

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

11 2022  
ЧАСТЬ IV

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 11 (406) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

На обложке изображен *Джон Делореан* (1925–2005), американский инженер румыно-венгерского происхождения, менеджер, конструктор автомобилей.

Делореан родился в Детройте, автомобильной столице Соединенных Штатов. Его родители (отец — румын, мать — венгерка) иммигрировали в страну из Австро-Венгрии, спасаясь от экономических последствий крушения огромной империи. Отец работал на заводе Ford и был активным членом профсоюза, но карьере построить не смог из-за отсутствия образования и плохого знания английского языка.

Амбиции Джона Делореана проявились очень рано. Отучившись сначала в Лоуренсовском технологическом, а потом и в Крайслеровском институте, он получил первый опыт работы на заводах Chrysler и Packard и так хорошо себя зарекомендовал, что его переманили в General Motors, предложив самому выбрать подразделение. Делореан отдал предпочтение марке Pontiac. У «пontiака» была репутация автомобиля для старых дев, продажи падали, и в руководстве GM даже поднимали вопрос о закрытии подразделения. В кратчайшие сроки Делореан совершил там маленькую революцию. Его главным детищем стал Pontiac GTO, первый в истории muscle car — компактный и недорогой автомобиль с мощнейшим двигателем.

В 1965 году он возглавил свое подразделение, в 1969-м перешел в Chevrolet, в 1972-м стал вице-президентом GM. Восхождение по карьерной лестнице сопровождалось ростом личной популярности. Делореан вел образ жизни голливудского небожителя. Он демонстративно отказывался от деловых костюмов в пользу рубашек и футболок с открытым воротником. Он не брил бакенбарды. Он сделал пластическую операцию на подбородке, чтобы тот казался более волевым. Он снимался для глянцевого журналов и крутил романы с первой девушкой Бонда Урсулой Андресс и с младшей дочерью Фрэнка Синатры Тинной. Когда Делореан женился на двадцатилетней актрисе Келли Хэрмон, в пресс-релизе компании невесте стыдливо прибавили пару лет, иначе разница в возрасте получалась совсем неприличной. Жениху было 44.

Сразу два конфликта, этический и профессиональный (энергичный вице-президент настаивал на реформах, к которым консервативное руководство не было готово), привели к тому, что в 1973 году Делореан ушел в отставку. Через несколько лет он надиктовал журналисту Патрику Райту целую книгу воспоминаний «General Motors в истинном свете» — настолько жесткую и злую по отношению к бывшим коллегам, что ее даже перевели на русский язык и издали в Советском Союзе как показательный рассказ об уродствах капиталистической системы.

Через два года после ухода из GM Делореан основал в Детройте собственную компанию DMC — DeLorean Motor Company. На ее базе он хотел реализовать давнюю идею о создании недорогого автомобиля из нержавеющей стали. Пробная модель была разрабо-

тана талантливым инженером Биллом Коллинзом, которого Делореан вытасил из GM. Делореан и раньше был известен тем, что уделял особое внимание внешнему виду своих автомобилей, но его новый проект превзошел все предыдущие. Он мечтал создать бессмертный, идеальный, нержавеющий автомобиль и войти с ним в вечность.

Для открытия производства было выбрано неожиданное место — Северная Ирландия. Для страны это было не самое благоприятное время. Но Делореан решил воспользоваться сложной ситуацией. В Северной Ирландии была огромная безработица, и британские власти легко выдали американцу государственную ссуду на развитие бизнеса. За несколько лет на бывшем коровьем пастбище в окрестностях Белфаста вырос завод, на котором началось производство спорткара DeLorean DMC-12 (эта цифра означала сумму в 12 тыс. долларов — отпускную цену автомобиля). Но когда первая партия прибыла в Америку, выяснилось, что собранные в спешке машины далеки от совершенства. Красивые двери типа «крылья чайки» постоянно ломались, дворники не работали. Стоимость выросла до 25 тысяч. Изменилась и политическая обстановка. К власти пришло консервативное правительство во главе с Маргарет Тэтчер, урезавшее заводу финансирование.

В 1982 году все американские газеты облетела сенсационная новость: глава DMC арестован в ходе спецоперации ФБР по обвинению в сбыте крупной партии наркотиков. На первый взгляд, все обстоятельства были против Делореана. Однако в суде дело начало разваливаться. В результате на процессе всем стало ясно, что бизнесмена усиленно втягивали в преступную сделку. При этом никакие финансовые средства так и не были переведены, а чемодан с кокаином таскали сами фэбээровцы.

Несмотря на то, что главу DMC оправдали по всем пунктам, его жизнь была разрушена. От Делореана ушла, забрав двоих детей, его третья жена, супермодель Кристина Ферраре. Компания разорилась, завод под Белфастом был закрыт. На погашение долгов ушло почти все его состояние. Его роскошное поместье в Нью-Джерси купил Дональд Трамп, открывший на этом месте гольф-клуб.

В Голливуде много раз пытались взяться за биографию создателя DMC-12. В одном из проектов дело даже дошло до утверждения на главную роль Алека Болдуина. Тот фильм так и не был запущен в производство. А через пару недель после выхода фильма «Назад в будущее» его авторы получили от Джона Делореана официальное письмо. Он писал, что считает картину гениальной, и благодарил за то, что его автомобиль все-таки обесмерчен, как ему и мечталось. В 2005 году Джон Делореан скончался от осложнений после инсульта. Ему было 80 лет.

В возрождение DMC Делореан верил до последних дней. Он так и остался по-настоящему голливудским мечтателем.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

#### **Банних И. С.**

Развитие коммуникативной компетенции посредством межкультурного диалога на уроках английского языка ..... 235

#### **Баранова С. Д., Фокина М. М.**

Воспитание патриота и гражданина России XXI века ..... 239

#### **Вилисова А. Д.**

Исследование опыта ВІМ-обучения в условиях цифровой трансформации строительной отрасли..... 241

#### **Заливина А. Е.**

Необходимость введения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» как отдельной дисциплины в образовательном учреждении ..... 244

#### **Ильмиева С. Р.**

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник аппликации ..... 248

#### **Конищева Д. А.**

Интеллектуальное развитие через эксперименты и исследовательскую деятельность (из опыта работы) ..... 250

#### **Лесик Л. И., Игошина Л. Л.**

Семья как источник духовного развития человечества ..... 252

#### **Лобанова Е. В.**

Технология проектного обучения: история и современность ..... 253

#### **Marcheva A. V.**

Undevelopment of speech. Classification, causes and variety of speech disorders ..... 256

#### **Морарь О. В., Чагина В. В.**

Эдьютеймент на уроках английского в школе: вовлечение и обучение ..... 257

#### **Одосоева О. С.**

Профилактика информационного насилия над детьми подросткового возраста в современных информационных каналах ..... 260

#### **Панфилова Т. А., Быкова Н. Д., Зиновьева С. В., Зиновьева М. В., Романюта Т. П., Варзугин Д. А.**

Методические рекомендации по профилактике распространения наркомании среди школьников ..... 262

#### **Панфилова Т. А., Зиновьева С. В., Зиновьева М. В., Романюта Т. П., Быкова Н. Д.**

Особенности педагогического сопровождения различных форм повышения квалификации учителей в условиях сетевого образовательного взаимодействия ..... 264

#### **Понакшева Н. В.**

Прием драматизации как средство формирования культуры речи у младших школьников на уроках литературного чтения ..... 267

#### **Рахимова Г. Н., Сисалиева А. Р.**

Влияние применения технологии перевернутого обучения на самостоятельность и развитие функциональной грамотности у учащихся на уроках математики ..... 269

#### **Рухтина В. А.**

Роль театрализованной деятельности в развитии детей с ДЦП..... 271

#### **Рухтина В. А.**

Формирование творческого мышления младших школьников с нарушением интеллекта посредством театрализованной игры ..... 273

#### **Рылина М. С., Захарова О. Ю., Михайлова Н. С.**

Вариативные формы дошкольного образования как ресурс поддержки семьи с детьми раннего возраста ..... 274

#### **Сенаторова Л. Г., Бурлаченко Я. Н., Бобрешова И. О., Бушуева Е. А., Гейда Н. С.**

Как улучшить развивающую функцию математических задач..... 276

#### **Сипатрова К. С.**

Театрализованная игра как средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста..... 277

#### **Суздальцев К. А.**

Современные методы при подготовке учителей истории и обществознания..... 279

<b>Токтаров Д. Д.</b> Обзор кафедры теплофизики и технической физики Казахского национального университета имени аль-Фараби.....	280	<b>Шаламова М. И., Книгина И. А.</b> Экологическое воспитание младших школьников в системе школьного и дополнительного образования.....	295
<b>Тыщенко Е. А.</b> Игровая среда «образовательного туризма» — залог успешной социализации и самореализации дошкольников с ОВЗ (нарушение интеллекта) .....	282	<b>Шейна Л. И., Онищенко Е. Ю., Фомина Е. Н., Вопельник О. М.</b> Способы взаимодействия педагогов ДОУ в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.....	297
<b>Федосова В. В.</b> Игры Марии Монтессори как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях современного ДОУ.....	284	<b>МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН</b>	
<b>Хамитова Л. Б., Алмабекова А. Е.</b> Рабочий лист на уроках физики и информатики как эффективный инструмент формирующего оценивания .....	285	<b>Арыстанбек Ұ. М.</b> Ағылшын тілі сабағында мультимедиялық технологияны қолданудың тиімділігі .....	299
<b>Хамитова Л. Б., Нусипжанова Г. К.</b> Создание STEM-проектов для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся путем интеграции естественно-математических предметов с целью формирования научного мышления.....	289	<b>Жайлаубайқызы Н.</b> Күріш аурулары және олармен күрес шаралары .....	302
<b>Чарушина Н. В.</b> Музыкально-игровая деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников (из опыта работы) .....	291	Пернебек Р. Ә. Қаржылық есептілігінің аудиті және оны цифрландыру тиімділігі.....	304
<b>Черепов В. А.</b> Вопросы изучения детского голоса. Механизм голосообразования у детей и виды нарушений детского голоса .....	293	<b>Талгатова А. А., Ордабаева А. М., Нуржигитова М. Н.</b> KZGO авторлық турларға арналған мобильдік қосымша .....	306
		<b>Тусупова Ж. Б., Джантемирова Г. Е.</b> Нұр-сұлтан қаласының атмосфералық ауасының автономды қазандықтармен ластануы .....	310

## ПЕДАГОГИКА

### Развитие коммуникативной компетенции посредством межкультурного диалога на уроках английского языка

Банная Инга Сергеевна, студент магистратуры  
Благовещенский государственный педагогический университет

*В данной статье автор рассматривает проблематику развития коммуникативной компетенции посредством межкультурного диалога на уроках английского языка. Первоначально обоснована актуальность выбранной темы, а затем представлено четыре разработки урока для 10 класса по УМК «Enjoy English». Одним из средств, предлагаемых для построения межкультурного диалога в рамках развития коммуникативной компетенции на уроках английского языка, является деловая игра.*

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, межкультурный диалог, обучение английскому языку, деловая игра

Актуальность исследования обусловлена значимостью коммуникативной компетенции в структуре компетенций современного выпускника образовательного учреждения. Одним из средств развития коммуникативной компетенции является межкультурный диалог в рамках изучения иностранного языка. В рамках данной работы рассматривается четыре разработки урока, в рамках которых был организован межкультурный диалог на уроках английского языка. Разработка четырех уроков осуществлена с использованием четырех деловых игр, которые были целесообразно распределены в конце каждого раздела 1 юнита УМК «Enjoy English» (10 класс). Данная технология является эффективной, поскольку закрепление каждой темы юнита посредством использования деловой игры способствует не только развитию речевых умений учащихся и устранению языкового барьера, но и поддержанию эмоциональной атмосферы на уроке, а также развитию учебной мотивации и повышению интереса к изучению иностранного языка, так как в ходе таких игр поднимаются интересные и актуальные для детей проблемы. Технология проведения деловых игр включает следующие этапы, на каждый из которых необходимо отводить определенное количество времени:

1. Подготовительный этап. При подготовке к игре учителю необходимо:

- отобрать необходимый языковой материал,
- определить задачу игры (решение задачи должно быть найдено в процессе проведения игры),
- создать условную речевую ситуацию (она должна представлять собой конкретную деятельность людей и их взаимоотношения),
- разработать необходимые вспомогательные материалы (опоры) для участников
- разработать систему оценивания участников игры, а также систему поощрений и штрафов.

Чтобы подготовиться к деловой игре, дети сначала выполняют традиционные упражнения из учебников. Перед проведением игры, учителю бы целесообразно за несколько дней провести индивидуальную беседу с каждым учеником, чтобы быть уверенным в их готовности исполнять ту или иную роль [1].

2. Этап проведения игры. На данном этапе проведения деловой игры происходит распределение ролей среди учащихся и постановка перед ними коммуникативной задачи. Важно, чтобы поставленная в игре задача решалась на нескольких этапах, другими словами — она должна состоять из нескольких заданий. Так, в конце игры должна образоваться цепочка решений поставленной задачи, ведущая к окончательному выводу. В зависимости от задачи, поставленной в игре и уровня подготовленности учащихся, деловая игра может проводиться в группах, подгруппах и даже в парах. Существуют определенного вида «ролевые карты», которые являются весьма полезным средством во время проведения деловой игры. Есть два способа организации роли для учащихся:

1) дать роль тому или иному ученику соответственно его индивидуальным способностям, то есть роль, которая соответствует его возможностям;

2) дать ученику роль независимости от его индивидуальных способностей, в связи с чем ему будет трудно справиться с данной ролью, однако эффект от его поведения в игре будет значительно отличаться в сравнении с первым случаем.

Деловую игру можно проводить среди групп одного класса или разных классов одной параллели. Одна группа должна состоять примерно из 5–7 человек. Во время проведения игры преподаватель также может надеть себя какой-нибудь ролью. Важно, чтобы она не являлась ведущей, поскольку в противном случае процесс игры обернется в традиционную форму работы на уроке под руководством учителя. Также, для более эффективного результата от проведения деловой игры, было бы це-

лесообразно определить учащихся в качестве экспертов, роль которых состоит в оценивании решений, принимаемыми командами. Как уже упоминалось ранее, было бы уместно проводить деловую игру в рамках заключительного урока по той или иной теме.

3. Этап подведения итогов игры. На данном этапе проводится анализ результатов игры, её обобщением в целом. Задача учителя состоит в подведении итогов игры, самооценки и оценки работы учащихся, обозначении положительных и отрицательных моментов, рефлексии, а также вывод и рекомендации для учеников. После проведения игры преподаватель должен оценить работу и вклад каждого учащегося в подготовку к игре и непосредственно участие в ней, а также выразить своё отношение к их игровому поведению. Недостатки, если таковы имелись, лучше обсудить с каждым учеником в индивидуальном порядке. При изложении своего мнения преподаватель должен быть тактичен, лоялен, доброжелательно настроен, в случае резко высказанной неодобрительной оценки деятельности детей игры их активность в принятии участия в игре снизится [2]. Следуя вышеприведенной технологии, представим разработанный урок с применением деловой игры на уроке английского языка:

В качестве примера возьмем за основу раздел 2 первого юнита УМК «Enjoy English» под названием «What's in?» который

соответствует теме «Describing people's appearance» (Описание внешности), где ученики повторяют пройденную ранее и изучают новую лексику по теме «Clothes» (Одежда). Назовём деловую игру «Reporting a crime», которая будет способствовать развитию умений диалогической речи учащихся, а также позволит совершенствовать лексические и грамматические навыки по теме в процессе общения на иностранном языке (грамматический фокус данной деловой игры - использование косвенных вопросов в условиях речевой коммуникации). Как мы знаем, перед проведением урока следует разбить его на логические этапы:

#### 1) Организационный момент:

На данном этапе урока происходит приветствие детей, а также организация фонетической зарядки, рассчитанной на 2–5 минут, с целью тренировки произносительных умений учащихся:

*T: Good morning, everyone. How are you today?*

*S1: ... S2: ... Sn: ...*

*T: Great! What's the day today?*

*Sn: ...*

Методически целесообразно проводить фонетическую зарядку, которая носит тематический характер и мотивирует учащихся на дальнейшую работу на уроке (рисунок 1).



Рис. 1. Фонетическая зарядка для мотивации и развития коммуникативной компетенции

*T: Great! Now look at the whiteboard. What can you see here?*

*Sn: ...*

*T: Absolutely! This is a nice poem. Now let's read it after me with the proper pronunciation and intonation. (Режим работы: (T-Cl, T-Gr1, T-Gr2, T-Sn, Cl)*

#### 2) Основной момент:

Так как данный урок посвящен развитию умений диалогической речи посредством деловой игры, на этом этапе урока в рамках самой деловой игры происходит целеполагание урока:

*T: Very good, people! So, as you may have already noticed our today's lesson is devoted to ...*

*Sn: ...*

*T: Right! It's devoted to clothes, and the lexis that we have learned during this section. However, our lesson will be very unusual. Do you know why? Because today we are going to play a game where you will learn how to use all the previously studied material in communicating with each other!*

Далее, в рамках уже самой деловой игры, происходит активизация ранее изученного лексического и грамматического материала по теме. Технология проведения деловой игры включает в себя три этапа:

На первом этапе (подготовительном) проведения деловой игры, как уже было сказано, возникает потребность в лексико-грамматической подготовке учащихся к этому виду деятельности. Здесь учитель предлагает ученикам вспомнить порядок слов в косвенных вопросах в английском языке. Для этого необходимо выполнить упражнение на трансформацию [3]. Для этого учитель организует парную работу на уроке и ставит перед учащимися познавательную коммуникативную задачу, которая звучит следующим образом:

*T: However, before the game, we have to practice our recent grammar material — changing direct to indirect speech. So look at the exercise on the whiteboard. Your task is to ask your neighbour the questions, transforming the suggested sentences into indirect speech. Please, complete this exercise in pairs. (Режим работы S1-S2, S3-S4 ...)*



Далее при необходимости можно повторить лексический материал по теме «Одежда и внешность». Учитель просит учеников вспомнить как можно больше слов по этой теме (упражнение «Brainstorm») и выписывает их на доску в виде схемы (рисунок 2). Для лучшей организации работы учитель может обозначить основные разделы - clothes (items of clothing, colours, style, materials, patterns on materials, how things fit), people’s appearance (age, hair, face, skin/complexion, distinctive features, height and build).

*T: Very good! For the best performance of the upcoming game, let us remember as much vocabulary as possible! Here you can see various sections related to clothing. Your task is to write down all the words you know. Do this one by one, coming up to the whiteboard and writing. (Режим работы S1-S2-S3...)*

Также к этому этапу у учителя уже должна быть разработана система оценивания участников. Предлагаемая схема представлена в таблице 1.

Таблица 1. Схема оценивания участников

№	Инициалы участников	Оценка понимания устного сообщения	Оценка устного высказывания	Оценка активного участия в беседе	Итого
—	-	-	-	-	-
В идеале	5	5	5	5	5
Итоговая оценка высчитывается через среднее арифметическое значение всех четырех оценок					

На следующем этапе (этапе проведения игры) учитель объявляет деловую игру «Доклад о преступлении», объясняя им сюжет и, тем самым, ставя коммуникативную задачу:

*T: Great! I guess, we are almost ready to play. So, now listen to me carefully:*

*«Our game is called »Reporting a crime«. The action takes place in a police station. There are three people sitting there who need the help of a police officer. The first person was robbed, the second lost a friend, and the third one witnessed a car break-in. All three will have to explain as much as possible to the police officers so that they can quickly understand what happened. Each person is assigned one interrogating police officer, who must conduct the interrogation and at the end of the game must make a written picture of the crime».*

Также, исходя из того факта, что данного рода игра проводится практически впервые для учеников, в целях облегчения хода игры учитель наделяет себя «координатором» (ведущим) процесса игры, при этом не вмешиваясь в него, то есть в общение учащихся:

*T: As for me, I will coordinate your actions without interfering with the process itself. Is everything clear for the upcoming game?*

*Sn: ...*

*T: Very well. Let’s distribute the roles among you.*

Затем учитель формирует мини-группы учеников, стараясь дать роль тому или иному ученику соответственно его индивидуальным способностям, то есть роль, которая соответствует его возможностям. Далее учитель раздает ролевые карточки с описанием ролей, например:

Student A — Victim  
 You were robbed half-an-hour ago. The police officer has just arrived and you are going to report the robbery. Decide:

- what was stolen
- where it happened
- how the thief (or thieves) took it

Moreover, you should give the police a detailed description of the thief (or thieves) in case they need to create a sketch of the suspect. Think about:

- approximate age
- appearance
- clothes

Рис. 2. Повторение лексического материала

*T: So, you have now received cards with your roles. You have about 5–7 minutes to study them and plan your next speech.*

После определения ролей и задачи вспомогательного материала в течение 5–7 минут ученики изучают карточки с содержанием ролей, а затем приступают к осуществлению игры. Во время проведения игры учитель координирует ход игры, внимательно следит за развитием событий, а также за игровым поведением учеников, оценивает их работу и обращает внимание на ошибки и недочеты, при этом не вмешиваясь в процесс игры и не прерывая её:

*T: So, today three victims came to the police station who have something to tell the law! The first, worried, anxious, and scared was a man who had been robbed about an hour ago! Let’s see what he says to the police.*

*S1:...*

*It is clear that the victim is holding back something. The police officer feels obligated to question him in detail.*

*S2:... S1: ...*

*(Режим работы S1-S2)*

T: So, the picture of the crime of the first interrogator was successfully created. Then the case goes to another person, a witness to the crime! Let's see what she tells the cop...

S3: ...

T: Not the whole picture is clear for the police officer, so he decides to question the witness.

S4: ... S3: ...

(Режим работы S3-S4)

T: And finally, the floor is given to the third victim — a person who has lost a friend! We look forward to hearing his tragic story...

S5: ...

T: Is this enough to create the whole picture of the crime? Our police officer does not think so, that is why she decides to question the man.

S6: ... S5: ...

(Режим работы S5-S6)

T: So, our police officers are ready to present their full picture of the crime to the interrogated victims in order to render justice in the country. (Режим работы S1-S2, S3-S4, S5-S6)

T: Today, great crimes have been revealed and the world can sleep in peace. Thank you to our hardworking police officers and responsible citizens!

Поскольку на данном этапе проведения деловой игры учитель правильно организует ситуацию общения в процессе самой игры, в которой детям предлагается решить выше представленные проблемы и коммуникативные задачи, это сильнейшим образом повышает мотивацию к воспроизведению спонтанной речи и способствует эффективному развитию умений диалогической речи [4].

3) Заключительный этап. Далее, после проведения деловой игры, наступает заключительный этап. На данном этапе преподавателем проводится анализ результатов проведенной игры. Учитель подводит итоги, оценивает работу каждого ученика по предварительно разработанной схеме оценивания, выражает свое положительное отношение к игровому поведению учащихся, лишь потом оценивает правильность или неправильность их высказываний на иностранном языке. Ученики и учитель выражают свое мнение о том, насколько полно собеседники проявили себя в роли, выполнена ли коммуникативная задача, насколько реалистичной выглядела ситуация общения [5].

T: Well, firstly, thanks again to everyone for actively participating in the game. The game was very interesting, lively and full of action, and

first of all — there was a lot of active vocabulary and grammar used by you. So, let's run through the work of each of you individually...

Также возможна запись деловой игры на видео с последующим совместным просмотром и обсуждением, если это не создаст психологических барьеров для учащихся. После наступает под-этап рефлексии: учитель спрашивает мнение учащихся о проведенной игре, о минусах и плюсах подходящего к концу урока и т.д.

T: Very Good. I hope you agree with your assessment. How do you rate the game? What did you like about it? What didn't you like about it? What would you add to it or change?

В самом конце урока учитель дает ученикам домашнее задание (которое направлено на развитие умений продуктивных видов речевой деятельности (диалогической и монологической речи), а также на отработку лексического и грамматического материала по теме) и прощается с ними (Рисунок 3).

T: Your homework is to complete exercise 65 on page 25. Your task is to make a project in pairs, which is called «Fashion show». The task contains the necessary conditions for completing. Read them carefully and be prepared to answer questions of your classmates. Thank you all, goodbye!

Итак, подробно расписав урок с применением одной из разработанных для УМК «Enjoy English» деловых игр, нам следует обратить внимание на остальные. Так, следующая игра под названием «Schoolchildren from different countries» является дополнением к первому разделу первого юнита под названием «Start anew». Данный раздел посвящен школьной тематике, поэтому данная деловая игра полностью соответствует теме юнита. Основной задачей игры является, в первую очередь, развитие умений диалогической речи в рамках заданной темы, а также совершенствование лексических навыков по теме «Школа» (School) и грамматических навыков (отработка употребления настоящего совершенного времени (Present Perfect)) в процессе общения на английском языке. Кроме того, важным элементом игры является отработка образцов функциональной лексики, используемой во время дискуссии/обсуждения (рисунок 4), например:

Ещё одна деловая игра, которая называется «Scandalous sports news», отлично подойдет в качестве развития диалогической речи, а также в качестве закрепления лексического и грамматического материала третьего раздела из первого юнита под названием «Are you keen on sports?». В процессе данной игры

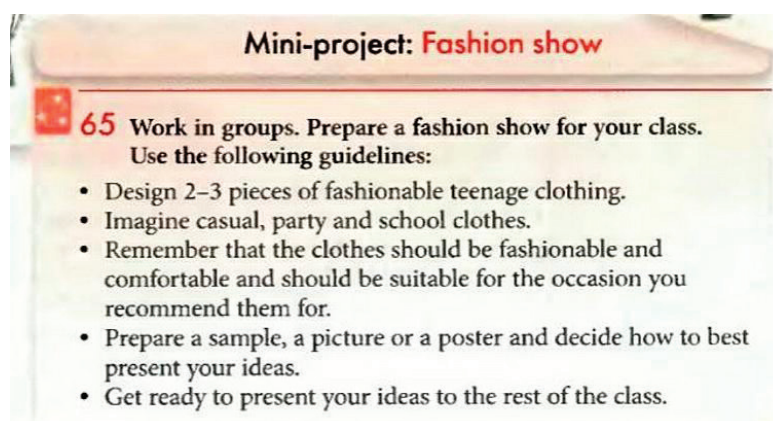


Рис. 3. Отработка лексического и грамматического материала

### Student A

You are **the host of the TV programme «Schoolchildren from different countries»**. You may come up with the name of the programme. Make a short introduction of the show and the theme of today’s show. Introduce the guests in the studio. Give the floor to the show’s own correspondent and then to everyone in the studio. Conduct the discussion, involve all participants, specify certain points and direct the discussion towards some conclusion. Prepare some questions for the students from different countries: about the education system, about uniforms, necessary items for lessons, etc.

*Try to use previously learned grammatical construction such as Present perfect*

Рис. 4. Отработка образцов функциональной лексики во время межкультурного диалога

учащиеся принимают активное участие в дискуссии, повторяют изученную лексику по теме «Спорт» (Sports) используя ее в процессе построения свободных диалогических высказываний, а также закрепляют грамматический материал по теме «Сослагательное наклонение первого типа (Subjunctive I) и »Пассивный залог» (Passive Voice).

Таким образом, мы разработали технологию применения деловых игр в средней общеобразовательной школе, представили конспект урока с использованием одной из разработанной нами деловой игры в соответствии с этой технологией. Помимо этого, также были продемонстрированы оставшиеся деловые игры, соответствующие каждому разделу первого юнита.

Литература:

1. Буланкина Н. Е., Максимова Н. В. Коммуникативная парадигма языкового образования в инновационном гуманитарном пространстве // Сибирский учитель. — 2017. — № 2. — С. 93–98.
2. Буйнова М. А. Диалог культур на уроке английского языка при изучении темы «Искусство и культура» // Язык и коммуникация в контексте культуры. — 2019. — С. 26–31.
3. Агасиева И. Р., Исмаилова А. М. Двойная роль преподавателя иностранных языков в контрасте со стратегиями изучения языка // Мир университетской науки: культура, образование. — 2018. — № 9. — С. 121–124.
4. Буйнова С. В. Организация диалога культур на уроке иностранного языка с использованием социокультурных реалий региона // Актуальные проблемы гуманитарных наук глазами молодежи. — 2020. — С. 25–29.
5. Александрова М. И. Диалогичный текст как форма социокультурного взаимодействия // Язык и культура: межкультурная антропология. — 2017. — С. 54–56.

## Воспитание патриота и гражданина России XXI века

Баранова Светлана Дмитриевна, учитель начальных классов;  
 Фокина Мария Михайловна, учитель начальных классов  
 MAOU COШ № 18 г. Екатеринбург

*В статье рассматривается вопрос формирования патриотизма у современной молодежи, его особенности, влияние на формирование подрастающего поколения, а также формы и приемы, которые реализуются на базе школ г. Екатеринбурга.*

**Ключевые слова:** патриот, гражданин, подрастающее поколение.

**Н**а сегодняшний день, патриотизм особо востребован современным обществом, поскольку выступает в качестве средства объединения и сплочения граждан и народа страны. Патриотизм выступает в качестве социального чувства, в котором содержится любовь, преданность Родине, гордость за прошлое, желание защищать интересы своей страны. В современном обществе вопрос о формировании патриотического или национального самосознания у молодых людей стоит достаточно остро, поскольку в современных реалиях необходимо,

чтобы каждый гражданин нашей страны обладал чувством патриотизма, имел национальные ценности для того, чтобы быть достойным представителем своей страны.

В настоящий момент на федеральном уровне в ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», отмечено, что воспитание подрастающего поколения должно быть направлено на формирование национального самосознания, патриотизма, гражданского долга и т.д. Таким образом, мы можем говорить о том, что формирование патриотических качеств и патриотизма в целом — это

важнейшая воспитательная и образовательная задача образовательной организации. Особенно она актуальна в различных переломных моментах.

Воспитание патриота не возникает просто так, это происходит не спонтанно, а целенаправленно создается. Причем создается под влиянием, как объективных факторов, так и субъективных и выступает продуктом социального развития человека. В настоящее время выделяют группы факторов, влияющих на формирование и развитие патриотизма:

1. Объективные — в эту группу относится комплекс общественно-исторических фактов, особенностей, процессов, которые определяют образ жизни народа;
2. Практическо-духовные — этнические стереотипы, которые свойственны народам, их традиции, обычаи, правила, обряды, типичное поведение и историческая память;
3. Идеальные — такие факторы, которые формируют национальную идею.

Особо важно отметить, что в воспитании патриота особую роль играет образовательное учреждение и педагог, так как он помогает учащимся осознавать свою принадлежность к определенной нации, к определенной культуре, помогает усваивать ее ценности. В своей деятельности педагог может использовать различные учебные курсы, а также социокультурную среду, которая окружает учащихся, а также в настоящее время существуют целые программы, направленные на воспитание патриота [1, с. 84].

Понятие «патриот» имеет неразрывную связь с понятием «патриотизм». Всем известно, что в истории нашей страны идея патриотизма занимала, занимает и будет занимать большое значение и ключевое место. Проблема гражданско-патриотического воспитания занимает важную роль в обеспечении и национальной безопасности страны, и безопасности каждого человека в отдельности. Именно поэтому наиболее важный вопрос воспитания связан с формированием потребности любви к своей родине, к стране, знания о истории страны. Так как именно патриотизм — это неотъемлемая часть национальной идеи, компонента культуры и науки.

На наш взгляд, для решения задач в области воспитания патриотизма необходимо в первую очередь повышать роль образовательных организаций в области воспитания молодого поколения как ответственных граждан страны на основе традиционных российских ценностей. Поскольку патриотизм не заложен в генах человека, он является социальным качеством, мы говорим о том, что патриотизм имеет гуманистическую сущность. И включает в себя:

- Сохранение родного языка;
- Заботу и долг перед Родиной;
- Уважение к культурному и историческому наследию страны;
- Милосердие и гуманизм.

Основной целью патриотического воспитания выступает привитие подрастающему поколению любви к своей родине, гордости за нее, формировании желания и готовности защищать страну в случае необходимости и стремлении к тому, чтобы наша страна процветала. В самом детстве патриотизм прививают детям в семье, затем в детском саду, чуть позже в школе и других образовательных организациях. Затем в более

позднем времени он проявляется как активная гражданская позиция человека, которая выражается в определенных действиях на благо страны. И так, мы пришли к мысли о том, что в настоящее время в XXI веке одна из важнейших задач — это воспитание гражданина и патриота. На наш взгляд такое действие должно осуществляться через созидательный труд на благо Родины, привития любви к истории, культуре, традициям страны.

Безусловно, проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны. В соответствии с этим целесообразно говорить о том, что в настоящее время необходимо увеличивать значение связи человека с тем местом, где он родился, где он учится или учился. Необходимо также заниматься открытием новых выставок и музеев, организацией, расширением различных видов краеведческой деятельности, поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции — всё это формы патриотического воспитания [2, с.39]. Смысл таких мероприятий заключается в том, чтобы не оставить молодых людей равнодушными к историческим событиям нашей страны, к будущему Родины, к защите Отечества.

Хочется остановиться более подробно на таком средстве патриотического воспитания как музеи. С одной стороны, такое средство уже давно известно, с другой варианты музеев многообразны. Это могут быть музеи в образовательных организациях, музеи боевой славы. При этом целесообразно сделать так, чтобы учащиеся в образовательных организациях самостоятельно собирались документы, различные материалы и вещественных экспонатов, такие действия несут определенное воспитательное воздействие [4].

Подобные музеи есть в школах города Екатеринбурга: МБОУ СОШ № 72 имени Н.И. Кузнецова, МАОУ СОШ № 114, МАОУ СОШ № 85 «Река времени» и многие другие.

Например, в декабре 1953 года школе № 72 было присвоено имя Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова. Школьные энтузиасты создали музей, который существует до сих пор. Экспонаты для него накапливались постепенно. Родственники и боевые соратники Героя подарили школе документы, фотографии, книги, бинокль, кобуру и другие реликвии. У истоков открытия музея стояли: преподаватель литературы Куликова З.Е., брат Героя Кузнецов В.И., библиотекарь школы Белоглазова С.Н., директор школы Резник М.А. и другие. Сегодня в школьном музее насчитывается более 1 500 экспонатов.

А на базе школы № 114 находится историко-краеведческий музей, который берет свою историю с 23 февраля 1968 года. Внутришкольные мероприятия включают в себя такую деятельность, как циклы бесед «Награды Родины», музейные уроки «Незабываемая война», создание сборников материалов по патриотическому воспитанию.

В 2015 году, школе № 85 присвоен статус городского опорного центра «Развития исторических, духовно-нравственных и гражданских традиций в воспитании обучающихся, а также городской сетевой инновационной площадки «Социальное проектирование в соответствии с ФГОС».

В условиях обучения в образовательных организациях, для формирования патриотического самосознания у обучаю-



щихся может активно использоваться информационно-воспитательная среда. К основным формам информационно-воспитательной работы относятся:

- Устное информирование;
- Прослушивание или просмотр информационных фрагментов телепередач, видео или аудиоматериалов;
- Индивидуально-воспитательная работа.

Основными средствами информационно-воспитательной работы в формировании патриотического самосознания выступают:

- Информационные стенды;
- Традиционные средства массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение);
- Электронные средства массовой информации (компьютерные сети, специализированные тематические порталы);
- Информационные комнаты;
- Библиотеки;
- Технические средства воспитания;
- Наглядные средства информации.

В XXI веке патриотизм стал выступать как ресурс для развития личности, общества и государства. Благодаря патриотизму все граждане страны могут объединиться для достижения одной общей цели.

Занимаясь воспитанием гражданина России и патриота, нельзя забывать и о других видах патриотического воспитания по таким направлениям, как:

- Пропаганда здорового образа жизни, спорта;
- Профилактика преступности, наркомании, алкоголизма, курения;
- Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения и воспитание чувства гордости за свою страну;
- Противодействие экстремизму в молодежной среде;
- Включение учащихся в активную созидательную деятельность на благо своей Родины.

Так, благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение сможет иначе взглянуть на историю страны, сможет почувствовать свою личную причастность к этому, к культуре и смогут понять, какое место они занимают в развитии России.

Таким образом, для воспитания современных патриотов, необходимо чтобы на всех этапах образовательного процесса: детский сад, школа, колледж или вуз, а также в семье, в том числе было сотрудничество. Только помогая друг другу, дополняя деятельность можно достичь желаемой цели — воспитание истинного патриота.

А для того, чтобы данная среда действовала соответствующим образом, необходимо применение комплекса эффективных педагогических условий, а также необходим высокий уровень профессионального мастерства преподавательского состава и научно-методическое обеспечение процесса воспитания патриотического самосознания.

#### Литература:

1. Белоусов Н. А. «Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования» / Н. А. Белоусов, Т. Н. Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность: Сб. науч. ст. — М., 2004. — С. 38–41.
2. Патрушева Е. А. Формирование гражданско-патриотических ценностей у подростков историко-краеведческой деятельности школы: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.05 / Е. А. Патрушева Челябинск, 2009. — 24 с.
3. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М. Э. Шульженко. // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 240–243.
4. Шлыков А. В. Патриотизм и патриотическое воспитание в вузе // Молодой ученый. — 2012. — № 8 (43). — С. 386–388.

## Исследование опыта ВІМ-обучения в условиях цифровой трансформации строительной отрасли

Вилисова Анастасия Дмитриевна, аспирант

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

*Статья посвящена исследованию сложившейся практики ВІМ-обучения. Актуальность выбранной темы связана с тем, что значимость задачи цифровизации строительства, как и других сфер экономики, приобрела в России статус национальной программы. Это обстоятельство определяет необходимость подготовки в технических вузах инженеров нового типа, умеющих работать с цифровыми технологиями. В статье приводятся знания, умения и опыт, составляющие основу компетентности таких специалистов в области ВІМ-проектирования. Сделан вывод о необходимости реализации междисциплинарного подхода в обучении студентов инженерных специальностей. Также авторы считают, что есть потребность в сотрудничестве технических вузов с наиболее развитыми в плане применения информационных технологий компаниями с целью организации производственной практики студентов, будущих ВІМ-проектировщиков.*

**Ключевые слова:** ВМ-обучение, строительный вуз, цифровизация, цифровая трансформация, инженер нового типа, междисциплинарный подход.

Очевидно, что одна из потребностей современного общества — подготовка специалистов высокой квалификации для научно-исследовательской и инженерно-инновационной деятельности по определенным в качестве приоритетных направлениям и отраслям экономики в условиях их цифровой трансформации. Данная задача возлагается на технические вузы, которые должны подготавливать инженеров нового типа, сочетающих профессиональную компетентность с высокой культурой творцов, а не прилежных, но бездумных исполнителей [1].

На практике в высших учебных заведениях уже наблюдаются примеры реализации программ обучения, позволяющих адаптировать выпускников к будущей работе в условиях отрасли, которая подвергается цифровой трансформации. **Целью статьи** является исследование подобного опыта обучения работе с ВМ технологией в вузах. **Актуальность темы статьи** определена тем, что значимость задачи цифровизации различных сфер экономики в России, в том числе, строительной отрасли, приобрела статус национальной программы [2].

В современных реалиях намечается тенденция на обучение инженеров «нового типа». В работе Шарафутдиновой Р.И., Галимзяновой И.И. [1] выделены необходимые для формирования таких выпускников компоненты инженерного образования:

— наличие интегративных способностей, позволяющих будущим инженерам адекватно и быстро реагировать на запросы современного общества и разумно относиться к окружающей среде;

— наличие опыта в области реализации нововведений, в том числе, их проектирование и производство;

— наличие способности к самообразованию на протяжении всей профессиональной деятельности.

Именно потребность в формировании способности инженеров адаптироваться к изменениям, происходящим в строительной отрасли, существенно повышает актуальность цифровой трансформации строительного образования и требует совершенствования подготовки инженерных кадров для работы в строительной отрасли в условиях ее цифровизации.

Анализ исследований, посвященных роли инженеров в развитии современного общества, показал следующее. В статье Рыженко Д.В. [3] идет речь о том, что общество с развитой рыночной экономикой нуждается в инженерах не только в качестве генераторов идей технических и конструктивных параметров будущих изделий, но и в качестве специалистов в вопросах маркетинга и сбыта, психологии потребителя, учета социально-экономических факторов. В исследовании Кочетковой Л.Н. [4] инженер отождествляется с «человеком техники» и выступает олицетворением прогресса. Очевидно, что современная жизнь общества в значительной степени зависит от интенсивности внедрения цифровых технологий, что способствует повышению значимости инженеров.

В связи с этим, современные инженеры должны в равной степени обладать как теоретическими знаниями, так и практиче-

ским опытом, инженерным чутьем и интуицией. Сегодня инженер должен соответствовать таким требованиям, которые традиционно не были включены в сферу его компетентности. На всемирном экономическом форуме в Давосе в 2016 году в рамках дискуссии «Компетенции будущего: чему учиться и как учить» был составлен список из 10 ключевых компетенций будущего на 2020 год. Качества, которые рекомендовано развивать человеку, ориентированному на жизнь в XXI веке, распределились в следующем порядке: 1 — умение решать сложные задачи; 2 — наличие критического мышления; 3 — креативность; 4 — умение управлять людьми; 5 — навыки координации персонала; 6 — наличие эмоционального интеллекта; 7 — способность формулировать суждение и принимать решения; 8 — клиентоориентированность; 9 — умение вести переговоры; 10 — когнитивная гибкость.

Приведенный перечень компетенций, которые в настоящее время принято называть надпрофессиональными (или soft skills), определяют, насколько зависит успешное участие того или иного специалиста в рабочем процессе, и уровень результативности его трудовой деятельности. Эти надпрофессиональные компетенции согласуются с теми профессиональными качествами, которыми должен обладать современный инженер, ориентированный на коллективную работу в едином информационном пространстве.

Перспективная на сегодня ВМ-технология должна использоваться на всех этапах жизненного цикла строительного объекта. С этой точки зрения, согласно исследованиям Захаровой Г.Б. [5], важнейшие качества ВМ-специалиста должны опираться на междисциплинарный подход.

В строительных вузах организация обучения студентов по профильным предметам (строительные дисциплины) имеет специфический характер, с ярко выраженным акцентом на курсовое проектирование и самостоятельную работу. Данная модель обучения сохраняет свою актуальность и по сей день, однако, в свою очередь, необходимы изменения в учебных планах и программах учебных дисциплин. Разработка новых образовательных программ с упором на междисциплинарный подход также востребована.

Подобная практика уже в том или ином виде существует в ряде российских вузов.

Например, в Уральском государственном архитектурно-художественном университете (УрГАХУ) в рамках междисциплинарной образовательной программы «Прикладная информатика в архитектуре» формировался выпускник нового типа, получивший большую востребованность на рынке труда. За счет непрерывной коммуникации с организациями проектного и строительного кластера шло постоянное обновление учебных программ, вводились компоненты современной автоматизации и интеллектуализации процесса проектирования и связанных с ним смежных дисциплин [5].

В Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете (СПбГАСУ) обучение студентов совместной работе в ВМ-проекте проводилось в форме фа-

культатива. Он не является обязательным, поэтому находится за пределами основного расписания и дает возможность собрать в учебную группу архитектора, специалиста по конструкциям, водоснабжению и водоотведению, теплогазоснабжению и вентиляции, электросетям, сметчика и программиста, отвечающего за настройку среды общих данных и автоматизацию процессов [5]. Проведение подобных занятий направлено на формирование у будущих выпускников компетенций, необходимых для дальнейшей совместной работы над BIM-проектами.

