

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

50
2021
ЧАСТЬ IX

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 50 (392) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демилов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Платон* — древнегреческий философ.

Точная дата рождения Платона неизвестна. Следуя античным источникам, большинство исследователей полагают, что Платон родился в 427 году до н. э. в Афинах или Эгине в разгар Пелопоннесской войны между Афинами и Спартой. По античной традиции днем его рождения считается 7 таргелиона (21 мая), праздничный день, в который, по мифологическому преданию, на острове Делос родился бог Аполлон.

Согласно Диогену Лаэртскому, настоящее имя Платона — Аристокл (др.-греч. Ἀριστοκλῆς; буквально, «наилучшая слава»). Прозвище Платон (от греческого слова «πλάτος» — ширина), означающее «широкий, широкоплечий», ему дал борец Аристон из Аргоса, его учитель гимнастики, за крепкое сложение Платона. Это прозвище тем более органично, что по утверждению Олимпиодора Платон был олимпийским чемпионом по панкратиону.

Платон родился в семье, имевшей аристократическое происхождение: род его отца Аристона восходил, согласно легендам, к последнему царю Аттики Кодру, а предком матери Периктионы был афинский реформатор Солон. Также, согласно Диогену Лаэртскому, Платон был зачат непорочно.

Первым учителем Платона был Кратил. А около 408 года до н. э. Платон познакомился с «мудрейшим из эллинов» Сократом. Платон стал одним из тех, кого Сократ учил философии (до этого он изучал стихотворчество). Сократ является неизменным участником практически всех сочинений Платона, написанных в форме диалога между историческими и иногда вымышленными персонажами. Во время суда над Сократом Платон был в числе учеников, предложивших денежный залог за своего учителя. После приговора Платон заболел и не присутствовал при последней беседе в темнице.

После смерти Сократа в 399 г. до н. э. Платон с некоторыми другими учениками переселился в Мегару, к предыдущему ученику Сократа Евклиду. Там Платон задавался диалектическими вопросами об основах бытия и познания.

Из Мегары, по всей вероятности, он совершил свои первые путешествия, среди которых более достоверны поездки в Кирену к математику Феодору и в Египет. Есть указания на возвращение его в Афины в 394 году. В 389 году Платон отправился в Южную Италию и Сицилию, где общался с пифагорейцами. «Платон отправлялся впоследствии в Сицилию, чтобы с помощью Дионисия Сиракузского основать там идеальное государство, в котором философы вместо чаши с ядом получали бы бразды правления». Сначала Платон был принят радушно, но вскоре отношение к нему изменилось, и его с позором изгнали, а по некоторым сведениям, даже продали в рабство, из которого он освободился. В 387 или 386 году Платон возвратился в Афины, где начал собирать вокруг себя кружок учеников, с которыми беседовал о философии в пригородном публичном саду (примерно в километре от Афин), и установил Академию.

В 367 или 366 г. до н. э., после смерти Дионисия Старшего, его сын и преемник Дионисий Младший под влиянием своего дяди Диона (с которым Платон подружился еще в первое свое посещение Сиракуз в Сицилии) пригласил философа, обещая стать его верным учеником. Сначала мечта Платона о юном тиране, управляющем обществом под руководством истинного философа, как будто сбывалась. Но скоро Дионисию надоело философское наблюдение; после своего разрыва с Дионом он начал негативно относиться к Платону и выгнал его. В 361 году через пифагорейца Архита Дионисий Младший снова призвал Платона, обещая ему помириться с Дионом, и снова его обманул, так что 70-летний Платон был принужден бежать из Сиракуз. Предполагается, что Аристотель вошел в Академию до возвращения Платона.

По древним преданиям, Платон умер в день своего рождения в возрасте 81 года в 347 году до н. э. (13-й год правления македонского царя Филиппа). Его похоронили в Академии. Считается, что он был погребен под именем Аристокл.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Федоренко О. Е.

Сотрудничество педагога, педагога-психолога и семьи 569

Феофилактова М. В.

Организация проектной деятельности на уроках в начальных классах 572

Феофилактова М. В.

Условия организации исследований младших школьников во внеурочной деятельности 574

Shoumarov G. B., Arifkhodzhayeva L. F.

Organize the work of a psychologist working with children with intellectual disabilities 576

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бойко Г. М., Пурыгина М. Г.

Применение искусственного интеллекта и его помощь игрокам и тренерам в спорте 578

Буркова В. Е.

Методика развития помехоустойчивости баскетболисток 15–17 лет при выполнении штрафных бросков 581

Плотникова В. М.

Силовая подготовка учащихся основной школы (из опыта работы) 582

Пурыгина М. Г., Бойко Г. М.

Влияние спортивной подготовки на формирование устойчивости к стрессовым ситуациям 601

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Абдуллаева Б. Х.

Понятие о функциональном синергизме в лингвистике 604

Горничева А. В.

Лексические выразительные средства передачи эмоций в языке 606

Елисеева И. С.

Экспликация авторской оценки в тексте газетно-журнальной статьи 608

Кузьмина Д. А.

Инструменты, используемые в письменном переводе. Рекомендации переводчику 610

Куличенко Д. С.

Специфика ономастики в художественной литературе (на примере произведений Н. В. Гоголя и А. С. Грибоедова) 611

Морозова Ж. В.

Трансформация типа «маленького человека» в русской литературе 1840-х годов 614

Osipova S. D., Shkitina A. I.

Thinking type and age as factors influencing the learning of English by adults and children 616

Сатарилагаб М.

Сочетаемость глагола «любить» в русском и персидском языках 619

Сотволдиев К. Х.

Языковые вызовы пандемии COVID-19 621

Farkhodova D. Z.

Famous interpreters strategies of simultaneous interperation 623

Хушвахтова Д. А.

Выражение национального менталитета и культуры в английских и русских пословицах 625

Шишкина Р. И.

Язык семейно-бытовой обрядности села Сорокино Красногвардейского района Белгородской области 627

ТЕОЛОГИЯ

Иванова М. А.

Проблема магии, колдовства, суеверий и обрядов в православной среде 630

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

**Ансимов В. И., Верютин С. Е., Капустин В. Н.,
Кукушкин К. Е., Медведев В. В., Рубцов Е. И.,
Фаустов И. Б., Воронин И. В.**
Первые «шаги» на дороге автомобилиста 635

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Еспенбетова А. Т., Мақаш Н. А.
Қызылорда облысына жер аударылған халықтар
тарихы 637

**Мәнкеш А. Е., Әуезова А. Ә., Изат М. М.,
Тұздыбаева А. Т.**

Мектепке дейінгі ұйымдардағы жаңартылған
білім беру мазмұны негізіндегі
STEM технологиясы..... 639

**Сұлтанбекұлы Д.,
Кульмамиров С. А.**

Сандық сөйлеу технологиясы платформасында
сөйлеуді тану жүйесін басқару
мәселелері 642

ПЕДАГОГИКА

Сотрудничество педагога, педагога-психолога и семьи

Федоренко Ольга Евгеньевна, студент магистратуры

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

В статье раскрываются причины необходимости и востребованности психолого-педагогического сопровождения и поддержки семьи, совершенствовании способов и форм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, повышении ответственности родителей за воспитание и образование своих детей. В связи с этим возрастает значение совместной работы педагога и педагога-психолога по организации этой деятельности, от которой зависит успех решения многих проблем и вопросов.

Ключевые слова: сотрудничество, педагог, педагог-психолог, семья, психолого-педагогическое сопровождение.

Cooperation of an educator, an educational psychologist and a family

The article reveals the reasons for the need and demand for psychological and pedagogical support and support for the family, improving the methods and forms of interaction between the family and the preschool educational institution, increasing the responsibility of parents for the upbringing and education of their children. In this regard, the importance of the joint activities of the teacher and teacher-psychologist in organizing this activity, which determines the success of solving many problems and issues.

Key words: cooperation, educator, educational psychologist, family, psychological and pedagogical support.

В жизни ребенка дошкольного возраста есть два ориентира, которые в значительнейшей степени влияют как на его мировосприятие, так и на развитие, составляя своеобразное образовательное пространство — это семья и детский сад. Именно благодаря этим ориентирам, если создать при этом комфортные оптимальные условия для знакомства с внешним миром и вхождением в этот самый мир, ребенок получает фактически первый необходимый ему социальный опыт. Поэтому крайне важно эти самые условия для ребенка создать, что невозможно без взаимодействия этих двух институтов на всех этапах вхождения дошкольника в социальную среду. Однако в схеме взаимодействия педагогического состава дошкольного учебного учреждения и родителей дошкольника зачастую возникают проблемы, которые влияют на воспитательный процесс сугубо отрицательно.

Среди самых распространенных проблем стоит выделить:

- низкий уровень способности к коммуникации среди участников образовательной среды — это как отсутствие сформированности социально-психологической культуры взаимодействия между субъектами образовательного пространства, так и низкий уровень заинтересованности в сотрудничестве и развитии партнерских отношений с педагогическим составом со стороны родителей;

- отсутствие доверительных отношений между педагогами и родителями и нежелание эти отношения выстраивать;
- сформировавшийся ввиду определенных социальных условий потребительский взгляд родителей на работу сотрудников ДООУ.

Перечисленные проблемы отрицательно влияют на возможности реализации воспитательного потенциала как семьи, так и педагогического состава дошкольного учреждения. Чтобы этот потенциал не растрчивать попусту, необходимо объединить воспитательные воздействия на ребенка со стороны всех участников воспитательного процесса [3, с. 215].

В рамках реализации ФГОС главной задачей педагогического коллектива является создание таких социально-педагогических условий в ДООУ, которые смогут обеспечить полноценное психолого-педагогическое сопровождение семьи в дошкольной среде. В этом контексте особенно важной оказывается работа педагога-психолога, который должен обеспечить комфортный адаптационный период для воспитанников. В функции педагога-психолога входят необходимость информирования всего педагогического коллектива о своих целях и задачах, разъяснение о том, что детская психология — это не отрасль медицины, а наука, изучающая закономерности нормального детского развития, и пе-

дагог-психолог должен не просто оказывать своевременную помощь и поддержку дошкольникам и их родителям в процессе обнаружения отклонений в этом самом развитии, а сопровождать воспитанников и их семьи на всех этапах воспитательного процесса в ДООУ. Выполнение этих функций требует создания определенных условий, а именно:

- организация индивидуального психолого-педагогического сопровождения воспитанников с учетом их личностных особенностей;
- поддержание преемственности с формами и содержанием совместного психолого-педагогического сопровождения;
- обеспечение условий для развития у воспитанников качеств, которые будут отвечать стандартам современного социума;
- выстраивание эффективного взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса в позитивном ключе, с немедленным выявлением и решением возникающих в этой среде проблем;
- исключение стрессов у детей, поддержание их благополучия [4, с. 106].

Именно такие условия гарантируют эффективное взаимодействие педагога и педагога-психолога в образовательной среде, построение их сотрудничества на началах взаимопомощи и доверия, когда педагог воспринимает педагога-психолога как соратника, а не контролера. Такая модель сопровождения исключает вопросы о том, чья роль в воспитательном процессе — педагога или педагога-психолога — важнее, так как обеспечивает грамотный взаимобмен информацией между двумя этими звеньями педагогического процесса с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения и развития детей.

Как педагог-психолог не может эффективно осуществлять свою деятельность без помощи педагога, наблюдающего за дошкольниками, анализирующего их поведение, — результаты такого анализа позволяют соотносить картину реальной жизнедеятельности ребенка с психологическими фактами, которыми руководствуется педагог-психолог в процессе определения приоритетных направлений для работы с детьми, так и педагог нуждается в информации о внутренней изнанке результатов своих внешних наблюдений, чтобы выявить истоки и механизмы выявляемых социально-психологических проблем. Только сотрудничество двух этих звеньев педагогической цепи позволит создать оптимальную программу педагогических действий в отношении воспитанников.

Сотрудничество педагога и педагога-психолога в ДООУ стоит выстраивать в следующих направлениях:

1. Профилактическое. В рамках данного направления можно установить следующие задачи взаимодействия:
 - обеспечение комфортных психолого-педагогических условий в группе воспитанников и их родителей;
 - информирование о базовых психолого-педагогических знаниях в процессе чтения профильной и специальной литературы;

- использование в своей деятельности средств консультативного диалога.

2. Диагностическое. Включает в себя:

- наблюдение за детьми;
- проведение анкетирования и тестирования;
- организация бесед с детьми и педагогами.

3. Коррекционное. В него входят:

- разработка педагогом-психологом методических рекомендаций для педагога по появляющимся у него в процессе педагогической деятельности вопросам по взаимодействию с воспитанниками и их семьями;
- реализация педагогом разработанных педагогом-психологом рекомендаций;
- организация развивающих занятий с воспитанниками;
- реализация совместной деятельности по формированию культуры жизнедеятельности, здоровья, гигиены, самостоятельности дошкольников и т. д.;
- проведение различных ситуативных бесед, игр-упражнений, тренингов, гимнастики (зрительной, артикуляционной, эмоционально-стимулирующей и т. д.) [6, с. 253].

Итак, педагог и педагог-психолог в рамках их взаимодействия должны преследовать одну цель, а именно установление продуктивного контакта с ребенком, получение от него положительного отклика и создание в ДООУ позитивного эмоционального фона. Несмотря на различие в методах и методах работы, если педагог и педагог-психолог четко представляют себе необходимость сотрудничества, то образовательная среда в дошкольном учреждении наполняется психологическим содержанием, становится целостной и развивающей, повышается эффективность систематической организованной работы педагогического коллектива, происходит амплификация (обогащение) детского развития, создается благоприятная атмосфера для — при необходимости — коррекции личностной, когнитивной и эмоционально-волевой сфер дошкольников.

Поговорим теперь о сотрудничестве педагога и педагога-психолога с родителями.

Участие родителей в деятельности дошкольного учреждения до сих пор оценивается социумом неоднозначно. Зачастую родители принимают активное участие в адаптации ребенка к новой для него воспитательной среде, но при этом не всегда коммуникация с педагогами выстраивается на позитивных началах. Разумеется, от родителей тоже требуются определенные усилия в процессе создания условий эффективного сотрудничества с педагогическим коллективом, однако не всегда это представляется возможным, поэтому от сотрудников ДООУ требуется поддержка участия родителей в воспитательном процессе учреждения, учет их мнения, оценка удовлетворенности воспитательным процессом и создание общей доброжелательной атмосферы в процессе взаимодействия [5, с. 7].

Одним из важнейших умений как педагогов, так и более узких специалистов — в частности, педагогов-пси-

хологов, в детском саду, является создание партнерских отношений с семьями воспитанников. Целью в данном случае является психолого-педагогическое просвещение родителей, развитие их педагогических компетенций и т. д. Особенно важными эти умения становятся в условиях, когда необходимо сотрудничать с родителями детей с особыми образовательными потребностями, так как такие ситуации всегда являются потенциально психотравмирующими для семьи и могут привести к созданию коммуникативного барьера в отношениях детей и родителей. В этой связи высокий уровень профессионализма педагога и педагога-психолога способен значительно повысить эффективность развивающей и коррекционной работы, хотя, разумеется, только лишь профессионализм педагогов и узких специалистов не определяет качество взаимодействия с воспитанниками и семьями воспитанников в полной мере. Важен также уровень мотивации родителей, их готовность приобретать психолого-педагогические знания и применять их для развития своего ребенка [1, с. 57].

Целостное развитие личности дошкольника невозможно без конструктивного сотрудничества с его семьей. В этом контексте педагог и педагог-психолог должны изучить отношение родителей к различным аспектам воспитания и развития их отпрысков, наблюдение за условиями жизнедеятельности дошкольников в семье, привлечение родителей к совместной деятельности и поощрение за их участие и внимание к потребностям ребенка [2, с. 38]. Как уже было отмечено ранее, одним из важнейших направлений деятельности педагога-психолога является профилактика отклонений в психическом и психологическом развитии детей. Однако невозможно достигнуть больших успехов в этой работе без активного содействия других педагогов ДОУ и родителей воспитанников. При этом, разумеется, необходимо учитывать множество факторов, влияющих

на выстраивание доброжелательных и продуктивных отношений в триаде «педагог — педагог-психолог — семья», таких как общекультурный уровень родителей дошкольников, их социально-психологические, возрастные, образовательные характеристики, педагогический потенциал семьи и т. д. [7, с. 46].

Результат сотрудничества родителей, педагога и педагога-психолога в воспитательном процессе — реализация следующих принципов дошкольного образования:

- создание условий для полноценного проживания ребенком всех этапов детства, гармоничное детское развитие в младенческом, раннем и дошкольном возрасте;
- учет индивидуальных особенностей ребенка в рамках образовательной деятельности;
- содействие всех субъектов образовательных отношений — педагогического коллектива, родителей, а также самих детей, которые уже на этом этапе являются полноценными субъектами образовательного процесса;
- формирование у детей познавательного интереса в различных видах деятельности, поощрение детской инициативности;
- ознакомление детей с социокультурными нормами, семейными, государственными традициями с учетом этнокультурной ситуации;
- возрастная адекватность образовательного процесса в ДОУ.

Таким образом, в рамках взаимодействия таких звеньев образовательного процесса, как педагогический коллектив, в том числе и узкие специалисты (в частности, педагог-психолог), и семья ребенка, необходимо прийти к единому консенсусу целей и задач психолого-педагогического сопровождения, в котором главным ориентиром будет формирование единых ценностей дошкольного детства.

Литература:

1. Архипова, Е. Ф. Партнерское взаимодействие с родителями в ДОО // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2020. — № 9 (71). — С. 52–58.
2. Волковская, Е. А. Создание условий для взаимодействия педагогов ДОО с семьей и социумом // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 5. — С. 38–39.
3. Зинченко, В. П. Психологические основы педагогики. (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова). — М.: Гардарики, 2015. — 432 с.
4. Микляева, Н. В., Микляев, Ю. В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. — М.: Академия, 2017. — 208 с.
5. Нисская, А. К., Савина, Е. В. Общение педагогов и родителей. Анализ взглядов и предпочтений для позитивной коммуникации // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2020. — № 3 (85). — С. 4–11
6. Овчарова, Р. В. Практическая психология образования: учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. — М.: Академия, 2013. — 448 с.
7. Цыбуленко, Е. В., Яицкая, Н. И. Психологическое просвещение как одна из форм профилактической работы педагога-психолога ДОУ // Образование и воспитание. — 2019. — № 1. — С. 45–47.
8. Шабас, С. Г. Сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2019. — № 8. — С. 4–11

Организация проектной деятельности на уроках в начальных классах

Феофилактова Мария Вадимовна, студент магистратуры
Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье автор раскрывает тему проектной деятельности и её организации у младших школьников.

Ключевые слова: проектная деятельность, младший школьник, исследования.

Для того, чтобы у младших школьников не угасал интерес к исследовательской деятельности, творческий потенциал и детская инициативность, нужно использовать современные формы и методы обучения, к которым относится проектно-исследовательская деятельность. Важно подчеркнуть, что она может быть организована как на уроках, так и во внеурочной работе.

Развивать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников можно на всех уроках. Особенно, на мой взгляд, для этого подходит такой предмет как окружающий мир, так как этому способствует сам изучаемый материал: наблюдение за природными явлениями, изучение культуры народов и многое другое. Также, например, сравнивая и анализируя народные сказки в рамках литературного чтения, можно формировать исследовательские умения. Уроки технологии позволяют учащимся узнать свойства различных материалов в сравнении, что способствует в дальнейшем их правильному использованию в жизни, развитию творческих способностей (создание новых интересных работ, которые можно наглядно продемонстрировать).

Сам проектный метод обучения направлен на самостоятельную деятельность в форме групповой, парной или индивидуальной работы, которую дети выполняют в отрезке определенного времени. Проектный метод всегда предполагает решение какой-либо проблемы, в ходе решения которой учащиеся черпают знания из различных областей науки, расширяя тем самым свой кругозор и увеличивая познавательный интерес, мотивируя себя на открытие нового знания [1].

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, когда они знают, что их проект будет интересным для окружающих. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся отыскивать интересную информацию, им предоставляется возможность для проявления своей инициативы в выполнении работы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в работе, ученики проявляют большую увлеченность и упорство во время выполнения проекта [2].

В первую очередь тема проекта должна быть интересна обучающемуся, учитель должен дать возможность ему самому выбрать направление изучения того или иного предмета, но если младший школьник затрудняется, то в такой ситуации учитель может предложить свою помощь и направить ребенка, дать ему различные варианты тем проектов в разных направлениях.

При организации проектной деятельности учащихся учитель обязательно опирается на психолого-педагогиче-

ские особенности учеников: темы должны соответствовать возрасту детей и разного уровня сложности, т. к. некоторым ученикам может быть сложно выполнять определенный уровень исследовательской работы. Также должна соблюдаться актуальность разработанных тем и выбор проектов по различным предметам.

Рассмотрим примерные задания при организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников.

Например, уже в 1 классе нужно использовать игры и задания, которые будут способствовать активизации исследовательской деятельности младших школьников. Приведем примеры тем, которые можно давать первоклассникам на различных дисциплинах.

Дисциплина «Окружающий мир»:

— «Мое любимое домашнее животное»: подготовить мини-сочинение о своем любимом домашнем животном, рассказать о его особенностях, любимых повадках, подобрать загадки, ассоциирующиеся с любимым питомцем, сделать коллаж из фото «Как рос мой домашний питомец» или нарисовать рисунок, на котором будет запечатлено домашнее животное ученика;

— «Солнце и Земля — наши друзья!»: подготовить мини-презентацию с интересными фактами о нашей галактике, используя энциклопедию и различные источники; создать макет солнечной системы (здесь можно подключить родителей или же организовать групповую работу учащихся (2–3 человека).

— «Моя любимая Родина!»: узнать историю своего района, города, села, собрать интересные факты, заметки, фотографии и подготовить мини-доклад.

Дисциплина «Литературное чтение»:

— «Баба-яга — кто она?»: посмотреть 3–4 сказки или мультфильма с этим персонажем и выразить свое мнение по данному вопросу, приводя аргументы;

— «Осень у поэтов»: найти 3 поэта, которые писали об осени, выбрать и выучить понравившееся стихотворение. С помощью пиктографического письма изобразите «Осень».

Во 2 классе у школьников нужно формировать умение видеть проблемы, задавать вопросы, учить давать определение терминам, совместно наблюдать за какими-либо явлениями и проводить эксперименты.

Для того, чтобы школьников научить выделять проблему, можно использовать ряд упражнений, в которых объект исследования можно рассмотреть с разных сторон, например, перед вами неоконченный рассказ, автор не знает, как можно его закончить, помогите ему, или пред-

ставьте себя одним из персонажей сказки «Колобок» и напишите от его имени рассказ.

Важно в проектно-исследовательской деятельности не только уметь выделять основную проблему, но и правильно формулировать и задавать вопросы. Для того, чтобы это умение сформировать и развить, можно использовать на уроках следующие упражнения:

— «О чем тебя спросили?»: школьник получает карточку с вопросом и, не читая самого вопроса вслух, он на него отвечает. Остальным учащимся нужно сформулировать вопрос из карточки;

— «Вопросник»: учащимся даются карточки с проблемными ситуациями, и они должны написать к ним 3 вопроса, которые, на их взгляд, помогут в ее решении.

Приведем примеры тем, которые можно давать второклассникам на различных уроках:

— «День Победы (9 Мая) в моей семье»: узнать у родителей, дедушек или бабушек историю своей семьи в годы войны и подготовить рассказ о своем Герое, который принял участие в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), прикрепить фотографии, материалы из газет и т. д.

— «Моя семья»: составить родословную своей семьи, основываясь на рассказах родственников, сохранившихся фотографиях, фактах из различных источников.

В 3–4 классах важно также активно продолжить формирование навыков проектно-исследовательской деятельности школьников. Нужно учить детей не только выделять проблему, но и уметь вникать в ее суть.

Приведем примеры тем, которые можно давать детям в 3–4 классе:

— «Компьютер — наш помощник»: рассказать о том, в чем вам помогает компьютер, о его роли для современного человека, найти интересные факты об его появлении и развитии, предположить, что ждет компьютер в дальнейшем будущем;

— «Традиции моей семьи»: рассказать о семейных традициях (когда появились, с чем они связаны, поддерживаете ли вы их по настоящее время, предложить новые и обосновать, почему они необходимы вашей семье);

— «Ровесники в сказках»: вспомнить любимую сказку, в которой персонажу столько лет, сколько и тебе, рассказать об этом персонаже, почему он тебе нравится, что у вас с ним общего и почему ты хочешь быть похожим на него, можно прикрепить иллюстрации или изобразить персонажа сказки в нашем современном мире.

Таким образом, все вышеперечисленные игровые приемы и упражнения будут способствовать активизации исследовательской деятельности младших школьников при организации проектной деятельности в начальных классах. Важно подчеркнуть, что педагог при проведении данных игр и упражнений не должен забывать о возрастных особенностях учащихся. Формирование исследовательских умений должно происходить постепенно, именно по такому принципу ученикам с каждым периодом взросления проектная деятельность будет даваться все легче в понимании.

Также важно не забывать подключать в проектную деятельность детей их родителей, что будет укреплять их отношения совместной деятельностью и более внимательно нужно работать с отстающими учениками, которым проектная деятельность может быть тяжелее в познании и выполнении нежели основному классу.

На мой взгляд, если активно вовлекать ребят в проектную младших школьников, о их обучение в дальнейшем дадут более эффективные плоды. Ребята станут самостоятельными, научатся подбирать нужную информацию, структурировать ход своей работы, научатся публично выступать, отстаивать свою точку зрения и т. д. Ведь проектная деятельность играет немаловажную роль в развитии современных школьников.

Литература:

1. Рудакова О. А. Формирование исследовательских умений младших школьников в проектной деятельности «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Ялта), Крым: — 2018. — 1 с.
2. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, 2005, № 9.

Условия организации исследований младших школьников во внеурочной деятельности

Феофилактова Мария Вадимовна, студент магистратуры

Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье автор раскрывает тему организации исследований младших школьников в рамках внеурочной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, младший школьник, исследования.

Исследовательская деятельность — это специально организованная, познавательно-творческая деятельность детей, которая по своей структуре соответствует научной деятельности, и характеризуется целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Для выполнения поставленных целей и задач развивающего обучения нужны определенные методы работы, а именно: деятельностные, проблемные, практико-ориентированные, рефлексивные и групповые. В новых условиях учителям попросту необходимы новые подходы и методы, которые позволяют совершенно по-новому организовать процесс обучения младших школьников, а также взаимоотношения между учителем и учениками. Ученики сегодня совсем другие, они более современные, у них другие интересы, отличные от нашего с вами детства, а самое главное, что у современных учеников в открытом доступе очень большой поток различной информации, в которой им нужно научиться разбираться и грамотно ее использовать, и роль учителя со временем в таких новых условиях должна стать другой. В настоящее время широкую популярность набирает такой метод работы с учащимися как исследовательский [2].

Исследовательский метод обучения предполагает организацию такого учебного процесса, который помогает обработке новой информации и выработке новых знаний. Организуя проектно-исследовательскую деятельность младших школьников, важно следовать методологии. Выделим основные этапы проектно-исследовательского метода (по Савенкову А. И.) [1]: выбор подходящей и интересной для учащегося темы исследования; постановка целей и задач в предстоящей работе; грамотное пошаговое планирование выполнения проектной деятельности; реализация проекта; подведение итогов проделанной работы, оценка и самооценка проекта; презентация своего исследования перед публикой.

Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть обязательно актуальными для ребенка, он должен быть заинтересован в выбранном для проектной деятельности предмете. Проектная работа должна выполняться учеником на добровольных началах и быть обеспечена необходимыми оборудованием, средствами и материалом. Приведу немного общих замечаний по поводу выбора темы исследований. Тема должна включать в себя: оригиналь-

ность исследования, должна быть интересна ребенку, увлекать его; в меру выполнима, итоговое решение поставленной темы должно принести реальную пользу участникам проделанного исследования.

В организацию проектно-исследовательской деятельности входят следующие действия обучающихся:

- обдумать самостоятельно то, что может быть известно по направлению выбранной ими темой, какие суждения можно высказать в эту сторону, какие выводы по итогу исследования можно сделать из того, что уже известно о выбранном предмете;
- посмотреть литературу по выбранной теме и записать всю важную и нужную информацию;
- обратиться ко взрослым (учителю или родителям) и что им известно по выбранной теме проекта, записать интересную информацию;
- посмотреть и отобрать важные телематериалы касающиеся исследования и записать то, что ты узнал из фильмов;
- используя Интернет, записать сведения, полученные с помощью компьютера;
- провести наблюдение и записать необычные факты, парадоксы, полученные с их помощью;
- провести эксперимент, записать план его проведения (этапы) и подвести итоги, показать результаты проведенных наблюдений и обработки теоретических материалов в проекте.

Для развития у учащихся навыков исследовательского характера необходимо организовать у них следующие умения [3]:

- рефлексивные умения: уметь осмыслить поставленную задачу, для решения которой еще мало полученных ранее знаний; уметь отвечать на вопрос «Чему мне нужно научиться для решения поставленной задачи?».
- поисковые (исследовательские) умения: уметь самостоятельно находить верную недостающую информацию; обращаться за новой информацией к эксперту (учителю, консультанту, специалисту, родителям); находить несколько вариаций решения поставленной проблемы; устанавливать причинно-следственные связи.
- оценочные умения. Уметь грамотно оценивать свою работу, находить недостающие факты, ошибки, недочеты.
- умения и навыки работы в сотрудничестве (в группе): работать в коллективе, взаимодействовать с любым

напарником, взаимопомогать в группе при решении общих поставленных задач, делового партнерского общения.

- менеджерские умения и навыки: уметь проектировать процесс, уверенно принимать решения и прогнозировать их примерные последствия, ясно анализировать собственную деятельность (ее ход и полученные промежуточные результаты).
- коммуникативные умения: уметь вступать в диалог с любым участником проектной деятельности, правильно задавать вопросы, чтобы они были понятны и раскрывали суть обращения; вести дискуссию или спор; смело отстаивать свою точку зрения в своем исследовании, проводить устный опрос.
- презентационные умения и навыки: навыки монологической речи (громко и внятно читать информацию), артистические умения, использование различных средств наглядности при выступлении, умение перестраиваться и отвечать на незапланированные вопросы.

Исследовательская работа, как и любое творчество, возможна и эффективна исключительно только на добровольной основе. Желание у учащихся что-либо исследовать возникает тогда, когда предмет привлекает, удивляет, вызывает интерес и оставляет за собой множество не раскрытых вопросов, которые хочется познавать.

На заключительном этапе проектной деятельности юного исследователя итогом исследовательской работы может быть выступление на детской конференции. В отличие от «взрослой» конференции здесь именно необходимо создать «ситуацию успеха» для каждого школьника. Каждую представленную работу независимо от ее качества необходимо похвалить, чтобы у ребенка не про-

пало желание в дальнейшем своем обучении продолжить исследовательскую деятельность, ведь так важно нам взрослым помочь еще маленьким ученикам начальной школы как можно глубже и подробнее познать окружающий их мир, и в этом очень хорошо может помочь грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность.

Здесь важную роль играет учитель. Учителю важно грамотно и интересно донести учащимся, что же такое проектная деятельность и для чего она нужна в жизни. Нужно правильно подобрать тематику проектов, опираясь на интересы детей и возрастные рамки, не забыть также про отстающих или слабых в обучении детей, т. к., если дать им темы на равне со всеми учениками, то положительного результата можно просто не получить, а только лишь усугубить ситуацию. Учителю также важно подать собственный пример публичного выступления, показать учащимся, как его можно оформить, как нужно говорить, и в целом вести себя на публике, можно даже провести несколько отдельных занятий — тренингов, посвятив данной теме отдельное время. Также немаловажно дать возможность родителям включиться в проектную деятельность своего ребенка, что позволит укрепить их внутренние отношения, но нужно также понимать, что проектная деятельность — это самостоятельное изучение нового предмета или материала, поэтому родителям лучше участвовать в данной деятельности в роли исследуемых, но не исследователей, как и их ребенок. Соблюдая все этапы работы и организации проектно-исследовательской деятельности можно добиться правильных результатов, следовательно, у учащихся станет более развита самостоятельность, умение отбирать информацию, планировать свои действия и отстаивать свою точку зрения, выступая на публике.

Литература:

1. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. — 208 с.
2. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. 2004.
3. Шабашов Л. Д. Развитие исследовательских навыков учащихся начальной школы: «Теория и методика обучения» / Л. Д. Шабашов. — СПб., 2013. — 16 с.

Organize the work of a psychologist working with children with intellectual disabilities

Shoumarov Gayrat Bakhramovich, professor;

Arifkhodzhayeva Luiza Farkhodovna, student master's degree

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami (Uzbekistan)

The article describes the difficulties in organizing the work of a psychologist working with children with intellectual disabilities. The article provides some recommendations on effective labor education for this contingent of students.

Keywords: *students with intellectual disabilities, psychologist, personality, activity organization, skills, specific tasks.*

Organization of work on mental development and correction of children with intellectual disabilities to increase children's cognitive activity, the formation of general intellectual abilities and skills, physical development and health, self-esteem, aimed at self-correction. The formation of awareness, emotional stability, and self-regulation allows for a certain degree of developmental delay. Specific characteristics of children with intellectual disabilities The need for the organization of psychological and pedagogical assistance based on the principles of complexity and individual approach, a multidisciplinary group of professionals who are well versed in modern correction and cognitive development technologies and can help children with intellectual disabilities known to exist.

