

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



33
ЧАСТЬ II
2022

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 33 (428) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Эдсгер Вибе Дейкстра* (1930–2002), выдающийся нидерландский учёный, идеи которого оказали огромное влияние на развитие компьютерной индустрии.

Эдсгер Дейкстра родился в Роттердаме, в семье учёных (отец — химик, мать — математик). По окончании школы он поступил на факультет теоретической физики Лейденского университета. В 1951 году молодой человек увлёкся программированием, поступил на трёхнедельные компьютерные курсы в Кембридже, с 1952 года работал программистом в Математическом центре Амстердама под руководством профессора Ван Вейнгаардена (впоследствии — автора одного из способов формального описания грамматики формальных языков, так называемых двухуровневых грамматик Ван Вейнгаардена). Уже в 1952 году Дейкстра принял решение окончательно специализироваться на программировании, но курс теоретической физики закончил. В 1956 году он принял участие в разработке ЭВМ X1. Эта машина была создана тремя энтузиастами за год. Именно для оптимизации разводки плат для X1 был придуман алгоритм поиска кратчайшего пути на графе, известный как алгоритм Дейкстры.

В 1957 году Дейкстра женился. Как вспоминал он сам, в графе «профессия» анкеты, которую положено заполнять при бракосочетании, он написал «программист», и его заставили переписывать документы, заявив, что такой профессии не существует. В результате, как писал Дейкстра, «хотите верьте, хотите — нет, но в графе «профессия» моего свидетельства о браке значится забавная запись «физик-теоретик».

Известность Дейкстре принесли его работы в области применения математической логики при разработке компьютерных программ. Он активно участвовал в разработке языка программирования Алгол и написал первый компилятор Алгол-60. Будучи одним из авторов концепции структурного программирования, он проповедовал отказ от использования инструкции GOTO.

В 1960-х Дейкстра участвовал в создании операционной системы THE — первой операционной системы, построенной в виде множества параллельно исполняющихся взаимодейству-

ющих процессов. Именно во время этой работы появилось понятие синхронизации процессов, идея семафора, а также была чётко осознана необходимость структуризации программирования и самих программ.

Дейкстра также приобрёл немалую известность за пределами академических кругов благодаря своим резким и афористичным высказываниям по актуальным проблемам компьютерной индустрии. Вот некоторые из его афоризмов:

Студентов, ранее изучавших Бейсик, практически невозможно обучить хорошему программированию. Как потенциальные программисты они подверглись необратимой умственной деградации (по этому вопросу см. статью оператор GOTO).

Вопрос «умеет ли компьютер думать» имеет не больше смысла, чем вопрос «умеет ли подводная лодка плавать».

Проекты, предлагающие программирование на естественном языке, гибельны по своей сути.

Когда советское правительство приняло решение о переходе советской промышленности к копированию зарубежных образцов вычислительной техники, Дейкстра назвал это решение величайшей победой Запада в холодной войне, а выбранную для клонирования модель ИВМ/360 (прообраз советской ЕС ЭВМ) — величайшей диверсией Запада против СССР.

В 1972 году Дейкстра стал лауреатом премии Тьюринга.

В последние годы жизни он преподавал в Техасском университете.

Эдсгер Вибе Дейкстра умер 6 августа 2002 года после долгой борьбы с раком.

Незадолго до смерти он получил ежегодную премию, вручаемую Симпозиумом по принципам распределённых вычислений Ассоциации вычислительной техники «за публикацию, оказавшую наибольшее влияние на область распределённых вычислений»; в знак признания заслуг учёного с 2003 года эта премия носит название премии Дейкстры.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Городничина Н. И.

Порядок (способ) выявления правонарушения — не прерогатива для применения статьи 4.1.1. КоАП РФ81

Жеглов Р. В.

К вопросу о соблюдении жилищных прав отдельных категорий граждан как предмет прокурорского надзора.....83

Ивашов А. Н.

Подследственность уголовных дел Следственного комитета Российской Федерации: актуальные проблемы и возможные пути их решения87

Калашян А. А.

Налогообложение организаций и индивидуальных предпринимателей с применением упрощенной системы налогообложения89

Карачаев И. А.

Обвинительный характер деятельности следователя как одна из неразрешенных правовых проблем91

Ковшова Е. Н.

Особенности субъекта в преступлениях с административной преюдицией.....92

Костикова Д. А.

Взаимодействие органов прокуратуры со средствами массовой информации94

Костюк М. А.

Развитие института квалифицированных видов убийства в истории отечественного уголовного законодательства.....96

Кузнецова С. С.

Особенности электронных торгов в процедуре несостоятельности (банкротства).....98

Меметов И. Н.

Понятие и признаки ответственности в предпринимательских правоотношениях 101

Табанова Я. В.

Административная ответственность должностных лиц 102

Тарасов А. В., Санникова Д. И.

Криминалистические аспекты использования следов киберпреступлений как доказательства в суде при рассмотрении уголовных дел..... 104

Ткаченко В. В.

Формирование ошибочного внутреннего убеждения суда 106

Толстова М. Ф.

Понятие перевозчика по договору воздушной перевозки 108

ПСИХОЛОГИЯ

Баркова П. А.

Влияние неблагополучной семьи на формирование правового сознания подростков в условиях сельской местности 110

Исаенко И. А.

Психологическое обеспечение адаптации молодых сотрудников на предприятии 115

Козырева М. А.

Подростковая тревожность: проблема и пути решения 117

Туровская Н. Г., Фомиченко А. И.

Исследование родительских установок в семьях, воспитывающих детей с детским церебральным параличом 119

ПЕДАГОГИКА

Галюкова Е. Ю.

Роль и место художественных и научно-популярных фильмов на уроках истории в современной школе 123

Гафарова А. И.

Развитие компенсаторной компетенции в системе платных дополнительных образовательных услуг 125

Дюрягина В. Ю.

Методическая разработка «Ритмические пословицы» для коррекции темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием 127

Елецкая Н. М., Зайцева С. С.

Подвижный образ жизни дошкольника — залог здоровья..... 129

Иванко О. В.

Система дидактических игр и игровых приёмов, направленных на развитие фонематического восприятия у дошкольников 131

Исаков А. Е., Таран Я. В., Исакова Т. Ю.

Мотивация учащихся к изучению иностранных языков..... 133

Исаков А. Е., Таран Я. В.

Важность знания иностранных языков 135

Михалева К. А., Шеховцова Т. А., Великая А. Ю.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в учебно-воспитательном процессе 136

Яценко А. М., Брусенская Н. Н.

Балансировочная доска для мозжечковой стимуляции Бильгоу с использованием балансировочного комплекса в работе специалистов детского сада 137

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Ваторопин А. С., Цыганенко П. С.

Анализ современного состояния сферы физической культуры и спорта на территории Свердловской области 140

Назарук Д. Л.

Рекомендации арбитрам гандбола по прохождению психологической подготовки... 146

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Горошевская Т. В.

Библиотека — это не только книги..... 149

Мишурова Я. А.

Мокьюментари: особенности, роль и значение жанра в кинематографе и современных медиа 151

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Пак В. Д.

О некоторых терминах музыки античных времен 153

Панков Д. С., Хатипов Д. Р.

Тенденция популярности жанров в кино 154

Плисецкая Е. А., Резницкая Т. Б.

Музыкально-речевая интонация в камерно-вокальных сочинениях С. С. Прокофьева 156

Treskova A. Y.

Classic works of cinema and literature. The parallelism of Kubrick's «2001: Space Odyssey» and Homer's «Odyssey»: themes and characteristics 160

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Mirzayev J. I.

The usage of oxymoron in speech (on the example of US presidents' speeches)..... 162

Treskova A. Y.

The frequency and types of transformations in poetry translation..... 163

Широких Ю. А.

Образ русской барыни в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» 165

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Порядок (способ) выявления правонарушения — не прерогатива для применения статьи 4.1.1. КоАП РФ

Городничина Надежда Ивановна, студент магистратуры

Научный руководитель: Кафиатулина Алла Владимировна, кандидат юридических наук, доцент
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Ивановский филиал

В статье отмечается необходимость внесения изменений в действующую редакцию ст. 4.1.1 КоАП РФ, предусматривающую замену административного наказания в виде административного штрафа на предупреждение.

Ключевые слова: административное наказание, административный штраф, предупреждение, принцип справедливости.

Принцип справедливого рассмотрения дела об административном правонарушении прямо ни в Конституции Российской Федерации [2], ни в Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях (далее КоАП РФ) [3] не сформулирован.

Содержание данного принципа в производстве по делам об административных правонарушениях основывается на том, что судебные органы и должностные лица административной юрисдикции, в производстве которых находятся дела об административном правонарушении: во-первых, не вправе занимать позицию кого-либо из участников производства, а также ограничивать, ущемлять участников в процессуальных правах, во-вторых, обязаны обеспечить равные надлежащие условия для реализации прав на полное и всестороннее исследование обстоятельств дела, в-третьих, действовать независимо и подчиняются только закону, быть беспристрастным при исследовании всех обстоятельств дела, в-четвертых, рассмотреть дело в разумный срок.

При этом принцип справедливости обращен в равной степени и к законодателю, и к правоприменителю. Соответственно, для того чтобы уполномоченное лицо, рассматривающее конкретное дело, могло назначить справедливое наказание, законодатель должен определить справедливую санкцию за деяние, которое запрещено законом.

В соответствии с общими правилами назначения административного наказания, основанными на принципах справедливости, соразмерности и индивидуализации ответственности [6], административное наказание за совершение

административного правонарушения назначается в пределах, установленных законом, предусматривающим ответственность за данное административное правонарушение.

Законодатель, устанавливая, в большинстве случаев, санкцию за то или иное административное правонарушение, предусматривает альтернативные виды наказаний, а для наказания в виде административного штрафа — его верхние и нижние пределы, предоставляя тем самым возможность индивидуализировать ответственность.

Наряду с этим, Федеральным законом от 03.07.2016 № 316 «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» КоАП РФ дополнен статьей 4.1.1., согласно которой, за впервые совершенное административное правонарушение, выявленное в ходе осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля, в случаях, если назначение административного наказания в виде предупреждения не предусмотрено соответствующей статьей раздела II настоящего Кодекса или закона субъекта Российской Федерации об административных правонарушениях, административное наказание в виде административного штрафа подлежит замене на предупреждение при наличии обстоятельств, предусмотренных частью 2 статьи 3.4 настоящего Кодекса, за исключением случаев, предусмотренных частью 2 настоящей статьи [3].

В соответствии с изложенной нормой установлена возможность замены наказания в виде административного штрафа предупреждением, не предусмотренного соответствующей статьей раздела II настоящего Кодекса или закона субъекта Рос-

сийской Федерации об административных правонарушениях при наличии совокупности всех обстоятельств, указанных в части 2 статьи 3.4 указанного Кодекса, т.е. с учетом взаимосвязанных положений статьи 3.4 КоАП РФ и статьи 4.1.1 КоАП РФ.

Таким образом, лица, в отношении которых ведется производство по делу, при наличии совокупности всех обстоятельств указанных в статьях 3.4. КоАП РФ и 4.1.1 КоАП РФ за исключением, что правонарушение выявлено в ходе осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля, будут подвергнуты, в случае их виновности, наказанию с назначением административного штрафа, согласно санкции соответствующей статьи раздела II настоящего Кодекса или закона субъекта Российской Федерации об административных правонарушениях, не предусматривающей наказание в виде предупреждения, тем самым попадая в невыгодное положение, по сравнению, с лицами, при равнозначных указанных условий, в отношении которых нарушение выявлено в ходе государственного контроля (надзора), муниципального контроля.

Конституционный Суд Российской Федерации, неоднократно указывал, что закрепляемые законодательством об административных правонарушениях правила применения мер административной ответственности должны не только учитывать характер правонарушения, его опасность для защищаемых законом ценностей, но и обеспечивать учет причин и условий его совершения, а также личности правонарушителя и степени его вины, гарантируя тем самым адекватность порождаемых последствий (в том числе для лица, привлекаемого к ответственности) тому вреду, который причинен в результате административного правонарушения, не допуская избыточного государственного принуждения и обеспечивая баланс основных прав индивида (юридического лица) и общего интереса, состоящего в защите личности, общества и государства от административных правонарушений; иное — в силу конституционного запрета дискриминации и выраженных в Конституции Российской Федерации идей справедливости и гуманизма — было бы несовместимо с принципом индивидуализации ответственности за административные правонарушения (постановления Конституционного Суда Российской Федерации от 13 июля 2010 года № 15-П [4], от 17 января 2013 года № 1-П [5] и др.).

При этом будет ли отвечать принципу справедливости и индивидуализации наказания возможность замены административного наказания в виде штрафа на предупреждение при равных обстоятельствах совершения административного правонарушения только лишь в случае выявления правонарушения в ходе осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля. Ведь способ выявления нарушения, ни коем образом не зависит от обстоятельств совершения административного правонарушения, его объективной стороны, т.е. не должен влиять на возможность изменения вида наказания, так как не совместим с индивидуализацией ответственности и наказания.

Например, статья 4.1.1 КоАП РФ не применима, если нарушение выявлено не в ходе осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля, а по резуль-

татам прокурорской проверки. Соответствующая норма не может применяться, если правонарушение выявлено в ходе административного расследования [1].

Приведем следующий пример. Субъектом правонарушения впервые совершено административное правонарушение, предусмотренное ч. 2 ст. 14.8 КоАП РФ. В большинстве случаев включение в договор условий, ущемляющих права потребителя, установленные законодательством о защите прав потребителей не характеризуется причинением вреда или возникновением угрозы причинения вреда жизни и здоровью людей, объектам животного и растительного мира, окружающей среде, объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации, безопасности государства, угрозы чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также отсутствует имущественный ущерб. Судья, должностное лицо на рассмотрении которого находится дело об административном правонарушении, при установлении виновности лица в силу наличия взаимосвязанных положений ст. 3.4 КоАП РФ и ст. 4.1.1 КоАП РФ заменит наказание на предупреждение, если нарушение выявлено при осуществлении государственного контроля (надзора), муниципального контроля, а если при проведении прокурорской проверке — нет.

Хотелось бы отметить решение Промышленного районного суда г. Оренбург, в котором применена статья 4.1.1 КоАП РФ к лицу, в отношении которого выявлено правонарушение по результатам прокурорской проверки, назначено наказание в виде предупреждения. Судья отметил, что статья 4.1.1 КоАП РФ не содержит запрета на применение указанной нормы при выявлении правонарушения в рамках прокурорского надзора [9].

Но судебная практика вышестоящих судов (см. например Постановление Верховного Суда РФ от 17.03.2022 N49-АД22-1-К6 [7]) и разъяснения органов прокуратуры не поддерживают данную позицию (см. например, официальный сайт Прокуратуры Ставропольского края на котором отмечено, что статья 4.1.1 КоАП РФ не применяется, если административное правонарушение выявлено по результатам прокурорской проверки, а не в ходе осуществления государственного контроля (надзора) и муниципального контроля) [10].

Таким образом, лица, в отношении которых ведется производство по делу, при наличии совокупности всех обстоятельств указанных в статьях 3.4. КоАП РФ и 4.1.1 КоАП РФ за исключением, что правонарушение выявлено в ходе осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля, будут подвергнуты, в случае их виновности, наказанию с назначением административного штрафа, согласно санкции соответствующей статьи раздела II настоящего Кодекса или закона субъекта Российской Федерации об административных правонарушениях, не предусматривающей наказание в виде предупреждения, тем самым попадая в невыгодное положение, по сравнению, с лицами, при равнозначных указанных условий, в отношении которых нарушение выявлено в ходе государственного контроля (надзора), муниципального контроля, что недопустимо и не отвечает целям индивидуализации ответственности.

Решение проблемы возможно лишь на законотворческом уровне. Необходимо исключить зависимость возможности применения положений ст. 4.1.1 КоАП РФ от порядка (способа) выявления нарушения. Полагаем, что это не только будет спо-

собствовать соблюдению принципа справедливости при применении мер административного воздействия, но и будет способствовать снижению административной нагрузки в целом, концептуальных препятствий к этому нет.

Литература:

1. Маслов И. А. Административное расследование по делу об административном правонарушении // Оборонно-промышленный комплекс: управление, экономика и финансы, право. 2021. № 6. С. 77–83.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года) // Официальный интернет-портал правовой информации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007040001>
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (05.04.2021) // В данном виде документ опубликован не был. Первоначальный текст документа опубликован в изданиях Российская газета, — № 256, — 31.12.2001, Парламентская газета, — № 2–5, 05.01.2002, Собрание законодательства РФ, — 07.01.2002, N1 (ч. 1), ст. 1. Изменения, опубликованы на Официальном интернет-портале правовой информации <http://pravo.gov.ru> — 14.07.2022).
4. Постановление Конституционного Суда РФ от 13.07.2010 № 15-П «По делу о проверке конституционности положений части первой статьи 188 Уголовного кодекса Российской Федерации, части 4 статьи 4.5, части 1 статьи 16.2 и части 2 статьи 27.11 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях в связи с жалобами граждан В. В. Баталова, Л. Н. Валуевой, З. Я. Ганиевой, О. А. Красной и И. В. Эпова // Собрание законодательства РФ. 19.07.2010. № 29. Ст. 3983
5. Постановление Конституционного Суда РФ от 17.01.2013 № 1-П «По делу о проверке конституционности положения части 5 статьи 19.8 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях в связи с жалобой общества с ограниченной ответственностью «Маслянский хлебоприемный пункт» // Собрание законодательства РФ. 28.01.2013. № 4. Ст. 304
6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.03.2005 № 5 (ред. от 23.12.2021) «О некоторых вопросах, возникающих у судов при применении Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» // Официальном интернет-портале правовой информации <http://pravo.gov.ru> — 14.07.2022
7. Постановление Верховного Суда РФ от 17.03.2022 349-АД22-1-К6 Требование: Об отмене акта о направлении на новое рассмотрение дела о привлечении к ответственности, предусмотренной ч. 4 ст. 14.35 КоАП РФ, за внесение кадастровым инженером заведомо ложных сведений в межевой план земельного участка. Решение: В удовлетворении требования отказано, так как установлено отсутствие всей совокупности предусмотренных законом условий для замены административного наказания на предупреждение, обстоятельства, имеющие значение для правильного разрешения дела, надлежащей проверки и оценки судьей не получили. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://online11.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=GBHeGETAPX9mrHI4&cacheid=AEC482F39F29787952160D9DF16DBC58&mode=splus&rnd=m-743fA&base=ARB&n=708836#b2IeGETuHwWCiHxZx>
8. Промышленный районный суд г. Оренбурга. Решение от 23 мая 2017 г. по делу № 12–88/2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/fMi0wiqjgtQp/>
9. Прокуратура Ставропольского края, официальный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_26/activity/legal-education/explain?item=61333836

К вопросу о соблюдении жилищных прав отдельных категорий граждан как предмет прокурорского надзора

Жеглов Руслан Владиславович, студент магистратуры
Университет прокуратуры Российской Федерации (г. Москва)

В настоящей статье исследуется вопрос о необходимости выделения отдельного вида предмета прокурорского надзора за соблюдением жилищных прав отдельных категорий граждан. Актуальность проведения анализа теоретических и практических проблем обусловлена необходимостью обеспечения решения главной задачи правового государства.

Ключевые слова: прокурорский надзор, жилищные права, отдельная категория граждан, правоприменительная практика, права человека.

On the issue of compliance with the housing rights of certain categories of citizens as a subject of prosecutorial supervision

Zheglov Ruslan Vladislavovich, student master's degree
University of the Prosecutor's Office of the Russian Federation (Moscow)

This article examines the issue of the need to allocate a separate type of subject of prosecutorial supervision over the observance of housing rights of certain categories of citizens. The relevance of the analysis of theoretical and practical problems is due to the need to ensure the solution of the main task of the rule of law.

Keywords: prosecutor's supervision, housing rights, a separate category of citizens, law enforcement practice, human rights.

Перед Российской Федерацией, как правовым государством стоит главная задача, которая заключается в закреплении, соблюдении и обеспечении основных прав, свобод и законных интересов граждан. При этом органы прокуратуры призваны осуществлять надзор за деятельностью государственных органов и местного самоуправления по решению данной задачи.

Жилищные права граждан являются неотъемлемым элементом системы конституционных прав, гарантированных государством. Особенно, это относится к гражданам, которым государство предоставила определенные преференции по реализации обозначенных прав в виду их принадлежности к определенной категории. Следует согласиться с мнением В. В. Щепеткова, который обоснованно аргументировал, что данную категорию, возможно, обозначить как «социально уязвимая категория граждан» [1, с. 42–44.].

В отечественном законодательстве жилищные права граждан в своем большинстве регламентированы нормами жилищного и гражданского, семейного законодательства. По мнению Е. А. Чепрановой, которая пишет, что «зачастую сложно разделить сферы ... правоотношений, провести четкую грань между гражданскими, семейными и, например, жилищными правами» [2, с. 56–66.].

П. И. Кононов по этому поводу обозначает, что «в отраслевых законодательных актах, в первую очередь кодексах, определяются границы той сферы общественных отношений, которые подлежат регулированию соответствующей отраслью права, и специфический правовой режим, т.е. основные начала (принципы), цели, задачи и методы такого регулирования» [3, с. 122–136.].

Поддерживая позицию П. И. Кононова, отметим, что действительно, внесение отдельных положений, касающихся прав и свобод человека и гражданина, в том числе жилищных, в структуру отдельные отраслевых законов, которые относятся к жилищному праву, «ни в коей мере не влияет на определение общей отраслевой принадлежности общественных отношений, регулируемых данными законами» [4, с. 122–136.].

Так, например, согласно ч. 2 ст. 98 ЖК РФ, категории граждан, нуждающихся в специальной социальной защите, по реализации жилищных прав устанавливаются федеральным законодательством, законодательством субъектов Российской Федерации. Указанное положение, на наш взгляд является безупречным, поскольку все жители государства не могут претендовать на жилье, которое предоставляется в рамках социального обеспечения. Безусловно, «социально уязвимые категории

граждан» нуждаются в нормативном закреплении правовых средств, порядка их реализации, однако единый перечень, а тем более законодательное определение таких граждан отсутствует. Для того чтобы реализовать свои права данная категория граждан должна обратиться к большому количеству нормативных правовых актов, которые устанавливают их правовой статус, средства специальной социальной защиты предоставляемых социальных гарантий. В связи с этим, «немало проблем в области правоприменения возникает вследствие того, что в законодательстве сформировалась система отсылочных и бланкетных норм разной отраслевой принадлежности, призванных обеспечить наилучшую защиту имущественных (жилищных) прав» [5, с. 28–38.] таких граждан. Сложившаяся ситуация создает условия для нарушений жилищных прав граждан.

Защита жилищных прав граждан является приоритетным направлением деятельности органов прокуратуры. Так, 2021 году выявлено более 181 тыс. нарушений, что потребовало принятия мер прокурорского реагирования. Опротестовано свыше 9 тыс. незаконных правовых актов, внесено 48 тыс. представлений, по результатам их рассмотрения 26,3 тыс. лиц привлечены к дисциплинарной ответственности, 6,3 тыс. должностных лиц предостережены о недопустимости нарушения закона. В суды в интересах граждан направлено 24,2 тыс. заявлений, по постановлениям прокуроров к административной ответственности привлечены 6,4 тыс. виновных лиц. По материалам прокурорских проверок возбуждено 511 уголовных дел [6.].

В своих определениях Конституционный Суд Российской Федерации неоднократно обращал внимание правоприменителя, что «реализация права на жилище может быть обусловлена определенными требованиями, закрепленными в актах жилищного законодательства» [7.].

В связи с этим своевременным является Указание Генпрокуратуры России от 11.03.2022 № 140/20, о том, что необходимо «продолжить работу по преданию гласности результатов прокурорской деятельности по восстановлению прав граждан, в том числе социально уязвимых групп населения, в сферах соблюдения ... жилищного законодательства» [8.].

Как представляется основными критериями отнесения лиц, к социально уязвимой категории граждан должны стать, во-первых, отсутствие возможности самостоятельно реализовывать и защищать свои жилищные права. Во-вторых, наличие законодательно закрепленного статуса. К таким гражданам, в частности, относятся: дети-сироты, оставшиеся без попе-

чения родителей; инвалиды; ветераны ВОВ и иных боевых действий; ликвидаторы аварий; семьи, имеющие детей-инвалидов; малоимущие. Полагаем, что к данной категории следует причислять лиц, которые являются участниками долевого строительства многоквартирных жилых домов и лиц, проживающих в аварийном и (или) ветхом жилье и другие.

Большое количество законных и подзаконных нормативных актов создает определенные трудности не только у лиц, которые наделяются такими правами, но и должностных лиц, призванных осуществлять надзор за их соблюдением.

Для правильного обеспечения законности в сфере соблюдения жилищных прав указанных категорий граждан необходимо четко понимать правовую природу и место прокурорского надзора по данному направлению деятельности прокуратуры.

В научной литературе неоднократно высказывались мнения о том, что по своей правовой природе прокурорский надзор является единым. В качестве своих доводов авторы ссылаются на то, что единство обусловлено системой прокуратуры, целями, задачами, которые решаются в ходе надзорной деятельности, а также ее правовым основанием [9, с. 30.]. Например, А. Ф. Козлов вообще отрицает специальные отрасли прокурорского надзора, такие как, в частности, соблюдение прав и свобод человека и гражданина, относя такое законодательное деление к функциям прокуратур [10, с. 140.]. Следует согласиться с О. Н. Коршуновой, которая пишет, что «расширение спектра функций, отраслей и направлений деятельности органов прокуратуры ... вместо единого предмета прокурорского надзора в настоящее время все шире используется понятие предмета применительно к функциям и направлениям прокурорской деятельности ненадзорного характера» [11, с. 207–218.].

Вместе с тем, не утратило своей актуальности и высказывание В. И. Ленина о том, что основное предназначение прокурорского надзора заключается в установлении «действительно единообразного понимания законности» [12, с. 198.].

Действительно, единообразие в толковании и понимании содержания правовых понятий оказывает существенное влияние на реализацию нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность должностных лиц, наделенных надзорными полномочиями.

Несколько иначе подходил к рассмотрению данного вопроса Д. А. Гонибесов, отмечающий, что выделение из общего надзора отдельные направления деятельности имеют большую практическую значимость. В тоже время он же считал, что выделенные все направления деятельности являются общим надзором [13, с. 64.].

Высказывались мнения и об отраслях прокурорского надзора [14, с. 83.]. Здесь следует отметить, что использовать данный термин является не совсем удачно. Хочется отметить, что в теории права есть устоявшееся понятие отрасли права, поэтому употребление идентичных понятий в разных значениях приведет к очередным проблемам правоприменительной практики.

Полагаем, причиной научной дискуссии стало законодательная регламентация самостоятельной главы «Надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина». В связи с этим многие авторы стали ее рассматривать отраслью проку-

рорского надзора. Между тем, в ч. 2 ст. 1 Федерального закона от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» указаны цели надзорной деятельности, среди прочих целей названо, что прокуратура для обеспечения соблюдения прав человека и гражданина осуществляет надзор. В тоже время в Разделе III обозначенного закона раскрываются виды предметов надзорной деятельности прокуратуры.

Как представляется, законодатель, исходя из целевой установки деятельности прокуратуры, выделил виды предметов надзора и рассуждения об отраслях предмета надзорной деятельности, видится нам не состоятельными. Так, в главе 2 «Надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина» закреплены положения, устанавливающие предмет надзора, полномочия, протест и представление прокурора.

Исходя из того, что право на жилище является конституционным правом человека и гражданина и прямо регламентируется в основном законе, соответственно, соблюдение такого права, в том числе граждан, нуждающихся в специальной социальной защите, напрямую относится к данному виду предмета надзора. Кроме того, деление указанного вида предмета надзора по правам, которые гарантирует государство, является не целесообразным, а также создает проблемы на практике при толковании норм законодательства. В ходе исследования проводился репрезентативный опрос сотрудников прокуратуры. В 68% случаев респонденты пояснили, что при осуществлении надзора за соблюдением жилищных прав малоимущих граждан, а также несовершеннолетних лиц, оставшихся без попечения родителей, их конституционное право нарушаются исходя из ограничительного толкования законоположений.

Конституционный Суд Российской Федерации в постановлении от 11 апреля 2011 года № 4-П «По делу о проверке конституционности статьи 7 Федерального закона «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» в связи с жалобой граждан А. С. Епанечникова и Е. Ю. Епанечниковой» отметил, что ограничения конституционного права на жилище могут быть установлены в конституционно значимых целях только федеральным законом, но не могут следовать из него по умолчанию или на основании ограничительного толкования его норм [15.].

Несмотря на то, что обеспечение права на жилище категориям граждан, нуждающихся в специальной социальной защите, имеет повышенную социальную значимость, а также неудовлетворительное состояние законности в этой сфере, в частности, это касается детей-сирот, инвалидов, малоимущих, по нашему мнению, корректировка перечня видов предмета прокурорского надзора не требуется и придание данному виду предмета надзора правообязывающий характер нет необходимости.

В связи с этим надзор за соблюдением жилищных прав установленного государством круга граждан относится к предмету надзора соблюдения прав и свобод человека и гражданина. Вместе с тем, в приказе Генпрокуратуры России от 07.12.2007 № 195 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов, соблюдением прав и свобод человека и гражданина» закреплено, что основными направлениями надзорной дея-

тельности является, в том числе, надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина. При этом в надзорных действиях прокурор должен руководствоваться положением Конституции Российской Федерации, прямом ее действии и применении на всей территории России, а также общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации» [16].

Таким образом, можно сделать вывод, что выделение такого вида предмета надзора по жилищным правам, является не целесообразным. Для устранения нарушений прав граждан на жилье, в настоящее время, настоятельно требуется законодательно закрепить единый перечень граждан, которые нуждаются в социальной защите жилищных прав, а также определить критерии, определяющие их правовой статус.

Литература:

1. Шепетков В. В. Надзор за соблюдением жилищных прав социально уязвимых категорий граждан // Законность. 2019. № 8. С. 42–44.
2. Чефранова Е. А. Имущественные права несовершеннолетних: направления совершенствования правового регулирования // Закон. 2022. № 1. С. 56–66.
3. Кононов П. И. Современное административное право России: опыт системно-правовой характеристики // Российский юридический журнал. 2018. № 1. С. 122–136.
4. Кононов П. И. Современное административное право России: опыт системно-правовой характеристики // Российский юридический журнал. 2018. № 1. С. 122–136.
5. Тригубович Н. В., Хазова О. А., Чашкова С. Ю., Чефранова Е. А. О Концепции совершенствования законодательства, регулирующего отношения детей и родителей // Закон. 2022. № 1. С. 28–38.
6. Официальный сайт Генеральной прокуратуры РФ: URL: <https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news?item=69393993> (дата обращения 22.07.2022).
7. Определение Конституционного Суда РФ от 12.04.2011 № 551-О-О «По жалобе гражданина Кудряшова Юрия Александровича на нарушение его конституционных прав положениями пунктов 2 и 3 части 1 статьи 14, частей 2 и 3 статьи 49, пункта 4 части 1 статьи 51, части 2 статьи 52, пункта 3 части 2 статьи 57 Жилищного кодекса Российской Федерации и статьи 17 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // Вестник Конституционного Суда РФ, № 6, 2011.
8. Указание Генпрокуратуры России от 11.03.2022 № 140/20 «Об усилении прокурорского надзора за исполнением законов, соблюдением прав граждан в связи с принимаемыми в Российской Федерации мерами по поддержке экономики и социальной сферы, а также в связи с введением отдельных ограничений на осуществление финансово-хозяйственной и иной деятельности» // Законность, 2022. № 5.
9. Винокуров Ю. Е., Глушков А. И. К вопросу о структуре прокурорского надзора как вида государственной деятельности // Административное и муниципальное право. 2012. № 1. С. 30.
10. Козлов А. Ф. Прокурорский надзор в Российской Федерации. Общая часть: Учеб. Екатеринбург: Изд-во УрГЮУ, 1999. 140 с.
11. Коршунова О. Н., Головки И. И. Предмет деятельности прокурора — новая категория или необходимость // Вестник Томского государственного университета. 2017. № 423. Октябрь. С. 207–218.
12. Ленин В. И. Полное собрание сочинений: в 55 т. М., 1982. Т. 45. С. 198.
13. Гонибесов Д. А. Значение надзора прокуратуры за соблюдением прав и свобод человека и гражданина в современных условиях российской действительности // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: право. № 13. (68) 2006 г. Выпуск № 8. Том № 1. С. 64
14. Кириллова Н. П. Указ. соч. С. 83; См. также: Настольная книга прокурора в 2 ч. Часть 1: Практическое пособие / О. С. Капинус [и др.]; под общей редакцией О. С. Капинус, С. Г. Кехлерова. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2020. С. 33; Винокуров Ю. Е. Указ. соч. С. 59; и др.
15. Конституционный Суд Российской Федерации: 30 лет на защите прав граждан. На примерах практики // КС РФ: официальный сайт. 2022.— URL: <http://www.ksrf.ru/> (дата обращения: 18.01.2022).
16. Приказ Генпрокуратуры России от 07.12.2007 № 195 (ред. от 31.08.2021) «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов, соблюдением прав и свобод человека и гражданина» // Законность, 2008. № 3.

Подследственность уголовных дел Следственного комитета Российской Федерации: актуальные проблемы и возможные пути их решения

Ивашов Антон Николаевич, студент магистратуры
Университет прокуратуры Российской Федерации (г. Москва)

В настоящей статье рассматриваются актуальные проблемы подследственности Следственного комитета Российской Федерации (далее — СК РФ), как вневедомственного органа предварительного следствия. Автором анализируются статистические данные о работе указанного правоохранительного органа и штатная численность его работников, а также изменения, внесенные законодателем в ст. 151 УПК РФ, обращается внимание на увеличение количества уголовных дел о преступлениях небольшой и средней тяжести, подследственных следователям СК РФ, пути возможного решения проблем.

Ключевые слова: следователь, Следственный комитет Российской Федерации, институт подследственности, вневедомственный орган предварительного следствия, штатная численность.

Согласно ст. 1 Федерального закона от 28.12.2010 № 403-ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации», указанный орган является федеральным государственным органом, осуществляющим в соответствии с законодательством Российской Федерации полномочия в сфере уголовного судопроизводства, а также осуществляет иные полномочия, установленные федеральными законами и нормативными правовыми актами Президента Российской Федерации, руководство деятельностью которого осуществляется Президентом Российской Федерации [1].

История становления и формирования Следственного комитета Российской Федерации, как первого и единственного вневедомственного органа предварительного следствия, является длительной и берет свое начало в 18 веке. Так, государь «Всея Руси» Петр Великий 25.07.1713 своим указом «О создании следственной канцелярии гвардии М. И. Волконского» учреждает первую «майорскую» следственную канцелярию, которая по своему правовому положению являлась прообразом современному Следственному комитету Российской Федерации, так как не входила в структуру иных государственных органов, выполняла поручения в сфере уголовного судопроизводства и подчинялась только государю [2].

Вместе с тем, в контексте истории Российской Федерации указанный орган является правопреемником Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации, который получил свою самостоятельность и обособленность в результате реформ Уголовно-процессуального Кодекса Российской Федерации и Федерального закона от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» проводимых законодателем в период с 2007 по 2010 годы, по результатам которых у органов прокуратуры исключили полномочия по возбуждению уголовного дела, руководства ходом предварительного следствия и иные, передав указанные полномочия руководителю следственного органа.

Таким образом, Следственный комитет Российской Федерации — это федеральный государственный орган, имеющий многовековую историю становления, отличающийся в настоящее время от других правоохранительных органов, в частности Федеральной службы безопасности и органов внутренних дел Российской Федерации, своей правой и процессуальной обособленностью, а также реализацией своих полномочий исключительно в сфере уголовного судопроизводства.

Однако основной и единственный критерий, разграничивающий компетенции вышеназванных органов предварительного следствия, а также процессуальные пределы их полномочий в уголовно-процессуальном и уголовном законах, является институт подследственности.

Этот институт позволяет определить, какой именно правоохранительный орган правомочен расследовать конкретное уголовное дело, нормы — правила которого содержатся в 21 главе УПК РФ.

Институт подследственности является предметом научных исследований многих юристов — ученых, практиков, например, таких как: Багмет А. М., Бардачевский Р. И., Баstryкин А. И., Супрун С. В.,

Маркевич О. В. и других, так как законодатель постоянно вносит изменения в указанный институт, в том числе в ст. 151 УПК РФ, которые в большей степени касаются подследственности уголовных дел предварительное следствие по которым производится следователями СК РФ, в связи с чем необходимо проанализировать указанную статью в данной работе в разных редакциях.

Так, согласно ч. 2 ст. 151 УПК РФ в редакции от 14.07.2022 предварительное следствие производится исключительно следователями СК РФ — по уголовным делам:

а) о преступлениях, предусмотренных ст. 105–110.2, 111 ч. 4, 120, 126, 127 ч. 2 и 3, 127.1 ч. 2 и 3, 127.2 ч. 2 и 3, 128, 131–149, 151.2, 169, 170.1, 171.2, 172.1, 172.3, 185–185.6, 194 ч. 3 и 4, 198–199.4, 200.4, 200.5, 200.6, 200.7, 201, 201.1, 204, 204.1, 205–205.2, 205.3, 205.4, 205.5, 207.1, 207.2, 207.3, 208–212.1, 215, 215.1, 215.3 ч. 2–5, 216–217.2, 227, 235.1, 236 ч. 3, 237, 238, 238.1, 239, 240.1, 242.1, 242.2, 243.4, 246–249, 250 ч. 2 и 3, 251 ч. 2 и 3, 252 ч. 2 и 3, 254 ч. 2 и 3, 255 ч. 1, 258.1 ч. 2, 2.1, 3 и 3.1, 263, 263.1, 270, 271, 271.1, 279, 280.3, 280.4, 282–282.4, 284.1, 284.2, 285–291.1, 292–293, 294 ч. 2 и 3, 295, 296, 298.1–305, 317, 318, 320, 321, 327.2, 328, 330.1, 330.2, 332–354.1 и 356–361 УК РФ;

б) о преступлениях, совершенных лицами, указанными в ст. 447 УПК РФ, за исключением случаев, предусмотренных п. 7 ч. 3 настоящей статьи, а также о преступлениях, совершенных в отношении указанных лиц в связи с их профессиональной деятельностью;

в) о преступлениях, совершенных должностными лицами Следственного комитета Российской Федерации, органов фе-

деральной службы безопасности, Службы внешней разведки Российской Федерации, Федеральной службы охраны Российской Федерации, органов внутренних дел Российской Федерации, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, таможенных органов Российской Федерации, сотрудниками органов принудительного исполнения Российской Федерации, военнослужащими и гражданами, проходящими военные сборы, лицами гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов в связи с исполнением ими своих служебных обязанностей или совершенных в расположении части, соединения, учреждения, гарнизона, за исключением случаев, предусмотренных п. 7 ч. 3 настоящей статьи, а также о преступлениях, совершенных в отношении указанных лиц в связи с их служебной деятельностью;

г) о тяжких и особо тяжких преступлениях, совершенных несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних;

д) о преступлениях, предусмотренных ст. 125, 151 и 156 УК РФ, в случае их выявления следователями Следственного комитета Российской Федерации в ходе расследования уголовных дел о преступлениях, предусмотренных подпунктом «г» настоящего п., а также о преступлениях, предусмотренных ст. 150 УК РФ, в случае их выявления следователями Следственного комитета Российской Федерации в ходе расследования уголовных дел, переданных прокурором в порядке, предусмотренном п. 12 ч. 2 ст. 37 УК РФ.

Вместе с тем, согласно ч. 2 ст. 151 УПК РФ в редакции от 07.02.2011 следователям СК РФ предварительное следствие осуществлялось по уголовным делам:

а) о преступлениях, предусмотренных ст. 105–110, 111 ч. 4, 120, 126, 127 ч. 2 и 3, 127.1 ч. 2 и 3, 127.2 ч. 2 и 3, 128, 131–133, 136–149, 198–199.2, 170.1, 185–185.6, 205, 205.1, 205.2, 208–212, 215, 215.1, 216, 217, 227, 237–239, 246–249, 250 ч. 2 и 3, 251 ч. 2 и 3, 252 ч. 2 и 3, 254 ч. 2 и 3, 255, 263, 263.1, 269, 270, 271, 279, 282, 282.1, 282.2, 285–293, 294 ч. 2 и 3, 295, 296, 298–305, 317, 318, 320, 321, 328, 332–354 и 356–360 УК РФ;

б) о преступлениях, совершенных лицами, указанными в ст. 447 УПК РФ, за исключением случаев, предусмотренных п. 7 ч. 3 настоящей статьи, а также о преступлениях, совершенных в отношении указанных лиц в связи с их профессиональной деятельностью;

в) о преступлениях, совершенных должностными лицами Следственного комитета Российской Федерации, органов федеральной службы безопасности, Службы внешней разведки Российской Федерации, Федеральной службы охраны Российской Федерации, органов внутренних дел Российской Федерации, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, таможенных органов Российской Федерации, военнослужащими и гражданами, проходящими военные сборы, лицами гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов в связи с исполнением ими своих служебных обязанностей или совершенных в расположении части, соединения, учреждения, гарнизона, за исключением случаев, предусмотренных п. 7 ч. 3 настоящей статьи, а также о преступле-

ниях, совершенных в отношении указанных лиц в связи с их служебной деятельностью.

Таким образом, исходя из сравнения редакций вышеназванной статьи за более чем 10 лет существования Следственного комитета Российской Федерации законодателем приятно более 40 Федеральных законов о внесении изменения в ст. 151 УПК РФ, результатом которых стало существенное увеличение количества статей УК РФ подследственных исключительно следователям СК РФ, отраженных в п. «а» ч. 2 ст. 151 УПК РФ, а именно с 131 до 186, из которых 41 статья УК РФ относится к преступлениям небольшой и средней тяжести.

Помимо этого, ч. 2 ст. 151 УПК РФ была дополнена п. «г» и «д», в связи с чем предварительное следствие о тяжких и особо тяжких преступлениях, совершенных несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних, о преступлениях, предусмотренных ст. 125, 151 и 156 УК РФ, в случае их выявления следователями СК РФ в ходе расследования уголовных дел о преступлениях, предусмотренных подпунктом «г», а также о преступлениях, предусмотренных ст. 150 УК РФ в случае их выявления следователями СК РФ в ходе расследования уголовных дел, переданных прокурором в порядке п. 12 ч. 2 ст. 37 УПК РФ, также производится исключительно следователями СК РФ.

Указанное свидетельствует об увеличении нагрузки на следователя данного правоохранительного органа, что в свою очередь не может не сказаться на качестве и сроках предварительного следствия, особенно по уголовным делам о тяжких и особо тяжких преступлениях.

Также, несмотря на вышеназванные изменения института подследственности, стоит отметить, что штатная численность работников Следственного комитета Российской Федерации, не включая органы военного следствия, согласно Указу Президента Российской Федерации от 14.01.2011 № 38 «Вопросы деятельности Следственного комитета Российской Федерации» практически не изменилась, а даже незначительно сократилась с 21 156 единиц (данные на 01.01.2012) до 21 126 (данные на 15.06.2022 [3]).

Кроме того, существенное увеличение статей УК РФ, относящихся к преступлениям небольшой и средней тяжести, подследственных следователям СК РФ ведет к нерациональному использованию имеющихся ресурсов данного органа (штатных единиц, времени компетентных должностных лиц), нарушению разумных сроков уголовного судопроизводства при расследовании уголовных дел о тяжких и особо тяжких преступлениях, в целом противоречит теории уголовно-процессуального закона, а также причинам выделения данного независимого органа предварительного следствия и его задачам, так как дознаватели правомочны расследовать преступления небольшой и средней тяжести, а следователи СК РФ обязаны расследовать резонансные, сложные тяжкие и особо тяжкие преступления.

Переходя к анализу имеющихся в открытых источниках сети интернет статистической информации, можно сделать вывод, что за последние 10 лет, значительную часть нагрузки следователей СК РФ составляют именно дела о преступлениях небольшой и средней тяжести и доля этих преступлений с каждым годом увеличивается.

Так, например, в 2014 году следователями СК РФ расследовалось 167, 2 тыс. уголовных дела, из них 76,3 тяжких и особо тяжких преступлениях (45,6%), в 2015 году 174 тыс. дел, из них 76,6 уголовных дел о тяжких и особо тяжких преступлениях (44%), в 2016 году 165,8 уголовных дел, из них 69,1 тяжких и особо тяжких преступлениях (41%), в 2017 году 155,5 уголовных дел, из них 59,9 тяжких и особо тяжких преступлениях (38%) [4], указанная негативная тенденция снижения расследования тяжких и особо тяжких преступлений не изменяется и по настоящее время, так как законодателем регулярно, как указано выше, добавляются статьи УК РФ, относящиеся к преступлениям небольшой и средней тяжести подследственных исключительно данному органу расследования.

Таким образом, более половины расследуемых следователями СК РФ уголовных дел составляют дела о преступлениях небольшой и средней тяжести.

Так, например, ст. 139 УК РФ «Нарушение неприкосновенности жилища», ответственность за которую наступает за незаконное проникновение в жилище, совершенное против воли проживающих в нем лиц, является исключительной подследственностью следователей СК РФ и находится в главе УК РФ о преступлениях против конституционных прав и свобод человека и гражданина, максимальная наказание за совершение которой — лишение свободы на срок до трех лет.

