

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



4 2022
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 4 (399) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахронов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досмубетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Софья Михайловна Сеница* (родилась в 1937 году), российский ученый-геолог.

Софья Сеница родилась и выросла в украинском селе Ключково Черниговской области, в семье школьных учителей. В Забайкалье впервые попала, будучи студенткой-практиканткой третьего курса геологического факультета Львовского государственного университета, в котором была организована львовско-забайкальская экспедиция. Практиканты спускались в шурфы, колотили известняки, изучали забайкальские недра, а через год помогали искать музейные образцы для геологической экспозиции Нерчинского краеведческого музея.

После окончания университета по специальности «геологическая съемка и поиски месторождений полезных ископаемых» Софья не задумываясь вернулась в Забайкалье, отказавшись от аспирантуры во Львове, и какое-то время работала в Читинском геологическом управлении. Софья Михайловна прошла все ступени: техник-геолог, младший геолог, геолог, начальник отряда, начальник партии. Она участвовала в советско-монгольской палеонтологической экспедиции, провела пять сезонов в Монголии, побывала в пустыне Гоби, Хангае, Монгольском Алтае, стала первой женщиной в геологоуправлении, защитившей кандидатскую диссертацию по специальности. С 1972 года палеонтологическая служба Забайкалья долгое время была представлена лишь одним палеонтологом — Софьей Михайловной Сеницей, которая позднее при кафедре геологии Читинского политехнического института организовала палеонтологическую группу из выпускников горного факультета.

Сеница участвовала в создании стратиграфических и биостратиграфических схем разных систем и отделов региона, монографическом изучении ископаемой флоры и фауны Забайкалья. В 1970-е годы она обнаружила свыше двух десятков новых местонахождений мезозойских насекомых, продолжила изучение мезозойских пресноводных остракод Забайкалья, впервые установила широкое развитие палеогеновых осадков с остатками диатомовых водорослей и моллюсков в неогеновых разрезах.

С 2002 года Софья Сеница — директор Геологического научного центра университета, профессор кафедры гидрогеологии и инженерной геологии. Во главе научных экспедиций студентов она находила и продолжает искать уникальные музейные образцы там, где уже прошли геологи. Ею исхожено все Забайкалье — от северного Агсатского месторождения угля до южных береговых обрывов Аргуни, от обнажений Хилка и Чикоя до обрывов Амазара — Шилки, Газимура.

В 2010 году в жизни Софьи Михайловны Сеницы началась «новая эра». Работая в маршруте Вершино-Дарасунской партии по просьбе своих друзей-геологов, она шла по левому борту долины Кулинда и осматривала магистральные канавы, увидела красивую плиту и, методично разбивая ее, нашла кости. Их отослали с оказией в Москву. Оказалось, что это останки маленьких хищных динозавров, компсогнатов. Еще несколько раз находили останки: трехпалую лапку (кости и суставчики) и оперение. Стало ясно, что здесь есть динозавровые слои. Это была сенсация. В научных кругах говорили, что ничего подобного в России не видели. На основании шести частично сохранившихся черепов и нескольких сотен фрагментов скелета был описан новый вид птицетазовых динозавров, получивший название «кулиндадромеус забайкальский». Этот ящер — первый в мире из обнаруженных травоядных рептилий, покрытых перьями и чешуей. Находка принесла палеонтологу мировую известность. Сейчас у Софьи Михайловны помимо экспедиций, в которые она до сих пор отправляется ежегодно, есть еще одна цель — создать в регионе музей динозавров.

За вклад в научную и педагогическую деятельность Софья Михайловна Сеница удостоена почетных званий. Она — заслуженный геолог Российской Федерации, заслуженный геолог Читинской области, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, почетный член Российского палеонтологического общества, член-корреспондент Международной академии минеральных ресурсов.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЯ

- Легкоева М. В., Легкоев Б. В.**
Влияние радиоактивного излучения на организм человека401
- Нуртаева М. С.**
Грибные болезни клёна ясенелистного в г. Актобе..... 403
- Parshikov I. A.**
Microbial Transformation of Some Ethylpyridines by Fungi 404

МЕДИЦИНА

- Васильева Е. П., Немтинов Д. С.**
Ожирение как одно из серьёзных заболеваний среди населения 407
- Васильева Е. П., Немтинов Д. С.**
Влияние факторов образа жизни на риск развития рака молочной железы 409
- Васильева Е. П., Немтинов Д. С.**
Сахарный диабет: эпидемия века..... 410
- Дробова С. Г., Фролов О. П., Грачев С. С., Шматова А. А.**
Мигрень и беременность (случай из практики).....412
- Комарова М. С.**
Оценка изменений клинической картины раннего ревматоидного артрита на фоне лечения Хумирой (adalimumab) в течение 7 месяцев..... 416
- Нестеров О. Ф., Смазнов Ф. В.**
Клинический случай успешной реанимации пациента 34 лет на догоспитальном этапе 418
- Хутинаева Э. Б., Шерхова Д. З.**
Аортальный стеноз: причины, нарушения гемодинамики, лечение 420

- Шерхова Д. З., Хутинаева Э. Б.**
Митральный стеноз: причины, нарушения гемодинамики, лечение421
- Шерхова Д. З., Хутинаева Э. Б.**
Переломы скуловой кости и дуги: клиника, диагностика и лечение..... 423

ВЕТЕРИНАРИЯ

- Бабурина О. Д.**
Неврологические проявления нарушения нормальной концентрации натрия и калия в ветеринарии мелких домашних животных ... 425

ПСИХОЛОГИЯ

- Борозинец Д. В.**
Методики изучения учебной мотивации детей с задержкой психического развития 429
- Винокуров А. В.**
Обучение в ролевых видеоиграх: принципы и потенциал431
- Корнеева Е. Н., Мокеева Н. К.**
Современные проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья..... 434
- Моторина А. С.**
Трудоголизм как форма зависимого поведения..... 436
- Сизова И. Ю.**
Влияние профессионального стресса на здоровье педагогов437

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Инькова П. М.

Психологическая готовность курсантов образовательных организаций ФСИН России к применению физической силы и специальных средств в процессе служебной деятельности ..441

Разенкова Ю. Э., Бойко А. М.

Плавание и результаты тестирования по плаванию воспитанников 5–6-х классов Нахимовского военно-морского училища 444

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Авдеева О. М.

Мы сохраним тебя, русская речь!447

Горяева Ю. В.

Репрезентация концепта «Родина» на примере творчества Есенина и Маяковского 448

Картавская М. В.

Композиция «роман в романе» в произведениях Л. Стерна, Э. Т. А. Гофмана, М. А. Булгакова..... 450

Махмудова Ю. Р.

Использование эвфемизмов в художественных текстах..... 452

Птицына Д. С.

Классификация произведений с нелинейным сюжетом 456

Самойленко А. А.

«Книга песен» Петрарки: традиции или новаторство? 458

Цуканова Н. Ю.

Автобиографический и социокультурный материал в романе И. С. Тургенева «Рудин».... 459

Шульгина К. П.

Гипотаксис и паратаксис в синтаксической теории Л. Теньера 462

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Яхья М. Я., Салил М. Я.

Война с красотой. Почему современная архитектура стала уродливым лицом нашей жизни..... 465

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
ҚАЗАҚСТАН**Ахметова Н. А.**

«Әлеуметтік-мәдени орта» ұғымы және оның баланың дамуына әсері..... 469

Жусупбекова М. Қ., Тойлыбекова Э. О.,**Жарекеев Қ. Ж.**

Қазақстан Республикасының заңнамасы бойынша сервитуттердің құқықтық реттелуі 471

Нарымбаев Қ. Д., Ибраев Ғ. М.

Зайырлы мемлекет және заманауи дін функциясы473

Умбетова А. Б.

Көркем аударма маңыздылығы 476

БИОЛОГИЯ

Влияние радиоактивного излучения на организм человека

Легкоева Марина Владимировна, студент;

Легкоев Борис Владимирович, студент

Северо-Осетинская государственная медицинская академия (г. Владикавказ)

Явление радиоактивного излучения было открыто в 1896 году французским физиком Антуаном Анри Беккерелем. Он изучал связь между люминесценцией и рентгеновскими лучами. Для своего эксперимента Беккерель взял соль урана, завернул ее в черную бумагу, положив соль на фотопластинку, тоже завернутую в черную бумагу, после чего положил в темное место. Через некоторое время ученый достал соль и обнаружил на фотопленке рисунок соли, Беккерель определил, что люминесцентное излучение не может пройти через черную бумагу, а рентгеновские лучи на это способны. Он повторял опыты на различных соединениях урана и во всех случаях пластинка засвечивалась. *Радиоактивное излучение — это частицы, обладающие достаточной энергией, способной при воздействии на вещество создавать ионы различных знаков.*

К сожалению, вся опасность ионизирующего излучения не была изучена сразу и не была известна всем, что влекло за собой ужасные последствия. «Радиевые девушки» под таким именем навсегда в истории остались работницы американской корпорации United States Radium Corporation в городе Ориндж, Нью-Джерси. Женщины вручную занимались окраской стрелок и циферблатов часов радиолюминесцентной краской, в результате чего девушки получили радиационное поражение. Они должны были расписывать часы с помощью кисточек, которые меняли форму после нескольких движений. На что руководство корпораций предложило девушкам использовать губы или язык для выравнивания кистей. Но их не предупредили о вреде красок, поэтому некоторые девушки ради забавы красили ногти «красивой» светящейся краской; через некоторое время работницы стали жаловаться на самочувствие (анемия, частые переломы, некроз челюсти). Для диагностики заболевания использовался рентген аппарат, из-за лучей которых ухудшилось состояние здоровья. До сих пор неизвестно точное число работниц, пострадавших от халатности руководителей корпорации.

Лучевая болезнь — это общее заболевание, вызываемое влиянием на организм радиоактивного излучения в диапазоне, превышающем допустимые дозы. [1]. Протекает данное заболевание с поражением различных систем организма, в первую очередь страдают системы с наиболее быстро делящимися клетками (кровенворная, эндокринная, половая), в последнюю очередь страдает нервная система, так как нервные клетки делятся медленно. Данное заболевание наблюдалось у работников Чернобыльской АЭС после катастрофы 26 апреля 1986 года. У пострадавших наблюдались симптомы лучевой болезни. Помимо работников станции пострадали население Припяти, ликвидаторы последствий аварий, получившие достаточную дозу радиации для развития онкологических заболеваний, заболеваний кровеносной системы. К сожалению, многие из работников станции, пожарных, военных и гражданского населения погибли из-за смертельной дозы облучения. По данным Всемирной Организации здравоохранения при Чернобыльской катастрофе погибли около 4000 тыс. человек.

Влияние радиоактивного излучения на организм человека чрезвычайно пагубно. В первую очередь страдает клеточный уровень организма. Как известно, клетка — это структурно-функциональная единица всего живого, которая несет в себе наследственную информацию. При длительном воздействии ионизирующего излучения на организм происходит изменение информации о первичной структуре белка. Радиация оказывает мутагенный эффект на ДНК клетки, изменяет его структуру, что может привести к различным видам мутаций, вплоть до гибели клетки.

Ионизирующее излучение усиливает перекисное окисление липидов, которое непосредственно связано образованием активных форм кислорода, которые обладают высокой цитотоксичностью. Реакции перекисного окисления липидов — свободнорадикальные, которые нарушают структуру клетки. Как известно, клеточная мембрана представляет собой двойной слой фосфолипидов с мозаично вкрапленными белками. Образование ак-

тивных форм кислорода (АФК) происходит во многих клетках здорового организма, но увеличение их количества приводит к усилению перекисное окисление липидов. Свободнорадикальные реакции приводят к разрушению молекул, в частности, липидов, которые в состав мембраны клетки, что приводит к гибели клетки.

В организме имеется антиоксидантная система, которая ингибирует перекисное окисление липидов и образование активных форм кислорода, поэтому при ионизирующем излучении происходит нарушение работы антиоксидантной системы, усиливается образование активных форм кислорода, что приводит к усилению перекисного окисления липидов. Помимо разрушения мембраны клетки происходит разрушение ДНК клетки и других ее молекул.

Радиоактивное излучение приводит к замедлению синтеза ДНК клетки, помимо этого могут происходить нарушения в самой структуре молекулы, например, одно-, дву-нитевые разрывы, повреждение азотистого основания, сахаро-фосфатного остова ДНК. ДНК хранит в себе информацию о первичной структуре белка, поэтому если происходит нарушение наследственной информации, то начинается синтез неправильных полипептидных цепей, которые влияют на дальнейшую судьбу клетки [2].

Особую опасность радиоактивное излучение представляет для беременных женщин. Как уже было сказано, ионизирующее излучение влияет на структуру ДНК и на скорость деления клетки, поэтому на ранних сроках беременности, до момента имплантации зародыша, при воздействии ионизирующего излучения, произойдет либо гибель оплодотворенной яйцеклетки, либо не по-

влияет вовсе. После образования зиготы начинается процесс дробления, который сопровождается высокой скоростью митотического деления, поэтому под действием радиации возможно замедление процессов деления клеток. Различают несколько критических периодов беременности:

1. До имплантации
2. Образование систем органов (18-35 день)
3. Период развития зародыша после 40-го дня

Развитие различных аномалий плода зависит от дозы облучения. В период 18-39 день при облучении дозировкой 0,1-0,4 Гр приводит к соматическим нарушениям. А период с 40-го дня для развития аномалий необходима большая доза облучения [3].

Ионизирующее излучение применяется в медицине в лучевой диагностике, а именно в рентгенографии, компьютерной томографии, позитронно-эмиссионная томография. Эти способы диагностики позволяют с точностью определить очаг заболевания, в том числе позволяют следить за динамикой лечения заболевания. Помимо этого ионизирующее излучение применяется в рентгенохирургии, как миниинвазивный способ лечения, что обеспечивает меньший период восстановления больного и меньший риск осложнений. Также ионизирующее излучение применяется в радиологии, а именно при лечении онкологических заболеваний.

Таким образом, из всего выше перечисленного можно сделать вывод, что ионизирующее излучение обладает высокой патогенностью, но при этом оно позволило усовершенствовать методы диагностики, что позволило точнее определять патологию организма.

Литература:

1. Лучевая болезнь. — Текст: электронный // Красота и медицина: [сайт]. — URL: <https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/hematologic/radiation-sickness> (дата обращения: 23.01.2022).
2. Беленко, А. А. Цитогенетические и физиологические эффекты гамма-излучения и импульсно-периодического рентгеновского излучения в соматических клетках человека: специальность 03.02.07, 03.03.01 «Генетика, физиология»: диссертация на соискание ученой степени кандидата биологических наук/Беленко Андрей Александрович; Федеральное Государственное Автономное Образовательное Учреждение Высшего Образования «Национальный Исследовательский Томский Государственный Университет». — Томск, 2016. — 179 с. — Текст: непосредственный.
3. Влияние радиации на плод беременной. — Текст: электронный Медунивер//: [сайт]. — URL: (дата обращения: 23.01.2022).

Грибные болезни клёна ясенелистного в г. Актобе

Нуртаева Молдир Сабиткызы, студент магистратуры
Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова (Казахстан)

Ключевые слова: грибные болезни, клён ясенелистный, дендрофлора, мучнистая роса, пятнистость клёна.

Актобе — самый крупный город в Западном Казахстане, по числу населения город находится на 4 месте. Актобе — крупный индустриальный центр, связанный с добычей хромита. Город является весьма загрязненным, экологическая обстановка неблагоприятная, поэтому озеленение города должно стоять на 1 месте. По городу повышены содержание формальдегида и диоксида азота, хочется напомнить о загрязненности реки Илек, водоемов. Вдобавок концентрация сероводорода также повышена, присутствует загрязненность атмосферного воздуха выбросами предприятий. [1]

Условие города существенно влияют на видовое разнообразие вредителей и болезней. Оно может сокращаться или увеличиваться, что, очевидно, связано с биотическими факторами, так и абиотическими [2].

Исследования таксономического состава дендрофлоры города Актобе показали, что видовое разнообразие составляет 71 вид деревьев и кустарников, относящихся к 40 родам и 18 семействам. При этом доминирующими по числу видов являются семейства *Rosaceae*, *Salicaceae*, *Pinaceae*. Основу дендрологии города составили 7 видов деревьев: вязы перисто-ветвистый, гладкий, шершавый, клен ясенелистный, сирень обыкновенный, желтая акация, осина. Растут также разные виды ивы, березы, дуба. [3]

Зеленые насаждения способствуют оздоровлению воздуха в городе и улучшают ее микроклимат. Однако жизнедеятельность зеленых насаждений может подавляться болезнями, особенно грибными, которые в конечном счете могут погубить растение.

Клён в городе сажают круглый год, его используют в качестве солитера города в ландшафтном дизайне, большинство его видов являются неприхотливыми, поэтому знания о его грибных заболеваниях и меры борьбы с ними всегда важна.

Клён ясенелистный — вид рода Клен, семейства Кленовые или Сапиндовые. Большинству представителей характерен значительный темп увеличения — в начале своей жизни до 60 см в высоту и 40 см в ширину в год. До 30 лет увеличение в высоту никак не прерывается, затем значительно замедляется, активно произрастаются боковые ветви. Листья супротивные, у некоторых видов сложно-перистые без лопастей или перистым жилкованием. Цветки с 5 симметрично расположенными лепестками, собранные в зонтик, щиток или кисть. Цветки имеют 5 чашелистиков, 5 лепестков, 12 тычинок и 2 пестика различных видов. Клён ясенелистный расцветает в конце зимы, либо ранней весной. Плод двукрылатка, состоящий из 2 подобных частей, созревает от 2 до 6 недель. [4]

Клёны подвергаются разным грибным заболеваниям. Для многих свойственно вертициллезное увядание, вызванное разными видами грибов рода *Verticillium*, причиняющий огромный вред популяции. Черная заплесневелость коры, вызванная видом *Cryptostroma*, может уничтожить само растение, которое подвергалось стрессу из-за сухости. Редко клёны могут погибнуть из-за гнили корня, вызванная видами *Phytophthora* и *Ganoderma*. Поздним летом и в осеннее время они покрываются «смоляными пятнами» фактором которой являются вид *Rhytisma* и мучнистая роса, зараженная видом *Uncinula*, но данные заболевания никак иначе не причиняют вред самому дереву.

В городе Актобе было выявлено, что клён ясенелистный подвержен таким грибным заболеваниям как мучнистая роса и пятнистость листьев. [5]

Мучнистая роса — наименование целого комплекса заболевания растения, вызываемая грибами порядка эризифовых — *Erisiphales*. На клёнах паразитирует гриб *Sawadaia bicornis*, порой который называют *Uncinula aceris*. Мучнистый налёт на побегах и листьях составляет многоклеточную грибницу гриба его спороношения. На этом налёте возникают темные точки — форма зимующих стадий гриба. Главная особенность — внешний вид грибницы, она не уходит далеко в ткани дерева. Попадает грибница в клетку листа благодаря присоскам — гаусторий и аппрессорий. В летний сезон распространение заболевания происходит при помощи конидиальных спор. Наиболее заразны те деревья, которые обогащаются избыточным азотным питанием, страдают недостатком калия, фосфора и других микроэлементов. Меры борьбы с мучнистой росой заключена в регулярном опрыскивании фунгицидами, когда только появляется зеленый конус. Эта мера борьбы проводится каждый 3-4 недели. Но лучше осуществлять этот прием каждые 12-14 дней, при этом заменяя системные фунгициды на контактные. К ним относятся Ридомил Голд, медьсодержащие препараты, Фундазол. Данная категория безусловно подойдет с целью обработки клёна в июне — июле месяца. После прохладных ливней, холодных дождей обработку можно делать чаще. Плюсом применения биологических препаратов является то, что они имеют весьма небольшой период ожидания, также они безобидны для здоровья людей. Важно применять эти меры борьбы с мучнистой росой весной и осенью, дабы искоренить повторное заражение. [6]

Пятна на листьях клёна — заболевание, которое носит название пятнистость клёна. Пятнистость клёна развивается только летом. Пятна имеют различные цвета,

но что их объединяет — их грибная болезнь. Черные пятна часто бывают на листьях дерева с наглядно проявленной желтой окантовкой. Белые пятна могут сулить как мучнистую росу, так и пятнистость клёна, но если в центре видны мелкие темные точки, то это означают симптомы белой пятнистости. [6] Редко попадаются пятнистость клёна другими оттенками. Зараженное дерево утрачивает свою декоративность даже после его выздоровления. Это может стать фактором смерти дерева, поэтому меры борьбы должны быть приняты сразу же, как только вы заметите любую из пятнистостей. Лечение довольно про-

стое — обработка дерева фунгицидами. Можно использовать как системные, так и контактные виды. Различие их только в том, что системные фунгициды могут проникать вглубь дерева, а контактные лишь остаются на поверхности листа клёна.

Клён ясенелистный является ветроустойчивым и хорошо приспособленным растением, он быстро растет, поэтому идеально подходит для озеленения города. Клёном украшают скверы, парки, улицы, аллеи. Поэтому очень важно уметь ухаживать за ним и знать меры борьбы с грибными болезнями.

Литература:

1. Экология Актобе/Материал из сайта «Казахстанская энциклопедия» от 19 апреля 2017 года. Сайт: encyclopedia.kz
2. Э. Соколова/Средства самозащиты // Живой лес, 2013. — Вып. 1. — с. 36-43.
3. Айпеисова, С. А. Флора Акюбинского Флористического округа/Актобе — 2013
4. Агромир/В помощь для огородникам и садоводам// Сайт: agrotehsnab-spb.ru
5. Н. А. Утарбаева, С. А. Айпеисова/Предварительные итоги изучения дендрофлоры города Актобе (Казахстан) // Acta Biologica Sibirica 2016 г 2 (4) — с. 118-123.
6. Жуков, А. М., Гордиенко П. В./Научно-методическое пособие по диагностике грибных болезней лесных деревьев и кустарников/2003 год.

Microbial Transformation of Some Ethylpyridines by Fungi

Parshikov Igor A., doctor of biological sciences, senior researcher
Nano Lab LLC (Moscow)

We were observed transformation 4-ethylpyridine and 2-methyl-5-ethylpyridine by fungus Beauveria bassiana ATCC 7159. Stereoselective oxidation of methylene group leading to the optically active (-) — (1-hydroxyethyl) pyridine was shown. Besides, the hydroxylation of methyl groups and the oxidation of the heterocyclic ring in the nitrogen atom to the respective primary alcohols and N-oxides were observed.

Keywords: transformation, 4-ethylpyridine, 2-methyl-5-ethylpyridine.

Introduction

Some fungi are able to hydroxylate pyridine alkyl substituents without affecting the heterocyclic ring. In this way, the corresponding hydroxyalkylpyridines of pharmacological interest can be obtained. Not many strains of microorganisms are known to be capable of hydroxylation of pyridines.

Previously, we studied the transformation of 2-ethylpyridine by the fungus *Beauveria bassiana* ATCC 7159 [1]. In the result of researches was obtained the hydroxylated derivative of the initial substrate. The yield of the product was observed as 60%. The aim of this work was to study the possibility of hydroxylation of 4-ethylpyridine and 2-methyl-5-ethylpyridine by the fungus *B. bassiana* ATCC 7159.

Materials and Methods

We were used the strain of fungus *Beauveria bassiana* ATCC 7159 from the American Type Culture Collection.

The process of hydroxylation was carried out in a buffer solution of pH 6.0, for 48 hours by suspension of non-repro-

ducing cells which previously grown up to stationary phase in the medium of the following composition (g/L): glucose — 20.0; corn steep liquor — 10.0; peptone — 5.0; KH_2PO_4 5.0; and deionized water, 1000 ml; the pH was adjusted to 5.0. Substrates for transformation were added to the buffer mixture in an amount of 100 mg/L. The products of transformation were extracted from the culture medium by extraction with chloroform and separated on a column in the solvent system — hexaneethyl acetate-methanol (5:5:1). For column chromatography was used silica gel — Kieselgel 0.200±0.036 (Merck AG, Germany). Thin-layer chromatography was performed on plates Silica gel 60 F₂₅₄ (Merck KgaA, Darmstadt, Germany).

Electron ionization (EI) mass spectrometry was performed at an electron energy of 80 eV on the instrument Varian MAT-112 and on the instrument MX 1321A with the electron energy of 70 eV.

Optical rotations were measured on a polarimeter Chemapol IV (Rudolph, USA).

Results and discussion

It was found that the transformation of 4-ethylpyridine (I) proceeded with the formation of (-) — 4- (1-hydroxyethyl)

pyridine (II) in a yield of 3.5%, 4- (2-hydroxyethyl) pyridine (III) in a yield of 3.8%, and *N*-oxide (IV) in a yield of 0.6% (Fig. 1).

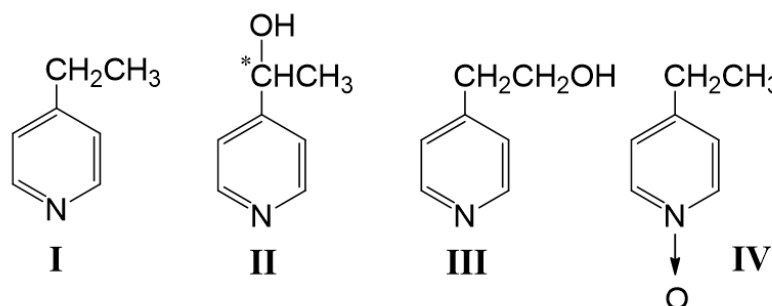


Fig. 1. Structures of 4-ethylpyridine (I) and products of transformation

(-) — 4- (1-hydroxyethyl) pyridine (II); $[\alpha]_{D^{20}}^{-36,3^{\circ}}$ (*c* 4.27, CH₃OH); melting point 63-65°C (petroleum ether), literature data [2]; $R_f = 0.24$. UV spectrum: λ_{max} 257, 277 nm literature data [2]. The mass spectrum of compound II (*m/z*, *I* %): 123 (31), 122 (10), 108 (57), 106 (23), 81 (35), 80 (100), 78 (44), 52 (38), 51 (64).

4- (2-hydroxyethyl) pyridine (III) — colorless oil; $R_f = 0.35$; UV spectrum: λ_{max} 257 nm. The mass spectrum of compound III (*m/z*, *I* %): 123 (50), 122 (10), 106 (12), 105 (10), 93 (100), 92 (21), 78 (27), 66 (23), 65 (27).

N-oxide (IV) — colorless oil; $R_f = 0.09$; UV spectrum: λ_{max} 265 nm. The mass spectrum of compound IV (*m/z*, *I* %): 123 (59), 108 (100), 107 (41), 106 (38), 92 (21), 91 (35), 80 (35), 79 (29), 65 (24).

During the transformation of 2-methyl-5-ethylpyridine (V) by the fungus *B. bassiana* ATCC 7159 were isolated three products: 3- (1-hydroxyethyl) — 6-methylpyridine (VI) in a yield of 10.1%, 2-hydroxymethyl — 5-ethylpyridine (VII) in a yield of 3.8%, and *N*-oxide (VIII) in a yield of 1.4% (Fig. 2).

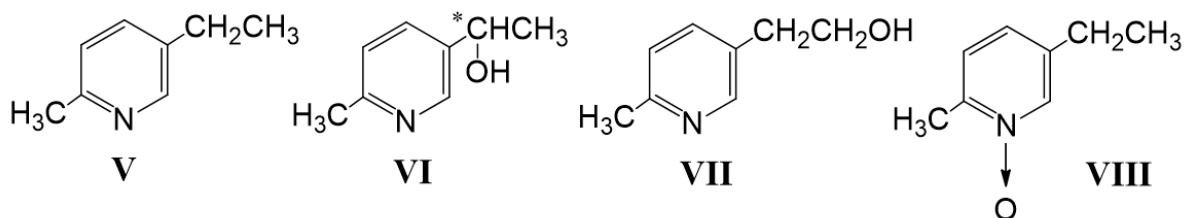


Fig. 2. Structures of 2-methyl-5-ethylpyridine (V) and products of transformation

(-) — 3- (1-hydroxyethyl) — 6-methylpyridine (VI); $[\alpha]_{D^{20}}^{-30,0^{\circ}}$ (*c* 3.17, CH₃OH); melting point 50-51°C (petroleum ether); $R_f = 0.30$; UV spectrum: λ_{max} 265, 272 nm. The mass spectrum of compound VI (*m/z*, *I* %): 137 (26), 136 (4), 122 (100), 120 (8), 94 (50), 93 (18), 92 (7), 78 (7), 65 (7).

2-hydroxymethyl) — 5-ethylpyridine (VII); melting point 88-89°C (petroleum ether); $R_f = 0.40$, UV spectrum: λ_{max} 267 nm. The mass spectrum of compound VII (*m/z*, *I* %): 137 (61), 136 (100), 122 (39), 108 (94), 107 (30), 106 (33), 93 (87), 78 (27), 77 (33).

N-oxide (VIII) — colorless oil; $R_f = 0.51$; UV spectrum: λ_{max} 260 nm. The mass spectrum of compound VIII (*m/z*, *I* %): 137

(100), 121 (33), 120 (73), 106 (43), 105 (4), 93 (69), 91 (33), 78 (15), 77 (51).

Not many works are known from the literature about the microbial preparation of isomeric (-) — (1-hydroxyethyl) pyridines [3-6]. The processes described here have clear advantages over the known chemical methods for the preparation of such compounds as by reducing the number of stages and also by eliminating expensive and aggressive reagents from the process.

It is known that some derivatives of optically active (1-hydroxyethyl) pyridines have antihistamine activity, and the (-) enantiomers, which can be used as antiallergic drugs, are more active [7].

References:

1. Parshikov I. A., Khasaeva F. M. Bioconversion of 2-Ethylpyridine by *Beauveria bassiana*. // Young Scientist. 2015. N 15 (95). P. 241-243.
2. Gottarely G., Samori B. Optical activity of the pyridine chromophore // Tetrahedron Lett. 1970. N 24. P. 2055-2058.
3. Parshikov I. A. Microbial conversions of nitrogenous heterocycles. 2015. M.: Editus, 130p.

4. Parshikov I.A., Terentyev P.B., Modyanova L.V. Microbiological transformation in a series of nitrogen containing-heterocycles. (Review) *Chemistry of Heterocyclic Compounds*, 1994, 30, N11–12, 1308-1330.
5. Modyanova L.V., Duduchava M.R., Piskunkova N.F., Grishina G.V., Terentyev P.B., Parshikov I.A. Microbial transformations of piperidine and pyridine derivatives. // *Chemistry of Heterocyclic Compounds*, 1999, 35, N5, P. 580-586.
6. Holland H.L., Morris T.A., Nava P.J., Zabic M. A new paradigm for biohydroxylation by *Beauveria bassiana* ATCC 7159. // *Tetrahedron*. 1999. V. 55. N 24. P. 7441-7460.
7. Tilford Ch.H., Shelton R.S., Van Campen M.G. Histamine antagonists. Basically substituted pyridine derivatives // *J. Am. Chem. Soc.* 1948. V. 70. P. 4001-4006.

МЕДИЦИНА

Ожирение как одно из серьёзных заболеваний среди населения

Васильева Елизавета Павловна, студент;

Немтинов Данил Сергеевич, студент

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова

В статье авторы пытаются описать распространенность и тенденции ожирения, рассмотреть многочисленные факторы риска, на которые следует обратить профилактическое внимание.

Ключевые слова: избыточный вес, ожирение, взрослый возраст, риск развития диабета, генетический риск, детское ожирение.

Эпидемия избыточного веса и ожирения представляет собой серьезную проблему для профилактики хронических заболеваний и сохранения здоровья на протяжении всей жизни во всем мире. В результате экономического роста, индустриализации, развития механизированного транспорта, урбанизации, все более малоподвижного образа жизни и перехода к переработанным продуктам и высококалорийному питанию за последние 30 лет во многих странах распространенность ожирения среди граждан удвоилась и даже утроилась. Растущая распространенность детского ожирения, в частности, предвещает ошеломляющее бремя болезней для людей и систем здравоохранения в ближайшие десятилетия. Будучи сложным, многофакторным заболеванием, имеющим генетические, поведенческие, социально-экономические и экологические корни, ожирение повышает риск изнурительной заболеваемости и смертности.

Ожирение — сложное, многофакторное и в значительной степени предотвратимое заболевание, которым, наряду с избыточным весом, сегодня страдает более трети населения планеты. Если секулярные тенденции сохранятся, то к 2030 году, по оценкам, 38% взрослого населения мира будут иметь избыточный вес, а еще 20% будут страдать ожирением.

В то время как тенденции роста общего ожирения в большинстве развитых стран, похоже, выровнялись, морбидное ожирение во многих из этих стран продолжает расти, в том числе среди детей. Ожирение обычно определяется просто как превышение массы тела над ростом, но это простое определение скрывает этиологически сложный фенотип, связанный в первую очередь с избыточной адипозностью, или упитанностью тела, которая может проявляться метаболически, а не только в виде размеров тела. Ожирение значительно повышает риск хронических заболеваний —

инвалидности, депрессии, диабета 2 типа, сердечно-сосудистых заболеваний, некоторых видов рака и смертности. Ожирение в детском возрасте приводит к тем же заболеваниям, но с преждевременным началом или с большей вероятностью во взрослом возрасте.

В настоящее время наибольший пробел в наших знаниях связан не с количеством факторов риска, не с их независимым влиянием на риск, а с тем, как они взаимодействуют друг с другом — их слияние приводит к сегодняшней эпидемии, получившей меткое, хотя и неудачное название «ожирение». Ожирение возникает в результате энергетического дисбаланса между потребляемыми и расходуемыми калориями, создающего энергетический профицит и состояние положительного энергетического баланса, приводящего к избыточной массе тела. Наследственные факторы — генетика, семейный анамнез, расовые/этнические различия — и наша конкретная социально-экономическая и социокультурная среда влияют на риск ожирения даже в якобы одинаковых условиях, способствующих ожирению.

Таким образом, хотя регуляция массы тела рассматривается и должна рассматриваться как сложное взаимодействие между экологическими, социально-экономическими и генетическими факторами, в конечном счете, личное поведение в ответ на эти условия продолжает играть доминирующую роль в профилактике ожирения. Важно отметить, что, кроме генетики, все факторы риска, рассмотренные ниже, поддаются модификации.

На сегодняшний день более 60 относительно распространенных генетических маркеров связаны с повышенной предрасположенностью к ожирению; однако считается, что 32 наиболее распространенных генетических варианта составляют <1,5% от общей межиндиви-

дуальной вариации ИМТ. Когда эти 32 «лучших» генетических варианта объединяются в оценку генетического риска ожирения, люди с самым высоким генетическим риском (т. е. носители более 38 аллелей риска) имеют ИМТ в среднем на 2,7 кг/м² выше, чем люди с низким генетическим риском. Это означает, что разница в весе между двумя людьми с ростом 160 см и высоким и низким генетическим риском составляет около 7 кг. Хотя генетика, несомненно, играет определенную роль, эта относительно небольшая разница в ИМТ в сочетании с резким ростом ожирения за последние полвека как в развитых, так и в развивающихся странах указывает на факторы риска ожирения, выходящие за рамки генетики

Диета

Помимо общего потребления калорий для регулирования массы тела, огромное количество исследований пыталось определить роль качества диеты и схем питания, включая те, которые определяют комбинации макронутриентов. Данные клинических испытаний почти повсеместно показали, что ограничение калорий, независимо от структуры питания, ассоциируется с лучшими результатами по весу. Хотя метаболические нюансы и относительные преимущества различных схем питания при различных коморбидных состояниях все еще изучаются, данные свидетельствуют о том, что простое соблюдение диеты — почти независимо от типа здорового питания — оказывает влияние на снижение/контроль веса.

Личное поведение, помимо диеты (физическая активность, сон, сидячий образ жизни, время, проводимое за экраном, и стресс), также было независимо связано с изменением и поддержанием веса во взрослом возрасте. В сочетании с диетой эти элементы оказывают синергетическое и, вероятно, кумулятивное воздействие на способность человека поддерживать или приобретать здоровую массу тела на протяжении всей жизни.

Диабет

Избыточный вес и диабет настолько тесно связаны, что Американская диабетическая ассоциация рекомендует врачам проводить тестирование на диабет 2 типа и оценивать риск развития диабета в будущем у бессимптомных людей в возрасте ≥ 45 лет, просто если у них избыточный вес/ожирение, и независимо от возраста, если

у них тяжелая степень ожирения. Избыточный вес повышает риск развития диабета 2 типа в три раза, а ожирение — в семь раз по сравнению с нормальным весом. Избыточный вес в детстве и в молодом зрелом возрасте, а также увеличение веса в начале и середине зрелого возраста являются сильными факторами риска развития диабета. Хотя не каждый человек с избыточным весом/ожирением страдает диабетом, около 80% людей с диабетом имеют избыточный вес/ожирение.

Заболевания сердца и сосудов

Ишемическая болезнь сердца и инсульт являются основными причинами смерти во всем мире. Избыточная масса тела является хорошо известным фактором риска сердечно-сосудистых заболеваний и ишемического инсульта, включая их типичные предвестники — дислипидемию и гипертонию.

Учитывая уровень детского ожирения, исследования в последнее время сосредоточены на роли ожирения в ранней жизни и последующих заболеваниях в зрелом возрасте. Ожирение в детском или подростковом возрасте было связано с двукратным или более высоким риском развития гипертонии, ишемической болезни сердца и инсульта во взрослом возрасте.

Рак

По оценкам, 6% всех раковых заболеваний (4% у мужчин, 7% у женщин), диагностированных в 2007 году, были связаны с ожирением. Помимо того, что ожирение является основным фактором риска развития диабета, который сам по себе является фактором риска развития большинства видов рака, давно известно, что оно связано с повышенным риском развития рака пищевода, толстой кишки, поджелудочной железы, молочной железы в постменопаузе, эндометрия и почек. В последнее время накопились доказательства того, что избыточный вес и/или ожирение повышают риск развития рака желчного пузыря, печени, яичников (эпителиальных), прогрессирующего рака простаты, а также лейкемии.

Потребовалось более полувека, чтобы добиться огромного успеха в борьбе с курением, и все еще мы не свободны от табака. Прошло всего несколько десятилетий с тех пор, как мы впервые глубоко осознали, что ожирение является эпидемией. Очевидно, что нам еще предстоит пройти долгий путь.

Литература:

1. Кушнер, Р. Избыточный вес и ожирение. Профилактика, диагностика и лечение/Р. Кушнер. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2014. — 380 с.
2. Рассел, Джесси Ожирение/Джесси Рассел. — М.: VSD, 2012. — 221 с.
3. Филиппов, И. А. Взгляд психоаналитически ориентированного терапевта на проблему ожирения — М.: БХВ-Петербург, 2013. — 378 с.

Влияние факторов образа жизни на риск развития рака молочной железы

Васильева Елизавета Павловна, студент;

Немтинов Данил Сергеевич, студент

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова

В статье авторы пытаются обсудить наиболее значимые факторы образа жизни, связанные с РМЖ.

Ключевые слова: рак молочной железы, профилактика, образ жизни, факторы риска.

Рак молочной железы (РМЖ) — это событие, меняющее всю жизнь. По сравнению с другими злокачественными опухолями у женщин, РМЖ привлекает значительно больше внимания общественности.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет фактор риска как «любое свойство, характеристику или воздействие на человека, которое увеличивает вероятность развития заболевания или травмы». Тем не менее, наличие одного или нескольких факторов риска не обязательно приводит к развитию заболевания. Поэтому у многих женщин может присутствовать один или несколько факторов риска РМЖ, но никогда не развиться РМЖ. С другой стороны, у пациенток, не имеющих факторов риска, также может развиться РМЖ. Различия в индивидуальных генетических вариациях, полиморфизмах и мутациях могут объяснить различное воздействие одного и того же вещества на разных людей.

Ожирение

Связь между повышенным риском развития постменопаузального РМЖ и массой тела хорошо изучена. Увеличение массы тела у взрослых, упитанность и распределение жира по телу (определяемые как индекс массы тела (ИМТ) выше 25 кг/м² и упитанность живота) связаны с повышенным риском развития постменопаузального РМЖ. Эти взаимосвязи сохраняются в большинстве крупных исследований. Кроме того, подтверждением служат данные, показывающие, что по сравнению с женщинами с нормальным весом (т.е. женщинами с ИМТ 18,5-25 кг/м²) относительный риск (ОР) развития постменопаузального РМЖ составляет около 1,5 для женщин с избыточным весом (ИМТ > 25 кг/м²) и > 2 для женщин с ожирением (ИМТ > 30 кг/м²) [9].

Однако роль, которую играет вес тела в риске БК, довольно сложна и не до конца понятна. Поскольку известно, что высокая масса тела связана с усилением воспаления и изменением сывороточных уровней потенциальных регуляторов роста, таких как адипонектин, лептин и эстроген, это, скорее всего, также играет роль в ассоциации с повышенным риском постменопаузального РМЖ. Тем не менее, вес, по-видимому, по-разному влияет на риск БК в течение жизни.

Несмотря на различное влияние веса на риск развития РМЖ на разных этапах жизни, исследования ясно показывают, что избегание увеличения веса в зрелом возрасте и способность поддерживать вес в пределах нормального ИМТ (18,5-25 кг/м²) снижает риск развития постменопаузального РМЖ.

Курение

Хорошо известно, что курение табака является канцерогенным, причем не только для РМЖ, но и для большинства видов рака. Его канцерогенное действие обусловлено ароматическими углеводородами, содержащимися в табаке, которые, наряду с генетическими полиморфизмами N-ацетилтрансферазы-2, могут влиять на развитие РМЖ. По оценкам, потребление табака является причиной 21% всех смертей от рака во всем мире. Модели на животных доказывают, что табак вызывает РМЖ. 10 лет назад Генеральный хирург США в докладе Службы здравоохранения США пришел к выводу, что не существует фундаментальных доказательств (в исследованиях, опубликованных до 2002 года), подтверждающих связь между активным курением и РМЖ. В 2012 году Международное агентство по изучению рака обновило свои монографии, подтвердив положительную связь между табакокурением и РМЖ. В 2014 году в докладе Генерального хирурга США было пересмотрено заявление 2004 года, и теперь в нем говорится об увеличении риска РМЖ на 10% для женщин с историей курения.

Гормональная терапия после менопаузы

Гормональная терапия после менопаузы (ГТМП) — это терапевтический вариант для женщин, страдающих от таких климактерических жалоб, как приливы жара и сухость влагалища. Менопаузальные симптомы можно контролировать либо с помощью гормональной терапии только эстрогеном, либо с помощью комбинированной непрерывной НТМР с эстрогеном и прогестероном. Хотя большинство менопаузальных симптомов связано со снижением уровня эстрогена, рекомендуется добавление прогестерона, поскольку прогестерон снижает риск гиперплазии эндометрия. Хотя НТМР защищает от ишемической болезни сердца, остеопороза и возможного когнитивного снижения или деменции, он связан с повышенным риском развития РМЖ. Многочисленные исследования изучали этот риск, концентрируясь на связи ВТМП и развития РМЖ.

