

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



50
ЧАСТЬ VII
2022

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 50 (445) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Валентин Федорович Турчин* (1931–2010) — советский и американский физик и кибернетик, создатель языка Рефал и новых направлений в программировании и информатике. Участник правозащитного движения в СССР, председатель советской секции «Международной амнистии». Писатель, драматург, автор научно-популярных книг и самиздата.

Валентин Турчин после окончания физического факультета МГУ с 1953 по 1964 год работал в Физико-энергетическом институте в Обнинске. Изучал рассеяние медленных нейтронов в жидкостях и твердых телах, защитил докторскую диссертацию. В возрасте 33 лет Турчин уже был известным физиком-теоретиком с большими перспективами. А потом случилось знакомство с первыми ЭВМ, которое перевернуло его жизнь. Турчин бросил перспективное направление и по приглашению знакомого академика ушел в молодую, но бурно развивающуюся науку — информатику. В 1964 году он перешел в Институт прикладной математики АН СССР и посвятил свою деятельность информатике.

Он создал новый язык программирования Рефал, на котором удобно описываются алгоритмические языки, трансляторы, символьные математические преобразования и многое другое. В математике Турчин сконструировал новые кибернетические основания, а в программировании и информатике заложил основы метавычислений, предложив качественно новый метод преобразования и оптимизации программ — суперкомпиляцию.

Валентин Турчин освоил и литературное поприще: написал и опубликовал ряд книг, учебников и сборников: «Инерция страха. Социализм и тоталитаризм», «Кибернетический манифест» (в соавторстве с Клиффом Джослином) и др.

В начале 1960-х годов он написал пьесы-комедии «Господин Куб» и «Защита диссертации», которые были поставлены в Обнинске на сцене Дворца культуры Физико-энергетического института. Действие пьесы «Защита диссертации» проходит в Научно-исследовательском институте бревен и сучков (НИИБС) и имитирует защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата бревноведческих наук по теме «Качение бревна по наклонной плоскости с учетом сучковатости». Текст пьесы в мельчайших подробностях воспроизводит протокол реальных диссертационных защит, так что у зрителя (читателя) остается впечатление, что такая или аналогичная диссертация действительно могла быть защищена, несмотря на очевидную абсурдность как самой темы, так и реплик в ходе ее обсуждения. Термины «бревнология» и «бревнолог» (обычно в шутку) используются в научных кругах для обозначения бессмысленных псевдоисследовательских работ, проводимых исключительно с

целью достижения формальных целей, таких как количество публикаций, получение ученой степени.

Одной из основополагающих работ Турчина стала книга «Феномен науки», в которой он высказывал в числе прочего свои мысли на тему творчества. В частности, он предполагал, что автоматизация может освободить людей от ручного и рутинного труда.

«Творчество — это всегда выход за рамки системы, это свободное действие. Творчество — это метасистемный переход».

Даже в этих безобидных и довольно очевидных высказываниях цензоры нашли крамолу: по их мнению, слова Турчина резко противоречили марксистско-ленинской философии.

Тем не менее книга получила положительные рецензии и даже готовилась к изданию в «Советской России». Когда она была уже сверстана, Турчин совершил еще более неконформистский по тем временам поступок: на пресс-конференции перед иностранными корреспондентами выступил в защиту академика Сахарова.

Практически сразу после этого ему позвонили из издательства и сообщили, что в помещении, где происходил набор книги, внезапно рухнула штукатурка, гранки испорчены, восстановить их невозможно, тираж отменяется.

Тем не менее книга вышла на английском и японском языках.

В обычной жизни Турчин был полным антиподом зануды-профессора. Это был веселый, жизнерадостный человек с искрометным юмором. Так, в качестве увлечения он переводил шутки иностранных комиков. Под его редакцией вышло две книги — «Физики шутят» и «Физики продолжают шутить» — общим тиражом триста тысяч экземпляров, ставшие бестселлером среди ученых. За их издание руководителя издательства уволили с работы, хотя никакой антисоветчины там не было.

В апреле 1974 года Валентин Федорович стал председателем организации Amnesty International, деятельность которой советским правительством, мягко говоря, не одобрялась.

Через некоторое время ученый получил последнее предупреждение от КГБ: либо он уезжает из страны, либо его арестуют. Неизбежным итогом стала эмиграция — сначала в Израиль, а потом по приглашению Университета Нью-Йорка в США.

В годы, когда ученого подвергали гонениям и выдавливали из страны, в научной среде даже бытовал такой анекдот: готовится к выпуску третий том под редакцией Турчина с названием «Физик дошутился».

Валентин Федорович Турчин умер в Нью-Йорке, похоронен на Russian Orthodox Convent в Novo-Diveevo под Нью-Йорком.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИОЛОГИЯ

- Климова Д. Н., Копендох И. И.**
Влияние интернета вещей на развитие экономики, науки, образования, социальной сферы 455
- Колыжбаева А. Е., Диде В. Б.**
Проблема создания безопасной городской среды для маломобильных граждан на территории г. Читы 457
- Огольцова Е. Г., Косякова П. С.**
Феномен бюрократии в работах М. Вебера 459
- Огольцова Е. Г., Неринг Э. С.**
Теория самореферентных систем Н. Лумана ... 461
- Огольцова Е. Г., Торба А. А., Лёшина Ю. А.**
Теория социального обмена Дж. Хоманса и П. Блау..... 463
- Сергеева Е. В.**
Особенности женского поведения в интернете 465
- Титух С. А.**
Влияние пандемии на работу татуировщика и отражение современных событий в предпочтениях клиентов..... 467
- Chilingaryan V. V.**
The transformation of journalistic activity 469
- Chilingaryan V. V.**
Everything «Gonzo» and the future of journalism..... 471

ПСИХОЛОГИЯ

- Атаев К., Атаева С. А.**
Изучение психологии здоровья и болезней 473
- Давлетгареева И. С., Тулитбаева Г. Ф.**
Исследование конфликтов в супружеских парах в ситуации развода 474

- Дворцова Е. В., Хаимова П. Н.**
Влияние музыкотерапии на агрессивность студентов-психологов..... 476
- Денисова Н. Д.**
Индивидуально-личностные характеристики профессионального выгорания учителей в общеобразовательной школе 479
- Кардаков Л. Д., Загумёнов А. С., Пестерев Е. А.**
Влияние физической активности на психологическое состояние студентов Пермского государственного медицинского университета имени академика Е. А. Вагнера..... 481
- Кинжибаева А. Р., Сединина Н. С.**
Синдром эмоционального выгорания у студентов медицинского университета 484
- Овчинникова Е. А., Пенькова П. К.**
Влияние типа привязанности на социальную адаптацию студентов..... 486
- Огольцова Е. Г., Сапарова А. Д.**
Платон как психолог 489
- Огольцова Е. Г., Анисимова И. В.**
Теория интеллекта Ж. Пиаже 491
- Самохвалова С. С.**
Особенности проявления конструктивной и деструктивной агрессии мужчинами и женщинами 492
- Тихонова В. А.**
Анализ эффективности социально-психологического тренинга как метода коррекции нарушений адаптации младших подростков 494
- Шишкова Т. А.**
Факторы, способствующие развитию признаков эмоционального выгорания матерей, воспитывающих ребенка с тяжелыми формами аллергии..... 498

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Редько А. М.**
Игра вундеркинда и игра мастера на мацеевском фестивале 500
- Усиченко Е. Р.**
К вопросу о синтезе старого и нового в изображении Белгорода 504

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

- Низамова Г. Р.**
Особенности перевода научных текстов с английского на русский язык 507
- Паршина С. А.**
Основные тенденции развития перевода на Руси в XVII столетии 508
- Паршина С. А.**
Переводчики и развитие переводческой мысли в России XVII века 510
- Паршина С. А.**
Концептуальные изменения в подходах к переводу в России XVII века 512

ФИЛОСОФИЯ

- Комиссаров А. Г.**
Естественно-научная картина мира П. А. Флоренского 515

ПРОЧЕЕ

- Карпенко С. В.**
Организация обучения в службе хаускипинг 518

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
ҚАЗАҚСТАН

- Ахметжан Д. Р., Момбекова Г. Р.**
Кәсіпорындардың бәсекеге қабілеттілігін арттыру үшін цифрландыру жүйесінің маңызы 520
- Талгатова А. А., Ордабаева А. М., Расулова А. М.**
Қазақстан туризм саласын дамытудағы мемлекеттік реттеудің маңыздылығы 522
- Убайдуллаева М. А.**
Инновациялық технологияларды меңгеру үрдісінде мұғалімдердің рефлексивті-дамушы компетенциясын қалыптастыру 527

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
О'ЗБЕКISTON

- Курбанова Ш. И., Сабитов М. А.**
Сопол буюмлари ишлаб чиқариш корхонасида ёритилганлик кўрсаткичларини гигиеник баҳолаш 532

СОЦИОЛОГИЯ

Влияние интернета вещей на развитие экономики, науки, образования, социальной сферы

Климова Дарья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент;
Копендох Илья Игоревич, студент магистратуры
Донской государственной технической университет (г. Ростов-на-Дону)

В статье рассматривается концепция интернета вещей, ее влияние на развитие экономики, науки, образования и социальной сферы.

Ключевые слова: интернет вещей, умный город, промышленный интернет вещей, умное ЖКХ, цифровизация.

Мы живем в мире всеобщей компьютеризации, сверх быстрых программ, инновационных технологий, одной из таких технологий является Интернет вещей, именно он становится основным источником данных в наших реалиях. Интернет вещей можно сравнить с открытием электричества, с созданием двигателя, с появлением интернета, с массой важных открытий. Совсем скоро Интернет вещей плотно окутает крупные города России и постепенно войдет и в отдаленные уголки страны. Но мы пока находимся на ранней стадии развития Интернета вещей. По данным аналитической компании Fortune Business Insights, объем мирового рынка интернета вещей в 2026 году превысит 1,1 триллионов долларов. [7].

Исторически первым термин Интернет вещей в 1999 году предложил британский инженер Кевин Эштон, «как систему, в которой Интернет связан с физическим миром через вездесущие сенсоры». Он высказал идею, что радиочастотная идентификация даст возможность физическим предметам взаимодействовать друг с другом и с окружением. Вещи будут оснащены интерфейсами, которые смогут получать и отправлять данные. Устройства будут взаимодействовать автоматически.

В этом же году был создан Центр автоматической идентификации, занимающийся радиочастотной идентификацией (RFID) и сенсорными технологиями, центр и дал толчок для развития этой концепции.

В дальнейшем идея Интернета вещей была сформулирована Международным Союзом Электросвязи в 2010 году при разработке рекомендации Y.2060, в которой и было приведено определение Интернета-вещей. Интернет вещей (Internet of things (IoT)): «Глобальная инфраструктура для информационного общества, которая обеспечивает возможность предоставления

более сложных услуг путем соединения друг с другом (физических и виртуальных) вещей на основе существующих и развивающихся функционально совместимых информационно-коммуникационных технологий». [3].

Исходя из определения можно выделить два компонента Интернета вещей — это способность собирать данные с помощью датчиков и передавать их через Интернет. Т. е. датчики принимают, анализируют и передают информацию дальше. От самых разных вещей передаются данные, это может быть: компьютер, планшет, смартфон, книга, двигатель самолета. Каждое устройство или предмет обладает уникальным идентификационным номером и IP-адресом. Интернет вещей подразумевает возможность перемещения данных для управления процессами — как из разных помещений, так и из другой части планеты. В вышеописанных действиях проходит онлайн оцифровка физического мира.

Экономика города, предприятия, человек будут реагировать на этот поток информации и это открывает массу возможностей в самых разных сферах: в экономике, науке, образовании, социальной сфере, экологии, ЖКХ, государственном управлении и других.

В своей докторской диссертации «Формирование инновационной среды цифровой экономики» [8] Н.Н. Днепровская привела пример влияния Интернета вещей на экономику на примере компании Bosh, т.к. платформа интернета вещей позволяет собирать данные о работающих устройствах Bosh и условиях их использования. Эти данные становятся базисом для создания инноваций, которые позволяют улучшать качество товаров, делать их более совершенными, повышать уровень обслуживания клиентов. Таким образом, платформа

Интернета вещей формирует информационный ресурс для генерации новых знаний, а на их основе компания создает инновации, инновации улучшают экономические показатели компании и экономики в целом, а также улучшают качество жизни потребителей. Выявляется схема: Интернет вещей — базис для инноваций, а инновации — это рост экономики и повышение комфорта жизни граждан.

Интернет вещей — это гигантский шаг в развитии экономики с наивысшей производительностью, с прибыльностью и безопасностью. Это наука, помогающая производству новыми разработками, это образование, заточенное на производство актуальных кадров, это социальная сфера, своевременно реагирующая на потребности общества в целом и отдельного гражданина, все благодаря быстрой нужной и своевременной информации, получаемой с помощью технологии Интернета вещей.

Например, благодаря промышленному Интернету вещей, повышается производительность и улучшается качество жизни граждан. Стандартные процессы максимально автоматизируются за счет внедрения систем промышленного Интернета вещей, легче выстраивается цепочка участников производства: производство-логистика-маркетинг-реализация-потребители, при этом информация поступает быстро и в режиме реального времени. Это увеличивает гибкость производства, своевременность выпуска продукта и быструю поставку потребителю.

Нужно отметить положительное воздействие Интернета вещей на развитие социальной сферы, например в будущем возможно создание Умного здравоохранения, когда IoT помогут обеспечить удаленный мониторинг работоспособности мед. оборудования, осуществят контроль за всеми медицинскими системами необходимыми человеку в его болезни. Станет более доступной медицина для регионов, дистанционный мониторинг хронических больных, сам пациент будет способен контролировать свои показатели с помощью датчиков входящих в систему Интернета вещей. [6].

В 2019 году был открыт Центр инноваций и Интернета вещей в здравоохранении при Инновационном центре «Сколково» для внедрения современных решений путем создания прототипов терапевтических комплексов и дальнейшего внедрения в систему здравоохранения РФ. Работа идет по направлениям: хроническая сердечная недостаточность, острый коронарный синдром, сахарный диабет 2-го типа, бронхиальная астма и ряд других. [9].

В настоящее время активно обсуждается концепция «Умного города». Эта система развивается с целью улучшения управления городом и решения городских задач. Умный город составляют высокоинтеллектуальные части системы по категориям: городская среда, безопасный город, цифровое городское управление, инвестиционный климат, благосостояние людей.

Согласно Приказу Минстроя России от 25.12.2020 N866/пр «Об утверждении Концепции проекта цифровизации городского хозяйства «Умный город» [5], отдельные технологии входящие в систему Умный город собирают и аккумулируют данные, анализируют и выдают результаты о работе сферы городских услуг, о пробелах в работе, о том куда первоначально нужно направить ресурсы и какие процессы нужно настроить. Благодаря такой системе оптимизируется городское управ-

ление, нет дублирования функций, присутствует необходимая информация для принятия оптимального управленческого решения.

Как пример сервисов можно привести: «Умное ЖКХ»: в эту систему входят датчики и умные устройства для оптимизации подачи энергоресурсов, контроля систем основных городских коммуникаций, автоматические системы управления наружным освещением, учета энергоресурсов, мониторинг за работой коммунальной техники. В сфере городского транспорта: отслеживание общественного транспорта и прогнозирование пассажиропотока; видеомониторинг дорожного полотна. Безопасный город состоит из элементов видеонаблюдения с целью улучшения безопасности жизнедеятельности граждан. Также в систему Умный город входят элементы дистанционного контроля качества атмосферного воздуха, питьевой воды в системе, мониторинг ухудшения этих показателей. Немаловажное значение имеют и системы координации служб при ЧС.

В сфере социальной политики будут разрабатываться системы, упрощающие получение соц. поддержки жителям города.

В сфере образования это цифровизация школ, контроль качества образования (электронный дневник); единый портал учета школ; сервисы по автоматизации процесса кормления детей в школах (закупка, прогнозирование); электронные карты школьника.

Для функционирования Интернета вещей в рамках правового поля необходима новая и разносторонняя правовая база. В частности, разработаны Минстроем России «Базовые и дополнительные требования к умным городам (стандарт «Умный город»)» (утв. Минстроем России 04.03.2019). [4]. В данном документе перечислены основные сценарии применения «Умного города», это городское управление, ЖКХ, инновации для городской среды, умный городской транспорт, интеллектуальные системы общественной и экологической безопасности, инфраструктура сетей связи, туризм и сервис. Например, в 2020 г. была внедрена система отслеживания передвижения общественного транспорта в онлайн-режиме. К 2024 г. планируется установка систем автоматического регулирования потока транспортных средств при повышении/понижении загруженности проезжей части («умный светофор»).

Действует ФЗ от 31.12.2014 N488-ФЗ (ред. от 01.05.2022) «О промышленной политике в Российской Федерации», во исполнения которого разработана Концепция государственной информационной системы промышленности (ГИСП). [1]. Под сервисом государственной информационной системы промышленности понимается разработанное программное обеспечение, размещенное в сети Интернет по адресу <https://gisp.gov.ru/> и доступное для различных категорий пользователей. Представители промышленных предприятий: могут сдать отчетность, получить государственную поддержку, получить заключение или разрешение, ознакомиться с действующими НПА, открыть новое производство или найти цели для инвестиций, найти партнера для кооперации, найти покупателей и реализовать продукцию и ряд других сценариев.

Указ Президента РФ от 09.05.2017 N203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации

на 2017–2030 годы» [2] является первым стратегическим документом, определившим направление развития информационного общества в России до 2030 г. Основными направлениями развития российских информационных технологий, является и развитие Интернета вещей, и индустриальный интернет. Для этого должны разрабатываться меры, направленных на внедрение в российских организациях, в том числе в организациях ЖКХ и сельскохозяйственных организациях, российских информационных технологий, включая технологии обработки больших объемов данных, облачных вычислений, Интернета вещей.

Заключение. Изучение категории Интернета вещей, литературы по данной тематике и нормативно-правовой базы пока-

зывает, что несмотря на то, что Интернет вещей сравнительно новая концепция сети передачи данных, но она крайне востребована и это технология нашего ближайшего будущего.

Благодаря тому, что «основным источником данных в настоящее время становится Интернет вещей» [8], то влияние этой концепции на развитие экономики, науки, образования и социальной сферы — бесспорно. Можно смело назвать Интернет вещей двигателем прогресса, инициатором новаций во всех сферах жизнедеятельности, способом развития экономики и прозрачного государственного управления, принятия профессиональных и своевременных решений в государственном управлении и улучшением качества жизни граждан.

Литература:

1. Федеральный закон от 31.12.2014 N488-ФЗ (ред. от 01.05.2022) «О промышленной политике в Российской Федерации» // <http://pravo.gov.ru>.
2. Указ Президента РФ от 09.05.2017 N203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы» // <http://www.pravo.gov.ru>.
3. Рекомендация МСЭ-Т Y.2060. МСЭ. Серия Y: Глобальная информационная инфраструктура, аспекты протокола Интернет и сети последующих поколений. Сети последующих поколений — Структура и функциональные модели архитектуры. Обзор Интернета вещей // URL: <https://www.itu.int/rec/T-REC-Y.2060-201206-I>
4. «Базовые и дополнительные требования к умным городам (стандарт «Умный город»)» (утв. Минстроем России 04.03.2019) // СПС «Консультант Плюс».
5. Приказ Минстроя России от 25.12.2020 N866/пр «Об утверждении Концепции проекта цифровизации городского хозяйства «Умный город» // СПС «Консультант Плюс».
6. Аксенова, Е. И., Горбатов, С. Ю. Применение технологий Интернета вещей в здравоохранении // Здоровье мегаполиса.— 2021.— Т. 2.— № 4.— С. 101–113.
7. Богданова И. Ф., Богданова Н. Ф. «Интернет вещей в научных исследованиях» // Социология науки и технологий. 2017. Том 8. N1.— С. 85–94.
8. Днепровская Н. Н. Формирование инновационной среды цифровой экономики: дис. ... д-р экон. наук: 08.00.05: защищена 22.10.20; утв. 07.04.21 / Днепровская Наталья Витальевна.— М.: РЭУ, 2020.— 44–68 с.
9. ИЦ «Сколково». В Центре инноваций и Интернета вещей в здравоохранении в «Сколково» открылись пять новых терапевтических зон. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://sk.ru/news/v-centre-innovaciy-i-interneta-vescheyv-zdravooohranenii-v-skolkovo-otkrylis-pyat-novyhterapevticheskikh-zon/> (дата обращения 15.11.2022).

Проблема создания безопасной городской среды для маломобильных граждан на территории г. Читы

Колыжбаева Анастасия Евгеньевна, студент;
Диде Вадим Борисович, студент магистратуры
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

В статье проводится анализ существующей на сегодня проблемы доступной среды для маломобильных групп населения на территории города Чита, а также рассмотрены существующие альтернативы для устранения недостатков обеспечения доступности городской среды. Все проблемы, а также альтернативы рассмотрены на реальных примерах.

Ключевые слова: безопасность городской среды, маломобильные граждане, благоприятные условия, городская среда.

По статистике в 2020 году на территории России проживало 11,9 млн человек с инвалидностью, что составляет 8,1% от всего населения страны. На 1 февраля 2022 год число нетрудоспособных людей составило 10 556 630 человек, что на 0,93% от

всего населения страны выше, по сравнению с 2020 годом. В Забайкальском крае на 1 октября 2022 года инвалидность имеют 79 372 человека, что составляет 7,49% от общей численности населения Забайкальского края. В связи с такой высокой чис-

ленностью людей с ограниченными возможностями, создание благоприятных условий для их повседневной жизни является приоритетной задачей общества.

В Забайкальском крае, различные объекты социальной инфраструктуры размещены на значительном удалении друг от друга в связи с чем создание благоприятных условий однократным локальным мероприятием не представляется возможным. Кроме того, значительная часть объектов, необходимых для обеспечения минимальной потребности маломобильных граждан не оборудованы необходимой инфраструктурой или оборудованы, но данная инфраструктура не отвечает требованиям безопасности, например углы спуска пандуса могут быть слишком крутыми, что даже с посторонней помощью человеку будет практически невозможно спуститься или подняться, не подвергая свою жизнь и здоровье опасности.

Постановлением администрации городского округа «Город Чита»

от 29 ноября 2016 года № 352 утверждена муниципальная программа «Доступная среда в городском округе «Город Чита» на 2017–2021 годы». Данная программа включает в себя два основных направления для достижения цели по обеспечению доступности общественной инфраструктуры:

- 1) Необходимость создания условий доступа к объектам социальной сферы маломобильных групп;
- 2) Формирование условий для беспрепятственного передвижения маломобильных групп населения и беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к приоритетным объектам и услугам в сфере социальной защиты, здравоохранения, культуры, образования, транспорта и пешеходной инфраструктуры, информации и связи, физической культуры и спорта.

В рамках данной программы реализовывались различные мероприятия, тем не менее, многие объекты социальной инфраструктуры по-прежнему не оборудованы необходимыми средствами для обеспечения доступа к ним маломобильных групп населения. Постановлением администрации городского округа «Город Чита» от 2 июня 2020 года № 230, данная программа продлена до 2026 года.

Кроме того, в ряде продовольственных магазинов владельцы зачастую пренебрегают доступностью среды для маломобильных граждан и сокращают проходы между стеллажами для того, чтобы увеличить товарный ассортимент. Данные действия ограничивают доступ маломобильных граждан в конкретном магазине к какому-либо товару, также стоит отметить, что нарушение данных требований для обеспечения доступности среды приводят к нарушению требований пожарной безопасности.

Что касается оборудования пандусов для беспрепятственного передвижения людей с ограниченными возможностями, то во многих зданиях они отсутствуют, зачастую для сохранения внешнего вида фасада, для маломобильных граждан оборудуют отдельный вход, чтобы не ограничивать их в возможности передвижения, там могут быть установлены специализированные лифты, или же пандусы. На территории г. Чита расположены множество организаций, посещаемые маломобильными гражданами. В качестве примера приведем образовательное учреждение с большим трафиком граждан, где при этом визуально отсутствуют какие-либо пандусы для подъема на крыльцо, а высота лестничного марша превышает

1 м в высоту. Расположено по адресу г. Чита ул. Горького. Данная ситуация является не единичным случаем на территории г. Чита. Для подтверждения данного факта следует обратить внимание на здание, находящееся на незначительном расстоянии от первого здания по ул. Горького. У здания имеется 2 отдельных входа, и высота лестничного марша каждого составляет выше 1,5 метров, ни одна из лестниц не оборудована пандусом.

Приведенные в качестве примера учреждения могут посещать любые граждане, в том числе маломобильные, в связи с чем необходимо обеспечить доступность посещения данных организаций маломобильными гражданами. Стоит отметить, что в ряде общественных мест визуально необорудованных средствами для обеспечения доступа маломобильных граждан, предусмотрены альтернативные варианты обеспечения этого доступа, как было указано выше, это оборудование отдельных входов в помещения и установка указателей, для возможности обнаружения этих входов в случае их визуальной скрытости. В качестве примера приведен рис. 1, где при отсутствии пандуса на центральном входе предусмотрен альтернативный вход и установлен знак в проходной зоне.

Также стоит отметить наличие желтых линий на первой и последней ступени лестничного марша крыльца, что говорит



Рис. 1. Здание в районе ул. Ленина, г. Чита без пандуса на центральном входе в здание, но с указанием альтернативного входа для маломобильных граждан

о всестороннем подходе в вопросе обеспечения качества посещения маломобильных граждан в данное учреждение. Другим примером доступности среды могут служить здания Забайкальского государственного университета, в которых также расположены специализированные желтые ленты на лестничных маршах и, кроме того, на перилах лестничных маршей расположены тактильные указатели, сигнализирующие об окончании подъема или спуска.

Литература:

1. «СП 59.13330.2020. Свод правил. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. СНиП 35–01–2001» утвержденный приказом Минстроя России от 30 декабря 2020 г. № 904/пр;
2. «Доступная среда в городском округе »Город Чита« на 2017–2021 годы» муниципальная программа утвержденная постановлением администрации городского округа «Город Чита» от 29 ноября 2016 года № 352.

Феномен бюрократии в работах М. Вебера

Огольцова Елена Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доктор PhD, доцент;
Косякова Полина Сергеевна, студент бакалавриата
Новосибирский государственный технический университет

В статье авторы пытаются рассмотреть и проанализировать теорию бюрократии М. Вебера и её место в социологии управления. Ключевые слова: бюрократия, управление, рационализация, власть, идеальный тип.

Считается, что бюрократия возникла в условиях рабовладельческого строя в Древнем Египте и Китае [2], то есть, тысячи лет тому назад, когда появились первые государственные образования. И ещё в то время начали проявляться многочисленные издержки бюрократического строя: дегуманизация, низкая гибкость поведения, неэффективность в изменяющихся условиях и так далее. Эти недостатки повлекли за собой формирование негативного образа бюрократии в обществе. С тех пор является актуальной проблема изучения бюрократии как социального феномена.

Первым из ученых, кто дал систематизированный анализ бюрократии, не делая различия между государственной и частной, стал Макс Вебер — представитель немецкой исторической школы политической экономии, социолог, создатель классической теории бюрократии и основоположник концепции «рациональной бюрократии». [1] Его признают одним из отцов социологии наряду с Огюстом Контом, Эмилем Дюркгеймом и Карлом Марксом. Поэтому при изучении общественного феномена бюрократии следует рассмотреть его сущность и место в социологической системе М. Вебера.

Основным источником, в котором представлена теория бюрократии Вебера, служит его фундаментальный труд «Хозяйство и общество» (1921–1922). [3] Её суть содержится в третьей главе данного сочинения под названием «Типы господства». Одна из крайне немногочисленных научных работ на тему бюрократии в социологии Макса Вебера — научная статья М.Л. Альпидовской, профессора Финансового университета (г. Москва), под названием «Концепция рациональной бюро-

В заключении следует отметить, что даже на первый взгляд незначительные вещи, такие как желтые полосы на лестничных маршах, абсолютно равнодушные обычному человеку могут в значительной степени облегчить повседневную жизнь человеку с ограниченными возможностями. Поэтому реализация мероприятий по созданию доступной среды должна быть максимально приоритетной в нашем обществе, чтобы все люди в равной степени могли реализовывать свои права.

кратии индустриального общества М. Вебера». По её словам, «власть бюрократии затрагивает все сферы и пласты социально-экономической системы» [1].

В социологической системе М. Вебера феномен бюрократии неразрывно связан с двумя теориями и даже вытекает из них. Это — типология господства и рационализация. В соответствии со своей методологией М. Вебер выделяет три «чистые типа законной власти»:

1) Традиционный тип. Основан на священной исторически сложившейся властной системе, в которой полномочия зачастую передаются в династии из поколения в поколение.

2) Харизматический тип. Основан на вере в исключительные и даже сверхъестественные свойства личности, вокруг которой может образовываться культ «избранного», «спасителя».

3) Рациональный тип. Основан на подчинении легально установленному объективному безличному порядку и определенному на его основе руководителю в силу формальной легальности его распоряжений и в пределах последней [3].

По Веберу, в основе рационального типа власти лежит целерациональное действие, являющееся элементом теории рационализации. Он пишет, что тенденцией всемирно-исторического процесса является рационализация социального действия [2]. Именно рациональность лежит в основе создания и укрепления капиталистического строя в западной цивилизации. Рационализации подвергаются хозяйство, политика, мысли и чувства людей. В приоритет ставятся именно соображения разума.

Рациональная власть требует закрепления особой организационной формы — бюрократии. В теории М. Вебера организация — это стабильная, закрытая, жесткая модель, соответствующая стадии механического производства, представляющая собой «человеческую машину» управления, не имеет никаких побочных интересов. Она должна быть максимально эффективным и дешевым механизмом и способствовать достижению наибольшей производительности.

«Бюрократический штаб управления» в социологии Вебера состоит из отдельных чиновников. Социолог выделил ряд признаков, присущих чиновникам. Это:

- 1) личная свобода и подчинение только в пределах служебных обязанностей,
- 2) участие в жесткой служебной иерархии,
- 3) обладание четкими служебными компетенциями,
- 4) служение по контракту, т.е. на основе свободного выбора,
- 5) назначение в результате отбора с наличием документального подтверждения достаточной квалификации,
- 6) наличие постоянного денежного содержания в большинстве случаев с правом на пенсию,
- 7) их служба — единственная или главная профессия,
- 8) усмотрение ими для себя возможности карьеры (продвижения) в зависимости от срока службы или успехов в работе либо того и другого вместе, а также от суждения начальства,
- 9) работа на условиях полного отделения от средств управления и без апроприации служебного места,
- 10) подчинение жесткой служебной дисциплине и контролю [3].

Особую важность для Вебера представляет пятый пункт из списка признаков чиновников. По его мнению, именно в «господстве посредством знания» заключается специфический характер бюрократии, причем именно он и выступает в качестве важнейшего критерия, по которому бюрократия превосходит все остальные формы организации власти. Назначенные чиновники должны являться носителями специальных знаний, необходимых для исполнения должностных обязанностей, и при условии слаженной работы аппарата компетентных чиновников организация действует идеальным образом.

М. Вебер рассматривает два воплощения бюрократии: позитивное и негативное. В позитивном воплощении бюрократия выполняет все свои функции, в её работе не допускается человеческий фактор, благодаря ней организация либо государство становятся максимально организованными и эффективными. В негативном воплощении бюрократия только усложняет жизнь организации либо общества, привнося только лишнюю бумажную работу и трату времени на формальные процедуры.

М. Вебер осознанно разработал идеальную теорию бюрократии, то есть концепцию, описывающую нереалистично безупречную работу управленческого аппарата. Вообще говоря, Вебер — учёный, который в своей социологии пользовался таким понятием и инструментом, как «идеальный тип». Он представляет собой шаблон, культурный образец, который при воплощении в жизнь накладывается на реальные условия. Понятие идеального типа, с точки зрения Вебера, позволяет исследователю верно ориентироваться в многообразии культурных

феноменов, строить гипотезы. Более того, он утверждал, что большинство используемых в социальных науках категорий представляют собой «идеальные типы». Именно введение «идеальных типов» в социологию считается одним из главных достижений Вебера. Тем не менее, такие исследователи, как Р. Мертон, Ф. Селзник и А. Гоулднер, занялись изучением так называемой «бюрократической дисфункции» в социологической системе немецкого социолога. Они подвергли сомнению сообразность и значимость теории Вебера по той причине, что идеальный бюрократический аппарат существовать на самом деле не может, и реальное воплощение бюрократии крайне отдалается от теоретического идеала. По мнению М. Л. Альпидовской, «эти исследования не могут претендовать на оригинальность, поскольку сам термин «бюрократия» в довершение ко всему нес и негативный оттенок и был синонимом формализма и канцелярщины в управлении» [1].

При этом стоит заметить, что так называемая «бюрократическая дисфункция» обусловлена в том числе издержками наёмного труда в принципе. Функции чиновника нередко приобретают для него «внешний характер», то есть, обладателю должности как личности не свойственно быть заинтересованным в эффективности и важности результатов своего труда. Он видит единственную цель и единственный критерий качества своей работы в размере материального вознаграждения со стороны работодателя. Кроме того, наблюдаются такие недостатки бюрократии, как стремление чиновников перекладывать ответственность, их излишнее сосредоточение на соблюдении формальностей во вред реальной пользы от труда, вымещение произвола от начальства подчинёнными на посторонних людях.

В мире, во многом построенном вокруг так называемой «человеческой машины управления» в угоду рационализму и порядку, существует опасность перевеса в сторону «бюрократических ценностей». В условиях возведения культа стабильности страдают новаторство, свобода, неопределённость, важные для капиталистической культуры. Сам Макс Вебер писал: «Центральный вопрос заключается в том, что мы можем противопоставить этой машине, чтобы предохранить человеческую природу... от полного господства бюрократических идеалов».

Тем не менее в теории Вебера изначально не было цели выявить те или иные нарушения работы бюрократического управления — его «идеальный тип» бюрократии представляет собой абстракцию, указывает максимально вероятный потенциал власти, тем самым определяя ее границы. Основной вклад М. Вебера в развитие социологии управления состоит в разработке теории рационализации и бюрократического строя.

В заключение, М. Вебер известен как создатель классической теории бюрократии. В его научной системе феномен бюрократии представляет собой «идеальный тип» человеческой управленческой машины, объективно и квалифицированно решающей установленные перед ней задачи. М. Вебер выделяет истоки бюрократии в виде социальной рационализации и легального господства, признаки чиновника, раскрывает сущность бюрократического аппарата в целом. Ценность его теории признается как социологами, так и теоретиками менеджмента.

Литература:

1. Альпидовская М. Л. Концепция рациональной бюрократии индустриального общества М. Вебера // Финансы: теория и практика. — 2007. — № 2. — С. 82–89.
2. Е. П. Костенко, Михалкина Е. В. История менеджмента: учебное пособие. — 1-е изд. — Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2014. — 606 с.
3. Вебер М. Хозяйство и общество: очерки понимающей социологии: В 4-х т. (сост., общ. ред. и предисл. Л. Г. Иониной). Том 1. Социология. — 1-е изд. — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. — 448 с.

Теория самореферентных систем Н. Лумана

Огольцова Елена Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доктор PhD, доцент;

Неринг Эрика Сергеевна, студент

Новосибирский государственный технический университет

В статье представлен анализ теории самореферентных систем Николаса Лумана. Рассматриваются ключевые понятия теории — «самореференция» и «коммуникация», а также их применимость к системной структуре общества.

Ключевые слова: самореферентность, система общества, коммуникация, структура общества, теория.

Социальные теории на протяжении всего своего существования пытаются завоевать должное внимание. Причиной тому являются неразрешенные вопросы, появление которых увеличивается с каждым подходом к рассмотрению социальной структуры, а также абстрактность: каждая из теорий несет свой смысл понятия общества, но и каждая из них обладает обширностью. Отсюда и возникают проблемы в мыслительном построении каждой идеи, невозможность некоторых идей в соотношении с реальным миром.

Теория Николаса Лумана о концепции общества как самореферентной системы отталкивает и привлекает своей абстрактностью. Ее гибкость и универсальность помогают сопоставлять теорию с любыми социальными структурами.

Фундаментом разработки теории Н. Лумана является теория систем Т. Парсонса. В сочинении «Социальные системы» ученый писал о социальной реальности, где прослеживается системный характер построения общества как единого целого. Изменение общественного порядка и его самосохранение, согласно Т. Парсонсу, рассматривается как причина аномалии де-стабилизации существования общества. Элементами взаимосвязи в такой структуре являются интеракции — символы, знаки и жесты. Они являются основным способом коммуникации для индивидов в обществе. Данный фактор Н. Луман взял за основу своей теории и расширил до понятия коммуникации как основной мысли существования общества и его дифференциации.

Стоит отметить термин «аутопоэзис», введенный нейробиологами У. Матураной и Ф. Варелой. Он означает самовоспроизводство, а далее по Н. Луману — самореференция (в качестве социологического термина). Основная мысль аутопоэзиса состоит в том, что организация самовоспроизводства живых существ и образуемых ими систем порождает только их.

Сам Н. Луман заимствовал основные понятия общества, окружения, взаимодействия у двух социологов, таких, как

М. Вебер и его понятие о высшей реальности, Г. С. Браун «О различии между системой и окружением». Преобразуя и трансформируя данные понятия, Луман сознательно усложнил понятие общества как системы: предшествующие системы и их идейность не забываются, а включаются в теорию с подвижными элементами.

Изначально Н. Луман задумывал о проектировании новой универсальной теории системности общества. Из курса лекций следует такое высказывание: «Я завершу курс сравнительно абстрактными теоретическими концепциями, которые в обычной социологической практике должны быть приспособлены к формату конкретных исследований. Это касается таких понятий, как смысл, действие, система, двойная контингенция, структура и т. д». [2]. Говоря о необходимости такой нестандартной социологической теории, можно сказать, что Н. Луман ставил систему общества в образ самостоятельного существа, которое, по его словам, должно объяснять само себя относительно самой социологии. Насколько можно сопоставить такую теорию со структурой общества на протяжении всего существования понятия «общества» объясняется с точки зрения биологических знаний об организме. Сохранение или несохранение состояния биологического организма определяется случаем смерти. Хотя живое и репродуцирует самого себя, но точка невозврата все же присутствует. Однако, относительно понятия общества, нет фиксированных условий для существования, идентичности и самоописания. Исходя из этого, следует сказать, что общество не ограничено рамками конкретной системы и вполне может существовать без объяснения его системы извне. Возвращаясь к биологическому подходу со стороны Н. Лумана, систему общества можно сравнить с нервной системой, которая пролагает различие между собой и осуществляющим ее организмом. Если же такая узкая система способна самоидентифицировать себя, то можно полагать, что общество способно также.

Абстракция системного подхода Н. Лумана должна поставить в тупик своим специфическим объяснением, но стоит обратиться к понятию «самореференция», которое является ключевым в теории социолога. Наиболее близким является также «аутопоэзис», описанный ранее. Самовоспроизводство, заданное этим значением, близко к самореференции, но не является полностью четким. По Н. Луману системную структуру общества можно объяснить как систему, объясняющую себя и проводящую между ней и внешней средой различия. Взяв биологическое понятие «аутопоэзиса», система общества опять же выступает перед нами как нечто живое, некий организм, умеющий устанавливать границы различия себя и внешней среды.

Взяв в пример классическую материальную систему человека с понятием индивида и личности, можно сказать, что он вполне способен дать понятный отчет своим действиям и решением, может объяснить некие процессы, происходящие в его организме. Но данные понятия, во-первых, управляются совершенно другой биологической системой — нервной, а руководящим элементом является сознание. И все же человек отдает отчет своим действиям лишь благодаря собственным классическим познаниям в области биологии и стандартизацией мышления. Система общества является абстрактной, хоть и структурированной, и главное — не имеет собственного сознания. Можно сказать, что индивид с его сознанием хоть и составляет структуру общества, но он никак не управляет самой системой. Здесь и фиксируются границы различий в понятии себя и отделения внешней среды.

Н. Луман объясняет структуру так: «Независимо от того, думаем ли мы о системе в момент операции или соотносим операцию с наблюдением других операций, все это релятивируется относительно темы одновременности, настоящего, актуальности. Система должна находиться в процессе оперирования, чтобы она могла использовать структуры» [2].