Вместе с тем в чистом виде, именно как нарушение конституционных прав, это преступление встречается редко. Ос-

новную массу этих преступлений совершают лица, не проживающие в квартире, не имеющие законных оснований в нее заходить, но имеющие отношение к хозяевам, жильцам квартиры и в силу различных жизненных обстоятельств ломающие дверь квартиры: бывшие мужья, сожители, собутыльники, родственники, знакомые, соседи и т.д. и выявляются они сотрудниками дознания органов внутренних дел [5].

Аналогичная ситуация складывается с расследованием следователями СК РФ преступлений, предусмотренных ст. 319, 198–199.4, 327.2, 328, 330.1, 330.2 УК РФ и большим количеством других статей УК РФ о преступлениях небольшой и средней тяжести.

В связи с чем возникает вопрос — в чем особая сложность расследования данных категорий дел и почему этим должны заниматься следователи СК РФ, а не дознаватели и следователи органов внутренних дел, которые также способны эффективно и качественно, с учетом имеющихся ресурсов данного органа, в том числе необходимых баз данных и оперативной информации, расследовать преступления данной категории.

С учетом изложенного можно сделать вывод, что в настоящее время имеется необходимость пересмотра действующей ст. 151 УПК РФ, с учетом исключения ряда составов преступлений подследственных СК РФ, либо с учетом имеющихся реалий решить вопрос о возможном увеличении штатной численности работников, чтобы в том числе следователями СК РФ не нарушались разумные сроки уголовного судопроизводства при расследовании тяжких и особо тяжких уголовных дел.

Литература:

1. Федеральный закон от 28.12.2010 № 403-ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации».
2. РГАДА. Ф. 9. Отд. 1. Кн. 58. Л. 15. URL: «<http://rgada.info/index.php>».
3. Указ Президента РФ от 14.01.2011 № 38 «Вопросы деятельности Следственного комитета Российской Федерации».
4. Официальный сайт Следственного комитета Российской Федерации URL: <https://sledcom.ru/activities/statistic>
5. Багаутдинов Флер Нуретдинович, Хасанов Рамиль Ринатович Некоторые вопросы подследственности следователей Следственного комитета // Вестник Удмуртского университета. Серия «Экономика и право». 2017. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-voprosy-podsledstvennosti-sledovateley-sledstvennogo-komiteta> (дата обращения: 18.08.2022).

Налогообложение организаций и индивидуальных предпринимателей с применением упрощенной системы налогообложения

Калашян Алла Аликовна, студент магистратуры

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

В данной статье автор приводит критерии, не позволяющие организациям и индивидуальным предпринимателям перейти на упрощенную систему налогообложения (УСН), порядок перехода на УСН, а также налоговые ставки УСН.

Ключевые слова: упрощенная система налогообложения, организация, индивидуальный предприниматель, налоговые ставки.

В налоговом законодательстве Российской Федерации закреплены критерии, позволяющие налогоплательщикам — юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям воспользоваться упрощенной системой налогообложения. Однако согласно п. 3 ст. 346.12 Налогового кодекса Российской Феде-

рации данный режим налогообложения не вправе применять организации со следующими показателями и характеристиками:

– Организационная структура: организации имеющие филиалы и представительства, указанные в учредительных документах. При наличии в организации обособленных подразделе-

лений, не указанных в качестве филиалов или представительств в учредительных документах, организация имеет право перейти на упрощенную систему налогообложения.

– Вид деятельности: Банковская, страховая, негосударственные пенсионные фонды, инвестиционные фонды, профессиональные участники рынка ценных бумаг, ломбарды, игорный бизнес

– Вид финансирования: Бюджетное учреждение

– Вид продукции, работ, услуг: Производство подакцизных товаров (за исключением подакцизного винограда, вина, игристого вина, включая российское шампанское, виноматериалов, виноградного сула, произведенных из винограда собственного производства), а также добыча и реализация полезных ископаемых, включенных в региональные перечни общераспространенных полезных ископаемых

– Вид договора: соглашение о разделе продукции (договоры, составленные в соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 1995 г. № 225-ФЗ)

– Налоговый режим: перевод на систему налогообложения для сельскохозяйственных товаропроизводителей

– Структура уставного капитала: доля участия других организаций составляет более 25 процентов, кроме организаций, уставный капитал которых состоит полностью из вкладов общественных организаций инвалидов, если среднесписочная численность инвалидов среди работников составляет не менее 50%, а их доля в фонде оплаты труда — не менее 25% некоммерческих организаций. Учредителем организации является государство, субъект РФ или муниципальное образование

– Численность работников: средняя численность работников, определяемая в порядке, установленном Росстатом, превышает 100 человек

– Стоимость амортизируемого имущества: Остаточная стоимость амортизируемых основных средств и нематериальных активов, находящихся в собственности организации, превышает 150 млн руб.

Также данный режим налогообложения не вправе применять индивидуальные предприниматели со следующими показателями и характеристиками:

– Вид деятельности: Игорный бизнес, частные нотариусы

– Вид продукции, работ, услуг: Производство подакцизных товаров, добыча и реализация полезных ископаемых

– Налоговый режим: переведенные на систему налогообложения для сельскохозяйственных товаропроизводителей

– Численность работников: средняя численность работников, определяемая в порядке, установленном Росстатом, превышает 100 человек

Литература:

1. Налоговый кодекс Российской Федерации от 16.07.1998 г.
2. Семенова Г.Н. Налогообложение малого бизнеса: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры — КНОРУС–М, 2022.— 250 с.
3. Митюрникова Л. А., Каурова О.В., Балалова Е.И. Налоги и налогообложение субъектов малого и среднего бизнеса: Учебное пособие для бакалавриата — КНОРУС–М, 2021.— 302 с.

Переход на упрощенную систему налогообложения осуществляется налогоплательщиками добровольно. Организации или индивидуальному предпринимателю, намеревающему перейти на упрощенную систему налогообложения необходимо подать в налоговый орган заявление не позднее 31 декабря года, предшествующего году, в котором налогоплательщик переходит на упрощенную систему налогообложения, а сам переход возможен только с 1 января следующего года (п. 1 ст. 346.13 НК РФ). Заявление о переходе на УСН подается организациями — по месту своего нахождения, а индивидуальными предпринимателями — по месту жительства.

Если у организаций при УСН объектом налогообложения являются доходы, налоговая ставка составляет 6%. Индивидуальные предприниматели, которые осуществляют предпринимательскую деятельность в производственной, социальной или научной сферах, в сфере бытовых услуг населению, выбрав объект налогообложения в виде доходов или в виде доходов, уменьшенных на величину расходов, по итогам налогового периода доля доходов от реализации товаров при осуществлении видов предпринимательской деятельности, в отношении которых применялась налоговая ставка в размере 0%, в общем объеме доходов от реализации товаров должна быть не менее 70%.

Применение УСН индивидуальными предпринимателями предусматривает их освобождение от обязанности по уплате налога на доходы физических лиц.

Индивидуальные предприниматели, применяющие УСН не признаются налогоплательщиками налога на добавленную стоимость, за исключением налога на добавленную стоимость при ввозе товаров на территорию Российской Федерации и иные территории, находящиеся под её юрисдикции.

В течение двух налоговых периодов налогоплательщики, указанные в п. 4 ст. 346.20 НК РФ, со дня их государственной регистрации в качестве индивидуальных предпринимателей, вправе применять налоговую ставку в размере 0%. В период действия налоговой ставки 0%, индивидуальные предприниматели, выбравшие объект налогообложения в виде доходов, уменьшенных на величину расходов, не уплачивают минимальный налог.

Если объектом налогообложения являются доходы, уменьшенные на величину расходов, налоговая ставка для данной категории субъектов устанавливается в размере 15%.

Подводя итог, стоит отметить, что на сегодняшний день упрощенная система налогообложения является самой популярной системой налогообложения для малого и среднего бизнеса. Это обусловлено тем, что при УСН — небольшая налоговая нагрузка, так и относительная простота ведения учёта.

Обвинительный характер деятельности следователя как одна из неразрешенных правовых проблем

Карачаев Ислам Асланович, студент магистратуры
Саратовская государственная юридическая академия

В статье автор анализирует обвинительный характер деятельности следователя и рассматривает данную особенность в качестве безусловно негативной тенденции, присущей российскому государству на протяжении длительного исторического периода. Обвинительный характер деятельности следователей зачастую не позволяет достичь целей уголовного судопроизводства, что неоднократно отмечалось многими учеными-процессуалистами. На основании эмпирического материала и научных позиций, автором делается вывод о том, что проблема обвинительного характера деятельности следователя является неразрешенной до настоящего времени.

Ключевые слова: следователь, уголовное судопроизводство, сторона обвинения, обвинительный характер деятельности.

В соответствии с положениями ч. 1 и ч. 2 ст. 6 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации [1], сущность уголовного судопроизводства заключается главным образом в осуществлении уголовного преследования и назначении справедливого наказания на законных основаниях тому лицу, которое совершило запрещенное уголовным законом деяние. Как справедливо отмечает В. Л. Кудрявцев, в данном случае имеет место заинтересованность в том, чтобы именно виновное лицо подверглось справедливому наказанию, а не «мнимый преступник, проходящий по уголовному делу в качестве подозреваемого, обвиняемого, чьи права и законные интересы также подлежат ими защите наравне с правами и законными интересами потерпевшего» [4].

Стоит согласиться и с мнением В. М. Савицкого, который пишет о том, что, несмотря на складывающееся первоначально мнение о том, что, несмотря на тот факт, что уголовное судопроизводство направлено именно на защиту общества от преступности, главной его задачей иногда считают именно защиту прав потерпевшего лица. Однако, уголовное судопроизводство нацелено и на защиту невиновных лиц от уголовного преследования, и именно в совокупности указанных начал и заключается смысл всего уголовного процесса.

Проблема обвинительного уклона деятельности следователя не является новой негативной тенденцией, поскольку она имеет исторический характер. Стоит отметить тот факт, что в соответствии с нормами советского уголовно-процессуального законодательства, следователи были обязаны осуществлять полное, всестороннее, объективное расследование дела, собирая доказательства и уличающие лицо в совершении инкриминируемого ему деяния, и опровергающие возможность его совершения. Получается, следователю надлежало одновременно, и обвинять, и защищать подследственных лиц. Однако, как отмечается в науке различными исследователями, следователи в решении указанной задачи испытывали трудности, в связи с чем, их деятельность носила чаще обвинительный характер [7].

С 1 июля 2002 г. в стране действует новый УПК РФ, который не разрешил проблемный вопрос исторического характера относительно недопустимости обвинительного уклона деятельности следователя при осуществлении предварительного расследования, кроме того, в рамках нового закона значительным образом были снижены границы процессуальной самостоятельности следователя. В 2007 г. была создана благоприятная

почва для вывода следствия из-под полного процессуального контроля прокуратуры, в том числе, прокурор был лишен возможности процессуально руководить следствием [2].

В настоящее время наблюдается негативная тенденция обвинительного уклона предварительного расследования, о чем свидетельствуют, в том числе, высокие показатели числа оправдательных приговоров, что закономерно влечет за собой стремление субъектов расследования собрать только обвинительные доказательства. Однако в данном случае считается, что отнесение уголовно-процессуальным законом следователя к участникам стороны обвинения не должно обуславливать данную негативную тенденцию. Главная функция следователя заключается в полном, всестороннем и объективном исследовании всех обстоятельств уголовного дела, а также в установлении именно истины по уголовному делу, а не виновности конкретного лица.

В данном аспекте считается возможным в полной мере согласиться с точкой зрения К. Т. Качабекова, который пишет о том, что «уголовно-процессуальный закон возложил на следователя обязанность устанавливать по каждому уголовному делу не только обстоятельства, подтверждающие виновность лица в совершении преступления, но и обстоятельства, исключающие преступность и наказуемость деяния, обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание, обстоятельства, которые могут повлечь за собой освобождение от уголовной ответственности и наказания» [6].

Более того, давно в научной литературе не оспорим тот факт, что возбуждая уголовное дело, субъекты предварительного расследования оказываются скованы «обвинительной позицией», что в абсолютном большинстве случаев препятствует объективному осуществлению расследования указанными субъектами.

Как известно, в ходе предварительного расследования может возникнуть законная необходимость прекращения уголовного дела и (или) уголовного преследования, к примеру, в связи с примирением сторон, что может ярко проиллюстрировать изложенную выше позицию.

Так, совершенно справедливо пишет Ю. В. Кувалдина о том, что органы уголовного преследования очень часто необоснованно отказывают в прекращении уголовного дела. Наиболее распространенными мотивами, которые следователи (дознаватели) приводят в постановлениях об отказе в прекращении уголовного дела, являются: «вопрос о прекращении дела будет рассматриваться судом», «... прекращение уголовного дела — это

право следователя, а не обязанность», «вина обвиняемого доказана и полностью подтверждается материалами дела» [5].

Также автор совершенно обоснованно делает весьма категоричный вывод, состоящий в том, что следователи и дознаватели, принимая необоснованно такие решения, ориентируются не на букву закона, а преимущественно на негласные установки ведомственных руководителей, которые требуют направления уголовных дел в суд с целью улучшения статистических показателей.

В данном аспекте интерес представляет также позиция А. Д. Смыра, высказанная им в своем диссертационном исследовании. Автор провел довольно значимое и серьезное исследование, включающее в себя, помимо прочего, опрос значительного числа практических работников, большинство из которых сообщили о том, что прекращение уголовного дела не поощряется руководством и рассматривается как отрицательный показатель их деятельности в целом [8, с. 118].

О том, что прекращение уголовного дела рассматривается в абсолютном большинстве случаев в качестве показателя ненадлежащего осуществления следователем своих профессиональных обязанностей, высказывался и известный адвокат Г. М. Резник [3, с. 97].

Обвинительный характер деятельности следователя выступает в качестве негативной тенденции, характерной и совре-

менному времени. Так, судами Саратовской области в период 2021–2022 гг. было вынесено множество оправдательных приговоров. В одном из судебных решений было прямо указано на наличие в материалах дела доказательств, которые в целом препятствовали осуществлению уголовного преследования в отношении подсудимого. Однако, в связи с тем, что уголовное дело в результате стало предметом судебного рассмотрения, следователем оно прекращено не было [9]. Приведенный судебный приговор является лишь единичным примером, а анализируемая негативная тенденция усиливается на всей территории Российской Федерации.

Таким образом, на основании изложенного представляется возможным сделать вывод о том, что следователю необходимо осуществлять полное, всестороннее, объективное расследование дела, собирая доказательства и уличающие лицо в совершении инкриминируемого ему деяния, и опровергающие возможность его совершения. Получается, следователю надлежало одновременно, и обвинять, и защищать подследственных лиц. Недопустимость обвинительного уклона деятельности следователя и проблема установления в таком случае необходимого баланса имеет исторические корни, поскольку такое обстоятельство имело место быть на протяжении всей истории признания следователем самостоятельным субъектом уголовного процесса.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (ред. от 14.07.2022) // Собрание законодательства РФ.— 2001.— № 52.— Ст. 4921.
2. Федеральный закон от 5 июня 2007 г. № 87-ФЗ «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации и Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ.— 2007.— № 24.— Ст. 2830.
3. Резник Г. М. Внутреннее убеждение при оценке доказательств.— М.: Юридическая литература, 1997.
4. Кудрявцев В. Л. «Обвинительный уклон» в деятельности следователя: проблема только законодательного урегулирования? // Адвокатская практика.— 2008.— № 1.— С. 14–16.
5. Кувалдина Ю. В. Анализ практики прекращения судами уголовных дел по статье 25 УПК РФ // Юридический вестник Самарского университета.— 2017.— № 3.— С. 64–68
6. Качабеков К. Т. Функции следователя в современном уголовном судопроизводстве // Молодой ученый.— 2018.— № 48 (234).— С. 147–149.
7. Тюбинг Ю. Г. Становление и развитие процессуального статуса следователя в российском уголовном процессе // Военное право.— 2018.— № 3 (49).— С. 37–47.
8. Смыр А. Д. Модернизация оснований прекращения уголовного дела и уголовного преследования в законодательстве Российской Федерации и Республики Абхазия: дис... канд. юрид. наук.— Волгоград, 2019.
9. Приговор Фрунзенского районного суда г. Саратов от 11 ноября 2021 г. по делу № 1-93/2021 [Электронный ресурс] // Сайт Фрунзенского районного суда г. Саратов. URL: https://fr-sar.sudrf.ru/modules.php?name=sud_delo&srv_num=1&name_op=doc&number=132286419&delo_id=1540006&new=0&text_number=1.

Особенности субъекта в преступлениях с административной преюдицией

Ковшова Елизавета Николаевна, студент магистратуры
Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина

Субъект преступления — это один из элементов состава преступления. Его содержание составляют характеристики, относящиеся к лицу, которое совершило общественно опасное

деяние и подлежит уголовной ответственности. Законом устанавливаются критерии, которые позволяют решать вопрос о наличии или отсутствии в составе преступления данного

элемента состава преступления. Три главных признака субъекта преступления: физическое лицо, его вменяемость и возраст, установленный УК РФ, по достижении которого лицо подлежит уголовной ответственности. Эти признаки являются общими для всех субъектов преступления.

Наряду с общим субъектом преступления в науке уголовного права также принято выделение специального субъекта преступления, которым является лицо, которое, помимо указанных общих признаков обладает также дополнительными признаками, необходимыми для привлечения его к уголовной ответственности за совершение конкретного преступления.

Значение признаков специального субъекта выражается в том, что они могут:

1. выступать конструктивными признаками состава преступления, без которых данный состав отсутствует;
2. выступать квалифицирующим признаком, образующим состав преступления при отягчающих обстоятельствах;
3. иметь значение для индивидуализации наказания, выступая в качестве обстоятельства, смягчающего или отягчающего наказание.

Некоторые уголовно-правовые нормы сконструированы таким образом, что предусмотренное ими деяние может совершить только лицо, обладающее специальными признаками. В частности, это касается всех преступлений с административной преюдицией. Такими преступлениями признаются «повторное или неоднократное совершение одного и того же или однородного административного правонарушения в течение определенного срока с момента привлечения лица к административной ответственности (или в течение периода, когда лицо считается подвергнутым административному наказанию)» [4].

Ежегодно уголовный закон пополняется уголовно-правовыми нормами, содержащими такие составы преступлений. На сегодняшний день это является актуальной проблемой, вызывающей дискуссии не только в научных кругах, но и среди правоприменителей [5].

В юридической конструкции составов преступлений с административной преюдицией ключевым элементом является именно субъект преступления. По верному утверждению А. В. Богданова, субъекты таких преступлений обладают уникальными чертами, в связи с которыми в теории уголовного права они могут быть выделены в качестве самостоятельной категории специальных субъектов [2]. Единым специальным признаком субъектов преступлений с административной преюдицией является совершение лицом деяния в течение периода, когда оно считается подвергнутым административному наказанию за совершение ранее аналогичного деяния. Лицо, пребывающее в состоянии административной наказанности, повторно совершающее противоправное деяние, демонстрирует нарастающую антиобщественную направленность своей личности, что и обуславливает для него ужесточение ответственности.

Некоторые составы преступлений с административной преюдицией помимо указанного единого признака субъекта содержат дополнительные его признаки, характеризующие специфические качества, свойства, социальный статус личности и др. Так, в ст. 157 УК РФ субъектом могут быть только алимен-

тообязанные родители и дети, в ст. 264 УК РФ — лицо управляющее транспортным средством и т.д.

Особое внимание привлекает состав преступления, предусмотренный ст. 264.1 УК РФ. Диспозицией статьи предусмотрена уголовная ответственность за управление транспортным средством лицом, находящимся в состоянии опьянения, подвергнутым административному наказанию за управление транспортным средством в состоянии опьянения или за невыполнение законного требования уполномоченного должностного лица о прохождении медицинского освидетельствования на состояние опьянения. Кроме того, ст. 264.1 УК РФ содержит положение об установлении уголовной ответственности за деяние с признаками административного проступка, совершенное лицом, имеющим судимость за совершение преступлений, предусмотренных ч. 2, 4, 6 ст. 264 и ст. 264.1 УК РФ. Данное положение устанавливает криминообразующее значение судимости при совершении повторного административного деяния, что следует признать не справедливым и лишенным логики. Из анализа судимости следует, что лицо, осужденное по ч. 6 ст. 264 УК РФ к 9 годам лишения свободы (согласно верхнему пределу санкции данной правовой нормы), будет считаться судимым в течение 6 лет с момента отбытия им наказания. В данном случае период, когда лицо считается общественно опасной личностью, может составлять до 15 лет, в течение которых совершение им деяния с признаками административного проступка относится законодателем к числу преступных.

Следует принять во внимание формальность границ уголовного и административно-деликтного права. В основе преступления с административной преюдицией в любом случае лежит противоправное деяние, и криминализация в данном контексте означает не что иное, как межотраслевую дифференциацию юридической ответственности с учетом признаков личности виновного лица. Деяние является основанием юридической ответственности (административной или уголовной), но наказание несет конкретная личность, признаки которой должны учитываться как при дифференциации, так и при индивидуализации ответственности. Представляется верным подход, в соответствии с которым уголовная политика должна равным образом учитывать как общественную опасность деяния, так и общественную опасность личности. В рассматриваемом случае лицо привлекается к уголовной ответственности не за свою имманентную общественную опасность, а за ее неоднократное выражение в общественно опасных деяниях. В основании юридической ответственности и ее дифференциации лежат как деяние, так и его деятель, и необходимо соблюдать баланс между этими двумя составляющими [1].

Подводя итог, отметим, что существуют разные подходы к формированию признаков специального субъекта в преступлениях с административной преюдицией. Самый главный специальный признак — совершение административного правонарушения лицом, подвергнутым административному наказанию и привлеченным к административной ответственности. Такие правонарушения не имеют единой конструкции, существует необходимость со стороны законодателя привести к единообразию нормы с административной преюдицией. Несправедливость административной преюдиции заключается

и в постановке лица в более привилегированное положение по отношению к другому, заключающееся в том, что субъекты находятся в неравном положении в связи с различным коли-

чеством совершенных деяний, где у первого оно будет считаться административным правонарушением, а второй при повторном совершении будет нести уголовную ответственность.

Литература:

1. Безверхов А.Г. Возвращение «административной преюдиции» в уголовное законодательство России // Российская юстиция. 2012. № 1. С. 48–53; Костарева Т. А. Дифференциация уголовной ответственности // Журнал российского права. 1998. № 9. С. 54–64.
2. Богданов А.В. Особенности субъекта преступлений, содержащих административную преюдицию, в действующем уголовном законе России / А.В. Богданов // Человек: преступление и наказание. — 2018. — Т. 26(1–4), № 4. — С. 482–486.
3. Лопашенко Н. А. Административной преюдиции в уголовном праве — нет! // Вестник Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации. 2011. № 3 (23). С. 69.
4. Пантюхина И. В., Сидорова С. А. Формы взаимодействия охранительных норм коап рф и ук рф: проблемы разграничения и квалификации преступных деяний // Эпомен. 2022. № 67. С. 145–162.
5. Селиванова Е.В. Особенности составов с административной преюдицией в российском уголовном праве // Актуальные исследования. 2022. № 4 (83). С. 43–47. URL: <https://apni.ru/article/3626-osobennosti-sostavov-s-administrativnoj-preyu>

Взаимодействие органов прокуратуры со средствами массовой информации

Костикова Диана Алибековна, студент магистратуры
Университет прокуратуры Российской Федерации (г. Москва)

В данной статье представлена актуальная информация о направлении деятельности органов прокуратуры по взаимодействию со средствами массовой информации.

Порядок взаимодействия со средствами массовой информации регламентирован Приказом Генерального прокурора от 17 мая 2018 года № 296 «О взаимодействии органов прокуратуры со средствами массовой информации и общественностью», в котором данное направление выделяется, как одно из важнейших направлений деятельности органов прокуратуры.

Основными целями данного вида деятельности являются: эффективность разрешения поставленных перед органами и организациями прокуратуры Российской Федерации задач, путем реализации функций по взаимодействию с органами массовой информации, направленных на укрепление законности, оперативное информирование населения о состоянии законности и правопорядка; оперативное сообщение в СМИ информации о направлении в суд дел, вызвавших повышенный общественный резонанс; сообщение о результатах прокурорских проверок, в процессе которых вскрыты многочисленные нарушения законов; предоставление сведений о наиболее актуальных результатах рассмотрения обращений граждан, прежде всего социально уязвимых категорий, в том числе ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, бывших несовершеннолетних узников концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны. При этом важнейшим критерием предоставления информации является её выверенность и объективность, в ней не должно содержаться информации ограниченного доступа, в том числе конфиденциального характера. Прокурор должен обеспечивать тщательную проверку данных, готовящихся для освещения в средствах массовой информации. Постоянно совершенствовать формы и методы работы со средствами массовой информации.

Ключевые слова: прокуратура, информация, взаимодействие, средства массовой информации, приказ Генерального прокурора, информирование населения.

Актуальность развития взаимодействия со СМИ обуславливается тем, что существует необходимость донесения до населения важной информации. Информирование о состоянии законности характеризующейся важностью, как для государства, так и для самого общества было и остается актуальным. Так для освещения информации народу, 2 января 1703 года по указу Петра Первого была выпущена в тираж Первая Российская массовая газета «Ведомости», через два десятилетия также Указом Петра Первого 12 января 1722 года была учреждена Российская прокуратура. Спустя три века актуальность взаимодействия со СМИ остается приоритетным направлением

деятельности в ходе обеспечения гласности прокурорской деятельности.

Гласность — это один из основополагающих принципов деятельности органов прокуратуры, который подразумевает под собой осведомление населения, должностных лиц о работе органов прокуратуры Российской Федерации. Данный принцип закреплен в п. 2 ст. 4 Закона о прокуратуре, согласно которой органы прокуратуры действуют гласно в той мере, в какой это не противоречит требованиям законодательства Российской Федерации об охране прав и свобод граждан, а также законодательства РФ о государственной и иных специально охраняемых

законом тайн. Следовательно, работники прокуратуры, осуществляя надзор за исполнением законов юридическими и физическими лицами, соблюдением прав и свобод человека и гражданина, осуществляя уголовное преследование и выполняя другие полномочия, действуют открыто в той степени, в которой это не противоречит законодательству Российской Федерации.

В реализации принципа гласности при взаимодействии со СМИ можно выделить два основных направления:

1) Активное воздействие на граждан, должностных лиц в целях обеспечения нормальной жизни общества, и правового воспитания населения.

Правовое воспитания и просвещение граждан и общества являются элементами системы профилактики правонарушений и реализуется путем, прививания правового сознания, правовой культуры, правового опыта, правовых механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому.

2) Предоставление обществу и гражданам возможность обеспечивать контроль за деятельностью органов прокуратуры, так как именно общество и граждане дают объективную оценку деятельности органов прокуратуры, выявляя в ней достижения и недостатки.

Так, согласно статистическим данным по состоянию на 2022 год, Прокуратура Российской Федерации лидирует в рейтинге доверия россиян к правоохранительным и судебным органам, об этом свидетельствуют результаты опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), изучившего отношение граждан и представителей бизнеса к данным структурам. Исходя из этих статистических данных, очевидно, что рост доверия граждан и общества произошел благодаря эффективной деятельности органов прокуратуры по взаимодействию со средствами массовой информации.

Деятельность органов прокуратуры по взаимодействию со средствами массовой информации реализуется различными инструментами, систематическим информированием населения через официальные интернет-представительства органов прокуратуры, информационные агентства, печать, радио и телевидение о состоянии законности и правопорядка, путем ежедневного мониторинга ведущих региональных средств массовой информации в целях анализа состояния законности и возможного принятия мер прокурорского реагирования, ежедневного обновления новостных лент интернет-представительств прокуратур, организации выступления прокурорских работников в средствах массовой информации не реже одного раза в квартал, сообщения в СМИ о назначении и освобождении прокуроров от должности; информирования федеральных органов государственной власти, органов местного самоуправления и населения о состоянии законности; ежегодного проведения личных встреч руководителей органов прокуратуры с представителями

ведущих периодических изданий, ежегодного представления Генерального прокурора РФ палатам Федерального Собрания доклада о состоянии законности и правопорядка в Российской Федерации и отчета о проделанной прокуратурой работе по их укреплению; созданием в органах прокуратуры специальных структурных подразделений, отвечающих за связь со СМИ, организующих эту работу на местах.

В Генеральной прокуратуре РФ данную деятельность осуществляет Управление взаимодействия со средствами массовой информации. В его задачи входит сбор и анализ информации по наиболее актуальным материалам о практике прокурорского надзора для размещения на официальном интернет-представительстве Генеральной прокуратуры РФ, а также освещение в средствах массовой информации. Материалы, которые могут иметь общественный резонанс получать и обрабатывать в предельно сжатые сроки.

Также важным направлением является рассмотрение предложений и организация выступлений в средствах массовой информации, определение тематики и формата (интервью, брифинг, авторский материал). Заблаговременное рассмотрение проектов сообщений о встречах, семинарах, круглых столах, проводимых с участием руководителей Генеральной прокуратуры РФ. Информирование через СМИ граждан, общественности о состоянии законности в стране, отдельных ее регионах, о принимаемых прокуратурой мерах по борьбе с преступностью, поддержание общественных связей в интересах укрепления законности и правопорядка. Управление осуществляет также методическое руководство и оказывает помощь подразделениям Генеральной прокуратуры РФ, ее нижестоящим органам в освещении деятельности прокуратуры.

Благодаря активному взаимодействию с университетом прокуратуры Российской Федерации проводятся систематические исследования по вопросам повышения эффективности взаимодействия органов прокуратуры со средствами массовой информации, а также разработка научно-практических рекомендаций по совершенствованию форм и методов этой деятельности, принципов анализа и учета общественного мнения.

Подводя итог хочется отметить следующее. Средства массовой информации были и есть важнейшим институтом гражданского общества. Эффективное взаимодействие органов прокуратуры со СМИ, и налаживание каналов обратной связи позволит качественно повысить уровень надзорной деятельности. Освещение информации обществу необходимо, для активного взаимодействия с гражданами, должностными лицами в целях обеспечения нормальной жизни общества, и правового воспитания населения. В современном цифровом мире существует необходимость постоянно совершенствовать формы и методы работы со средствами массовой информации.

Литература:

1. Федеральный закон от 17.01.1992 г. № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации»;
2. Приказ Генерального прокурора РФ от 17.05.2018 № 296 «О взаимодействии прокуратуры со средствами массовой информации и общественностью» [Электронный ресурс] — доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Прокуратура и СМИ. Состояние и перспективы взаимодействия: монография / В. Б. Евдокимов, М. В. Маматов, Е. А. Дмитриева; Акад. Ген. Прокуратуры РФ. [Электронный ресурс] URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008476771>

Развитие института квалифицированных видов убийства в истории отечественного уголовного законодательства

Костюк Маргарита Андреевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Уварова Ирина Александровна, кандидат юридических наук, доцент, заведующая кафедрой Московский университет имени С. Ю. Витте

Статья посвящена рассмотрению проблематики квалифицированных убийств в исторической ретроспективе. Содержание современных составов квалифицированных убийств прослеживает определенную преемственность с системой уголовно-правовых запретов, сформировавшихся еще в советский период. Однако по мере усложнения и обновления общественных отношений произошло дополнение сложившейся системы новыми признаками — такими, как: в целях использования органов или тканей потерпевшего, группой лиц по предварительному сговору, организованной группой, малолетство погибшего. Также сформулирован вывод о том, что сущность, содержание и объем уголовно-правовых запретов отличается в зависимости от конкретного исторического этапа, с учетом уровня развития правовой и юридико-технической мысли, общественного и государственного строя, экономической формации.

Ключевые слова: квалифицированные виды убийства, отечественное законодательство, уголовное законодательство, убийство, квалифицированное убийство.

Рассмотрение особенностей развития любого правового феномена невозможно без уяснения исторических тенденций, сопровождавших его становления в различные периоды. Построение точной и надежной картины прошлых событий и окружающей среды обеспечивает верное определение вектора развития того или иного явления и в сегодняшних реалиях.

Тем самым, не вызывает сомнений, что изучение исторических аспектов становления и развития любого феномена играет особую роль в изучении современных тенденций, данному явлению присущих. Так, еще А.Ф. Кистяковский подчеркивал, что «только история может дать объяснение причин, как современного состояния уголовного права, так и состояния его в предшествующие периоды» [1, с. 322].

В отношении нормативного регулирования феномена квалифицированных видов убийства в российской ретроспективе прослеживаются глубокие исторические корни. Во всех обществах убийство рассматривалось как аморальное, а с появлением законов — противоправное деяние. Более того, в основе самой истории развития уголовного права лежали именно посягательства на жизнь, которые рассматривались в качестве преступных во все времена и во всех обществах [2].

Однако сущность, содержание и объем уголовно-правовых запретов отличался в зависимости от конкретного исторического этапа, уровня развития правовой и юридико-технической мысли, общественного и государственного строя, экономической формации.

Наиболее ранним памятником Древнерусского права, как известно, является Русская правда. Несмотря на недостаточно высокий уровень развития юридической техники, уже в указанный период наблюдалась тенденция к некоторой дифференциации убийств и соответствующих санкций за убийство с применением различных, соответствующих представлениям того времени, квалифицирующих признаков [3, с. 85].

Сословный характер древнерусского общества предопределил дифференциацию квалифицированных составов с учетом критерия сословной принадлежности потерпевшего.

Значительную дифференцирующую роль играло и социальное положение убитого. Посягательство на жизнь княжеского или боярского приказчика каралось более сурового, нежели убийство представителя ремесленного сословия. Некоторые исследователи относили к составу простого убийства преступление, совершенное на пиру или в «сваде». В то же время, убийство, совершенное тайно, без внезапного эмоционального помешательства, рассматривалось в качестве состава квалифицированного [4, с. 567]. Выделялось также и «убийство в разбое без всякой свадьбы», за указанное посягательство несли ответственность как непосредственно сам разбойник, так и вервь, где был обнаружен убитый.

Судебник 1497 г. дифференцировал убийство на основе критериев объекта и субъективной стороны (повторяемость). К квалифицированному преступнику был отнесен так называемый «государский убийца». Речь шла об убийстве зависимым человеком лица, от которого он находился в состоянии зависимости. По мере закрепощения крестьян практика использования вышеуказанного состава только расширялась [5, с. 183]. Квалификация содеянного сказывалась на применяемой санкции. Так, за простое убийство лицо могло быть привлечено к ответственности в виде штрафа, в то время как квалифицированное убийство предполагало возможность назначения наказания в виде смертной казни.

Судебник 1550 г. также сохранил деление убийства на простое и квалифицированное. В статусе последнего выступало «государское убийство», убийство в разбое, убийство, совершенное путем поджога, за которые предусмотрена была смертная казнь [4, с. 567].

Соборное уложение 1649 г. отличалось уже было высоким уровнем юридической техники, что выразилось в расширении перечня квалифицированных убийств, дифференцированных на группы по критерию объекта (убийство женой мужа, убийство родителей, братьев, сестер, незаконнорожденных детей) и объективной стороны (по способу — отравление зельем) [6].

В последующем развитие уголовного законодательства об ответственности за убийство было связано со становлением

Российской империи. Петр I стремился к унификации российского законодательства с западноевропейскими правовыми традициями и конструктами, которые, как известно, основывались на положениях римского права. Данный процесс сказывался на росте уровня законодательной техники, появлению различных правовых конструкций. Важнейшим правовым источником того периода выступал Воинский Артикул 1715 г. Квалифицированные посягательства на жизнь дифференцировались, исходя из свойств объекта (убийство отца, матери, дитя во младенчестве), и объективной стороны («отравую», «вооруженной рукой», на дуэли), а также субъективной стороны (по найму). Признак убийства по найму был новеллой соответствующего периода [7, с. 221].

На развитии законодательного регулирования исследуемого феномена сказался общий ход государственного и общественного развития. Отечественная война 1812 г., рост революционных настроений, реформирование различных сфер общественной жизни предопределили целесообразность обновления и систематизации всего уголовного законодательства России.

Уже к 1845 г. было утверждено Уложение о наказаниях уголовных и исправительных. Документ расширил перечень квалифицированных видов убийства, повысил уровень юридической техники. Получила законодательное закрепление совокупность квалифицированных признаков, где также необходимым критерием были особенности субъектного состава. Так, более строго карались посягательства на жизнь духовенства, господина или кого-то из должностных лиц, охраняющих императора [8].

Система преступлений против жизни в Уложении 1903 года приобрела еще более четкое и структурированное оформление. На первое место был поставлен основной состав — убийство, в отличие от используемых ранее приемов, когда в основу конструирования соответствующей системы были положены именно квалифицированные составы. В целом, сложившаяся система квалифицированных признаков на том этапе отличалась особой развернутостью, а многие из названных составов были использованы и современным законодателем.

Однако произошедшая довольно скоро смена политического режима в 1917 году не могла не сказаться на нормативно-правовой регламентации составов преступлений. Важнейшая задача, которая стояла перед обновленным государством после революционных событий XX века, заключалась в формировании новой системы законодательного регулирования, отвечающей на запросы и чаяния общества и учитывающей характер нового государства, которое еще предстояло построить. При этом, основным мерилom того периода стала так называемая революционная законность, поскольку на первоначальном этапе развития государственности была предпринята попытка отказаться от господствующих прежде имперских законов, присущи капиталистическому строю [4, с. 567].

Основой для сложившегося законодательного регулирования выступили Руководящие начала по уголовному праву РСФСР в декабре 1919 г., в последующем использованные при формировании Уголовного кодекса. Именно револю-

ционная законность являлась основным мерилom правомерности или противоправности поведения. К примеру, учету подлежали такие обстоятельства, как совершенно преступление лицом, принадлежащим к имущему классу, с целью сохранения имевшихся у него прежде привилегий или неимущим, в целях покрытия потребностей в питании или одежде [9, с. 233].

Следующим кодифицированным актом, закрепившим систему квалифицированных посягательств на жизнь, явился Уголовный кодекс РСФСР, принятый 26 мая 1922 г. В основу документа, как и прежде, был положен именно классовый подход [10]. Акт отнес к разновидностям квалифицированных убийств посягательства, совершенные из корысти, ревности и других низменных побуждений; лицом, отбывшим наказание за тяжкое преступление; общеопасным способом или мучительным для убитого; с целью облегчить и скрыть другое преступление; лицом, на обязанности которого лежала особая забота об убитом; с использованием беспомощного положения убитого. В целом, можно отметить, что в основу дифференциации был положен подход, использованный еще в рамках Уложения 1903 года, однако система квалифицированных признаков убийства была значительно сужена.

Классификационные критерии были в целом сохранены в рамках Уголовного кодекса 1960 г., однако общее число посягательств было существенно расширено. Был предусмотрен особый субъект — лицо, уже привлекавшееся за совершение умышленного убийства. К числу новых оснований были отнесены убийство двух и более лиц; совершенное на почве кровной мести; совершенное особо опасным рецидивистом; сопряженное с изнасилованием; совершенное на почве национальной или расовой вражды или розни; совершенное по предварительному сговору группой лиц. Законодатель отказался от выделения таких свойств, как убийства из ревности, мести на почве личных взаимоотношений, лицом, на обязанности которого лежала особая забота об убитом, с использованием его беспомощного положения [11]. Был осуществлен отказ и от оценочных категорий. Довольно удачным было и указание на заведомость беременности потерпевшей при совершении в отношении нее убийства. Эти признаки в настоящее время почти в полном объеме воспроизведены в ч. 2 ст. 105 действующего Уголовного кодекса Российской Федерации.

Современный УК РФ 1996 г. сохранил преемственность предыдущего кодифицированного акта в отношении квалифицирующих признаков убийства [12]. Однако усложнение общественных отношений, появление новых форм взаимодействия не могли не сказаться на особенностях законодательного регулирования, что нашло отражение в новых квалифицированных признаках, таких как: в целях использования органов или тканей потерпевшего, группа лиц по предварительному сговору, организованной группой, малолетство погибшего. Ряд признаков, действующих на сегодняшний день, явились фактически, «хорошо забытым старым». В подобном качестве можно назвать убийство «женщины, заведомо для виновного находящейся в состоянии беременности» и «лица, заведомо для виновного, находящегося в беспомощном состоянии».

Тем самым, на каждом этапе развития отечественного уголовного законодательства существовал собственный объективный запрос на внесение изменений в нормотворчество, в том числе, по причине разной степени существенности преобразований, затрагивающих определенные сферы, в том числе, преобразования в части правоохраняемого перечня объектов и степени их значимости, новыми вызовами преступности и борьбы с ней. Квалифицированное убийство на всех этапах развития рассматривалось законодателем как преступление, за него устанавливалось более строгое наказание. Для феодального общества было характерно использование в качестве квалифицированных признаков критерий сословной принадлежности. Усложнение общественных отношений на этапе раннего капитализма привело к отказу от сословных признаков и появлению множества разнообразных новых критериев дифферен-

циации квалифицированных убийств. После падения царского режима и построения советского государства революционная законность явилась основным мерилем правомерности или противоправности поведения, что также отразилось на системе соответствующих признаков. Современный Уголовный кодекс Российской Федерации 1996 г. сохранил преемственность предыдущего кодекса в отношении квалифицирующих признаков убийства, однако получил дополнение некоторыми признаками, обусловленными обновлением и усложнением общественных отношений на современном этапе.

Тем самым, на протяжении длительного времени система квалифицирующих признаков изменялась, дополнялась, систематизировалась для облегчения уяснения и применения их на практике и, как следствие, совершенствования правоприменительной практики.

Литература:

1. Кистяковский А. О. Элементарный учебник общего уголовного права с подробным изложением начал русского уголовного законодательства. Киев: Тип. И. и А. Давиденко, 1882.
2. Шаргородский М. Д. Преступления против жизни и здоровья. М.: Юрид. изд-во М-ва юстиции СССР, 1948.
3. Федорова А. Н. Правонарушение и ответственность по Русской Правде: Дис. ... канд. юр. наук. Тольятти, 2005.
4. Шошина А. С. История развития уголовной ответственности за убийство в отечественном законодательстве // Аллея науки. 2021. Т. 1. № 5.
5. Федорова А. Н. Эволюция института убийства в истории права России в период с IX до XVII вв. // Право и образование. 2012. № 3.
6. Соборное Уложение 1649 г. / Под ред. Л. И. Ивиной. СПб., 1987.
7. Российское законодательство X–XX веков. Т. 4: Законодательство периода становления абсолютизма / отв. ред. А. Г. Маньков / под общ. ред. О. И. Чистякова. М.: Юрид. лит., 1986.
8. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных. Санкт-Петербург, 1845.
9. Курс уголовного права. Общая часть. Том 1: Учение о преступлении. Учебник для вузов / Под ред. Н. Ф. Кузнецовой и И. М. Тяжковой, Г. Н. Борзенков, и др. М.: Зерцало, 2002.
10. Постановление ВЦИК от 01.06.1922 «О введении в действие Уголовного Кодекса РСФСР» (вместе с «Уголовным Кодексом РСФСР») (недействующий) // СПС «КонсультантПлюс».
11. Уголовный кодекс РСФСР (утв. ВС РСФСР 27.10.1960) (ред. от 30.07.1996) (утратил силу) // СПС «КонсультантПлюс».
12. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022) // Официальный интернет-портал правовой информации.

Особенности электронных торгов в процедуре несостоятельности (банкротства)

Кузнецова Светлана Сергеевна, студент магистратуры
Научный руководитель: Зарубаева Евгения Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент
Восточно-Сибирский филиал Российского государственного университета правосудия (г. Иркутск)

Данная статья посвящена особенностям проведения электронных торгов про реализации имущества должников при осуществлении процедуры несостоятельности (банкротства). В статье проанализированы положения действующего законодательства, регламентирующие особенности проведения электронных торгов. Автор анализирует существующий порядок проведения электронных торгов при процедуре несостоятельности (банкротства) и указывает на то, что требуется его дальнейшее совершенствование, т.к. действующие нормы не позволяют максимально эффективно защищать права кредиторов и осуществлять продажу имущества должников по его рыночной стоимости.

Ключевые слова: несостоятельность банкротство, электронные торги, аукцион, должник, кредитор, реализация имущества, рыночная стоимость имущества.

Features of electronic trading in the procedure of insolvency (bankruptcy)

Kuznetsova Svetlana Sergeevna, student master's degree

Scientific adviser: Zarubaeva Evgeniya Yuryevna, candidate of legal sciences, associate professor

East-Siberian Branch of the Russian State University of Justice (Irkutsk)

This article is devoted to the peculiarities of conducting electronic auctions for the sale of debtors' property in the implementation of the insolvency (bankruptcy) procedure. The article analyzes the provisions of the current legislation governing the features of electronic trading. The author analyzes the existing procedure for conducting electronic trading in insolvency (bankruptcy) proceedings and indicates that its further improvement is required, since the current rules do not allow the most effective protection of the rights of creditors and the sale of property of debtors at its market value.

Keywords: insolvency bankruptcy, electronic trading, auction, debtor, creditor, sale of property, market value of the property.

Процедура банкротства как юридических, так и физических лиц, к которой прибегают при невозможности погасить имеющиеся обязательства, получает все большее распространение в Российской Федерации. Согласно ст. 2 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» процедура банкротства определяется как признанная арбитражным судом или наступившая в результате завершения процедуры внесудебного банкротства гражданина неспособность должника в полном объеме удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам, о выплате выходных пособий и (или) об оплате труда лиц, работающих или работавших по трудовому договору, и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей [1].

Одной из процедур, применяемых при банкротстве, является реализация принадлежащего должнику на праве собственности имущества, за счет которого осуществляется оплата судебных расходов, а также для погашения требований кредиторов.