Сахарный диабет

Взаимосвязь сахарного диабета (СД) и РМЖ с биологической точки зрения еще не до конца понятна. Инсулин сам по себе является мощным фактором роста. Пациенты, страдающие СД II типа, характеризуются инсулинорезистентностью в сочетании с вторичной гиперинсулинемией. Гиперинсулинемия связана с канцерогенезом, поскольку считается, что инсулин непосредственно сти-

мулирует пролиферативный путь после связывания с рецепторами инсулина. Эта гипотеза подкрепляется результатами исследований среди пациентов, принимающих метформин. Метформин повышает чувствительность к инсулину и, следовательно, снижает гиперинсулинемию. У пациентов с СД и терапией метформином наблюдалась более низкая общая заболеваемость раком по сравнению с пациентами, получающими инсулин или сульфонилмочевину, что свидетельствует о том, что чувствительность к инсулину играет определенную роль. Инсулиноподобный фактор роста (ИФР) — 1 играет дополнительную важную роль в канцерогенезе. При введении инсулина ингибируется выработка белка, связывающего ИФР-1, что повышает биоактивность ИФР-1. Повышение активности ИФР-1 может быть проблематичным, поскольку он обладает большим митогенным и антиапоптотическим потенциалом, чем инсулин. Впоследствии это может привести к повышенной стимуляции неопластических клеток, которые активируются различными нижележащими сигнальными путями. Было выявлено два основных пути, играющих важную роль именно в РМЖ. Один из этих путей — сигнальный путь PI3K/Akt/mTOR (PI3K = фосфатидилинозитол-3-киназа, mTOR = мишень рапамицина млекопитающих). Другой путь запускается при инактивации ингибитора онкогенного β -катенинового сигнального пути, что приводит к активации β -катенинового

пути, который, в свою очередь, связан с раковыми стволовыми клетками и химиорезистентностью.

Другие факторы образа жизни

Многие другие факторы, такие как пестициды, используемые в сельском хозяйстве, или воздействие химических веществ, электромагнитное загрязнение, загрязнение окружающей среды или космическое излучение, а также использование мобильных телефонов, косметики и бюстгалтеров, даже время просмотра телевизора и другие, были исследованы на предмет их влияния на риск РМЖ. Однако на сегодняшний день убедительных доказательств не получено.

Выводы

Учитывая тот факт, что модификация образа жизни и небольшие изменения в повседневных привычках могут помочь снизить количество случаев постменопаузального РМЖ до 34%, стратегиям профилактики в виде модификации поведения следует уделять больше внимания. РМЖ является многофакторным процессом, в котором отдельные факторы играют меньшую роль. Поэтому соответствующие образовательные программы, направленные на изменение образа жизни, имеют решающее значение для профилактики РМЖ. Эти программы должны проводиться специалистами, начинаться в детстве и содержать информацию о важности здорового питания, недопущении увеличения веса во взрослом возрасте, физической активности, отказе от алкоголя и табака.

Литература:

1. Американское онкологическое общество: Cancer Facts and Figures 2013. Атланта: Американское онкологическое общество; 2014. [Google Scholar].
2. Vogelstein B, Papadopoulos N, Velculescu VE, Zhou S, Diaz LA, Jr, Kinzler KW. Геномные ландшафты рака. Science. 2013;339:1546-1558. [PMC free article] [PubMed] [Google Scholar].
3. Международное агентство по изучению рака: GLOBOCAN 2012: оценка заболеваемости, смертности и распространенности рака в мире в 2012 году. Лион, Международное агентство по изучению рака/Всемирная организация здравоохранения, 2012. http://globocan.iarc.fr/Pages/fact_sheets_cancer.aspx (accessed June 24, 2014).
4. Ziegler RG, Hoover RN, Pike MC, Hildesheim A, Nomura AM, West DW, Wu-Williams AH, Kolonel LN, Horn-Ross PL, Rosenthal JE, Huo MB. Миграционные модели и риск рака молочной железы у американских женщин азиатского происхождения. J Natl Cancer Inst. 1993;85:1819-1827

Сахарный диабет: эпидемия века

Васильева Елизавета Павловна, студент;

Немтинов Данил Сергеевич, студент

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова

В статье авторы пытаются обсудить наиболее значимые факторы развития сахарного диабета.

Ключевые слова: диабет, классификация диабета, диабет 1 типа, диабет 2 типа, гестационный диабет, диагностика, этиология, генетика.

Сахарный диабет — это группа метаболических заболеваний, характеризующихся хронической гипергликемией, возникающей из-за дефектов секреции ин-

сулина, действия инсулина или обоих этих факторов. Нарушения метаболизма углеводов, липидов и белков обусловлены важностью инсулина как анаболического

гормона. Низкий уровень инсулина для достижения адекватного ответа и/или инсулинорезистентность тканей-мишеней, в основном скелетных мышц, жировой ткани и, в меньшей степени, печени, на уровне инсулиновых рецепторов, системы передачи сигнала и/или эффекторных ферментов или генов ответственны за эти метаболические аномалии. Тяжесть симптомов зависит от типа и продолжительности диабета. Некоторые пациенты с диабетом протекают бессимптомно, особенно с диабетом 2 типа в первые годы заболевания, другие с выраженной гипергликемией и особенно дети с абсолютным дефицитом инсулина могут страдать от полиурии, полидипсии, полифагии, потери веса и нечеткого зрения. Неконтролируемый диабет может привести к ступору, коме и, если не лечить, к смерти, вследствие кетоацидоза или, реже, некототического гиперосмолярного синдрома.

Классификация сахарного диабета

Классическая классификация диабета, предложенная Американской диабетической ассоциацией (ADA) в 1997 году: тип 1, тип 2, другие типы и гестационный сахарный диабет (ГСД), до сих пор является наиболее признанной классификацией и принята ADA.

Сахарный диабет 1 типа

Аутоиммунный диабет 1 типа

Этот тип диабета составляет 5%–10% людей с диагнозом диабета обусловлен разрушением β -клеток поджелудочной железы. Диабет 1 типа составляет 80%–90% диабета у детей и подростков. По данным Международной диабетической федерации (IDF), число подростков (0-14 лет) с диагнозом диабет 1 типа в мире в 2013 году составило 497100, а число вновь диагностированных случаев в год — 78900. Эти цифры не отражают общего числа больных диабетом 1 типа из-за высокой распространенности диабета 1 типа в подростковом возрасте и у взрослых старше 14 лет.

Диабет 1 типа часто развивается внезапно и может вызывать такие симптомы, как полидипсия, полиурия, энурез, недостаток энергии, сильная усталость, полифагия, внезапная потеря веса, медленно заживающие раны, рецидивирующие инфекции и нечеткое зрение с тяжелым обезвоживанием и диабетическим кетоацидозом у детей и подростков. У детей симптомы более выражены по сравнению со взрослыми. Пациенты с аутоиммунным диабетом 1 типа также склонны к другим аутоиммунным заболеваниям, таким как болезнь Грейвса, тиреоидит Хашимото, болезнь Аддисона, витилиго, целиакия, аутоиммунный гепатит, миастения гравис и пернициозная анемия. Полная зависимость от инсулина у больных диабетом 1 типа может прерываться фазой медового месяца, которая длится от нескольких недель до нескольких месяцев или в некоторых случаях 2-3 года. У некоторых детей потребность в инсулинотерапии может снизиться до такой степени, что инсулинотерапия может быть временно отменена без явления гипергликемии [44].

Сахарный диабет 2 типа

Инсулинорезистентность у больных диабетом 2 типа увеличивает потребность в инсулине в тканях-мишенях инсулина. В дополнение к инсулинорезистентности, повышенный спрос на инсулин не может быть удовлетворен β -клетками поджелудочной железы из-за дефектов в функции этих клеток. Напротив, секреция инсулина снижается с увеличением потребности в инсулине со временем из-за постепенного разрушения β -клеток, что может превратить некоторых пациентов с диабетом 2 типа из независимых в зависимых от инсулина. Большинство пациентов с диабетом 2 типа не зависят от инсулина, когда секреция инсулина продолжается и истощение инсулина происходит редко. Зависимость от инсулина является одним из основных отличий от диабета 1 типа. Другие отличия включают отсутствие кетоацидоза у большинства пациентов с диабетом 2 типа и аутоиммунное разрушение β -клеток. И диабет 1-го, и диабет 2-го типа имеют генетическую предрасположенность, однако она сильнее выражена у 2-го типа, но гены более характерны для 1-го типа (ген TCF7L2 сильно связан с диабетом 2-го типа). Из-за слабых симптомов диабета 2 типа в начале, его диагностика обычно откладывается на годы, особенно в странах, где регулярное обследование без симптомов не является частью культуры. Такая задержка в диагностике может увеличить частоту долгосрочных осложнений у пациентов с диабетом 2 типа, поскольку гипергликемия не лечится в этот недиагностированный период.

Преддиабет

Люди с преддиабетом не отвечают критериям диабета, но имеют высокий риск развития диабета 2 типа в будущем. Согласно определению Экспертного комитета ADA, люди считаются больными преддиабетом, если у них либо нарушен уровень глюкозы в плазме натощак (IFG) в пределах 100-125 мг/дл (5,6-6,9 ммоль/л), либо нарушена толерантность к глюкозе (IGT) с уровнем глюкозы в плазме в течение 2 часов при проведении перорального теста толерантности к глюкозе (OGTT) 140-199 мг/дл (7,8-11,0 ммоль/л). Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) по-прежнему принимает диапазон для ИФГ 110-125 мг/дл (6,1-6,9 ммоль/л). Было показано, что преддиабет коррелирует с повышенной смертностью от сердечно-сосудистых заболеваний и рака. Определение преддиабета с помощью указанных значений отсечки вводит в заблуждение, поскольку более низкие уровни глюкозы в нормальном диапазоне все еще коррелируют с сердечно-сосудистыми заболеваниями в перспективе постоянного гликемического риска. Преддиабет связан с метаболическим синдромом и ожирением (особенно абдоминальным или висцеральным ожирением), дислипидемией с высоким уровнем триглицеридов и/или низким уровнем холестерина ЛПВП, а также гипертензией. Не у всех людей с преддиабетом в будущем развивается диабет, физические упражнения при снижении веса на 5%–10% значительно снижают риск развития диабета (40%–70%).

Диагностические критерии сахарного диабета

Сахарный диабет диагностируется с помощью оценки уровня глюкозы в плазме крови (FPG или OGTT) или HbA1c. Оценка граничных значений для глюкозы и HbA1c основана на связи FPG или HbA1c с ретинопатией. Глюкоза плазмы натощак ≥ 126 мг/дл (7,0 ммоль/л), глюкоза плазмы после 2-часового OGTT ≥ 200 мг/дл (11,1 ммоль/л), HbA1c $\geq 6,5\%$ (48 ммоль/моль) или случайная глюкоза плазмы ≥ 200 мг/дл (11,1 ммоль/л) наряду с симптомами гипергликемии диагностируют сахарный диабет.

Гестационный диабет

Гипергликемия при беременности, будь то в форме диабета 2 типа, диагностированного до или во время беременности, или в форме гестационного диабета, имеет повышенный риск неблагоприятного исхода для матери, плода и новорожденного. Матери с гестационным диабетом и дети, рожденные от таких матерей, имеют повышенный риск развития диабета в последующей жизни. Гипергликемия при беременности является причиной повышенного риска макросомии (вес при рождении $\geq 4,5$ кг), рождения крупных для гестационного возраста детей, преэклампсии, преждевременных родов и кесарева сечения

из-за крупных детей. Факторы риска развития гестационного диабета включают ожирение, личную историю гестационного диабета, семейную историю диабета, возраст матери, синдром поликистозных яичников, малоподвижный образ жизни и воздействие токсических факторов.

Диагноз диабета 2 типа до или во время беременности основывается на вышеупомянутых критериях. Глюкоза плазмы натощак ≥ 126 мг/дл (7,0 ммоль/л) или глюкоза плазмы через 2 часа ≥ 200 мг/дл (11,1 ммоль/л) после пероральной нагрузки 75 г глюкозы. Однако гестационный диабет диагностируется на 24-28 неделе беременности у женщин, у которых ранее не был диагностирован диабет.

Заключение

Сахарный диабет — эпидемия века, и без эффективных методов диагностики на ранних стадиях диабет будет продолжать расти. Очевидно, что диабет — сложное заболевание с большим количеством генов, участвующих в его развитии. Точное определение генетических основ диабета потенциально является важным инструментом для улучшения диагностики, терапии (более индивидуализированной, направленной на пациента) и более эффективного генетического консультирования.

Литература:

1. Американская диабетическая ассоциация. Диагностика и классификация сахарного диабета. *Diabetes Care*. 2014;37 Suppl 1: S81-S90.
2. Craig ME, Hattersley A, Donaghue KC. Определение, эпидемиология и классификация диабета у детей и подростков. *Pediatr Diabetes*. 2009;10 Suppl 12:3-12.
3. Галтье, Ф. Определение, эпидемиология, факторы риска. *Diabetes Metab*. 2010;36:628-651].
4. Thunander M, Törn C, Petersson C, Ossiansson B, Fornander J, Landin-Olsson M. Уровни C-пептида, индекс массы тела и возраст, и их полезность для классификации диабета в связи с аутоиммунитетом, у взрослых с недавно диагностированным диабетом в Кроноберге, Швеция. *Eur J Endocrinol*. 2012;166:1021-1029. [PMC free article] [PubMed] [Google Scholar].

Мигрень и беременность (случай из практики)

Дробова Софья Георгиевна, врач анестезиолог-реаниматолог;
Фролов Олег Петрович, заведующий отделением анестезиологии и реанимации
Учреждение здравоохранения «5-я городская клиническая больница» г. Минска (Беларусь)

Грачев Сергей Сергеевич, кандидат медицинских наук, доцент;
Шматова Анастасия Анатольевна, ассистент
Белорусский государственный медицинский университет (г. Минск, Беларусь)

В данной статье представлен клинический случай развития приступа мигрени у пациентки в позднем сроке беременности, тактика родоразрешения и особенности ее ведения в послеоперационном периоде.

Ключевые слова: анестезиология и реаниматология, мигрень, беременность, оперативное родоразрешение.

В настоящее время в специальной литературе достаточно освещены вопросы анестезиологического пособия при оперативном родоразрешении у пациенток нейрохирургического профиля и при некоторых невро-

логических патологиях, таких как демиелизирующие заболевания, эпилепсия, миастении. Однако в обозримой литературе нет четких рекомендаций о тактике ведения беременных, страдающих мигренью.

Мигрень — это хроническое, наследственно обусловленное заболевание, характеризующееся быстрым развитием выраженной дезадаптации и снижением качества жизни в связи с высокой частотой, длительностью и тяжестью приступов головной боли. Мигрень находится на 3-м месте среди нефатальных неврологических заболеваний, оказывающих значительное влияние на качество жизни, вплоть до развития инвалидности, и считается серьезной медицинской и экономической проблемой в развитых странах мира. [7,8]

Во всем мире мигренью страдает около 15% населения. Распространенность заболевания среди пациентов женского пола выше, чем среди пациентов мужского пола (19% и 11% соответственно). Распространенность мигрени в России — около 20% [3,6]. Чаще всего мигрень начинается в возрасте от 15 до 24 лет, наиболее высокая частота приступов наблюдается у больных в возрасте 35-45 лет.

Согласно диагностическим критериям мигрени по Международной классификации головной боли (2003), мигрень разделяется на две основные формы [1,2]:

1. Мигрень без ауры — клинический синдром, характеризующийся приступами головной боли со специфическими сопровождающими симптомами.

2. Мигрень с аурой характеризуется локальными неврологическими симптомами, которые обычно предшествуют или сопровождают головную боль. У некоторых пациентов за несколько часов или даже суток до приступа могут возникать предвестники головной боли (продромальная фаза), а также симптомы после приступа (послеприступная фаза). Продромальные и послеприступные симптомы включают гиперактивность или, напротив, снижение активности, депрессию, желание есть определенные продукты, повторную зевоту и другие. Продромальные и послеприступные симптомы не являются аурой мигрени.

По мнению экспертов, **мигрень без ауры** — самая распространенная форма мигрени.

Для диагностики мигрени без ауры необходимо наличие следующих критериев [3,4]:

— Длительность приступа без адекватного лечения 4-72 часа.

— Головная боль соответствует как минимум двум из приведенных ниже характеристик:

— пульсирующая;
— односторонняя;
— средней или тяжелой интенсивности (снижающей работоспособность).

— Усиление боли при обычной физической нагрузке или ходьбе.

— Наличие одного из двух симптомов во время приступа:

— тошнота и/или рвота;
— светобоязнь или фонофобия.
— Наличие одного из следующих положений:

— отсутствие (исключение) данных за вторичный характер головной боли;

— имеется заболевание, которое могло бы вызвать головную боль, но оно не связано с мигренозной атакой по времени или другим параметрам.

При наличии указанных критериев приступ относится к мигренозному пароксизму.

Особую сложность представляют собой беременные пациентки с имеющейся мигренью в анамнезе. По мнению ряда авторов в период беременности у 50-70% женщин наступает улучшение течения мигрени без ауры после окончания I триместра, начиная с 12-14 нед. беременности. Мигрень с аурой во время беременности прекращается реже — приблизительно у 40% пациенток [5,10]. Подбор лекарственной терапии для пациенток с мигренью в период беременности вызывает значительные сложности. В идеальной ситуации использование лекарственных препаратов необходимо свести к минимуму, особенно на ранних сроках беременности с целью минимизации риска для развития плода [9]

По мнению других авторов, при мигрени с аурой частота и интенсивность приступов сохраняются в течение всей беременности [11]. В этом случае необходимо исключить вторичный характер мигрени, в частности повышение или понижение уровня артериального давления (АД), развитие венозной сосудистой дисциркуляции, внутричерепной гипертензии, преэклампсии/эклампсии.

В нашей практике встретился клинический случай, который показался интересным для ознакомления коллег.

Клинический случай

Пациентка П., 1992 г.р., была доставлена в приёмное отделение бригадой СМП 26.10.2018г в 13.15 с жалобами на головную боль сдавливающего характера, головокружение. Диагноз при поступлении: Беременность 246 дней. ОАА. Оперированная матка. ХФПН, вторичная, субкомпенсированная. Хр. гипоксия плода. Асфиксия новорожденного умеренной степени. Анемия беременных легкой степени. О. менингит неуточненной этиологии? О. отравление неуточненными веществами? ОНМК? Аневризма ГМ? Считает себя больной с утра 26.10, когда появилась головная боль, усиливающаяся со временем. Из анамнеза: Беременность 246 дней. Отягощённый акушерский анамнез, оперированная матка. Хроническая фетоплацентарная недостаточность вторичная, субкомпенсированная. Хроническая гипоксия плода. Первичный гипотиреоз. Анемия беременных лёгкой степени. Беременность по счёту вторая, роды вторые. Осложнения: анемия III триместр, ОРВИ III триместр (АБ-терапия оспамокс). Сопутствующие заболевания отрицает. Аллергологический анамнез не отягощён. Черепно-мозговых травм не было. Наследственный анамнез не отягощён.

Лабораторные данные при поступлении (таблицы 1, 2, 3):

Таблица 1. Общий анализ крови

Лейк	Эр	Гемоглобин	Гематокрит	Тромб	ПЯ	Сегм	Э	М	Л
12,2	4	98	31,2	349	2	72	1	6	19

Таблица 2. Биохимический анализ крови

Мочевина	Креатинин	О. белок	АлАТ	АсАТ	Глюкоза	Амилаза	ЩФ	О. Билирубин	К	Na	Cl
3.3	76	65.2	16.4	20.3	4.74	53	90.2	23.2	3.19	132	102

Таблица 3. Общий анализ мочи

Цвет	Прозрачность	Реакция, pH	Плотность	Белок	Глюкоза	Лейкоциты	Эритроциты	Бактерии
Жёлт.	Мутн.	6	1,02	-	1+	2-4	2-3	+

В 14.50 развилось синкопальное состояние в виде обморока, однократная рвота. При осмотре неврологом: продуктивный контакт затруднён. Уровень сознания — оглушение. На вопросы не отвечает, команды не выполняет. Неврологический статус: зрачки OD=OS. Носогубные складки симметричны. Активные движения в конечностях сохранены. Тонус — сопротивляется осмотру. Сухожильные и периостальные рефлексы живые D=S. Патологических рефлексов нет. Подошвенные рефлексы живые. Ригидность затылочных мышц отсутствует. Сомнительные симптомы Лассега-Кернега с 2х сторон.

Консилиумом установлен вышеизложенный диагноз. С целью уточнения диагноза рекомендовано провести СКТ головного мозга, для оценки состояния плода выполнить УЗИ с доплерометрией.

По данным СКТ головного мозга патологии не выявлено. По данным доплерометрии имелось нарушение фетоплацентарного кровотока 2 степени (признаки вну-

триматочной гипоксии плода). В процессе клинического обследования беременной состояние ухудшалось, прогрессировали признаки неврологической симптоматики (развитие оглушение, потеря продуктивного контакта) В 15.00 было принято решение об экстренном родоразрешении путём операции кесарево сечение

Пациентке было проведено оперативное лечение: Кесарево сечение под ТВА с ИВЛ, без осложнений. Родилась живая доношенная девочка, оценка по Апгар 6, с последующим переводом на ИВЛ.

Из операционной пациентка поступила в отделение реанимации на продленную ИВЛ. Пациентка консультирована специалистами кафедры неврологии, анестезиологии и реаниматологии БелМАПО, осматривалась офтальмологом, акушерами-гинекологами. Также постоянно осматривалась неврологом в динамике.

Лабораторный мониторинг: Контроль общего анализа крови (таблица 4).

Таблица 4.

Дата	Лейк	Эр	Гемоглобин	Гематокрит	Тромб	ПЯ	Сегм	Э	М	Л
26.10	16,94	3,51	87	26,9	221	4	88	1	3	4
27.10	16,39	3,21	81	24,4	293	4	84	1	4	7
29.10	10,18	3,61	90	27,7	358	5	60	1	10	24
31.10	7,04	3,32	82	25,8	369	3	54	2	10	31

Через 6 часов от начала ИВЛ в отделении реанимации состояние пациентки стабилизировалось: гемодинамически устойчива, мышечный тонус достаточный, доступна контакту, выполняет команды. Проведена экстубация трахеи, Неврологический статус после экстубации: отвечает на простые вопросы. Речь несколько невнятная (остаточная седация). Глазами не следит, взгляд фиксирует. Реакция зрачков на свет живая. Глобальный, кашлевой рефлексы сохранены. Чувствитель-

ность на лице не изменена. Глубокие рефлексы без чёткой разницы сторон, высокие с расширенных зон. Патологические рефлексы не вызываются. Мышечный тонус не изменён. Силовых парезов нет. Произвольные движения скоординированы. Болевые раздражения дифференцирует с двух сторон. Общая гиперестезия. Светобоязнь. Ригидность мышц затылка (не выражено). Симптом Кернега слабopоложительный. Анализ ликвора — без патологии. Лечение: АБ — терапия, инфузионная терапия

кристаллоидами в объеме ЖП, обезболивание — НПВС, профилактика ТЭО (Фраксипарин 0,3), гастропротекция (Омепразол), препараты железа парентерально (Феррум-

лекс), ранняя активация пациентки, раннее энтеральное питание.

Анализ цереброспинальной жидкости (таблица 5).

Таблица 5

Дата	Цвет	Прозрачность	Общий белок	Глюкоза	Цитоз (10 ⁶ /л)	Нейтрофилы, %	Лимфоциты, %	Моноциты, %
26.10	бесцветная	прозрачная	0,31	3	4	41	51	8

Контроль общего анализа мочи (таблица 6):

Таблица 6

Дата	Цвет	Прозрачность	Реакция, pH	Плотность	Белок	Глюкоза
27.10	жёлтый	прозрачная	6	1,025	-	-
28.10	жёлтый	прозрачная	6	1,015	-	-
29.10	жёлтый	прозрачная	6	1,015	-	-
30.10	жёлтый	прозрачная	5	1,02	-	-

Уровень Пресепсина (26.10.18): 391 пг/мл (норма 172,8-415,6)

Осмотр офтальмолога: ДЗН бледно-розовые. Ход и калибр сосудов не нарушен. Глазное дно без особенностей. Осмотр невролога в динамике (27.10.18 г. 08.30):

При осмотре жалобы на умеренные боли в области послеоперационной раны. Головной боли нет. События прошедшего дня амнезирует с момента нахождения в приёмном отделении.

Объективно: в сознании, ориентирована верно. Продуктивному контакту доступна. ЧН: зрачки D=S, реакция зрачков на свет хорошая, глазодвигательных нарушений нет. Лицо симметрично, язык по средней линии. Мышечный тонус не изменён. Силовых парезов нет. СПР с рук и ног средней живости D=S. Патологических рефлексов нет. Чувствительных нарушений нет. Координационные пробы выполняет удовлетворительно. Менингеальные симптомы слобоположительные. На момент осмотра данных за аутоиммунный энцефалит не выявлено.

МРТ от 27.10.18 г.: При МРТ головного мозга патологических объёмных образований не выявлено. Релаксационные характеристики головного мозга не изменены. Боковые желудочки мозга не расширены, симметричны; третий желудочек до 2мм. Срединные структуры не смещены. Кортикальные борозды, цистерны. Щели полушарий мозжечка нормальных размеров. Несколько расширены субарахноидальные пространства лобных областей. Краниоспинальный переход, ММУ — без особенностей. Внутренние слуховые проходы не расширены. Симметричны. Гипофиз нормальной формы. Вертикальным размером до 5,7мм. Воздушность ППН

сохранена. Признаков рестрикции диффузии в веществе мозга не выявлено. При проведении бесконтрастной венографии — поперечные, сигмовидные синусы симметричны. Прямой синус продолжается в правый и левый поперечные синусы. Верхний саггитальный синус продолжается в правый и левый поперечные синусы.

Заключение: МР-признаков интракраниального объёмного процесса не выявлено.

ЭЭГ от 02.11.18.: Ранняя дезорганизация коркового ритма с признаками дисфункции срединно ствольных структур головного мозга.

02.11.2018 врачом-неврологом при анализе анамнеза был установлен эпизод головной боли при первой беременности в лобно-височной области с последующим онемением языка, нижней челюсти, пальцев левой кисти, с полным регрессом после введения преднизолона. С учетом вышеизложенного, был установлен окончательный неврологический диагноз: Мигрень без ауры с редкими пароксизмами. Мигренозный статус от 26.10.2018 г., купирован.

С учетом положительной неврологической динамики пациентка была переведена из ОАИР в послеродовое отделение с последующей выпиской из стационара.

Вывод: Сопутствующая беременности экстрагенитальная патология представляет проблему для врачей любой специальности и требует проведения дифференциальной диагностики и готовности врача всех специальностей (узких профильных специалистов, акушера-гинеколога, анестезиолога-реаниматолога) к оказанию экстренной и неотложной помощи. Обязательным залогом успеха является командная работа при оказании помощи.

Литература:

1. Жулев, Н. М. Цефалгии. Головная боль (диагностика и лечение). — СПб.: Изд. дом СПб. МАПО, 2005. — 136 с.
2. Латышева, Н. В. Современные правила лечения приступа мигрени — отказ от стереотипов // Лечение заболеваний нервной системы. 2011. № 2 (7). с. 21-27.

3. Мироненко, Т. В., Иванова Л. Н., Тананакина Т. П. Мигрень. — Луганск, 2006. — 159 с.
4. Мищенко, Т. С., Мищенко В. Н. Современная диагностика и лечение неврологических заболеваний // Справочник врача «Невролог». — ООО «Доктор-Медиа», 2010. — с. 65-74.
5. Морозова, О. Г. Мигрень: вопросы коморбидности и дифференциальной диагностики // Здоровья України. — 2010. — № 4. — с. 19-20.
6. Табеева, Г. Р. Профилактика мигрени. Руководство. — М.: Пульс, 2008.
7. Юрьев, К. Л. Фармакологическое лечение мигрени // Український часопис. — 2004. — № 1-39. — с. 13-19.
8. Steiner, T. J., Stovner L. J., Birbeck G. L. Migraine: the seventh disabler // Headache. 2013. Vol. 53 (2). P. 227-229
9. Connor, K. M., Shapiro R. E., Diener H. C. et al. Randomized, controlled trial of telcagepant for the acute treatment of migraine // Neurology. — 2009. — 22. — 970-977.
10. Goadsby, P. J., Goldberg J., Silberstein S. D. Migraine in pregnancy // BMJ. 2008. Vol. 336 (7659). P. 1502-1504.
11. Tozer, B. S., Boatwright E. A., David P. S., Verma D. P., Blair J. E., Mayer A. P., Files J. A. Prevention of migraine in women throughout the life span // Mayo Clin Proc. 2006. Vol. 81 (8). P. 1086-1091.

Оценка изменений клинической картины раннего ревматоидного артрита на фоне лечения Хумирой (adalimumab) в течение 7 месяцев

Комарова Мадина Сергеевна, студент
Северо-Осетинская государственная медицинская академия (г. Владикавказ)

Ключевые слова: ревматоидный артрит, адалимумаб, ФНО-альфа, DAS28, СРБ.

Введение. Ревматоидный артрит — это аутоиммунное системное заболевание соединительной ткани, с преимущественным поражением синовиальных суставов, в первую очередь кистей и стоп, по типу симметричного эрозивно-деструктивного полиартрита, в отсутствие своевременного лечения ведущее к инвалидизации. Чаще всего заболевание дебютирует у лиц трудоспособного возраста (30-45 лет), из которых 45-83% пациентов становятся инвалидами через 8-12 лет после начала заболевания. За 2019 год в России официально было зарегистрировано 319730 больных ревматоидным артритом. Огромное значение для успешного лечения ревматоидного артрита имеет «терапевтическое окно» — раннее начало терапии, которое в большинстве случаев позволяет замедлить течение болезни и добиться продолжительной ремиссии. Одним из важнейших компонентов для успеха данной терапии является подключение биологических (генно-инженерных) препаратов, таких как адалимумаб (Хумира).

Цель исследования: Проанализировать изменения клинической и биохимической картины больных ревматоидным артритом на фоне лечения Хумирой, в течение 7 месяцев.

Материалы и методы: При анализе ревматоидного артрита использовался комплексный индекс DAS28:

- 1) DAS28 > 5,1 — высоко активный ревматоидный артрит.
- 2) 3,2 > DAS28 < 5,1 — умеренно активный.
- 3) DAS28 < 3,2 — низко активный.
- 4) DAS28 < 2,6 — ремиссия.

Для определения критериев раннего ревматоидного артрита и состояния больных в целом, использовались наиболее значимые клинические и лабораторные показатели. В диагностические критерии раннего ревматоидного артрита вошли: 1) Число болезненных и припухших суставов (в составе DAS28); 2) Скорость оседания эритроцитов (СОЭ) и С-реактивный белок (СРБ); 3) Фактор некроза опухолей (ФНО-альфа); 4) Данные ультразвукового исследования суставов.

На базе ревматологического отделения КБ СОГМА под наблюдением находились 12 пациентов с ранним ревматоидным артритом в возрасте от 39 до 68 лет (58% женщин и 42% мужчин). Всем пациентам, кроме базисной терапии метотрексатом, глюкокортикостероидами (ГКС) и нестероидными противовоспалительными препаратами (НПВП), была назначена Хумира. Группа пациентов подбиралась, опираясь на основе значительного повышения в крови ФНО-альфа, а также ранее неэффективной терапии НПВП, с динамическим ухудшением клиническое и биохимической картины.

Хумира относится к группе иммунодепрессантов. Это первый препарат, представляющий собой полностью человеческие рекомбинантные моноклональные антитела к ФНО-альфа — цитокину, играющему огромную роль в развитии воспалительных процессов в суставах (за счет накопления в синовиальной жидкости) и разрушении костной ткани. Адалимумаб нейтрализует биологические функции ФНО-альфа за счет блокады с поверхностными клеточными рецепторами p55 и p75 рецепторами к ФНО-альфа. В результате структурного подобия человеческому

иммуноглобулину G1, адалимумаб отличается меньшей иммуногенностью по сравнению с другими ингибиторами ФНО-альфа. Антиадалимумабные антитела формируются намного реже по сравнению с другими препаратами данной группы (например, инфликсимабом).

Установлено, что адалимумаб изменяет иммунные реакции, которые индуцированы или регулируются ФНО-альфа, включая изменения уровня молекул адгезии, ответственных за миграцию лейкоцитов к очагам воспаления.

Результаты исследования: Из 12 пациентов, которые находились под наблюдением, все получали комбинированную терапию БАПВ и адалимумабом, через 1-3,5 месяца после ранее неэффективной терапии без использования данного генно-инженерного препарата.

Первая группа пациентов (4 пациента) имела индекс DAS28-4,2-5,5; СОЭ — 32-60 мм/ч; СРБ — 27-56 мг/л; ФНО-альфа 10,2-21 пг/мл. Данная группа пациентов имела высоко активные или средне активные быстро прогрессирующие формы ревматоидного артрита, полиартрит с сужением суставной щели и тенденцией к образованию паннусов и эрозий эпифиза крупных и мелких суставов. После первичного применения Хумиры 40 мг подкожно в околопупочную область, пациенты продолжали принимать БПВП, ГКС и НПВП. Через 2 недели каждый пациент получил повторную инъекцию. В течение последующих 5 месяцев, все 4 пациента отметили положительную динамику, индекс DAS28 через 4,5 месяца после первой инъекции снизился до 3,15-2,7, СОЭ и СРБ уменьшились в 2-5 раз, а на УЗИ отмечается значительное замедление деструктивных процессов. ФНО-альфа у всех пациентов не превышал нормы — 6,2 пг/мл. Значительно уменьшился болевой синдром, сократилось время утренней скованности суставов, 3 пациента смогли отказаться от постоянного приема НПВП.

Литература:

1. Мазуров В И Современные принципы и методы лечения ревматоидного артрита/В И Мазуров, И А Онущенко, О А Смутьская, Е Г Зоткин, И Б Беляева //Новости фармакотерапии — М — 1997
2. Смутьская О А Значение суставного синдрома в дифференциальной диагностике ревматических заболеваний/О А Смутьская, И Б Беляева //Диагностика и лечение ревматических заболеваний Сб науч раб — СПб, 2000
3. Насонов, Е.Л. Фактор некроза опухоли-а новая мишень для противовоспалительной терапии ревматоидного артрита // РМЖ, 2000
4. Беляева И Б Диагностика раннего ревматоидного артрита/В И Мазуров, И Б Беляева, С В Лапин, Ю В Автушенко, В В Соколова // Материалы IV конференции по ревматологии Северо-Западного Федерального округа — Великий Новгород, 2004
5. Раймуев К В Проблемы ревматоидного артрита/К В Раймуев, Е В Жутрова, И Б Беляева//Медлайн Экспресс — 2006
6. Прогнозирование течения раннего ревматоидного артрита/И.Б. Беляева, В И Мазуров, Ю В Автушенко, О А Клиценко //Актуальные проблемы ревматологии Материалы VI Северо-западной научнопрактической конференции по ревматологии — Петрозаводск, 2006
7. Burtis, C., Ashwood E., Bruns d/Tietz textbook of clinical chemistry and molecular diagnostics/2006

Вторая группа пациентов (8), с менее активными формами ревматоидного артрита, имела, в сравнении с первой группой, более благоприятную картину до начала лечения: индекс DAS28-5,0-3,0; СОЭ — 18-40 мм/ч; СРБ — 20-35 мг/л; ФНО-альфа 7,9-12,7 пг/мл. Однако картина УЗИ практически не отличалась от картины в первой группе. Пациенты получили адалимумаб в такой же дозировке, что и первая группа, однако вторая инъекция была выполнена пациентам через 2 месяца после первой. Лабораторные изменения оказались менее выраженными, чем у первой группы больных. Однако у половины наблюдаемых удалось перевести заболевание на стадию полной ремиссии: индекс DAS28-2.4 и менее; СОЭ, СРБ, ФНО-альфа в пределах нормы.

Также стоит указать, что у всех 12 наблюдаемых после применения адалимумаба имелась лейкоцитопения, лимфопения и тромбоцитопения, которые в условиях новой коронавирусной инфекции делают больных с аутоиммунным заболеванием еще более уязвимыми. Поэтому всем больным настоятельно рекомендовалось соблюдать максимально возможную изоляцию, на протяжении полугодия после получения Хумиры.

Выводы:

- 1) Клиническая картина и лабораторные показатели после применения Хумиры (адалимумаба) значительно улучшились.
- 2) УЗ-картина не показала тенденции к регрессии имеющихся деструктивных изменений, однако у 83% наблюдаемых произошло значительное замедление деструкции (вплоть до полного замедления).
- 3) Адалимумаб показал себя как препарат выбора при неэффективности терапии БПВП, способствуя снижению риска потери трудоспособности и инвалидизации.

Клинический случай успешной реанимации пациента 34 лет на догоспитальном этапе

Нестеров Олег Федорович, ассистент;
Смазнов Федор Владиславович, студент
Тюменский государственный медицинский университет

В данной статье авторы анализируют и делают обзор клинического случая у молодого пациента 34 лет на догоспитальном этапе с острым коронарным синдромом с подъемами ST.

Ключевые слова: реанимация, скорая помощь, фибрилляция желудочков, острый коронарный синдром.

Введение

Внезапная сердечная смерть (ВСС) — это неожиданная смерть от сердечных причин, произошедшая в течение часа от появления симптомов у пациента с известным заболеванием сердца или без него [1]. Так, в Российской Федерации от внезапной сердечной смерти погибают 250 тысяч, в Европе — 350 тысяч, в США — 300 тысяч человек в год [2; 3]. Среди всех кардиальных причин внезапной сердечной смерти много лет лидирующее и устойчивое положение занимает патологией сердца, обусловленной стенозирующим поражением коронарных сосудов [4; 5]. При этом в течение первого часа, то есть на догоспитальном этапе, погибают более 50% из всех умирающих больных от острого коронарного синдрома, причем основной причиной смерти (по некоторым данным до 85%) является фибрилляция желудочков [6]. Долгое время считалось, что данная патология встречается преимущественно в популяции среднего и пожилого возраста, однако в настоящее время его развитие у лиц моложе 45 лет встречается все чаще [7]. Однако установлено, что если пациент молодого возраста с ОКС своевременно получает медицинскую помощь в полном объеме, прогноз выживаемости лучше, а риск развития хронической сердечной недостаточности у него значительно ниже по сравнению с больными старшего возраста [8].

Описание клинического случая

Больной А. 1987 года рождения 11 сентября 2021 года в 21:20 вызвал скорую медицинскую помощь с жалобами на сжимающие, давящие боли в области сердца. Вызов был принят диспетчером и передан ближайшей врачебной бригаде скорой медицинской помощи в 21:21. Бригада прибыла на вызов в 21:32, таким образом, доезд составил 12 минут.

Из анамнеза заболевания (получен санкционированный доступ к карте вызова) пациент сам открыл дверь и встретил бригаду. Жаловался на постоянную, давящую, сжимающую боль за грудиной без иррадиации, возникшую в 4 часа утра этого дня. В течение дня сопровождало чувство страха, неоднократно была рвота, приносящая облегчение. Больной самостоятельно принял седативные препараты с целью облегчить состояние. За два дня до этого алкоголизировался. На момент прибытия

патологическая неврологическая симптоматика отсутствовала. Частота сердечных сокращений составляла 80 ударов в минуту, частота дыхания 14, артериальное давление 110/80 мм рт. ст., насыщение крови кислородом 96%, уровень сахара в крови 6 ммоль/л.

В 21:43 во время регистрации ЭКГ больной потерял сознание и перестал вступать в контакт. При осмотре дыхательные движения, пульсация на сонных артериях отсутствуют, возникло однократное судорожное сокращение скелетной мускулатуры с характерным прогибом спины. Зрачок широкий, на свет не реагирует.

На ЭКГ признаки фибрилляции желудочков.

Сразу после судорог начат непрямой массаж сердца и искусственная вентиляция легких дыхательным мешком в отношении 30:2. В течение первой минуты нанесен разряд дефибрилятором энергией 150 Дж. После дефибрилляции признаков фибрилляции нет, на ЭКГ прямая линия. Через две минуты с момента начала реанимационных мероприятий проведена катетеризация двух вен в области локтевых сгибов, проведен туалет полости рта, установлен воздуховод, внутривенно введен 1 мг адреналина, начата непрерывная инфузия физиологического раствора. Продолжена СЛР. С первой попытки введена эндотрахеальная трубка в трахею. При аускультативном контроле дыхание проводится в оба легких. С момента первой дефибрилляции и по 17 минуте на ЭКГ наблюдается прямая линия, продолжается СЛР под контролем кардиомонитора, внутривенно введено 2 мг адреналина (вазопрессор) с интервалом в 5 минут, 1 мг атропина (холиноблокатор). На 18 минуте при оценке сердечного ритма возобновилась фибрилляция желудочков. Нанесен разряд дефибрилятором энергией 200 Дж, внутривенно введено 150 мг кордарона (антиаритмический препарат).

После дефибрилляции признаки фибрилляции желудочков прекратились. С 20 до 32 минуты по ЭКГ наблюдается прямая линия, продолжается СЛР под контролем кардиомонитора, внутривенно введено 3 мг адреналина с интервалом в 3-5 минут. На 33 минуте при оценке сердечного ритма зарегистрировано очередное возобновление фибрилляции желудочков. Нанесен разряд дефибрилятором энергией 200 Дж, внутривенно вновь введено 150 мг кордарона.

На 35 минуте от начала реанимационных мероприятий на ЭКГ появились признаки недифференцированного желудочкового ритма. Зарегистрирован желудочковый ритм с частотой 70 ударов в минуту. Желудочковые комплексы с полной блокадой правой ножки пучка Гиса с подъемами сегмента ST в отведениях V4-V6. Артериальное давление 60/40 мм рт. ст.

Выставлен предварительный диагноз: ОКС с подъемом ST.

Пациент доставлен в приемное отделение Тюменского кардиологического научного центра в тяжелом состоянии. При обследовании в стационаре по результатам коронароангиографии выявлено окклюзионное поражение передней межжелудочковой ветви с признаками острого тромбоза. Выполнена операция транслюминальной баллонной ангиопластики со стентированием ПМЖВ. Имплантирован 1 стент.

