIII ғасырдың 30-40 жылдарында басталды. Сумароков оның шығармашылығын жоғары бағалап, оны ағылшын жазушылары Шекспир, Мильтон, итальян жазушылары Тассо және Ариостомен бір қатарға қояды. XIX ғасырдың бастарында испан әдебиеті мен театрын үйрену тағы да күшейеді. Пушкин «Әдебиеттің халықшылдығы туралы» (1825) атты мақаласында Лопе де Веганы халық арманын бейнелеуші деп бағалайды. В.Г. Белинский «испан драмасы Лопе де Вега және Кальдерон сияқты жазушылармен мақтануы тиіс» [3.399 б.] екендігін айтты.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Jorj Sand ijodida feministik g'oyalarning ifodasi («Indiana» asari misolida)

Qilicheva Gulrux Narzullayevna, katta o'qituvchi
Samarqand davlat chet tillar instituti (O'zbekiston)

Ushbu maqolaning mazmuni shundan iboratki, feminizm tushunchasining adabiyotda yangi yo'nalish sifatida paydo bo'lishi va Jorj Sand ijodida feministik g'oyalarning ifodalanishi haqida so'z boradi. Maqolada «Indiana» romanidagi Indiana ayol obrazi orqali o'sha davrdagi ijtimoiy tengsizlik, ayollarning erkinligi muammosi talqin etilgan.

Kalit so'zlar: romantizm, feminizm, erkinlik, gumanizm, zulm, tengsizlik.

Выражение идей феминизма в творчестве Жорж Санд (на примере произведения «Индиана»)

Киличева Гулрух Нарзуллаевна, старший преподаватель
Самаркандский государственный институт иностранных языков (Узбекистан)

Целью данной статьи является обсуждение возникновения концепции феминизма как нового направления в литературе и выражение феминистских идей в творчестве Жорж Санд, интерпретируется проблема свободы. В статье рассматривается проблема социального неравенства и свободы женщин того времени через образ женщины из Индианы в романе «Индиана».

Ключевые слова: романтизм, феминизм, свобода, гуманизм, угнетение, неравенство.

Jorj Sand (asl ismi — Amandin Lusi Avrora Dupin, 1804) romantizm adabiy yo'nalishining eng yorqin vakillaridan biri bo'lib, fransuz romantizm adabiyotining rivojlanishiga juda katta hissa qo'shgan. U o'z asarlarida ayollar erkinligi va insonparvarlik g'oyalarni tasvirlagan.

1831 yilda Avrora Dupin yozuvchi Jyul Sando bilan hamkorlikda «Atirgul va Blansh» romanini yozgan. Bu roman Jyul Sand taxallusi ostida nashr etilgan. Uning bu asari o'sha davr fransuz kitobxonlari tomonidan juda yaxshi kutib olingan. 1832 yilda Avrora Dupin mustaqil birinchi asari «Indiana» romanini yozdi va Jorj Sand deb taxallus qo'ydi. Yozuvchi bu romanida jamiyatda ayollarning ijtimoiy tengsizligi va kiber jamiyat vakillari tomonidan ularning xo'rlanishi mavzusini yoritgan. Jorj Sandning «Valentina» (1832), «Lelia», (1833), «Andre», (1835), «Simon» (1836), «Jak» (1834) kabi romanlarida ham ayollar erkinligi mavzusi aks ettirilgan.

1830 yillarda Jorj Sand ijtimoiy utopiya kurslariga qatnaydi va so'l respublikachilarning qarashlari, g'oyalari unda juda katta qiziqish uyg'otadi va o'zining quyidagi asarlarini yozadi: «Oras» (1842), «Konsuelo'» (1842–1843), «Janob Antuanning

gunohi» (1847), «Janna» (1844). Uning romanlarida jamiyatdagi ijtimoiy tengsizlik, past tabaqa deb hisoblangan oddiy ishchi va dehqonlarga nisbatan adolatsizlik mavzulari tasvirlangan.

Jorj Sandning «Iblis ko'lmagi» (1846), «Kichik Fadetta» (1848–1849) romanlaridagi asosiy qahramonlar ham oddiy odamlar bo'lib, qishloqda yashayotgan odamlarning hayoti tasvirlangan.

O'zining romanlaridan tashqari, Jorj Sand o'sha davrda bir qator ijtimoiy-siyosiy maqolalarni nashr etdi. «Siyosatchilar va sotsialistlar», «Parijdagi nonvoylar», «Fansetta», «Qora vodiyaning kelgan dehqonning maktublari» kabi maqolalarini misol qilib keltirishimiz mumkin.

