

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



14  
2022  
ЧАСТЬ V

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 14 (409) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досмубетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен *Николай Николаевич Алексеев* (1879–1964), русский философ, правовед.

Николай Николаевич родился в Москве в семье профессионального юриста. По окончании гимназии он поступил на юридический факультет Московского университета, однако его исключили из числа студентов за революционную деятельность и приговорили к шести месяцам тюремного заключения. После освобождения Алексеев уехал за границу, где продолжил свое образование в Дрезденском университете, а по возвращении на родину с отличием закончил юридический факультет Московского университета и остался на кафедре философии права.

После стажировки за границей (Берлин, Гейдельберг, Марбург и Париж) Алексеев защитил магистерскую диссертацию «Науки общественные и естественные в историческом взаимоотношении их методов» и получил степень магистра государственного права. Он был избран экстраординарным профессором юридического факультета Московского университета, однако из-за революционных событий 1917 года утверждение было отложено.

Алексеев активно сотрудничал с Временным правительством; участвовал как специалист в подготовке Учредительного собрания, а в годы Гражданской войны был активным участником Белого движения. В то время он занимался изданием газеты «Великая Россия» и заведовал литературной частью отдела пропаганды Добровольческой армии. После поражения генерала Врангеля Алексеев вынужден был эмигрировать за границу, где некоторое время оставался вне сферы науки.

По приглашению Павла Ивановича Новгородцева Алексеев занял должность ученого секретаря юридического факультета Русского народного университета в Праге. Основное внимание в своей исследовательской и преподавательской деятельности в то время Николай Николаевич уделял вопросам философии права, которые впервые выделены им из общей теории права в самостоятельный круг проблем («Основы философии права»,

1924). С группой соавторов он работал над двухтомным трудом «Право Советской России» (1925). Продолжением исследований Алексеева в области истории и философии права стала книга «Идея государства. Очерки по истории политической мысли» (Нью-Йорк, 1955). Автор рассматривал основные политические доктрины, теории, верования, которые оставили глубокий след в развитии европейского политического сознания.

Русский мыслитель считается признанным главой евразийского государственно-правового направления. Он исходил из убеждения, что на огромной территории России — Евразии — справедливый порядок, стабильность и устойчивость могут быть обеспечены только в государстве, сочетающем в себе преимущества аристократического и демократического правления. Эта идея органично присуща народным массам. Страной должно управлять высокообразованное сознательное меньшинство в интересах широких народных масс. Такое меньшинство должно представлять собой что-то вроде духовного ордена, способного на моральное руководство народом. Оно вырабатывает государственный идеал и формулирует высшую религиозно-философскую истину.

Многие из идей, высказанные ученым почти сто лет назад, сегодня находят свое отражение в работах современных философов права. В частности, концепция евразийства претерпела значительные изменения и сегодня понимается в русле теории правовых систем и правового мышления.

Когда университет прекратил свое существование, ученый переехал вначале в Страсбург, а затем в Белград, где принял активное участие в движении Сопротивления. После окончания Второй мировой войны Николай Николаевич Алексеев получил советское гражданство, однако из-за обострения отношений между Тито и Сталиным переехал в Швейцарию, где прожил свои последние годы.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Ахмедова Х. О.**  
Игровые технологии — качественный рост успеваемости.....291
- Багирова И. А., Воронова Т. В., Исаева Г. Б., Киселёва М. А., Фетисова А. Г.**  
Игра как ведущий вид деятельности дошкольников ..... 293
- Батьков И. С., Долгин Д. С.**  
Повышение заинтересованности курсантов в занятии физической подготовкой ..... 295
- Векrolatova I. U., Nurbekkyzy Y.**  
The use of video materials in teaching auditing .....297
- Валеева Э. Б.**  
Архивные материалы как инструмент активизации исследовательской работы учащихся ..... 300
- Вьюнова Е. Г., Кузьмина Ю. И.**  
Фольклор как средство духовно-нравственного развития дошкольников: специфика интеграционного подхода..... 302
- Зиятдинова И. Ф.**  
Гендерный подход в трудовом воспитании дошкольников ..... 304
- Иванова О. М., Логинов В. А., Кузьмяк Н. С., Цуркан Д. Ю.**  
Наглядно-графическая деятельность курсантов при обучении физике ..... 305
- Казначеев В. А.**  
Актуальные проблемы современного физкультурного образования и пути их решения ..... 308
- Kanatova Z. Y.**  
Using a dialogic approach in English lessons via video chat ..... 310
- Коровин А. А.**  
Педагогическая мастерская современных инноваций в образовательных учреждениях закрытого типа ..... 311
- Левицкая Е. В., Орлова И. В.**  
Использование цифровой лаборатории при решении экспериментальных контекстных задач по физике ..... 316
- Михалева К. А., Понеделко А. Е., Крикун Е. А., Великая А. Ю., Нырненко Л. И., Рябченко В. Н.**  
Использование дидактических сказок на уроках окружающего мира в начальной школе..... 318
- Николаева И. Б., Лазарева Л. Ю.**  
Паспорт педагогического проекта «Осенний калейдоскоп» ..... 320
- Орешкина Е. В.**  
Организация рефлексивной деятельности у воспитанников детского дома в условиях их краткосрочного пребывания ..... 325
- Raizullayev Y. N., Orazaliyeva G. E.**  
Systematics and classification of criteria for assessing the quality of essay writing..... 328
- Перфильева О. Д.**  
Социальное партнёрство дошкольных учреждений и учреждений среднего профессионального образования ..... 330
- Соболева Е. К.**  
Внеаудиторная деятельность в экологическом образовании высшей школы ..... 333
- Соломахина Т. Н., Михалева И. М., Шевченко Е. В.**  
Формирование лексико-грамматических категорий через различные виды деятельности в системе коррекционно-развивающей работы..... 334

<b>Хачатрян Л. С.</b> Реализация проекта «Мой город Саратов» в практике дошкольного образования .....	337
<b>Щербатова Н. Г., Чадаева О. А., Бердникова Е. К., Кожокару О. А., Лепенкова С. А., Никонорова И. Ю., Мельникова М. Н.</b> Вовлечение родителей в коллективно-творческую деятельность .....	340

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

<b>Абилкасымова Г., Туткушева Д. С.</b> Мүмкіндігі шектеулі балалардың психологиялық- педагогикалық сүйемелдеу .....	342
<b>Нугусова А. Н., Ескендилов К. Б., Бакиджанов Б. Б.</b> Математиканы оқытуда ақпараттық технологияларды қолдануға қойылатын талаптар.....	344
<b>Өксікбай А. Ж.</b> Қазақстандағы тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың алдын алу.....	346
<b>Омарова Г. Ж.</b> Бастауыш сыныпта «Менің алғашқы сөздігім» көмекші құралын пайдаланудың маңызы .....	349

<b>Сатканова Р. Г., Доскенова З. К.</b> Қазақстан Республикасындағы спорт саласының даму мәселелері.....	351
<b>Слам А. С.</b> Болашақ информатика мұғалімдерінің әлеуметтік-коммуникативтік құзіреттілігін қалыптастыруда тренинг сабақтарының тиімділігі .....	353
<b>Глаудинов Б. А., Султанбаев Ы. Б.</b> Егемендік дәуіріндегі Қазақстан сәулет өнері; Нұрсұлтан қаласының мысалында.....	355

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

<b>Abdullaev B. A., Muzaffarov F. F., Namozov S. B., Rahmatov X. A., Abdulloyev M. Q., Abdurahmonov P. Q., Sultonaliev D. D.</b> Yuk vagoni aravasi yon ramasini chekli-elementli modelini ishlab chiqish va mustaxkamlikka hisoblash.....	359
<b>Shavazi N. N., Sharopova Z. U.</b> Kamqon ayollarda homiladorlik va tug`ruqning kechishi .....	363

## ПЕДАГОГИКА

### Игровые технологии — качественный рост успеваемости

Ахмедова Хулкар Олимжонова, доцент

Специализированный филиал Ташкентского государственного юридического университета (Узбекистан)

*Статья посвящена игровым учебным технологиям в преподавании русского языка. Особое внимание уделяется функциям игры на занятиях по русскому языку, а также предоставляемым возможностям активизировать, мотивировать образовательный процесс посредством использования данной технологии.*

*Ключевые слова: игра, игровые технологии, мотивация, методика.*

### Gaming technology — quality growth academic performance

*The article is devoted to the role of gaming educational technologies in the teaching of the Russian language. Particular attention is paid to the functions of the game in the Russian language classes, as well as the opportunities provided to activate and motivate the educational process through the use of this technology.*

*Key words: game, game technologies, motivation, methodology.*

В настоящее время каждый преподаватель хочет достичь высоких результатов в учебно-воспитательном процессе, поэтому игровые технологии широко применяются во всех сферах непрерывного образовательного процесса: в детских садах, в школах, в колледжах, в лицеях, вузах, на курсах и тренингах. Эти изменения в жизни общества не могли не повлечь за собой изменения в правовой системе нашего государства.

Специалисты правоохранительных органов с высшим образованием, которых направляют на места работы по назначению, часто сталкиваются со значительными трудностями при устном и письменном выражении своего мнения [1].

Новые методы обучения, которые применяют сегодня преподаватели вузов для организации учебно-познавательной деятельности студентов, разнообразны, они направлены, прежде всего, на прочное овладение учебным материалом, на творческое мышление. В рамках новейшего образовательного процесса сегодня педагоги могут использовать разные игровые технологии и методы, обеспечивающие успешное результативное обучения. Использование новой методики преподавания и преобразование, переустройство образовательной практики с целью высокого повышения ее эффективности. На современном этапе развития игровые технологии становятся востребованными по следующим причинам. Во-первых, для пре-

подавателей русского языка неязыковых специальностей актуальной является проблема поиска новых, усовершенствованных методов и методик для повышения познавательного интереса студентов к изучению русского языка, укрепления мотивации в учебном процессе.

В отличие от игр педагогическо-деловая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Чтобы понять сущность технологий, важно найти основания для их систематизации. В качестве таких оснований различными авторами предлагаются: целевые установки, содержание обучения, характер взаимодействия преподавателя и студентов, способ управления познавательной деятельностью обучаемых, диапазон применения и т. п.

М. В. Кларин на основе анализа практики обучения в зарубежной школе, выделяет 4 модели учебно-воспитательного процесса: обучение как усвоение заданных образцов; обучение как дискуссия; обучение как игра; обучение как исследование. Этим моделям соответствуют технологии: полного усвоения, коммуникативные, игровые и исследовательские.

Г. К. Селевко представил классификацию широкого спектра традиционных и инновационных методик и технологий. Он указал классификационные параметры и ос-

новые характеристики каждой из них. Автором выделены классы технологий, которые различаются по уровню применения, философской основе, ведущему фактору психического развития человека, научной концепции, типу организации и управления познавательной деятельностью учащихся, категории обучающихся и др.

В. В. Гузеев рассматривает 4 класса технологий, которые в определенной степени характеризуют этапы развития образования: традиционные методики; модульно-блочные технологии; цельноблочные технологии; интегральные технологии. Все они представлены в современном образовании.

Использование игр в рамках учебно-воспитательного процесса не новость. В игре создаются предметное и социальное содержание деятельности, моделирование систем отношений, адекватных условий формирования личности.

Мне хотелось, чтобы мои студенты быстро умели аргументировать свои действия при выполнении любых заданий, владели бы умениями решать казусы разного типа, что необходимо при решении задач повышенной трудности.

Некоторые из этих трудностей мне удалось преодолеть с помощью введения на занятиях игровых моментов. Ведь без деловой игры не может быть полноценного умственного развития. Таким образом, игра — форма познавательной деятельности, способствующая развитию и укреплению интереса к занятиям.

Я пришла к выводу, что со студентами надо и необходимо вести деловые игры. А как же нам при таком объёмном программном материале уделять время для деловой игры? Наиболее подходящими для этого являются итоговые занятия, которые можно не чаще одного раза в месяц проводить. В число итоговых занятий я включаю интегрированные занятия, на которых студенты не только демонстрируют свои ораторские навыки и знания, но и получают дополнительную информацию, связанную с другими предметами.

Подготовка к таким занятиям колоссальная, но она оправдывает себя — обобщение проходит на качественно высоком уровне, так как студенты относятся к таким занятиям с большой серьёзностью, потому что осознают их значимость — формируются интеллектуальные умения и навыки.

В настоящее время появилось очень много литературы, где раскрываются технологии применения игровых моментов, разработки технологических карт в виде различных игр.

При организации и проведении деловых игр важно иметь в виду, что их назначение не сводится лишь к заполнению свободного времени, они помогают преподавателю выполнять большие воспитательные и образовательные задачи. И самое главное надо помнить, что деловой игрой можно увлечь, заставить играть нельзя!

Деловые игры не заменяют полностью традиционные формы и методы обучения. Они рационально их допол-

няют, позволяя более эффективно достигать поставленные цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. В то же время деловая игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям. Стимулирует рост познавательной активности, что позволяет студентам получать и усваивать большое количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений разнотипных казусов в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора.

Игры делового характера улучшают отношения между студентами и педагогами, так как игровые взаимодействия делового характера предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть и тем, и другим свои личностные качества. Лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников деловой игры. Так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности. Деловая игра изменяет отношение её участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью.

Иногда учебная задача ставится перед студентами в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соперничества.

Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта и строиться с учетом подготовленности студентов и их психологических особенностей. Они базируются на определенном дидактическом материале и методике его применения и определяют важные перестройки и формирование новых качеств личности и именно в игре лучше усваиваются нормы поведения, игра учит, изменяет, воспитывает, тренирует, активизирует [8].

Определение понятия «игровые педагогические технологии» включает в себя комплекс приёмов и методов организации образовательного процесса в виде игр. Издавна учёные подчёркивали важность игры для развития интеллекта. Так, Платон утверждал, что игра — это одно из полезнейших занятий, а Аристотель считал её источником душевного равновесия, гармонии души и тела. В своём важнейшем труде «Поэтика» он отмечал, что наиболее полезны для развития словесные игры и каламбуры. Игровые технологии сегодня принято считать одной из инновационных образовательных технологий. Вопрос о применении игровых технологий в педагогическом процессе в методике преподавания не новость. Разработкой теории применения игр на занятиях, методологических основ игры, определением её социальной природы, значения для развития обучающегося в отечественной педагогике и психологии занимались А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и др. [6].

Игровые технологии на занятиях позволяют индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого, активизировать творческие и познавательные способности студентов, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить



темпа работы. Это приводит к росту качественной успеваемости и сохраняет устойчивый интерес к русскому языку на протяжении учебного года.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что сегодняшний педагог должен стать организатором игровой

деятельности направляющий студентов к цели. Игровая деятельность благотворно влияет на формирование у студентов устойчивого интереса к учению, обогащению словарного запаса, активизации внимания, повышению орфографической зоркости.

#### Литература:

1. Ахмедова, Х. О. «Сотрудничество преподавателя и студента — творческий потенциал» Молодой ученый. — 2014. — № 14, с. 261–263.
2. Akhmedovna, A. M., Olimjonovna, A. K., & Khamidovna, D. K. (2020). Enhancing student's writing through pre-writing activities. *European Journal of Molecular and Clinical Medicine*, 7(2), 3118–3130.
3. Ахмедова, Х. «Усвоение профессиональной терминологии при помощи интерактивного способа обучения» Общество и инновации. — 2021. — Т. 2. — №. 3. — с. 114–119. <https://moluch.ru>
4. Ахмедова, Х. О. «Развитие языковых навыков в формировании культуры общения сотрудников правоохранительных органов» Молодой ученый. — 2021. — № 5 — с. 144–146. <https://moluch.ru>
5. Ахмедова, Х. О. «Узость общения и незнание профессиональных терминов — причина неуспеваемости студентов» Молодой ученый. — 2020. — № 7 (297). — с. 234–236. — <https://moluch.ru>
6. Казмирова, С. Н. «Игровая форма в преподавании иностранного языка» 2017. — № 1 с. 46–48.
7. LolaYunusovna Akramova, Khulkar Olimzhonovna Akhmedova, Feruza Khashimova. (2020). The problems of distance education in the conditions of the pandemic. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt / Egyptology*, 17(7), 8577–8583. Retrieved from <https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/3642>
8. Оспанова, Г. А. «Игра как вид деятельности на уроке русского языка». Караганда, 2010 г.
9. Самиев, З. К. Лингвистический анализ терминологии отрасли образования (на материале таджикского и немецкого языков): диссертация... к. фил. наук: 10.02.20 Российско-Таджикский (славянский) университет]. — Душанбе, 2014. — 150 с.
10. Яцюк, Т. А. и др. Юридическая терминология и тексты права ч. 1–2. Т., 1993.

## Игра как ведущий вид деятельности дошкольников

Багирова Ирада Аслановна, воспитатель;  
 Воронова Татьяна Владимировна, воспитатель;  
 Исаева Галина Борисовна, воспитатель;  
 Киселёва Марина Анатольевна, воспитатель;  
 Фетисова Анжела Георгиевна, воспитатель  
 ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

*Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

*В. А. Сухомлинский*

Сегодня как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. В арсенале образовательных организаций и самих педагогов находятся педагогические ресурсы: методы, формы, средства воспитания, ориентированные на определенные возможности и особенности детского возраста. Важное место среди таких средств в этом арсенале занимает игра и игровая деятельность.

Игра — первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в фор-

мировании свойств и обогащении его внутреннего содержания.

В игре в той или иной мере формируется свойства, необходимые для обучения в школе, обуславливающие готовность к обучению. На разных этапах развития детям свойственны разные игры. Во время игры малыш знакомится и общается с другими детьми, учится дружить и выстраивать отношения, подражает взрослым, осваивает неизвестное, познаёт, что такое хорошо и что такое плохо. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным внима-

нием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека. Для детей игра — сфера их социального творчества, общественного и творческого самовыражения.

Развитие игровых действий, роли и правил игры происходит на протяжении дошкольного детства по следующим линиям: от игр с развернутой системой действий и скрытыми за ними ролями и правилами — к играм со свернутой системой действий, с ясно выраженными ролями, но скрытыми правилами — и, наконец, к играм с открытыми правилами и скрытыми за ними ролями. У старших дошкольников ролевая игра смыкается с играми по правилам.

Игра — мощный инструмент в обучении и воспитании. Правильно организованная игра мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий. Форма игры увлекает и заинтересовывает дошкольника настолько, что порой сложно оторваться от процесса обучения.

**Игровые технологии** — являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Понятие «**игровые педагогические технологии**» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр, вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатам, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирование к учебной деятельности. **В чем же принцип игрового обучения?**

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно-пространственной среды.

**Игровые технологии способствуют развитию мышления ребенка.** Как мы знаем, развитие мышления ребенка происходит при овладении тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим.

**Наглядно-действенное** — это мышление в действии. Оно развивается в процессе использования игровых приемов и методов обучения в ходе осуществления действий, игр с предметами и игрушками.

**Образное мышление** — когда ребенок научился сравнивать, выделять самое существенное в предметах

и может осуществлять свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления.

На развитие образного и логического мышления направлены многие дидактические игры. Логическое мышление формируется в процессе обучения ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения.

**С помощью игровых технологий развиваются и творческие способности ребенка.** В том числе, речь идет о развитии творческого мышления и воображения. Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, у детей формируется гибкое, оригинальное мышление. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Однако существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду: они могут быть использованы для нивелирования отрицательных факторов, влияющих на снижение его эффективности. Если с детьми занимаются игровой терапией систематически, то они приобретают способность управлять своим поведением, легче переносить запреты, становятся более гибкими в общении и менее застенчивыми, легче вступают в сотрудничество, более «пристойно» выражают гнев, избавляются от страха. В их игровой деятельности начинают преобладать сюжетно-ролевые игры с отображением отношений людей.

По инициативе педагогов и воспитателей чаще всего организуются **дидактические игры**, цель которых — умственное развитие. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

**Настольно-печатные игры** — интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

**Словесные игры** построены на словах и действиях играющих. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам; признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Наиболее характерна для дошкольников **сюжетно-ролевая игра**. Главная задача воспитателя здесь — научить детей, подсказать им сюжет игры. Например, предлагая детям поиграть в профессии, воспитатель спрашивает ребят, кем работают их родители, а затем дает им возможность

самим выбрать. Освоение различных социальных ролей в сюжетно-ролевых играх во многом облегчит им адаптацию к новым условиям проживания в начальном звене школы выбрать сюжет игры. Ребята в споре, в предложениях приходят к выводу, что есть возможность поиграть в строителей. **Строительные игры** развивают творчество детей, расширяют знания о цвете, форме, развивают пространственное воображение, умение создавать различные модели.

Для решения задач физического воспитания педагоги дошкольных учреждений должны использовать **подвижные игры**. Эти игры учат детей быть доброжелательными, не смеяться над проигравшим, формирует умения, смекалку. Дети осваивают ритмические движения в такт мелодии, соревнуются в скорости и т. д.

Литература:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] / Г. С. Абрамова. — Просвещение, 1999 г. — 330 с. 2.
2. Анисеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Анисеева. — Просвещение, 2006 г. — 280 с.
3. Асмолов, А. Г. Психология личности Принципы общепсихологического анализа [Текст] / А. Г. Асмолов. — М.: изд-во Моск. ун-та, 1999. — 240 с.

## Повышение заинтересованности курсантов в занятии физической подготовкой

Батьков Иван Сергеевич, курсант;

Долгин Дмитрий Сергеевич, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

**С**лужебно-прикладные виды спорта — это виды спорта, основой которых являются специальные действия (в том числе приемы), которые связаны с выполнением военнослужащими и сотрудниками некоторых федеральных органов исполнительной власти, своих служебных обязанностей.

Перечень данных видов спорта определен постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2009 г. № 695 «Об утверждении перечня военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта и федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих руководство развитием этих видов спорта» [1].

Так к данным видам спорта относятся:

- служебное двоеборье;
- служебный биатлон;
- стрельба из боевого ручного стрелкового оружия;
- комплексное единоборство;
- многоборье кинологов;

Резервы для повышения уровня физической подготовленности будущих сотрудников УИС следует искать в организации внеучебной физкультурной деятельности и самоподготовке обучающихся.

Речь идет о развитии в вузах ФСИН рекреационно-оздоровительной физической культуры, которая решает следующие задачи:

**Музыкальные игры** проводятся как во время занятий, так и в другие режимные моменты жизни детей в детском саду.

Таким образом, игра способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе.

**Рекомендации педагогам по организации игровой деятельности:**

Моделировать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, их интересы, половые различия. Игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры располагаем в легкодоступном для детей месте.

— укрепление организма и повышение его адаптационных возможностей к условиям существования в окружающей среде и выполнения задач в процессе профессиональной деятельности;

- комплексное развитие физических качеств;
- освоение широкого арсенала двигательных умений и формирование двигательных навыков;
- увеличение объема двигательной активности;
- повышение уровня физической подготовленности;
- удовлетворение потребностей в занятиях физическими упражнениями и спортом в соответствии с интересами индивидуума;
- вовлечение в систематические занятия физическими упражнениями и спортом;
- приобретение компетенций по основам физической культуры и спорта.

Кроме того, рекреационно-оздоровительная физическая культура выполняет следующие функции: коммуникативную, гедонистическую, организации активного досуга, отдыха, релаксации и отвлечения.

Рекреационно-оздоровительная физическая культура предусматривает два направления: физкультурно-оздоровительные занятия и массовый спорт.

Участие в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях обеспечивает у будущих

сотрудников органов внутренних дел формирование психофизической готовности к профессиональной деятельности, выполнению служебных обязанностей [2].

В настоящее время одним из видов рекреационно-оздоровительной физической культуры являются спортивные игры, которые преподаются в учебных заведениях ФСИН России. На данных занятиях курсанты активно проявляют себя, показывая свои лучшие качества и характеристики.

Однако, в тематическом плане прикладной физической подготовке, данные темы со спортивными играми занимают очень малое количество, и за один учебный семестр возможно лишь одно или два занятия, позволяющим курсантам поиграть в такие игры как футбол, волейбол или баскетбол.

Спортивные игры реализуют коммуникативные и рекреативные функции, способствуют гуманизации воспитательного процесса, в котором обучающийся из объекта социально-педагогического воздействия переходит в субъект активной творческой деятельности с формированием мотивов к самообучению, самосовершенствованию и развитию. Обеспечение результативности процесса физической подготовки будущих сотрудников правоохранительных органов, включает в себя следующие требования:

— систематичность занятий физическими упражнениями;

— увеличение объема физических нагрузок в соответствии с повышением уровня физической подготовленности занимающихся;

— соблюдение порогового уровня физических нагрузок каждого тренировочного занятия [3].

Для подтверждения нашей теории о необходимости выделения большего количества учебных часов, содержащих темы со спортивными занятиями, нами был проведен опрос курсантов Кузбасского института ФСИН России. В опросе участвовало 50 человек, по 10 представителей каждого курса, половина курсанты женского пола, половина мужского. Вопросы анкеты были направлены на выявление недостатков в проведении занятий по физической подготовке. Результаты опроса следующие:

— более 74 % опрошенных выделили недостатком малое количество спортивных игр в образовательном процессе;

— около 12,5 % опрошенных отметили, что физические нагрузки им даются тяжело;

— 13,5 % опрошенных не отметили существенных недостатков.

Таким образом, из результатов проведенного исследования мы можем сделать вывод, что для улучшения процесса обучения курсантов, повышения их заинтересованности в процессе физического воспитания, а также укрепления здоровья, необходимо выделять большее количество тематических занятий, посвященных спортивным играм.

Еще одной формой физической подготовки курсантов и слушателей вузов ФСИН России является самоподготовка, в процессе которой у обучающихся развивается самостоятельность в познавательной деятельности, формируются ключевые образовательные компетенции по физической культуре и спорту, обеспечивающие осознанное применение знаний, двигательных умений и навыков в профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка сотрудников УИС — это целенаправленный процесс, ориентированный на овладение и постоянное совершенствование сотрудниками профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для успешного выполнения задач, возложенных на УИС.

Система профессиональной подготовки сотрудников УИС представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных и информационно-воспитательных форм распространения и приобретения профессиональных знаний, умений и навыков сотрудниками в период прохождения службы, а также сеть учебных заведений, обеспечивающих, реализацию соответствующих форм (элементов, направлений) процесса профессиональной подготовки.

Физическая подготовка представляет собой составную часть системы ведомственного профессионального образования, неразрывно связанную с процессами, происходящими в общественно-политической и социально-экономической жизни государства.

Таким образом, в заключении считаем необходимым отметить, что физическая подготовка является неотъемлемым элементом обучения в ведомственном образовательном учреждении. От качества проведения и заинтересованности курсантов будет зависеть результат, который необходимо достичь, для реализации цели физической подготовки. Поэтому, считаем целесообразным придавать большее значение рекреационно-оздоровительной физической культуре, которая в рамках учебного заведения ФСИН России может быть реализована в виде спортивных игр и массовых спортивных мероприятиях.

#### Литература:

1. Постановление Правительства РФ от 20.08.2009 N 695 (ред. от 25.10.2019) «Об утверждении перечня военно-прикладных и служебно-прикладных видов спорта и федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих руководство развитием этих видов спорта»// Собрание законодательства РФ.2009. N 35. — Ст. 4246.
2. Панов Е. В. Спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа как один из факторов совершенствования физической подготовки курсантов вузов правоохранительных органов // Актуальные проблемы огневой, тактико-специальной и профессионально-прикладной физической подготовки: сборник статей. — 2016. — С. 260–263

3. Тумасян Л. Л. Развитие физических качеств курсантов МВД / Л. Л. Тумасян // Историческая и социально-образовательная мысль. Т. 9. — № 3/2. — 2017. — с. 191–196.

## The use of video materials in teaching auditing

Bekpolatova Indira Useynovna, PHD, senior teacher  
Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University (Turkestan, Kazakhstan)

Nurbekkyzy Yenglik, master's degree student  
South Kazakhstan State Pedagogical University (Shymkent, Kazakhstan)

*This article is devoted to the study of the process of selecting authentic video materials for the purpose of teaching auditing. Video material stimulates interest, expands students' knowledge of the linguistic and cultural features of the language being studied. The advantages of using video materials as a dynamic support in teaching auditing are shown. In this article, we will look at the features of using video materials in foreign language lessons.*

**Keywords:** foreign language teaching, auditing, listening, audiovisual materials, teaching tools, skills, video material.

The use of video materials in teaching a foreign language is based on one of the oldest and most basic historical principles — the principle of visibility. Perception and processing of information are embodied in the form of auditory-visual synthesis, which formed the basis of a whole direction in the methodology of teaching foreign languages and served as the basis for the creation and development of audio-lingual and audiovisual methods of teaching foreign languages.

The use of video materials is a huge contributing material to the process of mental development of students, first of all, in the development of attention and memory. When watching movies, cartoons, and clips, the audience creates an atmosphere of cognitive activity. At the same time, even the students themselves, who are studying at the worst, begin to take an active part. It is enough for students to make every effort to understand the content of the film. Intense attention affects good memory.

Foreign methodologists recommend using video materials at least once every two weeks. Classes with video materials can last from 45 to 60 Minutes. However, teachers prefer to show students video clips lasting from 30 seconds to 5–7 minutes in one lesson.

This is based on such features as the clarity and completeness of the information used in the video materials. Such features include short passages dedicated to the intensive lesson process.

Effective use of video materials is practically guaranteed at all stages of the process of learning a foreign language:

- 1) using language materials in the context of real situations;
- 2) training with language materials in various conversational situations;
- 3) develop conversational skills;
- 4) skills of intercultural competence.

Lexical exercises using video lead to the use of the following approaches in an audiovisual context:

- 1) prediction of the words of the characters in the video clip, their upcoming actions, actions, as well as their external facial expressions, obeying the sound without seeing them on the screen (prediction);

- 2) recognition, detection (identification) of real objects, scenes, actions, and colored objects in the video clip recorded on the blackboard;

- 3) comparison of adjectives written on a map or blackboard, synonyms of keywords in a video clip (matching).

When teaching grammar, video materials allow you to show how grammar and language are subordinate to each other, and how grammatical word formation is formed on language carriers. When using video materials effectively in the classroom, you should pay attention to the following points:

- 1) the content of video lessons should correspond to the level of language proficiency of students.

- 2) the duration of the video material and its work should not exceed the duration of the lesson.

- 3) the video film provides an opportunity to develop students' language and cultural and social competencies.

- 4) the content of the video should be innovative for students.

- 5) working with video clips is understandable to students and includes educational tasks it must contain specific instructions.

Sometimes using a video may not lead to the desired result. Such as situations may arise when the teacher does not take into account the following situations:

- Neglect of students' true interests, opportunities and features when choosing a video course;

- Inability to adequately explain the goals and objectives of the lesson;

- Classes may fail due to the first use of video during practice;

- Doubts that working with video clips is useful and interesting for students.

The above methods and approaches the use of video materials in English lessons opens up great opportunities for teachers and students to develop socio-cultural competencies as a component of intercultural competence.

One of the most positive features of video materials is their emotional impact on students. Students who are both viewers and listeners, enter another world, and even if they have a fictional scenario in front of them, the language is still pure and real.

A video film is an «audiovisual experience», which means that the student hears and sees the words spoken when watching a movie with subtitles. Then the difference in language in formal and informal situations becomes clear and obvious. The possibility of using various technologies in working with video materials helps to create conditions for the tendency to integrate into the cultural environment of the language carrier, which occurs during language learning.

Currently, video materials are one of the most common audiovisual tools used in teaching foreign languages. Videos and films are a separate work of cinema art. From a technological point of view, a film is a set of photos (frames) connected by a single part. Movies are created in the process of taking photos from the surrounding world using cameras, or using animations and special effects from individual photos. Similarly, there are several types of video materials:

- 1) artistic (cartoons, various art films, excerpts from shows);
- 2) scientific and educational, journalistic (interviews, documentaries and educational films);
- 3) Information (advertising, News, TV broadcasts, videos).
- 4) Country Studies (video tours).

In the methodological Plan, video materials are classified as follows:

1. specially designed materials for teaching a foreign language (video courses and other educational films);
2. materials for fluent speakers of a foreign language (art films and live TV programs on the air);
3. materials created by teachers and students.

Video materials belonging to the first two categories are widely used in the educational process due to their accessibility and low difficulty in use. Self-made video materials are able to solve many of the tasks set for the teacher, because the teacher himself chooses fragments for shooting and, directing them differently, can influence the process of creating a film.

Educational video materials are considered available at almost all stages of teaching English. They consist of several episodes and additional didactic material. According to B. Tomalin, there are 2 types of educational video materials:

- 1) Language Teaching (direct teaching video);
- 2) materials that are considered as additional sources of learning in language teaching (resource video).

The first type of training material includes screen training. The role of the teacher here is to increase the learning and learning opportunities of students with the help of books and auxiliary tools for teachers. The second type of video materials

consists of cognitive information that shows how language is used to varying degrees. Most often, such materials depend not on the content of the episode, but on the varying degree of difficulty in language activity and language [1]. From the point of view of methodology, educational films are methodological and directorial materials specifically designed to create a natural environment in language communication [2].

Authentic, i.e. authentic, video materials present different patterns of language and speech, add different regional accents, common and special Vocabulary, Idioms, and create similarities in the language environment in a real context. They consider opportunities for mastering a foreign culture. However, when choosing video materials, it is important to take into account the level of language training of students, in particular, most of the authentic materials are aimed at listeners whose level of language proficiency is average and high.

Authentic video materials have different methodological features. According to the genre-thematic orientation, they can be divided into 3 groups [1]:

- 1) entertainment programs (all types of dramatic works, show, music video, Sports and educational programs, etc.);
- 2) programs based on fact information (factual videos, teletypes, etc.);
- 3) «short programs» lasting from 10 to 10–15 seconds (shorties), weather, results of sports competitions, advertising ads, etc.).

Any videos belonging to the above categories occupy a huge place in the process of teaching a foreign language. When viewing video materials at the same time, there is a synthesis of hearing and vision, simultaneous perception of sound and image contributes to the development of active auditing skills and other abilities, as well as language and reading abilities in expressing one's own opinion, communication, search for arguments and arguments. The course of practice showed that students remember what they hear and see more than they just listen to.

Currently, there are many opportunities to use video materials in the classroom. This method of information-preparation or understanding based on perception-is very popular with both teachers and students. The reason students like it is because it is very interesting, it is something new, and it encourages students to look and listen attentively. The video shows the culture of the people of the studied language, their way of life. Teachers like it because it is a very effective tool for learning a foreign language. Video materials also help us easily explain things that are difficult to interpret verbally by mixing images [3]. However, it is impossible to learn to speak without listening and understanding. The development of the ability to listen and understand a foreign language plays a special role.

Understanding a spoken word depends on the ability of a person to analyze the meaning of the words he hears, express the finished thought, and mentally accumulate it.

The main groups of listening comprehension include:

- A) ability to understand words and phrases;
- B) listening comprehension skills (ability to recognize grammatical and morphological forms of text);

B) ability to distinguish sounds, voice intonation.

The process of listening is closely related to the mechanism of auditory perception. Hearing, the ability to listen can be developed by performing exercises with the help of technical means. The mechanism of logical understanding is considered complex in the process of analysis.

The teacher's speech in classroom classes, the teacher's reading with the demonstration of a video film become a great example for the student. At first, the percentage of listening to speech may be higher. During the lesson, we sometimes limit ourselves to repeating the material we hear, and often do not pay attention to the ability to understand it.

The method of using audiovisual tools in teaching a foreign language is aimed at explaining and memorizing the goals and objectives of teaching English. Understanding and mastering educational materials largely depends on the effective use of audiovisual tools used in the educational process in the classroom. The method of using audiovisual means is closely related to the practical methods of teaching English and perceives phenomena and processes in the form of videos through various images, recordings, videos, videos that influence the educational process when familiarizing students with phenomena. Screen and audio tools are widely used in schools to achieve these goals. The introduction of audiovisual teaching tools in teaching a foreign language in the classroom increases the possibilities of the visual method of teaching. Today, in order to widely use such tools in the classroom, special attention is paid to increasing the number of computers and electronic devices used in accordance with the individual. Thanks to these tools, students have the opportunity to read texts from textbooks in a new and visual way.

Currently, there are a lot of opportunities for learning a foreign language (by hearing, listening, reading), watching educational films, listening to soundtracks, etc. There are a lot of soundtracks and videos written by foreign specialists. But there is a difference between listening to an audio recording and a face-to-face oral conversation. The lack of the ability to communicate with the speaker by word of mouth causes some difficulties in listening through the intercom. Therefore, special audio exercises and audio texts are needed to develop listening skills with the help of audio recordings. In this regard, it is important to listen to the text, to read the text by listening to the speech of the person who reads it.

Audiovisual teaching aids in English lessons are most suitable for teaching the language and occupy a special place among other teaching aids. They connect the perception of materials and their memorization. In addition, in the 80s of the last century, N. P. Kovalev studied the problems of using authentic art films. He noted that in the absence of a language environment, with the help of films, a foreign language environment is formed in the process of listening and viewing students in communication components [4].

I. A. Shcherbakova came to the following conclusion about the psychological and methodological possibilities of cinema in the educational process: during the viewing of the film, students become active participants in the screening, are able

to make decisions, and begin to come to a conscious conclusion, if not in a real situation, but in a conditional situation [5]. I. B. Smirnov was engaged in the study of the use of authentic art films in teaching to speak a foreign language.

One of the most important features of the video is its emotional integration with students. The use of video materials helps to develop the child's attention and memory. To understand the content of the film, students need to make a certain effort. Thus, involuntary attention is transferred to voluntary attention. A video is an audiovisual experience. When a student sees a movie with subtitles, he hears the words being said and sees them at the same time. The student will quickly understand the speech of the main characters when they see what is happening on the screen and will be able to find an answer to the question of why they use these words and phrases.