На фоне проводимого лечения в кардиологическом стационаре состояние больного улучшилось, стабилизировались гемодинамические показатели. По ЭКГ ритм синусовый, наблюдается закономерная динамика переднебокового инфаркта с признаками патологического зубца Q, сократительная функция левого желудочка удовлетворительная.

Через 17 дней больной выписывается домой в удовлетворительном состоянии без неврологического дефицита.

Результаты и их обсуждение

В настоящее время, менее чем у половины пациентов, которым проводят СЛР, удается восстановить сердечную деятельность, и менее половины из последних выживают и выписываются из больницы. В то же время, половина

выписавшихся пациентов страдают значительными неврологическими расстройствами, часто настолько тяжелыми, что они не позволяют человеку вести независимое существование. Таким образом, только 5% всех, кому проводили СЛР, способны после выписки жить полноценной нормальной жизнью [9].

Вероятность успеха СЛР, когда пациент покидает клинику без неврологических повреждений, зависит от состояния пациентов, которым проводили реанимацию, продолжительности интервала между остановкой сердца и началом сердечно-легочных мероприятий и длительности манипуляций, которая понадобилась для восстановления кровообращения.

Надо понимать, что успешная реанимация подразумевает под собой не только восстановление витальных функций организма после состояния клинической смерти, но и выписку пациента из стационара с минимальным неврологическим дефицитом. Нет никаких сомнений, что данный случай полностью соответствует успешной реанимации.

Заключение

Рассматривая данный клинический случай, успех обусловлен началом реанимационных мероприятий в первую минуту с момента остановки сердечной деятельности, четким выполнением алгоритма расширенной сердечно-легочной реанимации, а также молодым возрастом и отсутствием хронических заболеваний, которые позволили восстановить сердечную деятельность пациента через 35 минут с момента остановки сердца, спасти жизнь и вернуться к полноценной жизни.

Литература:

1. Кардиология. Национальное руководство: краткое издание/под ред. Ю. Н. Беленкова, Р. Г. Оганова. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. — 848 с.
2. Сердечно-легочная и церебральная реанимация/В. В. Мороз [и др.]; под ред. В. В. Мороз. — М.: НИИ ОП РАМН, 2011. — 8 с.
3. Recent trends in survival from out-of-hospital cardiac arrest in the United States/P. S. Chan [et al.] // *Circulation*. — 2014. — P. 1876-1882
4. Оганов, Р. Г., Масленникова Г. Я. Демографическая ситуация и сердечно-сосудистые заболевания в России: пути решения проблем // *КВТиП*. 2007. № 8.
5. Беленков, Ю. Н., Оганов Р. Г. Кардиология. Национальное руководство. М.: ГЭОТАР — Медиаж 2008. — 1290 с.
6. Думанский, Ю. В., Кабанова Н. В., Верхулецкий И. Е., Синепупов Н. А., Осипов А. Г., Синепупов Д. Н. Сердечно-легочная и церебральная реанимация // *МНС*. 2012. № 1 (40).
7. Gupta, A., Wang Y., Spertus J. A. et al. Trends in acute myocardial infarction in young patients and differences by sex and race, 2001 to 2010. *J Am Coll Cardiol* 2014; 64 (4): 337-45
8. Torabi, A., Cleland J. G., Rigby A. S. et al. Development and course of heart failure after a myocardial infarction in younger and older people. *J Geriatr Cardiol* 2014; 11 (1):1-112
9. Грачев, С. С., Евтушенко С. В. Эффективность реанимационных мероприятий в стационаре // *МНИЖ*. 2015. № 5-4 (36)

Аортальный стеноз: причины, нарушения гемодинамики, лечение

Хутинаева Эмма Батразовна, студент;

Шерхова Диана Зауровна, студент

Северо-Осетинская государственная медицинская академия (г. Владикавказ)

Аортальный стеноз — заболевание, относящееся к порокам сердца и крупных сосудов, которое развивается на фоне органического поражения сердца, в результате чего возникает выраженное препятствие на пути кровотока в аорту. Это влияет на обеспечение артериальной кровью жизненно важных органов и всего организма.

Существует следующая классификация АС:

По происхождению:

- врожденный;
- приобретенный.

По объему поражения:

- изолированный;
- сочетанный.

По локализации:

- клапанный (может быть врожденный и приобретенный);
- надклапанный, который бывает только врожденным;
- подклапанный, который вызывается гипертрофической кардиомиопатией.

Этиология

Клапанный аортальный стеноз — один самых распространенных приобретенных пороков сердца, он встречается у каждого десятого человека в возрасте старше 60-65 лет. Чаще всего заболевание возникает из-за ревматического поражения створок клапана, при этом заслонки клапана деформируются, срастаются между собой, становятся плотными и ригидными, что приводит к сужению клапанного кольца.

Кроме того, причинами приобретенного стеноза устья аорты могут служить:

- атеросклероз,
- кальциноз,
- инфекционный эндокардит,
- СКВ,
- ревматоидный артрит и др.

Нарушения гемодинамики

При аортальном стенозе развиваются грубые нарушения сердечной, а затем и общей гемодинамики. Это связано с затрудненным опорожнением полости левого желудочка во время систолы, т. е. не вся кровь успевает попасть из левого желудочка в аорту из-за суженного отверстия. Во время диастолы новая порция крови поступает из левого предсердия в левый желудочек, в результате чего происходит перегрузка левого желудочка избыточным объемом крови. Это приводит к значительному увеличению градиента систолического давления между левым желудочком и аортой, который может достигать от 20 до 100

и более мм рт. ст. Из-за того, что левый желудочек функционирует в условиях такой повышенной нагрузки, развивается его гипертрофия, степень которой зависит от выраженности стеноза и времени существования порока. Длительное время (10-20 лет) АС компенсирован за счет:

- брадикардии
- удлинения систолы ЛЖ
- гипертрофии ЛЖ

Учитывая, что в диастолу происходит избыточное наполнение объемом крови левого желудочка, также увеличивается и диастолическое давление. В результате, во время диастолы левому предсердию значительно сложнее наполнить левый желудочек, поэтому левое предсердие начинает сокращаться более интенсивно, чтобы протолкнуть очередную порцию крови. Представим, что по каким-то причинам предсердие выпадает из сокращения, к примеру, при фибрилляции предсердий, то при этом не будет происходить такого наполнения левого желудочка и как следствие возникнет снижение ударного объема, что приведет к значительному ухудшению общей гемодинамики. По мере снижения сократительной способности гипертрофированного ЛЖ уменьшается величина ударного объема и фракции выброса, что сопровождается его дилатацией и развитием систолической дисфункции ЛЖ. На этом фоне повышается давление в левом предсердии и как следствие в малом круге кровообращения, т. е. развивается легочная гипертензия. На фоне дилатации ЛЖ может возникать относительная недостаточность митрального клапана, что будет ухудшать клиническую картину порока. Повышенное давление в легочной артерии приводит к компенсаторной гипертрофии правого желудочка, а затем и к тотальной сердечной недостаточности.

Важно отметить, что происходит нарушение и коронарной перфузии, которая наступает достаточно рано.

Больные со стенозом клапана аорты длительное время не испытывают заметного дискомфорта. Это происходит из-за полной компенсации порока. Если в норме при нагрузках ЛЖ увеличивает ударный объем, то при аортальном стенозе ЛЖ не способен к адекватному увеличению ударного объема, что вызывает характерную клиническую картину.

Клиническая картина

Пациенты с данным пороком жалуются на:

1. Слабость, быструю утомляемость, которые особенно выражены при физических нагрузках.
2. Головокружения, потери сознания (синкопе), которые, как правило, наблюдаются при физических нагрузках, резком изменении положения тела и возникают

они из-за нарушения и снижения перфузии головного мозга вследствие фиксированного ударного объема. Наиболее распространенным механизмом патогенеза нагрузочных обмороков является активация барорецепторов ЛЖ с сопутствующей артериальной гипотензией и последующей брадикардией. Этот феномен называют рефлексом Бецоляда — Яриша.

3. Одышка. В начале заболевания она возникает при физических нагрузках, не проявляется в покое и свидетельствует о диастолической дисфункции ЛЖ. Но при прогрессировании заболевания одышка появляется и в покое, также могут присоединяться приступы сердечной астмы, что говорит о присоединении к диастолической дисфункции ЛЖ систолической и вовлечении в патологический процесс митрального клапана.

4. Типичные симптомы стенокардии

Диагностика

1. Проводят ЭКГ-исследование.

Основным признаком является гипертрофия ЛЖ, которая встречается практически у 90% больных с выраженным аортальным стенозом. Кроме того, нередко наблюдается инверсия зубца Т и депрессия сегмента ST. Если депрессии сегмента ST более 0,2 мм это говорит о выраженной гипертрофии ЛЖ

2. Рентгенограмма органов грудной клетки.

В начале заболевания рентгенограмма может не показать изменений в сердце. Но по мере развития заболевания, уже при запущенных формах появляется «талия» сердца за счёт гипертрофии ЛЖ. Также часто встречается расширение восходящей части аорты.

Литература:

1. Патофизиология сердечно-сосудистой системы/Л. Лилли. — М.: Бином, 2015. — 735 с.;
2. Патофизиология. В 2-х т. Т. 1. Патофизиология: Учебник/П. Ф. Литвицкий. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. — 624 с.;
3. Методическое пособие «Патофизиология, клиническая патофизиология», разработанная сотрудниками Северо-Осетинской государственной медицинской академии;
4. Маколкин, В. И.: Приобретенные пороки сердца. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008;
5. Understanding Pathophysiology (2016), Sue E. Huether, Kathryn L. McCance;
6. Clinical Pathophysiology (2019), P. F. Litvitsky, S. V. Pirozhkov, E. B. Tezikov;
7. Nishimura RA, Otto CM, Bonow RO, Carabello BA, Erwin JP 3rd, Fleisher LA, Jneid H, Mack MJ, McLeod CJ, O’Gara PT, Rigolin VH, Sundt TM 3rd, Thompson A, 2017 AHA/ACC Focused Update of the 2014 AHA/ACC Guideline for the Management of Patients With Valvular Heart Disease: A Report of the American College of Cardiology/American Heart Association Task Force on Clinical Practice Guidelines. Journal of the American College of Cardiology. 2017 Jul 11.

1. Эхокардиография.

Эхо-КГ позволяет обнаружить аортальный стеноз и определить степень тяжести.

2. Ангиография, катетеризация сердца.

Она проводится перед протезированием аортального клапана, чтобы определить гемодинамические параметры, а именно: градиент давления между аортой и левым желудочком, сердечный выброс, давление в лёгочной артерии и др. показатели.

Лечение

Пациенты с выраженным стенозом устья аорты должны исключить физические нагрузки. Также регулярно проводить доплер-эхо-КГ исследование.

Консервативное лечение направлено на то, чтобы снизить скорость программирования порока, уменьшить симптоматику заболевания, а также на лечение сопутствующей патологии. При консервативном течении используются следующие группы препаратов:

— β-адреноблокаторы

— ингибиторы АПФ, которые уменьшают пред- и постнагрузку, увеличивают сердечный выброс, снижают давление в лёгочной артерии, а значит уменьшают одышку

— сердечные гликозиды — при декомпенсации порока

— нитраты — при наличии стенокардии

— диуретики

Хирургическое лечение включает в себя следующие методы:

1. Баллонную вальвулопластику

2. Протезирование аортального клапана

Митральный стеноз: причины, нарушения гемодинамики, лечение

Шерхова Диана Зауровна, студент;

Хутинаева Эмма Батразовна, студент

Северо-Осетинская государственная медицинская академия (г. Владикавказ)

Митральный стеноз — приобретенный порок сердца, характеризующийся сужением левого атриовентри-

кулярного отверстия и нарушением поступления крови из левого предсердия в левый желудочек.

Этиология

- ревматоидный эндокардит — 80%;
- тяжелый кальциноз створок и кольца митрального клапана;

— синдром Лютембаше и др.
Женщины болеют чаще (2:3).

Классификация

По степени стеноза:

В норме площадь митрального отверстия 4-6 кв. см

- 1 степень (легкий МС) — более 2 кв. см;
- 2 степень (умеренный МС) — 1,0-2,0 кв. см;
- 3 степень (тяжелый МС) — менее 1 кв. см.

5 стадий:

I — стадия компенсации. Площадь отверстия клапана составляет 3-4 см², диаметр левого предсердия не больше 4 см. В данную стадию больные жалоб не предъявляют.

II — стадия субкомпенсации. Площадь отверстия клапана составляет 2 см², диаметр левого предсердия около 4-5 см. У больных появляется одышка во время физической нагрузки, отмечается незначительное увеличение венозного давления.

III — стадия начальной недостаточности кровообращения. Площадь отверстия митрального клапана — 1-1,5 см², диаметр левого предсердия больше 5 см. В эту стадию появляются симптомы, указывающие на застой крови в обоих кругах кровообращения: отеки, тяжесть в правом подреберье, выраженная одышка.

IV — дистрофическая стадия (выраженная недостаточность кровообращения). Площадь митрального отверстия меньше 1 см², диаметр левого предсердия больше 5 см.

V — стадия терминальной недостаточности кровообращения.

Изменения гемодинамики

Митральный стеноз становится гемодинамически значимым при сужении отверстия до 2 кв. см. В норме в диастолу кровь по градиенту давления течет из левого предсердия в левый желудочек. При МС во время диастолы не вся кровь попадает в левый желудочек, в результате чего давление в ЛП повышается (от 5 до 25 мм рт. ст.). Усиленная работа левого предсердия приводит к его гипертрофии и дилатации. Новая порция крови, которая поступает по легочным венам, приводит к еще большему увеличению давления и объема ЛП. Увеличение давления в устьях легочных вен и в самих легочных венах способствует рефлекторному сужению артериол в легких (рефлекс Китаева). Развивается легочная гипертензия. Хроническая ЛГ приводит к расширению ЛА и формированию относительной недостаточности клапана ЛА. ЛГ приводит также к развитию гипертрофии и дилатации правого желудочка (ПЖ), затем относительной недостаточности трехстворчатого клапана. Развивается декомпенсация по большому кругу кровообращения.

Клиническая картина

Одним из наиболее ранних симптомов болезни является одышка. Вначале она возникает при физической на-

грузке, затем по мере прогрессирования заболевания и усугубления стеноза в покое. Проявлениями выраженной легочной гипертензии являются ночные приступы сердечной астмы, положение ортопноэ.

Больные предъявляют жалобы на повышенную утомляемость, мышечную слабость, сердцебиение. На поздних стадиях возникают жалобы, связанные с формированием правожелудочковой сердечной недостаточности: отеки нижних конечностей, тяжесть в правом подреберье, обусловленная гепатомегалией, увеличение живота вследствие асцита.

Диагностика

При осмотре определяются следующие признаки: акроцианоз, положение ортопноэ, набухание шейных вен, отеки нижних конечностей, увеличение и болезненность печени.

При пальпации определяется диастолическое дрожание — «кошачье мурлыканье» (высокий градиент трансмитрального кровотока).

Перкуторно — смещение верхней (дилатация ЛП) и правой (дилатация ПЖ) границы относительной сердечной тупости.

Аускультативная картина:

— усиление I-го тона («хлопающий» I тон) — при сохраненной подвижности створок МК, при сниженной подвижности створок — I тон бывает приглушен;

— щелчок открытия МК, следует за аортальным компонентом II-го тона;

— диастолический шум. Возникает сразу после щелчка (лучше выслушивается на левом боку, усиливается при нагрузке).

— диастолический шум на легочной артерии (шум Грэхема Стила) указывает на легочную гипертензию.

На ЭКГ отмечают признаки перегрузки предсердий и желудочков:

— расширение, увеличение зубца P и раздвоение его верхушки (указывает на перегрузку левого предсердия);

— смещение интервала ST вниз во II и III отведениях (указывает на перегрузку правого желудочка).

Эхо-КГ используют для определения выраженности и степени повреждения створок клапана и определения размеров сердца.

Лечение

Бессимптомное течение заболевания не требует медикаментозной терапии. Всем пациентам проводят профилактику рецидивов ревматизма и инфекционного эндокардита. Тромбоэмболии в анамнезе, значительное увеличение ЛП являются основанием для назначения не-прямых антикоагулянтов (варфарин).

II стадия стеноза является относительным показанием к хирургическому лечению. Проводят закрытую митральную комиссуротомию и реконструктивные операции.

При III и IV стадиях стеноза оперативное лечение является уже обязательным.

Литература:

1. Патология сердечно-сосудистой системы/Л. Лилли. — М.: Бином, 2015. — 735 с.
2. Патология. В 2-х т. Т. 1. Патология: Учебник/П. Ф. Литвицкий. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. — 624 с.
3. Методическое пособие «Патология, клиническая патология», разработанная сотрудниками Северо-Осетинской государственной медицинской академии.
4. Маколкин, В. И.: Приобретенные пороки сердца. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.
5. Патологическая физиология/Под ред. А. Д. Ад. и В. В. Новицкого.
6. Understanding Pathophysiology (2016), Sue E. Huether, Kathryn L. McCance.
7. Mitral Valve Stenosis: Still a Clinical Challenge? — Andrew Xanthopoulos, Randall C. Starling, Filippos Triposkiadis. Department of Cardiology, Larissa University General Hospital, Larissa, Greece; Department of Cardiovascular Medicine, Heart and Vascular Institute, Kaufman Center for Heart Failure, Cleveland Clinic, Cleveland, OH, USA, 2018;
8. Mitral Valve Disease: a Comprehensive Review — Serge C. Harb1 & Brian P. Griffin, 2017.

Переломы скуловой кости и дуги: клиника, диагностика и лечение

Шерхова Диана Зауровна, студент;

Хутинаева Эмма Батразовна, студент

Северо-Осетинская государственная медицинская академия (г. Владикавказ)

Анатомические особенности:

Скуловая дуга образована височным отростком скуловой кости и скуловым отростком височной кости.

Скуловая кость — парная кость лицевого черепа. Она имеет три поверхности (глазничную, височную, щечную). На глазничной поверхности располагается скуло-глазничное отверстие, в которое входит скуловой нерв. На височной и щечной поверхностях имеются скуло-височное и скуло-лицевое отверстия соответственно, из которых выходят одноименные нервы.

Переломы скуловых костей и дуг составляют около 10-25% от числа больных с повреждениями костей лица.

Данные переломы могут возникать в результате различных травм: бытовых (75%) (падение, удар твердым предметом и др.), производственных (2-4%), транспортных (11%), спортивных травм (5-7%) и др.

Существует следующая классификация:

По локализации бывают:

— переломы скуловой кости (без смещения, со смещением, с повреждением стенок гайморовой пазухи);

— переломы скуловой дуги (без смещения, со смещением);

— одновременные переломы скуловой кости и дуги (без смещения, со смещением, с повреждением стенок гайморовой пазухи);

По характеру линии перелома: линейные, оскольчатые;

По времени, прошедшего с момента перелома: свежие (до 10 суток после травмы), застарелые (свыше 10 суток).

Также выделяют открытые и закрытые переломы.

Перелом скуловой кости

В большинстве случаев щель перелома располагается не строго по костным швам, а по соседним костям, распространяясь на нижнюю и наружную стенки орбиты.

Перелом, ограниченный только анатомическими границами тела скуловой кости, встречается редко.

Выраженность клинических признаков зависит от степени смещения, локализации и характера перелома. Больные могут предъявлять жалобы на ограниченное открывание рта, боли, возникающие при открывании рта, носовые кровотечения (чаще бывают со стороны поражения), двоение в глазах, онемение кожи в подглазничной области. При смещении отломка может определяться западение тканей, симптом «ступеньки» по нижнеглазничному краю, в области верхненаружного угла глазницы и височного отростка, гипестезия.

Перелом скуловой дуги

Встречаются переломы собственно скуловой дуги, т.е. перелом не переходит на тело скуловой кости, а также на другие отростки.

Переломы скуловой дуги в зависимости от характера травматического поражения могут быть двойными и тройными.

Клиническая картина

Больные испытывают затруднения при пережевывании пищи, жалуются на боль при открывании рта. При осмотре можно обнаружить деформацию в боковом отделе лица. Невозможность пережевывания пищи связана, во-первых, со смещением внутрь отломка скуловой дуги и его давлением на вечный отросток, а во-вторых, что особенно важно, с травмой височной и жевательной мышц. Происходит западение мягких тканей лица, развивается отек, который в некоторых случаях может маскировать образовавшееся западение. В области скуловой дуги можно пропальпировать костные выступы. Открывание рта очень ограничено, сопровождается болью, боковые движения нижней челюсти затруднены так, что врач

не может свободно провести палец между наружной поверхностью ветви нижней челюсти и скуловой дугой.

Диагностика

Диагноз ставят на основании данных анамнеза, осмотра и инструментальных методов обследования.

На рентгенограмме отмечается уменьшение прозрачности верхнечелюстной пазухи слева, а также нарушение непрерывности скулоальвеолярного гребня. В аксиальной проекции видна деформация скуловой дуги.

Если перелом скуловой дуги наблюдается одновременно с переломом скуловой кости, то смещение костных отломков направлено, чаще всего, в сторону подвисочной ямки.

Лечение

Если перелом свежий и нет смещения отломков, возможно консервативное лечение: обеспечить покой, в первые два дня после травмы прикладывать пузырь со льдом (5-6 раз в день на 10-15 минут). В течение 10-12 дней ограничить открывание рта, употреблять пищу жидкой консистенции.

Показания к репозиции отломков:

- затруднения при открывании рта;
- нарушение боковых движений нижней челюсти;
- деформация лица — эстетический недостаток;

- нарушение болевой чувствительности в зоне иннервации ветвей подглазничного и скулового нервов;
- диплопия (удвоенное изображение объекта).

Репозицию необходимо проводить в наиболее ранние сроки после травмы. При многооскольчатых переломах их необходимо дополнительно закрепить. Если отломки крупные дополнительная фиксация не нужна.

Репозиция отломков может проведена неоперативным путем, без разреза тканей, либо оперативным путем.

Неоперативное лечение проводят при легко вправляемых закрытых переломах скуловой кости и дуги, в течение не более 3 суток после травмы. Для этого врач вводит большой или указательный палец руки в задний отдел верхнего свода преддверия рта и движением в сторону, противоположную смещению, репозирует скуловую кость (дугу). Вместо пальца можно использовать металлический шпатель, обернутый марлей. Если этот способ не позволяет вправить отломки, то применяют оперативные методы.

При позднем обращении к врачу или неправильном лечении могут возникнуть следующие осложнения:

- возможно развитие стойкой деформации лица;
- контрактура нижней челюсти;
- хронический синусит;
- остеомиелит верхней кости (дуги) и др.

Литература:

1. Челюстно-лицевая хирургия./Под ред. Дробышева А. Ю., Янушевича О. О. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018.
2. Ceallaigh, P.O., Ekanayake K. Diagnosis and management of common maxil-lofacial injuries in the emergency department. Part 3: Orbitozygomatic complex and zygomatic arch fractures. // Emerg. Med. J., 2007.
3. Садовский, И. М. Особенности тактики хирургического лечения посттравматических деформаций средней зоны лица. // дис. канд. мед. наук:/И. М. Садовский; Москва, 2005. — 34 с.
4. Петренко, В. А. Устройство и способ закрытой репозиции повреждений скуловой кости и дуги/В. А. Петренко, Ю. Е. Иванова, А. С. Дубров // Уральский медицинский журнал. 2008.

ВЕТЕРИНАРИЯ

Неврологические проявления нарушения нормальной концентрации натрия и калия в ветеринарии мелких домашних животных

Бабурина Ольга Дмитриевна, студент
Московский государственный университет пищевых производств

Ключевые слова: неврология, заболевания ЦНС.

Жидкость, в основном представленная водными растворами солей, составляет примерно 60% веса тела взрослой особи. Большая часть ее сосредоточена в клетках, и лишь около 1/3 находится в межклеточном пространстве, подразделяясь в свою очередь на тканевую жидкость и плазму крови. 40% массы тела представлено межклеточной жидкостью, и почти 1/4 объема (около 3 л) — плазмой.

Важнейшими ионами являются калий, кальций, натрий, магний, фосфаты, сульфаты, хлор и бикарбонаты,

удерживаемые в обеих жидкостях за счет отрицательно заряженных белков.

Ионы обеспечивают неорганический компонент клеточных реакций, играя важную роль во многих процессах организма, в том числе и в проведении нервных импульсов. Из данного факта следует, что нарушение физиологически нормальной концентрации данных электролитов может проявляться и неврологическими нарушениями.

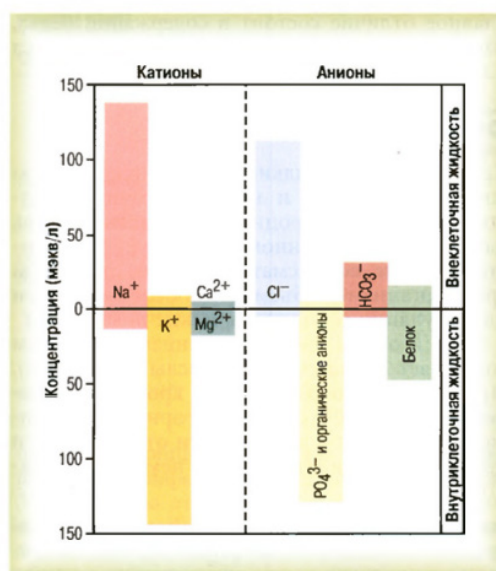


Рис. 1. Основные катионы и анионы внутри- и внеклеточной жидкостей

Самые часто встречаемые нарушения водно-электролитного баланса у животных-компаньонов связаны с изменением нормальной концентрации ионов натрия и калия как во внеклеточном, так и во внутриклеточном компартментах в результате дегидратации. Так как оба вида ионов находятся в организме исключительно в со-

ставе раствора, применяется термин «водно-электролитный баланс» (ВЭБ).

Стоит отметить, что концентрации этих ионов внутри клетки и вне ее, в данном случае речь идет о плазме крови (Табл. 1), сильно отличается: внутри клетки кратно больше ионов К, в плазме — Na.

Таблица 1. Нормальные значения электролитных показателей в биохимическом анализе крови

	Собаки	Кошки
Калий, ммоль/л	3,6-5,5	3,4-5,6
Натрий, ммоль/л	139-154	145-158

На данный момент классифицируют три основных типа нарушения ВЭБ при дегидратации, опираясь на осмотическое давление внеклеточной жидкости:

1. Изоосмоляльное (изотоническое) обезвоживание, когда потеря электролитов коррелирует с потерей воды. Примером могут служить артериальное кровотечение, рвота, диарея.

2. Гипоосмоляльное (гипотоническое), с преимущественной потерей электролитов. Наблюдается, например, при ренальных нарушениях.

3. Гиперосмоляльное (гипертоническое), с преимущественной потерей воды. Такой тип может наблюдаться при полиурии.

Натрий — внеклеточный катион, поступающий в организм исключительно с пищей. Нарушения его концентрации могут проявляться в форме гипер- и гипонатриемии.

Она регулируется главным образом за счет потребления воды и экскреции воды почками. Меньшую роль в этом процессе регуляции играет ренин-ангиотензин-альдостероновая система. Жажда стимулируется регистрацией увеличения содержания натрия в крови,

уменьшением эффективного объема циркуляции. Вазопрессин (или антидиуретический гормон (АДГ)), большая часть которого синтезируется крупноклеточными нейронами супраоптического ядра гипоталамуса, уменьшает почечную экскрецию воды.

Причинами для гипернатриемии являются:

1. Отсутствие доступа к питьевой воде.
2. Гипервентиляция (избыточная потеря воды через дыхательные пути).
3. Потери воды через ЖКТ при рвоте, диарее.
4. Нефрогенный несахарный диабет.
5. Черепно-мозговая травма
6. Невозможность адекватно реализовать жажду (шоковые, коматозные состояние, седация)
7. Неадекватная инфузионная терапия и некорректное использование осмотических диуретиков.

Ведущим неврологическим симптомом у животных будет являться снижение уровня сознания. Степень тяжести данного состояния (Табл. 2) будет находиться в прямой зависимости от величины избыточного количества Na. Гораздо реже при умеренной гипернатриемии у животных развивается повышенная агрессивность.

Таблица 2. Модифицированная шкала комы Глазго для ветеринарии

Уровень сознания	
Реакция на раздражители сохранена, неустойчивая активность ЦНС	6
Угнетение или возбуждение, реакция на раздражители сохранена, но неадекватна	5
Ступор, реакция на зрительные раздражители	4
Ступор, реакция на звуковые раздражители	3
Ступор, реакция только на многократные болевые раздражители	2
Кома, нет реакции на многократные болевые раздражители	1

Также клиническая симптоматика может представлять собой гиперрефлексию, нарушения координации, мышечную ригидность, генерализованные и фокальные миоклонические судороги, спастичность, болевой синдром.

При гипонатриемии же наоборот, преобладает общая мышечная слабость, проявляющаяся на фоне снижения возбудимости миоцитов и, как следствие, тонуса сосудов и сократительной функции миокарда.

Тяжелые церебральные симптомы, такие как снижение уровня сознания, эпилептоморфные судорожные приступы, могут быть вызваны отеком головного мозга.

Отек возникает в следствие перфузии внеклеточной жидкости в клетки головного мозга по градиенту концентрации. Осложняется такое состояние относительной замкнутостью черепа, значительной разницей значений артериального и внутричерепного давления.

Исследование МРТ (Рис. 2) у свиней показало, что набухание клеток при отеке головного мозга соответствует относительному снижению Na и одновременному увеличению K в плазме крови. Это указывает на то, что клинически интересны относительное снижение и его скорость, то есть контроль данного показателя в динамике, а не произвольно определенное абсолютное значение натрия.

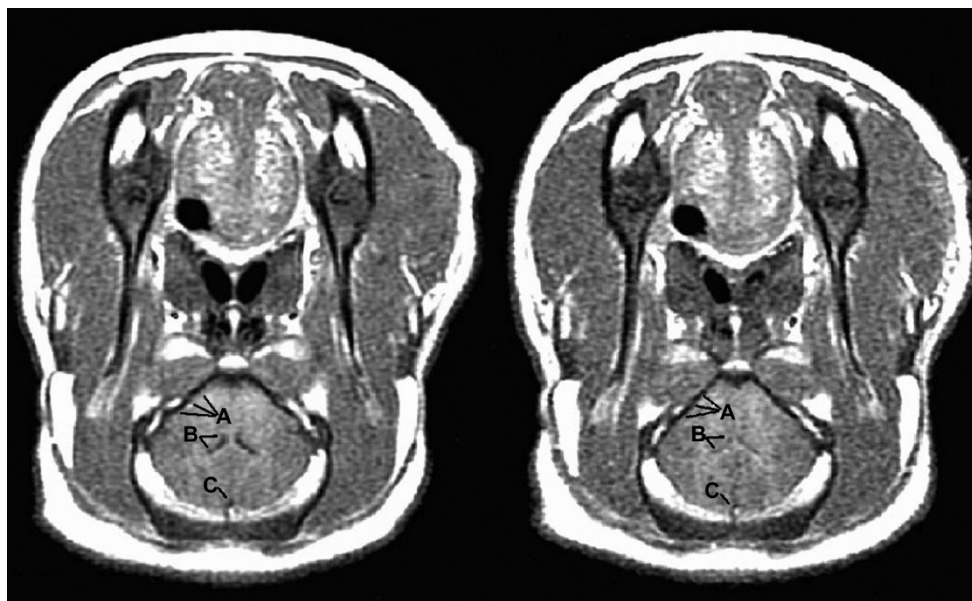


Рис. 2. МРТ-изображения, демонстрирующие развитие отека головного мозга после острой гипонатриемии (слева, до снижения концентрации Na в плазме; справа — через 7 ч гипонатриемии). Мозг прижат к основанию черепа (А), сжаты желудочки (В), и сагиттальный синус (С)

Калий — основной внутриклеточный катион тканей органов. Примерно 98% его сосредоточено внутри клеток. В нормальных условиях калий поступает с пищей и абсорбируется через желудочно-кишечный тракт с последующей экскрецией избытка через почки. Эффективному усвоению калия способствует пиридоксин.

Причины для повышения уровня К в крови, гиперкалиемии, многочисленны и разнообразны:

1. Реперфузия ишемических тканей пострадавших, например, в результате тромбоэмболии, длительной компрессии мягких тканей.
2. Уретральная обструкция различного генеза.
3. Болезнь Аддисона (Гипокортицизм).
4. Билатеральные обструкция или разрыв мочеточников.
5. Разрыв мочевого пузыря.
6. Острая почечная недостаточность с ан- или олигурией.
7. Паразитарная инвазия ЖКТ, колит.
8. Хилоторакс с плевральным дренажом.
9. Перитонеальный и перикардиальный выпот.
10. Тепловой удар.

Выделяют три степени гиперкалиемии: легкую, соответствующую концентрации калия в сыворотке крови 5.5-6.5 ммоль/л. среднюю, 6.5-8.5 ммоль/л, тяжелую, с концентрацией калия более 8.5 ммоль/л.

Со стороны нервной системы гиперкалиемия будет проявляться слабостью, вялостью, вялым параличом.

Среди причин гипокалиемии можно выделить следующие основные группы:

1. Снижение потребления калия или его потери через ЖКТ.
2. Повышенное перемещение калия внутрь клетки.

3. Повышенная потеря калия с мочой.
4. Лекарственные средства, способные вызвать гипокалиемию.

5. Наследственная гипокалиемия бурманских кошек. Основные проявления низкого К связаны с нарушением электрических свойств мембран возбудимых тканей и сократимости гладкой и скелетной мускулатуры.

Нейро-миопатическая симптоматика может включать повышенную утомляемость/снижение активности, генерализованную мышечную слабость, генерализованные и фокальные судороги, илеус, поражения периферических нервов и, как результат, задержку мочи вследствие нарушения тонуса мочевого пузыря, неспособностью концентрировать мочу, нарушения деятельности дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

В худшем случае возможны ишемия и последующий некроз мышц и снижение уровня сознания.

У кошек одним из первых и при этом достаточно специфичных симптомов гипокалиемии является вентрофлексия — опущение головы из-за слабости шейных мышц.

Заключение.

Нарушения физиологически нормальной концентрации ионов натрия и калия влияют на процессы поддержания гомеостаза организма в целом и на адекватную деятельность нервной системы, в силу наличия прямой зависимости нейронных и нейро-миопатических процессов от баланса данных электролитов во внеклеточной и внутриклеточных жидкостях. Количественные изменения, включающие в себя как и повышение, так и понижение концентрации ионов Na и К могут включать в клиническую картину различную неврологическую симптоматику.

Литература:

1. Гайтон, А. К. Медицинская физиология/А. К. Гайтон, Дж. Э. Холл/Пер. с англ.; Под ред. В. И. Кобрина. — М.: Логосфера, 2008.
2. Коррекция водно-электролитного баланса и дефицита энергетических и пластических веществ у собак и кошек при нефропатиях, сопровождающихся ХПН и ХБП. Роман-А. Леонард. 2021.
3. Изменения концентрации калия: гипер и гипокалиемия. О. О. Смирнова. Журнал Ветеринарный Петербург, 2014; 5.
4. Электролитные нарушения: какие из них могут привести к неврологическому дефициту. Г. Ю. Грачева. Санкт-Петербургская ветеринарная неврологическая конференция. 2021.
5. Overgaard-Steensen C, Ring T. Clinical review: practical approach to hyponatraemia and hypernatraemia in critically ill patients. Crit Care. 2013.
6. Overgaard-Steensen C, Stødkilde-Jørgensen H, Larsson A, Broch-Lips M, Tønnesen E, Frøkiaer J, Ring T. Regional differences in osmotic behavior in brain during acute hyponatremia: an in vivo MRI-study of brain and skeletal muscle in pigs. Am J Physiol Regul Integr Comp Physiol. 2010
7. Small Animal Emergency and Critical Care Medicine: Second Edition. R. Kirby, E. Rudloff, D. Linklater. 2014.

ПСИХОЛОГИЯ

Методики изучения учебной мотивации детей с задержкой психического развития

Борозинец Даниил Владимирович, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

Данная статья посвящена изучению учебной мотивации детей с задержкой психического развития. Рассматриваются такие понятия, как «мотивация», «мотив», учебная мотивация», «мотив учения». Предлагаются методики, направленные на получение обширных сведений об учебной мотивации детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: психическое развитие, учебная мотивация, методика, уровень развития, мотив.

В настоящее время проблема учебной мотивации является одной из центральных проблем специальной педагогики и психологии. Дети с нарушениями в развитии вызывают у специалистов особую тревогу. Немалое количество детей с нарушениями в развитии составляют дети с задержкой психического развития. Таким детям ввиду имеющихся нарушений достаточно сложно бывает обучаться. Из-за частых неудач снижается учебная мотивация, что приводит к дополнительным проблемам в учебе.

Проблема изучения учебной мотивации отражается как в исследованиях зарубежных, так и отечественных ученых. Однако большинство из них касаются только детей с нормотипичным развитием. Нет исследований, в которых бы были систематизированы методики, направленные на диагностику учебной мотивации детей с задержкой психического развития. Исходя из чего было принято решение отобрать и в рамках данной статьи рассмотреть методики, позволяющие изучить учебную мотивацию детей с задержкой психического развития.

Прежде, чем приступить к рассмотрению методик, обозначим основные понятия по рассматриваемой теме.

В самом общем виде в психологии под мотивацией понимается побуждение к действию; совокупность мотивов, побуждающих к действию [4].

Л.И. Божович определяет «мотив» следующим образом: «это особый род побудителей человеческого поведения, в качестве мотива может выступать все то, в чем нашла свое воплощение потребность» [2, с. 67].

Так, понятие «мотивация» шире, чем понятие «мотив». Нас интересует такой вид мотивации, как учебная. И.П. Подласый определяет мотивацию учения как: «совокупность методов и средств, факторов, которые побуждают учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования». [6, с. 47].

А.В. Петровский понимал под мотивом учебной деятельности следующее: «это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением учащегося к ней». [7].

В научной литературе накоплено множество методик, направленных на изучение мотивов и мотивации учебной деятельности школьников. Однако не все из них могут быть использованы при диагностике детей с задержкой психического развития.

Проанализируем методики, позволяющие исследовать мотивацию учения детей с задержкой психического развития.

С помощью методики А.И. Божович и И.К. Марковой «Лесенка побуждений» можно выявить выраженность мотивов учения. Учащиеся в виде лесенки ранжируют два вида мотивов учения: социальные и познавательные. Познавательные мотивы предполагают ориентацию ученика на освоение новых знаний; ориентацию на процесс и результат учения; на усвоение способов получения знаний. Социальные мотивы определяют стремление учащегося на приобретение знаний во благо обществу; на признание со стороны учителя и одноклассников [2].

Учащиеся получают инструкцию, согласно которой им необходимо построить лесенку под названием «Зачем я учусь». Для этого необходимо внимательно прочитать восемь предложенных утверждений. После чего осуществить ранжирование: на первое место поставить самое главное утверждение, затем распределить остальные утверждения по степени важности. Важно объяснить ребенку, что он должен выбрать не то, для чего все учатся, а то, для чего учится лично он. После того, как ученик завершил ранжирование, необходимо предложить ему проверить получившуюся лесенку. На первом месте должно быть самое главное утверждение, а на последующих менее

главные. Утверждения могут быть предложены также в виде карточек.

Первые четыре мотива в лесенке свидетельствуют о преобладании социальной или познавательной мотивации учения. В случае, если обнаружено два познавательных мотива и два социальных, то такой результат свидетельствует о гармоничном сочетании социальных и познавательных мотивов учения. Если три или четыре мотива одного вида, то это свидетельствует о его доминировании.

Изучить мотивационную сферу ребенка с задержкой психического развития можно с помощью методики М.В. Матюхиной [1]. Методика направлена на выявление ведущих, доминирующих мотивов учения. Мотивы учения, которые позволяет выявить методика М.В. Матюхиной: долг, ответственность, самоопределение, самосовершенствование, благополучие, престиж, избегание неприятностей, содержание учения, социальные мотивы.

Все вышеуказанные мотивы автор методики делит на четыре группы: широкие социальные мотивы учения; узколичностные мотивы учения; учебно-познавательные мотивы учения и мотивы избегания неудач.

Диагностика по методике М.В. Матюхиной осуществляется в три этапа. На первом этапе ребенку выдаются карточки с суждениями и предлагается разделить данные карточки на пять групп по степени значимости. Количество суждения — 21. Следовательно, первая группа — суждения, которые очень значимы для учебы. Вторая группа — суждения, которые просто значимы для учебы. Третья группа — суждения, которые не особо значимы для учебы. Четвертая группа — суждения, которые практически не имеют значения (малозначимы). Пятая группа — суждения, которые совсем не значимы.

На втором этапе диагностики испытуемому предлагается из тех же карточек выбрать семь карточек с особо важными для учебы суждениями.

На третьем этапе из тех же самых карточек испытуемый должен выбрать всего три карточки с утверждениями, которые для него имеют особую важность.

Так, первый этап предоставляет испытуемому большой простор для выбора. Второй этап требует более строго отбора суждения. Это позволяет ребенку лучше осознать свои побуждения и мотивы. Третий этап предполагает еще более глубокой осознанности в выборе суждений, относящихся к учебе.

При анализе и интерпретации результатов, экспериментатор учитывает только случаи совпадения, т.е. когда на двух или трех этапах испытуемый выбирал одни и те же суждения. Например, на первом и втором этапах; на второй и третьем этапах; на первом и третьем этапах.

Выявить отношение детей с задержкой психического развития к школе, процессу учения и его эмоциональную реакцию на школу в целом, можно с помощью методики Н.Г. Лускановой «Оценка школьной мотивации» [8].

Автор методики допускает два варианта организации диагностики. Первый вариант — исследователь читает во-

просы и варианты ответов вслух, а учащийся записывает тот ответ, который ему подходит. Второй вариант — анкета выдается каждому ученику, которую они заполняют самостоятельно. Анкета состоит из десяти вопросов. К каждому вопросу предлагается три варианта ответа.

Анализ и интерпретация результатов производится по определенному ключу. За каждый вариант ответа учащийся получает от нуля до трех баллов. После чего набранные баллы суммируются и определяется уровень школьной мотивации и отношение к школе.

Методика Г.Н. Казанцевой «Изучение отношения к учебным предметам» позволяет осуществить качественный анализ причин предпочтения тех или иных предметов и мотивов учения [3]. Автором методики разработан опросник, состоящий из трех разделов. В первом разделе учащимся необходимо записать любимые и не любимые предметы. Первый раздел выявляет предпочитаемые учебные предметы ребенка. Во второй разделе ребенок должен подчеркнуть причины, которые определяют его отношение к предмету: «Люблю предмет, потому что...», «Не люблю предмет, потому что ...». Так, второй раздел определяет причины предпочтительного отношения к тому или иному предмету. В третьем разделе учащимся нужно ответить на вопрос о том, для чего они учатся, подчеркнуть наиболее подходящие суждения. Также учащиеся могут вписать свой вариант. Третий раздел направлен на исследование того, для чего в целом ребенок учится; какие мотивы преобладают. На основе чего делается вывод о мотивах учения и в целом отношении ребенка к предметам и к школе.

