

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



9 2022
ЧАСТЬ III

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 9 (404) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилон Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Эрик Дрекслер* (родился в 1955 году), американский ученый, «отец нанотехнологий», инженер.

Эрик Дрекслер родился в Окланде (Калифорния, США). Когда он учился в старшей школе, в руки ему попал доклад Римского клуба — международного аналитического центра, объединяющего представителей мировой политической, культурной и научной элиты. Отчет назывался «Пределы роста» и посвящался моделированию роста человеческой популяции и использования природных ресурсов. Увлеченный этими идеями, по окончании школы Дрекслер поступил в Массачусетский технологический институт, где принялся искать тех, кто работал над поиском внеземных ресурсов. Так он познакомился с физиком Джерардом О'Ниллом, который исследовал ускорители частиц и создал концепцию колонизации космического пространства.

Постепенно Эрик серьезно увлекся изучением инноваций и их последствий для будущего. Особое внимание он уделял молекулярным нанотехнологиям, предусматривающим создание микромашин, способных строить объекты из атомов, собирая их, словно конструктор.

В 1975–1976 годах, используя нанотехнологии, Дрекслер проектировал высокоэффективные солнечные батареи. В то же время он участвовал в исследованиях NASA на тему космических поселений, а также помогал заключать соглашения о деятельности разных государств на Луне и других небесных объектах.

Вскоре он получил диплом бакалавра междисциплинарных наук, а затем и степень магистра аэрокосмической промышленности. На последующую его деятельность очень повлиял доклад Ричарда Фейнмана «Внизу полным-полно места: приглашение в новый мир физики», где речь шла о контроле и управлении строением вещества в предельно малых размерах.

В 1986 году Эрик Дрекслер и его жена Кристин Петерсон основали Foresight Institute, главной целью которого стало исследование перспектив и рисков расширения возможностей человека с помощью нанотехнологий.

В том же году имя Дрекслера стало известно во всем мире — вышла в свет его книга «Машины созидания: грядущая эра нанотехнологий», которая сразу же стала бестселлером. В этом труде ученый изложил основные взгляды на мир нанотехнологий, начав с того, что всякий предмет — это скопление атомов в пространстве, а значит, перетасовав их, как колоду карт, можно собрать любой другой предмет: от скрепки до компьютера. «Материалы, созданные из атомов углерода, могут быть в 100 раз прочнее

кремния и гораздо лучше тех материалов, которые используются для постройки космических кораблей в настоящее время, — писал Дрекслер. — Помимо космической техники, нанотехнологии позволят создавать компьютеры небольшого размера, скажем, с миллиардом ядер».

По мнению ученого, в будущем появятся микроскопические роботы-строители, или «наноассемблеры». Они смогут, например, заменять хирургов, «ремонтруя» пациента изнутри, или оживлять крионированных людей.

Кроме того, ассемблеры значительно облегчат домашние хлопоты: «В быту для наномашин-уборщиков грязь будет пищей. Другие системы, основанные на нанотехнологии, смогут круглый год производить свежую еду — мясо, зерно, овощи и пр. Пища будет формироваться из растительных и животных клеток, в которых уже заложена программа роста определенными структурами. Домашние машины, производящие пищу, позволят людям не отказываться от любимых продуктов и при этом никого не убивать». По словам Дрекслера, микророботы предотвратят экологическую катастрофу, поглотив из воздуха и воды вредные химические вещества. А еще «с ассемблерами, автоматическим инжинирингом и ресурсами космоса мы будем получать от Солнца в триллионы раз больше энергии, чем имеем сейчас. Из источников солнечной системы мы сможем создавать планеты площадью в миллионы площадей Земли».

Впрочем, есть у нанотехнологий и темная сторона. Дрекслер не исключает того, что крошки-роботы выйдут из-под контроля и примутся копировать самих себя, до тех пор пока их огромный неуправляемый рой не превратится в «серую слизь» и не уничтожит все живое на Земле.

Во второй книге под названием «Наносистемы» Дрекслер более подробно описал молекулярное производство с точки зрения физики, химии и квантовой механики. Этот труд получил премию Ассоциации американских издателей в номинации «Лучшая компьютерная книга 2002 года».

Недрузи Дрекслера утверждают: ассемблеры — просто миф, сказка. А вот сторонники уверены: вклад Дрекслера в научно-технический прогресс нельзя исчислять количеством публикаций и опытов. Ведущие государства мира наперегонки выделяют астрономические суммы на исследования и разработки в сфере нанотехнологий, чтобы «сказку» Дрекслера сделать былью.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ

Куцай К. В.

Особенности развития эмоционального слуха у дошкольников с общим недоразвитием речи 133

Серов Е. Л., Маринова М. М.

Сущность определения привлекательного лица 136

Силенова О. В.

Факторы, влияющие на добровольную утрату роли родителя в воспитании несовершеннолетних 138

Хатипова М. Р.

Исследование личностных особенностей у детей младшего подросткового возраста 139

ПЕДАГОГИКА

Abdirakhman F. A., Rizakhojayeva G. A.

Benefits of improving phonetic skills using technological resources 141

Анфимова Н. Г.

Методические рекомендации по организации работы методического объединения педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) в профессиональных образовательных организациях 142

Асташова Ю. А.

Использование цифровых инструментов в обучении иностранному языку 145

Бакирова Л. Р.

Постановка и коррекция согласных звуков [ф] и [в] на занятиях по русскому языку как иностранному 147

Бруцкая Т. А.

Педагогический потенциал проектной технологии 148

Вавилова А. В., Мясникова Е. К., Бушуева О. К.

Использование дидактических игр как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста. Сборник игр для детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи 150

Габранова Е. В.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности у старших дошкольников через технологию детского экспериментирования 154

Гоз Д. М., Болдырева Т. С., Волостных Е. А.

Активизация познавательной деятельности дошкольников через предметно-пространственную среду 155

Жангирова Б. И.

Применение робототехники в учебном процессе по физике 157

Карпенко Е. А.

Метод проектов как средство развития математических представлений у детей среднего дошкольного возраста 159

Кириллова В. В.

Электронное портфолио как современная технология учета профессионального и личностного роста обучающихся 161

Ковалева И. В., Корнилаева Н. Ю., Черемисинова А. В.

Театрализованная игра как средство формирования у детей дошкольного возраста знаний о животных 164

Коробкова В. Е.

Анализ проблемы отношения родителей к инклюзивному образованию 166

Матвеева Н. В., Серебrenникова К. С.

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству в процессе изготовления изделий из бисера 168

Мухутдинова Л. М., Газизова Ф. С.

Продуктивная деятельность как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста 170

Новикова А. А., Шемякина Л. А., Щербатова Н. Г. Песочная игротерапия как эффективный метод коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ментальными нарушениями.....	172
Олейник Т. А. Содержание логопедической работы по развитию лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом	173
Попова Е. В., Браташова Е. Н., Лаврова М. В. Подготовка к школе в детском саду на основе программы «Детский сад 2100».....	177
Пулатова У. Б. Использование педагогических технологий в обучении иностранному языку	178
Соколова А. О. Опыт работы семейного клуба в формировании позитивного отношения к ЗОЖ.....	180
Чижевская А. В. Планирование и педагогическое сопровождение физического развития дошкольников в рамках реализации событийного подхода в ДОО	183
Шаззо З. Х. Ловушки в математике. Незнание или невнимательность?	188
Эстрина Т. Г. Мнемоническая техника запоминания иностранных слов для учащихся	190

ПСИХОЛОГИЯ

Особенности развития эмоционального слуха у дошкольников с общим недоразвитием речи

Куцай Ксения Васильевна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

Ключевые слова: эмоциональный слух, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, коммуникативные навыки, невербальное общение, эмоции.

Общее недоразвитие речи, под которым понимают речевое расстройство, нарушающее формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, оказывает также опосредованное влияние на успешное развитие эмоционально-личностных особенностей, на психические процессы, что приводит к нарушениям в деятельности общения. Для ребенка с ОНР среди прочих особенностей могут быть характерны:

- 1) эмоциональная нестабильность, выражающаяся в чувствительности или наоборот в поверхностности эмоциональных переживаний, что говорит о незрелости эмоционально-волевой сферы;
- 2) трудности в усвоении морально-ценностных категорий, связанные с их дифференциацией, осмыслением;
- 3) низкий уровень самостоятельности;
- 4) заниженная самооценка, находящаяся в постоянной зависимости от мнения окружающих;
- 5) нестабильное построение межличностных контактов, как результат непредприимчивости и заниженной инициативы в общении;
- 6) негативизм, проявляющийся как ответная реакция на ситуации неуспеха, в которых ребенок оказывается во время совместных игр и обучения со сверстниками.

Даже при частичном наличии у ребенка вышеперечисленных черт можно говорить о затруднительном построении коммуникативных связей с окружающим миром. Трудности в общении и понимании ребенком с ОНР другого человека — одно из наиболее серьезных последствий этого нарушения, приводящее к задержке в познавательной деятельности, к эмоциональной ригидности, а также к дезадаптации. Все это является барьером на пути развития личности. Помимо специализированной коррекционно-логопедической и психологической помощи, целенаправленно ориентированной на дефект, важной ступенью на пути преодоления нарушения развития является полноценное эмоционально-положительное общение, в ходе которого ребенок беспрепятственно может реализовывать себя

как индивид, получать необходимую информацию, развивая свой потенциал. Эту идею в своих работах выдвигало большое количество исследователей, наиболее фундаментальные из которых Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Я. Рубинштейн, М. И. Лисина, Д. Б. Эльконин.

Работа, направленная на развитие у ребенка навыков общения и понимания окружающих людей, является важной в коррекционном процессе. Организация успешного общения способствует преодолению замедленного процесса овладения языковыми средствами родного языка. Главным компонентом, определяющим качество общения между людьми, является уровень развития эмоционального интеллекта, отвечающего за распознавание и понимание своих и чужих эмоций, а также за умение управлять ими с целью эффективного общения (Д. Майер, П. Саловой, Р. Бар-Он, Д. Гоулман, Д. Карузо, Г. Гарднер, Д. В. Люсин, О. О. Марютина, А. С. Степанова, К. В. Петридис). На современном этапе общественного развития эмоциональный интеллект воспринимается в качестве важной личностной компетенции, позволяющей человеку оптимально актуализироваться в обществе, быть коммуникабельным, позитивно социализированным, свободным в выражении собственного отношения к миру [3, с. 50]. Важность этого компонента в структуре личности ребенка переоценить трудно, так как развитый эмоциональный интеллект повышает уровень учебной деятельности, препятствует развитию деструктивного поведения и предохраняет от стрессовых и психотравмирующих ситуаций, подготавливая наиболее адекватные эмоциональные реакции человека на окружающую среду. Все это создает комфортные условия для развития.

В данной работе нас интересует лишь отдельная составляющая, включенная в диапазон эмоционального интеллекта. Ее развитие, по мнению автора, является ключевым для повышения у ребенка с общим недоразвитием речи третьего уровня коммуникативных навыков. Данной составляющей является эмоциональный слух, отвечающий за распознавание эмоциональной информации в речи. В настоящей статье представлены

данные, полученных при исследовании уровня развития эмоционального слуха у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Изначально необходимо объяснить, с какой стороны коммуникации связан эмоциональный слух и чем обуславливается важность его развития у ребенка с ОНР. Человеческая коммуникация строится через речь и язык — она вербальна, при этом наполнение коммуникации, ее смысловая часть, то есть то, о чем говорит человек, во многом зависит от невербального компонента общения, распознавание которого и определяет успех коммуникации. Именно за распознавание эмоциональных сигналов, поступающих по невербальным каналам коммуникации и передающих истинное состояние другого человека, отвечает эмоциональный слух. Эмоциональная информация, характеризующая эмоциональное состояние индивида в процессе общения (радость, печаль, гнев, страх, удивление, различные сложные чувства) является одной из важнейших [6, с. 52].

Эмоции представляют собой часть экстралингвистической системы коммуникации, которая, в отличие от слов, заключает в себе гораздо более полный объем информации. Эмоции, вложенные в слова, передают мысли, намерения, желания людей. Известный русский литературовед М. Бахтин, исследуя природу экспрессивности речи, сделал вывод, что значение слова само по себе внеэмоционально [1, с. 12]. Познание эмоций другого человека — это залог успешного общения, поэтому так важно, чтобы ребенок, имеющий речевое нарушение, мог понимать окружающих людей лучше, задействовав свои навыки восприятия невербальной информации. Эмоциональный слух в этом случае помогает сопоставить через интонацию смысловое содержание речи и тот эмоциональный окрас, с которым она была сказана. Он используется для определения созвучия и согласования вербальной и невербальной информации.

Информативность невербальных средств коммуникации значительно выше, чем вербальных. Это связано с тем, что человек не полностью способен контролировать свои эмоциональные проявления, невербальное поведение спонтанно, а значит мимика, позы, интонация голоса, привычные действия могут быть неосознанными. Такое бесконтрольное проявление человеческих реакций во время общения легко считывается коммуникативным партнёром. Наиболее обширный объем информации можно получить через слуховую систему коммуникации, в этом смысле уровень развития эмоционального слуха будет основным инструментом, помогающим человеку в восприятии.

Хороший уровень эмоционального слуха особенно важен для старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня, так как на этом этапе своего речевого развития они уже имеют высокую речевую активность, но страдают от остающихся в речи ошибок, различного рода аграмматизмов. Более того, дети этого возраста уже начинают готовиться к обучению в школе, которое требует от них определенных компетенций, являющихся базовыми для получения начального образования. Ситуация осложняется недостаточно развитыми коммуникативными навыками, препятствующими продуктивному взаимодействию как со сверстниками, так и со взрослыми. Круг коммуникации зачастую ограничен, а мотивация

к общению с новыми детьми и взрослыми снижена в силу недостаточной сформированности языковых средств, а также умения использовать их в общении.

Дети с общим недоразвитием речи третьего уровня испытывают трудности реализации речевых средств общения, расширение социально-речевых контактов для них затруднено. Уровень эмоционального интеллекта, а также способность распознавания эмоциональной информации, передающейся по акустическому каналу, у таких детей занижены. Это объясняется тем, что ребенку предпочтительнее оставаться в зоне комфорта, но в результате он оказывается отделен от широкого коллектива сверстников, так как его коммуникация с ним не налажена. Если ребенок не научится понимать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние окружающих, в будущем у него будут проблемы в саморегуляции эмоциональных состояний, он не сможет выстраивать конструктивное общение, взаимодействие с окружающим миром [5, с. 193]. Такая ситуация создает серьезные проблемы на пути развития и дальнейшего обучения.

Подтверждением этому являются данные, полученные в ходе диагностики группы детей с общим недоразвитием речи третьего уровня. Автором были использованы три методики, направленные на обследование эмоционального интеллекта, понимание ребенком своих и чужих эмоций, на определение уровня развития эмоционального слуха: 1) «Тест на понимание эмоций». Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, М. Н. Гаврилова, Д. А. Бухаленкова, К. С. Тарасова; 2) Методика «Что — почему — как». Нгуен Минь Ань; 3) Методика В. П. Морозова на определение эмоционального оттенка фразы.

В эксперименте приняли участие 15 детей. Обследование проводилось в индивидуальной форме. Из представленных выше методик наиболее прямое отношение к измерению уровня эмоционального слуха имеет методика В. П. Морозова, тогда как две другие в большей степени ориентированы на анализ эмоциональной зрелости ребенка. В этой связи, в данной статье будут представлены результаты диагностики детей именно по последней их перечисленных методик.

В. П. Морозов, разрабатывая структуру и методы своего исследования, ориентировался на категорию взрослых людей. Поэтому в авторском исследовании его методика была адаптирована для детей дошкольного возраста следующим образом: помимо прослушанных фраз, ребенок имел перед собой визуальный образ эмоций (картинку, на которой мальчик или девочка, в зависимости от пола ребенка, изображают разные эмоциональные состояния) — это необходимо, так как, учитывая возраст детей, а также речевое нарушение, опора во время диагностики должна быть не только на слуховую, но и на зрительную сенсорные системы.

Детям было предъявлено 10 записей, подобранных из мультфильмов и детского кино. Палитра эмоций была следующей: радость, злость, страх, грусть, спокойствие. На каждую эмоцию было представлено по две записи. Это необходимо, чтобы понять, насколько точно ребенок слышит то или иное состояние — правильное определение и называние одной эмоции на двух разных записях подтверждает точность ее узнавания, исключая случайность.

Ребенку давалась следующая инструкция: «послушай и определи, что чувствует герой». После предъявления аудио-записи ребенок выбрал эмоцию, с которой она, по его мнению, была произнесена. Ответ допускался как вербальный, так и невербальный, то есть через показ картинок с разным выражением лица. Уровень развития эмоционального слуха оценивался (в процентах) по числу правильно определенных эмоций по отношению к числу предъявленных фраз. Расчет производился по формуле, выведенной В. П. Морозовым.

По результатам расчетов четыре ребёнка из пятнадцати набрали 30% — их уровень развития эмоционального слуха может определяться как низкий. Этот результат может объясняться сложностью для них аудиального задания, а также имеющейся у двух детей из четырех задержки психического развития, которая обуславливает сложность восприятия подобной формы информации. Пять детей набрали 40% — их показатель ниже среднего. Трое детей показали средний уровень — 50%, оставшиеся трое имеют показатель в 60%, который определяется выше среднего. Таким образом, девять детей, что составляет больше половины, имеют низкий уровень развития эмоционального слуха.

Согласно данным, наиболее распознаваемое эмоциональное состояние — злость, а наиболее сложно для идентификации — это спокойствие. Негативный окрас речи узнается детьми достаточно хорошо, голос человека при злости повышается на несколько тонов, становится более грубым и звучит резко. Это подтверждают и другие исследования (В. П. Морозов,

О. О. Кислова, М. Н. Русалова). Именно при определении этого состояния дети были более уверены в своих ответах, у многих набрано по 2 балла — это говорит о том, что они правильно узнали две записи с этой эмоцией, что исключает случайность ответа. Некоторые из детей сомневались и путались при прослушивании «страха» и «злости».

Самой сложной для определения оказалось «спокойствие», дети затруднялись, путали его с «грустью», так как темп речи, мелодика при этих состояниях более плавные. Определить «спокойствие» как эмоциональное состояние смогло только трое детей и только по одному разу. В остальных случаях дети несколько раз меняли свои ответы или сразу говорили, что не могут определить эмоцию. В силу того, что записи предъявлялись вразброс одна за другой, зачастую эмоцию, которая была характерна для предыдущей записи, ребенок называл после прослушивания новой. Поэтому многие дети путались в своих ответах. Но при этом значительной опорой были карточки с эмоциями, они помогали ребенку сориентироваться и визуализировать образ эмоции, ее мимическое проявление.

Подводя итог, можно сделать вывод, что у обследуемой группы детей уровень эмоционального слуха ниже среднего. Одной из задач педагога в работе с этой категорией детей должно стать развитие невербальных средств общения, в частности эмоционального слуха, который будет способствовать повышению уровня понимания речи окружающих, а также окажет положительное влияние на дальнейшее психическое развитие детей.

Литература:

1. Автушенко, И. А. Сценическая речь и эмоциональный слух / И. А. Автушенко.— Москва: ИПК ВГИК, 2012.— 124 с.— ISBN978-5-87149-133-1.
2. Вербовская, В. С. От эмоциональной отзывчивости на музыку к эмоциональной отзывчивости на человека / В. С. Вербовская // Вестник ТГПУ, 2017.— № 12.— С. 129–133.
3. Ежкова, Н. С. Ретроспективный анализ проблемы развития у детей эмоционального интеллекта / Н. С. Ежкова, М. Г. Юдина // Вестник Саратовского областного института развития образования.— 2021.— № 1.— С. 48–51.
4. Кислова, О. О., Русалова, М. Н. Восприятие эмоций в речи. Обзор исследований в психологии и физиологии / О. О. Кислова, М. Н. Русалова // Успехи физиологических наук, 2013.— Т. 44, № 2.— С. 41–61.
5. Кузнецова, Е. В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии / Е. В. Кузнецова // Вопросы педагогики.— 2020.— № 11–2.— С. 193–198.
6. Морозов, В. П. Невербальная коммуникация: Экспериментально-психологические исследования / В. П. Морозов; под редакцией А. Л. Журавлева.— Москва: Институт психологии РАН, 2019.— 528 с.— ISBN978-5-9270-0187-3.
7. Морозов, В. П. Эмоциональный слух: Экспериментально-психологические исследования / В. П. Морозов // Психологический журнал, 2013.— Т. 34.— № 1.— С. 45–62.
8. Романенко, В. О. Эмоциональные характеристики речи и их связь с акустическими параметрами / В. О. Романенко // Общество. Среда. Развитие.— 2010.— № 4 (17).— С. 119–123.

Сущность определения привлекательного лица

Серов Евгений Леонидович, аспирант;
Маринова Мария Михайловна, аспирант
Московский государственный психолого-педагогический университет

Определение привлекательного лица — достаточно сложный и противоречивый процесс. Его сущность на сегодняшний день остается загадкой. В этой связи авторы статьи пытаются осветить основные трудности и возможные пути их решения для дальнейшего изучения этого феномена.

Ключевые слова: привлекательное лицо, черты личности, анатомо-физические признаки.

Существуют несколько подходов к объяснению привлекательности лица. Один из них базируется на идеях эволюционной теории. Согласно им, суждения о красоте облика человека формируются на основе инстинктивных побуждений, ответственных за половое влечение и продолжение рода [4]. Таким образом, привлекательное лицо должно характеризовать своего носителя как здоровую особь, обладающего всеми необходимыми качествами, которые заинтересуют противоположный пол. Ключевая проблема такого подхода в том, что критерии привлекательности тоже эволюционируют, и не всегда это связано с объективными факторами вроде изменения экологической обстановки в окружающей среде.

В качестве альтернативы сказанному выше служит подход, который допускает возможность установления отношений с партнером, не обладающим привлекательным лицом. В нем указываются следующие причины, почему так происходит. Первая связана с обобщением объектов окружающей действительности, которое распространяется также на человеческие лица, и поэтому их различие может осуществляться по заранее готовым схемам [5]. Вторая причина кроется в способностях физиологической системы человека перерабатывать информацию о лице. Некоторые её виды обрабатываются достаточно легко и не требуют сознательного контроля, а другие, наоборот, потребуют значительных усилий [1].

Несмотря на различия, ранее указанные подходы ориентируются на основные анатомо-физические детерминанты привлекательности лица: симметрия, конфигурация (расположение глаз, носа, рта), кожа и волосяной покров. Их преобразование связано с процессами полового созревания и влияния факторов окружающей среды. К сожалению, современная психология не предоставляет конкретной информации о том, какое лицо, согласно этим признакам, является привлекательным, и причин этому несколько.

Во-первых, сущность этих признаков полностью не раскрыта. Например, мнение о том, что привлекательные лица преимущественно симметричны, в последнее время подвергается сомнению. Более того, психологи высказывают предположение, что этот признак оказывает не прямое влияние на впечатление об облике человека [4]. Аналогичная ситуация обстоит с таким признаком как лицевая конфигурация. Все элементы лица воспринимаются совместно для формирования о нем общего впечатления [1]. Соответственно, если нарушить этот способ его восприятия, то суждения о привлекательности этих элементов будут отличаться друг от друга. В связи с этим возникает спра-

ведливое предположение о том, что особенности перцептивной обработки могут создавать впечатление о красоте лица. Существующая информация по следующему признаку лица — коже — менее противоречива. Он, как и два предыдущих признака, предоставляет информацию о здоровье носителя лица, его личности и культурно-национальной принадлежности [4, 5]. В тоже время не стоит отрицать, что не все секреты по нему были раскрыты.

Во-вторых, внимания заслуживает такой феномен как «усредненность», означающий соответствие некоторому эталону. Это относится не только к одному человеку, но и к целой группе. Результаты некоторых исследований сообщают о том, что «усредненные» лица являются наиболее привлекательными, так как они уже обладают всеми необходимыми характеристиками, которые говорят об этом [4]. С другой стороны, в психологической литературе также встречаются факты, свидетельствующие о том, что данная характеристика лица не является достоверным источником информации его привлекательности [3]. Таким образом, вопрос о влиянии данного признака на суждения об облике человека остается открытым.

В-третьих, необходимо учитывать фактор полового диморфизма. Очевидно, что мужские и женские лица отличаются друг от друга. При этом такие признаки как «мужественность-женственность» могут быть обнаружены независимо от пола. Конкретно говоря, женские лица могут выглядеть мужественно, а мужские женственно. Из-за этой особенности предпочтения в лицах могут меняться. К примеру, на ранних этапах полового развития женщины считают привлекательными мужчин с маскулинными лицами. Однако, когда стоит вопрос о построении семьи и длительных отношений, они предпочитают мужские лица с женственными оттенками [4], так как обладатели такого облика, по мнению женщин более дружелюбны и реже проявляют агрессию.

Из этого следует, что люди формируют суждения не только о привлекательности лица, но и о качествах личности его носителя. Таким образом, существует вероятность, что эти два феномена оказывают друг на друга влияние. Поэтому одно и то же лицо для каждого человека будет по-своему привлекательным или непривлекательным, так как индивидуальные диспозиции их личности будут оказывать влияние на особенности восприятия.

К сожалению, ввиду отсутствия прочной теоретической основы, объяснить сущность этой связи практически невозможно, но психологи не оставляют попыток найти решение данной проблемы. Например, внимания заслуживает теория конгруэнтности черт, описывающая взаимовлияние диспозиционных ха-

рактических личностей человека с формированием суждений о своем и чужом внешнем облике. Некоторые ее идеи переплетаются с экологической теорией Л. Зебровитц, в которой также высказывается предположение о связи структуры личности на восприятие различных объектов окружающей среды, в том числе и человеческих лиц [6, 8]. Свою точку зрения на этот счет также высказывают отечественные психологи. К примеру, в качестве ориентира для описания взаимосвязи личностных качеств с внешним обликом может послужить когнитивно-коммуникативный подход В. А. Барабанщикова [1]. Его теоретические положения позволяют ответить на вопросы о том, как возникают и проявляются данные качества на лице человека, а также как и за счет чего осуществляется их восприятие.

Тем не менее, остается открытым вопрос о точности формирования суждений по лицу человека. С одной стороны, существуют исследования, в которых указывается на то, что можно определить качества личности по внешнему облику. В тоже время, в научной литературе встречаются факты, которые сообщают о частых ошибках в определении этих качеств. Такая неоднозначная ситуация возникла связи с тем, что в некоторых исследованиях психологи стараются контролировать изображения, так чтобы можно было получить конкретные суждения о человеке [6]. В действительности они, как и личностные качества, связанных с привлекательностью лица, могут быть достаточно разнообразными.

Следующая проблема, которая нуждается в решении, связана с таким феноменом как возраст. Она касается анатомо-физических признаков лица, особенностей функционирования перцептивной системы, ответственной за их восприятие и формирование суждений о качествах личности. К сожалению, этой проблеме посвящено не так много исследований из-за различных трудностей, связанных с их реализацией. На сегодняшний день известно, что пожилые люди стараются выносить позитивные суждения о лице человека независимо от его возраста. Примерно аналогичные выводы формулируют высокообразованные люди с развитой эмпатией. Кроме того, они стараются не замечать различных увечий и заболеваний, связанных с обликом человека [7]. Дети подросткового возраста, наоборот, достаточно критичны к своей и чужой внешности.

В тоже время сензитивные этапы формирования взаимоотношения черт личности и внешнего облика остаются неизвестными, но некоторые моменты психологам удалось прояснить. Например, изначальная ориентация на анатомо-физические признаки лица, которая ответственна за объективизацию облика человека, в процессе своего формирования имеет все шансы на то, чтобы стать диспозицией [6].

С возрастным фактором связаны различные эффекты стереотипизации и свехобобщения. Одним из таких является знаменитый феномен «бэбифейс». Его суть в том, что люди, обладающие «лицом ребенка» и выглядящие значительно моложе своего реального возраста, наделяются положительными личностными качествами, такими как доброжелательность, которые в действительности к ним не относятся. По этой причине их социальное окружение всячески пытается оказать им поддержку. Иногда данное отношение носит отрицательный характер. Люди с такими лицами могут получить снисхождение за содеянное преступление и им чаще предоставляют отсрочки по выплатам, несмотря на их плохую финансовую историю. В тоже время, носителям таких лиц приписывают негативные личностные качества, такие как беспомощность [8]. Кроме того, стереотипизации подвергаются люди пожилого возраста, а также представители различных национальностей. Из этого следует, что суждения о привлекательности их облика могут не соответствовать действительности.

В заключение стоит отметить, что некоторые ранее обозначенные характеристики, ответственные за привлекательность лица, могут отображаться в динамичной форме. Следовательно, их восприятие будет отличаться от статичных условий демонстрации. Более того, существуют факты, указывающие на то, что лицевые движения могут повышать привлекательность человека [2]. Поэтому в последнее время психологи стараются изучать проблему определения привлекательного лица при помощи статичных и динамичных изображений облика человека. Возможно, это приблизит нас к пониманию сложной структуры данного феномена.

Работа выполнена при поддержке Российского научного фонда (РНФ) проект № 18-18-00350-П.