Реализация принадлежащего должнику имущества осуществляется посредством проведения торгов, значение которых для развития экономики Российской Федерации все больше возрастает, особенно вследствие развития интернет-технологий, позволяющих использовать все больше возможностей в данной сфере. В частности, сфера реализации имущества с помощью проведения аукционов была коренным образом изменена: появились электронные интернет-площадки, на которых стали проводиться аукционы. Внедрение электронной формы для проведения торгов оказало колоссальное влияние на сам процесс реализации имущества должников при проведении процедуры банкротства. Среди наиболее значимых изменений выделяются создание электронных торговых площадок — ЭТП, существенно модернизовавших саму систему проведения торгов, а именно:

- появилась возможность осуществлять процедуру реализации имущества максимально прозрачно,
- появилась возможность реализовать имущество должника по наиболее выгодной цене, что способствует увеличению вероятности соблюдения законных прав кредиторов на исполнение должником своих обязательств,
- с помощью электронных каналов стало возможным привлечь гораздо больше потенциальных покупателей, что способствует переходу прав собственности на имущество должника

от неэффективных собственников к эффективным и сохранению имущества в экономическом обороте [4, с. 251],

– внедрение электронных торгов существенно способствует развитию цифровой экономики страны в целом.

Ст. 139 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» устанавливает порядок реализации имущества должника при помощи электронных торгов. В частности, обязательно проводится инвентаризация и оценка принадлежащего должнику имущества, затем утверждается организация, уполномоченная на проведение электронных торгов, а также порядок публикации сообщений о реализации имущества. Данные действия направлены на обеспечение привлечения к торгам наибольшего числа потенциальных покупателей для реализации имущества по наиболее высокой цене [1].

Чаще всего, если в отношении имущества не предусмотрено выполнение каких-либо определенных условий, например, возможность реализации единственного жилья должника, размеры которого значительно превышают достаточный для удовлетворения разумной потребности гражданина-должника и членов его семьи в жилище [7], электронные торги осуществляются в виде открытого аукциона, проводимого в несколько этапов.

Порядок проведения электронных торгов при проведении процедуры банкротства утвержден положениями действующего законодательства, в частности:

- в торгах могут принимать участие только лица, признанные участниками торгов,
- торги с использованием открытой формы проводятся путем повышения начальной цены продажи имущества или предприятия должника на величину, равную «шагу аукциона»,
- торги с использованием закрытой формы представления предложений о цене, где указанные предложения не подлежат разглашению до начала проведения торгов [8].

Необходимо отметить, что к участию в проведении электронных торгов допускаются только те участники, которые зарегистрированы в установленном порядке, имеют квалифицированную электронную подпись и внесли депозит.

Сама процедура проведения электронных торгов имеет определенный порядок, нарушение которого не допускается [2, с. 89]. Началом процедуры проведения электронных торгов по реализации имущества должника является проведение первичных торгов. Первичные торги представляют собой этап

аукциона, при котором происходит повышение цены лота с установлением шага повышения цены. Установленный шаг означает, что каждое последующее повышение цены лота будет равным установленному шагу. Продажа наиболее часто реализуемого имущества должников при проведении процедуры банкротства: дом, квартира, нежилые и коммерческие помещения и пр., осуществляется в основном именно при проведении первичных торгов.

Если имущество не удастся реализовать во время проведения первичных торгов, первичные торги признаются несостоявшимися, что приводит к необходимости проведения повторных торгов. Организация повторных торгов проводится через два дня после окончания первичного аукциона. Процесс проведения повторных торгов не отличается от процесса про-

ведения первичного аукциона, однако стоимость лота снижается на 10%.

Если имущество не удастся реализовать при проведении первичного и повторного аукционов, осуществляется проведение публичных торгов. В ходе которых стоимость имущества снижается на определенный процент в определенный период. При проведении публичного аукциона, покупателем имущества является тот, кто первым присылает заявку на приобретение.

Анализ проведения количества электронных торгов за последние 10 лет показал увеличение количества опубликованных единиц имущества, выставяемого на торги более чем в 3 раза (см. рисунок 1), что свидетельствует об эффективности внедренной системы.

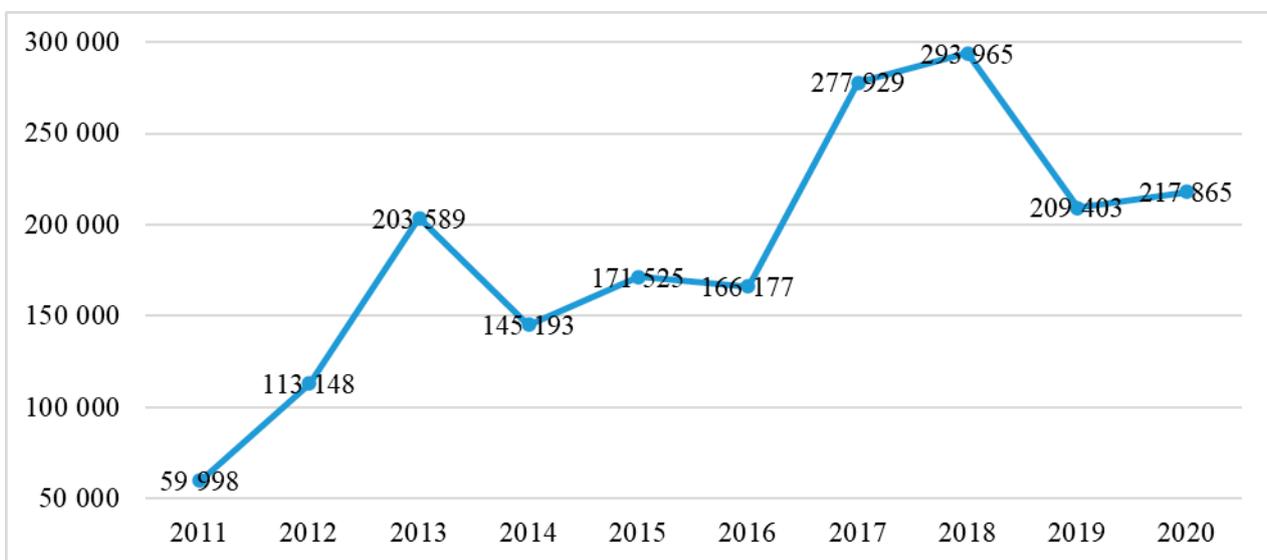


Рис. 1. Динамика активности электронных торговых площадок за период с 2011 по 2020 гг. [5]

Текущая пандемия коронавирусной инфекции COVID-19 привела к серьезным финансовым потерям и снижению прибыли, как среди юридических лиц, так и среди физических лиц, что обуславливает рост количества производств по делам о несостоятельности (банкротстве). Так, например, по данным Единого федерального реестра юридически значимых сведений о фактах деятельности юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных субъектов экономической деятельности:

- во 2 кв. 2021 г. выставлено на 27% больше лотов, чем в аналогичном квартале предыдущего года.
- число участников банкротных процедур выросло во 2 квартале 2021 г. на 67% по сравнению с аналогичным периодом 2020 г., в целом за первое полугодие 2021 г. увеличилось на 75%, по сравнению с первой половиной 2020 г.
- стоимость реализованного имущества за первое полугодие 2021 года возросла в 3,6 раза, по сравнению с таким же периодом 2020 г.
- средняя цена продажи по успешным лотам во 2 кв. 2021 г. увеличилась в 3,2 раза ко 2 кварталу 2020 г. [6]

Существующая тенденция позволяет сделать вывод о том, что кредиторам будет все сложнее привлечь получить удовлетворение своих требований, т.к. в основном проведение первичных и повторных аукционов позволяет реализовать имущество должника по установленной оценке стоимости только в отношении ликвидного имущества, способного принести покупателю выгоду, а кредитору возможность максимального возмещения задолженности. В отношении имущества, реализация которого проводится на публичных торгах с существенным снижением первоначальной стоимости, вероятность максимального погашения должников своих обязательств перед кредиторами существенно снижается.

Таким образом, реализация процедуры проведения электронных торгов в том виде, в котором она существует в настоящее время, не позволяет максимально эффективно защищать права кредиторов и осуществлять продажу имущества должников по его рыночной стоимости [3, с. 92]. Следовательно, необходимо дальнейшее совершенствование сферы проведения электронных торгов при несостоятельности (банкротстве)

Литература:

1. О несостоятельности (банкротстве): федеральный закон от 26.10.2002 г. № 127-ФЗ (ред. от 02.07.2021) // Собрание законодательства РФ. — 2002. — № 43. — Ст. 4190.
2. Ершов, Д. В. Совершенствование законодательства о банкротстве в части регулирования порядка проведения торгов // Актуальные проблемы российского права. 2018. № 11 (96). С. 87–95.
3. Ефремов, В. Аналитический отчет: защита прав кредиторов при банкротстве должника. Ефремов В., Бабкин О. М.: TrendLaw, 2018. 112 с.
4. Львова, О. А. Российский институт банкротства в условиях его правовой трансформации / О. А. Львова // Актуальные проблемы экономики и права. — 2021. — Т. 15. — № 2. — С. 249–269.
5. Единый федеральный реестр сведений о банкротстве. URL: <http://bankrot.fedresurs.ru/> (дата обращения 20.04.2021).
6. Анализ торгов по банкротству и активности ЭТП по результатам 2 кв. 2021 года. URL: <https://fedresurs.ru/news/bb80692b-c0d5-4b09-996a-f9e31f6cffb4> (дата обращения 20.04.2021).
7. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 26.04.2021 г. N15-П «по делу о проверке конституционности положений абзаца второго части первой статьи 446 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации и пункта 3 статьи 21325 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» в связи с жалобой гражданина И. И. Ревкова». Доступ из справ. Правовой системе «Консультант Плюс».
8. Приказ Минэкономразвития России от 23.07.2015 N495 (ред. от 28.10.2020) «Об утверждении Порядка проведения торгов в электронной форме по продаже имущества или предприятия должников в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, Требований к операторам электронных площадок, к электронным площадкам, в том числе технологическим, программным, лингвистическим, правовым и организационным средствам, необходимым для проведения торгов в электронной форме по продаже имущества или предприятия должников в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, внесении изменений в приказ Минэкономразвития России от 5 апреля 2013 г. N178 и признании утратившими силу некоторых приказов Минэкономразвития России» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.02.2016 N41182). Доступ из справ. Правовой системе «Консультант Плюс».

Понятие и признаки ответственности в предпринимательских правоотношениях

Меметов Имран Нурединович, студент

Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина

Природа ответственности бизнесмена исходит из самой сути предпринимательской деятельности, то есть деятельности, которая ориентирована на получение прибыли, а при этом имеющая рискованный нрав. Принятие риска — напрямую значит ответственность бизнесмена за ведение собственного дела. Предприниматель ответственен за достижения предприятия, за предоставление нужного продукта, за качество товара, за соблюдение законов и договорённостей с партнёрами, инвесторами, работающим людям и государством.

На основании статьи 171 Уголовного Кодекса Российской Федерации указано, «... что научные взгляды на проблему незаконного предпринимательства обращены в своём большинстве на уголовно-правовые признаки, а не на ответственность за совершение нарушения в комплексе с административной и налоговой ответственностью»...

Однако категория ответственности в контексте быстро развивающихся социально-экономических отношений обретает определенный критерий, на основе которого оцениваются и анализируются существующие властно-экономические отношения.

Ответственность — это зависимость субъекта от чего-либо, воспринимаемая им как определяющая основа для принятия решений и выполнения действий.

Под ответственностью в сфере предпринимательской деятельности понимается обязанность, необходимость выполнения определенных действий, направленных на замену невыполненных (согласованных) (согласованных) обязательств, нарушенных прав субъектов предпринимательства, клиентов, сотрудников и государства [1].

Предпринимательская деятельность оказывает существенное влияние на благосостояние населения, на основании этого при отсутствии основных методологических основ современной экономики, которая в свою очередь порождает суровые социальные трудности, к числу которых относится рост преступности, коррупцию, расточительность ресурсов, ухудшение состояния экологии [2].

Немаловажным фактором является соблюдение законности и правопорядка в предпринимательских объединениях.

Для того, чтобы регулировать сферу предпринимательских объединений, соблюдать законные права и интересы граждан необходимо создание норм и положений, направленных на выполнение трех важнейших функций государственной политики в реализации юридической ответственности [3].

Во-первых, это карательная функция, которая означает, что за нарушение действующих положений, за несоблюдение правовых норм наступает карательное воздействие государства

на правонарушителя, которое выражается в причинении лицу действий имущественного или организационного характера, результаты которых для него являются не благоприятными.

Второй, не менее значимой является функция превентивного воздействия, она означает то, что на лиц, совершивших правонарушение оказывается государственное воздействие в области предупреждения совершения новых правонарушений, она выражается в средствах предупредительного характера против новых противоправных действий.

Третья функция обозначается как регулятивная или организующая. Ее действие заключается в том, что существование и неотвратимость факта государственного воздействия в виде наказания, организует общественную деятельность. Регулятивная функция правовой ответственности состоит в воздействии правового характера, которое заключается в укреплении и регулировании социальных и общественных норм, цель данной функции осуществляется путём установления различного рода санкций или наградений [4].

На основании вышеизложенного, можно определить понятие ответственности в сфере предпринимательских объединениях. В общей форме, под ответственностью субъектов предпринимательских объединениях следует понимать наступление негативных последствий в виде обязанности лиц совершить определённые действия, установленные государством и направленные на восстановление не исполненных обязательств либо нарушения прав иных субъектов права. С другой стороны, соответствующие органы привлекаются к той или иной ответственности за невыполнение или неисполнение договорных обязательств, которые в свою очередь

в конечном итоге пришли к решению, нарушающие права и обязанности субъектов предпринимательских объединений.

Таким образом, можно сделать вывод, что юридическим фактом возникновения ответственности является неисполнение или ненадлежащее исполнение установленных законом прав и обязанностей.

Как утверждали многие научные исследователи можно выделить основные характерные признаки ответственности в данной деятельности касательно субъектов предпринимательских объединениях, а именно:

– «...первоначально, данная мера ответственности представляет собой форму государственного принуждения, которая применяется со стороны уполномоченных органов к предпринимательским объединениям, то есть применение мер ответственности всегда носит принудительный характер»...;

– «...существующая форма принуждения всегда выделяется в установленных законом нормах, то есть, существование нормативно — правового акта, регламентирующего ответственность, определяет материально закреплённый носитель»...;

– «...этот же вид ответственности обычно используется с применением санкций имущественного характера, которая используется к правонарушителю в виде установления на него обязанности выраженное в виде выплаты штрафа, взыскание неустойки, а также процентов, возмещение вреда, причинённого жизни или здоровью населению, или же в форме лишения возложенного на него права, которое выражается в виде взыскания основанное в форме имущественного характера и изъятия имущества и получения это в основной доход нашего государства»...

Литература:

1. Абросимова Е. А., Андреев В. К., Афанасьева Е. Г. Предпринимательское право: современный взгляд: монография / Е. А. Абросимова, В. К. Андреев, Е. Г. Афанасьева // отв. ред. С. А. Карелина, П. Г. Лахно, И. С. Шиткина. Москва: Юстицинформ, 2019. — 600 с.
2. Шеменова О. В., Харитоновна Т. В., Кривошеева Т. В. Формирование государственной стратегии по обеспечению качества жизни населения / О. В. Шеменова, Т. В. Харитоновна, Т. В. Кривошеева // Социальная политика и социальное партнерство. — 2011. — № 1. — 94 с.
3. Клокова А. Материальная ответственность работника Ограниченная материальная ответственность. — электрон. текст. Издательство ЛитРес, 15 декабря 2009. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://staff.wikireading.ru/10580>.
4. Беляева О. А. Предпринимательское право: учебное пособие. / О. А. Беляева // Под ред. члена Научно-консультативного совета при Высшем Арбитражном Суде РФ, профессора В. Б. Ляндреса. Москва: Юридическая фирма «КОНТРАКТ»: «ИНФРА-М», — 2009. — 352 с.

Административная ответственность должностных лиц

Табанова Яна Владимировна, студент магистратуры
Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского

В статье дается общая характеристика административной ответственности, выделяются основные виды ответственности должностных лиц за совершение административного правонарушений.

Ключевые слова: административная ответственность, должностное лицо, административное правонарушение.

В действующем законодательстве принято разделять категории лиц, привлекаемые к административной ответственности. В связи с этим наказания для юридического лица (орга-

низации) и должностного лица (конкретного человека) обычно различаются. Для предприятий и учреждений штрафы выше. Однако для руководителей и прочих ответственных сотруд-

ников существуют иные меры наказания, например, отстранение от занимаемой должности.

Административная ответственность является видом юридической ответственности, которая выражается в применении государственными органами, должностными лицами и представителями власти установленных мер воздействия. Она наступает, если правонарушение не имеет состава преступления по УК РФ. Административной ответственности подлежит должностное лицо в случае совершения им административного правонарушения в связи с неисполнением либо ненадлежащим исполнением своих служебных обязанностей.

К признакам административной ответственности относится нормативная основа — Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (КоАП РФ), а также принимаемые в соответствии с КоАП РФ законы субъектов РФ об административных правонарушениях; наличие фактического основания — административное правонарушение со всеми элементами его состава; субъекты ответственности — физические и юридические лица; меры административной ответственности — административные наказания последствия привлечения к ответственности — лицо, которому назначено административное наказание, считается подвергнутым данному наказанию со дня вступления в законную силу постановления о назначении административного наказания до истечения одного года со дня окончания исполнения данного постановления. Административным правонарушением признается противоправное, виновное действие (бездействие) физического или юридического лица, за которое настоящим Кодексом или законами субъектов Российской Федерации об административных правонарушениях установлена административная ответственность.

Под должностным лицом в Кодексе об административном правонарушении Российской Федерации следует понимать лицо, постоянно, временно или в соответствии со специальными полномочиями осуществляющее функции представителя власти, то есть наделенное в установленном законом порядке распорядительными полномочиями в отношении лиц, не находящихся в служебной зависимости от него, а равно лицо, выполняющее организационно-распорядительные или административно-хозяйственные функции в государственных органах, органах государственных внебюджетных фондов Российской Федерации, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных организациях, а также в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках и воинских формированиях Российской Федерации.

К административной ответственности должностное лицо (директора) привлекает государство в лице сотрудников надзорных органов: налоговой, трудовой инспекции, полиции, Роспотребнадзора. За нарушение КоАП РФ директора штрафуют, в среднем, на сумму от 5000 до 10000 рублей. При повторном нарушении сумма увеличивается, обычно в два раза. При некоторых нарушениях директора дисквалифицируют. Ему запре-

щают работать руководителем в любых компаниях на срок до 3 лет. Когда компания нарушает закон, надзорные органы зачастую штрафуют и должностное лицо.

Уголовные и административные нарушения пересекаются. По какому кодексу директор получит наказание — зависит от степени тяжести. К примеру: Директор задержал зарплату сотрудникам. По ТК РФ он обязан платить раз в две недели. Сотрудник пожалуется в трудовую инспекцию — и директора оштрафуют на 10000–20000 рублей по п. 6 ст. 5.27 КоАП РФ. А если он задержал зарплату на два месяца — оштрафуют на 500000 Р или лишат свободы на срок до трёх лет по ст. 145.1 УК РФ.

Должностное лицо, совершившее административное правонарушение, может быть подвергнуто к следующим видам административного наказания. Предупреждение — официальное порицание, оформленное в письменном виде. Такую меру наказания применяют в случае, если должностное лицо совершило правонарушение в первый раз, и оно не привело к имущественному ущербу и не причинило вред жизни и здоровью людей (ст. 3.4 КоАП РФ). Административный штраф — денежное взыскание, которое накладывают на фирму, должностное лицо, руководителя или сотрудника. В постановлении о наложении штрафа указывают банковские реквизиты, по которым нужно его оплатить. Имейте в виду: штраф нужно оплатить в течение 60 дней после того, как положение вступило в силу. В противном случае на должностное лицо наложат дополнительное наказание. Дисквалификация — лишение сотрудника права занимать конкретную должность или управлять юридическим лицом (ст. 3.11 КоАП РФ). Данный вид наказания применяют в том случае, если правонарушение совершает сотрудник, которого раньше уже привлекали к административной ответственности. Для исполнения постановления о дисквалификации следует расторгнуть трудовое соглашение с провинившимся сотрудником или перевести его на другую позицию (ст. 32.11 КоАП РФ, п. 8 ч. 1 ст. 83 ТК РФ). Административное приостановление деятельности — прекращение работы юридического лица на определенный срок. Как следует из определения, наказание могут наложить только на юридическое лицо. Его назначают в случае, если более мягкие меры воздействия не приносят результата. Это наказание накладывает судебный пристав. Он опечатывает помещение, кассы и места хранения материальных ценностей и товаров. Если данные меры могут повлечь необратимые последствия для производственного процесса, то применение их недопустимо (ст. 32.12 КоАП РФ).

Таким образом, административная ответственность предполагает, что нарушитель несёт неблагоприятные для себя последствия, т.е. происходит осуждение его со стороны государства. Административная ответственность заключается в воздействии на правонарушителя, которое влечёт отрицательное для правонарушителя. Цель данного воздействия воспитание нарушителя, предупреждение правонарушений.

Литература:

1. Текст: электронный // акцион: [сайт].— URL: <https://www.hr-director.ru/article/67606-administrativnaya-otvetstvennost-dol-jnostnyh-lits-20-m3> (дата обращения: 11.08.2022).

2. Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт].— URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/ (дата обращения: 11.08.2022).
3. Административная ответственность: учебник для магистров / А. Б. Агапов.— 5-е изд., перераб. и доп.— М.: Издательство Юрайт, 2015.— 494 с.— Серия: Магистр.
4. Административное право. Общая и Особенная часть: курс лекций / С. С. Бородин, С. С. Громыко; ГУАП. СПб., 2007. 432 с.
5. Анисимов П. В. Административная ответственность в Российской Федерации: Учеб. пособие / ВА МВД России. Волгоград, 2002. 136 с.

Криминалистические аспекты использования следов киберпреступлений как доказательства в суде при рассмотрении уголовных дел

Тарасов Анатолий Вячеславович, кандидат юридических наук, доцент;
Санникова Дарья Игоревна, студент магистратуры
Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия (г. Краснодар)

В статье затронуты основные проблемы использования цифровых технологий в уголовном судопроизводстве. Рассматриваются возможности цифровых технологий для фиксации следов киберпреступлений и их использования в суде при рассмотрении уголовных дел.

Ключевые слова: киберпространство, киберпреступления, Интернет, следы преступления, цифровые следы, цифровые средства фиксации, сбор доказательств, расследование преступлений, суд.

На сегодняшний день развитие цифровых и информационных технологий набирает высокий уровень использования различных упрощенных способов использования ИТ-технологий, а также гаджетов.

Сформировавшаяся информационная среда общественных отношений получила и свое новое название — «киберпространство», и этот виртуальный мир стал прекрасной почвой для совершения различных преступлений.

«Киберпреступность» представляет собой высокую опасность для нашего общества, которая могут весомо повлиять на дальнейшие отношения людей, а также изменить взгляд на работу обеспечения информационной безопасности.

В связи с последними эпидемиологическими событиями в сфере преступного мира начался интенсивный рост хищений, мошенничества, а также преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков.

Статистические данные по киберпреступности следующие: с 2019 года по 2020 год показатели выросли на 83,9%, но если рассматривать с 2020 года по 2021 год, то прирост коэффициента числа преступности вырос на 20,3%. Исходя из этого можно сделать вывод, что с момента 2020–2021 года раскрываемость киберпреступлений начала расти, но за счет чего?

В действующем УК РФ содержатся многочисленные виды преступлений с использованием ИТ-технологий, которые закреплены в 28 главе «Преступления в сфере компьютерной информации» [1]. Другими словами, данные преступления представляют собой действия, противоречащие закону, осуществляющиеся лицами, использующими информационные технологии в корыстных целях. Преступления могут быть не только в сфере защиты информации, но также направлены на экономические цели в виде хищения денежных средств, мошен-

ничества и даже вымогательств, поэтому данная сфера не ограничивается статьями 272–274 УК РФ.

За последнее десятилетие в российском уголовном законодательстве ответственность за ряд преступных действий была усилена квалифицирующим признаком «с использованием средств массовой информации, либо электронных или информационно-телекоммуникационных сетей (включая сеть Интернет)», например, в статьях 171.2, 205.2, 228.1, 242, 242.1, 242.2, 280, 280.1, 282 УК РФ.

Все это в определенной степени, наряду с объективным ростом числа киберпреступлений привело к росту статистических показателей.

На этом фоне интерес представляет алгоритм работы по сбору доказательств для привлечения к ответственности за указанные преступления.

На первоначальном этапе раскрытия или выявления латентных преступлений в киберпространстве сначала вычисляется место нахождения устройства, а также самого субъекта преступления. Иногда злоумышленники используют чужую аппаратуру, изменяют ip-адреса, применяют защищенные сети, что не позволяет легко найти данного субъекта. Даже если было определено местонахождение, это не гарантирует точное доказательство в отношении подозреваемого.

На втором этапе рассматриваются всевозможные «цифровые следы». Данные следы как раз и позволяют определить истинный мотив злоумышленника в данном преступлении. По мнению Мещерякова В. А., «с одной стороны, виртуальные следы» можно относить к материальным, поскольку они существуют реально на материальном носителе, их обнаружение и изъятие возможно только с применением программно-технических средств и непосредственно восприниматься не могут.

Однако включать данные следы в состав материальных следов нецелесообразно, так как они зависят от способа считывания, не имеют неразрывной связи с устройством, с помощью которой осуществлялась запись информации, и являются неустойчивыми, что сближает их с идеальными следами» [2, с. 22–24].

Если рассмотреть более детально данный аспект, то «цифровые следы» могут классифицироваться следующим образом:

- В компьютере самого подозреваемого;
- В компьютере потерпевшего;
- Ресурсы сети Интернет;
- Профиль в различных социальных сетях;
- Электронные платежные системы;
- База данных;
- и другие.

Например, можно рассмотреть приговор Советского районного суда г. Краснодара, при анализе которого становится очевидным, что стороной защиты были представлены неоспоримые доказательства невиновности с. в инкриминируемом ему обвинении по ч. 2 ст. 228 УК РФ и суд перевалифицировал обвинение на ч. 1 ст. 228 УК РФ. В обоснование приговора были положены «цифровые следы» полученные и легализованные с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

«Однако в ходе судебного разбирательства были выявлены новые обстоятельства, имеющие существенное значение для рассматриваемому уголовному делу.....».

«Все показания с. подтверждаются доказательствами исследованными в ходе судебного следствия и приобщенными к материалам уголовного дела: заключением эксперта по исследованию цифровой информации и протокола осмотра доказательств проведенного нотариусом А. следует, что в указанных материалах имеется сохранившаяся в цифровом виде переписка с. ...по факту приобретения на интернет-ресурсе »Н****.onion« наркотического вещества мвесом 0,5 гр. за 2468 рублей; детализацией телефонных соединений абонента с. (в день происшествия — А.Т); выпиской »ОАО Сбербанк«. (С. производил оплату через мобильное приложение »Сбербанк Онлайн«, установленное в его телефоне, оплатив 2468 рублей переводом на телефон +79.....)».

В соответствии с заключением эксперта при проведении компьютерно-технического исследования цифровой информации на сотовом телефоне С., — последний заказал такси, через корпоративное приложение «Uber», сразу одну машину туда и другую машину обратно. Выехал он на адрес — Краснодар, район «Черемушки», Карасунский проезд д. ... (что соответствует координатам, которые ему были направлены с интернет-ресурса «Н****.onion» по месту закладки наркотического вещества). А время показывает его прибытие на такси к месту нахождения закладки наркотического вещества...».

«Приходя к выводу о перекалфикации действий подсудимого, суд считает, что стороной обвинения, как в ходе предварительного следствия, так и в судебном заседании, не представлено достаточных и неоспоримых доказательств того, что подсудимый с. имел умысел на приобретение наркотического средства в крупном размере». [3]

Вместе с тем процесс выявления, сбора цифровой информации, сопровождаемый техническими процедурами и процессуальным порядком сохранения в отдельных информационных объектах, а также в информационной среде электронного носителя информации, и исследование цифровых следов требует специальных познаний.

Современное уголовно-процессуальное законодательство закрепляет участие специалиста в двух формах: как право следователя и как обязанность следователя. Следователь вправе вызвать или пригласить специалиста для участия в производстве следственного действия, например таких как: осмотр (ст. 176–177 УПК РФ), следственный эксперимент (ст. 181 УПК РФ), наложение ареста на почтово-телеграфные отправления, их осмотр и выемка (ч. 5 ст. 185 УПК РФ). [4]

А вот при производстве обыска и выемки, согласно ч. 2 ст. 164.1 УПК РФ, следователь обязан пригласить специалиста для «изъятия электронных носителей информации».

Интересным также представляется рассмотрение проблемы изъятия электронных носителей информации при проведении следственных действий с точки зрения участия в них специалиста.

С участием сотрудников Главного управления криминалистики СК России проводятся следственные действия, сопряженные с осмотром и изъятием компьютеров, мобильных устройств, электронных носителей информации. Организованы как незамедлительный осмотр изъятого оборудования в целях быстрого обнаружения ориентирующей и доказательственной информации на его электронных носителях, которая может быть использована для раскрытия преступления по горячим следам, так и проведение компьютерно-технических, информационно-аналитических, видеотехнических экспертиз, позволяющих максимально тщательно изучить уголовно-релевантную цифровую информацию. [5 с. 58]

В этом плане показательна статистика количества выполненных осмотров цифровых устройств: экспертно-криминалистическими подразделениями СК России в 2019 году было выполнено 2062 осмотра (осмотрено 5413 объектов), в 2020 году выполнено 2880 осмотров (осмотрено 10705 объектов). Таким образом, по статистическим данным СК России, количество осмотров компьютерных устройств увеличилось на 40%, количество же осматриваемых устройств возросло фактически на 98%. [6 с. 58]

Вместе с тем при увеличивающихся объемах изымаемых носителей и количестве проводимых процессуальных действий, обеспечение наличия специалиста при проведении каждого такого действия ввиду ряда объективных причин выглядит весьма проблематично.

Согласно ч. 2 статьи 164.1 УПК РФ, электронные носители информации изымаются в ходе производства следственных действий с участием специалиста. Законодатель исходил из необходимости использования специальных знаний, однако на практике следователь вполне успешно справляется с этой задачей самостоятельно. Таким образом, зачастую указанная норма приводит к формальным нарушениям процедуры изъятия электронных носителей.

Целесообразным является внесение изменений в УПК РФ, согласно которым следователь вправе самостоятельно определять необходимость привлечения специалиста в каждом конкретном случае.

Тем не менее в УПК РФ понятийный аппарат не аккумулируется для наиболее точного понимания рассматриваемых вопросов, что является недостаточным для правового регулирования.

Можно сделать вывод о том, что размытость понятий порождает некорректность права, а такое неоднородное понимание в совокупности с отсутствием соответствующего регламентирования, на наш взгляд, сдерживает эффективное применение технических средств и электронных носителей на практике.

Для обнаружения данных «виртуальных следов» необходимо различать формы компьютерной информации: содержание, формат, алгоритм работы данной программы, создание и работа скрытых файлов, запрещенных программ. Эти изменения и будут являться «виртуальными следами — отображениями».

В перспективе расследования и рассмотрения уголовных дел, особенно киберпреступности, важна работа с «виртуаль-

ными следами» (поиск, выемка, обнаружение, фиксация, исследование).

Кроме того, на наш взгляд следует внести некоторые корректировки в УПК РФ, в части совершенствования нормативной регламентации процесса доказывания противоправных действий в киберпространстве с целью повышения эффективности правосудия при рассмотрении совершенных киберпреступлений.

Цифровые технологии все больше превращаются в рабочий инструмент органов, осуществляющих оперативно-розыскную деятельность, следователей и дознавателей. Современные технические средства фиксации кардинально влияют на совершенствование старых и разработку новых методик сбора следов «киберпреступлений», а также тактику по обнаружению, фиксации и исследованию доказательств при раскрытии и расследовании преступлений (в ходе судебного разбирательства).

Многие вопросы, связанные с комплексным использованием цифровых средств фиксации как одной из возможностей повышения объективности процесса доказывания при рассмотрении уголовных дел, наглядности и результативности в следственной, экспертной деятельности, требуют детальной проработки как на законодательном, так и на методико-практическом уровне.

Литература:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон РФ от 13.06.1996 №63-ФЗ (ред. от 18.07.2022) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 28. Ст. 1413.
2. Зайцев А. А. Проблемы использования компьютерной техники при раскрытии, расследовании преступлений и доказыванию по уголовным делам // В сборнике: Тактико-методические особенности расследования экономических и иных преступлений. — Казань, — 2018. — С. 138–145
3. Приговор Советского районного суда г. Краснодара от 12.04.2022 г. по делу № 1–22/2022 // <https://sudact.ru/regular/doc/ISO-cJMO8noLn/>
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон РФ от 18.12.2001 № 174-ФЗ (в ред. от 09.03.2022) // Собрание законодательства РФ. 2001. № 52 (ч. I). Ст. 4921.
5. Яковлев А. Н. Цифровая криминалистика и её значение для расследования преступлений в современном информационном обществе. // В сб. Совершенствование следственной деятельности в условиях информатизации: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 12–13 апреля 2018 г.) / Следственный комитет Республики Беларусь; редкол.: С. Я. Аземша [и др.]. — Минск: Редакция журнала «Промышленно-торговое право», 2018. — 368 с. ISBN978–985–6789–34–5. С. 357–362.
6. Очередной скачок киберпреступности в 2020 г. // <https://www.securitylab.ru/blog/company/CABIS/348156.php>
7. Зайцев А. А., Смолин А. В. О некоторых элементах криминалистической характеристики киберпреступлений // Криминалистика: вчера, сегодня, завтра. — 2019. — № 3(11). — С. 35–41.
8. Kameneva T. (2020) Didactics of Digital Century: Issues and Trends of E-Learning Development. Fiziko-matematichna osvita: naukoviy zhurnal. No. 4 (26). P. 13–20. DOI: <https://doi.org/10.31110/2413-1571-2020-026-4-002>.

Формирование ошибочного внутреннего убеждения суда

Ткаченко Владимир Васильевич, магистр
Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

Проблема судебных ошибок является одной из актуальных тем современной юридической науки. Судебная ошибка обычно определяется как несовпадение результата процессуальной деятельности суда с целевыми установками судопроиз-

водства, закрепленными в нормах уголовного процессуального права [1].

Судебные ошибки имеют как объективные, так и субъективные причины. К первой относятся: наличие подготовки

к судебному заседанию; качество проведенного судебного разбирательства; совершенствование материальных законов и условия работы судей; ко второй — юридическая и профессиональная подготовка судьи, его профессиональные качества, уровень правосознания и общей культуры, психологическая подготовка. Первопричины судебных ошибок часто находятся за пределами судопроизводства, имеют непроцессуальный характер и могут быть связаны с внутренней убежденностью судей.

Нередко судебные ошибки возникают из-за ошибочно формируемого внутреннего убеждения, под которым понимается убежденность судьи в том, что собранные и исследованные по разрешаемому им делу доказательства обладают всеми необходимыми качествами. Внутреннее убеждение возникает в процессе восприятия доказательств, превращаясь в уверенность к завершающему этапу оценки доказательств, и получает процессуальное закрепление в решении суда [2].

Доктрина российского процессуального права исходит из необходимости максимально оградить «внутреннее убеждение» судьи от влияния субъективного фактора. Так, например, согласно ч. 2 ст. 3 Закона РФ «О статусе судей в Российской Федерации» устанавливается, что судья при исполнении своих полномочий ... должен избегать всего, что могло бы ... вызвать сомнение в его объективности, справедливости и беспристрастности. В случае возникновения конфликта интересов судья, участвующий в производстве по делу, обязан заявить самоотвод или поставить в известность участников процесса о сложившейся ситуации [3]. Для судьи, во всяком случае, во время отправления им правосудия, такие философско-этические категории как «истина», «добро» и «справедливость» — это только то, что соответствует предписаниям Закона и подтверждено надлежащими доказательствами.

Внутреннее убеждение судьи формируется уже под первым впечатлением, получаемым судьей на стадии начального изучения материалов, которое влияет на дальнейшее рассмотрение дела, составляя у него определенное предубеждение. У судьи складываются бессознательные установки, влияющие на действия судьи и формирующие у него версии дела, и желанный сценарий их рассмотрения. Как утверждал Л. Е. Владимиров, изучение материалов предварительного следствия создает у судьи предубеждение, которое формирует у него

определенное мнение о деле [4]. Он непроизвольно начинает рассматривать судебный процесс не как самостоятельное исследование истины, а только как проверку предварительного следствия.

«Получается, что, соблюдая процессуальные правила, предусмотренные законом, судьи уже незаметно для себя как бы втягиваются в идейную позицию обвинителя, попадая при этом в своеобразную «ловушку». Идейная обвинительная установка формируется в них еще до начала судебного следствия ... без каких-либо видимых влияний извне и поэтому воспринимается ими как результат их собственного внутреннего убеждения» [5]. Это проявляется в том, что судья начинает обращать внимание в основном на обвинительные доказательства, игнорируя исследование доказательств, оправдывающие обвиняемого или смягчающие его ответственность.

Строго говоря, в соответствии с принципом состязательности судья не должен связывать себя какими-либо выводами по существу дела, приходить на судебное разбирательство с уже сложившимися представлениями о достоверности тех или иных доказательств, значимости тех или иных обстоятельств дела, с расчетом на какой-то определенный его исход. И поэтому этапы формирования внутреннего убеждения судей должны быть ограничены строго рамками судебного разбирательства.

В рамках судебного разбирательства формирование внутреннего убеждения должно носить осознанный характер. Для этого судья должен знать ответы на следующие вопросы: верно ли определены обстоятельства, имеющие значение для правильного рассмотрения дела, правильно ли установлены относимые и допустимые доказательства, достаточно ли собранных доказательств, исследованы ли собранные по делу доказательства всесторонне, полно, объективно и непосредственно и др.

Таким образом, необходимо создать условия, которые бы способствовали формированию справедливого внутреннего убеждения. Для этого суд должен одинаково беспристрастно относиться к доводам сторон обвинения и защиты, равным образом исследовать представляемые ими доказательства. Суд не должен внутренне занимать определенную сторону в разрешении спора до окончания разбирательства. В связи с этим представляется необходимым нормативно закрепить понятие внутреннего убеждения в УПК РФ в ст. 5.

Литература:

1. Макушкина Г. Е., Вермель И. Г., Кочнева Л. В.: Понятие, причины и профилактика экспертных ошибок // Судебно-экспертное исследование человека и его деятельности: Межвузовский сборник научных трудов / Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР. Свердловский юридический институт им. Р. А. Руденко; Ред. кол.: И. Н. Соколягин (отв. ред.) и др. Свердловск, 1985. 104–109 с.
2. Горевой Е. Д. Внутреннее судебное убеждение в оценке доказательств по уголовным делам. // М.: Юрлитинформ, 2008. 37–38 с.
3. ФЗ Закон РФ от 26.06.1992 N3132–1 (ред. от 25.11.2013) «О статусе судей в Российской Федерации» // «Российская газета», N170, 29.07.1992
4. Владимиров Л. Е. Суд присяжных: условия действия института присяжных и метод разработки доказательств // Харьков, 1873. 61 с.
5. Мизулина Е. Б. Независимость суда еще не есть гарантия правосудия. // Государство и право, № 4, 1992. 59 с.

Понятие перевозчика по договору воздушной перевозки

Толстова Мария Фёдоровна, студент магистратуры
Саратовская государственная юридическая академия

В статье рассматривается понятие перевозчика по договору воздушной перевозки. Отмечается несовершенство законодательного определения. Сформулировано предложение по внесению изменения в действующее законодательство РФ.

Ключевые слова: перевозчик, договор перевозки, договор воздушной перевозки, авиационное предприятие.

Транспортная деятельность представляет собой самостоятельный вид хозяйственной деятельности, имеющий особый порядок регулирования. При этом воздушный транспорт занимает особое место в мировой транспортной системе, что обусловлено рядом преимуществ. Но несовершенства правового регулирования влечет вопросы и проблемы в правоприменительной практике. Это обусловило необходимость исследования законодательного определенного термина «перевозчик».

Согласно п. 1 ст. 100 ВЗК РФ перевозчиком является эксплуатант, осуществляющий воздушные перевозки пассажиров, багажа, грузов или почты.

В свою очередь, эксплуатант — гражданин или юридическое лицо, имеющее воздушное судно на праве собственности, на условиях аренды или на ином законном основании, использующие указанное воздушное судно для полетов и имеющие сертификат (свидетельство) эксплуатанта (п. 3 ст. 61 ВЗК РФ).

Таким образом, можно из вышеприведенных законодательных дефиниций можно выделить следующие признаки перевозчика по договорам воздушной перевозки:

1. перевозчиком является гражданин или юридическое лицо [1, С. 56]. Например, К. (пассажир) обратилась с иском о взыскании компенсации морального вреда [2]. В другом случае с. (пассажир) обратилась с иском о взыскании убытков [3]. Следовательно, чаще всего перевозчиком по договорам воздушной перевозки является юридическое лицо.

Законодатель указывает на гражданина, хотя, по нашему мнению, под ним понимается не гражданин, а индивидуальный предприниматель, поскольку именно индивидуальный предприниматель имеет право быть эксплуатантом. Подтверждением этой позиции служит законодательный запрет, вытекающий из ст. 9 ВЗК РФ. Например, в п. 3 ст. 9 ВЗК РФ указывается: предоставление лицензий индивидуальным предпринимателям и указанным в ст. 8 ВЗК РФ юридическим лицам при отсутствии сертификатов запрещается.

2. воздушное судно должно принадлежать гражданину или юридическому лицу на любом имущественном праве (как на вещном праве — праве собственности, праве хозяйственного ведения, праве оперативного управления, так и на обязательственном праве — аренде, лизинге, доверительном управлении и т.д.). Право собственности и другие вещные права на воздушное судно подлежат государственной регистрации в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестре).

3. гражданин или юридическое лицо должны использовать воздушное судно для полетов. В ином случае гражданин или юридическое лицо не будут являться перевозчиком и нести гражданскую ответственность по договору воздушной перевозки.

Термин «полет» означает движение, передвижение по воздуху [4, С. 697]; движение летящего предмета, авиационный вылет, рейс, устремление, порыв [5, С. 541]. Как видно, данный термин содержит различные варианты трактовки, в связи с чем для того, чтобы его конкретизировать применительно к полетам воздушного судна, думается, термин «полет» заменить термином «использование воздушного судна для перемещения по воздуху», определив его как деятельность, связанную с использованием воздушного судна для перемещения по воздуху для перевозок грузов, пассажиров и их багажа, почтовых отправлений (перевозка), проведения работ в сельском хозяйстве, строительстве, для охраны и защиты окружающей природной среды, оказания медицинской помощи и других целей (авиационные работы), осуществления военной, пограничной, таможенной и другой государственной службы, а также для выполнения мобилизационно-оборонных задач, обеспечения поисковых и аварийно-спасательных работ, проведения опытно-конструкторских, экспериментальных, научно-исследовательских работ, а также испытания авиационной и другой техники и иных целей.

4. наличие сертификата (свидетельства) эксплуатанта, которые подтверждают регистрацию заявителя в качестве эксплуатанта и выдаваемый на то уполномоченным органом в сфере гражданской авиации на определенный срок. В настоящее время действует Приказ Министерства транспорта РФ от 19 ноября 2020 г. № 494. Данный нормативный документ определяет требования к юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, выполняющим авиационные работы, порядок выдачи документа (сертификата эксплуатанта), подтверждающего соответствие юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, выполняющих авиационные работы, требованиям федеральных авиационных правил, порядок приостановления действия, введения ограничений в действие и аннулирования сертификата эксплуатанта, образец сертификата эксплуатанта и т.д.

Таким образом, перевозчик — индивидуальный предприниматель или юридическое лицо, имеющие воздушное судно на праве собственности, на условиях аренды или на ином законном основании, использующие указанное воздушное судно для перемещения по воздуху и имеющие сертификат (свидетельство) эксплуатанта, осуществлявший воздушные перевозки пассажиров, багажа, грузов или почты на основании договоров воздушной перевозки. Данное понятие необходимо закрепить в п. 1 ст. 100 ВЗК РФ.

Литература:

1. Вавилин Е. В. Осуществление прав и исполнение обязанностей по договору аренды транспортных средств. М.: Волтерс Клувер, 2009. 127 с.
2. Решение Левобережного районного суда г. Воронежа от 28 июля 2020 г. № 2–2988/2019. Доступ из Справ. правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Решение Ярославского районного суда г. Саратова от 07 июля 2021 г. № 2–725/2021. Доступ из Справ. правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. М.: Рус. яз., 1991. 915 с.
5. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М.: Астрель, 2005. 636 с.

ПСИХОЛОГИЯ

Влияние неблагополучной семьи на формирование правового сознания подростков в условиях сельской местности

Баркова Полина Андреевна, студент магистратуры
Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье автор пытается определить факторы, влияющие на формирование правосознания подростков, проживающих в неблагополучных семьях в условиях сельской местности. Также затрагиваются некоторые факторы низкого уровня правосознания у внешне благополучных семей.

Ключевые слова: подросток, семья, подростковый возраст, правовое сознание, сельская местность, неблагополучная семья.