С помощью методики Т.Д. Дубовицкой можно выявить направленность учебной мотивации (внешняя или внутренняя) [5]. Ребенку предлагается 20 суждений и варианты ответов: «верно», «пожалуй, верно», «пожалуй, неверно», «неверно». Анализ и интерпретация результатов осуществляется в соответствии с ключом методики, где первые два варианта ответ оцениваются как положительные («да»), а вторые два как отрицательные («нет»). За каждое совпадение с ключом испытуемый получается один балл. После чего баллы суммируются и определяется направленность мотивации (внешняя или внутренняя) и уровень развития внутренней мотивации (высокий, средний, низкий).

Таким образом, нами было представлено пять методик, направленных на изучение учебной мотивации детей с задержкой психического развития. Методика А.И. Божович и И.К. Марковой «Лесенка побуждений» позволяет ранжировать мотивы определить выраженность мотивов учения (социальные или познавательные). Методика М.В. Матюхиной выявляет широкие социальные мотивы учения; узколичностные мотивы учения; учебно-познавательные мотивы учения и мотивы избегания неудач. Методика Н.Г. Лускановой выявляет отношение ребенка к школе (положительное, отрицательное) и уровень развития школьной мотивации. Методика Т.Д. Дубовицкой направлена на выявление направленности

мотивации (внешняя или внутренняя), а также на определение уровня развития внутренней мотивации. Методика Г.Н. Казанцевой, на наш взгляд, позволяет получить наиболее содержательные сведения. Методика позволяет выявить наиболее предпочтительные предметы, причины положительного или отрицательного отношения к предмету, а также в целом мотивы учебной деятельности. Ком-

плекс методик позволяет получить обширные сведения об отношении ребенка к предметам, к процессу учения и в целом к школе, о преобладающих мотивах учения, о направленности учебной мотивации и в целом об уровне развития учебной мотивации. Информация о мотивации учения детей с задержкой психического развития позволяет определить дальнейшую тактику действий педагога.

Литература:

1. Бадмаева, Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: монография. — Улан-Удэ: Издательство ВСГУТУ, 2004.
2. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков (под ред. А.С. Волковой). — СПб.: Питера, 2009.
3. Борисова, В.А. Об учебной мотивации младших школьников с легкими недостатками развития // Логопедия. 2016. № 3 (13).
4. Маклаков, А.Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001.
5. Одинцова, Е.Н. Мотивация учебной деятельности младших школьников как фактор повышения успеваемости // Актуальные аспекты педагогики и психологии. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2021.
6. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для прикладного бакалавриата. — М.: Издательство Юрайт, 2019.
7. Психология./Под ред. Дружинина В.Н. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2009. с.
8. Фетискин, Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002.

Обучение в ролевых видеоиграх: принципы и потенциал

Винокуров Алексей Викторович, студент магистратуры

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского

В статье рассматривается обучение в различных видеоиграх жанра РПГ с целью последующего анализа применяемых принципов. Также рассматривается связь навыков игрока с навыками его персонажа.

Ключевые слова: ролевая видеоигра, обучение, игровой процесс

Для начала следует объяснить жанровое ограничение. Ролевые видеоигры (РПГ) в большей степени завязаны на связи между игроком и его персонажем, порой вплоть до отождествления. Отыгрывая роль персонажа, игрок вместе с ним постигает мир, непрерывно обучаясь и совершенствуя свои навыки. Фактически, игрок посредством персонажа занимается симуляционной деятельностью, которая прекрасно помогает в обучении, пусть и не универсальна [5].

Таким образом, ответив на вопрос «как игрок обучается?» возникает ряд новых вопросов, на которые следует найти ответ: «чему люди обучаются в РПГ?» и «как связаны навыки персонажа с навыками игрока?».

Начнём по порядку. Есть две основные области навыков, которые должен изучить игрок. Это навыки обращения с интерфейсом и навыки игрового процесса.

Навыки обращения с пользовательским интерфейсом, как с посредником между кодом игры и игроком — строго обязательны. Без использования пользовательского ин-

терфейса нельзя пройти ни одну игру. Частичное игнорирование функций пользовательского интерфейса также может привести к невозможности прохождения игры.

Конечно, существовали эксперименты, которые сводили функции пользовательского интерфейса к минимуму, чтобы добиться более глубокого погружения в мир игры. Можно вспомнить первую часть «Assassin's Creed», в которой рассматривался режим полного отключения пользовательского интерфейса. Игрокам предлагалось ориентироваться в городах по памяти, использовать возвышения для осмотра местности, а о целях узнавать из разговоров прохожих неигровых персонажей.

Из-за строгой необходимости и частого обращения игрока к пользовательскому интерфейсу, его пытаются сделать максимально простым и понятным. Обучают взаимодействию с пользовательским интерфейсом почти всегда принудительно, чаще всего с помощью подсказок, которые появляются, когда игрок впервые открывает какой-либо раздел пользовательского интерфейса.

В играх, где предполагается реиграбельность, порой оставляют функцию отключения подсказок. Как пример, первая часть «S. T. A. L. K. E. R.», где перед знакомством с КПК, выполняющим многие функции пользовательского интерфейса, игрока в диалоговом окне спрашивают о желании ознакомиться с его работой с возможностью последующего отказа.

Уточнение «пользовательский» приводилось не случайно. В некоторых играх оставляют возможность пользоваться интерфейсом разработчиков, пусть и в урезанном виде. Почти всегда это командная строка. «S. T. A. L. K. E. R.», «The Elder Scrolls», «Half Life» дают возможность использовать командную строку, но никогда не обучают взаимодействию с ней. Отсутствие внутриигрового обучения — один из главных признаков, по которым можно отличить интерфейс разработчика от пользовательского интерфейса.

Навыки игрового процесса можно разделить на основные и дополнительные. К основным всегда будут относиться навыки перемещения и взаимодействия с окружающим миром. Дополнительные зависят от конкретной игры и представляют собой что-то опциональное, чем не обязательно пользоваться для прохождения основного сюжета игры — взлом замков в серии «Gothic» или кузнечное дело в «TES Skyrim».

Основным навыкам учат в самом начале игры. В ролевых видеоиграх почти всегда присутствует некая простая стартовая локация, в которой персонажу игрока предстоит обучиться базовым игровым навыкам, самому игроку они представляются в виде игровых механик.

Стартовых локаций множество, но чаще всего встречаются два типа, которые иногда совмещаются — тоннель и поселение. Поселение необходимо, чтобы познакомить игрока с социальными механиками игры, а тоннели — с боевыми и исследовательскими.

Примерами тоннелей могут служить: путь от точки обмена к старому лагерю в «Gothic»; путь от башни Ксардаса до города в «Gothic 2»; подземелья под тюрьмой в «TES Oblivion»; подземелья под крепостью в «TES Skyrim»; охота с отцом в «A Plague Tale»; испытательный полигон в «Prey»; ярмарка в «Bioshock Infinite»; пещера в «The Outer Worlds»; храм испытаний в «Fallout 2»; побег из лагеря работорговцев в «Far Cry 3»; Иден Прайм в «Mass Effect»; Каер Морхен в «Witcher» и «Witcher 3»; побег из города в «Fable 3».

Примеры поселений: старый лагерь в «Gothic»; Хоринис в «Gothic 2»; Ардея в «Gothic 3»; Ривервуд в «TES Skyrim»; Оуквэйл в «Fable»; таверна в «Witcher»; Гудспрингс в «Fallout: New Vegas»; Нормандия в «Mass Effect»; Скалица в «Kingdom Come: Deliverance».

Можно проследить едва заметную тенденцию, что в играх, где основной упор идёт на боевую систему и исследование мира, тоннель идёт перед поселением, а в более социально ориентированных играх — наоборот.

Тоннели и поселения могут обучить и дополнительным механикам, но, как правило, в этом случае уже учиты-

вается желание игрока. В тоннеле «TES Skyrim» можно как проигнорировать ценности, запертые в клетках комнаты пыток, так и попробовать взломать замок отмычкой, освоив новую механику взлома замков.

Тоннели и поселения объединяют несколько важных принципов, главный из них — безопасность. Даже если игрок ошибётся, ему это ничего не будет стоить. В первом тоннеле почти всегда много автоматических сохранений, облегчённые враги, иногда присутствуют напарники и безопасные места.

Процесс обучения игровым механикам идёт постепенно. На первом плане стоит перемещение и взаимодействие с неигровыми персонажами. Как правило, в каждой РПГ эти взаимодействия идут друг за другом, только после них появляется возможность изучить механики сбора, изучения мира и боя.

После тоннелей и поселений начинается постепенное повышение сложности, поскольку правила игры и возможности уже были обозначены. Игрок вместе с персонажем начинает закреплять и развивать навыки, полученные в обучении. Навыки оттачиваются путём многократного повторения, в идеальном варианте — с меняющимися условиями.

Впрочем, можно выделить и третий тип игровых механик, при этом его нельзя назвать навыком игрового мира, поскольку его осваивает игрок, а не его персонаж. Речь идёт о багах — каких-либо ошибках в игре, которые используются в игровом процессе. Можно сказать, что это продукт творчества игрока, хорошо освоившего основные и дополнительные механики игры.

Конечно, не все баги открывают какие-либо игровые возможности, некоторые баги способны «сломать» игру, из-за чего не будет возможности её завершить. Говоря о багах как о игровой механике, следует вспоминать о проходе через текстуры с помощью предметов в «Half Life», или о зелье восстановления в «TES Skyrim», которое фактически делает персонажа игрока бессмертным. Для людей, которые стараются пройти игру как можно быстрее, подобные механики становятся основными в их прохождениях, поэтому не упомянуть о них было нельзя. Как ни странно, сообщество подобных игроков довольно велико и организовано, всего на скорость под запись было пройдено более 22 тысяч игр [8].

Подобные скоростные прохождения, несомненно, предлагают игроку вызов, но это не единственный формат вызова, который могут ставить перед собой сами игроки. Помимо самонавязанных условий — пройти игру, никого не убивая, не используя магию или, например, с закрытыми глазами, есть и целые модификации, которые в первую очередь направлены на изменение игрового баланса, в данном контексте такие модификации неизбежно ведут к усложнению игрового процесса. Примерами могут послужить моды «Возвращение» на «Gothic 2» и «Requiem» на «TES Skyrim» [7] [6].

Возникает вопрос — зачем игроки пытаются усложнить себе игровой процесс? Возможно, потому что вызовы, ко-

торые предлагает оригинальная игра, не соответствуют уровню игрока? Маловероятно, что это единственная причина, в том же «TES Skyrim» есть легендарная сложность, которая вынуждает использовать только самые эффективные стратегии игры, а оригинальная «Gothic 2» до сих пор считается не самой простой игрой.

Случаи с «TES Skyrim» и «Gothic 2» несколько разные. В «TES Skyrim» легендарная сложность использует автоматическую балансировку, при ней противники получают больше здоровья, а персонаж наносит меньше повреждений, из-за чего страдает принцип справедливости — игрок и противники находятся в настолько неравных условиях, что после поражения игрок, скорее, будет винить игру, а не свои навыки игры. Мод «Requiem», помимо всего прочего, позволяет настроить наносимый персонажем и противниками урон, из-за чего бои становятся быстрыми и напряжёнными, ведь сокращается время на убийство (ТТК — time to kill), а практически каждое сражение становится уникальным и даёт новый опыт, даёт человеку возможность постоянно обучаться чему-то новому [4].

«Gothic 2» же довольно камерная игра, которую можно пройти относительно быстро, если знать, как и что делать. Игра всё ещё бросает вызов, но вызов знакомый, поэтому Возвращение, скорее, направлено на внесение нового в игру, чего-то, что можно изучать и чему можно обучаться.

Возвращаясь к первоначальной гипотезе, которая предполагала недостаточный вызов для игрока, мы можем найти её описание в учебнике Джесси Шелла [2]. Он пишет о балансе сложности игры и уровня навыков игрока, при высоком уровне навыков игрока нужна соответствующая сложность, чтобы удерживать игрока в состоянии потока, что сродни заинтересованности.

Подкрепляя вышесказанное, в своём учебнике Раф Костер говорит об обучении в видеоиграх как об основе интересного времяпрепровождения [1]. Речь, конечно, идёт не о стартовой локации для обучения, а о непрерывном процессе адаптации и обучения во время всего игрового процесса, которая обеспечивается постепенно нарастающей сложностью.

Теперь мы можем ответить на вопросы, которые были заданы в начале данной статьи — игрок обучается исполь-

зовать игровые механики, а персонаж игрока в процессе своего обучения облегчает, изменяет и добавляет новые механики для игрока. Таким образом, персонаж отражает прогресс игрока в освоении игровых механик.

Стоит отметить, что действия, требующие специальных навыков, такие как ковка, вскрытие замков или езда на лошади, сильно упрощены в сравнении с реальной жизнью. Фактически, всё, чему может обучиться игрок в ролевой видеоигре — играть, то есть, опять же, более эффективно использовать игровые механики. С этой стороны обучение в ролевых играх практически бесполезно, лишь изредка оно может сформировать какие-либо общие представления о деятельности. С точки зрения обучения практически полезным навыкам, можно было бы отдельно рассмотреть симуляторы.

Подводя итог, можно выделить несколько принципов, которые используются при обучении в ролевых видеоиграх: постепенно нарастающая сложность и изменяющиеся условия; наличие безопасной зоны для тренировки; чётко заданные, справедливые правила; постоянная обратная связь; наглядность; свобода действий и соответствие вызова навыкам игрока.

Вернувшись к самому началу статьи, мы можем увидеть, что вышеописанные принципы хорошо подходят именно к симуляционному обучению, которое, в свою очередь, не универсально. Симуляционное обучение хорошо подходит для освоения практических навыков [5]. Когда речь идёт о теоретических познаниях, роль которых в ролевых видеоиграх выполняет «lore» — история игрового мира, видеоигры почти всегда ограничиваются устным пересказом, записками и книгами [3]. Можно лишь отметить старания сценаристов серии «The Elder Scrolls», которые вплетают в историю мира зависимость от времени и автора внутриигровой литературы, что приводит к противоречиям в источниках и, как следствие, возможное повышение интереса к затрагиваемой теме.

На данный момент игры-симуляторы куда лучше подходят для обучения практическим навыкам, из-за совершенно иной цели РПГ, ситуация и не изменится, но следует рассмотреть возможность перенесения принципов обучения из ролевых видеоигр в систему игр-симуляторов.

Литература:

1. Костер, Р. Разработка игр и теория развлечений/Р. Костер. — М.: ДМК Пресс, 2018. — 288 с.
2. Шелл, Д. Геймдизайн Как создать игру, в которую будут играть все/Д. Шелл. — М.: Альпина Паблишер, 2022. — 640 с.
3. Лебедев, В. Что такое лор в игре — и как его создают/В. Лебедев. — Текст: электронный // Skillbox: [сайт]. — URL: <https://skillbox.ru/media/gamedev/chto-takoe-lor-v-igre-i-kak-ego-sozdayut/> (дата обращения: 20.01.2022).
4. Как устроен ТТК (Time to kill) в сетевых шутерах — принципы работы, примеры. — Текст: электронный // XYZ Media: [сайт]. — URL: <https://media-xyz.com/ru/articles/657-kak-ustroen-ttk-time-to-kill-v-setevykh-shuter> (дата обращения: 19.01.2022).
5. «Пирамида Дейла»: правда ли, что обучение на практике лучше любой теории?. — Текст: электронный // Skillbox: [сайт]. — URL: <https://skillbox.ru/media/education/piramida-deyla-pravda-li-chto-obuchenie-na-praktike-luchshe-lyuboy-teorii/> (дата обращения: 18.01.2022).

6. Requiem — The Roleplaying Overhaul. — Текст: электронный // Nexusmods: [сайт]. — URL: <https://www.nexusmods.com/skyrim/mods/19281?tab=description> (дата обращения: 20.01.2022).
7. Готика 2: Возвращение. — Текст: электронный // worldofplayers.ru: [сайт]. — URL: <https://worldofplayers.ru/forums/454/> (дата обращения: 19.01.2022).
8. Список игр, которые проходили на скорость. — Текст: электронный // Speedrun.com: [сайт]. — URL: <https://www.speedrun.com/games> (дата обращения: 19.01.2022).

Современные проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Корнеева Елена Николаевна, кандидат психологических наук, доцент;
Мокеева Наталья Константиновна, студент магистратуры
Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского

В статье представлены особенности семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, полученные в ходе научно — исследовательской работы. Авторами описаны обобщенные результаты эмпирического исследования. Предметом исследования выступили личностно-развивающий потенциал семьи, особенности отношения родителей к ребенку с нарушениями в развитии и к родительству в целом.

Ключевые слова: семья, дети с ограниченными возможностями здоровья, взаимоотношение в семье, сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) количество детей с нарушениями в развитии значительно растёт. Это объясняется рядом факторов: гуманность общества и современные медицинские технологии положительно влияют на сохранение жизни таких детей, у которых раньше шанс выжить был очень низок. Влияние на рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) оказывают и низкий социально-экономический уровень жизни некоторых семей, и неблагоприятная экологическая ситуация в современном мире.

Основную роль в воспитании и успешной социализации ребенка с нарушением в психологическом или физическом развитии играют родители и вся семья, в которой ребенок проводит свое основное время. Семья, воспитывающая ребенка с ограниченными возможностями здоровья — это семья с особым психологическим статусом, испытывающая многочисленные повседневные заботы и трудности, редко встречающиеся в жизни других семей [4; 5].

Родители, воспитывающие ребенка с особыми образовательными потребностями, имеют целый ряд психологических проблем, для преодоления которых им необходима помощь специалиста. Тем самым перед нами возникает проблема сопровождения семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ. Причиной этому стала неготовность членов семьи адекватно принять случившуюся ситуацию.

Работа с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, является одной из сложных проблем современной психологии, т.к. в образовательных учреждениях большее внимание уделяется именно психолого-педагогическому сопрово-

ждению детей с различными нарушениями в развитии и особыми образовательными потребностями. В то время как психологическое сопровождение родителей и других членов семьи «особенного» ребенка уходит на второй план [5]. Следует учесть, что физиологические и психологические нарушения такого ребенка мешают его нормальной социализации, что является проблемой для него самого и его семьи.

При воспитании ребенка с ОВЗ могут возникнуть трудности, приводящие к качественным изменениям жизни семьи. У родителей особенного ребенка повышается риск возникновения соматических и психологических расстройств на фоне переживаемого стресса. Нарушения в развитии ребенка могут повлиять на жизнь семьи в разной степени: в одном случае подобные трудности спланируют членов семьи и являются предпосылкой к формированию новых жизненных ценностей, в другом случае может произойти распад семьи [4]. Рассматривая причины второго исхода жизни семьи, можно выделить следующие факторы: родители испытывают чувство вины, гнева и безысходности, изменяется привычный уклад семейной жизни. Также у семьи могут возникнуть сложности и проблемы в налаживании отношений ребенка со сверстниками, братьями и сестрами, если ребенок с ОВЗ не является единственным в семье.

В нашем исследовании, направленном на изучение личностно-развивающего потенциала семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, были использованы следующие диагностические методики:

— Методика PARI. Тест-опросник изучения родительских установок, Шефер Е. С. и Белл Р. К., адаптированный

Нещерет Т.В. «Семейная жизнь глазами матери», направленный на оценку представлений матери о своем ребенке, его особенностях, возможностях, ограничениях и рисках деструктивного развития.

— Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), направленный на изучение особенностей родительского отношения к ребенку с нарушениями в развитии.

— Опросник «Сознательное родительство», (М.С. Ермихиной), направленный на оценку себя как родителя, своих родительских установок и ожиданий, отношения, чувств, позиций, ответственности, стиля семейного воспитания; оценке источников знаний и представлений о родительстве.

В исследовании приняли участие 16 семей, воспитывающих детей с нарушениями в развитии в возрасте от 3 до 7 лет; всего 28 респондентов, из них — 15 матерей и 13 отцов.

Из 16 семей шесть (37%) имеют статус неполной семьи либо родители ребенка находятся в разводе. В 5 семьях помимо ребенка с нарушениями в развитии есть еще дети, одна семья имеет статус многодетной. Сами дети с ОВЗ имеют официальный диагноз: шестеро — ЗПР (задержка психического развития), и восемь — ТНР (тяжелые нарушения речи).

Основные результаты исследования. Первоначально изучались представления родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, относительно разных сторон семейной жизни с помощью методики PARI. Полученные результаты оказались очень неоднородны. Для большинства матерей детей с ОВЗ характерен высокий уровень вербализации проблемы, чрезмерное вмешательство в жизнь ребенка. Матери проявляют чрезмерную заботу в воспитании, тем самым негативно влияя на самостоятельность и активность ребенка. Небольшая часть матерей, воспитывающих детей с ОВЗ, напротив, показала очень низкий балл по показателям гиперопеки.

Далее для исследования родительского отношения к ребенку с нарушением развития членам семьи был предложен тест-опросник (А.Я. Варга, В.В. Столин), включающий в себя пять шкал: *принятие-отвержение; кооперация; симбиоз; авторитарная гиперсоциализация; отношение к неудачам ребенка*. Результаты опросника показали, что уровень показателя принятия ребенка выше у матерей (21–23,5 б.), чем у отцов (18–20,6 б.). Можно отметить, что не все отцы готовы принять ребенка с особенностями в развитии здоровья и личности в целом, а значит, принимая ответственность на себя, будут испытывать чувство вины, в случае же отрицания этой ответственности, будут склонны дистанцироваться от своего ребенка, стремиться игнорировать его проблемы. Полученный показатель по шкале кооперации говорит о том, что родители не готовы сотрудничать с ребенком ОВЗ, при этом видят его несамостоятельным и зависимым от взрослых. Так же нами получены низкие баллы по шкале «симбиоз». Это означает, что родители, осо-

бенно отцы, устанавливают психологическую дистанцию между собой и ребенком. Следует отметить стремление матерей устанавливать излишний контроль над ребенком с ОВЗ и его действиями. Отцы же, напротив, готовы переложить все заботы по воспитанию особенного ребенка на плечи матерей. По шкале «отношение к неудачам ребенка» результаты находятся в пределах нормы. Члены семьи адекватно относятся к неудачам особого ребенка, не возлагая на него больших надежд и не предъявляя завышенных требований.

Анализ результатов по опроснику «Осознанное родительство» (М.С. Ермихиной, Р.В. Овчаровой) позволил констатировать нам высокий уровень осознанности по шкалам «чувства», «отношения», «ответственность», в целом результаты по шкале «степень осознанности родительства» относятся к достаточно высоким показателям (от 18,5 до 22,2 баллов). Это означает, что в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ, члены семей сосредоточены на собственных переживаниях и отношениях, а также отношениях ребенка с ОВЗ с другими детьми, включая братьев и сестер. Они склонны принимать на себя повышенную ответственность за урегулирование вопросов социализации, и поддержания здоровья своего ребенка. Более низкий уровень осознанности выявлен по шкалам «семейные ценности», «родительские позиции», «установки и ожидания» (от 6,25 до 14,2 баллов). То есть респонденты мало задумываются о том, что является значимым для их семьи и ее членов, чего они ждут от своего ребенка в будущем, какую позицию занимают по отношению к нему.

Проведенное исследование позволило выявить риски и психологические истоки проблем, возникающих в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ. К числу рисков можно отнести риск снижения темпа психического развития ребенка с ОВЗ, связанного с пониженными требованиями к нему и негативными социальными ожиданиями со стороны членов семей. Следующий риск обусловлен рассогласованностью воспитательных позиций родителей в таких семьях, это может привести к дальнейшему росту напряженности в отношениях взрослых членов семьи, риску распада семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Факт неготовности принять своего ребенка таким как он есть сопряжен не только с проблемами в выстраивании и поддержании отношений с ним, но и с риском нарушения психологического благополучия и психического здоровья родителей, особенно матерей. Полученные результаты позволяют наметить направления в которых должна вестись особенно интенсивная работа по психологическому сопровождению семей, воспитывающих детей с ОВЗ. К их числу следует отнести: информирование и обучение родителей; консультирование; индивидуальная работа с семьей и ребенком; работа над внутрисемейными отношениями; активизация личностно-развивающих особенностей семей для создания благоприятных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Галасюк, И. Н. Проблемное поле семьи ребенка с интеллектуальными нарушениями: анализ зарубеж. исслед. // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2015. — № 2. — с. 224-227.
2. Корнеева, Е. Н. Координация социальных ожиданий и представлений участников образовательного взаимодействия // Материалы международной научно — практической конференции «Наука и образование в современном мире». — Караганды: РИО «Болашак-Баспа» 2018. — 338 с. — 4 том. с. 89-91.
3. Сереней, В. В. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ // Интерактивная наука. — 2019. — № 8 (42). — с. 14-16.
4. Федосеева, О. А. Особенности воспитания ребенка с ограниченными возможностями в семье // Молодой ученый. — 2013. — № 9. — с. 346-349.
5. Хазова, С. А., Ряжева М. В. Динамика совладающего поведения родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2012. — № 3. — с. 203-209.

Трудоголизм как форма зависимого поведения

Моторина Анастасия Сергеевна, студент

Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения (г. Москва)

В статье автор рассматривает трудоголизм как форму зависимого поведения.

Ключевые слова: трудоголизм, аддикция, работа, зависимость, перфекционизм, трудоголик.

Термин трудоголизм, или зависимость от работы, впервые ввел американский психолог Уэйн Эдвард Оутс в начале 70-х гг. и определил его, как чрезмерное, неконтролируемое стремление человека трудиться и беспрерывно работать. Трудозависимость, которая выходит за рамки естественного и разумного.

В настоящий момент изучение такой аддикции, как трудоголизм, является одной из эволюционирующих категорий психологических знаний.

Отношение общества к трудовой зависимости более социально-одобряемо, нежели другие виды зависимостей. Конечно, наркотическая зависимость будет отличаться от трудовой, как минимум уровнем выражения неврологических процессов. Алкоголь и наркотики порицаются, а трудоголиков принято считать работягами и тружениками. Хотя во время пандемии в 2020 году и по сей день, когда люди перешли на удаленную работу, граница «дом-работа» стала еще менее заметной. Люди стали работать дома, в кафе, при любой возможности находить место для работы, переходить на онлайн и постепенно забывать о базовых потребностях человека, например таких как: потребность в самобытности, саморегуляции, в уходе и принятии личности и тому подобное.

При развитии трудоголизма отмечаются личностные изменения в эмоциональной сфере, в физической и в субъективном благополучии человека.

Зависимый будет стараться избегать любых ситуаций, где от него нужна будет эмоциональная составляющая. Начиная от участия в каких-либо вопросах воспи-

тания детей, которые в свою очередь не будут получать необходимую дозу эмоций (тепла, принятия, отдачи) и заканчивая отстранением в отношениях с партнером, коллегами или друзьями. Мысли трудоголика во время даже непродолжительного отдыха будут фиксироваться на работе. В связи с чем чувство тревоги уходит у зависимого в доминирование.

К физическим симптомам трудоголизма можно отнести: чувство постоянной усталости, головные боли, переходящие в мигрень, обострение хронических заболеваний, частые перепады настроения, рассеянность и забывчивость.

Одним из главных, отличающихся факторов трудоголизма от простой вовлеченности в работу, является негативное влияние на собственное здоровье, самоощущение, взаимоотношения с другими людьми. Зависимый от трудовой деятельности человек замечает потребность в любви, в заботе о себе и своих нуждах фиксацией на рабочем процессе. При этом трудоголик может убеждать окружающих в том, что его чрезмерный труд направлен исключительно на финансовую составляющую, либо на другую жизненно необходимую цель.

Часто также трудовая зависимость может сопровождаться или заменяться вне работы, любой другой зависимостью (алкогольной, наркотической, игровой и т. д.).

Когда человек становится зависим от работы, это в первую очередь может свидетельствовать о том, что человек «убегает» от реальности. Он не может ни физи-

чески, ни эмоционально находится в том, что окружает его в обычной и безработной жизни. Сопутствующим фактором при трудовом выгорании может выступать отсутствие умения адекватно оценивать свой труд и бессознательно стремиться к чужой оценке своих усилий.

При трудовом выгорании у человека отсутствует понимание «Кто я есть в этой мире?». У него нет принятия своей собственной жизни.

Через повышенное стремление работать, человек таким образом может оправдывать свое существование. Им движет убеждение: «Пока я много работаю, меня ценят, и я нужен этому миру».

У зависимого отсутствуют или очень размыты нормальные границы достижения успеха. Проявление перфекционизма.

Литература:

1. Короленко, Ц.П. Семь путей к катастрофе (деструктивное поведение в современном мире)/Ц.П. Короленко, Т.А. Донских. — Новосибирск: «Наука», 1990. — 224 с. — Текст: непосредственный.
2. Менделевич, В.Д. Психология девиантного поведения/В.Д. Менделевич. — Санкт-Петербург: учебное пособие для вузов, 2005. — 445 с. — Текст: непосредственный.
3. Ильин, Е.П. Работа и личность. Трудовое выгорание, перфекционизм, лень я/Е.П. Ильин. — Санкт-Петербург: «Питер», 2011. — 224 с. — Текст: непосредственный.
4. Аршинова, В.В. Профилактика зависимого поведения. Системный подход/В.В. Аршинова, А.А. Боровиков. — Феникс, 2014. — 414 с. — Текст: непосредственный.

При развитии и прогрессии трудовой зависимости все чаще отмечается повышенная тревожность, агрессия, чувство страха и неудовлетворение собственной жизнью. Наличие в жизни человека такого зависимого поведения является своего рода «подсветкой» наличия проблем психического состояния.

Как правило для высшего руководства такие работники могли бы считаться идеальными, но из-за постоянно повышенного уровня тревоги с трудовыми выгоранием довольно тяжело работать. Они не умеют делегировать свои обязанности, а командная работа и совместный процесс решения задач приведет как к выгоранию, так и остальных участников общего дела к перенапряжению и более длительному результату. И такого рода психологическую защиту, к сожалению, выделяют многие.

Влияние профессионального стресса на здоровье педагогов

Сизова Ирина Юрьевна, студент магистратуры
Тольяттинский государственный университет

В данной статье проанализированы публикации о влиянии профессионального стресса на здоровье педагога. Выявлено, что профессия педагога входит в список одной из самых эмоционально напряженных работ. Проведен анализ рисков и угроз нарушений здоровья у педагогов, связанных с длительным стрессом. В результате исследования обобщены основные признаки ухудшения здоровья, проявляющиеся склонностью к длительным переживаниям, повышенной тревожностью и гневливостью, профессиональным выгоранием, а также предрасположенностью к заболеваниям сердечно-сосудистой системы, патологиям органов зрения и т. д. Обозначены основные направления профилактики по снижению уровня стресса у педагогов.

Ключевые слова: педагог, профессиональный стресс, причины возникновения стресса, здоровье, влияние профессионального стресса на здоровье, профилактика стресса.

The impact of occupational stress on the health of teachers

Sizova Irina Yuryevna, student master's degree
Togliatti State University (Tolyatti)

This article analyzes publications on the impact of professional stress on the health of a teacher. It was revealed that the profession of a teacher is included in the list of one of the most emotionally intense jobs. The analysis of risks and threats of health disorders in teachers associated with prolonged stress was carried out. As a result of the study, the main signs of health deterioration are summarized, manifested by a tendency to prolonged experiences, increased anxiety and anger, professional burnout, as well as a

predisposition to diseases of the cardiovascular system, pathologies of the organs of vision, etc. The main directions of prevention to reduce the level of stress among teachers are outlined.

Keywords: teacher, occupational stress, causes of stress, health, impact of occupational stress on health, stress prevention.

Введение

Согласно многочисленным научным исследованиям, к числу одной и самых стрессогенных профессий относится профессия педагога [5; 6, с. 128].

Общеизвестно, что больше всего стресса испытывают люди в профессиональной сфере, из-за нервного напряжения, связанного с информационными, физическими и эмоциональными перегрузками, связанными с высоким темпом и объемом работ. В настоящее время к постоянным стрессам присоединился стресс, связанный с коронавирусной инфекцией COVID-2019. Пандемия негативно повлияла не только на здоровье, но и на все стороны жизни населения практически во всем мире. Постоянные переживания и страх за свое здоровье и здоровье своих близких повышают уровень стресса в жизнь каждого человека.

Профессиональный стресс — это состояние постоянного физического и психического напряжения, возникающее под воздействием неблагоприятных факторов, связанных с профессиональной деятельностью человека. В настоящее время он выделен в отдельную рубрику в Международной классификации болезней (МКБ-10) [1, с. 3].

Считается, что избежать стрессогенных факторов в любой сфере профессиональной деятельности невозможно. [2, С. 63-65]. К тому же, если бы не было стрессов, работа стала бы скучной, а отношение к ней безразличным [3]. Однако продолжительный профессиональный стресс снижает функции организма, истощает личностные и физиологические ресурсы, мешает всестороннему развитию человека.

Всемирная организация здравоохранения характеризует здоровье как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. В настоящее время всё чаще здоровье подразделяют на три основных вида — физическое (организм), психическое (индивид) и психологическое (личность). Именно в таком широком смысле в данной статье мы и будем рассматривать понятие здоровье.

Подходами к проблеме изучения здоровья личности занимались Б.С. Братусь, Э. Фромм, Э. Эриксон, А. Адлер, К. Юнг, А. Маслоу, Г. Олпорт, Н.Д. Лакосина, Г.К. Ушакова, О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов, В.А. Лабунская, Е.В. Снедков и т.д. [4, С. 1195-1200].

Известно, что длительное повышенное эмоциональное и физическое перенапряжение может привести к серьезным проблемам со здоровьем. Профессиональная педагогическая деятельность — это сложный по функциональной структуре и психологическому содержанию труд, требующий от человека проявления всех сторон характеристик его личности и использования всех ресурсов [5,

165 с.]. Особенно часто у педагогов возникают психосоматические заболевания, проявляющиеся пониженным фоном эмоционального настроения, повышением тревожности и гневливости, профессиональным выгоранием, что, в свою очередь приводит к падению производительности труда. Есть основания полагать, что существует связь между продолжительным профессиональным стрессом и здоровьем.

Целью данной статьи является обзор исследований по проблеме изучения влияния профессионального стресса на здоровье педагогов.

Объектом исследования является профессиональный стресс, предметом — влияние профессионального стресса на здоровье.

Результаты исследований.

Изучению профессионального стресса у педагогов посвящены труды таких исследователей, как В.И. Журавлев, И.А. Зимняя, А.Н. Евдокимов, В.П. Тарантей, Н.П. Сытая, М.Д. Есекешова, Э.Ш. Кочкорбаева, Д.И. Церфас, И.А. Шнерх и других.

Исследования, проводившиеся в Европе, показали, что более половины учителей в Англии из-за сильного стресса решили сменить профессию. Около 75% шведских учителей считают, что психологические требования к их деятельности слишком высоки. Вывод, который был сделан в результате данного исследования, состоит в том, что стресс на работе — всеобщая проблема, которая требует особого внимания [7].

Как показало одно из исследований, проводимых в России, из общего числа обследуемых 34,3% часто находятся в состоянии стресса. В основном состояние стресса у педагогов вызвано непродуктивной деятельностью учащихся, переживаниями за качество своей работы, которая изматывает эмоционально. Учителя испытывают постоянное напряжение, отмечают монотонность жизни. Респондентов постоянно напрягают сроки выполнения каких-либо поручений, они не терпят критики в свой адрес, чувствуют полное изнеможение. На эмоциональном уровне стресс у учителей проявляется в том, что им трудно сконцентрироваться. У них появляется ощущение, что их мысли «скачут» [8, С. 25-26]. У педагогов старше 50 лет (как правило, с педагогическим стажем более 20 лет) состояние стресса вызвано переживаниями за качество своей работы. Респонденты данной группы считают, что очень много берут на себя, они страдают бессонницей, характеризуются неудовлетворительным состоянием здоровья, имеют нарушения сна, занимаются самолечением, принимают седативные и успокоительные препараты. У педагогов, возраст которых от 41 до 50 лет, на физиологическом уровне состояние стресса чаще всего сопровождается учащенным сердцебиением [8, с. 21].

Результаты исследования диагностики стрессоустойчивости показали, что подавляющее большинство из 1280 респондентов вне зависимости от пола имеют среднюю и низкую степень стрессоустойчивости (59% и 26,3% соответственно). По количеству работников с низкой степенью стрессоустойчивости, лидируют общеобразовательные учреждения (32,9%). Среди стрессоров профессиональной педагогической деятельности следует отметить семейное и финансовое положение педагогических работников. Средняя и низкая степень стрессоустойчивости зафиксирована преимущественно у работников, не состоящих в браке или одиноких, или не имеющих детей, с низким уровнем доходов [9, с. 176].

Согласно анализу различных научных источников основными причинами профессионального стресса у педагогов являются:

1) организационные особенности:

— авторитарный стиль управления, [10], давление со стороны руководства и родителей, постоянно меняющиеся требования в образовательной системе, большой объем работы с различного рода документацией, все это является следствием постоянного нервного и физического напряжения [11, С. 67-75; 83];

— перегрузки работой в целом, выполнение задач вне сферы прямых обязанностей, ненормированный рабочий день [12];

— низкая заработная плата и низкий статус педагогической профессии [13; 14; 15].

2) специфика трудовой деятельности:

— ежедневные межличностные контакты и конфликты, с детьми, родителями, коллегами и руководством. [16; 17, С. 269-271]. С появлением таких средств связи как WhatsApp и Viber педагоги всегда находятся на связи с родителями, и не могут отдохнуть, даже находясь дома. Постоянная нехватка времени приводит к тому, что у воспитателей не остается времени на семью и на самого себя.

3) индивидуальные особенности;

— неумение уравновесить работу и личную жизнь [11];

— индивидуальные качества воспитателя: характер, непродуктивное копинг-поведение в стрессовой ситуации, недостаточное использование саморегуляции и самоанализа, тревожность, страх перед руководством, чрезмерное чувство ответственности за результаты труда. Такие педагоги чаще переживают симптомы профессионального выгорания и общей усталости [2; 16; 18], что в свою очередь сказывается на продуктивности и удовлетворенности своей работой.

— конфликты в семье и проблемы со здоровьем [13].

Как отмечает Т.В. Форманюк, основные признаки стресса педагога:

— физические (бессонница, боли в груди, в животе, в спине, головные боли, головокружение, тики, хроническая усталость, частые простуды и т.д.);

— эмоциональные (излишняя агрессивность, повышенная возбудимость, депрессия, импульсивное пове-

дение, нарушения памяти и концентрации внимания, ночные кошмары, раздражительность и т.д.);

— поведенческие (постоянный поиск у себя различных заболеваний, потеря интереса к своему внешнему облику, усиленное курение и т.д.) [8, с. 10].

Обобщив данные многочисленных исследований, к самым частым следствиям длительного стресса у педагогов можно отнести хроническую усталость, нарушения сна, профессиональное выгорание, повышенную тревожность, пониженный общий фон настроения. Было проведено много исследований влияния профессионального стресса на предрасположенность к развитию болезней, таких как гипертония, ожирение, сердечно-сосудистые заболевания, патология органов зрения и опорно-двигательного аппарата [7; 8; 9; 16; 19; 21].

Профилактика профессионального стресса у педагогов:

Основными профилактическими мерами по решению данной проблемы на государственном уровне являются увеличение заработной платы и повышение статуса педагога в обществе. На уровне администрации — грамотное планирование, равномерное распределение обязанностей и отдыха, создание комфортной обстановки на работе, сокращение документооборота, уменьшение нагрузки и различного рода проверок [8, с. 26]. С учетом пожеланий самих преподавателей и воспитателей, организация корпоративных праздников, различных спортивных и семейных мероприятий. Также, периодически необходимо организовывать для педагогов обучающие тренинги по психологической саморегуляции и коррекции копинг-поведения в стрессовых ситуациях. Управление стрессом — важный навык, необходимый каждому педагогу.

Вместе с тем, от самих педагогов тоже многое зависит. Необходимо помнить об эффективных способах снятия напряжения после трудового дня, таких как занятия по интересам (хобби), общение с природой, искусством, с друзьями и понимающими близкими. Хорошо зарекомендовали себя как методы самопомощи медитация, дыхательные упражнения, занятия йогой или любые другие физические упражнения [20, с. 13-16]. Также, важно уметь уравновесить личную жизнь и работу, нормализовать сон и питание.

Выводы

Проведенный обзор различных научных источников позволяет сделать вывод о негативном влиянии длительного профессионального стресса на здоровье педагогов. Имеется ряд общих для всех преподавателей и воспитателей причин возникновения стресса и связанного с ним нарушения общего самочувствия, настроения и здоровья в целом, что в свою очередь негативно сказывается на продуктивности и плодотворности работы.

Подводя итоги можно сказать о важности комплексного подхода со стороны государства, администрации и самих педагогов в решении проблем по снижению уровня стресса и улучшению состояния здоровья.

