

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



53 2021
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 53 (395) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ* (1845–1929), российский лингвист.

Родился Иван Александрович в городке Радзымин недалеко от Варшавы. Бодуэн де Куртенэ был из старинного французского аристократического рода, ведущего свою историю от французского короля Людовика VI. Однако к 1730 году часть семьи переселилась в Польшу, а французская ветвь рода Бодуэнов исчезла. Отец будущего лингвиста был землемером в Радзымине, недалеко от Варшавы, там ученый и появился на свет. Звали его в ту пору Ян Нещислав Игнаций Бодуэн де Куртенэ.

Поле деятельности известного лингвиста охватывало Россию, Австрию и Польшу, писал он на русском, польском, немецком, французском и других языках. Окончив Главную школу в Варшаве, он несколько лет стажировался в Праге, Вене, Берлине, Лейпциге. Ученый изучал резьянские говоры словенского языка на территории, ныне принадлежащей Италии, защитил докторскую диссертацию. Был он профессором университетов в Казани, Юрьеве (Тарту), Кракове, Петербурге и членом-корреспондентом Императорской академии наук. Иван Александрович выступал в защиту прав языков национальных меньшинств России, за что в 1914 году его даже арестовывали. По возвращении в Польшу он некоторое время занимался политической деятельностью.

Бодуэн де Куртенэ был одним из самых влиятельных лингвистов России конца XIX — начала XX века. Многие его идеи носили глубоко новаторский характер и значительно опередили свое время; весьма распространен взгляд на него как на своего рода «восточноевропейского Соссюра», чему способствовала его роль в создании фонологии — одного из самых «структуралистских» разделов науки о языке. Идеи Бодуэна разбросаны по многочисленным небольшим статьям, затрагивающим разнообразные проблемы лингвистики, прежде всего общего языкознания и славистики.

Лингвистику Бодуэн де Куртенэ рассматривал как психологическую и социальную науку; занимая позиции психологизма, он считал единственной реальностью язык индивидуума, однако в то же время стремился к объектив-

ному подходу к языку, одним из первых поставил вопрос о точных методах в лингвистике, предлагал выделять слова на основе строгих процедур. Бодуэн де Куртенэ впервые в мировой науке разделил фонетику на две дисциплины: антропофонику, изучающую акустику и физиологию звуков, и психофонетику, изучающую представления о звуках в человеческой психике, т. е. фонемы; впоследствии эти дисциплины стали называть соответственно фонетикой и фонологией, хотя некоторые из непосредственных учеников Ивана Александровича пытались сохранить его терминологию. Он ввел в науку о языке термины «фонема» и «морфема» в их современном понимании, объединив в общем понятии морфемы как минимальной значимой единицы языка понятия корня и аффикса. Ученый занимался социолингвистикой, теорией письма, участвовал в разработке реформы русской орфографии, осуществленной в 1917–1918 годах, отредактировал и дополнил словарь В. И. Даля.

Сам называвший себя автодидактом и не считавший себя ничьим учеником, Бодуэн де Куртенэ создал целых две крупных лингвистических школы. Работая в Казани в 1874–1883 годах, ученый основал казанскую лингвистическую школу, взрастившую талант крупнейшего ученого Василия Богородицкого. В Петербурге им была создана петербургская лингвистическая школа, в рамках которой под его непосредственным влиянием проходило становление замечательных русских лингвистов XX века Льва Щербы и Евгения Поливанова.

После восстановления независимости Польской республики Иван Александрович поселился там и продолжил политическую деятельность, вновь отстаивая права национальных меньшинств — которыми на сей раз оказались уже не поляки, а другие народы, в том числе и русские. В 1922 году выдвинут представителями национальных меньшинств (помимо его желания) кандидатом в президенты Польши.

Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ скончался в Варшаве. Похоронен на кальвинистском кладбище.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Артемов Р. А.

Приемы обучения иероглифическому письму в современных условиях 213

Архангельская С. В., Матренина Е. И.

Реализация индивидуальных учебных планов углубленного изучения английского языка на примере 10-го класса 215

Болгова И. В., Кузнецова Т. Г., Юракова Е. Г.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма через использование различных форм работы в условиях сельской дошкольной образовательной организации 217

Веретенникова Ю. О.

Клиповое мышление в обучении истории и обществознанию 220

Галич Т. Н., Нуриева А. Р., Егорова Л. А.

Использование интерактивных методов обучения в процессе формирования коммуникативных универсальных учебных действий 221

Дубин И. П.

Использование метода геймификации на уроках физики 224

Зайцева М. М.

Формирование фонетических навыков при обучении младших школьников немецкому языку 226

Зикеева Ю. Н.

Показатели и уровни познавательного интереса 228

Каменских А. С., Алексеева Л. В., Пономарева И. Р.

Развитие мышления на уроках английского языка посредством работы с дефинициями 230

Лисогор Э. В.

Особенности организации успешной работы над индивидуальным проектом 232

Лукьянова С. Е., Ромашина А. В.

Организация работы по повышению уровня квалификации педагогов в условиях модернизации системы дошкольного образования 234

Nasyrova A. F., Salekhova L. L.

The influence of student's nativelanguage on a foreignlanguage acquisition 236

Никифорова А. М.

Педагогические условия развития студенческого самоуправления в образовательных организациях высшего образования 238

Полунина Е. Д.

Особенности раннего обучения дошкольников иностранному языку 241

Сафин А. М., Милованова И. Г.

Механизм комплексного подхода к патриотическому воспитанию студенческой молодежи 242

Сергеев Ю. М.

Использование исторического материала в обучении 244

Страха Е. А.

Психолого-педагогические аспекты обучения грамоте. Особенности обучения грамоте дошкольников с детским церебральным параличом 246

Теплых Е. А., Хохлюк Н. Ю.

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность 248

Усачева Л. В., Кутовая Т. И., Лаврухина А. Г., Абрамович М. Н.

Создание среды для развития мелкой и крупной моторики у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития 250

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Алимов Т. Э., Юлбарсов Ф. Б.

Русский язык в эпоху глобализации 253

Djalilova Z. O., Khayotov M. K.

Verbs in Latin language 255

Djalilova Z. O., Khayotov M. K.

Latin Pronouns 257

Djalilova Z. O., Khamrayeva S. B.

Latin language in medicine 258

ПРОЧЕЕ

Перевалова Н. А.

Общие принципы организации
и функционирования структурного
подразделения, осуществляющего издательскую
деятельность в вузе261

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
ҚАЗАҚСТАН**Демізақ Б. Б., Әзіретбергенова Г. Ж.,
Сәтенхан Ә. Б.**

Астана Халықаралық Қаржы Орталығының
Қазақстан экономикасына әсері 264

Нұрқасым Ғ. М.

Орта мектепте Жамбыл шығармашылығын
оқыту 268

**Сәтенхан Ә. Б., Баймаганбетов С. Т.,
Демізақ Б. Б.**

Мұнай бағасының Қазақстан қор нарығына әсері:
KASE мысалында 271

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
O'ZBEKISTON**Рахимов Б.**

Ўзбек мумтоз мусиқасининг парда
асослари 278

ПЕДАГОГИКА

Приемы обучения иероглифическому письму в современных условиях

Артемов Роман Анатольевич, преподаватель отдельной дисциплины (китайский язык)

Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ (Приморский край)

Одной из основных проблем в обучении китайскому языку в средней школе остается проблема обучения иероглифическому письму. В данной статье представлены психолого-педагогические подходы к оптимизации данного процесса.

Ключевые слова: письмо, иероглифика, каллиграфия, способности, умения.

Основное отличие письма от чтения в том, что чтение — это продуктивный ВРД, объектом которого является письменная речь. При обучении письму следует отличать:

- то, что овладение графикой предшествует овладению орфографией изучаемого языка;
- необходимо владеть письменной речью как средством общения.

В первом кейсе письмо может быть применено как средство обучения либо фиксации графического отражения лексических единиц и предложений. Во втором кейсе письмо становится целью обучения и самостоятельным средством коммуникации.

Обучение письму и письменной речи играет значительную роль в системе обучения неродному языку. Умение зафиксировать рукописно новый языковой материал способствует его заучиванию, фиксирует слуховое и визуально-моторное отражение языкового понятия и настоящий эталон изучаемого понятия, позволяет вводить в учебный процесс письменные задания, а также сделать процесс обучения языку индивидуализированным.

Письмо неразрывно связано с чтением. В их основе лежат одни и те же графические знаки и схожие когнитивные процессы. Также как чтение, письмо подразумевает запоминание графических признаков языковых знаков, проговаривание записываемой либо представленной на письме информации. Однако не стоит при всем этом забывать, что обучение письму более тяжелый и трудозатратный процесс, чем обучение чтению, так как письмо порождение собственной своей продукции. А всякое создание — это дополнительные познания и умения [1, с. 57].

Как известно, китайская письменность есть специфичная форма знаковой фиксации лексического состава языка. Для жителей-иностранцев, изучающих китайский язык, иероглифика является иногда непреодолимой трудностью на пути овладения языком. По примерным данным до 80% учебного времени у обучаемых в начале уходит на овладение иероглифической письменностью. Усвоение иероглифа как единицы языка, несущей в себе некое понятие, будет

более действенным, если его предъявлять не изолированно а в определенном окружении. Речь идет о создании своего рода эйдетической карты для каждого нового иероглифического знака, где он подается окруженным уже усвоенными и хорошо знакомыми, объединенными в группы по неким общим признакам (по сходству в написании, звучании, значении). Далее, необходимо целенаправленно переходить к созданию обобщенной карты в масштабах коммуникативной темы урока. Такая организация работы очень сложна, но приносит несомненные положительные результаты, и позволяет существенно экономить учебное время в дальнейшем.

Иероглифическая письменность это не только особый вид письменных знаков, но требует особый подход к формированию соответствующих ЗУН. Это моторные и начертательные навыки, а также лексические, когда объектом усвоения является не просто символ, а графическое, звуковое и семантическое единство. Такие сложные комплексы могут закрепляться в памяти только методом формирования соответственных наглядно-образных связей с помощью специфических учебных действий, то есть упражнений.

В настоящее время эффективной системы для легкого и прочного овладения навыком иероглифического письма еще нет. Существующую систему запоминания иероглифов через их прописывание и опору на мышечно-моторную память мы не можем считать идеальной. В практике обучения используются приемы и методы, взятые у китайцев, но эффективность их очень мала, то есть обучение письменности средством неоднократного прописывания иероглифов.

Изучение китайского опыта начальной школы а также общемирового опыта по формированию навыков иероглифического письма показывает, что в отношении иероглифики как нельзя наиболее принципиальным является один из главных принципов коммуникативного обучения, точнее принцип устного опережения. Сформулируем его следующим образом: к иероглифическому письму переходите только после того, как сформированы лексические на-

выки устной речи, и в памяти ученика сформированы звукосемантические связи, и остается только добавить к этому самое проблемное звено китайского языка — зрительный образ. Таким образом мы соблюдаем и непоколебимый принцип одной учебной трудности и принцип поэтапного формирования когнитивных процессов.

При изучении графических частей и основных графем необходимо добиваться от каждого ученика и качественного написания каждого иероглифа, потому что именно в данный период закладываются базы китайской каллиграфии.

Выполняя самостоятельную подготовку, ученик должен иметь перед собой эталон иероглифа, данный учителем. В данный период нужно проводить опрос графем с кропотливым анализом написанного, обращать внимание на порядок черт (графемно-ключевой состав).

Последующем главная работа по запоминанию иероглифов проводится обучающимися без помощи учителя. При изучении новых слов с порядком черт даются только иероглифы, состоящие из незнакомых элементов. Вместе с этим необходимо постоянно повторять пройденные ключи. Этим достигается определенная повторяемость слов и иероглифов и повторяемость написания порядка черт.

Проанализировав теоретический материал, мы выделили методические рекомендации по обучению иероглифическому письму, помогающие учителю улучшить процесс обучения, понизить временные затраты на обучение письму на занятии, будут способствовать повышению мотивации в обучении китайскому языку и овладению таковой важной методической категорией, которой и является письмо.

1. В начале основная задачка состоит в формировании моторных и графических способностей и способностей зрительного узнавания отдельных графем, их несложных

композиций в составе примитивных иероглифов, овладение базовыми чертами и графемами.

2. Нужно донести до обучаемых на вводном уроке иероглифики, что отдельные иероглифы это графические знаки, обладающие значением, и выражающие не конкретные лексические значения, а обобщенные понятия.

3. В начале обучения китайскому языку целесообразно раздельное формирование умений в области устной речи и навыков иероглифического письма, то есть овладение письменной стороной китайского языка не будет тормозить развитие умений аудирования и устной коммуникации. Этого достигают проведением в течение первого года обучения особых и отдельных уроков каллиграфии, с целью формирования моторных навыков письма; овладение умением написания главных графических частей и правилами написания иероглифов (каллиграфии); овладение системой графем.

4. Процесс формирования навыков и умений письма изначально обязан быть внутренне мотивирован. Обучаемые должны усваивать черты, графемы, их названия и сочетаемость в едином процессе изучения каллиграфии. Запомнить названия ключей и черт поможет использование широкого спектра наглядности (плакаты, иллюстрации, видеофрагменты, компьютерные программы). Научиться сопоставлять иероглифы различных стилей и проследивать их эволюцию.

5. Использовать специально подобранные тексты для чтения, с целью расширения личного опыта восприятия обучаемых. Иероглифический материал в данных текстах должен содержать большое количество иероглифических знаков, подлежащих усвоению, в контексте облегчающем их восприятие.

Литература:

- 1 Дёмина Н. А. Методика преподавания практического китайского языка. М.: Изд. Дом Тривиола, 1997. 88 с.
- 2 Кочергин И. В. Очерки методики обучения китайскому языку. М.: Изд. Дом Муравей, 2000. 184 с.
- 3 Стрижак У. П. Преподавание иероглифики и развитие эйдетической памяти // Иностранные языки в школе. 2005. № 1. С. 51–54.
- 4 Сторожук А. Г. Введение в китайскую иероглифику. М.: Изд. Дом Каро, 2005. 592 с.

Реализация индивидуальных учебных планов углубленного изучения английского языка на примере 10-го класса

Архангельская Светлана Викторовна, учитель;

Матренина Елена Игоревна, учитель

МБОУ «Новотаволжанская СОШ имени Героя Советского Союза И. П. Серикова Шебекинского района Белгородской области»

В статье авторы делятся опытом реализации индивидуальных учебных планов углубленного изучения английского языка в рамках профильного обучения на примере первого года обучения.

Ключевые слова: углубленное изучение, английский язык, профильное обучение.

Основная идея обновления уровня среднего общего образования и в Концепции модернизации российского образования, и в Концепции профильного обучения заключается в том, что образование должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. Обучение по индивидуальным учебным планам соответствует этим требованиям.

Так с прошлого 2020–2021 учебного года десятиклассники в Новотаволжанской средней школе обучаются по индивидуальным учебным планам (ИУП). Под ИУП понимается совокупность учебных предметов (курсов) на углубленном или базовом уровне, выбранных для освоения обучающимися из учебного плана образовательного учреждения, составленного на основе Примерного учебного плана. Учащимся предложили выбрать изучение обязательных предметов на базовом и углубленном уровне. К обязательным предметам относятся русский язык, литература, родной язык, история, английский язык, индивидуальный проект. Учащимся предоставили возможность выбора содержания вариативной части учебного плана, степени сложности учебных задач, темпа освоения учебного материала.

Пришлось много потрудиться над составлением учебного плана для параллели: проанализировать его программно-методическое сопровождение и составить расписание для всей школы.

В нашей школе дети выбирают изучение английского языка на базовом и углубленном уровне.

Что входит в содержание углубленного обучения по английскому языку?

Наличие большего количества учебных часов (6 часов в неделю) позволяет расширить тематику (по сравнению с изучением английского на базовом уровне), более тщательно прорабатывать материал, а также больше внимания уделять:

- лингвистическому аспекту речи, например анализу грамматического строя английского языка по сравнению с родным;
- стилистическим особенностям устной и письменной речи, жанровому разнообразию текстов, выразительным средствами изучаемого языка;
- терминологии.

В своей работе мы используем УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (для школ с углубленным изучением английского языка).

Рабочая программа учебного курса «Английский язык» (углубленный уровень) для 10–11 классов на уровне среднего общего образования составлена на основе авторской программы О. В. Афанасьевой и И. В. Михеевой «Английский язык. Предметная линия учебников О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой 10–11 классы», изданной в сборнике программ «Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. 10–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углубленный уровень» — М.: Просвещение, 2020».

Специфика этого учебника состоит в том, что в нем, во-первых, систематизируется и обобщается языковая и коммуникативный опыт учащихся: представлены материалы на повторение, закрепление и обобщение уже известного учащимся лексико-грамматического материала. А включение нового материала дает учащимся возможность и дальше развивать иноязычную коммуникативную компетенцию. Большое внимание отводится самостоятельной работе учащихся, нацеленной на поиск необходимой информации в словарях, энциклопедиях, иной справочной литературе.

Во-вторых, учебник готовит учащихся к сдаче экзамена по английскому языку. Так как по окончании курса полного среднего образования одиннадцатиклассникам предстоит сдавать соответствующий экзамен, очевидно, что очень большая часть заданий предлагается в формате ЕГЭ (все они маркированы символом NEF — National Examination Format). Все виды заданий, которые могут быть предложены учащимся во время проведения государственной итоговой аттестации по окончании средней школы, включены в учебник и рабочую тетрадь и другие компоненты УМК. Они тематически связаны с содержанием учебных ситуаций и охватывают все проверяемые виды речевой деятельности [3, с. 10].

Структура учебника такова, что пропустивший урок обучающийся легко сможет изучить лексический и грамматический материал самостоятельно. Организация материала проста и доступна для понимания.

Учебник английского языка для X класса состоит из 4 частей (Units), строящихся вокруг следующих учебных тем: 1) Man the Creator, 2) Man the Believer, 3) Man — the Child of Nature, 4) Man — the Seeker of Happiness.

Предисловие к каждой из учебных ситуаций раскрывает современную потребность изучаемой темы и обозначает ряд проблем, которые предстоит затронуть в процессе обучения.

Второй раздел каждой учебной ситуации посвящен аудированию — LISTENING COMPREHENSION.

В данный раздел включены три текста по аудированию, каждое из заданий максимально приближенно к формату ЕГЭ.

Например, в первом разделе задания представлены следующим образом:

Задание 1 *Listen to the text «Famous Artists» (No 1) and say which of the artists:*

- a) worked not only in the field of visual arts;
- b) was born, worked and died in the 17th century;
- c) made frescoes for one of the famous Catholic churches;
- d) didn't like to paint in his studio;
- e) couldn't earn money selling his pictures.

Задание 2 *Listen to the text «Ballet Dancers» (No 2) and say if the statements below are true, false or not mentioned in the text.*

Задание 3 *Listen to the text «Zinaida Serebryakova» and complete the sentences 1–5 choosing the best endings... [2, с. 7–9].*

Все тексты аутентичны в разделе READING. Они соответствуют повышенному или высокому уровню шкал, принятых при разработке заданий в формате ЕГЭ. В обязательном порядке они содержат незнакомую учащимся лексику (5–6%) [3].

Каждое задание по чтению, так же, как и каждое задание на аудирование, сопровождаются заданием по говорению. В нем учащимся предлагается обсудить материал прочитанного или прослушанного текста. Таким образом, у учащихся появляется возможность регулярно заниматься не только совершенствованием навыков чтения и аудирования, но и развивать умения монологической и диалогической речи.

Так, после прочтения текста «Handmade Beauty», учащимся предлагается высказаться по вопросу: *Where and how, in your opinion, can you use the information given in the text?* [2, с. 11]

Кроме проверки заданий в формате ЕГЭ, выполнение послетекстового речевого задания в раздел по чтению авторы включают текстовые задания, нацеленные на обогащение вокабуляра учащихся.

Например: Задание 10. *A. Read through the text «Handmade Beauty» again and find in it words and word combinations which could serve as captions for the pictures on p. 12.*

B. Find in the text English equivalents for the following:

Два года работы с данным учебником после базового изучения предмета на ступени основного общего образования позволяет с уверенностью сказать, что ребята быстро запоминают новые слова и легко используют их в новых учебных ситуациях.

Также успешно проходит работа над лексикой последнего текста для чтения, которая продолжается в следующем разделе каждой части — USE OF ENGLISH.

Задание 18 на стр. 20–21

A Learn to use the new words.

B. Remember how the words were used in the text «The Picture»

В разделе USE OF ENGLISH (Vocabulary) учащиеся знакомятся с новыми словами, тренируют лексику в целой серии заданий. И положительной чертой раздела является то, что новые слова представлены словообразовательными гнездами, с предлогами, синонимами и фразовыми глаголами. Употребление их представлено в ситуациях, что способствует скорейшему запоминанию слов и делает речь более выразительной.

В учебнике есть интересная рубрика «Words not to be confused». В ней представлены слова, которые зачастую вызывают сложности при их дифференциации (shadow/shade, lump/piece, discord/accord и другие) [2]. При этом для некоторых пар различия подробно излагаются в учебнике, а для других учащиеся устанавливают их сами, что помогает им вырабатывать компенсаторную компетенцию [3]. Знакомство с новыми словообразовательными моделями позволяет учащимся понимать иноязычные тексты лучше.

Второй подраздел USE OF ENGLISH (Grammar) предлагает материалы и задания на повторение, которые объединяются вокруг определенных морфологических категорий — имя существительное, прилагательное, местоимение, наречие, глагол. Раздел так же включает и новый материал.

Раздел учебника SPEAKING включает в себя задания на построение монологического или диалогического высказывания, нацеленных на обсуждение различных проблем изучаемого цикла. Вопросы, связанные с религией и искусством, экологические и философские проблемы имеют универсальную значимость. Таким образом, изучаемый иностранный язык (английский) используется учащимися как средство общения и познавательной деятельности [3].

В конце каждой темы учебника имеется раздел MISCELLANEOUS, где представлены стихи, песни, шутки, высказывания великих людей, тематически связанные с содержанием всей пройденной учебной ситуации. Помимо перечисленного, сюда введено задание на выбор правильной реплики в диалоге, что возвращает школьников к изученному материалу и заставляет их задуматься над частичной клишированностью нашей речи [3, с. 20]. Ученики с удовольствием используют клише данного раздела в повседневных ситуациях на уроках.

В разделе CREATIVE WRITING ведется работа по развитию умений написания сочинений повествовательного и описательного характера, излагать события в повествовательной форме, обращая внимание на логику повествования и использование слов-коннекторов [3].

Надо сказать, что лексика и грамматика отрабатывается и в заданиях из рабочей тетради.

Сюда же можно отнести и Сборник упражнений К. С. Девяткиной к учебнику Английский язык 10 класс (по ред. О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой). Тематика упражнений полностью соответствует учебным темам. Сборник используется для дополнительной отработки учебного материала всех разделов учебника. Так как все задания сборника разработаны с использованием аутентичных источников, это

позволяет работать с лексикой и грамматикой продвинутого уровня, благодаря чему расширяется словарный запас и кругозор учащихся. Поэтому наши учащиеся при работе с пособием ведут словарь. Особенно интересны задания типа *Integrated Listening and Reading* [4, с. 6]. Автор приводит задания для тренировки навыков письма, предлагает тесты для самопроверки как по лексическим, так и по лексико-грамматическим материалам.

Полезным компонентом УМК является сборник контрольных заданий. Он содержит упражнения, направленные на проверку знания учащимися лексического и грамматического материала учебника, а также на проверку уровня сформированности когнитивных способностей и коммуникативных навыков школьников. В сборник включены задания, дающие возможность школьникам освоить формат личного письма и эссе. Тематически сборник совпадает с учебными ситуациями учебника и включает упражнения по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение,

говорение и письмо,). Полагаем, что сборник облегчит подготовку устной и письменной части ЕГЭ.

И, наконец, нельзя не отметить, что УМК-10 построен таким образом, что с его помощью учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся при изучении всех школьных предметов: умение работать с информацией, осуществлять её поиск, анализ, обобщение, выделение главного и его фиксацию. Выполнение проектных заданий способствует развитию исследовательских умений. Разделы для повторения ранее изученного материала помогают учащимся провести рефлексивный анализ качества усвоения изученного материала, учат адекватно оценивать уровень своих учебных достижений [3].

Материал учебника английского языка О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой изложен настолько увлекательно, что десятиклассники используют его при подготовке итоговых проектов по филологии и языкознанию.

Литература:

1. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников О. В. Афанасовой и И. В. Михеевой. 10–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углубленный уровень. — М.: Просвещение, 2020.
2. Английский язык 10 класс. Учеб для общеобразоват. организаций с углубленным изучением английского языка. [О. В. Афанасьева, И. В. Михеева]. — 10-е изд. — М.: Просвещение, 2020.
3. Английский язык. Книга для учителя. 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углубл. уровень / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2017. — 160 с.
4. Сборник упражнений к учебнику ENGLISH X (под ред. О. В. Афанасьевой и И. В. Михеевой). [К. С. Девяткина]. — М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма через использование различных форм работы в условиях сельской дошкольной образовательной организации

Болгова Ирина Викторовна, воспитатель;

Кузнецова Татьяна Григорьевна, воспитатель;

Юракова Елена Григорьевна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Детский сад «Солнышко» — сельское дошкольное учреждение, но оно расположено в центре большого села, рядом с детским садом несколько транспортных перекрестков, часть детей идут в детский сад и возвращаются домой по достаточно оживленной дороге, по которой движется и частный транспорт, и большегрузные автомобили сельскохозяйственных предприятий, расположенных неподалеку от села. Дети, которые живут на улицах Куйбышева, Школьная, Комсомольская и после детского сада играют и гуляют рядом с проезжей частью.

Даже в селе, в век высоких скоростей, проблема дорожной безопасности очень актуальна.

В детском саду ведется целенаправленная работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Систематически мы отслеживаем результативность работы. По итогам диагностики уровня усвоения дошкольниками правил дорожного движения было выявлено, что уровень подготовки воспитанников в сфере безопасного поведения на улицах постепенно растет.

Проанализировав и обобщив результаты работы, можно говорить о том, что проведение системной работы дает свои результаты, но при этом данная проблема остается актуальной для значительной части детей (38%) и их родителей, поэтому работа коллектива в этом направлении продолжается.

Содержание образовательного процесса в учреждении выстроено в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» (раздел «**Формирование основ безопасности**»), ООП МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое.

Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах осуществляется в основном в игровой форме в специально созданной предметно-развивающей среде. Проводятся тематические, интегрированные занятия, музыкальные, театрализованные инсценировки, организуются дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Теоретические знания подкрепляются продуктивной деятельностью (рисованием, аппликацией, ручным трудом, пространственным моделированием), а затем реализуются в самостоятельной деятельности.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы «уголки безопасности», в них подобран демонстрационный дидактический материал. Это макеты светофоров, перекрёстков, улиц, дидактические игры и пособия, которые изготовлены руками воспитателей и родителей («Зажги светофор», «Цветные огоньки», «Наши помощники — машины», «Чудо — чемодан» и т. д.), настольно — печатные игры, мнемодорожки и мнемотаблицы по обучению детей ПДД, сюжетные картинки и многое другое. Материал пополняется и обновляется на протяжении всего учебного года.

В течение года воспитатели знакомят детей с художественной литературой по правилам дорожного движения:

- Дорохова А. «Зеленый, желтый, красный»;
- Жидков Б. «Что я видел, светофор»;
- Северный А. «Три чудесных цвета»;
- Клименко В. «Кто важнее всех на свете!», «Происшествие с игрушками»;
- Турутин С. «Для чего нужен светофор»;
- Михалков С. «Моя улица», «Велосипедист»; «Дядя Степа».
- Маршак С. «Милиционер», «Мяч».

Традицией в детском саду стало проведение недели безопасности дорожного движения «Безопасные игры на улице».

Интересными, поучительными стали встречи воспитанников детского сада с сотрудниками ГИБДД, на которых ребята повторяют правила, участвуют в играх на внимание, используя ситуативный метод, разбирают ошибки в поведении пешеходов, проводят совместные социально-значимые акции.

В рамках районного смотра-конкурса «Зелёный огонёк», была проведена информационно-просветительская акция с участием детей разновозрастной группы 3–5 лет и детей разновозрастной группы 5–7 лет и их родителями «Стань заметнее в темноте!». Цель акции: активизация деятельности ДОО по привлечению внимания участников дорожного движения к поведению детей на пешеходных переходах, проблема детского дорожно-транспортного травматизма (далее — ДДТТ), а также пропаганда ношения на одежде световозвращающих элементов детьми дошкольного воз-

раста. Мы считаем, что поставленная цель была достигнута на 100%. Надеемся, что наша акция помогла многим родителям воспитанников и прохожим понять всю важность и необходимость наличия световозвращающих элементов на одежде детей и взрослых.

Организованно прошла дорожная экскурсия «Шагаю безопасно» с обязательным использованием световозвращающих элементов. Ребята разновозрастной группы «Почемучки» подготовили стихотворения о фликерах, световозвращающих элементах. Дети вручили наклейки-фликеры и информационные буклеты родителям и прохожим, тем самым напомнили взрослым о важности световозвращающих элементов на одежде в тёмное время суток и в плохую погоду. Весело и с пользой прошёл флешмоб по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Засветись — ради безопасности!» С детьми разновозрастной группы от 3 до 5 лет «Лучики» проведено спортивное мероприятие «Эстафета зелёного огонька».

Для организации обучения правилам дорожного движения были проведены целевые прогулки по улице Куйбышева. С детьми наблюдали за движущимся транспортом, рассматривали знаки на дорогах с целью проверки знаний по соблюдению правил дорожного движения. В рамках акции, направленной на пропаганду формирования навыков безопасного поведения на дороге, педагоги детского сада Болгова И. В. и Кузнецова Т. Г. с детьми раннего возраста провели мероприятия на игровой основе «Мы пешеходы», «В гостях у Светофора», подвижные игры «Автобус», «Мы машину строим сами», загадывание загадок о транспорте. В рамках проекта «Наша безопасная дорога» с детьми ДОУ были проведены акции «Крути педали по правилам» и «Пешехода пропусти» (совместное мероприятие с сотрудником ГИБДД).

Акция «Крути педали по правилам» направлена на предупреждение аварийности с участием двухколёсного транспорта. Дети в красочном параде велосипедистов повторили правила дорожного движения, потренировались в соревнованиях в фигурном вождении велосипедов и самокатов. В акции «Пешехода пропусти» воспитанники вместе с инспектором ГАИ вышли на пешеходный переход с транспарантами.

С целью проведения предупредительно-профилактической работы, направленной на формирование ответственного отношения родителей, воспитанников и педагогов к соблюдению правил дорожного движения и сокращение дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних, в рамках проекта «Школа пешеходных наук» команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД) провела акцию «Пристегнись, не ленись!». Дошкольники закрепили полученные знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках в инсценировке по сказке «Теремок» на новый лад. Одним из эффективных методов воспитания безопасного поведения на улицах села является сказкотерапия. Новизна нашего опыта работы состоит в использовании сказок-презентаций с це-

лью закрепления и расширения представлений о правилах дорожного движения.

Важную роль в ознакомлении детей с правилами дорожного движения играет тесная взаимосвязь ДООУ с родителями. Активизируем работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей через разнообразные формы:

- индивидуальные и групповые консультации («Безопасность вашего ребенка», «Улица глазами ребенка», «Что нужно знать детям и родителям о правилах дорожного движения»);
- семинары-практикумы, на которых родителей знакомят с объемом предлагаемых для детей знаний, и умений (правила дорожного движения, сигналы светофора, пешеходный переход, обязанности пешеходов, пассажиров);
- мастер-классы «Правила дорожные, знать каждому положено», «Игровые технологии в обучении детей дошкольного возраста правилам дорожного движения»;
- устные журналы и дискуссии, где заслушивается опыт семейного воспитания, обсуждаются различные ситуации, которые могут возникнуть на дороге;
- родительские собрания, беседы с участием педагога-психолога, инспектора ГИБДД (Родительский всеобуч «Азбука дорожных наук»);
- анонимное анкетирование родителей «Грамотный пешеход», «Грамотный водитель», «Азбука дорожного движения»;
- информационные стенды, папки-передвижки «Безопасность твоего ребенка в твоих руках»;
- совместные досуги, праздники;
- привлечение к изготовлению игр, атрибутов для игр, оформление фото-стендов и папок-передвижек, оформление мини-книжек по правилам дорожного движения с целью закрепления знаний детей, сочинение сказок, рассказов, совместные с детьми экскурсии по городу, совместные развлечения с детьми.

Результатом работы стал семейный конкурс «В автомобильном кресле место классное — место безопасное», по итогам которого создан детский сборник стихов

(в электронном и бумажном вариантах) о роли, правилах и пользе применения автомобильных кресел, предназначенных для перевозки юных пассажиров. Авторами стихов и рисунков являются дети и их родители.

Педагогами совместно с музыкальным руководителем организована агитбригада «Светофор». Во время целевых прогулок дети имеют возможность закрепить навыки безопасного, культурного поведения на дорогах, пропагандируют ПДД среди детей и родителей.

Осуществляя работу по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, воспитатели уверены, что знания и навыки движения по улице, полученные в ДООУ, служат фундаментом для подготовки ребенка к обучению в школе, обеспечивают самостоятельность и культуру поведения на улице наших выпускников. Необходимо отметить, что воспитанники ДООУ приходят в школу с определенными навыками правильного поведения на улицах. Это отмечают и учителя школы.

В процессе обучения правилам безопасного поведения большое значение придаём взаимодействию с социальными институтами детства. Разработан план совместной работы по ПДД с модельной сельской библиотекой с. Новенькое (заведующая Худякова А. В.). Библиотекари в занимательной форме знакомят детей с книгами по правилам дорожного движения, организуют с детьми викторины, конкурсы: «Знаешь ли ты правила дорожного движения?», «Будь осторожен на дороге».

Мы поддерживаем тесные связи с учащимися начальной школы МБОУ «Новенская СОШ» (директор Семендяева О. Н.). Ежегодно разрабатывается план совместной работы по профилактике детского дорожного травматизма.

Проведенная работа доказала эффективность системной работы по формированию навыков соблюдения правил дорожного движения у детей дошкольного возраста.

Велика роль ДООУ в предупреждении дорожно-транспортного травматизма, так как систематическая, правильная воспитательная работа с дошкольниками создает прочный навык поведения детей на улице, помогает сохранить жизнь и здоровье ребенка, обеспечивает самостоятельность и осознанность поведения детей на улице.

Литература:

1. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016;
2. Волков С. «Про правила дорожного движения», — М., 2010.
3. Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с ПДД», изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016;

Клиповое мышление в обучении истории и обществознанию

Веретенникова Юлия Олеговна, учитель истории

МБНОУ «Гимназия № 44» г. Новокузнецка

Ключевые слова: клиповое мышление, дифференциация обучения.

Современного человека со всех сторон атакуют потоки разнообразной информации. Ему приходится приспособливаться, чтобы просто не сойти с ума. Защищаясь от информационных перегрузок, мозг утилизирует ненужную информацию. Именно так происходит формирование клиповое мышление. Окружающий мир, которого представлен как мозаика разрозненных, мало связанных между собой фактов.