О междисциплинарном подходе в обучении студентов строительных вузов упоминается и в исследовании авторов Вилисовой А. Д., Мироновой Л. И. [6]. В статье [6] предложена структура майнора «Технологии информационного моделирования зданий», рассчитанного на обучающихся по направлению подготовки 08.04.01 Строительство. Майнор ориентирован на профессиональные стандарты по строительству и проектированию, а также на профессиональный стандарт по IT-технологиям.

Темы, включенные в структуру майнора, направлены на формирование у студентов компетентности в области BIM-проектирования, в состав которой входят:

- знания об особенностях информационного моделирования объектов строительства с применением специальных компьютерных программ;
- умения разрабатывать проектную документацию по результатам инженерно-технического проектирования;
- опыт разработки архитектурного раздела проектной документации в инвестиционно-строительных проектах.

Реализацию майнора целесообразно осуществлять совместными усилиями профессорско-преподавательского состава вуза и приглашенными сотрудниками строительных организаций, специализирующимися на проектировании с использованием BIM-технологии [6].

В статье Захаровой Г. Б. [5] предложено шесть категорий задач, которые отражают системный подход к внедрению BIM-обучения, позволяющего готовить современных инженеров для работы с технологиями информационного моделирования.

Проведенное исследование позволило экстраполировать их применительно к подготовке специалистов для будущей профессиональной деятельности в строительной отрасли, подвергающейся цифровой трансформации:

- 1 — определение в вузах ключевых потребностей, необходимых специалистам;
- 2 — определение основных навыков, которыми должен овладеть будущий специалист к завершению обучения;
- 3 — создание образовательных структур, ориентированных на подготовку таких специалистов;
- 4 — разработка соответствующих основных учебных программ;
- 5 — введение курсов дополнительной профессиональной подготовки;
- 6 — разработка стратегий для преодоления образовательных проблем, которые неизбежно могут иметь место в процессе подготовки.

Одним из ключевых моментов при реализации современных образовательных программ в строительных вузах является постоянное взаимодействие с наиболее развитыми в плане применения информационных технологий компаниями, в частности, BIM-технологии. Подобные компании охотно принимают студентов на практику для выполнения актуальных работ, «воспитывают» себе будущих сотрудников. Данная система сотрудничества позволяет развивать технические, управленческие и коммуникативные компетенции в сфере информационного моделирования [5].

Проведенный анализ показал, что современное инженерное образование делает первые шаги, направленные на подготовку инженеров нового типа, которые смогут реализовать свои научные знания и практический опыт при решении технических задач в условиях совместной работы над проектами строительных объектов в процессе цифровизации отрасли. При этом должен быть реализован междисциплинарный подход в обучении студентов строительных вузов, ориентированный на практическое взаимодействие с развитыми в плане применения информационных технологий проектными компаниями.

#### Литература:

1. Шарафутдинова Р. И., Галимзянова И. И. Профессиональная деятельность современного инженера / Р. И. Шарафутдинова, И. И. Галимзянова // Вестник Казанского технологического университета. 2012. № 12. С. 255–257.
2. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций: цифровая экономика РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/> (дата обращения 30.08.2021).
3. Рыженко Д. В. Развитие инженерной деятельности в современном обществе / Д. В. Рыженко // Актуальные проблемы строительства, ЖКХ и техносферной безопасности. Материалы VII Всероссийской (с международным участием) научно-технической конференции молодых исследователей, 20–25 апреля 2020 года. Волгоград: Изд. Волгоградского государственного технического университета, 2020. С. 75–77.
4. Кочеткова Л. Н. Статус и этос инженера в современном обществе / Л. Н. Кочеткова // Вестник МГТУ МИРЭА. 2013. № 1. С. 175–185.
5. Захарова Г. Б. Практико-ориентированная методика преподавания BIM и GREEN BIM технологий в архитектурном вузе / Г. Б. Захарова // BIM-моделирование в задачах строительства и архитектуры. Материалы III Международной научно-практической конференции, 15–17 апреля 2020 года. Санкт-Петербург: Изд. Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, 2020. С. 322–331. DOI: 10.23968/BIMAC.2020.042.
6. Vilisova A. D., Mironova L. I. Theoretical Foundations of Training Students in the Building Information Modeling in the Context of Sustainable Development of the Construction Industry. Proceedings of the International Scientific and Practical Conference on Sustainable Development of Regional Infrastructure (ISSDRI 2021). 2020. P. 595–600. DOI: 10.5220/0010594505950600.

## Необходимость введения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» как отдельной дисциплины в образовательном учреждении

Заливина Анна Евгеньевна, выпускник  
Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт

*В процессе написания настоящей статьи были изучены и проанализированы такие пункты и моменты как: степень изученности основ безопасности жизнедеятельности среди предметов российской системы образования; обоснование необходимости и пути введения в учебную программу курса ОБЖ; основное содержание курса основ безопасной жизни и деятельности человека. Кроме этого рассмотрен обязательный минимум знаний для обучающихся различных возрастов и учебных профилей.*

*Ключевые слова: обучение, образование, образовательное учреждение, безопасность жизнедеятельности, учебные дисциплины, курс ОБЖ.*

### ВВЕДЕНИЕ

Основы безопасности жизнедеятельности — это, пожалуй, один из немногих предметов российской системы образования, который не изучен даже на 50%. В мире каждую минуту происходят открытия, совершаются достижения, изобретаются новые технические средства, не все из которых благоприятно сказываются на окружающей среде. Природа также нестабильна и противоречива, постоянные катаклизмы и аварии, наносящие огромный ущерб как людям, так и людьми [12, с. 89–91].

Также следует отметить, что не каждый гражданин, особенно юного возраста, способен грамотно оценить возникшую угрозу, и если не нейтрализовать ее, так хотя бы спастись.

Поэтому курс ОБЖ — это один из серьезнейших и актуальнейших предметов школьного цикла, грамотное изучение которого поможет спасти жизнь и здоровье не только себе, но и своим близким.

Цель: изучить основные цели и особенности введения курса ОБЖ в учебные программы ОУ.

Задачи:

I. Проанализировать необходимость введения курса ОБЖ в образовательную программу учебных заведений;

II. Выявить цели и пути введения курса ОБЖ;

1. Причины введения курса ОБЖ в образовательную программу учебных заведений

Еще в начале 1989 г. группа специалистов-энтузиастов предложила идею о введении в образовательных организациях специального предмета, основа которого — это подготовка населения к действиям в опасных и ЧС. Итогом этой деятельности стало появление специального научно-методического совета Гособразования СССР «Безопасность жизнедеятельности», которым стал руководить доктор технических наук, профессор С. В. Белов [10, с. 31–32].

Впервые необходимость введения «безопасности жизнедеятельности» была признана по нескольким причинам:

— повышение смертности населения по незнанию правил поведения в условиях экстренной и угрожающей здоровью и жизни ситуации;

— постоянное повышение числа угроз различного характера;

— достижения в изучении проблем безопасности представителями различных научных направлений.

Датой рождения непосредственно Научно-образовательной области «Безопасность жизнедеятельности» принято считать дату введения в программу курса университета им. Н.Э. Баумана дисциплины «Промышленная экология и безопасность (безопасность жизнедеятельности)» для машиностроительных специальностей университета, состоящего из десяти тем, а произошло это 20.09.1989 г. [6].

В этот же период разрабатываются и готовятся к введению в учебные планы вузов мероприятия, основа которых — это организация обучения ОБЖ в государственных ОУ.

Итак, 1991 год стал достаточно плодотворным и результативным в плане расширения и укрепления сфер влияния такой дисциплины как «Основы безопасности жизнедеятельности» из основных мероприятий следует выделить следующие, представленные на рис. 1 [11, с. 73–74]:

Время идет, благодаря ученым и заинтересованным людям ОБЖ активно развивается как научная область знаний, но как бы не готовили специалистов, несчастных случаев и аварий меньше не становится, не только потому что мы не знаем, как с ними бороться, но и появление новых, связанных в первую очередь с антропогенной деятельностью.

Сейчас в основу содержания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» легла область научных знаний, которая охватывает теоретические знания и практические методы защиты человека от опасных и чрезвычайных проявлений всех сфер деятельности человека, а также сохранение безопасности и здоровья в среде обитания, через развитие творческих способностей школьника [14, с. 37–38].

2. Цели введения курса ОБЖ

Основные цели введения курса ОБЖ как отдельного предмета в образовательные организации представлены на рис. 2 [7, с. 56–57].

Также на уроках ОБЖ ученики познают некоторые тайны политического устройства России. В обществе постоянно происходят преобразования и изменения, и меняются требования к организации учебного процесса. Сейчас государство не в силах обеспечить безопасность отдельно взятого гражданина, поэтому и необходимо начиная с юного возраста обучать людей распознавать, избегать и противостоять опасным и чрезвычайным ситуациям, которые сопровождают нас в течении всей жизни. Наибольший результат приносят занятия, которые побуждают интерес к соблюдению норм и правил безопасного поведения



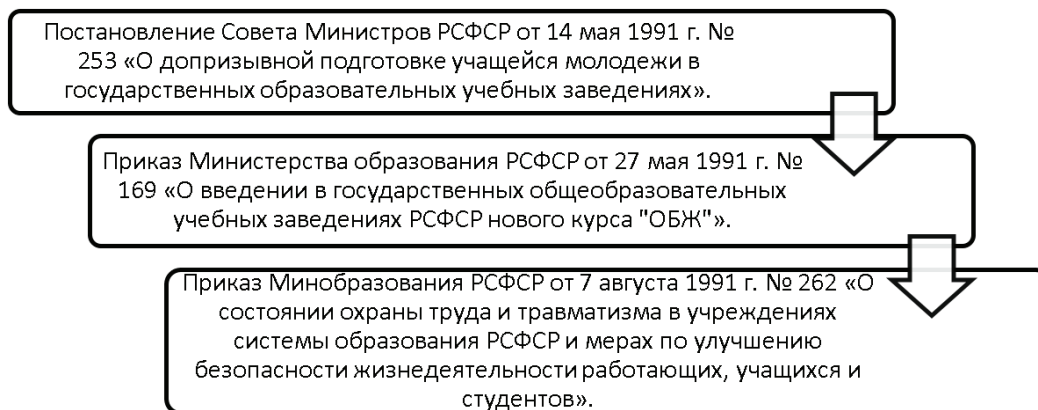


Рис. 1. Мероприятия, способствовавшие укреплению сферы влияния ОБЖ

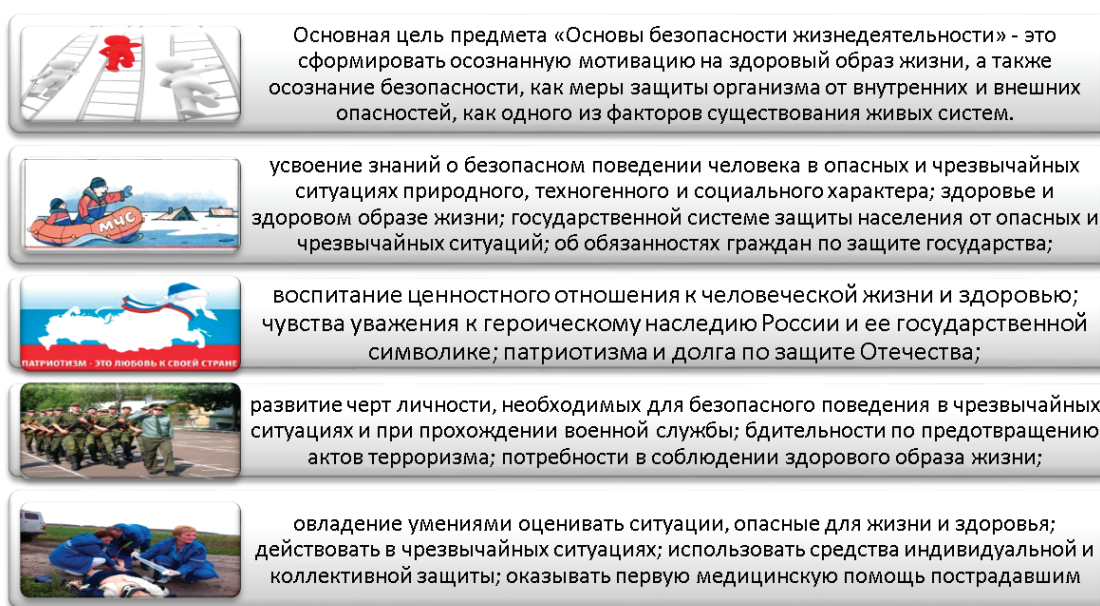


Рис. 2. Цели курса ОБЖ

дома, на улице, в школе, на природе, а затем — в обществе и на производстве, через общее образование на уроках «ОБЖ» [18, с. 26].

Как предмет школьной программы — это целая система знаний и умений, по приобретению навыков для обеспечения безопасности жизни человека в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях.

Предмет ОБЖ занимает особое положение в школьной программе. Так как основы безопасности жизнедеятельности тесно связаны с самой жизнью. Этот предмет максимально приближен к условиям реальной жизни, в том числе школьной и общественной [9].

У каждого предмета или дисциплины помимо целевой составляющей существует еще целый спектр задач, которые должны быть решены в период изучения всего курса или отдельно взятых предметов (см. рис. 3) [21, с. 209–210].

Все темы и разделы, изучаемые в рамках курса ОБЖ разделены на 3 основных блока:

1. Обеспечение безопасности и защиты детей и взрослых в условиях чрезвычайных ситуаций.

2. Основы медицины и здоровья.

3. Основы обороны государства. Воинская обязанность российских граждан [18, с. 31–32].

Но в последнее время стали блог «Основы медицины и здоровья» делить на 2 отдельных блока, и 3 блок на 2 самостоятельных, которые освещают вопросы обороны государства и воинской обязанности российских граждан. Более подробная информация представлена на рис. 4 [16, с. 280–281].

Исходя из вышеизложенного понятно, что ОБЖ — это многогранный интересный предмет, который необходимо знать каждому гражданину, независимо от возраста и уровня жизни. Только знание основ безопасной жизнедеятельности сможет по-настоящему сделать нашу жизнь безопасной, спокойной и добавить уверенности в завтрашнем дне.

Кроме этого, важно отметить, что предмет «Основы безопасности жизнедеятельности», как никакой другой, связан с естественно-научными и гуманитарными предметами, с которыми плотно взаимодействует, опирается на их знания, а иногда даже опережает их.

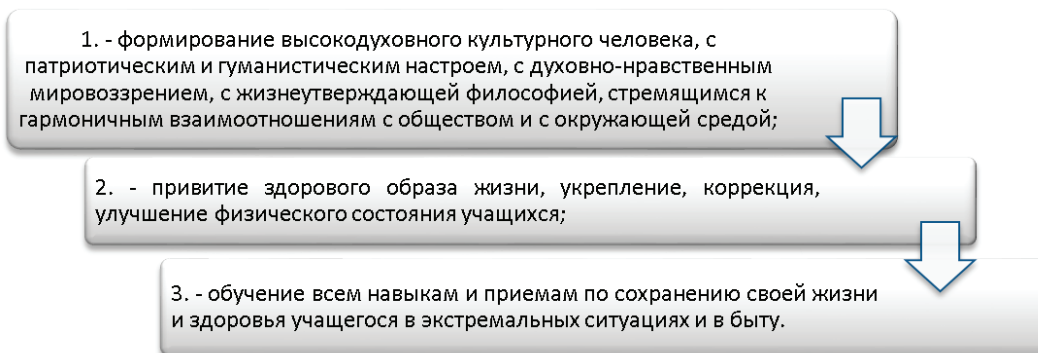


Рис. 3. Задачи курса ОБЖ

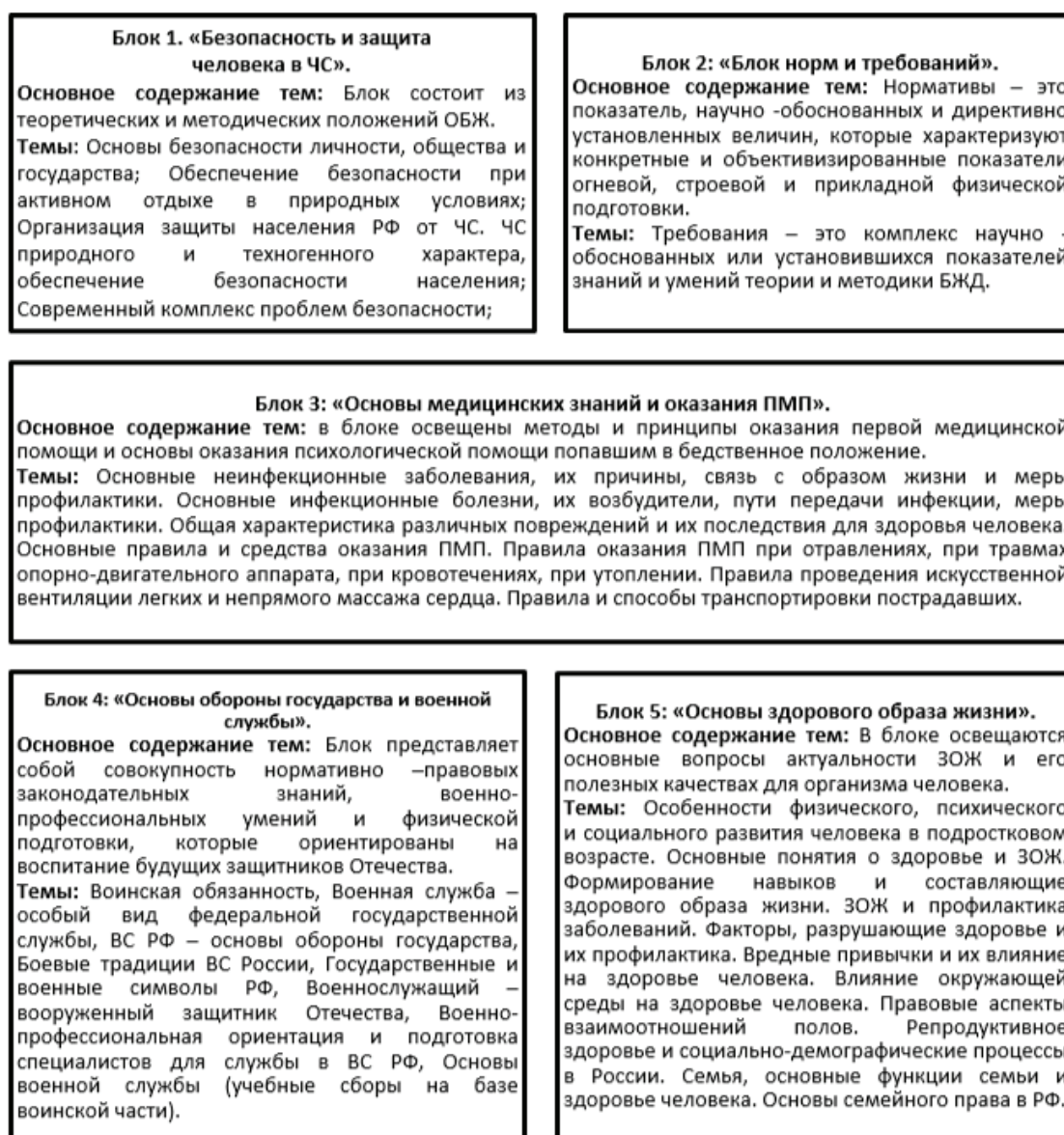


Рис. 4. Основные блоки тем, изучаемые в рамках курса ОБЖ

Интегративность содержания курса ОБЖ базируется «на идеях сохранения и повышения качества жизни и здоровья человека, сохранения среды обитания и природных ресурсов, формирования у школьников активной жизненной позиции в вопросах обеспечения личной безопасности, безопасности

общества и окружающей среды» [13, с. 64–65]. ОБЖ обладает уникальными возможностями для объединения и систематизации знаний по другим предметам, их обобщения и развития кругозора обучающихся. Содержание курса ОБЖ переплетается с основами естественнонаучных дисциплин, таких

как: биология, физика, химия, география, физическая культура и другими науками. Межпредметное взаимодействие в безопасности жизнедеятельности проявляется дифференциации предметной области, появлении новых научных направлений, новых дисциплин, интегрированных с естествознанием, социологией и другими науками. Это экологическая социальная, информационная, экономическая безопасность и т.д.

### Заключение

Подводя итоги проделанной работы следует отметить такие моменты как:

— Основы безопасности жизнедеятельности — это один из тех предметов, что важно и необходимо изучать, и в последствии полученные знания применять в обычной жизни и про-

фессиональной деятельности, но, вместе с этим данное научное направление изучено примерно наполовину, что представляет определенные трудности в познании данной дисциплины;

— Во второй половине XX века ученые всерьез задумались о необходимости введения в образовательных организациях специального предмета основа которого — это подготовка населения к действиям в опасных и чрезвычайных ситуациях. С течением времени стали появляться законы и подзаконные акты, регулирующие образовательную деятельность относительно особенностей преподавания и необходимого объема материала, связанного с основами безопасной жизнедеятельности;

Кроме этого, следует сказать, что курс ОБЖ охватывает не только теоретическую базу, но и так же прекрасно интегрируется с другими дисциплинами, преподаваемыми в школьном дисциплинарном курсе.

### Литература:

1. Конституция РФ от 12.12.1993 г., принятая на всенародном голосовании (последняя редакция от 21.07.2014 N11-ФКЗ).
2. ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 — ФЗ от 29.12.2012 г. (посл. ред.).
3. ФЗ № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе в РФ». от 28.03.1998 г. 9 (с доп. и измен. От 1.01.2017 г.).
4. ФГОСТ основного общего образования по «ОБЖ», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.
5. Акимов, В.А. Общая теория безопасности жизнедеятельности в современной научной картине мира [Текст] / В.А. Акимов.— Москва: ФГБУ ВНИИ ГОЧС, 2018.— 135 с.: ISBN978-5-93970-235-5.
6. Безопасность жизнедеятельности в III тысячелетие: сборник мат. IV МНПК / Минобрнауки РФ, ФАО, ЮУрГУ, Каф. «БЖД». — Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2009, (Челябинск: Тип. ИЦ ЮУрГУ).
7. Безопасность жизнедеятельности. Под ред. Арустамова Э. А., Косолаповой Н. В., Прокопенко Н. А. М.: «Владос», 2013, 176 с.
8. Бородин Ю. В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум. // под ред. Василевского М. В. и др. (ТПУ; 2009, 101с.).
9. Кузнецов В. С. Методические основы формирования у учащихся практических умений и навыков / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. (Учеба преподавателя) // ОБЖ. Основы безопасности жизни. 2008. № 12. С. 34–38.
10. Михайлов, А. А. Методическая система подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование» (профиль «Безопасность жизнедеятельности») в условиях социального партнерства с организациями силовых ведомств: автореферат дис... доктора пед. наук: 13.00.08 / Михайлов А. А.; [Место защиты: «НГУ им. Н. И. Лобачевского»].— Нижний Новгород, 2019.— 46 с.
11. Маркарянц, Л. М. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Л. М. Маркарянц, Г. Д. Захарченко, Ю. И. Толстогузов; ФГБОУ ВО МГЛУ.— М.: Макс пресс, 2020.— 214, ISBN978-5-317-06416-7.
12. Михайлов, А. А. Теория и практика подготовки бакалавров — будущих учителей безопасности жизнедеятельности в условиях социального партнерства с организациями силовых ведомств: монография / А. А. Михайлов.— Москва: Русский журнал; Иваново: Ивановский государственный университет, 2020.— 321 с. ISBN978-5-7807-1334-0.
13. Николаева, Н. И. Безопасность профессионального образовательного процесса: монография / Н. И. Николаева; ФАО, НГУ им. Ярослава Мудрого.— Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2008.— 242 с. ISBN978-5-89896-349-1.
14. Попова, Р. И. Методическая подготовка бакалавров и магистров педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности к формированию гражданственности и патриотизма школьников [Текст] / Р. И. Попова // Молодой ученый.— 2014.— № 12 (71).— С. 295–297.
15. Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс: учебник для ОУ; базовый и профил. уровни / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова — М.: Просвещение, 2012–351с.
16. Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: учебник для ОУ; базовый и профил. уровни / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова — М.: Просвещение, 2012–320с.
17. Смирнов, А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности: планируемые результаты: система заданий: 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников, М. В. Маслов; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.— М.: Просвещение, 2013.
18. Смирнов, А. Т., Хренников, Б. О. Основы Безопасности Жизнедеятельности. Рабочие программы // — М.: Просвещение, 2011.— 47с.
19. Современное образование в области безопасности жизнедеятельности: теория, методика и практика. / мат. МНПК под ред. П. В. Станкевича, Т. В. Вилейто, Э. М. Ребко. // сборник трудов конф. на базе РГПУ им. Герцена., 2018, с 244.: ISBN: 978-5-00118-177-4.

20. Соковня-Семенова И. И. Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь. УП. — 2-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2000. — 208 с.
21. Терешенков, В. А. Развитие культуры безопасности в современных условиях: монография / В. А. Терешенков; Минобрнауки РФ, КубГУ. — Краснодар: КубГУ, 2018. — 154 с.: ISBN978-5-8209-1538-3.

## Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник аппликации

Ильмиева Севиль Расимовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 97 »Добрынюшка» г. Симферополя (Республика Крым)

*В статье рассматривается возможность использования нетрадиционных техник аппликации в дошкольной образовательной организации для развития творческих способностей дошкольников.*

**Ключевые слова:** творческие способности, аппликация, нетрадиционные техники, дошкольный возраст.

Проблема развития творческих способностей ребенка приобретает в наше время особое значение. Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. Поэтому изучение возможностей развития творческих способностей на разных этапах онтогенеза является чрезвычайно актуальным, как для психологической науки, так и для педагогической практики.

Понятие детского творчества всегда привлекало внимание психологов, педагогов (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. П. Сакулина, Н. А. Велтугина, Е. А. Флерина и другие). В работах Запорожца А. В., Давыдова В. В., Поддъякова Н. Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность [1].

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией. Занимаясь аппликацией, дети получают представление о мире, лучше осознают его. Творчество доставляет детям радость, создает положительную эмоциональную настройку и уверенность в собственных силах, закрепляет чувство успеха.

К сожалению, развитие творческих способностей у детей часто становится случайным и в большинстве своем остается на низком уровне. Однако не следует забывать, что все дети наделены способностями, а потому нужно их выявлять и максимально развивать.

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Они способствуют форми-

рованию и развитию многих качеств личности, ее психических и эстетических возможностей, а также творческих способностей [3].

Аппликация — наиболее простое и доступное средство создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Специфика аппликации дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, плоскости формы и композиции. У детей есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет получить композиционные знания и умения, что важно не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций, но и для рисования. Вырезания из бумаги создают определенную гармонию, способствуют координации движений рук, самоконтролю, совершенствуются технические навыки [2].

Применение нетрадиционных техник поможет:

- наладить эффективное коммуникативное взаимодействие с детьми во время совместной художественно-творческой деятельности;
- более глубоко познать внутренний мир каждого ребенка, почувствовать его неповторимость, личностное своеобразие, определить потребности и интересы;
- диагностировать эмоциональное и психическое состояние ребенка;
- способствовать удачной социализации личности;
- развитию творческих способностей [4].

Развитию творческих способностей дошкольников способствует проведение интересных занятий с нетрадиционными материалами и техниками в аппликации. Рассмотрим некоторые нетрадиционные техники аппликации, которые могут и должны применяться в работе с детьми дошкольного возраста.

**Оригами.** Это искусство сборки бумаги. Это способ создания и конструирования из геометрических форм разнообразных аппликаций, игрушек. Целью является создание изделий путём



использования схемы геометрических изгибов и складок. В дошкольном возрасте детям предлагают серию занятий оригами из кружочков, разных по размерам. Кружочек — это универсальная геометрическая фигура, из которой легко получить треугольник, конус, квадрат, полукруг. Несложные приемы сборки и безграничная фантазия способны создать из кусочка бумаги целый мир.

*Айрис Филдинг.* Эта техника возникла в Голландии. Название можно перевести как «радужное скручивание». Рисунки заполняются тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определенным углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, часто похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза.

В этой технике используются не только разные виды цветной бумаги, но и атласные ленты. Основой шаблонов есть геометрическая фигура (для дошкольников используют равносторонний треугольник, квадрат). Каждая полоска на шаблоне обозначается цифрами или цветом. Заготовленные полоски бумаги складываются пополам в длину и приклеиваются с помощью скотча или клея по отношению к линиям на шаблоне, сгибом в центр по временной стрелке. В работе с дошкольниками лучше использовать не более 2–3 цветов.

*Квиллинг («Птичье перо»)* — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей и других элементов можно создавать плоские и объемные композиции оригинальных сюжетов и удивительной красоты. Для придания прочности изделия квиллинга можно покрывать лаком, тогда они выдерживают достаточную влагу.

Этот вид аппликации нужно адаптировать для дошкольников, учитывая сложность для детей разных приемов квиллинга, из-за недостаточной развитости мелкой моторики рук. На первом этапе вводятся только элементы квиллинга, полоски бумаги вырезают достаточно широкие, чтобы детям было удобно осваивать азы этой техники. Впоследствии освоенные детьми приемы станут основой работы по бумагоскручиванию, а в дальнейшем — непосредственно технике квиллинга.

*Книжный или бумажный тоннель* (оригинальное англ. название tunnel book). Многослойность, состоящая из «страниц», хорошо передает ощущение тоннеля, возникает трехмерная открытка. Кстати, эта техника удачно сочетает различные виды нетрадиционных техник, таких как скрапбукинг, аппликация, вырезание, создание макетов и объемных книг. Она похожа и на оригами, поскольку направлена на сборку бумаги определенным образом. Для дошкольников можно использовать готовые детали или вырезанные из журналов различные картинки животных, насекомых, деревьев, цветов и другие.

*Скрапбукинг* — это вид искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Представляет собой способ хранения истории и событий в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа.

*Коллаж* — технический прием в изобразительном искусстве, который основывается на введенных в изделие различных по фактуре и цвету предметов: газеты, афиши, обои, фоторепродукции, открытки и прочее. Также используются материалы разные по цвету и фактуре (ткань, веревка, кружево, кожа, ожерелье, дерево, кора, фольга, металл и др.). Можно комбинировать разнообразные художественные техники, сочетать аппликацию и коллаж, вводить коллаж в красочный слой живописного полотна и прочее.

*Объемная бумагопластика на основе конусов и плоскости.* Детей учат соединению в одной конструкции плоскостных и объемных элементов; изготовлению из картона деталей объемных изделий: конусов и цилиндров; видоизменять геометрические основания, дополняя их деталями на основе аппликации. Дети могут изготавливать из полосок бумаги и картона разные композиции на плоскости: декоративные, сюжетные, тематические и т.д. Чтобы подвести детей к созданию художественного образа в технике бумагопластики, их внимание необходимо акцентировать на форме, выявлении ее конструктивных свойств, определении того или иного геометрического тождества и т.д.

*Торцевание.* Один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцовки можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника достаточно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и легким способом ее выполнения. В основе этой техники — создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги.

*Аппликация из скрученных жгутиков и салфеток.* Эта разновидность аппликации доступна и интересна детям. Суть техники состоит в том, что создается элемент декора (жгутик, шарик) с помощью клея (воды), на плоской или объемной поверхности. Для этой техники лучше использовать салфетки или гофрированную бумагу.

*Мозаика с кусочками бумаги.* Для работы в технике рваной аппликации не нужны специальные инструменты, поэтому она популярна и для младших, и для старших дошкольников. Следует заранее сделать запас из мягкой бумаги разной фактуры и разного цвета (салфетки, цветную бумагу, газеты, журналы), а разноцветный картон может служить основой композиции. Края рваных лоскутов бумаги слегка ворсистые, и благодаря этому работы, выполненные из них полуволновые, мягкие. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облако). Дети помладше работают по шаблонам, а старшие дети создают целые композиции. Прекрасно выходят коллективные работы.

Итак, творчество — важная составляющая системы воспитания, в нем обобщен весь жизненный опыт ребенка — чувственный, ценностный, нравственный, эстетический, познавательный, трудовой. Оно лежит в основе успешного усвоения новых знаний, умений и навыков, поэтому так важно развивать у детей творческие способности. Одним из наиболее доступных и эффективных средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста являются нетрадиционные техники аппликации.

Литература:

1. Бабушкина Т. М. Аппликация. Старшая и подготовительная группа / Т. М. Бабушкина. — Белгород: Корифей, 2010. — 45с.
2. Донских С. А. Аппликация глазами детей / С. А. Донских. — М.: Перспектива. — 2009. — 209 с.
3. Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2–7 лет: методическое пособие для воспитателей / Т. Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2011. — 240 с.
4. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. — 144 с.

## Интеллектуальное развитие через эксперименты и исследовательскую деятельность (из опыта работы)

Конищева Дарья Анатольевна, воспитатель

МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 28 «Аистенок» г. Подольска (Московская обл.)

*Статья посвящена развитию исследовательской деятельности у детей. Адресовано воспитателям и родителям.*

**В**ы и ваши дети любят прогулки, игры, кататься на велосипеде, играть в снежки и т.д. Но вот выдался ненастный, морозный зимний или дождливый летний день — чем заняться? Сесть и смотреть телевизор, но по всем каналам одна реклама, компьютер — но от него устают глаза...

Тут на помощь могут прийти бабушка или бабушка, которые помнят семейные игры, забавы, театр теней, настольные игры, опыты и многое другое из своего детства.

Но не у всех рядом бабушки и дедушки! Значит эта статья, поможет весело провести время в этот неблагоприятный вечер.

Данная статья позволяет развивать творческие, экспериментальные способности, развивать мышление, логику, делать умозаключение. При проведении опыта ребёнок не просто придумывает или находит нужное решение, а получает его благодаря преобразованию данной ситуации, в которой он оказался. Важным моментом является эмоциональное проживание детьми, взрослыми наблюдаемых процессов и явлений. Основной путь развития исследовательской деятельности у детей — это собственная исследовательская практика, которая сопровождается спонтанным желанием изучать окружающий мир.

Важно, чтобы ребёнок сам совершил конкретное действие с предметом (налил жидкость из стакана в кувшин), но и решил задачу, обнаружил последовательную взаимосвязь между своими действиями. Ребенок при исследовании должен быть не зрителем, а активным участником. Работа взрослого состоит в том, чтобы направить ребёнка, дать подумать, не топтать с решением поставленной задачи. Если ребенок попал в «ловушку», взрослый должен направить ребенка к правильному решению задачи, обсудить с ребенком, почему его первоначальное решение не является верным.

Когда родитель включается с ребёнком в общее дело, он придает значимость деятельности и творчеству ребенка, что приводит к развитию познавательной стороны в его познавательной деятельности. Схема 1.

Роль исследовательского поведения, в развитии психики ребенка, очень важна и актуальна в наше время, общество до сих пор считает, что собственный исследовательский опыт, человек должен начинать только тогда, когда сам обладает определенными знаниями. Подготовить ребенка к исследовательской деятельности, обучить его умениям и навыкам в поисковых этапах, является важной задачей нашего образования.

Воспитатель или родитель должен создать условия, чтобы ребенок мог развиваться, расти интеллектуально, в своем темпе, ритме и психологических характеристиках ребенка.

Опытно-исследовательская работа должна проходить без жестких программ, регламента, расписания, но должна определять правила работы, поведения в «лабораториях». Воспитатель или родитель должны деликатно направлять инициативу ребенка в исследовательской деятельности, стремиться вызывать у ребенка независимость, инициативу к решению проблемных задач. Поэтому в каждом детском саду есть центр науки и естествознания. Все материалы, предметы, оборудования находятся в полном распоряжении детей. Родитель так же может оборудовать в комнате такой уголок, где ребенок будет развиваться, делать новые открытия, накапливать опыт, вести дневник наблюдений и опытов.

В данной статье, я хочу привести пример из опыта работы: «Работа сердца в теле человека».

Цель: Дать представление о системе кровообращения (сердце, кровеносные сосуды, их функции и расположение в теле человека; кровь, ее значение).

Материал: деревянный макет в виде человека с вырезанными каналами под кровеносную систему (1метр); система инфузионная для капельницы; спринцовка; емкость с красной жидкостью; емкость с синей жидкостью; клей пистолет. Примечание 1.

Ход эксперимента: Вставить в вырезанные каналы, деревянного макета инфузионную систему. С помощью спринцовки наполнить красной жидкостью (наполнив всю спринцовку). Аккуратно соединить конец системы со спринцовкой (напол-

ненной жидкостью). После надавить на спринцовку рукою выдавив жидкость (выпуская жидкость, наполняя воздухом спринцовку). После этого другой конец закупориваем (жидким клеем). Тоже проделываем со второй системой инфузионной для капельницы, только с синей жидкостью.

Дети, как сокращается сердце? Куда бежит кровь? Как сделать, чтобы сердце сокращалось чаще?

Сердце человека работает как мощный насос. На примере макета, дети могут увидеть, как при спокойном сжатии спринцовки (сердце), жидкость движется по капельнице, как кровь по артерии. При физической нагрузке сердце начинает сокращаться чаще и интенсивнее и кровь быстрее движется, наполняя тело кислородом. Дети могут чаще нажимать на спринцовку и видеть движение жидкости по капельнице.

Вывод: Дети при помощи макета делают вывод, приходят к решению поставленной задачи. Сердце должно работать непрерывно, сохраняя ритм, чтобы кровь, наполненная витаминами, кислородом и полезными элементами, попала в каждую клетку организма. Если вести малоподвижный образ жизни, не соблюдать режим питания — сердце слабеет.

После таких экспериментов у детей становится более осознанное, бережное отношение к своему здоровью. Дети начи-

нают видеть связь между занятиями по физической культуре и правильным питанием, прогулкой, сном. Возможностью познакомиться с новыми способами исследования своего тела, работой внутренних органов.

В дальнейшем можно прикрепить дополнительные инфузионные системы, для понятия кровеносной системы, о назначении кровяных клеток.

На всех этапах работы мы должны понимать, что ожидаемый нами результат — это приобретение детьми новых знаний, умений, навыков и обработки полученных результатов исследовательской деятельности. Проще говоря, мы должны понимать, что в данном эксперименте, мы имеем дело не с одним ответом/результатом, а с несколькими.

Для педагога основной результат данного эксперимента — это, прежде всего, бесценный опыт самостоятельной, исследовательской работы, новые знания и умения.

Отсюда следует, что нужно поддерживать любые начинания ребенка. Но если вы хотите «маленького Эйнштейна», то любыми способами стимулируйте интеллектуальную и познавательную активность ребенка! И возможно, что именно в этот момент у ребенка проявится интерес к точным наукам. Дайте ребенку шанс проявить себя!

**Примечание 1**

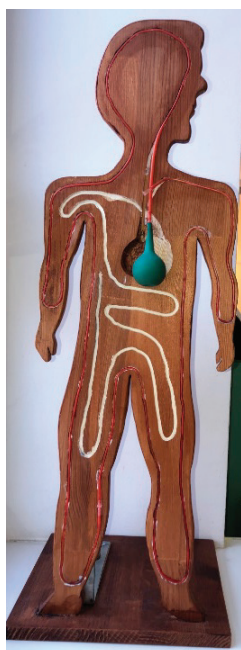


Рис. 1

## Семья как источник духовного развития человечества

Лесик Людмила Ивановна, воспитатель;  
Игошина Лариса Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167

*Ключевые слова:* семья, ребенок, семейное воспитание, духовное развитие, мотивация поступков, поведение.

Семья для ребенка — это место его рождения и основная среда обитания. Она должна принять его таким, каков он есть, — здоровым или больным, добрым или не очень, покладистым или колючим. Безусловное принятие ребенка — основа семейного воспитания и духовного его развития.

«Труд души» — так В. А. Сухомлинский называл чувства ребенка, его способность к сопереживанию. Уже у дошкольника высоко развита способность переживать за свои и чужие поступки. Он испытывает радость, когда его хвалят, огорчается, когда осуждают. Он бурно реагирует на семейные конфликты, на ссоры, на грубый тон близких и дорогих ему людей. Он не всегда может понять, кто из членов семьи прав, кто виноват, но переживать неблагополучие отношений он может очень остро и глубоко. И это накладывает отпечаток на его поведение и отношение к окружающим.

«Из впечатлений детства, — говорил Ф. Э. Дзержинский, подчеркивая роль чувств, воспитанных в семье, — формируется фундамент его (ребенка.) души, совести и моральной силы».

Дошкольный возраст, как известно, — период формирования первых моральных представлений о добре и зле, о чести, долге, совести.

Если уже в ранние годы ребенку приходится кривить душой, приспосабливаться к противоречивым требованиям окружающих, то какие нравственные заповеди возьмет он с собой в будущее?

Если впечатления детства оставляют столь яркий след в сознании, чувствах личности, то можно ли надеяться на силу последующих влияний?

Может ли учитель, школа, общественность выкорчевать с корнем то плохое, что было посеяно в душе ребенка в раннем возрасте?

Искажение детских нравственных представлений страшно само по себе. Понятия ребенка о том, что такое хорошо и что такое плохо, очень пластичны. Он может быстро изменить под влиянием взрослых оценку того или иного факта, тем более если это влияние близких и дорогих ему людей. Но, несомненно, в его памяти останется (пускай даже неосознанно) представление о зыбкости, эфемерности нравственных норм.

Невинная на первый взгляд нечестность взрослых (например, обман — шутка, обман — средство добиться послушания и т.п.), неумение или нежелание сдерживать данное слово ребенку воспитывают у ребенка в конечном итоге неуважительное отношение к собственным обязательствам, недоверие к обещаниям окружающих. Точно так же противоречия в ценностных ориентациях создают условия для формирования представлений о двойственном характере морали, правил поведения. Одни нормы поведения — для «общего пользования»,

другие — для самого себя, для оправдания своих поступков и проступков.

Единство педагогических требований — непреложный закон. Внутренние противоречия, которые в какой — то мере естественны в семье, должны быть скрыты от глаз ребенка. От очень внимательных, очень восприимчивых глаз.

Чувства ребенка формируют не столько острые ситуации, сколько рядовые будни семейной жизни. Беседы с детьми, совместные прогулки, посещения кино, театров, вечерние встречи у телевизора, приемы гостей и т.п. — все это источник эмоционального воздействия. Важно только не проглядеть, когда возникает какое-то неблагополучие.

Мотивация поступков, поведение ребенка зависят от его физических и духовных потребностей. Для их удовлетворения родители предпринимают немало усилий. Если они не могут удовлетворить запросы ребенка, он порой переживает беспокойство, недовольство, плохо себя чувствуют. Это состояние отрицательно влияет на человека. Если же оно остается на длительное время, то может привести к агрессивным поступкам и к неврозу.

Педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Там, где нет мудрости родительского воспитания, любовь матери и отца уродуют их детей». Недополучивший родительской любви ребенок вырастает недоброжелательным, озлобленным, черствым к переживаниям других людей, дерзким, неуживчивым в коллективе сверстников, а иногда — замкнутым, неприкаянным, чрезмерно застенчивым. Выросший же в атмосфере чрезмерной любви, заласкивания, благоговения и почитания маленький человек рано развивает в себе черты эгоизма и эгоцентризма, изнеженности, избалованности, зазнайства, лицемерия.

Заласканный, избалованный ребенок оказывается ничуть не в «лучшем положении, чем заброшенный». Малейшее неудовлетворение желаний вызывает у него бурный протест, он не готов к сложным эмоциональным перегрузкам, не умеет и не желает уважать чувства окружающих.