Keyinchalik Sand ijtimoiy faoliyatini tugatib, romantizm g'oyalari bilan sug'orilgan «Qor odam» (1858), «Jan de la Rosh» (1859) kabi romanlarini yozdi.

Jorj Sand drama janrida samarali ijod qiladi va bir qator dramalar yozadi, bunga misol qilib «Fransois asoschisi» (1849, xuddi shu nomdagi roman asosida), «Klaudiya» (1851), «Viktorinaning to'yi»

(1851) va «Markiz de Vilmer» (1867) kabi dramalarini keltirib o'tishimiz mumkin.

1854-1858 yillarda yozuvchi «Mening hayotim haqida hikoya» nomli ko'p jildli asarini yozdi va bu o'quvchilarda katta qiziqish uyg'otadi. 1873 yilda «Buvimning ertaklari», «Xotiralar va taassurotlar» kabi o'zining so'nggi turkum asarlarini yozadi.

1832 yil may oyida nashr etilgan «Indiana» romani Parij jamoatchiligining katta olqishiga sazovor bo'ldi.

Jorj Sandning o'zi birinchi romani haqida shunday fikr bildirgan:

«Men o'zim hech qachon bunday qullikni boshdan kechirmaganman. Ba»zilar ta»kidlaganidek, Indiana mening hikoyam emas. Bu biron bir shaxsga qarshi shikoyat emas, umuman zulmga qarshi norozilikdir, bu zulmni bir kishida aks ettirgan holda, men kurashni oilaviy hayot doirasiga qo'shib qo'ygan edim, chunki axloqiy romantikadan ko'ra kengroq narsa yaratish niyatim yo'q edi».

1. «Indiana» romanidagi davrning aks etishi.

Romandagi voqea — hodisalar harakati 1827 yilning kuzida boshlanib 1831 yil oxirida tugaydi. Bular ushbu tuzumning qulashiga olib kelgan Qayta tiklash rejimining inqiroz yillari edi.

«Indiana» romanidagi voqealar o'sha davr ruhini aks ettiradi. Masalan muallif hokimiyatning reaksion harakatlari, Parijdagi qo'zg'olon, qirolning qochib ketishi haqida ma»lumot berib o'tadi. Ba»zida romanda o'tkaziladigan siyosat haqidagi suhbatlar ham shunchalik umumiy va sxematikki, ular faqat qahramonlarga qarama-qarshi qarshi turish vositasi sifatida qabul qilinadi.

Asarda ijtimoiy munosabatlar va jarayonlarning xususiyatlari chuqurroq tasvirlangan. Biz buni Raymond de obrazining siyosiy roli haqida hikoya qiluvchi sahifalardan bilishimiz mumkin.

Masalan Ramier jamiyatdagi mavqei haqida o'ylashi, boyluk meros qolgan aristokrat bilan turmush qurishi

Shunday qilib yozuvchi romanda qahramonlarning ichki dunyosi, ularning his-tuyg'ulari, tajribalari, harakatlari tahlilini alohida ehtiyotkorlik va ishonch bilan tasvirlagan.

2. «Indiana» romanidagi ayol obrazi.

Hind okeanidagi Burbon orolida tug'ilgan Indiana kekxa polkovnik Delmarga turmushga chiqadi va turmush o'rtog'ida yuksak his — tuyg'ulariga begona oddiy ochko'z va shafqatsiz kimsani ko'radi.

Muallif Delmar obrazini quyidagicha tasvirlaydi:

«Ce personnage, beaucoup plus agé que les deux autres, était le maître de la maison, le colonel Delmare, vielle bravoure en demi-solde, comme jadis beau, maintenant épais, au front chauve, á la moustache grise, á l'oeil terrible».

«Qolgan ikkisidan ancha kattaroq bu uy egasi, bir paytlar kelishgan bo'lgan, yarim maoshli, endilikda, peshonasi kal, kulrang mo'ylovli va dahshatli ko'zlari bo'lgan polkovnik Delmar edi «.

Roman La-Bri qal»asida kech kuzda, yomg'irli va sovuq oqshomda boshlanadi. Dastlabki boblarda Delmarning uyida hukm surayotgan zulm muhiti hayratlanarli tasvirlanadi.

