

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



45 2021
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 45 (387) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD) (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Мария Николаевна Ахметова* (1932–2020), российский доктор педагогических наук, профессор.

Мария Николаевна родилась в городе Скопин Московской (ныне Рязанской) области. Она окончила Читинский государственный педагогический институт, после чего работала учителем русского языка и литературы школы № 4 Читы. В 1968 году Мария Николаевна окончила аспирантуру при МГПИ имени В. И. Ленина.

Ахметова работала старшим преподавателем, доцентом, заведующей кафедрой Читинского государственного института им. Н. Г. Чернышевского, также была участницей областных и Центральных педагогических чтений и выступала как организатор клуба свободного общения старшеклассников «Бригантина». Ее творческий подход к использованию наследия классика современной педагогики А. С. Макаренко был замечен и поддержан Л. И. Новиковой, сотрудником Института педагогического образования и образования взрослых АПН СССР. Важнейшие идеи научного исследования она изложила в книге «О воспитательной работе со старшеклассниками». Мария Николаевна Ахметова — соавтор книги «Школа, комсомол и мы», сборника «Свободное время школьников». В журналах «Воспитание школьников», «Педагогика», на страницах «Учительской газеты» публиковались ее статьи по проблемам взаимодействия личности и коллектива, пронизанные духом братства, гуманизма, гражданственности и творческих дерзаний. За серию интересных статей в журнале «Клуб и художественная самодеятельность» Марии Николаевне было присвоено звание Лауреата. В 1976 году в Иркутске был напечатан ее труд «Воспитавай в себе прекрасное», ставший настольной книгой студентов.

Мария Николаевна внесла огромный вклад в теорию и практику подготовки учителей для школ Забайкалья. Созданная ею секция «Коллектив и личность» работала в тесном контакте с лабораторией НИИ ОПВ АПН СССР под руководством Л. И. Новиковой. Вскоре Ахметова была избрана на должность профессора кафедры педагогики и защитила докторскую диссертацию.

Она опубликовала очень важные в условиях перехода вуза на многоуровневую систему образования учебные пособия: «Живое знание», «Встреча» — теория и практика», «Метаидеализация как становление общечеловеческого идеала: поиск педагогических решений». Будучи профессором кафедры педагогики, Мария Николаевна осуществляла рецензирование кандидатских диссертаций, была научным руководителем аспирантов кафедры педагогики, организатором внеклассной и внешкольной работы, руководителем первой в Чите школы передового опыта. Ее педагогические новации получили признание в СССР, Монголии, Чехословакии.

Профессор Ахметова создала школу начинающих научно-педагогических исследователей, в работу которой вовлекла весь коллектив кафедры и многих учителей школ и преподавателей вуза. Она помогла обрести свое индивидуальное научное лицо многим педагогам.

За педагогическое творчество Мария Николаевна Ахметова была награждена значками «Отличник народного просвещения РФ», «Отличник просвещения СССР», медалями «За трудовую доблесть», «Ветеран труда СССР», медалями им. К. Д. Ушинского, «За заслуги перед Читинской областью».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Аллениова И. В.

Проблема межкультурной коммуникативной компетенции и основы ее формирования в вузах Узбекистана 199

Бильдиенко Д. С.

Системно-деятельностный подход как средство формирования исторического знания 201

Быкова Т. О., Панкова Е. С.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе как условие повышения уровня физической подготовленности младших школьников 203

Воронова Т. М., Фомина Д. А., Митрунина О. С., Тихоновская О. Н.

Роль взрослых в развитии речи детей дошкольного возраста 206

Гиздулин Э. Ф., Нуридинов З. Ш., Аманова З. С.

Современные образовательные технологии на уроках русского языка в школе 207

Донец А. А.

Актуальность использования постмодернистских произведений российских и советских авторов при подготовке к итоговому сочинению 209

Жмурова И. Ю., Волкова А. Ю.

Об истории развития олимпиадного движения по математике 211

Жунусова Г. Б.

Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы 213

Идиатова Э. З.

Особенности формирования коммуникативной компетентности старшеклассников 215

Карачарова Л. Е., Жуйборода А. А.

Робототехника в детском саду как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста 216

Корнева Т. В., Бондаренко Т. Н.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения на занятиях физической культуры (взаимодействие специалистов: инструктора ФК и учителя-дефектолога) 218

Лапшина В. И.

Применение учебно-методических комплексов «Activate A2» и «New Inspiration 1» на элективных курсах английского языка в средней общеобразовательной школе на старшей ступени обучения 220

Мальцева Н. А.

Компетентностный подход в реализации идеи непрерывного образования в системе повышения квалификации учителей музыки 223

Миндыбаева А. Н.

Педагогические условия эффективности полилингвального обучения иностранных обучающихся 225

Мусанова М. М., Хижняк О. В.

Проявление интереса у ребенка двух лет к действиям с мячом 227

Николаева А. Ю., Апичина Е. В.

Детский сад и семья: новые грани взаимодействия 229

Никонорова И. Ю.

Воздействие музыки и живого пения на поведение детей с ментальными нарушениями 232

Нуриева А. Р., Сергеева Н. С.

Нравственное воспитание старших дошкольников путем ознакомления с традициями и культурой русского и татарского народов 233

Perminova S. S.

New ways in teaching English Language 236

Попкова Н. А.

Активизация речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи 237

Туманова А. Д. Повышение эффективности изучения иностранных языков при составлении персонального онлайн-словаря на сайте myefe.ru 239	Цеханович Д. Б., Шевченко Д. С. Профессиональная подготовка высококвалифицированного специалиста в современном вузе..... 250
Федина Е. В. Консультации для родителей «Взрослым родителям о маленьких детях»..... 243	Чельдиева К. А. Стремление к обучению как главное условие успешного профессионального развития 254
Федотова С. С., Ларионова О. А. Организация питания в детском саду 244	Честнова Д. Ш. Лингвострановедческий аспект в обучении немецкому языку 257
Хачатрян А. К. Комплексный подход к обучению чтению научно-технической литературы на иностранном языке 246	Чуракова Г. Г. Игры с песком как мотивационный компонент при первичном формировании целенаправленной деятельности детей с тяжелыми множественными нарушениями речи 259
Khachatryan A. K. The formation of cultural and communicative competence of students through teaching English..... 248	Шаяхметов Ш. Г. Использование образовательной аналитики Kahoot для индивидуализации обучения..... 261

ПЕДАГОГИКА

Проблема межкультурной коммуникативной компетенции и основы ее формирования в вузах Узбекистана

Алленова Ирина Владимировна, старший преподаватель
Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (Узбекистан)

Основная цель статьи — исследование способов формирования межкультурной коммуникативной компетенции студентов. Достижению этой цели способствуют следующие задачи: рассмотреть сущность межкультурного коммуникативная компетентность; выделить особенности коммуникативного взаимодействия студентов как социальной группы; изучить основные факторы, влияющие на межкультурное взаимодействие в студенческой среде, сформировать направления для студентов высших учебных заведений для достижения межкультурной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: коммуникативное взаимодействие, аналитическая и синтетическая обработка информации, национально-культурных обычаи и традиции, учебная программа.

The problem of intercultural communicative competence and the basics of its formation in universities Uzbekistan

Allenova Irina Vladimirovna, senior teacher
Tashkent Institute of Agricultural Irrigation and Mechanization (Uzbekistan)

The main purpose of the article is to study the ways of forming intercultural communicative competence of students. The achievement of this goal is facilitated by the following tasks: to consider the essence of intercultural communicative competence; highlight the features of the communicative interaction of students as a social group; to study the main factors affecting intercultural interaction in the student environment, to form directions for students of higher educational institutions to achieve intercultural communicative competence.

Keywords: communicative interaction, analytical and synthetic information processing, national and cultural customs and traditions, curriculum.

Расширение международных отношений Узбекистана и углубление процессов Российской интеграции привели к значительным изменениям в области обучения русскому языку. Развитие современного информационное общество невозможно представить без процессов интеграции, внедрения инноваций и постоянно растущее межкультурное взаимодействие.

На современном этапе развития содержания русского языка в образовании происходит активное внедрение компетентностной образовательной парадигмы, учитывающей иностранные языки (в том числе и русский) не только как средство межличностного общения, но и межкультурного общения.

Среди узбекских студентов и иностранных студентов, обучающихся в высших учебных заведениях Узбекистана, занимает место интеллектуальной миграции. В процессе обучения студенты из других стран попадают в

разная языковая и культурная среда, поэтому процесс обучения за рубежом всегда сопровождается другими процессы, такие как межкультурное и языковое взаимодействие. Чтобы создать максимально комфортные условия для высшего образования, студенты должны обладать коммуникативными компетенциями, способы формирования которых актуальны для исследования.

Теоретической основой исследования являются научные работы отечественных и зарубежных авторов, посвященные проблеме, установления качественного межкультурного диалога, проблема межкультурной коммуникативной компетенции и основы его формирования.

В ходе исследования также проводилась аналитическая и синтетическая обработка информации, полученной из периодических изданий, Интернет-источников, материалов републиканских и международных конференций. Методология

исследования на основе общей теории научного познания. Методологическая основа исследования — общенаучная. (анализ, синтез, индукция и дедукция, обобщение, систематизация), а также эмпирические методы исследования (статистические, методы формализации, прогнозирование).

Обращение к парадигме компетенций в процессе обучения русскому языку обусловлено рядом объективных обстоятельств, среди которых наиболее значимыми являются умение сосуществовать в едином жилом пространстве, что означает уметь выстраивать диалог со всеми субъектами этого пространства, уметь устанавливать гуманитарные межкультурные отношения между представителями разных культур и стран.

Важную роль в этом играет умение говорить на иностранном (русском) языке, что, вероятно, является единственным возможным инструментом, с помощью которого становится возможным установить связи между взаимопониманием и взаимодействием между представителями разных языковых и этнических сообществ.

В контексте образовательной парадигмы, основанной на компетенциях, разработанной учеными на основе Европейских компетенций владения иностранным языком (2001 г.), студент должен не просто овладеть иностранным языком как средством общения, но и действовать как социальный агент общества, способный выполнять определенные задачи в бытовых условиях и социокультурной среде. Поэтому при изучении языка учитываются когнитивные, эмоциональные, волевые и другие индивидуальные качества и навыки пользователя языка как представителя общества [1, с. 9]. Знания и навыки, которые студент приобретает в процессе обучения русскому языку, позволяют ему достичь определенного уровня развития коммуникативных компетенций — необходимых компонентов межкультурного общения, посредством которых он приобретает компетенцию как пользователя языка.

В связи с этим целью современного обучения русскому языку в высшей школе является формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов, которая включает языковые и речевые, социокультурные и социолингвистические, дискурсивные и стратегические компетенции. Высокий уровень развития такой компетенции позволяет повысить мобильность студентов и увеличить шансы трудоустройства.

Следует подчеркнуть, что предмет межкультурного общения, используя свои языковые и культурные опыты и их национально-культурные обычаи и традиций, при этом стараясь учитывать не только другой языковой код (развитие речевого опыта), но и другие обычаи и привычки, другие нормы социального поведения, осознавая при этом факт своей инородности [2, с. 4].

Это обстоятельство, на наш взгляд, дает основание утверждать, что межкультурная коммуникативная компетенция охватывает в основном онтологические и социальные аспекты формирования личности, а коммуникативная компетенция является ее лингвистической частью. Для реализации межкультурного общения на русском языке в реальной жизни, студенты должны овладеть такими навыками, как использование русского (иностранного) языка (во всей его проявления) в аутентичных ситуациях межкультурного общения (процесс раз-

вития навыков); объяснять и усвоить (на определенном уровне) другой образ жизни / поведения (когнитивные процессы); расширить личность картина мира за счет вовлечения в языковую картину мира носителей изучаемого языка (процессы развития) [2, с. 4].

Из приведенного списка навыков следует сделать вывод, что межкультурная коммуникативная компетенция как часть целей современного иноязычного образования представляет собой интегративное целое и включает образовательные и развивающие аспекты обучения русскому языку.

Процесс обучения иностранных студентов сопровождается их постоянным взаимодействием с представителями другой нации, культуры или религии. Поэтому как узбекским, так и иностранным студентам важно помнить о межкультурной коммуникативной компетенции и четко следовать ее принципам.

Структура коммуникативной компетенции оптимальна, поскольку включает в себя все направления, по которым коммуникативный процесс в целом и формирование коммуникативной компетенции студентов в частности считается.

Соответственно, ученые выделили шесть типов компетенций, которыми участник межкультурной диалог должен владеть. Коммуникативная компетенция на иностранном языке — неотъемлемая характеристика профессиональная деятельность, охватывающая следующие подструктуры: деятельность (знания, навыки, умения и методы осуществления профессиональной деятельности); коммуникативные (знания, навыки, умения и способы проведения профессиональное общение). Если компетенция характеризуется знаниями, навыками, умениями и способами организация общения, то компетенция — это умение специалиста использовать полученные знания, навыки и др. [3]. Только взаимодействие этих компонентов будет способствовать качественному межкультурному взаимодействию и приобретение студентами навыков межкультурной коммуникативной компетенции.

Структура межкультурной коммуникативной компетенции, как отмечает Т.П. Дружченко, освещает следующие компоненты: лингвистический, социолингвистический, социокультурный, социальный, дискурсивный, стратегический. Особый характер межкультурной коммуникативной компетенция проявляется в междисциплинарности, поскольку ее нельзя полностью отождествить с коммуникативной компетентностью или межкультурностью носителя языка. Это «гибридный» тип компетенции, позволяющий языковая личность выйти за рамки родной культуры и стать «посредником культур» (межкультурный личность), не теряя собственной культурной идентичности [4].

Получение высшего образования иностранными студентами — один из способов подготовки к межкультурной коммуникации. При условии качественной организации учебного процесса студенты имеют практические навыки успешного диалога культур, а также вербального общения с представителями других стран.

Таким образом, учебная программа должна включать культурные аспекты, направленные на формирование у учащихся основ межкультурная коммуникативная компетентность как интегрирующая способность личности в процессе обучения,

в профессиональной деятельности и в повседневной жизни, чтобы понять и принять чужое мировоззрение, культуру, личные навыки и способности, качества характера. В свете современных международных образовательных тенденций меж-

культурная коммуникативная компетентность как основная цель иноязычного образования, которая является показателем сформированности способности человека действовать эффективно в межкультурном общении.

Литература:

1. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: обучение, преподавание, оценка. — Кембридж: Совет Европы, 2001. — 260 с.
2. Галькова Н. Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам / Галькова Н. Д. // Иностранные языки в школе. — 2004. — № 1. — С. 3–8.
3. Аврамко Т. О. Межкультурная коммуникативная компетенция // Наукові записки. «Острожская академия». Серия: Филологична. — 2012. — Вып. 23.
4. Друженко Т. П. Особенности формирования межкультурной коммуникативной компетенции в начальной школе [Электронный ресурс] // Материалы VII Научно-практической конференции «Спецпроект: анализ научных достижений». — Режим доступа: http://www.confcontact.com/2012_06_14/pe2_.

Системно-деятельностный подход как средство формирования исторического знания

Бильдиенко Дарья Сергеевна, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассматривается системно-деятельностный подход как средство формирования исторического знания. Анализируются два различных вида организации урочного и внеурочного занятия (комбинированный урок и урок альтернатива).

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, историческое знание, урочное занятие, внеурочное занятие.

Образование на сегодняшний день реализует новые векторы развития. Связанно это с тем, что социальные преобразования в России становятся самым главным ресурсом социально-экономического, политического, и культурного обновления всего государства в целом. В связи этим, развивающемуся обществу, непременно, нужны современно мыслящие, образованные и нравственные люди, отличающиеся предприимчивостью и ответственностью, способные на принятие самостоятельных решений. Навыки такого человека включают в себя и мобильность, и желание сотрудничества. Самое главное — это то, что такие сформированные качества помогают стать активным гражданином, обрести чувство ответственности за судьбу своей Родины.

В связи с динамичным изменением мира, меняется и система образования. Сегодня освоение новых знаний и каких-либо необходимых для жизни навыков должно происходить не только при исключительно ведущей роли учителя. Современные урочные и внеурочные занятия основываются на системно-деятельностном подходе. Это такое построение учебного процесса, где отводится место активной, разнообразной, а самое главное, познавательной деятельности ученика [1, с. 51]. В процессе такой деятельности можно сформировать личность ребенка. Закономерным является и то, что данный подход был разработан совместными усилиями известных психологов и педагогов, таких как С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, А. Г. Асмолов.

Предполагается создание такой системы, которая включает в себя два неразрывно связанных элемента: человека и обще-

ство в целом. Благодаря системно-деятельностному подходу, учащийся любого возраста получает возможность реализовать активное творческое начало. Иными словами, самые главные «действующие лица» — это сами ученики, которые познают мир посредством собственной активной умственной деятельности [3, с. 85]. Самоактуализация личности, попытка взаимодействия с миром, помогают шаг за шагом построить свое будущее. Учитель же здесь играет роль проводника, который лишь направляет детей.

Другими словами, вместо обыкновенной передачи знаний от учителя к ученику, приоритетным становится развитие у каждого ребенка умения ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, а также контролировать и оценивать свои достижения и промахи. Информация не должна быть представлена в готовом виде для запоминания, очень важно направить ученика, чтобы он постарался ее отыскать, осмыслить и освоить [1, с. 18]. Также системно-деятельностный подход в современном мире направлен на приобретение навыков не только получения и обработки информации, но и на ее передачу. Важно уметь изложить свои мысли и письменно, и устно [1, с. 19]. Умение грамотно вести диалог, результативно работать самостоятельно и в группах, помогут ученику в дальнейшем социализироваться. В этом вся суть современного урока, построенного на принципах системно-деятельностного подхода.

В развитии личности ребенка с социально-значимыми качествами не только для него самого, но и для государства в целом особое место занимает история. Ведь изучая прошлое своего

государства, мы можем понять и объяснить настоящее и определить направления перспективного развития.

Современное урочное или внеурочное занятие должно начинаться с целеполагания. Это очень важный этап, так как именно он направляет учащихся действовать дальше. Конечно, задачи урока не должны сводиться только к перечню исторических сюжетов. Школьникам предстоит сделать вывод о том, чему они могут научиться. Например, сравнивать причины того или иного события, составлять описание и характеристику личности. Роль учителя же заключается в формировании проблемных ситуаций. Эти ситуации включают в себя те основы, которые так или иначе должны быть заложены в компетенциях учащихся. Также учитель должен научиться корректировать и направлять самостоятельные рассуждения и поиск решения познавательных задач, но не давать готовых ответов и информацию для запоминания. Иными словами, учащийся вынужден доказать существование той или иной гипотезы, отстоять свою точку зрения, а задача учителя — «направить в нужное русло».

Помимо прочего, еще одна задача учителя — замотивировать учеников, чтобы те как бы «спрашивали прошлое», а не только поглощали «правильный материал», написанный в учебниках.

На уроках истории можно применять различные формы занятий, включающие знакомство с историческим источником или же сопоставление различных версий и оценок каких-либо исторических событий. Наиболее стандартным методом в этом отношении является комбинированный урок. Однако, и здесь предполагается самостоятельная работа учеников. Так, например, при изучении темы «Появление неравенства и знати» в пятом классе, учитель может предложить заполнить таблицу, где нужно сравнить родовую и соседскую общины. Используя дополнительный раздаточный материал, ученики с легкостью смогут ответить на вопросы: «Кто был во главе той или иной общины?», «Кому принадлежало имущество?», «Были ли общинники равны по своему положению?». Работая с источником, каждый школьник сможет самостоятельно преодолеть нелегкий путь познания. Затем, в ходе коллективного обсуждения, ученикам предлагается подумать над проблемным вопросом: «Неравенство среди первобытных людей — хорошо или плохо?». С помощью уже полученных знаний и ценностно-нравственных ориентиров, учащиеся смогут выразить свою точку зрения на данный вопрос. Немаловажной и трудоемкой задачей является работа с картой. Учебную ситуацию, воз-

можно организовать таким образом, чтобы ученики не только конкретизировали географическое расселение первобытных людей, но и предположили возможные способы их жизнедеятельности в зависимости от природно-климатических условий.

Продуктивным в рамках системно-деятельностного подхода представляется нестандартный вид занятия — «урок-альтернатива» [2, с. 31]. Это такая организация учебного процесса, которая посвящена реконструкции несостоявшегося сценария исторического события или какого-либо явления. Определенно, мы должны понимать, что в истории, и в историко-культурном стандарте нет сослагательного наклонения. Однако, грамотная организация учебной ситуации, содержащая формирование гипотетического мышления, основанного на изучении конкретных исторических источников, делает продуктивным и такой вид построения урока. «Урок-альтернатива» включает в себя несколько этапов, где школьникам предлагаются различные варианты развития событий. Например, на первом этапе происходит анализ познавательной ситуации с альтернативным проектом будущего [2, с. 32]. Предположим, что такой вид урока проходит в седьмом классе, где изучается тема: «Смутное время». Каждый ряд учащихся получает свои вопросы на размышление. Например, «Что было бы, если бы король Владислав стал править на русском престоле?», «Каким бы было русское государство, если бы шведский король захватил трон?» или «Вступила ли бы на другой путь развития Россия, если бы на престоле остался Борис Годунов?» и т.д. Затем, подводя итоги, педагог с учениками возвращаются к официальной истории. Такие вопросы позволяют стимулировать познавательную деятельность каждого ученика в рамках курса отечественной истории.

Таким образом, системно-деятельностный подход выступает средством формирования исторического знания. Благодаря ему, отмечается повышение активности, успешное формирование общеучебных умений, а также общекультурных и деятельностных способностей.

Динамичное общество предполагает жесткие требования для каждого человека. К ним относятся и умение нестандартно мыслить, и целеустремленность, и высокое качество образования. Очень важно сделать так, чтобы школьники сами сумели ориентироваться в огромнейшем потоке информации, а также с легкостью могли социализироваться в обществе. Благодаря системно-деятельностному подходу, мы можем сформировать у детей историческое знание и критическое мышление.

Литература:

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. — 2009. — № 4. — С. 18–22.
2. Шуринова, И. А. Игра на уроках истории и обществознания как средство достижения личностных, метапредметных и предметных результатов / И. А. Шуринова // Лучшая научно-исследовательская работа 2016: сборник статей III Международного научно-практического конкурса (г. Пенза, 2016). — Пенза: Наука и просвещения, 2016. — С. 96–104. — Библиогр.: с. 103–104.
3. Головастова, Т.В. Использование системно-деятельностного подхода в преподавании истории / Т.В. Головастова // Актуальные методики обучения истории: материалы Всероссийской конференции (г. Орехово-Зуево, 2015). — Орехово-Зуево: МГОИ, 2015. — С. 31–36. — Библиогр.: с. 35–36.
4. Гибельгаус, Т. А. Средства и приемы реализации системно-деятельностного подхода в процессе обучения истории / Т. А. Гибельгаус // Актуальные вопросы современной науки: материалы XVI международной научно-практической конференции (г. Томск, 2018). — Томск: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. — С. 51–55. — Библиогр.: с. 54–55.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе как условие повышения уровня физической подготовленности младших школьников

Быкова Татьяна Олеговна, студент магистратуры;

Панкова Елена Степановна, кандидат биологических наук, доцент, зав. кафедрой
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В статье рассматривается понятие физической подготовленности как основного фактора физического здоровья. Показано, что включение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс младших школьников способствует повышению уровня их физической подготовленности. Предложен комплекс мер, созданный на основе здоровьесберегающих технологий, как метод повышения уровня физической подготовленности младших школьников.

Ключевые слова: физическая подготовленность, физическое здоровье, здоровьесберегающие технологии, младший школьник.

Проблема здоровья детей по сей день является актуальной и находится в центре внимания педагогического состава, ввиду непрерывных изменений социальных условий поиск решения данной проблемы приводит не только к пересмотру, но и существенному расхождению взглядов различных социальных институтов на цели и содержание всестороннего развития школьника.

Сохранение и укрепление здоровья младшего школьника неразрывно связано с физическим развитием.

Согласно ФГОС НОО от 31.05.2021 г. личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, которые предусматривают соблюдение правил здорового образа жизни и бережного отношения к физическому здоровью [6].

Физическая подготовленность — один из прямых показателей состояния здоровья, который является интегральной характеристикой растущего организма, а потому исследования ее уровня и гармоничности представляется особенно важным и необходимым.

Первые работы, изучающие физическое развитие детей в качестве основного критерия состояния здоровья, появляются в России в 90-х гг. XIX столетия. Пионером массовых обследований физического развития детского населения по праву считается Ф. Ф. Эрисман. Позже изучением физического развития, а также физической подготовленности в частности, занимались Н. А. Бернштейн, В. С. Фарфель, В. М. Зацiorsкий, С. В. Чернов и др. [4]

Повышение уровня физической подготовленности является неотъемлемой частью развития младших школьников и занимает особое место в подготовке детей к взрослой жизни. Именно поэтому необходимо изучить этот компонент физического здоровья «со всех сторон».

Факторы повышения уровня физической подготовленности непосредственно взаимосвязаны друг с другом. Знания младшего школьника о том, как сохранить и укрепить собственное здоровье с помощью развития физической подготовленности, внутреннее стремление к этому, положительные эмоциональные переживания относительно занятий физической

деятельностью, а также достаточная двигательная активность в повседневной жизни являются необходимыми условиями гармоничного развития детского организма, а также непосредственно влияют на формирование и развитие физических способностей.

В качестве критериев развития физической подготовленности младших школьников выступают:

1. Ценностно-мотивационный — подразумевает наличие мотивов, побуждающих к укреплению своего здоровья; наличие желания и интереса в развитии физической подготовленности.
2. Когнитивный — предполагает наличие знаний о сущности физической подготовленности; осознание значимости развития физической подготовленности для собственного здоровья.
3. Эмоциональный — подразумевает наличие стремления к укреплению собственного здоровья; наличие положительного эмоционального переживания в отношении развития физической подготовленности.
4. Поведенческо-деятельностный — предполагает наличие практического опыта укрепления здоровья посредством развития физической подготовленности. Подразделяется на 3 компонента:
 - 1) Двигательная активность — количество локомоций и двигательных действий в сутки;
 - 2) Степень активности образа жизни — система распределения времени на ту или иную двигательную деятельность;
 - 3) Физические способности — совокупность индивидуальных особенностей младшего школьника, определяющих степень успешности проявления двигательных качеств в двигательной деятельности.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа с учащимися начальной школы на базе МБОУ СШ г. Красноярска (46 человека в возрасте 9–10 лет, контрольный и экспериментальные классы).

Результаты комплексной диагностической работы по этим критериям показали, что у учащихся контрольного и экспериментального классов преобладает средний и низкий уровни развития физической подготовленности [2].

В силу этого возникает потребность в создании гибких педагогических технологий здоровьесберегающего обучения и воспитания личности в условиях образовательных учреждений, призванных всесторонне воздействовать на развитие физического здоровья.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития [5].

Школьные программы становятся все более перегруженными информацией, и учащимся становится все сложнее их усвоить. Стараясь научить как можно большему, учителя часто забывают о физическом здоровье и психическом благополучии детей. Фактически только 22% российских школ обладают здоровьесберегающей средой. Младшие школьники до 70% проводят в обездвиженном состоянии, что значительно снижает функциональные возможности организма и угрожает гиподинамией [5].

Использование педагогами здоровьесберегающих технологий позволит оптимизировать образовательный процесс, сформировать основы физического здоровья, гармонизировать его составляющие, также будет способствовать предотвращению состояния переутомления, гиподинамии, и, что не менее важно, содействовать в развитии физической подготовленности.

Профессором Н.К. Смирновым [5] были выделены средства здоровьесберегающих технологий, одними из которых являются средства двигательной направленности. К ним относятся такие действия, которые ориентированы на реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Это не только различного рода движения: физические упражнения; физкультминутки и подвижные перемены, эмо-

циональные разрядки и «минутки покоя», но и знания: игры, «веселые уроки», викторины и другие развлекательно-воспитательные мероприятия по обучению грамотной заботе о своем здоровье и развитию физического подготовленности.

На основе анализа теоретической литературы, мы разработали комплекс мер по развитию физической подготовленности, созданный на основе здоровьесберегающих технологий, таких как **учебно-воспитательные технологии (УВТ)**, затрагивающие теоретический аспект развития физической подготовленности, **психолого-педагогические технологии (ППТ)** и **физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ)**, с помощью которых реализовалась практическая работа по развитию физической подготовленности младших школьников (табл. 1).

По окончании опытно-экспериментальной работы был проведен контрольный срез, который проводился с теми же детьми, что и при проведении констатирующего этапа исследования, но спустя 6 месяцев практической работы.

В целом проведенное исследование показало положительные изменения результатов развития физической подготовленности младших школьников в экспериментальной группе, как отдельных ее компонентов, так и в целом (рис 1).

Как видно из представленной диаграммы в экспериментальном классе увеличилось количество учащихся, имеющих высокий и средний уровни. Стоит сказать, что увеличения довольно существенные: количество учащихся, которые понимают и осознают значимость развития физической подготов-

Таблица 1. Комплекс мер по развитию физической подготовленности младших школьников, созданный на основе здоровьесберегающих технологий

Здоровьесберегающие технологии	Содержание	Задачи	Форма проведения
Учебно-воспитательные технологии (УВТ)	Программа по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, восполнению пробелов в знаниях о назначении и важности физической подготовленности.	Заострить внимание младших школьников и их родителей на существующей проблеме; Создать условия для формирования базы знаний о важности развития физической подготовленности; Обосновать важность осуществления воспитательной работы в первую очередь в семье.	Родительские собрания, открытые уроки, внеклассные мероприятия, тематические дискуссии с приглашением специалистов, навыки тренинги, «Отчетные вечера», практикумы, и др.
Психолого-педагогические технологии (ППТ)	Непосредственная работа учителя на уроке, воздействие, которое он оказывает все 45 минут на своих учеников.	Сформировать практический интерес к движению; Увеличить количество производимых локомоций и двигательных действий младшего школьника;	Проведение тематических физкультминуток и физкультминуток общего назначения.
Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ)	Тренировка физических способностей.	Создать условия для проявления положительного эмоционального опыта при физической деятельности младшего школьника; Повысить уровень развития физических способностей в процессе игровой деятельности.	Проведение подвижных игр и динамических пауз, направленных на развитие той или иной физической способности.

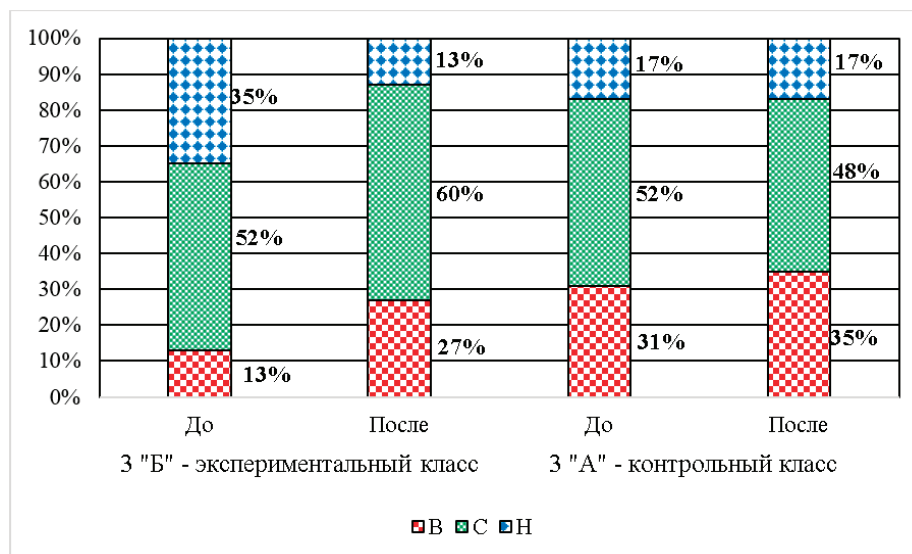


Рис. 1. Результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы
В — Высокий уровень; С — средний уровень; Н — низкий уровень

ленности для собственного здоровья и ведут активный образ жизни, увеличилось более чем в 2 раза — с 13% до 27%, а количество учащихся, которые понимают, но не совсем осознают значимость физической подготовленности для собственного здоровья, а также совмещают пассивное проведение досуга с активным времяпрепровождением (с преобладанием последнего), увеличилось с 52% до 60%. Количество учащихся, которые отрицают значимость развития физической подготовленности для собственного здоровья, пассивно проводят большинство свободного времени, также значительно сократилось: с 35% до 13% учащихся.

При анализе общего уровня физической подготовленности контрольной группы выявлено незначительное изменение количества учащихся, имеющих высокий уровень развития физической подготовленности: с 31% до 35%. В результате этого, количество учащихся, имеющих средний уровень сократилось на 1 человека (с 52% до 48% соответственно). А количество учащихся, имеющих низкий уровень физической подготовленности, осталось неизменным.

По окончании эксперимента большинство учащихся понимают и осознают значимость укрепления собственного здоровья с помощью развития уровня физической подготовленности, проявляют желание и интерес в ведении активного образа жизни и стремятся находиться постоянно в движении. Дети стали активнее, стали меньше времени уделять времяпрепровождению с гаджетами на переменах, активно вступают в подвижную деятельность, с удовольствием собираются на уроки физической культуры.

В целом, полученные результаты позволяют нам сделать вывод о том, что апробированный нами комплекс мер, созданный на основе здоровьесберегающих технологий, является эффективным для повышения уровня физической подготовленности младших школьников [1].

Исходя из вышеизложенного, мы можем сказать, что значимость формирования у детей школьного возраста определенной базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физическими нагрузками очевидна.

Литература:

1. Быкова Т.О. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе начальной школы как условие повышения уровня физической подготовленности учащихся: магистерская диссертация. КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск, 2021.
2. Быкова Т. О. К вопросу о физической подготовленности младших школьников // The Newman in Foreign Policy. — 2019. — № 46 (90). — С. 80–83.
3. Гринин А.В. Формирование здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. № 1 (45). С. 27–32.
4. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности: учебное пособие / Б.Х. Ланда. — М.: ЭКСМО, 2004. — 192 с.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнов. — М.: Аркти, 2006. — 320 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Государственная система правовой информации. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 21.09.2021).

Роль взрослых в развитии речи детей дошкольного возраста

Воронова Татьяна Михайловна, воспитатель;

Фомина Дарья Алексеевна, воспитатель;

Митрунина Ольга Сергеевна, воспитатель;

Тихоновская Ольга Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 162» г. Воронежа

Данная статья посвящена рассмотрению процесса развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается, что важным аспектом процесса речевого развития является социальная среда, в которой находятся и развиваются дети, и вовлечение взрослых в этот процесс остается не менее важным.

Ключевые слова: развитие речи, мотивация, активность, дошкольный возраст.

Язык, речь возникли в деятельности и являются одним из условий существования человека и осуществления его деятельности. Язык, как продукт этой деятельности, отражает ее условия, содержание, результат. Развитие речи не происходит само по себе, только в благоприятных условиях речь будет развиваться правильно и активно.

Что это за среда и как сделать ее благоприятной? Такой простой и в то же время сложный вопрос... На самом деле все довольно просто: речь ребенка не будет активно развиваться, а словарный запас пополнится, если взрослые не примут в этом активного участия. Кроме того, очень важно помочь вашему ребенку овладеть правильным произношением звуков. Именно взрослые, те, кто близок ребенку, помогут в решении этой непростой задачи. Но развитие речи не должно быть принудительным. [1]

Произнесение звуков при активном обращении особенно важно для развития вербального общения: иначе как ребенок поймет, что его внимание сосредоточено на нем или на другом человеке. Именно это стимулирует малыша подражать звукам и звукосочетаниям, которые произносит взрослый, способствует формированию речевого слуха, формированию произвольности в произношении, а без этого невозможно подражание целым словам, которые ребенок впоследствии позаимствует из речи окружающих взрослых.