Если в семье нет должной гармонии чувств, если вообще ребенок подвержен влиянию безнравственной атмосферы, буйных, а нередко низменных страстей и эмоционально отрицательных проявлений, то нередко в таких семьях духовное развитие ребенка крайне осложняется.

Особенностью семейного воспитания также является тот факт, что семья представляет собой разновозрастную социальную группу: в ней есть представители двух, трех, а иногда и четырех поколений. А это значит — различные ценностные ориентации, различные критерии оценок жизненных явлений, различные идеалы, точки зрения, убеждения.

На какие же желания ребенка следует обратить внимание?



Среди физических потребностей важнейшими можно считать питание, сон, отдых, движения. Есть, например, дети, неспособные ни к какой деятельности, когда они голодны. Однако есть и такие ребята, которые весь день могут бегать во дворе, не ощущая голода. Потребность в свободе движений, в активности у них сильнее чувства голода.

Изучение физических потребностей своего ребенка важно для того, чтобы правильно их удовлетворять и формировать в соответствии с общим развитием.

Духовные потребности детей более разнообразны и богаты, нежели физические. Их значение как мотивов поведения весьма велико. Изучение духовных потребностей своего ребенка помогает родителям понять многие его поступки, поведение в различных ситуациях. Дает возможность проанализировать свои воспитательные методы.

С помощью родителей у ребенка постоянно закладываются представления о том, какой должна быть семья, ее быт, взаимоотношения между членами семьи. Зачастую семья, в которой вырос ребенок, становится моделью его будущей семьи.

Именно семья является самым мощным средством в формировании личности ребенка. Жизнь и наука доказали, что все беды у детей, а потом у взрослых, объясняются ошибками семейного воспитания, главные из которых — отсутствие любви и неумения поддерживать своих детей. Самое важное для ребенка — чтобы его любили. Это самое прекрасное, солнечное чувство — любовь рождается в семье.

Родители, общаясь с ребенком с первых минут его жизни, должны чувствовать ответственность за его развитие. Они не пассивные наблюдатели, а активные участники всего процесса формирования личности ребенка. Это они в первую очередь ре-

гулируют влияние среды, помогая в силу своих возможностей устранить негативные и вредные воздействия. Родители предоставляют ребенку возможность для деятельности, создают для этого условия, управляют процессом воспитания ребенка, способствуют его правильным взаимоотношениям в детском саду, в школе, в кругу ровесников, со всеми людьми, с которыми общается ребенок.

Влияние родителей на процесс формирования личности ребенка более эффективно, когда отец и мать умело и сознательно воздействуют на ребенка, хорошо понимают значение разнообразных факторов, от которых зависит его моральное и физическое развитие, глубоко и всесторонне знают своего ребенка. Если ребенок живёт в семье, где родители постоянно ругаются, применяют жестокость в отношении друг друга, а порой и к самому ребёнку, то это сильно травмирует психику его.

Большинство всех проблем, причины которых родители пытаются искать в друзьях, школе, плохом окружении, в самом ребёнке, скрыты именно в семейных отношениях.

Родителям надо стремиться познать индивидуальные качества характера своего ребенка, понять его неповторимое духовное развитие, на которое основное воспитательное влияние оказывает окружающая среда, и прежде всего семья.

Все проблемы должны решаться своевременно. То, какого человека родители воспитают и выпустят во взрослую жизнь, зависит только от родителей.

Развитие ребенка с первых дней его существования протекает в семье. Это она дает ему первый опыт и первые образцы поведения, создает условия для проявления активности, помогает совершенствоваться, направляет на большой и сложный путь — в самостоятельную, полезную для общества жизнь.

#### Литература:

1. «Беседа с родителями о нравственном воспитании дошкольника» Москва. «Просвещение» 1989 г. Под редакцией Л. Ф. Островской.
2. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» Москва. «Просвещение» 1989 г. Под редакцией А. М. Виноградовой.
3. «Дошкольное воспитание» № 1/2008 г.
4. Знаете ли Вы своего ребенка? — М: Знание, 1986. Белкин А. С.
5. «Общение дети 5–7 лет» Ярославль Академия развития. 2001 г.

## Технология проектного обучения: история и современность

Лобанова Елена Валентиновна, студент магистратуры  
Тихоокеанский государственный университет (г. Хабаровск)

*Статья представляет попытку зафиксировать первые этапы формирования технологии проектного обучения. В результате проведённого анализа, касающегося истории создания метода проектного обучения, были выявлены общие признаки на начальном этапе развития метода, и на уровне его сегодняшнего развития. Автором рассмотрен исторический аспект применения проектного метода обучения. Главной целью статьи является выяснение причин повышенного интереса к методу проектного обучения в настоящее время, а также вопрос о новизне данной технологии.*

**Ключевые слова:** проектное обучение, проектная деятельность, проект, разработка проекта, самостоятельная работа, совместная деятельность.

## Project training technology: history and modernity

Lobanova Elena Valentinovna, student master's degree  
Pacific State University (Khabarovsk)

*The article presents an attempt to fix the first stages of the formation of project-based learning technology. As a result of the analysis regarding the history of the creation of the project-based teaching method, common features were identified at the initial stage of the development of the method, and at the level of its current development. The author considers the historical aspect of the application of the project teaching method. The main purpose of the article is to clarify the reasons for the increased interest in the project-based teaching method, as well as the question of the novelty of this technology.*

**Keywords:** project training, project activities, project, project development, independent work, joint activities.

Содержание современного образования постоянно обновляется. Как и любой социальный институт, образование является прежде всего системой, направленной на поэтапное и эффективное решение задач, связанных с развитием умственных, физических и личностных качеств человека. Каждый из обозначенных выше аспектов требует не только специализированного подхода к обучаемому, но и особого арсенала приёмов и методов, соответствующих как социокультурным особенностям времени, так и специфике объекта исследования.

В двадцатом веке образование ежегодно претерпевает серьёзные изменения, подталкивает педагога к поиску наиболее эффективных технологий обучения, способных не только продуктивно использовать время, отведённое на учебный процесс, но и максимизировать качество полученных знаний, умений и навыков путём избирательного отбора методов и приёмов обучения и воспитания. В этой ситуации представляется актуальным обращение к истории педагогического знания и образовательной практики в области технологии проектного обучения.

В настоящее время активно растёт интерес к постепенному освоению и результативному применению данной технологии. Известно, что подобный метод способствует развитию определённых личностных качеств обучающихся: самостоятельность, способность к творчеству, инициативность, а также позволяет распознать их насущные интересы и потребности.

**Применяемые методы исследования:** контекстуальный анализ, семантический анализ, реконструирование.

**Используемые материалы.** Труды педагогов конца XIX — XX века по вопросам проектного метода обучения (Д. Дьюи, П. П. Блонского, П. Ф. Каптерева, С. Т. Шацкого, В. Н. Шульгина.)

### Результаты

Прежде всего необходимо отметить, что в ученой среде существует несколько мнений относительно зарождения метода проектного обучения.

Так, один из вариантов создания идеи проектного обучения, по мнению исследователей, может относиться к XVI веку, когда в Италии предпосылками появления «метода проектов» в образовании послужили социально-экономические условия. Проектная методика стала применяться в Академии искусств в Риме при обучении архитекторов и художников, так как возникла необходимость пересмотра традиционных методов об-

учения в связи с появлением новых требований к подготовке специалистов.

Общепринятой является точка зрения о том, что технология проектного обучения изначально основывается на теоретических концепциях «прагматической педагогики», появившейся в конце XIX начале — XX веков в США. Инновация в сфере образования представляла собой программу радикальной реформы традиционной школы на основе сближения учебного заведения с жизнью, использования в процессе обучения естественной активности, интересов и потребностей ребёнка. Основоположителем данного направления был выдающийся американский философ и педагог Джон Дьюи. Сущность воспитания он видел в постоянном преобразовании расширяющегося личного опыта ребёнка.

Для результативности современных поисков в этой области представляется значимым выделить несколько положений, ставших основой теории Дж. Дьюи. Он считал, что усвоение знаний — это спонтанный, неуправляемый процесс, поэтому для усвоения знаний перед учащимися нужно поставить проблему, взятую из их жизни и значимую для них. При этом он утверждал, что обучение нужно вести через целостную проектную деятельность, соотносясь с личным интересом ребёнка, потому что он усваивает материал, не просто воспринимая органами чувств, а являясь активным субъектом своего учения.

Проектная технология была названа «методом проблем», «методом проектов» и связывалась с идеями гуманистического направления в образовании. В начале XX века метод проектов в западных странах нашёл широкое применение в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности.

В России идею проектного обучения первым поддержал выдающийся русский педагог Пётр Фёдорович Каптерев, в своей книге «Дидактические очерки» он писал: «Знания, конечно, ценны, но ещё ценнее умение, искусство, способности. То человек знающий, то человек умный. Ум выше знаний, так как, владея умом, всегда можно приобрести знания, а, владея знаниями, не всегда приобретешь ум... Поэтому наиболее ценны такие учебные предметы, которые не столько обогащают ум сведениями, сколько дают разнообразный материал для всестороннего упражнения ума и, таким образом, сообщают ему гибкость, подвижность, так как оттачивают и шлифуют его...» [3, с. 324].

В дальнейшем судьба проектного обучения в России связана с именами П. П. Блонского, С. Т. Шацкого, В. Н. Шульгина.

В настоящее время многие принципы технологии проектного обучения и связанная с ней проектная деятельность основываются на идеях, заложенных одним из основоположников отечественной педагогической науки Павлом Петровичем Блонским, который, создавая «Народную школу», прежде всего, видел её индустриальной. Он утверждал, что в век прогресса не должно быть технической неграмотности, что ребенок должен, прежде всего, не обучаться теоретическим знаниям, а учиться жить. Ученый утверждал, что школа должна создать рациональную организацию жизни ребенка, быть местом его жизни, где учителю отводится роль лишь сотрудника, помощника, и руководителя ребенка в его ответственной **самостоятельной работе**.

Необходимо отметить, что после революции 1917 года метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. Под руководством русского ученого-педагога Станислава Теофиловича Шацкого в 1919 году в Москве была создана первая опытная станция по народному образованию, по сути, это был своеобразный «педагогический университет», в котором прошли замечательную школу многие учителя. С. Т. Шацкий считал, что воспитание первоначально должно быть направлено на выработку устремлений ученика к самостоятельности, что становилось возможным в процессе самостоятельной творческой работы.

Обобщая вышеизложенное, необходимо отметить, что учено педагогическое сообщество начала XX века рассматривало метод проектов как обучение на **активной деятельности основе**, что чрезвычайно актуально в настоящее время.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) второго поколения рассматривают системно-деятельностный подход как основной в формировании универсальных учебных действий. Одним из наиболее эффективных методов реализации данного подхода является **проектная деятельность**.

Представляется, что рождение и дальнейшее формирование нового метода в педагогической науке предопределило не только его значение в современном образовании, но и позволило выработать некоторые формы, реализуемые в рамках смежных или являющихся составляющими технологии проектного обучения форм образовательной деятельности. Например, **самостоятельная работа**, которая выполняется без непосредственного участия педагога, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, способствует тому, чтобы учащиеся стремились достигнуть поставленных целей, употребляя свои усилия и выражая в том или ином виде результат собственных действий.

#### Литература:

1. Блонский П. П. Избранные педагогические и психологические сочинения / авторский сборник/, Изд-во Педагогика, 1979 г., 704 стр.
2. Дьюи. Д. Школы будущего / Проф. Джон Дьюи, Эвелина Дьюи; С англ. Р. Ландсберг, с предисл. автора и И. Горбунова-Посадова. 2-е изд. Берлин: Гос. изд-во РСФСР, 1922. 179 с.
3. Каптерев П. Ф. Дидактические очерки: Теория образования. — Изд. 2-е, перераб. и расшир. — Пг.: Земля, 1915. — VI, 434 с
4. Несговорова Н. П. Технология проектов в профессиональной деятельности педагога: монография / автор-сост. Курган: Изд-во КГУ, 2013. — 316 с.

В результате можно утверждать, что в рамках педагогической науки **самостоятельная работа** является составляющей понятия «**проект**». Работа над проектом предполагает многоаспектный анализ того или иного явления, а также определенную упорядоченную форму презентации собранного материала, имеющего учебное значение в рамках школьного и шире — высшего образования. Проектный метод позволяет выстраивать личностно значимое обучение, учитывая способности каждого ребёнка и акцентируя внимание на процессе образования, а не на его продукте.

Интерес к вопросу технологий проектного обучения в современной педагогике является весьма высоким. Локальные изменения в системе образования при полифункциональности проектного метода позволяют реализовать элементы технологии в разных научно-педагогических направлениях, открывая тем самым широкие перспективы для практического применения и дальнейших теоретических разработок технологии проектного обучения. Каждый педагог способен внести личный вклад в совершенствование отечественного образования, применяя новые приёмы и методы обучения, обновляя традиционные педагогические алгоритмы.

История возникновения предмета исследования данной статьи позволила выявить общие для прошлого и современности элементы, а также отметить некоторые дифференциальные признаки в структуре технологии проектного обучения. Именно благодаря последовательным преобразованиям проектная деятельность заняла важное место в совокупности современных учебных методов. Однако следует отметить, что фундаментальные принципы данной технологии, выстроенные на первых этапах её формирования, считаются наиболее продуктивными.

Возможность многоаспектного анализа, широкий охват проблем, связанных с темой проекта, самостоятельное решение проектных задач и по сей день позволяют эффективно применять метод проектного обучения в современной образовательной среде. Именно этот факт позволяет утверждать, что технология проектного обучения, несомненно, носит инновационный характер.

Если ученик способен справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в будущей взрослой жизни он окажется более стрессоустойчивым, предприимчивым, креативным, научится планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных учебных задачах, а также получит необходимые для работы в коллективе навыки, способствующие улучшению коммуникационных и других социальных навыков.

5. Пашина Е.П. Технологии организации познавательной деятельности учащихся: технология кооперативного обучения, технология проектного обучения / Е.П. Пашина. — Уфа: Матрица научного познания, 2021. — № 1 (10) С. 147–150.
6. Плеханова Е. М., Лобанова О.Б. Метод проектов: его интерпретация в отечественной образовательной практике 1920-х гг. / Москва: Современные проблемы науки и образования, 2019. — № 3 С. 41
7. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения (в 4-х т.). Т. 4. / Сост. Бершадская Д. С.— М., 2010.

## Undevelopment of speech. Classification, causes and variety of speech disorders

Marcheva Alevtina Vladimirovna, student master's degree  
Belgorod State National Research University

Currently, the number of children with speech disorders has increased. Most modern parents are very conscious and responsible. And when they are faced with such a problem as a violation of sound pronunciation in a child, they immediately ask themselves the question — «What caused this?». In this article, we will help parents understand what can lead to speech disorders. This information will also be useful for those who would like to prevent the possibility of this deviation in speech development.

The cause of speech disorders is understood as the impact on the body of external (exogenous), internal (endogenous) factors or their influence in combination, which ultimately determines the specifics of a speech disorder. Accordingly, the causes of speech disorders can be divided into two groups: internal and external.

Internal (endogenous) causes of speech disorders:

1. Intrauterine pathology, which leads to a violation of the development of the fetus. The most severe speech defects occur when the fetus develops in a period of 4 weeks. up to 4 months
  - Intrauterine fetal hypoxia. Toxicosis, gestosis of pregnancy, pathology of the placenta, increased blood pressure in a pregnant woman, as well as various somatic diseases of the mother can cause fetal hypoxia.
  - Infectious diseases of the mother during pregnancy (rubella, influenza, scarlet fever, measles, infectious hepatitis, tuberculosis, poliomyelitis, toxoplasmosis, herpes, syphilis, HIV infection).
  - Injuries sustained by the mother during pregnancy, falls and bruises.
  - Incompatibility of the blood of the mother and fetus (Rhesus conflict or conflict in blood type). Rhesus or group antibodies, penetrating the placenta, cause the breakdown of fetal red blood cells. As a result, a substance toxic to the central nervous system, indirect bilirubin, is released from erythrocytes. Under its influence, the subcortical parts of the brain, the auditory nuclei are affected, which leads to specific disorders of the sound-producing side of speech in combination with hearing impairment.
2. Birth trauma and asphyxia during childbirth, which lead to intracranial hemorrhages. Various obstetric pathologies (improper presentation of the fetus, multiple pregnancy, polyhydramnios, premature discharge of amniotic fluid, narrow pelvis, prolonged or rapid labor) can lead to asphyxia (or hypoxia) during childbirth.
3. Use of alcohol, drugs and tobacco by the mother during pregnancy. Science has described an alcoholic embryonic syndrome, which includes a lag in physical, speech and mental development.

Nicotine negatively affects the processes of blood circulation in the uterus and placenta, which leads to a slowdown in the transport of amino acids from mother to fetus.

4. Work in hazardous production (excessive physical activity, contact with harmful chemicals, exposure to ultraviolet radiation, ionizing radiation).
5. Peculiarities of the mental state of the mother's nervous system during pregnancy (stress, long-term depression, social stress, economic and material difficulties).
6. Hereditary predisposition, genetic anomalies. Although speech disorders are not always inherited, such a possibility cannot be ruled out.
7. Diseases suffered by a child in the first years of life (infectious viral diseases, neuroinfections, brain injuries and bruises, chronic diseases).

External (exogenous) causes of speech disorders:

1. Of no small importance for the development of the child are the social and living conditions in which he grows up. Unfavorable social and living conditions can lead to microsocial pedagogical neglect, vegetative dysfunction, disorders of the emotional-volitional sphere and a deficit in the development of speech.
2. The child's speech develops by imitation. Because of this, it is extremely important that the child is surrounded by people with the right speech. And if there are older children in the family with a defect in sound pronunciation, it is important to correct it in a timely manner.
3. Stress, fear, a traumatic situation in the family and various other mental traumas can cause speech disorders. In addition to the fact that this delays the development of speech, in some cases it can also lead to psychogenic speech disorders: mutism or neurotic stuttering.
4. The very fact of communication is of great importance in the development of speech. It is not enough for a child just to hear sounds (TV, radio), direct communication with adults is necessary. It is important to communicate with the child according to his age. If the norm is to maintain emotional communication with a child of the first year of life, then with an older child (2–3 years old) one should switch to subject-effective communication. If this transition is not carried out, then one should think about the risk of a delay in psycho-speech development.
5. Adjusting adults to children's speech (lisp) is one of the types of adverse social influence that can interfere with the development of speech and reinforce incorrect sound pronunciation.



It is possible to classify speech problems in preschool children according to clinical and pedagogical and psychological and pedagogical indicators. Two classifications should be considered in combination: together they help to understand the cause of the violation and determine ways to eliminate it.

Clinical and pedagogical classification is closer to the medical one. She divides speech deviations into oral and written. The former can be phonation or systemic.

With phonation, the source of the problem can be improper voice formation, sound pronunciation, tempo, intonation. That is, the child 100% understands the speech directed to him, but cannot reproduce it. The following phonation disorders are divided:

Bradilalia is a slow pace of speech.

Dysarthria is a violation due to insufficient innervation of the articulatory apparatus.

Dysglosia — difficulties with pronunciation due to palatine, jaw, and other clefts.

Dyslalia — deviations with full hearing and intact speech apparatus.

Dysphonia is a complete or fragmentary violation of phonation due to an anomaly of the vocal apparatus.

Stuttering — failures of tempo rhythm due to spasms of the jaw muscles.

Rhinolalia is the specificity of the timbre of the voice and sound pronunciation due to articulatory features.

Tahilalia — the child speaks with words.

Systemic deviations are more severe. They are formed due to lesions of the cerebral cortex. The child partially loses the ability to correctly repeat words and phrases, to understand their meaning. There are two types of violations:

Alalia — the inability to speak or underdevelopment due to damage to the speech areas of the cerebral cortex, formed during the development of the fetus or after birth.

Aphasia is a complete or partial loss of speech due to brain damage (stroke, etc.). More often the diagnosis becomes clear after 3 years.

Among the above, severe speech disorders can be distinguished — persistent deviations of the speech system with persistent hearing and intelligence. These include sensory and motor alalia, severe variants of dysarthria, rhinolalia, stuttering, aphasia and other abnormalities. Such problems can affect the formation of the psyche.

Violations of written speech can be noticed in senior kindergarten age or in the first grades of school. This is dyslexia (the child incorrectly recognizes letters and forms words from them, there are diffi-

culties with reading), dysgraphia (when writing, letters are mixed, rearranged or omitted).

To determine how much it is possible to influence the defect and correct it, they came up with a psychological and pedagogical classification. Correction occurs during speech therapy classes.

Deviations from the point of view of psychology and pedagogy are:

- Phonetic-phonemic — the child pronounces phonemes incorrectly, because he also perceives them incorrectly.

- General speech underdevelopment — there are problems with all components of the articular system. The child develops speech late, it is poor, it is difficult for him to pronounce some sounds.

- Stuttering — communication tools are developed correctly, there is a problem only in their application.

According to this classification, children can be divided into 3 conditional groups:

- They do not pronounce individual sounds, there are no other problems.

- There are problems with the perception of sounds and their reproduction. Children do not distinguish some sounds, do not see the articulation and acoustic difference. They rearrange syllables when speaking, write and read poorly, «swallow» the endings of words.

- Have a general speech underdevelopment. They do not combine sounds into syllables, have a small vocabulary, and do not speak coherently. If a speech therapist does not start dealing with such children in time, they may have huge communication problems.

Speech disorders affect the mental functions of a preschooler. The attention of such children is often characterized by instability. They hardly generalize, compare and analyze, perceive verbal instructions. Such children are characterized by impaired coordination, they are slow and awkward, have insufficiently developed fine motor skills. A child with severe disabilities is unsure of himself, is touchy, and has difficulty establishing contacts.

Our country is consistently implementing measures to protect the health of mothers and children. Among them, first of all, we should mention the medical examination of pregnant women suffering from chronic diseases, periodic hospitalization of women with a negative Rh factor, and many others. In the prevention of speech development anomalies, clinical examination of children who have undergone birth trauma plays an important role. Of great importance for preventing the birth of children with speech defects is the dissemination of knowledge about the causes and signs of speech pathology among doctors, teachers and the general population.

## Эдьютеймент на уроках английского в школе: вовлечение и обучение

Морарь Ольга Владимировна, учитель английского языка;  
 Чагина Виктория Владимировна, учитель английского языка  
 МБОУ Лицей № 59 имени Трубачёва М. Г. (г. Сочи)

*Качественного образования по предмету «Английский язык» можно добиться, используя технологию Edutainment. Данный подход к построению урока позволяет сделать обучение увлекательным и доступным, благодаря игровым форматам. Авторы статьи рассказывают о своем опыте внедрения данного подхода на уроках английского в школе и делятся проверенными рабочими интерактивными приемами, которые современный творческий учитель может заимствовать или модифицировать под свои задачи.*

*Ключевые слова:* английский язык, интерактивные приемы, образование, обучение, технология Эдьютейнмент, уроки, школа.

Современные школьники настолько привыкли к развлекательному контенту, что многим из них с трудом удается запоминать материал из учебника, в котором отсутствует увлекательный контент. Однако мегазадачу качественного образования по предмету и выход на личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык» никто не отменял. Поэтому, учитывая особенности восприятия и запоминания материала у сегодняшнего ученика, мы используем Edutainment = Education (обучение) + Entertainment (развлечение) — игровую технологию к обучению, где бок о бок идут игровые технологии и доступный и понятный контент.

По мнению практиков в образовании [3], Edutainment (Эдьютейнмент) — концепция, в основе которой заложен баланс обучения и развлечения, достигаемый путем внедрения разных форм игровых практик в традиционные форматы обучения, что способствует увлекательному и интересному обучению, позволяя повысить включенность участников в образовательный процесс. Средствами для Эдьютейнмент служат не только книги, картинки — комиксы, видеоролики и мультфильмы, музыка и телепрограммы, ученикам все больше интересны блоги и чаты, музейные выставки, игровые тренажеры, электронные энциклопедии, вебкасты, вики, в которых большой потенциал.

Эта технология удовлетворяет принципу деятельностного подхода: ученики включены в иноязычную речевую деятельность, развивая и совершенствуя свои навыки произношения, лексики и грамматики. Она непротиворечиво сочетает в себе визуализацию (фрагменты видео, комиксы, игровые герои, тематические картинки), эмоциональное восприятие (игровая ситуация), интерактивность (взаимодействие в классе, в сети) и доступность (учет возрастных особенностей учеников).

Главное в данной технологии — не переусердствовать с игрой: знания — первичны, игра — вторична. Игра не должна использоваться как бессмысленная, беспредметная активность на уроке «ради активности», она должна быть исключительно «красивой оберткой» для знаний по предмету, которые ученик получит в интересной форме, быстро и легко усвоит, будет знать каким образом применять. Неважно во что вы и будете упаковывать знания: в интернет — странички, в визуальные музеи открытий, в обучающие мультфильмы, геймифицируете или будете использовать ролевые игры либо интерактивные приемы на уроке, важен интерес и вовлечение.

Со времен классика Я. А. Каменского, который предлагал превратить все школы в места игр, до современных педагогов — все склонны считать игру привычной и любимой формой деятельности, которая:

- является эффективным средством активации познавательной деятельности, вызывающим эмоциональный отклик,
- вызывает инициативность и творческую активность,
- позволяет добиваться личностного осознания важности полученных знаний и умений,
- формирует настойчивость и целеустремленность как личностные качества,

- имеет воспитательный потенциал,
- позволяет получить вознаграждение (поощрение, подтверждение самооценки) за счет знаний,
- способствует результативности обучения.

Поэтому обоснованно возникает вопрос: коллеги, почему некоторые из нас тщательно уклоняются от этой формы деятельности, понимая ее значимость в учебном процессе и зная все аргументы «за» данную технологию? Дискутируя с учителями-коллегами на эту тему, нам чаще всего приходилось слышать объяснение причины неиспользования в отсутствие временных ресурсов для подготовки к подобным играм, а также того, что нет четких практических методических пошаговых разработок, в которых были бы прописаны универсальные инструменты для конструирования игр. В своей статье мы не станем рассказывать о чатах и блогах, игровых тренажерах по английскому языку и других инструментах углубленного изучения из мира виртуальной реальности, поскольку, задав запрос в Яндекс, можно обнаружить огромное количество полезных ресурсов, выбрать достойные из них. Мы остановимся на Edutainment — технологии и поделимся приемами, которые у нас работают именно на уроке и не требуют большого количества временных ресурсов и интеллектуальных затрат от учителя.

Что используем мы на уроках английского языка?

Ритуалы для начала и конца урока. Они позволяют включиться и мобилизовать творческую активность наших учеников. Традиционным ритуалам в начале урока служит вопрос для развития устной спонтанной речи, в зависимости от темы урока. Он может быть абсолютно разным, но личностно ориентированным, и позволяющим прокачать словарный запас:

- What superpower would you like to have? (Какой сверхспособностью ты хочешь обладать?)
- Where and how do you see yourself in 20 years? (Где и кем ты видишь себя через 20 лет?)
- Where are you most proud of in your life? (Чем ты больше всего гордишься в жизни?)
- What do you usually think of before sleep? (О чем ты обычно думаешь перед сном?)
- What are your three favorite movies? (Какие у тебя три любимых фильма?)
- What hobby do you dream of? (О каком хобби ты мечтаешь?)

Затем хорошо включить мини-опросы «Капитан Немо в глубинной паутине» или «Шерлок Холмс в поисках истины». Именно эти два персонажа были нами выбраны для проведения уроков, и их присутствие красной нитью проходит в образовательном процессе, любые темы сочетаются с неустанной любознательностью наших героев уроков и способами поиска знаний. Нескучные экспресс-опросы, на которые на уроке уходит не более семи минут, мы используем, начиная с инструкций: «Сегодня человек-загадка капитан Немо погрузится на двадцать тысяч лье, чтобы наконец исследовать... ныряем вместе с ним в карточки ...» или «Мир логики Шерлока Холмса

нарушен. В него внесли смуту правила... Истина где-то рядом! Будь Холмсом, включи ум великого сыщика, найди порядок в написании...», после чего предлагаются индивидуальные тематические карточки по пройденной теме с одним заданием. Этот материал можно оформить виртуально, используя разные варианты конструкторов, представленных на платформах интернета, зачастую бесплатных для скачивания, в которых нетрудно разобраться любому учителю, которые можно использовать для группового или фронтального устного опроса в соревновательной форме.

Объясняя нашим ученикам правила по грамматике или лексике всегда подкрепляем это в форме маленькой личной реальной истории из пяти предложений. Сейчас направление «сториз» в тренде всех вовлекающих форматов обучения. Именно история позволяет ученикам увидеть, как незнание правил влияет на восприятие и порой искажает полученную информацию. Благодаря этому формату у ребят происходит глубокое осознание того, что без знания грамматических основ их речь на английском не только не станет даже приближенно правильной, но может быть вообще не понятна собеседнику, говорящему на английском языке.

Изучая слова, развиваем ассоциативное мышление, используя игру «Verbal association», при которой просим ребят называть все ассоциации из знакомых слов к изучаемым, например: sea — beach, water, ocean, shore, ship, swim (море — пляж, вода, океан, берег, корабль, плавание). Этот же формат игры подходит для того, чтобы найти русскоязычный вариант английской пословицы, когда учитель предлагает три русских пословицы и одну английскую, а ребятам нужно догадаться, используя лингвистическое чутье и ассоциативное мышление, какой вариант имеет наиболее корректный аналог, например [2]:

- A friend in need is a friend indeed. Друзья познаются в беде.
- An hour in the morning is worth two in the evening. Утро вечера мудренее.
- East or West — home is best. В гостях хорошо, а дома лучше.
- A bird in the hand is worth two in the bush. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- A cat in gloves catches no mice. Без труда не вытащить рыбку из пруда.

Обсуждая темы урока, делаем акцент на заимствованных словах в русском языке, эквивалентах, например, обыграть тему одежды можно благодаря такому исследовательскому вопросу на уроке «Бомбер, худи, свитшот, лонгслив... а может быть свитер или фуфайка?». Это не только повысит знания о наших современных заимствованиях в русском языке, но позволит использовать образовательную и развивающую функцию межпредметных связей для повышения качества образования в целом.

В конце урока часто проводим накопление знаний в «Музей-словариум», для которого дети имеют небольшой блокнот и собирают в нем свои коллекции из слов и правил. С одной стороны, может показаться, что это обычный словарь слов. Но это не совсем так! Собирая свою коллекцию экспонатов, мы с ребятами оформляем слова в виде схем по принципу «оригинал-копия-подделка», если это урок с Шерлоком Холмсом. Здесь для учителя важно придерживаться логики: подделка отражает на-

чальную форму изучаемого слова, правила; копии — это измененные формы, возможные отступления; подделки — наиболее частые ошибки.

Если это урок с капитаном Немо, то здесь слова оформляются в виде «глубинной паутины смыслов», по сути «паутину» представляет mind map (ментальная карта, интеллект-карта, диаграмма связей), позволяющая ученикам визуально представить связи и облегчить структурирование информации, лучше запомнить ее без зубрежки. Наша «сеть смыслов» строится вокруг правила, от которого отходят разветвляющиеся лучи.

Темы неправильных глаголов английского языка, которые образуют вторую форму Past Simple и третью форму Past Participle не по общим правилам с помощью прибавления суффикса «ed», а иными способами, не вызывает трудностей у наших учеников благодаря используемому методу запоминания. При изучении глаголов эти отклонения могут быть по разным основаниям. Например, для запоминания неправильных глаголов с одинаковыми формами (Present, Past Simple и Past Participle), которые несложно запоминаются, используется структурирование по матрице: глаголы движения, глаголы общения, глаголы количества или другие варианты, на усмотрение учителя. Подобные, но несколько иные в оформлении в mind map, отклонения у других групп неправильных глаголов: у которых идентична вторая и третья формы, первая и третья формы, глаголы на «w» с «own/ anw» в третьей форме, глаголы на «en» в Past Participle. Для группы, где все три формы разные, нити «паутины» нашей интеллект-карты структурированы по таким основаниям, как замена корневых гласных во второй и третьей формах, замена корневых гласных во второй форме, а в третьей infinitive + (e) n, замена корневых гласных во второй форме, а первая и третья форма совпадают и т.п.

Эту идею мы используем для изучения разных тем, она хорошо работает и на «глубинных паутинах» времен глаголов, степеней сравнения прилагательных, множественном числе существительных, числительных. И важно то, что ученики, оформляя свои личные mind map, всегда используют творческий подход, привнося свои пояснения и рисунки, ставя личные якоря для запоминания иностранных слов. Кроме того, освоив построение диаграмм связей, ребята могут их использовать для структурирования и запоминания информации на других уроках, применять идею ментальных карт не только в учебном процессе.

Благодаря используемому тематическим героям, ученики привыкли готовить интеллектуальный вопрос на английском языке, который раз в неделю сдают учителю, иногда при помощи случайного вытягивания вопросов из «Ящика эрудита» на уроках угадываем ответ путем обозначения ассоциаций — подсказок к ответу на разные вопросы, например, «Какое животное, когда ест или отдыхает, смотрит всегда на север либо на юг?». «Про какое животное физики говорят: и жив, и мертв, одновременно», «Кто окрасил перья фламинго и мясо форели в розовый цвет?». Это позволяет стимулировать исследовательскую деятельность у школьников, многие из них продолжают узнавать новое в разных областях науки именно благодаря одному вопросу, заданному на уроке.

Изучая темы, обязательно включаем один слайд — викторину на тему «Что их объединяет?» или «Узнай, что на картинках». На слайде демонстрируем коллаж из картинок и фотографий с географическими объектами, научными открытиями, памятниками, героями произведений, писателями, знаменитыми учеными из Великобритании.

Для физкультминутки в рамках данной технологии традиционно используем разминку из коммуникативного тренинга «Stand up, sit down if you...», когда необходимо встать или сесть только тем ученикам, у кого есть собака или кошка с английским именем, кто любит майнкрафт, кто смотрит фильмы на английском, кто любит разгадывать кроссворды, кто дополнительно слушает подкасты на английском, кто знает английского писателя... и др.

Ритуалом в конце урока служит игра «Pass the word», когда ученики в быстром темпе передают друг другу лупу Шерлока Холмса или игрушечный батискаф капитана Немо, называя новые слова, вопросы или предложения, которые запомнили на уроке. В конце каждого урока мы обязательно советуем ученикам публикацию, подкаст в сети интернет или фильм по теме, даем ссылку на виртуальный тренажер. Кроме того, как считают специалисты по этому направлению, игра на уроке пере-

несется в мир семьи, где ученик увлечет родителей идеей «использовать эдьютейнмент-возможности для дополнительного изучения материала по теме дома, благодаря телевидению, компьютерным или настольным играм» [1]. Для оценки самоподготовки к уроку английского языка по технологии Эдьютейнмент мы предлагаем учителям использовать чек-лист, который составили для себя:

- соответствует ли контент интерактивных заданий уровню знаний моих учеников?
- однозначно ли понимание содержания заданий?
- разнообразны ли игровые приемы?
- сбалансированы ли задания?
- корректно ли подобран контент к игровым заданиям согласно тематическому планированию?
- объясняю ли я доступно и интересно грамматику?
- отработана ли будет лексика в заданиях?
- формирую ли своими заданиями УУД?
- я готова провести максимально продуктивный урок?

Если на все вопросы Вы получили утвердительный ответ, то Ваш урок будет максимально эффективен и сбалансирован с позиции Edutainment и пройдет под девизом: обучение — полезно, развлечение весело, а вместе — это сила!

#### Литература:

1. Горбачева, Е. В. Эдьютейнмент — он повсюду, или Современное подрастающее поколение нужно учить по-другому / Е. В. Горбачева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 1 (291). — С. 130–132.
2. Митина, И. Е. Русские пословицы и поговорки и их английские аналоги; English proverbs and sayings and their russian equivalents; И. Е. Митина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2006 (СПб.: Печатный двор им. А. М. Горького). — 335 с.
3. Обучение через развлечение: Edutainment лагерь как технология современного образования / Гольшев Г., Поплавская К., Ерошина Ю., Михеева Е, Мытарев И., Котова Т., Сахарова Д., Ромодина Т.; М.: Альпина Паблицер, 2021.

## Профилактика информационного насилия над детьми подросткового возраста в современных информационных каналах

Одосоева Ольга Сергеевна, студент  
Иркутский государственный университет

*В статье рассматривается сущность актуального феномена, именуемого в научном мире информационным насилием в современных информационных каналах; его влияние на детей подросткового возраста, основные направления профилактики информационного насилия над детьми подросткового возраста.*

**Ключевые слова:** информационное насилие, современные информационные каналы, профилактика информационного насилия.

Современные информационные каналы, такие как телевидение, Интернет и печатные издания, пользуются огромным влиянием формирования как индивидуального, так и массового сознания людей на всей планете. Этот факт в современном информационном обществе является уже, к сожалению, аксиомой.

Информация как таковая и, в частности, транслируемая в современных информационных каналах, даёт людям знания, помогает человеку правильно оценить происходящие события, понять ценностный смысл и определить нормы поведения.

Наиболее активные и в то же время уязвимые потребители информации — подростки. Бесконтрольный поток информации, транслируемый массмедиа, может оказывать не только положительное, но и отрицательное воздействие на психофизическое состояние, сознание и поведение подростков.

С одной стороны, современные информационные каналы могут обеспечивать связь подростка с миром искусства, науки, образования и с обществом в целом, демонстрировать образцы поведения.



С другой стороны, то, что современные информационные каналы является инструментом социально-психологического управления поведением и формирования сознания, даёт возможность управления подростком через навязывание мнения, дезинформации, создание информационных перегрузок и других феноменов, которые относятся к категории информационного насилия. Как правило, оно имеет вид скрытого информационного воздействия, осуществляемого с целью изменения мнений, установок человека.

Информационное насилие — это активное воздействие на сознание человека, проводимое без его согласия и нарушающее информационную свободу личности [1].

Информационная свобода личности, в свою очередь, — это право человека получать для его жизни информацию, передавать информацию другим людям, выражать свою точку зрения [1].

Информационное насилие в современных информационных каналах может проявляться в таких формах как:

1. Передача информации без согласия получателя.
2. Получение информации без согласия ее обладателя.
3. Вмешательство третьих лиц в свободное информационное взаимодействие с целью его нарушения.
4. Информационный прессинг.
5. Искажение информации.
6. Недостаточная информация.
7. Нелегитимная информация.
8. Перегрузка информацией.

Информационные потоки потенциально опасны для психологического здоровья детей и могут содержать прямую или завуалированную информацию экстремистского характера, не соответствующую возрасту, пропагандирующую насилие, асоциальные поступки, склоняющие к девиантному поведению и суициду.

Дети, в силу своих возрастных особенностей, имеют ещё недостаточно высокий уровень критического мышления. У них недостаточный опыт осмысления получаемой информации и формирования транслируемой информации. У подростков отсутствует правовая и психологическая осведомлённость, о том, какая информация является запрещённой, а какая из них может быть опасной для здоровья. Они не способны систематизировать информацию. Также, в подростковом возрасте начинает активно формироваться самоидентичность и потребность в самовыражении, которое зачастую происходит в форме повторения поведения наблюдаемых образов. Подросток, в силу незрелости своего сознания, часто не понимает, что находится под воздействием информационного насилия [3].

Неоднозначность влияния информации на несовершеннолетних диктует необходимость разработки и принятия ком-

плекса психолого-педагогических мероприятий, направленных на профилактику информационного насилия над детьми подросткового возраста в современных информационных каналах.

Профилактическая работа должна заключаться в том, чтобы каждый обучающийся понимал суть информационного насилия и информационной зависимости, последствия и основания развития зависимости, а также методы защиты от отрицательного информационного воздействия.

Целью профилактики должно стать формирование у детей подросткового возраста установок, которые обеспечат устойчивость к критическому восприятию информационной среды, что позволит предостеречь подростков от информационного насилия.

Ребенок усваивает свои первичные навыки обращения с информацией, наблюдая за родителями или теми, кто их замещает в силу сложившихся обстоятельств. Именно на них ложится основная нагрузка по защите от вредной информации, которая может вызвать психологические расстройства, нарушение мышления и поведения, которые впоследствии могут быть перенесены во взрослую жизнь.

Родители также должны понимать сущность, причины, последствия информационного насилия, которое может оставить неоднозначное влияние на психофизическое развитие ребенка. Без понимания этой проблемы родителями невозможно устранить её силами только общеобразовательного учреждения.

Одним из главных условий успешного процесса профилактики информационного насилия является личность педагога, его знания в теории информационной безопасности, информационной социализации, информационной культуры, желание педагога оказать своевременную поддержку в развитии подростка, оказать помощь в социализации и адаптации подростка. Педагоги способны не допустить, чтобы неустойчивая подростковая психика подвергалась информационному насилию.

Очевидно, что организация профилактики информационного насилия требует организации скоординированной работы педагогов по формированию осознанного самостоятельного умения учащихся взаимодействовать с информационной средой, нужно обучить несовершеннолетних самостоятельно противостоять негативному информационному воздействию.

Информационное насилие приводит к серьезным перекосам в психическом развитии ребенка, а также пагубно отражается на его психофизическом здоровье. Поэтому все вышеперечисленные психофизические и социально-психологические подходы к организации социально-педагогического сопровождения детей нуждаются в дополнительном изучении. Но уже сейчас очевидно, что эта проблема должна стать предметом серьезного профессионального и общественного внимания [4].

#### Литература:

1. Борщов, Н. А. Информационное насилие в сетевом обществе / Н. А. Борщов. — Текст: непосредственный // Вестник Челябинского государственного университета. — 2010. — № 19. — С. 48–52.
2. Еляков, А. Д. Информационная перегрузка людей / А. Д. Еляков. — Текст: непосредственный // Социологические исследования. — 2005. — № 5. — С. 114–121.
3. Дубов, С. С. Информационная безопасность ребенка в цифровом пространстве Российской Федерации / С. С. Дубов, В. В. Линьков, М. А. Карбаинова. — Текст: непосредственный // Российский технологический журнал. — 2019. — № 4. — С. 21–30.

4. Пряжников, Н. С. Проблема информационного насилия в школе / Н. С. Пряжников.— Текст: непосредственный // Психология и школа.— 2003.— № 4.— С. 3–8.
5. Дубов с. С., Линьков В. В., Карбаинова М. А. Информационная безопасность ребенка в цифровом пространстве Российской Федерации // Российский технологический журнал. 2019. Т. 7. № 4. С. 21–30.

## Методические рекомендации по профилактике распространения наркомании среди школьников

Панфилова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов;  
Быкова Наталья Дмитриевна, учитель, заместитель директора по воспитательной работе;  
Зиновьева Светлана Владимировна, учитель;  
Зиновьева Мария Вадимовна, учитель;  
Романюта Татьяна Павловна, учитель начальных классов;  
Варзугин Дмитрий Альбертович, преподаватель-организатор ОБЖ  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Русская Халань Чернянского района Белгородской области»

*Ключевые слова: учитель, семья, профилактика, антинаркотическая пропаганда, поддержка государства, здоровье школьников, совместная работа.*

Профилактические мероприятия по предупреждению распространения наркомании в подростковой среде носят комплексный характер. В эту работу вовлечены не только педагоги и медицинские работники, но и политические и экономические структуры, правоохранительные органы, социальные службы, культработники и физкультурно-оздоровительные центры. Несмотря на такой комплексный подход, профилактические меры не дадут желаемого результата без поддержки государства.