Xizmatkorlarning qotib qolgan yuzlari qo'rquv bilan xo'jayiniga qarab, g'azabini biron bir so'z bilan qo'zg'ashdan qo'rqadi, g'amgin va tushkun

Indiana.

Indiana uni sevmaydi, chunki u u otasining majburlashi bilan unga turmushga chiqqan. Uning hashamatli va chiroyli uyida u o'zini baxtsiz his qiladi, kelajak unga yorqin va quvonchli narsa va»da qilmaydi. Muallif Indiana obrazini quyidagicha tasvirlaydi: Car sa femme avait dix — neuf ans, et, si vous l'eussiez vue enforcée sous le manteau de cette vaste cheminée de marbre blanc incrusté de cuivre doré, si vous l'eussiez vue, toute fluette, toute pâle, toute triste, le coude appuyé sur son genou, elle toute jeune»

«Chunki uning rafiqasi o'n to'qqiz yoshda edi va agar siz uni qizg'ish mis bilan ishlangan oq marmardan yasalgan ulkan kamin mantiyasi ostida majburan ko'rgan bo'lsangiz, agar siz uni ko'rgan bo'lsangiz, xuddi gul'unchaday ochilgan, juda ham rangpar, g'amgin, tirsagi tizzasiga suyangan, u juda yosh edi».

Ammo birdan Indiananing hayotidagi g'amginliklar tarqaladi. U o'zining g'ayrioddiylik bilan hayolini olgan odam bilan to'qnash keladi. Raymond de Ramier parijlik, publitsist. Oxir-oqibat, Indiana shafqatsiz aldanadi. Chunki uning xarakteri sovuq, hisob-kitob qiladigan, vafosiz va chinakam hissiyotga qodir emas. Indiana samimiylik va ishonchga to'la bosh qahramon obrazi sifatida gavdalangan, shuningdek Raymond de Ramier obrazi unga qarama — qarshi bo'lgan obraz sifatida tahlil qilingan

Romanning birinchi nashri Indiananing o'limi bilan yakunlanadi. Ammo yozuvchi bu tugash bilan kifoyalanmadi. Yangi versiyaga ko'ra, Indiananing hayotiy dramasi hayot quvonchini his etishga va haqiqiy sevgini bilishga qodir bo'lgan ona oroliga qaytishi bilan yakunlanadi.

Indiana atrofidagi ziddiyatlar Jorj Sandni bir necha bor o'z niyatini tushuntirish uchun oldinga chiqishga majbur qildi. Shu bilan nashr etilgan romanning ikkinchi nashri 1832 yil, muallifning so'z boshi bilan birga Jorj Sand o'z kitobining axloqsiz tabiatiga oid ayblovlarni rad etishga intilgan. U yozuvchini hayot hodisalarini aks ettiruvchi oynaga o'xshatadi.

Jorj Sand bu ayblovlarga shunday fikr bildiradi: «Agar siz roman Marmontelning ertakiday tugashini istasangiz, meni so'nggi sahifalarim uchun tanbeh berishingiz va qashshoqlik va yolg'izlikka botmagan jonzotni yomon deb bilishingiz mumkin». Bu yerda muallif birinchi navbatda axloqni buzmaslik uchun emas, balki faqat rostgo'y bo'lishga harakat qilganiga ishora qiladi.

Birinchi romanida Jorj Sand o'zining yozuvchilik mahoratini namoyish etdi.

Avvalo, u o'zini nozik psixologik tahlilda namoyon qilgan.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, yozuvchi sevgi hikoyasini ishlab chiqadi, shuningdek, ijtimoiy tadqiqotlar va odob-axloqni o'rganadi. Uning asosiy xarakteri — yosh ayol, Indiana: do'stona va avtoritar erdan charchagan, o'zining yolg'on sevgisiga ishontirgan Raymon de la Ramyerni uchratadi va aldanadi.

Shunday qilib, «Indiana» asari Jorj Sandning feministik romanlari tarkibiga kiradi, chunki u o'sha paytdagi Fransiyadagi ayollarning yashash sharoitlarini inkor etadi. Romandagi voqealar Iyul Monarxiyasining boshida, Bri va Parijda, shuningdek,

oxirida Burbon orolida (Reunion orolining sobiq nomi) sodir bo'ladi. «Indiana» romani nashr etilgandan so'ng jamoatchilik va

tanqidchilarning fikrlari bilan katta muvaffaqiyatlarga erishdi va Jorj Sandga adabiy faoliyatini boshlashga imkon berdi.