Литература:

1. Лицо человека: познание, общение, деятельность / Отв. Ред. К. И. Ананьева, В. А. Барабанщиков, А. А. Демидов. — М.: Когито — Центр — Московский институт психоанализа, 2019. — 569 с.
2. Серов Е. Л., Королькова О. А., Маринова М. М. Идентификация и привлекательность статичных и динамичных лицевых экспрессий // Лицо человека в контекстах природы, технологий и культуры / Московский институт психоанализа. — М.: Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский институт психоанализа», 2021. — С. 266–282.
3. DeBruine LM, Jones BC, Unger L, Little AC, Feinberg DR. Dissociating averageness and attractiveness: attractive faces are not always average. *J Exp Psychol Hum Percept Perform.* 2007 Dec;33(6):1420–30. doi: 10.1037/0096-1523.33.6.1420. PMID: 18085954.
4. Ibáñez-Berganza M., Amico A., Loretto V. Subjectivity and complexity of facial attractiveness. *Scientific Reports.* 2019. (URL: <https://doi.org/10.1038/s41598-019-44655-9>)
5. Kościński K. Facial attractiveness: General patterns of facial preferences. December 2007. *Anthropological Review* 70(1):45–79 DOI:10.2478/v10044-008-0001-9
6. Perlman SB, Morris JP, Vander Wyk BC, Green SR, Doyle JL, et al. (2009) Individual Differences in Personality Predict How People Look at Faces. *PLoS ONE*4(6): e5952. doi:10.1371/journal.pone.0005952
7. Zebrowitz LA, Franklin RG, Hillman S, Boc H. Older and younger adults' first impressions from faces: similar in agreement but different in positivity. *Psychol Aging.* 2013;28(1):202–212. doi:10.1037/a0030927

8. Zebrowitz LA, Franklin RG Jr. The attractiveness halo effect and the babyface stereotype in older and younger adults: similarities, own-age accentuation, and older adult positivity effects. *Exp Aging Res.* 2014;40(3):375–393. doi:10.1080/0361073X.2014.897151

Факторы, влияющие на добровольную утрату роли родителя в воспитании несовершеннолетних

Силенова Ольга Владимировна, эксперт по учебным направлениям
000 «Заочник.ком» (г. Москва)

Век высокопрогрессивных технологий в рабочем процессе ускоряется все, начиная от времени на кофе-брейк, заканчивая сроками сдачи и реализации проектов, продуктов, поставок, и пр. В трудовой сфере возрастают психоэмоциональные нагрузки, оказывающие влияние на развитие стресса, часть из которых вытекает из недостатка профессиональной компетенции у трудящихся, недостатка уровня экономической и социальной, трудовой защищенности, экономической нестабильности [5].

Потребность в реализации и компенсации потребительских затрат, вынуждает многих граждан детородного возраста отказываться от реализации биологических потребностей в деторождении, в том числе рождении второго и последующих детей. Из тех, кто стали родителями, вынуждены большую часть времени проводить на работе, отдавая этой сфере весь свой энергетический ресурс и неосознанно отказываясь от роли родителя [3].

Понятие «главное не работа, а семья» уходит на второй план, потому что на сегодняшний день, как и ранее, главным критерием остается «время, затраченное на семью», которого в средней 40-часовой неделе не остается. В погоне за экономическим благосостоянием реализация родительского потенциала сходит на нет, утрачиваются основные ценности семейного благополучия.

Основные критерии родительских обязанностей в воспитании несовершеннолетних детей достаточно подробно изложены в п. 1, гл. 12, «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 30.12.2015).

Право родителей на воспитание ребенка регламентировано п. 1 ст. 63 СК РФ.

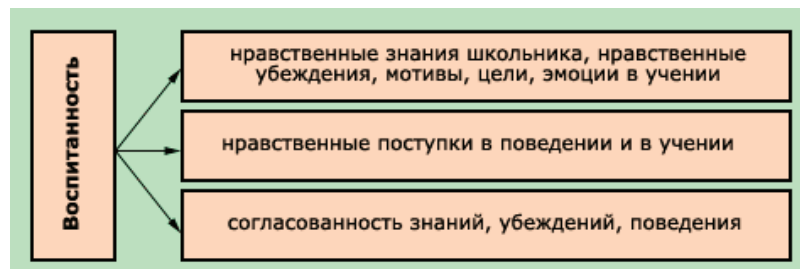
Право родителей или законных представителей на воспитание ребенка является одновременно обязанностью и включает в себя заботу о всестороннем развитии ребенка (физическом, психическом, духовном и нравственном). Согласно п. 2 ст. 6 Конвенции ООН «О правах ребенка» государства-участники обеспечивают в максимально возможной степени выживание и здоровое развитие ребенка.

В критерии воспитания ребенка входят понятие о целенаправленном формировании личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями. По определению академика И. П. Павлова, воспитание — это механизм обеспечения сохранения исторической памяти популяции [4].

Среди основных показателей воспитанности Н. Е. Щурковой выделяются следующие:

- внешний вид ребенка;
- мимический и пластический образ;
- речь;
- поведение, складывающееся из отдельных поступков;
- избирательная деятельность;
- реакции на социальные явления;
- система его взаимоотношений с окружающими;
- качественность его предметной деятельности;
- идеалы [6].

На основе критериев воспитанности А. К. Маркова выделяет следующие уровни.



У всемирно известного воспитателя, педагога и писателя Антона Семёновича Макаренко определение воспитания — одно из самых простых. По его мнению, это создание устойчивых привычек поведения. Причём особое внимание учёный-практик уделял тому, что обучение — совершенно иной, отдельный процесс, суть которого заключается в ином [2].

Советский психолог Л. С. Выготский, наоборот, считал, что во многих ситуациях обучение и воспитание не только тесно переплетаются, но и подменяют друг друга.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Согласно ФЗ РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

Федерации» ст. 44 пп. 1–2, родители «обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.»..., в то время как «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития». Таким образом, именно родители являются первыми педагогами для своих детей, и с них не снимается ответственность за формирование личностных качеств ребенка.

Как было изложено выше, в условиях современного, стремительно меняющегося мира современный родитель встречает на своём пути определённые проблемы, связанные с реалиями сегодняшнего дня.

Наиболее значимым из них является вынужденное отсутствие свободного времени, что ограничивает полноценное общение между членами семьи и способствует подмене родительской роли в воспитании ребенка другими членами семьи (пожилое поколение: бабушки, дедушки, иные родственники) или педагогами образовательных учреждений, нянями.

Такое положение вещей о замене роли родителя в воспитании несовершеннолетнего указывает на своего рода «добровольное сложение с себя родительских обязанностей» в участии в воспитании ребенка. Неосознанное перекладывание обязанностей на другого человека, либо государственную систему в периоде взросления может сказаться на следующих особенностях психики ребенка:

- отсутствие авторитарности в лице родителя;
- отсутствие общих взглядов, разногласия;
- отсутствие семейных ценностей;
- отсутствие критического мышления, нравственных поступков;
- зависимость от влияния окружающих и прочие зависимости;
- развитие синдрома дефицита внимания.

Таким образом, добровольная или вынужденная подмена роли родителей, ввиду воздействия внешних социально-экономических или иных факторов является ключевым в предпосылке развития «скрытого домашнего социального сиротства» в обществе. *Такая форма сиротства признается научной литературой в случаях, когда несовершеннолетние формально не лишены родительской заботы, однако не получают ее в полной мере от родителей, проживающих вместе с ребенком.* Это становится причиной семейных конфликтов, беспризорности, и асоциального поведения. [1.]

Профилактикой рисков развития явления «скрытого домашнего социального сиротства» в обществе может являться воздействие на социально-экономические факторы, которые способствуют реализации роли родителя в праве принятия участия в воспитании несовершеннолетних, возрождение духовной культуры нации, реабилитация института семьи, возрождение, развитие и пропаганда лучших воспитательных традиций, основанных на любви, гуманизме и уважении к ребенку.

Литература:

1. Альбицкий В. Ю., Баранов В. А., Гасиловская Т. А. и др. Медико-социальные проблемы социального сиротства. М: Литерра 2007; 193.
2. Гликман И. З. Категория педагогики в свете Макаренковских идей. 2015 Народное образование, ВАК.
3. Кутявина Е. Е., Курамшев А. В., Мифтахова А. Г. Ответственное деторождение в репродуктивных установках современных женщин. — Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. <https://cyberleninka.ru/article/n/otvetstvennoe-detorozhdenie-v-reproduktivnyh-ustanovkah-sovremennyh-zhenshin>.
4. Павлов И. П. Мозг и психика: Избранные психологические труды / И. П. Павлов. — М.: МПСИ, 2004.
5. Путинцева, А. В. Стресс на рабочем месте и его влияние на сотрудника / А. В. Путинцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 17 (359). — С. 344–346. — URL: <https://moluch.ru/archive/359/80268>
6. Щуркова Н. Е., Профессиональное обеспечение ценностно-ориентированного воспитания. Сибирский педагогический журнал, 2007 ВАК.

Исследование личностных особенностей у детей младшего подросткового возраста

Хатинова Миляуша Радиковна, студент

Научный руководитель: Лыдова Галия Михайловна, кандидат психологических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье рассматривается проявление личностных особенностей детей младшего подросткового возраста.

Ключевые слова: подросток, личностные особенности.

Подростковый возраст — это период жизни между детством и зрелостью. В этот период происходит переход к новому типу взаимоотношений подростка со взрослыми, при котором

учитываются новые, возросшие его возможности, изменение социальной ситуации развития, смена деятельности, перестройка всей структуры сознания ребёнка. Начинают проис-

ходит бурные изменения в организме и психике, что способствует возникновению частой смены настроения, неустойчивой самооценки, противоречивости интересов, противоречивости характера подростка (уверенность в себе и застенчивость), «аффекта неадекватности» — бурной неуправляемой реакции и др.

Актуальность выбранной темы обуславливается недостаточной изученностью данной проблемы, а также тем, что в организме ребенка начинают происходить бурные физические, психические и личностные изменения. Следовательно, подросток не понимает, что с ним происходит, поэтому может проявить негативные качества, конфликтует со сверстниками, родителями, учителями, теряет интерес к учебе. Также одновременно при переходе в среднее звено ребенок (пятиклассник) вынужден еще и адаптироваться к новым условиям обучения.

Рассматривая понятие «личность», обычно включают такие качества, которые являются более или менее устойчивыми и свидетельствуют об индивидуальности человека, определяя его значимые для людей поступки. Во многих определениях личности подчеркивается, что к числу личностных не относятся психологические качества человека, характеризующие его познавательные процессы или индивидуальный стиль деятельности, за исключением тех, которые проявляются в отношениях к людям, в обществе [3]. «Личностные» особенности — это особенности социальные, скорее глубинные, говорящие скорее о направленности жизни человека и характеризующие человека как автора своей жизни» [5].

Понятие «личностные особенности» в современной психологии трактуется как устойчивые особенности поведения, эмоционального реагирования, проявляющиеся в различных ситуациях, имеющие биологическую природу, в значительной степени обусловлены генетически и достаточно стабильные на протяжении всей жизни [2].

Казанская В. Г. к характерным чертам поведения подростка относит чувствительность, эмоциональную неустойчивость, застенчивость, агрессивность, эмоциональную напряженность и конфликтные отношения с окружающими, склонность к крайним суждениям и оценкам, что психологически приводит к часто возникающему в период кризиса «аффекту неадекватности» — бурной неуправляемой реакции ребенка, не соответствующей по степени выраженности вызвавшему ее поводу [1].

А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум пишут, что в системе межличностных отношений с другими людьми, у подростка возникает и развивается сложная гамма чувств, которые характеризуют его как уже социализированного человека. Это, прежде всего самолюбие, выражающее стремление подростка не только к самоутверждению, но и к соперничеству с другими людьми [4].

Князева Т. Н., Матюкова А. В. исследовали личностные особенности у младших и старших подростков по таким параметрам: склонность к самоанализу, стыдливость, самоконтроль. Они выяснили, что младшие подростки в большей степени склонны к самоанализу, стыдливости и в меньшей степени самоконтролю по сравнению со старшими подростками [2].

Выше рассматривались исследования различных авторов с целью выявления состояния изученности данной темы. И выяснилось, что данная проблема малоисследована.

Следовательно, нами было проведено эмпирическое исследование личностных особенностей подростков на базе общеобразовательной школы «Университетская» Елабужского института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» г. Елабуга в 2021 году. Общий объем выборки составил 27 детей младшего подросткового возраста.

В рамках экспериментального исследования был использован 14-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла.

В ходе проведения методики было выявлено, что большинство младших подростков имеют такие личностные особенности как склонность к замкнутости (88%); чувствительность; низкая эмоциональная устойчивость (70%); безответственность, неорганизованность (74%); низкий волевой контроль (66%); сдержанность, осторожность (63%); склонность к конформизму (66%); уступчивость (52%); упрямство и желание утвердиться, доминировать над другими подростками (41%); предприимчивость (55%); застенчивость, боязливость, реалистичность (59%); инертность (48%).

Доминирование таких личностных особенностей у младших подростков можно объяснить тем, что они проходят процесс адаптации, так как только-только перешли в среднее звено и ещё тем, что возможно адаптацию детей при переходе в среднее звено усложнила ситуация смешения учеников с разных классов одной параллели.

Для того, чтобы облегчить процесс адаптации младших подростков к новым условиям обучения необходимо провести с ними групповые коррекционно-развивающие занятия, например, на сплочение, на развитие навыков доброжелательного общения, на повышение самооценки и др., а также тренинги на личностные развитие, чтобы помочь им лучше воспринимать и лучше понимать себя.

Исследование личностных особенностей проводилось для того, чтобы в последующем применить полученные знания в работе с подростками, так как учёт личностных особенностей поможет грамотнее выстроить взаимодействие учителей с младшими подростками для создания благоприятного климата в классе.

Литература:

1. Казанская, В. Г. Подросток. Трудности взросления: книга для психологов, педагогов, родителей. — СПб: Питер, 2008.
2. Князева Т. Н., Матюкова А. В. Особенности проявления личностных черт у младших и старших подростков. — Ялта: Гуманитарно-педагогическая академия, 2017.
3. Немов Р. Психология. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Реан А., Бордовская Н., Розум С. Психология и педагогика. — СПб.: Питер, 2002.
5. Сафронова М. В., Сахарова Е. В. Личностные особенности школьников, обучающихся в специализированных классах с углубленным изучением предметов. — Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013.

ПЕДАГОГИКА

Benefits of improving phonetic skills using technological resources

Abdirakhman Farida Abdimanapkyzy, student master's degree;
Rizakhojayeva Gulnara Abdumajitovna, doctor PhD, senior lecturer
Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University (Turkestan, Kazakhstan)

This article sheds light on the main problems English learners experience in pronunciation sounds that are unfamiliar for them or they do not have in their native language. Also it focuses on importance of applying computer technology in teaching pronunciation to EFL learners as a major solution for the key issue. The effectiveness of gadgetry and technology in improving learners' perception of the sounds is also mentioned. The article deals with the concept of phonetic skills as an integral part of the foreign language communicative competence and explores different computer programs for the best results in pronunciation. Also, it provides a practical example of how to use pronunciation software to impart sounds of English and initiate the learners to produce and acquire sounds more accurately.

Keywords: *phonetic skills, phonetic competence, technological resources, computer software, ASR.*

Introduction

The development of ICT resources and phonemic awareness is needed to support students in improving their English pronunciation and communication skills. Technology helps teachers create learning environments that promote the development of phonemic awareness through real-world interactions and interactions with English speakers and real English sounds [1].

Millions of people all around the world are willing to learn English language and speak fluently in it without incorrect pronunciation. There is a large number of interested groups in the subject among learners in Kazakhstan as well. According to the former Minister of Culture and Sport Ayrystanbek Mukhamediyul 22 percent of the adult population were able to speak three languages in 2017 [2]. 5 years passed the statistics have been definitely changed and the number is still skyrocketing. However, all English learners regardless of their nationality and the location of their living and studying at face with certain barriers hindering them to level up and master all four core skills including listening, writing, reading, speaking. The fact is that all these skills are connected tightly and moreover, based on a completely different skill which is as important as them and that is called «a phonetic skill».

The phonetic skill is a developmentally important milestone in learning a new language because as an indispensable tool it helps learners to write and read accurately and fluently, and to focus on comprehension and context during the process of practicing it. Studies carried out by Elkhair Muhammad Idriss Hassan, the author of the study «Pronunciation Problems: A Case Study of English Language Students at Sudan University of Science and Technology» have shown that the pronunciation errors that learners of English from different language backgrounds make are systematic and not acci-

dental. It concluded that the main problem, of the speakers of other languages who speak English, is substitution of sounds i.e. they substitute the unfamiliar sounds that they don't have in their native language, with other sounds which are close to them in the place of articulation e.g. they replace /p/ with /b/, /θ/ with /s/ etc [3]. In this case it is obvious that one of the goals of teaching a foreign language is to form students' knowledge of the normative composition of spoken elements, skills of their using and automating their selection and integration. Because graduates should not only master the grammatical and lexical aspects of the language, but also be able to formulate their words phonetically as they know that communication is impossible without the knowledge of linguistic and socio-cultural realities [4]. Although lots of teachers feel unsure or they might be completely unaware of the ways how to teach pronunciation at all, there are dozens of beneficial tools that can be used to make the process of improving the skill of articulating words correctly a bit easier. For numbers of years both experienced teachers and researchers have suggested several ways to apply technology in teaching and learning pronunciation. It may be considered as a win-win situation because one of the main reasons of it is to dispose of unwanted and overwhelming pressure on teachers who have been put in a charge of all errors their learners make. On the other hand useful tools that can be used for the main purpose are highly effective to learn and use, readily available to any classroom teachers, some of them even free of charge or inexpensive. Based on the classroom practice of university teachers and research rich in certain data, this article evaluates a range of technological resources available on computers and any mobile devices to accomplish assignments relevant to boost pronunciation skill. However, the idea of using gadgets may make pronunciation teaching seem doubly intimidating, this article focuses on advantages of consuming technology to make progress in pronunciation.

Language teachers were searching for ways to apply newfangled sound-recording technology in classroom since 19th century (Roby, 2004). Two decades later we have a vast array of technological resources and tools that can play a crucial role in teaching language and pronunciation. We have also collected strong evidence of the benefits of implementing technology in teaching pronunciation (Hincks, 2003; McCrocklin, 2014; Neri, Mich, Gerosa, & Giuliani, 2008; Wallace, 2016; and others). As Levis (2007) emphasizes, «CAPT [computer assisted pronunciation teaching] applications are tools to meet instructional goals, and the tool should be appropriate to the job».

As it was mentioned before teachers' main goal is to teach effectively and to guide their learners in making their pronunciation more understandable and accurate with the help of computer software. In order to find out the best tools to aid language teachers, we need to pay attention to these criteria:

- Matching learning objectives: Will the tool assist the teacher in accomplishing certain types of assignments?
- Quality: Will it support students to achieve their pronunciation goals?
- Accuracy: Does the tool consist of accurate data in sticking to the sound principles based on phonology?
- Use and practice: Is the program comfortable and understandable for everyone including young students? Does it match all requirements relevant its description?
- Price: Is the resource inexpensive or free?

In addition to that, this paper is composed of two major sections:

1. Different sorts of pronunciation software, namely, ASR-based and non-ASR that help learners improve their perception of the sounds.

2. Significance of technological resources that have been created to help both students in practicing pronunciation independently and teachers to consume them at lessons for great progress.

Initially, it is necessary to conduct professional development lessons to explain to teachers how to manage websites and applications. As an additional technology, it is enough to use a simple smartphone, as well as social networks in our daily life. For example, the YouTube broadcast and TED Talks videos allow students to feel the true settings of the English language and are an excellent phonemic resource for learning the sounds, pronunciation and correct pronunciation of each sound of the «international phonetic alphabet» [5].

The fear of verbal communication in a foreign language is a real problem for students. Thus, the need to get out of this situation becomes an urgent need for effective communication and a high level of English language proficiency. The acquisition of phonemic knowledge is very important for improving pronunciation and communication skills, especially in the context of limited opportunities for students to communicate with native English speakers. In addition, technological resources have overcome some barriers in terms of access, allowing people around the world to communicate directly with the English language and its phonemic alphabet in real time, time and parameters. It is noted that the development of phonemic consciousness has a positive effect on students' communicative competence and pronunciation, increases their confidence in oral communication in real life. Technology is also an effective way to introduce students to the language used in non-English-speaking countries.

References:

1. Ellis, R., & Shintani, N. (2014). Instructed second language acquisition. In exploring language pedagogy through second acquisition research. New York: Routledge.
2. <https://astanatimes.com/2018/03/more-than-20-percent-of-kazakh-citizens-speak-three-languages/> BY DANA OMIRGAZY in NATION on 28 MARCH 2018
3. Hassan E. K. M. I., Hassan S. A. W. A. Pronunciation Problems. A Case Study of English Language Students At Sudan University of Science and Technology: дис.— Sudan University of science and Technology, 2007.
4. Badanbekkyzy Z., Abu A. Structure and content of students' phonetic competence in English // InterConf.— 2021.— С. 81–88.
5. Fabre-Merchán P. et al. A Phenomenological Study: The Impacts of Developing Phonetic Awareness through Technological Resources on English Language Learners' (ELL) Communicative Competences //English Language Teaching.— 2017.— Т. 10.— №. 12.— С. 83–87.

Методические рекомендации по организации работы методического объединения педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) в профессиональных образовательных организациях

Анфимова Наталия Геннадьевна, заведующий очным отделением
Академия транспортных технологий (г. Санкт-Петербург)

Данные рекомендации содержат систематизированную информацию о целях, задачах, формах, методах, порядке организации работы МО, возможной структуре анализа и планирования методической работы.

Методические рекомендации по организации работы методического объединения педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) предназначены для заместителей руководителей обра-

зовательных организаций, председателей методических объединений, педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения).

Методическая работа является своеобразным инструментом профессионально-педагогической (управленческой) деятельности образовательной организации, в рамках которой решаются проблемные вопросы обучения и воспитания, совершенствуется уровень педагогического мастерства, создаются теоретические и практические продукты педагогической деятельности.

Методическое объединение педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) ПОО является составляющей частью системы управления воспитательным процессом.

Основное назначение МО — комплексное осуществление методического сопровождения деятельности педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) ПОО, осуществляющих классное руководство, содействие их профессиональному росту, внедрение в практику воспитания результативных педагогических технологий, повышение квалификации педагогов без отрыва от основной деятельности.

Цели и задачи

Целью работы МО педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) является создание профессиональных условий для формирования профессиональных компетенций педагогов в области воспитания и социализации обучающихся.

Задачи работы МО педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения):

- анализ и планирование работы МО педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) в соответствии с учебными и воспитательными задачами образовательной организации;
- изучение государственных и региональных нормативно-правовых документов;
- разработка проектов локальных актов, связанных с деятельностью педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения);
- разработка проектов положений о проведении творческих и социально-значимых мероприятий ПОО;
- изучение, обобщение и распространение опыта организации воспитательного процесса в классном коллективе;
- систематизация профессиональных знаний и умений посредством самообразования педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения);
- внедрение результативных форм и методов воспитания в практику работы педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) ПОО.

Функции методического объединения

- участие в разработке перспективного планирования процесса воспитательной деятельности;

- организация и контроль за соблюдением Правил внутреннего распорядка для обучающихся;
- рассмотрение и обсуждение вопросов по созданию условий для внеучебной деятельности обучающихся, организации воспитательной работы и формированию стимулов развития личности;
- содействие в организации и проведении спортивно-оздоровительных мероприятий в академии, способствующих формированию и развитию здоровьесберегающей образовательной среды обучающихся;
- разработка рекомендаций педагогам-организаторам (классным руководителям, кураторам, мастерам производственного обучения) по развитию общих компетенций обучающихся, воспитанию сознательного отношения к учебе и к труду, привитию любви к избранной профессии, созданию условий для нравственного воспитания обучающихся;
- содействие вовлечению обучающихся в работу спортивных секций, в работу органов студенческого самоуправления и добровольчества;
- организация обмена опытом работы педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения);
- осуществление консультационной, методической и организационной помощи молодым специалистам, в выборе форм и методов воспитательной деятельности.

Состав методического объединения

МО состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов МО.

Председатель МО, заместитель председателя, а также секретарь МО является выборной должностью и избирается простым большинством голосов на первом заседании в учебном году.

В состав членов МО могут входить: зам. директора по воспитательной работе, заведующие очными отделениями, педагоги-организаторы учебных групп, мастера производственного обучения, воспитатели студенческого общежития, педагог-психолог, социальный педагог, руководитель студенческого клуба, кураторы, классные руководители.

Состав МО утверждается приказом руководителя ПОО. Формирование МО производится один раз в год.

Порядок работы методического объединения

Работа методического объединения осуществляется на основании разработанного образовательной организацией положения о МО педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения).

Управление работой МО осуществляет председатель, утверждённый директором ПОО сроком на один учебный год. Председателем МО может быть заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, социальный педагог, наиболее опытный куратор, классный руководитель, мастер производственного обучения.

Заседания МО проводятся не реже 1 раза в два месяца. Принимаемые решения оформляются протоколами. По итогам каждого заседания разрабатываются методические рекомендации, которые затем внедряются в практическую деятельность педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения).

Деятельность МО осуществляется на основании плана работы на каждый учебный год, который принимается на заседании. План работы является частью годового плана работы ПОО.

План работы МО педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) составляется председателем МО, рассматривается на первом заседании МО, предварительно согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе.

Контроль деятельности МО осуществляется директором профессиональной образовательной организации и заместителем директора по воспитательной работе.

По итогам годовой работы председатель МО составляет анализ (отчет) работы методического объединения педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения).

Анализ работы МО является важнейшим ориентиром при планировании работы, так как все запланированные мероприятия должны быть направлены на достижение цели, устранение проблем и решение задач, обозначенных в анализе работы МО.

Документация и отчетность

- Положение о МО педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения);
- План работы МО, утвержденный сроком на один учебный год;
- Протоколы заседаний МО;
- Отчет по работе МО по итогам учебного года.

Примерные профессиональные действия председателя методического объединения

Председатель методического объединения педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения):

- анализирует деятельность МО и составляет годовой план работы;
- координирует работу членов МО по выполнению годового плана работы;
- организует повышение квалификации членов МО через городские курсы повышения квалификации, а также постоянно действующие формы обучения (тематические консультации, обучающие семинары, практикумы, «круглые столы», творческие отчеты и т.п.);
- организует работу наставников с молодыми специалистами;
- обеспечивает методическую помощь педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров про-

изводственного обучения) в освоении результативных форм и методов воспитания;

- оказывает методическую помощь педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) в разработке внеклассных мероприятий и классных часов;
- посещает классные часы и другие мероприятия педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) с целью выявления позитивного опыта работы и его дальнейшего распространения;
- организует мероприятия по обмену педагогическим опытом работы по вопросам воспитания и социализации;
- информирует педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения) о городских методических мероприятиях по вопросам воспитания и социализации и активизирует участие членов методического объединения в городских семинарах, конференциях, круглых столах и других формах работы.

Примерные темы заседаний и семинаров методического объединения

- «Основания и пределы ответственности несовершеннолетних за причиненный ими вред. Особенности правовой защиты несовершеннолетних»
- «Коррекция асоциального поведения несовершеннолетних посредством профилактики экстремизма в молодежной среде. Способы борьбы и предупреждения экстремизма и терроризма. Выявление студентов, склонных к экстремизму».
- «Развитие форм и методов вовлечения студентов в досуговую деятельность».
- «Диагностика результативности воспитательного процесса в работе классного руководителя».
- «Организация сетевого сотрудничества как средство повышения квалификации педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения)».
- «Проектные технологии в работе педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения)».
- «Анализ и планирование работы методического объединения»
- «Роль педагогического самообразования в формировании профессионального мастерства педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения)».
- «Современные подходы к организации родительских собраний».
- «Инновационные подходы в работе педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения)».
- «Методика разрешения конфликтных ситуаций педагог-организатор — студент — родитель».
- «Стресс-менеджмент в педагогической деятельности. Профессиональное выгорание педагога и его профилактика».

Примерные направления работы методического объединения

- анализ и планирование работы МО;
- организация и проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов и других форм методической работы с педагогами-организаторами (классными руководителями, кураторами, мастерами производственного обучения);
 - проведение открытых классных часов и внеклассных мероприятий;
 - изучение, обобщение и распространение опыта работы членов МО педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения);

- оказание консультативной помощи педагогам-организаторам (классным руководителям, кураторам, мастерам производственного обучения);
- повышение квалификации педагогов-организаторов (классных руководителей, кураторов, мастеров производственного обучения)
- диагностика результативности воспитательного процесса;
- разработка положений и других локальных актов, направленных на организацию воспитательной работы;
- участие в работе Педагогического Совета.

Использование цифровых инструментов в обучении иностранному языку

Асташова Юлия Анатольевна, старший преподаватель

Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Ш. Есенова (г. Актау, Казахстан)

Ключевые слова: цифровые инструменты, цифровое обучение, обучение иностранному языку.

В настоящее время учебный процесс требует не только традиционных подходов к обучению, но и уникальных методов обучения студентов. Век технологий позволяет профессорам придумывать отличные идеи с использованием цифровых инструментов, особенно при обучении иностранным языкам.