The most important task of society today is to maintain and strengthen the mental health of the child, to increase his ability to adapt to life. The growing number of children with intellectual disabilities requires the attention of health professionals, psychologists and teachers to address an important issue — their social and biological adaptation. An important element is to effectively organize the work of the teacher-psychologist with mentally retarded children to ensure the balance of the child's mind with the world around him, to perform social functions and ensure successful adaptation. The problems of correction, compensation for mental retardation, as well as the socialization of a mentally retarded child are related to the prevalence of this defect. One of the principles of the federal state standard for mentally retarded children is to create a favorable social environment for each child to develop and receive education in accordance with their age and individual characteristics, special educational needs.

About children with intellectual disabilities, L. M. According to Shipitsin, it is the level of cognitive activity of a growing person and in all its manifestations: knowledge, cognitive processes, abilities; it is realized as a result of the influence of living conditions and social environment on the child.

The success and effectiveness of mental development in the education of mentally retarded children is also determined by the fact that it is organized systematically according to the plan of the teacher-psychologist and is based on didactic principles that regulate the learning process. Among other means of mental education, the leading position of teaching is determined by the following conditions: software, all children with intellectual disabilities, the leading role of education, which systematically covers the methods appropriate to the age of children, teacher-psychologist.

At the preschool age, mentally retarded children are unable to meet the kindergarten program requirements and reach the required level of school readiness when they enter school. In this category of children, in addition to the impairment of various mental functions, the practical use of the speech system and speech elements occurs to one degree or another, which in turn limits the ability to transition to speech acquisition. Has difficulty understanding high-level and complex language patterns. Most children with intellectual disabilities have impaired or underdeveloped fine motor skills, general motor skills, and visual-motor coordination. Hand movements can be awkward, inconsistent. When working with this category of children, psychologists constantly strive to use new, most effective methods and technologies to correct children's development and prepare them for school.

Let's look at the goals of a teacher-psychologist in organizing work with children with intellectual disabilities. The goals of the psychologist in education are as follows:

- creating conditions to ensure the mental and personal development of children with intellectual disabilities in the process of upbringing, education and socialization;
- to promote the creation of a social state of development appropriate to the individuality of children and to provide psychological conditions for the protection of the psychological and mental health of children, their parents, teachers and other participants in the educational process.

In organizing work with children with intellectual disabilities, the work of the teacher-psychologist is aimed at ensuring the maximum level of physical, mental and moral development of each child. Organize educational work aimed at correcting, compensating and preventing secondary deviations in the development of children and their preparation for school, taking into account the individual capabilities of each child. The system of working with children with intellectual disabilities of a psychologist is aimed at organizing a corrective-pedagogical process with the same requirements for the child in order to timely correct speech, emotional, motor disorders, prevent school failure, prevent social disorders in education. The whole system of working with children with intellectual disabilities of a teacher-psychologist consists of the following stages.

1. Diagnostic stage. At this stage, to organize a comprehensive medical, psychological and pedagogical study of a child with intellectual disabilities

2. Correction and development phase. The purpose of this phase is to develop compensatory mechanisms for the formation of child activity, to eliminate and prevent secondary deviations.

3. Health care phase. Here the functions of the child's developing organism are improved.

4. The stage of upbringing and education. Formation of the moral basis of the individual, the development of socially acceptable behavior in society, guiding and cognitive activity, strengthening the relationship between the main components of mental activity.

5. Socio-pedagogical stage. Content: solving organizational problems, informing parents about the interaction of the teacher-psychologist with other organizations and social services.

In the process of preparing the article in accordance with the purpose, the following basic rules on this issue were revealed. Corrective education by a psychologist is not an adjunct to general developmental work with mentally retarded children. This serves as a condition for overcoming or mitigating some of the difficulties arising from a biological disease, but it is also the basis for shaping the personality of a child with a developmental disability.

The developmental tendencies of mentally retarded children are similar to those of developing children as usual. Some disorders — delays in mastering object-related movements, delays and deviations in the development of speech and cognitive processes — are mainly secondary.

References:

1. Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: Кн. для воспитателя. — М., 2005. — 72 с
2. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): учебное пособие. М.: Изд-во РОУ, 2006. 180с.
3. Рубцов В. В. Ключевая роль в обновленной системе образования //Школьный психолог. — № 1. — 2010 г.
4. Шипицына Л. М. Развитие навыков общения у детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. Спб, «Союз», 2014.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Применение искусственного интеллекта и его помощь игрокам и тренерам в спорте

Бойко Галина Михайловна, старший преподаватель;

Пурыгина Марина Геннадьевна, преподаватель

Брянский государственный технический университет

В статье авторы пытаются определить влияние искусственного интеллекта на спортивную индустрию и определить его пользу.

Ключевые слова: искусственный интеллект, спорт, машинное обучение.

Одной из перспективных технологий является искусственная нейронная сеть (ИНС). Изучение искусственных нейронов ведется уже давно. Одним из направлений ИНС является искусственный интеллект (ИИ).

В этой работе, в качестве объекта исследования выступает спортивная индустрия и искусственный интеллект. Эта тема является актуальной, поскольку ИИ в индустрии спорта активно развивается и открывает новые возможности для спортсменов и тренеров. Сбор и анализ полученной информации в ходе работы поможет прояснить ситуацию в целом.

Целью данной работы рассмотреть применение искусственного интеллекта и его помощь игрокам и тренерам в спорте.

Главными задачами работы является изучить:

1. Что такое искусственный интеллект и где он встречается в спортивной индустрии.
2. Более подробно рассмотреть применяющийся искусственный интеллект в спорте.
3. Недостатки использования искусственного интеллекта.

Чтобы найти решение поставленных задач, нужно разобраться с определением искусственного интеллекта, что это и где он встречается.

Искусственный интеллект (ИИ) — это обобщенное понятие, которое объединяет множество технологий, таких как машинное обучение, глубокое обучение, компьютерное зрение, обработка естественного языка, машинное мышление и т. д. С каждым годом применение ИИ в индустрии спорта становится все популярнее. ИИ активно применяется в различных видах спорта.

Существуют четыре основные области использования ИИ:

1. Автоматизированный интеллект
2. Вспомогательный интеллект

3. Расширенный интеллект

4. Автономный интеллект

ИИ может выполнять автоматизированные задачи, помогать человеку выполнять свою работу быстрее и качественнее, принимать более взвешенные и эффективные решения и в конечном итоге автоматизировать процессы принятия решений, осуществляя их без участия людей. [1]

Искусственный интеллект (ИИ) может получать данные из различных видов источников, например, с видеозаписи матча, показатели физической активности или статистика действий игроков, и анализировать полученные данные.

Выделим области применения искусственного интеллекта в спортивной индустрии (рисунок 1):

1. До игры. Подготовка спортсменов, профилактика травм, выбор стратегии и тактики на игру, формирование команды.
2. Во время игры: аналитический разбор игры, виртуальные помощники судей, аналитические сервисы для тренера.
3. После игры: взаимодействие с болельщиками, создание контента, мидийная составляющая, ставки.
4. Скаутинг: оценка потенциала спортсменов, поиск потенциальных кандидатов для перехода в команду. [2]

Для того что бы более наглядно понять работу ИИ в спорте рассмотрим несколько примеров которые уже активно применяются.

Запись хоккейного матча с Iceberg. Iceberg использует алгоритмы компьютерного зрения, чтобы помочь тренерам повысить эффективность игр своих команд. Сервис создает подробный анализ матчей, где собраны и классифицированы события игры. Это помогает выстроить оптимальную стратегию для будущих матчей, заметить слабые и сильные стороны игроков. Так же это помогает сэкономить время тренеров и позволяет им уделять больше внимания анализу взаимодействия в команде и производительности отдельных игроков.

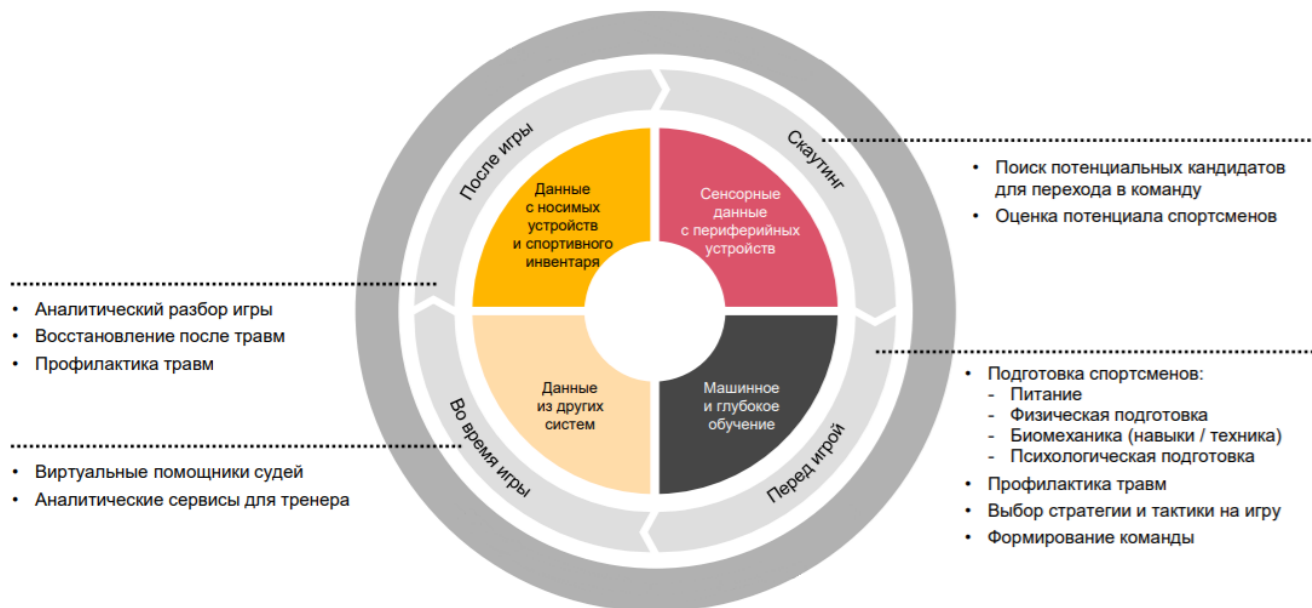


Рис. 1. Области применения ИИ в спортивной индустрии

Простой способ попасть в большой спорт с NBA. NBA использует новое приложение для набора игроков. Он дает задания через приложение и анализирует их способности с помощью искусственного интеллекта. NBA Global Scout позволяет вам «пройти собеседование» и продемонстрировать свои игровые навыки из любой точки мира, записав несколько видеороликов. Это отличная возможность для компании не упустить таланты в странах, где баскетбол не так популярен.

Персональные тренировки с The Mirror. Независимо от вида спорта, сервисы предоставляют и имеют большой объем информации о тренировках, что позволяет тренерам анализировать прогресс и ставить более чет-

кие цели для каждого игрока. The Mirror с помощью камеры распознает движения во время тренировки и анализирует состояние спортсмена. Стартап продает новый тип устройства — дисплей размером с человека, на котором расположены веб-камерами и динамиками. Во время тренировки пользователь видит не только себя, но и запись тренера, а автоматика оценивает соответствие движений шаблону. Алгоритмы программы усложняют уровень обучения и обеспечивают обратную связь с учетом целей и предпочтений пользователя для получения максимального результата. [3]

Рассмотрим виды спорта, в которых существует потенциал использования ИИ в будущем (рисунок 2).

| Возможности применения ИИ в спортивной индустрии | Любительский спорт | Баскетбол | Футбол | Единоборства | Хоккей | Теннис | Легкая атлетика |
|--|-----------------------|-----------|--------|--------------|--------|--------|-----------------|
| | Области применения ИИ | | | | | | |
| Автоматизированная подготовка хайлайтов | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| Автоматизированное написание новостей об игре | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | |
| Виртуальные помощники судей | ✓ | | ✓ | | | | |
| тренера (в режиме реального времени) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| Скаутинг | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ✓ – существует потенциал развития в будущем | | | | | | | |

Рис. 2. Технологии искусственного интеллекта, имеющие потенциал применения в спортивной индустрии

Если посмотреть на информацию выше, то кажется, что применение технологий искусственного интеллекта — это довольно прогрессивно и полезно. Но, есть несколько моментов которые необходимо учесть при внедрении ИИ:

1. Соблюдение нормативно-правовых требований — ограничения технического регламента по аналогии с «потолком» зарплат.

2. Кибербезопасность и обеспечение конфиденциальности данных (данные о болельщиках, спортсменах, играх, проч.).

3. Устойчивость деятельности — обеспечение непрерывности деятельности, ликвидация последствий в случае возникновения нестандартных и чрезвычайных ситуаций, управление рисками и кризисными ситуациями.

4. Зависимость от поставщиков технологических решений.

А также существуют потенциальные угрозы при внедрении ИИ:

- Законность использования данных спортсменов для выявления договорных матчей.
- Признание результатов ставок в ходе игры в случае утечки данных о спортсмене или матче.
- Признание результатов игры в случае взлома используемых систем (например, виртуальных помощников судьи, аналитических сервисов для тренера).
- Достоверность результатов оценки потенциала спортсменов в случае взлома используемых систем.
- Угрозы безопасности на стадионах в случае взлома систем наблюдения с дронов.

— Возможность воздействия на поведение болельщиков в случае взлома чат-ботов и виртуальных ассистентов.

Регулирующие организации и команды должны разработать надлежащие механизмы управления внедрением и использованием технологий ИИ в спортивной индустрии, включая строгое соблюдение регламентов и ограничений, призванных обеспечить честное соперничество между командами.

Подводя итоги, можно сказать, что тренеры и игроки заинтересованы в получении детальной аналитической информации, чтобы вывести свою игру на новый уровень. Судьям требуется помощь для принятия верных решений в ответственный момент, болельщики хотят получать контент, а также всегда оставаться на связи с любимым клубом или спортсменом. Искусственный интеллект может удовлетворить все эти потребности. Технологии на основе искусственного интеллекта стремительно развиваются и становятся все более значимым преимуществом, которое обеспечивает команде победу за победой, способствует профессиональному развитию тренеров и игроков, эффективному управлению операционной деятельностью, росту числа новых болельщиков и удержанию существующей фанатской базы за счет качественного удовлетворения их потребностей.

Спортивные команды вынуждены не просто внедрять отдельные ИИ-решения, а вооружаться целым арсеналом таких технологий, чтобы успешно справляться с задачами. Это свидетельствует о том, что искусственный интеллект является незаменимым помощником спортсменам, тренерам и спортивным руководителям на пути достижения высоких результатов.

Литература:

1. Барский А. Б. Искусственный интеллект и логические нейронные сети [Электронный ресурс]: учебное пособие / Барский А. Б. — Электрон. текстовые данные. — Санкт Петербург: Интермедия, 2019. — 360 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95270.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. «Искусственный интеллект в индустрии спорта. Существующие и будущие области применения», Кумба Сеннаар, 12 декабря 2018 года (англ.: Artificial Intelligence in Sports — Current and future applications; Kumba Sennaar, 12 December 2018)
3. VC. RU, выпуск от 6.06.2021 г. — Режим доступа: <https://vc.ru/services/264673-sportivnyy-intellekt-kak-ii-proekty-v-sporte-uluchshayut-opyt-igrokov> (дата обращения 08.12.2021)
4. <https://www.pwc.ru/ru/sports/AISportReport.pdf>

Методика развития помехоустойчивости баскетболисток 15–17 лет при выполнении штрафных бросков

Буркова Валерия Евгеньевна, студент магистратуры

Новосибирский государственный педагогический университет

Как известно, в баскетболе результативность игры определяется прежде всего бросками с игры. Тем не менее, многие специалисты считают, что исход игр в баскетболе зачастую решается на линии штрафного броска. [1] Многие авторы занимались изучением факторов, влияющих на точность штрафных бросков [1,4,5], однако, большинство разработанных ранее методик повышения точности штрафных бросков не учитывают специфику самой соревновательной деятельности. Соревновательная деятельность в баскетболе характеризуется широким спектром факторов, негативно влияющих на деятельность спортсмена. Это помехи, исходящие от зрителей в зале, партнёров по игре, судей, соревновательных условий, утомление. Влияние помех на спортсмена может сказываться отрицательно на результативность его соревновательной деятельности. Методик, направленных на повышения помехоустойчивости спортсменов в конкретном виде спорта, в частности, в баскетболе, крайне мало. А разработки, касающиеся повышения помехоустойчивости при выполнении штрафного броска, как специфичного элемента игры, вообще отсутствуют. Таким образом, противоречие между необходимостью преодоления влияния соревновательных помех в таком важном элементе игры баскетбол как штрафной бросок и теоретической неразработанностью данного вопроса, и определило тему нашего исследования.

Проведённые нами ранее исследования [2,3], позволили выявить наиболее значимые факторы, негативно влияющие на результативность штрафного броска в условиях соревновательной деятельности, которыми являются физическое утомление и акустические помехи. Поэтому целью данного исследования было разработать методику формирования помехоустойчивости у баскетболисток 15–17 лет при выполнении штрафных бросков. Опираясь на проведённые ранее исследования, в которых анализируется состав помех, воздействующих на спортсменок в условиях соревнований, мы определили основные направления в работе с юными баскетболистками по повышению уровня помехоустойчивости. Условно эти направления можно разделить на пять блоков.

Первый блок составляют упражнения, включающие в себя моделирование звуковых помех. Наши исследования показали, что звуковые раздражители отрицательно сказываются на точности штрафных бросков. Это согласуется с исследованиями, проведёнными А. В. Ивойловым (1986), в которых показано, что резкие акустические раздражители негативно воздействуют на системы человеческого организма, снижая результативность действий спортсмена. В процессе педагогического эксперимента спортивный зал, в котором осуществлялись тренировочные занятия юных

баскетболисток был оснащён колонкой, через которую без предупреждения при выполнении штрафных бросков на большой громкости включались различные звуки: шум зрителей, сирена, свист, гудок и т. д. Иногда на тренировку приглашались зрители, которых просили при выполнении штрафных свистеть и выкрикивать негативные реплики: «мимо», «мазила» и т. д.

Во второй блок включены упражнения, направленные на моделирование соревновательных нагрузок. Наступившее утомление является значимой помехой, снижающей точность в реализации штрафных бросков. Это подтверждено проведёнными нами исследованиями и согласуется с мнением многих авторов [1,5].

— В тренировочных играх после соответствующих нарушений всегда пробивается штрафной бросок в его стандартных условиях. Исключили выбрасывание из-за боковой линии, как было ранее в таких случаях.

— В тренировочных занятиях, когда осуществляется работа над высокоинтенсивными формами игры, такими как быстрый прорыв, нападение в тройках, прессинг, передачи с последующим ускорением и т. д. в перерыве между сериями выполняются броски в парах с линии штрафного броска в течение 2–3 минут.

— После тренировочного занятия, направленного на развитие выносливости (например, кросс на стадионе), выполняются штрафные броски.

— При работе в парах бросающий, выполнивший серию из 3-х штрафных бросков, отдаёт мяч партнёру и делает ускорение до противоположной лицевой линии. Упражнение осуществляется, пока какая-либо из пар не наберёт 10 попаданий.

— Игры с уменьшенным составом команды до трёх человек. Игра осуществляется на два кольца и длится 5 минут. Сразу после завершения времени игроки выполняют штрафные броски, до тех пор, пока кто-либо не наберёт 10 попаданий. Упражнение выполняется 3 раза.

Третий блок составляют упражнения, направленные на моделирование конкурентного стимула, без которого не обходится ни одно соревнование:

— После того как прошло примерно 2/3 игрового времени тренировочного занятия в момент пробития штрафных бросков игроком проигрывающей команды объявлялся счёт равным, а вес штрафного броска увеличивался с одного до двух очков.

— Соревнования на точность штрафных бросков в парах. Первый из партнёров осуществляет серию штрафных бросков до первого промаха. Второй должен повторить или превзойти его результат. Упражнение продолжается до трёх побед одного из партнёров.

— В конце тренировочного занятия в пятёрках по очереди выполняется по 2 броска с линии штрафного, выигрывает команда, набравшая первой 15 очков.

— В перерыве между таймами обе пятёрки выполняют штрафные броски в свои кольца сериями по три броска на протяжении 3-х минут. Сумма забитых каждой пятёркой штрафных прибавляется к очкам, набранным в первом тайме.

Как уже говорилось выше, результат многих матчей решается именно на линии штрафного. В этот момент каждое попадание может определить исход матча. Для этого мы предлагаем в рамках некоторых тренировочных занятий прибегать к искусственному завышению значимости штрафного броска (четвёртый блок): в рамках тренировочных игр увеличивать вес штрафного броска до 2-х очков за одно попадание.

Пятый блок включает упражнения на концентрацию и устойчивость внимания. Упражнения на концентрацию и устойчивость внимания рекомендуется включать в методику тренировки штрафного броска, поскольку данные психические функции позволяют спортсмену концентрироваться на выполняемой деятельности, отвлекаясь от негативных воздействий, а также удерживать внимание на текущей деятельности, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Данный блок включает следующие упражнения: «Прожектор», «Помехи», «Фокусировка», «Пальцы», «Сверхвнимание», «Муха», «Ритмическое созерцание», «Красно-чёрная таблица», «Таблица Шульте», «Расстановка числа», «Насос». [5]

Литература:

Литература:

1. Бондарь, А. И. Повышение помехоустойчивости спортсменов игровых видов спорта (на примере баскетбола) / А. И. Бондарь, С. А. Лихачев, А. Н. Качинский и др. // Минск: Научно — исследовательский институт физической культуры и спорта Республики Беларусь. — 2014. — 30 с.
2. Буркова, В. Е. Анализ состава помех при выполнении штрафного броска у юных баскетболисток / В. Е. Буркова. — Текст: непосредственный // Молодой учёный. — 2021. — № 30. — С. 116–118.
3. Буркова, В. Е. Биомеханические характеристики помехоустойчивости у юных баскетболисток при выполнении штрафных бросков / В. Е. Буркова, О. И. Загrevский, В. И. Загrevский. — Текст: непосредственный // Сборник международной научно-практической конференции, посвященной памяти д. п. н., профессора В. Н. Зуева «Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: целевые ориентиры, технологии и инновации. — Тюмень: Вектор Бук, 2021. — С. 150–154.
4. Ивойлов, А. В. Помехоустойчивость движений спортсмена / А. В. Ивойлов. — М.: Физкультура и спорт, 1986. — 110 с.
5. Яковых, Ю. В. Формирование помехоустойчивости у юных баскетболистов на этапе начальной спортивной специализации: специальность 13.00.04 «теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Яковых Юрий Владимирович; Тобольский государственный педагогический институт им. Д. И. Менделеева. — Тобольск, 2008. — 156 с. — Текст: непосредственный.

Силовая подготовка учащихся основной школы (из опыта работы)

Плотникова Валентина Михайловна, учитель физической культуры
МКОУ «СОШ № 3 г. Бодайбо» (Иркутская обл.)



Актуальность: Сегодня проблема физического развития и физической подготовленности учащихся основной школы является актуальной. Современные условия, в которых растет и развивается молодое поколение, отличаются ухудшением экологической обстановки, а также наличием влияния различного рода негативных изменений, затрагивающих повседневную жизнь. Все это отражается на здоровье детей и подростков, снижает уровень их физической подготовленности. Ряд исследователей, занимающихся изучением особенностей физического состояния современных детей и подростков, Г. П. Анто-

нова, В. К. Бальсевич, отмечают, что сильнеешему негативному влиянию подвергаются именно дети школьного возраста, поскольку в этом возрастном периоде происходит наиболее активный процесс формирования основных систем организма.

По данным российского статистического агентства, численность детей до 14-летнего возраста за последние 10 лет сократилась почти вдвое. К настоящему времени в России лишь 10% выпускников школ могут считаться здоровыми. 85% призывников не желают служить в армии из-за слабой физической подготовленности, состояние здоровья российских граждан уже представляет реальную угрозу национальной безопасности. Если не предпринять меры по изменению ситуации, это может иметь тяжелые последствия для страны. По мнению специалистов в области физического воспитания, снижение уровня физической подготовленности и здоровья подрастающего поколения в значительной мере связано с ухудшившимися в последние десятилетия социально-экономическими условиями жизни нашего общества. Все вышесказанное определяет актуальность темы.

На протяжении более 20 лет я занимаюсь подбором специальных упражнений для развития силовых качеств учащихся моей школы. Для начальной школы все задания выполняются в игровой и соревновательной форме — это мотивирует их к самостоятельным занятиям. Уже перейдя в основную школу, эти дети каждую перемену находятся в спортзале, где соревнуются в элементах силовой подготовки. Силовые занятия при правильной постановке техники укрепляют детский скелет, развивают выносливость и силу.

Цель:

Основополагающая цель физической тренировки у школьников — общее оздоровление. Регулярные занятия силовыми упражнениями помогают закреплению полученных результатов, вовлекают школьников в активную и полезную деятельность.

Методика силовой подготовки решает следующие задачи: гармонично развить мышцы опорно-двигательного аппарата; приобрести жизненно важные умения и навыки, а также разносторонне развивать силовые способности.

Цель исследований:

разработка методологии базовой силовой подготовки школьников 1–11 классов с использованием различных режимов мышечной работы на основе инновационных спортивно-технических и педагогических технологий.

выявить эффективность средств в формировании силовых качеств у учащихся на уроках физической культуры.

Задачи исследования:

1. Анализ научно-методической литературы по избранной теме исследования.
2. Средства для формирования силовых качеств учащихся.
3. Оценка эффективности силовой подготовки учащихся.

Объект исследований. Процесс развития силовых качеств учащихся на основе использования спортивных технологий силовой направленности.

Предмет исследований. Методология и технология базовой силовой подготовки школьников 1–11 классов.

Формулировка научной проблемы. Любая двигательная деятельность связана с проявлением мышечной силы. Различные упражнения силового характера с использованием нестандартных заданий при правильном применении могут стать наиболее действенным средством всестороннего физического развития школьников.

Экспериментальная база исследования — МКОУ «СОШ-3 г. Бодайбо». **Практическая значимость исследований.** Результаты исследования могут быть внедрены учителями физической культуры для развития физических качеств и подготовки команд к районным соревнованиям.

Научная новизна исследований заключается в следующем:

1. Разработана трехэтапная технологическая модель системы базовой силовой подготовки, в которой с учетом возраста и задач каждого этапа раскрыты основные стороны тренировочного процесса школьников.
2. Выявлены возрастные особенности воздействия различных вариантов тренировочной нагрузки силового характера на процесс адаптации двигательного аппарата организма школьников.
3. Установлено, что для каждой возрастной группы характерны свои силовые нагрузки:
 - на первом этапе системы базовой силовой подготовки (для детей младшего школьного возраста) эта нагрузка составляет 30–50% от веса тела.
 - на втором этапе (учащихся среднего школьного возраста) — 50–70% от максимальных силовых показателей.
 - на третьем этапе системы базовой силовой подготовки (для подростков старшего школьного возраста) — 60–80% от максимального результата в силовых упражнениях.

Реалии школьной жизни таковы, что 100% здоровых детей мало. У большинства есть те или иные проблемы. Особенно это выражено на спине: искривление осанки и сутулость стали частыми диагнозами в медкартах у школьников. Поэтому на первом этапе силовых нагрузок для учащихся уделяю внимание укреплению мышц спины. В приоритете плавание, занятия на турнике (подтягивания, вис). Переходить на полноценные силовые упражнения на тренажерах или с внушительными отягощениями можно только тогда, когда рост уже прекратился. В среднем, это происходит 20 годам.

Комплекс и подбор упражнений, который я использую в своей работе дает несомненно положительный результат: только призовые места в районных соревнованиях «Президентские состязания», по полиатлону, открытые уроки по силовой подготовке для учителей физической культуры. Необязательно иметь тренажеры, дорогое оборудование

и какой-либо нестандартный инвентарь. Необходимо разнообразить задания, постепенно усложнять упражнения, импровизировать, исходя из данной ситуации и возможностей учащихся. Всему самому простому, в обычном спорт-

зале сможет и должен научить учитель: дойти до каждого ребенка (для каждого должны быть свои задания, своя похвала, своя ситуация успеха) и только так постепенно прививается любовь к своему предмету.



Начинаю с самого простейшего — это борьба на руках, дети сами меняют соперника, переходя к более сильному ученику. Лучше всегда делать упор на правильную технику выполнения упражнений, на качество, а не на количество. Занятия необходимо проводить с учётом физических возможностей данного класса.

Правильная техника выполнения нагрузок уберёжет от возможных опасностей. Только убедившись, что учащийся все правильно делает переходжу к прогрессирующей тренировке.



Причём такая прогрессия будет минимальной, так как излишняя нагрузка чревата разрывами сухожилий, растяжениями мышц.



Далее я представляю комплекс упражнений, который я начинаю проводить с учащимися младших классов. Постепенно усложняю комплекс заданий и перехожу на более усложненный вариант заданий. Те же упражнения выполняют взрослые дети, но они добавляют в свои упражнения сложные элементы.



Упор лежа (туловище прямое) согнув руки — держать



Из виса на турнике (туловище прямое) согнув руки — держать

Инновационные здоровье-сберегающие технологии на уроках физической культуры — физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ) — направлены на физическое развитие занимающихся: тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немощного. Все это я реализую на уроках физической культуры и в работе спортивных секций. Самое главное, в работе с детьми придерживаюсь валеологических принципов: сохранение, укрепление здоровья для улучшения мотивации к здоровому образу жизни.



Из виса на турнике — поднять ноги в угол 90 градусов и держать

Если учащиеся справляются с заданием, тогда я усложняю задачу для отдельной группы учащихся.



Из положения — виса на турнике — поднимание и опускание ног до угла 180 градусов



Сгибание разгибание рук в упоре (скамейка)



Исходное положение — упор лежа ноги на опору (скамейка). Первый вариант — согнув руки — держать



Второй вариант — сгибание разгибание рук в упоре



Сгибание разгибание рук в упоре сидя сзади



Из положения — упор сидя сзади — сед углом — держать!

Поднимание ног из положения лежа на спине позволит укрепить мышцы брюшного пресса. Исходное положение: лежа на спине. Ноги поднять вверх и опустить их за голову, стараясь коснуться носками пола



Из виса на шведской стене пробуем подтягиваясь подняться до верха (кто быстрее).



Подтягивание укрепляет мышцы плечевого пояса, брюшного пресса и способствует формированию красивого торса. Если ты хочешь развить силу, можно заняться силовой гимнастикой или упражнениями с отягощениями. К специализированным силовым упражнениям относятся упражнения на перекладине и брусьях, а также упражнения с весом.

Подходить к выполнению таких упражнений стоит с осторожностью и не браться сразу за большой вес, постепенно наращивая его за счет увеличения количества подходов.

Занятия на перекладине является профилактикой заболеваний позвоночника.



В парах — сгибание, разгибание рук в упоре. То же, но с продвижением вперед

Главная задача силовых занятий — улучшение здоровья, а затем уже наращивание мускулатуры и формирование красивого мышечного рельефа.

Перед началом тренировок с отягощением обязательно в течение 2–3 мин. нужно выполнять упражнения, разогревающие мышцы. Это могут быть ходьба, бег или прыжки.

Подготовительные упражнения помогут подготовить суставы, связки, сердечно — сосудистую и дыхательную системы к тренировке.

После каждого силового упражнения желательно выполнять простые упражнения на расслабление мышц и растяжку.



Подтягивание укрепляет мышцы плечевого пояса, брюшного пресса и способствует формированию красивого торса. Обязательно выполняй упражнения в паре со взрослым, который в любой момент может подстраховать тебя и помочь. Исходное положение: стоя, руками ухватиться за перекладину, несколько раз подтянуть туловище к ней без рывков и маховых движений ногами.



Подбородок должен быть выше перекладины



В нашей школе умеют подтягиваться даже девчонки!

Поднимание и опускание ног в вися положении полезно для укрепления мышц ног, брюшного пресса и плечевого пояса.



Исходное положение: стоя, медленно поднять прямые ноги до положения «угол», опустить

Со временем можно увеличить количество подтягиваний с прямыми ногами, а когда мышцы рук и брюшного пресса окрепнут значительно, можно удерживать ноги в положении «угол», что дает дополнительную нагрузку на мышцы ног и спины.



Для увеличения нагрузки для начала можно увеличить количество подходов, затем стараться держать «угол» как можно дольше, а далее поднимать прямые ноги до касания перекладины.

Упражнения с подтягиванием на перекладине сделают фигуру красивой, придает мышцам рельефность, исправляет осанку, укрепляет мышцы спины.

Практически во всех спортивных залах и даже во многих дворах есть спортивные снаряды, на которых можно выполнять различные силовые и специальные упражнения.

Только овладев достаточной физической подготовкой, учащиеся старших классов могут работать и соревноваться в лазанью по шесту. Здесь много вариантов представлено учащимися 8–9 классов.

Лазанье только на одних руках без помощи ног.

Лазанье только на одних руках — ноги в угол.

Лазанье только на одних руках — ноги врозь.

Лазанье только на одних руках без помощи ног.