Adabiyot:

1. Бальзак О. Собр. соч. в 15 т. Т. 15. М., 1957.
2. История французской литературы. М., 1956 г.
3. Реизов Б. Г. Французский роман XIX века. М., 1997 г.
4. Georges Sand «Indiana» La Bibliothèque électronique du Québec, Collection A tous les vents, Volume 12: version 1.01

Мактабгача таълим соҳасида компетенция

Халилова Дилнозахон, дефектолог

Фарғона шаҳридаги 55-сонли кўп тармоқли ихтисослаштирилган мактабгача таълим ташкilotи (Ўзбекистон)

Мазкур мақолада мактабгача таълим жараёнида қўлланиладиган компетенциялар ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: мактабгача таълим, бола компетенцияси, узлуксиз таълим

Компетентность в области дошкольного образования

Халилова Дилнозахон, врач-дефектолог

Многопрофильная специализированная дошкольная образовательная организация № 55 г. Ферганы (Узбекистан)

В этой статье рассматриваются компетенции, используемые в дошкольном образовании.

Ключевые слова: дошкольное образование, компетенция ребенка, непрерывное образование

Competence in the field of preschool education

This article discusses the competencies used in preschool education

Keywords: preschool, education child competence, continuing education

Мактабгача таълим жараёнида болалар нутқини ўстириш уларнинг ҳар томонлама ривожланиш кўрсаткичларига эга бўлишга ёрдам бериб, узлуксиз таълимнинг илк босқичларида таълим-тарбия жараёнининг табиий-илмий билимлар интеграциясига амал қилинган ҳолда ташкил қилинишига олиб келади. Бу эса болада атрофдаги воқеликка тўғри, яхлит қараш, мушоҳада қилиш, муносабат билдириш, турли нутқий вазиятларда ўз фикрини баён қилиш билан боғлиқ нутқий компетентликни шакллантиришга имкон беради.

Зеро, мактабгача таълим тизимининг муҳим жиҳати ҳам шундаки, унда айнан мактабгача таълим жараёнининг қуйи босқичидан юқори босқичига қараб ўқитиш воситалари, ўқитиш усули ҳам, таълим олувчи ҳам босқичма-босқич такомиллашиб боради.

Ўзбекистон Республикасининг «Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида»ги қонунида айтилганидек: «Мактабгача ёшдаги болаларнинг соғлом, ҳар томонлама камол топиб шаклланиши, ўқишга интилиш ҳиссини ошириш,

мунтазам таълим олишга тайёрлаш, узлуксиз таълимнинг кейинги бўғинларида ўқишни давом эттириши учун замин ҳозирлаш, қолаверса, мустақил фикрлаш ва ўз фикрини эркин баён этиш кўникмасини шакллантиришда мактабгача таълимнинг роли муҳим. Зеро, мактабгача бўлган ёш бола шахсининг жисмоний, психологик ва ижтимоий жиҳатдан шаклланишининг асосий давридир [1]. Шунинг учун ривожланган мамлакатларда инсонни интеллектуал ва маънавий-ахлоқий жиҳатдан тарбиялаш, тафаккурини ўстириш, фикр маҳсулини эркин баён эта олиш қобилиятини ривожлантиришга эътибор боланинг илк ёшларидан бошлаб назоратга олинади. Айниқса боланинг нутқи унинг тафаккури билан бирга тараққий эта боради. Бу жараён ўз вақтида тўғри ташкил этилса, унинг учун махсус шароит ва муҳит яратилса, боланинг ҳар томонлама ривожланишига замин ҳозирлайди.

Шарқнинг буюк алломалари ҳам фарзанди комил тарбиясига жуда эрта ва мақсадли киришиш лозимлигини илгари сурганликлари манбаларда келтирилади. Шу боис

мамлакатимиз раҳбарининг ташаббуси билан 2017 йил 30 сентябрда «Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги фармон имзоланди. Ушбу ҳужжатга кўра Ўзбекистонда Мактабгача таълим вазирлиги ташкил этилди. Президент Ш. Мирзиёев мазкур тарихий сана муносабати билан ўтказилган йиғилишда сўзлаган нутқида: «Келажакни ўйлаб, маънавий ва жисмоний жиҳатдан баркамол ёш авлодни тарбиялашни мақсад қилган ҳар қандай давлат ва жамият, энг аввало, замонавий таълим-тарбия тизимини шакллантириши керак. Бироқ мамлакатимизда йиллар давомида таълим-тарбиянинг энг муҳим бўғини — мактабгача таълим тизимига маблағ ажратишни энг охириги масала деб ҳисоблаб келингани сабабли ушбу тизим жуда оғир аҳволга тушиб қолгани бугун ҳеч кимга сир эмас», — дея узлуксиз таълимнинг бу босқичи эътибордан четга қолиб келганига алоҳида тўхталдилар. [1]