Невысокий уровень обученности учащихся связан не с тем, что школа плохая, а учителя непрофессиональные, а с тем, что материал в школе построен по линейному принципу. Разрыв между требованиями и желаниями. Те ученики, которые по каким-то причинам не перестроились на клиповое мышление, учатся успешно в учебных заведениях, где преобладает линейное обучение. Обладатели клипового мышления, оказываются перед трудностями, изучая точные предметы, которые неизбежно построены по линейному принципу: каждое новое понятие основано на предыдущем изученном материале. В силу клипового мышления ученики даже не понимают, чего от них хотят. Ведь все понятия вместе требуют системного подхода.

Таким образом, клиповость есть образ жизни человека, который вынужден постоянно «хвататься то за одно, то за другое дело», и эта формула, вполне универсальная для современного человека — неотъемлемая часть современного школьника. Какие же особенности клипового мышления необходимо учитывать педагогам при моделировании уроков?

Носители клипового мышления не воспринимают однородную по содержанию и одностильную по способу предъявления информацию (длительное объяснение учителя, чтение больших статей и книг). Они требуют краткости, образности, фрагментарности информации, частой смены её источников и видов деятельности.

Задача педагога строить свою деятельность с учетом особенностей детей с «клиповым мышлением». Таким образом, особенности клипового мышления определяют векторы обучения (чему учить):

- развитие понятийного мышления (системная работа с информацией, установление причинно-следственных связей внутри объектов, явлений и между ними);
- развитие памяти (перевод в долговременную память базовой информации).
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования

комплекса разнообразных приёмов организации образовательной деятельности обучающихся);

- является базовой для принятия решения (то есть требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

Для профилактики развития клипового мышления на уроках истории и обществознания применимы следующие приёмы.

1. Методика кандидата физико-математических наук Л. И. Ястребова для развития собственного мышления «Анализируй-Структурируй-Систематизируй-Синтезируй-Анализируй» (АСССА).

Анализировать, а именно, исследовать проблему;

- Структурировать, находить отдельные элементы видимого явления, процесса, ситуации;
- Систематизировать, отслеживать взаимосвязи полученных элементов;
- Синтезировать, пытаться увидеть единую картину во «взаимодействии» найденных элементов;
- Анализировать, оценивать полученный результат.

2. Проведение параллели с современной художественной литературой, исполнителями или кинематографом: изложение темы на более простом и понятном для ребят языке, а кинематограф и вовсе может визуализировать историческое событие и историческую личность, донося информацию через чувства и переживания зрителей.

3. Визуальный пересказ: подбор иллюстраций\кадров из фильма.

Ученики определяют:

- что это за момент,
- с каким событием/явлением связано,
- Что было до или после,
- Какие личности представлены.

4. Ментальные карты (MindMap, карты памяти, интеллект-карты): технология визуализации мышления, при которой зрительный образ запоминается на долгое время, воспринимается с максимальной быстротой, формирует огромное количество ассоциаций.

5. Визуализируй — импровизируй: импровизация предлагает интенсивную работу воображения. Ученикам предоставляется полная свобода выбора языковых средств реализации выбранной роли. Импровизация довольно проста в подготовке для учителя: все, что необходимо для урока — это список ситуаций. Чем меньше деталей представлено в задании, тем лучше, так как это способствует развитию воображения учащихся.

6. Светофор: во время опроса на проверку базовых знаний ученики поднимают карточки (красный, зеленый, желтый цвета). Красный — не уверен в своём ответе, зелёный — готов ответить, жёлтый — готов дополнить. Преимущества: вы увидите «Зону риска» учеников, которым нужно уделить внимание.

7. «Тихий» опрос: учитель задаёт всему классу задание, а в это время подходит к отдельному ученику и шёпотом задаёт вопрос. Остальные могут делать задание, направленное на повторение этого же материала, но на более глубоком уровне. Преимущество: есть возможность опросить учеников, которые стесняются или боятся отвечать при всех, задать вопросы, выявляющие проблемную зону отстающих детей.

8. «Метод парадоксов и противоречий» Чтобы заставить ученика размышлять, а не просто пропускать через себя информацию, нужно предоставить ему два взаимоисключающих утверждения. Отсутствие четко сформулированной конечной мысли, готового вывода от учителя может заставить школьников задуматься и задействовать логику. «Моцарт- гениальный культовый композитор, который, написал несчётное множество музыкальных про-

изведений, умирает в нищете» «Бетховен сочинял грандиозные симфонии, но при этом был глухим!» Как это объяснить?

9. Творческие задания по заданной теме. Например, на основе сюжета мультфильма о богатом дядюшке Скрудже и его племянниках разобрать тему «Экономика».

Приведённый список может быть дополнен каждым учителем. Главное — соблюдение методики реализации любого приёма организации образовательной деятельности учащихся: постановка учебной задачи (проблемы, вопрос) — деятельность по её выполнению — проверка и анализ результата.

Анализ приведённых приёмов показывает, что все они согласуются с требованиями системно-деятельностного подхода, являющегося методологической основой новых ФГОС. Таким образом, использование учителями разнообразных приёмов организации образовательной деятельности обучающихся, направленных как на освоение предметного содержания, так и метапредметных компетенций, призвано обеспечить эффективность образовательного процесса вне зависимости от господствующего стиля мышления учащихся.

Использование интерактивных методов обучения в процессе формирования коммуникативных универсальных учебных действий

Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент;

Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель;

Егорова Людмила Андреевна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

В работе изучаются интерактивные методы обучения, используемые при формировании коммуникативных УУД. Современный этап развития образовательной системы предполагает использование в учебной деятельности всего спектра существующих современных технологий для построения качественного и эффективного образовательного процесса. Интерактивные методы являются наиболее прогрессивными с точки зрения использования средств ИКТ и инновационных методов обучения.

Ключевые слова: интерактивные методы, коммуникативные УУД, инновационные технологии, младшие школьники, информационно-коммуникационные технологии.

С самых ранних лет своего детства ребенок начинает общаться, использовать различные вербальные и невербальные средства общения с другими детьми, а также взрослыми. Сначала это его родители и родственники, братья, сестры, друзья. С момента поступления в детский сад — возникают формы общения с воспитателями, другими детьми и взрослыми. К моменту поступления в школу, ребенок уже обладает разнообразными умениями — как речевыми, так и коммуникативными. Универсальные учебные действия закладываются в ребенка еще на этапе подготовительного к школе обучения, и в дальнейшем требуют полноценного развития.

Существующий образовательный стандарт (ФГОС НОО) напрямую ставит задачи по всестороннему развитию УУД у детей, начиная с младшего школьного возраста. Являясь базовыми компонентами в образовательном процессе и обучении детей, универсальные учебные действия способствуют усвоению детьми образовательной программы, формированию межличностного общения между сверстниками и учителями, а также участвуют в формировании дисциплинированности и ответственного отношения к учебе [5].

Актуальность рассмотрения вопроса и развития коммуникативных учебных действий с помощью интерактив-

ных методов обучения продиктована тем, что при обследовании выявляется низкий уровень коммуникативных УУД у младших школьников, что отражается на их успеваемости и требует использования специализированных методов и технологий по их формированию и развитию.

Нацеленность на конечный результат в образовательном процессе, множество разнообразных образовательных технологий, которые используются при формировании различных способностей у детей, способствуют организации эффективного процесса обучения на всех этапах. Педагогу важно вовремя выявлять недостатки в процессе обучения, а также следить за уровнем развития той или иной компетенции у школьника [3].

Коммуникативные УУД являются одними из базовых компонентов, и низкий уровень их развития определенно скажется на общей успеваемости ребенка. Коммуникативные УУД участвуют в решении учебных задач на всех этапах обучения ребенка, и в целом влияют и на всю его жизнь. Без должного развития коммуникативных УУД невозможно достижения высоких результатов ни в учебе, ни в работе, ни в личной жизни. Многие ученые отталкиваются в толковании коммуникативных УУД от понятия «общение». Но по своей сути коммуникативные УУД это способ не просто общения, а передачи информации между людьми. Обладая развитыми коммуникативными УУД школьник способен работать в команде, полноценно общаться со сверстниками и педагогами, отстаивая свою точку зрения, но и принимая во внимание чужие позиции. Таким образом цель достигается быстрее и результат обучения становится наиболее эффективным [4].

Способы организации образовательного процесса и развития тех или иных универсальных учебных действий разнообразны по своей сути и содержанию. Ориентируясь на перспективный педагогический опыт, можно отметить важность следования современным тенденциям и применению инновационных образовательных практик и технологий обучения. Информатизация общества в полной мере отразилась и на образовательной системе. Информационно-коммуникационные технологии масштабно используются на всех этапах обучения начиная с дошкольного образования [1].

Интерактивные методы обучения, по своей сути основаны на взаимодействии между собой всех участников образовательного процесса. Особенностью данных методов является то, что в процессе обучения происходит высокий уровень взаимодействия между участниками образовательного процесса. Обучение с помощью интерактивных методов основано не только на получении знаний от учителя, но и на обобщении опыта всех участников образовательного процесса. При чем в данном случае преподаватель участвует не просто как учитель, а скорее, как полноправный участник процесса, как его организатор [2].

Одним из наиболее перспективных интерактивных методов в развитии коммуникативных УУД, на наш взгляд, является метод проектов. Данный метод может использоваться как в учебной, так и во внеучебной деятельности

школьников, и наиболее эффективно позволяет формировать и развивать данные универсальные учебные действия. Работая с данной технологией обучения, педагог организует группы дошкольников по созданию учебного проекта, тем самым напрямую выстраивая цепочки взаимодействия между одноклассниками и между детьми и педагогом. Эффективность метода проекта доказана при развитии различных УУД и является одним из перспективных методов развития коммуникативных УУД [6].

Для изучения проблемы использования интерактивных методов при формировании коммуникативных УУД, нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «Гимназия № 183» г. Казани. Экспериментальной базой выступили ученики 3-х классов, из которых были сформированы экспериментальная и контрольная группы, по 28 человек в каждой. Опытно-экспериментальная работа проводилась в 3 этапа, состоящих из констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента.

С помощью таких методик как «Коммуникативные и организаторские склонности» (авторы В. В. Синявский, В. А. Федорошин), «Левая и правая стороны» (автор Ж. Пиаже) и «Рукавички» (автор А. Цукерман), на констатирующем этапе эксперимента нами был выявлен актуальный уровень развития коммуникативных УУД в обеих группах участвующих в эксперименте.

Результат констатирующего этапа представлен в таблице 1 на примере результатов методики «Коммуникативные и организаторские склонности».

Таблица 1. Результаты выполнения методики «Коммуникативные и организаторские склонности»
В. В. Синявский, В. А. Федорошин

| Уровень сформированности действий | Экспериментальная группа | | Контрольная группа | |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|---------------|
| | Количество учащихся (26) | % соотношение | Количество учащихся (28) | % соотношение |
| Низкий | 3 | 11,6% | 4 | 14,3% |
| Ниже среднего | 4 | 15,4% | 3 | 10,7% |
| Средний | 9 | 34,6% | 14 | 50% |
| Выше среднего | 9 | 34,6% | 5 | 17,9% |
| Высокий | 1 | 3,8% | 2 | 7,1% |

Из данных таблицы 1 видно, что как в экспериментальной, так и в контрольной группах выявлены школьники с низким уровнем развития коммуникативных УУД. Результаты по 2 другим методикам подтвердили данный вывод. Это означает, что проведение формирующего этапа работы с экспериментальной группой, с целью подтверждения гипотезы об эффективности интерактивных методов обучения является целесообразным.

Используя метод проектов, как один из перспективных интерактивных методов, мы провели работы с экспериментальной группой, участвующей в исследовании. В формиру-

ющий этап эксперимента были включены игры и упражнения на развитие коммуникативных умений и мероприятия, с помощью метода проектов.

На контрольном этапе эксперимента, с помощью методик, участвовавших в констатирующей этапе, мы провели повторную диагностику развития коммуникативных УУД у младших школьников.

На рисунке 1 представлены результаты методики «Коммуникативные и организаторские склонности».

Как видно из результатов, указанных на графике, произошли положительные изменения в сторону умень-

шения детей с низким уровнем развития коммуникативных способностей. Данный факт свидетельствует об эффективности проведенной работы по использованию интерактивных методов в развитии коммуникативных УУД.

Учителям следует разнообразить методы используемые в своей педагогической деятельности, применять наиболее современные и эффективные методики по развитию различных универсальных учебных действий, в том числе и коммуникативных УУД, с целью полноценного развития младших школьников и мотивированию их к учебе.

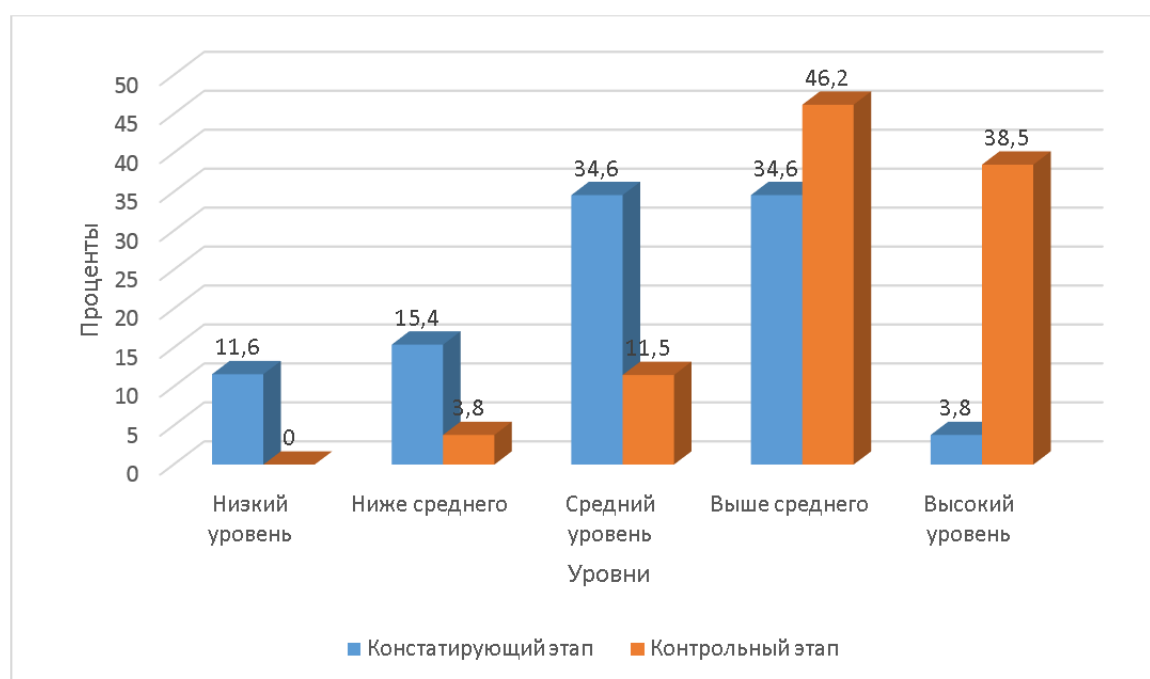


Рис. 1. Результаты методики «Коммуникативные и организаторские склонности» в экспериментальном классе на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Литература:

1. Асмолов, А. Г., Бурменская, Г. В., Володарская, И. А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, — М.: Просвещение, 2019. — 152 с.
2. Горленко, Н. М. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования // Народное образование: рос. обществ. -пед. журн. / М-во образования и науки РФ; РАО [Текст] / Н. М. Горленко // Народное образование. — 2017. — № 4. — 153–160 с.
3. Колесникова, Т. М. Подготовка учителя начальных классов к работе над развитием речевых умений школьников на уроках русского языка. / В сб.: Проблемы формирования и развития личности учителя в системе образования. Материалы межвузовской научно-практической конференции. / Научный редактор Е. В. Шилова. — Департамент образования и науки Администрации Тюменской области; Ишимский государственный педагогический институт им. П. П. Ершова. — 2019. — С. 125–126.
4. Крутецкий, В. А. Психологические особенности младшего школьника / Возрастная и педагогическая психология [Текст]: учебно-методический комплекс в 2 частях. Часть 2: хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. О. В. Кузьменковой / В. А. Крутецкий. — Оренбург: изд-во ОГПУ, 2019. — 240 с.
5. Кузьменкова, О. В. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс в 2 частях. Часть 1 [Текст]: учебное пособие по возрастной и педагогической психологии / Под ред. О. В. Кузьменкова. — Оренбург: изд-во ОГПУ, 2019. — 288 с.

6. Раицкая, Г. В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников в условиях вариативности учебно-методических комплексов: методические рекомендации [Текст] / Г. В. Раицкая. — М., 2019. — 80

Использование метода геймификации на уроках физики

Дубин Илья Павлович, студент

Мурманский арктический государственный университет

Ключевые слова: геймификация, методы введения геймификации, методика преподавания с использованием геймификации.

Введение

В нынешних реалиях, когда обучение переходит в дистанционную форму все больше, обострилась проблема интереса и мотивации к обучению у школьников. Эту проблему отчасти помогает решить использование метода геймификации. Определение термина геймификация (также «Игрофикация» или «геймизация») существует несколько:

1. Внедрение игровых форм в неигровой контекст: работу, учебу и повседневную жизнь [1];
2. Адаптация и широкое использование видеоигр в повседневной жизни [2];
3. Использование элементов игры и техник дизайна игры в неигровом контексте [3].

Основными аспектами геймификации являются [3]:

1. Динамика — использование сценариев, требующих внимания пользователя и реакции в реальном времени;
2. Механика — использование сценарных элементов, характерных для игрового процесса, таких, как виртуальные награды, статусы, очки, виртуальные товары;
3. Эстетика — создание общего игрового впечатления, способствующего эмоциональной вовлеченности;
4. Социальное взаимодействие — широкий спектр техник, обеспечивающих межпользовательское взаимодействие, характерное для игр.

Целью статьи является внедрение метода геймификации в общеобразовательный курс физики с учетом основных аспектов для повышения эффективности обучения, повышения мотивации учащихся и активизации учебно-познавательной деятельности.

Основная часть

Основной проблемой введения метода геймификации в общеобразовательный курс физики является малым количеством симуляторов и способов их реализации в компьютерной интерпретации, а также разработка сценариев для построения игровых условий вне компьютерного пространства. Для обрабатывания физических законов, написанных в компьютерной среде, требуется определенная мощность вычислительной машины, которой зачастую не хватает из-за количества требуемых учитываемых взаимодействий. Поэтому в статье рассмотрим два примера использования метода геймификации: на компьютерной симуляции; вне компьютерной среды.

Рассмотрим один из симуляторов в котором можно показать физические законы или взаимодействие космических тел. UNIVERSE SANDBOX — интерактивная программа, моделирующая гравитационное взаимодействие и физические свойства космических тел, разработанная издательством Giant Army как проприетарное программное обеспечение. Используемые законы физики позволяют реалистично визуализировать воздействие силы тяжести, деформацию, агрегатные состояния веществ на поверхности, эволюцию звезд и другие астрономические явления. Пользователь имеет возможность контролировать время, параметры пространства, редактировать и добавлять объекты во время симуляции, такие как сгенерированные и настоящие планеты, их спутники, звезды, черные дыры, галактики [4]. Данный симулятор отлично подходит для визуального представления закона всемирного тяготения Ньютона, который описывается формулой (1):

$$F = G \frac{m_1 \cdot m_2}{R^2}, \quad (1)$$

где F — сила гравитационного притяжения между двумя материальными точками

m_1 — масса первой материальной точки

m_2 — масса второй материальной точки

R — расстояние между двумя материальными точкам

G — гравитационная постоянная

Для наглядного применения формулы можно создать некую компьютерную симуляцию, состоящую из определенного числа космических тел после чего добавлять или убирать объекты для наглядного изменения расположения и их взаимодействия в новых условиях для показа обучающимся. При этом учащиеся сами способны непосредственно влиять на ход «эксперимента» в рамках данной симуляции. Также можно поставить некоторые задачи и цели обучающимся для того, чтобы они сами провели эксперимент в рамках поставленных условий.

Данная симуляция отлично подходит для начального введения темы, объяснения некоторых закономерностей и вовлечения детей в процесс обучения.

С другой стороны, метод геймификации можно использовать вне компьютерной среды. Рассмотрим применение игровых методов на уроке физики, способствующих познавательной деятельности учащихся:

— **Разгадывание кроссвордов** — отличный метод повторения и подготовки учащихся для новой темы. Где **ключевое слово** является словом из новой темы/главы. На рисунке 1 показан пример использования кроссворда для повторения пройденного материала 7 класса на темы:

«взаимодействие тел» и «первоначальные сведения о строении вещества». Слова, связанные с этими темами, составляют ключевое слово для следующей главы «Давление твердых тел, жидкостей и газов».

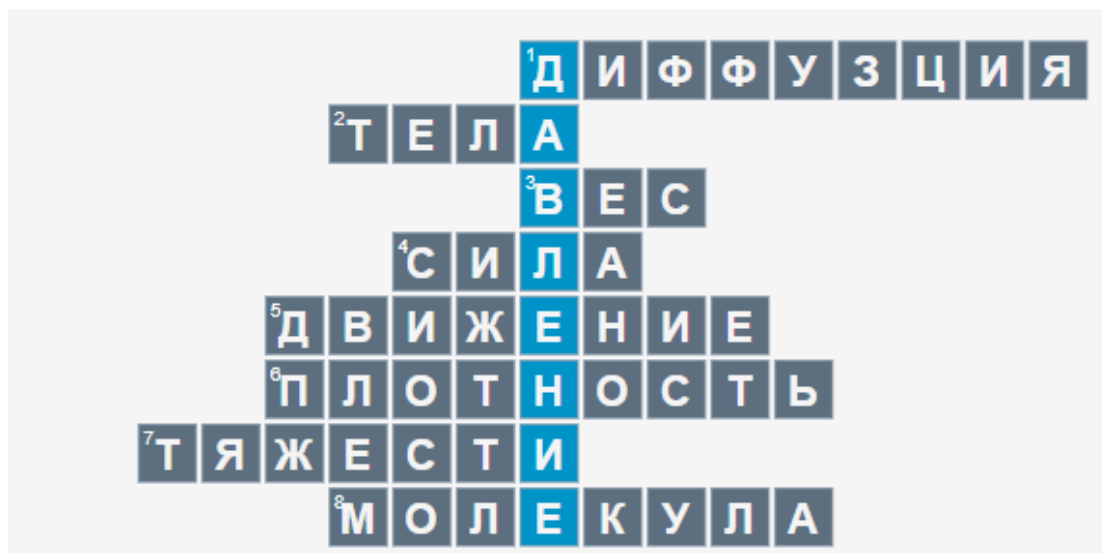


Рис. 1. Пример кроссворда

— **Ребусы** — метод, который способствует повторению и снятию усталости в конце урока. Учащимся предлагается разгадать зашифрованное слово, которое отсылает к пройденному ранее материалу как за данный урок, так и за прошлые. Данный метод хорошо развивает мышление учащихся.

— **Сюжетно-ролевая игра** — предполагает игру с определенными правилами построения сюжета и отыгрыш ролей учащимися. Хочу привести пример собственных правил и сюжета игры:

Правила:

- Игроки (учащиеся) являются общей командой. На всю команду дается 3 «жизни» — показатель количества допустимых ошибок;
- Для победы, игрокам нужно дойти до конца подземелья;
- Путь игроков состоит из 5 этапов;
- Каждый этап представляет собой «монстра», для прохождения которого требуется ответить на поставленный вопрос;
- В конце подземелья на 5 этапе находится «Босс», для прохождения которого требуется ответить на 3 вопроса;
- Для ответа на вопрос игроки должны выбрать лидера своей команды, который говорит от лица всей команды ответ;

Литература:

- Карасева, Л. Геймификация: как игровой подход помогает в обучении и на работе / Л. Карасева. — Текст: электронный // РБК: [сайт]. — URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/605c6f2f9a79473a61646994#:~:text=Геймифи>

g) На обсуждение ответа отводится 1 минута;

h) Если ответ является неправильным, то игроки теряют 1 «жизнь»;

i) Когда счетчик «жизней» доходит до 0, команда проигрывает.

В данной игре, учащиеся совершенствуют коммуникативные навыки, навыки взаимодействия командой и навыки сотрудничества. Также повторяют и закрепляют пройденный материал.

Выводы:

Использование методов геймификации является в нынешних реалиях одним из важных аспектов обучения. Они позволяют снять некоторую усталость с учеников, помогают сформировать лучшее понимание некоторых физических явлений, развивают коммуникативные навыки учащихся и повышают вовлечение в общеобразовательный процесс. Существуют разные способы использования методов геймификации на уроках физики:

- С использованием компьютерной среды;
- Без использования.

Методы, использующие компьютерные симуляции более подходят для объяснения каких-то физических явлений. В свою очередь, без использования компьютерной среды, хорошо помогают развить коммуникативные навыки и способствуют повторению материала.

- кация%20 — %20это%20внедрение%20игровых, применяют%20в%20бизнесе%2C%20маркетинге%2C%20школах (дата обращения: 27.12.2021).
2. Орлова, О. В., Титова, В. Н. Геймификация как способ организации обучения [Электронный ресурс] // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. №9 (162). URL: https://vestnik.tspu.edu.ru/archive.html?year=2015&issue=9&article_id=5508 (дата обращения 27.12.2021)
 3. Мазелис, А. Л. Геймификация в электронном обучении / А. Л. Мазелис. — Текст: электронный // КиберЛенинка: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-velektronnom-obuchenii> (дата обращения: 28.12.2021).
 4. Universe Sandbox. — Текст: электронный // Википедия: [сайт]. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Universe_Sandbox (дата обращения: 25.12.2021).

Формирование фонетических навыков при обучении младших школьников немецкому языку

Зайцева Мария Михайловна, студент

Государственный социально-гуманитарный университет (г. Коломна)

Формирование фонетических навыков в настоящее время — *актуальная проблема*, поскольку в ОГЭ, ЕГЭ, и ВПР стали оценивать ошибки в произношении. В то же время проблема организации обучения иноязычному произношению на начальном этапе всегда была актуальной. Именно начальный этап является самым трудным и ответственным. Здесь происходит формирование не только слухо-произносительной базы, но и всех остальных, тесно связанных с ней, навыков говорения. Произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения, так как нарушение фонематической правильности речи, неправильное интонационное оформление её говорящим ведет к недоразумениям и непониманию со стороны слушающего [3].

Одна из важнейших *задач* уроков обучения иностранному языку — это формирование основ фонетической компетентности школьников, являющихся фундаментом грамотной устной и письменной речи обучающихся. Это и обусловило актуальность темы методической разработки. *Объект исследования* — процесс изучения и освоения младшими школьниками основ фонетики на уроках немецкого языка.

Современные технологии способствуют развитию не только речевых, но и фонетических навыков. Сегодня, задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы и формы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою индивидуальность, такие как технические средства обучения, игровые формы, проектные методики [10].

В настоящее время существует множество компьютерных обучающих программ, способствующих развитию фонетических навыков учащихся. Наиболее часто в обучении используются демонстрационные программы, к которым кроме картин, видеофрагментов, фотографий можно от-

нести и компьютерные лекции, уроки-презентации, разработанные при помощи Power Point. Так, при обучении аудированию, каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь, при обучении фонетике каждый ученик может произносить фразы на иностранном языке в микрофон и сопоставлять свое произношение с эталонным при использовании этих программ. Наиболее используемые компьютерные программы, такие как:

- 1) <http://de.forvo.com/> — здесь можно вбить любое слово и послушать, как его произносит носитель языка;
- 2) <http://soundsofspeech.uiowa.edu/german/german.html> — видеокурс фонетики от издательства Klett;
- 3) <https://www.youtube.com/user/regrem2012/videos> — аудио-тренинг от DW;
- 4) <http://www.goethe.de/lrn/prj/rod/deindex.htm> — аудио курс RadioD для начинающих от Гёте института.

При изучении немецкого языка на начальном этапе обучения используется упражнение на проговаривание скороговорок, цель которого отработка произношения труднопроизносимых звуков. Данный вид работы необходимо проводить систематически, можно в качестве *фонетической зарядки*. Ее преимущество состоит в том, что она помогает без особого труда более прочному усвоению и расширению лексического запаса, а также фонетических навыков и других видов речевой деятельности.

Важным является выяснение места фонетической зарядки на уроке. Она часто выполняется в начале урока, вводя учащихся в его атмосферу, нейтрализуя влияние звуковой среды на родном языке и, как следствие, в некотором роде предупреждая интерференцию. Однако, ее проведение возможно непосредственно перед упражнениями в устной речи или чтении в качестве фонетического упражнения, повышающие внимание к произношению словарных единиц, которые затем будут использованы в речи.

Фонетическая зарядка может предшествовать чтению, тогда она происходит на материале текста для чтения, из ко-

того вычлняются фонетические трудности, которые могут группироваться соответствующим образом и предлагаются затем учащимся для осознанной имитации [5, с. 12].

В целях сохранения мотивации к изучению иностранного языка ребенку необходимо приблизить перспективу «говорения» и поддержать его первоначальное стремление немедленно вступить в процесс коммуникации. Именно фонетическая зарядка облегчает процесс заучивания необходимых для общения фраз и сложной для запоминания лексики.

Использование скороговорок на уроке иностранного языка поможет учителю в непринужденной игровой форме отработать произношение отдельных согласных, в особенности тех, которые отсутствуют в русском языке.

Нижеприведенные скороговорки можно использовать на уроках немецкого для закрепления навыков произношения:

1. Fünf Ferkel fressen frisches Futter. 5 поросят едят свежий корм.
2. Achtzig alte Ameisen aßen am Abend achtzig Ananas.
3. Müller, mahl mir mein Mehl, meine Mutter will mir heute Mehlbrei machen.
4. Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen.

Применение скороговорок на уроках немецкого языка с использованием современных интерактивных методов способствуют закреплению фонетических навыков учащихся.

Что касается традиционных методов обучения фонетике, то сюда можно отнести игру. Одним из видов игры при изучении иностранного языка являются фонетические игры, способствующие формированию речевых навыков. В процессе учебной игровой деятельности происходит взаимодействие учителя и ученика, а также практикуются те игры, где ученики взаимодействуют друг с другом. Данные нормы работы можно считать инновационными, так как создаются условия для формирования инициативы учащимися, а учитель им в этом помогает.

Самое главное преимущество игрового момента на уроке — это создание условий для общения на немецком языке. Общение — это самое сложное для детей, так

как нужно уметь не только правильно выразить мысли, но и понимать то, что говорит собеседник. Тем для ролевых игр очень много, но предпочтительнее брать те, которые актуальны в обычной жизни, например «В магазине» (диалог ведут 2 ученика, один является продавцом, а другой покупателем). Данная игра помогает учащимся отработать не только навыки произношения, но и аудирования.

Не всегда дети легко запоминают числительные, месяцы и времена года, дни недели. Для того чтобы этот процесс сделать проще, лучше всего провести на уроке игру — **счет**, суть которой состоит в том, что дети должны назвать по порядку те или иные слова, это способствует хорошему запоминанию лексических единиц и улучшает произношение. Тот, кто допустил ошибку, выбывает из игры. Точно таким же образом можно закреплять знания об алфавите немецкого языка. При изучении числительных и при повторении темы можно организовать игру «**Wir können rechnen**». На доске дано несколько примеров:

$$100 - \dots = 45$$

$$\dots - 35 = 20$$

$$30 + \dots = 80$$

Учащиеся должны дать правильный ответ, который они сначала записывают на немецком языке, затем зачитывают его вслух. Данное упражнение позволяет улучшить фонетические навыки и способствует запоминанию материала уроков.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети младшего школьного возраста гораздо лучше изучают иностранный язык, если занятия проводятся в игровой форме. Преимущества таких упражнений состоит в том, что создаются условия для изучения языка в легкой и непринужденной обстановке, в таком случае материал сложный для запоминания осваивается гораздо быстрее, создаются возможности для общения на иностранном языке в естественной среде. Это способствует развитию речевых и фонетических навыков. Но нужно помнить, что обучение будет эффективным в том случае, если игровая деятельность сочетается с учебной, дети должны учиться обучаться самостоятельно, пользоваться учебником и различными информационными ресурсами, находить там необходимую информацию.

Литература:

1. Верецагина И. Н. Методика преподавания английского языка в общеобразовательных учреждениях. — М.: Просвещение, 1988. — 224 с.
2. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н. Теория обучения иностранным языкам. — М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005. — 234 с.
3. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. — М.: Аркти, 2003. — 192 с.
4. Гебель С. Ф. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка. // Педагогический вестник. — 2013. — № 3. — с. 23–24
5. Павлова С. В. Обучение иноязычному произношению на коммуникативной основе // Иностранные языки в школе. — 1990. — № 1.
6. Райнеке Ю. С. Игры на уроках немецкого языка в начальной школе. — М.: Астрель, 2006. — 158 с.
7. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2005. — 238 с.

8. Сычев В. В. Технология обучения фонетическим навыкам на уроках иностранного языка в основной школе. Лукоянов, 2013–200 с.
9. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1984. — 450 с.
10. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2006. — 336 с.

Показатели и уровни познавательного интереса

Зикеева Юлия Николаевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Редель Лариса Витальевна, кандидат физико-математических наук, доцент

Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

Статья посвящена проблеме развития познавательного интереса. Обоснована необходимость формирования познавательного интереса учащихся средней школы. Представлены показатели и уровни развития познавательного интереса у старшеклассников при изучении школьного курса физики.

Ключевые слова: интерес, познавательный интерес, формирование познавательного интереса, показатели и уровни познавательного интереса.

Indicators and levels of cognitive interest

The article is devoted to the problem of the development of cognitive interest. The necessity of forming cognitive interest in secondary school students is substantiated. The indicators and levels of development of cognitive interest in high school students when studying the school subject of physics are presented.

Keywords: interest, cognitive interest, formation of cognitive interest, indicators and levels of cognitive interest.

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированное на вхождение в мировое образовательное пространство. Общими тенденциями развития образования сегодня выступают расширение сферы знаний и умений школьников, и повышение их культуры, максимальное развитие способностей, творческого потенциала и индивидуальности, формирование у них гуманистической системы ценностей. Развить у школьников потребность и способность к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию — одна из актуальных задач современной российской школы. Ее решение невозможно без развития у каждого учащегося познавательного интереса. Вместе с тем, как показывает практика, в отечественной школе обнаружилась опасная тенденция к снижению интереса у школьников к занятиям.

Проблема интереса в современной науке представлена с различных позиций. В исследованиях М. Ф. Беяева, А. А. Невского изучается психологическая природа интереса; в работах Ю. К. Бабанского познавательный интерес выступает в основном как средство обучения [1]. Познавательный интерес рассматривается В. Н. Мясищевым как отношение личности к предметам и явлениям окружающей действительности [2]. Ряд авторов исследуют интерес как условие повышения продуктивности учебного процесса.

Из общего понятия «интерес» важно выделить познавательный интерес, имеющий особое значение в школьном возрасте. Познавательный интерес — это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знанием.

В школе объектом познавательного интереса учащихся является содержание учебных предметов, овладение которыми составляет основное значение учения. Отсюда следует, что в сферу познавательного интереса включается не только приобретаемые школьником знания, но и процесс овладения знаниями, процесс учения в целом, позволяющий приобретать необходимые способы познания.

Своеобразие познавательного интереса состоит в сложном познавательном отношении к миру предметов, явлений, к знаниям о них. Это отношение выражается в углубленном изучении, в постоянном и самостоятельном добывании знаний в интересующей области, в настойчивом преодолении трудностей, лежащих на пути к овладению знаниями.