Использование электронной доски в образовательном процессе является одним из наиболее ярких примеров того, как цифровые инструменты подпитывают энтузиазм учащихся при освоении сложных тем, например, при чтении иностранной литературы, неадаптированной для людей, для которых эта книга написана не на родном языке. Транслируя презентации, отчеты, учебные программы, студенты, которые хорошо владеют визуальным обучением, в соответствии с типологией по наиболее эффективным методам обучения, могут добиться выдающихся успехов в изучении практически любого аспекта языка. Психолог Ричард Э. Мейер является автором исследования по изучению учебных материалов с помощью мультимедиа, основанного на модели обработки информации в мозгу. Он заявил: «Мультимедиа о том принципе, что обучение на словах и изображениях более эффективно, чем обучение только на словах».

Для процесса обучения иностранным языкам важными считаются такие виды визуализации, как лингвистическая (словесно-речевая) и неязыковая (предметно-изобразительная). Центральное место занимает языковая наглядность, которая существует в речевых образцах, грамматических правилах и схемах, лексических единицах, в графических и слуховых текстах, а также видеофильмах. Он основан на нормах употребления языка, на его аутентичном образцовом характере и, как видно из предыдущего перечисления, может быть выражен в разных формах — зрительных и слуховых.

Более того, учащиеся могут углублять знания по темам и активно мыслить, использовать ранее приобретенную лексику

для формирования мировоззрения, осуществления синтеза, анализа, обобщения, выводов, способствующих заполнению пробелов в их сознании по различным неизвестным языковым аспектам.

Неязыковая визуализация часто сопровождает (подкрепляет) восприятие языковой визуализации и представлена в картинках, предметах, действиях, схемах и имеет непосредственное отношение к зрительному восприятию. Важно, чтобы разные виды визуализации были представлены в комплексе.

С учетом возможностей компьютерной визуализации информации процесс представления языковой и, в большей степени, неязыковой наглядности приобретает новые методические и инструментальные решения. Как отмечает Г.О. Аствацатуров: «технология визуализации учебной информации предполагает умелое обращение с основными элементами зрительного образа: точкой, линией, формой, направлением, тоном, цветом, структурой, величиной, масштабом, движением» [1, с. 25].

Резюмируя, использование интерактивной доски на занятиях способствует мобилизации мыслительной деятельности учащихся, внося новизну в учебный процесс изучения иностранных языков, повышая интерес к уроку, увеличивая возможность непроизвольного запоминания материала с учетом личных особенностей восприятия информации, выделение главного в материале и его систематизация.

Во-вторых, использование видеоигр в обучении иностранным языкам успешно с тех пор, как игры усложнились и стали альтернативной реальностью для геймеров. Переключение настроек игры на иностранный язык может облегчить дальнейший процесс изучения языка.

Игровая индустрия невероятно огромна — сейчас она больше, чем музыкальная индустрия или кассовые сборы

фильмов. Существует множество различных игр и приложений, от головоломок и викторин до экшн-игр и новел. Одним из популярных приложений является DubsMash, где люди записывают свое пение на английском языке под поп-песню. Это помогает в предоставлении знаний в развлекательной форме. Это снижает нагрузку на мозг от постоянного ежедневного потребления информации и упрощает изучение языков.

Игры открывают доступ к другому миру, обычно защищенному от последствий «реального» мира. Они дают игрокам свободу и контроль, чтобы создавать новые личности и взаимодействовать как с окружающей средой, так и с другими людьми новыми и неожиданными способами [2]. Они также могут создать ощущение веселья и удовольствия, сняв некоторые стрессы и давление, которые часто связаны с формальным образованием, и позволяя учащимся участвовать в игровой деятельности в непринужденной и беззаботной манере. Более того, с точки зрения игры, совершение ошибок не только рассматривается как неотъемлемый аспект многих игр, но и как возможность лучше освоить тонкости изучения языка, когда на экране всплывает надпись Failure. Наконец, игры приносят пользу как взрослым, изучающим языки, так и младшим возрастным группам.

Стоит упомянуть программное обеспечение которое профессоры могут использовать во время учебного взаимодействия со студентами. Разработчики программного обеспечения не останавливаются и продолжают делать прорывы в сфере образования. Цифровой инструмент под названием Pixton подвергает сомнению общепринятый подход к развитию мыслительного процесса детей, когда им приходится придумывать истории. Данная платформа положительно влияет на визуальное мышление и творчество учащихся. Таким образом, сохраняет вовлеченность в образовательный процесс. С помощью данного метода учащиеся всех возрастов могут создавать комиксы. Данное занятие может носить как образовательный, так и развлекательный характер.

Prezi — цифровое программное обеспечение для создания интерактивных презентаций. Согласно исследованиям, инновационный способ Prezi помогает вам создавать презентации — путем увеличения масштаба — приводит к более эффективным, убедительным, действенным и увлекательным презентациям, что способствует лучшему пониманию информации. Кроме того, это позволяет студентам использовать режим онлайн-перевода. Когда презентация сделана на иностранном языке, студенты могут нажать на текст и найти правильный аналог слова на своем родном языке.

Этот прием можно выполнять не только во время чтения презентации. В последнее время студенты и преподаватели имеют тенденцию смотреть фильмы, передачи и видео в об-

разовательных целях прямо во время уроков! Использование таких цифровых инструментов в обучении помогает познакомиться с естественным языком своего народа. Например, просмотр фильмов на английском языке позволяет людям изучать английский язык в реальных ситуациях. Можно освоить новые выражения для употребления в повседневной жизни. Важно не только произношение, но и язык тела. Также этот метод прекрасно подходит для понимания контекста произнесения того или иного слова. Хороший пример — «получить». «Get» имеет более 200 значений, поэтому понимание того, как именно люди используют его в реальной жизни, поможет вам в повседневных разговорах. Кроме того, это положительно сказывается на навыках аудирования. Во время разговора на иностранном языке часто трудно понять, что говорят люди, когда они говорят быстро. Это связано с тем, что не все звуки произносятся в естественной речи. Таким образом, просмотр фильмов на родном языке может помочь учащимся лучше понимать носителей английского языка. Такие цифровые инструменты, как просмотр чего-либо, резко улучшают словарный запас учащихся. Это включает в себя естественный английский язык, такой как сленг, идиомы и разговорные выражения. Их трудно выучить из учебников. Услышав новые слова или выражения в контексте, ученики смогут правильно использовать их в разговоре [3, с. 32].

Однако преподаватели сталкиваются с проблемами при интеграции цифровых инструментов в учебный процесс. Некоторые технологии ненадежны и могут легко подвести во время важного испытания. Это может отбить у учителей желание использовать технологии так часто, как им хотелось бы. Это усугубляется тем фактом, что, если эти учителя работают в школах, они сталкиваются с классами учеников, которые, по крайней мере, на первый взгляд, могут показаться более компетентными в цифровых технологиях, чем их учителя. Таким образом, учащиеся могут бросить вызов своим учителям таким образом, что последние откажутся от использования технологий, которые потенциально могут иметь такое значение для того, что происходит в классе. Хотя Рим строился не за один день, скоро учителя смогут быстрее адаптироваться к новым тенденциям.

Подводя итог, можно сказать, что использование цифровых инструментов в обучении иностранному языку необходимо и эффективно. Кроме того, это создает важную связь между профессорами и студентами. Делясь знаниями, учителя признают важность правильного подхода к своим ученикам, потому что те родились в век технологий, которые в наши дни стремительно модернизируются. Цифровые инструменты важно интегрировать в процесс изучения языков, поскольку они положительно влияют на то, как наш мозг воспринимает информацию.

Литература:

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска: учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва: Изд-во Юрайт, 2022. — 157 с. — (Высшее образование).
2. Larissa, Albano Using games in the classroom / Albano Larissa. — Текст: электронный // TeachingEnglish: [сайт]. — URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/blogs/larissa84/larissa-albano-using-games-classroom>
3. Harry, Motterem Advantages and Disadvantages of Technology in Education / Motterem Harry. — Текст: электронный // Future of working: [сайт]. — URL: <https://futureofworking.com/10-advantages-and-disadvantages-of-technology-in-education>

Постановка и коррекция согласных звуков [ф] и [в] на занятиях по русскому языку как иностранному

Бакирова Лена Рифхатовна, кандидат филологических наук, доцент
Уфимский юридический институт МВД России

Статья посвящена проблеме совершенствования русского произношения инофонами. В ней представлены артикуляционная характеристика и приемы отработки согласных звуков [ф] и [в] на занятиях по русскому языку как иностранному. Приведены тренировочные задания, включающие в себя стихотворения, скороговорки, пословицы, поговорки, идиоматические выражения, работа над которыми способствует коррекции и закреплению произношения звуков.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, согласные звуки, постановка произношения, коррекция, артикуляционная характеристика, тренировочные задания

Работа по постановке и коррекции произношения трудных для иностранцев звуков проводится на занятиях по фонетике. Методисты отмечают, что фонетические навыки можно считать сформированными в том случае, если развился фонетический (смыслоразличительный) речевой слух и установились связи между слухоакустической, моторной и фонематическими сторонами речи...» [2, с. 388].

Русские звуки [ф] и [в] вызывают затруднения у многих инофонов, например, у корейских студентов. Твердые согласные звуки [ф] и [в] и мягкие согласные звуки [ф'] и [в'] образуют пары по признаку твердости-мягкости: [ф] — [ф'], [в] — [в']. Дифференциация звуков, произношение твердых и мягких согласных — это то, на что необходимо обратить внимание при изучении данных звуков. Обратимся к их акустической характеристике.

Чтобы произнести твердые согласные звуки [ф] и [в], нужно приблизить нижнюю губу к верхним зубам и слегка коснуться их. Верхняя губа слегка открывает верхние зубы. Кончик языка не касается нижних зубов. Воздушная струя проходит через образовавшуюся плоскую щель. При произношении [ф] воздушная струя сильнее, чем при произношении [в] [1, с. 127].

Для того чтобы произнести мягкие согласные [ф'] и [в'], нужно приблизить нижнюю губу к верхним зубам так, чтобы образовалась узкая щель, через которую проходит воздух. Губы растянуты в стороны. Верхняя губа открывает нижние зубы. Весь язык продвинут вперед так, что кончик языка касается нижних зубов. Передне-средняя часть спинки языка высоко поднята по направлению к твердому небу, как при произношении звука [и] [1, с. 134].

Следующий важный этап — коррекция произношения. Отработка звуков может быть организована на основе выполнения фонетических упражнений. Это «вид упражнения, целью которого является формирование слухопроизносительных навыков» [2, с. 390]. При изучении звуков [ф] и [в] мы предлагаем обратиться к следующим упражнениям.

1. *Слушайте. Слушайте и повторяйте. Читайте.*

фа-фэ-фо-фу-фы	фа-ва-на
аф-эф-оф-уф-ыф	во-но-фо
ва-вэ-во-ву-вы	ну-фу-ву
ав-эв-ов-ув-ыв	фы-ны-вы

2. *Прочитайте, переведите незнакомые слова, ответьте на вопросы:*

жираф, фикус, фарш, ферма, фермер, фотограф, фокусник, фотоаппарат, фамилия, французенка, физика, фламинго, фразеологизм, фарфор, философ, вагон, варежки, ваза, волк, выдумщик, выдра, верблюд, весна, велосипедист, вулкан, витамин, вол, волчонок, ворона, вафли, водовоз, водопровод.

Какие из этих слов отвечают на вопрос кто?, а какие на вопрос что? Какие слова обозначают один предмет, а какие — несколько?

3. *Прочитайте, повторяйте за преподавателем скороговорки, стихотворения в медленном, в среднем, в быстром темпе:*

1. Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.
2. Федот Федотов в фуфайке улетел вчера в Уфу.
3. Федотов вволю ел вчера из фруктов вафли до утра.
4. Фофанова фуфайка Федору впору.
5. У Феофана Митрофаныча три сына Митрофаныча.
6. Фёкла в сарафане расфуфырилась.
7. Фома фрегат направил по фарватеру.
8. Фальсификаторы фальсифицировали фальсификации да не выфальсифицировали.
9. Вороватые вороны разворовывали варенье, сваренное Варварой в воскресенье.
10. Вавилу ветрило промоклосквозило.
11. Валя на проталинке промочила валенки. Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.
12. Проворонила ворона воронёнка.
13. На дворе вдовы Варвары два вора дрова воровали, Рассердилася вдова, убрала в сарай дрова.
14. Во дворе трава, на траве дрова: Раз дрова, два дрова, три дрова. Не вместит двор дров — Дрова выдворить пора.
15. Отворяй, Варвара, ворота, коли не враг за воротами, А врагу да недругу от Варвариных ворот — поворот.
16. Уточка-вострохвосточка ныряла да выныривала, выныривала да ныряла.
17. Водовоз вез воду из-под водопровода.
18. У девочки, у Варюшки потерялись варежки. Помогали две Валюшки Искать Варю варежки [5].

4. Прочитайте, повторяйте за преподавателем пословицы, поговорки, идиоматические выражения. Запомните их:

1. Всюду вхож, как медный грош.
2. Всякая всячина.
3. Входить в курс дела.
4. Кровь за кровь.
5. Фирма веников не вяжет.
6. Век живи, век учись.
7. Ворон ворону глаз не выклюет.
8. Вола зовут не пиво пить, а хотят на нем воду возить.
9. С волками жить — по-волчьи выть.
10. Встать во весь рост.
11. Взять себя в руки.
12. Давать голову на отсечение.
13. Давать слово.

14. Дырявая голова.

15. Светлая голова [3].

5. Прочитайте шуточное стихотворение с различной интонацией (грусть, радость, удивление, восхищение, обида, страх):

Ва-ва-ва, ва-ва-ва

вот высокая трава.

Вы-вы-вы, вы-вы-вы

Даже выше головы.

Ве-ве-ве, ве-ве-ве

васильки видны в траве.

Ву-ву-ву, ву-ву-ву

— Васильков букет нарву.

Ви-ви-ви, ви-ви-ви

— Только много их не рви [4, с. 170].

Литература:

1. Абрамова, Г. А. Вводный фонетико-грамматический курс русского языка для студентов-иностранцев. — М.: МГИМО-Университет, 2016. — 179 с.
2. Азимов, Э. Г., Шукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — Москва: ИКАР. — 2009. — 448 с.
3. Прыгают на языке скороговорки, как караси на сковородке: материалы для занятий по русской фонетике / сост. Н. В. Богданова-Бегларян, С. Б. Степанова. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2013. — 64 с.
4. Успенская, Л. П., Успенский, М. Б. Учиться правильно говорить. Книга для учащихся. В 2 т. Ч. 2. — Москва: Просвещение, 1995. — 319 с.
5. Фонетическая хрестоматия. Материалы по русской фонетике. Скороговорки и палиндромы. Пословицы и поговорки. Идиоматические выражения. Стихи / сост. Н. В. Богданова, Л. В. Игнаткина. — Санкт-Петербург, 2003. — 204 с.

Педагогический потенциал проектной технологии

Бруцкая Тамара Анатольевна, методист
МБУ ДО «Дом детского творчества» г. Норильска

Автор акцентирует внимание на потенциале одной из педагогических технологий — проектной. На примере участия учащихся творческого объединения в разработке и реализации проекта автор демонстрирует взаимосвязь между решением проектных задач и личностным и компетентностным развитием учащихся.

Ключевые слова: потенциал, педагогическая технология, проект, учащиеся.

Потенциал — совокупность всех имеющихся возможностей, средств в какой-либо области, сфере [2].

Педагогический потенциал — совокупность объединенных в систему естественных и приобретенных качеств, определяющих способность педагога выполнять свои обязанности на заданном профессиональном уровне [7].

Педагогический потенциал педагога зависит, в том числе от тех инструментов, которые он использует в работе. Одним из таких инструментов является проектная технология, основоположником которой считается философ Джон Дьюи. Он считал, что для человека ценно то, что полезно. Именно эта, прикладная, прагматическая основа проектной технологии сделала её практически универсальной, а значит применимой во всех сферах жизнедеятельности человека.

Проектная технология — это система, при которой участники вовлечены в процесс планирования и реализации проектных задач [4].

В системе работы педагога дополнительного образования проектная технология является одной из приоритетных, так как направлена на развитие творческих способностей учащихся, самостоятельную деятельность, поиск информации и получение окончательного продукта [8]. Этим продуктом может быть изделие, выполненное в различных техниках декоративно-прикладного искусства, театральная или хореографическая постановка, вокальный номер, медиаматериал или социальный проект, направленный на решение общественно-значимых задач.

Продукт деятельности зависит от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы,

по которой обучается учащийся, от его возраста, интересов, индивидуальных способностей. В этой формуле с множеством переменных неизменным остается использование проектной технологии, которая всегда приводит к результату.

Рассмотрим данное утверждение на конкретном примере.

В 2020 году учащиеся МБУ ДО «ДДТ» стали победителями краевого инфраструктурного проекта, конкурсным материалом для которого стал профориентированный проект, направленный на развитие и актуализацию компетенций учащихся в области медиаторства. Авторами проекта выступили учащиеся, подростки от 14 до 18 лет.

Подготовительный, организационный и практический этапы реализации проекта стали катализатором для развития нескольких групп компетенций не только у членов проектной команды, но и у тех учащихся творческого объединения, которые не были включены в работу над проектом, а только наблюдали за деятельностью проекторов.

Поскольку идея проекта принадлежала подросткам, чьи чаяния ориентированы на поиск будущей профессии, а также на современные технические средства и их возможности для самореализации, тематика проекта была связана с медианным пространством, которое как считают авторы проекта должно стать более качественным, как с технической, так и с содержательной точек зрения, информационно и психологически безопасным, и доступным для тех, кто желает это медийное пространство изучать, развивать и продвигать.

Реализовать данную идею, создать нечто большее чем серию медиароликов и сюжетов можно было через проектную технологию.

Любая педагогическая технология выстраивается в порядке взаимодействия элементов технологической цепочки: цель — содержание — деятельность — результат [9]. В случае с нашим примером, профориентированным, социально-значимым проектом, который создавался с целью развития всех участников проекта добавился еще один элемент технологической цепи — идея.

Идея — это образ чего-либо. Её нельзя потрогать, увидеть, но именно из идеи вытекает цель. Начиная работу над проектом, социальным, творческим или педагогическим необходимо разобраться в этих понятиях, которые часто сложно развести в сознании.

По большому счету, идея — это стратегия, определение того, зачем вам нужно идти туда, куда вы идите или делать то, что вы делаете? Цель — это тактика. Цель — конкретна, измерима, локальна и ограничена во времени.

Работа над формулировкой идеи и цели проекта демонстрирует педагогическую мощь и потенциал проектной технологии.

Умение распознавать главное, выстраивать прообраз будущего, стратегию своего личностного и профессионального

развития на длительный период — это то, благодаря чему проектная технология является приоритетной в работе не только с учащимися, но и педагогами.

Возвращаясь к нашему примеру, можно выделить несколько основных этапов работы, которые соответствуют технологической цепи: идея — цель — содержание — деятельность — результат. Авторы проекта определились с идеей, сформулировали цель, конкретизировали задачи, что позволило содержательно наполнить проект, запланировали определенные качественные и количественные результаты, к которым они должны были прийти в рамках реализации проекта, предусмотрели возможные риски и пути выхода из них, написали план работы, составили смету проекта, определились с ресурсами: кадровыми, материальными, техническими.

Каждый этап в работе над проектом необходимо было осмыслить, продумать, распределить обязанности между участниками проектной команды, расписать план конкретных действий, и самое главное, этот план реализовать. В итоге: победа и средства на реализацию задуманного. Но это не самое важное. Работа над проектом помогла авторам и участникам проектной команды переформатировать свой взгляд на себя и свой собственный, индивидуальный жизненный маршрут, его построение. Кто я? Куда я иду? Кем я хочу быть? Чем я могу быть полезен обществу? Как мне сформулировать цель? Как её добиться? Эти и другие вопросы, которые авторы проекта задавали себе во время работы, те ответы, которые они смогли получить послужили толчком к развитию экзистенциальных компетенций.

Несмотря на то, что проектные технологии появились еще в XIX веке они относятся к инновационным. Причина — активная основа обучения через целесообразную деятельность учащегося, лично заинтересованного в данном знании и умении. Личная заинтересованность — преимущество проектной технологии, которое дает положительные эффекты всем, кто её использует.

Основная идея — ценность представляет лишь то, что полезно человеку — не ограничивается практическими умениями и навыками, которые участник (автор) проекта приобретает в ходе разработки и выполнения проектного задания. Проектные технологии ориентированы, прежде всего на развитие личности, на расширение её опыта в той тематической сфере, в которой применяется проектная технология. А осязаемый практический результат, которым завершается работа над любым проектом создает эмоцию удовлетворения от качественно-выполненной работы, погружает в ситуацию успеха, уверенности в своих силах, что подтверждает педагогический потенциал проектных технологий.

Литература:

1. Сайт «Википедия». Материал «Потенциал». Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Потенциал>
2. Выпускная квалификационная работа «Технологии проектного обучения при реализации ФГОС». Автор Орлова Л. А., руководитель Атипова Е. П. Режим доступа: [http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8152/2/22Orlova.pdf#:~: text=Педагогический%20 потенциал%20проектной%20деятельности%20как, или%20иным%20образом%20%5B29%2C%20c.99%5D](http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/8152/2/22Orlova.pdf#:~:text=Педагогический%20потенциал%20проектной%20деятельности%20как,или%20иным%20образом%20%5B29%2C%20c.99%5D)
3. Материал «Технология проектного обучения». Режим доступа: https://dpgaidar.mskobr.ru/files/1_tehnologii_proektnogo_obucheniya.pdf.

4. Сайт «Феникс». Материал «Сущность проектного обучения, условия реализации, виды». Автор Батурина Е. Режим доступа: <https://blog.fenix.help/lajfxaki-dlya-zhizni-i-ucheby/sushchnost-proyektного-obucheniya-usloviya-realizatsii-vidy>
5. Сайт «Bioformation». Материал «Что такое проектная технология?». Режим доступа: <http://bioformation.ru/proektii/organizatsiya-proekt-deateln-a/151-zto-takoe-proekt-tehnologia.html>
6. Сайт А. Евковой. Материал «Применение проектных технологий в качестве инструмента развития бизнеса». Режим доступа: <https://www.evkova.org/kursovye-raboty/primenenie-proektnyih-tehnologij-v-kachestve-instrumenta-razvitiya-biznesa-kratkaya-harakteristika-predpriyatiya>
7. Сайт «Педагогическая энциклопедия». Материал «Педагогический потенциал». Режим доступа: <https://didacts.ru/termin/pedagogicheskii-potencial.html>
8. Сайт «Открытый урок. 1 сентября». Материал «История возникновения проектной деятельности и метода проектов». Автор Лига О. А. Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/662693>
9. Сайт «Studme.org». Раздел «Педагогика». Материал «Методика преподавания по программам дополнительного образования». Режим доступа: https://studme.org/238609/pedagogika/pedagogicheskie_tehnologii_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey

Использование дидактических игр как средство обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста. Сборник игр для детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи

Вавилова Анастасия Валерьевна, учитель-логопед;
 Мясникова Елена Константиновна, воспитатель;
 Бушуева Ольга Константиновна, воспитатель
 МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

Проблема преодоления общего недоразвития речи у дошкольников является наиболее актуальной для современной педагогики. Число детей с нарушениями речи ежегодно растет. Такие дети нуждаются в особом подходе со стороны педагога. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра и поэтому использование дидактических игр на занятиях, считается необходимой составляющей в работе дошкольного педагога.

Обучение грамоте детям дошкольного возраста дается очень нелегко, так как в этом возрасте абстрактные понятия затруднены, необходимо подкрепление зрительными символами, схемами, а предоставление материала должно быть обязательно в игровой форме.

Схемы и модели различных структур (звуки, слоги, слова, предложения) постепенно приучают детей к наблюдениям над языком. Они наглядно показывают детям, что текст, делится на предложения, предложения на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, развивает речемыслительную деятельность ребенка.

Задания, игры, упражнения, представленные в методической разработке, обеспечивают разностороннее развитие ребенка и предполагают совокупность задач образовательных областей:

1. *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* — развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности;
2. *Образовательная область «Познавательное развитие»* — формирование познавательных действий, развитие

мыслительных способностей, внимания, пространственного восприятия, памяти, логического мышления, наблюдательности, предпосылок к учебной деятельности.

3. *Образовательная область «Речевое развитие»* — развитие фонематических процессов, навыка звуко-буквенного анализа и синтеза, умение делить слова на слоги, знания детей о звуковом строении слова, о строении предложения.

4. *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* — развитие умения выкладывать схематичное изображение букв из спичек, пуговиц, пробок; развитие навыков штриховки при использовании раскрасок, трафаретов.

5. *Образовательная область «Физическое воспитание»* — развитие общей и мелкой моторики на физкультминутках, во время пальчиковой гимнастики.

Цель работы: создать условия для эффективного обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством дидактических игр.

Процесс обучения грамоте будет интереснее и эффективнее если использовать игровые приемы логопедических упражнений с применением наглядного материала, который позволяет решить следующие задачи:

1. Развитие и совершенствование фонематических знаний и умений (изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов, различать твердые/мягкие звуки, звонкие/глухие).
2. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;
3. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;
4. Научить интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;

5. Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;

6. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.

7. Учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

При использовании схем предложений, где слова обозначаются полосками цветной бумаги, схемы слов, где звуки обозначаются квадратами разного цвета (гласные — красные, твердые согласные — синие, мягкие согласные — зеленые), меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть её элементы.

При изучении звуков мы даем детям их характеристику — описание артикуляционных и акустических свойств. Для детей это абстрактные, не видимые понятия. Поэтому необходима зрительная опора в виде графических схем, символов, опираясь на которые дети могут рассказать о любом звуке, могут сравнить звуки и наглядно их увидеть.

На безбуквенном этапе обучения (старшая группа) дети пользуются пособием, изготовленным для звукового анализа слова. На буквенном периоде обучения (подготовительная группа) у детей возникают трудности запоминания и воспроизведения букв, поэтому затруднения преодолеваются путем введения образа букв, т.е. предмет похожий на букву. На пример:

О — обруч. кольцо, П — перекладина или ворота. Конечно, на ряду с данными способами используются и другие, такие как: конструирование букв, выкладывание из палочек, печатание, раскрашивание, штриховка букв.

На занятиях по формированию фонетической стороны речи постепенно вводится следующий наглядно-игровой материал:

Изучая гласные звуки, вводится образ — фигуры красного цвета, а согласные — фигуры синего цвета. Затем проводится анализ обратных слогов, которые состояются из двух картинок (красная и синяя). Когда этот материал будет усвоен, переходим к анализу прямого слога. Звуки в таких слогах артикуляторно не отделяются один от другого, вот почему ребенку первоначально трудно выделить согласный звук из прямого слога.

Таким образом, в безбуквенный период дети знакомятся с основными единицами — согласный+ гласный. К концу года уже могут составлять односложные слова (типа: дом, кот).

На буквенном этапе вводятся буквы и совершенствуется звуковой анализ и синтез. Различие звуков по твердости — мягкости (твердые согласные-фигуры синего цвета, мягкие — зеленого цвета). Изучая новые буквы и анализируя звуковой состав слов, проводится работа и с предложением.

При таком порядке работы дети многократно повторяют материал, анализируя в нем то одно, то другое. Это позволяет закрепить знания не механически, а осознанно, на основе осмысления различных заданий.

Игры по обучению грамоте

Игры на определение темы занятия			
Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
«Отгадай звук»	Развитие умения определять тему занятия по первому звуку названия картинок.	Карточки с картинками, названия которых начинаются на заданный звук.	Педагог называет слова, выделяя голосом первый звук, дети повторяют и определяют, что общего в этих словах (что они начинаются все на один звук)
«Четвертый лишний»	Развитие умения определять тему занятия по первому звуку названия картинок, убирая лишнюю картинку на другой звук.	Карточки с картинками, названия которых начинаются на заданный звук, одна картинка на другой звук.	Педагог называет слова, выделяя голосом первый звук, дети повторяют и определяют, что общего в этих словах (что они начинаются все на один звук), но одна картинка лишняя, т.к. название на другой звук.
«Отгадай загадку»	Развитие умения определять тему занятия по первому звуку названия слов-отгадок.	Карточки с картинками, названия которых начинаются на заданный звук.	Педагог загадывает загадки, дети отгадывают, на доске выкладывают картинки, определяют, что общего в словах-отгадках и определяют тему занятия.
Характеристика звука.			
Характеристика звука.	Развитие умения давать характеристику звука.	Карточки-символы для характеристики звука. Схема последовательности характеристики звука.	Педагог описывает и показывает артикуляцию звука. Дети перед индивидуальными зеркалами рассматривают положение органов артикуляции. Если изучаемый звук «гласный», то дети дают характеристику звуку, что он поется и обозначается красным цветом (карточки-символы вешают на доску) «Согласный», называется преграда для возд. струи, определяют звонкость-глухость, твердость-мягкость, каким цветом обозначаем (зеленым, синим)

Игры на определение темы занятия			
Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Выделение звука на фоне слова			
«Где спрятался звук?»	Развитие умения устанавливать место звука в слове.	Карточки, на которых написаны слова, где изучаемый звук стоит в разных позициях (начало, середина, конец слова) Схемы, где закрашен первый квадрат, второй или третий.	Педагог называет слова, а дети должны определить, где находится данный звук и распределить картинки под нужной схемой.
«Найди место звука»	Развитие умения устанавливать место звука в слове.	Карточки, на которых написаны слова, где изучаемый звук стоит в разных позициях (начало, середина, конец слова), схемы с тремя пустыми квадратами, фишки.	Педагог называет слова, а дети должны определить, где находится данный звук и самостоятельно положить фишку в нужный квадрат.
«Хлопай, не зевай!»	Развитие умений находить слова с изучаемым звуком на слух..	Карточки со словами для педагога.	Педагог называет слова, а дети хлопают в ладоши в том случае, если прозвучало слово с изучаемым звуком.
Дифференциация звуков.			
«Найди картинке место»	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных	На доске квадраты двух цветов: синего и красного. Зеленого и синего. Предметные картинки.	Дети раскладывают картинки под синим или красным кружком в зависимости от того, с гласного или согласного звука начинается название картинки. Тоже с твердыми и глухими звуками.
«Поезд»	Развитие умения выделять гласные звуки.	Поезд с буквами, предметные картинки.	Педагог рассказывает, что однажды животные решили поехать в город, но они не знают кому в каком вагоне ехать. Вы должны им помочь, выделите гласный звук и посадите животное в вагон с данной буквой.
Деление слов на слоги			
«Похлопай, подели слова на слоги»	Развитие умения определять количество слогов в слове	Предметные картинки. Схемы, на которых изображен один слог, два, три...	Педагог называет слова, дети хлопают в ладоши и считают слоги, затем ставят картинку к нужной схеме.
«Посчитай слоги»		Предметные картинки, схема слова, полоски для выкладывания слогов.	Педагог называет слова, дети хлопают в ладоши и считают слоги, затем самостоятельно выкладывают схему слогов.
«Молчанка»		Предметные картинки.	Педагог называет слова, дети хлопают в ладоши и считают слоги, затем молча показывают столько пальцев, сколько слогов в слове.
«Купи игрушку»	Развитие умения определять количество слогов в слове.	Игрушки: мяч, кукла, мишка, машина, дудка, собака, кубики.	Педагог раскладывает на столе игрушки и предлагает детям «купить» те из них, в названиях которых 2 слога, 3 слога. Дети подходят к столу, выбирают игрушку, четко произносят по слогам слово. Если ответ правильный дети забирают игрушку.