Литература:

1. Кадырова, О. В. Взаимосвязь профессионального стресса и некоторых аспектов психологического здоровья (на примере организаций общественного питания): магистерская дис. Тольятти, 2019. — 88 с.
2. Жданова, С. Ю., Морозова А. Д. Теоретические аспекты изучения совладания со стрессом учебно-вспомогательного персонала // COLLOQUIUM-JOURNAL. — 2019. — № 28-5 (52). — с. 63-65.
3. Секач, М. Ф. Психология здоровья: учебное пособие для высшей школы. М.: Академический Проект, 2015. — 192 с.
4. Баякина, О. А. Соотношение понятий психического и психологического здоровья личности. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. — 2009. — № 4 (5). — с. 1195-1200.
5. Виноградова, Г. А. Феноменология нравственно-психологического климата профессионально-педагогических коллективов: монография. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1997. — 165 с.
6. Морозевич, О. В., Ромашкевич, И. М. Профилактика профессионального стресса педагогических работников учреждения дошкольного образования. Сперанские чтения. Общество, государство, личность: проблемы взаимодействия в современных условиях. Сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Петрозаводск. — 2021. — с. 127-132.
7. Гринберг, Дж. С. Управление стрессом. 7-е изд. — СПб.: Питер, 2002-496 с.
8. Тарантей, В. П., Сытая, Н. П., Есекешова, М. Д., Кочкорбаева Э. Ш. Стресс в профессиональной деятельности педагога: учебное пособие. Астана.: Изд-во КАТУ им. С. Сейфулина, 2016. — 116 с.
9. Захарчук, Л. А. Социальные составляющие стресса в профессиональной педагогической сфере // Педагогика и современность. — 2012. — № 2. — с. 171-177.
10. Реан, А. А., Коломинский, Я. Л. Социальная педагогическая психология/А. А. Реан., Я. Л. Коломинский — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. — 573 с.
11. Ховард, Т., Лэбби, С. А., Салливан, С. Л., Мэнинджер, Р. Сравнительный анализ стрессовых факторов у учителей в частных и государственных школах // вестник московского городского педагогического университета: педагогика и психология. — 2017. — № 2. — с. 67-75
12. Кожевникова, О. А. Профессиональный стресс: причины возникновения, возможности профилактики и коррекции./О. А. Кожевникова // Мир науки, культуры, образования. — 2009 — № 7 (19). — с. 273-277.
13. Балык, А. С. Факторы стресса в профессиональной деятельности сотрудников дошкольной образовательной организации/А. С. Балык. — 2019. — <https://doi.org/10.24158/spp.2019.11.16>. — Текст: электронный.
14. Орел, В. Е. Синдром психического выгорания личности./В. Е. Орел. — М.: Ин-т психологии РАН, 2005. — 330 с.
15. Водопьянова, Н. Е., Старченкова, Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика./Н. Е., Водопьянова Е. С. Старченкова 2-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 336 с.
16. Щербаков, С. В., Лев, Я. Б., Ожогова, Е. Г. Особенности профессионального здоровья современного педагога/С. В. Щербаков, Я. Б. Лев, Е. Г. Ожогова // Гуманитарные исследования. — 2019. — № 4 (25). — с. 132-136.
17. Брайт, Дж., Джонс Ф. Стресс: теории, исследования, мифы. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, — 2003. — 352 с.
18. Шнерх, И. А. Стресс и профессиональное выгорание педагогов. В сборнике: Актуальные психолого-педагогические исследования Сборник материалов научных исследований. Под редакцией Е. М. Разумовой. Магнитогорск. — 2017. — с. 101-104.
19. Жуков, О. Ф. Профессиональная деятельность и здоровье педагога // Теория и практика физической культуры. — 2009. — № 4. — с. 50.
20. Кононенко, О. В., Резанович И. В. Профилактика профессионального стресса работников образовательных организаций. Сборник научных статей кафедры «Экономика труда и управление персоналом» Южно-Уральского государственного университета (национального исследовательского университета) Челябинск. — 2018. — с. 13-16.
21. Хадарцев, А. А., Токарев А. Р., Трефилова, И. Л. Профессиональный стресс у преподавателей // Вестник новых медицинских технологий. — 2019. — Т. 26. — № 4. — с. 122-128.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Психологическая готовность курсантов образовательных организаций ФСИН России к применению физической силы и специальных средств в процессе служебной деятельности

Инькова Полина Михайловна, курсант

Научный руководитель: Полянков Михаил Сергеевич, старший преподаватель, майор внутренней службы
Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний (г. Рязань)

В данной статье рассматривается процесс формирования психологической готовности курсантов образовательных организаций ФСИН России к применению физической силы и спецсредств, а также его компоненты. Стоит отметить, что выполнение служебных задач связано с использованием огнестрельного оружия и боевых приемов. Сотрудники ФСИН должны быть профессионально-психологически подготовлены к сложным моральным условиям труда.

Ключевые слова: физическая подготовка, физическое состояние, физическое воспитание, физические качества, уровень физической подготовки, психологическая готовность, психология профессиональной деятельности, специальные качества, специальные средства.

Психологическая подготовка, как особый вид психологического обеспечения деятельности сотрудников, была введена в середине 1970 годов. Она является составной частью профессиональной подготовки и входит в систему боевой и служебной подготовки.

Выполнение служебных обязанностей сотрудниками ФСИН происходит в непосредственном контакте с осужденными, которые нередко проявляют криминальную агрессивность. Одной из основных задач при обучении курсантов, является совершенствование методов и средств обучения.

История вопроса. Изучением данной темы занимались Долгин Д. С., Гарифулин Р. Ш., Полякова Л. Н., Пузыревский Р. В., Анкудинов Н. В., Жарких А. А., Кокурин А. В. и др.

Личность человека — единое целое, в котором биологическое неотделимо от социального. Основными составляющими процесса развития личности выступают социальные, культурные, физические, профессиональные способности, деловые и волевые качества. В современных условиях физкультурно-спортивная деятельность очень необходима. Психологическим содержанием физического воспитания как процесса, является знания, умения, навыки, компетенции, способы действия. Организация физического воспитания видится в двух направлениях: изначальное формирование мотивации к занятиям физкультурой и спортом и переоценка уже сформировавшейся мотивации. Мотивационный компонент психо-

логической готовности — это совокупность установок и мотивов, побуждающих сотрудников действовать активно, самоотверженно, строго соблюдая требования законы. Сотрудники ФСИН противостоят негативному психологическому воздействию, благодаря своим волевым качествам.

Методы исследования — методы изучения влияния социальных факторов на курсантов разнообразны. Для изучения психологической готовности курсантов к применению физической силы и специальных средств применяются такие социологические методы, как анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, эксперимент, метод экспертных оценок.

Результаты исследования. Исследования, проводимые в рамках психологической науки, позволяют утверждать, что на готовность курсанта к применению физической силы и спецсредств влияют прежде всего его индивидуальные особенности темперамента. Нельзя изменить характер, но можно развивать положительные и необходимые качества для службы во ФСИН. На мой взгляд, это одна из задач преподавателей, которая также предполагает выбор путей формирования требуемых качеств у курсантов. Высокого развития целенаправленности, усидчивости, внимательности, настойчивости можно достичь правильно выстроенным планом занятий по физической культуре — важнейшему компоненту служебной деятельности. Немаловажную роль в составлении плана занятий физкультурой играет выбор актив-

ного досуга для курсантов. Наличие спортивных секций, клубов, занятий рукопашным боем, стрельбой, непрерывно растет. Многие курсанты занимаются различными видами спорта, становятся более дисциплинированными. Правительство Российской Федерации разработало стратегию развития спортивной индустрии до 2035 года [11, с. 10]. Спорт должен стать доступным для всех. Физическая культура человека развивается через деятельность, направленной на укрепление здоровья, развитие потенциала и достижение больших высот в спорте. Если рассматривать деятельность молодого человека с этой точки зрения, то можно сказать, что она направлена на эффективную реализацию задатков и способностей с учетом мотивации и потребностей молодого человека. Можно сказать, что это активный элемент, который вместе с другими формирует физическую культуру человека.

Когда сильная увлеченность становится преобладающим стимулом к спорту, виден результат индивидуальной работы с курсантом. Развиваются такие качества, как самоконтроль, выносливость, смелость и контроль своих действий.

Правильное физическое воспитание становится фактором нравственного развития курсантов.

При планировании учебного процесса, необходимого для развития каждого курсанта, следует учитывать его уровень физической подготовки, что помогает выбрать эффективные инструменты его совершенствования.

Человек реагирует на любые обстоятельства своей жизнедеятельности целостно, всей совокупностью своих индивидуально-психологических и личностных свойств.

Сотрудники ФСИН противостоят негативному психологическому воздействию, благодаря своим волевым качествам. Психологическое состояние курсантов в значительной мере определяется их уверенностью в своих физических возможностях, уверенностью в том, что они должны добросовестно выполнять служебный долг.

Психологическая готовность курсантов к результативному и качественному выполнению поставленных задач — особое состояние сознания и психики сотрудников ФСИН, отражающее их нацеленность, активность, настроенность и мобилизованность на преодоление возможных трудностей.

На занятиях проводятся практические занятия по физической подготовке в комплексе с другими видами профессиональной деятельности, обеспечивая условия, приближенные к реальным.

Основной целью физической подготовки в образовательных организациях ФСИН России является формирование общепрофессиональных и специальных компетенций курсантов, способных правильно действовать в экстремальных ситуациях. Физическая подготовка должна быть направлена на укрепление здоровья, воспитание морально-волевых качеств [9, с. 126].

От неумелых действий во время пресечения правонарушений могут страдать невинные люди и сами сотрудники. [10, с. 165]. В практике курсантов можно широко

использовать игровые виды спорта, в которых есть различные пути выигрыша, допускаемые правилами игры. Игра способствует проявлению инициативы, смекалки, находчивости, творчества. В личных состязательных видах спорта создаются благоприятные условия для развития физических качеств, а также для психологических навыков волевой регуляции. Курсанты должны уметь и знать тактику действий и основы личной безопасности.

Занятия следует проводить в условиях, близких к реальным. Такие занятия воспитывают физическую, моральную, психологическую устойчивость. Я считаю, что необходимо увеличить занятия по физической подготовке, увеличить количество спортивных секций, проводить практические занятия, включать командные и индивидуальные силовые виды спорта. Наряду с этим, следует ввести для курсантов тренировки, направленные на получение специальных навыков в экстремальных ситуациях, сделать упор на профилактику панических реакций, усилить профотбор.

Современные условия предъявляют требования к осуществлению правоохранительной практики в ситуациях возможного применения физической силы. Ситуация осложняется неумением курсантов действовать в нестандартных условиях и непониманием, как управлять психическим состоянием, а также снижением в последние годы уровня общей физической подготовленности населения.

В XXI веке лишь 15% выпускников общеобразовательной школы остаются абсолютно здоровыми, при этом до 6% детей страдают хроническими заболеваниями, около 25% имеют различные функциональные расстройства. Эти цифры говорят о том, что меньшее количество выпускников занимаются спортом. Поэтому очень важно проводить спортивные мероприятия, которые будут оказывать благоприятное воздействие на дыхательную выносливость, силовую.

Физическая культура — это в первую очередь культура, которая направлена как на сохранение здоровья, так и на развитие психофизических возможностей человека. Ученые выделяют два критерия физической культуры:

- духовный критерий;
- материальный критерий.

К материальному критерию относятся спортивные залы, тренажеры, бассейны. К духовному — следует отнести сам процесс приобретения навыков и умений.

В образовательных организациях осуществляется работа по эффективному применению физической силы на основе борьбы. Прикладность системы борьбы обусловлена тем, что применение сотрудниками боевых приемов борьбы имеет ярко выраженную правоохранительную направленность при применении физической силы в отношении правонарушителей. Физическая подготовка выступает целью формирования физической готовности курсантов образовательных организаций ФСИН к успешному выполнению служебных задач, умелому применению физической силы, в том числе боевых приемов

борьбы, а также обеспечение высокой работоспособности в процессе служебной деятельности.

К задачам физической подготовки относятся и поддержание профессиональных важных физических качеств на уровне, необходимом для успешного выполнения оперативных задач, правомерное применение физической силы, в том числе боевых приемов борьбы. К основным средствам физической подготовки относятся упражнения общей физической подготовки (на силу, быстроту, ловкость) и служебно-прикладные упражнения (боевые приемы борьбы). Спецсредства, которые имеет право применять сотрудник УИС регламентированы статьёй 30 настоящего Закона РФ от 21 июля 1993 г. N 5473-1 «Об учреждениях и органах, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы» (с изменениями и дополнениями). Наиболее часто используются следующие спецсредства: палки специальные, наручники и иные средства ограничения подвижности (см. статью 30 настоящего Закона РФ от 21 июля 1993 г. N 5473-1 «Об учреждениях и органах, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы»).

Человек реагирует на любые обстоятельства своей жизнедеятельности целостно. Психическое состояние сотрудника определяется его профессионализмом, уверенностью, в своих физических возможностях. Существуют различные боевые приемы, которые вобрала в себе эффективные действия и приемы защиты от нападения противника из различных боевых искусств. Основная опасность идет от огнестрельного и холодного оружия. В основном нападение осуществляется с использованием ножей, кусков металла, заточки и других предметов.

Бой с преступником, вооруженным ножом, начинается с ухода с линии атаки. Важными качествами в освоении боевых приемов борьбы для защиты от нападения на сотрудника является автоматизм, скорость, мощь, ловкость, точность. Эти качества формируются на занятиях по физической подготовке. [9, с. 85]. У курсантов образовательных учреждений ФСИН должны быть сформированы и мобилизованы психофизиологические и личностные качества, необходимые для успешных действий в экстремальных ситуациях.

Выводы. Подводя итоги, я могу сделать вывод, что психологическую готовность курсантов к служебной деятельности следует понимать только в единстве физическом и эмоциональном. Методически правильно организованная физическая подготовка курсантов ФСИН России, способствует формированию целостной профессиональной подготовленности сотрудников уголовно-исполнительной системы. Курсант должен уметь владеть специальными средствами, огнестрельным оружием, уметь его правильно применить, уметь использовать психологические средства (речевого общения, неречевые средства общения, профессионально — ролевое поведение). Для сотрудника УИС важно быть физически развитым и уметь правильно оценить риски, действовать в состоянии сильного нервного возбуждения, преодолевать негативное воздействие на психику внешних и внутренних факторов. Результатом психологической готовности станут осознанное и целесообразное применение физической силы и специальных средств в процессе служебной деятельности.

Литература:

1. Бовин, Б. Г., Кокурин А. В., Красов Д. А. Прогнозирование профессиональной успешности сотрудников отделов специального назначения Федеральной службы исполнения наказаний России // Вопросы психологии экстремальных ситуаций. — 2010. — N 3. с. 32.
2. Варинов, В. В., Карпов А. В., Пичугин М. Б., Долгин Д. С. Профессионально-прикладная физическая культура сотрудников УИС: учебное пособие/ канд. пед. наук, доц. В. В. Варинов, А. В. Карпов, М. Б. Пичугин, Д. С. Долгин. — Новокузнецк: ФКОУ ВПО Кузбасский институт ФСИН России, 2015. — 205 с
3. Дорошенко, И. С. Психологическая готовность к службе с оружием в органах внутренних дел // Современные проблемы права, экономики и управления. — 2016. — N 1 (2). — с. 26-30.
4. Долгин, Д. С., Гарифулин Р. Ш. Повышение качества физической подготовки курсантов образовательных организаций ФСИН России, как важнейшее условие профессионального становления сотрудников уголовно-исполнительной системы // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление — 2018. — с. 18-22.
5. Кокурин, А. В., Петров В. Е. Личностные особенности военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, обуславливающие психологическую готовность к несению службы с огнестрельным оружием // Lex Russica. 2018. — N 9 (142). — с. 119-128.
6. Петров, Д. А. Формирование психологической готовности к действиям в экстремальных условиях у сотрудников подразделений специального назначения МВД РФ средствами физической подготовки. СПб., 2005, 156 с.
7. Петров, Д. А. О необходимости специальной физической подготовки курсантов образовательных учреждений МВД к действиям в экстремальных условиях/Бобровик А. П., Петров Д. А. // Актуальные проблемы повышения эффективности профессиональной подготовки молодых специалистов в условиях реформы высшего образования: Сб. научно — метод статей. Под общей редакцией В. В. Миронова и В. Л. Пашуты. СПб.: СПб Государственная лесотехническая академия и Военный институт физической культуры, 2005. — с. 3-6.

8. Полякова, Я. Н. Содержание и специфика психологической готовности сотрудников к служебной деятельности: Автореф. Ярославль, 2017. 24 с.
9. Подготовка кадров для силовых структур: современные направления и образовательные технологии: материалы XX Всероссийской научно-методической конференции (2015 г.)/Восточно-Сибирский институт МВД России. Иркутск: ВСИ МВД России, 2015. — 444 с.
10. Совершенствование физической, огневой и тактико-специальной подготовки специалистов профессиональных органов. Физическая подготовка и спорт: сборник статей/редкол.: С. Н. Баркалов [и др.]. — Орел: ОрЮИ МВД России имени В. В. Лукьянова, 2015. — 239 с.
11. Трапезникова, С. А., Пашута В. Л., Беляев В. А. Физическая готовность военнослужащего — интеграционная составляющая боевой готовности // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2020. № 2. с. 5-10.

Плавание и результаты тестирования по плаванию воспитанников 5–6-х классов Нахимовского военно-морского училища

Разенкова Юлия Эльмановна, инструктор по физической культуре;
Бойко Андрей Михайлович, инструктор по физической культуре
Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

В данной статье рассказывается о пользе плавания и влияния его на организм воспитанников 5-6-х классов общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. Также нами был проанализирован начальный уровень физической подготовки по плаванию воспитанников 5-6-х классов Нахимовского военно-морского училища (плавание на 50 м на время и упражнение удержание на воде — «поплавок»).

Нами была изучена специальная научная литература по данной теме и в ходе исследования были получены результаты сдачи нормативов по плаванию, которые показали высокий уровень подготовленности. Данные результаты зависели от специфики образовательного процесса и дополнительных занятий по плаванию во внеурочной деятельности, что позволило повысить уровень физической подготовки по плаванию.

Ключевые слова: плавание на 50 м, удержание на воде, поплавок, спорт.

Основные положения

Плавание имеет свои уникальные особенности в отличие от других видов спорта. Рассмотрим особенности данного вида спорта — плавание.

Первая особенность: воспитанники находятся в не свойственной для человека среде — в воде, в невесомом состоянии без твердой опоры. Данный вид спорта способствует увеличению подвижности верхнего плечевого пояса, укреплению мышц спины и профилактики плоскостопия, что важно для возраста 10-11 лет.

Вторая особенность: плавание способствует развитию физических качеств (ловкости, координации, быстроты), что позволяет воспитанникам быть всесторонне развитыми.

Третья особенность: во время выполнения упражнений тело воспитанников находится в горизонтальном положении, что облегчает работу внутренних органов и улучшает кровообращение в организме.

Основной задачей в 5-6-х классах по разделу «Плавание» в общеобразовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации является преимущественное развитие чувства плавучести в воде, овладение простейшими двигательными навыками в воде с исполь-

зованием специальных упражнений, обучение дыханию в воде, а также развитию гибкости с помощью специальных упражнений на суше и общее закаливание организма.

Основные способы плавания: кроль на груди (вольный стиль), баттерфляй (дельфин), брасс, кроль на спине. В общеобразовательных организациях в 5-6 классах изучают два способа: кроль на груди и брасс. Кроль на груди представляет собой следующее положение тела воспитанников: тело находится на воде высоко и горизонтально, ноги находятся у поверхности воды в расслабленном состоянии. Из исходного положения правой рукой осуществляется захват воды, начинается гребок, левой рукой завершаются гребковые движения, после чего она вынимается из воды; в это время правой ногой выполняется удар сверху вниз, левая поднимается вверх. При прохождении правой (гребущей) рукой вертикали левая рука опускается в воду ладонью вперед-вниз и осуществляет захват. В конце гребка правой рукой, тело и голова поворачиваются вправо и выполняется вдох, который заканчивается с выходом руки из воды; на завершающем этапе последней части гребка правой рукой работа ногами замедляется. Этот способ плавания считается самым быстрым.

Брасс: тело воспитанника занимает высокое горизонтальное положение. Вдох выполняется во время гребка руками, ноги совершают хлыстообразные движения в стороны и назад, руки при этом полностью вытянуты вперед. После толчковых движений ногами воспитанник скользит в вытянутом положении.

В процессе обучения в Нахимовском военно-морского училище у воспитанников 5-6-х классов проводятся занятия по предмету: «Физическая культура» по разделу: «Плавание», внеурочная деятельность по плаванию «Учимся плавать», секция по плаванию. В течении учебного года в 5 и 6 классе воспитанники сдают нормативы в плавание на 50 метров и упражнение удержание на воде — «поплавок».

Таблица 1. Контрольные нормативы по плаванию 50 м

Норматив	Оценка		
	5	4	3
Плавание 50 м (мин., сек.)	1.30	1.20	1.00

Согласно этой таблице воспитанникам необходимо проплыть

50 метров на время способом кроль на груди. Результаты сдачи данного упражнения представлены ниже.

Таблица 2. Результаты сдачи норматива 50 м кролем на груди

№ п/п	Время (мин, сек.)	Оценка	№ п/п	Время	Оценка
1	39,5	5	11	41,7	5
2	54,7	5	12	1.12	4
3	34,1	5	13	39,8	5
4	1.02	4	14	55,8	5
5	46,0	5	15	52,4	5
6	51,3	5	16	47,5	5
7	47,9	5	17	1.08	4
8	1.07	4	18	1.11	4
9	1.00	5	19	43,2	5
10	50,6	5	20	48,2	5

Согласно результатам таблицы 2, мы можем сделать вывод, что воспитанники 5-6-х классов данный норматив сдали на оценку «отлично» и «хорошо», а 5% из всего личного состава (160 человек) укладывается на оценку «удовлетворительно».

Вторым контрольным нормативом по плаванию для 5-6-х классов стало упражнение удержание на воде — «поплавок» (секунды). Цель упражнения на практике убедиться в том, что тело выталкивается водой и имеет плавучесть, а также проверяет способность воспитанников задерживать дыхание.

Таблица 3. Норматив упражнения удержание на воде — «поплавок»

Норматив	Оценка		
	5	4	3
Удержание на воде — «поплавок» (сек.)	15	10	5

Проводя тестирование среди воспитанников 5-6-х классов, были получены результаты, представленные ниже (таблица 4).

Данное тестирование показало, что со сдачей упражнения удержание на воде — «поплавок» справились 100% личного состава 5-6-го класса Нахимовского военно-морского училища. Больше половины воспитанников не столкнулись с трудностями при сдаче упражнения.

Анализируя результаты тестируемых упражнений, можно сделать вывод, что воспитанники Нахимовского военно-морского училища физически подготовлены по плавательной подготовке в соответствие со своим воз-

растом. Большое внимание в нашем учреждении уделяется плавательной подготовке, так как каждый год проводится сдача норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (100% личного состава), а также участие в соревнованиях по плаванию, где задействовано (70% личного состава курса).

Образовательный процесс Нахимовского военно-морского училища позволяет совершенствовать физическую подготовленность воспитанников в плавательной подготовке, что дает возможность усваивать учебный материал по разделу «Плавание» на оценку «хорошо» и «отлично».

Таблица 4.

№ п/п	Время (сек.)	Оценка	№ п/п	Время (сек.)	Оценка
1	25	5	11	16	5
2	14	4	12	10	4
3	18	5	13	17	5
4	11	4	14	22	5
5	21	5	15	20	5
6	16	5	16	16	5
7	19	5	17	13	4
8	11	4	18	12	4
9	41	5	19	19	5
10	35	5	20	31	5

Плавание позволяет многим воспитанникам не иметь проблем со здоровьем, поскольку оно носит закаляющий характер, укрепляет здоровье и является хорошим средством моральной и волевой подготовки.

Литература:

1. Плавание: учебник/Н. Ж. Булгакова, С. Н. Морозов, О. И. Попов; под общ. ред. проф. Н. Ж. Булгаковой. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 290 с.
2. Физическая культура. 5-7 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/ [М. Я. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова и др.]; под ред. М. Я. Виленского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 239 с.
3. Приказ Министра обороны РФ от 30 октября 2004 г. № 352 «Об утверждении Наставления по физической подготовке и спорту для суворовских военных, нахимовских военно-морских училищ и кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов Министерства обороны Российской Федерации».

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Мы сохраним тебя, русская речь!

Авдеева Олеся Михайловна, воспитатель учебного курса
Тульское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

Как нам известно, каждый ребенок рано или поздно скажет свое первое слово. Как правило, это слово: «мама»! Мы с самых маленьких лет учим говорить наших детей, исправляем их речь, стремимся пополнить их словарный запас. Но когда ребенок вырастет, то в его речи, наверное, каждый родитель слышит много заимствованных слов из английского языка. Если вы спросите ребенка, откуда эти слова, он скажет: это модно, так все сейчас говорят, искреннее удивится, если вы не будете знать этого слова!

Заимствованные слова настолько вошли в нашу жизнь, что люди стали забывать русскую речь! Телевидение, радио, интернет — все пестрит иностранными словами. Нам настолько пытаются навязать заграничный лексикон, что мы перестали этому сопротивляться и стали сами использовать такие слова. Нам кажется, что мы идем в ногу со временем, но на самом деле, нам навязывают эту речь. Нет ничего проще, чем вспомнить, какие красивые и правильные слова использовались в нашей речи. Например, рукоделие, любимое занятие русских женщин. На Руси они пряли, вышивали, плели кружева. А теперь это все называется «handmade». Но скажем прямо, сейчас не сильно распространено это занятие. Слово «time management» очень сильно распространено в России. Его используют все организации, стараясь повысить эффективность организации и эффективно использовать труд сотрудников. Интернет пестрит разным количеством тренингов для сотрудников, организаций. А ведь это просто умение управлять временем.

Огромное место в нашей жизни занимают компьютеры и компьютерные технологии. Существует огромное количество специальностей, непосредственно связанных с компьютером. Людям, которые за ним работают нет необходимости правильно и грамотно говорить. Их прямая задача, владеть компьютерным сленгом, знать программы и уметь ими пользоваться. Такие люди, как правило немногословны. И их речь наполнена заимствованными из английской речи словами.

Также так называемый молодежный сленг. Как правило, подростки крайне быстро учат и улавливают именно

этот сленг. Они считают, что он прост и понятен, нет необходимости думать, как правильно выразить свои эмоции, достаточно заменить их одним словом. Вряд ли сейчас встретишь подростка без мобильного телефона. Их жизнь пестрит и наполнена общением в социальных сетях. Они общаются «короткими словами», например, ок. В сети они обмениваются сообщениями, обсуждают фильмы, музыку. У них отпала необходимость встречаться лично, им достаточно переписываться. Совершенно скудный запас нашей молодежи говорит об отсутствии необходимости полноценно общаться, делиться событиями. Им достаточно несколько слов в социальных сетях. Каждый раз используя молодежный сленг, мы засоряем русский язык, делаем его грубым, неправильным. Ученые считают, что наши подростки могут делать несколько дел одновременно. Они могут и способны запоминать только небольшие фрагменты информации, что также тормозит и приводит к исчезновению нашей богатой русской речи.

Однако самым опасным для русской речи является нецензурная лексика, сквернословие. Эта категория речи встречается в нашей жизни чаще, чем другие. К сожалению, сейчас нередко в общественных местах люди не стесняются «выражаться». Считают это нормой жизни. А это слышат и слушают наши дети. Как известно, если они слышат такую речь от взрослых, то сразу начинают считать это нормой. Нет ничего страшнее, чем слышать бранные слова от самой молодежи. Именно так начнет забываться наша русская речь. Пользоваться ею нет необходимости. Для молодежи русский язык сложнее, его нужно изучать, запоминать и пользоваться постоянно. Они считают, что нет необходимости подбирать эпитеты, проще выразить свое отношение всего одним словом. Если не делать замечания, значит смириться и не замечать, а может и привыкать к такой речи. Наша задача искоренить такую речь, она позорна для России и для россиян. Каждый гражданин обязан следить за своей речью и речью окружающих. Мы показываем пример нашему будущему — молодежи.

Неотъемлемой частью нашей жизни всегда было чтение, именно с помощью него мы пополняем свою речь,

делаем ее более грамотной, обогащали свой словарный запас. Для многих книга — тема для обсуждения, беседы, а может и диспута. Также из книги черпали знания, нередко ее считали инструментом развития цивилизации, средством саморазвития. Чтение, как один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связано как с произношением, так и с пониманием речи, зависит от качества прочтенных книг. Раньше литературные герои были эталоном, на них равнялись, им старались подражать, сейчас происходит подмена ценностей. А ведь когда-то путеводной звездой почти для каждого человека была книга. Книга, прочитанная в нужный момент, могла изменить сознание человека, а может даже направить его на правильный путь. Молодежь читает короткие статьи в интернет-журналах, публикации своих кумиров, которые также имеют ограниченное количество слов. Сейчас большая редкость человек, владеющий грамотной речью и имеющий навыки общения.

У России не может быть будущего без русского языка. Ведь самый сложный, самый многогранный, самый богатый наш язык! Ведь не зря так тяжело иностранным гражданам выучить наш язык. А еще тяжелее освоить правильную письменную речь. К сожалению, сейчас в школе уменьшили количество часов литературы, а ведь этот предмет и учит размышлять, рассуждать, воспитывает нравственность и духовность, формирует мировоззрение человека.

Но никогда не исчезнет русский язык в поэзии и произведениях русской литературы. Ведь так и звучат слова А. Ахматовой: «И мы сохраним, тебя русская речь, великое русское слово!» Ведь русский язык — это отражение нашей истории, культуры, природы, страны и человека, значит его сохранение самое главное и необходимое для нас, его носителей. Мы, как и полвека назад А. Ахматова, переживаем за сохранность своего языка. Русский язык — путь цивилизации, история народа и культуры человека. Именно в нем сохраняются и передаются представления народа.

Язык — одно из самых удивительных орудий в руках человечества. Чем грамотнее человек, тем больше требований он предъявляет к себе и своей речи, он хорошо понимает, насколько важна грамотная речь в жизни человека.

Каждый из нас обязан говорить и писать правильно. Использовать наш богатый язык для описания эмоций, чувств гораздо лучше, т.к. только он насыщен огромным количеством эпитетов, только с помощью нашего языка можно красиво и многогранно описать природу, жизнь!

Только грамотная русская речь! Сегодня это вызов молодежи, СМИ и телевидению! Начинать необходимо с себя, передавать и учить своих детей, ведь именно они будущее нашей страны. До тех пор, пока мы используем нашу речь, мы непобедимы для всех!

Репрезентация концепта «Родина» на примере творчества Есенина и Маяковского

Горяева Юлия Валентиновна, учитель

МБОУ «Палатовская средняя общеобразовательная школа» Красногвардейского района Белгородской области

В статье анализируется понятие художественного концепта, структура концепта «Родина» в толковых словарях, особенности репрезентации этого концепта в стихотворениях С. А. Есенина и В. В. Маяковского. Выделено ядро и поле концепта, показана принципиально разная структура этого концепта у этих двух авторов.

Ключевые слова: С. А. Есенин, В. В. Маяковский, концепт, концептуальный анализ, репрезентация концепта, поэзия «серебряного века».

В целом можно выделить три основных подхода к пониманию концепта, основывающихся на общем положении: концепт — это то, что называет содержание понятия, синоним смысла [1]:

1. Концепт как часть культуры и ее основная ячейка (культура как совокупность концептов). Язык в данном случае выступает как вспомогательное средство для выражения культурных смыслов.

2. Концепт как единица когнитивной семантики, так как единственным средством формирования концепта, по мнению представителей данного подхода, является семантика знака.

3. Концепт как посредник между словом и действительностью.

Нами рассматривается художественный концепт как часть языковой картины мира, репрезентированной в текстах классиков русской литературы. Получить о концепте как части картины мира русского языка более полное представление, выявить дополнительные присущие ему признаки можно путем изучения устойчивых единиц языка (фразеологизмов, пословиц, поговорок), включающих данные репрезентанты, и парадигматических связей лексем-репрезентантов в художественных текстах, что и было осуществлено нами в практическом исследовании.

Выясним объективное содержание данного контекста с помощью словарного анализа. Рассмотрим этимологию слова «Родина» в русском языке. Согласно этимологиче-

скому словарю Н. М. Шанского, это общеславянское слово, производное от «род». Исходное значение — «семья», далее «место рождения» (еще у А. С. Пушкина) и «отчизна, отечество» (с Г. Р. Державина). Слово «род» имеет первоначальную форму *ordъ (производное той же основы, что рост, расти) [7, с. 391].

Перейдем к характеристике слова в толковых словарях русского языка. Словарь С. И. Ожегова дает следующие значения [4, с. 241]:

«1. *Отечество, родная страна. Любовь к родине. Защита родины.*

2. *Место рождения, происхождения кого-чего-н., возникновения чего-н. Москва его р. Индия р. шахмат. • Вторая родина место, бывшее кому-н. приют, ставшее родным.*

Словарь Т. Ф. Ефремовой [3, с. 177] определяет концепт следующим образом:

Место рождения кого-л.

Место появления, возникновения чего-л.

Словарь Д. Н. Ушакова [6, с. 291] дает четыре значения:

1. *Отечество; страна, в которой человек родился и гражданином которой он состоит.*

2. *Место рождения кого-н.*

3. *перен. Место зарождения, происхождения чего-н.*

4. *перен. Место возникновения чего-н.*

Старейший толковый словарь русского языка В. И. Даля [2, с. 550] дает следующие значения:

1. *родимая земля, чье место рожденья;*

2. *в обширном знач. земля, государство, где кто родился;*

3. *в тесном знач. город, деревня.*

Наконец, словарь русского языка под редакцией А. П. Евгеньевой [5, с. 232] дает такие определения:

1. *Страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество.*

|| *Место рождения кого-л.*

2. *Место зарождения, произрастания чего-л.*

|| *Место возникновения чего-л.*

Таким образом, можно выделить следующие основные содержательные признаки данного концепта:

Страна, гражданином которой данный человек является.

Место рождения человека (в широком и в узком смысле — малая родина, большая родина).

Место происхождения вещи, явления.

Данные три признака взаимосвязаны между собой причинно-следственной связью, более общим понятием является «место происхождения», которое конкретизируется как «место происхождения человека», а также «страна гражданства» (так как гражданство дается по месту рождения).

Сгруппируем упоминания данного концепта в текстах С. А. Есенина по выделенным ранее содержательным признакам и опишем сочетаемость по результатам практического исследования текста. Всего нами обнаружено 21 вхождение данного слова в составе 397 стихотворений Есенина, что говорит о важности этого концепта.

Из 21 вхождения концепта 12 реализуют аспект «страна гражданства», 9 — аспект «место рождения», третий аспект не наблюдается. Таким образом, данные признаки для автора примерно равнозначны. В качестве ядра данного концепта у Есенина выступают следующие признаки:

1. Страна гражданства.

2. Место рождения.

В качестве периферии выступают признаки:

1. Земля.

2. Счастье.

3. Любовь

4. Природа.

5. Печаль.

Следует заметить, что эмоции, которые концепт вызывает у С. А. Есенина, амбивалентны, так как родина вызывает и счастье, и печаль. Однако печаль связана с аспектом «малая родина, место рождения», а счастье — с концептом «страна». Природа и любовь у Есенина ассоциируются с обоими аспектами родины.

Рассмотрим репрезентации изучаемого концепта у В. В. Маяковского. Всего нами обнаружено 33 вхождения данного слова в собрании сочинений поэта. Из них 16 реализуют аспект «страна гражданства», 9 — «место рождения» и 8 — «место происхождения». Итак, наиболее важен для В. В. Маяковского концепт «страна гражданства».

Периферийные признаки тесно связаны со статусом страны — капиталистическая она или социалистическая. Капиталистические Россия и Китай связываются с признаками «рабство», «уродство», «смерть». Социалистическая Россия связывается с концептами марксистской идеологии — «пролетариат», «труд», «родина всех трудящихся». Аналогично и другие аспекты концепта связываются с агрессией и смертью, если речь идет о капиталистическом Китае.

Итак, концепт принципиально иной даже в своем ядре, которое имеет два варианта:

1. Капиталистическая родина.

2. Социалистическая родина.

Периферийные признаки связаны с конкретным признаком ядра:

1. Капиталистическая родина.

a. Рабство

b. Уродство

c. Смерть

d. Агрессия

2. Социалистическая родина:

a. Труд

b. Единство пролетариата

Таким образом, по результатам концептуального анализа были выявлены две структуры концепта «Родина» у классиков русской литературы XX века С. А. Есенина и В. В. Маяковского.

Литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Концепт понятие категория в свете современной лингвокогнитивистики // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2010. № 18 (89). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-ponyatie-kategoriya-v-svete-sovremennoy-lingvokognitivistikii> (дата обращения: 21.01.2022).
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка (комплект из 4 книг)/В.И. Даль. — М.: ДРОФА, Русский язык — Медиа, 2011. — 700 с.
3. Ефремова, Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. В 3 томах. Том 2. М-П/Т.Ф. Ефремова. — М.: АСТ, Астрель, Харвест, Lingua, 2006. — 996 с.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. 100000 слов, терминов и выражений/С.И. Ожегов. — М.: Мир и Образование, 2015. — 759 с.
5. Словарь русского языка: В 4-х т./РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.
6. Ушаков, Дмитрий Николаевич Толковый словарь современного русского языка/Ушаков Дмитрий Николаевич. — М.: Альфа-принт, 2008. — 793 с.
7. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. Изд. 2-е, испр. и доп. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г. Бархударова. — М., «Просвещение», 1971. — 542 с.

Композиция «роман в романе» в произведениях Л. Стерна, Э.Т. А. Гофмана, М. А. Булгакова

Картавская Маргарита Витальевна, студент
Воронежский государственный педагогический университет

Проблема изучения композиции играет важную роль в исследовании романов, рассказов, драм, так как: «только осознав общий принцип построения произведения, можно правильно истолковать функции каждого элемента или компонента текста. Без этого немислимо правильное понимание идеи, смысла всего произведения или его частей» [5, с. 171].

Композиция — это построение художественного текста, расположение его частей в определенной системе и последовательности. В данной статье будет предпринята попытка рассмотреть одну из разновидностей композиции, а именно: «роман в романе» (можно назвать иначе — «ломаная» композиция).

В работе будут представлены произведения великих писателей, таких, как Л. Стерн, Э.Т. А. Гофман, М. А. Булгаков. Главная задача — рассмотреть композиции романов и понять, какие традиции отразились в «Мастере и Маргарите».

Лоренс Стерн «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»

Обратимся к известному произведению Л. Стерна «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии». Данный роман был создан в 1768 году, в нем описывается путешествие по Франции и Италии. Жанр «путевые заметки» был распространен в английской литературе XVIII века, изображение путешествий, в которые отправлялись богатые молодые люди вместе с наставниками-компаньонами, выходили в свет очень часто.

Однако роман Стерна очень отличался от подобных опусов как по форме, так и по содержанию. Форма произведения действительно напоминает заметки любознательного путешественника, большая часть его глав наименована в соответствии с названиями городов, в которых побывал главный герой. При этом отсутствуют описания топосов, которые посетил герой, нет ни точной передачи фактов, ни оценки того, что увидел автор. Также нарушена последовательность повествования, поэтому отсутствует четкая композиция. Описание менее важных эпизодов значительно увеличивается, насыщается, как может показаться, ненужными деталями. И наоборот, о более значимых событиях говорится «между делом».

Как уже было сказано ранее, в рассматриваемом романе постоянно нарушается связность повествования посредством различных вставных эпизодов, размышлений героя по поводу и без повода, фрагментами из литературных произведений, всякого рода отступлениями. С помощью данных средств, видимо, Стерн замедляет развитие действия. Однако подобные отступления также являются механизмом расширения тематических сфер произведения. Как отмечал В.Б. Шкловский, «разрушалось и расширялось при помощи отступлений то, что существовало уже столетия» [7, с. 153]. Сам Стерн по этому поводу говорит так: «Отступления, бесспорно, подобны солнечному свету; они составляют жизнь и душу чтения» [6, с. 81]. Подобного рода отступления, как утверждал сам автор, устроены так, что главная тема все время акцентируется:

«Вся внутренняя механика моего произведения, — пишет Стерн, — очень своеобразна: в нем согласно действуют два противоположных движения, считавшихся до того несоместимыми. Словом, произведение мое отступательное, но и поступательное при помощи отступлений» [6, с. 81].

Свободное использование различных форм, масштабов повествования, последовательности действий, отступлений, хронологического порядка, деления и смены глав позволяет Стерну создать некое представление о вечности жизни. Посредством иронии, свободной перестановки, усиления изображения несущественное становится важным и наоборот.

Э.Т. А. Гофман «Житейские воззрения кота Мурра вкупе с фрагментами биографии капельмейстера Иоганнеса Крейсlera, случайно уцелевшими в макулатурных листах»

В последние годы своей жизни Гофман работал над романом «Житейские воззрения кота Мурра...» (1821–1822), болезнь и смерть помешали ему написать последний, третий, том, произведение осталось недописанным. Получившийся двухтомный роман оригинален по замыслу и структуре, даже в незаконченном виде он является одним из самых значительных произведений писателя. В нем отразились основные мотивы его творчества, очень точно заявила о себе художественная манера Гофмана. В «Житейских воззрениях кота Мурра...» есть два действующих персонажа: ученый кот Мурр и капельмейстер Крейслер. Кот рассказывает историю своей жизни с помощью «макулатурных» листов из биографии известного музыканта. За счет постоянной смены одного рассказа другим, от «Муррианы» к «Крейслериане», возникает эффект некой двуплановости, который неоднократно был использован Гофманом.

«Житейские воззрения Кота Мурра...» — философская сказка, в которой сталкиваются два мира: мир бюргеров, материалистов-«умников» с человеком искусства, вынужденного скитаться в поисках пристанища.

В композиции романа представлены две самостоятельные сюжетные линии — «автобиография» кота Мурра и рассказ о жизни Иоганнеса Крейсlera.

Один из миров представляют кот Мурр, его прогулки по чердаку и закоулкам государства Зишхартсвейлер. Его взгляды, общение с другими котами и собаками представлены как сатира на современное дворянско-буржуазное общество. Второй мир — обитель настоящего искусства — являет собой Иоганнес Крейслер. В этой сюжетной линии показана трагичность его судьбы, духовное опустошение в условиях «марионеточного царства».

Роман вобрал в себя многое из уже имевшихся идей и форм, которые были свойственны трудам Гофмана. Специфика композиции проявляется в форме двоемирия, она также состоит в том, что ранее написанное может частично перекликаться с последующим повествованием, но уже в иной форме (в «макулатурных листах»).

О гофмановской традиции в русской литературе было сказано следующее: «А. С. Пушкин, например, в «Пиковой

даме», по-своему осваивает гофмановский фантастический элемент и включает его в свою реалистическую систему мира. У Н.В. Гоголя сходство с Гофманом базируется на известной близости мироощущения, что вызывает к жизни использование сходных стилизованных приемов: фантастики, гротеска, фрагментарной композиции. Еще более значительную трансформацию переживает гофмановская традиция у Ф.М. Достоевского, который в молодости увлекался немецким романтизмом, как, впрочем, и французским (Ж. Санд). Гофмановские мотивы особенно сильно сказываются в повести Ф.М. Достоевского «Двойник»; позже принцип раздвоения человеческой личности, открытый в художественной системе Гофмана, получает у Ф.М. Достоевского дальнейшую, более глубокую психологическую разработку. Имя Гофмана упоминается в стихах А.А. Григорьева, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой. Гофмановские мотивы можно проследить и в творчестве других художников XX века: в «Балаганчике» А.А. Блока, в «Петербурге» А. Белого, у М.М. Зощенко, наконец, в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Среди зарубежных писателей традиция Гофмана особенно наглядно представлена в творчестве Ф. Кафки» [3, с. 227].

