

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



38
2022
ЧАСТЬ III

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 38 (433) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозиллов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Константин Сергеевич Станиславский* (1863–1938), который вошел в российскую историю как великий реформатор театра, актер, режиссер, руководитель театров, теоретик и педагог.

Настоящая фамилия Константина Сергеевича — Алексеев. Он родился в Москве, в многодетной купеческой семье (всего у него было девять братьев и сестер), состоявшей в родстве с крупнейшими заводчиками и меценатами того времени: С. И. Мамонтовым и братьями Третьяковыми. Городской голова Москвы Алексеев приходился ему двоюродным братом. Младшая сестра Зинаида Сергеевна Соколова (Алексеева) — заслуженная артистка РСФСР. Дед Константин Станиславского, П. Алексеенко, родился на Украине и после женитьбы переехал в Москву, где сменил фамилию на Алексеев.

Свою сценическую деятельность Станиславский начал еще в юности. 5 сентября 1877 года Костя Алексеев (псевдоним Станиславский он взял в 1885 году) впервые выступил в домашнем любительском спектакле. Вокруг него образовался кружок любителей театра, получивший название Алексеевского. В 1888 году Станиславский совместно с режиссером А. Ф. Федотовым, певцом и педагогом Ф. П. Комиссаржевским, художником Ф. Л. Соллогубом основал Общество искусства и литературы и создал при нем драматическую труппу.

В 1897 году Немирович-Данченко пригласил Станиславского встретиться и обсудить ряд вопросов, касающихся состояния театра. Станиславский сохранил визитную карточку, на обороте которой карандашом написано: «Я буду в час в Славянском базаре — не увидимся ли?». На конверте он подписал: «Знаменитое первое свидание с Немировичем-Данченко. Первый момент основания театра». В 1898 году Станиславский вместе с Владимиром Немировичем-Данченко основали Московский художественный театр.

Уже в постановках Алексеевского кружка и в других любительских спектаклях проявилось замечательное актерское дарование Станиславского. Он сыграл в ту пору многие комедийные роли в опереттах и водевилях, Подколесина в «Женитьбе» Гоголя и Несчастливцева в «Лесе» А. Островского. В Обществе искусства и литературы круг ролей Станиславского расширился. Наряду с комедийными он создал и трагические образы, например Отелло в трагедии Шекспира и Уриэля Акосты в одноименной пьесе Гюцкова, выступив и постановщиком этих спектаклей.

Первая крупная самостоятельная режиссерская работа Станиславского была еще раньше, в 1891 году; тогда он поставил «Плоды просвещения» Л. Толстого. Станиславский увидел в этой комедии не просто осмеяние духовного убожества обывательского аристократического мирка, но прежде всего изображение горькой мужицкой доли.

Первой постановкой Станиславского после революции стал «Каин» Дж. Г. Байрона (1920). Репетиции только нача-

лись, когда Станиславский был взят заложником при прорыве белых на Москву.

В 1920-х годах остро встал вопрос смены театральных поколений; 1-я и 3-я студии МХАТа превратились в самостоятельные театры. Станиславский болезненно переживал «измену» учеников, дав студиям МХАТа имена шекспировских дочерей из «Короля Лира»: Гонерилья и Регана — 1-я и 3-я студии, Корделия — 2-я. В 1924 году в труппу Художественного театра влилась большая группа студийцев, в основном воспитанников 2-й студии.

Постановка «Горячего сердца» Островского (1926) стала ответом тем критикам, которые уверяли, будто Художественный театр мёртв.

После прихода в труппу МХАТа молодёжи из 2-й студии и из школы 3-й студии Станиславский вёл с ними занятия, выпускал на сцену их работы, поставленные с молодыми режиссёрами.

Деятельность Станиславского в 1920–30-е годы определялась прежде всего его желанием отстоять традиционные художественные ценности русского искусства сцены. На протяжении всего своего творческого пути Станиславский и искал решения этой задачи. С самого начала своей деятельности Станиславский видел в артисте носителя высоких гражданственных, этических принципов. Отсюда возникло учение о сверхзадаче — главной идейной цели, ради которой артист творит. Со сверхзадачей связано понятие сквозного действия — единой главной линии действия.

После тяжелейшего инфаркта, случившегося в юбилейный вечер во МХАТе в 1928 году, врачи навсегда запретили Станиславскому выходить на подмостки. Станиславский вернулся к работе только в 1929 году, сосредоточившись на теоретических изысканиях, на педагогических пробах «системы» и на занятиях в своей Оперной студии Большого театра, существовавшей с 1918 года (ныне Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко). Идеалом артиста для Станиславского всегда оставался Шаляпин, и свою знаменитую систему, как он сам признавался, он «списал с Шаляпина». Фёдор Иванович шутил по этому поводу, что Станиславский его «ограбил».

В конце своей жизни Станиславский пришел к так называемому методу физических действий, основанному на признании ведущего значения физической природы действия в овладении внутренней жизнью роли. Физическое действие в понимании Станиславского неотделимо от «жизни человеческого духа», которую артист призван раскрывать перед зрителем. Систему Константина Сергеевича Станиславского — замечательное наследие великого мастера — знают и ценят во всем мире.

Станиславский умер 7 августа 1938 года в Москве; похоронен на Новодевичьем кладбище.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Руснак М. В.**
Правовая характеристика налоговых правонарушений за неисполнение обязанности по уплате налогов и сборов 153
- Руснак М. В.**
Правовая характеристика налоговых правонарушений в сфере налогового контроля 156
- Самохина А. А.**
Роль прокурора в расследовании уголовных дел о невыплате заработной платы 160
- Самохина А. А.**
Криминалистическая характеристика обстановки совершения преступления, предусмотренного статьей 145.1 УК РФ 162
- Сметанникова Д. Д.**
Принудительное исполнение решений иностранных судов и иностранных арбитражных решений на территории РФ 164
- Стрельников Ф. Н.**
Объект правоотношений в сфере информационной безопасности 166
- Хлучина Е. В.**
Нормативно-правовое регулирование налогового учета и налогового контроля в Российской Федерации 169
- Хромова А. А.**
Некоторые аспекты совершенствования российского законодательства о туристской деятельности 172
- Чечерина У. С.**
Антидемпинговые меры как механизм защиты от недобросовестных поставщиков при осуществлении государственных закупок... 174
- Штефан А. В., Орехов А. С.**
Проблемы квалификации преступлений при необходимой обороне 176
- Яковлев А. В.**
Прокуратура России: исторические этапы развития 178

ИСТОРИЯ

- Вахминцев М. А.**
Проблемы и противоречия в военном командовании гитлеровской Германии 180
- Голубев А. А., Аверченко С. В.**
Работа Русской православной церкви с российскими военнослужащими в Сирии 183
- Мальцев С. Н.**
О начальной истории музыкальных инструментов с голосовыми планками 186
- Садыкова Р. Ш.**
Эстетическая ценность любви и красоты в историко-философской мысли эпохи Ренессанса 189
- Скрипко В. Г.**
Исторические аспекты картелей как добровольного объединения хозяйствующих субъектов 191

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Бутакова Ж. К.**
Государственная молодежная политика в субъектах Российской Федерации (на примере Оренбургской области) 195

ПСИХОЛОГИЯ

- Попова Е. Д., Тимофеева О. В.**
Специфика отношения родителей к детям с аутизмом 197
- Попова Е. Д., Тимофеева О. В.**
Особенности удовлетворенности браком у супругов, воспитывающих детей с аутизмом 200

ПЕДАГОГИКА

- Белан А. А.**
Использование инновационных подходов при формировании культуры здоровья у дошкольников 203

Елецкая Н. М., Зайцева С. С. Экологическое воспитание дошкольников посредством развития познавательного интереса к природе 205	Морозова А. А. Применение технологий eduScrum в логопедической работе, направленной на развитие осознанного чтения у младших школьников с ЗПР 217
Зобенкова Е. Ю., Михайлова Л. А., Воложанина Э. О. Вклад дополнительной общеобразовательной работы социально-гуманитарной направленности в формирование у детей навыков письма через использование перьевых ручек, пера и чернил 207	Мурзова М. С., Киданова Н. Л., Стрюкова Т. А. Гармонизация отношений между родителями и детьми с помощью художественной деятельности 219
Иовенко Е. И. Раннее обучение иностранному языку младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности 208	Немнясова М. В. Реализация эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства в средней школе 220
Михайлова Е. Э., Москвичева Т. В., Ефимова Е. Г., Данилова Н. В., Жидкова Т. П., Ларионова О. В., Петрова С. Н., Николаева М. В. Художественное воспитание в жизни дошкольника 211	Сакиянова К. В. Особенности, условия и методы духовно- нравственного воспитания младших школьников 226
Мищенко Л. А. Формирование познавательной мотивации старших дошкольников средствами образовательной робототехники 213	Suleimenova A. D. Using social media for educational purposes at English lessons 228
Морозова И. А. Программа по самообразованию «Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с родным городом» 214	Шопина С. С. Духовно-нравственное воспитание учащихся в контексте принципов «народной экологии» 231
	Шушарина Д. Ю. Тема родной культуры при изучении английского как иностранного языка: почему важна и как внедрить 234

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Правовая характеристика налоговых правонарушений за неисполнение обязанности по уплате налогов и сборов

Руснак Марина Викторовна, студент магистратуры

Калининградский филиал Московского финансово-юридического университета МФЮА

В статье анализируются понятие и состав административного правонарушения. Дана характеристика основания для привлечения к налоговой ответственности. Охарактеризован состав налогового правонарушения за неисполнение обязанности по уплате налогов и сборов. Таким образом, можно цель настоящей статьи заключается в исследовании объекта, объективной стороны, субъекта и субъективной стороны налогового правонарушения за неисполнение обязанности по уплате налогов и сборов.

Ключевые слова: налоговое правонарушение, налоговая ответственность, уплата налога, ответственность, налоговый орган, налоговая база, налоговый период, неполная уплата налога.

Согласно положению, ст. 106 Налогового Кодекса Российской Федерации (далее — НК РФ) налоговым правонарушением признается виновно совершенное противоправное (в нарушение законодательства о налогах и сборах) деяние (действие или бездействие) налогоплательщика, налогового агента и иных лиц, за которое установлена ответственность. Можно увидеть, что в указанном выше определении достаточно четко определены признаки рассматриваемого нами правонарушения.

Профессор Ю. А. Крохина указывает на тот аспект, что законодатель не может вложить в категорию «налоговое правонарушение» то, количество признаков, которое было бы достаточным и исчерпывающим для всего количества правонарушений, которое совершается в сфере налогового права. Определение налогового правонарушения должно быть таким, чтобы его удобно было применять на практике.

Обратим внимание на принципы налоговой ответственности. Они должны указывать на цели, к которым должны стремиться правоприменительные органы.

В научной и учебной литературе мы можем выделить принципы налоговой ответственности, среди которых общеправовые принципы юридической ответственности — справедливость, законность, неотвратимость, индивидуальность наказания, ответственность за вину, однократность привлечения к налоговой ответственности.

Функции налоговой ответственности в достаточной степени отражают меры той ответственности, которая была установлена законодательством.

Явно прослеживается зависимость и взаимосвязанность всех принципов налоговой ответственности. Если нарушен один принцип, то, как следствие нарушается другой прин-

цип, таким образом, деформируется сущность самой ответственности за нарушения налогового законодательства.

Состав налогового правонарушения идентичен другим видам правонарушений, в него включены — объект, объективная сторона, субъект и субъективная сторона. Термин можно увидеть в ст. 101 и ст. 101. 4 НК РФ.

В главах 16 и 18 НК РФ предусмотрена ответственность за налоговое правонарушение, субъектами которых являются организации и физические лица. В случаях, когда организации привлечена к ответственности за правонарушение, то ее должностные лица не освобождаются от уголовной, административной ответственности при наличии на то определенных оснований.

Налоговый кодекс содержит и положение о том, что лицо невиновно в совершении налогового правонарушения, пока его вина не доказана в порядке, предусмотренном законодательством. Ст. 49 Конституции РФ содержит положение о презумпции невиновности.

В положениях ст. 108 КН РФ указано на основание привлечения лица к ответственности за налоговое правонарушение, согласно законодательству о налогах и сборах. Это факт, который установлен, решением налогового органа, которое уже вступило в силу.

Налоговые правонарушения по направленности и своему характеру можно разделить на отдельные группы:

— нарушения, связанные с неисполнением обязанностей в связи учетом в налоговых органах (ст. 116–118 НК РФ);

— нарушения, связанные с несоблюдением порядка ведения учёта объектов налогообложения, доходов и расходов и представлением в налоговые органы налоговых деклараций (ст. 119–120 НК РФ);

— нарушения, связанные с неисполнением обязанностей по уплате, удержанию или перечислению налогов и сборов (ст. 122, 123 НК РФ);

— нарушения, связанные с воспрепятствованием законной деятельности органов налогового администрирования (ст. 125–126, 128–129 НК РФ).

Ответственность за неуплату или неполную уплату налога прописана в содержании статьи 122 НК РФ, которая содержит 3 пункта.

Статья 122 НК РФ устанавливает ответственность за неуплату или неполную уплату налога.

П. 1 ст. 122 НК РФ предусматривает штраф в размере 20% от неуплаченной суммы налога (сбора) за неуплату или неполную уплату сумм налога (сбора) в результате занижения налоговой базы, иного неправильного исчисления налога (сбора) или других неправомерных действий (бездействия), если такое деяние не содержит признаков налогового правонарушения, предусмотренного ст. 129.3 НК РФ. Важно отметить, что при исчислении штрафа должна быть учтена сумма переплаты, имеющаяся у налогоплательщика по налогу, за неуплату которого он привлекается к налоговой ответственности.

В силу ст. 122 НК РФ занижение налоговой базы, иное неправильное исчисление налога или другие неправомерные действия (бездействие) налогоплательщика образуют состав предусмотренного данной нормой правонарушения лишь в том случае, если такие действия (бездействие) привели к неуплате или неполной уплате сумм налога, то есть к возникновению задолженности по этому налогу.

Как свидетельствует судебная практика (см., например, Постановление ФАС Поволжского округа от 30.03.2006 N А12-29806/05-С51, ФАС Дальневосточного округа от 06.04.2006 N Ф03-А04/06-2/738), факт неуплаты налога в установленный срок не является достаточным условием для применения ответственности по статье 122 НК РФ, если налоговый орган не доказал вину налогоплательщика, которая является обязательным элементом состава налогового правонарушения.

Занижение налоговой базы, иное неправильное исчисление налога или другие неправомерные действия (бездействия) налогоплательщика образуют состав предусмотренного данной нормой правонарушения лишь в том случае, если такие действия (бездействия) привели к неуплате или неполной уплате сумм налога, то есть к возникновению задолженности по этому налогу.

При применении статьи 122 НК РФ необходимо принимать во внимание соответствующие положения статей 78 и 79 НК РФ, согласно которым задолженность налогоплательщика по уплате налога подлежит погашению посредством ее зачета в счет подлежащих возврату налогоплательщику излишне уплаченных или взысканных сумм налога, пеней, штрафа.

Поэтому судам надлежит исходить из того, что по смыслу взаимосвязанных положений упомянутых норм занижение суммы конкретного налога по итогам определенного на-

логового периода не приводит к возникновению у налогоплательщика задолженности по этому налогу, в связи с чем не влечет применения ответственности, предусмотренной статьей 122 НК РФ, в случае одновременного соблюдения следующих условий:

— на дату окончания установленного законодательством срока уплаты налога за налоговый период, за который налоговым органом начисляется недоимка, у налогоплательщика имелась переплата сумм того же налога, что и заниженный налог, в размере, превышающем или равном размеру заниженной суммы налога;

— на момент вынесения налоговым органом решения по результатам налоговой проверки эти суммы не были зачтены в счет иных задолженностей налогоплательщика.

Если при указанных условиях размер переплаты был менее суммы заниженного налога, налогоплательщик подлежит освобождению от ответственности в соответствующей части.

В Письме ФНС России от 22.08.2014 N СА-4-7/16692 отмечено, что исчисленная, но не уплаченная ранее сумма налога не влияет на базу для расчета налоговой санкции, предусмотренной пунктом 1 статьи 122 НК РФ при представлении налоговой декларации к доплате.

При таких обстоятельствах вопрос о привлечении к налоговой ответственности по статье 122 НК РФ рассматривается в отношении неисчисленной ранее суммы налога.

Пунктом 3 статьи 58 НК РФ установлено, что в соответствии с НК РФ может предусматриваться уплата в течение налогового периода предварительных платежей по налогу — авансовых платежей. Обязанность по уплате авансовых платежей признается исполненной в порядке, аналогичном для уплаты налога.

Из изложенного следует, что авансовые платежи могут быть учтены при исчислении суммы уплаченного налога за конкретный налоговый период. Авансовые платежи приобретают статус уплаченного налога в момент, установленный НК РФ, как день уплаты налога за налоговый период и могут быть учтены при определении переплаты за налоговый период.

В случае если задолженность перед соответствующим бюджетом ввиду переплаты по предыдущим налоговым периодам отсутствует, отсутствует и событие налогового правонарушения, что влечет невозможность привлечения к ответственности за совершение налогового правонарушения.

Пункт 3 предусматривает штраф в размере 40% от неуплаченной суммы налога (сбора) за деяния, предусмотренные п. 1 ст. 122 НК РФ, но совершенные умышленно. Пункт 4 указывает на то, что не признается правонарушением неуплата или неполная уплата ответственным участником консолидированной группы налогоплательщиков сумм налога на прибыль организаций по консолидированной группе налогоплательщиков в результате занижения налоговой базы, иного неправильного исчисления налога на прибыль организаций по консолидированной группе

налогоплательщиков или других неправомерных действий (бездействия), если они вызваны сообщением недостоверных данных (несообщением данных), повлиявших на полноту уплаты налога, иным участником консолидированной группы налогоплательщиков, привлеченным к ответственности в соответствии со ст. 122.1 НК РФ.

Неуплата налога (сбора) — это полное неисполнение виновным своей обязанности по уплате налога. Иначе говоря, виновный игнорирует обязанность, возложенную на него ст. 57 Конституции РФ и ст. 3 НК РФ кодекса РФ. При этом виновный не только нарушает правила п. 1 ст. 45 НК РФ, но и не намерен (даже впоследствии) исполнить эту обязанность.

Объективная сторона анализируемого деяния налицо и тогда, когда неуплата либо неполная уплата сумм налога обнаружены (выявлены) налоговым органом при проведении выездной налоговой проверки, и в случаях, если:

— факт неуплаты или неполной уплаты налога (сбора) нарушитель выявил самостоятельно (например, в ходе проведения внутренней проверки, ревизии, иных форм контроля). Аналогично решается вопрос, если упомянутые факты были выявлены в результате внешнего аудита, силами третьих лиц, приглашенных виновным для проверки правильности и своевременности исчисления и уплаты налога. С другой стороны, лицо освобождается от ответственности по ст. 122 НК РФ, если оно внесет соответствующие изменения и дополнения в налоговые декларации в порядке, установленном ст. 81 НК РФ;

— неуплата или неполная уплата налога (сбора) были выявлены в ходе камеральной налоговой проверки (ст. 88 НК РФ). При этом налоговый орган направляет требование об уплате соответствующей суммы налога и пени, однако налоговая санкция, предусмотренная ст. 122 НК РФ, применяется только судом.

Субъектами анализируемого налогового правонарушения являются не только налогоплательщики (ст. 19 НК РФ), но и налоговые агенты, иные лица. Предусмотренная статьей 122 ответственность за деяние, совершенное физическим лицом, наступает, если оно не содержит признаков состава преступления, предусмотренного ст. ст. 198, 199–199.2 УК РФ (см. п. 3 ст. 108 НК РФ). Привлечение орга-

низации к ответственности за совершение рассматриваемого деяния не освобождает ее руководителя (иных лиц, осуществляющих в ней управленческие функции) при наличии соответствующих оснований от административной, уголовной или иной ответственности, предусмотренной законами РФ (п. 4 ст. 108 НК РФ).

Субъективная сторона налогового правонарушения, предусмотренного комментируемой статьей, характеризуется наличием обеих форм вины, т. е. и умысла (п. 2), и неосторожности (п. 1). При наличии хотя бы одного смягчающего ответственность обстоятельства (они указаны в п. 1 ст. 112 НК РФ) размер штрафов уменьшается как минимум в 2 раза.

Объектом налогового правонарушения является предусмотренный Налоговым кодексом РФ и другими актами законодательства о налогах порядок исчисления, удержания и перечисления в бюджет сумм налогов. При этом виновный допускает нарушение норм целого ряда статей, в частности ст. ст. 9, 23, 24, 46, 47 НК РФ. Непосредственным объектом данного налогового правонарушения являются отношения, связанные с исполнением налоговым агентом своих обязанностей по удержанию с налогоплательщика и перечислению в бюджет сумм налогов.

Административная ответственность применяется в отношении лиц, виновных в совершении нарушений законодательства о налогах и сборах, содержащих признаки административных правонарушений. Следует отметить, что законодательство об административных правонарушениях не предусматривает применение право восстановительных санкций в отношении нарушителей законодательства о налогах и сборах, поэтому к ним могут применяться только карательные санкции в виде штрафов.

Уголовная ответственность наступает в тех случаях, когда совершенное физическим лицом нарушение законодательства о налогах и сборах, характеризуется повышенной общественной опасностью и подпадает под признаки налогового преступления. В качестве карательных санкций уголовным законодательством предусматриваются такие меры ответственности, как обязательные работы, лишение права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью, лишение свободы.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022) // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.
3. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 N 117-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 14.08.2022) // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.
4. Закон РФ от 21.03.1991 N 943-1 (ред. от 01.05.2022) «О налоговых органах Российской Федерации» // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.

Правовая характеристика налоговых правонарушений в сфере налогового контроля

Руснак Марина Викторовна, студент магистратуры

Калининградский филиал Московского финансово-юридического университета МФЮА

В статье анализируется понятие налогового контроля, которое представляет собой совокупную систему действий налоговых органов по надзору за выполнением фискально-обязанными лицами (в первую очередь, налогоплательщиками, плательщиками сборов, налоговыми агентами, кредитными организациями) норм налогового законодательства. Дана характеристика налоговых правонарушений в сфере налогового контроля. Охарактеризованы смягчающие и отягчающие обстоятельства, которые существенно могут влиять на размер налагаемых налоговых санкций.

Ключевые слова: налоговый контроль, налоговый орган, налоговый учет, налоговое правонарушение, налоговая декларация, налоговое законодательство, налогоплательщик.

Официально определение налогового контроля приведено в статье 82 НК РФ в редакции, действующей с 1 января 2008 г.: «Налоговым контролем признается деятельность уполномоченных органов по контролю за соблюдением налогоплательщиками, налоговыми агентами и плательщиками сборов законодательства о налогах и сборах в порядке, установленном настоящим Кодексом».

Одни авторы, придерживающиеся другой точки зрения, акцентируют внимание на том, что налоговый контроль является совокупностью действий, приемов, операций, способов проверки соблюдения налогового законодательства. Но они упускают из виду субъектов налогового контроля — государственные органы, которым законодатель предоставил право применять указанные приемы, методы и способы в целях обеспечения интересов государства.

И, наконец, ряд специалистов подходят к определению налогового контроля более системно. Они подчеркивают, что налоговый контроль следует рассматривать в нескольких аспектах — организационном, методическом, техническом и других. Однако, говоря о подходах к определению этого феномена, они не дают самого его определения.

Наиболее полное определение налогового контроля должно содержать указание на субъекты и объекты контроля, правовую основу контроля и цели контроля.

С учетом сказанного предлагается следующее определение налогового контроля. Налоговый контроль — это деятельность уполномоченных государственных органов, формы и методы которой регламентированы законодательством Российской Федерации, с целью обеспечения полного и своевременного выполнения налогоплательщиками, плательщиками сборов, налоговыми агентами и иными обязанными лицами налоговых и иных обязательств, возлагаемых на них налоговым законодательством Российской Федерации в связи с их деятельностью или имущественным положением.

Субъекты налогового контроля — специализированные государственные органы, которым в соответствии с налоговым законодательством предоставлены полномочия в сфере налогового контроля в отношении организаций и физических лиц (налоговые и таможенные органы).

Объект налогового контроля — действие (бездействие) налогоплательщиков, налоговых агентов, плательщиков

сборов и иных лиц по уплате налогов и сборов и исполнению иных обязанностей, предусмотренных налоговым законодательством, которые оцениваются с точки зрения их законности, достоверности, своевременности

Налоговый контроль осуществляется путем реализации государственными органами специальных мероприятий, именуемых формами налогового контроля. В соответствии с действующей редакцией НК РФ, налоговый контроль проводится должностными лицами налоговых органов посредством: налоговых проверок; получения объяснений налогоплательщиков, налоговых агентов и плательщиков сбора; проверки данных учета и отчетности; осмотра помещений и территорий, используемых для извлечения дохода (прибыли) и др.

В статьях 83–98 главы 14 («Налоговый контроль») НК РФ описан порядок проведения налоговых проверок (статьи 87–89) и осмотра (статья 92). Порядок же осуществления таких форм налогового контроля, как получение объяснений при проверке данных учета и отчетности, НК РФ не регламентирован. Конечно, существует множество способов проверки данных учета и отчетности и перечислить их в НК РФ вряд ли нужно. Вместе с тем данный метод является самым распространенным методом налогового контроля, используется практически при любых контрольных мероприятиях, проводимых налоговыми органами всех уровней.

Анализ перечисленных в главе 14 НК РФ контрольных мероприятий позволяет сделать вывод о том, что они имеют разное значение для работы по проверке деятельности налогоплательщиков с точки зрения уплаты ими налогов и соблюдения налогового законодательства. Статьи, входящие в состав указанной главы, регламентируют: собственно формы налогового контроля; отдельные мероприятия по сбору доказательств наличия налоговых правонарушений, которые могут быть проведены в ходе налогового контроля; порядок документирования доказательств, получаемых в ходе налогового контроля и производства по делу о налоговом правонарушении.

Налоговые правонарушения рассматриваемой группы направлены на нарушение участниками налоговых правоотношений основных обязанностей, возложенных на них налоговым законодательством и уклонение от выполнения возложенных на них функций.

Нарушение срока постановки на учет в налоговом органе (ст. 116 НК РФ). Объективной стороной будет являться бездействие лица, выражающееся в невыполнении им своей обязанности подать заявление в налоговый орган о собственной постановке на учет, либо о постановке на учет организации по месту нахождения ее обособленных подразделений, а также принадлежащих ему недвижимого имущества и транспортных средств, подлежащих налогообложению, в установленный законом (ст. 83 НК РФ) срок. Для определения противоправности данных деяний подлежит установлению следующее:

- является ли субъект тем лицом, на которое возлагается обязанность встать на налоговый учет;
- обладают ли принадлежащие субъекту предметы признаками тех объектов, наличие которых влечет возникновение обязанности встать на налоговый учет;
- действительно ли у лица возникла обязанность встать на налоговый учет, то есть имели ли место обстоятельства, с которыми закон связывает возникновение этой обязанности;
- не прекратили ли они свое действие до истечения срока постановки на налоговый учет.

Прекращение действия этих обстоятельств может иметь место в случаях: ликвидации обособленного подразделения организации, отчуждения организацией находящегося в собственности недвижимого имущества, подлежащего налогообложению, снятия с учета и отчуждение транспортных средств, и в иных случаях. Прекращение обстоятельств, с которыми закон связывает возникновение обязанности встать на налоговый учет, до истечения данного срока (пп. 3–6 ст. 83 НК РФ) будет исключать привлечение лица к ответственности ввиду отсутствия события налогового правонарушения (ст. 109 НК РФ).

Статья 83 НК РФ предусматривает учет субъектов налогообложения, а не объектов. На налогоплательщика, вставшего на налоговый учет в конкретном налоговом органе по одному из предусмотренных ст. 83 НК РФ оснований, не может быть возложена ответственность за неподачу заявления о повторной постановке на налоговый учет в том же самом налоговом органе по иному упомянутому в этой статье основанию. Пункт 10 ст. 83 НК РФ обязывает соответствующий налоговый орган, в случае несоблюдения налогоплательщиком в установленные сроки своих обязанностей по постановке на налоговый учет, принимать меры к учету такого налогоплательщика. При этом постановка налогоплательщика на учет по инициативе налогового органа не освобождает этого налогоплательщика от ответственности за нарушение срока постановки на налоговый учет.

Состав правонарушения, предусмотренный п. 1 ст. 116 будет считаться оконченным по истечении последнего дня срока, установленного для подачи заявления о постановке на учет самого лица или иного объекта, подлежащего такому учету.

Моментом окончания деяния, указанного в п. 2 будет истечение 91-го дня со дня истечения установленного ст. 83 НК РФ срока подачи заявления о постановке на учет в налоговом органе. Представление лицом заявления после установленного законом срока или пресечения правонарушения компетентным органом государственной власти на квалификацию данных деяний не влияют.

Субъективная сторона деяния характеризуется виной в форме умысла.

Субъектом правонарушения является лицо, обязанное самостоятельно заявить о собственной постановке на налоговый учет, либо о постановке на учет принадлежащих ему объектов, подлежащих такому учету.

Непредставление налоговой декларации (ст. 119 НК РФ).

Обязанность представления налоговой декларации установлена ст. 80 НК РФ. В соответствии с п. 1 данной статьи налоговая декларация представляется каждым налогоплательщиком по каждому налогу. Причем под налоговой декларацией как видом налоговой отчетности понимается отчетность как физических, так и юридических лиц. Налоговая декларация должна быть подана в установленный срок. Объектом налогового правонарушения в данном случае является установленный порядок представления в налоговые органы налоговой декларации. Непосредственный объект — нарушение установленных сроков представления налоговых деклараций.

Пунктом 2 ст. 119 НК РФ установлена ответственность за непредставление управляющим товарищем, ответственным за ведение налогового учета, расчета финансового результата инвестиционного товарищества в налоговый орган по месту учета в установленный законодательством о налогах и сборах срок и определен штраф в размере 1 тыс. руб. за каждый полный или неполный месяц со дня, установленного для его представления. При определении порядка, правил и сроков представления деклараций, расчета финансового результата в налоговый орган необходимо руководствоваться положениями ст. ст. 23, 24.1, 80, 81 НК РФ и соответствующими статьями части второй НК РФ, определяющими срок представления декларации, применительно к каждому налогу. Размеры налоговых санкций, предусмотренных ст. 119 НК РФ, подлежат уменьшению или увеличению в соответствии с правилами ст. ст. 112, 114 НК РФ.

Несоблюдение порядка владения, пользования и распоряжения имуществом, на которое наложен арест (ст. 125 НК РФ)

Несоблюдение установленного ст. ст. 73, 77 НК РФ порядка владения, пользования и (или) распоряжения имуществом, на которое наложен арест или в отношении которого налоговым органом приняты обеспечительные меры в виде залога, влечет взыскание штрафа в размере 30 тыс. руб. Объектом указанного в статье правонарушения являются отношения, складывающиеся в сфере, обеспечивающей реализацию решения о взыскании налога, принятого в установленном порядке.

Непосредственным объектом является установленный законом порядок владения, пользования и (или) распоряжения имуществом налогоплательщика, на которое наложен арест. При этом виновный нарушает положения целого ряда норм Налогового кодекса, в частности ст. ст. 23, 31, 47, 77 НК РФ. Опасность данного деяния состоит в том, что оно не только дезорганизует нормальную деятельность налоговых органов, но и ставит под угрозу (а иногда делает невозможным) реальное исполнение как обязанности налогоплательщика по уплате налога, так и решения налогового органа о его взыскании. Кроме того, совершение данного правонарушения создает благоприятные условия для других правонарушений.

Ответственность физического лица за совершение налогового правонарушения, предусмотренного статьей, наступает, если это деяние не содержит признаков уголовного преступления (п. 3 ст. 108 НК РФ). Привлечение организации к ответственности по ст. 125 НК не препятствует привлечению ее руководителя (иных лиц, осуществляющих в организации управленческие функции) к административной, уголовной, иной ответственности, предусмотренной законами РФ (п. 4 ст. 108 НК РФ).

Субъективная сторона анализируемого деяния характеризуется наличием лишь умышленной формы вины. При этом виновный действует именно с прямым умыслом — он осознает, что нарушает порядок владения, пользования и распоряжения имуществом, подвергнутым аресту, предвидит, что в результате создается ситуация, при которой исполнение обязанности по уплате налога практически девальвируется, и желает наступления таких последствий. Сумма штрафа может быть уменьшена или увеличена по правилам ст. 112 и п. п. 3, 4 ст. 114 НК РФ.

Непредставление налоговому органу сведений, необходимых для осуществления налогового контроля (ст. 126 НК РФ)

Статья 126 НК РФ состоит из 2 пунктов. Пункт 1 ст. 126 НК РФ предусматривает ответственность в виде штрафа в размере 200 руб. за каждый непредставленный документ. В данном случае перечень представляемых в налоговый орган документов и сведений должен быть установлен НК РФ, а также определен срок их представления.

Непредставление может выражаться в форме отказа представить имеющиеся документы, либо в форме уклонения от представления таких документов, либо в форме представления документов с заведомо ложными сведениями. Важно отметить, что в данной статье предусмотрено представление сведений только в виде документов.

Субъектом данной статьи, как следует из сказанного выше, является налогоплательщик (плательщик сбора, налоговый агент). Непосредственным объектом деяния, предусмотренного п. 1 ст. 126 НК РФ, являются установленный порядок и сроки представления документов и иных сведений в налоговый орган. При этом такое деяние не содержит признаков налоговых правонарушений, предусмотренных ст. ст. 119 и 129.4 НК РФ.

Деяние может быть совершено в форме как действия, так и бездействия. Правонарушение, предусмотренное п. 2 ст. 126 НК РФ, налицо лишь постольку, поскольку не содержит признаков деяния, предусмотренного ст. 135.1 НК РФ.

Привлечение организации к ответственности по ст. 126 НК РФ не освобождает лиц, выполняющих в ней управленческие функции (при наличии соответствующих оснований), от административной, уголовной или иной предусмотренной законом ответственности. Субъективная сторона данного деяния может характеризоваться как наличием умысла (а при представлении документов с заведомо недостоверными сведениями — только прямого умысла), так и неосторожной формой вины.

По п. 2 ст. 126 НК РФ ответственность наступает за непредставление налоговому органу сведений о налогоплательщике, выразившееся в отказе лица представить имеющиеся у него документы, предусмотренные Налоговым кодексом РФ, со сведениями о налогоплательщике по запросу налогового органа, а равно иное уклонение от представления таких документов либо представление документов с заведомо недостоверными сведениями, если такое деяние не содержит признаков нарушения законодательства о налогах и сборах, предусмотренного ст. 135.1 НК РФ, и влечет взыскание штрафа с организации или индивидуального предпринимателя в размере 10 000 руб., с физического лица, не являющегося индивидуальным предпринимателем, — в размере 1000 руб.

Пункт 2 ст. 126 НК РФ предусматривает ответственность лица за непредставление по запросу налогового органа сведений о налогоплательщике. Непредставление может выражаться в форме отказа представить имеющиеся документы, либо в форме уклонения от представления таких документов, либо в форме представления документов с заведомо ложными сведениями. Субъектом данной статьи является не только организация, но и физическое лицо (в том числе индивидуальный предприниматель).

Пунктом 2 ст. 126 НК РФ предусмотрена ответственность за непредставление в установленный срок налоговому органу сведений о налогоплательщике, отказ лица представить имеющиеся у него документы, предусмотренные НК РФ, со сведениями о налогоплательщике по запросу налогового органа либо представление документов с заведомо недостоверными сведениями, если такое деяние не содержит признаков нарушения законодательства о налогах и сборах, предусмотренного ст. 135.1 НК РФ.

Ответственность свидетеля (ст. 128 НК РФ). В качестве свидетеля для дачи показаний может быть вызвано физическое лицо, которому могут быть известны какие-либо обстоятельства, имеющие значение для осуществления налогового контроля.

Часть 1 ст. 128 НК РФ содержит ответственность за неявку либо уклонение от явки без уважительных причин лица, вызываемого по делу о налоговом правонарушении в качестве свидетеля, и влечет взыскание штрафа в размере 1 тыс. руб.

Часть 2 ст. 128 НК РФ предусматривает ответственность за неправомерный отказ свидетеля от дачи показаний, а равно за дачу заведомо ложных показаний, и влечет взыскание штрафа в размере 3 тыс. руб. Здесь следует отметить, что показания свидетеля, за которые свидетель привлекается к ответственности, должны быть зафиксированы в протоколе до-проса свидетеля по установленной форме.

Объектом анализируемого деяния являются отношения, связанные с осуществлением налогового контроля и, в частности, возникающие в ходе налоговой проверки и производства по делу о налоговом правонарушении. При этом виновный нарушает такие положения НК РФ, как ст. ст. 23, 31, 90.

Непосредственным объектом являются отношения, связанные с тем, что свидетель, привлеченный к участию в деле, не исполняет либо ненадлежащим образом исполняет возложенные на него законом обязанности. Опасность этого правонарушения состоит в том, что оно может свести на нет результаты налоговой проверки, породить необоснованные сомнения в их достоверности, затрудняет деятельность налоговых органов по осуществлению контрольных функций.

Объективная сторона данного правонарушения выражается как в действиях, так и в бездействии свидетеля.

Субъектом данного правонарушения могут быть только физические лица. При этом следует учесть, что вызову в качестве свидетелей не подлежат малолетние, а также лица, которые в силу физических или психических недостатков не способны правильно воспринимать и (или) воспроизводить обстоятельства, имеющие значение для дела (п. 2 ст. 90 НК РФ).

С другой стороны, показания свидетеля могут быть получены по месту его пребывания, если он вследствие болезни, старости, инвалидности не в состоянии явиться в налоговый орган, а по усмотрению должностного лица налогового органа — и в других случаях (п. 4 ст. 90 НК).

Предусмотренная статьей 128 ответственность наступает, если деяние не содержит признаков состава преступления, предусмотренного нормами УК РФ.

Субъективная сторона анализируемого деяния характеризуется лишь умышленной формой вины. Невозможно себе представить, что лицо не осознает, что, совершая данное налоговое правонарушение, оно нарушает закон (дело в том, что права и обязанности ему разъясняет должностное лицо налогового органа). Таким образом, виновный совершает данное деяние или с прямым, или с косвенным умыслом (ст. 110 НК РФ). Размер штрафа может быть уменьшен или увеличен по правилам ст. 112 и п. п. 3, 4 ст. 114 НК РФ.

Преобладающим субъектом ответственности за совершение налоговых деликтов является должностное лицо, что обусловлено спецификой отношений в сфере управления. Должностное лицо может быть привлечено к административной ответственности за нарушения законодательства о налогах и сборах в связи с неисполнением либо ненадлежащим исполнением служебных обязанностей.

Назначение административного наказания не освобождает гражданина или должностное лицо, представляющее организацию, от налоговой обязанности, за неисполнение которой и был взыскан штраф.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022) // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.
3. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 N 117-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 14.08.2022) // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.
4. Закон РФ от 21.03.1991 N 943-1 (ред. от 01.05.2022) «О налоговых органах Российской Федерации» // Электронный ресурс — СПС Консультант Плюс, 2022.

Роль прокурора в расследовании уголовных дел о невыплате заработной платы

Самохина Анастасия Александровна, студент магистратуры

Саратовская государственная юридическая академия

В условиях неблагоприятной внешнеэкономической конъюнктуры, вызванной введенными против Российской Федерации санкций рядом зарубежных стран, не все субъекты предпринимательской деятельности оказались способны продолжать демонстрировать рост экономических показателей, что обусловлено разной степенью их суверенизации от зарубежных партнеров.

Принятые правительством Российской Федерации меры антикризисного характера позволили избежать стагнации экономики в целом, сохранив ее стабильность в неблагоприятных условиях. Однако, некоторым субъектам предпринимательской деятельности приходилось принимать решения, связанные с уменьшением размера заработных плат работникам, сокращения численности штата и других мер, направленных на уменьшение издержек.

В российской системе конституционных прав и свобод человека и гражданина право на труд, пожалуй, занимает особое место. Согласно Конституции РФ, «...каждый имеет право на вознаграждение за труд, без какой бы то ни было дискриминации» [1]. Нарушение этого права подрывает основу человеческой жизни, правовой характер российской государственности в целом.

На пути преодоления кризиса особую актуальность приобретают вопросы исполнения требований законодательства об оплате труда, соблюдения прав и гарантий работников, установленных Конституцией Российской Федерации [2].

Так, по сведениям Федеральной службы государственной статистики РФ, на 1 ноября 2018 г. суммарная задолженность по заработной плате составила 3 209,4 млн рублей, а в сравнении с 1 октября увеличилась на 70,4 млн рублей [3].

В связи с этим, в настоящее время является актуальным вопрос о правовой охране права на оплату труда.

Конституционное право на вознаграждение за труд охраняется ст. 145.1 Уголовного кодекса РФ [4] (далее УК РФ). В содержание института «оплаты труда» включены нормы, определяющие основные понятия данного института, закрепляющие систему государственных гарантий по оплате труда, устанавливающие: формы оплаты труда, порядок определения ее минимального размера; механизм установления заработной платы; правила исчисления средней заработной платы; ответственность работодателя за нарушение сроков выплаты заработной платы и иных сумм, причитающихся работнику; системы оплаты труда; гарантии оплаты труда в особых условиях, связанных с нормированием [5].

Зачастую допускается волокита по уголовным делам, которая, к сожалению, подчас обусловлена банальным незнанием тактических приемов анализа финансовой документации, норм трудового и гражданского права, что впоследствии приводит к неверному определению предмета

предварительной проверки, а в дальнейшем — к ее затяжному характеру.

Обращает на себя внимание и то обстоятельство, что органы предварительного следствия бесконтрольно продлевают сроки проведения до следственных проверок, либо по результатам их проведения принимают необоснованные решения, что, соответственно, влечет отмену прокурором отказных материалов.

Нельзя не согласиться с мнением В. К. Гавло и Н. А. Дудко, что «наиболее эффективной формой контроля за предварительным расследованием является прокурорский надзор: он обеспечивает более быстрое выявление и устранение пробелов и ошибок расследования» [6].

Изучая уголовное дело и обвинительное заключение, прокурор проверяет, соблюдены ли следователем требования УПК РФ, добыты ли доказательства законным путем, подтверждаются ли выводы обвинительного заключения имеющимися доказательствами, имеются ли основания для направления уголовного дела в суд.

Говоря о типичных ошибках, допускаемых следователями при производстве следственных действий, стоит отметить, что такие ошибки, как правило, влекут нарушения материального и процессуального законодательства, которые в свою очередь препятствуют привлечению виновных лиц к установленной законом ответственности.

Как показывает прокурорская практика, наиболее типичной ошибкой, при рассмотрении сообщений о невыплате заработной платы, остается приобщение не в полном объеме документов финансовой деятельности организации. А ведь без соответствующих справок, расчетных листов, результатов проверок и ревизий невозможно определить размеры возникшей по оплате труда задолженности, период невыплаты заработной платы работникам, чьи права были нарушены, и тем самым в полном объеме установить обстоятельства, подлежащие доказыванию по данной категории дел [7].

Ошибки, допущенные при доказывании фактов права работников на получение заработной платы, правового положения лица, допустившего невыплату, характеризующего его как специального субъекта уголовно правовых отношений, и, собственно, периода невыплаты, длящегося более срока, установленного уголовно-правовым законодательством, не устраненные на досудебном этапе являются фатальными для дальнейшего рассмотрения и разрешения уголовного дела и влекут риск оправдательного приговора ввиду отсутствия признаков состава уголовно правового деяния.