В статье 4 «Государственная политика в сфере оборота наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, а также в области противодействия их незаконному обороту»

Федерального закона от 08.01.1998 N3-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «О наркотических средствах и психотропных веществах» приведен перечень мероприятий, которые разрабатываются на государственном уровне. Ниже приведены основные выдержки из статьи в части, касаемой темы курсовой работы:

1) государственная политика в сфере оборота наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, а также в области противодействия их незаконному обороту направлена на установление строгого контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, постепенное сокращение числа больных наркоманией, сокращение количества правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров.

2) Приоритетность мер по профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании, профилактике правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ, особенно среди детей и молодежи, а также стимулирование деятельности, направленной на антинаркотическую пропаганду [1].

Кроме того, на законодательном уровне гарантирована поддержка всем учреждениям, которые организуют и проводят профилактические работы по недопущению употребления наркотиков и запрещенных психотропных веществ в подростковой среде.

Следует обратить внимание на то, что исследование проблем профилактики наркомании в России стартовало в 30-х годах XX века и прошло четыре этапа: от создания первых методов выявления наркозависимы и разработки методики их лечения, до полного забвения в 50-х годах XX века и нового акцентирования внимания к этим проблемам в перестроечных 90-х годах. В настоящее время можно утверждать о наступлении 5-го этапа профилактической работы по проблемам наркомании.

Работу по профилактике детской и подростковой наркомании проводят преимущественно в школах и других учреждениях образования, где профилактические программы включены в план учебно-воспитательной работы, благодаря чему целенаправленная работа ведется систематически в течение нескольких лет в тесном сотрудничестве с родителями, правоохранительными органами, медицинскими учреждениями и другими структурами. Такой подход в реализации антинаркотического воспитания должен прививать стойкое положительное отношение к ведению здорового образа жизни, формирования стойкой жизненной позиции с отрицанием наркотиков и недопущения влияния извне на образ жизни и увлечения подростков.

Но считаем, в профилактической работе одно из ведущих мест можно было бы отдать СМИ, которые могут транслировать социальную рекламу, предлагающую ролики с призывом к ведению здорового образа жизни и занятиям, которые являются альтернативой наркомании. Такой подход к профилактическим мерам характерен больше для европейских стран, а в России еще нашел своего применения. Хотя такой подход к реализации идей антинаркотической пропаганды мог бы найти свою ауди-

торию, особенно на ресурсах СМИ в интернете, помогая воспитывать негативное отношение к вредоносному воздействию наркотиков на организм человека, особенно детей.

В соответствии с материалами ВОЗ различают первичную, вторичную и третичную профилактику.

Так, первичная профилактика — борьба с аддиктивным поведением подростков, т.е. предупреждение болезни, формирование умения говорить «Нет» [4, с. 15]. Данную профилактику проводят в школах социальные педагоги и другие учителя, прошедшие специальную подготовку, делая акцент на детей из группы риска.

Для вторичной профилактики необходимо организовать работу по недопущению развития болезни у подростков, совершенствования мер ранней диагностики и началу своевременного лечения и недопущения рецидивов [2, с. 48].

На данном этапе главная цель — при совместной работе педагогов, врачей и психологов активизировать волевою сферу подростка, предотвратить устойчивую зависимость от наркотических веществ. Важным звеном на данном этапе является организация психолого-педагогической помощи семьям с наркозависимыми детьми.

Соответственно третичная форма профилактики — лечение людей с социальным, психическим и физическим уровнем зависимости от наркотиков. А потому на данном этапе принимается следующий комплекс мер: диагностика, лечение и реабилитация в целях поддержания дееспособности человека.

К сожалению, подростков родители приводят к специалистам с тяжелыми формами зависимости от наркотиков, когда

важна комплексная работа семьи и медицины, социально-психологических служб и даже духовенства. Важно сформировать у подростка уверенность в том, что его любят, создать ощущение безопасности и самостоятельности. А это под силу родным и близким людям [3, с.25].

Поэтому необходимо проводить работу, направленную на популяризации массовых видов спорта, по вовлечению школьников в систематические занятия физкультурой и спортом. Вовлекать как можно больше молодежи и подростков в волонтерское движение, так как в настоящее время особую роль играют волонтерские организации, среди которых сформированы молодежные антинаркотические движения.

Но еще важно постоянно работать над совершенствованием системы диагностики и лечения наркозависимых, потому что синтетические наркотики постоянно меняют свой состав, вызывая скорейшее привыкание и нанося тяжелейший вред здоровью. А потому необходимо совершенствовать и систему профилактики наркомании и наркопреступности на законодательном уровне. На данном этапе основными направлениями профилактической работы по предупреждению наркозависимости и предупреждения правонарушений, совершенных наркоманами, являются перечисленные на рисунке 1.

Как видим, указанные на рисунке 1 направления ориентированы на выявление причин и условий, которые способствуют распространению наркозависимости и наркопреступности.

На основании вышеизложенного можно сделать следующий вывод: вопросы профилактики наркозависимости возможно решить только в комплексе, так как они имеют большое

**Основными направлениями профилактики наркомании и предупреждения наркопреступности являются**

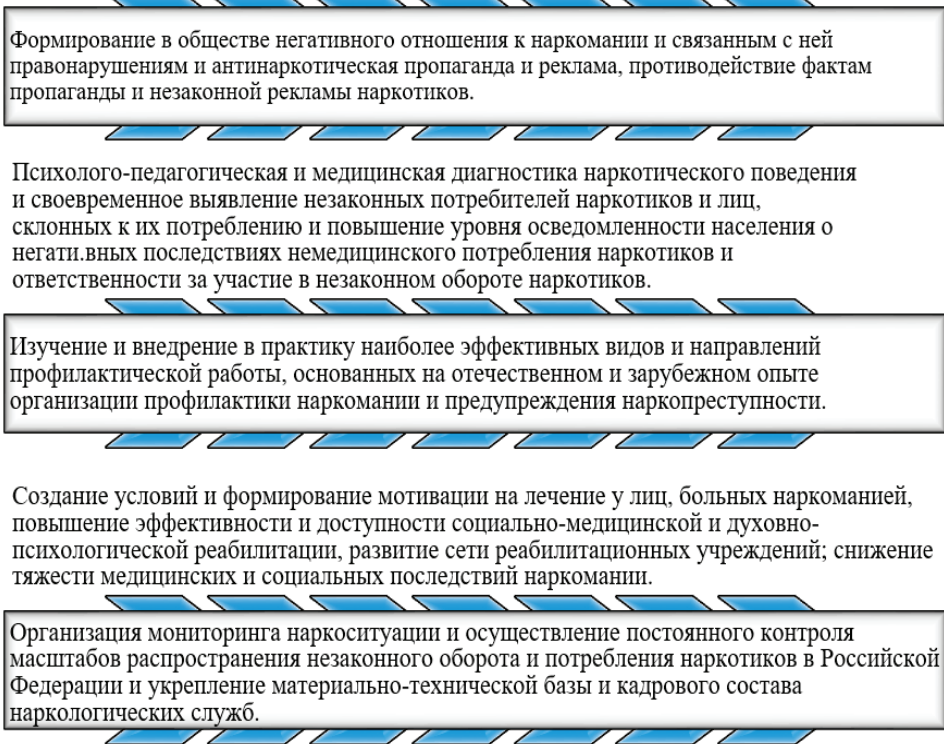


Рис. 1. Основные направления профилактики наркомании и наркопреступности

социально-экономическое и нравственное решение. Основные направления профилактики (педагогическая, социальная, медицинская, правовая, антинаркотическая пропаганда) направлены на формирование антинаркотического мировоззрения

в детской и подростковой среде. А первичная, вторичная и третичная профилактика дают свои плоды в тесном сотрудничестве с семьей и медико-психологическим сопровождением подростка и его родителей.

#### Литература:

1. Федеральный закон от 08.01.1998 №3-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «О наркотических средствах и психотропных веществах» [электронный ресурс]: Доступ зарегистрированным пользователям КонсультантПлюс: 2021; режим доступа [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc](http://www.consultant.ru/document/cons_doc) (дата обращения 06.03.2022)
2. Дюндик Н.Н. Возрастная специфика изучения и профилактики зависимости в школьных условиях / Н.Н. Дюндик, Е.Ю. Федоренко // Журнал практического психолога. — 1999. — № 2. — С. 48.
3. Курек Н. С., Нарушение психической активности и злоупотребление психоактивными веществами в подростковом возрасте: научное издание / Н.С. Курек. Научно-исследовательский институт наркологии Министерства здравоохранения РФ. — СПб.: Алетейя, 2001. — 154с.
4. Чернышова В.Н. Педагогическая профилактика наркомании среди учащихся и студентов как социально-педагогический процесс / В.Н. Чернышова // Социология образования. — 2007. — № 6. — С. 4–11.

## Особенности педагогического сопровождения различных форм повышения квалификации учителей в условиях сетевого образовательного взаимодействия

Панфилова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов;

Зиновьева Светлана Владимировна, учитель;

Зиновьева Мария Вадимовна, учитель;

Романюта Татьяна Павловна, учитель начальных классов;

Быкова Наталья Дмитриевна, учитель, заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Русская Халань Чернянского района Белгородской области»

*Ключевые слова:* учитель, сетевое взаимодействие, программа, взаимодействие педагогов, методы, формы, приемы работы, сотрудничество.

Сетевое взаимодействие педагогов предполагает не столько распространение инновационных форм, методов, приемов, наработок и разработок педагогов, а оно является прямым отображением процессов, происходящих в образовательной среде. Поэтому сама модель сетевого взаимодействия предлагает каждому ее участнику проявить себя в различных аспектах. Схематически этот процесс отражен на рисунке 1.

В связи с этим суть самого сетевого взаимодействия заключается не только в использовании сети Интернет, но и позволяет реализовывать программы повышения квалификации педагогов, решать кадровые вопросы. Поэтому сетевое взаимодействие можно представить как горизонтальную самоорганизую-

щейся сети, где ведущая роль у информационных и кооперационных связей, а также — у партнерства и сотрудничества [1, с. 12].

Следовательно, система повышения квалификации в данной среде будет иметь свои компоненты, составляющие его структуру (см. рис. 2).

Особое место в сетевом повышении квалификации педагогов отведено, так называемым мотиваторам, которыми являются педагоги обобщившие свой передовой (инновационный) опыт профессионального мастерства. Как правило, они являются центром и движущей силой сетевого общения.

Так, обобщенный передовой опыт педагогов показывает, что сетевое сотрудничество позволяет стать мобильнее, повышает

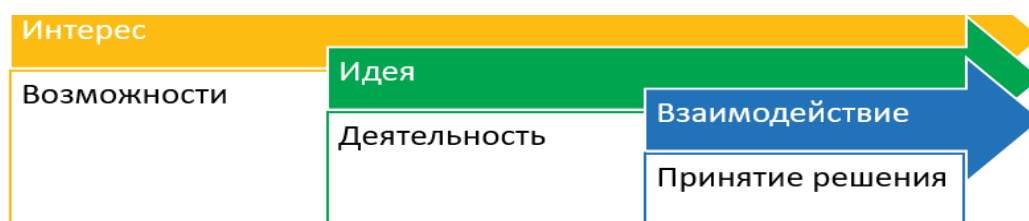


Рис. 1. Путь проявления себя в сетевом взаимодействии



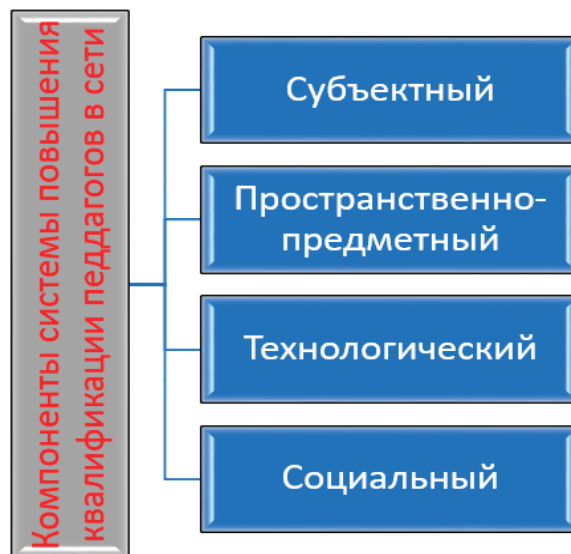


Рис. 2. Компоненты системы повышения квалификации учителей в сети

эффективность работы в условиях постоянных изменений информационного общества. Затем такие педагоги передают свои знания, умения и навыки учащимся, формируя личности, способные быстро адаптироваться и социализироваться в современном мире [3, с. 65].

Кроме того, опыт педагогов, работающих в начальных классах, показывает, что сетевое взаимодействие позволяет решать главные задачи в области образования, которые представлены на рисунке 3.

Таким образом, резюмируя опыт учителей в сетевом взаимодействии, отметим важную роль обобщения опыта работы педагогов как одного из элементов педагогического сопровождения учителей.

Кроме того, ядром сетевого взаимодействия является реализация программ повышения квалификации педагогов [2, с. 62]. В рамках реализации технологического компонента (см. рис. 2) повышения квалификации учителей предлагаем использовать индивидуальный образовательный маршрут педагога (далее — маршрут). Основа данного маршрута — структурированный программный материал действий учителя по повышению квалификации на фиксированном временном отрезке (см.рис.4).

Содержательную структуру маршрута (программы) составляют модули профессионального развития (см.рис.5).

Отметим, что цель индивидуального образовательного маршрута — создание условий для освоения учителями программы повышения квалификации посредством вовлечения



Рис. 3. Ключевые задачи сетевого взаимодействия [4, с. 34]



Рис. 4. Временная структура индивидуального образовательного маршрута повышения квалификации

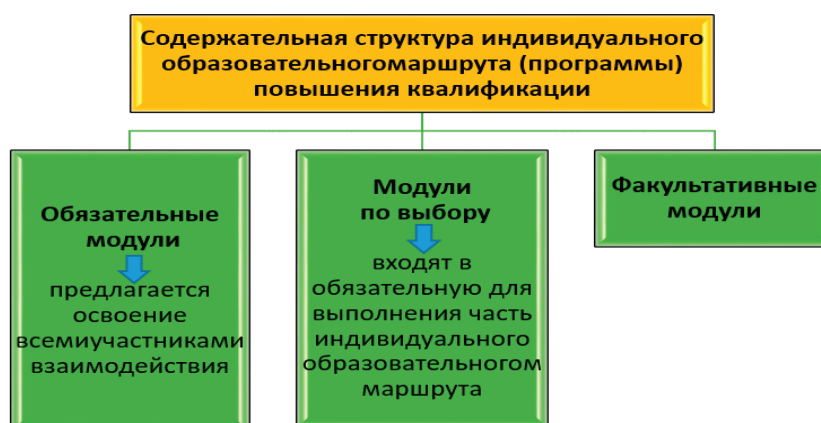


Рис. 5. Содержательная структура индивидуального образовательного маршрута (программы) повышения квалификации

их в работу сетевого взаимодействия инноваций современного образовательного пространства. В связи с чем, двенадцати педагогам было предложено ознакомление с модулем образовательных ресурсов, а также ими изучены инновационные практики.

После чего данные педагогические работники были вовлечены в проектирование своей индивидуальной программы повышения квалификации, являющуюся частью основной (общей программы). Программа предлагала освоение материала через виртуальные и дистанционные части. Каждый учитель получил возможность самостоятельно выбрать способ устранения собственных затруднений в работе, развития профессиональной компетентности педагога нового поколения.

Обучение проходило с января 2021 года по май 2021 года. В течение 4-й недели мая была организована экспертиза и самоэкспертиза проектов, которые реализовывались педагогами, а также маршрута собственного повышения квалификации.

Итак, при прохождении программ повышения квалификации в рамках межсетевого взаимодействия учителей было организовано педагогическое сопровождение. Было изучение обобщенного передового опыта педагогов, занимающихся внедрением инноваций в образовательный процесс, и освоение программ повышения квалификации посредством реализации программы индивидуального образовательного маршрута, в составлении которого непосредственное участие принимали сами педагоги.

#### Литература:

1. Раджа Рой Сингх. Образование в условиях меняющегося мира // Перспективы. Вопросы образования — 2017.— № 1. С. 7–21.
2. Соколова Г. Ю., Моркин С. А. Методологические основы создания сетевого регионального сообщества работников образования // Вестник Новгородского гос. ун-та. — 2018.— № 53. С. 60–64.

3. Утробина Е. В. О формировании сетевых профессиональных педагогических сообществ. // Педагогическое образование и наука. — 2017. — № 3. — С. 64–66
4. Ясвин В. А. Образовательная среда. От моделирования к проектированию // В. А. Ясвин. М.: Смысл, 20015. 368 с.

## Прием драматизации как средство формирования культуры речи у младших школьников на уроках литературного чтения

Понакшева Наталья Васильевна, студент, учитель начальных классов  
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)  
МКОУ Добромысловская СОШ

*В статье представлено обследование уровня сформированности культуры речи у младших школьников.*

**Ключевые слова:** драматизация, культура речи, дети младшего школьного возраста, урок литературного чтения.

## Reception of dramatization as a means of forming a culture of speech among younger students in the lessons of literary reading

*The article presents a survey of the level of formation of speech culture in younger schoolchildren.*

**Keywords:** dramatization, speech culture, primary school children, literary reading lesson.

Одной из важнейших психических функций человека является речевая.

В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению.

Федеральный государственный образовательный стандарт НОО определил целевые ориентиры — социальные и психологические характеристики личности ребенка, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

В настоящее время все более актуальной становится проблема преемственности дошкольного и младшего школьного звеньев образовательной системы. Наиболее остро, на практике, она проявляется в недостаточной готовности детей к целенаправленному, систематическому обучению в школе, длительной адаптации первоклассников к новым условиям учебного труда. Одним из значительных аспектов развития младших школьников является развитие культуры речи.

В современной школе на сегодняшний день является развитие культуры речи. В центре внимания современной методики, несомненно, находятся вопросы развития речи. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Культура речи в понимании ведущих советских теоретиков подразумевает не только теоретическую дисциплину,

но и определённую языковую политику, пропаганду языковой нормы: в ней решающую роль играют не только лингвисты, но и педагоги, писатели, «широкие круги общественности».

Подходы к решению проблем развития речевой культуры отражены в работах Л. С. Выготского, Л. А. Введенской, П. Я. Гальперина, И. А. Зимней, В. В. Ильина, В. В. Краевского, А. Н. Ксенофоновой, В. И. Максимова, Л. И. Скворцовой, Л. В. Соколовой [2]. Культура речи, языковая культура — распространённое в советской и российской лингвистике понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения» [1].

Задачи воспитания навыков культуры речи у учащихся — одни из серьезных задач, стоящих перед школой. Однако, следует признать, что воспитание навыков культуры речи ведется пока эмпирически, от случая к случаю, не выработана система необходимых упражнений, нет еще нужных для этой работы пособий.

В настоящее время учителя начальных классов уделяют большое внимание развитию речевой культуры. Каждый из них привносит в процесс преподавания свои «нюансы».

Одним из условий прочного усвоения знаний, умений и навыков является систематическая работа — повторение теории, выполнение упражнений и заданий по заданным темам. Выполнение этого условия необходимо при усвоении учащимися речевой культуры.

Эталоном культуры речи признаётся литературный язык, понимаемый прежде всего, как язык художественной литературы.

Выделяется два главных показателя, или критерия, культуры речи — правильность и коммуникативная целесообраз-

ность. Но этими критериями культура речи не ограничивается. Другими критериями культуры речи, определенными еще с древнейших времен, являются точность, логичность, ясность и доступность, чистота, выразительность, разнообразие, эстетичность, уместность.

Речь детей в младшем школьном возрасте претерпевает различные изменения и всесторонне развивается под воздействием учебного процесса. Раскрываются все функции речи, а это значит, что ребенок учится планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции собеседника, меняющиеся условия общения, контролировать свою речевую деятельность.

Одним из средств развития культуры речи у детей младшего школьного возраста является урок литературного чтения.

Для того, чтобы организовать работу по формированию культуры речи младших школьников, учителю необходимо использовать различные методы и приемы.

Существует множество методов обучения, которые направлены на формирование культуры речи младших школьников. Наиболее распространены словесные методы, так как являются неотъемлемой частью становления речи ребенка. Несмотря на это, наглядные и практические методы не уступают по своей значимости. Все эти методы взаимосвязаны между собой, невозможно их определить лишь в одну группу, поэтому распределение происходит по преобладающим видам деятельности.

Эффективным методом формирования культуры речи детей младшего школьного возраста являются приемы драматизации.

Драматизация охватывает разные аспекты художественной деятельности: выбор репертуара, создание сценариев, сценическую речь, сценическое движение, изготовление костюмов, декораций, реквизита и т.д. Тем самым создаются благоприятные условия для формирования у обучающихся этических и эстетических ценностей.

В ходе драматизации дети усваивали различные речевые клише. Неспешное выразительное чтение доставляет детям массу удовольствий, заставляет работать механизмы внутренней речи детей. Дети представляют себя героями литературного произведения и повторяют вместе с педагогом ролевые диалоги персонажей.

Для подтверждения полученных данных было проведено обследование уровня сформированности культуры речи у детей младшего школьного возраста. В связи с этим на этапе констатирующей диагностики детям предлагались специальные диагностические задания, содержащие серии вопросов и заданий для индивидуальных бесед с детьми, разработанные автором в соответствии с методикой Е. О. Смирновой.

Исследование было организовано на базе Муниципального казенного учреждения Добромысловская СОШ. В исследовании принимали участие дети младшего школьного возраста, а именно учащиеся 2 класса, количественным составом 20 человек — 10 учащихся класса — контрольная группа и 10 учащихся класса — экспериментальная группа.

На основании полученных данных выявлено, что большее количество детей имеет средний уровень развития. С целью повысить уровень культуры речи детей нами был организован формирующий этап работы.

Считаем, что необходимо, научить детей пользоваться родным русским словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать свою речь, совершенствовать свое речевое творчество.

Предлагаем элементы драматизации использовать и при первичном чтении, и при повторном обращении к тексту в ходе анализа.

Знакомство с произведением начинается с первоначального *восприятия текста*. Это может быть восприятие чтения самих детей, комбинированного чтения и аудиозаписи, может быть чтение учителя. Когда речь идет о первой встрече с таким непростым жанром, как басня, то это, скорее, чтение учителя. Нельзя забывать, что при этом учитель также может использовать средства драматизации: мимику, жесты, движение и др. После первоначального восприятия текста, начинается работа над анализом произведения. В процессе повторного чтения можно организовать работу над таким видом драматизации, как *произнесение отдельной реплики героя произведения*.

При обучении подаче реплики героев главное — выявить характер персонажа, так как важно, кто и как это говорит.

Еще один вид драматизации *чтение по ролям с опорой на интонацию*. Чтение по ролям проводится после анализа произведения: ребята выясняют идейное содержание произведения, характеры персонажей, ведется разговор об интонациях их речи. Описания учащихся обязательно соотносятся с теми образами, которые возникли у детей в их сознании во время первичного чтения произведения.

Большой интерес вызывает у младших школьников постановка *«живых картин»* к произведению.

Живые картины (фр. *tableaux vivants*) — вид пантомимы, композиции, представляемые позирующими людьми в подражание известным художественным произведениям.

Данный прием требует обращения к деталям костюма и четкого выяснения поз.

Живая картина дает возможность продумать мизансцену, позы действующих лиц, которые выражают определенное состояние каждого героя.

*Развернутая драматизация* — большой праздник в жизни детей. Учитывая условия проведения на уроке литературного чтения имеет свои особенности.

Проводятся обычно довольно редко, так как требуют большой коллективной подготовки (оформления декораций, подготовки костюмов, репетиций и т.д.). Такие уроки могут завершать изучение отдельных разделов программы. Развернутые драматические представления — это уроки-утренники, уроки-отчеты, устные журналы.

С целью проверки эффективности предложенной и проведённой работы было проведено контрольное обследование детей. Использовались те же диагностические задания на сформированность уровня культуры речи у детей младшего школьного возраста.

Проведенное исследование уровня сформированности культуры речи у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе и его анализ показывает, что при организации повторной диагностики выявлена эффективность проделанной работы. Уровень детей с низкими показателями сократился в среднем на 10%.



Современный урок литературного чтения предполагает активное включение детей в деятельность на всех этапах работы. Приёмы драматизации активизируют познавательный интерес детей к предмету. Работа над драматизацией позволяет углублять анализ текста, поэтому важна не сама драматизация, а процесс её подготовки. Формируется внимательное отношение к слову, элементам интонации, потому что всегда стоит вопрос: как это надо произнести и почему?

Урок литературного чтения — это диалог ученика с учителем, с другими учащимися, наконец, с автором художе-

ственного текста. Это обсуждение языковых проблем, поиск, открытие писателя, его замысла и себя через текст. Эта активная исследовательская деятельность, когда многие ответы на сложные вопросы, поставленные художественной литературой, приходится искать самому, и у каждого они могут быть свои. В художественном тексте мы видим внутреннюю силу языка. Язык помогает нам познать мир, думать, учиться, совершенствовать себя.

На основании полученных данных можно считать, что цель достигнута, задачи реализованы.

#### Литература:

1. Голованова Д. А. Русский язык и культура речи. Краткий курс/ Д. А. Голованова,— М.: «Окей-книга», 2009—62 с.
2. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения/ О. М. Казарцева,— М.: Наука, 2001.— 87с.
3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность/ А. А. Леонтьев,— М.: Просвещение, 2006—187с.
4. Денисова, Л. Г. Использование приёма драматизации при обучении устной речи [Электронный ресурс], <http://festival/1september/ru/articles/572472/> 2011/Волков Б. С. Детская психология: от рождения до школы / Б. С. Волков.— СПб. Питер, 2009
5. Мали Л. Д. Элементы драматизации на уроках чтения // Начальная школа. — 1981. — № 3. — С. 27.
6. Тивикова С. К. Драматизация на уроках литературного чтения // Сельская начальная школа: история, опыт, перспективы / под ред. О. Ю. Ноздриной, С. К. Ти-виковой. — Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000. — С. 62–72.
7. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.— М.: Владос, 2003.— 160 с.

## Влияние применения технологии перевернутого обучения на самостоятельность и развитие функциональной грамотности у учащихся на уроках математики

Рахимова Гулзада Нурланкызы, учитель математики;  
Сисалиева Алия Рустамовна, учитель математики

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Актау (Казахстан)

**1. Проблема исследования.** На практике появилась проблема нехватки времени для решения задач на уроках математика и вопрос как разобраться с возникшей проблемой. Для эффективного проведения урока и экономии времени за счет выделения меньшего времени для изучения теоретической части урока, и для того чтобы выделить больше время для практической работы учащихся на уроке математики был выбран подход перевернутой модели обучения, который был ориентирован на учащихся. Перевернутая модель обучения в классе — это относительно новая стратегия преподавания, направленная на повышение вовлеченности и успеваемости учащихся путем переноса лекции за пределы класса с помощью технологии и перемещение домашних заданий и упражнений с концепциями в классе с помощью учебных занятий [1]. Это исследование было направлено на развитие самостоятельности, на улучшение вовлеченности и успеваемости учащихся на уроках математики за счет внедрения перевернутой модели обучения и сравнения с традиционным форматом обучения. Основной идеей стратегии является изменение подхода к обучению за счет изучения теоретического материала дома. Учащиеся до начала занятий заранее изучают материал урока с помощью созданных учителем видеороликов и видеороликов из интернета, интерак-

тивных уроков. Данный подход помог эффективно использовать учебное время для решения задач PISA и внешнего суммативного оценивания. Дает возможность научиться самостоятельно мыслить, вовлечь учащихся в учебный процесс, активно заниматься математическим контентом.

**2. Планирование.** Учителя математики 9 классов объединились для исследования данного вопроса. Это исследование включает внедрение перевернутой модели обучения, а также сбор и анализ как количественных, так и качественных данных для оценки влияния модели на вовлеченность и успеваемость учащихся по математике в 9 классах.

**3. Определение объектов.** Для эксперимента 48 учащихся 9 классов приняли участие в процессах сбора данных в исследовании. В экспериментальных классах проводилась серия уроков с применением перевернутого урока. Все участники исследования прошли предварительный и последующий опрос для сбора данных количественного аспекта исследования. После проведенных уроков у учащихся были взяты ряд интервью и заседание с обсуждением результатов фокус-группы для качественного сбора данных.

**4. Этапы исследования.** Этапы исследования разделили на постановочно-теоретический (сентябрь). На этом этапе из-

учалась литература по исследованию и на начальных этапах исследования среди учащихся 9 классов был проведен опрос для дальнейшего определения направления изучения, учитывая индивидуальные потребности учащихся. Объединившись с учителями 9 классов, заранее были запланированы темы уроков, на которых были использован данный подход обучения. Подготовили ссылки и материалы для самостоятельного изучения учащимися тем уроков. Для проведения эксперимента были выбраны такие темы уроков как «Вписанные и центральные углы», «Пропорциональные отрезки в круге», «Графический метод решения систем уравнений с двумя переменными». На опытно-экспериментальном этапе (октябрь, ноябрь) все то, что было запланировано на предыдущем этапе, осуществлялось на практике. На уроках тратилось меньше времени на объяснении темы учителем или изучение темы самостоятельно самими учащимися. Но на уроках обращалось внимание на непонятные моменты, вызвавшие вопросы у ученика. Учащимся заранее давался материал для самостоятельного изучения его дома. Урок посвящался в основном только на решение практических заданий. На уроках оставалось время для решения задач международного тестирования PISA и задач из внешнего суммативного оценивания. Помимо этого, в классе практическая часть строилась, исходя из индивидуальных особенностей учащегося, каждому ученику было дано свое задание с различными уровнями сложности. После уроков у учащихся с низким, средним и высокими навыками к обучению проводилось интервью. На заключительном этапе (декабрь) исследования были собраны данные и анализировались результаты проведенного исследования.

**5. Результаты.** Результат использования перевернутой модели обучения показал, что учащиеся были более вовлечены в перевернутую модель обучения по сравнению с традиционным подходом к обучению. Перевернутый класс позволил эффективно использовать время занятий, используя различные учебные стратегии, включая практические занятия и структуры обучения, основанные на проектах.

**6. Обратная связь от учащихся.**

Во время интервью от учащихся получены ответы, что им понравилось то, что приходя в аудиторию они не приходят изучать новый материал урока, а применить то, что они узнали дома с помощью видеоуроков. Также неоднократный просмотр видеоуроков или сайтов, и возвращение к пройденному материалу, как только это потребует является положительной стороной перевернутого подхода обучения.

Но у некоторых возникли такие трудности при самостоятельном изучении материала: долгое время изучения темы, отсутствие возможности задать вопрос учителю, нужно время для изучения тем дома, т.к. помимо урока математики нужно готовить домашнее задание по другим урокам. Среди учащихся в конце исследования был проведен опрос где нужно было оценить свою самостоятельность при изучении тем математики.

Из опроса видно, что потребности у учащихся разные, кому-то легче изучать самостоятельно материал, а кому-то требуется помощь учителя из-за низкой самостоятельности (рис. 1).

После каждого урока у учащихся взяли опрос об оценке проведенного урока, где выявили слабые стороны учащихся. На рис. 2 видно, что большинством учеников был усвоен материал по принципу перевернутого обучения. Также из устного опроса следует, что для учеников урок был интересным, т.к. они берут ответственность сами на себя.

**7. Выводы.** Учащиеся в перевернутом классе получили качественное обучение, ориентированное на учащихся. Несмотря на то, что перевернутая модель обучения является относительно новым подходом к обучению, она, безусловно, обладает потенциалом для того, чтобы считаться эффективной с точки зрения повышения вовлеченности учащихся и их успеваемости. Это модель обучения показала значительно положительные результаты на уроке. На уроках оставалось больше времени на решение практических задач по темам. Помимо этого, были и свои затруднения во время исследования. Эти аспекты проявились в том, что не все учащиеся были вовлечены в процесс обучения, так как не изучали материал заранее до начала

Оцените свою самостоятельность по шкале от 1 до 10, где 1 - трудно изучать материал без помощи учителя, 10 - при изучении нового материала не требуется помощь учителя.

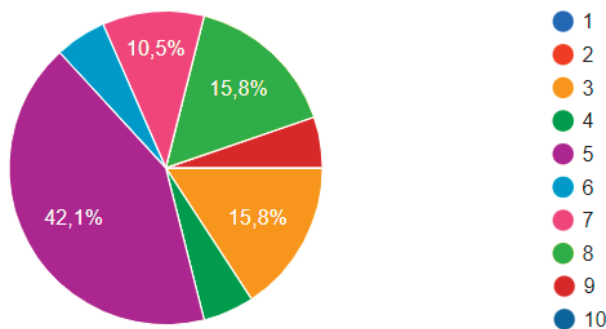


Рис. 1. Самостоятельность учащихся

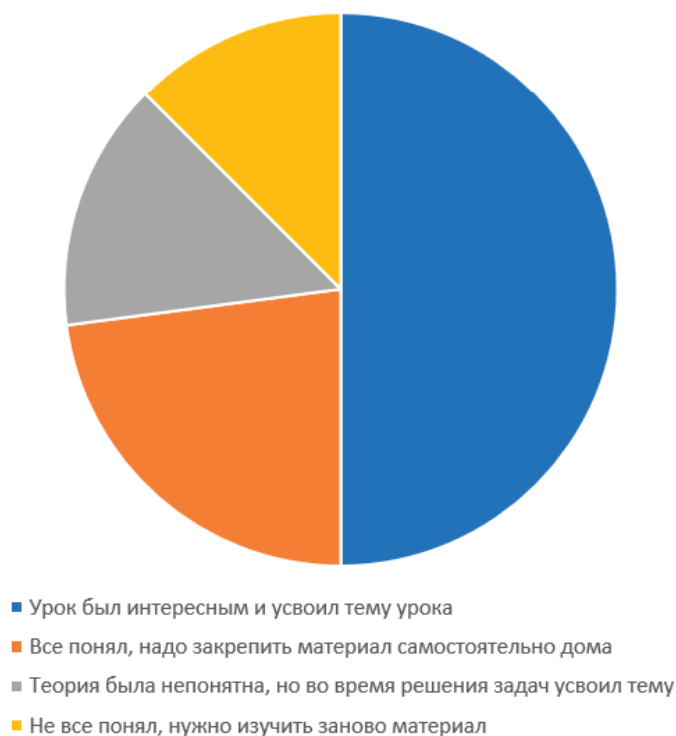


Рис. 2. Рефлексия учащихся

урока. Поэтому этим учащимся приходилось изучать теоретический материал на уроке. Некоторым из учащимся из класса требуется самодисциплина к самостоятельному изучению материала. Перевернутый метод обучения требует тщательной подготовки как учителя, так и самого ученика, регулярной, кропот-

ливой работы учителя и ученика. В итоге пришли к выводу, что не на всех темах математики можно применить данный метод обучения. Для этого метода обучения подходят легкие темы, которые учащиеся могут изучить дома самостоятельно, не затрачивая много времени на обучение.

Литература:

1. Bergmann & Sams, 2012; Brunzell & Horejsi, 2011; Tucker, 2012; Young, 2011.
2. M. J. Lage, G. J. Platt, and M. Treglia. Inverting the classroom: A gateway to creating an inclusive learning environment. The Journal of Economic Education, 31(1):30–43, 2000
3. L. S. Vygotsky. Mind and society: The development of higher mental processes. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.

## Роль театрализованной деятельности в развитии детей с ДЦП

Рухтина Вера Александровна, студент магистратуры  
Челябинский государственный университет

*В статье рассматривается классификация ДЦП, степени нарушений. Понятие дополнительного образования. Одно из направлений дополнительного образования, которым является театральная деятельность. Рассматриваются виды помощи детям с ДЦП при постановке театрализованного действия.*

**Ключевые слова:** детский церебральный паралич, классификация ДЦП, дополнительное образование, театрализованная деятельность.

«Термин »детский церебральный паралич« (ДЦП) объединяет ряд синдромов, которые возникают в связи с повреждением мозга. ДЦП развивается в результате поражения голов-

ного и спинного мозга, от разных причин на ранних стадиях внутриутробного развития плода и в родах. Основным клиническим симптомом ДЦП является нарушение двигательной

функции, связанной с задержкой развития и неправильным развитием статокинетических рефлексов, патологией тонуса, парезами. Помимо нарушений в центральной нервной системе, вторично в течение жизни возникают изменения в нервных и мышечных волокнах, суставах, связках, хрящах» [1].

«В отечественной клинической практике используется чаще всего классификация К. А. Семеновской, в которую включены собственные данные автора и элементы классификации Д. С. Футера и М. Б. Цукер. Согласно этой классификации, выделяют пять основных форм ДЦП:

- двойная гемиплегия;
- спастическая диплегия;
- гемипаретическая форма;
- гиперкинетическая форма;
- атонически-астатическая форма.

**Двойная гемиплегия.** Самая тяжелая форма ДЦП, возникает при значительном поражении мозга в периоде внутриутробной жизни.

**Спастическая диплегия.** Это самая распространенная форма ДЦП, известная под названием болезни или синдрома Литтля. По распространенности двигательных нарушений спастическая диплегия является тетрапарезом (т.е. поражены руки и ноги), но нижние конечности поражаются в значительно большей степени.

**Гемипаретическая форма.** Эта форма заболевания характеризуется поражением одноименных руки и ноги. В 80% случаев развивается у ребенка в ранний постнатальный период, когда вследствие травм, инфекций и пр., поражаются формирующиеся пирамидные пути головного мозга. При этой форме поражена одна сторона тела: левая при правостороннем поражении мозга, и правая, при левостороннем.

**Гиперкинетическая форма.** Причиной этой формы ДЦП чаще всего является билирубиновая энцефалопатия как результат гемолитической болезни новорожденных. Реже причиной может быть недоношенность с последующей черепно-мозговой травмой во время родов, при которой происходит разрыв артерий, снабжающих кровью подкорковые ядра.

**Атонически-астатическая форма.** Эта форма ДЦП встречается значительно реже других форм, характеризуется парезами, низким тонусом мышц при наличии патологических тонических рефлексов, нарушением координации движений, «равновесия» [2].

У детей с ДЦП часто наблюдается вторичным нарушением задержка психического развития, нарушение интеллекта. С та-

кими детьми кроме образовательной программы очень важно проводить и дополнительное образование.

«Понятие «дополнительное образование детей» появилось в конце прошлого века, когда был принят основной и единственный закон Российской Федерации, регулирующий сферу приобретения знаний — «Об образовании в РФ». Оно подразумевает целенаправленный, систематизированный и поэтапный процесс обучения и воспитания школьника с помощью дополнительных программ. Дополнительное образование детей (ДОД) является обязательной составной частью общего. Его особенность состоит в том, что обучение происходит в соответствии с интересами, наклонностями и личными целями каждого школьника» [3].

Одним из направлений дополнительного образования является театральная деятельность, но детям с ДЦП не доступно сыграть какую — либо роль в театральной постановке. Сыграть ее ярко, точно, красиво. В полной мере вобрать в себя тот образ, который автор вложил в героя. Даже обычная детская сказка, такая, например, как «Колобок», если поставить ее в виде театрализованной сценки, будет не доступна детям с ДЦП.

В этом случае на помощь могут прийти технические средства реабилитации для поддержания правильного положения тела или передвижения в пространстве, если нет возможности делать это самостоятельно. Такие средства помогут ребенку практически полноценно почувствовать в постановке какой — либо сказке, пьесе.

Важна роль педагога, который будет поддерживать процесс на каждом этапе создания театрализованного действия. Воодушевлять детей, поддерживать, хвалить за хорошо выполняемую исполненную роль. Для ребенка очень важно видеть ответную реакцию педагога на то, как он выполняет данное ему задание. Будь то выученный текст, нужная интонация, вовремя вставленная реплика и так далее.

Играя в группе, ребенок с ДЦП развивает не только познавательные процессы, но и навыки коммуникации. Учится общению с другими детьми, которое так необходимо в повседневной жизни. Учится проявлять свои чувства, выражать эмоции другими способами, недоступными ему ранее.

Театральная деятельность способна раскрыть в детях скрытые таланты, творческий потенциал, вызвать интерес к художественной литературе, развить личные качества такие как целеустремленность, воля, инициативность.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность для детей с ДЦП играет важную роль в развитии и становлении личности.

#### Литература:

1. Иваницкая И. Н. Детский церебральный паралич (обзор литературы) // Альманах «Исцеление» М., 1993, с. 41–65
2. Детский церебральный паралич. Хрестоматия / Составители Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук. — СПб., Дидактика-Плюс, 2003, с19–26
3. <https://edunews.ru/deti/>



## Формирование творческого мышления младших школьников с нарушением интеллекта посредством театрализованной игры

Рухтина Вера Александровна, студент магистратуры  
Челябинский государственный университет

*В статье рассматривается понятие «умственно отсталый ребенок». Понятие творческого мышления. Формирование творческого мышления посредством театрализованной игры. Составление структуры блока занятий по формированию творческого мышления.*

**Ключевые слова:** нарушение интеллекта, творческое мышление, театрализованная игра.

«Понятие «умственно отсталый ребенок», принятое в российской коррекционной педагогике и специальной психологии, как, впрочем, и в большинстве других стран, охватывает весьма разнообразную по составу группу детей, которых объединяет наличие органического повреждения коры головного мозга, имеющего диффузный, т.е. «разлитой», характер. Морфологические изменения, хотя и с неодинаковой интенсивностью, захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции» [1].

«Большую роль в становлении и развитии познавательной деятельности ребенка играет мышление» [1].

Работа над формированием творческого мышления младших школьников с нарушением интеллекта является важным направлением коррекционной работы так как способствует не только продвижению детей в плане познавательной деятельности, но и вводит их в социум в широком понимании этого термина.

В научной литературе творческое мышление еще называют — креативным, дивергентным, но суть определения при этом не меняется. «Творческое мышление — вид мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию» [2].

Формирование творческого мышления младших школьников с нарушением интеллекта происходит разными способами. Одним из таких способов является театрализованная игра.

Театр — сложный и синтетический вид деятельности, который соединяется в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительное искусство, а игра — это ведущая деятельность у детей.

Так как в театрализованной игре учувствуют дети с нарушением интеллекта, то одного или двух занятий будет недостаточно, чтобы в полной мере воспроизвести и проанализировать сюжет. Разумно создать блок из нескольких занятий.

Для того, чтобы вовлечь ребенка в театрализованную игру, большого усилия прилагать не нужно, особенно если это постановка любимой с детства сказки. И если верно составить структуру блока, его основу, то можно достаточно просто проигрывать любой заинтересовавший педагога сюжет.

Структура каждого блока одинакова:

1. Чтение и первое обсуждение сказки.
2. Театрализованная постановка сказки.
3. Решение диалектической задачи.

Прочтение давно знакомого сюжета очень вдохновляет ребенка. Такие сказки как «Колобок», «Сестрица Алёнушка

и братец Иванушка» с раннего детства читают родители своим детям. И когда педагог в начале занятия произносит знакомые слова, дети с радостью слушали их еще раз.

«Целью данного занятия является вспомнить события, происходившие в сказке, а также для того, чтобы понять сказку! Дети часто знают свои любимые истории буквально наизусть, однако это вовсе не показатель понимания сюжета. Механически запомнить сказку дословно гораздо легче, чем разобраться в ее содержании» [3].

Далее следует постановка театрализованной игры. Распределение ролей, разыгрывание сказки. Эта часть блока очень нравится детям, так как это выступление на сцене, это оценка коллектива как взрослых так сверстников. Дети стараются показать себя хорошими актерами, увлекаясь игрой, старательно воспроизводя в своем образе черты доверенной им роли.