According to pedagogical research, the following achievements can be achieved by using audiovisual tools in English lessons:

- Students who have achieved the multiplicity of information, the ability to simultaneously hear, see and speak, will be able to immerse themselves in the natural language environment in the process of learning;
- It is possible to develop communicative competence through many tasks;
- As soon as you learn one information, you can move on to the next. Because the information base is rich and accessible;
- The time allocated for a single task and its content will be unlimited;
- Students have the right to choose any information definitions: vocabulary alignment, etc.

For students, mastering the language through audio and visual visual manuals, rather than well-written traditional textbooks, helps to conduct the lesson more effectively. There is no doubt that such tools will certainly contribute to the education of students in a technologically competent and culturally educated way. It has also been demonstrated and proven experimentally.

The most important advantage of using video materials in training is the development of various types of mental activity, especially attention and memory. When watching videos in the classroom, an atmosphere of joint cognitive activity arises. However, students need to make some efforts in order to understand the content of the film, to concentrate. Thus, the process of memorization improves due to the intensity of attention.

The behaviorist approach is based on the audiovisual (structural-global) method, the main interpretation of which is considered to be working with video material. One of the most important features of the video is its emotional integration with students. The use of video materials helps to develop the child's attention and memory. When a student sees a movie with subtitles, he hears the words being said and sees them at the same time. The student will quickly understand the speech of the main characters when they see what is happening on the screen and will be able to find an answer to the question of why they use these words and phrases.

It is known that in the current conditions of increasing public demand for foreign languages, people who speak them, it is necessary to pay special attention to the methodology of teaching a foreign language, its actual problems. Modern requirements of the communicative direction of teaching foreign languages imply the use of audio and video materials at each stage of training. Both are designed to convey educational information, as well as increase the transparency of perceived knowledge. Various audiovisual technical means were used in various forms of educational activity. Providing audiovisual teaching aids in foreign language lessons has increased the effectiveness of teaching.

When viewing video materials at the same time, there is a synthesis of hearing and vision, simultaneous perception of sound and image contributes to the development of active listening skills and other abilities, as well as language and reading abilities in expressing one's own opinion, communication, search for arguments and arguments. The course of practice

showed that students remember what they hear and see more than they just listen to.

Currently, there are many opportunities to use video materials in the classroom. This method of information-preparation or understanding based on perception is very popular with both teachers and students. The reason students like it is because it is very interesting, it is something new, and it encourages students to look and listen attentively. The video shows the culture of the people of the studied language, their way of life. Teachers like it because it is a very effective tool for learning a foreign language.

The use of modern visual aids, audio materials, and multimedia tools for the formation of intercultural competence in teaching a foreign language made the lesson interesting and increased students' interest in the lesson.

There is no doubt that such tools will certainly contribute to the education of students in a technologically competent and culturally educated way. It has also been demonstrated and proven experimentally.

#### References:

1. Т. П. Леонтьева, «Опыт и перспективы применения видео в обучении» Минск, 1995. — 255 с.
2. И. М. Андреасян, Практический курс преподавания иностранных языков под общ. ред. И. М. Андреасян. — Минск: Тетрасистемс, 2009. 155 с.
3. «Шетел тілін оқыту әдістемесі» педагогикалық әдістемесі. 3(71). 2016
4. Н. П. Ковалев, Аутентичные кинофильмы в обучении творческому высказыванию на начальном этапе, — Минск, 1981. — 125 с.
5. Л. З. Якушина. Методика построения урока иностранного языка. — М., 2004. — 245 с.

## Архивные материалы как инструмент активизации исследовательской работы учащихся

Валеева Эльмира Баязитовна, учитель истории и обществознания  
МБОУ «Гимназия № 1» г. Менделеевска (Республика Татарстан)

Современная система образования в качестве требований к результатам освоения общеобразовательной программы предъявляет не столько предметные знания, умения и навыки, сколько метапредметные и личностные компетенции, выражающиеся в способности ученика к универсальным учебным действиям (УУД): регулятивным, познавательным, коммуникативным и пр. Мы становимся свидетелями того, как изменилась модель отношений учителя и ученика: педагог уже не дает знания в готовом виде, он организует работу учащегося таким образом, чтобы тот сам находил решение проблемы и способ, каким необходимо действовать.

В рамках новых федеральных образовательных стандартов сотрудничество школы и архивов стало более тесным. Почему в век интернета, SMS-сообщений, дистанционного образования необходима активизация сотрудничества архивных учреждений и школы? Прежде

всего потому, что именно архивные документы являются фундаментом для организации исследовательской работы. Научно — исследовательская работа, как известно, базируется на анализе письменных источников, среди которых ведущее место принадлежит архивным документам. Говоря об этимологии слова «исследование», следует отметить, что в этом понятии заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», т. е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам. Дж.Локк в книге «Некоторые мысли о воспитании» (1693) писал: «Чтобы привлечь ребёнка к занятиям, следует широко использовать детское любопытство, ибо из него вырастает стремление к знаниям. Большое значение имеют детские вопросы, к которым надо относиться со всем вниманием. Необходимо развивать у детей способность к самостоятельным суждениям». Я считаю, то самое любопытство и является основой для



поиска новой информации и инициирования исследовательской работы. Следовательно, уже здесь заложено понятие о способности личности анализировать факты, сопоставлять и прогнозировать ситуацию, т. е. об основных навыках, требуемых от исследователя. Большим подспорьем в развитии этих навыков играют архивные документы. По материалам архивов можно проследить как шло становление реальной действительности, как общественно-политические процессы, протекающие в стране, находили отклик в истории города и района. Значимо использование архивных документов для краеведческих исследований. В процессе работы на уроке учащиеся овладевают умениями общеучебного характера — поиск в исторических источниках необходимой информации, выявление в тексте документов не только конкретных фактов, но и теоретических положений, определение отношения авторов к положению дел в стране, к позиции оппонентов и т. д.

Подчеркивая целесообразность сотрудничества школы с архивами, необходимо отметить значимость архивохранилищ для исследовательской деятельности. Для объективного освещения хода истории ценны мнения не только выдающихся деятелей, но и «рядовых тружеников наших дней». Документы архивов, как нельзя лучше дополняют документы государственных учреждений, позволяя воссоздать более полную картину того или иного исторического процесса. Как утверждает М. С. Салмина, известный педагог, руководитель многих исследовательских работ учащихся г. Челябинска: «Иногда десять прочитанных учебников истории не могут дать возможности почувствовать событие так, как это способен сделать всего лишь один документ». Актуальность данной работы не вызывает сомнения, поскольку одним из приоритетных направлений развития современного общества является воспитание молодого поколения. Работая с документами, обучающийся учится соотносить личную историю, историю своей семьи с историей города, края, страны. Эта способность является важной предпосылкой для становления гражданской идентичности. В связи с этим особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания. Использование архивных источников может решить целый комплекс задач: повышение мотивации к изучению истории родного края; приобретение учащимися новых знаний, умений, навыков; расширение профессиональной карты подростков; воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну и народ. Неоценимую роль в патриотическом воспитании может сыграть привлечение таких материалов, благодаря которым учащиеся могут почувствовать свою причастность к истории, приобрести новые знания и умения, почувствовать гордость за своих зем-

ляков. Использование архивных документов не только пополняет научное информационное пространство новыми фактами, знаниями, понятиями и т. д., но и посредством организации научно-исследовательской деятельности школьников в архиве готовит будущие кадры для гуманитарной науки. Архивисты, со своей стороны, апробируя исследовательский подход в качестве новой формы использования документов, получают возможность воспитывать бережное отношение к архивному документу как часть общей культуры человека информационного общества. Для педагога данная работа является инструментом, способствующим повышению мотивации учащихся к исследовательской деятельности. Разнообразны формы сотрудничества с архивами: проведение информационных мероприятий (встреч с общественностью, экскурсий в архивы, презентаций, дней открытых дверей, лекций, докладов, устных журналов, конференций, уроков для студентов и школьников и др.) и практические занятия с использованием архивных документов.

Практические занятия, которые разрабатывают и проводят сотрудники архивов решают следующие задачи: знакомство с краткой историей архивного дела в регионе, с правилами и особенностями работы читального зала, основными принципами комплектования архива; знакомят с характеристиками некоторых архивных терминов, с которыми придётся столкнуться будущим исследователям; формируют представления о составе и содержании фондов; помогают с определением примерного перечня краеведческих направлений и тем в качестве перспектив научно-исследовательской работы. В ходе практической работы моделируются этапы исследовательской работы. Группы получают кейсы с наличием копии архивного документа и карточкой с заданиями к этому документу. Ответы на эти задания могут оформляться как устно, так и письменно. При исследовании документа обращаем внимание на почерк, стиль изложения, социальный статус автора, стоимость товаров и многие другие факты. Также можно проработать с подшивкой газет и журналов определенного периода, например, периода Великой Отечественной войны. Проработав с различными видами архивных документов, учащиеся приходят к пониманию их жанрового своеобразия, о возможных их использовании в научно-исследовательской работе. Работа с архивными документами вызывает неподдельный интерес учащихся, так как они впервые видят документы такого «возраста» и даже читают их. Нельзя забывать простую истину: без прошлого нет будущего, а архивные материалы остаются незаменимым документальным источником информации, проводником в прошлое нашей страны.

#### Литература:

1. Т. В. Козельчук. Некоторые аспекты использования архивных документов в научно-исследовательской работе школьников.

2. Корсакова, М. И. Приобщение к архивным документам школьников — образовательный элемент преподавания и изучения истории родного края в общеобразовательной школе. Из практики работы / Российские архивы сегодня: взгляд изнутри. Материалы Международной научно-практической конференции. — Саратов, 3–4 сент., 2003. с. 372–375.
3. Нагаев, И. М. О формировании системы «архив — школа» (К постановке вопроса) / Вестник архивиста. — 1992 г. — № 1 (7). — с. 56–57;
4. Салмина, М. с. 100 советов юному краеведу: практическое пособие для школьников по историческому краеведению. Челябинск, 2009.
5. Шереметьева, С. Н. О сотрудничестве ГАПО с образовательными учреждениями по использованию и популяризации архивных документов / Архивное дело в Челябинской области. Информационный вестник. II (V). — Челябинск, 1998. с. 21–22;

## Фольклор как средство духовно-нравственного развития дошкольников: специфика интеграционного подхода

Вьюнова Екатерина Григорьевна, воспитатель;  
Кузьмина Юлия Ивановна, воспитатель  
МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 59»

Ведущей тенденцией дошкольного образования на современном этапе является безусловный приоритет познавательного и социально-коммуникативного развития перед духовно-нравственным воспитанием. Сегодня детей дошкольного возраста отличает раннее становление умения работать с информацией, системность мышления, критический подход к осмыслению социально значимых ценностей. Необходимо отметить, что все эти важные, с точки зрения личностного развития, ресурсы останутся лишь формальным выражением интеллектуальных способностей, если не будет задействована важнейшая составляющая системы целостного развития личности ребенка — духовно-нравственное воспитание, основанное на приобщении к национальной культуре, народному искусству, фольклору.

Практикующие педагоги все чаще сталкиваются с ситуациями, когда дети дошкольного возраста обнаруживают полное незнание произведений устного народного творчества. Богатейший художественный и языковой материал, содержащийся в пословицах и поговорках, потешках, пестушках, загадках, песнях и сказках русского фольклора, оказывается невостребованным в условиях домашнего воспитания. Как следствие, проблема поиска педагогических технологий, способных эффективно воздействовать на процесс личностного развития детей и формирование их ценностных отношений к миру является одной из ведущих для дошкольного образования нашего времени. Особенную актуальность рассматриваемая проблема приобретает в среднем дошкольном возрасте, когда формируются основные ценностные установки личности ребенка.

Трудно переоценить роль народного творчества в развитии и воспитании детей. С первыми произведениями фольклора ребенок знакомится еще в младенческом воз-

расте, слушая пестушки, потешки, колыбельные песни. В ранний период детства происходит встреча со сказкой. Наиболее популярны у детей раннего возраста сказки о животных. Малышей привлекает момент узнавания. Дети быстро запоминают, что лиса хитрая, волк злой, но недалекий, медведь сильный и т. д. Осмысление социальной роли того или иного персонажа в сказке становится первым шагом на пути формирования духовно-нравственных представлений ребенка о добре и зле, щедрости и жадности, трудолюбии и лени и т. п. В среднем дошкольном возрасте закрепляются и обогащаются ценностные установки, определяющие духовно-нравственные доминанты развивающейся личности.

Согласно общепринятой периодизации, средний дошкольный возраст охватывает период развития личности ребенка от 4 до 5 лет — время интенсивного развития внимания, памяти, наглядно-действенного мышления, речи. В среднем дошкольном возрасте у ребенка также активно продолжает формироваться воображение, представления о правилах и нормах социального поведения, а главное, происходит становление системы нравственных ценностей, и от того, какие духовные ориентиры станут ведущими, во многом зависит дальнейшая жизнь маленького человека.

В среднем дошкольном возрасте детям становится доступным весь репертуар устного народного творчества, представленный жанрами: загадок, скороговорок, былин, народных песен, пословиц и поговорок, волшебных и социально-бытовых сказок. Как следствие, многообразнее становится арсенал педагогических технологий работы с произведениями фольклора: наряду с словесными формами работы в непосредственной практике дошкольного воспитания все большую популярность приобретают методы и приемы работы, ориентированные на интеграцию

различных областей целостного образовательного процесса: например, знакомство детей среднего дошкольного возраста с народным творчеством предполагает задействование таких образовательных областей, как:

- словесное творчество (рассказывание и слушание сказок);
- музыка (знакомство и исполнение народных песен);
- изобразительное искусство (аппликация и рисование по мотивам произведений фольклора, овладение навыками народных промыслов);
- театр (инсценировка фольклорных произведений);
- физическое развитие (использование народных потешек и песенок в режимных моментах, с целью сопровождения подвижных игр) и т. д.

Народные потешки и песенки способствуют созданию благоприятной эмоциональной атмосферы при организации режимных моментов в детском учреждении: умывании, кормлении или одевании. Дети с удовольствием вслушиваются в самобытное звучание народной речи, стараются уловить стихотворный ритм, впоследствии приходит и осознание смысла произведений народного творчества. Дошкольники легко запоминают слова потешек и песенок, самостоятельно воспроизводят их в процессе режимных моментов или игры, приобщаясь к культуре фольклора.

Игровая деятельность в среднем дошкольном возрасте является ведущей, в играх дошкольников можно заметить отголоски сюжетов народных сказок, обыгрывание характеров и поведения персонажей произведений фольклора. Искреннее удовольствие приносит ребенку возможность попрыгать, как зайка или подкрасться, как лисичка, дети успешно моделируют различные сказочные ситуации: строительство теремка или чаепитие в доме медведей.

Эффективным методом приобщения к миру народного творчества в среднем дошкольном возрасте становится чтение и слушание сказок. Особенностью психологии дошкольников 4–5 лет является недостаточность механизмов вербального восприятия, другими словами, для постижения ребенком неповторимого своеобразия художественного мира народной сказки необходимо максимально визуализировать ее содержание: использовать такие приемы, как:

- эвристическая беседа;
- работа с иллюстрациями известных художников;
- художественное рассказывание сказки педагогом с использованием фланелеграфа;
- художественное рассказывание сказки детьми с опорой на иллюстрации;
- драматизация сказочных сюжетов в театрализованных играх и т. д.

Особенной популярностью среди дошкольников пользуется прием театрализованной игры, в первую очередь, ориентированный на развитие речи детей среднего дошкольного возраста. Сказки содержат богатейший материал для драматизации. В процессе работы над репликами персонажей, продуцированием собственных высказы-

ваний активизируется словарь ребенка, совершенствуется культура его речи, ее интонационный строй и выразительность: «В творческой детской игре бурно развивается язык ребенка, грамматически оформленная речь. Игры, оказывающие комплексное воздействие на словарь, грамматику, связность речи, должны быть интересными, увлекательными» [2, с. 5].

Театральные игры могут проводиться в форме миниатюрных постановок, а также представлять собой долгосрочные проекты, требующие тщательной постановочной подготовки. Передовая методика рекомендует организацию на базе ДОО театральных студий, планомерно внедряющих работу по инсценированию сюжетов народной сказки в свой репертуар.

Целью обращения к приему «театрализованной игры» при изучении произведений народного творчества является всестороннее развитие личности ребенка, его познавательной, творческой, коммуникативно-речевой и мотивационной активности в контексте эффективной системы воспитательно-образовательного процесса, основанного на последних достижениях педагогической науки и практики, интеграции всех субъектов единого образовательного пространства.

Цель определяет задачи, стоящие перед субъектами образовательного процесса в ходе организации театрализованных постановок:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие коммуникативных и речевых навыков [1, с. 24].

Отдельной задачей можно выделить развитие мотивационной готовности ребенка к познанию, творчеству, общению с искусством русского народа и, как следствие, формированию ценностных ориентаций на основе процессов рефлексии и трансляции духовного опыта.

Среди распространенных форм работы можно выделить: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации, разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т. д.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что интеграция образовательных областей в целостной структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации является эффективным средством развития и воспитания детей среднего дошкольного возраста, их приобщения к основам национальной культуры. Устное народное творчество, народная игрушка и народная игра представляют собой важнейшие ресурсы духовного развития личности. Культурное наследие каждого народа передаётся из поколения в поколение в произведениях устного народного творчества, развивая и обогащая духовный мир личности, таким образом, фольклор является уникальным средством трансляции народной мудрости в сферу ценностных ориентаций каждого ребенка.

Литература:

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова — М.: Просвещение, 2017. — 127 с.
2. Ушакова, О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений. / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 288 с.

## Гендерный подход в трудовом воспитании дошкольников

Зиятдинова Илюза Фанисовна, студент

Научный руководитель: Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

Гендерный подход в образовании — это персональный подход к проявлению дошкольниками своей индивидуальности, что даёт в последующем детям большую свободу выбора и самореализации, помогает быть довольно гибкими и уметь использовать различные модели поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства вне зависимости от половой принадлежности, что даёт возможность мужчинам и женщинам по — новому воспринимать свои возможности и претензии, находить перспективы жизнедеятельности, активизировать свои ресурсы. [2]

Актуальность гендерного подхода в воспитании детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у ребёнка устойчивое понимание своего пола: «Я — девочка, я — мальчик, и так будет всегда».

Цель статьи состоит в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально проверить особенности гендерного подхода в трудовом воспитании дошкольников. Объектом стал процесс воспитания дошкольников, предметом — гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада.

Многие исследования составили педагоги — практики Градусова Л. В., Якобсон С. Г., Василькова Ю. В. и др., которые применяют технологии гендерного воспитания в своей деятельности, внедряют гендерно-ориентированные программы в воспитательный процесс. Существуют авторские образовательные программы гендерного воспитания детей, реализуемые в детском саду. Как отмечает Т. А. Репина, «мужчинами и женщинами в социальном смысле не рождаются, ими становятся в результате целенаправленного воспитания, которое важно начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста». И.С Кон, ссылаясь на данные многочисленных комплексных исследований, констатирует, что в любом человеческом обществе мальчики и девочки ведут себя по-разному, в любом человеческом обществе от разнополых детей ожидают разного поведения и по-разному общаются с ними.

В настоящее время объективно существуют противоречия между:

— объективной потребностью общества в воспитании детей дошкольного возраста на основе гендерного подхода и практикой обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях без учета гендерных различий;

— необходимостью гендерного воспитания начиная с дошкольного детства и недостаточной теоретической разработанностью педагогических условий гендерного воспитания детей дошкольного возраста. [3]

Исходя из данных противоречий, я сформулировала гипотезу исследования: гендерное воспитание дошкольников будет продуктивнее, если стратегия гендерного равенства будет реализована в прикладных пособиях и методической литературе для воспитателей детского сада. Для проверки данного предположения организована опытно-экспериментальная работа, включавшая три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В исследовании приняли участие дети 4–5 лет (списочный состав 28 детей). В группе воспитываются 12 девочек и 16 мальчиков. Также в исследовании принимали участие 28 родителей и 2 воспитателей (педагогов).

Были использованы следующие методы исследования: анкетирование, интервью, методы математической обработки данных.

На основании вышеизложенных критериев осуществлен выбор методик.

1. Диагностическая методика «Проективный рисунок человека» — выявление степени выраженности половой идентичности (отождествление себя с представителями определенного пола).

2. Диалоговая методика «Изучение гендерных установок у детей» — определение знаний о различиях девочек и мальчиков, выявления представлений о роли женщины и мужчины в семье. [4]

3. Наблюдение за трудовой деятельностью детей, с целью выявления особенностей взаимодействия мальчиков и девочек, предпочтения в выборе работы в трудовой деятельности, особенностей гендерного поведения детей.

4. Анкетирование педагогов дошкольной образовательной организации и родителей. В качестве инструментов для исследования проблемы была составлена анкета и вопросы для интервьюирования педагогов.

В процессе наблюдения нами отмечались следующие моменты: трудясь в природе, девочки сгребают опавшие листья, накладывают их на тачку, а мальчики отвозят ее в установленное место, разгружают; при уборке помещения девочка протирает пыль, мальчик подносит стульчики, меняет в тазике воду; при уходе за растениями — подносит и уносит горшки с цветами; занимаясь ручным трудом — поможет девочке разрезать плотный картон, а девочка в свою очередь, благодаря своей природной аккуратности поможет мальчику там, где нужна более тонкая и кропотливая работа (например, сделать узелок

на кончике нитки), научить мальчика, которому хочется всё сделать быстрее, аккуратно накрыть на стол, разложить пособия для занятий. [5]

Проанализировав результаты группы после проведенной нами диагностики, сопоставив результаты всех методик, мы получили следующие результаты: из 28 опрошенных у 6 детей – высокий уровень гендерного воспитания, у 12 – средний, 10 – низкий уровень.

Результаты диагностики позволили сделать вывод о том, что половая идентичность не выражена или слабо выражена у большинства детей исследуемой группы.

Следовательно, необходима целенаправленная работа по гендерному воспитанию путем разработки комплекса мероприятий по трудовому воспитанию.

#### Литература:

1. Исаев, Д. Н., Половое воспитание детей: учеб. пособие для студентов дошк. фак-ов пед. инст. и колледжей / Д. Н. Исаев, В. Е. Каган. — Ленинград: Медицина, 2017
2. Коломийченко, Л. В. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста: из опыта работы / Л. В. Коломийченко, О. В. Прозументик // Детский сад от А до Я. — 2020
3. Никулин, Е. В. Гендерный подход как одно из условий модернизации современного дошкольного образования, определяемой Федеральными государственными требованиями: из опыта работы / Е. В. Никулин // Дошкольная педагогика № 9. — 2018
4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста, под ред. Васильевой М. А., — 2017

## Наглядно-графическая деятельность курсантов при обучении физике

Иванова Ольга Михайловна, кандидат физико-математических наук, доцент;

Логинов Владимир Александрович, кандидат технических наук, доцент;

Кузьмяк Никита Сергеевич, курсант;

Цуркан Дмитрий Юрьевич, курсант

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж)

*В статье рассматривается формирование графической культуры при проведении лабораторного физического практикума.*

*Ключевые слова:* физические закономерности, графики.

Непреложной функцией интеллектуальной деятельности современного инженера является оперирование образными графическими, схематическими и знаковыми моделями объектов или явлений, позволяющими в абстрактной, символической форме выражать взаимоотношения объектов и их символических представлений [1]. Следовательно, при изучении физики в военном вузе необходимо развитие у курсантов пространственного воображения, повышение технической эрудиции, формирование знаний и умений графического представления физических закономерностей.

Актуальным остается дополнение геометрографического компонента в становлении профессиональной

культуры специалиста, особенно в «контексте неразрешенных противоречий между реальной низкой результативностью довузовской подготовки, традиционно сложившейся моделью геометрографической подготовки и утвердившимся новым типом профессиональной деятельности инженера с преобладающей ориентацией на развитие профессиональной компетентности, предполагающей формирование дивергентного мышления, способностей к поиску нестандартных решений, профессиональной мобильности и прочее» [2].

Дисциплина «Физика» относится к категории самых сложных учебных предметов для изучения. Она является научной базой создания и функционирования различных видов военной техники и вооружений, поэтому формиро-

вание графической культуры требует пристального внимания при подготовке военных специалистов.

Наглядно-графическая деятельность курсантов при изучении физики — это самостоятельная работа обучающихся с готовыми изображениями или составление графических объектов. Дидактическими функциями этой деятельности являются: 1) развитие визуального мышления; 2) осознание связи между понятиями; 3) визуализация мышления; 4) перенос знания между предметными областями.

Графическая деятельность включает в себя работу с мелом у доски, записи и схемы в тетрадах, работу с презентациями, изготовление плакатов, макетов, действующих физических моделей и прочее. Значит, овладение курсантами на занятиях графическими приемами становится необходимым.

Основная роль графического метода при изучении физики сводится к иллюстрации физических явлений и законов, привлечению внимания обучающихся к изучаемому вопросу. Можно утверждать, что именно применение графиков при решении практических задач и при обработке результатов измерений является необходимым условием осознанного усвоения учебного материала, выработки более чёткого понимания физических закономерностей. Графическое представление физического процесса делает его более наглядным и тем самым облегчает понимание рассматриваемого явления, способствует развитию абстрактного мышления, интуиции, умения анализировать и сравнивать, находить более рациональный способ решения задач. Он хорошо применяется на практическом занятии и лабораторной работе.

Практические занятия проводятся в целях выработки практических умений в анализе физических процессов и явлений, приобретения навыков в решении задач. Нет ни одной физической задачи, которую нельзя было бы сопроводить графическим объектом при анализе условия поставленной задачи, позволяющих облегчить ход рассуждений. Однако из каждого правила есть исключения, где сложно применить графический объект. Вместе с тем использование упрощенной физической модели в виде схем является доступной иллюстрацией для восприятия теоретического материала.

Аккуратно выполненное графическое представление условия конкретной физической задачи — прием изучения физики, позволяющий раскрыть физическую суть задачи, представить способ ее решения, сформировать собственные умения курсантов практического применения теории.

Другим видом аудиторных занятий являются лабораторные работы, целью которых является освоение курсантами научно-теоретических положений тем на практике. Они способствуют овладению методологией прямых и косвенных измерений величин и привитию навыков работы с лабораторным оборудованием, обработки результатов.

В физическом практикуме графическими зависимостями пользуются в тех случаях, когда необходимы: 1) визуализация физических закономерностей, так как табличный способ не выявляет характерных особенностей изучаемых объектов; 2) проведение сравнения экспериментальных и теоретических значений; 3) интерполяция с целью определения промежуточных значений аргумента, измерения которых не проводились; 4) графическая экстраполяция графической зависимости, меняющегося по линейному закону, с целью определения искомой величины, лежащей за пределами проведенного инструментального лабораторного измерения.

При построении графиков в нашем практикуме используется три типа масштаба: 1) линейный; 2) полулогарифмический; 3) логарифмический.

В лабораторном физическом практикуме дается алгоритм построения графических закономерностей и осуществления анализа полученных графических зависимостей. Прежде всего, делается акцент: 1) на простоте масштаба, который должен быть элементарным и кратным имеющимся экспериментальным данным; 2) на единицах измеряемой величины; 3) на возможности выбранного масштаба для определения различных точек графика; 4) на недопустимости нанесения на координатные оси точек, отражающих значения самих измеряемых величин.

Перечислим основные возможности работы с графиками: 1) повышение наглядного восприятия физических закономерностей; 2) определение неизвестного параметра; 3) нахождение любого значения по полученному графику; 4) составление таблицы значений соответствующих физических величин по их графической зависимости; 5) объяснение особенностей протекания физического процесса, представленного графически; 6) проведение анализа различия между экспериментальными данными и имеющимися табличными значениями физических величин; 7) установление количественной закономерности между физическими величинами вплоть до составления формул.

При сдаче лабораторной работы отчеты по их выполнению оцениваются грамотное физическое и математическое содержание, аккуратность изображения схем экспериментальных установок, рациональность вычерченных физических зависимостей. Требовательность к построению физических закономерностей связана с тем, что в ряде работ по графикам следует определить какую-либо величину (например, ширину запрещенной зоны в работе «Изучение электропроводности металлов и полупроводников», величину критического тока в работе «Изучение электромагнитных явлений»).

Для оценки уровня развития наглядно-графической деятельности обучающихся двух специальностей после выполнения работ физического практикума в конце двух семестров мы провели добровольное анкетирование, результаты которого представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты анкетирования «Умение работать с графиками»

Период	Выбор масштаба, %	Нанесение единиц измерения, %	Построение графика, %	Недопустимость нанесения всех значений, %	Определение значений по графику, %
1 семестр	25	40	45	10	65
2 семестр	90	87	93	85	94

Таблица 2. Формирование наглядно-графической деятельности обучающихся

Критерии	Результаты	Анализ результатов
Изменение репрезентативной системы	Рост визуального способа получения информации (на 38 % к концу второго семестра)	<p><i>Предметные:</i> формирование представлений о физических законах, протекающих на объекте профессиональной деятельности; овладение понятийным аппаратом и языком физики.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование ответственного отношения к изучению физики; готовности курсантов к саморазвитию и самообучению на основе мотивации; рефлексия.</p> <p><i>Межпредметные:</i> установление аналогии; умение классифицировать физические процессы, протекающие на объекте профессиональной деятельности; самостоятельный выбор критерия для классификации; установление причинно-следственных связей; построение логических рассуждений и умозаключений; умение делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки, символы, модели для решения поставленных задач.</p>
Изменение числа курсантов к восприятию графической культуры	С высокой способностью рост на 10 % Со средней способностью рост на 4 %	
Сформированность знаний	Повышение среднего балла на промежуточной аттестации во 2 семестре по сравнению с 1 на 1,5 %.	
Владение практическими навыками работы с графическими объектами при изучении физики	Повышение уровня владения во 2 семестре по сравнению с 1 на 1,3 %.	

Как видно из таблицы, наглядное восприятие исследуемых физических закономерностей у курсантов повысилась. В таблице 2 представлены результаты формирования наглядно-графической деятельности обучающихся.

Таким образом, наглядно-графическая деятельность курсантов как самостоятельная работа с графическими

объектами способствует развитию визуального мышления, более глубокому восприятию теоретического материала по физике на основе межпредметных связей, формированию личностных результатов освоения учебной программы.

Литература:

1. Лунегова, В. В. // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». 2018. Т.10. № 1. с. 47–54.
2. Лагунова, М. В. Теория и практика формирования графической культуры студентов в высшем техническом учебном заведении: дис.... д-ра пед. наук. Н. Новгород, 2002. 564 с.

## Актуальные проблемы современного физкультурного образования и пути их решения

Казначеев Валерий Александрович, кандидат психологических наук, доцент  
Самарский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

*В статье анализируется проблема повышения качества физкультурного образования. Необходимо создавать условия, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, направленные на стремление к гармоническому физическому и духовному самосовершенствованию.*

**Ключевые слова:** качество образования, содержание образования, физическая культура, физкультурное образование, самосовершенствование, проблемы, противоречия, пути решения.

Физическая культура — это направление общей культуры общества, оказывающая свое влияние на поведение человека, его отношение к работе, его отношение к учебе, его коммуникации, интересы и др. [1].

ВЦИОМ совместно с Федеральным научным центром физической культуры и спорта опубликовали результаты проведенного социологического опроса (Рис. 1).

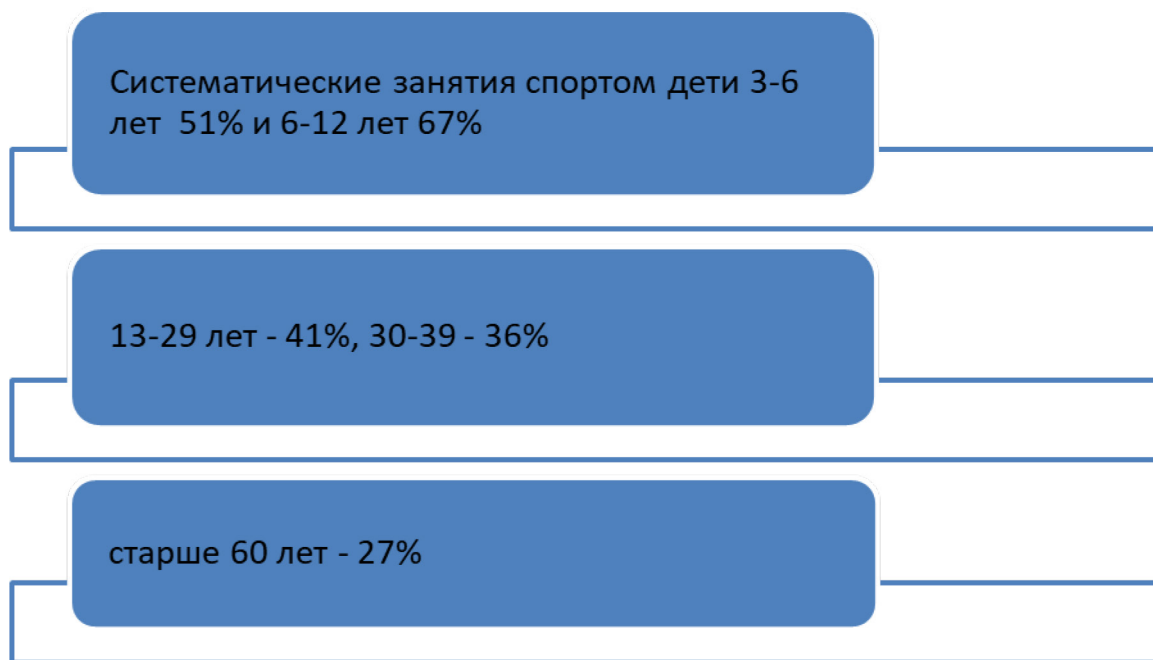


Рис. 1. Социальный опрос 2019 год

Какие причины, по которым дети мало занимаются спортом? 26 % родителей отмечают недостаточность секций, особенно остро вопрос встает в сельской местности, где наблюдается удаленность от городов, где в основном находятся дворцы спорта, 23 % отмечают загруженность детей в школе и, соответственно, недостаток времени, отметим, что данная причина очень актуальна для родителей, так как они отмечают большое количество домашних заданий, различных проектов и конкурсов. И 15 % детей имеют различные проблемы со здоровьем.

Среди взрослого населения мнения разделились таким образом: отсутствие свободного времени (13–29 лет) — 53 %, нагрузка на работе — 30 %, 30–59 лет — 43 % и 32 % также загружены работой, выше 60 лет — 15 % и 43 % соответственно [2]. Главной целью занятий спортом для

граждан становится здоровье (70 %), сохранения фигуры — 19 % и получение удовольствия — 18 %, ведение здорового образа жизни отмечают 20 % респондентов.

Перед физкультурным образованием стоят важные задачи, разрешение которых возможно только с учетом современных подходов и реалий.

Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года определяет страну в качестве ведущей державы, где россияне активно вовлечены в спорт, а также с хорошо развитым профессиональным спортом и др. [3].

Стратегия направлена на формирование и реализацию на федеральном, региональном и муниципальном уровнях скоординированной государственной политики в сфере физической культуры и спорта, а главным вектором явля-



ется межотраслевое и межведомственное взаимодействие. Значимым становится координация и консолидация деятельности федеральных и региональных органов исполнительной власти, и различных организаций.

Наука о физическом развитии развивалась в качестве системы знаний о физических упражнениях, о влиянии двигательных возможностей человека на его здоровье, и как результат влияние на формирование личности и поведенческих реакций.

Развитие науки значительно расширило представление о роли двигательной деятельности, которая непосредственно связана с различными процессами, например, психическими или биологическими [4].

Сегодня молодые люди черпают информацию из средств массовой информации и во взаимосвязи с научно-техническим прогрессом их интеллектуальное развитие значительно выше их предшественников [5].

Ускоренное созревание организма повышает умственную и физическую работоспособность молодых людей, что позволяет им успешнее справляться со значительно возросшими требованиями учебных программ. Но это сопровождается и перегрузкой организма, что в итоге снижает потребность в занятии спортом, наблюдается элементарное нежелание и нехватка времени.

Отметим, что современное образование и его тенденции развития предполагают личностно-ориентированный подход к организации физкультурно-спортивной деятельности. И всем, кто в этот процесс вовлечен, должен не только уметь выстраивать отношения в процессе физкультурного образования, но и знать и применять теоретическую базу и методологию спортивных тренировок [6].

Для реализации таких задач необходимо отказаться от устоявшихся принципов взаимодействия преподавателя и обучающегося, когда не учитывались жизненные интересы и склонности молодых людей к определенным видам физической активности или к видам спорта. Нужно «об-

ращаться» к личности обучающегося, его интересам и потребностям в сфере физического совершенствования [7].

Таким образом, чтобы устранить все противоречия, негативное отношение молодежи к спорту необходимо:

- выстраивать взаимоотношения на доверии, что позволит устранить пропасть между системой физического воспитания и общественной жизнью;
- нужно избавляться от шаблонного подхода к организации учебного процесса;
- образовательный процесс выстраивать с учетом непосредственных интересов обучающихся;
- широко применять в образовательном процессе современные инновационные технологии [8].

Иными словами, необходимо преодолеть консервативное мышление в процессе физкультурного образования. Вводя модель личной физической культуры, необходимо придерживаться новых критериев, например, ориентация на индивидуальные особенности и их максимальное внедрение и учет в учебно-воспитательном процессе.

Личная физическая культура включает в себя ряд блоков, каждый из которых имеет воспитательную, развивающую, оздоровительную, рекреационную направленность, что упрощает планирование учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, важным предметом научного исследования становятся те средства, методы и формы педагогического воздействия на личность человека, которые обуславливают формирование четырех видов педагогической продукции при занятиях спортом: интерес, потребность, привычка и потребность в здоровом образе жизни, переход от сформированных интересов к формируемым привычкам. И здесь открываются огромные возможности, позволяющие найти много новой, интересной информации, освоение которой поможет практическому совершенствованию и развитию системы непрерывного физкультурного образования.