Сенситивные периоды не следует недооценивать: не следует думать, что можно начать работать с ребенком на год или два позже, посвящать ему время, когда это удобно взрослым. Очень важно понимать, что именно сейчас, когда ребенок начинает произносить первые слова, нужно уделять ему время и активно участвовать в его развитии: разговаривать с ним, читать сказки и стихи, петь песни, играть в пальчиковые игры, а главное, слушать ребенка! Не нужно произносить и заканчивать слова за него. Действительно, в этом случае отпадает необходимость произносить сложные слова и новые звуки.

Ребенок овладевает речью путем подражания, повторяя то, что слышит от взрослых. Поэтому очень важно следить за своим произношением, говорить медленно, произносить все звуки и слова четко и правильно, исключать из своей речи слова-паразиты. Как правило, слова, произнесенные громко, эмоционально, с интонацией, привлекают больше внимания.

Часто причиной неправильного произношения является подражание ребенком неправильной речи взрослых, старших

сестер, братьев, сверстников, с которыми малыш часто общается в детском саду и на прогулках. Также частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных его пониманию или сложных по звуко-слоговому составу, не способствует развитию речи ребенка. Если вашему ребенку трудно произносить какие-либо звуки или слова, вы не должны воспринимать это негативно и показывать такую реакцию ребенку. Или, наоборот, хвалите его и повторяйте за ним. Вы должны произносить эти слова чаще, произнося их правильно и четко. [2]

В некоторых случаях необходимо провести коррекцию. Нарушения речи у детей могут быть исправлены с помощью специалистов, логопедов и дефектологов. Но ряд недостатков можно исправить самостоятельно в домашних условиях.

К исправлению речевых ошибок нужно подходить очень осторожно. Ни в коем случае не ругайте малыша за его плохую речь и не требуйте от него немедленно исправить правильное повторение трудного для него слова. Такие методы приводят к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Если вашему ребенку трудно произносить какие-либо звуки или слова, вы не должны воспринимать это негативно и показывать такую реакцию ребенку. Или, наоборот, хвалите его и повторяйте за ним.

Исправлять ошибки нужно осторожно: тактично, в доброжелательном тоне. Вы не должны повторять слово, неправильно произнесенное ребенком. Эти слова следует произносить чаще, произнося их правильно и четко. Есть много стихотворений и песен, в которых часто повторяются слова и их сочетания, что вызывает трудности у детей. Не забывайте, что ведущим занятием детей является игра! Именно в игровой форме детям легче усваивать новую информацию, тогда она становится для них простой и интересной, во время таких «игр» ребенок меньше устает и добивается больших успехов в любой образовательной сфере. [3]

Речь занимает центральное место в процессе психического развития, развитие речи внутренне связано с развитием мышления и с развитием сознания в целом.

Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в овладении его звуковой стороной, словарным запасом, грамматическим строем. Это, однако, не означает, что развить связную речь ребенка можно только тогда, когда он очень хорошо овладел звуковыми, лекси-

ческими и грамматическими аспектами языка. Формирование связной речи начинается раньше.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Иногда бывает трудно сразу найти на них правильный ответ. Но вы не должны отмахиваться от вопросов ребенка. В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать. [4]

Примером создания такой обстановки может послужить полный или хотя бы частичный отказ от просмотра телефильмов и телепередач в присутствии ребенка. И как замечают сами родители, общение с ребенком становится более длительным, осознанным и наполненным развивающими играми, занятиями, совместным творчеством. Рисуя вместе, нужно проговаривать структуру рисунка. Ребенку, в отличие от взрослого, проще представить какой-то сюжет, проговорив вслух,

описав цвета и настроение. Здесь следует подыграть малышу, вместе с ним описать цвета и формы будущего рисунка. И это значительно упростит творческое задание.

Подводя итог стоит отметить, что каждый ребенок имеет свой индивидуальный темп развития. Замечая у ребенка проблемы в развитии речи в дошкольном периоде и некоторое расхождение с нормами, не стоит ревностно сравнивать с другими и догонять сверстников, во что бы то ни стало. Однако оставлять без внимания этот вопрос нельзя.

Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять заучивать сложные слова и словосочетания, повторять непонятные ему по содержанию слова и объемные стихотворения, читать художественные произведения, предназначенные для детей более старшего возраста.

Помощь взрослых необходима дошкольнику в речевом развитии, для этого существует множество методик, которые успешно применяются на практике и активно стимулируют речевые центры.

Литература:

1. Мухина В. С. Детская психология. — М.: Апрель-пресс, 2004.
2. Нищева Н. В. Учебно-методическое пособие — конспект. — Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.
3. Алексеева М. М. Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. — М.: Академия, 2000.
4. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. — М.: Просвещение, 2001.

Современные образовательные технологии на уроках русского языка в школе

Гиздулин Эльдар Фатихович, студент магистратуры;
Нуридинов Зухриддин Шухратович, студент магистратуры;
Аманова Зарина Самадовна, студент магистратуры
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В эпоху глобализации и стремительного научно-технического прогресса дети воспринимают информацию иначе, чем это было еще двадцать — тридцать лет назад. Это факт необходимо учитывать при обучении учащихся. Особенностью обучения на современном этапе является необходимость применения игровых технологий, нестандартных подходов и приемов с целью удержания внимания детей, лучшей усвояемости материала и повышения мотивации для дальнейшего изучения определенного предмета, что, несомненно, влияет и на общий результат обучения.

Для реализации указанных выше задач наиболее эффективно сегодня зарекомендовали себя информационно-коммуникативные технологии, а применение технических средств обучения стали обязательным условием проведения любого занятия.

Средства обучения — это различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе обучения. В современной педагогике технические средства обучения (ТСО) — самое разработанное и перспективное средство. С помощью

многообразия ТСО учебная информация преподносится обучающемуся и контролируется ее усвоение [2]. Учебная информация может быть представлена на мультимедийных слайдах, в кинофильмах, на симуляционных стендах, тренажерах и т.д. Каждое из перечисленных средств является самостоятельным источником информации и наглядностью обучения. Сегодня, все ТСО дифференцируют по функциональному назначению в 3 группы: информационные, контролируемые, обучающие

Вне зависимости от типа ТСО, к ним предъявляются различные требования: функциональные, педагогические, эргономические, эстетические, экономические и т.д. [1] Функциональные требования говорят о том, что ТСО должны обеспечить нужные режимы работы: по громкости, качеству звучания, воспроизведения и т.д. Педагогические требования — требования о соответствии возможностей ТСО форме и методам образовательного процесса, согласующимися с требованиями ФГОС. Эргономические требования ориентируются на безопасность эксплуатации, удобство и простоту в работе, уро-

вень шума и др. Эстетические требования говорят о необходимости гармонии формы, размеров, соразмерности, целостности композиции. Экономические требования сводятся к относительно невысокой стоимости при высоком качестве и долговечности ТСО. При сочетании вышеперечисленных требований к ТСО образовательные организации смогут укомплектовать ими большее количество классов и расширить диапазон применения этих средств на многих предметах.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. Одним из достоинств применения мультимедиа технологии в обучении является повышение качества обучения за счёт новизны деятельности, интереса к работе с компьютером. Применение компьютера на уроках русского языка и литературы может стать новым методом организации активной и осмысленной работы обучающихся, сделав более наглядным и интересным. Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы позволит повысить качество обучения предмету; отразить существенные стороны филологических объектов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности; выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов

На уроках по русскому языку информационные ресурсы применяются на всех этапах обучения:

- при изложении нового материала: визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы, программы создания презентаций, интерактивная доска);
- на этапе закрепления изученного материала (программы — тренажеры);
- при самостоятельной работе учащихся (программы-репетиторы, электронные энциклопедии, развивающие программы);
- для индивидуальной тренировки конкретных способностей учащегося: внимания, памяти, мышления и т.д.
- при контроле и проверке изученного (программы для тестирования и контроля) [2].

Литература:

1. Алтухова О. Н. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы // Научград, 2016
2. Примкулова С. Б. Методика преподавания русского языка в национальных группах с использованием технических средств обучения // Архивариус. 2020. № 3 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-russkogo-yazyka-v-natsionalnyh-gruppah-s-ispolzovaniem-tehnicheskikh-sredstv-obucheniya> (дата обращения: 21.04.2021).
3. Федорова А. А. Современные информационные технологии в обучении русскому языку // Наука через призму времени, 2018

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность обучающихся, активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности, мотивацию к успешному изучению учебного материала, использовать разнообразить иллюстративно-информационный материал [3]. За счет того, что материал подается в интерактивном режиме, существенно улучшается коммуникативное взаимодействие с учениками, что позволяет быстрее и эффективнее доводить до них информацию. Соответственно, улучшается и качество образования. Мотивация и вовлеченность учащихся на занятии увеличивается. В отличие от печатных, электронные таблицы обладают повышенной наглядностью. Одну и ту же таблицу можно использовать в течение всего периода изучения какой-либо темы, так как таблицы бывают многоуровневые, содержащие полную информацию по какому-либо разделу (например, «Местоимения» или «Имя существительное»). В работе можно использовать готовые программные продукты (методический комплекс, «Энциклопедию русской литературы», «Большую энциклопедию Кирилла и Мефодия» и др.). Диски виртуальной школы содержат теоретический и практический материал, вопросы для закрепления, задачи к уроку, тренажеры, тексты. Следует отметить глубину анализа произведений, разнообразие материала, яркость подачи. Данный материал учитель может использовать по своему усмотрению, внимательно изучив и отобрав необходимое. Электронные словари и энциклопедии позволяют мобильно получить дополнительные знания и использовать их на уроке. Интерактивные доски — комплекс оборудования, дающий возможность сделать процесс обучения ярким, наглядным и динамичным. Он позволяет охватить большой по объему материал, организовать проверки, вносить поправки и коррективы, делать комментарии, сохраняя материалы для дальнейшего редактирования.

Таким образом, применение современных технических средств обучения на уроках русского языка позволяет решить одну из важнейших задач обучения — активизация познавательной деятельности. Кроме этого, такое обучение задействует все основные сенсорные системы человека, повышает мотивацию к учению, даёт возможность индивидуализации обучения.

Актуальность использования постмодернистских произведений российских и советских авторов при подготовке к итоговому сочинению

Донец Александра Алексеевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Центр образования» города-курорта Кисловодска (Ставропольский край)

В статье автор пытается выявить преимущества использования современной прозы при подготовке выпускников к итоговому сочинению.

Ключевые слова: *постмодернизм, аргументация, реальность, виртуальность, современность.*

В соответствии с Приказом Минобрнауки России № 306 от 24.03.2016 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400» с 2017 года ежегодным «испытанием» для одиннадцатиклассников является написание итогового сочинения, которое является допуском к Государственной итоговой аттестации. Известно, что каждый учебный год направления меняются, но суть остаётся та же: выпускник должен владеть литературоведческой компетенцией для получения «зачета».

Традиционно итоговое сочинение представляет собой сочинение на определённую тему по одному из пяти направлений, утвержденных на текущий учебный год. Первым и основным критерием оценивания является наличие литературных аргументов. Таким образом, итоговое сочинение не отличается кардинальным образом от классического сочинения по литературе, состоящего из вступления, основной части и заключения. Естественно, методические рекомендации советуют обращаться в основном произведениям классической русской литературы. Среди них каждый год можно выделить такие произведения, как: «Отцы и дети» [11] И. С. Тургенева, «Преступление и наказание» [2] Ф. М. Достоевского, «Война и мир» [11] Л. Н. Толстого, «Тихий Дон» [15] М. А. Шолохова, и так далее. Конечно, роман Достоевского «Преступление и наказание» [2], к примеру, служит хорошей базой для анализа и приведения аргументов по различным темам: тут и семейные отношения, и тема ценности искусства, и проблематика новых ценностей, и тема идейного противоборства интеллигенции в пореформенное для России время. Таким образом, произведение подойдет к анализу как минимум по четырем из пяти направлений.

Но, тем не менее, наряду с произведениями классической русской литературы всё чаще учителя и ученики прибегают к литературе современной, произведениям представителей постмодернизма. Действительно, такое направление, как «Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?» требует современного взгляда на вещи. И конечно, самим подросткам ближе литература современная, более им понятная и близкая, полная знакомых отсылок. Да и в самих методических рекомендациях уже всё чаще встречаются произведения нестандартные, а иногда и вовсе неожиданные. К примеру, в «Методических рекомендациях по подготовке к написанию итогового сочинения в 2021/22 учебном году для учителей русского языка и литературы», подготовленных Министерством образования Ставропольского края, уже не первый год встречаются произведения современных рос-

сийских и советских авторов. Среди них, к примеру, произведение Татьяны Устиновой, вышедшее в 2014 году, под названием «Ковчег Марка» [13]. Использовать аргумент из книги можно в противовес твердой убежденности подростков в непреклонной пользе цивилизации, так как герой этого романа становится жалок и никчем в суровых реалиях российской природы без гаджетов и элементарных знаний о выживании в диких условиях.

Отдельно хотелось бы проанализировать знаменитый в литературных кругах 1990–2000-х годов в России единственный роман Татьяны Толстой «Кысь» [10], задуманный после Чернобыльской катастрофы. Роман пропитан духом трагизма, язык полон иронии. Являясь антиутопией по своему жанру, произведение рассказывает о последствиях некоей страшной катастрофы, «взрыва», после которого население мутировало, а оставшиеся в живых вынуждены прятаться от могучего и опасного существа — Кыся, так и не появившегося на страницах романа. Надо также отметить, что выход романа — 2000-й год — является для современной России также переломным: старой страны уже нет, СССР разрушен, а новая страна для многих людей взрослого населения представляет собой еще нечто непонятное, а потому страшное. Для современных подростков, ещё не родившихся в это время, этот период истории знаком прежде всего по многочисленным уже культовым фильмам об истории страны, зачастую полным жестокости и крайне реалистично изображающим ту действительность (вспомним знаменитые фильмы «Брат» 1997 года, «Жмурки» 2005 года, «Лиля навсегда» 2002 года). Автор этого романа заставляет задуматься читателя: всегда ли цивилизация и её быстрое развитие — это благо?

Также стоит отметить знаменитый роман Януша Вишневского «Одиночество в Сети» [1], вышедший в тираж в 2001 году. Сама история знакомства в Интернете, привязанности, влюблённости, переживаний и прочих гамм эмоций, наверное, первые в литературе была полностью перенесена в Сеть. Сейчас таким сюжетом современному автору никого не удивить, но критики и читатели до сих пор спорят о неоднозначности этого романа. Современным подросткам ближе и актуальнее история любви в Интернете и разочарования в таких чувствах, чем, скажем, история любви Онегина и Лариной [9], — ведь это их время и их реалии. Здесь можно говорить о закономерности привнесения в человеческую жизнь с благами цивилизации наряду с положительным опытом также опыт и отрицательный.

Ну, и конечно, в рамках исследования творчества современных авторов при подготовке выпускников к итоговому сочинению я хочу отметить творчество всемирно известного писателя Виктора Олеговича Пелевина. Современный россий-

ский автор в своих первых и самых известных романах («Чапаев и Пустота» [3] 1996 года, повесть «Омон Ра» [4] 1991 года, «Generation P» [5] 1999 года, «Empire V» [6] 2006 года) исследует самую интересную и неоднозначную для постмодернистов тему — тему реальности. В своих произведениях автор сомневается сам и вводит в заблуждение читателя — что есть реальность? Чем твой сон, например, отличается от твоего бодрствования, яви? Ведь иногда этот переход так тонок, что мозг не успевает понимать, где какой мир. «Реальность — это оксюморон из одного слова» [7], — говорит нам писатель в своем интервью. «Считается, что это нечто, существующее на самом деле, в отличие от умозрительных идей. Но в действительности реальность как раз и является идеей, существующей исключительно в уме, то есть она нереальна» [7].

Вслед за рассказчиком и читатель начинает исследовать свою реальность, подвергать ее сомнению. Надо также сказать, что Пелевин часто заставляет задуматься, но прямых ответов на вопросы так и не дает. К примеру, кем был главный герой романа Пётр Пустота [3] — революционером на Гражданской войне, жившим двойной жизнью, или просто душевнобольным? Автор не даёт ответа, он играет с параллельными мирами и нашими представлениями о них, легко вводит нас в заблуждение и путает нас в хронотопах романа. К примеру, его произведение «Шлем ужаса: Креатифф о Тесее и Минотавре» [8] написано в жанре Интернет-чата, где все герои являются читателю никами, запутавшимися в своей реальности, что тоже соотносится с действительностью современных подростков, чаще читающих переписки в социальных сетях, чем художественную литературу.

Подводя итог, хочется сказать, что все произведения как современных российских писателей, так и советских авторов очень интертекстуальны, полны культурологических отсылок. Все они так или иначе затрагивают всё те же актуальные для современного человека темы: тему свободы выбора, тему роли личности в истории страны, тему «отцов» и «детей», тему последствий действия современного человека (техногенные и экологические катастрофы, взрывы), тему влияния благ цивилизации на культуру и становление личности человека. Глупо

отрицать влияние классиков на творчество Сергея Довлатова, Евгения Гришковца, Дианы Рубиной, Венедикта Ерофеева, Виктора Пелевина, да никто и не станет спорить с этим. Но при работе с современными школьниками необходимо учитывать и их «клиповое», присущее большинству подростков, мышление, когда им, к примеру, легче усвоить информацию, увидев буктрейлер очередной книги и уже нарисовав в уме образ главных героев и общий сюжет. Поэтому здесь зачастую учителю придется сначала заинтересовать их как читателя, рассказав им интересную предысторию, чтобы ученику действительно было интересно и понятно читать произведение. В особенности при подготовке старшеклассников к написанию итогового сочинения в первую очередь необходимо отталкиваться от их собственного жизненного опыта от их собственных вкусов в литературе, от того, какие произведения им ближе и актуальнее.

Профессия учителя — это та профессия, которая не терпит медлительности, которая заставляет на идти в ногу со временем и всегда быть на «передовой». Это и заставляет учителей, особенно филологов, всегда учитывать тип мышления учащихся и тот культурно-исторический пласт, который их сформировал. Потому я считаю закономерным широко использовать современную прозу в качестве главного инструмента при подготовке учащихся к написанию итогового сочинения. Можно долго продолжать споры о том, что такое современный постмодернизм — настоящее искусство или так называемый попкорн, но дети решают быстрее взрослых — и им нравится новая культура, провозглашающая уже их ценности и взгляды.

Как пишет в своей статье Д. Шаманский, «постмодернистская литература не имеет ни определения, ни характерных черт, ни вообще каких-либо обязательных атрибутов. Основной её проблемой является то, что предложенное постмодернизмом художественное мышление может быть соответствующим образом понято и принято лишь самим постмодернизмом» [14]. Другими словами, постмодернизм — явление яркое и неоднородное, слишком новое для проведения аналогий. Но интересное уже тем, что отражает новую реальность и новую мораль, а потому близкое молодому читателю.

Литература:

1. Вишневский Я. *Одиночество в Сети*. — М.: АСТ, 2019.
2. Достоевский Ф. М. *Преступление и наказание*. — М.: Нигма, 2021.
3. Пелевин В. О. *Чапаев и Пустота*. — М.: АСТ, 2017.
4. Пелевин В. О. *Омон Ра*. — М.: АСТ, 1999.
5. Пелевин В. О. *Generation P*. — СПб.: Азбука СПб, 2012.
6. Пелевин В. О. *Empire V*. — М.: АСТ, 2018.
7. Пелевин В. О. *Интервью для журнала Esquire. Правила жизни Виктора Пелевина*.
8. Пелевин В. О. *Шлем ужаса: Креатифф о Тесее и Минотавре*. — М.: Азбука, 2020.
9. Пушкин А. С. *Евгений Онегин*. — М.: Издательство Э, 2017.
10. Толстая Т. *Кысь*. — М.: АСТ, 2019.
11. Толстой Л. Н. *Война и мир*. — СПб.: Азбука СПб, 2018.
12. Тургенев И. В. *Отцы и дети*. — М.: АСТ, 2020.
13. Устинова Т. В. *Ковчег Марка*. — М.: Эксмо, 2021.
14. Шаманский Д. В. *Пустота (Снова о Викторе Пелевине) // Мир русского слова*. — 2001. — № 3. URL: <http://pelevin.nov.ru/stati/o-sham/1.html> (16. 06. 15 г.)
15. Шолохов М. А. *Тихий Дон*. — М.: Эксмо, 2014.

Об истории развития олимпиадного движения по математике

Жмурова Ирина Юньевна, кандидат педагогических наук, доцент;
Волкова Алина Юрьевна, студент магистратуры
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В данной статье рассматриваются следующие аспекты: становление олимпиадного движения в мире и, в частности, нашей стране, а также развитие внеурочной деятельности и образовательных учреждений. Авторы статьи обосновывают огромный вклад ученых в развитие математики и соответствующих олимпиад. Проводится сравнительный анализ онлайн-олимпиад. Рассмотрены и приведены их примеры.

Ключевые слова: олимпиады по математике, Московская олимпиада, онлайн-олимпиады, советские математики, история олимпиадного движения, одаренные дети.

Мало кому известно о богатой истории развития олимпиадного движения. Она берет своё начало с конца далекого девятнадцатого века. Тогда, в Румынии, в 1886 году, состоялся первый математический конкурс среди выпускников лицеев, поэтому именно 1886 г. считается началом олимпиадного движения в математике. Во многих странах олимпиадам предшествовали различные заочные конкурсы по решению задач.

Первой полноценной олимпиадой по математике считается проведенное в 1894 году, в Венгрии, состязание учащихся школ. Ее организация была осуществлена по инициативе Венгерского физико-математического общества, возглавляемого знаменитым венгерским физиком Лорандом Этвёшем. К составлению задач были привлечены лучшие умы страны. Задачи отличались оригинальностью, неожиданностью и глубиной постановки, но в то же время допускали простые и доступные для понимания решения. С того времени эти олимпиады проводились каждый год, с перерывами, которые были связаны со случившимися двумя мировыми войнами.

Истории математических олимпиад в нашей стране почти сто лет. Эти олимпиады были задуманы и реализованы при непосредственном участии ученых-математиков в работе со школьниками. Эта идея пришла в 1930-е гг. группе профессоров Академии наук СССР. Первые значительные олимпиады стартовали: в 1934 г. — Ленинградская математическая олимпиада, на год позже — Московская математическая олимпиада. В 1961 г. была проведена уже первая большая олимпиада, в которой приняли участие почти все регионы страны. Одновременно с этими событиями по инициативе Л. А. Люстерника стала выпускаться в печать серия книг «Популярная библиотека по математике», которая предназначалась для учащихся школ [1, с. 6].

Проведение этих олимпиад привлекло внимание школьной молодежи к проблемам и методам математики того времени. Кроме того, удалось продемонстрировать, над чем работает отечественная математическая наука, каких достижений добились наши ученые.

В первой Московской олимпиаде приняло участие 314 школьников, что в то время являлось большим успехом. Во втором заключительном туре приняло участие 120 человек, из которых трое были удостоены первых премий, а пятеро школьников — вторых премий.

Успех первой Московской олимпиады явился причиной переосмысления работы со школьниками, в частности это по-

служило толчком для возникновения Школьного математического кружка при МГУ, где читались математические лекции на разные темы и проводились дискуссии. Его организаторами стали Люстерник Л. А., Шнирельман Л. Г., Гельфанд И. М.

Сотрудники Московского городского института усовершенствования учителей совместно с наиболее опытными учителями и преподавателями МГУ с 1949 г. стали проводить районные математические олимпиады. Это позволило привлечь к занятиям еще более широкий круг школьников. Вслед за МГУ свои математические олимпиады стали проводить и другие вузы, наряду с городскими олимпиадами возникла система республиканских, Всесоюзных и Международных олимпиад [1, с. 8].

В 50–60 годы 20 века в Советском Союзе приняли решение о создании школ-интернатов для набора и обучения детей из провинции. Первой из таких в нашей стране стала физико-математическая школа-интернат в Новосибирске, основанная в январе 1963 под руководством академика М. А. Лаврентьева. Далее стали возникать и классы с углубленным изучением математики в обычных школах.

Советской системе обучения никто не мог противопоставить уровень подготовки одаренных детей. В СССР работа с талантливой молодежью велась в разных формах и приносила свой результат, который выразился в значительных достижениях отечественной математики.

В современной России внеурочной деятельности и дополнительному математическому образованию уделяется не меньше внимания, чем когда-то в Советском Союзе, что вносит большой вклад в степень успешности развития математики.

Почти все известные российские математики в школьные или университетские годы участвовали в олимпиадах и становились призерами.

Решение некоторых математических проблем, над которыми многие годы работали математики всего мира, иногда удавалось найти с помощью «олимпиадных» приемов. Например, именно так Ю. В. Матиясевичем была решена десятая проблема Гильберта. Неоднократным победителем всероссийских и международных олимпиад был Г. Перельман, который доказал гипотезу Пуанкаре. Лауреат Филдсовской премии также русский математик С. К. Смирнов, который был победителем международных олимпиад [2, с. 4].

Олимпиадное сообщество в настоящее время динамично развивается, основные цели и задачи обозначены. Так, ос-

новой целью проведения олимпиад по разным предметам, в частности математических, являются выявление и развитие таланта, поиск одаренных детей, а также всестороннее развитие обучающихся.

К настоящему моменту можно уверенно сказать, что облик математических олимпиад сформирован, но все же претерпевает незначительные изменения.

Олимпиада как инструмент — это мощный источник мотивации. Легко себе представить школьника, который успешно справляется с задачами из учебника и даже с задачами со звездочкой в конце главы или в конце учебника. На этом он не останавливается, а наоборот, хочет большего. Попадая на школьный этап всероссийской олимпиады по математике, этот школьник видит, что он может решать задачи более сложные, более интересные, творческие. Тем самым, обучающийся старается узнать больше дополнительных сведений из теории, посмотреть материал сверх школьного курса, чтобы в дальнейшем применить эти знания на олимпиадах. Тяга к знаниям — это основа для ускоренного развития и мотивации.

В нашей стране не хватает математиков, способных делать открытия, искать нестандартные способы решения задач и предлагать их практическую реализацию в разных сферах жизни, тем самым расширяя область применения школьного курса математики. Это позволит заинтересовать обучающихся и задуматься о важности изучения данной дисциплины.

Как правило, дети, которые добиваются высоких результатов по итогам участия в олимпиадах, имеют большой потенциал в научной сфере и зачастую именно они становятся «светилами» научной мысли. Отсутствие активной работы по вовлечению школьников к подготовке и участию в различных математических конкурсах приводит к утрате возможности воспитать великие умы.

Олимпиады по математике с самого начала истории их возникновения были нацелены именно на выявление обучающихся, склонных и способных на размышление. Так первые Московские математические олимпиады были рассчитаны на учащихся 9–10-х классов, а впоследствии к участию привлекались и учащиеся 7–8-х классов. Обусловлено это было тем, что математические способности проявлялись у детей примерно в этом возрасте и в этот период обучения в школе.

Сейчас олимпиады проводятся не только для учащихся старших классов, но и для всех возрастных категорий с учетом их возможностей при составлении олимпиадных заданий.

В нашей стране проводится значительное число олимпиад под разными названиями, также они разнятся и по своей значимости. С каждым годом их количество растет, многие из них выходят на международный уровень. Огромную популярность завоевывают дистанционные олимпиады по математике.

В век современных технологий тяжело заинтересовать ребенка, поэтому на помощь приходят онлайн-олимпиады. Ведь все задания проходят в игровой форме, можно участвовать

в любое время, не выходя из дома. Достаточно иметь компьютер или телефон с подключенным интернетом. Перечень таких олимпиад довольно велик. В последнее время получили большое распространение по школам следующие олимпиады: олимпиада «Я люблю математику», организатором которой является сервис Яндекс.Учебник; олимпиада Учи.ру для 1–9 классов и для 10–11 классов; международная олимпиада BRICSMath по математике [3].

К примеру, международная онлайн-олимпиада BRICSMath проводится ежегодно и предназначена для обучающихся 1–11 классов школ Бразилии, России, Индии, Китая и ЮАР. Каждый ученик из стран БРИКС может принять участие в олимпиаде BRICSMath.

История проекта данной олимпиады началась с 2017 г. Первоначально в ней приняли участие 670 тысяч школьников из 5 стран. Уже к 2020 г. насчитывалось 2300000 участников из 7 стран мира. Кроме этого, впервые в олимпиаде приняли участие Вьетнам и Индонезия.

Олимпиада BRICSMath состоит из 8 ярких интерактивных заданий. Задания представлены в понятной игровой форме и нацелены на тренировку внимания, логики и пространственного воображения. Для участия в олимпиаде не требуется углубленных знаний математики.

Задачи доступны на многих языках мира: португальском, русском, хинди, английском и китайском [3].

Положительным аспектом проведения является то, что соревнование проходит в два тура: пробный и основной. Пробный тур дает возможность испытать свои силы и потренироваться перед основным туром. Данный тур не обязателен для прохождения, без него можно сразу участвовать в основном туре. На выполнение заданий второго тура дается один час. Результаты доступны сразу после выполнения заданий олимпиады. Все участники и учителя будут награждены призами.

В настоящее время остается актуальной проблема поиска новых форм и методов обучения всех возрастных категорий школьников с целью выявления одаренных детей и дальнейшего их стимулирования. Сегодня итоги олимпиад являются показателем проведенной внеклассной и внешкольной работы. Школьные, районные, областные, всероссийские и международные олимпиады по математике позволяют определять качество знаний и оценивать состояние преподавания математики на различных уровнях. Показателем работы учителей математики служит, в частности, количество учащихся, которые добились высоких результатов в рамках участия на олимпиадах. Однако не все зависит от учителя. Огромную роль играет врожденная предрасположенность ребенка к познанию точных наук, в том числе математики.

Таким образом, одаренные дети могут проживать в любом регионе, в любом муниципальном образовании, учиться в любом образовательном учреждении и именно олимпиады помогают этих детей выявить.

Литература:

1. Гальперин Г.А. Московские математические олимпиады: Кн. для учащихся / Г.А. Гальперин, А.К. Толпыго; под ред. А.Н. Колмогорова. — М.: Просвещение, 1986.-303 с.

2. Фарков А. В. Математические олимпиады: методика подготовки: 5–8 классы / А. В. Фарков. — М.: ВАКО, 2012. — 176 с.
3. Олимпиада.ру [Электронный ресурс]. URL: <https://olimpiada.ru/activity/5659/> (дата обращения: 10.08.2021).
4. Шарьгин И. Ф. Математическое образование: вчера, сегодня, завтра [Электронный ресурс] // URL: https://mccme.ru/edu/index.php%3Fkey=shar_mathedu.html (дата обращения: 09.08.2021).

Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы

Жунусова Гулмаржан Борамбаевна, учитель
МБОУ СОШ № 6 г. Салехарда

Когда нет здоровья, молчит мудрость, не может расцвести искусство, не играют силы, бесполезно богатство и бессилён разум.

Геродот

Здоровье — это самое ценное, что есть у человека. Это бесценный дар, который нужно беречь и сохранять. Слова древнегреческого философа Геродота особенно актуальны в наши дни. Ведь действительно, чтобы общество развивалось, процветало, ему нужны люди, здоровые духовно и физически. Думая о будущем, мы должны поддерживать здоровый образ жизни, воспитывать у детей правильное, ответственное отношение к своему здоровью.

С внедрением ФГОС одним из важнейших направлений деятельности педагога является использование здоровьесберегающих образовательных технологий в учебном процессе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся. Одно из требований к результатам обучающихся — формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии как составляющие внедрения ФГОС ООО — это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, ориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья.

Здоровье ребенка определяется той средой, в которой он находится. Современный школьник в возрасте от 6 до 17 лет большую часть времени бодрствования проводит в школе. Поэтому важнейшей задачей каждого педагога является изучение здоровьесберегающих технологий и использование их в своей деятельности.

Урок — главная составная часть учебной деятельности. Так каким же должен быть современный здоровьесберегающий урок русского языка?

Современный здоровьесберегающий урок русского языка должен воспитывать у учащихся желание вести здоровый образ жизни, учить чувствовать радость от каждого дня, настраивать школьников на положительные эмоции и позитивную самооценку.

Отличительными особенностями здоровьесберегающих технологий являются:

- создание благоприятного психологического климата на уроке;
- снятие эмоционального напряжения;
- использование проблемных творческих заданий;
- элементы индивидуального обучения;

- наличие мотивации на здоровый образ жизни;
- наличие оптимальных гигиенических условий образовательного процесса;

— использование физкультминуток во время урока.

Для создания благоприятного психологического климата и снятия эмоционального напряжения на уроках русского языка и литературы использую различные методы и приёмы:

— Имитативные, или подражательные, игры, где имитация — это простое подражание произношению учителем звуков, слогов или слов. Основным приемом для закрепления произношения в ходе таких игр является чтение и заучивание скороговорок, пословиц, отрывков из стихотворений:

Волки рыщут, пищу ищут.

Тащу, не дотащу, боюсь, что выпущу.

— Мегаграммы (из загаданного слова, заменяя одну букву другой надо получить новое):

С глухим согласным мы его читаем,

Со звонким — в нем мы обитаем.

(том-дом)

— Анаграммы (путем перестановки букв в слове нужно образовать новые слова: *топот-ропот*).

— Урок-игра проводится для обобщения и систематизации изученного материала (это могут быть викторины, КВНы, «Что? Где? Когда?», путешествия в страну знаний и т.д.

— Игра «Кто больше?». Например, учащиеся должны подобрать как можно больше определений к имени существительному (*солнце, небо, земля...*). Данную игру можно использовать при изучении многих тем на уроках русского языка.

— Игра «Третье (четвёртое) лишнее». Слова в группы можно объединить в зависимости от морфемного состава, морфологических признаков, лексического значения, особенностей написания и прочего. Например:

Найдите «третье лишнее».

1. *Неизменный, соломенный, доменный.*

2. *Кухонный, сезонный, революционный.*

3. *Лебединый, синий, воробьиный.*

— Ролевые игры. При изучении существительных особую трудность при запоминании у учащихся вызывают варианты окончаний формы родительного падежа множественного числа (*носков, сапог, чулок, апельсинов, мандаринов, помидоров* и т.д.).

Предлагаем ученикам поиграть в «Магазин». Это игра-диалог, где один — продавец, другой — покупатель. Задача — использовать как можно больше слов данной группы.

Это далеко не полный перечень использования игровых технологий на уроках русского языка, способствующих созданию благоприятной обстановки во время учебного процесса.

На уроках литературы использую приёмы интеграции различных видов искусства (живописи, музыки). Это помогает восприятию и осмыслению материала, положительно влияет на эмоциональное состояние учащихся. Например, при изучении русских народных сказок на уроках литературы демонстрирую иллюстрации к сказкам художников В. Васнецова, И. Билибина. А также учащиеся выполняют творческие задания: создать иллюстрацию к тому или иному произведению. При изучении поэзии С. А. Есенина, А. С. Пушкина, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева и других лириков предлагаю прослушать музыкальные произведения на стихи поэтов.

