

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**4** 2022  
ЧАСТЬ V

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 4 (399) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досмубетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

**Н**а обложке изображена *Софья Михайловна Сеница* (родилась в 1937 году), российский ученый-геолог.

Софья Сеница родилась и выросла в украинском селе Ключково Черниговской области, в семье школьных учителей. В Забайкалье впервые попала, будучи студенткой-практиканткой третьего курса геологического факультета Львовского государственного университета, в котором была организована львовско-забайкальская экспедиция. Практиканты спускались в шурфы, колотили известняки, изучали забайкальские недра, а через год помогали искать музейные образцы для геологической экспозиции Нерчинского краеведческого музея.

После окончания университета по специальности «геологическая съемка и поиски месторождений полезных ископаемых» Софья не задумываясь вернулась в Забайкалье, отказавшись от аспирантуры во Львове, и какое-то время работала в Читинском геологическом управлении. Софья Михайловна прошла все ступени: техник-геолог, младший геолог, геолог, начальник отряда, начальник партии. Она участвовала в советско-монгольской палеонтологической экспедиции, провела пять сезонов в Монголии, побывала в пустыне Гоби, Хангае, Монгольском Алтае, стала первой женщиной в геологоуправлении, защитившей кандидатскую диссертацию по специальности. С 1972 года палеонтологическая служба Забайкалья долгое время была представлена лишь одним палеонтологом — Софьей Михайловной Сеницей, которая позднее при кафедре геологии Читинского политехнического института организовала палеонтологическую группу из выпускников горного факультета.

Сеница участвовала в создании стратиграфических и биостратиграфических схем разных систем и отделов региона, монографическом изучении ископаемой флоры и фауны Забайкалья. В 1970-е годы она обнаружила свыше двух десятков новых местонахождений мезозойских насекомых, продолжила изучение мезозойских пресноводных остракод Забайкалья, впервые установила широкое развитие палеогеновых осадков с остатками диатомовых водорослей и моллюсков в неогеновых разрезах.

С 2002 года Софья Сеница — директор Геологического научного центра университета, профессор кафедры гидрогеологии и инженерной геологии. Во главе научных экспедиций студентов она находила и продолжает искать уникальные музейные образцы там, где уже прошли геологи. Ею исхожено все Забайкалье — от северного Агсатского месторождения угля до южных береговых обрывов Аргуни, от обнажений Хилка и Чикоя до обрывов Амазара — Шилки, Газимура.

В 2010 году в жизни Софьи Михайловны Сеницы началась «новая эра». Работая в маршруте Вершино-Дарасунской партии по просьбе своих друзей-геологов, она шла по левому борту долины Кулинда и осматривала магистральные канавы, увидела красивую плиту и, методично разбивая ее, нашла кости. Их отослали с оказией в Москву. Оказалось, что это останки маленьких хищных динозавров, компсогнатов. Еще несколько раз находили останки: трехпалую лапку (кости и суставчики) и оперение. Стало ясно, что здесь есть динозавровые слои. Это была сенсация. В научных кругах говорили, что ничего подобного в России не видели. На основании шести частично сохранившихся черепов и нескольких сотен фрагментов скелета был описан новый вид птицетазовых динозавров, получивший название «кулиндадромеус забайкальский». Этот ящер — первый в мире из обнаруженных травоядных рептилий, покрытых перьями и чешуей. находка принесла палеонтологу мировую известность. Сейчас у Софьи Михайловны помимо экспедиций, в которые она до сих пор отправляется ежегодно, есть еще одна цель — создать в регионе музей динозавров.

За вклад в научную и педагогическую деятельность Софья Михайловна Сеница удостоена почетных званий. Она — заслуженный геолог Российской Федерации, заслуженный геолог Читинской области, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, почетный член Российского палеонтологического общества, член-корреспондент Международной академии минеральных ресурсов.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Авдеева Д. А.**  
Развиваем творческие способности на уроке технологии ..... 311
- Асеева О. М., Духова Л. И.**  
Развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста методом моделирования ..... 313
- Бибукова О. А.**  
Использование ИКТ в музыкальной деятельности ..... 317
- Најіуев V.**  
Routes, means and methods of formation life skills acquired by students in teaching physics in secondary school (on example of school No. 47, Baku, Azerbaijan) ..... 318
- Городничева А. К.**  
Причины сложности обучения решению задач с параметрами в школе и пути их преодоления ..... 324
- Дауренбекова М. М., Стамбекова А. С.**  
Организация дистанционного обучения учащихся начальных классов по дисциплине «Познание мира» ..... 326
- Дауренбекова М. М.**  
Применение сервиса LearningApps для организации дисциплины «Познание мира» в формате дистанционного обучения ..... 330
- Елизарова М. Н.**  
Музыкальный стиль и техника исполнения клавирных произведений И. С. Баха ..... 333
- Козлова С. Л., Колесникова Е. В., Лосева С. С.**  
Понятие «профессиональная компетентность» в среднем профессиональном образовании ... 335
- Копысова Ю. С., Хорольская Л. В.**  
Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ ..... 337
- Кузнецова Е. В.**  
Понятие и сущность компетенции «финансовая грамотность» руководителя образовательной организации ..... 339
- Лихая М. В.**  
Разработка методического пособия для студентов среднего профессионального образования.... 346
- Лошакова Ю. Ю.**  
Проектные технологии в образовании ..... 349
- Михальченко П. М.**  
Педагогические аспекты воспитания детей в неполной семье ..... 352
- Нуртаза А. Н.**  
Эффективность использования метода «перевернутый класс» в преподавании английского языка как иностранного ..... 354
- Огольцова Е. Г., Пануровская А. А.**  
Психологические особенности детей дошкольного возраста с РАС ..... 358
- Радивил Л. В.**  
Современный взгляд на систему наставничества в учреждениях культуры ..... 361
- Рамазанова Я. Н.**  
Проблематика воспитания ребёнка как самостоятельной личности в условиях влияния детоцентризма ..... 363
- Родичева А. В.**  
Цифровые технологии в современной школе . 365
- Ромашка М. А.**  
Использование смешанных техник рисования и сочетания различных изобразительных материалов для развития творческих способностей дошкольников ..... 368

<b>Рудько М. В.</b> Маленькие шаги в большой мир профессий ... 370	<b>Фань Цзиньхуэй</b> Применение видеоблогов в процессе обучения русскому языку китайских студентов музыкального профиля .....381
<b>Сабитова К. С.</b> Участие Республики Узбекистан в Международной программе PISA как важный фактор повышения качества народного образования ..... 371	<b>Флинкман М. В.</b> Проблемы и условия формирования представлений о здоровом образе жизни в теории и практике дошкольного образования ..... 382
<b>Свистула И. П.</b> Организация проведения опытов на основе сказочных сюжетов с детьми среднего дошкольного возраста .....373	<b>Kharatova S. K.</b> Practical importance and effectiveness of interactive and integrated methods in learning foreign languages ..... 386
<b>Тарасова Е. С.</b> Сущность понятия «профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций» в педагогике . 375	<b>Юшков Н. О., Юшкова В. В., Иванова Н. В.</b> Особенности формирования метазнаний ..... 388
<b>Tarasova Y. S.</b> The essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations» in pedagogy ..... 377	
<b>Toleubekova R. K., Talpakova M. Z., Tileubayeva N. N.</b> The conditions of formation of corporate competence ..... 379	
	<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>
	<b>Химин В. Н.</b> Церковная жизнь на Украине в конце XX — начале XXI века: перспективы перемен ..... 390
	<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b>
	<b>Самойленко А. А.</b> Авторская интонация в фильме М. Ромма «Обыкновенный фашизм» ..... 396

## ПЕДАГОГИКА

### Развиваем творческие способности на уроке технологии

Авдеева Дина Анатольевна, учитель технологии  
МБОУ «Сухосолотинская основная общеобразовательная школа» (Белгородская обл.)

*В статье автор рассматривает, опираясь на свой опыт работы учителем технологии, работу по развитию творческих способностей учеников.*

**Ключевые слова:** урок технологии, творческие способности, личность, мотивация, самореализация, практическая работа, проект, компьютерное моделирование.

Качество работы школы сегодня определяется следующими критериями: обеспечивает ли школьное обучение развитие творческих способностей каждого ученика, формируется ли творческая личность школьника, успешно ли проходит подготовка его к познавательной, творческой и общественно-трудовой деятельности.

Программа трудового обучения ориентирует педагогов на решение задач по развитию творческих возможностей школьников, воспитания у них ответственного отношения к труду.

Я ставлю целью своей работы развитие творческих способностей обучающихся на уроках технологии. От того, проявляет ли способности мой ученик к творчеству, будет зависеть успешность его в приобретении знаний, закреплении умений и выработке навыков. Итогом этой работы я вижу ребенка, который вырастает и станет интересной и неординарной личностью. А в будущем он станет инициативным и компетентным специалистом.

Давно доказано, что человек, умеющий творчески мыслить, легко находит свое место на производстве, в науке, любая работа ему «по плечу», он приносит больше пользы обществу. Уроки технологии, главная цель которых соиздание, подготавливают учеников к самостоятельной трудовой деятельности, помогают ему адаптироваться при вступлении во взрослую жизнь, когда они завершают обучение в школе.

Работу с детьми я направляю на решение следующих задач: приобщать учеников к творческой работе, поощрять интерес к творчеству, поиску, соизданию, стремлению самореализоваться. Детей без таланта нет. Важно только вовремя раскрыть его способности, помочь ему поверить в себя и дать необходимые знания.

Работая учителем технологии девятнадцать лет, я сталкиваюсь с такими проблемами:

— у ребенка не сформирована внутренняя мотивация к деятельности или он работает строго по шаблону, за-

дания выполняет ради оценки, отсутствует стремление к самосовершенствованию, самопознанию;

— ученик владеет теорией, а на практике не может ее применить (как знания о свойствах текстильных волокон использовать в повседневной жизни);

— современные дети легко осваивают современные девайсы и гаджеты, и тут же испытывают дискомфорт при выполнении практической работы (отказываются работать со швейной машинкой или с электрической плитой, мотивируя тем, что «не умеют этого делать»).

Когда возникают такие проблемы, стараюсь найти решения, которые обеспечивают успех ученика. Лично для себя, как педагога, я определила правила работы:

Первое: на пустом месте творчество не рождается. Я преподаю технологию ученикам с 5-го по 9-й класс. Приглашаю своих учащихся посещать кружок «Декоративно-прикладное творчество», организовываю экскурсии на предприятия своего района, привлекаю учеников к участию в выставках, к работе на пришкольном участке. Для меня важно сформировать у ребенка желание трудиться с интересом, без давления со стороны взрослых. Очень бережно отношусь к желанию детей работать самостоятельно, поощряю инициативу, укрепляю у них веру в себя.

Второе: в кабинете создаю условия уютной и безопасной — «домашней» атмосферы. В классной комнате тщательно продумано оформление: подготовлены рабочие места учеников — имеются современные швейные машины, манекен, гладильная доска, утюг, создан уголок — «примерочная», имеются стенды с таблицами, в наличии технологические карты, наглядные пособия, раздаточный материал по всем темам предмета, собран материал для творчества, который может нам пригодиться в процессе изготовления изделия, хранятся работы учащихся и учителя. Оснащение учебного процесса необходимым

оборудованием и материалом создает условия для плодотворного детского труда, в класс ученики приходят с удовольствием. Технология для моих учащихся — любимый предмет, его они не пропускают.

Третье, и самое, наверное, важное, — это умение педагога создать на уроке психологически комфортную атмосферу, уважать каждого ученика, давая задания, быть уверенным, что его выполнение будет по силам ребенку. Всем известен эффект «синдрома справедливости»: классный коллектив чуток к тому, есть ли у педагога «любимчик» или он оценивает знания, всегда открыт для творческих и необычных идей, не критикует тех, с чьим мнением он не согласен. И не забывать того, что педагог для ученика — пример для подражания. Держать себя в «профессиональном тонусе» — учить не только других, но и самому учиться.

Что подразумевается под термином «творчество» — это не только умение творчески мыслить, надо уметь преодолеть сопротивление, не бояться трудностей, быть твердым, отстаивая свое собственное мнение, а если ошибся — признаваться в этом и достигать цели, если прав.

Сегодня самый продуктивный метод — метод проектов, способствующий повышению мотивации творческой деятельности. Работу с проектами мы начинаем в начальной школе, а в основной школе развиваем и закрепляем навыки проектирования. Разрабатываем проекты, учитывая возраст учащихся и их индивидуальные особенности. При выборе темы проектов мы ориентируем ученика на создание продукта, который будет актуален, значим и принесет практическую пользу [1]. В методической литературе технологическая проработка учебного проекта описывается формулой «пяти П»: проблема — проектирование — поиск информации — продукт — презентация.

Примером такой работы в разделе «Конструирование и моделирование» [2] выполнение проекта «Ночная рубашка»: создать модель для себя, мамы и бабушки. Используем различные варианты: свободная или типа «домашнее платье», выбираем однотонную ткань или с рисунком (украшаем кружевом, вышивкой, аппликацией) или строгий покрой.

Работая над проектом, ученица приобретает не только знания, опыт, но и развивает творческие способности,

организуя самостоятельно собственную познавательную деятельность.

Большая часть практической работы — непосредственно пошив изделия, на это уходит больше всего времени, выполняется как домашняя работа. Девочка, конечно же, будет советоваться с родителями, и семья, чаще всего, принимает активное участие в этом процессе, что способствует тесному общению ребенка и родителей.

Результатом работы над проектом будет вещь, сшитая своими собственными руками, и подарок для самых близких людей.

Уроки моего предмета — это уроки, которые всегда пригодятся в повседневной жизни. Девочкам он дает знания и умения, которые будут необходимы им в обычной жизни, учебные разделы и темы почти идеально подойдут для творческого проектирования. Этому примером служит работа в 6 классе над проектом: «Создание интерьера жилого помещения» [2]. Каждому ребенку интересно создать интерьер своей комнаты. При разработке данного проекта мы используем компьютерную программу Дизайн Интерьера 3D [4]. А здесь уже пригодятся ИКТ знания, которые близки современному школьнику.

Используя индивидуальные, не забываю и о групповых проектах. В коллективе, который работает над творческим заданием, складываются особые отношения. Если в группе взаимопонимание, появляется доверие и уважение, завязывается дружба, возникает симпатия, эмоциональная притягательность, а это — форма продуктивного общения — сотворчество [1].

Внимание педагога и систематическая работа, направленная на развитие творческих способностей ученика, используя уроки технологии, способствует раскрытию способностей ребенка, делает его душу богаче и духовно выразительнее, и в итоге этой работы будет способствовать рождению настоящей личности.

В моей педагогической практике я ориентируюсь на слова великого русского писателя Л. Н. Толстого «... Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученикам, как отец, мать он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви к делу. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель» [3].

#### Литература:

1. Байбородова, Л. В. Серебренников Л. Н. Обучение технологии в средней школе. 5-11 классы: Метод. Пособие/Байбородова Л. В. и др. — М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2004.
2. Симоненко, В. Д., Сеница, Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс. Учебник. — 3-е изд., стереотип. — М.: Просвещение/Вентана-Граф, 2019. — 197 с.
3. Толстой, Л. Н. [Текст]: сборник статей: пособие для учителя/под общ. ред. Д. Д. Благого. — М.: Учпедгиз, 1955. — 470, [2] с.
4. ТОП-15 лучших программ для дизайна интерьера. Дизайн Интерьера 3D — [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — URL: <https://amsoft.ru/repair/top-15-luchshih-programm-dlya-dizajna-interera.php> (дата обращения 25.01.2022).



## Развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста методом моделирования

Асеева Ольга Михайловна, студент магистратуры;  
Духова Людмила Ивановна, доктор педагогических наук, доцент  
Курский государственный университет

*В статье описан экспериментальный опыт апробации методики развития творческого мышления и креативности детей старшего дошкольного возраста методом моделирования, в процессе которого применялись различные методы моделирования, адаптированных к работе с детьми на занятиях изо-деятельности, конструирования, физического воспитания и музыки. Данный опыт будет полезен педагогам и психологам дошкольного образования при разработке занятий, направленных на развитие у воспитанников детских образовательных организаций дошкольного образования творческого потенциала.*

**Ключевые слова:** метод моделирования, творческое мышление, старший дошкольный возраст, учебно-воспитательная деятельность, ребёнок, развитие.

В современном обществе остро поставлена проблема развития креативности и творческого мышления. Чем раньше начать развивать эти качества личности, тем более высокие результаты будут в будущем. Наиболее активное развитие творчества происходит у детей дошкольного возраста. В связи с этим основным направлением работы педагогов детских дошкольных учреждений является диагностика и мониторинг уровня креативности воспитанников, а деятельность педагогов направлена на последующее развитие их творческого потенциала. Дети с высоко развитым творческим мышлением обладают выраженными лидерскими качествами, более адаптированы к быстро изменяющимся реалиям современного общества, сохраняя при этом личные моральные принципы и суждения.

Поэтому тщательное и доскональное изучение направления развития креативности у детей дошкольного возраста будет способствовать разработке соответствующих программ учебно-воспитательного процесса, направленных на развитие творческого мышления, что, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на дальнейшей способности ребенка к обучению, на его самооценке и уверенности. Этим обоснована актуальность исследования.

Изучением феномена детского творческого мышления занимались и продолжают вести работу по сей день такие авторы психологии и педагогики, как Дж. Гилфорд, Е.П. Торренс, Л. Термен, Р. Стернберг, М. Воллах, а среди отечественных изыскателей можно выделить Данилову В.Л., Гальперину П.Я., Калмыкову З.И., Богоявленского Д.Б., Пономареву Я.А., Пушкину В.Н., Шадрикову В.Д., Тютюнника В.И., Медника С., Алиеву Е.Г., Дружинина В.Н. Работы по исследованию развития творческого мышления и креативности в дошкольном возрасте ведутся и сейчас, развивая это направление и пополняя копилку знаний новыми методиками и подходами.

Такой метод развития детского творческого мышления, как моделирование, был сформирован и предложен ав-

торами психолого-педагогической сферы, как Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина и Н.Н. Подьяков. Метод моделирования в обучении детей старшего дошкольного возраста относится к наглядно-практическим методам, является комплексным подходом к обучению детей, объединяя в себе все доступные современному педагогу средства и методы развития творческого мышления.

Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.) (цит. по: [Михайлова 1985]).

Суть обучения методом моделирования состоит в том, что мышление ребенка развивают с помощью разных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта [Новосёлова 1999]. Такой метод обучения эффективен потому, что у детей дошкольного возраста первично развито именно наглядно-действенное мышление, которое затем в процессе образовательной деятельности преобразуется в наглядно-образно, а следом — в логическое. Таким образом метод моделирования позволяет детям освоить образовательный путь от простейшего восприятия наглядных форм к более сложно организованному логическому мышлению.

В своем исследовании мы руководствовались следующей гипотезой: развитие творческого мышления и креативности у детей старшего дошкольного возраста с помощью моделирования будет эффективным в том случае, только если работа будет целенаправленной, планомерной и систематической; в учебно-воспитательный процесс будут включены различные виды моделей; в моделирование будет внедрено в разнообразные виды деятельности детей.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка — детский сад № 98». В исследовании приняли участие 25 детей старшей дошкольной

группы в возрасте от 5 до 6,5 лет. Эксперимент состоял из трёх этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап. На данном этапе эксперимента мы с помощью «Батарей тестов» Е. Туник [Туник 2020] провели диагностическое исследование детей с целью определения уровня креативности воспитанников детского сада, а также для выявления скрытых творческих способностей. Тестирование проводилось с детьми в индивидуальном формате, а для более спокойной и непринужденной атмосферы тестирование назвали «занятиями». Батарея тестов состоит из 7 Суб-тестов

Показатели результата тестирования определяются такими факторами, как: беглость, гибкость, оригинальность и точность. Так как данная батарея тестов по сути является модификацией тестов Дж. Гилфорда и Э. Торранса, то эти факторы были установлены Дж. Гилфордом в ходе его исследований [Guilford 1967]. Беглость характеризует

беглость творческого мышления и оценивается по общему количеству ответов. Гибкость подразумевает способность к многозадачности и оценивается по разнообразию типов (классов) ответов. Оригинальность является показателем нестандартного подхода к решению задач, оценивается по редкости данных ответов. Точность — это показатель логичности ответа поставленной задачи.

Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены на рисунке 1. Самый высокий уровень мышления не выявлен ни у одного ребенка, высокий уровень мышления диагностирован у двух воспитанников, средний уровень мышления выявлен у 11 человек и низкий уровень мышления — у 12 детей. У большинства детей были затруднения в плане восприятия заданий на слух, им требовалось дополнительно предоставить наглядный материал.

Ведущим показателем результата был выявлен фактор точности (50%), оригинальности (26%), беглости (15%) и гибкости (9%) (рисунок 2).

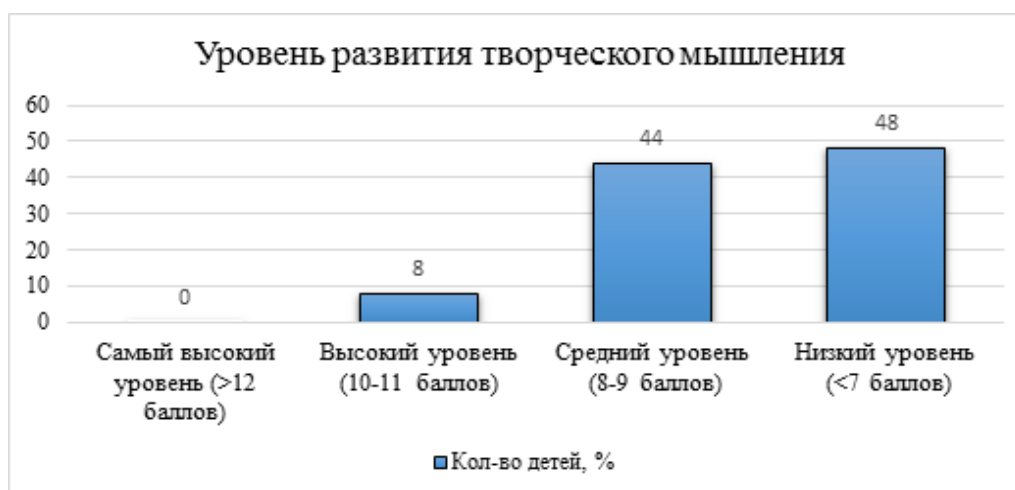


Рис. 1. Результаты констатирующего этапа эксперимента



Рис. 2. Ведущие показатели результатов тестирования

Оценка уровня креативности и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста по методике Е. Туник является объективной, надёжной и валидной, поэтому можно заключить, что у детей старшего дошкольного возраста недостаточный уровень развития творческого мышления. Это подчеркивает необходимость целенаправленной работы по развитию креативности.

Целью формирующего этапа эксперимента было развитие креативности и повышение уровня творческого мышления детей старшего дошкольного возраста с помощью активного психолого-педагогического воздействия. План формирующего этапа был определен следующим образом: в первую очередь были изучены и проанализированы существующие программы развития творческого мышления дошкольников, затем был выполнен выбор форм и методов работы с детьми, направленных на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с учетом результатов констатирующего этапа эксперимента с последующим отбором наиболее интересного и доступного для детей данной возрастной категории обучающего материала; далее непосредственное апробирование приёмов метода моделирования в процессе воспитательно-образовательном процессе. В заключении формирующего этап был проведен анализ результатов деятельности и коррекция деятельности в соответствии с результатами исследования.

Сроки проведения формирующего этапа: 4 недели. Периодичность занятий — 3 раза в неделю. Общее количество занятий — 12. Ожидаемые результаты: развитие у воспитанников детского сада познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.; положительная динамика при проведении контрольного этапа эксперимента по формированию. В процессе проведения теоретического анализа психологической и педагогической литературы по проблеме развития творческого мышления были выбраны и частично переработаны задачи и упражнения, которые легли в основу разработанной программы развития творческого мышления. При составлении программы мной были использованы методические материалы А.Э. Симановского, Г.А. Азовцевой, Е.В. Заики, Л.Ф. Тихомировой и т.д. Ниже приведен пример одного из занятий по развитию творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

#### «Занятие 5»

Задачи: обучить детей решать задачи на сравнение, сравнивать размеры предметов с помощью условной мерки, а также сформировать у детей представление об относительности размеров.

1. «Ассоциативное знакомство». Предложить каждому ребенку представиться необычным способом: «Я не Лена, я розочка, потому что...»

2. «Завтрак для великана» [Симановский 1997]. Целью этого упражнения становится следующее: тренировать глазомер, научить детей мысленно сопоставлять предметы по разным геометрическим параметрам: высоте, ширине, объёму: «Давайте приготовим завтрак/обед

для великана? Ребята, как вы думаете, чем в этом случае нужно измерять следующие продукты, и сколько их взять, чтоб великан насытился: мука для оладий/блинчиков, молоко, масло, сироп, яйца, соль, перец и т.д...?». Дети должны по очереди предложить свой вариант рецепта такого завтрака или обеда.

3. «Город без часов» [Симановский 1997]. Развивает у детей пространственно-временное мышление, способность к анализирующему окружающего пространства: «представьте, что грабители похитили в городе все часы. Ни у кого в городе часов не осталось. Как можно следить за ходом времени, пока в город не привезут новые часы?». Ребята по очереди предлагают свои варианты решения проблемной ситуации чем больше вариантов предложит каждый ребенок, тем лучше.

4. Творческая работа. «Превращение». Детям предложено достать из мешка какой-то предмет, а затем, с помощью «волшебной палочки» должны превратить его в какой-то другой предмет с совершенно другими размерами. При этом дети проговаривают отличия базового предмета и «нового»: «Шишка маленькая, а башня большая, высокая, прямоугольная» и т.д.

Создание наглядной объемной модели «Песочные часы».

Цель задания: научить детей измерять время при помощи модели песочных часов; активно включаться в процесс конструирования и экспериментирования.

Структура модели: модель объемная, трехмерная. Для создания модели требуются следующие материалы: пластиковые бутылки с узким горлышком (2 штуки); пластиковая прокладка, диаметр которой должен быть по диаметру горлышка бутылок (1 штука); клейкая лента; песок; клей.

Инструкция по изготовлению модели:

1. Вырезать из пластиковой бутылки доньшко и горлышко, которые будут необходимы при изготовлении модели.

2. Соединить доньшко и часть бутылки, где расположено горло; закрепить их. Должен получиться «стаканчик».

3. Затем стаканчики соединяются в области горлышек, между которыми закрепляется пластиковая прокладка с просверленным посередине небольшим отверстием. Чтобы закрепить горлышки между собой, необходимо воспользоваться клейкой лентой.

В итоге должна получиться модель песочных часов.

После проведенного блока учебно-воспитательных занятий для оценки их эффективности было проведено итоговое обследование детей старшей группы с помощью батареи тестов Е. Туник [Туник 2002], которые уже были использованы на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты контрольного этапа эксперимента представлены на рисунке 3. Самый высокий уровень мышления диагностирован у 3 детей, высокий уровень мышления диагностирован у 8 воспитанников, средний уровень мышления выявлен у 9 человек и низкий уровень мышления — у 5 детей.

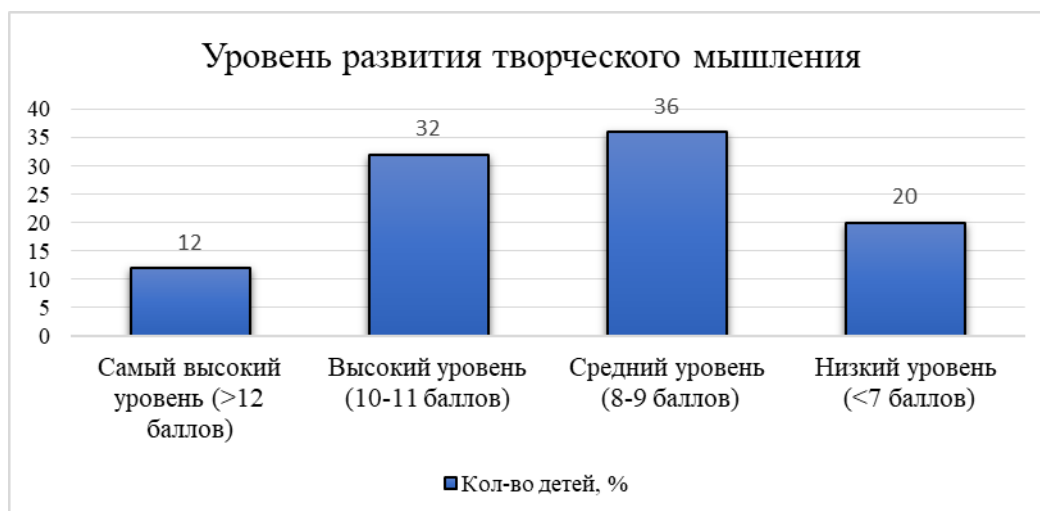


Рис. 3. Результаты контрольного этапа эксперимента

После проведенного блока учебно-воспитательных занятий дети стали больше рассуждать на занятиях, самостоятельно интересоваться нестандартными и проблемными заданиями, им стало проще концентрироваться на главном, не бояться проявлять инициативу, чаще выражают свои идеи и мысли, делают это свободно, что легко воспринимается окружающими. На занятиях по изо-дея-

тельности сюжеты детских рисунков стали разнообразнее, а образы — ярче. Появилось больше воображения, рисунков-фантазий с преобладанием смешанных красок.

На рисунке 4 представлена сравнительная характеристика результатов эксперимента «До» блока занятий по методике моделирования и «После» занятий.

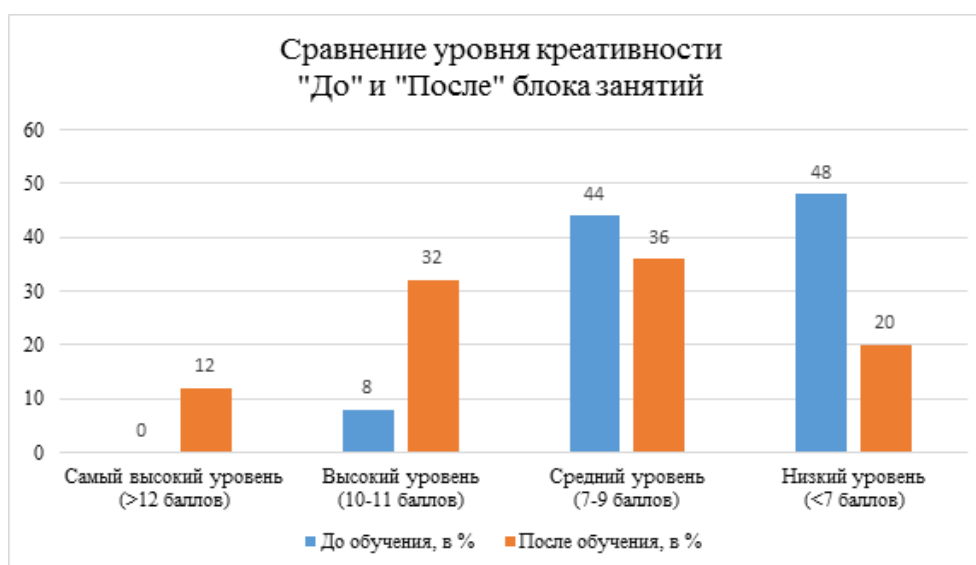


Рис. 4. Сравнение результатов эксперимента перед и после обучения по методике моделирования

Таким образом наглядно видно, что эксперимент по апробации метода моделирования в учебно-воспитательном процессе по развитию творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста подтвердил гипотезу, а также доказал влияние развивающей среды на развитие креативности и творческого мышления до-

школьников. Кроме того, непосредственно рост уровня творческого мышления оказал благотворное влияние на способность к обучаемости детей, что делает исследование полезным для применения данной методики в обучении детей более старшего возраста, например, в начальной школе.

Литература:

1. Игра дошкольника: библиотека воспитателя дет. сада/Л. А. Абрамян и др./под ред. С. Л. Новосёловой. М.: Наука, 1989. 284 с.;



2. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.: Просвещение, 1985. 104 с.;
3. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей: попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития. 1996. 188 с.;
4. Туник, Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. 44 с.

## Использование ИКТ в музыкальной деятельности

Бибукова Ольга Александровна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Шемуршинский детский сад «Ромашка» (Чувашская Республика)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (модуль «Музыкальная деятельность») применение ИКТ раскрывает большие возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной.

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

Основной целью педагогических коллективов является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребёнка, формирования личности, имеющей прочные базовые знания и способной адаптироваться к условиям современной жизни. Информатизацию образования следует рассматривать как одно из важных средств достижения поставленной цели. При этом имеется в виду решение ряда последовательных задач: техническое оснащение, создание дидактических средств, разработка новых технологий обучения и т. д., определяющих этапы процесса модернизации системы образования. [1, — 283 с.]

Размышляя о современном музыкальном занятии, я определила для себя некоторые ведущие идеи;

— Изменить роль ребёнка на занятии: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка». Между ребёнком и музыкальным руководителем изменяются в сторону партнёрских, а ребёнок из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта учебной деятельности.

— Учебным планом предусмотрены лишь два музыкальных занятия в неделю, что недостаточно для развития всесторонне развитой личности, поэтому возникла проблема увеличения интенсивности занятия. Одним из способов решения этой задачи является применение современных информационных технологий.

— Ведущим и успешным видом деятельности при организации занятий, несомненно, является использование аудио и видеоматериалов.

Практичность: возможность показывать презентации по различным темам. Кроме того, использование мультимедийных презентаций вызывает огромный интерес у воспитанников.

В своей работе я применяю различные образовательные средства информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), как при подготовке к НОД на занятии (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний), так и на развлечениях и праздниках.

Использование презентационных инструментальных средств позволяет привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребёнку усвоить материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации; создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, рисунков, графических композиций. В каком-то смысле презентация — это оживший буклет или каталог. Поэтому мультимедийные презентации год от года становятся все более востребованной и эффективной формой проведения занятий.

Если говорить об использовании информационных технологий на музыкальных занятиях, то здесь они помогают решить ряд задач:

— Делают музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.

— Использование компьютера существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т. д.

— Становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

По моему мнению, современное музыкальное занятие, это занятие, которое насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. У детей под влиянием экрана активно развивается аудиовизуальное восприятие. В таком случае музыкальный и художественный образы воспринимаются глубже, полнее, ярче, потому как звучание музыки дополняется картинками, движениями, развитием, а изображение картин и образов дополняется звуками. В своей работе с детьми я использую презентации как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала, для закрепления пройденного, контроля и проверки знаний (викторины, тесты), диагностики качества обучения (тесты).

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности также предполагает использование информационно-коммуникационных технологий:

— при проведении дыхательной гимнастики («Подуем на тучки, на снежинки, на одуванчик»);

— в классических упражнениях-распевках для развития звуковысотного динамического, тембрового слуха из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной;

— в работе над чистотой интонирования (технологии О. Кацер, Т.Э. Тютюнниковой «Рисуем голосом») [2, — 158с.]

Следующим направлением в моей работе использование ИКТ стало как средство для улучшения освоения изучаемого материала дошкольника. С помощью интернет материалов повышаю своё педагогическое мастерство, решаю проблемы с недостающим в нашем детском саду демонстрационным материалом.

Одним из важнейших факторов, влияющих на мой профессионализм, является самообразование. Поиск новых приёмов, методов и технологий актуален особенно в наше время.

Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для ребенка, но и для музыкального руководителя.

#### Литература:

1. Афанасьева, О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе: учебн пособие — СПб.: ИНФО, 2009. — 283 с.
2. Морева, Н. А Музыкальные занятия и развлечения в ДОУ: метод. пособие. — М.: Просвещение, 2012. — 158 с.

## **Routes, means and methods of formation life skills acquired by students in teaching physics in secondary school (on example of school No. 47, Baku, Azerbaijan)**

Hajiyev Vali, PhD, seniorlecturer  
Azerbaijan Medical University (Baku, Azerbaijan)

*The purpose of the article is to tell about how students are instilled with theoretical knowledge related to life, production, natural needs, sources and resources, while teaching physics at secondary school No. 47 of Baku, Azerbaijan, and give them life skills related to the application of this knowledge. on practice.*

*Keywords: household, production and non-production areas, natural needs, sources, resources, connections, concepts, knowledge, skills, applications.*

## **Направление, средства и методы формирования жизненных навыков, приобретаемых учащимся при обучении физике в средней школе (на примере школы № 47 г. Баку, Азербайджан)**

Гаджиев Вали, PhD, старший преподаватель  
Азербайджанский медицинский университет (г. Баку, Азербайджан)

*Цель статьи — рассказать о том, как учащимся прививают теоретические знания, связанные с жизнью, производством, природными потребностями, источниками и ресурсами, при обучении физике в средней школе № 47 города Баку, Азербайджан, и дают им жизненные навыки, связанные с применением этих знаний на практике.*

*Ключевые слова:* домашнее хозяйство, производственная и непроизводственная сферы, естественные потребности, источники, ресурсы, связи, понятия, знания, умения, приложения.

It is known that serious social, political, cultural, scientific and technological changes have taken place in the development of the world and society. The main condition for ensuring a high level of development of a society is that young people in that society have the strength, knowledge and skills. The future of society depends on the education of young people today. Young people must be educated in the spirit of developing the socio-political, socio-economic, national and spiritual progress of the country of which they are citizens, and respect for international and national relations. One of the most important issues facing the education system in modern times is the formation and development of a creative, independent thinking and developing personality for the development of society and people. [2, 45]

At the current stage of rapid development of science and technology, students should be able to apply their theoretical knowledge in practice in the field of household, production and non-production. Extensive reforms are underway in this area to integrate the education system into the international system. The basic principles of the training system are being further improved. Democratization, humanization, strengthening the national and regional component, individualization, computerization, integration of educational content etc. in the training system. highlighted. Renewal and enrichment of the content of education, the use of new technologies is one of the key issues. In order to implement these principles taught physics in secondary schools must acquire the necessary knowledge and skills appropriate to the needs of society, regardless of which profession students choose in the future, whether they receive higher education or not. [1]

From this point of view, in the teaching of physics, it is not enough to know the measurements and calculations through students learn laws, events, processes, regularities, dependencies, physical quantities, their units, formulas, scales, beakers, ammeters, voltmeters, electricity meters, thermometers, dynamometers, wattmeter»s, manometers, psych-meters, hygrometers, etc. They must acquire vital skills in terms of practical application of these devices in domestic, industrial and non-production areas. The teaching of physics should be considered not only as a means of providing a variety of information within a certain framework, but above all, in order to live and act independently in life. [3]

At the current stage of rapid development of science and technology, the young people sitting behind the desk are faced with the solution of serious and practical tasks, such as maintaining and further developing our independent state. [4, 133]

From this point of view, students should not consider their work finished by memorizing laws, events, processes, regularities, dependencies and physical quantities in the teaching of physics. [5]

They must be able to apply their theoretical knowledge in everyday life, in production and non-production areas, in practice.

**Relevance of the article.** Students should gain life skills in applying the theoretical knowledge they have acquired in physics training. The purpose of the article is to provide a way, means and methodology for the formation of life skills on the application of theoretical knowledge in practice in everyday life, production, non-production areas, instilled in the teaching of physics in secondary school No. 47. In this regard, we have studied and analyzed the existing curriculum, textbooks, teaching aids, foreign literature, and best practices. At the same time, we have used our long-term pedagogical experience in rural and urban secondary schools. Our research and studies show that there are many opportunities for teaching life skills in physics education in secondary schools, depending on the nature and content of the program topics.

However, existing textbooks, manuals and other literature do not contain enough material to use these opportunities. Moreover, we have found positive results when we combine a number of topics taught in physics teaching to enhance the impact on students» life skills, materials on production, non-production areas, natural resources, sources and resources. Therefore, we have identified materials that will be associated with them in accordance with the nature and content of educational topics. Thus, in accordance with the research-related training reform, we have enriched and updated the teaching topics, and used it on new learning technologies.

Now we give examples of the selected areas and materials on them to be related to the content of research-related physics in Scheme 1. The first scheme consists of three parts. The sections include examples of materials to link material production, non-production areas, natural resources, resources, and resources to each related physics lesson. We have identified several pedagogical principles for selecting research-related materials and linking them to the content of physics.

These include selected materials related to the content of Physics:

- compliance with existing software materials;
- it should not only serve to acquaint students with the various fields of technical production. At the same time, it should help to understand the basics of technological physics. in this case, the content of the course should not be complicated or aggravated;
- reflect the facts and techniques taken from production and non-production areas and the leading areas of technology and their development trends;
- should closely assist students in explaining the physical basis of labor processes in the home, work facilities, educational laboratories, practice areas;

— should allow students to understand the experience of pioneers in the field of production and non-production, the progressive scientific achievements of domestic and world scientists;

— must relate to the content of physics in order to clearly demonstrate the practical application of physical phenomena, processes, laws and regularities. In this case, the linked examples should not violate the logic and system of the physics course;

— must serve professional work. Vocational work should meet the needs of production and non-production qualified personnel;

— Students have a love for technical work, a caring attitude, respect for workers, a caring attitude to technology, honesty, confidence, etc. must have a substantial impact on labor education;

— Selected materials related to natural resources, sources and resources and related to the content of physics should have a strong impact on cultivating in students a sense of patriotism as a citizen, caring for the Motherland, its land, natural resources;

— technical materials selected for production and non-production areas and related to the content of physics. To determine the essence of technology, its role in production, to arouse students» interest in technology;

— continuous improvement and renewal in accordance with the needs of society must be ensured;

— information should be provided on the practical application of the measurements and results of some physical quantities;

— depending on the nature of the topics, the acquired knowledge should reflect the application of skills in medicine;

— should be aimed at ensuring the flexibility and interactivity of learning technologies;

— various sources of information (dictionaries, press, encyclopedias, computer, internet, periodicals, etc.) should be used;

— different methods, means and techniques must be used to understand the world around us.

The content of teaching materials should influence the formation of life skills in the combination of theoretical knowledge and practical skills of students.

Experience shows that the use of materials shown in Scheme 1 on the natural needs and resources, resources of domestic, industrial and non-productive areas in physics teaching is of special importance in the formation of students» life skills. In this regard, we have obtained positive results in the formation of students» life skills using the ways of influence shown in Scheme 2. Therefore, at the beginning of the school year, we

used the schemes 1 and 2 to identify the additional materials to be related to the topics, using the nature, content and life opportunities of the curriculum topics, and compiled a methodical table (1). We have achieved positive results in the teaching process using this table.