Возникающие при утверждении обвинительного заключения проблемные вопросы доказанности вины и квалификации деяния, связанного с невыплатой заработной платы, часто обусловлены недостатками предварительного расследования при сборе и закреплении доказательств, подтверж-

дающих фактические обстоятельства совершения расследуемого деяния и, как следствие, неполноты собранной доказательственной базы.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что ошибки и недостатки, по причине которых допускаются ошибки при решении вопроса о наличии или отсутствии признаков состава уголовно-правового деяния, предусмотренного ст. 145.1 УК РФ, являются следствием неполноты проверок по сообщению о невыплате заработной платы [8].

При изучении материалов уголовного дела прокурором должно быть уделено особое внимание на полноту и качество отработки следователем следственных версий: все ли версии проработаны должным образом и в полном объеме (все ли необходимые следственные действия проведены), нет ли следственных версий, оставленных без внимания.

Процессуальные ошибки прокурора могут также состоять в непринятии мер по исправлению ошибочных решений дознавателя (следователя). Поскольку расследование по уголовному делу осуществляет лицо, которое несет юридическую ответственность за его результаты и ход, то определить его решения и действия как ошибочные с юридической точки зрения могут только лица, у которых есть право утверждать или изменять, отменять, приостановить решения следователя (прокурор и его заместитель, суд, судья, начальник следственного отдела). При этом в соответствии с действующим уголовно-процессуальным законодательством, письменные указания прокурора являются обязательными, и несогласие с ними не приостанавливает их действие [9].

Так же в ходе проверки уголовного дела, поступившего с обвинительным заключением прокурором, могут быть не замечены ошибки, допущенные следователем, такие как орфографические ошибки (в написании ФИО, дат). Прокурор, начиная проверку с обвинительного заключения, «встав на место следователя» может упустить некоторые неточности и недостатки проведенного расследования. При беглой и недостаточно тщательной проверке материалов уголовных дел (особенно многотомных) прокурором может быть не замечено не особо явное противоречие между документами, что впоследствии может повлечь недо-

пустимость определенных доказательств. Аналогично, прокурор может не обратить внимание на идентичность текста в свидетельских показаниях, проведение нескольких следственных действий с участием одних и тех же действующих лиц одновременно, что свидетельствует о недостоверности данных и фальсификации следователями документов.

Причинами таких упущений является нехватка времени у прокурора на полноценное и всестороннее изучение материалов уголовного дела, недостаток опыта и квалификации. Недостаток квалификации может повлечь и допущение иных проблем, таких как не обнаружение ошибки следователя в квалификации деяния или обнаружении обстоятельств, составляющих предмет доказывания.

В соответствии с требованиями приказа Генерального прокурора Российской Федерации № 162 от 02.06.2011 «Об организации прокурорского надзора за процессуальной деятельностью органов предварительного следствия» прокурор обязан в полной мере использовать имеющиеся полномочия для эффективного надзора за законностью деятельности следственных органов, защиты прав и законных интересов участников уголовного судопроизводства, а также иных лиц, чьи права и законные интересы были нарушены.

Следует отметить, что нередко возбуждение уголовных дел по ст. 145.1 УК оказывает профилактическое воздействие, а также способствует ликвидации задолженности по заработной плате. К примеру, к моменту окончания предварительного расследования уголовного дела один из обвиняемых полностью погасил задолженность по заработной плате перед работниками предприятия [10].

Таким образом, безусловное соблюдение конституционных прав участников уголовного судопроизводства по преступлениям обозначенной категории невозможно без надлежащей организации прокурорского надзора, эффективность которого обеспечивается посредством систематического мониторинга состояния законности, тесного взаимодействия с правоохранительными и контролирующими органами, своевременного и исчерпывающего принятия мер прокурорского реагирования по фактам нарушений закона.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (ред. от 14.03.2020) // Российская газета. — 1993. — 25 декабря; Собрание законодательства РФ. — 2020. — № 11. — Ст. 1416.
2. Комарова Е. А. Вопросы организации прокурорского надзора за исполнением законодательства об оплате труда // Успехи современной науки и образования. 2016. Т. 4. № 11. С. 60–63.
3. Просроченная задолженность по заработной плате работникам организаций, не относящихся к субъектам малого предпринимательства, по субъектам РФ в 2018 г. // Информация с официального сайта Федеральной службы государственной статистики// http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/wages/
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 05.04.2021) // Собрание законодательства РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954; Российская газета. — № 132. — 17 июня.
5. Трудовое право: Учебник для бакалавров / Отв. ред. К. Н. Гусов. М.: Проспект, 2016.
6. Гавло В. К., Дудко Н. А. Необходимость совершенствования института возвращения судом уголовных дел на дополнительное расследование // Известия Алтайского государственного университета. 2010. № 2–2 (66). С. 54.

7. Прудникова Т. А. Особенности прокурорского надзора при расследовании преступлений в сфере оплаты труда // Актуальные проблемы юриспруденции: единство теории и практики: Материалы Всероссийской межвузовской научно-практической конференции (для студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей, специалистов), Смоленск, 06 декабря 2018 года / Под общ. ред. А. А. Березиной, В. В. Пучковой. Смоленск: Международный юридический институт, 2019. С. 475–485.
8. Данилова Н. А. Анализ и оценка прокурором материалов уголовного дела о невыплате заработной платы: конспект лекции. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, 2013. С. 16.
9. Кальницкий С. К. Следственные действия: учебно-методическое пособие. Омск: Омская академия МВД РФ, 2004. С. 34.
10. Дупак О. В. Прокурор на защите трудовых прав граждан // Законность. 2011. № 11. С. 3–8.

Криминалистическая характеристика обстановки совершения преступления, предусмотренного статьей 145.1 УК РФ

Самохина Анастасия Александровна, студент магистратуры

Саратовская государственная юридическая академия

Обстановка совершения преступления в материальном праве относится к числу факультативных признаков объективной стороны состава преступления. Несмотря на данное утверждение, учет обстановки совершения преступления играет достаточно важную роль при квалификации совершенного преступного деяния и играет важную роль в процессе доказывания при расследовании уголовного дела. Указанный выше элемент криминалистической характеристики преступления является предметом изучения не только уголовного права, но и других отраслей правовой науки, в том числе и криминалистики. Следует уделить внимание рассмотрению характеристики обстановки совершения преступления именно в криминалистическом аспекте.

Профессор Р. С. Белкин считал, что «интересы криминалистики в сфере разработки эффективных методик расследования отдельных видов преступлений требуют достаточно конкретного определения круга элементов понятия обстановки совершения преступлений, поскольку точное установление указанных элементов способствует правильному раскрытию преступления. Уголовно-процессуальной науке также известен термин «обстановка», под которой понимается один из объектов непосредственного восприятия для следователя и суда» [1].

По мнению А. В. Ковалева, под обстановкой совершения преступления следует понимать определенное положение, сформировавшееся на конкретной территории, выраженное совокупностью объектов с их пространственными и временными связями, свойственными им характеристиками, а также рядом других обстоятельств, характеризующих поведение участников события и их взаимоотношения, особенности предмета посягательства [2].

В. А. Образцов отмечает, что необходимо учитывать территориальную, климатическую, демографическую

и иную специфику региона, а также конкретные обстоятельства, которые непосредственно характеризуют место, время, условия и другие особенности совершения преступления [3].

Как философская категория «время» — это основное свойство существования, которое выражается в постоянном движении, изменении и развитии событий. Исходя из основ этимологии, время — «нечто вращающееся» [4]. На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что время — это форма течения как физических, так и психических процессов, а также своего рода условие возможности изменения.

Место, по «Словарю русского языка» С. И. Ожегова — это единица пространства, которая занята чем-либо, или кем-либо, а также та единица, на которой может что-либо происходить [5]. Изучая этимологию понятия «место» следует учесть философскую абстракцию данного понятия. Место является частью пространства, в котором существуют объекты, предметы и явления.

Опираясь на позицию В. А. Образцова, следует перейти к рассмотрению определенных особенностей обстановки преступной невыплаты финансовых средств, являющихся предметом преступления, предусмотренного ст. 145.1 УК РФ. Для преступлений, посягающих на конституционные права и свободы человека и гражданина характерной чертой, является место и время совершения преступления, в совокупности составляющие взаимосвязь внешней материальной обстановки.

Анализ материалов судебной практики в отношении определения места совершения преступления показал, что можно выделить территорию, улицу на которой расположено учреждение, предприятие (конкретный кабинет). Материалы судебной практики свидетельствуют о том, что процент совершения преступлений в городской мест-

ности превалирует над преступлениями, совершенными в сельской местности. По данным Экспертного центра Уполномоченного при Президенте РФ по защите прав предпринимателей наблюдается колоссальный рост числа преступных посягательств, связанных с невыплатой заработной платы. За период с 2013 по 2017 число преступлений возросло с 397 до 2332, по сей день статистика неутешительно растет [6].

Стоит обратить внимание и на временные условия преступного посягательства. Удельная часть преступлений совершается в период изменения работы предприятий (период реорганизации), а также в период, когда организацией должна была быть выплачена заработная плата. Зачастую преступления, предусмотренные ст. 145.1 УК РФ совершаются в будние дни, как правило, в период с 9 до 19 часов (время осуществление трудовой деятельности). Денежные средства, являющиеся предметом преступного посягательства, предусмотренного ст. 145.1 УК РФ начисляются в соответствии с нормативными документами: заработная плата согласно трудовому договору; стипендия на основании положения о данной выплате и т. д. Таким образом, указанные документы будут подвергаться анализу, при расследовании такого рода преступлений, следователю необходимо установить документальное подтверждение начисления и невыплаты соответствующих финансовых средств. Это, во многом, будет способствовать и установлению времени совершения данного преступления.

Отталкиваясь от теоретических положений криминалистической науки, необходимо сделать вывод о том, что характеристика обстановки невыплаты заработной платы включает в себя: фактическое местонахождения работо-

дателя (представительства, филиала и т. п), а также общую информацию, характеризующую организацию-работодателя. Такой информацией может являться: дата избрания субъекта преступления на руководящую должность, либо наделения его полномочиями исполнения обязанности руководителя организации; конкретный период, в течение которого он занимал должность руководителя или же исполнял упомянутые обязанности; даты отсутствия субъекта преступления на работе в период невыплаты заработной платы, момент выполнения виновным действий (бездействия), обусловивших невыплату заработной платы, совершения действий, направленных на сокрытие допущенных невыплат, фактического получения виновным или другими лицами материальной выгоды [7].

Таким образом, время и место выступают необходимыми компонентами, частью обстановки, являются её структурными составляющими, т. к. последняя не может быть территориально и временно не определена. Два упомянутых структурных элемента выполняют характерную функцию: являются пространственно-временными ограничителями, использование которых на практике помогает конкретизировать и формализовать те или иные материальные уголовно-правовые явления. Время и место совершения преступления, едино составляющие обстановку, являются предметом доказывания в уголовном процессе. В условиях судебного разбирательства непосредственное ознакомление с обстановкой совершения преступления, способствует правильной оценке версии, выдвигаемой лицом, занимающимся расследованием преступления, четкое использование тактико-криминалистических приемов послужит верному раскрытию преступления.

Литература:

1. Белкин Р. С. Собрание, исследование и оценка доказательств: практическое пособие для следователей. М., Академия МВД СССР 1966. С. 76.
2. Ковалев А. В. Криминалистическая характеристика преступлений в области охраны жизни и здоровья работников в процессе их производственной деятельности // Актуальные направления развития криминалистической тактики и методики расследования: материалы расширенного заседания Ученого Совета Всесоюзного института по изучению причин и разработке мер предупреждения преступности. М., 1978 С. 47.
3. Образцов В. А. Теоретические основы раскрытия преступлений, связанных с ненадлежащим исполнением профессиональных функций в сфере производства. Иркутск, Издательство Иркутского университета 1985. С. 98.
4. Этимологический онлайн-словарь русского языка Крылова Г. А. // URL: <https://lexicography.online/etymology> (дата обращения 28.03.2021).
5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28-е изд. перераб. — М.: Мир и образование, 2014. С. 299.
6. Борис Титов: «80% дел против бизнесменов не доходит до суда, но никто не возместит репутацию и разрушенный бизнес» // RASMI. RU Первое антикоррупционное СМИ // URL: <https://rasmi.ru> (дата обращения 28.03.2021).
7. Осипова Е. П. Методика расследования невыплаты заработной платы. Монография М.: Юрлитинформ, 2013. С. 56.

Принудительное исполнение решений иностранных судов и иностранных арбитражных решений на территории РФ

Сметанникова Диана Дмитриевна, студент

Северо-Западный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Санкт-Петербург)

На сегодняшний день вопросы международного сотрудничества занимают особое место в правоприменительной деятельности. Ежегодно, все больше людей обращается в иностранные суды и международные коммерческие арбитражи, решение которых по итогу затрагивает территорию Российской Федерации. Зачастую на практике возникают вопросы относительно того, как правильно исполнять такие решения. Некоторые эксперты также говорят о наличии пробелов в праве. Необходимо рассмотреть данный вопрос, выявить актуальные проблемы и предложить пути их решения.

Ключевые слова: решение иностранных судов, международный коммерческий арбитраж, арбитражное решение, международный гражданский процесс.

Вопрос исполнения решений международных органов, касающихся территории Российской Федерации, давно стоит открытым. Не все правоприменители умеют правильно взаимодействовать с международными органами власти, что затрудняет процесс совершения правосудия. Признание и приведение в исполнение решений является достаточно важной гарантией защиты прав, а также законных интересов физических и юридических лиц.

Из всех проблем, возникающих в международных отношениях, проблема признания иностранных судебных решений и их принудительного исполнения является, может быть, самой существенной [4, С. 46].

Во-первых, стоит отметить, что одним из основных условия для того, чтобы решение иностранного суда признали в Российской Федерации, выступает наличие международного договора с государством, в котором было вынесено такое решение. В качестве примера, можно разобрать Минскую конвенцию от 1993 года «О правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам», участниками которых являются 12 стран СНГ.

Так, например для того, чтобы признать на территории РФ решение суда Республики Молдовы, необходимо чтобы оно: вступило в законную силу, были соблюдены процессуальные права сторон, решение не вступает в противоречие с предшествующим решением суда РФ.

Для того, чтобы признать решение государства, отношения с которым не урегулированы специальным договором, необходимо руководствоваться законодательством России. Так, для гражданских судов в статье 412 ГПК РФ указаны случаи, когда необходимо отказать в признании, а для арбитражных судов — в статье 244 АПК РФ. Все эти случаи имеют исчерпывающий характер, что означает возможность избежания правового злоупотребления. Например, решение не будет признано, если оно нарушает суверенитет Российской Федерации или угрожает безопасности Российской Федерации.

Однако, выполнение вышеназванных условий недостаточно для того, чтобы решение иностранного суда или арбитража на территории России было исполнено. На национальном уровне процедура исполнения гражданских решений закреплена в главе 45 ГПК РФ.

Инициировать производство можно по исполнению решения можно в течение трех лет с момента вступления в силу решения иностранного суда посредством подачи ходатайства. Стоит сказать о том, что дела данной категории определены по компетенции к Верховным судам республик, краевых, областных судов и др. Обратиться в Российский суд можно как лично, так и непосредственно через иностранный суд, вынесший решение.

В данном случае мы можем столкнуться с первой проблемой. Так, во многих международных договорах лицо может обратиться с ходатайством в суд Российской Федерации только через иностранный суд, который вынес решение по делу (например, такое положение установлено в договоре между Россией и Испанией).

В некоторых международных договорах предусмотрена и альтернативная возможность обращение — лично в суд только при условии проживания или нахождения на территории РФ (договор между Россией и Республикой Куба) [2, С. 46].

Как отмечают исследователи, условие на обращение только через суд первой инстанции ограничивает право на доступ к правосудию и противоречит целям международных договоров, поэтому необходимо приветствовать договоры, в которых установлено два варианта обращения в суд.

Резонансным было определение Верховного суда от 07 июня 2002 году по делу № 5-Г02-64 [1]. Согласно нему, российские суды могут удовлетворить ходатайство и при отсутствии соответствующего международного договора, если на основе взаимности судами иностранного государства признаются решения российских судов. Однако, суды не стали руководствоваться этой схемой, что порождало большие споры.

Окончательной точкой в данном вопросе стало определение Конституционного суда РФ от 17 июня 2013 № 890, в котором Суд указал, что решение не порождает никаких правовых последствий на территории Российской Федерации, в случае отсутствия международного договора с государством, судом которого было вынесено такое решение. Стоит сказать, что такое решение обосновано, поскольку принцип взаимности действует только на «добром слове» и не может гарантировать того, что другая страна действительно будет исполнять свои обязательства.

Однако, несмотря на такое решение, среди исследователей и практиков до сих пор ведутся споры, поскольку сам закон не устанавливает такого требования. Ни в АПК РФ, ни в ГК РФ до сих пор не установлено обязательное требование относительно международного договора.

Далее необходимо упомянуть и про исполнение решений, которые были вынесены международным коммерческим арбитражем.

На сегодняшний день, существует ряд серьезных проблем относительно данного вида решений, поскольку, по сути, они являются не исполнимыми на территории Российской Федерации, что является негативным фактором для иностранных предпринимателей и инвесторов. Так, исходя из положений ГПК РФ и АПК РФ, а также Закона о международном коммерческом арбитраже, акты третейского суда о принятии обеспечительных мер не могут быть принудительно исполнены, и выдача исполнительного листа на такое исполнение не производится [4, С. 219].

К тому же, судебная практика достаточно разнообразна и не унифицирована. Участникам спора невозможно предугадать как поступит тот или иной суд при вынесении решения по их вопросу.

Например, в сентябре 2017 года компанией Люксембурга было подано обращение в Россию о признании ре-

шения ИСС (международного арбитражного суда) о взыскании с АО 3,6 млн убытков. Арбитражным судом Москвы было отказано в удовлетворении просьбы, поскольку ИСС не мог в принципе рассматривать данный спор «из-за арбитражной оговорки». Суд посчитал, что оговорка, указанная в договоре двусмысленна, и не позволяет точно определить учреждение для спора.

В последствии компания подала решение на обжалование в Окружную кассацию и Верховный суд РФ, однако те поддержали позицию Арбитражного суда Москвы, чем вызвали опасение у президента Международного арбитражного суда.

Таким образом, можно сказать о том, что Российская Федерация, используя такие правовые методы работы с решениями иностранных судов и арбитражей является не очень привлекательной страной для крупных игроков рынка, которые могли бы составить доход в экономику РФ по причине их нежелания взаимодействовать с государственными судами.

Действительно, как показало изучение данной темы, в России присутствует проблемы относительно исполнения решений зарубежных судов. Законодателю необходимо обратить внимание на этот вопрос хотя бы потому, что некоторые проблемы могут посягать на основные права человека.

Литература:

1. Определение Верховного Суда РФ от 07.06.2002 N 5-Г02-64 «Судам общей юрисдикции подведомственны дела по ходатайствам заинтересованных лиц о признании и исполнении на территории России решений иностранных судов независимо от наличия или отсутствия соответствующего международного соглашения или договора» // КонсультантПлюс. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ARB&n=16881#mQuUoHTMLvrfY1C5V2> (дата обращения: 18.09.2022).
2. Васильчикова Н. А. Возбуждение гражданских дел о принудительном исполнении решений иностранных судов в Российской Федерации / Н. А. Васильчикова // Журнал правовых и экономических исследований. — 2021. — № 1. — С. 45–49.
3. Карпова Ю. С. Проблема исполнения решений международного коммерческого арбитража в Российской Федерации / Ю. С. Карпова, А. В. Драчев // Глобальный научный потенциал. — 2019. — № 12 (105). — С. 218–220.
4. Марышева Н. И., Шукин А. И. Иностранное судебное решение как объект признания и приведения в исполнение в России // Право. Журнал Высшей школы экономики. 2020. № 2. С. 45–83.

Объект правоотношений в сфере информационной безопасности

Стрельников Филипп Николаевич, студент магистратуры

Московский городской педагогический университет

В статье рассматриваются проблемы определения объекта правовых отношений в области информационной безопасности как основы для построения модели правового регулирования в названной сфере. Приведены существующие в литературе аргументы по данному вопросу, высказаны критические замечания на этот счет. Автором предложено собственное понимание объекта правоотношений в сфере информационной безопасности, а также основных существенных характеристик объекта.

Ключевые слова: информационная безопасность, информация, объект правоотношений, предмет, структура правоотношений, информационные правоотношения

Объект любого правоотношения является основой для его структурирования, которое, в свою очередь, позволяет установить фактические и юридические связи между его субъектами и участниками. Несмотря на то, что движущей силой урегулированного правом общественного отношения всегда являются его субъекты, именно объект определяет не только характер и вид межсубъектных взаимосвязей, но и круг самих субъектов. От объекта зависит и результат (итог) взаимодействия субъектов. Для конкретизации правоотношений также, как правило, возможно определение предмета правоотношения, однако такое логическое действие также обусловлено объектом правоотношения и подразумевает некоторую комбинаторику с данным понятием. Наконец, благодаря выделению объекта производится нормативное правовое регулирование, которое не было бы возможным в любом ином случае.

Таким образом, определенность в вопросе объекта правоотношений в сфере информационной безопасности имеет как теоретическое, так и сугубо практическое значение.

Очевидно, что для правоотношений в сфере информационной безопасности характерны все признаки, свойственные для информационных правовых отношений в целом, однако налицо и специфика их объекта. Эта специфика, по нашему мнению, во многом обусловлена, прежде всего, самой сферой, в которой субъекты данного вида информационных правоотношений осуществляют свои фактические и юридически значимые действия и операции. В данном случае, критерием для выделения правоотношений по поводу информации будет критерий объекта правоотношения, то есть информация, то есть правоотношения в информационной сфере вообще не характеризуются каким-либо еще признаком, кроме того, что они возникают в связи и по поводу информации.

Таким образом, необходима определенность с понятием «информационная безопасность», которая может быть достигнута путем выделения существенных признаков данного явления, стоящего «на стыке» понятий «информация» и «безопасность». Основным и первоначальным здесь будет определение самой безопасности.

Применение методов современной этимологии позволяет нам говорить о безопасности как о некоем состоянии защищенности тех или иных, как правило, жизненно

важных, интересов различных субъектов от внутренних и внешних угроз [1, с. 15], способности предмета (явления, процесса) сохраняться при разрушающих воздействиях [2, с. 19], условий, при нахождении в которых действие внешних и внутренних факторов не приводит к негативным последствиям [3, с. 28] — так безопасность сегодня и ранее определяют (определяли) словари, в том числе, одних и тех же авторов, опубликованные в различном же объеме определения понятий.

Именно такой подход воспринят и современным российским законодателем, понимающим информационную безопасность как особую разновидность безопасности как базовой категории. В этом смысле информационная безопасность рассматривается как состояние защищенности в той или иной конкретной сфере общественной жизни.

В частности, в п. п. «в» п. 2 Доктрины информационной безопасности Российской Федерации [4] информационная безопасность понимается как состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних информационных угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод человека и гражданина, достойные качество и уровень жизни граждан, суверенитет, территориальная целостность и устойчивое социально-экономическое развитие Российской Федерации, оборона и безопасность государства. То есть авторы Доктрины считают информационную безопасность полезным свойством правового пространства, сводя ее, по сути, к защищенности.

Вместе с тем, такого рода понятие является именно базовым и начальным, а применительно к различным сферам жизни общества, объектам правоохраны, информационным рискам и т. п. этот подход уточняется.

Например, в п. 4 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [5], информационная безопасность детей понимается как состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию. Бывает, что законодателем ставится знак равенства между информационной безопасностью и безопасностью информации, хотя, с точки зрения логики, последняя является лишь частью первой. Более того, существуют норматив-

ные акты, которые рассматривают информационную безопасность в узко-технологическом смысле, понимая под нею защиту конфиденциальности, целостности и доступности информации [6, с. 4]. В то же время, указанные подходы является, скорее, исключением из правил.

По нашему мнению, негативным моментом для правового регулирования в целом является отсутствие в современной доктрине информационного права однозначных дефиниций информационной безопасности как особой категории.

Во многом существующее положение дел связано с «замкнутостью» большинства авторов лишь на законодательные дефиниции и конструкции, тогда как информационную безопасность как родовое понятие возможно рассматривать в нескольких значениях: 1) доктринальном (как состояние защищенности той или иной системы, системное свойство, деятельность субъектов, установленный порядок их поведения в информационной сфере), 2) в качестве элемента информационного правоотношения, 3) в виде реализации самого принципа обеспечения информационной безопасности и 4) как самостоятельный институт информационного права (система правовых норм, регулирующих отношения по обеспечению безопасности (состояния защищенности национальных интересов в информационной сфере). Соответственно, наше понимание объекта отношений в области информационной безопасности зависит от понимания сути самой информации как объекта права.

Рассмотрим основные присутствующие в науке позиции.

Прежде всего, распространенную точку зрения высказал И. Л. Бачило, который отметил, что информация вообще является объектом, порождающим общественные информационные отношения [7, с. 70]. Следовательно, без информации сами информационные правоотношения не могут существовать во внешнем мире.

Информация уже достаточно давно рассматривается как ресурс для самых различных видов социальной деятельности, в числе которых и государственное управление. Для характеристики роли информации в государственном управлении следует обратить внимание на то, что она одновременно выступает в нескольких качествах. С одной стороны, информация необходима для осуществления качественного управления любой сферой общественной жизни, т. е. она является особым ресурсом государственного управления [8, с. 114–133]. С другой стороны, деятельность в сфере информации, как и любой другой социальной процесс, является объектом государственного управления и существует установленный законодательством круг субъектов, которые это управление осуществляют. Кроме того, многие ученые отмечают, что правовые акты и иные решения, принимаемые органами власти, являются информацией особого вида, т. е. процесс управления понимается как частично или полностью информационный [9, с. 123], [10, с. 198–199], а информация оценивается как результат деятельности органов власти. И наконец, в настоящее время в ряде исследований выделяется инфор-

мация как средство управляющего воздействия на социальный процесс [11, с. 3–14], [12, с. 118–121], [13, с. 7–18]. Мы полагаем, что источники информации выполняют важнейшие функции: идеологическую, воспитательную, превентивную, коммуникативную, культурную. Все это позволяет отдельным авторам наглядно обосновывать тезис о комплексности информационного права [14, с. 221].

В силу п. 1 ст. 2 Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ [15] определяет информацию как сведения, сообщения или данные независимо от формы их распространения. Статья 5 Закона об информации указывает нам, что информация может являться объектом публичных, гражданских и иных правовых отношений (ч. 1 ст. 5 Закона). Характерно, что такое понимание информации, строго говоря, не является единым применительно к любым информационным отношениям, оно вполне может уточняться применительно к тем или иным группам общественных отношений. Однако информация, как правило, не пребывает в информационных системах в виде разнородных сведений и частей баз данных, а сформирована в некоторые ресурсы.

Как мы отмечали выше, сегодня в науке нет единства мнений по поводу объектов информационной безопасности (или безопасности в информационной сфере). В то же время, существующее разнообразие мнений сводится, по сути, к двум наиболее распространенным позициям.

В частности, сторонники первой позиции, например, И. М. Рассолов полагают, что к основным объектам безопасности в информационной сфере относятся: личность (ее права и свободы), общество (его материальные и духовные ценности) и государство (его конституционный строй, суверенитет и территориальная целостность) [16, с. 327].

Последователи другой позиции, например, В. Н. Лопатин предлагают подразделять объекты правоотношений в сфере информационной безопасности на три вида, полностью отождествляя их с объектами защиты [17, с. 17].

В свою очередь, мы полагаем, объекты правоотношений не могут быть в полной мере приравнены к объектам защиты. Правильнее все-таки говорить о том, что объектом правоотношения в сфере обеспечения информационной безопасности как раз и будет сама информационная безопасность как абстрактная категория (исходя из ее легитимного понимания как состояния защищенности), тогда как защита (понятие более узкое, чем «состояние защищенности») — это не столько даже предмет правоотношения, сколько его результат.

По этим причинам аргументация В. Н. Лопатина позволяет выделять в качестве предмета информационной безопасности (чью информационную безопасность обеспечивает право): 1) информацию и права на нее, 2) индивида и общество, 3) информационные системы и права на них [17, с. 18]. Развивая эти позиции мы полагаем, что предметом правоотношений в сфере информационной безопасности будут либо любой информационный объект (априори

нуждающийся в защите), либо индивиды (их коллективы), государство и общество. Объект же таких правоотношений един — это информационная безопасность как состояние защищенности данных предметов.

Одновременно, такой подход не исключает классификации объектов защиты по самым разнообразным критериям, например, в зависимости от субъектов (индивид и его коллектив, организация, государство и общество), от вида информации (общедоступная информация, информация с ограниченным доступом, вредная информация), сферы общественных отношений (социально-экономические, политические и иные отношения), сферы общественной жизни (военно-техническая сфера, правоохранительная сфера и проч.) и по многим другим основаниям (критериям) деления.

Литература:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М., 1995. — 980 с.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка — М., 2019. — 1020 с.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — М., 2019. — 1114 с.
4. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации. Утверждена Указом Президента РФ от 5 декабря 2016 г. № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации» // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41460>
5. 5. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Российская газета, № 297, 31.12.2010.
6. Национальный стандарт РФ «Информационная технология. Практические правила управления информационной безопасностью». ГОСТ Р ИСО/МЭК 17799–2005. М.: Стандартинформ, 2006. — 644 с.
7. Бачило И. Л. Компьютерное право. Методология и практика // Безопасность информационных технологий. — 1997. — Вып. 2. — С. 70–81.
8. Бачило И. Л. Организация советского государственного управления. — М., 1984. — 320 с.
9. Кудрявцев Ю. В. Нормы права как социальная информация. — М., 1989. — 482 с.
10. Тихомиров Ю. А. Публичное право. — М., 1995. — 560 с.
11. Кульба В. В., Малюгин В. Д., Шубин А. Н., Вус М. А. Введение в информационное управление: Учебно-методическое издание. СПб., 1999. — 172 с.
12. Лопатин В. Н. Концепция развития законодательства в сфере обеспечения информационной безопасности РФ (проект). — М., 1998. — 162 с.
13. Цыгичко В. Н., Смолян Г. Л., Черешкин Д. С. Информационное оружие как геополитический фактор и инструмент силовой политики. — М., 1997. — 244 с.
14. Ковалева Н. Н. Информационное право России: Учебное пособие. — М.: Дашков и К, 2007. — 244 с.
15. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/
16. Информационное право: учебник для бакалавров. Под ред. И. М. Рассолова. М., 2015. — 668 с.
17. Лопатин В. Н. Информационная безопасность России. Автореф. дисс. докт. юр. наук. М., 2000. — 34 с.

Кратко подводя итоги исследования, выразим их следующим образом: объект правоотношений в сфере информационной безопасности — обеспечение информационной безопасности как состояния защищенности. В то же время, такой подход не исключает классификации объектов защиты по самым разнообразным критериям. Данным образом мы сужаем и конкретизируем объект правоотношений в исследуемой области.

Предложенное понимание вопроса позволяет, по нашему мнению, во-первых, определить направления дальнейшего научного поиска, во-вторых, наметить пути дальнейшего совершенствования законодательства об информационной безопасности, и, в-третьих, способствует общей системности информационного права. Соответственно, он теоретически полезен и практически значим.

Нормативно-правовое регулирование налогового учета и налогового контроля в Российской Федерации

Хлучина Елизавета Валериевна, студент магистратуры

Калининградский филиал Московского финансово-юридического университета МФЮА

В статье рассмотрена нормативная основа налогового учета и налогового контроля, ее уровни и источники.

Ключевые слова: налоговый контроль, налоговый учет, налоговое право.

Нормативная основа налогового учета и налогового контроля представляют собой систему источников правового регулирования, имеющих нормативный характер и обеспечивающих эффективное регулирование вопросов организации и осуществления налогового учета и налогового контроля в Российской Федерации.

Проведенный анализ законодательства о налогах и сборах показывает, что в Российской Федерации в данный момент сложилась четырехуровневая система правового регулирования налогового учета и налогового контроля:

- 1 уровень — Конституция Российской Федерации,
- 2 уровень — Международные акты,
- 3 уровень — Налоговый кодекс РФ и иные федеральные законы;
- 4 уровень — Подзаконные нормативные правовые акты и иные официальные документы.

Среди источников права Конституция России [1] является основополагающим актом, закрепляющим основы налоговой системы Российской Федерации.

В статье 57 Конституции России установлено, что каждый обязан платить законно установленные налоги и сборы. Законы, устанавливающие новые налоги или ухудшающие положение налогоплательщиков, обратной силы не имеют. Таким образом, закрепленная норма Конституции РФ выделяет законность установления налоговых платежей и их всеобщность.

Кроме того, положениями статьи 75 Конституции России закреплено, что федеральные налоги и сборы находятся в исключительном ведении Российской Федерации (п. «з» ст. 71), а общие принципы налогообложения и сборов — в совместном ведении федерации и ее субъектов (п. «и» ч. 1 ст. 72). Законопроекты о введении или отмене налогов, освобождении от их уплаты могут быть внесены только при наличии заключения Правительства Российской Федерации (ч. 3 ст. 104). Принятые Государственной Думой федеральные законы по вопросам федеральных налогов и сборов подлежат обязательному рассмотрению в Совете Федерации (ст. 106). Органы местного самоуправления самостоятельно устанавливают местные налоги и сборы (ч. 1 ст. 132). Система налогов, взимаемых в федеральный бюджет, и общие принципы налогообложения и сборов в РФ устанавливаются Налоговым кодексом Российской Федерации (далее — НК РФ) (ст. 75 Конституции РФ).

Следует выделить такой источник правового регулирования налогового учета, как международные договоры Российской Федерации. Наиболее распространенным методом международных договоров в рамках рассматриваемой

проблематики, является согласование коллизионных налоговых норм, что позволяет предотвращать уклонение от уплаты налогов, избегая при этом двойного налогообложения.

Положениями статьей 7 НК РФ [2] установлено, что если международным договором Российской Федерации установлены иные правила и нормы, чем предусмотренные настоящим Кодексом и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, применяются правила и нормы международных договоров Российской Федерации.

Примером такого рода соглашений можно назвать: Соглашение между Правительством РФ и Правительством Республики Беларусь от 21.04.1995 «Об избежании двойного налогообложения и предотвращении уклонения от уплаты налогов в отношении налогов на доходы и имущество» [3]; Конвенция между Правительством РФ и Правительством Республики Казахстан от 18.10.1996 «Об устранении двойного налогообложения и предотвращении уклонения от уплаты налогов на доход и капитал» [4]; Соглашение между Правительством РФ и Правительством Кыргызской Республики от 13.01.1999 «Об избежании двойного налогообложения и предотвращении уклонения от уплаты налогов на доходы» [5]; Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики об избежании двойного налогообложения и о предотвращении уклонения от налогообложения в отношении налогов на доходы» (Заклучено в г. Москве 13.10.2014) [6]. Эталонными нормами оценки уровня организации финансового контроля являются положения Лимской декларации руководящих принципов контроля, принятой в 1977 г. IX Конгрессом Международной организации высших органов финансового контроля (ИНТОСАИ) в г. Лиме (Республика Перу) [7].

Центральное место среди нормативных актов занимает Налоговый кодекс Российской Федерации, который состоит из двух частей. Первая часть определяет законодательство о налогах, сборах и страховых взносах, принципы построения и функционирования налоговой системы; порядок введения, изменения и отмены налогов и сборов; участников налоговых правоотношений, а также их права и обязанности; основные положения по определению объектов налогообложения; ответственность в области налогов и сборов; компетенцию государственных органов в сфере налогов и сборов. Во второй части установлены правила налогообложения, а также определены законодательные основы специальных налоговых режимов.

Следует отметить, что положениями статьи 1 НК РФ законодательство Российской Федерации о налогах и сборах подразделяется на три уровня:

— федеральный уровень: НК РФ и принятых в соответствии с ним федеральных законов о налогах, сборах, страховых взносах.

— региональный уровень: законодательство субъектов Российской Федерации о налогах и сборах состоит из законов субъектов Российской Федерации о налогах, принятых в соответствии с НК РФ.

— местный уровень: нормативные правовые акты муниципальных образований о местных налогах и сборах принимаются представительными органами муниципальных образований в соответствии с настоящим Кодексом.

Необходимо также отметить, что нормативные правовые акты различаются по уровню верховенства закрепленных в них норм, по степени приоритетности их норм в случае коллизии и, как следствие, по порядку принятия названных актов.

Отдельного федерального закона о налоговом учете в Российской Федерации в настоящее время не принято.

Основные нормы, регламентирующие налоговый учет, содержатся в НК РФ, в таких статьях, как: статья 313 «Налоговый учет. Общие положения»; статья 314 «Аналитические регистры налогового учета»; статья 315 «Порядок составления расчета налоговой базы»; статья 316 «Порядок налогового учета доходов от реализации»; статья 317 «Порядок налогового учета отдельных видов внереализационных доходов»; статья 321 «Особенности ведения налогового учета организациями, созданными в соответствии с федеральными законами, регулирующими деятельность данных организаций»; статьи 321.2–333 — содержат особенности организации налогового учета ряд операций.

Также, применяя принцип аналогии права, нормы, регламентирующие правила по налоговому учету, содержатся в Федеральном законе от 06.12.2011 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» [8], пришедшему на замену Федеральному закону от 21.11.1996 № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» [9].

С принятием части первой НК РФ началось формирование системного правового регулирования процедуры налогового контроля в Российской Федерации.

Подпунктом 5 пункта 2 статьи 1 НК РФ установлено, что формы и методы налогового контроля устанавливаются НК РФ. В главе 14 НК РФ объединены нормы, регламентирующие процедуры проведения налогового контроля.

К следующему уровню нормативно-правового регулирования относятся Постановления Правительства Российской Федерации, а также Приказы Минфина и ФНС России, конкретизирующие правила осуществления налогового учета, приведенные в общем виде в НК РФ и иных федеральных законах, а также регламентирующие порядок проведения мероприятий при осуществлении налоговыми органами налогового контроля. К примеру, Приказ Минфина России от 22.10.2012 № 135н «Об утверждении форм Книги учета доходов и расходов организаций и ин-

дивидуальных предпринимателей, применяющих упрощенную систему налогообложения, Книги учета доходов индивидуальных предпринимателей, применяющих патентную систему налогообложения, и Порядков их заполнения») [10] или Приказ ФНС России от 07.11.2018 № ММВ-7-2/628@ «Об утверждении форм документов, предусмотренных Налоговым кодексом Российской Федерации и используемых налоговыми органами при реализации своих полномочий в отношениях, регулируемых законодательством о налогах и сборах, оснований и порядка продления срока проведения выездной налоговой проверки, требований к документам, представляемым в налоговый орган на бумажном носителе, порядка взаимодействия налоговых органов по выполнению поручений об истребовании документов, требований к составлению акта налоговой проверки, требований к составлению акта об обнаружении фактов, свидетельствующих о предусмотренных Налоговым кодексом Российской Федерации налоговых правонарушениях (за исключением налоговых правонарушений, дела о выявлении которых рассматриваются в порядке, установленном статьей 101 Налогового кодекса Российской Федерации)» [11].

В данную категорию можно отнести также ведомственные письма ФНС России и Минфина России (регламенты, методические рекомендации, инструкции и прочие). Данные письма не носят нормативного характера, а лишь информативный характер по вопросам применения налогового законодательства, и применяются, в том числе, при решении налоговых споров. Ярким примером данной категории является Письмо ФНС РФ от 23.05.2013 № АС-4-2/9355 «О мероприятиях налогового контроля» [12], содержащее ответы на вопросы, возникающие при осуществлении мероприятий налогового контроля.

Нормативные правовые акты органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области налогов и сборов, принимаемые в пределах их полномочий, непосредственно не регламентируют процедуры налогового контроля. Однако они используются налоговыми органами при проверке правильности и своевременности исчисления и уплаты региональных и местных налогов.

Следует выделить также правовые акты микроуровня, издаваемые руководителями организаций в целях организации налогового и бухгалтерского учета. К примеру, приказ об утверждении учетной политики организации.

Налоговое законодательство в Российской Федерации довольно активно развивается, о чем свидетельствуют частые изменения норм НК РФ, законодательства субъектов Российской Федерации и иных нормативно-правовых актов о налогах и сборах. Исполнительными органами устанавливаются все более четкие регламенты взаимодействия субъектов налогового администрирования, систематически восполняются пробелы в сфере налогово-правовых отношений. Однако, наличие многочисленных нормативно-правовых актов разного уровня аналогичных по своему

характеру или противоположного содержания, увеличивают количество споров при их толковании между налоговыми органами и налогоплательщиками.

Кроме того, изменение норм НК РФ зачастую не влечет изменение подзаконных нормативных актов, что также является причиной споров.

Судебная практика по налоговым спорам становится все более обширной и устоявшейся, и приобретает все большее значение в налоговых отношениях. По общему правилу судебные акты не являются источником российского права, однако за Высшим арбитражным судом Российской Федерации (ВАС РФ) (статья 9 Федерального конституционного закона от 28.04.1995 № 1-ФКЗ «Об арбитражных судах в Российской Федерации» [13]) и за Верховным судом Российской Федерации (статья 19 Федерального конституционного закона от 31.12.1996 № 1-ФКЗ «О судебной системе Российской Федерации» [14]) закреплено право осуществлять толкование норм права, конкретизируя положения

законодательства и восполняя пробелы правового регулирования. К примеру, Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 41, Пленума ВАС РФ № 9 от 11.06.1999 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие части первой Налогового кодекса Российской Федерации» [15].

Также в Российской Федерации формируется правоприменительная практика на основании судебных актов по конкретным делам. Однако, такое толкование норм не содержит формальной обязанности для применения судами, но имеет большое значение для участников конкретных дел.

Таким образом, текущее состояние правового регулирования налогового учета и налогового контроля в Российской Федерации требует проработки вопроса о систематизации правовых норм в единый акт по отдельным аспектам, а также формирования систем информационного обеспечения в целях организации налогового учета и реализации задач налогового контроля.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
2. Часть первая Налогового кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ по состоянию на 01.09.2022 с изменениями и дополнениями согласно Федеральному закону от 14 июля 2022 г. № 328-ФЗ [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
3. Соглашение между Правительством РФ и Правительством Республики Беларусь от 21.04.1995 «Об избежании двойного налогообложения и предотвращении уклонения от уплаты налогов в отношении налогов на доходы и имущество» [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
4. Конвенция между Правительством РФ и Правительством Республики Казахстан от 18.10.1996 «Об устранении двойного налогообложения и предотвращении уклонения от уплаты налогов на доход и капитал» [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
5. Соглашение между Правительством РФ и Правительством Киргизской Республики от 13.01.1999 «Об избежании двойного налогообложения и предотвращении уклонения от уплаты налогов на доходы» [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
6. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики об избежании двойного налогообложения и о предотвращении уклонения от налогообложения в отношении налогов на доходы» (Заклучено в г. Москве 13.10.2014) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
7. Лимская декларация руководящих принципов контроля, принятой в 1977 г. IX Конгрессом Международной организации высших органов финансового контроля (ИНТОСАИ) в г. Лиме (Республика Перу) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
8. Федеральный закон от 06.12.2011 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» (в ред. от 30.12.2021 г.) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
9. Федеральный закон от 21.11.1996 № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» (в ред. от 28.11.2011 г.) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
10. Приказ Минфина России от 22.10.2012 № 135н «Об утверждении форм Книги учета доходов и расходов организаций и индивидуальных предпринимателей, применяющих упрощенную систему налогообложения, Книги учета доходов индивидуальных предпринимателей, применяющих патентную систему налогообложения, и Порядков их заполнения» [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
11. Приказ ФНС России от 07.11.2018 № ММВ-7-2/628@ «Об утверждении форм документов, предусмотренных Налоговым кодексом Российской Федерации и используемых налоговыми органами при реализации своих полномочий в отношениях, регулируемых законодательством о налогах и сборах, оснований и порядка продления срока проведения выездной налоговой проверки, требований к документам, представляемым в налоговый орган на бумажном носителе, порядка взаимодействия налоговых органов по выполнению поручений об истребовании документов, требований к составлению акта налоговой проверки, требований к составлению акта об обнаружении

фактов, свидетельствующих о предусмотренных Налоговым кодексом Российской Федерации налоговых правонарушениях (за исключением налоговых правонарушений, дела о выявлении которых рассматриваются в порядке, установленном статьей 101 Налогового кодекса Российской Федерации)» (в ред. от 07.12.2016 г.) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;

12. Письмо ФНС РФ от 23.05.2013 № АС-4-2/9355 «О мероприятиях налогового контроля» [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
13. Федеральный конституционный закон от 28.04.1995 № 1-ФКЗ «Об арбитражных судах в Российской Федерации» (в ред. от 16.04.2022) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
14. Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 № 1-ФКЗ «О судебной системе Российской Федерации» (в ред. от 16.04.2022) [Электронный ресурс] // СПС Консультант;
15. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 41, Пленума ВАС РФ № 9 от 11.06.1999 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие части первой Налогового кодекса Российской Федерации» [Электронный ресурс] // СПС Консультант.