Известные дидакты З. И. Васильева, В. Н. Максимова, Г. И. Щукина, обобщая результаты собственных многочисленных исследований и опираясь на теоретический опыт, накопленный вне их научной школы, предложили оригинальную концепцию формирования познавательных интересов учащихся. В их трактовке познавательный инте-

рес — это особая избирательная направленность личности на процесс познания, ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний. В эту область человек стремится проникнуть, чтобы изучить, овладеть ее ценностями.

В то же время, познавательный интерес глубоко личностное образование, несводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов (интеллектуальных, эмоциональных, волевых).

Опираясь на интерес, учитель может рассчитывать на то, что одновременно он содействует интеллектуальной активности, эмоциональному подъему, волевым устремлениям школьника.

Особенность познавательного интереса заключается в том, что он отражает единство объективного и субъективного. Поэтому целенаправленное воспитание интереса может опираться на объективные свойства явлений, процессов действительности, которые привлекают учащихся. Опираясь на интерес и зная, что составляет субъективную значимость для школьника, можно так строить учебный процесс, чтобы вызвать, укреплять и совершенствовать познавательные интересы учащихся.

Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес не только положительно влияет на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов — мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность. Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Таким образом, в познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности.

Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что для формирования познавательного интереса обучающихся в школе необходима такая организация учебного процесса, которая обеспечит переход от пассивного усвоения знаний к активной учебно-познавательной деятельности и практическому применению ее результатов. Методическим и организационным аспектом формирования познавательного интереса учащихся в процессе обучения является выбор соответствующих методов, средств и форм обучения. Основными методами обучения являются: проблемное обучение, эвристический и исследовательский методы, которые должны сочетаться с другими методами.

В методике преподавания физики всегда уделяется большое внимание решению задач и проведению эксперимента. Эффект от решения задач очевиден для любого преподавателя. Решение физической задачи есть метод обучения структуре и содержанию курса физики [3], он конкретизирует знания, способствует усвоению законов, развитию логического мышления, позволяет ввести новые понятия, изучить закономерности, рассмотреть взаимосвязи законов природы и глубже осознать связь теории с практикой.

По мнению Е. А. Сулейманян и И. А. Иродова, эффективное формирование познавательного интереса на уроках физики зависит не только от методов и средств обучения, но и от активности самих обучаемых, характера их деятельности. Именно это должно служить важным критерием выбора метода и средства обучения, которые позволяют постепенно повышать степень активности обучающихся. При этом необходим переход от репродуктивной деятельности к продуктивной учебной деятельности учащихся. В результате изменяется эмоциональный настрой обучающихся на процесс познания, усиливается их мотивация к учебной деятельности, растет интерес к овладению новыми знаниями и навыками, а также к их практическому применению [4].

Уровни сформированности познавательного интереса у учащихся средней школы при обучении физике (высокий, средний, низкий) позволяют оценить следующие показатели:

- возникновение вопросов (проявляется в активном поиске ответа на возникший вопрос, в стремлении понять суть, функциональное назначение, роль, место нового, неизвестного);
- самостоятельность (проявляется в решительности, в способности без помощи, без подсказки кого-либо, по собственной инициативе добиваться результата, преодолевать трудности);
- сосредоточенность (проявляется в способности, не отвлекаясь на внешние факторы, напряженно направлять свое внимание на что-то одно);
- осознанность (проявляется в полном понимании всего того, что связано с объектом его внимания, в умении аргументировать, доказывать и обосновывать свои действия);
- настойчивость и упорство (проявляется в последовательности и твердости в работе по достижению поставленной цели).

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что, к сожалению, несмотря на то, что к проблеме формирования познавательного интереса учащихся средней школы обращались разные авторы и имеется достаточно большой спектр работ, раскрывающих содержание познавательного интереса, условия его формирования, а также методы и средства, используемые на уроках в старших классах, исследованы недостаточно. В настоящее время в теории и практике школьного образования актуализи-

руется противоречие между заявленными в документах целями формирования познавательного интереса и недостаточной разработанностью необходимых требований и условий для их реализации. Таким образом, проведенный анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил констатировать необходимость его более глубокого изучения на теоретическом и методологическом уровнях в системе естественнонаучного образования.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Выбор методов обучения в средней школе / Ю. К. Бабанский. — М.: Просвещение, 1991. — 282 с.
2. Мясичев, В. Н. О связи склонностей и способностей / В. Н. Мясичев // Склонности и способности. — Л.: Издательство ЛГУ, 1962. — С. 44–51.
3. Сауров, Ю. А. Проблемы методики решения задач / Ю. А. Сауров // Физика в школе. — 2019. — № 3. — С. 41–44.
4. Сулейманян, Е. А. Формирование учебных компетенций у учащихся при обучении физике / Е. А. Сулейманян, И. А. Иродова // Ярославский педагогический вестник. — 2020. — № 1. — С. 78–84.

В заключение отметим, актуальность рассматриваемой проблемы обосновывается, во-первых, усилением роли и значимости теоретических и экспериментальных исследований в решении проблем формирования познавательного интереса учащихся старшей школы; во-вторых, необходимостью теоретического изучения и экспериментальной проверки системы педагогических условий формирования познавательного интереса учащихся на уроке физики в старших классах.

Развитие мышления на уроках английского языка посредством работы с дефинициями

Каменских Анастасия Сергеевна, учитель английского языка;
Алексеева Людмила Владимировна, учитель английского языка;
Пономарева Ильдия Раисовна, учитель английского языка
МАОУ «Город дорог» г. Перми

В статье авторы пытаются показать, что работа с понятиями на уроках английского языка дает возможность четко формулировать свои мысли.

Ключевые слова: мышление, дефиниция, лингвистическая компетентность.

Наличие необходимости развивать мышление учащихся в школе ни у кого не вызывает сомнений. Однако порой бывает непросто сформулировать конкретные способы и приемы, которые позволяют это сделать. В данной статье мы продемонстрируем, как можно развивать мышление на уроках английского языка. Прежде чем приступать к обсуждению приемов, нужно дать определение мышлению. В толковом словаре Ожегова мышление понимается как высшая ступень познания, процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях и понятиях [1].

Существует три вида мышления:

- наглядно-действенное (вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы);
- наглядно-образное (вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов);
- словесно-логическое (вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями) [3].

Именно с понятием как с одной из форм мышления стоит организовать работу на уроках английского языка, поскольку понятие связано с основной языковой единицей — словом. Понятия отражают предметы в их существенных признаках.

Введем еще один термин — дефиниция. Это краткое определение понятия, посредством которого устанавливаются его существенные свойства. Умение давать дефиниции — это часть языковой компетенции, оно дает возможность четко формулировать мысли.

Готовые дефиниции можно использовать на этапе семантизации новой лексики, когда обучающиеся по дефиниции пытаются догадаться о значении слова, или контроля сформированности лексических навыков, когда учитель предлагает дефиниции, а обучающиеся называют слова или записывают их. Готовые дефиниции можно найти в сети интернет (пример 1), в англо-английских словарях (пример 2) или создать самостоятельно (пример 3).

Пример 1 [4]

| | |
|----------------|--|
| 1. a nurse | a) puts out (stops) fires |
| 2. a dentist | b) drives cars |
| 3. a housewife | c) brings letters and cards to people |
| 4. a driver | d) works in the fields and with farm animals |
| 5. a postman | e) takes care of sick people |
| 6. a mechanic | f) takes care of all members of the family |
| 7. a fireman | g) solves people’s problems with their teeth |
| 8. a manager | h) catches criminals |
| 9. a policeman | i) repairs cars, planes, ships, etc. |
| 10. a farmer | j) arranges work for others in a company |

Пример 2

autumn [ˈɔ:təm] **noun** [C, U] (also US **fall**) A2 the season of the year between summer and winter, when leaves fall from the trees. [2, с. 51]

Пример 3

a cupboard is a piece of furniture with shelves in it where you can keep dishes or books

Регулярная работа с дефинициями повышает лингвистическую компетентность обучающихся, потому что они начинают осознавать разницу в значениях слов, которые имеют одинаковый перевод на русский язык, например, слова **comfortable** и **convenient** переводятся **удобный**. Однако слово **comfortable** в Кембриджском словаре определяется следующим образом: Comfortable furniture, clothes, rooms, etc make you feel relaxed and do not cause any pain. [2, с. 164]. Слово **convenient** имеет такую дефиницию: easy to use or suiting your plans well or near or easy to get to [2, с. 186].

Когда работа с дефинициями организована на постоянной основе, можно переходить к следующему этапу, когда обучающимся предлагается самим объяснить значение слова через определение. Прежде чем переходить к этой работе, следует обсудить с обучающимися правила формулирования дефиниции:

- определение должно строго соответствовать термину;
- определение строится по модели **что — это что**;
- определение формулируется по принципу «от родовых признаков (то есть наиболее общих) к видовым (то есть более узким)» [5].

Например, a **car** is a **vehicle** (**родовой признак**) with an **engine, four wheels and seats for a small number of passengers** (**видовые признаки**).

Опоры могут помочь на начальном этапе, например, при работе над темой «Профессии» можно обеспечить учащихся следующими подсказками:

a photographer is a person who takes pictures of interesting places and people for magazines

a chef is a person who makes delicious things for ...

a mechanic is person who repairs ...

a journalist is a person who ...

a manager is ...

Далее следует переходить к словам, имеющим более абстрактное значение, например, **fiction** is literature and stories about imaginary people or events.

Для того чтобы сделать работу над дефинициями более увлекательной для обучающихся, можно предложить им поучаствовать в следующих играх.

Игра 1 — разделить ребят на команды по 5 человек, учитель зачитывает дефиницию, а обучающиеся называют слово, которое объясняется.

Игра 2 — разделить ребят на команды по 5 человек, каждый обучающийся вытягивает карточку со словом, значение которого он должен объяснить участникам своей команды при помощи дефиниции, если они не догадываются, то право на ответ передается участникам другой команды. Игра длится в течение 1–2 минут или пока не закончатся слова.

Такую игровую методику можно использовать в конце изучения темы, используя слова, которые являются основной лексикой по теме.

Систематическая работа с дефинициями развивает понятийное мышление, которое позволяет видеть суть явления, выделять существенные признаки и строить целостную картину мира.

Литература:

1. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. — 26-е изд., испр. и доп. — М.: Оникс [и др.], 2009. — 1359 с.
2. Cambridge Learner's Dictionary English — Russian Cambridge University Press, 2011. — 1065 с.
3. <https://zaochnik.com/spravochnik/psihologija/obschaja-psihologija/myshlenie/>
4. https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B4%D0%B5%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%20%D1%8F%D0%B7&lr=50&pos=1&img_url=https%3A%2F%2Fprezentacii.info%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F09%2FiDNSyDfaN0xug9fZ%2F9.jpg&rpt=simage
5. https://yandex.ru/images/search?pos=2&img_url=https%3A%2F%2Fcf.ppt-online.org%2Ffiles%2Fslide%2Fe%2FevZKpxUPAhCHS1EagzjWiq34R8dQ7N0XMbtjT%2Fslide-11.jpg&text=%D0%B4%D0%B5%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F%20-%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&lr=50&rpt=simage&source=wiz

Особенности организации успешной работы над индивидуальным проектом

Лисогор Эдуард Владимирович, преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

Филиал Нахимовского военно-морского училища (Севастопольское президентское кадетское училище)

В статье автор рассматривает пользу введения предмета «Индивидуальный проект» в учебный план. Рассматривает факторы успешности во время работы на каждом этапе проекта.

Ключевые слова: индивидуальный проект, информация, проектирование, презентация

Мир, в котором мы живем, претерпевает колоссальные изменения: инновации, цифровизация, технический прогресс коренным образом меняют нашу жизнь. В связи с этим, меняются запросы общества к образовательному процессу. Сегодня обучающемуся недостаточно иметь определённые знания по предмету, он должен получать практические навыки, развивать логическое мышление, уметь делать выводы, сравнивать, классифицировать, обобщать информацию, структурировать полученные знания. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает новые требования непрерывного образования для учителей. Современный педагог должен не просто передавать информацию в готовом виде, а создавать условия для того, чтобы обучающиеся смогли самостоятельно добыть знания в процессе познавательной, исследовательской деятельности в ходе работы над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Именно поэтому было логичным введение в учебный план предмета «Индивидуальный проект».

Выполнение индивидуального проекта способствует развитию у обучающихся умения действовать самостоятельно, креативно, критически. В ходе работы над проектом воспитанники учатся собирать, анализировать информацию, а также разбираться в разных сферах жизни. Безусловно, данный предмет является весьма полезным, так как навыки исследовательской деятельности пригодятся в реальной жизни абсолютно всем. Для улучшения качества выполнения работы необходимо уметь искать наиболее эффективные способы реализации задач, подвергать

критике и анализу полученную информацию, делать соответствующие выводы, чему нахимовцы научатся в ходе работы над проектом.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Стадии работы над проектом можно представить в виде «пяти П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация. Рассмотрим ключевые факторы успешности во время работы над каждым этапом проекта.

Проблема. Для того, чтобы выбрать тему проекта, необходимо помочь обучающемуся найти проблему, которую он должен будет решить в ходе своей работы над проектом. Во-первых, проблема должна быть актуальной, злободневной, однако, прежде всего, она должна волновать обучающегося. Составьте небольшой опрос для того, чтобы узнать, что интересует ваших воспитанников, какие проблемы их волнуют, попросите их упомянуть о своих достижениях в изучении определённых предметов. Исходя из результатов опроса, предложите обучающимся ту или иную сферу исследования.

Во-вторых, на этапе постановки проблемы и выбора темы стоит также учесть реальность решения найденной проблемы, постарайтесь объективно отнестись к вашим

физическим, материальным возможностям, не стоит ставить перед собой заведомо невыполнимые цели и задачи.

Помните, для успешной реализации проекта, руководитель проекта должен хорошо разбираться в теме исследования. В крайнем случае, не стесняйтесь обращаться за помощью к коллегам-предметникам.

При этом, выбирая проблему и тему проекта, не забывайте о сроках реализации проекта. На данном этапе целесообразно составить план, график выполнения каждого этапа проекта. Строго следите за выполнением плана, ведь задержка на любом из этапов ставит под угрозу выполнение всего проекта.

Проектирование (планирование). На данном этапе необходимо разработать четкий план действий, составить содержание проектной работы. Целесообразно рассмотреть как теоретическую, так и практическую сторону вопроса. Как только обучающийся получит четкий план действий, работа над проектом будет идти гораздо быстрее. На данном этапе также необходимо определить цель и задачи проекта, а также определить объект, предмет, выдвинуть гипотезу и указать методы исследования (в случае, если проект исследовательский). При постановке цели следует использовать технологию SMART (Specific, Measurable, Achievable, Ambitious, Relevant, Resources, Time bound). Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, амбициозной, следует располагать необходимыми ресурсами, а также иметь время, достаточного для достижения цели.

Поиск информации. К сожалению, большинство обучающихся, как и многие преподаватели не умеют правильно формулировать поисковой запрос в поисковых системах, что нередко приводит к проблемам на этапе поиска необходимой информации. Рассмотрим основные эффективные приемы поиска информации в интернете.

Для конкретизации поиска используйте кавычки. Например: «роман 451 градус по Фаренгейту».

Добавление в поисковой строке знака «-», позволяет исключить из поиска определенное слово. Например, «Компьютерный жаргон -игры». Позволит вам найти информацию о компьютерном жаргоне, но не встретится ни слова про игры.

Для поиска синонима к слову воспользуйтесь значком «~». Поисковая система предложит вам все ссылки на страницы с синонимами к искомому слову.

Добавьте в строку поиска слово site, это позволит вам найти информацию на конкретном вебсайте. Например, новости, site: mail.ru.

Для поиска информации на зарубежных сайтах, добавьте в строку поиска домены соответствующих стран (by — Беларусь, il — Израиль, ca — Канада и т. д.).

Пользуйтесь специализированными научными поисковыми системами, такими как Google Scholar, Jurn, RefSeek, которые позволяют осуществлять быстрый поиск диссертаций, книг, курсовых, журналов, газет, энциклопедий по заданной теме, что будет способствовать повышению достоверности списка используемых источников вашей работы [2].

Для осуществления детализированного полнотекстового поиска книжных источников стоит воспользоваться поисковой системой «Google Книги», в которой находится свыше 10 миллионов книг из крупнейших библиотек США, оцифрованных компанией Google.

Пользуйтесь английскими источниками. Несмотря на стремительное развитие российского сегмента сети Интернет, информацию, представленную в нём, сложно назвать исчерпывающей. Иногда стоит искать информацию на зарубежных сайтах, которых в интернете гораздо больше, если вы не владеете английским языком, браузер предложит вам автоматически перевести всю информацию, представленную на сайте, на русский язык.

Продукт. Продукт проекта может быть как материальным, так и нематериальным (представлен в письменном виде). Рассмотрим возможные результаты (продукты) проектной деятельности на рис. 1.

Презентация. Этап создания презентации является завершающим в работе над проектом. К созданию презентации следует приступить после того, как обучающийся успешно справится с написанием работы, созданием продукта и написанием речи для защиты своего проекта. Презентация — это сопроводительный визуальный ряд, который служит иллюстрацией к докладу обучающегося [1]. В презентацию необходимо включить фотографии, рисунки, схемы, таблицы, диаграммы, а также текстовую часть, поясняющую представленную на слайдах невербальную информацию. Обычно презентация состоит из 7–15 слайдов.

Основная задача презентации к индивидуальному проекту — продемонстрировать основные этапы работы над проектом и поделиться результатами своей деятельности с экспертной комиссией. Видеоряд следует строить в строгом соответствии с докладом, таким образом он будет наглядно подтверждать выступление защищающего свой проект оратора. Время выступления не должно превышать 7–10 минут в зависимости от методических указаний учебного заведения. Учитывая временные рамки выступления, готовить более 15 слайдов не имеет смысла, иначе презентация может превратиться в мелькающий калейдоскоп.

На данный момент не разработано ГОСТа для создания презентаций, однако существуют негласные правила, которых стоит придерживаться. Главный принцип, который следует учитывать при оформлении слайда — удобство восприятия. Используйте нейтральный светлый фон, крупный контрастный, разборчивый шрифт (как правило, 28-го размера для текста и 36-го — для заголовков). Соблюдайте единство стиля текстовых частей от первого до последнего кадра презентации. Ограничьте палитру набором из трех-четырёх цветов. Сопровождайте иллюстрации четкими подписями-названиями. Вводите минимум текста, отдавая предпочтение центральным положениям, тезисным высказываниям из семи-восьми слов, фактам, промежуточным выводам. Ёмко формулируйте заголовки. Придерживайтесь правил орфографии, грамматики [1].



Рис. 1.

Подводя итог вышеизложенному, стоит отметить, что организация успешной работы над индивидуальным проектом является весь трудоемким процессом, который требует от современного педагога решения весьма слож-

ных задач, ориентированных на подготовку обучающихся к самостоятельной проектной деятельности, в которой они могли бы реализовать полученные знания, умения и навыки.

Литература:

1. Как быстро и эффективно находить информацию в Сети [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://media.foxford.ru/how-to-google-correctly/>
2. Леонтович А. В. Как выполнить индивидуальный проект в команде? [Электронный ресурс] / А. В. Леонтович. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-vypolnit-individualnyy-proekt-v-komande/viewer>
3. Шейх Халиль В. Презентация к диплому [Электронный ресурс] / В. Шейх Халиль. — Режим доступа: <https://edunews.ru/students/vypusknaya/kak-sdelat-i-oformit-prezentaciyu-na-zashchitu-diplomnoj-raboty.html>

Организация работы по повышению уровня квалификации педагогов в условиях модернизации системы дошкольного образования

Лукьянова Светлана Евгеньевна, старший воспитатель;

Ромашина Алевтина Владимировна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 4» г. о. Самара

Авторы статьи раскрывают работу по повышению уровня квалификации педагогов в инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновационная деятельность, педагогическая компетентность.

Модернизация системы дошкольного образования, связанная с новым законом «Об образовании в Российской Федерации», с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, ставит педагогическими работниками

задачу создания в дошкольном учреждении таких условий, которые обеспечили бы своевременное и полноценное развитие личности ребенка. «Педагогические работники обязаны развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие

способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни (Статья 48. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Для реализации поставленной задачи методической службой дошкольного учреждения ведется большая работа по повышению уровня квалификации педагогов за счет вовлечения педагогов в инновационную деятельность. Работая в традиционном режиме, к инновационной деятельности привлекался небольшой круг педагогов, а остальные педагоги занимали пассивную позицию. Для преодоления данной ситуации методической службой ДОО был разработан, механизм вовлечения педагогов в инновационную деятельность.

Реализация данного механизма вовлечения педагогов в инновационную деятельность позволила нам:

- объединить интеллектуальные ресурсы педагогов,
- получить разные подходы к решению поставленных проблем,
- обеспечить продвижение педагога от заинтересованного любопытства к продуктивному взаимодействию и к раскрытию собственного потенциала.

Мы считаем, что наряду с использованием традиционных форм работы (семинары — практикумы, открытые мероприятия, консультации), использование интерактивных форм и методов позволяет обеспечить более высокий уровень повышения профессиональной компетентности педагогов в области обеспечения психологической безопасности образовательного процесса.

Инновационные интерактивные методы:

Банк идей — это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционным способом.

Мастер-класс дает возможность представить свой опыт работы.

Тренинг формирует умение быстро реагировать и находить выход из сложных педагогических ситуаций.

КВН, «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай» — развивают умение находить оптимальный вариант решения задачи.

Деловая игра и метод дидактической игры способствуют выработке умений находить решение новых проблем.

Аукцион идей стимулирует педагогов к творчеству.

Педагогический ринг ориентирует на изучение новейших исследований в педагогике и психологии и формирует умение аргументировать свою позицию.

Мозговой штурм — это возможность получить лучший вариант из множества предложенных идей.

Результатом использования интерактивных форм и методов в работе с педагогами стало:

1. Создание обстановки творческого поиска в освоении новых форм и методов, способствующих созданию психологически комфортной образовательной среды.

2. Повышение мотивации инновационной деятельности.

3. Совершенствование знаний, умений и навыков, способствующих повышению профессиональной компетентности.

4. Приобретение опыта коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, терпимое отношение к критике.

5. Развитие способности участвовать в коллективном обсуждении, высказывать оригинальные идеи, аргументировать собственные выводы, изобретать что-то новое, участвовать в соревнованиях умов и талантов.

Отбор содержания повышения квалификации педагогов, форм и методов его осуществления определяется в планах работы ДОО: в Программе развития, годовом плане и месячных планах работы.

В условиях модернизации и развития образования методические структуры считают основными направлениями деятельности следующее:

- Ознакомление педагогического коллектива с новыми программами, технологиями, учебно-методическими пособиями.
- Изучение уровня профессиональной подготовки педагогов.
- Анализ результативности работы дошкольного образовательного учреждения и разработки рекомендаций по совершенствованию качества образовательной деятельности в детском саду, городе.
- Организация помощи образовательному учреждению в проведении опытно-экспериментальной работы.
- Диагностика профессиональных потребностей педагога.
- Участие методических служб в аттестационных, экспертных, конкурсных комиссиях.

Чтобы педагогически целесообразно организовать повышение квалификации, необходим научно-методический центр (в детском саду — это методический кабинет), в котором педагоги могут познакомиться с новыми методиками, технологиями и программами дошкольного обучения и воспитания и т. п. В детском саду существуют различные формы методической работы для повышения квалификации педагогов, каждая из которых имеет свои специфические особенности:

- Педагогические Советы
 - Обучающие семинары и деловые игры
- Индивидуальные и групповые консультации
 - Открытые просмотры
 - Психологические тренинги
 - ППО
 - Научная среда
 - Педагогические часы и др.

В управленческой деятельности мы придерживаемся дидактического правила: учить учиться — актуально.

Мы считаем, что педагоги активно познают неизвестное, каким бы ни был их индивидуальный стиль познания, и обучение взрослых эффективно в том случае, когда:

- оно отвечает их текущим нуждам и глубоко мотивировано;
- связано с их прошлым и настоящим опытом;
- участники активно вовлечены в процесс обучения, и сами им управляют;
- создана атмосфера взаимного уважения;
- есть возможность сразу применить полученные знания в реальной жизни и добиться успеха.

Мы придерживаемся мнения, что значительная роль в расширении профессиональной компетентности педагогов отводится самообразованию, которое рассматривается нами как:

- форма, в которой осуществляется познавательная деятельность;
- компонент системы непрерывного образования;
- индивидуально-личностный процесс целенаправленного совершенствования;

объективно-необходимый процесс, связанный с развитием творческого потенциала личности.

В качестве основных условий повышения информированности педагогов мы рассматриваем следующее:

- формирование в детском саду библиотеки;
- обеспечение оперативного доступа к периодическим научно-педагогическим и научно-методическим изданиям;
- оборудование читального зала, что повышает охват количества пользователей информацией;

- организация участия педагогов в семинарах, конференциях, педагогических чтениях и т. д., с целью взаимобмена опытом осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- наличие технических систем.

В современных условиях, когда увеличивается количество детей, имеющих проблемы в психическом развитии, когда сам образовательный процесс нередко становится фактором риска, способствуя нарушению психического здоровья детей, когда целью воспитания является формирование человека, способного принимать ответственные решения, творчески ставить цели и их достигать, особые требования предъявляются к личности воспитателя, его профессиональной компетентности и уровню профессионального мастерства.

Мы хотим, чтобы педагоги стремились к переменам и порождали их, принимали самостоятельные решения и несли за них ответственность, чтобы, повышая свой профессиональный уровень помнили: обучение — это процесс, продолжающийся всю жизнь.

Комплексная и системная работа методической службы ДОО по включению педагогов в инновационную деятельность способствовала положительной динамике роста профессиональной компетентности педагогов и созданию психологически комфортной образовательной среды, предполагающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в образовательном учреждении такой атмосферы, которая способствует развитию способностей, склонностей, возможностей педагогов.

Литература:

1. Авдеев В. В. Формирование команды. 2 изд. — М.: Сфера, 1999—544 с.
2. Агеев В. С. Межгрупповое взаимодействие: Социально-психологические проблемы. — М., 1990. — 239 с.
3. Анисеева Н. П. Психологический климат в коллективе. — М., 1989. с. 238.
4. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать. — М.: Просвещение, 1991. 176 с.

The influence of student's native language on a foreign language acquisition

Nasyrova Alsu Fyaimovna, student master's degree;

Salekhova Lyaylya Leonardovna, doctor of pedagogical sciences, associate professor, professor

Kazan (Volga region) Federal University

The article is devoted to the problem of the native language influence on foreign language teaching. Methodological principles of bilingual education are briefly considered. There are listed competencies that are formed in the results of bilingual education. A number of problems that teachers may face in the process of teaching a foreign language is presented.

Key words: foreign language, bilingual students, teaching, native language, bilingualism

In the modern world, the need for learning foreign languages is increasing. There are about 2,800 languages in the world. They are very different, but with all the huge differences between languages, they all have a lot in common in the most important and essential (and sometimes in details), they all make up a single class of phenomena. Every language uses sounds uttered by a

person to express thoughts. If a person uses several languages in his speech activity, then they are all in contact. The situation of language contact leads to the emergence of bilingualism (multilingualism), that is, to the possession of two (or more) languages and their alternate use depending on the conditions of speech communication. Accordingly, persons who alternately

use two languages are considered bilingual speakers, bilingual individuals or bilinguals. At the same time, bilingualism or bilingualism is considered in the literature as a continuum extending from a very basic knowledge of the contact language to full and fluent command of it.

Since the beginning of the 90s of the 20th century, bilingual education has been the leading direction of educational policy in many countries of the world. It is considered as very promising, since it provides students with wide access to information in various subject areas, contributes to the improvement of general language and subject training, the formation of language culture as a whole, as well as cognitive motivation.

The term "bilingual education" implies teaching a subject and mastering students' subject knowledge in a certain area based on the interrelated use of two languages (native and non-native). According to the National Association for Bilingual Education (NABE), in USA, — bilingual education has numerous forms. "A broad interpretation of this concept means the use of two languages (by teachers or students, or both) for various pedagogical or social purposes. This interpretation implies approaches in which the national languages of students studying English are used as the language of instruction" [8].

Bilingual education is understood as the interrelated activity of a teacher and students in the process of teaching individual subjects or subject areas by means of native and foreign languages, as well as providing a high level of foreign language proficiency, mastering the content of subject-professional, intercultural and linguistic competencies [7].

Bilingual education causes a lot of discussion, despite the fact that students studying in bilingual programs demonstrate significant academic success, sometimes surpassing the achievements of peers studying in monolingual programs.

According to L. L. Salekhova, as a result of bilingual education, there is a synthesis of competencies: communicative (including components such as linguistic, sociolinguistic, discursive, strategic, socio-cultural and social competencies) and subject (showing the uniqueness of academic disciplines studied bilingually and determined by the level of mastering the subject content embedded in them) [2]. With bilingual education, it becomes possible to compare, analyze, and compare the same subject content in different educational cultures. Thus, the possibility of successful integration and adaptation to the conditions of the world educational space is realized [6].

There are many essential didactic and methodological problems of bilingual education; what place a foreign language should occupy in the educational process, that is, the ratio of native and foreign languages in bilingual education, the time of introduction of a second language into teaching and so on.

Vladimirova I. G. believes that the use of the native language in the process of bilingual education is useful, especially when forming terminology in two languages that make up the vocabulary in the vocational education, as well as when conducting comparative analysis and in certain educational situations characterized by fear of spontaneous speaking, when

language competence in a foreign language is not yet sufficiently formed [8].

Bilingual students are of exceptional interest in teaching a non-native language — those residents of our country for whom Russian is a second native language.

It is important to realize what such bilingualism leads to when teaching a non-native language, whether the solution of the problem is simplified or not". Chain may contain various combinations of three elements: a) "native language + Russian language" are opposed to "foreign language"; b) "native language" is opposed to two non-native — "Russian language + foreign language"; c) all three languages act as independent systems.

The most important methodological principle of bilingual instruction is taking into account the student's native language. Probably, there was no other principle to which the attitude would change so inconsistently: now it became the only and leading one, as, for example, during the spread of the grammatical-translation method, then it was partially or completely excluded, as, for example, with direct, audiovisual methods and their subsequent modifications. Currently, the principle of taking into account the native language is not controversial, it is recognized by many scholars.

For example, L. V. Shcherba insisted on the creation of comparative grammars for teaching purposes. He considered them effective, because they make teachers to understand better the nature of the phenomena that make up the linguistic content of learning, to identify phonetic, grammatical and lexical difficulties that students may encounter [3].

There are a number of problems that the teacher faces in teaching foreign or the second languages.

1. Ethnic diversity within one academic group, representatives of different linguistic cultures are gathered, whose initial level of English proficiency and learning abilities are different.

2. Students motivation in learning a foreign language.

3. Students Russian language proficiency are very different, this complicates the educational process as a whole and the implementation of such activities as translation from a foreign language into Russian, the assimilation of grammatical material.

4. Teacher's lack of knowledge of the student's native language, what leads to difficulties in presenting materials.

5. The influence of student's native language on a foreign language acquisition. For example, in the Turkic languages there is no gender category for pronouns, which makes it difficult to explain and use the pronouns "She" and "He" in English. During the learning process, difficulties arise in mastering the pronunciation side of speech — a number of sounds of the English language are replaced by more convenient native sounds, some sound combinations (diphthongs) are "washed out" from speech, because they are difficult to reproduce. It is also difficult to stress and observe the intonation pattern in a sentence, which is explained by the peculiarity of the Turkic languages, where in most words 274 (99.9%) stress falls on the last syllable, and its fixed nature eliminates the need to shade the stressed sound with some additional means (for example, diphthongization).

Differences in the intonation patterns of languages explain the difficulties in using ascending and descending intonations when posing interrogative sentences. Bilingual students experience the impact of their native language. In addition, the thought of the utterance of bilingual students is first formed in their native language, and then translated into the language being studied. As a result, indifferent errors are allowed. For example, students have significant difficulties in mastering the modern forms of the English verb based on the Russian language. This is due to the fact that in Russian there is no such detail of the temporal meanings of the verb, which is observed in English [4].

Russian is not well spoken by some students who have graduated from rural national schools to understand all the complexities of expressions of temporal relations in English, or in Russian.

The most difficult of the skills formed within the framework of communicative competence are the ability to perceive a text as a product of speech activity and create their own statements in the process of communication. However, it is also well

known that the level of speech training of graduates of national schools, in terms of monologue speech proficiency is insufficient, which explains the problem of the development of written monologue speech among bilingual students studying English with a reliance on Russian. When reading texts in English, students perceive sounds, letters and words, based on their experience of perception and reproduction, bring the sounds of the English language to the patterns of sounds of their native language, likening familiar letters and sounds [1]. Bilingual students are not sufficiently prepared to perform various forms of independent learning: they do not have sufficient skills to prepare for two or more sources, to compare, highlight the main thing, generalize, clearly formulate their ideas, which leads to the loss of a significant part of information and a decrease in the effectiveness of academic work.

Thus, in order to carry out effective work and achieve results of the English language learning process in a group with bilingual students, the teacher should take into account all these features.

References:

1. Balykhina, T. M., Balykhin, M. G. Linguistic professional education in Russia: improving the system and innovative directions // Russian language and culture: problems of teaching in universities of the Russian Federation: mat. of the scientific and practical seminar. — Kursk, 2010. — pp. 4–14.
2. Salekhova, L. L. Theory and practice of the development of schools with bilingual education / L. L. Salekhova. — Kazan: Publishing house of Kazan. un-ta, 2004 — 204 p.
3. Shcherba, L. V. Teaching a foreign language in secondary school. / L. V. Shcherba. — M.: Enlightenment, 1973. — 220 p.
4. Somova, S. V. Formation of bilingual competence of a specialist in the field of teaching foreign languages. // Linguistics: methods of analysis, teaching technology: collection of articles on mat. the fifth interuniversity seminar on Linguistics. — 4. I. Languages in the aspect of linguistics. — Moscow: MGIMO University, 2008. — 266 p.
5. Swain, M. Evaluating Bilingual Education: A Canadian Case Study / M. Swain, S. Lapkin. — Clevedon: Multilingual Matters, 1982. — 176 p.
6. Tsvetkova, T. K. Dialogue of cultures and intercultural space // Linguistics: methods of analysis, teaching technology: collection of articles on mat. the fourth interuniversity seminar on linguistics. — 4. I. — Moscow: MGIMO University, 2007. — 260 p.
7. Ulzytueva, A. I. To the problem of child identification in the conditions of bilingualism / A. I. Ulzytueva // Siberian Pedagogical Journal. — 2008. — № 10. — pp. 279–288
8. Vladimirova, I. G. Bilingual education: the ratio of content and language components / I. G. Vladimirova // Mentor. — 1998. — № 2. — pp. 14–17
9. What is Bilingual Education? [electronic resource]. — URL: <http://www.nabe.org/education> (date of application: 10.12.2021).

Педагогические условия развития студенческого самоуправления в образовательных организациях высшего образования

Никифоренкова Анна Михайловна, аспирант
Московский педагогический государственный университет

В данной статье рассматриваются педагогические условия развития студенческого самоуправления и их классификация в целях совершенствования воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования.