Упражнения с собственным весом





Упражнения с собственным весом (отжим у стены в стойке на руках)



Только целенаправленная тренировка приводит к формированию более высокого уровня развития физических качеств



Лазание только на одних руках без помощи ног



Лазание только на одних руках — ноги в угол



Лазание только на одних руках — ноги углом — держать

Отжимание в упоре лежа укрепляет и развивает мышцы груди, широчайшие мышцы и трицепсы.

Исходное положение: ноги положить на высокую поверхность. Сгибать и разгибать руки.



При этом ноги не сгибать и не опускать таз

Поднимание ног из положения лежа на спине позволит укрепить мышцы брюшного пресса.

Исходное положение: лежа на спине. Ноги поднять вверх и опустить их за голову, стараясь коснуться носками пола.



Отжимание от пола с широко расставленными руками для формирования и укрепления трицепсов.



Комплекс упражнений на первый взгляд может показаться простым и неинтересным, но на самом деле все упражнения очень эффективны для начинающих, поскольку подготовят мышцы, суставы и связки к более серьезным нагрузкам.

Постепенно упражнения можно усложнять, увеличивая количество подходов. Во время отдыха между подходами лучше выполнять упражнения на расслабление — свободный вис на перекладине, кругообразные движения вперед руками перед собой, прыжки.

Подтягивание средним прямым хватом

Исполнение: возьмись за перекладину хватом, равным ширине плеч. Повисни, немного прогнув спину и скрестив ноги. Подтягивайся, сводя лопатки и стараясь коснуться перекладины верхом груди. В нижней точке для лучшей растяжки мышц спины полностью выпрямляй руки.

Подтягивание широким хватом к груди

Исполнение: возьмись за перекладину хватом, при этом снаряд обхвати большими пальцами сверху — это лучше растягивает широчайшие мышцы спины. Не напрягая бицепсы и сводя лопатки, подтягивайся, стараясь коснуться перекладины верхом грудных мышц.



Подтягивание широким хватом за голову

Исполнение: ширина хвата, что и в предыдущем упражнении. Подтягиваясь, не прогибайся в спине, выпрями ноги и держи их в одну линию с корпусом. Локти во время движения должны быть направлены четко вниз, а не назад.



Подтягивание узким прямым хватом

Исполнение: повисни на перекладине, взявшись за нее, как на фото. Прогнувшись в спине, подтягивайся, стараясь коснуться снаряда нижней частью груди.

**Зачем нужны подтягивания на турнике и специфика упражнения**

Занятия на турнике улучшают выносливость. Универсальность упражнений в том, что их могут выполнять учащиеся разного возраста. Важно только правильно рассчитать нагрузку, чтобы не навредить росту и развитию учащихся. Упражнения делятся по возрасту, обычно до 10 лет и после.

Польза подтягиваний для учащихся

1. Укрепляются мышцы и кости рук.
2. Улучшается мелкая моторика.
3. Улучшается осанка.

Как рассчитать нагрузку

Учащиеся могут выдерживать разные нагрузки в зависимости от возраста. Это напрямую связано с физическим развитием. Вис на перекладине. Выполнять стоит 2 подхода по 30–40 секунд. После нужно также висеть на турнике, но уже перебирая руками влево-вправо.

Занятия на турнике должны проводиться около 4 раз в неделю.

Не стоит резко нагружать учащихся, количество подтягиваний нужно увеличивать постепенно, начиная всего с 1–2 раз.



Учащиеся раннего возраста более проворные и энергичные, поэтому быстрее достигают результата. При этом они довольно непоседливые, поэтому львиная доля времени может уйти на отработку правильной техники. После 10 лет лучше усваивается техническая часть, но могут возникать трудности непосредственно с полным поднятием тела.



Силовые упражнения для школьников

Если ты хочешь развивать силу, можно заняться силовой гимнастикой, или упражнениями с отягощениями.

К специализированным силовым упражнениям относятся упражнения на перекладине и брусьях, а также упражнения с весом.

Подходить к выполнению таких упражнений стоит с осторожностью и не брать сразу за большой вес, постепенно наращивая его за счет увеличения количества подходов.

Практическая значимость. Выявленные характерные особенности силовых возможностей школьников подросткового возраста, могут быть использованы в практике работы учителя физической культуры и тренера юных

спортсменов. Построение учебно-тренировочного процесса на основе строгого учета возрастных изменений физического развития, физической подготовленности; обоснование системы поэтапной базовой силовой подготовки, охватывающей школьников с 1 по 11 классы, позволяет более эффективно планировать процесс физического воспитания в общеобразовательной школе.

Спорт положительно влияет не только на сердце, но и на все органы в целом. В итоге, вы получаете не только красивое тело, но укрепляете здоровье, развиваетесь, становитесь сильнее, и все это отображается на отличном настроении. Вы можете заниматься в домашних условиях в любое время. Успехов и новых достижений!

Влияние спортивной подготовки на формирование устойчивости к стрессовым ситуациям

Пурыгина Марина Геннадьевна, преподаватель;

Бойко Галина Михайловна, старший преподаватель

Брянский государственный технический университет

В статье пойдет речь о спортивной подготовке, ее подразделах, о роли спорта в нашей жизни и его влиянии на моральное формирование человека.

Спортивная подготовка хорошо воздействует на формирование устойчивости к стрессовым ситуациям. Спортивная подготовка — это комплексный процесс, охватывающий соревновательную и тренировочную активность, которая обеспечивает связь между задачами и методами, организационных форм подготовки. Одним из самых главных ее компонентов выступает формирование личности спортсмена. Так же важным условием продуктивности под-

готовки оказывается видимый прогресс со временем роста спортсмена относительно себя и других.

Навыки, которые развиваются в процессе тренировки:

1. физические;
2. технические;
3. тактические;
4. психологические.

С постепенным развитием навыков необходимо разнообразие спортивного процесса и постепенное повышение уровня сложности тренировок. Это исключит возможность застоя, и поднимет уровень спортсмена в соревновательных рамках. В этом движении не редко возникают вопросы, сомнения, усталость. В процессе занятия спортом преодоление этих ситуаций становится легче. Рост физических нагрузок и погружение в тренировки позволит эффективнее справляться с проблемами и концентрироваться на их решении, отвлекаться от ненужных мыслей и негативных эмоций, не заикливаться на них, и по итогу проще преодолеть стрессовую ситуацию.

В результате уходит тревога, появляется чувство уверенности и контроля над ситуацией. Уходит некая безнадежность и пассивность, а взамен наоборот, появляются реальные идеи, цели и мотивации. Занятия спортом положительно скажутся на вашей самооценке и уверенности в себе. Даже при получении небольших результатов, тренировки принесут чувство удовлетворения от достижения поставленной задачи, радость от победы и преодоление сложной ситуации. Что объективно скажется на преодолении стрессов и неприятных моментов.

Усердные занятия спортом оказывают большое воздействие на формирование устойчивости к стрессовым ситуациям. Что позволяет сохранить позитивный настрой, успешно справляться с жизненными трудностями, негативными обстоятельства, сохранить здоровье, бодрость духа и работоспособность в различных ситуациях.

Есть два вида спортивной подготовки, которые очень помогут в профилактике стрессовых состояний.

1. Традиционные (легкая атлетика, гимнастика, плавание, бег, растяжки и др.)

2. Нетрадиционные (Дыхательная гимнастика, закаливание, танцевальная гимнастика, массаж, музыкальные терапии и др.)

В сумме данные методы оказывают явный положительный эффект. Человек будет более взвешенно подходить к стрессовым ситуациям, не будет впадать в панику, сохранит спокойствие, уравновешенность и примет продуманные верные решения.

Вышесказанное доказывает, что спортивная подготовка — это комплексное понятие. Позитивные мысли положительно влияют на психику. И можно сделать вывод, тренируя, прокачиваются психологические и физические навыки.

Большую роль в жизни спортсмена будет играть его тренер. Он может быть примером как в спортивной деятельности, так и в повседневной жизни. Во многом он может оказать влияние на формирование личностных характеристик спортсмена. Под этим подразумевается стрессоустойчивость, саморегуляция, возможности управлять своим эмоциональным состоянием, умение логически мыслить и строить правильный диалог (в дальнейшем для общения со своими воспитанниками).

Существует несколько принципов для подготовки спортсмена.

Спортивная подготовка спортсмена — это педагогический процесс, и успешность будет зависеть от качества выполнения этих принципов.

1. Принципы обучения, основанные на воспитании спортсмена как личности, через организацию учебно-тренировочного процесса под влиянием тренера и команды (коллектива).

2. Принципы прививания чувства ответственности и самостоятельности.

3. Принципы формирования психологической составляющей спортсмена, умение собраться в нужный момент. В данной деятельности это является очень важным пунктом.

4. Принципы разностороннего развития и внутренней стойкости.

Под итогом этих пунктов сразу становится ясно, что они взаимосвязаны, закономерны. Халатное отношение к какому-то принципу выразится на затруднении в реализации другого.

Психологическая подготовка спортсмена и формирование психических процессов во многом будет обуславливаться атмосферой внутри коллектива, взаимодействием тренеров и спортсменов. Но также, не мало будет зависеть и от самого человека, его умение саморегулирования психического состояния, под действием многих раздражителей. Это может быть и утомление, усталость, нехватка времени, срывы при работе.

Для укрепления морально-волевых качеств и стрессоустойчивости будут иметь большую роль пример наставника: его умение преподнести идею и убеждения, заряд мотивацией, хвала или наказание, приемы психической регуляции своего подопечного, усложненные условия тренировки и выполнения поставленных задач.

В помощь подготовки спортсменов также входит, контроль над собой, самовнушение, процедуры до или после тренировки (бассейн, баня, сауна, массаж и т. д.), прием определенных медицинских препаратов (психостимуляторов, транквилизаторов, антидепрессантов и др.)

В соревновательных видах спорта умение подавлять стрессовые и волнительные ситуации наверняка решат исход. Наличие этого качества будет играть в жизни спортсмена не малую роль. У кого эмоции и волнение возьмут вверх (даже имея лучшую физическую подготовку) скорее всего покажут слабее результаты, чем те, кто это научился преодолевать.

Определенного рода экипировка, снаряжение, тренажеры, правильно подобранная индивидуальная тренировка, хорошо послужат развитию мышечной памяти, набору полезных навыков (силе, точности, скорости, ловкости), что точно пригодится и в повседневной жизни, и в различных обстоятельствах.

Вот один из частых примеров, где взаимодействие разума и тела возьмут вверх. Это бокс, тут слепая физическая сила играет меньшую роль, чем умение координировать себя и свои движения, предугадывать действия соперника.

Именно контролируя себя, психику, также умение взять вверх над своими чувствами, вперемишку с отточенной ловкостью и движениями будет важнее силовых навыков.

Моральная и психологическая подготовка сыграет большую роль, что даст преимущество и многократно повысит шанс на победу. В данный пример попадет много видов боевых искусств, где будет задействована психика что само собой развит устойчивость к стрессовым ситуациям. Постоянно сталкиваясь со стрессом на ринге рано или поздно научишься не только подавлять стресс и страх, но и адаптироваться под определенные положения. Конечно все это повлияет на решение каких-то обстоятельств и в повседневной жизни.

Литература:

1. В. А. Сорокин, Т. В. Бутенко Влияние спортивной подготовки на формирование устойчивости к стрессовым ситуациям. <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sportivnoy-podgotovki-na-formirovanie-ustoychivosti-k-stressovym-situatsiyam>

Подытожив все вышеупомянутое, можно сделать вывод о необходимости, значимости и ценности спорта. Помимо того, постоянно посещающий тренировки спортсмен обзаведется новыми физическими навыками и будет развивать старые, без внимания точно не останется его моральная составляющая. В этом плане так же прокачаются психологические навыки. Он станет более корректно и трезво относиться к разного рода возникшим ситуациям, выработает алгоритмы и будет продумывать свои действия, анализировать себя и противника. Спортивная деятельность во взаимодействии с наставниками, командой, друзьями, оппонентами и, главное самим с собой, даст возможность шире мыслить, что определенно поможет в жизни.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Понятие о функциональном синергизме в лингвистике

Абдуллаева Барно Хатамовна, преподаватель

Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В статье освещается понятие синергизма применительно к речи / дискурсу с точки зрения функциональной лингвистики. Термин «синергизм» обозначает способность самоорганизующихся открытых систем (включая язык и речь) комбинировать элементы таким образом, что их общий эффект превышает чистое линейное сложение компонентов. Эта нелинейность присуща речи, поскольку общий смысл текста обычно не равен механически полученной сумме семантики его единиц.

Ключевые слова: функциональная лингвистика, синергизм, функциональная самоорганизация дискурса, прагматические свойства, коммуникативное воздействие.

С точки зрения функциональной лингвистики синергизм относится к функциональной плоскости дискурса, т. е. своей системе прагматических свойств. Функциональный синергизм возникает в результате усиления чувств. Автор определяет дискурс как самоорганизующуюся систему смыслов, сформированную в тексте совокупностью всех вербальных средств, которая синергетически мобилизует их функциональный потенциал для актуализации коммуникативной цели говорящего. Используя методы прагматического анализа, автор акцентирует внимание на взаимодействии компонентов дискурса в их общей борьбе за так называемый функциональный аттрактор, т. е. точку актуализации коммуникативной цели. Специфика дискурса заключается в одновременном развитии как системных, так и динамических функциональных свойств, и их прагматическая синергия, построенная на хороших знаниях и с добрыми намерениями, может оказаться наиболее эффективным способом гармонизации человеческого взаимодействия.

Понятие синергизма является относительно новым для функциональной лингвистики, хотя сама идея присуща функциональному анализу языка с первых дней его существования. Он воплощает в себе критически важную особенность сложных систем — способность к синергии (от греч. *Synergia* (синергия) — сотрудничество, совместная работа), кумулятивный эффект, возникающий в результате совместной согласованной деятельности всех элементов системы, которая превосходит механическое сложение их отдельно взятых мероприятия [2].

Соответственно, область исследований, изучающая соответствующие явления, называется синергетикой. Изначально зародившись в естественных науках, этот методологический подход приобрел междисциплинарный характер, а его аналитический инструментарий был пере-

несен в социальные науки, искусство и гуманитарные науки, и лингвистика не стала исключением. Работы основоположников синергетики или тесно связанных парадигм (Бакминстер Р. Фуллер в США, Х. Хакен в Германии, И. Пригожин в Бельгии, В. И. Арнольд, Э. Князева и С. Курдюмов в России, Р. Том во Франции) и их последователи заложили основы целостных методов анализа, которые позволили решить множество весьма сложных проблем в различных областях науки.

Синергетику часто трактуют как теорию самоорганизации сложных систем. Объектом синергетического анализа являются открытые иерархические нелинейные системы и когерентные процессы внутри и вне таких систем, направленные на их саморегулируемую эволюцию и сохранение [3]. Таким образом, синергетика может быть квалифицирована как особый этап развития теории систем, а именно этап, сосредоточенный на нелинейных процессах эволюционных систем, в которых элементы взаимно усиливают характеристики друг друга, производя синергетический эффект. Другими словами, он представляет собой целостный динамический системный подход, который объединяет анализ внутренней структуры системы в стабильном функциональном состоянии и ее динамических эволюционных свойств (вплоть до хаотических тенденций) в неравновесном состоянии.

Системная и динамическая природа языка прочно утвердилась в науке и полностью коррелирует с таким взглядом на развитие сложных систем. Тем не менее, на сегодняшний день лингвистических синергетических теорий довольно мало. Насколько мне известно, в Европе наиболее известные работы по эволюции языка с синергетической точки зрения принадлежат исследовательскому направлению, возглавляемому Г. Альтманном, Р. Келером, Р. Томом, В. Вильдгенем. Разработаны вычислительные методы ана-

лиза, раскрывающие алгоритмы взаимодействия языковых компонентов в процессе языковой эволюции.

В соответствии с классическим определением языка как функциональной системы, язык — это система средств выражения, специально разработанная для общения. С точки зрения синергетики это система знаков, направленная к аттрактору (центру притяжения всех элементов), состоянию и сфере, наиболее адекватно актуализирующим коммуникативную цель. Это позволяет выражать неязыковые образы осознания языковыми средствами. И эти изображения, естественно, никогда не фиксируются или не ограничиваются полностью. Следовательно, признание вечной гибкости и эволюции языковой системы, когда-то твердо утвержденное в традиционной науке, здесь логично.

Таким образом, основными характеристиками языка являются мобильность, эволюция, модификация его компонентов, а также стабилизирующие свойства системы как таковой [1]. Следовательно, функциональный и системный подходы к изучению языка должны переплетаться с функциональным подходом, ориентированным на системную динамику. Независимо от того, рождаются ли сигналы, вызывающие функциональные колебания (появление новых элементов или изменения в старых единицах, отношениях, функциях) внутри или вне языковой системы, она подчиняется управляющим параметрам порядка, «переваривает» эти колебания и либо адаптирует определенные сектор к ним, либо отклоняет, либо изменяет их настолько существенно, что они должны соответствовать начальному состоянию системы.

Эти процессы, естественно, вовлекают большое количество элементов во взаимодействие, которое неизбежно является согласованным и согласованным; иначе система языка начнет разрушаться, и понимание между говорящими рано или поздно станет невозможным.

Термин «синергия» означает «слияние энергий», поскольку эволюция системы основывается на взаимодействии всех ее элементов, какой бы незначительной ни казалась их роль в функционировании системы. Основные столпы синергизма — это принципиальная возможность спонтанного порядка и организации из беспорядка в ре-

зультате внутренней самоорганизации системы и обмена с окружающей средой (внешней средой).

Вкратце общая схема самоорганизации выглядит следующим образом [14]. Открытая целостная система существует в состоянии динамического равновесия и обмена с окружающей средой. Он определяется присущими ему факторами — параметрами порядка. Элементы, подчиненные параметрам порядка, направлены на аттрактор, цель работы системы, режим, наиболее благоприятный для ее функционирования. Постепенно начальное состояние системы изменяется, внутренние динамические процессы и некоторые сигналы из среды вызывают колебания в системе, которые вызывают дальнейшие функциональные сдвиги, и система приближается к так называемой точке (точкам) бифуркации — поворотной точке. точки в его эволюции. Здесь активируются дерегулирующие, хаотические процессы, и для того, чтобы противостоять им и сохранить себя, система должна мобилизовать все свои элементы для общих скоординированных действий и рассеять лишнюю материю, информацию или энергию в среду. Некоторые до сих пор стабильные структуры имеют тенденцию разваливаться, и малейшие колебания могут подтолкнуть систему к другому (не обязательно лучшему) этапу развития. Общее нелинейное воздействие на систему может значительно превзойти предсказуемое линейное суммирование эффектов отдельных компонентов. Наконец, синергетическая система адаптируется к эволюционным процессам и переходит на новый уровень существования. Иначе он будет испорчен.

Таким образом, с точки зрения функциональной лингвосинергетики понятие синергизма (кумулятивного нелинейного эффекта) применяется к прагмасемантическому пространству речи, которое построено как сложное нелинейное единство, общая система смыслов которого превосходит чистое последовательное сложение компонентов. Синергетический подход объединяет системные и динамические особенности языка и речи. За счет речевой актуализации (устной или письменной) текст превращается в дискурс со всеми его смысловыми наращиваниями, основанными на различных параметрах ситуации и участниках общения.

Литература:

1. Александрова О. В., Менджеричкая Е. О., Малахова В. Л., Динамические изменения в современном английском дискурсе, обучение языку и культуре. 1 / issue 1, pp. 100–117, UK, 2017. Получено с URL <http://www.icc-languages.eu/component/attachments/download/114> (дата обращения: 28.12.2017).
2. Coulter N. A., Human Synergetics. Revised Internet Edition, USA, 2002. Retrieved from URL: <http://www.synearth.net/coulter/synergetics.pdf> (accessed: 15.12.2017).
3. Fuller R. Buckminster, Applewhite E. J., Synergetics. Explorations in the Geometry of Thinking, USA, 1975. Retrieved from URL: <http://www.triviumeducation.com/texts/SYNERGETICS-BuckminsterFuller.pdf> (accessed: 15.12.2017).

Лексические выразительные средства передачи эмоций в языке

Гороничева Анна Владимировна, студент
Российский университет дружбы народов (г. Москва)

Данная статья посвящена изучению роли лексических средств выразительности при передаче эмоций в речи. В центре внимания статьи находятся тропы, выражающие эмоции и придающие речи экспрессивности. Был произведен анализ лексических средств выразительности на материале сериала «Доктор Кто».

Ключевые слова: языковая эмоциональность, стилистика, лексические средства выразительности, экспрессивность.

Одним из ключевых аспектов человеческой жизни являются эмоции. Очень часто в последнее время их выражение в языке становится предметом исследования лингвистов. Сопутствуя почти любым проявлениям человеческой деятельности, эмоции влияют на все аспекты нашей жизни, и язык не является исключением, так как он является основным средством, с помощью которого люди реагируют на действительность.

Отражение эмоций в речи является одной из самых сложных задач в современной лингвистике. Существует огромное количество различных специальных языковых средств, с помощью которых люди выражают свое эмоциональное состояние. Основными средствами речевой выразительности принято считать стилистические средства выразительности, которые подразделяются на лексические, синтаксические и фонетические.

В данной работе будет рассмотрена роль лексических выразительных средств при передаче эмоций в речи и языке.

Актуальность работы обусловлена тем, что стилистические средства выразительности, в особенности лексические, являются самыми часто используемыми средствами, которые способствуют выражению эмоций в языке и речи. Лексические средства выразительности занимают очень важное место среди средств языкового выражения эмоций.

Целью данного исследования является изучение и анализ особенностей употребления лексических средств выразительности при передаче эмоций в речи.

В рамках цели были поставлены следующие задачи:

- 1) рассмотреть особенности языкового выражения эмоций;
- 2) изучить лексические выразительные средства языка;
- 3) провести анализ особенностей использования лексических выразительных средств передачи эмоций в языке.

Объектом работы являются языковые средства выражения эмоций.

Предметом исследования являются лексические выразительные средства передачи эмоций в языке и речи.

Научная новизна заключается в том, что впервые предпринята попытка изучения лексических средств выражения эмоций в речи на материале научно-фантастического сериала «Доктор Кто», который за свое долгое существование оказал большое влияние на английский язык.

Методы исследования:

- 1) общенаучный метод;
- 2) метод лингвистического анализа.

Материалами исследования являются транскрипты сериала «Доктор Кто».

Результаты

Эмоции сопутствуют нам во всех наших делах и являются важной стороной человеческой сущности. Эмоции отражают лишь личное отношение человека к окружающему его миру, а вовсе не реальную действительность. Согласно В. А. Масловой эмоции являются специфической формой нашего отношения к миру [5, с. 154]. Эмоции оказывают большое влияние на все виды человеческой деятельности, включая наш язык.

В речевом поведении человека отражен весь его эмоциональный мир. Лингвисты давно занимаются изучением проблемы отражения эмоций в языке. В. И. Шаховский выделил шесть средств выражения эмоций в языке. Он выделил особые способы словообразования, фразеологизмы, синтаксические, стилистические, фонетические и лексические средства [6, с. 170]. В данной работе уделяется большое внимание стилистическим средствам выразительности, так как они являются одними из основных и эффективных средств передачи эмоций в языке и речи. Стилистические средства в свою очередь подразделяются на лексические, синтаксические и фонетические.

Ученые всегда выражали особый интерес именно к лексическим средствам выразительности. Многие лингвисты убеждены, что им отводится ведущая роль при выражении эмоций в речи. Лексическими средствами выразительности принято считать тропы, которые являются особыми приемами выразительности. Они придают речи образность и выразительность, а также возможность передавать эмоции и настроение в языке.

И. Р. Галперин классифицировал лексические средства выразительности по взаимодействию логического и эмоционального (эпитет, оксюморон), словарного и контекстуального (метафора, метонимия, ирония), логического и именного (антономазия) значений [3, с. 136].

Данным выразительным средствам характерна высокая изобразительность. Тропы не только делают речь более эмоциональной, но и создают образы. С их помощью говорящий выражает свой характер, эмоции, чувства и оценку.

Проанализируем примеры использования лексических средств выразительности на материале британского телевизионного сериала «Доктор Кто».

DOCTOR: But that's all, because I'm telling you now, that woman is not dragging me into anything. (ТА)

В данном примере используется перифраза *that woman*. Доктор не называет персонажа по имени, а использует данную перифразу, потому что испытывает негативные эмоции относительно персонажа. Перифраза чаще всего используется для выражения негативных эмоций и в данном случае выражает злость и негодование персонажа.

AMY: *I'm in the future. Like hundreds of years in the future. I've been dead for centuries.*

DOCTOR: *Oh, lovely. You're a cheery one. Never mind dead, look at this place. Isn't it wrong?* (BB)

В данном примере персонаж использует иронию *Oh, lovely. You're a cheery one*. Чаще всего иронию используется для выражения злости или негодования, однако в данном примере Доктор через сарказм выражает свое удивление на реакцию Эми.

LIZ: *I don't know. There's a darkness at the heart of this nation.* (BB)

Здесь наблюдается пример метафоры *darkness at the heart*. Сердце является главным и жизненно необходимым человеческим органом. Лиз считает, что в самом центре страны происходят ужасные вещи. Персонаж выражает свое волнение за свою страну и народ. Метафора помогает ей более выразительно передать свое отчаяние и желание помочь.

HAWTHORNE: *Protesters and citizens of limited value are fed to the beast. For some reason, it won't eat the children. You're the first adults it's spared. You're very lucky.*

DOCTOR: *Yeah, look at us. Torture chamber of the Tower of London. Lucky, lucky, lucky.* (BB)

Ирония не предполагает никакого юмористического эффекта и используется для передачи негативных эмоций. Персонаж имеет ввиду ровно противоположное сказанному. В данной ситуации через иронию *Lucky, lucky, lucky* персонаж передает свою злость и отчаяние из-за положения, в котором он оказался.

DOCTOR: *Look, three options. One, I let the Star Whale continue in unendurable agony for hundreds more years.* (BB)

В данном примере персонаж прибегает к использованию эпитета *unendurable agony*. Слово «unendurable» является очень сильным прилагательным и обладает большой экспрессивностью. Данное средство позволяет ему более точно передать то, как он сочувствует бедному существу, которое страдало многие тысячи лет. Также средство выражает его желание помочь Звездному Китаю.

DOCTOR: *You have to open the cupboard, or we'll all be trapped here forever in a living death. George!* (NT)

С помощью оксюморона *living death* персонаж выражает страх. Прибегая к данному средству, он пытается воздействовать на другого персонажа — вызвать у него сочувствие и желание помочь.

INSPECTOR: *Checking for aliens. Visitors from foreign lands what might bring the plague with them.*

AMY; *Oh, that's nice. See where you bring me? The plague.* (VV)

В данном примере персонаж прибегает к иронии *Oh, that's nice*. Персонажи оказались в Венеции во времена чумы.

С помощью данного средства Эми выражает свою злость на Доктора касательно выбора места. Также использование данного средства показывает, что она испытывает страх, который маскирует под сарказмом.

AVERY; *Stocks are low. Only one barrel of water remains. We don't need three more empty bellies to fill. Take the doxy below to the galley. Set her to work. She won't need much feeding.* (CBS)

С помощью метонимии *three more empty bellies* персонаж выражает свое негативное отношение к предложению помочь другим персонажам. Используя данное средство, он отмечает тот факт, что у них недостаточно еды для того, чтобы прокормить новых пассажиров. Это также показывает, что персонажу свойственна жадность и безразличие к другим.

DOCTOR: *Vincent? Vincent! Vincent, can I help?*

VINCENT: *It's so clear you cannot help. And when you leave, and everyone always leaves, I will be left once more with an empty heart and no hope.* (VD)

В данном примере речь идет об известном художнике Винсенте Ван Гог. С помощью метафоры *an empty heart* художник выражает всю глубину своего одиночества и отчаяния. Ему было очень одиноко, и он прекрасно понимал, что Доктор уедет и оставит его одного, поэтому он прибег к данному средству, которое более точно выражает его печаль, вызванную одиночеством.

DOCTOR: *Yes, it can. Course it can. Planets and history and stuff. That's what we do. But not today. No. Today, we're answering a cry for help from the scariest place in the universe. A child's bedroom.* (NT)

Доктор получил сигнал о помощи от ребенка с просьбой спасти его от монстров, обитающих в его комнате. Используя перифразу *the scariest place in the universe*, Доктор имел ввиду комнату мальчика, в котором тому было очень страшно. С помощью данного средства он выразил негативные эмоции напуганного ребенка, полученные вместе с сообщением.

AMY: *I'm not soldiering on. I'm fine.*

VINCENT: *Oh, Amy. I hear the song of your sadness. You've lost someone, I think.*

Винсент Ван Гог использует метафору *song of your sadness* для выражения сожаления. Он чувствует одиночеству Эми, ведь сам безумно одинок. С помощью данного средства он выражает свое личное отношение к чувствам Эми.

Заключение

Эмоции находят способы отражения во всех аспектах нашей жизни, включая язык. В данной статье была рассмотрена роль лексических средств выразительности при передаче эмоций в речи на материале сериала «Доктор Кто». В ходе анализа было выявлено, что данные средства обладают высокой экспрессивностью. С помощью данных средств персонажи выражали самые различные эмоции, включая свое отношение и оценку в самых эмоциональных моментах. Благодаря использованию данных средств

выразительности, речи персонажей становились более выразительными и эмоциональными, что способствовало созданию экспрессивного эффекта.

Приложение:

(BB) — Doctor Who: The Beast Below: [site]. — URL: <http://www.chakoteya.net/DoctorWho/31-2.htm> (Дата обращения: 08.04.2021)

(CBS) — Doctor Who: Curse of the Black Spot: [site]. — URL: <http://www.chakoteya.net/DoctorWho/32-3.htm> (Дата обращения: 08.04.2021)

(NT) — Doctor Who: Night Terrors: [site]. — URL: <http://www.chakoteya.net/DoctorWho/32-9.htm> (Дата обращения: 08.04.2021)

(TA) — Doctor Who: The Time of Angels: [site]. — URL: <http://www.chakoteya.net/DoctorWho/31-4.htm> (Дата обращения: 08.04.2021)

(VD) — Doctor Who: Vincent and the Doctor: [site]. — URL: <http://www.chakoteya.net/DoctorWho/31-10.htm> (Дата обращения: 08.04.2021)

(VV) — Doctor Who: The Vampires of Venice: [site]. — URL: <http://www.chakoteya.net/DoctorWho/31-6.htm> (Дата обращения: 08.04.2021)

Литература:

1. Антрушина, Г. Б., Афанасьева, О. В., Морозова, Н. Н. Лексикология английского языка. — М.: Дрофа, 2008. — 386 с.
2. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка. — 2-е изд., — М.: Флинта, 2012. — 376 с.
3. Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка: учебное пособие. — М.: Либроком, 2013. — 336 с.
4. Кошечкина, И. Г. Стилистика современного английского языка. — М.: Академия, 2011. — 352 с.
5. Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие — 5-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2012. — 296 с.
6. Шаховский, В. И. Лингвистическая теория эмоций: Монография. — М.: Гнозис, 2008. — 416 с.

Экспликация авторской оценки в тексте газетно-журнальной статьи

Елисеева Ирина Сергеевна, студент магистратуры

Российский университет дружбы народов (г. Москва)

В данной статье исследуется авторская оценка и её репрезентация в публицистическом стиле текста. Специфика структуры и функций публицистического текста позволяет свободно использовать фразеологические единицы и идиоматические выражения в основном содержании статьи, а также в ее заголовке с целью выражения личной авторской оценки. В ходе исследования делается вывод о том, что заголовок публицистического текста содержит в своей структуре оценочный компонент и функцию воздействия, которые определяются идиоматическими выражениями и фразеологическими единицами для выполнения основной задачи заголовка — привлечение внимания читателя.

Ключевые слова: авторская оценка, публицистический стиль, заголовок новостной статьи, фразеологические единицы, идиоматические выражения, авторская модальность.

Explication of author's evaluation in the newspaper articles

This article explores an author's evaluation and its representation in the publicistic texts. The specialty of this type of the text and its functions allows us to use phraseological units and idiomatic expression without any restrictions in the main body of the article as well as in its heading in order to express an author's personal evaluation. During the research it was concluded that the heading of publicistic text includes an evaluative component and an impact function in its structure. These functions are determined by idiomatic expressions and phraseological units to implement the main function of the heading which is to attract readers' attention.

Key words: author's evaluation, publicistic text, heading of the news article, phraseological units, idiomatic expression, author modality.

Текст является одним из главных объектов изучения лингвистов и является комплексным объединением разных типов лексической, грамматической и логической связи, всевозможных характеристик, функций, структур и категорий, в том числе и категории модальности.

Анализ теоретического материала таких исследователей, как В. В. Виноградов, Е. В. Иванова, И. Р. Гальперин и других показал, что публицистический стиль является одним из самых распространенных функциональных стилей, содержащих оценочную модальность в большей степени, нежели

другие стили. Предлагаем более подробно рассмотреть основные характеристики выбранного функционального стиля.