Некоторые аспекты совершенствования российского законодательства о туристской деятельности

Хромова Анна Александровна, студент магистратуры
Тюменский государственный университет

В данной статье автор обобщает существующие проблемы законодательства о туристской деятельности и предлагает пути совершенствования нормативно-правовой базы, регулирующей данную сферу.

Ключевые слова: туризм, туристская деятельность, законодательство, договор о реализации туристского продукта, экологический туризм.

Туризм играет важную роль не только в мировой экономике, но и в экономике Российской Федерации. Пандемия, вызванная распространением коронавирусной инфекции COVID-19, значительно сократила доходность данной сферы, но в настоящее время туристская отрасль постепенно возвращается к допандемийным показателям. Тем не менее, российское законодательство о туризме требует доработок и устранения пробелов в регулировании некоторых вопросов, связанных с оказанием туристских услуг.

Множество проблем, связанных с успешным развитием туристской сферы, имеет комплексный характер, а решение этих проблем напрямую затрагивает всех субъектов указанных правоотношений — государственные органы, общественные организации, предпринимателей и туристов.

Основные направления совершенствования российского законодательства в сфере туризма определены в Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года. Среди них можно выделить актуализацию государственных стандартов в области туристской деятельности, актуализацию терминологии и законодательное закрепление понятий всех видов туризма, а также понятия туристского продукта, разработку предложений по совершенствованию нормативно-правовой базы, целью которых станет устранение административных барьеров, препятствующих эффективному развитию сферы туризма в Российской Федерации, передачу некоторых полномочий по развитию туризма органам местного самоуправления [1].

Туристская сфера деятельности достигла совершенно нового уровня качества за последние годы. Государственными органами и общественными организациями формируются программы по реализации планов развития туризма, кроме того, постепенно растет объем государственного финансирования туристической отрасли, а также совершенствуется система обеспечения безопасности туристов. Государство определяет сферу туризма одной из приоритетных отраслей экономики и оказывает ей поддержку, а также прилагает усилия по созданию стабильных условий для совершенствования этой отрасли.

Разработка нормативно-правовых актов, которые затронут различные сферы туристской индустрии, является одной из приоритетных задач развития законодательного регулирования в туристической сфере. Такие акты должны регламентировать порядок и систему совершенствования федерального и регионального законодательства в сфере туризма, повышать заинтересованность в инвестировании в туристский бизнес, помогать улучшить качество туристических услуг и формировать стабильную государственную поддержку внутреннего туризма.

Существенный вклад в развитие туристской отрасли в Российской Федерации внесет выполнение мероприятий, связанных с совершенствованием сферы безопасности в туризме, в том числе сферы страхования жизни и здоровья туристов и страхования ответственности туроператоров (турагентов). Немаловажным фактором станет выработка у туристов осмысленного отношения к соблю-

дению мер личной безопасности и к защите окружающей среды.

Туризм, как явление многогранное, непосредственно связан с таким фактором как экология, и поэтому нуждается в более продуманной проработке нормативно-правовой базы, регулирующей экологические аспекты. Это позволит более эффективно и рационально использовать природные и рекреационные ресурсы нашей страны, что сможет принести значительный доход местному и федеральному бюджету. Концепция развития экологического туризма предусматривает реализацию мероприятий, направленных на увеличение туристического потока на территории природных заповедников, часть дохода от которых может быть потрачена на уменьшение антропогенной нагрузки на особо охраняемые природные территории. Помимо реализации подобных мероприятий следует развивать характерную инфраструктуру, которая позволит сократить влияние туристов на окружающую среду, а также ограничить доступ всех желающих на особо охраняемые природные территории путем взимания платы за нахождение на таких территориях.

Для того чтобы туристический рынок в нашей стране поднялся на качественно новый уровень, целесообразно развивать и улучшать сферу пляжного и лечебно-оздоровительного туризма. В целях реализации данного решения нужно использовать уже имеющийся санаторно-курортный комплекс в качестве нового туристского продукта. Например, в низкий туристический сезон, когда спрос на услуги курортных учреждений достаточно мал, можно использовать материальную базу санаториев и пансионатов в качестве места временного проживания граждан, которые посещают город по работе или учебе [2, с. 300]. Более рациональное и продуманное применение имеющейся инфраструктуры принесет дополнительный доход местному бизнесу, а также привлечет интерес граждан к новому варианту использования материально-технической базы рекреационных учреждений.

Среди основных задач, касающихся развития туристской отрасли, можно выделить следующие: развитие и поддержка местной экономики, рациональное использование рекреационных, природных и культурных ресурсов нашей страны, повышение заинтересованности местных жителей в работе в области туризма путем увеличения количества рабочих мест, сохранение и поддержка народных промыслов и ремесел, совершенствование туристической инфраструктуры и современных цифровых сервисов для путешественников. Помимо названных задач, существует потребность в увеличении государственного субсидирования поездок граждан внутри страны. Такая мера финансовой помощи позволит уменьшить нагрузку на туриста и позволит ему чаще совершать поездки в туристических целях. Названная мера государственной поддержки играет важную роль в развитии туристической деятельности, так как многие россияне не готовы тратить крупные суммы на путешествия, а государственное субсидирование

решит этот вопрос, позволив гражданам России отдохнуть в напряженной экономической и политической ситуации [3, с. 266]. В связи с этим туристскому бизнесу следует уделять большое внимание развитию именно внутреннего туризма, развивая экологический и индивидуальный туризм, искать новые интересные туристические маршруты, рекламировать здоровый образ жизни и пешие прогулки, а также иные виды активного отдыха, снижать стоимость путешествий по стране и делать отдых более доступным для населения.

Помимо указанных выше задач по развитию российского законодательства о туристской деятельности следует сказать о необходимости доработки законодательства о защите прав потребителей в сфере туризма. Довольно часто туроператор, не предупреждая туриста, изменяет условия проживания, питания, категорию отеля и другие существенные условия договора о реализации туристского продукта. В таких случаях нарушаются права потребителя. В связи с этим, следует более четко регламентировать на законодательном уровне правоотношения, связанные с защитой прав потребителей туристских услуг. Нормами действующего российского законодательства о расторжении договора о реализации туристского продукта не закреплены иные юридические последствия, которые наступают для сторон в случае изменения или расторжения договора, кроме возврата денежных средств в размере фактически понесенных затрат сторон при расторжении договора. Анализ судебной практики показывает, что перемена условий, которые присутствовали при заключении договора, происходит на различных этапах оказания туристских услуг (например, если договор уже заключен, но не оплачен, до начала путешествия или после его окончания и т. д.). Пандемия COVID-19 вызвала волну судебных разбирательств, предметом которых было расторжение договоров о реализации туристского продукта и возврат потребителям выплаченных туроператору (турагентству) денежных средств. Туристический бизнес значительно пострадал в 2020–2021 годах, так как не был готов к таким непредвиденным обстоятельствам, которые буквально вынудили продавцов туристского продукта возратить туристам огромные денежные суммы по отмененным турам.

Российские юристы-правоведы И. Е. Отческий и Д. В. Володина предлагают в целях предупреждения нарушения прав потребителей туристского продукта туристическими организациями закрепить в Законе о туристской деятельности исчерпывающий перечень правовых последствий для сторон договора в случае изменения или расторжения договора о реализации туристского продукта [4, с. 133]. В соответствии с п. 4 ст. 10 132-ФЗ отсутствие возможности совершения туристом поездки по не зависящим от него обстоятельствам является одним из условий, при котором возможно изменение или расторжение договора. Такое основание является лишь правом требования гражданина, и не выступает бесспорным обстоятельством для изменения или расторжения договора. Положения данной нормы закона в действующем виде не защищают в полном объ-

еме права потребителя туристского продукта и требуют доработки путем внесения в нее определенных изменений и закрепления невозможности совершения гражданином туристической поездки по не зависящим от него обстоятельствам как безусловного основания изменения или расторжения договора о реализации туристского продукта.

Подводя итог данному исследованию, следует сказать, что действующими нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность в сфере туризма, недостаточно полно урегулированы определенные аспекты, напри-

мер, связанные с защитой прав потребителей туристского продукта, эффективного и рационального развития туристического бизнеса, государственного субсидирования и финансирования общественных инициатив и предпринимательства, взаимодействия между участниками правоотношений в сфере туризма и другие. Но стоит отметить, что наше государство обладает неплохим потенциалом для развития и доработки российского законодательства, регулирующего вопросы туризма и смежных отраслей экономической деятельности.

Литература:

1. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2019 № 2129-р «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года»
2. Саченок Л. И., Змерзлый Б. В. Направления государственно-правового регулирования туристической деятельности. — Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Юридические науки. — 2021. — Т. 7 (73). № 1. — С. 289–303
3. Толстых К. С. Специфика развития рынка труда индустрии туризма в рамках экономического кризиса. — Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. — 2018. — № 1. — С. 261–268
4. Отческий И. Е., Володина Д. В. Роль судебной практики в защите нарушенных прав потребителей туристских услуг — Актуальные проблемы российского права. — 2018. — № 3. — С. 128–136

Антидемпинговые меры как механизм защиты от недобросовестных поставщиков при осуществлении государственных закупок

Чечерина Ульяна Сергеевна, студент магистратуры

Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России) (г. Москва)

В данной статье рассматривается вопрос применения антидемпинговых мер в контрактной системе.

Ключевые слова: контрактная система, антидемпинговые, меры начальная (максимальная) цена контракта, участник закупки, заключение контракта.

Одной из приоритетных задач принятия Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» [1] являлось достижения максимальной экономии бюджетных средств, путем выстраивания эффективной ценовой конкуренции. Однако усиление конкуренции не гарантирует достижения эффективности закупок. Может происходить ситуация, при которой участники закупки для того, чтобы заключить государственный или муниципальный контракт готовы предложить необоснованно низкую, демпинговую цену контракта, преследуя при этом свои личные интересы. Как следствие, необоснованно низкая цена может повлиять на исполнения договору ввиду того, что поставщик не может обеспечить должное качество товаров, работ, услуг, или, например, своевременно осуществить поставку. Это приводит к нарушению общественных интересов по своевременному и качественному удовлетворению государственных и муниципальных нужд и эффективному расходованию средств бюджета.

В силу этого в Федеральном законе № 44-ФЗ уделено особое внимание антидемпинговым мерам, как законодательному механизму защиты от недобросовестных поставщиков.

Согласно части 1 статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ, если при проведении конкурса или аукциона начальная (максимальная) цена контракта (далее — НМЦК) составляет более чем пятнадцать миллионов рублей и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже НМЦК, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, но не менее чем в размере аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса).

Если при проведении электронного конкурса или аукциона начальная (максимальная) цена контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процен-

тов ниже начальной (максимальной) цены контракта, либо предложена сумма цен единиц товара, работы, услуги, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной суммы цен указанных единиц, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, так же такому участнику необходимо предоставить информации, подтверждающую добросовестность такого участника.

К информации, подтверждающей добросовестность участника закупки, в соответствии с законом относится информация, содержащаяся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающая исполнение таким участником в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов (с учетом правопреемства), исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). При этом цена одного из таких контрактов должна составлять не менее чем двадцать процентов начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

Однако согласно судебной практике также в составе подобной информации поставщик может представить не только сведения из реестра контрактов, но и акты выполненных работ, в случае если заказчики по какой-либо причине не внесли или не успели внести данные об исполненных ранее этим поставщиком контрактов в соответствующий реестр [2]. Необходимо так же отметить, что в законодательстве отсутствуют требования к объекту закупки и наличию демпинга в контрактах, предоставляемых в качестве информации подтверждающий добросовестность демпингующего поставщика

При проведении электронного конкурса или аукциона документы нужно представить вместе с проектом контракта, подписанного участником торгов.

Кроме того, антидемпинговые меры, в некоторой степени учитывают риски, присущие отдельным товарам, работам и услугам. Так в соответствии с частью 7 и 8 ст. 37 Федерального закона № 44-ФЗ заказчик имеет право установить в конкурсной документации различные величины значимости критериев оценки заявок для случаев подачи заявок обычными и демпингующими участниками при приведении конкурсов в целях заключения контрактов на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ и оказание консультационных услуг. Для случаев подачи участником конкурса заявки, содержащей предложение о цене контракта, которая до двадцати пяти процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта Постановлением Правительства от 28.11.2013 № 1085 установлены предельные величины значимости критериев оценки заявок. Для демпингующих участников величина значимости критерия «цена контракта» устанавливается равной десяти процентам суммы величин значимости всех критериев оценки заявок [3].

Контракты на данные виды работ и услуг, чаще всего характеризуются большим вложением труда или отсутствием возможности оценить качество их исполнения, хотя, как раз качество играет важнейшие роль для заказчика данных видов работ и услуг. Именно поэтому заказчики нуждаются в дополнительной защите от недобросовестных поставщиков, что нашло свое отражение в антидемпинговых мерах.

Иные риски определены в частях 9 и 10 статьи 37 Федерального закона № 44-ФЗ, где закреплены антидемпинговые меры при закупки товара, необходимого для нормального жизнеобеспечения (продовольствие, средства для оказания скорой, в том числе скорой специализированной, медицинской помощи в экстренной или неотложной форме, лекарственные средства, топливо). В данном случае участник закупки, предложивший цену контракта, сумму цен единиц товара на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, начальной суммы цен единиц товара, должен представить заказчику обоснование предлагаемой цены контракта, в том числе гарантийное письмо от производителя с указанием цены и количества поставляемого товара, документы, подтверждающие наличие товара у участника закупки и прочие документы и расчеты, подтверждающие возможность участника закупки осуществить поставку товара по предлагаемой цене. Данный случай является единственным случаем, закрепления обязанности поставщика перед заказчиком обосновывать цену товара [4].

Также необходимо уточнить, что в случае проведения конкурса невыполнении демпингующим участником требования о предоставлении обоснования в составе заявки, или признания цены необоснованной, его заявка отклоняется. А при проведении аукциона в случае отсутствия обоснования цены, направленного заказчику вместе с подписанным контрактом, такой заказчик признается уклонившимся от заключения контракта с последующим внесением в реестр недобросовестных поставщиков.

Кроме того, если во время проведения конкурса или аукциона цена признается необоснованной, то право заключения контракта переходит к последующему участнику закупки, который предложил цену контракта, сумму цен единиц товара следующие после условий, предложенных победителем этого конкурса или аукциона.

Однако, ст. 37 Федерального закона № 44-ФЗ не применяется в особом случае, который закреплен в части 12 указанной статьи. Так данная норма исключает из антидемпингового регулирования такой специфичный предмет закупки, как жизненно необходимые и важнейшие лекарственные препараты.

В заключении необходимо сказать, что, несмотря на четко установленный критерий определения демпинга в заявках относительно начальной (максимальной) цены контракта, зачастую предложение поставщика не является демпингом с экономической точки зрения и не несет рисков для заказчика. Тем не менее, на таких поставщиков

также распространяются антидемпинговые меры, вынуждая их отвлекать денежные средства из оборота в случае отсутствия подтверждающих добросовестность документов и при превышении НМЦК определенного значения. Следует заметить, что сам метод идентификации демпинга и может являться причиной возможной избыточности применения мер. А неприменение антидемпинговых мер заказчиками при заключении контракта с демпингующим

поставщиком нарушает порядок осуществления закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд и согласно части 7 статьи 7.30 Кодекса об административных правонарушениях РФ влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере пятидесяти тысяч рублей за признание победителя определения поставщика с нарушением требований законодательства РФ.

Литература:

1. Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 № 44-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 08.04.2013. № 14, ст. 1652.
2. Постановление от 13 марта 2015 г. по делу № А60–39881/2014. — Текст: электронный // СудАкт: Судебные и нормативные акты РФ: [сайт]. — URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/pl7QLhBORsmT/> (дата обращения: 25.09.2022).
3. Постановление Правительства РФ от 28.11.2013 № 1085 (ред. от 25.06.2020) «Об утверждении Правил оценки заявок, окончательных предложений участников закупки товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» // Собрание законодательства РФ. 09.12.2013, № 49 (часть VII), ст. 6428.
4. Николаева, А. В. Правовое регулирование антидемпинговых мер в сфере государственных закупок в Российской Федерации / А. В. Николаева. — Текст: непосредственный // Вестник магистратуры. — 2016. — № 5–5. — С. 22–24.

Проблемы квалификации преступлений при необходимой обороне

Штефан Алена Владимировна, кандидат юридических наук, доцент;

Орехов Алексей Сергеевич, студент магистратуры

Челябинский государственный университет

В статье раскрываются особенности квалификации преступлений при необходимой обороне. Автором уделяется внимание проблемным сторонам законодательной конструкции ст. 37 УК РФ, включающей оценочные понятия, вызывающие сложности в процессе квалификации преступлений при необходимой обороне.

Ключевые слова: вред, жизнь, здоровье, насилие, необходимая оборона, посягательство, правомерность.

Актуальность темы настоящего исследования заключается в том, что необходимая оборона, являясь одним из обстоятельств правомерного причинения вреда, на практике вызывает наибольшие трудности при квалификации. Во многом это связано с несовершенством законодательной конструкции ст. 37 УК РФ, посвященной рассматриваемому уголовно-правовому институту, с наличием в ней ряда оценочных терминов, неоднозначно трактуемых правоприменителем в каждой конкретной ситуации.

Как отмечает А. М. Смирнов необходимая оборона, как обстоятельство правомерного причинения вреда, представляет особое состояние лица, обусловленное причинением вреда, посягательствами на иные охраняемые законом права, свободы и блага, в результате чего лицо вынужденно осуществлять защиту своей жизни и здоровья, права и свобод. В этой связи, по мнению ученого, использование в нормах уголовного закона термина «необходимая оборона» не раскрывает уголовно-правового значения и смысла ст.

37 УК РФ. Поэтому более точным будет применение термина «необходимая защита» [4, с. 77].

На несовершенство законодательной конструкции ст. 37 УК РФ также обращают внимание Е. Ю. Ефимова, Е. А. Жарких и А. М. Васильев [2, с. 92]. Размытый характер уголовно-правовой регламентации необходимой обороны в ст. 37 УК РФ, отсутствие в ней четкого перечня прав и защищаемых благ, а также отсутствие указания на максимальный вред посягающему, который может быть допущен обороняющимся на практике приводит к возникновению следующих проблемных ситуаций. Обороняющиеся лица не столько боятся причинить вред нарушителю, сколько дальнейшего следствия и судебного разбирательства. В свою очередь, сами правоприменители квалифицируя действия в качестве необходимой обороны беспокоятся о том, что данная квалификация не была отменена судом. На основании изложенного, необходимо внести изменения в ст. 37 УК РФ, связанные с раскрытием перечня прав, свобод и благ, которые могут

быть защищены в рамках необходимой обороны, а также предусмотреть максимальный вред, который может быть причинен посягающему.

При квалификации необходимой обороны правоприменителем должно быть установлено наличие следующих условий правомерности: общественная опасность, наличие и реальность посягательства.

Вред, причиняемый жизни и здоровью потерпевшего, а также угроза причинения такого вреда раскрывают общественную опасность посягательства.

При квалификации необходимой обороны также должна быть установлена наличие совершенного посягательства. Данное условие правомерности необходимой обороны определяет время существования такого состояния, а именно момент начала посягательства и его окончания. На уровне Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 27 сентября 2012 г. № 19 предоставлен ряд значимых разъяснений относительно установления данных моментов при квалификации необходимой обороны. Право потерпевшего на необходимую оборону возникает в момента посягательства и заканчивается моментом прекращения применения в отношении него насилия, угрозы ее применения. Соответственно, если потерпевший причиняет вред посягателю после того, как он прекратил свои противоправные действия, то преступное деяние потерпевшего квалифицируется на общих основаниях. Наказание назначается с учетом п. «ж» ч. 1 ст. 61 УК РФ [1, с. 112].

Факт действительности совершенного посягательства раскрывает такое обязательное условие правомерности необходимой обороны, как реальность. На практике установление реальности необходимой обороны вызывает множество вопросов. Потерпевший в момент посягательства не всегда может однозначно определить степень опасности противоправных действий, совершаемых в отношении него. Однако, отражая причиненный вред потерпевший должен не допустить превышения пределов необходимой обороны. В противном случае он сам будет привлечен к уголовной ответственности по ст. 108, 114 УК РФ в зависимости от характера и степени наступивших общественно опасных последствий. Так, например, при уличном грабеже потерпевший не может однозначно установить, собирается ли грабитель убить его или только причинить вред здоровью. В этой связи, потерпевшему достаточно сложно сориентироваться и отразить общественно опасное посягательство таким образом, чтобы не превысить пределов необходимой обороны.

Кроме того, квалификация необходимой обороны осложнена таким оценочным понятием, фигурирующим в ст. 37 УК РФ, как «неожиданность». Данный оценочный термин предусмотрен в ч. 2.1 ст. 37 УК РФ, введенной в вышеуказанную статью уголовного закона в 2003 г. Не являются превышением пределов необходимой обороны действия обороняющегося лица, если это лицо вследствие неожиданности посягательства не могло объективно оценить степень и характер опасности нападения.

Отметим, что после внесения поправок в ст. 37 УК РФ в 2003 г. в части дополнения данной статьи уголовного закона ч. 2.1, некоторые представители научного сообщества признали данные дополнения попыткой законодателя урегулировать мнимую оборону [3, с. 122]. Однако, полагаем, что изложенный выше подход нельзя признать правильным, так как в данном случае посягательство уже осуществляется, то есть оно для защищаемого лица реально, осознаваемо, а не мнимо.

На практике возникают сложности в процессе доказывания факта неожиданности. При нападении у потерпевшего, как правило, есть несколько секунд для того, чтобы оценить ситуацию и осознать факт нападения и применения в отношении него насилия. Соответственно, за считанные секунды потерпевший должен совершить определенные действия для обеспечения своей защиты. Также потерпевший не всегда может установить факт окончания противоправного посягательства. Кроме того, посягательство может быть возобновлено и уже в другой форме, более опасной для жизни и здоровья потерпевшего. В этом случае для того, чтобы пресечь данные действия посягающего и предотвратить возможность повторных действий посягающего, потерпевший может выбрать наиболее надежный способ — убить нападающего.

Если угрозы жизни потерпевшему не было и в суде не удалось доказать факт неожиданности нападения, то потерпевший будет привлечен к уголовной ответственности за превышение пределов необходимой обороны.

Таким образом, «неожиданность» и «явная угроза жизни» являются оценочными понятиями, раскрытие сущности и содержания данных терминов осуществляется судебными органами на свое усмотрение. Данный подход, на наш взгляд, нельзя признать обоснованным, так как судьба потерпевшего полностью зависит от судебного усмотрения, судом могут быть не приняты во внимание определенные детали произошедшего. При квалификации необходимой обороны, прежде всего, следует учитывать, что у потерпевшего не было умысла на причинение вреда жизни и здоровью посягающего. Напротив, именно посягающим было применено насилие в отношении потерпевшего, то есть он действовал с умыслом. Поэтому в каждой конкретной ситуации необходимо оценивать все значимые детали совершенного посягательства, субъективные факторы. Возможно большее внимание правоприменителем следует уделять реальности примененного в отношении потерпевшего насилия. Также целесообразно на уровне ст. 37 УК РФ расширить границы признания обороны необходимой и правомерной.

Итак, при квалификации необходимой обороны правоприменительные органы сталкиваются с определенными проблемами, обусловленными, прежде всего, оценочным характером ряда понятий, фигурирующих в ст. 37 УК РФ. Ряд значимых разъяснений относительно квалификации необходимой обороны предоставлен Пленумом Верховного Суда РФ в Постановлении от 27 сентября

2012 г. № 19. При этом, судам предоставлены широкие возможности при трактовке положений данного постановления, что на практике создает широкое судебское усмотрение при рассмотрении дел о необходимой обороне.

Литература:

1. Гарикова, М. Д. Проблемы квалификации при применении необходимой обороны: спорные вопросы и их решения / М. Д. Гарикова // E-Scio. — 2021. — № 5. — С. 112–128.
2. Ефимова, Е. Ю., Жарких, Е. А., Васильев, А. М. Необходимая оборона: проблемы легального толкования и теоретическая несовместимость / Е. Ю. Ефимова, Е. А. Жарких, А. М. Васильев // Международный научно-исследовательский журнал. — 2021. — № 6 (108). — С. 92–97.
3. Русскевич, Е. А. Часть 2 статьи 37 УК РФ — попытка законодательного урегулирования мнимой обороны в уголовном праве России / Е. А. Русскевич // Вестник Московского университета МВД России. — 2009. — № 4. — С. 122–127.
4. Смирнов, А. М. Необходимая оборона или необходимая защита? / А. М. Смирнов // Вестник Самарского юридического института. — 2021. — № 3. — С. 77–81.

Прокуратура России: исторические этапы развития

Яковлев Артем Витальевич, студент магистратуры

Тольяттинский государственный университет

В данной статье автор приводит исторические этапы развития прокуратуры в России.

Ключевые слова: Прокуратура России, исторические этапы развития прокуратуры в России.

Прокуратура России богата на свои исторические события прошлое. Развитие российской прокуратуры можно разделить на три исторических этапа, которые неразрывно связаны с историей нашего государства: прокуратура царской России, Советская прокуратура, прокуратура Российской Федерации.

Первым этапом, который ознаменован зарождением прокуратуры в России и ее становлением, является временной промежуток с 1722 по 1917 год. Указ Петра I, изданный 12 января 1722 года, гласит: «Надлежит быть при Сенате Генерал-прокурору и Обер-прокурору, а также во всякой Коллегии по прокурору, которые должны будут рапортовать Генерал-прокурору».

На прокуратуру возлагались обязанности по «уничтожению или ослаблению зла, проистекающего из беспорядков в делах, неправосудия, взяточничества и беззакония». Именно Петром I были заложены основные принципы, на которые опирается прокуратура России вот уже три столетия.

На первом этапе своего развития, прокуратура неоднократно не только наделялась новыми полномочиями, но и порой, часть из них утрачивала. Например, при Екатерине I, которая не уделяла должного внимания государственному надзорному органу, Генерал-прокурор перестал иметь прежнее высокое значение в государстве.

Однако, уже в 1730 году, Анна Иоанновна восстановила прежний высокий статус прокуратуры. Прокуратура получила право вести широкую надзорную и контролирующую деятельность. Прокурор получил право созывать

собрания Сената, а также исправлять законы, если в них имелись существенные недостатки, издавая соответствующее распоряжение.

7 ноября 1775 года является знаковым событием для прокуратуры. Именно с Указа Екатерины II об «Учреждении для управления Губерний Всероссийския Империи» [4], прокуратуру можно считать централизованной системой. В данном Указе присутствовала отдельная глава, «О Прокурорской и Стряпчей должности», которая ввела четкую организацию, определила порядок назначения на должность прокурора и стряпчего, а также их основные права и обязанности в судебном и общем надзоре.

Новый век и новый правитель, Александр I, привнесли кардинальные изменения в деятельность прокуратуры. Так, манифестом «Об учреждении министерств» [5], было образовано восемь новых министерств, а Генерал-прокурором и Министром Юстиции становилось одно и то же должностное лицо.

Первым Министром Юстиции, и, соответственно, Генерал-прокурором Г. Р. Державиным были предприняты попытки по созданию регламента и упорядочивания деятельности прокуратуры. Министр сформулировал основы, на которые были обязаны опираться прокуроры при исполнении возложенных на них задач: «По производству уголовных дел прокуроры наблюдают, с одной стороны, чтобы не происходило где, кому пристрастных допросов, бесчеловечных истязаний и притеснений всякого рода на обвинения невинности, а с другой упущения и послабления преступления» [6]. Также, впервые в истории, начался

сбор статистических данных о преступлениях в России для их анализа, подведения итогов работы и планирования последующей деятельности.

Реформы, проведенные Александром II, оставили свой отпечаток в деятельности прокуратуры. Так, судебная реформа 1864 года, однако стоит отметить, что она не произошла в одночасье, а длилась почти тридцать лет, кардинально изменила судебную власть в России, что, разумеется, не могло не повлиять на систему прокуратуры.

Свое развитие начинает институт адвокатуры, суд присяжных, институт судебных следователей. Повышается требование к прокурорским работникам. Впервые вводится принцип «состязательности» в судебном процессе, где на прокуроров возлагается обязанность по поддержанию государственного обвинения.

Государственный обвинитель, по мнению А. Ф. Кони, в судебном процессе: «Он — говорящий публично судья. На обязанности его лежит сгруппировать и проверить все изобличающее подсудимого, и если подведенный им итог с необходимым и обязательным учетом всего говорящего в пользу обвиняемого создаст в нем убеждение в виновности последнего, — заявить о том суду» [2, с. 28].

Судебная реформа 1864 года внесла множество нововведений в деятельность прокуратуры, которые, вплоть до 1917 года, не претерпевали кардинальных изменений.

24 ноября 1917 года, Декретом (О суде) [7], институт судебной власти и прокурорского надзора был упразднен. Все законы, противоречащие декретам ЦИК Советов, признавались недействительными. В. И. Ленин говорил: «Мы расчистили этим [Декретом] дорогу для настоящего народного суда и не столько силой репрессии, сколько примером масс, авторитетом трудящихся, без формальностей...» [8]. Однако, спустя пять лет, Власть Советов пришла к выводу, что без единого органа, который будет независимо и эффективно надзирать за соблюдением законности, невозможно построить социалистическое государство и 28 мая 1922 было принято «Положение о прокурорском надзоре»

[9]. С этого события начинает свое развитие Советская прокуратура как самостоятельный орган.

Советская прокуратура, также, как и в царские времена, претерпевала ряд изменений. В 1923 году произошли преобразования, и появилась «Прокуратура Верховного суда СССР», которая получила полномочия по выдвижению законодательных инициатив, а также право на совещательный голос в высших органах власти. Спустя десять лет, прокуратура становится самостоятельным государственным органом [10].

Годы Великой Отечественной войны наложили свой неизгладимый отпечаток на прокуратуру СССР. Надзор за состоянием законности в эти тяжелые годы требовался самый что ни на есть серьезный. Фактически, стоял вопрос о дальнейшем существовании государства. Прокуроры дни и ночи трудились не только в тылу, надзирая за состоянием законности, ведь от этого зависело, получит ли фронт все необходимое для продолжения борьбы, но и на передовой. После Великой победы требовалось одно — восстановить страну и вернуться к нормальной жизни. Без прокурорского надзора за строгим соблюдением законности сделать это в столь относительно короткий срок было невозможно.

Конец XX века принес трудности для нашей страны. Распад СССР, экономические сложности, связанные с переходом экономики на новый лад, разгул преступности. Прокуратура столкнулась с новыми задачами и испытаниями.

17 января 1992 года принимается Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации» [3], который заложил фундамент развития прокуратуры Российской Федерации. Согласно данному Закону, прокуратура является единой федеральной централизованной системой органов.

Полномочия современной прокуратуры обширны, а ее значение в жизни страны огромно. Ведь именно прокуратура, как и 300 лет назад, призвана следить за соблюдением законности, восстанавливать нарушенные права и законные интересы человека и гражданина.

Литература:

1. Абдулин, Р. С. Прокурорский надзор в Российской Федерации: учебное пособие / Р. С. Абдулин. — 3-е изд., испр. и доп. — К.: Издательство Курганского государственного университета, 2016. — 220 с.
2. Кони, А. Ф. Закон и справедливость. Статьи и речи / А. Ф. Кони. — М.: Эксмо, 2021. — 640 с.
3. Федеральный закон от 17 января 1992 г. № 2202-1 (ред. от 01.07.2021) «О прокуратуре Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 1995. — № 47. — Ст. 4472.
4. Указ Екатерины II «Учреждении для управления Губерний Всероссийския Империи» от 07.11.1775.
5. Манифест «Об учреждении министерств» от 08.09.1802.
6. Пункт 5 «Циркулярного ордера», подписанного Г. Р. Державиным, от 22.09.1802.
7. Декрет Совета Народных Комиссаров (О суде) № 1 от 24.11.1917.
8. Ленин В. И. Собрание сочинений. Т. 26. С. 421
9. «Положение о прокурорском надзоре», принятое ВЦИК 28.05.1922.
10. «Положение о прокуратуре Союза СССР» от 17.12.1933.

ИСТОРИЯ

Проблемы и противоречия в военном командовании гитлеровской Германии

Вахминцев Максим Александрович, студент

Российский государственный социальный университет (г. Москва)

Германская армия в 1871–1945 годах зарекомендовала себя как одна из сильнейших в мировой истории. В период существования Веймарской республики, когда на Германию, по условиям Версальского мирного договора, были наложены серьезные военные и производственные ограничения, руководство рейхсвера проделало колоссальную работу как по реорганизации ВС, так и по изучению опыта проигранной Первой мировой войны. Германский офицерский и унтер-офицерский корпус считался едва ли не лучшим в мире, а Войсковое управление сумело сохранить дух и высокую эффективность старого имперского Генерального штаба.

Вместе с тем, приход к власти в 1933 году Адольфа Гитлера повлек за собой как восстановление призывной армии, так и постепенное разрушение ранее целостной структуры германского военного командования, продолжившееся уже в годы Второй мировой войны. В данной статье автор анализирует как причины и ход противостояния двух крупнейших штабных структур германской армии — Генерального штаба и Верховного командования вермахта —, так и влияние самого Гитлера, демонстрировавшего полководческие амбиции, на стратегическое планирование операций вермахта.

Ключевые слова: вермахт, Гитлер, Вторая мировая война, ОКВ, Генеральный штаб, германская армия

16 марта 1935 года фюрер и рейхсканцлер Германии Адольф Гитлер выполнил данное им обещание высшему генералитету, восстановив всеобщую воинскую повинность. Вермахт начал процесс поспешного расширения — наряду с увеличением численности армии создавались штабы новых соединений и формировалась единая командная структура. Благодаря восстановлению призывной армии Германия вновь стала обороноспособной, однако планы Гитлера простирались значительно дальше. 4 февраля 1938 года он принял на себя звание Верховного главнокомандующего вооруженными силами. Фюрер намеревался захватить полный контроль над армией и ликвидировать оппозицию среди военных. Оплотом последней являлся Генеральный штаб, но его упразднение привело бы к краху всей командно-административной структуры сухопутных войск.

В связи с этим Гитлер принял решение о создании Верховного командования вермахта (нем. Oberkommando der Wehrmacht, далее — ОКВ), которому отныне подчинялись командующие сухопутными войсками (ОКН), люфтваффе (ОКЛ) и военно-морским флотом (ОКМ). Формальной целью деятельности ОКВ являлась координация деятельности всех трех родов войск, однако фактически он так и не сумел подняться выше статуса личного штаба фюрера и приблизиться по уровню своей эффективности к советской Ставке Верховного главнокомандования или американскому ОКНШ [6, С. 204]. После создания 30 августа 1939 года Совета министров по обороне государства влияние ОКВ на военно-экономическое планирование значи-

тельно снизилось [5, С. 225]. После начала боевых действий Йодль и Кейтель, стоявшие во главе ОКВ, так и не получили возможность лично ознакомиться с обстановкой на фронтах, поскольку, по мнению генерала Вестфалля, фюрер опасался, что фронтовые командующие начнут оказывать на них нежелательное оппозиционное влияние [2, С. 37].

Гитлер стремился к максимальному сосредоточению всей военной, политической и экономической власти в государстве. Подобно Наполеону, он сам желал вести оперативное руководство войсками, чему могло помешать наличие независимого Генерального штаба, состоящего из профессиональных, а также опытных военных стратегов и аналитиков. Гитлер, по мнению Т. Рипли, не желал повторить судьбу кайзера Вильгельма 2, оказавшегося после 1914 года в тени генштабистов Гинденбурга и Людендорфа [6, С. 199].

Будучи главой государства, фюрер оставлял исключительно за собой как решение вопросов стратегического планирования, так и право на окончательное принятие оперативных решений [2, С. 34]. Из-за стремления Гитлера в мельчайших деталях контролировать планирование операций, тексты директив постепенно становились все длиннее и запутаннее. Как пишет историк Т. Рипли, «они варьировались от плана генерального наступления до приказа командиру батальона создать дополнительную огневую точку» [6, С. 199].

После создания ОКВ Генеральный штаб стал выполнять лишь роль штаба командующего сухопутными войсками, таким образом утратив былой статус высшего органа в гер-

манской военной иерархии. В следствие этого Генеральный штаб раскололся на две партии. Одна партия во главе с генералами Бекком, Гальдером, Манштейном и Штюльпнагелем считала, что офицеры Генерального штаба должны уметь логически мыслить и тщательно анализировать все варианты развития событий, избегая притом поверхностных суждений. Другая же партия во главе с Йодлем считала, что генштабисты должны лишь беспрекословно выполнять приказы верховного главнокомандующего и не нарушать субординацию своими независимыми суждениями. Гитлер впал в ярость, когда генерал Бек попытался восстановить традиционный для генштабистов принцип коллективной ответственности, который был не совместим с концепцией авторитарного государства [3, С. 166–167].

С началом войны с Советским Союзом фюрер сосредоточил деятельность Генерального штаба и управления ОКХ исключительно на Восточном фронте; все остальные потенциальные театры военных действий перешли под юрисдикцию ОКВ [5, С. 270]. Показательный факт: решающую роль в разработке операции «Барбаросса» играло руководство ОКХ совместно с представителями люфтваффе и кригсмарине, а не Генеральный штаб или ОКВ, что напрямую сказало на характере планирования. Цели и задачи кампании против СССР, как пишет генерал Варлимонт, были расплывчаты в самых общих выражениях и не продумывались детально [1, С. 95].

После провала наступления на Москву Гитлер, желавший «воспитать армию в духе национал-социализма» [1, С. 146], лично возглавил сухопутные войска. Де-факто он принял на себя лишь оперативное руководство — оперативное планирование на Восточном фронте продолжал осуществлять начальник Генерального штаба генерал Франц Гальдер. Все остальные обязанности начальника ОКХ, включая административные, исполнял «от имени фюрера» фельдмаршал Кейтель [5, С. 271–272]. Как отмечает Б. Мюллер-Гиллебранд, зачастую начальник Генерального штаба и руководитель ОКВ отстаивали диаметрально противоположные друг другу интересы. Гитлер же играл роль, своего рода, третейского судьи, полагаясь притом на личную интуицию, а не глубокий всесторонний анализ ситуации [5, С. 394–395]. Таким образом, в и без того запутанную систему военного командования Третьего рейха вносился еще больший хаос, прямым следствием чего постепенно стали поражения вермахта как на Восточном фронте, так и в Африке.

После провала покушения на Гитлера 20 июля 1944 года большинству германских генералов стало окончательно ясно, что поражение Германии в войне неизбежно. Сам фюрер почти полностью утратил веру в армию, возложив задачу формирования ополчения на руководство НСДАП. Несмотря на это, он назначил на пост начальника Генерального штаба генерала танковых войск Гудериана, известного своим прямым характером и недоброжелательным отношением к ОКВ. Формально он продолжал оставаться лишь советником Гитлера как главнокомандующего сухопутных войск по вопросам Восточного фронта. Он не пытался вернуть

остальные театры боевых действий под юрисдикцию Генерального штаба, но утверждал притом, что судьба Берлина и всей Германии решается именно на Восточном фронте и что именно сюда надлежит бросать все оставшиеся силы и резервы [1, С. 304–305]. Таким образом, противостояние ОКВ и Генерального штаба продолжалось и в последние месяцы войны, что еще более затрудняло Германии задачу ведения обороны на нескольких фронтах.

Что же касается военного планирования самого Гитлера, то оно носило характер спонтанности и скорее бездумности, чем импровизации. К примеру, фельдмаршал Эрх фон Манштейн в целом признавал наличие у Гитлера определенных военных способностей, но считал их дилетантскими. При этом фюрер, по мнению Манштейна, не видел связи между выполнением оперативных задач и влияющими на него объективными факторами, такими как материальные силы, состояние логистики, погодные условия и, наконец, время. Хорошая память, развитый кругозор и живой интерес к боевой технике все-таки не могли компенсировать отсутствия у Гитлера как военного образования, так и опыта командования [4, С. 310–311].

Наиболее роковой чертой стиля командования Гитлера было то, что он отрицал возможность поражения как таковую. Это, в свою очередь, ограничивало свободу развития оперативной мысли. Отсутствие необходимого права на инициативу приводило в итоге к тому, что германские военачальники в кризисных ситуациях, когда никаких запасных планов изначально не готовилось и не имелось, либо толком не знали, что делать, как Паулус под Сталинградом, либо вынуждены были отводить войска из намечавшегося окружения на свой страх и риск, подобно Манштейну под Харьковом, Байерлейну близ Кировограда, Роммелю возле Эль-Аламейна или Буссе, стоявшему у стен самого Берлина [7, С. 211].

Недооценка или, наоборот, переоценка Гитлером собственных сил и оперативных возможностей не раз обобщались для вермахта как упущенными победами, так и громкими поражениями, а также еще сильнее обостряли противоречия между офицерами ОКВ и опытными генштабистами. Осенью 1939 года Гитлер не стал нападать на Францию сразу после победы в Польше, что привело к концентрации союзных войск в Бельгии, нападение на которую планировалось Генеральным штабом. В мае-июне 1940 года он отказался от уничтожения британских войск, окруженных в районе Дюнкерка, что позволило тем в итоге эвакуироваться через Ла-Манш.

Стремясь к политическому компромиссу с Лондоном, Гитлер в то же время готовил заведомо авантюрный план нападения на Советский Союз, который, как мы уже о том говорили, не был досконально и детально проработан. Директива от 21 августа 1941 года расплыла силы группы армий «Центр», которые должны были атаковать Москву до наступления осенне-зимних холодов, на 2 направления — Ленинградское и Киевское. Поставив в решающий момент экономические факторы в приоритет, Гитлер, тем самым,

способствовал провалу наступления на Москву и всего плана «Барбаросса» — провалу, который он, как сам то считал, стремился избежать.

Разделение летом 1942 года и без того ограниченных сил группы армий «Юг» на 2 части привело в конечном итоге к провалу наступления как на Кавказ, так и на Сталинград. Запланированная Гитлером через год операция «Цитадель», от исхода которой зависела судьба всего Восточного фронта, провалилась из-за недостаточной численности наступавших немецких войск и грамотной подготовки Красной армией оборонительных позиций на обоих фасах Курского выступа. Наконец, блокада Ленинграда сковала значительные силы группы армий «Север», которые германское командование не могло использовать ни подо Ржевом, ни под Сталинградом, ни под Курском. Дальнейшие отчаянные попытки Гитлера удерживать территории на Востоке приводили лишь к окружению и уничтожению оборонявших их армий. Германия теряла сотни тысяч солдат по причине нежелания фюрера считаться с военной целесообразностью.