Проблема формирования правового сознания подростков состоит в том, что в результате сближения с преступным миром, его противоправным нормам, в современных реалиях начинает происходить уже на более ранних стадиях онтогенеза человека. В результате этого может формироваться закономерность: чем раньше подросток встает на преступный путь, тем быстрее он может достигнуть уровня опасного рецидивиста. Важно учитывать некоторые особенности низкого уровня правового сознания у подростков: семья, круг общения, интересы. В данном научном исследовании будут рассматриваться такие проблемы, как: формирование правового сознания в семье; факторы в семье, которые могут повлиять на становление девиантного поведения подростка. Важно учитывать, что в настоящее время еще не сложилась система правового воспитания в образовании, построенная на учете психологических факторов, влияющих на формирование правосознания в подростковом возрасте. А также на сегодняшний день не учитывается разрушительное воздействие средств массовой информации, которые открыто пропагандируют молодому поколению ценности и нормы поведения, граничащие с допустимыми нормами поведения в обществе.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном российском обществе активно протекают процессы изменения общественного сознания, и, как одной из его форм, правосознания. Воздействие права на человека преломляется через его психику, тем самым определяя эффективность правового регулирования общественных отношений.

Правосознание — это отражение элементов правовой системы в психике человека. Поскольку право представляет собой социальное явление, у людей, живущих в одном обществе, формируются определенные представления о нем. Их совокупность и образует отношение людей к этому общественному институту. В одних случаях люди доверяют праву, возлагая именно на него надежды в решении жизненных проблем. В других, на-

против, право не приемлют, доказывая его ненужность, неэффективность. Именно в таких условиях развивается правосознание у людей.

У людей существуют определенные убеждения, принципы, влияющие на их отношение к праву. Этот элемент правосознания называют главным, так как он связан с рациональным мышлением, на базе которого вырабатывается осмысление правовых явлений. Человек в своих поступках руководствуется определенными чувствами, на его поведение оказывает влияние настроение, переживания, формируя определенное отношение к праву. Поскольку правосознание может рассматриваться в качестве особой подструктуры психики, а психическое развитие человека имеет специфику, связанную с возрастом, можно утверждать, что и правосознание людей различного возраста будет отличаться характерными особенностями.

В данном научном исследовании будет рассматриваться подростковый возраст человека. Подростковый возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования правосознания. Огромную роль приобретает роль правовых установок и ценностных ориентаций, которые существуют в обществе.

Важно отметить, что подросток, находясь в промежуточном состоянии между взрослым и ребенком (при сильном желании стать взрослым), не всегда способен контролировать свое поведение, старается показать свою независимость, приобрести право голоса. В таком состоянии он старается избавиться от родительской опеки, причем это избавление происходит путем разрыва отношений с взрослыми, отдаления от них, а иногда происходит зарождение уже новых отношений «на равных». Вот тогда в социальной ситуации развития подростка появляется новый компонент — отчуждение. Оно проявляется в поведенческой деятельности, в общении, во внутренних переживаниях, то есть возникают сложности при «врастании» в новые области.

В подростковом возрасте уже нет слепого детского подчинения авторитету взрослых. Для подростков этого периода «группы по интересам». Зачастую не всегда они имеют положительный эффект. Нужно помнить, что подростки могут без особого труда попасть под чужое влияние, а также могут стать членами уличных преступных группировок и религиозных сект. Подростки становятся легко внушаемыми и ведомыми, особенно это проявляется, когда снижается родительский контроль или же от недостаточного внимания со стороны родителей. Теперь подросток начинает делить окружающих на «своих» и «чужих». Это влияет на развитие обособленного мировоззрения у подростков.

В данном периоде взросления у школьников проявляются элементы деструктивного поведения (тяга к курению, употреблению спиртных напитков, склонность к воровству, обману и т.д.). В этом возрасте подростки могут быть жестоки и агрессивны, но в то же время ранимы, нуждаются в уважительном отношении к себе любимому в коллективе сверстников, в семье, ждущих внимания и поддержки со стороны взрослых. Для этого возраста характерны не только перепады настроения, но и периоды повышенной активности, сменяемые периодами утомляемости. Все это создает проблемные ситуации, а также к ухудшению отношений с родителями, сверстниками, к нежеланию заниматься учебной деятельностью. В этом возрасте ребенок боится остаться недооцененным, он стремится занять значимое положение среди сверстников в школе или же в другом коллективе. Становясь более раздражительными, эмоциональными, вспыльчивыми, подростки зачастую пытаются переоценить свои («я все могу сделать сам»).

Потребность быть и считаться взрослым способна привести подростков к попыткам самоутверждения в форме разнообразных поступков и действий, отклоняющихся от правовых норм.

Факторы формирования правового сознания подростков, проживающих в сельской местности. Проблема формирования правового сознания подростков заключается в том, что в результате сближения с криминальным миром, его незаконными нормами, в современных реалиях начинает проявляться уже на более ранних этапах онтогенеза человека. В результате это может привести к тому, что чем больше негативных факторов накладывается на мало созревшее сознание подростка, тем быстрее он вступит в другой мир — преступный. На данный момент в сельских школах недостаточно развита система правового воспитания. Острая «нехватка» специалистов в сельской местности (учителей, социальных психологов и т.д.) приводит к тому, что уже на ранних этапах воспитания детей приводит к ранней преступности среди молодежи. Однако есть еще один фактор — СМИ, социальные сети, где пропагандируют определенный образ жизни, который граничит с приемлемыми нормами поведения в обществе.

В каждой семье представление о праве как социальном явлении разное. В одних случаях семьи основываются на правовом воспитании молодого поколения, хотят воспитать достойных граждан своего государства. В других же случаях, в некоторых семьях, наоборот, право не приемлют. Все эти установки передаются детям, а они, как правило, отражение своих родителей.

Правовое сознание напрямую зависит от психики человека. Важно учитывать возрастные особенности человека, в данном случае подростковый возраст.

В данной статье будет рассматриваться подростковый период человека, а также влияние неблагополучной семьи на правовое поведение подростка.

Всем известно, что ребенок воспитывается и обучается с момента рождения. Эти процессы непрерывны и часто насыщаются новыми технологиями. Единственное, что не меняется в этой системе — это то, что каждый последующий период возникает из предшествующего. Развитие ребенка происходит постоянно, соответственно условия для решения новых задач создаются на предшествующих этапах развития. В ином случае произойдет фрустрация, в результате этого у ребенка может произойти задержка в развитии.

Четких границ в определении возрастных периодов нет, как и нет единых мнений по этой теме. Важно знать, что возрастные границы условны и зависят от физических, физиологических, познавательных и социальных особенностей развития ребенка. Становление как индивида, так и личности происходит в разное время.

С точки зрения физиологии подростковый возраст — это процесс изменений в организме ребенка, вследствие чего он взрослеет и способен к продолжению рода. Термины «половое созревание», «подростковый возраст» и «пубертатный период» или пубертат (от латинского *pubertas* — возраст роста волос) часто используют как синонимы. Стоит заметить, что термины «период полового созревания» и «пубертат» фиксируют изменения половой сферы, но не культурные и социальные аспекты взросления, для характеристики которых более приемлем термин подростковый период [1].

Необходимо отметить, что физиологическое и психологическое становление у подростка-мальчика и у подростка-девочки протекает не в один и тот же период. Физическая пубертатность протекает у мальчиков в среднем между 14–16 годами, у девочек — между 13–15 годами. Психические признаки переходного возраста начинаются, как правило, значительно раньше, в 11–12 лет [1].

С возрастной периодизацией психического развития подростков можно познакомиться в работах как отечественных специалистов (Л. С. Выготского, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьева, М. И. Лисиной, В. С. Мухиной, А. В. Петровского, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна), так и зарубежных (Дж. Биррен, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, С. Холл, Э. Шпрангер).

Согласно общепринятой в настоящее время классификации Д. Б. Эльконина подростковый возраст имеет границы от 10–11 до 14–15 лет. Внутри подросткового возраста выделяются периоды младшего и старшего подростковых возрастов с кризисом 13-ти лет [4].

В современных психологических исследованиях понятие «подросток» применяется достаточно широко. Ряд авторов определяют границу подросткового развития на рубеже 10–11 лет (В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых, Д. И. Фельдштейн), другие — на рубеже 12 лет (Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, М. Коул). Согласно исследованиям Г. А. Цукермана за последние 30 лет произошло общее

«омоложение» подросткового возраста, что привело к более раннему началу пубертата.

По его утверждению, период перехода от младшего школьного к подростковому возрасту в периодизациях нормального развития — это «ничья земля» [3].

Важно отметить, что подросток, находясь в промежуточном состоянии между взрослым и ребенком (при сильном желании стать взрослым), не всегда способен контролировать свое поведение, старается показать свою независимость, приобрести право голоса. В таком состоянии он старается избавиться от родительской опеки, причем это избавление происходит путем разрыва отношений с взрослыми, отдаления от них, а иногда происходит зарождение уже новых отношений «на равных». Вот тогда в социальной ситуации развития подростка появляется новый компонент — отчуждение. Оно проявляется в поведенческой деятельности, в общении, во внутренних переживаниях, то есть возникают сложности при «врастании» в новые области.

В подростковом возрасте уже нет слепого детского подчинения авторитету взрослых. Для подростков этого периода «группы по интересам». Зачастую не всегда они имеют положительный аспект. Нужно помнить, что подростки могут без особого труда попасть под чужое влияние, а также могут стать членами уличных преступных группировок и религиозных сект. Подростки становятся легко внушаемыми и ведомыми, особенно это проявляется, когда снижается родительский контроль или же от недостаточного внимания со стороны родителей. Теперь подросток начинает делить окружающих на «своих» и «чужих». Это влияет на развитие обособленного мировоззрения у подростков.

В данном периоде взросления у подростков проявляются элементы деструктивного поведения (тяга к курению, употреблению спиртных напитков, склонность к воровству, обману и т.д.). В этом возрасте подростки могут быть жестоки и агрессивны, но в то же время ранимы, нуждаются в уважительном отношении к себе любимому в коллективе сверстников, в семье, ждут внимания и поддержки со стороны взрослых. Для этого возраста характерны не только перепады настроения, но и периоды повышенной активности, сменяемые периодами утомляемости. Все это создает проблемные ситуации, а также к ухудшению отношений с родителями. Потребность быть и считаться взрослым способна привести подростков к попыткам самоутверждения в форме разнообразных поступков и действий, отклоняющихся от правовых норм.

Влияние неблагополучной семьи на формирование правового сознания подростков. Недостаточное общение родителей с детьми и их неприятие родителями также является верным признаком противоправного поведения сформировавшейся личности. Эмоциональные отношения в семье играют огромную роль в развитии дальнейшей активности подростка. Признаками неблагоприятных эмоциональных отношений в семье являются частые случаи повышения голоса на ребенка, обзывания его обидными прозвищами, чрезмерной критики и полного игнорирования ребенка.

Влияние неблагополучной семьи отражается на социальном уровне функционирования психики. Если ребенок воспитыва-

ется в семье, для которой характерны постоянные ссоры, конфликты, скандалы и т.д., то теплых, нормальных отношений ждать не стоит. Ребенок, живущий в такой семье, получает негативный опыт эмоционального общения. В результате вырабатывается особый взгляд на мир человеческих взаимоотношений, который закрепляется в психике и который очень трудно перевоспитать.

В литературе по психиатрии получила признание точка зрения о том, что в конфликтной семье ребенок приобретает негативный опыт общения, ощущает враждебные, недружественные отношения между родителями, преждевременно разочаровывается в человеческих отношениях в целом и не приобретает положительного опыта сотрудничества и сотрудничества, столь необходимого для жизни в обществе. Поэтому в условиях конфликтной, проблемной семьи нередки случаи патологического развития характера ребенка, возникновения трудностей в воспитании девиантного поведения несовершеннолетних.

В условиях сельской местности необходимо выделить типы неблагополучных семей:

1. Конфликтная семья — семья, которая характеризуется постоянными конфликтными ситуациями, где отсутствует уважение к членам семьи, где порой дело доходит до рукоприкладства. Как правило, это те семьи, где родители уже не могут ужиться на одной территории, когда у них существует личная неприязнь друг к другу, когда семья находится на грани разрыва. Сложные условия жизни в сельской местности, а именно, нехватка рабочих мест, низкая заработная плата не могут не влиять на формирование конфликтов в семье.

2. Педагогически несостоятельная семья — это семья, где изначально у матерей отсутствует «материнский инстинкт», они не испытывают любви к своим детям, как правило эти проблемы возникают в связи с ранней беременностью. Также сюда входят такие семьи, которые в силу своих психологических особенностей не могут сформировать у детей воспитание и соответствующее поведение в обществе.

3. Алкогольные семьи — семьи, где один или оба родителями чрезмерно злоупотребляют алкогольными напитками.

4. Асоциальные семьи — семьи, которые характеризуются антиобщественными установками и ориентациями.

5. Наркотические семьи, в которых родители употребляют наркотические средства.

В результате ребенок получает такие черты характера: агрессия, жестокость. Влияние неблагополучной семьи приводит к различным формам девиантного поведения: курению, употреблению алкоголя, вандализму, паразитизму, бродяжничеству, попрошайничеству, раннему началу половой жизни, проституции, злоупотреблению психоактивными веществами и многому другому.

Подростки начинают отвергать всяческую помощь со стороны взрослых. Это происходит неосознанно, а просто, потому что ребенок не понимает, как ему поступить. Этот тяжелый психологический кризис связан с тем, что подростку нужно показать свою значимость в обществе. Наиболее сложным, по мнению Л. Н. Куликовой, является то, что, когда происходит одномоментное соединение нескольких, а то и всех названных кризисов,

это приводит к фрустрации подростка, под таким влиянием он способен на неадекватные, саморазрушительные действия [2].

Чтобы подобное не происходило, педагоги и психологи должны смягчить протекание подобных кризисов. Учитель также обязан оказать необходимую моральную поддержку подростку.

Однако и сам учитель может подвергнуться атакам со стороны подростка. Нередко их деструктивная активность направлена на учителей, при этом она сопровождается применением холодного или огнестрельного оружия. Некоторые действия школьников направлены на срыв учебного процесса. Все активнее в жизнь подростков включается новое развлечение — телефонный терроризм или кибератака.

Практическая часть

Цель: выявление факторов, способствующих формированию правового сознания у подростков сельской школы, выявление уровня правового сознания и склонности к девиантному поведению подростков.

Методы исследования: метод теоретического анализа научной литературы, эмпирический сбор данных, метод математико-

статистического анализа данных, интерпретационный метод.

Гипотеза: формирование правового сознания подростков находится в зависимости от особенностей семейного воспитания и особенностей проживания в сельской местности.

Выборка: исследование проводилось в 2022 г. Всего в ходе исследования принимало участие 69 учеников достигших 14 лет. Выборка уравнивалась по гендерному составу и включала 48% девочек и 52% мальчиков. Исследование проходило в ГБОУ СОШ с. Пестровка Самарской области.

Диагностический комплекс: Для проведения исследования использовалась методика Ясюковой Л. А. «Тест правового и гражданского сознания» (ТПГС) и методика Орла А. Н. «Склонность к отклоняющемуся поведению» (СОП).

В результате исследований, проведенных в ходе экспериментальной работы, были получены результаты, позволяющие судить с точки зрения поставленной цели.

На первом этапе исследования использовалась методика ТПГС на предмет определения правового и гражданского сознания среди подростков сельской школы. В ходе исследования были получены следующие результаты:

Таблица 1. Выявление уровня правового сознания среди подростков сельской школы

Интерпретационные нормы	Количество подростков (%)
Правовой нигилизм (слабый уровень)	17%
Основы правосознания заложены (средний уровень)	75%
Правосознание в основном сформировано (хороший уровень)	7%
Правосознание сформировано полностью (высокий уровень)	0%

Как видим из таблицы, среди подростков больше всего преобладает средний уровень правового сознания. Этот уровень характеризуется противоречивым и неполноценным правовым

сознанием. Данный уровень требует результатов тестирования по отдельным сферам жизни подростков.

Таблица 2. Уровень правовых знаний подростков сельской школы

Сферы правосознания	Количество подростков (%)
Бытовая	29%
Деловая	23%
Гражданская	21%
Правовые знания	27%

Следовательно, можно отметить, что у подростков, проживающих в сельской местности, больше развита бытовая сфера правосознания.

Обыденное правосознание подростков выражает массовое представление о праве, которое складывается на основе жизненного опыта родителей подростков, воспитания, жизненного опыта самих подростков. Обыденное правосознание формируется за счет общей информации из СМИ.

Обыденное правосознание выстраивается на основе морально-этических представлений подростков. Эти представления формируются за счет эмоциональных оценок и образных представлений что такое «хорошо», а что такое «плохо».

Однако, как показывают данные из таблицы, подростки все-таки имеют некоторые правовые знания. Правовые знания — это информация о различных сторонах правовой системы общества. Однако подростки в силу своего возраста еще не обладают всем комплексом правовых знаний, и не могут оценивать собственные и чужие поступки с позиции их правомерности и противоправности.

Также по результатам исследования 17% подростков имеют слабый уровень развития правосознания. Данный уровень характеризуется как правовой нигилизм. Этот показатель говорит о том, что подростки опираются только на морально-нравственные нормативы, которые они признают. Отрицательно

относятся к любым другим морально-этическим нормам и жизненным ценностям, которые не совпадают с их личными установками. Эта категория подростков потенциально конфликтна при взаимодействии с родителями, учителями, психологами, которые, по их мнению, «называют» другие взгляды. Они непоследовательны в поведении, часто резки, не сдерживают собственных обещаний, не знают своих обязанностей. Обычно подростки данной категории в ситуации общения и обучения являются безынициативными, но требовательными к окружающим.

В данную категорию попали подростки, проживающие как в благополучных семьях, так и в неблагополучных. Это говорит о том, что данные семьи необходимо взять под контроль школьному психологу, социальному педагогу и выявить причины формирования низкого уровня правосознания.

В семьях, которые являются внешне благополучными, факторами низкого правосознания подростков могут стать:

1. Отсутствие эмоционального контакта и дружеских отношений между членами семьи;
2. Занятость родителей при построении карьеры;
3. Формальное провозглашение общепринятых норм, и соблюдение их подростком, однако сами родители поступают прямо противоположным образом.

4. Частые недопонимания между родителями, ссоры, которые усиливают несдержанность эмоций, грубость и возбудимость подростков.

5. Детоцентризм. Родители требуют особого отношения, часто ради своего подростка становятся очень требовательными к учителям, психологам, при этом забывая про обязанности самих учеников. Культ детей заключается в том, что ребенок становится центром вселенной для всех окружающих его людей. Все блага должны быть направлены только на создание идеальных условий для подростка. В свою очередь подросток вырастает инфантильным человеком. Такой подросток ожидает, а нередко требует, чтобы кто-то заботился о нем и обеспечивал всем необходимым для нормальной жизни. Не развивается чувство долга, а закрепляется инфантильная требовательность: «они обязаны». У подростка может отсутствовать чувство вины за невыполненные обязательства, некачественную работу, если он не получил буквальных указаний, распоряжений и объяснений.

На втором этапе исследования использовалась методика СОП Орла А.Н. на предмет определения склонности к отклоняющемуся поведению подростков. В ходе исследования были получены следующие данные:

Таблица 3. Результаты исследования СОП среди подростков сельской школы

Шкалы	Высокая выраженность/ количество (%)	Нормальная выраженность/ количество (%)	Низкая выраженность/ количество (%)
Шкала установки на социально-желательные ответы	64%	36%	0%
Шкала склонности к преодолению норм и правил	12%	72%	16%
Шкала склонности к аддиктивному поведению	9%	58%	33%
Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	9%	49%	42%
Шкала склонности к агрессии и насилию	9%	75%	16%
Шкала волевого контроля эмоциональных реакций	3%	86%	12%
Шкала склонности к деликвентному поведению	14%	81%	4%
Шкала принятия женской социальной роли (только для девочек)	66%	34%	0%

Самый высокий показатель по результатам исследования с высокой выраженностью 64% по шкале установок на социально-желательные ответы. Это говорит о том, что подростки не на все вопросы отвечали достоверно. Однако, для младших школьников это характерно, так как они не способны длительное время следовать установке на социально-желательные ответы. Также этот показатель может говорить о том, что у некоторых подростков присутствует диссоциация в сознании, то есть не все нормы и правила поведения им известны.

Высокий показатель 66% по шкале принятия женской социальной роли говорит о том, что девочки принимают в семье и обществе традиционные женские ценности и готовы к реализации мужских поведенческих стереотипов, о принятии мужской системы ценностей об относительно высокой степени принятия собственной и чужой агрессии. Это также говорит

о том, что эти девочки-подростки воспитываются в семьях, построенных на патриархальных ценностях.

14% по шкале склонности к деликвентному поведению говорит о том, что небольшая часть подростков имеет высокую выраженность к антиобщественному противоправному поведению, они способны совершать проступки в действиях и бездействиях в обществе. Среди этой категории присутствуют подростки как из благополучных семей, так и неблагополучных.

12% подростков попали в шкалу склонности к преодолению норм и правил и говорит о чрезвычайной выраженности неконформистских тенденций, проявлении негативизма и заставляют сомневаться в достоверности результатов тестирования по данной шкале.

9% подростков попадает в шкалу склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению. Результаты свидетельствуют о низкой ценности собственной жизни, склон-

ности к риску, выраженной потребности в острых ощущениях, о садомазохистских тенденциях. У некоторых подростков эта шкала выражается в качестве сомнительных данных.

Также 9% подростков попали в шкалу склонности к агрессии и насилию. Результаты свидетельствуют об агрессивной направленности личности во взаимоотношениях с другими людьми, о склонности решать проблемы посредством насилия, о тенденции использовать унижение партнера по общению как средство стабилизации самооценки, о наличии садистических тенденций. У некоторых подростков эта шкала выражается в качестве сомнительных данных.

Выводы. Таким образом, правосознание стоит понимать как совокупность взглядов, идей, представлений, чувств людей и их объединений, всего общества в целом относительно права и правовых явлений. Важно отметить, что правосознание подростков носит сугубо личностный характер, соответственно, при выработке мер по воспитанию подростка необходимо руководствоваться исключительно его субъективными характеристиками, особенностями личности.

Литература:

1. Сиденко Е. А. К вопросу адаптации младшего и старшего подростка в социуме // Эксперимент и инновации в школе. М., 2011. № 6. С. 3–9.
2. Усанова О. М. Программы реабилитации детей с девиантным поведением. М.: Эврика., 2003. С. 47.
3. Цукерман Г. А. Школьные трудности благополучных детей / Г. А. Цукерман. Таня, Сережа, Люда, Антон — младшие школьники / А. Р. Мадорский, А. З. Зак. — М.: Знание, 1989. С. 19.
4. Щербаков С. А. Возрастные особенности младших подростков // Уральский государственный педагогический университет.: г. Екатеринбург, 2019. С. 376–377.

Психологическое обеспечение адаптации молодых сотрудников на предприятии

Исаенко Инна Александровна, студент
Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

В статье анализируются проблемы психологического обеспечения адаптации молодых работников. Необходимость анализа связана с отсутствием единого подхода к вопросам адаптации молодого специалиста. Рассматривается необходимость психологического обследования не только нового работника, но и назначенного ему наставника.

Ключевые слова: молодой специалист, психологическая адаптация молодых сотрудников, работа, наставник.

Термин «адаптация» психологами понимается как приспособление человека к пребыванию в обществе с учетом интересов общества, а также собственных потребностей, интересов. Адаптация — это процесс, характеризующийся сложностью и многомерностью, успех которого определяется двумя сторонами, как сотрудником, так и организацией. На практике существует несколько подходов к деятельности по адаптации со стороны организации. Организации, которые оставляют вновь нанятого сотрудника без поддержки, предполагая, что он будет адаптироваться к предъявляемым к ним требованиям независимо, используют тип процедуры, называемый спонтанной адаптацией. Они налагают на работника обязанность самостоятельно приобретать знания о ходе работы в органи-

В данной статье выдвигается и другая проблема — психологическое влияние неблагополучной семьи на девиантное поведение подростка. К факторам формирования у подростка девиантного поведения относятся: неприятие подростка со стороны родителей, недостаточное количество общения, взаимопонимания, имеют место обзывания со стороны родителей; также влияние семьи сказывается и на социальном уровне функционирования психики, а именно, если подросток растет в обстановке, где происходят постоянные ссоры, выяснения отношений и т.д., следовательно, первый, самый решающий опыт эмоционального общения у него отрицательный. Также, важно отметить, тот факт, что в условиях конфликтной семьи ребенок приобретает отрицательный опыт общения, чувствует враждебные, недружелюбные взаимоотношения между родителями, преждевременно разочаровывается в человеческих взаимоотношениях. Все это приводит к тому, что начинает формироваться патологическое развитие характера подростка, возникновение трудновоспитуемости девиации поведения подростка.

зация, а также обычаи и модели поведения, которые к ней применимы. Организации, которые сознательно управляют процессом адаптации, предпринимают действия, основанные на реализации целевой (организованной) программы адаптации.

Под психологическим обеспечением процесса адаптации молодых сотрудников понимается система организационных и психологических мероприятий, направленных на совершенствование работы с кадрами и повышение профессиональной эффективности личного состава.

Подготовка нового сотрудника к выполнению своих обязанностей может осуществляться с использованием других методов и форм подхода к процессу профессиональной адаптации на рабочем месте. Этот подход может носить институци-

ональный характер или может быть индивидуальным. При использовании институционального подхода процесс внедрения осуществляется сверху вниз и осуществляется на основе известных схем и правил. В случае индивидуального подхода процесс внедрения характеризуется более свободными правилами и планом обучения. Согласно этой точке зрения, существует необходимость в гибком подходе к новому сотруднику с учетом его индивидуальных особенностей, к которым адаптируется стратегия внедрения.

В современном конкурентном мире организации, ориентированные на успех, должны быть ориентированы на использование методов и инструментов, позволяющих быстро и умело использовать информацию, полезную для поиска нового карьерного пути [4]. Стремясь достичь этой цели, организации используют инновационный подход к проектам, связанным с адаптацией к работе. Инновации в адаптации сводятся к тому, чтобы познакомить вновь нанятых сотрудников с организацией таким образом, чтобы предложить нестандартные решения, позволяющие им ознакомиться с необходимыми советами по работе, с культурой организации, применимыми правилами и процедурами и, прежде всего, с кругом обязанностей. Получение новых обязанностей в дружеской атмосфере способствует мотивации к работе на нового сотрудника, выстраиванию прочных отношений, основанных на лояльности к компании [2].

Инновационным подходом при внедрении сотрудника в организацию является использование элементов геймификации. В течение первых дней работы вновь принятый на работу сотрудник узнает много информации о деятельности компании, и он оказывается в трудной ситуации, будучи главным действующим лицом. Сотрудник использует собранную информацию для ознакомления с окрестностями, собирает очки и повышает уровень. Благодаря этому методу новичок быстро приобретает навыки, необходимые для выполнения повседневных обязанностей, решает задачи, связанные с целевой работой, учится принимать решения и использовать полученные знания. Этот элемент встречает растущий интерес и одобрение руководства в современных организациях [1]. В процессе адаптации важно получить обратную связь для нового сотрудника. Это позволяет закрепить позитивное поведение и указывает области для улучшения, указывая способы реализации конкретных задач и способы их контроля [4].

Работа по психологической адаптации может включать в себя несколько последовательных направлений деятельности:

- сбор информации о кандидате — будущем молодом специалисте. Он осуществляется посредством изучения представленных им документов, бесед, выполнения им тестов и методик, а также изучения мнений бывших преподавателей (по возможности). В последние годы дополнительно изучаются сведения, содержащиеся в сети Интернет, в том числе в социальных сетях, форумах, что позволяет выявлять данные, о которых претендент на должность не заявлял;
- анализ информации о кандидате. На данной стадии составляется социально-психологический портрет кандидата с указанием соответствия или несоответствия его личностных качеств требуемым для успешного вхождения в должность и дальнейшей эффективной работы;

- в случае принятия положительного кадрового решения осуществляется ритуал прием на работу путем представления молодого специалиста коллективу, вручения подтверждающего прием на работу документа, памяток, продукции с символикой организации (например, канцелярские товары, форменная одежда, экземпляр ключа от кабинета и т.д.);

- назначение новому работнику наставника, разъяснение порядка дальнейшей деятельности, постановка целей и задач;

- проведение с работником и его наставником индивидуальных бесед по вопросам адаптации в коллективе и возможным проблемам в профессиональной деятельности, при необходимости осуществляется коррекционная работа;

- проведение с коллективом, в который входит молодой специалист, бесед по вопросам его вхождения в должность, выявление межличностных проблем, подготовка рекомендаций руководителю коллектива и наставнику;

- обеспечение участия молодого специалиста в проводимых в организации, трудовом коллективе совместных общественно-полезных, спортивных мероприятиях, конкурсах;

- сопровождение молодого специалиста, психологическое обследование и коррекционная работа (при необходимости) до завершения установленного периода его адаптации.

Вместе с тем, во многих организациях считается, что наставником всегда должен быть руководитель организации или иной работник, относящийся к категории руководителей. Представляется данное мнение ошибочным, так как в данном случае, возможно, не будет достигнут уровень психологического комфорта, необходимый для открытого и равноправного сотрудничества, общения, за исключением случаев установления психологической совместимости данных лиц по результатам психодиагностического обследования. Необходимо отметить, что задача наставника не только содействовать получению молодым специалистом навыков работы, но гарантировать помощь, информацию, недопущение боязни компетентности, ошибок в работе, защиту от интриг в коллективе.

В первые месяцы работы вполне естественно для молодого специалиста, даже имеющего немалый опыт работы в иной организации, появления чувства неуверенности в себе даже при выполнении простых задач, которые не вызвали бы затруднений при иных условиях. Наставник может понять наступление этой ситуации при росте числа вопросов от «ученика» и увеличении времени ожидания ответа на вопросы.

Молодой специалист может начать считать себя отчасти некомпетентным, хотя может иметь достаточный уровень базовых знаний и навыков. Впоследствии, начинает постоянно негативно думать о своих ошибках и допускать новые упущения в работе, возможно сужение сознания и стремление к сокрытию допущенных ошибок. В данном случае наставнику необходимо помочь работнику в преодолении ошибок, ни в коем случае не использовать публичную критику.

Далее нами было проведено эмпирическое исследование. В эмпирическом исследовании анализируются инструменты адаптации, которые организации используют для оказания сотрудникам поддержки в процессе приобщения к работе.

На основе полученных данных можно выявить взаимосвязь между гендером и трудовой адаптацией. В группе людей,

адаптированных в высокой степени, мужчин меньше, чем женщин, но меньше женщин в группе с низкой адаптацией. Основываясь на тесте хи-квадрат, можно сделать вывод, что также в случае образования можно обнаружить статистически значимую взаимосвязь в отношении уровня адаптации. Также была обнаружена связь между адаптацией и возникновением проблем с трудоустройством в сравниваемых группах. Подготовка нового сотрудника к выполнению своих обязанностей должна осуществляться путем предоставления ему информации об организации, которая полезна для эффективного функционирования на рабочем месте.

Полученные результаты показывают, что в группе респондентов существует взаимосвязь между адаптацией к работе и получением работником информации о круге обязанностей и ожиданиях работодателя. Среди тех, кто адаптирован в высокой степени, значительно больше людей, которые были проинформированы и даже снабжены инструкциями по выполнению задач.

Группы, адаптированные к высокой и низкой степени, различаются с точки зрения: трудностей, которые могут возникнуть при выполнении задач, и способов их предотвращения, выполняемых функций и объема задач, выполняемых коллегами, организации рабочего времени, переговоров о развитии на рабочем месте.

Эффективное осуществление процесса адаптации зависит главным образом от назначенного руководителя на время адап-

тации. Его роль заключается в том, чтобы знакомить вновь принятых на работу с работой и предоставлять им информацию и объяснения в устной форме.

Исследование показало, что распространение передового опыта в области внедрения формализованных процедур и доступных инструментов во время осуществления профессиональной адаптации является эффективным методом процесса найма. На основании анкетирования было установлено, что в рамках организованной профессиональной адаптации используется соответствующий набор инструментов. На основании анализа анкеты было установлено, что адаптация в обследованных организациях имеет форму организованной адаптации. Только для 6 компаний адаптация была спонтанной. Продолжительность адаптации имеет решающее значение для эффективности процесса адаптации — сотрудники с высокой степенью адаптации к условиям труда адаптировались в течение 2 месяцев. Для людей, у которых были трудности с адаптацией, это заняло больше времени. Сотрудники с высокой степенью адаптации к работе получают информацию о компании, касающуюся задач на данной должности и других важных аспектов функционирования в организации. Однако в более сложном положении оказались те, кто не получил достаточной информации, с точки зрения обязанностей, ожиданий и правил, потому что это привело к низкой степени их адаптации к работе.

Литература:

1. Богданова М. А. Психологическое обеспечение адаптации молодых сотрудников на предприятии (в организации) // *Universum: психология и образование*. — 2021. — № 12 (90). — С. 28–29.
2. Дзекалюк М. И. Проблема адаптации молодых сотрудников на предприятии // *NovaInfo. Ru*. — 2021. — № 127. — С. 54–55.
3. Зиборова Э. В. Психологическое обеспечение адаптации молодых сотрудников на предприятии (в организации) // *Форум молодых ученых*. — 2021. — № 5. — С. 157–160.
4. Шейхова М. С., Жадан А. В. Роль социальной службы в социально-психологической адаптации молодых работников на предприятии // *Экономика, управление, право: современные вызовы и перспективы развития*. — 2019. — С. 90–94.

Подростковая тревожность: проблема и пути решения

Козырева Мария Андреевна, студент

Тюльский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

В статье затрагивается проблема подростковой тревожности, особенности проявления тревожности, а также возможные причины популяризации данной проблемы у современных школьников.

Ключевые слова: тревожность, подросток, киберсоциализация, буллинг.

Современный мир создает массу рисков для подрастающего поколения. Нестабильность глобальной безопасности, информационная война, кибербуллинг — это всего несколько примеров феноменов 21 века, которые провоцируют тревожность в подростковом возрасте. По последним статистическим данным 60–75% российских подростков имеют повышенный уровень тревожности, в то время как обычно «норма тревожности» 15%.

Риск повышенного уровня тревожности у подростков возникает по ряду причин, связанных со спецификой возраста: стрессы и психологические проблемы, связанные с психосексуальным развитием, эмоциональной нестабильностью, статусной дисгармонией и неустойчивостью социальных ценностей подростка. Совокупность внешних и внутренних катализаторов может провоцировать хронический характер тревоги. Ряд исследователей доказали, что затяжной характер тре-

возможных состояний создает риск появления ряда последствий: сложности во взаимоотношениях с окружающими, панические и депрессивные состояния, склонность к суицидальным наклонностям. Таким образом, психологическое благополучие подростков предопределяет и физическое здоровье.

При рассмотрении проблемы подростковой тревожности важно четко определить смыслы, вложенные в это понятие. Согласно трактовке А. М. Прихожан, тревожность — это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием грозящей опасности [2]. При этом реальных обстоятельств, способных повлиять на безопасность человека, испытывающего эти ощущения, нет.

Подростковая тревожность все чаще приобретает личностный характер, то есть перерастает из ситуативного переживания в стабильную структуру, свойственную конкретному подростку. И если ситуативная тревожность поддается коррекции и профилактике посредством устранения раздражающих факторов и стабилизации эмоционального состояния подростка, то личностная тревожность требует детальной и длительной работы учителей, педагога-психолога, родителей.

Обратимся подробнее к факторам, способствующим формированию личностной тревожности у подростков. Процесс формирования личности современного подростка сегодня связан с рядом рисков и сложностей. Так, современный подросток помимо процесса социализации проходит процесс киберсоциализации. Киберсоциализация предполагает качественное изменение самосознания под влиянием и в результате использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий [1]. Этот процесс имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Какие же негативные последствия киберсоциализации могут иметь непосредственную взаимосвязь с подростковой тревожностью?

Во-первых, киберсоциализация способна провоцировать возникновение ценностного плюрализма, выходящего за рамки нормы, то есть в определенный момент подросток перестает ориентироваться в вопросах нравственности/безнравственности. Так как подростковый возраст является периодом, когда формируются базовые нравственные ценности, идеалы, являющиеся в последующем фундаментом для принятия нравственных решений, нивелирование норм и нравственных ценностей, неспособность разграничить добро и зло становятся отправной точкой для дестабилизации личности. Это связано с тем, что подросток находится в состоянии неопределенности и диссонанса.

Во-вторых, виртуальное пространство, в котором происходит киберсоциализация, трансформирует осознание реальности, а именно видоизменяет понимание результатов и последствий поступков и действий. Например, если в компьютерной игре подросток, проходящий очередной уровень, разбивается на машине, то перезапустив игру, он снова оживет, что никогда не произойдет в реальной жизни. В социальных сетях любой человек может сказать грубость, обидеть кого-то,

даже не задумываясь, так как не испытывает дискомфорта от реакции незнакомца по ту сторону экрана. Такая виртуальная жизнь подростков влияет на желание осуществлять действия, подобные поступкам в виртуальном пространстве, в реальной действительности. Естественно, подросток столкнется с отрицательной реакцией со стороны учителей, родителей, общества, что вызовет эмоциональный всплеск, непонимание того, какими моделями поведения руководствоваться, итог — повышение уровня тревожности.

Еще одной опасностью для современных подростков при киберсоциализации является кибербуллинг. Буллинг — понятие, давно бытующее в подростковой среде, связано с проявлением агрессии и преследования одного человека другим. Виртуальное пространство расширяет границы этого понятия, создает более изолированные формы морального насилия. Подросток, подвергающийся кибербуллингу, испытывает чувство незащищенности, подавленности, страха, что сопряжено с повышением уровня тревожности, возникновением депрессии и суицидальных настроений. Особенностью кибербуллинга является то, что зачастую подросток не понимает, кто является угрозой, от какого человека ожидать опасности, так как виртуальное пространство не гарантирует идентификации личности, особенно, когда речь идет о деструктивных группах и сообществах.

Современные подростки сталкиваются еще с одним риском, продиктованным процессом киберсоциализации и нестабильной мировой обстановкой — информационной войной. Подросток, черпающий информацию в социальных сетях, лентах, постах, попадает в ситуацию, когда ему приходится быть фильтром — осуществлять отбор верной и адекватной информации. Не каждый подросток, столкнувшийся с информацией, носящей деструктивный характер, способен это осознать. Анализируя ролики, всплывающие в контекстной рекламе, посты многих известных личностей, новостные паблики, можно отметить, что ряд из них намеренно запугивают представителей молодежи, вводят в состояние паники, а иногда, и гнева. Подросток, каждый день сталкивающийся с подобного рода информацией, находится в группе риска по возникновению тревожности.

Образовательные организации в указанных условиях должны учитывать все риски, а также опираться на требования социального заказа. Повышенные требования к вопросам здоровья детей закреплены и в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, где приоритетным направлением воспитания становится обеспечение условий для физического, психического, социального и духовно-нравственного развития детей [3]. Таким образом, проблема тревожности на сегодняшний день становится все более актуальной и распространенной в подростковом возрасте, что требует создания условий для психолого-педагогического сопровождения в пространстве образовательного учреждения, способствующих профилактике и коррекции уровня тревожности на данном возрастном этапе развития.

Литература:

1. Плешаков В. А. Киберсоциализация как инновационный социально-педагогический феномен // Преподаватель XXI век, 2009. — № 3. — С. 32–39.

2. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика [Текст] / А. М. Прихожан. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 304 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Проект в редакции от 13 января 2015 г. [Электронный ресурс] // Российское образование. Федеральный портал. URL: <http://edu.ru/files/discussion/appeal.html> [Архивировано в WebSite] (дата обращения: 09.08.2022 г.).

Исследование родительских установок в семьях, воспитывающих детей с детским церебральным параличом

Туровская Наталья Григорьевна, кандидат психологических наук, доцент;
Фомиченко Анастасия Игоревна, студент
Волгоградский государственный медицинский университет

В статье рассматриваются родительские установки в семьях, воспитывающих детей с детским церебральным параличом и их зависимость от уровня тревожности.

Ключевые слова: родительские установки, тревожность, дети с ДЦП.

Болезни нервной системы занимают третье место по причинам инвалидности среди детей. Первое место занимает детский церебральный паралич (ДЦП). Благодаря достижениям медицины в последнее время значительно повысилась выживаемость недоношенных детей. Количество детей, родившихся с малой массой тела, составляет 5–12% от общего числа родившихся живыми, в это же время число здоровых среди них не превышает 10–25%, а процент тяжелых психоневрологических нарушений (инвалидность с детства) у таких детей равняется 12–19% [1].

Гипотезой данного исследования являлось предположение о том, что формирование деструктивных родительских установок у лиц, воспитывающих детей с детским церебральным параличом, обусловлено повышенным уровнем тревожности у родителей.

Любая семья мечтает родить здорового ребенка. Однако появление на свет детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время не редкость. На психологическом уровне рождение ребенка с ДЦП воспринимается родителями как катастрофа. Узнав о диагнозе ребенка, родители испытывают глубокое потрясение и тяжелые эмоциональные переживания [2, с. 59].

Существуют общие типы реагирования на информацию об инвалидности ребенка. Описываются пять основных психологических реакций родителей на диагноз: шок, отрицание, агрессия, депрессия, принятие.

Родителям тяжело принять тот факт, что их ребенок не может вести полноценный образ жизни. Этот факт может привести к повышенной тревожности, и, как следствие, к формированию негативных родительских установок [3].

Семья, воспитывающая ребенка с ДЦП, сталкивается со специфическими трудностями, преодоление которых часто вызывает нарушения функционирования семьи. Длительно продолжающаяся психотравмирующая ситуация оказывает фрустрирующее воздействие на психику родителей больных детей

и опосредованно негативно влияет на их отношение к ребенку [4, с. 86].

В случае ребенка с инвалидностью роль семьи становится очень значимой, так как помимо воспитания родителям приходится осуществлять необходимый уход, организовывать лечение и образование. Родители берут на себя ответственность за то, чтобы приблизить к ребенку этот мир, эта ответственность не должна перекладываться на специалистов. Потому что ни один социальный институт кроме семьи не может раскрыть ребенку такой широкий спектр для развития [5].

Необходимо отметить, что родители очень тяжело переживают наличие физического дефекта у ребенка. У них наблюдается повышенная тревожность, связанная с тем, что могут не оказать ему необходимую помощь. Очень часто многие из них переживают моменты безысходности и ощущения неэффективности усилий, приложенных для реабилитации, на которую уходит много сил, времени и финансовых вложений. Ситуация усугубляется тем, что результат реабилитации видно не сразу, порой уходят годы. Это ослабляет уверенность в том, что путь выбран правильно [6].

Тревожность как черта личности родителя может оказывать влияние на стиль его воспитательных воздействий. Тревожная мать будет снимать напряжение через определенное поведение по отношению к ребенку. Личностная дисгармония матери, связанная с внутренними конфликтами, проявляется в нарушенных семейных отношениях. Дисгармония детско-родительских отношений, нарушения семейного воспитания находят свое отражение в развитии личности ребенка. В.И. Гарбузов выделяет такой тип неправильного воспитания, как тревожно-мнительное воспитание, наблюдающееся в случаях, когда с рождением ребенка возникает неотступная тревога за него, за его здоровье и благополучие. Ребенок при таком типе воспитания становится несамостоятельным, нерешительным, робким, мнительным, неуверенным в себе [7, с. 140–142].

У родителей с повышенным уровнем тревожности, воспитывающих детей с ДЦП, чаще всего наблюдается такой стиль воспитания как гиперопека. В жизни таких родителей ребенок становится центром семьи, в связи с чем коммуникативные связи с окружением деформируются [8, с. 692–694].

Родители, воспитывающие детей-инвалидов с высоким уровнем ситуативной и личностной тревожностью, в большей степени подвержены эмоциональному истощению, переживанию злости и возложению вины на себя и других, ориентацией на мнение группы, отказом от преодоления трудностей из-за неверия в свои возможности и постоянного проявления чувства беспомощности [9, с. 59–64].

Проблемы, связанные с детско-родительскими отношениями, на данный момент являются одними из актуальных. Родительские установки определяют готовность к определенному типу взаимодействия с ребенком. Они формируются и изменяются под влиянием общественных норм, отношений внутри семьи и особенностей самого ребенка. Они связаны с качествами личности, взглядами на жизнь и опытом собственного детства родителя [10, с. 37–44].

Неосознанные психологические установки родителей относительно развития детей выражаются в родительских директивах (предписаниях) и оказывают влияние на все сферы детской психики: эмоционально-волевою, личностную и интеллектуальную. Родительские установки могут быть как общими, так и частными, относительно конкретного вида деятельности, но в любом случае они проецируют на ребенка опыт, пережитый родителями. Ребенок наиболее восприимчив к родительским установкам в возрасте от 2 до 6 лет. Родительские установки формируют собственные установки ребенка [11, с. 341–347].

Оптимальная родительская установка должна отвечать трем главным требованиям:

- 1) Адекватность.
- 2) Гибкость.
- 3) Прогностичность.

Также родители должны обладать способностью к рефлексии на те или иные индивидуальные особенности развития собственного ребенка [12, с. 383–386].

Для матерей, воспитывающих детей с ДЦП, характерно: опасение обидеть ребенка и высокая раздражительность матери, доминирование матери, подавление воли ребенка, чрезмерная забота о своем ребенке. Можно предположить, что наличие данных родительских установок способствует развитию типа родительского воспитания «эмоциональное отвержение ребенка» в сочетании с «потворствующей гиперпротекцией». Помимо этого, выявляются противоречивые тенденции в родительских установках матерей, воспитывающих детей с ДЦП. С одной стороны наблюдается гипертрофированная опека ребенка, боязнь обидеть его, а с другой стороны, подавление воли. Также часто матери раздражительны с ребенком. Данные обстоятельства объясняются постоянным стрессом, чрезмерным эмоциональным напряжением и подавленностью, в котором находятся матери детей с инвалидностью [13, с. 140–142].