From the example of the 1st methodical table, teachers, researchers, interested people, etc. can use. However, in order to use this table, the teacher must have extensive life skills and work hard on himself. The teacher must be familiar with the production and non-production areas. Must understand the physical event, process, irregularities reflected in it, have certain knowledge and skills about the devices and devices used. use various sources of information, dictionaries, encyclopedias, computers, internet, periodicals. The teacher should identify additional materials to use in the teaching process. He prepares in three forms. These include general, methodological and current training. The teacher should use the results of independent work and independent observations before the lesson to inform students with additional materials in the program.

#### **Scientific innovation of the research**

— areas and materials for linking the content of physics with production, non-production areas, sources, natural resources and resources are given in Scheme 1;

— pedagogical principles of coordination of additional materials selected from physics are given;

— scheme 2 shows the ways and means of complex influence of the connection of the selected additional materials with the content of physics on the formation of students» life skills;

— a methodological system for teaching additional materials to be used in physics teaching has been identified and is given in Table 1.

#### **Practical significance of the research**

Students learn about the production, transmission and use of electricity, types of fuel energy, its use, the use of blocks in household appliances and mechanisms, the use of aggregates of substances, the use of hydraulic devices, feeding, ignition, operation, lubrication, etc. information about. Gain knowledge and skills in electromagnets and their use in everyday life, medicine, automation, cranes. This affects their interest in the profession. Increases interest in learning physics and improves the quality of teaching physics.

#### **The results of the study**

The results of the research can be used as a theoretical, didactic and methodical material in secondary, urban (rural) schools by teachers of physics, labor education, chemistry, biology, geography, mathematics, and problem researchers. The results of the research can influence the formation of students» vocational training and life skills.



**A set of ways to influence the formation of student life skills**

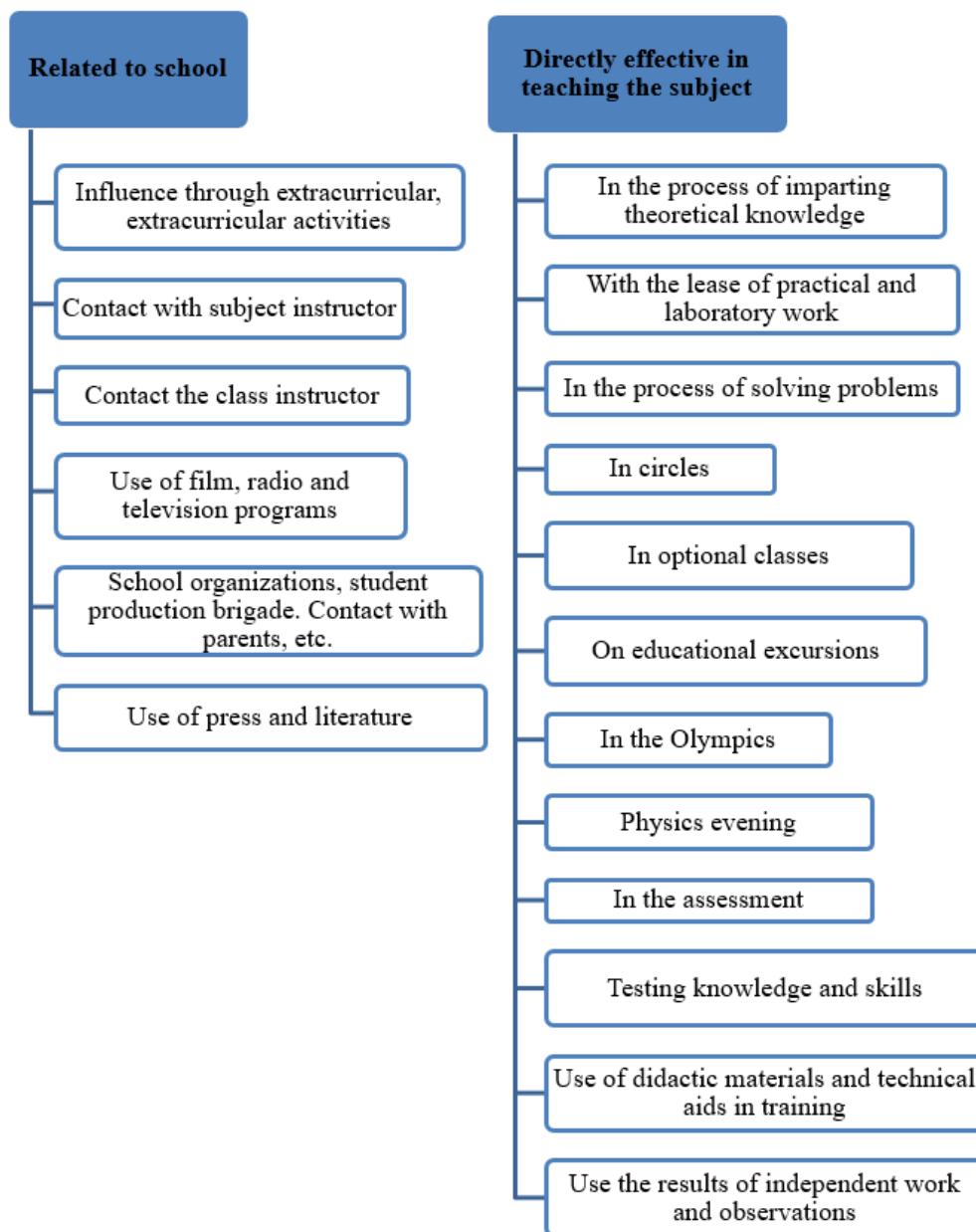


Fig. 1

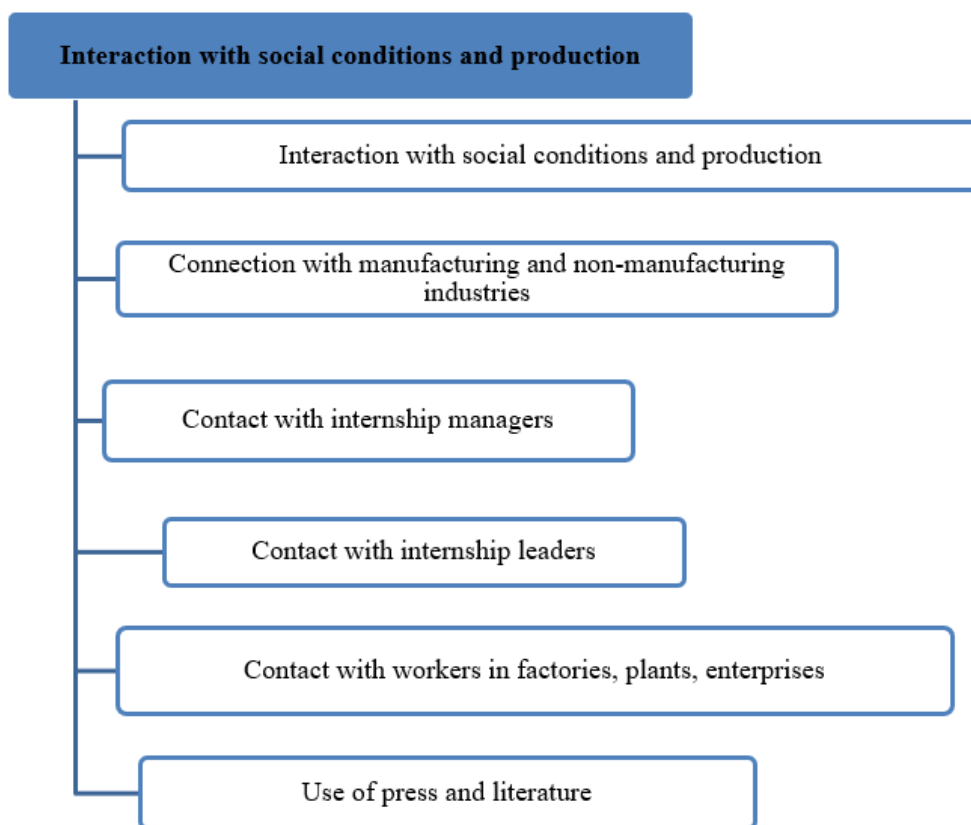


Fig. 2

Table 1

Software topics in physics (class)	Related materials for domestic and non-domestic production	Ways and methods of learning the material	Examples of life skills developed
Diffusion	Vaccination of fruit trees. The role of diffusion in the life of plants, animals and living things.	Using the results of independent observations, laboratory work. Excursions, meetings with workers, etc.	Acquaintance with gardening.
Thermal expansion of substances	Consideration of thermal expansion in engineering and construction. Consideration of thermal expansion in the construction of the railway.	Participate in bridge construction sites and inspect railway flights. To hear the conversations of workers in these areas. Demonstration of experience.	Build a bridge in the future and get guidance on the knowledge and skills of a railway engineer.
Hydraulic machine	Pressing of grass, cotton, tobacco. Information on the operation of the hydraulic shock absorber.	Using the results of observations, demonstration of field trips, independent work on the scheme.	Obtain information from employees on the working principles and applications of excavators, bulldozers, presses, hydraulic devices.
Solid pressure	Sharp tools for cultivating and cutting the soil. Wide tires of tall cars.	Explain, use the results of interviews and observations. Meetings with metalworkers in technical workshops.	The work of a sawmill with the structure and operation of tillage tools.
Combustion frequency of fuel	Solid, liquid and gaseous fuels.	Use of natural fuel resources, schemes and pictures of Azerbaijan.	Introduction to oil rigs, oil refining and plants.

Humidity. Humidity measuring devices.	The role of moisture in the lives of living and non-living things, in the storage of fruit seeds, in the maintenance of soil fertility, in housing, in the storage of medicines in medicine.	Explanation. Using the results of observations. Interview. Using a psychrometric table. Humidity measurement and calculation. Using Psychromet and Hydromet.	Knowledge and skills related to the content of the work of a civil engineer, agronomist, pharmacist on moisture. Creating their professional interests and tendencies.
Electromagnet and its applications.	Electromagnetic: in factories, steel and cast iron ingots are used in cranes, electric chains, telephones and telegraphs, on rails to remove flax seeds from weeds, etc.	Explanation. Use the results of observations, demonstration of experience, meetings with excursion people and listening to their conversations.	Information on the operation of the telephone, telegraph, electric bell, electromagnetic rail. Basic knowledge and skills in automatic control.
Friction force. Moving under the influence of friction.	Landslide, mountain, forest landslide. Causes of friction. Ways to increase friction when it is successful and reduce it when it is harmful.	Explanation. Interview. Use the results of daily observations. Use a table of traffic signs and a poster with the colors of traffic lights.	Complete with lubrication system to prevent friction on machines. Learn how to reduce landslides and increase friction on frosty roads.
Full internal return	The use of full internal light return in medicine in heat exchangers, binoculars, field drills.	Explanation on optical devices. Getting acquainted with the work of a jeweler in a jewelry workshop. Explanation of the scheme of the endoscope device.	Knowledge of field binoculars, binoculars, endoscopes and periscopes.
Archimedes» law. The ability of objects to swim.	Divers and ships floating in the water. Transportation of oil and other products by ships.	Explanation. Laboratory work using the results of independent observations.	Fishing, seafaring, shipping. Water curling, diving.

From the example of the 1st methodical table, teachers, researchers, interested people, etc. can use. However, in order to use this table, the teacher must have extensive life skills and work hard on himself. The teacher must be familiar with the production and non-production areas. Must understand the physical event, process, irregularities reflected in it, have certain knowledge and skills about the devices and devices used. use various sources of information, dictionaries, encyclopedias, computers, internet, periodicals. The teacher should identify additional materials to use in the teaching process. He prepares in three forms. These include general, methodological and current training. The teacher should use the results of independent work and independent observations before the lesson to inform students with additional materials in the program.

**Scientific innovation of the research**

areas and materials for linking the content of physics with production, non-production areas, sources, natural resources and resources are given in Scheme 1;

pedagogical principles of coordination of additional materials selected from physics are given;

scheme 2 shows the ways and means of complex influence of the connection of the selected additional materials

with the content of physics on the formation of students» life skills;

a methodological system for teaching additional materials to be used in physics teaching has been identified and is given in Table 1.

**Practical significance of the research**

Students learn about the production, transmission and use of electricity, types of fuel energy, its use, the use of blocks in household appliances and mechanisms, the use of aggregates of substances, the use of hydraulic devices, feeding, ignition, operation, lubrication, etc. information about. Gain knowledge and skills in electromagnets and their use in everyday life, medicine, automation, cranes. This affects their interest in the profession. Increases interest in learning physics and improves the quality of teaching physics.

**The results of the study**

The results of the research can be used as a theoretical, didactic and methodical material in secondary, urban (rural) schools by teachers of physics, labor education, chemistry, biology, geography, mathematics, and problem researchers. The results of the research can influence the formation of students» vocational training and life skills.

## References:

1. Ağayev. Ə. Təlim prosesi və müasirlik. Bakı, Adiloğlu 2006.
2. Ağayev M. Təlim-tərbiyə prosesində Heydər Əliyev irsindən istifadə. Bakı, 2009.
3. Qaralov Z. Fizika qanunlarının tədrisi. Bakı, «Elm» 1997.
4. Mehrabov A., Abbasov Ə. Pedaqoji texnologiyalar. Bakı, 2006.
5. Murquzov N. VII-XI siniflər üçün fizika dərsləri. Bakı, 2018.

## Причины сложности обучения решению задач с параметрами в школе и пути их преодоления

Городничева Анастасия Константиновна, студент  
Оренбургский государственный педагогический университет

Основными причинами здесь, безусловно, являются трудности, определяемые спецификой самой деятельности по решению этих задач: ее неалгоритмичность, необходимость комплексного использования знаний и умений, переноса их в новые условия. Важную роль играет также недостаточная разработанность методики введения теоретических вопросов, связанных с этими задачами, и, как следствие, обращение педагогов к чувственной основе действий, что выражается, например, в предложениях: «представьте, что параметр — это конкретное число, но не забывайте, что это переменная», «иногда удобно рассматривать уравнение с параметром как функцию», «для решения задачи необходимо выбрать управление значения параметра таким образом, что на полученных интервалах решение уравнения (неравенства) подчиняется алгоритму, но найти их сразу невозможно» и т. п.

Другой причиной является низкая эффективность методики обучения, основанной на группировке упражнений по видам выражений (линейные, квадратичные, целые, рациональные, дробно-рациональные, иррациональные, тригонометрические, логарифмические, экспоненциальные), так как в этом случае неправильно определяется стратегия решения для типа выражения. Например, меняя только положение параметра в структуре линейного уравнения, мы приходим к трем различным стратегиям его решения («последовательное преобразование», «интервальное исследование», «факторизация»).

$$1. \quad 2x + a = 0 \leftrightarrow 2x = -a \leftrightarrow x = -\frac{a}{2}$$

$$2x + a = 0 \leftrightarrow 2x = -a \leftrightarrow x = -\frac{a}{2} \text{ при любых } a \in R. a \in R.$$

$$ax + 2 = 0 \leftrightarrow \begin{cases} a = 0 \\ 2 \neq 0 \\ a \neq 0 \\ x = -\frac{2}{a} \end{cases} \leftrightarrow x = -\frac{2}{a}$$

$$ax + a = 0 \leftrightarrow a(x+1) = 0 \leftrightarrow \begin{cases} a = 0 \\ x \in R \\ a \neq 0 \\ x = -1 \end{cases}$$

Предлагаемая методика предполагает другой способ планирования содержания обучения, а именно по видам требований задач с параметром, так как различие между переменными (неизвестным и параметром), а следовательно и специфика задач проявляются лишь относительно заданной цели деятельности. Это дает следующую последовательность изучения уравнений и неравенств с параметром.



Таблица 1

Тема	Основное содержание
Уравнения и неравенства с параметром: основные понятия	Уравнение (неравенство) с двумя переменными, связь переменных, неизвестная и параметр, уравнение (неравенство) с параметром, область допустимых значений, область допустимых значений параметра, область возможных значений неизвестной, решение $(a; x)$ , корень $x(a)$ , виды задач.
Задачи на нахождение множества корней уравнения (неравенства) зависимости от параметра	Критерии успешности решения, формула зависимости $x(a)$ , контрольные значения параметра, условия выделения контрольных значений параметра, их связь с видом выражений
Задачи на нахождение значений параметра, удовлетворяющих условиям, на множество корней	Критерии успешности решения, виды условий, накладываемых на корни уравнения (неравенства), их роль в определении стратегии решения; приемы решения, их связь с видом выражений
Задачи, сводящиеся к решению уравнений и неравенств с параметром	Решение сюжетных, прикладных геометрических задач, на исследование свойств функции, сводящихся к уравнениям и неравенствам

Следует отметить, что традиционная схема обучения заключается в информировании учащихся об особенностях решения задач и организации деятельности по использованию этой информации. Однако в случае задач с конкретным параметром уточняется только методологическая информация (о критериях успешности, способах решения, условиях выбора управляющих значений и т. д.), а распространяются теоретические сведения и введенная терминология для уравнений и неравенств с одним Переменная. Поэтому здесь предпочтителен иной способ организации обучения, основанный не на усвоении подготовленной информации, а на вдумчивом анализе собственных трудностей и успехов в решении задач. Этот путь определяется спецификой характера методологического познания, которое относится к знанию рефлексивного типа (источником является не восприятие внешней действительности, а сознание внутреннего «Я»).

Психологи и педагоги обратились к категории рефлексивной деятельности относительно недавно в связи с задачами гуманизации образования, усиления его развивающей функции.

Психологи И. Н. Семенов и С. Ю. Степанов показали, что в мышлении можно выделить несколько иерархических уровней, высшими из которых являются уровни интеллектуальной и личностной рефлексии. Рефлексия выполняет в мышлении регулирующую функцию (планирует деятельность, контролирует выполнение программы, диагностирует трудности, корректирует образы и программы), а также интегрирующую функцию: помогает выявить и обобщить знания, содержащиеся в опыте. Именно вторая функция рефлексии делает эту деятельность воспитательно значимой.

Рефлексивные механизмы включаются только при интеллектуальных затруднениях, поэтому включение учащихся в рефлексивную деятельность необходимо начинать с осознания проблемы. Реализацию данного положения предлагается осуществлять по следующей схеме.

— Учитель предъявляет учащимся проблемную ситуацию, связанную с анализом их деятельности или оценкой результатов деятельности учителя.

— Учитель обсуждает с учащимися параметры анализа, демонстрирует круг возможных направлений осуществления действий, критерии их дорогов.

— Учитель дает учащимся возможность самостоятельно принимать решения.

#### Литература:

1. Виноградова, Л. В. Методика преподавания математики в средней школе [Текст]/Л. В. Виноградова — Ростов н/д: Феникс, 2005. — 252 с.
2. Голубев, В. И. О параметрах — с самого начала [Текст]/В. И. Голубев, А. М. Гольдман, Г. В. Дорофеев // Репетитор. — 2007. — № 2 — с. 3-13..
3. Котухов, С. К. Различные способы решения задач с параметрами [Текст] // Мат. в shk. — 1998.-№ 6. — с. 9-12..
4. Колягин, Ю. М. Методика преподавания математики в средней школе: общая методика [Текст]: учеб. пособие для студентов физико-математических факультетов пед. институтов. — М.: Просвещение, 1975. — 462 с..
5. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность школьников [Текст]//Школьные
6. Пронина, Е. С. Линейные уравнения с параметрами: методические рекомендации [Текст] // Мат. в shk. — 2000. -№ 12. — с. 3-5..
7. Савенков, А. И. Исследовательская деятельность учащихся [Текст] // Школьные технологии. — 2008. — № 1. — с. 11-20. 21.

8. Цыпкин, А. Г. Справочник по методам решения задач по математике для средней школы [Текст]/А. Г. Цыпкин, А. И. Пинский. — 2-е издание, перераб. и доп. — М.: Наука, 2009. — 576 с..
9. Шахмейстер, А. Х. Уравнения и неравенства с параметрами [Текст]/А. Х. Шахмейстер.-М.: Виктория плюс, 2010, — 136 с..
10. Шерстаков, С. В. Уравнения с параметром [Текст]/С. В. Шерстаков, Е. Н. Юрченко. — М.: Слог, 1993. — 107 с.. Шихалиев, Х. Ш. Уравнения и неравенства с параметрами [Текст] // Мат. в shk. — 1980.-№ 21. — с. 34-35..
11. Ястребинецкий, Г. А. Задачи с параметрами [Текст]/Г. А. Ястребинецкий. — М.: Просвещение, 2006. — 128 с.

## Организация дистанционного обучения учащихся начальных классов по дисциплине «Познание мира»

Дауренбекова Мадина Мураткызы, студент магистратуры;  
Стамбекова Асель Серкебаевна, кандидат педагогических наук, и. о. ассоциированного профессора  
Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы, Казахстан)

*В статье рассматриваются вопросы организации дистанционного обучения дисциплины «Познание мира» учащихся начальных классов. Разбираются определения дисциплины «Познание мира», «методы обучения начальных классов», «дистанционное обучение». Обосновывается значимость использования интерактивных технологий и важность реализации в системе дистанционного обучения. Конкретными образцами иллюстрируются приемы применения наглядного, словесного и практических методов на уроках по дисциплине «Познание мира» для формирования у учащихся начальных классов знаний о предметах и явлениях окружающей действительности. Приводятся примеры использования материалов учебно-методических комплексов и интернет-ресурсов для реализации обучения в условиях дистанционного обучения. Рассматриваются положительные и отрицательные стороны дистанционного образования в аспекте возможности изучения знаний дисциплины «Познание мира» учащихся начальных классов в решении предоставленной проблемы. Особое внимание уделяется учету свойств формирования младших школьников на уроках «Познание мира», проводимых в системе онлайн-обучения.*

*Ключевые слова:* уроки по предмету «Познание мира», методика преподавания, начальные классы, дистанционное обучение, интернет-ресурсы, информационно-коммуникационные технологии.

## Organization of distance learning of the discipline «Knowledge of the world» of primary school students

Daurenbekova Madina Muratkyzy, student master's degree;  
Stambekova Assel Serkebayevna, candidate of pedagogical sciences, acting associate professor  
Kazakh National Pedagogical University named after Abay (Almaty, Kazakhstan)

*The article deals with the organization of distance learning in the discipline of for «Knowledge of the world» primary school students. The definitions of the discipline «Knowledge of the world», «teaching methods of primary classes», «distance learning» are discussed. The significance of the use of interactive technologies and the importance of their implementation in distance learning system is justified. Specific examples are given to illustrate methods of application of visual, verbal and practical methods at the lessons of «Knowledge of the world» discipline for forming knowledge of subjects and phenomena of the surrounding reality among primary school pupils. Examples are given of the use of educational-methodical complexes and Internet resources for the implementation of distance learning. Positive and negative aspects of distance education in the aspect of the possibility of learning knowledge of the discipline «Knowledge of the world» for primary schools pupils in the solution of the provided problem are considered. Particular attention is paid to the properties of the formation of junior schoolchildren in the lessons «Knowledge of the world», carried out in the system of online learning.*

*Keywords:* «Knowledge of the world» lessons, teaching methodology, primary grades, distance learning, internet resources, information and communication technology.

### 1. Введение

Дисциплина «Познание мира» имеет огромное значение для развития младших школьников. Цель предмета «По-

знание мира» — не только познакомить младшего школьника с этой областью, но и подготовить ученика к таким предметам средней школы, как история, география.

В организации дистанционного образования учащихся начальных классов рассматривается прежде всего применение интернет-ресурсов, ИКТ, активное использование электронных вариантов учебников и приложений к ним, работа преподавателя с обучающимися в режиме онлайн. Методически грамотное использование современных ИКТ позволяет преподавателю вступать с обучающимися в активный, «живой», интерактивный диалог (письменный или устный), что способствует продуктивному общению и обучению в режиме настоящего времени.

Закон Республики Казахстан «Об образовании» (глава 1, статья 1) определяет дистанционное обучение (образование на расстоянии) как одну из самостоятельных форм обучения, целенаправленное и методически организованное руководство учебно-познавательной деятельностью и развитием лиц, находящихся в отдалении от организаций образования, посредством электронных и телекоммуникационных средств [1]. Проблемы дистанционного обучения, применения новых информационных технологий в обучении в разные годы исследуются в работах А.А. Андреев [2], Т.А. Бороненко [3], М.А. Воронина [4], С.И. Колбышева [5], А.И. Калинина [6], М.П. Карпенко [7], В.С. Федотова [8], Л. В Лысогорова [9], Е.М. Малитико [10], В.А. Волкова [11], С.А. Котова [12], Н.Т. Сартаева [13], Н.Н. Лузанова [14], Т.М. Хусяинов [15], Б. Турмашева [16].

**Дистанционное обучение** — образовательный процесс при котором, основной формой является самостоятельное обучение. В дистанционном обучении преподаватель и ученик используют информационные технологии чтобы взаимодействовать между собой на расстоянии. А также учитываются возрастные особенности учеников 1-4 классов и планируется личностный подход к обучению к каждому школьнику, тем самым способствуя раскрытию индивидуальности и развитию учащихся начальных классов.

**Цель исследования:** Определение путей решения трудностей организации дистанционного обучения дисциплины «Познание мира» учащихся начальных классов.

**Задачи исследования:**

1. Анкетирование по теме «Положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения» учеников 3 «А» класса средней школы имени Ж. Жакыпбаева.
2. Выявление трудностей дисциплины «Познание мира» учащихся начальных классов в формате дистанционного обучения.
3. Определение эффективности дистанционного обучения младших школьников.

**2. Материалы и методы**

В статье использовались такие методы как: государственный документ Закон Республики Казахстан «Об образовании» (глава 1, статья 1), методика научной литературы, учебников по теме исследования, демонстративные методы, иллюстрационный метод, проводилось анкетирование по теме «Положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения» учеников 3 «А» класса средней школы имени Ж. Жакыпбаева, в опросе участвовали 23 ученика. В анкетировании задавались альтернативные вопросы, в которых ученик выбирал конкретные ответы. Метод анкетирования позволяет узнать более правдивый ответ за короткий промежуток времени. В демонстрационном методе обучения употреблялся наглядный пример, (иллюстрация карта Земного шара). Наибольший результат данного метода достигается при самостоятельном изучении, как мы знаем, в дистанционном обучении это является основной формой. Исходя из этого, результативность демонстрационного метода в изучении дисциплины «Познание мира» значительно возрастает.

**3. Результаты исследования**

В Алматинской области село Сырымбет Средней школы имени Ж. Жакыпбаев у обучающихся 3 «А» класса проводился опрос с целью определения эффективности дистанционного обучения при проведении уроков предмета «Познание мира».

Для выявления достоинств и недостатков дистанционного образования были заданы ряд таких вопросов:

Вопрос 1. «Как вы считаете, что является достоинством дистанционного обучения?»

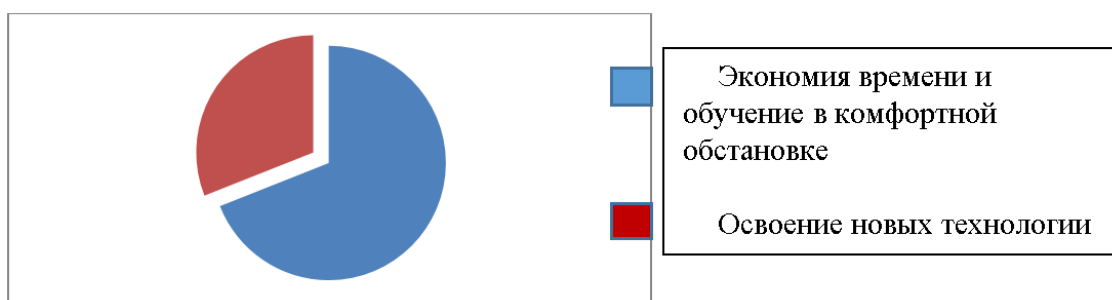


Рис. 1. Результаты анкетирования на вопрос

Итак, 79% учеников утвердительно отвечают на вопрос, что это экономия времени и обучение в комфортной обстановке, а 21% отметили, что это освоение новых технологий.

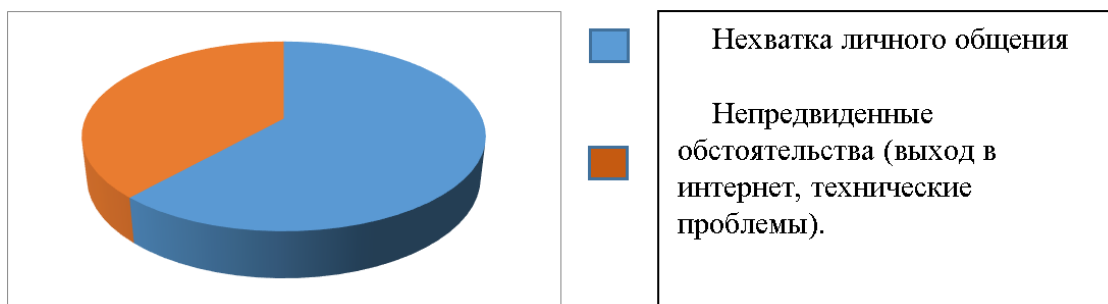


Рис. 2. Результаты анкетирования на вопрос

Как видим, 57% респондентов отметили, что они им не хватает личного общения с одноклассниками и учителем, а 43% отметили, что иногда бывают непредви-

денные обстоятельства (выход в интернет, технические проблемы).

Вопрос 3. «С какими трудностями вы чаще всего сталкиваетесь в дистанционном обучении?»

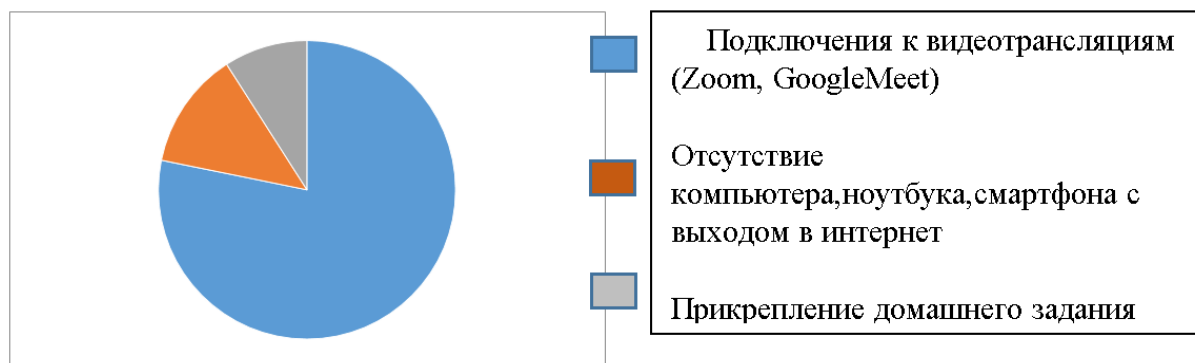


Рис. 3. Результаты анкетирования на вопрос

Как видим, 86% респондентов отметили, что они не имеют достаточного навыка, чтобы подключиться к видеотрансляциям, а 10% отметили, что отсутствие гаджетов с выходом в интернет, и 4% отметили, что прикрепление домашнего задания доставляет некоторые трудности.

#### 4. Обсуждение

В опросе мы узнали ряд проблем с которыми сталкивается ученик начальных классов а также предлагаем пути решения некоторых проблем. Таким образом, нами было предложено ряд решений проблем в дистанционном обучении.

Решение 1. Нехватка личного общения; учитель может проконсультироваться и провести родительское собрание, важно, чтобы родители уделяли достаточное количество времени ребенку, тем самым дополняя недостаток общения и помогая ему в обучении.

Решение 2. Подключение к видеотрансляции и прикрепление домашнего задания; учителю необходимо помочь ученикам войти к видеотрансляциям, провести факультатив, показать инструкцию в виде слайда или обучающего видео [<https://www.youtube.com/watch?v=IyVUCjEywAo>], [<https://www.youtube.com/watch?v=o1KpKJw0M6Q>].

Дистанционное обучение гарантирует целостность и преемственность всех этапов учебного процесса, объединяет дидактические комплексы с конкретным процессом обучения и независимой работой, вызывает познавательную деятельность учащихся, помогает эффективно вести статистику успеваемости и диагностировать уровень сформированных у обучающихся компетенций.

**Форматы дистанционного обучения:**

- использование интернет-платформ;
- через телеуроки;

Кроме того, существует множество учебных порталов, например, kundelik.kz, bilimland.kz, daryn.online, известный мессенджер WhatsApp, Zoom, Discord и. т. д

#### Цифровые образовательные ресурсы:

- Mektap.
- Opiq.
- Microsoft TEAMS;
- GoogleClassRoom.

на которых можно найти необходимые упражнения.

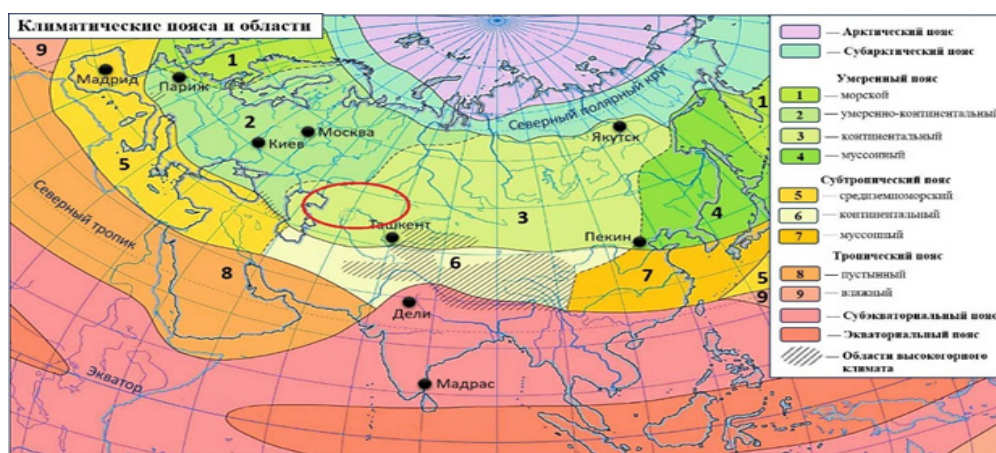


Электронное приложение к учебнику можно использовать на уроке при фронтальной работе. Опрашивая обучающихся, педагог самостоятельно выполняет задания и тем самым визуально подкрепляет правильные ответы учащихся.

В электронное приложение включены мультимедийные ресурсы различных типов: фотографии, анимации, видеосюжеты, интерактивные игры, тесты.

В условиях дистанционного обучения демонстрация натуральных объектов для целостного формирования представлений о них может быть невозможна, поэтому требует употребления дополнительных средств: звукозаписи, слайдов с разной проекцией предмета изобра-

жении, видеоматериалов. Например, на уроке по теме «От чего зависит климат на Земле?» [16] определить характеристики ключевых типов климата можно продемонстрировать на иллюстрации карты Земли. Вместе с обучающимися необходимо основательно рассмотреть изображение и отметить с помощью курсора (вместо указки) его части: полярные климатические пояса, умеренные климатические пояса, тропические и экваториальные климатические пояса. Затем, при необходимости, можно показать каждую часть отдельно. При закреплении темы «От чего зависит климат на Земле?» целесообразно употреблять таблицу с интерактивных образовательных платформ.



Практически все вышеперечисленные средства наглядности представлены в электронных материалах по предмету «Познание мира».

### 5. Заключение (выводы)

В заключении мы определили достоинства и недостатки дистанционного обучения для учащихся начальных классов. Достоинства дистанционного обучения: большой объем в усвоении учебной информации за счет объединения аудио-, видео- и анимационных эффектов в единый урок или презентацию а также дает большие возможности в организации дисциплины «Познание мира» у младших школьников. Среди недостатков следует отметить то, что ученикам не хватает настоящего общения с учителем и с одноклассниками, за счет чрезмерной комфортабельной обстановки дома, у учеников пропадает дисциплинированность, младший школьник не может сконцентрироваться в обучении дома из за громкого шума, плохой связи в интернет, посторонних людей в комнате, где проводится урок, а также, материальном положении родителей, которые не могут обеспечить всех детей современными гаджетами.

Провели социальный опрос в виде анкетирования учеников 3 класса, определили ряд проблем, которые могут возникнуть, предложили некоторые решения проблем для учеников начальных классов. Мы предложили пути решения проблем такие как: нехватка личного общения, сложность подключении к видеотрансляциям, прикрепления домашнего задания. Но к сожалению, нельзя отрицать неисправимые проблемы дистанционного образо-

вания такие как непредвиденные обстоятельства, в самый неподходящий час у обучающегося могут быть технические проблемы, может отключиться свет и выход в интернет не будет доступным, материальный недостаток, наличие тех или иных гаджетов. Даже при сильном желании ученик может пропустить урок. В этом случае дети становятся зависимыми от обстоятельств и технических средств. Есть и другая сторона медали, это достоинства дистанционного обучения. При проведении урока «Познание мира» в дистанционном формате у преподавателя появится возможность найти подход к каждому ученику, тем самым развить индивидуальность каждого школьника. А также можно организовать групповые задания, при которых дети должны будут проявить креативность и работать в команде. Особенностью младшего школьника является неустойчивое и кратковременное внимание. Ученику не очень интересно, если урок будет однообразным. В дистанционном обучении это легко можно исправить, достаточно провести урок по методу игры, это можно сделать на таких платформах как: Discord, Minecraft и. т.д. Благодаря высокоразвитому произвольному вниманию детей все красочное, яркое привлекает их внимание. С помощью метода игры преподаватель может заинтересовать учеников без посторонних усилий. Таким образом, в сравнении с традиционным обучением дистанционное образование имеет ряд вышеперечисленных преимуществ. В статье мы осветили свою точку зрения в организации дистанционного обучения дисциплины «Познание мира» учащихся начальных классов.

## Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» (глава 1, статья 1) [http://sdo.ukgu.kz/sites/default/files/08\\_02\\_16/9.htm](http://sdo.ukgu.kz/sites/default/files/08_02_16/9.htm) — электронный.
2. Андреев, А. А. Дидактические основы дистанционного обучения/А. А. Андреев. — Москва: РАО, 1999. — 120 с. — Текст: непосредственный.
3. Бороненко, Т. А. Активные и интерактивные методы педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения/ — Текст: непосредственный // Научный диалог. — 2017. — № 1. — с. 227-243.
4. Воронина, М. А. Использование информационных технологий для формирования познавательных действий младших школьников // Педагогическое образование: вызовы XXI века. Самара, 04-05 октября 2018 года. — Текст: непосредственный.
5. Колбышева, С. И. Организация учебной деятельности слушателей дистанционной формы обучения/С. И. Колбышева. — Минск: РИПО, 2016. — 41 с.: ил. — ЭБС Айбукс. — Текст: электронный.
6. Калинина, А. И. Дистанционное обучение как часть системы непрерывного образования и роль самообразования в дистанционном обучении // — Текст: непосредственный // Научный диалог. — 2019. — № 1. — с. 210-215.
7. Карпенко, М. П. Дистанционное образование: опыт становления и развитие № 3, Март 2007, С. 63-68— Текст: непосредственный.
8. В. С. Федотова Дистанционные образовательные технологии в учебно методическом сопровождении научных исследований — Текст: непосредственный // Научный диалог. — 2017. — № 1. — с. 227-243.
9. Лысогорова, Л. В. Реализация деятельностного подхода к обучению младших школьников посредством использования цифровых образовательных ресурсов // Гуманитарные балканские исследования. — 2020. — Т. 4. — № 4 (10). — с. 11-13. 2.. — Текст: непосредственный.
10. Малитиков, Е. М. Актуальные проблемы развития дистанционного образования // Право и образование. — 2000. — № 1 (2). — с. 42-54. — Текст: непосредственный.
11. Волкова, В. А. Организация дистанционного обучения в условиях обновления образования в Санкт-Петербурге/В. А. Волкова. — Текст: непосредственный.
12. Котова, С. А. Организация дистанционного обучения в начальной школе/С. А. Котова, Е. А. Булаева // Общество: социология, психология, педагогика. — 2015. — № 1. — с. 38-46. — Текст: непосредственный.
13. Sartayeva, N. T., Kenesbaev, S. M., Zhailauova, M. K., Nurzhanova, S. A., Stambekova, A. S. (2018), Possibilities of the subject «information and communication technologies» in accustoming primary school students to research activities. International Journal of Interactive Mobile Technologies, 12 (6), 35-46. <https://online-journals.org/index.php/i-jim/article/view/9622>
14. Лузанова, Н. Н. Создание условий самореализации школьников в дистанционном обучении/Н. Н. Лузанова // Непрерывное образование. — 2017. — № 2. — с. 76-79.
15. Хусяинов, Т. М. История развития и распространения дистанционного образования // Педагогика и просвещение. — 2014. — № 4. — с. 30-41.
16. Учебник для 3 кл./Б. Турмашева, С. Салиш, В. — Алматы: Атамұра, 2018. — 96 с.

## Применение сервиса LearningApps для организации дисциплины «Познание мира» в формате дистанционного обучения

Дауренбекова Мадина Мураткызы, студент магистратуры  
Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы, Казахстан)

*В статье рассматриваются вопросы применения сервиса LearningApps в формате дистанционного обучения. Разбираются определения дисциплины «Познание мира», «игровая технология» как метод обучения младших школьников, «дистанционное обучение». Разрабатывались несколько задач для учащихся 4-го класса по дисциплине «Познание мира» с помощью сервиса LearningApps. Рассматриваются положительные и отрицательные стороны данного сервиса при использовании его в формате дистанционного обучения. Выдвигается проблема выбора платформ и сервисов для дистанционного обучения. Применялись эффективные наглядные материалы, чтобы повысить познавательную деятельность*

во время обучения. Мы предлагаем готовые интерактивные задания по дисциплине «Познание мира», чтобы проверить знания учащихся начальных классов.

**Ключевые слова:** «Познание мира», методика преподавания «Познание мира» для начальных классов, дистанционное обучение, применение сервиса LearningApps, учебные платформы и сервисы, учебные задания для начальных классов, интернет-ресурсы, информационно-коммуникационные технологии.