Роммель, командовавший войсками Оси в Северной Африке, так и не дождался требуемых им от Берлина подкреплений и более активных действий в Средиземном море, где господствовал британский флот. Крушение фронта в Африке привело летом 1943 года к свержению режима Муссолини и заставило германское командование перебрасывать значительные силы в Италию. Что же касается Западного фронта, то строительство Атлантического вала, призванного защитить морское побережье от Пиренеев до Северной Норвегии, отняло у Германии немало ресурсов и отняло напрасно. Вопреки советам Рундштедта вести маневренную оборону во Франции, Гитлер был одержим идеей не пустить противника даже на морское побережье. В результате разногласий фюрера с командованием Западного фронта союзники после 6 июля 1944 года быстро за-

няли территорию Франции, заставив вермахт уже осенью отступить к старой, не отвечавшей требованиям современной войны линии Зигфрида. Последнее крупное наступление вермахта во Второй мировой войне — Арденнская операция — было предпринято зимой 1944–1945 гг. и ожидаемо закончилось провалом. Германские войска, стремясь выйти к Антверпену и окружить англо-американские армии в Бельгии, были вынуждены остановить наступление из-за растянувшихся коммуникаций и недостатка топлива у танков. Бомбежки союзной авиацией Рура и потеря Силезии в январе-феврале 1945 года лишили Германию последнего источника нефти и, тем самым, окончательно обрекли ее на поражение.

Гитлер, будучи диктатором, особенно боялся выступления консервативной части германского генералитета и офицерства, недовольной политикой нацистов. Именно желание предотвратить военный переворот объясняло стремление фюрера к абсолютной власти над вооруженными силами и тотальному контролю над оперативным планированием. Это, в свою очередь, заставляло Гитлера дробить целостную до того структуру германского военного планирования и командования. Конечной его целью было создание в вооруженных силах такой системы взаимоотношений между органами управления, при которой ни один из них не мог бы иметь решающего влияния на войска и спорить с «полководческим гением» фюрера.

Столь запутанная система приводила к многочисленным конфликтам между военными ведомствами, а также препятствовала объективному анализу поступавшей с фронтов информации и принятию взвешенных оперативных решений. Таким образом, созданный Гитлером хаос в системе армейского командования, вызванный хроническим недоверием к профессиональным военным, не в последнюю очередь повлиял на итоговое поражение Германии во Второй мировой войне.

Литература:

1. Варлимонт В. В ставке Гитлера. Воспоминания немецкого генерала. 1939–1945. М.: «Центрполиграф», 2011. — 348 с.
2. Вестфаль З. Германская армия на Западном фронте. Воспоминания начальника Генерального штаба. 1939–1945. — М.: Центрполиграф, 2011. — 137 с.
3. Гёрлиц В. Германский Генеральный штаб. История и структура. 1657–1945. М.: «Центрполиграф», 2011–279 с.
4. Манштейн Э. Утерянные победы. / сост. С. Переслегин, Р. Исмаилов. — М.: АСТ; СПб Terra Fantastica, 1999. — 896 с.
5. Мюллер-Гиллебранд Б. Сухопутная армия Германии 1933–1945 гг. М.: «Изографус», 2002–855 с.
6. Рипли Т. Вермахт. Германская армия во Второй мировой войне. 1939–1945 / Пер. с англ. Л. Л. Игоревского. — М.: Издательство Центрполиграф, 2010. — 335 с.

Работа Русской православной церкви с российскими военнослужащими в Сирии

Голубев Алексей Андреевич, курсант;

Аверченко Сергей Викторович, кандидат исторических наук, преподаватель

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж)

До 1917 года воспитание русских воинов строилось на православной основе. Священники очень серьёзно подходили к вопросу воспитания в военнослужащих таких качеств, как мужество, самопожертвование и воинская дисциплина. Они учили их, что военная служба важна и почётна, потому что солдат и офицер служит не для себя и своей выгоды, а для пользы всей России, всего государства и целого народа. Так как солдат, особенно в военное время, когда необходимо жертвовать своей жизнью на благо Отечества, должен всегда помнить о высоком звании, лежащем на его плечах. Отсюда следует, что главный упор всегда делался на развитие патриотизма.

В начале образования советского государства, когда в конце 1917 г. к власти пришли большевики, их лидер Владимир Ильич Ленин придерживался политики атеизма и пропагандировал лозунги, содержание которых было направлено на отделение церкви от армии и народа в целом. Данные действия способствовали образованию светского, и даже атеистического государства, которое он и хотел построить.

Но в 1941 г. обстановка в мире изменилась. Фашистская Германия развязала войну против СССР. Так как церковь со времён крещения Киевской Руси играла важную роль в жизни народа, особенно в тяжёлые для него времена, то и во время Великой Отечественной войны Русская Православная Церковь (РПЦ) много сделала для общей победы над врагом. Государственная власть во время войны ослабила своё давление на церковь, и многие граждане снова смогли свободно изъявлять свои религиозные чувства и исполнять обряды. После окончания войны советское государство потеряло необходимость в поддержке со стороны церкви и гонения на церковнослужителей вновь возымели место. И лишь недавно, с 1990-х годов, государство стало восстанавливать связь с Русской Православной Церковью. В 1995 г. был создан Синодальный отдел Московского Патриархата по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными учреждениями. 21 июля 2009 г. Президент Российской Федерации Д. А. Медведев подписал поручение, предписывающее восстановить в армии институт военных священников [5]. Согласно этому поручению, в армии и на флоте должны были быть введены 240 должностей военных священников. 1 декабря того же года начальник Генерального штаба Вооружённых сил (ВС) РФ ввёл своей директивой в штаты воинских частей должность помощника командира части по работе с военнослужащими. А в начале 2010 г. первая группа священнослужителей Русской Православной Церкви отправилась в войска на служение [8]. В том же 2010 г. во исполнение вышеуказанного поручения Президента РФ в структуре Министер-

ства обороны РФ было сформировано Управление по работе с верующими военнослужащими ВС РФ.

25–26 декабря 2013 г. на заседании Священного Синода РПЦ было принято «Положение о военном духовенстве Русской Православной Церкви в Российской Федерации». Положение определило основные направления взаимодействия РПЦ и Вооружённых сил РФ, требования к военным священникам, задачи военного духовенства, организацию его деятельности и должностные обязанности штатного военного священника в воинской части [6]. Этим положением с тех пор и руководствуются все священники РПЦ, ведущие свою работу в армейских и флотских коллективах.

Наглядным примером работы РПЦ в армии могут послужить боевые действия, проходящие сегодня на Ближнем Востоке — в Сирии. Для поддержания морально-психологического состояния российских военнослужащих за границу отправляются военные священники, которые в свою очередь делают всё, чтобы облегчить нашим солдатам и офицерам пребывание там.

Первым к российским военнослужащим в Сирии ездил священник отец Дмитрий Романюк — помощник командира по работе с верующими военнослужащими бригады морской пехоты Черноморского флота. Но он лишь приезжал в Хмеймим с визитом, ненадолго [9, с. 9].

Первым же, кто поехал в Сирию на несколько месяцев, причём сделал это по велению сердца, стал священник липецкого авиационного центра Илья Азарин. Подтолкнула его к данному решению смерть в Сирии его сослуживца — лётчика из Липецка Олега Анатольевича Пешкова, который погиб 24 ноября 2015 г. при выполнении боевого задания. В это же время Санкт-Петербурге проходили сборы штатных военных священников Западного военного округа и находившийся на них отец Илья попросил начальника управления МО РФ по работе с верующими военнослужащими полковника А. И. Суровцева направить его в Сирию, где в то время несли свою боевую службу липецкие лётчики. Данную идею одобрили Министр обороны РФ и начальник Генерального штаба ВС РФ, и в скором времени батюшка был направлен на военную базу Хмеймим [1; 9, с. 8].

Задача военного священника — забота о духовном состоянии военнослужащих и проведение религиозных обрядов в местах дислокации воинских частей. Для их решения в ходе первой командировки в Сирию (с декабря 2015 по апрель 2016 гг.) перед батюшкой встала задача: соорудить походный храм, начать в нём церковные богослужения, провести службу на Рождество Христово. Выполнить её было не просто, так как нужно было достать необходимую утварь. Военные выделили палатку, вмещающую

в себя чуть более полусотни человек. С помощью авиаторов из подручных материалов и «бомботары» сколотили пол. Но встал вопрос о внутреннем обустройстве полевого храма. Отец Илия проявил смекалку и ещё на этапе подготовки к командировке напечатал иконостас на баннерной ткани. В таком виде и привёз его в Хмеймим — ведь дере-

вянную икону на тканевую стену палатки не повесишь. Задонский мужской монастырь выделил утварь и облачения на престол, на жертвенник, богослужебные книги и иконы. Так на российской авиабазе появился полевой храм в честь пророка Божия Илии, покровителя всех воздухоплателей [1; 9, с. 9].



Рис. 1. В походном Храме на авиабазе Хмеймим

В конце первой командировки отца Илии в Сирию до него дошла информация, что на военном аэродроме в Рязани находятся две разобранные деревянные часовни. Отец Илия обратился к командованию российской военной группировки в Сирии и одну из часовен доставили в Хмеймим и установили там. Во время второй своей командировки он обустроил и её, настелил полы, провёл

электричество. Настоятель Всехсвятского храма протоиерей Владимир Сельцов передал всю необходимую утварь, а руководитель отдела по взаимодействию с вооружёнными силами Санкт-Петербургской епархии архимандрит Алексей Ганьжин — деревянные иконы. Так в Хмеймине была обустроена часовня в честь святого великомученика Георгия Победоносца [1].



Рис. 2. Часовня во имя Святого Великомученика Георгия Победоносца

Освящена часовня была в сентябре 2016 г. во время визита в группировку российских войск в Сирии делегации РПЦ во главе с епископом Ахтубинским и Енотаевским Антонием и председателем Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами протоиереем Сергием Приваловым. Тогда, по благословию Святейшего Патриарха Кирилла, был совершён чин освящения часовни во имя Святого великомученика Георгия Победоносца и ей была передана икона с частицей его мощей. Также небольшие иконы Святого Георгия Победоносца были вручены всем военнослужащим, участвующим в богослужении [4].

В храмах стали проводиться на постоянной основе различные богослужения. В 6 часов утра ежедневно проводится божественная литургия, а на вечернем богослужении военнослужащие могут совершить таинство исповеди. Для того чтобы наши солдаты могли в любое обратиться за помощью, храмы сделали открытыми круглосуточно. Были даже случаи, когда солдаты приходили за советом в почивальню батюшки среди ночи.

Помимо службы в храме, отец Илия по просьбам солдат и офицеров постоянно освещает военную технику — танки,

БТРы, служебные машины, караульные помещения и т. д. А однажды отец Илия провёл даже воздушный крестный ход. По приказу командующего российской группировкой в Сирии совместно с его заместителем по работе с личным составом полковником А. А. Казакевичем он на вертолёте облетел всю авиабазу Хмеймим и освятил сирийское небо над ней [9, с. 11].

Работа военных священников помогает нашим солдатам разобраться в своём внутреннем мире, со своим отношением к религии. Некоторые из них сами духовно приходят к вере и обращаются за тем, чтобы совершить таинство Крещения. Только на авиабазе «Хмеймим» во время первой командировки отец Илия крестил 66 человек [1].

В конце 2016 г. отец Илия отчитывался в Москве о своих сирийских командировках. Он сумел доказать военному командованию необходимость и целесообразность пребывания священника РПЦ на российской военной базе в Хмеймиме на постоянной основе. После его доклада руководством Генерального штаба ВС РФ было принято решение, чтобы среди российских военнослужащих, несущих боевую службу в Сирии, православный священник находился постоянно [9, с. 11].

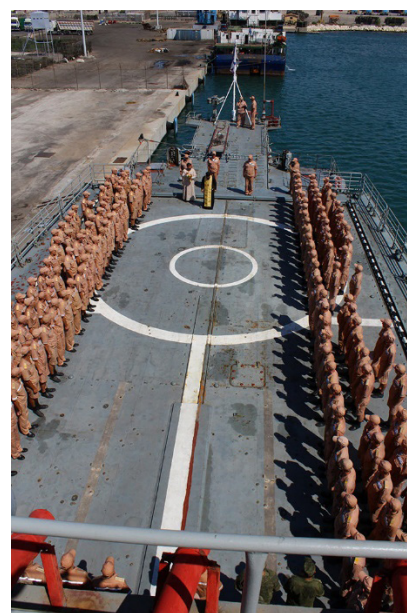


Рис. 3. Встречи православных священников с российскими военнослужащими в Хмеймиме и Тартусе

Позже православный храм появился и на российской военно-морской базе в сирийском порту Тартус. Когда проходят большие, великие праздники РПЦ направляет в храмы Хмеймима и Тартуса дополнительно священнослужителей и певчих, чтобы придать праздникам больший колорит. Нередки приезды различных делегаций, которые привозят в храмы Сирии и российской авиабазы иконы.

Так, например, в феврале 2018 г. в Сирию приезжала делегация Общероссийского общественного движения «Россия Православная». На российской военно-морской базе в г. Тартус делегация передала в дар храму во имя правед-

ного воина флотоводца Фёдора Ушакова, который к этому времени уже был построен на базе, икону святителя Николая Чудотворца, покровителя мореплавателей. А на авиабазе в Хмеймиме члены делегации преподнесли в дар храму небесного покровителя воздухоплателей пророка Божия Илии Казанскую икону Божией Матери, почитаемую как заступницу земли русской [2].

В марте 2019 г. к российским военнослужащим с визитом приезжала делегация, в составе которой были Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт и помощник полномочного представителя президента РФ

по Северо-Кавказскому федеральному округу Е. В. Кирдякин. Делегация передала в дар полевому храму на авиабазе Хмеймим двухметровую резную икону святого Александра Невского — покровителя всех воинов [3].

Таким образом, мы убеждаемся в том, что Русская православная церковь вносит неоценимый вклад не только в жизнь гражданского общества, но и в деятельность Вооружённых сил Российской Федерации. И в частности, на российских военных базах в Сирии, в г. Хмеймим и в г. Тартус. Они проводят религиозные обряды и богослужения, оказывают военнослужащим морально-психологиче-

ская помощь, поддерживают в них боевой дух, помогают им разобраться и осмыслить то служение, которое они несут, и многое другое. Роль священника в армии всегда была высока. Эта роль заключается в привнесении духовной составляющей в служение Отечеству. В наше время военный священник является, с одной стороны, таким же священником, как на приходе, но имеется одно существенное отличие — нахождение с военнослужащими. Он готов находится с теми, кто защищает Родину, наше Отечество, традиции, духовную жизнь, и привносит в их служение духовный смысл [7].

Литература:

1. Горяйнова Н. «Помолитесь батюшка, нас обстреливают» // Русская планета (Липецк). 21 мая 2016 г.
2. Гуманитарная миссия в Сирию // Интернет-ресурс: сайт ООД «Православная Россия». 7–8 февраля 2018 г. http://www.rosprav.ru/sobitiya/novosti/new_all/02_2018/08/7-8.html (дата обращения — 10.11.2019 г.).
3. Двухметровую икону из России передали в полевой храм базы Хмеймим в Сирии // Интернет-ресурс: сайт РИА Новости. 29 марта 2019 г. <https://ria.ru/20190329/1552247225.html> (дата обращения — 10.11.2019 г.).
4. Делегация Русской Православной Церкви посетила группировку российских войск в Сирии // Интернет-ресурс: сайт Синодального отдела Московского патриархата по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами. 20 сентября 2016 г. <http://pobeda.ru/delegatsiya-russkoy-pravoslavnoy-tserkvi-posetila-gruppirovku-rossiyskih-voysk-v-sirii.html> (дата обращения — 10.11.2019 г.).
5. Мурзин Е. Помочь духовному возрастанию // Красная звезда. 3 сентября 2009 г.
6. Положение о военном духовстве Русской Православной Церкви в Российской Федерации // Интернет-ресурс: официальный сайт Московского патриархата. <http://www.patriarchia.ru/db/text/3481010.html> (дата обращения — 10.11.2019 г.).
7. Привалов С., протоиерей. У военных священников есть своё оружие. Нашу Родину защищают не только солдаты, но и Русская Православная Церковь // Интернет-ресурс «Православие. ru». 22 ноября 2016 г. <https://pravoslavie.ru/98849.html> (дата обращения — 10.11.2019 г.).
8. Сотрудничество расширяется // Красная Звезда. 3 февраля 2012 г.
9. Щеглова Т. Время, когда зажигаются свечи // Липецкие епархиальные ведомости. 2016. № 2. С. 8–13.

О начальной истории музыкальных инструментов с голосовыми планками

Мальцев Сергей Николаевич, ведущий инженер

АО «Челябинский радиозавод «Полёт»

В статье описывается продвижение музыкальных инструментов с голосовыми планками в первые годы после их изобретения. А также аргументировано определяются пункты изготовления самих голосовых планок.

Ключевые слова: музыкальные инструменты, история, гармоника, голосовая планка.

On the initial history of musical instruments with voice bars

The article describes the promotion of musical instruments with the free reed vibrator in the first years after their invention. And the points of manufacture of the free reed vibrator are determined reasonably.

Keywords: musical instruments, history, harmonica, free reed vibrator.

Данная статья описывает и анализирует процесс создания и начального распространения музыкальных инструментов типа гармоника с голосовыми планками

Киршника. Рассматриваемый период данной работы с изобретения Киршником первой настольной гармоники с про- скальзывающими язычками в 1783 году и до примерно

начала 1820-х годов, когда производились громоздкие напольные модели.

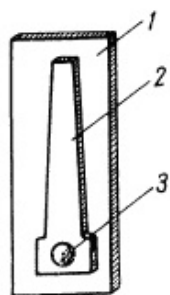
Новизна работы в том, что вводятся новые аргументированные исторические гипотезы о развитии голосовых планок и муз. инструментов типа гармоник, что улучшает понимание их истории.

До сих пор не только в популярной, но и в исторической литературе встречаются не совсем обоснованные мнения о происхождении некоторых технических решений в конструкции музыкальных инструментов, в том числе таких, как гармоника разных видов.

Также новизна работы и в том, что аргументированы новые интерпретации известных событий о применении и изготовлении голосовых планок. Новые интерпретации в истории имеют значение, даже если они не имеют преимуществ, перед существующими, но и не могут быть опровергнуты.

Актуальность работы в том, что, эти знания нужны для начального музыкального обучения, как необходимый исторический экскурс.

В Британской энциклопедии [11] утверждается, что голосовые планки Киршника были взяты у Кратценштайна (Christian Kratzenstein). Однако Кратценштайн занимался не музыкальными инструментами, а синтезатором речи. Так же язычок колебался в не замкнутом пространстве, точнее резонатор, в котором он колебался, имел переменные размеры и форму, согласно которой менялся тон звука. У голосовой планки Киршника стабильный размер и форма у язычка и у проема, который дает один тон, как и нужно клавишному музыкальному инструменту. Что и определяет их как разные устройства звукоизвлечения.



Планка с наклепанным язычком
1 — рамка, 2 — язычок, 3 — клепка

Рис. 1. Голосовая планка [9, с. 6]

Аналогичное устройству планки язычка Кратценштайна был Варган (harp). Исследователь А. Мирек [8] считал голосовую планку аналогичной планке китайского Шена, однако исследователь Вороненко Н. [3] [4] считает голосовую планку Киршника отдельным оригинальным изобретением. Естественно, ведь планка Киршника имеет технические признаки и варгана, и планки Шена, однако является самостоятельным изобретением.

Можно считать, что голосовая планка Киршника основана на публикации профессора Кристиана Готтлиба Кратценштайна из Копенгагена в 1780 году в Петербурге, однако является самостоятельным устройством.

В 1783 году Киршник представил музыкальному обществу Петербурга переносное клавишное музыкальное устройство, в котором он установил голосовые планки с упругими проскальзывающими металлическими язычками. Это новшество встретило большой интерес.

В том же 1783 году, Киршник стал членом совета директоров императорского придворного театра, где он также стал музыкальным мастером **по ремонту** музыкальных инструментов, а также он стал членом музыкального общества. [5]. Органа в театре не было, следовательно, ремонтным мастером он был для своего инструмента гармоника.

Обоснованно можно предположить, что музыкальные инструменты с планками Киршника, через некоторое время, были не только в императорском театре и его мастерской, но и в кирхе святой Анны, где он был органистом и мастером по ремонту.

В 1788 году он показал мастеру музыкальных инструментов Георгу Иосифу Фоглеру (*Georg Joseph Vogler*) свое новшество на концерте последнего в Санкт-Петербурге. В 1890 году аббат Фоглер решил их использовать для своего инструмента, позднее заинтересовать и других Европейских органостроителей.

Начиная с 1790 года Фоглер **изменил многие органы**, на которых он играл, добавив новые регистры со свободными язычками. Первый орган, который был изменен, был в **Роттердаме** в 1790 году, и за этим последовало **до 30 известных доработок органов**. [11] Вот некоторые из них [10].

в 1790 году Фоглер и Раквиц (С. Rackwitz), ученик и по-мастерье Киршника, отправились в **Варшаву**, чтобы встроить такой регистр в мобильный инструмент, оркестрион (Orchestrion).

В 1790 Фоглер давал концерты в **Лондоне**, в театре *Пантеон*, имел огромный успех. Раквиц там же создал орган с голосовыми планками для концертного зала Пантеон, который включает в себя все инновации, которые он принес.

Затем они отправились в **Роттердам**, где он установили доработку органа, а затем во **Франкфурт-на-Майне** в монастырь кармелитов. В 1791 году они поехали в **Копенгаген**, затем **Стокгольм** (1794).

В 1804 в **Праге** Леопольд Зауэр (Leopold Sauer) включил в свой орган (Orchestrion) голосовые планки Киршника.

В **Вене** в 1807 Иоганн Мельцель (*Johann Mälzel*) после общения с Фоглером создал «Пангармоникон» («Panharmonikon»). И музыкальное устройство Трубач, с использованием голосовых планок.

Иоганн Мельцель в 1807 году с концертами посетил Париж, где общался с органом мастером Гренье (Gabriel Joseph Grenié). Гренье 1807 году начал строить свой орган на голосовых планках. При этом он стал изготавливать планки небольшой партией на два инструмента и запатентовал

их в 1810 году. Это был первый патент на эти планки. Вероятно, он запатентовал только некоторые отличия от планок Киршника. Гренье стал изготавливать планки вероятно по тому, что у Фоглера закончились планки на продажу. Ведь в 1802 году умер Киршник. Торговые связи оборвались.

Однако это первое свидетельство, что в Европе изготавливались планки. До этого планки изготавливались в Петербурге или рядом, вероятно на Сестрорецком оружейном инструментальном заводе, где производились детали и для других музыкальных инструментов [7] [6]. В то время Сестрорецким оружейным инструментальным заводом руководил Бригман Григорий Петрович.

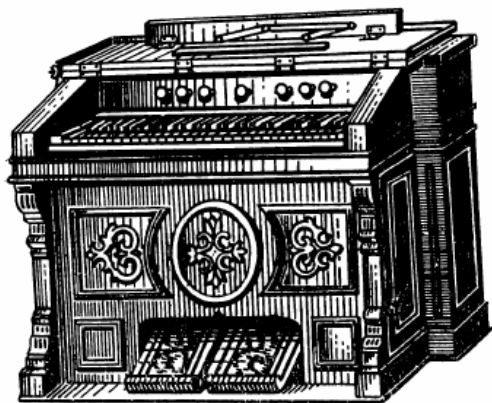


Рис. 2. Фисгармоника [9, с. 13]

Литература:

1. Архив ГАТО Шифр: Ф. 404 Оп. 1 Д. 3 Листы: 402–403 (Воронцов Тимофей Пименов)
2. Архив ГАТО Шифр: Ф. 404 Оп. 1 Д. 3 Листы: 86–87 (Шкунаев Андрей Алексеев)
3. Белоусов А. В. Воронцов Тимофей Пименович // Тульский биографический словарь. Новые имена. — Тула: Издательский дом «Пересвет», 2003.
4. Вороненко Н. А. Первая гармоника. Народник. М.: Музыка, № 1, 2005., с. 14–17
5. Вороненко Н. А. Становление и развитие методики обучения игре на русских гармониках-1870–1930 гг.: диссертация к. п. н.: 13.00.02. — Москва, 2006.
6. Мальцев С. Н. Об истории создания русской гармонии [Электронный ресурс] // Электронный периодический научный журнал «SCI-ARTICLE. RU». 2020. № 77. с. 93–100. URL: http://sciarticle.ru/number/01_2020.pdf (дата обращения: 19.09.2022).
7. Мальцев С. Н. История голосовых планок в России начала XIX века [Электронный ресурс] // Электронный периодический научный журнал «SCI-ARTICLE. RU». 2020. № 86. с. 107–111. URL: http://sciarticle.ru/number/10_2020.pdf (дата обращения: 19.09.2022).
8. Мирек А. М. ... И звучит гармоника. — М.: Сов. композитор, 1979.
9. Мирек А. М. Справочник по гармоникам. М.: Музыка, 1968.
10. Chisholm, Hugh, ed. (1911). «Vogler, Georg Joseph». *Encyclopædia Britannica* (11th ed.). Cambridge University Press.
11. Hipkins A. J., Schlesinger K. ed. (1911). «Harmonium». *Encyclopædia Britannica* (11th ed.). Cambridge University Press.
12. Anton Reinlein [Электронный ресурс] URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Anton_Reinlein

Второе свидетельство, что в Европе изготавливались планки, это не ранее 1816 года, в Вене Антон Рейнлайн (Anton Reinlein). Антон Рейнлайн имел завод по выпуску часов и музыкальных автоматов, с воздушным дутьем, на которых можно было играть в ручную. В 1824 году получил привилегию (патент) на музыкальный инструмент типа фисгармоники «по китайскому методу» (Chinesische Art) [12], имелся ввиду китайский Шен. Однако язычок был приклепанный, как у Киршника, а не выстроганный, как у китайского Шена.

В России в период с 1804 по 1808 производство планок переместилось с Сестрорецкого оружейного инструментального завода на Тульский оружейный завод [7]. В Туле в 1808 году братья Шкунаевы [2] [3], согласно устной традиции тульских оружейников, изготавливали из голосовых планок свистульки, как русские народные инструменты. Около 1820 года, согласно устной традиции семьи Воронцовых, тульский оружейник Тимофей Воронцов [1] начал выпускать на продажу малые гармонии в четыре клавиши.

Можно сделать **выводы**, что особые качества инструментов на основе голосовых планок с проскальзывающими язычками изобретенными Киршником в Санкт Петербурге позволили этим инструментам довольно быстро распространиться не только в России, но и по всей Европе за каких то 30 лет. Способствовало этому массовое производство голосовых планок на территории России, на Сестрорецком оружейном инструментальном заводе.

Эстетическая ценность любви и красоты в историко-философской мысли эпохи Ренессанса

Садыкова Рената Шамильевна, студент магистратуры

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент)

Традиционное понимание эстетической ценности любви и красоты обуславливает познание особой выразительности чувственно воспринимаемого феномена. Поэтическое выражение чувства любви, в представлениях многих античных и средневековых авторов Европы, всегда отражало вершину духовно-нравственного отношения к человеку. Но стоит отметить, что «в Италии, в эпоху Возрождения, возникает совершенно новое понимание любви, противостоящее и схоластической, и куртуазной традициям. Оно возникает на почве возрождения античной философии и взглядов древних на чувственную земную любовь. Дуализму средневекового мышления и иерархии ценностей христианской этики противостоял пантеизм, растворение любви как идеального и духовного начала, во всей деятельности человека, в природе и даже космосе» [4, с. 4]. Следовательно, в эпоху Ренессанса, и особенно в Италии, начинают появляться уникальные произведения о любви, что затрагивало осознание людьми всего того прекрасного, что окружало их, однако ранее не воспетого гениальными творцами.

Изначально важно отметить, что «ренессансная теория любви является одной из важнейших традиций европейской культуры. Она пронизывает собой искусство, литературу, философию, этику и эстетику. Вот почему знакомство с концепциями любви эпохи Возрождения помогает понять многое в характере европейской культуры и до сих пор представляет большой познавательный и художественный интерес» [4, с. 14]. При этом «характерно, что в центре этой любовной философии было учение о красоте, так как сама природа любви, согласно Платону, определялась как желание красоты. Тут органически связывались этика и эстетика. И не случайно философские теории любви оказали огромное воздействие на искусство эпохи Возрождения...» [4, с. 5–6], где особое место занимала флорентийская Платоновская академия.

В ренессансной эстетике флорентийских неоплатоников, и прежде всего Марсилио Фичино (1433–1499), утверждалась «любовная философия». Сам же М. Фичино «развивал свою эстетическую концепцию в «Комментарии на «Пир» Платона» (1469), говорил о круге — от Бога к миру и от мира к Богу, — движение, в котором определяют красота и любовь. Красота порождает любовь, завершающуюся наслаждением; она же есть некий «божественный луч», проникающий во все ступени мировой иерархии; озарённые им тела мира представляются прекрасными» [2, с. 34]. Согласно мысли М. Фичино, «красота — не столько объективное свойство вещей, сколько момент субъективного восприятия пронизывающего их божественного света, поэтому и порождаемая красотой любовь устремлена к бе-

стелесному. Красота подвижна, изменчива и являет собой итог приготовления к ней самой вещи» [2, с. 34]. При этом динамичность красоты у М. Фичино определяется понятием «грация».

Философско-эстетическая мысль М. Фичино опирается «на традицию античного неоплатонизма, при господстве представления о пятиступенчатой иерархии мира — Бог, ангел (или ум), душа (природа), качество и материя. Любовь и красота здесь выступают как космические закономерности божественного происхождения... Прекрасному обожествлённому миру принадлежит и человек-микрокосм» [1, с. 236], т.е. именно человек является исполнителем воли Бога на Земле, постепенно становясь повелителем и господином в природном мире.

Далее, по мысли М. Фичино, «красота — цель любви, которая рождается в процессе познания и приносит любящему наслаждение и пользу» [1, с. 237]. Однако «в представлении Фичино земная красота не может быть целью познания, она даёт лишь толчок к постижению красоты небесной, божественной» [1, с. 238]. Флорентинец полагал, что «истинная любовь есть не что иное, как некое усилие вознестись к божественной красоте, вызванное лицемерием красоты телесной» [1, с. 238]. Всё это обуславливает получение высшего наслаждения, которое является подлинной основой влечения каждого живого существа к самому Богу.

Кроме того, по мнению М. Фичино, «в процессе любви происходит превращение любящего и любимого друг в друга: один до самозабвения отдаёт себя другому, как бы умирает в нём, но затем воскресает, возрождается, узнаёт себя в любящем и начинает жить уже не одной, а двумя жизнями, не только в самом себе, как любимом, но и в другом, любящем. Поэтому любовь не простое единение душ, не только самопожертвование и самоотдача, но и сложное удвоение творческих потенций жизни» [4, с. 9]. В данном отношении «присутствует также значительный эстетический элемент. Философ определяет любовь как желание наслаждаться красотой, а потому считает, что любовь — это поиски прекрасного в теле и духе. Красота является конечной целью любви, безобразное не существует в её сфере. Для Фичино всякая любовь благородна и праведна всякий влюблённый, в любви нет ничего непристойного, и поэтому всякая любовь ведёт только к достойному и прекрасному» [4, с. 9], а значит, обогащает каждую личность житейской мудростью.

Становится очевидным, что «любовь и мудрость оказываются в философии М. Фичино важнейшими этико-эстетическими категориями. Нравственный идеал гуманиста включает знание как путь самосовершенствования и достижения счастья, а любовь выступает на этом пути глав-

ной движущей силой. Наслаждение красотой, обретаемое в любви, включает и радость интеллектуального общения между людьми — дружбу в гуманистическом её понимании» [1, с. 220]. Необходимо подчеркнуть, что «философия М. Фичино оказала значительное влияние на эстетические теории второй половины XV — начала XVI в. При дворе Лоренцо Медичи возрождённые Фичино идеи Платона, его теория любви стали частым сюжетом учёных диспутов и многих поэтических произведений. Им отдали дань Анджело Полициано, Луиджи Пульчи, Джироламо Бенивьени, сам Лоренцо Медичи и другие флорентийские поэты конца XV в. Интерес к теориям любви и красоты нашёл отражение и в изобразительном искусстве — в творчестве Боттичелли и других мастеров этого времени» [1, с. 220], что специфически отражало действительность во всех мельчайших подробностях.

Неоплатоническую концепцию в отношении любви и красоты вслед за Марсилио Фичино продолжает врач и философ Леон Эбрео (1464–1530).

Как и М. Фичино, Л. Эбрео «истолковывает любовь как универсальную космическую силу, осуществляющую всеобщую связь всех вещей и существ в мире, являющуюся основой и источником человеческого познания. В истолковании Леона Эбрео и красота является видом возвышенной, бескорыстной любви, потому что чем же сама по себе является любовь, если не желанием прекрасного, стремлением соединиться с прекрасным человеком или красивой вещью. Высшей формой красоты, как и любви, является не телесная, а духовная красота. С этих позиций Леон выступает против «вульгарной» точки зрения, согласно которой телесная красота представляется более значительной, чем духовная, бестелесная» [3, с. 151], что и подталкивает человека быть причастным к более возвышенным, идеализированным отношениям.

В «Диалогах о любви», написанных в 1506 году, «Л. Эбрео стремится придать теории любви ещё более целостный и универсальный характер, развивая вслед за своими предшественниками идею универсального значения любви, доказывая, что она осуществляет всеобщую связь всех начал во Вселенной. Здесь Эбрео, по существу, не прибавляет ничего принципиально нового. Но зато он вносит ряд новых положений в развитие концепции эстетической природы любви. Любовь есть желание и бесконечные поиски красоты. Сущность прекрасного проявляется в грации, представляющей собой как бы отблеск божественной красоты в материальном мире. Сама материя лишена красоты, но отсюда и возникает желание обладать и наслаждаться ею» [4, с. 10]. Согласно мнению Л. Эбрео, «для любви необходимы обязательные условия: наличие красоты в предмете любви и осознание её отсутствия в любящем. Чем выше осознание этого отсутствия, тем выше степень любви. Именно поэтому, как он полагает, земной мир, лишённый красоты, наполнен огромной любовью к своему идеальному началу, находящемуся в боге. Человеческое познание, как чувственное, так и рациональное, также стимулируется поисками

красоты и поэтому тоже подчиняется законам любви» [4, с. 10], что представляет собой важный экзистенциал человеческого бытия.

Необходимо понимать то, что в интерпретации Леона Эбрео «любовь представляет собой всеобщую связь, оживляющую все сферы вселенной. Она соединяет единичное с общим, земной шар с небесным, душу с телом, человека с природой и богом, преходящее с вечным, наконец, всю природу с её творцом. Смысл этой связи-любви — в познании, но не столько рациональном, сколько интуитивном — в экстатическом видении через обожание красоты мира, через любовь самого бога к своим творениям. Но если мир, движимый к богу, ожидает в качестве награды наслаждения в познании, то бог любит свои творения бескорыстно и щедро, даруя им совершенство во имя окончательного слияния с его божественностью. Леон Эбрео развивает взгляд на любовь как на желание прекрасного. Любовь составляет сущность мира, красота — его облик» [4, с. 72]. И всё это, сливаясь воедино, является уникальным способом понять глубочайшую сущность нашей жизни.

И, как мы могли видеть, «в теории Л. Эбрео красота отождествляется с грацией, «радующей и побуждающей к любви» познающую её душу. Материальный мир, однако, лишён грации и красоты, ибо, хотя она и воспринимается органами зрения и слуха, носителем её оказывается некое духовное начало. Поэтому познание, порождаемое любовью, на всех ступенях имеет рациональный характер и заключается в постижении идеи-истины, выступающей в форме красоты и фации» [6, с. 308]. И если, выделяя в качестве неперемennого условия любви наличие красоты, Л. Эбрео показывает то, что «огромна любовь земного мира, почти лишённого красоты, к её абсолютному и полному выражению — богу. Желание обладать красотой — а в этом и заключён подлинный смысл любви — отождествляется со стремлением к совершенству: без красоты нет и блага. Нравственно-эстетический характер философии любви Эбрео отчётливо раскрывается в его рассуждениях о двоякой способности человеческой души к познанию красоты телесного мира, учитывая влияние как чувственного, так и рационального» [6, с. 308–309], что и проецирует активный процесс познавательной деятельности сознания.

Важное место в историко-философской мысли эпохи Ренессанса отводится и Николаю Кузанскому (1401–1464), которому принадлежит трактат «О красоте». В нём «рассматривается прекрасное как единство трёх элементов, которые соответствуют диалектическому триединству бытия. И именно красота оказывается прежде всего бесконечным единством формы, которое проявляет себя в виде пропорции и гармонии. Во-вторых, это единство разворачивается и порождает различие добра и красоты, и, наконец, между этими двумя элементами возникает связь: осозная саму себя, красота порождает нечто новое — любовь как конечный и высший пункт прекрасного» [3, с. 143]. И данную «любовь Николай Кузанский трактует в духе неоплатонизма, как восхождение от красоты чувственных вещей

к красоте более высокой, духовной. Любовь, говорит Николай Кузанский, есть конечная цель красоты, ведь *«наша забота должна быть о том, чтобы от красоты чувственных вещей восходить к красоте нашего духа»*... Таким образом, три элемента красоты соответствуют трём ступеням развития бытия: единству, различию и связи. Единство выступает в виде пропорции, различие — в переходе красоты в добро, связь осуществляется посредством любви» [3, с. 143], что и помогает людям трудиться сообща и в то же время — сохранять свою идиллию.

Как мы могли видеть, «искусство Возрождения постоянно обращалось к теме любви, создавая бесчисленные образы Венер, Эротов, Граций. Интерес к этой теме не был случаен, он соответствовал духовным и эстетическим потребностям эпохи. Гуманистическая философия оплодотворяла искусство, снабжала его образами, идеями, сюжетами. Эти образы возникали и трансформировались под влиянием неоплатонической философии любви, которая, таким образом, оказывала прямое воздействие на изобразительное искусство Возрождения. Без знания

этой философии довольно трудно, а иногда и просто невозможно понять смысл и значение многих произведений ренессансной живописи» [5, с. 111]. Особенным является и то, что «любовная философия, этика и эстетика, добро и красота органически связаны, в чём тоже можно видеть продолжение гуманистических традиций и одну из важных особенностей ренессансной культуры в целом. Она проявилась, в частности, в очень тесном взаимодействии гуманистических идей и искусства Высокого Возрождения, в творчестве его корифеев — Леонардо, Рафаэля, Микеланджело, Тициана, как и целой плеяды других деятелей» [1, с. 344]. Таким образом, эпоха Ренессанса, исторически вобрав в себя ранние представления о любви и красоте, переработала их и выдвинула нечто уникальное. При этом главным достижением является то, что Ренессанс поверил в силу человеческого разума, волю и веру в будущее. И именно эпоха Ренессанса дала нам возвышенное эстетическое понимание любви и красоты, как особой константы, способной объединять в себе чувственность и глубину внутреннего мира.

Литература:

1. Брагина Л. М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения: Идеалы и практика культуры. — М.: Изд-во Московского ун-та, 2002. — 384 с.
2. Гуманистическая мысль итальянского Возрождения / Сост., авт. вступ. ст., отв. ред. Л. М. Брагина; Науч. совет «История мировой культуры». — М.: Наука, 2004. — 358 с.
3. История эстетической мысли. В 6-ти т. Том 2. Средневековый Восток. Европа XV–XVIII веков. / Сектор эстетики. — М.: Искусство, 1985. — 456 с.
4. О любви и красотах женщин: Трактаты о любви эпохи Возрождения / Сост. и авт. вступит. ст. В. П. Шестаков. — М.: Республика, 1992. — 368 с.
5. Шестаков В. Философия и культура эпохи Возрождения. Рассвет Европы. — СПб.: Нестор-История, 2007. — 272 с.
6. Эстетика Ренессанса: Антология. В 2-х томах. Том 1 / Сост. и науч. ред. В. П. Шестаков. — М.: Искусство, 1981. — 496 с.

Исторические аспекты картелей как добровольного объединения хозяйствующих субъектов

Скрипко Владислава Геннадьевна, студент

Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

Прежде чем говорить о природе возникновения картелей как добровольных объединений хозяйствующих субъектов, стоит рассмотреть среду, которая является наиболее благоприятной для создания подобных соглашений. Речь идет о свободной конкуренции. По определению Носовой С. С., «Совершенная конкуренция означает: большое число участников рыночных сделок, или наличие на рынке большого числа независимо действующих покупателей и продавцов любого конкретного продукта или ресурса; свободное вхождение в отрасль» [3. С. 65].

Рассматривая подробнее эти два признака свободной конкуренции, можно сделать несколько выводов. Во-первых, при наличии большого числа участников рыночных сделок каждый из них становится немаловажным аспектом изменения общего объема предложения. Индивидуальные же участники рынка не обладают подобной на влияние общего объема предложения. Носова С. С. делает важное замечание, а именно «широкое рассеивание экономической власти, составляющее основу конкуренции, регулирует использование этой власти и ограничивает возможности

злоупотребления ею» [3, с. 66]. Таким образом, свободная конкуренция является драйвером развития капитализма.

Во-вторых, свободное вхождение в отрасль. По своей природе свободная конкуренция является гибкой системой, в которой производитель имеет право свободно вступать в отрасль и покидать ее. Кроме того, на законодательном уровне не существует институтов, способные препятствовать этому процессу. Таким образом, обладая гибким регулированием, такая конкуренция адаптируется к любым изменениям на рынке, тем самым сохраняя свою эффективность.

На основе вышеприведенных выводов можно отметить, что сама цель предпринимательской деятельности — получение максимально возможного уровня прибыли. Но конкуренция как раз мешает повышению цен, и, соответственно, прибыли. Рано или поздно все предприниматели приходят к единому мнению о том, что для эффективного развития на рынке необходимо не бороться с конкурентами, а искать компромисс путем сговора. Поводами для сговоров зачастую становятся установление одного уровня цен или качества товаров, раздел рынка между основными хозяйствующими субъектами и т. д.

Еще в конце XVIII века Адамом Смитом были заложены ключевые идеи роли конкуренции на рынке. По его мнению, концепция конкуренции заключается во взаимосвязи продавцов с целью установления собственного контроля на рынке, важно учитывать и тот фактор, что такой контроль должен осуществляться в долгосрочной перспективе. Говоря о роли государственного механизма в рыночной системе мануфактурного периода, то А. Смит отмечал, что государство лишь выполняло роль «арбитра при соблюдении правил конкуренции, защиты частной собственности» [6, с. 27].

Таким образом, Адам Смит в своих трудах заложил фундаментальную основу экономического либерализма. В условиях «ограниченной», в некотором смысле даже пассивной, роли государства может существовать капиталистическая экономика, которая позднее получила название свободной рыночной экономики.

В обществе также широко распространен термин «невидимой руки» Смита. В научной литературе существует множество определений данного явления, например, Дейдра Макклоски «невидимая рука» согласовывает частные эгоистичные интересы с общественным благом [9, с. 456].

Марк Блауг в одном из недавних обзоров приходит к выводу, что, с точки зрения экономистов, невидимая рука выражает три взаимосвязанные идеи: «частные действия отдельных людей могут приводить к непредвиденным и непредусмотренным социальным последствиям», которые «гармонизируются в процессе взаимного продвижения интересов всех членов общества», порождающем «порядок» [7, с. 80]. Последователи идей либерализма, предложенные А. Смитом, «считают нецелесообразным государственное регулирование экономик, ограничивают такое регулирование только опосредованными методами, а на государство

возлагается роль в создании необходимых условий для развития частного бизнеса» [4, с. 182].