Именно психологический комфорт школьников во время урока является одним из важнейших аспектов в процессе здоровьесбережения. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения перегрузки и утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия возможностей каждого ребенка.

Спокойная, доброжелательная атмосфера на уроке, дружеская беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, добрый юмор или небольшое лирическое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию творческих способностей своих воспитанников.

Очень важной считаю работу по формированию мотивации на здоровый образ жизни. С этой целью на уроках русского языка широко использую для языковедческого анализа, для контрольных и самостоятельных работ тексты, пропагандирующие разные виды спорта, туризм. На уроках литературы в старших классах учащиеся пишут сочинения на темы: «Модно ли быть здоровым?», «Курить — здоровью вредить?», «Что я знаю о наркотиках?» и т.д. Считаю, что, рассуждая по поставленным проблемам, старшеклассники самостоятельно придут к определённым выводам, поймут, что забота о своём здоровье — это залог полноценной жизни.

Следующей отличительной особенностью здоровьесберегающих технологий является использование на уроках физкультминутки. Они способствуют повышению умственной работоспособности детей, предупреждению равнодушия к уроку, преждевременного наступления утомления и снятию у них мышечного статического напряжения. Физкультминутки также могут способствовать развитию орфографической зоркости.

Например, тема «Однокоренные слова». Учитель читает однокоренные слова к словам САД и ЛЕС. Если прозвучит слово с корнем САД, дети присаживаются, если слово с корнем ЛЕС,

встают, если с другим словом — делают повороты головы влево-вправо и т.п.

Современный ученик вне школы достаточно много времени проводит за компьютером, играет в компьютерные игры в планшетах и телефонах, а во время учебных занятий также используются ИКТ-технологии. Особенностью же уроков русского языка и литературы является и то, что достаточно много работы с текстами и за письмом. Всё это негативно сказывается на зрении. Поэтому зрительная гимнастика очень важна. Это одно из эффективных средств профилактики заболеваний глаз. Например, в 5 классе на уроках русского языка и литературы провожу следующую гимнастику для глаз под музыку в течение 3–4 минут. Она состоит из элементов, включающих упражнения массажа, растираний, снятия зрительного напряжения, упражнений на внимание. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений (например, упражнения «Бабочка», «Волшебный сон» и др.).

Бабочка

Спал цветок (Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.) И вдруг проснулся, (Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

А также использую гимнастику для глаз по методу Г. А. Шичко — советского физиолога, кандидата биологических наук. Комплекс состоит из упражнений: «Пальминг» (*Центр ладони должен быть над центром глазного яблока. Основание мизинца (и правой, и левой руки.) — на переносице, как мостик очков. Ладони на глазах должны лежать так, чтобы ни единой дырочки не было, чтобы глаза находились в кромешной тьме. Локти поставить на стол, сесть поудобнее. Спина прямая, голову не наклонять. Под ладонями темно. Можно представить себе приятную картину. В какое-то мгновение начнет казаться, что кто-то вас раскачивает, значит, пальминг можно заканчивать.*), «Вверх-вниз, вправо-влево», «Круг», «Квадрат», «Покорчим рожи», «Рисование носом» и др.

Как видим, формирование здорового образа жизни на уроках русского языка и литературы занимает очень важное место в жизни современного школьника. Задача всех образовательных учреждений — выпустить здорового ребёнка из школы. Для реализации этой задачи педагогам следует выбирать образовательные технологии, соответствующие возрасту учащихся, устраняющие перегрузки и сохраняющие здоровье наших детей.

В заключение хочется сказать: когда будет здоровье, «заговорит» мудрость, «заиграют» силы и станет «всесилен» разум. И тогда общество будет развиваться и процветать.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. N413 (в ред. от 31.12.2015г) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

2. Алексеев С. В., Барышников Е. Н., Беловицкая Л. М. и др. Формирование здоровьесберегающего поведения и укрепление здоровья учащихся. — СПб, СПбАППО, 2008. — 160 с.
3. Постановление «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», № 28 от 28.09.2020.
4. Э. М. Казин «Здоровьесберегающие технологии в школе», М.: 1999.
5. Васильева Н. В. Организация учебного процесса в школе без ущерба для здоровья // Забота образовательных учреждений о здоровье детей: Материалы Международного научного симпозиума. — СПб; 2006. — С. 9–11.
6. Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях: СанПин 2.4.2. 11.78–02. Издание официальное. — МинЗдрав России. — М.; 2002.

Особенности формирования коммуникативной компетентности старшекласников

Идиатова Эльвина Зуфаровна, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В статье рассматривается проблема формирования коммуникативной компетентности старшекласников. Проанализированы его теоретические и методологические основы (факторы, парадигмы и подходы). Кроме того, в данной статье обоснована структура коммуникативной компетенции, методы, формы и дидактические средства.

Ключевые слова: коммуникация, обучение, компетентность, коммуникативная компетентность, старшекласники.

Коммуникация в современном мире обеспечивает функционирование различных структур и организаций, а также взаимодействие людей и передачу опыта в системе образования. Важность обучения общению в современном обществе заключается в том, что общение крайне необходимо для полноценного развития личности, ее успешной профессиональной деятельности, карьерного роста и ведения бизнеса, а также для воспитания «гражданина мира» в условиях глобализации. Коммуникативное образование приобретает наибольшее значение в условиях глобализации, поскольку коммуникативная компетентность (КК) создает основу для взаимопонимания в межкультурном сотрудничестве и сотрудничестве. Если совсем недавно межкультурная коммуникация касалась лишь ограниченного числа людей, таких как политики, государственные лидеры и другие видные деятели, то в настоящее время в контексте интеграционных процессов межкультурные ситуации стали частью повседневной жизни миллионов людей (в международных мероприятиях, миграционных процессах, международном туризме с помощью телекоммуникационных и компьютерных технологий и т.д.).

Проблема коммуникативного обучения является актуальной для системы образования по нескольким причинам. Во-первых, это важно для воспитания социально активных и ответственных граждан. Их умелое и гибкое владение «словом» во время публичных дискуссий или переговоров, касающихся социальных и экономических событий, может эффективно влиять на демократические преобразования в обществе. Во-вторых, общение играет решающую роль в деятельности человека, поэтому коммуникативное образование признается важным фактором общего развития личности.

Коммуникативные навыки влияют практически на все сферы его деятельности. Исследования ученых доказали, что существует прямая связь между уровнем коммуникативных

навыков и качеством жизни человека. Высокий уровень коммуникативных навыков обеспечивает комфортную атмосферу в семье, социальной группе или в школе [1]. Коммуникативное образование влияет на позитивную самооценку и уверенность человека в себе, а также на формирование у него лидерских качеств, критического мышления и т.д.

Старшекласники не всегда осознают важность обучения общению для карьерного роста и личностной реализации. С одной стороны, это связано с тем, что многие из них не воспринимают себя субъектами социальных процессов и пассивно относятся к демократическим преобразованиям в обществе. С другой стороны, это определяется низким уровнем культуры общения. Таким образом, в современных условиях коммуникативное обучение будет способствовать гражданскому воспитанию старшекласников и формированию у них способности сознательно и ответственно влиять на социальные и исторические процессы в стране. Таким образом, коммуникативное образование старшекласника и гражданина должно стать обязательным компонентом общего и профессионального образования. Система коммуникативного обучения на компетентностной основе предполагает модернизацию соответствующих образовательных и профессиональных программ, обновление содержания на международном уровне, применение коммуникационных и деятельностно-ориентированных методов обучения [2].

Изучение научной литературы показало, что формирование КК старшекласников предполагает изучение сущности этого понятия как интегративной единицы, которую следует рассматривать с разных сторон: лингвистической (Ю. Верещагин, В. Воробьев, С. Терминасова и др.), психологической (С. Братченко, Г. Андреева, С. Рубинштейн и др.), культурологической и философской (Ж. Бубер, Г. Буш, В. Кремень, Ф. Розенцвейг, Л. Фейербах, Ж. Каган, Ж. Кармин, Ж. Холл и др.) [3]. Согласно

определению ученых, человек достигает коммуникативных целей и полного понимания партнера по общению с помощью лингвистических правил и норм общения, социокультурной осведомленности, психологических знаний и подходов, а также стратегий и тактик, необходимых для общения.

Неизменная структура подготовки старшекласников (В. Слатенин, А. Дурай-Новиков, Н. Захарчук) состоит из следующих компонентов: мотивационный (стимулирование личности к расширению коммуникационных связей, приобретению опыта построения плодотворных профессиональных отношений на основе взаимного уважения и равенства партнеров), когнитивный (приобретение знаний о сущности и особенностях процесса общения, культурных измерениях), коммуникативно-творческий (приобретение творческих навыков диалогического взаимодействия в ситуациях профессиональной деятельности), ценностно-рефлексивный (формирование ценностных ориентаций, толерантных отношений и т.д.) [4].

Литература:

1. Давидович, Н. Н. Сущность понятия «коммуникативная компетентность старшекласника» / Н. Н. Давидович // Аксиологические проблемы педагогики. — 2016. — № 7. — С. 69–77.
2. Ивашов А. Н., Заика Е. В. Методика исследования коммуникативных установок личности // Вопросы психологии. — 1991. — № 5. — С. 162–167.
3. Кутюва, Т. И. Особенности общения старшекласников как составляющая коммуникативной компетентности / Т. И. Кутюва // Приоритетные направления развития науки и образования: сборник статей IX Международной научно-практической конференции, Пенза, 10 ноября 2019 года. — Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.), 2019. — С. 180–182.
4. Мудрик А. В. Общение как фактор воспитания школьников. — М.: Педагогика. — 2015. — 112 с.
5. Уметалиева, Д. Б. Особенности коммуникативной компетентности учащихся старших классов / Д. Б. Уметалиева // Известия ВУЗов Кыргызстана. — 2019. — № 5. — С. 174–178. — DOI 10.26104/IVK.2019.45.557.

Робототехника в детском саду как новое направление в работе с детьми дошкольного возраста

Карачарова Лилия Евгеньевна, воспитатель;
Жуйборода Алина Александровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 8» Ракитянского р-на Белгородской обл.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

В рамках стратегии научно-технического развития Российской Федерации и федерального проекта «STEM-образование детей дошкольного возраста» указывается на необходимость включения робототехники в образовательный процесс. Использование таких роботов способствует развитию логического и пространственного мышления, формированию универсальных действий, специальных знаний, а также умения планировать деятельность, что свидетельствует о необходимости содержания для развития функции планирования.

Ученые подчеркивают диалоговый характер процесса обучения старшекласников при выполнении практических задач. Тем не менее анализ научных работ показал, что проблема формирования КК старшекласников недостаточно исследована в педагогике как в теоретическом, так и в практическом аспектах: не разработана модель формирования; педагогическая система и ее компоненты (цели, принципы, содержание, методы и формы обучения старшекласников) не разработаны; не определены критерии, показатели, уровни и методы диагностики КК старшекласников, еще не смоделирована педагогическая технология формирования КК [5].

Таким образом, коммуникативную подготовку необходимо рассматривать как сложное интегративное образование, основой которого является мотивация к взаимодействию, осознание особенностей процесса общения, умение уважать культурные различия партнеров по общению, приобретение опыта творческого диалогического взаимодействия, обеспечивающего эффективную учебную деятельность.

Робототехника — это прикладная наука, посвященная разработке автоматизированных технических систем и важнейшая техническая база для развития производства. Эти виды деятельности довольно сложны для детей. В них мы находим связь с конструктивной, технической и инженерной деятельностью взрослых. Для них характерно практическое назначение построек и построек. При проведении строительства предварительный взрослый обдумывает, составляет план, подбирает материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определяет последовательность действий. Все эти элементы описаны в детском дидактике, а затем в работе с программируемыми конструкторами [2, с. 26].

У.Р. Монтеалегре одним из условий развития дошкольников, выделил развитие у детей выполнения действий с помощью конструирования. Конструирование проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и на совместных и самостоятельных детских мероприятиях, в увлекательной игровой форме. В настоящее время среди дошкольников набирает популярность такой продуктивный вид деятельности, как обучающая робототехника.

Робототехника для дошкольников — это прежде всего творческая деятельность, развивающая интеллект ребенка: улучшается память и пространственное мышление, тренируется выносливость и усидчивость, что готовит ребенка к школе, где эти качества очень полезны. Работа с дизайнером требует концентрации и одновременно развивает воображение и желание творить. С этой точки зрения конструкторы роботов ничем не уступают обычным конструкторам. Но вы также развиваете техническое мышление и способствуете творчеству. Недаром темы, связанные с детской робототехникой, обсуждаются на государственном уровне.

Всю робототехнику можно разделить на три основных типа:

1. Спортивная. В рамках такой робототехники отрабатывается соревновательная составляющая обучения. Каждый должен показать, какого уровня он достиг.

2. Творческая. Не требует конкуренции. Само создание роботов — главная цель.

3. Образовательная. Она сочетает в себе основы физики, информатики, математики и технологий. Направлена на всестороннее развитие ребенка.

В дошкольной робототехнике упор делается на творческий и образовательный способ представления и усвоения материала. На уроках робототехники дети строят всевозможные машины, которые окружают их в повседневной жизни, персонажей из сказок, животных, различные предметы и многое другое, что их интересует в этом возрасте.

Примерно к 5 годам дети начинают интересоваться работой определенных механизмов, что ими движет и как они устроены. Активно зная окружающий мир, они очень хорошо воспринимают различную информацию, которая при правильном представлении прекрасно усваивается. Конструирование можно успешно использовать для их продуктивного развития.

Сами занятия помогают развить усидчивость, целеустремленность, умение искать альтернативные пути решения проблемы, а эти качества, в свою очередь, очень помогут как в школе, так и во взрослой жизни ребенка. Поэтому вопрос практики робототехники в детских садах был поставлен на государственный уровень — такой способ работы позволяет сформировать творческую личность, готовую фантазировать и воплощать свои идеи в жизнь, наделенную пространственным и конструктивным мышлением [3, с. 536].

Современные дети, как и мы, взрослые, живут в мире компьютеров и Интернета, компьютеризации и робототехники. Достижения в области технологий и программирования стремительно проникают во все сферы жизни человека, особенно в жизни детей. Повсюду нас окружают сложные технические объекты: бытовая техника, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самые ма-

ленькие дети интересуются движущимися игрушками. Они пытаются понять, как все это работает. На текущем этапе (благодаря разнообразию разработок LEGO) появилась возможность ознакомить дошкольников с основными основами устройства сложных технических объектов.

Занятия с роботами могут быть организованы вместе с другими образовательными и развивающими курсами. Робота можно успешно использовать для развития речи, изучения основ математики, окружающей среды, ролевых игр и проектной деятельности.

«Одним из инструментов, который помогает развить навыки планирования этапов и сроков своей деятельности, является мини-робот Bee-Bot «Умная пчела», STEM — набор «Робомышь», с помощью которого дети учатся:

- создавать программу — план будущих действий;
- разбить большую задачу на подзадачи;
- усвоить, что такое последовательные действия.

Дети учатся программировать, спрашивая у робота план действий и создавая для него задания. Элементы игры, включенные в учебный процесс, активизируют познавательную деятельность дошкольников и улучшают усвоение материала. В ходе полевых исследований и определения путей движения дети научились видеть сходства и различия, видеть изменения, определять причины и характер этих изменений и делать на их основе выводы. Во время игры дети сотрудничают и активно ищут ответы на задания. Детям интересно самим планировать и составлять маршруты для Робомыши».

Набор «Азбука робототехники» подходит для детей от 5 лет и старше. Разработанный на основе конструкторов из Artec (Япония), он позволяет создавать программируемых мобильных роботов. Следуя инструкциям, ребенок может построить роботов-животных (в инструкции 14 видов роботов), и тогда уже включается воображение. Методика позволяет собирать, программировать, играть и разбирать робота за получасовое занятие. Учебный материал также включает раздаточные материалы, тетради по конструированию и программированию [1, с. 87].

Такие ученые, как В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, анализируя проблему формирования учебной деятельности, пришли к выводу, что ребенок готов к обучению, когда он знает, как принять и поддерживать цель следующего занятия, спланировать последовательность действий, выбрать средства ее реализации, осуществлять контроль и самоконтроль своей деятельности.

Робототехника используется как отличный инструмент для решения различных образовательных задач. Использование таких мини-роботов в учебном процессе способствует развитию логического и пространственного мышления, формированию универсальных видов деятельности, специальных знаний, а также умения планировать деятельность.

Таким образом, робототехника является эффективным и универсальным средством развития детей дошкольного возраста с момента их введения в учебный процесс для развития логического мышления, способности планировать свою деятельность, работать по модели, анализировать усвоенные действия в новых ситуациях, исправлять их и передавать в процессе реализации алгоритмических действий, описывать их языком и средствами, понятными людям.

Литература:

1. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л. А. Венгер. — М.: Наука. — 2010. — 154 с.
2. Головина, Б. Г. Робототехника в ДОУ / Б. Г. Головина. — М.: Наука, 2015. — 152 с.
3. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Дятлова // Молодой ученый. — 2016. — № 14. — С. 536–537.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения на занятиях физической культуры (взаимодействие специалистов: инструктора ФК и учителя-дефектолога)

Корнева Татьяна Валерьевна, инструктор по физической культуре;
Бондаренко Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог
ГБДОУ детский сад № 95 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Воспитание ребёнка дошкольного возраста физическое воспитание занимает важное место, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития.

Для нормального развития ребенка он должен с раннего детства проявлять двигательную активность, так как активность влияет на положительное нервно — психическое здоровье, нормальный рост и развитие, на физическое развитие ребенка в целом. Это свидетельствует о необходимости помощи в формировании правильной двигательной активности детей, имеющих какую-либо патологию, в том числе зрительную.

Физическое развитие детей со зрительной патологией, протекает с особенностями, которые возникают не только из-за нарушений зрения, но и из-за наличия вторичных отклонений. У детей происходят изменения их физического развития, а также двигательных умений и навыков.

Изменения в физическом развитии детей с нарушением зрения:

Часто наблюдается отставание по антропометрическим показателям от нормально видящих детей; снижен тонус мышц, нарушается осанка, особенно у детей с окклюзией, которые наклоняют голову в сторону лучше видящего глаза, нередко плоскостопие; снижена подвижность, по сравнению с нормально видящими сверстниками; движения нередко нарушены, искажены, вследствие нарушенной координации; снижение скорости выполнения движений; снижение двигательной активности; для овладения основными движениями требуется больше времени, чем нормально видящим сверстникам; отставание в скорости развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости); такие дети часто относятся к группе часто болеющих детей.

При работе с детьми с амблиопией и косоглазием, необходимо обращать особое внимание на следующие особенности:

1. Нарушение зрения детей с амблиопией и косоглазием, период окклюзии и монокулярный характер зрения (зрение

одним глазом), снижают активность движений детей и затрудняют формирование их основных движений.

2. В результате отсутствия объемного изображения окружающего мира при монокулярном характере зрения часто происходит нарушение в ходьбе по прямой, при ходьбе по скамейке, по лестнице, движения рук и ног ребенка неуверенные, напряженные, ребенку часто требуется помощь взрослых, особенно в первые дни использования окклюзии.

3. Движения в незнакомом и большом пространстве вызывают у ребёнка напряжение, страх. Вследствие этого, наблюдается неровный, медленно-семенящий исследующий шаг.

4. У детей с нарушением зрения наблюдается усиление зрительного контроля над движениями рук и ног, из-за этого часто происходит нарушение осанки, ребенок выбирает наклонное положение головы, в сторону лучше видящего глаза. Нарушение осанки влияет на общее состояние здоровья и формирования скелета ребенка;

Зная эти особенности, мы часто наблюдаем, что правильное выполнение и эффективность развития движений зависит от участия зрения, следовательно, у детей с нарушением зрения мы можем заметить более низкие результаты в выполнении упражнений на движение по сравнению с нормально видящими детьми.

Для детей с нарушением зрения, занятия физической культурой направлены не только на формирование правильных выполнений движений, укрепление здоровья, но и на коррекцию вторичных отклонений в развитии, на развитие зрения и зрительных функций с помощью правильно подобранной коррекции и стимульного материала. Также большое внимание на занятиях физической культуры уделяется развитию общей моторики, координации движения, умению правильно определять направление в пространстве.

Работа по физической культуре выполняется на основе общей «программы воспитания и обучения детей в детском саду». Для решения коррекционных задач мы используем адаптивный вариант данной программы, составленный на ос-

нове возможности зрения детей со слабовидением и функциональными нарушениями зрения.

В адаптивной Программе требования к основным движениям и упражнениям значительно проще, за счет того, что скорость восприятия, точность у детей с нарушением зрения являются сниженными. Дети с нарушением зрения выполняют движения часто замедленно, искажают их, содержание, также темп выполнения замедленный. Присутствует специальный раздел «пространственная ориентировка».

Обучение *пространственной ориентировке* включает в себя несколько частей:

1 часть. Дать детям представления о строении их тела, его симметричности, о расположении частей тела. Обучать детей ориентироваться на своей теле, на теле других детей.

2 часть. Дети должны усвоить, что их тело является точкой отсчета при ориентировке в пространстве от себя — ориентировке в окружающем пространстве. Учить определять и называть предметы, расположенные справа, слева, вверху, внизу.

3 часть. Учить детей ориентироваться в пространстве, используя схемы, карты, модели.

Для повышения зрительных функций, остроты зрения, занятия физической культурой проходят совместно с учителем-дефектологом, который дает рекомендации инструктору ФК по расстановке детей при выполнении тех или иных движений, по цвету стимульного материала и используемого инвентаря, по ограничениям в выполнении тех или иных упражнений некоторым детям. В физкультурном зале используются специальные яркие метки на оборудовании, присутствуют специальные дорожки к снарядам, коврики, для выполнения физических упражнений, тактильные метки на скамейках и гимнастических лестницах.

Особенности проведения физкультурных занятий.

Занятия ФК являются основной формой организации физического развития детей с нарушением зрения. Они проводятся в соответствии со специально разработанной программой детского сада и в соответствии с показаниями врача — офтальмолога. Структура проведения занятий, их содержание, напрямую зависят от зрительной патологии, наличия вторичных отклонений, уровня развития двигательных умений и навыков.

Основной метод плеоптического лечения — окклюзия со стороны лучше видящего глаза. Ребенок видит мир с помощью хуже видящего глаза, так как лучше видящий глаз исключают из акта видения при помощи окклюдера. Инструктор ФК должен это учитывать и использовать на занятии сохранные анализаторы (остаточное зрение, слух, осязание). Например, использовать звучащие мячи, погремушки, колокольчики, тактильные дорожки, которые ребенок может прощупать ногами, зрительные ориентиры — метки яркого цвета или с ярким контрастом. Ребенок с окклюзией при восприятии движений должен находиться ближе к центру открытым глазом, то есть, если у ребенка окклюзия на правом глазу, то он будет стоять с правой стороны, ближе к центру, лицом к инструктору в первом ряду. Изучив данные, полученные от врача-офтальмолога, учитель-дефектолог, совместно с инструктором ФК, делают правильную расстановку детей во время выполнения упражнений.

Особое внимание уделяется детям, которые имеют противопоказания. При некоторых глазных заболеваниях (глаукома, гиперметропия высокой степени, и т.д.) ребенку противопоказано выполнение движений, связанных с резкими и длительными наклонами головы вниз, сотрясениями тела, резкими прыжками, натуживаниями.

Для успешной реализации адаптированного варианта программы по физическому воспитанию, инструктор ФК проводит диагностику физических качеств каждого ребенка, которые заносятся в специальную карту, определяется уровень физической подготовленности ребенка. Диагностика проводится 3 раза в год, на МППК, совместно со специалистами детского сада, разрабатывается индивидуальный маршрут для каждого ребенка.

Совместная работа тифлопедагога и инструктора по ФК по формированию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения направлена на коррекцию отклонений в физическом развитии, на предотвращение проявления вторичных нарушений.

Совместная работа начинается с изучения документации. Дефектолог и инструктор ФК изучают записи, сделанные всеми специалистами на ПМПК, медицинские и офтальмологические карты детей. Из этих документов мы получаем и анализируем данные об общем развитии ребенка, о его соматическом здоровье, об имеющихся у него хронических заболеваниях, о зрительном диагнозе, о наличии инвалидности. Также от врача и врача-ортопедиста получаем информацию о группе здоровья детей, определяем зрительную нагрузку для каждого ребенка. Основываясь на этих данных, определяем план совместной работы, составляем программу коррекционного воздействия в процессе физического воспитания.

Основные направления совместной деятельности тифлопедагога и педагога по физической культуре:

- ознакомление с диагнозами детей, особенностями их развития;
- составление плана совместных и индивидуальных коррекционных занятий;
- присутствие дефектолога на физкультурных занятиях с целью обеспечения контроля и помощи детям с особыми потребностями в период окклюзии и слабовидящим детям;
- совместный подбор и обсуждение адаптации игр и упражнений для развития зрительного восприятия, пространственной и двигательной ориентировки;
- развитие правильного дыхания с помощью использования специальных дыхательных гимнастик и упражнения;
- развитие зрительных функций в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы;
- развитие пространственной и двигательной ориентировки в пространстве;
- развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации и функции прослеживания глаз;
- проведение консультирования родителей.
- составление отчета по итогам проделанной совместной работы за год;

Развитие зрительного восприятия происходит на занятиях физической культурой с помощью использования яркого ди-

дактического материала, подходящего для детей с нарушением зрения: силуэтов, контуров, контрастных изображений, лабиринтов, сигнального оборудования. Оборудование, используемое для занятий с детьми, имеет специальные отметки в виде красных кругов, полос, пунктиров (на скамейках, шведской стенке, на полу и т.д.). Эти специальные обозначения помогают детям зрительно оценивать пространство; правильно определять направления движения, определять начало и конец скамейки. Особую роль в развитии зрительного восприятия играют

подвижные игры, особенно игры с мячом. Они способствуют развитию глазодвигательных функций, развитию координации движения, прослеживающих функций глаза, развитию зрения, бинокулярного зрения, конвергенции и дивергенции.

Таким образом, правильно организованные занятия физической культурой в детском саду для детей с нарушением зрения, позволят избежать появления вторичных отклонений в физическом развитии детей, способствуют коррекции зрительных нарушений и предотвращают ухудшение зрения детей.

Применение учебно-методических комплексов «Activate A2» и «New Inspiration 1» на элективных курсах английского языка в средней общеобразовательной школе на старшей ступени обучения

Лапшина Валерия Игоревна, студент магистратуры
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

В данной статье рассматривается возможность применения зарубежных учебно-методических комплексов «Activate A2» и «New Inspiration 1» на элективных курсах английского языка. Автор рассматривает и анализирует структуру данных УМК, выявляет их отличительные особенности и возможность применения в современной российской школе.

Ключевые слова: английский язык, учебно-методический комплекс, урок, задание, учебник, навык, CEFR, CLIL.

Особенностью средней (полной) общеобразовательной школы является профильный характер обучения, который предусматривает профориентационную парадигму образования: учащиеся получают возможность более глубокого изучения отдельного предмета (предметов) или дисциплин, относящихся к ним, с целью подготовки к своей будущей специальности и поступлению в выбранное высшее учебное заведение [3]. Целесообразно подчеркнуть, что неотъемлемой составляющей профильного обучения в старшей школе является элективный курс, который является обязательным предметом по выбору и позволяет учащимся овладеть определенным набором компетенций, необходимых для будущей профессиональной самореализации и становления [1].

Элективный курс предполагает более глубокое изучение какого-либо компонента выбранного профиля (филологического, социально-гуманитарного, естественно-научного), приобщение к новому знанию, расширение кругозора, становление профессионального мировоззрения.

В связи с изменениями в жизни нашего общества сменились ценностные ориентации и в качестве самой большей ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Выпускник образовательного учреждения должен уметь мыслить критически, объективно оценивать современную картину мира, уметь аргументированно доказывать свою точку зрения, подвергать сомнению неизвестные факты действительности, уметь пользоваться новыми личностно-ориентированными технологиями

обучения, быть готовым к межкультурному сотрудничеству, уметь избегать и преодолевать конфликты.

Данные факторы обуславливают значимость иностранного языка как функционального средства коммуникации на международной арене. Современное социально-политическое устройство мира, глобализация, расширение экономических связей с различными англоговорящими странами создали ситуацию, в которой владение английским языком является не только желательным, но и обязательным условием при приеме на работу, что подтверждает то, что английский языком является не только целью обучения, но и средством предпрофессиональной подготовки в старшей школе.

Несмотря на непрерывное развитие современных технологий и появление новых, а также совершенствование имеющихся средств обучения, учебник остаётся основным звеном в системе образования. В настоящее время на рынке печатной продукции представлен широчайший выбор учебных изданий, нацеленных на обучение иностранным (особенно английскому) языкам как российских, так и зарубежных авторов. Практика показывает, что учебники и учебно-методические комплексы, изданные в стране изучаемого языка, широко востребованы не только в России, но и в международном образовательном пространстве [2].

Таким образом, мы предлагаем рассмотреть учебно-методические комплексы «Activate A2» и «New Inspiration 1» при обучении английскому языку на элективных курсах [5], [6].

Учебно-методический комплекс «Activate!» (автор Elaine Boyd, издательство: Pearson Education Limited) — общий четырехуровневый курс английского языка (A2, B1, B1+, B2 в соответствии со стандартом Европейских компетенций вла-

дения иностранным языком (CEFR), который также может использоваться в качестве подготовки к международным экзаменам, таким как KET, PET и FCE. «Activate! A2» представляет собой интенсивный курс английского языка, соответствующий уровню Pre-Intermediate и основанный на методе предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL).

Основными компонентами курса являются учебник (Students' Book), компакт-диск (Class CD), рабочая тетрадь (Workbook), грамматика и лексика (Grammar and Vocabulary), книга для учителя (Teacher's Book), Active Teach.

Учебник (Students' Book) включает в себя двенадцать тематических блоков с материалами, взятыми из современной подростковой культуры, что побуждает учащихся активно использовать английский язык для высказывания своего мнения и обсуждения различных тем и проблем. Содержание каждого блока способствует развитию навыков чтения, письма, аудирования и говорения, а также языковых навыков и умений благодаря наличию тематической лексики и грамматики, соответствующих данному уровню. Разделы, основанные на методе предметно-языкового интегрированного обучения, такие как «Your media», «Your geography», «Your culture» включают задания, предназначенные для использования языковых умений в контексте знакомых школьных предметов. После каждых двух блоков в учебник включен обобщающий урок «Time to revise».

Рабочая тетрадь (Workbook) предназначена для дополнительной отработки всех четырех речевых навыков, а также грамматических и лексических умений. Упражнения из рабочей тетради можно использовать в качестве домашнего задания или, в случае ее применения на элективных курсах, самостоятельной работы учащихся в классе.

Грамматика и лексика (Grammar and Vocabulary) — это дополнительное пособие, содержащее упражнения для закрепления грамматических и лексических навыков и задания для подготовки к экзаменам.

Книга для учителя (Teacher's Book) содержит пошаговые инструкции для работы над каждым упражнением и ключи. Она предлагает альтернативные способы работы с некоторыми заданиями и дополнительные задания, которые могут быть предложены учащимся, которые закончили работу раньше остальных, или могут быть использованы в качестве дополнительной практики всеми учащимися. Книга для учителя также включает аудиоскрипты для упражнений на аудирование, тесты (Unit Tests и Progress Tests), а также ключи к дополнительному пособию «Грамматика и лексика» («Grammar and Vocabulary»).

Учебник состоит из двенадцати тематических блоков и шести обобщающих уроков для повторения ранее изученного материала. Каждый блок имеет тематическую направленность и состоит из четырех разворотов, порядок изучения которых можно варьировать. Каждый урок фокусируется на определенных речевых навыках, а также на развитии языковых умений.

Первый разворот учебника, который призван развивать навык чтения, начинается с задания «Get ideas», которое вводит учащихся в тему урока. Задания раздела «Time to read» направлены на развитие навыка различных видов чтения, например, просмотрового (при прочтении текста нужно отметить кар-

тинки с упомянутыми в тексте надписями), изучающего (задания типа true/false, открытые вопросы). Задания раздела «Time to talk» завершают урок, они подводят итог прочитанному, их можно считать послетекстовыми, развивающими также навык говорения.

Второй разворот посвящен развитию языковых навыков: левая половина уделяет внимание лексике, правая — грамматике. Лексические упражнения содержат разделы «Wordzone», вводящий новую лексику, и «Memory game», способствующий лучшему запоминанию лексических единиц. Вторая часть разворота начинается с раздела «Grammarzone», демонстрирующего грамматическое явление, затем следуют грамматические упражнения. В конце каждой части имеется раздел «Time to talk», способствующий вывести изученный лексический и грамматический материал в устную речь.

Третий разворот направлен на развитие навыков аудирования и говорения. Каждая из двух частей начинается с раздела «Get ideas», подготавливая учащихся к прослушиванию или выполнению основного задания на говорение. Раздел «Time to listen» вводит упражнения для развития навыка как аудирования как с основным содержанием, так и детального аудирования. Раздел «Time to speak» содержит основное задание на говорение, такое как составление монолога или диалога. Обе части могут содержать разделы «Skillzone» и «Useful language», демонстрирующие важные советы и выражения при выполнении разных типов заданий.

Четвертый разворот «Reading and Writing» объединяет задания, развивающие навыки чтения и письма таким образом, что изученный текст является образцом для письменной работы. Такой урок начинается с раздела «Get ideas», подготавливающего учащихся к выполнению основных заданий, затем раздел «Find the right words» демонстрирует текст, на основе которого будет выполняться письменное задание. В разделе «Plan ahead» содержатся важные советы по написанию разных видов письменной работы, а также полезные выражения. Раздел «Time to write» содержит упражнение на написание определённого вида письменной работы, например, приглашение. Таким образом все предшествующие упражнения являются подготовкой к финальному заданию, и учащийся может обратиться к ним при выполнении письменной работы.

Учебно-методический комплекс «New Inspiration» (автор: Jul Garton-Sprenger, Philip Prowse, издательство: Macmillan ELT) — это четырехуровневый курс английского языка (A2, B1, B1+, B2 в соответствии со стандартом Европейских компетенций владения иностранным языком (CEFR)). Курс направлен на то, чтобы привлечь внимание современного подростка к английскому языку при помощи творческих и захватывающих тем, знакомит учащегося с современным языком и выражениями, предоставляет возможность обобщения материала и самостоятельного оценивания своих возможностей, а также подходит для различных стилей обучения. «New Inspiration 1» представляет собой интенсивный курс английского языка, соответствующий уровню Pre-Intermediate.

Основными компонентами курса являются учебник (Student's Book), компакт-диск (Class Audio CD), рабочая тетрадь

(Workbook), книга для учителя (Teacher's Book), New Inspiration Interactive Classroom.

Учебник (Student's Book) включает в себя восемь тематических блоков. Каждый блок состоит из трех однотипных уроков, в которых вводится и отрабатывается новый языковой материал, и урока «Integrated Skills», в котором происходит интенсивное развитие речевых навыков. После каждого двух блоков следует обобщающий урок «Review». В конце учебника размещены разделы Language File, Word List, Pronunciation Guide, а также список неправильных глаголов.

Рабочая тетрадь (Workbook), полностью следуя структуре учебника, содержит упражнения, которые можно выполнять в классе или самостоятельно и которые являются дополнительным материалом для языковой практики, развития речевых навыков и самостоятельной работы учащихся. Она также содержит материал, связанный с другими школьными предметами, изучаемыми в школе, и задания для углубленного чтения с соответствующими упражнениями.