Мазкур фармонда илғор хорижий тажрибаларни ҳисобга олган ҳолда мактабгача ёшдаги болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш, миллий маданий-тарихий кадриятларни акс эттирувчи ва болаликдан китоб ўқишга қизиқишни уйғотувчи ўқув-методик, дидактик материаллар билан таъминлаш асосий вазифалар қаторида саналади.

Маълумки, узлуксиз таълимнинг энг қўйи бўғини — мактабгача таълим олдига «маънан мукамал ва интеллектуал ривожланган шахсни тарбиялаш» [2] вазифаси қўйилган бўлиб, ушбу Давлат талабининг бажарилиши асосида туғилгандан 7 ёшгача бўлган болаларнинг умумий (асосий, таянч) компетенциялар ва ривожланиш соҳалари компетенцияларини шакллантириш учун тегишли шароитлар яратиш ётади.

Кейинги йилларда узлуксиз таълим тизимининг барча бўғинларида «компетенция», «компетенциявий ёндашув», «компетенциявий таълим», «компетентлик» каби тушун-

чалар фаол қўллана бошлади. Компетенцияга йўналтирилган таълим таълим олувчининг эгаллаган билим, кўникма ва малакаларини ўз шахсий, касбий, ижтимоий фаолиятида амалий қўллай олиш имкониятини ривожлантиришга асосланади [3]. Тилшуносликда ушбу атама илк бор XX аср ўрталарида америкалик тилшунос, генератив тилшунослик асосчиси Н. Хомский томонидан қўлланди. Унинг таълим соҳасида тилдан фойдаланиш билан боғлиқ фаолиятга йўналтирилган билим, кўникма ва малакалар мажмуи сифатида қўлланиши олимнинг издошлари томонидан компетенциявий ёндашув сифатида талқин этилди ва компетентлик, компетенциявий ёндашув таълимда аниқ натижалар билан боғлиқ самарани кўрсатувчи омил сифатида қайд этилди.

«Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талаблари»да эса: *бола компетенцияси* — маълум бир ёш даврига хос бўлган вазифаларни мақсадли бажариш учун етарли бўлган боланинг билими, кўникмаси ва малакалари ҳамда кадриятлари»5 тарзида шарҳланади. Таърифлардан кўриниб турибдики, айнан таълим соҳасида компетенция «лаёқат», компетентлик эса «лаёқатлик» маъноларини англатиб, компетенциявий ёндашув — «эгалланган билим, кўникма ва малакаларни ўз шахсий, касбий ва ижтимоий фаолиятларида амалий қўллай олиш лаёқатларини шакллантиришга йўналтирилган таълим йўналиши»га нисбатан ишлатилади [3].

Агар эътибор қилинса, санаб ўтилганларнинг деярли барчасида бола учун нутқ - мулоқот муҳим рол ўйнайди. Аслида ҳам инсон учун оламни англаш воситаси ҳам, мулоқот воситаси ҳам тилдир [4]. Бола дунёга келиши билан маълум ижтимоий маданий муҳит таъсирида мулоқотга киришиш ва атрофдаги нарсалар, воқеа-ҳодисаларни англаш кўникмаси шакллана боради. Кўп ҳолларда бола номи луғатида бўлмаган тушунча, нарсаларни ўзи номлашга, бўшлиқни мустақил тўлдиришга уринади.

Адабиёт:

1. Ўзбекистон Республикасининг «Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида»ги қонуни. 2019 йил 16 декабрь, ЎРҚ-595-сон/<https://lex.uz/docs/4646908>
2. Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талабларини тасдиқлаш ҳақида. Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирининг 2018 йил 18 июндаги 1-МХ-сон буйруғи. <https://lex.uz/docs/3805404>
3. Илк қадам. Мактабгача таълим муассасасининг Давлат ўқув дастури. Тошкент — 2018 йил.
4. Юлдашева Д.М. Использование зоонимов в колыбельной песне-«алла», как аспект этнолингвистики. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Научный журнал. Москва, 1-2 февраля, 2013 г., с. 83-84.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 16 (358) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 28.04.2021. Дата выхода в свет: 05.05.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.