Согласно части 1 ст. 11 Федерального закона от 26 июля 2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции» (далее закон № 135-ФЗ) картелями «признаются и запрещаются соглашения между хозяйствующими субъектами-конкурентами, то есть между хозяйствующими субъектами, осуществляющими продажу товаров на одном товарном рынке, или между хозяйствующими субъектами, осуществляющими приобретение товаров на одном товарном рынке» [1]. Перечислим условия, согласно которым соглашение между хозяйствующими субъектами могут быть отнесены к числу противозаконных:

- 1) установлению или поддержанию цен (тарифов), скидок, надбавок (доплат) и (или) наценок;
- 2) повышению, снижению или поддержанию цен на торгах;
- 3) разделу товарного рынка по территориальному принципу, объему продажи или покупки товаров, ассортименту реализуемых товаров либо составу продавцов или покупателей (заказчиков);
- 4) сокращению или прекращению производства товаров;
- 5) отказу от заключения договоров с определенными продавцами или покупателями (заказчиками).

Во многих европейских странах картельные соглашения запрещены на законодательном уровне, однако существуют отдельные отрасли, где подобная деятельность носит разрешительный порядок при наличии особых условий. Запрет может быть снят для следующих видов картелей:

- 1) картелей, на которые приходится небольшая доля рынка (например, в рамках Европейского Союза: если доля рынка, охваченного соглашением, не превышает 5% производства определенного продукта и средний ежегодный оборот участвующих в соглашении компаний не превышает 200 млн экю);
- 2) картелей, деятельность которых направлена на освоение нового рынка;
- 3) картелей, которые приносят пользу экономике всей страны, например, способствуют технологическому прогрессу;
- 4) «кризисных» картелей, т. е. картелей, уменьшающих, например, излишние производственные мощности.

В Соединенных Штатах Америки, напротив, картельные соглашения законодательно запрещены. Подобному решению предшествовало несколько случаев создания картельных объединений.

В конце XIX века в США интенсивно шел процесс сосредоточения капитала. Основными сферами капитализации стали железнодорожный транспорт, промышленность и банковское дело. Причинами такого процесса послужила кардинальная перестройка экономической системы и системы частного предпринимательства. Первым этапом перестройки стало создание «пулов» — это объединение предприятий по интересам, предусматривающее особый

порядок распределения вещественных результатов деятельности (прибыли, иногда и совместных расходов) между его участниками согласно оговоренным квотам [5, с. 49].

Однако во времена экономической нестабильности подобные объединения не были способны эффективно работать как это было в докризисные периоды.

Со временем пулы переросли в картели и тресты. Главным направлением подобных объединений в США стала железнодорожная индустрия, которая контролировала огромный спектр отраслей производства. По этому поводу президент Union Pacific Railroad Чарльз Фрэнсис Адамс-Младший говорил, что «принцип объединения — необходимость, это естественный закон роста. Вам это может не нравиться, но вы должны примириться с этим» [8, с. 14].

Известным примером первого картеля можно назвать нефтеперерабатывающую корпорацию Джона Рокфеллера, которая всеми возможными способами подавляла конкуренцию в области переработки нефти, впоследствии образовав семь нефтяных компаний, которые являлись абсолютными монополистами в мировой нефтяной промышленности вплоть до конца XX века. В период расцвета компании Standard Oil контролировала почти весь рынок нефтепереработки США. И именно в этот момент в силу вступил законопроект Джона Шермана — первый законодательный акт о защите торговли и коммерческой деятельности от незаконных ограничений и монополий. В законе говорилось том, что «любой контракт, объединение в форме треста или какой-либо иной форме или створ с целью ограничить торговлю или коммерческую деятельность среди нескольких штатов или с иностранными государствами настоящим объявляются незаконными. Любое лицо, заключившее подобный контракт или вступившее в подобное объединение или в подобный створ, считается виновным в совершении правонарушения и по вынесении приговора в связи с вышеуказанным подвергается штрафу в размере не более пяти тысяч долларов, или тюремному заключению на срок не более одного года, или обоим вышеуказанным наказаниям по усмотрению суда». Иначе говоря, следствие разрушительной деятельности нефтеперерабатывающей империи Рокфеллера запрещались любые формы коммерческих, которые мешают свободной торговле между штатами.

По сути, антимонопольный закон Шермана в 1890 году был первой попыткой регулирования коммерческой деятельности бизнеса в США. Точнее сказать, это был первый законодательный акт, который был направлен на ограничение деятельности монополий, трестов и картелей. Ранее также предпринимались попытки регулирования такой деятельности, однако прежние законы не были столь эффективны — подобные объединения все же имели особые привилегии, дающие или лишаящие права на существование тех или иных картелей.

Стоит также признать, что вступление в силу Акта Шермана в 1890 году не препятствовало созданию монополи-

стических объединений. Поменяв свое название на «холдинги», такие объединения фактически находились вне закона. По определению Сорокиной И. О., «холдинг — (от англ. holding — держащий что-то в чьих-то руках) — это объединение юридически самостоятельных компаний, в которых головная (держательская) компания владеет, полностью или частично, капиталом остальных (дочерних) компаний. Иначе можно сказать, что холдинг — это группа компаний (материнская компания и ее дочерние, внучатые, зависимые фирмы), объединенных общим владением (т. е. материнская компания владеет, полностью или частично, капиталом дочерних компаний)» [5, с. 47], в истории судебных разбирательств с использованием Акта Шермана есть немного удачных примеров, когда деятельность подобных «холдингов» была ограничена или же запрещена.

Прослеживая историю развития картелей на примере компаний в нефтеперерабатывающей сфере, нельзя не упомянуть, пожалуй, самый яркий и известный мировой нефтяной картель — ОПЕК. Организация стран-экспортеров нефти (ОПЕК) — международная организация, в которую входят страны, являющиеся экспортерами нефти. Как отмечается современными аналитиками, «страны-участники картеля суммарно контролируют около 2/3 мировых запасов нефти и, регулярно встречаясь, вполне открыто договариваются о совместных действиях на нефтяном рынке. Как правило, речь идет о сокращении добычи с целью удержания цен».

Руководители Венесуэлы и Ирана решили объединить свои усилия с Ираком, Кувейтом и Саудовской Аравией в период восстановления мировой экономики в послевоенное время. Основным мотивом создания ОПЕК стало стремление государств-основных добытчиков нефти снизить влияние прежних картелей на свою экономику, а также нарастающая дискриминационная политика по отношению к странам ОПЕК. Так, в 1959 г. закупочная цена на нефть, добытую в странах ОПЕК, была снижена «Семью сестрами» на более чем 10%, что вызвало волну недовольства в крупнейших нефтедобывающих странах организации

В свою очередь, США, являвшиеся в 40–50-е гг. XX в. крупнейшими производителями и крупнейшими потребителями нефти, учредили Межгосударственную комиссию по ограничению добычи нефти во избежание кризиса в результате перепроизводства нефти. Стоит отметить, что в то время мировой рынок нефти только зарождался и контролировался «Семью сестрами», являющимися крупнейшими в мире нефтегазовыми компаниями, в состав которых входили: Exxon, British Petroleum, Royal Dutch Shell, Texaco, Gulf Oil, Mobil и Chevron (пять из которых имели свои штаб-квартиры в США).

По мнению исследователя Бокова А. Н., «ключевым механизмом воздействия ОПЕК на мировой рынок нефти является квотирование добычи. Впервые данный механизм был применен в 1982 г., когда были установлены квоты на добычу для каждой страны-участницы ОПЕК, зависящие от ее доли на мировом рынке нефти и объемов запа-

сов нефти. Используя данный механизм, ОПЕК могла регулировать изменение цены на нефть в своих интересах, с 1982 г. квоты на добычу нефти менялись более 50 раз» [5, с. 91]. Так, после введения ограничений на добычу нефти цены на нефть выросли до рекордных показателей. Рост цен продлился вплоть до 1987 года, когда цены опустились до исторического минимума — около 10 долл. США за баррель нефти.

Боков А. Н. объясняет причины такого падения цен, а именно: «снижение спроса на нефть в развитых странах, так и внедрение технологий, повышающих энергоэффективность» [2, с. 92]. В ответ на такую реакцию рынка ОПЕК

ввел ограничение на добычу в ноябре 1986 г. в размере 14,8 млн баррелей/сутки, что привело к дальнейшему снижению доли стран ОПЕК на мировом рынке нефти, а также снижению их выручки, что повлекло за собой проблемы социально-экономического развития. Благодаря принятым ОПЕК мерам, направленным на преодоление экономических трудностей, доля стран ОПЕК на мировом рынке нефти начала восстанавливаться, что было бы невозможно без слаженных действий стран-ОПЕК, а также без установления квоты на добычу нефти, превышающей 20 млн баррелей/сутки. В то же время ОПЕК активно налаживает сотрудничество со странами, которые не входят в Организацию.

Литература:

1. О защите конкуренции [Электронный ресурс]: федеральный закон от 26.07.2006 N 135-ФЗ. — Электрон. Дан. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61763/
2. Боков А. Н. Эволюция позиций ОПЕК на мировом рынке нефти // Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право». 2021. № 1. С. 86–98.
3. Носова С. С. Экономическая теория: учебник / С. С. Носова. — 4-е изд., стер. — Москва: КНОРУС, 2017. — 792 с.
4. Ослингтон, П. Бог и рынок: «невидимая рука» Адама Смита // Социально-экономическая мысль Запада. Христианское чтение № 1, 2015. С. 182.
5. Сорокина И. О. Классификация форм интегрированных объединений // Финансы и кредит. — 2009. — N 42. — С. 46–52
6. Смит А. Исследование о природе и причинах богатства народов. — М.: Соцэкгиз, 1962.
7. Blaug M. Invisible Hand // New Palgrave Dictionary of Economics / S. Durlaf, L. Blume, eds. 2nd ed. London: Palgrave Macmillan, 2008.
8. Kolko Gabriel. The Triumph of Conservatism: A Reinterpretation of American History, 1900–1916. N. Y.: The Free Press, 1963. 344 p.
9. McCloskey D. Bourgeois Virtues: Ethics for an Age of Commerce. Chicago: University of Chicago Press, 2006. P. 456–458.

ПОЛИТОЛОГИЯ

Государственная молодежная политика в субъектах Российской Федерации (на примере Оренбургской области)

Бутова Жанна Кальбековна, студент магистратуры

Научный руководитель: Бровченко Наталья Валентиновна, кандидат юридических наук, доцент
Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина

В данной статье на основе анализа доктрины, нормативных правовых актов Российской Федерации, практики реализации анализируется специфика государственной молодежной политики в субъектах Российской Федерации. На примере Оренбургской области автором исследуются особенности нормативного правового регулирования молодежной политики на региональном уровне, различные направления государственной молодежной политики и полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере молодежной политики.

Ключевые слова: молодежь, молодежная политика, региональная молодежная политика, субъекты, осуществляющие деятельность в сфере молодежной политики.

State youth policy in the subjects of the Russian Federation (on the example of the Orenburg region)

Butakova Zhanna Kalbekovna, student master's degree

Scientific adviser: Brovchenko Natalya Valentinovna, candidate of legal sciences, associate professor
Orenburg Institute (branch) of the Moscow State Law University named after Kutafin

In this article, based on the analysis of the doctrine, judicial practice, regulatory legal acts of the Russian Federation, the legal nature of liability for the disclosure of information constituting state secrets under the legislation of the Russian Federation is analyzed. The author explores various types of liability arising for the disclosure of information constituting a state secret. The question is raised about the constitutional and legal responsibility for the disclosure of information constituting a state secret.

Keywords: youth, youth policy, regional youth policy, entities engaged in activities in the field of youth policy.

Вопросы защиты семьи, материнства, отцовства, детства относятся к предметам совместного ведения Российской Федерации и ее субъектов, что получило отражение в ст. 72 Конституции Российской Федерации в результате внесения поправок Законом Российской Федерации о поправке к Конституции РФ от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ [2].

Отнесение вопросов защиты материнства, отцовства и детства к предметам совместного ведения предопределяет проблематику разграничения компетенции федеральных и региональных органов государственной власти в сфере защиты семьи, материнства, отцовства, детства [3].

В данном случае вопросы защиты молодежи не составляют исключения, что предвещает участие в формировании государственной молодежной политики как Российской Федерации, так и ее субъектов. Особенную проблематику, при этом, составляет специфика государственной моло-

дежной политики на региональном уровне, вызывая интерес в исследовании особенностей государственной молодежной политики в субъектах Российской Федерации.

Рассмотрим данные особенности на примере Оренбургской области. Так, прежде всего, необходимо отметить, что Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ (Закон — о молодежной политике) закрепляет в качестве основополагающего принципа молодежной политики принцип взаимодействия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, осуществляющих деятельность в сфере молодежной политики [2].

Реализация указанного принципа находит проявление не только в разграничении компетенции между органами

государственной власти в сфере реализации молодежной политики (ст. 8,9 Закона о молодежной политике), но и формировании основ взаимодействия между ними.

В частности, к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации федеральный закон относит реализацию молодежной политики на территории соответствующего субъекта; разработку и реализация региональных и межмуниципальных программ в данной сфере отношений; организацию деятельности специалистов по работе с молодежью; и иные полномочия.

Указанные полномочия конкретизируются в рамках региональных нормативных правовых актах. Так, на территории Оренбургской области действует Закон Оренбургской области от 28 февраля 2022 г. № 216/74-VII-ОЗ «О молодежной политике в Оренбургской области и признании утратившими силу отдельных законодательных актов (положений законодательных актов) Оренбургской области» [2].

Исходя из анализа положений указанного закона, можно сделать вывод, что приоритетным направлением осуществления государственной молодежной политики в субъектах Российской Федерации является разработка и реализация региональных программ в указанной области. Оренбургская область на данный момент реализует обширный спектр государственных и региональных программ различной направленности, рассчитанных в реализации до 2020 и 2025 гг. Эти программы создают благоприятные условия для развития и реализации молодого поколения в разных направлениях деятельности, в разных областях возможного личностного роста.

Например, в регионе успешно реализуется государственная программа «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области». В Оренбуржье выстроена система тесного и плодотворного взаимодействия с воинскими подразделениями, дислоцирующимися на территории области. На базе воинских подразделений или при их активном участии проводится большое количество мероприятий патриотической направленности. Вместе с тем, реализуются такие программы, как Межведомственная программа «Развитие добровольчества (волонтерства) в Оренбургской области» на 2019–2024 гг., Программа «Профилактика терроризма и его идеологии на территории Оренбургской области» и другие. Кроме того, на протяжении шести лет в Оренбуржье проводится окружной финал военно-спортивной игры «Зар-

ница Поволжья» Приволжского федерального округа. Почти 30 лет на территории Оренбургской области ведет активную работу поисковое движение. Поисковые отряды созданы в Оренбурге, Бугуруслане, Орске, Новотроицке, Бугурусланском, Новосергиевском, Пономаревском и Переволоцком районах и объединяют около 850 человек, среди которых школьники, студенты, работающая молодежь в возрасте от 14 до 35 лет [1].

В качестве следующего направления можно выделить организационное, которое подразумевает эффективную организацию управления реализацией государственной молодежной политикой на региональном уровне. Так, на территории Оренбургской области деятельность в сфере молодежной политики осуществляют как органы общей компетенции (Правительство Оренбургской области, Законодательное Собрание Оренбургской области), так и специальной компетенции. В частности, таким исполнительным органом в сфере молодежной политики выступает Департамент молодежной политики Оренбургской области.

Следующим направлением государственной молодежной политики является информационный аспект. Данное направление предполагает работу с информированием молодых людей о проводимых мероприятиях посредством СМИ, а также через образовательные организации и органы власти. В частности, на официальном сайте Департамента молодежной политики Оренбургской области размещена открытая информация о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления [1].

Третье направление осуществления государственной молодежной политики — экономический аспект, который предполагает поиск источников финансирования и непосредственно само финансирование программ, проектов, мероприятий, проводимых в рамках осуществления молодежной политики.

Таким образом, государственная молодежная политика в субъектах Российской Федерации повторяют основные направления реализации молодежной политики в любом другом регионе и в Российской Федерации в целом. Вместе с тем, основы взаимодействия органов власти Российской Федерации и ее субъектов не находят должного отражения ни в нормативных правовых актах, ни в программах, что существенно ограничивает реализацию принципа взаимодействия при формировании молодежной политики.

Литература:

1. Официальный сайт Департамента молодежной политики в Оренбургской области. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://molodezh56.orb.ru/>
2. Судебные и нормативные акты РФ. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sudact.ru/practice/sudebnaya-praktika-po-ugolovnym-delam/>
3. Тухватуллин Т. А. Предметы ведения субъектов Российской Федерации: проблемы идентификации и правового регулирования (конституционно-правовое исследование) / Т. А. Тухватуллин // Государственная власть и местное самоуправление. 2016. № 1. С. 43.

ПСИХОЛОГИЯ

Специфика отношения родителей к детям с аутизмом

Попова Екатерина Дмитриевна, студент магистратуры;

Тимофеева Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент

Воронежский государственный университет

Статья посвящена рассмотрению специфики родительского отношения к детям с аутизмом. Автор обобщает описанные отечественными исследователями представления о феномене родительского отношения и особенности отношения родителей к детям с РАС, а также особенности их эмоциональной сферы и стиль родительского воспитания.

Ключевые слова: аутизм, расстройства аутистического спектра, родительство, родительское отношение.

The specifics of the attitude of parents to children with autism

Popova Ekaterina Dmitrievna, student master's degree;

Timofeeva Olga Valeryevna, candidate of psychological sciences, associate professor

Voronezh State University

The article is devoted to the specifics of parental attitude to children with autism. The author summarizes the ideas described by domestic researchers about the phenomenon of parental attitude and the peculiarities of parents' attitude to children with ASD, as well as the peculiarities of their emotional sphere and the style of parenting.

Keywords: autism, autism spectrum disorders, parenting, parental attitude.

Родительское отношение — это такое образование, которое включает в себя когнитивный, эмоциональный и конативный аспект. Когнитивный аспект подразумевает под собой представления о ребенке. Эмоциональный аспект связан с эмоционально-ценностным отношением к ребенку. Конативный аспект раскрывается через систему поведенческих реакций, поощрение и наказание ребенка [1].

Е. Г. Силяева рассматривает родительское отношение к ребенку как своеобразный культурно-исторический феномен, изменчивое явление, находящееся под влиянием общественных норм и ценностей [10].

А. Я. Варга определяет родительское отношение как совокупность эмоционального отношения к ребенку, стиля общения с ним и особенностей понимания ребенка [1].

Как правило, в структуре родительского отношения выделяют эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Эмоциональный компонент раскрывает особенности эмоционального отношения к ребенку, к себе как к родителю, удовлетворенность своей ролью.

Когнитивный компонент связан с представлениями личности о себе как о родителе, образ идеального родителя, знание родительских функций и образ ребенка.

Поведенческий компонент представлен стилем воспитания ребенка, а также деятельностью по уходу за ним, заботе о нем и непосредственном взаимодействии.

Оптимальное, благоприятное для ребенка родительское отношение имеет ряд характеристик, а именно:

- адекватное, основано на реалистичной оценке способностей ребенка, умении принимать его индивидуальные особенности;
- гибкое, имеет возможности изменения стиля общения, способов воздействия в различных условиях;
- прогностичное, ориентируется на актуальную ситуацию развития ребенка, на настоящее и будущее и использует различные способы построения взаимоотношения с учетом изменяющихся условий.

Многие авторы описывают появление в семье ребенка с нарушениями психического развития как стресс, который связан с фрустрацией значимых потребностей родителей и необходимостью мобилизации адаптационных ресурсов личности [2, 3, 11]. В дальнейшем перед родителями возникают новые проблемы, такие как принятие ребенка с особенностями развития родственниками, ограничения в социальном функционировании, высокими эмоциональными и физическими затратами по уходу

за ребенком, трудности его обучения и дальнейшей социализации [5].

Особенности отношения родителей к ребенку с аутизмом представляют особый исследовательский интерес. В таких семьях чаще встречается гиперопека. В связи с тем, что ребенок-аутист избегает эмоциональной близости с родителем, матери и отцы часто испытывают стресс от того, что не могут просто обнять и поддержать на руках ребенка, не получая при этом положительного эмоционального отклика [4,12].

Тревога матерей в связи с непредсказуемым поведением ребенка и настороженность в связи с оценкой его поведения со стороны социума является специфическим эмоциональным состоянием. В этом случае детско-родительские отношения носят характер созависимости, поскольку взрослые воспитывают неконтактного ребенка и при этом им необходимо сохранять определенный уровень адаптации [8].

Л. С. Печникова отмечает конфликтность отношения родителей к ребенку-аутисту. с одной стороны, на когнитивном уровне происходит инфантилизация и отвержение, с другой стороны, на эмоциональном уровне доминирует принятие [8].

М. Ю. Миланч проведено сравнительное исследование и выявлено, что матери детей с нарушениями психофизического развития имеют своеобразное родительское отношение по сравнению с женщинами, воспитывающими обычных детей. Исследователи отмечают его противоречивость в искажении представления о ребенке на когнитивном уровне, а именно: матери завышают уровень развития детей с нарушением психического развития, они непоследовательны в своих воспитательных действиях, поскольку стремятся предоставить ребенку автономию, но при этом продолжают оказывать сверхконтроль [6].

У аутичного ребенка выражен этологический феномен «избегания», который с самого рождения препятствует формированию программы восприятия и эмоционального материнского поведения. В научном сообществе обсуждается гипотеза возникновения аутизма у ребенка, которого воспитывает доминантная и эмоционально «холодная» мать. При таком рассмотрении проблемы аутизма возникает необходимость разработки коррекционных программ не только для детей, но и для их родителей [7].

Семья аутичного ребенка испытывает постоянные сложности и ограничения, которые связаны с особенностями развития ребенка, а также часто оказывается изолирована от общества и лишена поддержки друзей и родственников. Чаще всего окружающие не знакомы с понятием аутизма и требуются достаточно большие усилия родителей, чтобы объяснить причины «плохого» поведения ребенка, которое видится окружающим результатом избалованности. Семья может столкнуться и со сверхинтересом к проблеме аутизма, агрессивностью и недоброжелательным отношением окружающих в общественных местах и даже в учреждениях образования и здравоохранения. Вследствие

этого сами родители становятся более изолированы, избегают контактов и сужают круг общения, концентрируются на собственных бытовых трудностях [4].

Нередко на родителей детей с аутизмом оказывают общественное давление, указывая на сниженные темпы социального развития ребенка, вследствие чего родители пытаются искусственно «поместить» детей в определенные возрастные рамки, которые соответствуют паспортному возрасту ребенка, что, безусловно, приводит к негативным последствиям для семьи в целом. Ребенок не в состоянии справиться с предъявляемым к нему требованиям, у него снижается мотивация развития и обучения, а у родителей возникает чувство собственной несостоятельности и ощущение безнадежности коррекционного воздействия [9].

Семья аутичного ребенка имеет достаточно жесткую структуру взаимоотношений с особым местом ребенка в них. Поскольку ребенок склонен к созданию различных стереотипов, члены семьи так же вырабатывают стереотипы реагирования на его поведение, избавиться от которых достаточно трудно. Для того чтобы разрушить данные стереотипы необходима длительная семейная психотерапия, поскольку изменения, происходящие в ребенке, сильнее всего влияют именно на членов его семьи [9].

Часто аутичный ребенок является первым и единственным в семье. Родители могут долгое время игнорировать особенности ребенка, лишь на третьем году жизни, который является критическим для ребенка, для них становится ясна вся серьезность ситуации. Родители, узнав о диагнозе ребенка, часто испытывают подавленность и чувствуют растерянность перед закрытым нелюдимым ребенком, некоторые из родителей приходят к необходимости полного отказа от своих интересов во имя развития и реабилитации ребенка, их тревожит мысль о дурной наследственности. Особая напряженность связана с моментами сравнения собственного ребенка с нормотипичными сверстниками, что нередко провоцирует взаимные обвинения родителей.

В позиции родителей могут быть различия, а именно: одни родители недооценивают возможности и способности ребенка, главным образом, обращая внимание на недостатки, воспитание основано на авторитарных принципах. Вместе с тем, другие родители, напротив, приписывают ребенку достижения, делая многое за него, преувеличивая его возможности. Когда семья узнает о диагнозе ребенка, то каждый из ее членов, испытывает стресс. Зачастую до 5–6-летнего возраста родители считают ребенка здоровым и даже одаренным, а затем узнают о его «необучаемости», что приводит к хроническому стрессу [7].

В. В. Ткачева в своих исследованиях приходит к выводу о том, что практически половина родителей детей с ОВЗ имеет недостаточно мотивации для принятия особенностей ребенка, что определяет особенности их родительского отношения, а также модель воспитания ребенка. Подобные особенности связаны, очевидно, с некоторой ригидностью представлений о здоровье человека, о его возможностях и способностях. Следовательно, родительские

ожидания связаны с этими идеальными представлениями о ребенке [10].

По результатам исследования Е. А. Полоухиной [9] выявлены следующие особенности влияния наличия ребенка-инвалида в семье на характер брачно-семейных отношений.

1. В семьях с детьми со статусом ОВЗ (в том числе РАС) семейные отношения и ролевые позиции достаточно ригидные и жесткие, что приводит к снижению удовлетворенности браком, разобщению супругов, напряженности в супружеских отношениях. В целом родители детей с ОВЗ считают свою жизнь менее благополучной по сравнению с родителями нормотипичных детей.

2. Сравнивая отношение к ребенку у родителей детей-инвалидов и родителей нормотипичных детей, следует отметить, что первые оценивают своего ребенка хуже, чем вторые. Также для родителей детей-инвалидов характерно считать свои родительские отношения более сложными и не столь удовлетворительными по сравнению с родителями здоровых детей

3. У матерей детей-инвалидов достаточно высокий уровень привязанности к ребенку, они полностью включены в процесс воспитания. Также на их отношение к ребенку оказывает влияние половая принадлежность, а именно: больше одобрения и привязанности вызывают девочки, чем мальчики.

Существует определенная специфика личности родителей, воспитывающих детей с РАС. Так, матери аутистов по сравнению с матерями умственно отсталых детей достаточно тревожны, зависимы от мнения окружающих, эмоционально чувствительны, имеют достаточно высокий уровень эрудиции и культуры в целом. В тоже время отцы могут иметь недостаточно развитые мотивационные и волевые качества, импульсивности, сниженную конформность поведения и импульсивность. Их общая особенность заключается в превалирующем защитном механизме, а именно — интеллектуализации и сублимации [6].

При сравнении результатов исследования Е. А. Полоухиной [9] и Т. Н. Высотиной [2], обнаруживается, что отношение родителей к ребенку с аутизмом зависит от личностных особенностей отца и матери. Амбивалентность родительского отношения к ребенку с аутизмом предполагает достаточно высокую включенность в процесс его воспитания матерей при достаточно частой отстраненности отцов, испытывающих отвержение по отношению к ребенку. Исследователи отмечают нереалистичность когнитивных представлений родителей о ребенке и их стремление к завышению его уровня актуального развития.

У матерей аутичных детей чаще проявляется эмоциональное неприятие и отвержение ребенка, чаще использу-

ются контролирующие формы взаимодействия. Это может свидетельствовать о наличии тревоги родителей и их желание воспитать ребенка «приемлемым» для общества или, напротив, сверх-контроль как форма отвержения ребенка и неприятия его негативных чувств [8].

Можно выделить несколько категорий родителей по их отношению к ребенку с аутизмом. Одна группа родителей в основном концентрируется на негативных чертах и особенностях ребенка. Они не верят в способности ребенка, обесценивают практически все его успехи и достижения. Родители этой группы раздражительны, но при этом осторожны и даже подозрительны [5]. В семье, где воспитывается ребенок с РАС, часто наблюдаются односторонние коммуникативные процессы и практически отсутствует взаимная привязанность в отношениях ребенка и родителей. Напротив, родители могут испытывать стыд за ребенка, иметь его скрытое эмоциональное отвержение, а также стремятся отстраниться от воспитания в семье.

У другой категории родителей нередко проявляется отрицание заболевания ребенка как факта, они не замечают его недостатков и особенностей. Родители из третьей группы, напротив, не верят в возможности социализации и интеграции в общество своего ребенка, он кажется им несостоятельным, жалким и неловким. Они поддерживают симбиотические отношения, избегают конфликтов с ребенком и внешне кажется, что уделяют очень значительное время развитию и социализации ребенка.

Таким образом, мы выяснили, что появление в семье ребенка с аутизмом оказывает влияние на развитие семьи как целостной системы и отдельных ее подсистем. Особенности семьи с аутичным ребенком заключается в ощущении давления со стороны общества, в связи с чем родители такого ребенка испытывают к нему амбивалентные чувства.

Можно говорить о противоречивости родительского отношения к ребенку с нарушением психического развития: проявляется у родителей проявляется неспособность пластично изменяться в процессе взросления ребенка, имеет место дисбаланс между эмоциональным и поведенческим аспектами родительства, а также дисбаланс в тенденциях к сближению с ребенком или предоставлению ему автономии. Вместе с тем, выделяется и категория родителей с оптимальным отношением к особенному ребенку, они имеют достаточный уровень адаптивности.

Существенно отличаются материнская и отцовская позиции по отношению к аутичному ребенку: а именно: имеет место наибольшая включенность в процесс воспитания ребенка матери, ограничения ее свободы и сильная зависимость от ребенка-аутиста, большая склонность матери к стрессу по сравнению с отцом, зачастую отстраненному от процесса воспитания ребенка.

Литература:

1. Варга А. Я. структура и типы родительского отношения: дис... канд. психол. наук / Варга А. Я. — Москва, 1986. — 206 с.

2. Высотина Т. Н. Особенности родительского отношения к детям с атипичным аутизмом: автореф. дис... канд. психол. наук. / Т. Н. Высотина Санкт-Петербург, 2013. — 22 с.
3. Галасюк И. Н. Проблема психической травматизации членов семьи инвалида / И. Н. Галасюк // Вестник Московского государственного областного университета. серия «Психологические науки». — 2011. — № 1. — С. 54–60.
4. Лебединская К. С. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм / К. С. Лебединская. — Москва: Просвещение, 1989. — 92 с.
5. Мастюкова Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова. — Москва: ВЛАДОС, 2003. — 408 с.
6. Миланич Ю. М. Родительское отношение к ребенку с нарушением психофизического развития // Электронный ресурс URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/roditelskoe-otnoshenie-k-rebenku-s-narusheniyami-psihofizicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 22.07.2022).
7. Никольская И. М. Клиническая психология семьи / И. М. Никольская // Вопр. психического здоровья детей и подростков. — 2005. — Т. 5. — № 2. — С. 7–12.
8. Печникова Л. С. Особенности материнского отношения к детям с ранним детским аутизмом: автореф. дис... канд. психол. наук. / Л. С. Печникова. — Москва, 1997. — 144 с.
9. Полоухина Е. А. Влияние наличия ребенка-инвалида в семье на характер брачно-семейных отношений: дис. канд. психол. наук / Е. А. Полоухина. — Санкт-Петербург, 2009. — 140 с.
10. Психология семейных отношений с основами семейного
11. консультирования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. И. Артамонова, Е. В. Екжанова, Е. В. Зырянова и др.;
12. Под ред. Е. Г. Силаевой. — 3-е изд., стер. — Москва: «Академия», 2005. — 192 с.
13. Ткачева В. В. семья ребенка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование / В. В. Ткачева — Москва: Книголюб, 2008. — 144 с.
14. Эйдемиллер Э. Г. Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. — Санкт-Петербург: Питер, 2008. — 672 с.

Особенности удовлетворенности браком у супругов, воспитывающих детей с аутизмом

Попова Екатерина Дмитриевна, студент магистратуры;

Тимофеева Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент

Воронежский государственный университет

В статье описаны особенности удовлетворенности браком у супругов, которые воспитывают ребенка с аутизмом. Автор рассматривает различные подходы к определению удовлетворенности браком, а также гендерные особенности удовлетворенности браком у супругов. В статье приведены результаты эмпирического исследования особенностей удовлетворенности браком у родителей, которые воспитывают детей с РАС и детей с атипичным аутизмом.

Ключевые слова: аутизм, расстройства аутистического спектра, родительство, удовлетворенность браком, атипичный аутизм.

Features of satisfaction with marriage in spouses raising children with autism

Popova Ekaterina Dmitrievna, student master's degree;

Timofeeva Olga Valeryevna, candidate of psychological sciences, associate professor

Voronezh State University

The article describes the features of satisfaction with marriage among spouses who are raising a child with autism. The author examines various approaches to determining marital satisfaction, as well as the gender characteristics of marital satisfaction in spouses. The article presents the results of an empirical study of the characteristics of satisfaction with marriage among parents who raise children with ASD and children with atypical autism.

Keywords: autism, autism spectrum disorders, parenthood, marital satisfaction, atypical autism.

Рассматривая феномен удовлетворенности браком, следует отметить многообразие подходов к его определению. Так, по Э. Г. Эйдемиллеру и В. В. Юстицкис [6], удовлетворенность браком есть внутренняя субъективная оценка, отношение супругов к собственному браку.

Большинство специалистов понимают под удовлетворенностью браком определенную внутреннюю субъективную оценку и собственное отношение супругов к их браку. С. И. Голод принадлежит наиболее полное определение удовлетворенности браком, под которым автор понимает результат адекватной реализации представления о семье или образа семьи, который складывается в сознании человека под влиянием встреч с различными событиями, составляющими его опыт в данной сфере деятельности [3].

О неудовлетворенности браком чаще всего приходится говорить в контексте кризисных состояний семьи, когда один из супругов находится в состоянии фрустрации, его потребности систематически остаются неудовлетворенными [2].

По данным, полученным О. В. Шишкиной в исследовании супругов, проживших в браке около 17 лет, было выявлено, что удовлетворенность браком у мужей выше, чем у жен. По мнению О. А. Добрыниной, это такое явление можно объяснить достаточно высокой критичностью женщины в оценке социально-психологического климата в семье по сравнению с мужчинами. Согласно результатам данного исследования, среди факторов стабильного брака женщины выделяют сексуальную гармонию, полноценный отдых в семье, справедливое распределение домашних обязанностей, взаимопонимание с детьми, благоприятная психологическая атмосфера, забота близких друг о друге. Что касается представлений об идеальном браке у мужчин, ими в качестве основных выделяются такие факторы, как общность интересов, в том числе и сексуальных.

Если матери более ориентированы на семью, но менее удовлетворены ею, мужчины же, наоборот, менее ориентированы на семью, но более ею удовлетворены. Женщины с высоким уровнем удовлетворенности браком воспринимают своего партнера как соответствующего идеалу, а у тех, кто не удовлетворен браком, образ партнера существенно отличается от идеального образа супруга. У мужчин разрыв между реальным и идеальным представлением о супруге выражен в меньшей степени, как среди удовлетворенных, так и среди неудовлетворенных браком [3].

Среди факторов, влияющих на удовлетворенность браком, авторы выделяют профессиональную принадлежность и род деятельности супругов. По мнению В. Е. Семенова браки двух представителей разных видов искусства, которые увлечены своим творчеством, чаще всего неудачны. Более удачным сценарием автор считает тот, когда мужчина в семье выполняет роль лидера, а женщина, жертвуя собственными возможностями личностного роста, является его помощником. Также автор указывает на успешность браков, где супруги находятся в своеобразном творческом

«тандеме», занимаются одним и тем же видом деятельности в равных условиях.

По мнению некоторых авторов, удовлетворенность браком определяется степенью нейротизма и экстраверсии/интроверсии. Обнаружено, что неудовлетворенность браком и супружеские разногласия связаны с личностными особенностями мужа и жены, в частности — с высоким уровнем психотизма у обоих супругов, с различиями в уровнях экстраверсии, нейротизма и лжи по опроснику Айзенка, с высоким нейротизмом у обоих супругов и с низким уровнем контроля над импульсами у мужей [4].

Особый интерес в современной специальной психологии и коррекционной педагогике представляет семья, в которой воспитывается ребенок с аутизмом, где он нередко является единственным. Чем позже родители замечают особенности ребенка, тем более остро переживают постановку диагноза «аутизм». В отличие от родителей, имеющих детей с другими заболеваниями, родителям аутичного ребёнка требуется от 2 до 5 лет на то, чтобы принять его особенности.

Семьи, воспитывающие детей с РАС, зачастую оказываются замкнутыми в своей проблеме, им не хватает необходимых знаний о способах взаимодействия с ребенком, методах обучения, коррекции поведения детей. Оказавшись в трудной жизненной ситуации, родители переживают тяжелый стресс, появляются депрессии, гневливость, резкость в обращении с детьми, отчаяние. Нередко разрушаются дружеские контакты, и семья оказывается в изоляции. Зачастую разрушаются браки. В подобных ситуациях и взрослые, и дети нуждаются в поддержке и помощи, которая может и должна быть оказана всеми специалистами, которые, так или иначе, взаимодействуют с ребенком и его семьей.

Семьи с детьми, имеющими статус ОВЗ (в том числе РАС), характеризуются ригидностью семейных правил и процедур, жестким закреплением ролевых позиций. Данные особенности взаимодействия приводят к разобщению сфер функционирования супругов, что, в свою очередь, приводит к напряженности и неудовлетворенности сложившейся семейной ситуацией [5].

Сравнительный анализ личностных особенностей родителей детей с атипичным аутизмом и личностных особенностей родителей умственно отсталых детей показывает, что матери детей с атипичным аутизмом оказываются более эмоционально чувствительными, тревожными, зависимыми от оценки окружающих, имеют высокий уровень вербальной культуры и эрудиции. А отцы склонны к импульсивным поступкам, у них недостаточно развиты мотивационно-волевые качества, они не испытывают потребности в следовании требованиям группы. Общей особенностью матерей и отцов детей с атипичным аутизмом является доминирование у них защитного механизма интеллектуализации [5].

В рамках эмпирического исследования было выдвинуто предположение о том, что удовлетворенность браком у су-

пругов, воспитывающих детей с аутизмом имеет следующие особенности:

- у супругов, воспитывающих детей с расстройством аутистического спектра (РАС), удовлетворенность выше, чем у супругов, воспитывающих детей с атипичным аутизмом с умственной отсталостью;
- матери в семьях, воспитывающих детей с атипичным аутизмом и РАС, менее удовлетворены браком, чем отцы.

По итогам эмпирического исследования выявлено 33,5% родителей, практически полностью удовлетворенных браком. Испытывают значительную удовлетворенность браком 16% супругов; 23% супругов скорее удовлетворены браком; 12,5% родителей испытывают частичную удовлетворенность и частичную неудовлетворенность браком. Скорее не удовлетворены браком 12% испытуемых; значительную неудовлетворенность испытывает лишь 1,5% супругов и столько же (1,5%) испытывают полную неудовлетворенность браком.

По итогам эмпирического исследования получены следующие результаты. Выявлены следующие особенности удовлетворенности браком у супругов, воспитывающих детей с аутизмом. Матери, воспитывающие ребенка с дет-

ским аутизмом, более удовлетворены браком, чем матери, воспитывающие ребенка с атипичным аутизмом с умственной отсталостью. Удовлетворенность браком у матерей, которые воспитывают ребенка с атипичным аутизмом, значительно ниже, чем удовлетворенность браком отцов, воспитывающих ребенка с детским аутизмом. Удовлетворенность браком у отцов, воспитывающих ребенка с атипичным аутизмом, значительно снижена по сравнению с удовлетворенностью браком матерей, воспитывающих ребенка с детским аутизмом. Удовлетворенность браком у родителей, воспитывающих ребенка с атипичным аутизмом, значительно снижена по сравнению с удовлетворенностью браком родителей, воспитывающих ребенка с детским аутизмом.

Таким образом, мы можем говорить о том, что у супругов, воспитывающих детей с расстройством аутистического спектра (РАС), удовлетворенность выше, чем у супругов, воспитывающих детей с атипичным аутизмом с умственной отсталостью. Выдвинутая гипотеза подтвердилась. Однако достоверных статистических данных о том, что матери в семьях, воспитывающих детей с аутизмом, менее удовлетворены браком, чем отцы получено не было, следовательно, гипотеза не нашла подтверждения на эмпирическом уровне.

Литература:

1. Варга А. Я. Структура и типы родительского отношения: дис... канд. психол. наук / Варга А. Я. — Москва, 1986. — 206 с.
2. Галасюк И. Н. Проблема психической травматизации членов семьи инвалида / И. Н. Галасюк // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Психологические науки». — 2011. — № 1. — С. 54–60.
3. Голод С. И. Стабильность семьи: социологические и демографические аспекты. Ленинград: Наука, 1984. — 136 с.
4. Обозов Н. Н. Три подхода к исследованию психологической совместимости / Н. Н. Обозов, А. Н. Обозова // Вопросы психологии. — 1981. — № 6.
5. Полоухина Е. А. Влияние наличия ребенка-инвалида в семье на характер брачно-семейных отношений: дис. канд. психол. наук / Е. А. Полоухина. — Санкт-Петербург, 2009. — 140 с.
6. Эйдемиллер Э. Г., Юстицкис В. В. Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис. — Санкт-Петербург: Питер, 1999. — 656 с.

ПЕДАГОГИКА

Использование инновационных подходов при формировании культуры здоровья у дошкольников

Белан Анна Алексеевна, педагог дополнительного образования;

Кравцова Светлана Алексеевна, методист;

Долгих Юлия Александровна, методист;

Косталанова Наталия Владимировна, методист;

Плохих Ирина Юрьевна, методист;

Номеровченко Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования;

Сергеева Дарья Михайловна, педагог дополнительного образования;

Станкевич Алевтина Владимировна, методист

МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Данная статья раскрывает проблему состояния здоровья современных детей и подчеркивает необходимость поиска новых подходов в формировании культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Основываясь на педагогических постулатах и утверждениях, что ведущей игровой деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, нами были разработаны методы работы по формированию культуры здоровья с использованием инновационных технологий, учитывающих все возрастные психологические и физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста.

Ключевые слова: здоровье, профилактика, здоровье сбережение, ФГОС, инновационные технологии, дошкольный возраст.

Проблемы здоровья и профилактики здоровья детей находят на критической грани. Мы согласны с Л. Л. Тимофеевой, что массовое увлечение, можно даже сказать помешательство электронными гаджетами и устройствами привело к тому, что до минимума сведено личностное развитие в рамках социального общения, самостоятельного поиска информации посредством книг и других печатных источников и изданий. Упрощение быта и всевозможные удобства, несмотря на все плюсы демонстрируют один огромный минус — стагнация, если не деградация физического и психологического здоровья сначала родителей, а затем неизбежно и их детей [8, с. 12].

Почему именно ребенок раннего и дошкольного возраста должен стать темой обсуждения вопросов здоровья, здоровье сберегающих технологий и инновационных подходов. Потому что именно в этом возраст характеризуется интенсивным ростом и развитием всех физических свойств ребенка. Дошкольное учреждение становится плацдармом становления элементарных навыков, которые становятся сложнее в школьном периоде.

Проблема актуальна тем, что каждый педагог дошкольной образовательной организации стремиться к тому, чтобы направить развитие детей в нужное русло, а это невозможно сделать без крепкого здорового им-

мунитета, нервной системы и психологического комфорта в группе.

ФГОС регламентирует требования по формированию знаний о гигиене и культуре здорового образа жизни, полноценном питании и разумеется формированию моторно-двигательных навыков. ФГОС ДОО даже выделяет в структуре образовательного процесса такую образовательную область как «Физическое развитие» [7].

Детские сады сейчас активно внедряют инновационные технологии и различные устройства для наиболее эффективной работы педагогов. Однако возникает вопрос с чего начинать? Разумнее всего отталкиваться от потребностей ребенка в ранний и дошкольный периоды детства.