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

В предыдущих двух частях мы рассмотрели композицию романов, традиция написания которых была продолжена в знаменитом произведении М.А. Булгакова. В этой части статьи обратимся непосредственно к особенностям построения «Мастера и Маргариты».

Роман Булгакова «Мастер и Маргарита» был опубликован в 1966 году и сразу принес писателю мировую славу. Автор дал своему произведению жанровую характеристику — роман, но уникальность жанра по сей день вызывает много споров среди литературоведов. Его определяют как мифологический, философский и мистический роман. Так сложилось потому, что «Мастер и Маргарита» объединяет в себе множество жанров, даже те, которые с первого взгляда сочетаться, казалось бы, не могут.

Композиция этого произведения также уникальна, как и его жанр. «Мастер и Маргарита» — «роман в романе»: один — о судьбе Мастера, другой — о Понтии Пилате. Эти истории противопоставлены друг другу, но при этом образуют единое целое. Можно заметить, что Мастера беспокоят такие же проблемы, что и Понтия Пилата. Писатель погружает читателя одновременно в два разных измерения: Москва (30-е годы XX века) и Ершалаим (30-е годы I века новой эры). События двух романов происходят в один и тот же временной промежуток, только с разницей 1900 лет, за несколько дней до Пасхи, это сразу наталкивает на мысль о неразрывной связи между московскими и ершалаимскими главами (проблемы «Личность и власть», свобода человека). В финале романа можно обнаружить, что Москва Мастера сливается с Ершалаимом Понтия Пилата, одна линия повествования соединяется с другой и создается единая сюжетная линия.

Цикличность конфликтов в мирах Булгакова открывает глаза на центральные проблемы романа — стол-

кновение добра и зла, религиозность и атеизм, нравственно-философские конфликты. Все это отражено как в общественных отношениях в целом, так и отдельных персонажей.

Также стоит отметить, что библейский мир в «Мастере и Маргарите» представлен всего лишь в четырех главах: 2, 16, 25, 26. В большей части глав описываются события, которые происходят в Москве, куда отправился Воланд со своей свитой. В финальной части романа библейский и современный мир объединяются, повествовательные линии переплетаются в одну: Иешуа Га-Ноцри посылает к Воланду Левия Матвея, чтобы тот передал его просьбу: дать покой Мастеру и Маргарите. После того, как герои умирают, они соединяются в третьем мире — Вечности.

Композиция романа «Мастер и Маргарита» является многоплановой, в ней отражена и современность, и мифология, и фантастика. Еще одной особенностью является тип композиции «роман в романе», благодаря которому автору удалось зеркально отобразить несколько миров в одном произведении. В романе также заключена система «внутренних соответствий», например, совпадение событий библейских с современными, параллелизм географических топов, погодных условий, временных рамок. Также важной деталью повествования является появление «двойников» в системе образов романа. Как видно, два временных пласта соотносены и на уровне проблематики, и на уровне композиции романа «Мастер и Маргарита».

Литература:

1. Атарова, К. Н. Лоренс Стерн. Жизнь и творчество/К. Н. Атарова — Москва: Б. С. Г. — Пресс, 2014. — 416 с.
2. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита; Белая гвардия; Собачье сердце; Роковые яйца; Дьяволиада: Избранная проза/М. А. Булгаков. — Фрунзе: Адабият, 1988. — 816 с.
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века: в 2 т. — Т. 2. Учебник для академического бакалавриата/Б. А. Гиленсон. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 417 с.
4. Гофман, Э. Т. А. Житейские воззрения кота Мурра. Новеллы. Сказки/Э. Т. А. Гофман. — Москва: Эксмо, 2007. — 217 с.
5. Одинцов, В. В. Стилистика текста/В. В. Одинцов. — Москва: Наука, 1980. — 263 с.
6. Стерн, Л. Сентиментальное путешествие по Франции и Италии/Л. Стерн. — Москва: Вита Нова, 2006. — 236 с.
7. Шкловский, В. Б. Избранное: в 2 т. — Т. 1. Повести о прозе: Размышления и разборы/В. Б. Шкловский. — Москва: Художественная литература, 1983. — 639 с.

Использование эвфемизмов в художественных текстах

Махмудова Юлдузат Ризвановна, студент магистратуры
Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова (г. Нальчик)

Статья посвящена использованию эвфемизмов в художественных текстах, а также определить эвфемизма как термина в лингвистике.

Ключевые слова: эвфемизм, заменные слова, табу, лингвистика, художественный текст.

Use of euphemisms in artistic texts

Makhmudova Yulduzat Rizvanovna, student master's degree
Kabardino-Balkarian State University named after Kh. M. Berbekov (Nalchik)

The article is devoted to the use of euphemisms in literary texts, as well as to define euphemisms as a term in linguistics.

Keywords: euphemism, replacement words, taboo, linguistics, literary text.

В последние десятилетия возрос интерес исследователей к проблеме эвфемизма. При этом следует отметить, что в русистике тема эвфемизмов молчаливо запрещалась на протяжении всего XX века. Они рассматривались только на историческом уровне в связи с древними табу и анализировались в основном на ин-

доевропейском, славяно-балтийском или общеславянском материале [8, с. 4]. Так, проблема эвфемизма была затронута в трудах авторитетных российских лингвистов — Л. А. Булаховский, Б. А. Ларина, А. А. Реформатская. Однако следует отметить, что интерес к эвфемизмам и возникновению эвфемизмов (термин А. М. Кацева

и В.П. Москвина) возник в отечественной науке в последнее десятилетие XX века.

В рамках функционально-семантического подхода разработаны тематические классификации эвфемизмов (А.М. Кацев, Л.П. Крысин, Б.А. Ларин, В.П. И. Шейгал). С прагматической точки зрения эвфемизм считался способом поддержания правильности речи (В.П. Москвин). В рамках стилистики решались такие вопросы, как стилистическая принадлежность эвфемизмов, а также функционирование эвфемистической лексики в разных стилях речи (И.Р. Гальперин, В.П. Москвин, Е.П. Сеничкина). Также эвфемизм изучался в контексте гендерной (Г.А. Вильда-нова) и дискурсивной лингвистики (Э.И. Шейгал).

Несмотря на большое количество монографий и других научных работ, в настоящее время нет обширных исследований, посвященных русским эвфемизмам. Наиболее обширными работами по этой проблеме за последние годы являются учебники В.П. Москвин, Е. Сеничкина, а также словарный материал М.Л. Прозрачный. Следует отметить, что проблема теоретической разработки эвфемизма на материале русского языка в настоящее время находится только в фазе накопления материала.

Актуальность данной работы определяется тем, что вопросы функционирования, классификации, семантики и прагматики эвфемизмов нельзя считать полностью решенными, они требуют последующей конкретизации и систематизации. В настоящее время эвфемизм для речи становится важнейшим проявлением стремления избежать конфликтов в общении в рамках различных типов дискурсов.

Объектом исследования в данной работе являются эвфемизмы русского языка. *Предмет исследования* — художественные тексты.

Многие лингвисты сталкивались с проблемой эвфемизма как в 20-м, так и в 21-м веках. Несмотря на то, что этому явлению посвящено большое количество исследований, однозначного толкования термина «эвфемизм» не существует. Слово эвфемизм происходит от греческого языка. *eufemismos* (eu — «хорошо», *phemi* — «говорю»; *euphemeo* — «говорю вежливо»; эвфемизм — «благочестие, хорошая речь; воздерживаться от неуместных слов») [Арапова 1998: 636].

По словам А.И. Гальперина, «эвфемизмы — это слова и словосочетания, которые появляются в языке для обозначения понятий, которые уже имеют названия, но почему-то считаются неприятными, грубыми, непристойными или унижительными. Они присутствуют в словаре языка и являются синонимами слов, которые ранее обозначали эти понятия» [Гальперин 1988: 164].

А.М. Кацев дает следующее определение эвфемизмов: «эвфемизмы — это косвенные названия, которые служат для смягчения недопустимого в прямом обозначении с точки зрения принятых в обществе моральных норм» [Кацев 1988: 34].

Аналогичное определение встречается у В.И. Заботкина: «Пути, основанные на косвенных, вежливых, смягча-

ющих словах или фразах, используемых в прагматических целях (вежливость, доброта, порядочность)» [Заботкина 1989: 109].

Д.Н. Шмелев описывает эвфемизм как «сохранение неуместных слов, смягченного термина, который при определенных условиях служит заменой ярлыков, которые говорящий считает нежелательными, не совсем вежливыми, слишком резкими» [Шмелев 1979: 432].

Н. Мухамедьянова считает, что эвфемизм — это «маргинальный вариант вторичного имени, выраженный словом, фразой или предложением, характеризующийся сознательной семантической сложностью, выраженной в положительно переоцененной лингвистической форме» [Мухамедьянова 2005: 23].

И.Б. Голуб также отмечает, что эвфемистический характер речи часто мотивируется «желанием автора смягчить критическую резкость высказывания при описании негативных явлений нашей жизни» [Голуб 2004: 9].

В.К. Поржезинский утверждает, что эвфемизмы — это преднамеренная подмена слова, которое получает плохую, нежелательную коннотацию значения или обозначает явление, о котором мы избегаем говорить в культурном обществе [Поржезинский 2005: 182].

Итак, обобщая все вышеперечисленные интерпретации, сформулируем следующее определение: эвфемизм — это замена нежелательного или неприемлемого слова или выражения в обществе на более вежливое или правильное, чтобы избежать сбоев в общении и скрыть некоторые факты действительности.

П. Крысин в работе «Эвфемизмы в современной русской речи» [Крысин 1994: 17] выделяет 3 основные функции использования эвфемизмов:

- 1) смягчение грубого и неприятного для говорящего;
- 2) маскировка действительности, камуфляж;
- 3) сокрытие действительности.

Смягчение — основная цель, которая преследуются говорящим при использовании формирования эвфемизмов в социальных и межличностных отношениях, — стремление избежать коммуникативных конфликтов и неудач, не вызывать переживаний у собеседника дискомфорт при общении. В этом случае докладчик оценивает суть дела. Речь как таковая, прямое навешивание которой воспринимается как грубость, жестокость, непристойность. Показана зависимость использования эвфемизма от контекста и условий. Речь, социальная обусловленность идеи того, что может быть эвфемизмом. В таких эвфемизмах, в более вежливой манере — по сравнению с другими — все обстоит иначе, так посредством номинации — называют предмет, действие, свойство (с нарушением слуха или слабослышащий вместо глухого; незрячий вместо слепого).

К камуфлированию прибегают в тех случаях, когда присутствует прямая маркировка объекта, действия, имущества говорящим, которая может вызывать негативное влияние на общественность, негативную реакцию со стороны адресата, осуждение и т.д. Такие эвфемистические

выражения несколько неясны, ведь они скрывают суть неприятных адресату понятий и действий. Камуфляжные имена чаще всего встречается при описании неприятных социальных аспектов жизни, оценке, который может быть переведен на более высокий уровень

Функция сокрытие цели в употреблении эвфемизмов состоит в желании что-то сообщить это так, чтоб было ясно только одному или определённом лицу.

Изучение эвфемизмов с точки зрения функциональной стилистики позволяет выявить специфические текстовые функции эвфемизмов разной функциональной разновидности.

В художественном тексте, помимо основной функции смягчения, эвфемизмы продуктивно выполняют эстетическую, декоративную функцию [Ларин 1961; Москвин 1999; Чернец 2001 и др.]. Эвфемизмы в художественном тексте также могут выполнять следующие функции: они придают языку «литературную» форму, создают и усиливают юмористический эффект, характеризуют персонажей, создают яркие художественные образы [Мейриева; Темирбаева: 1991].

Проблема изучения текстовых функций эвфемизмов также находится в фазе накопления материала. Основная функция эвфемизмов в тексте и дискурсе, как известно, смягчение. Альтернативные имена используются в тех случаях, когда говорящий считает определенное слово (фразу) грубым, непристойным и может причинить собеседнику боль.

Давайте посмотрим, как Ф. М. Достоевский использует эвфемизмы в своих произведениях. Так, в «Преступлении и наказании» задуманное, а затем осуществленное убийство косвенно называется Раскольниковым, а в честь него и других персонажей (Разумихина, Дуни, Сони) — местоименный эвфемизм. Это становится ключевым словом романа, в нем выражается содержательно-концептуальная информация.

— Ну зачем я теперь иду? Разве я способен на это? Разве это серьезно?

— [Соня об убийце] Нашли, что ли, его? — робко спросила она. / — Нет, не нашли. / — Так как же вы про это знаете?

— [Разумихин] Ты говоришь, что вопрос о работниках был подвох? Раскуси: ну если б это ты сделал, мог ли б ты проговориться...?

— [Дуня под этим понимает «гнутое подозрение в убийстве»] Матери я про это ничего не расскажу, но буду говорить о тебе беспрерывно...

Даже во внутренней речи говорящие избегают прямо называть социально запрещенные слова.

Рассмотрим другой случай: «(...) — что мама? Скажи, давно она знает?! — Я думаю, что давно: но я сама сказала ей недавно, когда это случилось (вм. беременность), — тихо проговорила она, опустив глаза. / Что ж она?! — Она сказала: «носи!» [Ф. М. Достоевский. Подросток]. Этот местоименный эвфемизм заменяет слово из репертуара социально избегаемых тем.

Родион Раскольников также называет деянием убийство старой процентщицы: «На какое дело хочу покуситься и в то же время каких пустяков боюсь! (...) А впрочем, я слишком много болтаю. Оттого и ничего не делаю, что болтаю. Это я в последний месяц выучился болтать, лежа целыми сутками в углу и думая... о царе Горохе. Ну зачем я теперь иду? Разве я способен на это? Разве это серьезно?» [Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание]. Приведенный пример содержит три эвфемизма: *дело, это, царь Горох* (последний эвфемизм — окказиональный). Существительное *дело* обладает обобщенной, «размытой» семантикой. Под таким словом говорящему удобно скрыть любой неблагоприятный поступок.

Эвфемистическое употребление местоимения выражается в значении «неприятный для говорящего человек» («опасный», «конкурент», «враг», «враг»). Например, разговор Наташи с авторитетным рассказчиком об Алеше — «... Я не знаю, что со мной будет! — Ты к нему, Наташа? Да?» [Ф. М. Достоевский. Униженные и обиженные].

Или когда Алеша и Иван говорят о дьяволе: «И твердо уверен, что кто-то тут сидел? — спросил Алеша. / — А он — это я, Алеша, я сам. Всё мое низкое, всё мое подлое и презренное!» [Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы].

Местоимение заменяет имя любого существа, упоминание которого по той или иной причине нежелательно или запрещено (это слова сатаны, дьявола, злых духов): «Слушайте, я намерена здесь открыть переплетную... / — Эх, Marie, у нас и книг-то не читают... Да и станет он книгу переплетать?! — Кто он?! — Здешний читатель. / — Ну так и говорите яснее, а то: он, а кто он — неизвестно. Грамматики не знает» [Достоевский Ф. М. Бесы]. В этом же случае проявляется семантический дефицит местоимений в общении.

Таким образом, местоимение приобретает функцию эвфемизма, основанного на переносном употреблении третьего и четвертого значений, зафиксированных в современном русском языке.

Исходя из этого значения «нареч. без особенной причины, надобности или без определенной цели, намерения» (СРЯ, том 4, стр. 332), развивается эвфемистическое образное слово, например: «Я думала, что вы меня оставите так», «— вот ведь что она произнесла тогда во вторник! И ведь верила, верила, что и в самом деле все останется так: она за своим столом, а я за своим, и так мы оба, о шестидесяти лет» [Ф. М. Достоевский. Кроткая]. Таким образом, эвфемистически выражает смысл высказывания: «Не вступая в интимные супружеские отношения».

Указательное наречие там эвфемически заменяет любое неприятное говорящему место. Такое использование — редкость. Например, Порфирий говорит Раскольникову о месте преступления: «Вы же, как один из последних, там бывших, может, что-нибудь сказать бы нам могли...» [Достоевский Ф. М. Преступление и наказание].

Прилагательные с речевой семантикой, содержащие префикс, не представляют собой особо продуктивную группу для выражения нежелательной группы: «...он по-

вторяет лишь то же самое нелекксиконное существительное, одно только слово, всегда одно слово...» [Ф. М. Достоевский. Маленькие картинки].

В случае «потом она опять воротилась к Рогожину, который любит ее как... как сумасшедший. Потом вы, тоже очень умный человек, прискакали теперь за ней сюда, тотчас же, как узнали, что она в Петербург воротилась» [Ф. М. Достоевский. Идиот] противопоставляют действительное значение и значение заменяющего слова, т. е. использование антонима для обозначения слова с противоположным значением.

Такое местоимение, как эвфемизм, продуктивно используется в семантически пустых фразах: «Разве я мог предположить вас в таком деле участником?». [Достоевский Ф. М. Идиот].

Очевидный сдвиг в сторону отрицательной оценки особенно заметен при сочетании такого местоимения с отрицательной частицей: оно не так эвфемистически обозначает «неплохо» («не высокомерный», «не бесстыдный» и т. д.).

Средствами выражения эвфемизма являются не только языковые, но и паралингвистические единицы. Достоевский использует этот прием в следующем примере: «он дважды стукнул по столу, отчего смех стал еще громче» [Ф. М. Достоевский. Идиот]. Лебедев так оценивает недостойных, на его взгляд, господ: «...эти господа, — обернулся он вдруг к князю, — ведь это, в известных пунктах, — вот что-с... — и он без церемонии постучал два раза по столу, отчего смех еще более усилился» [Ф. М., Достоевский. Идиот].

В следующем случае Достоевский использует лингвистический эвфемизм [О Лебедеве]: «он ожидал князя; едва завидел, тотчас же отложил газету и начал было горячее и многословное объяснение, в котором, впрочем, князь почти ничего не понял, потому что генерал был уже почти готов» [Ф. М., Достоевский. Идиот]. В этом примере Достоевский использует языковой эвфемизм. Лингвистические эвфемизмы фиксируются в языке и распознаются говорящими. В случае эвфемизма готов означает пьяный.

Через эвфемизм в произведениях Ф. Достоевский — это использование слов, которые способствуют созданию ситуации неуверенности, двусмысленности, молчания,

с целью «прикрыть» негативно оцениваемое значение. Рабочие термины «лексический эвфемизм» и «лексический эвфемизм» были введены для обозначения эвфемизма на лексическом уровне языка.

Для употребления лексических эвфемизмов характерны определенные прагматические задачи (создавать интриги; обмануть), которые определяются значением слова «вуаль» (т. е. «Намеренно скрывать, скрывать сущность чего-либо» 2). «Соккрытие» отрицательно оцененного обозначения достигается за счет использования лексики с семантикой неопределенности: местоимений (указательные местоимения такие, что; неопределенные местоимения с компонентами — что-то, — или, — что-то, что-то; личные местоимения 3 л. оно она); семантически опустошенные слова известные, одно; слова иностранного происхождения.

В произведениях Федора Михайловича синтаксическими средствами для «смягчения» грубости высказывания являются вводные компоненты, что оправдано их синтаксическим действием. В целом грамматические средства эвфемизма в произведениях Ф. Достоевский выражает низкую степень эвфемизма, поскольку формально снижает резкость номинации с отрицательно оцениваемым значением (на уровне слова или речи), в отличие от стилистических эвфемизмов, выполняющих декоративную функцию.

Эвфемизм в произведениях Ф. Достоевский проявляется в ряде специфических характеристик: а) преобладание эвфемистических выражений над однословными эвфемизмами; б) творческая модификация эвфемистических фразеологизмов; в) навязывание ситуации неопределенности; г) преобладание метода отрицания в образовании эвфемизмов.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что эвфемизмы играют важную роль в создании положительного образа героя, даже когда речь идет о болезни или смерти. В некоторых случаях для создания комического эффекта используются эвфемизмы.

Эвфемизмы в художественной литературе часто затемняют, затемняют суть явления; например: умереть вместо смерти, солгать вместо лжи, либерализовать цены вместо повышения цен, продукт (об атомной бомбе).

Литература:

1. Арапова, Н. С. Эвфемизмы // Языкознание. БЭС. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — с. 590.
2. Гальперин, А. И. Очерки по стилистике английского языка. / А. И. Гальперин. — М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1958. — 452 с.
3. Достоевский, Ф. М. Подросток / Ф. М. Достоевский. — М.: Правда, 1984. — 608 с.
4. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений в 15-ти томах. Л., «Наука», 1989. Том 5
5. Заботкина, В. И. Новая лексика современного английского языка. / В. И. Заботкина. — М.: ВШ, 1989-126 с.
6. Кацев, А. М. Языковое табу и Эвфемия — Л.: 1988. — 80 с.
7. Крысин, Л. П. 1994 — Эвфемизмы в современной русской речи. Берлин. с. 28-49.
8. Сеничкина, Е. П. Эвфемизмы русского языка. Спецкурс, М.: 2006.

Классификация произведений с нелинейным сюжетом

Птицына Дарья Сергеевна, студент магистратуры
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

В статье рассмотрены признаки классификации произведений с нелинейным сюжетом.

Ключевые слова: классификация книг, нелинейный сюжет.

Книги окружают нас с самого рождения. Мы читаем их в детстве, читаем в школе и во взрослой жизни. Мы получаем из них новую информацию, практические советы, находим в них отдых и открываем дополнительные интересы. И художественная литература занимает среди всех особое место — она позволяет нам раскрыть свою фантазию, задевает внутренние струны. Над шедеврами мировой литературы хочется думать долго, рассматривая все сюжетные повороты, мотивы действия персонажей, представлять себя на их месте.

Существует особый вид литературы, позволяющий читателю в полной мере оказаться на месте главного героя произведения. Книги с нелинейным повествованием — суть их в том, чтобы позволить читателю самому выстроить сюжет, опираясь только на собственные ощущения о правильности выбора в той или иной ситуации.

Но для исследования такого явления на книжном рынке и на уровне редакторской подготовки необходимо выделить критерии для классификации книг с нелинейным сюжетом.

Для того чтобы классифицировать такие произведения, необходимо понимать, что объединяет их и выделяет из массы другой литературы. Точнее всего на данный момент их выделил Д.С. Урусиков. Первой характеристикой повествования с нелинейным сюжетом является фрагментарность, то есть единый по замыслу роман разбивается на маленькие фрагменты, которые становятся новыми смысловыми единицами и служат точками бифуркации для сюжета. С этим связана следующая особенность таких произведений — гипертекстуальность. Это представление сюжета как сети связанных ссылок, где читатель в произвольном порядке может выбирать последовательность частей, при этом не нарушая фабульное единство произведения. К перечисленным выше двум особенностям добавляется интерактивность — возможность взаимодействия с текстом, что позволяет стереть границу между читателем и героем произведения, а значит усилить впечатления от прочитанного, и в полномочиях автора задать границы этой интерактивности [3, с. 137].

После того, как сформировалось общее понимание об отличительных признаках книг с нелинейным повествованием, можно рассмотреть непосредственно внутри этого вида литературы. Поскольку книги с такой особенностью прочтения интересуют читателя в первую очередь сюжетом и его вариантами, необходимо выявить различия в построении сюжета. Самым простым вариантом

является линейная структура или «выбор без выбора». Любая сюжетная развилка имеет «правильный» вариант, задуманный автором изначально, и выбор, заканчивающийся выходом героя из повествования (например, его смерть). Такое построение сюжета проще для автора, так как альтернативные сюжетные ветки отсутствуют, однако читатель в этом случае лишается того самого нелинейного сюжета [2].

Более совершенным построением сюжета является древовидная структура. Она имеет несколько несвязанных между собой ветвей выбора. Древовидная структура имеет несколько вариаций.

Первая, называемая «кроной» начальным выбором разводит сюжет на две ветки, следующим — еще на две и так далее, пока конкретная сюжетная линия не дойдет до финала. Такая композиция повествования обеспечивает высокий интерес к перечитыванию произведения в связи с большим количеством развилок сюжета, а так же наличием нескольких концовок. Так же, поскольку сюжетные ветки между собой не связаны, то читатель, проходя по новому для себя пути, может получить новую информацию о лоре произведения.

Второй вариант древовидной структуры — «корневище», где сюжетные ветви делятся как в «кроне», но, несмотря на отсутствие связей, сходятся в одной финальной точке. Чтение и перепрочтение сюжета, построенного таким образом, будет интересно читателю лишь путем достижения финала, так как финал произведения остается одинаковым [1].

Самой сложной для написания, но интересной для чтения является органическая структура текста, в которой максимально возможное количество сюжетных точек бифуркации связано между собой. По аналогии с древовидной структурой имеет несколько разновидностей.

Первой разновидностью органической структуры является «алмаз». Здесь четко определены начальная и конечная точка повествования, а между ними пролегает сложная сетка из параграфов, связанных выбором игрока. По сути, в данной структуре читатель не влияет на основной сюжет, а может лишь выбирать решение той или иной ситуации. Используется по большей части в приключенческих сюжетах, где главный герой движется от точки А к точке В, решая проблемы на протяжении своего пути.

Следующая разновидность — «пирамида». Модифицированный вариант структуры «корневище», где ветки свя-

заны между собой переходами. Особенность этой структуры в том, что при «правильном» выборе количество параграфов до развязки сокращается до минимально возможного. При этом, как и в «корневище» сюжет перечитывать интересно, однако конец сюжета всегда будет одинаков.

Органическим аналогом структуры «крона» является разновидность «клин». Сочетая в себе множество различных концовок и связанность всех параграфов сюжета именно «клин» позволяет получить максимальное разнообразие в прочтении, поэтому считается лучшей схемой для произведений с нелинейным сюжетом [1].

Однако при классификации книг с нелинейным сюжетом по данным признакам следует учитывать, что в произведении редко удастся выделить одну конкретную структуру. Зачастую авторы используют элементы нескольких структур для разнообразия и уникальности получившегося произведения.

Для тех же целей в книгах с нелинейным сюжетом используются дополнительные игровые элементы. Это позволяет классифицировать подобные произведения по использованию в них игровых элементов.

Самым очевидным используемым игровым элементом являются игральные кости. Они выполняют функцию замены генератора случайных чисел для приближения к моделированию реального мира и вносят зависимость развития сюжета от удачи читателя.

Самым же используемым дополнительным игровым элементом является лист персонажа, на который вынесены важные для героя характеристики, которые изменяются с течением сюжета. Он служит для учёта, ведения, проверки таких параметров, чтобы освободить игрока от необходимости запоминать и рассчитывать нужные данные. Несмотря на популярность этого элемента

в книгах с нелинейным сюжетом, они вполне могут существовать и без него.

Неочевидным и простым способом разнообразить сюжет служат скрытые переходы. Они удерживают внимание читателя, а так же разнообразят процесс выбора. Представляет собой ответвление, которое не просто заметить, и зачастую содержащее дополнительную информацию к параграфам основного сюжета.

Разнообразие и увлекательности игрового процесса служат также головоломки. Они усложняют читателю переход к следующему параграфу текста. Для получения нужного номера необходимо разгадать загадку, уровень сложности которой зависит от фантазии автора. Головоломки повышают концентрацию внимания и повышают вариативность прохождения [5].

Для того чтобы расширить представление о мире произведения, в книге могут использоваться дополнительные элементы. Это различные карты, карточки персонажей, фигурки, приложенные к книге и использующиеся в игровом процессе, позволяющие читателю глубже погрузиться в сюжет.

Как и в случае с классификацией по структуре сюжета, следует помнить, что в одной книге может встречаться несколько игровых элементов. Однако наличие большого их количества значительно затрудняет чтение и восприятие сюжета читателем, поэтому баланс в сложности должен быть хорошо подобран.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что книги с нелинейным повествованием модно классифицировать минимум по двум характерным признакам — по построению сюжета и по наличию дополнительных элементов. Такая классификация позволит упростить процесс описания произведений с нелинейным повествованием, а также быстрее подобрать нужную в данный момент книгу.

Литература:

1. Игровые схемы на Ки. — Текст: электронный // Книги-игры: [сайт]. — URL: <https://knigi-igri.bg/forums/game-mechanics-in-books/1326-igrovi-shemi-na-ki-lichni-razsazhdeniya?limitstart=0> (дата обращения: 24.01.2022).
2. Типы схем книг-игр. — Текст: электронный // КвестБук. Книги-игры и сторигеймы: [сайт]. — URL: <https://quest-book.ru/forum/topic/2191> (дата обращения: 24.01.2022).
3. Урусиков, Д. С. Эволюция жанра «Interactive Fiction»: от нелинейного романа к текстовому квесту/Урусиков, С. Д. — Текст: непосредственный // Жанрологический сборник. — Елец: ЕГУ имени И. А. Бунина, 2004. — с. 132-138.
4. Наумчик, О. С. Гибридные формы современной литературы: жанр книга-игра в контексте эстетики постмодернизма // МНКО. 2019. № 5 (78). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gibridnye-formy-sovremennoy-literatury-zhanr-kniga-igra-v-kontekste-estetiki-postmodernizma> (дата обращения: 24.01.2022).
5. Технологии книг-игр (форум). — Текст: электронный // КвестБук. Книги-игры и сторигеймы: [сайт]. — URL: <https://quest-book.ru/forum/viewtopic.php?t=2618> (дата обращения: 24.01.2022).

«Книга песен» Петрарки: традиции или новаторство?

Самойленко Александра Александровна, студент
Московский государственный институт культуры (г. Химки)

Франческо Петрарка — величайший итальянский поэт эпохи Проторенессанса, мыслитель, ученый и общественный деятель. «Заразившись» идеями Цицерона и философией древнего Рима, Петрарка стал распространять культуру античности у себя на родине. Он сумел объединить заслуги авторов прошлого и преподнести их своим коллегам — деятелям искусства.

Благодаря ему современники увидели в античности некий эталон красоты, который и послужил формированию новой странице в искусстве — эпохи Возрождения.

Он одним из первых воспел новые идеалы антропоцентризма и гуманизма. Именно Петрарка во многом поспособствовал формированию мировоззрения художников эпохи Возрождения. Творцы настолько полюбили форму античности, что смогли вдохновиться на создание совершенно новых наук, видов искусства и сфер деятельности.

«Книга песен» — первый в истории европейской поэзии сборник, где наблюдается внутреннее единство лирических произведений. Каждый сонет можно рассматривать и как отдельное произведение, и как часть одной большой целостности. Автор раскрывает перед читателем новое понимание любви — отчаянной и безответной:

Я так устал без устали вздыхать,
Измученный тщетою ожиданья,
Что ненавидеть начал упованья
И о былой свободе помышлять.

Этот сборник — одно из самых знаменитых творений автора. Более того, это самый настоящий гимн чувств обыкновенного человека. Автор повествует не о борьбе, не о политической пропаганде, не о средневековом аскетизме, он демонстрирует платоническую, возвышенную и чувственную любовь мужчины к женщине:

«Любовь моя стопы остановила».

Внутренний конфликт противоречивых чувств (любовь и долг) в «Книге песен» не перерастает в конфликт с реальностью, поскольку поэт оценивает и жизнь, и собственные чувства с точки зрения земного и в то же время глубоко религиозного человека. Он демонстрирует христианское смирение, не пытаясь расстроить спокойствие и разрушить добродетель своей избранницы. Любовь автора безупречная, а потому идеальная и возвышенная.

Новаторство Петрарки в том, что он описывает внутренний мир лирического героя, его личностные горести и печали. Красота и искренность человеческих чувств в лирике поэта выражены предельно ясно. Его поэзия понятна простым людям. Она отзывается в душах людей и «открывает» их сердца к высшему и благородному. Сборник собрал в себя всю силу чувств, на которые способен человек. Предельная искренность, полнота чувств, тонкий лиризм — все это торжествует в «Книге песен».

Как писал в своей работе Н. Томашевский: «В невольном возникающем при чтении Петрарки автопортрете бросается в глаза одна черта: потребность в любви. Это и желание любить, и потребность быть любимым». Безусловно, это очень точное определение. Петрарка показывает читателю, что одно из самых главных чувств для человека — любовь. Именно она источник жизни на земле. Она способствует проявлению лучших и благороднейших качеств внутри каждого из нас.

Дама сердца Петрарки.

Все сонеты сборника посвящены Прекрасной Даме, образ которой только начал складываться в литературе того периода. Образ Лауры, главной героини у Петрарки, имеет прототип реальной женщины. Она бледная, рыжеволосая и голубоглазая — настоящий средневековый канон красоты. Однако их любовь никак не развивается и, по сути, не имеет никакой истории. Поэта с музой ничего не связывает, ведь Прекрасной Даме принято лишь поклоняться, совершать ради нее подвиги, а что-то большее уже оскверняет и порочит ее возвышенный образ. В средневековые времена дама являлась лишь украшением рыцаря, неким трофеем. Так и у Петрарки. Лаура нужна поэту только для того, чтобы он мог продемонстрировать свое мастерство. Хочется отметить, что только местами наблюдается описание внешности девушки. Мы о ней толком ничего и не знаем. С помощью Лауры раскрывается внутренний мир поэта, но не героини. На протяжении десятилетий автор воспевал женщину, которая не сказала ему ни одного ласкового слова. Петрарка показывает нам, что для любви требуется отдача. Ведь настоящая любовь — это, прежде всего, когда любишь ты, а не тебя.

В своем повествовании, измученный любовью автор даже начинает ругать Амура, который ослепил его любовью:

«В прекрасные убийственные руки
Амур толкнул меня, и навсегда
Мне лучше бы умолкнуть — ведь когда
Я жалуясь, он умножает муки».

Таким образом, подводя итоги, хочется сказать, что Петрарка — это автор, который сохранил традиции античности и средневековья, но при этом сумел внести в них много нового и уникального. Бесспорно, он — родоначальник новой европейской поэзии. В своих произведениях он сумел увековечить дух, настроение и атмосферу того времени. Работы Петрарки актуальны и по сей день. Такое ощущение, что этот автор живёт до сих пор среди нас. Его любовная лирика служит прославлению реальной земной страсти, которая знакома каждому человеку. Изучая лирику автора, можно почерпнуть много нового и интересного для себя. Такие творцы живут вне

времени и именно поэтому считаются классикой мировой литературы. Мне хочется, чтобы намного больше людей моего времени познакомились с работами этого непревзойденного автора. К сожалению, он не так известен и популярен среди современного поколения. Однако я искренне уверена в том, что Петрарка может не только доставить удовольствие своими стихами, но и научить, дать совет незаменимый в жизни. Он очень интересный, многогранный и чувственный художник, который не просто пишет, а создаёт великое литературное искусство. Поэзия Франческо Петрарки является внутренней историей ин-

дивидуального чувства. Этот интерес к внутренней жизни человека проходит красной нитью и через многие произведения Петрарки, которые определяют его значение как гуманиста. Он любил всей своей душой не только даму сердца, но и свою страну. Петрарка был настоящим патриотом. На закате жизни Франческо решил создать самое масштабное и грандиозное произведение за всё время — биографию Юлия Цезаря. Однако смерть помешала ему воплотить эту мечту в реальность. Петрарка скончался 19 июля 1374 года, ровно за один день до своего семидесятого дня рождения.

Литература:

1. Франческо Петрарка и Лаура: анализ «Книги Песен». — Текст: электронный // Литература: [сайт].

Автобиографический и социокультурный материал в романе И. С. Тургенева «Рудин»

Цуканова Наталья Юрьевна, студент магистратуры
Воронежский государственный педагогический университет

Внимание И. С. Тургенева к нелегкой жизни русского человека углублялось со временем. В незаметных людях — мужчинах и женщинах — ютящихся по углам провинции или мелкого столичного быта писатель открывает хорошую, хотя немудрящую простоту, искренность, тихое, молчаливое горе, симпатичную безалаберность и подчас подлинное достоинство. Не укрывается от Тургенева повсеместный, обычный, ежедневный разлад, антагонизм, в который неизбежно попадал всякий совестливый и размышляющий человек среди прочного старозаветного быта с его инстинктивной деревянностью и грязью. «Он уже видел «трагическую судьбу племени» в участи культурного слоя, отколовшегося от народной толщи; он понимал всю драму жизни многочисленных единиц в этом слое, «людей-обезьян», по выражению К. Аксакова, оставшихся на перепутье и не нашедших своего места в жизни по слабости сил; он рассмотрел наконец, что даже людям выдающимся нелегко избежать крушения, в котором есть нечто роковое» [2, с. 120].

К такой схеме сводятся литературные замыслы Тургенева в этот период, от «Дневника лишнего человека» заканчивая «Рудиным». Роман «Рудин» является кульминационным пунктом в целой серии предшествующих ему повестей, которые служили ему некими этюдами. Во всех этих повестях («Дневник лишнего человека», «Два приятеля», «Переписка», «Затишье», «Яков Пасынков») сочувственным вниманием автора озабочены как раз те мелкие, неяркие личности, те явления русской жизни, о которых сказано выше и которые под солнцем поэзии преобразились, подобно простому

русскому пейзажу, заиграли новыми красками и приобрели особую задушевность; здесь Тургенев впервые становится певцом «лишних людей».

Известный термин этот со времен 1850-1860-х годов часто служит для обозначения типичных представителей передовой интеллигенции, которых осуждали за общественное бездействие. Именно такое толкование этому термину давали яркие представители тогдашней литературной критики. В применении к тургеневскому творчеству оно было бы слишком узким и малоподходящим. Герои произведений Тургенева были задуманы им как типы не общественные прежде всего, а психологические, бытовые. Тургенев однажды сказал про критиков: «Они убеждены, что автор непременно только и делает, что «проводит свои идеи»; не хотят верить, что точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни есть высочайшее счастье для литератора» [7, с. 348].

Заглавие романа «Рудин» изначально предполагалось Тургеневым другое — «Гениальная натура». Эти слова в применении к Рудину сохранялись в романе в 12 главе. Лежнев говорит про него: «Он не мелкий человек». — «Рудин — гениальная натура!» — подхватывал Басистов. — «Гениальность в нем, пожалуй, есть, — возразил Лежнев, — а натура... В том-то вся его беда, что натуры-то собственно в нем нет» [8, с. 130]. Такая точка зрения на Рудина заставила Тургенева изменить заглавие романа. Вместе с тем, здесь указание на то, что взгляд на Рудина у Тургенева сложился не сразу. Вначале он сам считал его гениальной натурой, раз дал такое заглавие роману, но впоследствии изменил воззрение на своего героя

и посмотрел на его характер критически что отразилось в приведенных словах Лежнева.

В январе 1856 года в «Современнике» были напечатаны первые шесть глав романа, в феврале — остальные. Эпизода смерти Рудина в журнальной редакции нет, — он был добавлен Тургеневым впоследствии.

Американский писатель Бойезен в своих воспоминаниях о Тургеневе передает слова нашего писателя: «Всякая написанная мной строчка вдохновлена чьим-либо, или случившимся лично со мной, или же тем, что я наблюдал» [1, с. 69]. Можно поэтому полагать, что Тургенев начал свой роман изображением больной умирающей крестьянки под влиянием царившей летом 1855 года в окрестностях Спасского эпидемии холеры. В письме от 3 августа 1855 года он пишет С. Т. Аксакову: «Как вы провели лето, которое уже на исходе? Я его провел весьма однообразно — почти не выезжал, не охотился — у нас везде была холера и довольно сильная; я ее побаиваюсь — дома-то все ничего, а заедешь в какую-нибудь деревню — и вдруг придется умирать в сенном сарае — скверно!» [3, с. 75].

О. Миллер пользуется данным эпизодом для отрицательной характеристики Рудина и общества, изображенного в романе: «Место действия романа — барский салон в стиле XVIII века. Мир, окружающий его, совершенно не существует для проживающих в нем, даже для его просветительного оратора и трибуна Рудина. А рядом этот мир — душная изба, больная горячкой старуха, куда заглядывает самая неразвитая личность повести, Александра Павловна» [3, с. 65].

Характеризуя Рудина со стороны общественных черт определенной эпохи, Д. Н. Овсяннико-Куликовский говорит: «Тургенев вполне удачно отметил самое важное, самое существенное — чем душевный мир людей 30-40-х годов характеризовался по преимуществу. На первый план выдвигается здесь то, что можно назвать философскою жаждою. Ни одно поколение не отличалось этой чертой в такой мере, как именно поколение 40-х годов, когда с таким рвением философствовали и западники, и славянофилы... Эту жажду философских откровений изобразил Тургенев в словах Лежнева о Рудине: «Он прочел немного, но читал он философские книги, и голова у него так была устроена, что он тотчас же из прочитанного извлекал все общее, хватался за самый корень дела и уже потом проводил от него во все стороны светлые, правильные нити мысли, открывал духовные перспективы» [5, с. 180].

Нужно отметить, что Рудин является настоящим мастером ораторского искусства. Эта черта является знаковой, ведь она характерна для «людей 40-х годов».

«Люди 40-х годов» много учились, читали, много мыслили и много разговаривали, разговаривали гораздо больше своих предшественников и своих преемников. Их частная жизнь протекала в частых дружеских беседах, в которых они отводили душу, и в нескончаемых спорах, в которых выяснялись их мысли, разногласия, определя-

лись их отношения к действительности. «Слово» было их «делом». Вместе с тем, в практической деятельности даже в узких пределах возможного и доступного они обнаруживали невыдержанность, неумелость, отсутствие деловитости и инициативы. Именно поэтому в их адрес высказывали потомки суровые упреки, в которых было много справедливого. Но эти упреки приходится теперь смягчать ссылкой на общие условия времени и на психологию самих деятелей. Сейчас можно сказать следующее: главная задача времени — улучшение быта крепостных и подготовка их эмансипации — занимала в их сознании основное место» [3, с. 80].

Не принимая во внимание эту необходимую и целесообразную деятельность, хотелось бы повторить то, что отмечалось много раз: определять мировоззрение, практиковаться в диалектике, избавлять людей от старых и ненужных понятий, распространять гуманизм было тогда очень важным делом, и люди 40-х годов прекрасно с ним справлялись. Рудин в этом понимании, конечно, является типичным представителем эпохи, которой можно дать название эпохи исходных прогрессивных идей, гуманистических целей и психологических предпосылок нравственного и общественного сознания. Для этой эпохи «музыка красноречия» была ценной и надежной опорой.

По слова К. С. Аксакова, лет за десять до года написания романа Тургенев изобразил бы Рудина совершенным героем. Что же могло направить мысль автора, прежде всего, в сторону критического освещения избранного им типа? Это были те сильные потрясения, которые заставили русского общество 1850-х годов оглянуться на себя, задать себе вопрос, что оно сделало и на что способно, и критически отнестись к своему прошлому. Эта критика начинается под гром Севастопольской войны, коснувшись всего общественного и политического уклада жизни России.