Книга для учителя (Teacher's Book) содержит пошаговые конспекты уроков, а также идеи для разминки в начале урока, дополнительные упражнения и задания для завершения урока. Помимо этого, в книге для учителя содержится полезная информация, призванная помочь ответить на возможные вопросы учащихся, полные аудиоскрипты, ответы на упражнения из учебника и рабочей книги.

Все диалоги, тексты и фонетические упражнения из учебника записаны на **компакт-диск** (Class Audio CD). Эти записи обозначены специальным символом в учебнике и книге для учителя.

Каждый блок учебника имеет тематическую направленность и состоит из трех однотипных уроков, вводящих и отрабатывающих новый языковой материал, одного урока на интенсивное развитие четырех речевых навыков «Integrated Skills», и одного урока с дополнительными упражнениями «Inspiration Extra». Перед каждыми двумя блоками приводится их обзор («Preview»), после каждого двух уроков следует обобщающий урок «Review». Также в учебник входят четыре урока «Culture», основанных на методе предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL).

Первые три урока каждого блока имеют одинаковую структуру, они вводят новый лексический и грамматический материал и отрабатывают их с помощью упражнений. Каждый урок рекомендуется начинать с разминки (Warmer), варианты которой представлены в книге для учителя. Предтекстовое задание (Opener) имеет цель настроить учащихся на урок, подготовить их к чтению и прослушиванию основного текста, заинтересовать и взбодрить их. Новый языковой материал обычно вводится в задании «Reading», за которым следует послетекстовое задание («After Reading»), представленное разных форматах, например упражнение типа true/false, открытые вопросы, сопоставление вопросов и ответов и дополнение предложений. За послетекстовым заданием следует раздел «Your Response»: это упражнение, которое предлагает учащемуся высказать свое мнение на проблему, обсуждаемую в тексте. Далее в уроке содержатся разделы «Word Bank» и упражнения на закрепление лексики. В конце учебника есть список слов («Word

List») с транскрипцией. В учебнике выражен структурированный подход к грамматике с последующими заданиями по формированию беглости речи, в которых учащиеся применяют языковые навыки в коммуникативных ситуациях. Раздел «Language Workout» в конце каждого урока снабжен ссылкой на раздел «Language File» в конце учебника, который содержит полные объяснения грамматических явлений с практическими упражнениями. Учитель может сам решать, когда обратиться к этому разделу. Каждый из первых трех уроков в каждом блоке содержит упражнение «Pronunciation», направленное на развитие фонетических навыков. Выполняя задание «Speaking», направленное на развитие навыка устной речи, учащиеся используют изученную на уроке лексику и грамматику, что позволяет персонализировать изученный материал, так как учащиеся используют его, чтобы рассказать о своей жизни и высказать свое мнение. Каждый из первых трех уроков в каждом блоке заканчивается письменным упражнением («Writing»), выполняющим двойную функцию: развития навыка письма и укрепления языковых умений.

Пристальное внимание уделяется развитию четырех речевых навыков в каждом блоке как на первых трех уроках, так и на четвертом уроке под названием «Integrated Skills». На протяжении этого урока речевые навыки развиваются последовательно, обычно переходя от чтения текста к аудированию, затем к устной речи, основанной на аудировании или чтении, и завершаясь письменной деятельностью, которая также связана с чтением, аудированием и говорением подготовили учащихся. Урок заканчивается разделом, направленным на развитие независимого обучения («Learner Independence»).

В курсе «New Inspiration 1» содержатся четыре специальных урока «Culture», посвященные культуре, повышающие межкультурную осведомленность, поощряющие дискуссии, развивающие словарный запас.

В курсе «New Inspiration 1» предусмотрено регулярное повторение изученного материала. Помимо разделов «Revision» и «Extension», в учебнике есть четыре обобщающих урока («Review»), в которых содержатся не только упражнения на обобщение материала, но и раздел на самостоятельное оценивание независимого обучения учащихся.

В результате проведенного исследования были выявлены особенности содержания и структуры зарубежных учебников английского языка. Было продемонстрировано, что зарубежные учебно-методические комплексы по английскому языку:

- развивают интерес к языку, народу, говорящему на этом языке, и его культуре;
- формируют способность к межкультурной коммуникации;
- мотивируют речемыслительную деятельность учащегося, а также его познавательную, интеллектуальную, эмоциональную и, что особенно важно, творческую деятельность;
- красочно иллюстрированы и эмоционально привлекательны для учащихся;
- развивают познавательные способности учащихся и их способности к самостоятельной работе.

В этих УМК реализуются следующие необходимые для современного учебника принципы:

- принцип непрерывного общего развития каждого ребенка;
- принцип целостности картины мира;
- принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьника;
- принципы наглядности, инструментальности и интерактивности [4].

Таким образом, каждый учитель, опираясь на содержание и структуру различных УМК по иностранному языку, может и должен сам выбрать тот учебник, который соответствует особенностям его образовательного учреждения, возрастным и индивидуальным качествам учащихся, специфике его методической подготовки и его менталитету.

Литература:

1. Бесценная В. В. Конструирование содержания элективных курсов в профильном обучении. — Омск: 2006.
2. Кириллова О. О. Учебники английского языка для российских учащихся: отечественные vs зарубежные. — М: Учитель. Ученик. Учебник, 2019.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС-2). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Филоматис, 2006.
5. Elaine Boyd. «Activate! A2» — Pearson Education Limited, 2020
6. Jul Garton-Sprenger, Philip Prowse. «New Inspiration 1» — Macmillan ELT, 2019

Компетентностный подход в реализации идеи непрерывного образования в системе повышения квалификации учителей музыки

Мальцева Наталья Анатольевна, методист
Хакасский институт развития образования и повышения квалификации (г. Абакан)

Рассматриваются вопросы совершенствования системы повышения квалификации учителей музыки в контексте современных требований к профессиональной подготовке компетентных специалистов. Одним из условий эффективности системы повышения квалификации является компетентностный подход. Представлен опыт взаимодействия учреждений высшего профессионального и дополнительного профессионального образования в реализации идей непрерывного образования.

Ключевые слова: повышение квалификации, непрерывное образование, профессиональная компетентность учителя музыки, полихудожественный подход.

Competence-based approach in the implementation of the idea of lifelong education in the system of advanced training for music teachers

Questions of perfection of system of improvement of professional skill of teachers of music in a context of modern requirements to vocational training competent experts are considered.

Keywords: improvement of professional skill, continuing education, professional competence of the teacher of music, the polyart approach.

В настоящее время в России идея непрерывного профессионального образования является актуальной, поскольку «... является насущной потребностью современного человека, заинтересованного в быстром карьерном росте, в потребности овладевать большим количеством информации, необходимой для качественного выполнения работы» [4].

Ориентируясь на девиз «Образование через всю жизнь», одной из задач непрерывного профессионального образования является проблема готовности населения к пожизненному профессиональному обучению. Н. А. Лобанов подчеркивает, что сегодня можно говорить об исторически сложившейся отече-

ственной системе непрерывного профессионального образования [2]. Одним из ярких примеров такой системы является непрерывное образование педагогов, поскольку сама идея преемственности, способствующая непрерывному образованию, с давних времен заложена в педагогической науке и представлена в классических работах Я. А. Коменского, К. А. Гельвеция, Д. Дидро, Ж. А. Кондоре, И. Г. Песталоцци, А. Дистервега, П. Ф. Каптерева, К. Д. Ушинского и др.

В рамках теорий, раскрывающих процессы обучения, вопрос моделирования, проектирования и преемственности непрерывного образования получил глубокое теоретиче-

ское исследование в трудах Ю.К. Бабанского, В.С. Леднева, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина и др. Кроме того, сущность предметности рассматривается как принцип дидактики в работах В.Г. Анштейна, Ш.И. Ганелина, М.С. Годника, М.А. Данилова, С.Е. Драпкиной, А.А. Люблинской и др.

Институционально непрерывное профессиональное образование педагогов включает в себя как минимум два компонента из следующей цепочки: среднее профессиональное образование — высшее профессиональное образование — дополнительное профессиональное образование. Независимо от уровня базового профессионального образования каждому педагогу предоставлено право один раз в три года повышать свою квалификацию в учреждениях дополнительного профессионального образования.

Сегодня система повышения квалификации выполняет функции поддержки и развития профессиональной компетентности педагогов, выполняя государственный заказ — Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации». Время диктует необходимость построения гибких, лично ориентированных программ, дающих возможность специалисту определить траекторию своего непрерывного профессионального совершенствования. При этом для обеспечения эффективности процесса повышения квалификации должны учитываться следующие условия:

- повышение проблематичного компонента содержания, одновременно активизирующего собственное мышление обучающихся и их социокультурный потенциал;
- увеличение объема самостоятельной проектно-исследовательской деятельности, диалоговых, дискуссионных форм работы по проектированию и анализу педагогического опыта и инноваций [3].

Для качественной реализации ФГОС основных образовательных программ начального общего, основного общего образования учителю музыки необходимо владеть достаточно широким спектром компетенций. Так, от педагога требуется способность свободно и активно проектировать учебно-воспитательный процесс, самостоятельно моделировать и реализовывать новые идеи и технологии обучения и воспитания. Кроме того, учитель должен владеть новыми компетенциями, которые продиктованы современными социальными запросами:

- работа с одаренными обучающимися;
- работа в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- работа с обучающимися, для которых русский язык не является родным;
- работа с обучающимися, имеющими проблемы в развитии;
- работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми обучающимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.

В этой связи с этим подвергнется корректировке и развитию вся иерархия компетенций учителя музыки:

- базовые компетенции (общекультурные, интеллектуальные, социально-коммуникативные, субъектные) будут дополнены сведениями в области инклюзии, специфике работы с детьми с особыми возможностями здоровья, закономерностями работы с одаренными школьниками, конфликтологии;

- профессиональные компетенции (человековедческие, социально-педагогические, организационно-методические) пополнятся умениями по подготовке обучающихся к предметным олимпиадам, разработке рабочих программ, учитывающих коррекционно-развивающий характер уроков музыки, проектирования и анализа урока в соответствии с требованиями ФГОС;

- специальные (предметно-ориентированные и управленческие) пополнятся навыками создания и использования электронных образовательных ресурсов, установления системы работы по взаимодействию урочной и внеурочной деятельности и др.

Современный учитель музыки на определенном этапе своей карьеры сталкивается с необходимостью проявлять свою мотивационно-исследовательскую компетенцию (классификация Ж.Б. Кармазиной), которая является показателем способности к самообразовательной и исследовательской деятельности. Готовность к инновациям в теории и практике организации и проведения уроков музыки приводит к осмыслению и оценке своей деятельности в публикациях и устных выступлениях, в различных способах обобщения педагогического опыта — научно-практические конференции, семинары, педагогические чтения и т.п. Таким образом, учитель выстраивает стратегию собственного профессионального развития [1].

Развитию мотивационно-исследовательской компетенции способствует участие педагога в реализации программы экспериментальной деятельности образовательного учреждения; разработка и реализации региональных и федеральных программ развития образования и проектов; проведение экспертизы программ проектов, рекомендаций, других документов и материалов; консультативная деятельность и наставничество.

Развитие специальных компетенций учителя музыки в ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации» осуществляется в тесном сотрудничестве с преподавателями кафедры музыки и музыкального образования ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

В течение нескольких лет преподаватели университета участвуют в реализации программ повышения квалификации учителей с занятиями по темам, развивающим культурологическую компетентность (спеккурс «Музыкальная культура Хакасии»). Цель — расширение представлений о национальном, региональном и этнокультурном компоненте (народная и композиторская музыка Республики Хакасия, традиции и новаторство в хакасской народной инструментальной музыке, классические и современные деятели искусства Хакасии и др).

Спецкурс «Русская духовная музыка». Этот пласт мировой культуры включен во все современные программы по предмету «Музыка». Учителю необходимо обладать достаточными знаниями о стилистических особенностях и жанровом многообразии этого раздела музыки, владеть специфическими приемами восприятия и анализа образцов духовной музыки, чтобы суметь передать учащимся эстетическую и смысловую ценность этих произведений.

Цикл занятий «Вокально-хоровая работа на уроках музыки» способствует развитию исполнительской компетент-

ности. Цель — совершенствование у учителей музыки навыков вокально-хоровой работы, поскольку пение как вид музыкально-творческой деятельности, является центральным на уроке музыки и одним из востребованных при организации внеурочной деятельности учащихся.

С целью развития полихудожественной компетентности учителя музыки реализуется тема «Взаимодействие и интеграция искусств на уроках музыки». Курс посвящен теоретическим и практическим вопросам реализации полихудожественных технологий в преподавании музыки в школе. В основе полихудожественного подхода лежат принципы, отражающие специфику урока музыки как урока Искусства (духовного возвышения, целостности и ме-

ждисциплинарности, образности и ассоциативности), а также специальные методы — моделирования полихудожественной среды, резонансно-ассоциативный метод (Н.П. Шишляникова), развития полихудожественных ассоциаций.

Таким образом, сотрудничество учреждений высшего и дополнительного профессионального образования на принципах компетентностного подхода является примером функционирования непрерывного профессионального образования учителей музыки. Цель этой совместной деятельности — совершенствование профессионализма учителей музыки, повышение качества преподавания уроков музыки в учреждениях общеобразовательного типа.

Литература:

1. Кармазина, Ж. Б. Художественное самообразование учителя музыки как условие развития его профессиональной компетентности [Текст] / Ж. Б. Кармазина. автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, ИХО РАО, 2009. 217 с.
2. Лобанов, Н. А. Строительство общества непрерывного образования: утопия или реальность? [Текст] // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2012. — № 2 (5) — С. 72–79.
3. Матюшкина, М. Д. Пути повышения качества постдипломного педагогического образования [Текст] // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2012. Вып. 4 (119). С. 32–36.
4. Ховов, О. В. Непрерывное профессиональное образование в контексте процессов глобализации [Текст] // Отечественная и зарубежная педагогика 2012. — № 2 (5) — С. 87–94.

Педагогические условия эффективности полилингвального обучения иностранных обучающихся

Миндыбаева Алина Наильевна, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Глобализация, обмен международным опытом, тесное сотрудничество стран — все эти явления обуславливают актуальность внедрения и использования полилингвального метода обучения. В статье приведены педагогические условия эффективности полилингвального обучения иностранных студентов, сформулированные международными и отечественными исследователями, которые могут выступить в качестве универсальных инструментов при данном виде обучения.

Ключевые слова: полилингвизм, мультилингвизм, педагогические условия, международное сотрудничество, полилингвальный педагог.

Pedagogical conditions effectiveness of multilingual teaching foreign students

In a modern world of globalization it is an obligatory to form a competitive specialist, a communicative positive personality, capable of active and effective life in the multiethnic and multicultural environment, who has developed a sense of understanding and respect for other cultures and the ability to live in peace and harmony. This article is focused on the main pedagogical strategies that can be effective while creating polylingual educational environment for foreign students.

Keywords: polylingualism, multilingualism, pedagogical strategies, international affairs, polylingual teacher.

Способность страны быть конкурентоспособной на международной арене образовательных услуг во многом определяется качественными кадрами, которые выпускает высшее учебное заведение. Современные вузы нацелены на увеличение контингента иностранных студентов, а также формирование компетентных преподавателей и их соответствующей личност-

но-профессиональной готовности. Это позволит вузам ускорить процесс интернационализации образования и повысить качество и рейтинг предоставляемых услуг. Главная цель при обучении иностранных студентов должна быть ориентирована на эффективное освоение студентами учебной программы, академических знаний, повышение мотивации обучающихся и на

решение определенных педагогических и учебных вопросов и проблем.

Полилингвальное обучение подразумевает под собой использование трех и более языков. В данном случае мы рассматриваем следующий набор: язык, на котором проводится обучение; родной язык иностранных обучающихся; а языком-посредником выступает лингва франка современного мира — английский. Английский, выступая в роли посредника, упрощает процесс обучения, ведь он является инструментом глобализации и изучается как иностранный во многих странах мира. Стоит отметить, что структура языка довольно легка, как в фонетическом, так и в грамматическом плане. Поэтому можно легко создать связь между русским и родным языком при помощи английского языка.

В результате анализа зарубежных и отечественных исследований по данной теме были выделены основные педагогические условия и технологии, которые помогут создать эффективную полилингвальную среду обучения. Во-первых, всеми исследователями отмечается необходимость в мотивации студентов. Позитивная тяга к обучению, несомненно, одно из ключевых условий, которое может быть создано как обучающимся, так и преподавателем. В работе исследователя Королевой Л. Ю. отмечается, что необходимо прибегнуть к явлению под названием перекодирование или перенос кода. В том случае, если иностранные студенты получают информацию сразу на трех языках, процесс обучения будет проходить эффективно и в спокойной обстановке. Это еще раз подтверждает необходимость внедрения двух подходов мультилингвизма, упомянутых Хаймом (2010), при которых обучение обязательно происходит на трех языках. В первом случае каждое отдельное задание предлагается и выполняется на одном из языков, а во втором случае языки перемешиваются и используются вместе для каждого задания. Данные подходы можно использовать не только при обучении? Но и при оценивании студентов.

В условиях полилингвального обучения методические подходы для представления учебного материала по изучаемой дисциплине становятся особенно актуальными. Информация должна быть донесена таким образом, чтобы студенты могли легко ее понять и быстро овладеть. Для этого необходимы профессионально составленные учебные по-

собия с учетом всех особенностей данного обучения. Педагог должен понимать, какой материал подходит той или иной группе иностранных студентов и должен правильно преподнести данный материал. В исследованиях ученых большой упор делается на личностно-ориентированный подход к обучению иностранных студентов, хотя в практике все еще не хватает современных и улучшенных методик и учебных программ. Еще одним условием является создание дружеской, партнерской полилингвальной среды, где полилингвальные обучающиеся смогут без стеснения изучать необходимые дисциплины.

Согласно Элане Шохами, лингвисту-исследователю израильского университета Тель-Авив, очень важно, чтобы педагог умел анализировать и правильно определять способности студентов. Исходя из ее практического опыта, базовые знания студентов, полученные у себя в стране, будут иметь разный уровень. То есть обучающиеся одной страны могут иметь хорошие академические знания в естественнонаучной области, тогда как представители другой могут делать успехи в гуманитарных науках.

Все перечисленные выше педагогические условия подводят нас к следующим выводам. Во-первых, они определяют необходимость в формировании групп на основе этнического происхождения, где можно будет эффективно применить полилингвальные подходы. Во-вторых, необходимо создать благоприятную дружескую атмосферу для повышения мотивации и улучшения процесса обучения. И третьей фундаментальной идеей является воспитание полилингвального педагога. Ведь именно восприятие преподавателем иностранного студента как личности с определенным набором академических знаний, принятие его барьеров, повышение его мотивации и создание продуктивной среды обучения помогут современным педагогам решить заданные проблемы и вопросы, возникающие при полилингвальном обучении.

Таким образом, сегодня назревает вопрос о воспитании грамотной и сильной полилингвальной личности, которая смогла бы разрушить барьеры между странами и нациями. Международное сотрудничество, укрепленное подобными личностями, будет сильным и непоколебимым перед современными трудностями. И это, в первую очередь, решается на уровне образовательных институтов с помощью хороших педагогов.

Литература:

1. Королева Людмила Юрьевна Полилингвальное переключение кодов в академическом дискурсе // Преподаватель XXI век. 2020. № 1–2.
2. Alexis A. Lopez, Sultan Turkan, and Danielle Guzman-Orth, 2017.— *Assessing Multilingual Competence*. USA, NJ: Princeton University, 12p.
3. Jessner, U. On multilingual awareness or why the multilingual learner is a specific language learner // *Essential topics in applied linguistics and multilingualism*. Studies in honour of David Singleton. Heidelberg: Springer, 2014. P. 175–184.
4. Salekhova L., Danilov A., Zaripova R., Grigorieva K., Malancheva O. Pre-service teachers' motivation and attitude towards bilingual education at Kazan Federal University, Russia / L. Salekhova, A. Danilov, R. Zaripova, K. Grigorieva, O. Malancheva // 15th annual International Technology, Education and Development Conference.— Valencia, 8th — 9th of March.— 2021.— PP. 3005–3014.
5. Shohamy E. G., 2011. *Assessing Multilingual Competencies: Adopting Construct Valid Assessment Policies*. *The Modern Language Journal* 95.3.
6. Zhetpisbayeva, B.A., 2008. *Multilingual Education: Theory and Methodology*. Bilim Publishing House, Almaty, Kazakhstan.

Проявление интереса у ребенка двух лет к действиям с мячом

Мусанова Марина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

В статье авторы рассматривают вопрос проявления интереса у детей раннего возраста к действиям с мячом. Описываются особенности формирования интереса к предметной деятельности у детей двух лет. Приводятся примеры взаимодействия ребенка раннего возраста с мячом и анализируется положительное влияние игры с мячом на развитие физических качеств дошкольника. Дается описание условий развития интереса у детей двух лет действиям с мячом.

Ключевые слова: интерес, двигательная деятельность, физическое развитие, ранний возраст, игры с мячом.

В системе физического развития важное место принадлежит воспитанию ребенка. Это связано с тем, что дошкольный возраст — это период, в котором закладываются основы физического, психического здоровья, формируются двигательные навыки, закладываются основы для воспитания физических качеств ребенка.

На настоящее время учеными и педагогами выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей, которое находится в зависимости от биологических, экологических, социальных, гигиенических факторов, а также от характера педагогических воздействий. Нормальное развитие ребенка дошкольного возраста, как и последующее сохранение его здоровья требуют высокого уровня двигательной активности, потребность в которой для дошкольника является естественной.

Для здоровья наших детей, формирования у них положительного отношения к спорту, бережного и внимательного отношения к своему организму огромное значение имеет развитие интереса к двигательной деятельности, которая закладывается еще в раннем возрасте.

Под интересом мы понимаем избирательную направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности, связанную обычно с положительным эмоционально окрашенным отношением к познанию объекта или к овладению той или иной деятельностью. [2, с. 88]

Плохо, если интересы в дошкольном возрасте не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, жизнью природы, людей. В таком случае он не сумеет накопить впечатлений и овладеть сведениями, которые будут основой дальнейшего приобретения системы знаний, умений и навыков.

Стремление к познанию, к освоению навыков и умений у детей раннего возраста почти неисчерпаемо. Детские «почему» и «что такое» были предметом многократных исследований, результатом которых была констатация огромной силы и напряженности познавательной активности ребёнка.

Двухлетний ребёнок начинает активно осваивать ключевые умения говорения, хождения, действия с предметами. При этом ему всё ещё требуется помощь взрослого, но самостоятельность ребенка раннего возраста очевидна. В этот период основной является предметная деятельность, ведь малыш знакомится с разнообразными предметами быта, природными материалами, изу-

чает их назначение и овладевает действиями. В результате такой деятельности происходит обогащение познания свойств и качеств предметов. Идёт интенсивное сенсорное развитие, т.е. развитие органов чувств, накопление сенсорного опыта: узнавание и название предметов по цвету, форме, величине. Восприятие становится ведущим познавательным процессом. [3, с. 140]

Но пока малышу ещё трудно себя заставить выполнять или видеть то, что не вызывает у него интереса. Поэтому взрослому важно пробудить интерес к предмету или занятию и поддерживать его в дальнейшем.

Самой эффективной формой занятий на данном этапе развития становится игра. Игры с мячом занимают здесь особое место. Мяч — это шар, представляющий собой идеальную космическую форму, самое совершенное геометрическое тело. По сравнению с другими, оно имеет самую большую поверхность соприкосновения с ладонью, что дает полноту ощущения формы. Наверное поэтому, выдающийся немецкий педагог-философ XIX века Фридрих Фребель отнёс мяч к великим дарам педагогики и назвал его «идеальным средством для упражнений». Особенность занятий с шаром в том, что он посылает оптимальную информацию всем анализаторам. А совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений с мячом, усиливает положительный эффект занятий. [5, с. 47]

В системе физического воспитания, которую разработал П. Ф. Лесгафт, играм с мячом отведено важное место. Педагог был убеждён, что в игре ребенок выполняет разнообразные действия с мячом: целится, отбивает, подбрасывает, перебрасывает, соединяет движения с хлопками, различными поворотами и т.п. Выполнение таких движений способствует развитию глазомера, двигательных координационных функций. Кроме того, по данным А. Лоуэна, отбивание мяча повышает настроение, снимает агрессию, помогает избавиться от напряжения в мышцах, вызывает удовольствие. Удовольствие — это своего рода свобода телодвижения от мышечной брони, мышечного напряжения.

Взаимодействуя с мячом, ребёнок не просто играет с ним, а варьирует: берёт, переносит, кладёт, бросает, катает, что развивает его эмоционально и физически.

Для развития функций мозга ребёнка большое значение имеют движения пальцев и кистей рук. И их объём и разнообразие, напрямую влияют на количество «двигательных сиг-

налов», поступающих в мозг, что способствует интенсивному накоплению информации, а следовательно и интеллектуальному развитию ребёнка.

Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия, получают нагрузку на все группы мышц (туловища, брюшного пресса, ног, рук, кистей), у них активизируется весь организм. Даже, казалось бы, обычное подкидывание мяча вверх вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребенка. Можно сказать, что игры с мячом — своего рода комплексная гимнастика: развивается умение хватания, удерживания, перемещения мяча в процессе ходьбы, бега или в прыжке.

Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для возбудимых детей. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма — легких, сердца, улучшают обмен веществ. [3, с. 148]

Но мяч не так прост, как видится из его формы. Его непослушность доставляет малышу наслаждение и вызывает негодование практически одновременно. Мяч убегает, интригует, зачаровывает своей динамичностью. Чтобы мяч изменил свое состояние, нужно всего-то чуть толкнуть его. Даже не умеющего еще ходить малыша он призывает к движению. Мяч «растет» и «развивается» вместе с ребёнком. Со временем игры становятся сложнее, в них оттачиваются навыки, совершенствуется ловкость и изобретательность. И мяч не отстаёт, он всегда рядом — совершенный, энергичный, прыгучий.

В работе над развитием интереса к действиям с мячом у детей раннего возраста в детском саду целесообразно создание следующих условий:

- 1) создание развивающей среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО;
- 2) организация непосредственно-образовательной деятельности с учётом психолого-педагогической характеристики раннего возраста;
- 3) стимулирование педагогом включение ребенка в деятельность, требующую использования предмета;
- 4) при ознакомлении с предметом, активизировать различные виды восприятия: зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые (по мере возможности);

Литература:

1. Браткова М. В. Пути формирования предметных действий // Дошкольное воспитание. — 2009. № 1. — С. 83–91.
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — М.: Юрайт, 2016. 200с.
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С. Л. Новоселовой. — М.: Просвещение, 1985. — 176 с.
4. Ермакова И. А. Игры с мячом для самых маленьких. — М.: Литера, 2009 г. — 30с.
5. Педагогика раннего возраста / Под ред. Г. Г. Григорьевой, Н. П. Кочетковой, Д. В. Сергеевой. — М.: Педагогика, 1998. — 342 с.
6. Эльконин Д. Б. Заметки о развитии предметных действий в раннем детстве // Детская психология / ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — М.: Академия, 2007. — С. 80–115.

5) обеспечение эмоционального комфорта ребёнку при знакомстве с предметным миром.

Советский ученый Эльконин Д. Б. предлагал проводить занятия с детьми через формирование у них основных способов усвоения общественного опыта: совместных действий с взрослым; разделенных действий, при которых взрослый начинает действие, а ребёнок его заканчивает; действий подражаний; действий по показу; по жестовой инструкции с речевым сопровождением; по речевой инструкции взрослого.

Вначале дети учатся выполнять усвоенные действия с опорой на образец, затем по слову взрослого с опорой на память ребенка [6, с. 13]

Если усваивать действия с мячом поэтапно, то у ребёнка будет возрастать степень активности как следствие проявления интереса. Браткова М. В. отмечает приёмы, которые должны применяться в педагогической работе с детьми раннего возраста для развития интереса:

- эмоционально-речевое воздействие: чёткая и краткая инструкция взрослого, комментирование всех действий с предметами и игрушками; изменение интонации, высоты и модуляции голоса; использование потешек, песенок, стихов; подвижные игры с речевым сопровождением и т.д.;
- тактильное воздействие: поглаживания ребенка, демонстрация доброжелательного отношения, ласковое обращение по имени, зрительный контакт;
- поощрение: похвала, возможность поиграть с новой игрушкой после занятия, возможность взять какую-либо игрушку домой, любой маленький сюрприз;
- привлечение внимания: волшебные мешочки, сюрпризные моменты, механические игрушки, игрушки с различными звуковыми эффектами, предметы с элементами неожиданности;
- подхватывание встречных действий-манипуляций ребенка с предметами [1, с. 85].

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что в процессе развития интереса к действиям с мячом у детей двух лет необходимо активное участие взрослого, который должен использовать игровые методы обучения соответственно ведущему виду деятельности этого возраста. Упражнения и игры с мячом являются замечательным средством для воспитания здоровой личности, развития ее физических качеств, формирования характера

Детский сад и семья: новые грани взаимодействия

Николаева Анна Юрьевна, музыкальный руководитель
МБОУ Володарская СОШ (Московская обл.)

Апичина Елена Викторовна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 629»

В данной статье рассматриваются новые грани взаимодействия детского сада и семьи, которые предполагают обмен мыслями, чувствами, переживаниями; направлены на повышение педагогической культуры родителей (сообщение им знаний, формирование педагогических умений, навыков). Современный детский сад создает единое образовательное пространство «детский сад — семья» и открывает новые грани взаимодействия с семьей.

Ключевые слова: детский сад, семья, родители, взаимодействие.

Семья — первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама — образцы для подражания [3]. Детский сад — помощник семьи в воспитании и формировании будущего полноценного гражданина страны.

Ст. 44 ФЗ — гласит «Родители имеют право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллекту-

ального развития личности ребенка». Но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия полноценного развития ребенка [9].

Детский сад и семья взаимодействуют для того, чтобы создать как в детском саду, так и в семье универсальные социально-педагогические и психолого-педагогические условия для целостного развития личности ребенка. Взаимодействие детского сада и семьи показано на рисунке 1.



Рис. 1. Взаимодействия детского сада и семьи: цели и задачи [4]

Новые грани взаимодействия детского сада и семьи организуют новое культурно-образовательное пространство, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья. Ключевым понятием в новом взаимодействии детского сада и семьи является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Современный детский сад создает единое образовательное пространство «детский сад-семья» и открывает новые грани взаимодействия с семьей:

1. Пропаганда педагогических знаний и подъем педагогической культуры родителей.
2. Использование передового опыта семейного воспитания.

3. Работа с родителями по ознакомлению с работой детского сада и включение их в жизнь детского сада. Для этого используются рубрики: «Мы занимаемся», «Час за часом», «Наше творчество», «Всезнайки», «Живём поживаем», «Минутка за минуткой», «Учите с нами», в которые помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания [1].

Назовем некоторые новые грани взаимодействия детского сада и семьи, используемые в детском саду:

- организация родительских собраний в форме: «Педагогическая лаборатория», «Аукцион», «Семинар — тренинг», «Душевный разговор», «Мастер — класс», «Ток — шоу». На родительских собраниях нетрадиционной формы мы используем следующие методы активизации родителей: «Мозговой штурм», «Реверсионная мозговая атака, или Разнос», «Список прилагательных и определений», «Коллективная запись», «Запись на листах», «Эвристические вопросы», «Мини — эксперимент». Методы работы с родителями на собрании: обсуждение актуальных проблем развития и воспитания детей; проигрывание ситуаций; детские игры с родителями [1];

- организация 1 раз в год дегустации блюд родителями. Тем самым обеспечивается открытость одной из самых волнующих родителей темы — организации питания в детском саду. Организуется 2 временных отрезка, во время которых можно было продегустировать предлагаемые блюда: утром (каша, омлет, кофейный напиток), вечером (плов, рулет с маком, компот из ягод). Родители проверяют на себе качество блюд и оставляют положительные отзывы в «Книге отзывов и предложений»;

- организация тематических выставок родительских и детско-родительских работ, совместное оборудование мини-музеев, фотовыставок и др. [5];

- работа специального сайта детского сада, предназначенного для размещения информации о ДОО. На сайте представлены фотографии из жизни детского сада, методические рекомендации, достижения и успехи, как детей, так и сотрудников [8];

- создание и работа интерактивной комнаты для родителей, где реализуется инновационная система информирования родителей о жизни их детей в детском саду и консультирования по актуальным вопросам, с использованием современных информационных средств;

- организация информационных стендов [7];

- изучение особенностей семьи и ребёнка, запросов родителей через опрос, интервьюирование, проведения родительского эссе;

- проведение мастер-классов, позволяющих обогатить практический опыт родителей. Такие мастер-классы помогают организовать различные виды деятельности детей в отсутствие соответствующих специалистов, например, педагога по прикладному творчеству. Ведь среди родителей есть высококвалифицированные профессионалы, готовые поделиться своими навыками с детьми [2];

- проведение открытых занятия с детьми для родителей с целью познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО. Родители видят поведение ребенка, его знания, в сравнении с другими детьми [3];

- проведение активной формы взаимодействия детского сада с семьями — практические занятия для родителей. Этот вид взаимодействия актуален потому, что, во-первых, мероприятия теоретического характера (консультации) собирают в последние годы всё меньше слушателей, а во-вторых, являются недостаточно эффективными в силу рассеянного внимания и низкой концентрации слушателей. Тогда как возможность на практике что-то попробовать сделать или увидеть вызывает большую заинтересованность родителей. Возможно организовать такое практическое занятия для родителей, как «ИКТ: друзья или враги?» Здесь воспитатели проводят с родителями фрагменты некоторых занятий с использованием интерактивной доски. А после организуют обсуждение по микрогруппам: одна из которых защищает ИКТ в ДОО, а вторая — выступает в роли их противников. Обсудив все «за» и «против», микрогруппы приходят к выводу о том, что использование ИКТ в детском саду оправдано и действительно помогает решать педагогические задачи. Также можно провести практическое занятие на тему «Экспресс здоровья» — здоровый образ жизни детей и взрослых. Пройдя несколько станций, на которых рассматриваются различные компоненты здорового образа жизни, родители в Фито-кафе за чашечкой зеленого чая могут обсудить, как они могут помочь своим детям вырасти здоровыми и чем может помочь им в этом детский сад [5];

- организация родительского клуба «Хочу все знать!», нацеленного на обмен мнениями по вопросам воспитания ребенка в детском саду и семье. На общих заседаниях клуба «Хочу все знать!» затрагиваются и обсуждаются актуальные вопросы в развитии детей: «Здоровый ребенок — счастливая мама», «Путешествие в страну мальчиков и девочек», «Умные книжки для умных детишек», «Играем? Играем вместе!», «Лечим... любовью» и др. Это не просто скучные собрания с поучениями от педагогов, а игры-путешествия, КВН, игра «Звездный час», образовательный квест. Всем нам известно, что взрослые — это большие дети, и им тоже хочется поиграть, а играя, обсуждаются серьезные вопросы воспитания и развития детей [3];

- организация семейного театра — интерактивная форма взаимодействия с семьей в рамках современной педагогической концепции сотрудничества. Она способствует укреплению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, приобщению детей и взрослых к миру театра, художественным ценностям. В семейном театре каждый участник может проявить индивидуальность и творчество, артистические способности и навыки, «примерить» на себя роли разных персонажей. Всё это, несомненно, даёт возможность больше времени проводить вместе, улучшает понимание между поколениями детей и родителей, сближает их, помогает передаче опыта предшествующих поколений современному, сегодняшнему. В семейном театре, как дома, теплые и доверительные отношения, все друг другу родные и близкие. Родители могут почувствовать себя детьми, а дети выступают, совсем как взрослые.