Так Колобок от всего сердца споеет каждому встретившемуся ему по пути зверю свою песню, а те в свою очередь рьяно попытаются его поймать.

На завершающий этап блока следует уделить как минимум два занятия так как нужно провести детальный анализ сказки, решить диалектическую задачу.

«Диалектическая задача — смысловой центр развивающего занятия.

Цель — помочь ребенку обнаружить в содержании сказки диалектические отношения, т.е. единство взаимоисключающих сторон, противоположностей.

Некоторые отношения носят скрытый характер: хотя в сказке они и явлены, но не лежат на поверхности чаще всего попадает в «формально — логическую ловушку», либо не удерживая одну из противоположностей, либо не видя их единства.

Например, в сказке «Скатерть, баранчик и сума» герой получает в подарок суму, которая приносит ему огорчение, однако именно она помогает справиться с врагом. Но ребенок часто оценивает этот сложный подарок либо как однозначно «плохой» — причинил боль («забывая» тот факт, что именно сума и сыграла решающую роль в хорошем исходе сказки), либо как однозначно хороший — помог наказать обманщика («забывая», что от побоев первым пострадал тот, кому она была подарена). Педагог должен быть готов к такого рода ошибочным ответам — именно они являются для него своеобразными «маячками», показывающими направление дискуссии.

Итак, диалектическая задача заключается в том, что привычные (формально — логические) правила не позволяют понять суть сказки, и ребенку приходится искать иной тип отно-

шений, при котором единство противоположностей возможно. Другими словами — совершать диалектическое умственное действие.

Роль педагога состоит в том, чтобы:

– помочь ребенку восстановить целостную картину ситуации, выделив в ней противоположные характеристики;

– показать ребенку, что формально — логические отношения (когда противоположности исключают друг друга) не позволяют понять сказку.

Поэтому педагог должен очень четко представлять себе, какого рода «ловушки» таит сказка, чтобы понимать, как выстраивать дискуссию» [3].

Литература:

1. Специальная психология: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов высших педагогических учебных заведений \ под редакцией В. И. Лубовского — Москва: Академия, 2005. — 464 с.
2. [https://current\\_pedagogy.academic.ru](https://current_pedagogy.academic.ru)
3. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке Серия «Библиотека программы »От рождения до школы» — Мозаика-синтез, 2012. — 97 с.

## Вариативные формы дошкольного образования как ресурс поддержки семьи с детьми раннего возраста

Рылина Мария Сергеевна, воспитатель;  
Захарова Ольга Юрьевна, воспитатель;  
Михайлова Наталия Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 78 »Колосок» г. Чебоксары

*В статье рассматриваются виды и вариативные формы дошкольного образования для детей раннего возраста, особенности их деятельности для решения социальных задач. Раскрывается важность их применения в работе с детьми раннего возраста для решения проблемы доступности и повышения качества дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** вариативные формы ДО; психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей раннего возраста; общедоступность дошкольного образования.

В современных условиях семья, являясь главным социальным институтом воспитания детей, выступает заказчиком и потребителем образовательных услуг. В современных условиях семья, социальный институт воспитания детей, выступает в роли социального потребителя и потребителя дошкольных услуг. Проблема государства сегодня заключается в улучшении демографической ситуации. Сегодня система ДО разработана таким образом, чтобы она была гибкой, кросс-модельной и отвечала социальным потребностям родителей. Кроме того, это становится одним из факторов улучшения демографической ситуации.

Целью государственной образовательной политики в области дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование. Реализация поставленной цели решается в следующих приоритетных областях:

- разработка и реализация вариативных форм ДО;
- психолого-педагогическая поддержка семьи (оказание помощи родителям, воспитывающих маленьких детей).

Современная форма функционирования образовательных учреждений сегодня может быть не единственной. Да и нынешняя проблемная ситуация с местами в детских садах актуальна. Поэтому в традиционных формах дошкольного образования активно развиваются современные модели.

В послании Федеральному Собранию Владимир Путин отметил, что наша страна должна выйти из демографической ловушки и обеспечить устойчивый естественный рост населения страны к середине следующего десятилетия (2020 год).

Демография — это область, в которой нет универсального, а тем более специализированного решения. Каждый наш шаг, новый закон и государственная программа должны оцениваться в первую очередь с точки зрения наивысшего национального приоритета — прироста населения России.

При разработке долгосрочной политики поддержки семьи нам необходимо покончить с определенными жизненными ситуациями, чтобы понять трудности, с которыми сталкивается молодая, большая или одинокая семья. Поэтому самый важный и самый деликатный вопрос — это возможность посещения ребенком образовательной организации. Мы предоставили средства из федерального бюджета, чтобы помочь регионам создать 255 000 новых мест для яслей к концу 2021 года. Однако в 2018–2019 годах вместо 90 000 таких мест было создано 78 000 000, из которых 37,5 000 фактически могут быть предоставлены для детей. Кроме того, образовательная лицензия еще не получена. Такой детский сад еще не готов принять детей.

Из-за нехватки мест в образовательных учреждениях и государственной политики для обеспечения общедоступного до-

школьного образования для всех групп населения возникла проблема внедрения новых перспективных форм дошкольного образования для детей, не охваченных системой дошкольного образования. При организации различных форм необходимо учитывать возраст и индивидуальные особенности детей, их состояние здоровья, потребности семей и общества в целом, что определяет различные способы, задающие широкий спектр возможностей полного и неполного пребывания ребенка вместе с одним из родителей (законных представителей) или без них в детском саду. Это говорит о том, что необходимо вводить и развивать вариативные формы ДО.

Вариативными формами дошкольного образования являются структурные подразделения государственных образовательных организаций, которые осуществляют образовательную деятельность по общеобразовательным программам дошкольного образования. Они создаются с целью расширения охвата детей дошкольным образованием, оказания помощи родителям в решении проблем детского образования и создания равных возможностей для детей, поступающих в школу.

В Чебоксарах активно развиваются и функционируют центры игровой поддержки для развития детей раннего возраста, лекотеки и семейные дошкольные группы. Именно эти формы следует рассматривать сегодня как вариативные формы дошкольных образовательных услуг для детей, не посещающих детский сад. Основной целью создания таких групп является обеспечение потребностей населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими дошкольное учреждение.

Рассмотрим каждую из форм, которые функционируют в городе Чебоксары более подробно. Центр игровой поддержки детей раннего возраста организуется для детей в возрасте от 2 до 3 лет, которые не посещают образовательные учреждения и оказать поддержку семей, воспитывающих маленького ребенка. Посещение таких групп поможет безболезненно адаптировать маленького ребенка к условиям детского сада. В присутствии родителей педагог проводит индивидуальные занятия с ребенком, проводит занятия с детьми и родителями, которые помогают правильно научиться общаться с детьми, применять различные методы и приемы для организации детской деятельности. Семья также получает психологическую и воспитательную поддержку.

Сегодня в Чебоксарах широко распространены семейные дошкольные группы, которые были созданы с целью обеспечения всестороннего развития детей в возрасте от 1 до 7 лет, поддержки многодетных семей и предоставления возможностей трудоустройства многодетным матерям. Ожидаемые результаты развития семейной группы:

— расширение формы дошкольного образования для детей, не посещающих дошкольные учреждения;

#### Литература:

1. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 2012.
2. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. — М.: Карапуз, 2014.
3. Варга А. Я. Структура и типы родительских отношений. — М., 2015.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

— поддержка многодетных семей, предоставление возможностей трудоустройства для матерей, у которых имеются дети дошкольного возраста.

В группе семейного воспитания образовательная деятельность осуществляется на основе образовательной программы ДОО. Образовательная деятельность осуществляется как в домашних условиях, так и с посещением музыкальных, физических занятий в ДОО.

В России помощь детям, с выраженными проблемами в развитии от рождения до пяти лет (и старше), традиционно оказывается за пределами ДО. Это ухудшает возможности их включения в социум, обедняет ресурсы развития, создает дополнительные проблемы для последующего обучения в школе. Родители таких детей, как правило, не знают, как общаться с ними дома, боятся сделать что-то не так, думают, прежде всего, о том, чтобы найти принципиально новый способ лечения, который позволил бы сразу все изменить, т.е. сделать ребенка абсолютно здоровым. В этом они ориентируются всецело на мнение специалистов, которые «должны спасти ребенка от всех проблем, в том числе эмоциональных и социальных». Так постепенно формируется родительская беспомощность, возникает барьер между родителем и ребенком. Дети практически находятся в состоянии депривации (сенсорной, педагогической), тем более что часто сами профессионалы поддерживают мнение о том, что взаимодействовать с такими детьми очень сложно. Они не столько ищут и предлагают способы выстраивания конструктивных взаимоотношений между родителями и детьми, детьми и педагогами, сколько подчеркивают сложности и проблемы. Итак, лекотека создается с целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения детей от 2-х месяцев до 7 лет с нарушениями развития для социализации, поддержки развития личности ребенка и оказания психолого-педагогической помощи родителям. Таким образом, в современных условиях, с одной стороны, население испытывает острую нехватку мест в ДОО, с другой стороны, детскому саду в условиях рыночной экономики предоставляется возможность работы в условиях самофинансирования и, соответственно, возможность создания более широкого спектра услуг, предоставляемых детям и их родителям. Необходимо также особо отметить тот факт, что процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы оказывают влияние на характер взаимодействия ДОО и семьи. Анализ сложившейся ситуации в системе образования, по затронутой проблеме, показывает, что в настоящий момент при условии развития вариативных форм дошкольного образования сократится рост очередности в ДОО, повысится компетентность родителей в вопросах воспитания детей.

5. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
6. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

## Как улучшить развивающую функцию математических задач

Сенаторова Ляна Георгиевна, учитель математики;

Бурлаченко Яна Николаевна, учитель математики;

Бобрешова Ирина Олеговна, учитель математики;

Бушуева Евгения Александровна, учитель математики;

Гейда Надежда Сергеевна, заместитель директора, учитель математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 71» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Разумеется при обучении математики задачи несут разные функции: обучающие, воспитывающие, развивающие, контролирующие. Рассмотрим более подробно как можно математическим задачам придать развивающую функцию. Когда говорят о усвоении обучающимися в школе математику, то подразумевают, что должны не только получить знания, навыки, но и самое главное применить эти знания и навыки в нестандартной для обучающегося обстановке. Для этого обязательно ребенок должен пройти через определённое количество определений, формул, теорем, решить определённое количество задач. Но выбирая профиль, мы сталкиваемся с тем, что количество часов меняется от 9 часов в неделю до 4 часов в неделю. Как быть в такой ситуации? Остается надеяться на усиление развивающей функции задач. Можно достичь частичным изменением условия задачи, рассмотрением её частных или предельных случаев, постановкой дополнительных вопросов, решение более рациональным способом и т.д. [1].

Особенно усилить развивающую функцию задач можно при решении нестандартных задач. Способ конечно очень даже отличный, но есть недостаток. Не хватит урока для решения такой задачи. Конечно, можно такие задачи решать после уроков, на внеурочном занятии. Но если нет такого занятия, остаётся использовать обычные задачи, но развивающую функцию математических школьных задач достигать путём постановок дополнительных вопросов. При постановках вопросов обучающимся, как правило, учителя математики просят вспомнить «назовите», «расскажите», «сформулируйте». Память развивать необходимо. Но развивать мышление, а соответственно уметь выстраивать логическую цепочку крайне необходимо в современном мире. Поэтому надо задавать такие вопросы, чтобы провоцировать обучающихся совершать те или иные мыслительные операции и тем самым способствовать развитию мышления.

Возможно рассмотреть следующие виды вопросов, которые помогают осуществлять развивающую функцию задач в обучении математики:

1. Вопросы на сравнение.

Например «В чём сходство и различие параллелограмма и ромба?»

2. Вопросы которые требуют установления признаков, понятий, следствий.

Например «Является ли признаком ромба перпендикулярность его диагоналей?»

3. Вопросы на установление причинно-следственных связей.

Например «Почему в логарифмическом уравнении появятся посторонние корни?»

4. Вопросы, подводящие от частного к общему.

Например «Что общего у конуса, цилиндра, шара?»

5. Вопросы, подводящие от общего к частному.

Например «Как вывести из теоремы косинусов теорему Пифагора?»

6. Вопросы, требующие установления справедливости обратного утверждения или доказать, что его нет.

Например «Ромб — это параллелограмм, а параллелограмм — это ромб?»

Рассмотрим несколько задач, способствующих усилению развивающих функций у школьных задач.

1. Основанием пирамиды является прямоугольник со сторонами 5 см и 9 см. Высота пирамиды проходит через точку пересечения диагоналей прямоугольника и равна 6 см. Найти боковую поверхность пирамиды.

Сложность задачи уже состоит в том, что нет понятия правильной пирамиды. И тогда обучающимся предстоит ответить на следующие вопросы:

1. В чём сходство и различие между правильной и неправильной пирамидой?
2. При каких условиях пирамида правильная?
3. Высота пирамиды проходит через центр основания, будет пирамида правильной?

Здесь мы будем наблюдать сопоставление понятий, установление связей, умение обобщать, делать выводы. Такие вопросы будут способствовать усилению развивающей функции задачи.

Рассмотрим ещё одну задачу.

2. Две вершины треугольника принадлежат плоскости. Будет ли принадлежать третья вершина, если этой же плоскости будет принадлежать центр окружности, вписанной в треугольник?

Здесь уместно задать вопросы: Какие бывают треугольники по виду? В любой треугольник можно вписать окружность? А если окружность будет описанной?

Как только мы изменим вопрос задачи обучающиеся не увидят принципиальной разницы. И дадут один и тот же ответ.



Но это не правильно. Если третья вершина треугольника всегда принадлежит плоскости данной для произвольного треугольника остроугольного или тупоугольного, то для прямоугольного треугольника с центром вписанной окружности на середине гипотенузы третья вершина треугольника не всегда будет принадлежать данной плоскости.

3. Стороны основания тетраэдра равны 5 см, 12 см и 7 см. Все боковые ребра наклонены к плоскости основания под углом 45 градусов. Найти объем тетраэдра.

Обычно обучающиеся записывают формулу объема пирамиды и подставив данные вычисляют. Но можно найти объем более рациональным путем.

$$V = \frac{1}{3} SH = \frac{1}{3} SR = \frac{1}{3} S \frac{abc}{4S} = \frac{abc}{12} = 35 \text{ см}^3.$$

Эффективней реализовать развивающие функции задачи помогает рассмотрению ее частных и предельных случаев, поскольку это заставляет обучающихся всесторонне анализировать задачу с целью нахождения всех её возможных решений.

Литература:

1. <https://moluch.ru/archive/45/5505/>
2. <https://znaniya.com/task/973063>

4. В пионерский лагерь приехали три друга: Миша, Володя и Петя. Известно, что каждый из них имеет одну из фамилий: Иванов, Семенов, Герасимов. Миша и Герасимов, отец Володи инженер. Володя учится в 6-м классе. Герасимов учится в 5-м классе. Отец Иванова слесарь. Какая фамилия у каждого из ребят?

Приведём рассуждение решения задачи.

Миша не Герасимов, значит он либо Иванов, либо Семенов. Отец Володи инженер и он учится в 6 кл., а т.к. Герасимов учится в 5 кл., то это не Володя.

Если Миша не Герасимов и Володя не Герасимов, то это Петя — Герасимов. Остается Иванов и Семенов.

Если отец Иванова слесарь, значит Миша-это Иванов, т.к. отец Володи — инженер. Остается Семенов и Володя, значит Володя Семенов [2].

Вывод: Развивать мыслительную функцию возможно при продуманной реализации всех дидактических математических задач.

## Театрализованная игра как средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Сипатрова Ксения Сергеевна, студент

Научный руководитель: Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

*Статья посвящена вопросам развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством применения театрализованной деятельности. В ФГОС дошкольного образования достаточно большое внимание уделяется социально-коммуникативному развитию дошкольников.*

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, коммуникация, игра, коммуникативные навыки, дошкольный период, способности, взаимодействие.

Обучение общению с помощью различных видов деятельности способствует взаимодействию детей друг с другом. В дошкольный период происходит наиболее глубокое коммуникативное развитие ребенка. Первый опыт взаимодействия друг с другом и общения во многом определяет характер отношения к самому себе и другим, к миру в целом. Попробуем разобраться, что из себя представляет коммуникативные способности. Это способности, которые необходимо развивать, другими словами, детей нужно учить умению общаться и культуре общения.

Именно в дошкольном возрасте дети любознательны, у них есть большое желание познавать окружающий мир, являясь самым благоприятным периодом для развития у детей творческих способностей. Дети, которые обладают творческими способностями, имеют более устойчивую психику, более коммуникативны и общительны [2, стр. 4–5].

Поэтому актуальностью формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества — формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированности коммуникативных навыков, которая является одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему вероятность успешного освоения школьной программы.

В жизни детей преобладает игровая деятельность и каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка брать на себя роль и действовать, играть, параллельно помогая ему приобретать жизненный опыт,— все это помогает реализовать театр.

Театр — это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в образовательном учреждении. Театрализованная

деятельность помогает формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Через театрализованную деятельность дети познают мир не только умом, но и сердцем и могут выражать собственное отношение к добру и злу. Так же она способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости [1, с. 125].

Именно поэтому театрализованная деятельность стала главным помощником в развитии коммуникативных способностей дошкольников. Занятия, которые включают в себя театрально-игровую деятельность, помогают развить речевые и творческие способности детей.

Педагоги знают, какими большими возможностями для развития ребенка обладают сюжетно-ролевые, театрализованные игры, сочетающие разные виды художественной деятельности. Главной целью творческого воспитания является развитие умения слышать и слушать, понимать других, анализировать информацию, правильно произносить все звуки и не искажать значение слов. Поэтому научить малышей ставить собственные театральные постановки будет очень полезно как для творческого, так и для личностного развития детей [3, с. 383].

Театрализованная деятельность помогает формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение имеет нравственную направленность. Благодаря этому ребенок познает мир сердцем и умом, выражая свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Занимаясь с детьми театром, ставится цель сделать жизнь воспитанников содержательной и интересной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами и радостью творчества. Театрализованные игры помогают педагогам создать непринужденную, радостную обстановку в группе, делать жизнь дошкольников содержательной и интересной, наполнять ее интересными делами, яркими впечатлениями, радостью творчества. Надо стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в этих играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

В целях исследования эффективности внедрения театрализованной деятельности была проведена диагностика воспитанников по формированию коммуникативных навыков у дошкольников старшего возраста. Экспериментальная база осуществлялась на базе МБДОУ «Аккиреевский детский сад »Аленушка» Черемшанского муниципального района РТ».

В исследовании принимала участие одна возрастная группа. Количество детей в группе составляло 16 человек. Результаты исследования фиксировались дважды: в начале и в конце учебного года.

Для начала мы с воспитателем старшей группы Натальей Алексеевной разработали план внедрения элементов театрализованной деятельности на развлечениях, праздниках, а также на занятиях. Работа включала в себя расширение опыта театрализованной деятельности, использование мимических и пантомимических этюдов, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации по конкретной теме, упражнения по формированию выразительности исполнений (невербальной и вербальной)

Дети с радостью изображали в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения и голоса. Группе предлагались атрибуты для ряженья, шапочки зверей для разыгрывания сказок «Доверчивый зайчик», «Путешествие к замку Снежной Королевы», «Муха Цокотуха», добываясь того, чтобы дети передавали настроение и меняли мимику. Занятия являлись интегрированными и включали в себя разнообразные образовательные области: «Познание», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» т.д. Данная работа позволила решить многие педагогические задачи, которые касаются взаимоотношений в детском коллективе, формирования художественно-эстетического воспитания и выразительности речи.

Результаты диагностики показали значительный рост оценочных показателей. Дети стали без вмешательства взрослых, самостоятельно разрешать конфликты без агрессии, больше играть в компаниях. Повысилось участие тихих и обычно отстраненных детей, уменьшилось количество демонстрационных реакций.

Таким образом, внедрение театрализованной деятельности помогает решить и многие педагогические задачи, которые касаются взаимоотношений в детском коллективе, формирования художественно-эстетического воспитания и выразительности речи. Дети ведут себя более раскрепощенно, повышают свою познавательную и творческую активность. В итоге благополучно формируется произвольность поведения и психических процессов, что помогает детям активно участвовать не только в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях, но и в самостоятельной деятельности. Театрализованная деятельность даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько эти возможности используются, во многом будет зависеть коммуникативный и творческий потенциал взрослеющего человека.

#### Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Л. В. Артемова. — М.: Просвещение, 2010—4–5 с.
2. Сорокина Н. Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2007. — 288с.
3. Эльконин Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 5-е изд., стер. — Москва: Академия, 2016. — 383 с.

## Современные методы при подготовке учителей истории и обществознания

Суздальцев Кирилл Андреевич, студент магистратуры  
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

*Статья посвящена практическому применению современных методов при подготовке учителей истории и обществознания. Особое внимание уделяется интерактивным методам обучения. Использование инновационных технологий на уроках истории позволяет развивать у студентов навыки межличностного взаимодействия, общий уровень психического развития, способность к продуктивной деятельности. Учащиеся лучше усваивают хронологические и причинно-следственные связи. Разнообразие форм и методов организации урока повышает интерес учащихся к предмету, формам исторического сознания.*

**Ключевые слова:** методическая подготовка учителей, модель, образовательный стандарт, компетенция.

### Modern methods in training teachers history and social studies

*The article is devoted to the practical application of modern methods in the training of teachers of history and social studies. Special attention is paid to interactive teaching methods. The use of innovative technologies in history lessons allows students to develop interpersonal interaction skills, a general level of mental development, and the ability to perform productive activities. Students learn chronological and causal relationships better. The variety of forms and methods of lesson organization increases students' interest in the subject, forms of historical consciousness.*

**Keywords:** methodical training of teachers, model, educational standard, competence.

В современной системе образования возрастает значение информационно-коммуникативной компетентности учащихся и преподавателей школ и вузов, осуществляющих свою профессиональную деятельность в условиях широкого внедрения средств информационно-коммуникационных технологий в образовательную среду школы или вуза. Использование в учебном процессе информационных технологий направлено на реализацию идей развивающего обучения, интенсификацию учебного процесса, совершенствование методов и форм организации учебного процесса, реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечение перехода от механического усвоения студентами фактических знаний к овладению ими навыками самостоятельного приобретения новых знаний.

Каждый преподаватель стремится обеспечить положительную мотивацию в учебе и повысить познавательную активность студентов. Для достижения поставленной цели необходимо использовать эффективные методы и инновационные технологии. Инновационный процесс в образовании имеет тесную связь с научно-исследовательской деятельностью. Новое время поставило новые вопросы. Изменяется общество, изменяется отношение к предмету. История в связи с этим наиболее подвержена изменениям. Возрос объем изучаемой информации, расширилась база источников. В обществе, в прессе, на телевидении, в книгах высказывались разные взгляды на одни и те же вопросы и события. В связи с этим появляется вопрос: может ли студент запомнить и осмыслить эту информацию? Сегодня многие профессора и преподаватели ищут пути, которые помогли бы повысить эффективность обучения. Во все времена учителя волновала проблема, как сделать так, чтобы всем была интересна деятельность, чтобы все участники были вовлечены в учебный процесс, а главное, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Приоритетом исторического образования является формирование у студентов ключевых компетенций, общих учебных

умений, универсальных способов деятельности. В процессе обучения у студентов проявляется способность к самоорганизации и мотивации познавательной деятельности, к использованию элементов структурно-функционального и причинно-следственного анализа, для определения существенных характеристик изучаемого объекта, к выбору собственных критериев сравнения и их сопоставлению. На занятиях применяются разные образовательные технологии, с помощью которых организуются и проводятся учебно-исследовательские работы, в том числе развиваются умения выдвигать гипотезы, проводить их проверку, владеть элементарными приемами исследования, создавать собственные алгоритмы.

Проектные технологии, проблемно-ориентированное обучение, дискуссионные технологии позволяют студентам осуществлять самостоятельные проекты, выявлять и убедительно доказывать свою точку зрения, позицию, раскрыть творческий потенциал, способствовать самореализации и самоопределению. Активно внедряется онлайн-обучение как особая форма организации творческой, познавательной и практической деятельности. От использования интерактивных методов, таких как «Шар идей», «Дерево решений», «Шесть мыслящих шляп» и так далее. Это подразумевает весьма конкретную и предсказуемую цель. Одним из результатов применения интерактивных методов обучения являются:

- Создание комфортной учебы
- Создание ощущения успешности
- Продуктивность обучения

Практически все студенты вовлекаются в учебный процесс, они способны понимать и размышлять о том, что они думают и знают, все вносят свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен идеями, знаниями, способами деятельности, причем, происходит это в атмосфере взаимной поддержки и доброжелательности, что позволяет не только получать новые знания, но и развивать саму познавательную деятель-

ность, переводить ее в высшие формы сотрудничества и совместной работы. Интерактивная деятельность на аудиторном занятии предполагает организацию и развитие диалога, ведущего к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общей, но важной для каждого участника задачи. Информационно-коммуникационные технологии дают возможность развивать навыки творческой, исследовательской, самостоятельной работы, способствуют саморазвитию и самовыражению личности. Внедрение информационных коммуникационных технологий в учебный процесс усиливает эмоциональную составляющую и наглядность обучения, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музеям и пр. Использование современных информационных технологий, повышающих активность учащихся на уроках, позволит эффективно организовывать исследовательскую и познавательную деятельность детей, повышает эмоциональную наполненность и наглядность урока, а все это помогает развитию творческих качеств учащихся и их самореализации [5]. Особое внимание следует уделять сохранению здоровья студентов. Использо-

вание здоровьесберегающих технологий позволяет совершенствовать работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья детей и привитие здорового образа жизни, способствует сохранению и укреплению здоровья каждого учащегося в процессе обучения и воспитания; формирует у детей представление об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих; обеспечивает студентов необходимой информацией для формирования собственных стратегий и технологий сохранения и укрепления здоровья.

В современных условиях основной задачей образования является не просто получение студентами определенного объема знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного обучения. Время показало, что у студентов, которые активно работают с компьютерами, формируется более высокий уровень навыков самообразования: умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Инновационные методы обучения значительно расширяют возможности обучения и подготовки школьников и студентов вузов, что позволит сделать практическое занятие интересным и занимательным процессом.

#### Литература:

1. Кропачева Т. Б. Методика преподавания естествознания в педагогическом вузе // Педагогическое образование и наука. 2009. № 2. С. 37–43 — педагогическое образование в России. 2014. № 11 131
2. Кузнецова Л. М. Методическая система обучения студентов педвузов интернет-технологиям // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. М. Герцена. 2008. Вып. 51. С. 234–240.
3. Архив файлов федеральных государственных образовательных стандартов URL: [http://www.edu.ru/db/portal/spe/archiv\\_new.htm](http://www.edu.ru/db/portal/spe/archiv_new.htm).
4. Ефремичева Н. В. История и методология компетентностного подхода в условиях многоуровневого профессионального образования: моногр. Орел: Изд-во ГОУ ВПО «ОГУ», 2011.
5. Низиенко Е. Л. Состояние и перспективы педагогического образования // Новый учитель для новой школы: теория, опыт и перспективы модернизации педагогического образования в России: докл. и тез. выступлений участников Форума педагогических вузов России (Москва, 21–22 нояб. 2011 г.). М.: МГПУ, 2012. С. 22–23.
6. Лозинская А. М., Шамало Т. Н. Структурирование содержания образования в модульной педагогической технологии // Педагогическое образование в России. 2010. С. 45–52.
7. Новосибирский государственный педагогический университет. URL: <http://www.nspu.ru> (дата обращения: 15.03.2022).
8. Омский государственный педагогический университет. URL: <http://www.omgpu.ru> (дата обращения: 15.03.2022).
9. Тимофеева С. М. Методическая подготовка будущего учителя // Вектор науки. ТГУ. 2011. № 3 (6). С. 299–302.
10. Томский государственный педагогический университет. URL: <http://www.tspu.edu.ru> (дата обращения: 15.03.2022).
11. Электронная библиотека диссертаций РГБ. URL: <http://www.diss.rsl.ru>.

## Обзор кафедры теплофизики и технической физики Казахского национального университета имени аль-Фараби

Токтаров Димаш Дауренулы, студент магистратуры  
Казахский национальный университет имени аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан)

*В статье описывается работа, структура и возможности, предоставляемые кафедрой КазНУ.*

**Ключевые слова:** академическая мобильность, кафедра, академические программы.

В данной статье предлагается подробный обзор на самую научно-перспективную и технически сильную кафедру в Казахском национальном университете имени аль-Фараби, на кафедру

теплофизики и технической физики. Головной офис кафедры расположен по адресу проспект аль-Фараби 71, корпус 12. Заведующей кафедрой является профессор Болегенова Салтанат Алихановна.



Если говорить об истории создания кафедры, то появилась она относительно недавно, а точнее в 2011 году. Несмотря на то, что кафедра существует всего около десяти лет, она довольно динамично развивается и превращается в осознанный выбор большинства студентов. Истоки кафедры начинаются с 1934 года, то есть с кафедры общей физики, которая была создана при открытии учебного заведения. После появлялись новые кафедры, и сменилось не одно название по данному направлению обучения. Таким образом, данную кафедру изначально тяжело назвать новой, так как ее история длится уже более 80 лет, и привлекает своим богатым опытом и надежностью.

Соответственно, за это долгое время на кафедре теплофизики и технической физики сформировался прекрасный научно-преподавательский состав, который, несомненно, является лучшим в своем роде. В научно-преподавательский состав входят лучшие профессора, профессора-международники, доценты и квалифицированные преподаватели. Более того, по итогам Национального рейтинга востребованности вузов 2021 года, проведенного Независимым агентством аккредитации и рейтинга (НААР/ IAAR), в генеральный рейтинг профессорско-преподавательского состава РК в ТОП-50 лучших профессорско-преподавательских составов, вошли профессора кафедры теплофизики и технической физики КазНУ имени аль-Фараби. Эти люди являются авторами важных для страны научных статей, книг, тезисов, докладов и монографии, а также самыми активными участниками научных конференций, симпозиумов и семинаров.

На кафедре проходят академическое обучение такие специалисты как бакалавры, магистры и доктора. В целом на кафедре теплофизики и технической физики имеется 4 образовательных программ бакалавриата, которые включают в себя такие специальности как «Теплоэнергетика», «Техническая физика», «Стандартизация и сертификация» (по отраслям), а также «Физика». Вместе с этим на кафедре функционирует девять образовательных программ магистратуры:

- Теплоэнергетика;
- Теплоэнергетика — ЮУрГУ;
- Техническая физика;
- Техническая физика — ИТМО;
- Техническая физика — КТУ;
- Техническая физика — ТПУ;
- Стандартизация и сертификация (по отраслям);
- Стандартизация и сертификация (по отраслям) — ИТМО;
- Физика.

Докторанты обучаются по четырем академическим направлениям и к ним относятся следующие специальности:

- Техническая физика;
- Техническая физика — КТУ;
- Стандартизация и сертификация (по отраслям);
- Теплоэнергетика.

Для студентов кафедры также предоставляются блестящие возможности для активной научной и социальной жизни. Существует большое разнообразие программ по краткосрочной и долгосрочной академической мобильности, программ двой-

ного диплома, стажировок и международных проектов. К примеру, проекты от Erasmus + Capacity Building являются результатом трансграничного сотрудничества, основанные на многосторонних партнерствах между высшими учебными заведениями из 34-х стран программы и более чем 150 стран-партнеров. Данная программа академической мобильности является одной из самых доступных и эффективных программ, которые позволяют лучшим студентам вуза бесплатно обучаться за пределами Казахстана и даже получать стипендию, которая покрывает личные расходы студентов во время обучения за границей [1].

Для того, чтобы участвовать в данной программе достаточно иметь хороший средний балл по GPA и неплохо владеть английским языком. Далее проходит индивидуальное собеседование с представителями комиссии в университете и в соответствии с особенностями программы студенты отправляются за рубеж.

Если говорить о краткосрочных программах академической мобильности, то оно предполагает временное обучение в зарубежном высшем учебном заведении от 10 дней до 4 месяцев. В период с 2016 по 2019 года студенты нашего факультета проходили научные стажировки в таких местах как Московский Экономический Университет, Каунасский технологический университет и так далее. Если говорить о долгосрочных программах, то в ней в основном участвуют студенты-магистранты, которые отправляются на годичное обучение в партнерские вузы университета.

Вместе с этим на кафедре уделяется особенное внимание на социально-воспитательную деятельность студентов. В связи с этим функционирует специальный план по воспитательной работе, в который входит такие аспекты как информационное обеспечение, мероприятия касательно военно-патриотического, гражданского и духовно-нравственного воспитания студентов. В стенах кафедры проводятся различные конкурсы, кураторские часы, встречи руководства факультета со студентами, конференции, форумы, вебинары, семинары, ярмарки вакансий, дни открытых дверей, экскурсии, кемпинги, спортивные турниры и праздничные мероприятия. Например, если говорить более подробно, то в нашей кафедре существуют следующие социально-воспитательные проекты:

- Проект расширяющий кругозор и вдохновляющий на чтение книг, проект с названием «Студент оқуға тиісті 100 кітап»;
- Экологический проект, нацеленный на озеленение территории университета «Green Campus»;
- Социальный проект «Айналанды нұрландыр»;
- Спортивный проект, нацеленный на пропаганду здорового образа жизни «Салауатты өмір салты» и другие интересные проекты.

Подводя итоги, мне хочется добавить пару личных заключений об учёбе на кафедре. На протяжении моего обучения на бакалавриате и магистратуре мне удалось два раза уехать за границу. Получить опыт у зарубежных вузов-партнеров, пройти интересные стажировки и повысить свои академические компетенции по программе Erasmus. Студенческая жизнь и знания, полученные на кафедре теплофизики и технической физики

стали для меня бесценным. Я считаю, что профессорско-преподавательский состав кафедры блестяще преподносит все необходимые теоретические и практические уроки. Кафедра всегда поддерживает меня во всех моих академических началах и желаниях расширять кругозор, а особенно обучаться за пределами страны. Сейчас я продолжаю свое обучение на программе двой-

ного диплома магистратуры в университете ИТМО, где я также получаю незабываемый опыт и новые профессиональные навыки. Благодаря поддержке своей кафедры я вдохновляюсь на новые академические достижения в учебе и твердо уверен в том, что это является только началом моей образовательной карьеры.

Литература:

1. Электронный ресурс — официальный сайт КазНУ <https://www.kaznu.kz/ru/15581/page/>

## Игровая среда «образовательного туризма» — залог успешной социализации и самореализации дошкольников с ОВЗ (нарушение интеллекта)

Тыщенко Елена Александровна, воспитатель  
МДОУ № 46 «Незабудка» посёлка Серебряный Бор (Республика Саха (Якутия))

*Статья рассматривает моделирование игровой среды с целью успешной социализации дошкольника с нарушением интеллекта. Автор описывает механизм включения дошкольников 5–8 лет с умственной отсталостью в образовательное пространство, основой которого является педагогическая технология «Образовательный туризм».*

**Ключевые слова:** ребенок с ОВЗ, умственная отсталость, игровая среда, игра-путешествие, обходной путь, птичий терренкур.

## The playing environment of «educational tourism» is the key to successful socialization and self-realization of preschoolers with disabilities (intellectual impairment)

*The article considers modeling of the game environment for the purpose of successful socialization of a preschool child with an intellectual disability. The author describes the mechanism of inclusion of preschool children of 5–8 years with intellectual disability in the educational space, which is based on the pedagogical technology «Educational tourism».*

**Keywords:** child with OVD, mental retardation, game environment, travel game, detour, bird terrenkur.

Российская модель современного образования базируется на позициях Л. С. Выготского, который рассматривал личность и среду как целостность. Это единство нашло отражение в Образовательной инициативе Республики Саха (Якутия) — 2030 «Образование, открытое в Будущее». [1.]

Успешная реализация стратегических целей в образовании возможна при наличии определенных условий. Одно из условий — педагог, владеющий инновационными, современными педагогическими технологиями организации игровой среды и умелому сопровождению игр. «При такой организации дошкольного образования востребованными станут такие специалисты как игромастер (специалист, обладающий определенными видами ремесла и образовательными технологиями)» [1.]

Психологи утверждают, что в возрасте от трёх до семи лет ведущей деятельностью является — игровая [2]. В работе с детьми с нарушением интеллекта игровая среда рассматривается как система материальных объектов деятельности ребенка. Игровая среда моделирует содержание духовного и физического развития ребенка с ОВЗ, становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития умственно отсталых детей.

Детская игровая деятельность — важнейшая сфера самовыражения дошкольника, развития его «самости». Именно Л. С. Выготский указывал на то, что задачами воспитания ребёнка с нарушениями развития являются его интеграция в жизнь и осуществление компенсации его недостатка каким-либо другим путём. [3.]

Перед педагогами Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 46 «Незабудка» посёлка Серебряный Бор Нерюнгринского района стоит задача в определении альтернативных траекторий развития ребенка с ОВЗ, в частности детей с умственной отсталостью. Одним из таких «обходных путей» является включение дошкольников 5–8 лет с умственной отсталостью в образовательное пространство, основой которого является педагогическая технология «Образовательный туризм». Основным методом реализации данной технологии является организация и проведение коррекционных занятий в форме «путешествия», «похода». В. Н. Борисова, Т. А. Макарова исследователи из Северо-Восточного федерального университета им М. К. Аммосова считают, что игра-путешествие даёт возможность объединить разные виды детской деятельности. [4]

Игровая деятельность умственно отсталых детей значительно отличается от игры детей с нормальным психическим развитием. Мы крайне редко наблюдаем случаи, когда умственно отсталые дошкольники сопровождали игру речью. Играя, дети чаще всего производят лишь эмоциональные возгласы, звукоподражания (типа: би-би, у-у, ам-ам).

У наших воспитанников не обнаруживают длительного увлечения игрой, часто используют предметы не по назначению. Для них характерен уровень процессуальных действий с игрушками, когда ребенок многократно воспроизводит одно и то же действие: качают кукол, возят машину и т.д. Характер этих действий отличается низкой эмоциональностью: дошкольники не выделяют из числа других игрушек кукол, мишек, действуют с ними так же, как с прочими предметами. Они, как правило, равнодушны к ним, и часто грубо обращаются с ними: волочат их за волосы и т.д.

Поэтому, прежде чем осуществить какое-либо игровое действие, педагог должен научить ребенка выполнять необходимые движения для последующего адекватного действия с игрушкой.

Так, например, значительная часть игровых действий в будущих «путешествиях» связана с фотоаппаратом. Знакомство с этим предметом основывалось на особенностях развития дошкольников с нарушением интеллекта. Они никогда не пользуются игрушками-заменителями, поэтому были предложены реальные фотоаппараты в виде простейших сенсорных планшетов. Безопасность, простота в пользовании и активность от незначительного прикосновения стимулировали ребенка к действиям с планшетом. Все воспитанники быстро усваивали, как можно включить, запоминали значок-символ, как открыть «камеру» и сделать снимок. Появление на экране фото вызывает у всех детей нашей группы эмоциональный отклик. Сенсорный планшет (фотоаппарата) стал неотъемлемым и любимым атрибутом в любых играх воспитанников с нарушением интеллекта.

Для поддержания устойчивого интереса к предмету «фотоаппарат» педагоги сделали шаг «вперед». Они условно показали детям, как с помощью принтера появляется фотография, которая есть на экране планшета. Завораживающий интерес, эмоциональные сигналы телом и жесты руками на повторение операции по появлению фото, натолкнули педагогов группы на создание тематических альбомов. На сегодняшний день коллекция фотоальбомов разнообразна: «Игрушки», «Красное», «Одежда Влада» и многое другое. Играя в фотографа, ребенок с нарушением интеллекта, учиться концентрироваться на объекте, удерживать простое задание воспитателя. Овладевает простейшим обращением к взрослому «Можно», когда наводит объектив на него и хочет сделать снимок.

Игра-путешествие имеет форму «цепочки» проблемных ситуаций познавательного, практического характера. Помня о том, что дети с нарушением интеллекта не могут проявлять свою инициативу в игре, деятельность педагога разворачивается в умелом создании игровой ситуации с обязательным выбором воспитанниками атрибутов к игре.

Так, например, на протяжении недели, каждое утро после завтрака воспитанники размещали фигурки снегирей из папье-маше на настоящей кормушке, сыпали зернышки. Для воплощения замысла игры-путешествия в один день кормушка

«исчезла», Снегири остались голодными. Слова «пойдем искать» были восприняты воспитанниками с умственной отсталостью как призыв к выходу за пределы группы.

На втором этапе игры-путешествия воспитанники «выбирали» способ передвижения. С помощью фотографий из альбома «Транспорт» они выбирали, на каком виде транспорта отправятся путешествовать. Автобус из стульев, корабль из мягких модулей, машинки на аккумуляторных батарейках и др. Основным условием проигрывания этапа «транспорт» — имитация движения — выход из группы по маршруту — «возвращение домой».

Многочисленное и знакомое повторение ситуации начала игры-путешествия позволило педагогу сформировать устойчивый интерес у воспитанников данной группы к процессу «пойдем искать». Так, например, дойдя до конца маршрута, воспитанники попадали на станцию «Карандашкин». Вместо знакомых фигурок снегирей дети находили карандаши и краски с контурами птицы. В следующий раз они попадали на станцию «Самоделькин», дети обнаруживали поделку из бумаги или бросового материала. Возвращаясь, «домой» воспитанники выполняли задание, фотографировали и фото размещали в фотоальбоме.

Для развития игры-путешествия была задействована развивающая предметно-пространственная среда не только группы, но и детского сада: в коридоре проходили полосу препятствия «Кочки»; искали каким цветом грудка снегиря, синички; на панно рядом с музыкальным залом рассматривали птиц и искали снегиря, играли в игры: «Покажи глаза, крылья и т. д». «Кто спрятался», «Кто сидит за пеньком».

Дети, увлеченные игрой, движением по помещениям здания не замечали того, что они овладевали знаниями в разных направлениях.

Результатом игры-путешествия «Пойдем искать» стали выставки рисунков снегирей, поделок их из бумаги, раскрашенные фигурки птиц из фанеры. Родителям (законным представителям) были продемонстрированы фотоальбомы о путешествии «За снегирем». Именно родители помогли нам «вернуть» кормушку для снегирей и укрепить ее на территории ДОО, в месте расположения станции на маршруте птичьего терренкура.

Действуя в пространстве «игры-путешествия» наши воспитанники стали полноценными создателями одной из станций птичьего терренкура — «Снегирь».

Станция «Снегирь» является связующим звеном птичьего терренкура на территории детского сада, в едином пространстве экологического воспитания и обучения для дошкольников ДОО «Незабудка» в рамках туристического агентства «ЭКОtravel».

Одновременно пришли к выводу, что игра-путешествие является эффективной формой организации образовательного процесса, которая способствует развитию инициативы и самостоятельности детей с нарушением интеллекта в различных видах деятельности. В игровой среде «Образовательного туризма» воспитанники с ОВЗ легко усваивают и совершенствуют многие способности социализации и жизненно необходимые навыки.