#### Литература:

1. Алексеев С.В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности: Монография / С.В. Алексеев, Р.Г. Гостев, Ю.Ф. Курамшин. — М.: Теор. и практ. физ. культ., 2013. — с. 234.
2. ВЦИОМ новости: Россия — спортивная страна [Электронный ресурс]. — URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/rossiya-sportivnaya-strana> (дата обращения 22.03.2022).
3. Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74866492> (дата обращения 22.03.2022).
4. Лукьяненко, В. П. Сущность понятия и главное предназначение общего образования по физической культуре / В. П. Лукьяненко // Физическая культура в школе. — 2016. — № 2. — с. 5.
5. Лукьяненко, В. П. Реализация принципа природосообразности в процессе преподавания учебного предмета «Физическая культура» / В. П. Лукьяненко, Н. В. Муханова // Физическая культура в школе. — 2020. — № 5. — с. 8.
6. Горелов, А. А. Проблемы и перспективы современного физкультурного образования / А. А. Горелов, С. А. Горелов, В. В. Соколов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. — 2008. — № 5 (39). — с. 42.
7. Ивахненко, Г. А. Проблемы и перспективы вузовского физкультурного образования / Г. А. Ивахненко, В. В. Кузьмин // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2018. — № 4 (158). — с. 112.

8. Коротков, В. Г. Составление индивидуальной программы физического самовоспитания как составная часть физкультурного образования студента / В. Г. Коротков, Е. Ю. Малянова // *Аллея науки*. — 2018. — № 9 (25). — с. 657.

## Using a dialogic approach in English lessons via video chat

Kanatova Zhuldyz Yersayinkyzy, student master's degree  
Astana International University (Nur-Sultan, Kazakhstan)

The communicative goal, which determines the entire educational process, is the primary and leading goal in teaching foreign languages in a secondary school. One of the most common types of verbal communication is dialogic speech.

One of the most pressing issues in contemporary pedagogical science is the development of dialogic speech in a foreign language under study. This is supported by a number of recent studies, articles, and manuals. Nonetheless, this issue requires further methodological resolution because the modern prerequisites for dialogic speech — teaching students to speak in the foreign language being studied — are not always and fully met.

The current situation necessitates new searches for a more rational methodology for teaching dialogic speech, in which the desired practical results are obtained in the shortest possible time, with the least amount of time and effort expended, and the learning process itself becomes feasible, exciting, and interesting for students. Despite the fact that dialogic speech is more complicated than monologue, both in terms of attention tension and the variety and quality of speech samples used, as well as for a variety of other reasons, preference should still be given to dialogic speech when teaching oral speech. After all, it is through dialogue that individual speech patterns, as well as entire structures, are learned and remembered, and are then used in monologue speech [1].

The contemporary theory of speech activity regards dialogue as a form of social and speech communication that serves as the foundation for collaboration and social comprehension among people engaged in joint activity.

Dialogic speech is formed as a result of activity motives. It serves a specific purpose and achieves a clear objective. A speech act, or speech action, is the unit of both dialogic and monologue speech [2].

Language is the original form of human communication, a direct expression of human's thought process at the level of abstract knowledge. The most natural form of speech activity — the oral form — in its main design, dialogue, has unconditional priority over all other types of speech activity, which include listening, speaking, reading, and writing.

The main feature of this method is that the teacher does not provide new knowledge in finished form; instead, the students search for a solution through research activities and hypotheses based on previously acquired knowledge, skills, and abilities. The teacher only directs, leads to correct decisions and

conclusions, encourages independent learning, and generalizes the results obtained [3].

The problems posed are solved during the dialogue between the teacher and the students. At the same time, the students are asked reproductive questions that activate the work of memory, allowing for the repetition of basic knowledge.

This method refers to problem-solving learning and reflects the relationship between the activities of the teacher and students while taking into account the specific goals and objectives of the lesson.

A substantial body of research on classroom interaction has shown the significance of dialogic classroom talk in fostering students' linguistic and cognitive development, mastery of content and engagement in learning; it has also pointed to the critical role played by teachers in creating dialogic spaces in support of democratic classroom communities.

Currently, Internet technologies have made it possible for the majority of those who wish to study remotely, forming a huge network with an unprecedented amount of data for students and teachers involved in training. Actually, it was impossible to imagine in the last 50 years, however, at the present time, this is a reality that claims a dominant role in the education system of both world schools and Kazakhstan ones. The main advantage of Distance Learning is that it is an extremely convenient and flexible form of study, which improves the quality of education through the use of modern means and technologies. Therefore, in this article I will provide the names of some useful video chats and their use in the lessons.

**Zoom** is the most effective interactive video platform for virtual learning. During the current pandemic, it has aided many schools and colleges all over the world by allowing for a rapid transition to remote virtual learning. The productive environment of a traditional classroom setting was maintained by this virtual learning solution. Zoom has a plethora of features designed to help teachers interact effectively in a remote setting, regulate online classrooms, and avoid interruptions. Zoom provides educators with complete control! Teachers can restrict screen sharing, limit chat access between participants, and even remove them from the virtual classroom. Zoom is a company that creates virtual education systems. Teachers can also incorporate hardware devices such as tabs, computers, or larger screens to improve the learning experience.

**Skype** is a well-known virtual learning platform that effectively connects teachers and students. Skype is easier to use than

other virtual classroom software on the market. You can make and receive audio and video calls, as well as participate in audio and video conference calls and chats. The main page is straightforward and devoid of unnecessary information. Teachers and students can quickly download Skype, sign up for a free account, and begin using it! Skype enables students and teachers to collaborate in a constructive virtual environment. It is a virtual learning system that allows students to grow and develop.

**MirrorFly** provides text, real-time voice, and video communication modules. It provides the most effective video chat solution for education and online learning. MirrorFly allows teachers to communicate with both students and parents. This virtual classroom software enhances students' learning and increases their involvement. As a teacher, you can create communities that allow for timely and effective interactions.

**Microsoft Teams** is virtual classroom software that is available from Microsoft. Using MS Teams, educators can create a fun learning environment for their students. MS Teams is a digital workspace designed for collaboration, content, and

integrated apps. This platform not only provides video chat for virtual classrooms, but it also includes built-in tools. For example, OneNote Class Notebooks can be used to manage assignments from start to finish, and Professional Learning Communities can be used to share study materials. These tools enable educators to plan interactive lessons and make timely recommendations.

It is possible to conclude that the effectiveness of the educational process is largely dependent on the teacher's ability to properly organize the lesson and select one form or another of the lesson. Use interactive tools to reduce distraction and encourage more active learning in the classroom. Non-traditional methods of teaching allow teachers to not only stimulate students' interest in the subject at hand, but also to foster their creative independence and teach them to work with a variety of sources of information. The use of modern applications has a significant benefit in terms of keeping students motivated and active throughout the lesson, allowing them to improve their language skills.

#### References:

1. Агаева, О. В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка / О. В. Агаева. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — с. 92–94. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1289/>
2. Lefstein, A., and J. Snell. 2014. *Better than Best Practice: Developing Teaching and Learning Through Dialogue*. London: Routledge.
3. Wells, G., and M. R. Arauz. 2006. «Dialogue in the Classroom.» *The Journal of the Learning Sciences* 15 (3): 379–428.

## Педагогическая мастерская современных инноваций в образовательных учреждениях закрытого типа

Коровин Анатолий Александрович, учитель математики и информатики  
ГКОУ Свердловской области «Каменск-Уральская вечерняя школа» (г. Каменск-Уральский)

*Взаимообмен педагогическим опытом мотивирует современного учителя к использованию в образовательном процессе инновационных технологий, а также — к самосовершенствованию.*

*Педагогика — это наука о росте человека, она обращена к становящемуся, развивающемуся, совершенствующемуся в человеке.*

*М. С. Шагинян*

**В** научно-практической конференции (далее НПК) я впервые принял участие в декабре 2016 года, благодаря организаторам ГКОУ СО «Нижнетагильская ВШН<sup>№</sup> 2».

Результатом участия явилась публикация моей статьи в брошюре НПК «Пути реализации ФГОС: от теории к практике».

С тех пор я загорелся стремлением самосовершенствоваться: появилось желание самому организовать и провести заочно подобное мероприятие.

За период с 2016 по 2018 годы я объявил НПК среди учителей образовательных организаций пенитенциарных учреждений по темам «Портфолио педагогических идей — залог успешной подготовки выпускников к ГИА (обмен опытом среди учителей математики вечерних школ Свердловской области)» и «Эффективность инновационных технологий на уроках математики в условиях пенитенциарной системы». Появились заявки и статьи.

Переняв опыт коллег из статей, родилась идея — сделать краткий обзор инноваций или их фрагментов в виде

тезисов со ссылкой на опубликованные материалы участников.

Технологическая карта — эффективная форма планирования учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. При переходе к современному уровню преподавания учитель поднимается по трём ступеням: моделирование, проектирование и конструирование [1].

Меня заинтересовало конструирование — система взаимодействия учителя и школьников. На стадии конструирования учитель оформляет документы — конспект урока или технологическую карту, которые будут использованы на уроке, выполняя поставленные задачи и достигая основного результата обучения.

Технологическая карта — это таблица, помогающая учителю грамотно спланировать урок по выбранным параметрам.

Технологическая карта «...призвана зафиксировать не только виды деятельности учителя и учащихся на уроке, но и предполагаемые образовательные результаты...». Каждый учитель имеет право создать свою карту — главное, чтобы она была удобна для него и не вызывала дискомфорт, как дополнительная работа.

Метод технологических карт позволяет провести системный и аспектный анализ урока.

Впервые я применил навыки использования технологической карты, работая в СИЗО г. Камышлова по дистанционной форме обучения.

Составление технологической карты стало выходом из сложившегося положения.

Актуальность данного метода состоит в новом виде методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе. Однако, технологическая карта не заменяет конспект урока.

Главное назначение карты — отразить алгоритм деятельности учителя и учеников на конкретных этапах урока, формирование УУД.

...Подготовка к ГИА в форме ЕГЭ — всегда ответственный процесс.

Многое зависит от ученика, но еще больше — от учителя. А конкретно, от того, как будет организована подготовка к итоговой аттестации [2].

Участник НПК представил в статье подробный конструктор урока в форме технологической карты и в приложениях привёл богатейший материал по теме «Элементы теории вероятности при решении задач ЕГЭ», что является актуальным в связи с изменениями содержания экзамена по математике профильного уровня в 2022 году.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебного процесса является включение учащихся в исследовательскую деятельность,

которая открывает новые возможности для создания интереса к индивидуальному и групповому творчеству. С использованием деятельностного метода проводятся уроки по математике, информатике и ИКТ.

С приходом в школы Интернета стали доступны различные сервисы, например, на сайтах ЕК ЦОР или ФЦИОР,

но часто существующие образовательные ресурсы не соответствуют либо программе, по которой работает учитель, либо его замыслам, требованиям и представлениям о подаче учебного материала. В этом случае учитель начинает создавать собственные образовательные ресурсы [3].

Много возможностей для их создания предоставляет программа MS PowerPoint, средствами которой можно создавать самостоятельные образовательные ресурсы, например, самоучители, тесты самопроверки, кроссворды для закрепления изучаемого материала, открытые тесты.

Презентацию можно использовать на любых этапах урока. При этом, её можно применять только на одном этапе, объединяя занимательность и компьютерное тестирование, что позволяет создать мотивацию обучения.

Формирование коммуникативной компетенции у обучающихся связано с применением активных или интерактивных методов обучения. Само понятие «интерактив» пришло к нам из английского от слова interact (inter — взаимный, act — действовать [5]).

Интерактивное обучение — это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие и привитие учащимся навыков самостоятельного нахождения ответов.

Применение интерактивного обучения не только положительно влияет на результативность образования, но и стимулирует активно-мыслительную и творческую деятельность обучающихся.

Использование интерактивного обучения дает обучающемуся:

- развитие личностной рефлексии;
- осознание включённости в общую работу;
- становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;
- развитие навыков общения;
- принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;

повышение познавательной активности классу:

- формирование класса как групповой общности;
- повышение познавательного интереса;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;

учителю:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

Применение интерактивности возможно при соблюдении нескольких правил:

- широкое использование интерактивных методов и средств;
- анализ личного примера реальных людей;
- использование диалога, оценивание его эффективности с позиции решения коммуникативной задачи.

В современной педагогике проектная деятельность используется вместе с традиционным предметным систематическим обучением как компонент системы продуктивного образования.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход к обучению, интегрировать знания и умения, сформировать познавательный интерес у обучающихся [6].

Возможность применения проектной деятельности или отдельных его этапов, вполне реализуема и в вечерних школах при исправительных учреждениях с учётом определённых условий.

Средства геометрии направлены на достижение научных, прикладных и общекультурных целей математического образования, что в первую очередь, предполагают всестороннее развитие мышления обучающихся.

Например, в ГКОУ «Новолялинская ВШ» продуктом группового проекта «Площади вчера, сегодня, завтра» явилось создание обучающимися 11 класса информационного стенда в кабинете математики, основу которого составили все планиметрические фигуры, изучаемые в школе.

Наглядное представление прямоугольника, трапеции, ромба и других фигур, изображенных в виде ярких аппликаций, составляющих основу информационного стенда, обучающимся легче ассоциировать с предметной составляющей геометрии.

Данный стенд содержит большой информационный материал. Он выполнен в форме невыпуклого многоугольника, который в свою очередь состоит из следующих фигур: показывает фигуры, составляющие основу стенда. Для лучшего запоминания многоугольников в различной цветовой гамме вырезаны геометрические фигуры и наклеены на основу.

Еще одним интересным продуктом в этом направлении стал интегрированный проект «Геометрия в живописи», на котором обучающийся выпускного класса обратился к новейшему течению живописи — кубизму.

Благодаря этому проекту обучающиеся узнали, что кроме куба, давшего название течению искусства, кубизм использует и другие фигуры: плоские (прямоугольник, параллелограмм, треугольник и др.) и объёмные (параллелепипед, пирамида, призма и др.). Художники, изображая объёмную форму на плоскости, расчленили объём на геометрические тела, которые сдвигались и перекрещивали друг друга.

Обучающиеся, работая над этим проектом, познакомились с картинами великих абстракционистов — Пабло Пикассо, Жоржа Бранда, Каземира Малевича и другими.

Итак, использование проектных технологий (или их элементов) в самом деле приносит результативность в развитии и совершенствовании познавательных интересов к математике.

Опорный конспект — это потрясающий метод обучения школьников. Такой вид учебной работы имеет особое значение для слабого обучающегося контингента [7].

Запомнить отдельные термины, формулы, величины для ребят бывает очень сложно, не говоря уже о цельной цепочке темы.

Методика разработки и применения опорного конспекта впервые предложена педагогом-новатором В. Ф. Шаталовым, который писал: «Хороший опорный конспект должен быть создан учителем...»

Работая учителем математики в условиях пенитенциарной системы, я могу констатировать, что ребята, обучаясь заочно, пропускают более половины учебных занятий в связи с ежедневной занятостью на производстве и в силу других причин. Каждый учитель предъявляет свои требования к уроку.

Метод опорных конспектов, как один из способов представления учебной информации, используемый на моих уроках, выполняет образовательную, развивающую и воспитательную функции.

Включение опорных конспектов в систему подготовки к экзамену по математике делает процесс обучения более эффективным, облегчает усвоение нового учебного материала и повторение пройденного.

Одной из главной составляющей опорного конспекта являются тренировочные задания, которые решают проблему ликвидации пробелов знаний у слабых обучающихся. Такие упражнения повышают качество знаний по предмету, создают мотивацию к учению.

Подробный разбор заданий вызывает познавательный интерес к предмету, активно влияет на мыслительную деятельность.

Применение опорных конспектов способствует росту мотивации достижения успеха. Работа с опорными конспектами влияет на рост успеваемости и качества знаний обучающихся.

Одной из главных целей обучения математике является подготовка учащихся к повседневной жизни, а также развитие их личности средствами математики. Помимо приоритетного направления общеобразовательной и профильной подготовки по математике не менее важна подготовка учащихся к получению специальности при продолжении образования в ссузе и вузе [8].

Выпускник должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникативным человеком, способным решать личные и коллективные проблемы. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию. Все эти качества можно успешно формировать, используя компетентностный подход в обучении по любому предмету, в том числе и по математике, что является одним из личностных и социальных смыслов образования.

Внеурочная деятельность по подготовке выпускников к ГИА необходима в образовательных учреждениях закрытого типа [9].

На занятиях можно рассмотреть решения задач и примеров, тематика которых соответствует прототипам заданий, предложенных в демоверсиях. Решение заданий рассматривается подробно, с пошаговым объяснением,

методическими рекомендациями и анализом предполагаемых ошибок.

Обучающиеся знакомятся с рациональными способами решения заданий, с дополнительными формулами и приёмами, облегчающими процесс выполнения.

Следующая участница статьи НПК приводит пример анализа итоговой тестовой работы и заключает общие выводы по результатам её проверки: обучающиеся не умеют решать системы нелинейных уравнений, слабо умеют читать график квадратичной функции, большинство не усвоило темы «Арифметическая прогрессия» и «Геометрическая прогрессия».

Проанализировав основные ошибки обучающихся, допускаемые при выполнении работы, для ликвидации пробелов в знаниях следует:

- повторить теоретический материал по темам «Квадратичная функция», «Арифметическая прогрессия» и «Геометрическая прогрессия»;

- использовать опорные конспекты для успешного запоминания теоретического материала;

- внедрять в учебный процесс разноуровневые тематические тесты, обратить внимание на формулировки вопросов;

- создавать индивидуальные модули обучения;

- учитывать рекомендации психологов по организации усвоения и прочее;

- рекомендовать обучающимся сайты, где собран теоретический материал, а также сайты, где ученики могут самостоятельно проверить уровень своей подготовки, работы в режиме онлайн.

Как показывает практика работы, наличие сформированной устойчивой и осознанной мотивации — важнейшее условие эффективности [10].

Почему же за основу я выбрал именно игру? Этот вид деятельности развивает умение управлять своим поведением. К тому же игровые ситуации воссоздают общественный опыт и направлены на его усвоение. Школьник, вступивший в игру по желанию, получает удовольствие, прежде всего от своего процесса, а не от результата. У игры значительный творческий потенциал, она вызывает эмоциональную приподнятость и соперничество игроков.

Осуждённые потеряли интерес к чему-либо, очень часто находятся в состоянии депрессии, потерявшие надежду на «светлое будущее». Пробудить интерес к мышлению, самопознанию, интеллектуальному развитию — одна из главных задач современного учителя.

Интеллектуальные игры обладают большими возможностями, которые необходимо использовать в учебном процессе для раскрытия личностного потенциала учащегося, повышению учебной мотивации и положительного отношения к предмету; развитию умений сотрудничать, проявлять смекалку, эрудицию, убеждать и соотносить свои действия с действиями своих товарищей.

Данная форма работы сочетает в себе элементы познавательной игровой деятельности. Наличие элемента соревнования отвечает потребностям различных воз-

растных групп учащихся. Разнообразные по содержанию и форме вопросы открывают простор для творчества, как ученика, так и самого учителя. Хорошо подготовленная и проведённая интеллектуальная игра становится настоящим праздником для её участников.

Мероприятие лучше проводить, на мой взгляд, за «круглыми столами», по несколько человек от класса. Лучше оформить пригласительные билеты для участников, с целью привлечения обучающихся к участию во внеурочной деятельности. Кроме этого, я предлагаю вывесить в школе плакат с краткой информацией об интеллектуальной игре. Рекламы желательно выполнять в красочной, деловой и шуточной формах, учитывая особенности, вкусы и ценностные ориентации обучающихся, на которых рассчитано проводимое мероприятие.

Через проведение в образовательных учреждениях интеллектуальных игр целесообразно подтянуть обучающихся до более высокого уровня в области математики.

В рамках декады по математике в нашей школе с большим успехом прошли мероприятия в форме интеллектуальных игр: «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Хочу всё знать!», «Математический калейдоскоп», «Математическое попурри», «Своя игра», «В три девятом царстве» и других.

Использование алгоритмического подхода в процессе обучения способствует не только совершенствованию форм и методов обучения, но и направленности образовательного процесса на личностное развитие обучающегося, выработке у них алгоритмических навыков, позволяющих формировать умение самостоятельно приобретать знания в дальнейшем [11].

Основная задача, которая стоит перед каждым учителем, это как можно лучше подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ. Потому что результаты, полученные выпускниками на ЕГЭ, это и есть оценка работы учителя. Поэтому каждый учитель ищет и применяет в своей работе наиболее эффективные методы, формы и технологии обучения. Ведущая идея следующего автора статьи — повышение качества математической подготовки школьников на основе использования различных форм и технологий. Работа над этой проблемой началась несколько лет назад. Первоначально это было знакомство с нормативно-правовыми документами, с опытом работы других учителей по этой проблеме, изучение КИМ разных лет. Затем начался поиск и отбор форм и методов обучения, которые мне показались наиболее эффективными.

Возможные варианты применения алгоритмических карточек при подготовке к ЕГЭ:

1. Используется учителем для объяснения решений данных заданий на уроках обобщающего повторения или на консультациях по подготовке к ЕГЭ.

2. Применяется учащимися для самостоятельного, более осознанного решения заданий данного типа.

3. Для развития компьютерной грамотности при самостоятельном составлении алгоритмической карточки в электронном варианте в другой форме.

4. Для дистанционного обучения учащихся.

#### Пример карточки

*Алгоритм решения задач на проценты*

*Банк начисляет на срочный вклад 8 % годовых. Вкладчик положил на счёт 7000 рублей. Сколько рублей будет на этом счёте через год, если никаких операций, кроме начисления процентов, со счётом проводиться не будет?*

1. Сложить 100 % и процент годовых.

$$100+8=108 \%$$

2. Найти 1 % от суммы, для этого сумму разделить на 100.

$$7000: 100 = 70(\text{рублей})$$

3. Умножить стоимость 1 % на искомое количество процентов.

$$70 \cdot 108 = 7560(\text{рублей})$$

4. Ответ.

3

Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся и подтверждает сущность и цели общего среднего образования [12].

Слово «дифференциация» в переводе с латинского означает «разделение; разложение целого на различные части, формы, ступени».

Цель дифференциального обучения в школе — уберечь учеников от возможных пробелов в знаниях, «выровнять» их подготовку, возбудить интерес к изучению.

Такое обучение позволяет эффективно решать вопросы качественного обучения всех учащихся.

Существуют методики диагностики возможностей и уровня развития обучающихся. К сожалению, в условиях дефицита учебного времени в вечерних школах на уроках мы можем провести комплексную диагностику, например, по результатам диагностических работ в начале учебного года и репетиционного тестирования в 9-х и 12-х классах во втором полугодии. По этим результатам можно выделить три группы обучающихся, для которых дифференцируются как цели, так и формы обучения: низкий, средний и высокий уровни обучаемости. При подготовке выпускников к экзамену, необходимо учитывать наличие двух групп учащихся, которые выбирают экзамен базового уровня (для получения аттестата) и экзамена по выбору профильного уровня (для поступления в вуз). Наряду с обычными требованиями важнейшим становится динамика вариативности в выборе методов и средств, что заставляет учителя по-новому подходить к подготовке и проведению уроков, учитывая необходимость обеспечить овладение всеми школьниками учебного материала. Для этого необходимо активнее включать в учебный процесс идеи дифференцированного обучения (дифференциация требований в процессе обучения с контролем разного уровня).

Следующий участник НПК считает, что при работе с обучающимися-осуждёнными, наиболее действенной будет технология сотрудничества, которая подразуме-

вает активное взаимодействие между учеником и учителем, сотворчество и взаимопомощь на каждом этапе урока. Кроме того, по мнению автора, это ещё и сотрудничество обучающихся школьников друг с другом, обучение коммуникации, совместной деятельности для достижения наилучшего результата. Поэтому здесь очень важно применять технологию поддержки. Стремление поддержать человека — необходимое социально-педагогическое условие работы в школе пенитенциарного учреждения [13]

Здесь надо выделить три основополагающих аспекта:

1. Задания должны соответствовать возможностям.

Никогда не нужно давать задания, с которыми учащийся заведомо не справится.

2. Никаких негативных оценок. Ш. А. Амонашвили как-то назвал отметки «костылями хромой педагогики». Если ученик не справляется с заданием, значит он просто не получит на данном этапе оценку в журнал, но получит помощь и словесную поддержку учителя.

3. Мнение каждого важно и ценно. Любая мысль, высказываемая учеником по проблеме урока, должна быть выслушана, осмыслена и прокомментирована. Только будучи внимательным и терпеливым, учитель может рассчитывать на диалог с обучающимися.

Элементы историзма играют исключительно важную роль в формировании патриотизма. Наш народ внес заметный вклад в прогресс математики и ее применений к вопросам естествознания, машиностроения и других областей знаний [14].

У нас есть чем гордиться и кем гордиться! Имена М. В. Остроградского, А. М. Ляпунова, А. А. Маркова, П. Л. Чебышева, М. В. Келдыша, А. Я. Хинчина и многих других прочно вошли в историю мировой науки.

Систематическое использование элементов историзма способствует развитию у обучающихся прочного и устойчивого познавательного интереса к предмету, воспитывает чувство патриотизма.

Завершив обзор инновационной деятельности учителей, можно выделить следующие инновации, апробированные коллегами в условиях пенитенциарной системы: метод дифференциации с технологией сотрудничества, алгоритмический метод, метод контроля и его анализ; компетентностный подход в обучении, метод опорных конспектов, метод проектов, интерактивные методы обучения, ИКТ-технологии (MS PowerPoint), исследовательский метод, метод технологических карт, игровое обучение, деятельностный подход, методы мотивации и историзма и другие.

Использование в современных условиях инновационных методов — важный фактор повышения качества образования среди обучающихся, отбывающих срок в местах лишения свободы.

Благодарю всех участников НПК за публикацию интересных материалов и возможность обмена опытом через данную статью.

Литература:

1. Коровин, А. А. Технологическая карта — эффективная форма планирования учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Матвеев, Д. Ю. Элементы теории вероятности при решении задач ЕГЭ
3. Габтрахманова, К. З. Исследование как один из важнейших продуктивных методов в обучении математике.
4. Кукушкина, Е. В. MS PowerPoint как средство создания ресурсов для отработки навыков самопроверки и самоконтроля.
5. Селиванова, Л. П. Формирование коммуникативных компетенций у обучающихся через интерактивное образование.
6. Касьянова, М. П. Использование проектной деятельности для формирования познавательного интереса обучающихся к геометрии.
7. Коровин, А. А. Роль опорных конспектов в оптимизации системы подготовки выпускников-заочников основной школы к ГИА в форме ГВЭ.
8. Костромина, О. А. Компетентностный подход в обучении математике
9. Кукушкина, Е. В. Внеурочная деятельность по подготовке выпускников к ГИА в образовательных учреждениях закрытого типа.
10. Коровин, А. А. Мотивация — важнейший аспект современного образования при обучении взрослых обучающихся.
11. Русских, И. А. Алгоритмы — ключ к решению задач.
12. Худорожкова, Е. С. Дифференцированный подход к организации обучения учащихся на уроках математики.
13. Никонова, О. С. Дифференцированное обучение как средство повышения уровня учебной мотивации учащихся на уроках математики в условиях школы при пенитенциарном учреждении.
14. Попель, И. М. О воспитательном «эффекте» уроков математики.

## Использование цифровой лаборатории при решении экспериментальных контекстных задач по физике

Левицкая Елена Викторовна, учитель физики  
МБОУ «Лицей № 15» г. Берёзовского Кемеровской обл.

Орлова Ирина Валерьевна, учитель физики  
МАОУ Тисульская СОШ № 1 (Кемеровская обл.)

*В статье представлена информация о возможностях технологии контекстного обучения в школьном курсе физики. Рассмотрен специфический вид физических задач — контекстные экспериментальные задачи с использованием цифровой лаборатории. Широкий выбор мультимедиа и удобное программное обеспечение помогут в реализации различных задач, стоящих перед преподавателем и учениками.*

**Ключевые слова:** контекстное обучение, цифровая лаборатория, мультимедиа, практико-ориентированные задачи.

Одним из важнейших средств реализации компетентностного подхода в обучении физике является контекстное обучение. А контекстные задачи — средство применения компетентностного подхода к оценке качества образования.

Контекстное обучение по Вербицкому А. А. — это обучение, в котором с помощью всей системы форм, методов и средств моделируется общекультурное, духовное, интеллектуальное, предметно-практическое и социальное содержание жизни и деятельности человека, осуществляется трансформация учебно-познавательной деятельности школьника в социально-практическую в процессе

формирования и развития системы его ключевых компетенций. [4]

Контекстная экспериментальная задача понимается как физическая задача, в которой представлена природная, социально-культурная или производственно-техническая ситуация, активизирующая деятельность учащегося по проведению исследования физического процесса или явления. Контекстная задача, оставаясь по своей сути предметной, выходит в сферу различных видов общественной жизнедеятельности — практико-преобразовательной, научно-познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникационной и художественной, в каждой



из которых человек в той или иной степени сталкивается с физическими задачами. [1]

Экспериментальные задачи в контексте практико-педагогической деятельности человека описывают ситуации, связанные с различными видами производства, техники, предметами и орудиями труда, материалами и технологиями, эргономикой и характеристиками деятельности человека и требуют проектирования моделей, схем, установок, отражающих специфику данной деятельности.

Контекстные задачи содержат несколько вопросов. Уровень 1 — базовый, задания уровня 2 — более сложные. В зависимости от сложности задания используются разные формы оценивания. За каждое правильно выполненное задание уровня 1–1 балл, уровня 2–2 балла. Если ученик выполнил 80 % от максимальной суммы баллов, он получает оценку «5»; от 60 % до 80 % — «4»; от 40 % до 60 % — «3». [2]

Новое поколение естественно — научных цифровых лабораторий позволяет организовать физический эксперимент на принципиально новом уровне, перейти к элементам научного исследования, от качественной оценки

наблюдаемых явлений к системному анализу количественных характеристик.

Опыт работы показывает, что использование цифровой лаборатории при выполнении контекстных экспериментальных задач позволяет: сократить время выполнения экспериментальных работ, повышает качество измерений, избавляет учителей и учащихся от рутинной работы построения графиков по точкам и тем самым способствует повышению эффективности обучения.

**Пример экспериментальной контекстной задачи с использованием цифровой лаборатории Releon:**

**Экспериментальное задание:** определить температуру плавления и кристаллизации парафина.

**Оборудование и материалы:** компьютер, компьютерный интерфейс сбора данных Releon, мультиметр ФИЗ 5, температурный щуп, пробирка с парафином, пробиркодержатель, стакан с горячей водой (около 80 °С) объёмом 150–200 мл.

Инструкция по выполнению:

1. Изучите основные сведения.
2. Подготовьте таблицу для записи результатов измерений.

Время, t, мин	00	11	23	34	45	56	67	78	89	110	111	112	113
Температура t, °С													

3. Опустите в стакан с горячей водой (около 80 °С) пробирку с парафином и наблюдайте за тем, как он плавится.

4. После того как парафин полностью расплавится, перенесите пробирку в стакан, в котором налито около 150 мл холодной воды. Опустите в расплавленный парафин (в его середину) температурный щуп, предварительно подключив его к мультиметру ФИЗ 5 и запустив программное обеспечение Releon. Важно! Температурный щуп не должен касаться стенок пробирки. Во время опыта пробирка с парафином должна находиться в покое.

5. С момента, когда температура парафина начнёт понижаться, с интервалом в 1 мин (временной интервал следует выставить в программе) снимайте показания датчика траектории.

6. Продолжая снимать показания датчика температуры, наблюдайте этап перехода парафина из жидкого в твёрдое состояние.

7. При охлаждении парафина до 50–45 °С прекратите измерения. По экспериментальным данным проанализируйте полученный график зависимости температуры t от времени T.

8. По графику определите температуру кристаллизации парафина.

9. Сформулируйте выводы. [3]

**Первый вопрос:**

В пробирке находится расплавленный парафин. Какую форму примет его поверхность при затвердевании? Проверить опытом, объяснить.

Выберите **правильный** ответ:

- А. Форму шара
- Б. Тело неправильной формы
- В. Форму пробирки
- Г. В жидком виде парафин не имеет форму

**Второй вопрос:**

Парафин — кристаллическое или аморфное тело? Выберите все правильные утверждения:

- А. Парафин имеет определенную температуру плавления и кристаллизации
- Б. Парафин имеет кристаллическую форму
- В. Парафин обладает лечебным действием
- Г. Из парафина можно сделать посуду

**Третий вопрос:**

Объясните характер поведения молекул вещества на каждом участке состояния парафина по графику зависимости температуры  $t^0$  от времени t.

Построение учебного процесса в школе на основе контекстного подхода к изучению физике находит отражение в социальной практике, а следовательно, проявляется через систему компетенций учащихся в понимании и оценке явлений окружающего мира. Для эффективности этого процесса следует выполнять ряд требований: обеспечивать содержательно — контекстное отражение природных, социально-культурных или производственно-технических процессов в деятельности учащихся при изучении физики; организовывать процесс изучения физики на основе экспериментального метода исследования явлений окружающего мира; использовать контекстные экспериментальные задачи по физике как средство формирования компетенций учащихся.

Реализация данных требований, дает возможность проектировать целостный учебный процесс по физике на основе решения контекстных экспериментальных задач, что в свою очередь позволяет повысить интерес к изучению предмета, мотивировать процесс познания сущ-

ности физических законов и явлений, их проявления в повседневной жизни, и как следствие этого — сформировать функциональную грамотность учащихся, то есть освоить систему компетенций [1].

#### Литература:

1. Данильчук, В. И. Контекстные экспериментальные задачи по физике как средство формирования компетенций учащихся. [Текст] / В. И. Данильчук, Е. В. Донскова, Т. В. Клеветова // Наука и школа. — 2013. — № 2. — с. 99–104.
2. Контекстные задачи по физике Федосова Наталья Григорьевна. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/661616> (дата обращения: 25.01.2022).
3. Лозовенко, С. В., Трушина, Т. А. Реализация образовательных программ по физике из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, с использованием оборудования детского технопарка «Школьный Кванториум»: Методическое пособие /С. В. Лозовенко, Т. А. Трушина: Центр естественно-научного и математического образования
4. Лаврентьев, Г. В., Лаврентьева Н. Б., Неудахина Н. А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов (Часть 2) URL:[http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch1/glava\\_1\\_1.html](http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch1/glava_1_1.html) (дата обращения: 25.01.2022).

## Использование дидактических сказок на уроках окружающего мира в начальной школе

Михалева Кристина Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 46 г. Белгорода

Понеделко Алена Евгеньевна, учитель начальных классов;  
Крикун Елена Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 13 г. Белгорода

Великая Анна Юрьевна, учитель начальных классов;  
Нырненко Людмила Ивановна, учитель начальных классов;  
Рябенко Валентина Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 46 г. Белгорода

**П**еред нами часто возникают следующие вопросы: «Как добиться эффективного обучения в младших классах? С помощью каких средств, приемов и методов поддерживать интерес к обучению?».

Всем известно, что игровая деятельность является ведущей у младших школьников, особенно в 1-м классе. Игровые методы необходимы для активизации познавательной деятельности учащихся. Наибольший интерес вызывает у детей урок — спектакль, урок — экскурсия, урок — путешествие и урок-сказка. Они способствуют доступности обучения, помогают активизировать познавательный интерес и активность у детей.

В нашей статье мы подробно рассмотрим использования дидактических сказок на уроках окружающего мира в начальной школе. Сказки на уроках окружающего мира позволяют преподавать урок интереснее, познавательнее, ярче, запоминающиеся.

Сухомлинский В. А. писал: «Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только

умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу [1].

В современном мире существует огромное количество литературы познания мира. Сюда можно отнести любую детскую книгу, которая занимательно описывает жизнь животных и растений. Хорошим учителем в этом плане выступает сказка. Она развлекает, ненавязчиво воспитывает, дает возможность познакомиться ребенку с окружающим миром.

Цель дидактической сказки на уроках окружающего мира не только воспитывать нравственные качества ученика, но и давать точную научно-достоверную информацию о каком-либо живом организме или явлениях природы. Если в таких сказках не будет научной информации, то в таком случае они будут носить только развлекательный характер.

На уроках окружающего мира сказки, как правило, очень точно передают особенности жизни многих растений и животных (их признаки, поведение), природных

явлений, ландшафтов. А также описывают культурные традиции. Сказки такого плана оказывают огромную помощь педагогу начального образования. Именно они закладывают основы экологического воспитания.

Приведем пример дидактических сказок, которые могут использовать учителя начальных классов на уроках окружающего мира.

### **Белкина пропажа**

**Дидактическая цель сказки:** обеспечить обучающихся новыми знаниями о жизни белок, барсуков, их внешнем виде; заинтересовать изучаемым материалом; воспитывать любовь и интерес к животным.

#### *Текст сказки:*

Давным-давно в густом, зеленом лесу жила-была белочка. Лесные друзья прозвали ее Стрелочкой, так как она была очень шустрым и резвым зверьком. Мордочка у озорной попрыгуньи острая, голова маленькая, туловище стройное и очень гибкое. Шерсть у белочки рыже-вато-золотистая, а ушки украшены кисточками. Глаза у мастерицы зоркие, похожие на угольки, а роскошный, пушистый хост так и притягивает к себе внимание.

Любила хозяйюшка прыгать по деревьям, гулять с подружками — белочками, грызть орешки. Но больше всего рыжая красавица любила сушеные грибочки. Каждый год белочка готовила себе запасы на зиму. Домик её был в старом дупле. Он был устелен самым мягким пухом и перышками, которые ей приносили её подружки-птички. Каждый день белочка приносила орешки, семена, грибы и ягоды к себе в домик.

Но однажды, когда белочка очередной раз отправилась за припасами в ее дом проник лесной воришка. Вернувшись, трудолюбивая белочка обнаружила, что все ее запасы пропали. Спустя некоторое время к белочке прилетела синичка. Желтогрудая певичка рассказала белочке, как видела, что у нее из дупла ворует орешки барсук. Но и еще синичка рассказала, что барсук украл запасы и у её друзей.