- организация совместных мероприятий педагогов, родителей и детей [1, с. 131]: праздники, литературные вечера, КВНы, чаепития и др.;

- проведение мероприятий по теме «День безопасности и здоровья», так как важно привлечь внимание родителей

к такой актуальной в наше время теме безопасности и здоровьесбережения детей;

- организация проектной деятельности в детском саду: проект по работе с отцами — «Папина школа», по оздоровлению детей «Оздоровливаемся вместе», проект по гендерному воспитанию «Мы разные», проект по правовому воспитанию детей и родителей «Я и мои права», исследовательско-познавательный проект «Путешествие в мир», в рамках проекта родители вместе с детьми стали участниками исследовательской конференции «Умники и умницы»; проекты «Как делают мультфильмы», «Где и как появилась бумага», «Чудо-сладость мед», «Соль — белое золото», «Вред и польза компьютерных игр» и др. [6];

- работа радиоточки детского сада, которая обеспечивает позитивный настрой, психолого-педагогическое информирование родителей; способствует формированию их нового менталитета и изменению самой сущности взаимодействия родителей с детским садом [2];

- работа дублёров любого педагога. Родители проводят утреннюю гимнастику, непосредственно образовательную деятельность, прогулки и др.;

- работа консультативного пункта. Он предназначен для просветительской работы среди родителей, дети которых не посещают дошкольные образовательные учреждения. Зачастую у этих родителей возникают те или иные вопросы, связанные

с воспитанием и развитием своих детей. Они могут позвонить в ДОО и записаться на консультацию к любому специалисту ДОО. Часто обращаются к учителю-логопеду, педагогу-психологу, старшему воспитателю, заведующему по вопросам подготовки ребенка к школе, диагностического обследования, семейных проблем в воспитании ребенка. Специалист дает необходимые рекомендации и вместе с родителем разрабатывает индивидуальный маршрут развития ребенка. [8];

- работа «Школы заботливых родителей», которую проводит педагог-психолог, позволяет расширить психолого-педагогические знания родителей, способствует развитию у них практических умений и навыков по взаимодействию с детьми, повышению ответственности родителей за психоэмоциональное благополучие детей;

- здание газеты «Наши непоседы», которая может выходить 1 раз в квартал и освещать мероприятия ДОО.

Таким образом новые грани взаимодействия детского сада с семьей — работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Главная цель новых граней взаимодействия детского сада с семьей — воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек — таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать близких.

Литература:

1. Абдуллина Д. А. Современные формы взаимодействия с семьями в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / Д. А. Абдуллина, А. Ш. Мавлюдова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.].— Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.— № 2 (7).— С. 131–134.
2. Гордиенко Е. А., Юсупова Г. С. Совместная работа ДОО, семья [Текст] / — М.: АСТ, 2015.— 55 с.
3. Гуз А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. [Текст] / А. А. Гуз — М.: Белый ветер, 2013.— 192 с.
4. Гусева А. Ю. Взаимодействие ДОО и семьи [Текст] / А. Ю. Гусева [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2015/05/02/vzaimodeystvie-shkoly-i-semi-klassnogo>, свободный с экрана (дата обращения 13.01.2018)
5. Дронь А. В. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. [Текст] / А. В. Дронь, О. Л. Данилюк — СПб.: Детство-Пресс, 2012.— 364 с.
6. Дульнев Г. М. Учебно — воспитательная работа в ДОО: Пособие для учителей [Текст] / Под ред. Т. А. Власовой и В. Г. Петровой.— М.: АСТ, 2014.— 176 с.
7. Настольная книга воспитателя [Текст] / Е. И. Лунина, Н. С. Шепурева и др.— Ростов н/Д, 2011: Изд-во: Феникс.— 383 с.
8. Рожков М. И. Организация воспитательного процесса в ДОО [Текст] / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова.— М.: Изд-во центр ВЛАДОС, 2015.— 255 с.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 13.01.2018).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N1351 (ред. от 25.03.2015) [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_118580/, свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 13.01.2018).

Воздействие музыки и живого пения на поведение детей с ментальными нарушениями

Никонорова Ираида Юрьевна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Музыка — универсальный язык человечества.

Генри Лонгфелло

На Руси древние мудрецы считали, что музыка обладает огромной силой воздействия на духовный мир человека.

Древнегреческий ученый Аристотель подчеркивал не только педагогическое, но и терапевтическое значение музыки, снимающей тяжелые душевные переживания. Звуки музыки могут передавать разнообразие человеческих эмоций, что дает возможность объединять людей в единых переживаниях, создавать пути общения между ними.

Издавна считалось, что музыка может усилить любую радость, успокаивать любую печаль, смягчать любую боль и даже изгонять болезни. Всем наукам, которые придумывало человечество, древние мудрецы предпочитали простые звуки мелодии, которые они ставили превыше всего.

Исследования немецких ученых показали, что после прослушивания классической или красивой, спокойной музыки среди людей царит согласие, умиротворенность, а рок-музыка является вредной для детей.

Мелодия со словами сильнее влияет на ребенка, чем мелодия без слов, а живое пение — сильнее, чем инструментальное исполнение.

Гармоничная, наполненная чувствами, музыка — это ценнейшее средство абилитации (развития способности к чему-либо) детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии.

Я работаю с детьми, контингент которых — дети с ментальными нарушениями. Основная наша задача — улучшить качество жизни каждого ребенка.

Работа с особыми детьми с самого начала потребовала изменить мое профессиональное мышление. Я поняла, что те формы и методы, которые я применяла в работе с обычными детьми, придется видоизменять и перестраивать под индивидуальные возможности каждого «особого» ребенка.

Основная проблема развития таких детей — это трудности в освоении ими окружающего мира. Отсюда — возникновение эмоциональных проблем, таких как страх, тревожность, плаксивость, замкнутость, неуверенность.

Но ребенок с патологией в здоровье, как и любой здоровый ребенок, имеет свои потенциальные возможности развития.

А чтобы развивать такие возможности, нужно, прежде всего, найти к каждому ребенку индивидуальный подход. Ведь очень хочется помочь ребенку с особенностями в развитии научиться обслуживать себя, научиться полноценно жить в современном обществе.

«Если у вас здоровый ребенок, мы все время бежим за ним. Он развивается сам, а мы только догоняем и подстраиваемся к новому этапу его развития. Если же у ребенка нарушения в развитии, то мы идем на шаг впереди и зовем ребенка к новым

навыкам и новым этапам развития. Мы должны смотреть в будущее и думать на шаг вперед». (Кристина Йенни).

Поэтому при приеме в группу каждого ребенка передо мной, как перед воспитателем, стояли такие задачи, как:

- определение состояния сформированности различных видов деятельности ребенка, коммуникативных умений;
- выявление особенностей поведения ребенка, причин нарушения поведения, межличностных отношений и взаимодействия;
- планирование, организация и проведение образовательной и оздоровительной работы по обеспечению полноценного физического и психического развития детей на основе их индивидуальных особенностей.

Роль воспитателя — побуждать детей применять полученные навыки в повседневной жизни. А станет ли предлагаемая среда развивающей, захочет ли или сможет ли ребенок освоить ее в своей деятельности, будет зависеть от компетентности взрослых, их доброжелательности и заинтересованного отношения к детям. Ребенок и взрослый действуют вместе и им обоим должно быть комфортно.

Постоянно общаясь с детьми, изучив их индивидуальные особенности, способности, интересы, потребности я заметила, что тревожность, страх и даже агрессивность ослабевает, а иногда и совсем пропадает, когда я включаю какую — то красивую музыку или пою песенки вживую. Ребенок, услышав мелодию, сначала затихает, как будто прислушивается, потом начинает под музыку выполнять примитивные танцевальные движения и постепенно успокаивается. Происходит перемена настроения, и на лице ребенка появляется улыбка. А это как раз то, чего мне нужно было добиться, чтобы снять напряженность и успокоить ребенка. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Но способна ли музыка с одинаковой силой воздействовать на всех слушателей? Конечно же, нет. И в этом еще одна ее особенность. Как дети учатся читать, писать, считать, рисовать, так надо учиться постигать и этот «прекрасный своеобразный язык» — язык музыки.

Не первый год работая с особыми детьми, я все больше и больше убеждаюсь в правильности утверждения древних мудрецов и немецких ученых о «глубочайшем воздействии музыки на чувства и эмоции человека и огромном влиянии на ум и тело, называя это «музыкальной медициной».

Все чаще я начала использовать музыкальные произведения, детские песенки, песенки — заклички, песенки — попевки, песенки — потешки везде: в занятиях, в режимных моментах, в повседневной жизни. На занятиях во время продуктивной деятельности музыка, в основном, выполняет роль

фона к основной деятельности детей. При чтении сказок все небольшие песенки в исполнении персонажей сказки пою сама, а когда сказка усваивается детьми, привлекаю детей к пению.

Все режимные моменты проходят в сопровождении живого пения. Некоторые дети с криками и слезами шли умываться, чистить зубы; не подпускали к себе взрослого, чтобы расчесать и заплести волосы; не хотели принимать пищу ни самостоятельно, ни с помощью взрослого; испытывали большие проблемы при одевании и раздевании, при укладывании спать. Эмоциональное исполнение песен, песенок-попевок, а нередко и песенок собственного сочинения, звучание красивой, веселой или спокойной мелодии делают свое дело. Сейчас в группе дети спокойнее относятся ко всем режимным моментам, даже подпевают знакомые песни. Негативных выплесков стало гораздо меньше.

Использую музыкальные произведения на прогулках, в словесных и хороводных играх пою сама, а в знакомых играх привлекаю к пению и детей.

Любят дети слушать музыкальные сказки, играть на фоне музыки в сюжетно-ролевые, настольные, творческие игры, устраивать мини — дискотеки, праздновать календарные праздники, дни рождения.

По мере развития «особого» ребенка увеличивается доза речевых форм взаимодействия — взрослому приходится все больше комментировать действия ребенка и свои собственные действия, сопровождать уже знакомые детям действия речевыми инструкциями, что помогает ребенку освоить новый способ регуляции поведения. Помимо этого, объяснения, комментарии, слова исполняемых песен способствуют расширению активного и пассивного словаря ребенка.

Музыка помогает передать характерные особенности художественного образа и обогащает детские впечатления. Мелодия особенно эффективно действует на гиперактивных детей, по-

вышает интерес к окружающему миру, доставляет удовольствие, способствует развитию культуры ребенка.

Органично включаясь в непосредственно образовательную деятельность, музыка и живое пение обогащают другие виды деятельности по физическому, социально — коммуникативному, речевому, познавательному, художественному развитию.

Но не все дети способны включиться в деятельность с первого раза. Порой требуется много повторов, чтобы ребенок мог активно участвовать в том, что предлагает ему взрослый. Здесь очень важно не спешить и подстраиваться под индивидуальный темп ребенка. А повторы как раз и помогают увеличить темп, в неоднократных повторениях движения становятся более точными. И очень важно поощрять самую маленькую активность ребенка, самые малейшие его достижения, чтобы ребенок поверил в свои силы, в положительный результат, в свое «я».

Стало очевидным, что влияние песен и музыки бывает подчас более сильным, чем длительные уговоры или наказания, потому что они могут непосредственно воздействовать на чувства ребенка, побуждать его к сопереживанию, формированию его внутреннего мира.

Понимая воспитательную силу музыки, мы, педагоги, должны заботиться о создании условий для ее постоянного использования в жизни группы. Музыка должна быть постоянным спутником повседневной жизни детей, отражать окружающий их мир в ярких образах, будить чувства и мысли, стремление к деятельности, побуждать к творчеству, формировать внутренний духовный мир ребенка.

Я очень надеюсь, что под воздействием песни, музыки мои девочки смогут увидеть, услышать, почувствовать многообразие окружающей среды, познать свое «Я», войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Литература:

1. О. Ю. Ефремова «Вокально-инструментальное воспитание с детьми с ОВЗ» Е. Н. Корсакова «Музыка для «особых» детей». 2017 г.
2. Е. А. Алентьева «Музыкальное воспитание детей с нарушениями интеллекта».
3. Н.Титова «Индивидуальные занятия с детьми с ОВЗ». 2019 г.
4. М. Ю. Каргушина «Музыкальные сказки о зверятах». 2009 г.

Нравственное воспитание старших дошкольников путем ознакомления с традициями и культурой русского и татарского народов

Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель;

Сергеева Наталья Сергеевна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье авторы рассматривают связь культуры народностей и нравственного воспитания детей, как важной составляющей воспитательной части детского сада и дома.

Ключевые слова: традиция, народ, праздник, устное народное творчество, нравственное воспитание.

Нравственность — это неотделимая сторона личности, которая обеспечивает добровольное соблюдение ею су-

ществующих норм, правил и принципов поведения. Она выражается в отношении к Родине, коллективу и отдельным

людей, в отношении к себя, обществу, труду и результату деятельности. Мы даже не задумываемся, сколько же интересных древних традиций культура того или иного народа донесла до наших дней. Существует великое множество различных национальностей, а также их обычаев, которые испокон веков передаются нам от предков. Но можем ли мы как-то использовать традиции и фольклор той или иной народности, чтобы помочь привить человеку нравственные качества? Безусловно, прививать знания в этой области, воспитывать человека нравственно, следует с самого детства. Эмма Константиновна Суслова, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, утверждает, что симпатия к людям других национальностей может возникнуть у ребенка в результате многолетнего впечатления от случайной встречи, кратковременного или длительного общения. Для воспитания глубокого, осознанного чувства дружбы и уважения к ним необходимо формировать систему представлений о разных народах, их жизни и искусстве. [1, с. 5].

Нам, взрослым, необходимо осознать всю важность нравственного просвещения детей. Это изучение и использование знаний и представлений о различных верованиях, религиозных традициях и социально значимых ценностях в этих традициях. Педагоги дошкольных образовательных учреждений и родители детей могут безусловно помочь детям осознать ответственность за настоящее и будущее своей страны, укрепленных в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Необходимо сконцентрироваться на воспитании высоконравственного, ответственного гражданина, который чтит духовные и культурные традиции своего народа. [2, с. 12]

В Приволжском Федеральном округе, в Республике Татарстан, проживают кроме прочих народностей — русские и татары, которые соответственно используют в своей речи русский и татарский языки. Педагоги дошкольного образования уверены, что дети должны знать принадлежность к своей национальности, свой язык. Люди разных национальностей говорят на разных языках, могут отличаться своеобразными чертами лица, также характерные особенности наблюдаются в их одежде. Дети разных национальностей, а особенно если они воспитываются и обучаются вместе, должны с уважением относиться к принадлежности ребенка к той или иной национальности. Это поможет им воспитать в себе нравственные качества, среди которых мы особенно выделяем толерантность, тактичность и вежливость. Каждая национальность содержит неповторимый колорит присущих только ей традиций, обычаев, свой национальный костюм. Неповторимы и сказки, песни, танцы, игры. Стоит задуматься, а как же именно эти критерии повлияют на нравственное воспитание детей, какие черты характера это поможет заложить в каждом ребенке.

Каждой народ трудолюбив, талантлив. У любого народа есть смелые и мужественные люди, герои. Искусство каждого народа воспевает трудолюбивых, честных, смелых, добрых и находчивых. И не стоит забывать про быт, который также имеет много особенностей. К началу экспериментальной работы, которая была проведена нами в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 30

«Улыбка» Елабужского муниципального района, в основе ведущего мотива нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста разных национальностей лежала не только эстетическая оценка национального костюма, но и регулярное чтение русских и татарских сказок, объяснение детям важности и особенностей народных праздников, обрядов, традиций, песен, пословиц. Нашей целью было формирование основ нравственного сознания старших дошкольников путем приобщения их к народной культуре. Вместе с детьми мы изучили фольклор татарского и русского народов. Благодаря полученным знаниям первостепенное значение приобрела нравственная оценка положительных черт характера того или иного народа. Дети проявляли доброжелательность, чуткость, внимание к своим сверстникам.

Как в детском саду, так и в семье, необходимо широко использовать в повседневной жизни все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского и татарского характеров, присущие им нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Когда мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Благодаря фольклору у детей формируются художественные вкусы, вырабатываются умения видеть и понимать прекрасное, появляются задатки гармонически развитой личности. Добро и зло четко разграничено и даёт чёткий ответ на конкретную ситуацию. Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло («Зимовье зверей»), как добрые и миролюбивые побеждают коварных («Гуси-лебеди»), что жадность и зло наказуемо («Морозко»). Зачитывание детям потешек, прибауток, звучащих ласковым голосом, выражает заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Мы рассмотрели татарские прибаутки, которые являются татарским народным творчеством, их родители обычно проговаривают своим детям во время умывания, принятия пищи, одевания. Данный вид фольклора помогает деткам почувствовать утешение, заботу, расслабиться.

Салкын су, чиста су,

Баламның битләрен ю,

Баламның күзләрен ю.

Күзләре ялкынлансын,

Үзе нык, таза булсын.

(Что в переводе на русский означает:

Холодная вода, чистая вода,

Смывай лицо,

Смывай глаза,

Пусть сияют глаза,

Пусть будет сильным, здоровым.)

В пословицах и поговорках четко просматриваются и оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. В произведениях фольклора важное место занимают уважение к труду взрослых и восхищение «золотыми» руками людей. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. [3, с. 8]. Мы изучили с детьми несколько новых пословиц русского и татарского на-

родов. Каждая пословица была тщательно разобрана и разъяснена детям старшего дошкольного возраста. Среди русских пословиц были следующие: «Каков корень, таково и семя», «Добро век не забудется», «Дерево держится корнями, а человек семьей». А среди татарских пословиц дети заинтересовались следующими: «Дөреслек утта да янмый, суда да батмый» (Правда в огне не горит и в воде не тонет), «Чит илне макта, уз илен дә яшә» (Чужбину хвали, на родине живи). Данные пословицы были, к сожалению, незнакомы детям. Но была знакома тематика каждого изречения. Это и «Родина», и «Семья», и «Принадлежность ребенка к национальности». Данный фольклор помог детям понять, что важно владеть такими качествами как доброта, гуманность, уважение к прошлому, честность. Благодаря тщательному разъяснению, дети поняли, что необходимо чтить культуру своего народа, точно так же, как и с пониманием относится к чужим традициям. Кроме того, на таких занятиях происходило формирование таких нравственных качеств, как терпеливость и вежливость.

На экспериментальной площадке нами также были проведены занятия по дополнительному ознакомлению детей с традициями их народов. Вместе с детьми мы рассмотрели внешний облик народных костюмов, со свойственными им орнаментами. Помимо всего вышеперечисленного мы провели анонимное анкетирование родителей, чтобы выяснить, насколько в их семье чтут традиции поколений.

Этнограф и фольклорист К.В. Чистяков отмечает: «Традиция — сеть система связей настоящего с прошлым, причем при помощи этой сети совершается определенный отбор стереотипов, которые затем опять воспроизводятся. Общество без традиций также невозможно, как общество без культуры». Такие русские традиции, как «Крестины» или «Пасха» — украшение яиц на праздник, объединяют людей, собирают их в коллектив, способный подарить друг другу тепло, заботу. Это и есть формирование добропорядочности, доверия. А у татар-мусульман есть такие религиозные праздники, как Ураза гае и Корбан гае. В эти дни мальчики, их отцы и дяди должны были совершать намаз — утреннюю молитву. Потом они шли на кладбище, чтобы помолиться возле могил своих близких. А женщины и помогающие им девочки в это время готовили дома угощения. В праздники желательно было обойти родственников и соседей с поздравлениями. Особенно важным было посещение родительского дома. Все старались радовать

друг друга угощениями, подарками, созывая на званые обеды. Эта семейная традиция с малых лет помогает детям не забывать родных людей, что вырабатывает способность уважать старшее поколение, прощать, вместе со всем взятым прививая детям доброту, щедрость.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру любого народа, является праздник. Праздничная культура имеет свою специфику, несет в себе колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Все народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. Действительно, в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но с каждым связаны свои обряды, особенности, приметы. В них фокусируются накопленные веками русские и татарские праздники («Рождество Христово», «Сабантуй», «Йомырка байрам» (Яичный праздник)), развиваются творческие способности в совокупности с нравственным воспитанием и формированием таких чувства, как товарищество, коллективизм, ответственность, уважение («Масленица», «Навруз»). Помимо этого, в народных праздниках поднимается важность поколений семей детей, таких нравственных качеств как храбрость, милосердие («День Победы», «Саламат» (Праздник благодарности земле)). Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Старший воспитатель детского сада, Новикова Татьяна Владимировна, рассказала нам, что дети обычно принимают активное участие в подготовке праздника, заучивании стихотворений, танцев, песен.

На базе практики мы познакомили старших дошкольников с устным народным творчеством, а также праздниками, о которых они не знали. Эксперимент оправдал ожидание. Мы выяснили не только то, что знали дети о своем народе, но и помогли им узнать дополнительную, не менее интересную информацию. Благодаря нашим доступным рассказам, разъяснениям, старшие дошкольники сами делали выводы, учились определять пользу того или иного праздника, задавали интересные вопросы. Дети познали новые нравственные качества, которые, как мы думаем, они будут развивать в себе через традиции и культуру своего народа с помощью педагогов детского сада и родителей.

Литература:

1. Сулова, Э.К. Интернациональное воспитание детей старшего дошкольного возраста.— М.: Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина, 1974.
2. Теплова А. Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.— Самара: Вектор, 2020.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.— СПб.: Детство-Пресс: 2010.

New ways in teaching English Language

Perminova Svetlana Sergeevna, english language teacher
MBOU school № 3 of Pushkino

There are no problems, only solutions.

John Lennon

This article provides methodological information on the technology, methods of creating problematic situations and their practical significances in the teaching of English language. Problematic situations are innovative teaching techniques, which encourage students to think, learn and transform different situations with the task. They show not only their basic skills but also more factual knowledge. These situations provide students besides memorization, to use deeper levels of reflection, to reach their own goals and application of information.

There is no doubt that a teacher is required to be creative and understands students' needs. Each student has own certain deficiencies in different aspects of learning language, but our task is to show and improve their strengths. By using these situations, teachers can build bridges with students and overcome existing difficulties. Students don't only show their English knowledge but also these situations ask them to work in a team, be well organized and self-discipline. A teacher is required to be creative, innovative, and take into consideration students' interests. I am sure that each lesson should include some elements of creating thinking strategies at every lesson plan.

Students have a chance to succeed even those may not succeed otherwise. Their teacher controls all activities, but students have some opportunities to add something on their own, to use their own thinking abilities. They either expand sentences that already complete or complete unfinished sentences. The aim of this innovation here is that the students are free to use their imagination, within the grammatical constructions of the English language.

Ask the class is divided into small groups; a leader is selected within each group.

The leader provides the model sentence, which the students expand any way they wish, adding adjectives, adverbs, prepositional phrases and other instruments, which are acceptable.

The sequence is as follows.

- 1) Each group gets the model sentence from the leader.
- 2) After the leader provides the sentence, one student adds a single element to expand; a second student adds another element and so on.
- 3) After a number of expansions, a new model sentence is given, and the entire process is repeated.

Task 1 Expand the next sentence

The model sentence: Those students carried out the task

- Those **five** students carried out the task.
- Those five students **over there** carried out the task.
- Those five **young** students over there carried out the task.
- Those five **clever** students over there carried out the task.
- Those five clever students over there carried out the **English task**.

- Those five clever girls **who are sitting** over there carried out the English task

- Those five clever girls who are sitting over there carried out the English task **an hour ago**.

Here are some more model situations for Activity

1. The dog has chased the cat
2. The book was interesting
3. The girl has lost her keys
4. The children like candies
5. The little sister has broken brother's new iPhone

The grammatical point practiced is determined by the particular element used in the sentence expansion. This activity develops the student's ability to use the variety of constructions in a meaningful way and make each lesson more productive.

Task 2 Complete the sentence

The class is divided into small groups and a leader is selected in each group. The leader gives the first part of a sentence, and the students are free to complete them with their wish but it should have grammatical and semantic sense.

1. The leader gives an example of a particular sentence, and then completes it in different ways.
2. Then the teacher gives a new particular sentence and students are to complete them with proper grammatical and semantically sense.

Uncompleted Sentence

We all decided

We all decided **to go on holiday**.

OR

We all decided **to go to the beach**

OR

We all decided **to go to the party**.

Or

We all decided **to go to school on foot**.

Here there are some more Particular Sentences for Completion

- 1 Jane wants her best friend _____
- 2.I rather stay at home than _____
- 3.I am sure he would like _____
- 4 It is not easy _____
- 5May be you should be _____

The grammar point or points practiced are those contained in the elements used to complete the sentence. This task is meant to develop imagination and creativity rather than practicing special points of grammar structures.

The sentences help students not only to practice language skills but also give them opportunity to show their feelings and we can get sincere responses. Such importance becomes more and more sig-

nificant as communicative exercises are introduced into language learning process

Task 3 Complete the text

The students are asked to use their own imagination in developing the story line. The teacher gives a text in the form of story without providing the ending. The students are to finish the story.

Although very factual constraints leave in the form of models and guidelines, such tasks perform one more step in gaining independence from pedagogical oversee in the production of expressions in the target language. The sequence is as follows.

1. The students listen attentively as the teacher reads aloud. The story will be interrupted before the ending is provided.

2. The students, working into small groups, create an ending to the story in three or four sentences. The task is not write sentences in detail, the aim is to finish the story orally, using their written notes.

Example: Sam moved slowly in front, as they started down the mountain =/ It was difficult to Jane to stay on the path and support Sam at the same time. He was only 10 years old and she blamed herself that she didn't realize how it would be difficult for him. Unfortunately, their camp was far away from them. Suddenly they saw a tiny hut in the distance. As they were exhausted, they decided to rest a little in the house. Sam was glad and moved towards to it, they came in. It was warm in it and it was strange. At this moment, they heard a noise in the corner of the room....

Riddles

Riddles and problems ask learners to understand, analyze, compare and evaluate different spheres of a situation. Riddle solving shifts the attention from form content by focusing the students' efficiency on finding a solution. The enticement of finding a solution should minimize any inhibitions or worry about producing error-free utterances and instead former a real wish to make up messages using the imagination.

The sequence is as follows.

1. The teacher gives one riddle to the class. Each student spends a few minutes trying to find a solution individually.

2. After 5-6 minutes, the class divides into groups to discuss possible answers. Individuals within a group may have their own

unique decision, which compare with the others. In addition, each group should find a unique solution.

3. One student from a given group explains his or her group solution to the class. This solution compares to the solution reached by other groups.

A sequence of events

A man goes to the shop and buys a piece of cheese. Then he goes to the pet shop and buy a cat and a mouse. He has to bring the cat, the mouse and cheese to his cat. However, he can only carry one thing at one time.

If he leaves the mouse alone with the cheese, the mouse will eat it. If she leaves the cat alone with the mouse, the cat will eat the mouse. The owner of the pet shop says she'll make sure nothing happens to anything he leaves in her shop while he is carrying his purchases to the car. In what order does he have to transport the three items?

Task 2 Mr Brown, a former world traveler and recently retired community school teacher, is now able to pursue his favorite hobby in the comfort of his own home. Several diplomas, certificates, and a license to practice his hobby adorn his study where he continues to engage in his favorite pastime, which also happens to be the subject he taught part-time at the community college. He told me of a nightmare he had last week after he fell asleep in his study. The teacher said he dreamed he was on a hunting expedition in an African jungle, far from any civilization. In his nightmare, he found himself alone, without any weapons, and was suddenly surrounded by a lion, a hippopotamus, a leopard, a cheetah, and a ferocious cape buffalo. They were just closing in for the kill when he suddenly awoke from his dream. But was it a dream? Mr Brown said he nearly had a heart attack when he looked around the room, and realized the dream was real after all! What was the teacher's hobby, and why was he so frightened when he awoke from his dream?

There are many techniques or tools to enhance creative abilities in individuals or groups.

Critical and creative approaches that can be combined with rational approaches and above-mentioned tasks can help teachers to motivate students to solve the tasks and engage actively in communication.

Активизация речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Попкова Наталья Александровна, аспирант

Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В статье рассматриваются вопросы активизации речи старших дошкольников с ОНР, анализируются методики, которые в настоящее время пользуются популярностью в работе по активизации речевого общения, выявляется взаимосвязь между речью и мышлением.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, связная речь, дошкольники, речевое общение, методики.

Activation of speech communication of older preschoolers with general speech underdevelopment

Popkova Natalya Aleksandrovna, graduate student
Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafyev

The article discusses the issues of activating the speech of older preschoolers with general speech underdevelopment, analyzes the methods that are currently popular in the work on activating verbal communication, reveals the interconnection between speech and thinking.

Keywords: general speech underdevelopment, coherent speech, preschoolers, verbal communication, techniques.

Когда логопед начинает общение с ребенком, задает первый вопрос о семье, друзьях, увлечениях, он уже составляет представление о словарном запасе, оценивает лексико-грамматические категории, которые присутствуют в его речи, аграмматизмы, замечает то, насколько нарушено звукопроизношение или то, что дошкольник не совсем понимает обращенную к нему речь. У детей с ОНР выявляется бедность словаря, иногда они не знают значения какого-либо слова и не могут выучить его произношение, даже слыша в речи окружающих. Ребенок пользуется примитивными, упрощенными моделями высказывания. При любой попытке их усложнить, он путается и может совсем замолчать или начать говорить с ошибками, которые не будут им осознаваться.

Специалист не должен заниматься только прицельным развитием, например, фонематического слуха или грамматики, изучая, скажем, употребление существительных в дательном падеже, он должен работать с ребенком, охватывая все виды его речевой активности, уделять внимание всем сторонам речевого общения. Своей собственной речью, тем, как логопед формулирует вопрос и общается с ним, как поправляет других детей, он показывает пример той самой связной речи, развитие которую стремится.

Речевое общение детей с ОНР является главной проблемой, с которой они сталкиваются каждый день в повседневной жизни. «Они испытывают трудности в передаче причинно-следственных и временных связей, в нарушении последовательности и пропуске слов в предложении, в аграмматизмах при построении фраз, в использовании однотипных простых синтаксических конструкций» [1, с. 67]. Говоря об этой проблеме, И. А. Сироткина замечает: «в настоящее время разработаны вариативные формы упражнений и заданий, направленных на развитие связной речи у детей с ОНР, предложены методики обучения рассказыванию» [1, с. 67]. Среди таких технологий можно отметить те, которые в настоящее время пользуются популярностью в работе по активизации речевого общения старших дошкольников с ОНР.

1. Методика формирования связной, последовательной речи посредством пересказывания готового текста литературного произведения. В начале работы ребенку предлагается построить свой ответ с помощью иллюстраций и вспомогательных фраз, терминов, которые подготавливаются заранее на основе содержания текста. Ориентируясь на них, дошкольник с ОНР последовательно воспроизводит предложения один за другим, видоизменяя отдельные фразы и слова, при этом не теряя нити повествования. На более позднем этапе он учится

пересказывать без применения дополнительных материалов. К положительной черте этого метода можно отнести простоту и доступность использования.

Творческая речевая деятельность детей находится в прямой зависимости от уровня развития мышления. Основопологающим моментом методики пересказывания текста является то, что обучение ребенка пересказу основывается на алгоритмах мышления. В работе с детьми выделяется ряд этапов, на каждом из которых представлена какая-либо мыслительная операция, в результате освоения которой у дошкольника развивается способность самостоятельно делать речевые зарисовки.

Однако в процессе пересказывания могут проявляться ошибки, связанные со смешением глобальной и второстепенной информации. Главные детали опускаются, а второстепенные выходят на первый план. Часто нарушается взаимосвязь частей текста, проявляется неточность в изложении основной сюжетной линии, неправильное употребление союзных слов. Например, ребенок может сказать «птицам становится холодно, потому что они улетают на юг». В данном высказывании очевидно нарушена причинно-следственная связь.

2. Сюжетно-ролевая игра. Оказывает положительное влияние на активизацию речи, является продуктивным методом работы со старшими дошкольниками с ОНР, способствует совершенствованию диалоговой речи, коммуникативных умений и навыков. Сюжетно-ролевая игра, как правило, носит коллективный характер, наличие группы детей — это наиболее благоприятное условие для развития речевого общения. Их главная ценность для формирования богатого словарного запаса и навыков общения — потребность вести диалог с партнерами, комментировать свои действия. В создании образа особо значительна роль слова, которое помогает ребенку выразить чувства, мысли, понять переживания сверстников, согласовывать свои действия. В старшем дошкольном возрасте иногда при помощи слова создаются целые эпизоды игр.

По мнению Н. В. Логиновой, «развивая игровую деятельность детей с общим недоразвитием речи, педагоги специальных групп прежде всего планируют задачи руководства игрой, методические приемы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи, а также предусматривают возможности речевого общения детей между собой и со взрослым. На первых этапах педагогам часто приходится выполнять ведущие роли в игре, выступать в качестве организаторов совместных игр детей» [2, с. 190].

Не рекомендуется наставлять детей во время игры, категорично исправлять речевые ошибки, заставлять правильно выговаривать слова. Но и оставлять процесс игры без внимания нельзя, поскольку Л. С. Выготским доказано, что «развитие детского воображения непосредственно связано с усвоением речи. Задержанные в своем развитии дети, оказываются отсталыми и в развитии воображения» [3].

В настоящее время увеличивается количество детей с общим недоразвитием речи. По мнению автора, это является следствием ухудшения здоровья детей, так как нездоровое самочувствие влияет на процессы мышления, которые находятся

в прямой взаимосвязи с речью. Проблема соотношения языка и мышления является центральной в данном вопросе.

Значение речевого общения в становлении личности ребенка настолько велико, что задача по ее формированию занимает особое место в воспитании. Несмотря на отклонения от возрастных норм у детей с общим недоразвитием речи, существует тенденция к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет при своевременной логопедической и педагогической помощи скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в общеобразовательную организацию.

Литература:

1. Сироткина, И. А. Формирование повествовательной связной речи у детей с ОНР на материале текстов цепной структуры / И. А. Сироткина // Ямальский вестник. — 2019. — № 2(16). — С. 67–69.
2. Логинова, Н. В. Проблемы развития речи детей с ОНР в игре / Н. В. Логинова // Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы: сборник научно-методических статей. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014. — С. 188–194.
3. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. — М.: Академия, 2000–232 с.

Повышение эффективности изучения иностранных языков при составлении персонального онлайн-словаря на сайте myefe.ru

Туманова Анастасия Денисовна, студент

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

В данной статье автор выявляет степень влияния функционала онлайн-словаря на повышение эффективности в изучении иностранных языков.

Ключевые слова: онлайн-словарь, эффективность, иностранные языки, изучение.

Самым важным и обязательным для изучения языком в образовательных учреждениях считается английский язык, который на протяжении уже нескольких лет считается международным языком на рынке труда. Английский язык официально закреплён в 86 странах, 58 из которых — суверенные государства [1]. В настоящее время среди наиболее распространенных языков в мире английский занимает 3 или 4 позицию (наравне с испанским) в качестве родного языка, и 2 место по общему количеству говорящих [2]. Без необходимой базы знаний английского языка человек не сможет далеко продвигаться в профессиональном плане. Человеку любого возраста предоставляется возможность изучать английский язык с помощью самостоятельной подготовки.