## Литература:

1. Образовательная инициатива Республики Саха (Якутия) — 2030 «Образование, открытое в Будущее». <http://li.i-docx.ru>
2. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология: учебник. — М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
3. Выготский Л. С. Диагностика развития и педагогическая клиника трудного детства / Л. С. Выготский // Собр. Соч. Т. 5. — М.: Педагогика, 1983. — С. 480.
4. Макарова Татьяна Алексеевна, Борисова Василиса Николаевна. Игры-путешествия как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста/ Педагогический институт, Северо-Восточный федеральный университет им М. К. Аммосова г. Якутск, Россия <https://www.psyoffice.ru>

## Игры Марии Монтессори как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях современного ДОУ

Федосова Виктория Валерьевна, студент магистратуры  
Череповецкий государственный университет

*В статье описаны задачи сенсорного развития детей, игры Марии Монтессори, направленные на сенсорное развитие. Обращается внимание на необходимость взаимодействия с родителями воспитанников, консультаций и бесед по вопросам сенсорного развития ребенка. В заключение отмечается важность создания развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного воспитания детей.*

**Ключевые слова:** сенсорное воспитание, дети раннего возраста, игры Марии Монтессори, взаимодействие с родителями.

Период дошкольного детства — это период интенсивного сенсорного развития ребенка — совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Источником знаний об окружающем мире являются ощущения и представления, возникающие при соприкосновении органов чувств с различными признаками и свойствами предметов.

Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает более точно оценивать их цвет, форму, размер, вес, температуру, свойства поверхности. У детей значительно улучшаются способности ориентироваться в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий и временные интервалы, их разделяющие. Сенсорное воспитание направлено на обучение детей точно, полно и расчленять предметы, их различные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве [1].

Сенсорное развитие детей изучали отечественные и зарубежные ученые Б. Г. Ананьев, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, Н. П. Сакулина, Ж. Пиаже, М. Монтессори и многие др. В научных работах этих авторов сенсорное развитие понималось как формирование сенсорного опыта ребенка. Его сенсорное развитие во многом зависит от того, как ребенок воспринимает мир тактильным путем, поэтому в своей работе мы решаем следующие задачи:

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в условиях современного дошкольного учреждения через игры Марии Монтессори
- Формировать умение ориентироваться в различных свойствах предметов.
- Повысить уровень знаний родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет основу общего психического развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для различных направлений работы. Значение сенсорного развития ребенка для его дальнейшей жизни ставит перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Основное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой [2]. Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря трудам М. Монтессори. Сенсорная культура ребенка есть результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством.

Добиться положительных результатов в сенсорном развитии можно только при определенной системе проведения игр М. Монтессори. Поэтому мы разработали долгосрочный план работы, включающий различные виды игр и упражнений. Ребенок учится жить в окружающей его социальной среде, задача педагога — организовать для него возможность демонстрации навыков и тренировки культурного общения с другими людьми. «Чем раньше мы начнем воспитывать в детях стремление к достижению собственных целей, тем раньше мы создадим сильных, а значит, независимых и свободных людей», — говорила Мария Монтессори. Ее главный девиз: «Помоги мне сделать это самой». Ключевые моменты этой техники:

1. Развитие чувства внутреннего порядка. С раннего возраста путем выполнения определенных упражнений у ребенка развивается внутреннее чувство порядка, а порядок очень важен для ребенка.



2. Максимальная индивидуализация. Методика позволяет учитывать психологические особенности каждого ребенка.

3. Высокая мотивация деятельности. Ребенок испытывает удовольствие от познавательной деятельности, потому что действует не по чьим-то указаниям, а самостоятельно.

4. Развитие самостоятельности. Методика позволяет ребенку действовать независимо от взрослых с раннего возраста.

5. Формирование высокой самооценки, творческого мышления.

6. Гуманизм. Система полностью обращена к ребенку. Авторитаризм как таковой в ней отсутствует [3].

Большое значение М. Монтессори придавала игровому дидактическому материалу. Требования к ней: должна быть автодидактической, т.е. приспособленной к самостоятельной целенаправленной работе ребенка без участия взрослого. Взрослому только один раз, когда ребенок принимает впервые изоляцию; эстетика эстетики; внутренний контроль; реалистичные объекты; предполагает соответствие возрастным и индивидуальным особенностям. Презентация каждого материала детям обязательна. Перечислю несколько основных материалов, организующих дидактическое пространство для занятий в практической жизни детей:

1. Переливание из одного сосуда в другой (две чашки, поднос, губка для вытирания пролитой воды).

2. Переливание ложкой (две емкости, ложка, поднос).

3. Различные материалы с пуговицами, шнурками, застежками и т.д.

4. Сбор мусора со стола (корзина с заранее подготовленным мусором, совок, щетка, все складывается в общий ящик).

Упражнения на развитие чувств.

5. Для развития зрения: различные пирамидки, башенки, цветные поздно).

6. Для развития слуха — погремушки с разными наполнителями.

7. Для развития осязания — шероховатые пластинки.

8. Для развития теплового чувства — термобутылочки.

9. Для развития обоняния — баночки с запахами.

10. Для развития стереогностического чувства — геометрические тела.

В результате работы с сенсорным материалом дети раннего возраста легко усваивают различные понятия и умения: собирать предметы по принципу увеличения-уменьшения (понятия «большой — средний — маленький», «толстый — тонкий», «длинный — короткий»). «, »высокий-низкий«, »глубокий-мелкий«); подбирать пары цветов, их оттенки и различать цвета; различать шероховатые и гладкие поверхности; различать различные шумы, подбирать пары шумов и звуков; различать предметы: плоские, объемные; различать и называть объемные тела и плоские фигуры; различать горячее — теплое — холодное, сладкое — кислое — горькое — соленое; успешно работать кистью и красками, пластилином.

В системе Монтессори свобода сочетается с дисциплиной, что является важным моментом в нравственном воспитании детей. Это очень важно для дошкольников, именно в этом возрасте закладываются основы позитивного общения со взрослыми и сверстниками (умение уступать, договариваться); положительные привычки (умение благодарить, чистить зубы, мыть руки перед едой, адекватное поведение за столом, в раздевалке и др.); осваивать предметно-игровую деятельность (бережное отношение к вещам, игрушкам, каждая вещь на своем месте; работала, клала материал на место). Развитие ребенка по методике Монтессори дает прочную основу для формирования личности — личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной [3].

#### Литература:

1. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования [Текст] / Под ред. Т. Н. Дороновой, Т. И. Ерофеева. — М.: Обруч, 2010. — 304 с.
2. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. — М.: Просвещение, 1981. — 192 с.
3. Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС: Материалы областной заочной научно-практической конференции педагогов дошкольных образовательных организаций (18 апреля 2014 г.). — Мурманск: ГАОУ МО СПО «МПК», 2014. — 380 с.
4. Бондаренко В. П. значение игр Марии Монтессори в формировании познавательных способностей дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=20185>

## Рабочий лист на уроках физики и информатики как эффективный инструмент формирующего оценивания

Хамитова Лизавета Бисеновна, учитель физики;

Алмабекова Акмарал Ержановна, учитель информатики

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Актау (Казахстан)

*Данная статья отражает результаты проведённого Action Research. Предлагается опыт эффективного использования рабочих листов для организации продуктивной самостоятельной работы учащихся на уроке. Исследование сфокусировано на разработку системы заданий в качестве Рабочего листа для понимания учащимися цели и ожидаемых результатов выполняемых учебных действий.*

**Ключевые слова:** алгоритм, развитие аналитических умений и навыков, реализация дидактических принципов.

## Worksheet in the lessons of physics and computer science as an effective tool for formative assessment

*This article shows the results of the Action Research. The experience of effective use of worksheets for the organization of productive independent work of students in the classroom is offered. The research focuses on the development of a task system as a worksheet for students to understand the purpose and expected results of the educational activities performed.*

**Keywords:** worksheet, algorithm, development of analytical skills, implementation of didactic principles.

Ключевая компетенция образования «научить учиться» является основополагающим фактором позволяющая учащемуся саморазвиваться и самосовершенствоваться через сознательное и активное приобретение опыта, в ходе освоения универсальных предметных знаний и навыков на уроках. [1] Учащийся сам должен быть на уроке и инженером, и архитектором, и строителем. «Цель обучения учащегося состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя». [2].

Толчком к исследованию является проблема которая часто возникала при выполнении различных универсальных учебных действий на уроках физики и информатики. Например такие вопросы как «А это задание будет ли на суммативном оценивании за раздел?», «А почему мы это выполняем, если он не будет на суммативном оценивании за раздел?», «Что это мне даст?» говорит о неосознанном выполнении учеником этих действий. В итоге шаблонное выполнение одних и тех же действий приводило к низким результатам СОР и СОЧ, вследствие неосознанного вхождения в образовательное пространство на уроке.

**Цель исследования:** Поиск эффективных инструментов, позволяющие ученику осознанно совершать универсальные учебные действия.

**Вопрос исследования:** Как помочь учащимся осознанно выполнять универсальные учебные действия?

**Объект исследования:** учащиеся 7–8 классов

Исследование сфокусировано на разработку системы заданий в качестве Рабочего листа для понимания учащимися цели и ожидаемых результатов выполняемых учебных действий. Рабочие листы согласно задачам исследования составлялись на основе индивидуальных возможностей и способностей учащихся и соответствовали их возрастным особенностям. В зависимости от типа урока разрабатывались индивидуальные листы для каждого ученика и одинаковые для всех учеников рабочие листы.

Почему рабочий лист?

Рабочий лист — это лист, где показан четко алгоритм выполняемых действий на уроке. Он предоставляет ученику:

- самостоятельно формулировать цели обучения и критерии оценивания к уроку
- самостоятельно изучать аспекты новой темы
- проводить эксперимент
- выбирать различные варианты для учебной деятельности
- составлять дескрипторы оценивания к различным заданиям

- осуществлять самооценивание и взаимооценивание
- строить свой индивидуальный маршрут для достижения целей обучения.

### Методы исследования

Теоретическая база данного исследования опирается на изыскания известного американского исследователя Дэвида Колба. Осознанное учебное действие состоит из нижеследующих этапов по его мнению [3]:

- действия (Active Experimentation (AE));
- рефлексии (Reflective observation (RO));
- обдумывания (Abstract Conceptualization (AC));
- решения (Concrete Experience (CE)).

Составлении рабочих листов осуществлялось на основе таксономии Блум.

Для выяснение главного вопроса исследования был проведено анкетирование учащихся 7–8 классов. В опросе участвовало 30 учащихся.

К вопросу «Какие трудности ты испытываешь при выполнении учебных заданий?» были предложены три утверждения:

- Не понимаю условия выполняемых заданий.
- Не понимаю, как выполнить задание.
- Не понимаю, для чего и зачем я выполняю задание.

По этому вопросу 38% учащихся при выполнении учебных действий не понимали условия предлагаемых учителем заданий, 23% учащихся не понимали этапы выполнения работы и 39% учащихся не понимали целесообразность и полезность выполнения предложенных заданий (Рис. 1.)

Для определения основных аспектов рабочего листа дополнительно было проведено интервьюирование отдельных учащихся по вопросу «Какие задания Вам интересно выполнять и почему?».

Ответы учащихся:

Ученик 1: задания на решение логических задач

Ученик 2: задание на решение задач конструирование и моделирование.

Ученик: задания, после выполнения которых я смог бы сам себя проверить.

Ученик 3: задания с пошаговым алгоритмом выполнения заданий.

Ученик 4: задания, в которых для более глубокого понимания на доступном языке прописаны цели обучения.

Ученик 5: задания, в которых можно использовать знания по другим предметам.

Ученик 6: задания на выполнения эксперимента



Рис. 1. Результаты анкетирования

Ученик 7: задание на сравнение, сопоставление объектов  
 На вопрос «Почему именно эти задания вы предпочитаете?»  
 в основном преобладали такие ответы:

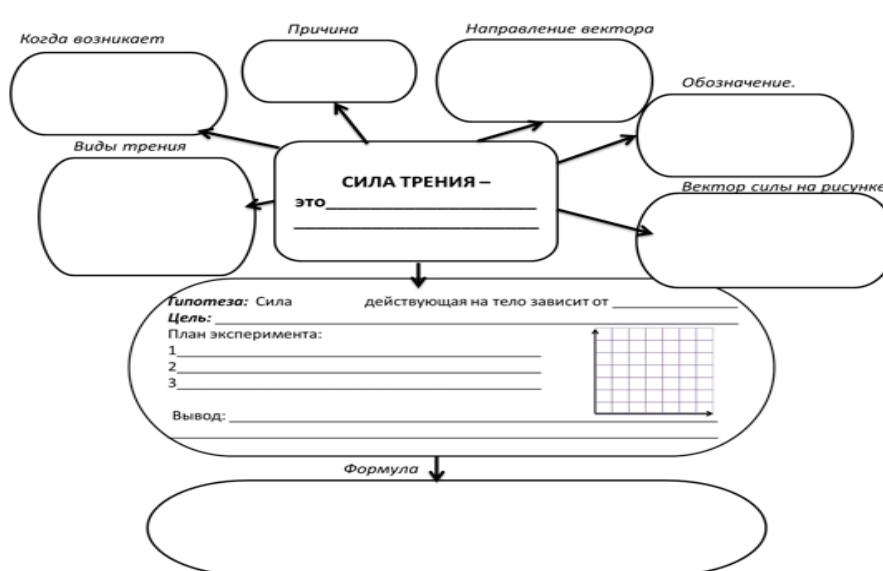
- что такие задания интересно выполнять на уроке
- легко понять особенности новой темы
- очень полезны при выполнении СОЧ и СОР

**Результаты исследования и их анализ**

Пример 1. Рабочий лист на начало урока

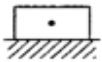
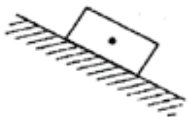
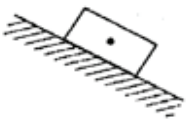
Воздушная оболочка, температура, масса, вес воздуха, давление, плотность, магдебургские полушария, атмосфера, вес, молекула, атмосферное давление, воздушный океан.		
<i>Знаю</i>	<i>Новое</i>	<i>Хочу узнать</i>

Пример 2. Рабочий лист для самостоятельного изучения новой темы с использованием учебника /дидактических материалов/ просмотра видеоматериалов и выполнения эксперимента



Пример 3. Рабочий лист к практической работе

Алгоритм выполнения практической работы |

№	Задание	Результат	Объяснение
1	Положите брусок на линейку, расположенную горизонтально		Изобразите силы, действующие на брусок, сделайте вывод.   Вывод: _____ _____
2	Постепенно наклоняйте линейку, но так, чтобы брусок еще на ней покоился.		Изобразите силы, действующие на брусок, сделайте вывод.   Вывод: _____ _____
3	Наклоняйте линейку так, чтобы брусок начал по ней скользить.		Изобразите силы, действующие на брусок, сделайте вывод.   Вывод: _____ _____

В конце исследования было проведено повторное интервьюирование отдельных учащихся по вопросу «Помогает ли рабочий лист в достижении целей урока?». Большая часть учащихся отметили полезность рабочих листов для достижения целей обучения. Ниже приводятся ответы отдельных учеников:

Ученик 1: Рабочий лист даёт мне возможность самостоятельно выполнять все задания на уроке и вне урока.

Ученик 2: Мне легче выполнять задания, когда я знаю, к чему я стремлюсь и, работая непосредственно в рабочей тетради, я экономлю своё время.

Ученик 3: Я раньше часто задавал вопросы учителю по поводу выполнения задания, а сейчас нет проблем в понимании цели заданий

Ученик 4: Задания составлены последовательно, и я знаю, что чего должен добиться к концу урока.

Ученик Е: Сразу после выполнения задания я могу оценить сам себя по дескрипторам оценивания.

Ученик К: Рабочий лист невольно подталкивает меня к выполнению учебных действий. Я теперь меньше отвлекаюсь на уроке.

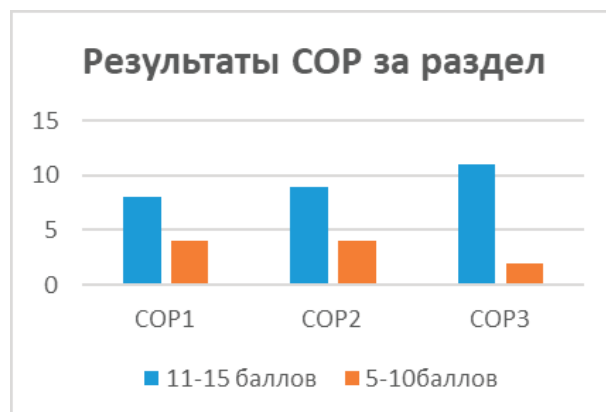


Рис. 2. Результаты COP 1 и COP 2



Также был проведен сравнительный анализ качества знаний по итогам суммарных оцениваний за раздел (Рис. 2)

Сравнительный анализ результатов СОР2 и СОР 3 за раздел намного выше, чем результаты СОР1.

### Заключение

Внедрение рабочего листа в практику учебного процесса помогло решить следующие задачи:

- способствованию устойчивому вниманию учащихся на уроке;
- осуществлению саморегуляции;
- рациональное использование учебного времени.
- мотивация учащихся к обучению.

### Литература:

1. С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова, Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения, Москва-2012 г, стр. 118.
2. Модестов Сергей Юрьевич, к. пед. н., декан высшей школы рекламы и рг спбгуп, Цикл Дэвида Колба и теория поэтапного формирования умственных действий, Санкт-Петербург, 2017, стр.4.
3. Пономарёва Е. А., Универсальные учебные действия или умение учиться., Москва, 2016 г, стр 15.

Рекомендации в составлении и использовании Рабочего листа:

- рабочий лист должен охватывать весь материал урока;
- материал урока должен быть понятным, доступным каждому ученику и содержать дифференцированные задания;
- содержать в себе краткий справочник по теории, сборник задач и упражнений;
- задания должны быть представлены в соответствии с таксономией Блума;
- иллюстрации в Рабочем листе должны быть рабочими, т.е. обучающими;
- необходимо в Рабочем листе предусмотреть место, достаточное для ответов учащихся;
- под каждым заданием должны быть критерии оценивания с дескрипторами.
- должно отведено место для обратной связи учителя

## Создание STEM-проектов для организации учебно-исследовательской деятельности учащихся путем интеграции естественно-математических предметов с целью формирования научного мышления

Хамитова Лизавета Бисеновна, учитель физики;

Нусипжанова Гульжан Каденовна, учитель биологии

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления г. Актау (Казахстан)

*В статье излагаются результаты практического опыта организации учебно-исследовательской деятельности учащихся через интегрированные STEM-проекты. Интегрированные STEM-проекты позволяют развивать познавательную активность и исследовательские навыки учащихся в области физики, техники, астрономии, географии, химии и биологии, как в рамках ежедневных уроков, так и в формате конкурсов исследовательских работ различного уровня. Также в статье даются рекомендации по организации интегрированных проектов.*

**Ключевые слова:** *естественные науки, интегрированные проекты, навыки исследовательской деятельности.*

## Creation of STEM-projects for the organization of educational and research activities of students by integrating natural and mathematical subjects in order to form scientific thinking

*The article presents the results of practical experience in organizing students' educational and research activities through integrated STEM projects. Integrated STEM projects allow students to develop cognitive activity and research skills in the fields of physics, engineering, astronomy, geography, chemistry and biology, both within the framework of daily lessons and in the format of research competitions of various levels. The article also provides recommendations for organizing integrated projects.*

**Keywords:** *sciences, integrated projects, research skills.*

Одной из эффективных форм работы с одаренными детьми является организация проектной и исследовательской деятельности

Проектная система обучения возникла в США в конце XIX — начале XX в. Его основателями чаще всего называют американских педагогов Джона Дьюи и Уильяма Х. Килпа-

трика. Ключевая идея проектной системы обучения — обеспечить большую самостоятельность учащихся в учебном процессе. Для этого организовывалась практическая деятельность учеников без использования классно-урочных форм обучения. Практическая деятельность осуществлялась в рамках учебных проектов, которые представляли собой комплекс действий: ученики должны были сами ставить цель, определять задачи, планировать и принимать решения, осуществлять работу, связанную с приобретением новых знаний и умений [1]

В проектной деятельности особую роль играет учитель. Успешный учитель для одаренных детей — прежде всего учитель-предметник, хорошо знающий и любящий свой предмет. Работа педагога с одаренными детьми — это тернистый и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя самообразования, знаний психологических особенностей одаренных детей.

Работа с одаренными или талантливыми детьми диктует определённые требования к личности педагога:

- желание работать нестандартно,
- поисковая активность, любознательность;
- знание психологии подростка и психологии одаренных детей;
- готовность педагога к работе с одаренными детьми [2]

Проектная деятельность предполагает совместную работу учителя и ученика. Учитель выступает в роли консультанта: оказывает помощь в отборе фактов, формулировании гипотезы, организации экспериментальной части проекта, развивает умение работать с большим объемом информации, учит применять приобретенные знания для достижения целей и задач проекта, представить результаты работы, отстаивать свою позицию. [3]

Задачи проектной деятельности заключаются в обучении планирования своей деятельности, умении определять цели и задачи своей творческой работы, умении собирать и обрабатывать информацию из различных источников, умении мыслить критически и креативно, умении проявлять инициативу, умении анализировать и обобщать материал, делать выводы. [4]

STEM-образование — это термин, используемый для коллективного обозначения преподавания дисциплины, входящие в его область — наука, технология, инженерия и математика, — а также междисциплинарный подход к обучению, который повышает интерес студентов к областям, связанным с STEM, и улучшает навыки решения проблем и критического анализа студентов. [5]

STEM-образование считается средством, помогающим людям разрабатывать различные стратегии для решения междисциплинарных проблем и приобретения навыков и знаний для поддержания научного лидерства и экономического роста.

В Назарбаев Интеллектуальной школы города Актау пятый год учителя физики и биологии совместно планируют уроки используя вертикальное планирование. В результате были проведены AR целью которого было определить по каким темам биологии и физики можно интегрировать знания и исследовать эффективные методы обучения, а также привлечение учащихся к исследовательской работе через интегрированные научные проекты.

**Проблема исследования:** как использовать STEM-проекты для формирования исследовательских навыков у учащихся?

**Актуальность исследования:** STEM-проекты способствуют развитию навыков исследования и изобретения учащихся в различных областях науки

**Цель исследования:**

Как через STEM-проекты организовать учебно-исследовательскую деятельность учащихся, интегрировать различные предметы для формирования научного мышления

### Методы исследования

На теоретическом этапе исследования был проведен анализ литературы по проблеме исследования. Экспериментальный этап включал в себя анкетирование учащихся, наблюдение уроков, качественный и количественный анализ исследовательской деятельности учащихся. Сравнение и обобщение результатов, систематизация и интерпретация экспериментальных данных было проведено на результативно-обобщающем этапе.

В ходе исследования нами были проведены опросы среди учащихся 8–11 классов. В опросе участвовало 50 учащихся. В основном это были ученики 10–11 классов. Большая часть учеников 62% хотели заниматься исследовательской деятельностью во внеурочное время, 38% учащихся отметили желание заняться исследованиями на уроках. На вопрос «Какой предмет вы предпочитаете для исследовательской деятельности?» 81% учащихся выбрали предметы естественно-математического цикла — информатику, физику, биологию и химию. На вопрос «Считаете ли Вы необходимым проведение исследовательской деятельности на уроке для более глубокого изучения и понимания интересующего предмета?» вызвал утвердительный ответ у 92%. Вопрос «Считаете ли Вы, что использование школьного оборудования для создания проектов на уроке или во внеурочное время достаточным?» показал, что большая часть учащихся считает достаточным лишь оборудование имеющиеся в школьных лабораториях. На вопрос «Готовы ли потратить свое свободное время на создание проектов во внеурочное время?» вызвал положительный ответ у 56% учащихся. Анализируя результаты анкетирования, мы пришли к выводу о необходимости внедрять в процесс преподавания методы и технологии, развивающие исследовательские навыки учащихся.

Рабочей группой было решено проводить вертикальное планирование уроков для определения основных этапов урока в ходе которого будут создаваться проекты. Также было решено проводить видеосъемки уроков для оценивания сильных и слабых сторон проведенного урока, с целью улучшения их в последующих уроках. Наблюдение уроков коллег, анализ проведенного урока, рефлексия по уроку, беседа с учащимися о результатах урока использовалось рабочей группой для совершенствования навыков планирования и преподавания учителей и определение дальнейших путей для реализации STEM-обучения.

Также было предусмотрено параллельное проведение STEM-обучения во внеурочное время, так как по результатам анкетирования большая часть учащихся сочла полезным создания проектов в свободное время. Поэтому рабочая группа решила способствовать активному участию учеников в различных

внеурочных мероприятиях, в ходе которого можно было создать интегрированные STEM-проекты.

Таким образом научно-исследовательскую деятельность учащихся в нашей школе реализовали через участие учеников в экологических акциях, экофестивалях, конкурсах «Startup», сотрудничество с природоохранными организациями и в региональных конкурсах научных проектов.

### Результаты

1) Во внеурочное время были созданы интегрированные STEM-проекты

– Исследовательский STEM-проект «Разработка оптимальной технологии метанового сбраживания отходов животноводства (на примере Мангистауской области) и создание биогазовой установки с использованием солнечной энергии». Данный проект был создан на элективном курсе «Биотехнология и биоинженерия» в рамках летней школы учителями физики, биологии, химии и математики. Цель исследования данного проекта — разработать технологии метанового сбраживания отходов различных видов животных и создать биогазовой установки с использованием солнечной энергии. Гипотеза исследования: Оптимальные соотношения различных навозов и технология их сбраживания должны привести к увеличению биогаза.

– STEM-проект «Natural energy park» был создан на основе интеграции физики, биологии и математики. Цель исследования — разработать эргономичную модель универсальной детской спортивно-игровой площадки «Natural energy park» с использованием устройств, вырабатывающих электрическую энергию за счет детской активности.

### Литература:

1. Сидоров С. В. Проектная система обучения (метод проектов)//Сидоров С. В. Сайт педагога-исследователя-URL: <http://si-sv.com/publ/14-1-0-187>
2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей.— Санкт-Петербург, издательство Питер, 2002.— 368 с.
3. Тен А. С. Новые тренды в современном образовании. Электронный ресурс: URL: <http://zkoipk.kz/ru/2016smart3/2541-conf.html>
4. Азизов Р. Образование нового поколения: 10 преимуществ STEM образования Электронный ресурс: URL: <https://ru.linkedin.com/pulse/stem-rufat-azizov>
5. Хотунцев Ю. Л., Насипов А. Ж. Технологическое образование школьников в Великобритании, Франции, США, Австралии, Швеции и Нидерландах // Наука и школа. С. 67–71.
6. Tarnoff J. STEM to STEAM. Recognizing the Value of Creative Skills in the Competitive [Электронный ресурс].— URL: [http://www.huffingtonpost.com/john-tarnoff/stem-to-steamrecognizing\\_b\\_756519.html](http://www.huffingtonpost.com/john-tarnoff/stem-to-steamrecognizing_b_756519.html)

2) По анализу уроков были созданы рекомендации для других учителей для создания интегрированных STEM-проектов на уроке:

### Рекомендации:

- Определить экологическую проблему урока, которая станет ключевой идеей урока
- Определить тему STEM проекта
- Найти связь между предметами для оптимального решения проблемы
- Проведение исследований и установление причинно-следственных связей
- Создание и испытание модели

### Выводы

Анализ проведенных в ходе исследования работ показал, что STEM-проекты можно организовать как в урочной, так и внеурочной деятельности. По результатам обучения у учащихся 10–11 класса увеличилось качество знаний по итогам четвертей.

Учащиеся отметили, что создание STEM проектов на уроках позволило глубже понять суть изучаемых научных процессов. Активная коммуникация в командной работе в ходе проектной деятельности способствовала развитию креативного мышления. Такие уроки дают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними.

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность эффективно способствует формированию у учащихся качеств, необходимых для профессиональной и социальной адаптации.

## Музыкально-игровая деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников (из опыта работы)

Чарушина Надежда Витальевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ Детский сад 10 «Белочка» г. Кулебаки (г. Кулебаки (Нижегородская обл.)

Музыкально-игровая деятельность — один из самых доступных видов приобщения детей дошкольного возраста к творчеству, воспитанию личности посредством музыкального

искусства. Музыка и различные виды музыкальной деятельности формируют личность человека. Эмоционально воспринимаемая музыка имеет огромное значение в развитии чувств ребенка.

Один из самых доступных видов приобщения детей дошкольного возраста к творчеству, музыкальному искусству и воспитания личности посредством музыкального искусства — это музыкально-игровая деятельность. В музыкально-игровой деятельности сочетаются музыка, движение и слово, что является природосообразным способом развития детей.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать музыкально-игровая деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно музыка является мощным средством художественного воспитания детей.

Занятия музыкальной игрой не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, развивая фантазию, воображение, общение с окружающими детьми.

Музыкальная игра, как один из видов развития творческих способностей, является эффективным средством социализации дошкольника.

В музыкальной игре осуществляется:

- развитие творческих способностей;
- умение двигаться под музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости.

А также музыкальная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Музыкальная игра способствует общему развитию ребенка и развитию его музыкальных способностей.

Музыкальные игры, значительно активизируют умственную деятельность ребенка, развивают его самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер.

Музыкально-игровая деятельность представлена в форме музыкально-дидактических игр, различных подвижных, хоропроводных, пальчиковых, игр-драматизаций, игр-диалогов, игр-импровизаций, а также игровых приёмов (особенно используется с детьми младшего дошкольного возраста), ситуаций.

Особая атмосфера занятия, в которой увлеченность, внутренний комфорт, раскованность достигается широким применением коммуникативно-двигательных игр, предполагающих не только детей, но и взрослых. Подобная атмосфера желанна в любом действии, а в игре она просто бесценна. Именно она позволяет осуществить идею игры, главную содержательную суть которой составляет активная творческая деятельность детей.

Педагогическая направленность игровых занятий с дошкольниками очевидна: углубляются знания и в области речи, в музыке, в пластике; занятия проходят интереснее и, что не маловажно, личность у ребенка раскрывается, становится свободнее, он начинает фантазировать, действовать. Ребенок

творит ради радости. И эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха, приобретение веры в себя, уверенности в своих силах.

Все виды игр в детском саду должны способствовать творческому развитию детей.

Существует много музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развиваются творческие способности:

- музыкальные пластические и импровизационные игры;
- музыкально-дидактические игры;
- музыкально-ритмические игры;
- игры подвижного характера;

**Музыкальные пластические и импровизационные игры** требуют от ребенка определенных актерских навыков. Важно при проведении таких игр учитывать возрастную психологию детей. Просто игра для них — это способ познания и освоения окружающего мира, а пластическая игра — начало художественной деятельности. Пластические импровизации рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса.

**Музыкально-дидактические игры** должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать.

**В музыкально-ритмических играх** дети учатся различать высокое и низкое звучание музыкального инструмента и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание); выполнять игровое выразительное движение в соответствии с характером звучания музыки.

**Игры подвижного характера** помогают воспитать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузки для детей в течение дня.

Такие игры это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления у ребенка творческих способностей.

Музыкальная игра в повседневной жизни детского сада представлена подвижными играми в сопровождении с музыкой, различными занятиями, прогулками, утренней гимнастикой. Эти занятия создают определенное настроение, объединяются общими переживаниями, дисциплинируют детей.

Самостоятельная музыкальная игра возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т.д.

Использование музыкальных игр с элементами творчества, вариативность музыкальных игр, создание положительной мотивации, создание определенных эффективных условий предполагает успешное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.



Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были

использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого ребенка.

## Вопросы изучения детского голоса. Механизм голосообразования у детей и виды нарушений детского голоса

Черепов Владимир Александрович, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Наравне с изучением нарушений голоса у взрослых, возник интерес к детскому голосу. В 30-е годы в лаборатории экспериментальной фонетики. Евгений Николаевич Малютин (с 1922 по 1941 г.) стал изучать нарушения голоса у детей. В то же время Иосиф Ионович Левидов выпустил методическое пособие «Вокальное воспитание детей», где были рекомендации по правильному развитию детской речи и голоса.

Валентина Ивановна Филимонова (1990), Татьяна Викторовна Колпак (1999) и Лариса Александровна Копачевская (2000) исследовали нарушения голосовой функции у детей с различными речевыми нарушениями. Авторы предлагали различные приёмы педагогического обследования голоса и его акустических характеристик. В их работах прослеживалась мысль, что патология голоса часто входит в структуру речевого дефекта.

Вопросы воспитания и обучения всегда рассматривались учёными в неразрывной связи с возрастными особенностями. В данной области сходились такие области науки как — морфология, физиология и психология.

Нельзя не отметить важную роль исследований Магдалины Сергеевны Грачевой (1956) об морфологических особенностях формирования гортани. На основе этих работ Н.Д. Орлова закрепила положительную точку зрения на фальцетное пение у детей. Это обосновывалось не только задачами охраны детского голоса, но и психофизиологическими возможностями детей.

Она выделяет 4 возрастных периода в развитии детского голоса. Первый школьный период с 7 до 10 лет. Голосовые связки колеблются внутренними краями, что обуславливает фальцетное звучание. Голосовая мышца, спрятанная в толще голосовой складки, начинает развиваться намного позже. Поэтому у школьников 7–8 лет колебания происходит так же, как и у дошкольников. После 11–12 лет механизм голосообразования претерпевает изменения.

В работах Е.М. Малининой раскрыта зависимость состояния голоса от развития музыкального слуха. Вместе с чешским фониастром Е. Седлачковой она рассуждала о влиянии на фонацию акустико-фонационных стереотипов.

Еленой Самсоновой Алмазовой (1973) были предложены упражнения по корректровке голоса у детей с рубцовыми деформациями гортани [2].

Для ответа на вопрос, что такое нарушенный голос, необходимо к пяти характерным признакам нормального голоса приставить частицу отрицания «не». О нарушении голоса у ре-

бенка можно говорить при наличии одного или нескольких перечисленных ниже изменений:

1) нарушение тембра, обусловленное дисфункцией гортани и характеризующееся охриплостью, огрубелостью, придыханием;

2) гиперназальность, ослабление носового звука или тупиковый резонанс, вызванный дисбалансом ротового и носового резонанса;

3) слишком тихий голос, который трудно слышать, или слишком громкий, вызывающий неприятные ощущения;

4) слишком высокая или слишком низкая для человека данного возраста, размеров тела и пола частота основного тона;

5) неправильное произношение слов, проявляющееся главным образом неверными ударениями и интонацией. Слишком быстрый или медленный темп речи также может быть причиной недостаточно четкого произношения. Нарушенный голос может отвлекать слушателя или быть неприятен ему, а в тяжелых случаях серьезно затрудняет общение.

Есть некоторые особенности присущие только детскому голосовому аппарату:

1. Диспропорциональность в развитии некоторых органов голосового аппарата

2. Развитие происходит скачками.

3. Некоторые периоды протекают незаметно

4. Разнородность окончания роста разных органов голосового аппарата

Развитие голосового аппарата ребёнка включает в себя три стадии: обычную, интенсивную и пониженную. Эти стадии проявляются неодинаково и в различные периоды жизни ребёнка. Смены стадий могут меняться: равномерное развитие (интенсивный рост — обычный — замедленный; обычный — замедленный), скачкообразный (от интенсивного роста — к замедленному; пониженный — к интенсивному). Некоторые отделы голосового аппарата развиваются в две стадии (интенсивно — обычно). Это касается лёгких, которые в первые два месяца жизни у ребёнка развиваются очень стремительно, а затем обычно до периода полового созревания.

Носовая полость, носоглотка и придаточные пазухи развиваются очень интенсивно первые шесть месяцев жизни. Рост носоглотки и придаточных пазух завершается к началу пубертатного периода, все остальные органы голосового аппарата созревают к концу полового созревания (к 19 годам). Гортань продолжает расти до конца, но менее выражено. Хотя особенно интенсивно рост происходит только в первый год и у маль-

чиков, и у девочек. До 3-х лет гортань детей не зависимо от пола имеет одинаковый размер. Однако после 3 лет у мальчиков гортань становится длиннее, чем у девочек. До 7 лет глубина гортани доминирует над шириной, но затем ситуация изменяется в противоположную сторону.

Голосовые складки детей укороченные и физиологически незрелые. Поэтому чаще подвержены воспалительным процессам. А в совокупности с узостью просвета гортани из-за этого могут возникать тяжёлые паталогические изменения, усложняющие общее состояние ребёнка.

Порой заболевания голосового аппарата, возникающие в детском возрасте, становятся хроническими и в будущем могут стать основной причиной дисфонии во взрослом возрасте.

Большинство исследователей считают, что 6–9% детей имеют голосовые патологии, из них половина нуждается в постоянной логопедической поддержке, а другой половине требуются специалисты различных профилей: фонистры, отоларингологи, эндокринологи, педиатры и т.д.

Мнение логопедов сходится на том, что число голосовых нарушений с каждым разом всё возрастает.

По данным исследования доктора медицинских наук Е.Ю. Радциг (2006) наибольший процент патологии голоса у детей с 5–9 лет — 28,6%, следом идут дети 9–12 лет — 25,9%, только потом ранний детский возраст от 2–5 лет — 14,7%. На последнем месте дети до 2 лет.

По мнению Г.Д. Михайловой (1976) нарушения голоса чаще возникают у детей, которые посещают дошкольные учреждения и имеют повышенную голосовую нагрузку.

У 60–90 детей из тысячи (Д.К. Вильсон, 1990) встречаются голосовые расстройства, и около 3% из них есть проблемы в общении из-за нарушений голоса.

Исследователи ставят на первое место нарушения гортани органического происхождения, патологии резонаторных органов у детей и подростков, заболевания уха. Некоторые отдают первенство функциональным дисфониям.

Из всего этого можно сделать вывод, что у детей патология голоса заключается в его отсутствии (афонии) или же изменении тембра (дисфонии). Дисфонии могут обладать одним или несколькими признаками:

1. Разные степени охриплости с нарушением дыхания
2. Гипер- или гипоназализованность голоса
3. Изменение силы звучания (слишком тихо или слишком громко)
4. Нарушение высоты звучания
5. Изменения просодической стороны голоса (ударения, темпа, мелодики)

Чаще всего сочетание признаков выявляется при различных формах дизартрии, ринолалии, заикании. Помимо этого, в практике отоларингологии диагностируются такие виды дисфонии, которые связаны с анатомо-физиологическим строением голосового аппарата. По многочисленным наблюдениям, у мальчиков чаще преобладают дисфонии, когда как у девочек одинаковая тенденция на возникновение и афонии и дисфонии.

Факторов возникновения дисфонии несколько. Среди главенствующих выделяют биологические и психологические. Бывают случаи сочетания в этиопатогенезе нескольких факторов.

Возникновению дисфонии способствует частое перенапряжение голоса (65%), острые воспалительные заболевания верхних дыхательных путей (20%), астенический синдром (10%), аденоиды (5%).

Для правильной коррекционной работы необходимо различать характер патологии, её локализацию, причины.

Дефекты голоса могут быть центральными и периферическими. Из них выделяют органические и функциональные.

Наиболее распространены функциональные нарушения. Несмотря на то, что при функциональных патологиях голоса не нарушается анатомия голосового аппарата, назвать их легкоустраняемыми нельзя. Сложные этиология и патогенез не всегда позволяют точно определить вид нарушения.

Причины функциональных нарушений голоса самые разнообразные: длительное переутомление голоса, инфекционные заболевания верхних дыхательных путей.

Периферические функциональные нарушения включают в себя фонастении, гипо- и гипертонусные афонии и дисфонии.

*Фонастения* — это нарушение голоса, при котором нарушается координация дыхания и фонации. Чаще возникает у людей, подверженных постоянным напряжением голоса.

*Гипотонусные расстройства* — это парезы внутренних мышц гортани, которые снижают функциональные свойства аддукторов. При данном нарушении голосовые складки не имеют возможности сомкнуться полностью в момент фонации и между ними образуется щель. Качество голоса тоже страдает. Это проявляется в охриплости, утомляемости голоса, напряжения не только в голосовых складках, но и в мышцах шеи, затылка.

*Гипертонусные нарушения* — это повышение тонуса во внутренних мышцах. При данном виде нарушения голос во время фонации получается искажённым, сдавленным, издаётся глухой звук. Это происходит из-за резкого спазма голосовых складок во время их смыкания.

Органические нарушения относятся к:

1. Поражениям анатомических структур (опухоли, травмы, состояния после удаления)
2. Хроническим воспалительным процессам
3. Поражениям центральных и периферических нервов

*Хронические ларингиты* — это изменение состояния слизистой оболочки гортани, которое переходит в поражение её нервно-мышечного аппарата. Голосовые складки не смыкаются до конца, происходит образование стойкого дефекта, сопровождающееся неприятными ощущениями в глотке и гортани. Присутствует быстрая утомляемость, голос теряет способность здорового звучания.

Нарушения, возникающие при периферических парезах и параличах, обусловлены травмами или инфекциях нижнего гортанного или возвратного нервов. Порой, причины определить не удаётся. Голос становится охрипшим, появляется першение в горле, сиплость, затруднённое дыхание.

К органическим нарушениям относят папилломы гортани, которые возникают у детей в раннем возрасте. Они могут появляться во всех областях гортани, а после удаления есть вероятность возникновения рецидива. Из-за удаления папиллом на слизистой оболочке голосовых складок образуются рубцы, которые мешают нормальному голосообразованию и дыханию.

Этиология данного нарушения до сих пор изучена не до конца. Функциональные и органические нарушения могут сочетаться. Например, при врождённых расщелинах нёба присутствует и органическая патология и функциональная, которая выражается в назализованности тембра голоса, снижении силы.

Нарушения голоса не влияют на формирование языка у ребёнка. Однако, если патология велика, то это может сильно сказаться на дальнейшем развитии речи. Поэтому крайне важно вовремя определить проблему для дальнейшей её коррекции.

Литература:

1. Артемова Е.Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: монография / Артемова Е.Э.— М., МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008.— 123 с.
2. Буглая И.Л. Расстройства голоса / М.: Владос, 2004.— 89 с.
3. Василенко Ю. С. / Голос. Фониатрические аспекты.— Москва: Дипак, 2013.— 394 с.
4. Вильсон Д.К. Нарушения голоса у детей / Д.К. Вильсон.— М.: Владос, 1990.— 148 с.
5. Нейман Л. В., Богомильский М. Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова Орлова О.С. Коррекционно-логопедическая работа у детей с нарушением голоса / О.С. Орлова.— М.: Просвещение, 1996.— 198с.
6. Поваляева М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.— 404 с.
7. Солдатов И. Б. Лекции по оториноларингологии / И. Б. Солдатов.— М.: Медицина, 1994.— 105 с.
8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению/ Г.П. Стулова.— М.: Прометей, 1992.— 270 с.
9. Хватцев М. Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей / М. Е. Хватцев,— М.: Просвещение, 1962–88 с.

## Экологическое воспитание младших школьников в системе школьного и дополнительного образования

Шаламова Марина Ивановна, педагог дополнительного образования;  
Книгина Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО »Успех» (г. Белгород)

В настоящее время проблемы экологического характера касаются всех людей, живущих в современном обществе. Поэтому вопрос экологического воспитания стоит очень остро. Экологическим образованием прежде всего занимаются школа и образовательные учреждения дополнительного образования.

Начальным классам отводится особая роль в экологическом воспитании подрастающего поколения. Это объясняется тем, что «дети младшего школьного возраста очень любознательны, отзывчивы, легко откликаются на тревоги и радости» [4 с. 28]. В этом возрасте дети «впитывают» всю информацию, получаемую на занятиях, что способствует формированию знаний, чувств, эмоций, развитию способностей и интересов. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста способствуют формированию основ экологической культуры, что подтверждают современные психолого-педагогические исследования. А это и является целью экологического воспитания. При достижении этой цели, будут формироваться естественные, социальные и этические знания и умения, что способствует формированию опыта правильного поведения в природе.