«Критическое направление» в обществе распространяется на все стороны жизни. Славянофил А. И. Кочелев пишет М. П. Погодину 9 июля 1856 года: «Все знают, что в нас ложь, и даже что остается истины под этою покрывкою уже не может принести пользы. Я уговариваю Хомякова написать о лжи церковной, а Самарина о лжи правительственной. Я собираюсь написать о лжи помещицкой и крепостной» [3, с. 87].

Те же настроения, в зависимости от войны, упадка, оживавшей надежды, испытывал Тургенев во время работы над «Рудиным». Недолгий период создания его был полон событий, одно тяжелее другого. 25 мая во время приступа союзников погибло пять тысяч русских воинов; 28 июня смертельно ранен Нахимов; 4 августа произошло крайне неудачное для русских войск сражение при Черной речке; 5 августа неприятель бомбардировал Севастополь; 24 августа была последняя решительная бомбардировка города, и 27 августа князь Горчаков должен был отвести войска на северную сторону.

В сохранившихся письмах Тургенева к С. Т. Аксакову, написанных в период работы над «Рудиным», находим чаще всего грустные мотивы. 3 августа он пишет: «Живем

мы в невеселое время. Война растёт, растёт — конца не видать; лучшие люди (бедный Нахимов) гибнут, болезни, неурожай — у нас коровы и лошади гибнут, как мухи... Впереди еще пока никакого не видать просвета. Надо потерпеть. Еще разик, еще разик, как говорят бурлаки. Авось все это вознаградится с лихвой». 5 сентября под свежим впечатлением известия о падении Севастополя у Тургенева вырываются из-под пера такие строки: «Известия о Севастополе, полученное вчера, лишило меня всякой бодрости... Хотя бы мы умели воспользоваться этим страшным уроком...» [6, с. 38].

Под этот непрерывный грохот орудий, приносивший только неудачи, Тургенев изображал предшествующий войне период общественной русской жизни... Каким же другим могло быть это изображение, как ни отрицательным! Ведь война в глазах мыслящей части общества подводила итоги всей русской жизни. Тургенев чувствовал это вместе с другими, и у него, конечно, не могло найтись других красок для изображения задуманной им картины.

«Поколение Рудиных — гегельянцы, заботившиеся только о том, чтобы в их идеях господствовала систематичность, а в их фразах — замысловатая таинственность, мирили нас с нелепостями жизни, оправдывая их разными высшими взглядами, и, всю свою жизнь толкуя о стремлениях, не трогались с места и не умели изменить к лучшему даже особенности своего домашнего быта. Люди этого типа совершенно не виноваты в том, что они люди бесполезные; но они вредны тем, что увлекают своими фразами тех неопытных созданий, которые

прельщаются их внешней эффектностью; увлекши их, они не удовлетворяют их требованиям; усилив в них чувствительность, способность страдать, они ничем не облегчают их страдания, — словом, это болотные огоньки, заводящие их в трущобы и погасающие тогда, когда несчастному путнику необходим свет, чтобы разглядеть свое затруднительное положение. Тургенев исчерпал этот тип в Рудине» [3, с. 95], — пишет К.К. Истомин. Такие люди как Рудин в своих рассказах способны на любые героические поступки, на лишения, на жертвы. Но на самом деле эти «дряблые существа», неизменно растрачивающиеся на красивые и громкие фразы, не готовы ни на решительное действие, ни на преодоление препятствий.

Тем не менее, мы называем Рудина «героической натурой», что подтверждается его гибелью в мятежном Париже в 1848 году. Герой гибнет на баррикадах, в его руках — тупая сабля. Таким образом Тургенев хотел оправдать людей пост декабристского периода, мучительно ищущих оправдание своей жизни в философии. На долю изображенного в романе поколения не хватило практической деятельности, борьбы, многие эмигрировали (А. Герцен, Н. Огарев, М. Бакунин), не найдя своего места в России, и в Рудине писатель обобщил и показал их черты.

Итак, мы постарались представить автобиографические данности, вложенные писателем в образ главного героя (Тургенев причислял себя к поколению «кружковцев»), а также обобщить социальные и культурные явления эпохи, отраженные в выдающемся произведении отечественной литературы: в романе «Рудин».

Литература:

1. Бойезен, Х. Воспоминания/Х. Боезен // Минувшие годы. — М.: Энергия, 1908. — № 6. — с. 69.
2. Грузинский, А. Е. И. С. Тургенев (личность и творчество)/А. Е. Грузинский. — М.: Грань, 1923. — 238 с.
3. Истомин, К. К. Роман «Рудин». Из истории тургеневского стиля/К. К. Истомин // Творческий путь Тургенева. — Л.: Сеятель, 1923. — с. 64-102.
4. Курляндская, Г. Б. И. С. Тургенев. Мироззрение, метод, традиции/Г. Б. Курляндская. — Тула: Гриф и Ко, 2001. — 229 с.
5. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. Собрание сочинений/Д. Н. Овсяннико-Куликовский. — М.: Гос. изд-во, 1923. — изд. 5-е. — Т. 2. — 180 с.
6. Оксман, Ю. Г. И. С. Тургенев: исследования и материалы/Ю. Г. Оксман. — Одесса: ВГИ, 1921. — 127 с.
7. Тургенев, И. С. Полное собрание сочинений и писем в 30-и томах/И. С. Тургенев. — М.: Наука, 1981. — Т. 9. — 575 с.
8. Тургенев, И. С. Рудин/И. С. Тургенев // Первая любовь. — М.: АСТ, 2014. — 327 с.
9. Шаталов, С. Е. Проблемы поэтики И. С. Тургенева/С. Е. Шаталов. — М.: Просвещение, 1969. — 293 с.

Гипотаксис и паратаксис в синтаксической теории Л. Теньера

Шульгина Кристина Павловна, студент магистратуры
Московский педагогический государственный университет

В статье описана значимость труда Л. Теньера и его вклад в определение гипотаксиса и паратаксиса, а также в их дифференциацию. На основе идей Л. Теньера автор делает вывод о необходимости изучения гипотаксического и паратаксического строения сложного предложения.

Ключевые слова: гипотаксис, паратаксис, сочинение, подчинение.

Вклад Л. Теньера в лингвистическую науку трудно переоценить. Как отмечает В.М. Алпатов в «Истории лингвистических учений», Л. Теньер «был сравнительно мало известен при жизни и получил признание уже после смерти» [1, с. 278]. При жизни была опубликована одна из самых важных работ автора — «Малая грамматика русского языка» (1934), посмертно — «Малый словарь русского языка». Тем не менее самый главный труд Л. Теньера, несомненно, «Основы структурного синтаксиса». Как отмечает В.Г. Гак во вступительной статье, после смерти Л. Теньера «его коллегам проф. Ж. Фурке и Ф. Дома стоило больших трудов добиться издания этой книги» [6, дата обращения: 19.01.2022]. Многие критиковали монографию Л. Теньера и отдельные положения в ней, однако работа была переведена с французского языка на другие и несколько раз переиздавалась. «Несмотря на свою некоторую теоретическую рыхлость, а иногда и противоречивое изложение отдельных исходных положений, включая само понятие «структурный», книга Теньера оказалась среди тех, что стимулируют научную мысль» [там же].

В своей работе Л. Теньер анализирует структуры предложений и противопоставляет «структурный и линейный (формальный) порядок слов» («последний заключается в расположении слов в речевой цепи, первый определяет отношения между словами, их взаимозависимость») [там же]. «Линейный порядок неизбежно одномерен, структурный — многомерен. Концепция Теньера отражает речевую деятельность говорящих: говорить — значит преобразовывать структурный порядок в линейный, понимать речь — значит совершать обратное. На этом основании выделяются статический и динамический синтаксис» [там же].

Большое внимание уделяется таким категориям, как гипотаксис и паратаксис. Л. Теньер подчёркивает, что, в случае если речь идёт о сложном предложении, иногда паратаксическая структура предложения в одном языке может соответствовать гипотаксической в другом, что, несомненно, нужно учитывать при переводе (замену одной структуры другой учёный называет термином «метатаксис»). Часто в рамках одного языка возможно выражение (хоть и не всегда точное) одной и той же мысли с помощью разных структур. Приведём свой пример: «Я пришёл домой, когда брат спал» и «Я пришёл домой, и брат спал». Л. Теньер определяет сочинение как юнкцию. Данную категорию автор сравнивает со сложением и ум-

ножением в арифметике, поскольку она представляет соединение однородных узлов, вследствие чего предложение развёртывается. В грамматике такая структура сочинительных предложений называется открытой, т.к. их «минимальные конструкции представляют собой сочетания неопределённого количества предикативных единиц» [2, дата обращения: 20.01.2022]; они «представляют собой незамкнутый ряд», «однотипно построены», «могут иметь неограниченное число частей» [4, дата обращения: 20.01.2022]. Юнктивы маркируют юнкцию, «скрепляют ядра одной и той же природы» (а потому их можно назвать «межъядерными элементами») и в традиционной грамматике определяются как сочинительные союзы [7, дата обращения: 20.01.2022]. На графическом изображении синтаксических связей (стемме) юнкция будет изображаться как два однородных узла на одной горизонтальной линии. Расположение двух узлов на горизонтальной линии и называется паратаксисом, или сочинением. Гипотаксис же, или подчинение, по определению Л. Теньера, — «расположение одного означаемого ниже другого» [там же]. Придаточные предложения Л. Теньер рассматривает как явление двойной трансляции с помощью особых маркеров — транслятивов — подчинительных союзов и относительных местоимений. Учёный показывает механизм трансляции второй ступени как «перевод предложений в функцию существительного, прилагательного, наречия», и именно эта идея «лежит в основе трансформационного метода» [3, дата обращения: 20.01.2022]. Вторая ступень трансляции оказывается в сложноподчинённых предложениях, в то время как первая — в словосочетаниях (переход из одной части речи в другую — с помощью таких транслятивов, как предлог, артикль, вспомогательный глагол, глагольные приставки, грамматические окончания, — при изменении синтаксической функции). Если в предложении «Я пришёл домой, когда брат спал» семантически явно ощущается расположение одного узла на вертикальной линии под другим (к тому же есть маркер «когда», хотя он и не играет главную роль), то во втором — «Я пришёл домой, и брат спал» — узлы будут располагаться на горизонтальной линии рядом друг с другом. В данном случае гипотаксическая структура легко меняется на паратаксическую и наоборот, поскольку в обоих предложениях показаны отношения одновременности. Тем не менее это две разные структуры, хоть и синонимичные, поскольку расположение означаемых на стемме различается.

Важно не путать синонимичные конструкции с немаркированным гипотаксисом, то есть подчинительными отношениями при формально сочинительной структуре: «Я приду домой, когда брат заснёт» и «Брат заснёт, и я приду домой». Л. Теньер подчеркивает недостаток формального подхода: видя отсутствие морфологического подчинительного маркера, мы ошибочно полагаем, что в таких предложениях, как второе, представлен паратаксис. Тем не менее во втором случае гипотаксис оказывается не маркирован, поскольку, изображая узлы на стемме, мы увидим, что как в первом, так и во втором предложении означаемые находятся друг под другом на вертикальной линии. Гипотаксис во втором случае обуславливается отношениями следования (мы также можем добавить в качестве критерия особую интонацию, но Л. Теньер об этом не упоминает). В.А. Белошапкина относит такие предложения к сложносочинённым (поскольку формально маркер сочинительный), однако обращает внимание, что их структура закрытая (указываются причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями) [2, дата обращения: 20.01.2022]. Таким образом, Л. Теньер показывает, что дифференциация гипотаксиса и паратаксиса по критерию принадлежности морфологического маркера к сочинительным или подчинительным не всегда оказывается удачной. Ошибочно утверждать, что синтаксическая связь сочинительная в предложении, где синтаксические единицы располагаются не на одной горизонтальной линии. «Большинство имеющихся описаний паратаксиса порочны в своей основе, ибо в них не проводится различия между паратаксисом как фактом синтаксиса и его морфологическим маркером и постоянно смешиваются паратаксис и немаркированный гипотаксис» [7, дата обращения: 20.01.2022]. Проблемы различения данных категорий касается М.Н. Петерсон. Он обращает внимание на неточность терминов «сочинение» и «подчинение» и высказывает предположение о том, что не существует критериев для различения данных понятий [2, дата обращения: 20.01.2022]. Кроме того, о сочинении и подчинении говорит и В.В. Виноградов. Учёный уверен, что сочинение и подчинение во многом схожи и в одном виде синтаксической связи часто можно найти черты другого, что явно говорит о контаминации, а потому с точностью дифференцировать две категории очень затруднительно. В.В. Виноградов считает, что в исследованиях сложных предложений необходимо ориентироваться на смысловую связь их компонентов, иначе сочинение и подчинение окажутся «пустыми ярлыками» [5]. Конечно, в теории Л. Теньера есть недостатки, один из которых — отсутствие многих проблем семантической организации предложений, на что указывает В.Г. Гак. «В этом отношении книга Теньера делает шаг назад по сравнению с книгой его предшественника Ш. Балли «Linguistique générale et linguistique française» (Berne: Francke, 1932), где указанные (и многие другие) проблемы были подвергнуты глубокому анализу» [6, дата обращения 20.01.2022]. Тем не менее сложно отрицать, что исследования Л. Те-

ньера сочинения и подчинения приближают нас к более чётким критериям их дифференцирования.

Исследования гипотаксиса Л. Теньера могут иметь практическое применение. Э. Бенвенист отмечает, что значительная заслуга исследователя «не столько в многочисленных стеммах, сколько в тонких и правильных наблюдениях» [там же]. Наблюдения Л. Теньера имеют множество оснований: многолетний опыт изучения и преподавания языков, научная деятельность. Именно практическое применение теории Л. Теньера очень ценно для лингвистов. Во-первых, теория имеет большое значение для объяснения сути сочинения и подчинения, а также различий между ними в сложном предложении. Часто, например, в сочинениях учащихся можно найти грамматические и логические ошибки в построении сложных предложений. Учёный приводит пример предложения из французского языка, однако подобные ошибки мы можем видеть и в русском языке, в том числе в работах учащихся: «Альфред рад, потому что его отец умер, но он не страдал». Это типичная ошибка неправильных отношений между компонентами сложного предложения, однако при линейном порядке человек может не заметить искажения смысла (получается, что Альфред рад смерти отца). Именно благодаря расположению означаемых на стемме можно увидеть несовершенство паратаксической структуры. Л. Теньер отмечает, что лучше заменить её гипотаксической: «Альфред рад, потому что, хотя его отец умер, он не страдал». Конечно, такое предложение может вызвать у учащихся трудности в постановке знаков препинания, однако, если опять же объяснить расположение компонентов сложного предложения на стемме, пунктуация станет более понятной, поскольку учащиеся смогут ориентироваться не только на союзы. Во-вторых, применение теории Л. Теньера в переводческой деятельности. В своей работе учёный описывает несколько языков, не только французский. Метатаксису посвящен большой раздел первой части монографии, в котором исследователь показывает нюансы перехода с одной структуры на другую, касается проблемы немаркированного гипотаксиса. В-третьих, синтаксическая теория Л. Теньера показывает достойный внимания способ анализа сложных предложений, отличный от формального, и помогает развить новые теории. Идеи исследователя «оказались базой для разработки грамматики зависимостей, теории валентности, семантического синтаксиса, падежной грамматики» и опирались на исследования предшественников, занимающихся теорией зависимостей: Ш. Балли, А. Сеше, Ж. Дамурет и Э. Пишон, Ф. Брюно. В монографии Л. Теньера присутствуют ссылки на труды Ф. де Соссюра, А. Мейе, В. Гумбольдта [6, дата обращения: 20.01.2022].

Таким образом, Л. Теньер внёс большой вклад в развитие синтаксиса и, в частности, в понимание гипотаксической и паратаксической структуры сложного предложения. Несомненно, в современной научной парадигме проблема требует дальнейшего изучения.

Литература:

1. Алпатов, В. М. История лингвистических учений. М.: Языки славянской культуры, 2005. — 368 с.
2. Белошапкина, В. А., Брызгунова Е. А., Земская Е. А. и др. Современный русский язык. М.: Высш. шк., 1989. — 800 с. URL: <https://scicenter.online/yazyik-russkiy-scicenter/sovremennyiy-russkiy-yazyik-ucheb-dlya-filol.html>.
3. Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/linguistics/text/4199901>.
4. Валгина, Н. С. Современный русский язык. Синтаксис. М.: Высш. шк., 2003-416 с. URL: http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina_2003_416p_rasp_sl.htm#_Тoc331394020.
5. Виноградов, В. В. Вопросы синтаксиса русского языка. — М., 1950. — с. 65-67.
6. Гак, В. Г. Л. Теньер и его структурный синтаксис. URL: https://classes.ru/grammar/172.Tesniere/source/worddocuments/_1.htm, дата обращения: 20.01.2022.
7. Теньер, Л. Основы структурного синтаксиса. URL: https://classes.ru/grammar/172.Tesniere/source/worddocuments/_1.htm

НАУЧНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Война с красотой. Почему современная архитектура стала уродливым лицом нашей жизни

Яхья Мохаммед Яхья, кандидат технических наук, старший преподаватель;

Салил Мурад Яхья, студент магистратуры

Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова

Одно из правильных обобщений, которые мы можем сделать о современном мире, заключается в том, что современная архитектура по меньшей мере уродлива. Если бы мы показали нашему 250-летнему предку наши города и пригороды, он был бы поражен современными технологиями, впечатлен нашим богатством, ошеломлен нашими достижениями в медицине, но был бы шокирован и не поверил бы в те ужасы, которые нам удалось создать вокруг себя с точки зрения архитектуры. Общества, которые во многих отношениях намного более развиты, чем общества прошлого, сумели создать городскую среду, более угнетающую, хаотичную и неприятную, чем когда-либо.

Ключевые слова: архитектура, здание, красота, архитекторы, модернисты, творчество, современность.

Самое важное обобщение, которое мы можем сделать о современном мире, состоит в том, что это чрезвычайно безобразный мир, потому что никто не может сказать, что сегодняшний мир красивее, чем он был в прошлом. Сегодняшний мир может быть более продвинутым и передовым, но он, безусловно, более хаотичен, чем был в прошлом, и этому сдвигу есть несколько причин.

Война с красотой. С самого начала возникновения архитектуры стало ясно, что задача архитектора не только сделать здание пригодным для использования, но и сделать его красивым. Во имя красоты архитектор добавляет набор красочных плиток над окнами или ряд резных цветов над дверью. Пытаясь стармонировать окна и фасады, даже если здание столь же функционально, как мост или акведук, архитекторы стремятся придать ему максимально красивый вид.

Римляне поняли, что стены водяного насоса могут быть такими же красивыми, как храм. Ранние викторианцы считали, что даже фабрика может иметь некоторые эстетические черты элегантного загородного дома, в то время как миланцы знали, что базары тоже могут быть красивыми.

С развитием городов в наше время слово «красота» стало табу, и архитекторы современных архитектурных движений начали вести войну с тем, что они называли экстравагантностью и преувеличением красоты.

В статье под названием «Преступление украшения» австрийский архитектор-модернист Адольф Лоос указал, что украшение здания чем-либо красивым является грехом против сущности архитектуры, которую он переопределил в чисто функциональных терминах. Он также считал,

что здания без украшения — честные здания, и что все представления о красоте есть предательство. Основной миссией архитектуры, задачей которой он считал создание строений, составляющих главную материальную цель строительства.

Разработчики были в восторге от идеи отказаться от красоты, и никому из них не пришлось платить большие суммы денег за что-либо, связанное с красотой, давая идее рациональное одобрение, и то, что начиналось как специализированная архитектурная идея, стало поводом для строительства обширных пригородов, и лишили кварталы всякого подобия красоты, и начали эволюционировать в архитектуру, похожую на нечеловеческие коробки.

Создается впечатление, что современные архитекторы не вполне соглашались с идеей полного отказа от красоты в пользу функциональности, а противники — швейцарский архитектор-модернист Ле Корбюзье и немецкий архитектор Людвиг ван дер Роэ — подчеркивали необходимость уделять внимание визуальной эстетике, как и их древние предшественники, даже после того, как они захотели представить себя строгими архитекторами.

Но осталась их любовь к искусству и красоте, и в этом самое главное отличие их от застройщиков и архитектуры, считавших понятие красоты понятием старым и элитарным, а модернизм стал уродливым, потому что научился выражать красоту, которая так же необходима, как необходимость в стенах, потолках и дверях.

Нет определения красоты. В досовременном мире эстетические правила широко применялись как в искус-



Рис. 1. Бывшая больница Барселоны (соцсети)



Рис. 2. Современная больница в Барселоне (социальные сети)

стве, так и в архитектуре. Эти правила были кодифицированы в древней художественной школе, известной как классицизм, созданной греками и развитой римлянами. Классицизм определял, какими должны быть искусство и красота более 1500 лет, а классическая архитектура существовала и полностью утвердилась на Западе.

Со временем постепенно возникла определенная степень разногласий, и некоторые начали вводить другие стили, такие как средневековая готическая архитектура, китайская архитектура, исламская архитектура, альпийская и тайская архитектура.

Типы зданий различались, и возникли дискуссии о лучших методах строительства. Со временем все поняли, что когда речь идет о визуальном вкусе, то в этом споре действительно никто не может победить, все вкусы заслуживают внимания, и объективного критерия их измерения уже нет.

После этой трансформации и с приходом современности значение уродства исчезло, появилось новое значение личного вкуса, никому не разрешалось называть

здание безобразным, то, что нравится одному, может не понравиться другому и наоборот, города становились уродливее прежнего, так как всем позволено строить по личному вкусу.

Важность личного видения. В начале XX века возникла новая идея, а именно, что архитектор — особенный человек, у него должно быть свое неповторимое личное видение, свое воображение, которое должно быть выражено в его строениях, чтобы удовлетворить его творческий дух. Для некоторых архитекторов это было освобождением, но общество в целом заплатило высокую цену за растущее явление индивидуального творчества.

Внезапно архитекторы начали соревноваться за самые причудливые и эпатажные архитектурные формы, чтобы продемонстрировать индивидуальность и совершенство. Исчезли геометрические правила, строительная гармония и целостное общественное видение геометрического урбанизма.

Мир стал таким уродливым, потому что мы забыли сделать его достаточно убедительным, что забота о визу-



Рис. 3. Современное здание в Нью-Йорке (социальные сети)



Рис. 4. Sky Tower в Гаосюне, Тайвань и Гранд Лиссабон, Макао (социальные сети)

альном мире — это не элитарное времяпрепровождение, а психическое здоровье. Проще говоря, места, в которых мы живем, определяют, какими людьми мы можем быть.

В условиях ухудшения состояния окружающей среды, независимо от того, насколько безопасна и богата наша материальная жизнь, наш дух утонет. Мы обращаем внимание на то, что говорят здания вокруг нас. Если говорят

о грации и обаянии, доброте и свете, то настроение у нас будет приподнятое; если же они покажутся нам угрожающими и пугающими, мы будем чувствовать себя удручающе. Современность мало уважает нашу хрупкость. Она считает, что пока не протекает крыша, мы можем жить среди зданий непреодолимого позора и не терять волю к жизни.



Рис. 5. Столичные ворота, Абу-Даби, RMJM, 2011

Литература:

1. Бабуров, В. Город солнца // Галерея недвижимости. 2013. № 5 (113). с. 31-35.
2. История красоты/Под ред. Умберто Эко. М.: Слово/Slovo, 2007. с. 246.
3. Седых, А. Кризис современной архитектуры // [электронный ресурс] <http://www.rmnt.ru/story/realty/373409.htm>
4. Ситар, С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений. — М.: Новое издательство. — 2013. — 272 с.
5. Титов, А.Л. Современная архитектурная среда и её влияние на поведение человека. // Архитектон: известия вузов. — 2004. — № 6. // [электронный ресурс]/http://archvuz.ru/2004_1/21
6. Чернышова, Э.П. Феноменология архитектурной формы: влияние архитектурно-пространственных форм на психику человека/Доклад/Искусствоведение, Архитектура и Строительство — Архитектурные решения объектов строительства и реконструкции // [электронный ресурс]/<http://www.sworld.com.ua/konfer32/486..pdf/>
7. Шугаев, Е. Кризис современной архитектуры // Грани. — 1949. — № 5 // [электронный ресурс] <http://rucont.ru/efd/301093> (дата обращения 18.02.2016)
8. Юм, Д. О норме вкуса. М.: Эстетика, 1979. с. 27.
9. Architectural Design Profile. 1992. № 97.
10. Khzanov, M., Lezhava I., Shubenkov M., Mullagildin R. Vologda-Sibstream team // Proposals for the International Competition of Sustainable Urban Systems Design. 22nd World Gas Conference. Tokyo, 2003.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАҚСТАН

«Әлеуметтік-мәдени орта» ұғымы және оның баланың дамуына әсері

Ахметова Нарзангуль Айтбаевна, магистратура студенті
С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстандық Университет (Өскемен қ.)

Мақалада әлеуметтік-мәдени ортаның баланың жеке тұлға ретінде дамуына, оның тәрбиелік әлеуетіне әсерінің мәселелері қарастырады.

Түйін сөздер: әлеуметтік-мәдени орта, даму, тәрбие.

Понятие «социокультурная среда» и ее влияние на развитие ребенка

Ахметова Нарзангуль Айтбаевна, студент магистратуры
Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова (г. Усть-Каменогорск)

В статье рассматриваются вопросы социокультурной среды и ее влияния на развитие и воспитание ребенка как личности.

Ключевые слова: социокультурная среда, развитие, воспитание.

Әлеуметтік — мәдени ортаның негізгі ұйытқысы — білім беру мекемесі болып табылады. Білім беру мекемесі ерекше орын алатын қызмет кеңістігі және өмірді уақытша ұйымдастыру бойынша қатынастар жүйесі болып табылады.

Әлеуметтік-мәдени орта келесі элементтерді қамтитын көп өлшемді иерархиялық тұрғыдан құрылған жүйелілік білім ретінде қарастырылады: физикалық әлем, адамдар мен қоғамдық институттар арасындағы қатынастар жүйесі; мәдениет, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар; «кеңістік» немесе «жалпыға қол жетімді іс-шаралар жиынтығы», тікелей өмір сүру шарттары.

Заманауи мұғалім, қоршаған ортаның жеке тұлғаның дамуына әсер ететінің ескеруі керек. Баланың жеке басының тиімді дамуын қамтамасыз ететін әлеуметтік-мәдени орта болуы тиіс:

- салыстырмалы тұрақтылық пен тұрақсыздық;
- баланың өмірі өтетін, бір-бірін алмастыратын және толықтыратын байланыс, өзара әрекеттесу;
- өмірді реттеудің тыйым салатын сипаты емес, ынталандыру;
- бала қатысатын барлық іс-әрекеттерді мағыналы ету;
- баланың өзін-өзі тануын, өзін-өзі жетілдіруін дамыту;

— таңдау жасауға итермелейтін және өзінің әлеуметтік-мәдени орның табуға мүмкіндік беретін жағдайды қалыптастыру;

— баланы жалпы мәдени нормалар мен құндылықтарға баулу.

Әлеуметтік-мәдени орта, балаға әлеуметтік және табиғи жағдайлардың жиынтығы ретінде әсер етеді. Зерттеушілер қоршаған ортаның адамға жағымды да, теріс әсерін де дәлелдеді: әлеуметтік-мәдени орта адамды қалыптастыра алады және деформацияға ұшырата алады, яғни бұза алады, рухани байытады немесе босатады, адам одан өзіне қажеттісін алады және қажетсіз дүниеге қарсы тұрады. Бала дамып келе жатқан тұлға болғандықтан, әлеуметтік — мәдени ортаның әсері оның жеке дамуының шешуші факторы болып табылады.

Философияда әлеуметтік-мәдени орта үш компоненттің жиынтығы ретінде қарастырылады:

1) мегаорта — адамды қоршайтын және адамның рухани және әлеуметтік-психологиялық ахуалын айқындайтын заманауи әлеуметтік әлем. Баланың жеке басын қалыптастыратын факторларға бүкіл адамзаттың өмір сүру шарттары мен мәдениеті жатады.

2) макроорта — жеке адамға тиесілі қоғам, ел. Макро ортаның әсері бұқаралық ақпарат құралдары мен әлеуметтік институттар (балабақша, мектеп, мәдени меке-

мелер) сияқты факторлар арқылы белгілі бір қоғамның әлеуметтік жағдайлары мен мәдениетін қамтамасыз етеді.

3) микроорта — баланың негізгі үш топтан тұратын әлеуметтік ортасы: отбасы, ұжымы, достары. Осы топтардың әрқайсысы жас ерекшелігі мен білім деңгейі бойынша ажыратылады. Осы факторлардан басқа, адамның биологиялық және психологиялық сипаттамаларының, жеке өмірінің мән-жайларының әсерін айтуға болады.

Баланың әлеуметтік дамуы оның бос уақытта мәдени шығармашылық өсуінің негізгі кезеңдерімен байланысты. Бастапқыда оған берілген мүмкіндіктер жеке даму деңгейіне байланысты өзгереді. С.Л. Рубинштейн атап өткендей: «Дамыған тұлға, адамның бастапқы мәнінің дамыған мәні». Бұл үдерістің негізі тұлғаның мәдениеттілігі, даралығы, рухани әлемінің жиынтығы болып табылады, ал олардың жиынтығын қамтитын қызмет, мәдениет, даралық және рухани әлем. Бұл бастапқы ережелер шығармашылық даму механизмдерімен анықталатын әлеуметтік-педагогикалық факторлардың жиынтығын ашуға көмектеседі.

Баланың шығармашылық қабілеттерін оңтайлы жетілдіру үшін ең қолайлы орта қажет. Әлеуметтік-мәдени ортада үш міндетті элемент болуы керек: әлеуметтік шығармашылық үдерістің субъектілері, шығармашылық бірлестіктер (студия, клуб, топ); барлық кезеңдерді қамтитын шығармашылық әрекет; шығармашылықты қалыптастыру үшін объективті жағдай.

Бастапқы идея ретінде біз адамның әлеуметтік-мәдени ортадағы орнын өзгерте алатындығы, үнемі бір микроортдан екіншісіне ауысып, сол арқылы өзінің әлеуметтік-мәдени ортасын құра алатындығы туралы ұстанымды қарастырамыз. Ортадағы белсенділік, әртүрлі әрекеттер тәуелсіздікке, шығармашылыққа, бағалауға ерекше жағдай жасайды.

Әлеуметтік-мәдени ортада көптеген шығармашылық құрылымдар орын алуда. Оларда макроортамен үнемі өзара әрекеттесетін субмәдениеттер маңызды рөл атқарады. Осыған байланысты әрбір жеке тұлғаның шығармашылық қабілеті өседі. Көптеген авторлардың пікірінше, жас ұрпақ өз әлеуметтік ортасын өзі қалыптастырады.

Субмәдениет баланы тұлға ретінде дамыту және қалыптастыру қасиеттеріне ие. Оған тән белгі, тұлғаның әлеуметтенуге бағытталуы.

Әлеуметтік-мәдени ортада орын алған әртүрлі қатынастарға әлеуметтік байланыс, әлеуметтік орта кеңістігіндегі әрекеттер жатады. Қарым-қатынастың бұл жиынтығы (танымдық, эстетикалық, рухани-адамгершілік, шығармашылық) шығармашылық іс-әрекет тәжірибесін тану мен игерудің тиімділігін, әлеуетті мүмкіндіктерді, жеке тұлғаның шығармашылық ерекшеліктерін, мотивациялық-қажеттілік саласын өзектендіру мен дамытуды қамтамасыз ететін психологиялық-педагогикалық механизмдер арқылы баланың шығармашылық қабілеттеріне әсер етеді.

Менің ойымша, шығармашылық үдеріс кезіндегі жеке факторлар ынталандыру сипатына ие болады. Бұл «әр адамға тән күш қуатының өзін-өзі дамытуы» болып та-

былады. Адам бойындағы әрбір қабілет «жансыздықтан арылуға және дамыған күшке айналуға» өріс алады.

Ақпараттық қоғамның дамуы жағдайындағы қазіргі заманғы әлеуметтік кеңістік — ХХІ ғасыр қоғамы, бұл ақпараттандыру және компьютерлендіру процестерінің әсерінен әлеуметтік-мәдени ортаның үнемі өзгеруі, адамдардың, соның ішінде балалардың әлеуметтену жағдайларының өзгеруі орын алатын кеңістік. Соңғы жылдардағы ресейлік білім беру жүйесінің заманауи технологияларды жетілдірумен, ақпараттандырумен, компьютерлендірумен және цифрлық қоғамның дамуымен байланысты. Даму ерекшелігі — баланың жеке басын әлеуметтендіру үнемі әлеуметтік өзгерістер жағдайында жүреді. Мысалы, қазіргі заманғы гаджеттердің қоғамның әртүрлі салаларында (медицина, білім беру, авиация және т. б.) адамдардың өмірін жеңілдетуге және жақсартуға арналған құрылғы ретінде пайда болуы және технологияландырылуы баланың әлеуметтенуінің, оның дамуының, тәрбиесінің және жеке қалыптасуының ажырамас атрибуты болып табылады.

Ақпараттандыру процестерінің әсерінен қазіргі әлеуметтік кеңістікте болып жатқан әлеуметтік-мәдени өзгерістер жаңа мәдени қажеттіліктер мен мүдделерді қалыптастыру, оның бейімделу тетіктерін жандандыру және тиісті коммуникативті тәжірибені іздеуді кеңейту мақсатында адамның жеке басының қалыптасуымен байланысты зерттеулерді тудырады.

Жалпы білім беретін мектеп жүйесінде қашықтықтан білім беру технологияларын қолданумен байланысты қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайларда балалармен өзара әрекеттесуде проблемалар бар: мұғалімдер мен балалар арасындағы тікелей байланыс жоқ, балалардың оқу материалын қабылдауы қиын, үйде балалардың өзін-өзі бақылауы, оқуға деген ынтасы әлсірейді, ата-аналар мен мұғалімдер тарапынан тиімді бақылау жоқ.

Пандемия жағдайында мұғалім мен оқушылардың виртуалды қарым — қатынасы арқылы балалардың әлеуметтік және рухани тәжірибені, құндылықтар мен қатынастарды игеру бойынша белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру қиынға соқты, өйткені жоғарыда атап өткеніміздей, үйде балалардың оқуға деген қызығушылығы әлсіреді, реттеуші функциялары әлсіреді (өзін-өзі бақылау, өзін-өзі реттеу). Әрине, ғылыми, жүйелік, белсенді тәсілдер, ойын элементтері, зерттеу, шығармашылық оқыту әдістері негізінде құрылған білім беру платформалары қашықтықтан оқыту жағдайында балалардың қызығушылығын арттыруға, олардың оқу іс — әрекетіне деген ынтасын арттыруға және оқушылардың әлсіреген реттеуші функцияларын оятуға айтарлықтай ықпал етті. Әлі де қашықтықтан оқыту әлістерін жетілдіру қажет.

Нәтижесінде, әлеуметтік-мәдени орта, оның жалпы қабылданған нормалары, ережелері, технологиялары және т. б., әрине, тәрбиелік әлеуетке ие, баланы әртүрлі әлеуметтік процестерге қосуға және оның әлеуметтік ортамен өзара әрекеттесуіне ықпал етеді. Балаларды қазіргі әлеуметтік-мәдени ортаға қолданыстағы әлеуметтік

кеңістіктің белсенді мүшелері ретінде тарту мұғалімдер мен ата-аналардан, білім беру кеңістігінен жаңа тәсілдерді, балалармен жұмыс істеудің жаңа формалары мен әдістерін қолдануды талап етеді.

Әдебиет:

1. Андреева Г. М. Социальная психология Москва. 1999
2. Баба С. Б. Жалпы психология: Жантану негіздері: 1995
3. Гоноболин Ф. Н. Психология. Алматы: Мектеп, 1994
4. Битянова А. Л. Социальная психология Москва, 1994

Қазақстан Республикасының заңнамасы бойынша сервитуттердің құқықтық реттелуі

Жусупбекова Мадина Қойшыбайқызы, заң ғылымдарының кандидаты, доцент;
Тойлыбекова Эльмира Орынтайқызы, заң ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы;
Жарекеев Қуаныш Жақсыбайұлы, құқық магистрі, аға оқытушы
Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті (Қазақстан)

Мақалада сервитуттардың құқықтық реттелу мәселелері қарастырылады.

Кілт сөздер: сервитут, заттық құқық, меншік құқығы, шектеулі негізде пайдалану құқығы, бөтеннің заты.

Правовое регулирование сервитутов по законодательству Республики Казахстан

Жусупбекова Мадина Койшыбаевна, кандидат юридических наук, доцент;
Тойлыбекова Эльмира Орынтаевна, кандидат юридических наук, старший преподаватель;
Жарекеев Куаныш Жаксыбаевич, магистр, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В данной статье рассматриваются вопросы правового регулирования сервитутов.

Ключевые слова: сервитут, вещное право, право собственности, право ограниченного пользования, чужая вещь.

Заттық құқық азаматтық құқық институттарының бірі болып табылады. Заттық құқық меншік құқығымен меншік құқығы болып табылмайтын адамдардың меншік құқығына бөлінеді, олар өз кезегінде басқа біреудің затына және шектеулі заттық құқықтарға бөлінеді. Біреудің затына құқықтың бір түрі — сервитут. Сервитут — бұл ежелгі құқықтық институт, яғни белгілі бір мақсаттарды жүзеге асыру мүмкіндігі үшін біреудің затын пайдалану құқығы.

«Сервитут сөзі латын тілінен аударғанда «заттың құлдығы», «оған қызмет ету» дегенді білдіреді, яғни, зат, жер учаскесі өзінің иесіне ғана емес, сонымен бірге көрші үстем учаскенің экономикалық пайдасы үшін, демек, соңғысының иесінің пайдасы үшін де қолданылды. Соңғысының қызметтік затқа құқығы сервитут деп те аталды. Содан кейін «servitus» термині бірқатар ұқсас қатынастарға таралды» [1, 21 б.].

Сервитут Ежелгі Римде белгілі болған, мысалы, сервитут малдың суарылатын жерге өтуіне кедергі келтіретін жер учаскелеріне ауыртпалық түсіруі мүмкін. Мұндай ауыртпалық болған жағдайда учаскенің меншік

иесі табынның өтуіне кедергі келтіруге құқылы емес еді. Көптеген ғалымдар романистер жерге жеке меншік институтының дамуымен сервитут институты пайда болып, дамып келе жатқанын айтады. Мысалы, ғалым А. И. Косарев былай деп жазады: «жерге жеке меншіктің өсуімен және жер учаскелерінің санының артуымен кейбір жағдайларда меншік иесі, өз учаскесіне көршісінің учаскесі арқылы жақындай алатын болатын. Осылайша ауылдық сервитуттар институты қалыптасты, яғни көршінің учаскесінен өту немесе одан машинамен өту, ол арқылы мал айдау немесе су бұру құқығы» [2, 18 б.].

Бүгінгі таңда сервитут құқығы қоғамдық қатынастардың дамуына және техникалық прогреске байланысты одан да өзекті болып табылатын болды.

Қазақстанда жерге жеке меншіктің танылуы және конституциялық жолмен бекітілуі де сервитут институтын заңнамаға енгізудің негізгі алғышарты болды. Бұл үрдісті Ресейдегі сервитут құқығының қайта өрлеу себептерін зерттейтін ресейлік цивилистерде атап өтеді [3, 31 б.].

Мәселен, ҚР АҚ 195-бабында заттық құқықтарға сервитут деп аталатын бөтен жылжымайтын мүлікті шектеулі нысаналы пайдалану құқығы да жатады деп көрсетілген [4].

Құқықтық әдебиеттерде басқа адамдардың затын шектеулі негізде пайдалану туралы әртүрлі түсініктер бар. Мәселен, ресейлік ғалым Е. А. Суханов сервитут түріндегі шектеулі мүліктік құқықтар туралы, яғни меншік иелері емес адамдарға заңда белгіленген белгілі бір шектеулермен біреудің затын (заттарын) пайдалану мүмкіндігін қамтамасыз ететін құқықтар туралы айтады деп санайды. Оның пікірінше, бұл анықтама басқа адамдардың мүлкін пайдаланудың әртүрлі құқықтарын біріктіреді (мысалы, біреудің мүлкін жеке пайдалану құқығы, жер учаскесін өмір бойы иелену құқығы). Е. А. Суханов оларды «сервитут түріндегі құқықтар» деп атайды. Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, автор сервитут түріндегі құқықтарға басқа адамның заттарың шектеулі мақсатты пайдалану құқығын беретін сервитуттарды ғана емес, сонымен қатар басқа адамдардың мүлкін пайдаланудың кейбір басқа жағдайларын да жатқызады [5]. Қазақстандық құқықтық әдебиетте Е. Б. Осипов «сервитут түріндегі құқықтар» терминін де қолданады, бірақ оларды тек сервитут деген сөздің кең немесе тар мағынасында түсінеді: «кең мағынада — бөтен затты шектеулі пайдаланудың ерекше құқығы ретінде; және тар шеңберде — бөтен жер учаскесін шектеулі нысаналы пайдалану құқығымен байланысты нақты азаматтық-құқықтық институт ретінде» [6].

Сервитутты меншік құқығынан ажырату керек. Осыған байланысты сервитут белгілерін анықтау қажет. Сервитуттың елеулі белгілері:

— басқа біреудің затына құқық; бұл жағдайда меншік құқығы бұзылмайды, меншік құқығынан ешқандай жеке өкілеттік бөлінбейді, бірақ сервитутты жүзеге асыру қажет болып көрінетін дәрежеде ғана беріледі, атап айтқанда: ол тек бір нәрсеге төзуге немесе жасамауға міндетті;

— сервитуттың мақсаты — белгілі бір адамға немесе жер учаскесіне белгілі бір пайда немесе қызығушылық беру (мысалы, біреудің үйінде өмір сүру құқығы);

— сервитутқа меншік иесінде қалатын билік ету құқығы қолданылмайды;

— сервитутқа ұстану құқығы тән.

Сервитут пайда болуы мүмкін:

— тікелей нормативтік құқықтық актіден;

— мүдделі тұлғаның жеке меншік иесімен және жер пайдаланушымен шарты негізінде;

— жергілікті атқарушы органның актісі негізінде.

Азаматтық заңнама нормалары сервитут әрқашан затты ұстанатынын көрсетеді, яғни меншік иесі жер учаскесіне немесе ғимаратқа билік етпесе де, ол ауыртпалық болып қала береді. Демек, сервитут меншік иесінің мүддесі үшін емес, меншік иесінің меншігіндегі, нақты иеленуіндегі немесе пайдалануындағы жылжымайтын мүліктің мүдделері мен пайдасына белгіленеді. Сондықтан сервитут иеліктен шығарылмайды және мәмілелердің дербес нысаны бола алмайды.