**Введение.** XXI век — век технологических новшеств, и особенно это касается сферы обучения. Минувший вирус в 2019 году стал поворотным годом для всего мира, но к сожалению, вирус не обошел и нашу страну. В 2020 году с 16 марта на законодательном уровне было принято решение отправить всех школьников и студентов на дистанционный формат обучения. Без специальной подготовки было сложно как учителям, так и ученикам в организации предметов. В нашем случае перед учителями стояла настоящая проблема выбора платформ, которая будет простой и удобной для учащихся начальных классов, многофункциональной для учителей, чтобы организовать учебную деятельность и не использовать множество сервисов подряд. Если школьное учреждение не имеет стабильных систем для организации дистанционного обучения, то учитель и ученики должны выбрать их самостоятельно. Несмотря на то, что ситуация в стране улучшилась в сравнении с 2020 годом, проблема организации дистанционного обучения все еще актуальна. В поисках выбора одного из сервисов для организации дистанционного обучения мы выбрали LearningApps.

#### Результаты исследования и дискуссия

Как мы знаем, дистанционное обучение сильно отличается от традиционного обучения, главным отличием является то, что учитель и учащиеся находятся на расстоянии друг от друга. Это вызывает некоторые проблемы с коммуникацией, а также с отдачей обратной связи учеников с учителем. Так как младший школьник еще полностью не созрел, ему сложно долго концентрировать внимание на однообразных материалах. Мы предлагаем применить LearningApps для дистанционного обучения, чтобы в первую очередь вызвать интерес у младшего школьника. Наша цель заключается в применении игровой технологии для организации дисциплины «Познание мира». С помощью LearningApps можно создавать интерактивные задания непосредственно самим учителем или научить ребенка этому полезному навыку. В LearningApps есть 21 шаблон для создания упражнений, также есть готовые шаблоны по предметам: Найти пару, Классификация, Хронологическая линейка, Простой порядок, Ввод текста, Сортировка картинок, Викторина с выбором правильного ответа, Заполнить пропуски, аудио и видео контент, Кто хочет стать миллионером?, Пазл угадай-ка, Где находится это?, Угадывание слов, Скачки, Таблица соответствий, Викторина с вводом текста, Кроссворд, Слова из букв, Игра Парочки, Оцените. Отметим положительные стороны сервиса LearningApps для организации дисциплины «Познание мира».

- Бесплатный пользовательский сервис
- Различные интерактивные задания
- Создание личных заданий

А к отрицательным сторонам использования сервиса мы отнесли следующие пункты:

- Младшие школьники не могут соревноваться друг с другом.
- Не указывается статистика выполненных заданий.
- Задания предназначены только для самостоятельной работы младшего школьника.
- Множество различных сервисов полностью не переведены на русский язык и, что не менее важно, на государственный казахский язык.

Исходя из основополагающих отрицательных и положительных сторон, мы можем сделать вывод о том, что они относительно одинаковы. Мы создали по одной задаче в каждом параграфе 4 класса дисциплины «Познание мира». Эти задания можно использовать в свободном доступе, для учителей начальных классов. Рекомендованным Министерства образования и науки Республики Казахстан является учебник «Познание мира» авторы (Б. К. Турмашева, С. С. Салиш, В. Г. Пугач) Атамұра 2019 год. В первой главе Моя родина — Казахстан мы разработали задания, в которых акцентируется внимание, на какие части делится наша республика, что такое экономика, экономическая деятельность нашего края, хозяйственная деятельность людей своей местности.

1. Параграф На какие части делится наша республика? С сервиса LearningApps мы применили игру «Найди пару». Правила игры просты, ученикам даются вопросы по данной теме, и они должны найти правильный ответ, затем нужно его закрепить.

1. Казахстан..... **независимое государство.**
2. Что означает слово край?..... **своим краем человек называет страну, область, город или село где живет.**
3. Наша страна делится на..... **17 административных территориальных единиц.**
4. Сколько областей и городов республиканского значения?..... **14 областей и 3 города.**
5. Назовите эти города?..... **Нур-Султан, Алматы, Шымкент.**
6. В 2018 году население Шымкента достигло..... **1 миллиона человек.**
7. Каждая область имеет свои более мелкие административные территориальные единицы и их называют?..... **районами.**
8. Республика Казахстан расположена..... **в центре Евразии.**

9. Население составляет более..... **18 миллионов человек.**

10. Столица Казахстана..... **Нур-Султан.**

2. Тема: Промышленность и сельское хозяйство. Мы выбрали игру «Классификация». Правила игры заключаются в том, что ученику даются иллюстрации, и он должен разделить их на соответствующие группы. Какой вид экономической деятельности занимается данное предприятия? Найди правильный ответ. **Сельское хозяйство** (животноводство, овощеводство, бахчеводство, зерноводство, растениеводство, птицеводство, пчеловодство, рыболовство, верблюдоводство, овцеводство, разведение КРС, коневодство). **Промышленность** (горнодобывающая промышленность, обрабатывающая промышленность, машиностроение, металлообработка, пищевая промышленность, легкая промышленность, производство электроэнергии, тепла и газа, строительство).

3. Тема: Природа и хозяйственная деятельность человека. Игра «Простой порядок». Правила игры: распредели и поставь по порядку.

1. В Казахстане выращиваются почти все виды зерновых культур, характерные для культурного климатического пояса, но основной культурой является..... **пшеница.**

2. На поливных в низовьях рек Сырдарьи, Иле, в долине Каратала занимаются..... **рисоводством.**

3. В северном, в отдельных районах Центрального и Восточного и Северно-Восточного Казахстана природа благоприятствует выращивает не только.....

**пшеницы, овса и других подобных культур, но также развитию бахчеводства, овощеводства.**

4. На юге и юго-востоке Казахстана возделываются хлопчатник, сахарную свёклу. Здесь же получило развитие..... **садоводство и виноградарство.**

5. Главная отрасль животноводства в нашей стране — **это овцеводство.**

6. Наиболее развито..... **на юге, западе и востоке республики, в Восточно-Казахстанской области.**

7. На севере распространено разведение крупного рогатого скота, в южных районах — **верблюдоводство**, в горах Рудного Алтая — **мараловодство.**

8. Рыболовство — **одно из древнейших занятий людей после собирательства и охоты.**

9. Древние люди ловили рыбу в неглубоких водоемах с помощью..... **гарпуна и примитивных ловушек.**

10. В Каспийском море осуществляется почти..... **90 процентов мирового отлова осетровых рыб.**

**Выводы.** В данной работе мы определили достоинства сервиса LearningApps в формате дистанционного обучения для учащихся начальных классов. Из учебной книги 4-го класса (К. Турмашева, С.С. Салиш, В.Г. Пугач) Атамұра мы предлагаем вам 3 задачи, которые может использовать педагог начальной школы. В заключении следует отметить то, что сервис LearningApps является универсальным, его можно использовать как в дистанционном формате обучения, так и в традиционном. В статье мы осветили свою четкую позицию в использовании LearningApps по дисциплине «Познание мира».

#### Литература:

1. «Познание мира» (Б.К. Турмашева, С.С. Салиш, В.Г. Пугач. — Алматы: Атамұра, 2019 г.) 144 с
2. Сидоров, С.В. Возможности создания интерактивных модулей в обучающих приложениях LearningApps.org. [Электронный ресурс]
3. Орина Ирина Александровна, преподаватель математики и информатики Методические рекомендации по работе с приложением LearningApps.org 2019. 63 б
4. Винницкий, Ю.А. Учимся — играя, или старый добрый LearningApps [Электронный ресурс]: Сообщество учителей Intel Education Galaxy.



## Музыкальный стиль и техника исполнения клавирных произведений И. С. Баха

Елизарова Марина Николаевна, преподаватель  
МБУ ДО Детская школа искусств № 2 г. Волгограда

*В рамках статьи автор обращает свое внимание на значимость творчества И. С. Баха, уделяя при этом внимание музыкальному стилю, технике исполнения клавирных произведений, а также методам преподавания разучивания и исполнения композиций И. С. Баха.*

**Ключевые слова:** музыкальный стиль, техника исполнения, клавирная музыка, музыкальное произведение.

## Musical style and technique of keyboard works I. S. Bach

*Within the framework of the article, the author draws his attention to the importance of the work of J. S. Bach, paying attention to the musical style, the technique of performing keyboard works, as well as methods of teaching learning and performing compositions of J. S. Bach.*

**Keywords:** musical style, performance technique, keyboard music, musical composition.

*Работа над стильным исполнением музыкального произведения невозможна без работы над техникой. Здесь всё едино.*

*Г. Нейгауз*

Творчество И. С. Баха является сложнейшей темой музыкальной педагогики. Музыка этого выдающегося композитора исполняют не только крупные мастера современности, но и начинающие музыканты. И. С. Бах считается первым композитором, придавшим музыкальным произведениям лирические и драматические образы, изменившим технику исполнения клавирных сочинений, которые берут свое начало с эпохи Барокко.

Несмотря на то, что обществу потребовалось немало времени, чтобы по достоинству оценить творчество выдающегося немецкого композитора, проявляя к нему интерес спустя десятилетия после его смерти, тема клавирных произведений И. С. Баха не перестает интересовать отечественных музыковедов. Среди тех, кто в своем творчестве использовал произведения выдающегося композитора, выделим Б.Л. Яворского («Сюиты Баха для клавира»), В.Б. Носину («Символика музыки И.С. Баха»), Я.С. Друскина («О риторических приёмах в музыке И.С. Баха»), А.Г. Чугаева («Особенности строения клавирных фуг Баха»), Э. Бодки («Интерпретация клавирных произведений И.С. Баха») и др.

И. С. Баха можно назвать виртуозом своих сочинений. Музыкальный стиль композитора — это то, что делает его отличным от других, это индивидуальность и неповторимость автора, это выражение своих чувств, ощущений, отношения и восприятия жизни, философия мышления. Стиль И.С. Баха очень тонко и чётко подчеркивал традиции и нравы эпохи Барокко. Всю свою сознательную жизнь он посвятил сочинению духовной музыки, посредством которой прослеживалось его отношение к Богу.

Основная часть клавирных произведений, а именно: сюиты, инвенции, концерты, два тома ХТК, «Гольдберг-ва-

риации», «Музыкальное приношение», «Каприччио на отъезд моего возлюбленного брата», «Искусство фуги» и др., были написаны им уже в зрелости. При этом композитор никогда не указывал, для какого инструмента написано конкретное клавирное произведение.

Основной проблемой, с которой сталкиваются музыканты всех уровней, это способность и умение правильно передать те эмоции, образ, смысл, выразительность и идею, которые были заложены в пьесы выдающимся композитором.

Существенное внимание автор уделял музыкальной технике, под последней принято понимать совокупность средств, позволяющих музыканту передать идею и содержание написанной композиции. Именно поэтому в процессе разучивания музыкального произведения очень важно уделять внимание технической работе.

Одним из ключевых и самых сложных моментов при исполнении своих сочинений И. С. Бах отмечал артикуляцию. По его мнению, ученик должен овладеть приемом *santabile* в совершенстве. Данный приём он характеризовал, как непрерывную певучесть звука и использовал его в своих инвенциях и симфониях [4, с. 93].

Темп в музыкальном произведении отражает скорость исполнения музыки. Для эпохи Барокко был характерен умеренный и степенный темп, раскрывающий характер произведения. И.С. Бах сравнивал музыкальный темп с ритмом сердца.

В качестве примера приведём темпы исполнения композиций И.С. Баха. *Allegro* исполняется более весело и быстро, *allegretto* — активно с элементами шутовства, *andante* исполняется в ритме спокойного степенного шага,



adagio — чувственно и проникновенно, а grave — серьёзно [1, с. 100].

Динамика в клавирных пьесах отражает внутреннее восприятие звучания музыки аудиториями. Созданная звучащим инструментом атмосфера, передаёт тот самый дух произведения, который был положен композитором. В своих сочинениях И. С. Бах очень четко и ясно доносил до музыкантов свою идею инструментального предназначения [1, с. 89].

Ритмике, в музыкальных сочинениях И. С. Баха, применены соседних длительностей, таких как: восьмые и четверти, шестнадцатые и восьмые [3, с. 41]. Также И. С. Бах использовал в своих работах «метод восьмушек», показывающий контраст в артикулировании соседних длительностей, например: мелкие длительности играют *legato*, а наиболее крупные исполняются *non legato* или *staccato*. Основной отличительной чертой баховских произведений является сосредоточенный ритм, который несет в себе огромную художественную мощь.

Внутренний мир сочинений выдающегося композитора, их музыкальная символика до сих пор не изучены в полном объеме. Музыковеды, жившие в эпоху И. С. Баха, понимали глубокий смысл и идею заложенные в произведения композитором, благодаря наличию в них музыкально-риторических фигур и оборотов, которые были наделены эмоциями и текстами протестантских хоралов, а также образами Священного Писания [2, с. 11]. Не изучив и не поняв глубокого смысла языка И. С. Баха, музыкант не найдет ключ для прочтения заложенного композитором духовного, философского, образного содержания произведений. Не зная смысла музыки, не получится исполнить композицию в нужном темпе, ритме и с должными акцентами.

Произведения И. С. Баха нужно воспринимать как музыкальную икону, так как в начале любой его партитуры можно прочесть фразу «Господи, помоги», а в конце «одному Богу Слава». Именно поэтому исполняют И. С. Баха, словно молясь Богу.

Как говорил А. Швейцер: «Музыка Баха — всегда молитва, более того — это не только молитва, а ещё и диалог. Бах не просто молится, он слышит ответы. Это уни-

кально...Музыка Баха — это разговор человека и Бога» [5, с. 514].

Творчество И. С. Баха остается неисчерпаемым до сих пор. А интерес аудитории к его композициям только возрастает.

Одним из главных преимуществ И. С. Баха в эпоху барокко является то, что он ввел в клавирную музыку философское и лирическое содержание, а также добавил в нее драматические образы, которые в дальнейшем применялись в оперных композициях.

На протяжении многих лет разучивание и исполнение музыкальных произведений И. С. Баха является основой учебного процесса в фортепианной педагогике. Умение исполнять произведения великого композитора говорит об истинном профессионализме и музыкальной зрелости музыканта.

В рамках представленной статьи рассмотреть все грани музыкального стиля и технику исполнения клавирных произведений И. С. Баха вряд ли получится. Эта тема обширна и требует углубленного изучения. В тоже время, работая над клавирными сочинениями И. С. Баха, следует учитывать ряд моментов, а именно:

- глубину аналитической работы над текстами И. С. Баха;
- внимательность в отношении к тем деталям исполнения, которые вытекают из клавириного, органного или иного инструментального прообраза баховской музыки;
- изыскивать аналогии между клавирными и инструментальными, вокальными, вокально-инструментальными и др. произведениями И. С. Баха;
- погружаться необходимо не только в музыку клавирную, но и хоровую, вокальную, оркестровую, что является одним из правильных путей к убедительному истолкованию клавирных произведений И. С. Баха;
- необходимо быть в постоянном творческом, исследовательском, педагогическом поиске, позволяющим педагогу-музыканту воспитывать у учеников разнообразие штриховых приемов, умение выбирать адекватные штриховые варианты, находить удачные интерпретаторские решения.

#### Литература:

1. Бодки, Э. Интерпретация клавирных произведений И. С. Баха. — М.: Музыка, 1989. 388 с., нот.
2. Носина, В. Б. Символика музыки И. С. Баха. — КЛАССИКА-XXI, М., 2006. с. 11-24.
3. Печерских, И. Г. Теория музыкальной символики Б. Л. Яворского в контексте Бахианы // сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса (29 октября 2020 г.) — Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2020. с. 260-267.
4. Сваровская, В. Хорошо темперированный клавир И. С. Баха: смысловые основы целого // Музыка альманах томского государственного университета. 2021. № 11. с. 51-62.
5. Швейцер, А. Иоганн Себастьян Бах. — КЛАССИКА-XXI, М., 2011. 836 с.

## Понятие «профессиональная компетентность» в среднем профессиональном образовании

Козлова Светлана Леонидовна, преподаватель;  
Колесникова Евгения Владимировна, преподаватель;  
Лосева Светлана Станиславовна, социальный педагог  
Ярцевский индустриальный техникум (Смоленская обл.)

*Сегодня немаловажной педагогической проблемой считается задача внедрения в образовательный процесс новых методик и средств, которые помогут обучающимся среднего профессионального учебного заведения развить свой потенциал, раскрыть качества личности, овладеть умением принимать самостоятельные решения, успешно адаптироваться в изменяющихся ситуациях на современном производстве, профессиональная компетенция поможет им раскрыться в выбранной профессии.*

*Ключевые слова:* образование, компетенция, компетентность, квалификация.

На сегодняшний день очень много разговоров о профессиональной компетенции в образовании, давайте попробуем разобраться, что же это такое на примере среднего профессионального образования.

Понятий «компетентность» и «компетенция» в исследовательских трудах ученых и педагогов не содержится однозначного определения их сущности. Что касается слова «компетентность», чаще всего оно употребляется в целях выражения уровня квалификации и профессионализма. Показатель является качественным, т. е. не предполагает конкретных единиц измерения.

В «Словаре иностранных языков» этот термин трактуется как владение знаниями, дающими возможность делать суждение о чем-либо, а также высказать экспертное мнение.

В «Толковом словаре» С. И. Ожегова понятие «компетентный» расшифровывается как «знающий», имеющий компетенцию [2].

В «Словаре иностранных слов» это слово объясняется аналогичным образом [3].

В «Советском Энциклопедическом словаре» слово разъясняется как наличие знаний и опыта.

У Л. Хурло есть еще одно распространенное определение слова «компетенция». Это способность, которая позволяет менять в себе то, что должно быть изменено в качестве ответа на вызов конкретной ситуации [4].

Авторами глоссария в рамках Болонского процесса было дано еще одно определение. Суть его заключается в том, что компетенция представляет собой динамический комплекс характеристик — знаний, навыков, способностей и качеств личностного характера. Этот набор задает описание итогов обучения в рамках образовательной программы. То есть, по сути, компетенция — это то, в чем нуждается выпускник для осуществления результативной профессиональной деятельности, а также для развития в жизни в целом.

Говоря о процедуре образования в стенах среднего профессионального учреждения, компетенция — это:

— характеристика способности обучающегося к реализации собственных знаний, умений и опыта, предпо-

лагающая высокий уровень саморегулирования и моментальную адаптацию к изменениям обстоятельств;

— отличительная черта квалификации;

— степень соответствия требованиям, предъявляемым работодателем к молодому специалисту, с принятием во внимание особенностей регионального рынка труда;

— способность выполнять специфические работы и рационально выходить из проблемных ситуаций.

Основная цель образовательной программы заключается именно в развитии профессиональной компетентности. Оно должно происходить абсолютно на всех этапах обучения.

В качестве образовательной программы, нацеленной на подготовку молодого специалиста к получению определенной профессии (в рамках учреждения среднего образования) выступает документ, который базируется на федеральных стандартах. Он создает четкую структуру для объема знаний, которые обучающийся получает в процессе освоения теории и практики. Также в нем содержатся следующие параметры:

- формы организации процесса обучения;
- этапы изучения азов;
- перечень дисциплин;
- сроки проведения мероприятий (курсов, лекций, семинаров);
- инструменты оценивания полученных знаний;
- порядок предоставления итогов аттестации;
- ожидаемые итоги.

В перечень образовательных программ входит так называемый региональный компонент. В нем обычно принимаются во внимание требования, предъявляемые промышленной отраслью в конкретном регионе. Однако в качестве основы в любом случае выступают базовые нормы подготовки.

Образовательная программа в стенах учреждений среднего профессионального образования должна иметь свою цель, это повышение результатов обучающихся по тем или иным дисциплинам. Эксперты считают,

что именно такой подход позволит повысить уровень компетенции и обрести большое количество практических умений.

Слово «компетентность» имеет более широкий смысл, нежели термин «компетенция». Ведь оно имеет не только когнитивное знание, но и мотивационный, поведенческий, регулятивный аспект.

Проявление мотивационного элемента заключается в потребности и интересе обучающихся к самосовершенствованию в рамках выбранной профессии. А также в стремлении к самореализации в профессиональном плане.

Поведенческий нюанс состоит в повышении работоспособности и строгом соблюдении норм дисциплины. Важную роль играет увлеченность специалиста и его желание сталкиваться с трудностями, а также успешно их преодолевать.

Регулятивный компонент — это способность самостоятельной постановки целей и планирования развития. Сюда же относится контроль своей жизнедеятельности и внесение в нее корректировок по мере необходимости. А также аналитика собственного потенциала, оценка деятельности и личностных качеств, т.е. компетентность подразумевает, что человек постоянно стремится к улучшению имеющихся знаний, их совершенствованию.

По официальным данным в понятии «компетентность» объединены не только конкретные знания, умения и навыки, но и сам процесс, направленный на освоение норм социального и профессионального значения, ценностей.

#### Литература:

1. Болонский процесс: результаты обучения и компетентностный подход (книга-приложение 1)/Под науч. ред. доктора пед. наук, проф. В. И. Байденко. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Российский Новый Университет, 2009.
2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка/ — М: ООО «Издательский дом «Оникс 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. — 1200 с.
3. Словарь иностранных слов // под ред. И. В. Лехина и др. М., 1964. — 784 с.
4. Хурло, Л. Модели оценки достижений учеников: (На материале реформы начальной школы в Польше)//Л. Хурло // Школьные технологии. — 2003. — № 6. -. 84-88

В эту же категорию входит способность к реализации этого опыта в практической деятельности, а также формирование верных установок в отношении выбранной профессии.

Если вести речь об этих позициях, то профессиональная компетентность может быть рассмотрена как характеристика, имеющая профессионально-личностное и социальное значение. Владея ею, человек сможет использовать знания и опыт на практике. Причем делать это он будет не только с той целью, чтобы реализовать себя в той или иной профессии, но и для осознания важности своей деятельности.

Наряду с этим компетентность может изучаться как целостная система комплекса знаний, умений и навыков, а также практического опыта, без которого не обойтись в карьерном росте.

Ключевым фактором в процессе подготовки специалиста к работе является формирование стратегии образовательного процесса, с помощью которой можно было бы обеспечить создание всех важных качеств будущего работника.

Нельзя сформировать профессиональную компетентность, не освоив аспектов, связанных с предметом трудовой деятельности. Ведь она подразумевает максимальное пользование знаниями и навыками, а также рациональное применение практического опыта в конкретной сфере. Сюда же можно отнести грамотное использование определенных дисциплин, технологий и прочих инструментов.

## Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ

Копысова Юлия Сергеевна, воспитатель;  
Хорольская Людмила Владимировна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 25 г. Курганинска

*В статье представлена авторская методическая разработка по экологическому воспитанию детей в ДОУ.*

*Ключевые слова: экологическое воспитание дошкольников, экология, охрана природы, дети, сортировка отходов.*

*Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле её эксплуататора, а как её понимающий и несущий нравственную ответственность за сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного.*

*А. С. Арсеньев*

В современном, высокотехнологичном мире, остро стоит проблема экологической сохранности нашей планеты. Всё больше и больше появляется отходов, бесцельно выброшенного мусора...

**Концепция экологического воспитания дошкольников**

Концепция — это система взглядов на какое-либо явление, комплекс основных идей по определенному вопросу, глобальное его рассмотрение. Концепции — новые документы, появившиеся лишь в последнее время, с них начинается создание любого нового направления. Они

определяют его цели, задачи, содержание, формы организации и другие значимые параметры.

Существующие программы, разработанные специально для детского сада, которые содержат раздел «Ознакомление детей с окружающим миром», в рамках которых осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.



Забота об окружающей среде должна прививаться с самого детства. Именно тогда, мы не будем задаваться такими глобальными вопросами и все природоохранные и природосберегающие манипуляции будут проходить в нашей жизни естественным и привычным образом.

Привитие экологической культуры подрастающему поколению, предлагается начинать вводить постепенно,

ненавязчиво. Так, например, детям очень нравятся сказки, опыты, мультфильмы, развивающие игры, конструирование и т.д. Если их сделать тематическими, а не бесцельными, то вполне возможно достичь прекрасных результатов: дети будут расти аккуратными, бережливыми, заботиться об окружающей среде и научатся видеть прекрасное вокруг себя.



### Принципы содержания экологического развития дошкольников

#### 1. Научность

В предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы неизбежно — это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс, проходящий под целенаправленным руководством взрослых, может иметь различную научную основу.

#### 2. Системность

При обучении детей весь материал должен быть определённым образом упорядочен, последователен и систематизирован.

#### 3. Целостность

Этот принцип отражает прежде всего целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с миром природы.

#### 4. Доступность

На занятиях и в свободной деятельности, информацию желательно преподносить в понятной для детей форме, не используя при этом сложно составленных и непонятных для детей слов.

#### 5. Деятельность

Теоретические знания необходимо подкреплять практикой. Когда ребёнок вместе с воспитателем, например, сажает дерево и ухаживает за ним, то информацию про жизнь и развитие деревьев ему будет уже намного интереснее слушать и воспринимать, нежели просто теорию.

#### 6. Гуманность

Данный принцип основан на формировании правильного мировоззрения, ценностей, норм, здорового образа жизни.

Таблица 1. Классификация приёмов и методов экологического воспитания дошкольников

№ п/п	Метод	Виды деятельности
1.	Наглядный	— наблюдения ( <i>длительные, кратковременные, определение состояния по отдельным признакам, восстановление целостной картины по определённым признакам</i> ); — рассматривание картин и иллюстраций; — просмотр видеоматериалов;
2.	Практический	— игры ( <i>дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые</i> ); — труд в природе ( <i>коллективный, индивидуальные поручения</i> ); — опыты;
3.	Словесный	— чтение; — беседы; — рассказ.

### Задачи экологического образования в ДОУ:

— обучение знаниям о взаимосвязи человека, общества и природы;

— формирование у дошкольников практических умений по разрешению экологических проблем;

— формирование ценностной ориентации, установка на активную деятельность дошкольников по охране окружающей среды;

— развитие способности анализировать экологические ситуации;

— развитие способности оценивать эстетическое состояние природы.

Формирование азов экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Отношение к себе, как части природы,

понимание ценности жизни и здоровья, а также и их зависимости от состояния окружающей среды.

Проблему утилизации мусорных свалок, которые уже становятся по своим размерам вровень с городами может помочь решить *сортировка отходов*. В процессе воспитания подрастающего поколения в детском саду рекомендуется проводить соответствующие мероприятия в *игровой форме*. Ребёнок, по своей натуре, очень любопытен. Часто берёт пример со взрослых, некоторые действия из-за незнания делает так, как он понимает. Именно поэтому нужно объяснять детям, что природу нужно беречь, а многие отходы даже имеют право на «вторую жизнь».

Хотелось бы подытожить тем, что создавая многие блага на нашей планете, человечество совсем забыло о её чистоте и сохранности. И именно в руках каждого из нас её и наше будущее. А уж каким оно будет — зависит только от нас!





Литература:

1. В. Н. Чернякова. Экологическая работа в ДОУ. — М.: Сфера, 2010. — 144 с.
2. О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. Экологические проекты в детском саду. — М.: Учитель, ИП Гринин Л. Е., 2015. — 240 с.
3. Ю. А. Вакуленко. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. — М.: Учитель, 2016. — 158 с.
4. С. Н. Николаева. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. — 120 с.
5. С. Н. Николаева. Методика экологического воспитания дошкольников. — М.: Академия, 2012. — 224 с.
6. <https://infourok.ru/statya-na-temu-metody-i-priemy-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-4309209.html>
7. <https://www.maam.ru/detskijasad/yekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov-v-dou.html>

## Понятие и сущность компетенции «финансовая грамотность» руководителя образовательной организации

Кузнецова Елена Владимировна, старший преподаватель  
Институт развития образования Республики Башкортостан (г. Уфа)

*Научная работа и педагогическая практика, рассматриваемая в настоящей статье, заключена в формировании у руководителя образовательной организаций компетенции «финансовая грамотность» посредством прохождения образовательной программы, формируемой тремя основными модулями: законы, финансы и предпринимательство. В основе эксперимента — синтез коммерческого и муниципального опыта управления организацией, профессиональное поведение и финансовые привычки управленца.*

**Ключевые слова:** компетенция финансовая грамотность, руководитель образовательной организации, управление ресурсами, основы предпринимательства, алгоритм фандрайзинг.

## The concept and essence of the competence «financial literacy» of the head of an educational organization

Kuznetsova Elena Vladimirovna, senior teacher  
Institute for the Development of Education of the Republic of Bashkortostan (Ufa)

*The scientific work and pedagogical practice considered in this article lies in the formation of the competence of the head of educational organizations «financial literacy» through the passage of an educational program formed by three main modules: laws, finance*

and entrepreneurship. The experiment is based on the synthesis of commercial and municipal experience in managing an organization, professional behavior and financial habits of a manager.

**Keywords:** competence financial literacy, head of an educational organization, resource management, basics of entrepreneurship, fundraising algorithm.

**Актуальность и социальная значимость исследования.** Соответствие системы образования требованиям инновационного развития экономики и потребностям общества возможно, в том числе, посредством модернизации существующей структуры, повышая при этом практическую инвестиционную привлекательность отрасли, что обуславливает необходимость повышения качества образовательного менеджмента, особенно в отношении финансового управления.

Новые финансовые механизмы функционирования образовательных организаций и государственной поддержки, в частности введение нормативного подушевого финансирования, сформировали отличную модель обеспечения, в которой образовательная организация вынуждена функционировать в условиях управления результатами.

Возникла потребность в альтернативных источниках финансирования.

Вместе с тем разнообразие используемых финансовых инструментов и технологий образовательной организацией напрямую способствует формированию ее материального фундамента и обеспечивает реализацию заложенной в ее развитии стратегии.

В законе ФЗ N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) мы отмечаем изменения структуры и сферы экономического влияния образовательных организаций. Глава 13, больше не дает конкретики, а лишь обозначает направления. Возможностей у образовательных организаций в части осуществления деятельности, результатом которой будет получение дополнительных доходов, становится значительно больше и каскадным эффектом вслед описанным изменениям становится выдвигание на передний план навыка финансового менеджмента, предполагающего умение подготовить и реализовать план финансово-хозяйственной деятельности.

Департамент регионального развития Российской Федерации обозначил приоритетным вектор развития профессиональных кадров, качество которых определяет уровень конкурентоспособности инновационной экономики.

Однако, проведенные собственные опросы свидетельствуют о недостаточной компетентности руководителей образовательных организаций в вопросах финансового менеджмента — 11% из 668 нацелены самостоятельно справляться с задачами обновления и расширения источников финансирования.

**Степень разработанности проблемы.** В психолого-педагогической практике уже имеется определенная теоретико-методологическая база для научной разработки исследуемой проблемы, но в подавляющем большинстве ученые (М. М. Ткачева О. Н., Жаданова С. Н., Ва-

ракина Е. А., Ефимова О. В., Асмолов Л. М., Чечель И. Д., Вальдман И. А., Башкина Г. В., Мусарский М. М.) не выделяют финансовую составляющую из экономической.

Кроме того, в методиках преподавания дисциплин курсов повышения квалификации отсутствуют прикладные инструменты, обучающие выходу из кризиса или раскрывающие механизм поиска источников финансирования, и в целом традиционная система дополнительного профессионального образования не ставит целью достижения финансовой компетентности управленческих кадров как результата образовательного процесса.

Релевантность и недостаточная отработанность проблемы определили выбор **темы исследования:** «Формирование компетенции «финансовая грамотность» у руководителей образовательных организаций в системе дополнительного профессионального образования».

Сегодня необходимость введения выше озвученной компетенции дополнительно обусловлена разработкой и утверждением 19 апреля 2021 «Проекта профессионального стандарта для руководителей».

С одной стороны, Стратегия РФ, указывающая на недостаток образовательных программ и квалифицированных преподавателей основ финансовой грамотности, с другой — статистика неудач начинающих бизнесов, свидетельствующая о слабом управлении и неверной финансово-хозяйственной политике. Вывод: причина финансовых проблем образовательных организаций не в самом недостатке финансовых ресурсов, а в незнании технологий ресурсного управления либо в неумелом их использовании, что говорит об острой потребности руководителей образовательных организаций в освоении инструментов финансового менеджмента.

В своем исследовании мы придерживаемся толкований, предложенных А. Гридиным, характеризующим компетенцию, как «определённую характеристику личности, необходимая для выполнения определённых работ и позволяющая её обладателю получать необходимые результаты работы», а компетентность, как «уже сформированную способность индивидуума».

Финансовая грамотность представляет собой союз двух основ — это финансы и грамотность.

Традиционно, грамотность — это способность читать и писать.

Грамотное поколение оставляет своим потомкам наследие, формируемое научными открытиями, а также шедеврами литературы и поэзии. В мировой истории наиболее заметным и грандиозными были и есть классики русской литературы — Толстой, Достоевский, Чехов, произведения которых по сей день представляют собой хрестоматию, учебники совести и глубоких знаний.

Научные свидетельства влияния грамотности народа страны на его благосостояние говорят о неизбежном снижении мотивации к обучению у человека при снижении его уровня жизни и обратно — бедность народа поддерживает его неграмотность.

«Безграмотный человек стоит вне политики, ... его сначала надо научить азбуке», — отмечал В. И. Ленин.

Другая основа — это финансы.

Объем финансов или денег характеризует платежеспособность человека или организации, а способность зарабатывать или создавать денежный ресурс служит показателем их финансовой стабильности. Если доходы преобладают над расходами, то появляется возможность инвестировать, а когда наоборот, то запускается механизм поиска недостающего ресурса.

Объединяя вышеописанное, **финансовая грамотность** — это знания и способности в области финансов, которые дают возможность как следует разобраться в рыночной ситуации и принять эффективное решение, т. е. финансовое поведение гражданина.

В мировом опыте необходимость повышения уровня финансовой грамотности граждан породило разнообразие форм национальных стратегий. В России внимание к финансовому образованию набирает темп последнее десятилетие и научные разработки касаются в большей степени социально незащищенных групп населения.

Между тем, рассуждая о финансовой компетентности, важно отметить, что финансы — это подмножество экономики, она раскрывается иначе.

На наш взгляд, прежде чем рассуждать о наличии (отсутствии) финансовой компетентности важно обнаружить понимание языка финансов, т. е. финансовую грамотность.

Роберт Кийосаки, американский предприниматель, инвестор, называет неграмотностью непонимание как слов, так и цифр. Именно в неграмотности он видит причину финансовых трудностей, считая главной ошибкой не само по себе непонимание финансового термина, а использование этого ошибочного представления в момент принятия финансовых решений.

**Научный эксперимент** был осуществлен на кафедре управления и профессионального образования ГАУ ДПО ИРО РБ города Уфы, кворум опрашиваемых составили руководители и заместители руководителей образовательных организаций, проходивших в институте профессиональную переподготовку, а также, на этапе сбора информации и первичных замеров существующего уровня финансовой грамотности, в анкетировании и семинарах принимали участия коллективы педагогов общеобразовательных школ города Уфы № 156, 124, 69.

Период исследования с 2016 по 2021 гг.

Констатирующий эксперимент был нацелен на выявление вопроса: «На сколько язык финансов понятен руководителю образовательной организации?»

Тестирование выявило, что более 85% финансовых определений были не распознаны.

Приводим пример результата одного онлайн-тестирования.

Здравствуйте!

Ознакомьтесь с результатами теста «Тест».


Фамилия Имя Отчество:	Шамсутдинова
Дата/Время:	17 июня 2019 г. 12:24
Вопросов отвечено:	4/10
Набрано баллов:	4/10 (40%)
Проходной балл:	8 (80%)
Затрачено времени:	7 мин 05 сек
Результат	Не пройден

**Вопрос 1 Верно**

Баллы: 1/1

Дайте определение «Образовательной Организации»:

Отметьте 1 вариант ответа.

Ответ пользователя	Правильный ответ
 Некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности;	Некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности;

**Обратная связь:** Вы ответили верно.

**Вопрос 2 Верно**

Баллы: 1/1

**Разрешает ли Закон РФ заниматься предпринимательской деятельностью образовательным организациям:****Отметьте 1 вариант ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
✔ Да, разрешает, в соответствии с главой 13 Закона об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012;	Да, разрешает, в соответствии с главой 13 Закона об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012;

**Обратная связь:** Вы ответили верно.**Вопрос 3 Верно**

Баллы: 1/1

**Назовите основные разделы структуры бухгалтерского баланса:****Отметьте 1 вариант ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
✔ По своему строению баланс представляет собой двустороннюю таблицу. Актив баланса, который состоит из двух разделов: Внеоборотные активы и Оборотные активы. Пассив баланса, который включает в себя три раздела: Капитал; Долгосрочные обязательства; Краткосрочные обязательства;	По своему строению баланс представляет собой двустороннюю таблицу. Актив баланса, который состоит из двух разделов: Внеоборотные активы и Оборотные активы. Пассив баланса, который включает в себя три раздела: Капитал; Долгосрочные обязательства; Краткосрочные обязательства;

**Обратная связь:** Вы ответили верно.**Вопрос 4 Верно**

Баллы: 1/1

**Кредит это:****Отметьте 1 вариант ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
✔ Предоставление банком или кредитной организацией денег заемщику в размере и на условиях, предусмотренных кредитным договором, по которому заемщик обязан возратить полученную сумму и уплатить проценты по ней;	Предоставление банком или кредитной организацией денег заемщику в размере и на условиях, предусмотренных кредитным договором, по которому заемщик обязан возратить полученную сумму и уплатить проценты по ней;

**Обратная связь:** Вы ответили верно**Вопрос 5 Неверно**

Баллы: 0/1

**Перечислите основные принципы кредитования:****Отметьте все правильные варианты ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
✔ Принцип предоставления гарантий и обеспечения;	Принцип предоставления гарантий и обеспечения;
✔ Принцип доходности;	Принцип доходности;
✘	Принципы срочности и возвратности;

**Обратная связь:** Вы ответили неверно.**Вопрос 6 Неверно**

Баллы: 0/1

**Что такое образовательный кредит и кто его может получить?****Отметьте 1 вариант ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
<p><b>✗</b> Образовательные кредиты предоставляются образовательными организациями гражданам, поступившим в организации, осуществляющие образовательную деятельность, для обучения по соответствующим образовательным программам, и являются целевыми;</p>	<p>Образовательные кредиты предоставляются банками и иными кредитными организациями гражданам, поступившим в организации, осуществляющие образовательную деятельность, для обучения по соответствующим образовательным программам, и являются целевыми;</p>

**Обратная связь:** Вы ответили неверно.

**Вопрос 7 Неверно**

Баллы: 0/1

**Целевые кредиты — это:**

**Отметьте все правильные варианты ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
<p><b>✗</b> На неотложные нужды;</p>	<p>Товарный;</p>
<p><b>✓</b> На покупку дома;</p>	<p>На покупку дома;</p>
<p><b>✓</b> Лизинг;</p>	<p>Лизинг;</p>

**Обратная связь:** Вы ответили неверно.

**Вопрос 8 Неверно**

Баллы: 0/1

**Отметьте, ведение каких документов необходимо в рамках предоставления платных образовательных услуг:**

**Отметьте все правильные варианты ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
<p><b>✓</b> Программа;</p>	<p>Программа;</p>
<p><b>✓</b> Приказ об организации платной программы;</p>	<p>Приказ об организации платной программы;</p>
<p><b>✓</b> Заявление ученика;</p>	<p>Заявление ученика;</p>
<p><b>✓</b> Лицензия на оказание платных услуг;</p>	<p>Лицензия на оказание платных услуг;</p>
<p><b>✗</b> Договор с арендодателем;</p>	

**Обратная связь:** Вы ответили неверно.

**Вопрос 9 Неверно**

Баллы: 0/1

**Дайте определение социальному партнерству — это**

**Отметьте 1 вариант ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
<p><b>✗</b> это деятельность нескольких сторон, благодаря которой все участники получают определенную выгоду;</p>	<p>система институтов и механизмов согласования интересов участников производственного процесса: работников и работодателей, основанная на равном сотрудничестве;</p>

**Обратная связь:** Вы ответили неверно.

**Вопрос 10 Неверно**

Баллы: 0/1

**Дайте определение гранту:**

**Отметьте 1 вариант ответа.**

Ответ пользователя	Правильный ответ
<p><b>✗</b> оказание безвозмездной финансовой и (или) материальной помощи (поддержки) юридическими и физическими лицами при осуществлении научной, исследовательской, культурной деятельности на условиях безвозвратности и свободы выбора ее целей;</p>	<p>Денежные и иные средства, передаваемые безвозмездно и безвозвратно гражданами и юридическими лицами на проведение конкретных научных исследований на условиях, предусмотренных грантодателями;</p>

**Обратная связь:** Вы ответили неверно.



Исследование опиралось на изучение существующих концептуальных подходов отечественной и зарубежной теории и практики, уточнялась сущность компетенции «финансовая грамотность, ее характеристика.

Критериями сформированности финансовой компетенции мы определили:

- понимание языка финансов (слов и цифр финансовой документации);
- усвоенность финансово-правовых аспектов управления образованием;
- овладение инструментами финансового управления (разработка стратегии, бизнес-планирование, фандрайзинг);
- сформированность приоритетов управленческой деятельности и мотивации на самостоятельный поиск альтернативных источников финансирования;
- сформированность личностных качеств (ответственность и стремление к профессиональному росту).

Формирование компетенции мы видим в последовательном прохождении обучающимися следующих **этапов**:

- Осознание собственной некомпетентности посредством анкетирования или тестирования с мгновенной обработкой результатов;
- Формирование финансового словарного запаса, изучение финансовых услуг и инструментов, а также технологий предпринимательского финансового управления;
- Формирование навыка ресурсного управления: обучение алгоритму поиска дополнительных источников финансирования образовательной организации
- Обучение финансово грамотному поведению через формирование полезных привычек;
- Закрепление на практике полученных знаний и навыков.

Далее, раскрываем ход и логику реализации этапов формирования компетенции «финансовая грамотность».

На **этапе формирования финансового словарного запаса** был составлен базовый словарь финансовых терминов и разработана образовательная программа формируемая тремя основными блоками (модулями):

- законодательная основа и национальная экономическая политика в системе общего образования Российской Федерации и Республики Башкортостан;
- основополагающие финансовые знания: кредиты, инвестиции, страхование и прочие элементы, заполненные множеством финансовых услуг, инструментов технологий и методик;
- **основы предпринимательства**: целеполагание, мотивация и финансовое планирование.