Недолго думая, Стрелочка отправилась к жилищу барсука. Несмотря на то, что она была смелая, хозяйюшка все равно боялась, потому что барсук был старше и крупнее. Жил лесной воришка возле большого дуба. Туловище у него крепкое, массивное, голова черно-белая, морда, вытянутая с продольными полосами. Зубы мощные, глаза пронзительные, а шерсть напоминает щетину. Любит барсук перекусить ягодами, орехами

Долго шла белочка и все-таки пришла к жилищу лесного воришки. Стрелочка была культурной белочкой, поэтому она постучала в дверь домика. Как только рыжая красавица не просила вернуть ей и ее друзьям запасы, барсук сопротивлялся. Тогда, белочка решила выяснить у барсука, зачем он украл их запасы?? И поведал барсук о том, что он один заботится о своих барсучатах. Их у него 8 маленьких проказников, и запастись едой он не успевает.

И тогда белочка ответила:

— Дорогой барсук! Если ты не успеваешь запастись едой, то почему ты не попросишь нас тебе помочь?!

— Я думал, что вы откажитесь!

—Но тебе не кажется, что добывать еду таким путем не хорошо?

— Я знаю! Знаю!

И тогда барсук раскаялся и вернул всю еду владельцам. А белочка и её друзья помогли запастись пищей барсуку и его детишкам. С тех пор в лесу все друг другу помогают. И живут дружно!

#### *Задания и вопросы для учащихся:*

Где жила лесная красавица?

Как автор описывает белку?

Чем питается рыжая хозяйюшка?

Из чего сделала домик белка?

Где хранит запасы белка?

Что произошло с запасами?

Найдите в тексте описание барсука.

Чем питается лесной воришка?

Почему барсук украл припасы белки и ее друзей?

Как решили проблему лесные жители?

Что нового вы узнали из этой сказки?

Какой поступок описывается в данной сказке?

Чему учит нас эта сказка?

Для того, чтобы необычно рассказать о круговороте воды в природе, увлечь детей, можно использовать сказку «**Путешествие капельки**».

**Дидактическая цель сказки:** создать условия для ознакомления учащихся с круговоротом воды в природе.

Давным-давно высоко в небе жили дружной семьей Гроза, Молния, Туча, дедушка Гром и его внучки капельки. Дедушка Гром был очень сердитый, любил покой и тишину. Капельки же были такие шалуны, что приводили его в гнев. Он сердился и громко гремел. На шум выходили бабушка Молния и мама Туча. И получалась страшная неразбериха. Но однажды случилась беда. Одна сестричка Капелька сорвалась и упала вниз, на землю. Забеспокоились все: дедушка Гром стал греметь, Молния засверкала, Туча нахмурилась и потемнела. Отправились сестренки капельки выручать сестричку.

— Где же ее искать? Давайте, куда упадем, там и спросим.

Упали они на землю и тут же спросили у матушки Земли, не видела ли она их сестрицу?

— Отчего же, не видела. Она проскользнула мимо меня и побежала к реке.

— Спасибо.

И побежали искать дальше. Добрались до речки и решили спросить у нее: не видела ли она их сестричку?

— Она была у меня в гостях, да сегодня солнце уж больно ярко светит, так жарко печет, что капелька испарилась, превратилась в пар, а ветер ее куда-то унес.

— Как же нам теперь найти сестричку? — огорчились капельки.

Но тут Солнышко так пригрело, что они превратились в пар и поднялись над речкой. Тут их подхватил ветерок и понес все выше и выше, и донес до самого дома. Здесь они вновь встретились со своей сестричкой. Вот уж обрадовались и дедушка Гром, и бабушка Молния, и тетюшка Гроза. Только с тех пор Капельки часто отправляются навестить матушку Землю, Речку и Ветерок [3].

**Вопросы:**

С кем в семье жили Капельки?  
 Что случилось с одной Капелькой?  
 Как в её семье переживали потерю?  
 У кого Капельки искали сестричку?  
 Нашлась ли Капелька? Как сестрички встретились?  
 Во что превращалась капелька?  
 Таким образом, в дидактической сказке должны присутствовать понятия о взаимосвязях живой и неживой

природы. Учащиеся должны узнавать интересные и познавательные факты из жизни животных, тогда сказка станет источником формирования знаний о природе.

С. Л. Рубинштейн говорил: «Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять». На уроках окружающего мира учащиеся получают знания о жизни млекопитающих, об их среде обитания, взаимосвязи, учатся анализировать и применять в жизни полученные знания [2].

**Литература:**

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. — 288 с.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. <https://bookap.info/klasik/rubinshteyn/gl72.shtml>
3. Экологические сказки. Пособие для учителей 1–6 классов. Сост. Фадеева Г. — Волгоград: Учитель, 2003. — 57 с.

## Паспорт педагогического проекта «Осенний калейдоскоп»

Николаева Ирина Борисовна, воспитатель;  
 Лазарева Людмила Юрьевна, воспитатель  
 МДОУ детский сад № 5 «Березка» (Иркутская обл.)

**Паспорт проекта****Подготовительный этап****Педагоги:**

— Определение темы проекта;  
 — Формулировка цели и задач;  
 — Составление плана основного этапа проекта;  
 — Подбор материала и оборудования для НОД, бесед, игр с детьми, иллюстрации «Осень золотая», худ. литературы;

— Подбор игр: пальчиковых, подвижных, дидактических;

**Родители:**

— Информация родителей о предстоящем проекте. Привлечение родителей к участию в проекте.

**Дети:**

— вхождение в проект.

Наименование проекта	«Осенний калейдоскоп»
Адресация проекта	Проект предназначен для совместной деятельности педагогов с детьми младшего дошкольного возраста и их родителями
Авторы проекта	Воспитатели Николаева И. Б. Лазарева Л. Ю.
Участники проекта	Педагоги, родители и воспитанники младшей группы.
Сроки реализации	краткосрочный с 12.10 — 23.10.2020г
Вид проекта	Познавательный — исследовательский, творческий, групповой.
Форма проведения	Фронтальная, групповая
Проблема:	Новый учебный год, традиционно, в нашем детском саду начался с осенней тематики. Так как у нас группа «новая», детки все «домашние», знания, умения детей о природе, о сезонных изменениях не достаточны. И мы считаем, что именно в этот период необходимо давать детям разнообразную информацию о времени года — осень, о явлениях природы происходящих осенью. Реализация нашего проекта позволит ознакомить детей с представлением об осени — как самого яркого времени года, с её характерными признаками, и будет способствовать развитию творческих способностей и поисковой деятельности, а также развитию связной речи у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность проекта	Осень — прекрасное и удивительное время года. Природа осенью полна неповторимым разнообразием цветов и красок. Это необыкновенное и яркое время года! Когда заканчивается сентябрь, и дыхание осени уже ощущается все сильнее, самое время рассказать своим детям про осень, об этом восхитительном времени года поподробнее. Дети младшего возраста очень любознательны и хотят все знать, поэтому мы решили провести углубленную работу по ознакомлению детей с временем года — осень через познавательно-творческую деятельность.
Цель проекта	Создать условия для знакомства детей с характерными особенностями осенних изменений в природе
Задачи проекта	<p><b>Задачи проекта для детей:</b></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— познакомить детей с понятием «время года — осень», с сезонными изменениями в природе происходящими осенью;</li> <li>— расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов;</li> <li>— расширять и активизировать словарный запас детей;</li> <li>— формировать у детей умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.</li> <li>— формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).</li> <li>— продолжать учить детей отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать интерес у детей к наблюдениям, умение замечать изменения, происходящие в природе осенью;</li> <li>— развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; совместных игр.</li> <li>— развивать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</li> <li>— развивать художественно-творческие способности</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в времени года «Осень»;</li> <li>— воспитывать умение вести диалог (внимательно слушать, отвечать на вопросы, не отвлекаться, не перебивать);</li> <li>— воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul> <p><b>Задачи проекта для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Заинтересовать родителей воспитанников в сотрудничестве с педагогами детского сада при реализации образовательного процесса.</li> <li>— Закрепление и развитие новых навыков и умений ребёнка в домашних условиях.</li> <li>— Повысить экологическое просвещение родителей.</li> </ul> <p><b>Задачи проекта для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Обогащение развивающей предметно — пространственной среды группы.</li> <li>— Создание в группе условий для осуществления детских замыслов.</li> <li>— Повышение творческого потенциала, самореализация педагогов.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>Дети</b></p> <p>—Мы предполагаем, что у детей будут сформированы представления об осени как времени года; они проявят познавательную активность, любознательность; выразят свои впечатления об осени в различных видах деятельности, будут эмоционально реагировать на мир природы.</p> <p><b>Родители</b></p> <p>—Мы предполагаем, что родители проявят интерес к проекту, и будут участвовать в совместной творческой деятельности.</p>
Итоги проекта	Выставка совместных работ родителей и детей: «Краски осени».
Продукт проекта:	Творческие работы детей «Осеннее дерево» рисование, «Веселый ёжик» (аппликация), пластилинография «Ветка рябины», «Дождик чаще, кап-кап-кап» (рисование).
Итог проекта	Выставка совместных работ родителей и детей «Краски осени».

**Этапы проекта:****1 этап — подготовительный:**

Постановка целей, задач, составление плана совместной работы с детьми, педагогами, родителями, со-

здание предметно-развивающей среды согласно теме проекта, подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми, подбор методической литературы по теме.

**2 этап — основной**

<b>Деятельность детей</b>	<b>Деятельность родителей</b>	<b>Деятельность педагогов</b>
<b>Дидактические игры:</b> «Осенние листочки». «Чудесный мешочек» «Шишки с веточки упали — их ребята все собрали!» «По дорожке в лес идем»..., «Дорожка в лес» (с конструктором) «Все листочки разные»... «Найди желтый и красный листочек»...	Помощь в изготовлении атрибутов к играм: «Чудесный мешочек»; «Найди листочек». Сбор природного материала.	Привлечение родителей к участию в оформлении группы, раздевалки. Обновление и наполнение атрибутов к играм.
<b>С\р игры:</b> «Оденем куклу на прогулку» «Сварим суп для зайчат» «Зверушки заболели» «Кукле Кате помогу-И компот для нас сварю!»	Задание: «Что нужно для компота?» (Фруктовый микс)	Внесение элементов осенних признаков в оформление игрового уголка.
<b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик» «Собери урожай» «Листопад» «У медведя во бору» «Птички в гнездышках» «Догони листочек» «Зайка серый умывается»	Задание: Изготовление осенних листьев.	Изготовление и подбор атрибутов к подвижным играм.
<b>Рисование</b> Творческая работа «Осеннее дерево». «Дождик, чаще, кап — кап — кап». «Листопад». «Волшебные листочки»	Рисуем дома. (консультация для родителей)	Разработка конспектов НОД.
<b>Лепка</b> «Ветка рябины» (пластилинография) Развивающая образовательная ситуация: «Листики в садочке» «Что я вижу за окном» «В осеннем лесу» <b>Аппликация</b> <b>«Веселый ёжик»</b>	Закрепление приемов лепки. (с ребенком дома)	Разработка конспектов НОД. Подбор образовательных ситуаций.
<b>НОД</b> «Листья осенние». «Осень золотая».	Закрепление приемов рисования. (с ребенком дома)	Разработка конспектов НОД.
<b>Наблюдения:</b> — за сезонными изменениями осенью; — за листочками; — за осенним небом; — за осенним деревом	Фотовыставка «Осенняя прогулка»	Конспекты прогулок.
<b>Культурно-гигиенические навыки:</b> Игра: «Витаминная еда за столом нас ждет всегда!» «На прогулку собираемся — теплее одеваемся»... Рассматривание иллюстраций, беседы на тему: «Деревья осенью» «Дары осени».	Совместное приготовление витаминных салатов (фотоотчет).	Создание картотек стихов, загадок и пальчиковых игр, физминуток по теме «Осень».

Чтение и разучивание стихотворений об осени. Разучивание песен об осени, танца с листочками. Использование физкультминуток и пальчиковой гимнастики.	Подбор листочков (разно-образных по цвету, величине).
--	---

**Третий этап — заключительный**

оформление коллективных творческих работ детей: «Осеннее дерево»

оформление выставки поделок из природного материала «Краски осени».

**Результаты реализации проекта:** Созданы необходимые условия для организации деятельности по теме проекта (подобраны настольные дидактические игры, наглядный материал). Создана картотека пальчиковых игр по

теме «Осень». Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы пополнилась новыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм: «Оденем куклу на прогулку», «Овощной магазин». Выполненные детьми и родителями творческие работы активно используются нами в оформлении группы. Мы, считаем, что совместное творчество обогащает предметно-развивающую среду, объединяет коллектив детского сада и семьи воспитанников в вопросах решения общих задач в воспитании и развития детей.

**Диагностика детей на начало работы по проекту.**

Представления об осени как времени года (находит картинку «Осень» среди других)	Различает овощи/фрукты	Находит осеннее дерево	Различает листья по цветам
ребенок/общее кол-во детей	ребенок/общее кол-во детей	ребенок/общее кол-во детей	ребенок/общее кол-во детей
1/ 7 %	3/20 %	4/26 %	7/47 %

**Диагностика детей на конец работы по проекту.**

Представления об осени как времени года (находит картинку «Осень» среди других)	Различает овощи/фрукты	Находит осеннее дерево	Различает листья по цветам
2/15 %	4/26 %	4/26 %	5/33 %

Наши дети узнали,  
— что осень — это очень яркое время года;  
— познакомились с сезонными изменениями в природе, происходящими осенью;  
— дети делают первые успехи в выражении своих впечатлений об осени в различных видах деятельности,  
— у детей повышается познавательный интерес ко всему новому.  
— у детей формируется интерес к совместному творчеству;  
— пополнился словарный запас; словами: листопад, дождь, яркая, пасмурно.  
— дети стали получать удовольствие от наблюдения за явлениями природы.

А наши родители проявили интерес к данному проекту, активно участвовали в совместной творческой деятельности. А также получили новые знания о некоторых методиках проведения занятий художественно — эстетического развития детей, проведения совместных прогулок в семье.

**Приложение к проекту «Осенний калейдоскоп»**

**Технологическая карта непосредственно организованной образовательной деятельности** по художественно-эстетическому развитию в младшей группе.

Рисование «Осенние листья».

**Цель деятельности:** расширять представления детей об осенних явлениях в природе через художественное творчество.

**Задачи:**

*образовательные:*

- расширять представления детей о природном явлении листопаде;
- повторить признаки осени и закрепить знание цветов (желтый, красный, зеленый);
- учить изображать листочки методом примакивания (прикладывание ворса кисти к бумаге);

— учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки;

*развивающие:*

- создавать условия для развития компонентов устной речи в различной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, формировать образные представления.

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность при работе с гуашью, желание рисовать рядом с товарищем, не мешая ему.
- вызвать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками.

**Предварительная работа:**

Знакомство детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится холодно, пасмурно и дождливо, люди собирают овощи, фрукты). Рассматривание картины «Осень», беседа об осени по картине. Чтение художественной литературы об осени. На прогулке наблюдения за деревьями, за

листьями, сбор разноцветных листьев. Игры: «Листопад» (цель: закреплять знания цветов; учить соблюдать правила подвижной игры); «У кого какой листок» (цель: развивать конструктивные навыки, зрительное внимание; закреплять знание цвета, величины (большие, маленькие))

**Материалы и оборудование:**

— осенние листья из цветного картона по количеству детей, силуэты осенних деревьев, игрушка-ёжик, проектор, медиаплеер;

— листы бумаги с нарисованными силуэтами деревьев, гуашь желтого, зеленого и красного цветов, кисточки, стаканчики-непроливайки, салфетки на каждого ребенка.

**Методические приемы:** игровая мотивация, беседа, объяснение, показ, изготовление продуктов детского творчества.

**Материалы и оборудование:**

— осенние листья из цветного картона по количеству детей, силуэты осенних деревьев, игрушка-ёжик, проектор, медиаплеер;

— листы бумаги с нарисованными силуэтами деревьев, гуашь желтого, зеленого и красного цветов, кисточки, стаканчики-непроливайки, салфетки на каждого ребенка.

**Методические приемы:** игровая мотивация, беседа, объяснение, показ, изготовление продуктов детского творчества.

Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Организационный этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— подготовка атрибутов для деятельности;</li> <li>— подбор литературы и предварительное чтение;</li> <li>— подбор наглядных и дидактических материалов;</li> <li>— подготовка материалов для творческой деятельности;</li> <li>— подбор музыкальных произведений;</li> <li>— подготовка слайдов «осенний лес», «осенний дождь», «птицы летят на юг», «листопад».</li> </ul>	Дидактические игры: «Осенние листочки». «По дорожке в лес идем»... «Все листочки разные»... «Найди желтый и красный листочек»...
<b>Продуктивный этап</b>	
Организационный момент: — организация динамического упражнения «На прогулку» под музыку (Ранда С. «Листопад»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— берутся за руки и за воспитателем идут хороводным шагом «змейкой» между разложенными на полу листьями и силуэтами осенних деревьев;</li> <li>— останавливаются и садятся на стулья;</li> <li>— (расположение в центре группы)</li> </ul>
Введение в проблему: — создание сюжета «В осеннем лесу»; — показ на экране слайдов: «осенний лес», «осенний дождь», «птицы летят на юг», «листопад» (под музыку П. И. Чайковского «Времена года» осень); — проведение беседы (вопросы воспитателя Какое время года наступило?, По каким приметам вы узнали осень?, Какими словами мы можем сказать об осени? Какая она?), подводит итог. — организация динамического упражнения «Мы листики осенние...» — организация сюрпризного момента «Встреча с ёжиком»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «вживание» в сюжетную ситуацию</li> <li>— просмотр слайдов</li> <li>— отвечают на вопросы педагога</li> <li>— выполняют с педагогом движения по тексту, повторяют слова игры;</li> <li>— участвуют в диалоге с педагогом и игровым персонажем</li> </ul>
Формулирование проблемы: — помочь ёжику подготовиться к зиме — Разработка плана действий: — нарисовать для ёжика осенние листочки	<ul style="list-style-type: none"> <li>— совместный поиск решения проблемы, помогающий сделать детям правильный выбор</li> </ul>
Поэтапное решение проблемы: — рассматривание с детьми предметов для рисования; — показ и объяснение приёмов изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— подходят к столам с изобразительными материалами;</li> <li>— рассматривают предметы для рисования, размышляют, отвечают на вопросы педагога;</li> <li>— садятся за столы;</li> <li>— воспринимают показ и объяснение приёмов изображения;</li> <li>— имитируют процесс рисования листочков сухой кисточкой</li> </ul>



Самостоятельное создание детьми продуктов детского творчества	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение пальчиковой гимнастики «Осенний букет»;</li> <li>– организация музыкального сопровождения деятельности детей (П. И. Чайковский «Времена года. Осень»);</li> <li>– организация индивидуальной работы с детьми при затруднениях; поощрение, напоминание приемов изображения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняют с педагогом движения по тексту, повторяют слова игры;</li> <li>– самостоятельно рисуют листопад</li> </ul>
Презентативный этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание детских работ;</li> <li>– словесное поощрение детей за качественно выполненную работу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривают рисунки; делятся впечатлениями;</li> <li>– дарят свои рисунки ёжику</li> </ul>
Итоговый этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация вывода детей из игровой ситуации;</li> <li>– подведение итогов деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– берутся за руки и за воспитателем идут хороводным шагом;</li> <li>– отвечают на вопросы педагога.</li> </ul>

## Организация рефлексивной деятельности у воспитанников детского дома в условиях их краткосрочного пребывания

Орешкина Елизавета Васильевна, воспитатель  
КГКУ «Канский детский дом имени Ю. А. Гагарина» (Красноярский край)

*В статье представлен опыт преодоления проблем у воспитанников детского дома, которые они приобрели, проживая с родителями.*

*Ключевые слова: воспитание, воспитанники, мотивация, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, рефлексия, индивидуальность, педагогическое сопровождение.*

## Organization of reflexive activity of the children of the orphanage in the conditions of their short-term stay

Oreshkina Yelizaveta Vasilyevna, mentor  
KSCU «Kan children's home named after Yu. A. Gagarin» (Krasnoyarsk region)

*The article presents the experience of overcoming the problems of the children of the orphanage, which they acquired while living with their parents*

*Keywords: upbringing, pupils, motivation, orphans and children left without parental care, reflection, individuality, pedagogical support.*

*Тот, кто сумел отрефлексировать действительность, тот и получает преимущества в движении вперед.*

*Евгений Доманский*

**П**роблема отношения школы и общества к детям, лишенным родительского попечения и проживающих в детских домах, является одной из сложных проблем социализации. Если учитывать, что лишь 4,7 % детей, воспитывающихся в государственных учреждениях, характеризуются как практически здоровые, а остальные имеют хронические патологии, преимущественно цен-

тральной нервной системы, сложные соматические заболевания, то начало задержек интеллектуального развития формирует множественные нарушения в психическом и интеллектуальном развитии. Изучение проявлений черт характера воспитанников детского дома показало, что многим из них присуща враждебность и недоброжелательность к людям, эгоизм, лень, потреби-

тельское отношение к жизни, неорганизованность и недисциплинированность, нечестность, хитрость, пренебрежение к личной и общественной собственности, стремление к разрушению, трусость, завистливость, депрессивность, отчужденность в отношениях, отставание в учёбе.

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 24 мая 2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» воспитательные группы формируются преимущественно по принципу совместного проживания детей разного возраста и состояния здоровья, полнородных и неполнородных братьев и сестёр, детей — членов одной семьи. Теперь это разновозрастные группы. Наши воспитанники имеют разный интеллектуальный уровень, свой приобретенный социальный опыт, который получили от родителей. Многие из них неуспешны в школе, с трудом запоминают буквы, не умеют читать (хотя учатся во 2 классе). Такие ребята учебные занятия посещают без желания, из-за неудач не расстраиваются. Одни учатся легко, словно играючи, а другим, для приобретения тех же знаний, требуются усилия. У воспитанников детского дома наблюдается острое ощущение собственного положения «Почему это произошло со мной?», неуспешность в познавательной деятельности, школьном обучении, недостаточно развитые коммуникативные навыки.

С учетом основополагающего права ребенка жить и воспитываться в семье первоочередной задачей является создание условий для сохранения проживания в семье. В случае невозможности сохранения проживания в семье, ребенок помещается в организацию для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В таких случаях создаются необходимые условия для восстановления детско-родительских отношений. Если сделать это не удастся, то ребенка устраивают в замещающую семью. Поэтому группы, в которых проживают воспитанники нашего детского дома, часто обновляются и эти проблемы возникают снова и снова.

Краткосрочное пребывание детей в учреждении требует новых технологий сопровождения и оптимальных оперативных решений возникающих задач. Первый социальный опыт воспитанники приобретают от родителей и запоминают его надолго. А он, к сожалению, отрицательный. Родители нигде не работают, пропивают детские пособия, которые получают от государства. Поэтому за короткое время надо помочь воспитанникам освоить социальные компетенции, которые сделают их социально привлекательными для проживания в семье. Моя задача — организовать индивидуальное сопровождение каждого ребенка для преодоления тех приобретенных проблем, которые ему мешают успешно адаптироваться в социуме.

За небольшой срок проживания в детском доме ребенок должен научиться ориентироваться в сложных явлениях современной жизни, овладеть персональными

умениями, развить волевые качества. Сформированная познавательная мотивация в младшем школьном возрасте, профессиональное самоопределение в старших классах, позволяет детям в дальнейшем приобрести профессию.

Постоянно повышающиеся требования к содержанию и организации обучения и воспитания приводят к необходимости поиска новых, более эффективных педагогических подходов. Эффективность воспитательной работы зависит от глубины и степени доверительных отношений между педагогом и воспитанником. Ребята детского дома требуют особого такта в построении взаимоотношений с ними. Необходимы такие формы воспитательной работы, которые при групповом проживании, были бы адресованы каждому отдельному ребенку. В качестве одной из таких форм, я использую работу с тетрадями достижений, целью которой является развитие социально важных качеств воспитанника, через организацию рефлексивного мышления.

Данная форма работы предусматривает реализацию следующих задач:

- помочь воспитаннику в раскрытии его внутренних способностей и обретении уверенности в своих силах;
- развивать навыки социального поведения.
- научить планировать и корректировать свою деятельность, правильно выбирать средства достижения цели.

Тетрадь достижений состоит из следующих блоков:

1. Самопознание и управление саморазвитием: «Пять минут наедине с собой», «Моя мечта», «Познай себя», «Какой Я?», «Самооценка», «Мои недостатки», «Мои чувства и эмоции», «Мои способности», «Мои потребности», «Учимся планировать свои дела», «Режим дня», «Законы школьной жизни», «Умею ли я учиться?».

2. Развитие личностных качеств: «Личностные качества», «Характер», «Моя самооценка», «Уверенность в себе», «Целеустремленность», «Организованность», «Ответственность», «Есть ли у тебя проблемы?», «Жизненно необходимые умения», «Коммуникабельность», «Самоорганизованность», «Самостоятельность», упражнения на снятие гнева и раздражительности.

3. Развитие эффективной коммуникации: «Взаимоотношения», «Я восхищаюсь людьми, которые...», «Мне не нравятся люди, которые...» «Учимся делать комплименты», «Портрет хорошего друга», «Настоящий ли я друг?», «Конфликты», «Что думают обо мне другие», «Как привлечь к себе внимание и завоевать доверие людей», «Портрет толерантной личности», «Учимся работать в команде».

4. Оценка достижений: «Мои достижения и неудачи», «Лестница успеха».

Через такую форму ребята учатся понимать, чем мечта отличается от реальности, что нужно сделать каждому, чтобы мечта осуществилась, как добиться успехов. В тетради достижений ребята составляют план, учатся анализировать, ставить перед собой цель, рефлексировать и т. д., постоянно работают над собой и изменяют себя.

Самира: «Я люблю работать с тетрадями достижений, потому что размышляю и стараюсь изменить себя», Вита: «Выйдя из стен детского дома, я понял, как это важно, что я научился самоорганизованности, коммуникабельности, стал уверенным в себе», Игорь: «Я научился учиться, не боюсь высказывать своё мнение, у меня хорошие оценки», первоклассник Сережа: «Я попросил помочь мне научиться читать и теперь стал читальником!»

Работая с тетрадями достижений воспитанников:

- ориентируюсь на перспективы, резервы, задачи мотивации в каждом конкретном возрасте;
- сохраняю уважительное отношение к личности воспитанника;
- совместно с детьми разрабатываю правила и нормы проживания в группе;
- ежедневно на дневном сборе обсуждаю с ребятами дела в школе, на вечернем сборе провожу рефлексию;
- создаю для детей ситуации успеха;
- формирую ответственность детей перед собой и коллективом за выполнение того или иного поручения, поощряю выполнение;

- вовлекаю во все мероприятия, проводимые в детском доме и группе;
- использую эмоциональность и занимательность во время занятий;
- обучаю способам и приёмам самостоятельного учения;
- обучаю самооцениванию и самоконтролю.
- В результате моей работы воспитанники:
  - понимают свою индивидуальность, свой внутренний мир;
  - устанавливают и поддерживают контакты, сотрудничают и решают конфликтные ситуации, находят компромиссные решения;
  - умеют выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонации;
  - оказывают помощь другим детям в трудной ситуации;
  - стремятся быть успешными в школе;
  - становятся социально привлекательными для потенциальных приемных родителей.

#### Литература:

1. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций. Практическое пособие. Издательство: Айрис-пресс, 2006.
2. Молчанова, З. М., Тимченко А. А., Черникова Т. В.; Под ред. Т. В. Черниковой, Личностное портфолио старшеклассника — 2-е изд., стереотипное — М.: Глобус, 2007.
3. Пазухина И., А. Давай познакомимся. Практическое пособие. Санкт — Петербург. 2008.
4. Постановление Правительства РФ то 24 мая 2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».
5. Рожкова, Т. Н. Кому доверить мечты. Детский дневник. Стр.1 — 12.2001.
6. Семейный кодекс РФ, ФЗ № 223 — ст.155.1 Устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в организации для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030г».

## Systematics and classification of criteria for assessing the quality of essay writing

Paizullayev Yerzhan Nurgaliuly, master, senior teacher;  
Orazaliyeva Gulfairuz Esenkyzy, master, teacher  
International University of Tourism and Hospitality (Turkestan, Kazakhstan)

*This article analyzes the main criteria for the quality of essay writing in foreign and domestic literature. The main types of classification of criteria for assessing the quality of essay writing were systematized and determined. Today, the student's essay writing is very relevant because it is one of the tools to evaluate his knowledge, skills and competence.*

*Keywords: essay, assessment, scale, competence, quality, pedagogy.*

## Систематика и классификация критериев оценки качества написания эссе

Пайзуллаев Ержан Нургалиулы, магистр, старший преподаватель;  
Оразалиева Гулфайруз Есенкызы, магистр, преподаватель  
Международный университет туризма и гостеприимства (г. Туркестан, Казахстан)

*В этой статье проанализированы основные критерии качества написания эссе в зарубежных и отечественных литературах. Было систематизировано и определено основные виды классификации критериев оценки качества написания эссе. На сегодняшний день владение студентами грамотного написания эссе считается актуальным так-как является одним из оценочных инструментов его знаний, навыков и компетенции.*

*Ключевые слова: эссе, оценивание, шкала, компетенция, качество, педагогика.*

The Head of State, Kassym-Jomart Tokayev, in his messages to the people of Kazakhstan defines education as a long-term priority goal and strategy for the development of human capital of the republic and also notes that the primary task of the modern education system is to ensure the improvement of the quality of higher education, the training of highly qualified personnel with critical thinking and able to navigate information flows. The strategic goal of the country is to strengthen its leading role in Central Asia and strengthen its position in the global economy [1].

Modern trends in the organization of the educational process, legislative and regulatory documents concerning the action plan for the implementation of the State Program for the Development of Education of the Republic of Kazakhstan, the provisions of the Bologna Declaration require the expansion of innovative activities to improve, plan and strengthen the role of independent work of students, the implementation of which should be appropriately monitored. In this regard, there is a need to search for such forms of monitoring the level of educational achievements of students that would be appropriate, effective, activating the educational process and objective.

One of such rather effective methods of control and verification of students' knowledge of a high order is an essay, which is aimed at activating educational and cognitive activity, increasing interest in the specialty, developing creativity and productive, critical thinking of students [2].

The main purpose of the essay is to diagnose the productive, creative component of students' cognitive activity, which involves the analysis of information, its interpretation, the construction of reasoning based on the laws of pedagogical science, comparison of facts, approaches and alternatives, the

formulation of reasoned conclusions, the expression of a subjective assessment of the subject of reasoning [2].

The relevance of this topic is also acquired by the fact that in modern conditions not all students of higher educational institutions have the skills to write an essay.

Writing an essay is extremely useful because it allows the author to learn how to formulate thoughts clearly and competently, structure information, use the main categories of analysis, identify cause-and-effect relationships, illustrate concepts with appropriate examples, argue their conclusions; master the scientific style of speech. The essay should contain: a clear statement of the essence of the problem posed, include an independently conducted analysis of this problem using concepts and analytical tools considered within the discipline, conclusions summarizing the author's position on the problem posed. Depending on the specifics of the discipline, the essay forms can be significantly differentiated. In some cases, this may be an analysis of available statistical data on the problem under study, an analysis of materials from the media and the use of the studied models, a detailed analysis of the proposed problem with detailed opinions, selection and detailed analysis of examples illustrating the problem, etc. [3].

Unfortunately, until now, the use of essays as a method of checking students' achievements has not yet become widespread in teaching pedagogical disciplines. The teacher's possession of competencies for assessing the quality of essay writing is also of great importance for today. According to the results of our analysis of literary sources, the assessment of the correctness of writing an essay according to different authors is carried out according to various quality criteria.

According to D. A. Makhotin, the criteria for evaluating essays on pedagogy can be the following: the presence of a competent, detailed answer to the question posed; possession of pedagogical concepts and terms; clear and logically consistent composition; bringing arguments, examples, quotations, the use of illustrative material; the ability to think independently, purposefully analyze the material and compare facts without distorting to draw conclusions and generalizations; clearly and vividly express their point of view, their personal attitude to the problem.

Summarizing various criteria for evaluating essays as a form of independent creative work of students, D. A. Makhotin identifies the following:

- knowledge and understanding of educational material;
- analysis and evaluation of information;
- the logic of constructing judgments [2].

According to other literary sources in general, based on the evaluation criteria, we can say that, in addition to the design of the work, the evaluation takes into account such criteria as: adequate goal setting, understanding of the selected theoretical material, adequacy and relevance of argumentation (correctness of judgments and adequacy of the selected logical methods), the presence and relevance of factual examples. The essay is evaluated on a 10-point scale. The maximum number of points a student can get in this way is 10 [4].

Writing an essay in Russian at Kazan Federal University is evaluated according to the following criteria:

- Formulation of the problems of the source text;
- Comment on the formulated problem of the source text;
- Reflection of the position of the author of the source text;
- Argumentation of one's own opinion on the problem;
- Speech design of the composition, semantic integrity, speech coherence and sequence of presentation;
- Accuracy and expressiveness of speech;
- Literacy. Compliance with spelling norms;
- Compliance with punctuation standards;
- Compliance with language, speech and ethical standards;

Compliance with factual accuracy in the background material [5].

Based on the above evaluation criteria at Kazan Federal University, it can be concluded that a very important condition before writing an essay by students is to familiarize them with the essay evaluation criteria.

The difficulty of checking and evaluating an essay in English is that the approach to evaluation should be objective [6],

i.e. a comprehensive approach to evaluation should be implemented, therefore, when evaluating an academic essay in English at the Don State Technical University, the following scale of criteria was developed:

1. Content (Correspondence of the content of the essay on the stated topic);
2. Structuring (The method of presentation of the material is clear, effective and interesting);
3. The style of work and the manner of presentation of the material (Compliance with the standards of style in the essay);
4. Vocabulary (precise and diverse choice of words);
5. Grammar (Adequate use of grammar according to the rules of the English language);
6. Spelling and punctuation (Compliance with the rules of punctuation and spelling) [7].

In order to assess the current state of application of the criterion assessment of essay writing in Kazakhstan, which is actually implemented at the Faculty of Philology and Pedagogy of Kokshetau State University named after Sh.Ualikhanov, a sociological survey was conducted among teachers. According to the teachers of Kokshetau State University, the most effective criteria for assessing the quality of essay writing are:

- Argumentation and conclusion
- Style and literacy
- Logic, consistency of presentation of thoughts
- Understanding of the subject and attitude to it
- Structure and organization of the text [8].

Originality, first of all, lies in a bright and strong thesis. The thesis should consist of one sentence and include, firstly, the topic of the essay, and secondly, the opinion is a challenge, when reading which there is a desire to challenge it. A weaker thesis simply states the purpose of writing an essay, describes a problem, or is presented not as a statement, but as a question. It is advisable to check the text for plagiarism, since it is important for the student to be able to state the main provisions only in his own words, and quotes, facts, etc. must be supported by a reference to the source [9].

The world has accumulated positive experience in the application of criteria for assessing the quality of essay writing in pedagogical practice. In the Republic of Kazakhstan, this tool for evaluating educational activities is used with the introduction of the Bologna Process. At the same time, in the domestic literature, data on the criteria for assessing the quality of essay writing, including methods for assessing the quality of essay writing, are of a single nature. Writing an essay is one of the important ways to monitor a student's competence.

#### References:

1. Poslanie Glavi gosudarstva Kasim-Jomarta Tokaeva narodu Kazahstana «Edinstvo naroda i sistemnie reformi — prochnaya osnova procvetaniya strani» [Elektronnyi resurs] // Rejim dostupa. URL: // <https://www.akorda.kz/ru/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-183048>
2. Korchagina L. M. Kak napisat' tvorcheskuyu rabotu po pedagogike (esse): uchebno-metodicheskoe posobie; Ryazanskii gosudarstvennyi universitet im. S. Esenina. — Ryazan', 2008. — 68 s
3. Gosudarstvennyi Universitet Vysshaya SHkola Ekonomiki Sankt-Peterburgskii filial: Metodicheskie rekomendacii po napisaniyu esse Sankt-Peterburg 2005g.

4. Taratuhina YU. V. T19 Delovaya kommunikaciya v sfere informacionnyh tehnologii: uch. posobie / YU. V. Taratuhina; pod obsch. red. S. V. Mal'cevoi. — Moskva: «ART-menedjer», 2011. — 200 s.
5. Oficial'nyi sait KFU // Rejim dostupa: // [https://kpfu.ru/portal/docs/F\\_276593210/Kriterii.napisaniya.esse.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F_276593210/Kriterii.napisaniya.esse.pdf)
6. Soboleva O. S., Guseva N. V. Testirovanie kak sredstvo kontrolya i ocenki znaniy studentov neyazykovogo vuza // Pedagogika i psihologiya. 2014. Vyp. 1. S. 71–75.
7. Soldatov B. G., Soldatova N. V. kriterii ocenivaniya esse kak pokazateli sformirovannosti kommunikativnoi kompetencii studentov v pic'mennoi rechi // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Pedagogika. 2021. — 61–70 s
8. Paizullaev E. N. Kriterii ocenki kachestva napisaniya esse: diss.rab. — Turkestan, 2019. — 83 s.
9. Yusupova L. N. Napisanie akademicheskogo esse na angliiskom yazyke = Academic Essay Writing [Elektronnyi resurs]: uchebnoe elektronnoe posobie dlya studentov gumanitarnykh fakul'tetov / L. N. Yusupova; Petrozavodskii Gosudarstvennyi universitet. — Elektron.dan. — Petrozavodsk: Izdatel'stvo PetrGU, 2017.