В исследовании приняли участие 25 родителей, воспитывающих детей с детским церебральным параличом в возрасте от 3 до 5 лет. При проведении эмпирического исследования были использованы такие методы как:

- 1) беседа;
- 2) психодиагностические методики: личностная шкала проявлений тревоги «Дж. Тейлора и »Методика изучения родительских установок (PARI)»;
- 3) статистические методы анализа данных.

Для исследования тревожности у родителей, воспитывающих детей с детским церебральным параличом была использована методика «Личностная шкала проявлений тревоги» Дж. Тейлора. Результат исследования показан на рисунке 1.

Можно отметить, что большая часть респондентов, то есть 11 человек (44%) имеет показатель «высокий» по данной методике, 8 человек (32%) имеют показатель «средний (с тенденцией к высокому)», и 6 человек (24%) «средний (с тенденцией к низкому)».

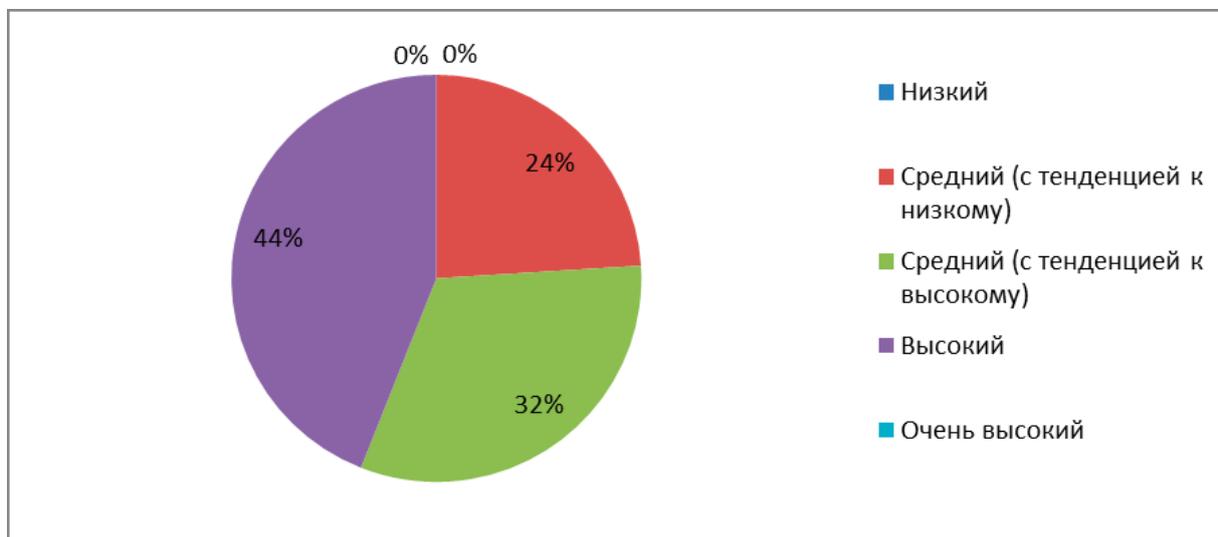


Рис. 1. Результаты методики «Личностная шкала проявлений тревоги (Дж. Тейлор)»

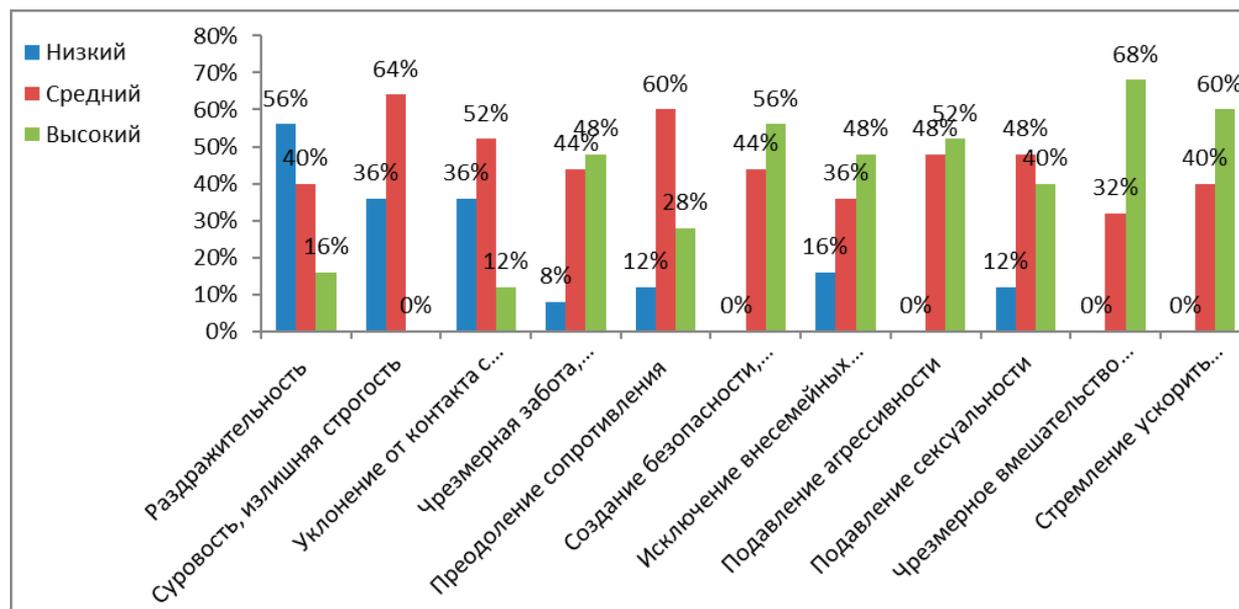


Рис. 2. Результаты методики «РАРІ»

кому)». «Низкий» и «очень высокий» результат не получил ни один из опрошенных (0%).

Для исследования родительских установок был использован опросник «Методика изучения родительских установок (РАРІ)», предназначенная для изучения отношения родителей к семейной жизни.

Результат исследования показан на рисунке 2.

Исходя из полученных результатов, можно сказать, что у родителей, воспитывающих детей с ДЦП, преобладают такие родительские установки, как «чрезмерная забота», «создание безопасности, опасение обидеть», «исключение внесемейных влияний», «подавление агрессивности», «чрезмерное вмешательство в мир ребенка» и «стремление ускорить развитие ребенка».

Для определения взаимосвязи между состоянием тревожности и деструктивными родительскими установками у родителей, воспитывающих детей с детским церебральным

параличом, потребовалось исследовать корреляционную зависимость полученных данных по проведенным методикам. Для этого был использован коэффициент корреляции Спирмена. Рассчитанные коэффициенты корреляции по каждой методике и шкалы с показателями достоверности представлены в таблице 1.

На основании полученных данных видно, что методика «РАРІ» (шкалы «чрезмерная забота», «установление отношений зависимости; преодоление сопротивления», «подавление воли» и «подавление агрессивности» имеют взаимосвязь с методикой «Личностная шкала проявлений тревоги (Дж. Тейлор)». Взаимосвязь прослеживается на статистически значимом уровне ($p < 0,05$).

Таким образом мы доказали, что у лиц, воспитывающих детей с детским церебральным параличом зачастую повышен уровень тревожности, а он, в свою очередь, влияет на формирование деструктивных родительских установок.

Таблица 1. Взаимосвязь результатов методики «Личностная шкала проявлений тревоги (Дж. Тейлор)» с результатами методики «РАРІ»

«РАРІ»	«Личностная шкала проявлений тревоги»
Чрезмерная забота, установление отношений зависимости	0,435 ($P < 0,05$)
Преодоление сопротивления, подавление воли	0,427 ($P < 0,05$)
Подавление агрессивности	0,444 ($P < 0,05$)

Литература:

1. Борисова, А.И. Проблема физического воспитания детей с ДЦП / А.И. Борисова // Вопросы науки и образования.— 2017.— № 11 (12).— С. 204–208.
2. Заиграева, Н.В. Гендерные характеристики родителей в условиях воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Заиграева // Современная наука: теоретические, практические и инновационные аспекты развития.— 2018.— С. 58–102.
3. Белова, С.Н. Проблемы семей, воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / С.Н. Белова // Аллея науки.— 2018.— № 7.— С. 23–24.

4. Тихомирова, В. С., Исаев, Д. Н. Отношение матерей к воспитываемым ими детям-дошкольникам с церебральным параличом и психологическая помощь семье / В. С. Тихомирова, Д. Н. Исаев // *Детская и подростковая реабилитация*. — 2011. — № 2 (17). — С. 88–97.
5. Смолина, Н. С., Широветьева, М. В. Роль семьи в социальной реабилитации ребенка с особыми потребностями / Н. С. Смолина, М. В. Широветьева // *Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования. сборник материалов конференции*. — 2016. — С. 2236–2246.
6. Албогачиева, М. Х. Семья как развивающая среда для ребенка с ограниченными возможностями / М. Х. Албогачиева // *Современные научные исследования и инновации*. — 2018. — № 5 (85). — 50 с.
7. Чирцова, Н. А. Родительские установки матерей детей с особенностями развития / Н. А. Чирцова // *Современные тенденции развития науки и технологий*. — 2015. — № 8–10. — С. 140–142.
8. Лекомцева, Е. Н. К проблеме изучения психологических особенностей отцов, воспитывающих ребенка-инвалида / Е. Н. Лекомцева // *Молодой Ученый*. — 2014. — № 4. — С. 692–694.
9. Мальцева, А. А. Личностные особенности родителей, воспитывающих детей-инвалидов / А. А. Мальцева // *Наука: комплексные проблемы*. 2020. — № 2 (16). — С. 59–64.
10. Кабанченко, О. В., Трошихина, Е. Г. Родительские установки и психологическое благополучие взрослых: гендерный аспект / О. В. Кабанченко, Е. Г. Трошихина // *Научные исследования выпускников факультета психологии СПбГУ*. — 2017. (5). — С. 37–44.
11. Реева, О. Ю. Проблема влияния родительских установок на психическое развитие ребенка в разных психологических школах / О. Ю. Реева // *Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Сборник трудов Девятнадцатой международной научно-практической конференции*. — 2019. — С. 341–347.
12. Бубчикова, Н. В. К вопросу о родительских установках в структуре взаимоотношений родитель-ребенок / Н. В. Бубчикова // *Наука XXI века: актуальные вопросы, инновации и векторы развития*. — 2018. — С. 383–386.
13. Чирцова, Н. А. Родительские установки матерей детей с особенностями в развитии / Н. А. Чирцова // *Современные тенденции развития науки и технологий*. — 2015. — № 8–10. — С. 140–142.

ПЕДАГОГИКА

Роль и место художественных и научно-популярных фильмов на уроках истории в современной школе

Галюкова Екатерина Юрьевна, учитель истории и обществознания
МБ НОУ «Лицей № 11» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

В статье автор пытается обозначить важность применения кинолент в рамках уроков истории, определить место и роль в учебном процессе, найти недостатки и достоинства кинофильмов, как источников исторической информации.

Ключевые слова: история, наглядность, кинофрагменты, художественные и научно-популярные фильмы, синтез.

Главным заблуждением школьников является мнение о том, что знание исторических личностей, событий и дат позволит получить полноценное понимание исторических явлений и процессов. На мой взгляд, «заучивание» дат, изучение фактов без оценки и описания не может дать целостного представления о событиях минувших дней. Безусловно, можно обратиться к школьным учебникам и получить двойственное толкование исторических событий, а также отсутствие образного иллюстративного материала. Но достаточного ли этого для целостного понимания истории? Думаю, что нет.

Современный урок истории невозможен без применения учебных пособий, наглядных материалов и межпредметных связей. Только синтез различных методов и форм работы позволит учителю:

- активизировать внимание школьников;
- развить память и мышление обучающихся;
- повысить интерес учащихся к предмету;
- переключать внимание учеников с одного объекта на другой.

Внедрение новых образовательных стандартов способствовало обновлению содержания образовательных программ и внедрению новых форм работы с учениками. Это позволило применять в обучении школьников различные интерактивные методы и формы наглядности. Определенное значение стало отводиться применению художественных и научно-популярных фильмов, поскольку кинематограф способен:

- отразить события, которые когда-то происходили, происходят или будут происходить;
- перенести ученика в определенное время и пространство;
- показать характер исторической личности и смысл его действий, а специфический язык повествования донесет до ученика суть исторических событий;
- вовлечет его в процесс просмотра и анализа материала.

Следовательно, наглядность — сделает урок ярким, интересным, запоминающимся и зрелищным.

При этом использование художественных и научно-популярных фильмов вызывает множество вопросов: какова роль и место кинофильмов на уроках истории; не является ли применение кино «подменой» печатных материалов.

С детства нам говорят, чтобы развиваться, необходимо читать книги. Да, с этим тяжело не согласиться, так как книги позволяют сформировать в нас личность, способны дать больше информации и в целом, книги занимают определенное место в образовательном процессе. Только книги — это не единственный источник для нашего развития. Фильмы тоже играют свою образовательную роль.

Для чего применяются фильмы в образовательном процессе?

По мнению О.В. Гутниной «Человек запоминает услышанное только на 20%, в то время как увиденное на 50%. Это связано с тем, что у человека с детства развивается зрительная память» [1, с. 36]. Например, ученикам для просмотра предлагается иностранный художественный фильм «Сталинград» (Режиссер Йозеф Фильсмайер, 1992 г.). Фильм демонстрирует события одного из самых крупнейших событий Великой Отечественной войны — Сталинградской битвы. Фильм переведен на русский язык, но рекомендуется смотреть его с субтитрами, так как субтитры развивают скорость чтения и влияют на запоминание информации. Таким образом, зрительная память позволит создать общее представление о событии и участниках битвы. Учитывая, что демонстрация фильмов на уроках ограничена требованиями Роспотребнадзора РФ, то за непродолжительное время ученики смогут запомнить большой объем визуальной информации сопоставляя ее с печатным материалом.

Стоит упомянуть, что кинематограф может выполнять функцию активизации учебного процесса, так как визуальные источники информации притягивают внимание юных подопечных. «Заманивание» обусловлено тем, что кадр в кино построен всегда таким способом, чтобы зритель хотел на него смотреть, а диалоги построены так, чтобы слушатель находился в ожидании продолжения. По сути, кино упрощает работу педагога по активизации внимания учеников. Однако важно от-

метить, что демонстрация визуальных источников не должна носить только развлекательный характер. Применение кинофильмов носит сугубо обучающую функцию. Это необходимо для того, чтобы просмотр стал частью обучающего процесса, осознанного и спланированного лично педагогом [2, с. 21].

Не стоит забывать и то, что перед демонстрацией кинофрагмента необходима предварительная беседа. Именно она будет являться своеобразным прекурсором активизации внимания, настроя на обучения. Отсутствие беседы чревато не постановкой учебной задачи, следовательно, ученики не поймут смысла демонстрации и запомнят лишь то, что уже изучали, упустив значительный объем новой информации.

Несомненным достоинством применения кинолента на уроках истории является, по мнению исследователя К. С. Молотова, «оперативность и маневренность, возможность повторного применения; использование стоп-кадра создает эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения» [3, с. 97]. Однако педагог неизбежно столкнется с осознанием того, что подбор фильмов осуществляется им лишь на основе его эстетического восприятия, причем, ошибочно полагая, что именно его высокий уровень эстетической чувствительности помогает ему правильно подобрать киноматериал для урока. В лучшем случае, на мой взгляд, педагог руководствуется, помимо субъективного фактора отбора, еще и научными методами поиска информации, применяемой на занятии: ориентируется на практическую и познавательную значимость, определяет фактическую достоверность.

Исходя из объективных и субъективных факторов подбора киноматериала, можно вычленил проблемные стороны использования визуальных способов передачи исторической информации. Для успешной интеграции кинофильмов в урок, педагогу необходимо понимать то, в какой аудитории он планирует показывать тот или иной фильм. Основываясь на том, что каждая аудитория имеет свой уровень восприятия, педагог обязан понимать насколько ученики, с которыми он работает, обладают способностью к перцепции и степень их перцептивных действий. В сущности, задача педагога — суметь донести сложный материал доступно для понимания, используя наглядные материалы [4, с. 90].

Не стоит забывать, что применение кино на уроках требует соблюдения возрастных ограничений и других норм, закрепленных в нормативно-правовых документах [5]. Это значит, что учитель обязан строго подходить к отбору материала и исключать те кадры из кинолент, которые бы не подходили учащимся в силу их возраста и/или интеллектуального развития.

Учителю стоит помнить о том, что полноценный просмотр фильма в рамках урока невозможен. Поэтому, ему необходимо заранее определить для себя, планирует ли он применять фильм весь или возьмет отдельные фрагменты. В случае применения фильма полностью целесообразно устраивать просмотр либо во

внеурочное время, либо рекомендовать его в качестве опережающего домашнего задания. Особенный интерес представляет использование кинофильмов в контексте проектной деятельности. На данный момент, можно встретить исследователей, которые продвигают применение сторонних информационно-образовательных ресурсов. Например, различные конструкторы интерактивных видео и/или сервисы дизайнерского оформления (такие как LearningApps, Tik Tok, Fluentkey, Canva, PowerPoint, Google Slide, Supa) дают возможность встраивать внутрь фильма вопросы или тестовые задания, на которые ученик может отвечать в ходе просмотра, а также создавать презентации, инфографики и даже собственные видеоролики [6, с. 155].

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что при использовании на уроках художественных или научно-популярных фильмов необходимо тщательно подготовиться к уроку. Учителю необходимо внимательно посмотреть и изучить кинофильм, отметить интересующие эпизоды, которые идеально подойдут к изучаемой теме и смогут привлечь внимание учащихся. Нельзя забывать и о четкой организации урока с использованием кино, все должно быть логически и грамотно составлено. «Сухая» демонстрация фрагмента не способна активизировать знания учащихся, поэтому урок должен состоять из нескольких этапов: вступительная беседа, просмотр кинофрагмента, проверка понимания кинофрагмента, постановка определенной задачи, например, предложить школьникам определить основную мысль фильма, высказать свое мнение к действующим лицам и т.д. При подготовке к уроку педагогу не следует опираться только на свои эмоции и восприятие темы урока, а необходимо также руководствоваться методикой работы с историческим или околоисторическим материалом, и не забывать о нормативно-правовой базе, которая обеспечивает интеллектуальную и эмоциональную безопасность учеников.

Да, применение кинофильмов накладывает определенные обязательства и, можно даже сказать, трудности при подготовке учителя к уроку. Однако применение визуальных средств информации, к которым относится, в частности, кинематограф, создает вариативность в проведении уроков, что позволяет поддерживать уровень внимательности учеников на протяжении всего учебного процесса и, как следствие, улучшает качество обучения. В этой связи, становится очевидно, что применение фильмов на уроках истории необходимо, которая выведет работу учителя и знания учеников на новый уровень. Поэтому педагогам необходимо обратить внимание на данный вид визуального сопровождения урока и попытаться систематизировать уже имеющиеся знания, для дальнейшего синтеза универсальной методики работы с киноматериалом на уроке. Данная проблема стоит на первом месте, поскольку нет единого понимания о роли и месте кинофильмов в рамках урока, как и нет методик работы с киноматериалом, в связи с чем, можно наблюдать ошибки при применении, либо полное игнорирование данного вида информации.

Литература:

1. Гугнина О. В. Драмогерменевтическая технология развития интереса к изучению истории учащихся 8–9 классов: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — Екатеринбург, 2004.

2. Абрамов В. И. Использование визуальных источников на уроках истории в 8 классе // Инновационные технологии в науке нового времени: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. — Уфа, 2017.
3. Молотов К. С. Использование кинофильмов на уроках истории разных форм // Наука и школа. 2012. № 6.
4. Студеникин М. Т. Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: ВЛАДОС, 2007.
5. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 1 июля 2021 года. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902254151>
6. Полякова А. И. Практика использования цифровых образовательных сервисов при организации работы с советским кинематографом на уроках истории // Актуальные ресурсы кинопедагогике: воспитание и образование: Материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием). — Екатеринбург, 2022.

Развитие компенсаторной компетенции в системе платных дополнительных образовательных услуг

Гафарова Алия Ильясовна, студент
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В данной статье проводится исследование уровня сформированности компенсаторных умений среди обучающихся на платных языковых курсах.

Ключевые слова: *иноязычная коммуникативная компетенция, компенсаторная компетенция, система платного языкового образования.*

Тенденции развития международного сотрудничества в области образования начали говорить уже давно, и с годами она обрела все больше проявлений во всех видах образования. Высшие учебные заведения борются за международные рейтинги, аккредитуют программы двойного диплома, упрощают систему стажировок для своих студентов и научных работников; в системе общего образования стало популярно полилингвальное окружение обучающихся за счет иностранных педагогов и зарубежных методик. В первую очередь, данная тенденция ведет к увеличению популярности иностранных языков среди школьников, которые здраво оценивают открывающиеся перед ними перспективы, и объема платных образовательных услуг в сфере языкового образования. Сегодня сложно представить Рунет без онлайн-школы Skyeng, как и любой город, в котором не было бы ни одной языковой школы — при этом более половины из всех существующих приходится на Москву и Санкт-Петербург. В Казани, по версии разных интернет-источников, зарегистрированы более сорока учреждений, предоставляющих услуги платного языкового дополнительного образования.

Благодаря проведенному опросу родителей обучающихся в двух языковых школах города Казани (45 респондентов) можно сделать следующие выводы о причинах обращения в данные учреждения в рис. 1.

В качестве основных причин обращения в учреждение дополнительного образования респонденты преимущественно выбрали наличие у ребенка потенциала и тяги к изучению иностранного языка, а также стремление сформировать у него мотивацию к саморазвитию. Улучшение оценок в основной школе также является одной из популярных причин. В то же время пункт «Ре-

бенок не понимает школьного учителя» остался без внимания. Стоит также добавить, что в качестве дополнительных причин респондентами были добавлены «подготовка к экзамену» и «важность английского языка в повседневной жизни».

Результатом изучения иностранных языков должно стать освоение иноязычной коммуникативной компетенции, или ИКК. Это способность и готовность осуществлять иноязычное общение, опираясь на комплекс специфических для иностранного языка знаний, умений и навыков с учетом социокультурного лексического минимума; орфографические знания, умения, навыки; произносительные умения и распознавание речи на слух, а также, как дополнительный элемент — умение справиться с проблемной коммуникативной ситуацией. [3]

Согласно структуре, предложенной Е. П. Абдурзяковой, ИКК включает следующие компоненты (компетенции):

1) речевая компетенция — овладение четырьмя основными видами речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование и письмо. Данная компетенция необходима для умения строить целостные, связанные логичные устные и письменные высказывания, понимать воспринимаемую на слух и прочитанную информацию;

2) языковая компетенция — овладение фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими языковыми средствами и ознакомление со специфическими языковыми явлениями изучаемого языка;

3) социокультурная компетенция — овладение лингвострановедческими знаниями о стране изучаемого языка, умение использовать полученные знания в процессе межкультурного общения, а также способность рассказать о собственной стране и культуре;

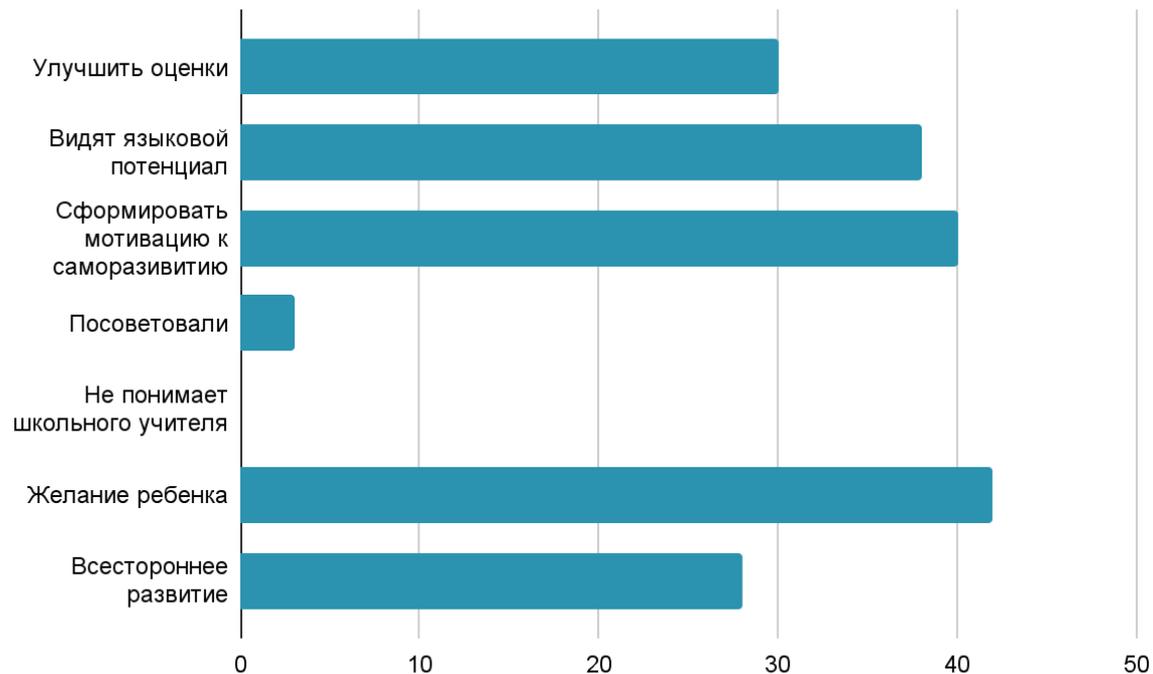


Рис. 1. Причины обращения к услугам платного языкового образования

4) компенсаторная компетенция — умение действовать в коммуникативной ситуации в условиях нехватки языковых средств изучаемого языка;

5) учебно-познавательная компетенция — развитие специальных учебных умений, стимулирование самостоятельного изучения иностранных языков и культур. [1]

Последние две компетенции были введены благодаря И. Л. Бим и не имеют эквивалентов в зарубежной методической литературе. И если учебно-познавательная компетенция имеет достаточно универсальный характер, применимый для разных дисциплин, то компенсаторная компетенция сейчас все чаще выводит на первый план при обучении иностранным языкам.

Компенсаторная компетенция как компонент ИКК помогает выйти из затруднительной коммуникативной ситуации при межкультурном общении в условиях дефицита языковых средств. Так, на нее прямым образом влияет объем имеющихся языковых средств, а также социальный опыт общения в иноязычной среде. [4]

Сама И. Л. Бим к числу компенсаторных умений относила:

- при незнании какого-либо нужного слова заменять его синонимом или описанием понятия (в крайнем случае — словом английского языка);
- переструктурировать свое высказывание;
- не «зацикливаться» на незнакомом;
- использовать мимику, жесты;
- обратиться к партнеру за помощью, с просьбой, например, повторить сказанное. [2]

Таким образом, компенсаторная компетенция напрямую влияет на то, как человек ведет себя в иноязычном общении, и затрагивает все стороны его использования языка, а ее развитие влияет на умение высказывать коммуникативные наме-

рения, самостоятельно оценивать и управлять своим речевым поведением, речевую контактность. [5]

Повышенная заинтересованность в данной компетенции объясняется мнением, что ее развитие может в значительной степени быть заторможено ввиду отсутствия личной мотивации обучаемого. Потому экспериментальной группой настоящего исследования стали подростки, получающие услуги платного дополнительного языкового образования, то есть самостоятельно ищущие пути удовлетворения своих познавательных интересов и развития ИКК.

На основе компенсаторных умений, предложенных И. Л. Бим, был составлен тест на английском языке, направленный на определение сформированности данных умений учащихся одной языковой школы города Казань (респонденты 13–16 лет, обучающиеся по одной программе). В тест вошли подобные задания: закончить фразу, перефразировать осложненное предложение, подобрать синонимичную конструкцию на родном языке, объяснить на иностранном языке несвойственную для него реалию (русское национальное блюдо).

На основе проведенного исследования были получены следующие результаты:

- 1) соотнесение русских и английских реалий без дословного перевода оказался наиболее легким заданием для учащихся (90,75% верных ответов);
- 2) работа с синонимами заняла более продолжительное время и имеет более низкий результат — 83,5% верных ответов;
- 3) больше половины обучающихся (66,7%) справились с заданием, где им было предложено перефразировать осложненное предложение на английском языке без потери смысла;
- 4) на выполнение заданий, где было предложено высказать собственное мнение, было потрачено наибольший объем вре-

мени. Результаты оказались двойственными: слушатели значительно хуже справились с заданиями, где им было предложено не только указать свою точку зрения, но и подкрепить ее аргументами (70,8%), чем с заданиями, где от них требовалось указать лишь свое мнение в одном-двух словах (100%);

5) задание с графическими элементами оказалось наиболее неоднозначным — на один вопрос приходилось до пяти разных ответов, что может быть скорее связано с недостатком лексических единиц (58,4%);

6) наиболее затруднительным заданием оказалось описание несвойственной для английского языка реалии — учащимся было предложено объяснить на английском языке традиционное русское блюдо (холодец) — на него было потрачено наибольший объем времени, многим учащимся не удалось пе-

редать особенность реалии из-за нехватки лексических единиц. Задание выполнили 80% обучающихся, однако лишь единицы сохранили необходимые для описания синтаксические конструкции.

Так, проведенное исследование позволяет сделать выводы о наименее развитых элементах компенсаторной компетенции ИКК у подростков, изучающих иностранный язык в системе платных дополнительных образовательных услуг:

- 1) сохранение смысла при перефразировании на английском языке;
- 2) аргументация собственного мнения на английском языке письменно и устно;
- 3) объяснение на английском языке традиционной русской реалии.

Литература:

1. Абдуразякова, П. Е. Иноязычная коммуникативная компетенция как одна из составляющих личностной и профессиональной характеристик современного специалиста / Абдуразякова, П. Е. — Текст: электронный // Вектор науки ТГУ. — 2010. — № 3. — С. 350–352.
2. Бим, И. Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования / И. Л. Бим. — Текст: электронный // Иностранные языки в школе. — 2005. — № 8. — С. 2–6.
3. Гейхман, Л. К. Интерактивное обучение общению (общепедагогический подход): специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Гейхман Л. К.; Пермский государственный технический университет. — Екатеринбург, 2003. — 426 с. — Текст: электронный.
4. Милованова, Л. А. Компенсаторная компетенция как компонент содержания обучения иностранному языку в условиях естественнонаучного профиля / Л. А. Милованова, В. В. Давыденко. — Текст: электронный // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2015. — № . — С. 49–52.
5. Шукин, Л. П. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / Л. П. Шукин. — М.: Филоматис, 2006. — 141 с. — Текст: электронный.

Методическая разработка «Ритмические пословицы» для коррекции темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием

Дюрягина Валентина Юрьевна, студент магистратуры
Томский государственный педагогический университет

В статье представлена методическая разработка «Ритмические пословицы» для чтения на логопедических занятиях по коррекции темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием.

Ключевые слова: темпо-ритмическая организация речи, пословица, движение ведущей руки, чтение, заикание.

В настоящее время заикание представляет собой одну из острых проблем логопедии. Заикание — нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата [2, с. 248].

Е. Е. Шевцова для формирования темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием использует чтение пословиц, поговорок и чистоговорок, текстов с синхронизацией речи с поглаживающим движением кистью ведущей руки поверхности парты или бедренной части ноги, или работой с метрономом [6, с. 102].

И. А. Сикорский утверждает, что упражнения в чтении составляют главнейшую часть всех терапевтических приёмов, которые практикуются в настоящее время для заикающихся [5, с. 149].

По мнению Л. И. Беляковой особой задачей коррекционной работы с заикающимися является развитие чувства ритма. У заикающихся имеются нарушения речевых ритмов разных уровней: послогового, пословного и синтагматического [1, с. 97].

Главной характеристикой пословного ритма по установлению плавной речи является движение всей руки в сочетании с произнесением каждого слова фразы. При этом рука дви-

жется на каждое слово от себя и к себе (по траектории горизонтальной восьмерки) непрерывно в процессе произнесения фразы. Особенное интенсивно движение руки осуществляется на ударный слог слова.

В работе над фразами соблюдаются следующие речевые правила:

- короткие предложения произносятся на одном выдохе;
- длинные предложения делятся на смысловые отрезки (3–4 слова), между которыми выдерживается пауза и делается новый вдох;
- слова внутри короткого предложения произносятся слитно [3, с. 137].

Актуальность методической разработки «Ритмические пословицы» связана с тем, что при чтении пословиц с движением ведущей руки вырабатывается навык пословного ритма.

Пособие «Ритмические пословицы» представляет собой набор из 32 карточек, на которых изображены сюжеты и текст 16 пословиц с толкованием. При толковании пословиц использовался «Мой первый словарь русского языка. Пословицы и поговорки» для учащихся 1–4 классов [4].

Цель методической разработки: формирование темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием.

Задачи методической разработки: автоматизация целостного произнесения слова с ударным слогом при чтении пословиц с движением ведущей руки.

Пособие «Ритмические пословицы» предназначено для логопедов на индивидуальных занятиях с младшими школьниками с заиканием и используется в виде речевых игр.

Перед началом игры необходимо познакомиться с карточками методической разработки, сложить из них пословицы, внимательно рассмотреть картинки и прочитать полностью высказывания. После этого можно приступить к игре, выбрав один из предложенных вариантов.

1 вариант игры: «Собери половинки». Ребёнку выдаются карточки с окончанием пословиц, а у логопеда остаются карточки с началом пословиц. Логопед зачитывает поочередно начало пословиц, а ребёнок зачитывает конец пословиц. На рисунке 1 представлены образцы карточек с пословицами.

Пословица прочитывается медленно, плавно, на одном речевом выдохе. Рекомендуется использовать «внешние опоры» — согласование речи с плавным движением ведущей руки, способствующие замедлению темпа речи. Слова в пословице зачитываются с выделением ударного слога, на каждое ударение делается одно движение ведущей руки. Вначале чтение пословицы производится в замедленном темпе, по мере овладения навыком темп речи ускоряется.

2 вариант игры: «Пойми меня». Начало этого варианта игры происходит аналогично предыдущему. После того, как игроки нашли свои половинки пословиц, логопед, не называя пословицы, объясняет её смысл, используя карточки с толкованием пословиц, или приводит ситуацию из жизни. Ребёнок должен догадаться по озвученному рассказу, что речь идёт об их пословице.

На рисунке 2 представлены образцы карточек с толкованием пословиц.

3 вариант игры: «Случается — не случается». Всем игрокам произвольно раздаются все карточки. После оговорённой ко-



Рис. 1. Образцы карточек с пословицами

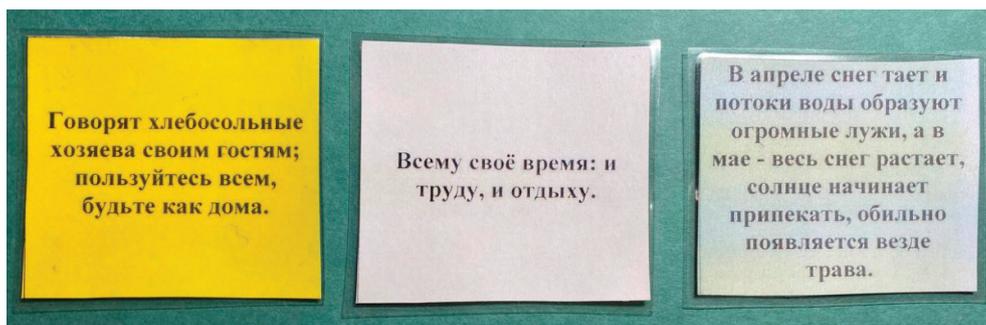


Рис. 2. Образцы карточек с толкованием пословиц

манды логопеда игроки быстро и произвольно образуют парочки. Даётся несколько минут, чтобы игроки, образовавшие парочку, подготовили объяснение того выражения, что у них произвольно составилось.

Таким образом, в результате использования методической разработки «Ритмические пословицы» для чтения, формируется темпо-ритмическая организация речи у младших школьников с заиканием.

Литература:

1. Белякова, Л. И. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия»./Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова — М.: В. Секачев, 1998.— С. 304.
2. Волкова, Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской.— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.— 680 с.
3. Лизунова, Л. Р. Логопедические технологии: курс лекций. / Л. Р. Лизунова.— ПГГПУ, Пермь, 2013.— С. 172.
4. Фокина, А. С. Мой первый словарь русского языка. Пословицы и поговорки. /А. С. Фокина — Москва: АСТ, 2014.— С. 175.
5. Сикорский, И. А. Заикание: учебное пособие / И. А. Сикорский.— М.: Юрайт, 2022.— С. 188.
6. Шевцова, Е. Е. Заикание: учебное пособие для вузов / Е. Е. Шевцова.— М.: Юрайт, 2021.— С. 242.

Подвижный образ жизни дошкольника — залог здоровья

Елецкая Наталья Михайловна, воспитатель;
Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Езда на велосипеде — вид циклических упражнений, которые могут и должны использовать дети дошкольного возраста. Педагогический опыт и специальные наблюдения показывают, что езда на велосипеде, сначала трехколесном, а для старших дошкольников и на двухколесном, укрепляет мышцы рук и ног, развивает физические качества — силу, ловкость, выносливость. Дети становятся более смелыми и настойчивыми, а сколько положительных эмоций возникает про это у каждого ребенка!

Обучая ребенка езде на велосипеде, взрослый должен поддерживать велосипед одной рукой за руль, а другой за сиденье. Ребенка следует учить смотреть только перед собой, а не вниз, держать руль спокойно и без сильного напряжения нажимать на педали, не отрывая ног. Следующий этап проводится при поддержке за седло и заканчивается незаметным для велосипедиста переходом к самостоятельной езде. Старшие ребята могут научиться ездить прямо и делать повороты, тормозить, подниматься на небольшие подъемы и спускаться с них.

Оздоровительные упражнения циклического характера составляют основу таких спортивных игр, как баскетбол, ручной мяч, футбол, теннис, бадминтон и др. Конечно, в полном объеме этими играми даже старшие дошкольники не могут заниматься. Родители могут помочь детям, начиная с трехлетнего возраста, упражняться с мячом — бросать и ловить его на разных расстояниях, не прижимая к груди, отталкивая обеими руками и перебрасывая через натянутую на уровне роста ребенка веревку. Можно так же научить детей сначала бросать мяч в ящик или корзину, стоящие на земле, а затем в подвешенные на высоте в полтора метра. Хорошо показать ребенка, как можно двигаться по площадке с отстукиванием мяча от земли.

Теннис и бадминтон — тоже интересные игры. Чтобы играть в них, надо подобрать соответствующие ракетки и найти место для игры, причем необязательно в начале наличия настоящего корта, пусть это будет ровная, свободная от деревьев и кустов небольшая площадка. Взрослый показывает, как держать ракетку, как ударять по мячу и волану, чтобы они летели не вверх,

а вперед. Очень полезны для начинающих маленьких теннисистов упражнения у стенки, когда теннисный мяч отскакивает к игроку. Самое главное — овладеть правильными движениями рук с энергичным, максимальным по амплитуде и плавным замахом в теннисе и ударами по центру ракетки сверху с обеих сторон и снизу в бадминтоне. Эти спортивные игры способствуют развитию у детей ловкости, выносливости, координации движения, повышают скорость и меткость реакции.

К эффективным оздоровительным упражнениям относится и обыкновенная, но быстрая и достаточно длительная ходьба, но чем следует специально остановиться. Не только малыши, но и многие старшие дошкольники нуждаются в специальных упражнениях для выработки правильной походки. Приведем несколько примеров:

1. Ходьба с выносом колена вперед и выпрямленной ступней, плавно опускаемой всей поверхностью на пол. Затем можно опускать ногу на носок.
2. Ходьба с высоким подниманием то одной, то другой ноги — упражнения называется «цапля».
3. Ходьба с выбросом ноги вперед и размахиванием в такт руками — «солдатский шаг».
4. Ходьба с приседаниями, как бы срывая руками цветы.
5. Продвижения по комнате мелкими прыжками, размахивая руками — «Птичка прыгает».
6. Ходьба назад, слегка наклонившись вперед для сохранения равновесия.
7. Ходьба длинными шагами с максимальным выбрасыванием согнутой ноги вперед и одновременным покачиванием руками.
8. Ходьба с остановкой на одной ноге по сигналу, например, команде «Стоп!».
9. Ходьба с легким предметом на голове, с поддержанием его рукой и поворотами в стороны, затем без поддержки.

Родители могут выбрать те упражнения, которые ребенку нравятся и добиться их частого повторения.

Очень хорошим упражнением для укрепления мышц ног, улучшения их формы является ходьба летом по воде вдоль берега реки или моря. При этом повышается кровоток, особенно в сосудах ног и создаются условия для роста мышц в длину и в ширину.

При ходьбе босиком полезно выполнять следующие упражнения: ребенок идет по двум параллельным линиям, проходящим на расстоянии 5–7 см. друг от друга, ноги при этом ставятся на полную ступню носками наружу.

Самые легкие и лучшие из упражнений для предупреждения плоскостопия — это ходьба на носках и босиком по неровной поверхности: песку, мелкой гальки и т.д. Надо стремиться делать так, чтобы ребенок больше ходил босиком, тогда можно будет не только предупредить развитие плоскостопия, но закалить ребенка.

Другим упражнениям по профилактики плоскостопия является ходьба на наружных краях стоп с согнутыми пальцами ног, катание мяча ногой, захватывание мяча ногами, имитация подгребания песка. Для того, чтобы ребенок выполнял эти упражнения, надо создать игровые ситуации, выполняя их вместе с ним.

В физическом развитии ребенка и в предупреждении каких — либо отклонений большое значение имеют гимнастические упражнения с предметами и без предметов. Разумеется, обучать и выполнять эти упражнения дети должны на занятиях по физическому воспитанию в детских садах. Следует помнить, что перед выполнением этих упражнений необходимо установить полное взаимопонимание с ребенком, а затем начать игру в физические упражнения желательно с музыкальным сопровождением. Важно следить за дыханием ребенка, научить его вдыхать и выдыхать в нужный момент. Повторяемость каждого и упражнений от 4 до 8 раз.

Упражнения для трех — четырехлетних детей в положении стоя:

«Цапля» — ходьба с высоким подниманием ног по очереди.

«Птичка летает» — мелкие прыжки с размахиванием руками.

«Пчелка» — бег, помахивая руками и протяжно произнося звук «жу-жу».

«Не упади» — из прямой стойки пятки вместе, носки врозь, поочередно нога поднимается и одновременно делается хлопок над ней.

«Большой и маленький» — из прямой стойки ребенок приседает, опираясь руками о колени, затем выпрямляется, поднимает голову и руки вверх ладонями вовнутрь, смотрит на потолок и поднимается на носки, затем возвращается в исходное положение и расслабляется.

Дополнительные упражнения для пяти — шестилетних детей:

«Верх — вниз» — из прямой стойки подъем на носки, затем отпускание со сгибанием разведенных в стороны коленей и прямым туловищем.

«Динь — дон» — из прямой стойки с поднятыми руками и пальцами, сжатыми в кулак, наклон вперед и не сгибая ног в коленях, достать пол руками, выпрямление и снова наклон.

«Мельница» — ноги врозь, руки на уровне груди. Наклон и касание правой рукой носка левой ноги, не сгибая ног. Выпрямление и те же движения левой рукой. При наклоне выдох, при подъеме вдох.

Упражнения в положении лежа:

«Ласточка» — лежа на животе, руки отводятся в стороны, голова и туловище слегка приподнимаются, хлопок ладонями по полу.

«Комочек» — лежа на спине руки вдоль туловища, ноги сгибаются, колени притягиваются к груди, ребенок «сжимается в комочек», стараясь коснуться коленей лбом.

«Говорящая кукла» — упражнения на расслабление, которое выполняется в конце занятия, лежа на спине, руки и ноги слегка раздвинуты в стороны, спина плотно прилегает к полу, подъем руки и ноги и ее падение с расслаблением мышц, как у тряпичной куклы.

Хорошим средством формирования правильной осанки и профилактики ее нарушений являются комплексы гимнастических упражнений с предметами (мяч, обруч, палка). В эти комплексы входят: прогибания спины, наклоны в стороны с обручем за спиной, приседания, влезания в обруч, повороты

в стороны, бросания мяча из — за головы вперед и назад, ходьба на четвереньках, «велосипед» — в положении лежа на спине, «рыбка» — лежа на груди, «качалки» — лежа на груди с обручем между пальцами ног и рук, прогибание спины лежа на груди с отведением обруча за лопатки.

Говоря о роли движений следует затронуть вопрос о дыхании детей. Дело в том, что многие дети дошкольного возраста не умеют правильно дышать. Правильное дыхание — необходимое условие полноценного физического развития.

Что самое главное при обучении ребенка правильному дыханию? Это умение делать глубокий выдох для хорошей очистки легких и улучшения их снабжения кислородом. Важно также научить ребенка носовому дыханию, что будет способствовать профилактике насморка и респираторных заболеваний.

Литература:

1. Бауэр, В.А., Солодкова С.С. Рациональное дозирование нагрузок при обучении техники движения детей шестилеток // Теория и практика физической культуры. 2010, № 1. — С. 18
2. Бернштейн, Н.А. Ловкость и её развитие. Сборник методических материалов по физической культуре. — М.: Физкультура и спорт, 2011. — 288с.