Экологическое образование должно решать следующие задачи:

- способствовать формированию понятия о том, что в природе все взаимосвязано друг с другом, что природа — это дом, а люди — это гости природы;

- учить правильному общению с природой, умению наблюдать за ее красотой и величием;

- применять на практике знания, умения, позволяющие правильно относиться к природе.

«Экологическое воспитание должно быть ориентировано на то, чтобы ученик, зная требования и нормы поведения в природной среде, не только формально выполнял их, но и осознавал объективную необходимость этих требований» [4, с. 28].

В начальной школе закладываются основы экологической культуры. Л.П. Салеева-Симонова определяет экологическую культуру, как качество личности, компонентами которой являются:

- интерес к природе и проблемам её охраны;
- знания о природе и способах её защиты и устойчивого развития;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде;
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием понимается воспитание нравственных норм в поведении человека в гармонии с природой. На формирование экологического со-

знания оказывают влияние экологические знания и убеждения. «Знания, переведенные в убеждения, формируют экологическое сознание» [3, с. 9].

Формирование экологически грамотного отношения к природе и воспитание экологической культуры является обязательным в каждой программе.

В МАУ ЦДО «ДО »Успех» Белгородской области есть программа «Золотые ручки эколят». Курс способствует расширению экологических представлений младших школьников; дает более глубокие знания в области экологии; обеспечивает более широкую, чем это возможно в рамках урока, практическую деятельность обучающихся по изучению окружающей природы.

На занятиях кружка используем такие приемы и методы работы, как беседа, игра, кроссворд, конкурсы, викторины, квесты, практическая работа, выполнение проектов и др. Все виды деятельности способствуют решению выше поставленных задач.

Во время игры обучающиеся с интересом узнают о роли природы в жизни человека и человека в жизни природы. Детские игры — это отражение жизни окружающих людей. Роль в игре позволяет ребёнку выбрать свой стиль поведения, который соответствует его интересам, чувствам и знаниям. Воображаемая ситуация, предлагаемая в игре, способствуют тому, что знания, полученные об окружающем мире не только лучше усваиваются, но и легко закрепляются. Ребенок запоминает моральные нормы и правила поведения в окружающей среде. У него формируется опыт, который в дальнейшем помогает принимать в жизни экологически грамотные решения. «Дети играя, учатся жить в этом мире, общаться с его обитателями, предметами и явлениями» [1, с. 6].

Очень часто на занятиях используем работу на «экологической тропе» [1, с. 13]. Экологическая тропа — это проложенный заранее маршрут в лесу, парке, около школы, который учитель планирует так, чтобы на нём были места естественной природы и рукотворный ландшафт. Такой выбор мест по маршруту помогает детям сравнить естественную и преобразованную среды. Дети могут оценить характер деятельности человека в природе. Задания, предлагаемые обучающимся на таких маршрутах, несут не только информационный, но и деятельностный характер. Ребята принимали участие в посадке цветов и кустар-

ников около школы, а потом ухаживали за ними. Каждая прогулка по такой тропе позволяет организовывать и проводить исследовательские работы — изучать состояние объектов природы, наблюдать за ними в разное время года, наблюдать за результатами своего труда и влиянии природных условий на растения. После каждой прогулки по «экологической тропе» обучающиеся выполняют различные творческие задания: составляют паспорт растения, изготавливают книжки-раскладушки с растениями, собирают растения для гербария и п.т. Результат такой работы — это формирование у детей:

- понятия о развитии природных объектов и процессах, происходящих в природе;
- умения проводить опыты, соответствующие возрасту;
- навыков правильного поведения в природе.

Также на занятиях применяем метод проектов. Раскрывая педагогическую значимость этого метода, И. В. Цветкова подчёркивает, что: «...метод проектов — один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду, педагогизирующих процесс освоения ребёнком окружающего мира, стихию влияний окружающей среды на ребёнка» [5, с. 5].

Действительно, значимость исследовательской и проектной деятельности в экологическом воспитании детей очень велика. Участие в этих видах деятельности помогает ребенку формировать собственный жизненный опыт взаимодействия с окружающим миром, помогает самостоятельно добывать знания и формировать соответствующие умения, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

На занятиях обучающиеся выполняли такие проекты, как «Аптека совсем рядом!», «Птицы — наши друзья», «Повадки хищных животных», «Береза в творчестве поэтов и писателей» и др. Такая работа позволяет показать свои знания и узнать много нового, интересного. Занимаясь экологическими проектами, дети стали более внимательно относиться к объектам окружающего мира, часто делятся друг с другом своими наблюдениями за жизнью растений и животных. Стараются любоваться растениями, не срывая их. На занятиях и дома любят рисовать пейзажи, натюрморты, выполнять аппликации из природных материалов. На экскурсиях, прогулках стараются выполнять правила поведения в природе, контролировать свои поступки и поступки других детей.

#### Литература:

1. Буковская Г. В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. — М.: Владос, 2002. — 192с.
2. Петросова Р. А., Голов В. П. Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе: Учебное пособие для студентов средних педагогических заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.
3. Соколова Н. Д. Экологическое воспитание младших школьников. — с.: 1991. — с. 11, 21–31.
4. Сорокоумова Е. А. Работа с учебным текстом экологического содержания. //Начальная школа. — 1998. — № 6. — с. 28.
5. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. — Ярославль: Академия развития, 1997.



## Способы взаимодействия педагогов ДОУ в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

Шейна Людмила Ивановна, инструктор по физической культуре;  
Онищенко Елена Юрьевна, воспитатель;  
Фомина Елена Николаевна, воспитатель;  
Вопельник Олеся Михайловна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

Создание целостной коррекционно-развивающей системы для детей с особенностями в развитии — сложная задача, требующая привлечения различных специалистов. В условиях детского сада коррекционная работа будет эффективной в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем педагогическую и психологическую коррекцию, а также медицинское сопровождение воспитанников.

Дети с задержкой и нарушениями речевого развития отличаются наибольшей предрасположенностью к различным заболеваниям, быстрой утомляемостью, менее выносливы физически. Результативность коррекционной работы во многом зависит от взаимодействия и согласованности действий педагогов.

На наш взгляд, необходимо уделять серьезное внимание физическому развитию, так как, кроме укрепления здоровья, в процессе двигательной деятельности, происходит компенсация различных процессов, способствующих коррекции речевого развития: автоматизируется произношение звуков, пополняется словарный запас, совершенствуется выразительность речи, расширяются формы общения и др.

Поэтому коррекционная работа с детьми в логопедической группе, её целесообразность, определяется правильным наполнением содержания детской деятельности в течение дня, при тесном взаимодействии специалистов ДОУ.

Результаты педагогических наблюдений за физическим развитием дошкольников позволили определить основные пути взаимодействия педагогов детского сада по внедрению в практику коррекционной работы инновационные подходы, используя развивающее пространство не только группы, но и спортивного зала.

Взаимодействие педагогов ДОУ, направленное на компенсацию речевых недостатков, базируется на нескольких подходах, одним из них — игры и упражнения на дыхание.

В коррекционной работе звукообразование — сложный процесс, а недостаточная работа дыхательных мышц приводит к нарушению звукообразования, поэтому важным для нас является правильное дыхание и расширение лёгких. Для правильного втягивания и выпуска воздуха легкими используем дыхательные упражнения в игре: изображение выюги с помощью дыхания, дующий ветер, пылесос, насоса от велосипеда, надувание шарика, ритмичное дыхание; упражнение «Чайник»; чёткое дыхание — отрывистый вдох и выдох, будто по лесенке; «рисование» в воздухе воображаемых фигур; подражающие упражнения: «Паровоз», «Пчёлка Жу-жу», «Самолёт», «Тик-так часики» и др.

Второй подход связан с развитием общей (координация движений) и мелкой (укрепление мускулатуры лица) моторики. При выполнении пантомимы усиливается мускулатура лица.

Нами подобраны определённые упражнения для произносительного аппарата, с задержкой дыхания: «Воздушный шарик», «Облако», «Звёздочка». Пантомима не только укрепляет мускулатуру лица, но и развивает фантазию, грациозность. Мы выделяем следующие комплексы гимнастики для произношения: «Утка и Утята», «Футбол», «Маляр», «Вкусное варенье», «Почистим зубы», «Дудочка играет», «Грибок» и др. [2, с. 64].

Для достижения положительных результатов, упражнения на управление движениями вводим, наращивая сложность заданий. Первоначально проводим упражнения, направленные на отдельную тренировку рук, ног, туловища, а затем, включающие другие части тела и дыхание. Например, «Загудел паровоз и вагончики повёз», «На пруду весёлые утята», «Чудесные превращения»: различные виды ходьбы, с движениями рук и ног.

Л. С. Выгодский отмечал большую роль устной речи в образовании детей с ОВЗ, так как речь является способом обогащения жизненного опыта и дальнейшая социальная адаптация. Известно, что речевые нарушения негативно отражаются на комплексном развитии ребенка, не допуская его на равных общаться и играть со ровесниками, усложняют восприятие окружающего действительности, неблагоприятно влияют на настроение [1, с. 18].

Чем подвижнее дошкольник, тем скорее развивается и исправляется его речь. По мере освоения дошкольниками двигательными умениями у него прогрессирует и равновесие. Двигательные умения и речь лучше формируются взаимно.

Точное согласованное выполнение упражнений для головы, рук, туловища, ног способствует развитию движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Для детей с речевыми нарушениями проговаривание стихов и другого речевого материала одновременно с движениями обладает рядом особенностей: придаёт ритмичность движениям, у речь становится более внятной, разборчивой.

Доказано, что на развитие речи влияют такие вещи, как моторика кистей рук, процессы согласованности активности мышц тела, дыхание, осанка, правильное понимание звуковой стороны слова, четкое звукопроизношение, графико-моторная координация.

Для получения положительных результатов работы одного логопеда недостаточно, необходимо сочетание элементов речевого развития с двигательными способностями детей, т.е. взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Подвижные игры и игровые упражнения способствуют развитию тех способностей, от которых зависит развитие правильной речи. В связи с этим мы выдвигаем следующие задачи:

- воздействовать на развитие моторики кистей рук;
- активизировать процессы согласованности активности мышц тела;
- совершенствовать речевое дыхание;
- формировать правильную осанку с целью профилактики ее нарушения;
- способствовать развитию связной речи;
- развивать звуковое восприятие в процессе игры;
- отрабатывать четкость произношения;
- развивать зрительную ориентацию.

Для реализации этих задач и повышение педагогического воздействия, используем интересные игры и упражнения с мячом: «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»; «Мячик мы ладошкой стук, повторяем каждый звук»; «Разноцветные мячики»; «Цепочка звуков»; «Сто вопросов — сто ответов с буквы А (И, В.)»; «Семьи животных»; «Замок»; «Голуби» и др. [4, с. 18.29]. Особое внимание уделяем играм с мячом. Используя мячи разных размеров, меняем упругость и расслабление, снимается усиленное напряжение мышц, когда упражнением уже овладели дети на уровне двигательного навыка.

Используя мяч в играх и игровых упражнениях, с уверенностью можем утверждать, что он может быть прекрасным пособием для компенсации речевых нарушений.

Следующий подход предполагает коррекционные тренировки, оказывающие позитивное влияние на укрепление скелетно-мышечной системы, развитие равновесия, формирование крепкого позвоночника. Выполняются тренировочные движения в разных или заданном направлении; построения и различные перестроения.

Коррекционные упражнения позволяют развитию физических качеств ребёнка. «Лягушата», «Качели», «Лук», «Свеча», «Берёзка», «Коробочка» и др. способствуют развитию гибкости, силе, растяжке; «Не ошибись», «Цапля» — равновесию, подпрыгивание до предмета, перепрыгивание через препятствие, спрыгивание с высоты — прыгучести.

Определённые упражнения на изучение своего тела, упражнения для предупреждения плоскостопия и сколиоза не только исправляют дефекты осанки, но и помогают ребёнку понять важность этих занятий, пополняя активный словарь, и способствуют формированию ответственного отношения к своему здоровью, привычки здорового образа жизни [3, с. 115].

#### Литература:

1. Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь // Дельта / Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. — СПб, 2001, 96 с.
2. Дудьев, В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи // Дефектология / В. П. Дудьев — 2002, № 4—348с.
3. Шанина, Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков / Г. Е. Шанина — М., 2004, 286 с.
4. Шапкова Л. В. Подвижные игры для детей с нарушением в развитии // СПб — 2002, 160 с.

Следующим подходом в нашей работе является закаливание. В целях закаливания мы проводим: тренировки в лёгкой одежде, босохождение по «дорожкам здоровья», в просторном помещении, систему полезных упражнений (в группе) для горла: «Жеребёнок», «Каркуша», «Змейка», «Зевака Федот» «Упрямый ослик Иа».

Нельзя недооценить влияние аэробики на компенсирующие процессы, которая строится на развивающих движениях. Упражнения направлены на решение познавательных и компенсаторных задач: развитие слухового и зрительного внимания, гибкости, силы, формирование правильной осанки, скоординированности движений, растяжение мышц, расслабляющие упражнения.

Проведение ритмических упражнений способствует поднятию настроения ребёнка и оказывает полезное влияние на коррекцию речи в группах компенсирующей направленности.

Шестой подход — использование игры. Игра как ведущий вид деятельности занимает определённое место в жизни ребёнка. Несомненно, некоторые игры позволяют потратить накопившуюся энергию, на переключении деятельности, но можно отметить и то, что игра сама по себе является не столько тратой сил, сколько их поставщиком.

В мобильные игры дети играют в каждом детском саду. Однако, очень часто игра превращается в двигательное натаскивание детей, теряя развивающий смысл. Поэтому нельзя забывать о том, чтобы процесс развития мышления и познавательной активности органически включался в двигательную деятельность дошкольников. Только в этом случае игра несёт в себе подлинно развивающий потенциал.

Развитие ребёнка происходит в движении, а звукопроизношение напрямую связано с двигательными навыками. В образовательном процессе мы используем «минутки движений» со словами, стихотворениями по теме.

Таким образом, взаимодействие воспитателя, учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в процессе коррекционной работы с детьми, позволяет эффективно решать задачи комплексного всестороннего развития ребенка, направленные на устранение нарушений речи, создавая благоприятную основу для реализации компенсаторных возможностей дошкольника, что в конечном итоге воздействует на овладение речью, формирование мотивации к школьному обучению.

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

### Ағылшын тілі сабағында мультимедиялық технологияны қолданудың тиімділігі

Арыстанбек Ұлдана Маратқызы, магистрант  
Астана халықаралық университеті (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

Ғылыми жетекшісі: Мәжит Зура, филология ғылымдарының кандидаты, доцент.  
Астана университеті (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

Бүгінгі XXI ғасырда шет тілінің қолданылу аясын кеңейту кезек күттірмес мәселенің бірі. Осы орайда білім ордаларында ағылшын тілі пәнін оқытудың тиімді әдіс — тәсілдері, технологиялары бойынша зерттеу жұмыстары, оларды тәжірибеге енгізу шаралары қолға алынды. Қазақстан Республикасының «Білім беру туралы» Заңында еліміздің білім беру жүйесінің басты міндеттері атап көрсетілген. Соның бірі: «Білім беру жүйесін ақпараттандыру, оқытудың жаңа технологиясын енгізу, халықаралық коммуникациялық желілерге шығу» делінген. Бұл міндеттерді шешу үшін әр мұғалім күнделікті ізденіс арқылы барлық жаңалықтар мен өзгерістерге жол ашарлық жаңа тәжірибеге, жаңа ақпараттық технологияларға, әлеуметтік, тұлғалық және жеке құзыреттіктерге ие болуы және де күнделікті әдістемелік жұмысты жүйелі түрде ұйымдастыруы тиіс. [1]

**Кілтті сөздер:** мультимедия, интернет, компьютерлік техника, технология.

### Эффективность использования мультимедийных технологий на уроках английского языка

Арыстанбек Улдана Маратқызы, студент магистратуры  
Международный университет Астана (г. Нур-Султан, Казахстан)

Научный руководитель: Мажит Зура, кандидат филологических наук, доцент  
Университет «Астана» (г. Нур-Султан, Казахстан)

В современном XXI веке расширение использования иностранных языков является одним из самых актуальных вопросов. В связи с этим проведена научно-исследовательская работа по эффективным методам и технологиям обучения английскому языку в образовательных учреждениях, меры по их внедрению. В Законе Республики Казахстан «Об образовании» обозначены основные задачи системы образования страны. Один из них: «Информатизация системы образования, внедрение новых технологий обучения, доступ к международным коммуникационным сетям». Для решения этих задач каждый учитель должен обладать новым опытом, новыми информационными технологиями, социальными, личностными и личностными компетенциями, которые позволят осуществлять все нововведения и изменения посредством ежедневного поиска, а также организовывать ежедневную методическую работу. [1]

**Ключевые слова:** мультимедиа, интернет, компьютерная техника, технологии.

Елбасымыздың Қазақстан халқына жолдауында XXI ғасырда ақпараттық қоғам қажеттілігін қанағаттандыру үшін білім беру саласында төмендегідей міндеттерді шешу керектігін атап көрсетті: Компьютерлік техниканы, интернет, телекоммуникациялық желі, электрондық және телекоммуникациялық құралдарды, мультимедиялық электрондық оқулықтарды оқу үрдісіне тиімді пайдалану арқылы білім сапасын көрсету. Сонымен қатар тәуелсіз еліміздің болашағы — жарқын, білімді, парасатты, өз ана тілімен бірге шетел тілі «ағылшын тілінде» еркін сөйлеп, өз елін, халқын, мәдениетін шетелге таныстыра алатын үш тілде еркін сөйлейтін азамат болып шығуы керек деген еді. [2]

Ағылшын тілін саналы меңгерту мәселесі және «ағылшын тілінде өз ойын ауызша және жазбаша еркін жеткізе алуға қалай үйрету керек? Оқушыны ынталандыру үшін қандай әдіс — тәсілдерді, технологияларды қолданған жөн?» деген сұрақтар ағылшын тілі оқытушыларының күн тәртібінен түспеу керек.

Білім беру саласында түрлі технологиялар енгізілген, бірақ оқытушы міндеті олардың ішінен қажеттісін таңдап, сабақтың әр кезеңінде тиімді қолдану, тұлғаны нәтижеге бағыттап білім беру. Біздің күнделікті сабағымызда көрнекілік пен техникалық құралдарды қолдану әдісін ақпараттық-коммуникативтік технологияның өзі атқара алады. Тілді ақпараттық — коммуникациялық технология арқылы оқыту — тіл үйренушінің өз бетімен

тіл үйрену қабілеттерін жетілдіруіне игі ықпал ететін тиімді жүйе болып табылады. [3]

Ақпараттық технология — *ақпараттарды жинау, сақтау және өңдеу үшін бір технологиялық тізбекте біріктірілген әдістер мен өндірістік және бағдарламалық-технологиялық құралдардың жиынтығы.*

«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар құралдары» — дегеніміз микропроцессорлық және жаңа ақпараттық технологиялар негізінде қызмет атқаратын, ақпаратты таратудың жаңа құралдары мен жүйелері, ақпаратты жинақтау мен олардың қорын жасау, сақтау мен өңдеу, оларды жан-жақты таратуды, одан қалды компьютерлік жүйелердің ақпараттар қорына енуі қамтамасыз ете алатын программалық, программалық-аппараттық және техникалық құралдар мен құрылымдарды айтамыз. Ақпараттық және коммуникациялық технологияларға жататындар: ЭЕМ, дербес компьютерлер, терминалдық құралдардың жинақтары, жергілікті есептеу жүйелері, мәтіндік және графикалық ақпараттардың құрылымдары, көлемі үлкен мұрағаттық ақпараттарды сақтау құралдары, аудиовизуалдық ақпараттарды бақылайтын құралдар мен құрылымдар, машиналық графика жүйелері, программалық кешендер, жергілікті желілер, әлемдік деңгейде ақпарат алмасуын қамтамасыз ететін қазіргі кездегі байланыс құралдары. [5]

Қазіргі заман мұғалімі тек өз пәнінің терең білгірі болу емес, тарихи-танымдық, педагогикалық-психологиялық сауатты, саяси-экономикалық білімді және ақпараттық-коммуникациялық білімді және ақпараттық-коммуникациялық технологияны жан-жақты меңгерген ақпараттық құзырлы маман болу керек. Сонда ғана осындай жаңашыл мұғалім ағылшын тілі сабағында компьютер желісін, презентацияларды және мультимедиялық — электрондық құралдарды білім беру процесінде терең, әрі нәтижелі қолданады. Ең тиімді программалардың бірі — Microsoft Power Point. Ол мұғалімге қысқа мерзімде өзінің үлкен дидактикалық материалдармен қамтамасыз етіп, компьютерлік білімін даярлауға көмектеседі. Және ол оқушылардың түрлі қабілеттерін ашады. Олар: есте сақтау, көру, есту, ойлау, эмоционалды, автоматты және т.б. [6]

Ағылшын тілді оқытуда жаңа технологияларды, техникалық құралдарды сабақта жан-жақты қолдану, мұғалімнің көптеген қиындаған қызметтерін жеңілдетіп, осы іскерліктің ұстанымды жаңа тәсілдерінің пайда болуына мүмкіндік туғызады, мәтіндер мен ақпаратты білуге жол ашады. Сонымен қатар оқушылар интелектуалдық, шығармашылық және коммуникативтік істерін дамыта алады, оқушының оқу белсенділігі артады, сабақтың негізгі кезеңдерінің бәрінде оқушыларға шығармашылық жұмысты ұсынуға болады.

Ағылшын тілі сабағында компьютерді, мультимедиялық және электрондық оқулықтарды және интерактивті тақтаны пайдаланғанда: *лексиканы оқыт үйретеді; сөйлеу ырғағын; диалог, монолог және рөлдік ойындарды; хат жазуға үйретеді; грамматикалық құрылымдарды түсіндіріп, оқушылардың есінде сақтауға көмектеседі.*

Күтілетін нәтижелері:

*үлгерімі төмен оқушыларға көмектеседі; оқушылардың сабақта деген қызығушылығын арттырады; сабақта пайдаланылатын көрнекіліктердің санын арттырады; оқушылардың*

*шығармашылығын арттырады; оқушыларды жеке жұмыс істеуге үйретеді; грамматикалық құрылымдарды оңай түсінуге көмектеседі; оқушылардың есте сақтау, есту, көру, сөйлеу, ойлау қабілеттерін дамытады; пікірталас, талдау, анализ жасау мүмкіндіктерін арттырады. [7]*

Ағылшын тілін оқытуда Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудың басты мақсаты — оқытушыларға шетел тілінде қарым-қатынас жасауды базалық деңгейде игерту. Осыған сәйкес оқыту мазмұнына қарапайым коммуникативтік біліктілікті, қажетті жағдайда ауызша және жазбаша (сөз, тыңдап түсіну, оқу, жазу) өзара мәдени қарым-қатынас процесінде қолдана алу қабілеттілігі мен дайындығын қалыптастыруды қамтамасыз ететін тілдік, сөздік, әлеуметтік-мәдени білім, білік дағдылар енеді. Осы мақсатқа сай оқыту міндеттері екі үлкен бағыт бойынша белгіленеді.

#### **Танымдық бағыт бойынша:**

*Оқушының лингвистикалық дүниетанымын қалыптастыру; тілдің қоғамдық-әлеуметтік мәнін түсіндіру: (Қазіргі уақыт талабына сай шетел тілінің пән ретінде қажеттілігі күннен-күнге артып отыр. Ол қоғамның әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және жалпы мәдени алға басыында қозғаушы фактор болуда.) оқушының тілін дамыту, тілдік шығармашылық қабілеттерін жетілдіру; сөз мәдениетін таныту; пікірталас мәдениетін жетілдіру; сөйлеу түрін, сөйлеу тәсілін меңгерту; оқушылардың логикалық ойлауының бір ізді болуын қалыптастыру; [8]*

#### **Коммуникативтік, практикалық бағыт бойынша:**

*Оқушыларға тіл нормаларын меңгерту; тілдік сауаттылығын арттыру; оқушылардың тілдік — эстетикалық талғамдарын қалыптастыру; этикет нормаларына сай тіл мәдениетін жетілдіру; сөйлеу әрекетіне қажетті заңдылықтар мен талаптарды меңгерту; шығармашылық қабілеттерін дамыту; қарым-қатынас талаптарына сай іскерліктерде қолдана білу; пікірталас түрлеріне сай сөз қолдану біліктілігін қалыптастыру;*

Бұл міндеттердің жүзеге асырылуы тілдік білімнің (мұның қай — қайсысы да тіл арқылы баланың логикалық ойлауын дамытуға, қарым-қатынастық дағдыларын жетілдіруге, сөз әрекетінің түрлеріне) қатынасты машықтануына әсерін тигізеді.

Ақпараттық қарым-қатынастар құралдарын қолданудың тиімді бағыттарының бірі — мультимедиа.

«**Мультимедиа технологиясы**» дегеніміз — компакт-диск негізінде аудиовизуалды ақпараттарды қабылдаудың әдістерінің, тарату тәсілдерінің, өңдеудің, сақтаудың және т.б. жиынтығы болып табылады. Компакт-диск технологиясын пайдалануға негізделген мультимедиялық-операциялық орта интерактивті сұхбаттың мүмкіншіліктерін пайдалана отырып, компьютер экранында кез-келген аудиовизуалдық ақпаратты түрлі формаларда (видеофильм, мәтін, графика, анимация, слайдтар, музыка) бере алады. Мультимедиа технологиясының негізінде орындалатын білім беру жүйесінің көмегі арқылы компьютер экранында кез-келген қажетті ақпаратпен жете таныса аламыз. Мұндай кезде бұл жүйе пайдаланушы адамның белгілі бір сюжеттің немесе жағдайдың өзіне керекті бөлігін таңдап алып көрінуіне де мүмкіншілітер тудырады. Мультимедиа технологиясын қолданудың педагогикалық мақсаты ақпаратты эмоцио-



налдық тұрғыдан қабылдаумен байланысты болып келген білім берудің мотивациясының артуымен және ақпаратты өңдеуге байланысты атқарылатын өзіндік жұмыстардың түрлі формаларын қолдана білу қабілетін қалыптастырумен айқындалады.

### **Білім беруде мультимедиялық технологияларды қолдану ерекшеліктері**

Қазіргі заманғы оқытушы үшін құралдар тек қызықты сабақ беру емес, сонымен қатар осындай сабақтарды құрастыру, білім алушыларды бақылау құралын құрастыру, үлгерімді және оқытудың мәселелік облыстарын қарау және зерттеу үшін қажет. Ақпараттық және коммуникативті технологияны қолдану оқу материалымен жұмыс істеуді жеңілдетеді және оқытудың жаңа әдістеріне көшуге мүмкіншілік тудырады.

Мультимедиа технологиясын қолдану әдістемесі сабақтың әр кезеңдерінде білім беру жүйесін басқаруды жетілдіреді; оқу тәсілдерін күшейтеді; студенттердің ақпараттық мәдениетін жоғарылатуға мүмкіншілік береді, тәрбиелейді және оқыту санын жақсартады; студенттердің қазіргі заманғы ақпараттық технологиялар облысында білім алушыларды дайындау деңгейін жоғарылатады; компьютердің ойын құрылғысынан басқа мүмкіншіліктерін (демонстрациялау) көрсетеді;

Мультимедиялық сабақтар келесі дидактикалық міндеттерді шешуге көмектеседі: *пән бойынша базалық білімін бекіту; алынған білімді жүйелеу; өзіндік бақылау дағдыларын қалыптастыру; жалпы білім алуда, сонымен қатар арнайы пәндерді оқуда дәлелдерін қалыптастыру; оқу материалымен жұмыс істеуде студенттердің өзіндік жұмыс жасауына оқу-әдістемелік көмек көрсетуге.*

Бұл технология оқу материалын хабарлау және оқушылардың ақпаратты меңгеруін ұйымдастыру арқылы, көзбен көру жадын іске қосқанда арта түсетін қабылдау мүмкіндіктерімен қамтамасыз ететін әдіс. Оқушылардың көпшілігі естігенін 5%, көргенін 20% есте сақтайтыны белгілі. Ал бірауақытта аудио және видеоақпаратты қолдану еске сақтауды 40–50% дейін арттырады. Мультимедиа бағдарламалар ақпараттарды әр түрлі формада беруді, сонымен қатар оқыту үрдісін әсерлі етеді.

Мультимедиа технологиясын қолдану сабақ құрылымын түпкілікті өзгертпейді. Онда бұрынғыдай барлық негізгі кезеңдер сақталады.

Гипермәтіндік сілтемелерді қолданатын мультимедиялық презентацияның құрылымды тұтастығы жүйелік, аналитикалық ойлауды дамытады. Одан басқа, презентация көмегімен танымдық әрекетті ұйымдастыруда әртүрлі формаларды қолдануға болады: фронтальді, топпен, жеке.

Сабақта қолданылған мультимедиялық құрал сабақтың дидактикалық мақсатының біртұтастығына тиімді және әсерлі сәйкес келетіндігін көрсетеді:

**Білімділік аспект:** студенттің материалды қабылдауы; оқу кезінде байланыс пен қатынас объектісін түсіну.

**Дамытушылық аспект:** студенттің танымдық қызығушылығын, жалпылау, талдау, салыстыру шеберлігін дамыту, студенттің шығармашылық әрекетін белсенді ету.

**Тәрбиелілік аспект:** ғылыми көзқарасын тәрбиелеу, топтық және өзіндік жұмыс істеуді нақты ұйымдастыруды білу, адамгершілікке, өзара көмек көрсетуге тәрбиелеу.

Оқу үрдісінің тиімділігін қамтамасыз ету үшін:

– Монотондылықтан қашу керек, студенттердің әрекетінің деңгейлер бойынша: білу, қабылдау, қолдану ауысымын ескерген жөн;

– Баланың ойлау қабілетінің мүмкіншіліктеріне бағытталу;

– Сабақта мықты, орташа, нашар оқитын студенттердің барлығына мультимедиялық құралмен жұмыс істеуге мүмкіншілік беру.

Сондықтан Қазақстанның болашағы үшін сауатты шешім қабылдай және орындай алатын қазіргі заманғы білім деңгейі бар мамандар даярлауда жаңа мультимедиялық құралдарды сабақта қолдану студенттердің түсіну қабілетін дамыту. Білім беруді ақпараттандыру жағдайында біліктілігін арттыру. Былайша айтқанда, арнайы сабақтарда заман талабына қарай ақпараттық мультимедиялық технологияларды қолдану студенттің де, оқытушының да белсенді дамуына бағытталған.

Және де мультимедиялық технологияны қолданғанда интерактивті құралдардың төмендегідей ерекшеліктері назар аудартты:

1. Бормен тақтаға қолмен жазғанға қарағанда интерактивті тақтадағы түрлі-түсті, анық, талғаммен жасалған презентациялар студенттерге басқаша әсер береді.

2. Жай тақтада грамматикалық тақырытарды әр түрлі мысалдармен түсіндіру қиын;

3. интерактивті тақтадағы слайдтарда, флипчарттағы қателерді түзете салуға болады;

4. Сабақтағы көрнекілік сапасы мен қолданылу деңгейі жоғары болады;

5. Сабақ нәтижелі өтіп, студенттердің білім деңгейі жоғарылайды

6. Уақыт үнемдейді;

7. Activote тестілеу жүйесі арқылы тест жұмыстарын, жазбаша жаттығуларды түрлендіріп өткізізе аласың. [7]

### **Қорытынды**

Адамзат баласының өз ұрпағын оқыту мен тәрбиелеудегі ең озық, тиімді әдістерін тәжірибелерін жалғастырып тың жаңалықтар іздеу, классикалық педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен дамыту қашанда жалғаса бермек. Қазіргі таңда жеке тұлғаны қалыптастыру оқушының өзі арқылы, оның іс — әрекетін ұйымдастыру арқылы ойлау дағдыларын дамыта отырып жүзеге асырылады. Білім — жолы қиында қастерлі жол. Болашақ жастарды оқыту, тәрбие беру, қазіргі өмір ағысына бейімдеу ұстаз алдында тұрған ең басты міндет. Қазіргі заманғы білім беру жүйесі оқытудың инновациялық нысандары мен әдістерін енгізу педагог қызметкерлердің тұлғасына кәсіби құзыреттілігіне жоғары талаптар қоюда. «Кәсіби құзыреттілік — жеке тұлғаның кәсіби іс — әрекетті атқаруға теориялық және практикалық әзірлігімен қабілеттілігінің бірлігі».

Білім берудегі мақсат тек білімді кәсіби мамандандырылған адам дайындау ғана емес, рухани дүниесі бай және адамгершілігі зор, қоғамдық өмірдің барлық аясында ұлттық құндылықтарды бағалауға және дамытуға қабілетті тұлғаны қалыптастыру керек екенін баса айтқан жөн. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев 29 қаңтар 2011 жыл Қазақстан халқына жолдауында «Мен қазіргі заманғы қазақстандықтар үшін үш тілді білу әркімнің дербес табыстылығының міндетті шарты ек-

кендігін айтып келемін. Сондықтан 2020 жылға қарай ағылшын тілін білетін тұрғындар саны кемінде 20 пайызды құрауы тиіс деп есептеймін» — деді.

Олай болса, оқушыны ағылшын пәніне қызығушылығын тудырып дамытуды және жемістің нәтижесін көруді мақсат тұтқан әрбір мұғалім жолдауға жедел үн қосу керек деп білемін.

Әдебиет:

1. А. Иманбаева, Оқу-тәрбие үрдісін ақпараттандыру ділгірлігі. Қазақстан мектебі, № 2, 2000
2. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка//М., ИЯШ, 2001, № 2, с. 24–28
3. 2008–2013 topreferat.com — Қазақша рефераттар, курстық, дипломдық жұмыстар. Ағылшын тілі сабақтарында ақпараттық технологияларды қолдану Т. Р. Қалыбаева
4. К. К. Жаксымбетова «Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранному языку»// Шетел тілін оқыту әдістемесі.2007ж. № 28–156.
5. Сулейменова О. Я., Төлебаев Т. П., Кайбалдиева Б. М. С. Ж. Асфендияров атындағы Қазақ ұлттық медицина университеті. Ғылыми жұмыс. — Шет тілін оқыту үрдісінде жаңа технологияларды қолданудың маңызы
6. Сатыбаева Т. Ж. Оқыту процесінде мультимедиялық технологиялардың мүмкіндіктері Ғылым және білім, 2010–2(19)
7. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011–2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, 2010 ж
8. 2008–2013 topreferat.com — Қазақша рефераттар, курстық, дипломдық жұмыстар Ермакова С. А. «Қаржы академиясы» АҚ. Білім беруде мультимедиялық технологияларды қолдану ерекшеліктері

## Күріш аурулары және олармен күрес шаралары

Жайлаубайқызы Нұргүл, магистрант

Ғылыми жетекшісі: Абиев Сардарбек Абиевич, профессор, б.ғ.д.  
Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

*Мақалада Қызылорда облысы көлемінде ең көп өсірілетін күріш дақылдың негізгі ауруларын қарастырамыз. Фузариоз, пирикулярриоз, альтернариоз ауруларының алдын-алу шаралары, күрес шараларына негіздеме көрсетілген.*

**Кілт сөздер:** альтернариоз, фузариоз, пирикулярриоз, фунгицид.

## Болезни риса и методы борьбы с ними

Жайлаубайқызы Нургуль, студент магистратуры

Научный руководитель: Абиев Сардарбек Абиевич, доктор биологических наук, профессор  
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

*В статье рассмотрим основные болезни наиболее возделываемой рисовой культуры в Кызылординской области. Показаны меры профилактики, обоснование мер борьбы с фузариозом, пирикулярриозом, альтернариозом.*

**Ключевые слова:** альтернариоз, фузариоз, пирикулярриоз, фунгицид.

Қызылорда облысы көлемінде ең көп өсірілетін дақыл күріш болып табылады. Бұл дақылдың өнімінің және оның сапасының төмендеуінің себептерінің бірі вегетация барысында күріштің әртүрлі ауруларға шалдығуы. Ол үшін дақылдың зерттеу аймағындағы негізгі ауру қоздырғыштарын, олардың биологиялық ерекшеліктерін, таралуын, зияндылығын жан-жақты зерттеу қажет [1].

Ы. Жақаев атындағы Қазақ күріш шаруашылығы ғылыми-зерттеу институтының ғалымдары шығарған Арал 202, КазЕР-6, КазНИИР-5, АйСауле, Ару, Түгіскен сорттары Қызылорда облысында кездесетін күріш аурулары — фузариоз және альтернариозға төзімділігі жоғары болып келеді. Ал пирикулярриоз ауруы 5–6 жылда бір рет қайталанатын болғандықтан, сорттардың бұл ауруға төзімділігін зерттеу және арттыру қиындау [2].

Қызылорда облысы көлемінде ең көп кездесетін күріш аурулары-фузариоз, пирикулярриоз, альтернариоз. Пирикулярриоз-күріштің ең қауіпті ауруы. Қоздырғышы-жетілмеген саңырауқұлақ *Piricularia oryzae* Cav. Зақымдау сипатына байланысты ауру үш түрге бөлінеді: жапырақта, буында және шашағында. Жапырақ алақаны мен жапырақ қынабында ақшыл — қоңыр дақ пайда болады, ол біртіндеп үлкейіп ұзындығы 3–4 см және ені 0,5 см болады. Ауру күріш өсу кезінде конидиямен таралады. Саңырауқұлақ өсімдік қалдығында, тұқымда сақталады.

Альтернариоз қоздырғышы-*Alternaria Fg* тұқымының жетілмеген саңырауқұлақтары: *Alternaria alternata* Nees. Ауру күріш жапырағында қоңыр белгілі формасы жоқ дақ пайда болады. Ол астық тұқымдас дақылдардың барлығында кездесетін факультативті паразит. Аурудың қоздырғыштары тұқымдарда және

зақымдалған өсімдік қалдықтарында мицелий және конидиум түрінде сақталады [3].

Күріштің кең тараған ауруына фузариозды тамыр шіруі және дән фузариозы жатады. Ауырған өсімдік ақшыл-сары немесе ақшыл-жасыл түсті болады. Фузариоз қоздырғыштары: *Fusarium* тұқымының кейбір түрлері, атап айтқанда *Fusarium graminearum* Schwabe (syn.: *Gibberella zeae* (Schwein.) Petch). Олардың инфекциясы шірімеген өсімдік қалдықтарымен қатар, топырақта сақталады, тұқым арқылы таралуы да мүмкін. Қорғаныс шаралары: оңтайлы ауылшаруашылық технологиясы, ауыспалы егісті сақтау, салыстырмалы түрде төзімді сорттарды өсіру [4].

### Зерттеудің мақсаты

Қызылорда облысы көлемінде өсірілетін күріш дақылының негізгі ауруларын анықтау, ауру қоздырғыштардың даму ерекшеліктерін зерттеу негізінде олармен күресу шараларына негіздеме жасау.

### Материалдар мен әдістер

Материал ретінде жергілікті селекциясының Маржан күріш сортын таңдадық. Бұл сорт отандық селекцияның бастапқы үлгілерін және индукцияланған үлгідегі мутагенез технологиясын қолдана отырып, «ҚазҒЗИ күріш шаруашылығы» ЖШС-ға шығарылды. Тәжірибе «Б. Жақаев атындағы Қазақ күріш шаруашылығы ғылыми-зерттеу институты» ЖШС ғылыми-өндірістік учаскесінің № 1 ауыспалы егісі, 4 ағызда жүргізілді. Себу жұмыстары 2021 жылдың 24 мамыр күні жүргізілді. Зиянды организмдер — күріштің вегетациялық кезеңінде кездесетін негізгі аурулары.

Тәжірибені енгізу үшін келесі стандарттар мен әдістер қолданылды:

1. А. С. Воробьев бойынша өсімдіктердің тығыздығын есепке алу, 1965 [5];
2. Н. А. Майсурян бойынша биометриялық талдау жасау, 1973 [6];
3. Фузариоз тамыр шірігі мен аурудың диагностикасының даму дәрежесін есептеу — А. И. Петров, 1976 [7];
4. Н. А. Тихонова әдісі бойынша пирикулярриоз ауруының даму дәрежесі мен зияндылығын есептеу 1988 [8];
5. Қазақстан Республикасының аумағында қолдануға рұқсат етілген пестицидтердің тізімі, 2015 [9];
6. Б. А. Доспехов бойынша мәліметтерді математикалық өңдеу, 1968 [10];
7. В. А. Павлюшин әдістемесі бойынша Бақылау және есепке алу жүйесі [11].

Учаскені салғаннан кейін өңдеуге дейін 100 өсімдік есепке алу және талдау үшін таңдап алынды. Нәтижесінде өсімдіктердің сарғайған жапырақтары бар екендігі анықталды, олар фузариозды тамыр шірігінің белгілері болып табылады. Есепке алу

О. В. Подкин әдісі бойынша жүргізілді (1981), жапырақтардың зақымдалу пайызы орташа 12,7% құрады. Күріштің пирикулярриоз белгілері алғашқы кезде қоңыр түсті, нүктелі, біртіндеп ұзартылған, эллипсоидтық дақтар пайда болды, олардың ортасында жапырақ бетінің жеңіл зақымданулары болды. Өсімдіктің зақымдану қарқындылығы зақымдалған жапырақ бетінің ауданымен анықталды. Негізінен жапырақ формасының аурудың даму дәрежесі 5%-ке дейін жетті және 0,1 баллдық зақымдалу шкаласына сәйкес келді.

Қызылорда облысының ауылдық округтары бойынша 11,0 мың га жер тексерілді. Альтернариоз ауруы Ақсу, Шаменов, Еңбек ауылдық округтарында табылды. Ақсу-0,05 мың га, Шаменов — 0,06мың га, Еңбек-0,022мың га көлемінде альтернариоз ауруымен залалданған. Аурудың таралуы Ақсу ауылдық округында 2,8%, Шаменов 1,4%, Еңбек 2,0%-ды құрайды. Үш ауылдық округта зақымдалу деңгейі төмен.

Фузариозды тамыр шірігін анықтау мақсатында ауылдық округтар бойынша 1,0 мың га жерге тексеріс жүргізілді. Күріштің фузариозды тамыр шірігі ауруының жазғы-күзгі таралу және даму мәліметінің қорытындысына келер болсақ Мырзабай ахун ауылдық округында 0,023 мың га жер залалданған, таралуы 0,95% құрайды. Ал фузариозды тамыр шірігі ауруының көктемгі-жазғы таралу және даму мәліметінің қорытындысында Еңбек ауылдық округы 0,027 мың га және таралуы 2,6% көрсетіп отыр. Келесі жылы тұқымды улау және агротехникалық шараларды толық пайдалану қажет. Аурудың дамуы мен таралуы ауа-райына байланысты болады.

Пирикулярриоз ауруын анықтау А. И. Петрова (1976), Н. А. Тихонова және басқалары (1988) әдісі бойынша жүргізіліп, есепке алынды. Пирикулярриоз ауруына келер болсақ, ауылдық округтары бойынша 11,0 мың га жер тексерілді. Тексеру барысында пирикулярриоз анықталмағандықтан, топырақта инфекция болмайды, сәйкесінше келесі жылы зақымдалу деңгейі төмен болады. Фузариозды тамыр шірігінің белгілері зерттеу барысында табылып, есепке алу О. В. Подкин әдісі бойынша жүргізілді. Фузариозды тамыр шірігін келесі жылы деңгейін төмендету мақсатында тұқымды улау және жалпы агротехникалық шараларды қолдану ұсынылады.