Здесь обнаруживается главный фактор сопоставления самореференции и системы общества. Операция является источником и движимой силой для того, чтобы система начала сама себя самоидентифицировать. Наблюдение, как фрагмент, сопутствующий операции, по Н. Луману важно для самореференции тем, что помогает системе самоидентифицировать себя. Пока идет процесс наблюдения одной структуры общества за другой, производится своеобразная операция — коммуникация. Этому понятию Н. Луман дает обобщенное объяснение как получение информации или данных, а самонаблюдению — использование различий для того, чтобы что-то обозначить.

В привычном понимании коммуникация это не только взаимодействие двух объектов на фоне понимания, но и наблюдение одного объекта за другим. Когда разговаривают двое людей — оба производят невербальный контакт и оба же считают друг друга. Таким образом, можно внедрить коммуникацию в понятие самореферентности и обозначить как условие в виде операции для этого понятия. Пока одна структура

общества коммуницирует с другой, система получает отчет, в ходе которого устанавливает ограничения для различия себя и внешней среды. Коммуникация порождает коммуникацию — такой Н. Луман сделал вывод в ходе разработки своей теории. Коммуникация стоит как самонаблюдающая операция, способная помочь самой системе сослаться на себя и самоопределяться.

Однако теория самореферентных систем все равно требует больших уточнений: сопоставимы ли системы лишь одной коммуникацией; обоснованно ли применять термины биологических знаний к широким понятиям общества; можно ли приспособить теорию к одной из структур общества 21 века. Абстрактность данной теории оправдана тем, что универсальна практически для любой социальной системы и общества в целом.

Для большего убеждения можно рассмотреть систему права с точки зрения самореференции. Практически любой законодательный акт тем или иным способом ссылается на другой законодательный акт. Для установления четких рамок в законе необходимо использовать конкретные понятия при избегании недоразумений. К примеру, при установлении причин какого-либо требования в законодательном акте идет ссылка на другой акт, утверждающий сами требования. В качестве коммуникации здесь выступает сама ссылка на тот или иной закон. Они коммуницируют между собой, дополняют понятия и, своего рода, объясняют друг друга.

Для классической теории самореферентных систем правовая, хоть и с небольшими уточнениями, но вписывается. На вопрос «Применима ли теория к системной структуре общества?» ответ неоднозначный. С одной стороны, абстрактность излишне вредит основным понятиям системности. А. В. Резаев в работе «Коммуникация и общение в теории Николаса Лумана» [4] утверждал о субъективности касательно коммуникации. По его словам, социолог не уделяет должное внимание самому факту коммуникативного языка. Ю. Г. Матушанская в своей работе «Социально-философский анализ теории систем Николаса Лумана» [3] вкладывает в концепт социальных систем — понятие «смысла», делая вывод об обществе как о системе, созданной смыслами при помощи коммуникаций.

Теория самореферентных систем Н. Лумана относительно абстрактна, но этим ключевым понятием социолог создал целую концепцию, включающую в себя предшествующие идеи и личные наработки. Представленное понимание должно предотвратить те трудности при использовании системного подхода и его проекции на системную структуру общества. Не каждая система или ее структура определяются самонаблюдением и самореференцией. Суть теории передана социологом как одно из субъективных понятий при использовании его подхода в терминологии. Социальная система же самореферентна, а ее составные части порождают коммуникацию — главную операцию в самоопределении по Н. Луману.

Литература:

1. Головин, Н. А. Луман Н. Понятие общества. Проблемы социологической теории / Н. А. Головин. — Текст: непосредственный // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. — 1996. — № 3. — С. 25–42.

2. Луман, Н. Введение в системную теорию / Н. Луман. — Москва: Логос, 2007. — 306 с. — Текст: непосредственный.
3. Матушанская, Ю. Г. Социально-философский анализ теории систем Никласа Лумана теории / Ю. Г. Матушанская. — Текст: непосредственный // Вестник КГЭУ. — 2012. — № 3(14). — С. 30–43.
4. Резаев, А. В. Коммуникация и общение в системной теории Никласа Лумана / А. В. Резаев, Н. Д. Трегубова. — Текст: непосредственный // Социологические исследования. — 2015. — № 11. — С. 148–155.

Теория социального обмена Дж. Хоманса и П. Блау

Огольцова Елена Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доктор PhD, доцент;

Торба Ангелина Александровна, студент;

Лёшина Юлия Александровна, студент

Новосибирский государственный технический университет

В статье авторы пытаются раскрыть суть теории социального обмена в концепции Дж. Хоманса и П. Блау

Ключевые слова: теория, социальный обмен, Хоманс, Блау, взаимоотношения, социум.

Теория социального обмена — это теория, которая рассматривает поведение людей преимущественно через взаимодействие, подкрепляемое вознаграждением либо наказанием. Социальный обмен основывается на стремлении людей максимизировать выгоду и минимизировать издержки в социуме. Важным фактором поведения индивида является реакция общества на его поступки в прошлом.

Социальному обмену предшествовали отношения, основанные на вымогательстве и воровстве. Эти отношения были причиной конфликтов между людьми. Это происходило до тех пор, пока они не пришли к выводу, что более выгодно и безопасно обмениваться. Поэтому обмен — это достаточно цивилизованный способ общения между людьми.

В наши дни теория социального обмена очень часто используется социологами для эмпирического изучения социальных общностей и социальных структур, потому что она представляет собой достаточно удачную и конструктивную попытку интегрировать различные подходы структурный и деятельностный, — по функциям и по интересу, стратификационный и социально-психологический [2].

Актуальность данной темы также обусловлена тем, что теория социального обмена является основным методологическим направлением в исследованиях, проводимых сегодня многими социологами. Методологический подход имеет широкий круг возможностей, которые еще далеко не осознаны в полном объеме.

На разработку теории социального обмена оказал значительное влияние Ричард Эмерсон. При исследовании обмена в простых или комплексных структурах особое внимание он уделяет формам отношений обмена. Теоремы отражают закономерности, присущие данным формам обменных взаимоотношений. [4] Также к классикам теории обмена в социологии относятся: Дж. Хоманс, П. Блау, Дж. Ритцер и У. Тёрнер.

В данной статье рассматриваются концепции одного из основателей данного теоретического направления Дж. Хоманса и австро-американского социолога П. Блау

Дж. Хоманс — известный социолог. Он является одним из создателей теории социального обмена, опирающейся на идею структурно-функционального анализа. Сама теория рассматривает любое социальное взаимодействие, как способ обмена благами и вознаграждениями. Согласно теории социального обмена, поведение человека в данной ситуации обусловлено тем, вознаграждалось ли данное поведение данного человека в прошлом или нет.

Сама же теория обмена Хоманса состоит из шести основных постулатов:

1. Аксиома успеха: чем чаще человек получает подкрепление, тем вероятнее, что эти действия будут повторяться.

2. Аксиома стимула: если в прошлом данный стимул был связан с вознаграждением, то чем более похожи на новый стимул, тем скорее будет повторяться данное поведение.

3. Аксиома ценности: чем больше ценность представляет для индивида действие, тем более вероятно, что действие повторится.

4. Аксиома депривации-пресыщения: чем чаще в недавнем прошлом индивид получал вознаграждение за данное действие, тем менее ценным для него становится это вознаграждение на данный момент.

5. Аксиома агрессии-одобрения состоит из двух подпунктов:

— Если действие индивида не вызывает ожидаемого вознаграждения либо вообще приводит к наказанию, то появляется вероятность агрессивного поведения, причём это агрессивное поведение начинает подкрепляться.

— С другой стороны, если действие индивида приводит к вознаграждению, то он испытывает чувство удовольствия и повышается вероятность того, что он также повторит это действие.

6. Аксиома рациональности: при выборе между альтернативными действиями индивид выберет тот способ действий, при котором вероятность достижения подкрепления и его ценность, помноженные друг на друга, будут максимальными [5].

Исходя из данных положений, он объясняет функционирование всех социальных процессов. Обмен вознаграждениями и наказаниями составляет основу социального действия, а человеческое поведение выполняет функцию платежа. Таким образом, главной мотивацией индивида по Д. К. Хомансу является его стремление к получению социального вознаграждения. В результате, ценности, получаемые в рамках этого обмена, имеют психологическую природу, нежели экономическую или юридическую. И они никак не фиксируются, что тоже важно [1].

Рассмотрим теорию Джорджа Хоманса в концепции Питера Блау.

В отличие от самого Хоманса, Блау интересовали не психологические, а социологические аспекты обмена. Сам обмен Блау определяет как действие, продолжающееся при получении вознаграждения со стороны других и прекращающееся при неполучении. Этот принцип обмена Питер Блау и применил к большим социальным структурам. А особенность здесь состоит в том, что в социальных структурах обмен обычно имеет не прямой характер, а косвенный и опосредованный. В него активно вмешиваются факторы нормативности и контроля. Таким образом, Блау пытается осуществить переход с микроуровня на мезоуровень.

Ученый привел четырехступенчатую структуру от межличностных отношений к социальным структурам.

1. Межличностный обмен;
2. Дифференциация статуса и власти;
3. Легитимация и организация;
4. Оппозиция и изменение.

Говоря о первом межличностном уровне, П. Блау и Дж. Хоманс интересовались в принципе схожими процессами. Однако у Блау весь комплекс действий человека ограничивается теми, которые зависят от вознаграждения со стороны другого человека и прекращаются при отсутствии ожидаемой реакции.

Люди по многим причинам тянутся друг к другу, что побуждает их образовывать социальные ассоциации. Однажды налаженные связи продолжают расширяться, а однажды установленные вознаграждения способствуют укреплению связей. Из этого следует, что происходит образование социальных групп. Чтобы самим вступить в эту группу, люди должны доказать, что они смогут предоставить необходимое данной группе вознаграждение и необходимый вклад.

Отношения с членами группы будут налажены, когда участники получают ожидаемое вознаграждение. Но возможна и другая ситуация, когда стороны не могут в разной степени вознаграждать друг друга. Когда одна из сторон в чем-либо нуждается, но не может предложить что-то в ответ, может возникнуть одна из четырех ситуаций.

1. Принуждение;
2. Поиск другого источника нужных благ;

3. Попытка получить блага бесплатно;
4. Предоставление себя власти другого.

Первые и последние ситуации могут создаваться целенаправленно, когда мы говорим о феномене лидерства. Здесь все начинается с конкуренции или социальной дифференциации, когда слишком много людей пытаются предложить свои блага и вознаграждения. На ранних этапах формирования группы такая конкуренция служит для отбора потенциальных лидеров. Последние становятся таковыми только потому, что у них есть больше возможностей для вознаграждения. Именно они легче удерживаются на руководящих местах. Другие же, наоборот, хотят получить вознаграждение от лидеров и поэтому они готовы отдаться в подчинение.

Таким образом, согласно Блау, лидерством и властью обладает тот человек, который обладает при этом и монопольной властью на возможности помогать и осуществлять ценные для других людей действия. Используя их стремления к обмену, такой монополист устанавливает для себя выгодные условия этого обмена. А те, в свою очередь, готовы на такие условия ради получения благ. Со временем такой обмен приводит к развитию и закреплению неравенства.

Отклонения от идеальной модели можно объяснить двумя причинами:

Во-первых, ожидание взаимной выгоды могут нарушаться без прекращения самого процесса социального обмена, что противоречит идеям Хоманса.

Во-вторых, кроме расчета выгод действия индивидов мотивируется еще и социальными нормами, которые могут абсолютно противоречить данной выгоде.

Отсюда следует, что, переходя от элементарных форм поведения к большим социальным структурам, Блау использует понятие норм и ценностей. Именно они являются связующим звеном в больших социальных структурах.

Они делают возможным опосредованный социальный обмен. Ценность образуется, когда один из членов группы формирует групповую норму и получает вознаграждение за этот вклад в функционирование группы. Это также противоречит подходу Джорджа Хоманса, который замыкается на межличностном обмене [3].

Подводя итоги, следует отметить что Дж. Хоманс и П. Блау сделали огромный вклад в социальную психологию. Теория социального обмена позволила современным ученым более подробно подойти к изучению особенностей и структуры социальных взаимоотношений и взаимодействия. Также расширяется и развивается ее теоретическая и методологическая значимость. Немало важно, что ведущим методологическим направлением в исследованиях скандинавских социологов является именно теория социального обмена. Эта теория активно используется по сей день в качестве базы различных социологических исследований, поскольку она позволяет эффективнее всего изучить уровни социальной реальности.

Литература:

1. Хоманс Дж. Социальное поведение как обмен // Современная зарубежная социальная психология. М.: Издательство Московского университета, 1984. С. 82–91.

2. Култыгин В. П. Концепция социального обмена в современной социологии / В. П. Култыгин. — 1997 г. — С. 85–99.
3. Питер Микаэл Блау//Новейший философский словарь. Уфа, 1998. С. 81.
4. Кузнецов А. Г. Социологические интерпретации власти в теории социального обмена //Власть.— 2012.— № . 7.— С. 102–105.
5. Социальный обмен: масштаб и значение // Лаборатория социальных инноваций URL: <http://www.cloudwatcher.ru/analytics/3/view/85/> (дата обращения: 30.11.2022).

Особенности женского поведения в интернете

Сергеева Елена Вячеславовна, кандидат исторических наук, доцент
Дагестанский государственный университет народного хозяйства (г. Махачкала)

В статье анализируются образы и стили поведения женщин в социальных сетях.

Ключевые слова: социальные сети, образы виртуальных женщин, аудиалистики, визуалки, дигиталы, кинестетики.

Features of female behavior on the Internet

Sergeeva Elena Viacheslavovna, candidate of historical sciences, associate professor
Dagestan State University of National Economy (Makhachkala)

The article analyzes the images and styles of behavior of women in social networks.

Keywords: social networks, images of virtual women, audialists, visual artists, digitals, kinesthetics.

Современное общество уже невозможно представить без социальных сетей, большая часть людей не представляют без них своей дальнейшей жизни, а для некоторых из них (особенно подростков) виртуальный мир становится миром реальным. В последнее время наблюдается тенденция «зависания» в интернете не только молодежи, но и других категорий населения, в том числе и женщин. Для слабого пола главными плюсами виртуального мира являются: доступность и популярность, экономия времени на решение вопросов, быстрый обмен различной информацией, общение одновременно с несколькими людьми, а еще это модно, удобно и престижно. Для женщин главными целями обращения в интернет становятся:

- поиск контактов специалистов различных профилей, а также единомышленниц, подруг и попутчиц для путешествий по всему миру
- возможность поделиться жизненным опытом, лайфхаки
- трудоустройство, профориентирование, образование
- психологическая и юридическая помощь, а также информационная поддержка
- знакомство с противоположным полом
- просто общение
- шоппинг

Также можно выделить отдельную категорию женского пола, которые просто бесцельно блуждают по бескрайним просторам социальных сетей.

Женщины в личном плане предпочитают использовать интернет для общения с родными, а мужчины для знакомств, что касается трудоустройства и непосредственно работы, тут соотношение примерно одинаковое. И еще мужчины иденти-

фицируют успех в виртуальной жизни с успехом в реальной, то есть чем больше подписчиков, лайков и комментариев, тем больше уверенности в себе, женщины относятся к неудачам в виртуальной жизни более спокойно. Мужчины более практичны, они сразу ищут ответ на конкретный вопрос, а женщины больше переписываются (эмоциональны). Мужчины предпочитают ноутбуки и компьютеры, а женщины мобильные устройства и различного рода мессенджеры. Что касается игр, то мужчины увлекаются азартными, а женщины ролевыми. И вопрос об образовании, по данным мобильных операторов 56% пользователей образовательных ресурсов составляют женщины.

Как было отмечено выше, женщины используют интернет и для работы. Главным плюсом работы в интернете с женской точки зрения является возможность заранее и самостоятельно спланировать свое рабочее время, так, чтобы одновременно можно было достаточно времени уделить семье и в первую очередь детям. Также работа в интернете — дополнительный заработок, особенно для тех, кому сложно совмещать работу и учебу, общение только с тем, кто тебе нравится и никакого давления сверху.

Мужчины и женщины, работая в интернете проявляют разные качества: первые — упорство, новаторство, любовь к риску, их также отличает аналитический склад ума, вторые же натуры творческие, но при этом они проявляют усердие, старательность, терпение.

Всемирная паутина стирает границы между различными социальными слоями: менее устроенные в жизни видят, как устроены более успешные, на фоне этого кто-то загорается

идеи быть как они, другие начинают завидовать, а третьи впадают в уныние. Как следствие, у женщин начинают формироваться следующие жизненные установки: «чем они лучше меня?», «они смогли, и я смогу», «я хочу жить так же, как и они», «они — само совершенство».

В социальных сетях сформировались следующие образы виртуальных женщин:

- Бизнес-леди — использует сайт как средство для работы, поиск заказчиков/клиентов и т.п., серьезная и целеустремленная
- Инста-звезда — всегда стремится быть в центре внимания, слава и популярность — это её конек
- Эксперт — знает во всем толк, дает советы в различных областях жизни, некоторые считают её «занудой»
- Женщина-праздник — всегда в курсе всех тусовок, модная и стильная
- Женщина — селфи — любительница выставлять свои фотки и привлекать чужое внимание
- Надоеда — приставучая, отслеживает все посты понравившегося ей человека
- Тургеневская девушка — романтическая, скромная, нежная
- Нормальная — есть работа и хобби, легкая на подъем, уравновешенная, «золотая середина»
- Девочки-наивняшки — как правило подростки (14–17 лет), которые со временем набираются опыта общения, превращаясь в другие типы интернет-женщин
- Рекламистки — предприимчивые и изобретательные
- Хамки — грубые и невоспитанные
- Заблудшие — нормальная девушка, которой необходимо общение, но в сети бывает редко
- Интернет-зомби — для них Интернет смысл жизни, они ничего не хотят, им ничего не надо, они просто бессмысленно блуждают по бескрайним просторам социальных сетей
- Женщина — комплекс, хорошо воспитанные, тактичные, доброжелательные, для них социальные сети, один из способов самоутвердиться.

Кроме образов, психологи в виртуальной паутине выделяют и несколько типов личностей по стилю общения (поведения) и способу восприятия информации:

- Аудиалистки — отличаются хорошей слуховой памятью, требовательны к речи, увлекаются прослушиванием музыки
- Визуалки — предпочитают общение в форме видео, взаимодействуют с графической информацией
- Дигиталы — используют социальные сет исключительно в практических целях, свое поведение планируют, эмоции демонстрируют редко, публикации стараются не комментировать

Литература:

1. Красавица и чудовище: почему симпатичные девушки выбирают заурядных мужчин? // URL:// [www. https://lifefogy.ru/communication/virtual](https://lifefogy.ru/communication/virtual)
2. Яндекс развеял «гендерные мифы» о покупателях// URL:// [www. https://oborot.ru/news/yandeks-razveyal-gendernye-mify-o-pokupatelyah-i101910.html](https://oborot.ru/news/yandeks-razveyal-gendernye-mify-o-pokupatelyah-i101910.html)

- Кинестетики — прямая противоположность дигиталам, отличаются эмоциональностью и непосредственностью, всегда остро реагируют на любую критику, любят дискутировать [1].

Не секрет, что часть представительниц слабого пола используют интернет не всегда для профессионального роста. В таком случае главными целями посещения сайтов для них являются переписка с целью:

- просто общения с близким по духу собеседником или для самовыражения (это, в первую очередь, касается девочек-подростков);
- для завязывания дружеских отношений
- знакомства с целью поиска попутчика для совместных путешествий, руководствуясь принципом, что вдвоем или с компанией намного веселее отдыхать, чем одной
- для флирта (когда есть нужда в красивых ухаживаниях и романтических свиданиях)
- для создания семьи

И еще один аспект интернета — женщины и покупки. Тут тоже наблюдается некоторое отличие от «поведения» мужчин:

- женщины покупают больше для удовольствия, потому что шоппинг для них как один из способов расслабиться и на время забыть о тяжелых реалиях современной жизни, а мужчины по необходимости;
- мужчины предпочитают приобретать рабочие инструменты, автотовары, электронику и бытовую технику, ювелирные украшения, женщины — товары для детей, косметику, аксессуары, обувь и одежду;
- для мужчин характерны рациональность и практичность, для женщин импульсивность и одновременно тщательность при выборе товара, бережливость и стремление покупать комплексно для всей семьи
- мужчины при выборе товара изучают его характеристики, для женщин все-таки главное визуальный образ
- для дам главное практичность по умеренной цене, а кавалеры готовы переплатить за качество, на них приходится большая часть статусных, дорогостоящих покупок
- мужчины ищут товар по категориям и внимательно изучают характеристики товара, а женщины отдают предпочтение брендам и больше опираются на отзывы других покупателей
- мужчины зачастую могут выбрать первый попавшийся вариант, более сдержанно относятся к различного рода распродажам и акциям, а женщины ищут долго и тщательно, но при этом могут совершить незапланированную покупку [2].

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что цели, интересы и поведение женщин в интернете отличается от лиц другого пола, в первую очередь они более эмоциональны, во-вторых, главные темы их общения семья и дети, мода и красота, образование и, в-третьих, являются более активными пользователями мобильного интернета.

Влияние пандемии на работу татуировщика и отражение современных событий в предпочтениях клиентов

Титух Сергей Анатольевич, тату-мастер
Black Veil Studio (г. Сейлем, США)

Автор статьи анализирует влияние пандемии на работу тату-мастера в целом, а также на предпочтения клиентов тату-салонов в сфере выбора художественных образов для нанесения тату. В этой связи автор проводит параллели с традиционными направлениями в искусстве, для которых характерна репрезентация и художественное прочтение происходящих событий.

Ключевые слова: пандемия, тату-индустрия, образы, санитарные правила

The impact of the pandemic on the tattoo artist's work and the reflection of events that are happening now in the world, on the choice of tattoo images by clients

Titukh Sergey Anatolyevich, tattoo artist
Black Veil Studio (Salem, Massachusetts, United States of America)

The author of the article analyzes the impact of the pandemic on the work of tattoo artists in general, as well as on the preferences of tattoo parlors' clients in the field of choosing artistic images for tattooing. In this regard, the author draws parallels with traditional trends in art, which are characterized by the representation and artistic interpretation of events.

Keywords: pandemic, tattoo industry, images, sanitary rules

Пандемия новой коронавирусной инфекции повлияла на различные сферы человеческой деятельности: не осталось, пожалуй, такого направления, которое бы не ощутило на себе влияние противоэпидемических ограничений, вводимых органами государственной власти для предотвращения распространения инфекции. Это снижает предложение на рынке. Одновременно с этим происходит и падение спроса, так как у людей нет достаточного уровня дохода, которым они обладали в период до пандемии COVID-19. Указанные факторы оказывают неблагоприятное развитие на многие отрасли, в том числе и на тату-индустрию, работа в которой требует непосредственного физического контакта в рамках социального взаимодействия тату-мастера и его клиента.

Во время изоляции тату-студии во всех странах долгое время оставались закрытыми, поскольку были классифицированы как второстепенные по значимости для экономики предприятия. На территории отдельных государств (Россия, Китай, Франция) запреты на работу тату-студий были сняты с течением времени по разным причинам: снижение заболеваемости, отсутствие заболевших, тотальная вакцинация, предотвращающая распространение инфекции и пр. В других странах ситуация в тату-индустрии продолжает оставаться очень сложной, как, например, в Канаде, где тату-мастера даже обратились с письмом, адресованным к органам государственной власти. В частности, в тексте письма сказано, что тату-студии находятся в запустении, а сами мастера ощущают себя брошенными и живут в неопределенности. Это обусловлено тем, что профессия тату-мастера не признается правительством страны: у художников-татуировщиков нет официального статуса, кроме статуса налогоплательщика за предоставление услуг [1, с. 124].

Ни в одной стране мира тату-студии не попали в число предприятий, которые должны поддерживаться органами государственной власти в период пандемии новой коронавирусной инфекции. И это обусловлено не недостатком значимости у данного направления деятельности, а отсутствием активной публичной деятельности тату-мастеров, могущественного лобби или хотя бы официальной ассоциации, которая бы защищала интересы тату-художников по аналогии с представителями других профессий. Единственное, что объединяет тату-мастеров на местном, национальном и даже международном уровнях, заключается в любви к своему делу, страсти к искусству и искренней дружбой между художниками, предпочитающими творить прямо на человеческой коже.

Задолго до пандемии тату-специалисты соблюдали этические нормы и следовали строгим гигиеническим стандартам, утвержденным на национальных уровнях повсеместно во всех государствах мира. В течение нескольких лет художники-татуировщики надевали перчатки, чистили свое оборудование и, среди прочего, меняли иглы каждому новому клиенту, соблюдая санитарные правила, по факту достойные больниц и стоматологов. Тату-мастера выступают за ношение масок, а запись на прием — это привычка в этой профессии, поскольку современные художники работают по заранее установленному графику, а специфика их деятельности не подразумевает массовое обслуживание даже двоих клиентов, а не то что социальных масс [2, с. 50].

Спрос на услуги тату-мастеров в пандемию упал, но тем не менее некоторые клиенты не расстались с мечтой сделать себе татуировку: люди понимали, что придется подождать несколько месяцев, чтобы начать новую или продолжить уже начатую татуировку. Некоторые тату-студии не смогли вновь

открыться после пандемии новой коронавирусной инфекции из-за большого объема фиксированных платежей, которые они должны уплачивать несмотря на отсутствие фактически осуществляемой деятельности. Профессия тату-мастера, как и все другие, также нуждается в помощи, плане стимулирования и графике деконфигурации, чтобы она могла подготовиться и быть готовой ко времени своего возвращения в жизнь клиентов. Из-за того, что такая помощь не оказывалась тату-студиям, некоторые из них начали неофициальную работу. В частности, такие случаи были зафиксированы в США (штате Джорджия), где тату-мастера досрочно, до снятия ограничений властями, начали прием и работу с клиентами [3, с. 56].

Большие изменения коснулись и массовых мероприятий, в рамках которых осуществлялись встречи профессионального сообщества (в том числе представителей тату-индустрии), демонстрировались модные образы и в целом проводилась популяризация fashion-достижений. Так, например, Всемирная выставка татуировок в Париже, которая считается одной из крупнейших выставок, посвященных искусству татуировки в мире, объявила о закрытии проекта из-за пандемии новой коронавирусной инфекции. Каждый год, начиная с 2013 года, любители татуировок собирались в Париже. После 13 лет отсутствия в столице знаменитый художник-татуировщик Тин-тин (Tin-tin Tattoos, Париж) действительно решил возродить из пепла это мифическое мероприятие, посвященное татуировкам. И успех не заставил себя долго ждать. В 2017 году Всемирная выставка татуировок собрала, в частности, более 30 000 энтузиастов, влюбленных в татуировку. Но пандемия внесла свои коррективы в сложившуюся традицию: 1 ноября 2021 года художник-татуировщик Тин-тин в официальном аккаунте в социальной сети опубликовал новость о завершении проекта проведения Всемирной выставки татуировок «из-за пандемии COVID-19». Компания, отвечающая за организацию данного мероприятия, не пережила двух отмен, каждая из которых произошла в течение недели с момента открытия, из-за пандемии новой коронавирусной инфекции [4, с. 14].

При этом деятельность самих тату-салонов во Франции решили открыть уже в мае 2020 года — этому периоду предшествовали два полных месяца технической безработицы. Разрешение на открытие было получено только теми, кто решился на ужесточение санитарных мер: все клиенты входят в тату-студию только в маске, осуществляется дезинфекция рук и даже обуви. Тату-художники работают только в перчатках и фартуке (хотя некоторые мастера и до начала пандемии новой коронавирусной инфекции выбирали эту форму одежды для работы). Нанесение татуировок по новым санитарным правилам должно осуществляться с соблюдением общих правил гигиены и гигиены, следуя следующим двум принципам:

- материал, проникающий через кожный барьер или вступающий в контакт с кожей или слизистой оболочкой клиента, и прямые носители этого материала должны быть одноразовыми и стерильными или стерилизоваться перед каждым использованием;
- в помещениях тату-студий есть комната, предназначенная исключительно для нанесения татуировок [5, с. 28].

Татуировка, проникающая через кожу, сама по себе не является способом распространения новой коронавирусной инфекции, которая, в сущности, является респираторным вирусом. Но тесный физический контакт, присущий акту нанесения татуировки, требует дополнительных мер предосторожности по сравнению с теми, которые обычно применяются в рамках санитарных стандартов, характерных для этой практики. В связи с этим тату-художник может поинтересоваться у клиента, не боится ли он в настоящее время, не проявляет ли симптомов COVID-19 и не находился ли в контакте с заболевшими COVID-19. После прибытия в тату-студию клиент обязательно снимает обрабатывает руки (водой с мылом или специальным дезинфицирующим составом), а также надевает маску. Только после этих действий можно приступить к взаимодействию тату-мастера и клиента, которое, как правило, начинается с обсуждения образа для будущей татуировки.

Система образов для тату, которые выбираются клиентом, также испытывает влияние пандемии новой коронавирусной инфекции, что не является удивительным, поскольку тату-индустрия в настоящее время стала новым самобытным направлением в искусстве, а искусство всегда и везде отражало то, что интересует общество на том или ином этапе развития. Пандемия новой коронавирусной инфекции интересует всех, потому что она затронула каждого [6, с. 102]. По факту человечество вступило в войну с невидимым врагом, в качестве которого выступил вирус COVID-19, и, конечно, с течением времени этот факт начинает находить свое отражение не только в журналистских репортажах, но и искусстве — литературе, музыке, кинематографе, тату-картинах.

Предпочтения клиентов, связанные с пандемией новой коронавирусной инфекции и транслируемые в конкретных визуальных образах, можно разделить на несколько групп:

1. Образы, связанные непосредственно с пандемией: картинки с коронавирусом, защитными масками, медицинскими инструментами и принадлежностями и даже теми предметами, которые косвенно оказались связанными с пандемией COVID-19 (например, рулоны туалетной бумаги, которыми запасались паникующие люди).
2. Образы, связанные с личным опытом встречи с COVID-19. Данные татуировки являются больше памятными, поскольку могут включать дату своей болезни и выздоровления (особенно, если болезнь протекала в тяжелой форме), фамилии докторов, которые лечили, или даже их образы.
3. Татуировки, сделанные в память о близких, которые погибли от COVID-19. В данном случае образы не ограничиваются конкретным спектром, поскольку существует много вариаций таких образов, связанных непосредственно с личностными характеристиками самих погибших, что влияет и на предпочтения клиентов. Это может быть фраза из песни, любимый образ, связывающий двоих людей, общее место (знакомство или постоянных встреч) и др. [7, с. 245]

Таким образом, пандемия новой коронавирусной инфекции оказала значительное влияние на тату-индустрию, проверив на экономическую устойчивость многие тату-студии. В этой связи были выявлены проблемы функционирования рассматриваемой отрасли, большая часть которых связана с неоформленностью данного направления деятельности как самостоятельного

вида в рамках национальной экономики. Изменились правила работы с клиентами тату-студий (в частности, ужесточились санитарные нормы). Произошла и трансформация образов, выбираемых клиентами тату-мастеров. Все это свидетельствует

о том, что тату-индустрия является живым организмом и остро реагирует на все изменения окружающей среды, отражая современные тенденции, опасения и страхи, надежды и предпочтения — все то, чем живет человек.

Литература:

1. Ионова А. Ч., Смирнова А. В. Стратегическое управление предприятиями индустрии моды и красоты в условиях риска неопределённости: малый бизнес и пандемия // Инновационные направления развития в образовании, экономике, технике и технологиях. Ставрополь, 2021. С. 124–128.
2. Алексеева А. С. Тренды индустрии красоты под влиянием COVID-19 // Научные исследования студентов и учащихся. Пенза, 2021. С. 49–52.
3. Гарин Л. К. Влияние турбулентности социально-экономической среды на развитие сферы услуг // Управление изменениями в социально-экономических системах. Воронеж, 2022. С. 55–61.
4. Антипович Д. В. Оценка влияния пандемии COVID-19 на состояние бьюти-рынка // Транспорт. Экономика. Социальная сфера (Актуальные проблемы и их решения). Пенза, 2022. С. 13–17.
5. Косметический бизнес во время пандемии // Сырье и упаковка: Для парфюмерии, косметики и бытовой химии. 2020. № 6 (228). С. 28–29.
6. Исупова Д. Д., Шиндрова В. В., Матушкин М. А. Влияние пандемии COVID-19 на мировую экономику // Актуальные проблемы социально-гуманитарных и экономических знаний. Саратов, 2021. С. 100–105.
7. Алексахина Л. В., Пономарева Е. О. Влияние пандемии COVID-19 на бьюти-индустрии // Морские технологии: проблемы и решения — 2022. Керчь, 2022. С. 244–246.

The transformation of journalistic activity

Chilingaryan Vladimir Vyacheslavovich, graduate student
Russian-Armenian University (Yerevan)

In this article, the author strives to discuss and to give food for thought on the recent changes of the journalistic standard and format.

Key words: journalism, transformation, change, information.

Journalism is a social construct developed through centuries of activity committed to the spread of information and knowledge. It is quite logical and obvious that the most important aspect of journalism would be the fact that what journalism informs about should be the definite truth. However, with the rise of misinformation and with political discourse being so prevalent in our life, sometimes it is quite hard to disprove the truth from a piece of propaganda or some other empty piece of journalism that lacks that key factual information that a truthful journalism article should have. This precedent in the field of journalism is discussed and argued about by quite a plethora of researchers including Natalia Fedotova whose text on factual journalism served as an inspiration for this paper.

When talking about journalism as a whole it is important to remember what that actually is. According to the Britannica encyclopedia, «journalism is the collection, preparation, and distribution of news and related commentary and feature materials through such print and electronic media as newspapers, magazines, books, blogs, webcasts, podcasts, social networking and social media sites, and e-mail as well as through radio, motion pictures, and television. The word journalism was originally applied to the reportage of current events in printed form, specifically newspapers, but with the advent of radio, television, and the Internet in the 20th century the use of the

term broadened to include all printed and electronic communication dealing with current affairs [1].»

With how journalism is portrayed here it is easy to understand why it is considered to be the source of truthful and factual news and happenings in one's local area. But progress touches every human creation and concept and Journalistic activity was no exception. With the evolution of speech, language and human life in general came another understanding of journalism, that which throw quite a big shade on what it used to be. College Dekho, a quite popular student recruiter in India has neatly listed a portion of types of journalism as follows [2]:

- Investigative journalism — it is a type of journalism that characterizes a systematic and, as a rule, long-term study of the subject of a publication, usually devoted to crimes, political scandals, the activities of certain organizations and individuals, and the like. The work of a journalist in this genre is similar to the work of a private detective, as it is based on the search for a set of facts that interested persons and/or organizations hide from society;

- Political journalism — a branch that focuses on political activity, highlighting the main events and focusing on the political events and recent, and with today's cancel culture running rampant, not so recent activity of various political figures and actors;

– Crime journalism — while it may be misinterpreted as being the same as investigative journalism, the «crime» variant focuses on the already concluded events, with journalists writing about crimes, murders and other misbehaving actions that are deemed worthy to be called a crime;

– Business journalism — a professional genre, in which the journalists who are immediately engaged in this field, find, collect, record and write down and finally analyze information that has any connection or anything to do with business. Such type of journalism helps governmental and other types of representatives to stay on top of things and discuss the newly arrived news;

– Art journalism — meanwhile this type of journalistic activity shows off the newest and brightest events and people of the artistic field. Any news piece one may have read on cinema, art, literature, music, theatre or even architecture belongs to the art branch of journalism;

– Celebrity journalism — although quite similar to art journalism, this one hones in on the players of the artistic field. Actors, producers, painters, dancers and others who are part of the elite celebrity circle would certainly be shown at least once, however it is never known whether the informative piece would be flattering or insulting, respectable or demeaning or positive or negative in context;

– Sports journalism — the genre that mainly highlights sports and sports activists, events and most prominent players and competitions.

– Lifestyle journalism — the branch that focuses primarily on the entertainment segment of journalism. It encompasses such fields as travelling, fashion, fitness, recreation activities, food and similarly to art journalism it discusses art among other things.

Now it should come as no surprise that most of these channels of information have factual information at their core, however it still does not help with the fact that the main trends of journalism development still heavily affect what it does and represents. In her article Fedotova describes the steady shift from factual information to the more emotive, entertainment focused news pieces [3].

Unlike many others her reasoning for stating that this is the actual state of journalism is based on the way information for the news pieces is collected and written. She claims that the key reason for this is connected to the recent trends in information consumption. Since journalism leans on communication through the language significantly it is quite obvious to see that every influence that transforms

language and communication as a whole will also bring changes to journalism. With the recent trends in communications being revolved around there being less text but more information supported by infographics and/or other types of visual aids it is quite noticeable how the media has shifted its format to supplement the need for new forms of communication and information distribution.

Newer, contemporary style of text depicts the key information with media and nice bright mindboggling visuals that are also quite relevant to the second point Fedotova makes her article which is that attractiveness is now much more important to a journalist than the information they provide with their news piece. This is easily exploited with the introduction of multimedia journalism since it is much easier to present attractive media focused material on online platforms compared to what one can do with the paper counterpart: clickbait titles, emotive texts, introduction of personal opinion and especially author's bias — all this can be considered calling cards for this new type of journalism, that not only changes how we perceive informational channels but also breaks many tenets of traditional journalism with the refusal to stay neutral in the provided news pieces.

Natalia additionally states that such transformations signal the creation of a new style of journalism that she calls — «Журналистика эмоций» (emotive journalism), which could be roughly described in English as a branch of journalism that focuses on the emotional response of the readers to the texts provided to them.

After analyzing the given data, it is quite apparent that our world once again stands at the precipice of a new era of journalism. From paper carriers to television and now Internet and its many various platforms, the changes are quite apparent but nonetheless expansive and shattering. With the coming of «emotive journalism» this field of communication accepts and embraces its new form and thrives in it surprisingly well. With the new world developments in education, politics, communication and life standards people's attention span has decreased due to the oversaturation with communication channels. It is quite evident from the modern social media platforms and their content creators battle for our views and attention by combining several layers of visual and audio stimulation in order to have potential viewers stay on their platform just a while longer, consuming their content. In such a savage competition journalism also takes its new form meanwhile still using its position as a media giant to distribute its content on a larger scale.

References:

1. Term «Journalism», <https://www.britannica.com/topic/journalism>
2. College Dekho's list of journalism types, <https://www.collegedekho.com/articles/types-of-journalism/>
3. Наталья Федотова, От журналистики факта к журналистике эмоций, БГУ; https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/17628/1/Fedotova_Ot%20zhurnalistiki%20fakta_Journ_bsu_2011.pdf

Everything «Gonzo» and the future of journalism

Chilingaryan Vladimir Vyacheslavovich, graduate student
Russian-Armenian University (Yerevan)

In this article, the author presents a brief overview of Gonzo journalism and subsequent developments of journalistic activity. Special attention is paid to the specifics and intricate details of Gonzo style of writing.

Keywords: gonzo journalism, journalism, tenet.

It is quite apparent that progress never stops and this is no exception for the journalistic field, however it is becoming clear as day that the evolution in this field is hindered by journalistic tenets or its five main elements if you like. These core principles ensure that the truthfulness and correctness, political and not, are upheld.

These five pillars are described as:

- Truth and Accuracy — unironically, this is the first journalistic tenet, the one that focuses on the cardinal principle of collecting and making sure that the facts and other information presented on the news are indeed the truth. And even though sometimes it may be impossible to accurately portray this truth, it is a journalist's cardinal principle to provide factual information to the public;

- Independence — this tenet goes in line with the previous one. It is imperative that a journalist does not speak formally or informally on the behalf of neither a corporation or any other organization nor on behalf of any interest cultural, political or any other, since not only may it skew the public opinion on the highlighted matter due to the aforementioned affiliation but it destroys the credibility and the main principle of truthfulness of journalism;

- Fairness and Impartiality — it is quite important to remember that every story has two sides, and so the way one approaches a news story should include this small but ever so important detail. It is not required to highlight both sides however it is imperative one does not become enveloped in an echo chamber of sorts that will prevent them from correctly judging the situation shown in the news piece. Keeping all sides of the story in check brings as much objectivity as possible, but as with many things sometimes it may prove too hard to keep the objectivity the information deserves;

- Humanity — some of the things shown, declared and shared by journalists may have a discriminating or any other sort of negative effect on some people, which is why for journalists it is crucial to stay aware of the power of words and to be responsible of what and how they publish;

- Accountability — speaking of responsibility, every journalist is accountable for the committed actions in their field. As mentioned in the previous tenet sometimes it is impossible to know for sure how this or that news piece may affect other people, especially if by some unfortunate chain of events the information shared turned out to be false, among other things.