Игры на определение темы занятия			
Название игры	Цель	Оборудование	Ход игры
Знакомство с буквой.			
«На что похожа буква?»	Закрепление зрительного образа буквы.	Карточки с буквами.	Дети рассматривают букву и фантазируют на что похожа буква.
«Найди правильную букву»	Закрепление зрительного образа буквы, профилактика дисграфии.	Карточки с правильными и не правильными буквами.	Дети рассматривают буквы и называют какие буквы написаны правильно, а какие нет. Объясняют почему.
«Сделай букву»	Закрепление зрительного образа буквы.	Палочки, фасоль, песок, пластилин и др.	Дети делают букву из различных материалов.
«Заштрихуй букву», «Раскрась букву»	Закрепление зрительного образа буквы.	Карандаши, пластилин, шаблон буквы.	Дети по заданию педагога заштриховывают букву, раскрашивают или замазывают букву пластилином.
Слог, как часть слова (для читающих детей).			
«Ромашка»	Чтение слогов.	Цветок, в середине согласная буква, в лепестках гласные.	Дети читают слоги совместно с педагогом, по одному.
«Собери слова»	Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов.	Карточки со слогами.	Педагог показывает детям и раздает по одной карточке каждому ребенку. Дети по порядку выходят к доске и прикладывают свою карточку к данному слогу, так, чтобы получились слова.
Работа над предложением			
«Сколько слов в предложении?»	Развитие умения выделять слова в предложении, определять количество слов в предложении.	Схемы предложения, полоски.	Педагог читает предложение, дети считают сколько слов в предложении и самостоятельно выкладывают схему.
«Найди маленькое слово»	Развитие представлений детей о предложениях.	Схемы предлогов, предложений, полоски.	Педагог читает предложение, дети считают сколько слов в предложении, находят предлог и составляют схему.

Использование данного дидактического пособия способствует развитию интереса к занятиям по обучению грамоте, повышает познавательную и речевую активность детей, развивает внимание, память, мышление и воображение, а также умение работать по определенным правилам, образцу, понимать учебную задачу

Приложение

1. Схемы для последовательной характеристики звуков.
2. Карточки-символы для составления характеристики звуков (гласный-согласный, звонкий-глухой, твердый-мягкий, гласные — красный квадрат, согласные твердые — синий квадрат, согласные мягкие — зеленый квадрат).
3. Предметные картинки на каждый изучаемый звук (звук в начале слова, в середине слова, в конце слова).
4. Предметные картинки на дифференциацию твердых и мягких согласных.

5. Цветные фишки: гласные — красного цвета, согласные твердые — синего, согласные мягкие — зеленого.

6. Схемы для определения места звука в слове (начало, середина, конец) — готовые и для самостоятельного определения позиции звука в слове.

7. Схемы для самостоятельного деления слов на слоги с полосками, которые выкладываются по количеству слогов в слове.

8. Схемы для распределения картинок по количеству слогов в слове.

9. Схемы предложения с полосками, которые выкладываются по количеству слов в предложении.

10. Карточки с буквами.

11. Карточки с правильно и неправильно написанными буквами.

12. Слоги для составления слов.

13. Карточки с предлогами.

14. Палочки, фасоль, камни для конструирования букв, песок для рисования.

Литература:

1. Волкова Н. С., Шаховская С. Н. Логопедия — М.: «Владос», 2002.

2. Дурова Н. В. Обучение дошкольников грамоте М.: «Школьная пресса», 2019
3. Гомзьяк О. С. Учебно-методический комплект Говорим правильно — М.: «Гном», 2009.
4. Жукова О. С. Книга для подготовки детей к школе — С-Пб.: «АСТРЕЛЬ», 2009.
5. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста, С-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности у старших дошкольников через технологию детского экспериментирования

Габранова Екатерина Владимировна, воспитатель

БДОУ Любинского муниципального района Омской области «Любинский детский сад № 1»

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность.

Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого [2].

Одной из эффективных технологий познания закономерностей и явлений окружающего мира является технология детского экспериментирования.

Несмотря на многие позитивные стороны, экспериментирование как технология пока не получило широкого распространения при организации разных видов детской деятельности. Это обусловлено противоречием, с одной стороны, желанием педагогов использовать в своей практической работе с детьми технологию экспериментирования, а с другой стороны — педагоги испытывают затруднения при моделировании совместной деятельности познавательного цикла с элементами экспериментирования, оформлении развивающей среды с соответствующим материалом, организации самостоятельной деятельности детей с применением данной технологии [1].

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ поэтапной, систематической работы педагога по развитию познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии экспериментирования значительно повысит уровень познавательной активности детей.

В настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и технологий обучения в дошкольном образовании преобладают именно технологии, развивающие у детей способности к поиску новых знаний, умению делать умозаключения и выводы. Именно такой технологией и является технология детского экспериментирования.

Основной метод в деятельности по экспериментированию — это проведение элементарных опытов. Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Примером данной работы

могут служить такие исследовательские проекты, как: «Песочная страна», «По морям, по волнам», «Невидимка-воздух», «Удивительный мир камней», «Бумажная фантазия».

Реализуя проект «Песочная страна», мы с детьми проводили различные опыты с песком. На организованной совместной деятельности «Испечем угощение» дети пробовали слепить «угощение» из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. В конце занятия мы с детьми подвели итог, что мокрый песок принимает любую нужную форму.

С помощью дидактической игры «Следы», дети убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.

Также при проведении опыта с песком детям было предложено пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой — пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться.

Помимо этого, мы с детьми проводили наблюдения в природе на прогулке, где было выявлено, что песок — это множество песчинок.

При реализации данных проектов очень результативно было сочетание технологии экспериментирования с элементами ТРИЗ («метод маленьких человечков»), использованием ИКТ (видео, презентации) и моделирования (мнемотаблицы, схемы-алгоритмы).

Старшие дошкольники, несмотря на наглядно-образный характер своего мышления, могут познавать не только внешнюю сторону физических явлений, но и некоторые сложные закономерности. К этому положению относится детское экспериментирование, вытекающее из содержания сказок.

Многие были апробированы методы исследовательской работы для решения проблемных ситуаций, искусственно выдвинутых в сказках с познавательным содержанием. При знакомстве со сказками «Мороз Иванович», «Снегурочка» использовала опыты, проводимые в помещении, на улице и дома. Опыт «Тепло ли в снежных сугробах?», «Греет ли шуба?» помогли найти ответы на поставленные вопросы. Таким образом, сказки можно использовать для решения познавательных задач. Форма работы со сказкой, включающая опыты и эксперименты, обеспечивает успешность решения задач (познавательных, воспитательных, развивающих), поскольку особое внимание уделяется созданию высокой мотивации, психологическому комфорту в непрерывной образовательной деятельности [3].

Использование элементарных опытов и исследований в работе с детьми старшего дошкольного возраста помогли сделать деятельность детей при формировании целостной картины мира действительно более интересной и разнообразной.

Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития.

В группе создан уголок экспериментирования. Дети работают в уголке не только в процессе специально организованной деятельности, но и практикуют индивидуально исследовательскую практику. Моя задача состоит в том, чтобы по максимуму помочь ребенку в организации его опыта — исследовательской деятельности. При оборудовании уголка экспериментирования я учитывала требования к РППС в соответствии ФГОС ДО: безопасность, мобильность, достаточность материала, до-

ступность. Уголок экспериментирования постоянно пополняем дидактическими пособиями, алгоритмами проведения опытов и детской познавательной литературой [4].

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Поэтому, вся моя работа направлена на тесное сотрудничество, установление доверительных отношений с семьями воспитанников.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, что специально организованная познавательная — исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Литература:

1. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. — СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2013. — 64с.
2. Прохорова Л. Н., Балакшина Т. А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.
3. Рыжова Л. В. Методика работы со сказкой. ООО Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2012. — 160с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155)

Активизация познавательной деятельности дошкольников через предметно-пространственную среду

Гоз Дивора Моисеевна, воспитатель;
Болдырева Татьяна Семеновна, воспитатель;
Волостных Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 162» г. Воронеж

Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить.

К. Д. Ушинский

В современной науке и практике активизация познавательной деятельности — одна из наиболее актуальных задач педагога.

Предметно-пространственная развивающая среда организуется с учетом ФГОС ДО. Пространство группового помещения выглядит следующим образом: Выделены основные зоны (центры): зона активной деятельности, рабочая зона и зона спокойных игр, с включенным в нее уголком уединения.

Каждая зона насыщена развивающими материалами и играми, соответствующими возрастным особенностям детей.

Рабочая зона оснащена всем необходимым для проведения непосредственной образовательной деятельности: центр «Речевое развитие»; центр «ФЭМП»; центр «Творчество» (материалы для лепки, аппликации и рисования); центр «Книги», центр «Экспериментирование и живая природа», центр «Конструирование», центр «Сенсорное развитие», центр «Дидактические игры» и др.

Зона активных игр включает в себя следующие модули: центры ролевых игр («Больница», «Парикмахерская», «Кухня», «Магазин», «Кукольный уголок»), центр «Дорожное движение»,

уголок «Пожарная безопасность», «Спортивный уголок», «Музыкальный уголок», центр «Театр».

Зона спокойных игр, представляет собой место для уединения (ширма, шатер или палатка), где дети могут уединиться (посмотреть картинки или фотографии, поиграть с любимой игрушкой, почитать книгу. Атрибутами уголка уединения являются: мягкие игрушки, подушки, коврики и пр.

В совокупности зоны представляют собой единое пространство, соответствующее требованиям безопасности, доступности, насыщенности, является трансформируемой и полифункциональной. Содержание и насыщенность предметной среды меняется, в зависимости от возрастных особенностей. Модули и игровые центры постоянно трансформируются, меняется их содержание и тематика, игры усложняются — за счет чего становятся интересней.

В научных материалах нет единого понятия «среда». При оформлении пространственной среды педагог ориентируется не единые стандарты, но организует ее по своему усмотрению, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, с учетом образовательной программы и результатов мониторинга.

Важным условием для стимуляции познавательной деятельности является создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности. Для активизирующего эффекта в процессе непосредственной образовательной деятельности педагогу необходимо создать условия, которые дадут детям возможность самостоятельно, в форме игры искать варианты решения проблемных ситуаций. Задача педагога — моделировать такие ситуации, побуждать детей к активному самостоятельному поиску новых знаний.

Когда-то Ральф У. Эмерсон сказал: «Самое лучшее открытие — то, которое ребенок делает сам».

Самым эффективным методом формирования внутренней мотивации дошкольника является исследовательский метод. Дети по своей природе — исследователи. Правильно организованная предметно-пространственная среда активизирует познавательную деятельность, создает условия для саморазвития.

Также в педагогической деятельности активно внедряется метод поисково-исследовательской деятельности. Задача педагога — направлять и контролировать процесс познавательной деятельности. Ребенок узнает не только окружающий предметный мир, но и людей, живущих в нем, и самого себя. Важно помочь ребенку чувства и мотивы других людей — тогда процесс социализации будет проходить легче и продуктивней.

Лучше всего познавательная деятельность развивается в процессе игры. Во время игр раскрываются познавательные ис-

следовательские способности. Ребенок постоянно стремится узнать, что-то новое, познать окружающий мир. За счет своего любопытства самостоятельно справляется с задачами, тем самым развивая творческий потенциал.

Находясь постоянно в поиске, ребенок-дошкольник развивает тягу к победе, находчивость, умение и терпение, воображение и мыслительную деятельность.

Дети старшего дошкольного возраста, помимо простого восприятия способны обобщать полученную информацию, запоминать ее и применять в конкретной ситуации.

Таким образом, правильно организованная предметно-пространственная среда стимулирует и активизирует познавательную деятельность дошкольника. Организуя новые полезные центры и модули в групповом пространстве, мы обеспечиваем комфортное пребывание и полноценное развитие дошкольников в рамках образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

В правильно оснащенной среде дети чувствуют себя спокойно и уверенно. У дошкольников нет сложностей при выборе тематики и рода занятий, они с удовольствием осваивают новые центры и активно берутся за решение задач.

Дети старшего дошкольного возраста быстро находят выходы из сложных ситуаций, анализируют их и делают наиболее оптимальный выбор. В процессе исследовательской деятельности размышляют и рассуждают, их речь становится более грамотной и образной.

Дошкольники проявляют самостоятельность и инициативу, быстрее усваивают новые знания по всем образовательным областям.

Грамотное сочетание материалов и оборудования для поисково-исследовательской деятельности способствует овладению основными средствами познавательной деятельности, способами действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Опыты и исследования средствами предметно-развивающей среды помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связь между живым и неживым в природе. На современном этапе, связи с высоким уровнем развития технологий и научных достижений, педагогу приходится быстро ориентироваться, мыслить свободно, не придерживаясь шаблонов.

Следуя современным тенденциям и стремясь создать комфортные условия для воспитанников, педагог постоянно развивается, повышая свою профессиональную компетенцию. Проектирует, организует и оснащает пространственную среду грамотно. Подбирая элементы, которые обладают развивающим потенциалом и способствуют развитию познавательной мотивации и возможностей детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду // Дошкольное воспитание. — № 5. — 2009.
2. Абузярова Л. Предметно-развивающая среда ДОО // Ребенок в детском саду. — № 6. — 2004.
3. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. — № 4. — 2007. С. 37–42.
4. Аванесова В. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. — М.: Просвещение, 1979. — 176 с.

5. Амонашвили Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии. — 2007. — № 5. — С. 36–41.
6. Ананьев Б. Г. К постановке проблемы развития детского самосознания. Избранные психологические труды в 2-х т. — М.: Просвещение, 2007. — Т. 2. — 287 с.

Применение робототехники в учебном процессе по физике

Жангирова Балсулу Изтелеуовна, студент магистратуры

Западно-Казахстанский государственный университет имени Махамбета Утемисова (г. Уральск, Казахстан)

Статья посвящена кругу вопросов, связанных с использованием робототехники в учебном процессе по физике. Данная статья может стать методической помощью специалистам и педагогам образовательных учреждений, ведущим практическую деятельность по реализации образовательных программ в области робототехники и физики. В настоящей статье рассматривается применение робототехники в учебном процессе по физике (по направлению переработка мусора) и особое внимание уделено формированию исследовательской компетенции педагогов и учеников. Также описаны возможности использования учебных наборов по робототехнике на занятиях по физике в средней школе. Изучение научных основ робототехники, основанное на понимании междисциплинарного характера процесса моделирования и проектирования роботов, особое место в этом таких предметов, как технология, физика, экология, математика и информатика.

Ключевые слова: четвертая революция, робототехника как предмет исследования курса физики, исследовательская компетентность, переработка мусора.

Сегодня мы находимся в начале катастрофической промышленной революции, которая радикально изменит жизнь всех нас, нашу работу и наши повседневные отношения. По масштабам, силе и сложности эта четвертая революция превзошла все другие явления в истории человечества с точки зрения революций.

В книге «Четвертая промышленная революция» Клаус Шваб предсказал потенциал таких катастрофических изменений, обогатил их и исследовал способы их использования на благо человечества. Мы станем свидетелями удивительного технологического прорыва во всех областях. Хотя многие из этих инноваций все еще находятся в зачаточном состоянии, он пишет: «В любом случае они обладают огромной силой для взаимодействия, подпитки друг друга и интеграции физики, биологии и цифровых технологий в единое ядро [1].»

А кандидат педагогических наук М. Г. Ершов в своей исследовательской работе «Робототехника как предмет исследования курса физики», приводя ряд примеров: Особенности преподавания робототехники в курсе физики, раскрыл иерархическую структуру кибернетической модели робототехники. Это позволило автору обозначить академические темы курса физики для исследования робототехнических систем [2].

Одним из важнейших стратегических направлений страны сегодня является развитие промышленности, требующей квалифицированных специалистов. В качестве инициативы по реализации данной стратегии с целью подготовки квалифицированных специалистов учебных заведениях, то есть школы, занимаются адаптацией учителей и учащихся в этой области, углубленным изучением робототехники и модернизацией знаний учащихся.

В связи с тем, что робототехника в Казахстане очень молода, мы пока не достигли значительных результатов. В школе преподают робототехнику, есть кружки.

На сегодняшний день проведен опрос об отношении учащихся к курсу робототехники, их интеграции с другими дисциплинами, важность роботов в организации чистоты окружающей среды.

На вопрос «Удовлетворены ли вы нынешним курсом робототехники в школьной программе?» 70% респондентов ответили положительно, 25% остались недовольны, а 5% не прошли курс обучения робототехнике.

Многие считают, что существует связь между робототехникой и физикой, а 85 из 103 респондентов считают, что для работы с робототехникой необходимо углубить свои знания по физике.

Также было высказано предположение, что «знания робототехники и физики могут быть использованы для создания устройств, которые помогут очистить окружающую среду», «помочь сохранить окружающую среду в чистоте, важно построить робота для переработки отходов».

Анализ результатов опроса показывает, что небольшой процент респондентов все еще не знаком с робототехникой, поскольку это очень молодая область науки. Однако отрадно, они хотят углубить свои знания робототехники в связи с другими дисциплинами, включая физику и экологию. Это, в свою очередь, приведет к изучению того, как реализовать интеграцию робототехники, физики, экологии.

В школе учащиеся, интересующиеся робототехникой, участвуют в конструировании, эксплуатации и использовании роботов. Описанная выше предметная интеграция физики, экологии и робототехники требует научного исследования.

Хотелось бы особое внимание уделить формированию исследовательской компетенции.

Современный специалист — это уже не исполнитель, работающий по строгому алгоритму в реальных условиях действия,

а исследователь умеющий работать с информацией, готовый к самостоятельному развитию и самообразованию.

Исследовательская компетентность обучающегося — это готовность к эффективной учебно-исследовательской и научно-исследовательской работе, готовность к самообразованию и самосовершенствованию, интеграция исследовательских действий в единое целое, определяющая динамику перехода от исполнительской к творческой и созидательной деятельности [3].

Следует отметить, что исследовательская компетенция — это совокупность взаимосвязанных компетенций, включающих знания, навыки и опыт.

Физическая основа робототехники как перспективная область полностью нацелена на решение проблемы развития исследовательской компетенции.

Это связано с тем, что большинство задач, которые ставятся перед учеником по робототехнике, не имеют готового решения.

В выполненных исследованиях (Л. Г. Белиовская, Д. А. Каширин, Д. Г. Копосов, А. С. Филиппов, В. Н. Халамов) на конкретных примерах демонстрируются возможности использования учебных наборов по робототехнике на занятиях по физике в средней школе.

Знакомство с физическими основами робототехники при изучении основного курса позволяет студентам осознанно и продуктивно использовать базовые элементы робототехники при проектировании различных конструкций роботов и создавать более совершенные модели собственной разработки.

В настоящей статье рассматривается применение робототехники в учебном процессе по физике (по направлению переработке мусора).

Обучение в экспериментальной группе проводилось с помощью учебного комплекта по робототехнике Lego Mindstorms. Ученики изучали основы робототехники как неотъемлемую часть политехнической подготовки по базовому курсу физики (по направлению переработка мусора) для индивидуальной проектной деятельности, включая конкурсы и конкурсы.

На этапе проектирования после того как робот будет собран по готовой схеме (мусоровоз, пылесос, сортировщик мусора и т.д.), будут изучены основные детали, способы крепления, понятие устойчивости, аспекты, влияющие на скорость и другие характеристики робота. Формулировка исследовательских задач: как построить робота, выдерживающего определенный вес, как построить робота со скоростными характеристиками. При этом важно понимать, что у разных обучающихся может получиться разный результат, кроме того, для решения данной задачи нужно получить определенные знания, провести эксперимент, проанализировать его результаты, сделать выводы [4].

При программировании робота не нужно предлагать готовые решения. Важно развивать у ученика способность задавать вопросы, выдвигать гипотезы, находить решения и анализировать ситуацию.

Итак, изучив способность робота двигаться вперед и назад и возможности делать повороты, вы можете предложить несколько исследовательских задач.

Например, можно дать задание «Вывести робота мусоровоза из лабиринта». При построении маршрута ученики стал-

квиваются со следующей проблемой: при повороте происходит смещение робота, что усложняет выполнение алгоритма.

Тогда у них возникает вопрос: «а как выполнить поворот, чтоб не происходило смещения?».

Учитель предлагает учащимся найти ответ на данный вопрос самостоятельно, а решения разных учеников можно сравнить.

Еще одно интересное исследовательское задание — написать программу движения робота по сегменту окружности, зная только основы программирования движения и поворотов. К примеру, движение робота пылесоса или сортировщика мусора.

Необходимо постепенно усложнять задания. И переход от отдельных элементов исследования к полноценной организации исследования, постановке открытых целей. Например, необходимо решить проблему применения робота в переработке мусора. Для выполнения такого проекта ребята должны сами сформулировать цель исследования, определить функции робота, выполнить его конструирование, программирование, тестирование возможностей, анализ того, насколько полученный результат соответствует заявленным требованиям.

Для определения полноты понимания учениками элементной базы робототехники им было предложено раскрыть содержание 2–3 понятий о технических объектах, из которых состоит робот. Описание должно быть дано по обобщенному плану. (7 класс — пневмопривод робота, червячная передача; 8 класс — термоэлектрический датчик температуры, шаговый двигатель; 9 класс — ультразвуковая дистанция. датчик, редуктор)

Кроме того, при подготовке проекта придется искать и анализировать полученное знание по физике и экологии, анализировать существующих разработок, обосновывать необходимость разработки нового продукта.

Таким образом, процесс развития исследовательской компетенции должен быть постепенным и систематическим.

Задания могут быть выполнены учениками после освоения академической темы курса физики как инструмента для углубленных исследований. А также заранее усвоить материал по теме. Задания по проекту могут быть представлены учащимся как домашнее задание, если у них есть конструктор роботов. Учитель может организовать такие задания на уроках технологии или во внеклассных занятиях по физике и инженерии. Работа над проектами будет возможна в рамках элективных курсов по робототехнике. Результаты такой проектной работы учащихся должны быть представлены и обсуждены на уроках физики.

Подводя итоги анализа использования роботов в учебном процессе по физике как объектов познания, необходимо указать условия эффективности этой деятельности. Это изучение научных основ робототехники, основанное на понимании междисциплинарного характера процесса моделирования и проектирования роботов. Особое место в этом занимают такие предметы, как технология, физика, экология, математика и информатика. Знания других дисциплин могут потребоваться ученикам при исследовании и проектировании роботов для определенных областей знаний и деятельности.

В исследовании обосновывается, что состав и содержание элементов робототехники по курсу физики в средней школе следует определять на основе междисциплинарных образовательных программ по робототехнике, цель которых — фор-

мирование системы современных (реальных, обобщенных) знаний учащихся. Знакомство учащихся с техническими инновациями в физике позволяет им понять роль науки в развитии современных технологий.

Литература:

1. Клаус Шваб. Ш35 Төртінші индустриялық революция. Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018. -200с.
2. Ершов М. Г. Применение элементов образовательной робототехники как средства реализации политехнической направленности обучения физике: автореферат дис... кандидата педагогических наук. Екатеринбург, 2016. — 240 с.
3. Скурихина Ю. А. Формирование исследовательских компетенций средствами робототехники // Инновационные процессы в физико-математическом и информационно-технологическом образовании. — Киров, 2017. — С. 103–106.
4. Скороходова Г. Г. Робототехника и lego-конструирование // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — № 12. — С. 226–230.
5. Лебедева О. В., Морозов О. А., Староверова В. В. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся на внеурочных занятиях по физике в современных условиях // Педагогическое образование в России. 2019. № 8. С. 64–72

Метод проектов как средство развития математических представлений у детей среднего дошкольного возраста

Карпенко Елена Алексеевна, воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 26» Еманжелинского муниципального района Челябинской области

В статье рассматривается значимость использования метода проектов как средство развития математических представлений у детей среднего дошкольного возраста. Автором разработан и представлен проект по формированию элементарных математических представлений, который будет актуален и может реализоваться коллегами в практике работы ДОУ.

Ключевые слова: метод проектов, познавательная активность, формирование элементарных математических представлений, дидактические игры и упражнения.

Концепция по дошкольному образованию, требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование математических представлений.

Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

Полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание. Основное назначение их — обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений.

В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры оправдывают себя в решении задач индивидуальной работы с детьми в свободное от занятий время. Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

В связи с этим нас заинтересовала проблема: можно ли повысить мотивацию дошкольников в формировании элементарных математических представлений посредством использования дидактических игр через проектную деятельность.

Вашему вниманию представляю игровой, среднесрочный (1 месяц) проект «Математика в гостях у ребят» для средней группы

Цель нашего проекта: развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через дидактические игры и упражнения с математическим содержанием.

Сформулированы для детей следующие задачи проекта:

- Создать условия для развития у детей памяти, внимания, воображения, логического мышления средствами дидактических игр и упражнений математического содержания.

- Разработать перспективный план по использованию дидактических игр в образовательной деятельности и режимных моментах.

– Сделать подборку дидактических игр для развития математических представлений у дошкольников.

Для достижения поставленной цели и наиболее эффективных результатов в ходе реализации проекта использовались различные дидактические средства обучения и воспитания: печатные; аудио-, видео материалы,— наглядные плоскостные; — демонстрационный, также в ходе проекта использовалось большое количество дидактических игр: как словесных, так игр с предметами и настольно-печатных.

В ходе реализации проекта, который затрагивал все основные виды детской деятельности, было оптимально подобрано ресурсное обеспечение.

Что касается психолого-педагогических условий, то в ходе реализации проекта были использованы формы и методы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, а также интересов и возможностей каждого ребёнка.

Проект реализовывался на трех этапах:

На подготовительном этапе мы создали условия, стимулирующие активность детей и родителей для участия в проведении данного проекта. Нами составлен план работы и подобрано методическое обеспечение, вместе с родителями изготовлены дидактические игры. Подготовлен изобразительный материал для продуктивной деятельности. В группе созданы условия для совместной и самостоятельной деятельности детей с дидактическими играми математического содержания.

В практической части проекта вся деятельность представлена в пяти образовательных областях. В ходе проекта дети проявляли инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, активно взаимодействовали со сверстниками и взрослыми.

Физическое развитие происходило через игры разной активности и закаливание (математического содержания) — формировали ориентировку в пространстве, упражнялись в порядковом и количественном счете. (п/и «Найди своё место», «Найди свой домик» и др.)

Развивались коммуникативные способности через беседу «Для чего нужна математика»; совместное занятие с родителями и детьми «Путешествие в страну Математики»; наблю-

дения на участке за предметами ближайшего окружения: «Сосчитай-ка», «Сравни», «Чего больше».

Художественно-эстетическое развитие шло через продуктивные виды деятельности: аппликацию «Украсть салфетку», рисование «Красивая салфетка», работу с бисером «Собери паучка» — дети закрепляли умение ориентироваться в пространстве на листе бумаги, упражнялись в счете.

Также дети развивали речь через дидактические игры «Помоги героям сказок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» закрепляли полученные знания по теме, а также обогащали активный и пассивный словарь. Развивали связную речь.

Образовательная область по Познавательному развитию помогла еще больше развить любознательность у детей через игры: «Весёлые фигуры», «Больше — меньше», «Подбери по форме», «Всё для счёта», «Весёлая логика», «Цифры», «Сосчитай — сравни», «Собери малину» и «Тренажёр для развития пространственных представлений».