В данной статье рассматривается один из самых распространенных способов самостоятельного изучения английского языка, как составление персонального онлайн-словаря на сайте myefe.ru. — сервисе, который позволит вам собрать в одном месте все изучаемые слова и фразы на всех языках. Основная идея данного сервиса непосредственно заключается в создании персональных словарей и изучение слов из них. Интерфейс myefe.ru прост и удобен в своём использовании, он по-

зволяет быстро и легко создать собственные словари, изучая из них английские слова онлайн, при этом используя специальный тренажёр для запоминания слов *T-Words*. T-Words — это специальный сервис, на котором базируется полноценное изучение английской лексики. Данный интерфейс организовывает интеллектуальный подбор слов на основе баллов. Вся суть заключается в том, что при самостоятельном заучивании и переводе слов изучающий получает определённые баллы, исходя из которых он будет рассматривать перспективы дальнейшего плотного заучивания конкретных слов или всего словаря в целом.

Кроме сервиса T-Words, занимающийся может изучать слова в режиме «быстрого заучивания». Для этого необходимо скрывать перевод или само значение слова, перемешивая и запоминая их одно за другим. Для английских слов также генерируется транскрипция и произношение.

Основные возможности

В сервисе myefe.ru разработан некоторый арсенал функций, с помощью которых занимающийся может предоставить себе

простые и эффективные для себя способы изучения английского языка.

1. Заучивание слов T-Words.

T-Words — это специальный сервис, на котором базируется полноценное изучение английской лексики в персональном онлайн-словаре. Данный интерфейс организывает интеллектуальный подбор слов на основе баллов. В процессе выполнения упражнений за каждый правильный и неправильный ответ пользователь получает баллы: положительные или отрицательные. В дальнейшем на основе полученных баллов система автоматически подбирает слова для изучения. Также исходя из собственных баллов занимающийся будет рассматривать перспективы дальнейшего плотного заучивания конкретных слов или всего словаря в целом.

Кроме сервиса T-Words, занимающийся может изучать слова в режиме «быстрого заучивания». Для этого необходимо скрывать перевод или само значение слова, перемешивая и запоминая их одно за другим. Для английских слов также генерируется транскрипция и произношение. Из словаря формируются отдельные карточки со словами и фразами, а также с помощью специально подобранных упражнений на запоминание. Принцип работы тренажёра можно рассмотреть на рисунке № 1.

Выполняя упражнения, пользователь по кнопке звука может прослушать, как произносится слово или фраза.

2. **Режимы в тренажёре.** В тренажёре доступно два режима:

Свободный режим — это стандартный режим, в котором происходит запоминание слов посредством автоматического подбора изучаемых слов. В первый раз это происходит в случайном порядке, далее для каждой следующей тренировки слова подбираются на основе полученных пользователем баллов. Чем хуже изучающий знает слово, тем чаще система будет включать его в тренировку. Весь механизм работы со словарём в свободном режиме можно рассмотреть на рисунке № 2.

Интервальное повторение — это режим с включенными удобными для пользователя временными интервалами для повторения слов. Эта функция нужна для того, чтобы не забыть уже выученные слова, перенося их из кратковременной памяти в долговременную.

Функция интервального повторения автоматически отмечает даты в календаре для повторения слов. Механизм работы со словарём в режиме интервального повторения можно рассмотреть на рисунке № 3.

3. Упорядочивание словарей по тегам.

Упорядочить словари можно двумя способами:

- 1) Присвоить словарю теги;
- 2) Добавить словарь в «Избранное».

Теги — это именные метки, которые пользователь присваивает своим словарям. Метки в случае использования персонального онлайн-словаря похожи на категории. Занимающийся может назначить несколько тегов для одного словаря. Таким образом, словарь будет относиться к нескольким «категориям». Например, с меткой «Глаголы» на рисунке № 4.

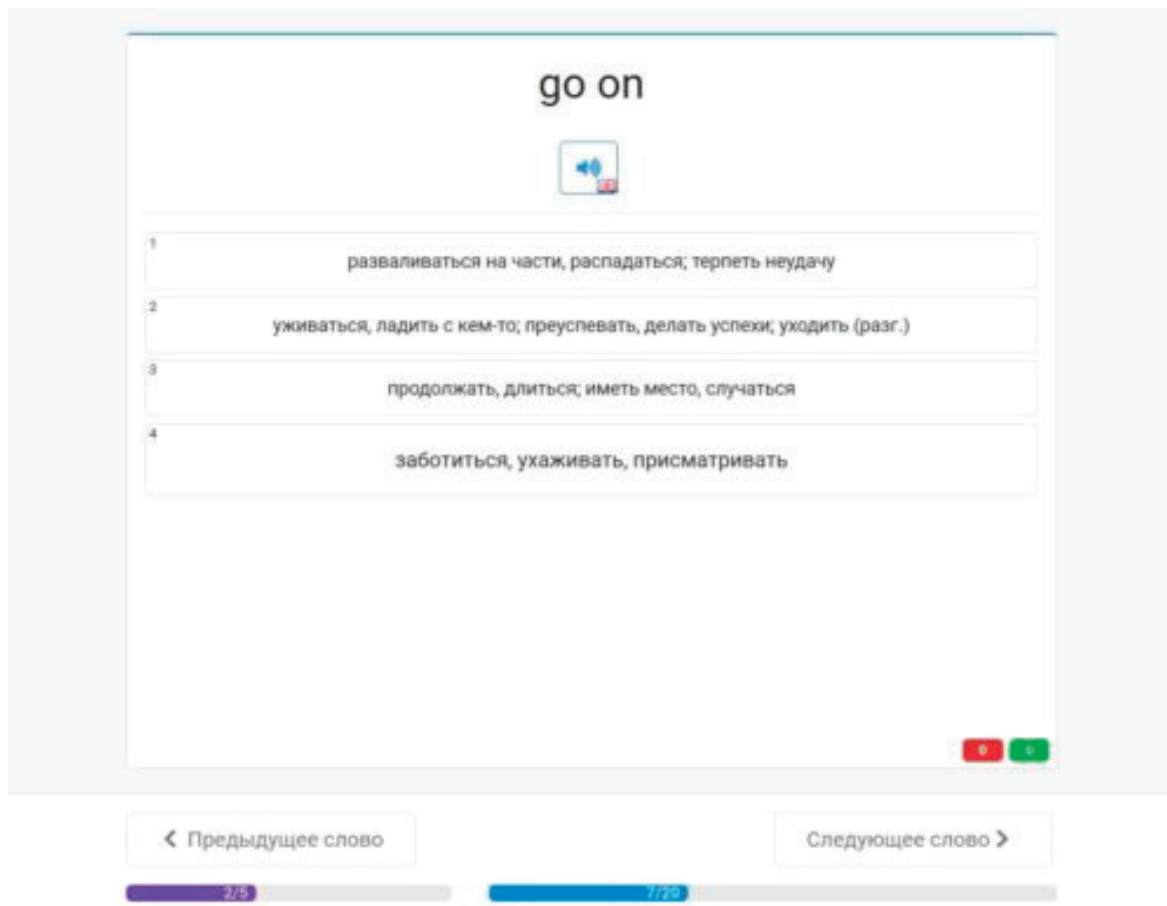


Рис. 1. Работа тренажёра T-Words

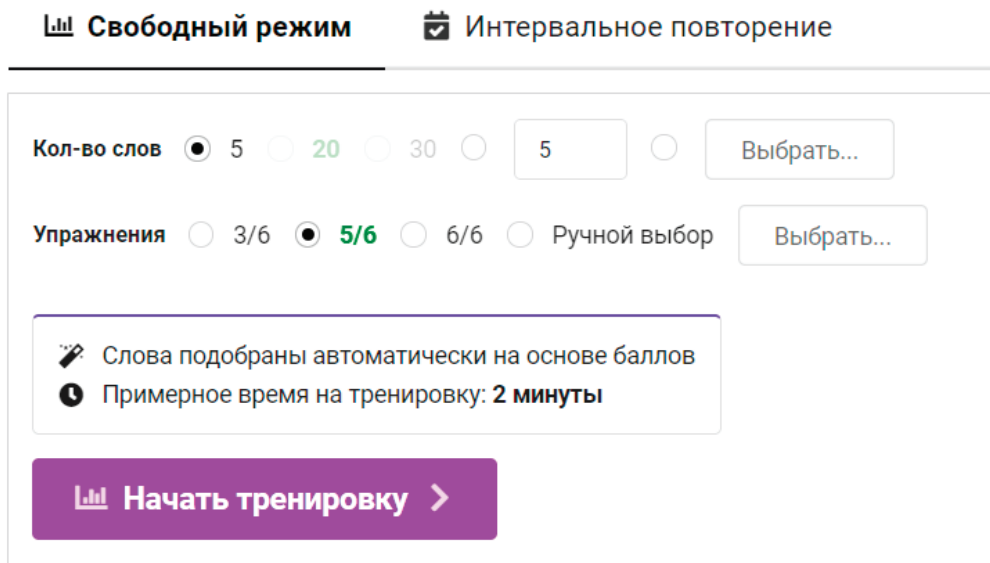


Рис. 2. Работа со словарём в свободном режиме. Механический и ручной отборы слов и упражнений для изучения

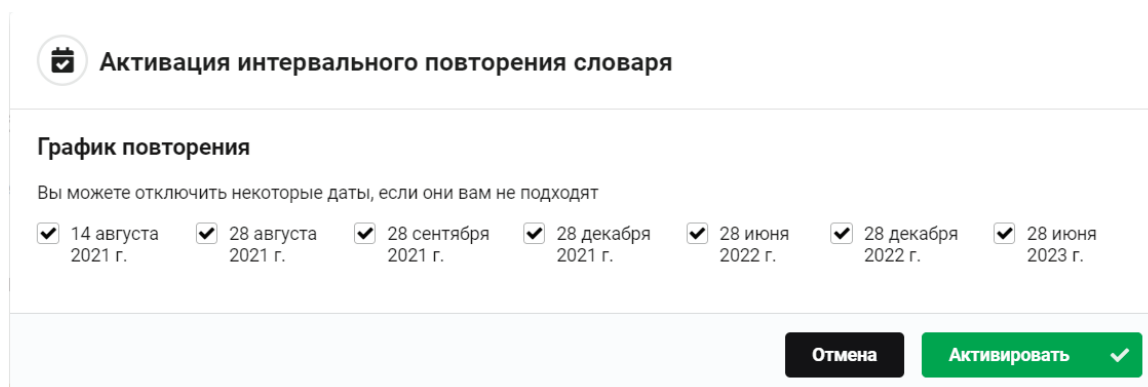


Рис. 3. Активация интервального повторения словаря

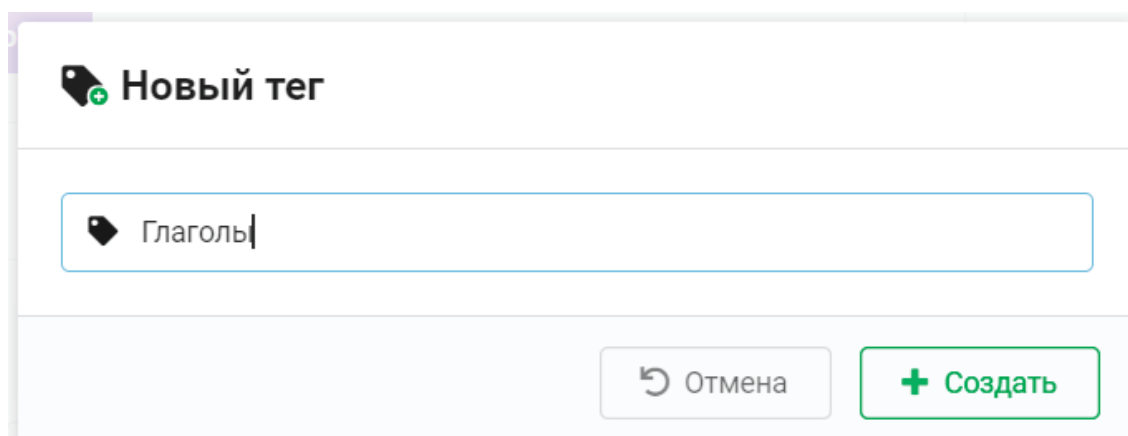


Рис. 4. Теги словаря

4. Возможность поделиться словарём.

Общий доступ позволяет получить доступ к любому вашему словарю человеку, который имеет ссылку на этот словарь. При этом никто не сможет изменить ваш словарь, кроме вас.

5. Быстрое заучивание.

Быстрое заучивание — это функция, которая позволяет заучивать слова и фразы в режиме таблицы прямо на странице редактирования словаря.

Быстрое заучивание

Значение		Перевод	
1	an early riser	рано встающий	
2	daily routine	повседневные дела	
3	to rush out of the house	выскочить из дома	
4	frank	[fræŋk] откровенный, искренний, открытый	
5	tell-anything friend	друг, которому можно довериться	

+ Добавить слова

Рис. 5. Быстрое заучивание слов

Механизм быстрого заучивания слов из вашего персонального словаря можно рассмотреть на рисунке № 5.

Статистика данного вспомогательного персонального сервиса составляет следующее [4]:



Таким образом, исходя из описанного выше функционала персонального словаря myefe.ru, стоит отметить, что именно систематичность данного приложения способна структурировать процесс обучения английскому языку по последовательным пунктам (алгоритмам), что может повысить эффективность изучения иностранных языков, начиная с вспомогательных

упражнений и заканчивая самостоятельной работой над лексикой и собственноручным заполнением своего словаря. Также данный сайт способствует скоростному повышению мотивации обучаемого в изучении иностранных языков, т.к. в словаре обогатилась творческая составляющая для понимания и запоминания лексики английского языка согласно с собственным вос-

приятием тех или иных фраз, слов и словосочетаний. Сервис также может быть полезен преподавателям английского языка, которые могут создавать словари с лексикой на разные темы,

а затем своим студентам и учащимся предоставлять доступ к этим словарям для дальнейшей работы со словами и фразами. Весь функционал сервиса доступен бесплатно.

Литература:

1. «Сколько стран говорят на английском языке?» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://languageplus.info/staty/english-country/> (дата обращения: 01.08.2021)
2. «Страны, говорящие на английском языке» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://engblog.ru/english-speaking-countries> (дата обращения: 01.08.2021)
3. «Описание сервиса myefe.ru для изучающих английский язык» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://myefe.ru/> (дата обращения: 05.08.2021)
4. «Основные возможности myefe.ru». [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://myefe.ru/pd/about#content-list> (дата обращения: 05.08.2021)

Консультации для родителей «Взрослым родителям о маленьких детях»

Федина Елена Викторовна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника», дошкольное отделение № 4

Ранный возраст-особенный период в жизни ребёнка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, формируются важные составные личности. Задача взрослых-и родителей, и педагогов обеспечить комфортные условия для полноценного развития малыша, взаимосвязи с окружающим миром и открывать внутреннее «Я».

Поэтому, чтобы обеспечить достойное развитие и воспитание детей раннего дошкольного возраста, я знакомлюсь с родителями, оформляю уголок «Консультации для родителей».

Первая тема наших занятий «Современный малыш — каков он?»

Современный малыш отличается от своего сверстника прошедших десятилетий. Это «новый» ребёнок со своими особенностями, которые важно учитывать взрослым. Ребёнок живёт в мире, который стремительно изменяется.

Малыш с рождения причастен к высоким современным технологиям. Они входят в его жизни благодаря интерактивные игрушки, рекламным роликам, персонажам мультфильмов, компьютеру, планшету, мобильному телефону.

Перед родителями я нарисовала схематический портрет современного малыша раннего дошкольного возраста, определив его положительные и отрицательные черты характера. Заметила, что в большинстве случаев отрицательные черты (импульсивность, гиперактивность, тревожность, плаксивость, раздражительность, агрессивность) преобладают над коммуникабельностью, информированностью, любознательностью, требовательностью. Исходя из наблюдений, могу сделать вывод, что у большинства детей развитие мышления, умственных способностей не превышают свой возраст. Одновременно прослеживается тенденция к снижению внимания. Малыши не могут сконцентрироваться на определённом занятии, резко переходят от одного занятия к другому, очень часто отвлекаются.

У многих детей нет желание занять себя чем-то, они быстро теряют интерес и начинают скучать. И всё это потому, что сюжетно-ролевую игру заменяют смартфон, планшеты, электронные игрушки.

Как воспитатель заметила, что участились случаи задержки развития речи. Большинство детей нуждаются в помощи логопеда. Современные дети говорят много, но плохо, нечётко произносят слова. Информирование современного малыша не влечёт за собой формирование необходимого словарного запаса. Казалось бы, мыслит, как взрослый, а выполнить элементарную речевую инструкцию не может.

Современный малыш — представитель первого поколения «экранных детей».

Речь, которую он услышал с экрана, остаётся для него мало понятной. Общение с родителями ограничено. Вот и оказывается наш малыш как бы в «зоне отчуждения».

Главное в общении с ребёнком — принять его как личность, индивидуальность. Взрослые должны находить «ключик» к малышу, адекватно реагировать на его поведение, чтобы каждая жизненная ситуация была для него развивающей.

Для родителей в Информационном уголке я пишу совет.

Ваш ребёнок отказывается от общения с вами...

- Не обижайтесь на малыша! Лучше отпустите ситуацию и дайте ему возможность успокоиться, побыть наедине с собой.

- Обязательно для себя установить причину его отказа от общения (усталость, плохое самочувствие, обида, потребность во внимании взрослых).

- Не прячьте своего возмущения, но мягко объясните, как вам обидно и стыдно за поступок ребёнка. В это время нельзя давить на малыша, повышать голос. Наоборот-апеллируйте к его сильным сторонам. (Я знаю, что ты добрый, хороший, воспитанный мальчик. Ты никого не хотел обидеть, правда?)

– Важно показать, что вы понимаете поведение ребёнка и готовы ждать, когда малыш захочет поговорить с вами о своём поступке.

– Если ребёнок просто капризничает, спокойно занимайтесь своими делами. Но через некоторое время проигнорируйте его обращение к вам. Тогда ваши слова и показательные действия станут ориентиром для ребёнка.

– Обязательно скажите, что вы понимаете чувства своего малыша, но его поведение вам не нравится.

Хочу ещё поделиться с коллегами, что современных родителей очень беспокоят вопросы об ускорении развития ребёнка и расширении его круга общения.

Сегодня очень популярна идея интенсивного раннего развития.

Иногда взрослые так увлечены ею, что раздражают малыша разными развивающими занятиями. Хотелось бы задать вопрос: а почему никто не задумывается над ускорением прохождения беременности у женщины?

Может потому, что плод должен созреть!!! Я говорю о созревании всех органов, систем организма и психике маленького человека.

Ускорять развитие, интенсифицировать его очень опасно. Взрослые заставляют организм и мышление малыша работать

на максимум. Но никто и ничто не выдерживает перегрузок! Почему же малыш у нас становится исключением?

При ускоренном развитии обращаю внимание родителей на проблемы здоровья детей. Каждому из нас необходимо сделать вывод, что идею интенсификации развития необходимо заметить более гуманной и природной идеей оптимизации.

И ещё один важный вопрос, который часто интересует современных родителей, живущих динамической жизнью. Они часто спешат «вывести ребёнка в свет», расширить его круг общения.

С одной стороны ребёнок растёт коммуникабельным, открытым, любознательным. С другой стороны, возникают проблемы с нервной системой. Возникают эмоциональная нестабильность, импульсивность, раздражительность, неконтролируемость поведения. Это объясняется очень просто. В раннем дошкольном возрасте у ребёнка огромное желание побольше быть с мамой и папой без посторонних, в близком контакте. В «широком кругу» малыш живёт по программе взрослых. Он не имеет возможности выбрать занятие по душе, побыть наедине с собой.

Зато мы, дорогие коллеги, имеем возможность решать данные проблемы с родителями на собраниях, давать консультации при встречах. Главное в нашей работе — тесный контакт и понимание педагогов и родителей.

Литература:

1. Анна Быкова «Самостоятельный ребёнок, или как стать «ленивой мамой».
2. Сесиль Лупан «Поверь в своё дитя».
3. Ю. Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?»

Организация питания в детском саду

Федотова Светлана Славиевна, заведующий;
Ларионова Оксана Александровна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 117» Белоснежка» г. Чебоксары

Данная статья посвящена теме здорового, сбалансированного питания воспитанников детского сада. Здесь раскрываются следующие вопросы: «Что включает в себя правильное питание в детском саду»; «Каким должно быть правильное питание детей».

Ключевые слова: дети, здоровье, правильное питание, меню.

Питание детей и его влияние на ребенка рассматривали в своих работах М. Махонева, Н. Ю. Минина, Е. И. Гуменюк, Н. А. Слисенко, Т. А. Румянцева. Они изучали вопросы, связанные с рациональным и сбалансированным питанием детей в ДОУ и в семье, и предлагали свои методы работы для его улучшения. [2], [3], [4].

По мнению Тепашкиной Н. В., Попковой Л. В., «демографические и социально-экономические тенденции в нашем обществе, неблагоприятная экономическая ситуация влекут за собой ухудшение здоровья детского населения. По данным медицинских осмотров, доля здоровых дошкольников за последние 10 лет снизилась в 2,7 раз. Негативная динамика состояния здоровья подрастающего поколения требует поиска

и внедрения научно-обоснованных стратегий профилактики и оздоровления. Среди комплекса профилактических мероприятий особое место занимает рациональное питание, как один из основных резервов снижения заболеваемости и обеспечения нормально роста и развития ребенка» [1, с. 203].

Питание является одним из важных компонентов для полноценного развития и здоровья детей. Ухудшение качества питания приводит к частым болезням ребенка, к снижению его иммунитета и способности бороться с различными инфекционными заболеваниями, к развитию роста болезней органов пищеварения. Это в свою очередь приводит к снижению физического, умственного развития ребенка. Поэтому в нашем детском саду уделяется большое внимание качественному, сбалансированному питанию.

Основные принципы организации питания в детском саду:

- сбалансированный рацион всех пищевых веществ;
- разнообразие блюд и продуктов;
- правильная технологическая и кулинарная обработка продуктов,
- организация и формирование навыков культурного приёма пищи;
- соблюдение санитарно-гигиенических требования к организации питания.

Детский сад при формировании меню руководствуется Примерным двухнедельным рационом питания для организации питания детей от 1 до 3 лет и с 3 до 7 лет в муниципальном дошкольном учреждении, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования с 10,5–12 часовым пребыванием детей.

Данное меню соответствует СанПиН 2.3/2.4.3590–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. N32 (согласовано с Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Чувашской Республике — Чувашия (ПИСЬМО от 26.02.2015 № 04/127 “о рассмотрении примерных двухнедельных меню для организации питания детей в ДОУ в возрасте от 1 до 3 лет, и с 3 до 7 лет).

Дети в детском саду обеспечены 4-разовым питанием в соответствии с режимом дня, что включает в себя: завтрак; второй завтрак; обед; уплотненный полдник. Все блюда детского сада всегда приготовлены из качественных свежих продуктов, в рационе детей всегда есть кисломолочные продукты, свежие соки, фрукты, овощи.

Приготовление блюд происходит на пищеблоке, который состоит из двух цехов и кладовой. Все оборудование пищеблока соответствует нормативным требованиям. Приготовлением блюд занимаются профессиональные повара. Все блюда готовятся с использованием технологических карт из сборника технологических нормативов. После приготовления с пищи снимается проба, только после этого воспитанники получают её в своих групповых комнатах. За качеством питания следят не только повара, заведующий, врач детского сада, но и родители воспитанников.

Правильное питание включает в себя использование продуктов, в которых присутствует много витаминов, микроэлементов, полезных веществ, необходимых ребенку для полноценного развития. Воспитанники испытывают трудности при выборе полезной здоровой пищи, так как у них формируются искаженные взгляды на питание из-за «вредной» рекламы на просторах интернета и телевидения, большого разнообразия на прилавках магазинов «неполезных» продуктов. Родители часто так же идут на поводу у детей, что в свою очередь приводит к формированию неправильных «пищевых» представлений у дошкольников и влияет на вкусовые пристрастия детей.

В связи с этим нами был разработан и реализован педагогический проект для детей и родителей «Правильно питайтесь — здоровья набирайтесь!». Данный проект был рассчитан на 1 год. Для его реализации была подготовлена материально-техниче-

ская база, включающая в себя методические пособия (литература, плакаты, сюжетные картинки, иллюстрации), технические средства, инвентарь.

В ходе основного этапа были проведены следующие мероприятия с детьми: сюжетно-ролевые игры («Поварята и ребята», «Продуктовый магазин»); дидактические игры («Какой на вкус...», «Что из чего сделано», «Полезные и вредные продукты»); театрализованные представления по мотивам русских народных сказок и рассказов писателей («Каша из топора», «Спор овощей», «Полезные продукты», и т.д.); творческие занятия (раскрашивание картинок с полезными продуктами, коллективная работа «Витамины в саду и на грядке», лепка «Мое любимое блюдо», аппликация «Мой любимый фрукт»); чтение сказок, стихотворений и рассказов по теме проекта; мастер-классы для детей от повара детского сада («Витаминный салат», «Вкусный завтрак»; беседы («Витамины, какие они», «Здоровый образ жизни», «Почему надо питаться правильно»).

В проекте «Правильно питайтесь — здоровья набирайтесь!» особое значение было уделено целенаправленной и системной работе с родителями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей проводилось по пяти направлениям:

изучение (сбор сведений о знаниях родителей в вопросах правильного питания детей, изучение удовлетворенности воспитанников и родителей дошкольным питанием, оценка состояния здоровья детей);

информирование (обновление официального сайта детского сада, раздел «дошкольное питание», информационных стендов в детском саду по данной теме, проведение онлайн открытых занятий по проекту «Правильно питайтесь — здоровья набирайтесь!», дня открытых дверей в группах с дегустацией завтрака, обеда и уплотненного полдника для родительского комитета, раздача памяток и благодарственных писем родителям за активное участие в проекте);

обучение (проведение на онлайн групповых родительских собраниях тренингов, семинаров — практикумов, мастер-классов от повара детского сада по приготовлению блюд);

консультирование (консультации воспитателей, врачей для родителей по вопросам правильного питания ребенка в условиях детского сада и дома; о вреде фастфуда);

участие в конкурсах (проведение дистанционных творческих работ в рамках проекта «Правильно питайтесь — здоровья набирайтесь»: плакаты и коллажи о правильном питании; семейные фотографии «Любимое блюдо нашей семьи»).

В ходе реализации проекта «Правильно питайтесь — здоровья набирайтесь» воспитанники сформировали представление о том, что вредно и что полезно для детского здоровья, о важности витаминов и их влиянии на организм людей, о полезных блюдах; а родители стали больше обращать внимание на питание своих детей, изменили их рацион дома, сделав его максимально приближенным к полезному меню детского сада, убрали различные «фастфуды» и «вредную» еду из рациона своего ребенка. Все это улучшило здоровье воспитанников детского сада, что еще больше способствовало улучшению взаимоотношений между участниками образовательного процесса.

Литература:

1. Тапешкина Н. В., Попкова Л. В. Питание в детских дошкольных учреждениях // Гигиена и санитария. 2016; 95 (2): 202–206.
2. Румянцева, Т. А. Правильное питание — залог здоровья дошкольника / Т. А. Румянцева, А. Ю. Деньгина, Н. В. Рядинская. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань: Бук, 2018. — С. 29–31.
3. Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А. «Правильное питание дошкольников». — М., — 2011 г.
4. Махонева М. «Воспитание здорового ребенка» // Дошкольное воспитание. — № 6, 2002 г.
5. Как помочь детям стать здоровыми. Бабенкова Е. А. Методическое пособие М., 2004 г.

Комплексный подход к обучению чтению научно-технической литературы на иностранном языке

Хачатрян Арфеня Карленовна, старший преподаватель

Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Ш. Есенова (г. Актау, Казахстан)

Преподавание специальных дисциплин на иностранном языке в вузе выдвигает в качестве одной из важнейших практических задач обучение будущего специалиста профессионально — ориентированному чтению научно-технической литературы. Поскольку чтение является одним из видов речевой деятельности, то виды чтения следует классифицировать по тем коммуникативным задачам, которые они призваны выполнять. Практически специалисту в его работе с литературой на иностранном языке потребуется, по крайней мере, три основных вида умений:

— умение просмотреть текст, чтобы получить самое общее представление о содержании работы в целом (просмотровое, или поисковое чтение);

— умение бегло прочитать материал для общего ознакомления содержащейся в нем информации. Это вид чтения является как бы чтением для себя без специальной внутренней установки на последующее воспроизведение полученной информации в полном объеме (чтение с общим охватом содержания, или ознакомительное чтение);

— умение максимально полно и точно извлечь информацию из текста. Так обычно читается литература, представляющая особый интерес (изучающее, или сплошное чтение).

Уже из самой характеристики видов чтения ясно, что различные по своему характеру умения и владение одним из них необязательно предполагает владение другим видом.

С самого начала следует ориентировать студентов на достижение их конечной цели при чтении — пониманию литературы по специальности не только с помощью словаря, но главным образом без словаря.

Путь к повышению эффективности обучения чтению, на наш взгляд, лежит через более широкое внедрение беспереводного и бессловарного чтения, когда собственно чтение и понимание происходят синхронно. При таком чтении информация извлекается из языковых знаков так, что читающий про себя, не оттаивает себе сознательного отчета в синтаксической связи этих знаков, т.е. не относит их к грамматическим категориям,

не устанавливает их синтаксических функций и не переводит их на родной язык.

Как научить студента читать тексты по специальности?

В ходе работы над оригинальным текстом под руководством преподавателя студент должен овладеть навыками синтетического чтения. С первого дня обучения необходимо развивать у студентов чувство языка, языковую догадку, умение схватывать общее содержание читаемого. Если студенты с первых же дней пребывания в вузе начнут приучать себя читать в незнакомый иностранный текст без помощи словаря, то позже, когда будет накоплено достаточное количество частотной лексики и приобретен опыт учебы в вузе, они будут понимать иностранный язык без особых затруднений. Такое чтение предполагает, что читающий не испытывает проблем, связанных с декодированием иностранного текста, и по затратам времени чтение иностранного текста приближается к чтению соответствующей научно-технической литературы на родном языке.

В этой связи чтение спецлитературы имеет ряд особенностей, способствующих овладению скоростного чтения. Назовем лишь те из них, которые активно используются в нашей работе.

- Узнавание интернациональных слов.
- Определение словообразовательных моделей.
- Контекстуальное понимание слов, словосочетаний, микротекстов.

1. Узнавание интернациональных слов.

Следующий этап предполагает руководство чтением специально отобранных текстов по специальности. Методическое пособие может быть построено по тематическому принципу, состоящим из нескольких разделов, каждый из которых включает и дополнительные тексты по темам. Отбор материала для пособия, преследуя практические цели обучения, направлен на одновременное обеспечение общеобразовательных и воспитательных задач, в частности обеспокоенности по поводу экологических проблем, ответственности при принятии того или

инового решения, активной личной позиции при обсуждении современных научно-технических вопросов и т.д.

По каким же критериям подбирается текст для бессловарного чтения?

Модельный текст не должен быть излишне перегружен сложными и грамматическими явлениями и незнакомыми словами. По мнению методистов-исследователей, в таком тексте должно быть не более 5–10% незнакомой лексики. Однако с грамматической точки зрения такой текст не может быть и совершенно «стерилизованным», так как для чтения спецлитературы студентам предлагается все же оригинальный текст. На этом этапе важно ознакомить студента со структурой текста, его композиционными особенностями, что дает навык вычленения основной мысли текста, лексико-грамматических моделей, характерных для научно-технического текста. Так, в композиционно правильно организованном тексте основная мысль заключена в первом абзаце. Далее следует развитие мысли, дополнительные детали и, наконец, выводы.

Что касается грамматического материала, то некоторые явления оказываются настолько малоупотребительными, что вероятность встречи с ними при чтении спецлитературы практически сводится к нулю. Программа по научно-техническому переводу могла бы быть сокращена и за счет исключения тех структур и явлений, которые могут быть поняты и без специального их изучения. Например, если известно значение времени *Present Continuous* и будущее время глагола *to be*, то *Future Continuous* может быть понято и без предварительного изучения. Иными словами, в грамматике также могут быть выделены два слоя: грамматика, подлежащая обязательному изучению и потенциально понимаемая грамматика, которая может специально и не изучаться.

Основным способом контроля при синтетическом чтении литературы по специальности с минимальным использованием словаря является скорее не дословный перевод, а передача общего содержания, прочитанного на родном языке. Письменный перевод небольших отрывков неадаптированного текста со словарем также практикуется, но лишь в качестве упражнения в технике перевода.

Каков же объем лексикологических единиц, необходимых студенту для чтения научно-технической литературы?

Пользование словарем само по себе не учит ни иноязычному мышлению, ни пониманию его особенностей. Даже в большом контексте студенты часто обращаются со словом, как с изолированной единицей, что приводит как к неоправданным временным затратам, так и многочисленным и разнообразным ошибкам при переводе. В этом может помочь ориентирующее чтение, под которым понимается первичное чтение текста без словаря с целью понимания общего содержания читаемого. В процессе такого чтения студенты, опираясь на знакомые лексические и грамматические явления, устанавливают незнакомые лексические единицы, определяют по формальным признакам их функции в предложении и подходят к осмыслению значений, способствующих как развитию интуиции, так и логики. Количество лексики (2500ед.), можно считать достаточным для создания возможности реального чтения спецлитературы. Для этого требуется тщательная организация работы со

словарем: должен быть составлен потенциальный словарь-минимум, в основе которого лежат наиболее частотные словообразовательные элементы и модели.

В качестве эффективного приема, способствующего усвоению наиболее употребительных слов и терминов, предлагается следующий вид работы. Важное для понимания новое слово студент записывает на специальной карточке по схеме:

Слово или словосочетание — Фраза из текста, в котором оно встретилось — Значение слова по словарю.

Для усвоения терминов эта схема выглядит следующим образом:

На одной стороне карточки дается непосредственно термин на иностранном языке. На обратной же стороне карточки приводится его дефиниция, а также пример словосочетания или целого предложения из текста, связанного с данным термином.

При этом в зависимости от уровня подготовки студентов глоссарий может быть представлен как на иностранном языке, так и на родном языке.

Следующий этап предполагает организацию самостоятельной работы студентов над чтением профессионально-ориентированных текстов, подобранных либо преподавателем, либо самим студентом. Большую помощь в выборе соответствующей спецлитературы могут оказать профилирующие кафедр.

Самостоятельная работа над текстом является вполне доступной для студента, поскольку при этом он использует как базовые знания, полученные при изучении специальных дисциплин, так и лексико-грамматические структуры, изучаемые им в ходе аудиторных занятий по иностранному языку. В качестве эффективного приема, способствующего усвоению наиболее употребительных слов и, главным образом, терминов, предлагается работа студента по составлению собственного, постоянно пополняемого терминологического глоссария, используемого при чтении нового материала по специальности. Такой глоссарий, с одной стороны, может активно использоваться студентом для самоконтроля, а с другой стороны, позволяет преподавателю оперативно контролировать и дифференцированно оценивать знание словаря-минимума и усвоения новых терминов каждым студентом. Таким образом, к концу учебного года каждый студент имеет индивидуальный терминологический глоссарий, используемый при чтении спецлитературы на иностранном языке.

Основным видом контроля при чтении спецлитературы является не дословный перевод, а передача общего содержания прочитанного. Для этого используются такие приемы, как составление реферата и написание аннотации. Студент учится сокращать информационный материал, сохранять научную логику изложенного текста, отделять главную идею от второстепенной, обращать внимание на новые и ранее известные факты.