While these principles sound nicely on paper, they collide with the newer trends in media development. Since journalism at its core is media, it would be hard to coexist by its own specific rules with so many other media sources syphoning the attention away from the it, which is why some changes had to be made. One of better examples of such developments is a branch of journalism called «Gonzo journalism», a term coined and practically created by writer Hunter S. Thompson.

In his writing endeavors, Thompson worked out gonzo journalism as a by-product of «New Journalism» style of writing that was popular in 1960s and 70s. This new style stood out in the sea of content with its in-your-face attitude and unlikely manner of writing that did not sit well with the core principles of journalism. The word «gonzo» itself has a very murky origin being accredited to the Spanish word «ganso» — meaning gander, lazy slovenly person or dunce [1]. However, it may also have been derived from the Italian word «gonzo» which translates into English as «foolish». Whatever the case may be, this word was Americanized and has a whole new meaning. With now having several years pass since the initial creation of the style and the ponderings on the peculiarity of its name, Oxford Dictionary states that gonzo journalism is: reporting in newspapers that tries to make readers shocked or excited rather than to give true information [2].

According to articles published by the popular and several award-winning streaming platform called MasterClass [3], Thompson's career and delve into gonzo style began with his written piece on the Mint 400 motorcycle race, which slowly turned into an article that we know as «Fear and Loathing in Las Vegas». It is a horrifying and excruciatingly detailed piece made for the Rolling Stone magazine. Instead of writing about the Mint race Thompson opted to write about his trip as a whole. He describes his experience with drugs there, his hallucinations and vision he subsequently got from those drugs and many other challenges he experienced during his time in Las Vegas. His narration, filled with erratic use of profanity and detailed descriptions made it hard to read on the race but created an interesting piece of writing surprisingly praised for its dark humor and profanity-ridden prose which was later turned into a standalone hardcover novel.

He later also writes one more piece in the same at that point popularized gonzo style but this this time about the time he spent with the Hell's Angels Motorcycle Club (HAMC). He talks about the philosophy and ideology present among the members of the HAMC. Instead of simply describing what he saw and heard, in this piece Thompson decided to compare what he heard from HAMC with his own views and ideologies on many various matters which made the piece although once again break the principles of journalism but a very enjoyable one at that.

Thompson as it turned out did not want to stop there, as he, besides popularizing and spreading the word of gonzo journalism, decided to come up with a symbol for it, that can be seen below:

In their research article called «Gonzo-Journalism in modern era», Noskov A. S. and Igoshina O. A. describe this symbol in detail, pointing out that the logo itself is quite telling of what gonzo style represents [4].



Fig. 1. The symbol of gonzo journalism

It is a six-fingered hand clutched into a fist with the peyote flower inside. The authors of the article interpret the clutched fist as a sign of freedom and unity, self-empowered control and rebellion, justice and political reality and readiness to fight for one's deserved rights. Meanwhile the peyote flower is the most telling in the symbol, since it is a small brown cactus species that people produce drugs from, specifically mescaline, which was a drug of Thompson's choice. On the bottom of the symbol, we see a sword-like blade with the word gonzo as its «guard». The sword may represent the power and authority of a journalist's word while, the peyote flower represents freedom and limitless thinking, the anomalous number of fingers may indicate just that — the bizarre and anomalous nature of gonzo journalism.

The underlying problem with this style of writing became apparent with the first of its kind. Subjective expression and the breaking of most tenets would have made Thompson's creations fail if they were not so popular right from the get-go.

As a whole, gonzo journalism was just a beginning in a series of developments that would forever transform journalism. With the introduction of television and subsequently Internet, journalism has branched out into what we now know as multimedia journalism. The subjective and emotional component has stuck to the journalistic activity even to this day: clickbait titles, slandering in articles with the clear expression of one's opinion or some third-party agenda — it is all too prevalent in today's journalistic pieces.

The amount of self-proclaimed, judgmental and too subjective journalists and journalistic organizations created a space in modern times in which it is quite challenging to establish an idealistic journalistic activity. With the rising distrust towards journalism and the submission to new and up-and-coming trends in media culture, it is imperative as never before to keep the five tenets close and follow them to produce truthful and accurate informational pieces, since if journalists will not follow the tenets — is there real journalism out there at all?

References:

1. Mosser J. What's gonzo about Gonzo Journalism? // *Literary Journalism Studies*. — 2012. — Т. 4. — № 1. — С. 85–90.
2. Term «Gonzo journalism» <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/gonzo-journalism?q=gonzo>
3. MasterClass article on Gonzo journalism <https://www.masterclass.com/articles/understanding-gonzo-journalism#2KE6vWHmczs-TeurwQK8Nb0>
4. Игошина О. А., Носков А. С. Место гонзо-журналистики в системе современных СМИ // *Оrapёв-online*. — 2014. — № 5 (19). — С. 8.
5. Hoover S. Hunter S. Thompson and Gonzo Journalism: a guide to the research // *Reference services review*. — 2009.

ПСИХОЛОГИЯ

Изучение психологии здоровья и болезней

Атаев Какаджан, преподаватель

Туркменский государственный медицинский университет имени М. Гаррыева (г. Ашхабад, Туркменистан)

Атаева Сельби Аллабердиевна, преподаватель

Туркменский государственный университет имени Махтумкули (г. Ашхабад, Туркменистан)

В данной статье рассматриваются особенности развития психологии здоровья и ее роль в обществе. Проведен перекрестный и сравнительный анализ влияния методик и различных факторов на развитие психологического образования.

Ключевые слова: анализ, метод, психология, здоровье, медицина.

Психология здоровья — это специальная область, которая фокусируется на том, как биология, психология, поведение и социальные факторы влияют на здоровье и болезнь. Другие термины, включая медицинскую психологию и поведенческую медицину, иногда используются взаимозаменяемо с термином психология здоровья.

На здоровье и болезнь влияет множество факторов. Хотя разные и наследственные заболевания распространены, многие поведенческие и психологические факторы могут влиять на общее физическое самочувствие и различные заболевания.

Область психологии здоровья сосредоточена на укреплении здоровья, а также на профилактике и лечении болезней и болезней. Психологи здоровья также сосредоточены на понимании того, как люди реагируют на болезнь, справляются с ней и выздоравливают от нее. Некоторые психологи здоровья работают над улучшением системы здравоохранения и подхода правительства к политике здравоохранения.

Поскольку психология здоровья подчеркивает, как поведение влияет на здоровье, она может помочь людям изменить поведение, которое способствует здоровью и благополучию. Например, психологи, работающие в этой области, могут проводить прикладные исследования о том, как предотвратить нездоровое поведение, такое как курение, и искать новые способы поощрения здоровых действий, таких как физические упражнения.

Например, в то время как большинство людей осознают, что диета с высоким содержанием сахара вредна для их здоровья, многие люди продолжают придерживаться такого поведения, несмотря на возможные краткосрочные и долгосрочные последствия. Психологи здоровья изучают психологические факторы, влияющие на выбор в пользу здоровья, и изучают способы побудить людей сделать выбор в пользу лучшего здоровья.

Психологи здоровья работают с отдельными людьми, группами и сообществами, чтобы уменьшить факторы риска, улуч-

шить общее состояние здоровья и уменьшить заболеваемость. Они проводят исследования и предоставляют услуги в таких областях, как:

- Снижение стресса
- Управление весом
- Отказ от курения
- Улучшение ежедневного питания
- Снижение рискованного сексуального поведения
- Хосписная помощь и консультирование по вопросам горя
- Предотвращение болезни
- Понимание последствий болезни
- Улучшение восстановления
- Обучение навыкам совладания

Биосоциальная модель в психологии здоровья

Сегодня основной подход, используемый в психологии здоровья, известен как биосоциальная модель. Согласно этой точке зрения, болезнь и здоровье являются результатом сочетания биологических, психологических и социальных факторов.

- **К биологическим факторам** относятся унаследованные черты личности и генетические условия.
- **Психологические факторы** включают образ жизни, личностные характеристики и уровень стресса.
- **К социальным факторам** относятся такие вещи, как системы социальной поддержки, семейные отношения и культурные убеждения.

Психология здоровья на практике

Психология здоровья является быстро развивающейся областью. По мере того, как все больше людей стремятся контролировать свое здоровье, все больше и больше людей ищут

информацию и ресурсы, связанные со здоровьем. Психологи здоровья сосредоточены на информировании людей об их собственном здоровье и благополучии, поэтому они идеально подходят для удовлетворения этого растущего спроса.

Это может включать в себя помощь людям в поддержании здорового веса, избегании рискованного или нездорового поведения и сохранении позитивного мировоззрения, которое может бороться со стрессом, депрессией и тревогой.

Еще один способ, которым могут помочь медицинские психологи, — это обучение и подготовка других специалистов в области здравоохранения. Включая знания из психологии здоровья, врачи, медсестры, диетологи и другие медицинские работники могут лучше применять психологические подходы к тому, как они лечат пациентов.

Подобно другим направлениям психологии, таким как социальная психология и социальная психология, две парадигматические традиции повлияли на развитие психологии здоровья за последние несколько десятилетий, а именно эмпирическая и критическая традиции. Эмпирическая традиция в психологии здоровья делает упор на эмпирические данные для обоснования поведенческих вмешательств для улучшения здоровья. Эмпирическая психология рассматривает поведение в отношении здоровья и его психологические корреляты как измеримые явления. В соответствии с этой традицией рандомизированные контролируемые испытания, систематические об-

зоры и метаанализы высоко ценятся за получение фактических данных, которые могут направлять медицинские вмешательства, направленные на укрепление здоровья (Marks & Yardley, 2004). Эмпирическая традиция также подчеркивает воспроизводимость или обобщаемость исследований психологических и поведенческих факторов физического здоровья и болезней. Однако эмпирическую психологию часто критикуют за упор на продвижение науки о психологии здоровья посредством проверки теоретически обоснованных гипотез и за ее неспособность учитывать онтологические и эпистемологические предположения, определяющие способы осмысления, измерения и изучения здоровья и болезни.

Однако критический подход к психологии здоровья обычно связан с тем, как люди конструируют реальность, основываясь на динамике силы и сопротивления. Подобно критической социальной психологии, критическая психология здоровья находится под влиянием марксистской теории и ее акцента на социальном неравенстве, феминизме и приверженности гендерному равенству; психоаналитическая традиция и ее интерес к бессознательным психическим процессам; социальный конструкционизм и его внимание к роли языка в формировании реальности (Gough et al., 2013). Кроме того, критическая психология здоровья поддерживает скептическую позицию по отношению к эмпирической традиции с ее упором на измерение и наблюдение.

Литература:

1. Бобченко Т. Г. Психологические тренинги. Основы тренинговой работы. Учебное пособие. — М.: Юрайт. 2020. 132 с.
2. Болотова А. К. Прикладная психология. Основы консультативной психологии. Учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2019. 340 с.
3. Васильева Е. Ю. Основы психологии для медицинских вузов. Учебное пособие. — М.: КноРус. 2020. 154 с.
4. Высоков И. Е. Математические методы в психологии. Учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2019. 432 с.
5. Гонина О. О. Психология. Учебное пособие. — М.: КноРус. 2019. 320 с.
6. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 430 с.

Исследование конфликтов в супружеских парах в ситуации развода

Давлетгареева Ильсия Сафиуллиновна, студент магистратуры
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

Тулитбаева Галина Фанилевна, кандидат психологических наук, доцент
Уфимский университет науки и технологий

Все больше семейных пар переживают развод. Это происходит не спонтанно и не за один день. Обычно бракоразводному процессу предшествует множество конфликтов, проблем, ссор и примирений. Сам процесс также не проходит быстро, развод имеет несколько стадий, начиная от появления конфликта до получения документа о расторжении брака [1].

Ситуация развода не проходит бесследно ни для самих разводящихся, ни для их детей. Даже тогда, когда брак расторгнут юридически, многие из них не уверены в правильности принятого решения. Установлено, что в 46% распавшихся семей один из супругов (чаще всего муж) испытывает позитивные или, по

крайней мере, противоречивые чувства к партнеру. В каждой пятой семье накануне развода оба супруга сохраняют эмоциональную привязанность, несмотря на то, что совместное ведение хозяйства, объединение бюджета в подавляющем большинстве случаев прекращено, имущество уже поделено [2].

Разведенные молодые супруги оказываются на перепутье. Это позволило некоторым специалистам назвать период после развода «вторым подростничеством». Как и в подростковом возрасте, бывшие супруги испытывают мучительную потребность найти свое место в жизни, часто они вынуждены заново определять для жизни систему ценностей, анализировать

и основательно переосмысливать свою прошлую семейную жизнь [3].

В современном обществе развод как явление оценивается неоднозначно. Если раньше его интерпретировали однозначно отрицательно — как угрозу семье, то сегодня возможность расторжения брака рассматривается как неотъемлемый компонент семейной системы, необходимый для реорганизации ее в тех случаях, когда сохранить семью в прежнем составе и структуре оказывается невозможным [4].

Рост числа разводов, по мнению исследователей, в определенном смысле предопределен переходом к новому способу заключения брака, когда основное значение приобретает свободный выбор супруга на основе чувства любви и личностной избирательности. Свобода выбора партнера с необходимостью предполагает свободное расторжение брака в условиях, когда супружеские отношения складываются неудачно. Многими молодыми людьми развод воспринимается уже не как трагедия, а как хорошая возможность избавиться от невыносимо тусклых и лживых отношений в любви [5].

Целью исследования стало изучение конфликтов в супружеских парах в ситуации развода. Мы предположили, что существуют особенности в проявлении конфликтов в супружеских парах в ситуации развода.

В исследовании приняли участие испытуемые, находящиеся в ситуации развода, всего 40 мужчин и 40 женщин. Представляя результаты, опишем их отдельно для мужчин (n=40) и женщин (n=40). Достоверность различий в проявлении себя в конфликтной ситуации между мужчинами и женщинами производилась с использованием непараметрического U-критерия Манна-Уитни.

Для проверки гипотезы были выбрана методика: Методика «Взаимодействие супругов в конфликтной ситуации» (Ю. Е. Алешина, Л. Я. Гозман, Е. М. Дубовская).

Анализ результатов позволил выделить наиболее конфликтные зоны супружеских отношений. Отметим, что большинство мужчин и женщин склонны к пассивности в случае возникновения конфликтных ситуаций с супругом. Вероятно, этим можно объяснить, что их отношения стали проблемными в итоге и спровоцировали развод, поскольку пассивная позиция не решает ситуаций разногласий, а лишь способствует накоплению таковых. Наибольшую пассивность мужчины проявляют в ситуациях, связанных с проблемами с родственниками и друзьями (70%), женщины — при проявлении доминирования со стороны партнера (82,5%).

Анализ сфер, в которых мужчины и женщины проявляют свои реакции, показал, что мужчины чаще всего негативно реагируют в ситуациях рассогласования норм поведения (22,5%), в вопросах, связанных с воспитанием детей (20%), в случае ревности со стороны супруги (17,5%). Женщины негативные реакции проявляют при расхождении отношений к деньгам (32,5%), в ситуациях рассогласования норм поведения (32,5%), в вопросах, связанных с воспитанием детей (27,5%), при возникновении проблем, связанных с отношениями с родственниками (25%).

Позитивные реакции, т.е. реакции, направленные на решение конфликтной ситуации, мужчины чаще всего проявляют при возникновении проблем, связанных с отношениями с родственниками (25%), в ситуациях нарушениях ролевых ожиданий (25%), в вопросах, связанных с воспитанием детей (22,5%), в ситуациях, когда супруга проявляет автономию (22,5%), в случае ревности со стороны супруги (22,5%), при разногласиях в отношении денег (22,5%). Женщины чаще позитивно реагируют в конфликтных ситуациях, связанных в ситуациях рассогласования норм поведения (27,5%), в случаях стремления партнера к автономии (27,5%).

Далее представим результаты сравнительного анализа (таблица 1).

Таблица 1. Результаты сравнительного анализа взаимодействия супругов в конфликтной ситуации

№	Шкалы	Мужчины (ср.балл)	Женщины (ср.балл)	U-критерий Манна Уитни	P — уровень стат. значимости
1	Проблемы отношений с родственниками и друзьями	0.53	0	644	0.13
2	Вопросы, связанные с воспитанием детей	0.08	-0.55	603	0.06**
3	Проявление супругами стремления к автономии	0.33	0	692.5	0.30
4	Ситуации нарушения ролевых ожиданий	0.30	0.25	790	0.93
5	Ситуации рассогласования норм поведения	-0.33	-0.98	575	0.03*
6	Проявление доминирования супругами	-0.03	0.13	757	0.68
7	Проявление ревности супругами	0.13	0.13	796	0.97
8	Расхождения в отношении к деньгам	0.25	-0.28	637	0.12

Примечание: * — наличие значимых различий при $p \leq 0.05$,

** — тенденция к значимым различиям при $p \leq 0.10$.

Статистически значимые различия между мужчинами и женщинами, находящимися в ситуации развода, обнаружены по шкале «Ситуации рассогласования норм поведения» ($U_{\text{эмп}}=575$, $p=0,03$). Женщины, находящиеся в ситуации развода, чаще проявляют несогласие со своим супругом относительно того, как он ведет себя в различных ситуациях. При этом средний балл, как в выборке мужчин, так и в выборке женщин, носит отрицательный знак, что говорит о том, что супруги чаще негативно реагируют в подобных конфликтных ситуациях. Вероятно, имеющиеся разногласия в отношении норм поведения обусловлены разницей в воспитании супругов, их ценностях, убеждениях и т.п. Находясь в браке, такие супруги так и не смогли понять и принять особенности поведения своего супруга в некоторых ситуациях, что вероятно, приводило к конфликтам, а в конечном счете — к разводу.

Тенденция к значимым различиям между мужчинами и женщинами, находящимися в ситуации развода, обнаружена по

шкале «Вопросы, связанные с воспитанием детей» ($U_{\text{эмп}}=603$, $p=0,06$). Женщины, находящиеся в ситуации развода, чаще проявляют несогласие со своим супругом относительно вопросов, связанных с воспитанием детей. При этом женщины чаще негативно реагируют в ситуациях конфликта, в то время как мужчины все-таки стараются проявлять позитивные реакции. Вероятно, вопросы воспитания детей вызывают наиболее бурные конфликты между супругами, поскольку, во-первых, являются значимыми для супругов, во-вторых, вектор реакций направлен в разные стороны. Подобного рода конфликты, также как и в предыдущем случае скорее всего обусловлены изначально разными установками супругов на процесс и результат воспитания детей.

Таким образом, женщины, находящиеся в ситуации развода, чаще проявляют несогласие со своим партнером относительно того, как он ведет себя в различных ситуациях, как осуществляется воспитание детей.

Литература:

1. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование [Текст] / Ю.Е. Алешина.— М.: Класс, 2019.— 208 с.
2. Аношкина Д. К., Гончар Н. С. Причины разводов в современных российских семьях [Текст] / Д. К. Аношкина, Н. С. Гончар // Социология.— 2019.— № 4.— С. 148.
3. Аронс К. Развод: крах или новая жизнь? [Текст] / К. Аронс.— М.: Мирт, 1995.— правка 2013.— 448 с.
4. Архипова Е. Развод и его последствия [Текст] / Е. Архипова.— М.: СПД, 2018.— 96 с.
5. Бодалев А. А. Проблемы гуманизации межличностного общения и основные направления их психологического изучения [Текст] / А. А. Бодалев // Вопросы психологии.— 2019.— № 6.— С. 104.
6. Бодров В. А. Психологический стресс семьи: развитие и преодоление [Текст] / В. А. Бодров.— М.: Питер, 2020.— 204 с.
7. Варга А. Каждая семья должна пройти свой жизненный цикл [Текст] / А. Варга.— СПб.: Питер, 2018.— 247 с.
8. Варга А. Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс [Текст] / А. Я. Варга.— СПб.: Речь, 2021.— 144 с.
9. Витакер К. Семья в кризисе. Опыт терапии одной семьи, преобразивший всю ее жизнь [Текст] / К. Витакер.— М.: Когито-Центр, 2016.— 344 с.
10. Голод С. И., Райгородский Д. Я. Психология семьи [Текст] / С. И. Голод, Д. Я. Райгородский.— М.: Юрайт, 2012.— 274 с.

Влияние музыкотерапии на агрессивность студентов-психологов

Дворцова Елена Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент;

Хаимова Панина Наумовна, студент

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

В статье рассматривается, как музыкотерапия влияет на показатели агрессивности у студентов-психологов в виде краткого обзора экспериментального исследования.

Ключевые слова: музыкотерапия, музыка, агрессивность, агрессивное поведение, агрессия, студенты-психологи, эксперимент.

Ни для кого не секрет, что проблема человеческой агрессивности никогда не утратит своей актуальности. Это явление является объектом самого широкого научного, практического и житейского интереса всю историю человечества. Число исследований, относящихся к этому вопросу, возрастает значительно быстро.

Сегодня всем известно, что оптимальный уровень агрессивности способен помочь человеку многого добиться, а вот неуправляемая агрессия является разрушительной.

Особенно актуальна эта проблема для студентов, ведь они находятся в обстановке, где множество факторов могут способствовать агрессивному поведению: экзамены, конфликты внутриличностного и межличностного характера, профессиональное становление и многое другое.

На сегодняшний день существует множество исследований, посвященных агрессивности, однако нет работ, связанных с изучением агрессивности студентов-психологов. А ведь для них особенно важным является вопрос поддержания оптималь-

ного уровня агрессии, т.к. их будущая профессиональная деятельность предполагает личностную зрелость.

В такой связи представляется актуальным поиск способов снижения агрессии, управления агрессивным поведением.

Музыкотерапия может быть таким действенным способом, т.к. она является социально-приемлемой формой высвобождения негативных эмоций, а также способствует творческому развитию. Элементы музыкотерапии просты в применении, отвечают современности, а также могут подходить любой возрастной категории.

Таким образом, выбранная нами тема «Влияние музыкотерапии на агрессивность студентов-психологов» является актуальной, требует дальнейшего изучения и фактического подтверждения.

Гипотеза: музыкотерапия влияет на агрессивность студентов-психологов, а именно: снижает физическую агрессивность, раздражительность, вербальную агрессивность, общий индекс агрессивности, нетерпимость к мнению других, негативную агрессию и агрессивность.

Цель: исследование влияния музыкотерапии на агрессию студентов-психологов.

Задачи:

1. Изучить определения «агрессивности» и «музыкотерапии» в отечественной и зарубежной психологии.
2. Проанализировать в научной литературе разработанность проблемы влияния музыкотерапии на агрессивность.
3. Описать этапы, обосновать выборку, подобрать методы и методики исследования.
4. Разработать эксперимент по исследованию влияния музыкотерапии на агрессивность студентов-психологов.
5. Провести первичную диагностику агрессивности студентов-психологов в экспериментальной и контрольной группах.
6. После воздействия провести вторичную диагностику агрессивности у студентов-психологов в экспериментальной и контрольной группах.

7. Выявить влияние музыкотерапии на агрессивность студентов-психологов.

Методы: теоретический анализ литературы, психодиагностическое тестирование, экспериментальный метод, метод математико-статистической обработки данных — оценка достоверности отличий (t-критерий Стьюдента).

Методики:

1. «Опросник агрессивности», А. Басс, А. Дарки [1];
2. «Личностная агрессивность и конфликтность», Е. П. Ильин, П. А. Ковалев [2];
3. «Оценка агрессивности в отношениях», А. Ассингер [3].

Выборка: 24 студентов-психологов специальности «Психология служебной деятельности», обучающихся на 5 курсе, из них 12 студентов в экспериментальной группе и 12 — в контрольной.

Основные результаты экспериментального исследования:

Для выявления влияния музыкотерапии на агрессивность студентов-психологов нами был составлен квазиэкспериментальный план исследования с тестированием до и после воздействия, согласно которому расчет оценки достоверности различий при помощи t-критерия Стьюдента осуществлялся по дельта-показателям входной и выходной диагностики контрольной и экспериментальной групп. Данные расчеты представлены в таблицах 1, 2, 3.

Согласно результатам, обнаружены значимые отличия в дельта-показателях физической агрессии, раздражимости и общего индекса агрессивности испытуемых до и после проведения эксперимента между обеими группами (при $p \leq 0,01$), так как $t\text{-эмп} = -5,70$, $t\text{-эмп} = -4,43$ и $t\text{-эмп} = -5,11$ по шкалам «Физическая агрессия», «Вербальная агрессия» и «Индекс агрессивности» соответственно при $t\text{-крит} = 3,11$. Значимых отличий по шкале «Раздражение» не обнаружено (при $p \leq 0,05$, при $p \leq 0,01$ и при $p \leq 0,001$). Данный результат противоречит найденным значимым отличиям при сравнении показателей экспериментальной группы до и после эксперимента и объясняется тем,

Таблица 1. Эффективность влияния музыкотерапии на физическую агрессию (ФА), вербальную агрессию (ВА), раздражение (Р) и общий индекс агрессивности (ИА) студентов-психологов

Экспериментальная группа														
	ФА до	Р до	ВА до	ИА до	Эксперимент	ФА после	Р после	ВА после	ИА после	ΔФА	ΔР	ΔВА	ΔИА	
Ср. арифм	5,25	4,92	2,08	14,25			3,58	4	3,5	11,08	-1,67	-0,92	-0,058	-3,17
Ср. кв. откл	1,14	1,08	1	2,18			0,67	0,74	1	1,51	0,78	0,79	0,51	1,64
Контрольная группа														
	ФА до	Р до	ВА до	ИА до	Эксперимент	ФА после	Р после	ВА после	ИА после	ΔФА	ΔР	ΔВА	ΔИА	
Ср. арифм	4,66	4,66	3,83	13,16			4,91	4,58	4,33	13,83	0,25	-0,08	0,5	0,66
Ср. кв. откл	1,72	1,82	0,83	3,68			1,5	1,5	0,77	3,48	0,86	1,08	0,67	2,01
t-критерий Стьюдента											-5,70	-	-4,42	-5,11
p — уровень значимости											$p \leq 0,01$	-	$p \leq 0,01$	$p \leq 0,01$

что в контрольной группе этот показатель также понизился, а итоговая разница между экспериментальной и контрольной группой после проведения эксперимента по показателю раздражимости не значим.

Таблица 2. Влияние музыкотерапии на нетерпение к мнению других (Н), мстительность (М), негативную агрессивность (НА) студентов-психологов

Экспериментальная группа										
	Н до	М до	НА до	Эксперимент	Н после	М после	НА после	ΔН	ΔМ	ΔНА
Ср. арифм	5,17	4,42	9,58			4,17	3,83	8	-1	-0,58
Ср. кв. откл	1,11	1,62	2,43		1,03	1,34	2,09	0,6	1,16	1,38
Контрольная группа										
	Н до	М до	НА до	Эксперимент	Н после	М после	НА после	ΔН	ΔМ	ΔНА
Ср. арифм	4,75	4,33	9,08			4,83	4,41	9,25	0,08	0,08
Ср. кв. откл	1,86	1,07	2,46		1,4	1,67	2,76	1,16	1,5	0,93
t-критерий Стьюдента								-2,86	-	-3,64
p — уровень значимости								p<0,05	p<0,01	p<0,01

Согласно результатам, обнаружены значимые отличия в дельта-показателях нетерпения к мнению других и негативной агрессивности испытуемых до и после проведения эксперимента между обеими группами (при $p \leq 0,05$, при $p \leq 0,01$),

так как $t\text{-эмп} = -3,64$ по шкале «Негативная агрессивность» при $t\text{-крит} = 3,11$ и $t\text{-эмп} = -2,86$ при $t\text{-крит} = 2,20$. Значимых отличий по шкале «Мстительность» не обнаружено (при $p \leq 0,05$, при $p \leq 0,01$ и при $p \leq 0,001$).

Таблица 3. Влияние музыкотерапии на агрессивность в отношениях (А) на студентов-психологов

Экспериментальная группа				
	А до	Эксперимент	А после	ΔА
Ср. арифм	26,67			23,67
Ср. кв. откл	2,99		3,28	1,65
Контрольная группа				
	А до	Эксперимент	А после	ΔА
Ср. арифм	25			26,5
Ср. кв. откл	4,55		4,03	2,90
t-критерий Стьюдента				-4,66
p — уровень значимости				p<0,01

Согласно результатам, обнаружены значимые отличия в дельта-показателях агрессивности в отношениях испытуемых до и после проведения эксперимента между обеими группами (при $p \leq 0,01$), так как $t\text{-эмп} = -4,66$ при $t\text{-крит} = 3,11$. Следовательно, музыкотерапия повлияла на показатель агрессивности в отношениях, понизив его у испытуемых экспериментальной группы.

Таким образом, музыкотерапия действительно повлияла на агрессивность студентов-психологов, понизив показатели физической агрессии, вербальной агрессии и общего индекса агрес-

сивности, а также понизив показатели нетерпимости ко мнению других, негативной агрессивности и агрессивности в отношениях, но не повлияв на показатели раздражимости и мстительности.

Следовательно, наша гипотеза о том, что музыкотерапия влияет на агрессивность студентов-психологов, а именно: снижает физическую агрессивность, раздражительность, вербальную агрессивность, общий индекс агрессивности, нетерпимость к мнению других, негативную агрессию и агрессивность, частично подтвердилась.

Литература:

1. Банщикова, Т.Н. Диагностика агрессивности / Т.Н. Банщикова.— М.: Национальный книжный центр, 2011.— 136 с. ISBN978-5216-00134

2. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития: методика «Личностная агрессивность и конфликтность» / И. Б. Дерманова. — СПб: Питер, 2002. — С. 142–146.
3. Печеркина, А. А. Современные методы практической психологии / А. А. Печеркина. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 169 с. ISBN978-5-7996-1640-3. — Текст: непосредственный.

Индивидуально-личностные характеристики профессионального выгорания учителей в общеобразовательной школе

Денисова Наталья Денисовна, студент магистратуры
Московский институт психоанализа

С 2019 года профессиональный синдром выгорания включен в Международный классификатор болезней, а значит — официально признан фактором, влияющим на состояние здоровья. Профессиональное выгорание — сложный и комплексный феномен, являющийся результатом хронического напряжения, переутомления.

Работа педагогических работников требует огромных эмоциональных и интеллектуальных затрат, так как обусловлена практически непрерывным общением с людьми, решением различных коммуникативных и организационных задач, а также высоким уровнем ответственности за результаты деятельности.

Профессиональное выгорание является сложным и комплексным психологическим феноменом, оказывающим дезорганизующее влияние на продуктивность осуществляемой деятельности, затрагивающие функционирование субъекта труда. Симптомы выгорания могут рассматриваться как взаимосвязанные феномены, имеющие сложную структуру и значительное влияние на жизнедеятельность человека как в рамках профессиональной деятельности, так и в других сферах жизни.

Исследование личности и личностных особенностей имеет высокий уровень практической и теоретической значимости. Проблема личности традиционно в психологической науке является одной из наиболее значимых. Характер развития психологической науки с одной стороны, а с другой высокий уровень сложности категории «личность» обуславливает наличие множества теоретических подходов и научных позиций к пониманию данного психологического феномена.

В контексте взаимоотношений человека и социальной среды личностные особенности рассматриваются В.И. Слободчиковым и Е.А. Исаевым. В таком аспекте личностные особенности проявляются в характере того, как человек воспринимает собственную жизнь, как взаимодействует с другими людьми, как он выстраивает внутренний диалог с самим собой и понимает себя [2].

Проблематика личности и индивидуально-личностных характеристик стала предметом исследования К.М. Гуревича. Ученым отмечалось, что существуют две категории индивидуально-личностных характеристик — врожденных личностных особенностей и приобретенных личностных особенностей. Врожденные особенности личности, как следует из их названия, даны человеку при рождении. Они определяют характер его функционирования на начальных этапах жизни

и в значительной степени определяют формирование других личностных особенностей. В данную категорию можно отнести возрастную-половые особенности, особенности свойств нервной системы. В целом, можно говорить о том, что врожденные особенности личности определяют функционирование человека как биологического субъекта. Приобретенные личностные особенности формируют задатки, способности, паттерны поведения и реагирования на внешние влияния [1].

Анализ научных источников по проблеме индивидуально-личностных характеристик позволяет говорить о том, что они — это сложная система качеств, особенностей и свойств человека, которые характеризуют субъекта и отличают его от других людей. Индивидуально-личностные характеристики — это чрезвычайно общая категория, включающая в себя особенности эмоционально-волевой, мотивационной, познавательной сферы, протекания психических процессов, особенности индивидуального стиля деятельности, обобщенные способы и варианты поведения и деятельности.

Полученные в ходе анализа научных источников данные позволяют говорить о значимости и целесообразности осуществления деятельности по исследованию особенностей индивидуально-личностных характеристик учителей общеобразовательных школ.

Эмпирическое исследование строится как сравнительное, предполагает определение особенностей актуального состояния профессионального выгорания, индивидуально-психологических характеристик у двух категорий участников — учителей общеобразовательной школы и учителей из частных школ.

Выполним характеристику выборки исследования. Участниками исследования являются 80 учителей в возрасте от 35 до 47 лет, женского пола, не являющихся молодыми специалистами и имеющими стаж трудовой деятельности не менее 10 лет. Выборку исследования составляют две группы участников. Первую группу составляют учителя общеобразовательных школ г. Москвы общим числом 40 человек. Вторую группу составляют учителя частных школ, обучающихся по программе основного общего образования. В исследовании участвовали учителя, осуществляющих образование по общеобразовательным предметам: учителя естественно-научного цикла, математики и информатики, предметов гуманитарного цикла. Описательная статистика выборки исследования по возрасту представлена на рисунке 1.

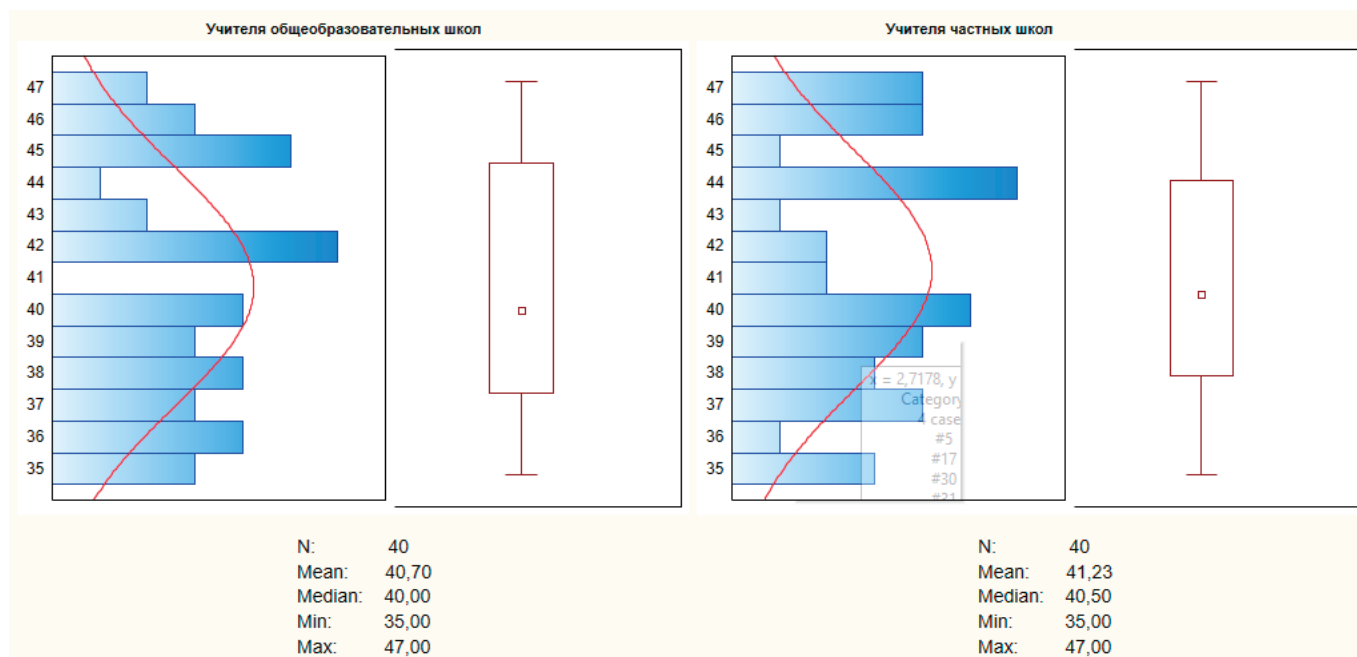


Рис. 1. Описательная статистика выборки исследования

Установлено, что для учителей общеобразовательной школы характерным является достоверно более высокие значения эмоционального истощения ($p < 0,01$), а также редукции персональных достижений ($p < 0,01$), учитывая инвертированный характер шкалы по методике «Редукция персональных достижений».

Для учителей частных школ характерным является достоверно более высокий уровень спонтанности ($p < 0,01$), а также достоверно более низкий уровень ригидности ($p < 0,01$).

Для учителей частных школ характерным является достоверно более высокий уровень вовлеченности ($p < 0,01$), достоверно более высокий уровень контроля ($p < 0,01$), а также достоверно более высокий уровень жизнестойкости в целом ($p < 0,01$) по сравнению с учителями общеобразовательной школы.

В группе учителей из общеобразовательных школ выявлены корреляционные связи между показателями индивидуально-личностных характеристик и профессионального выгорания, которые существенно отличаются от показателей, полученных в группе учителей, которые осуществляют трудовую деятельность в частных школах.

В группе учителей из общеобразовательных школ выявлены следующие корреляции: между показателем эмоционального истощения и показателем принятия риска ($r = -0,42$); между показателем деперсонализации и проявлениями спонтанности ($r = 0,38$), а также агрессивности ($r = 0,33$); между показателем редукции персональных достижений и показателями спонтанности ($r = -0,32$), интроверсии ($r = -0,35$), контроля ($r = 0,37$), а также жизнестойкости ($r = 0,41$).

В группе учителей из частных школ выявлены следующие корреляционные связи: между показателем эмоционального истощения и показателем ригидности ($r = 0,31$); между показателем редукции персональных достижений и показателями агрессивности ($r = -0,36$), а также тревожности ($r = -0,31$).

Коррекция профессионального выгорания, изменение отношения к профессиональной деятельности, максимально возможное снижение влияние негативных условий трудовой деятельности обеспечивает профессиональное развитие, формированию ответственного отношения сотрудников к своему труду и осуществляемой деятельности.

Особенное внимание необходимо уделить формированию педагогической толерантности как фактора сохранения профессионального здоровья.

1. Необходима организация в рамках обучения и дополнительной подготовки тренинговых занятий повышения педагогической культуры и толерантности специалистов.
2. Рекомендуется использованием модели деятельности, включающей в себя подготовительный этап, этапы осознания, переоценки, действия, рефлексивный этапы.
3. Деятельность по формированию педагогической толерантности должна строиться на принципах положительных эмоций, психологической и физической комфортности, опоры на жизненный опыт и диалогического общения.
4. В процессе деятельности по развитию педагогической толерантности необходимо использовать методы активного социально-психологического обучения, методы арт-терапии и диалога.

Для повышения уровня самоконтроля, предупреждения дезадаптивных психических состояний (тревоги, депрессии), важным является развитие навыков и умений самоконтроля и произвольной регуляции собственного поведения.

Деятельность по формированию умений управления собственным состоянием должна сочетаться с деятельностью профессионального развития, должна выступать важной ее частью.

Помимо указанных направлений деятельности по развитию толерантности как профессионально важного качества учителя

были предложены общие рекомендации, направленные на актуализацию педагогическим работником собственного личностного потенциала, повышения конкурентоспособности и развития в деятельности.

Высокий уровень конкурентоспособности педагогических работников является важным косвенным фактором повышения психологического здоровья. Конкурентоспособность специалиста — это важная интегративная характеристика, которая отражает не только уровень развития и сформированности профессиональных умений и навыков работника, но она оказывает влияние на профессиональное самосознание и самооценку, что сказывается на уровне профессионального здоровья сотрудников педагогического профиля.

В качестве основных направлений деятельности в отношении педагогических работников может рассматриваться следующая работа:

1. Развитие общительности работников учителей.
2. Формирование навыков самоконтроля в процессе общения.
3. Развитие эмпатии сотрудников, навыков восприятия и понимания эмоций других людей.
4. Формирование фрустрационной толерантности в общении, нетерпимости к неопределению.