На заключительном этапе. Организована выставка дидактических игр. Проведено итоговое занятие «Поможем пчелке» с целью закрепить полученные знания, а также создания положительного эмоционального комфорта у детей и взрослых в процессе общения друг с другом. На педагогическом совете прошла презентация проекта. Подводя итог, необходимо отметить, что метод проектов позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление, память, внимание, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Так как все дошкольное детство строится на игре, то широкое использование специальных обучающих игр важно для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития. Необходимо помнить, что дидактические игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания по математике.

Для нас данная тема остается актуальна и перспективе разработать проекты по старшему дошкольному возрасту и методические рекомендации для коллег ДОО.

Литература:

1. Ерофеева Т. И. «Математика для дошкольников». — М.: Просвещение 1992 г.
2. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. «Игралочка». Математика для детей 4–5 лет.
3. Козина Л. Ю. «Игры для дошкольников по математике». — Москва 2008 г.
4. Кутецкий В. А. «Психология математических способностей дошкольников» — Москва-Кноус 2005 г.
5. Математика от трёх до семи / учебное методическое пособие для воспитателей детских садов. — М.: 2001 г.
6. Метлина Л. с. «Математика в детском саду». — М.: Просвещение 1984 г.
7. Новикова В. П. «Математические игры в детском саду». — Москва Мозаика-Синтез 2011 г.
8. Петрова, М. Н. «Дидактические игры и упражнения по математике». — М.: 1996 г.
9. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». — Москва. Мозаика-Синтез 2016 г.
10. Смоленцева, А. А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». — М.: Просвещение, 1987 г.

Электронное портфолио как современная технология учета профессионального и личностного роста обучающихся

Кириллова Валентина Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе
Академия транспортных технологий (г. Санкт-Петербург)

Электронное портфолио обучающегося профессиональной образовательной организации (далее — ПОО) является современной технологией, способствующей объективной оценке сформированных компетенций обучающихся ПОО, которая способствует приобретению опыта деловой конкуренции, обоснованному планированию и реализации самообразования для развития общих и профессиональных компетенций, выработке умения объективно оценивать уровень своих достижений, позитивному и конструктивному отношению к сторонней критике, повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

Технология портфолио помогает решать такие педагогические задачи как:

- поддержание и стимулирование учебной мотивации обучающихся;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся;
- формирование умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность обучающихся;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной специализации.

Активное формирование в процессе обучения будущим специалистом электронного портфолио позволяет студенту облегчить задачу трудоустройства. Информация, указанная в базе портфолио, дает возможность и работодателю оперативно получить достоверную и объективную информацию о соискателе вакансии [1].

Цель ведения электронного портфолио обучающихся — повышение конкурентоспособности выпускника ПОО на рынке труда путём демонстрации обучающимися своих достижений в рамках освоения образовательной программы среднего профессионального образования.

Задачами электронного портфолио обучающихся являются:

- мониторинг персональных достижений обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- поощрение активности, самоорганизации обучающихся;
- совершенствование учебной и профессиональной мотивации, мотивации достижений;
- формирование умений объективно оценивать обучающимися уровень своих общих и профессиональных компетенций.

К функциям электронного портфолио обучающихся относятся:

- публичное представление, фиксация и накопление персональных достижений обучающихся в рамках освоения образовательной программы СПО;
- формирование личной ответственности обучающихся за результаты осуществляемой деятельности;

- получение дифференцированной и разносторонней информации о качестве и результативности обучения, научной деятельности и общественно-социальной активности с целью материального и морального поощрения обучающихся;

- организация непрерывного мониторинга работы обучающихся в течение всего периода его обучения.

Участниками работы по заполнению электронного портфолио обучающихся становятся:

- Обучающийся ПОО;
- Сотрудник ПОО, назначенный директором, — модератор портфолио;
- Педагоги-организаторы, мастера производственного обучения.

Формирование электронного портфолио проходит следующие этапы:

1. Определение содержания портфолио и целей его формирования.

Это очень важный этап, так как практически вся деятельность по созданию и использованию электронного портфолио строится в зависимости от поставленных в её рамках целей. В рамках элективного курса «Введение в проектно-исследовательскую тему» обучающиеся 1 курса обучения с помощью преподавателя должны понять цель портфолио, его статус как средства контроля и оценки собственного развития [2].

2. Накопление, сбор артефактов (подтверждения компетентности).

Исходя из разработанной структуры электронного портфолио, необходимо обучающемуся совместно с педагогом-организатором наметить организационный план работы, обеспечивающей поиск, сбор необходимых материалов. План должен содержать сроки, мероприятия с указанием ответственных за их выполнение. Это может быть индивидуальный или групповой план.

3. Отбор информации.

Просмотр и оценка собранных артефактов, определение тех, которые демонстрируют достижения согласно выбранным критериям и внешним требованиям. Основная задача этого этапа — отобрать материал в электронное портфолио, перевести его при необходимости в электронную форму, изучить программное обеспечение, соответствующее задачам, условиям демонстрации и хранения. На этом этапе могут обнаружиться избыточность или не содержательность собранных данных, сложность разнесения собранных артефактов по предложенной структурой разделов портфолио. Поэтому здесь уместны те формы работы, которые предполагают совместную деятельность по поиску, обсуждению, корректировке, уточнению разделов электронного портфолио, консультированию.

4. Рефлексия.

Оценка собственного роста, а также недостатков собственного развития. Для портфолио, используемого для трудоу-

стройства, рефлексия предваряет описание практики или реальной работы по специальности.

5. Перспективная оценка.

Сравнение собственных позиций с внешними требованиями и определение целей на будущее. Это способствует профессиональному росту и стимулирует потребность в непрерывном образовании.

6. Презентация.

Презентация — это представление материалов портфолио-продукта лицам, заинтересованным в информации о достижениях его владельца, планах по его дальнейшему саморазвитию [3].

Таким образом, схематично процесс создания портфолио можно представить на рисунке 1.

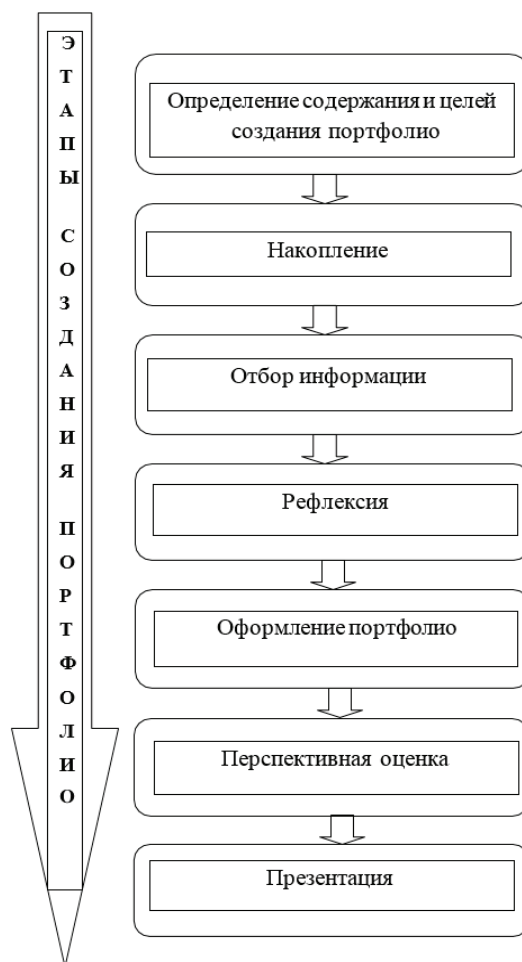


Рис. 1. Этапы создания электронного портфолио

Наполнение разделов электронного портфолио возлагается на обучающихся.

Электронное портфолио обучающихся формируется в электронном виде на информационно-образовательном портале ПОО СДО MOODLE.

СДО Moodle является одной из самых востребованных в мире систем управления обучением, так как это свободно распространяемое программное обеспечение с лицензией GPL, что позволяет бесплатно использовать систему, а также адаптировать её под конкретные задачи и особенности организации учебного процесса в ПОО. На этом основании в ПОО было принято решение реализовать электронное портфолио в виде информационной системы «Портфолио обучающегося», разработанной в качестве дополнительного модуля к системе Moodle.

Информационная система «Портфолио обучающегося» обеспечивает накопление, систематизацию и учет комплекта

электронных документов, характеризующих индивидуальные достижения обучающегося по различным направлениям деятельности, и реализовывать следующий функционал:

- импорт всех файлов, загруженных студентами в электронный курс в системе Moodle, а также отзывов (рецензий) работодателей;
- назначение модераторов учебных групп;
- заполнение студентами электронного портфолио через формирование заявок на размещение документов, рассматриваемых модераторами;
- формирование отчетов о деятельности модераторов и студентов;
- возможность изменения и расширения категорий портфолио.

Вход в личный портал обучающегося и электронное портфолио осуществляется обучающимся посредством персо-

нальной учетной записи (логин и пароль), предоставляемой студенту на весь период обучения в ПОО.

Электронное портфолио обучающегося включает в себя следующие разделы:

1. Личная информация (фамилия, имя, отчество; специальность; курс; группа и др.)
2. Резюме.
3. Учебная деятельность.
4. Научная деятельность.
5. Общественная деятельность.
6. Культурная деятельность.
7. Творческая деятельность.
8. Спортивная деятельность.

В ПОО используется рейтинговая система оценки. Это система организации образовательного процесса, при которой проводится регулярная оценка учебных знаний, умений и навыков обучающихся, а также оценка их научной, общественной, культурной, творческой и спортивной деятельности. При рейтинговой системе основные показатели оцениваются в рейтинговых баллах. Рейтинговые баллы набираются в течение всего периода обучения и фиксируются путем занесения в ведомость по итогам учебного года.

Целью рейтинговой системы является комплексная оценка и систематический контроль качества освоения обучающимися основных образовательных программ среднего профессионального образования. Участие обучающихся в рейтинге носит добровольный характер.

Главные задачи рейтинговой системы:

- повышение мотивации обучающихся к освоению образовательных программ путем усиления дифференциации оценки их работы;
- повышение уровня организации образовательного процесса в ПОО;
- организация регулярной самостоятельной работы обучающихся в течение всего периода обучения;
- повышение качества подготовки специалистов;
- стимулирование обучающихся к регулярной работе и повышению собственного рейтинга, развитие психологических качеств лидера;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся, творческого мышления, навыков научно-исследовательской работы;
- определение уровня освоения основной образовательной программы каждым обучающимся по окончании обучения.

По каждому разделу электронного портфолио, отражающему достижения обучающихся, начисляются баллы в соответствии с разработанными экспертной комиссией критериями. Итоговая сумма набранных баллов определяет персональный рейтинг обучающихся. Место в рейтинге определяется только теми достижениями, которые были внесены обучающимся в портфолио и подтверждены модератором. Порядок расчета рейтинговой оценки обучающихся:

- подсчет рейтинга обучающегося осуществляется членами экспертной комиссии, назначаемой директором ПОО.

- место в рейтинге определяется индивидуально для каждого обучающегося, в зависимости от суммы набранных баллов по результатам заполнения портфолио;

- рейтинговая оценка достижений проводится ежегодно, не позднее 15 сентября. При определении победителей рейтинга учитываются только достижения за отчетный период (12 месяцев, предшествующих дате подведения итогов);

- рейтинговая система является единой для всех специальностей ПОО;

- предусмотрена возможность рейтинговой оценки деятельности обучающихся в рамках конкретного очного отделения, специальности;

- окончательный результат рейтинговой оценки деятельности обучающихся ПОО утверждается на заседании экспертной комиссии, которая состоит из председателя, секретаря и членов комиссии. Состав экспертной комиссии ежегодно утверждается приказом директора.

- информация о результатах рейтинговых показателей размещается на официальном сайте ПОО по факту подведения итогов за отчетный период;

- сведения о победителях доводятся до администрации ПОО и соответствующих структурных подразделений.

- по результатам рейтинга обучающийся имеет право на апелляцию. При этом он имеет право подать в экспертную комиссию письменную апелляцию о несогласии с результатами рейтинга. Апелляция подается лично обучающимся в экспертную комиссию не позднее 7 календарных дней после объявления результатов рейтинга путем опубликования на официальном сайте ПОО.

Размещение информации в рамках электронного портфолио и персонального рейтинга обучающихся осуществляется в соответствии с его согласием на обработку персональных данных. Данное согласие обучающийся подписывает при поступлении на обучение в ПОО.

Рейтинговая система контроля и оценки результатов подготовки обучающихся оказывает влияние на организацию и эффективность учебного и воспитательного процесса, учитывает активность обучающихся, связанную с приобретением общих и профессиональных компетенций, их участие в конкурсах, студенческих научных конференциях.

Электронное портфолио, являясь формой полного и разностороннего представления о выпускнике, определяет образовательный рейтинг будущего специалиста и может использоваться академией в качестве дополнительной информации о студенте при подведении итогов учебной, научно-исследовательской, социально-творческой деятельности, осуществлении трудоустройства, выдаче рекомендаций при поступлении в высшие учебные заведения.

Использование электронного портфолио обеспечивает построение планов профессионального самообразования, стимулирует активность обучающихся в получении дополнительного образования, участия в районных, городских, федеральных, международных олимпиадах, конкурсах, конференциях, социальных практиках и др.

Электронное портфолио отвечает интересам обучающегося (выпускника). На его основе составляется резюме, которое по-

могает высветить свои сильные стороны и достойно представить себя организации, в которую он желает трудоустроиться.

Таким образом, формирование электронного портфолио является творческой работой, позволяющей на основе всестороннего системного осмысления проанализировать и обобщить результаты своей образовательной и профессиональной деятельности, что, несомненно, является способом определения направлений и стимулом дальнейшего профессионального развития.

Литература:

1. Варламова Л. Д. Электронный портфолио в профессионально-личностном становлении будущих инженеров. // Информатика и образование. - 2009. - № 3. - С. 120.
2. Загвоздкин В. К. Роль портфолио в учебном процессе. Некоторые психолого-педагогические аспекты. (зарубежные источники). // Психологическая наука и образование. - 2004. - № 4. - С. 5.
3. Загвоздкин В. К. Портфель индивидуальных учебных достижений — нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки. // Школьные технологии. - 2004. - № 3. - С. 179.

Театрализованная игра как средство формирования у детей дошкольного возраста знаний о животных

Ковалева Ирина Викторовна, воспитатель;

Корнилаева Наталья Юрьевна, воспитатель;

Черемисинова Анна Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

Проблема экологического образования сегодня волнует всех — ученых, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире?

Ключевые слова: дошкольный возраст, экология, экологическое воспитание дошкольников, экологическая культура.

Дошкольный возраст — это время, когда закладываются самые глубокие знания окружающего мира, это начальный этап ценностной ориентации в окружающем мире. Именно на этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, об отношении человека к животному миру, т.е. у него формируются первоосновы экологической культуры. Но возможно это только при условии, когда взрослые открывают разнообразный мир природы, знакомят с животным миром и помогают ребенку общаться с этим миром.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников. В соответствии с ФГОС на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребностей к активной созидательной деятельности.

Необходимо переосмыслить и продумать в соответствии с новым утвержденным стандартом содержание образова-

Комплексное использование указанных контрольно-диагностических средств — рейтинговой оценки образовательных результатов в процессе формирования электронного портфолио — является эффективной инновационной технологией, позволяющей наилучшим образом объединить в себе потребности образовательного процесса, сформировать тягу к творческой и научной самореализации и всестороннему развитию личности обучающихся в процессе обучения.

тельной деятельности. Изменилась система работы экологического воспитания. Она требует обновленных подходов, методов и приемов, направленных на освоение основ экологической культуры.

Использование театрализованных игр в формировании у детей знаний о животных, дают возможность не только предоставить детям информацию, но и активно вовлекать их в процесс познания, обеспечивая реализацию индивидуально ориентированного подхода к обучению.

На современном этапе наиболее актуальным становится проблема экологического воспитания подрастающего поколения. Острота этой проблемы обусловлена реальной экологической опасностью, вызванной деятельностью человека в природе, ростом промышленного производства, использованием природных ресурсов без учёта экологических и биологических закономерностей, интенсивным ростом народонаселения планеты. Каждое новое десятилетие приносит человечеству все новые доказательства обострения противоречий во взаимодействии общества и природы. Истощаются и качественно ухудшаются водные ресурсы, продолжается массовое обезлесение и опустынивание многих территорий Земли. Сократился ге-

нофонд планеты, загрязняется мировой океан и сокращается в нем жизнь.

В процессе хозяйственной деятельности человек внес неблагоприятные изменения в мир животных (прямое истребление, разрушение мест их обитания, загрязнение среды). [5]

Анализируя особенности взаимодействия человеческого общества и природы, учёные пришли к выводу о том, что в современных условиях необходимо обеспечить переход к новому типу связи общества и природы — научно-обоснованному и гуманистически ориентированному, человечество должно позаботиться о сохранении природной среды, естественной для его обитания и выживания. Такой переход возможен только при условии формирования новой, гуманистической направленности человека к природе.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития, что породило новое направление в образовании — экологическое.

Экология — (от греч. *oikos* дом жилище, местопребывание и ...логия), наука об отношениях живых организмов и образуемых ими сообществ между собой и с окружающей средой. Термин «экология» предложен в 1866 немецким биологом Э. Геккелем. [2].

Экологическое воспитание дошкольников — чрезвычайно важная проблема настоящего, актуальность которой диктуется современными условиями. Только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас [1].

Экологическое образование дошкольников — непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций (Н. А. Рыжова) [9].

Экологическая культура — это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности (В. А. Ясвин) [10].

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях и методических работах А. А. Быстрова,, А. М. Степанова, Э. И. Залкинда, Е. И. Волкова [1, 4].

Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С. А. Веретенниковой [1,2,5].

Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование на-

блюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, М. В. Лучич) [3,6].

В дошкольной педагогике начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой и неживой природы (С. Н. Николаева, Е. Ф. Терентьева и др.) [5,7,8,10]. В исследованиях, посвящённых живой природе, в качестве ведущей была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь любого организма, а именно зависимость существования растений и животных от внешней среды. Эти работы положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой.

Ученые-педагоги, занимающиеся экологическими проблемами на разных возрастных этапах (А. М. Галева, С. Н. Глазачев и др.) [4] обращают внимание на тот факт, что экологическое образование должно стать обязательным на всех ступенях системы образования. Большое значение при этом отводится дошкольному образованию, закладывающему фундамент экологического развития личности.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения используются разнообразные методы и формы экологического воспитания детей. Но игровая деятельность занимает ведущую роль в обучении детей дошкольного возраста. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе образовательной деятельности и повседневной жизни. [5] Посредством игры происходит более эффективное усвоение знаний. Для создания положительных эмоций в эколого-театрализованной деятельности детей ознакомили с театром ладошек «экохенд-артом».

Боди-арт (англ. *body art* — «искусство тела») — одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью невербального языка: поз, жестов, мимики, нанесения на тело знаков, «украшений». Композиции боди-арта разыгрываются прямо перед зрителем или записываются для последующей демонстрации в выставочных залах.

Экохенд-арт — это искусство рисования на руках. Подразумевает «прорисовку на руке экологического образа и действие в соответствии с принятым образом». Автор — итальянский художник Гвидо Даниэли, иллюстратор, работает в стиле боди-арта, создает театральные и телевизионные декорации, пишет фрески, иллюстрирует книги. Автор называет своих питомцев «Handimaïs» — руки-звери. Как известно, театр ручных теней Даниэле совместил с живописью, тем самым положив начало новому направлению в современном искусстве — боди-арт. Роспись рук в животное с детьми — это направление в росписи привлекает своей волшебной и реалистичной красотой. А в самом театре теней можно играючи развивать ребенка, развить воображение, усидчивость, а также расширить знания о животном мире.

Литература:

1. Альманах экологического образования и просвещения. Т. II.: Материалы Всероссийского Форума с международным участием «Экологическое образование — на пути к инновациям и энергосбережению». — Ярославль: Изд. 2011.-230с.

2. Большой энциклопедический словарь/ под редакцией. Я. Гершович.-М.: АСТ,2001.-800с.
3. Волкова, Е.И. Воспитание экологического сознания: роскошь или жизненная потребность? / Е. Волкова // Здоровье детей. — 2005. — № 18. — с. 26–28.
4. Глазачев, С.Н. Экологическая культура учителя / С.Н. Глазачев.— М.: Современный писатель,1998.-201с.
5. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой.— СПб.: «Детство-пресс», 2003.-319 с.
6. Мир природы и ребенок: Учебное пособие для педучилищ по специальности «Дошкольное образование/Под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой.— СПб.: »Детство-пресс», 2003.-319 с.
7. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения.— М.: Просвещение, 2002.— 144 с.
8. Николаева С. Н. Юный эколог. М., Изд. «Мозаика синтез». 2004.-56с.
9. Первин С. П. Дети, компьютеры и коммуникации //Информатика и образование.— 1994.— № 4.
10. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду.— М.: Изд. центр «Карапуз».-2001.-43 с.

Анализ проблемы отношения родителей к инклюзивному образованию

Коробкова Валентина Евгеньевна, педагог-психолог
ЧДОУ «Детский сад »Гудвин» (г. Белгород)

В статье автор обосновывает влияние отношения родителей на благополучие и социализацию детей в инклюзивном образовании.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ОВЗ, родители.

Долгое время внедрение и разработка методического обоснования и внедрение инклюзивного образования было проблемой нашего социума. Для запуска инклюзивного образования не одно десятилетие в педагогическом обществе велись обсуждения.

Как отмечает И.Ю. Левченко, родительское отношение к собственным детям с ограниченными возможностями здоровья значительно варьирует. К факторам, влияющим на родительское отношение, прежде всего, относятся [4]:

- характер и степень выраженности нарушений у ребенка, их необратимость, длительность и внешние проявления;
- личностные особенности родителей, их ценностные ориентации, традиции, установки и т.п.;
- социальная среда, экономические и другие внешние условия, которые препятствуют или способствуют реализации родителями своих воспитательных задач.

В данной статье рассмотрим подробнее третий фактор — влияние социальной среды на родителей, дети которых имеют особенности развития. Одним из барьеров, который вставал на пути внедрения инклюзии в образовательный процесс на всех уровнях — являлось непринятие частью общества детей с особенностями развития. В настоящее время значительное количество исследований и государственных программ освещают проблему важности инклюзивного образования.

Тем не менее, в современной психологической литературе недостаточно исследований, направленных на изучение психологической готовности родителей различных категорий детей к инклюзивному образованию. Имеющиеся работы связаны с изучением отношения к инклюзивному образованию родителей детей с типичным развитием. В исследованиях подчёркивается низкая осведомлённость родителей относительно идей,

целей и задач инклюзии [2]. Среди положительных сторон инклюзии отмечается воспитание толерантности у окружающих [5]. В статьях Е. А. Богомоловой, Т.В. Решетниковой отмечается наличие у родителей опасения возможности снижения уровня образования в инклюзивном классе, снижения внимания к детям с типичным развитием.

В работе Е.С. Глуховой, С.А. Литвиновой указывается на формирование противоречивой тенденции в позиции родителей. С одной стороны, достаточно высок процент респондентов, демонстрирующих положительное отношение к инклюзии, высказывающих сочувственное отношение к детям с ОВЗ. С другой стороны, при исследовании коммуникативной позиции родителей выявлено стремление к пассивности, отсутствие стремления к активному взаимодействию, к продуктивному решению противоречий, «отсутствие стремления к действительному пониманию и желанию быть понятым», что может вести к скрытому конфликту [3]. Практически во всех работах указывается на формирование стереотипов в отношении детей с ОВЗ, отсутствие толерантности, особенно в отношении детей с нарушениями интеллекта. Подчёркивается необходимость целенаправленной работы по формированию адекватного отношения к людям с различными видами дизонтогенеза. В перечисленных исследованиях проведён анализ отдельных аспектов отношения к детям с ОВЗ, но не ставится проблема изучения психологической готовности родителей к инклюзивному образованию.

Опираясь на данные указанных выше исследований, мы приходим к выводу, что формирование психологической готовности родителей к инклюзивному образованию сопряжено с рядом проблем. Родители нормотипичных детей в подавляющем большинстве не имеют никакого жизненного опыта

взаимодействия с детьми с ОВЗ, не сталкивались с процессом совместного обучения детей. Таким образом, родители нормотипичных детей не имеют понятия о характеристике развития детей с ОВЗ, их воспитательных и образовательных возможностях, имеющихся потребностях. Из этого следует, что общество не имеет достаточных знаний для формирования базовых основ психологической готовности к инклюзии. Такая готовность складывается из трёх компонентов.

Первый компонент — мотивационно ценностный. Его показателями главным образом выступают:

- понимание целей и задач инклюзии;
- сформированность адекватных психологических понятий по отношению к детям ОВЗ;
- посильная помощь в социализации детей с ОВЗ.

Относительно второго компонента готовности родителей к инклюзии — эмоционального компонента, можем сказать, что он заключается в имеющемся уровне толерантности и эмпатии.

Третий компонент готовности родителей к инклюзивному образованию является когнитивный компонент, показателями которого выступают:

- имеющиеся знания о характерных чертах развития детей с ОВЗ;
- выстраивание адекватного взаимодействия с детьми, родителями, педагогами в учебных и внеучебных ситуациях.

Исследование Т. Н. Авдеевой выявило, что на фоне отсутствия знаний об инклюзии зачастую у родителей формируются негативные ожидания, они видят в этом процессе только проблемы. «Родители детей разных возрастов расходятся в характеристике опасений по поводу внедрения инклюзивного образования. Почти половина родителей дошкольников оставили данный вопрос без ответа, что, скорее всего, связано с недостаточной информированностью родителей в отношении организации инклюзии, с несформированностью собственной позиции по поводу данной проблемы. Остальных родителей

беспокоит предвзятое отношение учителей, отношение детей, трудности адаптации детей в образовательных учреждениях, необходимость соблюдения распорядка дня» [1]. Стоит отметить, что большая часть родителей детей с ОВЗ отличается несформированностью собственного мнения относительно инклюзивного образования, отсутствием чёткой позиции. Ведущим мотивом родителей в данном случае является влияние инклюзивного образования на отношение к детям с ОВЗ в социуме. Ими движет желание изменить отношение общества к ребёнку, облегчить его социализацию и т.д.

Именно внедрение инклюзии в образовательный процесс может оказать помощь ребёнку с ОВЗ стать полноправным участником детского, а затем и взрослого коллективов. Инклюзивное образование направлено на раскрытие детьми собственного потенциала, на возможность быть полезным обществу и получать от него поддержку. Инклюзивный подход способен стереть возникающие трудности во взаимоотношениях между детьми, взрослыми. Несомненно, образовательный процесс обучения нормотипичных детей и детей с ОВЗ довольно сложный, требующий от педагогов большого количества сил, применения высокого уровня профессионализма. Такой процесс невозможен без создания и реализации специальных программ, а также проведения разъяснительной работы с родителями детей разных возрастов.

Педагогами, совместно с родителями, должны быть созданы такие условия, в которых дети с ОВЗ смогут чувствовать себя также комфортно, как и остальные. Все дети, которые имеют отношение к инклюзии, получают бесценные навыки проявления терпимости, милосердия и уважения.

Очень важно проводить работу с родителями нормотипичных детей по принятию детей с ОВЗ и толерантному отношению к ним и их родителям. Важно помнить, что от эмоционального фона родителей также зависит благополучие детей, имеющих разного рода заболевания [6].

Литература:

1. Адеева Т. Н. Проблема психологической готовности родителей различных категорий детей к инклюзивному образованию // Сибирский педагогический журнал. — 2016. — № 4. — С. 112–119.
2. Богомолова Е. А., Подольская И. А., Спиженкова М. А. Исследование отношения родителей к инклюзивному образованию // Образование в условиях модернизационных процессов современного общества: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 20-летию факультета психологии КГУ им. К. Э. Циолковского. — Калуга: КГУ им. К. Э. Циолковского, 2013. — С. 243–247.
3. Глухова Е. С., Литвина С. А. К вопросу о психологической готовности педагогов и родителей к внедрению инклюзивного образования [Электронный ресурс] // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: сб. материалов II Международной научно-практической конференции. — М.: МГППУ, 2013. — URL: <http://edu-open.ru> (дата обращения: 29.11.2021).
4. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. Методическое пособие. — <http://www.prosv.ru>.
5. Решетникова Т. В. Социально-психологическое исследование готовности участников образовательного процесса к инклюзивному обучению детей-инвалидов. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.uobr.ru/pictures/incluz.doc> (дата обращения: 23.01.2022).
6. Синяговская В. Ю. Эссе «Моё отношение к инклюзивному образованию» // Образовательная социальная сеть «NS-portal.ru» [Электронный ресурс]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/06/25/esse-moe-otnoshenie-k-inklyuzivnomu-obrazovaniyu>.

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству в процессе изготовления изделий из бисера

Матвеева Надежда Васильевна, старший преподаватель;

Серебренникова Кристина Сергеевна, студент

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

В статье раскрывается содержание практической работы с учащимися Центра детского творчества на занятиях по бисероплетению. Выполнение изделий из бисера способствует раскрытию их творческого потенциала в процессе декоративно-прикладного творчества.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, бисероплетение, практическая деятельность, учащиеся.