Последний является исключительным авторским подходом, выраженным в синтезе предпринимательского и муниципального способа управления ресурсами.

**Этап формирования финансово-грамотного поведения** образовательного модуля реализуется посредством прививания руководителям образовательных организаций полезных финансовых стереотипов. По нашей гипотезе, сформировав подобные паттерны в своем по-

ведении, руководители образовательных организаций смогут добиться материальных успехов.

Таким образом, регулярное и методичное выполнение инструкции зарождает цикл: фиксирование, анализ, планирование.

**Этап формирование навыка ресурсного управления** главным образом был сосредоточен на раскрытии секретов поиска дополнительного источника дохода — на алгоритме фандрайзинга разработанном нами в процессе исследования.

Подробное описание алгоритма представлено в книге автора «В школе как в бизнесе: 20 шагов к процветанию».

Успешному завершению образовательного процесса способствует **этап закрепления на практике полученных знаний и навыков посредством** проведения индивидуальных консультаций и разработки *индивидуального плана развития* (ИПР).

**Раскрывая научную новизну** исследования, называем два аспекта:

Во-первых, выведено собственное определение компетенции «финансовая грамотность» руководителя образовательной организации. Мы определили понятие **компетенция «финансовая грамотность» руководителя образовательной организации, как совокупность знаний, навыков и стратегии профессионального поведения в области финансов, выражающуюся во владении финансовым языком, умении разработать стратегию развития образовательной организации и реализовать ее посредством составления финансового плана и определения источников финансирования.**

Во-вторых, исключительность предлагаемого подхода к формированию финансовой компетенции у руководителей образовательных организаций состоит в дополнении содержания дисциплины предпринимательским опытом и пошаговым механизмом поиска альтернативных источников финансирования — алгоритмом фандрайзинга.

**Результаты.** Экспериментальная работа по исследованию эффективности комплекса педагогических условий формирования финансовой грамотности в целом принесла положительные результаты: реализованы программы практико-ориентированных семинаров «Механизмы повышения качества образования в школах с низкими результатами, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях» и «Антикризисное управление школой»; в режиме онлайн доступна активная ссылка на тест — проверка знаний в области финансов на официальном сайте Института развития образования РБ: <https://irorb.ru/kafedry/kafedra-upravleniya-i-professionalnogo-obrazovaniya/>

Основным диагностическим инструментом, выявляющим сформированность финансовой компетенции стала разработанная нами система тестов и кейсов.

Динамика количественных результатов тестирования на примере экспериментальной группы 21-01-2018 отражена в таблице 1.

Таблица 1. Показатели входного и выходного тестирования группы 21-01-2018

Обучаемые 21-01–2018	Результаты тестирования до обучения			Результаты тестирования после обучения		
	Кол-во верных ответов	% %	(t) время затрат. на ответы, мин	Кол-во верных ответов	% %	(t) время затрат. на ответы, мин
Барышникова	5	50	6,58	7	70	7,48
Батталова	5	50	8,52	7	70	4,27
Вальщиков	5	50	4,57	7	70	7,42
Данилкина	4	40	12,47	5	50	2,56
Гаиткулова	4	40	24,06	5	50	5,25
Денейко	4	40	3,06	7	70	4,4
Дунина	3	30	4,39	6	60	15,22
Залилова	6	60	6,16	10	100	2,11
Исмагилов	4	40	6,18	10	100	4,22
Кашаева	2	20	11,06	8	80	7,52
Мавлютова	3	30	4,37	5	50	5,11
Маликов	5	50	3,54	6	60	5,57
Федорова	3	30	5,13	7	70	6,51
Морозов	3	30	5,15	7	70	5,38
Муллабаева	2	20	5,56	5	50	4,12
Общее	58	580	110,8	102	1020	87,14
Среднее	3,86	38,66	7,38	6,8	68	5,8

Формирование у руководителя образовательной организации финансовой компетентности подтверждают количественные результаты опытно-экспериментальной работы, в частности:

— Повышение среднего балла результатов тестирования с 3,86 до 6,8

— Сокращение среднего интервала времени, затраченного на ответы тестирования с 7,38 до 5,8 минут.

**Резюме и выводы.** Обзор современных парадигм продемонстрировали недостаточную изученность проблемы

и одновременно ее высокую актуальность. Мы полагаем также, что значение финансового образования будет только возрастать.

Знания законодательной базы осуществления предпринимательской деятельности внутри образовательной снимают барьеры и страхи руководителя образовательной организации, а дисциплина и системность в вопросах финансового поведения формируют полезные профессиональные навыки.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Приказ от 19 апреля 2021 года N 250н Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»
3. Кузнецова, Е. В. Алгоритм поиска альтернативных источников финансирования образовательных организаций. Образование: традиции и инновации. 2021 № 3 (34). с. 56-61
4. Хамзина, Е. В. В школе как в бизнесе: 20 шагов к процветанию./Уфа: Астарт, 2020. –168 с.

## Разработка методического пособия для студентов среднего профессионального образования

Лихая Мария Витальевна, студент  
 Научный руководитель: Тиболт Ирина Викторовна, преподаватель  
 Таганрогский авиационный колледж имени В. М. Петлякова (Ростовская обл.)

В научной статье автор делится своим опытом в разработке методического пособия для студентов СПО.  
 Ключевые слова: образование, интерес, информация, занятия, методика.

У каждого преподавателя своя методика и подача информации, но всех педагогов объединяет одно — желание научить.

Проиллюстрируем это на рис. 1.

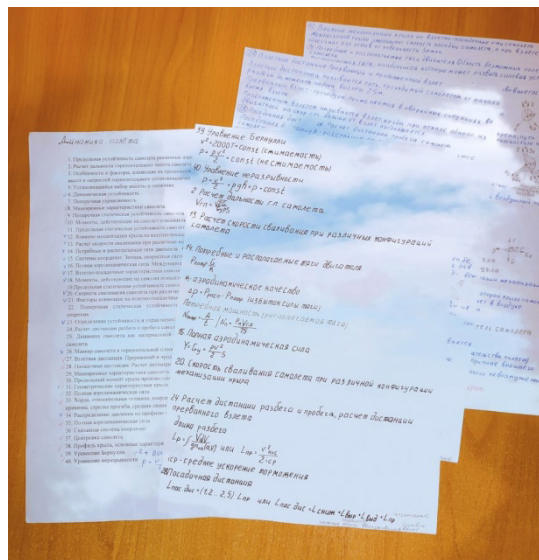


Рис. 1. Методический конспект по дисциплине «Динамика полета»

В данной методической разработке предлагается механизм обучения для неуспевающих студентов.

**Наименование дисциплины:** «Динамика полета»

**Основы авиации.** Часть I основы аэродинамики и динамики полета летательных аппаратов, кафедра аэродинамики, конструкции и прочности летательных аппаратов Ефимов В. В., Ефимова М. Г.

«История авиации и космонавтики пособие по изучению дисциплины для студентов всех специальностей и направлений очной формы обучения Москва-2015, филос. наук, доц. И. А. Ламбаева Карпова Л. И.

Учебно-методическое пособие Санкт-Петербург 2006, доктор экономических наук, профессор кафедры управления СПбГУП А. С. Большаков, Берденникова Н. Г., Мещенцев В. И.

Для начинающих преподавателей, аспирантов и магистров высших учебных заведений выдаются советы по организационной и методической деятельности, подготовке и проведению основных видов учебных занятий, применению технических средств обучения, осуществлению контроля успеваемости и качества подготовки студентов.

**Цель методической разработки:** выявить пробелы в знаниях у студента и восполнить их нестандартным путем, через графики, схемы, рисунки и т. д.

**Конкретные цели:**

1. Закрепить:
  - основные понятия;
  - различие основных схем и описание к ним;
  - написание формул с последующей расшифровкой.
2. Научиться:
  - применять полученные знания на практике;
  - умение выражаться техническим языком.

**Задание:**

1. Найти нестандартный подход к сокурснику и научить его разбираться в технической дисциплине «Динамика полета» по специальности «Производство летательных аппаратов».
2. Провести несколько индивидуальных занятий и выяснить, какая проблема преобладает в освоении/понимании материала.
3. Помочь разобраться и освоить материал с помощью собственной методики преподавания.

4. Подготовить сокурсника к передаче экзамена и проанализировать динамику его развития.

Образование — это развитие человека не только от полученных специальных знаний и умений, но и самостоятельного познания с последующим применением в профессиональной деятельности и на практике.

Под термином «техническое образование» понимается совокупность научно-теоретических и практических знаний и навыков, позволяющих получившим это образование решить производственно-технические, экономические и др. задачи по своей специальности.

**Целью технического образования** является дать студентам средних специальных учебных заведений технические знания и навыки, необходимые для изучения использования машин, механизмов, аппаратов, автоматизированных средств управления, применяемых во многих сферах науки, образования, культуры.

Значение технического образования возрастает по мере оснащения техническими средствами различных областей науки и техники (техника экспериментальных исследований, вычислительная техника, технические средства обучения, аппараты и приборы для диагностики и лечения и т. д.).

Приказ Минобрнауки России от 21.04.2014 № 362 (ред. от 09.04.2015)

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 24.02.01 Производство летательных аппаратов» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.07.2014 № 33128)

Техник готовится к следующим видам деятельности:

1) Техническое сопровождение производства летательных аппаратов и разработка технологической документации;

2) Проектирование несложной детали и узлов технологического оборудования и оснастки;

3) Организация и управление работой по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям, служащих (приложение к настоящему ФГОС СПО).

Специалист производства летательных аппаратов готовится к следующим видам деятельности:

1) Техническое сопровождение производства летательных аппаратов и разработка технической документации (в рамках структурного подразделения организации отрасли);

2) Проектирование несложной детали и узлов технологического оборудования и оснастки;

3) Организация и управление работой структурного подразделения;

4) Эксплуатация и ремонт летательных аппаратов (планера его систем и оборудования).

Данная тема была выбрана на основе реальных событий. Из личного наблюдения могу отметить, что у большинства студентов существует проблема, которая заключается в сдаче или передаче экзамена. Она основывается

на большом объеме понимания, переработки, освоения и запоминания информации.

Причинами, по которым студенты не могут сдать или передать экзамен, служат следующие факторы:

1) Отсутствие мотивации;

2) Подготовка «спустя рукава», т.е. пролистывание материала, без особого интереса и вникания;

3) Механическое запоминание информации, которое не даёт возможности применять полученные знания и умения на практике;

4) Неумение слушать и слышать преподавателя в момент объяснения, так происходит, когда студент занят своими делами (*например: прослушивание музыки в наушниках, игра в телефоне, нахождение в социальных сетях и т. д.*);

5) Отсутствие заинтересованности в предмете;

6) У некоторых студентов недостаточно сформировано произвольное внимание, что мешает им усваивать информацию в полном объеме.

Самой распространенной проблемой в образовании среди молодого поколения является нарушение восприятия, отсутствие интереса к предмету.

С моей точки зрения, подача информации тоже играет немаловажную роль, а именно как преподавателю удается при помощи различных методов и приемов, с привлечением наглядного материала и технических средств обучения заинтересовать и увлечь студента в освоении дисциплины.

Свой первый опыт в преподавательской деятельности я получила на 4 курсе, при подготовке сокурсника к передаче экзамена по дисциплине «Динамика полета».

Для меня было важно:

— Понять, на каком уровне освоения учебного материала находится сокурсник, определить пробелы в знаниях;

— восполнить недостающие знания путем различного рода объяснений (например: нужно было написать в правильном порядке этапы снижения самолета).

При объяснении я использовала приём «От простого к сложному»:

1. Схематически обозначала этапы, с последующей расшифровкой каждого определения;

2. Используя графический рисунок, выстраивала ответ в хронологическом порядке;

3. Применяла вербальные и невербальные техники (мимика, жесты).

**Пример:** на доске записывались этапы снижения самолёта. При помощи жестов показывала элемент пикирования; движение самолёта вниз с уменьшением угла атаки.

Я считаю, что самым действенным способом понимания и освоения материала, является демонстрация наглядного пособия — уменьшенной модели самолёта.

— после индивидуальных занятий провела промежуточное тестирование, с целью выявить, разбирается ли студент в пройденном материале.

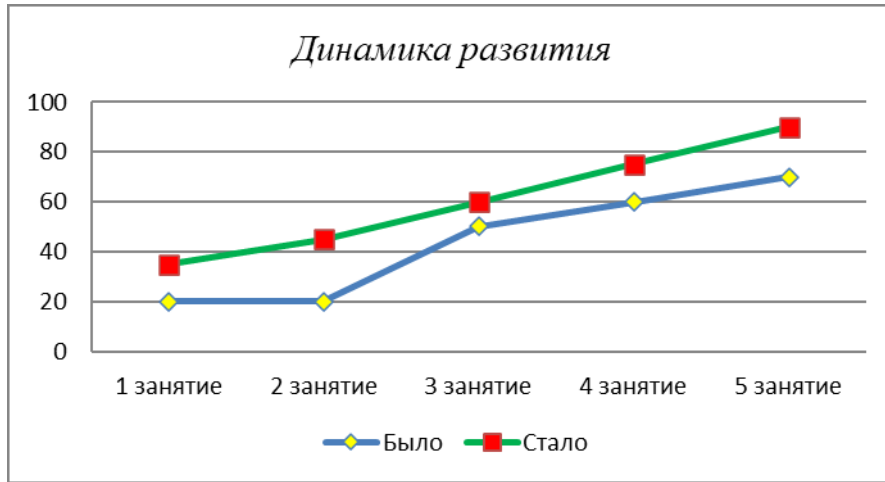


Рис. 2. Динамика продвижения развития знаний сокурсника

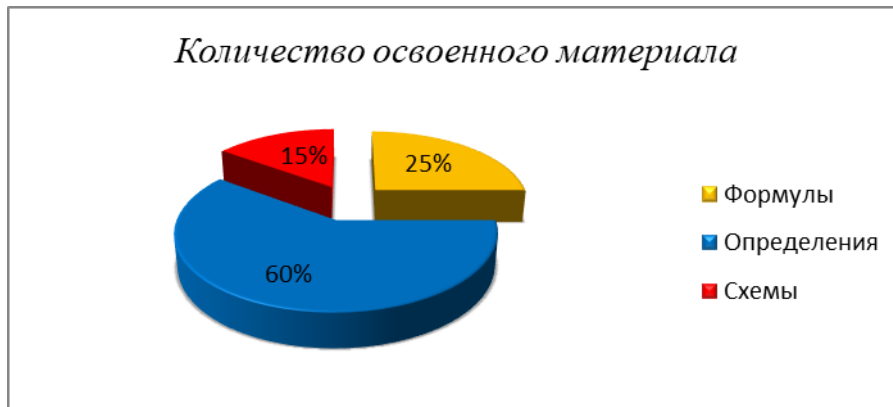


Рис. 3. Количество освоенного материала

Во время работы с сокурсником возникали небольшие проблемы в сопоставлении материала, а также с записью и расшифровкой формул.

Он путал определения и формулы, которые были схожи по написанию, но разные по смыслу.

Мои последующие действия были направлены на разъяснение материала. После многочисленного повтора материала, я предлагала сокурснику проверку на внимание. Он должен был на доске воспроизвести ответы на вопросы с последующим объяснением.

Отработав теоретические вопросы, которые включали в себя определения с применением схем и графиков, мы плавно перешли к формулам. Сложность запоминания формул возникала от непонимания их предназначения.

*Пример: уравнение Бернулли*

*для сжимаемости*

$$v^2 + 2000T = const,$$

где  $v^2$  — скорость,

$T$  — температура

*несжимаемости*

$$p + \frac{\rho v^2}{2} = const,$$

где  $\rho$  — плотность давления

Символы в формулах практически похожи, но где-то одна буква фигурирует в нескольких подряд формулах с разной расшифровкой.

С помощью своей разработки предлагаю отследить полученные результаты в ходе проделанной работы.

Пути достижения поставленных задач:

1. Разработать план действий с последующим разбором каждого элемента;
2. Завести специальный журнал занятий, в котором расписать динамику достижений с помощью различных методик;
3. В процессе совместной работы исключить разговоры на отвлечённые темы;
4. На завершающем этапе, провести финальный опрос, и понять получилось ли достигнуть заданной цели.

«Для чего?» Этим вопрос мы задаёмся в самом начале нашего пути, что мы ожидаем получить в конечном итоге от проделанной работы. Какую мы преследуем цель, и какие задачи нам необходимо решить для осуществления нашей деятельности.

Основная направленность концентрируется на понимании, освоении и подачи информации, таким образом, чтобы сокурсник смог применять свои знания на прак-



тике. Научился владеть профессиональной/специальной терминологией и техническим языком.

«Как?» В своей работе я использовала методику «Лестница». С помощью, которой можно было зафиксировать/отследить переход от простого этапа к более сложному.

По моему мнению, важную роль играет комфортная, доверительная обстановка. Место проведения занятий, которое будет в дальнейшем ассоциироваться у сокурсника с полезным приобретением нового материала и приятными воспоминаниями.

**Основной принцип** — личностно-ориентированный и индивидуальный подход к объяснению материала;

Методика позволит студентам овладеть организационно-практической деятельностью и изучить свою проблему изнутри;

Методика учитывает уровень подготовки и заинтересованность студентов, а также способности и индивидуальные особенности;

Использование современных технологий, с помощью которых можно выявлять существующие проблемы и пути их решения;

Методика предполагает саморазвитие студентов в процессе обмена информацией.

Литература:

1. Л. Д. Столяренко «Психология и этика деловых отношений» — Ростов-на-Дону, Феникс, 2003.
2. Н. Ф. Гребень «Психологические тесты» — М.: «Современная школа», 2007.
3. Глаголев, А. Н., Гольдинов М. Я., Григоренко С. М. «Конструкция самолетов» — М.: «Машиностроение», 1975.
4. Ж. А. Пашенко «Обеспечение взаимозаменяемости в самолетостроении» (учебное пособие); издательство ТРТУ; 2000.
5. Стариков, Ю. Н., Коврижных Е. Н. Основы аэродинамики летательного аппарата: Учеб. пособие. — Ульяновск: УВАУ ГА, 2004-151 с.

Составляя данную методическую рекомендацию, мне бы хотелось поделиться своим первым опытом в преподавательской деятельности. Для меня было важно передать информацию так, чтобы сокурсник заинтересовался и начал работу над собой.

В самом начале работы, мне необходимо было подготовиться к занятиям, чтобы свободно владеть материалом, который собираюсь объяснять.

Для комфортного выстраивания работы, разрабатывался план действий, в котором указывались конкретные вопросы и имеющиеся пробелы в знаниях у сокурсника, а также пути их решения.

Чтобы сокурсник был уверен в своих силах и возможностях, его нужно мотивировать, подбадривать и поддерживать его желание довести начатое до конца.

При передаче экзамена сокурсником, я предварительно попросила преподавателя разрешить мне присутствовать при его ответе.

Подводя итог, отмечаю, что у меня получилось подготовить сокурсника и научить его разбираться в дисциплине «Динамика полета».

Я получила удовлетворение от проделанной работы и от результата в целом.

## Проектные технологии в образовании

Лошакова Юлия Юрьевна, учитель

МБОУ «Хотмыжская средняя общеобразовательная школа» (г. Белгород)

**М**етод проектов занимает значимое место в программе сферы образования, являясь одной из основных педагогических технологий двадцать первого века.

Термин «проект» происходит от латинского слова «proektus», что означает «брошенный вперед» «выступающий», «бросающийся в глаза».

Идея включения проектной деятельности в образовательный процесс была предложена в первой половине XX в. американским педагогом и философом Джоном Дьюи, его учеником В. Х. Килпатриком и основывалась на гуманистических идеях в философии и образовании.

В России идеи проектного обучения возникли почти в то же время. Уже в 1905 г. русский педагог С. Т. Шацкий

возглавил небольшую группу коллег, старавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. В 1931 г. Постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов.

В свое время А. С. Макаренко в результате новаторской педагогической деятельности пришел к выводу о проектировании личности как субъекта педагогического труда. Такое мнение не раз высказывал В. Сухомлинский, многогранное педагогическое наследие которого пронизывает идея проектирования человека.

— Этот метод позволяет создать ситуацию успеха для каждого из участников, работающих над проектом.

— Каждый учащийся получает шанс испытать себя и свои силы, знания, независимо от того «отличник» он или «троечник».

— Новые знания, умения, полученные на собственном опыте, своим трудом, усваиваются более прочно.

— Нетрадиционные формы проведения уроков в виде круглого стола, диспута, создания презентаций, разработки макетов, самостоятельный поиск информации в Интернете и библиотеках, исследования, анализы и многое-многое другое мотивируют обучающихся лучше всяких прочих педагогических ухищрений.

— Использование проектного метода на уроках помогает обучающимся развивать навыки самостоятельной работы с информацией.

— Благодаря работе в команде над проектом учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, что актуально в свете произошедших изменений в жизни общества в последние годы.

Актуальность применения метода проектов на уроках в наши дни обуславливается прежде всего возможностью обеспечить для каждого обучающегося равные условия, невзирая на изначально разный уровень подготовки, знаний. Довольно часто снижение эффективности обучения проявляется из-за низкой мотивированности обучающихся, использование проектных технологий положительно влияет на этот важнейший аспект в обучении.

В современном обществе перед школой ставится задача воспитать умеющего самостоятельно искать необходимую информацию, работать с ней, думающего и способного применять полученные знания на практике выпускника. Если педагог сумеет правильно организовать проектную деятельность учащихся, то тогда этот метод поможет не только актуализировать полученные знания, но и применить их на практике, взаимодействуя с окружающим миром не только в стенах школы.

Говоря об особенностях каждой из используемых технологий в проектной методике, можно выяснять, какие именно грани они раскрывают у учащихся:

— самоопределенческая — способность самостоятельно выбирать пути решения, способы, средства и цели;

— коммуникативная — способность воспринимать обоснованную критику, общаться, вести конструктивный диалог в поисках решения;

— имитационного моделирования (игровая) — способность моделировать ситуации и проблемы из жизни и решать их;

— проблемно-поисковая — способность находить решения поставленных проблемных ситуаций;

— деятельностная — способность представлять конечный результат и осознавать пути достижения цели и средства, которые могут быть при этом использованы;

— рефлексивная — способность проводить самоанализ собственных действий.

Использование проектных технологий ставит перед собой определённые цели. Ряд исследователей под целями проектного обучения имеют ввиду следующее:

1. Повышение самооценки, уверенности в своих силах у каждого учащегося, возможности самореализоваться в процессе работы над проектом. Это становится доступным:

— через создание «ситуации успеха» во время работы над проектом осознать себя весомым членом группы, важным, успешным, умеющим справляться с различными проблемными ситуациями;

— через самопознание себя, своего потенциала, своего вклада, а также индивидуального роста в процессе выполнения проектного задания.

Развивать у обучающихся понимание ценности коллективной работы для достижения цели, роли взаимодействия, коллективной деятельности в процессе работы над творческими заданиями; побуждать учащихся к развитию коммуникативности.

2. Развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, отбирать нужную информацию из разных источников, наблюдать за практическими ситуациями, уметь проводить анализ результатов, предлагать гипотезы, проверять их, делать собственные выводы на основе обобщения.)

Перечисленные выше цели достигаются благодаря особой организации образовательного пространства, влияющего на разные аспекты и стороны личности, создавая условия для появления у нее мотива к работе над собой, личностному росту, способности к реализации собственной «Я-концепции» («Я могу» — «Я хочу» — «Я нравлюсь» и т.д.), для освоения интеллектуальных средств познания и исследования мира (процессов, явлений, событий, свойств, законов и закономерностей, отношений и др.).

В настоящее время можно заметить, что как в теории, так и в практике образования определились отличительные особенности традиционного (т.е. сложившегося ранее и ныне преобладающего, именно и исключительно в таком смысле используется нами данное обозначение) подхода и проектного (на сегодняшний день инновационного): так называемые «знаниевый», с одной стороны, и «способностный», с другой.

— деятельностная — способность быть субъектом предстоящей деятельности: осознавать и определять черты конечного результата, проектировать, как и с помощью чего можно достичь цели;

— рефлексивная — способность к анализу и самоанализу после совершенной деятельности.

Какими же могут быть конкретные цели проектного обучения? Ряд исследователей под целями проектного обучения понимают следующее:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. Указанное становится возможным:

— через проживание «ситуации успеха» (на уроке или вне урока) не на словах, а в деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации

— через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также •личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

2. Развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности.

3. Развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы).

Указанные цели достигаются через особую организацию образовательного пространства, влияющую на разные аспекты и стороны личности, создавая условия для появления у нее мотива к самоизменению, личностному росту, способности к реализации собственной «Я-концепции» («Я могу» — «Я хочу» — «Я нравлюсь» и т. д.), для освоения интеллектуальных средств познания и исследования мира (процессов, явлений, событий, свойств, законов и закономерностей, отношений и др.).

При использовании проектного метода обучения меняется не только роль учащегося, изменяется и роль учителя. Теперь преподаватель выступает не в роли диктатора с непререкаемым авторитетом, он становится тем, кто направляет деятельность, организует её, сотрудничает с учащимися. Используя разные по уровню сложности

проектные задания, преподаватель получает возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому из участников проекта. П.С. Лернер такой делает вывод: «проектный метод обучения предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества».

Учитель работает над проектом практически на равных с обучающимися, что позволяет им почувствовать себя более успешными и значимыми, сплотить коллектив. Такая работа также позволяет быстрее найти подход к учащимся.

Работа над проектами всегда довольно трудоёмкая, но результат стоит того. Условно, всю работу можно разделить на несколько этапов. На начальном важно провести погружение в проект так, чтобы обучающиеся заинтересовались темой, замотивировать их на выполнение работы над проектом. Проекты на уроках делятся на групповые, индивидуальные и коллективные. При распределении на группы важно учитывать пожелания учащихся, но и их способности, возможности, и преподавателю важно на этой ступени поддержать возникший интерес к работе, развить его.

Работая с информацией, учащиеся получают доступ к различным источникам, в том числе и благодаря использованию интернета. Образование идёт в ногу со временем, отвечая требованиям современных реалий жизни.

Креативный характер использования новых информационных технологий позволяет учителю подняться над реалиями повседневности и увидеть возможные перспективы в учебно-воспитательном процессе, которые могут быть реализованы и как источник информации, и как возможность создания собственных образовательных ресурсов в сотрудничестве с учениками.

#### Литература:

1. Борисова, Р.Г. Проектная деятельность учащихся в общеобразовательной школе // ИЯШ.—2007.—№ 8.
2. Горбунова, Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом // Образование в современной школе.—2000.—№ 4.
3. Пахомова, Н. Ю. Что такое метод проектов? // Школьные технологии.—2004.—№ 4.
4. Полат, Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования 2-е изд., учебное пособие. — М.: Академия, 2008.
5. Гузев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. — М.: Народное образование, 2000.
6. Клименко, А.В. Подколзина О.А. Проектная деятельность учащихся. — Преподавание истории и общества. 2002.№ 9
7. Полат, Е.С. Метод проектов в современной школе. Методология учебного проекта. — М., 2000
8. Подругина, М. А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. — М.: Просвещение, 2013.
9. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2005.

## Педагогические аспекты воспитания детей в неполной семье

Михальченко Павел Михайлович, студент

Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского

**Ф**ундамент полноценного развития, воспитания, становления человека как личности закладывается в семье. От того, какая это семья, какими традициями она живет, какие в ней царят отношения, зависит будущее детей, рожденных и воспитуемых в ней.

«Семья — очень важное, очень ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни обществу...», — писал А. С. Макаренко [8, с. 39]. Однако в последние годы

«полноту жизни общества» приносят неполные семьи, поэтому на сегодняшний день остро встает вопрос о полноценном воспитании подрастающего поколения в семьях, оставшихся по какой-либо причине без одного из родителей.

По данным статистики [3, с. 62], каждый пятый ребенок Брянской области рожден в неполной семье, то есть в семье с одним из родителей.

Таблица 1. Удельный вес детей, рожденных женщинами, не состоявшими в зарегистрированном браке, в общем числе родившихся (в процентах)

	2005	2015	2016	2017	2018	2019	2020
В городской и сельской местности	25,9	18,5	18,0	18,0	17,7	17,0	19,0
В городской местности	22,5	16,0	15,5	13,5	15,3	14,5	16,6
В сельской местности	34,0	25,3	25,2	21,4	24,8	24,4	25,9

Проблема роста количества неполных семей — проблема не только социальная, но и проблема педагогическая и психологическая.

Эта проблема требует тщательного подхода, потому что по исследованиям педагогов (Т. А. Куликовой, А. В. Мудрика, Л. Н. Тимощенко и др.), психологов (Ю. П. Азарова, С. В. Ковалёва) и социологов (Т. А. Гурко) неполная семья является одним из неблагоприятных факторов семейного воспитания, следствием которого является увеличение количества «трудных» подростков, рост детской преступности, зачастую раннее начало половой жизни у девочек, увеличение количества аборт у девушек, не достигших 18-летнего возраста [1; 2; 5; 6; 7; 9].

Неполная семья может служить эффективным инструментом воспитания, если будет создан комплекс психолого-педагогических условий:

- формирование педагогически целесообразных взаимоотношений в семье через осознание родителями отрицательных последствий нарушенных семейных отношений;

- дифференциация работы педагогов с детьми и их родителями из различных групп семей;

- компенсаторная деятельность взрослых по восполнению недостающего мужского (женского) влияния.

Существует много классификаций типов семей. Наиболее полно эта тема освещена в работах Т. А. Куликовой и А. В. Мудрика [7; 9].

Первый тип семей — *патриархальные, традиционные* — характеризуется совместным проживанием нескольких поколений. В этой семье живут вместе дети, родители, дедушки, бабушки по отцовской и по материнской линии. Совместное проживание может быть по разным причинам: преданность семье, невозможность решить

жилищные проблемы, наоборот, возможность проживания на большой территории с соблюдением личного пространства. Как правило, семьи с чертами патриархальности сохраняются в сельской местности, в небольших городах.

Следующий тип — *нуклеарные семьи*. На сегодняшний день это — самый распространенный тип полной семьи, состоящий из двух супругов или супругов и детей. Отмечается, что в нуклеарных семьях может быть снижена эмоциональная связь между старшим и младшим поколением, а также стёрта передача опыта в воспитании детей.

*Семья в повторном браке* — это семья с двумя родителями, где наряду с общими детьми могут быть дети от прежних браков. Интересно, что подобные браки стали распространены со второй половины XX в. В таких семьях, как правило, наблюдается тенденция не повторять ошибок первого брака, поэтому супруги более сплочены, при этом могут возникать проблемы наследования имущества, отношений мачехи или отчима и детей.

В семьях, живущих в *гражданском браке* (который называют фактическим браком, сожительством), официально партнеры не регистрируют своих отношений.

*Неполные семьи* возникают в результате развода или смерти одного из супругов, а также в результате того, что мать не состояла в браке с отцом своего ребенка.

В неполной семье ребенок с определенного возраста начинает думать о ситуации в своей семье, становится в какой-то степени более критикующим. И родителям, и педагогам важно обращать особое внимание на пол воспитуемого в неполной семье ребенка, т. к. аспекты воспитания мальчиков и девочек различны.

В неполной семье часто возникает много педагогических и психологических проблем [4]. Чаще всего эти про-

блемы касаются психической стороны развития и жизни ребенка, не каждый родитель в состоянии правильно понять и истолковать их. Не все дети при возникающих вопросах и сложностях могут обратиться за ответом и помощью ко взрослому не своего пола. Поэтому нередко непонимание возникает из-за неправильной трактовки поведения ребёнка. На помощь в таких ситуациях часто может прийти педагог, поскольку часто именно третье лицо помогает найти выход из ситуации. Родителям может быть предложено следующее:

- делиться с ребёнком своими чувствами, не обязательно секретами;
- искренне интересоваться событиями, происходящими в жизни ребенка, избегая оценочных действий;
- рассказывать о том, как они чувствовали себя в детстве, в юности, в том возрасте, в котором сейчас находятся дети, избегая сравнений не в пользу ребенка;
- рассказывать о взаимоотношениях со своими родителями, о возможно возникавших конфликтах и способах их разрешения;
- делиться тем, чем на данный момент интересуются взрослые, то есть говорить о том, что наполняет их каждодневное существование.

Такая обратная связь сокращает эмоциональные дистанции и сближает родственных людей.

Работа педагога с родителями должна быть выстроена тонко и тактично, поскольку взрослый человек имеет свои, достаточно устоявшиеся, взгляды на жизнь и зачастую очень трудно его в чем-либо переубедить (если возникает такая необходимость). Эта работа — необходимое звено в цепочке взаимоотношений «педагог — ребенок — родители», так как выпадение какого-либо элемента из дан-

ного звена ведет к нарушению воспитательного процесса в целом [2].

При работе педагогов с родителями должен учитываться один момент: для достижения максимального эффекта следует проводить встречи именно втроем, чтобы не допустить искажения подачи материала, которая может дезориентировать ребенка. Проведение совместных встреч имеет следующие преимущества:

- Дает уверенность ребенку, что от него ничего не скрывают.
- Экономит время педагога, поскольку не нужно проводить отдельные беседы.
- Дает более полную информацию родителю о его ребёнке.
- Появляется возможность снять возникающие разногласия между родителем и ребенком.
- Уменьшает возможность недопонимания, т.к. каждый участник беседы слышит мнение другого.
- Усиливает желание ребенка принять участие в выработке решения, касающегося его жизни.
- Усиливает чувство общности всех участников встречи.

Успешность воспитательного процесса детей зависит от того, как складываются отношения между педагогами и родителями. Если задачи и педагогов, и родителей будут совпадать, то удастся подготовить к самостоятельной жизни полноценно развитого ребёнка. Только в этом случае можно будет прийти к какому-то согласию, не ущемляя интересов ни друг друга, ни детей, на которых направлен процесс воспитания, и объединить усилия для достижения высоких результатов в процессе воспитания детей в неполной семье.

#### Литература:

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика. — М.: Политиздат, 1985. — 238 с.
2. Анненкова, Н. В., Стрекалова Н. И. Педагогические аспекты психического здоровья ребёнка: Учебное пособие. — Курск: КГПИ, 1994. — 155 с.
3. Брянская область. 2021/Стат. сб. Брянскстат. — Брянск, 2021. — 504 с.
4. Воспитание детей в неполной семье: Перевод с чешского/(З. Марова, З. Матейчик, С. Радванова и др.). — М.: Прогресс, 1980. — 206 с.
5. Гурко, Т. А. Вариативность представлений в сфере родительства // СОЦИС. — 2000. — № 11. — с. 90-97.
6. Ковалёв, С. В. Психология современной семьи. — М.: Просвещение, 1988. — 208 с.
7. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М.: Академия, 1999. — 231 с.
8. Макаренко, А. С. Избранные педагогические сочинения. В 2-х томах. Т. 2. — М.: Педагогика. — 1978.
9. Мудрик, А. В. Введение в социальную педагогику. — М.: Институт практической психологии, 1997. — 368 с.



## Эффективность использования метода «перевернутый класс» в преподавании английского языка как иностранного

Нуртаза Акбаян Нуртазақызы, студент магистратуры  
Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясави (г. Туркестан, Казахстан)

*Статья посвящена изучению вопроса эффективности использования метода «Перевернутый класс» в преподавании английского языка. В материале рассматривается как метод «Перевернутый класс» воздействует на учеников разных возрастов, а также ставится под вопрос его эффективность в целом. С использованием качественных и количественных методов исследования выполнен анализ данных, полученные при использовании методики «Эксперимент».*

*Автором были изучены факторы, влияющие на процесс преподавания и восприятия данных учениками средней и старшей школ. Основываясь на работах иностранных преподавателей и методе проб и ошибок, были изучены следующие факторы: родной язык, страна проживания, возраст учеников, внешняя среда, а также наличие доступа к инновационным технологиям.*

*На основании полученных данных было выявлено насколько факторы описанные выше влияют на эффективность «Перевернутого класса».*

**Ключевые слова:** перевернутый класс, смешанное обучение, таксономия Блума.

## The effectiveness of using the «flipped classroom» method in teaching English as a foreign language

Nurtaza Akbayan Nurtazakzy, student master's degree  
Akhetmet Yassawi International Kazakh-Turkish University (Turkestan, Kazakhstan)

*The article is devoted to the study of the issue of the effectiveness of the use of the «Flipped classroom» method in teaching English. The material examines how the «Flipped classroom» method affects students of different ages, and also questions its effectiveness in general. Using qualitative and quantitative research methods, the analysis of the data obtained using the «Experiment» was carried out.*

*The author studied the factors influencing the process of teaching and the perception of data by students of secondary and higher schools. Based on the work of foreign teachers and the trial and error method, the following factors were studied: native language, country of residence, age of students, external environment, as well as the availability of access to innovative technologies.*

*On the basis of the data obtained, it was revealed how the factors described above affect the effectiveness of the «Flipped classroom».*

**Ключевые слова:** Flipped Classroom, Blended Learning, Moodle.

**Введение:** С изобретением новейших технологии стало бесспорным их внедрение в среду преподавания. Были написаны много работ, которые легли основой для изучения эффективности, преимущества, а также изъянов интернет технологии в целом на преподавании, знании и восприятий у учеников.

Перевернутый класс, его также называют технологией XXI века, это модель образовательного процесса, что является разновидностью смешанного обучения. Смешанное обучение — это образовательный подход, при котором традиционное обучение совмещают с онлайн обучением.

Перевернутое обучение — это подход, ориентированный на учителя, который предусматривает использование высоких технологий. В качестве технических средств учителя используют технологии Web 2.0. Причина, по которой эта модель обучения с использованием смешанного обучения называется «перевернутой», заключается в том, что учащиеся выполняют свои занятия не в классе, а дома,

поэтому учащиеся могут работать над проблемами, выполнять свои практические задания в классе.

Преимущество использования перевернутого обучения состоит в том, что учитель может уделять больше внимания каждому ученику и работать с ними индивидуально. **Цель исследования:** удостовериться в эффективности «Перевернутого класса» в преподавании английского языка как иностранного.

### **Актуальность исследования.**

Если каждый студент сможет использовать интернет-технологии дома, Интернет может стать источником информации без границ. Использование Перевернутого класса с помощью программы MOODLE позволило бы студентам понять и усвоить материал, а также сфокусироваться на проблемных темах, а также возможность проверить свои знания с помощью заданий, заранее подготовленными учителем.

Цель исследования достигается путем выполнения следующих **задач исследования:**

- определить пути интеграции перевернутого класса в процесс обучения иностранного языка;
- изучить факторы, влияющие на использование перевернутого класса в процессе обучения иностранного языка.

**Субъект исследования:** ученики средней школы.

#### **Эффективность перевернутого класса в преподавании английского языка**

Перевернутый класс — это новый педагогический метод, который использует асинхронные видеолекции и практические задачи в качестве домашних заданий, а также активные групповые занятия по решению проблем в классе. Он представляет собой уникальное сочетание теорий обучения, которые когда-то считались несовместимыми, — активная, проблемная учебная деятельность, основанная на конструктивистской идеологии, и обучающие лекции, основанные на методах прямого обучения, основанных на принципах бихевиоризма [1].

Это называется «перевернутый класс». Хотя единой модели нет, основная идея состоит в том, чтобы изменить общий учебный подход: с помощью созданных учителем видеороликов и интерактивных уроков теперь доступен доступ к инструкциям, которые раньше проводились в классе, дома, перед уроком. Класс становится местом, где можно работать над проблемами, продвигать концепции и участвовать в совместном обучении. Самое главное, что все аспекты обучения можно переосмыслить, чтобы максимально использовать самый скудный учебный ресурс — время [2].

При успешных аналогичных реализациях веб-лекционные технологии — часто цитируемые истории успеха Академия Хана и массовые открытые онлайн-курсы — перевернутый класс стал популярным в образовательных учреждениях в Северной Америке по целому ряду дисциплин и разным уровням обучения [3].

Strayer опросил студентов университетов об условиях обучения и учебная деятельность. Исследование включало класс с традиционным обучением и класс, которому была дана перевернутая инструкция. Результаты исследования показали, что студенты в перевернутом классе «предпочел и испытал более высокий уровень инноваций и сотрудничества в их классе» [4].

Саморегулируемое поведение является ключевым требованием для перевернутого учебного процесса и напрямую связано с успеваемостью учащихся в классе [5]. Есть два обязательных элемента, которые повлияли на саморегуляцию поведения студентов при изучении английского языка как иностранного: учебная мотивация и самоэффективность. Теория мотивации была разработана во многих дисциплинах, таких как биология, психология, менеджмент и образование, а также изучалась во многих измерениях, включая познание, феноменологию и культуру [6].

Мотивация к обучению сфокусирована на внутренней и внешней мотивации учащихся инициировать и поддерживать целенаправленные действия или участвовать в одних действиях, но избегать других, что подчеркивает мастерство достижения целей [7].

Самоэффективность — это интегративная теоретическая основа для объяснения психологической процедуры и прогнозирования копинг-поведения для достижения целей [8].

Преимущества перевернутой классной стратегии: увеличенное время для увлекательного обучения [9]; студенты могут учиться в удобное для них время и в удобном для них темпе, а не слушать лекцию на тему, которую они уже понимают и могут просматривать лекции на мобильных устройствах в любое время готово [10]; лекции можно просматривать столько раз, сколько необходимо, чтобы понять тему, а записанные лекции более эффективны по времени [11].

При проведении учебной деятельности с использованием инструментов построения знаний учителя должны убедиться, что функция знаний подходит для интеграции инструментов построения знаний в учебную деятельность. Различные инструменты построения знаний могут подходить только для работы с определенными типами знаний [12]. Следующие ниже иллюстративные примеры показывают, когда применять концептуальные карты и инструменты построения знаний на основе сетки в школьных условиях; то есть концептуальные карты могут использоваться для организации взаимосвязи между концепциями из макро-представления, в то время как сеточные инструменты могут использоваться для сравнения характеристик обучающих целей из микро-просмотра, как было предложено Хваном и другими [13].

Технология перевернутого класса позволяет студентам решить эту проблему, давая им возможность выбирать темп, скорость и объем содержания для изучения. Более того, участие студентов в онлайн-обсуждениях, форумах и чатах способствует развитию разговорных навыков, которые очень важны для овладения языком. Однако, как и в любой инновационной концепции, есть некоторые проблемы, которые необходимо преодолеть для успешной интеграции технологии перевернутого класса в образовательный процесс. Одна из проблем связана с дополнительной нагрузкой, которую преподаватель создает при разработке содержания электронного курса. Запись лекций, разработка учебных материалов и поиск дополнительных ресурсов требуют от учителя много времени, навыков и усилий. Тем не менее, когда электронный курс интегрирован в учебный процесс, у учителя появляется дополнительное время для исследовательской и методической работы [14].