Ключевые слова: студенческое самоуправление, образовательная организация, воспитательная работа, педагогические условия, самоуправление.

В настоящее время в соответствии со статьей 26 (п. 6) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях высшего образования ведут свою деятельность органы студенческого самоуправления — студенческие советы, в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организации [8]. Для их стабильного и эффективного существования необходимо выявить какие педагогические условия обеспечивают работу органов студенческого самоуправления образовательных организациях высшего образования.

Актуальность этой проблемы обоснована тем, что в нынешних условиях реформирования системы высшего образования в России, внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) возникает потребность в повышении эффективности работы студенческого самоуправления и степени вовлеченности обучающихся в процесс управления образовательной организацией высшего образования.

Сам термин «студенческое самоуправление» в России был официально определен только в 1991 году, с принятием закона «Об общих началах государственной молодежной политики в СССР» (в настоящее время утратил силу) [5], но независимо от существования термина, деятельность студентов по защите своих прав развивалась в Российской империи еще с XVIII века одновременно с возникновением университетов [3, 6]. В XIX и XX вв. статус университетов менялся в зависимости от проводимой внутренней государственной политики. После революции 1917 года советское правительство приняло ряд действий для создания студенческих коллективов, поддерживающих партийную идеологию, в том числе и обеспечивающих участие студенческого сообщества в руководстве учебным заведением [3,6]. Функцию органа студенческого самоуправления взяла на себя комсомольская организация (ВЛКСМ), которая в учебных заведениях была представлена «вузкомом» — вузовским комитетом ВЛКСМ, но их аудиторией были студенты-комсомольцы, поэтому эта форма организации не может считаться полноценным студенческим самоуправлением.

Развитие студенческого самоуправления в постсоветский период также тесно связано с государственной политикой. После политического кризиса 1991 года в России был выпущен закон РФ «Об образовании», в котором законодательно определили, что в вузах появляется возможность создания органов студенческого самоуправления [4]. А впоследствии, в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», добавлено положение о необходимости учета мнения советов обучающихся при принятии решений по управлению образовательной организацией, затрагивающих их права [8].

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что форма, методы, организационная структура, порядок деятельности органов студенческого самоуправления и само их существование напрямую зависит от государственной политики. Но, несмотря на это, необходимо со-

блюдение педагогических условий работы студенческого самоуправления в образовательной организации высшего образования. Предлагается их рассмотреть более подробно.

В данной статье выбран метод классификации педагогических условий, предложенный в исследовании кандидата педагогических наук Буряковой О. А [1]. Эта классификация обосновывает зависимость эффективности развития студенческого самоуправления от качества реализации совокупности педагогических условий. Согласно исследованию, выявлена следующая система классификации педагогических условий развития студенческого самоуправления — это:

- общие педагогические условия;
- условия, непосредственно влияющие на развитие студенческого самоуправления;
- условия, опосредованно влияющие на развитие студенческого самоуправления.

Под педагогическими условиями в данном контексте понимается «комплекс мер по созданию воспитательного развивающего пространства, способствующего развитию системы студенческого самоуправления вуза в соответствии с целью воспитательной работы учебного заведения» [1]. Дополняя определение, необходимо отметить, что развитие студенческого самоуправления зависит не только от обучающихся, но и от организаторов воспитательной работы образовательной организации высшего образования, то есть складывается субъект-субъектный тип их отношений. Две стороны являются полноправными участниками этого процесса. Реализация субъект-субъектного подхода к организации этой работы является педагогическим условием, непосредственно влияющим на развитие студенческих объединений в целом, и самоуправления в частности. Это создает благоприятную среду для их эффективного взаимодействия [1,2,9].

Продолжая рассматривать педагогические условия, непосредственно влияющие на развитие студенческого самоуправления, можно выделить социальное партнерство как с руководством образовательной организации, так и с органами власти, общественными организациями и молодежными движениями. Выстраивание партнерских отношений, основанное на взаимовыгодном сотрудничестве, открывает возможности влияния и вовлеченность в государственную молодежную политику, способствует социализации обучающихся, формирует управленческие навыки, личностные и морально-деловые качества, востребованные в настоящее время. Успешность развития студенческого самоуправления в образовательной организации повышает уровень вовлеченности обучающихся в его деятельность [1,10].

Опосредованно влияют на развитие студенческого самоуправления следующие педагогические условия: творческий потенциал обучающихся, уровень организации студенческого коллектива (он может изменяться с течением времени, в зависимости от личностных и профессиональных качеств лидера или активной инициативной группы

органа студенческого самоуправления), утвержденная концепция воспитательной работы образовательной организации (деятельность осуществляется согласно целям этой концепции, но предусматривается самостоятельность и независимость обучающихся в принятии решений относительно собственного развития) [1,7].

Педагогические условия взаимосвязаны друг с другом, одно дополняет другое и в целом формируется позитивная воспитательная среда, в которой могут эффективно развиваться все участники этого процесса. Выделяется общее педагогическое условие — теоретическая и практическая подготовка обучающихся к самоуправлению [1]. Значимость этой подготовки заключается в том, что эффективность развития студенческого самоуправления напрямую зависит от практических результатов их деятельности и от того, насколько грамотно будут выбраны формы и методы работы. Важно, чтобы эта работа была направлена на всех обучающихся образовательной организации, а не только на инициативных студентов, которые уже вовлечены в деятельность студенческих объединений и молодежных движений [7,10].

В настоящее время эти педагогические условия все так же актуальны, поскольку глобальные цели студенческого самоуправления не изменились — это защита прав и учет мнения обучающихся при принятии решений, связанных с управлением образовательной организацией. Формы, методы, структура организации претерпели незначительные изменения, в зависимости от задач их деятельности в конкретный период. Молодежь активно включается и во внеучебную часть студенческой жизни, реализует общественно-значимые инициативы при поддержке органов студенческого самоуправления, участвует в волонтерской деятельности. Участие обучающихся

в управлении образовательной организацией, а также оценке качества образования осуществляется через органы студенческого самоуправления.

При существующем разнообразии форм внеучебной работы существует потребность во внедрении существующего опыта, трансформированного под нынешнюю реальность. С развитием цифровых технологий, в том числе переходом на дистанционную форму обучения в связи пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19, студенческое самоуправление продолжило свою работу через системы видеоконференцсвязи, обеспечивая плавное преобразование методов организации своей деятельности и поддержку существующих традиций.

В заключении хотелось бы сказать, что в данной статье была предпринята попытка актуализации и обобщения педагогических условий развития и стабильной работы органов студенческого самоуправления в образовательных организациях высшего образования по классификации, предложенной Буряковой О. А., с учетом изменений, произошедших в обществе в настоящее время. На основании исследования выявлены педагогические условия развития студенческого самоуправления, проанализировано их влияние в нынешних реалиях. Педагогическими условиями являются теоретическая и практическая подготовка к самоуправлению, создание субъект-субъектных отношений между органом студенческого самоуправления и руководством образовательной организации, социальное партнерство, воспитательная система, творческий потенциал участников, уровень организации студенческого коллектива. Для повышения эффективности работы органов студенческого самоуправления необходимо обеспечение реализации совокупности выявленных педагогических условий.

Литература:

1. Бурякова О. А. Педагогические условия развития студенческого самоуправления // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — 2008. — № 74–2. — С. 61–64.
2. Бурякова О. А. Роль студенческого самоуправления как игровой технологии воспитания в становлении личности будущего специалиста // Вестник Белгородского университета потребительской кооперации. — 2006. — № 4 (19). — С. 346–348.
3. Гостев А. Н. Система Российских традиций в студенческом самоуправлении // Системная психология и социология. — 2013. — № 7. — С. 116–123.
4. Закон РФ от 10.07.1992 № 3266–1 «Об образовании» // СПС КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
5. Закон СССР от 16.04.1991 № 2114-I «Об общих началах государственной молодежной политики в СССР» // СПС КонсультантПлюс <https://www.consultant.ru/>
6. Иванова Е. Е., Зеленова Д. А. Исторический аспект развития студенческого самоуправления в России // Проблемы современного педагогического образования. — 2017. — № 57–9. — С. 153–159.
7. Макеева Е. А., Кондрашова К. Э., Литвинова М. А. Студенческое самоуправление как особая форма общественной деятельности студентов // Молодой ученый. — 2016. — № 10. — С. 1238–1241.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
9. Филимонюк Л. А., Ткаченко В. В. Педагогические условия развития студенческого самоуправления // Проблемы современного педагогического образования. — 2016. — № 53–11. — С. 166–173.

10. Шарыпин А. В. Педагогические условия развития студенческого самоуправления в вузе // Вестник ТГПУ. — 2009. — № 11. — С. 48–53.

Особенности раннего обучения дошкольников иностранному языку

Полунина Елизавета Дмитриевна, студент
Омский государственный педагогический университет

В статье анализируются особенности раннего обучения дошкольников иностранному языку, что является одним из актуальных запросов современного общества. Автор рассматривает определенные особенности обучения иностранному языку, характерные для дошкольного возраста, выделяет принципы обучения, анализирует методы. В статье также представлен анализ возможностей обучения иностранному языку с перспективы формирования межкультурной компетенции.

Ключевые слова: раннее обучение, дошкольный возраст, психологические особенности дошкольников, иностранный язык, методы обучения.

На сегодняшний день в условиях глобализации все чаще в различных контекстах упоминается важность формирования межкультурной личности обучающегося.

В условиях современной системы образования в России есть возможность формирования межкультурной личности на различных ступенях образования. Ее реализацию предполагает и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Данный документ предполагает целенаправленное, целостное развитие личности, готового к эффективному вступлению в межкультурное взаимодействие, участие в диалоге культур, в том числе на иностранном языке.

Раннее обучение иностранным языкам является предметом изучения как отечественных, так и зарубежных ученых, таких как В. Н. Мещерякова, И. Л. Шолпо, З. Я. Футерман, М. А. Хасанова, Кэрл Рид и Диана Вэбстер. Ученые и методисты так и не сошлись в едином мнении, что следует понимать под ранним обучением иностранному языку.

Одна группа ученых, среди которых И. Л. Шолпо, М. А. Хасанова, считает, что раннее обучение можно обсуждать только в том случае, если имеется в виду «знакомство» с иностранным языком детей дошкольного возраста, то есть раннее обучение — это обучение, в основе которого заложен интуитивно-практический подход в период от этапа рождения ребенка до его поступления в школу [3].

Вторая группа ученых полагает, что раннее обучение иностранному языку — это обучение детей младшего школьного возраста. Среди них Н. Д. Гальскова и З. Н. Никитенко, которые предлагают разделять раннее дошкольное и раннее школьное обучение [1].

Необходимо отметить при этом, что цель обучения иностранному языку как в первом, так и во втором случае заключается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Благодаря данной компетенции обучающиеся приобретают способность осуществлять иноязычное межкультурное и межличностное общение с представителями культур изучаемого языка.

В условиях раннего обучения иностранным языкам в фокусе внимания необходимо держать определенные целевые ориентиры. В рамках предметных результатов необходимо формирование элементов языковой и речевой компетенции, т. е. овладение элементарными рецептивными, репродуктивными и продуктивными навыками и умениями. Кроме того, необходимо уделять внимание формированию элементов социокультурной компетенции, а именно, формированию картины мира в родном языке и приобщению ребенка к культуре изучаемого языка.

Важным компонентом дошкольной возрастной группы является отчетливо выраженная языковая память, которая позволяет быстро обогатить словарный запас, овладеть элементарными грамматическими конструкциями и развить коммуникативные способности на всех уровнях языка.

Для того чтобы обучение у дошкольников проходило наиболее эффективно важно учитывать ряд психологических характеристик, которыми обладают обучающиеся данной возрастной группы. Исходя из данных особенностей были выведены следующие положения:

1) Дети благодаря своей непосредственности и спонтанности способны испытывать восторг, их увлекают игровые действия.

2) Для понимания дети нуждаются в определенных наглядных материалах. Абстрактное значение они могут воспринимать, начиная с определенного возраста. Ситуативные методы обучения, а также методы, ориентированные на совершение действий, имеют, в соответствии с этим, решающее значение для достижения успехов в учебе и для мотивации к учебе.

3) Дети могут концентрировать свое внимание на короткое время; как правило, хорошую детскую память следует использовать и развивать в игровой форме [2].

Обучение дошкольников рекомендуется осуществлять с использованием метода полного физического реагирования (Total Physical Response). Говоря о данном методе, сле-

дует отметить, что речь идет о методе аудирования и аудиодействия. При применении данного метода обучающиеся не должны высказываться, а лишь только выполнять инструкции. Они могут делать это как в группе, так и индивидуально. Преимущество данного метода заключается в том, что дети могут слушать язык. При этом учитывается их собственный темп обучения — нет принуждения к воспроизведению речи. Подобный метод обучения, заключается в повторении речевых образцов.

Помимо использования метода полного физического реагирования в процессе обучения должна прослеживаться направленность на практическое действие: речевая деятельность всегда сочетается с другими видами деятельности. Рассказы и рифмовки, песни и танцы, игры и поделки сменяют друг друга в процессе урока.

Литература:

1. Гальскова, Н. Д., Никитенко, З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 240 с
2. Лащикова, И. И. Игры как прием развития воображения и фантазии на уроках немецкого языка [Текст] / И. И. Лащикова // Иностранные языки в школе. — 2013. — № 6. — С. 48–51.
3. Шолпо И. Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: учеб. пособие по методике преподавания англ. яз. для пед. вузов, колледжей и училищ по спец. «Преподаватель иностранного языка в детском саду». — СПб.: Спец. лит., 2009. — 155 с.

Для облегчения дошкольникам понимания изучаемого материала рекомендуется также использовать наглядность. Наглядность может быть предоставлена с помощью картинок, плакатов и раскрасок. На наглядном материале изображаются ситуации, которые служат опорой при рассказе историй.

Важнейшим принципом обучения иностранному языку на раннем этапе является аналогичность с изучением родного языка. При изучении родного языка у дошкольника на первый план выступает необходимость запоминать слова. К говорению дети приходят постепенно и сами. У каждого ребенка индивидуальный темп обучения, и свои первые фразы на иностранном языке каждый ребенок произнесет в свое время. Поэтому очень важно не принуждать ребенка к говорению.

Механизм комплексного подхода к патриотическому воспитанию студенческой молодежи

Сафин Алексей Михайлович, преподаватель

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Милованова Ирина Геннадьевна, директор

Академия дополнительного образования и экспертизы Свердловской областной общественной организации Уральская федерация армспорта «Медведь» (г. Екатеринбург)

Жизнь современного общества ставит актуальные задачи в области воспитания и обучения представителей нового поколения 21 века. Государству и обществу нужны всесторонне здоровые, мужественные, инициативные, самоорганизованные и грамотные люди, которые были бы готовы трудиться на его благо и при случае встать на защиту государственных рубежей.

«Патриотическое воспитание — целенаправленная комплексная деятельность, объединяющая все сферы жизни общества, опирающаяся, прежде всего, на институты образования. Главный вектор патриотического воспитания — формирование в молодой личности гуманистических ценностных ориентиров для национального возрождения любого государства, а России как великой державы» [3]. Наличие общечеловеческой значимости проблем патриотизма, патриотического и военно-па-

триотического воспитания с раннего возраста, существует для каждого государства в любой исторической эпохе [4]. А проблема сформированных патриотических ценностей у подрастающего поколения — фундамент, в осознании единства народов, как в отдельно взятой стране, так и в масштабе человечества в целом. Данный процесс преследует наличие общей культуры, и культуры межнационального общения, обеспечивающее построение отношений в обществе, основанных на взаимопонимании, принятии и терпимости [5].

Механизм комплексного подхода в патриотическом воспитании молодежи широко используется в методах современной педагогики, и он состоит из обобщенных междисциплинарных знаний, основанных на мыслительной деятельности студентов. Цель его использования — «преобразование действительности с учетом природных

и социальных законов, на основе выбора тем патриотизма, и принятия решений для удовлетворения общественных и человеческих потребностей. Интеграция, один из элементов механизма комплексного подхода, (от лат. *integratio* — соединение) — процесс объединения частей в целое» [1].

По мнению Н. С. Сердюковой, «интеграция в педагогике — это процесс связи и сближения наук, которые представляют собой высшую форму перехода к более общему знанию, однако, несмотря на разные мнения, в основе рассматриваемого понятия неизменно лежат процессуальные характеристики. Именно поэтому интеграция в педагогике — хорошо структурированная, многокомпонентная и прекрасно организованная связь всех частей системы образования. Ее конечная цель состоит в саморазвитии ребенка» [9]. Обобщим понятия «интеграции в педагогике» — это суммарная характеристика основных целей воспитания, применяемых педагогических технологий и методов, взаимоиспользуемых в процессе образования, для разностороннего развития личности. Интеграционный механизм в педагогике — «психолого-педагогический инструмент с функцией управляемого патриотического воспитания молодежи путем изложения истории России, на примерах Великих подвигов народа, организационно-деятельностных игр патриотического содержания, исторических реконструкций и др. методов, на основе интеграции информационных, консультационных, организационных и управленческих структур; современных средств коммуникации; действий педагогов и учащихся высших учебных заведений, направленный на приобретение особых качеств, а именно — патриотизма с целью устойчивого развития личности в благоприятных условиях, (выживания в неблагоприятных) с передачей знаний последующим поколениям, с требуемыми свойствами по процессу (своевременность, технологичность, экономичность) и результату (измеримость, целенаправленность и возможность оценить качество на основе практической эффективности и положительного уровня социального восприятия внедряемых концепций)» [6].

У военно-патриотического воспитания молодежи особая функция, отличающая его от других сфер воспитательной работы, а именно — подготовить молодежь к наиболее экстремальным ситуациям при защите Отчизны — к вооруженной борьбе с агрессором, выработать готовность к службе в Вооруженных Силах России и вести повседневную работу за сохранение мира. Критерии военно-патриотического воспитания:

- наличие у обучающихся знаний и навыков, необходимых для успешного выполнения воинского долга перед Родиной;
- высокая дисциплинированность, непосредственная военно-патриотическая деятельность как фактор формирования готовности к защите Отечества;
- личная примерность в военно-патриотической деятельности;

- самовоспитание и саморазвитие как показатели осознанного отношения молодых людей к своему гражданскому и военному долгу.

Несмотря на то, что в 2015 году в Министерстве обороны Российской Федерации озвучили «тенденцию к снижению количества граждан, уклоняющихся от мероприятий, связанных с призывом на военную службу, основная масса студентов первого курса УрФУ, после проведенного социологического опроса, хотела бы найти способ избежать воинскую «повинность». Министр обороны РФ — генерал армии Сергей Шойгу констатировал, что уровень физической подготовки в Вооруженных Силах Российской Федерации остается недостаточным. Причинами, в первую очередь, он назвал «слабое физическое развитие призывников и морально устаревшую инфраструктуру для занятий спортом» [8].

Систематическое тестирование уровня подготовленности обучающихся студентов-первокурсников в службе, говорит о том, что физическая готовность молодых людей значительно ухудшилась. В целом, 30–40% потенциальных призывников имеет низкий уровень профессионально значимых физических качеств и военно-прикладных двигательных умений и навыков. Если скоростно-силовые качества молодых людей находятся на должном уровне, то силовые качества не развиты у 25%, а выносливость не сформирована у 60% студентов. Наблюдается устойчивая тенденция поступления в войска молодых людей с ослабленным здоровьем, низким уровнем физической подготовленности. Перед кафедрой Общевоинской подготовки военного учебного центра при УрФУ стоит задача: подготовка умелых и сильных защитников Родины. Для этого, профессорско-преподавательским составом военной кафедры, ведется военно-патриотическая работа по трем основным направлениям:

- «воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил (мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины — участие в митингах, парадах, памятных мероприятиях; проведение экскурсий по музеям Боевой славы, уроков Мужества, встреч с ветеранами боевых действий; празднование памятных дат, проведение конкурсов, просмотров видеофильмов, презентаций; сообщения о героических событиях Отечественной истории, выдающихся достижениях в области политики, экономики, науки, культуры, спорта);
- участие в военно-спортивных играх и соревнованиях (проведение строевого смотра и военно-патриотической песни, турниры по стрелковому спорту; соревнования по силовой подготовке);
- развитие социального партнёрства (работа по данному направлению осуществляется на протяжении всего курса обучения через расширение и развитие культурных, образовательных, спортивных связей с различными учреждениями, участие специали-

стов силовых структур в проведении досуговых мероприятий, военно-полевых сборов и соревнований)» [2].

Таким образом, система военно-патриотического воспитания реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, имеет системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии военно-патриотической деятельности студентов и представляет механизм комплексного подхода в образовании. А «для удовлетворения национальных интересов России, необходимо, чтобы социальные государственные институты, образователь-

ные учреждения могли оказывать системное воздействие на реализацию проектов и программ патриотического, военно-патриотического воспитания молодежи, с целью формирования в сознании молодых людей гуманистических ориентиров, патриотических ценностей, способных помочь укрепить истинные ценности, грамотно анализировать проблемы, тенденции развития общества и вопросы государственной безопасности» [7]. «Идеалы, ценности и смыслы российского патриотизма составляют основу разработки моделей и механизмов формирования у молодежи современного поколения, граждан России, опыта служения Отечеству и, прежде всего, готовности к его защите» [4].

Литература:

1. Безрукова, В. С. Интеграционные процессы в теории и практике [Текст]: монография / В. С. Безрукова; Свердлов. гос. инж.-проект. ин-т. — Екатеринбург, 1994. — 152 с.
2. Военно-патриотическое воспитание молодёжи (Проблемы и опыт): сборник / сост. Ю. И. Дерюгин. — М.: Патриот, 2011. — 210 с.
3. Глебов, А. А. Воспитание патриотизма, толерантности и культуры межнационального общения: учеб. пособие / А. А. Глебов. — Волгоград: Перемена, 2004. — 102 с.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: Утверждена постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493
5. Иванова, С. Ю., Лутовинов В. И. Современный российский патриотизм. Ростов н/Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. — С. 241
6. Милованова, И. Г. Методическое сопровождение системы патриотического воспитания граждан и студенческой молодежи: методические рекомендации / И. Г. Милованова; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург: [б. и.], 2018, — 35 с.
7. Милованова, И. Г., Моисеева, Л. В. Формирование культуры межнационального общения у молодежи, посредством игровых форм патриотического воспитания / И. Г. Милованова, Л. В. Моисеева // Вестник Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева / Bulletin of the M. Kozybayev North Kazakhstan State University. Шығарылым № 1 (38). — Петропавл.: М. Козыбаев атындағы СҚМУ, 2018. — 310 б. С. 231–240
8. Психология и педагогика. Военная психология: учебник для курсантов высших военно-учебных заведений / Под ред. А. Г. Маклакова. — СПб.: Питер, 2007. — 463 с.
9. Сердюкова, Н. С. Интеграция учебных занятий в начальной школе. // Начальная школа. 1994. № 11. С. 45–49

Использование исторического материала в обучении

Сергеев Юрий Михайлович, учитель математики и физики

МБОУ «Сухосолотинская ООШ» (Белгородская обл.)

В статье автор пытается рассмотреть вопрос о формировании мотивации познавательной деятельности учащихся на уроках математики через использование исторического материала.

Ключевые слова: история, математика, урок, кружок, сообщение, реферат, семинар, викторина, старинные задачи, газета.

Формы образовательной деятельности, которые могут расширить и углубить знания за счет ознакомления с историческими материалами, хорошо известны. В первую очередь это урок как основная форма организации образовательной деятельности с учащимися, далее математические кружки, наконец, внеклассные мероприятия: историко-математические вечера, математические олимпиады и так далее.

Для того чтобы лучше понять, как учитель, желающий преподнести материал, связанный с историей развития математики, нужно рассмотреть краткий разбор каждой из перечисленных форм учебно-воспитательной работы с позиции изучаемой проблемы.

Поскольку известно, что урок является наиболее важной организационной формой обучения, значит одной

из форм введения историзма является передача этой информации в классе.

Известно, что урок является основной организационной формой обучения, поэтому одной из форм введения историзма является сообщение этих сведений на уроках.

Информация из истории математики, сообщаемая на занятиях в связи с программным материалом, может быть двоякой:

- а) сведения, именно не связанные содержанием урока, но используемые педагогом для учебно-воспитательных целей (сведения из биографии ученых, из истории многих математических открытий).
- б) сведения, конкретно связанные с содержанием урока (те сведения, которые настоятельно просят больше основательного и ясного осознания программного материала).

Учителю нужно заблаговременно квалифицировать объем информации, сообщаемой на уроке, и применить материалы из истории математики в конкретных «рамках».

Размер материала ориентируется исходя из надлежащих суждений:

- а) связь предоставленного материала с материалом урока;
- б) время, отводимое на сведения;
- в) степень подготовки учеников;
- г) возраст учащихся.

Эффективность применения исторической информации во многом находится в зависимости от ее содержания. Содержание этой информации может варьироваться. Тут надо принимать во внимание возрастные особенности учеников, подготовку учеников к восприятию данного материала, образовательное и воспитательное значение материала.

В случае если выражать главные запросы к содержанию исторического материала на уроке, то они станут смотреться следующим образом:

- а) соотношение уровню познаний учеников и их возрасту;
- б) поддержка при усвоении программного материала;
- в) сжатость;
- г) научно-выверенная правильность.

Исходя из этого, следует заявить, что учитель всегда должен обладать достаточно обширной информацией из истории математики, чтобы использовать ее в нужный момент. Выбор формы передачи этой информации должен быть сделан педагогом в связи с темой урока, в зависимости от уровня интереса, математической подготовки ученика. На уроках вы можете предлагать различные формы работы.

1. Решение задач из традиционных и старинных сборников.

2. Очень могут быть полезными и наглядные пособия в виде схем, рисунков, хронологических таблиц, чертежей, портретов выдающихся математиков.

3. Исторические обзоры по отдельным задачам в обличье краткой беседы.

4. Отдельные исторические замечания при рассмотрении программного материала или же при решении задач.

5. Наиболее ценным методическим способом считается проблемное изложение. Изучение нового материала нужно начинать с постановки проблемы, логически вытекающей из ранее изученного и ведет к необходимости более высокой ступени познания окружающего мира. Такой подход к подаче исторического материала вызывает большой интерес у учеников к изучению математики.

6. Для освещения наиболее важных исторических тем чаще всего используется форма рассказа. Составляющие лекционного изложения возможность использовать уже в 7–8-х классах.

7. Важность самостоятельной и исследовательской деятельности учеников велика. Знакомство с историческими материалами подразумевает непосредственное участие самих учащихся в данной работе. И тут уместно будет указать всевозможные формы вовлечения их в данную работу.

(1) Семинары посвящены рассмотрению и знакомству с историей и развитием определенных задач. Данная форма включает в себя самостоятельную подготовку учеников к сообщениям и содействует развитию способностей учеников. Она предполагает формирование умения искать необходимую информацию и ее анализ, обобщение полученной информации и умение донести их до одноклассников в доступной форме.

(2) Прослушивание и рассмотрение нескольких докладов, объединенных общими идеями, — это не что иное, как урок — конференция.

(3) Еще одной формой мастерства для учеников, изучающих историю математики, является их активное участие в художественном оформлении данных уроков. Это включает в себя и выполнение всевозможных наглядных пособий с красочными рисунками и чертежами, ведение исторического календаря, размещение списка литературы по истории математики на эту тему, публикацию стенгазеты с историческими фактами, интересными старинными задачами.

Продолжая разговор, хочу немного сказать о месте вводимого исторического материала в тематическом планировании уроков. Он может быть как частью уроков, так и материалом целого урока. Учитель может подготовить лекцию по определенной теме. Это дает возможность более связано преподнести материал, что способствует ясному пониманию истории вопроса.

На занятиях в математических кружках историческому аспекту математики уделяется большее внимание, чем на уроке, так как на них рассматривается меньше вопросов, но они рассматриваются более глубоко. Степень включенности исторических сведений в различные темы может меняться от эпизодических упоминаний о фактах и личностях до изложения темы в плане ее последовательного исторического развития. Не все темы представляют в этом отношении равные возможности. Но, во всяком случае, нельзя недооценивать как педагогического (повышение

интереса к предмету), так и методологического (указание роли практики в постановке теоретических задач, разъединение сил, движущих развитием научного знания) влияния исторических сведений на формирование мировоззрения и развития мышления учащихся.

К оставшимся формам учебно-воспитательной работы в школе, дающим возможность приобщить учащихся к истории математики, можно отнести:

- историко-математические вечера;
- недели математики;
- математические олимпиады;

Позволю в общих чертах остановиться на некоторых важных рекомендациях по проведению этих мероприятий.

Историко-математический вечер и математическая олимпиада могут стать составными частями недели математики. Здесь учителю понадобится вся его фантазия и немалые организаторские способности, от этого в немалой степени зависит успех проводимых мероприятий.

Историко-математические вечера и олимпиады включают в себя математические викторины. Викторина — это одна из форм организации состязания, соревнование между командами, между отдельными участниками. Соревнование в форме викторины позволяет выделить лучшего знатока истории математики, лучшего по решению старинных задач. Если викторина проводится между классами школы,

то в результате ее проведения можно выделить лучший класс. Участникам предлагается либо система вопросов, либо задач и примеров. Учащиеся в добровольном порядке решают задачи, примеры, отвечают на вопросы в устной и письменной форме, сообщают результаты.

Организация викторины требует не так уж много времени. Викторины могут проводиться и внутри класса. Участие в викторине добровольное, но каждый конкурс всегда что-то добавляет в «копилку» каждой участвующей команды.

Викторины проводят с целью повышения интереса учащихся к математике, к ее истории как одной из самых древних наук, для выявления любителей математики с последующим привлечением их в математические кружки, где они могут проявить свои способности.

В викторине должны быть вопросы различной сложности, чтобы в ней могло участвовать большинство учащихся. Ответ на каждое задание должен быть оценен определенным количеством очков.

Использование форм учебной деятельности, позволяющих привлекать исторический материал при обучении математике, не исчерпывает всех возможностей работы с учащимися. Изыскать эти возможности и поставить на служение развития мировоззрения и мышления учащихся, расширения их кругозора через исторический материал — в этом и заключается талант настоящего учителя.

Литература:

1. Глейзер Г. И. История математики в школе IV–VI кл.: пособие для учителей/ Г. И. Глейзер. М.: Просвещение, 1981. — 239 с.
2. Глейзер Г. И. История математики в школе: IX–X кл.: пособие для учителей/ Г. И. Глейзер. — М.: Просвещение, 1983. — 461 с.
3. Депман И. Я. Рассказы о математике/ И. Я. Депман. — М.: Просвещение, 1989. — 144 с.

Психолого-педагогические аспекты обучения грамоте. Особенности обучения грамоте дошкольников с детским церебральным параличом

Страха Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 3 г. Пушкино (Московская обл.)

Многие исследователи и методисты, занимавшиеся разработкой проблемы обучения дошкольников грамоте, выдвигали различные концепции соотношения и взаимодействия устной и письменной речи. Большинство авторов работ сводят отличия устной и письменной речи к технической стороне — способу реализации. Несомненно, устная и письменная речь отличаются каналами восприятия и порождения высказываний, однако описания лишь технической стороны отличий данных процессов недостаточно для определения механизма превращения внутренней мысли и слова. Поэтому в настоящее время мнение

о том, что письменная речь представляет собой лишь перевод устной речи в систему письменных знаков, считается поверхностным.

Письменная речь, в отличие от устной, формируется только в условиях целенаправленного обучения. Данная форма речи появляется позднее в онтогенезе и формируется на основе устной речи, которая, в свою очередь, формируется произвольно при общении со взрослыми.

Письменная речь изначально представляет собой произвольно организованную деятельность с сознательным анализом компонентов. Развернутый характер письмен-

ной речи сохраняется длительное время, и лишь на более поздних этапах формирования, когда техника графики уже не вызывает трудностей, письмо может превратиться в сложный автоматизированный навык. Графический образ слова будет воспроизводиться не по отдельным элементам (буквам), а единым моторным актом. Процесс письма контролируется со стороны кинестетического (рука) и зрительного анализаторов. Конечный этап перевода устной речи в систему письменных знаков — это автоматизированные движения руки. Однако данному этапу предшествует сложная подготовка, проводимая в добукварный период обучения.

Согласно мнению А. Р. Лурия, ребенок, овладевая письмом, проходит в своем развитии два этапа:

- 1) условно-подражательный, когда на листе бумаги изображаются различные каракули;
- 2) этап образа-гистограммы, который позднее трансформируется в буквенную запись.

Чтобы ребенок мог осуществить переход на второй этап, он должен сделать важное открытие — изображать можно не только предметы, но речь, слова.

На начальных этапах обучения грамоте ребенок сталкивается с одной из самых сложных задач — перевод линейной последовательности звуков, расположенных во времени, в пространственную последовательность графических знаков. Из этого следует, что для формирования полноценных навыков чтения и письма важное значение имеет состояние не только устной речи, но и неречевых функций.

Развитие как речевых, так и неречевых функций у дошкольников с ДЦП имеет свои особенности, что обуславливает специфику организации обучения грамоте.

Центральное звено в структуре нарушения ДЦП, как было сказано выше, — это двигательные расстройства, проявляющиеся, в том числе, и при обучении грамоте. Они проявляются в наличии синкинезий, гиперкинезов, нарушениях тонуса мышц, что препятствует развитию координированных и точных движений руки при письме. Кроме того, у дошкольников с данной патологией длительно не формируется правильный захват ручки и карандаша.

Двигательные нарушения вызывают трудности при овладении дошкольниками с ДЦП манипулятивной деятельностью, что, в свою очередь, задерживает формирование пространственного восприятия. Недостаточная сформированность пространственного восприятия затрудняет ориентировку на листе бумаги, в также перевод временной последовательности фонем в линейную последовательность графем. Для успешного формирования графических навыков ребенок должен сознательно усвоить графический образ буквы, из каких элементов состоит данная буква, а также какие пространственные отношения между элементами этой буквы.

Для дошкольников с ДЦП характерно также нарушение simultанного восприятия, т. е. они могут верно воспри-

нимать отдельно представленные элементы, но испытывать трудности в планомерном синтезе элементов.

Одно из распространенных нарушений в структуре ДЦП — это речевая патология, форма которой зависит от локализации и степени поражения структур ЦНС. Часто у дошкольников с ДЦП отмечается дизартрия — нарушение произносительной стороны речи вследствие органического поражения ЦНС. Кроме того, у части детей диагностируют моторную алалию — недоразвитие экспрессивной речи при достаточно сохранном понимании обращенной речи.

Проявления речевой патологии оказывают негативное влияние на формирование навыков чтения и письма. Например, недостаточность фонематических процессов и нарушения звукопроизношения приводят к пропускам, заменам букв по акустическому или артикуляторному признаку (ребенок не дифференцирует на слух или неправильно проговаривает фонему).

Исследователи отмечают, что даже при сохранных возможностях интеллектуального развития на начальных этапах обучения грамоте часто выявляются трудности в усвоении письма и чтения, что проявляется в зеркальном начертании букв, оптических заменах букв, пропусках букв и слогов и других ошибках.