Публицистический стиль основными своими целями преследует воздействие на аудиторию, призыв к действию и информирование. Можно сказать, что воздействие — это также и функция, заключающаяся в убеждении и формировании определенного отношения к излагаемым фактам и дальнейшего поведения [5, с. 112]. Публицистический текст создает общественное мнение и воздействует на чувства читателя, транслируя, поясняя и комментируя сообщение. Это воздействие легче всего оказывать через средства массовой информации, соответственно, примерами публицистических текстов являются статьи в газетах и журналах, заметки, очерки, репортажи, рецензии, аннотации и так далее. С помощью данных жанров публицистический текст освещает различные сферы деятельности и актуальные социальные события, интересные обществу: политические, спортивные, экономические, морально-этические, социальные, а также вопросы искусства, культуры, повседневной жизни и прочее.

Основательным доказательством репрезентации оценочной модальности в публицистических текстах является то, что они не только описывают факты, но и зачастую содержат комментарии, отражающие личное мнение и настроение автора.

Согласно Н. С. Валгиной, публицистичность — это прежде всего ярко выраженная авторская позиция, это искусство аргументации и убеждения, это оценочность. Основная роль в публицистике отведена авторской речи и его позиции, которая носит открытый и активный характер. [1, с. 139]. «При реализации стратегии информирования автор максимально объективен в своих суждениях, так как оперирует достоверными фактами, статистикой, авторитетными источниками» [Там же. С. 141]. Авторская модальность здесь хоть и выражается с помощью оценочной лексики, иронии, однотипных клишированных фраз, но все же не так сильно, как, например, в случае реализации стратегии воздействия и призыва к действию. Автор может усилить и без того влиятельный текст личной оценкой важности и необходимости определенного действия, используя такие экспрессивные языковые средства, как метафора, эпитет, речевые клише, фразеологизмы, а также нейтральные лексические средства в виде общественно-политических, технических и научных терминов, номенклатурных единиц и различных названий.

Фразеологизмы в публицистических текстах будут оказывать самое сильное влияние, так как они способны точно передавать задуманное значение и с их помощью, автор будет выражать личное мнение и оценку в отношении ситуа-

ции всего текста в целом. Но есть одна важная составляющая любого публицистического текста, в особенности, статей, которая может задать смысл, эмоциональный настрой и направление дальнейшего восприятия информации, это заголовок статьи.

Важным составляющим элементом любого публицистического текста является заголовок, который представляет собой название статьи. Важность заголовка заключается в том, что это первое, что видит читатель. Более того, преобладающее большинство читателей уделяет внимание только заголовкам, поэтому важно, чтобы название было цепляющим, то есть привлекало внимание и запоминалось.

Заголовок тоже способен воздействовать на реакцию читателя, он способен задавать направление всей последующей мысли в том ключе, в котором это запланировал автор. После изучения работ таких исследователей как Г. О. Винокур, В. А. Вомперский, С. П. Суворов, В. С. Мужев и других, стало ясно, что каждый исследователь имеет свой набор функций заголовка, и хотя этот набор у каждого разный, всё же, выявить основные функции представляется возможным. Итак, среди функций, которые выполняет заголовок, можно выделить номинативную, рекламную, информативную, оценочно-экспрессивную и интегративную. Больше всего нас здесь интересует *оценочно-экспрессивная функция*, в силу рассмотрения оценочной модальности в структуре заголовка.

Важность оценочно-экспрессивной функции заголовка заключается в убеждении читателя в тех концепциях, которые автор преподносит в тексте новостной статьи. Заголовок непосредственно обращен к читателю, он информирует его о предмете речи, а также воздействует на читателя, вызывая определенное социальное отношение к рассматриваемому вопросу.

Как и в тексте статьи, так и в самом заголовке часто используются фразеологические единицы и идиоматические выражения, их роль — выразительная передача отношения автора к содержательной части статьи. Необходимо отметить, что чаще фразеологизмы и идиомы можно встретить в заголовках, чем в основном тексте, это объясняется стремлением выделиться, броситься в глаза читателя, завладеть его вниманием и, как результат, заставить прочитать статью. Кроме того, заголовок должен быть лаконичным, и в этом фразеологические единицы и идиоматические выражения являются лучшими средствами, поскольку зачастую они не обширны в количественном плане включенных элементов.

Можно заключить, что заголовок новостной статьи, как отдельный микротекст, может рассматриваться еще одним репрезентантом оценочной модальности.

Литература:

1. Валгина, Н. С. Теория текста. — Москва: Логос, 2003. — 191 с.
2. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. 5-е издание — Москва: КомКнига, Лингвистическое наследие XX века, 2007. — 136 с.

3. Иванова, Е. В. Лексикология и фразеология современного английского языка. — Москва: Издательский центр «Академия», 2011. — 335 с.
4. Кукса, И. Ю. Субъективная модальность в газетном тексте. // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2. Языкознание. — Волгоград, 2010. — 30 с.
5. Мареева, Н. А. Функциональные стили речи: учебное пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 32 с.
6. Романова, Т. В. Модальность. Оценка. Эмоциональность: Монография. — Нижний Новгород: НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2008. — 310 с.

Инструменты, используемые в письменном переводе. Рекомендации переводчику

Кузьмина Дарья Андреевна, студент
Иркутский государственный университет

В статье рассматриваются инструменты, используемые переводчиком в процессе перевода, а также рекомендации, позволяющие повысить качество перевода.

Ключевые слова: оригинал, перевод, переводчик, инструменты, рекомендации.

Tools used in translation. Recommendations for the translator

Kuzmina Daria Andreevna, student
Irkutsk State University

The article covers the tools used by the translator in the translation process, as well as recommendations for improving the quality of translation.

Key words: original, translation, translator, tools, recommendations.

В современном мире широко развиваются различные технологии, и это не может не сказываться на всех сферах жизни человека. Сфера перевода не осталась в стороне. Но, несмотря на возникновение большого количества платформ с машинным переводом, в работе с текстом очень важен личностный подход. Однако переводчики все чаще используют электронные словари. Такие словари имеют массу преимуществ. Одно из удобств электронного словаря — это функция поиска слова, с помощью которой нужное слово можно найти в разы быстрее, чем в бумажном словаре.

В последнее время идет популяризация специальных программ, вспомогательных инструментов для переводчиков. В их основе лежит деление документа на отдельные текстовые фрагменты в соответствии с синтаксическим построением предложений. Полученный таким образом элемент сравнивается с примерами из базы данных приложения для переводов. В случае совпадения компьютерная программа предлагает соотнести единицы из банка памяти с исходным фрагментом. Если на взгляд переводчика это уместно, то приложение попытается занести этот пример в базы данных для использования в дальнейшей работе над документом. При последующей обработке текста программа снова исследует уже новый фрагмент на совпадение с данными из банка памяти. Подобные приложения значи-

тельно ускоряют работу переводчику благодаря встроенной памяти перевода. Наиболее популярными программами такого рода являются Trados, MemoQ, Déjà Vu и т. п.

Подводя итог, можно отметить, что в современном мире выбор различных инструментов, используемых в переводе, достаточно велик. Каждый переводчик из большого разнообразия методов, инструментов для работы с переводимым текстом сам выбирает, чем он будет пользоваться на постоянной основе. От этого будет зависеть качество и скорость его работы.

Существуют определенные рекомендации, которые позволят переводчику оптимизировать свою работу, облегчить ее и повысить качество процесса перевода. Чтобы переводчик мог правильно и с полным осознанием выполнять свою работу, он должен четко представлять цель своей деятельности и то, как этой цели достичь. Очень важно уметь выбирать подходящее соответствие среди языковых единиц и соблюдать переводческие нормативные требования.

Основные рекомендации переводчику сформулированы Н. К. Дупленским [2013]:

— В процессе перевода переводчик обязан соблюдать все правила орфографии и грамматики языка перевода. Также чрезвычайно важно соблюдать речевые нормы дан-

ного языка. Текст перевода должен безупречно отвечать правилам языка.

— Нельзя переносить знаки пунктуации из текста оригинала в текст перевода. Они должны быть расставлены в соответствии с пунктуационными правилами, принятыми в языке перевода.

— Должна соблюдаться стилистическая специфика текста оригинала. Например, при переводе технических или экономических текстов необходимо использовать соответствующую терминологию. При использовании терминологии переводчик должен соблюдать единство на протяжении всего процесса перевода.

— При переводе научно-технических текстов нужно соблюдать строгость изложения — соблюдение нейтрального стиля, терминологии, описания должны быть однозначны и единообразны. При нейтральном стиле изложения переводчик не должен употреблять различные средства и лексические единицы, имеющие эмоциональную окраску.

— При переводе различных слов и выражений, имеющих некую культурную и национальную специфику, описывающую историю, географию, быт народа, необходимо ста-

раться сохранить национальные особенности, но при этом не пренебрегать правилами языка перевода.

— Если в оригинале присутствуют какие-либо единицы измерения, переводчик при переводе должен руководствоваться Международной системой единиц.

— Если в тексте оригинала присутствуют названия организаций, различных договоров, фирм, то их нужно переводить, опираясь на общепринятые стандарты.

— В процессе перевода нельзя пропускать какие-либо части оригинального текста, нельзя сокращать оригинальный текст, необходимо переводить весь предоставленный оригинал, в том числе оглавление, содержание, различные надписи на колонтитулах, печатях и т. п.

— Если в тексте оригинала есть какие-либо числовые обозначения, их нужно переводить без изменений и искажений, но соблюдая правила языка перевода.

Для получения наиболее качественного результата перевода переводчику необходимо уметь сопоставлять текст оригинала с переводом, видеть допущенные ошибки и корректировать их. Результат переводческой деятельности оценивается по степени соответствия нормам перевода.

Литература:

1. Письменный перевод. Рекомендации переводчику, заказчику и редактору / Составитель: Н. Дупленский. — М., 2013. — 164 с.
2. Комиссаров В. Н. Прагматические аспекты перевода / В. Н. Комиссаров // Сб. науч. тр. МГПИИЯ им. М. Тореза. — Вып. 193. — 1982. — С. 3–14.
3. Комиссаров В. Н. Слово о переводе / В. Н. Комиссаров. — М.: Международные отношения, 1973. — 249 с.
4. Комиссаров В. Н. Современное переводоведение / В. Н. Комиссаров. — М.: ЭТС, 2002. — 424 с.
5. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) / В. Н. Комиссаров. — М.: Высшая школа, 1990. — 253 с.
6. Сдобников В. В. Оценка качества перевода (коммуникативно-функциональный подход): монография / В. В. Сдобников. — М.: Флинта: Наука, 2015. — 112 с.

Специфика ономастики в художественной литературе (на примере произведений Н. В. Гоголя и А. С. Грибоедова)

Куличенко Дарья Сергеевна, студент магистратуры

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Имя всегда было загадочным явлением для писателей, поскольку многие считали, что оно определяет судьбу человека. Изучение поэтической ономастики — занятие особое и нетрадиционное, не каждый человек относится к этой науке серьезно. Ведь многие считают, что имя не имеет лексического значения, поэтому и акцентировать внимание на нем не стоит. Наука об именах имеет междисциплинарный характер, объединяющий изучение по узкой специальности многие науки: географию, культурологию, социологию, психологию и многие другие. Взаимосвязь стольких дисциплин обусловлено тем, что каждая буква

в имени имеет свое коренное происхождение на определенной местности и включает себя определенный личностный смысл. Так какую же роль играют онимы в художественной литературе?

В настоящее время усилился интерес лексикографов и к личным именам в составе художественных текстов. Большинство лингвистических исследований строится в плане наблюдения над своеобразием выбора и особенностями функционирования ономастической лексики в творчестве того или иного автора в целом или в конкретном произведении. Различные модели словарей поэтического

ономастика необходима в качестве лексикографических форм систематизации богатого фактического материала, кроме того, в таких лексикографических сводках раскрываются секреты выразительности имен собственных [Таич Р. У Опыт антропонимического словаря писателя 1970. — С. 314–319].

В. Набоков говорил: «Истинный же сочинитель, как Пушкин или Толстой, выдумывают не только историю, но и историков» [Маликова Мария, Аверин Борис Валентинович, Долинин А. А. 1999: 30]. Писатели наполняют каждое имя глубокой ролью и функциональностью, поясняя его происхождение и почему именно такое имя персонаж имеет. Мир творчества писателя не представим так же, как и мир имен. Для кого-то это неизведанное пространство, для других — основополагающее начало всего творчества. Имена собственные, будучи важным элементом художественного произведения, являются одним из важных средств создания образа, индивидуализации главных действующих лиц. Одновременно с этим они играют значительную роль в формировании идеи произведения в целом и воссоздании индивидуально-авторской картины мира. Особенность классицизма называть персонажей говорящими именами особенно ярко выразил в своем произведении «Горе от ума» А. С. Грибоедов. Рассмотрим анализ имен собственных на примере этого произведения, где автор прямым языком указывает на главные черты характера героя.

Все имена в этой пьесе можно условно разделить на три группы:

- «говорящие» — дающие понять основную черту характера героя — *Фамусов, Тугоуховский, Репетилов, Малчалин*;
- «оценивающие» — *Скалозуб, Хрюмина, Загорецкий*;
- «ассоциативные» — *Чацкий* сопоставим с именем одного из интереснейших людей той эпохи — Петра Яковлевича Чаадаева.

На первый взгляд Грибоедов верен художественному принципу значимых имен, сложившемуся в XVIII веке. Согласно классицистическому принципу, фамилия героя полностью соответствует его характеру или страсти, причем часто в фамилии персонажа звучит прямая авторская оценка — положительная или отрицательная. Как будто бы и у Грибоедова имя однолинейно, полностью исчерпывает характер. *Малчалин* — молчит. Платон Горич — мыкает горе под каблуком деспотичной жены. Скалозуб — скалит зубы, или, иначе, острит по-солдатски. Старуха Хлестова при случае хлестнет словом всякого, кто ей придется не по нраву, не взирая ни на возраст, ни на чин. Князь *Тугоуховский* тут на ухо; с внешним миром его соединяет один лишь рожок, в который покрикивает его супруга. У нее, слава Богу, все в порядке с ушами. *Репетилов* как бы вечно репетирует жизнь, прожигая ее в бестолковых метаниях, суете, толкотне среди знакомых и незнакомых, в шуме и вдохновенном бескорыстном вранье, бессознательная цель которого — развлечь собеседника, угодить и рассмешить.

Автор, с одной стороны, не заставляет читателя проделывать большую умственную работу, чтобы понять основные черты героя. Тем не менее, если пристальнее всмотреться, имена и фамилии у Грибоедова далеко не так однозначны. Скажем, *Софья*. Ее имя по-гречески означает мудрость. Имя, типичное для положительной героини. (Вспомним, например, положительных героев «Недоросля» Фонвизина: *Софью, Милону, Стародума*. И, наоборот, отрицательных героев: *Простакову, Скотинина*.) Однако *Софья* у Грибоедова вовсе не мудра. При всех ее достоинствах — честности, воле, способности к искренней любви и жертвенности, презрению к богатству Скалозуба, некрепленного умом, — *Софья* все-таки первая распускает сплетню о безумии Чацкого, не в силах удержаться от мелочной женской мстительности. Мудрость к тому же совершенно отказывает ей в понимании характера Молчалина.

Как показали литературные источники, стимулы для выбора и целей использования онимов, особенно антропонимов, в литературных произведениях весьма разнообразны. Они зависят во многом от индивидуальности автора, от ситуации, в которой автор создает свое творение, а также от целей создания художественного произведения.

Можно с уверенностью говорить, что уже со времен А. С. Пушкина в отечественной литературе выбор имени персонажа был обусловлен:

- 1) авторским восприятием, авторским выбором;
- 2) системностью имени в самом произведении. Имена в любом произведении составляют систему. Они системны уже по условию заключения их в произведение;
- 3) системностью хронотопа. Системность имен обуславливается временем, отраженным в произведении с одной стороны и с другой стороны, не так явно — временем, в котором автор писал данное произведение;
- 4) социальностью системы. Имена в произведении отражают социумы или точнее их представителей, которые эти социумы репрезентируют и поэтому отражают или единство социальных слоев или их различие.

Э. М. Левина считает, что Язык литературных произведений может быть насыщен именами собственными в различной степени, что в каждом конкретном случае определяется темой, количеством персонажей, широтой социально-исторического кругозора в описании обстановки и др. [Левина, Э. М. Имя собственное в лексикографической практике 2015. — № 10 (90). — С. 1414–1417].

Ю. А. Карпенко разъясняет явные частные признаки ономастики, которые обусловлены особенностями текста и его системностью:

- а) Каждое имя персонажа играет ключевую роль, а также ассоциативно связано с другими действующими лицами и развитием сюжета.
- б) Ономастические средства текста и их заместители представлены в дискурсе текста, синтагматике, где они, взаимодействуя с остальными словами речевой композиции текста, употребляются в развернутых контекстах как имена действующих лиц или в рамках авторской пря-

мой речи как характеристические средства стиля [Васильева И. В. К стилистике имени собственного: ономастические приемы 2000: 75–76].

Анализ ономастического пространства помогает раскрыть идейный замысел произведения, определить специфику использования некоторых имён собственных, дать максимально исчерпывающую информацию о происхождении и значении онимов и их роли в контексте данного художественного произведения. Ономастические единицы как микроэлементы пространства текста организуют целостное отражение реальной действительности, свойственное своему историческому времени, преломленному в творчестве конкретного автора.

Индивидуальный стиль автора, по мнению И. М. Подгаецкой, — «способ организации словесного материала, который, отражая художественное видение автора, создает новый, только ему присущий образ мира» (Подгаецкая И. М., 1982, 33).

Глубокое и всестороннее познание художественного произведения невозможно без осмысления использова-

ния автором системы собственных имен. Экспрессивное использование имен собственных свойственно многим писателям. Опираясь на внутреннюю форму слова, положенного в основу фамилии героя, писатели награждали своих героев выразительными именами-характеристиками.

В целом изучение поэтики имени в творчестве того или иного писателя представляется интересным и важным, поскольку имя является средоточием художественных находок, стилевых влияний, около имен выкристаллизовывается мировосприятие и миропонимание художника.

Итак, систему собственных имен в литературном произведении можно считать достаточно явной «формой присутствия» автора в тексте. Ведь автор волен выбрать то или иное имя для своего героя. С помощью имени писатель наделяет персонаж всеми теми качествами, какие мы должны увидеть в нем с первого взгляда, тем самым создать особый образ, не углубляясь в подробности. Но только тогда имя становится настоящим брендом, когда автор использует имя как дополнительный материал для характеристики своего персонажа.

Литература:

1. Амелин Г. Г., Мордерер В. Я. А вместо сердца пламенное мот // Поэтика. История литературы. Лингвистика. Сборник к 70- летию/В. В. Иванова. — М., 1999.
2. Афанасьев А. Н. Русские сказки: из сборника/ А. Н. Афанасьева. — М.: Изд-во Художественная литература, 1987. — 383 с.
3. Бабенко Н. Окказиональное в художественном тексте. Структурно-семантический анализ. — Калининград, 1997.
4. Бакастова Г. В. Имя собственное в художественном тексте // Русская ономастика. — М., 1984. — С. 23–27.
5. Белов С. В. Федор Михайлович Достоевский. — Изд. 2, 2010. [<http://www.familii.ru/onomastika/antroponimica/>]
6. Бем А. Личные имена у Достоевского // Сборникъвъ честь на проф./ Л. Милетичъ. — София, 1933.
7. Бромилевский Д. Ю. О критериях разграничения имени собственного и нарицательного // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. Языкознание. Сер. 2. — Вып. 3. — Санкт-Петербург, 1994. — С. 105–109.
8. Васильева И. В. К стилистике имени собственного: ономастические приемы // Reslinguistica. К 60-летию д. ф. н. проф. В. П. Нерознака. — М.: Academia, 2000. — С. 75–79.
9. Введенская Л. А. От названий к именам. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. — 534 с.
10. Вейдле В. В. Эмбриология поэзии. — М., 2002.
11. Вяземский П. А. Записные книжки. — М., 1992.
12. Горбаневский М. В. В мире имен и названий. Изд. 2-е. — М., 1987. — С. 115, 124, 130.
13. Довлатов С. Записные книжки. — Л., 1992.
14. Дурылин С. Н. В своем углу. — М., 1996.
15. Ермолович Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур. — М.: 2001.
16. Карамзин Н. М. О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях // Русский архив, 1870. Т. XII.
17. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Наука, 1987. — С. 67–69.
18. Ковалев Г. Ф. Аспекты изучения имен собственных в художественных произведениях // Эйхенбаумовские чтения — 5. Воронеж, 2004. Ч. 2.

Трансформация типа «маленького человека» в русской литературе 1840-х годов

Морозова Жанна Владимировна, студент магистратуры

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В статье попытаемся показать изменения образа «маленького человека» в произведениях писателей «натуральной школы» А. Д. Галахова, Я. П. Буткова.

Ключевые слова: маленький человек, социальное неравенство, писатели натуральной школы.

Тема «маленького человека» существовала еще до того, как была раскрыта в произведениях Н. В. Гоголя. Первое упоминание о «маленьком человеке» отмечается в произведениях А. С. Пушкина «Медный всадник» и «Станционный смотритель». Образ «маленького человека» представляется как бедный, оскорбленный высшими по чину людьми, доведенный до отчаяния человек, который ощущает свое бессилие перед жизнью и способный на протест. Данный протест всегда порождает определенная жизненная катастрофа, но исход протеста — безумие, смерть. Пушкин открыл в бедном чиновнике новый драматический характер, а Гоголь продолжил развитие этой темы в петербургских повестях («Нос», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Портрет», «Шинель»). Но продолжил своеобразно, опираясь на собственный жизненный опыт.

Также проблема «маленького человека» получила свое отражение и в произведениях писателей «натуральной школы». Изучение его быта занимает центральное место в творчестве литераторов. Однако, рассмотрению подверглись лишь внешние проявления образа «маленького человека», в то время как внутренняя, духовная составляющая осталась неизведанной. Писатели «натуральной школы» уделяли внимание судьбе бедных и униженных людей, которых в то время было очень много.

Критики того времени возмущались по поводу пристального внимания к бедным и униженным людям. Негативная критика к «натуральной школе» просматривалась в лице «Северной пчелы» и «Библиотеки для чтения», которые в своих отзывах едко «обыгрывали» «бедность»; «Мы прочли этот роман и сказали: бедные русские читатели!» [2, с. 107]; «бедный молодой человек! За что вы его так жестоко хвалите, так лестно браните»... [6, с. 3]. Подобные мнения можно объединить формулой «бедный автор, бедный герой, бедные читатели», которая вызвана пониманием проблемы «маленького человека» и бедности вообще как надуманной, не стоящей пристального внимания, стремлением «из мухи сделать слона» [2, с. 99].

Достигнув определенного положения в обществе, зарекомендовав себя с самой лучшей стороны в департаменте, некоторые из «не дворян» начинали стыдиться своего происхождения, скрывать его от окружающих — так происходило разрастание амбиций «маленького человека». Так они из «маленьких» людей стремились выбиться в «большие», тогда им подходило уже другое название — «маленькие великие люди», которое было в ходу в 1840-е годы.

Так А. Д. Галахов являясь автором обзора «Русская литература за 1847 год», который был опубликован в «Отече-

ственных записках», акцентирует внимание на прямой речи Владимира Петровича Венельского, который является главным героем произведения «Превращение».

Являясь учителем Московского женского пансиона, как отмечает А. Д. Галахов: «Венельский был человеком неглупым, но очень бедным» [4, с. 179]. Учитывая то, что учитель в то время считался чиновником статской службы с небольшим жалованием, то данного героя можно отнести к «маленькому человеку». Тем не менее, Владимир Петрович расценивает свою бедность со стороны интеллигентного человека.

Также в произведении А. Д. Галахова «Превращение» можно найти и противоположное понимание образа «маленького человека», которое представлено здесь как «лишний человек». Так, Венельский является «маленьким человеком» лишь по своему социальному статусу. Бедность и «труд по привычке» будто бы и смиряют его с действительностью, которая отнимает у него «естественное право» на богатство, славу, счастье, однако, это смирение оказывается внешним, продиктованным лишь амбициями, его неудовлетворенностью жизнью.

Суть внутренних убеждений героя заключается в половице «Бедность не порок, а хуже порока». Так Владимир Петрович испытывал любовные чувства к своей ученице Катерине Михайловне Страницыной, которая отвечала ему взаимностью. Однако, жениться на ней он не мог, так как у него отсутствовало хоть какое-то состояние. Но он решил сделать ей предложение, как только его финансовое положение изменится в лучшую сторону. Сложность состояла в том, что он обязан был помогать своей семье, решая проблемы относительно имения, которое было обременено долгами. Поэтому необходимость труда видится герою «обязательной губительной силой», «привычкой, обременяющей душу» [4, с. 180]. В таком положении человеческое счастье — «законная принадлежность разумного существа» представляется ему чем-то нереальным, невозможным в молодые годы: «Разве счастье наше в забвении счастья?» [4, с. 180]. Необходимость труда, на которую обрекает многих достойных людей бедность, — это самообольщение, когда, работая, человек не видит результатов своих трудов, но ждет их. Человек, воспринимая работу как необходимость, выполняя которую он не видит результатов, но непременно ждет их. Трагедия, по мнению автора и его героя, состоит в том, что однажды труженик теряет «живость наслаждений», не видит радостей там, где находил их раньше. А. Д. Галахов пишет: «Как смешны в это время кажутся похвалы бедности и нравственно-

идиллические выходки противопоставления богатства! Нет! Надобно провести целые годы в несчастье, утратить свежесть сил в непрерывной борьбе с людьми и природой, долгими лишениями притупить врожденные таланты, не жить как следует в юности и трепетать при ожидании старости, — и тогда узнаешь всю важность довольства и все зло бедности, хотя бы эта бедность имела преспокойную совесть. Деньги — это могущественное достоинство человека, способ для нравственной жизни, посредствующая добродетель общества» [4, с. 181].

Таким образом, как утверждает А. Д. Галахов, только те, кто низки духовно не могут заметить своей бедности, а просвещенный человек страдает от бедности больше, чем не тронутый «цивилизацией». Он не понимает, почему он, человек, который имеет все права на счастье: «и доброе сердце, и недюжинную голову, и честный труд, и добросовестную жизнь, лишен возможности быть счастливым по своему желанию» [4, с. 185].

От материальной стороны также зависит и обретение счастья, семьи. В данном направлении представлен и финал повести «Превращение», то есть это история о том, как опускается человек, как «душевное безразличие» поглощает его и как «мелочность» приводит женщину к «ничтожности». Здесь прослеживается сходство с «маленьким человеком» Гоголя. Тем не менее, Н. В. Гоголь причину этого определял через духовную бедность, умственную нищету, в то время как А. Д. Галахов возлагал всю вину на законы все уничтожающей действительности.

Галахов находится на стороне Венельского, отмечая, что любой человек, который обладает личным достоинством, должен быть наделен благами цивилизации. Интеллигентское сознание тесно связывало безбедное существование с понятием счастья, что не позволяло рассмотреть проблемы духовной бедности и разобщенности людей, особенно мелких чиновников.

Писатель Я. П. Бутков получил свою известность благодаря выходу в свет сборника «Петербургских вершин», который был издан в двух книгах (в 1845 и 1846 годах). Э. Г. Багиров делает ряд интересных наблюдений, касающихся стиля произведений Я. П. Буткова, он говорит, что: «ценность его творчества в развитии русской литературы ученый видит в умении писателя избежать филантропичности и сентиментальности, а так же в раскрытии проти-

воречий общества, социальных контрастов, в отражении современных ему проблем» [1, с. 289].

Как утверждает М. С. Мейлах: «имя Буткова незаслуженно забыто, повести его даже не все собраны» [5, с. 378]. Тем не менее, спустя время данная ситуация совершенно не изменилась.

Проанализировав сборник «Петербургские вершины» можно сказать, что образ «маленького человека» Я. П. Буткова этнографически принадлежит Петербургу. Характерной особенностью является изучение биографии героя, большое внимание уделено бытописанию, а также образу «маленького человека» до и после «испытания» его бедностью или богатством.

Повесть «Ленточка» Я. П. Буткова представляет нашему вниманию самый идеальный образ «маленького человека», который обладает маленькими радостями и печалью, мечтами о высоком и прекрасном. В данной повести происходит убеждение читателя в том, что не все «маленькие люди» страдают от бедности и социального неравенства.

Образ «маленького человека» в произведениях Я. П. Буткова имеет свои особенности. Он передается читателю через простодушных чиновников невысокого класса, которые довольны своим положением и достойно переживают трудности. Герои произведений обладают оптимистическим взглядом на жизнь, который отмечается и у самого автора.

Также Я. П. Бутков представляет образ «маленького человека» с мягким сердцем и характером, но с тяжелой судьбой и тех, кто уже опустился на самое дно общества. Их объединяет то, что физические и духовно падшие, нравственно преступившие однажды, герои считают себя невиновными.

В литературе писателей «натуральной школы» улавливается желание защитить «маленьких людей». Они осуществляли это посредством, как им казалось, гоголевского анализа действительности, взяв за основу повесть «Шинель», которая конкретно отображает быт и нравы чиновников, указывая на социальный конфликт произведения.

Таким образом, «великие маленькие люди» всегда стремятся казаться более успешными, что в достаточной мере отражено в произведениях писателей «натуральной школы». Однако, материальная составляющая образа «маленького человека» всегда преобладает над духовной, что лишает человека права выбора и заставляет идти к совершенству.

Литература:

1. Багиров Э. Г. Яков Бутков (жизнь и творчество). — М.: Б. И., 1957. — С. 289.
2. Булгарин Ф. В. Журнальная всякая всячина // Северная пчела. — 1846. — № 27. — 1 февр. — Отд. Фельетон. — С. 99–109.
3. Брандт Л. В. Петербургский сборник, изданный Н. Некрасовым // Северная пчела. — 1846. — № 25. — 30 янв. — Отд. Русская литература. — С. 84–105.
4. Галахов А. Д. Повесть Сто-одного. Превращение // Современник. — 1847. — № 7. — Т. 4. — С. 111–192.
5. Мейлах Б. С. Вопросы литературы и эстетики. — Л.: 1957. — С. 378.
6. Сеньковский О. И. Бедные люди Ф. Достоевского // Библиотека для чтения. — 1846. — № 3. — Отд. Литературной летописи. — С. 1–52.

Thinking type and age as factors influencing the learning of English by adults and children

Osipova Sofya Dmitriyevna, student;

Shkitina Anastasia Igorevna, assistant

Moscow State Pedagogical University

The purpose of this article is to prove that a person's age does not affect the actual ability to learn (more specifically, to acquire knowledge of the English language), but only the way of perception and assimilation of this knowledge, their level. It also considers the theory that childhood, the period of initial physical and mental development, corresponds to intuitive thinking and approach to learning, while a mature person strives for analytical thinking and the most complete understanding of new information. The paper presents the results of a survey and a test, created for proving the existence between factors such as the age of onset of language, type of thinking and level of knowledge, as well as an analysis of the data obtained.

Keywords: foreign language, English, learning, analytical thinking, intuitive thinking, education, learning, adults, children, The Critical Period Hypothesis, Sensitive period.

Тип мышления и возраст как факторы, влияющие на изучение английского языка взрослыми и детьми

Осипова Софья Дмитриевна, студент;

Шкитина Анастасия Игоревна, ассистент

Московский педагогический государственный университет

Цель данной статьи — доказать, что возраст человека не влияет на фактическую способность к приобретению новых знаний (конкретнее, знание английского языка), а лишь на способ восприятия и усвоение этих знаний, их уровень. Также рассматривается теория о том, что детский возраст, т. е. период начального физического и психического развития, соответствует интуитивному мышлению и подходу к обучению, в то время как зрелый человек стремится к аналитическому мышлению и максимально полному пониманию новой информации. В работе представлены результаты опроса и теста, созданных для доказательства существования связи между такими факторами, как возраст начала изучения языка, тип мышления и уровень знаний, а также анализ полученных данных.

Ключевые слова: иностранный язык, английский язык, изучение, аналитическое мышление, интуитивное мышление, образование, обучение, взрослые, дети, гипотеза критического периода, чувствительный период.

Among the people of the older generation who aim to learn a particular foreign language, there is a stereotype that mastering a new language is impossible for them. Most often, this position is supported by an argument connected to older age and the belief that the possibility to acquire knowledge of a foreign language exists only in childhood. Such a stereotype most likely developed due to the omission of the fact of the typology of thinking and its dependence on the age of the subject, namely, the existence of intuitive and analytical, per se logical, thinking. This study explains the difference between the two types of thinking and correlates them with the age of the subject of learning a foreign language with the following study of the influence of the mentioned factors on the level of language. The main goal of this work is to prove the existence of a connection between the age of the subject of learning a foreign language, their type of thinking, corresponding to the age and the level of knowledge acquired. The method of the study is based on the comparative analysis of the process of thinking of a child and an adult while learning foreign language, focusing on English, and comparison of their results in practical usage of received knowledge. The article is divided into the following

sections: literary review, research methods, key results and discussion, conclusion and references.

Literature review

While there are different opinions on the question of dependence of the language learners' age on ability to acquire some language skills, this factor appears to be in the interest not only of the students, but educators (Jasmina Murad, 2006). One more not less significant issue that is the object of teachers' attention is the best period for learners to begin their way to the second language. This section of the paper observes the biological perspective of the theme basing on the The Critical Period Hypothesis, moving on to the psychological aspect of Sensitive period and, finally, provides information about intuitive and analytical thinking.