Л. И. Божович утверждает, что период с 2 до 7 лет охарактеризован нуждой и потребностью ребенка в получении новых знаний, впечатлений и умений. Эта потребность взаимосвязана с двигательной активностью и красной строкой проходит через весь дошкольный период [3, с. 26].

Практически все дети в этом возрасте хотят неограниченно прыгать, бегать, лазить, строить и т. д. Т. е. быть активным в этом возрасте — это естественная потребность дошкольника.

Соответственно от этого и нужно отталкиваться. Ребенка-дошкольника достаточно заинтересовать, дать ему желание захотеть что-либо попробовать и узнать.

Анализ существующих программ позволил нам сделать вывод, что главным двигателем и главным условием в культурном и физическом развитии дошкольников - это их творческая и игровая деятельность, которая наиболее полно демонстрирует жажду знаний и мотивацию к их усвоению.

Исходя из этого, нами была разработана методика, учитывающая все факторы такого воспитания, а также инновационные технологии. Основываясь на методике проведения занятий А. В. Кенеман и Д. В. Хухлаевой нами было создано видео сопровождение занятий с включением в них светомузыки. Таким образом привычные для детей упражнения, такие как «Магазин игрушек» и «Птицы» были проведены с использованием вышеназванных приемов [5, с. 124].

Т. е. привычные занятия стали проходить в красочной светомузыкальной атмосфере. Так же мы пересмотрели подход на формирование культуры и гигиены здоровья берегающего поведения. Мы стали не просто читать и показывать картинки детям, а предоставили им возможность смотреть видеofilмы, а также и создавать, и демонстрировать проекты самостоятельно, поскольку медиа-техника предоставляет такую возможность.

Еще одной особенностью стало внедрение в занятия элементов гимнастики для глаз с помощью электронных офтальмотренажеров.

Такие привычные упражнения как: «Вращение глазами», «Вращение глазами во все стороны», «Пальчик», «Кто там?», «Моргание глазами», «Сон» мы стали проводить, применяя современные наглядные средства. Т. е. нами была использована обычная мультимедийная презентация, ее на-

глядность, яркость, красочность и анимационные эффекты и были использованы в качестве электронного офтальмотренажера для детей.

Электронные тренажеры для глаз составлялись, основываясь на методиках В. Ф. Базарнова и Э. С. Аветисова, с учетом их рекомендаций.

Плюсы таких занятий в том, что веселая музыка, даёт возможность отдохнуть и получить положительный настрой. Офтальмотренажер можно использовать на интерактивной доске и на компьютере. Мультимедийная гимнастика для глаз повышает интерес к выполнению упражнений для глаз. Чтобы начать, нужно просто запустить программу.

Обобщая все вышесказанное, можно сформулировать несколько рекомендаций, которые могут использовать как педагоги ДООУ, так и родители, дома, самостоятельно.

1. Важно уделять внимание не только физическому, но и психическому здоровью детей.
2. Необходимо использовать гаджеты правильно и максимально меньше.
3. Вовремя занятий необходимо чтобы были задействованы все органы чувств у ребенка (нужно включить звук, поиграть со светом и т. д.)
4. Очень важно научиться удивляться вместе с ребенком, дети очень чувствуют искренность и заинтересованность взрослых.
5. В играх быть с ребенком на равных.

Вывод: данные мероприятия весьма эффективны и позволяют детям качественно лучше выполнять физические упражнения различной сложности. Так же они развивают интерес и мотивацию больше интересоваться вопросами здоровья, спорта, стимулируют на формирование множества вопросов про культуру здорового образа жизни.

Литература:

1. Ананьев В. А. Организация безопасности и жизнедеятельности дошкольников. Томск: Томский государственный университет, 2016. — 220 с.
2. Бим — Бад, Б. М. Методы обучения и воспитания через образовательную среду: теория и практика // Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии Университета РАО/Б. М. Бим-Бад. — 2016. -№ 3. -С. 51–54.
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. -СПб.: Знание, 2013. —400с.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология/Л. С. Выготский. -М.: Просвещение, 1996. —298с.
5. Кенеман А. В., Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста/А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева. -М.: Просвещение, 1972. —271с.
6. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления: (Дошкольный возраст): программно-метод. пособие/ В. Т. Кудрявцев, — М.: Линка пресс, 2018. — 293 с.
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013
8. Тимофеева Л. Л. Организационно-методическая работа по формированию культуры здоровья //Л. Л. Тимофеева// Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2018. -№ 4. -С. 12–16.

Экологическое воспитание дошкольников посредством развития познавательного интереса к природе

Елецкая Наталья Михайловна, воспитатель;

Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Ведущую роль в экологическом воспитании детей играет формирование у них познавательного интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой его результатами.

Детский интерес в своем развитии проходит несколько стадий: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. Мы поставили задачу научить детей не только видеть красоту окружающей природы, но и вызывать у них желание участвовать в ее создании.

В каждом явлении природы, в каждом листочке мы учим детей видеть прекрасное, показываем, как меняется цвет неба в различную погоду, как разнообразны по своей форме облака. Ребята все чаще стали проявлять интерес к окружающей природе, углублялись их знания, обогащались чувства. Экскурсии в сад, на луг, к пруду обогащали детей новыми впечатлениями, научили их видеть и замечать то, мимо чего они раньше проходили.

Наблюдение — это важнейший источник знаний о природе. Они развивают в детях важное умение — смотреть, видеть, делать выводы и обобщения. Наблюдения помогают детям обогатить свой духовный и нравственный мир, развивают патриотические чувства и способствуют личностному росту. Несомненную ценность имеют повторные наблюдения одного и того же места в разное время года и разное время суток.

Наблюдение на прогулке с детьми подготовительной к школе группе становятся более продолжительными, чем в предыдущих группах они могут быть как запланированными, так и случайными. Педагог уточняет, расширяет и систематизирует знания детей о явлениях окружающего мира; вызывает и поддерживает у детей интерес к природе и объектам окружающей действительности, формирует знания о сезонных изменениях в природе. Ни что не может заменить прямого общения детей с природой.

Ежедневные наблюдения в природе зависят от региональных особенностей, место расположения детского сада и погодных условий.

Чтобы полученные знания и выводы не ушли из детской памяти, они заносились в календарь наблюдений, в результате чего знания детей систематизировались. Дети стали замечать, как изменения в природе (погоде) влияют на животных, их поведение; труд людей; детские игры и т. д.

Параллельно велась работа с народным календарем. Наши предки хорошо знали природу, взаимосвязи живых организмов с окружающей средой, а истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа,

в традициях бережного отношения к природе, природным богатствам земли.

С увлечением и огромным интересом дети изучали народные приметы.

Мы рассказывали детям, что народ издавна замечал, что животные и растения определенным образом ведут себя перед сменой погоды. Вспомнили народные приметы, несколько выучили наизусть и даже обыграли их. Дали детям задание, чтобы они узнали дома от своих родных хотя бы еще по одной примете. Сколько было радости, когда приметы эти подтверждались собственными наблюдениями!

Основные знания о природе дети получают вовремя непосредственно образовательной деятельности, основной задачей которых является раскрытие экологических связей. Если раскрываются разнообразные и достаточно сложные связи, существующие в природе, теоретический уровень материала повышается, познавательные задачи усложняются и это способствует развитию интереса у детей. Без знания экологических связей трудно предвидеть возможные последствия вмешательства (своего или других людей) в природные процессы.

Интересно проходят занятия, на которых дети сами выбирают форму выражения одной и той же темы: одни лепят, другие рисуют красками, третьи выполняют аппликацию, четвертые декламируют стихи и т. д. Взаимосвязь занятий с играми обогащает духовную жизнь детей, удовлетворяет их потребности в познании и отражении окружающей действительности. Задача педагога — поддержать интерес к игре (познавательной, исследовательской, экологической, словесной, подвижной и т. д.), подпитывать и углублять его через игру во всех видах детской деятельности.

Для дошкольников необходимо выбирать те игры, которые понятны им, доступны и не противоречат принципам экологического воспитания.

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная в форме занятий по ознакомлению с природой проводится два раза в месяц. Наблюдения на улице и игры по ознакомлению с природой проводятся ежедневно.

В педагогической работе по ознакомлению детей с окружающим миром мы учитываем региональный компонент (природу белгородского края, народные традиции, краеведение).

Мы рассматриваем экологическое воспитание как формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество; понимание взаимосвязи между этими составляющими мира и взаимозависимости; выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой. А художественное слово

способствует развитию духовно — нравственного и эмоционально — положительного отношения к природе. Наряду с классическими произведениями мы используем творчество педагога — практика, белгородского поэта Натальи Михайловны Елецкой.

Времена года

Лето угощало нас щедро дарами,
Вкусными и сочными плодами.
А осень угостила пирогами
Да корзину принесла с грибами.
Зимой мы пили чай с вареньем,
И славили Христа Рожденье!
Весной пекли паски и куличи,
К нам прилетали в гости грачи...
А лето нам опять цветы дарила,
Времена года повторить попросила.

Звуки природы

Друг, прошу закрой глаза
И услышь природы звуки:
Вот жужжит в траве оса,
А вот летают мухи...
Пес лает на прохожих,
И вот закапал дождик.
Воробей купался в луже,
Голубь ворковал на груше.
Ветерок стучал в калитку,
Шмель тревожил маргаритку
И потом умчался ввысь...
А ты солнцу улыбнись.
Друг, открой скорей глаза.
Ну, услышал голоса?
Спроси и тебе скажет старый лес:
«Природа — это особый мир чудес»!

Стишок про бабочку

Я у бабочки спросила:
«Почему ты так красива?»
Она ответила, смеясь:
«Я такую родилась!»

Грибы

Выросли грибы на поляне.
Выросли для Тани и Ани,
Для Пети, Коли и Вовы.
Будьте дети всегда здоровы!
Но помните, чтоб за грибами ходить
Надо сначала их изучить.
Иначе дети будет беда...
Правила эти не ерунда!
Грибами можно отравиться

И потом долго в больнице лечиться.
Отнеситесь к правилам серьезно:
Рвите грибы в лесу осторожно.
Не кидайте гриб сразу в лукошко,
А рассмотрите его немножко.
Если съедобный гриб — срежьте,
Спокойно в лукошко свое отправляйте.
Ну, а если ложный гриб попадетсЯ,
Оставьте его — беда отвернется.
Будьте очень внимательны,
Выбирайте грибы тщательно!
И еще, ребята, запоминайте:
Грибы сырыми не кусайте!
Их надо сначала помыть, отварить,
Воду слить и опять проварить,
Посолить и в морозилку отправить
Или же суп ими приправить.
В грибах полезная есть клетчатка,
Об этом тоже помните, ребятки.
В готовом виде они такие вкусные,
Опята, сыроежки с груздями,
Маслята и белые грибы тоже...
Все съедобные, на вкус хорошие.
Так что, Тани, Ани, Пети, Вовы,
Будьте дети всегда здоровы!

Лес

Дружок, по лесу гуляй, ходи,
Только ты цветы не рви!
Ведь они занесены
В «Красную книгу» страны.
Помни, лес нельзя обижать,
Его надо беречь и уважать!

Березка

Березка растет на пригорке,
Ее посадил весной Егорка.
Он ее каждый день поливает,
Поливает и ей напекает:
«Расти, березка, до солнышка,
На радость, Егорушке!»

Опыт показал, что ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование экологической культуры способствует развитию не только познавательного интереса, но и совершенствует нравственные качества личности. У детей проявились такие качества как, доброта, отзывчивость, желание заботиться об окружающем мире и гуманное отношение к природе в целом.

Литература:

1. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Четыре времени года/ Сост. С. Е. Шамаева. — Воронеж: Центральное — Черноземное книжное изд-во, 1990.
3. Гурьева Н. А. Знакомство с природой России. Времена года. — СПб.: Паритет, 2008.
4. Ушинский К. Д., Человек как предмет воспитания. — Собр. Соч. — Т. 9. — М., 1950.

Вклад дополнительной общеобразовательной работы социально-гуманитарной направленности в формирование у детей навыков письма через использование перьевых ручек, пера и чернил

Зобенкова Елена Юрьевна, воспитатель;

Михайлова Людмила Анатольевна, воспитатель;

Воложанина Эльвира Олеговна, воспитатель

МБДОУ № 16 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В. А. Сухомлинский

Научить ребёнка красивому письму — задача, конечно же, начального школьного обучения. Но как же хочется помочь ребёнку обрести все те качества, которые помогут ему поверить в свои способности и быть успешным в школе. Преемственность дошкольного и школьного образования реализуется на практике посредством многих методик. Данное направление работы в ДОУ также решает задачи преемственности образовательных учреждений.

Если бы речь шла только о формировании у воспитанников красивого письма и ничего более, идея формирования предпосылок идеального подчёрка посредством перьевой ручки не отвечала бы требованиям современных образовательных тенденций и не могла бы успешно апробироваться и показывать положительные результаты. Целесообразность создания и реализации данного направления работы заключается в развитии у воспитанников мелкой моторики рук, усидчивости, терпения в кропотливой работе, умения работать сосредоточенно. Тренируется память ребёнка и речь. Комплексное развитие всех этих качеств способствует дальнейшим успехам детей при обучении в школе.

Перьевая ручка способствует формированию красивого почерка. Это не миф, исследователи давно доказали, что перьевая ручка оказывает положительное влияние на формирование красивого подчёрка. Не случайно дошкольникам и младшим школьникам долгое время рекомендовались именно перьевые ручки для обучения чистописанию.

Что же можем сделать мы, воспитатели ДОУ, принимая данный факт во внимание. Многого! Ведущий вид деятельности дошкольника неизменно остаётся игра! Мы можем многому научить воспитанников, играя! Даже занятия по письму и каллиграфии должны осуществляться с достаточным игровым наполнением. Разнообразные упражнения не позволяют воспитанникам скучать на занятиях. Каждый раз новые знания, новые успехи! Как быстро растёт и развивается ребёнок. И задача нас, взрослых: помогать детям завоевывать все новые и новые высоты.

Письмо посредством пера и чернил реализует в том числе идею преемственности поколений. События нашего

времени доказывают, что забывать прошлое нельзя. Недаром в народе бытует фраза: «кто не помнит прошлого, у того нет будущего». Конечно, детям дошкольного возраста не нужно знать политических подробностей современного миропорядка. Но в доступной форме и через доступные средства, мы все равно проводим исторические параллели, организуем занятия по патриотическому воспитанию, которые невозможно было бы организовать без подачи исторических знаний и исторических фактов.

Практика красивого и изящного письма развивает мелкую моторику, что, в свою очередь, является стимулом для интеллектуального развития ребёнка. А пластика усилий и расслаблений при письме перьевой ручкой соответствует нашему внутреннему ритму. В России есть немало школ, которые работают по здоровьесберегающим технологиям, разработанным доктором и педагогом-новатором Владимиром Базарным. На основе идей педагогов-новаторов обучение навыкам красивого письма осуществляется в практической работе с соблюдением таких принципов, как народность и духовность. Во главу угла мы ставим воспитание и здоровьесбережение учеников. Бытует мнение, что перо требуется держать под определенным углом, в нужной позиции руки и плечевого пояса, иначе ручка просто не будет писать. И таким образом кисть ребенка приучается к правильному положению руки, всё тело принимает правильную и более физиологически обусловленную позу. На занятиях по формированию красивого письма перьевые ручки очень важны. Наша внутренняя жизнь устроена по ритмическому строю. Это и импульс мозга, и частота дыхания, и биение сердца. И этим ритмам как раз отвечает утонченное, каллиграфическое импульсно-нажимное письмо.

Первая «ручка» берёт своё начало с древности. Рисование пальцем на песке, палкой на песке, камнем на камне. Последнее оставило след потомкам для изучения быта прошлого. Прообраз современной шариковой ручки, конечно же, перо! Гусиное перо! Сколько талантливых строк вышло из-под него! И это исторический факт. Современные дети не знакомы с этой исторической последователь-

ностью. Им очень интересно узнать: Как же люди писали пером? Неужели сейчас мы пишем «шариком» (шариковой ручкой)?

Как же хочется побывать в прошлом, взять в руки перо или хотя бы перьевую ручку и почувствовать то, что чувствовали наши предки. Это не столь уж далёкое прошлое, наши бабушки и дедушки писали пером и чернилами, так как шариковых ручек ещё просто не было. Наши папы и мамы, не все, но всё же держали в руках перо и пользовались в школе чернилами.

Широкое распространение в Советском Союзе шариковые ручки получили в конце 60-х годов, но долгое время у советских школьников они не использовались на постоянной основе. Да и качество таких письменных принадлежностей оставляло желать лучшего. Но основной причиной отказа от пользования в образовательном учреждении шариковыми ручками была борьба за каллиграфический почерк обучающегося в советской школе. До середины 70-х годов школьники пользовались перьями с чернильницами-«непроливайками» и немного позже — перьевыми ручками, заправлявшимися чернилами из фабричных флаконов. Было и такое, что учитель замечал, что текст в тетради написан шариковой ручкой, он мог поставить ученику

«двойку», как за невыполненную работу. Сейчас образовательные тенденции намного толерантнее относятся к педагогическим новаторским идеям и нововведениям. В данном случае, дополнительная общеобразовательная работа социально-гуманитарной направленности и формирование у детей навыков письма через использование перьевых ручек, пера и чернил — это хорошо забытое старое, оправданное возвращение к истокам.

В программах современного дошкольного образования обозначены так называемые целевые ориентиры. В них указано, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен овладеть основными культурными средствами, также должен овладеть различными способами деятельности в игре, должен уметь общаться со сверстниками и взрослыми, хорошо владеть речью, выражать свои мысли, выделять звуки в словах, обладать предпосылками грамотности, должна быть развита крупная и мелкая моторика, ребёнок должен проявлять волевые усилия. Также воспитанник должен следовать социальным нормам поведения, проявлять стремление к получению новых знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению. Если ребёнок обладает такими качествами, значит он готов к обучению в школе!

Раннее обучение иностранному языку младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

Иовенко Елена Ивановна, учитель английского языка
МБОУ «Драгунская ООШ Ивнянского района Белгородской области»

Во втором классе современной школы начинается изучение английского языка. Становится понятным для всех, что иностранный язык крайне важный и значимый предмет, который помогает личности ребёнка социализироваться. Огромное количество требований к выпускнику школы предъявляется на сегодняшний момент, одно из них это высокий уровень владения иностранным языком для продолжения качественного обучения в вузе. Следовательно задача, которая стоит перед иностранным языком это помочь сформировать коммуникативную компетентность совместно с воспитательно-нравственными функциями. Относиться уважительно культурам и обычаям других народов и формировать партнёрские отношения на будущее.

Не нужно никому доказывать пользу иностранного языка в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте формируются зачатки личности ребёнка. Поэтому, грамотные педагоги подходят разумно к выпуску образовательных материалов для детей-ярких, красочных, иллюстрированных. Они в полной мере отражают языковую и культурную картину восприятия мира других народов.

В младшем школьном возрасте у ученика развивается множество высших психических функций в том числе и за-

пускается процесс мышления, который позволяет усваивать второй язык. Именно он становится не таким сложным по восприятию и запоминается легко, что нельзя сказать о процессе запоминания языка в подростковом возрасте.

Усваивает иностранный язык в период созревания высших психических функций этот процесс проходит легко естественно и органично. К тому же, в раннем возрасте дети максимально восприимчивы к изучению любого иностранного языка благодаря прекрасному развитию других высших психических функций таких как воображение, памяти, восприятию [1].

Опыт ведущих психологов говорит о том, что дети воспринимают иностранный язык легко, так как они открыты по отношению к людям в целом и говорящим на другом языке, в частности. Так же, не стесняются в выражении себя и своих мыслей по отношению к ним. Именно этот период с точки зрения в возрастной психологии, считается фундаментом практического владения иностранным языком.

Нельзя не отметить то, что у детей старше 10-летнего возраста появляется ученики трудностей овладения иностранным языком, такие как влияния основного языка, падение мотивации к обучению и так далее. Принято считать,

что иностранный язык гораздо легче всего усваивается в раннем возрасте начиная с 5 до 8 лет, когда дети просто и быстро запоминают любой материал и отлично, неосознанно, пользоваться функцией памяти такой как воспроизведение информации [3].

Открытие нового языкового мира для ребёнка — это эффект изучения иностранного языка. Результативность такого обучения зависят от качества восприятия ребёнком внешнего окружающего мира физической эмоциональной двигательной активности и возможности организации и проведения деятельности в нём. Двигательная, зрительная, образная слуховая память и актуализируется именно физической активностью. Ребёнку будет сложно перепутать глаголы jump, run, fly, sit, если он при этом будет прыгать и скакать.

Именно физическая активность на уроке помогает сделать процесс обучения интересным, посредством многократного повторения и заучивания предлагаемого учебного материала. К тому же, это отличный способ снять накопившееся напряжение ребенка и выйти на свободное пространство для необходимой личной игры, которая крайне важна детям в раннем возрасте.

Познавательный процесс активизирует умственную деятельность и помогает в решении различных задач мобилизирующих творческие силы для их решения в будущем. Поэтому, любопытство и исследовательский интерес есть ведущий вектор в обучении детей этого возраста.

Нельзя не отметить про доминирование произвольной памяти у детей младшего школьного возраста. В самом начале урока можно прослушать тексты и песни. Здесь необходимо ориентироваться на пассивный формат обработки полученной информации. Это дает непосредственно мозгу настроится восприятие другой языковой системы чем той, которая уже привыкла к выполнению такой работы. И вполне нормально, когда ребёнок проявляет желание побыть лидером в новой игре с иностранным языком, то приходится ему молчать и улыбаться, учителю говорить за него, подталкивать мотивировать.

Вот именно в этот момент в мозгу у ребёнка происходит довольно интересные моменты. Он как бы примиряется к этой роли, а его мозг фокусируется на процесс. Проходит время, и ребёнок уже начинает шептать, лепетать на английском языке, а потом спокойно членораздельно воспроизводить вслух. Тут важно не перегибать планку и не торопить его. Сначала говорить вместо ребёнка, потом вместе с ребёнком и только потом, уже ребёнок начинает говорить сам. Этот «немой» этап у детей происходит по-разному.

После адаптационного периода ребёнок с удовольствием начинает воспроизводить иностранные слова и фразы по отдельности, у него появляется чувство уверенности и возрастает темп речи. Обучение иностранному языку в раннем возрасте важно еще и потому, что именно в этот период у ребёнка активно выражается чувство имитации (повторения) за другим значимым взрослым. Ребенку очень детально удается воспроизводить чужую фонетику.

Сложностей не возникает с тем, чтобы поставить правильную речь, так как артикуляционный аппарат является ещё гибким и звуки можно научить выговаривать правильно, как у носителей языка. Именно правильное произношение — это важный фактор овладения вторым языком. Для этого у детей младшего школьного возраста и формируют способность понимать иностранную речь на слух, а также качественно её воспроизводить. Большое внимание уделяется интонации и фонетики, которые отсутствуют в родном языке.

Ребёнок грамотно начинает писать, когда правильно произносит звуки и выделяет фонемы. Огромное количество внимания уделяется музыке, стихам и песням. Дети младшего школьного возраста с громадным удовольствием учат и воспроизводят на английском языке как на уроке, так и на внеклассной деятельности различные детские песенки и считалочки. Результаты даёт еще параллельное применение жестикологии при отработке речевых фраз. Это помогает прослушивать аудиозаписи и точно их воспроизводить.

Чувство психологического комфорта в другом языке даёт детям правильно поставлены фонетические моменты. Шестиклассники уже ощущают дискомфорт, им трудно произнести звуки так как возникает чувство стеснения. Появляется страх от насмешек и в том числе именно физиологические особенности данного возраста делают их крайне восприимчивыми к оценкам других и крайне жестоким по отношению к ним.

А вот фонетическая зарядка является неотъемлемой базой начала урока в младших классах. Предлагаются заранее отобранные стихи и рифмовки, вместо отдельных локальных слов, рассказываются сказки про звуки, концовки которых дети сами додумывают. Это их мотивирует и позволяет им активнее включаться в процесс обучения.

А вот с вниманием настоящая беда. Внимание младших школьников крайне неустойчивое произвольно. Они фокусируются на том, что вызывает непосредственный интерес. Но оно становится более устойчивым, когда можно попросить их поразмышлять об увиденном.

Нельзя обходить стороной лексическую часть языка. Это «кирпичи» для полноценного взаимодействия и обмена информацией. Учитель является словарным запасом и источником обогащения для полноценного взаимодействия и обмена информацией для учеников. Речевые клише дают ученикам понимание того, где и как может использовано быть то или иное словосочетание. И задача учителя здесь в поддержке интереса учеников [4].

Значение слова раскрывается при показе картинки или определённого действия. Красочные картинки вызывает огромный интерес и привлекают внимание учащихся, впадают в эмоции и способствуют грамотному овладения лексикой. Стихи, пословицы, поговорки, сказки — это всё что помогает активно усваивается иностранный язык младшим школьникам и даёт ещё ощущение добра, радости и эмоционального переживания. А также приобщению чувству прекрасного.

Чтобы поддерживать и стимулировать интерес ученика на долгие годы вперёд в изучении иностранного языка, важно знакомить с местной поэзией, фольклором и музыкальными предпочтениями другой страны [5].

Только разнообразие и наглядность делают уроки английского языка не скучными. Как и любая умственная деятельность, изучение иностранного языка требует напряжённой умственной работы и концентрации внимания. Поэтому, не всем язык даётся легко. Кто-то осваивает легко произношение интонацию, но не запоминает именно образцы оборотов. Конечно, это вызывает падение самооценки, снижение уверенности и потерю интереса изучения языка. Именно интерес является ведущим мотивом которая позволяет обеспечить высокое качество обучения.

Игра имеет целебные свойства для формирования психологической готовности к обучению ребенка. Она помогает снять психологический барьер и обрести веру в свои силы. Потому, что в игре ребёнок учится принимать решение следовать правилам как поступить? Что сказать? Именно желание решить эти вопросы и активизирует умственную деятельность учащихся.

Изначально нет кого-то сильнее и слабее в игре все равны. Кроме того, более слабый ученик может стать первым в игре используя свои качества находчивость и сообразительность, и любознательности, которые порой являются даже главнее нежели знания иностранного языка.

Для детей «Давайте начнем играть?» (Let's start playing!) Их словоохотливый и увлечённость процессом говорит о заинтересованности. А когда есть интерес значит есть и эмоции. На эмоциях проще всего запомнить материал и перевести его в долгосрочную память, чтобы бы пользоваться им на постоянной основе.

Подготовка учебного материала, кабинета, целей урока — это всё важно для того, чтобы ребёнок преодолел барьер между учителем и учеником.

Чтобы выиграть, нужно обязательно знать материал. Игра заставляет задумываться, вспоминать уже пройденный материал запоминать новое и, поэтому, она позволяет

совершенствовать языковые навыки. К тому же игра актуализирует состояние поиска. Побуждает быть собранным добрым открытым. К тому же, учащийся играет не один, а с другими ребятами. [2].

Это благотворительно влияет на нравственное обогащение друг друга. Параллельно проявляется характер воля дисциплина. 8 лет крайне необходимо чтобы ребёнок знал, что такое сила воли, когда можно волевым усилием заставить себя делать даже не интересное дело.

Лексические игры идут за грамматическими и продолжают бетонировать фундамент иностранной речи. А вот фонетические предназначены для исправления произношение и правильного формирования речевых умений.

Заканчивается урок проведения коллективных игр. Во время игры не нужно делать акцент на ошибках учащихся, так как это отвлекает их, но при этом важно это сделать после игры, подбодрить их и сказать какие они молодцы.

Использование игр считается результативным способом при обучении иностранного языка. Урок иностранного языка в игровой форме вызывает доверие в общении с учениками учителя и даёт свободу самовыражения детям.

Главное в отношении учителя к ученику и вера в его талант сила и способности. Ребёнок именно развивается в деятельности раскрывает свои способности, поэтому в классе никак нельзя никого сравнивать доказывать или-или критиковать. Но приветствуется аргументированный спор и взвешенный анализ.

Ответственный этап младший школьный возраст для закладывания эффективного фундамента дальнейшего обучения. И результатом этого периода да будут как языковые, так и психологические моменты: вера в свои силы, высокой самооценки желание к творчеству.

Огромный плюс учителя, который занимается именно младшим школьным возрастом, не пересекаясь со старшей школой. Это даёт неоспоримое преимущество в фокусировке на своём возрасте и максимальной отдаче при проведение игрового обучения иностранному языку.

Литература:

1. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., Просвещение, 1991.
2. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр./ Под ред. А. В. Хуторского. — М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. — 326 с. 7.
3. Корчажкина О. М. Соотношение сознательного и бессознательного при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школы. 2004. №
4. Коряковцева Н. Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: Учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Н. Ф. Коряковцева. — М.: Академия, 2010. — 185 с.
5. Шамов А. Н. Учебная деятельность на уроках ИЯ и её специфика // Иностранные языки в школе. 2012. № 9.

Художественное воспитание в жизни дошкольника

Михайлова Екатерина Эдуардовна, воспитатель;

Москвичева Татьяна Васильевна, воспитатель;

Ефимова Елена Геннадьевна, воспитатель;

Данилова Надежда Валериевна, воспитатель;

Жидкова Татьяна Петровна, воспитатель;

Ларионова Ольга Васильевна, воспитатель;

Петрова Светлана Николаевна, воспитатель;

Николаева Марина Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары

Одним из самых интересных видов деятельности детей дошкольного возраста по праву является рисование, являющееся важнейшим элементом художественного воспитания.

Актуальность художественного воспитания детей дошкольного возраста определяется тем, что оно является одним из направлений сложной структуры воспитательной деятельности в период детства, формирующие качественные характеристики личности ребенка.

Цель данного исследования заключается в том, чтобы проанализировать роль рисования как элемента художественного воспитания в жизни дошкольника.

Художественное воспитание понятие очень широкое. В него входит воспитание художественного отношения к природе, к труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако необходимо отметить, что познание искусства является настолько многогранным и своеобразным, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания, как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Существует достаточно большое число исследований, посвященных художественному воспитанию. Соответственно, это является причиной существования достаточно большого числа дефиниций. Нами были рассмотрены те, которые наиболее четко отвечают цели нашего исследования.

В частности, художественное воспитание в понимании В. И. Волюнкина — это «целенаправленно формируемая потребность и способность ребенка осваивать и создавать мир духовных ценностей» [2].

Согласно В. Н. Шацкой художественное воспитание есть процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве» [7].

Исследователи как правило, выделяют следующие компоненты художественного воспитания [6]:

1. Развитие художественного восприятия, которое должно охватывать широкий спектр эстетических явлений.
2. Овладение знаниями, которые направлены на понимание искусства, а также умение выразить свое мнение

по вопросам художественного отражения реальности. Результатом этого становится умение анализировать содержание, нравственную и эстетическую стороны искусства.

3. Формирование художественного вкуса ребенка. Это помогает в последующем воспринимать и переживать прекрасное, чувствовать красоту и гармонию произведений искусства, а также повышать культуру поведения.

4. Художественное творчество. Приобщение к творчеству способствует развитию склонностей и способностей к музыке, изобразительному искусству и литературе. Являясь ведущим способом художественного воспитания дошкольников, а также основным средством развития творческих способностей с самого раннего возраста, художественная деятельность выступает как содержательное основание художественного воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, которые направлены на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Основными результатами художественного воспитания в раннем возрасте является формирование у детей воображения, творческого мышления, чувства художественного восприятия, становления духовно-нравственных ценностей, развитие творческих и художественных способностей.

Необходимо отметить, что блок, посвященный искусству, содержится в большей части многочисленных образовательных программ [5].

Основным видом деятельности художественного воспитания у детей раннего возраста в детском саду является изобразительное искусство.

Проанализировав тематическую литературу, мы выделили следующие методы рисования, применяемые для детей раннего возраста:

- 1) Рисование кистью;
- 2) Рисование тычком;
- 3) Рисование примакиванием;
- 4) Рисование пальчиком;
- 5) Рисование ватными палочками.

Занятия для детей дошкольного возраста длятся как правило не дольше 30 минут (в зависимости от возрастной группы, время немного варьируется), включая в себя организационный момент, основную работу, минутку разминки, а также подведение итогов занятия.

На занятиях дети отрабатывают умение работать с художественным материалом, а также таким навыкам как: правильно держать кисть, карандаш, рисовать точки, линии, пятна, круги. В процессе работы на занятиях дети создают рисунки с использованием различных художественных материалов (например, краски, карандаши, фломастеры, мелки). Воспитатель также организует выставки работ.

Были реализованы следующие педагогические проекты в рамках художественного воспитания детей раннего возраста:

1. «Готовимся к Пасхе»;
2. «Елочка — красавица»;
3. «Весна-красна»;
4. «Любимые сказки»;
5. «Все профессии хороши».

В детском саду нами предлагаются следующие мероприятия по художественному воспитанию детей в направлении «рисование».

Необходимо отметить, что стимулом для развития фантазии и воображения у детей раннего возраста являются незаконченные рисунки, неопределенные по форме образы и пятна, описания необычных, новых свойств предметов. Поэтому выполнение предлагаемых нами заданий будет способствовать не только развитию воображения и фантазии, то и совершенствованию художественных способностей детей раннего возраста.

Нами предлагаются две методики.

1. «Дорисуй фигуру».

Способствует развитию навыка создавать целостный образ на основе геометрических фигур с использованием красок.

В задачи при этом входит: научить детей аккуратности в работе, видеть границы рисунка, развить самостоятельность при выборе цвета и выполнении задания.

Литература:

1. Акулина Н. А. Развитие творческих способностей детей младшего школьного и старшего дошкольного возраста в системе дополнительного образования. *Изобразительное искусство в школе: журнал.* 2014. № 5. С. 62–77.
2. Волюнкин В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. Ростов-н/Д: Феникс, 2007. 441 с.
3. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Гриф УМО МО РФ. 2016. 464 с.
4. Гусев Е. О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 1978. 94с.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: организация внедрения в ДОО. Справочник старшего воспитателя № 3 за 2014 год. Режим доступа: www.resobr.ru (дата обращения: 08.10.2021).
7. Шацкая В. Н. Эстетическое воспитание в детском доме. Сохраним то, что есть в детях: С. Т. Шацкий и В. Н. Шацкая. Сост., предисловие М. Б. Зацепиной. М.: Карапуз, 2011. С. 234–262.

Занятие начинается с эмоциональной настройки детей на положительный результат, после чего педагог раздает детям листы бумаги с нарисованными на них пунктиром кругами. Задача воспитателя при этом — сделать установку на то, что необходимо раскрасить каждую фигуру, используя поролоновый тампон и краски. Выбор цвета и способа закрашивания фигур ребенок остается за ребенком. Из полученных продуктов художественной деятельности детей воспитатель организует «выставку» для родителей.

2. «Фантазия».

В задачи данной методики входит: научить ребенка создавать целостный образ на основе геометрических фигур, используя при этом краски, карандаши, фломастеры и т. д.

Такого рода деятельность развивает воображение и фантазию, логическое мышление, а также стимулирует самостоятельность при выборе цвета и выполнении задания.

Занятие начинается с эмоциональной настройки детей на положительный результат, после чего воспитатель раздает детям листы бумаги и предлагает посмотреть на лист с изображенной на нем какой-либо фигурой и придумать интересную картинку с использованием данного элемента (например, дорисовать полоски, кружочки или просто раскрасить). Дети самостоятельно выбирают, чем и как они будут дорисовывать или закрашивать свой рисунок. Из полученных результатов художественной деятельности детей воспитатель организует выставку рисунков для родителей.

Разработанный комплекс методик по художественному воспитанию детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации направлен на максимальное повышение развития художественных способностей детей раннего возраста. Также одним из результатов реализации данных методик станет повышение конструктивного и профессионального взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста.

Формирование познавательной мотивации старших дошкольников средствами образовательной робототехники

Мищенко Людмила Александровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Дроздецкая Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Томский государственный педагогический университет

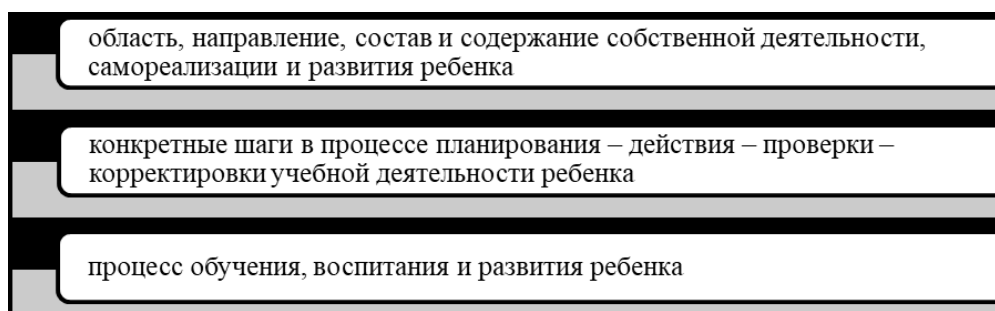
В статье рассматривается возможность формирования познавательной мотивации старших дошкольников средствами образовательной робототехники.

Ключевые слова: познавательная мотивация, старший дошкольник, робототехника.

Познавательная мотивация является залогом успешного обучения в школе, но в возрасте шести лет она еще неустойчива и ситуативна. Одной из причин такой ситуации может быть недостаточный уровень ее сформированности, что не является следствием возраста, она должна быть сформирована у ребёнка ещё до поступления в школу, поскольку только в этом случае процесс дальнейшего обучения будет протекать наиболее эффективно. Таким образом, на сегодняшний день стоит острая необходимость в развитии познавательной мотивации дошкольника как критерия успешности подготовки к его дальнейшему обучению, а значит, и в необходимости оптимизации образовательного процесса, определения эффективных средств развития.

Сегодня для развития современных детей используются различные технологии, отвечающие потребностям времени. Разнообразие образовательных программ способствует самореализации и развитию талантов, позволяет удовлетворить индивидуальные потребности детей и родителей. Занятия по робототехнике на сегодняшний день — одна из самых популярных и востребованных образовательных направлений в развитии дошкольника. Современный человек уже не может представить свою жизнь, в стремительно развивающемся мире без использования роботов, которые запрограммированы, в том числе, и на удовлетворение потребностей человека.

Образовательная робототехника подразумевает под собой следующее.



В будущем приобретенные на занятиях по робототехнике компетенции позволят понимать и осмысливать естественные науки школы как более значимые, предоставлять информацию, необходимую для выбора будущей профессии, и, конечно же, обладать разумными современными техническими навыками. В настоящее время в России существует большой спрос на специалистов в этой области знаний. Приобретенные знания, навыки и умения могут быть продемонстрированы детьми на соревнованиях роботов разных уровней и направлений, так что сегодня они широко распространены в стране и по всему миру и позволяют сравнивать и оценивать результаты работы разных детей.

Робототехника — это способ, который подготовлен для детей и следующего поколения, это очень интересное занятие. Креативные технологии, которые стимулируют область науки о развитии ребенка, техники, для повышения мотивации, оценивают широкий спектр способностей детей. Образовательная робототехника увеличивает возможность предоставления детям информации, при этом

помогает выражать личную мотивацию, креативность, самореализацию, рефлексии и т. д. Занятия робототехникой создают условия для раскрытия и развития индивидуальных познавательных способностей ребенка. Интересная и разнообразная по содержанию образовательная среда занятий доступна каждому ребенку, а переживание радости открытия нового, позволяет ребенку раскрывать потенциал возможностей в развитии и самореализации.

Особенности робототехники как одной из технологий формирования познавательной мотивации состоит в следующем:

- на каждом занятии ребенок встречается с новой задачей и ищет пути ее разрешения, что оказывает неопределимую помощь в **разностороннем развитии** ребенка;
- позволяет активно вовлекать детей в учебный процесс, и тем самым **способствовать интеллектуальному развитию** дошкольника;
- позволяет педагогу расширять наборы применяемых учебных задач в игровой деятельности, способствуя

развитию инициативности и самостоятельности ребенка;

- открывает новые возможности развития субъект-субъектного взаимодействия в образовательном процессе, **умение взаимодействовать и сотрудничать с другими детьми**;
- открывает широкие возможности приобретения теоретического и практического опыта;
- практические результаты работы, полученные здесь и сейчас, позволяют осуществлять **самоконтроль деятельности и развивать рефлексию** ребенка в оценке своей работы.

Неоценима роль робототехники в обучении старших дошкольников, поскольку способствует активной работе мелкой моторики рук, развитию речи на каждом занятии. Дошкольник своими руками конструирует и собирает роботов, поэтому изучает их строение. Знает и понимает назначение и набор стандартных деталей, из которых можно собрать много разных моделей. Он самостоятельно создает модели по схемам, может придумывать свои. В процессе работы ребенок играет, одновременно делает открытия неограниченного множества интересных, познавательных, научных фактов в разных сферах и направлениях технической деятельности. Активное участие детей на занятиях по робототехнике — это всегда творческий процесс, уникальная возможность возникновения ситуации успеха для каждого ребенка, в рамках которого он создает собственный продукт — робота.

Робототехника показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она позволяет решать проблему со-

циальной адаптации детей практически всех возрастных групп. Во многих регионах России, в том числе в Сахалинской области, на данном этапе активно развивается данное направление. Одна из задач образования состоит в том, чтобы создать такую образовательную среду, которая поможет ребёнку раскрыть собственный потенциал, позволит ему быть активным участником различных процессов в мире. Роль педагога заключается в том, чтобы грамотно использовать соответствующую образовательную среду, которая стимулирует развитие познавательных способностей, технического познания и технического творчества каждого ребенка, обеспечивает его готовность к непрерывному образованию.

Робототехника занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами. Освоение робототехники происходит постепенно от простого к сложному. Создание современных условий для развития технического творчества детей становится особенно актуальным в связи с ускоряющимся процессом внедрения в производство высоких технологий и нехваткой инженерно-технических квалифицированных кадров. Один из путей решения проблемы — создание условий для раннего развития творческих технических способностей у ребенка, выявления одаренных детей, создания необходимых условий для их творческого роста и формирования познавательной мотивации.

Программа по самообразованию «Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с родным городом»

Морозова Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 11» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В статье рассмотрена работа по самообразованию, которая позволяет конкретизировать и пополнить знания, осуществлять детальный анализ возникающих в работе проблем и вопросов. В процессе этой работы развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, профессионально-личностное саморазвитие.

Период дошкольного возраста, является важнейшим периодом становления личности, в этом периоде закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются представления о самом человеке, об обществе в целом и культуре. Прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям своего родного края, является важной задачей при воспитании дошкольника. Именно на данной основе воспитывается патриотизм [2].

Главной задачей педагогов и родителей, является как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родным местам, с самых первых шагов сформировать черты характера, которые будут помогать ему стать достойным человеком и гражданином общества, воспитывать любовь и уважение к родному дому, родным людям, детскому саду, городу, чувство гордости за свою страну, любовь и уважение к родной армии, а также развивать интерес у ребенка к явлениям общественной жизни. Современная

система образования требует от воспитателя качественного и постоянного совершенствования знаний. Самым эффективным способом повышения педагогического мастерства педагога, является его самообразование [3].

Слова В. А. Сухомлинского, «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству — это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту», достаточно точно отражают всю специфику и главную суть работы детского сада по патриотическому воспитанию дошкольников [5].

При правильном воспитании, у ребенка формируется ценностное восприятие окружающего мира, положительное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям [1].

Цель: изучение и внедрение в активную практику системы работы по ознакомлению дошкольников с родным городом через организацию различных видов деятельности.

Задачи:

- определить основные направления профессионального-личностного саморазвития;
- разработать основные виды деятельности и этапы в процессе самообразования;
- провести анализ научно-методической литературы по данной проблеме;
- разработать содержание работы по теме (планирование работы, конспекты ООД, дидактические игры, упражнения, формы педагогического взаимодействия с родителями и т. д.);
- провести анализ реализации плана самообразования;
- обобщить и распространить собственный педагогический опыт.