В 2021 г. в средней общеобразовательной школе был произведен эксперимент. Целью исследования являлось изучить эффективность интернет-технологии в преподавании навыков письма, в течение эксперимента были использованы такие методы преподавания английского языка, как Перевернутый класс, Традиционный метод, Total physical response, direct method.

Были выбраны контрольная и экспериментальные группы, в каждой группе по 11 учеников. До начала внедрения технологии в учебный процесс был проведен тест на знание языка, а также опрос.

В результате теста было выявлено, что у большинства отсутствуют навыки письма. В связи с тем, что навыки письма являются одним из основных академических навыков, было принято решение сфокусировать внимание на улучшение академических навыков письма. Для точного сравнения были взяты самостоятельные работы, главной целью которого являлись написать небольшое сочинение. Темой и первой, и последней работы стало «My favourite sport».

В контрольной группе мы использовали Традиционный метод преподавания английского и лишь несколько базовых устройств, как ноутбуки, колонки и интерактивная доска. В то время как в экспериментальной группе мы использовали Перевернутый класс и интегрировали интернет-технологии в учебный процесс. В рисунках приведенные ниже вы можете увидеть первичные и конечные результаты письменных работ.

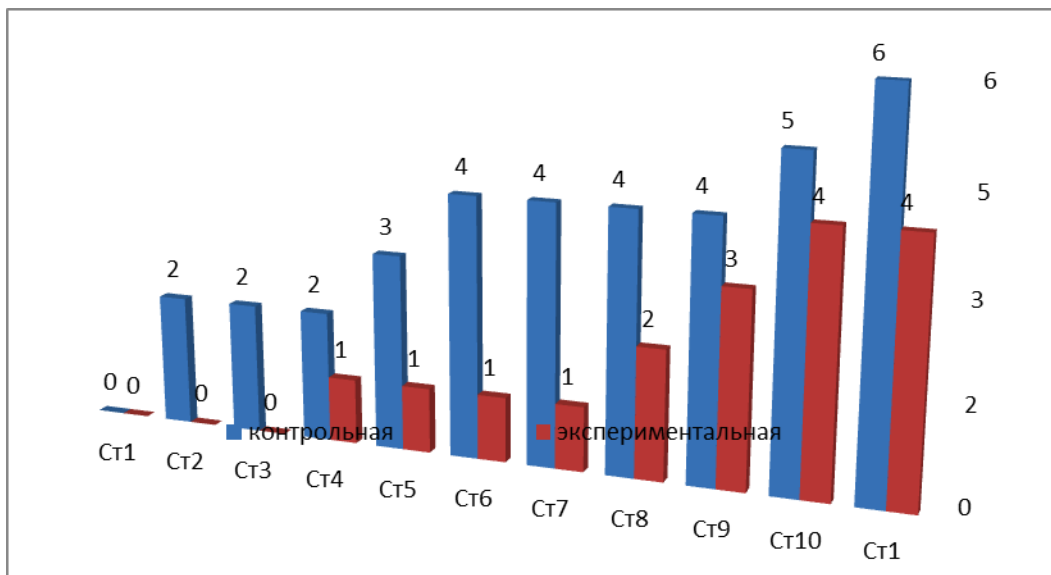


Рис 1. Первичная письменная работа

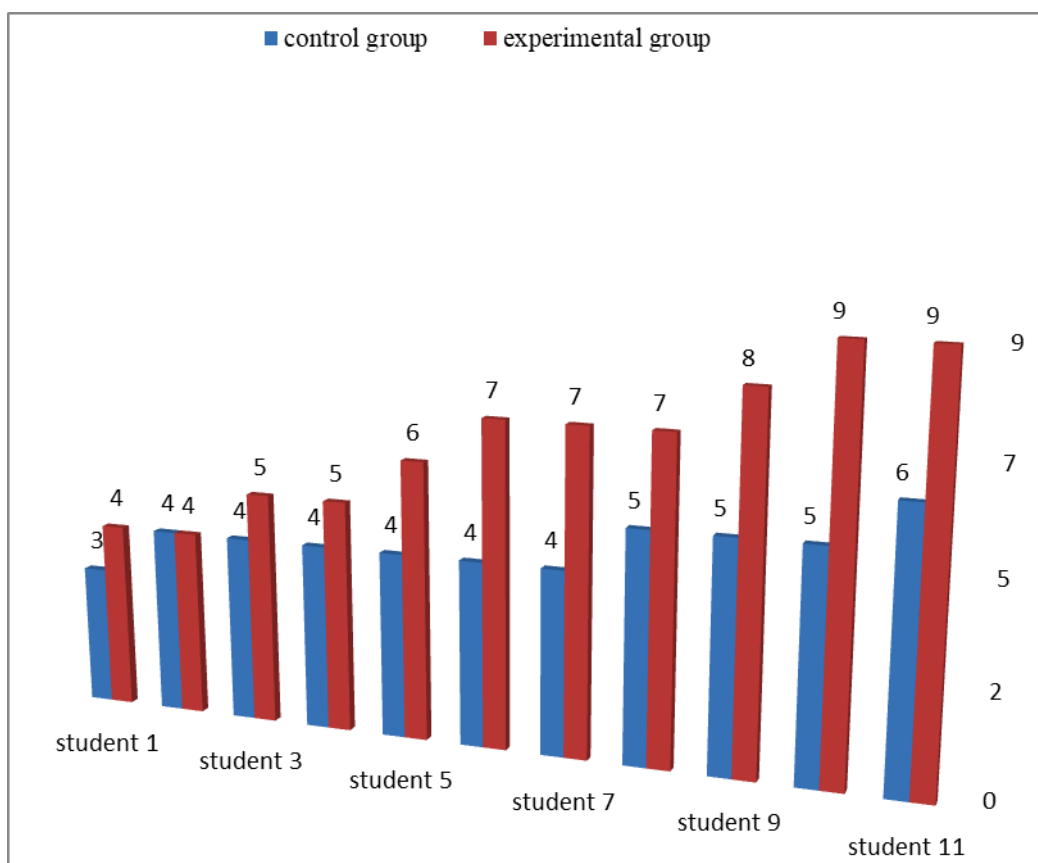


Рис. 2. Последняя письменная работа

Результаты исследования 2021 года доказали эффективность внедрения Перевернутого класса в процесс преподавания английского языка.

В целом отношение и студентов, и учеников к перевернутому классу положительны, вне зависимости от внешних факторов, но больше всего надежд на перевернутое обучение возлагают студенты из-за рубежа.

Самые негативные предположения проявляются со сторон учителей. Это легко объяснимо. Перевернутый класс как новая методика в нашей стране запрашивает больше сил и терпения на подготовку, а также на наличие технологических средств. Отсутствие интернет-технологий, что в классе, что дома сильно влияют на процесс перевернутого класса в целом. Становится невозможным выполнение подготовки к классу и закрепление материала через программу Moodle.

#### **Заключение:**

Анализ приводит к следующим выводам:

1. Перевернутый класс — многообещающий, востребованный в странах Европы и в Америке, метод.

2. Существуют факторы, влияющие на эффективность Перевернутого класса.

3. Наличие технического материала необходимо и в школьной среде, и дома.

4. Процесс подготовки класса займет больше сил у учителей.

Главный вывод, который можно сделать, заключается в том, что среда обитания, возраст и даже сфера работы влияет на учебный процесс в целом. Из-за отсутствия носителей языка и неимением возможности предоставить всех детей техническим материалом становится трудным использование Перевернутого класса в средних школах. Но, что касается студентов, планировка класса многообещающие.

Эффективность и актуальность данного подхода были доказаны, но следует заметить, что исследование должно продолжаться и под вопрос нужно поставить социалингвистическую компетенцию.

Как мы утверждали ранее, перевернутое обучение может рассматриваться как перспективное направление в области преподавания английского языка.

#### Литература:

1. Bishop, J.L. et al. The flipped classroom: A survey of the research //ASEE national conference proceedings, Atlanta, GA. — 2013. — Т. 30. — №. 9. — с. 1-18.
2. Tucker, B. The flipped classroom //Education next. — 2012. — Т. 12. — №. 1. — с. 82-83.
3. Mok, H. N. Teaching tip: The flipped classroom //Journal of information systems education. — 2014. — Т. 25. — №. 1. — с. 7.
4. Strayer, J. The effects of the classroom flip on the learning environment: A comparison of learning activity in a traditional classroom and a flip classroom that used an intelligent tutoring system: дис. — The Ohio State University, 2007.
5. Sletten, S.R. Investigating flipped learning: Student self-regulated learning, perceptions, and achievement in an introductory biology course //Journal of Science Education and Technology. — 2017. — Т. 26. — №. 3. — с. 347-358.
6. Alkaabi, S.A. R., Alkaabi W., Vyver G. Researching student motivation //Contemporary Issues in Education Research (CIER). — 2017. — Т. 10. — №. 3. — с. 193-202.
7. Nicholls, J.G. Achievement motivation: conceptions of ability, subjective experience, task choice, and performance // Psychological review. — 1984. — Т. 91. — №. 3. — с. 328.
8. Bandura, A. Self-efficacy: toward a unifying theory of behavioral change //Psychological review. — 1977. — Т. 84. — №. 2. — с. 191.
9. Milman, N.B. The flipped classroom strategy: What is it and how can it best be used? //Distance learning. — 2012. — Т. 9. — №. 3. — с. 85.
10. Frydenberg, M. (2012). «Flipping Excel», Proceedings of the Information Systems Educators Conference, New Orleans, LA 29 (1914), 1-11.
11. Steed, A. (2012). «The flipped classroom», Teaching Business & Economics (Autumn), 9-11.
12. Hwang, G.J., Lai C.L., Wang S.Y. Seamless flipped learning: a mobile technology-enhanced flipped classroom with effective learning strategies //Journal of computers in education. — 2015. — Т. 2. — №. 4. — с. 449-473.
13. Hwang, G.J. et al. Mindtool-assisted in-field learning (MAIL): An advanced ubiquitous learning project in Taiwan // Journal of Educational Technology & Society. — 2014. — Т. 17. — №. 2. — с. 4-16.
14. Evseeva, A., Solozhenko A. Use of flipped classroom technology in language learning //Procedia-Social and Behavioral Sciences. — 2015. — Т. 206. — с. 205-209.
15. Губин, В.И., Осташков В.Н. Статистические методы обработки экспериментальных данных //Тюмень: Изд-во «ТюмГНГУ. — 2007.
16. Кочетов, А. Г. и др. Методы статистической обработки медицинских данных. — 2012.

## Психологические особенности детей дошкольного возраста с РАС

Огольцова Елена Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доктор PhD, доцент  
Новосибирский государственный педагогический университет

Пануровская Анна Анатольевна, заведующий  
МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 54 общеразвивающего вида»

*В статье рассматриваются психологические особенности детей дошкольного возраста с РАС в рамках реализации ФГОС ДО.*

*Ключевые слова: психологические особенности, дошкольный возраст, расстройства аутистического спектра.*

Расстройства аутистического спектра (РАС) — спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии, коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Расстройства аутистического спектра (РАС) — широкий спектр различных нарушений в развитии, приводящих к нарушению нормального взаимодействия ребенка с окружающим миром. В том числе, к нарушению социального взаимодействия, к изоляции и неспособности самостоятельно жить в обществе.

Если в начале изучения синдрома часто имелось в виду, что лишь неконтактность ребенка мешает ему проявить свою осведомленность и реализовать сохраненные способности, то в настоящее время, детский аутизм рассматривается как всепроникающее нарушение развития, затрагивающее все сферы психики ребенка. И сами проблемы контакта таких детей в настоящее время рассматриваются в контексте этой множественной дефицитарности.

Л. Каннер пришел к заключению, что эти дети, страдали синдромом, названный им «ранний детский аутизм» [1]. Он выделил общепринятые критерии, которые были опубликованы в статье «Ранний детский аутизм: 1943-1955 гг.», характеризующие и описывающие состояние аутизма в его «классической» форме:

- 1) полное отсутствие аффективного контакта с другими людьми;
- 2) настойчивое стремление к сохранению однообразия в окружающей обстановке и повседневных действиях;
- 3) привязанность к предметам, постоянное верчение их в руках;
- 4) мутизм или речь, не предназначенная для коммуникации;
- 5) хороший познавательный потенциал, который проявляется в прекрасной памяти или выполнении проворочных тестов.

В то время оба исследователя Л. Каннер и Г. Аспергер описывали одно и то же состояние. Отличительные особенности в описании нарушения состояло в том, что Г. Аспергер не отмечал явных аномалий в развитии речи и понимании языка.

В настоящее время «синдром Каннера» в основном применяется по отношению к низкофункциональным детям с аутизмом, а «синдром Аспергера» — к высокофункциональным аутистам. Классификация в данном случае в литературе приводится на основании такого критерия как уровень интеллекта [2].

Первыми попытками систематизировать виды аутистических расстройств были клинические классификации (С.С. Мнухин, Д.И. Исаев, В.Е. Каган), в которых учитывалось происхождение синдрома, дифференциация типов биологической патологии, детерминирующей его развитие.

Они предполагали, что «детский аутизм» следует интерпретировать как уникальную разновидность психического недоразвития, при которой на передний план выступают аффективно-волевые нарушения, шизоформный характер поведения, детерминированный доминирующим недоразвитием активирующих, «энергоснабжающих» систем ствола мозга. Своеобразие психики детей с «ранним аутизмом», или шизоформными изменениями личности, соответствует их биологической реактивности, специфике функционального состояния их гипофизарно-надпочечникового аппарата и некоторых вегетативных реакций.

Еще одним основанием для создания типологии аутичных детей является дифференциация их по специфике социальной дезадаптации. Английский исследователь доктор Л. Винг выделила четыре категории детей по потенциалу осуществления социального контакта:

1. Отрешенная группа не начинает и не реагирует на социальное взаимодействие.
2. Пассивная группа не начинает социального взаимодействия, но отвечает на него.
3. Активная, но странная группа осуществляет контакт с окружающими, однако данный контакт лишен взаимодействия и может быть охарактеризован как одностороннее взаимодействие.
4. Неестественная, стилизованная группа инициирует и поддерживает коммуникацию, однако это во многих случаях характеризуется формальным и жестким характером.

В процессе онтогенеза ребенок с аутизмом способен перейти из одной категории в другую, например, после



этапа становления половой зрелости высокофункциональные люди с аутизмом могут перейти из категории «активных, но странных» в «пассивных».

Созданная Л. Винг классификация позволяет достаточно продуктивно соотнести специфику социальной дезадаптации ребенка с прогнозом его последующего социального развития, однако в качестве базы этого выступают производные симптомы патологии.

Отечественными специалистами (К.С. Лебединская, В.В. Лебединский, О.С. Никольская) дифференцируется четыре категории детей, различающихся по уровню отсутствия интереса к окружающему миру и невозможности осуществления эмоционального контакта с окружающими.

Основным признаком РАС являются качественные нарушения вербальной и невербальной коммуникации. Большая часть таких детей игнорируют присутствие взрослых, избегают контакта глазами или же смотрят «сквозь».

Дети с РАС могут использовать предметы как инструменты по отдельности и в какой-либо комбинации, как отмечает ряд авторов.

Л. Каннер отмечает, что дети могут быть сообразительными в решении сенсорных задач, так что в раннем возрасте ребенок проявляет прыть в сортировке предметов по различному критерию: объём, размер, цвет и т. д.

Многие дети, имеющие диагноз «аутизм», имеют сохранный, и даже высокий интеллект. Они овладевают учебной программой, но основную трудность доставляет для них коммуникация и общение с окружающими людьми.

Родители так же отмечают, что при такой сообразительности научение чему-либо проходит сложно. Дети могут иметь способности в устройстве механизмов, конструировании.

Снижение возможности активной переработки информации прослеживается на всех уровнях ее организации, что и определяет особый когнитивный стиль такого ребенка. Также это заметно в творчестве детей с РАС, при игре на музыкальных инструментах или же рисуя, они демонстрируют «бедные» стереотипные движения, звуки.

Расстройства аутистического спектра фиксируются, как правило, в дошкольном возрасте, однако сохраняются в подростковом и взрослом возрасте. В большинстве случаев эти состояния проявляются в первые 5 лет жизни.

Аргументом в пользу наследственной обусловленности возникновения расстройств аутистического спектра выступает значительное количество случаев, когда данное нарушение фиксируется у представителей одной семьи. При этом дети с синдромом аутизма на вид выглядят абсолютно здоровыми, не отличаясь от других детей по внешним признакам. Поэтому, чтобы обнаружить патологию, родителям следует проявить внимание к проявлениям в поведении ребенка, косвенно указывающим на наличие патологии (частые пробуждения среди ночи или сложности с засыпанием; понижение мышечного то-

нуса; нарушение координации движений; появление судорог; притупление или обострение сенсорного восприятия; частые проблемы с поджелудочной и щитовидной железами и синдром раздраженного кишечника). Целесообразно пройти обследование, если младенец к 6 месяцам не улыбается и вообще не демонстрирует радость мимикой; в 9 месяцев не имитирует звуки и выражения лица; при исполнении 1 года не выговаривает звуки, похожие на слова, не жестикулирует; в полтора года не говорит ни одного слова; в два года не произносит фразы из двух и более слов.

Особенности поведения и развития детей с РАС

Детский аутизм рассматривается, как нарушение развития, которое затрагивает все сферы психики ребенка: интеллектуальную, эмоциональную, чувствительность, двигательную сферу, внимание, мышление, память, речь.

Опираясь на работы Никольской О. С. можно выделить такие категории особенностей [3]:

1. Отмечается нарушения развития речи: с раннего возраста слабое гуление и лепет или же полное отсутствие. По прошествии года после рождения становится заметно, что ребёнок не использует речь как средство общения со взрослыми, не отзывается на имя, не выполняет речевые инструкции. Такие дети практически не пользуются жестами, не вовлекаются в игры.

Замечено отсутствие развития речи у некоторых детей. При это у других речь продолжает развиваться, но присутствуют существенные проблемы коммуникации. Такие дети говорят о себе в третьем лице, не пользуются обращениями и местоимениями.

Также имеет место быть в других случаях ускоренное речевое развитие, но это никак не отменяет коммуникативных проблем ребёнка. Такие дети могут иметь обширный словарный запас сложных «взрослых» слов и при этом не уметь вести или же вступать в диалог со сверстниками и взрослыми. Смысл таких цитат и их использование может быть понятно лишь семье и близким ребёнка. Фраза может звучать как небылица, но относиться к какому-либо чувству и быть использованной в схожей ситуации. Эта речь тоже стереотипична и имеет в основе цитирование высказываний родителей, книг и т. д. на интересные ребенка темы. Часто задают вопросы, но основа всё так же стереотипична. Можно сделать вывод, что за таким внешним благополучным развитием кроются значительные отличия.

2. Трудности общения и отсутствие эмоционального контакта с окружающими: отмечают трудности в использовании жестов, неадекватные мимические реакции. Дети избегают зрительного контакта, сторонятся прикосновений. У детей с аутизмом отсутствует способность выражать эмоции, часто отсутствует улыбка. Им сложно распознавать окружающих. Замечено, что у детей отсутствует сопереживание другим. Они склонны уединяться, для них характерно избегание контакта с другими детьми, трудность сотрудничества с ними. Также для этих детей существует социальный стимул, но для них лицо человека

более привлекательно, отмечено, что ориентация происходит на нижнюю часть лица, и перенасыщение наступает быстрее, вследствие чего дети разрывают зрительный контакт.

3. Нарушение исследовательского поведения: таких детей не привлекает новая ситуация, окружающая обстановка, новые игрушки. Часто они используют игрушку не по назначению или их привлекает часть этой игрушки, например, сам вертолетик его не интересует, а вот лопасти пропеллера да.

4. Особенно хочу остановиться на нарушении самохранения, так как у детей с аутизмом довольно большое количество страхов, в связи с чем они могут попасть в опасную ситуацию. Причиной неадекватного поведения может выступать любой внешний раздражитель, неожиданный звук может спровоцировать у ребёнка спонтанное бегство в любом направлении. Или же ребёнок не замечает, игнорирует реальную угрозу: спрыгнуть с горки, высоко взобраться или перебежать дорогу.

5. Следует отметить присутствие проблем с приёмом пищи. Ребёнок с аутизмом может быть крайне разборчивым, брезгливым в принимаемой пище и так же тащить в рот совершенно не пригодные для этого вещи.

6. Также отмечены нарушения восприятия у детей с РАС. Они испытывают трудности в ориентировании в пространстве, характерна фрагментарность восприятия окружения и даже искажение целостной картины предметного мира. И в то же время существуют случаи хорошей ориентировки в пространстве, что наблюдается чаще у детей с глубокими формами аутизма.

Дети испытывают трудности в концентрировании внимания на чём-то. Им присуще высокая импульсивность и неусидчивость. Привлечь внимание ребёнка практически невозможно, поэтому необходимо следовать за ребёнком и улавливать его мимолётный интерес. И на основе этого развивать его внимание. В то же время ребёнок жёстко регулирует стереотипичность своей жизни. Возможно развитие хорошей памяти. Наиболее распространённые проявления музыкальная память, точное запоминание рисунка и его воспроизведение, запоминание написания слов, а также схемы транспортных развязок. Заметим, что такая точная память является механической. Родители и специалисты отмечают, что дети хорошо запоминают значимые для них события, вызывающие страх или удовольствие.

7. У детей с РАС присутствуют особенности мышления. Специалисты освещают факт не осмысления причинно-следственных связей, трудности в произвольном обучении, переноса освоенных навыков из одной ситуации в другую и конкретности мышления. Существуют трудности понимания последовательности событий и логики других людей. Здесь так же следует

упомянуть исследования Л. Каннера, где отмечалось хорошее ориентирование в цвете, форме, объёме предметов и их рассортировка (доски Сегена, кубики Коса). При этом сложно научить ребёнка чему-нибудь целенаправленно. Существует успешность в запоминании и механическом воспроизведении последовательности фишек, в складывании пазлов дети с РАС соответствуют уровню нормы, но при этом решение строится по-другому, более ориентировано на контуры линий, а не на смысловую нагрузку рисунка. Для всех детей данной категории имеет место трудность восприятия подтекстной информации и общей смысловой нагрузки.

8. Прослеживаются нарушения моторного развития. При научении ходьбе заметны неловкость движений, нарушение координации конечностей и походка «на носочках». Трудно осваивают бытовые действия и навыки самообслуживания. Развиваются стереотипные движения и манипуляции (взмахи руками, движения по кругу, перебирание игрушек, деталей и т. д., совершаемые длительное время). При этом те же самые дети могут ловко распределять своё тело в пространстве, проявлять необычайную ловкость. И тут же в быту они могут быть особенно неловки и несамостоятельны.

9. Возникают поведенческие проблемы такие как негативизм, сопровождаемый криками, вспышками гнева и активным сопротивлением. Страхи ребёнка с аутизмом могут выливаться в большие проблемы, они могут быть непонятны для окружающих, так как дети часто не могут их объяснить. Страхи могут быть различны от резкого звука до определённого действия. Ещё одна важная проблема — это агрессия. Вмешательство, нарушение могут спровоцировать агрессивные проявления (физические, аутоагрессивные, вербальные и т. д.).

10. У таких детей имеется подверженность проблемам сна. Они могут быть неспособны различать день и ночь, что осложняется равной возбудимостью в любое время. Имеются проблемы с засыпанием, периоды сна короткие — час/два. Осложняется это всё возможным наличием судорог, сниженной чувствительностью, вероятностью развития эпилепсии.

При работе с детьми необходимо помнить, что степень проявления индивидуальна. Может проявляться большинство вышеперечисленных признаков, а может и несколько, и еле заметно. При этом такая полиморфность возможна в отношении не только разных детей, но и в отношении одного ребёнка с РАС.

Чтобы понять и распознать наличие РАС у ребенка родителям надо внимательно следить за поведением ребенка, замечать необычные признаки, которые несвойственны возрастной норме. Чаще всего эти признаки можно выявить у детей в возрасте до 3-х лет.

#### Литература:

1. Каннер, Л. Аутистические нарушения аффективного контакта, в переводе В. Е. Кагана // Вопросы психического здоровья детей и подростков. — 2010. — Т. 10. — № 1. — с. 85-98.

2. Детский аутизм: диагностика и коррекция: учеб. пособие/Е. С. Иванов, Л. Н. Демьянчук, Р. В. Демьянчук. СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс». — 2004. — 80 с.
3. Никольская, О. С., Баенская Е. Р. Детский аутизм как системное нарушение психического развития ребенка // Вопросы психологии. — 2017. — № 3. — с. 17-28.

## Современный взгляд на систему наставничества в учреждениях культуры

Радивил Лилия Владимировна, преподаватель высшей категории  
Учреждение дополнительного образования «Художественная школа г. Горловки»

*Ключевые слова:* культура, наставничество, педагогика, личный вклад.

Главными приоритетными направлениями развития в учреждениях культуры является повышение качества профессиональной подготовки педагогических кадров, приобретение ими новых компетентностей, стимулирование их профессионального становления и развития.

Современные динамические трансформации в образовании, реформирование отрасли в целом требуют от учителя высокого уровня профессионализма, творческого и креативного подходов к профессиональной деятельности, гражданской активности и способности учиться в течение жизни. Для преодоления трудностей, возникающие в течение первых лет профессиональной деятельности, молодому учителю необходима эффективная психолого-педагогическая и методическая поддержка со стороны профессионального сообщества, администрации учебного заведения, методической службы и, непосредственно, педагога-наставника.

При этом иногда руководители считают, что инструкции и регламенты вполне способны обеспечить вхождение молодого специалиста в организации. Проблема в том, что, к сожалению, далеко не каждый человек способен самостоятельно быстро найти необходимое для полноценной работы информацию. Кроме того, здесь очень много зависит и от корпоративной культуры организации. Конечно, при доброжелательном отношении сотрудников организации к новому коллеге, период адаптации проходит быстрее и интенсивнее, но для того, чтобы эти инструменты работали, молодой специалист также должно принять корпоративную культуру того заведения образования, в котором ему придется работать. И здесь на помощь должен прийти педагог-наставник [2].

Выясним значение понятия «наставник». В словарях украинского языка дана следующая характеристика: «дающий советы, учит; советчик, учитель». Среди синонимов выделяем термины: «идеальный образец личности, «транслятор знаний», «старший товарищ».

Новые социально-экономические реалии, реформирование в учреждениях культуры, стимулируют рассмотрение наставничества как формы взаимодействия на широкой социально-личностной основе. В то время, когда обучение и воспитание иногда теряют гуманисти-

ческий дух и появляется растерянность относительно содержания, форм, методов воспитания украинского молодежи, актуализируется важность наставника с высоким уровнем национального самосознания, на основе «свободности» и взаимоуважения, которое в фасилитативном формате учебно-воспитательной деятельности наполняет личности духовностью, толерантностью, уважением к другим людям, «обучает человека быть Человеком».

На современном этапе в учреждениях культуры серьезным вопросом является тот, кто может быть наставником. Ведь не каждый сотрудник организации может быть наставником, или может быть, но не всегда готов им быть. Ученые попробовали выделить необходимые специфические качества, присущие наставнику:

1. Корпоративность. Человек в своей работе руководствуется стратегическими приоритетами организации. Находит баланс интересов подразделения (кафедры, м/объединения, отдельной группы и т. д.) и всей организации в целом.

2. Способность учить. Умение структурировать собственный опыт работы с передачей его для молодого педагога с четким и последовательным изложением нужной информации и, конечно, замечаний по данным работы молодого коллеги.

3. Ответственность. Наставник должен быть заинтересован в достижениях своего подопечного, неся личное ответственность за решение проблем, возникающих под время обучения.

4. Мотивация. Умение мотивировать других.

5. Влиятельность. Умение строить доверительные отношения между руководством учебного заведения, педагогами и подопечным. Коммуницировать. Иметь личные качества и навыки воздействия на других.

6. Качества лидера. Совокупность умений и способностей для взаимодействия с группой людей, способных обеспечить успешное исполнение задач и функций [3].

Чтобы определить эффективность системы наставничества и работу конкретных наставников, можно применять разнообразные опрос, для определения степени удовлетворенности системой наставничества и, в частности, работой отдельного наставника. Также надо пони-

мать и то, что иногда достаточно сложно объективно оценивать эффективность работы наставника. А ведь на этот процесс влияют также на качество и мотивация самого молодого учителя.

Отдельный вопрос возникает и о необходимости мотивации наставников, а как известно самая мощная мотивация, это возможность реализовать себя как профессионала. И когда наставник владеет нужными навыками, когда у него есть достаточно высокий уровень мотивации к работе, тогда такие возможности помогают ему выложиться на полную.

В общем, наставничество является сложным и многогранным процессом, в котором наставник может принимать на себя следующие роли: тренер, доверенное лицо, друг, проводник, слушатель, партнер, вдохновитель, учитель.

Следует отметить, что в этом двустороннем процессе растет и развивается не только подопечный, но и наставник.

Наставничество является ярким примером педагогики противопоставляемому привычному сотрудничеству постсоветских стран в образовательной системе, авторитарного подхода к процессу профессионального развития и развития.

Эффективные наставники помогают педагогам расширить свой репертуар методов и дополнить его новыми навыками, стратегиями и знаниями, которые можно использовать в разных ситуациях. В зависимости от информации, которая нужна учителю, наставник может выполнять четыре основные роли — фасилитатора, лидера, консультанта и тренера. Как наставник, он поймет, какую роль должна выполнять в той или иной ситуации — через которые «очки» ему нужно посмотреть на нужды учителя, с которым он работает [2].

#### ФАСИЛИТАТОР:

Слово фасилитатор происходит от английского слова «facilitate», что значит «облегчать». Фасилитатор проводит встречи с целью установления диалога, совместного принятия решений, планирование или решение задач. Фасилитатор определяет правила проведения дискуссии и следит за тем, чтобы дискуссия не выходила за рамки определенной темы или процесса. Обычно фасилитатор не обязательно владеет глубокими знаниями по теме, что обсуждается.

#### ЛИДЕР:

Быть лидером значит вести за собой. Роль лидера состоит в расширении кругозора педагога, приобретении и использовании им новых навыков и умений. Лидер может выступать в разных ролях: эксперт, коллега, товарищ, и использовать разные способы предоставления информации: лекция, совместное обучение, работа в группах и т.д. Эффективные лидеры четко знают, каких результатов они хотят достичь тем или иным способом и постоянно оценивают, удалось им это.

#### КОНСУЛЬТАНТ:

Консультант может владеть специфической информацией с определенного вопроса или быть экспертом

в области содержания или образовательного процесса. Как специалист, консультант передает свои знания другому лицу. Как эксперт в сфере содержания, консультант поощряет других применять определенные методы, внедрять определенные программы или покупать определенные учебные материалы. Как эксперт в сфере образовательного процесса, консультант дает методические рекомендации. Чтобы быть эффективным консультантом, нужно завоевать доверие педагога и помнить о совместно определенных целях и ожидание.

#### ТРЕНЕР:

Тренировать — значит готовить педагога к его достижению целей и одновременно помогать ему в развитии собственных навыков планирование, рефлексии, решение задач и принятие решений. Тренер занимает терпеливую позицию и применяет такие технологии, как открытые вопросы, парафразы, выяснение или зондирование. Умелый тренер акцентирует внимание на процессе мышления, восприятия и принятия решения, для того чтобы выработать у педагога самостоятельный подход к обучению [4].

Хорошо налажены взаимоотношения между наставником и руководством в учреждениях культуры является залогом успешной наставнической программы. Важно сначала отметить разницу между ролью наставника и ролью руководства школы. Важным отличием является то, что руководство учреждения культуры выполняет функцию оценки. Роль наставника — способствовать профессиональному развитию педагога. Эта роль предусматривает также другие роли — объективного наблюдателя и конструктивного ассистента.

Руководство в учреждениях культуры должно осознавать значение роли наставника и то время, которое необходимо для наставничества. Руководство в учреждениях культуры должно поддерживать и поощрять занятия с наставником, обеспечивая для этого все необходимые условия: время, место для встреч и т.д.

Ключевым моментом в отношениях наставника с педагогом является построение доверительных отношений, создающих основу для самоанализа и ответственности за процесс обучения. Поэтому нужно четко сформулировать разницу между ролью администратора и ролью наставника и обсудить ее с руководством школы [1]

На первом этапе у администрации в учреждениях культуры:

- оказать помощь в формировании умений применять теоретические знания, полученные при обучении в высшем учебном заведении в конкретной практической деятельности;
- ознакомить с современными средствами обучения, помочь в усвоенные методики их преподавания;
- охарактеризовать современные инновационные методы и приемы обучения;
- ознакомить молодых специалистов с перспективным педагогическим опытом;
- организовать творческую встречу с опытными учителями;



— привлекать молодых специалистов к научно-исследовательской, экспериментальной и поисковой деятельности;

— раскрыть психолого-педагогические особенности работы со способными и одаренными учащимися;

— утвердить план работы наставника [1].

План работы наставника должен быть согласован между наставником и подопечным на уровне доверия, уважения и взаимопонимания. Должны быть определены первоочередные проблемы или производственные вопросы для подопечного, а также возможности самого наставника. Путем конструктивного диалога определяются

темы, термины, формы и методы профессиональной методической помощи и обучение молодого педагога.

Заключение. Для адаптации молодого работника в учреждениях культуры необходимо администрации учреждения подобрать ему наставника. Эффективные наставники помогают педагогам расширить свой репертуар методов и дополнить его новыми навыками, стратегиями и знаниями, которые можно использовать в разных ситуациях. Ключевым моментом в отношениях наставника с педагогом является построение доверительных отношений, создающих основу для самоанализа и ответственности за процесс обучения.

Литература:

1. Колесниченко, К. В. Профессионально важные качества личности наставника молодых специалистов (на примере педагогической деятельности): автореф. дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2013. 24 с.
2. Круглова, И. В. Наставничество как условие профессионального становления молодого учителя: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Москва. 2007. 27 с.
3. Масалимова, А. Р. Корпоративная подготовка наставников А. Р. Масалимова. Казань: Изд-во «Печать-Сервис XXI век». 2013. 183 с.
4. Нугуманова, Л. Н. Наставничество как современная модель повышения квалификации педагогов в дополнительном профессиональном образовании // Л. Н. Нугуманова, Г. А. Шайхутдинова, Т. В. Яковенко // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-3. с. 182-185.

## Проблематика воспитания ребёнка как самостоятельной личности в условиях влияния детоцентризма

Рамазанова Яна Николаевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Ахметьянова Наиля Ахмадулловна, кандидат филологических наук, доцент  
Башкирский государственный университет (г. Уфа)

*В статье автор пытается определить современные проблемы воспитания детей, а также найти пути решения проблемы излишнего детоцентризма, чтобы нынешнее поколение подходило к образованию детей более осознанно и ответственно.*

*Ключевые слова:* детоцентризм, воспитание, поколение, личность.

Можно заметить, что в современном обществе стала популярна идея детоцентризма. «Ребёнок начинает позиционироваться, как особая культурная ценность, достояние общества, связывающего с ним свои надежды на будущий прогресс [1]». Происходит это благодаря всеобщему повышению уровня образованности, техническому прогрессу, когда люди осознанно подходят к решению стать родителями. Развитая медицина позволяет предполагать, что женщине не придётся рожать несколько детей, ведь массовая вакцинация предполагает низкий уровень смертности младенцев.

Всё это безусловно заслуга цивилизации, однако, излишняя зацикленность на детях порождает множество конфликтов. Дети превращаются в шантажистов и мани-

пуляторов. Родители не знают, что делать, не хотят становиться врагами и боятся травмировать своего ребёнка. Этому не помогают различные сетования старшего поколения о том, как раньше было лучше. «Специалисты в области поколенческой теории пришли к выводу о том, что активно заниматься развитием своего ребёнка — преобладающая тенденция для молодых родителей поколения X, не свойственная поколению предшественников [2]». Старшее поколение упрекает нынешнее и ставит завышенные запросы:

— раньше дети были физически закаленные и физически развитые. Много времени отводилось на занятия физкультурой

— раньше они больше проводили времени на улице

— были более самостоятельными



Всё это действительно имело место быть, однако скорее не благодаря, а вопреки. Поствоенный опыт предполагал, что родителям нужно строить карьеру, поднимать экономику страны, и дети вынуждены были быть самостоятельными. Сейчас в относительно тепличных условиях нынешние родители лучше предыдущих осознают, что:

— необходимо давать нагрузку по возрасту, по силам, по ресурсам

— родители понимают важность личного пространства ребенка, но тем не менее не всегда осознают, что не стоит вмешиваться при появлении первой проблемы, а дать возможность справиться самому даже через крики и слёзы

Практикующий психолог — Лариса Суркова, кандидат психологических наук, мама 5-х детей и известный российский видеоблогер, как специалист со стажем, предлагает использовать во время воспитания чада метод договоров (права и обязанности). Права учитываются, когда выполняются обязанности. Она осознаёт, что шантаж, ограничения, физические наказания не работают. Нужно предельно ясно конкретизировать свои потребности и сделать их доступными для понимания ребёнка: не убепись в своей комнате, а помой полы, вытри пыль, убери на столе, тогда ребенок ясно видит перед собой задачу, а не расплывчатую глобальную цель. План её воспитания довольно конкретно поддерживается учебным сообществом и к подобному способу воспитания апеллируют многие практикующие специалисты, учёные: «Одним из видов мотивации, определяющих творческое, инициативное отношение человека к делу является мотивация достижения [3]».

Вместе с тем личный пример родителей должен быть и со стороны мамы, и со стороны папы одновременно без доминирующего звена. Единство семьи во главе всего, а не противоречие, где мама — запрещает, а папа — разрешает.

Несмотря на прогресс к подходу воспитания детей, люди из поколения в поколение совершают одинаковые ошибки. Порой родители требуют от детей того, что не делают сами, а ведь главное правило — воспитывает ребенка та атмосфера, в которой он растет. Необходимо исключить осуждение третьих лиц при детях. Иной раз идет противоречие среди взрослых, когда мы осуждаем других в присутствии детей. Мы должны примером показывать воспитанность. Или говорим ребёнку не смотреть телевизор, мол тебе не положено, но при этом сам родитель не пропускает ни одной передачи. Когда у такого родителя спрашивают: «что вам важнее телевизор или ребенок?» Тот отвечает: «конечно ребенок», но когда тут же предлагается изменить свое времяпрепровождение вечерами в пользу сына, то на деле оказывается, что человек не готов отказаться от своих закоренелых привычек. Вывод -воспитание должно осуществляться своим примером.

Что можно внедрить в совместное препровождение? Для верующих родителей имеется важным приобщать детей к духовной жизни, учить их молиться вместе

с семьёй. Также много дает совместное чтение вслух хорошей классической литературы. Это помогает видеть в своем воображении прекрасные образы, проводить анализ, комментировать действия персонажей, отличать добро от зла. Также помочь контролировать жизнь ребёнка в допустимых границах могут современные технологии. Провайдеры позволяют ограничивать детей в рамках детского контента, умные дома оснащены камерами, где отсутствуют слепые зоны на детской площадке, умные часы могут предостеречь от непредвиденных ситуаций, если ребёнок заблудился.

Мы приведём пример, в котором рамки дозволенности мер воспитания размываются, являются спорными и одобряются или не одобряются многими людьми. Мы говорим об опыте воспитания детей в советской семье Никитиных. Суть воспитания заключалась в раннем развитии как физическом, так и умственном, в ношении легкой одежды, в правильном питании, и раннем закаливании, путем чередования физической и умственной нагрузки. С детства даже у малышек была своя обязанность и помощь в домашних делах, организовывали работу для них, чтобы она была полезна и приятна. Была дозволенность в чтении, счетов, головоломках, которые чаще всего были самодельными; вывешивались различные карты и таблицы на стене. В их семье каждый последующий ребенок учился самостоятельно, копируя поведение предыдущих детей. На их семью было обрушено много критики в свое время, в основном по поводу закалывания, или того, что Никитины отнимали детство у своих семерых детей. Как позднее говорили сами ребята, им мешало пристальное внимание извне, их изучали как в реалити-шоу. С одной стороны, можно подумать, что детей воспитывали с самого рождения, как самостоятельных личностей, но уже выросшие дети признаются, что за счет опережения своих сверстников им труднее было найти общий язык с окружающими. Несмотря на прохождение школы экстерном, в ВУЗе стало сложнее — приходилось учиться через «не хочу», а это было непривычно.

В современных реалиях данный пример звучит дико. Но даже сейчас в нашей стране изредка появляются истории об уникалах, которые опережают по развитию своих сверстников. Но доминирующим мнением остаётся то, в котором негласно сказано, что не нужно лишать ребёнка детства, пусть он развивается, как все нормальные дети, ведь взрослым он побыть ещё успеет, а ребёнком — нет. И хотя этот метод применялся в советские годы, когда не было гаджетов, все равно он был уникальным и неповторимым. Необходимо найти баланс между современным ритмом жизни, шагая в ногу со временем; но при этом равняясь на успешный пример данной семьи, не забывая о физическом и умственном развитии ребенка.

Мы пришли к логичному выводу, что проблематика воспитания ребёнка, как самостоятельной личности заключается в излишнем детоцентризме, гиперопеке или в другой крайности, когда детей воспитывают с намерением реализовать родительские амбиции. Мы считаем,

что самый лучший способ воспитать здоровую, самостоятельную личность — это личный пример, распределение обязанностей в соответствии с возрастом ребёнка. И ко-

нечно же, родителям не стоит забывать о себе. Ведь как говорила российский политолог Екатерина Шульман: «Наименее вредные родители — те, которые сами заняты [6]».