Литература:

1. Гуревич, К. М. Проблемы дифференциальной психологии / К. М. Гуревич. — 2008. — 311 с.
2. Слободчиков, В. И., Исаев Е. И. Основы психологической антропологии. — М.: 1995—411 с.
3. Собчик, Л. Н. Методы психодиагностики как инструмент исследования личности и дезадаптивных состояний / Л. Н. Собчик // Личность в экстремальных условиях и кризисных ситуациях жизнедеятельности. — 2011. — № 1. — С. 85–90.
4. Собчик, Л. Н. Психодиагностика в медицине. Практическое руководство / Л. Н. Собчик. — Боргес, 2007. — 416 с.
5. Чекмарева, М. А. Синдром эмоционального выгорания педагогов дошкольного учреждения / М. А. Чекмарева // Современные наукоемкие технологии. — 2013. — № 7–2. — С. 221.

5. Стимулирование самостоятельного поведения, активности и снижение уровня мотивации избегания неудач.

Труд учителя отличается высокой социальной значимостью, он предполагает высокий уровень самоконтроля, способности преодолевать нетипичные стрессовые ситуации. В связи с данными обстоятельствами работа по формированию конструктивных умений противодействия негативным факторам деятельности, формированию умений и навыков, обуславливающих сохранение психологического здоровья имеет высокий уровень значимости и актуальности. Формирование навыков и умений конструктивного совладания с трудностями и управлением собственным психическим состоянием имеет высокую значимость в обеспечении физического и психического здоровья.

Полученные в ходе корреляционного анализа, прежде всего наличие выраженных различий в структуре корреляций в двух группах, позволяют принять гипотезу исследования, то есть существуют индивидуально-личностные характеристик профессионального выгорания учителей общеобразовательной школы по сравнению с учителями частных школ.

Перспективами дальнейшей работы может рассматриваться деятельность по исследованию детерминант и факторов профессионального выгорания, а также работа, направленная на предупреждение и коррекцию симптомов выгорания у учителей.

Влияние физической активности на психологическое состояние студентов Пермского государственного медицинского университета имени академика Е. А. Вагнера

Кардаков Лев Дмитриевич, студент;
Загумённов Александр Сергеевич, студент;
Пестерев Егор Александрович, студент

Научный руководитель: Сединина Наталья Степановна, доктор медицинских наук, доцент, зав. кафедрой
Пермский государственный медицинский университет имени академика Е. А. Вагнера

Окружающий нас мир постоянно прогрессирует, технологии совершенствуются, что ведет к смещению физической нагрузки на второй план. Сидячий образ жизни неуклонно становится всё большей частью повседневной студенческой жизни. Однако, тот факт, что все проявления физических нагрузок имеют постоянное влияние на ЦНС, и, соответственно на общее психологическое состояние человека был, и остается важным аспектом.

Нами была проведена оценка влияния физических нагрузок на психологическое состояние студентов «ПГМУ им. ак. Е. А. Вагнера». В ходе данного исследования, для получения данных использовалось онлайн анкетирование студентов, с последующей оценкой и интерпретацией результатов. После чего были сделаны выводы.

Ключевые слова: физические упражнения, усталость, утомление, эмоциональное состояние, психологическое состояние, студенты.

The influence of physical activity on the psychological state of students of the Perm State Medical University named after Academician E. A. Vagner

The world around us is constantly progressing, technology is improving, which leads to a shift in physical activity to the background. The sedentary lifestyle is steadily becoming more and more a part of everyday student life. However, the fact that all manifestations of physical activity have a permanent effect on the CNS, and, accordingly, on the general psychological state of the person was, and remains, an important aspect.

We assessed the impact of physical activity on the psychological state of students of the «E. A. Wagner Perm State Medical University». In the course of this study, online questioning of students was used to obtain data, with subsequent evaluation and interpretation of the results. After that the conclusions were made.

Keywords: physical exercise, fatigue, fatigue, emotional state, psychological state, students.

«Психическое здоровье — это состояние душевного благополучия, характеризующееся отсутствием болезненных психических проявлений и обеспечивающее адекватную условиям окружающей действительности регуляцию поведения» [1]

У регулярной двигательной активности имеется осязаемое влияние на все процессы, происходящие в человеческом организме. Она активизирует мозговую деятельность, увеличивает плодотворность мышления. Во время любой формы физических нагрузок в человеческом организме наблюдаются значительные изменения. Кроме того, от нее зависит секреция многих гормонов, среди которых глюкагон, адреналин и эндорфин. Физические нагрузки оказывают разностороннее воздействие на психические функции, приводя их в активное и устойчивое состояние, оптимизируя работоспособность и предотвращая нервно-эмоциональное и психофизическое утомление; повышают продуктивность учебного труда студентов и в дальнейшем их профессиональной деятельности [1, 2]. Многие люди находят физическую активность приятной,

она может повысить уверенность в себе и помочь вернуть чувство контроля. Физическая активность также может стимулировать социальное взаимодействие, что, в свою очередь, может обеспечить повышение уверенности человека. Доказано, что уровень нейромедиатора серотонина, который влияет на настроение, повышается при выполнении физических упражнений. Предполагается, что повышение уровня серотонина помогает предотвратить развитие некоторых физических или психических расстройств. Считается, что отвлечение достигается за счет того, что люди удаляются и отвлекаются от стрессовых раздражителей. Это же, в свою очередь, обеспечивает улучшенный эффект, связанный с упражнениями. Физическая активность высвобождает эндогенные опиоиды. Положительное влияние физической активности на общие психические расстройства обусловлено увеличением высвобождения бета-эндорфинов после физических упражнений. Эндорфины связаны с позитивным настроением и общим чувством благополучия.

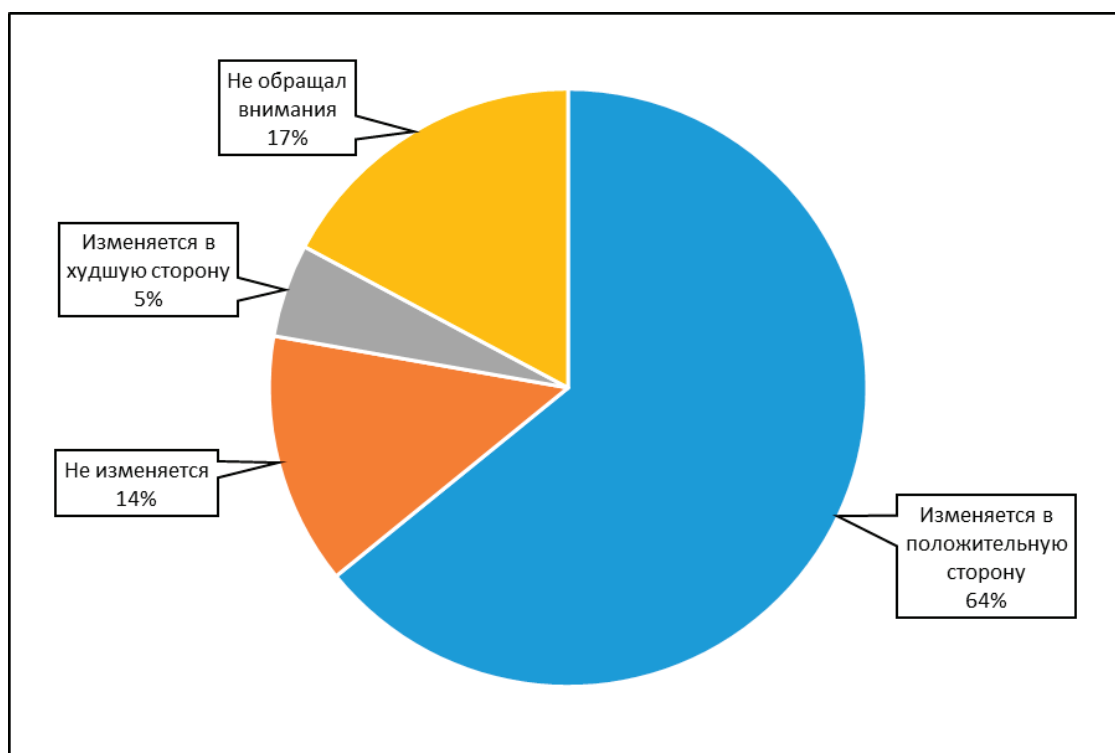


Рис. 1

Целью нашего исследования является анализ влияния физической активности на психологическое состояние студентов ПГМУ им. ак. Е. А. Вагнера.

Методы исследования

Для получения данных было проведено онлайн анкетирование, с помощью Google — формы, среди студентов ПГМУ им. ак. Е. А. Вагнера. Ссылка для прохождения опроса была разослана студентам всех факультетов и курсов медицинского университета.

Доступ к опросу можно было получить с помощью любого электронного устройства. Перед прохождением анкетирования студентами заполнялось информирование добровольное согласие на обработку персональных данных.

Оценка влияния физической нагрузки на психологическое состояние проводилась исходя из субъективных данных, полученных в ходе проведенного анкетирования.

Статистическая обработка данных была проведена при помощи программы Microsoft Excel.

Результаты и их обсуждение

По данным анкетирования, среди 198 (100%) студентов, 127 (64%) отмечают улучшение своего психологического состояния в лучшую сторону, после получения умеренной физической нагрузки (диаграмма 1).

Кроме того, 76 (38%) студентов из числа опрошенных ощущают потребность заниматься спортом, так как это помогает им справиться с внутренними переживаниями (диаграмма 2).

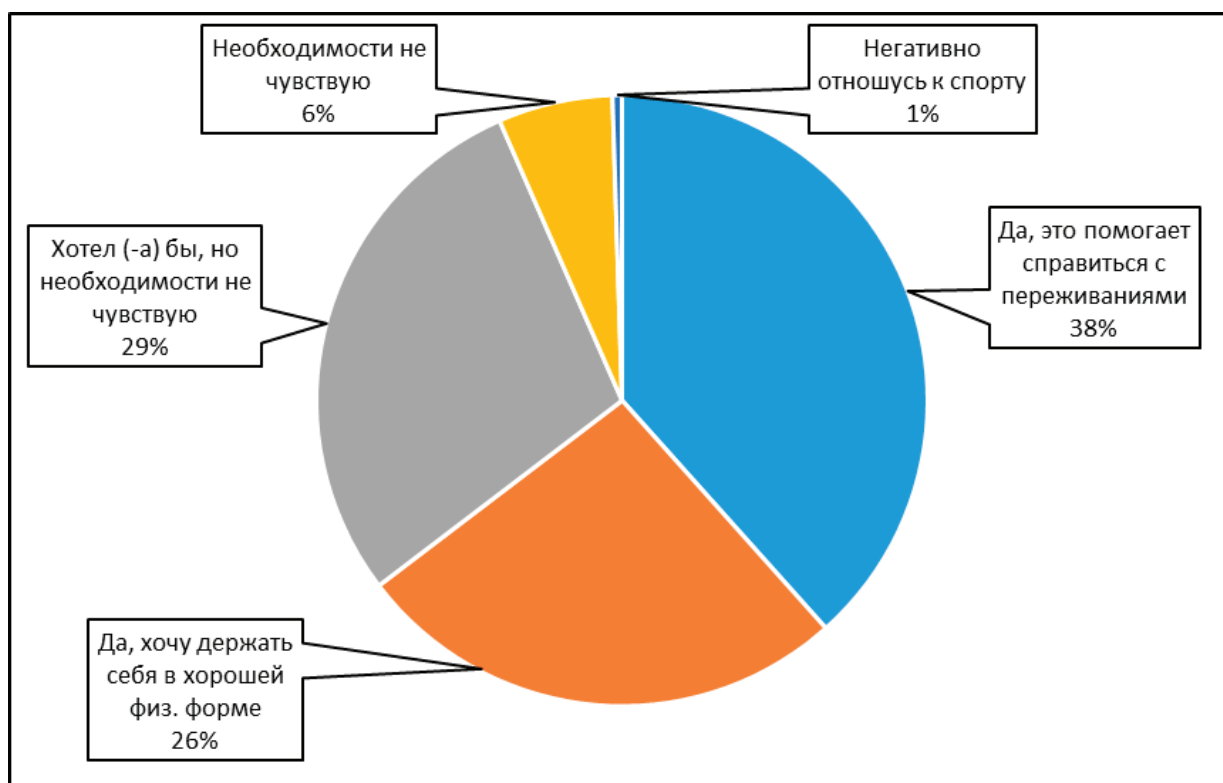


Рис. 2

Заключение

Учитывая полученные данные, можно сделать вывод, что физическая активность положительно влияет на психологическое состояние студентов, помогает им как со стороны физиче-

ского, так и со стороны духовного благополучия. Также стоит отметить, что часть студентов хотела бы заниматься спортом. Это говорит о том, что студенты понимают важность физической активности в жизни, но пока не перешли к практической части.

Литература:

1. Кобляков В. П. Этическое сознание. — Л.: ЛГХ 1979.
2. Гиппенрейтер Ю. Б., Введение в общую психологию. — М.: Академия, 1998. — 336 с.
3. Демин В. А., Методологические вопросы исследования спорта в аспекте теории деятельности. — М.: Физкультура и спорт, — 1975. — 354 с.
4. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания. — М.: Просвещение, 1987. — 654 с

Синдром эмоционального выгорания у студентов медицинского университета

Кинжибаева Аурика Руслановна, студент;

Сединина Наталья Степановна, доктор медицинских наук, доцент, зав. кафедрой
Пермский государственный медицинский университет имени академика Е. А. Вагнера

В данной статье представлены результаты проведенного путем анкетирования исследования о распространенности и проявлении синдрома эмоционального выгорания среди студентов 1–6 курсов всех факультетов Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера.

Ключевые слова: синдром эмоционального выгорания, студенты, медицина.

Актуальность. Синдром эмоционального выгорания — это нарастающее эмоциональное истощение, механизм психологической защиты, который проявляется полной или частичной эмоциональной глухотой в ответ на психотравмирующие факторы [1]. Проблема эмоционального выгорания затрагивает все сферы жизни и развивается у специалистов, работа которых связана с напряженной психоэмоциональной деятельностью, в силу предъявляемых к ней высоких требований. В группу риска попадают медицинские работники, поскольку врачебная деятельность предполагает постоянное глубокое взаимодействие с людьми и отличается повышенной ответственностью и хронизацией состояния постоянного напряжения.

Целью исследования стало изучение распространенности и проявления синдрома эмоционального выгорания среди студентов с 1–6 курсов различных факультетов Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера.

Материалы и методы исследования. В исследовании приняло участие 63 студента Пермского государственного медицинского университета, из которых 46 (73%) девушки, 17 (27%) юноши. В анкетировании участвовали представители всех курсов высшего учебного заведения, 3 (4,8%) — 1 курс, 18 (28,6%) — 2 курс, 20 (31,7%) — 3 курс, 20 (31,7%) — 4 курс, 1 (1,6%) — 5 курс, 1 (1,6%) — 6 курс. В клиническом опроснике было задействовано около 48 (76,2%) студентов лечебного факультета, 9 (14,3%) — студенты от педиатрического факультета, 2 (3,2%) — стоматологический, 3 (4,8%) — медико-профилактический и 1 (1,6%) — факультет клинической психологии.

Обучающимся был предложен ряд вопросов с множественными вариантами ответа. Тестирование состояло из 17 вопросов, направленных на определение наличия у студентов многочисленных симптомов эмоционального истощения. Участники опроса не были ограничены в количестве ответов, кроме того, активно вписывали свои варианты.

Результаты исследования и обсуждение. По данным проведенного анкетирования, 15 (23,8%) студентов совмещают учебу и работу, что, безусловно, оказывает отрицательное влияние на психофизиологическое состояние обучающегося, 45 (71,4%) не работают, 1 (1,6%) совмещает учебу 3 курса с 4, 1 (1,6%) совмещает учебу с тренировками и 1 (1,6%) помимо учебы занимается внеучебной деятельностью, посещает и активно выступает с реферативными докладами на студенческих научных кружках, публикует медицинские статьи в журналах, занимается си-

ловым видом спорта. На вопрос теста «Вы часто чувствуете себя уставшими и утомленным?» 35 (55,6%) студентов ответили «часто», 15 (23,8%) — «всегда», 12 (19%) ответили — «иногда», 1 (1,6%) — «редко». Таким образом, большинство студентов довольно часто ощущают себя уставшими и утомленными. Более того, у 45 (71,4%) студентов отмечается постоянная сонливость, у 22 (34,9%) — бессонница, у 17 (27%) имеются ночные кошмары, у 6 (9,5%) встречаются нарушения сна в виде сонного паралича, 1 (1,6%) имеет проблемы с засыпанием, 1 (1,6%) — наоборот, проблемы с пробуждением, а 8 (12,7%) вовсе не имеют нарушений сна. Примерно с таким же процентным соотношением студенты ответили на вопрос «У вас часто возникает чувство неосознанного беспокойства?», в результате выяснилось, что почти 24 (38,1%) студента часто ощущают беспокойство, 16 (25,4%) отметили вариант «иногда», столько же — «редко» и 7 (11,1%) всегда ощущают чувство неосознанного беспокойства.

Очень часто среди участвующих в анкетировании отмечалось явление прокрастинации. Так, 15 (23,8%) всегда откладывают работу в долгий ящик, 19 (30,2%) — «часто», «иногда», 8 (12,7%) выбрали вариант «редко» и 2 (3,2%) — «никогда». С такой же частотой у студентов появляется желание поскорее справиться с выполнением задания или вовсе его не делать.

Мы решили также выяснить склонность участников тестирования к развитию синдрома эмоционального истощения. Так, на вопрос о наличии симптомов психического выгорания, большинство отвечающих 48 (76,2%) отметили появление трудности концентрации и внимания, 47 (74,6%) — раздражительность, 45 (71,4%) — уклонение от учебы или работы, 43 (68,3%) выбрали — апатию и пассивность, у 41 (65,1%) отмечался депрессивный фон настроения, 37 (58,7%) участников ощущают чувство вины и хранят обиды, 29 (46%) замкнуты в себе, 27 (42,9%) отмечают уменьшение непосредственных контактов с коллегами, 18 (28,6%) употребляют психоактивные вещества в виде алкоголя, антидепрессантов, снотворных, 12 (19%) заметили утрату чувства юмора, а 1 (1,6%) не наблюдал у себя вышеперечисленных симптомов. Как мы можем заметить, у большей части отвечающих прослеживается динамика развития симптомов профессиональной деформации личности. Результат на диаграмме (рис. 1).

Около 70% участников отмечали наличие ощущения безысходности, «загнанности в клетку», безразличия к происходящему вокруг. 11 (17,5%) обучающихся «всегда» испытывают чувство эмоционального и физического истощения, описывая

Вы замечали у себя какие либо из нижеперечисленных симптомов?

63 ответа

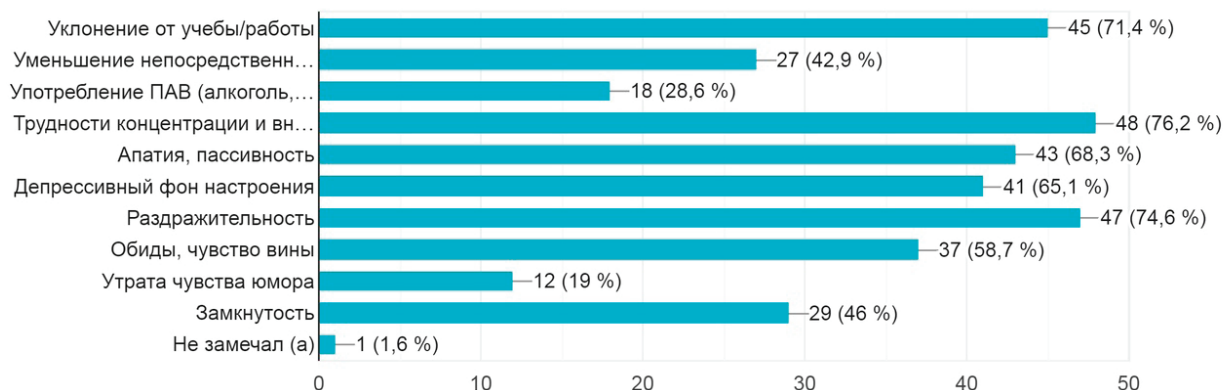


Рис. 1

свое состояние «как выжатый лимон», 30 (47,6%) — «часто», 16 (25,4%) — «иногда», 6 (9,5%) — «редко» [2].

Было также предложено указать причины развития синдрома эмоционального выгорания, что, безусловно, поможет нам установить истинную этиологию данного заболевания. Согласно подведенным результатам, представленным на диаграмме (рис. 2), 48 (76,2%) обучающихся считают, что учеба является основным этиофактором, приводящим к психическому изнурению, 41 (65,1%) подвержены частым стрессам и нагрузкам, 38 (60,3%) хронически напряжены, что связано с желанием контролировать все вокруг, 35 (55,6%) — имеют стремление к слишком большим достижениям, 19 (30,2%) отметили вариант «личные отношения», для 15 (23,8%) студентов причиной является совмещение учебы и работы, для 5 (7,9%) — только «работа», 13 (20,6%) считают, что отсутствие друзей играет главную роль в развитии синдрома и, более того, 11 (17,5%) студентов не приняты коллективом. 7 (11,1%) выбрали вариант «семья» и 1 (1,6%) — «трудные отношения с родителями». Таким образом, существует целый спектр обстоятельств, психотравмирующих раздражителей, которые способствует возникновению и по-

степенному нарастанию эмоционального истощения. И как осложнение профессионального выгорания, более половины студентов за последнее время испытывают снижение интереса к учебе, желание бросить обучение и найти другую профессию, так как она не оправдывает их ожиданий. [3]

Заключение. Подводя итоги проведенного исследования среди студентов, можно сказать, что синдром эмоционального выгорания, действительно, широко распространен среди обучающихся и его проявления весьма различны, начиная от нарушений сна и, заканчивая употреблением психоактивных веществ. Согласно результатам исследования, синдром истощения полиэтиологичен, причинами его развития является не только повышенная учебная нагрузка, но, как выяснилось, взаимоотношения с коллегами, друзьями, близкими. Кроме того, более половины анкетированных желают прекратить обучение и сменить род деятельности. Таким образом, результаты исследования показали нам, что вопрос эмоционального выгорания весьма актуален, и думаю, что необходимо обратить на него внимание, снизить риск его развития и распространения среди студентов.

Что для вас является причиной эмоционального выгорания?

63 ответа

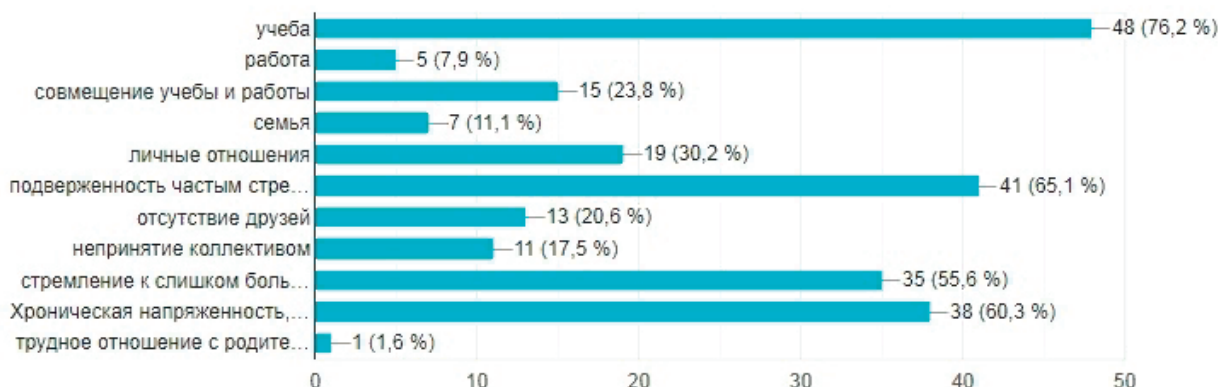


Рис. 2

Литература:

1. Эмоциональное выгорание — симптомы и лечение [Электронный ресурс]. URL: <https://probolezny.ru/emocionalnoe-vygotanie/> (дата обращения 14.12.22)
2. Синдром эмоционального выгорания специалиста: монография / Е. И. Чердымова, Е. Л. Чернышова, В. Я. Мачнев.— Самара: Изд-во Самарского университета, 2019.— 124 с.
3. Водопьянова Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд.: Питер; СПб.; 2008 ISBN978–5–91180–891–486 с.

Влияние типа привязанности на социальную адаптацию студентов

Овчинникова Екатерина Антоновна, студент;

Пенькова Полина Кирилловна, студент

Научный руководитель: Сединина Наталья Степановна, доктор медицинских наук, доцент, зав. кафедрой
Пермский государственный медицинский университет имени академика Е. А. Вагнера

В этой статье идет речь о влиянии типов привязанности на социальную адаптацию студентов. В статье дается определение понятия «социальная адаптация», рассматривается типология привязанностей и приводится анализ статических данных опроса.

Ключевые слова: социальная адаптация, студенты, типы привязанности, Джон Боулби.

The influence of type attachment on social adaptation of students

This article considers the impact of attachment styles on the social adaptation of students. The article defines the concept of «social adaptation», examines the typology of attachments and provides an analysis of static survey data.

Введение

Социальная адаптация является одной из сторон социализации. Процесс социализации включает в себя четыре периода: детство, отрочество и юность, зрелость, старость. Важнейшим периодом социализации является детство, включающее три стадии (первое детство-с момента рождения и до трех лет; второе, или дошкольное, детство — с 3 до 6 лет; третье детство — с 6 до 12 лет), на каждой из которых происходит становление личности, развитие функциональной независимости и коммуникативных навыков [18]. Одним из определяющих критериев схемы поведения человека во взрослом возрасте в отношениях с друзьями, близкими, с партнером и со всем окружающим миром является тип привязанности. Тип привязанности, как и процесс социализации, начинается практически с момента рождения. Первая привязанность — это привязанность младенца к матери, поэтому модель поведения во многом зависит от поведения мамы [1]. Ребенок адаптируется под тот стиль поведения, который демонстрирует ему взрослый [2].

Связь социальной адаптации личности с теорией привязанности

Люди всегда находятся во взаимодействии с окружающей средой. Приспособленность живых существ к воздействию условий внешней среды обозначается термином «адаптация» [5].

Адаптационные механизмы сыграли важную роль в эволюции, об этом писал Чарльз Дарвин в своем труде «О происхождении видов», где он отметил, что уникальность физиологии, морфологического строения и поведения каждого вида является результатом взаимодействия отдельных его особей с окружающей средой. Такой уровень адаптации называется биологическим [6, 7]. Человек приспособился к борьбе с неблагоприятными условиями, поэтому главной проблемой человечества является не выживание в природе, а выживание в обществе. Приспособляемость личности к требованиям общества обеспечивает психологическая адаптация. Принципы психологической адаптации также опираются на теорию эволюции Чарльза Дарвина.

Психологическая адаптация человека осуществляется в социальной, социально-психологической, профессиональной сфере, а также в сфере взаимосвязей с экологической средой. В соответствии с этим выделяют социальную психологическую адаптацию личности, социально-психологическую адаптацию личности, профессионально-деятельностную психологическую адаптацию личности и экологическую психологическую адаптацию личности [19].

Социальная адаптация личности происходит при усвоении индивидом социальных норм, правил и ценностей общества, в котором он существует, а также при овладении навыками, необходимыми для функционирования в обществе. Адаптация молодого поколения в социуме обеспечивается первичным социальным институтом — семьей [18, 19]. Семья формирует ту

внешнюю среду, в которой растет ребенок и к которой учится адаптироваться, и под действием этой среды происходит процесс закладывания личностных качеств, которые затем сыграют важнейшую роль в становлении личности и социализации человека [4]. Для того, чтобы социальная адаптация произошла успешно, необходимо, чтобы ребенок рос в комфортной среде, в которой родители обеспечивают ему чувство безопасности и поддержку, оберегают от одиночества, обучают ребенка взаимодействовать с коллективом. Если же ребенок воспитывается в неблагоприятной среде, есть риск деморализации личности, которая приводит к затруднению построения межличностных связей и, как следствие, нарушению социальной адаптации [8].

Таким образом, модели семейных взаимоотношений и их последствия, изложенные в теории привязанности, являются важным элементом социальной адаптации личности.

Четыре типа привязанности

Впервые теорию привязанности сформулировал Джон Боулби и обосновал ее в книге «Привязанность». Боулби описал привязанность как «биологический инстинкт, в котором ребенок начинает искать близости к значимому взрослому, когда чувствует угрозу или дискомфорт». Джон Боулби описал четыре стадии привязанности от младенчества до окончания детства, нарушение которых приводит к формированию у ребенка враждебного отношения к миру и патологического недоверия к людям [6].

Теория привязанности Боулби была дополнена исследованиями Мэри Эйнсворт, которая выделила три основных типа привязанности: надежный, тревожно-амбивалентный и избегающий [3]. Позднее Мэри Эйнсворт добавила к этому списку четвертый тип — дезорганизующий [10].

Надежный тип привязанности формируется, если ребенок растет в благоприятной среде, в которой он чувствует себя в безопасности, он знает, что родитель всегда рядом и всегда поможет ему. Родители этих детей уделяют им достаточное количество внимания, оберегают их и поддерживают с ними эмоциональную связь. Вырастая, такие дети не испытывают проблем в построении межличностных связей, они открыто выражают свои эмоции и желания, имеют нормальную самооценку, положительно относятся как к себе, так и к окружающим людям [13, 3].

Тревожно-амбивалентный тип привязанности свойственен тем, кто не испытывал уверенности в своем родителе. В детстве люди с этим типом привязанности часто оставались в разлуке с родителями. Такие дети болезненно привязаны к значимому взрослому, они боятся быть покинутыми, испытывают чувство тревоги и одиночества из-за неуверенности в том, что их родитель вернется к ним в нужный момент [9]. Дети, которые переживают разлуку с родителями, начинают долго плакать, но поняв, что их родитель не придет на их плач, прекращают проявлять эмоции и замыкаются к себе, вследствие чего у них формируется страх и недоверие к окружающим [17]. Люди с этим типом привязанности имеют низкую самооценку, склонны «растворяться» в другом человеке, нуждаются в одобрении

и постоянном подтверждении своей значимости, обычно имеют негативное представление о себе, но положительно относятся к другим [12, 3].

Избегающий тип привязанности формируется в том случае, если родитель пренебрегает ребенком, отказывается его поддерживать и входить с ним в эмоциональный контакт, пресекает попытки ребенка проявлять эмоции. Такие дети понимают, что не могут рассчитывать на своего родителя и учатся справляться со своими проблемами самостоятельно, вследствие чего у них формируется гипертрофированная независимость от поддержки, помощи и одобрения других людей. Взрослые с этим типом привязанности избегают близких отношений, чувствуют себя не комфортно при работе в команде, склонны не проявлять эмоций [15]. Эти люди обладают высокой самооценкой, позитивным представлением о себе и негативным отношением к другим [14, 3].

Дезорганизующий тип привязанности, или тревожно-избегающий тип привязанности зачастую возникает в семьях, в которых родители вели себя противоречиво, смешивая при воспитании ребенка насилие и любовь. Такие дети боятся своих родителей, испытывают недоверие к ним, но при этом нуждаются в их поддержке и заботе [9]. Люди с дезорганизующим типом привязанности демонстрируют нестабильное и импульсивное поведение, склонны запутываться в чувствах, испытывая зависимость от других людей и, одновременно с этим, не доверяя им и отталкивая их, у них неоднозначная самооценка, они негативно относятся как к себе, так и к другим [11, 2, 3].

Программа эмпирического исследования

Целью исследования является выявление взаимосвязи между типом привязанности и уровнем социальной адаптации у студентов.

В качестве основной гипотезы исследования выступает предположение о том, что существует взаимосвязь между типом привязанности у студентов и уровнем их социальной адаптации. Основная гипотеза конкретизирована в частной гипотезе: у студентов с надежным типом привязанности процесс социальной адаптации происходит легче, чем у студентов с ненадежными типами (тревожно-амбивалентным, избегающим и дезорганизующим).

В эмпирическом исследовании приняли участие студенты высших учебных заведений г. Пермь. Возрастной диапазон — 19–21 год. Количество испытуемых составило 100 человек.

Для определения привязанности студентов к значимому взрослому использовался опросник М.В. Яремчук [20]. Для определения степени социально-психологической адаптации студентов был выбран опросник по методике Роджерса-Даймонд [16].

Анализ результатов исследования

В ходе исследования типов привязанности студентов по методике М.В. Яремчук было выявлено, что среди студентов г. Пермь преобладает надежный тип привязанности (50%), число студентов с дезорганизующим типом составило 23%, с из-

бегающим типом — 17%, с тревожно-амбивалентным типом — 10%.

Далее были проведены исследования степени социальной адаптации студентов по методике Роджерса — Даймонд. По результатам исследования было определено число студентов, испытывавших трудности в социальной адаптации: среди студентов с надежным типом привязанности — 20% со средней степенью адаптации, нет студентов с тяжелой степенью адаптации, среди студентов с дезорганизирующим типом — 57% (35% — со средней степенью адаптации, 22% — с тяжелой степенью адаптации), среди студентов с избегающим типом — 88% (59% — со средней степенью адаптации, 29% — с тяжелой степенью адаптации), среди студентов с тревожно-амбивалентным типом — 90% (60% — со средней степенью адаптации, 30% — с тяжелой степенью адаптации).

Литература:

1. Ainsworth M. D.S. *Infancy In Uganda, Infant Care and the Growth of Love*. The Johns Hopkins Press, 1967, p. 471 URL: <https://psycnet.apa.org/record/1967-35025-000> Дата обращения: 04.12.2022
2. Ainsworth M. D.S. *Infant-mother attachment*. *Am. Psychol.*, 347(1979), pp. 932–937 URL: <https://psycnet.apa.org/record/1980-09337-001> Дата обращения: 04.12.2022
3. Ainsworth, M. D. S., Blehar, M. C., Waters, E., & Wall, S. *Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation*. Lawrence Erlbaum, 1978 URL: <https://psycnet.apa.org/record/1980-50809-000> Дата обращения: 03.12.2022
4. Gwen Adshead. *Becoming a caregiver: attachment theory and poorly performing doctors*. *Med Educ.* 44(2) (2010), pp. 125–31 URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1365-2923.2009.03556.x> Дата обращения: 08.12.2022
5. H. B. Woolston. *Social Adaptation*. *The American Journal of Theology*, 21 (1917), pp. 311–313 URL: <https://www.jstor.org/stable/pdf/3155443.pdf> Дата обращения: 10.12.2022
6. J. Bowlby. *Attachment and Loss, Vol 1 Attachment*. New York: Basic Books, 1982, p. 436
7. J. Bowlby. *The making and breaking of affectional bonds: I. Aetiology and psychopathology in the light of attachment theory*. *Br. J. Psychiatry*, 130 (1977), pp. 201–210 URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/the-british-journal-of-psychiatry/article/abs/making-and-breaking-of-affectional-bonds/12BE02CC4F59067D79FC64534E36FC5E> Дата обращения: 04.12.2022
8. Jessica A. Stern, Jude Cassidy. *Empathy from infancy to adolescence: An attachment perspective on the development of individual differences*. *Developmental Review*, 47 (2018), pp. 1–22 URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0273229717300849> Дата обращения: 08.12.2022
9. K. Bartholomew, L. M. Horowitz. *Attachment styles among young adults: a test of a four-category model*. *J Pers Soc Psychol.*, 61(2) (1991), pp. 226–44 URL: <https://numerous.files.wordpress.com/2012/04/11-attachment-styles-among-young-adults.pdf> Дата обращения: 04.12.2022
10. Karol Lewczuk, Dorota Kobylińska, Marta Marchlewska, Magdalena Krysztofciak, Agnieszka Glicaб Viktoriia Moiseeva. *Adult attachment and health symptoms: The mediating role of emotion regulation difficulties*. *Current Psychology* volume 40 (2021), pp. 1720–1733 URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12144-018-0097-z> Дата обращения: 11.12.2022
11. Mario Mikulincer, Phillip R. Shaver. *Attachment orientations and emotion regulation*. *Current Opinion in Psychology*, 25 (2019), pp. 6–10 URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352250X18300071> Дата обращения: 06.12.2022
12. Mary Gemma Cherry, Ian Fletcher, Helen O'Sullivan. *The influence of medical students' and doctors' attachment style and emotional intelligence on their patient-provider communication*. *Patient Education and Counseling*, 93 (2013), pp. 177–187 URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0738399113002103> Дата обращения: 05.12.2022
13. Nadezhda A. Tsvetkova, Pavel A. Kislyakov, Elena A. Volodarskaya. *Надежная привязанность как фактор нервно-психической адаптации и субъективной психологической безопасности студентов в условиях пандемии COVID-19*. *Siberian Journal of Life Sciences and Agriculture*, 14 (2022), pp. 351–379 URL: <http://discover-journal.ru/jour/index.php/sjlsa/article/view/433> Дата обращения: 04.12.2022
14. Natalia Sabelnikova, Dmitry Kashirsky, Olga Garvard. *Attachment and Images of Parents and of the Romantic Partner of Russian Young Men and Women*. *Behav. Sci.*, 10(5) (2020), p. 87 URL: <https://www.mdpi.com/2076-328X/10/5/87> Дата обращения: 09.12.2022
15. Nurten Kaya. *Attachment styles of nursing students: A cross-sectional and a longitudinal study*. *Nurse Education Today*, 30 (2010), pp. 666–673 URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0260691710000031> Дата обращения: 09.12.2022
16. Rogers, Carl R., Rosalind F. Dymond. *Psychotherapy and Personality Change: Coordinated Research Studies in the Client-Centered Approach*. Chicago: University of Chicago Press, 1954 URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/Psychotherapy-and-personality-change-%3A-coordinated-Rogers-Dymond/da1162083f2f0517c749beafd27ef16a23779be1> Дата обращения: 04.12.2022

Таким образом, студенты с ненадежными типами привязанности более склонны к нарушениям адаптации, нежели студенты с надежным типом, что подтверждает нашу гипотезу.

Заключение

Исследование социальной адаптации студентов и определение их типа привязанности дало возможность выявить взаимосвязь между двумя этими показателями. Средняя и тяжелая степень адаптации может приносить человеку дискомфорт, приводить к чувству покинутости и одиночества. По результатам данной исследовательской работы можно судить о том, что определение своего типа привязанности и его корректировка позволит добиться более успешной социальной адаптации студента.

17. Tânia Brandão, Marisa Matias, Tiago Ferreira, Joana Vieira, Marc S. Schulz, Paula Mena Matos. Attachment, emotion regulation, and well-being in couples: Intrapersonal and interpersonal associations. *J Pers.*, 88(4) (2020), pp. 748–761 URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7383855/> Дата обращения: 10.12.2022
18. V. V. Vikhman, M. V. Romm, M. E. Vilberger. Phenomenon of Social Adaptation in Modern Socio-Economic Changes in Society. *Advances in Engineering Research*, 157 (2018), pp. 612–617 URL: <https://www.atlantis-press.com/proceedings/aime-18/25901999> Дата обращения: 06.12.2022
19. Гордашников В. А., Осин А. Я. Образование и здоровье студентов медицинского колледжа. Академия Естествознания, 2009, pp. 376–382 URL: <https://monographies.ru/en/book/section?id=2824> Дата обращения: 05.12.2022
20. М. В. Яремчук. Особенности привязанности в детско-родительских отношениях и отношениях любви у старших подростков. *PsyJournals*, 3 (2005), pp. 86–94 URL: https://psyjournals.ru/files/1345/psyedu_2005_n3_Yeremchuk.pdf Дата обращения: 04.12.2022.

Платон как психолог

Огольцова Елена Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доктор PhD, доцент;
Сапарова Алина Дмитриевна, студент
Новосибирский государственный технический университет

В статье авторы пытаются определить суть идеализма и вклад Платона в психологию, рассмотрев его учения и диалоги.
Ключевые слова: Платон, душа, мир идей и вещей, идея жизни.

Изучение психологических идей Платона и его последователей имеет важное значение для современной науки по следующим причинам:

1. Человек в понимании Платона обозначается именно как душа, и поэтому школа Платона впервые обратилась к исследованию реальности душевной жизни: Платон выдвигал различие души и тела.

2. Платон первым в истории западноевропейской педагогики пытался создать методику воспитания — как со стороны личностной, так и в социально-государственной.