## Социальное партнёрство дошкольных учреждений и учреждений среднего профессионального образования

Перфильева Ольга Дмитриевна, студент магистратуры  
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

*Вопросы социального партнерства между различными субъектами образования становятся все более актуальными в современное время. Реализация социального партнерства между дошкольной образовательной организацией (далее ДОО) и учреждением среднего профессионального образования возможно на основе организации практики для студентов учебного заведения и повышения квалификации для педагогов ДОО.*

**Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация, среднее профессиональное образование, социальное партнерство, повышение квалификации, учебная практика, производственная практика, организационно-методическая работа, материально-техническое и информационное обеспечение, психолого-педагогическое сопровождение социальных и личностных качеств воспитанников.

## Social partnership of preschool institutions and institutions of secondary vocational education

Perfilieva Olga Dmitrievna, student master's degree  
Transbaikal State University (Chita)

*The issues of social partnership between various subjects of education are becoming more and more relevant in modern times. The implementation of a social partnership between a preschool educational organization (hereinafter referred to as a pre-school educational institution) and a secondary vocational education institution is possible on the basis of organizing an internship for students of an educational institution and advanced training for teachers of a pre-school educational institution.*

**Keywords:** preschool educational organization, secondary vocational education, social partnership, professional development, educational practice, industrial practice, organizational and methodological work, material, technical and informational support, psychological and pedagogical support of social and personal qualities of pupils.

Актуальность исследования. В настоящее время в Российской Федерации проявляется растущий интерес к вопросам социального партнерства в самых разнообразных областях. Свидетельством этому является повышенный интерес к исследованиям вопросов социального партнерства, со стороны ведущих исследовательских центров государства, и публикаций, содержащих сформировавшиеся подходы к пониманию содержания и форм

проявления социального партнерства. Из анализа проведенных теоретических и прикладных исследований, можно сделать вывод о многообразии исходных теорий, о разных подходах к трактовке содержания и границ социального партнерства.

В условиях реформирования образования, дошкольное учреждение представляет собой открытую, развивающуюся образовательную систему. Как отме-

чает Т. В. Мыльникова, «основным результатом её жизнедеятельности может стать успешное взаимодействие с социумом. Ведь сегодня современная дошкольная образовательная организация не просто оказывает образовательные услуги, она ещё и конкурирует с другими образовательными организациями. Если детский сад обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг, он будет конкурентно способным» [5, с. 430]. Это так же достигается и в условиях привлечения социальных партнёров как дополнительных образовательных ресурсов при условии тесного сотрудничества для решения образовательных задач. При выстраивании отношений с социальными партнёрами важно понимать саму суть социального партнёрства.

Проблемы социального партнёрства, традиционно привлекают внимание российских исследователей — представителей различных научных направлений: экономики, социологии, педагогики, политологии, государственного и муниципального управления. В педагогике широко известны работы таких авторов, как Е. В. Астахова, Е. В. Батаева, Е. Г. Михайлева, И. С. Нечитайло [1], Л. Г. Богославец, Л. И. Шварко [8], О. П. Молчанова, А. Я. Лившин [2], В. Г. Тимирясов [7]. Анализ точек зрения на содержание социального партнёрства, представленных в публикациях российских авторов (в первую очередь в учебной литературе), позволяет выделить как минимум три наиболее характерных подхода.

Сторонники первого из них понимают под социальным партнёрством «искусство соединения человеческих интересов», «политику, отражающую взаимоотношения классов и социальных групп» [1]. В соответствии со вторым подходом социальное партнёрство рассматривается как «совокупность мер, способов и механизмов, направленных на решение конкретных социальных проблем, проблем определенных социальных групп предприятия» [2]. Вместе с тем подавляющее большинство исследователей трактуют социальное партнёрство как «взаимовыгодный процесс взаимодействия работников, работодателей и властных структур, в котором объективно заинтересованы все стороны (посредством регулирования социально-трудовых отношений оно направлено на обеспечение оптимального баланса интересов в реализации главных вопросов, на создание благоприятных условий для стабильного социально-экономического развития)» [8, с. 16].

В настоящее время термин — «социальное партнёрство», довольно часто используются не только в теоретических исследованиях, но и на практике. По мнению Л. М. Овчаровой, термин «социальное партнёрство» понимается как «цивилизованная форма общественных отношений в социально-трудовой сфере, обеспечивающая согласование и защиту интересов работников, работодателей, органов государственной власти путем заключения договоров, соглашений и стремления к достижению консенсуса, компромисса по направлениям социально-экономического и политического развития» [6, с. 11].

Особый интерес проблемы социального партнёрства представляют для практической организации взаимовыгодного сотрудничества в сфере образования.

Нормативно-правовую базу социального партнёрства в сфере установления взаимовыгодного сотрудничества в сфере образования составляют Гражданский Кодекс Российской Федерации, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Закон РФ «О некоммерческих организациях», Закон РФ «Об общественных объединениях», Указ Президента Российской Федерации от 31.08.1999 № 1134 «О дополнительных мерах по поддержке образовательных учреждений в Российской Федерации». На региональном уровне правовой основой для реализации социального партнёрства становятся федеральные законы: «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», «О местном самоуправлении в Российской Федерации», а также законы субъектов Российской Федерации, направленные на развитие выше указанных Федеральных законов.

По мнению Л. И. Шварко и Л. Г. Богославец, социальное партнёрство в образовании — «это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и/или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы)...» [8, с. 22].

Обращаясь к тематике социального партнёрства дошкольных учреждений и учреждений среднего профессионального образования, можно сказать к социальному партнёрству можно отнести взаимоотношения между дошкольной образовательной организацией и учреждений среднего профессионального образования, когда студенты учебных заведений могут осуществлять практику на базе детского сада, и, наоборот, педагоги дошкольного учреждения могут повышать свою квалификацию в учебном учреждении.

В исследовании Е. П. Москвитиной и С. Н. Юревич «социальное партнёрство в сфере дошкольного образования рассматривается как особый тип взаимодействия образовательных учреждений с участниками образовательного процесса, государственными и местными органами власти, общественными организациями населенного пункта на согласование и реализацию интересов участников этого процесса» [4, с. 3].

Дошкольное учреждение является не только базой практики для студентов учреждений среднего профессионального образования, но и местом, где создаются условия для полного погружения в профессиональную среду, в которой студенты исследуют и перенимают практический опыт воспитателей.

Как правило, взаимодействие студентов и педагогов ДОО организовывается по следующим направлениям:

- 1) организационно-методическая работа;
- 2) материально-техническое и информационное обеспечение;
- 3) психолого-педагогическое сопровождение социальных и личностных качеств воспитанников [3].

С другой стороны, учреждения среднего профессионального образования, реализующие процесс повышения квалификации педагогов ДОО, при организации курсов должны ориентироваться на реальные потребности воспитателей, потребности регионального рынка труда и должны разрабатывать дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули, которые соответствуют практическим запросам педагогов детского сада. Отсутствие реальной взаимосвязи между запросами детского сада и уровня квалификации педагогов ДОО на базе учреждения среднего профессионального образования создает препятствия для организации социального партнерства, так как руководство дошкольной образовательной организации заинтересовано только в качественном повышении квалификации своих педагогов.

Таким образом, социальное партнерство в развитии любой дошкольной образовательной организации и уч-

реждений среднего профессионального образования играет немаловажную роль. Реализация социального партнерства на базе детского сада поднимает статус дошкольной образовательной организации, указывает на особую роль социальных институтов в развитии индивидуальности каждой личности, помогает в построении вариативности образовательной среды, позволяет удовлетворить запросы родителей и обеспечить разнообразие содержания образования. При этом важную роль для детского сада играет то учебное учреждение, с которым ДОО сотрудничает. Если педагоги ДОО могут повышать свою квалификацию на базе учреждений среднего профессионального образования, то студенты последнего могут проходить успешную практику в стенах детского сада. Данный взаимообмен делает социальное партнерство между ними эффективным средством повышения компетентности всех участников этого процесса.

#### Литература:

1. Астахова, Е. В., Батаева Е. В., Михайлева Е. Г., Нечитайло И. С. Социальное партнерство в образовании: ключевые маркеры анализа. Харьков: Народная украинская академия (НУА), 2019. 84 с.
2. Государственно-частное партнерство в образовании: [монография] / [Баторина Екатерина Викторовна и др.]; науч. редакторы: О. П. Молчанова, А. Я. Лившин. Москва: КДУ, 2009. 240, [1] с.
3. Колесникова, С. В., Литвинова О. В. Повышение качества подготовки воспитателей в системе среднего профессионального образования через взаимодействие с дошкольным образовательным учреждением// Приемственность в образовании. 2016. № 14(12). с. 133–138.
4. Москвитина, Е. П. Особенности социального партнерства в системе дошкольного образования [Электронный ресурс]: / Е. П. Москвитина, С. Н. Юревич // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 4–3. URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=17528> (дата обращения: 03.04.2022).
5. Мыльникова, Т. В. Социальное партнерство дошкольного учреждения с учреждением культуры как дополнительный образовательный ресурс позитивной социализации дошкольников// Дошкольное и начальное общее образование: стратегия развития в современных условиях: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (г. Иркутск, 14 мая 2018 г.) / отв. Ред. О. В. Удова. Иркутск: Аспринт, 2018. с. 430–433.
6. Овчарова, Л. М. Социальное партнерство [Электронный ресурс]: конспект лекций по курсу «Социальное партнерство» для студентов направления подготовки 6.130102 «Социальная работа» дневной и заочной форм обучения / Л. М. Овчарова. Мариуполь: ПГТУ, 2016. 64 с. — URL: <http://umm.pstu.edu/handle/123456789/3144> (дата обращения: 03.04.2022).
7. Тимирясов, В. Г. (ред.) Государственно-частное партнерство в образовании: сущность, тенденции, социальная ответственность. Казань: Познание, 2013. 232 с.
8. Шварко, Л. И., Богославец Л. Г. Корпоративная социальная ответственность и организация социального партнерства в образовании. Учебное пособие. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет (АлтГПУ), 2021. 170 с.



## Внеаудиторная деятельность в экологическом образовании высшей школы

Соболева Елена Константиновна, студент магистратуры  
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

*В данной статье рассматривается понятие «внеаудиторная деятельность», её специфические особенности, функции и формы. Автором предложена классификация форм внеаудиторной деятельности в экологическом образовании студентов вуза.*

**Ключевые слова:** внеаудиторная деятельность, экологическое образование, высшее образование, высшая школа.

Внеаудиторная деятельность является одним из важных элементов профессиональной подготовки будущего специалиста, который логически связан с процессом самообразования. Внеаудиторная деятельность способствует формированию у студентов новых знаний, умений и навыков, а также расширению кругозора.

Исследователи предлагают разные трактовки понятия «внеаудиторная деятельность». Рассмотрим некоторые из них.

Норец А. И. считает, что внеаудиторная деятельность — это «организованные и целенаправленные разнообразные виды и формы работы образовательного и воспитательного характера, проводимые со студентами после занятий» [5].

По мнению Валеевой О. Н., внеаудиторная деятельность — это «звено образовательно-развивающего процесса, отражающего активное участие студентов в профессионально-ориентированных занятиях в условиях педагогической поддержки в свободное от обязательных занятий время» [2].

Петрова М. С. понимает под внеаудиторной деятельностью «целенаправленную организацию свободного от учебных занятий времени обучающихся, ориентированную на развитие креативности, ответственности, инициативности, мобильности студентов и способствующую формированию основ индивидуального стиля будущей профессиональной деятельности, приобретению специальных знаний, навыков и умений» [6].

В данной статье мы придерживаемся определения Поповой В. И.: «внеаудиторная деятельность — это расширяющееся жизненное пространство, в рамках которого студент получает возможность приобретения социально и личностно значимого опыта, как синтеза знаний, умений и навыков, способов деятельности и мышления, стереотипов поведения, интериоризованных жизненных смыслов и социальных установок, запечатлённых ощущений и переживаний» [1].

Гугин Д. Н. отмечает, что внеаудиторная деятельность имеет следующие присущие ей специфические особенности:

- носит преимущественно индивидуальный характер и представляет собой «самодеятельность» человека;
- находится в тесной связи с аудиторной и научно-исследовательской деятельностью;
- не включается в учебный план, т. е. не имеет строгих рамок;

- характеризуется отсутствием принуждения к ней и духовной самостоятельностью;

- представляет собой сочетание самостоятельной деятельности и деятельности в сотрудничестве с преподавателем;

- включает в себя разнообразные методы стимулирования активности и формы проведения, способствующие удовлетворению индивидуальных потребностей личности [3].

Функциями внеаудиторной деятельности являются:

- информативно-образовательная;
- аксиологическая;
- мобилизационно-регулятивная;
- функция коррекции;
- функция, способствующая развитию коммуникативных умений;
- развлекательная;
- компенсаторная [4].

Обобщая всё вышеизложенное, можно сказать, что внеаудиторная деятельность является частью целостного педагогического процесса, имеет большой потенциал для формирования профессиональных и личностных качеств, необходимых будущим специалистам.

Существуют разнообразные формы внеаудиторной деятельности, способствующие достижению цели экологического образования. Некоторые из них в большей степени характерны для аудиторных занятий, другие обычно оставляют для самостоятельной работы. Но и те, и другие можно использовать для достижения поставленной цели.

В зависимости от дидактической цели виды внеаудиторной деятельности, направленные на выполнение задач экологического образования, можно условно разделить на четыре группы.

1. Виды деятельности, целью которых является приобретение, закрепление, углубление, структуризация и систематизация знаний, а также овладение умением самостоятельно приобретать знания:

- поиск и сбор информации по конкретной теме, определение достоверности и научности найденной информации;
- работа с различными источниками информации (учебная, справочная литература, Интернет-ресурсы);
- создание конспектов;
- составление глоссария;
- подготовка сообщений, рефератов, докладов;

- написание эссе на заданную экологическую тему;
  - упражнения на определение признаков понятия, разделение их на существенные и несущественные;
  - составление таблиц, схем, кластеров, кроссвордов;
  - создание электронных презентаций;
  - выполнение наблюдений;
  - «круглый стол», во время которого студенты выдвигают свои варианты решения представленной экологической задачи, обсуждают их и стараются прийти к общему мнению, наиболее целесообразному в данных условиях;
  - посещение природоохранных учреждений и знакомство с особенностями и содержанием их работы;
  - прохождение туристических маршрутов.
2. Виды деятельности, целью которых является формирование и совершенствование умений и навыков:
- мастер-классы;
  - кейс-стади (разбор ситуаций, приближенных к тем, которые обычно возникают в реальной профессиональной деятельности);
  - проведение опытов;
  - моделирование;
  - разработка плана по работе с целевыми группами;
  - подготовка и проведение групповой дискуссии, дебатов.

3. Виды деятельности, целью которых является раскрытие творческого потенциала студентов и формирование умения применять творческий подход при использовании приобретённых знаний:

- выставки фотографий, книг и т. д.;
- создание стенгазет, плакатов, буклетов и т. п.;
- разработка и проведение досуговых мероприятий;
- создание видеороликов, освещающих какую-либо экологическую проблему и возможные пути её решения.

4. Виды деятельности, непосредственно направленные на решение реальных экологических проблем:

- помощь волонтерским организациям;
- участие в экологических акциях;
- организация выездных лекций и презентаций;
- реализация индивидуального или группового экологического проекта.

Перечисленные выше виды внеаудиторной деятельности преподаватель и студенты могут использовать при составлении собственной программы, выбирая и комбинируя их нужным образом.

Таким образом, внеаудиторная деятельность в экологическом образовании имеет свои специфические особенности: вариативность программы, ориентированность на практические формы занятий и творческий характер деятельности.

#### Литература:

1. Абдуразакова, Д. М. Технология организации внеаудиторной деятельности студентов / Д. М. Абдуразакова, М. К. Гамидов // Мир науки, культуры, образования, 2017. — № 5 (66). — с. 52–53.
2. Валеева, О. Н. Внеаудиторная деятельность студента как фактор формирования личностно-профессионального имиджа / О. Н. Валеева //
3. Гутин, Д. Н. Формирование общей культуры студентов вуза во внеаудиторной деятельности: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. — Нижний Новгород, 2007. — 167 с.
4. Казьмерчук, А. В. Внеаудиторная деятельность как средство интенсификации профессионального обучения в высшем учебном заведении / А. В. Казьмерчук // Вестник ТГПУ, 2013. — № 9 (137). — с. 54–60.
5. Норец, А. И. Формирование социально активной личности студентов вуза во внеаудиторной деятельности: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. — Магнитогорск, 2002. — 187 с.
6. Петрова, М. С. Особенности организации внеаудиторной деятельности в высшей школе / М. С. Петрова // Вестник КГУ имени Н. А. Некрасова, 2015. — Т. 21. — № 3. — с. 151–152.

## Формирование лексико-грамматических категорий через различные виды деятельности в системе коррекционно-развивающей работы

Соломахина Татьяна Николаевна, учитель-логопед;  
 Михалева Ирина Михайловна, учитель-дефектолог;  
 Шевченко Елена Вячеславовна, воспитатель  
 МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 64»

**В** настоящее время количество дошкольников с общим недоразвитием речи, системным недоразвитием речи, осложненными задержкой психического развития и нарушением интеллекта, неуклонно растёт. Это ставит перед педагогами новые актуальные

задачи, решение которых в коррекционном процессе позволяет стимулировать и совершенствовать психоречевое развитие и адаптировать ребенка к жизни в социуме. В связи с этим существует необходимость модернизации приемов и методов работы с детьми данной

группы, а также разработка новых подходов к решению этой проблемы.

Нарушения грамматического строя речи у детей с отставанием в развитии выражающиеся в элементарных, фрагментарных или неправильных синтаксических конструкциях, несформированности процессов словообразования и словоизменения, являются стойкими и могут сохраняться в школьном возрасте. Поэтому в дошкольном периоде жизни ребенка важно обратить внимание на правильность формирования грамматического строя речи, так как нарушение приводит к несформированности связной речи, и как следствие в условиях школьного обучения возникает дисграфия — нарушение письма.

По результатам диагностического обследования состояния устной речи наших воспитанников видно, что примерно 80 % детей имеют недостатки речевого развития разного происхождения и характера. На фоне недостатков в развитии звукопроизношения наблюдается и лексико-грамматическое недоразвитие речи. Прослеживается тенденция к уменьшению активного словаря, происходит замена нормативной лексики просторечными и жаргонными словами (которыми изобилует речевая среда детей). В связи с этими и другими проблемами в развитии речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью нашим учреждением была взята годовая задача по использованию разнообразных форм работы по формированию лексико-грамматических категорий у детей с отклонениями в развитии.

Реализация поставленной задачи связана с осуществлением индивидуализированного, а также дифференцированного и поэтапного коррекционного воздействия; с преобразованием методических систем, учитывающих неоднородность контингента детей с речевыми нарушениями и ведущие тенденции обновления содержания образования.

За основу были взяты авторские методики по развитию лексико-грамматических средств языка: Жуковой Н. С., Ефименковой Л. Н., Ткаченко Т. Д., Шаховской С. Н., Худенко Е. Д., Филичевой Т. Б., Тумаковой Т. В. и др.

Подбор лексического материала осуществляется по тематическому принципу, так как это способствует систематизированному усвоению и запоминанию; неоднократному повторению в течение всего периода обучения; повышению эффективности словарной работы в контексте практической деятельности. Каждая тема разрабатывается по следующим направлениям:

- развитие словаря: активизация и обогащение словаря по теме; описание частей предметов, особенностей строения; название действий с данными по теме предметами; название признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер, внешний вид, повадки и т. д.);

- формирование грамматических представлений: упражнения на словоизменение (число, род, падеж); упражнение на словообразование (уменьшительные и увеличительные суффиксы, приставочные глаголы; относительные, притяжательные, качественные прилагательные);

употребление предлогов; составление предложений различной структуры с постепенным усложнением.

#### **Задачи коррекционной работы по формированию лексико-грамматических представлений**

I. Формирование навыка общения — как основного источника развития языка.

II. Формирование понятия слова — как основного источника общения.

III. Формирование умения использовать в речи разнообразные средства общения — словесные, мимические и пантомимические.

IV. Формирование инициативы в общении с целью получения новых знаний.

#### **Пути формирования грамматической стороны речи у дошкольников с нарушениями речи**

- создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;

- специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;

- формирование грамматических навыков в практике речевого общения;

- исправление грамматических ошибок.

Коррекционная работа по развитию речи осуществляется в рамках следующих программ «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (авторы Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина), «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (авторы Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева).

Формирование грамматически правильной речи осуществляется двумя путями:

- в организованной образовательной деятельности;

- в воспитании грамматических навыков в повседневном общении.

Занятия дают возможность предупредить грамматические ошибки детей, а в повседневной жизни создаются условия для практики речевого общения.

Повседневная жизнь дает возможность незаметно, в естественной обстановке упражнять детей в употреблении нужных грамматических форм, фиксировать типичные ошибки, давать образец правильной речи. Разговаривая с воспитанниками за завтраком, во время дежурства, в уголке природы, на прогулке, педагог поощряет и побуждает общение детей друг с другом, сам вызывает их на разговор.

#### **Познавательное развитие детей**

Работа по познавательному развитию детей тесно связана с развитием всех сторон речи. В процессе обогащения сознания детей различным познавательным содержанием происходит расширение, закрепление и активизация словаря, совершенствуется грамматический строй речи. Большое значение для речевого развития играют средства, методы и приемы, используемые для познавательного развития детей. В работе наряду с традиционными формами (экскурсии, занятия т. п.) используются и новые. Например, традиция встречи с интересными людьми». На

эти встречи к детям приходят сотрудники детского сада, родители. Они рассказывают о своем труде, интересах и увлечениях. Дети рассматривают принесенные предметы и результаты деятельности гостей.

С целью активного влияния на коммуникативную деятельность детей, а также для решения задач развития диалогической речи мы вводим в практику работы режиссерские игры «Мы журналисты». Обучение диалогической речи протекает в форме беседы. Дети усваивают вопросно-ответную форму, овладевают синтаксическими моделями фраз, умением соотносить содержание фразы — высказывания с предметом и темой высказывания. В рамках подготовки и проведения режиссерских игр мы опираемся на работу психолога по развитию эмоционально-волевой сферы детей.

В процессе познавательного развития воспитатели и дети создают различные коллекции по групповым и индивидуальным интересам, тематические альбомы «Все работы хороши», «Наши славные дела», «Домашние любимцы», «Моя семья» и др. Коллекции и альбомы широко используются в речевом развитии детей. Дети с удовольствием беседуют друг другом, с воспитателями и гостями группы, рассматривая фотографии, картинки и коллекции.

Познавательная сфера детей обширна и многогранна. Она охватывает все стороны жизнедеятельности и развития ребенка. Большое значение отводится обогащению не только сознания детей познавательным содержанием, но, самое главное, их активной позиции в познании мира. Дети много наблюдают, экспериментируют, рассматривают, создают своими руками. Им предоставляется возможность высказывать свои соображения, сомнения, предположения, пожелания. Взрослые всегда готовы выслушать ребенка, ответить на его вопросы, совместно обсудить и решить познавательные проблемы. Такой подход создает максимально благоприятные условия для развития всех сторон речи детей.

#### Математика

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников влияет на совершенствование разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя речи, связной речи. На специальных занятиях дети знакомятся с понятиями «низкий — высокий», «узкий — широкий», «длинный — короткий» и др. При этом широко используются прием сравнения, практические действия детей (построить домики разной высоты, выложить дорожки разной длины т. д.) Освоение математических представлений особое влияние оказывает на грамматический строй речи детей. Многие математические понятия закрепляются в соответствующих формах слов, словосочетаниях и предложениях. Например, осваивая пространственное расположение предметов (относительно друг друга), дети обязательно усваивают и их словесное обозначение (выше всех — ниже всех, медленно)

В процессе развития элементарных математических представлений дети упражняются в правильном соче-

тении числительных и существительных: пять карандашей, шесть утят, три ежа, пять ежей;

— определяя величину предмета, образуют сравнительную степень прилагательного: длиннее, короче, выше, ниже;

— сравнивая рядом стоящие числа, учатся изменять числительные: шесть больше пяти, пять меньше шести.

#### Художественно-эстетическое развитие

Благодаря систематическому контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений ребенок открывает для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах. Методика работы с детьми включает обязательное рассматривание разнообразных природных объектов, явлений; сезонных изменений в их жизни. Процесс восприятия сопровождается высказываниями детей, в которых отражается эстетическое отношение к рассматриваемому объекту.

При ознакомлении с природой дети упражняются:

— в употреблении сравнительной и превосходной степени прилагательного: осенью дни короче, ночи длиннее; зимой — самые короткие дни, самые длинные ночи]

— в употреблении глаголов: весной — день удлиняется, ночь укорачивается] осенью — листья опадают, трава вянет] весной — набухают почки, распускаются листья, зацветают цветы.

При организации наблюдений на прогулках и экскурсиях дети отмечают красоту природы. Проводят наблюдения за снегом, инеем. Особое место в работе занимает наблюдение за зимующими птицами, за их поведением, оказание помощи птицам.

#### Развитие речи детей в музыкально-театрализованной деятельности

Особенности развития детей с интеллектуальной недостаточностью (двигательные нарушения, нарушения психических процессов, речевые нарушения, патология развития личности) определяют применение необходимых методов, средств, форм на музыкальных занятиях.

1. музыкально-ритмические упражнения, позволяющие решить целый ряд задач:

— формирование умения выполнять простые инструкции;

— развитие слухового внимания;

— развитие чувства ритма;

— выработка координации движения и речи.

2. музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов

3. художественно-речевая деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха)

4. театральная-игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры)

Основным моментом творческой игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность.

Важной особенностью методики является то, что всем детям предоставляются равные возможности для участия в инсценировке. Это значит, что они действуют в одинаковых ролях независимо от их способностей. Для работы с детьми воспитателям предлагается примерный репертуар, включающий русский народный фольклор, русскую и мировую классическую поэзию, стихи современных отечественных и зарубежных авторов.

Театрализованная деятельность детей не подразумевает специальных, утомительных репетиций. Вся работа проводится в течение одного дня в неделю. Этот день называется «театральная пятница».

Художественное слово, музыка, изобразительное искусство — источник особой радости ребенка-дошкольника. Поэтому при работе с детьми с нарушениями речи в нашем коррекционном учреждении огромное внимание уделяется комплексным занятиям логопеда, учителя-дефектолога и воспитателя.

На этих занятиях у детей развивается познавательная деятельность, обогащается и активизируется словарь, формируются лексико-грамматические категории. Интегрированные занятия помогают нашим детям выразить себя в «творческом продукте» — словотворчестве, рисовании, и музицировании.

#### Организация сотрудничества специалистов и родителей

Одним из важнейших направлений в коррекционно-развивающей работе нашего учреждения является работа с родителями. Мы пришли к выводу о необходимости привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевых дефектов и лек-

сико-грамматических нарушений, так как это во многом облегчает работу специалистов и ускоряет успехи ребенка.

Родители в известной мере привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а поэтому и не помогают им усваивать правильную речь. Следует указывать родителям, как важно правильно формировать речь детей, разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа, подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого в детском саду.

В работе мы используем разнообразные формы, одна из форм семейные праздники. К проведению данных мероприятий стараемся привлекать родителей, детей, создавая единое сообщество.

Участвуя в образовательно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к выполнению домашних заданий.

Таким образом, в результате целенаправленной коррекционно-развивающей работы по формированию лексико-грамматических категорий у детей с ЗПР и нарушением интеллекта удается пополнять и активизировать словарный запас, увеличивать объем фразы, развивать речевую коммуникацию. Динамические наблюдения показали положительные результаты по данной проблеме, мы имеем основания предположить, что своевременное коррекционно-педагогическое воздействие поможет им в преодолении недостатков лексико-грамматических категорий и окажет положительное влияние на формирование устной и письменной речи, без которой невозможно полноценное обучение в школе.

#### Литература:

1. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников — М: Просвещение, 1985 г.
2. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004г
3. Филичева, Т. Б., Чиркина Г. В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни-М.: АПН РСФСР, 1989 г.
4. Шаховская, С. Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи // Психолингвистика и современная логопедия // С. Н. Шаховская; под ред. Л. Б. Халиловой — М.: Экономика, 1997 г.

## Реализация проекта «Мой город Саратов» в практике дошкольного образования

Хачатрян Лилит Самвеловна, студент

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

*В данной статье раскрыто значение патриотического воспитания будущего поколения. Представлен проект, проведенный в старшей группе.*

*Ключевые слова: патриотическое воспитание, Саратов, памятники, улицы, достопримечательности.*

**П**атриотическое воспитание дошкольников сейчас одна из главных целей в системе образования. Сила страны в ее гражданской общности. Чтобы воспитать

в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Патриотизм — любовь к своему Отечеству. Это общественный и нравственный принцип

отношения человека к своей стране. Благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, а затем в школе и ВУЗе возможно формирование правильного уважительного гражданского отношения к своей Родине [5, с. 21].

Огромное значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет всё его ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, родной улицей, городом, а затем уже со всей страной. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком те, которые ему наиболее доступны: дом, детский сад, родной край, люди, живущие в этом краю, традиции, общественные события. Именно поэтому, работа по патриотическому воспитанию в детском основывается на следующих принципах:

— Принцип расширения связей ребёнка с окружающим миром.

— Принцип приоритетности регионального культурного наследия.

— Принцип опоры на эмоционально-чувствительную сферу ребёнка.

#### **Паспорт проекта:**

**Тема проекта:** мой город «Саратов»

**Участники проекта:** воспитатель, дети старшей группы, родители

**Срок реализации:** 22.11–22.12.21

**По доминирующему методу:** познавательный, творческий

**По характеру содержания:** включают ребенка, его семью и культурные ценности.

**По характеру участия ребенка в проекте:** заказчик и исполнитель

**По характеру контактов:** осуществляется внутри одной группы

**По количеству участников:** фронтальный

**По продолжительности:** краткосрочный

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

#### **Практическая значимость:**

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине — накопление ими социального опыта жизни в своем городе.

#### **Цель проекта:**

Развитие познавательной активности детей, повышение интереса к истории и культуре нашего города, формирование чувства патриотизма; воспитание любви к Отечеству, к городу, в котором живем, гордости за её культуру.

#### **Задачи проекта:**

— закрепить знания названия своего города, адреса проживания

— ознакомить детей с понятием «Родина» через ознакомление с родным городом, пробудить у детей чувство любви к своей малой родине, научить видеть историю во-

круг себя (в домах, которые нас окружают, в названиях улиц, предметах быта);

— пробудить интерес к историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим особенностям и своеобразию родного края.

**Материалы для проведения проекта:** фотографии достопримечательностей города Саратова, мультимедийное устройство.

#### **Формы работы с детьми:**

— беседы;

— интегрированные НОД;

— посещение памятных мест, экскурсии (родителями).

#### **Условия реализации:**

1 этап — подготовительный

Подготовка материала, обсуждение с педагогом.

Формулирование проблемы проекта, создание игровой ситуации, формулировка цели, задач, побуждение интереса детей.

2 этап — Основной этап

Проведение беседы:

— «Флаг, герб города».

— «Чем славен наш город».

— «Самые красивые места в нашем городе» (архитектурные памятники).

Чтение стихов и небольших рассказов о Родине и родном городе.

НОД о достопримечательностях нашего города (использование икт) <https://www.youtube.com/watch?v=xM1IwojALVg>

3-й этап — заключительный:

фотовыставка в виде плаката «Улицы моего города».

**Воспитатель должен:** содействовать созданию проблемной ситуации для дальнейшей познавательной деятельности.

Создать условия для реализации проекта.

Стимулировать желание детей использовать самые разнообразные источники информации для получения значимого результата.

Провести беседы и непрерывную образовательную деятельность (НОД) по теме проекта.

**Дети:** проявлять интерес и желание узнавать больше о своем городе.

**Родители:** способствовать формированию интереса детей к истории и достопримечательностям города.

**Материальные затраты:** плакат, печать фотографий детей с различных достопримечательностей нашего города.

#### **Описание форм работ с детьми:**

##### **Результат:**

Работа была начата со знакомства с символикой города Саратова, с историей возникновения, с улицами, главными событиями.

Работу по знакомству дошкольников с достопримечательностями города проводим в определённой последовательности, с постепенным усложнением:

— символика города, история символики

- история возникновения города;
- история названия улиц города;
- здания города;
- знакомство с людьми, прославившими наш город;
- места отдыха жителей город.

Рассказ всегда сопровождался наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками. В процессе рассказа воспитатели обращались к детям с вопросами, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление узнать что-то самостоятельно, дать возможность попробовать догадаться самому. Например, в рассказе «Наш новый Саратов» дети пытались найти ответы на следующие вопросы — «Если бы я был архитектором, то какой бы город я строил?», «В каком городе будут жить мои друзья?». В процессе рассказывания дети использовали в своей речи такие выражения как: «Это было давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы», или «Это было очень — очень — очень — давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек ещё не было на свете». Диапазон объектов, с которыми мы знакомили старших дошкольников, достаточно широк: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняли, в честь кого они воздвигнуты. Вместе с родителями воспитанников мы проводили экскурсии по городу такие как: «Главные улицы нашего города», «Современная архитектура Саратова», «Самый красивый парк».

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи, детям объяснялись такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг».

В процессе знакомства с памятниками нашего района и города решаются задачи познавательного характера, и эстетического воспитания. При изучении местных памятников монументального искусства мы соблюдаем сле-

дующую последовательность: 1. Знакомство с авторами монумента (скульптором и архитектором); 2. История создания памятника, его выполнения и установки; 3. Поиск прототипов — реальных исторических лиц, исследование исторических условий и событий, увековеченных в памятнике. Поскольку памятники истории и культуры очень разнообразны, то и характер, содержащийся в них информации, также неодинаков, и зависит от вида памятника. Поэтому детей воспитатели знакомят и с монументами, и с обелисками, и с плитами с рельефами и надписями, и с мемориальными досками.

В ходе исследовательской работы мы с детьми «посетили» достопримечательности нашего города. Провели беседу о местах, где они уже были и тех, которые им больше понравились. Выяснили сколько детей знают адрес своего проживания. Благодаря данному проекту у детей появился интерес к городу, они просили своих родителей отвезти их куда-либо, где они делали фотографии, а потом рассказывали всем о впечатлениях. В результате, мы собрали фотографии ребят и сделали общий плакат, чем дополнили патриотический уголок.

В процессе ознакомления с традициями и обычаями эмоциональный опыт детей обогащается новыми впечатлениями, расширяется круг их знаний об окружающей среде, в том числе о близких людях и своей Родине. В работе с детьми необходимо опираться на деятельностный подход. Совместная деятельность детей и взрослых, реализация совместно выработанных целей и задач составляет содержание воспитательного процесса, в ходе которого педагог не дает готовые образцы духовной и нравственной культуры, а вырабатывает и создает их вместе с детьми. Именно в процессе патриотической деятельности и происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом в формировании и становлении личности [4, с. 101].

#### Литература:

1. Коменский, Я. А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения. — М.: Учпедгиз, 1955. — с. 161–376.
2. Константинова, О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. — 2012. — № 10. — С. 11–24.
3. Мима, Н. А. Взаимодействие семьи и школы по патриотическому воспитанию школьников как историко-педагогическая проблема. — URL: <http://academy.ks.ua/wp-content/uploads/2014/05/36.pdf> (дата обращения: 01.04.2022)
4. Сабодаш, О. А. Патриотическое воспитание дошкольников / О. А. Садоаш. — Текст: непосредственный // Наука об образовании. — с. 94–101. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov> (дата обращения: 01.04.2022).
5. Терехова, И. В. Патриотическое воспитание дошкольников / И. В. Терехова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 4 (31). — с. 21–24. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/160/5057/> (дата обращения: 01.04.2022).

## Вовлечение родителей в коллективно-творческую деятельность

Щербатова Наталья Григорьевна, воспитатель;  
 Чадаева Ольга Александровна, воспитатель;  
 Бердникова Елена Константиновна, воспитатель;  
 Кожокару Оксана Алексеевна, воспитатель;  
 Лепенкова Светлана Алексеевна, воспитатель;  
 Никонорова Ираида Юрьевна, воспитатель;  
 Мельникова Марина Николаевна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Всем известно, что Мир детей и Мир взрослых взаимосвязаны, и не нужно их разделять, а нужно укреплять их отношения. Одним из вариантов таких отношений мы считаем активное участие в организации и проведении совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов. Родителям — для того, чтобы научиться понимать своего ребенка, педагогам — чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Мы обратили внимание на то, что родители с удовольствием принимают участие в творческой деятельности, проводимой совместно «родитель-ребенок». Именно так возникла идея создания творческой мастерской «Клуб Ок». Активное включение воспитанников и их родителей в создание тех или иных творческих замыслов дает возможность осваивать новое, не на тех умениях, которые когда-нибудь в будущем пригодятся, а на том, что актуально здесь и сейчас.

Творческая мастерская «Клуб Ок» — является проектом структурного компонента коллективно-творческого воспитания в центре «Роза ветров».

Методика предполагает участие каждого члена творческого процесса в выборе, разработке, проведении коллективного дела. Каждому предоставляется право выбора темы, материала, элементов оформления.

Идея возникновения творческой группы пришла педагогам центра Бердниковой Елене Константиновне и Чадаевой Ольге Александровне четыре года назад. Целью проекта было интерактивное сотрудничество педагогов, детей и их родителей; создание кукол-клубков из бросового материала по тематике лексических тем: Времена года, Посуда, Животные, Сказочные герои.



Одним из важных направлений в реализации данного проекта было вовлечь родителей и педагогов центра в творческий процесс, сделать своими единомышленниками, активными участниками. Планировалось осуществлять обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы.

Организация мастер-класса по обмену опытом на курсах повышения квалификации в ГАУ ИДПО ДТСЗН, заинтересовало и привлекло новых участников-педагогов нашего центра, и состав группы расширился: Чадаева О. А., Бердникова Е. К., Щербатова Н. Г., Кожокару О. А., Лепенкова С. А., Никанорова И. Ю., Мельникова М. Н.