As neurologist Eric Lenneberg (1967) formulated The Critical Period Hypothesis, it is stated that the brain of a child is more plastic, while an adult's one is already rigid and set. What is meant by "plastic" is that the language is perceived by both brain hemispheres, but this process becomes a function of only the left hemisphere with age. According to The CPH, this period starts at the age of 2 and lasts until puberty, meaning

12–13 years old. At the same time, this does not negate the ability to learn language after this period, but the process is transformed.

Moving on to the term of the Sensitive period, it is defined as a period in a person's life that creates the most favorable conditions for the formation of certain psychological characteristics, types of behavior and, what is crucially important for the current paper, the range of skills (Nemov, 1997). Italian teacher Maria Montessori, known for her author's method of early development, defined the age from 0 to 6 as the Sensitive period of speech. According to Montessori's division, the Sensitive period of speech development is one of the most durable. It starts right with the beginning of a child's life even in its unconscious period. In Russia, the age of six is a year of the beginning of school education and, at the same time, of the second language. Nevertheless, in accordance with the latest trends, the age of learning a second language is decreasing, which is happening not only with the spread of Montessori methods, but also because of the fashion for raising bilingual children. Taking everything into account, the earliest period of life is the period of the most efficient acquisition of language in the long term. Furthermore, the connection of these particular ages with the types of thinking will be discussed.

From a scientific point of view, there are a number of types of thinking. The current paper is focused on the types according to the classification by the level of mental processes: intuitive and analytical. Starting with the intuitive type, it is "a conscious process of comprehending the truth that is not deduced by a logical way and is included in the work, in a state of uncertainty" (Lebedev & Chumanov, 2014). Lebedev and Chumanov state that intuitive thinking for a person who is holistic in his knowledge predicts the upcoming development of events for him, possible correct actions, steps and decisions. For instance, primitive man was not sufficiently informed, the world existed for him as an unknown dynamic system, and the world outlook was based on the reaction to the environment and on feelings in certain situations. It can be correlated with the process of how an infant learns the world. The same happens when it comes to mastering the second language at childhood. The stage of visual-figurative thinking formation (2–5 years old) is the stage when a child actively uses speech and performs mental operations. Skills of generalization, analysis and synthesis are just starting to develop but are not formed fully (Zeigarnik, 2002). Applying all of the above to a specific case of a child learning a language, one should take into account that at this stage the subject does not yet have an understanding of the grammar of his own native language and that is why he cannot draw parallels and conduct a comparative analysis of the second language he learns with his native one. He or she has no choice but to learn the rules of a foreign language as a poem, that is, by heart. That is why many teachers include in their educational program the study of songs (for example, to memorize the alphabet) or poems (for example, to memorize the basic rules of times). To conclude the observation of the first type of thinking, there is a quote by

cognitive scientist Daniel Dennett which describes intuition briefly and fully: "Intuition is simply knowing something without knowing how you got there".

Continuing with the following type of thinking, that will be observed in this part of the work, it is needed to be highlighted that the type has several names: discursive or analytical. PhD in Psychology Bogdanov defines it as thinking mediated by the logic of reasoning and not perception or feelings. Referring to the development of thinking in ontogenesis (Bersneva, 2010), after the stage of visual-figurative thinking the verbal-logical follows. It starts at the age of 6, which is the age of the beginning of schooling in Russia. This period is characterized by development of the ability to establish identity, similarity and difference based on visual analysis and synthesis. Analysis and synthesis are inseparable thought processes. Only together can they create high-quality results of the task. More than that, Bloom attributed these abilities to the skills of higher level (1956). Obviously, as a person grows up and gains experience, he or she masters the ability to analyze something. Drawing a parallel with language, for example, when studying a new time, the student seeks to analyze the given sentence in relation to time, find indicators of tense, etc.

There is the observation of psychological and biological phenomena significant for the presented theme, as well as two types of thinking and correlation to ontogenesis. The following practical part is going to test the described theory in terms of learning English as the second language on different stages of ontogenesis and corresponding thinking development level.

Research methods

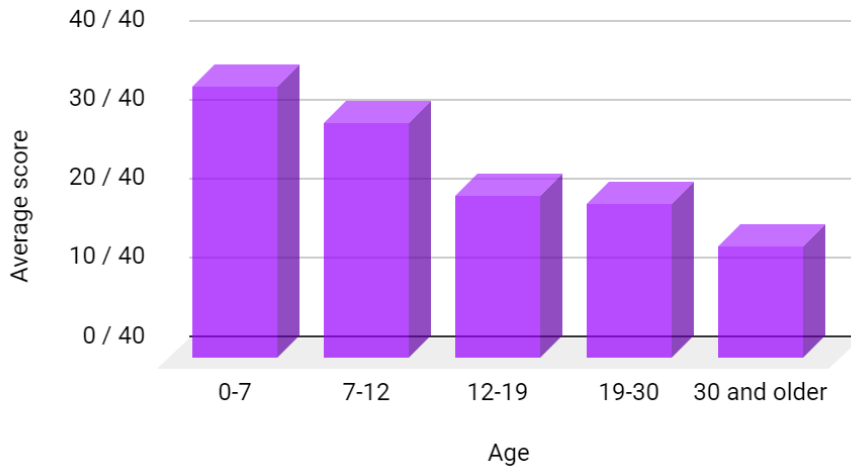
The research consists in one large-scale survey divided into 3 parts. The first part focuses on the collection of basic information as the age of starting to learn English and language level. The next one is in the format of a test ordered to count the points gathered by a respondent by completing the tasks on listening, reading, grammar and vocabulary. Each section includes at least 2 tasks with different difficulty levels. The last section is based on Likert scale and suggests a self-assessment of the test passing process.

Key results and Discussion

The practical part was created in the form of a questionnaire with three sections. The key question (except for questions on basic information) of the first part is "At what age did you start learning English?". To answer, 5 age categories are suggested. The following section is a test with a maximum score of 40 points. The last section consists of 3 statements with evaluating options. Each statement evaluates the process of the test and an answer helps to recognize the predominant thinking type involved in the test solution. The statements are structured in such a way that the answers "Yes" and "Rather yes than no" imply the inclusion of intuitive thinking, and "No" and "Rather no than yes" — analytical. Thus, the prevalence of one or another answer approximately determines the type of thinking.

Firstly, the connection between the age of the beginning of learning English language and the average score among respondents is to be observed.

Table 1. Average score regarding the parameter "Age"

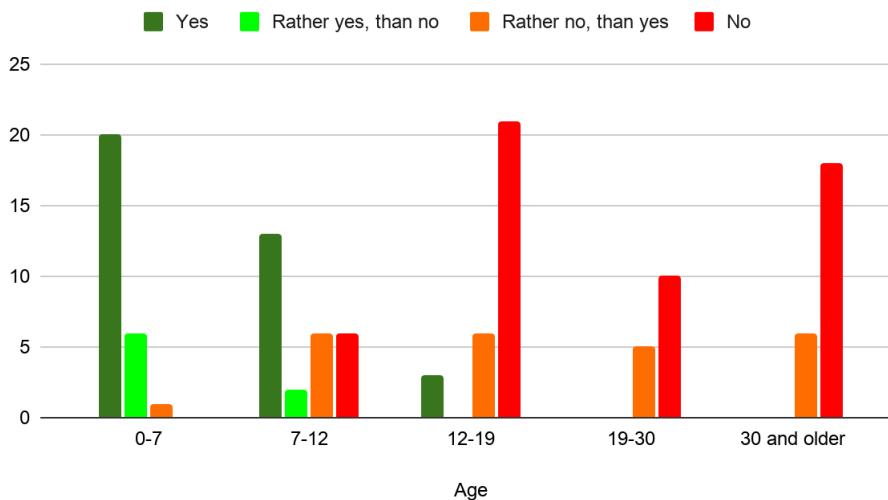


38 language learners of different ages participated in the survey. As it is presented in *table 1*, the group of accountants who started learning English in age of up to 7, solved the test most successfully with an average score of 34 out of 40 maximum possible. In turn, those who are in the 7 to 12 age category have an average score of 4 points less. Moving on to the next group of range from 12 to 19, these respondents' results appeared to be dramatically lower — 21 points on average (with the best result of 31 points). The next group of respondents coped almost the same with a margin of two points. Older learners from 30

years old had the worst average result (14/40), however having 24 points as the best result.

Furthermore, the connection between the results, the age and the type of thinking is to be analysed. The table 2 presents the rate of positive answers corresponding with the intuitive type and negative with rational and analytical one. According to table 2, the next relation is noted: the younger respondents are, the higher rate of "yes" and "rather yes, than no" answers are shown and contrariwise.

Table 2. The rate of answers



In order to test the theory suggested in the theoretical part, it was needed to set a parallel between the average answers of each section. The main question in the first part is "At what age did you start learning English?" which is closely connected to the theory of the Sensitive period defined by Montessori. Options of answers to this question are based on Erikson's stages of psychosocial development. The second section is the test consisting of listening, reading, grammar and vocabulary parts. Each part, except the last one, was formed of at least two tasks with different levels of language and difficultness,

starting with the easiest. It was ordered for learners of every language level to pass the test. Taking the results of this part of the questionnaire into account, the overall trend corresponds to the inverse proportional relationship between the age of the beginning of learning a foreign language and its level, which proves the relevance and veracity of the statement of the Sensitive period as the best period to start learning the English language.

The last third section suggests a respondent to evaluate the process of the test and was based on Likert scale. The scale

allows to evaluate the degree of agreement with the presented statements. It was stated that the earlier age corresponds to the prevalence of intuitive type of thinking and learning, respectively, meaning that a respondent did not feel the necessity to remember the certain rule, discomfort due to the unknown words and completed the tasks faster. According to table 2, the next relation is noted: the younger respondents are, the higher rate of “yes” and “rather yes, than no” answers are shown and contrariwise.

References:

1. Lenneberg, E. (1967). The Biological Foundations of Language. Hospital practice. pp. 59–67.
2. Nemo, R. S. (1997). Uchebnik dlya studentov vysshih pedagogicheskikh uchebnyh zavedenij. Psihologiya obrazovaniya. pp. 608.
3. Montessori M. The Montessori method of education. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Montessori_education
4. Lebedev, I. B. & Chumanov, U. V. (2014). Intuitivnoe myshlenie kak fenomen chelovecheskoj psihiki. CHelovecheskij kapital. issue 8. pp. 67–70.
5. Zejgarnik, B. V. & Zejgarnik, V. A. (2013). Patopsihologiya. Textbook for bachelors.
6. Dennett, D. (2017). An interview with BBC Radio 4's The Life Scientific.
7. <https://web.archive.org/web/20111207162921/http://website-seo.ru/067511021132.html> HOW SHOULD I MAKE A REFERENCE HERE?
8. Berseneva, N. V. (2010). The Dynamics of Creative Thinking Development in the Ontogenesis. Kul'turno-istoricheskaya psihologiya. №6. pp. 60–66.
9. Bloom, B. S. & Engelhart, M. D. & Furst, E. J. & Hill, W. H. & Krathwohl, D. R. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain. New York: David McKay Company.
10. Likert R. Likert scale. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Likert_scale
11. Erikson J. Erikson's stages of psychosocial development. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Erikson%27s_stages_of_psychosocial_development

Conclusion

Taking all the presented and discussed information into consideration, the results of the practical part allow to conclude that there is a connection between such factors as the age of onset of language and type of thinking, together influencing the learners' language level. At the same time, the earlier age is claimed to be the most proper not denying the older age as a period of impossibility of learning language.

Сочетаемость глагола «любить» в русском и персидском языках

Сатарилагаб Монирех, студент магистратуры

Тегеранский университет (Иран)

Рассматривается сочетаемость глагола «любить» в русском и персидском языках. В обоих языках объектные отношения выражаются разными грамматическими формами. З. К. Холикова: «В русском языке наиболее типичным падежом для выражения значения эмоционального отношения является винительный беспредложный. Но в персидском языке нет падежа, но это понятие выражается порядком слов и особыми предложениями. В данной статье рассматриваются эти два способа.

Ключевые слова: глагол, сочетаемость, распространители, семы, синтагматика, семантическая структура, модель сочетаемости.

Установлено, что синтаксическая сочетаемость всегда характеризует зависимость, которая существует между лексемой и мотивированными её распространителями. Исследователь Р. Гайсина подчеркивает, что «в организации синтаксической синтагматики глагола важную роль играют так называемые эксплицируемые семы. К эксплицируемым относятся семы, которые могут или должны получить лексическую репрезентацию, именно они определяют валентность глагола» [3]. Т. М. Дорофеева в монографии «Синтаксическая сочетаемость русского глагола» называет эту

необходимость «обязательной и факультативной (необязательной) синтаксической сочетаемостью» [5, с. 49].

З. К. Холикова: «Сочетаемость является характерной особенностью всех языковых единиц и происходит в определенных рамках значения, грамматических норм языка» [15].

Согласно данным Словаря русского языка, глагол «любить» имеет следующий синонимический ряд: 1. быть привязанным к кому-чему-н., питать слабость к кому-н., обо- жать; 2. Быть влюбленным в кого-н., быть неравно-

душным к кому-н., питать нежные чувства к кому-н., любить без памяти (или безумно, до безумия), быть без памяти (или без ума) от кого-н.; быть влюбленным по уши в кого-н., страдать по кому-н., вздыхать по кому-н., обмирать по кому-н., сходиться с ума по кому-н. (разг.); пылать любовью (или страстью) к кому-н., неровно дышать к кому-н. (разг. шутил.): помирать по ком-н., сохнуть по ком-н. (прост.); без души любить (устар. разг.); 3. иметь пристрастие (или слабость) к чему-н.; уважать кого- что-н. (разг.) [12].

Эквивалентным для глагола «любить» в персидском языке выступают глаголы «دوست داشتن» (дуст даштан, خوش آمدن, خوش اماдан). [2].

Для выражения прямого дополнения в персидском языке существует единственный безударный послелог را rā, присоединяющийся в самом конце синтагмы (в конце изафетной цепи, после аффиксов и артикля), что мешает ему стать полноценным агглютинативным окончанием. [10].

Следует отметить, что и в персидском языке отмечается то же самое явление: глагол любить/دوست داشتن (дуст даштан) в сочетании с прямым объектом является часто употребительным. В русском языке наблюдается модель: Субъект, выраженный местоимением или существительным+Объект в винительном падеже (без предлога) +Гл. любить: [15].

это значит, что я тебя люблю...». (Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени) [8]. (с. 30)

این به این معناست که من تو را دوست می دارم...

(ин бэ ин маанаст кэ ман то ра дуст ми дарам)

В персидском языке встречается несколько иная грамматическая модель синтаксической сочетаемости глагола любить в данном значении: Субъект, выраженный местоимением или существительным +Объект, оформленный послелогом –РА (را) +Гл. Любить:

Лиза очень любила её, открывала ей все свои тайны.

(А. С. Пушкин, «Барышня-крестьянка», 1830 г. [10].

لیزا بسیار او را دوست می داشت، اسرار خود را برایش فاش کرد.

(Лиза бесяр ура дуст мидашт, асарэ ход ра барайаш фаш кард).

в значении «чувствовать склонность, интерес, влечение, тяготение к чему-л.

Как в русском, так и в персидском языке глагол «любить» в данном значении имеет схожую модель синтаксической сочетаемости с предыдущим значением.

Объектными распространителями при глаголе «любить» в данном значении выступают существительные типа: любить охоту, женщин, музыку, анекдоты, рассказы, слушателей, поклонников и др. Сравним приведенные ниже примеры: Я люблю искусство и... немного занимаюсь... живописью, музыкой. (И. А. Гончаров, «Обрыв», 1869 г. [4].

من به هنر علاقه مند هستم و یک کمی هم نقاشی و موسیقی کار میکنم.

(ман бэ хонар алагеманд хастам ва йек ками хам нагаши ва мусиги кар миконам.)

Встречается сочетаемость глагола любить с наречиями «любить как» — ужасно, безрассудно:

Я никогда сам не открываю моих тайн, а ужасно люблю, чтоб их отгадывали. (Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени) [8].

من هیچ وقت شخصا اسرارم را فاش نمیکنم، اما به طرز وحشتناکی دوست دارم که درباره ی آن ها حدس هایی بزنید.

(Ман хич вагт шахсан асарам ра фаш немиконам, ама бе тарзэ вахшатнаки дуст дарам кэ дарбарейе анха хадс хаи безанид.)

Также наблюдаются случаи сочетаемости с наречием времени: любить когда — в старину, давно, недавно, в детстве, в молодости:

Шрамов на лице не было заметно никаких, но прелестные выпуклые глаза и светлая, добродушно веселая улыбка были те же, которые я знал и любил в детстве. (Толстой Л. Н., Юность, 1857) [14].

هیچ جای زخمی بر روی صورتش مشاهده نمیشد، اما آن چشمان پف دار، روشن، دوست داشتنی و لبخند شادانه و محبت آمیزش همان هایی بودند که من در بچگی می شناختم و دوست می داشتم.

(хич джайе захми бар руе сураташ мошахеде нэмишод, ама аан чешманэ пофдар, рошан, дуст даштани ва лабхандэ шаданэ ва мохабат амизаш хаман хаи буданд кэ ман дар ба-чэги мишенахтам ва дуст мидаштам.)

Также встречается обязательная сочетаемость глагола «любить» с винительным предложным — За что, который в персидском языке выражен предложным (Барайе) +сущ.: ...мы часто себя очень обманываем, думая, что нас женщина любит за наши физические или нравственные достоинства... (Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени) [8, с. 89].

ما اغلب خودمان را فریب داده و گمان می کنیم که زنان ما را

برای ظاهر مان یا اخلاقیات مان دوست میدارند....

(ма аглаб ходэман ра фариб даде ва гаман миконим ке занан мара барайе захереман йа ахлагйатеман дуст мида-ранд...)

В персидском языке наблюдаются еще другая форма модели сочетаемости этих глаголов.

Сравним на примере следующих предложений:

Предлог БЭ+ Объект+Глагол:

Милые мои, чего мы ссоримся, друг пред другом хвалимся, один на другом обиды помним: прямо в сад пойдем и станем гулять и резвиться, друг друга любить и восхвалять... (Достоевский Ф. М., Братья Карамазовы, 1880) [6].

عزیزان من چرا ما دعوا می کنیم، در برابر هم لاف می زنیم،

کدورت های مان را دوره می کنیم. مستقیم به باغ می رویم و شروع می

کنیم به قدم زدن و جست و خیز، به یکدیگر دل سپرده و هم را می ستائیم...

(азизанэ ман чера ма даава миконим, дар барабаре хам лааф мианим, кодурат хайеман ра дорэ миконим: мрстагим бэ баг миравим ва шоро миконим бэ гадам задан ва джа-стохиз, бэ йек дигар дел сепордэ ва хам ра мисетайим...)

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что глаголы эмоционального отношения в художественном тексте, как в русском, так и в персидском, часто употребительны

и выражают межличностные отношения. В обоих языках объектные отношения выражаются разными грамматическими формами, а также зависимыми предикативными единицами, которые имеют общее инвариантное значение [15].

В обоих языках объектные отношения выражаются разными грамматическими формами, а также зависимыми

предикативными единицами, которые имеют общее инвариантное значение. В русском языке наиболее типичным падежом для выражения значения эмоционального отношения является винительный беспредложный [15]. Но в персидском языке нет падежа, так как это понятие выражается порядком слов и особыми предложениями как «барайе, бэ, ра».

Литература:

1. Васильев Л. М. Семантика русского глагола. — М.: Высшая школа, 1981
2. Восканян, Г. А. Русско-персидский словарь / Г. А. Восканян. — 2. — Тегеран: фарханг моасер, 1396. — с. 377
3. Гайсина Р. М. Лексико-семантическое поле глаголов отношения в современном русском языке. — Саратов, 1981.
4. Гончаров, И. А. «Обрыв», 1869 г
5. Дорофеева Т. М. Синтаксическая сочетаемость русского глагола — М.: 1986.
6. Достоевский Ф. М., Братья Карамазовы, 1880
7. Достоевский Ф. М., Преступление и наказание, 1866
8. Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / Интернет-ресурс: www.literature.ru.
9. Овчинникова И. К. Фуругян Г. А., Бади. Ш. М. Русско-персидский словарь. Т., 1995
10. Пушкин, А. С. «Барышня-крестьянка», 1830 г
11. Рубинчик Ю. А. Грамматический очерк персидского языка // Персидско-русский словарь, том II, — Тегеран, 1382 (солнечной хиджры)
12. Словарь русского языка: В 4 т./Под ред. А. П. Евгеньевой. 1982.
13. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под редакцией П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — М.: Русский язык, 1983.
14. Толстой Л. Н., Юность, 1857
15. Холикова Зухро Кенджаевна. Сочетаемость глаголов со значением «эмоциональное отношение» в русском и таджикском языках. Журнал Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. 2018

Языковые вызовы пандемии COVID-19

Сотволдиев Кадыр Холматович, преподаватель
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассматриваются языковые вызовы пандемии COVID-19. Многоязычное кризисное общение стало глобальной проблемой во время пандемии COVID-19. Коммуникация в области общественного здравоохранения в глобальном масштабе характеризуется массовым исключением языковых меньшинств из своевременной высококачественной информации. Серьезные ограничения многоязычной кризисной коммуникации, обнаженные кризисом COVID-19, являются результатом доминирования англоязычной глобальной массовой коммуникации; давняя девальвация языков меньшинств и неспособность учитывать важность многоязычного репертуара для построения доверия и устойчивости сообществ.

Ключевые слова: многоязычная кризисная коммуникация, языковые вызовы COVID-19, межкультурный диалог в социолингвистике, экстренная лингвистика, англоязычный многоязычие.

Кризис COVID-19, возможно, сделал 2020 год годом беспрецедентного глобального массового обучения. Когда мы впервые заговорили о вспышке нового коронавируса, из-за которой город Ухань в китайской провинции Хубэй попал в заголовки мировых новостей в январе 2020 года, болезнь, которую она вызывает, еще даже не была названа. С тех пор COVID-19 превратился в глобальную пандемию, и название болезни перестало существовать до 11 февраля 2020 г. «COVID-19» вполне может занять корону как сло-

варный элемент, вошедший в лингвистический репертуар наибольшего числа людей за кратчайшие сроки.

Однако изучение названия новой болезни составляет лишь незначительную часть средств массовой информации, связанных с пандемией. Почти каждый в мире должен был узнать о таких концепциях общественного здравоохранения, как «социальное дистанцирование», «капельная передача» или «сглаживание кривой», чтобы не заболеть. Почти каждый должен был понимать особенности мер сдержива-

ния, таких как изоляция, отслеживание контактов или ношение маски в своей юрисдикции. И почти каждый был подвержен воздействию и должен был сформировать свое мнение в отношении часто вызывающих серьезные разногласия публичных дебатов, в которых взвешивались отношения между здоровьем и экономикой, связь вируса с определенными социальными группами или политизация болезни. Будет справедливо сказать, что никогда раньше так много людей в мире не занимались одной и той же темой публичного общения.

Глобальное общение с общественностью осуществляется только на небольшом количестве языков мира. Это означает, что глобальное распространение знаний было крайне ограничено небольшим количеством языков, поскольку мир вступил в пандемию. Существующая глобальная коммуникационная структура, позволяющая справиться с такой глобальной чрезвычайной ситуацией, которая копирует эту лингвистическую иерархию. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), международный орган, которому поручено координировать глобальные ответные меры, предоставляет информацию на шести официальных языках Организации Объединенных Наций (арабском, китайском, английском, французском, русском, испанском) и трех дополнительных языках (немецком, Хинди, португальский), хотя на практике английский язык преобладает, поскольку он является языком прессконференций и непосредственным «языком записи» в быстро меняющейся информационной среде.

Информация ВОЗ в первую очередь направлена на государства-члены, которым затем поручено локализовать соответствующую информацию для своего населения через национальные органы здравоохранения. Это означает, что государства были ключевыми игроками — включая поставщиков информации — в этом кризисе. Большинство из 195 государств мира работают только на одном или двух национальных языках, и языковые меньшинства в этих государствах — будь то коренные или мигранты — сталкиваются со значительными языковыми барьерами даже в лучшие времена. Во всем мире исключение языковых меньшинств из справедливого и равноправного доступа к социальному участию, включая образование, занятость, социальное обеспечение или здоровье, является обычным явлением. Во время стихийного бедствия доступность своевременной высококачественной информации становится еще более важной не только для широкой общественности, но и для специалистов здравоохранения и лиц, принимающих решения на всех уровнях. Несоответствие между языком, на котором передается такая информация, и лингвистическим репертуаром тех, кто в ней нуждается, усугубляет последствия стихийных бедствий для языковых меньшинств по сравнению с большинством населения.

Государства — не единственные действующие лица в нашем глобализованном мире, и информация, циркулирующая в традиционных и социальных сетях, исходит от самых разных социальных субъектов, начиная от медиа-

корпораций и политических партий до большого числа самых разнообразных общественных групп и общественных организаций. Некоторые из них специально посвящены предоставлению информации об общественном здравоохранении на языках, которые недостаточно обслуживаются государственными структурами. Другие внесли свой вклад в «инфодемии», когда население, не имеющее доступа к своевременной и качественной информации, одновременно наводняется вводящей в заблуждение информацией. Сочетание языковых барьеров, с одной стороны, и низкого уровня доверия к официальным коммуникациям, с другой, сделало меньшинства особенно уязвимыми для дезинформации и фейковых новостей, как это было обнаружено в голландском языке и исследования Европейского.

Все эти коммуникативные проблемы имеют значение, потому что индивидуальные исходы имеют большее влияние на общий ход пандемии COVID-19, чем в случае большинства других бедствий. Поскольку любой может стать носителем вируса, меры по предотвращению и сдерживанию, сводящие к минимуму личный риск для отдельных лиц, тесно связаны с общим риском для общества. На этом фоне значимости языкового разнообразия как части кризисной коммуникации COVID-19 занимает центральную языковую проблему.

Можно выделить пять широких категорий, которые могут составить основу социолингвистики во время пандемии COVID-19:

1. Лингвистические ограничения в правительственном предоставлении информации об общественном здравоохранении и других коммуникационных услугах населению с языковым разнообразием в разных странах и регионах.
2. (Недоступность) информации об общественном здравоохранении для обездоленных и находящихся в меньшинстве групп, включая коренное население, мигрантов и беженцев, а также людей с ограниченными возможностями.
3. Усилия по управлению языками сверху вниз и снизу вверх и стратегии, принятые для преодоления языковых барьеров во время кризиса.
4. (Критический) анализ дискурса политических выступлений, сообщений в СМИ и публикаций в социальных сетях, особенно расизма и дискриминации, связанных с COVID-19.
5. Проблемы, связанные с переводом и стандартами многоязычной терминологии в области информации общественного здравоохранения и медицинских исследований.

Таким образом, пандемия COVID-19 — это не только кризис в области здравоохранения, но и глобальный политический и духовный кризис. Люди — социальные животные, и заразные болезни ставят под сомнение сами основы нашей социальной жизни. Неспособность собраться, обнять близких нам людей или потусоваться с прохожими в наших городах глубоко нарушает нашу социальную ткань. Невозможность держать за руки умирающего родствен-

ника усугубляет горе смерти. Многие оказались разлученными со своими близкими во время пандемии не только из-за правил карантина, но и из-за того, что в нашем гипермобильном мире, где легкие путешествия стали нормой, ограничения на поездки затронули многих и разлучили семьи. Пандемия не только нарушила нашу личную жизнь, но и усилила трения между группами. Эпидемии по самой своей природе порождают стигму и обостряют социальное разделение [1].

Все это означает, что языковые проблемы COVID-19 связаны не только с распространением информации,

но и с построением отношений. Экстренное сообщение также способствует установлению доверия и обеспечению комфорта [2].

Когда дело доходит до глобальной коммуникации, существует разделение труда между языками, специализирующимися на распространении информации через письменные жанры, и языками, специализирующимися на построении отношений через устные жанры. Пандемия усложнила последнее двояко.

Литература:

1. Алаторцева С. И. Проблемы неологии и русская неография. — СПб.: РАН, Ин-т лингв. исследований, 1999. — 220 с.
2. Ахунув А. М. Пандемия COVID-19 как вызов для постсоветских стран Центральной Азии. *Международная аналитика*. 2020;11 (1):114–128.

Famous interpreters strategies of simultaneous interpretation

Farkhodova Dilnoza Zhumaboy kizi, student

Scientific adviser: Rikhsiyeva Lola Azimzhanovna, teacher

Uzbek State University of World Languages (Tashkent)

In modern life, there is an increasing demand for simultaneous interpreting. This paper gives information about famous interpreters strategies of simultaneous interpreting. Furthermore, this article introduces proposes the general principles and techniques for simultaneous interpreting, and provides practical self-training methods.

Keywords: *simultaneous interpreting, principles, transcoding, reformulation, simplification, generalization, omission.*

In international political or corporate meetings simultaneous interpreting plays an important role in mediating communication. In daily life, we may have encountered simultaneous interpretations of live broadcasted statements or interviews on television news channels, such as CNN, and may have been intrigued by this capacity to verbally transform online a message from one language, the source language, into another language, the target language. In simultaneous interpreting (SI) it is required that interpreters both listen and speak at the same time. In this regard it contrasts with so called consecutive interpreting, where the interpreter alternates between listening and speaking and only starts to translate after the speaker has finished speaking.

In the world of language services, simultaneous interpretation can be classified as the most demanding. The interpreter must have excellent language skills and more than average fluency in two languages. Further, he or she must be mentally prepared. Especially if the meeting or conference is a long one and involves many speakers. Being a simultaneous interpreter means correctly interpreting what is being said while injecting the nuances necessary in the target language. The environment itself can already be stressful. The interpreter cannot consult a dictionary to look up unfamiliar expressions and terms, which

is reason enough to have excellent proficiency in the source and target languages. The interpreter must be fully confident of their speaking skills. The job demands that the interpreter must also be skilled in improvisation.

Simultaneous interpreting is a complex task where the interpreter is routinely involved in comprehending, translating and producing language at the same time. This study assessed two components that are likely to be major sources of complexity in SI: The simultaneity of comprehension and production, and transformation of the input. Furthermore, within the transformation component, we tried to separate reformulation from language-switching. We compared repeating sentences (shadowing), reformulating sentences in the same language (paraphrasing), and translating sentences (interpreting) of auditorily presented sentences, in a simultaneous and a delayed condition. Output performance and ear — voice span suggest that both the simultaneity of comprehension and production and the transformation component affect performance but that especially the combination of these components results in a marked drop in performance. General lower recall following a simultaneous condition than after a delayed condition suggests that articulation of speech may interfere with memory in SI.

Many famous interpreters have discussed and proposed different interpreting strategies using a variety of different terms. For example: Jones, Al-Salman and Al-Khanji, Bartłomiejczyk. Strategies are generally divided into: comprehension strategies (knowledge activation, anticipation, and segmentation), production strategies (compression, expansion, approximation strategies, generalization, reformulation, repair strategies, and transcoding), overall strategies (workload management strategies and monitoring strategies), and emergency strategies (omission of text segment, transcoding, and parallel reformulation).

Reformulation. The interpreters' main goal is to convey the speakers' messages as faithfully as possible. In order to achieve that, interpreters have to reformulate the wordings of their speakers. For example, long, complicated sentences will be broken down into shorter and easier ones and active clauses can be rendered as passive or vice versa.

The Salami Technique. The salami technique, also referred to as chunking, is a technique by which long, complicated sentences are divided into a number of shorter sentences. Jones urges interpreters to use this strategy especially when dealing with languages that have the tendency to use long, complicated sentences. Yagi considers chunking "a coping strategy that interpreters use to divide up TL [target language] long stretches of discourse into chunks of manageable size"; on the other hand, sees chunking as a strategy that "can save short-term memory capacity requirement by unloading information from memory faster."

Simplification Simplification is a technique used by interpreters to deal with highly technical materials. Interpreters, Jones believes, may resort to this technique for two reasons. First, interpreters may not be able to cope with all the highly technical material in the speech, so they simplify it to save what they can. Second, interpreters may be able to cope with all the technical material but rendering it without any simplification may leave the audience confused

Generalization According to Jones, when faced with a very fast speaker and in order to save time, "a number of specific items mentioned can be expressed in one 28 generic term." Generalization should not be used when each specific item mentioned in the speech is significant. Jones gives an example of a speaker who could say, "people take it for granted now to have a fridge and a freezer, the dishwasher and the washing machine with a spin dryer, a cooker and a vacuum cleaner". If the elements in this speech are irrelevant, the interpreter could use a generic form in his rendition and interpret, "people take it for granted now to have all household electric appliances".

Omission. According to Jones, interpreters are occasionally faced with situations where neither simplification nor generalization will help them to keep up with their speakers. In these situations, interpreters will have to omit things. Jones differentiates between two forms of omission: "omission under

duress and omission from choice." In the first form of omission, the interpreter cuts out certain elements "in order to preserve as much of the essential message as possible," while in the second form of omission the interpreter omits certain elements deliberately to achieve an economic and simple interpretation which assures the highest level of communication between the speaker and the audience.

Summarizing Summarizing, as Jones explains, is a technique used by interpreters to "clarify what is unclear because of the speaker." The speaker for example, may express his ideas implicitly or incoherently which requires some explanation from the interpreter's part to make the speaker's ideas clear to the audience. Summarizing, in this case, is not a summary of what the speaker has said, but rather something added to it to explain it and to make it clearer. Summarizing is referred to by many theorists as "addition". It is very important here to know that summarizing here is not the same as the summarizing strategy of Al-Salman and Al-Khanji. To avoid confusion, summarizing strategy will be referred to as addition.