Особое внимание данной теме уделяет В. Г. Пичугин (кандидат психологических наук), который считает: «Психологическое влияние Платона стало применяться взамен грубой физической силы при разрешении конфликтов как внутри государства, так и между странами, что позволило развивать и совершенствовать дипломатические отношения» [3]. Также о вкладе Платона в психологию А. В. Лубков и А. Ф. Киселёв размышляют: «Можно сказать, что до него человеческое мышление было натуралистичным. Созданный им образ пещеры — это совсем не метафизическая конструкция, как считают многие интерпретаторы идей мыслителя, это метафора глубин человеческой души. Платон совершил подлинный прорыв в осмыслении путей достижения совершенства человеческой личности» [4].

Платон — это прозвище, означающее «широкий» и по одной версии было дано за его красивое телосложение его учителем гимнастики Аристоном. По другой же версии прозвище дал своему любимому ученику Сократ за широту его ума и взглядов. Его настоящим именем было Аристокл. У Платона со стороны обоих родителей было аристократическое происхождение. Род отца его восходил к царю Кодру, известный философ Солон был дядей матери Периктионы Платона, также готовившегося стать

политиком, так как в то время многие шли в политику с желанием посвятить себя улучшению жизни народа [2].

Получив неплохое образование, Платон не упускал возможности знакомства с интересными современниками. Так он скептически приходит к Сократу, который к этому времени уже популярен и уже с первой встречи был очарован его умом. После Платон решительно меняет свои жизненные планы и решает стать философом, что считалось не хуже жизни политика.

Платон начинает поиск своего стиля. После казни Сократа, Платон, возмущенный приговором народа, пишет «Апологию» Сократа, передав миру его знаменитые диалоги. Наибольшее место психологическим проблемам отводит в сочинениях — диалогах «Филеб», «Пир», «Федр», «Федон», «Государство». Всего Платоном написано 36 произведений, но особых работ по психологии у него нет. Психологические вопросы затрагиваются Платоном в ряде произведений. В работе «Федр» дано религиозное описание души, в трактате «Федон» представлено учение о бессмертии души. В произведении «Государство» содержится учение Платона о строении души, делении ее на части [4].

Как нам уже известно, сам Сократ ничего не записывал. Всё, что мы о нем знаем сегодня — благодаря Платону, например, в диалоге «Теэтет» Платон рассуждает о природе знаний. Математик Теэтет беседует с Сократом и говорит источник истинного знания — это ощущение. Такой подход называется сенсуализмом, что в переводе с латинского означает «чувство», но Платон критикует это направление и считает утверждение Теэтета ложным. Сенсуалистом был также древнегреческий философ Протагор, которому принадлежит знаменитое высказывание «Человек есть мера всех вещей», и если это действительно так, а ощущения людей индивидуальны, значит не

существует объективной истины. Всё течет, всё меняется, а человек с помощью ощущений только выхватывает образ вещи в конкретный момент времени. В каждом предмете есть некая умопостигаемая сущность, которую познает человек. Эту сущность Платон называл «идеей» [3]. Объясняя эту теорию идей, русский философ Алексей Федорович Лосев приводит пример: «Представим стол, он может быть любого формы, цвета, размера, но есть общая характеристика или «сто́ловость», благодаря которой мы понимаем, что это именно он. В этом есть идея стола. Стол можно покрасить, отпилить ему ножки, но невозможно сделать это с идеей стола, потому что она не материальна. Идеи производит разум. Из учебника античной философии В.Ф. Асмуса, мы узнаём историю о встрече Диогена и Платона. Диоген хочет высмеять идеи Платона, и говорит: «Чашу я вижу, а вот чашности нет». На что Платон даёт ответ: «У тебя есть глаза, чтобы увидеть чашу, но нет ума, чтобы увидеть чашность» [3]. Идеи не могут существовать в сознании человека, иначе тогда были бы субъективными. Однако, идеи для всех одинаковы. Исходя из пособия для вузов по философии Миронова В.В., неоплатоники определяют 2 мира — мир идей и мир вещей [2]. А Платон видит это как лестницу, где на нижних ступенях — мир вещей, а на верхних — мир идей. Но сам указывает на недостатки своей теории, он поясняет, что нет идеи грязи, но есть отсутствие идеи чистоты.

Платон утверждает, что вещи — тень идей, так как материя искажает идею. В сборнике статей Булгаковой С.Н. «Проблема идеализма» упоминается отрывок из диалога «Государство», где философ объясняет эту мысль на примере аллегории пещер. Вот как он это описывает: «В большой пещере с самого рождения живут узники, сидя спиной ко входу и не могут повернуться, ведь их руки, ноги и шеи были скреплены цепями. Позади этих людей существовал костер и другие люди, несущие вокруг огня изображения объектов и существ, чьи тени были спроецированы на стену пещеры. Поскольку заключенные оказались в ловушке, заключенные могли видеть только тени изображений, принимая это за реальные вещи. Некоторые из них замечают закономерности, например, что за тенью человека всегда следует тень лошади, остальные же считали их гениями. Всё же эти «гении» никак не приближаются к истине, потому что изучают лишь тени. Однажды один из людей, запертых в этой пещере, освобождается от цепей и выходит во внешний мир. Он никак не мог поверить, что это реальный мир, а то что было в пещере — всего лишь отражение. Сначала солнечный свет и разнообразие цветов и форм удивили его настолько, что он захотел вернуться в пещеру и поделиться с другими узни-

ками всеми чудесами, которые существовали снаружи. Однако люди в пещере не поверили ему и решили, что их обманывают и, чтобы его идеи не привлекли других людей к «опасностям безумия», заключенные убили беглеца» [1].

Этот пример носит скрытый смысл о Сократе, который тоже пытался донести до людей истину, но поплатился за это жизнью. Платон объясняет, что мир вещей дает нам искаженный образ бытия. Прояснить его можно только с помощью философского усилия поэтому задача философа — вывести людей из пещеры к истине [4].

Также Платон приводит 6 доказательств бессмертия души. Главное доказательство звучит так: «Если душа бессмертна, значит душа — это идея. Душа вносит в тело жизнь и покидает его. Так мы определяем живое это тело или мертвое, поэтому душа является идеей жизни. Но идея жизни не может умереть также, как квадрат не может стать круглым. Тело выступает лишь тюрьмой для души, а смерть становится освобождением. Все души созданы богом и до своего воплощения в телах, они лицезреют мир идей. По мнению философа, прежде чем попасть в тела, они пьют из реки забвения, а потому забывают всё, что видели в мире идей. Душа уже знает все идеи, поэтому человеку достаточно их вспомнить и помогает ему в этом метод философствования, придуманный Сократом — майевтика, что в переводе с греческого означает «повивальное искусство» [2].

На основе учения о душе Платон формулирует свою теорию о государстве. По его мнению, государство должно состоять из 3 каст: ремесленников и земледельцев с чувственной душой, стражей или воинов с яростной душой, и правителей с разумной. Правителями должны быть философы, так как они способны видеть истинное благо. И только тогда государство может быть справедливым, а люди в нем счастливыми. Философ считает, что контролироваться должна не только политическая, но и личная жизнь. Он много уделил и воспитанию, считал, что дети после рождения должны передаваться в воспитательные дома, где их будут обучать философы. Такой подход позволил бы увидеть в каждом взрослом своего родителя, а в каждом сверстнике брата или сестру [4].

На основе вышеописанного, можно сделать вывод, что Платон является фундаментом всей европейской мысли и первым представителем объективного идеализма, а практическая психология, так или иначе, работает в зоне идеализма, то есть с субъективным миром клиента. С объективной точки зрения окружающий нас мир для всех одинаков, но каждый из нас мыслит, радуется и страдает в мире своих представлений.

Литература:

1. Алексеев, П.В. Философия / П.В. Алексеев, А.В. Панин. — 3-е изд. — Москва: ТК Велби, 2017. — 608 с. — Текст: непосредственный.
2. Чанышев, А.Н. История философии Древнего мира / А.Н. Чанышев. — Москва: Высшая школа, 2018. — 703 с. — Текст: непосредственный.
3. Пичугин, Г.В. Формы психологического влияния в античной философии / Г.В. Пичугин. — Текст: непосредственный // Социальная психология. — 2020. — № 3. — С. 69–75.
4. Киселёв, А.Ф. Идеалы личности от Античности до наших дней / А.Ф. Киселёв, А.В. Лубков. — Текст: непосредственный // Междисциплинарные исследования. — 2019. — № 2. — С. 73–79.

Теория интеллекта Ж. Пиаже

Огольцова Елена Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доктор PhD, доцент;
Анисимова Ирина Витальевна, студент
Новосибирский государственный технический университет

В статье авторы рассматривают теорию развития интеллекта, создателем которой является швейцарский психолог и философ Жан Пиаже. Предметом исследования являются стадии, прохождение которых формирует понимание времени, пространства, собственного мнения и др.

Ключевые слова: ребенок, стадии развития, когнитивное развитие, психическое развитие, навык, интеллект

Многие выдающиеся ученые разрабатывали экспериментально-психологические теории развития интеллекта. С течением времени база этих теоретических направлений развивается и обогащается новыми фактами. Создателем одной из таких теорий является Жан Вильям Фриц Пиаже. Он известен работами по изучению психологии детей. Уже в начале своей научной карьеры Пиаже ясно обозначил свой интерес к эволюции человеческого интеллекта. У него появилась принципиально новая сторона проблемы познания, а именно — возможность его биологического объяснения. Любые психологические объяснения рано или поздно начинают опираться на биологию и логику (или же на социологию). По мнению некоторых исследователей, явления психики понятны лишь в том случае если они связаны с биологическим организмом.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что эта методика вполне применима при изучении элементарных психических функций (сознание, моторная функция и т.д.) в качестве основы для развития интеллекта.

Теория развития интеллекта — это, первоначально, активная идея формирования интеллекта, рассматривающая течение его развития в ходе личного развития ребенка. Подобный подход именуют генетическим. [1]

Пиаже считал, что психическое развитие ребенка проходит 4 стадии. Важно отметить, что это свойственно всем детям, какой бы культуре они не принадлежали, в какой части земного шара бы не жили.

Стадия 1: Период сенсомоторного интеллекта

От рождения до двух лет. На этом этапе ребенок оживленно узнаёт мир с помощью пяти органов чувств. Его мозг желает видеть, слышать звуки, чувствовать запахи, проверять на вкус и трогать всё вокруг. Как ни удивительно, чем больше, тем лучше. Всё начинается с рефлексов. впоследствии появляются первоначальные привычки. С четырёх месяцев ребенок начинает ощущать мир не только в «своем теле», но и за его границами, а соответственно осуществлять целенаправленные действия. Еще один не менее важный этап — формирование рабочей памяти или, как это именовал Пиаже, представление о постоянстве объектов. Представим ситуацию: мама спрятала плюшевого мишку, но ребенок понимает, что мишка не бесследно пропал, а все также продолжает существовать, даже не находясь в поле зрения. У ребенка все больше и больше появляется любопытство, от чего хочется ощущать новые запахи, пробовать ранее не изведанную пищу, слышать новые звуки. Начинается познание мира. Ребенок учится ходить, бегать, сидеть. Эта высокая физическая актив-

ность помогает когнитивному развитию. Но ребенок остается эгоцентричным и не может воспринимать чужую точку зрения.

Стадия 2: Период дооперациональных представлений

От двух до семи лет. Мышление ребенка хоть и остается интуитивно, но он начинает воспринимать символы. Например, ложка с кашей — самолет или же крышка от чего-либо — это лодка. Начинается активно включаться фантазия, за счет чего многие предметы в глазах ребенка оживают. Но так как конкретные когнитивные операции еще недоступны, Пиаже именует эту стадию «дооперационной». Ребенок учится не только разговаривать, но и понимать слова, а также принимать на себя какие-либо новые, несвойственные реальности, образы. Процесс обучения ускоряется из-за большого желания узнавать что-то новое. В возрасте четырех лет большинство детей начинают активно задавать вопросы и интересоваться буквально всем. Также постепенно приходит и навык рассуждения, Пиаже называет это интуитивной стадией, так как все знания и навыки ребенок уже может как-то проявлять, но еще не понимает, откуда это у него появилось. На этой ступени развития ребенок все также не догадывается, что существует не только его точка зрения и другие люди способны видеть мир иначе.

Стадия 3: Период конкретных операций

От семи до одиннадцати лет. Ребенок умеет не только использовать символы, но и оперировать ими на логическом уровне, совершая конкретные когнитивные операции. К ребенку приходит понимание порядка, что за чем идет, из чего мы делаем вывод, что уже на данной стадии ребенок способен делать какие-либо умозаключения на примере увиденного. Например, ребенок видит, как мама готовит суп, и понимает, что через некоторое время будет обед. Также ребенок знакомится с концепцией постоянства, начинает понимать сохранение вещества, а именно осознает, что если, например, перелить воду из маленького бутылки в большой стакан, то ее не станет больше. А вот тот, кто помладше, будет думать, что в большом стакане больше воды. Также ребенок учится решать задачи, понимает обратный порядок, но обобщать все ещё не умеет. От новых навыков появляется некий восторг и желание развиваться нарастает. В итоге ребенок узнает себя лучше и приходит осознание собственности мыслей и чувств, не только своих, но и чужих. От чего появляется собственный взгляд на мир.

Стадия 4: Период формальных операций

От двенадцати лет и старше. Во-первых, ребенок становится уже подростком, а во-вторых, его мышление способно быть как конкретным, так и абстрактным. За счет этого подросток спо-

собен вообразить нечто уникальное, а также оперировать такими понятиями как любовь, успех, неудача, ненависть. Понимание себя как уникальной личности становится намного глубже, нежели на третьей стадии. Новые способности позволяют не только делать какие-то обобщающие выводы, но и в целом подросток способен ставить планы, расставлять приоритеты, размышлять на философские темы. Сам Пиаже считал, что обучение происходит на протяжении всей жизни, но настаивал, что именно четвертая стадия является последней в структуре когнитивного развития.

Ж. Пиаже предполагал, что внешние факторы, такие как, например, родители и окружающая среда, оказывают влияние на темп развития и скорость прохождения этапов. Но в дальнейшем было доказано, что независимо от вмешательства родителей (будь то поощрения или же желание скорее развить те или иные навыки у ребенка) ребенок не будет развиваться в том или ином направлении, пока не наступит как физическая, так и психологическая готовность.

Литература:

1. Пиаже Ж. Психология интеллекта. — Питер, 2003.
2. Сергиенко Е. Модель психического и теория Ж. Пиаже // Психологические исследования. — 2009. — Т. 2. — № 3.
3. Ушаков Д. В. Системность в психологии интеллекта — теория, подход, методология // Идея системности в современной психологии / под ред. ВА Барабанщикова. — М.: Ин-т психологии РАН. — 2005. — С. 236–261.
4. Ушаков Д. Интеллект: структурно-динамическая теория. — Litres, 2022.
5. Тудэла Х. М. Теория Пиаже о когнитивном развитии детей. Теория множественного интеллекта // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. — 2019. — № 4. — С. 51–57.

Особенности проявления конструктивной и деструктивной агрессии мужчинами и женщинами

Самохвалова Светлана Сергеевна, студент магистратуры
Международный инновационный университет (г. Сочи)

В статье изучаются половые особенности проявления конструктивной и деструктивной агрессии. Приведены данные относительно особенностей проявления конструктивной и деструктивной агрессии в мужской и женской выборке.

Ключевые слова: агрессивность, агрессивное поведение, конструктивная агрессия, эмпирические исследования.

Features of manifestations of constructive and destructive aggression by men and women

Samokhvalova Svetlana Sergeevna, student master's degree
International Innovation University (Sochi)

The article studies the gender characteristics of the manifestation of constructive and destructive aggression. The data on the features of the manifestation of constructive and destructive aggression in the male and female samples are given.

Keywords: aggressiveness, aggressive behavior, constructive aggression, empirical research.

Существуют различные подходы к пониманию агрессии, они находятся в континууме от деструктивного до конструктивного полюса.

Традиционно в психологии агрессия понимается как мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам

Пиаже пришел к выводу, что психическое развитие — формирование интеллекта, а стадии психического развития — стадии формирования интеллекта. Сутью развития по Пиаже является приспособление к окружающей реальности с целью достижения равновесия с ней.

Подводя итоги, важно отметить, что для полноценного развития интеллекта необходимо прохождение абсолютно всех стадий развития, ведь каждая из них характеризуется появлением новых, более сложных способностей. Последовательность стабильная, а сам процесс перехода от одной ступени к другой — незаметен. Бывает, что переход у ребенка проходит иначе, нежели о других. В этом случае нельзя говорить о каком-то отклонении, это индивидуальная особенность и свой собственный темп развития. Самое главное, это не скорость прохождения данных этапов, а их последовательность, только благодаря правильному порядку прохождения стадий ребенок освоит все навыки и умения.

и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения [1].

В тоже время, ряд авторов эволюционного и гуманистического подходов связывают агрессию с успешной адаптацией личности. Так, А. Маслоу выделил ряд характеристик самоакту-

ализирующейся личности, среди которых есть конструктивная агрессия [5].

На наш взгляд, в современном высоко конкурентном обществе, достаточно важно уметь проявлять конструктивную агрессивность, для того чтобы сохранить свою позицию, отстоять границы, удовлетворить потребности, в том числе, потребность в самоактуализации, самосовершенствовании, саморазвитии.

Цель научной работы. Целью нашей работы является выявление и описание особенностей проявления конструктивной и деструктивной агрессии в мужской и женской выборке

Методы, организация исследования. Для изучения половых особенностей проявления конструктивной и деструктивной агрессии в исследовании был использован «Я-структурный тест Аммона».

Обработка данных осуществлялась в статистическом пакете SPSS Statistics с помощью t-критерия Стьюдента.

Психодиагностическое обследование носило групповой характер, в состав выборки вошли испытуемые мужского и женского пола в возрасте от 23 до 37 лет (75 человек).

Результаты исследования

В исследовании анализировались половые особенности проявления конструктивной и деструктивной агрессии в мужской и женской выборке. Проанализируем получившиеся исследовательские результаты.

Результаты «Я-структурного теста Аммона» группируются по шести основным Я-функциям: Агрессия, Тревога/Страх, Внешнее отграничение Я, Внутреннее отграничение Я, Нарциссизм и Сексуальность. Каждая из этих функций, по Аммону, может быть конструктивной, деструктивной и дефицитарной, что и измеряется соответствующими шкалами. В данном исследовании проанализируем только данные по такой «Я-функции», как «Агрессия».

Обработав данные, полученные в нашем исследовании, мы пришли к выводу, что существует ряд особенностей проявления конструктивной и деструктивной агрессии в мужской и женской выборке. Проанализируем их подробнее, представив результаты статистического анализа в виде таблицы.

Таблица 1. Статистическая значимость различий в показателях агрессии мужчин и женщин

Показатели	Среднее значение показателя		Значение критерия	Уровень значимости различий
	Женщины	Мужчины		
Конструктивная агрессия	52,72	56,526	3,789	0,000
Деструктивная агрессия	49,77	51,80	2,016	0,046
Дефицитарная агрессия	51,11	51,98	0,875	0,383

Проведенный нами статистический анализ позволяет утверждать, что существуют статистически значимые различия между мужчинами и женщинами по показателям конструктивной и деструктивной агрессии, при этом, проявления как конструктивной, так и деструктивной агрессии выше в группе мужчин

Таким образом, мужчинам, с одной стороны, более характерна склонность к разрушению контактов и отношений, деструктивная активность, более интенсивное выражение гнева и ярости, конфликтность и стремление конфронтации, взрывчатость и жестокость.

С другой стороны, средние значения по показателям конструктивной агрессии также выше в группе мужчин. То есть можно предположить, что активный, деятельный подход к жизни, способность формировать свои собственные жизненные цели и задачи и возможность достигать их даже в неблагоприятных условиях, преодолевая сопротивление среды, умение отстаивать свои принципы, мысли и идеи, способность к активному и творческому преобразованию окружающей среды, также более выражены в мужской выборке

Статистически значимых различий в показателях дефицитарной агрессии между выборками мужчин и женщин в исследовании установлено не было.

Выводы

Проведенное исследование позволило установить статистически значимые различия в показателях конструктивной и деструктивной агрессии в мужской и женской выборке. Перспективным нам представляется проведение дальнейших исследований, проверка выявленных закономерностей на количественно более репрезентативных выборках, установление существования не только половых, но и возрастных различий в проявлении конструктивной и деструктивной агрессии, изучение «психологического портрета» лиц, склонных к проявлению конструктивной и деструктивной агрессии в поведении и деятельности, с чем мы и связываем перспективы дальнейших исследований в рамках заявленной темы.

Литература:

1. Большой психологический словарь /сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко.— СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.— 672 с.
2. Ениколопов С. Н. Понятие агрессии в современной психологии // Прикладная психология.— 2001.— № 1.
3. Заусенко И. В. Связь агрессивности и самоактуализации личности // Педагогическое образование в России. 2019. № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaz-agressivnosti-i-samoaktualizatsii-lichnosti> (дата обращения: 11.11.2022).
4. Лоренц К. Агрессия.— М.: РИМИС, 2009.— 352 с.
5. Маслоу А. Мотивация и личность.— 3-е изд.— СПб.: Питер, 2010.— 352 с.

Анализ эффективности социально-психологического тренинга как метода коррекции нарушений адаптации младших подростков

Тихонова Виктория Александровна, студент магистратуры
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Проблема адаптации представляет собой важную область научных поисков, расположенную на стыке различных отраслей знания, приобретающих в современных условиях все большее значение. В этой связи адаптационную концепцию можно рассматривать как один из перспективных подходов к комплексному изучению человека [6, с. 231].

М. Н. Битянова рассматривает адаптацию ребенка к школе как способность к развитию. В новой для ребенка социальной ситуации развития должно происходить становление новых потребностей, установок, эмоций, целей, мотивов, создание новых схем ориентировки, направленных на активное исследование ситуации и планирование адаптивного поведения, способствующих формированию внутренней позиции по отношению к этой ситуации развития и к самому себе [2, с. 6].

Нарушения адаптации чаще всего носят временный характер, однако у некоторых детей они отличаются серьезностью и препятствуют общему развитию личности младшего подростка [5, с. 84].

В связи с этим была выдвинута гипотеза, проведение социально — психологического тренинга эффективно повлияет на уровень адаптации младших подростков.

В статье приведены и проанализированы данные диагностического исследования и статистической обработки результатов с помощью Т-критерия Вилкоксона по трём методикам диагностики адаптации младших подростков.

Ключевые слова: младшие подростки, адаптация, тревожность, социально-психологический тренинг.

В рамках проведения научно-исследовательской работы на тему: «Коррекция нарушений адаптации младших подростков методом социально-психологического тренинга» был организован, проведен эксперимент с целью коррекции нарушений адаптации среди младших подростков.

Целью научно — исследовательской работы была обоснование, разработка и апробация социально — психологического тренинга, направленного на коррекцию нарушений адаптации младших подростков к обучению в средней школе.

Предмет исследования: адаптация младших подростков.

Эксперимент состоял из двух этапов:

1 этап: осуществлен подбор психодиагностических методик, в соответствии с возрастными характеристиками; проведена диагностика младших подростков. Произведена первичная обработка данных и их интерпретация, на основе которых была определена контрольная группа.

2 этап: проведена повторная диагностика, в заключение проведенного социально — психологического тренинга; произведена статистическая обработка полученных данных с помощью Т-критерия Вилкоксона.

В соответствии поставленным целям и задачам нами были выбраны следующие методы исследования:

1. Методика выявления уровня адаптации подростков в коллективе И. А. Шевченко;
2. Методика изучения социализированности личности учащегося М. И. Рожкова;
3. Шкала тревожности адаптация шкалы социально — ситуационной тревоги Р. Кондаша.

На первом этапе в исследовании приняли участие 35 человек, 20 девочек и 15 мальчиков в возрасте от 11–12 лет (первое полугодие учебного года).

В результате первого этапа исследования были выявлены нарушения социально — психологической адаптации среди младших подростков.

В результате обработки первичных показатели по шкале тревожности адаптация шкалы социально — ситуационной тревоги Р. Кондаша были получены следующие, данные среди опрошенных младших подростков (рис. 1).

Общая тревожность является нарушением адаптации среди младших подростков, которая выражается в неблагополучии подростка в образовательной среде, в процессе общения, также проявляется нарушениями в самооценке, в формировании личностных конфликтов.

Высокие показатели общей тревожности требуют дальнейшей диагностики с целью определения причин, вызывающих тревожность и для выбора стратегии коррекции данных нарушений.

На основе данных показателей можно сделать вывод, что среди младших подростков отсутствуют навыки эффективного общения, когда сам процесс общения в подростковом возрасте имеет большое значение в развитии личности.

Методика И. А. Шевченко «Выявление уровня социальной адаптации подростков в коллективе» позволяет сделать выводы об уровне адаптации подростков к социальному окружению: через различные состояния личности в разных ситуациях: уровень адаптации к социальному окружению, процессу обучения и своей личности на данный момент, также способности к социально одобряемому поведению (рис. 2).

Уровень адаптации к социуму является важным показателем коммуникабельности личности, который отражает способность подростков эффективно взаимодействовать с социальным окружением.

Данные по критерию самовосприятия личности вызывают возможное наличие внутренних конфликтов и комплексов, способностей к принятию решений и при любых сложностях и отстаиванию своей позиции.

Младшим подросткам с низким уровнем адаптации к процессу обучения характерны: низкий уровень мотивации к обу-

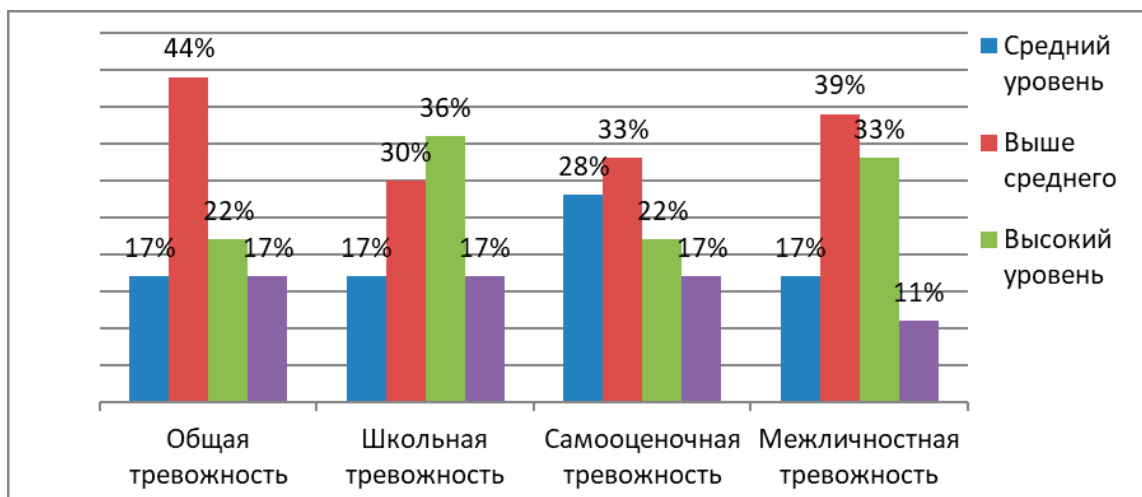


Рис. 1. Первичные данные по показателям тревожности

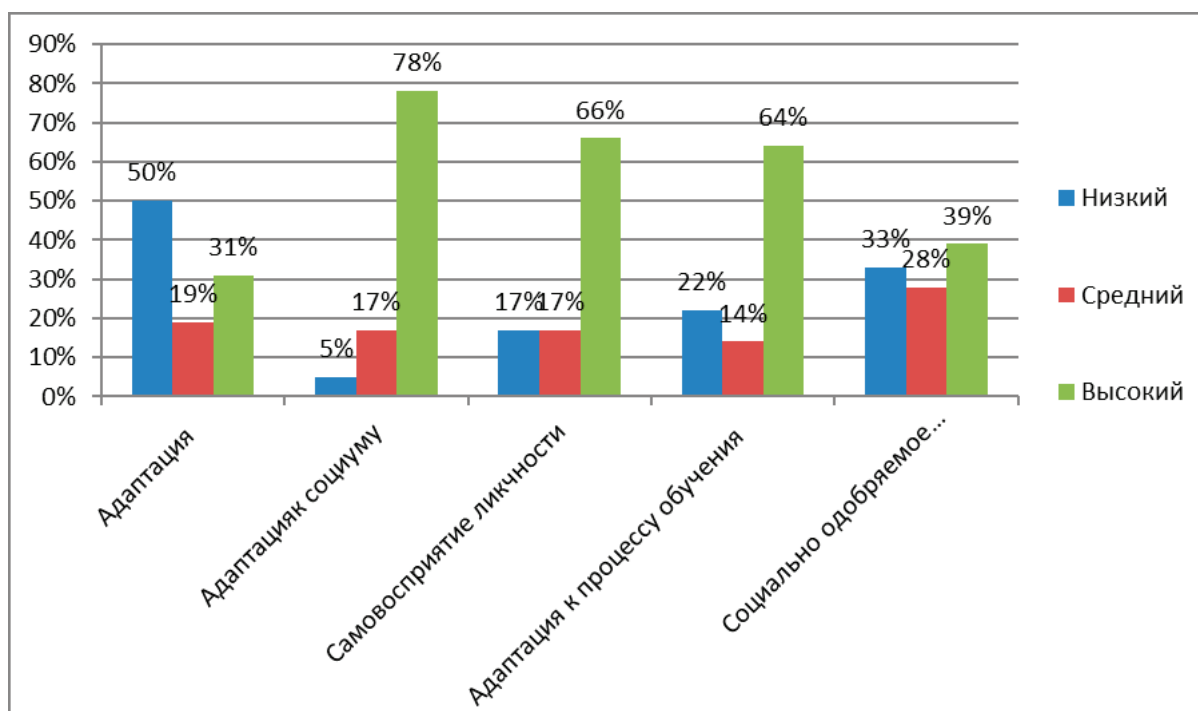


Рис. 2. Показатели уровня социальной адаптации подростков в коллективе

чению, негативное отношение к школе и неспособность достигать поставленных целей.

Социально одобряемое поведение рассматривается как нарушение в адаптации. Наличие данной тенденции среди младших подростков способствует формированию девиантного поведения.

Для выявления уровня социальной адаптированности, нравственного воспитания, автономии и активности личности нами была проведена методика изучения социализированности личности учащегося М. И. Рожкова (рис 3).

На основе полученных данных можно сделать вывод, об общении подростков со сверстниками, об атмосфере сплоченности данного коллектива.

Предпочитаемой роли в социуме, выбранной подростками, а также об уровне социальной активности.

Так как общение является в данном возрастном периоде главным деятельностью в развитии личности.

На основе интерпретации и обработке данных после проведения выбранных нами методов. Была сформирована группа участников для участия в социально — психологическом тренинге. Участниками данного тренинга являются 15 человек младших подростков в возрасте 11-12 лет с низкими показателями адаптации по всем трем методикам.

Было принято решение об организации тренинга с учетом результатов, полученных на основании психодиагностических методик, являясь уникальным и индивидуальным для ограни-

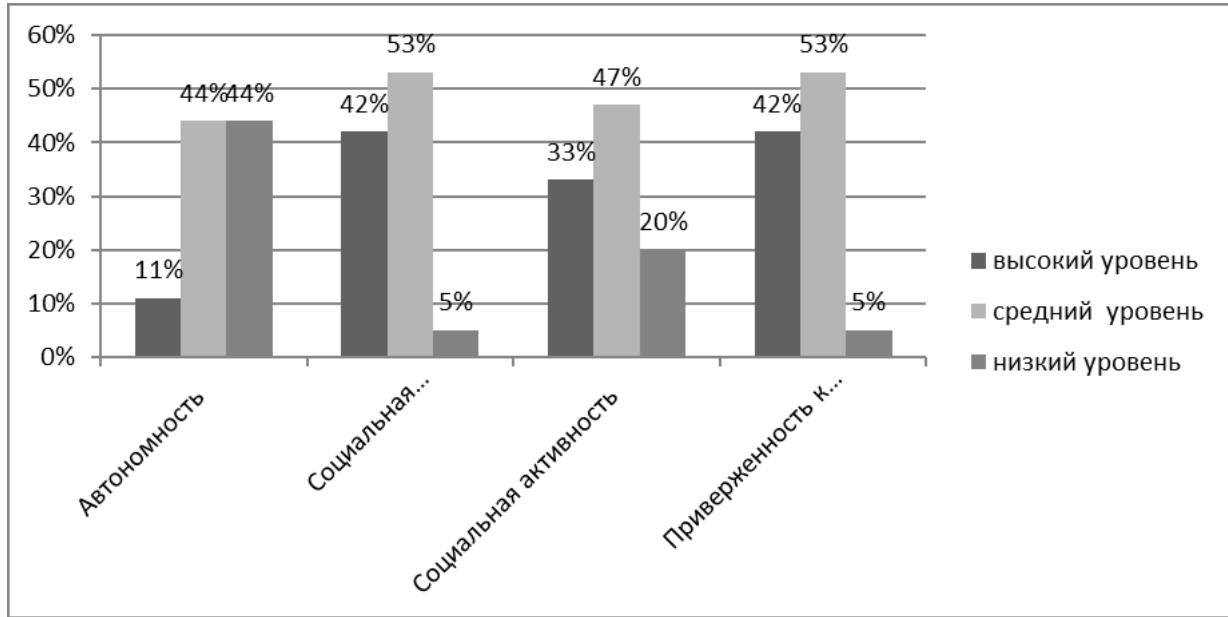


Рис. 3. Показатели социализированности личности

ченной выборки учащихся 5-х классов, в основе которого положены упражнения Людмилы Анн «Психологический тренинг с подростками».

Тренинг состоял из 11 занятий, которые проводились 2 раза в неделю по 45 минут.

Каждое занятие включало в себя приветствие, направленное на установление эмоционально — позитивного контакта психолога и группы и ритуалом прощания. Основная часть занятия включало в себя упражнения и приемы, направленные на решение поставленных задач тренинга. Обсуждение итогов и рефлексия являлись обязательным этапом, неся эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения.

По окончании тренинга проведена повторная диагностика по тем же методикам. Для сравнения показателей до и после эксперимента между собой был использован Т-критерий Вилкоксона.

Количество участников в тренинге равно 15, что соответствует $n=15$, критическими значениями для данного показателя являются: $T_{кр} = 19$ ($p \leq 0.01$); $T_{кр} = 30$ ($p \leq 0.05$).

В результате математической обработки данных по методике: «Шкала тревожности адаптация шкалы социально — ситуационной тревоги Р. Кондаша» нами были получены следующие показатели в таблице 1.

В результате статистической обработки данных можно сделать вывод, что показатели полученных эмпирических значений находятся в зоне значимости, что может говорить об эффективности проведенного тренинга в отношении данного нарушения адаптации, как тревожность.

В результате математической обработки данных по методике И.А. Шевченко «Выявление уровня социальной адаптации подростков в коллективе» таблица 2.

В результате статистической обработки данных можно сделать вывод, что показатели полученных эмпирических значений

Таблица 1. Эмпирические значения критерия Т-Вилкоксона по шкале тревожности

Показатели тревоги:	Результаты:
Общая тревожность	$T_{эмп} = 1; T_{эмп} < T_{кр'}$ при $T_{кр} = 0,01$. В зоне значимости.
Школьная тревожность	$T_{эмп} = 6; T_{эмп} < T_{кр'}$ при $T_{кр} = 0,01$. В зоне значимости.
Самооценочная тревожность	$T_{эмп} = 0; T_{эмп} < T_{кр'}$ при $T_{кр} = 0,01$. В зоне значимости.
Межличностная тревожность:	$T_{эмп} = 6; T_{эмп} < T_{кр'}$ при $T_{кр} = 0,01$ В зоне значимости.

Таблица 2. Эмпирические значения критерия Т-Вилкоксона по шкале социальной адаптации

Шкалы	Результаты
Адаптация	$T_{\text{эмп}} = 0; T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,01$. В зоне значимости.
Адаптация социуму	$T_{\text{эмп}} = 5; T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,01$. В зоне значимости.
Адаптация к учебной деятельности	$T_{\text{эмп}} = 0; T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,01$. В зоне значимости.
Самовосприятие личности	$T_{\text{эмп}} = 0; T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,01$. В зоне значимости.
Тенденции к социально одобряемому поведению	$T_{\text{эмп}} = 70; T_{\text{кр}} > T_{\text{эмп}}$, при $T_{\text{кр}} = 0,05$. В зоне не значимости.

Таблица 3. Эмпирические значения критерия Т-Вилкоксона по шкале социализированности личности

Шкалы	Результаты:
Социальная адаптированность	$T_{\text{эмп}} = 3; T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,01$. В зоне значимости.
Автономность	$T_{\text{эмп}} = 1; T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,01$. В зоне значимости.
Социальная активность	$T_{\text{эмп}} = 0; T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,01$. В зоне значимости.
Приверженность к нравственному поведению	$T_{\text{эмп}} = 37,5; T_{\text{эмп}} > T_{\text{кр}}'$, при $T_{\text{кр}} = 0,05$. В зоне не значимости.

находятся в зоне значимости, среди большинства шкал методики, исключая шкалу тенденции к социально одобряемому поведению.

На основании чего, можно сделать вывод, что тренинг, проведенный среди младших подростков, способствовал формированию эффективного навыка общения, адекватной самооценки, а также правильного отношения к успеху и неудачам.

В результате математической обработки данных по методике изучения социализированности личности учащегося М. И. Рожкова были получены следующие результаты таблица 3.

В результате статистической обработки данных можно сделать вывод, что показатели полученных эмпирических значений находятся в зоне значимости, среди большинства шкал

методики, исключая шкалу приверженность к нравственному поведению.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что в ходе участия в тренинги участники приобрели навыки социальной адаптированности, то есть обрести способности к приспособлению к нормам и правилам поведения в окружающей их среде.

Благоприятно сформировались ориентация на свои интересы и наличие внутренней потребности в социальной деятельности.

В результате проведенного статистического анализа данных можно сделать вывод, что произошла положительная динамика в коррекции нарушений адаптации младших подростков.

Литература:

1. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. — СПб.: Питер, 2007—271 с: ил. — (Серия «Эффективный тренинг»).
2. Битянова М. И. Как вы яхту назовете... // Школьный психолог. — 2000. — № 12. — С. 6–10.
3. Общая психодиагностика: Основы психодиагностики, немедицинской терапии и психологического консультирования. // Под ред. В. В. Столина, М.: Изд-во МГУ, 2003. — с. 304.
4. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика [Текст] / А. М. Прихожан. — М., Педагогика, 2000.
5. Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста / Под научной редакцией Л. М. Шипицыной — М.: Владос, 2008—92 с.
6. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога / Е. И. Рогов. — М.: Озон, 2008—384 с.

Факторы, способствующие развитию признаков эмоционального выгорания матерей, воспитывающих ребенка с тяжелыми формами аллергии

Шишкова Татьяна Александровна, студент магистратуры
Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье поднимается проблема эмоционального выгорания матерей. Приводятся результаты исследования эмоционального состояния и личностных особенностей как факторов, ведущих к развитию признаков эмоционального выгорания у особой категории матерей, имеющих ребенка с тяжелыми формами аллергии.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, матери, дети раннего возраста, особенности развития, аллергии.

Феномен эмоционального выгорания традиционно является предметом научных изысканий в области психологии труда. Относительно к женщинам фертильного возраста, вынашивающих ребенка или уже являющихся матерями, крайне редко в научной литературе можно обнаружить употребление этого термина. Между тем, реальность такова, что признаки эмоционального выгорания, среди которых повышенная утомляемость, раздражительность, аффективные реакции, нежелание общения и др., могут демонстрировать лица, не только посвятившие себя профессии и карьерному росту, они свойственны гораздо более широкому кругу лиц и в том числе женщинам, воспитывающих детей раннего возраста [2]. Особенно часто признаки эмоционального выгорания встречаются у молодых мам или тех, чьи дети имеют особенности здоровья и развития.

За последние несколько лет в России резко увеличилось количество детей, страдающих тяжелыми формами аллергии, проявляющейся в невозможности усваивать различные продукты питания. Первые признаки появляются на самых ранних этапах развития ребенка, когда обнаруживается невозможность усваивать новорожденным материнское молоко и его заменители. Это разновидность тяжелой формы поливалентной пищевой аллергии. Основная проблема состоит в том, что верный диагноз сложно поставить в первые месяцы жизни, т.к. все возможные реакции несварения обычно соотносят с коликами новорожденных и формированием микрофлоры. Главная опасность же заключается в том, что каждый день промедления постановки диагноза и подбора питания, как правило смесей на основе аминокислот, грозит серьезными нарушениями пищеварения, которые с возрастом трудно устранимы. Радость и приятные хлопоты, связанные с рождением малыша, быстро сменяются тревогой за его жизнь и здоровье. Психоэмоциональное состояние матерей таких детей носит резко деструктивный характер, т.к. родитель не может удовлетворить базовые потребности ребенка — потребности в еде и безопасности. Действие многочисленных стрессогенных факторов материнства вызывает накопление у женщины усталости и изнеможения, что ведет к ее истощению и, как следствие, эмоциональному выгоранию [1].