Таким образом, обучение грамоте — сложный многоуровневый процесс. Эффективность работы по данному направлению зависит от множества факторов: состояние устной речи, зрительно-пространственная ориентировка, развитие высших психических функций, развитие мелкой моторики. Дошкольники с ДЦП, ввиду своих особенностей, сталкиваются с трудностями, обусловленными органическим поражением центральной нервной системы, что определяет необходимость создания условий для обучения грамоте детей данной категории

Одна из основных задач дошкольного образования — это подготовка детей к освоению школьной программы. У младших школьников с ДЦП отмечается недостаточная сформированность нравственно-волевых усилий, низкий уровень развития самооценки и самоконтроля, недостаточность развития мотивационно-потребностной сферы, а также нарушения деятельности ЦНС и психопатологические реакции, связанные с бедностью социального опыта (Е. М. Мастюкова). Данные патологические образования в совокупности с сенсомоторными нарушениями могут привести к тому, что ребенок, у которого достаточно развита познавательная деятельность, может испытывать значительные трудности при усвоении школьной программы.

В современной науке прочно установился следующий принцип: устранение нарушений или их предупреждение, в том числе и обучение грамоте как профилактика нарушений письменной речи, должны происходить в дошкольном возрасте, что обусловлено высоким уровнем компенсаторных возможностей на данном этапе развития. Обучение грамоте дошкольников с ДЦП позволяет предупредить такие явления как дислексия, дисграфия и дизорфография.

И. А. Смирнова отмечает, что важный момент в обучении грамоте — это развитие мотивации к овладению чтением и письмом. Ребенок с ДЦП должен почувствовать престижность чтения, поэтому в условиях семейного воспитания, а также в дошкольных образовательных учреждениях необходимо создавать такую обстановку, в которой ребенок бы ощущал, какую важную роль играют чтение и письмо.

Кроме того, по мнению исследователей, у дошкольников с ДЦП необходимо сформировать сенсомоторную базу овладения чтением и письмом, включающую в себя достаточный уровень общей и мелкой моторики, зрительного восприятия и сформированность устной речи.

И. Ю. Левченко и О. Г. Приходько предлагают проводить работу по обучению дошкольников с ДЦП грамоте на индивидуальных и групповых логопедических занятиях и на групповых занятиях воспитателя, что иллюстрирует важность комплексной работы специалистов. Авторы сформулировали ряд задач, которые необходимо выполнить в рамках подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте:

- 1) формирование и совершенствование произносительной стороны речи;
- 2) развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- 3) формирование фонематического восприятия;
- 4) нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- 5) подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- 6) формирование мыслительных операций.

Обучение грамоте дошкольников с ДЦП осуществляется при использовании аналитико-синтетического метода и включает в себя два взаимосвязанных процесса — обучение чтению и обучение письму.

В рамках букварного периода, согласно разработкам И. Ю. Левченко и О. Г. Приходько, происходит обучение дошкольников с ДЦП чтению слогов и слов на основе звукового анализа и синтеза.

Авторы отмечают, что при обучении письму дети испытывают трудности в овладении способом удержания ручки вследствие несформированности хватательной функции кисти. Нарушения мышечного тонуса и гиперкинезы создают препятствия для протекания тех элементарных движений, которые являются базой письма. Поэтому И. Ю. Левченко и О. Г. Приходько предлагают проводить индивидуальную работу по подготовке руки к письму. Элементы данной работы могут быть включены в занятия изобразительной деятельностью, дидактические игры и специальные занятия с инструктором ЛФК.

Обучение письму начинается с диагностики возможностей овладения графическими навыками. Важный этап работы обучения письму — это формирование и закрепление адекватной позы во время письма, обучение правильному способу захвата пишущего предмета, формирование движения ручкой. Кроме того, на данном этапе ведется работа по формированию навыка оптико-пространственной ориентировки. Таким образом, обучение грамоте дошкольников с ДЦП — это сложный и длительный процесс, для успешной реализации которого необходима комплексная работа всех специалистов, работающих с ребенком.

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Теплых Елена Анатольевна, воспитатель;

Хохлюк Наталья Юрьевна, учитель-логопед

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167

В статье авторы предлагают пути решения задач нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников через проектную деятельность.

Ключевые слова: *нравственно-патриотическое воспитание, сотрудничество, проект, проектная деятельность.*

Детство — каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В. А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание детей — одна из самых актуальных задач нашего времени, это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [1]. На сегодняшний

день, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из основных направлений в педагогической работе с детьми становится нравственно-патриотическое воспитание.

Для освоения духовно-нравственных ценностей, становления базиса личностной культуры, принятых правил и норм поведения, особо значимым является период до-

школьного детства. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы ценностей, определяющая отношение ребенка дошкольника к миру во всем многообразии его проявлений [2].

Для формирования нравственно-патриотических чувств у дошкольников способствует проектная деятельность как одна из современных и наиболее эффективных технологий образовательного процесса.

В качестве средства реализации задач патриотического воспитания нами был разработан краткосрочный исследовательско-творческий проект «Город мой над Ангарой».

Проект включал в себя комплекс задач:

- расширение представлений детей о родном городе, о деревянном зодчестве Иркутска;
- знакомство детей с элементами деревянных узоров, выполненных безвестными мастерами резьбы по дереву (ионики, розетки, пальметта, завитки, основанные на изображении формы листка и цветка);
- развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие умения анализировать готовые эскизы и постройки, создавать собственные, учитывая существенные признаки материалов;
- воспитывать основы коммуникативной культуры, толерантности.

В своей работе мы использовали следующие методы достижения поставленных задач: отбор содержания доступного для восприятия детьми дошкольного возраста; разработка дидактического материала; подбор художественной литературы, иллюстраций по теме; составление перспективно-тематического планирования; привлечение к проекту специалистов дошкольного образовательного учреждения, родителей; организация разнообразных форм работы с детьми: проведение занятий, сюжетных, конструктивных игр, организация экскурсий, занятий по художественно-творческой деятельности, проектная деятельность и др.; составление информационных материалов, буклетов для педагогов, родителей; сотрудничество с учреждениями культуры города; презентация проекта для педагогов и родителей.

Большое значение на планируемый результат оказывает правильно организованная предметно-развивающая среда с учетом данной темы. Предметно-развивающая среда была в основном направлена на экспериментальную, исследовательскую, самостоятельную деятельность детей. Для реализации проекта были преобразованы центры активности: центр познавательной деятельности (макеты домов, папки-передвижки, фотоальбом «Дом, в котором я живу» и т. д.); центр конструирования и строительства (конструктор разного размера, напольные модули для строительства, схемы, чертежи построек домов в зависимости от степени сложности); центр художественного творчества (выставка детских работ на тему «Мой любимый дом», умные раскраски на тему «Дом», поделки из природного материала на тему

«Необычные дома из природного материала»; центр игры (новый дом для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр и т. д.); центр поисково-исследовательской деятельности (строительные материалы: песок, глина, мел, кусок кирпича, деревянный брус, бумага, солома), мерная посуда, лупы, микроскоп, алгоритмы детских опытов); центр книги (оформление выставки книг по теме, настольные кукольные театры, социально-эмоциональная игра «Домик настроений»).

Основные направления работы с детьми при реализации проекта включали в себя подготовительный, основной и заключительный этапы.

На подготовительном этапе с детьми была проведена целевая прогулка по городу «Дома, в которых мы живем», где обогащали представления о городе на основе ознакомления с ближайшим окружением (улицами, жилыми домами и общественными зданиями), их назначением. Познакомили с понятием «Архитектура», с искусством проектирования и строительства через рассматривание иллюстративного и видеоматериала, профессией архитектора. В продуктивной деятельности формировали навык создания плана, эскиза, где дети рисовали разные дома, передавая их форму, пропорции.

Основной этап включал в себя следующие мероприятия:

- экскурсия по достопримечательностям города Иркутска (продолжили развивать интерес к своему городу, дали доступные детям понятия о достопримечательностях города);
- интегрированное занятие «Избушка для Бабы Яги» с элементами экспериментирования «Чем можно измерить длину?» (познакомили с архитектурой русской избы, продолжили формировать навык создания эскиза в зависимости от характера персонажа, используя знакомые элементы декоративных украшений);
- интегрированное занятие «Знакомство с деревянным зодчеством Иркутска. История строительства деревянных домов» (познакомили детей с искусством деревянного зодчества родного города Иркутска, с особенностями архитектурного наследия деревянных домов; показали характерные и отличительные особенности деревянных строений (бревна, кровля, крыша, ставни на окнах, резные столбы, крыльцо, перила, фасад дом, конек);
- цикл игр «Такие разные дома» (продолжили формировать у детей навык считывать информацию с чертежа, находить недостающие части дома; закрепили знания основных частей дома (крыша, окна, двери, балкон, фасад);
- видео экскурсия в русскую избу (познакомили дошкольников с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину);
- интегрированные занятия «Деревянные кружева. Иркутские окна», «Деревянная сказка. Знакомство с искусством резьбы по дереву» (познакомили детей

с деревянным зодчеством Иркутска, с элементами деревянных узоров, с искусством резьбы по дереву и мастерами, выполняющими эту работу, научили передавать в рисунках характерные особенности и своеобразие деревянных узоров (объемность и чередование элементов);

- фотовыставка «Иркутские фантазии деревянных домов» (показали с помощью художественно-выразительных средств образы деревянных зданий города Иркутска);
- аппликация «Деревянные узоры для дома» (симметричное вырезывание узоров), где дети узнали, что орнаменты, узоры отражали тесную связь человека далекого прошлого с природой;
- интегрированное занятие «Иркутский острог» (познакомили с историей самой старой застройки городов, выделили элементы архитектуры крепости (многогранные башни с дозорной вышкой, шатровым верхом);
- «Мой проект» (закрепили умение детей самостоятельно создавать свой проект, строить по созданному эскизу, презентовать свое творение).

На заключительном этапе был проведен мини-КВН «Деревянный город мой — город мой над Ангарой», где закрепили знания детей о родном городе, о деревянных домах Иркутска, их архитектуре и исторической ценности для всех иркутян. Расширили развивающую среду через создание игрового поля «Деревянный город», «Архитектурную лабораторию», что обеспечило переход от пред-

метно-практического действия к образно-символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира).

В процессе реализации проекта старалась очень тесно взаимодействовать с родителями. В данном направлении работы прошли следующие мероприятия: реклама книг, статей из газет и журналов по теме; выезд детей с родителями на экскурсию по городу «Деревянные дома нашего города». Посещение музея деревянного зодчества «Тальцы»; консультация для родителей «Деревянное зодчество Иркутска. Воспитываем в детях любовь к родному городу»; подбор и выставка иллюстраций архитектурных сооружений; мини-фотомонтаж «Красота деревянных узоров»; совместная работа «Мой герб и мой замок»; конкурс на лучший семейный рисунок «Деревянные узоры на домах Иркутска»; творческая игра «Гандарика» (создание эскизов и построение крепости сибирских острогов)

Подводя итог проделанной работы, можно сказать, что проектная деятельность как метод для реализации задач нравственно-патриотического воспитания позволил добиться значительных результатов. В результате проведенной работы была расширена развивающая среда (продукты проекта: детские проекты, игровое поле «Деревянный город», лаборатория в группе «Маленький архитектор»). В ходе проекта дети стали проявлять интерес к историческим архитектурным памятникам нашего города, в частности к деревянному зодчеству; обладать достаточными знаниями о строительстве деревянных домов; понимать, что исторические ценности своего народа надо беречь и охранять.

Литература:

1. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., испр. И доп. / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 416 с.
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ/ ст. 64 [Текст], 2012.
3. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет [Текст] / Н. Г. Комратова. — Москва: Сфера, 2007. — 120с.

Создание среды для развития мелкой и крупной моторики у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития

Усачева Лилия Васильевна, воспитатель;

Кутовая Татьяна Ивановна, воспитатель;

Лаврухина Анастасия Геннадьевна, воспитатель;

Абрамович Мария Николаевна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

В настоящее время идеи развития детей с ТМНР становятся все более популярными. Прогрессивные специалисты и родители таких детей стараются развивать ребенка всесторонне. Можно сказать, что, создавая развивающую

среду для таких детей мы даем шанс реализовать потенциал, данный ему от рождения. В нашем центре социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза Ветров» коллектив воспитателей создал творческую группу

под названием «Умелые ручки», туда вошли дети из групп «Сказка», «Снежинки», «Домовята», «Ералаш» в возрасте от 4 до 18 лет. Специалисты написали на год перспективное планирование, куда вошли разработанные межгрупповые мероприятия, которые проводятся с детьми 2 раза в месяц, направленные на развитие крупной и мелкой моторики. А также создали проект «Краски осени», где включили игры и упражнения по временам года. Воспитатели стараются повысить уровень двигательной активности ребенка, чтобы лучше ребенок развивался, так как уровень движений и действий определяет уровень физического и психического развития детей. Поэтому и уделяют особое внимание развитию общей и мелкой моторики детей с ТМНР. Учеными доказано особое значение развитие моторики рук и пальцев, ее связь с уровнем развития речи и мышления ребенка. Подражание движениям рук, разнообразные действия руками, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Воспитатели подбирают эмоционально насыщенные игры и упражнения для межгрупповых занятий, которые нравятся детям. Они являются простыми и в то же время гармоничными, отвечающими запросам уровня развития детей. Все игры и занятия направлены на развитие двигательной сферы в целом:

1. Игры для развития двигательной активации

Такие игры побуждают детей больше двигаться, реализуя их природную, физиологическую потребность в движении. В этих подвижных веселых играх приветствуются любые движения (при условии техники безопасности)

Примеры таких игр: «Ловишки», «Догони меня», «Поезд», «Щекоталки» и другие

2. Игры для развития конкретных движений.

Эти игры направлены на автоматизацию основных движений- ходьба, бег, прыжки, ползание и другие, помогая ребенку стать более самостоятельным и ловким. Такие игры воспитатели проводят на спортивных межгрупповых мероприятиях, соревнованиях. Примеры игр для развития двигательной активности: «Перебежки», «Кто вперед». «Пронеси ложку в картошке», «Повтори движения»

3. Подвижные игры с текстом.

Это игры с использованием стихотворных текстов, которые позволяют взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Воспитатели считают, что главное в этих играх подобрать наиболее простой и доступный текст для детей с ТМНР. Их можно проводить как со всеми детьми, так и с подгруппой детей. «Огуречик», «Гуси и Волк». «Солнышко и дождик», «У медведя во бору»

4. Игры с разнообразным оборудованием.

В этих играх мы используем различные предметы и спортивный инвентарь — мячи кегли, скакалки, гимнастические палки, обручи, массажные дорожки и т. д. Такие игры, как «С кочки на кочку», «Домики», «Пройди по извилистой дорожке», «Прокати и передай мяч»

Особое внимание уделяем в межгрупповых мероприятиях развитию ручных умений и навыков у детей с ТМНР.

Разнообразные пальчиковые игры, театр на пальчиках, специальные игрушки (бусы и шнуровки). Творческая группа «Умелые ручки» ставит перед собой цель — развивать ручную ловкость, укреплять мышцы рук, согласовывать движения обеих рук. Воспитатели отработывают у детей такие навыки и умения как:

1. Развитие хватания предмета: учитывая форму, величину предмета, дети учатся хватать рукой, щепотью, тремя пальцами или указательным и большим.

2. Развитие соотносящих действий: дети учатся совместить два предмета или две части одного предмета это собрать пирамидку, матрешку, вкладыши, башенки, чашечки.

3. Подражание движениям рук: дети учатся выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения.

Занятия проводятся не продолжительными, чтобы не допускать переутомления детей, все игры соответствуют возрасту и уровню развития ребенка, чтобы заинтересовать детей используем сюрпризные моменты, сюжетные игрушки. Воспитатели творческой группы разработали самые интересные и эффективные игры с обычными предметами (прищепки, пуговицы, камешки и другие), игры с разнообразными игрушками, игры со специальными игрушками (бусы шнуровки), игры с разными материалами (мука, тесто, крупы, песок), а также специально пальчиковые игры и упражнения.

Хочется сказать о специфике работы с особенными детьми. Занимаясь с такими детьми, необходимо учитывать их особенности. Ручки неловки и неуклюжи, недостаточно сильны, развитие навыков ручных действий находится в стадии формирования и требует достаточного времени, терпения и тренировки. Поэтому роль взрослого — помочь ребенку освоить эти навыки, создать для этого благоприятные условия и предоставить новые возможности. Для детей межгрупповые мероприятия проводятся в виде игры, требующая эмоциональной вовлеченности, сюжета. Вместе с тем задачи, которые встают перед детьми в ходе выполнения заданий по развитию моторики рук ставятся с небольшим усложнением. Поэтому их выполнение требует терпения и упорства со стороны детей и настойчивости педагога, а также серьезной подготовки материала для занятий, разнообразных пособий, предметов и материалов сюжетов для игр. Специалисты строго соблюдают меру, дозировку упражнений и не допускают переутомления ребенка, негативного отношения к занятиям. Развитие рук проводим и в продуктивных видах деятельности — лепка, рисование, аппликации. В каждом занятии используем массаж рук и стараемся обыграть его, например «Скалка-каталка», «Крутись карандаш», «Не боюсь колючек», «Отними мяч», «Непослушные шарик», «Гречневый массаж», «Непослушные макароны». Развитие мелкой моторики — важное направление развития ребенка с ТМНР. Эти дети отличаются слабой моторикой рук им с трудом дается тонкие движения пальцев. Игры на развитие мелкой моторики проводим регулярно. А чтобы поддержать интерес ребенка к межгрупповым ме-

роприятиям, которые требуют достаточно усилий с его стороны, игры и задания делаем интересными и разнообразными. Воспитатели творческой группы «Умелые ручки» стремимся сделать обучение опосредованным: ребенок занимается интересным для него видом деятельности между тем, сам не замечая того приобретает и отрабатывает новые полезные навыки. Игры в межгрупповых занятиях систематизированы - по принципу, лежащему в их основе (подготовительные игры с руками, пальчиковые игры, теневой театр) и по используемым в играх материалам (предметы, игрушки, специальные игрушки). Поэтому игры очень разные, это позволяет использовать все возможности обучения детей с ТМНР. Чтобы закрепить результат игры в межгрупповых мероприятиях, необходимо ее многократное повторение. При этом педагоги относятся к развитию игры творчески, придумывая разнообразные варианты отработки одного и того же навыка. Если педагоги

занимаются с детьми шнуровкой и нанизывания бусин, можно отрабатывать этот навык на совершенно разном материале — нанизывать на шнурок не только специальные бусинки подходящей величины, но и колечки от пирамидки, шарики с отверстиями, сушки, макароны в виде трубочек, лоскуты ткани с дырочками и так далее. В играх с предметами используют педагоги разнообразные материалы – это прищепки, скрепки, пуговицы, монетки, крышки от бутылочек, коробочки, застёжки, губки, пластичные материалы, сыпучие материалы, бумага, фольга, шнуровка, ленты, нитки, а также игры с природным материалом, игры с продуктами питания, игры с игрушками. Таким образом, творческая группа «Умелые ручки» ведет систематическую работу для создания развивающей среды по развитию крупной и мелкой моторики, которая дает положительную динамику в развитии детей с тяжелыми множественными нарушениями.

Литература:

1. Прищеп С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 1. — С. 60–61.
2. Рожков О. П., Дворова И. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2–4-го года жизни: Метод. рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 226 с.
3. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: Родничок, 2012. — 185 с.
4. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. — М.: Детство-пресс, 2012. — 71 с.
5. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей. — СПб.: Детство-Пресс, 2013. — 144 с.
6. Тимофеева Е. Ю. Пальчиковая гимнастика. — М.: Корона Принт, 2008. — 232 с.
7. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. — М.: ЭКСМО, 2010. — 234 с.
8. Бадалян Л. О. Детские церебральные параличи. — М.: Просвещение, 2009. — 196 с.
9. Янушко Е. А. — Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста — Москва, Владос, 2019-с26

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Русский язык в эпоху глобализации

Алимов Тимур Эрмекович, преподаватель;

Юлбарсов Фахриддин Баходирович, студент магистратуры

Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассматриваются значение русского языка как мирового языка и его важности в эпоху глобализации. Недостаточное внимание уделяется тому факту, что Россия переживает процесс экономической трансформации в период, характеризующийся растущей глобализацией как экономических, политических процессов и лингвистических. Чтобы понять, почему трансформация России оказалась такой сложной, необходимо взглянуть на вопросы глобализации, которые имеют большое значение для создания функционирующего государства, согласованной федеральной системы и рыночной экономики.

Ключевые слова: глобализация, вестернизация, американизация, русский язык, английский язык.

Заявленная мировым сообществом языковая политика направлена на изменение качества общения людей, говорящих на разных языках и воспитанных в разных культурах. Более 50 миллионов граждан только в Европейском Союзе принадлежат к языковым меньшинствам, и юридически статус языков меньшинств значительно варьируется в зависимости от страны распространения. Все крупнейшие страны мира прилагают значительные усилия для решения языковых проблем, и сегодня многонациональная Россия является одним из самых активных участников этого процесса как на мировой арене, так и в сфере национальной языковой политики.

Постиндустриальная эпоха стала причиной вступления человечества в эпоху глобализации. В этой концепции заключен принцип ассоциации. Увеличилась интеграция между странами и культурами. Сформировано поколение информационного общества. Все эти процессы имеют как положительное, так и отрицательное влияние на существующие языки. Формирование кросс-культур и их проявление в лексике как феномен межкультурной коммуникации указывает не на положительное влияние глобализации на русский язык, но и на необходимость более глубокого изучения этого феномена. Однако это не должно отвлекать от борьбы лингвистов и активной части сообщества за чистоту русского языка.

Основными составляющими концепции глобализации являются социально-экономические, финансово-правовые, информационно-технологические и военно-стратегические тенденции развития мирового сообщества. Сейчас в политических кругах идет ожесточенный спор о теоретической контрверсии глобализации и одной из ее форм. Публикации в научных журналах предлагают разные интерпретации понятия глобализации. Чаще всего его определяют как объ-

ективно спонтанный и одновременно субъективно управляемый процесс в глобальном масштабе, возникающий в результате доминирования транснациональной глобальной олигархии во главе с США и западными государствами. Следовательно, сейчас идет довольно двусмысленный процесс глобальной американизации или вестернизации. Пример языкового воздействия вестернизации — растущее влияние английского языка на другие языки глобального пространства. В связи с растущими культурными, деловыми и языковыми контактами, а также развитием сектора информационных технологий, английский язык считается универсальным языковым агрессором [1].

Но, несмотря на жесткое давление со стороны Запада, русский язык по-прежнему остается языком межнационального общения на всем постсоветском пространстве и определенно входит в пятерку ведущих языков мира. Русский язык снова востребован у тех, кто участвует в разработке и реализации проектов международного сотрудничества с Россией, которая зарекомендовала себя как лидер на мировом рынке. Поэтому предметом данного мониторингового исследования является необходимость изучения русского языка с точки зрения его универсальности в условиях растущей глобализации.

Глобализация — это многогранный процесс глобальной социально-экономической и культурной интеграции и объединения. В современных условиях глобализация приводит к усилению диспропорций в мировой экономике. Основным источником глобальной дестабилизации считается попытка США добиться экономической, политической, военной и культурной гегемонии. Следствием эпохи глобализации в культурной сфере является распространение английского языка, который фактически стал лингва франка мирового сообщества. Тем не менее, благодаря

вхождению России в мировое экономическое, политическое, культурное и образовательное пространство, русский язык по-прежнему занимает лидирующие позиции на всем постсоветском пространстве и в некоторых странах Юго-Восточной Европы.

Интересно заимствование модных слов. Сначала они появляются на страницах СМИ, в профессиональной речи, а потом и в бытовой сфере. Большинство заимствований — имена существительные [2].

Например, спортивная лексика: *армрестлинг, баскетбол, бейсбол, гандбол, дайвинг, скуба-дайвинг, кемпинг, допинг, керлинг, кикбоксинг, кросс, пенальти, роуп-джампинг, серфинг, скейтборд, спорт, старт, тайм, финиш, фитнес, форвард, аэробика, боулинг, бодибилдинг;*

лексика шоу-бизнеса, СМИ, творчества: *бутик, прайм-тайм, гламур, имидж, бренд, клип, попса, промоутер, триллер, шоумен, саундтрек, ток-шоу, бэк-вокал, грант, имидж-мейкер, репортаж, блокбастер, бестселлер, аутсайдер, релиз, дистрибьютор;*

общественно-политическая лексика: *брифинг, импичмент, пиар, истеблишмент, популизм, эскалация, прессинг; финансово-экономическая лексика: брокер, диверсификация, дефолт, краудфандинг, лизинг, бартер, стартап, ваучер, дилер, инвестиция, аутсорсинг, нетворкинг, консалтинг, холдинг, фрилансер, ноу-хау, маркетинг, менеджмент, дедлайн, приватизация, риелтор, прайс-лист, спонсор, франчайзинг, саммит;*

бытовая лексика: *гамбургер, скотч, джем, крамбол, крекер, панкейк, ростбиф, чипсы, шортбред, стиплер, хот-дог, блендер, бойлер, клоун, клеветы, кроссворд, лузер, хенд-мейд, парковка, мейнстрим, пазл, шорты, шузы, стретч, смокинг, лонгслив, свитер, леггинсы, боди, айвори, рейтинг, селфи, спикер, трамвай, тюнинг, секонд-хэнд, шампунь, плейлист, ремейк, анималистика, шоппинг;*

IT-сфера: *браузер, геймер, дисплей, логин, ноутбук, драйвер, кликать, комьюнити, пост, провайдер, трафик, хакер, юзер и др. Многие из этих слов вошли в нашу повседневную жизнь и стали заимствованными неологизмами.*

Понятие глобализации, которое Андрутченко (2001) определяет как «следствие развития человеческой цивилизации», и то, как оно связано с вопросами образования, широко обсуждаются сегодня в российских образовательных и научных кругах, политиках в области образования. Некоторые из «дискуссантов» полностью отвергают и отказываются принимать это явление под предлогом того, что он исходит из западных стран, а значит, воспринимает себя как чуждую сущность, «портя» уникальную русскую

культуру и систему образования. Другие пытаются понять и принять это понятие, на равных ставя его в ряд других философских и педагогических вопросов. Третьи полностью принимают идею глобализации и связывают с ней все прогрессивные изменения, происходящие сейчас в педагогическом пространстве третьего тысячелетия.

Таким образом, ссылаясь на российскую объективную реальность, автор пытается показать, что глобализация имеет тенденцию отталкивать людей от их национальных образовательных традиций и канонов, ускоряет вытеснение традиционных иностранных языков под растущим давлением английского и увеличивает разрыв между городским и сельским образованием. С другой стороны, глобализация способствует интеграции российского образования в глобальное образовательное пространство, способствует демократическим реформам во всей образовательной системе и помогает осмыслить идеи глобального и поликультурного образования.

В настоящее время в развитии языковой политики Российской Федерации наступает новый этап. Сегодня Россия, включая Крым и Севастополь, разделена на 86 субъектов Федерации. В свою очередь, они разделены на территории (6), районы (9), области (49) и республики (22). Новые вызовы России со стороны международного сообщества, непростая политическая ситуация в мире сделали вопрос усиления роли русского языка еще более актуальным. Однако в социальной структуре российского общества происходит существенное изменение, связанное с увеличением количества мигрантов и присоединением новых территорий. В некоторых национальных республиках русский язык постепенно заменяется другими языками.

Президент России Владимир Путин в ходе заседания Совета по межнациональным отношениям напомнил, что русский язык является государственным. «Его ничто не заменит, это естественный духовный каркас всей нашей многонациональной страны, и это должен знать каждый». При этом он отметил, что языки народов России также являются неотъемлемой частью исконной культуры страны. «Все, что связано с национальной самобытностью и традициями, — это деликатная и чувствительная сфера, и действовать нужно очень деликатно и разумно». Поэтому в языковой политике Российской Федерации должны быть разработаны меры по защите и укреплению русского языка в глобализованном мире, единственного языка межнационального общения в многонациональном обществе Российской Федерации, выполняющего государственно-формирующую, консолидирующую роль.

Литература:

1. Milenovic, Z. (2011). Inclusive Education as a consequence of the globalisation process. *Metodicki obzori*, 6 (12), 73–79.
2. Pavlenko, A., Volynsky, M. (2015). Motion Encoding in Russian and English: Moving beyond Tammy's Typology. *Modern Language Journal*, 99 (1), 32–48.

Verbs in Latin language

Djalilova Zarnigor Obidovna, teacher of English language;

Khayotov Mironshox Khomid ugli, student

Bukhara State Medical Institute (Uzbekistan)

This article is devoted to the study of the verb in Latin. In particular, the article contains clear information about grammatical changes of the verb in Latin. The study used materials from social networks and a textbook.

Keywords: tense, person, number, conjugation, instances, basic forms, affirmation, formations.

Tense (tempus), mood (modus), voice (genus), person (persnana), and number (numrus) are the grammatical categories of the Latin verb (verbum).

Time (tempus): The Latin verb tenses are separated into two time systems based on how they are formed and what they mean:

1. the infect system: praesens — present; imperfectum — imperfect past; futurum I (primum) — first future; 2. the perfect system: perfectum — past of perfect form; plusquamperfectum — past; futurum II (secundum) — second future.

I is the first, II is the second, III is the third, and IV is the fourth. Non-personal verb forms in Latin include: indeterminate verb form — infinitivus; participle — participium; verbal nouns — supinum, gerundium; verbal adjective — gerundivum; and verbal adjective — gerundivum. [1]

There are six instances in the Latin verb:

1) praesens — the state of being present
2) futurum I (primum) — the first future, or Russian future, is long and brief;

3) futurum II (secundum or exactum «completed») — the second future, denoting an activity that occurs before the first future (futurum I).

4) imperfectum — imperfect, past tense, with the value of the action's duration in time. the Russian past tense of an imperfect form or referring to the start of an action;

5) perfectum is a perfect, past tense, having the meaning of an action completed in time, and, basically, corresponding. perfect Russian past tense;

6) plusquamperfectum — a plusquamperfect, the past tense, whose action has ended by the beginning of the action indicated by another past tense.

2. Three moods.

- 1) indicativus — indicative mood, indicative;
- 2) conjunctivus — subjunctive mood, conjunctive;
- 3) imperativus — imperative mood, imperative. [2]

Note

Long vowels are highlighted in capital letters in the Latin words below:

(a-A, e-E, i-I, o-O, u-U).

3. Make two commitments.

- 1) passvum — passive, passive voice;
- 2) actvum — legitimate, active pledge;
- 3) passvum — passive, passive voice.

4. There are two numbers.

1) singularis — unit ch.; 2) singularis — unit ch.; 3) singularis mn. ch. 2) pluralis — pluralis — pluralis — pluralis — pluralis — pluralis

5. Three people are identified in each number.

persona primo means «first person» in Latin.

2nd person (persona secunda) persona teria is a third-person pronoun.

In addition to personal forms (verbum finitum), the Latin verb has non-personal forms (verbum infinitum): infinitive (infinitivus), participle (participium), verbal names (supinum, gerundium, gerundivum).

There are two types of verbs: personal (verbum finitum) and non-personal (nominative) (verbum infinitum). Personal forms, also known as conjugated forms, link an activity to the person who performs it. Forms that aren't personal don't have a face. Participles (participia, gerundivum), verbal names (supinum, gerundium), and infinitives are among them (infinitivi). [8]

Forms for individuals

Person, number, vow, time, and mood are all sections on personal forms.

The Latin verb has three persons (personas): the first person, the second person, and the third person, as well as two other persons.

singular (singularis), plural (pluralis) (pluralis).

Affirmation (conjugatio)

In Latin, regular verbs are separated into four conjugations.

The importance of conjugation is determined at the end of the infection's foundation. The infection finishes in a long [a] in I conjugation, a long [e] in II, a long I in IV, and a consonant sound, [u] (IIIa) or short I in III.

| Infinitivus | The basis of the infection | conjugation |
|-----------------|----------------------------|-------------|
| ornAre decorate | ornA — | I |
| docEre to teach | docE — | II |
| scriber write | scrib — | III a |
| statuere to put | statu — | III a |
| capere to take | capi — | III b |
| audIrelisten | audI — | IV |

The last vowel of the base I preceding [r] is re- incorporated in [e] in IIIb conjugated verbs: capture capture. It is therefore necessary to understand the first l. unit. h. of the infection verbs in the third conjugation, as well as the infinitive form, in order to establish the basis of the infection verbs in the third conjugation. [5]

The first is the present tense (the -o form), which is found in dictionaries. As a result, determining the basis of an effect is as simple as comparing two forms, such as scribo «I write» and scribere «to write» — the basis of scrib-.

Basic forms

The Latin verb has four main forms: 1st L. unit. ch. praesentis

indicatIvi actIvi (present tense of the indicative mood of the actual pledge); 1st I. unit. h. perfecti indicatIvi actIvi (past tense — no indicative mood of the actual pledge); supInum (supin — verbal noun), infinitIvus praesentis actIvi (infinitive of us-present tense of the actual pledge).

The basics

Infect, perfect, and supine are the three bases of the verb. The 4th basic form, excluding the ending [-re, -ere], or the initial form, omitting the ending [O], determine the infection's foundation (ORNA-, doce-, scrib-, statu-, capi-, audi-). The 2nd

basic form, minus the ending [-i], determines the basis of the perfect (ornav-, doc-, scrips-, audiv-). The 3rd fundamental form, without the ending [-um], determines the basis of the supine (urnat-, doct-, script-, audit-).

Note that the infect of verbs in conjugation I can only be determined in the form of the infinitive, whereas verbs in conjugation III (type b) can only be determined in the form of the 1st I. unit. h.: ornAre — ornas-, capio — cepi-.

To summarize, verbs in the Latin language have their own gender, number, time, and conjunctions, just like verbs in other languages. Each verb conjugates differently based on the person and the context in which it will be used. In addition, I looked at the formation of the verb and its root in my research.

References:

1. Latin terminology in medicine: reference. — study. Stipend/Petrova V. G., V.I. Ermicheva. — 2nd edition, ispr. and add. — M: Astrel, AST, 2009, pp. 1–9
2. The Latin language and the basics of medical terminology: textbook., A. Z. Tsisyk, E. S. Shvayko, — M.: Medicine, 2009, pp. 9–10.
3. Stroh, W. O Latinitas! Erfahrungen mit lebendigem Latein und ein Rückblick auf zehn Jahre Sodalitas / W. Stroh // Gymnasium. — 1997. — 104. — P. 271–290.
4. Burke, P. Heu domine, adsunt Turcae! AbriЯ einer Sozialgeschichte des postmittelalterlichen Lateins / P. Burke // Verf., Kchenlatein. — 1989. — S. 31–59.
5. Europas Muttersprachen: Latein und Altgriechisch sind in Deutschland wieder im Kommen // Die Welt Online [Electronic resource], — 07.04.2006. Mode of access: article209136/Europas_Muttersprachen. html. <http://www.welt.de/print-welt/>
6. Landfester, M. Humanismus und Gesellschaft im 19. Jahrhundert / M. Landfester. — Wiss. Buchgesellschaft, 1988. — 225 S.
7. URL: www.pedagogica.ru
8. Borovskij, Ja. M. Latinskij jazyk kak mezhdunarodnyj jazyk nauki // Problemy mezhdunarodnogo vspomogatel'nogo jazyka. M., 2001. 120 s.
9. Chernyavskij M. N. Latinskij jazyk i osnovy medicinskoj terminologii: Uchebnik. Moskva: Medicina, 2002.
10. Boldyreva O. N. Net puti v medicine bez latinskogo jazyka (Non est viainmedicina sine lingua Latina)
11. Vasil'eva L. I. Posobie po latinskomu jazyku. Klinicheskaya terminologiya: Ucheb. posobie. Minsk: IKO «Galaksias», 1997.
12. Zarnigor Obidovna Djalilova Studies on gender linguistics in the field of Uzbek language // Academic research in educational sciences. 2021. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/studies-on-gender-linguistics-in-the-field-of-uzbek-language> (дата обращения: 15.12.2021).
13. Djalilova Zarnigor Obidovna. (2021). Comparative Analysis Of Uzbek Men's And Women's Speech Through The Prism Of Gender Linguistics. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 2 (2), 22–26. <https://doi.org/10.47494/cajlpс.v2i2.65>
14. Djalilova Zarnigor Obidovna, & Sadullaev Denis. (2021). Formulas of speech etiquette in a gender-engineered communication strategy. Central Asian Journal of Theoretical & Applied Sciences, 2 (6), 5–11. Retrieved from <http://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/180>

Latin Pronouns

Djalilova Zarnigor Obidovna, teacher of English language;

Khayotov Mironshox Khomid ugli, student

Bukhara State Medical Institute (Uzbekistan)

The topic of this essay is the study of pronouns in Latin. The page, in particular, has extensive material on the grammatical alterations of Latin pronouns. The study made use of social media and a textbook.