Error correction. There are occasions when interpreters make clear mistakes for many different reasons such as wrong anticipation, not hearing a word at all, misunderstanding the speaker's implicit ideas, or misunderstanding a word or a phrase. According to Jones if an interpreter makes a mistake there are different possible scenarios. First, Jones believes that if the mistake is insignificant and makes no material difference, the interpreter should not waste time trying to fix it. Second, if the mistake is made on a significant point of the speech, but somehow it becomes obvious to the interpreter that the audience has noticed the mistake and worked out what the correct rendition must be, then it is not necessary to correct the mistake. However, Jones believes that correcting the mistake is recommended only if the interpreter can fix it quickly.

Transcoding M. Bartłomiejczyk describes transcoding as a word-for-word rendition or almost word-for-word rendition. In this case the interpreter is very faithful to the source text, relying on its surface structure often because the interpreter does not understand completely or partially what the speaker meant by one of the segments of the speech. Al-Salman and Al-Khanji refer to this strategy as literal interpretation and they describe it as a strategy in which the interpreter uses a target language equivalent to the source language word "irrespective of contextual adequacy"

Incomplete sentence strategy. When this strategy is applied by interpreters, the result will be unfinished messages due to unfinished rendition that is cut short in the middle of the sentence. Al-Salman and Al-Khanji explain that "this strategy occurs when the interpreter takes too much time trying to find equivalent expressions but fails to do so before additional input must be interpreted".

References:

1. Al-Salman, S. & Al-Khanji, R. (2002). The native language factor in simultaneous interpretation in an Arabic/English context. *Meta* 47 (4), 607–625

2. Barik, H. (1975). Simultaneous interpretation: Qualitative and linguistic data. In F. Pochhacker & M. Shlesinger (Eds.), *The interpreting studies reader* (pp. 79–91). London: Routledge.
3. Jones, R. (2002). *Conference interpreting explained* (2nd ed.). Manchester: St. Jerome Publishing.
4. Yagi, S. M. (2000). Studying style in simultaneous interpretation. *Meta XLV* (3), 520–47

Выражение национального менталитета и культуры в английских и русских пословицах

Хушвахтова Дилбар Абдуалимовна, студент магистратуры
Самаркандский государственный институт иностранных языков (Узбекистан)

Менталитет — это способ мышления, образ мышления. Она проявляется в виде эмоциональных, культурных, интеллектуальных особенностей мировоззрения человека, характерных для того или иного этноса. Это понятие получило распространение в русской разговорной речи с середины XX века. С помощью мировоззрения человек может понять менталитет, оценку, взгляд, норму поведения, ценности, мораль разных групп людей.

Менталитет основан на мировоззрении. Она выражается через понятия, идеи. Мировоззрение в целом описывает модель человеческого мира, оно помогает человеку научиться узнавать себя в этом мире. Без этого качества человек не сможет осмыслить свое существование, найти свою цель, в этом случае проявляется низкая психика. Человеком можно легко манипулировать и манипулировать.

В настоящее время тема национального характера или менталитета является достаточно актуальной в лингвистической науке. Это может быть связано с различными факторами, особенно с глобализацией и организацией эффективной межкультурной коммуникации. В наши дни становится несомненным, что для продуктивного общения с представителем той или иной страны необходимо хотя бы элементарное знание культуры.

Культуры разных народов сильно отличаются друг от друга. Для того чтобы выявить эти различия, важно проанализировать суть концепций, которые лежат внутри. Культурные когнитивные механизмы относятся к когнитивным концепциям, отражающим основные убеждения, традиции, обычаи и т. д. Г. Д. Томахин (2007) проводит различие между географическими, социально-политическими и этнографическими концепциями, специфическими для конкретной культуры.

Пословицы являются важным средством познания национально-культурной самобытности народной жизни, являясь своеобразным густком мысли, «народной мудростью» этноса. Пословицы демонстрируют все пословичное, интеллектуально-лингвистическое разнообразие и богатство языков с присущими им синтаксическими и аналитическими методами [1, с. 60]. Каждый этнос на своем языке по-своему отражает окружающий его мир, в зависимости от особенностей его жизни, различных природно-

климатических условий, социальной структуры, истории, культуры и традиций и т. д. Разница между пословицами «в их образности, местных реалиях и концепциях... И все общее — в их логическом содержании, в характере передаваемых ими отношений» [6, с. 53].

Добавим, что сходство в значении пословиц определяется универсальным характером человеческого мышления, присущим человеку, как и гомосапиенсу. «Особый интерес представляет изучение пословичной концептуализации мира, которая позволяет установить общие и различные особенности в понимании мира двумя народами... сравнить менталитет народов, проявляющийся в пословицах» [3, с. 198].

Национально-культурный компонент содержится в структуре фразеологического значения пословицы. Особенно наглядно это проявляется при сравнении лексико-семантических компонентов в структуре английских и русских пословиц. На необходимость сравнительно-семантического анализа пословиц указывает Е. В. Иванова, которая считает, что «применительно к изучению языковой картины мира, особенно с точки зрения сравнительного анализа концептуализации мира в разных языках, очень показательным материалом являются фразеологические единицы и паремии, в частности пословичный фонд языков» [3, с. 78].

По своей структуре пословицы представляют собой законченные предложения, а по семантике — целостное смысловое единство, содержащее обобщенную информацию, например, «чужая сторона ума не прибавит», «бремя собственного выбора не чувствуется», «собственный дым не разорвет тебе глаза» и т. д. Пословицы, как и слова и фразеология, являются лингвистическими знаками: они системны, то есть соотнесены по значению, могут иметь синонимы и антонимы, а также иметь функциональное сходство. По своей образности пословицы близки к народно-разговорной и народно-поэтической речи, фольклору, особенно это характерно для русских пословиц: наличие ритмизации, созвучия, рифмы. Важным свойством пословицы является образность, выразительность, оценочность, которые возникают в результате метафорического переосмысления составляющих ее компонентов. Это

не исключает в пословицах смысловых мотиваций значения, они обладают как внутренней формой, так и фразеологическим значением. В семантической структуре пословицы можно выделить не только денотат, но и коннотацию (дополнительное понимание, выражение, оценка, эмоциональность).

Следует также отметить, что пословицы создавались в течение длительного периода исторической жизни конкретного народа. Они показывают языковое творчество народов. Известный фразеолог В. Н. Телия утверждает, что «типичность образов, лежащих в основе значения фразеологических единиц, а также включение в них символов или мировых стандартов, является плодом коллективного представления... языковое и культурное сообщество о каком-то групповом опыте» [8, с. 249]. Пословицы включают в себя конкретные и знакомые образы, которые в процессе использования и переосмысления приобретают глубокое обобщение. В этнокультурных метафорах заключены представления о человеке, о его жизни, переживаниях, взаимоотношениях — обо всем, что определяет этнокультурное существование народа, его менталитет.

Пословицы многих народов по-разному отражают национально-культурную информацию. Эти различия выявляются в результате сравнения структуры и семантики этих пословиц, выявления сходств и различий в их концептуальных пословичных полях.

Известно, что национальные и этнические пословицы являются неотъемлемой частью мировоззрения народов, отражением стереотипов и национально-культурной идентичности. «Пословицы — это краткие, запоминающиеся выражения, которые заключают в себе народную мудрость культуры относительно способов преодоления жизненных трудностей» [7, с. 357].

В парамеологической картине мира зафиксированы константы национального сознания и культуры. По словам Вольфганга Мидера, пословицы, как и любой фольклорный жанр, «долгое время были частью словесного народного искусства, придающего прочность нашему пониманию мира. Как часть более широкой области фольклора, они сыграли важную роль в поддержании базовых рамок для поколений людей, которые использовали их в качестве общих философских ориентиров с детства до старости» [5, с. 304].

Пословицы и поговорки как прецедентные тексты формируют этническую картину мира, раскрывают его национальное восприятие и мышление. Более того, в пословицах четко отражены национальные ценности — основа культуры. Как сказал известный голландский ученый Герт Хофстед утверждает: «Ценности — это чувства с добавленной стрелкой, указывающей на плюс и минус» [9, с. 61].

Люди из разных культур имеют разные ценности. Выявление культурных ценностей с помощью языка пословиц помогает нам понять культурные различия, следовательно, понять друг друга. Это язык пословиц, с помощью которого раскрывается бессознательность ценностей. «Пословицы

на самом деле повсюду, и именно их повсеместное распространение привело ученых из многих дисциплин к их изучению с классических времен до современности (6, с. 213). Сравнительное изучение языков и культуры является актуальной задачей для современных ученых. «Язык нации... отражает его культуру, психику и образ мышления» [2, с. 11]. В этой связи структурно-семантическое сопоставление пословиц играет важную роль, поскольку многовековая мудрость народа отражается в пословицах, как в зеркале. Как отметил один из ученых, «язык выражает культурную реальность» [4, с. 113].

В результате метода непрерывного отбора проб и использования как общих, так и специализированных в русских и английских словарях были отобраны следующие значения в семантическом пространстве пословиц:

- 1) несчастье никогда не приходит одно;
- 2) оставьте все как есть, ничего не предпринимайте, если это может усугубить ситуацию;
- 3) несчастья учат жизни, добавляют опыта, заставляют действовать;
- 4) не вкусив горя, человек не познает счастья;
- 5) настоящая дружба проверяется в несчастье, несчастье меньше, когда вы окружены друзьями;
- 6) мы сами притягиваем несчастье;
- 7) беспокойство и тревога разрушительны для людей;
- 8) вы можете решить чужую проблему, но не можете решить свою собственную («вы беспокоитесь из-за чужого несчастья, но когда вы в беде, никто этого не делает»);
- 9) слезами горю не поможешь;
- 10) к беде следует относиться со смирением и терпением, в горе нет спасения.

Понятие «счастье» в английском языке выражается такими словами, как: добро (goodness), удача (luck), радость (joy), надежда (hope), праздник (праздник). Эта методика свидетельствует о том, что такие абстрактные понятия, как «счастье-несчастье», превращаются в конкретные, простые, понятные, жизненно важные для простых людей слова. Сравнительный структурно-семантический анализ пословиц английского и русского языков, связанных с понятием «счастье-несчастье», позволил выявить многогранное отношение народов к этому понятию.

Сравнительный анализ показал, что понятие «счастье-несчастье» в большей степени выражено как в русских, так и в английских пословицах через значение «несчастье». С помощью методов фольклор говорит о том, что русский человек — это человек из крестьянской среды, которая обладает такими характеристиками, как поэзия, юмор, соблюдение и даже суеверие. Таким образом, структурно-семантический анализ английских и русских пословиц выявил их образно-языковую специфику и национально-культурную самобытность.

Все вышеперечисленные факты позволяют сделать вывод, что пословицы и поговорки затрагивают все сферы человеческой жизни, так как в них показана мудрость на-

рода, судя по этим выражениям, мы делаем выводы, связанные с предпочтениями народов, климатическими условиями, особенностями религии, то есть глубже проникаем в суть понятия «языковая картина мира».

Литература:

1. Айто, Дж. (2010). Оксфордский словарь английских идиом (Оксфордский краткий справочник) 3-е издание Издательство Оксфордского университета, стр. 56–79
2. Дойчер, Г. Сквозь языковое стекло: Почему мир выглядит иначе на других языках, 2011, стр. 9, 320 с.
3. Иванова, Е. В. Мир английских и русских пословиц: Учебное пособие [Текст]/ Е. В. Иванова. СПб.: изд-во Санкт-Петербургского государственного университета, 2006, с. 3, 280 с.
4. Крамш, С. Язык и культура (Оксфордское введение в изучение языка). Оксфорд: Оксфорд Издательство университета, 1998, стр. 3, 134 стр.
5. Мидер, У. Традиции и инновации в народной литературе. Рутледж, 2015, стр. 1, 304 с.
6. Пермяков Г. Л. Основы структурной паремиологии. М.: Наука, 1988, с. 16, 236 с.
7. Питер Ланг Инк., Международные академические издательства, «Пословицы говорят громче слов»: Народная мудрость в искусстве, культуре, фольклоре, истории, литературе и средствах массовой информации (2008). Нью-Йорк: 2008, стр. 9–10, 357 стр.
8. Телия, В. Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурный аспекты. М., 1996, с. 249.
9. Хофстеде, Герт Х. Культуры и организации: Программное обеспечение разума: Межкультурное сотрудничество его значение для выживания (Герт, Хофстеде, Герт Ян Хофстеде и Майкл Минков. 3-е изд. Н. И.: Макгроу-Хилл, 2010, стр. 61, 576 с.
10. rowladyland.com/psihologiya/85470-mentalitet-hto-eto-takoe-i-kak-on-formiruetsya. html

Язык семейно-бытовой обрядности села Сорокино Красногвардейского района Белгородской области

Шишкина Раиса Ивановна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Сорокинская средняя общеобразовательная школа» (Белгородская обл.)

«Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними», — утверждали древние. Мир вокруг нас непрестанно обновляется, изменяются наши представления о нём. Меняется уклад жизни людей, место вышедших из употребления слов занимают новые. Но как хорошо, что существуют традиции, не позволяющие прерваться связи между поколениями.

Национальные устои, веками складывавшиеся в сфере семейно-бытовых отношений, играют здесь особую роль. К сожалению, с течением времени для нас всё менее ясным становится изначальный смысл многих обычаев и обрядов наших предков. Живая народная речь, в том числе диалектная, служит важнейшим источником изучения традиционного русского быта и культуры.

Как хорошо, что мы имеем возможность общаться с многими оставшимися в живых старожилками сельской глубинки, в речи которых нашли глубокое отражение различные стороны жизни человека.

Я уверена, что люди, находящиеся в непосредственном общении с землёй, родной природой, являются подлинными носителями истинно народного языка. В своих очерках о традиционном крестьянском укладе Василий Белов пишет: «Иметь семью и детей было так же естественно, как необходимо и естественно было трудиться» [1]. Ведь

вступление в брак, создание семьи всегда считалось значительным событием в жизни русского человека. На протяжении многих веков свадьба считается одним из ярчайших народных праздников

Остановим внимание на языке свадебного обряда крестьян села Сорокино бывшей Воронежской губернии первой четверти XX века.

Выдача девушки замуж являлась для ее родителей не только разлукой с дочерью, но и, что особенно важно, потерей молодой, здоровой работницы. В семью жениха, наоборот, приходила помощница. При выборе невесты обязательно учитывалась принадлежность к той или иной семье (природа). Большую роль играли слова, мнение односельчан о невесте и её родственниках не в одном поколении. Девушку, за которую сваталось сразу несколько человек, называли славной, чётной. Свадьбе предшествовала церемония сватовства (сватанья). Состав сватов, посылаемых в дом невесты, мог быть различным (могли присутствовать крёстные, родители, близкие и дальние родственники). Присутствие жениха при сватовстве было совсем необязательным.

При сватовстве использовались традиционные иносказательные формулировки: «у вас товар — у нас ку-

пец», — произносили сваты, войдя в дом невесты. Это отнюдь не означало отношение к девушке как к вещи. А если заводили разговор таким образом: «У вас тёлочка (овечка, ярочка) продажная...», то это говорило не только о цели визита сосватать девушку, но и показывало особую ценность домашних животных в крестьянском хозяйстве. Много наименований, пришедших из охотничьих ритуалов: «утючка», «утица», «селезень», «голубь», «голубка», «охотник». На этапе сватанья много элементов языка знаков: тыква (гарбуз), пустой чайник на столе — это словесный отказ. [2] Иногда сватов могли даже с бранью выгнать из дома, не объясняя причин отказа. Но такое случалось редко, чаще благодарили за «уваженье», даже если отказывали сватам.

Сватанье было началом магического «торгования», «ручкания», и здесь активно используется метафорический язык всевозможных загадок, примет, оберегов. Сохранилось достаточно много видов фольклорного слова, используемых на данном этапе обряда: пословицы, поговорки, плачи, слова-обереги, попевки, величальные песни.

Обманула Галинушка девушек-подружек,
Да родимого батюшку и родимую матушку.

Ой, люли, люли

Да сказала Галинушка:

«да замуж не пойду, да подумаю».

Ой, люли, люли

Да глядим, наша Галинушка загулялася,

С молодцем застоялася,

Ой, люли, люли.

С молодцем, холостеньким,

С Владимиром Николаевичем.

Ой, люли, люли.

Да Галина Николаевна, да иди,

Не разгадывай,

За хорошего молодца,

За Владимира Николаевича

Ой, люли, люли.

Считалось, что о предстоящей свадьбе должно было знать как можно меньше людей, чтобы не сглазили. И только после того, как сваты и родители невесты стакаются, т. е. договорятся о возможности брака, близкие и дальние родственники с обеих сторон приглашаются на пропой, где окончательно подтверждается согласие.

Жених и невеста до свадьбы почти не общались. Молодые люди могли быть и вообще не знакомы в случае, если брак заключался по инициативе родителей. Просватанная девушка сидела в невестах около месяца. В это время она занималась подготовкой приданого, в которое входили постельные принадлежности (ложник, дерюжка, полость, подзор, подушки), одежда, отрезки ткани. Приданое начинали готовить заранее, но окончательно сундук заполнялся непосредственно перед свадьбой. Кроме того, невеста должна была приготовить «узел» для жениха, туда помещались вечная рубаха, сплетенный девушкой пояс, вышитый платочек. В подарок жениху предназначались и некоторые

предметы быта: полотенце, мыло, кисет. Все эти вещи заворачивались вместе с одеждой. Получался узел. Приданое (постель) родственники жениха (обычно мужчины) покупали вечером накануне венчания. [3]

Вечером перед свадьбой подружки невесты приходили на девичник. Невеста собирала подруг за столом. Самую любимую подружку сажала под святые. А какие не очень любимые, садились на скамейки, на лавки, поют

(играют) песни. Потом девок кормят, а невеста кланяется три раза и начинает девок целовать. Любимая подружка ложится с нею спать, а остальные все рядом на полу.

Невеста в день свадьбы должна была встать первой, чтобы разбудить оставшихся с ней ночевать подружек. Песня, с которой начинается день свадьбы («У нас рано на зарю...») как бы торопит черёд будущих событий. В течение этого дня будет возрастать напряжённость. Более подвижными станут песни. У молодой расчёсывают волосы, «плетут плетеньки», напевая: Поплыла утушка, поплыла серая,

Да тростник качала, ути.

Ой, люли, люли,

Да тростник качала.

Да за нею глядел

Сизый селезенька... [2].

В полдень подружки садились готовить каравай, напевая одну за другой, обрядовые песни. Под их звучание и лепят каравай, отправляют его в печь, а затем испечённый каравай «по солнцу» трижды обносят от дверей по всей хате вокруг стола.

Перед домом жениха собирается праздничный «поезд» (до десяти — четырнадцати тарантасов или козырчатых саней, если свадьбу играют зимой). Запрягают коней, в их гривы вплетают три ярко-красных ленты, под обмотанной кумачом дугой звенят бубенчики. В хате поют свадебные песни-наставления, обращенные к жениху:

Начнут тебя потчевать

И по отчеству называть,

Станут вино подносить —

Не пей вина, не кушай,

Вылей коню под гриву,

Под правое копыто...

Под песню девки медленно расплетает косу невесте. Невестины волосы сваха сплетает в две косы и связывает их на макушке. Под песню «Господи, благослови, Кузьма-Демьян свадьбу ковать!» на голову молодой водружают сверкающую золотым «поднарядом» «сороку»- головной убор замужней женщины. А поверх сороки повязывают дорогой нарядный платок: «московский» или «с гребешками». Молодую «повили», свадьба скреплена. Сваха расстилала полушубок, невеста становилась на него, кланялась отцу с матерью и просила у них благословления под песню девушек-подруг невесты:

Не гром гремит в тереме,

Не верба в поле шатается,

Ко сырой земле приклоняется —

Милое чадо благословляется
Ко златому венцу ехати... [2]

Венчание — обязательный ритуал сельской свадьбы. Венчались молодые в ближайшей церкви, куда приезжали в украшенной вышитыми утирками повозке, остальные участники свадьбы ехали за ними или шли пешком. Церковный обряд венчания традиционно включает восхождение молодых на вышитое полотенце (утирку), надевание венцов, троекратный обход вокруг алтаря, подтверждение женихом и невестой своей воли, надевание колец. [4]

После церкви молодые и гости ненадолго приезжали в дом родителей невесты, где их ждало небольшое угощение. Затем отправлялись «справлять» свадьбу (гулять) в дом жениха, где и проходило праздничное застолье. Го-

стей, всех до единого, «обыгрывают» песнями. Те, кого обыгрывают, должны заплатить денежку за честь и хвалу. Обед включал традиционные свадебные блюда: борщ, холодец, блины, курятина. Вино считалось ненужным излишеством, особой роскошью, если оно и подавалось, то гостей обносили одним стаканом. Традиционными напитками на свадьбе были квас и брага. [2] Гуляли дотемна, потом провожали молодых ночевать в «хишку» (отдельное неотопливаемое помещение), если свадьбу играли летом, или в подклеть, если зимой.

Свадьба отшумела. В следующее воскресенье молодые ехали к невестиним родителям в гости на неделю. К этому хорошо готовились. С молодыми могли приезжать и родственники жениха. Они гостили недолго, уезжали домой.

Литература:

1. Белов В. И. Лад: очерки о народной эстетике. М.: Молодая гвардия, 1982.
2. Кичигин В. П. Народная культура юга России. Опыт систематизации этнофольклорного материала Белгородской области. Белгород, 2000.
3. Сборник «Формирование этнокультурно-краеведческой компетенции языковой личности в социуме». Белгород, 2011.
4. Материалы школьного краеведческого музея МБОУ «Сорокинская СОШ имени Героя Советского Союза Е. Ф. Поданева».

ТЕОЛОГИЯ

Проблема магии, колдовства, суеверий и обрядов в православной среде

Иванова Мария Алексеевна, студент

Российский православный университет святого Иоанна Богослова (г. Москва)

Статья посвящена проблемам магии, колдовства, суеверий и обрядов в православной среде. Многие люди в современном мире, считая себя православными, могут не знать или не обращать особого внимания на то, что вышеперечисленные вещи могут быть опасны и являются грехом. В данной статье мы попробуем разобраться, почему это грех, где Господь и святые отцы указывают на греховность и опасность данных занятий, и как этому противостоять.

Ключевые слова: христианство, православие, грех, злые духи, бесы, демоны, магия, колдовство, обряды, суеверия, приметы, заговоры, медитация, йога.

The problem of magic, sorcery, superstitions and rites in the orthodox environment

Ivanova Maria Alekseevna, student

Russian Orthodox University of St. John the Theologian (Moscow)

The article is devoted to problems of magic, sorcery, superstitions and rites in the orthodox environment. Lot's of people in the modern world, considering themselves Orthodox, don't know or don't pay attention that all of the above things can be dangerous and are the trespasses. At this article we try find out why this is the trespass, where God and holy fathers point out sinfulness and danger of such things and how to resist it.

Keywords: christianity, orthodoxy, trespass, evil spirits, devils, demons, magic, sorcery, rites, superstitions, omens, charms, meditation, yoga.

В настоящее время наблюдается большое количество православных христиан, которые верят в приметы, занимаются магией, гаданиями, гороскопами, медитацией и подобными практиками и даже не подозревают или вовсе отказываются верить, что это может быть опасным и является грехом. Православная Церковь, в свою очередь, строго относит данные вещи ко греху, так как сам Господь еще в Ветхом Завете, в книге «Исход» говорит: «Я Господь, Бог твой, Который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои».

Здесь стоит обратить внимание на слова «Бог ревнитель», то есть Господь очень ревностно относится к вере людей. Он дает особую заповедь веры в Него и говорит о своем отношении к тем, кто не признает Его всемогуще-

ство, либо же к тем, кто верит и в Бога, и в языческих богов одновременно, либо же к тем, кто ходит в храм, но при этом занимается колдовством или подобными обрядами.

К сожалению, люди, особенно в нашей стране, где раньше была языческая вера, а в годы советской власти православная вера уничтожалась совсем, сильно укоренились в вере в различные приметы, гадания, магию. Так же в современном мире очень популярны техники медитации, йоги, владения энергией «ци», пришедшие с Востока.

Мы верим в приметы еще с древних времен. Это связано с тем, что люди раньше не имели достаточно знаний о тех вещах, которыми мы обладаем сегодня. Когда происходило то или иное явление, люди не могли его объяснить, поэтому становились суеверными и придумывали различные приметы. И, несмотря на то, что цивилизация пережила индустриальную революцию и технический прогресс, многие люди продолжают верить в приметы и магию, даже являясь при этом православными христианами, хотя Церковь довольно строго относится к подобным практикам.

Я знаю достаточно людей, которые верят и в Бога, и в языческих богов или в приметы одновременно; либо же

занимаются гаданием, интересуются гороскопами, толкованием снов, либо относятся к чтению молитв и зажиганию определенного количества свечей с неким магическим подтекстом. Есть люди, которые услышав или сказав неприятную вещь, которая может произойти, могут сказать «Не дай Бог» (то есть обратиться к Богу с просьбой, чтобы этого не произошло) и тут же поплевать три раза через левое плечо и постучать три раза по дереву (то есть одновременно провести некий обряд с просьбой к бесам, чтобы тоже этого не произошло). И, к сожалению, такие люди не хотят поверить, что это неправильно и грешно, и очень импульсивно и даже гневно относятся к тем, кто попытается их переубедить. Даже слово духовного лица для них может ничего не значить, хотя Церковь нас учит, что любой батюшка, каким бы он ни был, избран Христом и является Его учеником, как и апостолы в свое время, и что слово батюшки сильно и правдиво: «Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод, и чтобы плод ваш пребывал...» (Евангелие от Иоанна, 15:16).

Вера в приметы — это вера в закономерности, а не в Бога. Это вера в разнообразные обряды, если обряд провести, что-либо произойдет или нет. Обряды и приметы могут исполниться, но это случайность или уловка и ухищрение злых духов. Им выгодно, чтобы человек верил не Богу и не в Его всемогущество, ведь это тоже грех. Это, по сути, гадание и колдовство, а Господь в Библии это запрещает.

Так же, к сожалению, многие мистические вещи нам показывают по телевидению. Например, такие телепрограммы, как «Гадалка», «Битва экстрасенсов» или «Слепая», где главные героини помогают людям с помощью магии или экстрасенсорных способностей, могут идти по телевизору целый день. И ведь люди верят в это, и могут даже повторять обряды, которые там рекомендуют. Хотя я лично, о чем я сильно теперь жалею, еще до моего обращения к Богу, участвовала в одной такой передаче на телеканале ТВЗ, где мне дали текст, придуманный сценаристом, и где я рассказывала о «посещении мной» некоего «магического» вулкана, который приносит удачу. (Хотя, конечно, никакой вулкан я не посещала, и никакой он не магический). Чаще всего такие программы носят постановочный характер и не основаны на реальных событиях. И вот люди уже обращаются к так называемым гадалкам, и дай Бог, если они просто мошенницы. Ведь с такой помощью можно лишь навредить себе, хоть на первом этапе это и может дать ожидаемый результат. Все колдуны имеют связь лишь со злыми низшими духами, которые только и хотят, чтобы люди верили не в Бога и не обращались к Нему, а во что-то другое, и даже батюшки могут оказаться под влиянием злых духов и обольститься, думая, что это Святой Дух.

Церковь пытается бороться с данной проблемой, есть много передач, статей, небольших буклетиков, батюшки дают интервью, проповедуют, но люди упорно продолжают верить в приметы и магию. Видимо, до таких людей эта информация, к сожалению, не доходит, либо же они просто не верят в нее, либо считают это чем-то незначитель-

ным. Но лично я думаю, что это все-таки большой грех, ведь люди ставят под сомнение веру во всемогущество Бога.

Слово «суеверие» встречается во многих языках. В греческом есть такое понятие как «мэтэотис», которое переводится на славянский и русский языки как «суеверие». В греческом языке оно означает «пустота», «призрачность», «глупость». Также в еврейском языке есть слово со схожим значением: «дым», «пар», (который легко рассеивается, ничего не значит). Алексей Ильич Осипов, русский православный богослов, педагог и публицист, в своем интервью говорит, что «...эти языки: греческий и еврейский — поскольку это языки Священного Писания и именно о суеете говорится в Священном Писании — очень хорошо передают нам суть этого явления — суеверия. По своему содержанию это некая пустота и глупость. А если говорить о языке еврейском, то даже обман. В данном случае — самообман. Суеетное — это никчемное, ничтожество, пустота, то, чего на самом деле нет. А человек придает этому значение как будто бы чему-то существующему в действительности, и в результате он впадает в обман, в самообман и наносит себе вред, заблуждается» [1]. То есть суеверия — это вера суеетным, ничтожным, не имеющим никакого значения и сути вещам. На вопрос, почему данное является грехом, А. И. Осипов отвечает так: «Грех — это то, что вредит человеку. Из-за суеверия человек расстраивается, не знает, что делать, от этого нарушается вся его нормальная жизнь». [1] На вопрос, как бороться с суеверием, богослов отвечает так: «Известен закон духовной жизни: чем меньше веры в Бога, тем больше суеверий. Для человека, который верит в Бога, который верит, что без воли Божией ничего не происходит, и что в мире нет никаких случайностей и что воля Божия — это не просто то, что Бог захотел и сделал, а это есть то, что вполне соответствует человеческому духовному состоянию, и что Бог только как Врач посылает нам наилучшие обстоятельства для того, чтобы мы опомнились — для такого человека все эти суеверия есть ничто иное, как чушь, пустота и больше ничего. Вера в Бога нужна. А когда человек забывает о Боге, он начинает верить всякой ерунде. Язычество на этом все и построено — язычество и есть в конечном счете суеверие». [1]

Суеверия — грех недоверия Богу. Всякая вера не Богу — относится к суеетной. Апостол Павел в послании к Тимофею пишет — отвращайся басен, суеет.

«Негодных же и бабьих басен отвращайся, а упражняй себя в благочестии, ибо телесное упражнение мало полезно, а благочестие во всем полезно, имея обетование жизни настоящей и будущей». (1 Тимофею 4:7–8)

Толковый словарь Даля дает такое определение суеверию: «Ошибочное, пустое, вздорное, ложное, верование во что-либо; вера в чудесное, сверхъестественное, в ворожбу, гадания, в приметы, знамения, вера в причину и следствие, где нет никакой связи». Суеверие — это тоже вера, но не во Всемогущего Бога, дающего жизнь каждому и управляющему судьбами, а в могущество невидимых сил, исходящих не от Бога. Бесы существуют, могут

даже как-то навредить человеку, но бесы не сделают ничего без воли Божией, верующим бесы ничего не могут сделать, поэтому следует их презирать, не бояться и совсем не обращать внимания на них, что бы они ни творили.

Библия говорит, что всякое суеверие, гадание и предсказание пришло от языческих народов, которые не знали Бога и поклонялись идолам.

Святой Иоанн Златоуст дал точное определение проблеме суеверия: «Кто, выходя из своего дома, встречает кривого или хромого и понимает это как примету, тот мыслит дело сатанинское, ибо не встреча с человеком делает день несчастным, а греховная жизнь». [2]

Единственное лекарство против суеверий — это доверие Богу. Верующий человек знает, что без воли Господа с ним ничего не случится, Суеверный же, даже если он считает себя верующим в Бога, свое благополучие или неблагоприятие ставит не в зависимость от Господа и от соблюдения заповедей Божьих, а от каких-либо совпадений, происшествий, неожиданностей или же попросту — от магических действий.

Чтобы не попасть под власть суеверий, колдовства, обрядов, медитаций и прочих практик, нужно иметь живые отношения с Богом, доверять Ему всем сердцем, и всегда помнить, что только любящий Господь способен уберечь от зла и дать настоящее счастье.

Рассмотрим теперь проблему колдовства.

Колдовство бывает разных видов — пророчества, волшебство, ворожба, заклинания, зельеварение, гадание по полету птиц, гадание по тучам, нумерология и астрология, обереги, предсказания, магия с иконами, гадание по Библии — все это является грехом.

Многие люди, занимаясь колдовством, даже не представляют, с чем они на самом деле имеют дело. А ведь это самое настоящее обращение к злым духам, не говоря уже о том, что многие люди принципиально отрицают существование этих низших злых духов, хотя при этом верят в порчи и сглазы. Злые духи — бесы — в православном христианстве падшие ангелы, которые были изгнаны Богом из рая и целью которых является гибель души человека.

Теперь рассмотрим, почему это грех.

Бог через Библию предупреждает людей об опасности обращения к потусторонним силам за помощью, советом, исцелением или предсказанием судьбы.