И. Н. Ефимовой довольно основательно изучалась обсуждаемая проблема, и были установлены причины появления у матерей эмоционального выгорания [3]:

1) Выгорание происходит в следствие продолжительных и хронических стрессов в сфере родительства из-за физической перегруженности и усталости, эмоциональной перегружен-

ности, ролевой перегруженности (одновременно выполняется несколько ролей: мать, жена, хозяйка дома, дочь и др.) и пр.;

2) Выгоранию способствует повышенная ответственность за выполняемые материнские функции и интенсивное переживание вины за свои родительские неудачи;

3) Выгоранию способствуют следующие личностные особенности матери: низкая познавательная активность, низкая мотивация к самоактуализации, невысокий уровень альтруизма и пр.; 4) Степень выгорания связана с системными особенностями мотивации матери. При этом наибольшее влияние на развитие выгорания оказывают витальная и нравственная мотивации. Степень выгорания тем выше, чем ниже место витальной мотивации (т.е. следование своим чувствам и желаниям) в профиле, и чем выше место нравственной (т.е. руководство чувством долга, оценками окружающих).

Ещё одним ученым, изучающим причины появления эмоционального выгорания у матерей в декрете, Т.И. Наумовой, сделан вывод, что жизнь женщины в декрете (в отпуске по уходу за ребенком) сильно отличается от жизни до беременности и родов, так как одной из важнейших сфер жизни, в которой неизбежно происходят изменения, является сфера общения [3]. У женщин этой группы происходит неизбежное ограничение социальных контактов, частичный или полный обрыв контактов профессиональных. Касательно женщин-матерей, воспитывающих ребенка с тяжелой формой поливалентной аллергии, круг контактов еще уже. Их дети с самого раннего возраста беспокойны, что непосредственно связано с физическим дискомфортом, а потому, разделить радости и трудности материнства удается далеко не с каждым. Между тем, такие матери как никто другой нуждаются в эмпатичном собеседнике, поддержке, которую они находят лишь в интернет-сообществах. Учитывая тот факт, что в нашей стране тяжелая форма поливалентной аллергии является в настоящее время все еще редким заболеванием, в связи с этим, отсутствуют специальные дошкольные образовательные учреждения для таких детей. Находясь долгое время с ребенком в «замкнутом» психологическом пространстве этого диадного отношения, женщина ощущает усталость, раздражительность, безразличие, а иногда и агрессию по отношению к ребенку, мужу и другим членам семьи. Становится очевидной необходимость изучения факторного состояния и свойств личности, определяющих уровень социальной адаптации и регуляции поведения матерей, воспитывающих ребенка с тяжелыми формами аллергии. Ранняя диагностика таких состояний будет способствовать разработке

Таблица 1. **Выраженность состояний и свойств личности, определяющих уровень социальной адаптации и регуляции поведения матерей**

Шкала	Уровень выраженности в%		
	Высокий	Средний	Низкий
Невротичность	75	25	0
Спонтанная агрессивность	25	75	0
Депрессивность	60	40	0
Раздражительность	75	25	
Общительность	0	20	80
Уравновешенность	0	95	5
Реактивная агрессивность	65	35	0
Застенчивость	100	0	0
Открытость	0	100	0
Экстраверсия-интроверсия	0	20	80
Эмоциональная лабильность	80	20	0
Маскулинизм-Феминизм	0	10	90

мер превентивного характера, способных корректировать психоэмоциональные состояния матерей на ранних стадиях, не доводя до статуса выгорания.

В нашем исследовании принимали участие матери, воспитывающих детей раннего возраста с тяжелой формой поливалентной аллергии. Выборка в 20 человек была набрана посредством интернет-сообществ. В качестве диагностического инструмента обследования был применен Личностный опросник FPI (форма «В»). Процедура диагностики была организована посредством онлайн общения.

Результаты диагностики сведены в таблицу (см. табл. 1).

Анализируя полученные результаты, отметим, что у матерей, воспитывающих ребенка с тяжелыми формами аллергии, отмечается:

- высокий уровень невротизации, для которой характерны высокая тревожность, повышенная чувствительность, возбудимость в сочетании с быстрой истощаемостью;
- депрессивность, для которой характерны, с одной стороны, сниженный фон настроения и психомоторная заторможенность, угрюмость, скованность, отдаленность, погруженность в собственные переживания, комфортность,

медлительность, нерешительность, неуверенность, а с другой стороны — чувствительность, постоянная готовность к самопожертвованию, душевная отзывчивость, старательность, добросовестность, обязательность;

- повышенная раздражительность со склонностью к аффективному реагированию и непостоянству, низкий уровень саморегуляции снижение уравновешенности, склонность к аффективному реагированию на окружающую реальность,
- пессимистичное отношение к будущему,
- эмоциональная лабильность,
- сокращение социальной активности,
- высокая ранимость и восприимчивость.

Обнаруженные признаки являются теми факторами, которые в будущем могут привести к эмоциональному выгоранию. Современное материнство — это работа, в которой есть все риски эмоционального выгорания. Важным является не работа с признаками эмоционального выгорания, а профилактическая работа во избежание возникновения эмоционального выгорания. И основной возможностью является организация школ материнства, направленных на повышение материнской компетенции и оказание психологической поддержки.

Литература:

1. Барина О. В., Допшинская А.А Взаимосвязь эмоционального выгорания с личностными характеристиками матерей разных социальных типов // Вестник тверского государственного университета. серия: педагогика и психология. — 2019. — №№ : 1 (46). — С. 13–20.
2. Кордубан И. Л., Рябикина З.И Причины эмоционального выгорания матерей, находящихся в отпуске по уходу за ребенком // Arplogi. Серия: гуманитарные науки. — 2018. — №№ 1. — С. 7.
3. Попова А.Н. Проблема эмоционального выгорания у молодых матерей, находящихся в декретном отпуске // Аллея науки. — 2017. — № Том 3, № 10. — С. 266–274.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Игра вундеркинда и игра мастера на мацуевском фестивале

Редько Анатолий Максимович, кандидат педагогических наук, профессор
Пермский государственный институт культуры

Цель исследования: раскрыть пианистический талант начинающего музыканта Л. Бакирова и эталонное мастерство Д. Мацуева в исполнении музыки И. Брамса, С. Рахманинова, Р. Шумана, Ф. Шуберта в рамках авторского проекта.

Методы исследования: соединение музыкального и методологического подходов.

Результаты исследования: выявлены подходы зрелого пианиста и начинающего исполнителя к переосмыслению шедевров немецкой, австрийской и русской классической музыки. Результаты могут быть использованы при работе начинающих пианистов над трактовкой музыкального произведения.

Научная новизна: в статье рассматривается формирование эстетических взглядов и мироощущений мировой звезды и путь на музыкальный олимп начинающего исполнителя.

Практическое применение: материалы полезны для музыкантов, почитателей таланта Д. Мацуева и поклонников Л. Бакирова.

Game wunderkind and game master at Matsuev festival

Red'ko Anatoly, candidate of pedagogical sciences, professor
Perm State Institute of Culture

The purpose of the study: to reveal the pianistic talent of the future star L. Bakirov and the reference performer of Brahms, of Rachmanin, of Schumann music D. Matsuev in the framework of the author's project.

Research methods: a combination of musical, methodological approaches developed.

The results of the study: on the example of a performance with the Bashmetov orchestra, creative approaches of mature, as well as novice performers to rethinking musical sources based on the generalization of artistic impressions, the active inclusion of the creative ideas of the author of the article were revealed. This can be regarded as steps towards independent interpretations of Rachmanin, Brahms, Schumann feelings and experiences in musical texts by pianists.

Scientific novelty: in the article, on the example of performances at the festival, it is considered in the context of artistic impressions of the formation of aesthetic views and world perceptions from a world star with a performer starting the creative path to the Musical Olympus.

Practical application: the materials of the article can be useful for lovers and admirers of the talent of D. Matsuev and fans of the future star L. Bakirov.

Мартовский фестиваль Дениса Мацуева в Пермской краевой филармонии традиционно прошел в весенние дни. Два предыдущих фестиваля были перенесены на осень, что было связано с пандемией коронавируса. В этом году другая накладка — известный пианист не выступил в Нью-Йоркском концертном зале «Карнеги-Холл», как было запланировано ранее. «Выступление пианиста Дениса Мацуева не состоится», — говорится на сайте Карнеги-холла. Британская газета The Independent конкретизировала, что такое решение было принято «в связи с недавними событиями в мире». Музыкант отправился покорять российские просторы.

Главным партнером пианиста в его нынешний приезд стал государственный симфонический оркестр Ю. Башмета «Новая Россия» (за дирижерский пульт встал маэстро Ю. Ткаченко). На праздник музыки прибыли постоянные гости — Г. Казазян (скрипка), А. Рамм (виолончель), Е. Гончарова (сопрано).

Почетную миссию открывать фестиваль доверили 11-летнему пианисту из Пермского края Льву Бакирову. Это уже стало традицией — представлять на фестивале юную «звездочку». Ранее слух пермских меломанов услаждал их земляк Захар Внутских, а теперь настал черед еще одной будущей звезды музыкального небосклона. У начинающего карьеру пианиста

Л. Бакирова насыщенная и яркая творческая деятельность — конкурсы, стипендии, фестивали, сотрудничество с выдающимися оркестрами¹. Как любая харизматичная и целеустремленная личность, Лев стремится к совершенному исполнению, равняется на лучших пианистов — его кумиров, добивается побед на престижных конкурсах (в том числе на Международном конкурсе им. П. И. Чайковского) и концертных ангажементах.

Из биографии Льва известно, что он постигал азы исполнительского искусства у концертирующего педагога, солистки Пермской краевой филармонии (ПКФ), лауреата международных конкурсов, пианистки Г. Гариповой, а затем продолжил обучение в классе солиста Московской государственной филармонии (МГФ), заслуженного артиста России, пианиста Б. Березовского, часто гастролирующего в Перми с разноплановыми программами. В качестве примера можно привести постоянную практику исполнять инструментальные концерты в двух ипостасях, без дирижера, стоящего на сцене, как он это делает с Государственным академическим симфоническим оркестром (ГАСО) имени Е. Ф. Светланова на филармонических концертах на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского.

Еще пример — уже сформировавшийся на постоянной основе дуэт преподавателя Г. Гариповой и ее воспитанника Л. Бакирова.

Отступая от темы, скажем несколько слов о филармоническом концерте «Светлый праздник», посвященном С. В. Рахманинову, где прозвучали фортепианные дуэты — сюита № 1 и сюита № 2, посвященные П. И. Чайковскому и А. Гольденвейзеру. Глубокая художественная осмысленность и яркость музыкальных образов, красочность инструментовки и законченность формы придавали произведениям симфонический масштаб. Музыка одной сюиты дышит свежестью и почти безмятежным лиризмом. Вторая — это уже произведение зрелого мастера, нашедшего свой круг образов и собственный неповторимый почерк.

Каждая из четырех частей имеет стихотворный эпиграф, поясняющий авторский замысел. Первые три части — светлые, лирические: нежная, задумчивая «Баркарола», романтическая «И ночь, и любовь», чарующие «Слезы», навеянные воспоминаниями о печальном звоне монастырского колокола. Первая сюита завершается впечатляющим монументальным финалом — торжественной картиной «Светлый праздник» с потрясающей имитацией перезвона больших и малых колоколов. Вторая сюита задумывалась Рахманиновым как блестящая, эффектная концертная пьеса. Она состоит из 4 разножанровых частей, расположенных в стройной последовательности: эпическая «Интродукция», изящный полетный «Вальс», мелодичный «Романс» и неудержимо стремительная «Тарантелла».



Рис. 1. Фортепианный ансамбль. ОЗПФ

Еще одним примером может послужить дуэт Л. Бакирова и Б. Березовского. Возможностей для совместного музицирования в тематических филармонических концертах много.

Проверенная истина: заниматься с одаренными детьми не просто, не каждый педагог за это возьмется. Вот лишь неко-

торые имена — Н. Луганский, Г. Казазян, И. Куксова, Е. Мечетина, А. Князев, П. Милюков. Список можно продолжить. Это, безусловно, стимулирует быстрее развитие творческих способностей учеников, а также дает профессионализм, на основе которого воспитываются в будущем зрелые практику-

¹ В свои одиннадцать лет Лев Бакиров — обладатель Гран-при международных конкурсов, победитель Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица», стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова, фонда С. Рахманинова в Швейцарии (Serge Rachmaninoff Foundation Switzerland), благотворительного фонда «Новые имена» имени И. Вороновой; благотворительного фонда Ю. Розума. Лев становился участником Международного фестиваля «Москва встречает друзей» международного благотворительного фонда В. Спивакова. По приглашению Д. Лайвли (профессора, главы экзаменационной комиссии Высшей школы музыки в Париже) Лев принимал участие в Международной музыкальной академии в рамках Зимних международных фестивалей искусств Ю. Башмета, а также в Международном фестивале Б. Березовского «Летние вечера в Елабуге», Международном фестивале имени А. Н. Скрябина.

ющие музыканты со своей харизмой, развитым видением фортепианных произведений в трактовке цельности музыкальных форм, интересных для слушателей.

Вернемся к фестивальному концерту. На открытии в интерпретированном подходе прозвучал знаменитый по красочности, яркости, оркестровой насыщенности фортепианный концерт ля минор, соч. 54 Р. Шумана (I часть. *Allegro affettuoso*). Хотелось услышать и вторую и третью контрастирующие части, что придало бы цельности трактовке, но, видимо, ограниченные по времени рамки мероприятия продиктовали необходимость создания художественного образа только в одной части. Но какой насыщенной по выразительности исполнения оркестрово-фортепианной музыки! Пианисту пришлось скон-

центрировать себя, чтобы ярко проявить все свое мастерство не только как солиста, но и ансамблиста во взаимодействии с первоклассным оркестром. Не потеряться, а быть полноправным партнером в океане шумановской стихии чувств. Это приходит в концертной практике, когда исполнитель владеет слушательской аудиторией, умеет в кульминации перекрыть оркестр, показать свою харизму. Вспомним, что хобби Льва — шахматы. Способность к логическому «шахматному» мышлению во многом помогает постигать музыкальные чувства и переживания. На будущее хотелось бы пожелать Льву, чтобы он внутренне дирижировал — это поможет еще больше прочувствовать бурление океана волшебной, гипнотически действующей на публику музыки.



Рис. 2. Юный, подающий надежды пианист. БЗПФ

Выдающийся пианист современности Денис Мацуев исполнил Второй фортепианный концерт В *dur*, соч. 83 И. Брамса. Здесь прозвучали все части инструментального произведения. Сложнейшую сольную партию этого концерта нередко называют «Симфонией с солирующим фортепиано». Она еще не звучала с пермской сцены в исполнении Мацуева.

Уникальность произведения в том, что к трем частям, из которых обычно состоят концерты, добавлено скерцо. Таким образом, концерт приобрел форму и масштаб грандиозной романтической симфонии. Сочинение отличается глубиной и серьезностью замысла, монументальностью формы, значительностью оркестровой партии. Брамсу удалось создать замечательную музыку — торжественную и светлую, мужественную и нежную, величавую и страстную. Это гениальная музыка, которая никого не оставит равнодушным! В ней содержится целая палитра чувств и красок. Создавая это сочинение, композитор задавался вопросами о сущности бытия, о смысле жизни. Инструментальный концерт был исполнен на одном дыхании, на одном порыве, не чувствовалось что заканчивается одна

часть, а затем начинается другая, не было перерыва между частями, ощущалась цельность произведения. Благодаря магнетизму исполнения Д. Мацуева, слушатели находились под гипнотическим влиянием музыки композитора, харизмы самого исполнителя. Просто хотелось слушать и смотреть на прочтение музыкантами этого грандиозного творения, и им удалось в полной мере выложиться и донести до слушателя философию брамсовской музыки.

«Музыка Рахманинова — это океан. Его музыкальные волны начинаются далеко-далеко за горизонтом, и они возносят вас так высоко, и так медленно вас опускают, что вы чувствуете эту мощь и это дыхание...». (А. Кончаловский)²

Один из фестивальных вечеров завершился концертом № 2 для фортепиано с оркестром С.В. Рахманинова. Инструментальной концерт стал одним из самых известных и исполняемых произведений во всей мировой классике. Удивительная красота этого музыкального шедевра неизменно пленяет исполнителей и слушателей. «На концерт надо приходиться с открытым сердцем и надеждой, что произойдет чудо. И тогда оно

² В 2023 году исполнится 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова — великого русского композитора, пианиста и дирижера, чье творческое наследие вошло в сокровищницу музыкального искусства.

может произойти. Особенно, если в такой вечер звучит Рахманинов», — говорит Денис Мацуев. На бис были исполнены,

можно сказать, фирменные мацуевские номера — экспромты, соч. 90: № 2 Es-dur, № 3 Ges-dur Ф. Шуберта.



Рис. 3. Экстаз, экзальтированность, целостность исполнения Денисом Мацуевым музыки И. Брамса и С. Рахманинова. БЗПФ

«Мацуев — артист, обладающий невероятной музыкальностью, самобытным мышлением и феноменально совершенной техникой, — пишут о нем критики. — Русский пианист Денис Мацуев, бесспорно, один из немногих, кто достиг высочайшего признания и принадлежит к числу выдающихся классических музыкантов нашего времени». На фестивале он представил сольную программу, составленную из фортепианных произведений композиторов-романтиков: Р. Шумана, Ф. Листа, Ф. Шуберта и С. В. Рахманинова³.

Мацуева называют самым романтичным героем современной фортепианной игры, именно произведения композиторов-романтиков он исполняет, как никто другой.

Произведения для фортепиано — значительная часть творческого наследия С. В. Рахманинова. Именно здесь раньше всего раскрылся гениальный дар композитора, что обусловлено в первую очередь тем, что сам Рахманинов был величайшим пианистом.

Д. Мацуев является одним из лучших интерпретаторов фортепианных произведений Рахманинова. Он записал все концерты великого композитора. Произведения С. В. Рахманинова звучат у Мацуева необычайно убедительно и всегда совершенно по-новому, каждый раз удивляя неожиданными сочетаниями, красками и гармониями. Даже самые известные прелюдии в исполнении Д. Мацуева как будто становятся открытием и для него самого, и для публики.

Сегодня пианист находится на вершине признания, демонстрируя абсолютное владение своим инструментом на самых известных сценах мира.

«На концерт надо приходить с открытым сердцем и надеждой, что произойдет чудо. И тогда оно может произойти. Особенно, если в такой вечер звучит Рахманинов», — считает Денис Мацуев.

Концерт завершился вдохновенными произведениями С. В. Рахманинова. При всех различиях настроений, образной тематики и форм они воплощают мощь и энергию композитора, находящегося в расцвете жизненных и творческих сил!

Прозвучал Этюд-картина композитора — он сродни фортепианной поэме, которой свойственен виртуозный размах, богатство изложения, драматизм и программность музыки.

«Каждый сольный концерт для меня — это чувство полета! Я испытываю даже не волнение, а «кипение» в хорошем смысле слова. В день концерта у меня всегда радостное и праздничное настроение. Я как можно скорее хочу выбежать на сцену», — делится эмоциями Д. Мацуев.

«Многие говорят о невероятной виртуозности, энергии и фантазии Дениса Мацуева, но далеко не все отмечают, что почти в каждой фразе, в каждом голосоведении у Дениса есть открытие, есть то, чего не было ни в одной записи. И публика обожает этого пианиста, потому что каждый раз становится участником рождения этой ноты, этой интонации», — говорит Ю. Башмет.

Традиционная черта фестиваля — пристальное внимание к юным «искоркам», как называет их сам Мацуев, — молодым дарованиям⁴. На следующем фестивале в 2023 году такой «искоркой» может по праву стать победительница регионального этапа «Новые имена» (2022) флейтистка Олеся Яманаева⁵ (МАУ ДО г. Пермь, «Детская школа искусств № 9).

³ Р. Шуман. Фортепианный цикл «Детские сцены» (Kinderscenen), соч. 15; Ф. Лист. Соната для фортепиано h-moll, S. 178, посвящена Р. Шуману; Ф. Шуберт. Экспромты, соч. 90: № 2 Es-dur; № 3 Ges-dur; С. Рахманинов. Этюд-картина a moll («Море и чайки»), соч. 39, № 2; Соната № 2 b-moll, соч. 36.

⁴ Волгарева Д. ИЗО, г. Пермь; Букур А, фортепиано, г. Пермь; Тюленёва С, скрипка, г. Пермь; Якубовский В, баян, г. Пермь; Кобелев Р, баян, г. Оса; Макарова В, флейта, г. Пермь.

⁵ Яманаева О. — обладатель стипендии межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» (2016, 2019), лауреат Международного фестиваля-конкурса «Творческие открытия» (Санкт-Петербург 2019).



Рис. 4. Новое имя на музыкальном небосклоне. Олеся Яманаева. БЗПФ

Литература:

1. Вечер фортепианной музыки XII фестиваля Дениса Мацуева. Сайт Пермской краевой филармонии [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://filarmonia.online/afisha/vecherkamernoymuzykiXIIfestivaljadenisamacueva.html> (дата обращения: 09.12.2022).
2. Премьера! «Светлый праздник. К 150-летию С. В. Рахманинова. Сайт Пермской краевой филармонии [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://filarmonia.online/afisha/svetlyjprazdnikk150-letijusvrahmaninova.html> (дата обращения: 09.12.2022).

К вопросу о синтезе старого и нового в изображении Белгорода

Усиченко Екатерина Романовна, научный сотрудник
МБУК «Выставочный зал »Родина» (г. Белгород)

В статье автор обращается к теме изображения старого и нового Белгорода в живописном и графическом исполнении, а также рассматривает тему с точки зрения интерпретации городского пространства с точки зрения взаимодействия прошлого и современного облика города.

Ключевые слова: городское пространство, живописный образ, Белгород.

Индустриальные и урбанизационные процессы, начавшиеся во второй половине XX века, привели к масштабному типовому строительству. Что, в свою очередь, привело к необратимым изменениям в историческом облике городского пространства

Вторую половину XX века можно считать началом индустриальных и урбанизационных процессов, которые привели к масштабному типовому строительству. Это, в свою очередь, привело к необратимым изменениям в историческом облике городского пространства, а также к постепенному исчезновению «духа места» [3]. Поэтому у общественности вполне обоснованно возникла «тревога за судьбу старых городов» и назрела необходимость во всеобъемлющем исследовании эстетической выразительности городского пространства и способов его создания [1].

Вопросы взаимодействия архитектурных памятников и современной городской застройки так же волновали и предста-

вителей художественной среды. Появившееся, в 1968 году, региональное отделение Союза художников в некоторой степени также стимулировало художественный интерес к данному вопросу. Художники стремились запечатлеть не только изменения, происходящие в городском пространстве, но и сохранить в памяти город, где они родились, росли.

Образ Белгорода в живописном отражении представлен весьма многогранно. Целью нашей исследования является возможность рассмотреть особенности интерпретаций городского пространства с точки зрения взаимодействия старого и нового.

Массовая малоэтажная застройка в послевоенное время практически однозначно определила городской облик. Однако постепенно такой вид застройки сменяется многоэтажными домами. Такая урбанизация городского пространства отражается и в творчестве местных авторов, которые стараются запечатлеть исчезающий Белгород для будущих поколений. Однако

не только художественная значимость присутствует в картинах о старом и новом Белгороде. Многие из них несут и историческую ценность, как свидетельства изменений города.

Говоря о синтезе старого и нового Белгорода в изобразительном искусстве, нельзя не принимать во внимание тему «Белгород — город старый, город новый», над которой в период с 1997 по 2006 года работал белгородский художник Владимир Козьмин [2]. Художник повествует о Белгороде начала и конца XX века, изображая улочки вековой давности с храмами и постройками, недошедшими до наших дней. Одновременно с этим, Козьмин демонстрирует и современный облик города, сочетающий в себе новые постройки и сохранившиеся детали с начала прошлого века.

Одна из известных работ этого цикла (хранится в Белгородском государственном художественном музее) — «Город старый — город новый», носит репрезентативный характер. Художник делит композицию на две части, посвящая верхнюю часть дореволюционному Белгороду, а нижнюю — новому облику города. Стоит отметить, что работа создана в 2005 году, однако такое отражение современного облика города актуально и по сей день.

Остановимся чуть подробнее на этой работе. Верхняя часть включает в себя мотивы дореволюционного Белгорода. Здесь изображены храмы, монастыри, мужская гимназия. А вот нижняя часть уже более знакома большинству белгородцев. Эти постройки появились в городе во второй половине прошлого века и, среди них здания Белгородского государственного академического драматического театра имени М. С. Щепкина, музея-диорамы «Огненная дуга», Белгородского государственного национального исследовательского университета. Здесь же памятник Иосафу Белгородскому (слева) и поклонный крест Кириллу и Мефодию (справа), а в центре памятник Князю Владимиру, который на сегодняшний день является одной из узнаваемых достопримечательностей города. Изобразил художник и реку Везёлку с пешеходным мостом через неё.

Стоит обратить внимание, что обе части представляют собой образ песочных часов, где город, словно «перетекает» из прошлого в настоящее, а связующим центром стал герб города. Фоном, объединяющим эти поля, является изображение меловой горы, давшей городу название в конце XVI века.

Ещё один художник, работавший над серией работ о старом и новом Белгороде — заслуженный художник России Геннадий Андреевич Кудрявцев. Первая работа «Старый — Новый Белгород» представляет собой синтез городского пространства на одном листе, при этом не противопоставляя, как Козьмин, прошлое и настоящее.

Картины Кудрявцева наполнены деталями, которые не только отражают архитектурную точность города, но и передают его настроение, атмосферу. Кроме того, нельзя не отметить, что Геннадий Андреевич часто добавляет в композицию изображение людей — они способствуют более полному рассказу истории, которую фиксировал художник. Например, картина «Городской мотив. Улица Чернышевского» представляет собой фиксацию облика нынешней улицы 50-летия Белгородской области, а люди, изображённые здесь, отражают ту творческую атмосферу, которая присуща этому месту. Не слу-

чайно именно здесь зародился, так называемый, Белгородский Арбат. Уже много лет местные художники приносят сюда свои картины, чтобы показать горожанам. А в последние годы вся улица стала настоящим творческим калейдоскопом, где можно встретить и выставки, и театрализованные представления, и музыкальные номера. Говоря именно об этой картине, нельзя не отметить, что сейчас здание слева выглядит иначе. Исчез не только магазин «Овощи-Фрукты», существенно изменился его экстерьер. Яркое здание по соседству тоже осталось таким лишь в воспоминаниях и на атмосферных картинах того времени.

Также интересна работа «Летний день. Улица Попова». Место с Преображенским собором и зданием бывшей мужской гимназии (ныне учебный корпус НИУ «БелГУ») — узнаётся без труда. Однако, рассматривая картину далее, зритель находит «отголоски» прошлого. Здание магазина сегодня не только другого цвета, но и обрело иной фасад.

Ещё одна картина «Городская мозаика» показывает зрителю скорее уже современный город, однако не представляет архитектурную точность. Здесь представлен собирательный образ Белгорода из нескольких современных зданий, основным из которых является универмаг «Белгород». В его зеркальных окнах отражаются новостройки 2000-х годов.

Ностальгия по уходящему городу особенно чувствуется в работе Станислава Фёдоровича Дымова «Воспоминания о старой улице». Художник изображает часть старой застройки города на фоне новых многоэтажек. Благодаря колористическому решению, старая застройка не только привлекает взгляд зрителя, но и дарит ему ощущение тепла, уютной атмосферы, царящей в этих дворах. Новостройки на фоне, напротив, выполнены в холодных, приглушённых голубых оттенках, как бы отдаляя от себя зрителя.

Рассмотрев ряд работ, запечатлевшие процесс изменения и преобразования Белгорода, мы можем говорить о нескольких характеристиках, типичных для изображения взаимодействия старого и нового Белгорода. Во-первых, становится выше концентрация населения и выражена она не столько за счёт появления многоэтажных зданий, сколько в уплотнённой застройке. Во-вторых, всё более явным становится ускоренный темп жизни — на картинах отражается развитие инфраструктуры, появляются широкие автомобильные дороги. Стоит отметить, что некоторые полотна «играют» на контрасте и демонстрируют зрителю некие «островки» тишины и спокойствия в бурном современном темпе.

Так, мы можем говорить и о гармоничном единстве архитектуры прошлых веков и современных построек. Кроме того, они не изолированы друг от друга, а являются полноценными участниками динамично развивающейся городской среды.

Мы видим в творчестве белгородских художников тенденцию ухода от пассивной описательности в изображении городского пространства. Они наделяют городскую среду смыслами, отношениями, исследуют город с точки зрения городской жизни. И люди, изображённые на картинах, и сами художники — становятся частью жизни города; они исследуют его изнутри. То есть, это не просто фиксация визуального облика Белгорода, а некая репрезентация города в тот или иной период времени.

Литература:

1. Борисова Е. Памятники архитектуры и современный город // Вопросы советского изобразительного искусства и архитектуры. — М.: Советский художник, 1973. — С. 145–184.
2. Гончаренко, Н. М. Образ Белгорода в произведениях из фондов Белгородского художественного музея: от фиксации архитектурной среды до символической репрезентации // Искусство Евразии [Электронный журнал]. 2020. № 2 (17). С. 173–201. URL: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2020.02.012>.
3. Шавшина, И. П. Старое и новое в городской среде (на примере городских пейзажей из серии «Моя Москва» Н. Д. Грицюка) / И. П. Шавшина, В. Н. Чимитов. — Текст: непосредственный // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С. Н. Баландина. — Новосибирск: Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств, 2019. — С. 186–190.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Особенности перевода научных текстов с английского на русский язык

Низамова Гелюся Радиковна, студент магистратуры

Набережночелнинский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета

Проблемы переводческих решений, а именно оправданности приемов, применяемые в целях достижения межъязыковой эквивалентности, представляют собой интерес в современной теории перевода. Как известно, основной целью переводчика является не только предельно точно донести содержание того или иного текста, но и исходя из стиля текста, передать его эмфатическую сторону, будь то текст художественного произведения, или же сделать упор на информационной стороне.

Играя важную роль в жизни общества, перевод издавна привлекал к себе внимание литературоведов, психологов, этнографов и лингвистов. Теория перевода прочно утвердилась как научная дисциплина. Этому способствовали осознанная общественная потребность в научном обобщении переводческой деятельности, развитии языкознания, теории коммуникации и других отраслей знания, обеспечивающих базу для изучения перевода и для появления серьёзных переводческих исследований, доказавших возможность и перспективность создания научного направления для выявления сущности перевода как процесса межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Научный стиль английского языка обладает своими характерными особенностями, вследствие чего перевод научных статей с английского языка на русский требует от переводчика грамотного соотнесения грамматических конструкций и лексического состава одного языка с другим, с учетом специфики научного стиля в целом.

Одной из основных характерных особенностей, свойственных научному стилю английского языка, является специфика использования лексики. Тексты научного стиля часто содержат большое количество узкоспециальных терминов. [5, с. 43].

Структура русскоязычных терминов-эквивалентов может не совпадать со структурой английских терминов, например, различного местоположения в словосочетании или предложении их элементов, напр.: *business entities* — субъекты предпринимательской деятельности, что вызывает необходимость в процессе перевода использовать такой переводческий прием как перестановка слов.

В соответствии с определением, данным Н.В. Комиссаровым, «перестановка как вид переводческой трансформации представляет собой изменение порядка следования языковых единиц в тексте перевода по сравнению с подлинным тек-

стом» [5, с. 423]. Также может наблюдаться различие в количестве компонентов, характеризующее русские термины-корреляты и их англоязычные эквиваленты, напр.: *anticompetitive practices* — практика недобросовестной конкуренции. Это связано со смысловой емкостью английского языка, с учетом которой при переводе оригинальных фраз на русский язык необходимо почти всегда использовать такую переводческую трансформацию как лексическое добавление.

Дополнительно, для научного стиля характерно употребление специфической фразеологии, устойчивых словосочетаний, клишированных фраз. Иногда подобные русские и английские фразы в научном тексте находят свое полное лексико-семантическое совпадение, напр.: *to bring a bill* — внести (представлять) законопроект. В данном примере английский глагол *to bring a bill* на русский переводится с сохранением своего буквального значения вносить.

В русско-английском словаре можно найти такой вариант употребления данного выражения (*to bring in a bill*), «который можно считать частичным эквивалентом».

В русском словосочетании сема «первичное осведомление о чем-либо» может быть также выражена с помощью глагола представлять, что способствует более яркой передаче смысла и, таким образом, вызывает необходимость в данном случае использовать прием лексической замены отдельного компонента устойчивого словосочетания.

Любопытным является тот факт, что в русском языке направление действия исходит от субъекта, тогда как в английском языке субъект выполняет функцию реципиента. Это связано с тем, что в британской юридической системе дача присяги рассматривается как обещание, данное пред Богом, говорить правду. Например, по традиции, свидетель произносит следующую клятву: «*I swear by Almighty of God that the evidence that I shall give shall be the truth, the whole truth and nothing but the truth*»). В таком случае переводчик должен использовать такой переводческий прием как антонимический перевод.

Ключевой целью научной литературы в целом и отдельных научных статей в частности является стремление как можно более точного описания и объяснения конкретных фактов. По этой причине в научных текстах наличествует широкое преобладание таких грамматических частей языка как существительные, прилагательные и формы глагола неличного свойства.

Объясняя предметную ситуацию, английский язык часто использует иную, чем русский, исходную точку в изложении, выбирает иной предикат или расположение признаков.

Английскому языку, в частности, свойственно преимущественное употребление глагольных форм. Для русского языка, напротив, характерно более широкое использование действий и признаков определённого характера, что находит свое отражение в более частом, чем в английском языке, употреблении существительных. В английской научной литературе частотность употребления личных форм глагола в страдательном залоге очень высока. Это связано с тем, что основное внимание автора уделяется точному изложению и описанию конкретных фактов, вследствие чего личность самого автора уходит на второй план, а на первое место выдвигаются обозначения предметов, явлений, процессов и т.п., которые в соответствии с фиксированным порядком слов, свойственным английскому языку, становятся подлежащими.

В русскоязычных научных текстах страдательный залог также употребляется с довольно большой частотностью, но несколько реже, чем в английском языке.

Все вышеуказанные особенности английских научных текстов при переводе их с английского на русский язык для согласования их с нормами русского языка потребуют от переводчика использования такого переводческого приема как

грамматическая замена части речи (английский глагол — русское существительное).

Английский научный стиль в отличие от соответствующего русского характеризуется тенденцией к экономии языковых средств. В качестве средства языковой компрессии часто выступает широкое применение в научных текстах атрибутивных конструкций. «Чаще всего это двучлен (реже трехчлен), у которого обе его составляющих (стержневая и зависимая) связаны посредством синтаксической (атрибутивной) подчинительной связи» [1, с. 133].

Логичность изложения также подразумевает тесную взаимосвязь с такими стилиобразующими факторами научного текста как связность и последовательность. Так, например, англоязычные статьи содержат широкий ряд средств формальной и семантической когезии. «Значительная их часть представлена наречиями и союзами, которые выполняют функции связующих речевых элементов, напр.: in consequence of, in connection with, according to и т. д.» [2, с. 123].

Перевод в целом не должен являться ни буквальным, ни вольным переложением изначального материала, хотя отдельные элементы того и другого присутствуют в обязательном порядке. Ключевой задачей переводчика всегда остается не допустить в процессе перевода утраты существенной информации подлинника.

Литература:

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода) / Л. С. Бархударов. — М.: Международные отношения, 2017. — 240 с.
2. Белянин В. П. Психолингвистические аспекты художественного текста / В. П. Белянин. — М.: Изд-во МГУ, 2015. — 123 с.
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: КомКнига, 2017. — 148 с.
4. Казакова Т. А. Практические основы перевода / Т. А. Казакова. — СПб.: Лениздат; Союз, 2015. — 320 с.
5. Комиссаров, В. Н. Введение в современное переводоведение: Учебное пособие / В. Н. Комиссаров. — М.: ЭТС, 2015. — 424 с.
6. Миньяр-Белоручев Р. К. Теория и методы перевода / Р. К. Миньяр-Белоручев. — М.: Московский Лицей, 2017. — 207 с.
7. Нелюбин Л. Л. Толковый переводческий словарь. / Л. Л. Нелюбин. — 3-е изд., перераб. — М.: Флинта: Наука, 2016. — 320 с.
8. Реформатский, А. А. Введение в языкознание / А. А. Реформатский. — М.: Аспект Пресс, 2017. — 275 с.

Основные тенденции развития перевода на Руси в XVII столетии

Паршина Софья Алексеевна, студент
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

В данной статье выделены основные тенденции развития русского перевода в XVII в. Особое внимание уделено исходным и переводящим языкам, а также основным жанрам переводной литературы XVII в.

Ключевые слова: история перевода, перевод XVII века.

The main translation trends in Seventeenth-Century Russia

Parshina Sofya Alekseevna, student
Lomonosov Moscow State University

This article highlights the main translation trends in Russia in the 17th century. Special attention is paid to the source and target languages, as well as the main genres of translated literature of the 17th century.

Keywords: translation history, 17th century translation.

Культура XVII века характеризуется процессом обмирщения, то есть перехода от церковного к светскому, мирскому. Данное явление охватило многие аспекты культурной сферы, в том числе литературу и, как следствие, перевод.

В XVII веке социальная база литературы расширяется: в среду книжников, помимо духовенства, входят представители и других сословий. Наблюдается усиление авторского начала: возникает все больше подписанных произведений, включая переводные. Происходит выделение отдельных жанров. Светская литература начинает конкурировать с религиозной по количеству переводимых произведений.

В XVII веке переводы церковных книг играли большую роль в религиозно-политической борьбе. Так, исправление переводных богослужебных текстов, организованное по инициативе патриарха Никона, стало одной из причин раскола русской православной церкви.

Что касается исходных языков, большая часть переводов в XVII в. делалась с латинского и польского языков. Латынь была языком науки в европейских странах, а польский был широко распространен из-за тесных связей с Польшей — посредницей во внешнеполитических отношениях с Западом. Менее распространенными в среде русских переводчиков были немецкий и белорусский. В этот период появились первые переводы с французского. В первой половине XVII в., за исключением басен Эзопа и нескольких сочинений религиозного характера, практически не выполнялось переводов с греческого языка.

Говоря о языке перевода, важно отметить, что при переводе разных жанров текста использовались разные основы. В религиозной литературе преобладала ориентация на церковнославянские нормы. При переводе светской, в основном беллетристического характера, литературы в каждом отдельном случае в языке перевода преобладали либо русские, либо церковнославянские элементы, иногда в сочетании с польскими, белорусскими и украинскими. Это зависело от характера текста, личности переводчика, его образовательного уровня и т.д.

Перейдем к основным прозаическим и поэтическим жанрам и произведениям переводной литературы XVII века. В жанре прозы переводилась религиозная литература, беллетристика и сочинения утилитарно-прикладного научного характера.

В этот период переводы книг религиозного содержания не только играли важную роль в духовной сфере, но и превосходили по качеству наследие предыдущих эпох. Единственным значимым изменением было то, что духовная литература стала одним из разделов письменности, а не покрывала полностью все ее содержание, как это было раньше.

Литературно-художественная ценность памятников беллетристики XVII в. была невысокой, однако их появление означало, что в русской культуре наряду с нравоучительными произведениями стали возникать и сочинения чисто развлекательного характера. К беллетристическим произведениям этого периода относятся рыцарские романы (например, роман о Бове Королевиче, роман о Брунцвике, «Повесть о Петре Златых

Ключей» и др.) и сборники новелл, примеры которых следуют ниже.

Русский текст «Повести о семи мудрецах» был сделан с польского перевода XVI века, и представлял собой не столько перевод, сколько пересказ текста. Данное произведение восходит к латинскому переводу, который был выполнен во Франции в XI–XIII вв. с древнееврейского. Источником «Повести о семи мудрецах» была Индия, а посредниками — версии на арабском, персидском, сирийском и греческом языках.