Keywords: pronoun, personal pronouns, possessive pronouns, relative pronouns, reciprocal or reflexive pronouns.

Latin pronouns include indefinite pronouns, relative pronouns (which link phrases) and reciprocal or reflexive pronouns (in which the verb's subject acts on the verb's object).

In English personal pronouns are (I, you, he, she, it, we, you, they), and (me, you, him, her, it, us, you, them), In Latin, the personal pronouns are:

ego... (I), **tū...** (you), **is...** (he), **ea...** (she), **id...** (it), **nōs...** (we), **vōs ...** (you all), **eī or īi ...** (they masc.), **eae...** (they fem.), **ea...** (they neuter)

Examples: **ego** amo (I love), **tū** amās (you love), **is** amat (he loves),

nōs amāmus (we love), **vōs** amātis (you all love), **eae** amant (they love)

Note: Since the verb's ending also indicates the number and person of the subject, you typically will not see *ego*, *tu*, etc.

Personal pronouns

| Singular | | |
|------------|-------------|-----------|
| Nominative | <i>ego</i> | I |
| Accusative | <i>me</i> | me |
| Genitive | <i>mei</i> | of me |
| Dative | <i>mihi</i> | to me |
| Ablative | <i>me</i> | (from) me |

| Plural | | |
|------------|--------------------------|---------|
| Nominative | <i>nos</i> | we |
| Accusative | <i>nos</i> | us |
| Genitive | <i>nostrī or nostrum</i> | of us |
| Dative | <i>nobis</i> | to us |
| Ablative | <i>nobis</i> | from us |

Possessive pronouns

These possessive pronouns deteriorate in the same way that adjectives do. They denote ownership (to whom something belongs).

| Latin | Means in English |
|------------------------|--------------------------|
| <i>meus, mea, meum</i> | my |
| <i>tuus, tua, tuum</i> | your, yours (one person) |

| Latin | Means in English |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <i>noster, nostra, nostrum</i> | our, ours |
| <i>vester, vestra, vestrum</i> | your, yours (two or more people) |

There is no such thing as a third-person personal pronoun. *Suus, sua, and suum* are examples of other pronouns used instead.

Pronouns are in agreement with whatever belongs to them.

— number

— gender

— case

Anima, — e (f.) — soul is an example.

Whether it belongs to a man or a woman, a soul is feminine in Latin. «My soul» is nominative, feminine, singular, and «my» is nominative, feminine, singular: *anima mea*.

| | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------------|
| <i>pater noster</i> | our father | nominative, masculine, singular |
| <i>testamentum suum</i> | his/her will | nominative, neuter, singular |

The vocative cases are only *meus* and *noster*. *meus* has an irregular vocative male singular.

| |
|---|
| <i>meus, mea, meum</i> — my or reflexive pronouns |
|---|

In Latin, a list of pronouns

In the table below, you'll find a list of Latin personal pronouns, indefinite pronouns, relative pronouns, reciprocal or reflexive pronouns. By memorizing this table, you will be able to expand your Latin vocabulary and learn new words.

| English Pronouns | Latin Pronouns |
|-------------------|-----------------------------|
| I speak | <i>loquor</i> |
| you speak | <i>loqueris / loquimini</i> |
| he speaks | <i>loquitur</i> |
| she speaks | <i>illalocuitur</i> |
| we speak | <i>loquimur</i> |

To summarize, each pronoun in Latin has its own case, gender, number, and declension. Indefinite pronouns, relative pronouns, and reciprocal or reflexive types all exist for each pronoun. Cases and numbers can be replaced if necessary with the phrase of a specific number.

References:

1. Latin terminology in medicine: reference. — study. Stipend/Petrova V. G., V.I. Ermicheva. — 2nd edition, ispr. and add. — M: Astrel, AST, 2009, pp. 1–9
2. The Latin language and the basics of medical terminology: textbook., A. Z. Tsisyk, E. S. Shvayko, — M.: Medicine, 2009, pp. 9–10.
3. Stroh, W. O Latinitas! Erfahrungen mit lebendigem Latein und ein Rückblick auf zehn Jahre Sodalitas / W. Stroh // Gymnasium. — 1997. — 104. — P. 271–290.
4. Burke, P. Heu domine, adsunt Turcae! AbriЯ einer Sozialgeschichte des postmittelalterlichen Lateins / P. Burke // Verf., Kchenlatein. — 1989. — S. 31–59.
5. Europas Muttersprachen: Latein und Altgriechisch sind in Deutschland wieder im Kommen // Die Welt Online [Electronic resource], — 07.04.2006. Mode of access: article209136/Europas_Muttersprachen. html. <http://www.welt.de/print-welt/>
6. Landfester, M. Humanismus und Gesellschaft im 19. Jahrhundert / M. Landfester. — Wiss. Buchgesellschaft, 1988. — 225 S.
7. URL: www.pedagogica.ru
8. Borovskij, Ja. M. Latinskij jazyk kak mezhdunarodnyj jazyk nauki // Problemy mezhdunarodnogo vspomogatel'nogo jazyka. M., 2001. 120 s.
9. Chernyavskij M. N. Latinskij yazyk i osnovy medicinskoj terminologii: Uchebnik. Moskva: Medicina, 2002.
10. Boldyreva O. N. Net puti v medicine bez latinskogo yazyka (Non est viainmedicina sine lingua Latina). Available at: <https://www.informio.ru/publications/id3039/Net-puti-v-medicinebez-latinskogo-jazyka-Non-est-via-in-medicina-sine-lingua-Latina>.
11. Vasil'eva L. I. Posobie po latinskomu yazyku. Klinicheskaya terminologiya: Ucheb. posobie. Minsk: IKO «Galaksias», 1997.
12. Zarnigor Obidovna Djalilova Studies on gender linguistics in the field of Uzbek language // Academic research in educational sciences. 2021. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/studies-on-gender-linguistics-in-the-field-of-uzbek-language> (дата обращения: 15.12.2021).
13. Djalilova Zarnigor Obidovna. (2021). Comparative Analysis Of Uzbek Men's And Women's Speech Through The Prism Of Gender Linguistics. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 2 (2), 22–26. <https://doi.org/10.47494/cajлpc.v2i2.65>
14. Djalilova Zarnigor Obidovna, & Sadullaev Denis. (2021). Formulas of speech etiquette in a gender-engineered communication strategy. Central Asian Journal of Theoretical & Applied Sciences, 2 (6), 5–11. Retrieved from <http://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/180>

Latin language in medicine

Djalilova Zarnigor Obidovna, teacher of English language;

Khamrayeva Shokhranzig Bakhtiyorovna, student

Bukhara State Medical Institute (Uzbekistan)

The article delves into the meaning of the Latin language, which is now an international scientific language in biomedical disciplines and nomenclatures, as well as a language used by doctors and medical professionals all over the world. In this regard, any specialist working in the medical field should be familiar with Latin-based medical terminology. This paper investigates the issues that arise during the assimilation of medical terminology and its subsequent use in the study of various medical disciplines, including pathophysiology.

Keywords: Latin, assimilation, difficulty, pathophysiology, medical terminology, clinical terminology.

Latin is a prehistoric Indo-European written language. The Latin alphabet is the basis for writing in many modern languages. Today, no one speaks Latin, and it is considered a dead language, but its impact on world civilization is still felt. It should also be noted that Latin is the ancestor of many languages.

When we consider the period of medicine's emergence and formation as a science, it is clear that we are dealing with

antiquity. The first medical textbooks were written in Latin, Greek, and Roman. They were the most commonly used in ancient times. All of the works could have been done in hieroglyphs or cuneiform if we assume medicine existed much earlier. Fortunately, this did not happen.

These factors contributed to the rapid development of the Latin language, which was distinguished by the following characteristics:

1. The Latin language, which was helpful in the formation of many European languages.

2. Latin has evolved into a universal language for specialized communication, such as that of lawyers, doctors, and philosophers.

3. The majority of ancient scientific works were written in Latin.

In the event of a patient bypass, the doctor can discuss the main issues of treatment in Latin. This allows us to talk about a person's unpleasant experiences without giving the patient the opportunity to become discouraged and sort things out on their own.

There is no way in medicine without the Latin language, i. e. when mastering the profession of a doctor, it is necessary to master special medical terminology in Latin. The main feature of modern medical terminology is its centuries-old use of the Latin language. Therefore, the study of the Latin language should be given special importance from the first day of study at a medical university, since although Latin and Greek are considered dead languages, they «come to life» in the professional sphere of doctors [9].

Modern medical terminology includes more than 500 thousand terms. Mastering such a large number of terms is very difficult and difficult [10].

Medical terminology includes three sections:

1) Anatomical terminology. To designate areas of the body, organs and their parts, various concepts in anatomy, special terms are used in Latin, the list of which is called anatomical nomenclature (Nomina Anatomica).

2) Clinical terminology consists of Greek-Latin doublet designations of a sick organism. This also includes all processes and phenomena, methods of diagnosis and treatment, the names of medical devices, i. e., what relates to the sick body. Some terms are ready-made words from Latin or Greek, some terms are formed using prefixes, suffixes. Today, there are about 1,500 clinical terms, of which about 150 terms make up the core [11].

3) Pharmaceutical terminology includes the names of drugs, dosage forms, preparations, and plants. Students learn the structure of the recipe, the design of the Latin part of the recipe, the chemical nomenclature in Latin, and the Latin names of acids, oxides, and salts while studying pharmaceutical terminology.

Over time, medical workers in professional communication switched to national languages, but Greek-Latin elements, words, and phrases continue to dominate, owing to their universal

national character, so disease names, diagnoses, and treatments are recognized in any language.

Latin is currently used as an international scientific language in a number of biomedical disciplines and nomenclatures that are studied and used by medical professionals from all over the world. Therefore, it is absolutely obvious that any specialist working in the field of medicine has the principles of education and understanding of Latin medical terminology [2]. In all medical sciences: in anatomy, histology, embryology, microbiology, microbiology, pathological anatomy and clinical disciplines, as well as in pharmacology, this tradition of nomination has never been interrupted and continues to this day [1].

The Latin language is needed for communication between specialists speaking different national languages; international botanical and zoological nomenclatures (nomenclatures of tumors, names of pathological processes) have been created; there is experience in creating dictionaries on clinical disciplines; in our country and a number of other countries it is customary to write prescriptions in Latin; approval of new medicines is carried out simultaneously in two languages, one of which is necessarily Latin; articles on medicinal raw materials and medicines are also given in several languages, including Latin. As a result, the content of cognitive activity is transformed into a professional one, which is essential at the stage of obtaining a profession.

Doctors and other medical professionals have switched to national languages in professional communication over time, but Greek-Latin elements, words, and phrases continue to dominate, owing to their universal national character, so disease names, diagnoses, and treatments are recognized in any language.

Latin is now used as an international scientific language in a variety of biomedical disciplines and nomenclatures studied and used by doctors and medical professionals worldwide. As a result, it is self-evident that any specialist working in the field of medicine is educated and understands Latin medical terminology.

The study's hypothesis is that a significant reduction in the number of hours of practical Latin classes has a negative impact on the assimilation of medical terminology for the study of pathophysiology.

To sum up this tradition of nomination has never been interrupted and continues to this day in all medical sciences: anatomy, histology, embryology, microbiology, microbiology, pathological anatomy, and clinical disciplines, as well as pharmacology.

References:

1. Latin terminology in medicine: reference. — study. Stipend/Petrova V. G., V. I. Ermicheva. — 2nd edition, ispr. and add. — M: Astrel, AST, 2009, pp. 1–9
2. The Latin language and the basics of medical terminology: textbook., A. Z. Tsisyk, E. S. Shvayko, — M.: Medicine, 2009, pp. 9–10.
3. Stroh, W. O Latinitas! Erfahrungen mit lebendigem Latein und ein Rückblick auf zehn Jahre Sodalitas / W. Stroh // Gymnasium. — 1997. — 104. — P. 271–290.

4. Burke, P. *Heu domine, adsunt Turcae! AbriЯ einer Sozialgeschichte des postmittelalterlichen Lateins* / P. Burke // Verf., *Kchenlatein*. — 1989. — S. 31–59.
5. *Europas Muttersprachen: Latein und Altgriechisch sind in Deutschland wieder im Kommen* // Die Welt Online [Electronic resource], — 07.04.2006. Mode of access: [article209136/Europas_Muttersprachen.html](http://www.welt.de/print-welt/article209136/Europas_Muttersprachen.html). <http://www.welt.de/print-welt/>
6. Landfester, M. *Humanismus und Gesellschaft im 19. Jahrhundert* / M. Landfester. — Wiss. Buchgesellschaft, 1988. — 225 S.
7. URL: www.pedagogica.ru
8. Borovskij, Ja. M. *Latinskij jazyk kak mezhdunarodnyj jazyk nauki* // *Problemy mezhdunarodnogo vspomogatel'nogo jazyka*. M., 2001. 120 s.
9. Chernyavskij M. N. *Latinskij yazyk i osnovy medicinskoj terminologii: Uchebnyk*. Moskva: Medicina, 2002.
10. Boldyreva O. N. *Net puti v medicine bez latinskogo yazyka (Non est viainmedicina sine lingua Latina)*. Available at: <https://www.informio.ru/publications/id3039/Net-puti-v-medicinebez-latinskogo-jazyka-Non-est-via-in-medicina-sine-lingua-Latina>.
11. Vasil'eva L. I. *Posobie po latinskomu yazyku. Klinicheskaya terminologiya: Ucheb. posobie*. Minsk: IKO «Galaksias», 1997.
12. Zarnigor Obidovna Djalilova *Studies on gender linguistics in the field of Uzbek language* // *Academic research in educational sciences*. 2021. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/studies-on-gender-linguistics-in-the-field-of-uzbek-language> (дата обращения: 15.12.2021).
13. Djalilova Zarnigor Obidovna. (2021). *Comparative Analysis Of Uzbek Men's And Women's Speech Through The Prism Of Gender Linguistics*. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 2 (2), 22–26. <https://doi.org/10.47494/cajlpс.v2i2.65>
14. Djalilova Zarnigor Obidovna, & Sadullaev Denis. (2021). *Formulas of speech etiquette in a gender-engineered communication strategy*. *Central Asian Journal of Theoretical & Applied Sciences*, 2 (6), 5–11. Retrieved from <http://cajotas.centralasianstudies.org/index.php/CAJOTAS/article/view/180>

ПРОЧЕЕ

Общие принципы организации и функционирования структурного подразделения, осуществляющего издательскую деятельность в вузе

Перевалова Наталья Алексеевна, студент магистратуры

Тюменский государственный университет

Ключевые слова: издательская деятельность, издательская деятельность вуза, издательство вуза, редакционно-издательский отдел вуза.

Под издательской деятельностью университета подразумевается подготовка, выпуск и распространение издательской продукции, а именно: учебной, научной, учебно-методической, справочной литературы, периодических изданий (в интересах обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской деятельности), художественной литературы, также газет, плакатов, буклетов, бланков, этикеток и т. д.

Отделы, занимающиеся изданием книжной и печатной продукции в вузе, имеют несколько форм:

- 1) издательство;
- 2) издательский центр/издательский дом;
- 3) редакционно-издательский отдел (далее — РИО) / редакционный отдел.

Издательство и РИО встречаются чаще всего.

На сегодняшний день не существует какой-либо единой методологии и нормативных документов по созданию университетских издательств. Каждый вуз определяет свои правила и требования к функционированию отдела, осуществляющего редакционно-издательскую деятельность. Существует «Примерное положение о редакционно-издательском подразделении высшего учебного заведения» [1], но, как показывает практика, далеко не все вузы разрабатывают положения о своем подразделении с опорой на данный документ.

Для анализа были рассмотрены Положение об Издательском центре РГГУ [2], Положение об Издательском доме Томского государственного университета [3], Положение об Издательстве РГПУ им. А. И. Герцена [4], Положение об Издательстве УрГЭУ [5], Положение Об Издательстве Тюменского государственного университета [6], Положение об Издательстве БИК Сибирского федерального университета [7], Положение о Редакционно-издательском отделе УГМУ [8], Положение о редакционно-издательском отделе Пермского государственного университета [9].

Все виды отделов, занимающихся изданием книжной и печатной продукции в перечисленных вузах, являются

их структурными подразделениями, что указано в Положениях.

Согласно требованиям пункта 4 статьи 27 ФЗ «Об Образовании» «Структурные подразделения образовательной организации, в том числе филиалы и представительства, не являются юридическими лицами и действуют на основании устава образовательной организации и положения о соответствующем структурном подразделении, утвержденного в порядке, установленном уставом образовательной организации» [10].

Выделим несколько основных рабочих моментов, закономерных для большинства вузовских издательств и редакционно-издательских отделов.

В своей работе издательства руководствуются следующими документами:

- Конституцией РФ;
- законодательством Российской Федерации;
- нормативными правовыми актами и нормативно-методическими документами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- нормативными актами и положениями, регламентирующими издательскую, полиграфическую и рекламную деятельность;
- национальными стандартами;
- уставом университета;
- положением об издательстве/РИО/издательской деятельности;
- локальными актами университета;
- различными нормативно-методическими и информационно-справочными документами университета;

Основная цель сформулирована у всех по-разному, но в целом она одна — осуществление на профессиональном уровне редакционно-издательской деятельности с целью обеспечения учебного процесса и научной деятельности вуза различными видами изданий.

Деятельность издательства / РИО осуществляется на основе тематических планов, распоряжений ректора

университета о необходимости издания литературы для нужд университета, а также заключаемых договоров с авторами и со сторонними организациями (коммерческие заказы).

Много издательств имеют свою типографию. Как правило, подразделение имеет несколько отделов: редакционный, редакционно-издательский, производственный, отдел допечатной подготовки, отдел печати и брошюрово-переплетных процессов, отдел приема и сопровождения заказа, редакции журналов, маркетинговый отдел и т. п.

Руководит подразделением директор / начальник отдела. Он назначается на должность и освобождается от нее приказом ректора.

Штатное расписание утверждается ректором университета. Права и обязанности, требования и ответственность сотрудников регламентируются должностными инструкциями.

Издательство как структурное подразделение составляет свою номенклатуру дел, которая включается в общую номенклатуру дел университета.

В ходе своей деятельности издательства/отделы взаимодействуют с большим количеством структурных подразделений университета. Это отмечается практически во всех положениях. На рис. 1 изображена схема функциональных связей Издательства Тюменского государственного университета.

В положениях об Издательском доме ТГУ, Издательстве ТюмГУ указано, что оперативный, бухгалтерский, кадровый и статистический учет ведется соответствующими службами университета [3, 6]. В других Положениях такой фразы нет, но она подразумевается под некоторыми другими формулировками. Это связано с тем, что издательство/РИО является не самостоятельной организацией, а структурным подразделением вуза.

Такое устройство делопроизводства одновременно и облегчает, и усложняет работу. С одной стороны, количество документов в самом подразделении уменьшается, что позволяет концентрироваться на непосредственной работе (редактура, корректура, верстка, дизайн, печать и т. д.), нет необходимости в дополнительных узких специалистах. С другой стороны — большая часть документов должна пройти согласование на нескольких уровнях администрирования университета, что значительно увеличивает время, например, от подачи заявки на закупку материала до непосредственного поступления этого материала на производство.

Финансирование деятельности издательства / РИО в рамках основных видов деятельности осуществляется за счет средств вузов. Источником финансирования являются средства бюджетов различного уровня, целевые взносы и пожертвования, средства из внебюджетных источников, а также средства, полученные за счет оказания дополнительных платных услуг.



Рис. 1. Схема функциональных связей Издательства Тюменского государственного университета

Платные услуги могут оказываться как сотрудникам университета, так и сторонним организациям. Согласно Положениям, такая возможность есть не у всех подразделений. Например, в Положении об Издательстве РГПУ им. А. И. Герцена и Положении об Издательстве УрГЭУ не указано, что они могут выполнять коммерческие заказы. Все пункты говорят о проведении ими работ только для нужд университета [4, 5]. В целом, коммерческие заказы занимают очень малую часть в производственном плане любого издающего подразделения, т. к. основным направлением деятельности вузовского издательства является обеспечение продукцией учебно-научного и организационного процессов. Как отмечает А. В. Иванов «...сама идеология работы госуниверситета не позволяет заниматься коммерцией в полной

мере. В госбюджете все проходит через конкурсы, котировки, закупки. План бухгалтерских счетов любого вуза не рассчитан на оперативную коммерческую работу в бизнес-отношениях. Даже если и появляются заказчики, оперативно технологические и финансовые вопросы не решить». [11].

Таким образом, можно сделать вывод, что организация работы университетского структурного подразделения, осуществляющего издательскую деятельность, имеет свою специфику:

- единственный существующий нормативный документ по созданию университетских издательств «Примерное положение о редакционно-издательском подразделении высшего учебного заведения», однако, не все вузы используют его как образец;

- издательства / РИО не имеют статус юридического лица, они являются структурным подразделением вуза;
- в ходе своей деятельности издательства / РИО взаимодействуют с большим количеством других структурных подразделений;
- часть документооборота ведется специализированными структурными подразделениями вуза;
- финансирование деятельности издательства / РИО осуществляется вузом;
- не все издательства / РИО могут оказывать платные услуги;
- каждый вуз сам определяет свои правила и требования к деятельности издательства / РИО.

Литература:

1. Об утверждении примерного положения о редакционно-издательском подразделении высшего учебного заведения: Приказ Минобрнауки России от 4.10.1999 № 464 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации Кодекс. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901750382?section=text> (дата обращения 27.12.2021).
2. Положение об Издательском центре РГГУ утв. ректором РГГУ 01.10.2021 // Официальный сайт Российского государственного гуманитарного университета. URL: <https://www.rsuh.ru/upload/main/izd-centr/Положение%20ИЦ%2001-10-2021.pdf> (дата обращения: 27.12.2021).
3. Положение об издательском доме Томского государственного университета: утв. ректором Томского государственного университета 08.07.2013 // Официальный сайт Национального исследовательского Томского государственного университета. URL: <https://publish.tsu.ru/about/documents/doc/Положение%20об%20Издательском%20доме.pdf> (дата обращения: 27.12.2021).
4. Положение об Издательстве федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена: утв. решением президиума ученого совета РГПУ им. А. И. Герцена от 30.08.2017 № 1 // Официальный сайт Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. URL: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/genkins/files/Положение%20об%20Издательстве.pdf> (дата обращения: 27.12.2021).
5. Положение об издательстве: утв. ректором УрГЭУ 15.09.2008 // Официальный сайт Уральского государственного экономического университета. URL: https://www.usue.ru/sveden/files/polozhenie_izdatelstvo.pdf (дата обращения: 27.12.2021).
6. Положение об Издательстве Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Тюменский государственный университет от 22.06.2009 // Официальный сайт ФГАОУ ВО Тюменский государственный университет. URL: <https://goo-gl.ru/5YGw> (дата обращения 27.12.2019).
7. Положение об Издательстве БИК Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Сибирский федеральный университет от 2015 // официальный сайт Сибирского федерального Университета. URL: http://bik.sfu-kras.ru/sites/default/files/iz_page_fi1/polozhenie_ob_izdatelstve.pdf (дата обращения 27.12.2019).
8. Положение о Редакционно-издательском отделе: утв. приказом ректора ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России от 07.11.2019 № 626-р // Официальный сайт Уральской государственной медицинской академии. URL: <https://usma.ru/wp-content/uploads/2019/11/О-редакционно-издательском-отделе.pdf> (дата обращения: 27.12.2021).
9. Положение о редакционно-издательском отделе Пермского государственного университета: утв. Ректором ПГУ // Официальный сайт Пермского государственного университета. URL: <https://goo.su/9XI2> (дата обращения: 27.12.2021).
10. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273 — ФЗ: от 29.12.2012.: по состоянию на 01.09.2021 // Справочно-правовая система Консультант плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 28.12.2021).
11. Иванов А. В. Вузовские издательства — в горячей двадцатке / Беседовала Елена Реди // Информационный портал ЛибИнформ. URL: <http://libinform.ru/read/interview/Aleksandr-Ivanov-vuzovskie-izdatelstva-v-goryachej/> (дата обращения: 29.12.2021).

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Астана Халықаралық Қаржы Орталығының Қазақстан экономикасына әсері

Демізақ Балжан Бекболатқызы, магистрантура студенті;

Әзіретбергенова Гүлмира Жарылхасыновна, экономика ғылымдарының кандидаты, доцент;

Сәтенхан Әсел Бауыржанқызы, магистрантура студенті

Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ — түрік университеті (Туркестан қаласы, Қазақстан)

Мақалада Астана халықаралық қаржы орталығының Қазақстан экономикасына тигізетін әсерін анықтауға бағытталған. Мақалада халықаралық қаржы орталығы ұғымы ашықталып, әлемдік деңгейдегі қаржы орталықтарының өзі орналасқан елдерге тигізер оң және теріс әсерлері қарастырылды. Астана Халықаралық қаржы орталығын құрудың мақсаты мен міндеттері, даму стратегияларымен, инвестиция тартудағы тартымды ерекшеліктері анықталды. Солардың негізінде «Астана» халықаралық қаржы орталығының қызметіне талдау жасалып, орталықтың Қазақстан экономикасына тигізер оң және теріс әсерлері, елге пайда әкелетін мүмкіндіктері мен болашақта сақтануы қажет ықтимал қауіптері SWOT талдауы арқылы зерттелді. Нәтижесінде АХҚО-ның Қазақстанның қаржы нарығының дамуына үлкен үлес қосатыны белгілі болды және болашақта дамытуы керек бағыттары талқыланды.

Кілт сөздер: АХҚО, Астана Халықаралық қаржы орталығы, Қазақстан экономикасы, SWOT талдау, Инвестиция.

Влияние Международного финансового центра «Астана» на экономику Казахстана

Демизак Балжан Бекболатовна, студент магистратуры;

Азеретбергенова Гульмира Жарылхасыновна, кандидат экономических наук, доцент;

Сатенхан Асель Бауржановна, студент магистратуры

Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

Статья направлена на определение влияния Международного финансового центра «Астана» на экономику Казахстана. В статье уточняется понятие международного финансового центра и обсуждается положительное и отрицательное влияние финансовых центров мирового уровня на страны, в которых они расположены. Определены цели и задачи Международного финансового центра «Астана», стратегии развития, привлекательные особенности для привлечения инвестиций. На их основе был проведен анализ деятельности Международного финансового центра «Астана», с помощью SWOT-анализа изучены положительное и отрицательное влияние центра на экономику Казахстана, возможности для страны и потенциальные угрозы в будущем. В результате стало ясно, что МФЦА внесет значительный вклад в развитие финансового рынка Казахстана, и обсудили направления дальнейшего развития.

Ключевые слова: МФЦА, Международный финансовый центр «Астана», экономика Казахстана, SWOT-анализ, инвестиция.

Халықаралық қаржы орталықтары әртүрлі елдердің капиталын тарту арқылы дүниежүзінің ақшасын басқаратын аймақтар. Олар қаржылық активтердің түрлерінің қан айналымы жүйесіндегі жүрегі іспеттес. Сонымен қатар, ХҚО жаңа қаржы құралдарын шығарады, түрлендіреді. [1]

Қазіргі жаһандану заманындағы халықаралық сауда мен капитал ағындарының еркін және жылдам қозғалысы индустрияландыру мен даму үшін маңызды факторларының бірі болып табылады. Және бұл әлем елдері арасындағы шетелдік инвестициялар үшін бәсекелестіктің күшеюіне әкелді.

Шетелдік инвестициялар ең тартымды және ыңғайлы орталықтарда (ел, қала) шоғырланған. Бұл орталықтар өздері орналасқан елге келетін шетелдік инвестициялар ағыны, салық кірісі, ақпарат пен технология трансферті, адами ресурстарды дамыту, елдің іскерлік ортасы, инвестициялық ахуал және халықаралық имидж сияқты көптеген мәселелерге ықпал етеді. [2]

Қазақстан Республикасының тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Назарбаев 2015 жылдың желтоқсан айында «100 нақты қадам» реформасының аясында, «Астана ха-

лықаралық қаржы орталығын» (АХҚО) құру туралы конституциялық заңға қол қойды. Қазақстан Нұрсұлтан қаласын Еуразиялық экономикалық одақтың (ЕЭО) «қаржылық жүрегі» және Еуропалық Одақ (ЕО) мен Оңтүстік-Шығыс Азия елдерінің қаржы нарықтарын байланыстыратын «көпір» етуге бағытталған. 2018 жылдың шілде айында, 2050 жылға қарай әлемнің дамыған 30 елінің қатарына кіру мақсатындағы «Қазақстан — 2050» стратегиясын қолдау үшін «ЭКСПО-2017» Халықаралық көрмесінің заманауи инфрақұрылымында, Астана халықаралық қаржы орталығының ресми ашылуы болып өтті. [2]

АХҚО-ның негізгі міндеттері келесілер болып табылады:

- Инвесторларға тиімді қаржылық қызметтер көрсету арқылы тартымды орта қалыптастыру, сол арқылы ел экономикасына шетелден инвестициялар тартуға көмектесу;
- Қазақстанның бағалы қағаздар нарығын дамыту, және оның жаһандық капитал нарықтарымен толықтырылуын қамтамасыз ету;
- Қазақстандағы банктік қызметтертер, сақтандыру нарығы, исламдық қаржыландыру, инновациялық жобалар, электрондық сауда мен қаржылық технологиялар секілді салаларды дамыту;
- Заманауи халықаралық тәжірибелерге сүйене отырып, қаржылық қызметтерді сапалы түрде көрсетуді дамыту;
- Халықаралық қаржы орталығы ретінде әлемге танылуы және нарықтағы рөлін арттыру болып табылады. [3]

Әдебиеттерге шолу

Халықаралық қаржы орталықтары терминінің экономикалық зерттеулердегі мағынасын ашықтасақ Ч. Киндлбергер қаржы секторы мен ХҚО ның дамуы туралы әдебиеттерінде қаржы орталықтарының белгілі бір кеңістікте орналасуына аз көңіл бөлінетінін, тіпті олардың қалаларда орналасуында айтарлықтай маңызды еместігін айтады. Ол Халықаралық қаржы орталығын түрде банктер мен мамандандырылған қаржы-несие мекемелерінің шоғырлану жері ретінде анықтаған. Экономикалық тарихшы Дж. Кассистің пікірінше, «ХҚО — жаһандық қаржы институттары, нарықтар, ұйымдар және кәсіби қауымдастықтардың жинағын біріктіруші маңызды элемент». Осыған байланысты қаржы орталықтары «қаржылық капиталды немесе валютаны бір уақытта жинақтау, аудару, төлеу және айырбастау операцияларын жүзеге асыруға болатын орындар» деген. ХҚО анықтаудың бұл тәсілдері оның қаржылық делдалдық функциясына ерекше мән беріп тұрады. Х. Ред атап өткендей, қаржы орталықтарының пайда болуы қаржылық капиталды жинақтардан инвестицияға айналдыру қажеттілігімен байланысты. Х. Рид қаржы орталықтары жинақ пен инвестиция арасындағы тепе-теңдікті сақтау, сондай-ақ инвесторлар мен қарыз алушылар арасында делдал ретінде әрекет ету қабілетінің арқасында өмір сүретінін атап өтеді. Жоғарыдағы пікірлерге сүйенсек Халықаралық қаржы орталықтарының орналасу орнына назар аудармай, халықаралық қаржы тұрғысынан көбірек дәрежеде жаһандық қаржы институттарын шоғырландыру алаңы ретінде қарастырылады деген қорытындыға келуге мүмкіндік береді. [4]

Халықаралық қаржы орталығы болудың артықшылықтарын біліп, дүниежүзілік қаржы орталығына айналу мақсат етіп отырған қалалар да, осындай қаржы орталықтары құруды мақсат еткен елдер де аз емес. Дегенмен ХҚО ның артықшылықтарыда, кемшіліктерінде қатар жүреді. [5]

ХҚО-ның өзі орналасқан елдерге төмендегідей оң әсерлерін тигізуі мүмкін:

- ХҚО орналасқан қала және ел, әртүрлі табыс көздерінің артуымен, қаржылық транзакция қарқындылығы, интенсивті қор ағыны және капитал ағыны арқылы экономикалық өсуді арттырады.
- Жұмыс күшіне деген қажеттіліктің өсуін қанағаттандыру үшін экономиканың барлық секторында жұмыспен қамтуды кеңейтеді.
- Халықаралық қор ағыны күшейген сайын алынған қызметтердің құны мен шығындар төмендейді.
- ХҚО инвестиция тартуға және қаржылық операциялардың үлкен көлеміне ие. Сондықтан делдал ретінде әрекет ететін бұл орталықтар, аздаған негізгі капиталмен ақ тез құрылып, көтеріле алады.
- Қаржы секторындағы өсуді қамтамасыз етеді. Шетелдік компаниялар отандық компаниялармен бір нарықта бәсекелеседі, нәтижесінде жұмыс сапасы жақсарады.
- Қызметтер мен өнімдерді ұсынатын басқа секторлармен салыстырғанда қаржы секторы қоршаған ортаға зиянсыз. Сонымен қатар, имиджді жасау және қолдау, мертебесін өсіру және тартымды көріну, экологиялық тәртіп пен тазалыққа жанама түрде ықпал етеді. [6]

Халықаралық қаржы орталықтары өздері орналасқан елдерге артықшылықтар берумен қатар, түрлі келеңсіздіктер мен кемшіліктерде алып келуі мүмкін.

- Мысалы кез-келген саяси немесе экономикалық тұрақсыздық кезінде, басқа мемлекеттердің инвестицияларын қайтарып алуы, соның себебінен халықаралық қор ағынының лезде азаюы, сол елдің экономикалық жағдайына жоғарғы сезімталдық көрсете отырып, әсер етеді.
- Халықаралық қаржы орталығында жұмыс істейтін компаниялардың бір тобында орын алуы мүмкін қаржылық тұрақсыздық, Домино эффектісі арқылы, сол орталықтағы басқада қызмет өкілдерінің, банктердің, делдалдық институттардың, тіпті бүкіл қаржы орталығының құлдырауына, ақыр соңында ел экономикасын қатты шайқайтын дағдарыстың бастамасы болуына себеп болуы мүмкін.