#### Литература:

1. Мамычева, Д. И. От детоцентризма к «Потреблению» детства/Д. И. Мамычева. — Текст: непосредственный // Философия права. — 2011. — № 4. — с. 1-4.
2. Басина, Н. И. Практики интенсивного родительства: вовлеченность, максимизация участия или гиперопека?/Н. И. Басина. — Текст: непосредственный // The Scientific Heritage. — 2021. — № 81-4. — с. 58-61.
3. Москалева, Т. В. Развитие мотивации достижения в младшем школьном возрасте/Т. В. Москалева, А. Н. Яшкова. — Текст: непосредственный // Огарёв-Online. — 2015. — № 22 (63). — с. 1-5.
4. Аракаева, А. Н. Духовное воспитание сегодня — наше достойное «завтра»/А. Н. Аракаева, Л. М. Сафиуллина. — Текст: непосредственный // Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — 2021. — №. — с. 124-125.
5. Хахалкина, У. В. Роль преподавателя в воспитании студентов вуза/У. В. Хахалкина. — Текст: непосредственный // Актуальные проблемы гражданско-патриотического воспитания молодежи. — 2018. — №. — с. 160-165.
6. Анастасия, Никушина «Наименее вредные родители — те, которые сами заняты». Правила воспитания политолога Екатерины Шульман/Никушина Анастасия. — Текст: электронный // МЕЛ: [сайт]. — URL: <https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/7865203-naimeneye-vrednyye-roditeli-te-kotoryye-sami-zanyaty-pravila-vospitaniya-politologa-yekateriny-shul> (дата обращения: 22.01.2022).

## Цифровые технологии в современной школе

Родичева Анастасия Владимировна, студент магистратуры

Научный руководитель: Родионова Ольга Владимировна, кандидат физико-математических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

*Актуальность использования информационных технологий в образовании диктуется цифровизацией общества в целом. Внедрение современных технологий отвечает запросам цифровой экономики в подготовке высококвалифицированных специалистов. В статье раскрывается сущность понятия «цифровая трансформация образования», определяются достоинства и недостатки использования ИТ в школе.*

**Ключевые слова:** цифровизация образования, цифровая трансформация образования, информационные технологии, цифровые технологии, компетенции XXI века.

В настоящее время цифровые технологии (ИТ) стали использоваться во всем мире, что привело к значительным изменениям во всех областях человеческой деятельности. Модернизируется общий уклад жизни человека, отношения между людьми в процессе производственной деятельности, трансформируется экономика и современное образование.

Современная экономика считает информацию базовым компонентом производительности во всех областях социально-экономической деятельности. Цифровизация образования играет важную роль в формировании цифровой экономики. В последнее время все больше внимания стали уделять улучшению качества образования, за счет внедрения в него современных технологий [1, с. 17].

Специалистам всех уровней квалификации сейчас необходимо иметь [2, с. 22]:

— высокий уровень математической грамотности;

— основательную естественно-научную и гуманитарную подготовку;

— способности, которые часто называют «компетенциями XXI века»;

— прочные знания, умения и способности в области технологий (проектное мышление; цифровая грамотность;

— алгоритмическое мышление; направленное, или критическое, мышление и др.).

Так, требования цифровой экономики состоят в том, чтобы все учащиеся владели навыками, необходимыми человеку в XXI веке. В данные компетенции входят следующие составляющие: критическое мышление, креативность, коммуникация и координация [2, с. 29].

Критическое мышление состоит в способности ориентироваться в потоках данных, видеть причинно-следственные связи, отбирать нужное и формулировать выводы.

Креативность заключается в умении действовать не по шаблону, не теряться в изменяющихся и нестандартных условиях, смотреть на вещи под разным углом.

Коммуникационный фактор, являясь важным навыком, способствует умению приходить к общему мнению, не принося ущерб собственной точке зрения, умению не просто слушать человека, но и слышать его, умению эффективно взаимодействовать с окружающими.

Координация (по-другому, сотрудничество) связана с профессиональной областью и состоит в навыке формулировать общую цель и задачи ее решения, распределять обязанности, давать оценку результату.

Кроме того, новый Федеральный государственный образовательный стандарт обозначил задачу развития у каждого обучающегося умения к самообучению, т.е. способности управлять собственным учением. Цифровая трансформация образования должна решить эту задачу.

Что же такое цифровая трансформация образования? (ЦТО). ЦТО — это изменение планируемых результатов образования, его содержания, методов и форм организации учебной работы, а также систем контроля и оценки достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для эффективного улучшения образовательных результатов каждого обучающегося [2, с. 15].

Проблемами повышения эффективности образовательного процесса с применением в нем ИТ занимались такие ученые как: Б.С. Гершунский, В.Я. Ляудис, Э.Г. Малиночка, А.Я. Савельев, Г.К. Селевко и другие. Практика внедрения информационных и компьютерных технологий в процесс обучения в нашей стране была рассмотрена в книгах Ю.С. Брановского, В.В. Вержбицкого, А.Д. Иванникова, В.П. Тихомирова, С.А. Щенникова [3, с. 24].

В трудах следующих ученых описаны психолого-педагогические принципы, условия и дальнейшие возможности применения актуальных ИТ в процессе образования, а также их воздействие на эффективность обучения: А.Г. Асмолова, Ю.Н. Афанасьева, Д.А. Богдановой, Ю.С. Брановского, А.М. Бурлакова, Я.А. Ваграменко, Т.П. Ворониной, И.Е. Вострокнутова, Ж.Н. Зайцевой и др. [4, с. 41-42].

Эффективность и особенности внедрения в разные сферы обучения онлайн-пособий, приложений для обучения, средств мультимедиа, дополненной реальности, систем гипертекста представлены в работах А.И. Архиповой, И.Г. Левитиной, А.И. Тихонова, Ю.М. Тараскина и др. [5].

Прошло не так много лет с того момента, как школьный урок ассоциировался только с печатными учебниками и тетрадями, с обычной доской и мелом. Сейчас в процесс обучения могут входить разнообразные цифровые технологии: онлайн-курсы, электронные версии учебников с различным интерактивом, интернет-уроки, интерактивные доски, обучающие приложения для телефонов и планшетов, мультимедийные проекторы и др. Все перечисленные современные технологии помогут лучше усвоить учебный материал учащимся посредством увели-

чения наглядности и интерактивности в обучении (видеоуроки, подача материала в виде презентаций, использованию ЭОР и пр.).

Цифровизация образования дает новые возможности для обучения, делает его интересным и персонализированным, внедряя соответствующие образовательные программы.

Информационные технологии могут применяться не только в урочное время, но и во внеурочное (на различных кружках, факультативах). Например, к использованию определенных практических знаний и технологий можно привить учеников во время кружков по робототехнике, программированию и т.д.

ИТ могут применяться на разных этапах процесса образования: для подачи материала, проверки полученных знаний, закрепления материала, самообучения и пр.

Рассмотрим информационные средства, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

Цифровые инструменты учебной работы включают [2, с. 264]:

- общепользовательские (офисные инструменты, средства работы с Интернетом, общедоступные средства поиска информации, базы данных и т.п.);
- учебные компьютерные симуляторы и тренажеры;
- виртуальные лаборатории;
- обучающие игры;
- специализированные цифровые среды/инструменты (например, для разработки компьютерных программ, выполнения математических преобразований и вычислений, автоматизации проектирования и т.п.).

Цифровые средства должны составлять базу цифровых учебно-методических комплектов для изучения математики, информатики и технологии, а методика их использования должна быть естественной составной частью методических материалов.

Учебные симуляторы, тренажеры, виртуальные лаборатории и обучающие игры дают большое количество возможностей для разнообразия учебного контента. Класс будущего поколения обеспечен «умными» гаджетами, очками виртуальной реальности, специальным ПО и образовательным VR-контентом. Это делает возможным выполнение виртуальных лабораторных работ, практических занятий, проведение опытов в условиях, не имеющих вредных и опасных факторов для учащихся. Эксперименты, не доступные ранее в рамках образовательного процесса, сейчас стали вполне осуществимы в обычном классе (например, измерение уровня радиоактивного излучения, анализ изменений электрического тока в различных условиях, изучение принципов действия двигателя «изнутри» и пр.). С помощью VR-очков можно изучать историю, наблюдать исторические события и даже принимать участие в них. Данное обучение называется иммерсивным, оно создаёт «эффект присутствия» и дает возможность проживать неосуществимый в реальном мире опыт.

В качестве инструментов, расширяющих возможности традиционных УМК, могут выступать электронные си-

стемы управления обучением. Например, ЯКласс, Google Класс, iSpring Suite и др.

Возможности электронных систем в образовании очень разнообразны: индивидуальный подход к учащимся, что в свою очередь способствует развитию индивидуальных качеств личности (формирование внимания, запоминания, творческих способностей), увеличение наглядности в образовательном процессе, обучение проходит в занимательной, игровой и увлекательной для учащихся форме, что положительно влияет на эмоциональное отношение к обучению в целом, а также на поведение ребят.

Рассмотрим преимущества и недостатки внедрения ИТ в процесс образования, непосредственно для учеников.

Так достоинствами использования информационных технологий в школьной практике являются:

- овладение учениками компьютерных технологий, без которых невозможно представить их сознательную жизнь;
- более простое усвоение школьной программы, благодаря мультимедийности;
- повышение успеваемости;
- возможность получения доступа к учебным материалам, когда школьник болеет;
- возможность выбора скорости обучения с учетом индивидуальных и познавательных особенностей школьника;
- развитие гибкости мышления, навыков целеполагания, самообразования и самодисциплины [6].

К недостаткам использования информационных технологий для школьников могут заключаться в следующем:

- отвлекающий фактор для учеников. Исследования показывают, что цифровые устройства отвлекают детей от процесса обучения. Однако, отсутствие мультимедийности на уроке же не способствуют концентрации внимания;
- негативное воздействие на коммуникативные навыки учащихся и их взаимодействие с окружающими.

У ребят, которые проводят много времени за работой в различных устройствах: телефонах, планшетах и т.д., падают навыки общения. Уменьшение количества коммуникаций с реальными людьми и практики в формулировании и высказывании собственных взглядов, влияние клипового мышления может способствовать снижению навыков самостоятельного мышления;

— снижение самостоятельности и умственной активности учеников. Для выполнения заданий не обязательно включать свои когнитивные способности, можно найти необходимую информацию в сети;

— разный уровень доступа к технологическим ресурсам. Не каждая семья может позволить купить планшет, смартфон, ноутбук;

— отсутствие уверенности в качестве информации, в сети она не всегда качественная и проверенная;

— проблемы с физическим развитием. Длительное пребывание в статическом положении и работа за экраном приводит к ухудшению зрения и нарушению опорно-двигательного аппарата [7, с. 138].

Ученики тесно связаны с цифровой средой, поэтому использование ИТ в образовательном процессе является необходимым компонентом жизни в современном развивающемся мире. Владение компетенциями XXI века — важная составляющая успешного человека.

ИТ имеют все возможности значительно повысить качество образования и усвоение учебной программы, и рассмотренные достоинства от их использования превосходят минусы.

Но не стоит забывать важность деятельности учителя. Только опытный, идущий в ногу со временем педагог, способен отобрать необходимый контент для учащихся, методически-верно построить и организовать учебный процесс с внедрением ИТ с максимально-возможной эффективностью и минимальными негативными последствиями для учеников.

#### Литература:

1. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов/В.И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В.И. Блинова. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.
2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования/Уваров А. Ю., Гейбл Э., Дворецкая И. В. [и др.]; под редакцией А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина. — М.: Издательский дом Высшей шк. экономики, 2019. — 342 с.
3. Григорьев, С. Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы: учебник для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации педагогов/С. Г. Григорьев, В. В. Гриншкун. — М.: МГПУ. 2005. — 241 с.
4. Титова, С. В. Некоторые теоретические проблемы использования компьютерных технологий в образовании/С. В. Титова // Вестник Московского университета. 2015. № 4. с. 39-54.
5. Кравченко, Ю. А. Особенности использования технологии дополненной реальности для поддержки образовательных процессов/Ю. А. Кравченко, А. А. Лежебоков, С. В. Пашенко // Открытое образование. 2014. № 3. с. 49-54.
6. Информационные технологии в школе. Почему без них уже нельзя обойтись [сайт]. — Северск, 2014-2021. — URL: <https://zakonguru.com/semeynoje/rebenka/tekhnologii-v-shkolakh.html>
7. Шишкина, Ю. М. Классификация и инструменты современных цифровых технологий в образовании/Ю. М. Шишкина, Л. Х. Гаттарова, А. Э. Исламов // Актуальные исследования. 2021. № 47 (74). с. 136-138.



## Использование смешанных техник рисования и сочетания различных изобразительных материалов для развития творческих способностей дошкольников

Ромашка Мария Александровна, воспитатель  
МДОБУ детский сад № 43 муниципального образования Кореновский район (Краснодарский край)

*В статье автор обосновывает использование педагогами дошкольных учреждений смешанных техник рисования и пластилинографии, а также сочетания различных изобразительных материалов с целью повышения качества детских работ и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: творчество, изобразительные материалы, смешанные техники, рисование, цветовые оттенки.*

Одна из задач, поставленных в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), звучит как «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка», и все программы дошкольного образования направлены на реализацию этой задачи. Содержание образовательной программы дошкольного учреждения должно обеспечивать развитие «способностей детей в различных видах деятельности», так говорится в этом же правовом документе, кроме того, программа должна быть направлена на «развитие открывающихся возможностей» и «творческих способностей» ребёнка. На сегодняшний день достаточно остро стоит вопрос о развитии различных способностей детей и в том числе изобразительных. Наиболее благоприятным для этого является возраст дошкольного детства.

Лучшим видом деятельности в детском саду для развития творческих способностей является рисование — один из самых любимых видов деятельности дошкольников. В практике современных дошкольных учреждений уже давно закрепилось обучение детей рисованию в различных традиционных и нетрадиционных техниках, в том числе и смешению этих техник, которые интересны дошкольнику в любом возрасте. Рисование в смешанных техниках — это изображение предметов и явлений при помощи различных сочетаний техник рисования с применением различных материалов.

Через разные виды и техники рисования дети приобретают новый опыт, что даёт толчок развитию их способностей. Возможность развития изобразительных способностей посредством рисования в смешанных техниках возникает, кроме того, при условии эмоционального отклика ребёнка.

Техники, которые доступны старшему дошкольному возрасту, по мнению А. А. Фатеевой и Р. Г. Казаковой: монотипия, рисование по-сырому, рисование по-сухому, тычок жёсткой кистью, акварель с восковыми мелками, рисование сухой заваркой, оттиск бумагой, оттиск пластиковой вилкой, оттиск листьями, пуантилизм. Кроме сочетания различных техник используется сочетание материалов — гуашь с акварельными красками, рисование

цветными карандашами и простым карандашом, рисование акварелью и пластилином.

В качестве примера расскажу о применении техники рисования «акварель с восковыми мелками» + «рисование по-сырому», в сочетании с использованием пластилина для создания более выразительного образа весенних цветов — крокусов — в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Для детского творчества необходимо подготовить следующее оборудование и изобразительные материалы: листы акварельной бумаги, дощечки для лепки, стеки, акварель, наборы восковых мелков, кисточки, пластилин, стаканчики с водой.

Для начала берем восковую мелок и делаем набросок проталинки, хорошо её закрашиваем.



Потом рисуем стебельки и листья цветов.





После этого нам понадобится три цвета пластилина: фиолетовый, желтый и оранжевый. Стекой отрезаем кусочки и скатываем их в аккуратные шарики. Для каждого цветка нам понадобится по три шарика. Аккуратно приклеиваем шарики рядом над стебельком цветка. Затем растягиваем каждый шарик по отдельности, прижимаем пальцем и тянем вниз.



Таким образом, вылепливаем столько цветов, сколько захочется. Теперь берем стеку и делаем небольшие углубления в каждом лепестке нашего цветочка, чтобы придать ему объемность.



Осталось красиво затонировать лист. Здесь тоже можно пофантазировать и поиграть с оттенками. Берем кисточку и сначала хорошо смачиваем лист водой, чтобы он не успевал высохнуть.

#### Литература:

1. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Румянцева, Е. А. Необычное рисование. М.: Дрофа, 2006.
3. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки. — Ярославль: Академия развития, 2007.



Теперь выбираем краску нужного нам оттенка и закрашиваем фон, используя различные «холодные» цвета.



Наша картина готова. Вот и «выросли» на весенней полянке необычные разноцветные крокусы.



Таким образом, использование в работе со старшими дошкольниками смешанных техник рисования и пластилинографии превращает каждое занятие по рисованию в активный творческий процесс, побуждает к экспериментированию с различными изобразительными материалами, способствует развитию фантазии и творческого воображения, проявлению детской инициативы.

## Маленькие шаги в большой мир профессий

Рудько Марина Васильевна, старший воспитатель  
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 7 ст. Кущёвской (Краснодарский край)

Педагог в переводе с древнегреческого — «ведущий ребёнок». И действительно, попадая в детский сад, дети рука об руку с педагогами познают дошкольный и окружающий его мир. Глядя на воспитанников, задаёшься вопросом: какими они станут? Что ждет их в будущем? Какую профессию выберут? Важно уже с дошкольного возраста как можно шире познакомить детей с многообразием **профессий**. Впереди у них длинный путь открытий, который позволит получить ценный жизненный опыт.

Наш детский сад является инновационной площадкой по работе с детьми по ранней профориентации. Конечно же, все педагоги находятся в постоянном поиске, как познакомить детей с миром профессий, чтобы они получили не только знания, но и практический опыт. Детский сад для детей — это не подготовка к взрослой жизни. Это и есть сама жизнь: интересная, веселая, наполненная яркими впечатлениями. Получая эти впечатления, дети открывают для себя новый мир. Для педагогов важно, чтобы дошкольники не просто узнали о профессиях, но и могли проиграть, пропеть, проговорить, пропрыгать, нарисовать эти самые профессии.

Все возрастные группы, отвечая интересам детей и созданным условиям, имеют профессиональную направленность: фермеры, журналисты, продавцы, ветеринары, врачи, лаборанты-экологи, мастера по изготовлению игрушек, стилисты, менеджеры общественного питания. В соответствии с выбранным профилем группы, дети получают более углубленные знания об определённых профессиях, но это не исключает знакомство с профессиональным многообразием. Хочу отметить, что профиль группы выбран не случайно. Педагоги предусмотрели возможность взаимодействия с социальными партнерами и заручились поддержкой родителей. Например, подготовительная группа компенсирующей направленности выбрала себе профессию журналисты, во первых, потому что данная профессия предполагает работу, связанную с речевой деятельностью, а это вписывается в направленность группы. Во вторых, налажен контакт с районной газетой и предусмотрены основные направления по дальнейшему взаимодействию.

Лаборанты-экологи, ветеринары и фермеры заручились поддержкой родителей, работающих по этой специальности. Обговорили возможность тематических экскурсий и встреч.

Весь педагогический коллектив строит траекторию работы так, чтобы дошкольники познавали окружающий мир через профессиональную социализацию. Мы помогаем своим ребятишкам сделать пусть и маленькие, но «умные» шаги к успешному выбору профессии.

Прежде всего создаем профориентационную развивающую среду. В каждой группе созданы тематические игровые центры. Педагоги творчески подходят к решению вопроса наполняемости игровым материалом, создают авторские пособия, игры, макеты. Стараемся креативно подходить к организации образовательной среды, и как результат, даже традиционный уголок дежурных превращается в «Бюро труда и занятости «Помогайкин», где ребенок может выбрать дело по душе — дежурство по занятиям, в природе, по столовой. А также проанализировать себя, прикрепив магнит с соответствующим смайликом на поле «Оцени себя».

Конечно же, в наше время современных технологий не обойтись без интерактивного оборудования. Педагоги активно используют информационно-коммуникативные технологии, создают авторские игры. Они помогают в доступной форме организовать с детьми иногда такую сложную, но необходимую работу по профориентации. Детям важно видеть, что результат их труда востребован, значим, тогда они чувствуют себя уверенными и нужными. Поэтому педагоги при создании компьютерных игр используют продукты детской творческой деятельности. Они сканируют рисунки и используют в тематических играх. Это мотивирует детей более старательно относиться к выполнению своих работ, да и родители не остаются в стороне.

Игра — это самая свободная, естественная форма познания ребёнком мира. В **профориентационной** сюжетно-ролевой игре имитируются производственные сюжеты, **профессиональная социальная среда**, модели **профессионального** поведения и межличностных **профессиональных отношений**. В ходе таких игр ранее полученные знания о **профессиональной** деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт. Наша картотека игр постоянно пополняется дидактическими и подвижными играми. Очень популярны среди детей этюдные тренажи, в которых дети «примеряют» на себя профессию, говорят о профессиональных качествах, а иногда, основываясь на собственном опыте, передают жесты, мимику и интонацию.

В соответствии с утвержденным планом работы педагогами проводятся тематические образовательные ситуации. Благодаря интегративности, задачи социально-коммуникативного развития решаются в разных образовательных областях. Наибольший интерес у детей вызывают познавательные лаборатории, где дети исследуют профессии и продукты труда; аудиальные занятия, в ходе которых продуктивная деятельность малышей сопровождается рассказом педагога об интересных фактах о профессии; «Сам себе режиссёр» — дети проявляют инициативу в выборе сюжета и способов его реализации.

На сегодняшний день метод проектов широко распространен, популярен, актуален благодаря технологии развивающего обучения. Педагогами реализованы проекты «В кабинете доктора Лечу», «Профессий много, твоя — одна», «Какая профессия у Деда Мороза», «У моей мамы необычная профессия», «Какие профессии живут в детском саду».

Взаимопосещения — это своего рода перекресток знаний о профессиях. Конечно же, работа по ранней профориентации не может идти в рамках одной группы и ознакомления с одной профессией. Система взаимопосещения позволяет детям обмениваться опытом и проявить уже полученные навыки. Журналисты группы «Цветик-семицветик» брали интервью у воспитанника группы «Гномы», который профессионально занимается спортом. Лаборанты-исследователи проводили эксперименты вместе с детьми других групп, а доктора с удовольствием лечили своих друзей. В настоящее время в связи сложной эпидситуацией взаимопосещения заменены на виртуальные гостиные.

Литература:

1. Современный детский сад. Каким он должен быть/Под ред. О. А. Шиян.-М.:Мозаика-Синтез, 2019. — 312 с.

Конечно же, несмотря на то, что ребёнок много времени проводит в детском саду, первым педагогом для него все-таки является родитель. Именно его мнение, авторитет и пример очень значимы для малыша. Поэтому мы стараемся направить совместные усилия на решение одних образовательных задач. Мы рекомендуем родителям проводить с детьми совместные беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, даже сводить на свою работу. Это оставляет у детей неизгладимое впечатление. Используем такие формы работы как родительские собрания, вечера-встречи, творческие мастерские. Очень продуктивно проходят встречи с мамами в детском саду.

В заключении хотелось бы сказать: педагоги нашего детского сада уверены, что работа в данном направлении продуктивна и интересна детям, а значит, будет иметь свое продолжение в профессиональном будущем наших воспитанников.

## Участие Республики Узбекистан в Международной программе PISA как важный фактор повышения качества народного образования

Сабитова Коринна Сабировна, преподаватель

*Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами (Узбекистан)*

*В статье рассматривается история и понятие международной программы образования PISA и необходимость участия в ней Республики Узбекистан.*

*Ключевые слова: PISA, Узбекистан, качество образования, Международная программа, народное образование.*

## Participation Republics Uzbekistan in The international PISA program as an important factor to improve the quality of public education

*The article examines the history and concept of the PISA international education program and the need for the Republic of Uzbekistan to participate in it.*

*Keywords: PISA, Uzbekistan, quality of education, International program, public education.*

Начиная с 2022 года качество образования в Узбекистане будет оцениваться в рамках международной программы PISA.

Что такое программа PISA? PISA от английского — Programme for International Student Assessment это Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA осуществляется Организацией Экономического Сотрудничества и Развития ОЭСР (OECD — Organization for Economic Cooperation and

Development). Цель данной программы, как отражено в документах самого проекта, оценить, обладают ли учащиеся, получившие общее обязательное образование, знаниями и навыками, необходимыми для полноценного функционирования в обществе.

Какими же подходами руководствуются исследователи при применении этой программы?

Концепция оценки качества образования PISA разработана на основе компетентностного подхода, что сде-



лало эту программу востребованным мониторинговым исследованием. Начиная с 2000 г. с ее помощью изучается так называемая функциональная грамотность 15-летних подростков (учащихся образовательных учреждений) — их способность применять знания в разнообразных контекстах и житейских ситуациях. Показателями результатов обучения выступают не степень освоения учебных программ, а способность применять предметные знания и умения в ситуациях, требующих умения обобщать, размышлять, делать выводы, принимать решения и продуктивно действовать, то есть сформированность основных (базовых) компетенций, названных грамотностями [5].

Все грамотности (они изучаются с помощью стандартизированных тестовых заданий) определяются как способности к использованию предметных знаний и умений для развития индивидуальных возможностей, а также благоприятной адаптации в современном мире, активного участия в жизни общества. Дополнительно к оценке образовательных достижений изучается влияние на эти достижения различных факторов, связанных с учащимися и их семьями, школой и образовательными возможностями, существующими вне школы.

Исследование образовательных достижений учащихся проводится по четырём основным направлениям: 1. «грамотность чтения» 2. «математическая грамотность» 3. «креативное мышление» и 4. «естественно-научная грамотность». Особое внимание уделяется оценке овладения учащимися общеучебными и интеллектуальными умениями.

Исследование PISA проводится трехлетними циклами. Впервые он был разработан в 1997 году и впервые был использован в 2000 году. Насегодняшний день в рамках программы PISA было проведено в общей сложности 7 тестов (2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015 и 2018), следующие тесты были запланированы на 2021 год, но были перенесены на 2022 год из-за всемирной пандемии коронавируса [1].

На протяжении ряда лет результаты исследований показывали, как меняется уровень образования по странам и регионам. Так, в 2012 году Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) представила очередное исследование, посвященное качеству образования в мире. Первые места в новом рейтинге, оценивающим умение старшеклассников применять свои знания на практике, заняли школьники из Китая и других азиатских стран. Они оказались лидерами по всем трем предметам, включенным в исследование — математике, чтению и естественнонаучным дисциплинам. В США и Великобритании (их школьники оказались в середине списка) результаты исследования назвали свидетельством провала образовательной политики [2].

Даже исходя из данных непродолжительного отрезка времени можно заключить как важны для образовательной системы любой страны результаты исследований PISA.

Республика Узбекистан также готова присоединиться к этой программе в уже текущем 2022 году.

Поддержку в подготовке к программе стране оказывает Центр оценки качества образования Института стратегии развития образования Российской академии образования [3].

Для того чтобы наша страна показала хорошие результаты необходимо обладать следующими факторами: подготовку учителей и материалов, с которыми они должны работать. Не поддается сомнению тот факт, что качество образования в школе зависит от профессионального уровня учителей. А это значит, что необходимо вкладывать ресурсы и время в подготовку учителей и создавать новый учебно-методический материал.

Задача Министерства Народного Образования — создание оптимальных условий для обеспечения инвестиций, финансирования, методической поддержки в системе повышения квалификации.

Для того, чтобы существенно повысить результаты в международных исследованиях необходимо вести целенаправленную подготовку учителей и менять саму методику преподавания, приоритеты в учебном процессе. А для этого нужно активно готовить учителей, внедрять более эффективную систему развивающего обучения и давать учителю материалы, которыми бы он мог более успешно пользоваться в учебном процессе.

Возникают закономерные вопросы: какова основная задача программы PISA и какие результаты даст Узбекистану участие в PISA?

Прежде всего, необходимо помнить о том, что нынешний XXI век — это век информационных технологий и роботизации. А современность требует от специалистов компетенций, совершенно отличных от предыдущих. Если ранее высоко ценились крепкая память, энциклопедические знания, профессионалы, знавшие как можно больше информации в своей области, то теперь эти навыки уже не имеют первостепенного значения. Ведь уже созданы электронные поисковые системы, онлайн-энциклопедии, различные онлайн-базы данных по отраслям, и теперь необходимость запоминать эту информацию отошла на второй план.

У современного специалиста все более важной становится способность анализировать эти знания и, что самое важное, генерировать из них новую информацию. Тесты по системе PISA проводятся для того, чтобы отразить текущие изменения в системе образования, чтобы определить, в какой степени школьники обладают навыками аналитического мышления, делать выводы и общаться на основе реальных событий, а также насколько хорошо система образования адаптируется к этим изменениям.

Ожидаемые результаты позволяют объективно оценивать уровень развития образования в стране и принять своевременные решения по устранению имеющихся недостатков. Также результаты тестирования будут учитываться при составлении национального рейтинга школ Узбекистана.

Необходимо отметить, что проведение и внедрение международных исследований PIRLS, TIMSS, PISA и TALIS в Узбекистане закреплено в Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по организации международных исследований в сфере оценки качества образования в системе народного образования» [4].

Таким образом Узбекистан получит возможность применить опыт развитых стран в системе образования

страны через участие в PISA и других международных программах и также сможет сравнить его результаты с результатами других стран. Также следует учитывать, что участие в исследованиях PISA с периодичностью раз в четыре года дает возможность осуществлять мониторинг эффективности системы образования нашей страны в глобальном масштабе. PISA и подобные программы служат повышению качества образования в нашей республике.

#### Литература:

1. PISA: всё, что нужно знать о глобальном исследовании образования: [сайт]. — URL: <http://idum.uz/ru/archives/13414/> (дата обращения: 20.01.2022)
2. Восток дело умное. Международный рейтинг школьного образования возглавили азиаты. — [сайт]. — URL: <https://lenta.ru/articles/2013/12/07/pisa/> (дата обращения: 20.01.2022)
3. Латипов, Ш. Что даст Узбекистану участие в оценке знаний школьников PISA. — [сайт]. — URL: <https://www.gazeta.uz/ru/2020/09/08/education/> (дата обращения: 20.01.2022)
4. О мерах по организации международных исследований в сфере оценки качества образования в системе народного образования [текст]: Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 8 декабря 2018 г. № 997. — [электронный ресурс]. — URL: <https://www.lex.uz/ru/docs/4104191> (дата обращения: 20.01.2022)
5. Рекомендации для образовательных организаций по использованию инструментария международного исследования качества подготовки обучающихся (pisa) в образовательной деятельности [текст]: Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования. — 2019. — С. 8

## Организация проведения опытов на основе сказочных сюжетов с детьми среднего дошкольного возраста

Свистула Ирина Петровна, воспитатель

МДОБУ детский сад № 43 муниципального образования Кореновский район (Краснодарский край)

*В статье описана организация проведения простых опытов и экспериментов с использованием сказочных сюжетов с детьми среднего дошкольного возраста, а также методика организации опытно-экспериментальной деятельности, постановки цели и образовательных задач с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет.*

*Ключевые слова:* опыт, дети, сказки, дошкольный возраст.

На сегодняшний день перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит задача развития у воспитанников не только познавательной мотивации и любознательности, но и формирования у них познавательных действий и первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира. Очень важно организовать деятельность детей увлекательно, тем самым стимулируя развитие познавательной активности. Поэтому проведение опытов на основе сказочных сюжетов, на мой взгляд, является интересным и актуальным решением этой задачи.

В дошкольной педагогике сказка является одним из доступных средств развития ребенка. Она способствует формированию личности ребенка, развивает речь, творческое мышление и воображение. Применяя сказки в своей работе, я наблюдаю, что у детей проявляется более быстрое усвоение знаний, повышается интерес к обучению.

Экспериментирование является одним из сквозных механизмов развития ребенка-дошкольника. Именно во время исследовательской деятельности и проведения простейших опытов дети получают не готовые знания и ответы на возникающие вопросы, а имеют возможность самостоятельно «добыть» знания, а педагог лишь ненавязчиво направляет их в нужное русло.

Следовательно, если в работу с дошкольниками по проведению экспериментальной деятельности включать сюжеты знакомых сказок, то можно в увлекательной форме познакомить ребенка с окружающим миром, помочь познать его.

Проведение опытов вместе с детьми способствуют развитию у них таких качеств, как: организованность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность и последовательность.



В процессе проведения опытов происходит обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы так как постоянно необходимо совершать анализ и делать обобщающие выводы.

Организуя занятия по экспериментальной деятельности, воспитателю следует учитывать возрастные особенности детей 4-5 лет, уровень психического развития и мышления.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

- возрастает объем памяти по сравнению с младшим дошкольным возрастом;

- активно развивается образное мышление;

- продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность;

- увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут;

- изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив [1].

При проведении экспериментальной деятельности необходимо учитывать следующие принципы:

- Принцип научности: содержание деятельности должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике.

- Принцип доступности: предлагаемый материал должен объясняться детям легким, доступным языком.

- Принцип систематичности и последовательности: работу с детьми необходимо проводить систематически и последовательно. Освоение нового материала должно быть постепенно с усложнением.

- Принцип активного обучения: он предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию деятельности, в процессе которой они самостоятельно узнают новое.

- Принцип наглядности: наглядное пособие является основой формирования чувственного образа, помогающего делать обобщающие выводы.

Использование сказок для проведения опытов вместе с детьми дошкольного возраста способствует тому, что из пассивного наблюдателя ребенок становится активным участником образовательной деятельности.

В процессе практической деятельности с дошкольниками мною был разработан цикл развивающих занятий по детскому экспериментированию на основе сказочных сюжетов. Предлагаю вниманию коллег один из конспектов.

#### **Конспект занятия по познавательному развитию «Простые опыты с водой на основе сказки «Крошка Енот» для детей средней группы».**

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Цель:** создание условий для развития у дошкольников любознательности, познавательной активности, форми-

рования познавательных действий в процессе исследования свойств воды.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей с основными свойствами воды, учить детей способам исследования окружающего мира.

**Развивающие:** развивать логическое мышление, речь. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности.

**Воспитательные:** продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

**Предварительная работа:** чтение сказки М. Долотцевой «Крошка Енот».

#### **Ход развивающего занятия:**

**Создание мотивации:**

- Ребята, мы с вами читали сказку про Крошку Енота, а кто может напомнить, куда его мама отправила за раками? Почему Енот испугался, когда посмотрел в реку, что он там увидел? Интересно, как Енот увидел свое отражение? Вот было бы здорово это проверить! Ребята, а вы знаете, как это проверить? Может, мы с вами проведем настоящий опыт, как ученые и все узнаем? Кто со мной?

**Детское экспериментирование:**

- Ребята, предлагаю вам посмотреть в воду, как это сделал Крошка Енот. Скажите, что вы увидели?

- Точно, свое отражение. А где мы можем еще увидеть свое отражение?

- Свое отражение мы можем увидеть в зеркале.

- А, если держать карандаш над водой, он отражается в воде? (ответы детей)

Да, и правда отражается. Как вы думаете, воду можно использовать, как зеркало? Каким свойствам обладает вода? Совершенно верно, вода может отражать окружающие предметы.

- Ну, что, ребята, пришло время немного отдохнуть.

Физминутка «Енот».

На реке живет енот,

Чешет лапкою живот.

Своим хвостиком виляет.

Кверху лапки поднимает.

Шустро он по кочкам скачет,

И запас под корень прячет.

Он среди воды живет,

Добродушный наш енот.

- Ребята, посмотрите, у меня есть камушек и палочка, которую Крошка Енот хотел бросить в пруд, чтобы защититься от того, кто там сидел. Если бы он это сделал, как вы думаете, что бы утонуло: камень или веточка?

- Мы можем это проверить? Как? Точно, возьмем камешек и бросим в воду! Что с ним случилось? Как вы думаете, почему камень утонул?

- Совершенно верно, камень очень тяжёлый.

- Ну, а теперь возьмем палочку. А почему же она не утонула?

- Ребята, значит, камни в воде тонут, а древесина нет.

Подведение итогов занятия. Рефлексия.

— Ребята, наше исследование подходит к концу. Удалось ли нам проверить, что увидел Крошка Енот в воде? И что же он увидел? А что ещё нового о воде вы сегодня узнали? Каким свойством обладает вода? Какие предметы

тонут в воде, а какие нет? Я сегодня хочу похвалить вас за внимательность и интересные вопросы. Мне с вами было очень интересно.

Литература:

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/под редакцией Л. Н. Прохоровой — 3 — е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015.

## Сущность понятия «профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций» в педагогике

Тарасова Екатерина Сергеевна, студент магистратуры  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*Статья посвящена проблеме сущности понятия «профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций» в педагогике. Обоснована актуальность проблемы. Проведен анализ психолого-педагогической и методической литературы для изучения взглядов отечественных педагогов на сущность понятия «профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций».*

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, педагог, дошкольная образовательная организация, понятие, трудовая деятельность.

## The essence of the concept «professional competence of teachers preschool educational organizations» in pedagogy

*The article is devoted to the problem of the essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations» in pedagogy. The urgency of the problem is substantiated. The analysis of psychological, pedagogical and methodological literature is carried out to study the views of domestic teachers on the essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations».*

**Keywords:** professional competence, teacher, preschool educational organization, concept, labor activity.

В современных дошкольных образовательных организациях педагог является непосредственным участником инновационного процесса, вследствие чего возросла потребность в педагоге, который способен осуществлять профессиональную деятельность на основе творческого подхода и современных научных достижений. В Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, который вступил в силу с 01 января 2017 года, прописаны предъявляемые требования к профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения [4]. В этой связи педагог дошкольной образовательной организации должен иметь высокий уровень развития профессиональной компетентности.

Целью исследования является проведение теоретического обзора психолого-педагогической и методической литературы с целью анализа проблемы сущности понятия «профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций» в педагогике. Исследование проводилось с применением методов: теоретического анализа научной литературы.

Приступая к изучению сущности понятия «профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций», следует разграничить понятия «компетенции» и «компетентность». В образовании данные понятия используются часто синонимично. В толковом словаре под редакцией Д. И. Ушакова эти два понятия разделяют. ««Компетенция — это круг вопросов,

в которых данной человек обладает авторитетностью, познание, опытом» [5. с 599]. В свою очередь «компетентность» обозначает «качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого является веским, авторитетным [5. с 600]. «Компетенция — это структурные компоненты компетентности» [1. с 9].

Чтобы раскрыть сущность понятия «профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций» в педагогике, мы рассмотрим взгляды отечественных педагогов на данную проблему.

Известный педагог В.А. Сластенин считает, что «профессиональная компетентность — это интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень знаний, умений и опыта, но и социально-нравственную позицию личности» [2. с 15].

В.В. Введенский объединяет в определении профессиональная компетентности такие понятия как «профессионализм», «квалификация», «профессиональные способности». В.В. Введенский говорит о том, что «профессиональная компетентность обладает совокупностью свойств и условий, имеющих множество личностных качеств и способностей» [2. с 17].

Российский педагог, доктор педагогических наук В.А. Адольф под профессиональной компетентностью понимает «сложное образование, включающее комплекс знаний, умений и качеств человека, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса» [3. с. 56].

К.В. Шапошников рассматривает понятие профессиональная компетентность как «стремление и возможность педагога брать на себя выбор результативного решения задач при реализации профессиональной деятельности» [3. с 57].

А.П. Акимова рассматривает профессиональную компетентность в узком и широком смысле. В узком смысле профессиональную компетентность «это сумма умений, навыков, знаний, приобретенных в ходе обучения». Если рассматривать в широком смысле данный термин, то это «уровень успешности взаимодействия с окружающей средой» [2. с 16].

Доктор педагогических наук В.Ю. Кричевский выделяет четыре вида профессиональной компетентности: функциональная, интеллектуальная, ситуативная и социальная. Функциональная профессиональная компетентность характеризуется «профессиональными знаниями и умениями их реализовывать». Интеллектуальная профессиональная компетентность «выражается в способности аналитически мыслить и осуществлять комплексный подход к выполнению своих обязанностей». Ситуативная профессиональная компетентность «процесс позволяющий действовать в ответствии с ситуациями». Социальная професси-

ональная компетентность предполагает «наличие коммуникативных и интегративных способностей». Все вышеперечисленные составляющие и являются профессиональной компетентностью педагогов дошкольных образовательных организаций, по мнению В.Ю. Кричевского [3. с. 56].

Группа ученых из Санкт-Петербурга рассматривает профессиональную компетентность педагога дошкольного образовательного организации как систему «характеристик, определяющие способности педагога решать профессиональные задачи и проблемы, которые возникли в процессе трудовой деятельности, с использованием знаний, профессионального и житейского опыта, ценностей и наклонностей» [1. с. 10].

Педагог В.А. Болотов характеризует профессиональную компетентность как образованность, «способ существования знаний, умений, оказывающие содействие на личную самореализацию» [2. с. 17]. В рамках термина профессиональная компетентность Н.И. Запрудский понимает как «систему знаний, навыков и умений, профессионально важные особенности личности, обеспечивающие способность выполнять профессиональные обязанности на определенном уровне» [2. с. 20].

Доктор педагогических наук Б.С. Гершунский рассматривает профессиональную компетентность как «уровень образованности педагога». Он говорит, о том, что «профессиональная компетентность основывается, прежде всего, на уровне личного профессионального образования, кроме этого на опыте и собственных способностей педагога, его желанию саморазвитию и творческой позицией к собственному делу» [2. с. 21].

Таким образом, мы разделяем позицию российского учёного, доктора педагогических наук В.А. Сластенина, и считаем, что профессиональная компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций это готовность педагогов использовать профессиональные знания, умения, практический опыт для продуктивной работы, совокупность общих и конкретных профессиональных установок, позволяющих педагогу справляться с конкретными педагогическими ситуациями, возникающими в профессиональной деятельности.

В результате проведения теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы можно, сделать вывод о том, что профессиональную компетентность педагогов дошкольных образовательных организаций в рамках педагогики рассматривают как характеристику качеств подготовки педагога, готовым эффективно осуществлять трудовую деятельность. Профессиональная компетентность рассматривается с двух сторон, как «производственный компонент от общекультурной компетентности» или как «уровень образованности педагогов дошкольных образовательных организаций».

## Литература:

1. Васильева, Д. В. К проблеме формирования профессиональной компетентности воспитателей дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]/Д. В. Васильева, // Концепт: электрон. научн. метод. журн. — 2017. — № 6. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/770036.htm>.
2. Лукьянова, М. И. Профессиональная компетентность педагога: теоретический анализ понятия [Текст]:/М. И. Лукьянова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2019. № 1. с. 15-21.
3. Позняк, Л. В. Заведующий в системе управления ДООУ [Текст]/Л. В. Позняк // Дошкольное воспитание. 2019. № 1 с. 55-57.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 1155 от 17 октября 2013 года с изменениями на 21.01.2019 года. [Электронный ресурс]/Режим доступа URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> / (дата обращения к ресурсу 9.10.2021 г.)
5. Ушаков, Д. Н. Орфографический словарь [Текст]:/Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков; 64-е изд., перераб. и доп. — Москва: Изд.-во «АЗЪ», 2016. — 599-600 с.