Русский текст «Римских деяний» (рассказов псевдоисторического характера, созданных на латыни предположительно в XIII веке в завоеванной норманнами Англии) достаточно близок к польскому источнику, с которого был выполнен перевод. Известны два перевода данного сборника.

Польские «Фацеции» — это сборник новелл из латинских и немецких источников. При переводе данного сборника на русский язык дословный перевод сочетается с вольным.

Оригиналом «Великого зеркала» была латинская книга, созданная в Нидерландах. В нее входили религиозно-дидактические произведения, однако первоначальное назначение памятника зачастую забывалось, и сборник воспринимался как беллетристический. Известно о существовании двух переводов «Великого зеркала», оба из которых претерпели значительные изменения по сравнению с оригиналом. Редактирование первого перевода привело к исключению некоторых новелл, устранению католического оттенка, опущению или изменению отдельных деталей, а также введению некоторых подробностей, характерных для русской жизни. При всем этом переводу была свойственна дословность. Второй перевод еще больше был приспособлен к русской действительности.

В переводах XVII века было крайне слабо представлено Античное наследие. Помимо басен Эзопа в переводе Федора Гозвинского и более поздних переводов Андрея Виниуса и Петра Кашинского, существует лишь несколько памятников. Например, не сохранившиеся до нашего времени части «Истории» Фукидида и «Панегирика», переведенные Епифанием Славинецким, «История Филиппа» Помпея Трога, сочинение Фронтинуса о военном искусстве в переводе Кариона Истомина и незаконченный перевод «Физики» Аристотеля.

К сочинениям утилитарно-прикладного научного характера XVII в. относятся трактаты по военному делу, географии, геометрии, астрономии, экономике, медицине, анатомии и т.п. В этот период появляются первые словари, такие как латино-греко-славянский, российско-латино-шведский, польско-славянский и др. Спросом начинает пользоваться бытовая литература, например, поваренные книги, книги об охоте и лошадях.

В переводной литературе XVII столетия зарождается стихотворный перевод. Князь И. А. Хворостинин одним из первых осуществил стихотворный перевод. Он был выполнен с украинского языка и носил антиеретическую направленность. Переводились стихи разных жанров, в основном с польского языка (произведения Бартоша Патроцкого, Андрея Белобоцкого, Яна Кохановского и др.). Также был сделан перевод в стихах лечеб-

ника «Управление здравия» и стихотворных вставок в прозаических произведениях. Русская драматургия начинается стихотворным переводом с немецкого пьесы Иоанна Грегори «Артаксерксово действо». По заказу московских бояр перевели стихи немецкого поэта Флеминга, приехавшего в Москву. В конце XVII века в иноземную («немецкую») слободу для перевода с английского был выписан «Дон Кихот» Сервантеса.

Говоря об основных тенденциях развития перевода в России в XVII веке, следует отметить, что основными язы-

ками-источниками были латинский и польский, в меньшей степени немецкий, белорусский и греческий. Основа переводящего языка, в зависимости от жанра текста, была церковнославянской или русской. Что касается жанров переводной литературы, несмотря на то, что по количеству переведенных произведений все еще преобладала религиозно-нравучительная литература, в фокусе переводческой деятельности постепенно появлялось все больше наименований литературы светского содержания.

Литература:

1. Алексеева И. С. Введение в переводоведение: Учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 352 с.
2. Нелюбин Л. Л., Хухуни Г. Т. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней): учеб. пособие. — 2-е изд. — М.: Флинта: МПСИ, 2008. — 416 с.
3. Федоров А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): Для институтов и факультетов иностранных языков. Учеб. пособие. — 5-е изд. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: ООО «Издательский Дом »ФИЛОЛОГИЯ ТРИ», 2002. — 416 с.

Переводчики и развитие переводческой мысли в России XVII века

Паршина Софья Алексеевна, студент
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Статья посвящена развитию переводческой мысли в XVII веке в России. Особое внимание уделено многообразию переводчиков этого периода и основным принципам их работы.

Ключевые слова: история перевода, перевод XVII века, переводчики XVII века.

Translators and translation principles in Seventeenth-Century Russia

Parshina Sofya Alekseevna, student
Lomonosov Moscow State University

The article sheds light on the development of translation in Russia in the 17th century. The author presents the spectrum of translators of that period and provides information about their translation techniques.

Keywords: translation history, 17th century translation, 17th century translators.

В XVII веке в сфере культуры наблюдался переход от церковного к светскому, получивший название обмирщение. Этот процесс охватил и литературу, где светские произведения постепенно начинали конкурировать по количеству с религиозными. Отмечается рост количества подписанных произведений. Все эти изменения коснулись и сферы перевода. В XVII веке литературой начинают заниматься не только представители духовенства, но и выходцы из других сословий.

В XVII веке люди, занимавшиеся переводческой деятельностью, делились на следующие группы: 1) случайные, разовые переводчики; 2) переводчики «по желанию»; 3) «приказные» переводчики; 4) переводчики-монахи.

К так называемым случайным, или разовым, переводчикам относились люди, которые не занимались переводческой дея-

тельностью постоянно и выполнили всего один-два перевода за всю жизнь. Данная группа была наиболее многочисленной.

В переводчиков «по желанию» входили главным образом приближенные царя, например, Андрей Матвеев, Богданов и князь Кропоткин. В основном они осуществляли перевод с польского, потому что знание данного языка было признаком образованности среди дворян. Для переводчиков «по желанию» перевод был не столько профессией, сколько увлечением, поэтому их можно назвать «свободными» переводчиками.

«Приказными» называли переводчиков московского Посольского приказа. Самыми известными из них были Семен Лаврецкий, Иван Гуданский, Григорий Кульчицкий, Иван Васютинский, Гавриил Дорофеев, Иван Дорн и Богдан Лыков. Многие из них были выходцами из южной и западной Руси, по-

этому они хорошо знали латинский и греческий языки и плохо знали русский. Также среди переводчиков Посольского приказа было много иностранцев: немцев, поляков, голландцев и других.

Во многих случаях исследователи давали достаточно негативную оценку результатам деятельности приказных переводчиков. Причина состояла в том, что толмачи Посольского приказа осуществляли перевод со своего родного языка на иностранный им русский. При этом в большинстве своем они были устными переводчиками и поэтому пытались перенести свой опыт устного перевода на письменный, гораздо более сложный технически. На качестве переводов сказывалось и то, что у приказных переводчиков не было тематической специализации: в зависимости от потребностей правительства сегодня они могли переложить сочинение, посвященное военному делу, а завтра — выполнять заказ по переводу учебника верховой езды. «В результате переводы пестрели ошибками, часто были либо неоправданно дословными, либо неполными, оказывались далеки от русских литературных норм, но часть содержательной информации исходного текста все же передавали» [1, с. 85].

Однако не стоит недооценивать вклад переводчиков Посольского приказа в развитие культурной жизни страны. Главной заслугой приказных переводчиков можно считать то, что именно в их среде выработался переводящий язык, узаконенный в XVIII веке распоряжением Петра I, которое было адресовано переводчику Феоодору Поликарпову: «Высоких слов славенских класть не надобеть, но Посольского приказу употреби слова» [2, с. 200].

Именно переводчики Посольского приказа впервые начинают работать на заказ и платно. Так, по приказу царя Алексея Михайловича в 1677 г. был выполнен первый перевод «Великого зеркала», а за свой труд группа из пяти приказных переводчиков получила по сто сальных свечей.

Несмотря на то, что деятельность переводчиков Посольского приказа была достаточно разнообразна, религиозно-духовные произведения не входили в сферу их компетенции. Ею занимались специалисты из духовенства. «Переводчики-мо-

нахи» соблюдали переводческие традиции XVI в. и пренебрегали беллетристическими текстами. Среди них явно прослеживалось разделение на грекофилов и латинофилов.

Переводчики XVII века, к какой бы группе они не принадлежали, придерживались разных систем перевода, которые сменяли друг друга или действовали в одно и то же время:

1. принцип перевода по смыслу, по содержанию;
2. вольный перевод, применявшийся преимущественно к произведениям светской литературы (вольное переложение подлинника активно использовалось при переводе беллетристики, т.е. местами перевод заменялся пересказом);
3. принцип дословного воспроизведения подлинника, перевода «от слова до слова» (его придерживались приказные переводчики, при чем не из уважения к подлиннику, а из-за неспособности иначе выразить содержание исходного текста);
4. «грамматическая теория перевода» Максима Грека;
5. синтетическая теория перевода.

Можно также добавить, что существовал и «смешанный» метод, например, при переводе рыцарских романов. «Повесть о Петре Златых Ключей» почти дословно следует оригиналу, но при этом ее русская версия существенно отличается от исходного текста: в ней отсутствуют не свойственные русской действительности реалии, некоторые из второстепенных персонажей, описания и т.п.

Таким образом, перевод в XVII веке отличался теоретической многоплановостью. Одновременно использовались теория перевода с преобладающим грамматическим или эстетическим аспектами, теория перевода по содержанию или по букве, теория вольного или строго дословного перевода, иногда несколько принципов комбинировалось. Те или иные переводческие методы не были характерны для конкретных литературных жанров: при переводе религиозных текстов придерживались тех же теорий, что и при работе над произведениями светской литературы. Переводчики в XVII веке делились на несколько видов в зависимости от принадлежности к социальной группе (приказные переводчики и переводчики-монахи) или от степени занятости (свободные переводчики «по желанию» и случайные, или разовые, переводчики).

Литература:

1. Алексеева И. С. Введение в переводоведение: Учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 352 с.
2. Нелюбин Л. Л., Хухуни Г. Т. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней): учеб. пособие. — 2-е изд. — М.: Флинта: МПСИ, 2008. — 416 с.
3. Федоров А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): Для институтов и факультетов иностранных языков. Учеб. пособие. — 5-е изд. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: ООО «Издательский Дом »ФИЛОЛОГИЯ ТРИ», 2002. — 416 с.

Концептуальные изменения в подходах к переводу в России XVII века

Паршина Софья Алексеевна, студент
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

В статье рассматриваются взгляды грекофилов и латинофилов на перевод в России XVII века. Различия в их подходах к переводу объясняются с точки зрения субстанциональной и релятивистской концепций текста.

Ключевые слова: история перевода, перевод XVII века, грекофилы, латинофилы, субстанциональная концепция текста, релятивистская концепция текста.

Conceptual changes in translation approaches in Seventeenth-Century Russia

Parshina Sofya Alekseevna, student
Lomonosov Moscow State University

The article is devoted to translation schools in Seventeenth-Century Russia. The differences between the Greek and Latin translation approaches are explained via the substantial and the relativistic paradigm.

Keywords: translation history, 17th century translation, graecophil, latinophile, substantial paradigm, relativistic paradigm.

ВXVII в. в среде переводчиков-монахов появляется размежевание на «грекофилов» и «латинофилов». Данное деление основывалось на том, с какого языка осуществлялся перевод: если исходным языком был греческий, то переводчик считался представителем «грекофильской партии», а если латинский — «латинофильской». Однако этим различия между двумя группами не ограничивались. Основным отличием грекофилов от латинофилов был взгляд на перевод и, как следствие, разные переводческие методы.

К концу XVII века возникла «грекофильская» партия, центром которой был Чудов монастырь. Ее представители имели сильные позиции при Печатном дворе и Московской духовной академии. Грекофилы переводили с греческого на славянский, потому что считали, что он лучше подходит для этой цели, чем латинский. В Чудовом монастыре Козма Афоноверский осуществлял переводы даже с церковнославянского языка на греческий. Оживлению переводов с греческого способствовала церковная реформа патриарха Никона, одной из целей которой была правка церковных книг по греческому образцу.

В 1649 г. в Москву были приглашены украинские «ученые старцы» для работы с церковной литературой и преподавания греческого и латинского языков. Главным из них был Епифаний Славинецкий (ум. в 1675 г.). Он переводил как религиозную, так и научную литературу с греческого, латыни и польского. В том числе, он перевел «Космографию» И. Блеу, в которой содержались сведения о системах Птолемея и Коперника; книга не получила широкой известности, так и оставшись в рукописи. Епифаний пользовался дословным методом при передаче иноязычного текста, этот буквализм часто затруднял чтение его переводов. По поручению царя Алексея Михайловича в 1674 г. Епифаний Славинецкий был благословлен на перевод Ветхого и Нового заветов с греческого. Однако до своей смерти ему удалось перевести лишь

Новый Завет, его редактирование не было завершено, а рукопись была впоследствии утеряна. После этого создание Библии на церковнославянском было отложено почти на полвека.

Последователем Епифания Славинецкого стал монах Чудовского монастыря Евфимий, переводчик сочинений Дионисия Александрийского и других религиозных трудов. Евфимий Чудовский, как и Епифаний, придавал большое значение филологической работе над текстом: тщательно редактировал свои переводы и снабжал их оглавлениями и указателями.

Еще один представитель греческой партии Арсений Грек прибыл в Россию в 1649 г. и основал школу, где преподавали латинский и греческий языки. Он руководил «справным делом», т.е. переводил с греческого и редактировал тексты перевода, прибегая к древним греческим и славянским рукописям.

К грекофильской партии также относились иеродиакон Дамаскин и братья Лихуды. Они считались самыми «плодовитыми» переводчиками среди московских книжников, но их переводы были слишком сложными для восприятия. Это объяснялось тем, что они придерживались принципа максимального соответствия оригиналу, следовательно, тексты перевода представляли собой почти полные подстрочники.

К «латинофилам» относились переводчики, ориентировавшиеся на европейскую, прежде всего польскую, культуру.

Самым ярким представителем данной партии был Симеон Полоцкий (1629–1680). Он перевел немного: отдельные фрагменты из сочинений Петра Альфонса и Винсента де Бове, «Книгу пастырского попечения» Григория Великого. Он также переложил на русский манер «Псалтырь рифмотворную», восходящую к польскому сочинению Яна Кохановского. Исходя из малого количества работ, Симеона Полоцкого можно считать «разовым» переводчиком. Несмотря на это, именно он за-

крепил грамматический принцип перевода, который сформулировал в полемическом сочинении «Жезл правления». Согласно убеждениям Симеона Полоцкого, не существует связи между графическими символами и божественными образами. Именно поэтому переводчик придавал большое значение грамматике, а не иконическому характеру знака.

При всем этом существует мнение, что оппозиция «грекофилов» и «латинофилов» была условной. Так, греческая партия, в том числе чудовский иеродиакон Дамаскин, Евфимий Чудовский, братья Лихуды, пользовались не только греческими, но и латинскими источниками. Людей, которые занимали в этом вопросе колеблющуюся позицию, Дамаскин назвал «пестрыми». К данной группе можно отнести Кариона Истомина (1650–1717). С одной стороны, он был монахом Чудова монастыря и справщиком Печатного двора, цитаделей «грекофилов», но разделял не все их положения. С другой стороны, в поэзии Карион Истомин был продолжателем идей Симеона Полоцкого. Кроме того, среди его переводов можно найти произведения, оригиналы которых были на латыни, например, книга Фронтинуса о военном искусстве и сочинение Псевдо-Августина «Книга о видении Христа», что сближает его с латинской партией.

Причина появления двух отличных друг от друга взглядов на перевод объясняется тем, что в XVII в. существовали две концепции текста — субстанциональная и релятивистская (рационалистическая), в связи с которыми и возникли две противоположные теории перевода [2].

Согласно субстанциональной концепции, текст воспринимается как откровение, которое может и должно существовать только в своей первоначальной форме, не подвергаясь изменениям. Название этой концепции связано с тем, что слово воспринимается как обозначение субстанции, предмета. Согласно средневековым воззрениям, любое литературное произведение тесно связано со скрытой символикой графического знака. Иными словами, графические знаки букв считались обозначениями элементов, из которых был создан мир, поэтому текст считался откровением, скрывающим в себе тайну сотворения мира.

Подобное отношение к тексту было давней традицией славянской письменности. Окончательно оно оформилось в России в процессе борьбы против исправления церковных книг в рамках реформы патриарха Никона. Субстанциональная концепция текста стала одной из причин Раскола между церковниками, так как, следуя данной теории, раскольники были против исправления церковных книг, как того требовала реформа Никона.

Литература:

1. Алексеева И. С. Введение в переводоведение: Учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 352 с.
2. Матхаузерова С. Две теории текста в русской литературе XVII в. // Труды Отдела древнерусской литературы. — Л., 1976. — Т. 31, С. 271–284.
3. Матхаузерова С. «Слагати» или «ткати»? (Спор о поэзии в XVII в.) // Культурное наследие Древней Руси: (Истоки. Становление. Традиции). — М., 1976. — С. 195–199.
4. Нелюбин Л. Л., Хухуни Г. Т. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней): учеб. пособие. — 2-е изд. — М.: Флинта: МПСИ, 2008. — 416 с.

В противовес субстанциональной Симеон Полоцкий создал рационалистическую, или релятивистскую, концепцию, согласно которой текст рассматривался как объект, воспринимаемый субъектом критически. Симеон Полоцкий изложил свои рассуждения в трактате «Жезл правления». В нем он утверждает, что истинность текста состоит не в его статичности и неизменности, а в постоянном взаимодействии с читателем.

Разница между противоположными взглядами на перевод, возникшими в связи с двумя концепциями текста, прежде всего, заключается в отношении к работе переводчика. Симеон Полоцкий, как представитель латинофилов, считал перевод богоугодным занятием, которое доступно каждому. Для московских книжников, которые и принадлежали к грекофильской партии, перевод — это высокое призвание, поэтому не все могут им заниматься.

Кроме того, разница в противоположных подходах заключалась в отношении к переводу. Известно, что перевод, одинаково точный и в плане формы, и в плане содержания, невозможен, поэтому нужно ориентироваться на смысл текста, т.е. на его значение. Грекофилы считали, что тексты необходимо переводить дословно, пренебрегая грамматикой, следование правилам которой, по их мнению, может исказить первоначальное значение произведения. Так, например, один из наиболее ярких представителей грекофильской партии Евфимий Чудовский не признавал за переводчиком права свободно обращаться с текстом [3, с. 196].

Подобное отношение к переводу коренным образом отличается от восприятия латинофилов. Наиболее выдающийся представитель латинофильской партии Симеон Полоцкий признавал возможность развития переводческих методов, благодаря которым можно и редактировать ранние переводы, и создавать новые. Он считал, что можно менять слова, чтобы следовать нормам грамматики и передавать эстетическую составляющую, сохраняя при этом смысл текста.

Таким образом, в XVII веке существовало две концепции восприятия текста: субстанциональная и релятивистская. Они обусловили возникновение противоположных теорий перевода, которых придерживались два лагеря переводчиков: «грекофилы» и «латинофилы». Их представители значительно расходились во взглядах на перевод, имели противоположные мнения по поводу роли и возможностей переводчика, а также придерживались разных принципов межъязыковой передачи, однако нельзя утверждать, что это деление было абсолютным, так как существовали переводчики, занимавшие промежуточную позицию.

-
5. Федоров А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): Для институтов и факультетов иностранных языков языков. Учеб. пособие. — 5-е изд. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: ООО «Издательский Дом «ФИЛОЛОГИЯ ТРИ», 2002. — 416 с.

ФИЛОСОФИЯ

Естественно-научная картина мира П. А. Флоренского

Комиссаров Андрей Геннадьевич, соискатель

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского

В статье рассматриваются основные аспекты философского и естественно-научного мировоззрения Павла Александровича Флоренского. Выделены философские основы картины мира Флоренского. Раскрыт смысл, который Флоренский вкладывал в понятие «пневматосфера» и определено место, которое Человек занимает в природе в качестве «микрокосма», неотделимого от макрокосма. На основании труда «Мнимости в геометрии» дано описание космологической системы Флоренского, его понимания пространства, времени и феномена «мнимых величин», а также объяснено, почему Флоренский был противником гелиоцентрической системы и ратовал за возвращение к птолемеевской астрономии.

Ключевые слова: гелиоцентрическая система, «мнимые величины», Павел Флоренский, пневматосфера.

История русской философской мысли знает по меньшей мере один замечательный пример интеграции не только гуманитарного и естественно-научного знания, но и религиозной мысли с научной, произошедшей не просто без противоречий, но и с взаимным дополнением. Павел Александрович Флоренский (1882–1937) — российский мыслитель, богослов, учёный-естествоиспытатель широкого профиля, священник Русской Православной церкви, широко известный как в России, так и за рубежом. В. В. Розанов называл Флоренского «Паскалем нашего времени», а богослов С. И. Фудель считал его «исторически непостижимым... во всем его жизненном облике». Единого мнения относительно личности и идей Флоренского в отечественной историографии по-прежнему не сложилось: одни считают его важнейшим русским философом последних столетий, другие же, как например Н. А. Бердяев — «утончённым реакционером», третьи — просто компилятором и ревнителем мракобесия. Фигуру Флоренского зачастую оценивают исходя из субъективных предпочтений и поверхностных, предвзятых суждений, игнорируя многие тонкости и нюансы, а иные — трактуя на своё усмотрение.

П. А. Флоренский является автором нескольких десятков статей и монографий, важнейшими его работами являются «Столп и утверждение истины», «Мнимости в геометрии», «У водоразделов мысли», «Имена», «Иконостас». Он проявил себя и как учёный-естествоиспытатель, подготовил в общей сложности полторы сотни статей для Технической энциклопедии, а также зарегистрировал около тридцати патентов на изобретения.

Своё мировоззрение Флоренский считает соответствующим по складу Средневековому, и сам характеризует его как древнерусское образца XIV–XV веков. Основным законом мира Флоренский считает второй принцип термодинамики, или

закон энтропии. Постоянно наступающему Хаосу противостоит Логос, являющийся, в свою очередь, началом обратного процесса — эктропии [1, с. 367].

В основе учения Флоренского о бытии как конкретной духовной реальности лежит идея двоемирия. Существуют два мира — ноуменальный (имманентная духовность) и феноменальный (трансцендентная духовность), которые онтологически едины:

«Это — одна реальность. Точнее, она не одна, а единственная, единственная реальность бытия, ибо всякое бытие есть лишь сгусток, оплотнение, световой слиток этой первореальности» ... [2, с. 309].

Из-за этого у Флоренского сверхъестественное не противопоставлено естественному, видимому; реальность конкретна, поскольку смысл (ноумен) находит своё воплощение в явлении (феномен), а содержание — в форме. Их двуединство обуславливая как феноменальность ноумена, так и ноуменальность феномена.

Онтологию Флоренского можно свести к одной формуле: «Бытие есть космос и символ». Мир символичен, а задача мыслителя состоит в упорядочивании мира символов, его описании и систематизации полученных знаний о нем. И ясно сразу, что строение реальности будет здесь видеться иначе, нежели в традиционном философском представлении. Символ совмещает в себе природное и духовное, и символизм отбрасывает членение реальности на царство чувственных вещей и царство духа, обособленные друг от друга.

К концу двадцатых годов Флоренский ознакомился с учением о ноосфере и серьёзно проникся им, заведя в конечном итоге регулярную переписку с В. И. Вернадским. В письме Вернадскому от 12 сентября 1929 года Флоренский высказывает предположение о существовании в составе биосферы т.н. «пнев-

матосферы» (от др. греч. *πνεῦμα* — дух, дыхание), особой вещественной среды, вовлечённой в круговорот культуры или круговорот духа, и которой присуща особая стойкость вещественных образований [3, с. 165]. Изначально в восточно-христианском вероучении слово *πνεῦμα* использовалось для обозначения именно Духа Святого. В гностицизме духовное — это наивысшая ипостась сущего, расположенная как над душевным/чувственным (*ψυχή*), так и над плотским (*ὄλι*), а люди, наделённые наивысшей божественной благодатью, назывались «пневматиками» и аналогично стояли выше «психиков» и «гиликов».

Эта концепция получила развитие в статье «Макрокосм и микрокосм», где автор также оперирует понятием «антроподицеи» — осмысления человека как важной составной части и тварной, и духовной природы, и оправдания его роли [4, с. 684].

В работе 1919 года «Органопроекция» Флоренский выдвигает идею о некорректности сравнения, пускай даже и метафорического, человеческого организма с механическим устройством. Человек может рассматриваться только в качестве микрокосма, а все артефакты, в том числе орудия труда и техника — это продолжения его тела. Их предназначение, как части культуры, состоит в сдерживании процессов энтропии путём упорядочивания окружающего мира, однако сами по себе они не самоценны. Задача человека в данном случае — не отдаваться под полную власть созданной им же техники, а медленно и последовательно самосовершенствоваться, постепенно становясь все более независимым от механических «костылей» [5, с. 149–162].

Работа «Мнимости в геометрии: расширение области двухмерных образов геометрии (опыт нового истолкования мнимостей)» была начата П. А. Флоренским ещё в 1902 году, но полностью завершена и впервые издана лишь двадцать лет спустя. В ней Флоренский открыто выступает против коперниковской и вообще гелиоцентрической системы мироустройства.

Мнимости и мнимые величины — это отражение подлинной реальности, но не материальной, а потусторонней, запредельной. Искривление пространства-времени, в свою очередь, есть не что иное, как соприкосновение с потусторонней реальностью. Как объяснял сам Флоренский, его собственная интерпретация мнимостей «заключается в открытии оборотной стороны плоскости и приурочении этой стороне — области мнимых чисел» [6, с. 25].

Флоренский критично оценивал общепринятую в первой половине XX века геометрическую трактовку комплексных чисел, отражённую в трудах Гаусса, Коши, Неймана и Римана. Согласно ей, множество моделируется в виде двухмерной плоскости, образованной двумя осями — действительных чисел и мнимых. В качестве основных недостатков этой модели Флоренским названы следующие:

— комплексную плоскость принято представлять как образ множества независимых переменных, но не функций. Одномерной оси недостаточно для того, чтобы вместить мнимые числа, и геометрическое пространство для них необходимо расширить.

— плоскость, утверждал Флоренский — не обязательно двухмерный объект. Она всегда имеет, во-первых, две стороны, а во-вторых — собственную толщину. На первой стороне находятся действительные длины, на противоположной, соответ-

ственно, мнимые, а внутри толщины же — комплексные длины, описываемые комплексными числами

— в то же самое время, односторонние поверхности сами оказываются неориентируемыми пространствами типа листа Мёбиуса или бутылки Клейна, и обладают той же самой комплексной структурой [6, с. 7].

Интерес Флоренского к непроективным пространствам и топологии обусловлен как раз неприятием, во-первых, кантовского понимания пространства, а во-вторых — неевклидовых проективных пространств как недостаточно гибких и условных. Из этого проистекает и восприятие — довольно «атомистическое» — Флоренским времени как своего рода мнимой величины. В своей трактовке понятия «мнимые величины» Флоренский нередко апеллировал к Лейбницу, полагавшему, что мнимые числа — самое подходящее место для обитания божественного духа.

Планета Земля в его видении неподвижно покоится в космическом пространстве, и является в сущности центром Вселенной. Опыт Майкельсона-Марли он интерпретирует как доказательство неподвижности Земли, а опыт Фуко объявляет принципиально недоказуемым.

«В основу опыта положена гипотеза о движении Земли, и когда последствий этого движения не обнаружилось, тогда стал придумываться ряд чрезвычайных новых гипотез, которыми хотели подпереть первую гипотезу о движении Земли. Но гипотеза, признанная наиболее основательной, — специальный принцип относительности, — будучи вполне приемлемой сама по себе, однако в корень уничтожает самую предпосылку Майкельсона, ибо утверждает, что никаким физическим опытом убедиться в предполагаемом движении Земли невозможно» [6, с. 48].

Своё доказательство Флоренский основывает на оригинальном прочтении теории относительности Эйнштейна. Он начинает с констатации факта о невозможности достижения скорости свыше $3 \cdot 10^{10}$ см/сек. Из уже этого следует невозможность движения небосвода вокруг Земли, что явно противоречит действительности. В связи с этим достижения скорости выше обозначенного предела возможны, но это должно быть уже совершенно иное движение, трансцендентное по отношению к привычным нам условиям, проще говоря — движение уже не в пространстве и не во времени. За пределами скорости света начинается нефизический «тот свет» — мир мнимых величин [6, с. 50].

Далее он апеллирует к Птолемею системе, согласно которой радиус Земли сам по себе является ограничением земного бытия:

$$R = (23ч 3м 56,6с / 2\pi \cdot 300000) \text{ км}$$

где 23 часа 3 минут 56,6 секунд — это продолжительность звёздного времени по среднему солнечному времени [6, с. 51].

Все, что находится за его пределами — это Небеса. Демаркационная линия, разделяющая «видимый» и «незримый» мир, имеет радиус в 27,522 средних расстояний Солнца до Земли. Другими словами, расстояние до этого мира равно такому, при котором тело, обращающееся вокруг Земли за один день, будет вращаться со скоростью света. Таким образом, мир потусторонний начинается между орбитами Урана и Нептуна, а Вселенная оказывается физически конечной.

Если наблюдение за движущимися телами или системами происходит из системы неподвижной, то их характеристики зависят от величины β , выраженной в следующей формуле:

$$\beta = \sqrt{1 - v^2/c^2},$$

где v — это скорость движения наблюдаемого объекта, а c — скорость света. В том случае, если v меньше c , β остаётся действительным, и все характеристики остаются имманентными земному опыту; при v равном c , $\beta=0$, и при v большем c , β делается мнимым. В двух последних случаях происходит двукратный качественный скачок соответственных характеристик. Если по направлению движения длина тел сократится Так, в движущейся системе в отношении $\beta:1$, то время, масса и проч. — в отношении время — в отношении $1:\beta$. На границе Земли и Неба любое тело «утрачивает свою протяжённость, переходит в вечность и приобретает абсолютную устойчивость», а «проваливаясь» в иное измерение, меняет все свои характеристики на мнимые [6, с. 51–52].

Данные построения Флоренский использует для реабилитации геоцентрической системы мира, в особенности в том виде, в каком она была представлена у Данте в «Божественной Комедии», а также в космологических системах Аристотеля и Птолемея:

«Моя мысль — взяв подлинные слова Данте, показать, что символическим образом он выразил чрезвычайно важную геометрическую мысль о природе и пространстве» [6, с. 57].

Приводимые в «Мнимостях в геометрии» доказательства многими учёными просто не рассматривались всерьёз, а многими и критиковались. Идеи учёного оказались не поняты современниками, среди которых были и представители церкви, обвинявшие Флоренского в приверженности мистицизму. Научные открытия, совершенные уже после смерти Флоренского, опровергли его теорию о конечном космосе: 18 февраля 1930 года была открыта девятая планета (к настоящему времени уже лишённая статуса планеты) Солнечной системы — Плутон, а за-

пущенный в 1977 году космический зонд «Вояджер» в течение двадцати лет передавал на Землю сигналы из дальнего космоса. Однако вне зависимости от того, удалось Флоренскому опровергнуть устоявшиеся в физике и астрономии представления или нет, его работа является смелым и ярким ответом учению Огюста Конта и доминирующей позитивистской парадигме, а также помогла ещё раз показать, насколько на самом деле сильна догматическая составляющая в естественных науках.

Павел Александрович был человеком колоссальной воли, душевной энергии и неугасающей любви к жизни и людям. Мир, который ему выпало счастье познавать, он воспринимал как бесценный дар Божий, как свидетельство любви Создателя к своему творению. Он был совершенно чужд любых нигилистических и релятивистских взглядов, был уверен в наличии Смысла в любом явлении и предмете. Он не унывал и не старел душой, помня о словах Христа «Будьте как дети» (Мтф. 18:3).

Флоренский — целостная и всесторонне развитая личность, поэтому его научные взгляды неотделимы от религиозных, философских и политических. Флоренский-учёный всегда оставался и Флоренским-священником, а любой его труд на естественнонаучные темы был в той же степени и философским трудом. Своим примером он доказал, что материалистические, рационалистические и плоско-позитивистские воззрения не связаны напрямую с математикой; что последняя в большей степени содержит в себе опровержение представлений, прочно утвердившихся во времена Ренессанса и Просвещения.

Имя Флоренского как совершенно не вписывающегося в общепринятую научную и идеологическую парадигму «антисциентиста» и «обскуранта» пытались вычеркнуть из истории. Его труды долгое время не печатались. Однако все эти попытки потерпели крах: память о Павле Александровиче как о добром отце своих детей, русском учёном, православном богослове в подлинном смысле этих слов продолжает жить и никогда не будет предана забвению.

Литература:

1. Флоренский П. А. Итоги // Флоренский П. А. Соч. в 4-х т., т. 3 (1), М., 1999.
2. Флоренский П. А., священник. Собрание сочинений. Философия культа (Опыт православной антропологии) / А. П. Флоренский; сост. игумен Андроник (Трубачёв); ред. игумен Андроник (Трубачёв). — М.: Мысль, 2004.
3. П. А. Флоренский В. И. Вернадскому // Русский космизм: Антология философской мысли / Сост. С. Г. Семенова, А. Г. Гачева. М.: Педагогика-Пресс, 1993.
4. Флоренский П. А. Макрокосм и микрокосм // У водоразделов мысли (Черты конкретной метафизики). Т. 1. — 2-е изд. — М.: Академический проект, 2017.
5. Флоренский П. А. Органопроекция // Русский космизм. — М.: Педагогика-Пресс, 1993.
6. Флоренский П. А. Мнимости в геометрии / Предисловие, послесловие, комментарии и общая редакция Л. Г. Антипенко. — М.: Лазурь, 1991.

ПРОЧЕЕ

Организация обучения в службе хаускипинг

Карпенко Светлана Владимировна, студент
Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск)

«Служба горничных», «Отдел гостиничного хозяйства», «Административно-хозяйственная служба», столько разных названий для службы, обеспечивающей уборку, поддержание чистоты номерного фонда и общественных зон в отеле. В последнее время стало популярным наименование, служба хаускипинг. Но, как бы не называлась служба, она выполняет основную миссию отеля, как средства размещения-обеспечивает условия для отдыха, и гигиены, во время пребывания гостя в отеле.

Роль этого подразделения велика, ведь чистота или ее отсутствие в отеле, бросается в глаза с первого взгляда. По опросам гостей чистота, является одним из основных требований к отелю. Удобство кровати, качество постельных принадлежностей чистота в ванной, волнует гостя. Пусть и не общаясь с горничной на прямую, именно ее работу гость видит ежедневно. И какой бы простой не казалась эта работа, требуется время и самое главное желание научиться работе горничной.

Обучение новых сотрудников в хаускипинге начинается не с теории, а всегда с практики. Наверное, проще рассказывать о том, что можно и нужно делать, а что категорически запрещено, но попробовав первый раз заправить кровать, а за смену горничная перестилает минимум 15 двуспальных кроватей, человеку становится понятно, что эта работа ему совершенно не подходит. Если говорить о работе горничной, то это тяжелый физический труд. И естественно, только через практику можно понять, по плечу это тебе или нет. Труд горничной действительно достаточно однообразный, изо дня в день это одни и те же действия. Чуть выше или ниже интенсивность труда, в зависимости от загрузки в отеле. Поэтому без любви к своей работе, а точнее, я бы сказала, к результату своего труда, работать горничной крайне тяжело.

В первые несколько дней новый сотрудник всегда работает с наставником. Самым трудоемким процессом в уборке номера считается заправка кровати. Именно с этого и начинается обучение. В каждом отеле приняты свои стандарты по заправке кровати, и даже если приходит человек с опытом работы горничной, приходится перестраиваться на новый стандарт.

Задача наставника — показать основы работы горничной, поделиться своим опытом. Далее, дать подопечному самостоятельно заправить кровать, убрать санузел, укомплектовать номер и указать на ошибки, если они будут. Основываясь на своем многолетнем опыте работы в отеле, могу сказать, что чем быстрее горничная начинает работать самостоятельно, без наставника, тем быстрее нарабатывается скорость в уборке номеров. Поэтому нескольких дней достаточно. Далее горничной даются самостоятельные задания. На этом этапе уже подключается супервайзер или старшая горничная, те, кто проверяют качество уборки, именно они, показывают новому сотруднику его ошибки в работе, напоминают про стандарты и совместно отрабатывают все нюансы.

Бытует мнение, что работа в хаускипинге не квалифицирована, не престижна, мало привлекательна. Если бы люди далекие от отельного бизнеса знали, сколько рабочей информации держит в своей голове горничная, уверена, они бы сильно удивились. Практически каждый шаг, каждое действие горничной регламентировано стандартами.

Стандарты — это требования, установленные отелем или брендами, которые предъявляются к качеству оказываемых услуг. Стандартов очень много, здесь и стандарт внешнего вида, заправки кровати, расположение полотенец в ванной, правила внутреннего трудового распорядка, поведение горничной во время уборки, и т.д. Все стандарты обязательно оформляются в печатном виде. Все сотрудники службы должны быть ознакомлены в действующими стандартами под роспись. В каждом отеле, как правило, существует единый стандарт оформления. Далее представлен пример оформления стандартов службы хаускипинг. «Забывтые и найденные вещи», стандартная процедура, без которой не работает ни один отель в мире.

Стандартная процедура / SOP № 009 НК

Отдел гостиничного хозяйства	Забывтые, найденные вещи
Разработано:	Утверждено:
Дата: 01.07.2021	Стр

Цель:

Эффективная работа сервиса Бюро находок и, при возможности, возврат вещей гостю, свидетельствует о том, что отель очень внимательно, уважительно относится к гостям и проявляет о них заботу.

Процедура:

Все вещи, найденные в отеле, передаются в службу приема и размещения.

1. При обнаружении забытой вещи горничная незамедлительно ставит в известность супервайзера отдела гостиничного хозяйства.
2. Супервайзер упаковывает найденную вещь, крепит скотчем к пакету заполненный бланк установленного образца. Делает отметку в журнале регистрации забытых вещей. Далее супервайзер передает найденную вещь на ресепшн.

Дата	Порядковый № в Журнале
Место	
Кто нашел	
Что найдено/описание	

Журнал регистрации забытых вещей

№ п/п	дата	место находки	кто нашел	что найдено/описание	место хранения	выдано	примечание

3. Если найдены ценные вещи, документы, деньги, ювелирные украшения или мобильный телефон, супервайзер должен незамедлительно сообщить об этом на ресепшн.

4. В отеле установлен следующий порядок хранения забытых вещей: малоценные вещи хранятся 3 месяца, 1 месяц в службе приема и размещения, по истечении этого срока 2 месяца в отделе гостиничного хозяйства.

Ценные вещи: ювелирные изделия, кошелек, паспорт, кредитные карты, документы, электронная аппаратура, ключи от машины, должны храниться в сейфе руководителя службы приема и размещения, 12 месяцев.

5. По истечении срока хранения вещи не востребованные гостями, передаются человеку, который их обнаружил. В случае отказа вещи утилизируются.

6. Вынос материальных ценностей из отеля производится при наличии заполненного бланка установленного образца.

И это только одна из множества стандартных процедур в работе службы хаускипинга. В том числе и поэтому, обучение в службе начинается с практики. Разработка стандартов можно сказать, бесконечный процесс для руководителя службы. Ситуации с которыми сталкиваются горничные, или изменения в комплектации номеров, требуют проработки и фиксации в виде стандарта, для использования в дальнейшей работе всеми сотрудниками службы. Мало разработать стандарты, важно чтобы они стали неотъемлемой частью работы. Соответственно и обучение в службе, это бесконечный процесс.

Ежедневно, в начале смены, все сотрудники службы находящиеся на смене, собираются у руководителя. Это время для получения задания горничными номерного фонда, обсуждения ситуаций с которыми столкнулись сотрудники в работе, общие вопросы отеля. Возможно, были негативные отзывы от гостей, самое время их разобрать. Или наоборот есть за что похвалить. И безусловно, это время для повторения стандартов. Это всегда мини-тренинги, повторение, максимум пять — семь минут. Интенсивность работы службы такова, что проводить длительные тренинги не всегда возможно, и как показывает практика, именно ежедневные мини-тренинги являются прекрасным способом поддерживать профессионализм сотрудников на высоком уровне.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Кәсіпорындардың бәсекеге қабілеттілігін арттыру үшін цифрландыру жүйесінің маңызы

Ахметжан Данияр Рахметжанұлы, магистратура студенті;
Момбекова Гульмира Райбековна, PhD, доцент м.а.
Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті (Түркістан, Қазақстан)

Мақалада кәсіпорындардың қызметтері мен мәселелері, бәсекелестікті дамыту тенденциялары, кәсіпорынға тән негізгі артықшылықтар, кәсіпорындардың бәсекеге қабілеттілігін арттыру үшін цифрландыру жүйесінің қажеттігі көрсетілген. Сонымен бірге, кәсіпорындарға арналған бірыңғай цифрлық платформаның мақсаты және міндеті қаралыстырылады.