— Мемлекетке түсетін қаржы ағынының ұлғаюын, елдің қаржы жүйесі байқалмайтын ақшаны жылыстату құралы ретінде пайдалануы мүмкін. Бұл әртүрлі себептермен немесе бәсекеге қабілетті болу үшін жасалуы мүмкін. Ол бастапқыда сезілмей жүзеге асса да, жалпы нәтижелерінде белгілі болады, соның салдарынан қаржылық институттардың орталықтан шығып кетуіне және қаржы орталығының мәртебесінен айырылуына әкелуі мүмкін. Осы секілді кез келген өлшемдегі сәтсіздіктер мен келеңсіз жағдайлар, тіпті бәсекелестіктің артуында да үлкен тәуекелдерді тудырып, бірақ сәтте құлдырауға апарды. Ал жоғалған беделді қайтару және келтірілген зияндардың орнын толтыру өте

қиын және өте ұзақ процесстерті қажет етеді. Сондықтан Халықаралық қаржы орталықтары үшін сенім мен беделге ие болу өте маңызды. [5]

— Қаржы орталықтарының қылмыстық жолмен алынған кірістерді арттыруы арқылы терроризмді қаржыландыру қызметтерің негізіне айналу мүмкін. Лаңкестер мен қылмыстық ұйымдар қайырымдылық қорларының немесе коммерциялық мекемелердің атын жамылып, өз әрекеттері үшін ресурс табу мақсатында осындай қаржы орталықтарын пайдалануы кең таралған әдіс. Сондықтан сақтық шаралары дұрыс ұйымдастырылып, тексерістер сапалы жүргізілмесе, бұл қаржы орталығы мен мемлекет үшін де үлкен қауіп тудырады. [6]

Негізгі бөлім

Астана халықаралық қаржы орталығы төменде көрсетілген алты бағытта жұмыс істейді. Бұл бағыттар қаржы орталығы үшін стратегиялық даму аспектілері болып табылады.

— Капитал нарығы: АХҚО маңызды стратегиялық мақсаттарының бірі — өтімді және теңгерімді капитал нарығын дамыту. Осылайша, бұл шетелдік инвестицияларды көбірек тарту арқылы ел экономикасының өсуіне қолдау көрсету.

— Байлықты басқару: жергілікті қаржы нарығының дамуы және активтерді басқару саласындағы тәжірибе елдің капитал нарығының дамуының негізін қалайды. Активтерді басқаруға қажетті қаражаттың едәуір мөлшері, қолайлы салық ортасы, экономикалық және саяси тұрақтылық сияқты факторлар Нұрсұлтан қаласының артықшылықтары ретінде қарастырылады.

— Исламдық қаржыландыру: Қазақстан елдегі исламдық қаржы институттарының қызметі мен дамуына қолайлы жағдай жасау арқылы АХҚО-ын аймақтық исламдық қаржыландыру орталығына айналдыруға бағытталған. Қазақстан үкіметі исламдық қаржыландыруға көп қаражат салады және қолдауға дайын.

— Қаржылық технологиялар: Бұл жаңа технологияларды қолдана отырып, жаңа қаржылық шешімдер ұсынатын ең қарқынды дамып келе жатқан сектор. Осы саладағы инвестицияларға қолжетімділікті жеңілдету, жаңа бизнес жобаларға арналған құқықтық базаны жасау, клиенттер мен инвесторларды қорғаудың қажетті шараларын қамтамасыз ету осы стратегиялық бағыттың міндеттері болып табылады. Сол арқылы тәуекелдерді басқару, бәсекелестікті дамыту және шығындарды азайтуды қамтамасыз етеді.

— Жеке банк қызметі: AUFM сонымен қатар активтерді басқару нарығының дамуына байланысты жеке банк секторының дамуын қолдайды. Орталық Азияда және Еуропалық Экономикалық Одақта тұратын, үлкен жинақтары мен қаражаттары бар байлар, жергілікті қаржы нарығындағы инвестициялық мүмкіндіктердің шектеулі болуына байланысты сыртқы нарықтар мен банктердің қызметтерін пайдаланады.

— Жасыл қаржы: жаһандық қаржы секторының жаңа және серпінді тенденциясы «жасыл қаржы» болып табы-

лады. Жасыл қаржыландыру тұрақты дамуды және «жасыл экономикаға» көшуді қолдайды. Жасыл қаржы өнімдері мен қызметтері экологиялық факторларды ескереді, экологиялық таза инвестицияларды қолдайды және төмен көміртекті технологияларды, жобаларды, өндірістер мен бизнестің дамуына үлес қосады. [7]

Осы тұста айта кетер бір мәселе бар. Ол Нұрсұлтанда 2018 жылдың 5 шілдесінде «Астана» халықаралық қаржы орталығының ашылуында журналистердің АХҚО-да криптовалютаның қолданылуына қатысты сұрақтарына берген жауабында Қайрат Келімбетов орталық қазірдің өзінде криптовалюта биржаларының қызметін реттейтін заңнаманы әзірлеп жатқанын атап өтті. Қаржы орталығының мамандары болашақта АХҚО платформасында виртуалды цифрлық валюталар мен ICO-лардың не екенін сипаттайтын жаңа заңнама негізінде жинақтары 500 мың немесе 1 миллион доллардан аспайтын білікті инвесторларға арналған пилоттық режимді құруға болатынын атап өткен болатын. Блокчейннің орталықтандырылмаған және қауіпсіз сипатын ескере отырып, бұл технологияны әлемнің барлық аймақтарында және қызмет салаларында кеңінен қолдануға болады. Көптеген биржалар қазірдің өзінде оның артықшылықтарын пайдалану мүмкіндіктерін іздеуде. Бұл процеске қатысуға ниет білдірген биржалардың саны жыл санап өсіп келеді. Дегенмен, бүгінгі күнге дейін қандай да бір нақты нәтижелерге қол жеткізулер жағы әлі белгісіз. [8] Сондықтан осы жаңа саланы АХҚО ның қатысуымен елімізде дамыту жағы мықтап қолға алынуы керек.

Қазақстан Республикасының үкіметі, АХҚО ның қатысушыларының қызметін жеңілдету үшін елге кең көлемді инвестиция тарту мақсатында бірегей шарттарды белгіледі. Олар ағылшын құқығы қағидаттарына негізделген ерекше құқықтық режим белгіленді, соның арқасында халықаралық стандарттарға сәйкес тәуелсіз қаржылық реттеу қамтамасыз етіледі. Сонымен қатар, 50 жыл мерзімге салықтық преференциялар, жеңілдетілген визалық режим, АХҚО аумағында ресми тіл ретінде ағылшын тілі қолданылады. 2027 жылдың 1 қаңтарына дейін АХҚО қатысушылары корпоративтік табыс салығынан, АХҚО аумағында алынған табысқа жеке табыс салығын төлеуден босатылды, қосымша құн салығын қайтару да қарастырылған. АХҚО органдары мен қатысушыларының шетелдік жұмыс күшін тартудың ерекше режимін белгілеу жоспарлануда. АХҚО-ның іске асырылған моделі халықаралық қаржы орталығының тиімді жұмыс істеуі үшін қажетті құқықтық және іскерлік режимді жасайды. Әділдік, ашықтық, инвесторлардың құқықтарын қорғау және сенімділік қамтамасыз етіледі, т. б. негізгі қағидаттар сақталады. Осылардың негізінде Орталық Азия аумағындағы және Батыс Еуропаның экономикалық дамыған елдеріне мойындалған халықаралық қаржы орталығы дәрежесіне сәйкес, кеңістік құру әрекеті жасалуда. [9]

Әдіс пен нәтиже

Төмендегі кестеде АХҚО ның Қазақстан экономикасына тигізер әсері SWOT талдауы арқылы зерттелді.

1-кесте. Жоғарыдағы мәліметтер қолданыла отырып, автор тарапынан құрастырылды

| Күшті жақтары | Әлсіз жақтары |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ашықтық және өсу әлеуеті • АХҚО жұмыс шарттары • Халықаралық стандарттарға сай ағылшын сот жүйесі • Географиялық орны мен елдегі саяси тұрақтылық • Технологиялық инфрақұрылымның озық үлгісі • Жеңілдетілген салық жүйесі • Өндіріс секторымен салыстырғанда тез және аз капиталды салыммен құрылуы | <ul style="list-style-type: none"> • Шетелдік мамандар мен сарапшыларға тәуелділік • Көлік инфрақұрылымының жеткіліксіздігі • Білікті мамандарды даярлайтын оқу орындарының аздығы • Тәуекелдің жоғарылығы • Сенім мен беделді қалыптастырудың ұзақ жолы • Елдегі қаржылық институттардың толыққанды дамымауы |
| Мүмкіндіктері | Ықтимал қауіптері |
| <ul style="list-style-type: none"> • Блокчейн және криптовалюталарды қолдануды дамыту • Заманауи қаржы құралдарын пайдаланудың заңдық және нормативтік базаларын құру • Елдегі пайызсыз қаржыландыру жүйесін дамыту • Жұмыспен қамтылудың жоғарылауы • Шетелдік инвестициялардың артуы • Елдегі бизнес ортаның өсуі • Өз қызметін географиялық көлемде кеңейту | <ul style="list-style-type: none"> • Бәсекелестердің шығуы • Сыбайлас жемқорлықтың күшеюі • Қаражаттардың жылыстауы • Кез-келген дағдарыстың қатты әсер етуі • Халықаралық беделінен оңай айырылу қаупі • Террорлық мақсаттарды қаржыландыру тетіктеріне айналу қаупі |

Қорытынды

Астана Халықаралық қаржы орталығының құрылу кезеңдерінде түрлі сыни бағалаулар мен болжамдарына айтылса да, АХҚО-ның Қазақстанның қаржы нарығының дамуына үлкен үлес қосатыны белгілі болды. Әсіресе елдегі бизнес ортаның өсуі, шетелдік инвестициялардың артуы, жұмыспен қамтылудың жоғарылауы, Қазақстанның имиджі мен экономикалық өсуін қамтамасыз етеді. Қазақстанның инвесторлары үшін айтарлықтай бәсекелестік артықшылықтары, атап айтсақ, аймақтағы тұрақтылық, қолайлы бизнес-климат, жоғарғы құқықтық инвестициялық заңнама, шетелдік инвесторлар үшін жеңілдіктер мен преферен-

циялары секілді қолдау шараларының болуы, Қазақстанға АХҚО көмегімен жаһандық инвестициялық ағындарға енуіне мүмкіндік береді. Алдағы уақытта Қазақстанның алдында бүкіл әлем елдерінің сеніміне ие болып, мәртебесі мен беделін нақтылай түсуі үшін үлкен жұмыстар мен міндеттер тұр. Қазақстанның қаржы секторын реттеуді одан әрі ырықтандыру, көлік инфрақұрылымын дамыту, білікті мамандарды даярлайтын оқу орындарын көбейту секілді тағыда басқа жоспарлар жүзеге асырылса, АХҚО бірегей мәртебесі мен мүмкіндіктері бар толыққанды қаржылық аумаққа айналып, Қазақстанның жалпы экономикасының дамуына үлес қосары сөзсіз.

Әдебиет:

1. Малкина М. Ю. Анализ позиционирования мировых финансовых центров в международной финансовой системе // Финансы и кредит. — 2012. — №. 4 (484).
2. Astana Uluslararası Finans Merkezi ve ülke ekonomisine muhtemel etkileri Chami, Nurgazy 2018 <https://hdl.handle.net/11421/9615>
3. «Астана» халықаралық қаржы орталығы туралы Қазақстан Республикасының Конституциялық Заңы 2015 жылғы 7 желтоқсандағы № 438-V ҚРЗ
4. Долгова А. Ю. Международный финансовый центр и глобальный город: взаимосвязь понятий // Вестник МГИМО Университета. — 2017. — №. 1 (52).
5. Uluslararası finans merkezleri ve istanbul'un finans merkezi olma potansiyelinin incelenmesi. Rıdvan ÖNCEL. <https://tez.yok.gov.tr> 2019
6. İstanbul'un uluslararası finans merkezi olmasına yönelik çalışmalar üzerine bir analiz / An analysis on the attempts of making Istanbul an international financial center ARZU ÇAĞLAR <https://tez.yok.gov.tr> 2018
7. «Астана» халықаралық қаржы орталығының қызметі туралы жылдық есеп 2019
8. Маргацкая Г. С., Маргацкий Р. В. Технологии блокчейн на фондовом рынке // Вестник университета «Туран». — 2019. — №. 1. — С. 87–92
9. Гончаренко М. А., Хомякова Л. И. Международный финансовый центр «Астана» как инструмент «мягкой силы» Казахстана и ЕАЭС // Экономика. Налоги. Право. — 2020. — Т. 13. — №. 6.

Орта мектепте Жамбыл шығармашылығын оқыту

Нұрқасым Ғалия Мұхамеджанқызы, педагогика ғылымдарының магистрі, мұғалім

«Алматы облысы білім басқармасының Талдықорған қаласының білім бөлімі» ММ «Барлыбек Сырттанұлы атындағы мектепке дейінгі шағын орталығы бар №25 орта мектебі» КММ (Қазақстан)

Берілген мақалада орта мектепте Жамбыл шығармашылығын оқытудың мәселелері қарастырылады.

Кілт сөздер: Жамбыл шығармашылығы, айтыс, дастан.

Изучение творчества Жамбыла в средней школе

Нурқасым Ғалия Мухамеджановна, магистр педагогических наук, учитель

КГУ «Средняя школа №25 с дошкольным мини-центром имени Барлыбека Сырттанұлы» ГУ «Отдел образования по городу Талдықорған Управления образования Алматинской области» (Казахстан)

В данной статье рассматриваются проблемы обучения творчества Жамбыла в средней школе.

Ключевые слова: творчество Жамбыла, айтыс, эпос.

Ғасырлық ғұмырын өлеңмен өрнектеп «XX ғасырдың Гомеры» атанған, қазақ қана емес әлем әдебиетіндегі таңғажайып құбылыс — Жамбыл Жабаев. Жыр сүлейлерінің ордасы, жер жәннаты Жетісуда дүниеге келген Жамбыл бала күнінен-ақ ақындықты өмірлік мұраты етіп, он жасынан бастап «Батаңды маған бер, әке» деп өлең жолына түседі. Жамбылдың жүзге жыл жетпеген ғұмыры толық дерлік қасиетті сөз өнерінің туын көкке көтерумен өтті. Бұл туралы классик жазушы Сәбит Мұқанов: «Жамбыл жүз жасаған адам, соның 85 жылы ақындықпен өтті. Ол әлеуметтік және жеке өміріндегі сөзінің көбін өлеңмен сөйлеген кісі» [1] дейді. Екі ғасырдың куәгері болып, тулаған тарихи оқиғалардың ішінде өзі жүрген ақынның шығармашылығы халық өмірімен біте қайнасты. Жамбылды қазақтан, қазақты Жамбылдан бөліп қарауға келмейтін біртұтас ғаламат дүние туды, сондықтан да біз Жамбылды шынайы халық ақыны дейміз. «Зілді бұйрық», «Патша әмірі тарылды», «Толғау» өлеңдері азаттық аңсаған шерлі көкіректің отаршылдыққа қарсы шыққан үні іспетті. Заманының шарайнасы бола білген ақын мұрасын зерттеп, жырларын көкірекке түйе арқылы бүгінгі ұрпақ та туған халқының тарихын түсіне алады. «Отанды сүй», «Балама хат» сынды жыр жолдары — туған жердің қадірін ұғындырып, қасиетін түйсіндіретін тамаша туындылар. Жыр алыбының осындай туындылары өскелең жастың бойында отаншылдық сезімін қалыптастырады. Сондықтан Жамбыл мұрасының мектеп қабырғасында кең насихатталуы ұрпақ тәрбиесі үшін тегеурінді қызмет деп білемін.

Жамбыл — тау суындай сарқыраған алапат ақындық қуаттың, жүз жасағанда жадынан ұзын-сонар дастандар өшпеген мықты жадының, айтыс өнерінде алдына жан салмаған тапқырлық пен шешендіктің, заманында күштіден ықпаған батыллықтың иесі. Жамбылтану ілімінің негізін қалаған заңғар жазушы, әдебиет әлемінің жарық жұлдызы Мұхтар Әуезов «Ардақты Жәке!» деген мақала жариялап, ұлы ақынға «Сіздің жырыңыз — заманымыздың асыл ес-

керткіші» [2] деп баға береді. Дарабоз ақынның дауылпаз жырлары әсіресе айтыс үстінде өртті күнгі желдей өршіп, қарсыласын шебер тіл, жүйелі сөзімен жеңіп отырады. Сыр сүлейі Сүйінбайды пір тұтқан жыр алыбы заманында атынан ат үркетін Құлмамбет, Досмағанбет, Бөлтiрiк, Шашубаймен, өнерімен ел еркесі атанған Бұрым, Сара, Айкүміспен айтысып, мерейі үстем болып отырады. Жамбылдың Құлмамбетпен айтысы ақын абыройын асқақтатып, атағын асырған дода болады. Себебі, Құлмамбет ол кезде азуы алты қарыс ақындарды жеңген, Жетісудың бетқаратпас жүйрігі болатын. Өз руын мақтап, бай-бағланды дәріптеген Құлмамбетті Жамбыл елдік сана деңгейінде ойлай алатын биік өресімен, халыққа шын жақынды ашық айта алатын шыншылдығымен жеңеді.

«Адамдықты айт, ерлікті айт, батырлықты айт,

Ел бірлігін сақтаған татулықты айт.

Қарынбайдай сараңдар толып жатыр,

Оны мақтап, әуре болмай, жөніңе қайт!» [3]

деген Жамбыл өлеңі айтыста кімнің басым түскенін анықтап, тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйінін қояды. Қазіргі тәуелсіз Қазақстанның да басты құндылығы — елдің бірлігі мен татулығы. Жақсы мен жаманның парқын айырып, рушылдыққа алданбай, тұтас халықтың тілегін ту көтере білген Жамбыл бабаның өсиеті — бүгінгі шәкірттердің де бойтұмарына айнала білуі тиіс қасиет.

Айтыс — қазақ халқының мақтануына тұрарлық ерекшелігі, сөз өнерінің шыңы. Төкпе ақындардың жыр додасы болған «Жамбыл мен Бөлтiрiк» айтысында халқымыздың рухани болмысы мен дәстүрлі құндылықтары көрініс табады. Айтыс өлеңдері ауызша және жазбаша үлгіде қатарласа дамып бүгінге жетті. Қазірде де айтыс тыңдаса арқасы қозып, аруағы аспайтын қазақ жоқ шығар. Бұл — біздің халқымыздың тұла бойымен тұтасып, қанына сіңген қасиет. Айтыста қазақы руһ, тарихи сана жатыр. Сондықтан да Жамбылдың айтыстарын оқып өскен ұрпақ ұлттық тәрбиені бойына сіңіріп жетіледі.

Алапат шабыттан туған арқалы жырда, аламан айтыс үстінде асыл сөздің інжу-маржаны түйдек-түйдегімен түседі, қазақтың қасиетті қара өлеңі қырмызыдай құлпырады. Түрлі теңеу, метафора, эпитеттер қарша борап, әдебиеттің алтын сандығына жақұт болып салынады. Кестелі сөз бен көркем ой көңіл қуантатын сондай айтыстың бірі де бірегейі — Жамбыл мен Шашубай айтысы. «Желге ұқсап ұйытқып соққан дауылдай» Шашубай мен «құйындап көкке шапқан пырақ» Жамбыл арасындағы айтысты бүгінде оқып отырған оқушы соны сурет, көркем тілге қызығып, ана тілінің осынша сұлулығына таңдай қағады. Қоғамда қолданыстағы қазақ тілінің жұтаңданып, әлі күнге лайықты деңгейде орын алмай жүргенін ескерсек Жамбылдың мол мұрасын игеру, теңдессіз суреткер ақынның бай тілінен бал алып пайдалану қазақ үшін қай кезде де маңызды. Жыр дүлдүлі Жамбылдың барлық айтысында кестелі сөз, кербез суретпен айшықталып қазақ тілінің туырылған тұмса байлығы жарқырай көрінеді. Ұлы Мұхаңша айтсақ: «Жамбыл — қазақ халқының лирикалық, философия және шешендік сөздеріне өлшеусіз үлес қосқан ұлы ақын» [2].

Халқының арда ұлы туған елінің көл-көсір әдеби мұрасын барынша бойына сіңіріп өсті. Жамбыл — тек суырыпсалма ақын ғана емес, таңды-таңға қосып жырлар жыршы, тыңдаған жанды еліктірер күйші, тұла бойы өнердің алтын сандығына айналған сегіз қырлы, бір сырлы тума талант иесі. Жастайынан Сүйінбайдай ұстаздан тәлім алып, айналасын айтулы ақындар қоршап өскен Жамбыл халық аузында келе жатқан көне жыр-дастандарды жаттай берген. Жамбылдың жарқыраған талантын әдеби ортада ғылыми негізде алғаш талдап бастаған Мұхтар Омарханұлы «Жамбыл миллион жол өлеңді мүдірмей айтатын айрықша талант иесі» [2] деп ұлы ақынның соны қырын айшықтайды. Жамбыл жырлаған көне дастандардың бірі — Көрұғлы жыры. Жамбыл жыршылық дәстүрдің заманалар арасындағы алтын көпірі іспетті болады. Өкінішке орай, ертеден келе жатқан жыр жолдары бізге толық жетпеді. Қазақ даласында көне жырдың отыз үш нұсқасы таралған. Жамбыл жырлаған «Көрұғлы» дастанында ақынның өзіндік қыры айқын танылған. Жыраулық дәстүрді жаңғыртып, жаңа заманға бабалар толғауын толық жеткізген дара ақын жырлаған Көрұғлы нұсқасы жырдың ең көркем нұсқасы болып саналады. Бұл жырды Жамбыл Құлмамбеттен үйренгенін айтады, ақынның осы сөзі де оның адамдық қасиетін айқындайды.

Халық ақыны қашан да ел қамын жеген ерлерді қара басының қамын күйттеген «Қарынбайлардан» жоғары қойды. Жаугершілік заманда ел қорғаған батырлардың даңқын асырып, көпке үлгі қылған Жамбылдың дастандары жетерлік. Қанды тарих бетіндегі қазақ-қалмақ соғысының арқалы батыры Өтеген батыр жайында Жамбыл шабыттана жырлаған. Халық ақыны қашан да ел қамын жеген ерлерді қара басының қамын күйттеген «Қарынбайлардан» жоғары қойды. Жаугершілік заманда ел қорғаған батырлардың даңқын асырып, көпке үлгі қылған Жамбылдың дастандары жетерлік. Қанды тарих бетіндегі қазақ-қалмақ

соғысының арқалы батыры Өтеген батыр жайында Жамбыл шабыттана жырлаған. «Өтеген батыр» дастанын Жамбыл ұстазы Сүйінбайдан үйренгенін айтқан. Бірақ ақын жаттап алған дастанды құр қайталаған емес, ол өз жанынан алуан түрлі сөз асылымен, терең ой толғамдарымен жырды байытқан. «Өтеген батыр» дастаны — поэтикалық тұрғыдан, көркемдік байлығы мен оқиға желісі жөнінен қарағанда өзге эпостық шығармалардан ерекше шығарма. Бас кейіпкер, халық батыры Өтегеннің «қос мүйізбен» дүниеге келуінің өзі — қазақтың дәстүрлі эпостарында кездесе бермейтін тосын жағдай. Әрине, дүние жүзі эпостарында «батырдың ғажайып тууы» мотиві бойынша мұндай жайттар орын алады. «Қос мүйізді Өтегенді» күллі әлемде мифпен астасып танылған Ескендір патшаның қос мүйізімен ғана салыстыра аламыз. Ескі мен жаңаның қиюын келтірген ақын ежелгі мифологиялық сарындарды XVIII ғасырдағы тарихи оқиғалармен сыналап кіріктіреді. Ақын бұл дастанда көне заманның шытырман хикаяларын жаңа реализм әдісімен әдіптейді. Дастанның шұрайлы тілі, қызықты әрі өзгеше оқиғалары шәкірттердің қызығушылығын тудырады, оқушылардың бойында ел мен жерге деген сүйіспеншілікті арттырады.

Жыр алыбы елін сүйген жүрегімен қазақ батырларының ерлігін жырлап, ел ішінде бірлікті насихаттаудан танған емес. Бұл ел мұңын жырлар нағыз ақындардың өнегесі, Жамбылдың өнердегі пірі Сүйінбай салған сара жолы болатын.

«Бата берген Сүйінбай,
Жырдың тіккен туындай,
Айтқанда маған ақылды,
Жырла! — деген батырды» [3]

деген жырау ұстазынан үйренген «Сұраншы батыр» дастанын асқан шабытпен жырлап, оны өз жанынан түрлендіріп, дамытады. Абыз жыраудың «Сұраншы батыр» дастанында Сұраншымен қатар Саурық, Сыпатай батырлардың ерлігі де баяндалады. Ел қорғаған ерлердің ерлігін ұлы ақын жан толқыта жырлап, кестелі сөзбен кейінгі ұрпақтың намысын қайрап, руһын қамшылайтын мәңгілік ескерткіш тұрғызады. Жамбыл дастандарын мектеп бағдарламасында оқыту арқылы біз жас ұрпақты халқының толқымалы тарихымен таныстырып, ерлігін ұлықтап, көкіректерде бабаларын мақтаныш етер сезім алауын жағамыз. Жас жеткіншектің үлгі тұтар «рөлдік моделі» «америка капитаны» мен «өрмекші адам» немесе кәрістің, орыстың батырлары емес, төл тарихымыздағы аруақты батырларымыз болуы керек. Сол үшін де абыз жыраудың дастандарын дәріптеу — ұрпақ тәрбиесіне тікелей әсер етер тағылымды дүние. Жыр жолдарын жаттау оқушының дүниетанымымен қатар миының, жадының дамуына оң әсерін тигізеді. Сондай-ақ тіл байлығын арттырып, көркем сөйлеуіне көмекші болады.

Жамбыл Жабаев халқымыздың рухани дүниесіне қуатты да өміршең жырлары арқылы мәңгі өшпес үлес қосты. Жыр алыбының шығармашылығын жас ұрпаққа кеңінен насихаттап, поэзия алыбының мол мұрасын оқушыларға етене таныстыру мақсатында «Жыр алыбы — Жамбыл»

авторлық бағдарламасы ұсынылып отыр. Мектеп бағдарламасымен қатар аталған жобаны жүзеге асырсақ, ұлы ақынның рухани мұрасына лайықты ізденіс жұмыстары жүргізіледі деп күтеміз. Оқушылардың поэзия әлеміне деген қызығушылықтары оянып, ғасыр жырлаған жүректің терең иірімдерін түсінуге мүмкіндіктері артады. Шәкірттермен тиімді жұмыс істеу үшін қызығушылықты арттырып, сабақтарды түрлендіруге арналған түрлі әдіс-тәсілдер қолдана аламыз. Бағдарламада көрсетілген солардың кейбіреуін атап көрсетсек, олар: «РАФТ» әдісі (эссе жазу үшін қолдануға тиімді), «Бортты журнал» әдісі, «Фишбоун» әдісі, «Шебер жазушылық» әдісі, «Қайталау сұрақтары» әдісі, «Қосымша сұрақтар» әдісі, «Дөңгелек үстел» әдісі, «Үш қадамды сұхбат» әдісі, «Әдеби эстафета» әдісі, «Көшпенділер» әдісі, «Екіжақты күнделік» әдісі, SWOT талдау т. б.

«Жыр алыбы — Жамбыл» авторлық бағдарламасы жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы 10–11 сыныптарына арналып құрастырылды. «Қазақ әдебиеті» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына негізделіп жазылды. Бағдарлама жоспары түсіну және жауап беру, анализ жасау және интерпретациялау, бағалау және салыстыру дағдыларын дамытуға бағытталған.

Жамбыл — шешен тілмен тар шеңберден шыға білген, адамзаттық құндылықтарды ардақтап өткен ақын. Жаһандану заманында өзгенің қаңсығын таңсық қылмай, халқымыздың бай мұрасынан мейлінше қанып іше аламыз. Жыр атасы — кәусәр сөз бен тағылымға толы ақындықтың ақ бастауы. Ақынның өлеңдерімен қатар дастандарын, айтыстарын кеңінен талдау арқылы біз ұлттық құндылықтарымызбен қайта қауыша аламыз. Жас ұрпақ бүгінде рәп пен рифманы жақсы көріп тыңдайды, ал Жамбыл жырларында отты ұйқас, оқыс теңеу шебер үйлеседі. Жамбылды дәстүрлі жыраулық үлгіні жаңа заманға аманаттаған ақын деп танысақ, оның асқақ поэзиясының өміршендігіне көз жеткіземіз.

Ақын өлеңдерінің тақырыптарын, жанрлық ерекшеліктерін, идеялық мазмұнын, көркемдік, поэтикалық қуатын, ондағы әдеби-теориялық ұғымдарды жете түсіндіру барысында оқушылардың көркем әдебиеттің мән-маңызын, тәрбиелік мәнін терең түсінуіне, жете ұғынуына жол ашылады. Ақынның туған елге, өскен өңірге, атамекеніне арналған өлеңдерін оқыту арқылы жас ұрпақ санасына

Мәңгілік Ел идеясына адалдықты, оның елін, жерін сүйуге деген отаншылдық сезімді қалыптастыруға болады. Туған табиғатқа деген сүйіспеншілікті көркем шығарма арқылы ояту, тәрбиелеу мәселесі бүгінгі заман оқушысының дүниетанымына аса қажет. Көркем туындының тәрбиелік мәніне, парасаттылыққа, ізгілікке ұмтылдыру сипатына, рухани-адамгершілікке жетелейтін күшіне күмән келтірмесек, онда табиғат-Ана тақырыбы да өміршен, оқырман ұстанымын қалыптастыруға, оқушы зердесіне сәуле шашуға септігі зор мәселе ретінде өзекті болып қала бермек. Жамбыл мұрасын тереңірек зерттеуге үндейтін авторлық бағдарлама арқылы шәкірттер арасында адамгершілік құндылықтарды, мәдениетті, бейбітшілікті, татулықты, білімді дәріптейміз.

Ұлы ақын аңсап өткен азаттық идеясы бүгінгі біздің бақытты тіршілігімізге айналды. Абыз жырау ел болашағына алаңдап, лайым ел қорғаны ерлердің шашбауын көтеріп, ерлігін көпке өнеге етті. Сұраншы, Саурық жаумен бес қаруын асынып соғыс алаңында алысса, ел болашағына кесір тиер қылықпен Жамбыл қылыштан өткір қызыл тілімен сөз майданында сайысты. Ғасыр жырлаған ғұмырында ұлы ақын қазақтың жақсылығын асырды, елін кері тартар мінезді қандауырымен жараны сылып тастар оташыдай аямай сынап, шындықтың шырылын шырқырата жеткізіп отырды. Сондықтан да жыр алыбын халқы көзі тірісінде-ақ көкке көтеріп сыйлап өтті. Жамбыл — «XX ғасырдың Гомеры» атанған қазақ түгілі әлем тарихындағы таңғажайып құбылыс. Бабаларымыздан келе жатқан ауыз әдебиетінің суырыпсалмалық үлгісінің заманауи үлгісі, жыраулық дәстүрдің соңғы тұяғын авторлық бағдарлама арқылы қосымша оқыту артықтық етпейді, қайта ұлы бабаның ұлағатты ойларын жас ұрпақ тереңірек түсінеді деп сенемін. «Мәңгілік ел» боламыз деп тәуелсіздіктің тұғырын нық бекітуді көздесекотансүйгіштік, халықшылдық қасиеттерді оқушылардың бойына Жамбыл жырлары арқылы сіңіруіміз қажет. Қос ғасырда, түрлі қоғамдық-саяси құрылымда өмір сүрген ақынның жырлары арқылы жеткіншектер туған елінің тарихымен де таныса алады. Аузын ашса алтын төгілген ақындардың атасын ардақтап, мол мұрасын игілікке пайдалана білу тәуелсіз елдің талапты жастарына жарасар қасиет, жыр сүлейінің терең пайымы мен тағылымын жас өркенге жеткізе білу ұстаздар мойнындағы өсиет!

Әдебиет:

1. Қирабаев С. Жамбылды жаңаша табу // Егемен Қазақстан. — 2016. — 6 ақпан.
2. Ыбырайым Б. Жамбыл Жабаев. Шығармалары. — Алматы: Нұрлы Press. kz, 2014. — 288 б.
3. Жабаев Ж. Халық менің шын атым. Өлең-жырлары мен айтыс, дастандары. — Алматы: Атамұра, 2008. — 256 б.

Мұнай бағасының Қазақстан қор нарығына әсері: KASE мысалында

Сәтенхан Әсел Бауыржанқызы, магистрант;

Баймаганбетов Сабит Тулентаевич, PhD доктор;

Демізақ Балжан Бекболатқызы, магистрант

Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ — түрік университеті (Туркестан қаласы, Қазақстан)

Мақсаты: Қазақстан қор нарығына мұнай бағасының әсерін KASE мысалында зерттеу.

Әдісі: мақалада статистикалық модель Грейнджер себеп-салдарлы тесті мен VAR авторегрессиясы қолданылған.

Нәтиже: мұнай бағасы мен қор нарығы (KASE) арасында себеп-салдарлық байланыс бар жоғын анықтау үшін Грейнджер моделі қолданылған.

Қорытынды: Мұнай бағасының өзгеруі нақты ұлттық кіріске тікелей әсер етеді және сонымен бірге инфляцияға өсіп немесе төмендеу әсерін тигізеді. Инфляция деңгейінің өзгеруі қор нарығының қозғалыс бағытын анықтайды. Бұл мақалада кейс биржасының инфляцияға негативті әсері анықталды.

Кілтсөздер: мұнай бағасы, қор нарығы, векторлық авторегрессия, тұтыну бағасы, нақты валюта бағамы, KASE индексі, мұнай қоры.

Влияние цен на нефть на фондовый рынок Казахстана: на примере KASE

Сатенхан Асель Бауржановна, студент магистратуры;

Баймаганбетов Сабит Туленбаевич, PhD доктор;

Демізак Балжан Бекболатовна, студент магистратуры

Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

Цель: изучить влияние цены на нефть на фондовый рынок Казахстана на примере KASE.

Метод: в статье использованы статистическая модель причинно-следственного теста Грейнджера и авторегрессия VAR.

Результат: Модель Грейнджера использовалась для определения наличия причинно-следственной связи между ценами на нефть и фондовым рынком (KASE).

Вывод: изменение цен на нефть оказывает прямое влияние на реальный национальный доход и в то же время приводит к увеличению или уменьшению инфляции. Изменения уровня инфляции определяют направление фондового рынка. В этой статье выявляется негативное влияние обмена кейсов на инфляцию.

Ключевые слова: цены на нефть, фондовый рынок, векторная авторегрессия, потребительские цены, реальные обменные курсы, индекс KASE, запасы нефти.