В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций 2022 год объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей. Большая роль в творческом развитии и обогащении духовного потенциала личности принадлежит декоративно-прикладному искусству как части народной культуры. Бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства является интересным и увлекательным занятием для людей разных возрастов. На территории России и за ее пределами этот вид декоративно-прикладного творчества известен у разных народов, но при этом для каждой локальной группы характерны свои приемы и определенный набор изделий из бисера. Произведения народного искусства, созданные в технике бисероплетения, доносят отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и эстетические пристрастия. Бисероплетение как вид народного художественного творчества имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Младшие школьники способны в процессе продуктивной деятельности, в том числе и в процессе бисероплетения, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Приобщение учащихся к искусству бисероплетения способствует развитию интереса к истокам народного творчества, овладению учащимися основными приемами создания изделий. Изучение и освоение техник и приемов бисероплетения дает им возможность создавать бисерные изделия, которые могут стать современными модными аксессуарами, украшением интерьера.

Нами были проведены занятия по бисероплетению с учащимися 3 класса Центра детского творчества, целью которых было раскрыть возможности данного вида творчества в приобщении младших школьников к декоративно-прикладному искусству.

Дети третьего года обучения уже владеют различными техниками бисероплетения. Дополнительная общеобразовательная программой «Радуга цвета», по которой занимается

кружок бисероплетения, предусматривает плетение объемных изделий. Нами было разработаны и проведены занятия «Полевые цветы из бисера».

До начала занятия в классе была развернута выставка. На доске были представлены иллюстрации с изображением полевых цветов. С целью вовлечения учащихся в предстоящий учебный процесс, в начале занятия им были предложены загадки. Отгадав загадку, дети находили цветок в предложенном зрительном ряду. Затем была развернута дискуссия о красоте и пользе полевых цветов. Учащиеся узнали о том, что ученые насчитывают более пятисот тысяч видов, но из них описано только 290. Среди полевых цветов много лекарственных — это ромашка, мак, фиалка, колокольчик, василек и др. Особый интерес вызвали у детей легенды о происхождении цветов, происхождение их названий. Ребятам говорилось о том, что нежные полевые цветы можно выполнить из бисера, они никогда не увянут и станут замечательным подарком каждому человеку. Затем мы подробно рассмотрели технологию изготовления цветов, вспомнив приемы бисероплетения, которые предстояло использовать для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Далее анализировали с детьми технику выполнения лепестков, серединки чашелистиков, тычинок, листьев.

Перед началом практической работы педагогом был проведен инструктаж по технике безопасности. Плетение изделий начиналась с выполнения отдельных деталей цветов. Для выполнения лепестков ромашки, мака, колокольчика, василька учащиеся применяли технику параллельного плетения и технику низания, так как они довольно просты в исполнении.

После того как было выполнено необходимое количество лепестков для цветов, дети приступили к изготовлению серединки цветков и листьев на основе изученных ранее приемов. Следующим этапом была сборка цветка и обмотка стебля, которая производилась в один прием мулине зеленого цвета

В процессе выполнения изделий нами осуществлялась индивидуальная работа с учащимися. Наиболее общие ошибки исправлялись с обращением к группе.

Творческие работы учащихся представлены на рисунках 1–4.

Выполненные работы детей мы объединили в общую композицию. Ребятам был показан видеоряд с изображением букетов. Цветы в букете могут быть различной высоты, это делается для того, чтобы проще придать букету объем и добиться формы, соответствующей замыслу. К композиции из полевых



Рис. 1. «Колокольчик».
Автор: Боронина Юлия, 9 лет



Рис. 2. «Василек».
Автор: Шашкина Ирина — 10 лет



Рис. 3. «Маки».
Автор: Баширова Лейла, 9 лет



Рис. 4. «Василек».
Автор: Журавлева Даша, 10 лет

цветов учащиеся добавили веточки, выполненные из тонкой проволоки, которым была придана форма спирали.

Дети работали увлеченно, предлагали различные варианты композиции с точки зрения выразительности и оригинальности. Учащиеся учитывали определенные требования при формировании и составлении букета. Низ букета должен состоять из ярких и крупных цветов, а верх — из более мелких.

Выполнение бисерных цветов способствовало воспитанию у учащихся трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. Кроме того, про-

исходило развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии.

Таким образом, бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства открывает новые возможности для развития личности ребёнка. Задача педагога, грамотно используя эти возможности, построить учебный процесс, учитывая возрастные, индивидуальные особенности детей. Занятия бисероплетением являются одним из эффективных средств формирования художественного воображения, цветовосприятия, развития познавательного интереса у учащихся. Обучение приемам бисероплетения является одним из важнейших предпосылок умственного развития школьников. Целена-



Рис. 5. «Букет».

Коллективная творческая работа студии «Радуга цвета»

правленное обучение детей приемам бисероплетения и применение полученных знаний в практической деятельности

способствует приобщению их к декоративно-прикладному искусству.

Литература:

1. Стольная, Е. Цветы и деревья из бисера / Е. Стольная. — М.: Арт — Родник, 2007. — 124 с.
2. Ткаченко, Т.Б. Сказочный мир бисера / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. Ростов — н /Дону, «Феникс», 2004. — 330 с.
3. Федотова, М. Цветы из бисера / М. Федотова, Г. Волхон — М.: «Культура и традиции», 2004. — 226 с.

Продуктивная деятельность как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Мухутдинова Лилия Мансуровна, студент;

Газизова Фарида Самигулловна, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Современные психолого-педагогические исследования демонстрируют важность сенсорного развития ребенка для его будущей жизни. Это определяет задачу, стоящую сегодня перед дошкольным учреждением — разработать и использовать в детском саду наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития. Одним из таких средств является продуктивная деятельность дошкольника.

Сенсорное развитие в младшем дошкольном возрасте — это развитие эмоций, восприятий, зрительных представлений. В этом возрасте у детей снижаются пороги чувствительности, значительно повышаются острота зрения и цветовое восприятие, ощущение веса предметов также становится более точным, совершенствуются фонематический и звуковысотный слух.

Наряду с формированием сенсорных эталонов в процессе сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста совершенствуются действия восприятия. Формирование у дошкольников способов обследования предметов проходит несколько этапов:

— действия внешней ориентации (опора, ощупывание, непосредственное отслеживание контура и т.д.);

— действия непосредственного восприятия: сопоставление, сравнение свойств разных предметов с сенсорными эталонами, группировка по выбранным признакам;

— выполнение более сложных глазо двигательных и глазомерных операций, последовательного зрительного обследования подробного словесного описания свойств воспринимаемого объекта [1, с. 18].

Продуктивная деятельность тесно связана с сенсорным развитием ребенка, поскольку необходимое для успешной продуктивной деятельности формирование представления об объектах требует приобретения детьми знаний об их свойствах, качествах, форме, цвете, размере, их положении в пространстве.

Основным способом организации продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста является информационно-организационный, который обеспечивает восприятие детьми заранее подготовленной информации, когда дошкольники получают от воспитателя подробные пошаговые инструкции по выполнению деятельности [2]. Основными методами организации продуктивной деятельности младших дошкольников в ДОУ являются речевые методы (беседа, объяснение, поощрение, художественное слово) и игровые методы (дидактические, подвижные, театрализованные, пальчиковые).

Посредством данных методов решаются основные задачи формирования продуктивной деятельности и сенсорного развития дошкольников. На занятиях могут применяться различные методы, которые позволяют раскрыть личность ребенка, создать условия для переживания положительных эмоций в процессе творческого вдохновения, стать движущей силой, благотворно влияющей на развитие ребенка. Эта сила помогает дошкольнику справляться с трудностями в процессе продуктивной деятельности и способствует сенсорному развитию детей.

На основе теоретического анализа по проблеме исследования мы сформулировали гипотезу о том, что процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста будет более эффективным, если организовать его посредством продуктивной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа организована посредством трех этапов — констатирующий, формирующий и контрольный. Ее участники — две группы детей младшего дошкольного возраста (3–4 года), экспериментальная и контрольная. В экспериментальной группе 24 ребенка младшего дошкольного возраста, в контрольной группе — 23 ребенка.

Цель констатирующего этапа состояла в том, чтобы выявить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в экспериментальной и в контрольной группах.

В качестве методов проведения диагностики использованы методы наблюдения и беседы с дошкольниками в процессе выполнения ими специально организованных диагностических заданий (по методике Л. А. Венгера). При проведении диагностики мы опирались на следующие критерии определения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста: сформированность у ребенка представлений о сенсорных эталонах цвета; сформированность у ребенка представлений о сенсорных эталонах формы; сформированность у ребенка представлений о сенсорных эталонах величины.

Наблюдение за детьми и беседы с ними при проведении заданий показали, что почти никто из детей не справляется с ними в полной мере. Высокий уровень сенсорного развития имеют только 8% младших дошкольников в экспериментальной группе и 13% в контрольной; средний — 67% в эксперимен-

тальной и 65% в контрольной; низкий — 25% в экспериментальной и 22% в контрольной.

Исходя из полученных результатов на формирующем этапе в экспериментальной группе мы провели работу по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности.

Направлениями проводимой работы стало проведение занятий в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями детей младшего дошкольного возраста, закономерностями сенсорного развития на данного этапе, а также спецификой продуктивной деятельности; обогащение развивающей среды группового помещения, а также работа с родителями дошкольников.

Содержание занятий и виды продуктивной деятельности подбирались так, чтобы охватить основные сенсорные эталоны цвета, формы и величины, которые должны быть освоены детьми младшего дошкольного возраста и проверяются в ходе диагностики. Мы уделяли особое внимание тому, чтобы показать детям характеристики этих сенсорных эталонов и найти такие формы работы, которые подходят именно этой группе и соответствуют реальному уровню сенсорного развития, выявленному при проведении исходной диагностики. Так как деятельность детей младшего дошкольного возраста носит в основном подражательный характер и непосредственно связана с игровой, то все занятия и виды деятельности, предлагаемые дошкольникам, были обыграны.

В ходе продуктивной деятельности мы применяли наглядные приемы и методы, использовали представления дошкольников о внешнем виде предметов, окружающих их в групповом помещении. Например, предлагали, «Найди предмет такой формы, цвета, размера и т.д.», «Как мы используем в лепке, при рисовании и т.д.», «На что похожа фигура — нос снеговика, голова, ведро на голове, какие у них формы и т.д.» и другие. В работе с дошкольниками также широко использовали практические приемы и методы: «Найди, принеси, покажи...» и другие. Помимо наглядных и практических методов, использовали словесные методы и приемы: «опиши, что ты делаешь», «покажи, какое колечко нужно положить на пирамидку следующим» и т.д.

На занятиях детям предлагали потрогать используемые фигуры, отследить контуры, определить цвет, размер, ощупать и выбрать изображения заданного предмета (например, выбрать все треугольник для выполнения елочки и т.д.). Сравнивали вместе с детьми количество предметов, которые были разными или похожими друг на друга по цвету или размеру, по форме, считали такие предметы в зависимости от их признаков («Чего больше: квадратов или треугольников? Больших или маленьких треугольников?» и т.д.).

Когда мы задавали детям вопросы, акцентировали их внимание на признаках предметов, выражающих различные сенсорные эталоны: «Что это? Какой формы?», «Круги, треугольники, квадраты и так далее какого цвета?», «Какие меньше, какие больше, какие?» и т.д.

В результате происходило повышение уровня сенсорного развития дошкольников, дети из экспериментальной группы стали лучше ориентироваться в форме, размере и цвете пред-

метов, научились называть их, сформировали представления об основных сенсорных эталонах. В контрольной группе уровень не изменился. Повторная диагностика показала, что высокий уровень сенсорного развития на контрольном этапе имеют уже 21% младших дошкольников в экспериментальной группе (на 13% больше) и 13% в контрольной; средний — 79% в экспериментальной (на 12% больше) и 65% в контрольной;

низкий — 4% в экспериментальной (на 21% меньше) и 22% в контрольной.

Таким образом, проведенное исследование позволило подтвердить гипотезу исследования: процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста действительно становится более эффективным, если организовать его посредством продуктивной деятельности.

Литература:

1. Андреева Е. В., Тимошина О. Ю. Сенсорное и двигательное развитие как основа формирования познавательных процессов старших дошкольников // Инновационные воспитательные практики: детский сад, школа, вуз. — 2021. — С. 17–22.
2. Иванова М. Н. Виды и организация продуктивной деятельности дошкольников. — URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/03/19/vidy-i-organizatsiya-produktivnoy-deyatelnosti> (21.11.2021).

Песочная игротерапия как эффективный метод коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ментальными нарушениями

Новикова Анжелика Александровна, воспитатель;
Шемякина Любовь Александровна, воспитатель;
Щербатова Наталья Григорьевна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Песочная игротерапия зарекомендовала себя как эффективный метод коррекционно-развивающей работы с детьми с ментальными нарушениями.

Игра с песком — одно из любимых занятий детей, но игра с песком — это не простое время препровождения. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку и из обычного ковыряния в песке получается воспитательно-образовательный процесс.

Игра с песком как процесс саморазвития ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древнейших времен. Сегодня игра с песком или песочная терапия становится все более популярной в психологической, в психотерапевтической и педагогической практике. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, с другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает уникальным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе коррекционной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей с ментальными нарушениями.

Дети с ментальными нарушениями, как правило отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны: эмоциональная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, частая смена настроения, истощаемость нервных процессов, двигательное

беспокойство, отсутствие волевых усилий, трудности приспособления к детскому коллективу, чувство страха.

Песочная терапия — это современная методика «терапии песком» созданная ученицей великого психотерапевта Карла Юнга, Дорой Калфф, в которой игры с песком станут незаменимыми для чрезмерно эмоциональных, гиперактивных и беспокойных детей.

Песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе игры ребенок имеет возможность выразить свои глубокие эмоциональные переживания.

В своей системе упражнения обладают колоссальным значением для развития эмоционального состояния ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, помогают ребенку чувствовать себя защищенным, в комфортной для него среде.

Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка с ментальными нарушениями.

Для игр с песком имеются свои противопоказания:

- если уровень тревожности у ребенка высок;
- есть астма или аллергия на пыль и мелкие частицы;
- имеются кожные заболевания;
- имеются порезы на руках.

Стоит отметить, что у детей с ментальными нарушениями не происходит существенных изменений в состоянии эмоци-

онально-волевой, коммуникационной сферы вне специально организованной деятельности. Эффективные арттерапевтические техники в рамках деятельности по развитию детей с ментальными нарушениями: песочная терапия, сказкотерапия, игротерапия и практическая работа занимают главное место в занятии с пеком.

Необходимо помнить, что:

- приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка;
- любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему;
- ребенок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание деятельности;
- взрослый должен избегать оценочных суждений и сравнений;
- ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не результат;
- искусство — лишь средство, которое помогает лучше понять ребенка и его внутренний мир.

Коррекционно-развивающие занятия пескотерапией предусматривают групповую, парную, индивидуальную формы проведения от 15 до 20 минут, в зависимости от возможностей ребенка, его психоэмоционального состояния.

Требования проведения занятия по песочной терапии:

- Динамичная подача материала: от простого к сложному
- Наглядная доступность
- Индивидуальный подход
- Интеграция образовательных областей, позволяющая отражать через игры эмоции, полученные в окружающей действительности.

Важнейшая роль в организации песочной терапии отводится индивидуальному подходу к каждому играющему. Дети с ментальными нарушениями остро чувствуют интерес к себе, к своим возможностям и достижениям, поэтому нужно находить такие педагогические средства, которые позволяют уделить внимание персонально каждому, осуществляя при этом глубоко личностный подход. Разнообразие песочных игр открывает путь к индивидуальному подходу, и это оказывается важным педагогическим условием эффективности песочной терапии.

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы — беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Функциональная музыка.
7. Сказкотерапия.

По терапии с песком разработано множество техник и методик, позволяющих всесторонне развивать «особого» ребенка. Наиболее эффективными для детей дошкольного и младшего школьного возраста с ментальными нарушениями являются:

1. Пряжки. Цель данного способа нахождения контакта с ребенком. Для того чтобы построить свой мир, ребенку нужно закопать игрушку в песок, а затем ее найти. Через игру развивается мышление, мелкая моторика.
2. Песочные картины. В данном случае выражение «замок на песке» не будет выглядеть бесосновательным фактором. Можно попробовать предложить ребенку поиграть в увлекательную игру со взрослыми. С помощью пальцев, кистей, ладоней ребенок должен создать фигуры на поверхности. Упражнение повышает социальную активность ребенка.
3. Сказки на песке. Для начала надо разместить действующего героя в центр песка, а затем добавлять к нему героев. При этом составить сказку о действующих лицах, позволяющую раскрывать эмоции и знакомить с окружающим миром.
4. Ливень из песка. С помощью рук ребенок должен сформировать небольшой поток дождя из песка. Затем в ладони должно поместиться еще больше песчинок. С помощью этой техники снижается психологическая напряженность, агрессия, уходят страхи, появляется понимание к происходящей действительности.

Занятия по песочной терапии — обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния «особого» ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления.

Содержание логопедической работы по развитию лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом

Олейник Татьяна Анатольевна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

Билингвизм, будучи многоаспектной проблемой, является предметом изучения различных наук. Он изучается в лингвистике, психолингвистике, социальной психологии, социологии.

Для логопедии билингвизм интересен тем, что он нередко становится причиной возникновения специфического рода речевых ошибок в русском языке, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушением речевого развития

не доминирующего языка, нередко двух языков. Фактор билингвизма для детей дошкольного возраста являетсяотягощающим, что не может не сказаться на развитии речевой, познавательной, а, следовательно, и учебной деятельности.

Ключевые слова: коррекционно-логопедическая работа, лексико-грамматический строй речи, билингвизм, коррекция речевых ошибок.

Грамматические категории представляют особую сложность для усвоения детьми в силу их обобщенно-отвлеченного характера и несовпадения в разных языках: есть категории универсальные общие для всех или многих языков, и есть специфические, характерные только для данного языка или группы языков [4].

Для выражения грамматических значений в языках используются разные грамматические средства, например, для выражения универсальной грамматической категории числа в русском языке используются окончания, окончания с переносом ударения; агглютинативный аффикс, что усложняет овладение лексико-грамматическими категориями детьми с билингвизмом.

Особую сложность для использования в речи представляет категорию рода и падежа русского существительного, прилагательного, глагола, местоимения, что в языковом сознании детей-билингвов отражается на правильности высказываний.

Грамматические проблемы у дошкольника с билингвизмом вызваны трудностями анализа грамматических средств обоих языков и механическим переносом грамматической модели одного языка в другой.

Целью экспериментального исследования являлось выявление уровня развития лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом и проведение коррекционно-логопедической работы по устранению выявленных нарушений [6].

На констатирующем этапе исследования были обследованы 20 дошкольников с билингвизмом, в результате полученных данных дети были разделены на две группы, контрольную группу (10 дошкольников) и экспериментальную группу (10 дошкольников). В контрольной группе система работы, направленная на развитие лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом, проводилась по традиционной методике. В экспериментальной группе система работы по развитию лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом проводилась по экспериментальной программе.

Данная программа построена на общих принципах с «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» и «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», с учетом современных тенденций в системе дошкольного образования.

Для выявления уровня развития лексико-грамматического строя речи детей с билингвизмом на первом этапе исследования была использована методика Г. А. Волковой [1].

В результате проведенной диагностики на констатирующем этапе исследования были выявлены следующие результаты уровня сформированности грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом: 2 детей показали средний уровень развития грамматического строя речи

(20%), низкий уровень развития грамматического строя речи выявлен у 8 детей (80%).

На следующем этапе диагностики была использована диагностика развития речи В. М. Акименко [5]. Целью данной методики являлась диагностика лексики, связной речи и грамматического строя речи детей дошкольного возраста с билингвизмом. Данная методика диагностики позволила определить степень речевого развития детей и своевременно выявить различные дефекты или нарушения, а также помогла исследовать различные отклонения или нарушения в развитии психоэмоциональных функций: мышления, памяти, внимания, воображения и восприятия.

Исследование проводилось в игровой и предметной деятельности с предъявлением картинок и объектов окружающей среды. По итогам диагностического исследования выявлены следующие результаты: у 3 дошкольников с билингвизмом был выявлен средний уровень (30%), у 7 дошкольников с билингвизмом был выявлен низкий уровень развития (70%).

На следующем этапе исследования проводилось изучение развития фразовой речи по заданиям методики В. П. Глухова [2]. По результатам проведенного на констатирующем этапе исследования были получены результаты, представленные на рисунке 1.

Целью коррекционно-логопедической работы являлось развитие лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста с билингвизмом.

В коррекционно-логопедической работе была применена специальная авторская программа для детей дошкольного возраста с билингвизмом Н. А. Румега [5]. Были поставлены следующие коррекционные задачи:

1. Формировать навыки словообразования и словоизменения.
2. Обучать правильному согласованию различных частей речи.
3. Учить правильному грамматическому оформлению предложений.

На формирующем этапе исследования были использованы приемы: ролевое моделирование ситуаций; беседы; игры-лото; карточки для чтения; перевоплощение детей в различных героев в зависимости от темы занятия. Формирование грамматического строя речи включало в себя ряд этапов.

Основной формой коррекционно-развивающей работой с детьми являлись занятия, проводимые логопедом 2 раза в неделю в первой половине дня. В первом периоде обучения проводились индивидуальные занятия; во втором периоде — подгрупповые из 3–5 человек. В третьем периоде обучение проводились групповые занятия совместно с русскоязычными детьми (до 12 человек).

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста с билингвизмом на логопедических занятиях являлась игра.

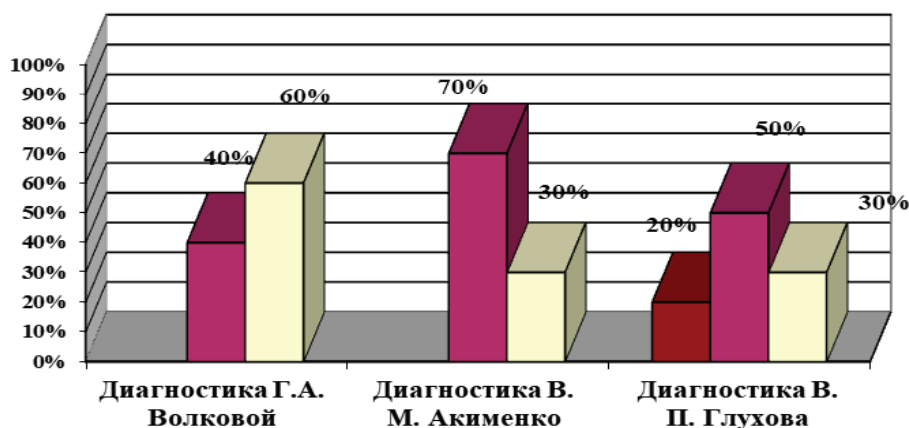


Рис. 1. Уровень развития лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом на констатирующем этапе исследования

Таблица 1. Этапы работы по развитию лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом

Этап	Направление работы	Примеры
Первый этап	Работа над пониманием обращенной речи	«Я буду давать тебе задания, а ты внимательно слушай и выполняй. Покажи картинку, на которой нарисовано: »Девочка читает«, »Паровоз едет по рельсам«, »Мальчик сидит на стуле»
Второй этап	Работа над пониманием предлогов	«На этой картинке прячутся игрушки. Куда спряталась кошка (под стол), мишка (на шкаф), кукла (за стул), собачка (в ящик)?»). Это задание можно давать в разных вариантах. Ребенок находит игрушки не только на картинках, но и настоящие игрушки в кабинете учителя-логопеда
Третий этап	Работа над словоизменением. Освоение категории рода	Учитель-логопед читает стихотворение: «Мама на земле одна, И одна у нас страна. Дом один и нос один, И один у мамы сын». Учитель-логопед поясняет, что количество названных предметов в стихотворении одинаковое, а говорим мы о них по-разному: мама, страна — одна, дом, нос, сын — один. Учитель-логопед называет разные существительные, а ребенок должен подобрать к нему числительное (один, одна, одно)
Четвертый этап	Работа над словообразованием	Учитель-логопед демонстрирует два действия — наливает и выливает воду. Спрашивает у детей: одинаковые ли действия выполнены? Передает интонационно различное звучание приставок «на» и «вы» в словах наливает — выливает, которые обозначают противоположные действия. Далее учитель-логопед спрашивает: что можно наливать, выливать? Дети составляют предложения типа: Таня наливает молоко. Мама выливает воду. Учитель-логопед вызывает одного помощника, предлагает ему выполнить ряд действий (завязать бант мишке, развязать узел, повязать косынку). Дети составляют предложения по демонстрируемому действию
Пятый этап	Работа над предложением	Задания на реконструкцию предложений, детей учили распространять или сокращать предложения. Для эффективного усвоения детьми-билингвами учебного материала в ходе каждого занятия делали произносительный акцент на изучаемой грамматической форме, выделяли голосом предлог, окончания существительных, прилагательных мужского и женского рода. (Например: игра «Что перепутал Незнайка?». Логопед зачитывает предложения и просит исправить ошибки: «Ваза разбила девочку», «Гусеница склевала воробья», «Курица утащила лису», «Заяц догоняет волка»).

Игры на развитие лексико-грамматических категорий:

Тема «Мир вокруг нас»: «Лесные жители», «Домашние животные», «Кто, где живёт?», «Мир, в котором мы живём», «Самый-самый», «Чья голова?».

Настольные игры для коррекции лексико-грамматического строя речи: «Ласковое слово», «Вкусное варенье», «Где находится фрукт?», Игра «Расскажи о фрукте», «Фрукты».

Игры с детьми дома: «Сказка — ложь, да в ней намёк», «Загадки — отгадки», «Весенняя сказка», «Маленькие сказочники», «Если бы я был волшебником», «А вдруг, ты завтра попадешь на остров в океане?».

Создание для родителей тематической папки для ознакомления дома: «Игры и упражнения для развития грамматического строя речи у детей», «Что у Марьюшке в лукошке?».

«Прятки», «Определи на ощупь», «Угадай на вкус», «Маша и медведь», «Аннушка и Марьюшка».

Изготовление совместно с родителями «Чудо-овоща» из бросового материала с составлением описательного рассказа о нём, придумывание волшебного названия овощу. Оформление фотовыставки «Чудо-лукошко».

Грамматическая сказка, как словесное средство передачи новой информации, содействовало развитию речевых способностей дошкольника с билингвизмом. Использование грамматических сказок в коррекционно-логопедической работе создавал благоприятный эмоциональный настрой при проведении логопедического занятия у детей дошкольного возраста с билингвизмом.

Каждое лексико-грамматическое занятие по своей структуре включало в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный этап. В середине основного этапа проводилась динамическая пауза, для которой подбирались упражнения, направленные на развитие мелкой моторики пальцев рук. Учебный материал предъявлялся поэтапно: сначала проводились задания на аудирование, затем репродуктивные упраж-

нения. Наличие для каждого этапа занятий индивидуального наглядного материала (предметных и сюжетных картинок, лото, игрушек, муляжей, фишек, разнообразных схем, карточек, условных обозначений) было обязательным. Это позволило создать условия обучения, способствующие формированию внутренней и внешней активности детей; обеспечить полный контроль за усвоением знаний и навыков логопедической работы, направленной на развитие лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом.

Результаты, полученные на контрольном этапе исследования, показали, что у дошкольников с билингвизмом заметно повысилась речевая активность, дошкольники стали более открыты для общения; был установлен эмоциональный контакт с детьми, снято напряжение, развились предпосылки позитивного общения, произошла корректировка восприятия, внимания, памяти средствами игровых приемов; улучшилось эмоциональное состояние. Также появилось желание и потребность общения с педагогом, родителями и детьми. По результатам проведенного исследования были получены результаты, представленные на рисунке 2.

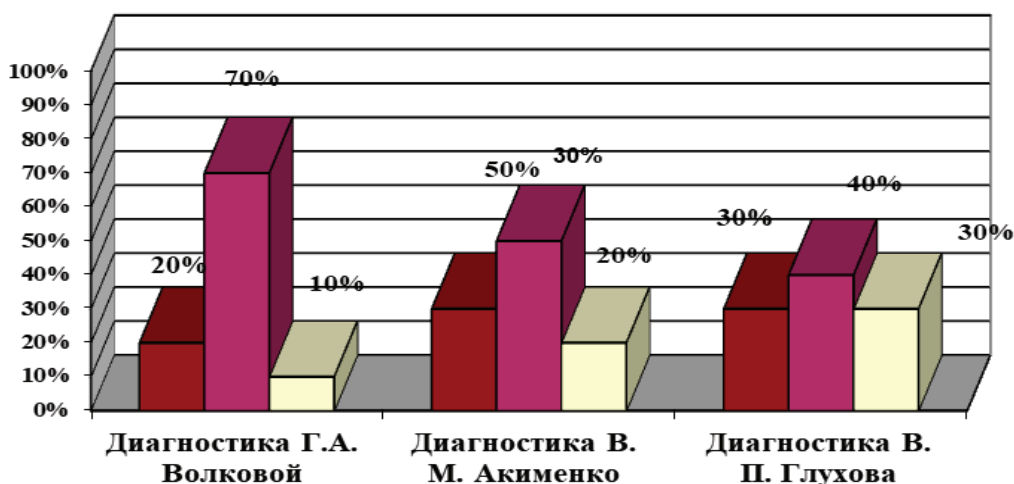


Рис. 2. Уровень развития лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом на контрольном этапе исследования

Результаты экспериментального исследования свидетельствуют о специфических искажениях процесса формирования у детей дошкольного возраста с билингвизмом как лексико-грамматического строя речи, так и навыков речевого общения. Это связано с особенностями личностного развития дошкольников, так как дети с билингвизмом имеют сложности в приспособлении к коллективу в игровом или учебном процессах из-за наличия языкового барьера. Самостоятельные высказывания детей дошкольного возраста с билингвизмом характеризуются направ-

ленностью на удовлетворение познавательных потребностей и интересов, а наиболее доступным является выражение самых простых высказываний посредством коротких слов и фраз. Для развития лексико-грамматического строя дошкольников с билингвизмом важным условием является наличие мотивирующих факторов: располагающего к себе учителя-логопеда, предметной среды, способной заинтересовать дошкольника с билингвизмом, а также наглядного материала, доступного для понимания и анализа дошкольников с билингвизмом.