## The essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations» in pedagogy

Tarasova Yekaterina Sergeevna, student master's degree  
Belgorod National Research University

*The article is devoted to the problem of the essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations» in pedagogy. The urgency of the problem is substantiated. The analysis of psychological, pedagogical and methodological literature is carried out to study the views of domestic teachers on the essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations».*

**Keywords:** professional competence, teacher, preschool educational organization, concept, labor activity.

In modern preschool educational organizations, the teacher is a direct participant in the innovation process, as a result of which the need for a teacher who is able to carry out professional activities based on a creative approach and modern scientific achievements has increased. The Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1155 dated October 17, 2013, which entered into force on January 01, 2017, prescribes the requirements for the professional competence of a teacher of a preschool educational institution [4]. In this regard, the teacher of a preschool educational organization should have a high level of professional competence development.

The purpose of the study is to conduct a theoretical review of psychological, pedagogical and methodological literature in order to analyze the problem of the essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations» in pedagogy. The study was conducted using the methods of: theoretical analysis of scientific literature.

Starting to study the essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations», it is necessary to distinguish between the concepts of «competence» and «competence». In education, these concepts are often used synonymously. In the explanatory dictionary edited by D. I. Ushakov, these two concepts are sepa-

rated. «Competence is a range of issues in which a given person has authority, knowledge, experience» [5. p. 599]. In turn, «competence» means «the quality of a person who has comprehensive knowledge in any field and whose opinion is weighty, authoritative» [5. p. 600]. «Competence is the structural components of competence» [1. p. 9].

To reveal the essence of the concept of «professional competence of teachers of preschool educational organizations» in pedagogy, we will consider the views of domestic teachers on this problem.

The famous teacher V. A. Slastenin believes that «professional competence is an integral characteristic of the business and personal qualities of a specialist, reflecting not only the level of knowledge, skills and experience, but also the socio-moral position of the individual» [2. p. 15].

V. V. Vvedensky unites such concepts as «professionalism», «qualification», «professional abilities» in the definition of professional competence. V. V. Vvedensky says that «professional competence has a set of properties and conditions, there are many personal qualities and abilities» [2. p. 17].

Russian teacher, Doctor of Pedagogical Sciences V. A. Adolf understands professional competence as «a complex education that includes a complex of knowledge, skills and qualities of a person that provide variability, optimality and effectiveness of the construction of the educational process» [3. p. 56].

K. V. Shaposhnikov considers the concept of professional competence as «the desire and ability of a teacher to take on the choice of effective problem solving in the implementation of professional activities» [3. p. 57].

A. P. Akimova considers professional competence in a narrow and broad sense. In a narrow sense, professional competence «is the sum of skills, skills, knowledge acquired during training». If we consider this term in a broad sense, it is «the level of success of interaction with the environment» [2. p. 16].

Doctor of Pedagogical Sciences V. Y. Krichevsky identifies four types of professional competence: functional, intellectual, situational and social. Functional professional competence is characterized by «professional knowledge and the ability to implement them». Intellectual professional competence «is expressed in the ability to think analytically and implement an integrated approach to the performance of their duties». Situational professional competence «a process that allows you to act in accordance with situations». Social professional competence presupposes «the presence of communicative and integrative abilities». All of the above components are the professional competence of teachers of preschool educational organizations, according to V. Y. Krichevsky [3. p. 56].

A group of scientists from St. Petersburg considers the professional competence of a teacher of a preschool educational organization as a system of «characteristics that determine the ability of a teacher to solve professional tasks and problems that have arisen in the course of work, using knowledge, professional and everyday experience, values and inclinations» [1. p. 10].

Teacher V. A. Bolotov characterizes professional competence as education, «a way of existence of knowledge, skills

that contribute to personal self-realization» [2. p. 17]. Within the framework of the term professional competence, N. I. Zaprudsky understands as «a system of knowledge, skills and abilities, professionally important personality traits that ensure the ability to perform professional duties at a certain level» [2. p. 20].

Doctor of Pedagogical Sciences B. S. Gershunsky considers professional competence as «the level of education of a teacher». He says that «professional competence is based primarily on the level of personal professional education, in addition to this on the experience and own abilities of the teacher, his desire for self-development and creative attitude to his own business» [2. p. 21].

Thus, we share the position of the Russian scientist, Doctor of Pedagogical Sciences V. A. Slastenin, and we believe that the professional competence of teachers of preschool educational organizations is the willingness of teachers to use professional knowledge, skills, practical experience for productive work, a set of general and specific professional attitudes that allow a teacher to cope with specific pedagogical situations arising in professional activity.

As a result of the theoretical analysis of psychological, pedagogical and methodological literature, it can be concluded that the professional competence of teachers of preschool educational organizations within the framework of pedagogy is considered as a characteristic of the qualities of training a teacher who is ready to effectively carry out work. Professional competence is considered from two sides, as a «production component of general cultural competence» or as «the level of education of teachers of preschool educational organizations».

#### References:

1. Vasilyeva D. V. On the problem of formation of professional competence of preschool educational organization educators [Electronic resource]/D. V. Vasilyeva, // Concept: electron. scientific. method. Journal. — 2017. — No. 6. Access mode: <http://e-koncept.ru/2017/770036.htm>.
2. Lukyanova M. I. Professional competence of a teacher: a theoretical analysis of the concept [Text]:/M. I. Lukyanova // Management of a preschool educational institution. 2019. No. 1. pp. 15-21.
3. Poznyak L. V. Head of the DOE management system [Text]/L. V. Poznyak // Preschool education. 2019. No. 1 p. 55-57. 3. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1155 of October 17, 2013 as amended on 21.01.2019. [Electronic resource]/Access mode: <https://docs.cntd.ru/document/499057887/> (date of access to the resource 9.10.2021)
4. Ushakov D. N. Spelling dictionary [Text]:/D. N. Ushakov, S. E. Kryuchkov; 64th ed., reprint. and additional — Moscow: Publishing house «AZ», 2016— 599-600s.



## The conditions of formation of corporate competence

Toleubekova Rymshash Kameshevna, doctor of pedagogical sciences, professor;  
Talpakova Moldir Zhumabekkyzy, doctoral student  
Eurasian National University named after LN Gumilev (Nur-Sultan, Kazakhstan)

Tileubayeva Nazgul Naizabekovna, doctoral student  
Abai Kazakh national pedagogical university (Almaty, Kazakhstan)

*The article defines the conditions of formation of corporate competence. Authors analyses the works of scientists on the theme. It is given the description of four conditions which can be used and incorporated in educational process.*

*Keywords: corporate competence, conditions of formation, pedagogists, interrelation of subjects.*

The introduction of any pedagogical phenomenon in the real educational process requires a set of conditions for the formation of our case of corporate competence. Therefore, it is necessary to determine the pedagogical conditions necessary for the formation of corporate competence of future teachers.

In the philosophical, psychological and pedagogical sciences there are similar views that complement the definition of the concept of «condition». N. V. Ippolitova defines the essence of the contract in the pedagogical aspect in three senses: first, the contract is a set of consequences and conditions of any object; secondly, the set affects the development, upbringing and learning of the person; thirdly, the impact of conditions is to accelerate or slow down the process of development, education and training, and conditions can affect their dynamics and end result [1].

First, *pedagogical and psychological support on the basis of corporate culture of the university.*

The main psychological and pedagogical conditions for ensuring quality education are: joint character of the process of training and education; direction of actions on achievement of the general purpose; diversity of activities; mediation in relations through joint actions; pedagogical impact on the optimization of attitudes; teach future pedagogists the basics of teamwork; interrelation of different types of integration in the educational process; purposeful orientation of students to the experience of social interaction; pedagogical leadership of the organization of the student group; combination of individual, group and mass forms of training; mastery of pedagogical skills of teachers; effectiveness of mutual assistance of students; combined direction of formal and informal group structure; pedagogical guidance on the effectiveness of mutual assistance.

Second is *creating a corporate environment and atmosphere.*

Development of external management to self-government. The corporate atmosphere created by the leader in the team. As it is, along with individual Flow, one of the main dimensions also in the game, it has a great influence on the results of the game FLIGBY. Corporate atmosphere in game shows the average mood and level of probability of having an atmosphere in which the winery and its managers have clear goals information manageable challenges and effective teamwork. The success of the learning process, like any type of activity, depends, first of all, on the degree of interest, in other words, the motivation of students for this activity. To optimize the learning pro-

cess, it is necessary to know the factors that influence learning. One of these factors is the creation of a friendly, corporate atmosphere. The role of the teacher and the form of teaching in creating a friendly atmosphere in the classroom, as well as the organization of the educational process itself is very important [2].

Third, *organization of communication between the subjects of the educational process, forming corporate competence*

A student group can be classified as a special community, consisting of active interdependent people and characterized by a single unit of interdependence. In psychological and pedagogical literature it is called differently: «aggregate subject» and «collective subject» [3], «subject of joint activity» [4], «polisubject» [5] and others. Interaction within such a unit is characterized by the possibility of creating intra-group and extra-group subject-subject relations, which contribute to the development of subjects, their effective expression of their individuality.

The student group has the characteristics of a collective subject, but has its characteristics such as it is a relatively independent, active subject in relations with teachers, curator, determining many of its features; the student collective represents the developing phenomenon in which educational interaction of its subjects takes place; the student group responds to the structuring, formation, and change of interrelationships, the distribution of group roles, and the appointment of leaders, and is characterized by dynamic processes. The low level of personal initiatives of the student as a collective entity, the prevalence of conjuncture, negative values can inhibit the development of subjective attitudes, but as an interdisciplinary team, the student group is an independent entity.

Personal factors, based on the process of formation of interethnic relations in the student group, as well as the peculiarities of academic activity, university traditions, and factors of activity within the group — the peculiarities of the group, the peculiarities of communication, the role of the pedagogists.

R. S. Nemov defines a multi-level system of interdependent relations, which is a reflection in the interaction and communication of members of the group, arising from the mediation of joint actions and mediated as interdependence. Intra-group (intra-group) activity is a system that allows a student group to function as a single with a defined structure and hierarchy of relations.

An indicator of the formation of groups of students as a polisubject education is the development of a high level of self-government. It is characterized by the presence of public opinion, traditions in the team, discipline in academic and extracurricular activities, the development of criticism, and self-analysis in the student body [6]. The character of the micro-environment of the student team, its intra-group values show a strong influence on the personality of the student, his professional success, and behavior. At the same time, the personal qualities of a person are matched with the characteristics of other entities (leaders, people in his status group, friends, competitors, etc.). Intra-group values have a significant impact on the formation of students of important professional qualities. In addition, according to researchers, the formation of professional orientation of the student is influenced by formal and informal leaders in connection with the process of training [7].

The fourth condition is caused by the need to implement control functions and develop the abilities of introspection and self-assessment of students. An indicator of the success of the implementation of the model developed by us can be the systematic monitoring of the formation of the corporate competence of students, which gives grounds for a holistic view of the process under study and the development of di-

rections for its further development, improvement and adjustment.

Scientists claim that by monitoring in our research means a complex system of collecting and processing information on the effectiveness of the process of forming corporate competence among students, which performs a diagnostic function and allows making managerial decisions on choosing areas for improvement and introducing necessary changes to the process. Scientific and theoretical comprehension of the obtained data makes it possible to carry out a correction, to take measures aimed at increasing the level of the formation process, improving the forms and methods of organizing the educational process. Monitoring data make it possible to evaluate the effectiveness of the measures taken, to compare the current state with the initial one [8, 9, 10].

Corporate competence is, first of all, a stimulus to action, a factor in the behavior of an individual, methods of behavior change are used as possible corrective actions. These methods focus mainly on actions and allow you to influence behavior directly. This is justified by the fact that the change in external behavior has an impact on emotions, attitudes, and cognitive processes. You can teach or change new behavior by observing the behavior of others or by playing the role you have taken on in a model situation.

#### References:

1. Ипполитова Н. В. Сущность и функции методологического подхода в педагогическом исследовании/Преподаватель; XXI век. — 2011. — Т. 1. -№ 3. — с. 57-60.
2. Vuzady, Z., Marer, P., & Vecsey, Z. (2019): Missing Link Discovered. 2nd ed., Aleas Hungary, 189 p.
3. Журавлев А. Л., Б. Ф. Ломов. Взаимосвязь науки и практики. М., 1984. — с. 420
4. Брушлинский А. В. «Психология субъекта». М.: Институт психологии РАН; СПб.: издат. «Алетей», 2003. — с. 160-182
5. Панов, В. И. (2008). Субъектность как единица анализа психического развития (на примере развития двигательной активности дошкольников). В кн. А. Л. Журавлев, В. В. Знаков, З. И. Рябикина (отв. ред.), Личность и бытие: субъектный подход. Материалы научной конференции, посвященной 75-летию со дня рождения А. В. Брушлинского, 15-16 октября 2008 г. (с. 159-162). М.: Изд-во «Институт психологии РАН».
6. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: воспитательный аспект: учеб. пособие/И. Ф. Исаев. — М.; Белгород; Везелица, 1992. — 102 с.
7. Щеглова Т. М. Формирование профессиональной направленности студентов посредством оптимизации в группе структуры лидерства // Вопросы психологии. 1987. № 1
8. Белкин, А. С. Мониторинг образовательного процесса вуза/А. С. Белкин. — Екатеринбург, 2000.
9. Зеер, Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход/Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк. — М., 2005.—216 с.
10. Майоров, А. Н. Мониторинг в образовании/А. Н. Майоров. — СПб.: Образование — Культура, 2006.

## Применение видеоблогов в процессе обучения русскому языку китайских студентов музыкального профиля

Фань Цзиньхуэй, аспирант

Московский педагогический государственный университет

*В данной статье рассматриваются возможности использования видеоблогов в рамках урока по русскому языку для китайских студентов музыкального профиля. Преподавание во время обучения русскому языку как иностранному с помощью видеоблога позволяет китайским студентам-музыкантам проявить полную инициативу в учебе. Статья более активными в изучении русского языка как иностранного, смело говорить и практиковать разговорный русский язык, повысить уверенность в себе и, одновременно, повысить интерес к изучению русского языка.*

**Ключевые слова:** видеоблог, русский язык как иностранный, китайские студенты-музыканты.

Россия, будучи сегодня одним из важнейших мировых технологических центров, несомненно, является технологической державой. С развитием технологий наука и техника начали глубоко интегрироваться в преподавание и обучение, что привело к развитию методов и методик преподавания. Это касается и преподавания русского языка как иностранного.

Большинство образовательных организаций имеют в своем арсенале набор средств обучения, базирующихся на работе с компьютером. Особое значение приобретает использование ИКТ при обучении иностранному языку [1, с. 1027]. Одним из самых эффективных и творческих средств обучения иностранному языку является использование видеоматериалов.

Актуальность темы нашей статьи определяется активным использованием аудиовизуальных методов обучения РКИ. Интерес к широкому использованию видеоматериалов на занятиях по РКИ очевиден: они погружают обучающихся в естественную языковую среду, способствуют развитию языковых умений, стимулируют речемыслительную, познавательную, творческую деятельность студентов. В последние годы в методику обучения РКИ прочно вошло понятие «аутентичность», которое предполагает максимальное приближение процесса обучения к естественному общению. В этой связи цель данной статьи — показать возможности использования аутентичных видеоматериалов, а именно видеоблога на занятиях по русскому языку с китайскими студентами музыкального профиля.

Видеоматериалы мы понимаем как записанную на электронный носитель информации любую видеопroduкцию, сочетающую в себе зрительный и звуковой ряды. Видеоблог (сокращённо влог [англ. vlog, от video blog или video log]) — он означает видеозапись, которая является разновидностью блога, с акцентом на актуальность, где блогер пишет личный веблог с изображениями вместо текста или фотографий, и загружает его, чтобы поделиться с другими в интернете. Создатели видеоблога рассказывают о себе от первого лица, редактируя отснятое видео при помощи текста и изображений, а также саундтрека, чтобы создать личный видеотрек своей жизни.

Для молодых людей во всем мире видеоблог постепенно стал важным способом записывать свою жизнь и выражать свою индивидуальность.

Видеоблог обладает следующими характеристиками:

1. Запись естественной и обычной жизни: путешествие, выставка, картина, игра — все это может быть использовано в качестве материала.

2. Уникальная персонализация формата: личность блогера, его речь и способ самовыражения отличают его от других создателей, удовлетворяя как потребность автора в оригинальной подаче, так и потребность зрителя в эмоциональной связи и чувстве сопричастности.

3. Низкий творческий порог входа: все, что нужно создателю, — так это устройство, например, цифровая камера или мобильный телефон, при помощи которых можно отснять обычное повседневное видео.

Традиционные формы преподавания РКИ часто ограничиваются работой в аудитории с лексикой и текстами. Аутентичные материалы видеоблогов рассчитаны на зрительно-слуховое восприятие [1, с. 1028]. Поэтому преподаватели РКИ могут обучать китайских студентов-музыкантов русскому языку с помощью видеоблогов, которые преподаватели подготовили сами, поскольку видеоблог — это отличный способ стимулировать китайских студентов музыкального профиля к изучению русского языка и творческому мышлению.

В качестве примера мы рассмотрим сюжет видео из видеоблога преподавателя о посещении музея Российской национальной музыки.

В этом видеоблоге преподаватель может снять видео о своем посещении Российского национального музея музыки. Сначала преподаватель должен представиться, затем дать первоначальную информацию о музее (местоположение, часы работы, цена билетов). После входа в музей необходимо снять видеоблог, рассказывающий о том, какие инструменты находятся в музее, о каких композициях представлены материалы в залах музея и автограмы каких музыкальных произведений они являются.

Например:

— Здравствуйте! Я Мария Петровна, ваш преподаватель. Сегодня я пришла на экскурсию в Российский наци-

ональный музей музыки и хочу, чтобы вы тоже побывали в этом музее. Так давайте же посмотрим, что в нем находится! Музей расположен на улице Фадеева, 4, в Москве. Сегодня среда, поэтому музей открыт с 11 утра до 7 вечера. Это касса, здесь можно купить билеты. Их проверяет сотрудник музея, прежде чем мы сможем войти в музей. Вот мы входим в первый зал музея... Что же мы видим в этом зале? Посмотрите, как много здесь музыкальных инструментов! Какие из них вы узнаете? Конечно, вы видите здесь пианино, скрипку, виолончель, аккордеон, балалайку, виолончель, гитару, барабан и др. А теперь мы отправляемся в комнату известного русского композитора Петра Ильича Чайковского... Какие музыкальные произведения его вы знаете? Я знаю такие его произведения, как балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». А что еще вы знаете? (преподаватель говорит).

А вот послушайте, как дети начальной школы играют в музее симфонию. Что вы знаете о симфонии? Симфония, как самостоятельный инструментальный жанр, появилась в середине XVIII века, в эпоху раннего классицизма. Название «симфония» происходит от греческого слова «созвучие». В начале XVIII в. Италии симфонией называли циклическое оркестровое вступление к опере или вокальному сочинению (то есть то, что в наши дни называется увертюрой) [2].

На этом мы закончим сегодня нашу экскурсию. Было интересно, не так ли? Добро пожаловать в музыкальный музей!

После просмотра видеоблога преподаватель может задать следующие вопросы:

1) Какие музыкальные термины используются в видео? Какие из них вы знаете? А какие из них были для вас новыми, неизвестными?

Литература:

1. Бабичева, О. А. Сферы применения аутентичных видеоблогов в процесс обучения иностранному языку//Трибуна ученого. — 2020. — № 12. — с. 1026-1031.
2. Хонг, Е. Ю. О музыке по-русски 徐硕雁. Vlog视频模式在高职英语口语教学中的应用研究//中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊). — 2020. — с. 20-22

## Проблемы и условия формирования представлений о здоровом образе жизни в теории и практике дошкольного образования

Флинкман Марина Васильевна, студент магистратуры  
Кемеровский государственный университет

*В статье автором рассматривается вопрос формирования у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни. Здоровый образ жизни устанавливает качество жизни и долголетие. Формирование представлений о здоровом образе жизни в теории и практике дошкольного образования носит целостный характер и охватывает множество областей. Основные задачи по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей: развить представления о признаках здоровья; воспитать навыки здорового физического поведения: много двигаться, есть полезную еду,*

2) Какие музыканты были представлены в видео? Какие произведения этих композиторов вам известны? Каков стиль их музыкальных произведений? Какие произведения вам нравятся?

3) Это могут быть вопросы неспециалистов, например, где находится музей и сколько стоит входной билет? Хотели бы вы посетить этот музей? Почему?

Затем преподаватель в качестве домашнего задания может предложить студентам снять свой видеоблог о посещении этого музея. Тем самым, учащиеся смогут закрепить музыкальные термины, которые они должны освоить, и совершенствовать навыки устной речи и знание грамматики. Для выполнения этого задания студенты должны заранее смоделировать съемку видео, чтобы лучше его представить, подготовить текст для съемки, организовав при этом лексику и предложения, которые им необходимо использовать. В процессе подобной работы китайские студенты-музыканты расширяют свой словарный запас, практикуют устные выражения и закрепляют грамматические знания.

Таким образом, введение видеоблогов в процесс обучения русскому языку способствует повышению уровня восприятия информации. С помощью видеоблогов или путем создания собственных видеоблогов китайские студенты-музыканты могут проявлять инициативу в учебе, совершенствовать языковые навыки и повышать интерес к изучению русского языка.

Кроме того, поскольку аутентичные видеоматериалы часто содержат в себе проблемы, присутствующие в реальной жизни, они позволяют иностранным учащимся приобретать жизненный опыт.



*соблюдать правила гигиены, психологическое спокойствие, совершать ежедневные прогулки на свежем воздухе; научить соблюдать режим дня; развить умение заботиться о своем здоровье и здоровье близких и т. д.*

*Ключевые слова:* дошкольники, здоровый образ жизни, дошкольное учреждение.

**П**роблема формирования представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста является одной из наиболее значимых в современной педагогике. «С одной стороны, в текущем периоде происходит значительное ухудшение показателей уровня здоровья населения страны, и поэтому важно ориентироваться на воспитание здорового образа жизни молодого поколения. С другой стороны, именно в дошкольном возрасте происходит активное усвоение, и развитие ряда ключевых правил, привычек, норм поведения, которые определяют жизнь человека в будущем. Поскольку уровень здоровья человека зависит от многих факторов: наследственных, социально-экономических, экологических, деятельности системы здравоохранения, а также уровня воспитания личности, то формирование осознанного отношения к здоровью дошкольника является залогом его здоровья на последующих стадиях развития личности» [5].

Недостаточный уровень знаний о культуре здоровья, а также низкое качество жизни обусловили сокращение ее продолжительности и увеличение заболеваемости детей. Необходимость изменения сложившейся тенденции закреплена в рамках государственных стратегических приоритетов развития системы российского дошкольного образования.

Совершенствование деятельности детского организма, улучшение здоровья, правильное формирование нервной работы, рост энергичных, гибких, стройных, и все это на научной основе в сочетании с другими видами воспитания — одна из основных целей и задач детских садов. Крепкое здоровье, правильное развитие движений, строение тела формируется в дошкольном возрасте. Поэтому повышение способности совершенствовать функции детского организма является на данный момент самой главной задачей. Важность этих задач заключается в том, что маленькие дети, у которых плохо сформирована защитная способность организма, быстро подвергаются неблагоприятным воздействиям внешней среды. Поэтому необходимо постоянно способствовать правильному и своевременному созреванию костей, суставов, формированию правильных физиологических качеств поясничного отдела позвоночника, правильному созреванию стопы, глубине и ритмичности дыхания, способствуя координации дыхания. Также основное внимание уделяется совершенствованию движений ребенка, формированию двигательных навыков и гибкости тела, таких качеств, как быстрота, силовая выносливость, развитию личностных и социальных навыков, необходимых в быту и на занятиях физической культурой. В период подготовки детей к школе особое внимание сегодня уделяется тенденции роста по вопросу улучшения их здоровья. В этом контексте особое значение придается формиро-

ванию представлений о здоровом образе жизни в теории и практике дошкольного образования [7].

Развитие представлений детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни состоят из следующих направлений: физическая культура, основы безопасного поведения, валеология. В связи с этим в годовой план дошкольного образовательного учреждения включены оздоровительные мероприятия по сохранению здорового образа жизни и формированию физического развития детей в зависимости от особенностей каждого ребенка: физкультура на свежем воздухе, утренние упражнения, спортивные развлечения, прогулки, подвижные игры на прогулке, тонизирующие моменты, гимнастика после сна, массаж, ходьба босиком, водные процедуры и др. [2]

Формирования представлений о здоровом образе жизни — сложный, системный процесс. Поэтому его реализация требует решения определенных вопросов (рис. 1).

Формирование представлений о здоровом образе жизни в теории и практике дошкольного образования дает следующие результаты:

- 1) укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- 2) повышение гигиенической грамотности;
- 3) формирование методов и правил охраны здоровья;
- 4) познание основ и форм здорового образа жизни;
- 5) применение методов психопрофилактики и психогигиены;
- 6) повышение ответственности за сохранение своего здоровья;
- 7) усиление двигательной активности детей дошкольного возраста;
- 8) страхование от возникновения различных инфекционных и характерных хронических заболеваний [5].

Формирование представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста это:

— Во-первых, формирование у личности умения все-сторонне гармонизировать с окружающей ее неживой и живой природной средой.

— Во-вторых, здоровый образ жизни — это проведение мероприятий, направленных на укрепление здоровья с целью обеспечения гармоничного развития, сохранения и укрепления здоровья.

Таким образом, среди приоритетных задач дошкольного образования определено воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих как высшей социальной ценности, формирование духовных потребностей и навыков здорового образа жизни, сохранение и укрепление физического, психического, социального и морального здоровья детей [8].

Однако одной из самых актуальных проблем современности является необходимость сохранения и укрепления здоровья именно дошкольников. Ведь дети дошкольного





Рис. 1. Процесс формирования представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста

возраста много времени проводят в стенах детского сада. Это период жизни, когда закладываются основные физические и психологические характеристики личности. Дети в этом возрасте понимают значение своего здоровья. Поэтому важно определить условия, содержание, формы и методы, которые являются влиятельными в обучении и воспитании здорового образа жизни детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы результат формирования представлений о здоровом образе жизни был значительно успешнее при создании и реализации следующих педагогических условий:

- работа с родителями с целью повышения их компетентности в вопросах здорового образа жизни и улучшения социально-педагогических условий обеспечения сохранения и укрепления здоровья детей и их гармоничного развития;
- формирование у детей дошкольного возраста комплекса знаний и конкретных навыков здорового образа жизни;
- активизация участия родителей в совместной деятельности детей и взрослых при формировании здорового образа жизни;
- создание предметно-развивающей среды, способной развивать личность ребенка;
- систематичность, непрерывность и последовательность обучения и воспитания дошкольников в процессе формирования здорового образа жизни;
- смена различных видов деятельности в режиме дня каждого дошкольника;
- воспитание у дошкольников негативного отношения к антисоциальным проявлениям: табакокурение, алкоголизм, наркомания;

— демонстрация собственного поведения, направленного на самосохранение здоровья и здорового образа жизни;

— специальная подготовка кадров в образовательных учреждениях и системе последипломного педагогического образования;

— наличие творческих способностей педагога по формированию развивающих целей и задач обучения и воспитания в области здоровья;

— организация учебно-воспитательного процесса и оздоровительной работы с привлечением педагогов, родителей и медицинских работников [6].

Соблюдение подрастающим поколением требований здорового образа жизни способствует формированию у них здоровьесберегающей компетентности как совокупности знаний, умений и навыков здорового образа жизни.

В понятие здоровый образ жизни входят следующие составляющие [3]: рациональное питание, физическая культура, общая гигиена организма, закаливание.

По нашему мнению, учет этих составляющих определяет основные направления работы в процессе формирования представлений о здоровом образе жизни в практике дошкольного образования. Считаем целесообразным охарактеризовать их более детально.

Следовательно, при соблюдении всех этих условий здорового образа жизни каждый человек создает большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения работоспособности и физической активности.

Стереотип поведения человека в повседневной жизни с точки зрения гигиены питания, режима двигательной активности и т.п. производится на основе аргументированных знаний, которые и являются мотивацией здоро-

**РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ.** Это один из основных компонентов в системе физического развития дошкольников. Рациональное питание способствует правильному росту и формированию организма, сохранению здоровья и продлению продолжительности жизни. Задача педагога сформировать представление об основах рационального питания, помочь детям в правильном выборе здоровой пищи, предупреждать пищевые отравления.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.** Физкультурно-оздоровительная деятельность является универсальной формой сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Двигательная активность способствует повышению работоспособности, интеллектуальному развитию, улучшению самочувствию, повышает иммунитет и резервные возможности организма. При физической нагрузке педагог должен учитывать возрастные возможности и психологические особенности детей.

**ОБЩАЯ ГИГИЕНА ОРГАНИЗМА.** Важная роль при формировании здорового образа жизни принадлежит личной гигиене. Личная гигиена включает в себя рациональный суточный режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви, соблюдение которых создает наилучшие условия для работы и восстановления сил.

**ЗАКАЛКА.** Начинать закаливание можно в любом возрасте, но чем раньше его начать, тем организм будет здоровее и устойчивее к воздействию различных факторов. Закаливающие процедуры способствуют повышению физической и умственной работоспособности, укреплению здоровья и снижению заболеваемости за адаптацию организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Рис. 2. Составляющие формирования представлений о здоровом образе жизни в практике дошкольного образования

вого образа жизни. Благодаря этим знаниям человек набирает полезные привычки, привычки заботиться о своем теле и своем духе [4].

Работа по формированию представлений о здоровом образе жизни в практике дошкольного образования направлена на:

- формирование позитивной мотивации в отношении здорового образа жизни, культур здоровья;
- знакомство детей дошкольного возраста с основами здорового стиля жизни;
- осуществление профилактической работы с негативными проявлениями;
- формирование теоретических и практических навыков здорового образа жизни детей;
- формирование творческой личности, способной к саморазвитию и самообразованию.

Формирование представлений о здоровом образе жизни в практике дошкольного образования зависит от той социальной среды, в которой они находятся — это семья и детский сад. Дети в таком возрасте еще подражают поведению и поступкам взрослых. Взрослые, которые ведут правильный образ жизни, помогают детям осознавать ответственность за свое здоровье. Потому как от родителей, так и от педагогов зависит, каким будет

здоровье ребенка в будущем. Именно в дошкольном возрасте закладывается будущий потенциал здоровья взрослого человека.

Воспитатели детских садов во время учебно-воспитательного процесса должны сформировать основные умения и навыки, научить ребенка делать выбор, что не повредит его здоровью и жизни в целом, сформировать умения и навыки у детей дошкольного возраста правильного закаливания организма.

Важно с самого детства сформировать основные умения, навыки и привычки здорового образа жизни, которые со временем превратятся в важную составляющую общей культуры человека и этим самым повлияют на формирование здорового образа жизни общества в целом.

Таким образом, для того чтобы вырастить молодое поколение всесторонне развитым, с высоким интеллектом и сформированной личностью, в системе обучения огромное место занимает физическое воспитание. А чем раньше его будут вести, тем более продуктивным будет результат. Ведь именно в дошкольный период уделяется все большее внимание здоровому, правильно сформированному, энергичному росту будущего гражданина, привитию общительных навыков.

В современном детском саду используются дополнительные программы и инновационные технологии. Ежедневно дается много познавательных знаний для повышения интеллекта ребенка. При формировании ребенка как личности необходимо уделять внимание его физическому развитию. Для правильного развития детского ор-

ганизма — оздоровительные и профилактические задачи в детском саду должны систематически выполняться в ежедневном режиме дня. Для улучшения здоровья необходимо адаптировать ребенка к выносливости, умению, психологической и физической гармонии.

#### Литература:

1. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Здоровье детей. Информационный бюллетень Всемирной организации здравоохранения. Москва: ВОЗ, 2020.
3. Каплий, Н.С. Организация здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Краснодар: Кубанский государственный университет: физической культуры, спорта и туризма, 2017.
4. Касьянова, Л.Г., Литвинюк В.К. Формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в ДОО // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2016. № 1 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 27.01.2022).
5. Кузаева, И.В., Фролова И.В., Чеснокова Л.Н. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. 2015. № 2 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 27.01.2022).
6. Парфёнова, О.А. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни через активный отдых // Проблемы педагогики. 2017. № 5 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 27.01.2022).
7. Петрова, Т.И., Петров С.С. Формирование здорового образа жизни у дошкольников // МНКО. 2021. № 4 (89). URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 27.01.2022).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобр-науки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

## Practical importance and effectiveness of interactive and integrated methods in learning foreign languages

Kharatova Shakhlo Khakimovna, Associate Professor  
Tashkent State Transport University (Uzbekistan)

*In the article, the researcher discusses the results of research on the importance, operation and effectiveness of new pedagogical methods in teaching English, especially interactive and integrated methods. Most of the methods as a sample are analyzed in depth and form.*

**Keywords:** *method, interactivity, student, foreign languages, importance, curricula, reading load.*

As one of the means of knowing and communicating with the world around us, a foreign language has a special place in the modern education system due to its social, cognitive and developmental functions. Given the growing role of English as a leading means of international communication in the world and the fact that there are no serious tendencies to stop or slow down this process, the challenge is to use effective methods in this regard. Teaching English is very important. In the modern sense, the learning process is seen as a process of interaction between teacher and students to introduce students to certain knowledge, skills, abilities and values. Each teaching method organically involves the teacher's academic work and the organization of students «active learning and cognitive activities. That is, the

teacher, on the one hand, explains the learning material himself, on the other hand, seeks to stimulate students' learning and cognitive activity (encourages them to think, draw independent conclusions, etc.).

A foreign language lesson is seen as a social phenomenon in which the classroom teacher and students enter into a specific social relationship with each other, a specific social environment in which the learning process is the interaction of all participants. However, success in learning is the result of the collective use of all opportunities to learn. And students need to be involved in that process. All classifications have methods of verbal expression of knowledge. These include storytelling, explanation, explanation, conversation, briefing. Oral methods are used at all stages of learning: in preparation for mastering

new material, in the process of explaining, mastering, generalizing and applying it.

The story is a figurative, colorful, vivid monologue presentation of the teaching material by the teacher. This method is often used in the lower classes. When children need to be informed about bright, new facts, events, things that children cannot directly observe, the teacher turns to the story. The story is a powerful source of influence on the mental activity, imagination, and emotions of young students, broadening their worldview. If there are more signs of a passive approach in the story, explanation is an active way to present complex, logical, clear issues that are open to children. The explanation is, of course, combined with the children's participation, their own observations, experiments and demonstration of action patterns, illustrations. The explanation is complemented by instructions on operations, actions, assignments: how to learn poetry, do exercises, organize the workplace, and so on. Storytelling, narration, and lecture are one of the teaching methods that provide monologue or information. Conversation is a dialogic way of presenting learning material (Greek Dialogos — a conversation between two or more people), which in itself speaks to the important peculiarities of this style.

The essence of the conversation is that the teacher, through skillful questions, encourages students to think, to activate thinking, to analyze the studied facts and events in a certain logical sequence, to take an independent approach to relevant theoretical conclusions and generalizations. The importance of the round table method in mastering the subject of English is great. It is known that in the method, the teacher formulates the problem and offers the task to the students. The student is able to assess the importance of the problem in the process. Students will be able to speak on the issue presented. They discuss their positions and come to a common decision. One of the well-known methods is the Brainstorming method, which focuses not only on discussing the problem but also on solving it. However, according to this method of teaching English, listeners are divided into two groups — «idea generators» who actually offer ideas and «experts» who evaluate each position at the end of the «attack».

It is well known that the effectiveness of the game method in teaching foreign languages has a positive effect, given that the English teachers we train teach elementary or high school. The main advantages of the game method are the lack of a mechanism to force lessons and the fact that the child's great interest is formed in the game. The teacher conducts a variety of games with the children on the vocabulary and grammatical structures they have learned, in which the children quickly memorize them and learn to use them in speech. The audio-lingual method of teaching English is also important. The essence of this method is that the child understands the foreign speech by ear. A characteristic feature in this case is the analogy method used in memorizing new words. In doing so, we can memorize basic language constructions and frequently used vocabulary. This method, in turn, makes it easier to build sentences and connections on everyday topics. This style is also distin-

guished by the ability to memorize various dialogues. The first is to develop basic grammatical and lexical structures using a basic set of words. Then the dictionary is gradually filled with new lexical units.

If we talk about games in the classroom, then they serve as a kind of break and help to shift attention from one task to another. Consequently, concentration and, of course, mood increase. Games can be used at any stage of the lesson, whether it is to develop phonetic rules, grammatical or lexical topics, to develop reading rules, as well as to practice listening. Role-playing games help to activate thinking, stimulate interest in a particular type of activity, a specific exercise, and are also the most powerful motivating factor in meeting the needs of school students for the novelty of the material being studied.

*Features of the English language according to Dragunkin's approach:*

There are inflected and unchanging words in English. The second class has 27 lexical units, which are «central figures» in learning. The author invents his own schemes that allow him to put all his obscure things on «shelves». He also found a unique way of explaining the use of tenses in English. It is also easier to receive information in the following ways: by ear, through a textbook, using video lessons, in a playful way, and so on. The interests of the student are also taken into account. His own opinion and personal interests should not be overlooked. To help the reader as much as possible, it is necessary to explain his perceptual channel and the direction of the tasks accordingly.

The conversation is a dialogue: the teacher's questions and the students answers. The student's mind follows the teacher's point of view, and as a result, students gradually move in as they learn new knowledge.

*According to the meeting, the talks will be divided into:*

- 1) *introductory or organizational;*
- 2) *communication of new knowledge;*
- 3) *synthesis or determination;*
- 4) *inspection and correction.*

Reproductive and heuristic conversations are distinguished according to students «level of cognitive independence. The introductory (preparatory) interview is usually held before the start of the study. Its purpose is to determine if students have a good understanding of the meaning of the next task and have a good idea of what and how to do it.

**Conclusion.** In fact, interactive methods encourage the student to be an active member of the class, to think independently, to use their brains, resulting in long-term memory. Not only knowledge of students, but also interest, strength, knowledge, teamwork, freedom of thought will increase. It is well known that in all types of methods, a problem or question is asked around a specific topic and students are paired. Each student is given enough time to draw the right conclusions and students are given the opportunity to share their conclusions with their own voices. Interactive methods have the following advantages. First, the methods allow students to communicate more effectively with each other using a foreign language, expanding their intercultural knowledge. Second, it develops



communication skills, thinking, and unlocks creative potential in a foreign language under natural conditions. Third, it increases student motivation and self-confidence, teaches all

language skills. Fourth, it increases language competence and natural speaking skills, develops interest in different languages, their use in different spheres of life.

#### References:

1. Innovative methods of teaching English; Kharatova Sh. Kh; «Экономика и социум» 3 (82) 2021 www. iupr. ru
2. «The importance of foreign language teaching in higher education institutions» Kharatova Shakhlo Khakimova; «Science and education» in volume #2 issue #5, MAY 2021;
3. «Problems of foreign language teaching and its solution» Kharatova Shakhlo Khakimovna; «Актуальные научные исследования в современном мире» Iscience. IN. UA Выпуск 4 (72) ч. Стр 60; ISSN 2524-0986.
4. Харатова Ш.Х. Эффективные способы изучения английского языка; Academy 2 (53) «Олимп» 2020;
5. Shakhlo Khakimovna Kharatova; Tendencies of development of distance education in global transformation; Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 10. 2021;
6. T. Kh. Ismailov; «Musical currents and the formation of Russian classical music» «Вестник магистратуры» 2021. № 5 (116) ISSN 2223-4047;
7. Ismailov Tohir «Characteristics of Khorezm doston art» «Экономика и социум» № 3 (82) 2021 www. iupr. ru

## Особенности формирования метазнаний

Юшков Никита Олегович, студент магистратуры;

Юшкова Виктория Вячеславовна, преподаватель;

Иванова Нина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

*В статье рассмотрены особенности формирования метазнаний, сущность метапредметности в образовании. Описана цель современного образования и суть изменений.*

**Ключевые слова:** метазнания, метапредметность, компетентностный подход, качество образования.

Преобразования, изменения, происходящие во всех сферах жизни общества, определили новые направления образовательной политики, представленные качеством образования. Качество и цель образования является постоянной заботой общества. Где целью образования может быть не только информация о чем-то, потому что полученная информация быстро устаревает, но и, что связано с умением адаптироваться в современном обществе, умением применять полученные знания в разных областях и развивать способность к думать и применять знания. Решать проблемы современного общества, мира, уметь реализовывать собственные успехи и при этом быть счастливым человеком.

Мистер Мортимор, известный английский педагог и ученый, один из основателей движения «эффективность школы», считал, что качественный скачок возможен, если школа поставит новую образовательную цель. По его словам, такой целью является «уверенный в себе, внутренне мотивированный, быстро думающий, решающий проблемы и идущий на риск, действующий вместе с другими людьми, достаточно «вооруженный» знаниями, толерантный и социально ориентированный. «Способность к обучению, формирование умений и компетенций, образа мира и цен-

ностно-смысловых основ личного нравственного выбора [5, с. 85].

Учитывая, что сегодня в образовательном сообществе возникает вопрос об эффективности качественного образования: как его понять, как его улучшить. В Федеральном государственном образовательном стандарте установлено, что к метапредметным результатам обучения относятся универсально освоенная образовательная деятельность, обеспечивающая набор режимов действий учащегося, возможность учиться, междисциплинарные понятия. Федеральный государственный образовательный стандарт акцентирует внимание на новых требованиях к результатам обучения в образовании. При этом личностные, предметные и метапредметные результаты обучения у обучающихся отличаются [3, с. 124].

Суть изменений в образовании заключается в переходе от познавательной к развивающей парадигме; введение понятия «ключевые компетенции» как основного результата образования; актуализация терминов «общий предмет и умения метапредмета», «результаты метапредмета», «универсальные учебные события». Каждый педагог самостоятельно разрабатывает свою модель, ориентируясь на свои способности и социальный заказ, но всегда движется от технологий познания к активным



и практическим технологиям. Универсальные образовательные мероприятия предусматривают этапы освоения содержания образования и формирования психологических способностей учащегося. Проверка знаний обучающихся по личным, предметным и метапредметным результатам. Где ценности и смыслы как раз и являются метапредметной основой образования человека [1, с. 20].