Для начала мы составили план проведения творческих мастерских. Всего их было запланировано шесть. Темы и сроки проведения определили исходя из календарно-тематического планирования нашего центра. За небольшой период времени родители и дети групп 1.2.19, 1.2.76, 1.2.8, 1.2.108, 1.2.98 объединились в творческом процессе и сдружились.

На первом собрании группы, которое называлось «В КОНТАКТЕ», произошло знакомство и включение родителей в совместную деятельность по изготовлению кукол-клубков. Мы показали родителям основу для выполнения игрушки, предложили подобрать материалы для оформления. Интерес и умение родителей создавать игрушки, способствовал раскрытию творческого потенциала.

На второй встрече «ребенок-родитель», благодаря тесному сотрудничеству всех участников педагогического процесса (педагогов, детей и родителей) у нас образовалась игровая, творческая среда. Воспитатели совместно с родителями взаимодействовали с детьми сопряженно, мотивировали и настраивали детей на работу. Результатом этой встречи стала целая «семейка» кукол-клубков «Времена года»: «Листошка», «Зиминка», «Веснянка», «Летник». Имена клубкам придумывали родители совместно с детьми.

Участники группы «Клуб Ок» организовывали сезонные праздничные мероприятия: «Краски осени», «Зимний калейдоскоп», «Весенний хоровод», «Летний фестиваль», «Русская ярмарка». Проведение таких мероприятий служит формированию взаимодействия родителей и детей. Развивает коммуникативные связи семьи и педагогов учреждения.





В планах творческой группы проведение в рамках проекта «Круглый год» межгрупповых мероприятий и совместных праздников, выставки творческих работ и поделок.

Одним из продуктов стало создание видео — сказки «Приключение Добряшки и его друзей». Историю про Добряшку сочинила дефектолог нашего центра Тюльпак Надежда Алексеевна, а сказку на основе сюжета адаптировала Бердникова Е. К. Необычные герои фильма-сказки,

созданные руками педагогов, родителей и детей получились веселыми, добрыми, сказочными.



Через совместную продуктивную деятельность мы стараемся сделать так, чтобы взаимодействие нашего центра и семьи было полноценным, продуктивным, увлекательным, проходящим в атмосфере творчества, тепла, внимания, неравнодушного отношения к детям и друг другу.



## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

### Мүмкіндігі шектеулі балалардың психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу

Абилкасімова Гульзам, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Ресей жаратылыстану академиясының (РЖА) профессоры, Халықаралық Ақпараттандыру Академиясының Академигі  
Туткушева Дуржан Сериковна, магистрант  
«Bolashaq» Академиясы, Қарағанды (Қазақстан)

Мақалада мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу мәселесі қарастырылған. Жалпы білім беретін ортада мұндай оқушыны табысты бейімдеу және оқытудың маңызды шарттарының бірі психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу болып анықталды. Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу мамандардың біртұтас, жүйелі ұйымдасқан қызметін білдіретін білім беру — тәрбие процесінде балаға көмектің (немесе қолдаудың) ерекше түрі ретінде талданған. Оның барысында баланың мүмкіндіктері мен қажеттіліктеріне сәйкес табысты оқыту мен дамуы үшін әлеуметтік-психологиялық және педагогикалық шарттар жасалынған.

**Кілт сөздер:** мүмкіндігі шектеулі балалар, білім беру, психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу, психологиялық-медициналық-педагогикалық комиссия, әлеуметтік-экономикалық, әлеуметтік-психологиялық.

### Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями

Абилкасімова Гульзам, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, академик Международной академии информатизации;  
Туткушева Дуржан Сериковна, студент магистратуры  
Академия «Болашак» (г. Караганда, Казахстан)

В статье рассматривается проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из важнейших условий успешной адаптации и обучения такого ученика в общеобразовательной среде определено психолого-педагогическое сопровождение. Психолого-педагогическое сопровождение анализируется как особый вид помощи (или поддержки) ребенку в образовательном воспитательном процессе, представляющий единую, системно организованную деятельность специалистов. В ходе нее созданы социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями, образование, психолого-педагогическое сопровождение, психолого-медико-педагогическая комиссия, социально-экономические, социально-психологические.

Әлемнің алдыңғы қатарлы елдерінің интеграциялық даму тәжірибесі мен саяси ұстанымын бағдарлау барысында құрастырылған оқу бағдарламаларында әрбір білім алушының жеке қабілеттерін есепке алу арқылы оқыту қажеттілігі баса айтылған. Демек, оқушының білім мазмұнын меңгеру барысында құзыреттіліктердің жиынтығы ұтымды болады — оқыту процесін ұйымдастыру менеджменті, өмірде кездесетін әртүрлі жағдаяттардың жолдарын болжай білу құзыреттілігі, танымдық жүйені қалыптастыру құзыреттілігі, білімді меңгеру үшін қолданылатын субъектілік іс-әрекет құзыреттілігі.

Осы мәселелерге Елбасы Н.Ә.Назарбаев өзінің 2012 жылғы халыққа Жолдауында, болашақ маманды кәсіби даярлау барысына шолу жасай отырып, еліміздегі адам капиталы маңызды құндылық болып табылады, оның өсіп, өркендеуі денсаулықты сақтау мен білім беру жүйесіне тікелей байланысты болмақ деп айтқан [1].

Бүгінгі таңда елімізде бірқатар себептерге байланысты мүгедек балалар мен мүмкіндігі шектеулі адамдар санының өсу үрдісі байқалады.

Қазіргі уақытта мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту проблемасы тән, яғни олардың оқуын ұйымдастыруда

қиындықтар — олардың даму ерекшеліктеріне байланысты коммуникативті іс-әрекет және мінез-құлық. Әрбір бала оның жеке ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеретін және дамуы үшін қолайлы жағдайлар жасауы керек екенін түсіну қажет.

Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу — бұл оқу процесінде әр баланың сәтті дамуы мен оқуы үшін әлеуметтік-психологиялық және педагогикалық жағдайлар жасалатын тұтас жүйе. Тиісінше, сүйемелдеу субъектісі балалар, олардың ата-аналары, баланы оқыту мен тәрбиелеу процесіне қатысатын мекеме тәрбиешілері болып табылады. Сүйемелдеуді келесі мамандар жүзеге асырады: әлеуметтік педагогтар; дефектолог-мұғалімдер; логопедтер; психологтар; педагогтар.

Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеудің мақсаты — баланың қалыпты және сәтті дамуы, яғни оқуы үшін психологиялық жағдай жасау. Психологиялық-педагогикалық сүйемелдеудің міндеттері: ерекше күтімді қажет ететін балаларға көмек көрсету, арнайы білім беру бағдарламаларына мұқтаж; педагогикалық құрамда және балалар ұжымында эмоционалды қолайлы климат құру; дамудағы бұзылуын түзету және қазіргі диагностика; баланы оқыту мен тәрбиелеуге қатысты мәселелер бойынша ата-аналар мен мұғалімдердің психологиялық және педагогикалық құзыреттілігін арттыру; балалардың жеке ерекшеліктерін зерттеу [2].

Сонымен, баланы білім беру процесіне қосу үшін, жеке көзқарас пен оқыту қажет деп айтуға болады, себебі әр баланың қажеттіліктерін қанағаттандыру мүмкіндігі болатындай етіп ұйымдастырылуы керек.

Ю. А. Афонькина, И. И. Усанова, О. В. Филатова психологиялық-педагогикалық сүйемелдеудің 5 кезеңнің қарастырған [3]:

1. *Диагностикалық кезең.* Бұл кезеңде бала туралы қажетті мәліметтер жиналады. Ол психологиялық-медициналық-педагогикалық комиссияда (ПМПК) баланың дамуын бастапқы диагностикалауды қамтиды. Алғашқы консультация кезінде комиссия сарапшылары қорытынды түрінде баланың проблемаларын анықтайды және оны оқыту мен тәрбиелеудің мамандандырылған шарттарын тағайындайды. Бұл ретте тестілеу, байқау, әңгімелесу, баланың іс-әрекетінің өнімдерін талдау, құжаттама, ата-аналарға сауалнама жүргізу сияқты әдістер қолданылады;

2. *Іздеу кезеңі.* Ол баланың психикалық дамуы мен оның әлеуметтік даму жағдайы туралы алынған ақпаратты талдауға бағытталған. Бұл кезеңде мәселені шешу жолдары талқыланады және оқыту мен тәрбиелеудің арнайы шарттары анықталады.

3. *Консультативтік-жобалық кезең.* Бұл кезеңде ата-аналар мен психологиялық-педагогикалық оңалту және түзету орталығы арасында келісім жасалады және ата-ана арнайы білім беру нысанын таңдауға келісім жазады. білім беру. Мамандар баланың дамуының медициналық картасын алдын-ала зерттейді. Әр маман түзету және дамыту жұмыстарының бағыттары бойынша

терең диагностика жүргізеді: даму, сөйлеуді дамыту, қарым-қатынас, жеке сала, қызмет дағдылары. Мамандар қолдау стратегиясын бірлесіп анықтайды: жеке білім беру бағыты түрінде түзету-дамыту процесінің кешенді жоспары жасалады.

4. *Әрекеттік кезең.* Бұл кезең мамандардың, ата-аналар мен балалардың өзара әрекеттесуін жүзеге асыратын мақсатты психологиялық-педагогикалық процесті қамтиды. Оның негізін баланы жеке психологиялық-педагогикалық қолдаудың кешенді түзету-дамыту бағдарламасын әзірлеу және іске асыру құрайды.

Сонымен бірге, қолдау бағдарламасын құру және іске асыру кезінде келесі факторларды ескеру қажет: баланың жеке ерекшеліктері, яғни оның даму ерекшелігі, ақау құрылымы, дамудың күшті және әлсіз жақтары; коммуникация және әлеуметтік дағдылар деңгейі; баланың жасы; ең қалыптасқан дағдылары мен оны бейімдеу мүмкіндіктері; оған қатысты отбасының ұстанымы, оның даму ерекшеліктері, ата-ана мен маман арасындағы қарым-қатынас сипаты, баланың әлеуметтік мінез-құлқы және т. б.; сүйемелдеуді жүзеге асыратын білім беру мекемесінің мүмкіндіктері, түзету сабақтарының көлемі, әртүрлі мамандардың өзара іс-қимылы, мамандар әзірлеген бағдарламалардың, әдістемелік ұсынымдардың және дидактикалық материалдардың шарттары, деңгейі.

5. *Рефлексивті кезең.* Мұнда сүйемелдеу міндеттерін іске асыру, сүйемелдеудің барлық қатысушыларының ұсыныстарын орындау мүмкіндіктеріне талдау жасалады. Авторлар бұл кезең жеке қолдау бағдарламасын жүзеге асыруда қорытынды болуы мүмкін екенін айтады.

Нәтижесінде, әртүрлі мамандардың қорытынды диагнозында алынған мәліметтерге сүйене отырып, іс-әрекеттің тиімділігі туралы қорытынды жасалады, мүмкіндігі шектеулі баланың толыққанды дамуы үшін білім беру мекемесінің мамандары жағдай жасайды. Сүйемелдеу мамандарға баланың проблемалық жағдайларын шешу үшін керек, ол әр түрлі стереотиптерге байланысты оны қоғамның қабылдауымен байланысты, оларды балалардың толыққанды қарым-қатынасына кедергі келтіретін «кедергілер» деп атауға болады. Мұндай жағдайларды шешу мүмкіндігі шектеулі балаларға деген теріс көзқарасты жеңу үшін балалармен де, баланың өзімен де өзін-өзі қабылдауды дамыту, оның өз күшіне деген сенімін қолдау үшін жұмыс істеуге шақырады. Бұл маңызды, өйткені балалар тобы бала үшін қуатты ресурс болып табылады. Өйткені, қалай оның құрдастары оған қатысты болады, көп жағдайда оның психикалық жағдайы мен оқуға деген ынтықсы байланысты болады.

Сонымен, бұл мәселені талдау, мүмкіндігі шектеулі баланы білім беру процесіне толық енгізу үшін жеке тәсіл, яғни оқыту маңызды рөл атқарады деп болжайды және әр баланың ерекше білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін ұйымдастыру қажет. Мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау бағдарламасын құру жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектеседі. Өйткені, кез-келген баланың толыққанды дамуы іздеуді

қажет ететін қазіргі даму кезеңіндегі қоғамның маңызды міндеттерінің бірі болып табылады, яғни бұл мақсатқа жетудің ең тиімді жолдары. Баланың жеке мүмкіндіктеріне

сәйкес даму құқығын қорғау ата-аналар, медицина қызметкерлері, мұғалімдер мен психологтар тығыз қарым-қатынас жасайтын қызмет саласына айналады.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. «Қазақстан — 2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты, 14 желтоқсан 2012ж.
2. Бондаренко И. М., Ковешникова А. М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации, — 2012. — 36 с.
3. Афонькина Ю.А, Усанова И. И., Филатова О. В. Технология комплексного. психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка дошкольного возраста: методические разработки для специалистов дошкольного образования, 2010. — 67 с.

## Математиканы оқытуда ақпараттық технологияларды қолдануға қойылатын талаптар

Нугусова Айтжамал Нугусовна, профессор;  
Ескендилов Қуаныш Бакиджанович, оқытушы-дәріскер;  
Бакиджанов Бауыржан Бакиджанович, студент  
Илияс Жансүгіров атындағы Жетісу университеті (Талдықорған, Қазақстан)

*Мақалада математиканы оқытуда ақпараттық технологияларды қолдануға қойылатын негізгі талаптар жазылған.*

*Түйін сөздер: ақпараттық технология, математиканы оқыту әдістемесі*

## Требования к применению информационных технологий в обучении математике

Нугусова Айтжамал Нугусовна, профессор;  
Ескендилов Қуаныш Бакиджанович, преподаватель-лектор;  
Бакиджанов Бауыржан Бакиджанович, студент  
Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова (г. Талдықорған, Казахстан)

*В статье изложены основные требования к использованию информационных технологий в обучении математике.*

*Ключевые слова: информационные технологии, методика преподавания математики*

Қазіргі замандағы ақпараттық технологиялар әрбір оқушының білім алу үрдісінде шығармашылық қабілетін дамытуға айқын мүмкіндіктер береді. Дәл осы ақпараттық технологиялар мен әрбір оқушының өзіндік білім алу траекториясын таңдауына жол беретін ашық білім беру жүйесін құруды, оқу бағдарламаларының бағдарламалануы және өзгермелі бейімделінуі есебінен оқу үрдісінің біртұтастығын сақтай отырып оны дараландыруға мүмкіндік беретін компьютердің маңызды дидактикалық қасиеті негізінде оқушылардың оқу үрдісінде танымдық қызметін тиімді ұйымдастыру арқылы жаңа білім алу технологиясын түбегейлі өзгертуді тығыз байланыстырады.

Мектеп оқушысының ақпараттық мәдениетін дамыту көзқарасы тұрғысынан да мұғалімге кез-келген пәнді информатика заңдары негізінде түсіндіру мүмкіндігін беру маңызды. Сондықтан да мектепте қазіргі уақытта фундаменталды пәндерді, соның ішінде математиканы да оқытуды компьютерлендіру оқу үрдісін ұйымдастыру — негізгі маңызды мәселелерінің бірі [1].

Математика мұғалімі компьютерге оқу үрдісінде өзінің электрондық ассистенті ретінде сенуіне болады. Мұнда тек қана қандай қызмет түрлерін компьютерге, ал қайсысын мұғалімге беру зерттеліп жатқан пәндік облысқа және әрбір жеке мұғалімнің әдістемелік тәсілдер жүйесіне байланысты.

Математиканы оқыту әдістемесі оқушының өзіндік тұлғасын қалыптастыру үшін, оның дүниетанымын және интеллектін дамытуға, іргелес пәндерді зерттеуге, білімін жалғастыруға және болашақ мамандық қызметі үшін қажетті математикалық білімі мен іскерлігін қалыптастыруға және жүйелендіруге бағытталған. Бірақ, көпшілік жағдайда мұғалімге оның әртүрлі бөлімдерінің құрылымдық байланыстарын талқылауға және көрнекі бейнелеуге уақыт жете бермейді. Мұғалімнің назары негізінде белгілі бір типті есептер шығарудың практикалық дағдысын қалыптастыруға жұмсалады.

Математиканы оқытудың дағдылы әдістемесін компьютерлік қолдау арқылы толықтыру жоғарыда айтылған мәселелерді шешуге көмектеседі, ол үшін математикалық үлгілеу әдістерін білуді қажет ететін қолданбалы және зерттеулік мінезді есептерді, бірнеше пән түйісінде пайда болған есептерді қарастыру математикалық білімді жүйелендіруге көп әсер етеді.

Математикаға оқыту — бұл жеке әрбір оқушыға бағытталған өнер. Ол бір күй сияқты, қоңырау салынғанда басталып, қоңыраумен аяқталатын. Көптеген мұғалімдер сабақты «орташа қарқынмен» жүргізіп, орташа оқитын оқушылардың «ыңғайына» қарайды. Мұндай қарқынмен сабақ өткізу барлық оқушылар үшін ыңғайлы емес. Себебі нашар оқитын оқушылар бұл «орташа қарқынға» ілесе алмай, яғни мұғалімнің айтқанын меңгеріп түсіне алмай, қалып қояды. Бұл жағдайда мұғалім «асығыстық» жасады деуге болады. Ал, мұғалімнің айтқанын тез қабылдайтын оқушылардың дамуында тежеу басталып, ол оқушылар меңгеретін материал «жеңіл» болып, мұғалім оны «баяу» баяндағандықтан жалыға бастайды. Сонымен қатар, мұғалім «орташа» оқитын оқушының білім деңгейін ескере отырып сабақты жүргізетіндіктен білімнің белгілі бөлігі меңгерілмей қалады. Оқушылардың барлық (жақсы, орташа, нашар оқитын) категориясына бірдей ыңғайлы болатын әмбебап әдістемені жасауға болмайтын болғандықтан, әрбір оқушының жеке тұлғалық ерекшеліктерін ескеруге тура келеді. Ол жеке ерекшеліктер әрбір оқушының оқу материалдарын жеке-дара мысалдан бастап түсіндіріп, содан кейін жалпы жағдайға көшсе жақсы түсініп, материалды жеңіл түсініп кетеді. Ал, басқа бір оқушылар алдымен жалпы жағдайды қарастырып, содан кейін, оған жеке-дара мысалдар келтірсе, жақсы түсініп материалды меңгеруі артады [2].

Компьютерді қолдану жас талаптың мүдде және талаптылыққа ынталандыратын ақпараттық жағдайды жасауға мүмкіндік береді

Сонымен жаттығу тапсырмаларының саны көбейеді; оқушының жұмысы ұтымды екініне жетеді; үйренудің деңгейлі дифференциациясына оңай жетеді; оқушының бүкіл сабақ бойы белсенділігі мен қызығушылығы қамсыздандырылады.

Оқытуды жекелендіру үшін қолданбалы бағдарламалық жабдыққа (ҚБЖ) дидактикалық талаптар қойылады. Қолданбалы бағдарламалық жабдық оқытудың жаңа құралы болуы үшін бірінші

кезекте дидактикалық талаптарға сай болуы керек. Біз дидактика категорияларына сүйене отырып, бағдарламалық жабдыққа қолданылатын осы талаптарды қарастырамыз. Ю. К. Бабанскийдің айтуынша, дидактика категорияларына: оқыту принциптері, білім мазмұны, оқытуды ұйымдастырудың әдістері мен формалары жатады.

Ресейде шыққан (авторы Гришин Александр) «Maŝer Function» интеллектуалды бағдарламасын жекелендіріп оқыту талабы негізінде жасаған қолданбалы бағдарламалық жабдыққа осы бағдарламаны «Функцияның графиктері», «Функция графиктерін түрлендіру», «Туынды» және «Тригонометриялық функциялар» бөлімінде функция графиктерін зерттеуде және оларды тұрғызуда пайдаландық.

Оқушылардың зерттеу біліктілігін қалыптастыру және өз бетінше жұмыс істей алуын дамыту мақсатындағы мұндай бағдарламаларды пайдалану артықшылығы айқын [3].

1. Оқушылар қарқынмен көрсетілген, оқушылардың жеке ерекшеліктеріне жауап беретін (мысалы, температура-ментіне) қозғалмалы түрлі-түсті суреттерді бақылайды. Осылайша оқу материалының қолжетімділігі және оқу іс-әрекетінің мотивациясы жоғарылайды. Бұл оқушылардың оқуға деген белсенділігінің жоғарылауына әкеледі.

2. Бағдарлама әр қаралатын жағдайға параметр мәнін және иллюстрация санын анықтауда өз бетінше әрекет ету мүмкіндігін береді.

3. Оқушылар дайын білім ғана алмайды, зерттеу процесі кезінде оларды «іздеп табады».

4. Оқушылардың оқу іс-әрекеті жекеленген: әрбір оқушыны оқыту оның компьютермен сұхбаты барысында іске асады, демек оқушылардың жеке ерекшеліктері ескеріледі.

Математикалық есептерді шығаруға сан түрлі мүмкіндік беретін бағдарламалардың бірі белгілі Microsoft Office Excel. Бұл бағдарлама қарапайым және күрделі функциялардың графиктерін салуда, теңдеулерді және теңдеулер жүйесін шешудің графикалық түрінде, сонымен қатар үш өлшемді беттер құруда пайдалану үшін арналады [4].

Сабақтарда мультимедианы қолдану келесі талаптарды іске асырады:

1. Көрнекілік принципі. Сабақта кез келген иллюстрациялық материалды, аудиоматериалды, сирек иллюстрациялар ресурстарын қолдануға мүмкіндік береді. Материалдың көрнекілігі оқушылардың көзбен көру, механикалық, есту және эмоционалды түйсігінің барлық каналдарын қабылдағандықтан, оқушының оны игеруін жоғарылатады.

2. Табиғи пайымдылық принципі. Интернет материалдарын қолдану жоғары сынып оқушыларының қызығушылығын көрсетеді. Мультимедиялық презентацияларды қолдану тақырыпты оқытудың әр деңгейі мен сабақ әр кезеңінде орынды. Оқу материалын мультимедиялық презентация ретінде беру оқыту уақытын ретінде

беру оқыту уақытын азайтып, оқушылардың денсаулық ресурстарын босатады.

3. Беріктік принципі. Презентация сабағын қолдану оқытылып жатқан немесе оқылған материалға техникалық түрде қайталауға болады.

4. Ғылымилық принципі: бұл принциптің мультимедиялық оқыту кезінде көбіне іргелі негіз болуға қолданады.

5. Жеткіліктілік принципі: бұл технология дифференциалды оқыту технологиясымен бірігіп, сабақта бір уақытта мониторға немесе экранға әр деңгейлі тапсырмаларды, бақылау тестілік тапсырмаларды, жоғары қиын тапсырмаларды көрсетуге мүмкіндік береді.

6. Жүйелілік принципі: презентация сабақтарын қолдану бір тақырып бойынша сабақтар жоспарын құра отырып, экранға өткен сабақтардың элементтерін шығарып, жаңа тақырыпты түсіндіруге мүмкіндік береді.

7. Бірізділік принципі: дәстүрлі сабақтарда сияқты оқу материалы үлкен көлемде және берік есте сақталады.

Сонымен сабақ барысында ақпараттық технологияларды қолдану сабақ үдерісін одан әрі жандандыра түседі, оны оқушылар үшін қызықты және тиімді етеді. Ақпараттық технологиялармен оқу оқушы үшін шығармашылық ізденіс болып табылады, оның көмегімен жеке тұлғаның қалыптасуы іске асады.

Әдебиет:

1. «Математиканы оқытудың теориясы мен әдістемесі (1-бөлім, электрондық оқулық). — Талдықорған, 2017. — 45 б.
2. Сабыров Т. С. «Оқыту технологиясының негіздері». — Алматы Республикалық баспа кабинеті, 2013. — 14 б.
3. «Жаңа технология мектепте». // Математика және физика. 2019. — № 2. 43-б.
4. Балапанов Е.Қ., Бөрібаев Б. «Жаңа информациялық технологиялар», Алматы: ЖТИ, 2014. — 214 б.

## Қазақстандағы тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың алдын алу

Өксікбай Ақниет Жомартұлы, магистрант

Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы Мемлекеттік басқару академиясы (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)

*Қазақстан Республикасының сыбайлас жемқорлық қарсы іс-қимыл саласындағы жұмыстар тұрақты жүргізілуде. Алайда, еліміздегі азаматтарға мемлекеттік қызмет көрсету үрдісінде тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың көріністері кездеседі.*

*Осы мақала арқылы тұрмыстық сыбайлас жемқорлықты алдын алу механизмін ұйымдастыру арқылы азаматтарға сапалы қызмет көрсету көзделеді. Нәтижесінде тұрғындарға қолайлы жағдай жасауға мүмкіндік береді.*

*Түйінді сөздер: мемлекеттік қызмет, тұрмыстық сыбайлас жемқорлық, мемлекеттік қызметші.*

## Профилактика бытовой коррупции в Казахстане

Оксикбай Ақниет Жомартович, студент магистратуры

Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан (г. Нур-Султан, Казахстан)

*На постоянной основе проводится работа в сфере противодействия коррупции в Республике Казахстан. Однако в процессе оказания государственных услуг гражданам в стране встречаются проявления бытовой коррупции.*

*Данная статья предусматривает качественное обслуживание граждан путем организации механизма предупреждения бытовой коррупции. В результате это позволит создать комфортные условия для населения.*

*Ключевые слова: государственная служба, бытовая коррупция, государственный служащий.*

### Кіріспе

Сыбайлас жемқорлықтың көріністерінің мемлекеттік басқару мен мемлекеттік органға деген сенімнің халық арасында төмендеуіне алып келеді. Оның ішінде, мемлекеттік қызмет көрсетудегі тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың жиі көрініс алуы наразы қызмет алушылардың санын көбейтеді.

Тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың салдарынан мемлекеттік қызмет алушы азаматтардың бір бөлігіне заңсыз артықшылықтар көрсетіліп, өзге қызмет алушылардың азаматтық құқықтары бұзылады.

Тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың түрлерін анықтау сыбайлас жемқорлыққа қарсы тиімді стратегияны әзірлеу үшін өте маңызды.

Мақалада мемлекеттік қызмет көрсетудегі тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың көріністері қалай, неге пайда болады? Және алдын алу жолдары түсіндіріледі.

Тұрмыстық сыбайлас жемқорлық-бұл қарапайым азаматтар мен мемлекеттік қызметкерлердің өзара әрекеттесу нәтижесінде пайда болатын сыбайлас жемқорлықтың көрінісі. Аталған сыбайлас жемқорлық түріне лауазымды тұлғаның және оның отбасы мүшелерінің азаматтардан түрлі сыйлықтар мен қызметтерді қоса алғанда материалды немесе материалды емес игіліктерді жатқызуға болады. Оның ішінде:

ақша, валюта, банктік чектер және бағалы қағаздар, бағалы металдар мен тастарды, машиналарды, тамақ өнімдерін, видеотехника, тұрмыстық техника және басқа да тауарлар, пәтерлер, саяжайлар, қала сыртындағы үйлер, жер учаскелері және басқа да жылжымайтын мүлік, емдеу, жөндеу және құрылыс жұмыстары, санаториялық және туристік жолдамалар, ойын-сауықты және басқа да шығыстарды өтеусіз немесе төмендетілген банктік кемелер, борышқа немесе өтеу түріндегі төмен бағамен сатып алынған тауарларға ақы төлеу, тауарларды жоғары бағамен сатып алу, жалған еңбек пара алушыға, оның туыстарына, достарына жалақы төлеу туралы шарттар, кредит жеңілдіктерін алу, дәрістер, мақалалар мен кітаптар үшін қаламақыны асыра төлеу, қарызды кешіру, жалдау ақысын азайту және т. б.

Сонымен бұл санатқа жекжаттық (непотизм (кумовство) жатады. [1]

Тұрмыстық сыбайлас жемқорлық азаматтар мен биліктің күнделікті өзара әрекеттесу саласында пайда болады. Атап айтқанда, денсаулық сақтау, білім беру, сот ісін жүргізу, қызмет көрсету, жеке қауіпсіздік.

«Қазақстан-2050» стратегиясын, Қазақстанның әлемдегі ең дамыған 30 елдің қатарына қосылуы Концепциясын, Бес институционалдық реформаны, «100 нақты қадам» Ұлт жоспарын, Қазақстан Республикасының сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының 2022–2026 жылдарға арналған тұжырымдамасын және басқа да стратегиялық және бағдарламалық құжаттарды тиімді іске асыру үздік халықаралық тәжірибені зерттеуді және бейімдеуді, сонымен қатар шетелдік әріптестермен тұрақты ықпалдастықты қажет етеді. [2]

Аталған құжаттарда тұрмыстық сыбайлас жемқорлық термині енгізілген және жалпылама түсінік берілген. Алайда, тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың анықтамасы, түрлері орын алу факторлары мен оны алдын алу іс-қимылдары белгіленбеген. «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл заңында «тұрмыстық сыбайлас жемқорлық» терміне келтірілмеген.

Бұдан бөлек, жалпы 2020 жылы сыбайлас жемқорлық қылмыс жасағаны үшін 1021 адам сотталды.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызмет тіркеген сыбайлас жемқорлық фактілері бойынша 722 адам сотталды, олардың арасында 144 басшы (оның ішінде 1 облыс әкімі, 4 облыс әкімдерінің орынбасарлары, министрліктің 2 жауапты хатшысы, 2 комитет төрағасы, 1 елші, 5 судья, 10

аудандық және қалалық әкім). 25 аса ауыр және 1368 ауыр қылмыстың, 112 жүйелі сыбайлас жемқорлық фактілерінің жолы кесілген.

Агенттік 50,7 млрд. теңгені өтеді (белгіленген залалдың 60,1 млрд. теңгесінен), бұл 2019 жылдың көрсеткішінен екі есе жоғары (22,7 млрд. теңге). Пара алу және жымқыру фактілері бойынша еселік айыппұл сомасы 2,8 млрд. теңгені құрады. Келтірілген залалды қамтамасыз ету үшін, күдіктілердің мүлкіне 1,2 млрд. теңге сомасында тыйым салынған.

Алдын алу-профилактикалық және қылмыстық-құқықтық бағыттар бойынша Агенттік жұмысының жиынтық экономикалық тиімділігі 2020 жылы 95,6 млрд. теңгені құрағанын ерекше атап өту керек. [3]

Зерттеу жұмысының тұрмыстық сыбайластық бағытын қарайтын болсақ, анықтау мен алдын алу бағытындағы шараларды жүргізу қыйын. Себебі, азаматтар өзіне артықшылықтар алу кезінде бұзылған құқықтарын қалпына келтіруші арыздануы немесе құзырлы органдардың дәлелдеу материалдары аз болады.

Ал, мемлекеттік қызмет көрсетуге келер болсақ, ондағы қызмет көрсетулер санының көп болуына және белгіленген стандарттарды айналып өту жолдарын анықтау қыйын. Себебі, нормативтік құқықтық базаның жасақталуында кей анықтамалар қажеттілігі немесе қажетсіздігі көрсетілмеген. Бұдан бөлек, мемлекеттік қызмет көрсетуде туыстық пен таныстық, қызметтің бағыныстылығы мен қызметкерге әсер ететін сыртқы факторлар әсерін төмендету бойынша нақты нұсқаулықтың жоқтығы.

Бұдан бөлек, сыбайлас жемқорлықтың деңгейін төмендету бағытында озық шетелдік тәжірибелер көрсеткендей қоғамдық бақылауды күшейтуге мән беріліп, сервистік жүйеге ауысу бастамалары көтерілді. Осылардың негізінде саяси партиялар мен «Адалдық алаңы» жобалық кеңселері арқылы тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың деңгейін анықтау мен олардың жолын кесу бағытында біршама жұмыстар атқарылды. Еліміздің 17 өңірінде арнайы кеңселер ашылып, «адал жол», «адал білім» акциялары өткізілді. Алайда, аталған акциялар бір реттік немесе бір жылдық бағытта болып, нормативтік құқықтық актілерде бекітілмеген тексерулер болып есептеліп, тек азаматтық бастамалар негізінде қалды.

Бұл іс-шаралардың нәтижесінің төмен болуы себебі, тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың ұғымы нормативтік құқықтық актілерде көрсетілмегендіктен төмендегі фактірлерге әкеліп соғады.

Атап айтсақ, азаматтар мен қызмет көрсетуші мемлекеттік органдардың қызметкерлерінің өзара әрекеттесуінде кездескен күнделікті фактілерді анықтау және жазалау механизімі жоқ. Себебі, тұрмыстық сыбайлас жемқорлық деңгейін азаматтар арасында сауалнама арқылы анықтағанымен оған шара қолдану мен жою бағытындағы шаралар тек ұсыныс негізінде еңгізіледі.

Екіншіден, азаматтардың тұрмыстық сыбайлас жемқорлық мағынасы мен түрлерін түсінбеуі себебінен

азаматтардың құқықтары мен заңды мүдделерін бұзатынын білмейді. Нәтижесінде азамат өзінің іс-әрекеті арқылы әкімшілік немесе қылмыстық қудалауға ұшырауы мүмкіндігін сезінбейді.

Үшіншіден, тұрмыстық сыбайлас жемқорлық фактілерінің жиі орын алуы және қазақстанның барлық өңірінде кездесуі азаматтардың мемлекеттік орган мен оның қызметкерлеріне деген сенімді төмендетеді.

Жоғарыда келтірілген үш факторды болдырмау және олардың алдын алу бойынша келесі кешенді жұмыстар қабылдануы қажет.

Біріншіден, нормативтік құжаттарға терминология енгізу қажет. Тұрмыстық сыбайлас жемқорлық терминін енгізу арқылы алдын алу мен күрес жүргізу шараларымен құқықтық негіз пайда болады. Бұл өз кезегінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс — қимыл органдарының жұмысының тиімділігін арттырады.

Екіншіден, азаматтар арасында тұрмыстық сыбайлас жемқорлық анықтамасы мен көрінісін және түрлері жөнінде ақпараттандыру жұмыстарын ұйымдастыру қажет. Азаматтарға тұрмыстық сыбайлас жемқорлық

ұғымын, оның зиян келтіру себептері мен салдарын және азаматтардың жеке жауапкершілігін кеңінен түсіндіру арқылы тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың фактілері азаяды. Азаматтардың жеке жауапкершілігі күшейіп, қоғам арасында сыбайлас жемқорлыққа деген нөлдік төзбеушілікті қалыптасады.

Үшінші, алдын алу бағытындағы кешенді шаралармен қоса жазалау механизмінде бұлтартпау шаралары мен дәлелдеу механизмін қалыптастыру мен оны бекіту қажет. Нәтижесінде тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың түріне, келтірілген залалы мен қалпына келтіру көлемдері айқындалады. Жазалау шаралары негізінде тұрмыстық сыбайлас жемқорлыққа қатысушы тұлғаларды жазалауға мүмкіндік береді.

Тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың заңнамаларда белгіленген сыбайлас жемқорлықтың өзге түрлерімен салыстырғанда ауқымы кең және қоғамның басым бөлігіне қатысты. Сондықтан тұрмыстық сыбайлас жемқорлықтың алдын алу және деңгейін төмендету үшін сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың негізгі бағыты ретінде қарау қажет.

#### Әдебиет:

1. Ресей Федерациясының Ставрополь аумағының құрылысы мен сәулеті министрлігі» «Қазіргі өмірдегі «Тұрмыстық сыбайлас жемқорлық» сыбайлас жемқорлыққа қарсы тақырыптар бойынша жадынама <http://balakhna.nn.ru/?id=42322>
2. «Қазақстан Республикасының сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының 2022–2026 жылдарға арналған тұжырымдамасын бекіту және Қазақстан Республикасы Президентінің кейбір жарлықтарына өзгерістер енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Президентінің 2022 жылғы 2 ақпандағы № 802 Жарлығы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/U2200000802#z23>
3. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл туралы 2020 жылдың ұлттық баяндамасы <https://www.gov.kz/memleket/entities/bko-burlin/press/article/details/48775?lang=kk>
4. <https://www.gov.kz/memleket/entities/anticorruption/documents/details/228853?lang=kk>



## Бастауыш сыныпта «Менің алғашқы сөздігім» көмекші құралын пайдаланудың маңызы

Омарова Гульнара Жолдасовна, педагогика ғылымдарының магистрі, аға оқытушы  
Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті (Алматы қаласы)

*Берілген мақалада бастауыш сыныпта «Менің алғашқы сөздігім» көмекші құралын пайдаланудың маңыздылығы қарастырылады.*

*Кілт сөздер: білім, бастауыш сынып, сөздік.*

## Значение использования вспомогательного пособия «Мой первый словарь» в начальном классе

Омарова Гульнара Жолдасовна, магистр педагогических наук, старший преподаватель  
Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы)

*В данной статье рассматриваются значение использования вспомогательного пособия «Мой первый словарь» в начальном классе.*

*Ключевые слова: образование, начальный класс, словарь.*

Бүгінгі күні білімді дайын күйінде қабылдамай, оны өздігімен іздеп, құрастыру қажеттігі, өздігімен құрастырылған білімнің есте ұзақ уақытқа сақталатындығы дәлелденіп отыр. Білімдік парадигмадан таным үдерісіне қатысушылардың белсенді әрекеттерін талап ететін әрекеттік парадигмаға көшу — білім берудегі жаңа бағыт. Оқушылардың өзіндік ізденісіне, өз бетінше білім алуына мән берілген жаңа білім беру стандартының «Тіл мен әдебиет» білім беру саласында бастауыш мектептің 4-сыныбын бітіргенде «оқушы түрлі дереккөздерінен қалай ақпарат табуды біледі» — деп, күтілетін оқыту нәтижелерінде атап көрсетеді [1, 9 б.]. Бұл өз кезегінде бастауыш мектептегі қазақ тілі сабақтарында оқушылардың әртүрлі анықтамалық-энциклопедиялық дереккөздермен (сөздіктер, анықтамалықтар, энциклопедиялар) жұмыс істеуіне жағдай жасауды талап етеді. Мұндай дереккөздермен жұмысты дұрыс ұйымдастыру оқушының жаңа ақпарат алуымен қатар оның сөйлеу әрекетін белсендендіреді.