Так как чтение является одним из видов речевой деятельности, то для развития речевых навыков весьма эффективным является презентация сообщения по проблеме, представленной в том или ином спецтексте. При этом студент учится использовать визуальные способы обработки и подачи материала:

схемы, диаграммы, таблицы, графики, в т.ч. в электронные презентации. Такая работа стимулирует творческую активность студентов, использование и развитие навыков работы с разными компьютерными программами.

Большое значение имеет развитие у студентов умения публичного выступления в аудитории с докладом, готовности к работе в совместном проекте с другими студентами. Организация дискуссии и вовлечение всех студентов в обсуждение проблемных вопросов помогает созданию демократичной, дружеской и творческой атмосферы в группе, что способствует развитию командного духа, лидерских качеств, чувства ответственности и научно-исследовательского потенциала студентов.

Использование игровых моментов при изучении тех или иных фактов и явлений, причин и механизмов действия различных факторов способствует более эффективному усвоению нового материала. Так, для введения новых терминов используется составление и решение терминологических кроссвордов.

Литература:

1. Зимняя И.С «Психологический анализ урока иностранного языка» 1987 г.
2. Матковская И. Л. Преподавание иностранных языков 2008
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка М. Просвещение 2003
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению М. Просвещение, 1999

Для понимания явления выстраиваются цепочки, включающие 4–5 научных понятий, в одной из которых имеется логическое противоречие. Наконец, для понимания процесса в целом, студентам предлагается организация ролевых ситуаций, разработка концептуальных карт, постановка проблемных вопросов, в т.ч. построенных на парадоксах, стимулирующих критическое мышление и принятие самостоятельного решения. Например,

— Сохранение природных ресурсов для будущего поколения более важно, чем использование их сегодня.

— Проблема экономического роста важнее проблем экологии.

Такой комплексный подход, используемый на занятиях при чтении спецлитературы, способствует профессиональному овладению студентами иностранного языка и его применению на научных конференциях, в международных проектах, а также для эффективного поиска, обработки и использования современной научно-технической информации в будущей профессиональной деятельности.

The formation of cultural and communicative competence of students through teaching English

Khachatryan Arfenya Karlenovna, senior teacher

Caspian State University of Technology and Engineering named after Sh. Esenov (Aktau, Kazakhstan)

In the modern world, the main goal of teaching foreign languages is the formation of cultural and communicative competence.

It is generally accepted today that in connection with the changes taking place in our country, interest has increased in the study of foreign languages, in the culture and realities of those countries that are economic partners of our state and are focused on Kazakhstan's entry into the world educational, cultural and economic space.

It is generally accepted today that in connection with the changes taking place in our country, interest has increased in the study of foreign languages, in the culture and realities of those countries that are economic partners of our state and are focused on Kazakhstan's entry into the world educational, cultural and economic space. Reading original fiction in the target language contributes to the development of oral speech, enriches vocabulary, introduces the culture and literature of the country of the target language, develops analytical thinking. Therefore, home reading lessons are extremely necessary in the educational process. These lessons are indisputably valuable: firstly, because the student comes into contact with a modern living language, and not conditionally educational; secondly, there is an opportunity to express your opinion and assess the work, characters and situations. Home reading allows students, already at school, to be-

come familiar with reading in a foreign language as a real speech activity. When characterizing the level of language proficiency achieved as a result of learning, the methodology widely uses the term competence, introduced into scientific use by the American Linguist N. Chomsky (b. 1928) to denote the inherent ability of a person to perform any activity (from the Latin *competencies* — capable). Initially, the term denoted the ability necessary to perform a certain, predominantly linguistic activity in the native language. A competent speaker (listener), according to N. Chomsky, must form (understand) an unlimited number of sentences according to models, and also have a judgment about the statement, i.e. see a formal similarity (difference) in two languages. With regard to teaching foreign languages, this concept was developed in detail within the framework of research conducted by the Council of Europe to establish the level of proficiency in a foreign language (Strasbourg, 1996), and is defined as the ability to perform any activity based on the knowledge, skills, and abilities acquired in the course of training, work experience. In the literature of recent years, some attempts have been made to separate two concepts: competence and competency. Moreover, if competence is understood as the ability to perform any activity (including speech), then competency is a meaningful component of such an

ability in the form of knowledge, skills, and abilities acquired in the course of training.

Thus, competence is a range of issues in which someone is well aware, has knowledge, experience. [1, c.56]

Currently, the goal of teaching foreign languages is the formation of communicative competence in the field of intercultural communication. This implies the ability of verbal interaction with representatives of another culture.

Intercultural communication is an adequate mutual understanding of two participants in a communicative act, belonging to different national cultures. That is why the goal of teaching foreign languages is, first of all, to ensure intercultural communication and mutual understanding between partners.

According to the new state standards for a foreign language, in addition to speech skills and language knowledge and skills, compensatory skills and educational and cognitive skills, the mandatory minimum of the content of basic educational programs includes socio-cultural knowledge and skills. The formation of socio-cultural knowledge and skills means expanding the volume of linguistic and regional and regional knowledge due to new topics and problems of speech communication, taking into account the specifics of the chosen profile; deepening knowledge about the country or countries of the target language, their science and culture, historical and modern realities, public figures, the place of these countries in world society, world culture, relations with our country; expanding the volume of linguistic and cultural knowledge, skills and abilities associated with the adequate use of language means and rules of speech and non-speech behavior in accordance with the norms adopted in the country of the target language.

The formation of a national-cultural component among students includes not only acquaintance with the history, traditions, outstanding people of the country of the target language, but first of all should provide knowledge that will be useful to the student directly in communication situations. One of the urgent problems in teaching a foreign language today is the need for a deeper study of the world of native speakers. Without an understanding of socio-economic systems, knowledge of social and political cultures, study of historical and cultural traditions that have shaped the way of thinking of those people with whom to interact, it is impossible to learn language as a means of communication. Mastering a foreign language as a means of international communication is impossible without knowledge of the socio-cultural characteristics of the country of the target language. There can be no culture of speech without the ability to use the styles of the language, without awareness of the etiquette of speech utterance. Understanding the features of different styles of language and styles of speech in their close relationship contributes to the effectiveness of communication. [2, c.89]

Communication competence is complex. It is a set of its constituent individual competencies: linguistic, sociolinguistic (speech), discursive, strategic, social, sociocultural, subject.

Communicative competence is the ability to carry out speech activity by means of the target language in accordance with the goals and situation of communication within the framework of a particular field of activity. It is based on a set of skills that allow you to participate in verbal communication in its productive and receptive forms.

A student possesses communicative competence if, in conditions of direct or indirect contact, he successfully solves the problems of mutual understanding and interaction with native speakers of the

target language in accordance with the norms and traditions of the culture of this language. From a psychological point of view, communicative competence is, first of all, the ability of a person to adequately organize his speech activity in its productive and receptive forms in a communication situation. [3, c.113]

The concept of communicative competence was proposed by the American Linguist D. Hymes (1972), who argued that it is not enough to know only linguistic knowledge and rules for verbal communication. This also requires knowledge of «cultural and socially significant circumstances». D. Hymes considered communicative competence as an integrative education, which includes, along with linguistic and socio-cultural components. The units of communicative competence are: units of language and speech used by participants in communication in accordance with the content of the statement in various spheres and situations of communication. The required level of communicative competence is determined by the stage and purpose of training.

Linguistic competence is the mastering the knowledge about the language system, about the rules for the functioning of language units in speech and the ability, using this system, to understand other people's thoughts and express their own judgments in oral and written form. A student has linguistic competence if he has an understanding of the system of the language being studied and can use this system in practice. The quality of language competence in the target language is influenced not only by the degree of proficiency in it, but also by the level of competence of students in their native language.

Speech competence means knowing how to form and formulate thoughts using language, which provide the ability to organize and carry out a speech action (realize a communicative intention), as well as the ability to use such methods to understand the thoughts of other people and express their own judgments. It also means the ability to use language in a speech act. Some researchers also call this type of competence sociolinguistic, in an effort to emphasize the inherent ability of the owner of such competence to choose the necessary linguistic form and method of expression depending on the conditions of the speech act: the situation, communicative goals and the speaker's intentions.

Sociolinguistic competence reflects the socio-cultural conditions of language use (orientation to social norms of communication between different generations, genders, classes and social groups, the design of rituals). This competence has an impact on verbal communication between representatives of different cultures. [4, c.156]

Sociocultural competence implies knowledge by students of the national and cultural characteristics of the social and speech behavior of native speakers: their customs, etiquette, social stereotypes, history and culture, as well as ways of using this knowledge in the process of communication. The formation of such competence in language classes is carried out in the context of a dialogue of cultures, taking into account the differences in the socio-cultural perception of the world and ultimately contributes to the achievement of intercultural understanding between people and the formation of a «secondary linguistic personality».

The content of sociocultural competence can be presented in the form of four components:

a) sociocultural knowledge (information about the country of the target language, spiritual values and cultural traditions, peculiarities of the national mentality;

b) communication experience (choice of an acceptable communication style, correct interpretation of the phenomena of a foreign language culture);

c) personal attitude to the facts of a foreign language culture (including the ability to overcome and resolve sociocultural conflicts during communication);

d) possession of the methods of using the language (the correct use of socially marked linguistic units in speech in various spheres of intercultural communication, sensitivity to the similarities and differences between native and foreign-language sociocultural phenomena). [5, с.66]

We can talk about the presence or absence of the language learner's abilities for intercultural communication. The presence of such abilities presupposes the formation of certain qualities of the student's personality, which include: openness, tolerance, willingness to communicate. Openness means freedom from prejudice towards representatives of another culture; tolerance is manifested in a tolerant attitude towards manifestations of the alien, unfamiliar to us in other cultures; willingness to communicate is expressed in the desire and ability to engage in active communication with representa-

tives of a different socio-cultural community. The absence or insufficient formation of sociocultural competence is the cause of errors of a sociocultural nature and, as a consequence of such errors, discommunication, i.e., disruption of the course of foreign language communication.

Social competence is manifested in the desire and ability to enter into communication with other people, in the ability to navigate in a communication situation and build a statement in accordance with the speaker's communicative intention and the situation. This type of competence is also called pragmatic competence, wishing to emphasize the ability inherent in the language fluent to choose the most effective way of expressing thoughts, depending on the conditions of the communicative act and the goal.

So, teaching a natural, living language is possible only under the condition of using materials taken from the life of native speakers or compiled taking into account the peculiarities of their culture and mentality in accordance with the accepted speech norms. It seems that the development of such educational texts will make it possible to more effectively teach all types of speech activity, imitate immersion in the natural language environment in a foreign language lesson.

References:

1. Selivanova N. A. Literary and regional approach to the selection of texts for home reading Foreign languages at school.— 2007.
2. Selivanova N. A. Organization and methodology of home reading at the middle stage of teaching foreign languages in a secondary school in the context of new requirements for language education.— М., 2005.
3. Solovova E. N. Methods of teaching foreign languages.— М., 2013.
4. Shchukin A. N. Teaching foreign languages: Theory and practice.— М., 2012.
5. Yazykova N. V. Problems of teaching foreign languages within the framework of an intercultural approach // Development of intercultural competence through the study of foreign languages: potential, methods, problems.— 2010.

Профессиональная подготовка высококвалифицированного специалиста в современном вузе

Цеханович Денис Борисович, преподаватель;
Шевченко Даниил Сергеевич, оператор научной роты
Московское высшее общевойсковое командное училище (г. Москва)

Основная цель статьи — сориентировать читателя в современной динамично меняющейся обстановке, касающейся развития образования в целом и имеющих на сегодняшний день проблемных вопросах подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности. Рассмотрены наиболее острые проблемы в подготовке студентов современного вуза. По результатам анализа некоторых из них даны концептуальные предложения по их решению.

Авторы статьи в своем анализе проблемных вопросов пришли к выводу о несовершенной доминирующей роли качества профессиональной деятельности преподавательского и административно-управленческого персонала вузов в подготовке студентов современного университета.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, профессиональное образование, образовательный процесс, самостоятельная работа, современное профессиональное образование, современный педагог, практическая подготовка студентов.

В новом обществе, в котором знания имеют огромную ценность, работодатели и рынок труда предъявляют все более высокие требования к выпускаемым из вузов специалистам. В таких условиях вполне очевидным является повышение требо-

ваний в целом к высшему образованию. Новые требования достаточно полно отражают потребности современного рынка труда и уверенно навязывают новый уровень необходимой эффективности обучения студентов.

Высшая школа в своей современной деятельности переживает преломление своего развития. Среди работодателей наиболее востребованными становятся выпускники вузов-специалисты с весомой основательной подготовленностью к профессиональной деятельности. В большинстве своем в выпускниках вузов ценится их умение самостоятельно и творчески искать решения служебных и профессиональных задач, их способности нестандартно, но эффективно трудиться в коллективе. Особо следует отметить возможности молодых специалистов принимать взвешенные, обдуманые и обоснованные решения и, конечно же, нести ответственность за них.

Вполне естественно, что для обеспечения повышения качества профессионального образования до уровня, соответствующего всем вновь появляющимся требованиям, весомым становится утверждение о явной необходимости выводить подготовку непосредственно обучающегося в вузе студента к профессиональному труду и способности выполнить им свои профессиональные обязанности.

Такая динамичная обстановка заставляет более тщательно изучать проблемные вопросы подготовки студентов современного университета к их профессиональной деятельности после выпуска из стен вуза. Естественно, что необходим и новый, актуальный анализ организации педагогических процессов в современном вузе. Необходим поиск новых направлений развития и расширения конкурентноспособных качеств педагогических систем вуза, в которых бы консолидировались усилия преподавательского и управленческо-административного персонала. Конечно же необходим пересмотр и уже применяемых в образовании рычагов педагогического воздействия на студента.

Наиболее актуальной проблемой в современном профессиональном образовании следует считать проблему преобразования и модификации, выраженной в пересмотре деятельности педагогов высшей школы. В достаточной мере злободневной является и проблема обновления функций, педагогических ценностей, обучающих форматов и технологий высшего образования. Многие авторитетные ученые прямо указывают на утопичность появления новых реальных результатов обучения студентов без решения вышеуказанных проблем, кроме того, они указывают на инновационный подход ее решения. Суть их убеждений сводится к неременному замещению дисциплины освоения материала и информации, даваемой преподавателем самостоятельным их поиском, анализом и осмыслением [1, с. 37]. Именно подобное замещение, с точки зрения многих исследователей, должно привести к достижению принципиально новых результатов подготовки специалиста. Конечно же здесь имеются ввиду групповые и индивидуальные технологии обучения студентов, а так же иные индивидуальные приемы педагога в работе со студентом или академической группой [2, с. 29]. Следует отметить, что некоторые исследователи настаивают на некотором балансе таких преобразований, высказывая опасения о том, что тотальный переход на новые, более современные, форматы профессиональной подготовки специалистов с одновременным пассивным ожиданием значимых результатов приведут к практически неизбежной в таком случае потере качества деятельности педагога. [3, с. 83].

Таким образом, вполне логичным видится то, что педагог высшей школы должен погрузить обучающегося в условия и обстановку, способствующие развитию его предрасположенности к самостоятельной работе, т.е. деятельность педагога должна кардинально смениться от информирующей обучающегося к организующей его. Вполне логично, что должна модифицироваться и учебная задача самого обучающегося — она должна трансформировать примитивность в приеме знаний от педагога в активную, и что самое главное, самостоятельную учебно-познавательную деятельность студента, конечно же, находящегося под организацией преподавателя [4, с. 228].

Подготовка специалиста в современном образовании направлена не только на овладение студентом, как будущим специалистом знаний, умений и навыков. Крайне важной остается способность уже подготовленного специалиста, особенно молодого, адаптироваться к условиям профессиональной деятельности в социуме. В этой связи возможно предположить, что формирование такой способности у студента должно начинаться задолго до начала его профессиональной деятельности, возможно даже и до начала его учебно-познавательной деятельности в университете, а значит носить опережающий характер. Современное профессиональное образование видит в качестве частичного решения такой проблемы объединение вузов между собой и, что очень важно, и с иными образовательными организациями, в том числе с дошкольными, образовательными организациями общего (общего профессионального) образования, коррекционными образовательными организациями и пр. Такой подход позволит обеспечить преемственность образования.

Тесное взаимодействие вузов с работодателями своих выпускников — это тоже один из актуальных путей решения проблемы подготовки студентов современного университета к предстоящей профессиональной деятельности [5, с. 117].

Таким образом появляется возможность адаптировать каждую предшествующую ступень образования к последующей — это значит появляется и возможность прогнозирования требований общества в ближайшем будущем.

Это в значительной мере будет способствовать усилению роли опережающего формирования специалиста в стенах вуза, и даже позволит начать формирование готовности студента к обучению в вузе вообще, задолго до его поступления в университет.

Целесообразность такого подхода подтверждается регулярными открытиями в России образовательных центров («Орион», «Сириус» и др.), кластеров и комплексов.

Административно-управленческая деятельность руководства учебного учреждения, а также его способность влиять на деятельность своих педагогов — это еще одна область проблематики, непосредственно связанная с подготовкой студентов к предстоящей профессиональной деятельности.

Исследователи Я.М. Рощина и М.М. Юдкевич выделяют в этой области более детальные индикаторы, которые характеризуют деятельность управленческого и административного персонала вузов и иных органов управления образованием, стимулирующих качество профессиональной деятельности преподавателей: оценка управленческим персоналом вуза вли-

яния деятельности преподавателя (как их группы, так и конкретно взятого педагога) на повышение престижа вуза, его доходов (как частный случай); профессиональная активность преподавателя, как критерий оценки его работоспособности и состоятельности; преподаватель вуза — это субъект его политики; возможности самого вуза предоставить своим педагогам необходимые условия деятельности для соответствия необходимому уровню эффективности их интеллектуального труда (систематическая переподготовка и подготовка, повышение уровня своей квалификации, издание актуальных научных и методических материалов, применение или же наращивание ресурсов электронной библиотеки и пр., развитие иных принадлежностей к образовательной среде качеств); вполне логично, что это и система оплаты труда преподавателя [6, с. 217].

Естественно, что успех вузов напрямую связан со способностью управленческого и административного персонала создавать такую профессионально-деятельностную атмосферу в учреждении, которая бы побуждала педагогов постоянно повышать научную квалификацию, расширять свои не только педагогические, но и профессионально-научные знания, а так же эффективно осваивать новые и инновационные технологии преподавания. [4, с. 229]. Взаимоотношения, конечно же благоприятные для сотрудничества, между самими преподавателями в вузе, с руководством вуза, кафедры, факультета и пр., могут выступать мощным стимулирующим аргументом в пользу роста научно-педагогического мастерства педагогов [4, с. 230].

Роль современного педагога претерпевает принципиальные качественные изменения, и одной из ведущих его функций становится организация как индивидуальной деятельности обучающегося, так и управление коллективным освоением информации группой студентов. Облик преподавателя, который видит свою задачу лишь в передаче знания студенту, должен сменить современный, прогрессивный, активный педагог, представляющийся в роли и консультанта, и менеджера, и исследователя. Именно такой педагог необходим современному образованию [1, с. 57; 2, с. 14; 7, с. 8].

В контексте рассмотрения необходимой роли и конкретной деятельности управления вуза и его педагогического состава, следует обратить внимание на еще одну крайне необходимую особенность современного педагога. Речь идет о его умении, знании и способности задействовать практически уникальные, особые методики по профессиональной работе с особыми группами студентов или отдельными обучающимися. Это студенты с редкими потребностями в уровне и качестве восприятия информации, материала (т.е. имеющие лучшие (или же наоборот) успехи в обучении); это иноговорящие студенты с плохо освоенным русским языком (в современной высшей школе эта категория обучающихся наиболее многочисленна); студенты с особенностями психологического и даже интеллектуального развития и ограниченными физическими данными и др. [5, с. 114].

Естественно, что подобная претензия деятельности преподавателя ставит на первый план его личностные качества, которые и должны продемонстрировать его готовность обеспечить эффективное, индивидуальное служебно-толерантное обучение всех нуждающихся в подготовке студентов, при этом

их способности и особенности оказывать влияния на это обеспечение не должны. Авторы считают, что такие личностные качества необходимо планомерно, целенаправленно и фундаментально формировать в период обучения специалиста в университете, как, собственно, и его способность применять уникальные методики обучения особых студентов. Другими словами, мы опять же подчеркиваем значимость опережающего развития профессионального образования.

Здесь же следует и обратить внимание на необходимость досконального и безупречного знания педагогом учебных программ, научного, методического и иного дидактического материала, по преподаваемой специальности. Крайне необходима и способность педагога работать с этим материалом в пределах образовательной среды.

В условиях интенсивно возрастающих потребностей в рамках педагогической деятельности современному преподавателю вуза уже не обойтись простым знанием материала, его содержания и структуры, а так же и методических приемов и форм, и уж тем более нацеленностью педагога на простую их передачу студенту. Крайне востребованным становится материал, информация, знание, но только в возможности их электронного, средового восприятия обучающимся студентом [5, с. 115].

В этом же поле проблематики следует отметить, что выпускники большинства современных вузов просто не имеют даже элементарного представления об облике профессионала-специалиста с заложенной в него концепцией стремления к правильной, профессиональной и продуктивной деятельности по достижению в ходе ее реализации более высоких результатов после выпуска из вуза. Конечно же такая обстановка ставит молодого специалиста в положение, выход из которого только один — учиться только на своих ошибках. Коллектив авторов видит в качестве решения этой проблемы значительное повышение количества практико-ориентированных занятий. Главная особенность таких занятий, по мнению же авторов, должна базироваться на задействовании научно-методического потенциала всего вуза. Пограничная кафедральная, факультетская или институтская локализация, в таком случае, ощутимых результатов практической работы студента не принесет [5, с. 116]. Следует отметить, что в ряде Российских вузов подобная практика уже существует.

Равным образом и Федеральные государственные образовательные стандарты профессионального образования достаточно конкретно диктуют необходимый образ выпускника современного образовательного учреждения. Этот образ, опять же, ориентирован на профессиональную и личностную самореализацию.

Тенденция ориентирования образования современности на практику и личность, в этой связи, пожалуй можно назвать неким трендовым пилотным проектом повышения уровня образования в целом в стране и подготовки специалистов в частности в вузе. Для современного работодателя крайне важно включить молодого сотрудника-специалиста в интенсивную деятельность своей организации, организовать потребности своего сотрудника с требованиями организации. Другими словами, наниматель стремится к быстрой взаимной адаптации

своего сотрудника и учреждения. Уверенная ориентация на практику и личность в рамках педагогического процесса еще в вузе, без сомнений, позволит работодателю адаптировать молодого специалиста быстро и качественно, а равно как и позволит сократить разницу между учебно-познавательной деятельностью в вузе и профессиональной деятельностью после его окончания [8, с. 2].

В уже давно сложившихся тенденциях протекания учебного процесса в вузах, переформатировать обучение студента на в основном практическую работу крайне непросто. Однако, ряд авторитетных исследователей предлагают решения этой проблемы.

Квинтэссенция их предложений сводится к определению структурных подразделений, отвечающих за учебно-методическое сопровождение практик студентов. Исследователи считают, что наиболее целесообразным структурным подразделением, в таком случае, может выступать ведущая кафедра с наибольшим или же максимально востребованным возможностям набором функций, базой знаний и наличием опытных преподавателей, средств коммуникации и контроля и т.д. В своих трудах они называют такие кафедры «базовыми». Базовой такую кафедру делает возможность наиболее полно задействовать все функциональные и профессиональные функции стажировочных организаций. Авторы отмечают, что эффективность и целесообразность применения практики «базовых кафедр» уже активно исследуют в ряде вузов нашей страны. Понятно, что выделение таких структурных подразделений для повышения доли и ее качества практических занятий и видов деятельности студентов будет наиболее возможным и легко реализуемым в рамках университетов и академий.

Статья 27 в своем пункте 3 Федерального закона «Об образовании в РФ» допускает деятельность образовательных организаций высшего образования по формированию структурных подразделений, призванных обеспечить практическую подготовку обучающихся студентов на базе организаций, в интересах которых данным вузом готовятся специалисты [9].

Учитывая полномочия некоторой категории руководителей, приведенные в ФЗ, необходимо отметить, что «базовая кафедра» – это скорее не качество какого-либо структурного подразделения университета, а уникальный формат взаимодействия образовательной организации высшей школы с учреждением, в интересах которого готовится специалист. Такой новый и актуальный формат сформирует способность выпускника вуза осваивать точечные, конкретные, особые производственные технологии. Многие ученые акцентируют внимание на том, что практика ведущих (базовых) подразделений (кафедр) не нова, как может показаться читателю — скорее это обновление еще советского опыта в педагогике. Именно в Советском Союзе создание таких структур в составе вузов было распространено [10, с. 112]. Можно предположить, что в современном технологическом, прогрессивном мире такая инициатива, вероятно, получит значительно большее признание среди как руководителей вузов, преподавателей, так и самих готовящихся специалистов. Общество и его социальный заказ такое «новшество» в подготовке его полноценных членов обязательно примет.

Увеличение доли практически ориентированных занятий и акцентирование внимания управленческого и администра-

тивного персонала университета на практическую составляющую подготовки студентов, специалистов сделают такие базовые кафедры в достаточной мере эффективным рычагом стимулирования целостного образовательного процесса вуза.

Профессиональной деятельности преподавателей высшей школы посвящен огромный массив отечественной научной и методической литературы, в которой рассмотрены текущее состояние и насущные ее проблемы. Сегодня, к сожалению, с уверенностью, можно констатировать наличие кризиса в профессиональной деятельности преподавателя [11, с. 95]. Являясь важнейшим и главенствующим «игроком» на педагогическом поле, он не понимает целесообразности в равновесии своего методического и научного труда. Некоторые источники говорят о том, что множество педагогов видят свою профессиональную деятельность в основном в методике — т.е. в передаче знаний студенту и в организации студента на самостоятельном добывании знаний [12, с. 42], научную же составляющую такие преподаватели воспринимают как второстепенную, а иногда и навязываемую [13, с. 87; 11, с. 111].

Другими словами — имеется конфликт передачи знаний с их производством. Авторы предполагают, что причиной такой пагубной обстановки является устоявшаяся в течение многих лет форма организации учебного процесса, в которой «производство» знаний отводилось научно-исследовательским институтам, вузы же выполняли исключительно задачи обучения и подготовки специалистов.

Авторы статьи выражают свое согласие с мнением большинства исследователей, которые единодушно в признании факта значительной дестабилизации в профессиональной деятельности преподавателей вузов, крайне деструктивно влияющей на эффективность их профессиональной деятельности.

Необходимо акцентировать внимание читателя и на том, что приведенные выше проблемы подготовки специалистов в современном вузе не являются достаточными и исчерпывающими. По мнению авторов — это наиболее яркие и злободневные проблемы, которые либо решаются уже, либо требуют своего решения в ближайшей перспективе. Проблемы, связанные с профессиональной деятельностью преподавателей и управленческо-административного персонала современных вузов, должны решаться в первую очередь, ведь именно их решение задаст положительно динамирующий темп в разрешении иных вопросов подготовки современных студентов.

Деятельность педагогов современных вузов насчитывает огромное количество необходимых особенностей, которые необходимо воплощать в профессиональной деятельности в вузе в максимально полном объеме. Преподаватели Российских вузов, без оглядки на не совершенность своей общей деятельности, динамично интегрируются в современную образовательную деятельность, что, естественно, уже отражается на постепенной, но достаточно медленной трансформации своей профессиональной работы.

Для устойчивого и поступательного развития руководству вузов в последующем надлежит управлять педагогической системой вуза в комплексе, стимулируя деятельность всех ее субъектов и признаков, конечно же учитывая специфику их деятельности и механизмы взаимодействия на них.

Литература:

1. Кузьминов, Я.И., Реморенко, И.М., Рудник, Б.Л., Фруммин, И.Д., Якобсон, Л.И., Волков, А. Е. Российское образование 2020: модель образования для инновационной экономики. Материалы для обсуждения // Вопросы образования. 2008. № 1. С. 32–64.
2. Ефимов, Е.С., Лаптева, А.В., Дадашева, В. А. Форсайт высшей школы России: новые миссии и функции, перспективные технологии и форматы деятельности // Университетское управление: практика и анализ. 2012. № 3 (79). С. 13–48.
3. Фуллан, М. В. Выбор ложных движущих сил для реформы целостной системы // Вопросы образования. 2011. № 4. С. 79–105.
4. Маркова, Т.Л. Трансформация профессиональной деятельности преподавателя в современном вузе // Вопросы образования. 2017. № 2. С. 228–232.
5. Захарова, Н. И. Проблема качественной подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности // Человек и образование. 2015. № 4 (45). С. 115–118.
6. Рощина, Я.М., Юдкевич, М. М. Факторы исследовательской деятельности преподавателей вузов: политика администрации, контрактная неполнота или влияние среды? // Вопросы образования. 2009. № 3. С. 203–224.
7. Новиков, А.М. Образовательный процесс в постиндустриальном обществе // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2009. № 4. С. 6–11.
8. Кузнецова, И. Ю. Особенности практической подготовки студентов на базовой кафедре вуза // Непрерывное образование: XXI век. 2018. № 4 (24). С. 1–10.
9. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Российская газета. 2012. № 303.
10. Суюпова, М.С., Бондаренко, Н. А. Основные формы взаимодействия вузов и предприятий // Ученые заметки ТОГУ. 2014. № 4. Т. 5. С. 111–116.
11. Эфендиев, А.Г., Решетникова, К.В. Профессиональная деятельность преподавателей российских вузов: проблемы и основные тенденции // Вопросы образования. 2008. № 1. С. 87–119.
12. Ким, И. Н. Профессиональная деятельность преподавателя российского вуза: сложившиеся стереотипы и необходимость перемен // Высшее образование в России. 2014. № 4. С. 39–47.
13. Маркова, Т.Л. Профессиональная деятельность преподавателей высшей школы России и США: сравнительный анализ: дис. ... канд. соц. наук. — Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2012.

Стремление к обучению как главное условие успешного профессионального развития

Чельдиева Кристина Анатольевна, преподаватель русского языка и литературы
Владикавказский торгово-экономический техникум

В статье исследуются общие аспекты и стремления обучающихся кулинарных техникумов, цели и задачи первокурсников, их стремление к образовательному процессу, желание к развитию и саморазвитию.

Ключевые слова: *желание учиться, цель, задачи, саморазвитие, стремление к успеху, участие в мероприятиях, современный студент, обучение, учебная деятельность.*

Striving for learning as the main condition for successful professional development

Keywords: *purpose, tasks, self-development, success, taking part in different events, modern student, training, training activity.*

В качестве основы среднего профессионального образования рассматривается ориентация на развитие человека, как будущего профессионала и его мышления, компетентности, конкурентоспособности, развитие творческих способностей и фантазии, общей культуры, ставя на первый план обучающегося как личность, получающую образование как «личностного знания».

Основной задачей любого образовательного учреждения является преодоление сложностей и развитие мотивации к обучению студентов.

Стремление к обучению — это физиологический процесс, который под влиянием различных внешних и внутренних факторов стимулирует обучающихся к развитию в своей профессиональной сфере, преодолевая различные сложности на пути. [1, 49].

За последние несколько лет у подростков прослеживается тенденция к самостоятельному выбору дальнейшей профессии. Так, в наш торгово-экономический техникум зачастую проходят будущие первокурсники со средним уровнем знаний, но с низкой мотивацией к обучению. Часто это связано с недо-

статочным и обдуманым решением поступить в то или иное учреждение СПО.

В результате появления новых возможностей, в том числе и компьютерных технологий, в обучении и техническому оснащению заведений, современные работодатели повышают требования к потенциальным работникам. Это делается для того, чтобы процесс обучения и стремление в достижении положительных результатов обучающихся не прекращался.

Таким образом, при характеристике учебной деятельности необходимо не только определить основной мотив обучающегося, но и учесть всю структуру мотивационной сферы человека. Рассматривая данное направление, относительно учения, А. К. Маркова отмечает, что формирование современной мотивации учения обучающихся первых курсов лежит на стыке обучения и воспитания. Это значит, что в поле зрения преподавателя оказывается не только процесс образования первокурсника, но и происходящее в процессе обучения становление и развитие личности студента. Формирование мотивации у обучающегося — это активная работа в тесном тандеме с преподавателем, который дает правильные ориентиры на мировоззренческие ценности, идеалы, принятые в современном обществе и активное поведение обучающегося в сторону принятия этих направлений [2, 96].

Для достижения максимальных результатов в обучении и формировании мотивации должна происходить совместная работа преподавателя со студентом. По мнению профессора Ляудис В. Я., Совместная учебная деятельность — это некий союз, возникающая в процессе обучения. В своем становлении она проходит ряд этапов, которые по ходу усвоения материала приводят к формированию единых целей у всех участников обучения, которое и обеспечивает дальнейшую контроль индивидуальной деятельности всех участников [3, 202].

Проблема формирования мотивации учения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом современного обучения. Это означает, что здесь в поле внимания учителя оказывается не только осуществляемое студентом учение, но и происходящее в ходе учения развитие личности учащегося. Формирование мотивации — это воспитание у обучающихся идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в нашем обществе.

В сложившейся ситуации перед руководством СПОУ стоит достаточно сложная задача — привить любовь к образовательному процессу, где из не всегда сильных, без мотивации к обучению первокурсников можно воспитать разносторонне развитых, стремящихся, имеющих конкурировать молодых, полных идей специалистов с хорошо развитой фантазией в профессиональной деятельности.

В результате социологических исследований в стенах Владикавказского торгово-экономического техникума выявилась такая проблема, при которой сам процесс образования и набиранья опыта, в том числе и профессионального, уходит на второй план, а главной причиной окончания учреждения СПО является получение документа — диплома. В таких случаях мотивация обучения значительно снижается.

По мнению педагогов-психологов, сегодняшние студенты СПО не рассматривают образование как основную, социальную

и личную ценность. Этот факт может вызвать серьезные затруднения в их профессиональной деятельности.

Для развития учебно-профессиональной мотивации обучающихся СПО на начальном этапе обучения положительные условия полностью обеспечены. Стоит отметить, что преподавание профессиональных модулей полностью приближено к профессии в условиях техникума, то есть, лекционно-теоретическая часть занятий полностью отрабатывается в современных, оснащенных лабораториях, где обучающиеся совместно с преподавателем усваивают всю теорию на практике. Помимо работы внутри техникума, в лабораториях, студенты успешно набираются профессионального опыта в рамках больших производств: это и кондитерские фабрики и большие рестораны, и молочные заводы и т.д.

М. П. Карпенко, М. В. Кобакин, В. А. Лапшов, Н. А. Таловская, Г. Ю. Самигуллина и другие учёные на основе проведённых ими опросов студентов составили социально-психологический портрет современного студента и выявили, что многие из них предпочитают Интернет с огромным количеством сайтов, используемых не только для развлечения, но и для учёбы. В среднем в сети «зависают» на 2–8 часов, а примерно половина опрошенных никогда не отключает Интернет. Наиболее популярны электронные странички «Инстаграм», «ВКонтакте», WhatsApp. Студенты любят проводить весело время, приходят на занятия часто «сонными и голодными». Они считают, что студент живет «от сессии до сессии», также он должен «успевать везде и всюду». Так описали современного студента 62% опрошенных студентов, а 38% студентов считают, что «современный студент должен стремиться к новым знаниям и быть отзывчивым, помогать сокурсникам, целеустремлённым, общительным, активно участвовать в жизни своего университета, и, конечно же, вести здоровый образ жизни».