Система дидактических игр и игровых приёмов, направленных на развитие фонематического восприятия у дошкольников

Иванко Ольга Владимировна, студент
Московский институт психоанализа

Автор представляет систему дидактических игр и игровых приёмов для развития фонематического восприятия у дошкольников и её роль в коррекционно-развивающей работе. Особое внимание уделяется этапам развития фонематического восприятия.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, дидактические игры, игровые приёмы.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Безречевой ребёнок испытывает трудности в коммуникации и социализации, что оказывает негативное влияние на его психическое развитие в целом. Л. С. Выготский отмечал, что не только интеллектуальное развитие ребёнка находится в непосредственной зависимости от речи, но и формирование его характера, эмоций и самой личности [2]. Правильно сформированная речь у дошкольника, даёт возможность общения со сверстниками и служит фундаментом для обучения в школе. Ребёнок, правильно и понятно выражающий свои мысли, грамотно озвучивающий свои желания и вопросы, не испытывает трудностей при обучении в отличие от ребёнка, имеющего речевые дефекты. Такие дети чаще всего замыкаются в себе, становятся немногословными и застенчивыми, а на этапе освоения начальной общеобразовательной программы, испытывают трудности в чтении и письме.

Д. Б. Эльконин обратил внимание на тот факт, что для эффективного овладения чтением и письмом необходимо у ребёнка развивать фонематическое восприятие. Так же, многие

Наличие правильного, достаточного по интенсивности носового дыхания можно легко установить с помощью зеркала. Ребенок поочередно дышит ноздрями на зеркало, при большом пятне дыхание хорошее.

При обучении правильному дыханию ребенок может подуть на одуванчик или свечу сначала ртом, потом носом, затем одной ноздрей. Пускание мыльных пузырей — хорошее и веселое упражнение для развития дыхания. Во время прогулок можно предложить ребенку медленно вдыхать и еще более медленно выдыхать носом. Особенно полезно научиться так дышать при быстрой ходьбе и медленном беге.

Итак, движение — это жизнь! Движения в игре и игра с движениями могут и должны быть замечательным фундаментом гармоничного общего и физического развития, и укрепления здоровья детей!

специалисты отмечают, что именно в дошкольном возрасте происходит его формирование.

Недостаточность развития фонематического восприятия оказывает влияние на всю речевую систему:

- на фонетику, в том числе на слоговую структуру речи, мелодико-интонационную сторону речи и звукопроизношение;
- на лексику;
- на грамматический строй речи;
- на анализ и синтез речевых звуков.

Специалисты отмечают, что детей с данной проблемой становится всё больше. Это особенно выражено у детей, страдающих ринолалией, дизартрией, алалией, афазией, сложной дислалией, общим недоразвитием речи. Поэтому, развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой и должно стать неотъемлемой частью развивающих и коррекционных программ.

Цель исследования: выявление дидактических игр и игровых приёмов, направленных на развитие фонематического восприятия у дошкольников.

Объект исследования: развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста посредством системы дидактических игр и игровых приёмов.

Предмет исследования: дети дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования: система дидактических игр и игровых приёмов, направленных на развитие фонематического восприятия у дошкольников, может применяться воспитателями, логопедами, дефектологами в дошкольных образовательных учреждениях и родителями.

Для достижения цели исследования необходимо решить ряд задач:

1. Рассмотреть роль игровой деятельности в развитии фонематического восприятия;
2. Подобрать дидактические игры и игровые приёмы;
3. Проанализировать полученные результаты.

Для решения поставленных задач использовался теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования и анализ результатов исследования.

В дошкольном возрасте игровая деятельность имеет большое значение. Ведь неправильная речь, особенности речевого поведения находят отражение при участии в играх. Одной из форм обучающего воздействия на ребёнка являются дидактические игры. Как отмечает Д. Б. Эльконин [11], такой вид игры организует психические процессы, способствует умственному развитию, активизирует познавательную деятельность. С одной стороны, это имеет обучающий смысл, с другой стороны, обучение происходит в процессе игры, что приводит к наилучшему усвоению. В процессе дидактических игр, ребёнок не только приобретает необходимые знания о правильной речи, учится правильному поведению в коллективе и анализу своей деятельности, но и закрепляет приобретённые ранее умения и навыки, проявляя при этом самостоятельность и активность. Процесс усвоения материала заключается не только в его прослушивании, но и в умении его применять в практической деятельности для решения поставленной задачи. Необходимо отметить эмоциональную составляющую дидактических игр, где среди сверстников-единомышленников, ребёнок вместе с коллективом движется к поставленной цели, получая позитивные эмоции от полученного результата.

Коррекционно-развивающую работу по развитию фонематического восприятия Т. Б. Филичева [9] делит условно на шесть этапов:

На первом этапе, который является подготовительным, мы решаем задачу по развитию слуховой памяти и слухового внимания. Мы учим детей различать неречевые шумы. Для детей младшего дошкольного возраста это будет набор хорошо знакомых игрушек (погремушка, колокольчик, губная гармошка, барабан); для среднего дошкольного возраста: ложка в стакане, пластиковый стаканчик, деревянная шкатулка, чашка с водой и т.д.; для старших дошкольников это будет набор музыкальных инструментов. Педагог ставит задачу перед детьми внимательно посмотреть и послушать, какой предмет будет воспроизводить характерные только для него звуки, а затем без зрительной опоры необходимо определить, что звучит. Задачу следует усложнять с учётом каждой возрастной категории детей. Например, старшему возрасту мы предлагаем игру «Оркестр»,

о которой подробно рассказывает в своей статье Д. А. Лисовиченко [4]. Некоторые дети в ней будут трубочками произносить ру-ру-ру, некоторые ударниками (ра-ра-ра), а другие скрипачами (ри-ри-ри). Педагог поочередно с каждой группой произносит соответствующие слоги, а затем поёт вместе с детьми знакомую мелодию на определённых слогах. Затем, группы меняются слогами. Таким образом, дети учатся плавно произносить сложный звук в разных слогах, обращают внимание как это делают другие сверстники. Также, у детей вызовет интерес игра в «Жмурки» с колокольчиком и игра «Поймай звук».

На втором этапе необходимо использовать игровые приёмы с использованием литературных персонажей и созданием игровой ситуации, направленные на различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. Для этих целей подойдут сказки, такие как «Три медведя», «Теремок». Считаем также необходимым использовать наглядный занимательный материал, например, педагог показывает карточки детям, на которых изображён звук и к нему несколько картинок. Взрослый произносит каждый звук меняя характер, тембр голоса, эмоциональную окраску, а ребёнок должен повторить.

На третьем этапе педагогической деятельности ставим целью обучить ребёнка различать близкие по звуковому составу слова. Детям можно предложить карточки с изображением предметов и раздать каждому ребёнку красный и зелёный кружочки. Показывая карточку, необходимо произносить либо верное, либо неверное название предмета, изображённого на картинке, например, «баран» вместо «банан». Ребёнок, услышав неверное название, сопоставив его с изображением на карточке, должен поднять красную карточку, а верное — зелёную. По нашему мнению, на этом этапе можно продуктивно использовать музыкально-ритмические приёмы.

Четвёртый этап включает в себя овладение навыком дифференциации слогов. Разумно использовать принцип «от простого к сложному». Начинать следует с повторения слогового ряда со сменой ударного слога, затем использовать слоговые сочетания с общим согласным и разными гласными звуками, а заканчивать произнесением более сложных слоговых форм.

Пятый этап работы состоит в дифференциации фонем родного языка. Каждой группе детей предлагается «свой» звук, услышав который, одна группа должна хлопнуть в ладоши, другая присесть, третья поднять руку вверх и т.д. Затем необходимо медленно, чётко с паузами произносить звуковой ряд. Услышав «свой звук», каждый ребёнок должен выполнить соответствующее задание.

На заключительном этапе целесообразно применять методики, направленные на развитие навыков элементарного звукового анализа. Занятие с дошкольниками следует начинать с выделением слогов в двух и трёхсложных словах с отхлопыванием слогов. Далее проводится анализ гласных и согласных звуков. Считаем необходимым производить изучение и закрепление зрительных символов гласных и согласных звуков и жестовых символов согласных звуков с использованием Логопедической тетради по развитию слухового восприятия Ткаченко Т. А. [8].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования фонематического восприятия. В это время ак-

тивно развивается речевая деятельность и закладываются навыки для чтения и письма. Поскольку в этот период игровая деятельность является ведущей, применение игровых технологий в коррекционном и развивающем процессе в дошкольных образовательных учреждениях является эффективным и оказывает положительное влияние на развитие фонематического слуха, слухоречевой памяти и фонематического восприятия, а также способствует развитию словарного запаса и правильного звукопроизношения.

Подобранная нами система дидактических игр и игровых приёмов, ускоряет процесс развития фонематического восприятия и как следствие, фонетики, лексики и грамматики. Она имеет положительную эмоциональную составляющую, приобщает ребёнка к коллективной деятельности, способствует проявлению активности и самостоятельности, а также помогает усвоить приобретённые навыки и умения и подготовить дошкольников к дальнейшему начальному обучению в школе.

Литература:

1. Аббасова, Л. И. Развитие фонематического восприятия у дошкольников посредством дидактической игры / Л. И. Аббасова, Н. Л. Эстрина.— Текст: непосредственный // International scientific review.— 2019.— №№ LXV.— С. 63–65.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 3 Проблемы развития психики/Под ред. А. М. Матюшкина.— М.: Педагогика, 1983.— 368 с., стр.397.
3. Корнилова Л. А. Игровые приёмы развития фонематического восприятия у дошкольников/Л. А. Корнилова//Логопед.— 2009. № 2.-С.65–69.
4. Лисовиченко, Д. А. Роль дидактических игр в коррекции фонетикофонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста / Д. А. Лисовиченко.— Текст: непосредственный // Интерактивная наука.— 2021.— № 2(57).— С. 30–31.
5. Марданова, И. Р. Особенности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием / И. Р. Марданова.— Текст: непосредственный // Молодой учёный.— 2019.— №№ 15(253).— С. 278–280.
6. Мякишева, Л. В. Фонематические процессы как основа коммуникативной компетентности / Л. В. Мякишева, О. В. Полетаева.— Текст: непосредственный // Вестник Курганского государственного университета.— 2018.— № 1 (48).— С. 68–69.
7. Окунева, С. Е. Особенности формирования фонематического восприятия у дошкольников / С. Е. Окунева.— Текст: непосредственный // Вестник КГУ.— 2017.— № 3.— С. 112–114.
8. Ткаченко, Т. А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь / Т. А. Ткаченко.— М.: Книголюб, 2007.— 32 с.
9. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. Педагогика и психология (дошк.),— М.: Просвещение, 1989.— 223 с.
10. Филичева Т. Б. Логопедия: теория и практика. Издание 3-е, исправленное и дополненное,— М.: Эксмо, 2021.— 608 с.
11. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин.— М.: АПН РСФСР, 1958.— 115 с.

Мотивация учащихся к изучению иностранных языков

Исаков Александр Евгеньевич, студент;
Таран Яна Владимировна, преподаватель;
Исакова Татьяна Юрьевна, преподаватель

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

В статье рассматриваются особенности мотивации учащихся к изучению иностранных языков, охарактеризованы стимулы, мотивы и потребности. Изложены основные принципы преподавания иностранных языков, мотивирующие учеников.

Ключевые слова: иностранные языки, обучение, мотивация.

Для того, чтобы более подробно разобраться с мотивацией учащихся к обучению, необходимо объяснить основные понятия, связанные с мотивацией, особенно сам термин мотивация и то, как психология смотрит на мотивацию.

Мотивация — это процесс контролирующей силы, ответственной за инициирование, направление, поддержание и стимулирование целевого поведения. Это совокупность факторов, стимулирующих, направляющих и поддержи-

вающих поведение человека. Мотивация является инструментом, с помощью которого мы пытаемся объяснить, почему задание написано тщательно или почему оно было выполнено [3, с. 8].

Мотивация поведения человека имеет внутренние и внешние источники, она может исходить как преимущественно из внутренних, так и преимущественно из внешних источников. Внутренние мотивационные источники называ-

ются потребностями, а внешние мотивационные источники — влечениями или стимулами [4, с. 79].

Потребности проявляются как чувство внутреннего недостатка или избытка. Они могут быть врожденными или приобретенными в течение жизни.

Стимулы — это внешние раздражители, способные вызывать потребности человека. Этими внешними раздражителями могут быть практически все, что угодно, различные предметы, которые видит человек, явления, события и тому подобное. Стимулы обычно способны не только вызывать потребности, но и удовлетворять их. Стимулы не привязаны к удовлетворению только одной потребности человека. Один и тот же стимул может удовлетворять несколько различных потребностей, поэтому часто говорят о комплексных стимулах. Примером одного из самых сложных стимулов являются деньги. Деньги могут косвенно удовлетворять несколько человеческих потребностей.

Когда возникает потребность, создается мотив. Мотив — это причина, по которой человек начинает действовать, вести себя определенным образом. Мотивы создаются во взаимном взаимодействии потребностей и побуждений и уже тесно связаны с поведением человека.

Вначале есть какой-то стимул, который человек видит, например, этот стимул пробуждает, актуализирует в человеке потребность. Возникает мотив и на основе этого мотива человек ведет себя и действует определенным образом. Но потребность может обновляться сама собой без внешнего раздражителя, т.е. без стимула. [2, с. 175].

Вторичные потребности играют решающую роль в мотивации к обучению, из которых более специфичны когнитивные, социальные и исполнительские потребности [1, с. 134].

Потребности человека существуют не изолированно, а в сложных взаимосвязях. Они устроены иерархически, т.е. индивидуальные потребности имеют разные приоритеты для человека. Потребности делятся на первичные, или физиологические, и вторичные, или психологические. Люди разделяют основные потребности с другими животными и являются врожденными. К ним относятся потребность в еде, тепле, мозговой деятельности, сексуальные потребности и другие. Вто-

ричные потребности свойственны человеку и, в отличие от первичных, не являются врожденными, а формируются только в течение жизни человека. Вторичные потребности включают в себя большинство социальных потребностей, когнитивные потребности, потребности в производительности, эстетические потребности, потребности в самореализации и другие.

Потребности расположены иерархически. Учитывая, что вторичные потребности формируются в течение жизни человека (учащегося) в зависимости от различных факторов, у каждого человека (каждого ученика) их потребности устроены по-разному. У каждого человека складывается индивидуальная иерархия потребностей и в связи с этим индивидуальная мотивационная направленность личности. Знание мотивационной направленности учащегося позволяет адекватно мотивировать его и оптимально влиять на развитие или изменение структуры его мотивации к обучению.

Рассмотрим основные принципы преподавания иностранных языков, мотивирующие учеников:

- Новизна. Использование в преподавании новых форм и приёмов работы.
- Учёт возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся. Ученикам разного возраста необходимо по-разному преподносить информацию, индивидуальный подход учителя к обучающимся очень важен в преподавании.
- Доброжелательность. Довольно часто интерес учащихся к предмету спровоцирован хорошим отношением к учителю.
- Неожиданность. Преподаватель использует способы положительной мотивации не только по заранее обговоренной схеме, но и неожиданно.

Самым сильным мотивирующим фактором для учащихся является игра. Предложите ученикам угадать мелодию на английском, рассказать про себя историю, отгадать слово, составить путевую заметку, что угодно, что заставило бы их проявить энтузиазм [5, с. 50].

Главное, что нужно для мотивации учеников — умение преподавателя найти такой подход к преподаванию предмета, чтобы детям было интересно присутствие на уроке. Вовлеченность обеих сторон в процесс — один из основных факторов успеха.

Литература:

1. Данильченко, Т. Ю. Информационно-коммуникативная эффективность в обучении английскому языку / Т. Ю. Данильченко, К. А. Жулина // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Ред. А. Н. Дулатова, О. М. Уржумова. — 2018. — С. 134–138.
2. Данильченко, Т. Ю. К вопросу об инновации в преподавании иностранного языка как одного из аспектов формирования творческого мышления у школьников / Данильченко Т. Ю., Опря А. А. // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар. — 2019. — С. 174–177.
3. Китова Я. В. Мотивация студентов к самостоятельной работе в изучении иностранного языка / Китова Я. В., Шарикова Ф. Н. // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. 2018. Т. 2. С. 7–9.
4. Коломейцева, Т. В. Эффективный формат построения занятий по иностранному языку как фактор качественной подготовки студентов неязыковых специальностей / Т. В. Коломейцева, М. В. Корнеева, П. В. Невская // Казанская наука. — 2020. — № 5. — С. 78–80.
5. Фаримова А. А. Мотивация учащихся к изучению английского языка / Фаримова А. А. // Наука и образование сегодня. 2019. № 10 (45). — С. 49–51.

Важность знания иностранных языков

Исаков Александр Евгеньевич, студент;
Таран Яна Владимировна, преподаватель

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

В статье рассматривается важность знания иностранных языков. Подчеркивается, что владение иностранным языком — незаменимая составляющая образования успешных людей. Сегодня знание иностранного языка — один из основных критериев при трудоустройстве и конкурентным преимуществом.

Ключевые слова: иностранные языки, владение иностранным языком преподавание, обучение.

В современном мире важность знания иностранных языков невозможно переоценить. Взаимное общение и передача информации очень важны для взаимопонимания отдельных стран в экономической, социальной и культурной сферах [4, с. 79].

Коммуникация и сотрудничество между отдельными государствами зависят от способности людей понимать иностранные языки. Большинство людей знают о преимуществах знания иностранных языков в профессиональном применении.

Сегодня людям предлагается множество возможностей за границей, не только работа, но и знание иностранных языков является обязательным условием для их использования. В Белой книге Европейской комиссии «Белая книга по образованию и обучению — Преподавание и обучение — На пути к обучающемуся обществу» от 1995 г. сформулировано требование: что каждый гражданин Европейского Союза должен владеть двумя языками Европейского Союза помимо своего родного языка, проще говоря, двумя иностранными языками.

Конечно, не обязательно ограничиваться только языками из стран Евросоюза важны и другие, достаточно упомянуть китайский язык, который занимает 1-е место в мире по количеству носителей языка. Использование иностранного языка также является лучшим способом познакомиться с нацией и культурой ее страны. Прекрасно и мотивирует осознавать, что знание иностранного языка открывает возможности для познания там, где нашего родного языка недостаточно.

Динамичное развитие современного мира предъявляет новые требования к нашей повседневной жизни. Развиваются коммуникационные технологии. Преподавание иностранных языков в школах всех ступеней и его постепенное совершенствование и развитие тесно связаны с процессом развития. Жизнь требует новых коммуникативных навыков и компетенций от людей.

Умение общаться на иностранном языке важно не только для жизни человека сегодня, но и важно для его вовлеченности в рабочий процесс. Все чаще говорят о так называемой «европейскости» и включенности ее в преподавание. «Европейскость» можно понимать и как знакомство с другими культурами, и как умение общаться на иностранном языке [3, с. 7].

Поэтому в наше время очень важно, чтобы преподавание иностранных языков соответствовало требованиям общества. Необходимо начинать обучение иностранным языкам уже на первой ступени начальной школы и продолжать их система-

тическое обучение на протяжении всего периода обучения в школе [2, с. 175].

Поэтому преподаванием иностранных языков и его совершенствованием также занимается сфера образовательной политики, которая устанавливает приоритеты, цели и содержание образования. Преподавание иностранных языков претерпевает постоянные изменения и корректировки, отражающие запросы современного общества [1, с. 134].

В истории образования иностранные языки и их преподавание всегда играли очень важную роль как в общем, так и в профессиональном образовании [5, с. 192].

Сейчас в мире наблюдается процесс глобализации — возникновения гибридной мировой культуры, смешения национальных традиций, усиления сотрудничества между нациями. Он проявляется в унификации и единении самых различных аспектов жизнедеятельности людей — их мировосприятия и мировоззрения, политики и экономики, социальной жизни и производства, науки и образования, культуры и искусства, религии и языка, спорта и т.д. [2].

Процессы мировой глобализации и интеграции привели к бурному росту межкультурных контактов во всех сферах нашей жизни. В нее прочно вошли такие ситуации межкультурного общения, как учеба в школе и в вузе по обмену, стажировки ученых, международные конференции, совместные предприятия, туристические поездки, выставки, гастроли, спортивные соревнования и т.д. Таким образом, одним из условий успешной адаптации в социальном пространстве становится владение иностранными языками.

С развитием международных деловых контактов, освоением новых зарубежных технологий и расширением профессионального сотрудничества с иностранными специалистами возросла потребность отдельных регионов России в специалистах, владеющих иностранными языками. Эти специалисты требуются все большему числу компаний и учреждений, и имеющийся спрос на языки обуславливает открытие курсов иностранных языков, лингвистических центров и других учебных заведений, предлагающих услуги по обучению иностранным языкам.

Таким образом, можно сделать вывод, что владение иностранным языком — незаменимая составляющая образования успешных людей. Подобный пункт сейчас практически всегда встречается в анкетах отделов кадров государственных и коммерческих учреждений. Те, кто, кроме родного языка, знает еще хотя бы один, производят более благоприятное впечатление на окружающих. В наше время, когда международный бизнес и ра-

бота за границей стали обычным делом, населению практически необходимо владеть хотя бы одним иностранным языком. Не

исключение, что при приеме на работу после нас компаниям требуется знание хотя бы одного иностранного языка.

Литература:

1. Данильченко, Т. Ю. Информационно-коммуникативная эффективность в обучении английскому языку / Т. Ю. Данильченко, К. А. Жулина // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Ред. А. Н. Дулатова, О. М. Уржумова. — 2018. — С. 134–138.
2. Данильченко, Т. Ю. К вопросу об инновации в преподавании иностранного языка как одного из аспектов формирования творческого мышления у школьников / Данильченко Т. Ю., Опря А. А. // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар. — 2019. — С. 174–177.
3. Китова Я. В. Мотивация студентов к самостоятельной работе в изучении иностранного языка / Китова Я. В., Шарикова Ф. Н. // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. 2018. Т. 2. С. 7–9.
4. Коломейцева, Т. В. Эффективный формат построения занятий по иностранному языку как фактор качественной подготовки студентов неязыковых специальностей / Т. В. Коломейцева, М. В. Корнеева, П. В. Невская // Казанская наука. — 2020. — № 5. — С. 78–80.
5. Невская, П. В. Эффективные способы формирования основных навыков английского языка // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. — 2021. — С. 192–197.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в учебно-воспитательном процессе

Михалева Кристина Анатольевна, учитель начальных классов;
Шеховцова Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов;
Великая Анна Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 46 г. Белгорода

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников — одна из актуальных проблем в современной школе, а особенно на начальном этапе обучения. Уровень сформированности коммуникативных умений воздействует не только на плодотворность обучения детей, но и на процесс их общения и развития, как личности в целом.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Работая над формированием коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в учебно-воспитательном процессе, был проведен эксперимент во 2 «В» классе, в ходе которого были выявлены нарушения поведения детей и уровни их коммуникативных умений. Было выявлено, что умение сотрудничать у 56,5% школьников среднего уровня, а работа в группах большинству детей дается с трудом.

Исходя из результатов диагностики, был разработан и реализован план работы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий.

В ходе уроков использовались групповые и парные формы работы. Каждому ученику раздавались памятки, как работать в группах, парах.

Одна из форм работы в парах — это игра «Ручеек» на уроках русского языка. В данной игре шло общение ребят внутри одного ряда. Для этой работы мы заготавливали к уроку карточки со словарными словами (например: сорока, воробей, ворона, петух, соловей, дятел) по числу учеников в ряду. Содержание карточек отличалось друг от друга, т.е у одного ученика карточка с словарным словом соловей, у другого со словом петух и т.д. Начиналась игра. Ребята сидели в ряду. Затем 1-й вариант начинал движение: на первой парте ученик диктовал словарное слово однокласснику, затем после команды «ручеек бежит» шел на последнюю

парту, диктовал это же словарное слово другому однокласснику, а остальные передвигались на одну парту вперёд и так же диктовали своё словарное слово. Движение шло до тех пор, пока все ученики не записали продиктованные словарные слова. Затем первый вариант отдавал карточки другому варианту, и игра продолжалась до тех пор, пока все ученики не займут свои прежние места.

Парная работа организовывалась и на остальных уроках. К примеру, на уроке литературного чтения учащиеся проговаривали друг другу скороговорки, осуществляли парное чтение, работали с карточками. На уроках математики учащиеся осуществляли взаимопроверку, работали с карточками (расшифровывали слово), задавали друг другу вопросы, рассказывали таблицу умножения на 2,3.

На классном часе детям было предложено инсценировать сказку, в ходе которой дети взаимодействовали друг с другом.

Большое место в нашем опыте занимала работа над проектами, где школьники работали в группах по 4–5 человек. Тематами проектов стали: «Города России», «В словари за частями речи». Проект «Города России» — это виртуальное путешествие по городам. Задания для групп выдавались на уроке. Учащимся предлагалось приготовить стенгазету о городе для друга — иностранца. Каждой группе выдавался конверт с информацией (Текст о городе: когда был основан, где находится, интересные факты, достопримечательности) и фотографиями города, листы с заданиями, (Подготовить и оформить плакат, содержащий: заголовок — название города; небольшой текст; иллюстрации к тексту и подписи к ним; один-два интересных факта о городе. В нижней части плаката обязательно указать состав группы. Для выполнения задания можно было использовать: ручки, линейки, ластик, цветную бумагу, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы и клей, клейкую ленту. И были приведены примеры оформления работ). В ходе этого проекта учащиеся распределяли обязанности (Кто-то вырезал иллюстрации, текст, кто-то писал заголовок, оформлял запись, другой ученик распределял информацию на плакате).

Литература:

1. Примерная основная образовательная программа П76 образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. е.С. Савинов] — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 204 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Варга А. Я. Психодиагностика отклоняющегося поведения ребенка без аномалий психического развития / Психологический статус личности в различных социальных условиях: развитие, диагностика и коррекция. — М.: МГПИ. — 2002.

Балансировочная доска для мозжечковой стимуляции Бильгоу с использованием балансировочного комплекса в работе специалистов детского сада

Яценко Анастасия Михайловна, учитель-логопед;
Брусенская Наталья Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенья Белгородской области

Метод мозжечковой стимуляции уже доказал свою эффективность. Со стороны специалистов и учреждений балансировочный комплекс вызывает огромный интерес, который подкрепляется хорошими показателями, а также положительной динамикой в коррекционной работе. Этот факт подтверждается многолетними наблюдениями и исследованиями.

Продуктом данного проекта стала стенгазета о городах России. В ходе презентации каждая группа рассказывала о своем городе. На последнем этапе работы над проектом дети осуществляли рефлексию слаженности работы в группе, давали оценку своей работы. Им предлагался рефлексивный лист, в котором учащиеся оценивали работу своей группы (отмечали вариант ответа, с которым были согласны. Учащиеся определяли все ли члены группы принимали участие в работе над проектом, дружно ли работали, были ли ссоры, понравился ли им результат работы группы, оценивали свой вклад в работу группы).

Проект «В словари за частями речи» был направлен на формирование у школьников умений действовать по алгоритму и образцу; на развитие умений пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, а также словарями антонимов, синонимов, однокоренных слов. Каждая команда получила маршрутный лист с заданиями (где учащиеся прописывали участников группы, название группы, изучили последовательность действий и само задание, направленное на работу со словарями). В ходе проектной деятельности дети активно взаимодействовали друг с другом. Им пришлось распределять работу, разрешать возникающие разногласия. Отрадно отметить, что умение и желание сотрудничать улучшилось, ребята стали слушать друг друга, более терпимо относиться к мнениям одноклассников.

Наш опыт убедил нас, что коммуникативные универсальные учебные действия успешнее формируются не стихийно, в ходе целенаправленной систематической работы на уроках и во внеурочное время.

Соответственно, развитие коммуникативных универсальных учебных действий возможно посредством реализации различных методов и форм работы. При этом ученики не только повышают уровень коммуникативных универсальных учебных действий, но и увеличивают свой объем знаний по различным предметам, повышают грамотность, учатся работать в команде, активно включаются в поисковую деятельность, что также позитивно влияет на успешность их обучения в будущем.

Ключевые слова: Френсис Бильгоу, мозжечковая стимуляция, балансир, сенсорные мешочки, набор мячей, мяч-маятник, цветная рейка, мишень обратной связи, телескопическая стойка с мишенями.

В последнее время специалисты столкнулись с трудностями в работе:

- дети стали более сложными;
- методики, которые ранее были успешными и давали большую эффективность, в настоящее время недостаточно эффективны;
- плюс ко всему изменились функциональные обязанности специалистов, связанные с введением в нашей стране инклюзивного образования.

Если раньше логопед работал в узкой специализации, то сейчас в группе комбинированного вида могут встречаться дети разных категорий. Мы должны знать и уметь работать в новых условиях, знать специфику коррекционной работы с детьми ОВЗ.

Одной из эффективных методик является «Балансировочная доска для мозжечковой стимуляции Бильгоу с использованием балансировочного комплекса».

Как известно в медицине, когда у взрослого человека поражается мозжечок то и речь начинает распадаться. Она становится замедленной, более монотонной, в артикуляционном аппарате происходят нарушения. Ведь именно мозжечок поддерживает постоянную связь с лобными долями, контролируя движения и сенсорное восприятие. Мозжечок — это механизм в головном мозге, который способен быстро действовать, быстро перерабатывать информацию, поступающую из других частей мозга. Одним словом, скорость работы головного мозга зависит от мозжечка. Поэтому при нарушении этой связи у человека замедляется формирование речи, а также психические, познавательные и интеллектуальные процессы.

В таком случае, с детьми у которых имеется дисфункция мозжечка, необходимо начинать занятия с балансировочной доски Бильгоу с использованием балансировочного комплекса, для тренировки крупной моторики и равновесия, а не с артикуляционных упражнений и постановки звуков.

Данный метод был разработан американским ученым в 60-е годы XX века Френсисом Бильгоу. Его программа представляет из себя упражнения, чем-то напоминающие лечебную физкультуру с использованием специального оборудования.

История появления программы мозжечковой стимуляции началась, когда американский педагог Фрэнк Бильгоу, который работал в то время в школе, заметил интересную закономерность: ученики, которые на переменах играли в игры, связанные с балансировкой, быстрее других усваивали школьную программу и обладали более высокими коммуникативными навыками, по сравнению с другими школьниками. Бильгоу предположил, что имеется тесная связь между физической активностью во время балансировки и развитием ребенка.

Бильгоу выдвинул 3 принципа мозжечковой стимуляции:

- Стимулирование сенсорной интеграции;
- Пространственное воображение и чувство равновесия;
- Проприоцептивное обучение (мышечное чувство).

Развивая эту теорию, Фрэнк Бильгоу в качестве эксперимента разработал балансировочную доску и простую программу упражнений.

В своей программе Бильгоу прорабатывал сразу три аспекта, влияющие на образование новых нейронных связей у ребенка:

1. психологический,
2. Дидактический,
3. инструментально-технический.

Совокупность этих аспектов стимулировала работу мозжечка и увеличивала навыки обучаемости у ребенка. Исследования мозжечковой стимуляции на балансировочной доске Бильгоу показали ее высокую эффективность, а его изобретение стало прорывом в методологии коррекции самого широкого спектра нарушений в психоэмоциональном и речевом развитии детей, Программа стала одной из наиболее продуманных и систематизированных корректирующих и стимулирующих методик.

Описание и применение «Балансировочного комплекса Бильгоу»

«Освоение балансира» — Балансировочная доска является основным элементом балансировочного комплекса.

На поверхность балансира нанесена разметка в виде сетки-матрицы с одинаковыми квадратами для фиксации положения стоп, в центре нанесено крестообразное обозначение. Такая разметка необходима для:

- равномерного распределения веса тела при постановке на доску;
- расположение стоп равноудаленно от центральной оси доски;
- развития пространственных схем и зрительно-моторной координации.

Доска находится на двух вращающихся полозьях, которые определяют уровень сложности удержания баланса. На обратной стороне доски нанесена шкала угла поворота полозьев.

Занятия по мозжечковой стимуляции начинаются с освоения балансировочной доски, так как все занятия будут проходить непосредственно стоя на этой доске. Если ребенок не может удержать равновесие, значит следует это осваивать до тех пор, пока для него это не стане доступным.

«Мешочки с крупой» — три цветных мешочка с крупой разного веса, размера и цвета. По цвету мешочки делятся на красный, желтый и синий. По весу: легкий, средний и тяжелый. По размеру: маленький, средний и большой.

Вариативность размера и веса мешочков позволяет развивать у ребенка мелкую моторику, хватательные движения, а также координацию пальцев обеих рук.

Упражнения стоя на балансирах: — ребенок подкидывает и ловит мешочек, — положить мешочек на доску и поднять правой или левой рукой, — кидать мешочек ребенку, ребенок ловит и кидает обратно педагогу, играя в игру «один-много»,

«кто где живет», «придумай слово на определенный звук» и т.д. Можно придумывать множество игр для закрепления материала.

«Мяч-маятник» — представляет собой шар диаметром 7,5 см со вклеенной в него специальной веревкой с антипружинными свойствами. Длина веревки 3,5–4 метра. В комплекте с маятником идет шуруп и кольцо с пластиковым дюбелем и карабин. Мяч крепится к потолку. Обшивка мяча противоскользящая. Мяч настраивается по высоте.

Упражнения состоят в том, что: — ребенок отталкивает мяч от себя, а потом ловит; — отбивать мяч цветной рейкой. Это позволяет развивать способность мозга программировать, вычислять, определять нужную траекторию движения мяча-маятника, предсказывать точный промежуток времени его движения из одной точки пространства в другую. Все это позволяет развивать пространственно-временное восприятие мира у ребенка, лежащее в основе функционирования высших психических функций мозга.

«Цветная рейка» — представляет собой палку размером 70 см x 4,5 см, размеченную цветом на сектора (белый, красный, желтый, зеленый) с цифрами от 1 до 8, расположенные симметрично относительно центра планки по одному сектору с каждой стороны.

Упражнения с цветной рейкой делаются совместно с мячом маятником. Они нацелены на развитие способностей структурировать пространство, визуализировать движение объектов в пространстве, их отслеживание, осуществлять планирование перед движением, выполнение самого движения, проводить анализ, оценку и корректировку действий для следующего цикла движения маятника

Стоя на балансирах, ребенок держит рейку горизонтально обеими руками спереди. При ударе, рейка служит для интеграции обеих сторон тела, а значит обоих полушарий мозга. Когда это происходит то оба полушария мозга синхронизируются и эффективность обработки информации мозгом увеличивается.

«Набор мячей» — отличающиеся по размеру и цвету. Мячи-попрыгунчики обычно используют совместно с мишенью обратной связи для упражнений с отскоком. Пустотелые для перекидывания из рук в руки.

«Мишень обратной связи» — выполняет функцию возвращателя: то есть, мяч при ударе о доску возвращается обратно.

Мишень: доска 46 см x 46 см опирается на две ножки в верхней части доски. Размечена девятью секторами. Каждый сектор обозначен фигурой (круг, треугольник, квадрат), цифрой, нанесенной в произвольном порядке от (1 до 9) и цветом (желтый, зеленый, красный).

Литература:

1. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансирующего комплекса. Рекомендации для специалистов-педагогов широкого профиля. Под. ред. Новоуральск.
2. [www. Brain-board.ru](http://www.Brain-board.ru) — тренажеры для мозжечковой стимуляции.

Бросая, ловя и контролируя движение мяча-попрыгунчика, стоя на балансирах, ребенок стимулирует развитие мозговых процессов. Упражнения с мишенью улучшают синхронизацию мозга, концентрацию внимания, а также синхронизацию частей тела.

«Телескопическая стойка с мишенями» — представляет собой сборную конструкцию похожую на букву «Т» на подставке. На верхнюю часть стойки, устанавливаются пять небольших прямоугольных мишеней (деревянных).

У мишеней имеется разметка, с одной стороны окрашены в разные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый) и нанесен цифровой ряд (1, 2, 3, 4, 5), а с другой фигуры черного цвета (квадрат, круг, крест, ромб, треугольник). В эти мишени ребенок целится мячом-маятником.

Это упражнение применяется как последнее усложнение занятий с ребенком, и только после того, как освоены все остальные упражнения. Ребенку требуется не просто отбить мяч-маятник, а самостоятельно задать траекторию движения в нужном направлении. Часто даже взрослому с трудом удается выполнить это упражнение.

Кому полезна мозжечковая стимуляция:

- для детей с РАС (расстройство аутистического спектра)
- при нарушении обработки сенсорной информации
- при СДВГ (синдром дефицита внимания гиперактивность)
- при нарушениях внимания (слабая концентрация)
- при дисграфии (нарушения письма), дислексии (нарушения чтения)
- при диспраксии (нарушения координации движений и общей моторики)
- при нарушениях почерка
- при не сформированности зрительно-пространственных представлений
- ЗПР, ММД (минимальная мозговая дисфункция);
- при быстрой психической возбудимости и скорой повышенной утомляемости;
- при речевых расстройствах (логоневрозы, не проговаривание слов, перестановка слогов, дизартрии)

Противопоказания для занятий на балансирующей доске:

- эпилепсия
- повышенная судорожная готовность

Исключение ряда упражнений у лиц:

- с ЧМТ (черепно-мозговая травма)
- после инсульта
- с синдромом Дауна.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Анализ современного состояния сферы физической культуры и спорта на территории Свердловской области

Ваторопин Александр Сергеевич, доктор социологических наук, доцент;

Цыганенко Петр Сергеевич, студент магистратуры

Уральский институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Екатеринбург)

В статье автор проводит анализ современного состояния сферы физической культуры и спорта на территории Свердловской области: рассматривается орган государственной власти Министерство физической культуры и спорта Свердловской области, его роль и структура; проводится анализ численности населения, систематически самостоятельно занимающегося физической культурой и спортом в возрасте 3–79 лет в 2021 г., а так же иных статистических показателей реализации этой политики с оценкой качества выполнения.

Ключевые слова: государственная политика, Министерство физической культуры и спорта Свердловской области, показатели реализации государственной политики, физическая культура, спорт.

Свердловская область по основным показателям развития физической культуры и спорта является одним из ведущих субъектов Российской Федерации. Сохранились традиции по проведению массовых спортивных мероприятий среди различных категорий населения. Спортсмены Свердловской области продолжают удерживать достаточно высокий авторитет на всероссийском и международном уровнях.

Министерство физической культуры и спорта Свердловской области (далее — Министерство) является исполнительным органом государственной власти Свердловской области, участвующим в выработке государственной политики Свердловской области в сфере физической культуры и спорта и осуществляющим реализацию государственной политики Свердловской области и единой государственной политики Российской Федерации в указанной сфере.

Министерство осуществляет свою деятельность во взаимодействии с федеральными органами исполнительной власти, исполнительными органами государственной власти Свердловской области, органами местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, юридическими и физическими лицами.

Министерство осуществляет функции и полномочия учредителя в отношении подведомственных государственных учреждений Свердловской области, в том числе государственных образовательных учреждений Свердловской области, осуществляющих деятельность в сфере физической культуры и спорта, а также иных государственных учреждений Свердловской области (далее — подведомственные учреждения).

Министерство возглавляет Министр физической культуры и спорта Свердловской области (далее — Министр), который

назначается на должность и освобождается от должности Губернатором Свердловской области в соответствии с законодательством Свердловской области.

Министр несет персональную ответственность за деятельность Министерства, организацию исполнения поручений Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области.

На 1 января 2021 года предельная штатная численность Министерства составляла 45 единиц, в том числе 1 единица, замещение должности государственной гражданской службы, 42 единицы государственных гражданских служащих, 2 единицы должности, не отнесенные к государственной службе.

В связи с введением структурной единицы Заместителя Министра физической культуры и спорта Свердловской области с 18 октября 2021 года предельный лимит штатной численности Министерства составляет 46 единиц.

На 1 января 2022 года штатная численность составляет 46 единиц, в том числе 1 единица, замещение должности государственной гражданской службы, 43 единицы государственных гражданских служащих, 2 единицы должности, не отнесенные к государственной службе [1].

У Министерства 23 подведомственной организации в сфере физической культуры и спорта.

Кроме того, важным субъектом государственной политики в области спорта являются спортивные организации в различных видах спорта. Центральное место среди спортивных организаций занимают так называемые «спортивные федерации». Первоначально спортивные федерации возникали как общественно-государственные образования с определенной долей государственного участия. Тем не менее, в настоящее

время при сохранении формального статуса спортивные организации действуют в значительной степени как самостоятельные субъекты реализации государственной политики, несмотря на то, что реализуют ряд поставленных государством задач. В зависимости от масштабов инициированного государством мероприятия его обеспечением занимается целая группа спортивных организаций, входящих в состав спортивных федераций. К таковым относятся как региональные, так и местные федерации спорта, в том числе отдельные спор-

тивные клубы, как коммерческого, так и некоммерческого характера.

По данным Реестра Министерства спорта Российской Федерации в Свердловской области по состоянию на июнь 2022 года аккредитовано 90 региональных общественных организаций — спортивных федераций по 90 видам спорта [2].

В таблице 1 представим численность населения, систематически самостоятельно занимающегося физической культурой и спортом в возрасте 3–79 лет в России.

Таблица 1. Численность населения, систематически самостоятельно занимающегося физической культурой и спортом в возрасте 3–79 лет в 2021 г. [3]

Субъект РФ	Численность занимающихся/ доля занимающихся (3–79 лет)
Российская Федерация	65 253 714
	49,4%
Центральный федеральный округ	17 177 177
	49,0%
Северо-Западный федеральный округ	5 987 554
	47,6%
Южный федеральный округ	7 558 716
	50,9%
Северо-Кавказский федеральный округ	4 519 429
	50,2%
Приволжский федеральный округ	13 322 669
	50,6%
Сибирский федеральный округ	7 406 269
	48,0%
Дальневосточный федеральный округ	3 570 963
	47,9%
Уральский федеральный округ	5 710 937
	50,6%
Курганская область	380 026
	52,5%
Свердловская область	1 983 989
	50,8%
Тюменская область	789 811
	56,4%
Ханты-Мансийский автономный округ	775 628
	48,7%
Ямало-Ненецкий автономный округ	275 926
	53,1%
Челябинская область	1 505 557
	48,1%

Согласно статистическим данным Свердловская область занимает 4 место в УрФО по доле людей, систематически самостоятельно занимающегося физической культурой и спортом, а в абсолютных значениях — первое. При этом необходимо отметить, что в молодом возрасте для мужчин и женщин характерна одинаковая спортивная активность, в среднем возрасте мужчины занимаются активнее спортом, а вот среди пожилых — наибольшую спортивную активность показывают пенсионерки (что связано со спецификой демографической ситуации в России).

Анализируя сложившуюся систему субъектов реализации государственной политики в Свердловской области, можно отметить, что для России характерна смешанная модель реализации государственной политики. При этом государство разрабатывает различные стратегии и программы, а реализуют их спортивные организации, которые консолидируют кадры, инфраструктуру, в том числе материальную, и реализуют основные управленческие функции в отношении спортивных кадров.

Следует отметить, что эффективность государственного федерального и регионального управления в анализируемой сфере подтверждается статистическими данными, в частности, по итогам 2021 года в соответствии с данными федерального статистического наблюдения по форме № 1-ФК «Сведения о физической культуре и спорте» в Свердловской области фи-

зической культурой и спортом систематически занимаются 1 985 888 человек, что составляет 50,8 от численности населения региона в возрасте 3–79 лет. Динамику увеличения численности населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом в Свердловской области за 2006–2021 годы можно увидеть на рисунке 1.

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Рис. 1. Численность населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом в Свердловской области, 2006–2021 годы [3]

Наличие и качество спортивных сооружений являются наиболее значимым показателем развития физкультурно-спортивной отрасли и необходимым условием увеличения численности населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, а также эффективной системы подготовки спортсменов высокого класса и спортивного резерва для сборных команд Свердловской области и Российской Федерации. По состоянию на 31.12.2021 в Свердловской области функционируют 10 221 объект спортивной инфраструктуры (в 2020 году — 10 033 объектов). Показатели спортивной инфраструктуры Свердловской области отражены на рисунке 2.

Уровень обеспеченности населения спортивными сооружениями, исходя из единовременной пропускной способности объектов спорта, в 2021 году составил 56,6% (план 56%). Фактическая загруженность спортивных сооружений составляет более 70%.

В настоящее время на территории Свердловской области 155 организаций участвуют в подготовке спортивного резерва, из них: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Училище олимпийского резерва № 1 (колледж)» с филиалом в г. Новоуральске; 4 Центра спортивной подготовки (ЦСП); 26 спортивных школ олимпийского резерва (СШОР) (в том числе 1 спортивно-адаптивная школа паралимпийского и сурдлимпийского резерва (САШ ПСР)); 62 спортивные школы (СШ) (в том числе 1 спортивно-адаптивная школа (САШ)); 56 детско-юношеских

спортивных школ (ДЮСШ); 6 физкультурно-спортивных организаций, осуществляющие спортивную подготовку на базе созданных структурных подразделений (ГАНОУ СО «Дворец молодежи», СШ по футболу ГАУ СО «Уральская футбольная академия», ГАУ СО «РЦФКС КАРАТЭ», ГАУ СО «Академия волейбола им. Н. В. Карполя, МАУ »ФСК «Чайка» Кировградского городского округа» и МАУ »Центр развития спорта» Горноуральского городского округа).

Из 101 организации ведомства сферы физической культуры и спорта государственных учреждений — 19, муниципальных учреждений — 82.