Осы стандарт талаптарына сәйкес әзірленген бастауыш мектепке арналған оқу бағдарламаларында: «Қазіргі кезеңде өздігінен білімді игеруі үшін білім алушының белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру оқу үдерісіне қойылатын негізгі талаптардың бірі болып табылады» [2], — деп, білім алушылардың белсенді әрекеттерін ұйымдастыруға аса мән берілген. Белсенді әрекет арқылы шәкірттер білімді өздігінен меңгереді. Сондықтан да дереккөздерден өз бетінше ақпарат ала білу — бастауыш сынып оқушыларының танымдық әмбебап оқу әрекетінің ең маңыздыларының бірі. Қазіргі оқулықтардағы тапсырмалар мен жаттығулар дайын білімді механикалық жаттаудан ақпаратты дереккөздерден іздеп табуға берілген, алайда ол тапсыр-

маларды орындау әдістемелік тұрғыда қамтамасыз етілмеген. Бұны бастауыш сыныптарға арналған сөздіктердің жоқтығымен және оқушыларды сөздік пайдалануға үйрету әдістемесінің тіпті зерттелмегендігімен түсіндіруге болады.

Оқулықта оқушылардың өз бетімен дереккөздермен жұмыс істеуіне берілген тапсырмалар, көбіне, «мәтіннен түсінбеген сөздеріңді белгілеп, олардың мағыналарын түсіндірме сөздіктен біліп ал» деп беріледі. Мұндай тапсырманы орындау үшін, оқушы алдымен түсіндірме сөздік деген не, одан қажет сөздерді қалай табуға болатынын білуі керек.

Кіші мектеп жасындағы оқушыларды сөздікпен жұмысқа баулу, біздің ойымызша, сөздік пайдалану алгоритмін әзірлеу арқылы 1-сыныптан бастау алу керек. Бұл әрі қарай «Қазақ тілі» оқулықтарындағы дереккөздермен жұмыстың іске асуына мүмкіндік туғызады.

1-сыныптың сауат ашу кезеңінде оқушы үшін түсініксіз сөздер көптеп кездеседі. Сауат ашу кезеңінде оқу мен жазу дағдысын қалыптастырып, жетілдірумен қатар оқушылардың ана тіліне, тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне деген сүйіспеншілігін арттыру арқылы рухани-адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру басты міндеттердің қатарында. Осыған сәйкес оқулықта ұлттық салт-дәстүрге қатысты көнерген сөздер, тарихи, кәсіби лексика, ғылым мен техникаға қатысты термин сөздер де кездеседі. Сөз мағынасын түсінгенде ғана бала мәтіндегі ойды түсінетіні белгілі. Сондықтан сөздік жұмысы түсіндірмелі оқумен тікелей байланыста қарастырылады.

Бұл мәселені шешуде бала өзінің сенімді көмекшісі бар екенін, ол — сөздік екенін сезіну керек. Бүгінгі күні сөздік

әрбір баланы өз бетінше білім іздеуге үйрететін досы және көмекшісі бола алады.

И. И. Срезневский «Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте» атты кітабында оқушыларды «сөзді дұрыс қолдануға үйрету» міндетін орыс тілін оқытудағы күрделі мәселелердің қатарына жатқызады [3, 34 б.]. Сондай-ақ ол мұғалімге балалардың назарын мағынасы түсініксіз сөздерге аударуды, оның мағынасына терең бойлап әрі оны нақтылап, сөздердің байланысуы туралы ойланып, олардың мағынасын сөздік және анықтамалықтардың көмегімен өз беттерімен ашуға үйретуді ұсынады. Ғалым «оқушылар синоним сөздердің байлығын меңгеру, сондай-ақ оларды сөйлеу қателерін жібермеудің алдын алып, тура мағынасында қолдану білігін» меңгеру қажет деп санайды.

Сауат ашу кезеңінде оқылым бөлімі бойынша оқушының сөздердің мағынасын (мағынасы жуық сөздер, қарама-қарсы мағыналы, көп мағыналы) ажырата алу және әліпби ретімен құрылған дереккөздерден яғни суретті кітаптар, сөздіктер, анықтамалықтар, энциклопедиялардан қажетті ақпараттарды (мұғалімнің жетекшілігімен) табу міндеті қойылған [4]. Оның шешімін табу үшін алдымен осы кезеңнің мақсат, міндеттері мен оқушының жас ерекшелігіне сай суретті кешенді оқу сөздігінің қажеттігі байқалады. Бұл сөздік бастауыш сыныпқа арналған оқу-әдістемелік кешеннің құрамына кіретін көмекші құрал болмақ. Ол оқушыларға тілдің арнайы таңдалған фактілерімен бетпе-бет келіп, оны өз бетінше салыстыруға, талдауға, өз болжамдары мен шешімдерін тұжырымдауға мүмкіндік береді. Сөздік материалын құрастырудағы негізгі ұстаным — сөздіктің кешенділік сипаты. Мұнда сөз мағыналары әржақты сипатталып, синоним, антоним, омонимдік құбылыстармен материалдар іріктеледі. Сөздіктің алғашқы беттерінде оқушыға арналған алғысөзбен қатар әліпби ретімен орналасқан суретті әріптер оқушының әліпби ретімен орналасқан сөздерді оңай табуына жәрдемдеседі.

Әдебиет:

1. Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. — Астана, 2018. <http://adilet.zan.kz/kaz/docs/v1800016989>
2. Бастауыш білім беру деңгейінің 2–4 сыныптарына арналған «Қазақ тілі» пәнінен үлгілік бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде). — Астана, 2018. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1300008424>
3. Срезневский И. И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте. — М.: Книга по Требованию, 2012. — 95 с.
4. Бастауыш білім беру деңгейінің 1-сыныбына арналған «Әліппе» пәнінің үлгілік оқу бағдарламасы. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2100022409>
5. Жұмбаева Ә.Е., Омарова Г.Ж. Менің алғашқы сөздігім. Жалпы білім беретін мектептің 1-сыныбына арналған. — Алматы: Атамұра, 2021. — 72 б.

Биылғы оқу жылында «Әліппе» оқулығына қосымша «Менің алғашқы сөздігім» көмекші құралы ұсынылды. 1-сыныпқа арналған алғашқы сөздік оқушыға «Әліппедегі» оқу материалдарын меңгеруде кездескен жаңа сөздердің мағынасын түсініп, оларды ажырата білуде көмекке келеді. Суретті сөздікте «Әліппе» оқулығындағы оқушының түсінуіне қиындық тудыратын сөздерге қысқаша түсініктеме беріліп, кей сөздердің синонимдік қатары немесе антоним болатын сөздері іріктеліп түсіндірілген. Осыған сәйкес сөздік 3 бөлімнен тұрады [5].

1. «Сөзді түсініп үйренемін».
2. «Мағынасы жақын сөздер».
3. «Мағынасы қарама-қарсы сөздер».

Бұл бөлімдер оқушыларда түсіндірме сөздік, синонимдер сөздігі және антонимдер сөздігі туралы түсінік қалыптастыра отырып, алдағы уақытта әртүрлі лингвистикалық сөздіктермен жұмыс істеу білігін қалыптастыруға мүмкіндік береді. 1-сынып оқушысы әліпби ретімен құрылған суретті сөздіктен сынып мұғалімі мен үйдегі ересектердің қолдауымен қажетті ақпараттарды табады.

Сөздікте берілген сөздердің лексикалық мағынасын қысқа және кіші мектеп жасындағы оқушының ұғымына түсінікті түрде ашуға тырыстық. Сонымен бірге, сөздік мақала оқушыға сөз мағынасының жүйелі сипатын сезінуге мүмкіндік береді, яғни сөздің тура мағынасымен қатар ауыспалы мағынада да қолданылуын, айтылуы мен жазылуы бірдей сөздердің әртүрлі мағына беретінін бақылай алады. Осыған сәйкес олардың сөз тіркесі мен сөйлем ішіндегі қолданысы беріледі.

Бүгінгі күні лексикографиялық дереккөздермен жұмыс жасаудың маңызы арта түсуде, өйткені білімнің барлық салаларында ақпараттың өте жылдам жинақталуы жағдайында лексикалық бірліктер туралы сенімді ақпаратты жедел алу үшін сөздіктердің маңызы ерекше. Сондықтан да жаңа оқу-әдістемелік кешендер 1-сыныптан бастап оқушылардың белсенді, өз бетінше білімді меңгеру формалары мен ақпаратпен жұмысына негізделген.

## Қазақстан Республикасындағы спорт саласының даму мәселелері

Сатканова Римма Гайнешевна, экономика ғылымдарының кандидаты, доцент;  
Доскенова Замира Кенжебулатовна, магистратура студенті  
Қазақстан Республикасы Президенті жанындағы мемлекеттік басқару Академиясы (Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ.)

*Бұл мақалада автор Қазақстандағы спорт саласының дамуында бүгінде туындап жатқан мәселелері мен олардың салдарын айқындайды.*

*Кілтті сөздер: спорт, инфрақұрылым, жаттықтырушы, спорттық резерв, даярлау, жаттығу процесі.*

## Проблемы развития сферы спорта в Республике Казахстан

Сатканова Римма Гайнешевна, кандидат экономических наук, доцент;  
Доскенова Замира Кенжебулатовна, студент магистратуры  
Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан (г. Нур-Султан, Казахстан)

*В этой статье автор описывает проблемы развития сферы спорта в Казахстане, причины и следствия их возникновения.*

*Ключевые слова: спорт, инфраструктура, тренер, спортивный, даярлау, тренировочный процесс.*

Спорт индустриясын басқару жүйесі мемлекеттік қатысу деңгейі жоғары кеңес моделі мен өзін-өзі реттеу үлесі басым нарықтық моделін қамтитын өтпелі кезеңді кешуде. Бұл ретте посткеңестік мемлекеттердің көпшілігінде тиімді іске асырылатын механизмдер (мысалы спортшыларды дайындаудың орталықтандырылған моделі) қажетті эффект бере алмайды, ал өз кезегінде квалитетті механизмдер (кәсіби федерациялар, клубтар және т. б.) іс жүзінде мемлекеттік демеуқаржыға деген тәуелділігін сақтай отыра, өздерінің стратегиялық міндеттерін орындамайды.

Қазіргі таңда спорт индустриясы даму қарқынының төмен болуы спортты басқару институттарының тиімді жұмыс істеу және өзара әрекеттесуінің болмауымен айқындалады. Сонымен қатар, республикалық, жергілікті, мемлекеттік емес (федерациялар, клубтар және т. б.) ұйымдар және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігімен іске асырылатын саясаттарының бір бағытты ұстанбауы спорт саласының біртұтастығына кері әсер етеді.

Бүгінде мемлекетімізде Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі (әрі қарай — Министрлік) спорт саласының барлық аспектілерін заңды түрде реттеуші мемлекеттік орган болып табылады. Алайда, іс жүзінде ол спорт индустриясының субъектілеріне тікелей әсер ету механизмдеріне ие бола алмайды және мемлекеттік спорт саясатын іске асыру мақсатында қолданылатын ресурс көздерін үлестіруге қатыса алмайды. Мысалы, Министрлікте территориялардың қажетті спорт инфраструктурасымен қамтамасыз етілу қажеттіліктерінің нормаларын анықтау құзыреттілігі жоқ. Бұл ретте жергілікті территория әкімшіліктері генералды архитектура жоспары мен демеуқаржы көлемін өздігінен айқындайды. Нәтижесінде өңірлер арасында

спорттық инфрақұрылыммен қамтылу диспропорциясы байқалады. Спорттың дамуы мен ағымдағы жағдайы тегін қалалық спорттық, мектеп алаңдарын қамтитын қажетті инфрақұрылымның болуынан міндетті түрде тәуелді. Бүгінде еліміздегі бар спорттық объектілер спортпен айналысуға ынтасы бар азаматтар үшін қолжетімді емес. Мектеп спорты бұқаралық спорттың ең маңызды құраушысы болып табылады. Осы ретте оның спорттық залдармен қамтамасыз етілуі — негізгі фактор. Елімізде мектептердің 20 % қажетті спорттық залдармен және құрал-жабдықпен қамтамасыз етілмеген. Мұндай көрініс мектеп оқушыларына мектеп бағдарламасының аясында толыққанды спортпен айналысуға мүмкіндік бермейді. Сонымен қатар, қаржының балалар мен жасөспірімдер инфрақұрылымынан гөрі жоғары жетістіктер спортына бөліну тенденциясы бар.

Спорт индустриясының ең маңызды мәселелерінің бірі — бұл спорттық резервті даярлау. Бұл мәселе дене шынықтыру мен спортты басқару органдарының алдында тұрған маңызды мемлекеттік тапсырма болып табылады. Әр спорт түрлері бойынша ұлттық құраманы жүйелі түрде талантты спортшылармен толықтырмай, халықаралық аренада үлкен жетістіктерге жету мүмкін емес. Жас спортсмендерді даярлаудың негізгі сатыларының бірі — спорттық мектептер. Жалпы бүгін елімізде спорттық мектептерді оңтайландыру жүйесін тоқтату қажет. Керісінше өңірлердегі спорттық мектептерді қаржыландыру мөлшерін ұлғайту приоритетті мәселеге айналуға тиіс. Әсіресе материалдық-техникалық база (спорт объектілері, құрал-жабдық, инвентарь), сапарлық спорттық іс-шаралар (оқыту-жаттығу жиындары, республикалық және халықаралық турнирлер) бағыттарына көп көңіл бөлу керек. Мысалы, өңірде мұз айдынымен байланысты спорт түрлерін дамытуға маман,

потенциалды спортшылар болғанымен бір ғана мұз алаңында барлығын шоғырландыру физикалық түрде мүмкін емес. Сондықтан мультифункционалды спорт объектілерін қаржыландыру өзекті мәселе болып табылады. Сапарлық спорттық іс-шараларды маңыздылығы жайлы айтатын болсақ, жарыс практикасының болмауы тұрақты нәтижелерге, жетістіктерге әкелмейді. Сол себепті спортшылар жарыстарда өз мүмкіндіктерін тексеру және тәжірибе алу мақсатында өздігінен қаржы іздей бастайды. Бұл, әсіресе, дарынды, ешбір қолдаусыз өзін көрсетіп жақтан спортшыларға қатысты мәселе.

Спортшыларды даярлау процесінің негізгі базасы — бұл кәсіби мамандар, яғни жаттықтырушылар. Бүгінде кәсіби жаттықтырушылардың жеткіліксіз дейгейде (жылына орташа есеппен 1000 адам) болуы олардың тиісті әлеуметтік қамтамасыз етілмеуінде жатыр. Мысалы, қазіргі таңда категориясы жоқ тренердің еңбекақысы 65447 теңгені құрайды [1]. Бұл жас мамандардың басқа салаларға, көбінесе шет елдерге кетуіне әкеліп соқтырады. Сол себепті ең алдымен жаттықтырушылардың жалақысын көтеру мәселесін шешу қажет. Сонымен қатар, өңірде қандай да бір спорт түрін инфраструктураның болғанына қарамастан дамыту мүмкіншілігі болмайды. Өйткені өңірге жаттықтырушыны шақыру үшін оның әлеуметтік қажеттіліктерін (үй мәселесі, еңбекақы және т. б.) қамтамасыз ету мүмкіндігінің болуы аса маңызды. Осы ретте, мысалы Норвегия мемлекетінің тәжірибесін назарға алуға болады. Оларда халықаралық жаттықтырушылар саны аса көп емес. Өмірінің барлық уақытын отбасыларына алыста жарыстар мнә оқу-жаттығу жиындарында өткізу аса оңтайлы шешім емес. Бұл елдің жоғары спорттық дәрежедегі

жаттықтырушылары контракт шарттарына сай арнайы ақпараттық жүйеде жаттығуларының күнделігін жүргізеді. Бұл деректерді статистикалық және сапалы талдау үшін, жаттығу мәліметтерінде заңдылықтарды іздеуге және ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру үшін айтарлықтай жеңіл тәсіл болып табылады. Басқа жаттықтырушылар кәсіби мамандардың жаттығу жоспарымен таныса отыра өздерінің жұмыстарын сапалы атқара алады [2].

Дене шынықтыру және спорт — жастардың денсаулығымен, олардың бос уақытты өткізу тәртібімен, бейәлеуметтік әрекеттерімен тікелей байланысты жастар саясатының маңызды бөлігі. Жастар спорты — жоғары жетістіктер спортының фундаменті. Осы ретте балалар мен жасөспірімдерді спорттық даярлау жүйесін жетілдіру, сонымен қатар мектеп және студенттік спортты дамыту жағдайын жақсарту қажет. Әлемнің алдыңғы қатарлы мемлекеттерінде мектеп және студенттік лигалар өте жақсы дамыған. Спортпен айналысу және атақты спортшы болу мектепте аса беделді статус болып табылады. Бұл колледжге немесе университетке тегін оқу мүмкіндігін қамтамасыз етеді. Ал біздің елімізде мектеп және студенттік лигалар аса дамымаған. Осындай жүйенің ойдағыдай дамуының нәтижесінде мемлекетіміз ұлттық құрамалардың қатарына кіретін мықты спорт резервіне және дені сау, спорттық қауымға қол жеткізеді. Сондықтан, спортшыларға арнайы грант бөлу мәселесі және жоғары оқу орындарының басшыларын оқу үрдісіндегі спорт үлесін кеңейту мақсатында ынталандыру төңірегінде жұмыс атқару қажет.

Жоғарыда аталып кеткен мәселелердің оң шешілуі еліміздің спорт саласындағы даму нәтижелерін бірнеше сатыға көтеруге тиісті.

#### Әдебиет:

1. О системе оплаты труда гражданских служащих, работников организаций, содержащихся за счет средств государственного бюджета, работников казенных предприятий// URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1500001193>
2. Жирухин А. О доступности спорта в Норвегии// URL: <https://bepowerback.livejournal.com/64717.html>. (Дата обращения: 02.04.2022)

## Болашақ информатика мұғалімдерінің әлеуметтік-коммуникативтік құзіреттілігін қалыптастыруда тренинг сабақтарының тиімділігі

Слам Айгүл Сәрсенәліқызы, магистрант  
Х.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті (Түркістан, Қазақстан)

*Мақалада болашақ мұғалімдерінің еңбек функциясында әлеуметтік-коммуникативтік құзіреттілігін қалыптастыру мәселесінің шешу мақсатында тренинг сабақтарын қолданудың тиімділігі көрсетілген.*

*Кілттік сөздер.* әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілік, тренинг.

## Эффективность тренинговых занятий в формировании социально-коммуникативной компетенции будущих педагогов информатики

Слам Айгуль Сарсенаевна, студент магистратуры  
Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

*В статье показана эффективность использования тренинговых занятий с целью решения проблемы формирования социально-коммуникативной компетенции в трудовой функции будущих учителей.*

*Ключевые слова.* социально-коммуникативная компетентность, тренинг.

Большая жатқан өзгерістер динамикасы, экономиканы, саясатты және әлеуметтік-мәдени саланы дамытудағы жаңа стратегиялық нұсқаулар объективті түрде кәсіби-педагогикалық кадрларды сапалы даярлау мәселесін бірінші кезектегі мәселелердің қатарына қосты. Болашақ информатика мұғалімдерінің кәсіби білім беру жүйесіндегі рөлінің өзгеруі және қоғам талаптарына сай, кәсіптік білімді игеруі және еңбек функциясында аталған білімін тиімді қолдана алуы маңызды фактор болып табылады. [1.] Болашақ мұғалімінің әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілігін оның жалпы кәсіби құзыреттілігінің ең маңызды құрамдас бөлігі ретінде түсіне отырып, біріншіден, педагогикалық іс-әрекет жағдайында әлеуметтік-коммуникативтік қызметті жүзеге асыруға дайындығы мен қабілеті ретінде анықтадық, ал екіншіден, іргелі психологиялық-педагогикалық білімдер мен дамыған коммуникативтік дағдыларға негізделген, тұлғаның қоғамға интеграциялануын қамтамасыз ететін, тұлғалық қасиеттермен бірлікте көрінетін мұғалімнің кәсіби дайындығы деңгейінің интегративті сипаттамасы ретінде, кәсіби қызметте табысты жүзеге асыру деп анықтадық. [2]

Оқыту өнімділігінің дәрежесі оқу-танымдық іс-әрекеттің белсенділік деңгейіне тікелей байланысты екендігі педагогикада белгілі факт, яғни белсенді оқыту әдістерін қолдану мақсатқа қарай қозғалысты ынталандыратын және оның нәтижелі жетуін қамтамасыз ететін катализатор болып табылады. Болашақ мұғалімдердің әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру үшін топтық психологиялық жұмыстың белсенді әдістерін қолдануға бағытталған білім беру нысандарының бірі ретінде аталған мәселелерді шешу мақсатында тренинг оқыту формасы таңдалынып

алынды. Тренинг сабақтарын ұйымдастыру бойынша жүргізілген зерттеу тұжырымдарында көрсетілген ереже, талап, формаларды ескере отырып болашақ информатика мұғалімдерінің әлеуметтік-коммуникативтік құзіреттілігін қалыптастыру мақсатында тренинг бағдарламасы әзірленді.

Тренинг пікірталас, әртүрлі модификациялар мен комбинациялардағы рөлдік ойындар, жағдаяттарды модельдеу, нақты жағдайларды ретроспективті талдау және т. б. сияқты негізгі әдістерді қолдану арқылы өткізіледі. Тренинг сабақтарын таңдау келесі маңызды ережелерге байланысты:

1. Тренингке қатыса отырып, болашақ мұғалім өзінің психикасындағы, жеке тұлғадағы компоненттердегі қатынастардың тұтас және кең құрылымын жасайды. Бұл оның ішкі және сыртқы жоспарына қатысты.

2. Жеке тұтастық көбінесе мұғалімнің кәсіби құзыреттілік деңгейін анықтайды. Тренингті қолдану болашақ мұғалімінің әлеуметтік коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға ықпал ету мақсатына тиімді және тез қол жеткізуге мүмкіндік береді. [4]

Тренингтің 2 бағыты бар. Олар:

Біріншіден, ол болашақ мұғалімнің кәсіби және жеке өсуін қамтамасыз етуі керек, өйткені мамандықтың шарттары одан жоғары біліктілік деңгейін, білім беру процесінің әртүрлі қатысушыларымен — студенттермен, сыныптастармен, оқытушылармен өзара әрекеттесуге дайындықты талап етеді. Тренинг өз біліктілігін арттыруға ұмтылатын, өзін-өзі дамытуға дайын болашақ педагогтарына көмек көрсетеді.

Екіншіден, оқытуды оқыту моделі студенттерімен жұмыс жүргізудің белсенді әдістерінің мүмкін нұсқала-

рының бірі ретінде қарастыруға болады. Тренингке қатысушылар сипатталған әдістемемен студенттермен жұмыс жасауда, олардың бойында маңызды әлеуметтік-психологиялық қасиеттерді дамыта отырып, тәжірибеде қолдану мақсатында танысады.

Осылайша, бір жағынан, тренингке қатысушылар өздерінің өзара әрекеттесу қабілеттерін барабар бағалауға, кәсіби маңызды сипаттамаларды дамытуға көмектесетін жағдайларға тап болады, екінші жағынан, олар студенттермен ұқсас жұмысты ұйымдастырудың тәсілдері мен әдістерін өздері игереді.

Тренингтің мақсаты: Болашақ педагогтердің жалпы және кәсіби мәдениетін дамытуға, олардың әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілігін арттыруға жәрдемдесу, кәсіби-тұлғалық өзін-өзі жетілдіру процесін ынталандыру.

Тренинг міндеттері:

— кәсіби құзыреттіліктің жүйе құраушы компоненті ретінде әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілік туралы тренингке қатысушылардың түсінігін қалыптастыру;

— тренингтік жағдайларда қатысушылардың өз әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілігінің көрінісін бақылауды ұйымдастыру;

— рефлексивтілік, эмпатизм, икемділік, ынтымақтастық қабілеті, эмоционалды тартымдылық сияқты қасиеттердің даму дәрежесін барабар бағалау үшін жағдай

жасау; олардың мүмкіндіктері мен кәсіби өзара әрекеттесу қабілеттері;

— демонстрация, әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілік арқылы өзара әрекеттесу дағдыларын дамыту;

— сындарлы өзара әрекеттесуге ықпал ететін қасиеттерді дамыту қажеттілігін қалыптастыру: рефлексивтілік, эмпатия, психологиялық икемділік, ынтымақтастық қабілеті, эмоционалды тартымдылық; [3]

Тренинг құрылымы және уақыты: 5 теориялық дәрістер және 5 практикалық сабақтан тұрады. Дәрістердің ұзақтығы 30 минут. Ал практикалық сабақтардың ұзақтығы 60 минутты құрайды.

Ойын формалары (жаттығулар) мұнда әмбебап және негізгі құрал ретінде қолданылады. Рефлексивтілікті, эмпатизмді, психологиялық икемділікті, ынтымақтастық қабілетін, эмоционалды тартымдылықты дамытуға арналған жаттығуларды жетекшінің қалауы бойынша және топтың оларды орындауға дайындығына байланысты қысқартуға, толықтыруға немесе басқалармен алмастыруға болады. Әрбір оқу күнінің соңында және жалпы оқыту нәтижелері бойынша «кері байланыс» алу міндетті болып табылады. Әрбір қатысушының субъективті пікірі фасилитатор оны өзін-өзі дамыту процесіне қаншалықты қосуға, тренингтің мақсатына жетуге және барлық қатысушылар үшін жеке нәтиже алуға қол жеткізгені туралы қорытынды жасауға мүмкіндік береді. Тренинг жоспары төмендегідей:

№	Тренинг сабақтарының тақырыбы	Теориялық бөлім	Практикалық бөлім
1	Әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілік түсінігі	1	1
2	Әлеуметтік коммуникативтік құзыреттілік диагностикасының әлеуметтік-психологиялық әдістері	1	1
3	Әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілік конструктивті кәсіби және тұлғааралық қарым-қатынастың негізі ретінде	1	1
4	Болашақ мұғалімнің оқу-тәрбие үрдісіндегі тұлғалық-бағдарлы өзара әрекетке дайындығы	1	1
5	Педагогикалық өзара әрекеттесу жағдайларын талдау. Мұғалімдердің кәсіби деформациясының мәселелері	1	1
	Барлығы	5	5

Қорытындылай келе айтар болсақ, тренинг сабақтары дәстүрлі білім беру жүйесіндегі ескі әдістермен салыстырғанда, жаңа тенденциялар ортасында білім алып жатқан өскелең ұрпақтың сабаққа деген қызығушылығын ғана ұстап қоймай, тренинг сабақтары топтық форматта жүргізілетіндіктен, ортада өзінің

«Мен позициясын» ұстай отыра бірлестікте қарым-қатынас жасауға көмек беретін және құзыреттіліктің келесі компоненттерін қалыптастыруға арнаған: рефлексия, эмпатия, икемділік, ынтымақтастық, қарым-қатынас және эмоционалды тартымдылық тиімді әдіс екенін көрсетеді.

Әдебиет:

1. Ж.К Аккасынова Совершенствование профессиональной подготовки учителя информатики на основе международной кластерной модели обучения Алматы, 2018, 130 стр, 14стр

2. Шумилова Е. А. Модель формирования социально коммуникативной компетентности будущего педагога профессионального обучения УДК 378:373, Вестник № 2 2011–2с
3. И. В. Вачков Основы технологии группового тренинга. М: Издательство «Ось-89», 137 с, 1999
4. Клаус Фопель Технология ведения тренинга. Теория и практика. Пер. с нем. — 2-е изд. — М.: Генезис, 2005. — 267 с

## Егемендік дәуіріндегі Қазақстан сәулет өнері; Нұрсұлтан қаласының мысалында

Глаудинов Бекримжан Абакович, сәулет докторы, профессор;  
Султанбаев Ысмаил Бекбосынович, магистрант  
Қазақ бас сәулет құрылыс академиясының (Алматы қ.)

*Қазақстан — Еуразия құрылығының орталығында орналасып, Еуропа мен Азия елдерінің арасындағы мәдениет көпірінің ролін ойнайды. Елорда өзінің сәулетінде азиялық, батыс және кеңестік стильдерді біріктіре келе, ерекше өзіндік мазмұнға ие. Бұл мақалада егемендік дәуіріндегі Нұрсұлтан қаласының мысалындағы Қазақстанның сәулет өнері қарастырылады.*

*Түйінді сөздер: Қазақстан сәулет өнері, елорда, сәулеттік көрініс.*

## Архитектура Казахстана в эпоху суверенитета на примере города Нур-Султан

Султанбаев Ысмаил Бекбосынович, студент магистратуры  
Научный руководитель: Глаудинов Бекримжан Абакович, доктор архитектуры, профессор  
Казахская головная архитектурно-строительная академия (г. Алматы, Казахстан)

*Казахстан играет роль культурного моста между странами Европы и Азии, находясь в центре материка Евразии. В своей архитектуре столица страны имеет особое своеобразное содержание, сочетая азиатский, западный и советский стили. В данной статье рассматривается современная архитектура Казахстана, на примере столицы Нурсултан в эпоху суверенитета.*

*Ключевые слова: архитектура Казахстана, столица, архитектурный облик.*

Қазақстан тәуелсіздігін 1991 жылы 16 желтоқсанда Кеңес Одағы ыдырағаннан кейін алды. Дәл осы күні еліміздің Жоғарғы Кеңесі «Тәуелсіздік және мемлекеттік егемендік туралы» заңды қабылдады. 1997 жылы Елбасының «Қазақстан 2030. Барлық қазақстандықтардың гүлденуі, қауіпсіздігі және әл-ауқатының жақсаруы» атты ұзақ мерзімді мақсаттардың алғы шарттарын қойды.

Тәуелсіздік алғаннан бері сәулет өнерінің дамуы жаңа деңгейінде болды және оны екі кезеңге бөліп қарастыруға болады:

1. Тәуелсіздік жарияланғаннан кейінгі алғашқы бес жылдықты (1991–1996) қамтиды. Алматы — «Оңтүстік астана» — бірқатар ескерткіштер мен заманауи сәулет кешендерінің салынуымен байланысты;

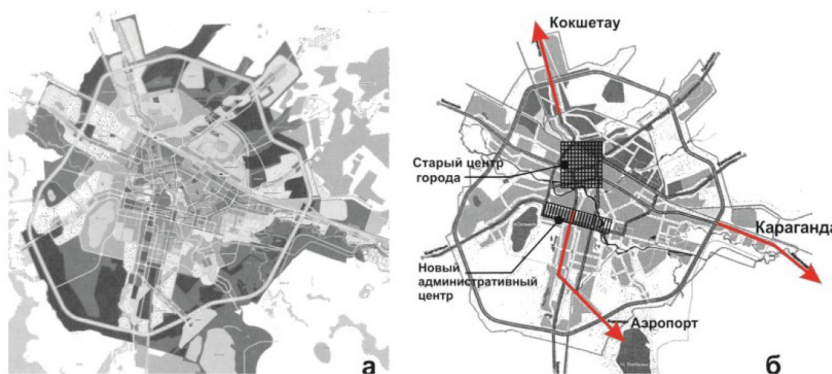
2. 1997 жылы астананы Алматыдан Астанаға көшіруге, мемлекеттің жаңа орталығын кең ауқымды жайластыруға және перспективалық жобалауға байланысты болды.

Жаңа елорда үшін қаланың сәулет келбеті үлкен маңызға ие болды. Елорданың көшірілуінің бірінші жылдарында Президенттің бастамасымен қаланың эскиз-идеясына халықаралық конкурс жарияланды. Байқауға қатысуға әлемге әйгілі көптеген сәулетшілері өздерінің оң жауаптарын берді. 2030 жылға дейінгі елорданың да-

муының бас жоспарын әзірлеген, әйгілі жапон сәулетшісі Кисе Курокова жеңімпаз атанды.

Жоспар бойынша Есіл өзені қаланың дамуын бағыттайтын және өмір сүрі барысын бейнелейтін табиғи жасыл және су осі болып қабылданды. Жиырма бірінші ғасырда қалаларды дамытудың механикалық принципінен өмір сүру қағидатының үстемдігіне өту дәуірі деп жариялайтын тұжырым Кисе Курокованың идеясында айқын көрініс тапты. Өмір сүрі қағидаты метаболизм, жаңару, симбиоз, экология және жаһандық орта сияқты ұғымдармен анықталады. Сондықтан бас жоспардың ерекшелігі қаланың қалыптасқан және жаңа бөліктері арасындағы композициялық бірлікке қол жеткізу болып табылады(1). Бұл көлік коммуникацияларының дамыған жүйесі, ескі орталықтың негізгі композициялық осьтерін бекіту және ыңғайлы өмір сүру ортасын қалыптастыру арқылы оны жаңа орталыққа көшіру арқылы жүзеге асырылады [2].

Қаланың бас алаңын Сенат пен Мәжіліс (Парламент) ғимараттары, Қазақстан Республикасы Президентінің Резиденциясы, бірқатар басқа үкіметтік ғимараттар құрайды. Ғимараттың сәулеттік бейнесіде заманауи және де классикалық сәулет өнерлерінің құралдары мен әдістерінің синтезі көрініс алады. Нәтижесінде, постмодернизм стиліндегі заманауи әкімшілік ғимараттың мәнерлі және



1 сурет. Нұрсұлтан қаласының бас жоспары. а) қала аумағын аймақтарға бөлу схемасы  
б) қала дамуының негізгі бағыттары [1]

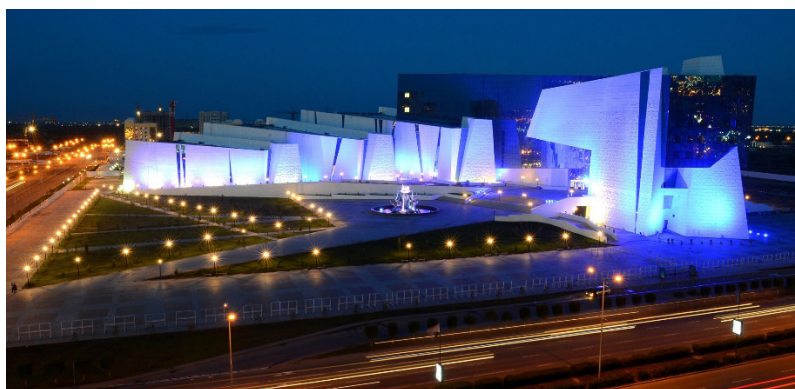
қайталанбас бейнесі жасалды. Бас алаңдағы келесі доминант орталық алаңның басты перпендикуляр осьтерінің қиылысу осінде орналасқан Бәйтерек монументі болып табылады. Орталық алаңның бойлық осі бойымен қозғалыс бірқатар биік ғимараттармен, сондай-ақ Жоғарғы Сот пен Киноконцерт залының маңызды ғимараттарымен ерекшеленеді. Алаңның перспективасы басты осьте орналасқан Президент сарайымен аяқталады [3].

Қаланың Қазақстанның елордасы ретінде дамуына қарай жергілікті жердің сәулеті классицизм, дәстүрлі түркі сәулеті мен қазіргі заманғы бағыттардың синтезін қамтыды. Бұл көркемдік бағыттардың синтезі эклектикалық стильді сипатына алып келді және олардың бей-

несі Хан шатыр, Астана Опера театры, Қазақстан Республикасының Ұлттық музейі тағыда басқа ғимараттарында айшықталды(2). Астана Опера театрының сәулеттік көркемдігінде шетелдік сәулетшілер ұлттық көріністерді қолданды. Ғимараттың декорациясында грек-рим мәдениеті мен Қазақ ұлттық дәстүрлерінің арасындағы теңгерім сақталған, сондай-ақ маньеризм мен барокко ағымдары пайдаланылған. Үлкен бұрышты, сәл көлбеу шатырдың ерекше бейнесінің арқасында Хан шатыр қаланың символдарының біріне айналды. Ғимаратта тез тұрғызылатын дала құрылымдардың мотивтері, біздің ата-бабаларымыздың көшпелі тұрмыс сипатын бейнелейтін және заманауи стильдердің ерекшелігі көрініс тапты.



2 сурет. а) Астана Опера театры, 2013. б) Хан Шатыр, 2010.



2 сурет. в) Қазақстан Республикасының Ұлттық музейі



Елордадағы 2017 жылы өткен ЭКСПО-2017 мамандандырылған көрмесі Қазақстанның халықаралық қатынастарындағы серпіліс болды және оның әлемдік аренадағы мәртебесін айтарлықтай арттырды. Көрмеде ұсынылған барлық нысандар EXPO-2017 «Болашақтың қуаты» тақырыбының айналасында бірыңғай тұжырымдамамен біріктірілген.

Көрменің негізгі түйіні «Сфера» ғимараты болып табылады. «Нұр әлемі» сферасы әлемдегі ең үлкен шыны

сфералық ғимаратқа айналды. Күн батареялары мен жел қондырғысының арқасында диаметрі 80 метр ғимараттар өзін-өзі энергиямен қамтамасыз етеді. Сфераның мөлдір күмбезі өнер нысандарын жыл мен күннің уақытына байланысты өзгертін табиғи жарықта қабылдауға мүмкіндік береді, ал оның ашық террасасы керемет бақылау алаңы ретінде қызмет етеді(3).



3 сурет. Нұр Әлем сферасы, 2017ж.

Абу Даби Плаза — елорданың сәулет өнерінің тағы бір айқын көрінісі ретінде қаралатын ғимараттардың бірі(4). Нысан қаланың сол жағалауының әкімшілік орталығында орналасатын Орталық Азиядағы ең биік көпфункционалды кешен. Жобаны Британдық Foster and

Partners сәулет бюросының мамандары жасаған. Абу-Даби (Біріккен Араб Әмірліктері)-Aldar Properties PJSC құрылыс — инвестициялық компаниясы осы әзірлемені жүзеге асырумен айналысады.