На основе опроса в ГБПОУ СПО «Владикавказский торгово-экономический техникум» мы выявили, как видят своих обучающихся преподаватели техникума: «современный студент — разносторонний, инициативный, самокритичный, активный, азартный, энергичный, всегда в движении и в поисках приключений, не всегда трудолюбивый и старательный. А также у студентов больше амбиций, чем знаний, они — смелые и рискованные, умеют «доставать» материалы из Интернета, которые «остаются только на бумаге, но не в их головах». «Если бы не лень, современные студенты, были бы идеальными учениками наших преподавателей, которые вкладывают в студентов не только свои знания, но и любовь к предмету».

ГБПОУ СПО «Владикавказский торгово-экономический техникум» — профессиональное образовательное учреждение, осуществляющее подготовку специалистов пищевого, юридического, бухгалтерского, туристического профиля.

В настоящее время в техникуме обучается более 1500 обучающихся, из них: несовершеннолетних обучающихся — более 500 человек, детей-сирот и лиц из их числа — около 480 человек, обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ — 52 человека. Учитывая многочисленный состав контингента, основной задачей деятельности учреждения является раскрытие собственного потенциала каждого студента, формирование общих компетенций обучающихся путем активного привлечения к со-

циально-значимой деятельности, участие в различных внутри-техникумовских, республиканских, всероссийских и международных научных и иных конкурсах, различных творческих конкурсах и студвесне.

Анализ результатов опроса студентов ГБПОУ СПО «ВТЭТ» показал, что и наши студенты, несмотря на то, что значительное время проводят в Интернете, при этом умудряются завоевывать призовые места во всех конкурсах, в которых принимают участие, в том числе и профессиональных.

Следует отметить неоспоримый факт — наши студенты (большинство) очень любят читать, но в то же время в курсе всех событий общественно-политической жизни республики, много смотрят современных фильмов (прежде всего, зарубежных), слушают современные музыкальные группы и скачивают себе их хиты, ходят в музеи и на выставки картин, 2/3 из них имеют различные увлечения (занимаются в различных кружках, спортивных секциях, увлекаются рукоделием, живописью, танцами и пением, театром).

Изучая особенности студентов первого курса техникума, мы обратили внимание на трудности, которые испытывают первокурсники. Затруднения первокурсников связаны с нестойкой мотивацией к учебной деятельности, то есть, студенты — первокурсники все еще сомневаются в правильности выбранной профессии.

Для 65% респондентов главным мотивом обучения в ГБПОУ СПО «ВТЭТ» стал сам факт обучения в данном корпусе в связи с огромными возможностями получения практических знаний и навыков.

Качество знаний и овладение профессией не являются, по мнению 30% опрошенных, важным условием для достижения намеченных целей.

Примерно 43% опрошенных отметили, что при выборе профессии даже не представляли, с какими трудностями им придется столкнуться.

Около 20% студентов признались, что находясь в библиотеке или просматривая интернет, не могут найти необходимую информацию, либо при нахождении ее, не могут выделить основную мысль.

Если рассматривать подготовленные творческие работы студентов первого курса, то можно понять, что у большинства (62%) в первом семестре сложности с анализом литературных произведений и иных информационных ресурсов по выбранной проблематике; почти треть студентов (28%) нарушают причинно-следственные связи в изложении материала; значительное число не соблюдает правила оформления и представления работы, которые были сообщены им заранее.

Для решения проблемы с точки зрения мотивации, преподаватели техникума предлагают студентам принять участие в различных кружках, в том числе и по русскому языку и литературе, где готовят различные проекты в ходе выполнения домашнего задания по русскому языку и литературе; в ходе выполнения домашних заданий конкурсов общетехникумовских (День повара, «Знакомьтесь мы первый курс» и т.д.), участие в мероприятиях и конкурсах, связанных с профессиональной деятельностью; классные часы, связанные с творческой деятельностью и т.д.

Для достижения успеха в планируемой учебной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской работы студентов, необходима работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Целью внеаудиторной работы студентов является овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками работы по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности [4,57].

В рамках самостоятельной работы по дисциплинам «Литература» и «Английский язык» обучающиеся готовят проекты по темам, связанным с творческой деятельностью: организация работы обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму:

- этап предварительной дотекстовой работы — актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
- этап первичного знакомства с текстом — целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т.д.);
- детализированная работа с текстом — анализ содержания произведения;
- «послетекстовый» этап — обобщение прочитанного.

Особый интерес у студентов вызывают такие формы внеаудиторной работы, в ходе которых студентам разрешается придумывать небольшие рассказы, либо самостоятельно выбрать тему по душе, создавать небольшие иллюстрации к произведениям художественной литературы или проведение внутриаудиторных конкурсов в игровой форме.

Зачастую, большинство студентов 1 курса входят в студенческий актив ГБПОУ СПО «ВТЭТ» и проводят различные конкурсы, в том числе и на всероссийском и международном уровне. Такими конкурсами у нас являются: «Наука+», «Интеграция», «Волдскилз», «100-лети техникума», которое проходило весь 2020–2021 учебный год, и самый занимательный и ожидаемый конкурс для наших студентов — «Студвесна» — конкурс, состоящий более, чем из 24 номинаций. В 20т номинациях призовые места занимают наши студенты.

Современным студентам нравится это яркое интерактивное обучение, впечатляющее и эффективное, в то же время по содержанию и инструментарию оно должно быть предельно полезно и эффективно, а самое главное, интересно.

Примечательно то, что старшекурсники являются «проводниками» и организаторами любой деятельности первокурсников. Они применяют накопленные знания и помогают только что поступившим в студенческой жизни. Делясь своими знаниями и опытом, студенты берут на себя часть обучающих функций преподавателя, что повышает их мотивацию и способствует большей продуктивности обучения.

Таким образом, мы выявили условия, обеспечение которых, будет способствовать эффективному развитию учебно-профессиональной мотивации студентов: формы внеаудиторной работы по общеобразовательным дисциплинам, которые должны носить проектно-исследовательский характер; со сто-

роны преподавателей должны осуществляться психолого-педагогическая поддержка студентов на наиболее сложных этапах выполнения работы, их ориентация на самостоятельный поиск необходимой для выполнения проекта информации, желательна разнообразной, включая Интернет; использование интерактивных технологий обучения; стимулирование положи-

тельного отношения студентов к будущей профессиональной деятельности и ее задачам, которое осуществляется на основе постоянного изучения отношения студентов к этой деятельности; участие в разных конкурсах и мероприятиях, которые тоже в свою очередь мотивируют обучающихся на развитие в профессиональной деятельности.

Литература:

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология. учебник для вузов — М.: Университетская книга. Логос. 2009.— 384с.
2. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя. — Просвещение, 1983.-96 с.
3. Ляудис В. Я. Формирование учебной деятельности студентов/Под ред. В. Я. Ляудис. — М.: Изд-во Моск.ун-та, 2002.-202 с.
4. Кайгородова О. А. Развитие учебно-профессиональной мотивации студентов среднего профессионального образования/ О. А. Кайгородова// Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Роль специалистов со средним медицинским образованием в оказании первичной медико-санитарной помощи». — Тюмень: Издательство «Печатник», 2015.— С. 55–58.
5. Воронина С. А. Развитие творческого потенциала студентов в ходе внеаудиторной работы по педагогике //Творческая личность: технологии и методики её развития. Международная научно-практическая конференция. Оренбург, 23–24 апр. 2013 г.: сб. статей: в 2 т. / отв. ред. В. Г. Рындак; Мин-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Оренб. гос. пед. ун-т»; Ин-т социологии и образования РАО, Координационный совет РАО по педагогике и психологии; Моск. психол.-социальный ун-т; Мин-во образования Оренбургской области. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2013.—Т. 2.— 2013.— 644 с.— С. 211–222.

Лингвострановедческий аспект в обучении немецкому языку

Честнова Дина Шамильевна, преподаватель

Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации (г. Казань)

Знакомство с культурой страны изучаемого языка было одной из главных задач еще со времен античности. В преподавании немецкого языка, помимо устной речи, осуществляется знакомство с реалиями страны изучаемого языка, его культуры, что позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, выступающими как средство коммуникации и способ обучения.

В настоящее время трудно представить себе обучение иностранному языку без страноведения. Страноведение рассматривает общество в его текущем развитии и охватывают весь спектр различных тем, которые тесно связаны с этим обществом и со страной, в которой оно проживает, например, политику, экономику, культуру. Очевидно, что язык как средство общения не может быть передан и изучен без привязки к обществу, в котором живут носители этого языка, что изучающему иностранный язык необходимо так же получить информацию о природных условиях и жизни жителей страны, о политических, экономических, культурных условиях развития

За долгие годы лингвострановедение во многом изменилось. Несколько лет назад уроки иностранного языка служили только для того, чтобы изучаемый язык был усвоен без ошибок, и для развития коммуникативных навыков за границей. Страноведческим знаниям не придавалось много значения и поэтому, конечно, не были включены в программу. В течение

многих лет региональным исследованиям не уделялось должного внимания, а их роль недооценивалась. Культурное содержание вначале вообще не принималось во внимание и полностью игнорировалось на уроках иностранного языка. Гораздо больше внимания уделялось языку как таковому, без учета каких-либо страноведческих знаний. Вначале считалось, что только чисто языковых знаний достаточно для овладения иностранным языком и что можно вообще отделить иностранный язык от культурного, политического и экономического, то есть страноведческого содержания.

Только позже было обнаружено, что понимание языка возможно только как взаимодействие между знанием языка и знанием мира. Было четко установлено, что учащемуся необходимо обучаться как грамматическим структурам изучаемого языка, так и информации о чужой стране и ее жителях.

Сейчас стало ясно, что урок иностранного языка вряд ли возможен и успешен без знания страны изучаемого языка. Эти знания позволяют адекватно использовать язык как средство общения и помогают избежать потенциальных речевых ошибок. После того, как выяснилось, что для учащегося уже недостаточно самого языка и чисто теоретических книжных занятий, связь между языком и мировоззрением стала очевидной. Для успешного проведения уроков должна существовать связь между языковыми и культурными исследованиями, и именно это должно преподаваться в классе.

Поскольку уроки иностранного языка основаны на страноведении, у уроков появились другие цели и задачи. Страноведческие знания, уже ориентированные на прагматизм, выходят за рамки чисто лингвистической коммуникации. Теперь урок должен также служить развитию взаимоотношений между своей собственной и чужой культурой.

Есть много причин, по которым страноведческие знания следует прививать на уроках иностранного языка. Чтобы успешно общаться с носителями языка, необходимо знать не только лексику, но и менталитет людей, их привычки и поведение в конкретных повседневных ситуациях, т.е. учащийся должен узнать что-то об обществе изучаемого языка во избежание возможных ошибок и недоразумений. Само собой разумеется, что когда вы изучаете иностранный язык, вам также нужна информация о людях, говорящих на этом языке, и о культуре страны. В настоящее время учащиеся знают об этом и часто добровольно запрашивают дополнительную информацию, например, о природных условиях и жизни жителей страны, ее политических, экономических и культурных условиях и развитии. Здесь следует упомянуть вторую важную задачу страноведения: оно поддерживает мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка. Если эта информация о стране изучаемого языка будет приближена к учащемуся и сделана более знакомой, тогда одновременно возрастет интерес к языку и мотивация к обучению.

Современная методика обучения иностранным языком направлена не на реальные условия коммуникации. Практика преподавания немецкого языка убеждена в том, что знание национальной специфики является неотъемлемым условием успешного изучения иностранного языка.

Лингвострановедческое чтение позволяет повысить страноведческую компетенцию, содействуя восприятию идейно-художественного содержания произведения. В формировании страноведческой компетенции важным является образ автора художественного произведения [2].

К числу языковых единиц — носителей страноведческой ценной информации — относятся фразеологизмы с национально-культурным компонентом в значении [1]. Эти единицы отличаются существенными особенностями, незнание которых затрудняет понимание, может привести даже к неправильному или недостаточно глубокому пониманию художественного текста и авторского замысла.

Аспект в ходе обучения немецкому языку, в котором анализируются приемы ознакомления с новой культурой, называ-

ются лингвострановедение [2]. Данный аспект находит свое отражение в целях, задачах, приемах, методах, уже на начальных этапах обучения, что позволяет целенаправленно вести работу по формированию страноведческих знаний на начальных этапах обучения.

Важной функцией в методике преподавания немецкому языку является лингвострановедческий подход, повышающий мотивацию овладения изучаемым языком [3]. В рамках базового курса, цель обучения немецкому языку, заключается в овладении основ иноязычного общения, в процессе которого происходит развитие, восприятие, образование личности учащегося. Затруднения в процессе обучения иностранному языку — это фразеологические единицы с национальной и культурной спецификой, играющее существенную роль в коммуникации. Это, прежде всего, обусловлено идиоматичностью фразеологических единиц, значение которых не выводится из значения их составляющих. Особо важна для представителей другой лингвокультурной общности, характеристика внутренней формы фразеологических единиц. Для развития интереса учащегося к немецкому языку способствует культурное и духовное наследие страны изучаемого языка. В качестве примера, можно привести образцы музыкального творчества, как содержательного компонента.

Использование поговорок, скороговорок на уроках немецкого языка способствует лучшему овладению знаний об изучаемом языке. Посредством изучения фольклора страны изучения позволяет ощутить сопричастие к другому народу.

Изучение немецкого языка в тесной взаимосвязи с национальной культурой, использование методического арсенала, способствует усилению коммуникативной и познавательной мотивации учеников, позволяет расширить общекультурный кругозор, представляя разнообразные формы и приемы работ, реализующие общие дидактические требования сочетания обучения и воспитания [3]. Реализация данных подходов в обучении немецкому языку в лингвострановедческом аспекте, позволяет повысить активность, инициативу учащегося, способствуя возникновению потребности в получении знаний, овладении умений, навыков по изучаемому языку.

Таким образом, использование лингвострановедческого подхода предполагает задания творческого характера, которые направлены на создание условий возникновения у учащихся речевой интенции, позволяющей приблизить их речевую деятельность к реальным условиям.

Литература:

1. Бибин О. А. Введение в практическую фонетику немецкого языка — СПб.: Союз, 2021. — 288 стр.
2. Высотина с. Н., Полушкина Г. Ф. Лингвострановедческий аспект в рабочих программах по немецкому языку // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2018. — № V7. — 0,4 п. л. — URL: <http://e-koncept.ru/2018/186057.htm>.
3. Машарова Т. В., Полушкина Г. Ф. Использование технологий дистанционных образовательных проектов для оценки уровня сформированности универсальных учебных действий подростков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2018. — № 4 (апрель). — URL: <http://e-koncept.ru/2018/181021.htm>.

Игры с песком как мотивационный компонент при первичном формировании целенаправленной деятельности детей с тяжелыми множественными нарушениями речи

Чуракова Галина Георгиевна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Дети с тяжелыми множественными нарушениями речи требуют особой организации деятельности, в процессе которой необходимо учитывать сопутствующие проблемы с вербальной памятью, логическим мышлением, развитием моторики, нарушения в эмоционально-волевой сфере, а, следовательно, и проблемы мотивации. Для того чтобы стимулировать активность детей с ТМРН, применяют различные современные технологии. Песочная терапия зарекомендовала себя, как действенный способ, несущий коррекционные и развивающие возможности. Песочная терапия позволяет улучшить психоэмоциональное состояние детей, стабилизировать неустойчивое эмоциональное состояние, совершенствовать координацию и мелкую моторику, совершенствовать пространственную ориентацию, стимулировать сенсорное развитие и тактильную чувствительность, развивать навыки общения (дети импровизируют, повторяют за взрослым, передают интонацию, имитируют звуки), а также стимулировать познавательные интересы, расширять кругозор, вовлекая детей в разнообразные способы сотрудничества. Игры с песком способствуют формированию представлений об окружающем мире, позволяют «проигрывать» жизненные ситуации, объяснять поведение персонажей в них, что положительно сказывается на повышении адаптационного потенциала ребенка. Таким образом, песочная терапия — это уникальная возможность совершенствовать предметно-игровую деятельность и развивать творческий потенциал детей с различными нарушениями в развитии.

Чтобы осуществить формирование мотивации в определенной деятельности детей с ТМРН, необходим этап создания ритуала начала игр с песком, дети должны привыкнуть к данному типу деятельности, определенным правилам работы с песком. Кроме того, должно быть создано особое рабочее место для таких занятий. Для игр с песком нужно подготовить специальный стол, лучше с подсветкой; песок разнообразной консистенции (сухой, влажный, кинетический разных цветов); природный материал (шишки, желуди, каштаны, фасоль и т.п.); пластиковые ведерки, совки, сита, формочки; мелкие игрушки, фигурки для разыгрывания разнообразных ситуаций.

В процессе игр с песком создается естественная стимулирующая среда, в которой дети чувствуют себя комфортно, что позволяет им проявлять творческую активность. В процессе игр с песком возможно синтезировать самые распространенные и эффективные техники в рамках деятельности по развитию детей с тяжелыми множественными нарушениями речи: песочную терапию, сказкотерапию и игротерапию. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка, формулируется инструкция к играм в сказочной форме, поощряется творческий подход, происходит «ожив-

ление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и т.д., что позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем, повышает уровень обучаемости.

Первые игровые занятия предполагают ознакомление детей с основными свойствами песка:

- сухой песок рассыпается, в него можно погружать пальцы, его можно сыпать и пересыпать;
- влажный песок не рассыпается, из него можно лепить и конструировать;
- кинетический песок дольше держит форму по сравнению с обычным влажным.

Дети погружают пальцы в песок, сжимают его, сыплют в кучки, оставляют на нем следы. При переходе на игры с влажным песком проводим сравнительный анализ свойств сухого и влажного песка. Предлагаем детям слепить кулички из сухого и влажного песка; рисуем и ставим отпечатки на сухом и влажном песке, — приходим к выводу, что частички сухого песка рассыпаются в руках, а влажного слипаются между собой. Для формирования причинно-следственных связей необходимо показать, как при добавлении воды сухой песок становится влажным. Продолжить наблюдения желательнее на улице в песочнице.

Для организации игр с песком предлагаем следующие направления:

- Ливень из песка
- Песочные картинки
- Прятки
- Конструирование и лепка
- Сказки на песке
- Знакомство с окружающим миром
- Формирование первоначальных математических представлений
- Комплексные занятия на определенную тему

Игры первой группы будут полезны в первую очередь тем детям, у которых наиболее сильно выражены проблемы с координацией и мелкой моторикой. В качестве примера рассмотрим игру «Дождик». Детям предлагается взять в руки песок, приподнять руки над рабочей поверхностью и, меняя положение пальцев, показать слабый «дождик», затем сильный. Разумеется, не все дети сразу смогут изобразить дождь из песка, но само движение рук уже позволит двигаться в заданном направлении.

Игры второй группы включают в себя: рисование на песке пальцами, различными предметами; оставление отпечатков пальцев, ладоней, кулачков, а также рисование штампами. Например, игра «Летний пейзаж». Дети по показу взрослого пальчиками изображают траву, солнце, птичек, проводя верти-

кальные линии, изображая круг и галочки. В зависимости от умения ребенка картину можно усложнить, добавив очертания облаков, деревьев, цветов.

По третьему направлению детям предлагается найти какой-либо предмет разными способами. Также можно и прятать предметы. Во время игры возможно использование различных емкостей, сита, подручных материалов. Например, игра «Зайчик мячик потерял». Дети помогают зайчику найти мячик под кустиками, деревьями и в песочной горке. Сначала руками, потом совочком, ситом маленького размера. Особый интерес у детей вызывает игра, связанная с поисками сокровищ. После того как «сокровища» найдены, их можно сортировать по разным признакам, соотносить с изображениями на карточках, использовать как материал для украшения и т.п.

По направлению четвертой группы игр используется в основном влажный и кинетический песок. Например, игра «Ждем в гости». К девочке Маше приходят гости. Помогаем слепить пирожки, накрыть на стол (дети лепят руками, прижимая ладони одна к другой). В другом варианте игры можно использовать формочки и разноцветный кинетический песок. Во время игры вспоминаем цвета фруктов, овощей, продуктов, обсуждаем, какой цвет лучше использовать для создания того или иного блюда. Пример другого игрового занятия — «Заборчик для огорода». Делаем импровизированные грядки, «сажаем» овощи, можно поставить пугало, посадить собачку для охраны. Обсуждаем, кто может повредить урожай, и приходим к выводу, что нужно построить забор. Проводим линию, где планируем поставить забор, затем дети прижимными движениями его возводят. Другой вариант — построить заборчик, втыкая во влажный песок палочки или устанавливая блоки из мелкого конструктора.

Знакомя детей с окружающим миром, целесообразно организовать пространство, которое будет отображать тему игрового занятия. Например, тема «Пустыни». Увидев верблюда, кактусы, барханы и т.п., дети смогут наилучшим образом представить природу и жизнь в пустынях, а поиграв с тематическими предметами в песочнице, лучше запомнят их особенности. Так, дети проводят по пескам караван верблюдов, ищут оазис, по пути кормят верблюда колючками, ухаживают за ними, помогают перевести груз, встречают на своем пути змею, прячут от них своих путников и в конце трудного пути получают символические награды за помощь.

При формировании у детей первоначальных математических представлений песочные игры можно применять на разных этапах: от самых простых до более сложных. Например, во время игры на тему «Что такое круг?» дети оставляют на песке отпечатки различными предметами округлой формы, рассматривают их. Один предмет берется другой формы. Дети сравнивают отпечатки и приходят к выводу, какой предмет лишний. Здесь же можно повторить понятие «большой — маленький»: дети определяют, какие отпечатки получились большие и, наоборот. В конце игры дети пальцами изображают круги на песке: большие и маленькие.

Одним из любимейших видов игр с песком — это разыгрывание сказок, небольших сюжетов и ролевые игры. Возьмем, например, сказку «Колобок». Вспоминая сюжет сказки и руко-

водствуясь опорными фразами взрослого, дети сначала лепят колобка из кинетического песка, затем направляют его по дорожке, огибая различные препятствия, позволив тем самым колобку убежать от зайца, волка и медведя. Детям можно предложить пофантазировать и предложить другой вариант концовки всем известной сказки. Так, например, можно накормить всех действующих лиц слепленными пирожками или конфетами, оставив колобка живым и невредимым. Другой пример — песочная игра по стихотворению А. Усачева «Снежная книга». Детям предлагается показать действия, происходившие по стихотворению, в результате которых остались следы на снегу, описанные автором. Взрослый читает стихотворение, делая паузы для того, чтобы дети могли совершить действия согласно тексту. Дети должны быть предварительно ознакомлены с произведением, в этом случае им легче будет сориентироваться в процессе игры. Детям предлагаются фигурки лисы, саней, собаки, человека, мыши, сойки, воробья, белки, а также шишки маленького размера. Сначала взрослый и дети обсуждают, какие у них есть предметы, затем взрослый показывает, какие манипуляции можно с ними проводить, чтобы оставить следы на песке. Песок желательно подготовить белого цвета, чтобы создавалось представление заснеженной полянки. В конце игры дети ладонями выравнивают поверхность, скрывая все следы, будто бы их засыпал снег.

В процессе игр с песком полезно разыгрывать ситуации из жизни, позволяющие ребенку социализироваться, научиться себя вести с окружающими, в общественных местах, обыгрывать правила безопасного поведения в тех или иных местах. Так, например, теоретическое знание правил дорожного движения находит слабое отражение в сознании детей с ТМНР. Намного эффективнее «проиграть» определенные ситуации, увидеть их и научиться действовать правильно. Для этого организуется необходимое пространство в песочнице. Ребенок, играя, имеет возможность выбрать, как себя повести, что сделать, чтобы достигнуть определенной цели или решить поставленную перед ним задачу. Важно направлять ребенка, позволяя находить решения самостоятельно.

Песочная терапия позволяет выстроить игровые песочные занятия так, чтобы иметь возможность затронуть разные аспекты развития, проводя комплексные занятия на какую-нибудь одну тему. Подобные занятия оказывают положительный общеразвивающий эффект, что наилучшим образом сказывается на развитии умений и навыков детей с тяжелыми множественными нарушениями речи. Само действие в песочнице увлекает ребенка и при этом существенно повышается мотивация к работе в целом. Для детей с ТМНР игра с песком — это естественная и доступная форма деятельности. Таким детям очень сложно выразить свои мысли и чувства, а игра с песком является хорошим средством для реализации задуманного.

Как мы видим, игры с песком позволяют создать естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно, что способствует проявлению активности ребенка и тем самым развивает мотивацию детей с тяжелыми множественными нарушениями речи при первичном формировании целенаправленной деятельности.

Литература:

1. Бережная, Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 4.
2. Большебратская, Э. Э. Песочная терапия / Э. Э. Большебратская. — Петропавловск, 2010. — 74 с.
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. — 50 с.
4. Гранина, И. В. Песочная терапия в психотерапии / И. В. Гранина. — Екатеринбург, 2012. — 65 с.
5. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010—94 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко — СПб.: Речь, 2010. — 340 с.
7. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста / О. Ю. Епанчинцева. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. — 80 с.
8. Мешавкина, Т. Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками / Т. Ф. Мешавкина. — Екатеринбург, 2003. — 78 с.
9. Шиманская, А. Сказки на песке. Практика песочной терапии / А. Шиманская. — СПб.: Речь, 2010. — 224 с.
10. Шиманович, Ю. Разгадай тайну Песочной страны. Коррекционно-развивающая программа для дошкольников с использованием дидактических игр на песке / Ю. Шиманович // Школьный психолог. — 2016. — № 22. — С. 18–24

Использование образовательной аналитики Kahoot для индивидуализации обучения

Шаяхметов Шаймурат Газизович, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Одним из главных вопросов высшей школы на сегодняшний день является проблема индивидуализации обучения студентов. В статье рассматривается понятие «индивидуализация обучения» и предлагается анализ образовательной аналитики для индивидуализации обучения на примере Kahoot.

Ключевые слова: индивидуализация, образовательная аналитика, интерактивная платформа, Kahoot.

Одной из главных задач на современном этапе является повышение качества образования и воспитания, отличное владение основами науки, интеграция науки и образования и возможность обеспечивать более высокого уровня обучения. Для того, чтобы решить эти проблемы, недостаточно обучения по традиционной форме, не учитывающей индивидуальные способности каждого обучающегося. Обновление образовательных программ требует разработки моделей образовательного процесса нового типа, создания новых учебников, учебных пособий, обучающих программ и разработки новых методов обучения. Есть возможность организовать учебный процесс в университете на новом уровне за счет индивидуализации обучения, создания таких условий, при которых любой студент имел возможность в полной мере получить образовательный минимум, который установлен программами, но и также развить свои индивидуальные способности [1].

Большинство преподавателей признают, что поддерживать мотивацию, вовлеченность и концентрацию студентов в течение долгого времени на лекции — непростая задача. Отсутствие мотивации может привести к снижению результатов обучения и негативной атмосфере в классе [2]. Эта проблема, как правило, является еще более серьезной проблемой в высшем образовании с большими группами с небольшим взаимодействием. Образовательные исследования показали, что студенты, активно участвующие в учебной деятельности, узнают

больше, чем пассивные студенты [3]. Кроме того, имеются многочисленные доказательства того, что участие студентов в лекциях улучшает понимание и академические результаты [4]. Существует множество подходов к тому, чтобы сделать лекции более интерактивными, в том числе разбить класс на небольшие группы, опросить аудиторию, использовать ответы аудитории (системы), представить примеры, над которыми могут работать студенты, использовать письменные материалы, организовывать дебаты, дискуссионные группы и гостевые выступления, используя моделирование и ролевые игры, используя видео, аудиовизуальные средства и используя эффективные навыки презентации [5]. Системы реагирования (ответа) учащихся (Student Response Systems, далее SRSs) были разработаны в шестидесятых годах как решение для повышения интерактивности больших классов (SRSs) [6], ими использовались в классах с начала семидесятых годов (Bessler & Nisbet, 1971; Casanova, 1971). Было установлено, что SRSs оказывают положительное влияние на динамику занятий в классе, восприятие учащихся и учителей и эффективность обучения [7]. Развитие технической инфраструктуры в образовательных учреждениях и то, что большинство учащихся приносят в школу свои собственные цифровые устройства (Bradford-Networks, 2013, стр. 1–16), обеспечили новые способы взаимодействия в классе.

Концепция Kahoot заключается в том, чтобы объединить SRSs, существующую техническую инфраструктуру в учебных

заведениях, тот факт, что учащиеся используют свои собственные цифровые устройства, социальные сети и игры в одной учебной платформе. Цель Kahoot заключается в повышении вовлеченности, мотивации, удовольствия и концентрации для повышения эффективности обучения и динамики в классе. Скука в среде компьютерного обучения может привести к плохому обучению и проблемному поведению [8]. Kahoot это игровая обучающая платформа, используемая для проверки знаний учащихся, для формирующей оценки или в качестве перерыва в традиционных занятиях в классе. Данная платформа является одной из самых популярных в игровом обучении, с более чем 70 миллионами новых, активных пользователей в месяц. По состоянию на 2019 год более 2,5 миллиардов человек из более чем 200 стран играли в Kahoot [9].

Как можно достичь индивидуализации с помощью Kahoot? Здесь можно предложить много способов. Но наш взгляд, она достигается именно за счет базы упражнений и дополнительных к ним упражнений, который подкрепляет знания студентов при прохождении и повторении какой-нибудь темы.

Представим, что мы проходим тему про времена по английскому языку. На уроке мы прочитали правила про вре-

мена и теперь нам предстоит решить задачи, чтобы проверить, насколько обучающиеся поняли эту тему. У нас заранее подготовлен большой сборник упражнений в Kahoot. Студенты подключаются к сервису, учитель задает всем упражнение по пройденной теме, и они начинают его выполнять. После выполнения упражнения, учитель видит, кто справился с заданием, а кто нет. Теперь учителю предстоит поработать с теми студентами, которые не поняли тему и не справились с заданиями. На этот счет у него подготовлены дополнительные упражнения. Учитель задает их, студенты начинают выполнять. После выполнения дополнительных упражнений, станет ясно, подхватит ли студент тему или все-таки также останется позади. Если второе, то учитель будет вынужден также с ним поработать, до тех пор, пока студенту не станет понятна тема, чтобы дальше с ним мог работать. В этом и есть смысл индивидуализации. Если студент, проработав упражнения, все-таки добился результатов, то индивидуализация сработала.

Kahoot предлагает подробный отчет работы студентов после выполнения определенного задания. Итак, в отчете можно найти следующие результаты.

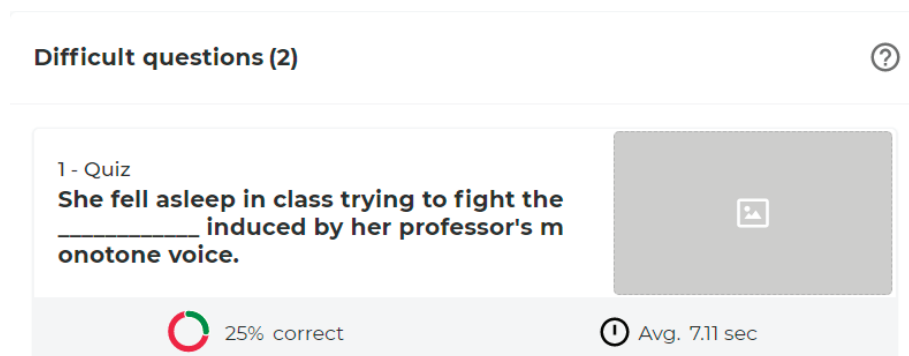


Рис. 1. Сложные вопросы

В данном разделе можно найти те вопросы, с которыми студенты справились меньше всего. Это дает возможность учителю понять, с какими трудностями сталкиваются студенты при прохождении определенной темы. Таким образом, учителю

предоставляется возможность отработать данный вопрос со студентами. Данный раздел также позволяет в процентах показать, сколько всего студентов не справились с данной задачей, а также сколько времени потребовалось, чтобы ее решить.

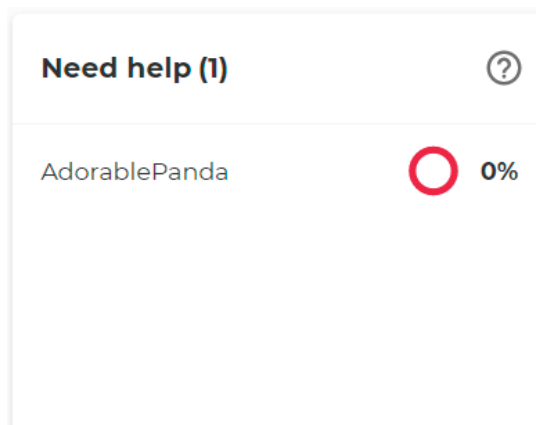


Рис. 2. Нужна помощь

Didn't finish (1) ?	
MountainMacaw	1

Рис. 3. Не закончил

В этом разделе предлагается список тех студентов, которые менее чем на 35% ответили правильно.

И, наконец, предлагается список тех студентов, которые по некоторым причинам не смогли выполнить задания, либо не представили ответ вовремя, либо же вышли из упражнения до того, как решить ее.

Таким образом, эти данные позволяют индивидуализировать обучение студентов. На основе этих данных, учи-

тель может следить за менее успевающими студентами. В случае, если студент не справляется с определенными задачами, ему может быть предложено другое задание, раскрывающее те же пункты что в обычных заданиях, но немного в упрощенном виде. Более того, задания в Kahoot! могут быть подготовлены исключительно для менее успевающих студентов, в то время как остальные студенты работают с учителем.

Литература:

1. Цифровые образовательные ресурсы в школе: методика использования. Начальная школа: сборник учебно-методических материалов для педагогических вузов. Отв. ред. Н. П. Безрукова. Москва: Университетская книга, 2008.
2. O. L. Liu, B. Bridgeman, R. M. Adler Measuring learning outcomes in higher education: Motivation matters *Educational Researcher*, 41 (9) (2012), pp. 352–362
3. J. A. Butler Use of teaching methods within the lecture format *Medical Teacher*, 14 (1) (1992), pp. 11–25
4. M. Prince Does active learning work? A review of the research *Journal of engineering education*, 93 (3) (2004), pp. 223–231
5. Y. Steinert, L. S. Snell Interactive lecturing: Strategies for increasing participation in large group presentations *Medical Teacher*, 21 (1) (1999), pp. 37–42
6. E. Judson Learning from past and present: Electronic response systems in college lecture halls *Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching*, 21 (2) (2002), pp. 167–181
7. Fernández-Pampillón, A. (2013), A new AENOR project for measuring the quality of digital educational materials. TEEM'13 Proceedings of the First International Conference on Technological cosystem for Enhancing Multiculturality, pp. 133–139. Salamanca: Universidad de Salamanca
8. R. S. Baker, S. K. D'Mello, M. M. T. Rodrigo, A. C. Graesser Better to be frustrated than bored: The incidence, persistence, and impact of learners' cognitive-affective states during interactions with three different computer-based learning environments *International Journal of Human-Computer Studies*, 68 (4) (2010), pp. 223–241
9. I. Vick Training professionals from three countries share their Kahoot!ing experience, Vol. 2019 (2019) <https://kahoot.com/blog/2019/09/10/top-training-tips-kahoot-around-world/>: Kahoot!

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 45 (387) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 17.11.2021. Дата выхода в свет: 24.11.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.