Общая численность спортсменов в организациях, осуществляющих подготовку спортивного резерва Свердловской области, включая организации, осуществляющие спортивную подготовку по адаптивной физической культуре, составляет 114 979 человек. Численность занимающихся в спортивных школах составляет 108 463 человека (рисунок 3), в том числе 67 970 детей и подростков в возрасте до 18 лет.

Спортсменами Свердловской области в 2021 году на основных ранговых соревнованиях, включая соревнования по адаптивным видам спорта, завоеваны 2 624 медали различного достоинства, из них: на международных соревнованиях — 266 (золотые — 124, серебряные — 74, бронзовые — 68), на всероссийских соревнованиях — 2 358 (золотые — 669, серебряные — 735, бронзовые — 954) (рисунок 4).

СПОРТИВНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

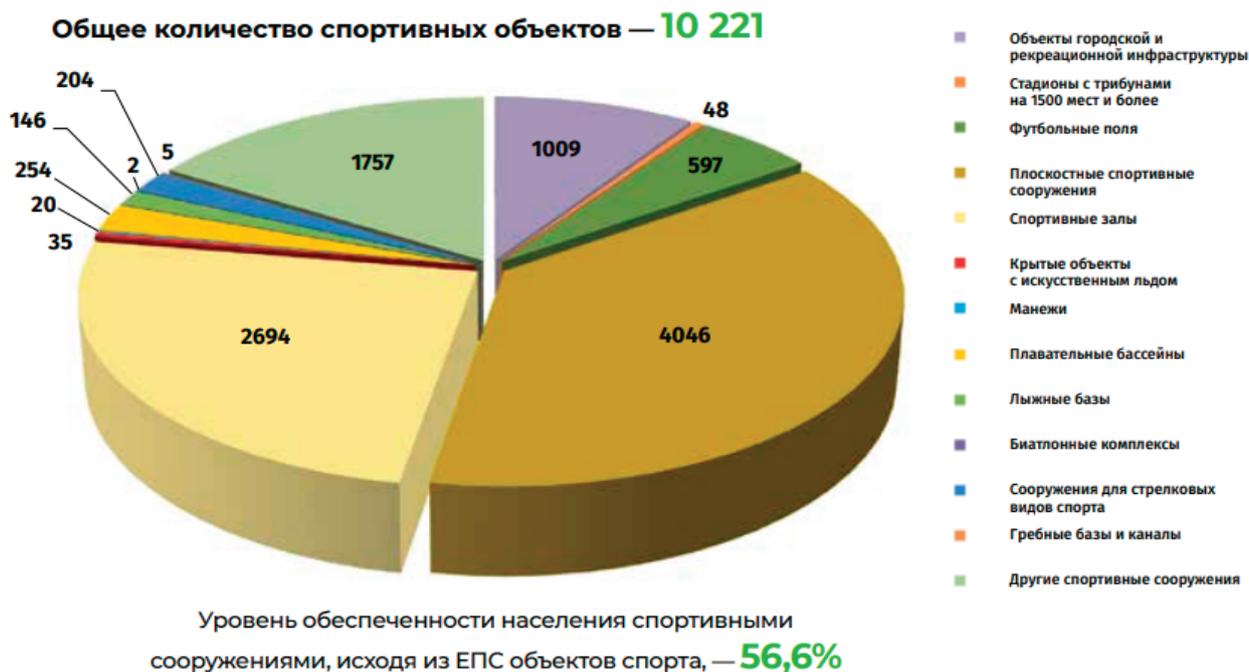


Рис. 2. Спортивная инфраструктура Свердловской области [4]

Можно отметить существенный рост объемов финансирования сферы физической культуры и спорта. За анализируемый период объем расходов вырос на 4879 143 тыс. руб. или на 29,9 процентов. Данную тенденцию следует оценить как позитивную, динамика показателя иллюстрируется рисунком 5.

В 2021 году на территории Свердловской области Министерством физической культуры и спорта Свердловской области со-

вместно с физкультурными организациями Свердловской области, в соответствии с Календарным планом официальных физкультурных и спортивных мероприятий на 2021 год, организовано и проведено 12 692 спортивных и физкультурных мероприятия с участием различных возрастных и социальных категорий населения (рисунок 6), в том числе: международных соревнований — 9, межрегиональных и всероссийских — 391, ре-

ЧИСЛЕННОСТЬ ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СПОРТИВНЫХ ШКОЛАХ, человек



Рис. 3. Численность занимающихся в спортивных школах Свердловской области, человек. Динамика за 2014–2021 годы [4]

КОЛИЧЕСТВО МЕДАЛЕЙ, ЗАВОЕВАННЫХ СПОРТСМЕНАМИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА ОФИЦИАЛЬНЫХ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ



Рис. 4. Количество медалей, завоеванных спортсменами Свердловской области на официальных всероссийских и международных мероприятиях [4]

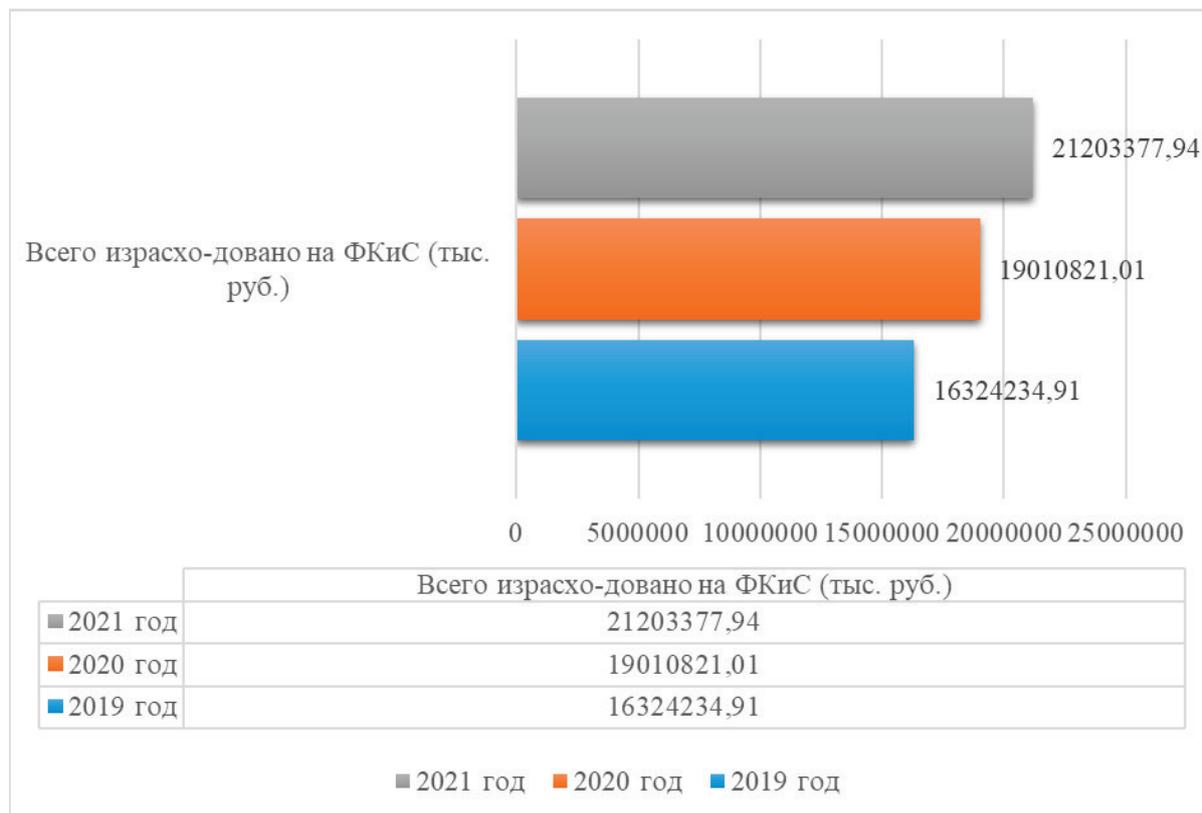


Рис. 5. Динамика расходов на физическую культуру и спорт в Свердловской области за 2019–2021 гг., тыс. руб.

гиональных мероприятий – 1435. Общее количество участников составило 2080066 человек [4]. На территории Свердловской области ежегодно проводятся официальные спортивные мероприятия международного уровня с участием представителей стран международных организаций, участником которых является Российская Федерация.

Из особо значимых мероприятий в 2021 году состоялись 9 международных соревнований с количеством участников — 1166 человек:

1. Континентальный Кубок по лыжному двоеборью среди мужчин и женщин.
2. Международные соревнования «Турне двух трамплинов» «Синяя птица» — этап «Кубка мира FIS» по прыжкам на лыжах с трамплина среди женщин.
3. Шахматный турнир «Турнир претендентов ФИДЕ по шахматам».
4. Международные соревнования по практической стрельбе из пистолета «VII Eurasia Extreme Open 2021».
5. Чемпионат Европы по парусному спорту (дисциплина — матчевые гонки).
6. Чемпионат и первенство Европы по пауэрлифтингу (дисциплина «жим»).
7. Этапы Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди мужчин.
8. Этапы Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди женщин.
9. Континентальный Кубок FIS по лыжному двоеборью среди мужчин.

Особое место в спортивном календаре Свердловской области занимают физкультурно-оздоровительные мероприятия с массовым участием жителей региона. Наиболее масштабными по территориальному охвату и числу участников в 2021 году отмечены:

- уральский этап Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России — 2021» (всего в стартах «Лыжни России» и «Декады лыжного спорта» приняли участие 441 835 жителей Свердловской области);
- Всероссийский День бега «Кросс Нации — 2021» (62 609 человек (с Декадой бега — 488 364 человека);
- областной этап Всероссийского Дня ходьбы (12 880 участников). Основным показателем развития массовой адаптивной физической культуры и спорта является доля лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, систематически занимающихся физической культурой и спортом. В 2021 году

этот показатель достиг уровня 18,4% от общего числа инвалидов, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой и спортом, что составляет 33 915 человек (план — 17,2%), из них детей-инвалидов — 21 496 человек.

Работа по привлечению людей с ОВЗ и инвалидов к занятиям физической культурой и спортом проводится на базе 497 организаций (в 2020 году — 457 организаций), в которых работают 519 специалистов (в 2020 году — 484 специалистов), из них преподаватели по специальности «Адаптивная физическая культура и спорт» — 378 человек (в 2020 году — 341 человек). В 8 спортивных школах с 1228 детьми инвалидами ведется системная работа по развитию адаптивного спорта [4].

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в Свердловской области занимаются следующими спортивными дисциплинами: армрестлинг, бадминтон, баскетбол, биатлон, бочча, велоспорт, волейбол, голбол, горнолыжный спорт, греко-римская борьба, дартс, дзюдо, керлинг на колясках, легкая атлетика, лыжные гонки, мини-футбол (футзал), настольный теннис, пауэрлифтинг, плавание, пулевая стрельба, самбо, сноуборд, спортивное ориентирование, спортивный туризм, стрельба из лука, триатлон, торбол, тхэквондо, футбол, хоккей, шахматы, шашки и другими спортивными дисциплинами.

Количество проведенных физкультурных и спортивных мероприятий среди инвалидов и лиц с ОВЗ — 398 с общим охватом участников 13 379 человек. В 2021 году составляет 34,8% или 205 232 человека [4].

Очевидно, что эффективность развития анализируемой сферы во многом зависит от масштабов финансирования, уровень которого в настоящее время увеличивается в Свердловской области. Анализ научной литературы и статистических данных показывает, что, не смотря на существующие риски, сформированные пандемией коронавируса и общим снижением поступательного развития экономики многие регионы, сохраняют и даже увеличивают статьи расходов на физкультуру и спорт. Значение, которое придают регионы данной сфере обусловлено тем, что она является гарантом и механизмов не только здоровья населения, но и качества жизни граждан. Более того, социально-экономическая система физкультуры и спорта как отрасль национальной экономики сама вносит вклад в экономику страны за счет спортивных мероприятий, за счет осуществления коммерческой деятельности в спорте и реализации иных направлений, обеспечивая мультипликативный эффект.

Литература:

1. Пояснительная записка к отчету о реализации государственной программы Свердловской области «Развитие физической культуры и спорта Свердловской области до 2024 года» за 2021 год
2. Информация о социально ориентированных некоммерческих организациях в Свердловской области, действующих в сфере физической культуры и спорта. — Текст: электронный // Официальный сайт Правительства Свердловской области: [сайт]. — URL: <https://midural.ru/community/100332/100678/100685/> (дата обращения: 15.06.2022).
3. Статистическая информация. — Текст: электронный // Министерство спорта Российской Федерации: [сайт]. — URL: <https://www.minsport.gov.ru/sport/physical-culture/statisticheskaya-inf/> (дата обращения: 15.06.2022).
4. Материалы Коллегии. — Текст: электронный // Министерство спорта Свердловской области: [сайт]. — URL: <https://min-sport.midural.ru/article/show/id/10157> (дата обращения: 16.06.2022).

Рекомендации арбитрам гандбола по прохождению психологической подготовки

Назарук Дмитрий Леонидович, судья высшей национальной категории Республики Беларусь по гандболу, арбитр Европейская федерация гандбола (г. Берлин, Германия)

Предметами изучения психологии как науки являются закономерности возникновения и особенности работы психики человека — результата его взаимодействия с окружающим миром, выражающегося в совокупности его мыслительных процессов и явлений. Сознание — высшая форма психического отражения человека, в структуру которой входят важнейшие познавательные процессы: память, воображение, мышление, восприятия и чувства. Продуктивность психической деятельности во многом зависит от активности психики — одной из наиболее важных ее особенностей.

Широкое распространение методов спортивной психологии способствует улучшению результатов спортсменов на соревнованиях, повышению эффективности работы тренерского и судейского штабов, развитию устойчивости их психики. В данной статье представлены рекомендации арбитрам по получению и закреплению навыка регуляции собственного состояния психики. Информация изложена в некоторой степени упрощенном виде с целью помощи в том числе начинающим судьям. Важность ознакомления арбитров с данными рекомендациями обусловлена повышенной значимостью рассматриваемой темы в вопросе качества выполнения судейских обязанностей. Любое несущественное отклонение психического состояния человека от индивидуальной нормы влечет снижение эффективности и результативности выполняемой им работы.

Традиционно психологическая подготовка делится на общую и специальную. Первая направлена, помимо прочего, на развитие устойчивости психики и ее качеств, навыка регуляции собственного психологического состояния, умения ненасильственного общения. Безусловно, в большей степени применяемые методики затрагивают аспекты, имеющие прямое отношение к работе арбитра. При этом специальная психологическая подготовка имеет более узкую направленность, выражающуюся в подготовке судей к предстоящим матчам и помощи в проживании эмоций, вызванных прошедшими.

Психологическая подготовка имеет довольно значительный накопительный эффект. Чем больше арбитр знакомится с ее положениями, тем быстрее и качественнее учится самостоятельно регулировать свое психическое состояние. Важно отметить, что данный процесс, как и любые другие психические аспекты, в высшей степени индивидуален и находится под влиянием множества факторов. Недостаточное содержание в программе подготовки арбитров средств психической подготовки значительно усложняет их работу.

Работа арбитров многогранна и включает в себя разного рода действия: контроль хода матча, наблюдение за игроками обеих команд, помощниками, поведением тренеров и зрителей, анализ собственных и чужих игровых ошибок. Высокая сложность выполняемой работы требует от судей значительных психических усилий. Арбитр обязан быть объективным и твердо уверенным в собственных действиях, устойчив к большому

объему внешнего стресса, принципиален и быстр в принимаемых решениях.

Помимо сложной психологической работы, судьи подвергаются высокоинтенсивной физической нагрузке в виде быстрых и своевременных перемещений по полю вместе с игроками. Более того, максимальная эффективность судейства предполагает опережение действиями арбитра манипуляций спортсменов. Перечисленные факторы накладывают высокую ответственность на судей в вопросе тщательного контроля собственного физического состояния и здоровья организма. Таким образом, можно сделать вывод об исключительной важности для успешности судейской деятельности характера психического и физического состояния арбитра в течение матча.

Принятие какого-либо решения — невероятно сложно устроенный психический процесс, включающий в работу множество ее аспектов и поэтому столь важный в вопросе оценивания качества судейской работы. Поведение квалифицированного арбитра характеризуется высокой скоростью реакции на игровые моменты и быстротой переключения внимания между различными эпизодами матча, гибким и активным мышлением и умением осознанно регулировать работу собственных психических процессов.

В то же время процесс судейства может быть рассмотрен как развитие и закрепление перечисленных качеств и умений, получение опыта и совершенствование мастерства арбитром.

Значительная часть допускаемых даже высококвалифицированными судьями ошибок является причиной разного рода проблем в их психическом состоянии. Особенно важно для арбитра умение регулировать в зависимости от хода игры уровень своего эмоционального возбуждения как в сторону мобилизации сил, так и в сторону снижения активности.

Для успешного выполнения своих обязанностей судья должен поддерживать максимально возможное оптимальное состояние на протяжении всего матча. Помочь себе в этом арбитр может еще до начала матча, настроившись и подготовив себя к предстоящему стрессу. Самоподготовка в этом вопросе оказывается более эффективной, чем влияние других людей и внешних обстоятельств. Умению настроиться и собраться с силами перед матчем арбитр может научиться у коллег, помощников, инспекторов матча и других специалистов в этом вопросе. В случае возникновения какого-либо рода проблем внимание судьбе стоит обратить именно на период перед началом игры, на состояние своего организма и психики.

Обучение отслеживанию и контролированию эмоций во время матча — одно из наиболее важных направлений программы психической подготовки арбитров. Ввиду неоспоримо высокого влияния эмоций на психическое состояние и поведение человека судьям особенно важно умение отсекавать негативные, отвлекающие от работы и приводящие к ошибкам чувства и акцентировать внимание на мобилизующих и поло-

жительно сказывающихся на выполнении обязанностей эмоциях.

Судейство не может быть выполнено качественно без планирования предстоящих и анализа совершенных действий. За подобного рода психические процессы отвечает головной мозг, работа которого неразрывно связана с функционированием остальных систем и органов организма.

Как уже было оговорено, состояние арбитра перед началом матча является определяющим фактором успешности выполнения им работы во время предстоящей игры. Неправильный настрой, избыток волнения и негативных эмоций, размышления о личных проблемах часто становятся причинами неудачного судейства с допущением ряда ошибок.

В оценивании состояния психики арбитров выделяются две крайности, каждая из которых негативно сказывается на качестве судейства. Арбитр может быть излишне возбужден, что создает проблемы в вопросе сосредоточения и концентрации его внимания на игровых моментах. В противоположность этому судья может быть недостаточно вовлечен в игру, апатичен и чересчур расслаблен. Несложно догадаться, что подобное состояние также снижает шансы на эффективное судейство. Цель каждого арбитра во время матча — сохранять среднее между описанными состояниями, гарантирующее максимально качественное выполнение работы.

Как утверждает А. В. Алексеев, известный российский психолог, определяющим условием получения навыка регуляции собственного психического состояния является полное осознание человеком важности этого, наличие у него четкой цели и воли к ее достижению [1].

Осмысление и ясное понимание стоящей перед арбитром во время игры задачи — важный, но не исчерпывающий фактор овладения им психорегулирующим умением. Кроме этого, важны также полное сосредоточение и фокусирование внимания на происходящем на поле в течение всего матча. Помимо игровой картины в целом арбитру необходимо уделять внимание действиям отдельных игроков, своих помощников, тренеров и болельщиков, следить за направлением движения мяча и спортсменов. При этом значительную часть игры арбитр находится не в статичном, а в динамичном положении, регулярно совершая перемещения, которые должны обеспечить ему максимально полный обзор игровой ситуации и поэтому затрачивают много энергии и часто отвлекают внимание от происходящего на поле. Более того, значительная часть внимания арбитра расходуется на анализ собственных совершенных действий, в том числе и ошибочных. Умение справляться со всеми перечисленными задачами и сохранять психическое состояние благоприятным для качественного выполнения обязанностей требуют регулярной психической подготовки судей.

Одним из эффективнейших средств, направленных на развитие внимания, является следующее упражнение: необходимо тщательно изучить и рассмотреть какой-нибудь предмет, затем с закрытыми глазами максимально подробно и в деталях воспроизвести его вид в воображении, а после открыть глаза и оценить точность воображаемого предмета в сравнении с реальным. Описанным упражнением часто пользовался великий ученый Леонардо да Винчи.

Длительность матча по гандболу довольно велика. При этом арбитр обязан быть сосредоточен и внимателен в течение всего этого времени. Это обуславливает исключительную важность развития в судьях умения сохранять и долго поддерживать психическую устойчивость.

Следует также отметить взаимосвязь физических и психических процессов в организме человека. Для достижения хороших показателей в работе одной из этих сфер необходимо качественное развитие другой. Стойкости и надежности психического состояния арбитра невозможно добиться никакими средствами при слабом уровне его физической подготовленности.

Чрезмерную уверенность в своих дальнейших действиях или излишнее волнение и нервозность перед началом матча главным образом следует регулировать мыслями, выражающимися в словах и соответствующих им визуальных образах. Одним из наиболее популярных и часто применяющихся среди арбитров методов регулирования собственного психического состояния является самовнушение. Более того, этот способ признается учеными и специалистами в данной теме и считается по их мнению наиболее предпочтительным в вопросе психической подготовки арбитров. Основное преимущество данного метода перед другими заключается в том, что более чем сам человек особенностями его психического состояния в конкретный момент времени не владеет никто. То есть работа непосредственно с собственной психикой наиболее эффективна и точна.

Перед началом матча арбитрам может быть полезно представить и проанализировать наиболее вероятные ситуации в предстоящем матче. Таким образом судья сформирует свое отношение к ним и в некоторой степени подготовится к их решению, что позволит сэкономить энергию и силы на обдумывание ситуации в моменте. В том числе эффективному судейству способствуют планирование интенсивности и характера предстоящей физической нагрузки и осмысление текущих физических состояния и здоровья организма — одних из наиболее важных факторов в вопросе качественного выполнения работы арбитра.

Известно, что эмоции, которые испытывает человек, тесно связаны с состоянием его организма. В том числе поэтому качество физической подготовленности арбитра имеет важное значение в его работе. Хорошее физическое состояние обеспечивает чувство свободы, легкости и расслабленности перед матчем. Полезным навыком для судьи также является возможность по памяти воспроизводить в себе эти чувства, когда это необходимо.

Однако зачастую имеет место противоположная описанной ситуация, заключающаяся в трудностях со своевременным избавлением от пережитых негативных чувств, таких как, например, травма, ошибочные решения или действия, неодобрительная реакция окружающих. В данном случае жалость к себе и допущение сомнений в своей компетентности только ухудшат психическое состояние арбитра.

Довольно распространенной является ситуация, когда, допустив даже малейшую ошибку, судья преувеличивает ее важность в разы и заикливается на ней. Это свидетельствует

о нестабильности и распушенности его психической энергии, о необходимости глубокой работы над его психическим состоянием. Эффективными средствами в устранении данной проблемы являются повышение судейской квалификации, самосовершенствование и работа над собственными недостатками. Устойчивость психики позволяет человеку проживать полный спектр эмоций, не заостряя внимание на негативных эпизодах.

Период перед началом матча является определяющим для арбитра, практически полностью определяет характер предстоящего судейства. Этим объясняется важность устранения арбитра в себе негативных и концентрации внимания на позитивных эмоциях. Например, для достижения этой цели судьи часто вспоминают и обдумывают свой прошлый положительный судейский опыт. Это придает им уверенность в себе, своих силах и решениях и положительно сказывается на качестве выполняемой ими работы.

Довольно часто арбитры недооценивают процесс разминки перед игрой, хотя на самом деле его важность сложно преувеличить. Помимо разогрева мышц тела и подготовки их к физической нагрузке разминка обеспечивает и подготовку разума к предстоящей работе.

Регулярная физическая нагрузка — наиболее эффективное средство в борьбе с ленью — одним из самых разрушительных человеческих качеств, замедляющим в людях психические процессы и приводящим в итоге к их деградации. Именно поэтому для арбитров осознанный и целенаправленный физический труд имеет особо важное значение.

Отрицательные чувства и негативные эмоции мешают ведению дел абсолютно всех людей, но ответственность арбитров распространяется, кроме них самих, на множество остальных участников в проведении матчей. Уверенность, стабильность психики, умение преодолевать стрессовые ситуации и регулировать собственное состояние — неотъемлемые условия для проведения арбитром даже самых небольших по сложности матчей.

Литература:

1. Портнов Ю. М. Основы управления тренировочно-соревновательным процессом в спортивных играх / Ю. М. Портнов. — М.: РГАФК, 1996. — 200 с.

Чувство легкого волнения и мандража является совершенно нормальным даже для самых опытных судей. В некоторой степени оно даже полезно, так как приводит нервную систему в возбуждение, способствующее повышенной концентрации внимания арбитра на матче. В случае, если уровень волнения начинает превышать допустимую норму, полезным средством по регулированию своего состояния для арбитров может стать подсчет частоты сердечных сокращений. Это действие помогает объективно оценить уровень напряженности, практически не требует затрат энергии и способствует успокоению нервной системы и концентрации внимания. Наиболее эффективна данная процедура при длительности в 15 секунд и более. С опытом арбитры учатся в достаточной степени точно диагностировать свое эмоциональное состояние и без подобных средств, а лишь основываясь на собственных внутренних ощущениях.

Вполне очевидно, что на стиль и тактику судейства и психическое состояние арбитра ни в какой мере не должно влиять место проведения матча, то есть привычное или новое поле. Независимость физического и эмоционального состояния судьи от каких-либо внешних или внутренних факторов — показатель его мастерства и квалификации.

В некоторых ситуациях допускается разрешенное медицинское вмешательство с целью уменьшения эмоционального возбуждения арбитра перед началом матча.

Работа по совершенствованию психического состояния может продолжаться всю жизнь, ведь понятия устойчивости и стабильности психики не имеют границ. Идеальным можно считать овладение регуляцией собственной психикой на уровне, близком к влиянию на свое физическое состояние. Процесс обучения этому сложен и продолжителен, но усилия, затраченные на него, в разы окупаются преимуществами овладения данным навыком. Работа арбитра заключается в руководстве людьми и поэтому может быть выполнена качественно только при абсолютном умении руководить самим собой.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Библиотека — это не только книги...

Горошевская Татьяна Вячеславовна, библиотекарь
 МАУК Централизованная библиотечная система г. Ноябрьска

Библиотечная система всегда идет в ногу со временем и модернизируется. Современная библиотека — это пространство для творчества и вдохновения читателей. Социальные сети активно заполняют нашу жизнь, именно поэтому для увеличения интереса к чтению библиотека идет в социальные сети.

Ключевые слова: современная библиотека, библиотека в социальных сетях, библиотека будущего, бумажные и электронные книги, модельный стандарт.

Что же такое библиотека в современном мире? Многие уверены, что это место хранения книг, это ворчание библиотекаря «Тихо, это же библиотека», это покой и шелест книг. Но разве это так? Современная библиотека давно не похожа на свою предшественницу.

Изменению библиотечной системы послужил «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки» (далее — Модельный стандарт) который был принят в 2014 году. Он установил минимальные требования к целям, содержанию, структуре и условиям реализации библиотечно-информационного обслуживания населения страны общедоступными библиотеками.

По Модельному стандарту библиотека должна развиваться по 3 направлениям:

1. Центр культуры и просвещения:
 - Площадка обслуживания и получения новых знаний.
 - Площадка получения государственных и социальных услуг.
 - Консультационный пункт для получения информации и услуг.
2. Информационный агент в виртуальном пространстве
 - Площадка получения информации и документов во временное пользование.
 - Площадка получения информации на любом носителе.
 - Площадка доступа к государственным электронным библиотекам.
3. Хранитель культурных ценностей
 - Площадка сохранения культурного наследия.
 - Канал получения информации об имеющихся массивах и ресурсах.

Таким образом, библиотека сейчас отличается от своей предшественницы. Это совершенно новое и уникальное место

Активно ведет культурно-просветительская деятельность: выставочная деятельность, организация и проведение образо-

вательных, научных и просветительских мероприятий, реализация культурно-просветительских программ. Т. е. становится не только местом для чтения, но и для всеобщего развития.

Осуществляя библиотечно-информационное обслуживание, библиотека предоставляет пользователям информацию на материальных или нематериальных носителях и справочно-библиографическое обслуживание.

Конечно, внедрение инноваций не всегда происходит бесследно. Сложность внедрения новшеств в библиотечной среде обусловлена ролью «традиционного» и его противопоставлением «новому». Уважение к традициям и их последовательное соблюдение — черта библиотечного сообщества. Поэтому необходимо осторожно внедрять инновации при сохранении традиций, уважения к предшествующему опыту [1, с. 165]. Таким образом, несмотря на, активную политику компьютеризации, не стоит отказываться от традиционной библиотеки, а особенно от традиционной книги.

Библиотечная система постоянно меняется, подстраивается под новое время, новые запросы и интересы. Сейчас это царство информации и знаний, прибежище для одиноких и место встречи для друзей, место, где можно не только пополнить свой багаж знаний, но и интересно провести досуг.

Библиотека сейчас это уникальное место, где человек может реализовать себя. Помимо основной функции — выдача книг, библиотека проводит мероприятия, мастер-классы на которые может прийти любой и попробовать себя в том или ином деле.

Среди множества глобальных вызовов принципиально важным для развития библиотечной системы являются:

- Переход к новому типу культуры, где отдается предпочтение экранной форме восприятия информации.
- Переход к новому историческому типу общества, предполагающему информатизацию всех сфер жизни и деятельности членов общества.

– Переход к новому типу социальной коммуникации, предполагающий виртуализацию контакта.

В современном мире очень сложно представить человека без гаджета. Использование информационно-коммуникационных технологий практически заменило время общения с книгой. Поэтому условием успешной деятельности библиотек в продвижении чтения является сосуществование и взаимодействие с новейшими технологиями, правильное понимание своего места и роли в современном информационном пространстве. Новейшие информационные технологии способны развить не только доступ к чтению, но и мотивацию к нему, делают библиотеку более привлекательной для так называемого «цифрового поколения», и позволяют библиотекарям организовать увлекательную современную читательскую деятельность, активно вторгаясь в интернет-пространство, помогая детям ориентироваться в литературном потоке, оставляя при этом чтение на первом месте.

Сегодня все больше молодых людей уделяют большое количество свободного времени социальным сетям, просмотру фильмов, виртуальным развлечениям, отложив традиционное чтение книг в дальний ящик. Задача библиотеки обернуть такую привычку времяпровождения детей и подростков в свою пользу. И одним из эффективных инструментов для продвижения чтения являются социальные сети. Положительное в социальных сетях то, что в них присутствует живое общение, возможность иметь постоянный контакт со своими посетителями, моментальный обмен новостями, сообщениями и мнениями. Чтобы привлечь внимание молодежи, надо идти туда, где она находится, то есть в социальные сети. Популярной платформой в настоящее время является сервис для создания и просмотра коротких видео TikTok и социальная сеть «ВКонтакте». Ресурсы очень неоднозначные, но каждый в нем может найти контент по интересу, тем более что библиотечная ниша в нем практически пуста. Ролики в TikTok или ВКонтакте — это своеобразная реклама, заставка, маленькое окно в огромный библиотечный мир.

Именно поэтому на базе МАУК «Централизованная библиотечная система» Интеллект-центр, возникла идея создания странички в социальных сетях TikTok и «ВКонтакте». Это информационно-познавательные каналы, в которых выставляются видеоролики, посвященные какому-либо событию, явлению факту. Ведущая — главная героиня и по совместительству библиотекарь зала художественной литературы — в доступной

и увлекательной форме рассказывать об интересных фактах из различных областей знаний: истории, традициях, культуре, литературе, открывать фонды и приоткрывать завесу тайны на закулисную жизнь библиотеки. Особое место занимают видеоролики, посвященные литературе. Для того чтобы читателя заинтересовала книга, её нужно представить интересно. Именно, поэтому библиотекарь рассказывает: о книжных новинках, о книгах, которые вызвали всеобщее обсуждение, об интересных фактах из жизни писателей.

Этого, конечно, же, недостаточно. После запуска страницы в TikTok и ВКонтакте, и опубликования нескольких видео, возникла идея привлечения молодых читателей. Одно дело смотреть ролики, а другое принимать активное участие. Чего мы хотим этим добиться? Самое главное — это привлечение подрастающего поколения в библиотеку. Перед подготовкой ролика, молодежи будет необходимо изучить книгу или биографию писателя, там самым активизируется интерес к чтению. Также это возможность проявить себя творчески.

Зачем мы это делаем? У нас, безусловно, есть свой корыстный интерес — мы воспитываем новое поколение читателей. Возвращаем. Рождаем интерес — к чтению, к истории, к книге, к необъятным возможностям библиотеки. Воспитываем молодежь на исторических и художественных примерах.

Исходя из всего вышесказанного, библиотека в будущем это место активного творчества подрастающего поколения. Это мобильная библиотека, в которой дружно существует бумажный и электронный вариант книги. Это место, где каждый найдет для себя что-то новое и интересное.

Библиотека будущего — это реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее беспрепятственный доступ к информации. При этом реальное пространство библиотеки это место, где человеку приятно находиться, место для самообразования, место для встреч и досуга. Библиотека как виртуальное пространство — это своего рода уникальный информационный центр, предоставляющий пользователю необходимые базы данных и медиапродукты.

Развитие электронных КК сформировало новую информационную культуру. Меняются не просто информационно-коммуникационные технологии, под их влиянием меняется мир и человек. И главную роль в сохранении библиотек могут и должны сыграть постоянно обучающиеся и переобучающиеся сотрудники библиотек любого возраста и статуса [2, с. 104].

Литература:

1. Качанова, Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова; науч. ред. В. А. Минкина; СПб ГУКИ.— СПб.: Профессия, 2003.— 318 с.— (Серия «Библиотека» / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств)
2. Лаврик, О. Л. Будущее библиотек: как разобраться, что нас ждет / О. Л. Лаврик // Библиосфера.— 2014.— № 2.— С. 99–104.

Мокьюментари: особенности, роль и значение жанра в кинематографе и современных медиа

Мишурова Яна Андреевна, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В данной статье рассматривается жанр мокьюментари как разновидность документального кино. Автор анализирует роль и значение псевдодокументального кино в системе кинематографа и телевидения. Также исследуется появление жанра, его развитие и ключевые особенности.

Ключевые слова: мокьюментари, псевдодокументальное кино, СМИ, медиа, манипулирование, общество, телевидение, кинематограф, фальсификация.

Mockumentary: features, role and meaning of the genre in cinema and modern media

The article discusses mockumentary film as a kind of documentary. The author analyses the role and importance of undocumentary in the system of cinema and television. This article examines the emergence of the genre, its development and key features.

Keywords: mockumentary, undocumentary film, media, manipulation, society, cinema, television, falsification.

Сегодняшняя картина мира более ненадежна, чем раньше. Во многом главным ответом на нарастающую проблему распространения дезинформации, фальсификаций и подмены фактов в искусстве и медиа стал жанр мокьюментари. Данный жанр рассматривается не только в рамках кинематографа, но и телевидения и интернета, поскольку современная эпоха с ее безграничными возможностями фотошопа, монтажа и моментального распространения информации позволяет оказывать еще большее воздействие на общество.

Кинематограф, появившийся в 1895 году, завоевал доверие зрителя и заставил его поверить в то, что точность воспроизведения жизни достигла предела. Кинематограф установил эмоциональную связь с аудиторией, убежденной в подлинности того, что она видит собственными глазами. Документальность открыла новые возможности для формирования необходимого общественного мнения. Вполне можно говорить о том, что документальность и достоверность кинематографа предоставляют ему изначальные выгоды, которые, в силу технических особенностей данного искусства, обеспечивают ему большую реалистичность.

Однако даже в первых кинематографических экспериментах, демонстрировавших исключительную правдивость и реальность, все же использовались элементы реконструкции и инсценировки. Например, подобные постановочные приемы применяли в своих документальных исследованиях антропологи и этнографы.

Тогда появился вопрос о степени достоверности кино съемки в подобных исследованиях, а также об этической ответственности самих режиссеров и исследователей. При размывании понятия «документ», началось переосмысление и документального кино: «Оказалось, что »документальность« — всего лишь эстетическая система, набор приемов, и они обладают огромным потенциалом манипуляции» [2]. Так, получили свое распространение псевдодокументальные фильмы. И тогда, и сейчас данная категория фильмов имеет место и в кинематографе, и на телевидении.

Полностью или частично вымышленный продукт, микрирующий под документ, получил название мокьюментари — «кинематографический и телевизионный жанр, которому присущи имитация документальности, фальсификация и мистификация» [6]. А.И. Дьяков в словаре англицизмов предлагает следующее определение: «Псевдодокументальный фильм; фильм, который выдает себя за документальный, раскрывающий »страшные« тайны истории, например, »Первый на Луне«» [1, с. 649].

Происходит термин от английских слов «mock» (имитирование) и «(doc)umentary» (документальный). Однако «mock» можно перевести на русский язык не только как «имитирование», но и как «насмешку». Термин «мокьюментари» появился в 1980-е годы и имеет связь с комедийным фильмом Роба Райнера «Это — Spinal Tap!» о вымышленной рок-группе. Режиссер в одном из интервью определил жанр фильма именно таким образом.

П.В. Ушанов в книге «Телевидение: информационное и культурное пространство» определяет примерное зарождение жанра — 1950-е годы. Один из самых ярких примеров этих лет — короткий фильм об урожае спагетти в Швейцарии, вышедший в эфир британского телевидения «Панорама» как первоапрельская шутка в 1957 году. В статье «Mockumentary: история вопроса» Станислав Зельвенский приводит еще более ранний пример мокьюментари — радиопостановка Орсона Уэллса «Война миров» [2]. Шуточная постановка 1938 года в эфире станции «СBS» продемонстрировала возможности влияния СМИ на общество.

П.В. Ушанов связывает появление мокьюментари с коммерциализацией (повышение зрелищности, что часто влекло за собой дезинформацию и множество постановочных сцен) документального кино [4, с. 60], что также применимо и к современным новым медиа. В 1950-е годы все больше начала нарастать проблема доверия аудитории к СМИ как к носителю достоверной и объективной информации. Происходило обес-

ценивание документа: появление дезинформации, подмена фактов, фейковые новости, постановочные кадры, например, «из горячих точек», выдуманные дневники беженцев. Постепенно общество осмыслило медиа как неоднозначный носитель достоверной информации.

Основные особенности псевдодокументального кино крайне точно описаны Станиславом Зельвенским: «Иногда »мокьюментари« с самого начала раскрывает правила игры, иногда — вплоть до финальных титров пытается обманывать зрителя («Забытые негативы» Питера Джексона). Иногда жульнически использует хронику, иногда подделывает и ее. Иногда, через 60 лет после »Войны миров«, еще способно вызвать некоторый общественный переполох («Операция «Луна»). Иногда становится инструментом политической пропаганды («Смерть президента»). Путает факты и подменяет понятия, дурачит собственных героев и блефует, склеивает несоединяемое и разрезает монолитное. Иначе говоря, делает все то же самое, что и обычное документальное кино — но этого не стесняется» [2].

Режиссеры все чаще начали осознанно использовать приемы маскировки под реальность в кинематографе. Постепенно стилизация под документ становилась не просто приемом, как в «Зелиге» Вуди Аллена, а элементом провокации («Ад каннибалов» Руджерио Деодато). Питер Уоткинс через три года после Карибского кризиса и через год после эскалации американского вторжения во Вьетнам (первая в истории война, которую активно демонстрировало телевидение) снял фильм «Военная игра» для BBC. При помощи псевдодокументальных приемов режиссер выражал свою мысль о том, что медиа необходимо критиковать за подорванное доверие и дезинформацию.

Работа в жанре мокьюментари в кино и на телевидении дает возможность авторам достигнуть определенной цели и оказать на аудиторию нужный эффект. Например, общественное теле-

видение Бельгии однажды начало новостной выпуск с сюжета, в котором фламандские провинции объявили о своем суверенитете. Были показаны реальные политики с речами о независимости, а также кадры массовых митингов и демонстраций под фламандскими флагами. Общество, увидевшее данный материал, испытало шок. Завершили сюжет сообщением, что это была реконструкция возможных событий для того, чтобы люди уже сейчас осознали, какими могут быть последствия.

Существуют определенные приемы и методы, которые используют режиссеры для создания иллюзии реальности: приглашенные знаменитости и эксперты, хроники, архивные записи, фото, видеоматериалы, интервью со специалистами из различных областей, очевидцами, методы репортажной съемки, интершум, звуковые эффекты, импровизация для создания эффекта правдивости происходящего.

Мокьюментари в той или иной степени использует данные приемы для создания эффекта документальности. Во многом, как уже было сказано, это не только желание режиссеров осмеять актуальные тенденции, но и показать, как с помощью фейков, мнимых «архивных» пленок и постановок можно манипулировать реальностью и убеждать зрителя в правдивости происходящего в фильме.

Таким образом, жанр мокьюментари занял прочное место в системе современного киноискусства. На сегодняшний день режиссеры в кино и на телевидении продолжают активно использовать возможности псевдодокументального кино. Данный жанр, объединяющий в себе насмешку и имитацию, стал реакцией на регулярное распространение фейковой информации, подмену фактов и постановочные фото, видео и киноработы, которые позволяют манипулировать общественным сознанием, исказить действительность и менять установки в обществе.

Литература:

1. Дьяков, А. И. Словарь англицизмов русского языка / А. И. Дьяков. — М.: ФЛИНТА, 2021. — 1383 с. ISBN978-5-9765-4570-0.
2. Зельвенский, С. Mocumentary: история вопроса / С. Зельвенский. — Текст: электронный // Сеанс: [сайт]. — URL: <https://seance.ru/articles/mocumentary/> (дата обращения: 05.07.2022).
3. Телевизионная журналистика: учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — М.: Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN978-5-7567-1004-5.
4. Ушанов, П. В. Телевидение: информационное и культурное пространство: учеб. пособие / П. В. Ушанов. — М.: ФЛИНТА, 2020. — 108 с. ISBN978-5-9765-4488-8.
5. Фортунатов, А. Н. Эго-медиа. Социально-философские штрихи к истории телевидения: учебное пособие / А. Н. Фортунатов. — 2-е изд. — М.: ФЛИНТА, 2018. — 174 с. — ISBN978-5-9765-3494-0.
6. Шагалова Е. Н. Словарь новейших иностранных слов. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017. — ISBN978-5-462-01845-9.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

О некоторых терминах музыки античных времен

Пак Виктория Дмитриевна, студент
Государственная консерватория Узбекистана (г. Ташкент)

В статье рассматривается часть музыкального глоссария, имеющего древнегреческие корни. Благодаря выявлению многогранности значений в различные времена прослеживается влияние определённых терминов и концепций на дальнейшее развитие как музыки, так и других видов искусства. Приводимые античные источники раскрывают теории ученых, в которых в сочетании с другими науками музыка становится одним из основополагающих элементов мироздания, дальнейшее воздействие на идеи и доктрины средневековых деятелей.

Ключевые слова: античная культура, эффект музыки, сущность музыки, изоморфный резонанс, эвритмия, пифагорейская школа.

Античная культура, вобравшая в себя на протяжении многих веков опыт древних греков и римлян, отличалась интенсивным прогрессом, отличившимся в сравнении с древневосточными цивилизациями передовыми идеями касательно социума и места человека в нем, понимание идеи творчества, сущности бытия. Достигнув небывалых высот в сфере науки, образования, искусства, литературы как в практическом, так и теоретическом их постижении, она не предалась забвению и значительно повлияла на последующую эволюцию в этих областях. В частности, музыка древнегреческой традиции была истоком, обусловившим становление европейской музыкальной культуры и науки. Многие термины, употребляемые в повседневной речи музыкантов, имеют греческие корни: метроном, бас, лирика, симфония, период, техника. Этимологический анализ глоссария в музыкальном искусстве позволяет углубить осознание истинного значения слов и, тем самым, влияет на осмысленность в изучении и исполнении.

Само слово «музыка» в греческом — *μουσική*/mousike/музикья — связано с понятием «музы», а оно в свою очередь — с причастием «мыслящий». Под этим словом подразумевалось общее образование и духовная культура. Согласно А. Ф. Лосеву, Платон определял «мусическое» как «верное, точное, нефальшивое и незаблуждающееся», а у Еврипида *mousike en aspidi* означало «умение владеть щитом»; сама система воспитания в Древней Греции называлась «мусическим воспитанием» и включала в себя как изучение литературы и музыки, так и точных наук, ораторского искусства, этики, политики, философии.

Существовавшая среди категорий древнегреческой эстетики **эвритмия** была введена Аристотелем и означала качество, которое затем стали называть «гармонией» (совершенная целостность, созвучие). Древнеримский зодчий Витрувий понимал в своих трудах под эвритмией «видимую соразмерность» [2, с. 11–14]. Эвритмия также использовалась в античной архитектуре как одна из двух концепций красоты наряду с симметрией, позже — в антропософской медицине и танцах.