Во Второзаконии Господь говорит: «Не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь свою чрез огонь, прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых. Ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это, и за сии-то мерзости Господь, Бог твой, изгоняет их от лица твоего. Будь непорочен пред Господом, Богом твоим» (Втор. 18:10–13). В Книге Левит: «Не ворожите и не гадайте» (Лев. 19:26), «Не обращайтесь к вызывающим мертвых, и к волшебникам не ходите, и не доводите себя до осквернения от них. Я Господь, Бог ваш». Тут Господь говорит, что Он есть Бог, и, имеется в виду, что со всеми просьбами, во-

просами, сомнениями надо обращаться непосредственно к Нему, а не искать помощи от людей и уж тем более у падших духов. Злым духам, то есть бесам, очень выгодно путать людей, заставляя их верить им, они даже могут что-то сделать — сотворить волшебство или верно ответить на вопрос. Но делают все это они не по любви к людям, а, наоборот, из злобы, чтобы человек обращался не к Богу со своими проблемами, а к колдунам и бесам, ведь они прекрасно знают, что это грех. Вся цель жизни бесов — это подталкивать человека на грех, ведь они уже изгнаны и прокляты и единственное, чего они хотят, это затянуть за собой как можно больше людей. Почему же Господь запрещает колдовство? «Ибо мерзок перед Богом всякий, делающий это, и за сии-то мерзости Господь Бог твой изгоняет их от лица твоего» (Втор. 18:12). В 1-й Книге Царств пророк Самуил говорит Саулу: «ибо непокорность есть такой же грех, что волшебство, и противление — то же, что и идолопоклонство; за то, что ты отверг слово Господа, и Он отверг тебя, чтобы ты не был царем». (1Цар. 15:23)

Библия учит обращаться к Господу как к единственному источнику силы, исцеления и знания. Никто из людей не хотел бы лишиться Божьей защиты, благословения или быть отвергнутым Богом навсегда. Но, попав в зависимость от веры в суеверия и занятий колдовством, человек сам себя удаляет от Господа, становится невосприимчивым к Божьим истинам и неспособным слушаться Бога.

В книге «Несвятые святые» Архимандрита Тихона (Шевкунова) есть эпизод, в котором автор рассказывает о своем опыте спиритизма. Они со своими друзьями считали, что зывают умерших людей, некие духи даже могли сказать неизвестные этим ребятам факты и предугадать будущее. Но, как пишет автор книги, чем дальше они увлекались этими экспериментами, тем яснее ощущали, что с ними происходит нечто тревожное и странное. «Без всяких причин нас все больше охватывала безотчетная тоска и мрачная безысходность. Все валилось из рук. Неумолимое отчаяние овладевало нами. Это состояние нарастало из месяца в месяц, пока наконец мы не стали догадываться, что оно как-то связано с нашими ночными «собеседниками». К тому же из Библии, которую я так и не вернул баптисту, вдруг выяснилось, что подобные занятия не только не одобряются, но, как там написано, прокляты Богом». И в последний раз, когда они вызвали «духа Гоголя», он начал просить их о помощи. И чтобы помочь «Гоголю», как сказал дух, друзьям надо было сначала умереть, и дух предложил им выпить яду, то есть совершить самоубийство. В скором времени юные экспериментаторы быстро поняли, с чем они имеют дело, что никакой это не Гоголь, а самый настоящий бес, целью которого является только то, чтобы скорее отправить в ад как можно больше людей. И, как говорит Бог в Библии, и как это поясняет автор, данные занятия прокляты Богом. Так же автор пишет, что данные эксперименты тянули их как наркотик, и много раз они хотели прекратить этим заниматься, но никак не могли остановиться. А когда «Гоголь» предложил им совершить самоубийство,

они не могли уснуть всю ночь, а наутро отправились в соседний Храм, потому что не знали, где еще искать помощи. «Мы поняли, как ни фантастически это звучит, что на нас объявили охоту могущественные неведомые нам силы и избавить от их порабощения может разве только Бог»

В православии в лике святых прославлены святые: Киприан и Иустина. Они жили в III веке в Антиохии. Киприан был философом и волхвователем, а Иустина — благочестивой девой и молитвенницей. Однажды один знатный и богатый юноша влюбился в Иустину и обратился к Киприану, чтобы тот ее очаровал. Но магия и злые духи, направленные на Иустину, никак на нее не повлияли, так как она, заметив неладное, тут же начала усердно молиться, и все колдовство прошло мимо нее. «Долго и усердно помолвившись, святая дева посрамила врага. Победенный ее молитвою, он бежал от нее со стыдом, и снова настало спокойствие в теле и сердце Иустины; пламя вожделения погасло, борьба прекратилась, кипящая кровь успокоилась. Иустина прославила Бога и воспела победную песнь. Бес же возвратился к Киприану с печальной вестью, что он ничего не достиг. Киприан спросил его, почему он не мог победить девицу. Бес, хотя и неохотно, открыл правду: «Я потому не мог одолеть ее, что видел на ней некое знамение, коего утратился». [3] Иустина поборола нескольких бесов и даже самого дьявола постом и молитвою. Киприан обозлился и начал своими волхвованиями наводить бедствия на дома Иустины и ее сродников, ее соседей и знакомых. Но и в этот раз Иустина остановила чары молитвою. Тогда дьявол напал на Киприяна, и тот огородился от него силой крестного знамения, которую видел он у Иустины, и попросил «Бога Иустины» помочь ему. Бес через некоторое время от него удалился. Киприан принял веру во Христа и впоследствии стал епископом. Вместе с Иустиной они мученически закончили свою жизнь. Сейчас к ним обращаются люди, страдающие от последствий колдовства и злых духов.

Теперь рассмотрим вопрос «обрядов». Молитва — это не просто обряд, когда нужно прочесть определенное количество молитв, поставить определенное количество свечей, сходить несколько раз в Церковь, и тогда Бог даст то, что просишь. Нет. Это живое обращение к живому Богу, мы просим Его как Творца и, самое главное, как нашего Отца Небесного, который желает нам лишь блага. «И что ни попросите во Имя Мое, даст вам» (Евангелие от Иоанна 16:23) или «И Я скажу вам: просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам, ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят» (Евангелие от Луки 11:9–10). Так же Бог испытывает наше терпение и не дает что-либо прямо-таки сразу. А если Он чего-либо и не дал, не надо обижаться и утрачивать веру в Него, Он ограждает нас от плохого, в первую очередь, Он заботится о нашем спасении и дает все полезное для его совершения. Если Он что-то не дал, значит, нам это не полезно.

Так же существуют обряды с церковными свечами, но свеча — это жертва Богу, а не обряд. Ведь Церковь подерживается мирянами.

В Интернете существует огромное количество сайтов, в которых описываются «обряды» и заговоры с молитвами и свечами. Но заговор это совсем не молитва. Молитва — живое обращение к Богу, Богородице, святым, ангелам. Хотя заговор тоже может включать в себя имена Бога или ангелов, но это не прямое обращение к святым. Люди считают, что если прочитать определенное количество заговоров и что-либо сделать — то произойдет то, что нужно человеку. Это уже некое суеверие. А причина греха суеверия — это духовное невежество. Человек становится суеверным из-за неуверенности в себе и недостатка доверия к Богу.

Теперь поговорим о медитации.

Существует множество различных техник, и в интернете любому пользователю доступна информация о разнообразных медитациях и об огромной пользе от данного занятия. Так же существует множество курсов, где вас научат правильно медитировать, и так же всем желающим предлагается множество занятий по йоге, где тоже используется медитация. Но, к сожалению, многие люди, даже будучи крещеными, занимаются данной практикой, вовсе не подозревая о ее греховности и опасности.

Медитация — это техника, которая предполагает ряд психических упражнений, используемых в составе духовно-религиозной практики. Медитация пришла к нам из стран востока, таких как Индия, Китай, Тибет, Япония и др. Вообще, слово медитация означает «размышление» (лат.). В таком виде медитация не запрещена. Но сейчас это часть восточной религиозной практики, это грех, измена Богу, нетрезвение. Человек должен мыслить трезво. Медитация нужна для того чтобы достичь расслабления и концентрации. Казалось бы, что в этом плохого? Почему такое безобидное занятие, которое, как пишут в интернете, позволяет успешно саморазвиваться и даже лечит от различных заболеваний, является опасностью и грехом? Почему в православном христианстве медитация считается грехом, рассказывается во многих статьях.

Медитация — несосредоточение, расслабление, уход от мыслей, включение в сознание любых духовных практик, приход к одержимости. [4]

Библейским авторам не была знакома медитация. Поэтому конкретной цитаты из Библии, запрещающей медитацию, нет. Но по сути — это общение с языческими богами.

С христианской точки зрения духовный мир также наполнен, как материальный. Существуют духи, которые противостоят Богу или наоборот помогают нам — демоны и ангелы. В медитации, в астрале, мы можем встретиться со злыми духами, которые могут даже принять образ ангела или «бога», что может оказаться для нас очень опасным.

С нашей точки зрения не бывает никаких «сил космоса» У восточных народов есть такая цитата: «Бог христиан — небесный тиран». Кто это может сказать? Только сатанинские силы.

Теперь немного о йоге.

Йога, как спорт-гимнастика — не противоречит христианству. Но практически любая йога, всерьез, предполагает

духовные практики. Чтение мантр, медитации. Это прямое язычество. Индуистское или буддийское учение.

Так же многие люди верят снам. Все сны — от лукавого. Очень редко, когда Господь, Богородица или Святые посещают человека во сне. Либо человек может увидеть Храм, в котором он никогда не был, а потом в жизни посетить его и понять, что это тот самый Храм из его сна.

«Бог — личность. У него есть сознание, чувства, с ним можно общаться. Раньше существовало оглашение, в III–IV вв. — люди, которые хотели воцерковиться, проходили обучение. У нас в 1990-е годы очень большое количество людей решили воцерковиться, но Церковь пребывала в неблагоприятном состоянии, не хватало книг. Не было воцерковления как в прежние времена. Не было достаточного количества батюшек, у них не было сил подробно объяснять веру». [4] Сейчас многие люди считают себя христианами, но в Бога не верят в том понимании, в каком в Него надо верить.

Таким образом, все вышеперечисленное является опасным и греховным занятием. Любой священнослужитель

подтвердит мои слова. Не каждый религиозный опыт хорош. Многие люди, имеющие психические заболевания, когда-то имели опыт оккультизма. Поэтому стоит остерегаться данных вещей, не заниматься ими, а тем, кто хочет начать жить по-христиански, но раньше занимался такими оккультными практиками, стоит покаяться на Исповеди в данном грехе и не возвращаться к нему. Господь любит нас, принимает и помогает нам, если к Нему обратиться.

Я считаю, что проблему суеверий, колдовства, медитации, обрядов надо решать, во-первых, устранением информации о гаданиях, экстрасенсорике, восточных «духовных» практик и, во-вторых, распространением Слова Божьего, ведь именно через Свое Слово Он касается наших сердец, и мы, в свое очередь, принимаем веру в Него. Вера в Бога отнимет от человека веру в суеверия, если человек старается жить по заповедям Божиим, Бог оградит такого человека от всякого вида колдовства, порчи, сглаза, нападок бесов. Бог живой и любящий Отец, и свое чадо Он не оставит.

Литература:

1. Интервью о грехе суеверия с А. И. Осиповым. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/91139.html> (дата обращения: 30.11.21 г.)
2. Иоанн Златоуст. Святоотеческие наставления от суеверий.//
3. Житие и страдание святого священномученика Киприана и святой мученицы Иустины. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/849 (дата обращения: 30.11.21 г.)
4. Лекции иерея Стефана (Домусчи). Российский православный университет святого Иоанна Богослова, 2021.
5. Библия.
6. 2. Интервью с А. И. Осиповым о грехе суеверия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/91139.html> (дата обращения: 30.11.21 г.)
7. В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.
8. Митрополит Тихон (Шевкунов) «Несвятые святые и другие рассказы».
9. Житие и страдание святого священномученика Киприана и святой мученицы Иустины. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/849 (дата обращения: 30.11.21 г.)
10. Лекции иерея Стефана (Домусчи). Российский православный университет святого Иоанна Богослова, 2021.
11. Автор Христианская газета. Печатное издание Централизованной религиозной организации Церкви христиан веры евангельской Вифания. «Суеверия — грех недоверия Богу». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sgazeta.ru/2017/12/1407-sueverija-greh-nedoverija-bogu.html> (дата обращения: 30.11.21 г.)
12. Преподобный Никодим Святогорец (Калливурицис). «Благонравие христиан или о том, как не подобает поступать христианам. Слово IX, в котором говорится о том, что христианам нельзя заниматься колдовством и магией». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/849https://azbyka.ru/otechnik/Nikodim_Svjatogorets/blagonravie-hristian-ili-o-tom-kak-podobaet-i-kak-ne-podobaet-postupat-hristianam/9 (дата обращения: 30.11.21 г.)

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Первые «шаги» на дороге автомобилиста

Ансимов Виктор Иванович, мастер производственного обучения;
 Верютин Сергей Егорович, мастер производственного обучения;
 Капустин Валерий Николаевич, мастер производственного обучения;
 Кукушкин Константин Евгеньевич, мастер производственного обучения;
 Медведев Виталий Викторович, мастер производственного обучения;
 Рубцов Евгений Иванович, педагог дополнительного образования;
 Фаустов Игорь Борисович, мастер производственного обучения;
 Воронин Иван Валентинович, мастер производственного обучения
 МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол)

Ключевые слова: водительское удостоверение, автошкола, начинающий водитель, автотранспорт.

В современном мире личное автотранспортное средство — необходимость. Как происходит обучение на получение водительского удостоверения в современных реалиях?

Первый этап — решение человека о необходимости получения документа — приводит к выбору автошколы, где будет обучаться кандидат в водители. Конечно, часть людей пытается найти автошколу через отзывы в сети Интернет, часть старается идти обучаться туда, где прошли этот путь соседи или друзья. Тут, конечно, нужно обращать внимание не только на сами отзывы, но и на тот срок, что работает автошкола, на качество отзывов курсантов по персонам: как на преподавателей теории, так и на инструкторов профессионального обучения вождению. Вот проверка документов и лицензии автошколы считается не особо важной, так как многие думают о том, что контроль деятельности автошкол это зона ответственности полиции, что собственно, является правдой. И тем не менее нужно проверить данные:

- имеется ли у автошколы лицензия;
- совпадает ли фактический адрес расположения с юридическим адресом, указанным в лицензии (проведение обучения по адресу, не указанному в лицензии, — это нарушение образовательной деятельности);
- имеется ли у автошколы заключение ГИБДД о соответствии требованиям;
- занесен ли адрес автошколы в базу сайта ГИБДД.

Нужно понимать: если Вы пройдете обучение в автошколе без лицензии, Вас просто не допустят к экзамену в ГИБДД.

Подойдя ко второму этапу, заключению договора с автошколой, человек уже осознает необходимость изменения своего ритма жизни на этот период. Учиться придется несколько раз в неделю, поэтому нужно учитывать факт близости автошколы к автобусной остановке и к местам своего постоянного пребывания (дом, работа, институт). Очень утомительно ездить в другой конец города, проводить большое количество времени в пути, если можно, и нужно, обучаться в округе своего местонахождения. Тут же сразу возникает вопрос близости автодрома к автошколе и удобство добраться к нему. Человек должен осмотреть местонахождения и его, рассчитать время и способы прибытия туда.

Так же обратите внимание на качество обустройства самого автодрома: оборудован ли он дорожными знаками нужного формата, светофорами, асфальтирован ли он, правильно ли нанесена дорожная разметка. И если учебный кабинет и автодром находятся в шаговой доступности друг от друга, от одного к другому добираться легко и не занимает немного времени. Особое внимание необходимо уделить автопарку. Посмотрите на автомобили: оборудованы ли они в учебные, автопарк не является автохламом, нет битых, ржавых автомобилей. Особо обратите внимание на то, какая коробка автопередат будет на автомобиле, который будет обучать именно Вас: обучаться можно на механической или автоматической коробке передач, но водить механику Вы не сможете, если обучались на автомате. Очень важно, на каком автомобиле Вы будете сдавать экзамен в ГИБДД. Если Вы будете сдавать экзамен на том автомобиле, на котором обучались — это очень облегчает процесс сдачи.

Оборудование учебного кабинета тоже немаловажно. Если на стенах много плакатов, имеются автотренажеры, облегчающие процесс обучения, современная литература — это поможет Вам. Чтобы убедиться в правильности Вашего выбора, посетите пробное бесплатное занятие. Вам пошли навстречу, разрешив посетить, посмотрите и развейте все Ваши сомнения. Если Вас все устроило — такой автошколе можно доверять.

Одновременно кандидат в водители получает медицинское заключение, для управления автотранспортом нужной категории. Сейчас это довольно простая процедура, но необходимо и тут правильно самостоятельно пройти медицинский осмотр и получить заключение в лицензированной медицинской организации.

Сравнение ценника по автошколам — это принятие Вами средней цены обучения в Вашем регионе. Если Вы видите явно заниженную цену — насторожитесь и перепроверьте информацию.

При заключении договора обратить внимание на то, сколько часов обучения (190 всего, расписаны часы теоретические и практические), имеются ли скидки для отдельных групп (студентов, школьников старших классов, семейные). Входит ли стоимость ГСМ в стоимость обучения, какие условия сдачи (пересдачи внутришкольного итогового экзамена теоретической и практической его части), обучения теории и практическому вождению, какие финансовые вложения будут необходимы на очередных этапах обучения. Ведь некоторые автошколы имеют скрытые платежи на всех этапах обучения: покупка в классе учебной литературы и лицензионных дисков, платное оформление пакета документов автошколой для РЭО, факультативные оплаты практических часов вождения как на автодроме, так и в условиях города. Для экономии ГСМ, занятия могут проводиться инструктором производственного обучения не индивидуально, а группами по два-три человека. Тогда практическое занятие у каждого человека занимает гораздо меньше времени, курсант не выкатывает свои часы наезда, от этого страдает качество самого процесса. Ознакомьтесь с графиком практического вождения, возможности подстроиться автошколой под Ваши рабочие графики. Лучше сразу оговорить условия, до оплаты и подписания договора.

Третий этап — этап обучения, должен настроить Вас не только на важность получения самого водительского удостоверения, но и на сам процесс получения знаний.

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности. — СПб.: 2019.
2. Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению с правилами дорожного движения. — М.: Дрофа, 2020.
3. Правила дорожного движения./ Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др. — М., 2021

Нужно понять, что не только теория или практика, а все навыки вместе, позволят Вам занять достойное место водителя на дороге. Пропуск занятий должен быть для Вас невозможен, Вы обязаны изучать Правила дорожного движения.

Достоинно пройдите и четвертый этап — сдайте экзамены в ГИБДД. Чаще всего сотрудники автошколы сопровождают своих курсантов и при сдаче экзаменов в ГИБДД. Получите водительское удостоверение и вперед!

Теперь Вы водитель транспортного средства категории «В», можете самостоятельно управлять автомобилем на дорогах нашей необъятной Родины. И теперь Вы начинается другая, мобильная жизнь. Но все-таки имеются определенные трудности.

Начинающий водитель, имеющий мало опыта, еще представляет опасность и для себя, и для окружающих на дороге. Поэтому первые два года обязательно обозначает себя для других участников движения, наклеив на стекло информационный знак «Начинающий водитель». Желтый цвет привлекает внимание и более опытные водители с пониманием отнесутся к новичкам.

Какие же опасные ситуации может спровоцировать «новичок»? самая типичная ошибка — движение со скоростью, ниже разрешенной там, где запрещен обгон. Конечно, согласно ПДД, водитель сам выбирает удобную для него скорость, но собирать за собой «толпу» негодующих «стариков» не стоит. Лучше двигаться со средней скоростью потока. Особенно часто начинающие водители «не дружат» с сигналами поворота. Они настолько концентрируются в дорожной обстановке впереди себя, что забывают включить сигнал поворота перед перестроением и посмотреть в зеркала заднего вида. Или на перекрестках с дополнительной стрелочкой, например, налево, где разрешено движение прямо и налево, включают сигнал поворота уже после полной остановки, а едущий сзади автомобиль вынужден экстренно перестраиваться в плотном потоке машин. Конечно, нужно начинающему водителю очень хорошо ориентироваться в очередности проезда на перекрестках, они путаются кто кого должен пропустить, чем создают неразбериху.

Начинающий водитель должен иметь определенную стрессоустойчивость. Даже если на Вас «просигналили», не расстраивайтесь, проанализируйте свои ошибки и в следующий раз исправьте. У Вас все получится! Главное — захотеть. Удачи на дорогах.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАҚСТАН

Қызылорда облысына жер аударылған халықтар тарихы

Еспенбетова Алтын Түменбаевна, тарих ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы;

Мақаш Нұрбол Алтынбекұлы, магистрант

Қызылорда «Болашақ» университеті (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

Берілген мақалада Қызылорда облысына жер аударылған халықтар тарихы қарастырылады.

Кілт сөздер: депортация, Ішкі істер халық комиссариаты, репрессия.

История депортированных народов в Кызылординскую область

Еспенбетова Алтын Түменбаевна, кандидат исторических наук;

Мақаш Нурбол Алтынбекович, магистрант

Кызылординский университет «Болашақ» (Казakhstan)

В данной статье рассматривается история депортированных народов в Кызылординскую область.

Ключевые слова: депортация, Народный Комиссариат внутренних дел, репрессия.

1941–1945 жылдардағы Сталиннің үлкен қылмыстарының бірі — халықтар депортациясы еді. XX ғасырдың 30 жылдары мен 50 жылдарының басы КСРО-да көптеген адамдарды, тіпті тұтастай халықтарды күштеп жер аудару орын алды. Тарихи деректерге сүйенсек, жекелеген ұлттарды күштеп атамекенінен көшіру жоспарлы және құпия түрде іске асырылды.

Соғыс кезінде гитлерлік әскер мен режимге жәрдемдесті деген сылтаумен Еділ бойындағы немістер, Солтүстік Кавказ, Қырым жағалауын мекендеуші біраз халықтар қудаланып, туған жерлерінен тыс жерлерге күшпен жер аударылды.

«Арнайы қоныстанушылар» деген саяси айдарға ие болған, туған ата-мекенінен зорлап қоныс аударылғандардың жалпы санына келетін болсақ, нақты деректер бойынша олардың бүкіл Кеңестер Одағында 3.332.589 адам екенін көреміз. 1948–49 жылдары бұларды қайта есептегенде, 2.275.900 адамның өлім-жітімнен аман қалғаны байқалды [1, 273 б.].

КСРО-да Кеңес мемлекетінің жалпы репрессиялық саясатының маңызды бөлігі депортациялық саясат еді. 1941–1942 жылдары неміс халқын Қазақстанға депортациялау осы саясаттың құрамдас бөлігі болды. Депортацияның заңды түрде рәсімделуі екінші қатарда болды. Бұл жерде соғыс төтенше жағдайы маңызды рөл атқарды.

Арнайы қоныс аударушылардың құқықтық мәртебесін рәсімдеу де екінші орында болды. Мемлекеттің негізгі заңы

болып табылатын Конституция оларға қатысты әлсіздік танытты. Депортацияланған неміс халқының экономикалық, саяси және әлеуметтік құқықтары этникалық топтың көп бөлігі жұмыс колонналарында да, жаңа елді мекендерде де адал жұмыс істегеніне қарамастан өрескел бұзылды.

Құғын-сүргін тәжірибесінің ондаған жылдарында Кеңес өкіметі жағдайында қоныс аудару іс-шараларын жүргізу тетігі жасалды, ол барлық депортациялар бойында мінсіз жұмыс істеді. Депортацияланған халықтарды, оның ішінде немістерді орналастыру жоспарларын аймақтардың орталық органдары мен билігі үйлестірді, бұл осы операциялардың сәтті және тез жүргізілуінің кепілі болды. Қоныс аударушылардың жаңа топтарының үздіксіз ағылуына байланысты арнайы қоныстардың аумағы үнемі кеңейіп, 1940 жылдардың ортасына қарай Қазақ КСР-нің барлық облыстарын қамтыды, дегенмен бастапқыда депортацияланғандарды өңірдің оңтүстік облыстарында орналастыру жоспарланбаған еді. Алайда жер аударылғандар көп болғандықтан, оларды бүкіл аймаққа орналастыруға тура келді.

Депортацияның қайғылы тағдырын Солтүстік Кавказ халықтары да бастан өткерді. 1943–1944 жылдары депортацияға қарашайлар, балқарлар, шешендер мен ингуштар ұшырады. Содан кейін қалмақтар мен Қырым татарлары жер аударылды. 1944 жылы түріктерді депортациялау басталды. Сондай-ақ, гректер, болгарлар мен армяндарды жер аудару туралы Үкіметтің бірқатар қаулылары қабылданды.

Осылайша, бұрынғы КСРО-да қалыптасқан халықтар депортациясы институты бастапқыда адам құқықтарының жаппай бұзылуымен байланысты болды. Біріншіден негізсіз тұтас бір ұлттың өкілдеріне айып тағылды. Екіншіден, депортацияланған халықтардың өкілдері моральдық және әлеуметтік жағынан қысымға ұшырап, қарапайым құқықтарынан айырылған. Арнайы қоныс аударылғандардың жеке мүлкін және меншігін сақтау құқығы қамтамасыз етілмеді.

Күштеп қоныс аударылғандардың өмірін, тұрмысын реттейтін арнаулы жеке құқықтық актілері мен нормалары болды. Арнайы қоныс аударушылар жергілікті комендантураларда, Ішкі істер халық комиссариатының органдарында тіркеудің, қайта тіркеудің және белгілердің қорлау рәсімдеріне ұшырады. Олардың әр қадамы бақыланды, кішкене тәртіп бұзушылық дереу тоқтатылды. Арнайы қоныс аударушылар қоныс аудару орындарында олар үшін белгіленген тәртіп пен қоғамдық тәртіпті қатаң сақтауға және Ішкі істер халық комиссариатының арнайы комендантурасының барлық нұсқаулары мен өкімдеріне бағынуға міндетті болды.

Жаңа қоныстанған жерлерінде тәртіп бойынша жиі тексеруден өтті. Қоныс аударылғандар үш күн мерзім ішінде отбасындағы кез-келген өзгерістерді үнемі комендантураға хабарлауға тиіс болды. Қоныс аудару орындарында тәртіп пен қоғамдық тәртіпті бұзғаны үшін арнайы қоныс аударушылар айыппұл немесе қамауға алу түрінде жазаға тартылды. Қатаң бақылауға бағынбаған жағдайда тәртіп бұзушы ретінде 100 сомға дейін айыппұл төлеп, 5 күнге дейін қамауға алынды. Жаңа жердің жағдайына, құқықтық ережелерге наразы болып, өз беттерінше кету қашу ретінде қарастырылып, қатаң қылмыстық жауапкершілікке әкелді. Мұндай адамдар бас бостандығынан айырылып, ауыр жұмыстарға жіберілді. Осындай заң режимі олардың тұрмыс жағдайларын ауырлата түсті. Тек 8 жылы 1945 қаңтарда КСРО Халық Комиссарлары Кеңесінің «Арнайы қоныс аударушылардың құқықтық жағдайы туралы» қаулысы шықты, соған сәйкес арнайы қоныс аударушылар ресми түрде толық құқықты азаматтар ретінде анықталды. Алайда бұл сөз жүзінде ғана болды. Арнайы қоныс аударылғандардың бақылаушы комитеттің комендантының рұқсатынсыз ешқандай шығуға құқығы болған жоқ. Тоталитарлық жүйе жер аударылған халықтарды басынша тұсаулап ұстады.

Ұлы Отан соғысы жылдарында тұтас халықтардың депортациясы жаңа — экономикалық, шаруашылық, идеологиялық, саяси, ұлтаралық проблемалар туғызды. Соғыс жылдары жалпы экономикалық қиындықтар барлық халыққа ауыр тигені мәлім. Сондықтан жер аударылғандарды орналастыру немесе республика көлемінде басқа жерге көшіру қосымша материалдық шығындарды қажет етті. Алайда ауыр болса да елімізде мемлекет тарапынан да олардың тұрмыс-тіршіліктеріне, мүмкіндігінше материалдық қолдау көрсетіліп тұрды.

Сондай күштеп көшірілген ұлттар Қызылорда облысына да жер аударылған еді. Облыс тұрғындары жер ауда-

рылып келген ұлттарды өздерінің қиын жағдайына қарамастан қамқорлыққа алды. Тіршілік ауыртпалығы мен күшті моральдық қысым жағдайында жергілікті халықтың қамқорлығынсыз өмір сүру қоныс аударушылар үшін қиын еді.

Депортацияға ұшыраған халықтардың жағдайы өте ауыр болды. Материалдық жағдайдың қиындығына қоса, олардың арасында, ауру — сырқау, өлім-жітім көп болды.

Қазақ халқы депортацияға ұшырағандарға қолынан келген жәрдемін жасады. Баспана, азық — түлік, киім-кешекпен көмектесті. Жүз мыңдаған отбасы мүшелері бір — бірінен көз жазып қалды, олардың кейбіреуі бала-шағасынан мәңгілікке айырылды.

Екінші дүниежүзілік соғыс қарсаңында және соғыс жылдарында Қазақстанға жер аударылған корей, шешен, ингуш, түрік, болгар, Қырым татарлары және басқа халықтар мен этникалық топтар өкілдері соғыс кезінде және соғыстан кейінгі жылдары республика халық шаруашылығының барлық саласында еңбек етіп, оның өркендеуіне өз үлестерін қосты.

Соғыс жылдарындағы жалпы экономикалық қиындықтар барлық халыққа ауыр тигені мәлім. Сондықтан жер аударылғандарды орналастыру қосымша материалдық шығындарды талап етті. Елдегі жағдайдың ауырлығына қарамастан, мемлекет тарапынан депортацияланған ұлт өкілдерінің тұрмыс-тіршіліктеріне мүмкіндігінше материалдық қолдау көрсетілді.

Мұрағат құжаттарына сүйенсек 1943 жылдың 5 желтоқсанынан бастап Қызылорда қаласында поляк балаларына арнап поляк тілінде оқытатын толық емес мектеп ашу, М. Горкий атындағы №2 мектептің екі бөлмесін поляк балаларын оқыту үшін жөндеу жұмыстарын жүргізу, дайындық біткенге дейін теміржол мектебіне уақытша орналастыру туралы тапсырмалар берілді [2, 47 п].

Қоныс аударылған шешендердің балаларына арнап балалар үйін ашу туралы шешім 1944 жылдың 29 маусымында шықты. 333 шешен балаларының балалар үйінде орналасуына және олардың келуінің әрі қарай жалғасуына байланысты 1944 жылдың 10 шілдесінде Қармақшы ауданы интернаты базасында қосымша 200 балаға арнап балалар үйін ашу, бұл мектепке тек шешен балаларын орналастыру, оларға азық-түлікті жеткізу үшін транспортпен қамтамасыз ету, облыстық бюджеттен қаржылай көмек көрсету шаралары белгіленген [3, 6 п].

Солтүстік Кавказдан арнайы жер аударылғандарға мал бөлу туралы 1945 жылдың 10 шілдесінде шыққан шешім бойынша Арал, Қазалы, Қармақшы, Жалағаш, Тереңөзек, Сырдария, Шиелі, Жаңақорған аудандарына қоныстанған ұлттар үшін 2350 ірі бас мал, баспана салуға 300 мың рубль бөлінген. 1944жылы Арал, Қармақшы, Тереңөзек, Сырдария, Жаңақорған, Шиелі аудандарына 315 центнер астық бөлу туралы қаулы шыққан [4, 48 п]. Осылайша қолдан келгенше қуғынға ұшыраған халықтардың өмірін, тыныс-тіршілігін жеңілдетуге аз да болса жағдай жасалды.

Тек партияның XX съезінен кейін ғана қуғын-сүргінге ұшыраған халықтар Отандарына орала бастады. Облысымыздың Қармақшы ауданы «Үшінші интернационал

ауылы» күштеп қоныстандырылған кәріс, түрік ұлттарының түпкілікті мекеніне айналды. Қазіргі таңда еліміздің көркеюіне өздерінің үлестерін қосуда.

Әдебиет:

1. Омарбеков Талас. XX ғасырдағы Қазақстанның өзекті мәселелері. - Алматы: Қазақпарат, 2001. — 404 б.
2. Қызылорда облыстық мемлекеттік архиві (ҚОМА) 283 қор. 1-тізбе. 1-іс.
3. ҚОМА 283 қор. 1-тізбе. 2-іс.
4. ҚОМА 283 қор. 1-тізбе. 3-іс.

Мектепке дейінгі ұйымдардағы жаңартылған білім беру мазмұны негізіндегі STEM технологиясы

Мәнкеш Ақсәуле Ерженбайқызы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор;

Әуезова Айжан Әбілдақызы, докторант;

Изат Меруерт Мағауияқызы, докторант;

Тұздыбаева Ақтоты Төлеубекқызы, докторант

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті (Алматы, Қазақстан)

Бұл мақалада қазіргі таңдағы білім мазмұнының жаңаруына байланысты мектепке дейінгі тәрбиелеу-білім беру процесінің трансформациялануы жағдайында жаңартылған білім беру мазмұнының түйінді идеяларын іске асыру мен STEM білім беру жүйесін қолданудың тиімділігі баяндалған.

Кілт сөздер: 4К моделі, белсенді әрекет, STEM білім беру технологиясы.

Технология STEM на базе обновленного образовательного контента в дошкольных организациях

Манкеш Аксауле Ерженбаевна, доктор педагогических наук, профессор;

Ауезова Айжан Абилдаевна, докторант;

Изат Меруерт Мағауяевна, докторант;

Тұздыбаева Ақтоты Төлеубековна, докторант

Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы, Казахстан)

В данной статье изложена эффективность реализации ключевых идей обновленного содержания образования и применения системы образования STEM в условиях трансформации воспитательно-образовательного процесса в ДОО в связи с обновлением содержания образования.