Литература:

1. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г. А. Волкова. — Санкт-Петербург: Детство, 2014. — 130 с.
2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. — Москва: АРКТИ, 2014. — 168 с.

3. Насибуллина, А. Д. Особенности психолого-педагогического сопровождения старших дошкольников-билингвов с общим недоразвитием речи / А. Д. Насибуллина, Д. М. Хасанова // Проблемы современного педагогического образования.— 2019.— № 64–2.— С. 114–118.
4. Кедрова, Е. В. Профилактика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом / Е. В. Кедрова, Е. В. Каретина / Теория и практика научных исследований. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Под редакцией А. И. Вострецова.— 2018.— С. 101–105.
5. Поливарова, З. В. Психолингвистические аспекты коррекции речевых дисфункций у детей-билингвов / З. В. Поливарова, И. С. Карабулатова // Специальное образование.— 2012.— № 3.— С. 93–101.
6. Протасова, Е. Ю. Проблемы двуязычия и многоязычия / Е. Ю. Протасова.— Москва: Наука, 2016.— 359 с.

Подготовка к школе в детском саду на основе программы «Детский сад 2100»

Попова Елена Викторовна, старший воспитатель;
 Браташова Елена Николаевна, воспитатель;
 Лаврова Мария Владимировна, воспитатель
 МБДОУ г. Астрахани № 105 «Лесная сказка»

Приходит время, когда ребёнок идет в детский сад, а мамы и папы задумываются: что будет делать и чему научиться там его чадо. Современные родители знают, что Министерством образования разработаны основные программы дошкольного образования, каждая из которых способствует правильному и целостному педагогическому процессу, где ребёнок должен максимально развиваться.

Воспитание и образование детей дошкольного возраста — это очень важный процесс. Педагогам дошкольных учреждений необходимо знать и понимать особенности развития ребёнка дошкольного возраста. Все программы для детей дошкольников построены на этих особенностях.

Подготовить ребёнка к школе — это не единственная задача, решением которой нужно заниматься в дошкольном возрасте. Чтобы заложить основы воспитания, важно правильно направить вектор на формирование личности. Достижения ребёнка или его проблемы с окружающими берут начало на самом раннем этапе его жизни.

Образование в широком смысле — непрерывный процесс на протяжении всей жизни. Если говорить о системе обучения, развития и воспитания в образовательных учреждениях, то можно сказать, что дошкольный этап отличается от школьного, некоторые дети не готовы к школьной жизни, а некоторым уже не интересно в первом классе. С целью соблюдения условий преемственности образовательных уровней создана программа «Детский сад 2100».

Программа «Детский сад 2100» — это образовательный комплекс, представленный в методических рекомендациях и пособиях, одобренный Министерством образования и науки Российской Федерации.

Уже на протяжении нескольких лет в нашем дошкольном учреждении успешно реализуется данная образовательная программа. С 2009 года мы являемся базовой площадкой по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». В ДОУ разработана программа образовательной организации на основе данной комплексной программы.

«Детский сад 2100» — это программа, ориентированная на раскрытие индивидуального возрастного потенциала малышей. При этом ребёнок не получает готовых знаний, а учится думать и находить ответы на те или иные вопросы из разных образовательных областей. «Детский сад 2100» систематизирует работу педагогов с малышами 2–7(8) лет то есть, начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группы. Цель детского сада состоит в максимальном раскрытии индивидуальных способностей и возможностей каждого ребёнка в конкретном возрасте.

Результатом воспитания дошкольников по данной системе должно стать то, что каждый ребенок осознает самого себя, свои особенности, возможности, раскрыть в ребенке — дошкольнике индивидуальные способности, научить сотрудничать и общаться с сверстниками и взрослыми, воспитывать привычку к ведению здорового образа жизни, к занятиям спортом, а также подготовить к школе не только физически, но и психологически.

Как уже было отмечено выше, основной целью программы «Детский сад 2100» является обеспечение условий для грамотного развития человека, который будет способен справляться с любыми жизненными ситуациями, будет уметь применять те знания, умения и навыки, которые были получены в детском саду, а потом уже и в школе.

Наши воспитанники, которые занимаются по этой программе — раскрепощённые, открытые, разговорчивые и независимые, чётко отстаивают свою точку зрения. Программа ДОУ построена на диалоге с ребенком, педагог не просто сообщает знания, а дети сами их открывают в процессе игры. Весь процесс обучения оснащён пособиями — красочными тетрадями, которые состоят из нескольких частей и содержат большой объем знаний, понятий и различных заданий.

Обучение строится на игровых технологиях, которые рекомендует программа, они же являются ведущими во всех образовательных областях. Весь процесс познания построен так, что связи и отношения окружающего мира дети осваивают сами в ходе сравнения и наблюдения, а воспитатель только подводит

их к «открытию», не давая им готовой информации, а только стимулируя воображение детей.

В программе описаны образовательные технологии деятельностного типа, которые педагоги ДОО используют в своей работе:

1. *Технология продуктивного чтения и слушания* (О. В. Чиндиловой).

Ее педагоги применяют в работе по готовому пособию «Наши книжки», оно состоит из 4 частей, включает в себя тексты с готовыми вопросами для детей, начиная с младшего возраста до подготовительной группы. Воспитатели по этой технологии самостоятельно готовят любой необходимый для детей текст.

2. *Технология организации сюжетно-дидактической игры* (созданная на основе проблемно-диалогической технологии Е. Л. Мельникова).

Изучив ее алгоритм построения, педагоги применяют ее при знакомстве детей с любой новой или знакомой темой.

«Обучать деятельности — это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки» (А. А. Леонтьев).

Данные технологии помогают воспитателю составить конспекты НОД любого вида деятельности в соответствии с требованием ФГОС ДО.

Изюминка программы в том, «что изменен сам механизм достижения целей, но не требования к подготовке детей, а именно — знания детям даются по максимуму (в пределах возрастных норм, требования же к усвоению знаний предъявляются по минимуму)». Программа дает возможность комфортно развиваться детям с разным уровнем, давая им возможность получить знания каждому в своем темпе. Данный подход ис-

ключает перегрузки дошкольников, но никак не уменьшает его результативность.

«Опора на принцип *минимакса* позволяет определить нижнюю границу, или нижний уровень, — то содержание, которое каждый ребенок как минимум должен усвоить, и предложить верхнюю границу, или верхний уровень, — то содержание образования, которое мы можем предложить дошкольнику». На этом основаны все методические пособия и пособия для детей, которые обеспечивают дошкольное образование по программе «Детский сад 2100». «Ребенок, по той или иной причине отстающий в развитии, ограничится минимумом, «сильный» возьмет все, что ему дают, и пойдет дальше. Все остальные разместятся в промежутке между минимумом и максимумом в соответствии со своими индивидуальными возможностями, способностями, предпочтениями, но при этом каждый будет готов к школьному обучению и получит перспективу для своего личностного и познавательного развития». Все это дает нашим педагогам осуществить индивидуальный подход к каждому ребёнку, а занятия сделать для детей интересными и увлекательными. Иными словами, образовательный процесс по системе «Детский сад 2100» не идёт против детей, а наоборот, дает возможность провести счастливый период детства, не отягощенного заучиванием и запоминанием большого объёма информации.

Необходимо отметить, что сейчас важными показателями готовности к школе выступают умения читать и писать, а не способность самостоятельно добывать знания и умение четко отстаивать свою точку зрения. Так вот мы учим детей именно этому, наши воспитанники независимы, общительны, раскрепощены и открыты миру. И мы с полной уверенностью можем сказать, что каждый ребенок нашего детского сада, освоивший программу «Детский сад 2100», подготовлен к школе и получил хорошую базу знаний на следующий школьный этап познавательного и личностного развития.

Литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Фридман Л. М. Психология воспитания. Книга для всех, кто любит детей. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.

Использование педагогических технологий в обучении иностранному языку

Пулатова Умида Бахрамжановна, преподаватель

Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан)

В данной статье рассматривается использование педагогических технологий в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: иностранный язык, педагогическая технология, методика, инновация, мышление, знание, общение, языкознание, общение.

Сегодня в образовании происходят существенные изменения, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личная заинтересованность студента является решающим фактором в образовательном процессе.

Основной стратегией обучения становится личностно-ориентированный подход, ставящий в центр образовательного процесса личность ребенка, его способности, склонности и потребности. Все это может быть реализовано на основе новых

образовательных технологий. В настоящее время это понятие прочно вошло в педагогический лексикон. Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, ремесле, искусстве (толковый словарь). Педагогическая технология — это проектирование образовательного процесса, основанное на использовании комплекса методов, приемов и форм организации учебно-воспитательной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет четко определенный результат. [1]

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление педагога: ясность, структурированность, ясность методического языка, появление в методике разумной нормы.

Применяя на занятиях новые педагогические технологии, я убедился, что процесс обучения французскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и овладеть психологическими механизмами формирования личности, добиваясь более высоких результатов.

Различные педагогические технологии помогают разнообразить учебную деятельность, а также способствуют повышению мотивации к обучению. В рамках новой образовательной парадигмы важное место занимает мотивация к обучению.

В соответствии с целью определены следующие задачи:

- изучение инновационных форм обучения в отечественной и зарубежной методической литературе;
- использование РТ на уроках французского языка как средство повышения эффективности обучения;
- создание условий для творческой деятельности на уроках французского языка с помощью различных современных педагогических технологий;
- обобщение опыта использования инновационных форм обучения на уроках французского языка.

Таким образом, современные педагогические технологии — это не только использование технических средств обучения или компьютеров, но выявление принципов и разработка методов оптимизации учебного процесса, повышающих эффективность обучения [2].

В свою очередь эффективность образовательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой — системой информационно-образовательных ресурсов и средств, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения.

Преподаватель иностранного языка обучает способам речевой деятельности, поэтому речь идет о коммуникативной компетенции как об одной из основных целей обучения иностранным языкам. По мнению автора коммуникативной методики Э.И. Пассова, коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется практическая речевая цель, сколько в том, что путь к этой цели проложен очень практическое использование языка. [2]

Современные формы обучения характеризуются высокими коммуникативными способностями и активным включением обучающихся в учебную деятельность, активизируют потенциал знаний и навыков говорения и аудирования, эффек-

тивно развивают навыки коммуникативной компетентности обучающихся. Это способствует адаптации к современным социальным условиям, ведь обществу нужны люди, быстро ориентирующиеся в современном мире, самостоятельные и предприимчивые, добивающиеся успеха в своей деятельности. В основе любой инновационной деятельности лежит творчество. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.

Для повышения эффективности учебного процесса при проведении языковых занятий я использую следующие образовательные технологии с учетом возрастных особенностей обучающегося:

Игры позволяют дифференцированно подходить к учащимся, вовлекать в работу каждого учащегося с учетом его интересов, склонностей, уровня языковой подготовки. Упражнения игрового типа обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарный запас, выполняют развивающую функцию, снимают утомление. Они могут быть разнообразны по своему назначению, содержанию, методам организации и проведения. С их помощью можно решить какую-либо одну проблему (улучшить грамматические, лексические навыки и т.д.) или целый комплекс задач: сформировать речевые навыки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д. [1]

Одни игры выполняются учащимися индивидуально, другие — коллективно. Каждое упражнение игрового характера требует не менее 10–12 минут учебного времени. Индивидуальные и спокойные игры можно проводить в любое время урока, коллективные игры — желательно проводить в конце урока, так как в них более выражен элемент соревнования, они требуют подвижности.

Использование ролевых игр дает широкие возможности для активизации учебного процесса. Известно, что ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия для реального общения. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом этапе. В нем всегда представлена ситуация, в которой указаны условия выполнения действия, описаны действия, которые необходимо выполнить, и задача, которую необходимо решить. В ситуации необходимо предоставить информацию о социальных отношениях партнеров. Описание роли дано в карточке роли. Студентам нужно дать время, чтобы войти в роль. Я распределяю роли, но ученики сами могут их выбирать. Это зависит от особенностей группы и личностных особенностей учащихся, а также от степени владения ими иностранным языком.

Технология проектирования. Данная технология направлена на развитие активного самостоятельного мышления ребенка и обучение его не только запоминанию и воспроизведению знаний, но и умению применять их на практике. Важно, чтобы дети учились сотрудничать в процессе работы над проектом, а обучение в сотрудничестве прививает им взаимопомощь, формируются желание и способность к сопереживанию, формируются творческие способности и активность учащихся. Использование данной технологии позволяет проводить все возможные формы работы на уроке: индивидуальную, груп-

повую, коллективную. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся увидеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса и мотивации к изучению данного предмета. Обучение через активное включение ученика в процесс обучения приводит к овладению искусством общения. Значительно активизируется активность учащихся на уроках и во внеурочное время. Даже недостаточно мотивированные учащиеся проявляют интерес к языку при выполнении творческих заданий [2].

В заключение хотелось бы отметить, что современный педагог не может эффективно работать без использования в своей

работе современных педагогических технологий, использование которых является одним из основных условий повышения качества образования, снижения нагрузки на учащихся, более эффективное использование учебного времени.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что современные педагогические технологии — это огромное количество возможностей, которые приводят к мотивации как основному движущему механизму образования и самовоспитания человека, что является отражением моего педагогического кредо — стремление на тысячу возможности, нежелание есть тысяча причин.

Литература:

1. Bekiyeva, M. J. K. (2022). Development of linguoculturology and interpretation of language and culture in modern linguistics. *Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS)*, 2(1), 93–102.
2. Жамолдиновна, Б. М. (2020). Лингвокультурологические научные направления и интерпретация языка и культуры в современной лингвистике. *Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема*, (3 (40)), 104–115.

Опыт работы семейного клуба в формировании позитивного отношения к ЗОЖ

Соколова Анастасия Олеговна, воспитатель

МБОУ Менделеевская средняя общеобразовательная школа (Московская обл.)

Физическое воспитание для детей то же, что фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше и постройка; чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, в науках, в умении работать. Ни в каком другом возрасте физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые семь лет.

От состояния двигательной сферы и соответственно возможностей в овладении теми или иными движениями, моторными актами, двигательной деятельностью в целом очень многое зависит в жизни человека.

Двигательная функциональная система оказывает благотворное влияние на весь организм и особенно на деятельность мозга. И. М. Сеченов указывал на то, что мышечные движения имеют огромное значение для развития деятельности мозга. В этом процессе двигательному анализатору принадлежит особая роль. Доктор Франко-Мартинес провел исследование, чтобы понять влияние спорта на мозг, основываясь на положительных результатах, показал, что активная жизнь определяется как одна из действенных форм профилактики умственных нарушений, а в уникальных случаях становится даже лучше, чем конкретное медикаментозное вмешательство.

Воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с детства. По мнению специалистов — медиков, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. Движение, по определению врачей, может выступать в роли профилактирующего средства, когда активный двигательный режим способствует предупреждению различных заболеваний, особенно таких, которые связаны с сердечно-сосудистой, дыха-

тельной, нервной системами. Кроме того, движение широко используется и как эффективнейшее лечебное и коррекционное средство.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЭД РАМН количество детей-дошкольников с хронической патологией увеличилось в 2 раза (с 11,8 до 21,3–26,9%), а детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья, снизилось до 5–6%. Исследования медиков, психологов, педагогов выявили неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей за последние 15 лет. В настоящее время 50% детей дошкольного возраста имеют функциональные отклонения. Каждый третий ребенок имеет сниженную остроту зрения. Только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми.

Неоднократно в своих послания Федеральному собранию президент В. В. Путин говорил:

Значимость физического воспитания определена государством в Законе «Об образовании», Федеральных программах развития образования, здравоохранения от 15.04.2014 г., подпрограмме «Профилактика заболеваний и формирования здорового образа жизни», государственной программе «развития физической культуры и спорта».

Привычку у ребенка быть здоровым и духовно, и физически надо прививать с детства, чтоб у него в будущем формировался положительный образ здорового человека. В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями все более ясной становится необходимость целенаправленной и организованной работы по сохранению и укреплению здоровья детей. Воспитание и образование должны стать поистине «здоровье сохраняющими».

С 2016 года в ДОО проходит пересмотр форм и методов работы по укреплению здоровья детей.

В конце учебного года проводится анализ здоровья наших воспитанников и уровень заболеваемости в целом по детскому саду, так мы выявляем основные группы заболеваний детей.

Ребенок дошкольного возраста не развивается автономно, он полностью зависит от взрослых, которые его окружают и своим поведением подают положительный или отрицательный пример. Очень часто родители в семье говорят ребенку: «Будешь плохо кушать — заболеешь! Не будешь тепло одеваться — простудишься!» и т.д. Но практически очень мало в семьях говорят родители детям: «Не будешь делать зарядку — не станешь сильным! Не будешь заниматься спортом — трудно будет достигать успехов в учении!» и т.д.

«Семья для ребенка — это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Сухомлинский. Родители, пренебрежительно относящиеся к своему здоровью, не могут сформировать правильного отношения к здоровью у своего ребенка.

Целью нашей работы стало создание образовательно-оздоровительного пространства «Детский сад — семья».

Для достижения цели в сфере взаимодействия с родителями были поставлены следующие задачи:

1. Повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством систематического педагогического просвещения.

2. Повысить интерес родителей детей к участию в физкультурных и оздоровительных мероприятиях вместе с детьми.

3. Сформировать положительное отношение к занятиям физкультурой и спортом, к здоровому образу жизни в семье.

Опираясь на цель и задачи, **первым этапом** нашей работы стало анкетирование родителей по вопросам здоровьесбережения. Родители проявили высокую активность и заинтересованность: было возвращено 80% заполненных анкет.

Проанализировав ответы родителей, можно смело судить о том, что они не всегда четко понимают, какие показатели составляют понятие «здоровый образ жизни», представление о факторах, влияющих на здоровье ребенка, одностороннее. В основном указывали правильное питание и прогулки. Несколько человек указали на экологическую обстановку и качество продуктов питания. Только 10% родителей ответили, что необходимо обеспечить ребенку дома, в семье и в ДОО здоровый образ жизни в комплексе. 20% указали на необходимость закаливания. 35% предложили рассмотреть возможность создания на базе ДОО семейного оздоровительного клуба.

В Стандарте учитывается сотрудничество организации с семьей, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В результате анкетирования и требований ФГОС мы пришли к выводу, чтобы родители стали активными помощ-

никами воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Одной из форм сотрудничества является проектная деятельность. Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно сказывается на результатах. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Вторым этапом в реализации программы является совместный проект, а именно создание семейного клуба «Планета здоровья».

Цель проекта: повышение компетентности родителей и построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в целях полноценного развития каждого ребенка. Привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом детского сада в плане единых подходов воспитания детей.

В основу проекта легла трехблочная модель взаимодействия детского сада и семьи, которая отражает формы и методы работы с родителями, позволяющие повысить педагогическую компетентность родителей, объединить усилия ДОО и семьи в вопросах оздоровления детей.

Проект содержит три блока: информационный, практический, оценочный.

Информационный блок включает в себя нормативно-правовые документы ДОО, результаты диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития; ознакомление с физкультурно-оздоровительной работой и лечебно-профилактическими мероприятиями.

Практический блок включает в себя создание условий для общения по вопросам физического воспитания детей. В практический блок включены разные методы взаимодействия: организация клубных встреч, семинары-практикумы, викторины по ЗОЖ. анкетирование родителей (с целью выявления знаний и умений в области здорового образа жизни, организации питания и двигательной активности, выполнение режимных моментов в семье

Оценочный блок нужен для определения эффективности совместной работы с родителями. Результативность проведенных мероприятий определяем через анкетирование, опрос родителей, наблюдения, беседы с детьми.

Для информированности родителей о методах и приемах оздоровления детей, профилактики плоскостопия, сколиоза и т.д. были проведены беседы, круглые столы, мастер-классы, были разработаны памятки для родителей: «Береги зрение», «Правильное питание дошкольника», «Закаляйся. Если хочешь быть здоров!» и другие. Вначале мы столкнулись с трудностями привлечения родителей к участию в мероприятиях клуба. Главной нашей задачей на этом этапе стало усиление заинтересованности родителей. В этой ситуации на помощь нам пришли наши

любимые дети. Стоило одному ребенку из группы сходить на совместные занятия степ-аэробикой с мамой, он спешил поделиться впечатлениями со своими друзьями. Так дети побудили родителей к активному участию в оздоровительных мероприятиях клуба.

Для полноценного охвата всех родителей и детей нашего детского сада мы проводим совместные спортивные мероприятия.

Особого внимания заслуживают спортивные соревнования «Я, ты, он, она, вместе — целая страна!» между детско-родительскими командами подготовительной группы и учениками 1-го класса. Для нас такие соревнования стали новой формой работы по преемственности начального и дошкольного образования.

Большим успехом пользуются соревнования сборных «Родителей и детей», с каким же переживанием дети смотрят за игрой родителей, а как болеют за них.

Традиционно в нашем детском саду отмечается День зимних видов спорта. Это и спартакиада между командами старшей и подготовительной группы, и биатлонные соревнования команд средней и старшей групп, а также хоккейные матчи. В этом году мы наши воспитанники освоили керлинг. Родители таких соревнованиях выступают в роли активных болельщиков.

Третий год в нашем ДОУ с целью повышения интереса со стороны пап проходит конкурс фотографий «Папа может» который вызывает огромный всплеск положительных эмоций, как у воспитанников, так и у их родителей. Мамы и папы детей со всей ответственностью подходят к конкурсу. Фотографии отражали совместную деятельность отца и ребенка по формированию здорового образа жизни: это совместные зарядки по утрам, процедуры закаливая, совместные прогулки, походы за грибами и на рыбалку, конные прогулки, лыжи, коньки, бассейн. С каждой работой наши папы доказывают, что они ничем не хуже мам справляются со сложной задачей воспитания у ребенка правильного отношения к своему здоровью.

Новой формой работы с детьми и родителями в рамках формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни можно считать наше взаимодействие со спортивными клубами поселка Менделеево. Самыми значимыми из них являются хоккейный клуб «Стандарт» и клуб дзюдо «Резерв». Главный тренер ХК «Стандарт» Максим Евгеньевич Морозов провел зарядку с детьми, а воспитанники подготовительной группы участвовали в открытой тренировке юношеской команды. Наши дети почувствовали себя начинающими спортсменами, в конце тренировки Максим Евгеньевич пригласил ребят на следующий год пополнить ряды хоккеистов клуба «Стандарт».

Взаимодействие с клубом дзюдо «Резерв» мы решили строить на примере детского сотрудничества. Около 20% учащихся начальной школы занимаются в этом клубе. Несмотря на свой юный возраст, есть среди учеников уже спортсмены высокого уровня. Вероника Плато, Вартанов Михаил являются многократными победителями российских и международных турниров в своей возрастной категории, так же среди спортсменов клуба есть и воспитанники нашего сада. Спортсмены клуба

«Резерв» приходили к нам в гости. Они рассказали о своих достижениях, показали детям и родителям свое мастерство и рассказали о ярких победах.

И перед нами встал вопрос о расширении клуба, путем проведения мастер-классов не сотрудниками, а членами семей, чтобы детям удалось буквально прикоснуться ко многим видам спорта.

И вот наша задумка стала воплощаться в жизнь. Первым поддержал нашу идею нападающий, футболист первого футбольного дивизиона Клюев Артем Владимирович папа Клюева Даниила, который провел футбольный матч для воспитанников и их родителей. Баталии были не шуточными, этот заряд эмоций не передать словами, родители вспомнили, что в них еще живут мальчишки и девчонки.

К слову о футболе — это вид спорта, где важна скорость и спортивная резкость, ловкость, скоординированность движений, именно это и предстояло продемонстрировать ребятам на «Тренировке футболиста», которую провел папа Лознева Арсения, Никита Александрович выпускник детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва № 112, кандидат в мастера спорта по мини футболу, чемпион Московской области среди мужских команд, обладатель кубка и суперкубка солнечногогорского района среди мужских команд, Никита Александрович не просто рассказал и показал свои награды и кубки, но и самым старательным ребятам вручил медали. Он отметил, хорошую физическую подготовку наших воспитанников.

Самым необычным видом спорта оказалось для наших ребят фехтование. Для этого спорта умение тактически мыслить пригодятся куда больше, чем накаченные мышцы — недаром его называют быстрыми шахматами. В сражении нужно за короткий промежуток времени увидеть слабые стороны противника, подвести его к тому, чтобы он ошибся, и сделать точную, быструю атаку. Или вовремя успеть среагировать и защититься, если противник раньше разгадал тебя. Мастер-класс по фехтованию для ребят провела сестра Писарева Павла, Надежда Валерьевна, она показала, как правильно наносить удары рапирой, правильно передвигаться по фехтовальной дорожке, познакомила с экипировкой фехтовальщика, объяснила, как же фиксируются удары в соревнованиях.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации в нашей стране вводится Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» В. В. Путин предложил воссоздать систему ГТО в новом формате с современными нормативами. Воспитанники всех дошкольных организаций, которым исполнилось 6 лет, могут участвовать в сдаче ГТО. Сестры Смагины Надежда и Мария Сергеевны, обладатели золотого значка ГТО, в рамках спортивного праздника «Готовимся к спартакиаде ГТО», провели диагностику уровня физической подготовленности воспитанников подготовительной группы.

Находкой, по-другому и не скажешь, для нас стала бабушка Тимохина Ивана, Борислава и Степана Любовь Михайловна, которую мы видели практически каждый день, но и не догадывались, что она — неоднократный призер по дартсу, армрестлингу, пинг-понгу, шашкам, джакколо в составе команды

«СПАРТА» Солнечногорского района. Она с огромным удовольствием провела мастер-класс по армрестлингу и игре в дартс, а с каким восторгом выходили дети из спортивного зала. Мы точно знаем, что после мастер-класса как минимум у шести детей дома появился дартс, а это значит, что дети не только в саду, но и дома продолжают развивать координацию движений, глазомер и точность броска.

Своим примером взрослые показывали важность физического развития, но во многих семьях воспитанников подрастают младшие дети. Укреплять здоровье можно и нужно с младенчества. Нами был разработан план вовлечения младших детей в работу клуба. В итоге у нас получился проект в проекте.

Привлечение родителей в данном направлении мы начали с проведения анкетирования. Это помогло нам выявить заинтересованность и осведомленность родителей по вопросам профилактики заболеваний у новорожденных и детей грудного возраста. Наш инструктор по физической культуре совместно с медицинской сестрой подготовили для родителей памятки о роли ухода за детьми грудного возраста в сохранении их здоровья, в частности о роли массажа и гимнастических упражнений. Нами был подобран комплекс упражнений, включающий упражнения, подготавливающие ребенка к ползанию, сидению, стоянию.

Гимнастика для грудничков разрешена с первого месяца жизни, но наш комплекс рассчитан на детей от 4 месяцев, это способствовало две причины: первая потребность родителей (в результате анкетирования, мы выяснили, что в основном возраст детей от 4 до 9 месяцев), вторая причина связана с развитием ребенка. После 4 месяцев ребенок становится более активным, количество времени бодрствования увеличивается, и для гимнастических занятий можно выбрать удобные промежутки, когда малыш сыт, спокоен и в хорошем настроении. Так же в этом возрасте малыш уже уверенно держит головку. Чем же полезна зарядка для малыша? Она развивает двигательные навыки, мышечный аппарат, равновесие, координацию движения, а также благотворно влияет на дыхательную, кровеносную, сердечно-сосудистую, нервную систему грудничка.

Основная задача гимнастики для детей первого года жизни, нормализовать мышечный тонус крохи и укрепить его организм. На сегодняшний день сформирована группа из 10 детей. Занятия длятся не более 30 минут и проводятся инструктором по физической культуре два раза в месяц под наблюдением медсестры. В анкетах большинство родителей отмечало, что у детей

наблюдаются нарушения ЖКТ, потому за основу мы взяли занятие на фитболе. Посещая наши занятия, родители смогли научиться основным приемам массажа и гимнастики, а многие были вынуждены домой приобрести фитбол, так как заметили уменьшение колик во время и после занятий, а также улучшилась работа ЖКТ.

Таким образом, наш клуб смог охватить всю семью воспитанника.

И если первоначально клуб задумывался нами, как площадка для реализации совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий родители-дети, то на сегодняшний день клуб работает под девизом «Движение — это жизнь». В дальнейших планах ДОО осуществлять преемственность между дошкольным учреждением и семьей по оздоровлению организма детей, через проведение совместных туристических прогулок — походов.

Третьим этапом нашего проекта является рефлексия. Вся используемая комплексная система оздоровления детей приносит определенные результаты. По сравнению с предыдущими годами прослеживается тенденция к уменьшению числа респираторных заболеваний, сокращается количество часто болеющих детей.