Метапредметность — новая форма обучения, построенная на традиционных предметах, в ее основе лежит интеграция учебного материала типа мыслительной деятельности и принципа рефлексивного отношения к мышлению.

Компетенция — это определенный способ понимания, истолкования группы явлений, основной принцип анализа деятельности.

В научно-практических исследованиях, проводимых Ученым советом Института образования человека под руководством А. В. Хуторского, выделяют пять блоков ключевых личностных характеристик, имеющих метапредметный характер. Эти личностные свойства подлежат развитию, диагностике и оценке в процессе обучения как внутриличностные метапредметные результаты обучения: когнитивные (познавательные) свойства; организация и деятельность (методические); творческие; особенности общения; ценностно-смысловые (мировоззренческие) [2, с. 27].

Метапредмет как принцип интеграции, объединяющий содержание образования, как способ формирования теоретического мышления и универсальных способов деятельности, обеспечивает формирование целостного образа мира в сознании ребенка. При таком подходе

у учащихся вырабатывается подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире. Смысл образования заключается в выявлении и реализации внутреннего потенциала человека по отношению к себе и внешнему миру, его микро- и макрокосму, обеспечивается через деятельность, связанную с базовыми узловыми основаниями мира и человека. Эти основы содержат и метапредметный характер образования. Целью образования является не овладение учебной деятельностью, а именно порождение и производство образовательного результата, имеющего ценность как для самого учащегося, так и для окружающего его общества, мира, человечества [2, с. 27].

Своевременные компетенции метасубъекта являются руководством к управлению будущим и способом мотивировать их к обучению. Где технологии и приемы также важны для формирования этих компетенций. Но в процессе обучения у обучающегося формируются определенные компоненты компетенций, и для того, чтобы не только подготовиться к будущему, но и жить настоящим, осваиваются эти компетенции с педагогической точки зрения, которые проверяются в учебной деятельности согласно результату метапредмета [4, с. 43].

Таким образом, метапредметная компетенция представляет собой взаимодействие обучающегося с социальным опытом всего человечества. Результаты метапредмета являются индикаторами освоения образовательной программы. Целью образования является развитие у обучающихся способностей, потенциала, формирование важных качеств, благодаря которым обучающийся мог бы легко адаптироваться к новым социальным условиям жизни.

#### Литература:

1. Ахромова, А. Г. Реализация универсальных компетенций в процессе обучения по направлению подготовки педагогическое образование / А. Г. Ахромова, Н. В. Иванова, К. Р. Саакова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. — 2021. — № 1. — с. 19-23.
2. Банникова, Т. А. Особенности компетентного подхода в подготовке современных специалистов в сфере физической культуры и спорта / Т. А. Банникова, В. В. Суворов, Н. А. Амбарцумян, Е. А. Кузенко // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. — 2018. — № 1. — с. 26-28.
3. Бархаев, Б. П. Психология и педагогика профессиональной деятельности / Б. П. Бархаев, А. Г. Караяни, В. Ф. Первалов и др. — М.: Воениздат, 2018. — 488 с.
4. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие для вузов / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — М.: Юрайт, 2019. — 128 с.
5. Шаповал, Ю. Р. Метапредметность в образовании. Актуальность и перспективы / Ю. Р. Шаповал // Вестник науки и образования. — 2019. — № 10. — с. 84-87.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### Церковная жизнь на Украине в конце XX — начале XXI века: перспективы перемен

Химин Василий Николаевич, студент магистратуры  
Белгородская православная духовная семинария

*Статья посвящена церковным российско-украинским отношениям в конце XX — начале XXI в. Проанализирована история Украинской Церкви на рубеже двух столетий, рассмотрены направления развития церковных российско-украинских отношений в XXI в., задачи и методы диалога между РПЦ, ПЦУ и УПЦ КП, способы урегулирования отношений между верующими, а также определена роль отдельных личностей в истории церковного раскола на Украине. Все это важно для дальнейшего урегулирования раскола, обозначения перспектив развития церковных российско-украинских отношений.*

**Ключевые слова:** автокефалия УПЦ, отношения РПЦ МП и УПЦ КП, церковный раскол в XX — XXI в., основные представители украинского церковного раскола, преодоление церковных расколов, перспективы украинской церковной жизни.

### Church life in Ukraine in the late XX-early XXI centuries: prospects for change

Himin Vasily Nikolayevich, student master's degree  
Belgorod Orthodox Theological Seminary

*The article is devoted to Church Russian-Ukrainian relations in the late XX — early XXI centuries. The history of the Ukrainian Church at the turn of two centuries is analyzed, the directions of development of Church Russian-Ukrainian relations in the XXI century, the tasks and methods of dialogue between the ROC, the PCU and the UOC-KP, the ways of settlement of relations between believers are considered, and the role of individuals in the history of the Church schism in Ukraine is determined. All this is important for the further healing of the schism, marking the prospects for the development of Church Russian-Ukrainian relations*

**Keywords:** autocephaly of the UOC, relations between the ROC MP and the UOC-KP, Church schism in the XX-XXI centuries, the main representatives of the Ukrainian Church schism, overcoming Church schisms, prospects of Ukrainian Church life.

После революции 1917 г. в России зародилась и была сформирована «Украинская автокефальная православная церковь» (УАПЦ), которая ратовала за самостоятельность и всеми способами добивалась автокефалии, этим она вносила разлад среди верующих. В 90-х годах XX столетия Православная Церковь на Украине снова перетерпела потрясение, причиной которого стали неканонические, незаконные поступки и действия митрополита Филарета (Денисенко), изначально давшего на Архиерейском Соборе 1992 года клятву уйти в отставку, но позже, тем не менее, не сдержавшему слово. Филарет, по гордыне и заблуждению, решил создать «свою» Церковь — УПЦ КП («Украинская православная церковь Киевского Патриархата»), которая по факту стала раскольнической организацией и, естественно, не входила в юрисдикцию Московской Патриархии. Он сам присвоил себе титул «Патриарха Киевского и всея Руси-Украины», по факту вступив в про-

тивостояние с Москвой, которая, как следствие, запретила Филарета в служении, затем лишила сана. Итогом стало анафематствование. Все это происходило на фоне политических перемен на Украине и в непосредственной связи с ними.

С 2013 г. российско-украинские отношения обостряются, начался политический кризис, который оказал влияние не только на светские отношения России и Украины, но и внес кардинальные перемены в религиозную сферу и поколебал европейские международные отношения. С 2014 г. на Украине руководство страны фактически инициировало создание Поместной Православной Церкви, которая, как предполагалось, не должна быть связана с Москвой [21].

Накануне Объединительного собора, который состоялся в декабре 2018 г., две неканонические религиозные организации УАПЦ и УПЦ КП самораспусти-

лись и на их основе была создана Православная Церковь Украины (ПЦУ), которая не входит в юрисдикцию Московского Патриархата и получила автокефалию в январе 2019 г. от Константинопольского Патриархата, предоставившего ей томос и включившего ее в свой диптих. Этими действиями Патриарх Варфоломей внес свою лепту в разобщение, разделение украинского Православия, а также поставил под угрозу всеправославное единство.

С возникновением ПЦУ и дарования ей томоса возросло число совместных служб и контактов раскольников с униатами и римо-католиками. Так, например, униаты заявляют, что пришло «время поиска единства» [12], что их объединение с ПЦУ реально, но сначала должны прийти к единому мнению по этому вопросу Рим и Константинополь, также условием единства является признание ПЦУ главенство Рима [12]. Осенью 2019 г. глава ПЦУ Епифаний (Думенко) сказал о том, что вопрос объединения ПЦУ и УГКЦ решается фактически не Украиной, а Римом и Константинополем [12]. В сентябре этого же года в Риме прошла встреча Святослава Шевчука с Патриархом Варфоломеем по поводу создания комиссии, деятельность которой будет направлена на то, чтобы стимулировать экуменический диалог, ускорить решение данной проблемы [17]. В подтверждение этого, как отмечает Я. Нивкин, в октябре 2019 г. в городе Вараш в храме вместе с Епифанием и другими членами ПЦУ молился католический священник В. Плахотка, в следующем месяце в Тернопольской области настоятель местного храма ПЦУ присутствовал на праздничном богослужении УГКЦ, где молился вместе с униатским епископом Д. Григораком и греко-католическими священнослужителями, а «иерарх» ПЦУ Александр (Драбинко) возглавил богослужение и молился в католическом соборе Брюсселя с теми же униатами и католиками [12].

В соответствии с православным вероучением, Церковь Христова — одна, а потому все иные организации собственно Церковью не являются, это всего лишь отпавшие от истинной Единой, Соборной и Апостольской Церкви раскольники, еретики. Церковь молится об их покаянии и возвращении, но не о соединении с ними. При этом следует помнить, что каноны запрещают сослужить раскольникам и еретикам и молиться с ними, те же, кто нарушают каноны, должны быть отлучены и извержены из сана. Так, например:

1) 33-е правило Лаодикийского Собора запрещает молиться с еретиком или раскольником, сектантом [8, с. 167],

2) 10-е правило святых Апостолов предупреждает о том, что если кто-нибудь помолится с человеком, который отлучен от церковного общения, причем даже дома, тот сам подвергнется отлучению [8, с. 14],

3) 45-е правило св. Апостолов также говорит об отлучении духовенства, которое позволило себе молиться с еретиком или отлученным от церковного общения. Если же епископ или священник позволит еретика, рас-

кольнику совершать священнодействия, как служителю Церкви, то он извергается из сана [8, с. 22],

4) в 65-ом правил св. Апостолов сказано, что если представитель клира или мирянин пойдет в иудейское или еретическое молитвенное здание и будет там молиться, то будет извержен из сана или отлучен от общения церковного [8, с. 26].

В Посланиях Апостолов говорится о том, что тот, кто блудит с женщиной, становится с ней одним телом (1Кор. 6:16), а это значит, что молящийся с еретиком становится одним телом с еретическим сообществом [14].

Поэтому такое строгое наказание как отлучение, извержение из сана, показывает нам, насколько серьезны и недопустимы должны быть для христиан такие поступки. Эта строгость не является ненавистью к тем, кто находится вне границ Церкви. Это можно расценивать, как действие иммунитета всего церковного организма, как защитную реакцию от внешних угроз. Наказания и прещения указывают нам на границы допустимого. До тех пор, пока мы находимся в истинной Церкви, мы защищены [12], отход же от Истины, от истинной Церкви чреват ужасными последствиями.

Конечно, наблюдая за всем происходящим на Украине со стороны, сложно отделаться от ощущения того, что за всеми этими событиями стоит кто-то очень умный, расчетливый и при этом жестокий и циничный, это некий мозговой центр, который ловко манипулирует сознанием масс и направляет их, как марионеток, в нужную ему сторону. И этому человеку, а скорее всего, этой группе людей очень выгоден проект создания ПЦУ со всеми раздорами, разобщением, агрессией и ненавистью. Этим силам вовсе нужна не Истинная Церковь со Христом во главе, им нужна фальшивка, подделка, во главе которой будут они, ее создатели. Как бы ни было печально, но ПЦУ (как и УПЦ КП, и УАПЦ) — это раскольническое сообщество — и есть фальшивка, созданная методами насилия и обмана усилиями властей, причем зачастую или светскими людьми, или вообще не христианского вероисповедания. Да, внешне она похожа на Церковь, но таковой не является в силу множества причин.

Таким образом, как мы видим, ПЦУ, образованная с подачи и поддержки украинского правительства на основе УПЦ КП и УАПЦ, которые фактически являются раскольническими, постепенно приобретает силу и начинает захватывать храмы Московского Патриархата, опираясь на поддержку властей. Как отмечает К. Александров, создатели ПЦУ осознали и убедились, что даже высокопоставленных иерархов можно заставить действовать по указке и выполнять свои требования, не обращая внимания на тот факт, что при этом нарушаются заповеди Божии, каноны Церкви и собственные слова, сказанные ранее [1].

С канонической точки зрения, Константинополь не имел права вмешиваться в дела Московской Патриархии, а потому Патриарх Варфоломей должен признать свою ошибку, покаяться и отозвать томос, призвав рас-

кольников к покаянию, а также созвать Всеправославный собор для совместного решения украинского церковного вопроса. Мы видим, что статус автокефалии фактически не принес православным ни объединения, ни спокойствия, ни мирного сосуществования, как это обещали церковные и государственные вдохновители, организаторы этой идеи [4]. Наоборот, происходит усиление насилия, конфликтов, страданий православных христиан на Украине, и раскольники настроены враждебно по отношению к Русской Православной Церкви, в которой считают, что мир, спокойствие и единение в украинскую церковную жизнь может вернуть покаяние и признание раскольниками собственных ошибок и возвращение их в лоно Церкви [4]. При этом правительство Украины, если оно заинтересовано в урегулировании ситуации, не должно вмешиваться в церковные дела и способствовать разжиганию религиозной вражды, а также рейдерскому, незаконному захвату приходов Украинской Церкви Московского Патриархата. Московская Патриархия, вся Русская Церковь пребывает в молитвенном ожидании того времени, когда подлинная христианская любовь, смирение и покаяние победят злобу и вражду [4], и украинские верующие снова соединятся с русскими братьями и сестрами.

В данной сложившейся ситуации принятие раскольников в лоно Церкви, возврат их в ее границы возможны лишь путем покаяния и присоединения к канонической УПЦ МП. Присвоение канонического статуса автокефалии раскольникам, наделение привилегиями неканонической организации и одновременное стремление уничтожить Церковь каноническую противоречит не только канонам, но и здравому смыслу. Ведь «иерархия» ПЦУ не имеет апостольского преемства, а УАПЦ фактически началась с действий лишённого сана клирика РПЦ (соответственно, бывшего клирика) и «епископа» без такового статуса и епископских прав [13]. Неканоническими действиями создать каноническую структуру невозможно. Как бы мы раскол не называли, он расколом и останется.

Следует отметить, что к вопросу о предоставлении полной автокефалии Киевской митрополии многократно обращались в течение последних двух столетий, и вдохновителями и защитниками этой идеи практически всегда были папские представители, униаты, секретная переписка которых является доступной для исследований и анализа. На сегодняшний день в их значительной роли в предоставлении автокефалии украинской церкви уже нет никакого сомнения [3, с. 30].

Как отмечает митрополит Бориспольский и Броварский Антоний (Паканич), церковная жизнь не должна быть подвержена политическому влиянию, т.к. церковный организм — это жизнь в Боге во главе со Христом, это не политическая партия, которая отстаивает и продвигает чьи-то идеи и решает какие-то политические задачи [2].

Перед Православной Церковью стоят три важные задачи:

1) проповедь православной веры во всем мире, просвещение Светом Христовой Истины всего мирового сообщества;

2) верность Преданию и подлинным христианским ценностям;

3) хранение независимости от какой-либо политической системы.

При этом, как отмечает священник Андрей Филипп, сегодня, в условиях глобализационных процессов, стирания национальных границ и культур, продвижения идей трансгуманизма, дехристианизации, православные храмы должны стать вторым домом для любого пришедшего человека, центром живой богослужебной жизни, молитвы и взаимопомощи, местом, где пришедший будет чувствовать тишину, покой, доверие, Истину и видеть соответствие дел словам и проповеди [25]. Все это поможет сохранить нашу паству в спасительной ограде Церкви.

Те события, которые происходят на Украине с 90-х годов XX в., как говорит Патриарх Кирилл, являются весьма неприятными и вызывают горечь, т.к. они фактически спровоцировали гражданские столкновения. Русская Православная Церковь оказалась сегодня в тяжелом положении ввиду того, что ее украинская паства находится практически во всех областях Украины, и на нее оказывается определенное давление в разных формах. В этих условиях Церковь всеми силами старается сохранить мир, однако миротворческий потенциал может быть потерян, если Церковь займет какую-то конкретную политическую позицию [22]. Еще в 2015 г. Патриарх отмечал совместную позицию украинской греко-католической церкви и раскольнического «Киевского патриархата», что только привело к усугублению конфликтной ситуации. РПЦ тем временем старалась сделать всё для урегулирования конфликта и примирения народа [16].

Как верно отмечает В. Лепехин, сегодня, как никогда, важно наладить работу с элитами и государственными структурами, вести диалог, опираясь на духовно-нравственные основы христианства и гражданскую суверенность [10]. Необходимо разработать новую методологию работы с людьми (цивилизационный подход), а также современные методы и способы православного просвещения населения в рамках подлинных, неискаженных христианских догматов. Эти форматы и методы работы должны быть новыми, но при этом они должны быть основаны, прежде всего, на «старом» — на вере, на евангельских принципах и базисных христианских ценностях, которые актуальны всегда, в любую эпоху. Вера, духовно-нравственные ценности должны быть центральными в сознании и жизни народов и государства [10]. Вопрос церковной методологии противосектантской, противораскольнической борьбы должен решаться, как отмечает Р. Конь, с опорой на многовековой опыт Церкви в рамках святоотеческого отношения к расколам, ересям и заблуждениям [9]. Справедливости ради, стоит сказать о том, что среди иерархов и верующих мирян УПЦ МП есть люди разных политических взглядов, но все же их объе-



диняет вера во Христа, а у раскольников эта вера, Христос вторичны по сравнению с главной идеей в виде национализма.

К сожалению, как верно отмечает священник А. Петровский, православное вероучение, богатство наследия Православной Церкви осталось для большинства западно-украинских униатов непонятым и, соответственно, они его не приняли, и их вера стала «западно-украинским псевдо-православием» [18], ужасающая суть которого все сильнее стала проявляться под конец прошлого столетия и в настоящее время раскрылась полностью. И мы видим, как конфликтная ситуация разобщила православие на Украине и спровоцировала рост агрессии в среде православных христиан.

Итак, разобщение в церковной среде на Украине и нарушение строя русско-украинских отношений имеют давние корни и отражают политический и экономический уровень и положение украинского общества. Если посмотреть на Россию и Украину, как на семью, то станет понятно, что из этой семьи ушла любовь: люди предъявляют друг другу претензии, при этом как-бы не слышат друг друга, и все претензии, вроде бы, справедливы, но главная причина, почему рушится мир — это отсутствие истинной, настоящей любви, о которой говорит Евангелие и которая дает силы преодолевать противоречия. Всем сторонам разворачивающихся событий необходимо обратиться к Богу с горячей молитвой, и при этом помнить, что тот, кто пытается сделать из Церкви своего рода национально-политический корабль, должен понимать, что такой корабль обречен на крушение [15, с. 190].

Конечно, остается надежда на то, что, как отмечает иеромонах Тихон (Васильев), у украинских политиков и иерархов ПЦУ все-таки появится здоровое понимание происходящих событий, возобладает истинная забота об Украине, о православной вере, о благе Церкви, о мире, и эта забота восторжествует над личными и политическими стремлениями и желаниями, и что Украинская Церковь останется в юрисдикции Русской Православной Церкви [23].

Таким образом, в конце XX — начале XXI в. в Украине практически завершилось перераспределение, реформация сферы духовного влияния [19, с. 135] с подачи государственных властей Украины. Пристрастия политических деятелей всегда были разрушительными силами в Церкви, как духовной институции, поэтому просто необходимо деполитизировать религиозную среду. Наша Православная Церковь не лжет, и с этим некоторые представители власти не могут смириться. Им нужна «церковь», которая будет все их безобразия одобрять, оправдывать, обманывать людей.

К сожалению, в сложившихся обстоятельствах небольшие внутренние церковные проблемы быстро перерастают в острые противоречия. Как мы можем наблюдать, характерной особенностью сложившейся ситуации является захват храмов Московского Патриархата раскольниками, причем незаконно и часто при помощи свет-

ской власти [7]. При этом православные верующие, которые относят себя к Московской Патриархии, не могут защищать свои храмы кулаками, палками, с помощью которых отнимали у них храмы униаты, действующие так не по-христиански, а в соответствии со своими политическими, националистическими, сепаратистскими идеями, основанными на ненависти к Москве [27, с. 477].

Примечательно, что почти все активные организаторы, инициаторы и сторонники расколов проявляли недовольство тем положением, которое они занимали в канонической Церкви (желая повышения личного статуса), или же были под каким-либо церковным прещением, несли наказания за нарушение канонов или церковной дисциплины, соответственно, они желали создать «свою» Церковь (в которой они могли бы чувствовать себя комфортно, удовлетворить свои запросы), используя для этого сложившиеся обстоятельства в политическом сегменте и представителей власти, которые были заинтересованы в смене парадигм в стране. Но, как говорит свщмч. Ириной Лионский, нет иного пути к спасению заблудших, еретиков и раскольников, кроме свидетельства об Истине [6, с. 222].

Преодоление раскола возможно после раскаяния, покаяния раскольников. И отдельные лица время от времени осознают всю беду и грех раскола и приходят в Церковь с покаянием, но нужно понимать, что всех вернуть в Церковь не получится, особенно из среды, которая наполнена ненавистью [11]. Там, где царствует гордость, тщеславие, нет благодати. Но, как отмечает архиепископ Феодосий (Снегирев), Церковь постоянно самоочищается, и не годные для нее указы, решения уходят в прошлое, перестают быть действенными для Церкви, как бы стираются из истории, и Глава Церкви Христос неведомыми для нас путями со временем исправляет ситуацию через других людей [24]. Потому можно надеяться на то, что и для нынешней церковной ситуации на Украине возможно оптимистическое окончание.

Украинская Православная Церковь МП, которая сегодня, по словам митрополита Илариона (Алфеева), идет путем исповедничества, старается адекватно отвечать на внешние и внутренние вызовы [5]. Она открыта диалогу, но при этом она настаивает, чтобы диалог этот проходил на твердых канонических основаниях. Миссионерская работа с отделившимися от Церкви необходима для их возврата, для спасения их душ, и проводится эта работа должна в форме диалога на основе стремления к правде, обращения к совести и избавления от предрассудков, стереотипов, которые являются псевдо- или антиправославными [26].

Итак, судьбы Церкви таинственны и промыслительны [20], и, пока человек живет на этой земле, есть время для изменения, раскаяния, возврата к Истине. Может быть это банальные, простые слова, но, тем не менее, если человек искренен в своих взаимоотношениях с Богом, если он изучает свою веру, если внимателен по отношению к себе, к своему духовному состо-



янию, ведет борьбу со страстями, то он интуитивно будет чувствовать, где Истина, а где — диавольская ложь, политические интересы и механизмы убеждения, а также псевдопатриотические лозунги.

Хотелось бы закончить статью словами митрополита Антония (Паканича), которые выражают надежду

на то, что Бог вразумит и всех инициаторов раскола (политических и церковных), и паству, и в какой-то момент все поймут, что действовать нужно только канонически (иначе последствия будут очень тяжелыми). И тогда можно будет принять правильные решения и, призывая Господа, найти выход из сложившейся ситуации [2].

#### Литература:

1. Александров, К. Церковь и Симулякр: во что превращаются те, кто признает ПЦУ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://spzh.news/ru/zashhita-very/66378-cerkovy-i-simulyakr-vo-chto-prevrashhajutsya-te-cto-priznajet-pcu> (дата обращения: 02.12.2021).
2. Антоний (Паканич), митр. Создание параллельной церковной структуры похоронит идею единой Православной Церкви в Украине [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravlife.org/ru/content/upravdelami-urc-sozdanie-parallelnoy-cerkovnoy-struktury-pohoronit-ideyu-edinoj-pravoslavnoy> (дата обращения: 02.12.2021).
3. Боровой, В., протопр. Церковь Христова, ее природа: Автокефальные Поместные Церкви // Журнал Московской Патриархии. М.: изд-во Московской Патриархии, 1993. № 11. с. 27-34.
4. Заявление Синода Украинской Православной Церкви о ситуации в украинском и мировом Православии 3 апреля 2019 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5404176.html> (дата обращения: 05.12.2021).
5. Иларион (Алфеев), митр. Двуглавая гидра украинского раскола и мировое Православие [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/121085.html> (дата обращения: 02.12.2021).
6. Ириной Лионский, свщмч. Против ересей. Кн. III, 2, п. 3/свщмч. Ириной Лионский // Перевод прот. П. Преображенского, Н.И. Сагарды. СПб.: Издательство Олега Абышко, 2010. 640 с.
7. История церковных расколов в Украине в XX веке [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-2105637-p4.html> (дата обращения: 08.12.2021).
8. Книга Правил Святых Апостол, Святых Соборов, Вселенских и Поместных и Святых Отец, М.: Общество любителей православной литературы. Изд-во им. свт. Льва, папы Римского, 2010. 448 с.
9. Конь, Р. Православная миссия среди сект [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ruskline.ru/monitoring\\_smi/2016/dekabr/2016-12-27/pravoslavnaya\\_missiya\\_sredi\\_sekt](https://ruskline.ru/monitoring_smi/2016/dekabr/2016-12-27/pravoslavnaya_missiya_sredi_sekt) (дата обращения: 02.12.2021).
10. Лепехин, В. Культурно-просветительская миссия Русской Церкви в условиях необъявленной войны против России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://rusnext.ru/recent\\_opinions/1538580796](https://rusnext.ru/recent_opinions/1538580796) (дата обращения: 02.12.2021).
11. Марченко, Д. Украина на пороге катастрофы: чего на самом деле хотят борцы за автокефалию [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/115775.html> (дата обращения: 02.12.2021).
12. Нивкин, Я. ПЦУ и УГКЦ: 7 шагов к новой унии [Электронный ресурс] // Союз православных журналистов. — Режим доступа: <https://spzh.news/ru/zashhita-very/66811-pcu-i-ugkc-7-shagov-k-novoj-unii> (дата обращения: 01.12.2021).
13. О позиции РПЦ и УПЦ по «украинскому вопросу» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://spzh.news/ru/socseti/66706-o-pozicii-grc-i-urc-po-ukrainskomu-voprosu> (дата обращения: 02.12.2021).
14. О совместной молитве с еретиками [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://azbyka.ru/o-sovmestnoj-molitve-s-eretikami> (дата обращения: 01.12.2021).
15. Палинчак, Н.М. Особенности и основные вехи истории украинского христианства в контексте государственно-церковных отношений // Научный диалог. 2013. № 7 (19). с. 179-194.
16. Патриарх: Миссия РПЦ состоит в примирении народа Украины [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.geopolitica.ru/805-patriarh-missiya-grc-sostoit-v-primireni-naroda-ukrainy.html> (дата обращения: 03.12.2021).
17. Патриарх УГКЦ Святослав в Риме встретился с Вселенским Патриархом Варфоломеем [Электронный ресурс] // Религиозно-информационная служба Украины. — Режим доступа: [https://risu.org.ua/ru/index/all\\_news/confessional/interchurch\\_relations/77164/](https://risu.org.ua/ru/index/all_news/confessional/interchurch_relations/77164/) (дата обращения: 01.12.2021).
18. Петровский, А., свщч. Украинская греко-католическая церковь на рубеже XX-XXI вв. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ruskline.ru/analitika/2006/11/24/ukrainskaya\\_greko-katolicheskaya\\_cerkov\\_na\\_rubezhe\\_xx-xxi\\_vv](https://ruskline.ru/analitika/2006/11/24/ukrainskaya_greko-katolicheskaya_cerkov_na_rubezhe_xx-xxi_vv) (дата обращения: 02.12.2021).
19. Религиоведение/Курс лекций. К.: Знания, 2009. 214 с.
20. Рогозянский, А. Церковная жизнь в перспективе перемен [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ruskline.ru/monitoring\\_smi/2010/02/13/cerkovnaya\\_zhizn\\_v\\_perspektive\\_peremen/](https://ruskline.ru/monitoring_smi/2010/02/13/cerkovnaya_zhizn_v_perspektive_peremen/) (дата обращения: 02.12.2021).

21. РПЦ опасается за судьбу монахов канонической Украинской православной церкви [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/5995122> (дата обращения: 01.12.2021).
22. Святейший Патриарх Кирилл принял министра национальной обороны Греции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/ua/db/text/4043416.html> (дата обращения: 02.12.2021).
23. Тихон (Васильев), иером. К вопросу об автокефалии УАЦ МП. Сторонники и противники автокефалии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/analit/071226095332.htm> (дата обращения: 02.12.2021).
24. Феодосий (Снигирев), архиеп. О будущем Православия на Украине и в мире [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ruskline.ru/orp/2019/yanvar/11/o\\_buduwem\\_pravoslaviya\\_na\\_ukraine\\_i\\_v\\_mire](https://ruskline.ru/orp/2019/yanvar/11/o_buduwem_pravoslaviya_na_ukraine_i_v_mire) (дата обращения: 02.12.2021).
25. Филлипс, А., свящ. Знашей Церкви в XXI веке [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/514.html> (дата обращения: 02.12.2021).
26. Фролов, К.А. Идея «канонической автокефалии» УПЦ гораздо опаснее «секты Думенко» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rusprav.tv/ideya-kanonicheskoy-avtokefalii-upc-gorazdo-opasnee-sekty-dumenko-93309/> (дата обращения: 02.12.2021).
27. Цыпин, В., прот. История Русской Церкви. 1917-1997. М.: Изд-во Свято-Преображенского Валаамского монастыря, 1997. 863 с.

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

### Авторская интонация в фильме М. Ромма «Обыкновенный фашизм»

Самойленко Александра Александровна, студент  
Московский государственный институт культуры (г. Химки)

Картина советского кинорежиссера Михаила Рома «Обыкновенный фашизм» вышла в свет в 1965 году, но не теряет своей актуальности до сих пор. Складывается ощущение, что все события происходили совсем недавно, будто бы зритель — это часть той эпохи. Он вместе с автором переживает всю сущность этого нелегкого слова война. Мне кажется, это одна из лучших документальных работ того времени. В фильме использованы уникальные материалы из киноархивов министерства пропаганды нацистской Германии (Третьего рейха) и личного фотоархива Гитлера, а также многочисленные любительские снимки, обнаруженные у эсэсовцев.

Картина не должна терять своей актуальности. Подрастающему поколению необходимо показывать данный фильм, чтобы они увидели события середины 20 века наглядно, без притворства, такими, какими они были на самом деле. Поскольку история с каждым годом искажается все сильнее, нельзя допустить, чтобы современные дети смогли быть обманутыми. Их надо приучать к уважению и ответственности. Они должны почтить и помнить тех, кто отдал за их мирное небо над головой свою жизнь.

Работа Михаила Ромма совместно со сценаристами Майей Туровской и Юрием Ханютиным дает нам представление о том, с чего же началась Вторая Мировая Война, какие события предшествовали, какие люди этому поспособствовали. Также, мы можем углубиться в понятие фашизм и определить его истоки. Ведь режиссер не просто рассуждает о нем, он рассматривает все его аспекты, подводя зрителя на мысль: «А навсегда ли он закончился? Есть ли последователи этого движения в наши дни?»

#### Михаил Ромм

Фильм не был бы гениальным, если бы не был гениальным его автор. Прежде чем приступить к анализу фильма, стоит сказать пару слов о режиссере. Михаил Ромм является заслуженным деятелем искусств РСФСР, народным артистом СССР, почётным членом-корреспондентом Академии искусств ГДР. Более того, он лауреат пяти сталинских премий.

В годы военного коммунизма Ромм стал проагентом. Он много разъезжал по стране, затем попал в Красную

армию, где был рядовым, телефонистом и даже инспектором.

С 1931 года он начал работать на Московской объединённой кинофабрике «Союзкино» (позже «Мосфильме») режиссёром художественных и документальных фильмов. С 1938 года работал педагогом, с 1948 года руководил актёрско-режиссёрской мастерской ВГИКа. Среди его известных учеников были Тенгиз Абуладзе, Григорий Чухрай, Василий Шукшин, Александр Митта, Андрей Тарковский, Никита Михалков, Сергей Соловьёв. Также Михаил Ромм преподавал на Высших курсах сценаристов и режиссёров. Был членом Союза кинематографистов СССР.

Он автор многих книг и статей по вопросам киноискусства. Про режиссуру говорил так: «Это дело безответственное, легкое». Он полагал, что если человек знает, из чего сделана картина, то он может сделать ее сам. Ромм всегда был уверен и непоколебим в своих высказываниях. Он не боялся озвучивать свое мнение, несмотря на сложное время.

За всю карьеру режиссера поставил порядка двадцати картин.

#### «Обыкновенный фашизм»

Последней работой режиссера стал документальный фильм о Третьем рейхе «Обыкновенный фашизм» (1966) — пожалуй, одно из крупнейших художественных произведений 20 века. Герои картины: человек — толпа — вождь (фюрер).

Ромм — прямой последователь Эйзенштейна, Вертова, Пудовкина. В этом фильме он мастерски использует выразительные средства монтажа, музыкального оформления, публицистической речи для характеристики нацистского режима. Именно за счёт сочетания хроникальных кадров, музыки и закадровой речи фильм оказывает по-настоящему сильное эмоциональное воздействие на зрителя. Поначалу, как говорил сам Ромм, фильм не складывался, однако помог сам материал.

Михаил Ромм обратился к художественному исследованию такого феномена как «коллективное бессознательное», удерживающее тоталитарный режим. Поскольку фильм был действительно исследованием, он целиком

строился на документальной основе. В картине использованы немецкие архивы и фотоснимки, изъятые у немецких военнослужащих, а также хроника послевоенных антифашистских организаций. Фильм является уникальным памятником событий второй Мировой Войны.

Он завоевал внимание свыше сорока миллионов зрителей. Для документального фильма цифра просто астрономическая.

### **Фашизм**

Для начала стоит определить, что же такое фашизм и кто стоит у его истоков.

Переводится с итальянского это понятие как «связка», «пучок», «объединение». Фашизм — политическое движение, охватившее всю Европу в 20 веке и уничтожившее десятки миллионов людей. В основе его лежит тоталитарный тип управления. Зарождение фашизма как идеологии относится к концу XIX столетия. Именно тогда появились писатели и философы, пропагандирующие идеи, которые легли в основу политики Гитлера и Муссолини.

Впервые о нем заговорили в Италии в двадцатых годах прошлого столетия, но спустя короткое время фашизм нашел свое продолжение в Германии, где он обрел свою самую жестокую форму. Именно там стали проповедовать превосходство своей расы.

В дальнейшем фашизм несколько видоизменялся в зависимости от особенностей страны, где он возникал, но неизменной оставалась его идеология расового превосходства одной нации над остальными.

Одним из важнейших фактов является то, что Гитлер был приверженец творчества философа Ницше, который был якобы первым основоположником фашизма. Здесь есть несколько нюансов. Ницше действительно имел теорию о сверхчеловеке и о господствующей расе. Только Гитлер воспринял все это слишком буквально, перевернув в свою сторону. Во-первых, сверхчеловек — это не нацист и не фашист. Он никогда не проявляет жестокость по отношению к окружающим. Наоборот, это мудрый философ, мыслитель и благороднейший интеллектуал. Истокованная идея о сверхчеловеке фашистами, возмнившими себя выше простых людей, к сожалению, оставила красный след в нашей истории. Во-вторых, превосходство одной расы не имело никакого этнического или национального подтекста. Высшая раса, по мнению Ницше, — это категория людей, наделенная высшими моральными ценностями. Их задача стать господами над необразованными падшими людьми. Ни о каком насилии речи и не шло. Но именно мыслями немецкого философа оправдывали свою жестокость фашисты в Германии. «Среди худших из зол, от которых должно избавиться человечество — поклонение государству», — полагал Ницше.

### **Гитлер. Убийца или гений?**

«Он превосходно понимал душу обывателя» — говорит Ромм в своем фильме. Гитлер — это не просто политик, диктатор, оратор, он ко всему прочему еще и очень хороший психолог. Он точно понимает человеческие потребности, знает, чего хочет обычный рядовой гражданин,

потому что некогда сам им и являлся. Он сумел расположить к себе людей, заставить их доверять.

Несомненно, было проведена колоссальная работа перед тем, как все они добровольно подчинились Гитлеру, и пошли воевать против выдуманного врага. Он умел очень хорошо дозвонить над людьми. Его философия выглядела примерно так: «отдельный человек — это ничто, а толпа или масса — это все, а с массой надо обращаться как с женщиной, а женщина уязвима перед силой». «Бог есть один, и это Адольф Гитлер» — так считала вся Германия 20 века, или почти вся. Конечно же, были люди, которые не соглашались с идеологией вождя, но либо их было очень мало, либо их сразу «убирали».

Люди запутались, люди потерялись. Им внушили чудовищные вещи, в которые они охотно верили. Любовь к фюреру стала правовым понятием. Народ был куском мяса в руках власти. Такое государство не имело ничего человеческого, ничего святого, поэтому неудивительно, что оно долго не просуществовало. Однако, благодаря своему уму и характеру, Гитлер мог добиться любых поставленных целей. К счастью, не все они все они были воплощены в жизнь.

### **Художественные приемы фильма**

#### **Монтаж**

В начале фильма говорится о том, что люди изначально рождаются добрыми и безобидными малышами. «Плохих детей нет» — утверждает Ромм. Неспроста он сравнивает берлинского и московского мальчиков на первых минутах картины. Они совершенно одинаково хороши, милы и очаровательно. Если бы мы не слышали о том, что они из разных стран, то никогда об этом не догадались. К сожалению, часто складывается так, что дети, сами того не желая, становятся жертвами обстоятельств. Любая ошибка взрослых оставляет свой отпечаток на судьбах этих крохотных и беззащитных людей. В данной картине этот отпечаток оставила война. Затем кадры детей и их мам прерывают выстрел оружия и стоп-кадр, где изображены мама с младенцем под дулом пистолета.

Вообще режиссер активно пользуется приемом застывшего изображения на протяжении всего фильма. Это помогает нам лучше сконцентрироваться на фотографии и заострить на ней свое внимание. Многочисленные укрупнения заставляют будоражить наши сердца. Их автор часто используют на взглядах измученных и истощенных людей. Мне кажется, это сильнейший психологический прием, который может показать, что все ужасы войны происходили с настоящими живыми людьми. Они были не когда-то давно, они есть и сейчас. Мы можем увидеть их лично. «Их давно уже нет на свете, но глаза еще живут, глаза еще глядят на нас», — так говорит автор. С ними же мы встречаемся и в конце картины, когда девочка читает отрывок из детской сказки. Этот финал не был бы таким волнующим, если бы нам не показали эти фотографии ранее.

С самого начала Ромм задает динамику фильма. Резкий контраст между мирной жизнью и страшным военным



временем создают фотографии людей, беззаботно гуляющих по городу и снимки истощенных мертвых тел, безжалостно брошенных на землю. Автор показывает нам, что может произойти с невинными людьми на войне. Еще одним примером такого контраста служат фотографии эсэсовцев, которые хранили у себя в карманах портреты своих детей, матерей, жен, а вместе с ними снимки мертвых и повешенных людей. Этот резкий прием скачка с одного настроения в другое не оставляет равнодушными зрителей. Ромм не говорит множество раз об ужасах войны, зато он один раз показывает. Данное эмоциональное воздействие хорошо играет свою роль для тех, кто не имеет о войне никакого представления. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — считает автор. Жестоких кадров в картине немало, но без них она не была бы такой достоверной и честной.

### **Звук**

Эта работа уникальна не только благодаря монтажу, но и использованию звукового сопровождения.

В четвертой главе фильма «А в это время...» показаны правители того времени в других странах. Съемка сопровождается веселой музыкой, которая передает непосредственность обстановки. Люди занимаются своими делами и даже не подозревают, какую роль в их судьбе сыграет приход к власти Гитлера.

В фильме присутствует даже тишина. Она является отдельным действующим лицом. Во время показа чудовищных фотографий не играет музыка. Тишина заставляет нас глубже прочувствовать весь кошмар. Обычно она наступает после веселой музыки, чтобы усилить у нас, у зрителей, внутренний страх.

### **Закадровый голос**

Однако не стоит забывать про главную звуковую составляющую фильма — закадровый голос. Примечательным является то, что он записан самим режиссером. Изначально Ромм искал профессионального диктора

для этой работы, но потом, когда его коллеги услышали черновые записи режиссера, они посоветовали ему самостоятельно записать закадровый текст. Разговорный характер текста стал отличительной чертой фильма. Тембр, интонация, легкость в голосе Михаила Рома помогают нам более внимательно его слушать. Автор будто беседует со зрителем, рассказывает ему события как очевидец. Он не докучает фактами и научными терминами, поэтому у нас складывается доверительное отношение к рассказчику. Пожалуй, его голос считается одной из самых приятных сторон в художественном отношении картины.

Удивительным является то, что автор не дает никакой личной оценки всему происходящему. Он лишь описывает ужас войны, страх мирных жителей, кошмар обстановки концлагерей такими, какими они были на самом деле. Он не называет солдат фашисткой Германии плохими, он лишь говорит, что они были обмануты.

### **Заключение**

Работа, которую проделал Михаил Ромм в своем фильме, удостоена множества похвал. Это невероятно ценный материал в копилке отечественного творчества. Благодаря ему мы можем наблюдать уникальные кадры из разных кинохроник и практически вживую столкнуться с событиями того нелегкого времени.

Автор оставляет финал незаконченным для того, чтобы мы могли поразмышлять. Он говорит: «Может быть, раковая опухоль и вырезана, но метастазы остались». К этим словам невольно хочется добавить: «Люди, очнитесь! Посмотрите, что творится вокруг! Нельзя допустить, чтобы все повторилось!». Мне кажется, автор сравнивает все события прошлого с настоящим временем. Он как бы намекает, что последователи фашизма живут и в наши дни. Однако фильм был снят в 1965 году. Можем ли мы смело сказать, что что-то изменилось спустя 55 лет? Этот вопрос остается открытым.

### **Литература:**

1. Обыкновенный фашизм. — Текст: электронный // На завалнке: [сайт]. — URL: <https://tunnel.ru/post-obyknovennyj-fashizm>
2. Обыкновенный фашизм. — Текст: электронный // Wiki 2: [сайт]. — URL: [https://wiki2.org/ru/Обыкновенный\\_фашизм](https://wiki2.org/ru/Обыкновенный_фашизм)
3. О 50-летию фильма Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм». — Текст: электронный // Московское бюро по правам человека: [сайт]. — URL: <http://pravorf.org/index.php/news/1780-o-50-letii-filma-mikhaila-romma-obyknovennyj-fashizm>



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 4 (399) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 09.02.2022. Дата выхода в свет: 16.02.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.