Ключевые слова: 4К-модель, активная деятельность, STEM-технология.

Қазіргі таңда білім беру саласында болып жатқан өзгерістердің барлығы Қазақстандық білім мен ғылымның жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыруға бағытталуы — білім мазмұнының жаңаруын талап етуде. Осы мақсатқа сәйкес білім беру саласындағы бағдарламаларға өзгерістер мен толықтырулар енгізіліп, жаңа бағдарламалар жарық көріп, білім мен ғылымды дамытудың жаңа бағыттары айқындалды. Балаларды дамыту мен оқытудың талаптарының өзгеруіне байланысты мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту трансформацияланды. Мектепке дейінгі тәрбие

мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында Үлгілік оқу бағдарламасының мазмұны балалардың бойында «креативтілікті, коммуникативтілікті, сыни ойлауды және командада жұмыс істей білуді дамытуға бағытталған әлеуметтік тұлғалық қасиеттерді қалыптастыруға» бағытталғандығы көрсетілген [1]. Бұл жаңартылған білім беру мазмұнының түйінді идеяларының бірі — мектеп жасына дейінгі балалардың бойында 4К моделінің дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Сонымен қатар «Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуды дамыту моделінде» мектепке дейінгі

тәрбиелеу мен оқыту жүйесінде шешуді талап ететін өзекті мәселелер анықталған. Соның ішінде:

- балалармен жұмыста қолданылатын әдістер мен нысандардың заманауи талаптарға сәйкес келмеуі;
- балалардың танымдық қызығушылықтары мен білуге құмарлығы, дербестігі жеткілікті ескерілмеуі;
- білім берудің әртүрлі деңгейлерінде алынатын негізгі дағдылар жиынтығындағы сәйкессіздіктің өмір бойы оқыту жүйесін (lifelong learning) құруға кедергі жасауы. Сондай-ақ Қазақстанда ECERS-R сапаны бағалаудың халықаралық шкаласы бойынша өткізілген зерттеу нәтижелерінің бірі «Текшелер, математика, ойын, табиғат/ғылым, музыка/қимыл, өнер, ұсақ моторика және т. б. көрсеткіштер бойынша «Белсенділік түрлері» кіші шкаласы бойынша балдар ең төмен» екені анықталған [2]. Сонымен қатар МДҰ-да жаңартылған білім беру мазмұнын іске асыруда ұйымдастырылған оқу қызметтерін білім беру салалары бойынша кіріктіріп өткізудің маңызы зор. Аталған мәселелерді шешу үшін мектепке дейінгі ұйымдарда балалардың жеке қажеттіліктері ескеріліп, тәрбиелеу-білім беру процесінде жаңа заманауи әдістерді енгізу қажет.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту білім беру жүйесінің бірінші деңгейі ретінде балаларды ерте жастан толыққанды дамытудың заманауи теорияларын негізге ала отырып балалардың бойында ұлттық құндылықты сіңіруде маңызды кезең болып табылады. «Бала өзінің әлем жайлы жеке түсінігін қалыптастыру құқығы мен мүмкіндігі бар оқуға белсенді қатысушы ретінде қабылдануы тиіс», — деп «Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуды дамыту моделінде» берілуі — баланы білім беру процесіне толыққанды қатысушы (субъект) деп тану қажеттігінің маңызын аша түсті. Бұл жаңартылған білім беру мазмұнының «Бала үні» атты түйінді идеясының негізі болып табылады. Баланың ойынға, жаңа нәрсе жасауға, зерттеуге, эксперименттерге, танымдық белсенділікке деген қажеттіліктерін ескеріп, педагогтың сапалы маңызды өзара іс-қимыл орнатуы — баланы білім беру процесінің субъектісі ретінде орын алуына мүмкіндік береді. Бала өз қажеттілігі бойынша өз іс-әрекетін өзі жоспарлап, жұмыс алгоритмін құрып, сол алгоритм бойынша нәтижеге бағытталған әрекеттерді орындауды игерсе, өмірдің дамуына тез бейімделіп, балалардың бойында болашақта еңбек етуге қажетті кешенді тапсырмаларды шеше алу, шығармашылықпен ойлау, өз ой пікірін айту және пайымдау, шешімдер шығара алу, бір тапсырмадан екіншісіне тез ауыса алу сияқты дағдылары қалыптасады.

Балалардың танымдық белсенділікке қажеттілігін ескеріп, дербестігін ынталандыруда белсенді әрекетке түсірудің маңызы зор. Себебі бала белсенді әрекетке түскенде ғана ақпаратты толық (визуалды, аудиалды, кинестетикалық) қабылдайды. Мектепке дейінгі ұйымдарда балаларды белсенді әрекетке түсіруде заттық-кеңістік дамытушы ортаны ұйымдастыру маңызды және оның өз та-

лаптары бар. Топтың заттық-кеңістіктік дамытушы ортасы мазмұны толық, өзгермелі, түрлі қызмет атқаратын, вариативті, қолжетімді және қауіпсіз болуы керек:

- балалардың ойын, танымдық, шығармашылық, қимыл белсенділігі мен жағымды әлеуметтенуін қамтамасыз ететін материал мен жабдықтардың болуын және әртүрлілігін қамтамасыз ету;
- білім беру жағдайына сәйкес заттық дамытушы ортаның өзгеруін қамтамасыз ету (қызық емес ойыншықтарды уақытша алып қою және қажеттілігіне қарай ойын аймағына қайтадан әкелу);
- балалардың еркін таңдауына мүмкіндік беретін түрлі кеңістіктердің (ойынға, құрастыруға арналған аймақтар) болуын қамтамасыз ету;
- балалардың ойынға, ойыншықтарға, материалдарға, құралдарға еркін қолжетімділігін қамтамасыз ету;
- баланы дамыту, тәрбиелеу, коммуникативтік, танымдық, жеке-әлеуметтік, қимылдық әрекетін ынталандыру;
- балалардың қызығушылықтарына қарай жабдықтарды аймақтарға бөлу;
- әрбір топта балалардың экспериментті әрекеті үшін орын қарастыру [3]. Мектепке дейінгі ұйымда заттық дамытушы орталар балалардың жас ерекшелігіне сәйкес ұйымдастырылады және балалардың өз қажеттілігі бойынша әрекетке түсуіне мүмкіндік береді. Педагог баланың әрбір әрекетін бақылап, қажеттілігіне қарай бағыт бере отырып, жаңартылған білім беру мазмұнының «Бала үні» идеясын жүзеге асырады.

Жаңартылған білім беру мазмұны негізінде мектепке дейінгі ұйымдардағы тәрбиелеу-білім беру процесін модернизациялауда STEM білім беру технологиясын қолдану өзекті мәселеге айналды. STEM-білім беру балаларға мәселені шешу, өзара қарым-қатынас жасау, шығармашылық амал-тәсілдерді қолдану мен сын тұрғысында ойлау сияқты XXI ғасырдың жасампаз дағдыларын меңгеруге көмектеседі. Бұл-стандартта көрсетілген мектеп жасына дейінгі балалардың бойында 4К моделінің дағдыларын қалыптастыру міндетін жүзеге асырудың тиімді жолдарының бірі.

STEM аббревиатурасы:

- S — science (жаратылыстану ғылымы)
- T — technology (технология)
- E — engineering (инженерлік)
- M — mathematics (математика)

Яғни осы салалардың біріккен жиынтығын қамтитды. STEM білім беру технологиясы мектепке дейінгі ұйымдарда ұйымдастырылған оқу қызметтерін интегралды түрде өткізуге мүмкіндік береді. STEM оқыту бойынша педагог оқу қызметтерін интегралды ұйымдастыруға көп көңіл бөлуі керек. Интегралды оқыту — бұл бір тақырып төңірегінде білім беру салалар мазмұндарының тоғысуы, бір-бірімен байланысуы. Интегралды бағытта ұйымдастырылған оқу қызметтері тақырыпты жан-жақты талдауды, зерттеуді, толық меңгеруді қамтамасыз етеді. STEM білім

беру технологиясы бойынша балаларға берілетін ақпараттар қарапайым, жеңіл болмауы керек. Керісінше күрделі, ғылыми тұрғыда балалардың жас ерекшелігіне орай теңеңірек түсіндірілуі қажет. Мәселен, «Көліктер» тақырыбы бойынша педагог:

- S — көлік туралы ғылыми ақпарат береді. Яғни көліктердің үш түрі болатыны ғана емес, көлікті алғаш рет кім және қашан, не үшін, қалай ойлап тапқаны туралы, басқа дамыған елдерде көліктің қандай түрлері бар екені туралы мағлұматтар береді. Ол үшін педагог міндетті түрде тақырыпты алдымен өзі терең зерттеп, қажетті ақпараттарды тауып, табылған ақпараттарды балалардың жас ерекшелігіне орай ықшамдап, арнайы бейнероликтер дайындап алуы қажет.
- T — балалардың технологиялық сауаттылығын қалыптастыру бойынша тапсырмалар әзірлейді. АКТ бойынша интербелсенді тақтада дамытушы тапсырмалар құрастыруға болады.
- E-көліктің макетін әртүрлі әдіспен құрастырады. Лего конструкторлармен жұмыс жасау мектеп жасына дейінгі балаларға өте қызықты. Лего конструкторлармен жұмыс барысында балалардың ұсақ қол моторикалары дамиды. Балалар құрылыс әрекетін жоспарлап, жұмыс алгоритмін құрып, сол алгоритм бойынша әрекет жасауды үйренеді. Топта ұжымдасып жұмыс жасауға дағдыланады.
- M — көліктерді санайды, түстерін атайды, көлемдерін салыстырады, кеңістікте орналасу ретін анықтайды, қандай пішіндерден тұратынын айтады.

Қазіргі таңда мектепке дейінгі ұйымдарда бұл технологияның жаңа нұсқалары қолданылуда. Оның ішінде кең таралғаны STEAM (ғылым, технологиялар, инженерия, өнер және математика). STEM білім беру технологиясының құрылымына A (Art) қосылды. A (Art) — өнер, яғни балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мақса-

тында қолданылады. Мәселен, көлік тақырыбында бейнелеу өнерінің дәстүрден тыс әдістерін қолдана отырып көліктің суретін салуға, жапсыруға немесе мүсіндеуге болады.

STEM оқытуда балалардың топтық, жұптық жұмыс жасауы маңызды. Топпен ұжымдасып жұмыс жасау ұйымдастырылған оқу қызметінің уақытын үнемдеп, тиімді қолдануға мүмкіндік береді. Топпен жұмыс барысында балалар бір мақсатқа жету үшін бірігіп, мәмілеге келіп әрекет етуге дағдыланады. Бір-бірінің ойын тыңдап, толықтырып, ортақ түйін шығарады және де өз жұмыстарын ортаға шығып таныстыруды үйренеді. Осындай жұмыстардың жүйелі жүргізілуі балалардың бойында 4К моделі дағдыларының қалптасуына әсер етеді.

STEM білім беру технологиясының ата-аналармен тығыз қарым-қатынас орнатуға септігі мол. Педагогтың шеберлігіне қарай ата-аналармен бірлесіп түрлі жобалар ұйымдастыруға болады. Сонымен қатар ұйымдастырылған оқу қызметінде S бағыты бойынша тақырыптың ғылымилығын ашуда балаларға ата-аналармен бірігіп орындауы үшін алдын ала үй тапсырмасын беруге болады. Мәселен, көлік тақырыбының ғылымилығын ата-ана баласымен бірге іздеп, тауып, постер әзірлеп, баланы сол постерді таныстыруға дайындайды. Ата-аналармен үнемі қарым-қатынаста болып, оларды тәрбиелеу-білім беру процестеріне тарту мектепке дейінгі ұйымның басты міндеттерінің бірі болуға тиіс. Осындай бағыттағы жұмыстардың жүйелі жүргізілуі жаңартылған білім беру мазмұны бойынша «Тұтас бала бейнесі» идеясын іске асыруға мүмкіндік береді.

Қорытындылай келе, мектепке дейінгі ұйымдарда тәрбиелеу-білім беру процесін модернизациялауда жаңартылған білім беру мазмұнының түйінді идеяларын іске асыру және STEM білім беру технологиясын қолдану педагогикалық білім мазмұнының жаңаруы мен жоғарылауына септігін тигізеді.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасы мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 5 мамырдағы № 182 бұйрығы).
2. Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуды дамыту моделі (Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 15 наурыздағы № 137 қаулысы).
3. «Ерте жастағы балаларға арналған заттық дамытушы орта» стандарты — Астана, 2019ж. — 9 бет.

Сандық сөйлеу технологиясы платформасында сөйлеуді тану жүйесін басқару мәселелері

Сұлтанбекұлы Дәуіржан, бакалавриат студенті,

Кульмамиров Серик Алгожаевич, доцент м. а., т. ф. к., ХАА академигі

Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті

Мақала авторлары сөйлеуді тану жүйелерінің дамуы мен жетілуіне кең шолю жасады, оларды құрудың негізгі принциптері, сондай-ақ сөйлеуді тану жүйелерінің қолданылу аясы мен даму перспективалары қарастырылды. Сөйлеуді тану жүйесі және оның негізгі параметрлері қарастырылады. Сөйлеуді тану алгоритмін жүзеге асыру дыбыстық сигнал үлгілерінің шағын жиілікті коэффициенттерін салыстыруға негізделген. Сөйлеу белсенділігінің бағдарламалық детекторы салынды және зерттелді, бұл мәселе үшін есептеу ресурстарының көлемін едәуір азайтуға мүмкіндік береді. Қазіргі заманғы технологияларда сөйлеу интерфейсінің практикалық қолдану мүмкіндігі көрсетілген.

Кілттік сөздер: сөйлеу интерфейсі, сигналдарды сандық өңдеу, сөйлеуді тану.

Проблемы управления системой распознавания речи на платформе цифровой речевой технологии

Султанбекулы Дауіржан, студент;

Кульмамиров Серик Алгожаевич, кандидат технических наук, и. о. доцента, академик общественной академии МАИН

Казахский национальный университет имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан)

Авторы статьи провели широкий обзор развития и совершенствования систем распознавания речи, рассмотрены основные принципы их построения, а также актуальные области применения и перспективы развития систем распознавания речи. Рассмотрена система распознавания речи и ее основные параметры. Показана возможность практического использования речевого интерфейса в современных технологиях.

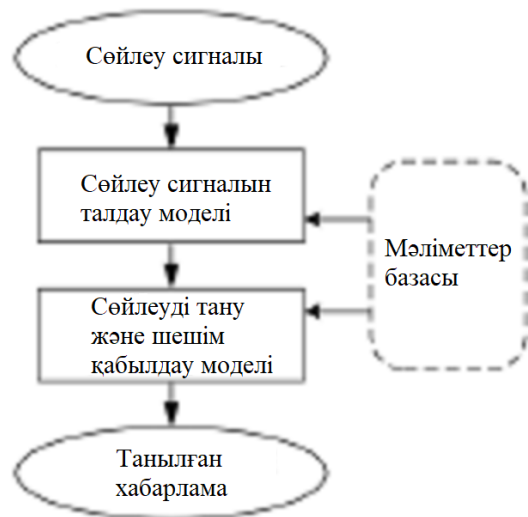
Ключевые слова: цифровая обработка сигналов, распознавание речи, речевой интерфейс.

Қазіргі уақытта дауыстық хабарламаны танудың көптеген техникалық құралдары бар: компьютер, автомобиль, телефон және т. б. «Сөйлеуді тану» терминін түсінуге тырысайық. Бір қарағанда, бәрі өте қарапайым: адам сөзді (фразаны) оқиды — сөзде (мәлімдемеде), типте немесе мәтінде қамтылған командалардың орындалуына жауап беретін техникалық жүйе. Сөйлеуді танудың соңғы жүйесі пайдаланушыларға сөздерді (сөз тіркестерін) қарапайым дауыспен жазуға мүмкіндік береді. Дегенмен, оңтайлы жағдайларда тану сапасының 95% — на дейін қамтамасыз ететін сөйлеуді танудың үздіксіз процесі 100 таңбаға 4–5 қате береді. А4 парағындағы 200 — ге жуық қате кәсіби жұмыс үшін тым көп.

Сөйлеуді автоматты түрде тану жүйесі—бұл өрістегі автоматтандырылған басқару жүйесі деп түсінілетін жүйеге айналатын кіріс сөйлеу (сөйлеу сигналы) деп танылған хабарлама. Бұл жағдайда танылған хабарлама мәтіндік хабарлама түрінде ұсынылуы мүмкін, оны жүйенің жауап формасын әрі қарай ыңғайлы өңдеу үшін пішінге айналдыруға болады.

Бастапқыда сөйлеуді автоматты түрде тану жүйелері мәтінді сөйлеуге айналдыру міндетіне тап болады. Сондықтан ағылшын әдебиетінде бұл жүйелер сөйлеуді мәтінге айналдыру жүйелері (Speech to Text) деп аталады [1]. Сөйлеуді автоматты түрде тану жүйелері көбінесе сөйлеуді тану жүйелері (СТЖ) деп аталады.

Сөйлеуді автоматты түрде тану жүйесінің жеңілдетілген құрылымдық схемасы 1-суретте көрсетілген [14].



Сурет 1. САТЖ құрылымдық схемасы (сөйлеуді автоматты түрде тану)

Сөйлеу сигналын талдау моделі деп кіріс сигналын талдауды қамтитын блок түсініледі, біріншіден, оны сөйлеу санына жатқызу үшін, екіншіден, алынған хабарламаны тану үшін негізгі болып табылатын алынған

сигналдың құрамдас бөлігін бөлу үшін. Мұндай компоненттерге сөйлеуді синтездеу процесінде қалыптасатын параметрлерге ұқсас сөйлеуді сипаттайтын параметрлер кіреді. Көрсетілген параметрлер жиынтығы таңдалған тану әдісіне байланысты.

Сөйлеуді тану (шешім қабылдау) Моделі-бұл бірінші блоктан алынған параметрлер тізбегін талдау негізінде танылған хабарлама қалыптасатын блок. Мысалы, егер сөйлеуді сипаттаудың формантты моделі қолданылса, онда бірінші блокта алынған жиіліктер негізінде формант кіріс хабарламасын құрайтын танылған фонемалардың тізбегін жасайды. Бұл жағдайда кіріс хабары дұрыс танылғандығы туралы шешім қабылданады. Шешім қабылдаған кезде, атап айтқанда, мынадай шешімдер қабылдануы мүмкін: хабарлама дұрыс танылды (мұны растау табиғи тіл нормаларына сәйкес келетін мәтін болып табылады) не хабар танылмады немесе дұрыс танылмады (мұндай шешім танылған хабарламада анық, автоматты түрде түзету қиын қателер немесе жалпы толық нонсенс болған жағдайда қабылданады [7,8]).

САТЖ-ға қойылатын шектеулер ретінде оларды сипаттайтын келесі параметрлерді келтіруге болады:

- дикторға тәуелділік дәрежесі (диктор-тәуелді немесе диктор-тәуелді емес) [10–11];
- танылатын сөйлеу түрі (сөйлеу командаларының стилінде үзіліспен сөз айту; «диктант» стилінде кідіріссіз анық айтылу, риясыз сөйлеу);
- сөздіктің көлемі (жүз немесе екі жүз шексіз сөзге дейін шектелген);
- синтаксистік шектеулер (жеке сөздер, типтік тіркестер, жасанды тіл, табиғи тіл);
- СТЖ қолдану шарттары (әлсіз немесе күшті кедергілер);
- сөйлеу сигналдарын қабылдау шарттары (байланыс микрофондары; 1 м-ден астам қашықтыққа алыстатылған микрофондар);
- тану жүйесінің сенімділігі мен ақауларға төзімділігі.

Сөйлеу интерфейсінің практикалық қолдану мысалдарын қарастырмас бұрын, оны қазіргі уақытта пайдаланушының компьютермен өзара әрекеттесуінің ең көп таралған құралдарымен салыстырыңыз: пернетақта және дисплей [13–14].

Сөйлеу интерфейсінің кем дегенде 3 негізгі айырмашылығын атап өткен жөн:

1) сөйлеудің өзі компьютерге механикалық түрде қосылмаған және оны байланыс жүйелері арқылы байланыстыруға болады, мысалы, телефон. Сөйлеу интерфейсі адам мен компьютер арасындағы физикалық қашықтықты азайтады. Бұл компьютерлердің ықтимал пайдаланушыларының шеңберін одан әрі кеңейтеді және сөйлеу интерфейсі жаппай ақпараттық қызмет көрсету жүйелерін құрудың тамаша құралы етеді;

2) компьютерді толық қараңғылықта, жабық көздермен, қолды басқару тұтқаларымен, байланған қолдарымен және басқа да төтенше жағдайларда басқаруға болады. Бұл қасиет

байланыс жылдамдығы мен ұтқырлығын, қолды босатуды және ақпаратты қабылдау кезінде қабылдау арнасын түсіруді қамтамасыз етеді. Бұл өте маңызды, мысалы, үлкен энергетикалық жүйенің менеджері немесе ұшақ ұшқышы және автомобиль жүргізушісі үшін. Сонымен қатар, компьютерлік жүйелер көру қабілеті бұзылған адамдарға қол жетімді;

3) пернетақта мен дисплейдің кемшілігі-компьютермен қарым-қатынас жасау үшін адам арнайы дайындықтан өтуі керек. Сонымен қатар, сөйлеу кез-келген, тіпті дайын емес адам үшін табиғи интерфейс болып табылады. Сөйлеу адам мен компьютер арасындағы психологиялық қашықтықты күрт төмендетеді. Егер сөйлеу интерфейсі пайда болса, онда компьютер қолданушыларының шеңбері шексіз болуы мүмкін [15].

Қазіргі уақытта компьютерлік сөйлеу технологиялары кең таралған және бірнеше бағытта дамып келеді, олардың негізгілері 2-суретте көрсетілген [12–13].



Сурет 2. Сөйлеу технологиясының даму бағыттары

Сөйлеуді тану жүйесі екі модельден тұрады: акустикалық және лингвистикалық. Компьютер сөйлеу дыбысын сандық сигнал түрінде жазады және оны бірнеше миллисекундтық аудио фрагменттерге бөледі. Акустикалық модель сөйлеу сигналын сөйлеу хабарламасының мазмұны туралы ақпаратты көрсететін белгілер жиынтығына айналдыруға жауап береді. Бағдарлама аудио үзінділерді жадта жазылған сөйлеу үлгілерімен салыстыра отырып, сөйлеуге күрделі талдау жасайды.

Лингвистикалық модель акустикалық модельден алынған ақпаратты талдайды және түпкілікті тану нәтижесін қалыптастырады. Ықтималдылықты есептеу негізінде компьютер пайдаланушының нақты не айта алатындығын анықтайды. Модель фонема ұғымына негізделген — тілдің ең кішкентай акустикалық бірлігі.

Оқу барысында компьютер пайдаланушының фонемалардың айтылуының маңызды белгілерін таниды және алынған деректерді пайдаланушының профилі ретінде жазады. Мұндай жүйелер үшін болашақта диктант кезінде пайдаланушы мүмкіндігінше маңызды.

Мобильді құрылғылардың есептеу қуатын арттыру олар үшін сөйлеуді тану функциясы бар бағдарламалар жасауға мүмкіндік берді. Осындай бағдарламалардың ішінде Microsoft Voice Command, Siri, Google Translate дауыстық аудармашысы, Алиса қосымшасын атап өткен жөн.

Бұл қосымшалар пайдаланушы айтқан сөз тіркестерін тануға және команданы орындауға немесе оларды басқа тілдерге аударуға қабілетті. Сөйлеу сигналын автоматты түрде синтездеуге және тануға мүмкіндік беретін интеллектуалды сөйлеу жүйелері интерактивті дауыстық жүйелерді (IVR) дамытудың келесі кезеңі болып табылады. Интерактивті телефон қосымшаларын пайдалану қазіргі уақытта сән үрдісі емес, қажеттілік. Байланыс орталықтарының операторларына жүктемені азайту және соның салдарынан: еңбек шығындарын азайту және қызмет көрсету жүйелерінің өнімділігін арттыру — бұл ұқсас өнімдерді пайдаланудың орындылығын дәлелдейтін кейбір артықшылықтар.

Осылайша, қосымшаларда сөйлеуді автоматты түрде тану және синтездеу жүйелері жиі қолданыла бастады. Сонымен қатар, тану жүйелері дикторлардан тәуелсіз, яғни олар кез-келген адамның дауысын таниды.

Сөйлеуді сапалы тану мәселесін жаһандық шешуге кедергі келтіретін кейбір аспектілер мен мәселелерді қарастырамыз:

1) пайдаланушылардың сөйлеу қарқыны әр түрлі болады. Бұл жағдайда сөйлеудің әртүрлі дыбыстары пропорционалды созылады немесе қысылады. Мысалы, дауысты дыбыстар жартылай дауысты және дауыссыз дыбыстарға қарағанда айтарлықтай өзгереді.

Ойық дыбыстар деп аталатын дыбыстардың өзіндік заңдылықтары бар. (Жартылай дауысты дыбыстар-бұл дауысты дыбыстар сияқты дауыстық сымдардың қатысуы қажет болатын дыбыстар, бірақ олардың өздері күнделікті дауыссыз дыбыстар болып саналады). Саңылаулы дыбыстардың пайда болуы артикуляция органдарындағы ысқырық пен турбуленттіліктің басқа әсерлерімен байланысты. Бұл қасиет сөйлеу сигналы үлгілерінің уақытша емес стационарлығы деп аталады.

2) Әр түрлі уақытта, әр түрлі факторлардың әсерінен (көңіл-күй, денсаулық жағдайы және т. б.) бір сөзді немесе сөз тіркесін айта отырып, біз энергияның спектрлік-уақыттық бөлінуінің айтарлықтай сәйкес келмейтінін шығарамыз.

Бұл тіпті екі рет айтылған сөзге де қатысты. Бұл әсер әр түрлі адамдар айтқан бір фразаның спектрограммаларын салыстыру кезінде көрінеді. Әдетте бұл әсер сөйлеу сигналының үлгілерінің спектрлік емес стационарлығы деп аталады.

3) біріктірілген сөйлеуді кластерлеу мәселесі: үздіксіз сөйлеу ағымында шекаралардың дәл анықталмауына байланысты сөйлеу бірліктерін тану қиын.

4) сөйлеу қарқыны мен айтылу айқындығының өзгеруі көрші дыбыстардың үлгіден үлгіге өзара әсерінің өзгеруін білдіретін коартикуляциялық емес тұрақтылықтың себебі болып табылады.

Бұл сөйлеуді тану жүйелерін толық жүзеге асыруға кедергі келтіретін себептердің бір бөлігі ғана. Сөйлеуді тану жүйелерін қолданудың негізгі бағыттары:

1) Автоматтандырылған пайдаланушы интерфейсі. Бүгінгі таңда көптеген адамдар үшін компьютермен байланыс әлі де қиын. Сөйлеуді тану жүйелері осы қиындықтарды жеңуге мүмкіндік береді. Дауысты тану жүйелерінің артықшылығы-олар кез-келген басқа интерфейстерге қарағанда тезірек. Дауыстық электрондық пошта бағдарламасы компьютерді тінтуір мен пернетақтаға тигізбестен қосуға, жазуға және хабарлама жіберуге мүмкіндік береді.

Сондай-ақ, физикалық кемістігі бар адамдар компьютермен өзара әрекеттесудің тиімді әдісін алады. Біріктірілген сөйлеуді тану жүйесінің ең айқын қолданылуы хат мәтіндерін, күнделіктерге, есептерге дауыстық диктант кезінде хатшыларды алмастыра алатын автоматты стенографиялық жүйелерді құру болып табылады. Бұл жағдайда стенографтың жұмысын азайту арқылы үнемдеу ғана емес, сонымен қатар ақпараттың құпиялығын арттыру да орын алады.

2) мобильді құрылғыларды басқару. Рульде нөмірді терудің әдеттегі (тактильді) тәсілі бар ұялы телефондарды пайдалану қаншалықты ыңғайсыз және қауіпті екені белгілі. Сондықтан жақында дауыстық теру бар ұялы телефондар танымал болды. Абоненттің атын айту жеткілікті және байланыс автоматты түрде жүреді. Аудио бақылау және басқару жүйелері кейбір өндірушілердің автомобильдерінде қолданылады. Автокөлік иесі дауысты қабылдайтын және командаларды орындайтын (DIVO және Voice Commander) температуралық режимді, радионы, навигациялық жүйені басқару пәрмендерін дауыспен береді.

3) Ақпараттық қызметтер. Дауысты тану технологиясы телефон қызметтері нарығын тез өзгертті. Ауызекі сөйлеуді танитын жүйелер ақпараттық телефон орталықтарында жұмыс істейді. Бұл жүйелер клиентпен диалогты автоматтандыруға мүмкіндік береді, нәтижесінде телефон қоңырауларын қабылдайтын көптеген операторлардың қажеті жоқ және клиенттерді желіде бос операторды ұзақ күтуге жол бермейді.

4) кіруді шектеу интерфейстері. Соңғы онжылдықта мұндай жүйелерді қолдану аясы едәуір кеңейіп, кеңеюін жалғастыруда. Олар, атап айтқанда, адамның бет-әлпеті мен сөйлеуін тану, сөйлеу және банкоматтардың сенсорлық экрандары арқылы қаржылық операцияларды орындау арқылы объектіге шектеулі қол жетімділікті бақылау үшін қолданылады.

Мақаланың соңында дәстүрлі қосымшалар аясында сөйлеуді тану жүйелерін қолданудың шектеулері сөйлеуді тану саласындағы ықтимал жаңа шешімдерді табу қажеттілігі туралы қорытынды жасауға мүмкіндік беретінін атап өтуге болады. Келесі онжылдықта тіл мен дикторға қарамастан табиғи сөйлеуді тану және түсіну міндеті сөйлеу технологиясында басты орын алады.

Сондай-ақ, қазіргі уақытта сигналдарды талдаудың бионикалық принципіне негізделген нақты уақыт режимінде сөйлеу сигналдарын автоматты түрде тану әдісі белгілі екенін ескеріңіз.

Қорытындылай келе, мақалада қазіргі даму кезеңінде сөйлеуді тану жүйелерін құрудың негізгі принциптері, олардың жіктелуі, олар шешетін міндеттер қарастырылып, зерттелгенін атап өтеміз. Құрылымдық жүйе, оның ком-

поненттері шешетін негізгі міндеттер, бастапқы сөйлеу сигналын алдын-ала өңдеу принциптері жасалды. Сөйлеу интерфейсінің болашағы қазіргі заманғы әзірлеушілердің сөйлеуді енгізудің технологиялық негізін құруға ғана емес, сонымен бірге технологиялық табылыстарды «адам-компьютер» өзара әрекеттесуінің біртұтас логикалық толық жүйесіне үйлесімді түрде біріктіру қабілетіне байланысты екендігі анықталды.

Әдебиет:

1. Мясников Л. Л. Звуки речи и их объективное распознавание // Вестник ЛГУ. № 3, 1996.
2. Dudley, H., Riesz R., Watkins S. «A Synthetic Speaker» // Journal of the Franklin Institute. 1939, 227. — P. 739–764.
3. Davies, K. H., Biddulph, R. and Balashek, S. (1952) Automatic Speech Recognition of Spoken Digits, J. Acoust. Soc. Am. 24 (6). — P. 637–642.
4. Вокодерная телефония. Методы и проблемы. / А. А. Пирогов. — М: Связь, 1974.
5. Клэнт Д. Х. Основные результаты работ по проекту ARPA // Методы автоматического распознавания речи. М. — 1983. — Т. 1.
6. Рабинер Л. Скрытые марковские модели и их применение в избранных приложениях при распознавании речи: Обзор. ТИИЭР. — 1989, т. 77, № 2. — с. 86–120.
7. Винцюк Т. К. Анализ, распознавание и интерпретация речевых сигналов. — Киев: Наук. думка, 1987. — 262 с.
8. Секунов Н. Обработка звука на РС. — СПб.: БХВ-Петербург. — с. 2001–1248.
9. Аграновский А. В. Теоретические аспекты алгоритмов и классификации речевых сигналов / А. В. Аграновский, Д. А. Леднов. — М.: «Радио и связь», 2004. — 164 с.
10. Винцюк Т. К. Анализ, распознавание и интерпретация речевых сигналов. — Киев: «Наук. Думка», 1987.
11. Гапочкин А. В. Классификация речевых сигналов. // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. — 2015. — № 1. — С. 43–50.
12. Мазуренко И. Л. Компьютерные системы распознавания речи // Интеллектуальные системы. Москва, 1998. Т. 3. Вып. 1–2.
13. Попов Д. И. Автоматизация управления процессов аттестации персонала предприятий промышленности: монография / Д. И. Попов. — М.: МГУП, 2007. — 178 с.
14. Popov D. I. Adaptive Testing Algorithm Based on Fuzzy Logic // International Journal of Advanced Studies. — 2013. — Т. 3. № 4. — С. 23–27.
15. Stuart N. Wrigley. Speech Recognition by Dynamic Time Warping. <http://www.dcs.shef.ac.uk/~stu/com326/index.html>. 15.03.16.
16. Чекмарев А. Речевые технологии — проблемы и перспективы // Компьютерра. — 1997. — № 49.

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 50 (392) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 22.12.2021. Дата выхода в свет: 29.12.2021.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.