Осылайша, күріштің вегетация кезінде, яғни пирикулярриоз, фузариоз, альтернариоз ауруларының белгісі жапырақта пайда болған кезеңінде төмендегі фунгицидтерді импакт 12,5% с.к. екі мөлшерде 1,0 л/га және 1,5 л/га, Колосаль к.э. — 0,75 л/га және инсектицидтік және фунгицидтік қасиеті бар жаңа Селест Топ 312,5 с.к. препаратын екі мөлшерде 1,0; 1,8 л/га қолдану ұсынылады. Ұсынылатын тәжірибе нұсқасы: 1. Бақылау (өңделмеген); 2. Фундазол 50% с.п. (эталон) — 2,0 кг/га; 3. Импакт 12,5% с.к. — 1,0 л/га; 4. Импакт 12,5% с.к. — 1,5 л/га; 5. Колосаль к.э. — 0,75 л/га; 6. Селест Топ 312,5 с.к. — 1,0 л/га; 7. Селест Топ 312,5 с.к. — 1,8 л/га. Эталон үшін Фундазол 50% с.п. препараттарын бүрку ұсынылады. Тұқым өңдеу жұмыстары арнайы жасалған ПСШ-5, ПС-10, Мобитокс супер машиналарында өңделеді.

### Әдебиеттер:

1. Қозыбаев М. Казахстан — арсенал фронта: монография. М., 2013. 180б.

2. Жуматаева Ж. Б. Қызылорда облысының орталық-экологиялық аймағында күріштің инновациялық сорттарын сынау нәтижелері // Ж. Б. Жуматаева, Н. Ш. Нургалиев, Э. А. Ержанова, Адишова А. // Молодой ученый. 2018. № 50.1 (236.1). 116
3. Урожайность риса в Кызылординской области: Zakon.kz. URL <https://www.zakon.kz/4507927-v-kyzylordinskoy-oblasti-urozhajnu-risa.html>
4. Фузариоз. Wikipedia. URL <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B7>
5. Воробьев А. С. Учеты густоты стояния растений, засоренность посевов. Растениеводство, М., 1965. 102б
6. Майсурян Н. А. Биометрические анализы урожайных данных. Растениеводство, М., 1973. 155б
7. Петрова А. И. Учет степени развития фузариозной корневой гнили и диагностика болезней. Методические указания: Ленинград: ВИЗР, 1976. 28б
8. Тихонова Н. А. Методы диагностики, учету и оценке вредоносности пирикулярноза риса. Методические указания: Москва, 1988. 128б
9. Список пестицидов (ядохимикатов), разрешенных к применению на территории РК на 2003–2012 годы. справочник. Астана, 2003 г. 38б
10. Доспехов Б. А. Математическая обработка урожайных данных // Методика полевого опыта. М., 1968. 201б
11. Павлюшин В. А. Основные направления микробиологической защиты растений от болезней / Павлюшин В. А.; Гос. ком. СССР по науке и технике. М.; Москва, 1990. 89б

## Қаржылық есептілігінің аудиті және оны цифрландыру тиімділігі

Пернебек Рауана Әділжанқызы, магистратура студенті

Ғылыми жетекші: Оралбаева Айжан Қуантқановна, экономика ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті (Қазақстан)

*Мақалада цифрлық экономикадағы аудит мәселелері зерттеліп, экономиканы цифрландырудың қаржылық есептілікті құруға, қаржылық есептілікте қамтылған ақпаратты ұсынуға, өңдеуге және қолдануға әсері қарастырылады және де қаржылық есептілігі аудитінің цифрлық экономика технологияларын қолдану ерекшеліктері талданды.*

**Кілтті сөздер:** аудит, цифрлық экономика, қаржылық есептілік аудиті, когнитивті технологиялар.

## Аудит финансовой отчетности и эффективность ее оцифровки

Пернебек Рауана Адилжанқызы, студент магистратуры

Научный руководитель: Оралбаева Айжан Куантқановна, кандидат экономических наук, старший преподаватель

Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

*В статье изучены вопросы аудита в цифровой экономике, рассмотрены влияние цифровизации экономики на формирование финансовой отчетности, представление, обработку и использование информации, содержащейся в финансовой отчетности, а также проанализированы особенности применения технологий цифровой экономики аудита финансовой отчетности.*

**Ключевые слова:** аудит, цифровая экономика, аудит финансовой отчетности, когнитивные технологии.

Технологияның, өркениеттің, экономиканың және бухгалтерлік есептің үнемі өзгеруі аудитке де әсер ететіні сөзсіз. Цифрлық дәуірдің арқасында аудитор барған сайын бірегей мүмкіндіктерге ие болады. Жасанды интеллект ресурстарын белсенді қолданатын жетілдірілген бағдарламалық жасақтама бухгалтерлік және аудиторлық кәсіптің өзгеруіне ықпал етті, сонымен қатар машиналармен монотонды жұмыс жасауға әкелді, ал адамдар өз кезегінде негізінен стратегиялық рөл атқарады. Алайда, технологияның дамуы аудит пен аудитордың қажетсіз болып қалуын білдірмейді, керісінше оларды қайта даярлауға

және техникалық дағдыларды өздерінің «портфолиосына» алуға міндеттейді.

Осылайша, цифрлық экономика жағдайында аудитор қазіргі заманғы технологиялар мен деректерді талдаудың озық әдістері туралы білімге ие болуы керек [1].

Компьютерлік технологияны қолдану ондаған жылдар бойы қаржылық есептілігі аудитінің негізіне айналды. Аудиторлар дәстүрлі түрде қолданатын бағдарламалар жоғары құрылымдалған қаржылық және таңдаулы операциялық деректердің шектеулі үлгісін жинады, ұйымдастырды және ұсынды.



Алайда, аудиторлық дәлелдемелерді жинау жеткіліктілігінің үнемі өсіп отырған талаптарына байланысты аналитикалық өңдеудің қолда бар деңгейі жеткіліксіз болып отыр. Ірі халықаралық аудиторлық фирмалар жасанды интеллектті қолдану туралы айта бастады. Бұл теориялық құрылыс, оны компьютерлік жүйе ретінде сипаттауға болады, ол әдетте адамның ақыл-ойының қатысуымен жүзеге асырылатын мәселелерді шеше алады. Сондай-ақ, бұл технологиялар кейде когнитивті деп аталады.

Когнитивті технологиялар аудиторларға ондаған жылдар бойы бойы қолмен жүзеге асырылған тапсырмаларды автоматтандыруға мүмкіндік береді, мысалы қорлардың санын есептеу немесе растау рәсімдерін өңдеу. Тапсырманы жеңілдету нәтижесінде аудиторлар өз уақытының көп бөлігін кәсіби пайымдау мен терең талдауды қажет ететін міндеттерге бөле отырып, жетілдірілген аналитиканы бағалау арқылы сапаны жақсартуға көңіл бөлуге мүмкіндік алады. Аудиторлардың когнитивті технологияларды қолданудың артықшылығына мысал ретінде құжаттарды тексеруге болады.

Сондықтан аудиторлық практикада когнитивті технологияларды қолдану аудиторға сапа аудитінің жоғары деңгейін қамтамасыз етуге көмектеседі:

- а) деректерді қамтуды ұлғайту;
- б) деректерді неғұрлым егжей-тегжейлі талдау;
- в) басқару құралдарын, бухгалтерлік есепті, клиенттің тәжірибесі мен есеп беру процестерін тереңірек түсіну;
- г) бизнес пен күрделі есептілік үшін тәуекелі жоғары салаларда құны жоғары аудиторлық тексерулерге ерекше көңіл бөлу;
- д) бизнес үшін неғұрлым кең перспективалар және оның тәуекелдері [2].

Осылайша, цифрлық экономика теориялық білім мен IT-дағдылардың өзара тығыз байланысын көздейді. Бұл ақпараттық технологияларды пайдалануға мүмкіндік береді, жұмысты автоматтандыруға, уақытты үнемдеуге және жұмыс сапасын жақсартуға алып келеді.

Экономиканы цифрландыру қаржылық есеп беруден бастап оның көрсеткіштерін өңдеуге дейінгі процестің барлық кезеңдерін қамтиды. Төменде ұйымдардың қаржылық есептілігінің ағымдағы жағдайына цифрландырудың әсері көрсетілген.

Экономиканы цифрландырудың ұйымдардың қаржылық есептілігінің ағымдағы жағдайына әсері:

*Қаржылық есептілікпен жұмыс істеу кезінде пайдаланылатын жедел ақпарат*, яғни ұйым ішінде ақпарат алмасу үшін жергілікті компьютерлік желілерді пайдалану. Ұйым ішінде есеп беру ақпаратын бөлісу үшін интернетті пайдалану. Ұйым өзара әрекеттесетін заңды немесе жеке тұлғалармен ақпарат алмасу үшін интернетті пайдалану.

*Қаржылық есептілік нысандарын қалыптастыру үшін қажетті ақпарат*: есепке алуды жүргізудің бағдарламалық құралдарын пайдалану кезінде кіріс ақпаратын енгізуді автоматтандыру.

*Қаржылық есептілікті құру процесі*: қаржылық есептілікті құру барысында қажетті ақпаратты өңдеу үшін компьютерлік бағдарламаларды қолдану.

*Қаржылық есептілік көрсеткіштері*: цифрлық экономиканың әсерінен есеп объектілерінің жаңа түрлерінің пайда болуына байланысты есептілік көрсеткіштерінің жаңа түрлерінің

пайда болу мүмкіндігі (мысалы, криптовалюта). Электрондық мәліметтер базасын қолдануға байланысты көрсеткіштердің маңыздылығын арттыру (мысалы, тұтынушылар базасын, электронды анықтамалықтарды және т.б.)

*Есеп беру нысандарын қамтитын ақпарат*. Бухгалтерлік (қаржылық) есептілік нысандарын электрондық түрде алу:

- а) баспа аналогының электрондық нұсқасы;
- б) ұйымдардың сайттарында орналастырылған жарияланатын қаржылық есептілік;
- в) өзгертілген электрондық ақпарат (мысалы, XBRL есеп беру)

*Есептік ақпаратты талдау және тексеру процесі*: есепте қамтылған ақпаратты өңдеу үшін компьютерлік бағдарламаларды қолдану.

Цифрлық технологиялардың дамуы ақпарат жинау процесін едәуір жеделдетуге, оны өңдеу мен сақтау жылдамдығы мен көлемін ұлғайтуға, сондай-ақ ақпарат сапасы айтарлықтай өсетініне қарамастан, пайдаланушылар үшін ақпараттың қолжетімділігі мен жеделдігі үшін жағдай жасауға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, бухгалтерлік есептің өзін реформалауды, сондай-ақ ұйымдар жұмыс істейтін экономикалық жағдайлардың өзгеруін ескере отырып, мұндай бағдарламалық қамтамасыз етуді үнемі жаңартып отыру және жетілдіру маңызды болып табылады.

Цифрлық экономика қаржылық есептілікті құрудың және қолданудың барлық аспектілеріне әсер ете отырып, бұл есептіліктің сапалық сипаттамаларына қаншалықты әсер ететіндігі туралы мәселені өзекті етеді. Экономиканы цифрландырудың ХҚЕС ережелеріне сәйкес есептілікке қажетті сапалық сипаттамаларға әсерін қарастыратын болсақ, мұндай сапалық сипаттамалар мыналар болып табылады: орындылық (сипаттамалар арқылы ашылады: құндылықты, маңыздылықты растайтын болжамды құндылық), шынайы ұсыну (сипаттамалар арқылы ашылады: толықтығы, бейтараптылығы, қателердің болмауы), салыстырмалылық, тексерілетіндігі, уақтылығы, түсініктілігі.

Қаржылық есептіліктің қазіргі заманғы пайдаланушылары қаржылық есептілік көрсеткіштерінің қалай алынғанын түсінуге ғана емес, сонымен қатар оның есеп беру көрсеткіштері негізінде ұйымның қызметін талдауға тырысады. Цифрлық есеп беру қаржылық есептіліктегі ақпарат негізінде ұйымның қызметіне қатысты болжамдарды анықтау үшін қажетті есептеулерді ұсынуға мүмкіндік береді [3].

Қорытындылай келе, сандық экономика дамуының қаржылық есептілікті қалыптастыру мен пайдалану процесіне әсерін асыра бағалай отыра, сандық экономика қаржылық есептілікте қалыптасқан ақпараттың сапасына оң әсер ететіні сөзсіз. Сонымен бірге, цифрлық экономиканың есеп беру сапасына әсер етуінің нақты аспектілерімен байланысты проблемалар туындайды. Бұл проблемалар сандық экономика жағдайында қаржылық есеп пен есептілікті дамыту процесінде біртіндеп шешіледі. Цифрлық экономика салаларын кеңейту процесі қазіргі жағдайда ұйымдардың есеп беруінің барлық пайдаланушыларына қажет болатын есептіліктің сапасы мен оның тұтынушылық қасиеттерін жақсарту үшін үлкен мүмкіндіктер ашады.

Әдебиет:

1. Мельник, М. В. Новые повороты учета, анализа и аудита / Учет. Анализ. Аудит. — 2018. — № 1. — С. 110–124.
2. Пожарицкая, И. М. Проблемы проведения аудита в условиях цифровой экономики / — 2018. — С. 165–168.
3. Мельник М. В. Модернизация учетно-контрольных и аналитических процессов в условиях цифровой экономики. Учет. Анализ. Аудит. 2018;3:129–130.

## KZGO авторлық турларға арналған мобильдік қосымша

Талгатова Аяулым Адилетовна, студенті;

Ордабаева Айгерим Муратовна, студенті;

Нуржигитова Махаббат Нуржигитовна, студенті

Ғылыми жетекші: Сайдуллаев Сабиржан Зихрулламович, экономика ғылымдарының кандидаты, профессор

Naqhoz университеті (Алматы, Қазақстан)

*Бұл мақалада туристік ұйымды жылжытудың сандық технологияларын яғни мобильдік қосымша көмегі арқылы қолдану мүмкіндіктері ашылады. Зерттеу мәселесі бойынша дереккөздер мен статистикалық мәліметтерге жүгіне отырып «сандық технологияларды» тиімді ілгерілетуге арналған аз шығынды қосымшалардың бірі анықталып, егжей-тегжейлі ашылады.*

**Кілтті сөздер:** туризм, цифрлық технологиялар, даму үрдістері, мобильдік қосымша.

## Мобильное приложение KZGO для авторских туров

Талгатова Аяулым Адилетовна, студент;

Ордабаева Айгерим Муратовна, студент;

Нуржигитова Махаббат Нуржигитовна, студент

Научный руководитель: Сайдуллаев Сабиржан Зихрулламович, кандидат экономических наук, профессор

Университет Нархоз (г. Алматы, Казахстан)

*В данной статье раскрываются возможности использования цифровых технологий для продвижения туристической организации с помощью мобильного приложения. На основе источников и статистических данных по проблеме исследования было определено и подробно раскрыто одно из недорогих приложений для эффективного продвижения «цифровых технологий».*

**Ключевые слова:** туризм, цифровые технологии, тенденции развития, мобильное приложение.

## KZGO mobile application for author's tours

*This article reveals the possibilities of using digital technologies to promote a tourist organization using a mobile application. Based on the sources and statistical data on the research problem, one of the low-cost applications for the effective promotion of «digital technologies» was identified and disclosed in detail.*

**Keywords:** tourism, digital technologies, development trends, mobile app.

### I — Қазақстан туризмінің болашағы — цифрлық туризм

Соңғы 2 жылда әлемдік нарықта ауқымды өзгерістер болды. Жаһандық COVID-19 пандемиясынан бастап Қазақстандағы 2022 жылғы қаңтар оқиғасына дейін. Қазірдің өзінде Ресей мен Украина арасында күрес жүріп жатыр. Осы оқиғалардың арқасында туристердің көптеп келуіне тағы да себепкер болудамыз. Бұл Қазақстанның туризм саласының дамуына оң әсерін тигізді. Жыл сайын Қазақстанға туристер көбірек келеді, өйткені виза алу, тұру, ойын-сауық пен қызмет көрсету үшін барлық жағдай жасалған.

Бүгінгі таңда цифрландыру аясында туризм саласындағы көптеген мәселелер саяхаттауды бұдан да жеңілдей түсті. Инновация мен цифрлық заманда өмір сүріп жатқан адамдардың күнделікті қолданатын техникасына ұялы телефон жағады. Оның арқасында көптеген ақпаратты ала отырып, сонымен қатар таратуға болады. Туризм және саяхат-жаһандық экономикалық дамудың қуатты ынталандырушысы болып табылатын әлемдегі ең ірі салалардың бірі. Ақпараттық жүйелердің дамуына қарамастан, бұл технологиялар Қазақстанда қазіргі туристік бизнесінде айтарлықтай маңызды құрал емес, ал шетелде ақпараттық технологи-

ялар кейбір ірі туристік және әлеуметтік-мәдени жобалардың ажырамас бөлігі болып табылады. Бүгінгі таңда планшеттер мен смартфондарға арналған мобильді қосымшалар ішкі туризмді ынталандырудың және инвестициялық жобаларды ілгерілетудің инновациялық құралы болып табылады. Қазақстанда мобильді қосымшалар нарығының өсуі, ірі әлемдік нарықтардың ішіндегі ең маңыздыларының бірі болып табылады. Озық инновациялық технологияларды пайдалану уақытты оңтайландыру және саяхатшылар үшін қажетті туристік өнімді таңдаудың алуан түрлілігі тұрғысынан үлкен әлеуетке ие. Қызметтер нарығында, Интернет-ресурстарды пайдалануға қайта бағдарлауды ескере отырып, инновациялық технологияларды енгізу қажеттілігі туындайды, олардың бірі мобильді қосымшалар болып табылады. Көптеген компаниялар мобильді саяхат қосымшасының сатылымда ұлғаяуынан, қызмет сапасын жақсартуынан, сатып алушылардың адалдығын қалыптастыру сияқты әрекеттерінен пайдасын көреді. Қазіргі уақытта барлығы дерлік смартфонға ие болған кезде, туристердің шамамен 65%-ы, 110 мобильді қосымшаның көмегімен сапар бағытын жоспарлағанды жөн көреді. Кәсіпкерлердің шамамен 70%-ы рейтингке тапсырыс береді және мобильді қосымшалар арқылы қонақүйлерге тапсырыс береді. Статистика көрсеткендей, туристік компаниялардың, қонақ үйлер мен авиакөлік компаниялардың шамамен 80%-ы бренд туралы хабардар болудың, кірістің артуының пайдасын көреді [1].

Туристер кез-келген елде немесе қалада жүруге мүмкіндік беретін қосымшаларды ерекше бағалайды. Саяхатқа арналған мобильді қосымша сөздіктер, карталар, қала бойынша навигация, соның ішінде әртүрлі орындар (мейрамханалар, кафелер, аттракциондар және т.б.) бойынша нұсқаулық ұсына алады. Осыған дәлел ретінде, Алматыда туристер үшін арнайы мобильді қосымша әзірленген болатын, оның көмегімен көрікті жерлер туралы барлық ақпаратты білуге, турларды, әуе билеттерін сатып алуға, қонақүйге тапсырыс беруге болатын Visit Almaty жариялаған. Visit Almaty қосымшасын, 2020 жылы әзірлеуді жоспарлаған. Ең алдымен, бұл офлайн карталардың арқасында қаланы шарлауға көмектеседі. Сондай-ақ көрікті жерлер туралы барлық ақпарат жиналады. Сонымен қатар, қосымшаның көмегімен әуе және теміржол билеттерін, туристік турларды, іс-шараларға билеттерді онлайн сатып алу, қонақүйлер мен хостелдерді брондауға, ауа райы туралы ақпаратты білуге, онлайн аудармашы мен онлайн-кеңесшіні пайдалануға болады (чат боты).

Осыдан, мобильді қосымшалар туризмде ерекше орын алады. Себебі, мобильдік қосымша туристік көмекшілер ретінде әрекет етеді және турагент қызмет уақытын жеңілдетеді. Қазақстан нарығына цифрлық туризмді дамыту бойынша мобильдік қосымшаның тиімді, әрі қолайлы екеніне көз жеткіземіз. Сол үшін алғашқы қадам ретінде Алматы қаласына «KZGO» атты мобильдік қосымша негізінде Алматыда орналасқан шағын авторлық турлар мен белгілі бір уақыт аралығында болатын мерекелер базасының жиынтығын беретін тегін мобильдік қосымшаны құруды ұсынамыз.

## II — KZGO мобильдік қосымшаға сауалнама

Туристерге арналған мобильді қосымшалар биылғы жылдың ең ыстық тренді.

Соңғы екі жылда нарыққа шыққан смартфондарға арналған бағдарламалардың саны жай ғана ауқымды емес, және олардың арасында нақты құтқарушылар пайда бола бастайды, олардың көмегімен сіз сапар кезінде туындаған кез келген мәселелерді шеше аласыз.

Мобильдік қосымшамызды жасамас бұрын біз оның актуалдылығын және тұтынушының қалауы мен портретін анықтау керекпіз. Ол үшін біз Алматы тұрғындары арасынан сауалнама жүргіздік. Бұл сауалнама арқылы біз тұтынушының жасын, жынысын, әлеуметтік жағдайын және олардың мобильдік қосымшаларға деген жалпы көзқарасын біле алдық.

Сауалнамаға сүйеніп, негізге алынатын ақпараттар (сауалнама нәтижелері Қосымшада көрсетілген):

— Тұтынушылардың жасы жағынан 25–35 жас аралығындағы адамдар басымдылық көрсетеді (1-сурет). Бұл жас тобындағы адамдар көбінесе қаржылық жағдайы тұрақталған, отбасылы болып саналады;

— Жынысы жағынан әйелдер басымдылық көрсетеді (56,4%) (1-сурет);

— Мобильдік қосымшаларды адамдар көбінесе картаны (14,4%), ауа-райыны (13%) көру үшін және ойын (14,3%) ойнау үшін қолданады (2-сурет);

— Тұтынушылардың 31%-ының мамандығы қарапайым жұмысшыларды құрайды (3-сурет). Яғни олар: дәрігер, мұғалім, электрик, құрылысшы және т.б.;

— Сауалнамадан өткен адамдардың 34%-ы жылына 1 рет немесе мүлдем демалысқа шықпайды, 32%-ы жылына міндетті түрде 1 рет шығады, 23%-ы жылына 1–3 рет, ал 11%-ы 3 реттен аса демалысқа шығады (4-сурет);

— Тұтынушылардың 31%-ы мобильдік қосымшаларды көлікте қолданады (6-сурет). Сонда адамдар көбінесе карталар мен жолсілтемелерді жиі қолданады;

— Мобильдік қосымшаны демалыс кезінде тұтынушылардың 79%-ы күніне бірнеше рет қолданады (7-сурет);

— Сауалнама қатысушыларының 64%-ы мобильдік қосымшаны транзакция үшін қолданбайды (8-сурет). Сондықтан біз мобильдік қосымшаға бұл функцияға басымдылық бермейміз.

## III — KZGO авторлық турлардың мобильдік қосымшасы

Сауалнама нәтижелері бойынша бізде туристік бағытта мобильдік қосымшаны қолданатын тұтынушының портреті пайда болды. Бұл әсіресе цифрландыру мен жаңа технологиялар заманында өзекті, әрі пайдалы бағыт болып отыр. Біз алматылықтарға, сондай-ақ келетін туристерге қаладағы «танымал емес» деп аталатын орындар мен іс-шараларға баруға мүмкіндік беретін мобильдік қосымша үлгісін ұсынымыз келеді. Оның негізгі атқаратын функциялары:

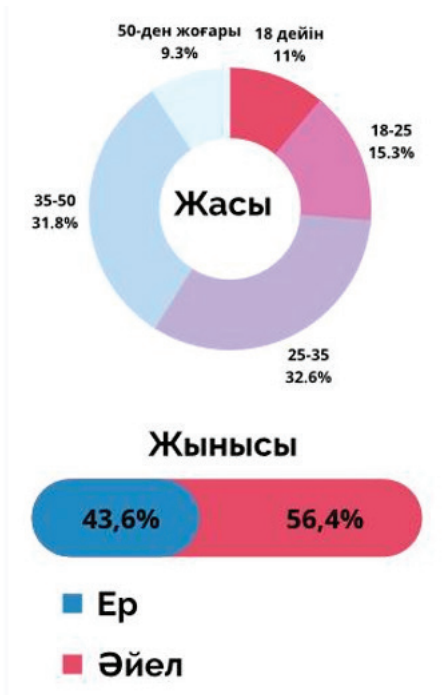
- авторлық турлардың бір базасын ұсыну;
- жас категориясы бойынша ивент мерекелер топтамасы;
- санаторий мен курорттар жиыны;
- жылына бір рет өткізілетін мерекелер тізімі;
- квест пен гик фестивалдар күнтізбесі.

Осы шаралардың барлығы арнайы ақпараттармен қамтылып, орналасқан жері мен мерекелердің өткізілетін күн-

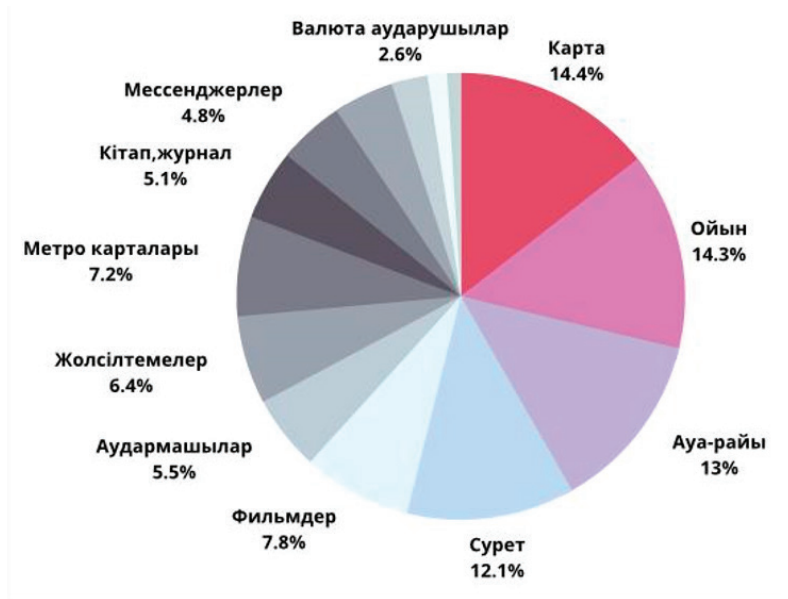
дері мен жұмыс кестелері жазылады. Авторлық турларды жинақтайтын, карта рөлін атқаратын, мобильдік платформасы турларға қоса, туристік орындар және мейрамхана индустриясын қамтитын әсем орындарын көрсетеді. Мысалы, жыл сайын өткізілетін Орталық Азиядағы ең ірі халықаралық комикс және поп-мәдениет фестивалі — Алмакон. Comicsboom порталының нұсқасы бойынша 2019 жылғы ТМД-дағы ең үздік комикс фестивалі. бір шаңырақтың астына мыңдаған комикстердің, фильмдердің, анимелердің және т.б. жанкүйерлер жиналады [2]. Осыған ұқсас басқа да шаралар «KZGO» мобильдік қосымшасына жазылады. Алайда қосымша арқылы тек мерекелер мен орындардың ақпараттық базасымен таныс бола

аласыз. Белгілі бір билетті немесе броньді алу үшін, мобильдік қосымшадан сілтеме арқылы сатып жатқан серіктес компаниядан ала аласыз.

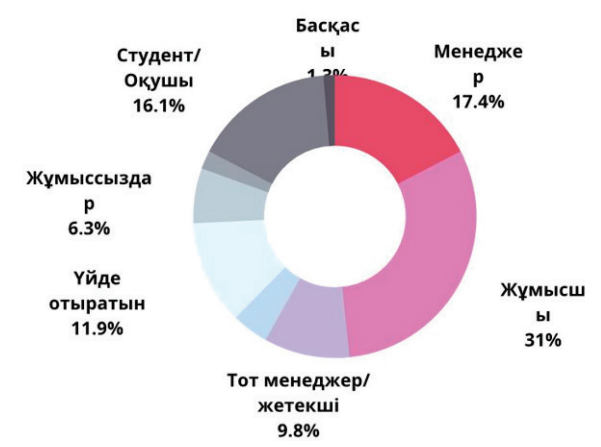
Қорытындылай келе, Қазақстанда цифрландыру саясаты бойынша мобильдік қосымшаларды енгізу актуалды және тиімді бағыт болып отыр. Соның нәтижесінде қаланың ішкі туризміне ат салысу арқылы «KZGO» мобильдік қосымшасын жасау көмегімен авторлық турлардың, «танымал емес» мерекердің тұтынушыларға бір базасын ұсыну. Келешекте, бүкіл Қазақстан үшін қолайлы болатын, әр жылы орындар жайлы ақпарат беретін қосымшалар көлемі ұлғаю арқылы ішкі туризмнің одан ары дамуына септігін тигізеді.



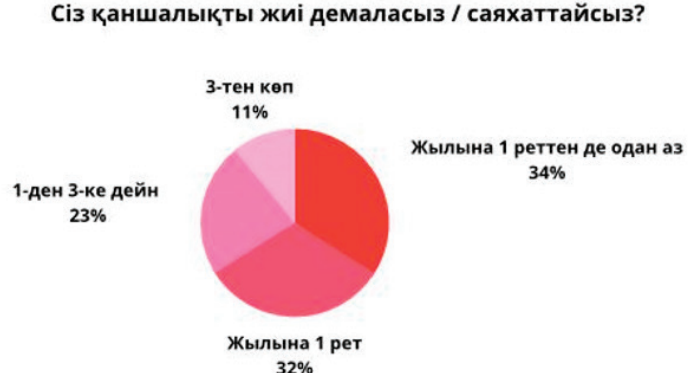
Сурет 1. Жасы мен жынысы нәтижелері



Сурет 2. Қосымшаны қолдану бағыттары



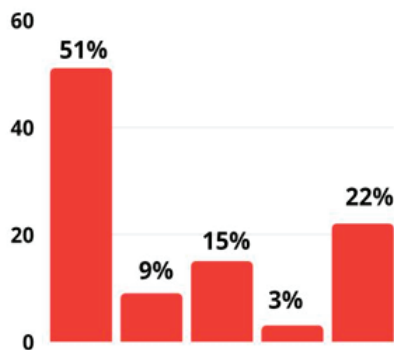
Сурет 3. Сұралған мамандар статистикасы



Сурет 4



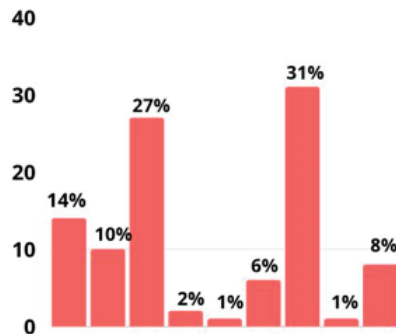
**Демалыста жаңалықтар алу үшін мобильді құрылғыны пайдаланасыз ба ?**



51% Иә, барлық жаңалықты алу үшін қолданамын  
 9% Иә, почта алу үшін қолданамын  
 15% Иә, жеке ақпарат үшін қолданамын  
 3% Иә, жұмыс бойынша ақпарат алу үшін қолданамын  
 22% Жоқ, қолданбаймын

Сурет 5

**Демалыс кезінде сіз мобильдік қосымшаларды негізінен қандай жерлерде қолданасыз ?**



14% Жағажайда  
 10% Мейрамханада/кафеде  
 27% Қонақ үйде  
 2% Музейде/экскурсияда  
 1% Клубта/барда  
 6% Әуежайда  
 31% Көлікте  
 1% Шопинг кезінде  
 8% Басқасы

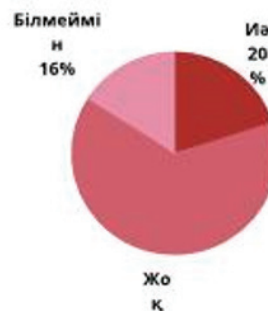
Сурет 6

**Мобильді қосымшаларды қаншалықты жиі пайдаланасыз?**



Сурет 7

**Сатып алулар мен транзакциялар үшін мобильдік қосымшаны қолданасыз ба?**



Сурет 8

Әдебиет:

1. Анализ рынка мобильных приложений в туристской индустрии//Володченко Виктория Сергеевна/Ланцова Дарья Сергеевна/Миронова Татьяна Алексеевна/Бышок Ксения Александровна/Сапунова Екатерина Витальевна// «Компьютерные и информационные науки»//Туристердің мобильдік қосымша пайдалану статистикасы // — (<https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-rynka-mobilnyh-prilozheniy-v-turistskoy-industrii>)
2. Информация о мероприятии 31/10/2020–01/11/2020 | Алматы АлмаКон 2020 | Фестиваль комиксов — (<https://anime-conventions.ru/convention/almakon-2020-festival-komiksov-c1788.html>)

## Нұр-сұлтан қаласының атмосфералық ауасының автономды қазандықтармен ластануы

Тусупова Жазгуль Болатовна, биология ғылымдарының кандидаты, м. а. туралы. Доцент;  
Джантемирова Гайнижамал Ергалиева, магистрант  
Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

Қазақстан қатал климаттық аймақта орналасқан, сондықтан тұтынушыларды жылу энергиясымен қамтамасыз ету маңызды болып табылады. Орталық қазандықтар мен ЖЭС жабдықтарының біразінің нақты қызмет ету мерзімі техникалық құжаттамада көрсетілгеннен біршама есе жоғары. Бұл жабдықтар қызмет ету мен технологиялық сипаттамалары тұрғысынан ескірген және экономикалық жағынан қазіргі заманауи үлгілерден едәуір төмен.

Қазіргі таңда автономды қазандықтардың экологиялық қауіпсіздігін бағалау қиынырақ. Қазандықтардың жұмысы кезінде тасталынатын ластаушы заттар шашыраңқы мен төмен биіктіктегі шығарындылар көздері болып табылады. Бұл жақын орналасқан аумақтардың ауа ортасының сапасы үшін біраз қолайсыз, басты себебі автономды қазандықтардың халықтың тікелей тіршілік ету аймағында орналасуында. Нұр-Сұлтан қаласында автономды қазандықтар санының өсуіне байланысты ауа ластауына әсерін бағалау өте өзекті мәселе болып есептелінеді.

**Кілт сөздер:** автономды қазандықтар, ауа ластануы, Нұр-Сұлтан қаласының ластануы, атмосфералық ауа, зиянды заттар, қоршаған орта.

## Загрязнение атмосферного воздуха города Нур-Султан автономными котельными

Тусупова Жазгуль Болатовна, кандидат биологических наук, и. о. доцента;  
Джантемирова Гайнижамал Ергалиева, студент магистратуры  
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

Казахстан находится в суровой климатической зоне, поэтому обеспечение потребителей тепловой энергией является очень важным. Фактический срок службы некоторых центральных котельных и оборудования ТЭС в несколько раз выше, чем указано в технической документации. Это оборудование устарело с точки зрения обслуживания и технологических характеристик и экономически значительно уступает современным моделям.

В настоящее время оценить экологическую безопасность автономных котельных сложнее. Загрязняющие вещества, выбрасываемые при работе котельных, являются источниками рассеяния и выбросов на малых высотах. Это наиболее невыгодно для качества воздушной среды близлежащих территорий, основная причина заключается в расположении автономных котельных непосредственно в зоне обитания населения. В связи с ростом числа автономных котельных в г. Нур-Султан оценка влияния на загрязнение воздуха является очень актуальной проблемой.

**Ключевые слова:** автономные котельные, загрязнение воздуха, загрязнение города Нур-Султан, атмосферный воздух, вредные вещества, окружающая среда.

Статистикалық мәліметтер бойынша, 2020 жылғы көрсеткіштер бойынша Нұр-Сұлтан қаласының атмосфералық ауасын ластаудың негізгі көздері ретінде: стационарлық — 48,9% және жылжымалы ластау көздері — 30,3%, олардың үлесіне зиянды заттардың жалпы шығарындылар көлемінің 79,2% және жеке секторға 24% келеді.

Жалпы алғанда қалада ауаға шығарылатын ластаушы заттардың мөлшері негізінен стационарлық ластау көздерінен және ЖЭС-те шоғырланған, сондай-ақ, ауаны ластаудың жылжымалы көздеріне мен жеке сектор аумағы жалпы шығарындылардың біраз бөлігін құрайды.

2020 жылы ЖЭС-нан шығарылатын зиянды заттардың жалпы шығарындылары 3,8% — ға азайған болса, шығарындылардың басқа стационарлық көздері бойынша (көмірдегі және дизель отынындағы автономды қазандықтар, т.б.) алдыңғы жылмен салыстырғанда 5% — ға жоғарылаған.

Талдауға сүйенетін болсақ, Нұр-Сұлтан қаласында автономды қазандықтар санының артуы ЖЭС қуаттарының

жетіспеушілігі себебімен, сондай-ақ жылумен жабдықтау желілерінің болмауынан, алайда автономды қазандықтар санының өсуі шығарындылардың жоғарылауына әкелмеді, себебі бұл қазандықтар көмірдің орнына газды пайдаланады [1].

ШЖҚ «№ 1 Перинаталдық орталық» МКК және ШЖҚ «№ 2 Көпбейінді қалалық аурухана» МКК орналасқан автономды қазандықтардың атмосфералық ауаға ықпалы зерттелінді.

ШЖҚ «№ 1 Перинаталдық орталық» МКК және ШЖҚ «№ 2 Көпбейінді қалалық аурухана» МКК территориясында ауаға ластаушы заттар шығаратын шығарындыларының көздері:

— 3 автономды қазандық, әрқайсысының номиналды қуаты-3900 кВт;

— 4 дизель отынын сақтауға қолданылатын жер үсті резервуарлар.

Орнатылған түтін құбырының диаметрі 0,6 м, биіктігі 20 м тең, ал әрбір қазандықтың жылдық жұмыс уақыты жылына 4560 сағат. Кәсіпорынның қолданылатын отынның жылдық шығыны — 2570,9 тонна.

Кесте 1. Нұр-Сұлтан қаласының атмосферасына 2017–2020 жылдар аралығындағы ластаушы заттардың жалпы шығарындылар бойынша көрсеткіштері

Шығарындылар көздері	2017 жыл	2018 жыл	2019 жыл	2020 жыл	2020 жылы% 2019 жылға
1. Атмосфераға жалпы шығарындылар, барлығы, мың тонна/жыл,	217,4	215,4	220,3	181,9	82,6
Оның ішінде ластану көздері бойынша:					
ЖЭС	49,0	47,2	57,8	55,6	96,2
Басқа стационарлық көздер	37,8	35,6	31,8	33,4	105
Жылжымалы (нормаланбайтын)	92,8	94,8	92,91	55,1	59,3
Жеке сектор (нормаланбайтын)	37,8	37,8	37,8	37,8	100

Дизель отынын сақтау мақсатында қолданылатын жер үсті резервуарлардың сипаттамасы:

Зерттеуге алынған автономды қазандықтарда дизель отынын қолдану барысында ауаға келесідей ластаушы заттар бөлініп

шығарылады: азот диоксиді, азот оксиді, күкірт диоксиді, көміртегі оксиді, көміртек, шекті көмірсутектер, күкіртті сутек.

Автономды қазандықтардың орналасуы аймағы 1-ші суретте көрсетілген.



Сур. 1. Автономды қазандықтардың орналасуы аймағы

Сурет 1-де көрсетілген шартты белгілердің сипаттамасы келесідей:

- \* — есептеу тіктөртбұрышының орталығы;
- — санитарлық-қорғау аймағы;
- — автономды қазандық территориясы;

0001–0003 қазандық құбырларынан зиянды зат шығарындыларының көзі;

0004–0007 сақтау резервуарларынан шығарындылар көзі.

Автономды қазандықтардан шығарылатын зиянды заттардың көлемін есептеу Қазақстанда қолданылатын әдіснамалар көмегімен жүргізілді [2,3].

Зерттеуге алынған автономды қазандықтарда шаң-газ ұстайтын жабдық орнатылмаған.

Автономды қазандықтардан бөлінетін зиянды заттардың шығарындылары келесідей:

- Максималды бір реттік шығарындылар — 7.246374 г/с;

— Жылдық шығарындылар — 62.62034128 т/жылына.

Автономды қазандықтардан атмосфералық ауаға шығарылатын зиянды заттардың тізімі 1 кестеде көрсетілген.

Ауа бассейнінің ластаушы заттармен ластануын есептеу Pentium III 700 моделінің жеке компьютерінде жер бетіндегі шоғырлануды есептеу және ШРК — «ЭРА» томдарын шығару бағдарламасы көмегімен жүргізілді (2.0 нұсқасы, 367 құрастыру).

Зерттеуге алынған нысанды ауаның ластану деңгейі қазіргі жағдай бойынша есептеу жүргізілген болатын. Сонымен қоса, ластаушы заттар шығарындыларынан пайда болатын ең жоғары жер бетіндегі концентрациялар: есептеу тіктөртбұрышында, санитарлық-қорғау аймағының шекарасында анықталған болатын. Автономды қазандықтарда санитарлық-қорғау аймағы 50 метр болып қабылданды және зиянды заттардың шашырауын есептеу қысқы кезең үшін Нұр-Сұлтан қаласының фондық шоғырлануын ескере отырып жүргізілген болатын. Қысқы

Кесте 2. Автономды қазандық көздерінен атмосфераға шығарылатын ластаушы заттардың тізімі

Зиянды зат коды	Заттың атауы	Заттың шығарылуы, г/с	Заттың шығарылуы, т/жылына
0301	Азот диоксид	1.11957	9.670974
0304	Азот оксиді	0.181929	1.571532
0328	Көміртегі	0.0744	0.642675
0330	Күкірт диоксиді	1.749888	15.115716
0333	Күкіртсутегі	0.00002	0.00357928
0337	Көміретегі оксиді	4.114107	35.538081
2754	Шекті көмірсутектер	0.00646	0.077784
	Барлығы:	7.246374	62.62034128

кезең таңдалуының басты себебі, бұл кезеңде автономды қазандықтар жұмыс жасайды.

Автономды қазандықтардың ауада ластаушы заттардың таралуын есептеу нәтижелерінен орнатылған санитарлық-қорғау аймағының шекарасында азот диоксиді мен № 31 жиынтық тобы бойынша нормадан асып кету байқалады. Азот диоксиді 1,6271 ШРК, ал № 31 жиынтық тобы бойынша 1,6480 ШРК-ға тең болды, алайда зерттеуге алынған автономды қазандықтардың

үлесі 0,0% құрайды. Азот диоксиді мен № 31 жиынтық тобы бойынша нормадан ауытқуы Нұр-Сұлтан қаласының фондық концентрацияларына байланысты болып табылады. Басқа ластаушы заттар бойынша нормадан арту байқалмайды.

Жоғарыда көрсетілген мәліметтер бойынша зерттеуге алынған автономды қазандықтардың Нұр-Сұлтан қаласының ластануына қатты ықпал етпейді деп қорытынды жасауға болады.

Әдебиет:

1. Справочные данные по экологической ситуации в городе Нур-Султан (по состоянию на 01.01.2021 года) — Нур-Султан, 2021
2. Методика по расчету выбросов вредных веществ при сжигании топлива в котлах производительностью до 30 т/час
3. Методика по определению выбросов загрязняющих веществ в атмосферу из резервуаров РНД 211.2.02.09–2004, Астана, 2004





# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 11 (406) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 30.03.2022. Дата выхода в свет: 06.04.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.