Этапы работы

Этапы работы	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
Подготовительный Июнь — август 2022	Изучение методических материалов: <ul style="list-style-type: none"> • Изучение научно-теоретических материалов по теме. • Ознакомление с современными научными исследованиями ученых, педагогов по теме. • Ознакомление с новыми программами и концепциями обучения и воспитания. • Регулярный обзор периодических изданий, нормативных документов, методической литературы. • Приобретение и использование в работе методических новинок. • Регулярный просмотр Интернет — ресурсов. 	Накопление научно-теоретических материалов по теме самообразования. Формирование папки, электронной базы методических материалов
	Повышение профессионального уровня: <ul style="list-style-type: none"> • Изучение прогрессивного опыта коллег по проблемам организации различных форм образовательного процесса через участие в работе мастер — классов, круглых столов, через Интернет-ресурсы. 	Формирование теоретической базы
	Разработка перспективно-календарного планирования по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.	Перспективное планирование образовательной деятельности
Практический 2022–2023 уч. г.	Теоретическая разработка и практическая апробация разных форм образовательной деятельности и методических материалов: Разработка конспектов ООД по патриотическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> • «Наша страна-Россия» • «Россия-Родина наша» • «Моя Родина» Разработка дидактических игр: <ul style="list-style-type: none"> • «Какой наш город», • «Сказки в Арзамасе», • «Кто что делает», • «Прогулка по городу», • «Заколдованный город», • лото «Знаешь ли ты свой город?» • «Достопримечательности Арзамаса», • «Предприятия города» • «Герб нашего города» 	Проведение образовательной деятельности с детьми.

Этапы работы	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
	<ul style="list-style-type: none"> • «Где находится памятник» Беседы: <ul style="list-style-type: none"> • «Как вести себя в театре» • «Как вести себя в библиотеке» • «Экскурсия в парк» 	
Аналитический Июнь — декабрь 2022–2023 уч. г.	Разработка комплекта занятий: <ul style="list-style-type: none"> • «История возникновения родного города» • «Забутые ремесла Арзамаса» • «Герб города Арзамаса» • «Жизнь моей улицы» (почта, парикмахерская, школа, библиотека, поликлиника, супермаркет и т. д.). • «Наша малая родина» • «Правила безопасности в городе» • «Никто не забыт, ничто не забыто» (беседа о героизме людей, встреча с участниками ВОВ, возложение цветов к памятнику павшим героям). • «Мой любимый город» • «Родимый край люби и знай» Детская художественно-продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • конкурс рисунков «Праздники нашего города»; • занятие по изо-деятельности «Любимый парк»; • рисунки к рассказам на тему «Из окна, из окна наша улица видна»; • коллективные творческие работы «Улицы города», «Мы — строители». 	Показ открытых мероприятий детьми в МБДОУ д/с № 11. Организация работы с детьми.
	Анкеты: <ul style="list-style-type: none"> • Анкета для родителей по патриотическому воспитанию «Воспитываем юного гражданина» Разработка консультаций для родителей: <ul style="list-style-type: none"> • «Воспитание маленького гражданина» • «Воспитание патриотических чувств у дошкольника» Разработка консультаций для педагогов: <ul style="list-style-type: none"> • «Патриот воспитывается с детства» • «Дидактические игры по патриотическому воспитанию дошкольников». • Обобщение собственного опыта педагогической деятельности, соотношение результатов поставленным целям и задачам. • Формирование пакета методических материалов по теме опыта. • Определение перспектив. 	Комплект тематических родительских собраний в электронном и бумажном варианте. Творческая рефлексия. Распространение педагогического опыта в рамках педагогического сообщества

Ожидаемый результат реализации программы

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатств, социально-экономической значимости, симво-

лике родного края, возникновение стойкого интереса к прошлому, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Литература:

1. Е. С. Евдокимова, «Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ». Управление ДОУ 2002 № 6;
2. Истоки русской народной культуры в детском саду/ автор-составитель И. Г. Гаврилова. — СПб.: Детство-Пресс, 2010. — 160с.;
3. Н. Г. Комратова, Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: методич. Пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007, — 208с. — (Растим патриотов в России);
4. Е. В. Соловьева, Наследие. И быль и сказка: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и мл. шк. возраста на основе традиционной отечественной культуры. — М: Обруч, 2011. — 144 с.;
5. В. А. Сухомлинский «Как воспитать настоящего человека». М.: — Просвещение, 2013 г.

Применение технологий eduScrum в логопедической работе, направленной на развитие осознанного чтения у младших школьников с ЗПР

Морозова Анна Андреевна, студент магистратуры

Томский государственный педагогический университет

Данная статья посвящена нетрадиционным подходам к реализации коррекционно-логопедической работы, направленной на развитие навыка осознанного чтения. Освещаются основные проблемы, с которыми сталкиваются младшие школьники с задержкой психического развития и предлагаются пути их решения через использование технологий eduScrum. В статье приводятся результаты применения данных технологий в процессе коррекционно-логопедической работы, проводимой в отношении младших школьников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: младшие школьники, задержка психического развития, чтение, осознанное чтение, eduScrum.

Проблема чтения и читательской грамотности занимает ведущее место в системе начального школьного образования. Освоение данного навыка играет ключевую роль в дальнейшем успешном обучении ребенка. Сам процесс чтения представляет собой сложный интегративный акт, в реализации которого ключевым аспектом является слаженное и последовательное включение всех высших психических функций [1, 2]. Отдельного внимания заслуживает вопрос осознанного чтения. В литературе на сегодняшний момент нет достаточного объема исследований, посвященных изучению данного вопроса. Однако это направление представляет большой интерес, поскольку затрагивает не только техническую сторону освоения навыка чтения, но и мотивационный аспект, который играет важную роль в учебной деятельности в целом. Особенно актуальным изучение вопросов осознанного чтения является в отношении младших школьников с ЗПР. Данная категория учеников часто испытывает сложности как с техническим компонентом чтения (сложности в запоминании графем, сливании слогов и слов, сложности с пониманием прочитанного), так и с мотивационным. Иными словами, младшие школьники с ЗПР часто не понимают зачем и для чего им необходимо осваивать чтение, в каких сферах своей жизни они смогут его эффективно применить. Исходя из существующих проблем встает задача построения коррекционно-логопедической работы с учетом развития не только технического компонента чтения, но и развития читательского интереса младших школьников с ЗПР.

В представленном исследовании была проведена оценка качества чтения (скорость, ошибки, понимание прочитанного, способность применять в учебных задачах прочитанную информацию) посредством методики оценки сформированности навыков письма и чтения у школьников первого класса М. М. Безруких и О. Ю. Крещенко [1] и протокола оценки базовых речевых учебных навыков ABLLS-R [6]. Также было проведено исследование читательского интереса учеников, участвовавших в эксперименте по методике оценки личностного отношения к чтению и читательской активности младшего школьника А. П. Кашкарова [3]. Исследование проводилось в отношении учеников первого дополнительного класса (второй год обучения) с задержкой психического развития, обучающихся по Адаптированной Основной Общеобразовательной Программе вариант 7.2.

В исследовании приняли участие 10 учеников. Контрольная и экспериментальная группы составили по 5 учеников соответственно. В отношении контрольной группы реализовывалась коррекционно-логопедическая работа, направленная на развитие осознанного чтения в рамках традиционных занятий. В экспериментальной группе проводилась работа с применением технологий eduScrum.

Общие принципы eduScrum предполагают организацию образовательной деятельности в формате проектов. При этом в данном подходе выделяются ключевые отличия от классической проектной деятельности. Технология eduScrum основывается на эмпиризме, такой подход предполагает, что знания появляются из непосредственного опыта. Таким образом формируется осознанное отношение каждого участника команды к процессу реализации проекта и естественная учебная мотивация. А глубина и качество знаний достигаются за счет трех основных критериев: прозрачности, проверки и адаптации [4, 5].

Прозрачность подразумевает понятный для всех участников рабочий процесс, четкие цели и критерии успешности. Проверки необходимы для исключения ошибок, а также для оценки прогресса. Адаптация гибкая система изменения первоначального маршрута в случае появления ошибок, для достижения целей проекта [4, 5].

Основываясь на данных принципах, коррекционно-логопедическая работа по развитию осознанного чтения у младших школьников строилась следующим образом. На подготовительном этапе производилось обучение участников экспериментальной группы работе в формате проектов, созданию ментальных карт на основе изученной информации. Далее применялись технологии eduScrum: образование команд, разработка бэклога продукта (характеристики завершеного проекта), формирование канбан доски (визуальное распределение задач по категориям «нужно сделать», «в работе» и «сделано»), ретроспективный анализ. Материалом, с которыми работали участники экспериментальной группы были тексты. Данные текст были представлены в различных жанрах: от коротких отрывков художественных произведений, до кратких выжимок из энциклопедий или статей. Основной задачей участников команды была работа над проектом, посвященным какой-либо теме. Тексты подбирались в соответствии с уровнем навыков учеников — участников эксперимента

и программными требованиями. В контексте темы проекта команде необходимо было изучать материал, читая предложенные тексты, а также были доступны иные способы поиска информации по заданной теме. Далее по итогам изучения (прочтения) материала участникам предлагалось оформить проект в виде ментальной карты, а затем представить его. На этапе формирования ментальной карты выявлялись сложности и ошибки у учеников, испытывающих трудности в понимании прочитанного или другие проблемы с чтением, влияющие на качество обработки текстовой информации. Другие участники команды могли подключиться для решения этих затруднений. Например, прочесть вслух текст другого участника, найти ключевые слова по теме в тексте или указать на ошибки в чтении, приводящие к искажению смысла. На этапе представления проекта участники команды представляли получившийся проект — ментальную карту и устные доклады по теме проекта.

По итогам эксперимента была проведена повторная оценка навыков чтения и личностного отношения к чтению у участников контрольной и экспериментальной группы. Данные, полученные в итоге повторной диагностики следующие: качество чтения и выполнения заданий на основе прочитанного (оценка базовых речевых и учебных навыков ABLLS-R) в экспериментальной группе увеличилось в среднем на 32% от первоначального уровня в экспериментальной группе. В то время как показатели динамических изменений по тем же критериям в контрольной группе

достигают 10%. Количество ошибок чтения, измеряемое в штрафных баллах (оценки сформированности навыков письма и чтения у школьников первого класса М. М. Безруких и О. Ю. Крещенко) в экспериментальной группе, снизилось на 25%, а в контрольной на 11%. Оценка личностного отношения к чтению и читательской активности младшего школьника по методике А. П. Кашкарова показало изменение читательского интереса до высокого уровня у 40% участников экспериментальной группы, до среднего уровня — у 60%. По итогам экспериментального исследования в экспериментальной группе участников с низким уровнем читательского интереса не выявлено (0%). Показатели в контрольной группе, следующие: 0% — участников с высоким уровнем читательского интереса, 60% — демонстрируют средний уровень, 40% — низкий уровень читательского интереса.

По итогам проведенного исследования установлено, что применение технологий eduScrum в процессе реализации коррекционно-логопедической работы позволило добиться большей результативности относительно использования традиционных методов. Организация и реализация занятий в нетрадиционной форме способствовала развитию читательского интереса у участников экспериментальной группы, а вместе с этим и улучшению качества самого чтения, что, по нашему мнению, составляет основу в процессе формирования осознанного чтения у младших школьников с задержкой психического развития.

Литература:

1. Безруких М. М. Особенности речевого развития младших школьников с трудностями обучения письму и чтению / М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко // Актуальные проблемы логопедической практики: Метод. материалы научно-практич. конф. «Центральные механизмы речи», посвященной 100-летию проф. Н. Н. Трауготт / Отв. ред. М. Г. Храковская. — СПб.: Акционер и К, 2004. — С. 247–259.
2. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. — М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. — 263 с.
3. Кашкаров А. П. Личностный интерес ребенка как фактор приобщения к чтению / А. П. Кашкаров.: LAP LAMBERT Academic Publishing; Düsseldorf; 2016.
4. Сазерленд Д. Scrum. Революционный метод управления проектами / Д. Сазерленд. — Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 272 с.
5. Середа Т. Ю. Scrum в образовании / Т. Ю. Середа, Д. А. Платонова // Современные тенденции развития системы образования: сборник статей — Чебоксары: ИД «Среда», 2019. — С. 181–186.
6. Partington J. W. The Assessment of Basic Language and Learning Skills Revised (The ABLLS-R). The ABLLS-R Protocol. — Behavior Analysts, Inc., 2006. 94 p.

Гармонизация отношений между родителями и детьми с помощью художественной деятельности

Мурзова Маргарита Сергеевна, воспитатель;

Киданова Наталья Леонидовна, воспитатель;

Стрюкова Татьяна Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

В последнее время стали учащаться проблемы во взаимоотношениях родителей с детьми дошкольного возраста. Множественные научные исследования показывают, что нарушение эмоционального контакта ребенка с любым из родителей имеют негативные последствия в его соматическом, интеллектуальном и эмоциональном развитии. Прослеживаются и другие линии этого влияния на такие проявления личности ребенка, как чувство дискомфорта в этом мире, эмоциональная закрытость к людям, враждебность, недоверие к окружающим. Рассматривая понятие здоровье с точки зрения психологии, в работе с детьми дошкольного возраста, большое место мы уделяем эмоционально-нравственному развитию, основы которого закладываются в семье через близкие контакты. Именно родители, являясь первыми воспитателями ребенка, нередко допускают серьезные ошибки, которые ведут к увеличению числа детей с различными отклонениями в развитии, нарушениями эмоционально-личностной сферы.

Детский сад — это первая ступень в развитии социальных и коммуникативных навыков ребенка. Работая с детьми, мы (воспитатели) обязаны не только заниматься обучением, но и заботиться об их физическом и психическом здоровье. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития и есть здоровье сберегающие технологии. Как было отмечено выше, сегодняшняя реальность такова, что взаимоотношения родителей с детьми дошкольного возраста имеют некоторые проблемы, из-за которых снижается уровень психического здоровья ребенка. Именно поэтому, в рамках образовательного процесса, на базе МБДОУ детский сад № 47 г. Белгород, работая в старшей группе, нами была выбрана методика гармонизации отношений между родителями и детьми с помощью художественной деятельности.

Цель нашей методик, это перестройка неэффективных моделей поведения и общения родителей со своими детьми. Таким образом, мы планировали, с помощью художественной деятельности способствовать улучшению детско-родительских отношений. Дети в семье должны ощущать абсолютный комфорт, ощущение безопасности, любви и заботы. Однако, родители стали возлагать на своих детей определенные ожидания, в связи с чем очень часто происходят разногласия в семье. В каждой семье в силу определен-

ных причин объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ее членами система воспитания. Природа межличностных отношений значительно отличается от природы общественных, так как в своей основе они имеют эмоции. Л. И. Божович в своих работах отмечает, что та деятельность окажет важнейшее влияние на развитие личности, которая станет центральной для самих детей, охватит их основные интересы и эмоции. Организованное, систематическое обучение и воспитание — главная форма и условие целенаправленного развития ребенка. В связи с тем, что взрослые сейчас слишком заняты работой, их сложно уговорить включиться в совместную деятельность в ДОУ, поэтому мы решили попробовать с помощью рисования гармонизировать взаимоотношения детей и родителей. Художественная деятельность является одним из любимых занятий любого дошкольника, она не требует особых педагогических условий, интересна и легка в исполнении.

У большинства детей, в дошкольном возрасте, формируются и закрепляются негативные эмоции по отношению к родителям, окружающим людям, что может плохо сказываться на дальнейшем их психическом развитии. К 4–5 годам у детей заметно возрастает увлеченность какой-либо деятельностью, дети начинают привязываться к сверстникам, появляется первая избирательность в общении с другими детьми. Появляются связи по типу: «кто с кем дружит» или «водится». Ребенок может серьезно переживать все эти изменения в его жизни. В данных моментах очень необходима психологическая помощь родителей. Однако, многие родители не считают подобные ситуации в жизни детей серьезной проблемой и отстраняются от них. Изучив теоретическую часть, можно сказать, что в настоящее время активно изучается влияние семейных факторов в развитии личности ребенка. Каждый ребенок является полноценной и уникальной личностью, а условия его социализации и самореализации определяются отношением родителей. Дошкольный возраст — это возраст активного рисования. В рисунках дети проявляют свои жизненные впечатления, переживания, воображаемые ситуации. Мы выяснили, что с помощью рисования ребенок получает широкие возможности для самовыражения и проявления эмоций. Поэтому поставили перед собой задачу — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии воспитанников посредством совместной художественной деятельности.

Одним из вариантов совместной деятельности детей и родителей был выбран «Родительский час». Мы разрабо-

тали тематический план занятий, организовали в группе условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, определили подходящее время для возможности его проведения. В ходе мероприятия родители совместно с детьми погружались в творческо-поисковую деятельность. Однако, главными «творцами» были дети, а родители — активными соучастниками и их помощниками. В ходе занятий использовались нетрадиционные техники рисования, разнообразные материалы, которые позволяли малышам и их родителям экспериментировать, а также, создавали ситуацию свободного выбора, очень необходимую в творческой деятельности.

Данный вид совместной деятельности очень понравился как детям, так и родителям, взрослые активно включались в процесс и с каждым последующим занятием наши группы участников только увеличивались. Во время обратной связи мы выяснили, что данное мероприятие очень результативно, дети и родители после занятий с удовольствием делились между собой эмоциями и впечатлениями, они забирали домой получившиеся совместные картины.

Доброжелательная атмосфера, раскрепощенность между членами детского коллектива и взрослыми, благоприятно сказались на результатах нашей работы.

Рисование — это особый вид деятельности, способствующий развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, в котором он ощущает себя свободным и защищенным, особенно, если рядом родные люди. Совместное творчество детей и родителей открывает новые возможности для сближения всех членов семьи. Достижению психологического здоровья дошкольников и их родителей способствуют игры, арт-терапевтические и занятия, развивающие творческие способности ребенка. Родителям, которые соприкасаются с изобразительной деятельностью ребенка, необходимо понимать, какие чувства испытывает ребенок в процессе рисования, что он хочет показать своим рисунком, на что нужно обратить особое внимание. И уже после анализа, взрослые могут включаться в совместную деятельность для того, чтобы помочь ребенку справиться с его проблемой, показать, что его понимают и уважают.

Реализация эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства в средней школе

Немнясова Мария Валерьевна, преподаватель изобразительного искусства
МБОУ КСОШ имени Героя России В. И. Шарпатов г. Новый Уренгой (Ямало-Ненецкий автономный округ)

Статья посвящена изучению эстетического воспитания в средней школе, исследованию методов воспитания восприятия на уроках изобразительного искусства в средней школе.

Ключевые слова: духовная культура, эстетическое воспитание, эстетическое чувство.

The implementation of aesthetic education in the lessons of fine arts in high school

The article is devoted to the study of aesthetic education in secondary school, the study of methods of education of perception in fine arts lessons in secondary school.

Keywords: spiritual culture, aesthetic education, aesthetic feeling.

В последние годы все чаще и чаще говорится о проблеме формирования духовного и культурного развития подрастающего поколения. Неоспоримо влияние предметов культуры и искусства на развитие человека. Специалисты разных сфер: психологи, педагоги, культурологи говорят о значимости развития культурной личности и указывают на то, что такое формирование нужно начинать с ранних лет. Уроки изобразительного искусства оптимальный вариант для культурного и эстетического воспитания. Именно на уроках ИЗО формируются навыки понимания предметов искусства, посредством анализа картин, рисунков формируются эстетические чувства, а на практике, в процессе рисования, лепки эти навыки закрепляются, позволяя ребенку тоньше чувствовать эмоции заложенные авторами

в предметы искусства, понимать авторский посыл, идею, а также у детей появляется возможность самим воплощать свои эмоциональные переживания в творчестве.

Прежде чем перейти к рассмотрению основной темы исследования, стоит определить понятие эстетического воспитания. Понятие «эстетика» происходит от греческого *aisthetikos* — чувствующий, чувственный — отсюда: эстетическое воспитание — это формирования восприятия окружающей действительности и произведений культуры, посредством чувственного и эмоционального выражения. Проще говоря эстетическое воспитание — это развитие в личности чувства прекрасного, умение находить элементы прекрасного в окружающем мире, элементах культуры, обществе и себе самом.

Основной способ воспитания чувства прекрасного — это воспитание через искусство. А именно создание культурной среды, эмоционального и интеллектуального фона посредством различных сфер культуры. Ввиду того, что воспитание проводится на уроках ИЗО, то средствами воспитания становятся предметы живописи, скульптуры, архитектуры, рисунков, фотографии, графики и иных изобразительных средств.

Искусство как средство воспитания помогает прививать ребенку понимание прекрасного, закладывает потребности духовного развития личности, формирует вкус и стиль. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства прививается родителями в семье и дополняется в школе и организациях дополнительного образования, и именно на этих институтах воспитания лежит задача распознать интересы и потребности ребенка и вовремя направить их нужное русло через различные студии, кружки, чтение развивающей литературы, посещение театров и музеев и концертов. Внутренний мир человека сложен и неоднозначен. Как помочь детям раскрыть все многообразие окружающего мира, увидеть, услышать, почувствовать другого человека, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Средством, способным решить все эти задачи является искусство.

Эстетическое воспитание начинается с ранних лет, ребенок растет и развивается «впитывая» информацию из окружающего мира: общение с близкими и ровесниками, чтение книг, просмотр телепрограмм, прогулки на улице и т. д. все это влияет на развитие ребенка и формирует его понимание прекрасного, формирует его вкусы и осознание окружающего мира. Важно заметить, что помимо перечисленных элементов окружающего мира, существенное влияние на молодое поколение оказывает интернет. Важной особенностью интернета является огромное количество доступной информации. Неподготовленному человеку, а ребенку в особенности, трудно ориентироваться в информационном пространстве, у нет необходимых навыков для фильтрации и сортировки получаемых данных, поэтому роль эстетического воспитания возрастает в подобных условиях. Ведь образованный и культурно воспитанный человек в состоянии определить ценность получаемой информации, ее значение, способен отделить «ужасное» от «прекрасного» и не поддаться порокам цифровой эпохи.

Таким образом мы подходим к тому, как должно воплощаться эстетическое воспитание.

В основе эстетического воспитания лежат три составляющие:

- человек должен жить в красоте;
- человек должен замечать красоту;
- человек должен создавать красоту вокруг.

Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б. М. Неменский выделил следующую ее особенность: «Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего

единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника» [6, с. 111].

Формирование эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, сложный и длительный процесс. В ходе воспитания жизненные отношения, идеалы претерпевают изменения. В отдельных условиях под влиянием товарищей, взрослых, произведений искусства, жизненных потрясений идеалы могут претерпевать коренные изменения. «Педагогическая суть процесса формирования эстетических идеалов у детей с учетом их возрастных особенностей состоит в том, чтобы с самого начала, с раннего детства, формировать устойчивые содержательные идеальные представления об обществе, о человеке, об отношениях между людьми, делая это в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе новой и увлекательной форме» — отмечает в своей работе Б. Т. Лихачев [3].

Образовательный процесс и школьный урок, как составной элемент этого процесса, зависят от контекста современной культуры обуславливаются социально-экономическими процессами, степенью развития общества, духовными и моральными ценностями, но также зависят и от микропроцессов происходящих на уровне семьи и других межличностных связей ребенка.

Информационно-техническое развитие последних лет, различные процессы возникающие в процессе развития общества влияют и на методы организации современного урока. Но не смотря на происходящие изменения, появление новых форм и средств обучения, основа любого образовательного процесса остается неизменной — школьный урок, это центр, основа вокруг которой строятся другие виды образовательных активностей.

На уроках ИЗО отдельную значимость имеет наглядность, которая в случае уроков по эстетическому воспитанию является не только методом, влияющим на развитие познавательной деятельности школьников, но и сама является объектом изучения, эстетического осмысления и эмоционального переживания. В результате, изучение наглядности приводит к формированию художественного образа в культурной и художественной деятельности школьников. Общеизвестно, что даже самые тривиальные задачи по изобразительному искусству носят субъективный характер, школьников невольно вносит элементы своего личного восприятия в свою работу.

Уроки ИЗО направлены на решение трех основных проблем:

- осознание способов и методов художественного творчества;
- определение и усвоение методов создания художественного образа (специфики языка и искусства);
- познание приемов изобразительной деятельности.

«Проблемные задачи по изобразительному искусству включают в себе особенности, исходящие из специфики про-

блем, разрешаемых учащимися в процессе изобразительной деятельности и восприятия произведений искусства, направленных на формирование духовно-нравственных качеств личности через сильное создание и восприятие художественного образа. Сущность (содержание) каждого компонента логической схемы проблемных задач по изобразительному искусству всех типов, носит особый, наглядно-образный характер. Обязательно включает в свою модель личность учащегося с его прежним художественным, эмоционально-эстетическим опытом и субъективными «личностными» художественными и интеллектуальными возможностями, которые отражаются в результате решения задач» указывает Л. Б. Рылова.

Проблемными задачами эстетического воспитания являются:

1. Научить видеть и понимать красивое; научить отделять красивое от некрасивого, формируя связи между эстетикой и познанием

2. Научить создавать красивое, научить охранять красивое вокруг себя: в природе, в быту, в личном и общественном, таким образом формируя связи между эстетикой и культурной быта, культурой общества

3. Научить красоте поступка, формируя, таким образом, связь между эстетикой и этикой.

В основе эстетического воспитания лежат эмоции и чувства. Для пробуждения эмоциональной составляющей необходима поддержка учителя. Посредством педагогической работы учитель направляет ученика, помогает понять сущность предмета искусства, способствует формированию эстетических чувств, стимулирует понимание красивого. Для решения установленных задач используются различные инновационные технологии: личностно-ориентированные технологии, метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, «портфолио учащегося», модульное обучение и т. д., а также использование мультимедиа на уроке.

Рассмотрим современные педагогические технологии подробнее. По своей сути педагогическая технология — это набор методов в деятельности преподавателя, направленных на конкретный результат. Наиболее популярными из них — личностно-ориентированные, которые характеризуются гуманистической и психотерапевтической направленностью, их основная ценность — акцент на индивидуальных особенностях личности, на принципах самовыражения и свободы. Выделим наиболее интересные личностно-ориентированные технологии:

1. Гуманно-личностная технология. В ее основе лежит направленность на поддержку личности. Принципами этой технологии являются:

- уважения к ребенку, к его личности, ценностям и интересам;
- доверительных отношений между учителем и учеником;
- терпение в становлении ребенка, вера в преобразующую силу воспитания.

2. Технология сотрудничества, в некоторых источниках — проникающая технология. В соответствии с данной технологией выделяют взаимодействие «ученик-учитель» и «ученик-ученик». Применение технологии основывается на следующих принципах:

- взаимозависимость участников сотрудничества.
- личная ответственность участников за личные успехи в обучении и успехи коллектива.
- совместная учебно-познавательная деятельность в коллективе.
- в конце учебной работы выставляются не только индивидуальные оценки, но и оценка деятельности всего коллектива.

3. Технология свободного воспитания. Здесь понимается отсутствие принуждения в ходе обучения, акцент делается на самостоятельном обучении учащимся. Принципами данной технологии являются:

- доверие со стороны учителя, вера в достаточное развитие ученика и его способностей;
- отказ от авторитарности, что заключается в отказе от влияния на творческий процесс обучения;
- осознание личностного авторитета, т. е. учитель осознает, что является авторитетом для учеников и исходя из этого принимает роль не наставника, а скорее старшего товарища;
- стимулирование активной жизненной позиции, формирование у учеников целей, желаний, создание мотивации для их реализации;
- осознание уникальности опыта, т. е. каждый ученик обладает своим личным пониманием, своим опытом, здесь нет универсальности. Это особенно важно в процессе эстетического воспитания, потому что формирование положительного личного опыта — основная цель воспитания.

4. Технология диалога. Образовательный процесс строится не только на запоминании информации, скорее на ее усвоении. В диалоге усвоение полученной информации происходит быстрее, многие ученики лучше понимают проблему и быстрее приходят к ее решению. Важно отметить, что в случае эстетического воспитания диалог — один из самых эффективных способов обучения. Например, анализируя изображение: картину или рисунок, ученик высказывает свое мнение, но для школьников хороший связный монолог может вызвать трудности. В диалоге же есть возможность направить ученика, дать ему возможность «раскрыться», помочь в выражении эмоций. Часто диалог воспринимается обучающимся не как задание, а как обычный разговор, это снижает напряжение и волнение, дает больше возможностей для самовыражения. Принципами технологии являются:

- проблемности и оптимальности диалога,
- поэтапного циркулирования информации,
- взаимодействия всех участников.

5. Игровые технологии. В ходе реализации этой технологии создается имитация реальности, совмещается об-

разовательный процесс и реальная деятельность учеников. В ходе игры у преподавателя появляется возможность дифференцировать задачу урока, учитывая личность обучающихся, создавать эмоционально-психологический фон, влияющий на взаимоотношения между учениками и способствующий сплочению коллектива [4, с. 109]. Принципами этой технологии являются:

- образовательная задача формируется в игровой форме
- учебный процесс происходит по правилам игры
- дидактический материал часть игрового процесса
- игра улучшает межличностное взаимодействие, можно устраивать соревнования, повышающие успех учебного процесса
- игровой результат — определяет успешность образовательного процесса.

Стоит также обратить отдельное внимание на важность игровой технологии в эстетическом воспитании на уроках ИЗО. Уроки ИЗО — это не только рисование или лепка, это также и анализ художественного произведения, но важно не превратить урок по рисованию в урок по литературе. Здесь нельзя дать задание написать сочинение по описанию картины, здесь важнее уловить эмоции ребенка, понять его чувства и игра идеально подходит для решения этой задачи. Игровая форма помогает раскрепоститься ученикам, меньше чувствовать скованность, легче выражать эмоции, потому что игра воспринимается менее серьезно чем ответ у доски или написание сочинения. В игре нет оценок, а значит и нет отрицательного результата, потому что в игре — основное значение процесс, а не результат. Кроме того правильно организованная игра позволит охватить большую аудиторию, дать возможность большому количеству учеников проявить себя.

Каждая игра направлена на решение одной или нескольких педагогических задач. Можно выделить следующие группы игр:

- развивающие внимание;
- развивающие глазомер;
- тренирующие наблюдательность;
- развивающие творческие способности;
- воздействующие на эмоции и чувства;
- раскрывающие личностные возможности ребенка.

6. Технология проблемного обучения. Во время урока создается педагогическая проблемная ситуация, где обучающиеся сталкиваются с новыми условиями и должны найти способ решения проблемы. Таким образом происходит активизация интеллектуальных и творческих способностей [7].

Три вида проблемного обучения:

Проблемное изложение. Учитель создает проблемную ситуацию, раскрывает противоречие, показывает ход его разрешения. Задача такого изложения состоит в том, чтобы привлечь детей к соучастию, рассуждению.

Частично-поисковый метод. Учитель создает проблемную ситуацию, обучающиеся решают ее самостоятельно

или под руководством учителя на уровне размышления о ней.

Исследовательский метод. Учитель конструирует творческие задания, а учащиеся самостоятельно их решают.

Одной из новых форм проблемного обучения является кейсовая технология. Ее суть заключается в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению противоречий в ситуации (case), в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [8, с. 202].

7. Технология творческой мастерской. Творческая мастерская — это организация учебной деятельности на уроке небольшими группами (5–7 человек) при участии учителя-мастера. В ходе такого урока ученик не получает уже готовые знания, а он сам их добывает [2]. Целью этой технологии является стимулирование самостоятельного поиска знаний у учеников, кроме того цель технологии убрать страх перед индивидуальностью и самовыражением у школьника. Главная задача учителя или мастера — подобрать такие задания, которые подошли для ученика, чтобы каждый обучающийся выбирая задание чувствовал уверенность в своих силах, чувствовал интерес, был в достаточной степени мотивирован и готов к решению поставленной задачи. Нельзя делать задания простыми, задания должны предлагать вызов, стимулировать интерес ученика и заставлять его дойти до конца, добиться решения поставленной проблемы. Таким образом формируется индивидуальный путь решения проблемы, формируется самостоятельность, подстегивается мотивация ученика, а главное в процессе решения проблемы формируется уникальный личный опыт.

Методика творческой мастерской строится на совместной деятельности педагога и учащегося, где выбор деятельности осуществляет ученик, а педагог лишь консультирует и корректирует ход его работы. Обучающийся вправе выбрать в каком виде и жанре изобразительного искусства он хочет начать работу, планирует свою деятельность с помощью педагога: делает эскиз, выбирает материал, готовит рабочий стол, а затем приступает к выполнению задуманного. Каждый ученик в творческой мастерской — это художник, готовящийся к тому, чтобы представить свое произведение на суд зрителям. Каждая работа, выполняемая по методу творческой мастерской, по сути — проект, а законченное изделие — продукт, который ребенок представляет на конкурсы, олимпиады или выставки. А в конце учебного года в рамках урока проводится выставка работ учащихся. Таким образом и подводится итог учебного года, и создается дополнительная мотивация к дальнейшему обучению у учащихся [1].

На данный момент педагогические методы тоже претерпели изменения. Рассмотрим их.

Выделяют три группы методов: словесные, практические и наглядные методы. Каждый метод направлен на до-

стижение определенной цели, и при правильном выборе позволяет значительно повысить эффективность урока.

Многие учителя считают, что на уроках ИЗО стоит в первую очередь делать упор на наглядные и практические методы. Но это в корне неправильно. Словесные методы так же играют важную роль в проведении урока.

В первую очередь без них невозможна правильная организация урока, ведь для этого необходимо четко поставить цель занятия для обучающихся, пробудить у них интерес к теме урока, активизировать логическое и образное мышление, самостоятельную работу школьников, а также их собственную оценочную деятельность. Словесные методы действительно могут оказывать на школьника свое неограниченное воздействие. Правильно организованный, нацеленный на ребенка урок, вызывает неподдельный интерес и отклик в каждом ученике. Эмоционально насыщенный материал оставляет глубокий отпечаток в душе школьника, который в будущем станет основой становления эстетического вкуса, идеала, отношения, переживания, а со временем эстетическое чувство к искусству отложит свой отпечаток и на отношение к жизни, действительности. С эстетическим развитием происходит и духовное развитие человека. То, что сегодня ребенок воспринимает эмоционально, завтра перерастет в осознанное отношение и к искусству, и к жизни.

Один из главных словесных методов, используемых на уроке ИЗО, — это художественно-педагогическое общение. Это тот вид общения, который достигается в результате организации процесса освоения обучающимися того или иного произведения искусства, когда и сами обучающиеся, и это произведение, и преподаватель выступают как субъекты творческой дискуссии.

Существуют два вида творческой дискуссии:

1) микродискуссия в группах совместно работающих обучающихся;

2) общая дискуссия среди всех учеников в классе.

В современной педагогике искусства появились методы, которые помогают организовать переживание учеников, а, следовательно, способствуют успешному эстетическому воспитанию на уроке. К ним относят метод художественно-педагогической драматургии. В основе этого метода стоит принцип построения урока как художественного произведения. Он был разработан Л. М. Предтеченской для уроков МХК, но со временем его стали использовать и на уроках ИЗО.

Урок развивается по законам драматургии: с момента его зарождения (экспозиция, завязка, создание проблемной ситуации), через развитие (разработка проблемы) к его вершине (кульминация) и, наконец, к его спаду (развязка). Но действие урока продолжается и после его окончания — произведение искусства надолго остается в сознании учащихся.

Преподавание изобразительного искусства невозможно представить без наглядных методов. Один из главных наглядных методов — наблюдение. Благодаря этому методу

у обучающихся развивается не только такое важное качество, как наблюдательность, но и визуальное мышление.

Визуальное мышление — это мышление визуальными образами, способствующее творческому решению задач. Следовательно, эффективность визуального мышления зависит от размера визуальной библиотеки — подборки воспоминаний и картинок, которые хранятся в памяти.

Визуальная библиотека пополняется разными способами, но один из самых действенных — визуальный анализ объектов. Данный анализ заключается не в бездумном перерисовывании объекта, а в поиске закономерности и способов кратчайшим путем воссоздать видимое. Полученные знания помогают при следующих визуальных анализах, со временем разрозненные факты объединяются в единую картину. Так, анализируя простые геометрические объекты в натюрморте, в дальнейшем нам проще учиться рисовать более сложные по форме предметы.

В визуальном анализе на уроке ИЗО большую роль играет набросок учителя. Учитель, постоянно выполняя на виду у всего класса различные рисунки, иллюстрирует ими свое объяснение, показывает ход работы с натуры или рисование на темы. Отличительными чертами таких педагогических рисунков должны быть простота и убедительность исполнения, простота и наглядность, передача главного, характерного в изображаемых объектах.

Визуальный анализ объекта на уроке ИЗО проводится по методике Н. П. Сакулиной, эта методика предлагает пять последовательных этапов:

- 1) восприятие предмета в целом;
- 2) обследование с анализом;
- 3) определение строения предмета — соотношение крупных и мелких частей;
- 4) выделение цвета;
- 5) рассматривание вновь всего предмета в целом.

Не стоит злоупотреблять использованием наглядного материала, проблема в том, что когда школьники часто занимаются с наглядным материалом, то формируется так называемое «замыкание», в результате которого ученик начинает рисовать только по наглядному материалу, теряется интерес, ученик вкладывает меньше фантазии в работу. Поэтому стоит чередовать такие задания и творческими, где ставятся условия рисовать по памяти или нужно придумать собственный рисунок.

К практическим методам, используемым на уроках ИЗО относят практические работы, разного рода упражнения и арт-терапию.

Практические работы — это, обычно, стандартное рисование или лепка. Здесь тоже используются инновационные подходы, которые часто зависят от учителя. Чаще всего с этим методом преподаватели предпочитают не экспериментировать и преподают по стандартным методикам.

Упражнениями в методике преподавания ИЗО является многократное повторение умственного или практического действия с целью закрепления или повышения эффектив-

ности его использования. Упражнения делятся на практические и устные.

Устные упражнения направлены на развитие логического мышления, памяти, речи и внимания учеников. Устные упражнения — динамичны, их легко выполнять и они не занимают много времени. Проблема устных упражнений кроется в их же преимуществах, скорость и простота выполнения сказываются на запоминании, результат этих упражнений надолго не закрепляется.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими. Наиболее эффективным упражнением на уроке ИЗО — это графические упражнения. Если сравнивать с устными, то с помощью графических упражнений лучше запоминать материал, и учащиеся могут повторить спустя время. В то же время графические упражнения более интересны обучающимся, чем письменные.

Арт-терапия как практический метод отличается от упражнения и практической работы тем, что этот метод в первую очередь нацелен на психологический результат — справиться с психологическими проблемами обучающихся. Арт-терапия позволяет решить следующие педагогические задачи:

Диагностика. Благодаря арт-терапии можно понять уровень творческого развития обучающегося, получить сведения о его личностных качествах, интересах, ценностях.

Развитие. Арт-терапия помогает гармонизации личности обучающегося, формирует навыки саморефлексии и анализа своих чувств и мыслей.

Коррекция. Арт-терапия улучшает эмоциональный климат в коллективе, и благодаря такому терапевтическому действию позитивно влияет на учебный процесс в целом.

Итак, проведенная работа показывает, что эстетическое воспитание обладает важной ролью в развитии ребенка. Эстетическое воспитание начинается с того момента, как ребенка начинает осознанно воспринимать мир. Все те образы, весь тот опыт, который получает ребенок ложится в основу его мировоззрения. Именно поэтому уроки ИЗО становятся особенно необходимы в период взросления ребенка, на занятиях по ИЗО школьник обретает чувство прекрасного, формирует вкус, учится понимать искусство, а через это понимание формируется мировоззрение и восприятие самого себя. На современных уроках ИЗО используются современные методы и технологии, которые сводятся к тому, чтобы помочь ребенку понять себя, раскрыть свои эмоции и чувства, сформировать индивидуальность и осознанно подойти к пониманию искусства.

Литература:

1. Алексеева, С. О. Проблемы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе / С. О. Алексеева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». — Майкоп: изд-во АГУ, 2010. — С. 162–164.
2. Баширова, М. В. Технология творческих мастерских / М. В. Баширова [Электронный ресурс]. — URL: <http://dopobrazovanie.com/dlya-pedagogov/stati/pedagogicheskij-opyt/144-tekhnologiyatvorcheskikh-masterskikh> (дата обращения: 28.12.2021)
3. Ильина, Е. Воспитание искусством / Е. Ильина // Искусство в школе, 2009. — № 1. — С. 17–26.
4. Козлов В. И. Профессиональная подготовка учителей изобразительного искусства в вузе. Монография. — Набережные Челны: НГПИ, 2010. — 431 с.
5. Козлов, В. И. Эстетическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях / В. И. Козлов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6 (111.6). — С. 119–122.
6. Неменский, Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский — Издание 2-е, перераб. и дополн. — М.: Просвещение, 1987. — 253 с.
7. Толстова, Е. А. Некоторые основы эстетического воспитания школьников / Е. А. Толстова, С. П. Муравьева, А. М. Рыбин // Молодой ученый. — 2014. — № 20. — С. 637–639.
8. Холлингсворт, М. Искусство в истории человека / М. Холлингсворт. — Москва: Искусство, 1993. — 517 с.

Особенности, условия и методы духовно-нравственного воспитания младших школьников

Сакиянова Ксения Владимировна, студент магистратуры

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре)

Нравственное становление ребенка начинается еще в самом раннем детском возрасте. Однако младший школьный возраст является тем важнейшим этапом, в котором закладываются основы морально-эстетических и духовно-нравственных идеалов и норм, происходит психологическое и индивидуальное становление личности ребенка.

Особенность младшего школьного возраста состоит в том, что именно в этот период, когда ребенок более глубоко воспринимает внешнее влияние, безусловно верит в то, что говорят и чему учат. Младший школьный возраст наиболее восприимчив к духовно-нравственному воспитанию. Пробелы и огрехи, допущенные педагогом или родителем в данном возрасте, в дальнейшем устранить невозможно. Поэтому, с педагогической и психологической точки зрения, младший школьный возраст является идеальным для проведения систематической, настойчивой и целенаправленной работы по духовно-нравственному воспитанию.

Младший школьный возраст уникален также тем, что восприятие духовно-нравственных норм должно соответствовать определенным требованиям. Ю. К. Бабанским были предложены следующие требования к духовно-нравственному воспитанию младших школьников:

- гордость за свою Родину.
- умение быть полезным в школе и дома.
- должен любить трудолюбивых, активных и творческих людей.
- уметь дружить.
- должен бороться с собственной ленью.
- должен помогать родителям и остальным взрослым, если они в этом нуждаются.
- должен охранять природу родного края.

Однако, современная реальность, в которой развивается подрастающее поколение не только России, но и всего мира, наряду с колоссальными возможностями для развития личности представляет также значительное количество угроз. Особое внимание следует обратить на угрозы духовно-нравственной безопасности детей:

1) Игнорирование общественных норм некоторыми членами общества. Причина подобной ситуации кроется в несовершенстве взаимодействия правовой, социальной и морально-нравственной регуляции на государственном уровне.

2) Кризис отношений между поколениями, когда молодежь становится перед выбором: выполнять общепринятые нормы, либо поступать так, как требует собственный эгоизм и блага. [1, с. 135]

3) Кризис морально-нравственной сферы, проявляющийся в снижении нравственных стандартов и обще-

культурного уровня населения, дегуманизации всех видов человеческой жизни, развитию деструктивных социокультурных явлений. Усиление данного кризиса в дальнейшем может привести к утрате социокультурной идентичности всего общества. [3, с. 93]

4) Массовая доступность Интернета. Парадокс состоит в том, что Интернет, с одной стороны, предоставляет уникальные и безграничные возможности для получения новых знаний, умений, для совершенствования своих качеств, роста в духовном плане. А, с другой стороны, в Интернете присутствует информация, которая приводит к деградации неустойчивой психики детского поколения. Ярким примером могут послужить неконтролируемый контент в социальных сетях, призывы к насилию, издевательствам над слабыми, самоубийству и т. д.