Қазіргі уақытта әлемде ең көп қолданылатын энергия көзі мұнай. Мұнай әлемдік экономика үшін маңызды тауар болып табылады. Демек, мұнай бағасындағы ауытқу экономикаға айтарлықтай әсер етеді. Мұнай бағасының тез өзгеруі тұрақсыз экономикалық жағдайлар туғызатын және әлемдік қаржылық тұрақтылыққа әсер ететін негізгі макроэкономикалық факторға айналады [1].

Мұнай өнімдерін тұтынудың басты себептерінің бірі әлем халықтарының көлікке деген сұранысының артуы және мұнайдың басым бөлігін экспорттаушы мемлекеттер үшін бюджеттік кірісті арттыратын басты бағыт болып табылады. Қазақстан табиғи қазба байлықтарына бай, егемендігімізді алған сәттен бастап еліміздегі экономикалық және өнеркәсіптік дамудың негізгі көзі мұнай-газ секторы болды. Сондықтан мұнай нарығындағы өзгерістер, мұнай бағасының құбылмалылығы, елдің экономикалық дамуына қатты әсер етеді.

Мұнай әлемдік экономика үшін маңызды тауар болып табылады. Демек, мұнай бағасындағы ауытқу экономи-

каға айтарлықтай әсер етеді. Мұнай бағасының тез өзгеруі тұрақсыз экономикалық жағдайлар туғызатын және әлемдік қаржылық тұрақтылыққа әсер ететін негізгі макроэкономикалық факторға айналады [4].

Шики мұнай бағасының құбылмалылығы өте маңызды, себебі ол экономиканың барлық салаларында белгісіздік тудырады және экспорттаушы елдер мен импорттаушы елдер үшін экономикадағы тұрақсыздыққа әкелуі мүмкін [5]

Мұнай импорттаушы елде мұнай бағасының кез-келген өсуі төлем балансының тапшылығын арттырады және валюта бағамы мен ұлттық инфляция деңгейінің өсуіне себеп болуы мүмкін. Инфляция деңгейінің өсуі мұнай бағасының қосымша өсуіне себеп болуы мүмкін. Мұнай экспорттаушы елдерде мұнай бағасының өсуі тұрақты кірістер мен жұмыс бастылықты арттыруы мүмкін, осылайша қор кірістерін күтудің артуына себеп болуы мүмкін [6].

Қазақстан қор нарығына мұнай бағасының ұзақ мерзімді әсерін 2000 және 2017 жылдар аралығында зерттеу жүргізді [7].

Әлемдік мұнай бағасының қор нарығына әсерін талдар болсақ, басты мәселе біздің еліміздің мұнайға деген тәуелділігінде болып тұр. Макроэкономикалық жағынан қарағанда, Қазақстанда экспортталатын барлық тауарлар 2020 жылы ЖІӨ-нің 9,4% -ын құрады. Қазақстаннан дүние жүзіне жөнелтілген экспорттың ондығына минералды отындар кірді (жалпы көлемі 58,2%). Қазақстанның ең құнды, ондық санаттың көшін бастап тұрған экспорттық өнім шикі мұнай болып табылады (жалпы көлемнің 50,5%). Шикі мұнай және мұнай газ халықаралық саудада жоғары оң таза экспортқа ие. Қазақстанның жалпы бюджетінің 44%-ын шикі мұнай және мұнай өнімдерінен түскен түсім құрайды. Осыдан ақ еліміздің қор нарығының мұнайға және мұнай бағасына тәуелді екенін көреміз.

2019 жылғы статистикалық мәлімет бойынша Қазақстан әлем елдері арасында мұнай қорынан 30 млрд баррель көлемі бойынша 12 орын, ал мұнай өндірісі бойынша 91,4 млн тоннамен 13 орынға жайғасты. Атырау және Маңғыстау облыстары елімізде мұнай өндіретін басты өңірлер болып табылады. Өндірістің 64,3%-ын Атырау облысы, ал 22,8%-ын Маңғыстау облыстарына тиесілі. ЖІӨ-нің өсуі

ең маңызды фактор болып табылады. ЖІӨ өсетін болса, тиісінше мұнай тұтытуда артады, демек мұнай бағасы да өседі дегенді білдіреді. Керісінше экономикалық қаржылық дағдарыстар ЖІӨ-нің төмендеуіне әсер етеді. Тиісінше мұнай бағасы да төмендейді. Мұнайға деген сұраныс демографиялық алып елдерде (Қытай, Үндістан) артып келеді. Тұтыну энергиясына деген сұраныс ЖІӨ-нің өсу қарқынынанда басып озуда [3].

Нәтиже мен талқылау

ADF тесті

Зерттеу барысында қолданылған айнымалылар төмендегідей кодталды:

Kase- қор нарығы индексі, ор- брент маркалы мұнай бағасы, Vb-нақты валюта бағамы, срі- тұтынушы бағаларының индексі.

Берілген уақыттық қатар айнымалаларының стационарлылығын тестілеу үшін ADF (Диккей Фуллер) бірлік түбір тестінің пайдаланамыз.

KASE бойынша төмендегі суретте бірлік түбір тесті анықталды. Т статистикасы — 2.31. Қалған бірінші, бесінші, оныншы мәндер — 2.31 ден үлкен болуына байланысты мән қабылданбайды.

Null Hypothesis: KASE_SA has a unit root
Exogenous: Constant
Lag Length: 0 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -2.314108 | 0.1732 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -3.626784 | |
| 5% level | -2.945842 | |
| 10% level | -2.611531 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

Гипотезада тұрақты тренд өзгерісі бойынша t-статистикасы 0,246683 мәніне тең және 1,5,10% дық дәрежелерді қамтиды. Бұл гипотезаға 98% сенуге болатыны көрсетілген.

Null Hypothesis: KASE_SA has a unit root
Exogenous: Constant, Linear Trend
Lag Length: 0 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -0.246683 | 0.9893 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -4.234972 | |
| 5% level | -3.540328 | |
| 10% level | -3.202445 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

Нөлдік гипотеза бойынша t — статистикасының мәні ешқандай шаманы қабылдамайды.

Null Hypothesis: D(KASE_SA) has a unit root
 Exogenous: Constant
 Lag Length: 0 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -4.146522 | 0.0026 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -3.632900 | |
| 5% level | -2.948404 | |
| 10% level | -2.612874 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

Трендік қатар гипотезасы бойынша t - статистикасы ешқандай мәндерді қабылдамайды.

Null Hypothesis: D(KASE_SA) has a unit root
 Exogenous: Constant, Linear Trend
 Lag Length: 0 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -4.590362 | 0.0042 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -4.243644 | |
| 5% level | -3.544284 | |
| 10% level | -3.204699 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

Мұнай бағасының нөлдік гипотезасында бірлік түбір тесті бар екені дәлелденді. T статистикасы — 1.34 төмендегі дәрежелермен салыстыра келе ешбір мән қабылданбайды.

Null Hypothesis: OP_SA has a unit root
 Exogenous: Constant
 Lag Length: 0 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -1.341431 | 0.5996 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -3.626784 | |
| 5% level | -2.945842 | |
| 10% level | -2.611531 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

T статистикасы төмендегі кестеде — 1.89. Бұл кестеде де мәндер салыстыра келіп, қабылданбайды.

Null Hypothesis: OP_SA has a unit root
 Exogenous: Constant, Linear Trend
 Lag Length: 1 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -1.894422 | 0.6361 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -4.243644 | |
| 5% level | -3.544284 | |
| 10% level | -3.204699 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

Бұл кестеде барлық мән қабылданады. Себебі Т статистикасы басқа дәрежелерден үлкен -4.88 мәнді құрады.

Null Hypothesis: D(OP_SA) has a unit root
Exogenous: Constant
Lag Length: 0 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -4.883052 | 0.0003 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -3.632900 | |
| 5% level | -2.948404 | |
| 10% level | -2.612874 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

Кестеде Т статистикасы — 4.82 құрады. Басқа бірінші деңгей — 4.24, бесінші деңгей — 3,54, оныншы деңгей — 3.20 мәндеріне ие. Бұл кестеде бірлік түбір бар, сәйкесінше барлық мән қабылданады.

Null Hypothesis: D(OP_SA) has a unit root
Exogenous: Constant, Linear Trend
Lag Length: 0 (Automatic - based on SIC, maxlag=9)

| | t-Statistic | Prob.* |
|--|-------------|--------|
| Augmented Dickey-Fuller test statistic | -4.825467 | 0.0023 |
| Test critical values: | | |
| 1% level | -4.243644 | |
| 5% level | -3.544284 | |
| 10% level | -3.204699 | |

*MacKinnon (1996) one-sided p-values.

Әр периодтағы әсер ету көлемі қалай өзгергендігі келтірілген:

| Variance Decomposition of D_KASE: | | | | | |
|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Period | S.E. | D_KASE | D_CPI | D_VB | D_OP |
| 1 | 62.08345 | 100.0000 | 0.000000 | 0.000000 | 0.000000 |
| 2 | 67.17001 | 92.81054 | 1.423441 | 5.340829 | 0.425194 |
| 3 | 68.17612 | 91.07048 | 1.400214 | 5.362035 | 2.167273 |
| 4 | 68.39129 | 90.74647 | 1.393909 | 5.366473 | 2.493148 |
| 5 | 68.43662 | 90.68677 | 1.394615 | 5.362178 | 2.556439 |
| 6 | 68.44511 | 90.67759 | 1.394686 | 5.361692 | 2.566035 |
| 7 | 68.44677 | 90.67585 | 1.394677 | 5.361605 | 2.567864 |
| 8 | 68.44709 | 90.67551 | 1.394672 | 5.361595 | 2.568226 |
| 9 | 68.44716 | 90.67543 | 1.394671 | 5.361593 | 2.568302 |
| 10 | 68.44717 | 90.67542 | 1.394671 | 5.361592 | 2.568318 |

1 сурет. KASE –ке бірінші периодта ешқандай фактор әсер етпейді. Екінші периодта ең көп әсер ететіні валюта бағамы-5,34%. Екінші кезекте мұнай бағасы- 2,5%. Ең төмен әсер ететіні тұтыну баға индексі -1,39%. Ал басты 90 процент әсер етуші KASE-тің өз ішіндегі факторлар болып табылатыны анықталды

| Variance Decomposition of D_CPI: | | | | | |
|----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Period | S.E. | D_KASE | D_CPI | D_VB | D_OP |
| 1 | 0.940324 | 0.052824 | 99.94718 | 0.000000 | 0.000000 |
| 2 | 1.065967 | 0.289586 | 85.56497 | 13.79567 | 0.349774 |
| 3 | 1.082530 | 0.284970 | 82.97433 | 13.40700 | 3.333693 |
| 4 | 1.083768 | 0.346018 | 82.80511 | 13.38239 | 3.466479 |
| 5 | 1.083998 | 0.365484 | 82.77439 | 13.37692 | 3.483202 |
| 6 | 1.084028 | 0.369402 | 82.76995 | 13.37642 | 3.484224 |
| 7 | 1.084033 | 0.370038 | 82.76910 | 13.37633 | 3.484538 |
| 8 | 1.084034 | 0.370151 | 82.76893 | 13.37631 | 3.484610 |
| 9 | 1.084035 | 0.370173 | 82.76889 | 13.37631 | 3.484628 |
| 10 | 1.084035 | 0.370178 | 82.76888 | 13.37631 | 3.484632 |

2 сурет. Екінші көрсеткіште тұтыну баға индексіне әсер ететін — ол валюта бағамы –13,7%., мұнай бағасы 3,5%, кейс индексінің әсері 0-ге тең. Яғни 82% инфляцияға ішкі факторлар әсерін береді

| Variance Decomposition of D_VB: | | | | | |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Period | S.E. | D_KASE | D_CPI | D_VB | D_OP |
| 1 | 5.511869 | 1.796465 | 12.49130 | 85.71224 | 0.000000 |
| 2 | 6.007717 | 2.250093 | 11.08606 | 73.46506 | 13.19879 |
| 3 | 6.035241 | 2.723671 | 11.02756 | 72.92823 | 13.32054 |
| 4 | 6.041413 | 2.818686 | 11.01554 | 72.77963 | 13.38614 |
| 5 | 6.042317 | 2.837496 | 11.01249 | 72.76033 | 13.38968 |
| 6 | 6.042505 | 2.840718 | 11.01185 | 72.75601 | 13.39142 |
| 7 | 6.042542 | 2.841343 | 11.01172 | 72.75519 | 13.39175 |
| 8 | 6.042550 | 2.841468 | 11.01169 | 72.75501 | 13.39183 |
| 9 | 6.042551 | 2.841493 | 11.01169 | 72.75497 | 13.39185 |
| 10 | 6.042552 | 2.841499 | 11.01169 | 72.75496 | 13.39185 |

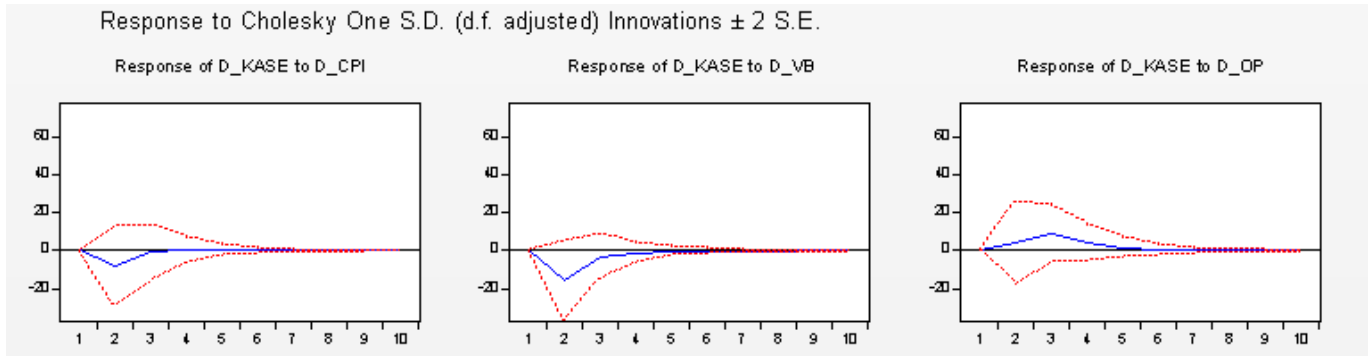
3 сурет. Келесі көрсеткіш Валюта бағамы, оған инфляция, яғни тұтыну баға индексі –11% мен мұнай бағасы — 13% әсер ететінін көре аламыз. Себебі мұнай еліміздегі негізгі экспорттық қор болып табылады. Кейстің әсері небірі 2,8%, ал 72% і өзінің ішкі факторларының әсерінен болады

| Variance Decomposition of D_OP: | | | | | |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Period | S.E. | D_KASE | D_CPI | D_VB | D_OP |
| 1 | 3.210490 | 0.175578 | 0.029341 | 4.610990 | 95.18409 |
| 2 | 3.299925 | 1.768216 | 0.201888 | 5.256651 | 92.77325 |
| 3 | 3.322143 | 2.231149 | 0.310684 | 5.203280 | 92.25489 |
| 4 | 3.324834 | 2.337777 | 0.314396 | 5.204490 | 92.14334 |
| 5 | 3.325355 | 2.355698 | 0.314624 | 5.203655 | 92.12602 |
| 6 | 3.325456 | 2.358973 | 0.314626 | 5.203734 | 92.12267 |
| 7 | 3.325477 | 2.359599 | 0.314630 | 5.203720 | 92.12205 |
| 8 | 3.325482 | 2.359727 | 0.314631 | 5.203718 | 92.12192 |
| 9 | 3.325482 | 2.359753 | 0.314632 | 5.203717 | 92.12190 |
| 10 | 3.325483 | 2.359758 | 0.314632 | 5.203717 | 92.12189 |

Cholesky Ordering: D_KASE D_CPI D_VB D_OP

4 сурет. Ал мұнай бағасын қарайтын болсақ ең көп әсер ететін валюта бағамы-5% мен кейс биржасы-2,3% әсер етеді екен. 92% өзінің сыртқы факторлары құрайтынын көре аламыз

Біз жоғарыда қай көрсеткіштің қайсы факторға әсер ететінін көрдік. Енді бұл әсердің қанша периодқа созылатынын көрейік.



— Бірінші графикте кейс биржасының инфляцияға негативті әсері көрсетілген және ол үш периодқа жалғасқанын көреміз. Яғни инфляция өсетін болса кейстің индексі азаяды деген сөз.

— Екінші графикте кейстің валюта бағамына әсері. Мысалыға, кейс индексінің өзгерісінде ауытқудан шок болды және оған валюта бағамы теріс болды. Кейстегі өзгеріс валюта бағамын төмендетті.

— Үшінші графикте кейстің мұнай бағасына әсері көрсетілген және ол оң нәтиже береді. Кейстегі өзгеріс мұнай бағасын көтереді \uparrow .

Бұл жерде көрсеткіштер стационарлы, тұрақты болғандықтан белгілі бір уақыт аралығындағы интервал

көрсетілген. Егер тұрақсыз болса, соңы яғни тоғысатын нүктесі болмайтын еді.

Себеп-салдар тесті

Грейнжер тесті арқылы біз көрсеткіштер арасындағы себеп — салдар байланысын анықтаймыз.

Бұл кестеде мұнай бағасы мен кейс биржасы арасында және валюта бағамы мен тұтыну бағасы индексі және валюта бағамы мен кейс биржасы арасында себеп — салдарлық байланыс бар екені дәлелденіп тұр. Қалған көрсеткіштерде бір-бірінің себебінен өзгермейді. Себебі орташа шама 0,010-нан асып кеткенін көреміз.

Pairwise Granger Causality Tests

Date: 05/11/21 Time: 11:01

Sample: 2016M01 2019M01

Lags: 2

| Null Hypothesis: | Obs | F-Statistic | Prob. |
|-------------------------------------|-----|-------------|--------|
| D_CPI does not Granger Cause D_KASE | 34 | 0.19815 | 0.8214 |
| D_KASE does not Granger Cause D_CPI | | 0.18273 | 0.8339 |
| D_VB does not Granger Cause D_KASE | 34 | 1.67471 | 0.2050 |
| D_KASE does not Granger Cause D_VB | | 0.46656 | 0.6318 |
| D_OP does not Granger Cause D_KASE | 34 | 0.05349 | 0.9480 |
| D_KASE does not Granger Cause D_OP | | 5.87434 | 0.0072 |
| D_VB does not Granger Cause D_CPI | 34 | 3.42355 | 0.0463 |
| D_CPI does not Granger Cause D_VB | | 1.05548 | 0.3610 |
| D_OP does not Granger Cause D_CPI | 34 | 0.07327 | 0.9295 |
| D_CPI does not Granger Cause D_OP | | 0.47977 | 0.6237 |
| D_OP does not Granger Cause D_VB | 34 | 2.53193 | 0.0969 |
| D_VB does not Granger Cause D_OP | | 0.28896 | 0.7512 |

Қорытынды

Мұнай ел экономикасында, қор нарықтарында үлкен рөл атқарады. Мұнай бағасының қор нарығына әсері

мұнай импорттайтын және экспорттайтын елдер үшін әртүрлі. Қазақстан мұнай экспорттаушы елдер тобына жатады. Экспорттық кірістің 2/3 және бюджет кірістерінің

44 пайызын мұнай мен табиғи газ секторы алады. Сондықтан Қазақстан қор нарығына мұнай бағасының өзгеруі өзінің әсерін тигізетіні анық. Мұнай бағасының өзгеруі нақты ұлттық кіріске тікелей әсер етеді және сонымен бірге инфляцияға өсіп немесе төмендеу әсерін тигізеді. Инфляция деңгейінің өзгеруі қор нарығының қозғалыс бағытын анықтайды. Бұл мақалада кейс биржасының инфляцияға негативті әсері анықталды. Кейс индексіне ең көп әсер ететін валюта бағамы -5,34% мен мұнай бағасы 2,5%. Мұнай бағасының инфляцияға әсері — 3,5 пайызды

құрады. Мұнай бағасы мен кейс биржасы аралығында себеп-салдарлық байланыс бары анықталды (5-сурет) Бұл нәтижелер қор нарығына қаржы салатын инвесторлар үшін шешім қабылдау кезінде мұнай бағасын ескеру тиімді болатынын көрсетеді. Болашақ зерттеулерде мұнай бағасының әртүрлі индекстерге әсерін талдай аласыз. Осылайша, сіз мұнай бағасы әсер ететін және әсер етпейтін салаларды, мұнай ресурсын пайдаланатын және пайдаланбайтын салаларға мұнай бағасының әсерін салыстыру мүмкін болады.

Әдебиет:

1. Найфар, Н., Салех, М., Дохайман, А. (2013), Шикі мұнай бағаларын, қор нарықтарының кірістілігін және макро-экономикалық айнымалыларды сызықтық емес талдау. Экономика және қаржы саласындағы халықаралық шолу, 27, 416–431.
2. Баймаганбетов, С. Т. Мұнай бағасына әсер етуші факторлар / С. Т. Баймаганбетов, Ж. К. Жетібаев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 16.1 (202.1). — С. 25–27. — URL: <https://moluch.ru/archive/202/49771/> (дата обращения: 12.05.2021).
3. Брагинский, О. Б. (2008). Мұнай бағасы: тарихы, болжамы, экономикаға әсері. Ресейлік химия журналы, 52 (6), 29–306.
4. Гокменоглу, К. К. (2015), алтын, мұнай және қор нарығы арасындағы өзара әрекеттесу: S және P500 деректері. Procedia Economics and Finance, 25, 478–488.
5. Йылдырым, Э. (2016), энергия бағасының қор нарығына әсері: асимметриялық себептіліктің дәлелі және bist мысалындағы әсер мен реакцияны талдау. Экономика және бизнесті басқарудың халықаралық журналы, 30, 187–200.
6. Сыздықова, А. (2017). Мұнай бағасының қор нарығына әсері: Қазақстан қор биржасының үлгісі. Қаржы экономикасы және әлеуметтік зерттеулер журналы, 2 (4), 259–269.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Ўзбек мумтоз муסיқасининг парда асослари

Рахимов Ботир, фалсафа доктори (PhD)

Урганч давлат университети (Ўзбекистон)

Мақола парда тизимлари, муסיқий амалиётда товушлар жойлашувига бағишланади.

Калит сўзлар: жинс, тетракорд, саббоба, вуста, асаба, сита, бинсир, хинсир.

Тоновые основы узбекской классической музыки

Рахимов Ботир, PhD

Ургенский государственный университет (Узбекистан)

Статья посвящена размещению звуков в шторных системах, музыкальной практике.

Ключевые слова: пол, тетракорд, саббоба, вуста, асаба, сита, бинсир, ксинсир.

Муסיқа сирли бир олам. Уни сўз билан ифоладаш ниҳоятда қийин. Муסיқани эшитиб, тинглаб, ундан завқ ва баҳра олиш мумкин. Унинг қонунларини, тартиб ва низомлари ақл идрок билан кузатилади.

Санъат турлари орасида жуд кўп ўхшашликларни кузатиш мумкин. Бошқа санъатларга нисбатан муסיқанинг ўзига хос сифати бор. Булардан ташқари муסיқа ва шеъриятда умумий иборалар ҳам мавжуд. Масалан, рамал, ҳазаж ва ийъқо — ритм тушунчаси шеъриятда муסיқада ҳам бор. Булар худди бир нарсанинг икки томони. Бири шеъриятга тегишли бўлса бири муסיқага тегишли. Муסיқани тасвирий санъат билан боғлиқ томонлари ҳам мавжуд. Муסיқада нақш деган тушунча бор. Нақш дегани бу аслини олганда меъморчиликка оид тушунча.

Ранг ёки бўёқлар ҳам шунақа тасвирий санъатга тегишли ранг ва бўёқ муסיқада ҳам қўлланилади. Тасвирий санъат, муסיқа ҳар бири санъатнинг алоҳида бир соҳаси. Муסיқада мавжуд бўлган парда деган тушунча тасвирий санъат ва шеъриятда учрамайди. Бу фақат муסיқага хос бўлган тушинча. Ўтмишда ҳам пардаларни бўлиш, турлаш, ҳар хил тоифаларга ажратиш тушинчалари бўлган. Масалан қадим Юнонларда, Овропада ва Румда, пардаларни сарҳисоб этиш тўрт товушликлар ичида бўлган. Пардаларни бундай сарҳисоб этиш жинс¹ дейилган. Жинсни турларига қараб уларни номлари ҳам белгиланган. XIII асрга келиб Шарқда бошқа тизим, Овропада ҳам бошқа тизим қарор қарор топиб кетган. Уларда жинслар билан ҳисобла-

масдан бир октава доирасида ҳисоблаш одатга кириб Европа муסיқасида ладлар дейилган. Бу тизим мажор, минор ёки бўлмас ўша маъмулий халқ муסיқасига хос ладлар деб номланган.

Жинс нима?, бу тўрт товушни ичида пардаларни жойлашувига. Тўрт товушни ичида учта парда жойлашиши мумкин. Шунинг учун қадимда тўрттовушликни кварта дейилган. Лотин тилида квартани учга бўлиниши тетракорд² дейилган. Яни тўрт босқични ичида уч тон. Учга бўлинганда уларнинг 2 таси катта парда (бутун парда), биттаси ярим парда дейилган. Ана шу ярим пардани қаерга жойлашганига қараб пардаларни номлари берилган. Қайси жойда бошидами, ўртасидами, охиридами? Учга бўлингани учун ҳам фақат бошида, ўртасида ёки охирида бўлиши аниқ бўлган.

Парда тизимлари амалий мисолларида кўрсатилиши учун чолғу созларида кўрсатилган пардаларни тасавур қиламиз. Мумтоз муסיқамизда энг қадимий икки хил чолғу — танбур ҳамда дутор етакчи созлардан бўлган. Чунки бу чолғулар дастасида пардалар чегараланган. Уд, найда ёки ғижжакда пардаларга бўлинган жойи йўқ. Шундай бўлса ҳам ҳаммасида бармоқ босадиган ўрни парда деб олинган. Шунинг учун ҳали тўрттовушликлар орасидаги пардаларни бармоқлар номи билан тушинтирганлар. Ўрта асрларда яшаб ижод қилган олимлар Форобий, Ибн Сино,

¹ Жинс бу тур дегани

² Тетракорд -Ғарбда ҳам, Шарқда ҳам модал режимларнинг энг муҳим конструктив элементи. Октав шкаласи ўлчовлари («уйғунликлар», «оҳанглар») қадимги ва ўрта аср назариялари томонидан биринчи турғунликларнинг турлари.

Хоразмийнинг рисолаларида бу тизим «Асабай сита»³ дейилган. Инсонни ҳар қўлида бешта бармоқ бор. Энди бармоқлар билан пардаларни солиштирадиган бўлсак уларни сони тўғри келмайди. Асосий пардаларни сони етти, бармоқларни сони эса бешта. Тенглаш учун қўшимча бармоқ ҳам керак бўлади. Инсонни қўлидаги бўлган ортиқча (олтинчи) бармоқни зиёд деганлар⁴.

Чолғу созлардаги пардалар бармоқларнинг номи билан белгиланган. Чолғу асбобларни очиқ тори мутлоқ, биринчи бош бармоқ **саббоба**⁵ дейилади. Бош бармоқ **саббоба**, ундан кейин келадигани **вуста**⁶ дейилган. Тўртинчи бармоқ **бинсир**, бешинчи бармоқ **хинсир** дейилади. Мана шу бармоқларни қўйган жойларга қараб пардалар билдирилган. Ўтмишда хозиргига ўхшаб нота ёзувлари до, ре, ми, фа, сол дейилмаган, бармоқларни номи билан айтилган. Бу ерда тўрт бошқични энг муҳими ўрта бармоқ ҳисобланган — вуста. Чунки, бинсир, хинсирлар доим бир жойда бир хил бўлган. Лекин ҳар бир парда тузилмасида бошқача бўлиб келган. Баландроқ, пастроқ, янада пастроқ. Ана шуларни махсус номлар билан юритганлар.

Форобийнинг мусиқий рисолаларида, вусталарни беш хили кўрсатилади. Биттаси қадимий вуста дейилади. Қадимийларга хос бўлган парда ўша. Иккинчиси форс вустаси дейилади. Яъни форсларга хос бўлган вуста. Учинчиси **Залзал**⁷ вустаси дейилади. Ҳар бир вустани ўзини номи бор. Шунга қараб парда тузилмасини номлари юзага келган. Шарқда маълум даврга келиб мусиқий тафаккур ривожланиши билан ана ўша амалдаги вусталар билан ҳисобланмайдиган оддий бир илмий-назарий тизим ишланган ва уни умумий номи илми адвор дейилган.

Доира дегани эса **ҳандаса**⁸ илмидан олинган тушунча. Доира деганда тўғри чизиқ, тик чизиқ, ётиқ чизиқ бўлиб боши келиб охирига уланиши (доира айлана пайдо бўлиши) назарда тутилади. Бу тушунчани доира дейилишига сабаб нима? Чунки доира бу жам⁹ларни умумий номи. Жинс дегани нима дегани? Юқорида айтганимиздек тўртталик интервал ичидаги парда. Жинс кўринишига Юнон тилида тетракорд дейилади. Жинсни турлари. Иккита жинс қўшилганидан битта жам пайдо бўлади. Назарий жиҳатдан булар ниҳоятда кўп. Юқорида тўхталиб ўтган доира шакллари XIII асрдан олдин пардалар дейилган.

Парда нима? Биринчи навбатда парда бу товушқатор, Пардаларни товушқатори ҳам ўзига хос алифбо ҳисобланади. Қаерда, қайси товуш, қай аҳволда, қанақа тарзда ишлатилади. Товушқатор тушунчаси ўтмиш мусиқий рисолаларида товушларни бир тартибда (пастдан баландга ёки баланддан пастга қараб) жойлаштирилиши жадвал дейил-

ган. Жадвалда товушлар паст, баланд, ундан баландроқ ва ундан юқорроқ жойлашаверган. Бугунги мусиқий амалиётда бундай товушлар жойлашувини товушқатор деб (яъни до, ре, ми, фа, сол, ля, си) уларни номлари билан айтамыз. Бу овропа халқларида ўрта асрлардан буён қўлланиб келинаётган тартиб — товуш қаторнинг номи.

Иккинчи масала жам, жамлама, доира деган тушунча. Бу тушунчалар таҳлил қиладиган бўлсак иккита кичик бўлаклардан таркиб топади. Тўқима, клетка. Кичик бўлаклардан каттароқ бўлақлар, каттароқ бўлақлардан янада каттароқ бўлақлардан тузилади, то охирига еткунча уни бутун (яъни тизим), деб номланади. Бундай тушунча лотин тилида система деб аталади. Система дегани бир нарсани бир бутунлиги ҳисобланиши. Бундай тушунча рус тилида ладообразование дейилади. Ўзбек мусиқа амалиётида бу тушинча жамлама деб аталади ва товушлар жамламаси маъносини билдиради. Жинсларни қўшилмаси, жам дейилади. Амалиётда, биринчи жамлама, иккинчи жамлама, учинчи жамлама, тўртинчи жамлама ёки уни доира деб атаймиз ва уларга ном бериб чиқамиз. Бу иккинчи жиҳат.

Учинчи жиҳати. Жамлама кўп ёки кам, катта ёки кичик бўлса ҳам ундаги товушларни, пардаларни ўрни ва вазифаси бор. Буни овропа тилида функция дейилади.

Мусиқада ҳам ҳар битта товушни бошқа товушлар билан, бошқа пардалар билан, бошқа функциялар билан боғланиш жиҳатлари ниҳоятда кўп. Бу қонуниятни асосий вазифалар нималардан иборат. Овропа мусиқасида 3 та вазифа бўлади. Бизни мусиқамизда иккита. Уни биз таянч ва нотаянч пардалар деймиз. Бу ўтмиш мусиқий рисолаларида қарор, беқарор деб тушинтирилади. Қарор дегани бир жойда тўхтайдиган таянчли. Овропа мусиқасида бу 3 тага бўлади. Уни номлари: тоника яъни сарҳисоб нуқтаси, доминанта — кўрсаткич. Яъни уни қанақа парда тизими эканлигини кўрсатади. Ҳар қандай асарни доминантаси маълум бўлмагунча қайси тоналлик эканини билиб бўлмайди.

Охириги, тўртинчи жиҳати. Парда тузилмаси. Парда тизими. Бу куй. Савол туғилиши мумкин. Куй бошқа мусиқа бошқами? Йўқ! Мусиқа деганда биз умумий мавҳум қонуниятларни тушунамыз. Куй деганда унинг маълум бир ҳаракатдаги аҳволини тушунамыз.

Юқорида мусиқанинг фақат тўртта асосий хусусиятлари ҳақида тўхталдик. Шу ерда яна савол туғилади. Фақат тўртта хусусияти билан чегараланадими мусиқа? Йўқ! Мусиқани асосий хусусиятлари тўртта билан чегараланмайди. Масалан, ҳар бир товушни руҳиятга таъсири. Руҳиятга қандай таъсир қилади? Нимага бир куйни эшитганда ғамгин бўламиз, нега ўзимиз хурсанд бўлиб рақсга тушиб кетамиз? Нима сифатларида? Биз хали бу сифатлари тўғрисида фикр юритмадик. Ёки бўлмаса биз мана мусиқада тасвираганда кино лавҳаларини кўрсатади, денгизни кўрсатадида бир хил мусиқани бастакорларга беради, улар ёзади. Худди биз денгизни ичида юргандек ҳис қиламиз ўзимизни. Нимага қараб? Ўша товушларни тартибига қараб. Шунинг учун бу ижод жиҳатлари билан ҳам боғлиқ. Ёки бўлмаса бир вақтда мусиқани даволаниш омили сифатида ҳам ишлатганлар.

³ Асаба дегани бармоқлар, сита дегани олти дегани.

⁴ Ўзбек халқи янги туғилган чақалоқда олтинчи бармоқ бўлса Зиёдулла деб номлашган

⁵ Ушбу атама араб тилидан олинган.

⁶ Вуста дегани арабча ўрта бармоқ деб таржима қилинади

⁷ VII-асрда Аббосийлар даврида машҳур созанда бўлган ва шу пардадан кўп фойдаланган.

⁸ Геометрия

⁹ Жам икки жинсни қўшилиши.

Муסיқа ва табобат. Ҳар бир мақомни бош (Сараҳбор, Тани мақом) қисмида ижро қилинадиган усули инсон физиологиясига қийёсланади. Инсонни қон босимини пасайтирадиган куйлар бор. Ким қандай ижро этса у ўзига келади, ором топади, ухлаб қолади. Оналар болаларига алла айтади, улар ухлаб қолади. Бевовта, йиғламоқчи бўлиб тур-

ган бола секин ўзига келиб ухлаб қолади. Демак куй-оҳангини, муסיқани таъсирими? Албатта! Буни жиҳатлари кўп. Бу жиҳатларни аниқлаш учун юқорида зикр этган парда тузилишига хос бўлган хусусиятларни инобатга олишимиз керак.

Адабиёт:

1. Ибрахимов О. А. Фергано-Ташкентские макомы. — Т., 2006.
2. Матёкубов О. Мақомот. — Тошкент: Муסיқа, 2004.
3. Ражабий Ю. Музика меросимизга бир назар. — Т., 1978.
4. Ражабов И. Мақом асослари. — Т., 1992.
5. Ражабов И. Мақомлар. — Т., 2006.
6. Юнусов Р. Макаммы и мугаммы — Т., 1991.

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 53 (395) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 12.01.2022. Дата выхода в свет: 19.01.2022.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.