4 сурет. Абу Даби Плаза

Қорытынды:

Шағын қала негізінде пайда болған Қазақстанның астанасы дамып, тәуелсіз мемлекеттің перспективалық ұмтылыстарының мәнін көрсете бастады. Нұрсұлтан қаласында белгілі бір сәулет өнерінің көркемдік бейнесі жоқ. Нысандардың кейбірінде тек қана еуропалық, кей-

бірінде азиялық сәулет өнерлерінің көріністері бар. Бірнеше ғимараттардың бейнесінде қытайлық жәе кавказдық мотивтер айшық белгіленген. Бұл заманауи қала, оны жобалау мен дамытуға ат салысқандардың барлық алуан түрлілігі мен мәдени айырмашылықтарын бойына сіңірді. Синтез бен симбиоз үрдістерінің нәтижесі түркі ұлттық

мәдениетінің декор элементтерімен үйлескен классикалық сәулетке еліктейтін сәулет құрылыстарының үлгілерімен ұсынылған жасанды түрде жасалынған жаңа стиль болды. Мұндай әдістер әкімшілік орталықтың негізгі үкіметтік құрылымдарына тән болды.

Елорданың мәдени-архитектуралық портфолиосы жыл сайын көркейе түсуде және өткеннің бай мұрасы мен қазіргі заманның үздік жетістіктерін үйлесімді үйлестірді.

Әдебиет:

1. Звезда Астаны на небосклоне мировых столиц в соответствии с градостроительными и архитектурными стандартами XXI века. Б. Ф. Досмагамбетов, Вестник. Зодчий. 21 век. 2011 г.
2. Формирование и развитие архитектуры столичного города, Д. М. Хайрулин, 2009 г.
3. Особенности формирования архитектурного образа Астаны — новой столицы Казахстана. Иванова О. А., 2017 г.

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

### Yuk vagoni aravasi yon ramasini chekli-elementli modelini ishlab chiqish va mustaxkamlikka hisoblash

Abdullaev Baxrom Aktamovich, dotsent;  
Muzaffarov Farrux Fayzitdinovich, assistent;  
Namozov Sohib Bohodirovich, assistent;  
Raxmatov Xamza Abdulkakimovich, assistent;  
Abdulloyev Mirzo Qilich o'g'li, assistent;  
Abdurahmonov Pahlavon Qahramon o'g'li, assistent;  
Sultonaliyev Dostonjon Dilshod ugli, assistent  
Toshkent davlat transport universiteti (O'zbekiston)

*Tadqiqotning maqsadi yuk vagoni aravasining yon ramasi 3D chekli — elementli modelini yaratish va uni mustahkamlikka hisoblashdan iborat. Detalning mustahkamligi 1520 mm kenglikdagi temir yo'llar uchun yuk vagonlarini hisoblash va loyihalash normasiga muvofiq amalga oshirildi. Maqolada, shuningdek, konstruksiyani yanada takomillashtirish uchun yuk vagoni aravasining yon ramasi kuchlangan-deformatsiyalangan holati tahlil qilinadi.*

*Kalit so'zlar:* yon rama, yuk vagoni aravasi, SolidWorks, Simulyatsiya, kuch, mustahkamlik, 3D model.

### Разработка конечно-элементной модели боковой рамы грузового вагона и расчет на прочность

Абдуллаев Бахром Актамович, доцент;  
Музаффаров Фаррух Файзитдинович, ассистент;  
Намозов Соhib Боходирович, ассистент;  
Рахматов Хамза Абдулхакимович, ассистент;  
Абдуллоев Мирзо Килич угли, ассистент;  
Абдурахмонов Пахлавон Кахрамон угли, ассистент;  
Султоналиев Достонжон Дилшод угли, ассистент  
Ташкентский государственный транспортный университет (Узбекистан)

*Целью исследования было создать трехмерную модель боковой рамы тележки грузового вагона методом конечных элементов и проверить на прочность. Прочность детали произведен согласно Норме расчета и проектирования грузовых вагонов железных дорог колеи 1520 мм. В статье также произведен анализ напряженно деформированного состояния боковой рамы тележки грузового вагона, с целью дальнейшего совершенствования конструкции.*

*Ключевые слова:* боковая рама, тележка грузового вагона, прочность SolidWorks, Simulation, нагрузка, трехмерная модель.

S o'nggi yillarda dunyo bo'ylab turli sohalarda yangi texnik yechimlarni ishlab chiqish va eskilarini optimallashtirish bo'yicha keng ko'lamlı ishlar olib borilmoqda. Bunday vazifalarni bajarishda chekli — elementli modeli usuli yetakchi o'rinni egallaydi.

Chekli-elementli tahlil qilish uchta asosiy muammoni yechish imkonini beruvchi: strukturaviy modellashtirish, chegaraviy shartlar va tashqi kuchlar ta'sirini o'z ichiga olgan hisoblash modelini ishlab chiqishdan boshlanadi. Arava ramasini chekli-elementli modeli bir aniq variant kontsruksiyasini mustaxkamlikka statik hisoblar o'tkazish

bilan chegaralanib qolmasdan, tadqiqotlar o'tkazish va bu konstruksiyani modernizatsiya qilish takliflarini berishi mumkin. Modellashtirishning birinchi bosqichida chekli-elementli modeli qurilgach, tanlangan arava ramasi statik hisoblari bajariladi.

Ushbu tahlil va tadqiqotni o'tkazishdagi asosiy maqsadlardan biri, nisbatan ancha avval loyihalashtirilgan va ishlab chiqarilgan yuk vagoni harakatlanuvchi qismi detalining hozirgi kun talablari va me'yorlariga javob bera olishini tekshirishdir.

Detalni strukturaviy modellashtirish konstruksiyani real elementlarini dasturda bor chekli elementlar bilan tassavur qilishdan iborat. Konstruksiyada katta hajmli modelashtirish turli hil formadagi katta hajmli elementlar bilan bajariladi.

Bugungi kunda chekli-element modeli konstruksiyasini o'rganish uchun eng keng tarqalgan universal ANSYSInc firmasining ANSYS va SolidWorks bilan Simulation moduli dasturiy ta'minotlaridir [1].

Chegaraviy shartlar bilan modellashtirishga chekli elementlar o'zaro birlashishi, shuningdek, dastur tomonida taqdim etilgan ma'lum bir shaklda strukturaning tashqi mahkamlanishlari aks ettirish kiradi. Shu maqsadda mahkamlashning tabiati, turi, erkinlikdagi uzellarning erkinlik

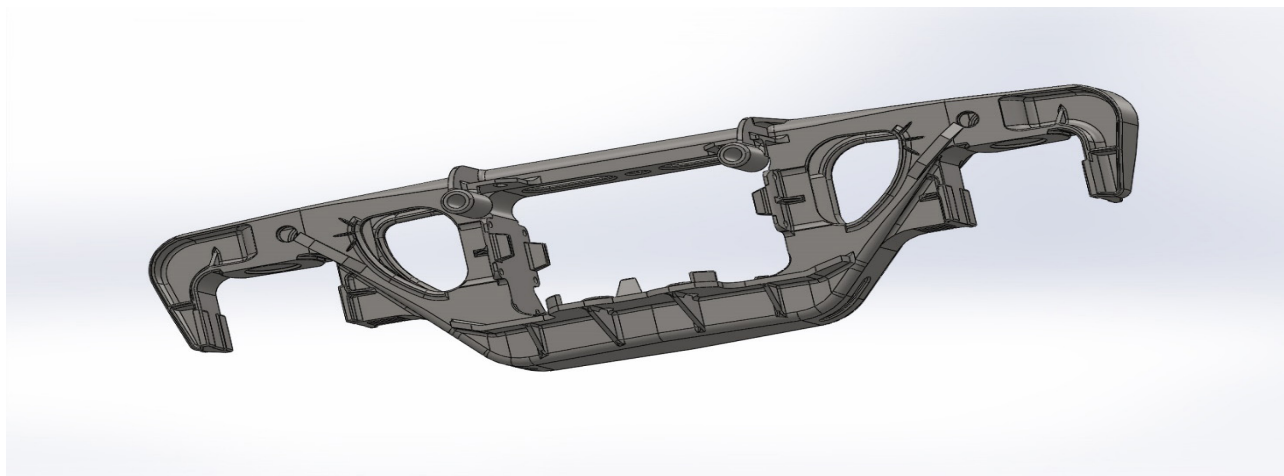
darajasi tahlil qilinadi. Mahkamlashning haqiqiy xarakteri mos keladigan model bilan tavsiflanadi.

Konstruksiyaga tashqi ta'sirlarni modellashtirish tashqi nagruzkalarni umumlashgan yoki taqsimlangan kuchlar, elementlarga yoki hisobiy model uzellariga ta'siri ko'rinishida ifodalashdan iborat.

Tashqi kuchning xususiyati turlicha bo'lishi mumkin. Yon ramaning barcha kuchlanish xususiyatlarini hisobga olgan holda kuchlanish holatini raqamli o'rganish juda ko'p sonli yechilishi qiyin bo'lgan muammolar bilan bog'liq. Buning maqsadi shundaki, yon rama turli xil qalinlikdagi bir nechta elementlarning muvozanat holatlarda birlashgan murakkab tekislikdagi tuzilishidir [2–4].

Modellashtirish aniqligi qo'llanilgan chekli elementlarning o'lchamlari va ularning turlariga ham bog'liq. Bunda, chizmalar asosiy ma'lumot bo'lib xizmat qiladi. Simulyatsiya paytida hisoblarda aniqlikni oshirish uchun ushbu modellarni ishlab chiqaruvchi zavod chizmalaridagi o'lchamlar ishlatiladi.

SolidWorks dasturiy ta'minot to'plamida qattiq jismlarni modellashtirish metodi bilan namuna tariqasida, 18–100 yuk vagoni aravasining yon ramasi hajmli geometrik modeli ishlab chiqilgan (1-rasm).



1-rasm. Yuk vagoni aravasining yon ramasi

Yaratilgan yon rama modelida quyidagilar hisobga olingan:  
— yon ramaning yuqori aylanasimon qismlarining bo'ylama tekislikka nisbatan nosimmetrikligi;

— yon ramaning asosiy elementlari (ustunlar tekisligi; yo'naltiruvchilar, texnologik yoriqlar, mustaxkamlik qovurg'alari, birlashtiruvchi poddon va yon rama yon ustunlari);

— vertikal nagruzka reshora komplektidan yon ramaga xalqasimon qismi orqali (ichki va tashqi prujinalarni hisobga olgan holda) ta'sir qiladi;

— ta'sir qiluvchi kuchlar bir vaqtning o'zida ta'sir qilgan va bir tekislikda tarqalgan deb xisoblanadi;

— tormoz bashmaklari osilmalarini o'rnatiladigan kronshteynlar qo'yilmagan.

Loyihalash bosqichida, to'liq ishlab chiqilgan yakuniy detal mavjud bo'lganida, haqiqiy konstruksiya strukturasi

tuzilishini to'liq aks ettiradigan batafsil modeli yaratiladi. Ushbu bosqichda shuningdek konstruksiya uzellarining elementlarda joylashishi ko'rsatib o'tilishi kerak. Ushbu ish natijasida kelajakdagi modelni yaratish uchun ma'lumot asosini yaratadigan strukturaning tavsifi paydo bo'ladi [5–6].

Yon rama mustaxkamligini tahlil qilish SolidWorks dasturining bir qismi bo'lgan SolidWorks Simulation moduli yordamida amalga oshirildi. Ushbu moduldan foydalanish, birinchi navbatda, ushbu qismlarning hajmli geometrik modellarini qo'shimcha ravishda o'zgartirishga hojat yo'qligi bilan bog'liq, ammo ularni to'g'ridan — to'g'ri tahlil qilishni imkoniyati mavjudligidir. Yon ramaga ta'sir qiluvchi nagruzkalar va qiymatlar ilmiy ishlar bo'yicha tavsiyalarga muvofiq I va III hisobiy rejimlar uchun ruxsat etilgan

kuchlanishlar qo'yilgan [7–8]. Bu qiymatlar 1 — jadvalda keltirilgan.

I — rejimda nisbatan kam hollarda uchraydigan, ekstremal nagruzkalar ko'riladi. Bu rejimda mustaxkamlikka hisoblashdan asosiy maqsad — uzal yoki detallarda qoldiq deformatsiya hosil bo'lishini oldini olish. Eksploatatsiya jarayonida I rejimga yuklangan tarkibning joyidan qo'zg'alishi, manevr ishlarida, shu jumladan saralash tepaliklaridan tushirilganda vagonlarning o'zaro urilishi va past tezlikdagi poyezdning favqulodda tormoz berishi to'g'ri keladi. Ruksat etiladigan zo'riqish qiymati I hisobiy rejim uchun  $[\sigma]_I = 0,85 \sigma_T = 250 \text{ MPa}$

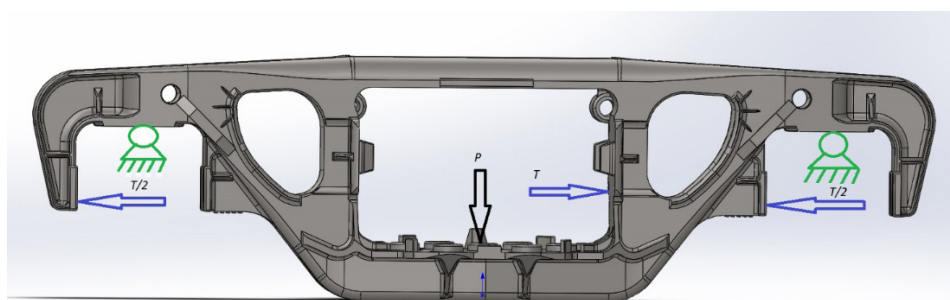
III — rejimga harakatlanuvchi tarkibdagi vagonning normal ish jarayonini tasniflovchi nagruzka qiymati mo'tadil bo'lgan, nisbatan doimiy uchraydigan ko'rinishi ko'rib chiqildi. Bu rejimdagi asosiy talab bu uzal yoki detalning toliqishi natijasida ishdan chiqishini oldini olish. III — hisobiy rejim va vagonning poyezd tarkibida yo'lning to'g'ri va egri uchastkalarida, strelkali o'tkazgichlarida, ruksat etilgan tezlikda (talab etilganda konstruksion tezlikkacha), vaqti vaqti bilan muntazam nazorat tormozlarida, muntazam mo'tadil itarish va itarishishlarda, vagon uzal va detallarini muntazam ish jarayonida harakatlanishi to'g'ri keladi. Ruksat etiladigan zo'riqish qiymati III — hisobiy rejim uchun  $[\sigma]_{III} = 140 \text{ MPa}$ .

1-Jadval. I va III hisobiy rejimlar uchun yon ramaga qo'yilgan nagruzka ko'rsatkichlari

Ta'sir qiluvchi kuchning yo'nalishi	Nagruzka qiymati, H	
	I rejim	III rejim
Vertikal nagruzka, $P$	528400	398800
Bo'ylama nagruzka, $T$	154700	44200

Nagruzkalar ta'siri sxemasi 2-rasmda ko'rsatilgan. Taqqoslash tahlilini o'tkazishda yon rama ikki ustunda erkin

holatda joylashgan, nagruzkalar bir vaqt mobaynida yuzaga ta'sir qilib, yuzalar bo'ylab tarqaladi deb qabul qilinadi.



2-Rasm. Yuk vagoni aravasining yon ramasiga ta'sir qiladigan kuchlar

O'tkazilgan SolidWorks Simulation dasturiy ta'minotidagi eksperiment natijasida yon ramaga ta'sir qiladigan kuchlar natijasida zo'riqishlar hosil bo'ladigan nuqtalar va uzellar aniqlandi. Asosiy zo'riqishlar yon ramaning buksa o'rnatiladigan qismi jag'lari ichki va tashqi burchaklarida, texnologik yoriqlarda va ressa qurilmasi

joylashadigan qismning pastki burchaklarida (3-Rasm) hosil bo'ladi.

Ushbu qismlarni keyinchalik keltirishlarda qulaylik yaratish uchun nuqtalar bilan ajratildi.

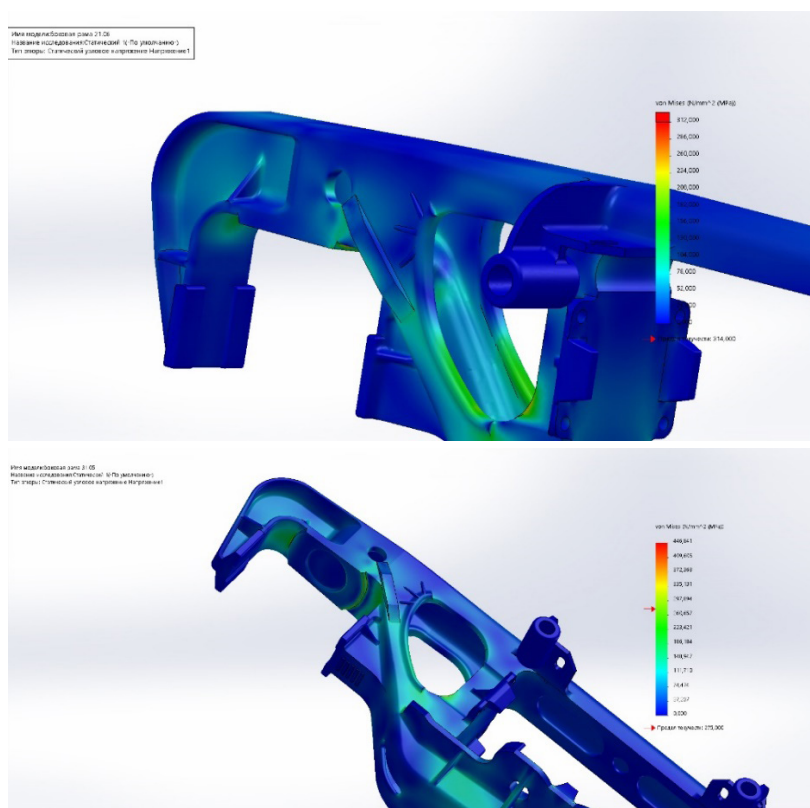
Ushbu nuqtalardagi zo'riqishlar ekvivalent qiymatlari 2-Jadvalda keltirilgan

2-Jadval. Arava yon ramasining tekshiriladigan nuqtalaridagi ekvivalent zo'riqishlar MPa

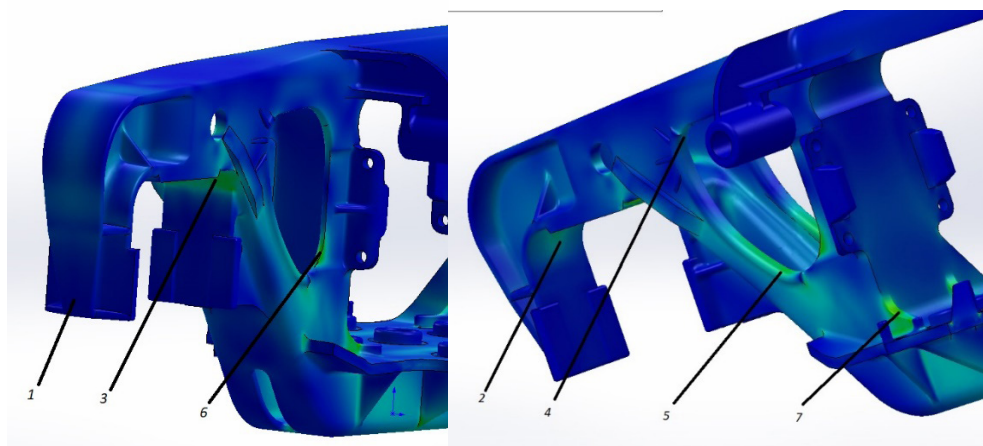
Hisobiy rejim	1-nuqta	2-nuqta	3-nuqta	4-nuqta	5-nuqta	6-nuqta	7-nuqta	Ruksat etilgan qiymat
I rejim	244	245	211	135	132	245	180	250
III rejim	18	33	108	79	82	105	138	140

Yon ramaning mustaxkamlikka hisobi tahlili natijalari shuni ko'rsatdiki, eksploatatsiya jarayonida tez-tez sinishga moyil bo'lgan qismlar va boshqa nuqtalaridagi ekvivalent

zo'riqishlar barcha hisobiy rejimlarda ruksat etilgan maksimal qiymatdan oshmaydi.



3-Rasm Yon ramaning asosiy zo'riqishlar hosil bo'ladigan qismlari



4-Rasm Yon ramadagi zo'riqishlar kuzatiladigan nuqtalar

## Adabiyot:

1. Матяш, Ю. И. Выбор программного комплекса для расчета боковой рамы тележки / Ю. И. Матяш, А. О. Бельский // Известия Транссиба / Омский гос. ун-т путей сообщения. — Омск, 2011. — 1(5). — с. 11–14;
2. Sement tashuvchi vagon-xopporni ag'darilishga qarshi mustahkamligini aniqlash / H. A. Rahmatov, F. F. Muzaffarov, S. B. Namozov [et al.] // Молодой ученый. — 2022. — No 1(396). — P. 312–317;
3. «Quyuv-mexanika zavodi» ShK da ishlab chiqarilayotgan yuk vagonlarining turli radiusdagi egri uchastkalarda harakatlanayotganda ag'darilishga qarshi barqarorligini tahlil qilish / X. A. Рахматов, С. Б. Намозов, Ф. Ф. Музаффаров [и др.] // Молодой ученый. — 2022. — № 6 (401). — с. 297–301;
4. Boronenko, Yu. P. Experimental determination of forces through measurements of strains in the side frame of the bogie / Yu. P. Boronenko, R. V. Rahimov // Transport problems. — 2021. — Vol. 16, is. 3. — P. 199–211;

5. Boronenko, Y, Rahimov, R, & Lafta, WM. «Develop a New Approach Measuring the Wheel/Rail Interaction Loads». Proceedings of the 2021 Joint Rail Conference. 2021 Joint Rail Conference. Virtual, Online. April 20–21, 2021. V001T10A004. ASME. <https://doi.org/10.1115/JRC2021-58471>
6. Йўловчи вагонлари тележкаларини такомиллаштириш йўллари ва ривожланиш истиқболлари / Р. П. Нигаи, Ф. Ф. Хикматов, Д. Ш. Зафаров [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 13 (408). — с. 350–353. — URL: <https://moluch.ru/archive/408/89814/> (дата обращения: 08.04.2022).
7. Лукин Виктор Васильевич, Бельский Александр Олегович Расчет боковой рамы и наддресорной балки тележки грузового вагона методом конечных элементов // Известия Транссиба. 2013. № 1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/raschet-bokovoy-ramy-i-nadressorno-y-balki-telezhki-gruzovogo-vagona-metodom-konechnyh-elementov> (дата обращения: 28.03.2022).
8. Нормы для расчета и проектирования новых и модернизируемых вагонов железных дорог МПС колеи 1520 мм (несамоходных). — М.: ГосНИИВ-ВНИИЖТ, 2005. — 317 с.

## Kamqon ayollarda homiladorlik va tug`ruqning kechishi

Shavazi Nargiz Nuralieva, falsafa doktori (PhD), dotsent, boshliq, kafedra mudiri;  
Sharopova Zuxrosanam Umidjodjon qizi, klinik ordinator  
Samarkand davlat tibbiyot universiteti (O'zbekiston)

*Tadqiqot davomida 20 dan 38 haftagacha bo'lgan anemiya bilan kasallangan ayollarda homiladorlik va tug'ish tekshirildi. Tug`ruq jarayonida yuzaga keladigan potologik asoratlar homilador ayollarda chuqur o'zgarishlarni ta'minlab, organizmda moslashuv jarayonini ishdan chiqaradi va tez adaptatsiyani ta'minlab homila hamda homilador ayol organizmida tug`ruqdan keyingi asoratlarni keltirib chiqaradi.*

*Kalit so'zlar: temir tanqisligi anemiyasi, erta tug`ruq, gemoglobin.*

## Беременность и роды у женщин с анемией

Шавази Наргиз Нуралиевна, доктор философии (PhD), доцент, зав. кафедрой;  
Шаропова Зухросанам Умиджон кизи, клинический ординатор  
Самаркандский государственный медицинский институт (Узбекистан)

*В исследовании изучалась беременность и роды у женщин с анемией в сроке беременности от 20 до 38 недель. Патологические осложнения, возникающие во время родов, вызывают у беременных кардинальные изменения, нарушают процесс адаптации в организме и вызывают послеродовые осложнения в организме плода и беременной женщины.*

*Ключевые слова: железодефицитная анемия, ранние роды, гемоглобин.*

## Pregnancy and childbirth in anemic women

Shavazi Nargiz Nuraliyevna, doctor of philosophy (PHD), associate professor, head. department;  
Sharopova Zuxrosanam Umidzhon kizi, clinical resident  
Samarkand state medical university (Uzbekistan)

*The study examined pregnancy and childbirth in women with anemia between 20 and 38 weeks of gestation. Pathological complications that occur during childbirth cause dramatic changes in pregnant women, disrupt the adaptation process in the body and cause postpartum complications in the body of the fetus and pregnant woman, providing rapid adaptation.*

*Keywords: iron deficiency anemia, early childbirth, hemoglobin.*

**Mavzuning dolzarbligi:** Xozirgi vaqtda ona-yo`ldosh homila funksional tizim fiziologik holati, perenatal kasallik hamda tug`ruqdan keyingi asoratlar akusherlik amaliyotida asosiy muammolardan biri bo`lib kelmoqda (2,

3). Bu muammolarning asosida akusherlik va ekstrogenital potologiya yotib ularning kelib chiqishi va uni oldini olish xozirgi vaqtgacha to`liq o`rganilmagan. Xozirgi vaqtga kelib homiladorlik vaqtida yuzaga keladigan potologik

o'zgarishlarning asosida temir yetishmovchiligi anemiyasi yotadi. Bu ko'rsatgich 40–50 % tashkil qilib oxirgi 10 yilda 6, 8 marta oshgan (1, 4, 7). Jahon tibbiyot statistikasiga ko'ra, rivojlanayotgan mamlakatlarda homiladorlik paytida kamqonlikning tarqalishi Afrikada 35–56 %, Osiyoda 37–75 % va Lotin Amerikasida 37–52 %. Ushbu kasallikningeng keng tarqalgan etiologik omili temir va foliy kislotasining yetishmasligi deb taxmin qilinadi. Homilador ayollarning 20 %i gemoglobin darajasi 80 g/l dan oshmasligi, be'morlarning 2–7 % dab u ko'rsatgich 70 g/l dan oshmasligi aniqlangan(7, 9).

**Ishning maqsadi:** Temir yetishmovchilik anemiya bilan kasallangan homilador ayollarda akusherlik asoratlarni oldini olishni vegetativ aniqlash.

**Material va tadqiqot usullari:** 50 ta homilador ayollar kompleks tekshiruvini o'tqazildi. Tadqiqotda 20 yoshdan kichik va 20–35 yosh oralig'ida bo'lgan homilador ayollar kuzatuvga olindi. 20–38 haftadagi homilador ayollar kuzatildi. Ayollarning anamnestik ma'lumotlari, homiladorlik, tug'ruq, tug'ruqdan keying davr va neonatal davrning o'ziga xos xususiyatlari tahlil qilindi. Temir yetishmovchiligi anemiyasi bilan kasallangan homilador ayollarda quyidagi guruhlariga bo'lib o'rganildi. Umumiy 20 yoshgacha 5 %, 21–25 yoshgacha 50 %, 26–30 yoshgacha 30 %, 31–35 yoshgacha 15 %. Tug'ruq pariteti bo'yicha umumiy tekshirilgan homilador ayollar soni: birinchi marta homilador bo'lganlar-45 %(22ta), qayta homilador bo'lgan ayollar 55 %(28ta). Tadqiqot natijalari muhokamasi: Tug'ruq davrida yengil darajadagi anemiyasi bo'lgan homiladorlarda ketgan qon hajmi 300–400 ml ni tashkil etdi. Og'ir darajadagi anemiyasi bor homiladorlarda esa 600–700 ml ni tashkil etdi. Og'ir darajadagi anemiyasi bo'lgan ayollarda tug'ruq jarayoni nibatan qiyin kechganligi aniqlandi (Tug'ruq sustligi, patologik qon ketishlar).

**Tadqiqot natijalari:** Kuzatuvdagi homiladorlarni umumiy qon tahlili o'tkazilganda 68 % temir yetishmovchilik anemiyasining yengil darajasi, 20 % temir yetishmovchilik anemiyasining o'rta og'ir darajasi, 12 % temir yetishmovchilik anemiyasining og'ir darajalari kuzatildi. Fiziologik homilador ayollarda 30 % da erta toksikoz kuzatilib, qolgan 70 % da homiladorlik normal o'tdi. Umumiy kuzatilgan homilador ayollarning 10 %da bosh aylanishi, 25 %da ko'ngil aynishi, 15 % da qo'l va oyoqlarning muzlashi, 10 %da teri rangining ochligi, 40 %da hech qanday alomatlar sezilmadi.

**Homilador ayolda** organizm temir moddasini birinchi navbatda homilaga yetishtirib beradi. Shuning uchun anemiya holati o'tkir bo'lmaganda, homilaga deyarli sezilmaydi. Lekin ona tez charchaydigan, holsiz bo'lib yuradi.

Anemiya kuchayib ketsa, quyidagi salbiy oqibatlar yuzaga kelishi mumkin:

- Muddatidan oldin tug'ish 4 kishi
- Bola tug'ilganida vazni kichik bo'lishi 4kishi
- Bola tug'ilganida muddatiga nisbatan kamroq rivojlangan bo'lishi 2 kishi.

Tug'ruq jarayonida yuzga keladigan potologik asoratlarni homilador ayollarda chuqur o'zgarishlarni ta'minlab, organizmda moslashuv jarayonini ishdan chiqaradi va dez adaptatsiyani ta'minlab homila hamda homilador ayol

organizmda tug'ruqdan keying asoratlarni keltirib chiqaradi. Homiladorlik organizmga ta'sir etib, trofik hamda funksional faoliyatda kuchli o'zgarishlarni ta'minlab anabolik va katabolik jarayonlar o'rtasidagi muvozanatni izdan chiqaradi.

Tug'ruqdan keyingi kamqonlikning kech tashxislanishi sababi, onalar o'z salomatligiga e'tibor bermasdan, ko'proq bolaga e'tiborli bo'lishidir, ayniqsa, yosh onalar. Bolaning salomatligi onaning o'z salomatligidan ko'ra ko'proq o'ylantiradi, kamqonlikning alomatlari — bosh aylanishi, charchoq, uyquchanlik, diqqatning yo'qolishi, terining rangi xiralashgani — ko'pincha chaqaloqqa qarash bilan bog'liq charchoq tufayli yuzaga kelgan deb qabul qilinadi.

Emizikli onalarning temir tanqisligi anemiyasining yana bir keng tarqalgan sababi, temir qo'shimchalarining sutga kirishi va bola oshoqozon-ichak sistemasiga nojo'ya ta'sir qilishi mumkin degan no'tog'ri fikrning mavjudligidir. Bu holat mutaxassislar tomonidan tasdiq topmagan va temir tanqisligi anemiyasi tashxislanganda shifokor buyurgan dori-darmonlar, vitaminlar va minerallarning qabul qilinishi qoldirilmasligi kerak.

O'tkazilgan tadqiqotga ko'ra, laktatsion anemiya ko'pincha kasallikning og'ir bosqichlarida tashxis qilinadi. Kamqonlikning rivojlanishi tug'ruq jarayonidagi qon yo'qotishlar va gipoallergik ovqat ratsioni tufayli yuz beradi. O'z-o'zidan ko'krak suti ishlab chiqarish kamqonlikka sabab bo'lmaydi, balki ovqat ratsionidan ba'zi muhim mahsulotlarni chiqarib tashlash, masalan dukkaklilar (bola qorni damlanmasligi uchun), go'sht va sut mahsulotlari (bolada allergik reaksiyalarni oldini olish) kamqonlik rivojlanishi ehtimolini sezilarli darajada oshiradi.

Davolash: Anemiya holati organizmga xavf tug'dirishi mumkinligi tufayli albatta davolanishi kerak. Lekin, anemiya turini bilmay turib uni davolash foyda keltirmasligi mumkin.

Anemiyani davolashda 2 yo'ldan foydalaniladi:

- Qondagi gemoglobinning darajasini normaga keltirish.
- Anemiya holati sababchisi bo'lgan kasallikni aniqlash va davolash.
- Vitamin C ga boy mahsulotlar temir moddasini organizmga singishiga yordam beradi (masalan, apelsin sharbati, brokkoli, qulupnay va hokazo).

— Ovqatlanayotganda choy va kofeni birga is'temol qilmaslik kerak, chunki ular temir moddasini singishiga to'sqinlik qiladi.

— Kalsiy va temir moddasini bir vaqtda qabul qilmaslik kerak.

— Organizmda B12 vitamini va foliya kislotasida yetishmovchilik bo'lmasligi zarur.

Temir moddasi darajasining organizmda meyoridan ortib ketishi unga zarar keltirishi mumkin. Homilador ayollarning deyarli 30 foizi anemiyani boshidan kechiradi. Vaqtida davolanmagan anemiya homilaga ham, homilador ayolga ham salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Shunga ko'ra kamqon ayollarga temir moddasiga boy ikki xil mahsulot tavsiya qilindi:

1. Qizil go'sht, baliq va parranda go'shti tarkibidagi temir modda bo'lib, u organizm tomonidan oson qabul qilinadi.



2. Quritilgan meva, boyitilgan quymoqlar, butun bug'doydan pishirilgan non mahsulotlari, to'q yashil rang ko'katlar tarkibidagi temir modda bo'lib, uning organizmga singishi biroz qiyin bo'ladi.

Odatda vitamin C temir moddasini organizm tomonidan qabul qilinishiga yordam beradi. Shuning uchun 2 guruhdagi temir moddasiga boy mahsulotlarni 1 stakan apelsin sharbati bilan qabul qilish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Ba'zi mahsulotlar temir moddasini organizmga singishiga to'sqinlik qiladi:

- Choy va kofe;
- Jig'ildoq qaynashi va ovqatni xazm qilish uchun mo'ljallangan dori-vositalari;
- Sut va sut mahsulotlari

Homilador ayollarda kamqonlikni davolash va uni oldini olish maqsadida Gino-Tardiferon 80 mg preparatidan foydalandik. Yengil anemiya darajasidagi ayollarga kunlik 1ta tabletka nonushtadan oldin, o'rta va og'ir anemiya darajasidagi ayollarga kunlik 2 ta tabletka nonushta va kechki ovqatdan oldin berib borildi. Kurs har 4 haftada 4 marotaba takrorlandi. Xech qanday nojuyta ta'sirlar kuzatilmadi. Homilador ayollar ahvoli yaxshilandi. Gemoglobin miqdori oshganligi kuzatildi.

Adabiyot:

1. Белоцерковцева Л. Д., Буданов П. В. Проблемы эффективности терапии железодефицитной анемии у беременных // Вопросы гинекологии, акушерства и перинатологии. — 2017. — № 11(3). — С. 80–85
2. Дворецкий Л. И., Заспа Е. А. Железодефицитные анемии в практике акушера-гинеколога // Русский медицинский журнал. — 2019. — № 29. — с. 18–42
3. Казюкова Т. В., и др. Новые возможности ферротерапии железодефицитной анемии // Клинич. фармакол. и терапия. — 2018. — № 2. С. 52–63
4. Пересада О. А., Котова Г. С., Солонко И. И. Железодефицитная анемия при беременности. Медицинские новости. — 2019. — № 2. С. 1–10
5. Серов В. Н., Шаповаленко С. А., Флакс Г. А. Диагностика и лечение железодефицитных состояний у женщин в различные периоды жизни // Атмосфера. Кардиология. — 2018. С. 14–28
6. Джамалдинова Шахло Облобердиевна, Бекирова Эльзара Сейдалиевна. (2021). ВКЛАД АВИЦЕННЫ В МИРОВОЮ МЕДИЦИНУ. Международный междисциплинарный исследовательский журнал Galaxy, 9 (11), 238–241. Получено с <https://www.giirj.com/index.php/giirj/article/view/479>.

#### Xulosa

1. Homiladorlik davrida anemiyada 16 % da muddatdan oldin tug'ish kuzatildi.

2. Anemiyaning o'rta va og'ir darajalarida homilaning orqaga rivojlanishi 3–4 % kuzatildi.

3. 15 % Chaqaloq vazni kamayishi kuzatildi.

#### Amaliy ko'rsatma

1. Yengil, o'rta, og'ir temir yetishmovchilik anemiyasi bilan kasallangan homilador ayollarda homiladorlik hamda tug'ruq jarayonida yuzaga keladigan asoratlarni oldini olish maqsadida gemoglobin miqdorini aniqlash va kardioinervalografiya o'tkazish shart.

2. Anemiyaning o'rta va og'ir darajalarida Gino-Tardiferon 80mg preparatini sxema bo'yicha qo'llash. O'rta va og'ir darajali anemiyada kunlik miqdori 2ta tabletka, 2 mahal berib boriladi, kurs 4 hafta davom etadi va yana 4 haftadan so'ng bemor ahvoliga qarab qaytarilishi mumkin.

3. Kunlik ovqatlanish ratsioniga qizil go'sht, baliq, parranda go'shtlari, qurutilgan meva va C vitaminiga boy mahsulotlar qo'shish. Sut, kofe va Jig'ildoq qaynashi va ovqatni xazm qilish uchun mo'ljallangan dori-vositalarini cheklash.

4. Tug'ruq davrida potologik qon ketishlarni oldini olish uchun tyg'ruqni 3-davrini aktiv olib borish.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 14 (409) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 20.04.2022. Дата выхода в свет: 27.04.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.