Как известно, в Древней Греции процветало не только искусство, но и точные науки: система образования включала в себя предметы многих дисциплин, что позволяло не только получать более полную картину мира, но и выявлять взаимосвязи разных областей друг с другом. Наиболее ярким представителем, внесшим во многие отрасли новые открытия, является Пифагор Самосский (570–490 гг. до н.э.) — отец современной математики, философ, основатель собственной школы пифагорейцев. Он рассматривал сущность музыки и в эффектах, и в рациональных физических процессах: изучая терапевтическое назначение гармонии, Пифагор открыл разное влияние на эмоции через 7 различных модусов; с другой стороны, для Пифагора конструкция как музыки, так и космоса, всей Вселенной, заключена в числах, и благодаря этому мы слышим музыку как выражение этой последовательности. Синтез эффектов как сущности музыки и численной основы нашло отражение в пифагорействе в виде понятия «**изоморфный резонанс**». Изоморфный (с др. греч. *ἴσος* — «одинаковый» и *μορφή* — «форма») означает существование схожих черт у различных объектов, резонанс — отклик колебательной системы в виде усиления амплитуды колебаний. В чем заключается каждый из компонентов можно вывести из предыдущих открытий Пифагора, а именно — пропорции музыкальных интервалов: на монохорде при зажимании струны образуется звук, находящийся в определенном соотношении с его основным тоном, например, соотношение 2:1 порождало созвучие с интервалом в октаву, 3:2 — чистую квинту, 4:3 — чистую кварту. Здесь и проявляется изоморфизм: подобные численные пропорции, по мнению Пифагора, структурируют вселенную, а силой, приводящей данные соотношения в резонанс, является непосредственно сам звук [1, с. 55].

Противопоставляемые в западной философии тело и разум во многих областях, в данной теории изоморфного резонанса, несомненно, основаны на идее разума, поскольку и числа являются абстракцией, созданной в результате разумной деятельности человека. Однако возможность эффектов музыки,

выдвигаемая Пифагором, в то же время позволяет прийти к консенсусу в данном философском вопросе, в чем заключается уникальность теории.

Пифагорово учение значительно повлияло на дальнейшие космологии, что можно увидеть в трудах многих античных и средневековых ученых: «О небе» Аристотеля, «Гармоника» Птолемея, «Сон Сципиона» Цицерона, «Установление гармонии» Джозеффо Царлино и многих других. В первом томе «Истории двух миров» средневекового английского врача, философа, музыковеда и астролога Роберта Фладда автор говорит о мировом монохорде как устройстве вселенной. Монохорд представлен двумя пирамидами: формальной и материальной, «светлой» и «темной» [3, с. 10]. Октава называлась диапазоном, квинта — диапентой и кварта — диатессероном.

Были не только последователи, но и те, кто опровергал данную теорию, например, ученики Аристотеля — Аристоксен и Теофраст. Аристоксен воспринимал музыку не как объект, а как опыт, а Теофраст поднимал рациональный вопрос об уни-

версальности расчетов, поскольку существуют достаточно комплексные составляющие звука, каким является тембр. Таким образом, они оба считали, что сущность музыки не выявляется без учета производимого ею эффекта.

Примирение конфликта разума и чувств отражено в позиции Птолемея (около II в.н.э.), считавшего, что музыка и астрономия «пользуются безупречными инструментами по отношению к количеству и качеству первых движений — арифметикой и геометрией, будучи родственницами, родившимися от сестер — зрения и слуха, — воспитанными в лучших традициях своего рода арифметикой и геометрией» [4, с. 269].

Благодаря анализу различных источников и отслеживанием этимологии некоторых составляющих музыки можно сделать вывод, что музыка с античных времен была важной частью жизни, просвещения; некоторые из ее терминов с течением времени проникли в другие виды искусства, а в сочетании с точными науками была неотъемлемой частью для выдвигания новых теорий космологии, мироздания, философии.

Литература:

1. Бондс Марк Эван. Абсолютная музыка. История идеи. Издательский дом ДЕЛО. М.2019. С. 55–57.
2. Витрувий. Десять книг об архитектуре (Кн. I, Глава II, 1–9). М.: КомКнига, 2005. С. 11–14.
3. М. Н. Блажевич, Д. Ф. Ушаков. Роберт Фладд: метафизика музыки и числа // Вестник СПбГУ. Сер. 15. 2011. Вып. 3, С. 10.
4. Порфирий. Комментарий к «Гармонике» Птолемея. М.: Научно-исследовательский центр «Московская консерватория», 2013. С. 269.

Тенденция популярности жанров в кино

Панков Дмитрий Сергеевич, студент;
Хатипов Даниэль Рустемович, студент
Ростовский государственный университет путей сообщения

Искусство является разносторонним, сейчас почти не осталось никаких канонов или законов, все подчиняется только фантазии автора и пониманию зрителей, поэтому многие теоретики искусства имеют полярные воззрения.

Уже более ста двадцати лет насчитываются с момента зарождения кино. С того момента, как братья Люмьер показали свой фильм в одном из залов «Гранд кафе» в Париже на бульваре Капуцинов, много произошло перемен. Кино стало иметь звук, стало цветным, делится на жанры и т.д. Вот список самых основных жанров:

1. Драма — жанр кинематографа, который имитирует жизнь человека и его общественные ситуации. Особое внимание уделяется социальным конфликтам, реализующимся в поведении и действиях определённых персонажей.
2. Боевик или экшн-фильм — один из популярных жанров кинематографа, в котором основное внимание уделяется дракам, стрельбам, погоням, эффектам. Сюжет боевика очень несложен: обычно, главный герой сражается со злом и, в результате, устраняет негативных персонажей.
3. Триллер — жанр кино, в котором участники фильма нацелены разбудить в зрителе ощущение волнения, беспорядка

и боязни. Составляющие триллера видятся во множестве других жанрах кинофильмов. К примеру: в ужастиках, приключенческих и детективных кинокартинах, боевиках и в том числе и комедиях.

4. Вестерн — направление кинематографа, телевидения, литературы, живописи и др., способное включать в себя другие жанры, например, комедию, боевик, детектив, триллер и даже фантастику. Основные события в вестернах в основном происходят во второй половине 19 века на Диком Западе — будущих западных штатах США, а также в Западной Канаде и Мексике. По сюжету в центре внимания обычно показывают жизнь и приключения кочевника, обычно ковбоя или стрелка.

5. Военные — исторические художественные фильмы, воссоздающие действия возможно происходившей войны или же схватки. В центре событий сцены основных боевых действий, военной техники и эффектов.

6. Детектив — один из жанров кинематографа существует таинственный инцидент и дальнейшая его разгадка.

7. Детский жанр — этот вид фильмов помогает молодому поколению узнать о возможных жизненных ситуациях, и показывают примеры такого, как можно достойно их преодолеть.

8. Документальный жанр — кинофильм, в основе которого лежат съёмки настоящих мероприятий, лиц, культурных явлений, научных прецедентов и гипотез. Эти киноленты являются обучающими, исследовательскими, пропагандистскими, публицистическими и т.д.

9. Комедия — один из основных жанров кино нарочено с ужасами, фантастикой и драмой. Ключевая цель комедии — улучшить настроение, развеселить и рассмешить человека.

10. Мелодрама — в фильмах этого жанра в огромном количестве присутствуют эмоциональные и любовные переживания персонажей, вызывающие широкий диапазон чувств и эмоций у зрителей. Основную аудиторию фильмов-мелодрам составляют женщины.

11. Мистика — жанр киноиндустрии, в котором, важной нитью считается вера в жизнь потустороннего мира, необычных сил, с которыми загадочным образом связан и способен общаться человек.

12. Приключения — увлекательный жанр кино, где главный персонаж, используя свои знания, находчивость и смелость, проходит множество трудных ситуаций, и увлеченно идет к собственной цели, не обращая внимания на препятствия.

13. Семейный жанр — фильмы этого жанра, рассчитаны на любую возрастную аудиторию, и не имеющий сцен непредназначенных для просмотра детям.

14. Ужасы — жанр кино, в котором основной целью считается внушение зрителям ощущения страха, мучительного ожидания чего-то жуткого. Напряженная атмосфера и внезапный испуг — основные приемы жанра. В качестве главных антагонистов могут быть всевозможные чудовища/монстры, стихия, потусторонняя сила или сущность, да и сам человек с разными психическими отклонениями.

15. Фантастика — жанр кино, показывающий физиологические, вещественные, но несуществующие события. Местом действия в фантастике — чаще всего альтернативные/параллельные миры, прочие планеты, системы и Галактики. В таких кинокартинах большое внимание уделяют эффектам, для создания благоприятного колорита и антуража.

16. Фэнтези — один из главных жанров кинематографа, но в наши дни набирающий всё большую известность, действие которого, как правило, случается в вымышленном мире, похожим на настоящий мир, герои которого сталкиваются с необычными ситуациями и созданиями. Обычно фэнтези построено на базе сказочных/мифологических сюжетов. Нередко расположение мира, в котором случается действие относительно нашей действительности никоим образом не рассказывается: то ли это параллельный мир, то ли иная планета, а его физиологические законы могут отличаться от земных.

17. Биографический жанр — фильмы этого жанра, чаще всего, затрагивают не всю жизнь человека, а только важные для него годы. Биографические фильмы рассказывают о жизни людей, которые оставили след в истории, к примеру, политики, ученые или художественные деятели.

18. Исторический жанр — это кино, отражает реально произошедшие исторические события, но в версии режиссёра. Такие кинокартины характеризуются эпохальной достоверностью костюмов, декораций, атмосферы тех лет.

19. Короткометражный жанр — фильмы этого вида кинематографа, характеризуются необычной длиной, которая не превышает 40–50 минут (в среднем 10–20 минут), а сюжет не имеет ограничений. Многие режиссёры начинают именно с короткометражек из-за сравнительно небольших, в отличие от полнометражных фильмов, денежных затрат на создание фильма.

20. Криминал — жанр кино, в котором в основе лежат хитроумные аферы, разборки мафий, дерзкие ограбления, остросюжетные погони и борьба с преступностью.

21. Музыкальный жанр — фильмы этого жанра кинематографа, характеризуются тем, что персонажи кроме диалогов исполняют песни и танцы, которые дополняют сюжетную линию.

22. Научно-популярный жанр — кино этого вида, посвящено обнародованию научных сведений, фактов и результатов исследований, подробному рассказу на уровне основных понятий научных гипотез, идей, открытий, взглядов.

23. Нуар — жанр кино, в котором присутствует атмосфера пессимизма, недоверия, разочарования и цинизма. В этих фильмах стирается грань между героем и его антагонистом, действие такого кино происходит в тёмно-освещённых сценах.

Популярность фильмов с течением времени менялась, как и человеческий мир. Это можно увидеть по рейтингу фильмов с 1990-х по 2022 год. Данные взяты из Кинопоиска.

Первая десятка 90-х: «Зелёная миля» — драма, «Побег из Шоушенка» — драма, «Форрест Гамп» — драма, «Список Шиндлера» — драма, «Леон» — боевик, «Бойцовский клуб» — триллер, «Криминальное чтиво» — криминал, «Достучаться до небес» — драма, «Жизнь прекрасна» — военный фильм, «Карты, деньги, два ствола» — боевик.

Первая десятка 00-х: «Властелин колец: Возвращение короля» — фэнтези, «Властелин колец: Братство кольца» — фэнтези, «Властелин колец: Две Крепости» — фэнтези, «Гладиатор» — история, «Игры разума» — драма, «Большой куш» — криминал, «Престиж» — триллер, «Поймай меня, если сможешь» — криминал, «Тёмный рыцарь» — фантастика, «Остров проклятых» — триллер.

Первая десятка 10-х: «1+1» — драма, «Начало» — фантастика, «Интерстеллар» — фантастика, «Джентельмены» — криминал, «Зелёная книга» — биография, «Одержимость» — драма, «Ford против Ferrari» — биография, «Джанго освобождённый» — вестерн, «Прислуга» — драма. «Таксист» — история.

Первая десятка с 2020 по 2022 год: «Человек-паук. Нет пути домой» — фантастика, «Лига Справедливости Зака Снайдера» — фантастика, «Огонь» — драма, «Дюна» — фантастика, «Калашников» — биография, «Чёрный ящик» — детектив, «Гнев человеческий» — боевик, «Довод» — фантастика, «Ещё по одной» — драма, «Круэлла» — комедия.

По результатам данного сайта, выделяется следующее: в 90-е популярным жанром была драма, в 00-е — фэнтези и фантастика, в 10-е — драма, в начале 20-х: фэнтези и фантастика. Можно отметить, что в течение, как минимум 30 лет, самыми популярными жанрами являются драма и фантастика.

Итак, кинематографу насчитывается вот уже более ста лет, а он до сих пор меняется, как и жизнь человека. Хотя времена меняются, но как показывают исследования основными жанрами остаются драма и фантастика. Итак, хотя всё появляются и новые жанры, за счёт гибридизации, тенденция остаётся прежней.

Литература:

1. Код доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/История_кинематографа. Дата обращения 7.08.2022
2. Код доступа: <https://www.kinopoisk.ru/lists/movies/top250/?b=film&sort=rating>. Дата обращения 7.08.2022
3. Код доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=582644>. Дата обращения 11.08.2022
4. Код доступа: <http://castlots.org/blog/zhanry-filmov/>. Дата обращения 14.08.2022

Музыкально-речевая интонация в камерно-вокальных сочинениях С. С. Прокофьева

Плисецкая Екатерина Александровна, концертмейстер;
Резницкая Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент
Оренбургский государственный институт искусств имени Л. и М. Ростроповичей

В статье прослеживаются закономерности претворения вербального компонента в камерно-вокальных произведениях С. Прокофьева и его обусловленное содержанием взаимодействие с музыкальной интонацией.

Ключевые слова: камерно-вокальная музыка, речевая интонация, мелодия, декламационный.

Композиторское наследие Сергея Сергеевича Прокофьева объёмно и многообразно. Оно включает в себя крупные симфонические, хоровые, инструментальные сочинения (симфонии, кантатно-ораториальные сочинения, инструментальные концерты), масштабные полотна для музыкального театра (оперы «Любовь к трём апельсинам», «Обручение в монастыре», «Война и мир», «Повесть о настоящем человеке», балеты «Золушка», «Ромео и Джульетта»), а также сочинения камерных жанров (произведения для фортепиано, камерные сонаты, вокальные сочинения).

Камерно-вокальные произведения С. Прокофьева сравнительно немногочисленны, однако они занимают важную нишу в творческом наследии композитора. По словам Васиной-Гроссман, «одну из характернейших граней его творчества — работу над поэтическим словом, над музыкально-речевой интонацией — нельзя по-настоящему исследовать, не обращаясь к камерным вокальным сочинениям», поскольку для него, как и «для многих русских композиторов-классиков, романсы часто являлись своего рода эскизами к оперным произведениям», в них «формировался вокально-интонационный язык, характерный для того или иного этапа творчества композитора» [1 с. 63].

Камерно-вокальные сочинения относятся к той сфере творчества С. Прокофьева, где он выработывал свой авторский стиль, экспериментируя со словом и его музыкальным воплощением, для того чтобы впоследствии использовать найденные возможности в более крупных жанрах оперного и кантатно-ораториального направления.

По словам Е. Долинской, «то, что в любом жанре у Прокофьева есть элемент театрализации, — аксиома, не требующая доказательств. Сама тенденция предопределена тем, что он жил не только театром, но и блистательно преломлял главное, на что театру было указано с античных времен, — театральность. Уже на фазе предслышания новых композиций синкретизм, свойственный музыкальному и драматическому театрам, а также кинематографу, способны были обострить врожденное композитору чувство сцены. ...Прокофьев не просто писал музыку на прозу, которая может существовать сама по себе. Он умел проникать в дух и душу самой прозы. В своем театре слова, прикасаясь к тайне писателя, композитор вдохновлялся прозаическим текстом» [2 с. 34].

Обозначенные композитором в его «Краткой автобиографии» пять главных линий, по которым двигалось его творчество — классическая, новаторская, токкатная, лирическая и гротесковая, — находят своё яркое воплощение в сочинениях для голоса и фортепиано.

По-особому претворяется в связи с этим и принцип соотношения речевого и музыкального начал, обозначая максимальное многообразие градаций претворения поэтического первоисточника — от полноценного речитатива, через мелодизированную декламацию к ариозности и песенности.

Обращаясь к камерно-вокальным сочинениям С. Прокофьева, исследователи условно подразделяют их на три группы, соотнося их с этапами творческого становления композитора.

Первую группу составляют сочинения, написанные в ранний период творчества, с 1910 по 1918 годы: «Два стихотворения» соч. 9 (на слова К. Бальмонта и А. Апухтина); музыкальная сказка «Гадкий утёнок» на слова Г. Х. Андерсена, соч. 18; «Пять стихотворений» соч. 23 (на слова В. Горького, З. Гиппиус, Б. Веригина, К. Бальмонта, Н. Агнiewiczева); «Пять стихотворений», соч. 27 (на слова А. Ахматовой).

Отдельную группу составляют вокальные сочинения, созданные в период пребывания композитора за границей в период эмиграции с 1918 по 1935 годы: «Пять песен без слов», соч. 35 и «Пять стихотворений К. Бальмонта», соч. 36.

В третью группу входят сочинения, созданные С. Прокофьевым после возвращения в Россию с 1935 по 1950 годы: «Шесть песен», соч. 66 (на слова М. Голодного, А. Афиногенова, Т. Сикорской и на народные тексты), «Три детские песни», соч. 68 (на слова А. Барто, Н. Саконской, Л. Квитко), «Три романса на слова А. Пушкина», соч. 73, «Семь песен», соч. 79 (на слова А. Прокофьева, А. Благого,

М. Светлова, М. Мендельсон-Прокофьевой, П. Панченко и народные тексты), обработки русских народных песен, соч. 104 и соч. 106 и несколько отдельных песен на слова А. Суркова, М. Мендельсон-Прокофьевой, В. Луговского.

Примечательно, что, выбирая текстовую основу для вокальных сочинений, композитор неизменно обращается к поэтическому творчеству своих современников. И если на начальном этапе его привлекают представители Серебряного века русской поэзии (К. Бальмонт, А. Ахматова, З. Гиппиус), то впоследствии он опирается на поэтические тексты авторов советского периода (Н. Благой, М. Светлов, Т. Сикорская, А. Барто). Что неизменно подтверждает устремлённость композитора к современным, актуальным и насущным для него темам. Исключение составляют лишь стихи А. Апухтина и А. Пушкина, чей «вневременной», оправданный традициями русской вокальной музыки характер проявляется и в сочинениях С. Прокофьева.

Не случайно и жанровое определение этих сочинений, целиком подчинённых содержательному ядру: «стихотворения с музыкой» как преобладающий жанр камерно-вокального творчества в дореволюционные годы и в период эмиграции, собственно жанр романса, используемый композитором единожды для обозначения цикла на стихи А. Пушкина и жанр песни, главенствующий на завершающем этапе его творчества и отсылающий к канонам советской массовой песни и образцам народного творчества.

В соответствии с данной классификацией по-разному проявляют себя тенденции, связанные с превалированием речевого либо мелодического начал и их ориентацией на вербальную составляющую разговорной интонации, либо на законы обобщённой выразительной мелодики.

Наиболее ярко речевой компонент проявляет себя в «прозаической» форме музыкальной сказки «Гадкий утёнок» на слова Г.Х. Андерсена, соч. 18. Точно следуя поворотам сюжета, музыка полностью подчиняется разговорно-повествовательному принципу, сближая камерно-вокальное сочинение с театральным представлением.

Пример 1. «Гадкий утёнок», музыкальная сказка на стихи Г.Х. Андерсена

Andantino
p molto espress. rit.
„Э-то от-то-го, что я та-кой гад-кий..“

Примером тончайше нюансированной мелодической декламации являются сочинения из цикла «Пять стихотворений» на стихи А. Ахматовой, соч. 27.

Пример 2. «Здравствуй!» из цикла «Пять стихотворений» на стихи А. Ахматовой

Andante Allegretto [p]
Здрав-ствуй! Лег-кий
ше-лест слы-шишь справа от сто-ла? Э-тих стро-чек



К выразительным интонациям традиционного романсного стиля отсылает заключительный номер из цикла «Три романса на слова А. Пушкина», соч. 73

Пример 3. «В твою светлицу» из цикла «Три романса на слова А. Пушкина»



Особое место занимает цикл «Пять песен без слов», соч. 35, демонстрирующий безраздельное главенство мелодического начала, не скованного вербальными условностями одухотворённого вокала.

Пример 4. «Пять песен без слов», № 1





Мастерское владение интонационными особенностями детских песен, определяющих их жанровое своеобразие, композитор демонстрирует в цикле «Три детские песни», соч. 68

Пример 5. «Болтунья» из цикла «Три детские песни»



Авторский подход к осмыслению мелодического богатства русской народной песни, существенно повлиявший на продолжение национальной традиции в творчестве Р. Щедрина и С. Слонимского, наглядно проявляется в обработках русских народных песен соч.104

Пример 6. «Обработки русских народных песен», соч.104, «Катерина»



Интерес представляют опыты композитора в жанре массовой песни, в многом перекликающиеся с подходом к этому жанру Валерия Гаврилина, петербургского композитора следующего поколения.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод об активном взаимодействии вербального и мелодического начал в камерно-вокальных сочинениях С. Прокофьева, демонстрирующем многообразие форм интонационного претворения поэтического и прозаического первоисточника. Что оказало существенное влияние на дальнейшее развитие вокальной музыки в творчестве отечественных композиторов.

Творчество Прокофьева получило всемирное признание. Непреходящая ценность его музыки — в душевной щедрости и доброте, в приверженности высоким гуманистическим идеям, в богатстве художественной выразительности его произведений.

Литература:

1. Васина-Гроссман В. Мастера советского романса. — М.: Музыка, 1968. — 318с.
2. Долинская Е. Театр Прокофьева. Исследовательские очерки. — М.: Издательство «Композитор», 2012. — 376 с

Classic works of cinema and literature. The parallelism of Kubrick's «2001: Space Odyssey» and Homer's «Odyssey»: themes and characteristics

Treskova Alyona Yuryevna, student
Lomonosov Moscow State University

The article analyses the parallels between a Greek epic poem and one of the most important films of the 20th century, pointing out the essential characteristics all classic works tend to possess.

Keywords: classic, mythology, literature, cinema.

Классика кино и литературы. Параллелизм «2001: Космическая одиссея» Кубрика и «Одиссеи» Гомера: темы и характеристики

Трескова Алёна Юрьевна, студент
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

В статье рассматриваются параллели между двумя знаковыми произведениями искусства — древнегреческой эпопеей и одним из известнейших фильмов XX века. На основе анализа «Одиссеи» Гомера и фильма «2001: Космическая Одиссея» С. Кубрика сделаны выводы о характеристиках, которыми обладают признанные классические произведения.

Ключевые слова: классика, миф, литература, кинематограф.

When «2001: A Space Odyssey» first premiered more than 50 years ago nobody knew it would forever change the cinematic industry. Nowadays it is easily found in the lists of the most important movies in film history and continues to have influence on contemporary film production. In 1964 Stanley Kubrick contacted Arthur Clark in search of inspiration for his new film. The initial idea of the film was based on one of the stories of this science fiction author.

The «Space Odyssey» shows the evolution of the mankind since the very dawn of man until the not so distant future where the human race has to face challenges beyond our understanding and imagination. The film ends with the humanity reaching the supreme level of evolution. It is an existential work that puts in question our ability to withstand the dangers of our world — the world that we pretend to know that still turns out to be complex and multifaceted beyond our

expectations. The title of the film references Homer's «Odyssey» not only because both present us with a trip. It has more in common with Homer's work that may seem at first sight. Using archetypes and referencing ancient mythology, the film manages to appeal to our subconscious. All the important elements remain — there is the trip, the collision with the incomprehensible and always — the human being in the center of the narrative. In the end, both the Greek epic poem and «Space Odyssey» glorify humans as fearless explorers of the world around them.

Odysseus fights unimaginable monsters and comes out victorious. The characters of the film have to face monsters of another type, having to confront the very infinity of the universe. The film glorifies man's place and role in this world. The film is a screen epic, a different form of expression of the idea that has been addressed throughout history by many philosophers of different epochs. For a

work to be considered a classic it is essential to address the issues of this type. That is why these works are considered so important — what they do is transmit feelings and ideas that are beyond time or culture. Those are the ideas all can understand, the issues that at some point of our lives we all without exception have to confront. A recurring idea that many philosophers, writers and artists aspired to explore is that of the nature of human consciousness. Even with the modern achievements of science there remains something enigmatic of almost divine origin, something that we are truly far from understanding.

The search for limits of our capacity is also something that persists throughout history and seems an essential characteristic of human beings. It is a deeply human impulse to try and exceed the limits of the known world and even human consciousness in itself. In the case of the works of Homer, the central concept of the work is marked by the first line of the epic poem, promising a tale about a man. What the film uses instead are not words but images. In fact, no dialogue is heard until the twenty-sixth minute of the film, and all the dialogues constitute less than thirty percent of the overall timing. But in this case it is not the words that matter. Surrealistic images appeal to our ability to understand the messages transmitted without using words. Kubrick himself states in one of his interviews that what he intended to do was create a visual experience that skips the verbalization stage to appeal directly to our subconscious with its emotional and philosophical content. It becomes a subjective experience that affects us in the same way, for example, as music does.

In a work of classic references to other great works and great ideas tend to be important. This is how a work occupies a certain place in the immense network of culture. «Space Odyssey» makes direct reference to the concept of overhuman we find in the works of Friedrich Nietzsche. At the end of the film a new stage of evolution of the human being is presented, a supreme level of consciousness that has control over the very the laws of the universe.

It is also a film perfectly done in terms of the technical aspects. Half a century ago the technological advances we have now were not available. Even so the trip between the stars seems real, almost documented. It is incredible that this effect could be achieved by using spaceship models only a couple of meters in size. Without using advanced modern computers the creators managed to reflect the very infinity of the universe.

Like all classic works, «Space Odyssey» shows great interpretative richness — many years later the debate about the message behind the captive images of the film is far from over. Is it telling us about the imminent triumph of human consciousness? Or is it a warning against the traps in which humanity can fall on its way to progress? Is it about the search of God or finding the divine within us? The important thing is that it continues to generate doubts, ideas, interpretations and debates, motivating generations of viewers to think and reach their own conclusions about the work, finding their own answers to the questions it presents. Another essential characteristic of a classic work is that it does not give us clear answers, but instead offers us the questions for reflection.

The Homeric hero and humans of the future have to face the dangers that may seem completely different but turn out to be are surprisingly similar in their essence. In the «Odyssey» and the «Space Odyssey» we have two completely different worlds, yet both works reflect universal human experiences — it is all about the existential search that constitutes an indispensable part of what it means to belong to the human race. The impulse to go beyond the known, the urge to overcome the existing limits and comprehend the principles of the world order is what drives the progress forward and leads us to the unexplored future. And although instead of the cyclope's eye we have the soulless gaze of the HAL, instead of Greek boats — a huge spaceship and instead of the islands lost in the sea — the galaxies of the universe, what remains is the eternal search that characterizes us as human beings.

References:

1. Шорохова, Татьяна «50 лет Космической одиссеи: Как создавался шедевр Кубрика» / Татьяна Шорохова.— Текст: электронный // Кинопоиск: [сайт].— URL: <https://www.kinopoisk.ru/media/article/3148824/> (дата обращения: 18.08.2022).
2. Размыслович, Кирилл «Космическая одиссея 2001 года»: что с нами сделал этот фильм за 50 лет» / Кирилл Размыслович.— Текст: электронный // Мир фантастики: [сайт].— URL: <https://www.mirf.ru/kino/kosmicheskaya-odiseya-2001-goda-50-let> (дата обращения: 18.08.2022).

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

The usage of oxymoron in speech (on the example of US presidents' speeches)

Mirzayev Jasur Idris ugli, student
Termez State University (Uzbekistan)

This article is dedicated to the analysis of the oxymoron. The aim of the article is to define its functions in speech. The quotes of US presidents are taken as example. The terms «paradox» and «oxymoron» are compared to identify the features of the latter one.

Keywords: oxymoron, paradox, function, speech.

Speech is communication which plays important role in life. Politicians and leaders have to be effective communicators in order to rise to the top of the political pyramid — oratory talents of a person may determine the results in elections, for example. Undoubtedly, politicians need to be intelligent but they also need to be impressive. It is highly crucial to be able to communicate effectively to millions of people — attract their attention with various expressive means and deliver the meaning of the message. Besides, speech indicates the intelligence level of a person.

Oxymoron is a figure of speech pairing two words together that are opposing and/or contradictory. This combination of contrary or antithetical words is also known in conversation as a contradiction in terms. As a literary device, oxymoron has the effect of creating an impression, enhancing a concept, and even entertaining the reader. The phrase original copy is a good illustration of an oxymoron. This is a pairing of opposing words that contradict each other. If something is original, then it is not a copy. In turn, if something is a copy, then it is not original. Yet, original copy as an oxymoron commonly and figuratively means that the content of the copy is original. [2]

However, people get confused when they try to differ oxymoron from paradox. Paradox is a stylistic device in which a statement or group of statements features initially contrasting ideas that may sound absurd but can be true. Paradoxes make sense and lead to an underlying truth. Moreover, it draws on complicated themes and philosophical concepts. The example of paradox is:

«*The only new thing in this world, is the history you did not know.*» [Harry S. Truman]

Oxymoron is also a stylistic device but its scale is much limited, mostly to the combination of words, compared to paradox. This means that oxymoron is a figure of speech that includes just a couple of contradictory words that are paired together rather than a full statement of ideas. Oxymoron phrases can be figuratively true, but not literally true.

Stylistics uses the data of lexicology, grammar, phonetics, semantics, phraseology, etc. However, unlike these disciplines, it is not

concerned with the elements of language as such, but with their expressive potential in context — their stylistic function. Stylistic function is defined as the expressive potential of the interaction of linguistic means in the text, which provides transmission along with subject-logical content of the text also embedded in expressive, emotional, evaluative and aesthetic information. While these branches of linguistics study the entire system of linguistic means of the corresponding level in general, stylistics considers their expressive qualities, their functioning and interaction in the transmission of thoughts and feelings in a given text and, consequently, their role in the ideological impact of the text on the reader. This refers to the integral personality of the reader, and not just his logical thinking. [1]

Similarly, oxymoron like other stylistic devices (metaphor, hyperbole, allegory etc.) has different functions in text and speech which are quite useful under particular conditions because it can demonstrate the linguistic skills of a person — rarely is it possible to use oxymoron in a text or speech and an individual should know words, though opposing, will work together to have an effect on the reader or listener. Besides that, there should be figurative or underlying meaning to the phrase.

One of the functions of oxymoron is to enhance drama. It enhances critical thinking because the word pair reveals a great difference in quality. Therefore, a listener should take a pause to understand and process the meaning which, basically, makes person think. An example of oxymoron can be traced in the following quotes:

«...But this *peaceful revolution* of hope cannot become the prey of hostile powers.» [John F. Kennedy]

«...born in this century, tempered by war, disciplined by a hard and *bitter peace*, proud of our ancient heritage,...» [John F. Kennedy]

«I think you're going to see those numbers really *skyrocket downward*.» [Donald Trump]

Phrases like «*peaceful revolution*» and «*bitter peace*» create a significant dramatic effect — rarely are words «*revolution*», «*bitter*» associated with «*peace*». Listener starts wondering how this situation occurred or how it looks like in reality.

Whereas words «*skyrocket downward*» paired together leave a strong impression of dramatic decrease of numbers. A listener can momentarily stop to think and visualize the scale of changes.

Another function of oxymoron that can be featured in the speech is entertainment. Oxymorons present an ideal opportunity to be clever or funny. The inherent setup of contradictory words works great for jokes and other witty statements. For instance:

«I call it *truthful hyperbole*. It's an innocent form of exaggeration and a very effective form of promotion.» [Donald Trump]

Word pair «*truthful hyperbole*» is intelligent and witty way to refer to the «*lie*» which can sound like a «*truth*». This phrase creates an exaggerated image of something that makes person believe it.

In addition, oxymoron can serve as a language means which is used to express a sense of irony. Speech of the 40th president of United States of America fits this description:

«...We have listened to the wisdom of in an old Russian maxim, though my pronunciation may give you difficulty. The maxim is 'Do-veryay, no proveryay' — 'Trust but verify'...» [Ronald Reagan]

The first thing that come to mind that Russian proverb «*Trust but verify*» is not expressed by the word pair because of conjunc-

tion «*but*». Yet such oxymorons can exist. Despite the fact that words «*trust*» and «*verify*» are not opposite, they can seem contradictory when combined.

One more function to mention is oxymoron present words in a new way — two absolutely contrasting concepts placed next to each other result in accentuation of their meanings. For example, the word pair «*deafening silence*» presents the word «*silence*» in a different way as we used to believe that silence can be calm or tense and the addition of «*deafening*» attracts more attention to it.

Nevertheless, it should be mentioned oxymoron can create difficulties in comprehending the speech given too frequently — the listeners may be either distracted or bored. The effect implemented by oxymoron will be achieved only in sparing use.

To conclude, it can be said that oxymoron is a literary device mostly expressed in a pair of opposite words that has different functions such as enhancement of drama, entertainment and implementation of irony. It differs from paradox which presents contradicting ideas or statements. The usage of oxymoron in speech shows the availability of high level of linguistic skills. But the frequency of its occurrence in speech may complicate the process of conveying the meaning.

References:

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык / И. В. Арнольд. — Москва: Наука, 2015. — 384 с.
2. Literary Devices: сайт. — URL: <https://literarydevices.net/oxymoron/>

The frequency and types of transformations in poetry translation

Treskova Alyona Yuryevna, student
Lomonosov Moscow State University

The article analyzes the frequency of transformations used in translation of the songs from the musical «Les Misérables».

Keywords: translation, transformations.

Частота и виды трансформаций в поэтическом переводе

В данной статье рассматривается частотность переводческих трансформаций на материале поэтического перевода песен из мюзикла «Отверженные».

Ключевые слова: трансформации, перевод.

The need for transformations in the process of translation can be caused by both external (different cultural realities) and internal factors (differences in grammar and communicative structure). The concept of transformation is widely used in translation studies. The scholars have not yet agreed on the universal definition of the term. According to L. Barkhudarov, transformations in translation are the numerous and diverse transformations carried out to achieve the translation equivalence despite the possible discrepancies in the semantic systems of the languages. [1]

There exist many different classifications of these transformations. For example, V.E. Schetinkin highlights three types of translation transformations:

- grammatical (among them addition, omission, transposition and replacement)
- lexical (among these are concretization, generalization, antonymic translation, compensation, explication)
- stylistic (modulation) [6]

L. S. Barkhudarov highlights four types of transformations:

- transposition (change in the order of the components of a complex sentence)
- replacement (including compensation, replacement of the part of sentence, replacement of the part of speech, concretization and generalization, sentence integration and fragmentation, antonymic translation)
- omission
- addition [1]

V.N. Komissarov divides all transformations into the following groups:

- lexical (transcription, transliteration, calque, concretization, generalization, modulation);
- grammatical (literal translation, sentence integration and fragmentation, replacement of the part of speech, replacement of the part of sentence, replacement of the grammatical category, replacement of the type of sentence);
- lexical-grammatical (antonymic translation, explication, compensation). [2]

Y. Retsker talks about only two types of transformations: grammatical transformation (replacement of the part of speech, replacement of the part of the sentence) and lexical transformations

(generalization, concretization, semantic development, holistic transformation). [5].

L. K. Latyshev highlights the following types of translation transformations: lexical, stylistic, morphological, syntactic, semantic and mixed transformations. [4]

Taking into account the differences in approaches to the systematization of the transformations by various researchers, the best option is to combine several classifications for analysis. This analysis is based on the classifications of transformations proposed by Y. Retsker, V. Komissarov, L. Barkhudarov and L. Latyshev. While analyzing the translation of the lyrics, the following algorithm was used:

1. Analysis of lexical transformations (according to Y. Retsker's classification)
2. Analysis of grammatical and lexical-grammatical transformations (according to classifications by V. Komissarov and L. Barkhudarov)
3. Analysis of stylistic transformations (according to L. Latyshev's classification)

After analyzing the translation of several songs from the musical «Les Misérables» («Do you hear the people sing?», «Look down (beggars)», «Empty chairs at empty tables», «The Epilogue») the following results were achieved:

Lexical transformations	40
Semantic development	20
Holistic transformation	10
Generalization	4
Concretization	6
Grammatical and lexical-grammatical transformations	68
Replacement	33
of the part of speech	8
of the part of sentence	10
of the type of sentence	15
Sentence integration	6
Sentence fragmentation	2
Addition	10
Omission	15
Antonymic translation	2
Stylistic transformations	4

Semantic development constitutes 50% of all lexical transformations. This transformation allows to preserve the formal characteristics of the original with minimal semantic losses. For the same purpose, a holistic transformation (25% of lexical transformations) is used. In addition, generalization and specification are used quite often.

Among the grammatical transformations, replacements are prevalent. The most common type is the replacement of the type of sentence. Replacements of a part of sentence are also widely used. In

most cases a subject is replaced by an object or a noun is replaced by a pronoun. There is a significant amount of omissions, but in most of the cases the omitted information can be derived from the context of the song.

Only a few stylistic transformations were used, which is explained by the specifics of the genre. Songs in musicals tend to be written in a neutral style. Nevertheless, stylistic transformations include neutralization of some stylistically colored units of the original.

References:

1. Бархударов, Л. С. Язык и перевод/ Л. С. Бархударов.— М.: Международные отношения, 1975.— 239 с.;
2. Комиссаров В. Н. Современное переводоведение.— М.: ЭТС, 2002.— 424 с.
3. Комиссаров, В. Н. Теория перевода/ В. Н. Комиссаров.— М.: Высшая школа, 1990.— 253 с.
4. Латышев Л. К. Перевод: проблемы теории, практики и методики преподавания: Книга для учителя школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение, 1988.

5. Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика. М.: Международные отношения, 1974.
6. Щетинкин В. Е. Пособие по переводу с французского языка на русский. М.: Просвещение, 1987.
7. Иванов, Андрей Отверженные Les Miserables стихотворный перевод / Андрей Иванов. — Текст: электронный // Stihigru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 19.08.2022).
8. Les Miserables lyrics | Song lyrics for musical. — Текст: электронный // Allmusicals.com: [сайт]. — URL: <https://www.allmusicals.com/l/lesmiserables.htm> (дата обращения: 19.08.2022).

Образ русской барыни в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина»

Широких Юлия Андреевна, студент
Московский педагогический государственный университет

Статья посвящена особенностям интерпретации национального образа русской барыни в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина». Проанализирован образ Анны Павловны Затрапезной, рассмотрены особенности характера в контексте представителей данного типа в русской литературе.

Ключевые слова: М. Е. Салтыков-Щедрин, Пошехонская старина, поместное дворянство, русская барыня, крепостное право.

Образ русской барыни-помещицы — один из наиболее распространенных и узнаваемых национальных образов в русской классической литературе. Обычно это властная, деспотичная, своевольная женщина, которая сама управляет всем домом, из-за непростого характера ее боятся крестьяне, прислуга и даже члены семьи. Такая барыня зачастую жестока к крепостным и требовательна к домашним. Многие русские писатели-реалисты изображали этот характер: злую и несправедливую помещицу мы можем увидеть в творчестве И. С. Тургенева, А. Н. Островского. Особое положение занимает образ барыни в произведении М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина».

В романе М. Е. Салтыкова-Щедрина отражен национальный характер и особенности менталитета поместного дворянства в России середины XIX века. Е. Г. Чернышева характеризует творчество писателя следующим образом: оно «обогастило русскую культуру <...> трагически-мрачными социально-психологическими типами» [4; с. 522]. Тип жестокой помещицы — один из самых ярких в произведениях Салтыкова-Щедрина.

«Пошехонская старина» представляет собой воспоминания рассказчика-дворянина о своем детстве, проведенном в помещицкой усадьбе. Среди всех возникающих в памяти мальчика образов значительное место занимает образ его матери — помещицы Анны Павловны Затрапезной. Ее прототипом стала мать писателя — Ольга Михайловна Салтыкова.

Рассказчик приводит краткое описание жизни Анны Павловны. В 15 лет она вышла замуж за немолодого помещика Василия Порфирыча Затрапезного, этот брак был «неровен во всех отношениях» [3; с. 22]. Невесту брали с расчетом на большое приданое, в итоге же этот расчет не оправдался и стал поводом для укоров со стороны сестер Василия Порфирыча. При этом Анна Павловна, став в юном возрасте хозяйкой дома, смогла освоиться и очень скоро преобразить усадьбу. Рассказчик вспоминает: «в ту минуту, когда я увидел свет, Затрапезные считались чуть не самыми богатыми помещиками в нашей местности» [3; с. 23]. Анна Павловна — энергичная и деятельная женщина, ко-

торая сама управляет всем домашним хозяйством, стремится к обогащению поместья, при этом стараясь дать своим детям хорошее воспитание и образование.

Однако, описывая в дальнейшем детство главного героя, автор показывает, что героиня меняется с годами жизни в усадьбе. Писатель подчеркивает значение среды в формировании человека, что свойственно реалистическим произведениям. С. А. Макашин, отмечая силу этого женского характера, тем не менее, тоже обращает на это внимание: «Сильный, самостоятельный характер Анны Павловны, незаурядный ум, деловая сметка, неистощимая энергия — все приносится на алтарь служения одному божеству — обогащению, все подчиняется одной страсти — бережливой экономии, превратившейся в отвратительное скопидомство» [1; с. 9]. Раннее замужество, безразличие мужа к семье и дому, враждебность его сестер, ответственность за большое хозяйство в усадьбе — все это оказало значительное влияние на характер Анны Павловны. Так, приведены подробные описания того, как в семье проходили приемы пищи, какой была еда: дети постоянно недоедали, на стол регулярно подавались несвежие продукты с целью сэкономить то, что еще не успело испортиться. Однако рассказчик отмечает, что нравственно-психологическая сторона происходящего еще более важна: хуже постоянного недоедания был способ распределения пищи за столом среди членов семьи: «дети в нашей семье (впрочем, тут я разумею, по преимуществу, матушку, которая давала тон всему семейству) разделялись на две категории: на любимых и постылых, и так как высшее счастье жизни полагалось в еде, то и преимущества любимых над постылыми проявлялись главным образом за обедом. Матушка, раздавая кушанье, выбирала для любимчика кусок и побольше, и по-свежее, а для постылого — непременно какую-нибудь разогретую и выветрившуюся чурку. Иногда, одевив любимчиков, она говорила постылым: «А вы сами возьмите!». И тогда происходило постыдное зрелище борьбы, которой предавались голодные постылые» [3; с. 41–42]. В романе выборочно даны яркие фрагменты семейного быта, которые показывают всю неспра-

ведливость и безнравственность воспитания в усадьбе. Одним из основных педагогических приемов были телесные наказания, от детей не были скрыты семейные ссоры и жестокость по отношению к прислуге и крепостным. С горькой иронией рассказчик замечает: «нормальные отношения помещиков того времени к окружающей крепостной среде определялись словом »гневаться«» [3; с. 48]. Анна Павловна гневается за малейшую провинность на крепостных девушек, гневается на повара, который, по ее мнению, не смог в достаточной мере сэкономить продукты, гневается на прислугу. Все это подчеркивает жестокость помещицы, в этом она схожа с изображаемыми ранее деспотичными барынями в русской литературе: с барыней в рассказе И. С. Тургенева »Муму«, с купчихой Марфой Игнатьевной Кабановой в пьесе А. Н. Островского »Гроза«. Традиционно русская барыня изображается как жестокая, деспотичная женщина. Однако именно М. Е. Салтыков-Щедрин не случайно еще до описания жизни в усадьбе говорит о биографии Анны Павловны и подробно показывает среду, в которой происходило становление ее личности. Он пытается понять причины той бесконечной жестокости, которая пронизывает быт в помещичьей усадьбе — не только по отношению к крепостным, но и среди членов семьи. По этой причине в описаниях барыни рассмотрены преимущественно не черты ее личности, а особенности социальной по-

зиции и поведения в повседневной жизни. Все эти характеристики были типичны для помещиков в эпоху крепостного права.

Помимо социальных причин, героиня рассматривается и сквозь призму христианского мировоззрения, с нравственных позиций. С точки зрения христианской религии, Анна Павловна, как и все люди, наделена свободой воли, именно поэтому автор поднимает здесь вопросы нравственности. Говоря о религиозном чувстве в семье, рассказчик замечает, что в доме все ограничивалось внешней обрядовостью. Кроме того, отдельное место занимает тема бесчеловечного отношения к ближнему. Так, в главе V «Первые шаги на пути к просвещению» мы можем увидеть рассуждение об истинном религиозном чувстве и о человеколюбии.

Таким образом, в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» мы видим очень сложный и многогранный образ русской барыни. С одной стороны, рассказчик вспоминает об ужасах своего детства в родовом гнезде, показывает всю несправедливость по отношению к членам семьи, к крестьянам и прислуге. Описывая атмосферу в доме, автор ярко иллюстрирует чрезмерное скопидомство, отсутствие тепла в семейном общении. С другой стороны, писатель размышляет о причинах происходящего и обращает внимание как на социальный, так и на морально-нравственный, религиозный аспект.

Литература:

1. Макашин с. А. О «Пошехонской старине» // Салтыков-Щедрин М. Е. Пошехонская старина. — М.: Правда, 1980. — С. 3–20.
2. Ремпель Е. А. Библейские речения, сюжеты и мотивы в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина: «История одного города», «Господа Головлевы», «Пошехонская старина»: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.01. — Саратов, 2004. — 143 с.
3. Салтыков-Щедрин М. Е. Пошехонская старина. — М.: Правда, 1980. — 576 с.
4. Чернышева Е. Г. М. Е. Салтыков (Щедрин) // История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 2 (1840–1860 годы): учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 «Рус. яз. и лит.» / [Е. Е. Дмитриева и др.]; под ред. В. И. Корovina. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — С. 500–524.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 33 (428) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 31.08.2022. Дата выхода в свет: 07.09.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.