Азаматтық және Жер кодекстерінде сервитуттардың мынадай түрлері көрсетіледі:

— жер учаскесі арқылы өту және өту құқығы;

— электр беру, байланыс және құбыр желілерін төсеу және пайдалану құқығы;

— сервитут белгіленбей қамтамасыз етілмейтін мелиорация және сумен жабдықтау үшін көрші жердегі су көзін пайдалану құқығы;

— жер учаскесінде межелік және геодезиялық белгілер мен оларға кіреберістерді орналастыру құқығы;

— су алу құқығы;

— мал суару құқығы;

— мал айдау, шөп шабу немесе мал жаю құқығы;

— іздестіру немесе зерттеу жұмыстарын жүргізу мақсатында жер учаскесін уақытша пайдалану құқығы;

— жағалау белдеуіне еркін қол жеткізу құқығы және т. б.

Сервитут басқа біреудің жылжымайтын мүлкін шектеулі мақсатты пайдалану құқығы бола отырып, басқа шектеулі мүліктік құқықтардан бірқатар елеулі айырмашылықтарға ие:

— сервитут меншік иесін затты иеленуден және пайдаланудан шеттетпейді;

— өзге шектеулі заттық құқықтармен салыстырғанда сервитутты пайдалану құқығы шектеулі және мақсатты сипатқа ие;

— сервитут, жалпы ереже бойынша, кез келген жылжымайтын мүлікке ауыртпалық түсіре отырып, оның иесінің құқықтарын шектейтінін, бірақ оған сервитут субъектісінің пайдасына қандайда бір оң әрекет жасау міндетін жүктемейтінін атап өткен жөн.

Шектеулі пайдалану құқығы жылжымалы да, жылжымайтын да кез келген мүлікке қатысты туындауы мүмкін. ҚР АҚ аталған құқықты сервитут деп атамауына байланысты жылжымалы мүлікке қатысты сервитут туындауы мүмкін бе деген сұрақ туындайды. Жер учаскелері, жер қойнауы учаскелері, ғимараттар және олардың құрамдас бөліктері (тұрғын және тұрғын емес үй-жайлар) сияқты объектілер өзінің құқықтық табиғаты бойынша жылжымайтын мүлік болып табылады. Осыған байланысты сервитут жылжымайтын мүлікке қатысты туындауы мүмкін деген тұжырым күмән тудырмайды. Жылжымалы мүлікке қатысты сервитут орнатуға рұқсат беру туралы сұраққа келетін болсақ, бұл сұрақтың жауабы біркелкі емес және даулы. Сондықтан түсінікті болу үшін жылжымалы заттарға сервитуттың пайда болуы туралы ҚР АҚ-не норма енгізу қажет.

Жоғарыда баяндалғанның негізінде, қазақстандық ғалымдардың (М. К. Сүлейменов, Ж. Н. Нұрланова) пікірімен келісе отырып, ҚР ЖК-де сервитут түрлері туралы норманы көздеу және оларға заңнамалық анықтама беру қажет деп санаймыз. Мысалы, осыған байланысты қазіргі қазақстандық құқықта ауыртпалық салынған жылжымайтын мүлік объектісіне және сервитут «пайдасына» белгіленетін объектіге (субъектіге) қарай сервитуттарды келісідей бөлуге болады: 1) басқа жер учаскесінің «пайдасы» үшін жер учаскесіне қатысты белгіленетін сервитуттарға (өту, жүріп өту және т. б. үшін); 2) жылжымалы мүліктің құқық иеленушісінің мүддесі

үшін жер учаскесіне белгіленетін сервитуттар (мал айдау немесе жаю, құбыр төсеу); 3) тұлғаның мүддесі үшін жер учаскесіне белгіленетін сервитуттар (іздігіру жұмыстарын жүргізу); 4) басқа жылжымайтын мүлік объектілерінің құқық иеленушілерінің пайдасына өзге де жылжымайтын мүлік объектілеріне (ғимараттарға, құрылыстарға және олардың құрамдастарына) белгіленетін сервитуттар (көрші ғимараттың қабырғасына қабырға немесе арқалық тіреуге құқық және т. б.); 5) тұлғаның мүддесі үшін жылжымайтын мүліктің өзге объектілеріне белгіленетін сервитуттар (кондоминиум объектісінде орналасқан жалпы инженерлік жабдыққа қол жеткізу құқығы) [7].

Қазақстанда сервитуттарды тұрақты және тұрақсыз деп бөлу, біздің ойымызша, жүзеге асырылуы мүмкін. Сервитуттарды көрсетілген түрлерге бөлу, талдау көрсеткендей, сервитутты белгілеу мерзіміне емес, басқа біреудің жылжымайтын мүлкін үздіксіз пайдалану мүмкіндігіне байланысты. Негізінен сервитуттар тұрақты емес.

Әдебиет:

1. Кудинов, О.А. Рим құқығы. — Москва: МЭСИ, 2005. — с. 21.
2. Косарев, А.И. Жеке рим құқығы. — М.: Юриспруденция, 2007. — с. 31.
3. Диденко, А.Г. Жилищный кодекс Республики Казахстан (текст и комментарий) — Алма-Ата: Дәуір, 1992. — с. 18.
4. Қазақстан Республикасының азаматтық кодексі. — Алматы: Жеті Жарғы, 2021.
5. Гражданское право. В 2-х томах: Учебник/Под ред. Е.А. Суханова. — М.: Издательство БЕК, 1993. — Т. 1. — 384 с.
6. Вещные права в Республике Казахстан/Ответственный редактор М.К. Сулейменов. — Алматы: Жеті жарғы, 1999. — 360 с.
7. Нурланова, Ж.Н. Гражданско-правовое регулирование сервитута: автореф....канд. юрид. наук.:12.00.03. — Астана, 2007.

Зайырлы мемлекет және заманауи дін функциясы

Нарымбаев Қуандық Датхабайұлы, гуманитарлық ғылымдар магистрі, аға оқытушы;
Ибраев Ғалымбек Мадібекұлы, педагогика ғылымдарының магистрі, аға оқытушы
Қорқыт ата атындағы Қызылорда университеті (Қазақстан)

Мақалада Қазақстандық зайырлы мемлекет пен діннің ара қатынасына көзқарас әр қилы екені және бұл салада реттеу қызметі өте әлсіз қалыптасқандығы қарастырылады.

Кілт сөздер: дін, зайырлы, төзімділік, мультикультурализм, әдет-ғұрып.

Светское государство и функция современной религии

Нарымбаев Қуандық Датхабаевич, магистр, старший преподаватель;
Ибраев Галимбек Мадібекович, магистр, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В статье рассматривается многообразие подходов к соотношению казахстанского светского государства и религии, а регулятивная деятельность в этой сфере сформирована достаточно слабо.

Ключевые слова: религия, светский, толерантность, мультикультурализм, обычаи.

Тәуелсіздік алып, либералдық бағыттағы ашық, зайырлы мемлекет деп жариялағаннан кейін елімізге

Мысалы, өту, машинамен өту, малды айдап өту немесе мал жаю сервитуты үздіксіз сипатта болмайды, өйткені көрсетілген мақсаттар үшін сервитут тұрақты пайдаланылмайды. Сонымен қатар, біреудің жылжымайтын мүлкін пайдалану үздіксіз жүзеге асырылған кезде сервитуттар болуы мүмкін. Атап айтқанда, кейбір қалалық сервитуттар тұрақты сервитуттарға жатқызылуы мүмкін, мысалы, көрші ғимараттың қабырғасына қабырғаға тіреу құқығы; біреудің әуе кеңістігіне еніп, өзіңді шатыр немесе шатыр жасау құқығы; сәулені басқа біреудің қабырғасына тіреу құқығы; ғимаратты басқа біреудің қабырғасына бекіту немесе оны басқа біреудің тірегіне тіреу құқығы және т. б.

Сервитуттарды құқықтық реттеудің маңызды аспектілерінің бірі-оларды қорғау. Сервитуттар меншік құқығының барлық белгілеріне ие болғандықтан, оларды меншік және құқықтық жолмен қорғау туралы мәселе туындайды. Осыған байланысты «Сервитутты қорғау туралы» ҚР Жер кодексіне норма енгізу ұсынылады.

мақсаттары күдік тудыратын көптеген конфессиялар мен діни ағымдар қаптап кетті. Бұлардың біршамасы

экстремистік, жікшілдік бағытта екендігі және біздің қоғам мен мемлекетіміздің мүддесі үшін олардың басы ауырмайтыны жүре бара белгілі болды. Конституциямызда жария етілген ар-ұждан, сенім бостандығына, тегіне, көзқарасына байланысты адамды кемсітпеу т. т. бір сөзбен еркіндік пен теңдік нормаларын арқаланып, елімізге кірген діни ағымдар өздерінің алдын ала деген құпия мақсаттарын іске асыра бастады. Адам жатақханасында мәдениет, діл және адами құндылықтар бірінші кезекте бастауын діннен алып, дін арқылы қалыптасатыны тарихтан белгілі. Американдық философ Э. Фромм діни сенім адамның пенде ретіндегі терең болмысынан туындайтынын пайымдай келіп, адам өз өмірін бағыттауға, және сол жолда бір нәрсеге табынуға мәжбүр екенін айтқан. Егер ойшылдың осы қисынына жүгінсек онда адам дінді мойындамағанның өзінде басқа нәрсеге сенім артып соған табынуы хақ. Ондай идолдар мен фетиштер өте көп және басым көпшілігі адам табиғатына жат, қайшы, оны іштен ірітіп бұзушы екенін ескерсек, онда мұның тікелей мемлекет қауіпсіздігіне төнген қатер екендігін байқаймыз. Мемлекетқұрушы негізгі ұлт — қазақ халқының өзтарихы, әдет-ғұрпы, мәдениеті, менталитеті бар, демек адамға тән сенім, табыну, демек өмірлік бағыт бағдарға да мұқтаждығы да бар.

Елбасы Н. Назарбаев «Қазақстан-2050 Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Жолдауында: «Біз әлеуметтік, этностық және діни шиеленістер мен қақтығыстарды еңсерудің жаңа сенімді механизмдерін жасауымыз керек. Дәстүрлі емес секталар мен күмәнді жалған діни ағымдардың іс-әрекетін қатаң түрде тыйып отыру қажет», — деп көрсетті [1]. Басқа әлеуметтік қатерлерді айтпағанның өзінде діни адасушылыққа алдымен мойын ұсынып отырған қазақ ұлтының өкілдері екені ешкімге жасырын сыр емес. Мұның өзі ұлт қауіпсіздігі туралы біршама ойларға жетелейді. Яғни зайырлы мемлекет пен діннің арақатынасын анықтап, қандай дінге немесе діндерге басымдық бере дамуымыз керек деген мәселені шешу өз кезегін күтуде. Соңғы кездерде әлеуметтік өміріміздегі дінаралық қатынастардың маңызы және оның шешу жолдары туралы пікірлер айтыла бастады. Бұл құптарлық жайт. Дінтанушы Есбосын Смағұл «Мемлекеттік органдардың ірі діни бірлестіктермен байланыс құруы басқа діни бірлестіктерге қатысты шеттету немесе теңсіздік деп қарау дұрыс емес. Заң ірі екі ислам мен православ діндерін бөліп көрсету арқылы оларға ерекше құқықтар беріп отырған жоқ, себебі заң алдында барлығы тең» [2, 104 б.]. Яғни бұл жерде дін мәселесінде мемлекетқұрушы ұлттың мүддесін ескеру қажеттігі білінеді. Аталып отырған мәселе бүкіл дүние жүзіне ортақ. Алдыңғы қатарлы дамыған батыс мемлекеттерінде дін мен зайырлы мемлекеттің ара қатынасы реттелінген, толық анықталған.

Әлемде зайырлы мемлекеттердің дінге қатынасы үш модельде қалыптасқан. Біріншісі, атеистік модель. Атеизм

ілімінде Құдайға орын қарастырылмаған. Олай болса дін Құдай сөзі емес адамның ойдан шығарылған дүниесі. Әлбетте атеистік мемлекеттерде, мысалы кешегі өтіп кеткен ССРО, қазіргі КХДР, ішінара Қытай, діннің ешқандай рөлі болмайды. Аталған мемлекеттерде дінмен қатынас жасалмақ былай тұрсын, дінге қарсы ашық түрде қуғын — сүргін жасалынған кездері де болды. Біз 70 жыл бойы осындай атеистік қоғамда өмір сүрдік. Қазіргі уақыттағы мемлекеттің дінге қатынасы тәжірибесінде екі модель — сепаратистік және кооперативтік модельдер қолданыста. Сепаратизм діни қауымдастықты мемлекеттен бөле отырып, ол туралы арнайы заң қабылдамайды. Яғни мемлекет діндер тағдырын шешуді олардың өзіне тапсырып, бейтарап бағыт ұстанады.

Белгілі бір діннің басым беделі көптеген Европа елдерінде: Грецияда Элладаның православие шіркеуі, Данияда дат халқының Евангелдік Лютерандық шіркеуі — мемлекеттік діндер. Израилда басқа дінді ұстанған еврейдің отанына оралуына болмайды (Айтып отырғаны иудаизмнен басқасы болуы керек). Интеллектуалдық артықшылығы аңызға айналған еврей халқы неге мұндай қадамға барады? Тарихта олардың тәубасына (Холокост, мысалы фашизмнің оларға қарсы геноциді) келетіндей оқиғалар болды ғой. Өзінен өзі түсінікті, азғантай ұлтын шашыратып алмас үшін осындай қадамдарға барып отыр. Осыған қарап қазақ халқы өз жағдайына көз жүгіртуіне бола ма екен? Жапонияда джайнизмге, Германияда лютерандық, Ресейде православиеге артықшылық беріледі. Әрине аталған елдердің барлығында бір дінге айрықша конституциялық статус берілмеген. Дегенмен басымдық басқалай мемлекеттік қолдауларда орын алып, бір діннің сөзсіз артықшылығын білдіріп отырады.

Кооперативтік модель мемлекеттік тәжірибеге енген жағдайда бірнеше статуска: мемлекет құрушы, мәдениетқұрушы дін статусы, дәстүрлі немесе тарихи дін статусы, ақырысында, басым көшіліктің діни статусы болып бөлінеді. Елдің тарихи-әлеуметтік ерекшелігіне қарай осы статустың біреуі таңдалынады. Осындай айрықша статус алған діндер қосымша құқықтарға ие болады. Атап айтқанда азаматтық қоғамның барлық салаларында, оның ішінде құқық қорғау мен әскери сала да бар, өзінің діни жұмыстарымен кедергісіз шұғылдануға заңмен кепілдік беріледі. Сепаратистік модельдердегі кейбір елдерде мұндай кеңшілік жоқ. АҚШ, Франция, Нидерландия сепаратистік модельдегі мемлекеттер. Бұл елдер сепаратистік бағытта болғанмен олардың бірбірінен айырмашылығы бар. АҚШ, Ұлыбритания сепаратизмнің «жұмсақ» түріне жатады да, Франция жоғарыда көрсетілгендей сепаратизмнің «қатаң» түріне жатады. Біздің Қазақстан да әзірге сепаратистік моделді оның ішінде «жұмсақ» түрін ұстанады. Келесі кезеңде Қазақстан сепаратизмнің «жұмсақ» моделінен кооперативтік модельге, яғни мемлекет құраушы — қазақ халқының сұранысынан туындайтын дінді таңдау моделіне көшіп сол дінге Конституциялық басымдық беру керек. Тоталитарлық Кеңес идеологиясы тарих сахнасынан кеткеннен кейін Қазақстанның рухани

кеңістігі біршама жетімсіреді. Оның орны көп жағдайда шетелдік рухани жат дүниелермен толтырылып, бұл рухани басқыншылыққа соңғы кездерде ғана мән беріліп отыр. Мен ар-ұждан бостандығын, адам құқықтарының мызғымастығын, коммерцияның, жарнаманың нарық кеңістігінде алатын орнын, оны заң талаптары қолдайтынын түсінемін. Бірақ ол ұлттың, мемлекеттің яғни өмірдің мүддесінен жоғары емес қой. Қазіргі кезде демократияның бостандық постулаттарына сүйеніп интернеттен, теледидардан, кейбір баспа материалдардан рухани мәңгүрттікке итермелейтін сюжеттер толастар емес. Тіпті ол имандылық мақсатта дегеннің өзінде басқа халықтардың құндылықтары мен болмысын (орыс, түрік, қытай, американдық, еуропалық т. т.) асыра дәріптеу біздің ұлттық намысымызды, рухымызды көпе көрінеу жаралап, әлсірете бастағанын байқауға болады. Бұл шұғыл назар аударуға тұратын құбылыс деп есептеймін. Нәтижесінде конституциялық құрылымды өзгертуге, ұлт тұтастығын бұзуға бағытталған үндеулер, ұрандар, тіпті лаңкестіктің жаңғырығы да бой көрсете бастағандай. Соңғы кездергі орыс шовинизімін қоздыра отырып шекара тұтастығына көз салушылық осы қатардан орын алады. Осы тұрғыдан алып қарағанда кейбір қазақстандық авторлардың (Қ. Затов, Б. Сатершинов) дін мен зайырлы мемлекеттің арақатынасы туралы ұстанымдары қазақстандық өмір шындығының заманауи талаптарын ескере бермейді [3, 35 б.].

Егер біз исламның мемлекеттік рөлін жоғарылатуда қате қадам жасасақ онда қоғамда исламофобиялық ахуал туындатады, мемлекетті тұрақсыздыққа, дағдарысқа тірейді. Итермелегенмен жүрек қаламаса сенім іске аспайды. «Исламофобия, әсіресе БАҚ, кино-инду-

стрия, өнер мен әдебиеттегі мәтіндерде кемсітушілік ретінде таралатын оның түрлері дамыған Батыс елдерімен қатар, мәдени тұрғыда әртекті, экономикасы өтпелі елдердің (оған Қазақстан да жатқызылады) қазіргі қоғамдары үшін көкейтесті мәселе болып отыр. Бұл құбылыс діннің атын жамылған кері ағымдардың кесірінен және діни сауаттылықтың төмендігінен біздің елімізден де орын тауып отыр», — деген дінтанушы Б. Сатершиновтың алаңдаушылығы орынды [4, 118 б.]. Қазақстандық сарапшылар мекендеген халық санын ескере отырып, православие дінін қоса алға тартады. Бірақ мәселе жүйе, организм, яғни тірілер дүниесі туралы болғандықтан «бірігу» деген ұғымның семантикалық мазмұнына ерекше назар аударуымыз қажет. Қазақстанның басты саясаты — тұрақтылық тек халықтар бірлігі, яғни бірігу жағдайында іске асады. Ал бірігу идеясы (біздің жағдайымызда доктринасы) «бірлік» яғни «бірдің айналасы», нақты келгенде «бірдің бастауы» деген сөз, басқаша емес. Демек мақалада көтеріліп отырған идея алғаш бір діннің бастауымен іске асатыны хақ. Қазіргі кезеңде біздің зайырлы мемлекетімізде ұлтаралық қатынастарда бірліктің жүгін мемлекетқұрушы ұлт — қазақ халқы көтере алса, дін аралық қатынастарда бірдің яғни бірліктің жүгін қазақ халқының ұлы сенімі — ислам діні ғана көтере алады. Басқаша болуы мүмкін емес. Уақыт өте келе православие дінінің де рухани орны туралы ойлану керек шығар. Бұл жерде кімнің діні дұрыс, немесе артық деген мәселе емес, жаңа деңгейде діндер қалай бірігіп өмір сүру керек деген мәселе қарастырылып отыр. Яғни діннің өзінен гөрі саясатқа, демек мемлекеттік билікке жақын тұжырым. Демек дін мәселесі Қазақстанда жоғарғы деңгейдегі саяси күш-жігерге сұранып тұр.

Әдебиет:

1. Назарбаев Н. Қазақстан-2050 Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты. 14.12.2014.
2. Смағұл Е. Дін саласындағы мемлекет саясаты: қазіргі сипаты, мәселелері және келешегі // Халықаралық ғылыми конференцияның пленарлық баяндамалары. Философия, саясаттану және дінтану институты. — Алматы, 2013. — 104 б.
3. Затов Қ.А. Зайырлы мемлекет пен дін // ҚазҰУ хабаршысы. Философия сериясы. — 2013. — № 1 (42). — 35 б.
4. Сатершинов Б. М. Зайырлы мемлекеттегі діннің жағымды рөлі // Адам әлемі. — 2013. — 185 б.
5. Сатершинов Б. Исламофобия және діни негіздегі зерттеудің әдіснамалық және концептуалдық қырлары // Әл-Фараби. — 2013. — № 1 (41). — 118 б.

Көркем аударма маңыздылығы

Умбетова Айжан Бериковна, магистратура студенті

Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті (Алматы қаласы)

Көркем аударма бар жерде түрлі ғылыми зерттеулердің жасалып, тың ой пікірлердің айтыла беретіні сөзсіз. Қай кезде де көркем аударманың теориясы мен тарихы оның проблематикасымен тығыз байланысты болады. Аударма теориясының дамуы белгілі бір мәселелерді күн тәртібіне қойса, керісінше, белгілі бір мәселелердің шешімін табуы теорияны ілгерілетеді, соған орай аударма тарихы дами түседі. Бұл мақалада аудармаға қатысты теориялық мәселелер, көркем аударманың маңыздылығы баяндалады.

Түйін сөздер: аударма, көркем аударма, мазмұн, стиль, форма

Важность художественного перевода

Умбетова Айжан Бериковна, студент магистратуры

Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы, Казахстан)

Там, где есть художественный перевод, проводятся различные научные исследования, высказываются новые мнения. Всегда теория и история художественного перевода неразрывно связаны с его проблематикой. Развитие теории перевода ставит определенные вопросы в повестку дня, а, наоборот, решение тех или иных проблем продвигает теорию, в связи с чем развивается история перевода. В данной статье освещаются теоретические вопросы, связанные с переводом, важность художественного перевода.

Ключевые слова: перевод, художественный перевод, содержание, стиль, форма

Қазақ тіліне аударма үлгісі XVI-XVII ғасырда келген. Араб-парсы, шағатай тілдерінен ауысқан, ауызша айтылатын ертегілер, неше алуан мысал-нақылдар осы пікірдің тиянақты тірегіндей. Бұлар шын мағынасында аударма емес, мазмұндау — өзінше қайталап айту еді. Таза қазақ тілінде аударма тәрбиесі XIX ғасырдың екінші жартысынан басталды, дәлірек айтқанда, 1879 жылдары Ы. Алтынсариннің Киргизская хрестоматия кітабында көрінді. Бұл орыс тілінен аудару дәстүрі еді. 1882 жылдары орыс классиктері Абай аударды, 1892 жылы Ы. Алтынсарин аударған. 1900 жылы Унжіл аудармасы басылған.

Жалпы, қазақ тіліне орыс жазушы-ақындарының шығармаларымен қатар дүниежүзілік әдебиет классиктерінің де шығармалары аударылды. Халықтың шындық әділет, ақиқат ұранын алтын арқау еткен қазақ әдебиеті — қалың қауым арманының шапағатты нұрынан жаратылған ең үздік дәстүрлерді ілгері жалғастырған, адам баласы қан-қазынасына толымды қор қосқан жаңа сапалы құбылыс.

Ұлт әдебиет үлгілерінің өзара әсері мен бірін-бірі құнарландыруы, жанырлық формаларды дамуы мен баюы, үздік жетістіктер мен дәстүрлерді ортаң игілікке айналуы, асыланда, қазіргі әдеби процестің негізгі тенденциясы екендігінде рухани паспорты болып табылатын қазақ әдебиеті аз уақыт ішінде аса шапшаң даму кезеңдерінен өтіп, кемелденген өнерге тән жанырлық салалардың бәрін тудырып, жетілді өрлеу бағытында реализмнің кең, даңғыл айдынына шоқты.

Өнер мен әдебиеттің күллі мәдени қазынаның көзі ашылып, драматургия, опера, балет, симфония сияқты

барша өркениетті елдерге тән жанырлық формалар қаулап өсті.

Туған топырақта тол, ұлттық драмамызбен қоса әдеби байланыс негізінде дүниежүзілік драматургияның алтын жауһарлары қазақ тіліне аударылып, ұлттық театр сахиналарында қойылып жүр.

Аударма дегеніміз — бір тілде ауызша айтылған ой — пікірді я болмаса жазылған мәтінді тыңдаушыға, оқушыға екінші тілде түсінікті етіп жеткізу. Бір тілден екінші тілге аударылып жазылған немесе баспадан басылып шыққан барлық әдеби еңбек аударма туынды деп аталады.

Аударма, аудару деген сөз әдеби еңбектен басқа салаларда да көп қолданылады. Мәселен, Мен аударылған жүкті орнына қайта қойдым, Студент балама ақша аударып жібердім, Суреттің көшірмесі басқа қағазға аударылған — деген сияқты сөйлемдерде аударылған, аударып, аударылған деген сөздердің қолданылуымен байланысты білдірілген ой-пікір әдеби аударудан мүлде басқа жайларды баяндайды. [1;3]

Аударма шығарма деген ұғымның ауқымы кең. Ол адамның рухани өмірінің, мәдениетінің, ғылым — білімнің, әдебиеттің, адамдардың ауызекі қарым — қатынас әрекетінің бөлінбес бір саласы, соның дәнекері іспетті.

Аударма әрқашан да адамдар, қауымдар, тайпалар, халықтар, ұлттар арасындағы әлеуметтік, экологиялық, рухани, ғылыми қарым — қатынасының алмасу құралы, ел танудың құралы, достықтың, ынтымақтастықтың тәжірибетағлым алмасудың дәнекері.

Аударма — көне де, жаңа да өнер. Өнер болғанда, ол-сөз, әдебиет, публицистика ғылымдарының ажырамас бір саласы. Аударма адамдардың көш замандарға созылған ұзақ тарихында тілі өзге басқа адамдар қауымын түсіндіру құралы, олармен қарым — қатынас жасаудың делдалы, дәнекері болған.

Аудармашылық — нағыз шығармашылық өнер. Аудармашы екі тілді де жетік білумен қатар, әрі жазушы, әрі ғалым болуы тиіс. Аударма сапасы оның талантына, біліміне, жалпы мәдени дәрежесіне және тәжірибесіне байланысты. Нағыз шығармасы көркем аударма дегеніміз түпнұсқаның стильдік, тілдік ерекшеліктерін түгел ескере отырып, оның көркемдік қасиеттерін толық жеткізу, әрі қазақша биязы да, жатық етіп шығару. Осы екеуі ұштасқанда ғана аударма көркем болады.

Аудармашының алдында қашанда өзара қарама — қайшы, бірақ диалектикалық бірліктегі үлкен проблема тұрады; бір жағынан, түпнұсқаның әрпін, рухын сақтау қажет, екінші жағынан, аударма жасалып отырған тілдің ерекшеліктерін, сол тілді оқуға тиіс жұртшылық талап — талғамын да ескеру қажет. Аудармашы таразының басын тең ұстауға тиіс.

Аударма — сөз өнерінде өзіндік орны бар үлкен бір сала. Көркем аударманың ең негізгі атқарар қызметі — сол әдеби байланыс, яғни рухани үндестікке көпір болуы. [2;3]

Аудармалардың жасалуына жеңілдік туғызған көптеген себептер бар. Аударма әдебиетінің марқайып өсуіне әсер болған бірінші жеңілдік — ауысу, араласу арқылы ортақ сөз, ортақ ұғым көбейді. Екінші, төл әдебиетіміз де өсіп, аудармаға үлгі жасалды. Үшінші жеңілдік, тіліміздің қалыптасуы — тіл ғылымдарының ат салысуы. Осы үшеуіне қосылатын тағы бір жеңілдік — бөгде елдердің әдебиетіндегі, әсіресе орыс классиктерінің шығармаларындағы кейіпкерлердің қазақ еліне, қазақ ұғымына жат еместігі.

Көрсетілген жеңілдіктер арқылы аударма әдебиет жедел өсті; ежелгі марғау аяқынан марқымды бағытқа ауысты. Бұл әсіресе орыс халқымен тығыз байланысып, қоян — қолтық алысқан кезеңде өрге өрледі. Орысшадан қазақшаға бұрын — соңды жасалған аудармаларды шолып өткенде, қазақ елінің әр қилы мәдени сатысына сай, аудармада орын алған үш түрлі әдістің бар екенін байқаймыз.

Бірінші, еркін аударма, бұл тәсіл түпнұсқаның тілін, әдеби ырғағын дәл білмеуден, түпнұсқаның өзіне тән ерекшелігін сақтаудан гөрі, аудармашының өзіне тиімділігін көрмеуден туады. Еркін аударма әрбір елдің балаң кезінде, мәдени шеңбердің тар кезінде пайда болады.

Аудармадағы екінші тәсіл — сөзбе-сөз аудару. Бұл тәсіл, көбіне түпнұсқаның тілін мол түсінгендерге болады, соның әуеніне еріп, құлдық ұрудан шығады. Осыған қосымша ұлы елдің әдеби мұрасын аударғанда, ұсақ елдің уәкілдері жаза басудан қаймығады да, әрбір жеке сөздерін де, нүктелерін де дәл түсіруді күптейді. Осының салдарынан аударма сіресіп шығады, істеп отырған

еңбектерін аудармашылар да, оқырман жұртшылық та түсінбейтін болып шығады.

Аударманың үшінші тәсілі — балама (адекватный) аударма. Бұл ең қиын түрі: мұны екі тілді бірдей білумен қатар, сол шетел оригиналының ішкі сырын сарқа түсінетіндер орындайды. Оның үстіне авторлардың дыбыс ырғағын, тіл әдемілігін, сөз қолдану мәнерін қалтықсыз ұғынатындар жасайды. Осыған қосымша екі тілдің (аударушы ел мен аударылатын елдің) мәдени сатысы бірдей болған мезгілде ымы — жымы білінбей, тігісі жатығып кетеді. Төл әдебиет пен аударма әдебиетінің арасында айырма болмай қалады. [3;4]

Нағыз таза түрінде еркін аударма да, сөзбе-сөз аударма да әдебиет тарихында кездеспейтін тәрізді. Бұл екі әдіс үнемі араласып отырады. Негізінен алғанда аударушының талантына қарай шешіледі. Шығармашылық балама аударма да осы екі сыңаржақ әдіспен астаса жүреді.

Біз балама аударманы жақтағанда аударушы түпнұсқалық стиль ерекшелігін, ой ырғағын, дыбыс екпінін сақтаумен қатар өз тіліне тән нормадан шықпауын қажет етеміз. Әрине, ой ырғағын, дыбыс екпінін аудару мүмкін емес, бұлар аударушының өз басында болу керек. Екіншіден классиктерде кездесетін жеке образды беру үшін сол шығарманың дәуірін түсінсін, өзін берсін, бірақ аударушы өз заманының ұғымынан да ауа жайылмасын. Өйткені көркем аударма, сол елдің төл әдебиетінің асыл қазынасына кіреді. [4;24]

Түпнұсқаның барлық ерекшелігін сақтап, екінші тілде кемеліне келтіріп, дәл беру үшін аударушы оның (түпнұсқаның) ішкі сырын жете ұғынуы керек. Түпнұсқа тіліндегі сөздердің әдемілігін де, өз тіліндегі сөздердің көркемдігін де бірдей білуі шарт. Сонда ғана ол түпнұсқа иесінің ой өрісін, дыбыс ырғағын, сөз саптау әдісін көңілдегідей етіп шығара алады. Ендеше аударушы түпнұсқа авторынан кем түспейтін, сонымен өзі әдістес, стильдік жазушы болады.

Көркем аударма атаулыға екі түрлі зор талап қойылуға тиіс: мұның бірі және ең бастысы — сол аударылып отырған шығарманың негізгі идеясының екінші тілде дұрыс берілуі, ал екіншісі — шығарманың көркемдік қасиетінің толық сақталуы. Соңғы талап сол аударылып отырған жазушының тек өзіне ғана тән тілектерін, белгілі дәрежеде сөз бояулары арқылы, әдемі суреттеулері арқылы, характерлердің сан алуан болып қатысулары арқылы бүркемелеп қойған жасырын сырларын аударушының түсінуіне байланысты. Әрине аударма екінші тілде қайта жасалған көркем шығарма болғандықтан, аудармашылар түпнұсқаны жай ғана түсініп қоймай, оны екінші тілге көркем етіп жеткізу үшін творчестволық електен өтizedі. Бұл елек аударушының жеке басының күшіне, мәдениетіне, аудармаға сіңірген еңбегіне қарай нәтиже береді. Әдебиеттегі зор талант иелерінің тамаша классикалық шығармаларының аударушылары да жазушы-ақын болғаны, әрі біздің заманымызда да солай болу керек екені осыдан шығатынына аударма мәдениетімен таныс адамдар таласпаса керек. [5;156]

Аударма жасау арқылы тілімізде сөз құраудың, ойды бейнелеудің неше алуан жаңа тәсілдері туды, жазу шеберлігі артты. Мұны айрықша жазу стилі жағынан оңай анықтауға болады. Айтайын деген ойды белгілі бір қанатты сөздермен өткірлей түсті, сөйлем арасына бөгде бір ойды не анықтау, не мысқылдау, не қарату ретінде қыстыра кету сияқты әдістер қолданылып отырады. Мұндайлардың көбі аударма әдебиетінде қарышты дамидыны белгілі. Көркем шығарма дегеніміз мазмұны мен түрі біртұтас бүтін жатқан дүние. Оның идеясын, яғни мазмұны мен ой тереңдігін, сезім нәзіктігін немесе идеясы мен формасын бір-бірінен бөліп қарауға болмайды. Демек, әр қайсысын әр түрлі әдіспен бөлек-бөлек аударуға да болмайды. Көркем шығарма объективтік болмысын образды түрде бейнелеген нақты көрінісі. Ал көркем аударма болса, сол шығармада суреттелген объективтік болмысты түпнұсқаның тілі арқылы реалистік тұрғыда ұға отырып, екінші тілдің образдың жүйесі арқылы шынайы бейнеленген нұсқасы. Олай болса объективтік болмысты суреттеуде түпнұсқаға қандай талап қойылса, оның аудармасына да дәл солай талап қойылады. Демек, өмірдің белгілі бір құбылысына реалистік көзбен қарап, оны шынайы суреттеу үшін автор қандай құрал, нендей тәсіл қолданған болса, соның бәрі аудармашы үшін де заң. [6;105]

Көркем аударма дәл болуы керек, сонымен қатар оны белгілі дәрежеде еркіндікке де құқығы бар. Бірақ сол еркіндіктің өзі түпнұсқада бейнеленген мазмұн мен түрді, яғни нақтылы өмір көріністерін дәл суреттеу мақсатынан туып жатуға тиіс. Сонда ол еркіндік дегеніміздің өзі тек дәлдікке жетудің жолы ғана болып қалады. Жай сөзбен айтқанда, аудармашы түпнұсқаны тастап ешуақытта да ауа жайылып еркін кете алмайды. Олай ету деген сөз — түпнұсқаны ғана емес, сол түпнұсқада бейнеленген өмір шындығының өзін өрескел бұрмалауға апарып соқтырады.

Жоғарыда аударма әдістеріне тоқталсақ, енді аударма түрлерін сөз етелік. Аударма түрліше тұрғыдан мынадай түрлерге бөлінеді:

1) аударма тілдік өзгешеліктерге байланысты ана тілден басқа тілден аудару, өзге тілден өз тіліне аудару деп екі түрге бөлінеді. Аударма барысында ана тілден басқа тілге аудару біршама қиын болады. Өйткені, аудармашылардың басым көпшілігінде өзге тілмен бейнелеу қабілеті ана тіліндегідей бола қоймайды. Сондықтан да екі тілге бірдей жетік аударма білу әрқандай аударушы қол жеткізуге құлшынатын биік нысана болып есептеледі.

2) Аударма жұмысы тәсіліне қарай ауызша аударма мен жазбаша аударманың екеуі де аударма өлшеміне бағынуға міндетті. Бірақ, екеуінің аудармашыға қоятын талабы түрліше болады. Ауызша аударма мен жазбаша аударманың екеуінің де өзіне тән қиыншылықтары мен жеңілдіктері бар. Ауызша аудармада аударушыдан тез түсініп, қолмақол аудару талап етіледі. Бірақ сөйлеушінің стилін сақтауға, нақтылыққа, жинақылыққа ерекше шарт қойылмайды. Бейнелеу жағында көп еркін-

дікке ие болады. Бір сөзді бір мазмұнды бірнеше түрлі синонимдермен ауыстырып аударма алады. Оның есесіне оларда түсінбей қалған сөздерді біреуден сұрауға, сөздіктерді пайдалануға мүмкіндігі болмайды. Ал жазбаша аудару аударушыдан мол білімді, қалам қуатының күшті болуын, мазмұнды толық қамтуға, түпнұсқаның стиліне бойұсынуға міндетті болады. Сөз — сөйлемге, грамматикаға, нақтылыққа, логикаға, емлеге баса көңіл бөлінеді. Ауызша аудармаға қарағанда сөздіктерден пайдалану, қайта — қайта қарап тексеріп шығу, өзгерту мүмкіндігі мол болады.

3) Аударма материалдық өзгешеліктеріне қарай саяси — теориялық шығармалар аудармасы, көркем әдебиет аудармасы, ғылыми — техникалық шығармалар аудармасы және іс — қағаздар аудармасы деп төртке бөлінеді. Жанрлардың ерекшеліктеріне қарай оларға қойылатын талап та түрліше болады.

4) Аударылатын материалдың қажеттілігіне байланысты аударма жұмысы толық аудару, бөліп аудару, мазмұндап аудару, құрастырып аудару деп тағы да төртке бөлінеді. Бастан — аяқ түгел аударуды толық аудару дейміз. Түпнұсқаның ішінара қажетті жерін ғана аудару — бөліп аудару деп аталады. Түпнұсқаның негізгі мазмұндарын шолып аудару мазмұндап аудару делінеді. Түпнұсқаның кейбір жерлерін аударып, пайдаланып, кейбір жерлерін өзі құрастырып жазу құрастырып аудару болып табылады. Бөліп аудару, мазмұндап аудару, құрастырып аудару дегендер әдетте ерекше қажетке қарай болады. [7;6] Біздің жұмысымызда аударманың аталған түрлерінің ішінен көркем шығарма аудармасы қарастырылады.

Бізде орысшадан қазақшаға аударудың өзінің жүз жылға жуық тарихы бар. Сол уақыттың ішінде қазақтың көркем сөз қайраткерлері бұл саладан орасан көп жұмыстар істеді. Олардың еңбектері аса зор мәні бар тарихи еңбек. Қазір біздегі көркем аударманың белгілі дәрежеде қалыптасқан дәстүрі, небір тамаша үлгілері бар. Аударма мәдениеті барған сайын өсіп, шеберлігі артып келеді. Аударма жөніндегі пікірімізді қорыта айтар болсақ:

1. Көркем аударма әдебиетіміз бен мәдениетіміздің үлкен және маңызды саласы.
2. Оның көп жылдық тарихы, өсу жолы, қалыптасқан дәстүрі бар.
3. Ол халықты рухани жағынан дамытудың күшті құралы: бүкіл адамзат мәдениетінің қазыналы қақпасын ашатын кілт, ғылым мен білімнің қайнар бұлағы, тіл ұстартудың дүкені.
4. Көркем аударма теориясы филология ғылымының бір саласы. Оның тәжірибені қорыту, пікір жарыстыру негізінде айқындалған принциптері, танылған тәсілдері, шеберлік жүйесі бар.
5. Көркем аудармаға қойылатын ең басты шарт — шығарманың көркемдік идеялық күші мен эстетикалық ләззатын жеткізу. Ол ең алдымен, көркем болсын, әсерлі де тартымды оқылсын.
6. Аударма нағыз қазақша болсын, қазақша болғанда қазақтың қарадүрсін жаты тілімен емес, қазіргі өскелең

әдеби тілінің ең жоғары үлгісінде, қоғамды әрқашан алға сүйрейтін озық дәрежеде болсын.

7. Көркем аудармада өзінен сөз қосып, ауа жайылып кету тұрпайылыққа, қарадүрсіндікке саяды, ал түпнұсқаны сөзбе-сөз келтіремін деп ұғымсыз етіп сірестіріп қою — тіл бұзарлық болады. Мұның екеуі де сорақы. Нағыз творчестволық көркем аударма дегеніміз түпнұсқаның тілдік, стильдік ерекшеліктерін түгел ескере отырып, оның көркемдік идеялық қасиеттерін толық жеткізу, әрі қазақша биязы да жатық етіп шығару.

Осы екеуі шебер ұстасқанда ғана аударма көркем болады.

8. Аудармашылық — нағыз шығармашылық өнер. Ол әркімнің қолынан келе беретіндей еріккенің ермегі емес. Аудармашы екі тілді де жетік білумен қатар, әрі жазушы, әрі ғалым біліміне, жалпы мәдени дәрежесіне тәжірибесіне байланысты.

9. Көркем аударма туындылары қазақ әдебиетінің өз мүлкі, өз табысы. Сол себепті де жұртшылық әрқашан оның жақсысына сүйініп, жаманына күйініп отырады.

Әдебиет:

1. Құлманов С. Аударманың өзекті мәселелері. — Алматы: «Palitra-Press», 2015. — 3 б.
2. Алпысбаев Қ. Қ., Қазыбек Г. Қ. Қазақ аудармасының теориясы мен тәжірибесі. — Алматы: Қазақ университеті, 2001. — 3 б.
3. Жақыпов Ж. А. Аударматануды аңдату. — Астана: «Аударма» баспасы, 2004. — 4 б.
4. Алдашева А. М. Аударматану: лингвистикалық және лингвомәдени мәселелер. — Алматы, 1999. — 124 б.
5. Әуезов М. О. Көркем аударманың кейбір теориялық мәселелері // Көркем аударманың кейбір мәселелері: (Аударма теориясының өзекті мәселелеріне арналған жинақ). — Алматы: Қазмемкөркәдбасп., 1957. — 156 б.
6. Әлімқұлов Т. Жемісті жолда // Көркем аударманың кейбір мәселелері: (Аударма теориясының өзекті мәселелеріне арналған жинақ). — Алматы: Қазмемкөркәдбасп., 1957. — 105 б.
7. Сатыбалдиев Ә. В. Г. Белинский шығармаларының аудармасы // Көркем аударманың кейбір мәселелері: (Аударма теориясының өзекті мәселелеріне арналған жинақ). — Алматы: Қазмемкөркәдбасп., 1957. — 6 б.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 4 (399) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 09.02.2022. Дата выхода в свет: 16.02.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.