5) Тлетворное влияние западной идеологии, приведшей к деградации отечественной культуры во всех ее проявлениях. После распада Советского Союза российская культура оказалась открытой, куда хлынул поток низкосортных современных западных ценностей. Западная идеология пропагандирует так называемый «культ технологического знания», который отвергает нравственность, совесть, сострадание и милосердие. Это оказывает пагубное воздействие на духовно-нравственную среду, в которой растет и развивается ребенок. В результате у ребенка не формируются правильные морально-этические и нравственные ценности, что приводит к размытию жизненных ориентиров в будущем.

6) Трансформация нравственных и моральных устоев, которые составляют основу системы семейно-брачных отношений.

7) Преобладание потребительского отношения у детей, начиная с самого раннего возраста. Это приводит к тому, что молодежь теряет ценностные ориентиры в жизни, деградирует в своем стиле и образе жизни вплоть до криминализации.

8) Охват массового сознания равнодушием, бессмысленностью действий и утратой смысла жизни.

К сожалению, большинство педагогов отмечают, что начиная с 90-х годов после глобальных трансформаций в нашей стране, все больше у детей отмечается так называемая «пустота в глазах». Отсутствие мотивации усиливается с каждым годом. Ребенка сложно заинтересовать чем-либо, так как в большинстве занятий он не видит смысла. Подобное явление носит разрушающий для нации характер, так как теряется не только чувство реальности, но и национальной идентичности.

9) Чрезмерное увлечение инновационными методами образования и воспитания привело к тому, что длительный период решение задач воспитания оставалось без должного

внимания. Это негативно повлияло на уровень культуры целого поколения. [2, с. 80]

Рассмотренные угрозы являются настолько масштабными, что могут привести к разрушению духовной и культурной идентичности нашего государства. В связи с этим особую актуальность представляет разработка на государственном уровне системы возрождения и развития духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Для этого необходимо создать ряд условий различной направленности.

В первую очередь для организации качественной работы системы духовно-нравственного воспитания необходимо создать правовые условия:

С целью обеспечения реализации данной системы в последние годы в России были приняты следующие нормативные документы:

— Национальный проект «Образование» на 2019–2024 годы.

— Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

— Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.

— Стратегия национальной безопасности до 2030 года.

Основной задачей этих документов является решение приоритетной задачи РФ в сфере воспитания. Речь идет о воспитании высоконравственной личности, которые разделяют, принимают и руководствуются российскими традиционными духовными ценностями.

Проводить работу по духовно-нравственному воспитанию младших школьников необходимо также при соблюдении педагогических условий. Под педагогическими условиями понимается комплекс мер, который направлен на совершенствование педагогической деятельности в части реализации духовно-нравственного воспитания младших школьников.

1. Процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников должен организовываться с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

2. При организации процесса духовно-нравственного воспитания педагог должен использовать комплекс форм, методов и приемов с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста, которые будут способствовать эффективному и поэтапному формированию знаний, практических умений и навыков школьников.

Для того, чтобы построить эффективную работу по организации духовно-нравственного воспитания, необходимо также применять ряд методов. Под методом духовно-нравственного воспитания понимается система взаимосвязанных и взаимозависимых действий педагога и учащегося, которая направлена на то, чтобы последним была усвоена и применена к действию требуемая информация.

Рассмотрим, какие методы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста рекомендует Г. И. Щукина.

1) Методы формирования сознания личности (убеждение). К ним относят рассказ, объяснение, разъяснение, лекцию, этическую беседу, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.

2) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации.

3) Методы стимулирования поведения и деятельности (мотивация): соревнование, поощрение, наказание. [4, с. 105]

Особое значение для духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста имеет рассказ. Рассказ представляет собой устное представление материала в повествовательной и описательной форме. Возрастная особенность младших школьников все воспринимать безусловно способствует тому, что эмоциональное поведение учителя с оценочными суждениями поступков героев оставляет неизгладимый след в душе ребенка, формирует у него зачатки нравственных принципов и идеалов. При использовании метода рассказа педагог должен соблюдать следующие требования: рассказ должен быть построен логично, последовательно эмоционально и с использованием различных образов.

Следующим методом, который используется в педагогике при духовно-нравственном воспитании младших школьников, является объяснение. Объяснение представляет собой логическое умозаключение определенной истины. Данный метод может быть применен с целью привить детям основы и нормы нравственного поведения в самых различных ситуациях.

Беседа представляет собой метод взаимодействия учителя и ученика в процессе духовно-нравственного воспитания. Беседа позволяет достичь таких целей, как адекватная оценка поступков, событий и явления окружающей жизни.

Пример является мощным методом духовно-нравственного воспитания, в основу которого положен принцип подражания детей младшего школьного возраста.

Таким образом, пример как метод педагогического воздействия в части духовно-нравственного воспитания способствует тому, что у ребенка формируются идеалы смелости, доброты, патриотизма, верности и трудолюбия, которым ребенок хочет подражать и стремиться к ним.

Упражнение представляет собой метод духовно-нравственного воспитания, который предполагает планомерное организованное выполнение учениками различных заданий.

Рассмотрев традиционные методы духовно-нравственного воспитания младших школьников, необходимо также остановиться на анализе инновационных методов, которые применяются в педагогике при осуществлении работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

Заслуживает внимания такой метод духовно-нравственного воспитания, как волонтерство. Вовлечение младших школьников в процесс оказания посильной помощи нуж-

дающимся даст им возможность проявить себя, а также получить уникальный социальный опыт, который способен оказать гораздо больший эффект, чем пассивное восприятие учебного материала. [5, с. 99]

Еще одним инновационным методом духовно-нравственного воспитания является метод проектной деятельности или метод проектов. Как педагогическая технология данный метод подразумевает для решения определенной проблемы использование совокупности исследовательских и творческих методов.

Особенность проектной деятельности состоит в том, что именно посредством такого взаимодействия реализо-

вывается тесная связь между учителем и учеником, в результате которой учащиеся становятся способными критически мыслить, могут ориентироваться в информационном пространстве, отличая качественный контент от некачественного с точки зрения нравственности, что является очень актуальным в век Интернета.

Таким образом, рассмотрев основные методы духовно-нравственного воспитания, можно прийти к выводу, что педагог должен стараться применять их не по отдельности, а в совокупности, чтобы достичь наиболее эффективности результата духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Литература:

1. Гафиатулина Н. Х. Духовно-нравственная безопасность современной молодежи / Н. Х. Гафиатулина // Вестник института истории, археологии и этнографии. — 2017. — № 1 (49). — С. 134–144.
2. Дульнева Т. М. Аспекты духовно-нравственного развития личности гражданина России / Т. М. Дульнева // Национальные приоритеты России. — 2018. — № 1 (28). — с. 74–83.
3. Шестопал Е. Б. Социокультурные угрозы и риски в современной России / Е. Б. Шестопал // Социологические исследования. — 2018. — № 10. — С. 90–99.
4. Шукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Шукина. — М.: Педагогика, 2006. — 216 с.
5. Ярославцева Е. В. Инновационные формы и методы духовно-нравственного воспитания младших школьников / Е. В. Ярославцева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2015. — № 43. — С. 97–101.

Using social media for educational purposes at English lessons

Suleimenova Aygul Dulatovna, teacher

Nazarbayev Intellectual school of the chemical-biological direction of Karaganda (Kazakhstan)

Recent changes due to pandemic time and online work and study mode have led to rethinking of the role of technologies in teaching. Educators were forced to search for better ways of engaging students into learning. One of the most accessible tools was the use of blogging and social networks at the lessons, for extra classes and additional activities. Therefore, I, as a teacher of English, decided to develop a new course program for additional English lessons to improve their language skills outside the classroom.

Использование социальных сетей в образовательных целях на уроках английского языка

В данной статье приводится опыт проведения серии дополнительных уроков по английскому языку для учащихся 7ых классов. Для создания программы занятий был проведен обзор литературы по имеющемуся опыту, связанному с социальными сетями и различными онлайн платформами. Далее приведены примеры заданий, использованных на занятиях, а также примеры работ учащихся. Более того, в конце приводятся идеи по интегрированию проведенных заданий в учебный план по английскому языку.

The first task was to review literature on research done on social networks, blogging and teachers' experience in EFL and ESL classrooms. Currently every child knows who the blogger is, and almost everyone has their favorite bloggers, the decision was made to focus on bloggers and blogging

in general. According to Cambridge Dictionary a blogger is someone who writes a blog (= a regular record of someone's ideas, opinions, or experiences that is put on the internet for other people to read). However, nowadays the blog is not only a written post on a personal blog, many people regard social

networks as blogs too including Youtube, Instagram, Facebook and other platforms.

When choosing the content for the course the findings of researchers such as Tantarangsee, et. al. (2017), Okan & Taraf (2013), Lomicka & Lord (2016), Aydin (2014), Miftachudin (2017), Yunus et. al. (n. d.) and Banafi (2018) were of a great importance. Thus, Tantarangsee, et. al. (2017) identified the most widely-used social media platforms and the functions achieved in social media-based activities in teaching and learning. They also regarded current generation as «Texting generation» because young people excessively love texting messages to one another anywhere and anytime, as a result web application or programs are gaining popularity since there every user can retrieve information in the form of texts, pictures, and video clips and connect to one another on web pages sharing own thoughts, videos and images as well. It was also mentioned in Banafis study (2018) that «the new generation of learners are not content to be passive consumers», but they are willing to design, produce, and distribute products themselves.

As it was mentioned above social media-based activities are widely used by many teachers to motivate students, increase their curiosity, make their writing skills better by reading and writing own posts (Okan&Taraf (2013), Tantarangasee (2017)). Since my subject is English for students to whom it is not a native language, social media is crucial because one of the most common languages used on the Internet including social media is English language. Therefore, researchers assumed that students use some English while surfing the net and because of the joy and social influence they gain there, they probably learn or at least practice reading, listening and writing skills in English. Thus, social media-based tasks bring some authentic context to classroom settings.

As well as benefits one must take into consideration some issues related to turning students into some sort of bloggers. Thus, a study conducted by Kavaliauskiene & Vaiciuniene (2006) indicated that students can be concerned mostly about the beauty of the blog rather than improving their writing skills. Another important issue is self-confidence. Students are not always willing to share their thoughts and opinions with others. Therefore, for the young bloggers online summer course platforms which were familiar to students were used. If

students did not want to share their posts with others they could hide it from others, but they had to send screenshots to other participants of the course and to the teacher. Another important rule that was applied into lessons was to give feedback to every student. Before giving feedback we were discussing what the feedback is and what we are allowed to write and what should be avoided.

Another important finding was identified by Lomicka & Lord (2016) who states that more academic studies are related to various social media tools, however, most of them are «not empirically based, nor do they offer strong theoretical advances» (p. 2). Therefore, many tasks in the course were chosen intuitively and feedback of participants of that course was collected to know what participants felt after completing the course and what educational insights they obtained.

After reviewing an existing body of literature on using social media-based activities in teaching and learning the development of the summer school program started. Before choosing the topic the learning objectives for the course were identified. For example, they were aimed at improving pronunciation, deducing the meaning of words from the context, interacting with peers, and writing independently posts on a wide range of topics.

There were 10 main topics that were selected for the course: Dive into blogging, different bloggers, Why blogging?, Sharenting, Ethical considerations of blogging, Worth a thousand words, food, travel (Advertise your city), places (Video storytelling), History (Monuments). The final project was to create a project about the beauty of their native city.

From the beginning of the course students were aware of the program requirements and expectations. The participants of the course were students of 7th grade and the language of instruction was English. However, every unit can be easily modified so that it meets the variety of CEFR levels. The platform that we employed for lessons was Microsoft Teams. But it can easily be changed into any other online platform. Moreover, the content of the program can have an offline mode. Our lessons were mainly organized in the following way: the first lesson was for input session, the second lesson was for pair and group work, and the third lesson was mostly for individual practice. At the end of each day we met and reflected on what we had learned and done. Students could also suggest some topics and activities for the following day.



It can be noticed most task formats were familiar to students, but the content was aimed at developing students» skills, practicing grammar and enriching vocabulary. Students were writing posts, making infographics, they learned about targeted advertisements, and expressed their opinion on sharenting.

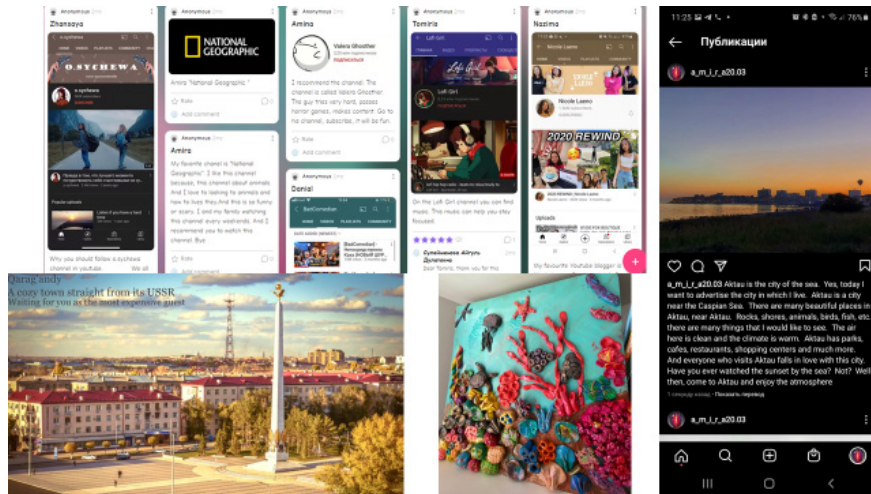
Students created postcards, shared their favorite bloggers and youtubers on Padlet, they learned how to take beautiful images and they found out about the dangers of revealing personal information online. Students compared and contrasted videos of different travel bloggers, they were creating travel routes

for unusual places like Uganda and Madagaskar using real websites. There was even an interview with an international teacher who answered 73 questions of students as in one popular Youtube channel created by Vogue. During this course several grammar topics were covered: 9 Tenses, modal verbs, Gerunds and Infinitives, Degrees of Comparison, adverbs of frequency and the sentence structure.

As a final outcome of the course I had decided to help students see the beauty of their place of living. Since there are

many restrictions related to pandemic time, people have not been travelling actively lately. Most people complain that their cities are not interesting, there is nothing to do. It is a destructive opinion. I wanted my students to focus on positive moments. Therefore, the final task was to use storytelling techniques and present one person, or one event, or one place that makes their city (place of living) unique.

There are some examples of students» work during this summer course for young bloggers:



These topics and activities can be employed not only for extra lessons, but they are suitable for any lesson and any level. Based on students» feedback the use of social media at the lessons

helped them see the real audience and not to be afraid using English outside school settings. Additionally, students did not expect having so much fun at extra lessons.

References:

1. Aydin, S. (2014). The Use of Blogs in Learning English as a Foreign Language. *Mevlana International Journal of Education*, 4 (1), 244–259. <https://doi.org/10.13054/mije.13.79.4.1>
2. Banafi N. H. (2016). Explore Ways of Using Social Media Platforms in Teaching English Language: Literature Review. *International Conference ICT for Language Learning*. Published.
3. Lomicka L. & Lord G. (2016). *Social Networking and Language Learning*. The Routledge Handbook of Language Learning and Technology. Published.
4. Miftachudin, M. (2017). Students» Perceptions of the Use of Blogs in English Language Learning. *Register Journal*, 10 (1), 101. <https://doi.org/10.18326/rgt.v10i1.878>
5. Okan, Z., & Taraf, H. U. (2013). The Use of Blogs in Second Language Teacher Education. *Procedia — Social and Behavioral Sciences*, 83, 282–289. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.06.055>
6. Tantarangsee, C. (2017). The Use of Social Media in Teaching and Learning: A Case of SSRU's Faculty Members. *International Journal of Innovation, Management and Technology*, 471–476. <https://doi.org/10.18178/ijimt.2017.8.6.773>
7. Yunus M., Kiing Tuan J. & Salehi H. (2013). Using Blogs to Promote Writing Skill in ESL Classroom. *Recent Advances in Educational Technologies*, 109–113.

Духовно-нравственное воспитание учащихся в контексте принципов «народной экологии»

Шопина Светлана Сергеевна, методист

МАУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской области

Вопрос отношения человека к природе по-разному ставился и решался в истории человечества. В последние столетия проблема экологии занимает одно из важных мест в диалекте культуры и природы. Антропогенные воздействия на природу, постоянно возрастая, достигли такого уровня, когда становится возможным нанесение биосфере непоправимого ущерба. Бурное техногенное развитие цивилизации приводит к возникновению целого ряда экологических проблем. Это связано с негативным экологическим воздействием антропогенных факторов на биосферу Земли. Создаётся угроза здоровью людей, растёт число генетических отклонений, сокращается продолжительность жизни человека.

Можно отметить, что сегодня подвержены критике концепция господства над природой и потребительский принцип во взаимосвязях с ней. Осознание того, что современное общество платит за блага цивилизации слишком дорогую цену, вызывает противодействие хозяйственному эгоизму. Так, выявляются виды деятельности, наносящие вред природной среде. Одновременно разрабатывается система её защиты, пересматриваются методы хозяйствования, получает развитие экологическая этика, принципами которой руководствуется общественное сознание, высказывающееся против потребительского образа жизни, требующее повысить нравственную и юридическую ответственность за вред, нанесённый природе, предлагающее объединить усилия по защите окружающей среды на базе широкого взаимодействия.

В такой ситуации стало очевидным фактором стремление к охране окружающей среды, улучшению среды обитания людей и всего живого на Земле. Воспитание бережного отношения к природе, расширение знаний и навыков по управлению природной средой явилось необходимостью в становлении молодого поколения и неразрывно с формированием экологического сознания, которое включает в себя патриотическое отношение к своей родине, к своей культуре, основанное на нравственно-духовных принципах жизнедеятельности народа, к которому принадлежит человек. Особенности национальной культуры, черты характера народа, любовь в родине предстают одновременно как любовь, открытость и уважение к другим народам и нациям. В этой любви раскрывается значимость изучения традиционных экологических принципов отечественного жизнестроительства.

В русской традиции такие принципы исторически сложились на геоцентризме русского сознания, иногда диаметрально противоположном современному секуляризованному антропоцентризму. Несмотря на это, они являются ценными, основополагающими для нашей ментальности и сегодня. В ней единое духовное начало связывало че-

ловека с окружающими предметами, в которых видел он не только утилитарные качества, но прежде всего гармонию и красоту окружающего мира.

Так мы понимаем, что ответы на многие вопросы, поставленные кризисом окружающей среды, содержатся в человеческой душе, а не в сферах экономики, биологии, технологии или политики. Природа подлинно преобразуется или гибнет не сама по себе, но под воздействием человека. Его духовное состояние играет решающую роль, ибо сказывается на окружающей среде как при внешнем воздействии на неё, так и при отсутствии такого воздействия. Полное преодоление экологического кризиса в условиях кризиса духовного немыслимо. Так, обращение к традиционным основам жизнедеятельности русского народа должно привести к положительным изменениям во взаимосвязях человека и природы, ведь «традиция», по словам русского мыслителя Аркадия Небольсина, это не ушедшее прошлое, которое не возвратишь, а живое предание, вечно обновляемое и обновляющее»...

Современные проблемы экологии культуры в русской традиции, включающие в себя рассмотрение жизнедеятельности человека, можно обозначить двумя направлениями: 1. размышления религиозно-философского характера; 2. Тревога за культурные и исторические, архитектурные и ландшафтные ценности, находящиеся под угрозой «модернизации».

Так и одно, и второе направления составляют основу изучения духовно-нравственных принципов жизнедеятельности русского народа.

Первое базировалось на трудах отечественных мыслителей: К. С. Аксакова, Д. Л. Хомякова, прот. Г. Дьяченко, С. И. Булгакова, Н. О. Лосского, И. А. Ильина, Н. Ф. Фёдорова. Второе нашло отражение в трудах П. Д. Барановского, П. В. Давыдовой, П. А. Раппопорт. Синтезом этих направлений можно считать таких современных авторов, как Ф. Я. Шипунов, Ю. Ю. Булычев, А. Кураев, П. А. Сапронов. В трудах Д. С. Лихачёва они вошли в систему понятий «экология культуры», у А. Р. Небольсина — «метафизики прекрасного». В работе М. М. Громыко и А. В. Буганова «О воззрениях русского народа» с учётом специфики изучения народной культуры синтез духовно-нравственной и ландшафтной экологии получил название принципа «народной экологии».

«Принципы народной экологии» в контексте мировоззрения русского народа относится хозяйственная деятельность русского народа, а также значение традиций «народной экологии» в современный период.

Духовно-нравственные основы хозяйственной деятельности русского народа составляют разумное природо-

пользование, которое строилось на основе внимательного и бережного отношения к природной среде и традиции трудолюбия. В основе крестьянского взгляда на окружающий мир лежало представление о том, что мир — творение Божие. Крестьянин всегда следовал нравственному идеалу и в коллективе, и один на один с природой. Здесь исключалось, осуждалось вторжение в её жизнь.

В результате деятельности современного человека находятся под угрозой полного уничтожения многие виды флоры и фауны. В такой ситуации одной из главных задач является сохранение облагоустроенного, окультуренного нашими предками экологического пространства.

Вопросы экологической культуры непосредственно связаны с сохранением нравственно-духовных ценностей, памяти духовной жизни народа. Отношение русского человека к природе, его хозяйственная деятельность основывались на его духовном воспитании.

Вся трудовая и хозяйственная этика русского народа была пропитана православием. Оно веками воспитывало в русском человеке любовь, способность к систематическому, кропотливому, самоотверженному труду, который сочетался с духом нестяжательства, готовностью оказать помощь ближнему. Широкое распространение артельных форм хозяйства, столь характерное для России, свидетельствует о проявлении соборного мироощущения, свойственного русской душе.

В наши дни идёт приобщение к духовно-нравственным ценностям традиционной культуры. Несомненно, преодоление возникающих в современности проблем, в том числе и экологических, возможно с помощью опоры на ценности предшествующих поколений. Культура России формировала в людях чувство ответственности и долга, пронизывающего все стороны жизни российской нации, взгляды на происхождение мира и места человека в нём. К труду русские люди относились как нравственному долгу человека, не трудиться было безнравственным. Каждый был участником трудовой деятельности, в результате которой создавались материальные, культурные, духовные ценности.

Народная система природопользования была основана не для удовлетворения сиюминутных желаний, а для понимания особенностей естественных явлений. Традиционные крестьянские навыки не могут не восхищать вековой продуманностью: познание природы, умение крестьянина жить в гармонии с ней, умело пользоваться ее дарами. Опыт крестьянского хозяйствования говорит о творческом характере труда на земле. Сегодня забываются народные традиции, утрачивается любовь к родной земле, под угрозой оказывается само существование человеческой культуры. Народные традиции в настоящее время преданы забвению, их творческое возрождение вполне справедливо воспринимается как инновационный феномен.

Духовно-нравственное воспитание посредством народной экологии должно решать задачи формирования у детей эстетического восприятия, оценок и суждений, вкуса и идеала, что подразумевает развитость восприимчивости

к красоте и выразительности объективных природных явлений, а также понимание ценности, уникальности каждого из них. Природа должна быть раскрыта не только как материальная среда человеческого существования, но и как духовная, входящая в объекты научного и художественного познания. Человек формирует среду обитания по объективным законам красоты и по социальным нормам; отношения к объективным законам красоты и по социальным нормам; её использование определяются общественными потребностями.

Решение определенных познавательных, трудовых, творческих задач, стоящих перед человеком, в формировании творческой, всесторонне развитой личности, задач воспитания бережного отношения к природе, воспитания человека, достойного строителя и патриота своей земли сегодня являются актуальными.

Значительное место в воспитании духовно-нравственных качеств посредством экологической культуры отводится культурологическому аспекту, формирующим разностороннее развитие личности. Цель «Принципов народной экологии» в том, чтобы способствовать развитию новой экологически целесообразной культуры поведения в окружающей среде и гражданской ответственности за сохранение её качественных параметров. Духовно-нравственное воспитание учащихся в контексте принципов «народной экологии» даёт возможность выработать собственную систему ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы. Народная экология способствует воспитанию экологической ответственности перед будущими поколениями, проявляется в системе ценностных ориентации, мотивирующих природосообразную деятельность.

Воспитание учащихся по принципам «народной экологии» способствует формированию нравственных, культурных, духовных ориентации, раскрытию личностных способностей, развитию культуры личности, креативности и ответственности за всё живое на Земле. Достигается целостное осмысление человеческого бытия с природой, обществом и основным средством связи с миром через культуру, передающую и развивающую человеческий опыт.

Принципы «народной экологии» содержат большой духовный опыт русского народа. Посредством «народной экологии» воспитываются общечеловеческие нравственные качества личности: доброта, справедливость, любовь к семье, дому, родной природе, своему краю. Отечеству, отношению к труду как к долгу каждого человека. Труд является главным мерилем духовности и эстетической ценности. «Народная экология» содержит в себе природоохранный характер, поощряет коллективизм. солидарные действия, преобладание нравственных мотивов хозяйственной деятельности.

Экономика и нравственная культура возникли на заре человеческой истории и развивались, связываясь между собой внешне и внутренне. Вместе они составляют основное содержание того всемирно-исторического процесса,

который принято называть цивилизацией. Открывающийся человеку мир и созидаемая в самом человеке внутренняя духовная жизнь глубоко и таинственно взаимосвязаны. Поэтому ответственность человека за состояние мира оправдана в той же мере, в какой мир является средой выявления и становления человеческой личности, ее творческих сил.

Идеалом духовно-нравственного человека должна стать личность, которая в любых условиях сохраняет свою подлинную человечность. Признание роли личности и воспитание человеческих качеств, построение культуры на новых, гуманистических идеалах, выработка экологического мышления — вот те пути выхода из сложившейся ситуации, которые предлагаются сегодня учеными и педагогами. Эстетически выразительный идеал взаимоотношений природы и человека видится в том, чтобы облагораживать природу, помогая полнее раскрывать ее жизненные силы. Есть такое простое, известное всем выражение «Цветущий край». Так называют земли, где знания, опыт людей, их привязанность, их любовь к природе поистине творят чудеса.

Для осуществления стоящих перед нашей страной задач по превращению каждого ее уголка в цветущий край необходимо своевременно формировать экологическую культуру, эстетическое отношение к природе, развивать любовь к ней и нести ответственность за ее состояние.

Природа не может защищать себя от небрежного, корыстного, равнодушно-пассивного отношения к ней, от враждебных ей действий человека и вмешательства в ход естественных процессов, вызывающих гибель многих растений и животных. В нравственном обществе сформулирован закон об охране природы, который должен выполняться каждым гражданином страны. К его выполнению подрастающее поколение подготавливается всем содержанием и формами нашей жизни, особенно условиями единого учебно-воспитательного процесса школы. Полноценный эффект будет достигнут тогда, когда экологическое сознание и поведение станут составной частью общей культуры молодого человека.

Перед педагогами, воспитателями стоят актуальные задачи совершенствования форм учебной и внеучебной деятельности школьников, направленные на формирование культуры отношений к природе в соответствии с требованиями нашего общества.

Целостное, всестороннее развитие личности школьника на всех возрастных этапах включает, в частности, формирование гармоничных взаимоотношений с окружающей средой, правильных ценностных ориентации по отношению к природе, а также высокой активности в поведении, общественно полезном труде, творчестве, Все это имеет важное общественное значение в будущей профессиональной де-

ятельности выпускников школ. Проблема формирования эстетического отношения к природе — лишь одна из сторон комплексного воспитания культуры подрастающего поколения. Но в её решении соприкасаются такие существенные направления воспитательной работы, как формирование научного мировоззрения в учебном процессе, освоение сокровищ национальной и мировой культуры, постижение богатств родной природы, овладение путями их приумножения, творческое преобразование природной среды, природных материалов, художественно-эстетическая деятельность, внесение посильного трудового участия в сохранение и поддержку природной среды. Элементы народной экологии должны войти в воспитательный процесс, воспитывать духовно-нравственную личность современного школьника, эстетическое отношение к природе у детей всех возрастов, в различных формах педагогически целесообразными средствами

Необходимо сочетать возможности воздействия природного содержания учебно-познавательного процесса и освоения эстетических свойств познавательного материала, эстетическую направленность восприятия и освоения искусства отражающего красоту и характерность природных явлений, а также познание человеческих идеалов взаимоотношения с природой, значения многообразного духовно-практического преломления собственных реальных контактов с природой и полученных впечатлений в последующих занятиях детей, в их творчестве. Все это — база формирования культуры отношений к природе как общественной ценности.

Педагогически целесообразное сочетание экологического образования и воспитания с влиянием искусства с воспитанием эстетического видения природы, творческого отношения к ней будут пробуждать у школьников чувство ответственности за сохранение каждого ее объекта и явления как неповторимой ценности и тем самым будут содействовать сохранению природной среды.

Широкие перспективы открываются перед педагогами в творческих поисках путей и форм воспитания многогранного ответственного отношения к окружающему экологическому пространству.

Сегодня актуально обращение к народным традициям, которые содержат бесспорную воспитательную ценность, их роль в современном образовании связана с важнейшей проблемой социокультурной сферы — создание и сохранение целостного культурного пространства России.

Сохранение и развитие духовно-нравственных ценностей немислимо без соответствующего педагогического процесса. Чем эффективнее процесс воспитания, тем выше общий духовный прогресс личности, народа, страны и человечества в целом.

Литература:

1. Булгаков С. Н. Философия хозяйства.
2. Булычев Ю. Ю. Христианская философия нации и проблемы русского культурного самосознания. СПбГПУ, 2006

3. Громыко М. М., Буганов А. В О воззрениях русского народа / Ин-г этнологии и антропологии РАН. М., 2000.
4. Дьяченко Г. М. Духовный мир. Рассказы и размышления, приводящие к признанию бытия духовного мира. М., 1901.
5. Кураев А. О вере и знании. 1995
6. Лосский Н. О. «Характер русского народа» Посев, 1957
7. Раппопорт П. А. Древнерусское жилище. Л.: Наука, 1975.
8. Небольсин А. Р. Мегафизика прекрасного: Введ. в экологию культуры М., 2007.
9. Фёдоров Н. Ф. Философия общего дела. <https://studwood.ru/>
10. Шипунов Ф. Я. «Организованность биосферы». Изд-во «Наука», 1980

Тема родной культуры при изучении английского как иностранного языка: почему важна и как внедрить

Шушарина Дарья Юрьевна, студент магистратуры

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

В статье поднимаются вопросы актуальности, важности и способов освещения темы родной культуры на уроках английского как ИЯ. Затрагиваются темы целей изучения ИЯ, двух разных взглядов на необходимость соизучения культуры и ИЯ.

Ключевые слова: цели изучения иностранного языка, изучение иностранного языка, иностранный язык, английский язык, русская культура, образование, культура

В романе Михаила Александровича Шолохова «Поднятая целина», где автор «рисует» процесс коллективизации на Дону в 1930 году, есть любопытная сцена. В ней два главных героя, казаки, коммунисты, обсуждают английский язык, трудность его изучения, его схожесть с русским, заимствования в нём из нашего языка и цель изучения английского. Нам в данной работе особенно был интересен последний вопрос. Так, в главе XXXII первой книги, Макар Нагульнов, отвечая на вопрос Андрея Размётнова о том, зачем ему «этот [английский] язык спонадобился» [1], размышляет о том, что и в Англии установится советская власть, а русских коммунистов со знанием английского мало, но надо же показать «английским коммунистам» что такое «классовая вражина» [там же], и что с ней следует делать. Вот он, Макар, поедет к ним и научит. Первые слова, которые Нагульнов планирует запомнить, адресованы тем самым капиталистам и генералам, всем английским классовым врагам: «Пил кровя из своих английских рабочих классов, из индейцев и из разных других угнетенных наций? Ксплоа-тировал чужим трудом? Становися, кровяная гадюка, к стенке!» [там же]

Хотя цель изучения английского у данного героя весьма грандиозна, фанатично-патриотична, недружелюбно настроена по отношению к носителям языка и их политическому строю, она есть, она осознанна, а что особенно важно нам, она показывает связь между родной культурой и изучаемым языком, поэтому и привлекла наше внимание.

В данной работе мы хотели бы обратиться именно к вопросу освещения темы родной культуры при изучении английского как иностранного языка (ИЯ). Конечно, не все,

как Нагульнов, учат английский дабы распространить свои порядки, рассказать другим как поступать «правильно», что можно интерпретировать как распространение своей родной культуры (культуры как «средств [а] сохранения и передачи социального опыт [а] взаимодействия людей между собой и природой» [6, с. 14]). Что хорошо. Цели этой деятельности могут быть разными у разных людей: исследование 2018-го года от института общественного мнения показало, что в качестве трёх важных целей, для которых нужно изучать ИЯ, люди приводят: саморазвитие, повышение интеллектуального уровня (57%), путешествия (53%), и профессиональную деятельность (39%) [2]. Цели обучения ИЯ разнятся и в разных подходах [3, с. 64]. В частности, на вопрос о необходимости изучать культуру (родную или изучаемого языка) в процессе изучения ИЯ ряд методик отвечает, противореча друг другу. Есть те, в рамках которых культурный компонент при обучении ИЯ намеренно игнорировался. Л. И. Морская пишет, что так было с коммуникативными методологиями (communicative methodologies) 1970-х и 80-х гг. [3, с. 65]. Это случилось по ряду причин. **Во-первых**, из-за узкого понимания содержания коммуникативной компетенции, в частности игнорирования её этого самого социокультурного компонента и его сведения к правильному использованию языка. **Во-вторых**, из-за статуса английского как lingua franca. **В-третьих**, эту тенденцию поддержало и стремление заинтересованных расширить целевую аудиторию учебников английского как ИЯ. **Наконец**, роль сыграла и распространившаяся в 80-е мысль о том, что необходимо «избегать насаждения своих культурных ценностей и принципов

на студентов» [перевод наш — Д. Ш.]¹ [там же]. Подробнее об этих причинах можно почитать в статье упомянутой нами выше Л. И. Морской «Intercultural communicative competence: implications for teaching» (2012) [3]. Но, как мы отмечали, есть и другое мнение на вопрос о необходимости включать культурный элемент в уроки ИЯ. К группе **поддерживающих идею такого соизучения** можно, в частности, отнести: подход с образовательной целью воспитать «межкультурного говорящего» («intercultural speaker») [3, с. 67]; культуроведческие подходы в обучении ИЯ (лингвострановедческий, коммуникативно-этнографический, социокультурный) [4]; тех, кто ставит цель воспитать патриотизм на уроках ИЯ [5]. Мы согласны с точкой зрения второй группы.

Почему же, учитывая то, что цели у обучающихся (и обучающихся) ИЯ могут быть разными; что цели обучения ИЯ также по-разному ставятся в разных подходах; не говоря уже о том, что для изучения родной культуры существуют иные области знания, предметы в школе, а культура англоязычных стран не менее богата и важна при изучении «их» языка; мы считаем актуальным и важным затрагивать тему родной культуры (в нашем случае русской) при изучении английского как ИЯ? Мы бы назвали минимум два аргумента в поддержку этой точки зрения. **Во-первых**, такой подход соответствует целям, задачам и интересам РФ, отражённым в документах и реализуемым в некоторых государственных проектах. Так, в двух указах Президента РФ ([7], [8, с. 8]) отмечается важность развивать, укреплять и сохранять культуру нашей страны. Говоря о проектах, которые помогают этого достичь, можно назвать «Культурный дневник школьника» [9] и «Разговоры о важном» [10] от Минпросвещения России. **Во-вторых**, соизучение родной культуры и ИЯ актуально и из-за недавних событий в мире. С решением РФ провести специальную военную операцию (СВО) на Украине стали несогласны многие страны, что было выражено в поставках на Украину оружия, санкциях в отношении России [11] и в иных действиях. Несогласными с СВО оказались и многие россияне [12, 13]. Но, как показывают данные опроса ВЦИОМ, на конец мая 2022-го года СВО поддерживали 72% граждан, то есть их большинство [14]. Отметим, что несмотря на то, какое мнение касаето данного конфликта имеет человек, нам всем важно помнить о культуре своей страны, так как она — часть нашего собственного опыта, нашей идентичности; обладает объединяющей силой; больше, чем современные события и реакции на них, хотя отражает\ещё отразит и их.

Отметив почему мы считаем важным (особенно сегодня) на занятиях английского как ИЯ поднимать и тему русской культуры, хотелось бы перейти к вопросу о том, как это можно сделать. Сперва сразу напомним о необхо-

димости рациональности и «золотой середины»: занятия ИЯ, как мы отмечали ранее, могут строиться согласно разным образовательным целям, то есть они не должны быть обязательно и полностью наполнены темами о культуре изучаемого языка или о культуре родной страны, но последнее, как мы поняли, будет не лишним. Так как можно интересно ввести элемент родной культуры в урок ИЯ? Ниже мы перечислили и кратко пояснили пять идей заданий, которые, на наш взгляд, помогут это сделать и хорошо интегрируются в урок ИЯ, развивая и сам ИЯ обучающихся.

1) Капсула времени (time capsule).

Подробнее о задании в учебнике «Intercultural Resource Pack» от Derek Utley [15, с. 54–53].

Задание: в паре или группе составить капсулу времени, которая через 1.000 лет покажет какова культура вашей родной страны в настоящее для вас время, что её представляет на данном этапе её развития.

2) Заимствования в английский язык из русского языка.

Задание: поискать самостоятельно 5 заимствованных слов \ выражений из русского языка в английский. Их на занятии вам предстоит объяснить одноклассникам \ одноклассникам. Задача последних — угадать загаданное слово и попытаться его записать на английском.

3) Краеведческий проект о своём населённом пункте, родном крае или об университете \ школе на ИЯ.

Примеры проектов: сайт кафедры немецкой филологии ТюмГУ от её студентов [16], конкурс публикаций о родном крае (на русском языке) [17]).

Задание: придумать проект, который помог бы познакомиться и заинтересовать в вашем населённом пункте, в школе или вузе. Рассказать что-то интересное о нём в форме блога, влога, поста и пр.

4) Использование **текстов** о городах-побратимах (из англоязычных стран в нашем случае), **англоязычных версий сайтов** значимых мест на занятиях по английскому языку (к примеру: сайт Эрмитажа, Большого театра и т. д.). Можно послушать **речи** значимых россиян на английском или почитать **переводы на английский произведений русских классиков** (к примеру, «Евгения Онегина» в переводе Джеймса Фейлена (James E. Falen) или сборник пушкинских переводов «Мой талисман» Джулиана Лоуэнфельда (Julian Henry Lowenfeld) [18]).

5) Почитать и проанализировать **произведения, их отрывки** (музыка, книги и пр.) или **статьи**, где упоминаются русские, чтобы понять, какой образ нас складывается за рубежом.

В заключение пожелаем вам и себе, чтобы изучаемый (ые) ИЯ давался нам не по восемь слов в четыре месяца, как шолоховскому Макару Нагульнову, а был в радость, шёл более-менее хорошо, и из-за трудностей казался лишь интереснее.

¹ «avoiding the imposition of their cultural values and principles on their students»

Литература:

1. Шолохов, М. А. Собрание сочинений в восьми томах. Том 6. Поднятая целина. Книга первая. / М. А. Шолохов. — Текст: электронный // Михаил Александрович Шолохов: [сайт]. — URL: <http://m-a-sholohov.ru/books/item/f00/s00/z0000013/index.shtml> (дата обращения 01.09.2022).
2. 90% россиян отмечают важность изучения иностранных языков. — Текст: электронный // Анкетолог: [сайт]. — URL: <https://iom.anketolog.ru/2018/06/18/inostrannye-yazyki> (дата обращения 04.09.2022).
3. Morska, L. I. Intercultural communicative competence: implications for teaching / L. I. Morska. — Текст: непосредственный // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: педагогіка. — 2012. — № 5. — С. 63–69. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intercultural-communicative-competence-implications-for-teaching> (дата обращения: 02.07.2022).
4. Кузьмина, Л. Г. Современные культуроведческие подходы к обучению иностранным языкам / Л. Г. Кузьмина, Е. В. Кавнатская. — Текст: непосредственный // ВЕСТНИК ВГУ, Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2001. — № 2. — С. 108–117. URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/lingvo/2001/02/kuzmina.pdf> (дата обращения: 05.07.2022)
5. Пелеванюк, Е. Н. Воспитание патриотизма на уроках английского языка / Е. Н. Пелеванюк. — Текст: непосредственный // Эксперимент и инновации в школе. — 2015. — № 2. — С. 17–19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-patriotizma-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 05.07.2022).
6. Смирнов, П. И. Универсальные элементы культуры и своеобразие конкретных культур / П. И. Смирнов, Ф. П. Смирнов. — Текст: непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. — 2003. — № 3. — С. 14–22. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/universalnye-elementy-kultury-i-svoeobrazie-konkretnyh-kultur> (дата обращения: 05.02.2022).
7. Указ о национальных целях развития России до 2030 года. — Текст: электронный // Президент России: [сайт]. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/63728> (дата обращения: 01.09.2022).
8. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». — Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=8&rangeSize=1> (дата обращения: 01.09.2022).
9. Презентация методических рекомендаций «Культурного дневника школьника». — Текст: электронный // Минпросвещения России: [сайт]. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/126f175cede52a7cdc5db8c69a2f17cf/> (дата обращения: 01.09.2022).
10. Разговоры о важном. Сервис для классных руководителей. — Текст: электронный // ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: [сайт]. — URL: <https://arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/> (дата обращения: 01.09.2022).
11. Военная операция на Украине. Главное. — Текст: электронный // РБК: [сайт]. — URL: <https://www.rbc.ru/politics/05/09/2022/62074b119a7947b0e49b36f7> (дата обращения: 03.09.2022).
12. Химшиашвили, П. Кремль после антивоенных акций в России напомнил о законе / П. Химшиашвили, К. Соколов. — Текст: электронный // РБК: [сайт]. — URL: <https://www.rbc.ru/politics/25/02/2022/6218b7899a7947a31f36c343> (дата обращения: 03.09.2022).
13. Володин обвинил в предательстве покинувших страну из-за спецоперации. — Текст: электронный // РБК: [сайт]. — URL: <https://www.rbc.ru/politics/30/07/2022/62e468089a794776d7270918> (дата обращения: 03.09.2022).
14. Ворошилов, Д. ВЦИОМ оценил поддержку операции на Украине в 72% россиян / Д. Ворошилов. — Текст: электронный // РБК: [сайт]. — URL: <https://www.rbc.ru/politics/30/05/2022/6294909d9a7947ab87f30350> (дата обращения: 03.09.2022).
15. Utley, D. Intercultural Resource Pack / Derek Utley. — Cambridge University Press, 2004. — 111 с. — Текст: непосредственный.
16. Deutsch Lehrstuhl: [сайт]. — URL: <https://sites.google.com/view/d-lehrstuhl/> (дата обращения: 04.09.2022).
17. Лучшие блогеры из «Менделеевских классов» рассказали о своих регионах в соцсетях. — Текст: электронный // Информационные центры по атомной энергии: [сайт]. — URL: <https://myatom.ru/mendeleevblog/> (дата обращения: 04.09.2022).
18. Английское звучание Пушкина: переводима ли гениальность? — Текст: электронный // Lingualeo Blog: [сайт]. — URL: <https://lingualeo.com/ru/blog/2016/06/06/angliyskoe-zvuchanie-pushkina-perevodima-li-genialnost/> (дата обращения: 04.09.2022).

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 38 (433) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 05.10.2022. Дата выхода в свет: 12.10.2022.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.