К главным плюсам реализации проекта относится: улучшение показателей по физическому развитию детей, увеличение числа активных участников образовательного процесса среди родителей — по сравнению с 2016 годом на 30%, увеличение числа родителей, удовлетворенных работой детского сада на 15%,

создание единого здоровьесберегающего пространства «детский сад — семья».

Но самое главное, чего мы достигли в проделанной работе, это то, что родители в корне сменили свое отношение к физическому воспитанию и оздоровлению детей в семье. Освоенный двигательный опыт детского сада они с успехом используют в домашних условиях. Родители с детьми с удовольствием осваивали новые виды спорта. Своим достижением считаем, что около 20% родителей впервые вышли на совместные лыжные прогулки, встали на фигурные коньки и покорили горнолыжные склоны совместно со своими детьми. В выходные и воскресные дни родители ходят с детьми на прогулки, на природу, стараются вовремя укладывать детей спать, соблюдают время просмотра детьми телепередач. Серьезное внимание уделяют выполнению режима и воспитанию гигиенических навыков.

Планирование и педагогическое сопровождение физического развития дошкольников в рамках реализации событийного подхода в ДОО

Чижевская Анна Викторовна, преподаватель профессиональных дисциплин психолого-педагогического цикла
Московский городской педагогический университет

В статье частично раскрыта проблема планирования и осуществления педагогической поддержки физического развития дошкольников в процессе реализации событийного подхода. Предложены практические рекомендации для педагогов по вопросу планирования физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. Материал статьи может быть интересен вос-

питателям, преподавателям и студентам СПО по специальности 44.02.01. Дошкольное образование, осуществляющих изучение и внедрение событийного подхода в практику дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: физическое развитие, физкультурно-оздоровительная работа, событийный подход, деятельность, планирование, дошкольное детство.

Любая деятельность ребенка дошкольного возраста наполнена яркими эмоциями и впечатлениями, которые малыш получает в процессе «проживания» различных событий. События окружают ребенка повсюду, неотступно, следуя за ним в повседневной жизни. Они могут быть значимы только для конкретного ребенка, например, покупка новых теплых варежек, а возможны и календарные события, значимые для многих, такие как: празднование Нового года, День защиты детей или что-то другое. В последней редакции Программы «От рождения до школы» вводится понятие технологии — образовательное событие. [3] Ряд источников дает несколько разные определения данной технологии, но схожесть прослеживается в одном, самом главном: это деятельность, способ, пространство детской реализации, внутри которой ребенок активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, имеет возможность подключить различные формы коммуникации, активизировать познавательную активность, сформировать элементы субъективной позиции в обучении по отношению к себе самому, а, следовательно, и к предполагаемым результатам собственной деятельности. Событийный подход в дошкольной организации заключается в том, что дети в непосредственном сотрудничестве со взрослыми и сверстниками совместно создают, решают и увлекаются общей проблемой, интересным вопросом, явлением, создают продукт и проходят этап рефлексии. [1] Н.Е. Веракса отмечает, что существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка. Взрослый выступает в роли носителя идеальной формы. Ребенок осваивает ее, совершенствуя свою первичную форму в процессе взаимодействия, подражая взрослому. [3] Таким образом, опыт, который получает ребенок, не только становится осознанным, но и превращается в одно из средств для достижения поставленных целей того или иного события, что в свою очередь его индивидуализирует.

Физическое развитие ребенка-дошкольника рассматривается с двух позиций. С одной стороны, под физическим развитием, подразумевают развитие и изменения психофизических качеств организма, а с другой: совокупность морфофункциональных признаков, которые позволяют измерять показатели роста, веса, ЖЕЛ динамометрию и другие количественные показатели. [2] Для того, чтобы физическое развитие ребенка соответствовало возрастным требованиям, положительно влияло на здоровье и носило продуктивный характер, необходим правильно выстроенный двигательный режим.

Двигательный режим дошкольной образовательной организации включает в себя следующие формы работы: занятия по физической культуре, физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня, активный отдых и самостоятельную двигательную деятельность детей. [2] В рамках осуществления событийного подхода двигательный режим в группе детского сада кардинально не изменяется, но подразумевает наличие сво-

бодного, самостоятельного выбора двигательной деятельности ребенком и понимание ее значимости для собственного организма. Ниже, в таблице 1 представлен примерный вариант планирования физкультурно-оздоровительной работы одного дня в старшей группе (дети 5–6 лет) в рамках осуществления событийного подхода.

Из представленного материала понятно, что все мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности заключены в единый сюжет, тематику недели, имеют общую цель, которая затем реализуется в череде более конкретных целей и задач, относящихся к каждой из форм работы. Также, стоит обратить внимание, на то, что, при подобном построении планирования нет расхождения с рекомендуемым двигательным режимом дошкольной организации для воспитанников данной возрастной группы по Программе «От рождения до школы». При этом не происходит противоречия для реализации событийного подхода, потому что каждое запланированное мероприятие обсуждается с детьми на утреннем кругу, вплетено в «проживаемое» событие, в конце каждого дня — на вечернем кругу подводятся итоги и планируются дальнейшие действия. В течение всей недели создаются условия для реализации именно одного, выбранного всеми участниками образовательного процесса, события. Основываясь на игровой деятельности, как ведущей деятельности ребенка-дошкольника, вариант планирования подразумевает учет различных игр, которые представлены в двух направлениях: совместные игры педагога с детьми и самостоятельная игровая деятельность детей. В обоих случаях педагог создает условия, направляет, предлагает выбор тематики подвижных игровых развлечений для детей, а те в свою очередь выбирают и соответственно более активно включаются в непосредственную деятельность.

Исходя из этого, нами сформулированы некоторые рекомендации педагогам ДОО для эффективного планирования физкультурно-оздоровительной работы в контексте событийного подхода:

— Перед началом планирования, совместно с детьми определите тематику предстоящего события. Это можно осуществить различными способами: в игровой форме, с помощью создания проблемной ситуации, в беседах с воспитанниками и так далее;

— Используя материалы Программы «От рождения до школы», определите наполнение двигательного режима в выбранной возрастной группе, опираясь на основные формы физкультурно-оздоровительной работы, которые проходят ежедневно;

— Сформулируйте не темы, а целевые ориентиры и задачи, которые должны быть решены в процессе определенного временного отрезка (день, неделя, месяц);

— Каждая деятельность обязательно должна нести в содержании проблемность, решение которой позволит детям овладеть

Таблица 1. План физкультурно-оздоровительной работы с детьми 5–6 лет в ДОО на 1 день в рамках событийного подхода

Тематика недели/событие: «Зимние развлечения»

Цель: Охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них потребностей в физическом совершенствовании, воспитание привычки к здоровому образу жизни, поддержка стремления участвовать в играх с элементами соревнования.

Дни недели/ дата	Совместная деятельность педагога и детей по физическому развитию в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления и физического развития детей
1 день	1 половина дня		
	<p>Утренняя гимнастика. Тема: «Снежинки»</p> <p><i>Цель:</i> Создание положительного эмоционального подъёма у детей. Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Учить поочередно отводить ноги в стороны из упора присев. Продолжать учить приседать, поднимая руки вперед. Повторять поднимание прямых ног вверх перед собой. Закреплять умение поднимать руки со сцепленными в замок пальцами движением вперед-вверх. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны. Закреплять умение прыгать на двух ногах на месте. Формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, выносливость, координацию движений, внимательность. Воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Занятие по физической культуре на воздухе. Тема: «В гостях у Матушки-Зимы»</p> <p><i>Цель:</i> Формирование у детей интереса к физической культуре, гармоничное физическое развитие через реализацию двигательной активности детей.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Учить прогибаться туловищем назад. Продолжать учить наклоняться к носкам из положения сидя с палкой в руках. Продолжать учить бросать мяч друг другу двумя руками снизу и ловить его. Закреплять умение поднимать палку вперед. Совершенствовать умение закладывать палку</p>	<p>Подвижные игры «Снежная карусель» и «Бездомный заяц» в течение дня (по выбору детей)</p> <p><i>Цель:</i> Формирование у детей физических навыков и желания заниматься физической деятельностью.</p> <p><i>Задачи:</i> Упражнять в беге в различных направлениях, в умении быстро ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, находчивость, внимание, быстроту реакции, упражнять в беге. Развивать чувства ритма.</p> <p>Учить действовать согласно словам воспитателя. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><u>Индивидуальная работа (Имя ребенка) на прогулке по отработке умения бросать мяч двумя руками снизу.</u></p> <p><i>Цель:</i> Осуществление индивидуальной педагогической помощи ребенку в усвоении умения бросать мяч двумя руками снизу.</p> <p><i>Задачи:</i> Закрепить умение держать мяч. Совершенствовать умение бросать мяч, стоя в паре. Продолжать учить бросать мяч двумя руками, снизу.</p>	<p><u>Разработка и оформление буклетов на тему «Развлечения зимой с детьми на воздухе»</u></p> <p><i>Цель:</i> Повышение компетенции родителей в физическом развитии и воспитании ребёнка.</p> <p><i>Задачи:</i> Познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, игр, закаливания, подбора физкультурной атрибутики для их организации.</p>

Дни недели/ дата	Совместная деятельность педагога и детей по физическому развитию в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления и физического развития детей
	<p>за голову. Закреплять умение прыгать на двух ногах на месте с палкой в руках. Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. Продолжать формировать умение прыгать на одной ноге, продвигаясь вперед. Формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку. Развивать быстроту, ловкость, выносливость, координацию движений, внимательность. Воспитывать умение слушать и слышать педагога. Воспитывать интерес к двигательной деятельности.</p> <p>Подвижные игры на прогулке: «Мороз-красный нос» и «Снежная королева»</p> <p><i>Цель:</i> Развитие внимания, ловкости, выдержки, быстроты реакции и координации движений.</p> <p><i>Задачи:</i> Учить детей бегать, в быстром темпе, со сменой направлений, уворачиваясь. Учить стоять неподвижно, действовать по сигналу.</p> <p>Физкультурная минутка на занятии по рисованию. Тема: «Метель»</p> <p><i>Цель:</i> Повышение и сохранение умственной активности и работоспособности детей во время занятий. Обеспечение непродолжительного динамического отдыха в то время, когда организм ребенка испытывает значительную нагрузку.</p> <p><i>Задачи:</i> Развивать интерес к двигательной деятельности. Продолжать учить двигаться под словесное сопровождение. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Формировать правильную осанку и опорно-двигательный аппарат.</p>		
	2 половина дня		
	<p>Гимнастика после сна. Тема: «Медвежата в берлоге»</p> <p><i>Цель:</i> Пробуждение организма ребенка, укрепление мышечного тонуса, создание положительного приподнятого настроения.</p>	<p><u>Малоподвижные игры в течение дня (по выбору детей): «Найди и промолчи» и «У кого мяч?»</u></p> <p><i>Цель:</i> Развитие у детей выдержки, аккуратности, внимательности.</p>	

Дни недели/ дата	Совместная деятельность педагога и детей по физическому развитию в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по вопросам оздоровления и физического развития детей
	<p><i>Задачи:</i> Совершенствовать умение поднимать руки со сцепленными в замок пальцами вперед-вверх. Закреплять умение поворачивать туловище в стороны. Совершенствовать умение приседать, поднимая руки вперед. Развивать интерес к двигательной деятельности. Воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям. Развивать умение сосредотачиваться на выполнении упражнений в едином темпе под счет. Формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку. Совершенствовать и развивать координацию движений. Укреплять иммунитет.</p> <p>Подвижные игры на прогулке: «Охотники и зайцы» и «Тише едешь — дальше будешь».</p> <p><i>Цель:</i> Развитие внимания, быстроты реакции и координации движений.</p> <p><i>Задачи:</i> Учить детей двигаться и останавливаться по сигналу. Учить детей стоять неподвижно. Закреплять умение бегать в разных направлениях, увертываясь. Учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Закреплять умение бросать мяч стараясь попасть в цель.</p>	<p><i>Задачи:</i> Развивать умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Закреплять умение быстро находить предметы.</p>	

определенным набором знаний, умений и навыков необходимым для «проживания» события. Например, утренняя гимнастика проводится литературным персонажем, который уже знаком детям и участвует вместе с ними в различных активностях события. Или участие в физкультурном занятии позволит малышам овладеть навыком ловли мяча двумя руками и броска его в цель, что в последствии будет необходимо при реализации содержания итогового празднования события всей группой;

— Самостоятельную двигательную деятельность детей в планирование также рекомендуется включать, но не стоит забывать о том, что она должна носить элементы спонтанности, свободы выбора, условий и возможности для проявления творческой инициативы ребенка;

— В ходе реализации событийного подхода могут быть использованы различные образовательные технологии, такие как: проектно-исследовательская деятельность, технологии здоровьесбережения и другие, что значительно расширяет возможности осуществления педагогической поддержки и насыщенности пла-

нирования интересными мероприятиями. План, построенный с учетом событийного подхода, может включать в себя до 3-х различных технологий, которые интегрируются друг с другом и позволяют всем участникам образовательного процесса, а в первую очередь детям, наиболее ярко и активно участвовать в событии.

Итак, событийный подход к организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста имеет ряд преимуществ: ребенок не только активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, при этом используя различные формы коммуникации, но также, у него активизируется двигательная и познавательная деятельность, формируются элементы субъективной позиции в обучении, что соответствует принципу индивидуализации. В планировании педагогом мероприятий физкультурно-оздоровительной работы значительно возрастает возможность предоставления воспитаннику свободы выбора, создания условий и возможности для проявления детской инициативы и творчества, не нарушая при этом сложившегося двигательного режима возрастной группы.

Литература:

1. Бичева И. Б., Казначеева С. Н., Данилова Е. Г., Купаева О. Е., Степанова М. Ф. Образовательное событие как современная технология образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. — 2021 — № 5
2. Волошина Л. Н., Кондаков В. Л., Галимская О. Г. Проблемы регулирования двигательной активности дошкольников: позиция педагогов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. — 2020. — т 5. — № 1
3. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (издание шестое) ФГОС. Под Ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, 368с.
4. Свирская Л. В. Образовательное событие // Практика управления ДОУ № 2 (61), 2019 г.
5. Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под Ред. Н. Б. Крыловой, М. Ю. Жилиной. Выпуск № 1 (43), 2010 г.

Ловушки в математике. Незнание или невнимательность?

Шаззо Зарема Хазретовна, учитель математики
 MAOU м.о.г. Краснодар гимназия № 82 имени 30-й Иркутской дивизии

В математике у правил нет исключений. Это знают все. Но есть дети, которые прекрасно знают правила, но не могут их применить, или применяют бездумно. Для того чтобы они поняли, насколько точно правила отражают тот или иной факт, я готовлю им задания, в которых есть подвох (ловушка). Это может быть подборка заданий для устного решения или математический диктант или задания с развернутым ответом. Подойдет любое задание, которое заставит ученика задуматься, а затем понять и запомнить материал. На практике это выглядит следующим образом:

Пример 1. Тема «Сравнение обыкновенных дробей», 5 класс. Все учащиеся прекрасно умеют сравнивать дроби, у которых равны числители (чем меньше знаменатель, тем больше дробь) и дроби, у которых равны знаменатели (чем больше знаменатель, тем больше дробь). И отрабатывая эти два правила, мы мало уделяем внимания правилу сравнения правильной и неправильной дробей. В учебнике Никольского С. М. «Математика, 5» их действительно немного. Пример устного задания ученикам: «Сравнить дроби: а) $\frac{5}{12}$ и $\frac{5}{16}$; б) $\frac{5}{12}$ и $\frac{11}{12}$; в) $\frac{4}{25}$ и $\frac{1}{5}$; г) $\frac{5}{12}$ и $\frac{15}{13}$; д) $\frac{8}{15}$ и 1; е) $\frac{7}{6}$ и 1».

Пример 2. Тема «Треугольники», 5 класс. Наглядно показываем, что треугольник со сторонами 5 см, 4 см и 3 см построить можно, а со сторонами 15 см, 3 см и 7 см построить нельзя. Делаем вывод, что сумма двух сторон должна быть больше третьей стороны. Ловушка заключена в задании «Найти периметр треугольника со сторонами 7 см, 12 см и 3 см», так как такого треугольника не существует.

Пример 3. Тема «Треугольники», 5 класс.

Учащиеся знакомятся с понятием равнобедренный треугольник. Предлагается две задачи: 1) «Две стороны равнобедренного треугольника равны 25 см и 18 см. Чему равна третья сторона?»; 2) «Две стороны равнобедренного треугольника равны 25 см и 8 см. Чему равна третья сторона?». Подвох в том, что первая задача имеет два решения, а вторая только одно. И ученики объясняют, почему такой исход.

Пример 4. Тема «Признаки равенства треугольников», 7 класс. Пройдены все признаки равенства треугольников. Ученикам предлагается задание выбрать верные утверждения среди предложенных:

Если сторона и два прилежащих к ней угла одного треугольника соответственно равны стороне и двум прилежащим к ней углам второго треугольника, то такие треугольники равны.

Если две стороны и угол одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу второго треугольника, то такие треугольники равны.

Если три угла одного треугольника равны трем углам второго треугольника, то такие треугольники равны.

Ответ: а).

Разбирая детально каждое утверждение, приходим к выводу, что формулировка б) неточная, в) ошибочная.

Пример 5. Тема «Значение синуса произвольного угла», 11 класс. На вопрос «Какие значения принимает синус угла?» практически все учащиеся отвечают «Все значения из отрезка $[-1; 1]$ ». Проходит минут 10–15. Учащимся задается вопрос: Есть ли угол, синус которого равен $-\frac{1}{3}$; 0; 0,3; $\frac{4}{5}$; $\frac{4}{3}$; 1,1. Найдется несколько человек, которые ответят утвердительно (для значения $\frac{4}{3}$). После этого предлагается задание: покажите на тригонометрическом круге угол, синус которого равен $-\frac{1}{3}$; 0; 0,3; $\frac{4}{5}$; $\frac{4}{3}$; 1,1. В этом случае все учащиеся приходят к выводу, что угла, для которого синус равен $\frac{4}{3}$ нет.

Пример 6. Тема «Определение тангенса угла», 10 класс. Задание «Найти тангенс углов $\frac{\pi}{3}; \frac{\pi}{4}; \frac{\pi}{6}; \frac{2\pi}{3}; \frac{3\pi}{4}; \frac{3\pi}{2}$ ». По инерции учащиеся пытаются вспомнить $tg \frac{3\pi}{2}$, забыв, что у данного угла нет значения тангенса.

Пример 7. «Арифметический корень натуральной степени», 10 класс. Определение звучит так: «Арифметическим корнем натуральной степени $n \geq 2$ из неотрицательного числа a называется неотрицательное число, n – я степень которого равна a ». Ученики не обращают внимания на слово «неотрицательное», и это создает им проблемы в решении.

Задание 1. Вычислить $\sqrt[5]{7^5}, \sqrt[4]{8^4}, \sqrt[6]{(-2)^6}$. Ответ: 7; 8; 2.

Задание 2. Упростить выражение $\sqrt[3]{a^6}; \sqrt[4]{b^8}; \sqrt[4]{n^4}$, если $n > 0$; $\sqrt[4]{n^4}$, если $n < 0$. Ответ: $a^2; b^2; n; -n$.

При упрощении одного и того же выражения, но при разных условиях на переменную, получены различные ответы.

Пример 8. Задание с развернутым ответом. Упростить выражение $\sqrt[4]{(x-5)^4} + \sqrt[6]{(x-3)^6}$, если $3 < x < 5$. Решение учащихся часто выглядит следующим образом:

$$\sqrt[4]{(x-5)^4} + \sqrt[6]{(x-3)^6} = (x-5) + (x-3) = x-5 + x-3 = 2x-8$$

Ошибка в том, что многие ученики забывают формулу $\sqrt[2n]{a^{2n}} = |a|$. С учетом этого верное решение выглядит так:

$$\sqrt[4]{(x-5)^4} + \sqrt[6]{(x-3)^6} = |x-5| + |x-3| = 5-x + x-3 = 2.$$

Ловушка заключена в неверном равенстве $\sqrt[4]{(x-5)^4} = x-5$.

Пример 9. «Иррациональные уравнения», 10 класс. Приведу пример самой распространенной ошибки в этой теме.

Решить уравнение $\sqrt[4]{x^2+12} = x$.

При решении этого задания учащиеся сначала делают вывод, что подкоренное выражение принимает только положительные значения. И это верно. Потом возводят обе части в 4-ю степень и решают биквадратное уравнение. В результате получают 2 и -2. Большое количество учеников не обращают внимания на правую часть уравнения, забыв, что из корня четной степени можно извлечь только неотрицательное число. В итоге в решении получают посторонний корень -2.

Математические диктанты по геометрии.

Пример 10. Тема «определение понятий прямая и плоскость», 10 класс.

Начертите параллелепипед ABCDA₁B₁C₁D₁

1. Назовите две плоскости, в которых лежит прямая AB.
2. Проведите прямую AB₁. Выпишите три плоскости, содержащие данную прямую.
3. Закрасьте плоскость ADD₁.
4. Назовите прямую, общую для плоскостей BCC₁ и BAA₁.
5. Назовите точку, общую для плоскостей A₁BB, A₁D₁D и DBC.

Пример 11. Тема «Прямоугольный параллелепипед», 10 класс.

Начертите параллелепипед ABCDEFGH

1. Запишите названия 2 боковых ребер
2. Запишите название граней, смежных к грани ABCD.
3. Запишите название грани, противоположной к грани CDHG
4. Запишите вершину, противоположную к вершине D
5. Запишите все диагонали параллелепипеда
6. Диагонали параллелепипеда BH и DF пересекаются в точке O. DB=6, BH=10. Найти периметр треугольника DBO.

Пример 12. Тема «Треугольник». 7 класс.

Карточки на отработку понятий «Элементы треугольника»

Δ QWE	Δ RTY
Стороны _____	Стороны _____
Вершины _____	Вершины _____
Углы _____	Углы _____
Сторона, противолежащая вершине Q — _____, W — _____, E — _____	Сторона, противолежащая вершине R — _____, T — _____, Y — _____
Угол, противолежащий стороне QW — _____, WE — _____, QE — _____.	Угол, противолежащий стороне RT — _____, RY — _____, TY — _____.
Углы, прилежащие к стороне QW — _____	Углы, прилежащие к стороне RY — _____

Практически каждая тема содержит что-то на первый взгляд несущественное, но оказывается, что это несущественное сильно влияет на результат. Очень важно научить ребят видеть вроде бы незаметные, но такие важные детали. И когда ученик понимает, что у него все получилось, он обошел все ловушки и решил то, что до этого было нерешаемо, учитель только улыбнется на выкрик «Ура! До меня дошло!». Это самый большой стимул в моей работе.

Конечно, на уроке используется намного больше технологий для отработки навыков, чем описано в данной статье. Применяется много дополнительного материала из различных пособий, разработок коллег, заданий с просторов интернета. На своих уроках я стараюсь учитывать способности и возможности своих учеников, чтобы им было легче воспринимать материал, и не забыть его по прошествии некоторого времени.

Мнемоническая техника запоминания иностранных слов для учащихся

Эстрина Татьяна Геннадьевна, редактор
Переводческая компания Insensus (г. Москва)

Проблемы учащихся в различных возрастных группах побудили нас к исследованию эффективных методов изучения иностранных языков. И они могут быть решены с помощью ряда универсальных методов, несмотря на разницу языкового строя, а также различный культурный уровень учащихся.

Ключевые слова: мнемоническая техника, методика запоминания, методы

Mnemonic technique of memorizing foreign words for students

Estrina Tatyana Gennadyevna, editor
Translation company Insensus (Moscow)

Student' problems evoke us to examine effective methods in the process of learning foreign languages in different age group of students. And these problems can be solved by the row of universal methods, despite the difference of language form and also various background level of students.

Keywords: mnemonic technique, methods of memorizing, methods

Проблемы учащихся в различных возрастных группах побудили нас к исследованию эффективных методов изучения иностранных языков. И они могут быть решены с помощью ряда универсальных методов, несмотря на разницу языкового строя, а также различный культурный уровень учащихся. Во-первых, это погружение в среду: под этим методом подразумевается не только поездки по странам изучаемого языка, но также и посещение языковых клубов для общения с носителями, и, главным образом, аудирование (прослушивание и расшифровка записей на языке оригинала). Не стоит забывать, что по-настоящему действенной оказывается лишь комбинация перечисленных подходов к изучению иностранного языка. Аудирование постепенно (при многократном прослушивании!) расширяет скорость нашего восприятия, что положительно сказывается на темпе речи при коммуникации на иностранном языке. Языковые клубы, чтение на иностранном языке книг, газет, журналов, прослушивание оригиналов песен на изучаемом языке также являются действенными как способ изучения языка. В конечном итоге, всё в комплексе приближает учащихся к культуре изучаемого языка, делая её более понятной и осязаемой.

До сих пор речь шла о методологии, но когда сталкиваешься на практике с проблемами учащихся различных возрастов, необходимо творчески подходить к своему делу. Правильная ком-

бинация рассмотренных выше способов дает прекрасный результат.

Проблемы при изучении любого иностранного языка могут возникать в области грамматики, лексики, из-за разницы менталитета, обусловленного рядом, принятых в том или ином языковом сообществе обычаев и традиций. Широко известно, что человеческая память — это сосуд, который может вместить в себя бесконечно большое количество информации, в зависимости от того, сколько времени и усилий мы к этому прикладываем.

Сегодня в моду входят разнообразные интенсивные языковые курсы, где приходится в короткий срок запоминать на память особенности фонетики, грамматические конструкции, лексику и орфографию.

Остановимся на вполне распространенной проблеме расширения словарного запаса. Есть универсальный выход из ситуации: создание собственного рукописного словаря с переводом и иллюстрациями. Психолингвисты считают, что наше запоминание тесно связано с формированием в нашем сознании визуального образа изучаемого языка. Поэтому каждое слово лучше связывать с определенным образом, закрепив его в памяти. Также стоит прибегнуть к формату *игры* и вспомнить детство.

Следует отметить положительное влияние прослушивания песен на изучаемом языке. Учащимся всегда интересно узнать,

о чем поёт его или её любимый исполнитель. Песни на иностранном языке способствуют запоминанию слов. Также в начале изучения любого иностранного языка полезно смотреть любимые фильмы с хорошо знакомым сюжетом на языке оригинала (на начальном этапе изучения желательно с субтитрами, чтобы изучить орфографию незнакомых слов).

В иностранных языках множество различных явлений, благодаря которым языки не только отличаются друг от друга, но при этом схожи между собой. Благодаря такому явлению как конверсия, то есть переходу одной части речи в другую, весьма распространённому в языках с аналитическим строем (английский язык) — это, во многом, упрощает процесс изучения. Так существительное в английском языке может стать глаголом: Play (игра — noun) — Play — play (играть — Verb). Форма to play при этом остается инфинитивом (начальной формой). Также не стоит забывать об омонимии, синонимии и «ложных друзьях переводчика» [1]. Чтобы легче запомнить диковинные явления иностранного языка, стоит использовать весьма распространенный игровой метод карточек (выписать на листы бумаги незнакомые слова и перемешать, создав иллюзию игры).

Чтобы лучше запоминалась лексика, необходимо, начиная со школы читать литературу на изучаемом языке, в соответствии со своим уровнем знания иностранного языка [1]. Это

сделает изучение увлекательным путешествием в другую культуру, расширив горизонт сознания учащихся, что повысит их общий культурный уровень. На уроках необходимо делать акцент на культурные реалии, бережно конструируя образ иностранного языка у своих учеников [3, 4]. Это повысит у них уровень мотивации к изучению предмета и сделает уроки более интересными. Задача педагогов ИЯ не только обучить учащихся иностранному языку (говорению, чтению, письму), но и познакомить с культурным богатством языкового сообщества, по мере возможности, делая акцент на различиях традиций и обычаев. Изучать язык нужно, прежде всего, через культурное наследие, что, безусловно, потребует от учащихся должного уровня мотивации и сил.

Мотивация учащегося напрямую зависит от его восприятия учебного процесса, то есть *точки зрения* (англ. *point of view*) — способности человека мыслить логически [5]. Иными словами, смотреть на ситуацию под разными углами зрения и, в определенной мере, стремиться предугадать развитие событий. Точку зрения как художественный приём разрабатывал в своих произведениях Генри Джеймс, классик американской литературы.

Следует отметить, что визуализация как приём помогает быстрее запоминать новые слова, так что уроки рисования дают мощный толчок к освоению иностранных языков.

Литература:

1. Краснов К. В. Англо-русский словарь «ложных друзей переводчика»/Anglo-Russian Dictionary of False Friends. М., издательское содружество А. Богатых и Э. Ракитской, 2004, 80 с., ил.
2. Гвишиани Н. Б. Современный английский язык Лексикология Mode English Lexicology: Vocabulary in Use/Новый курс для филологических факультетов университетов. М.: Изд-во МГУ, 2000. — 221 с. — Текст: непосредственный.
3. George Mikes How to be a Brit: How to be an Alien, How to be Inimitable, How to be Decadent Penguin Adult, 265 p.
4. Kate Fox Watching the English: The Hidden Rules of Behaviour. Hodder and Stoughton, 2004. 584 p.
5. Ямпольский М. Б. О близком (Очерки немиметического зрения). М.: Новое литературное обозрение, 2001. — 240 с. — Текст: непосредственный.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 9 (404) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 16.03.2022. Дата выхода в свет: 23.03.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.