Кілтті сөздер: цифрландыру, кәсіпорын, экономика, бәсеке.

Важность системы цифровизации для повышения конкурентоспособности предприятий

Ахметжан Данияр Рахметжанұлы, студент магистратуры;
Момбекова Гульмира Райбековна, PhD, и.о. доцента
Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

В статье описаны услуги и проблемы предприятий, тенденции развития конкуренции, основные преимущества предприятия, необходимость системы цифровизации для повышения конкурентоспособности предприятий. При этом рассматривается цель и задача единой цифровой платформы для предприятий.

Ключевые слова: цифровизация, предприятие, экономика, конкуренция.

Геосаяси энтропия жағдайында кәсіпорындардың әлемдік нарықтағы бәсекелестік күресі тұрақты дамуға бейімделген тұрақты дамуды қамтамасыз ету бойынша ұсыныстар әзірлеу мақсатында процестер мен құбылыстарды бақылау, бағалау және талдаудың жаңа стратегияларын, әдістері мен технологияларын белсенді іздеумен байланысты. жаңа экономикалық ортаның өзекті шарттары. Цифрлық трансформация қосылатын тұрақсыз жағдайларда кәсіпорындардың бәсекеге қабілеттілігін арттыру факторларын анықтау және тұрақты бәсекелестік артықшылықтарды құру құралдарының мәні артады. Осыған байланысты мақаланың мақсаты цифрлық трансформация жағдайында кәсіпорынның бәсекеге қабілеттілігін арттырудың негізгі факторларын анықтау болып табылады.

Ғылыми-техникалық прогрестің жоғары динамизмі және еңбек пен өндірістің интеллектуалдық, ақпараттық және инновациялық қанықтылығының өсуі әртүрлі нарықтардағы, салалар мен сегменттердегі бәсекені күшейтеді. Бәсекеге қабілеттілікті зерттеудегі бастапқы ұғым ретінде бәсеке — бұл мүдделер

мен тәуелсіз әрекеттер соқтығысқан кезде, әрбір кәсіпорынның нарықтағы тауар айналымының жалпы шарттарына әсер ету мүмкіндігі шектеулі, ал кәсіпкерлік субъектілерінің, кәсіпкерлердің тәуекелді бәсекеге қабілеттілігі. тұтынушылар үшін тауарлардың өндіріс ауқымы әртүрлі тәсілдермен ынталандырылады. Бәсекеге қабілеттілікті ғалымдар тұтынушылар сұранысына ие өнім негізінде кәсіпорынның нарықтағы үлесін иемдену, сақтау және ұлғайтудағы тұрақты қабілеті және нарық конъюнктураның өзгерістеріне уақтылы және тиімді әрекет ету қабілеті ретінде сипатталады. Бәсекеге қабілеттілікті арттыру нарықта позициялауды белсендіруді, ішкі резервтерді анықтауды, оң өзгерістердің динамикасы мен шоғырлануы тұрғысынан ресурстарды, процестерді және оқиғаларды басқаруға инновациялық тәсілді қолдануды көздейді [1].

Цифрлық экономикада бәсекеге қабілеттілік зияткерлік, еңбек, технологиялық, ақпараттық және адами ресурстарды тиімді қалыптастыру мен пайдалануға негізделген бәсекелестік ортада нарықта табысты кәсіпкерлік қызметті жүзеге асыру

үшін кәсіпорынның серпінді, қабілетті және прогрессивті қабілеті ретінде көрінеді. нарықтық энтропия жағдайлары, ақпараттық асимметрия, шиеленіс және тәуекелдер [2].

Антонова А.А. және Саулин А.Д. инновациялық белсенділік, инновациялық әлеует, өнімнің бірегей жаңалығы кәсіпорынның бәсекеге қабілеттілігін түбегейлі арттырады, икемді позициялау және оның клиентін іздеу арқылы нарықтық артықшылықтар жасайды деп санайды. Осыған байланысты цифрландыру инновациялық технологиялық серпілісті анықтау контекстіндегі жаңа экономикалық қатынастардың технологиялық бөлігі және құралы болып табылады. Цифрландыру тиімділікті арттырады, ақпараттық шығындарды азайтады, барлық бизнес-процестерді, соның ішінде коммуникацияны жеделдетеді, нарықтық сын-қатерлерге жауап беру, инновацияларды әзірлеу және енгізу кезінде уақытты үнемдеуге көмектеседі [3].

Цифрлық экономиканың негізгі ресурсы, М.А. Морозов айтқандай, ақпарат болып табылады, осыған сәйкес ақпараттық инфрақұрылым және ақпараттық қауіпсіздік бәсекеге қабілеттіліктің негізгі факторы болады. Ақпараттық инфрақұрылым ақпараттық кәсіпкерлік ортаның және барлық шаруашылық жүргізуші субъектілердің ақпараттық өзара іс-қимыл құралдарының қалыптасуын, жұмыс істеуін және дамуын қамтамасыз етеді. Ақпараттық құрылымның негізгі компоненттері ақпараттық ресурстар және ақпараттық өзара әрекеттесу құралдары [4].

Цифрландыру дәуірінде ақпарат ерекшеліксіз барлық нарықтарда әмбебап бәсекеге қабілетті факторға айналуда. Үлкен көлемдегі деректерге (Үлкен деректер) шектеусіз қол жеткізу компаниялар үшін бірегей бәсекелестік артықшылықтар тудырады, бұл бірінші кезекте олардың нарықтар, озық технологиялар және даму бағыттары туралы жаңа білім алу мүмкіндігіне ие болуына байланысты. Бұл жағдайда нарықтың басқа қатысушылары үшін іс жүзінде қол жетімсіз болып табылатын осы ақпараттық нақандардың жаһандық бәсекелестік артықшылықтарының болуы туралы айтуға болады. Қазіргі заманғы бәсекелестік артықшылықтар көбінесе ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың даму деңгейімен анықталады. Бәсекеге қабілеттілік факторлары ішкі және сыртқы болып бөлінеді, мұнда ішкі толығымен кәсіпорын басшылығымен анықталады, ал сыртқы аз дәрежеде кәсіпорынға тәуелді және сыртқы ортаға, елдегі жағдайға, кәсіпорынның басқарушылық және саяси шешімдеріне байланысты. жоғарғы органдар [5]. Кәсіпорын қызметінің экономикалық, техникалық, ұйымдастырушылық салаларындағы бәсекелестерден бизнес құрылымының артықшылығының біріктірілген қасиеттерінің шоғырланған көрінісі түріндегі бәсекелестік артықшылықтарды іздеу кезінде бәсекеге қабілеттілікті бағалау және өлшеу экономикалық көрсеткіштерге сәйкес жүзеге асырылады. кіріс, пайда, рентабельділік, операциялық тиімділік және стратегиялық позициялау, синергетикалық тиімділік көрсеткіштері.

Никулин Р.А., цифрлық экономикадағы бәсекеге қабілеттілік факторларының трансформациясын талдай отырып, жаңа технологияларды дамытуды ынталандырудың маңыздылығын атап көрсетеді. Осыған байланысты әрбір кәсіпорын үшін ғылымды, техниканы және инновацияны дамытуға, мемлекеттік-жекеменшік әріптестікті дамытуға бюджет қаражатын

оңтайлы бөлу маңызды болып табылады. Сондай-ақ бизнес пен кәсіпорындарға ғылыми-зерттеу және тәжірибелік-конструкторлық жұмыстар, ғылым мен технология саласындағы жергілікті, ұлттық және аймақтық күш-жігерді қолдау үшін институционалдық құрылымдарды құру және нығайту, ынталандыруды модельдеу және білімнің беделін арттыру әсер етеді; ғылыми-зерттеу институттары мен жеке сектор арасындағы ғылым және техника саласындағы ынтымақтастық және өзара әрекеттесу [2]. Білімді генерациялау, жинақтау, беру (алмасу) және коммерцияландырудың тиімді тетіктерін әзірлеу нәтижесінде зияткерлік капитал мен материалдық емес активтерді қалыптастыруды басқаруда көшбасшылық арқылы бәсекеге қабілеттілікті сақтаудың маңыздылығы; қарым-қатынастарды және негізгі бизнес-процестерді басқарудағы шеберлік; меншікті (немесе қарызға алынған) инновациялық технологияларды енгізудегі, инновациялық ішкі ортаны қалыптастырудағы, ұжымның интеллектуалдық және шығармашылық әлеуетін пайдаланудағы, коммуникациялық капиталдың тиімділігін арттырудағы артықшылық. Ғылыми-техникалық дамудың ең перспективалы бағыттарын ескере отырып, кәсіпорынның сыртқы орта мен нарық конъюктурасының өзгерістеріне тез бейімделуімен байланысты динамикалық қабілеттерді дамытудың рөлі де маңызды [6].

Ғалымдар Асауыл В.В., Кошечева В.А. және Ю.А. Цветковтың зерттеулерінде цифрлық экономиканы құрудың өтпелі кезеңіндегі кәсіпорындардың бәсекеге қабілеттілігіне әсер етудің үш деңгейін ажыратады: 1) маман-қызметкер-тұлға, 2) а ресурстары, ынталы кадрлары және қолайлы ішкі ортасы бар кәсіпорын, 3) мемлекет инновациялық және цифрлық даму институттарының жүйесі ретінде. Ел мен бизнестің бәсекеге қабілеттілігін арттыру теңгерімді ынталандырулар мен мотивтерді, күшті корпоративтік мәдениетті, оның ішінде инновациялық және цифрлық, танымдық және шығармашылық, зияткерлік және құзыреттілік әлеуетін құруға негізделген. Зерттеушілер цифрландыруды өлшеу үшін жинақталған көрсеткіштердің үш тобын ұсынады: 1) цифрлық активтер; 2) цифрлық технологиялар; 3) цифрлық еңбек ресурстары. Активтерді, технологияны және еңбекті біріктіріп пайдаланудың оң әсерлері — өндірістің кеңеюі және автоматтандыру арқылы тиімділіктің артуы, байланыс байланыстарының артуы; ақпаратты беру және басқару шешімдерін қабылдау көлемін, сапасын және жылдамдығын арттыру [7]. Біздің ойымызша, бизнес құрылымының бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз етудің перспективті жолдары күш-жігерді саралау және айқын бәсекелестік артықшылықтарды қалыптастыру, инновациялық бағытты құру және дамыту, сапа менеджментін жүзеге асыру, тұрақты цифрланған мониторинг пен диагностиканы жүзеге асыру болып табылады. сыртқы және ішкі орта. Бәсекеге қабілеттілік мәселелерін шешу үшін кәсіпорындар интеграцияланған цифрлық технологияларды енгізуі керек: смарт құрылғылар мен өнеркәсіптік заттардың интернеті, цифрлық көшірмелер (цифрлық егіз), үлкен деректер, нейрондық желілер, жасанды интеллект, бұлттық технологиялар, роботтар, аддитивтік өндіріс және 3D басып шығару, виртуалды және толықтырылған шындық; технологиялары Bio Tech, Gov-Tech, CRM & BPM [8].

Цифрландыру — факторлар мен перспективалардың жай-күйін диагностикалау, бақылау және талдау құралы. Ең маңызды шарты сыртқы және ішкі ортаның жай-күйін үздіксіз бақылау болып табылады: диагностикалық әдістерді қолдану ұйымның жағдайын үнемі бақылауға және оның тұрақтылығы мен тиімділігіне сыртқы орта компоненттерінің әсерін зерттеуге мүмкіндік береді. Жұмысшы ақпараттық кеңістікті цифрландырудың, оның ішінде оны оңтайландырудың мегатренді заманауи компаниялардың қызметіне көбірек әсер етіп, оларды бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалана отырып деректерді өңдеу, визуализациялау және талдаудың инновациялық құралдарына айналдыруда. Сарапшылардың пікірінше, 2017 жылдан бастап ВІ шешімдерінің ресейлік нарығы жылына орта есеппен 10–15% қарқынмен өсіп, дамуын жалғастыруда. ВІ термині транзакциялық іскерлік ақпаратты бизнесті талдау үшін қолайлы адам оқитын пішінге аударуға арналған компьютерлік әдістер мен құралдарға сілтеме жасау үшін қолданылады [1]. Сонымен, кәсіпорынның нарықтағы

бәсекеге қабілеттілігін арттыру ұйым мен басқарудың ішкі резервтерін анықтаумен, ресурстарды тиімді пайдаланумен, шығындарды қысқартумен, технологиялық және өнім инновациялары негізінде нарықтағы ассортименті мен орнын кеңейтумен байланысты. басқарушылық шешімдерді қабылдау сапасы, кәсіпорынның дамуы үшін жағдайлар мен ортаның цифрлық трансформациясы. Цифрлық трансформация жағдайында бәсекеге қабілеттілікті арттырудың негізгі факторлары жаңа мүмкіндіктерді (ақпараттық индустрия, электронды демократия, электронды үкімет, саяси краудсорсинг) іске асыратын электрондық желі институттары болып табылады. Стратегиялық маңызды міндет — стартаптарды қолдау үшін экономиканы басқарудың цифрлық платформаларын құру, халықаралық нарықтарға бағдарланған инновациялық кәсіпорындарды дамыту, барлық негізгі өндірістік-экономикалық қатынастарды түпкілікті автоматтандыруды енгізу, білім мен құзіреттілікті жұмылдыру, жоғары технологиялық өндірістерде жұмыспен қамтуды кеңейту.

Әдебиет:

1. Лифшиц А. С., Жерелова А. А. Конкурентоспособность предприятий в кризисных условиях: оценка и резервы роста // Известия высших учебных заведений. Серия: Экономика, финансы и управление производством.— 2020.— № . 2 (44).— С. 31–39.
2. Шаркова А. В., Васильева О. Н., Оторова Б. Теория и практика развития предпринимательства: современные концепции, цифровые технологии и эффективная система.— 2018.
3. Антонова А. А., Саулин А. Д. Современный менеджмент: проблемы и перспективы.
4. Морозов М. А., Морозова Н. С. Ключевые факторы конкурентоспособности в условиях цифровой экономики // Теория и практика развития предпринимательства: современные концепции, цифровые технологии и эффективная система.— 2018.— С. 380–383.
5. Бабанов, А. Б. Цифрлық трансформация жағдайында кәсіпорынның бәсекеге қабілеттілігін арттыру факторлары / А. Б. Бабанов, Р. Х. Шаваев.— Мәтін: тікелей // Жас ғалым.— 2021.— № 50 (392).— С. 427–430.— URL: <https://moluch.ru/archive/392/86575/> (кіру күні: 12.12.2022).
6. Хабарова И. А. и др. Повышение конкурентоспособности предприятия в современных условиях // Международный журнал прикладных наук и технологий «Integral».— 2021.— № . 2.— С. 163–170.
7. Асаул В. В., Кошечев В. А., Цветков Ю. А. Оценка конкурентоспособности организаций в условиях цифровой экономики // Вопросы инновационной экономики.— 2020.— Т. 10.— № . 1.— С. 533–548.
8. Габалова Е. Б., Тегетаева О. Р. Конкурентоспособность предприятий в условиях цифровой экономики // Modern Science.— 2021.— № . 6–2.— С. 42–44.

Қазақстан туризм саласын дамытудағы мемлекеттік реттеудің маңыздылығы

Талгатова Аяулым Адилетовна, студенті;
Ордабаева Айгерим Муратовна, студенті;
Расулова Асем Мансуровна, аға оқытушы
Нархоз университеті (Алматы, Қазақстан)

Мақсаты: Мемлекеттік реттеу арқылы туризм саласын класификациялаудың маңыздылығын көрсету.

Зерттеу әдісі: Зерттеу барысында Қазақстан туризм саласын дамытудағы мемлекеттік реттеудің орны мен маңыздылығына баға беру мақсатында сандық зерттеу әдісі қолданылды.

Талдау: Сауалнама нәтижесін қоладана отырып, R studio бағдарламасы арқылы тақырыптың жауаптармен байланысының статусын анықтау, әлсіздігін не мықтылығын анықтау.

Кілтті сөздер: туризм, ЖІӨ, қонақжайлылық индустриясы, мемлекеттік реттеу, заңнама.

Значение государственного регулирования в развитии туризма в Казахстане

Талгатова Аяулым Адилетовна, студент;
Ордабаева Айгерим Муратовна, студент;
Расулова Асем Мансуровна, преподаватель
Университет Нархоз (г. Алматы, Казахстан)

Цель: Показать важность классификации индустрии туризма через государственное регулирование.

Метод исследования: В ходе исследования был использован количественный метод исследования с целью оценки места и значения государственного регулирования в развитии казахстанского туризма.

Анализ: По результатам опроса с помощью программного обеспечения R studio определим статус связи темы с ответами, определим ее слабость или силу.

Ключевые слова: туризм, ВВП, индустрия гостеприимства, государственное регулирование, законодательство.

Кіріспе

«ҚР-ның туристік саласын дамытудың 2026 жылға дейінгі тұжырымдамасын бекіту туралы» тұжырымдаманы іске асырудың негізгі мақсаты — 2026 жылға қарай елдің ЖІӨ-де туризм саласының 8,2%-ына қол жеткізу және тұжырымдаманы іске асыру шеңберіндегі міндеттерді шешу осы мақсатқа қол жеткізуге бағытталған.

Осы жағдайда мемлекеттік реттеу — туризмнің табысты жұмыс істеу факторларының біріне айналады. Туристік қызметті мемлекеттік реттеудің негізгі міндеті бәсекеге қабілеттіліктің жоғары деңгейі бар әлемдік стандарттарға сәйкес келетін саланың орнықты дамуын қалыптастыру үшін қажетті құқықтық, экономикалық және әлеуметтік жағдайлар жасау болып табылады. Басқаша айтқанда, мемлекет туризмнің экожүйесін құруы керек.

Бұл зерттеудің мақсаты Қазақстанның жаңа және дамып келе жатқан саласы ретінде туризмді мемлекеттік реттеу мен экономикалық протекционизмнің негізгі проблемаларын анықтауында жатыр. Бұл жұмыстың жаңалығы туристік саланы рейтингтің заңнамалық құжаттар мен бағдарламалардың кешенді сипаттамалық қараудан ғана емес, мемлекеттік реттеуші актілердің ішкі мазмұнындағы олқылықтарды туристік нарық қызметінің тәжірибесін ала отырып, проблемаларды шешу ұсыныстарын әзірлеуден тұрады.

Түрлі шетелдік елдердегі қонақжайлылық индустриясын мемлекеттік реттеудің әлемдік тәжірибесін қарастыру барысында ҚР-ның қонақжайлылық саласының деңгейі бұлыңғырлығымен сипатталады. Сала әртүрлі органдарда шашыраңқы болып, белгілі бір басқарушы органның жоқтылығымен белгілі. Мемлекет тарапынан қонақжайлылық индустриясының қызмет көрсету сапасын реттеу шаралары экономиканың ЖІӨ-нің өсуіне, жұмыссыздықтың азаюына ықпал ете алады. Мемлекеттің қонақжайлылық индустриясына, жалпы туризмге қатысты басты міндеті — қызмет көрсету сапасын арттыруға қолайлы климат құру.

Әдебиеттік шолу

Мемлекеттік реттеу-белгілі бір қызмет саласының, оның ішінде туризмнің табысты жұмыс істеу факторларының бірі [1].

ҚР-дағы туристік қызметті мемлекеттік реттеудің негізгі қағидаттары:

- 1) туристік қызметке жәрдемдесу және оны дамыту үшін қолайлы жағдайлар жасау;
- 2) туристік қызметтің басым бағыттарын айқындау және қолдау;
- 3) туризм үшін қолайлы ел ретінде ҚР туралы идеяны қалыптастыру;
- 4) ҚР-ның туристері мен туристік ұйымдары мен олардың бірлестіктерінің қауіпсіздігін, құқықтарын қорғауды қамтамасыз ету, сондай-ақ олардың мүдделері мен мүлкін қорғау [2].

Қазақстанда туризмнің тиімді дамуына көбінесе туризмді дамытуды нақты мемлекеттік реттеудің болмауы, инфрақұрылымның дамымауы, сондай-ақ туризмді ғылыми тұрғыдан зерделеудің жеткіліксіздігі кедергі келтіреді. Отандық әдебиет пен практиканы талдау тұжырымдамалық аппараттың дамымағандығын, туризмді мемлекеттік реттеудің сипаты мен дәрежесін негіздеудің жүйелі тәсілі мен ғылыми әдіснамасының жоқтығын көрсетті.

Туризмді дамытуды мемлекеттік реттеу — бұл нарықтық тетіктің жұмыс істеуінің қалыпты жағдайларын қамтамасыз ету, мемлекеттік әлеуметтік-экономикалық басымдықтарды іске асыру және туристік саланы дамытудың бірыңғай тұжырымдамасын әзірлеу үшін мемлекеттің шаруашылық жүргізуші субъектілердің қызметіне және нарықтық конъюнктураға әсері. Бұл туризмді дамытуды реттеудің мемлекеттік саясатын әзірлеу, оның мақсатын, міндеттерін, негізгі бағыттарын негіздеу, оны жүзеге асырудың құралдары мен әдістерін таңдау рәсімін қамтитын күрделі процесс [3].

Туристік инфрақұрылымның дамымауы, сервистің сапасының төмендігі қазіргі уақытта біздің елге әлемдік туристік ағынның 1% — дан азы тиесілі екендігіне әкелді. Туризмнің ел экономикасына қосқан үлесі әртүрлі бағаланады. Кейбіреулердің пікірінше,

оның республикалық бюджет кірістеріндегі үлесі қазірдің өзінде 10% — құрайды. Басқалары қазақстандық туристік индустрияда тек 90 мың адам жұмыс істейді деп санайды (көліктегі және кәдесыйлар өндірісіндегі жұмыс орындарын есептегенде). Тағы біреулері оның бюджетке қосқан үлесі 1% — дан аспайды, ал туризм саласындағы жұмыс 10 мыңнан астам адамды ғана қамтамасыз етеді деп санайды. Алайда, тіпті ең оптимистік есептеулер ҚР-дағы туристік индустрияның әлемдік көрсеткіштерден айтарлықтай артта қалғанын көрсетеді [4].

Даму деңгейі әртүрлі елдер туризм индустриясының жоғары экономикалық көрсеткіштеріне байланысты туризмге үлкен қызығушылық танытады. Нана мен Иа өз мақаласында Грузия мемлекетін мысалға ала отырып, табиғи және мәдени туристік ресурстары мол, бірақ туристік индустриясы нашар дамыған, экономикасы әлсіз және мемлекеттік реттеудің жетілмеген тетіктері бар елдерде туризмді дамытуды қолдайтын мемлекеттік саясаттың маңыздылығы көрсетілген. Туризм туристік сектордың тікелей бөлігі болып табылмайтын, бірақ оның дамуына айтарлықтай әсер ететін өнімдер мен қызметтерді тұтынады. Сондықтан туризм индустриясын дамыту бірыңғай мемлекеттік саясатты іске асыруды талап етеді. Туризмдегі барлық мүдделі тараптар — туристер, бизнес, мемлекет, жергілікті қоғамдастықтар — пайда көруі үшін мемлекеттік саясат орнықты даму қағидаттарына негізделуі тиіс [5].

Зерттеу әдісі:

Туризм саласын мемлекет тарапынан қаншалықты қолдау маңызды екенін зерттеу, төменде берілген сауалнама нәтижелеріне сандық әдіс негізінде мемлекеттік реттеудің туризмге тығыз байланысын анықтау үшін гистограммалық талдау жүргізілді.

Зерттеу нәтижесі:

R studio бағдарламасы арқылы Қазақстан туризм саласына мемлекеттік реттеудің қажеттілігі мен қандай бөлігін қонақжайлылықта реттеу керектігін зерттеу керек болды. Жалпы 8 сұрақ негізінде сауалнама жүргізілді. Соның ішінде адамдардың жас категориясын, туризм саласына қатысты тұлға екенін, туризм саласына мемлекеттің араласуы қажеттілігі деген сұрақтар қойылды. Осы сұрақтардың жауаптарын кесте түріне айналдырып, 114 адамның жауаптары енгізіліп, мемлекеттік реттеудің туризм саласына қай фактордың көбірек әсер ететінін анықтадық. Төменде көрсетілгендей, әр сұрақ бойынша таңдап алынған факторларымыз берілген:

age — Жасыңыз

workman — Туризм саласының жұмысшысы болып табыласыз ба?

regulation — Қонақжайлылық саласына мемлекеттің араласуы дұрыс па?

help — Қазақстан қонақжайлылық саласына мемлекет тарапынан көмек жеткілікті түрде көрсетіліп жатыр деп ойлайсыздар ма?

program — Туризмді мемлекеттің «Қазақстан — 2030» және «Қазақстан — 2050» сияқты бағдарламаларда өзіндік тақырып ретінде алу мәселесіне көзқарасыңыз

control — Қазақстанда туризм саласын басқаратын бір органның болуына келісесіз бе?

grade — Туризмнің қазіргі даму деңгейін 10 баллдық жүйесі бойынша қаншалықты бағалайсыз?

Мақалада зерттеу сұрағына байланысты факторларды және сұрақтардың жауаптарын қолданып, зерттеу жүргіздік. Зерттеу нәтижесінде келесі нәтижелерге қол жеткізе алдық:

Жалпыланған сызықтық модельге салу арқылы регрессиялық коэффициент байланысын анықтау негізінде Қазақстанда туризм саласын басқаратын бір органның болуына сұрастырылған адамдардың жасы мен Туризмді мемлекеттің «Қазақстан —

```
> model1=glm(control~workman+regulation+program+age+help+grade,data = t)
> summary(model1)

Call:
glm(formula = control ~ workman + regulation + program + age +
     help + grade, data = t)

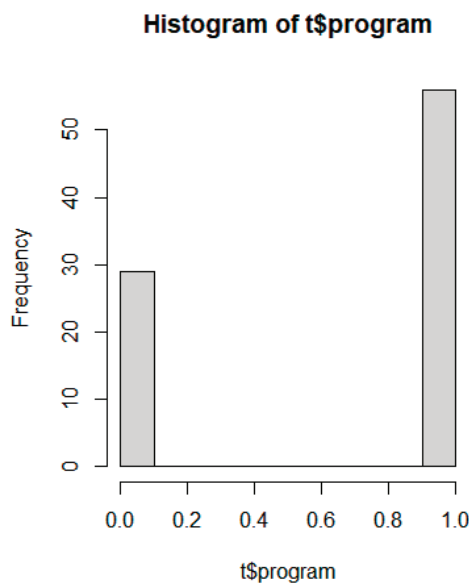
Deviance Residuals:
    Min       1Q   Median       3Q      Max
-0.9227  -0.4705   0.1189   0.3352   0.6585

Coefficients:
(Intercept)  0.75900    0.14969    5.071 1.67e-06 ***
workman      -0.10311    0.09188   -1.122  0.2643
regulation   -0.06736    0.09545   -0.706  0.4819
program      0.21979    0.09524    2.308  0.0229 *
age          -0.07452    0.03875   -1.923  0.0571 .
help         -0.04034    0.05774   -0.699  0.4862
grade        0.01430    0.02144    0.667  0.5062
---
Signif. codes:  0 '***' 0.001 '**' 0.01 '*' 0.05 '.' 0.1 ' ' 1

(Dispersion parameter for gaussian family taken to be 0.2020763)

Null deviance: 24.632 on 113 degrees of freedom
Residual deviance: 21.622 on 107 degrees of freedom
(55 пропущенных наблюдений удалены)
AIC: 150

Number of Fisher Scoring iterations: 2
```

Сурет 2. Туризмді мемлекеттің «Қазақстан — 2030» және «Қазақстан — 2050» сияқты бағдарламаларда өзіндік тақырып ретінде алу жауаптары

2030» және «Қазақстан — 2050» сияқты бағдарламаларда өзіндік тақырып ретінде алу мәселесіне көзқарасымен байланыс барын анықтадық. Біздің жағдайда туризм саласына мемлекеттік реттеудің осы сектордың дамуына теріс әсері туралы Н0 нөлдік гипотезаны тексеру үшін қолданылатындықтан және маңыздылық деңгейі (p-value) 0,0229 (2,29%) болғандықтан, бұл қалыпты үлестірімге жатпайтынын қарастыру үшін 2,29% тең қате ықтималдылығына жету қажет. Сондықтан біздің гипотезамыз расталды деп есептелді.

Нәтижесінде гисторамма 1-де көріп отырғанымыздай сауалнама мен R studio бағдарламасы арқылы сұрастырылған адамдардың 30% адамдар «0» жоқ деген жауапты беріп, 50% адамдар «1» ия деген көзқарасты ұстанды, яғни бағдарламаға оң көзқарасын білдірген. Гипотезамыз бойынша туризм саласын мемлекеттік реттеу арқылы оң нәтижелерге қол жеткізуге болады. Қазақстан Республикасының туристік базалары мен туристік объектілеріне сертификация, яғни белгілі бір программалық стандарттар жүйесін енгізу шараларын қарастыруға әкеледі. Бұл өз кезегінде салада сервис қызметінің жоғарлауына және нақты сала типіне қаржы бөлінуі арқылы инфрақұрылымның дамуына жол ашады. Осыған байланысты туризм саласын дамыту үшін мемлекет тарапынан белсенді іс әрекеттер жасалынуы керек.

Қорытынды

Қорытындылай келе, сертификациялау және мемлекеттік реттеу жөніндегі зерртеулер мен талдау бізге мынандай тұжырымдамалар жасауға мүмкіндік берді:

1. Туризм саласындағы бұрынғы стандарттар (қолданыстағы), стандарттаудың жаңа мақсаттары мен қағидаттарына сәйкес қайта өңделеді.
2. Туризм саласындағы бизнеске, туристік өнімді әзірлеу, оны ілгерілету және іске асыру рәсімдері бар жаңа стандарттар қажет.
3. Туристік қызметтің сапасы мен қауіпсіздігіне кепілдік беруге жекелеген туристік қызметтерді сертификаттау туристерге қызмет көрсету сапасын арттыруға ықпал етеді.
4. Қазіргі Қазақстанның қонақ үйлері мен мейрамханаларында қолданыстағы Гостар мен ISO стандарттарын дамыту және оны енгізу ережесін қатаңдаты қажет.
5. Туроператорлық қызметті шағын бизнес категориясынан алдыға қарай жылжыту.
6. Турагенттік қызметті құқықтық реттеудегі кемшіліктер турагенттер арасында алаяқтықтың дамуына әкелді.
7. Туроператорлардың жауапкершілігін қаржылық қамтамасыз ету тетігі үнемі жетілдіруді және оңтайландыруды талап етеді. Туроператордың қаржылық айналымына байланысты қаржылық қамтамасыз ету мөлшерін 12% — ға дейін арттыруға қатысты қолданыстағы заңнамаға түзетулер қабылдау өте уақтылы болып саналады.
8. Туроператорлық компаниялар үшін олардың компанияның қаржылық айналымына барабар қаржылық кепілдіктерді енгізу қазақ туризмінің қатысуымен туроператорлардың қаржылық есептілігін тексерудің нақты тетігін әзірлеу қажеттілігі туралы мәселе туғызады.
9. Өзін-өзі реттейтін ұйымдардың қызметін жандандыру.
10. Туризм саласындағы заңсыз кәсіпкерлік қызмет үшін жауапкершілікті күшейту.

Қосымша

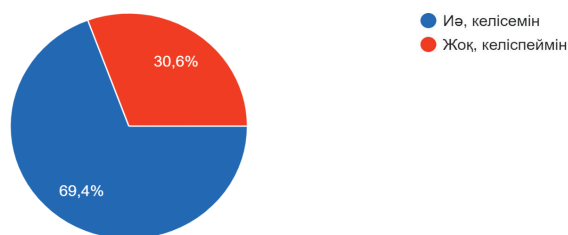
5. Туризмді мемлекеттің “Қазақстан - 2030” және “Қазақстан - 2050” сияқты бағдарламаларда өзіндік тақырып ретінде алу мәселесіне көзқарасыңыз
110 ответов



Сурет 3. Қатысушылардың ірі мемлекеттік бағдарламаларда туризмнің өзіндік тақырып ретінде қабылдануына ойларын анықтау бойынша сұрақтың жауаптары

Ескерту: автормен құрастырылған

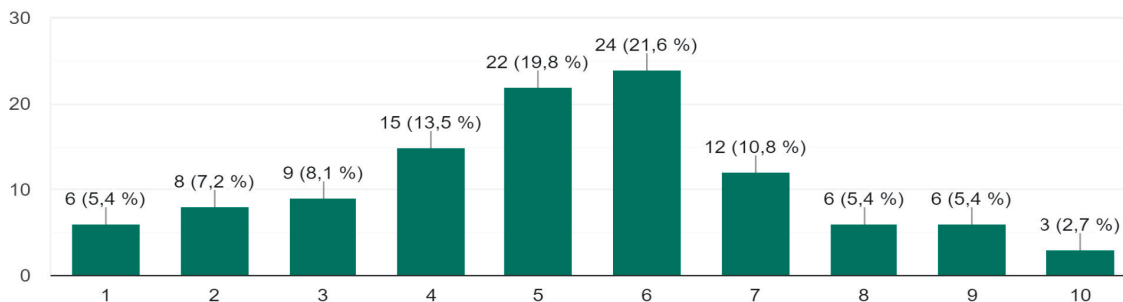
6. Қазақстанда туризм саласын басқаратын бір органның болуына келісесіз бе?
111 ответов



Сурет 4. Қатысушылардың туризм саласын басқаратын бір органның болуына көзқарасын анықтау бойынша сұрақтың жауаптары

Ескерту: автормен құрастырылған

7. Туризмнің қазіргі даму деңгейін 10 баллдық жүйесі бойынша қаншалықты бағалайсыз?
111 ответов



Сурет 5. Қатысушылардың туризмнің даму деңгейін бағалауы

Ескерту: автормен құрастырылған

Әдебиет:

1. Петренко Е. С., Даулетова А. М., Мажитова С. К., Шабалтина Л. В. Анализ мер государственной поддержки по развитию туризма в Республике Казахстан / Петренко Е. С. // Экономические отношения журнал. — 2019. — № 4. — С. 2679.
2. А. А. Фомин. Государственное регулирование в сфере туризма в Казахстане / А. А. Фомин // Материалы международной научной конференции. Под общей редакцией С. Г. Еремеева. Санкт-Петербург. — 2021. — С. 193–196.
3. В. А. Спицина. Государственное регулирование туристской деятельности: понятие и принципы / В. А. Спицина // Вестник КарГУ. — 2021. — № 1. — 56–57.
4. Бейсенбаева А. К., Мырзаева У. А. ҚР-да туристік қызметті мемлекеттік реттеу: мақсаты, әдісі, қағидалары / Бейсенбаева А. К. // Вестник КазНУ. Серия экономическая. No1/2 (113). — 2016. — С.72–76.
5. Nana Katsitadze, Ia Natsvlshvili. The Role of State Regulation and Policy in Tourism Development: The Case of Georgia/Nana Katsitadze // Eurasian Studies in Business and Economics book series (EBES, volume 13/1). — 2020.
6. Зерттеу жұмысы бойынша сауалнама сілтемесі: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfb3t0tm57-zfiC_LuZvJveMLZj-BLZ_T96FkzYi5jAR8iD8w/viewform?usp=sf_link

Инновациялық технологияларды меңгеру үрдісінде мұғалімдердің рефлексивті-дамушы компетенциясын қалыптастыру

Убайдуллаева Маршила Асанқызы, магистрант
Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті (Түркістан)

Мақалада инновациялық технологияларды меңгеру үрдісінде ағылшын тілі мұғалімдерінің қызметін бақылауда әдіс-тәсілдер жайлы қарапайым, эмоциялық бағалау пікірлері түріндегі рефлексияны дамыту және әдістемелік әдебиеттерді пайдаланып, мұғалімдердің рефлексивті-дамушы компетенциясын қалыптастырудың технологиялық ерекшеліктері анықталды. Зерттеудің жалпы теориялық әдістері ретінде теориялық бағыттағы әдеби деректерді талдау, білім беруді ақпараттандыру жағдайында мұғалімдердің біліктілігін көтеру, рефлексивті дамушы компетенциясын қалыптастырудың технологиялық ерекшеліктері анықталды. Зерттеудің жалпы теориялық әдістері ретінде теориялық бағыттағы әдеби деректерді талдау, білім беруді ақпараттандыру жағдайында мұғалімдердің біліктілігін арттыру, рефлексивті-дамушы компетенциясын қалыптастыруды арнайы ұйымдастыру, оқушылармен дұрыс кері-байланыс орнатуды қалыптастыру туралы сөз қозғалды. Мұғалімдердің рефлексивті-дамушы компетенциясын қалыптастыруда жаңа технологиялардың маңыздылығы және қолданылуы аясында болашақ мұғалімдер арасында зерттеу жүргізілді. Алынған нәтижелер бойынша қорытынды жасалынды.

Кілт сөздер: рефлексия, компетенция, эмоциялық бағалау, жаңа технология, ағылшын тілі.

Формирование рефлексивно-развивающей компетентности педагогов в процессе освоения инновационных технологий

Убайдуллаева Маршила Асанқызы, студент магистратуры
Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан)

Статья основана на изучении технологических особенностей овладения инновационными технологиями, мониторинге действий учителей английского языка, развитии рефлексии в форме простых, неструктурированных, эмоционально-оценочных суждений, формировании рефлексивно-развивающей компетенции. К общетеоретическим методам исследования относятся анализ литературных данных в теоретическом направлении, повышение квалификации педагогов в информационно-учебном контексте, специальная организация формирования рефлексивно-развивающей компетенции, установление правильной обратной связи с учащимися, и обсуждалось их направление в сознательные действия. Были проведены опросы среди студентов о значении новых технологий в формировании рефлексивной и развивающей компетентности педагогов. На основании полученных результатов сделан вывод.

Ключевые слова: рефлексия, компетентность, эмоциональная оценка, новая технология, английский язык.

Қазіргі қоғам талабына сай жаңа, әдістемелік негізін өзгерту заман талабына сәйкес туындап отырған қажеттілік.

Бұл білім жүйесінде өзгерістер мен терең ізденістерді, ғылыми жаңалықтарды талап етеді. Дәл қазіргі таңда білім алудың қол-

жетімді әрі ілгері мүмкіндігі зор тәсілдердің бірі жаңа технологияларды пайдалана отырып оқыту. Бұл бүгінгі күнде кеңінен таралған, мұғалім мен оқушы арасындағы апарат алмасуды, заманауи құралдардың көмегімен құрылған оқушының жеке танымдылығын көрсетуге септігін тигізеді. Оқу процесіне педагогикалық инновациялық технологияларды ендірудегі мақсат оқытушылардың инновациялық іс-әрекетін қалыптастыру болып есептеледі. Бұл әрбір оқытушыға өз сабағының сапалы әрі нәтижелі дамуына қол жеткізуге көмектеседі. Жаңа технологияны меңгеру барысында оқытушы ең алдымен педагогикалық технологияларды оқып үйренеді, екіншіден, меңгереді, үшіншіден, оқып үйренген жаңа педагогикалық технологияларды тәжірибеде қолданады, төртіншіден, оны дамытып, әрі қарай қорытынды нәтижесін шығарады.

Педагогтің рефлексиясы сабақ барысында оның сөздерінде, ескертулерінде, пікірлері мен сұрақтарында көрініс табады. Рефлексиялық пікірлерге мысалдар келтіретін болсақ, оқушыларға өздері жасап жатқан әрекет оларға мынандай жағдайларда түсінікті болады. Егер оларға сабақ ұнай ма немесе жоқ, одан не алды дегенді түсіндіруді ұсынса, олар өздеріне жаңалық ашуға немесе өзгеріс енгізуге әрекет жасайды.

Жалпы алатын болсақ, рефлексиялық кезеңдер ұйымдастырылған және басқарылуы мүмкін немесе рефлексивтік үрдіс тосыннан пайда болып жатады. Мысалы, жаңа технологияларды меңгеру барысында педагогтердің қызметін бақылауда әдіс-тәсілдердің қарапайым, құрылымалмаған, эмоциялық-бағалау пікірлері түріндегі рефлексияны байқауға болады. Олар ұнайды-ұнамайды, жақсы-жаман, бұлай жасауға болмайды, бұл жақсы әдіс т.б. сияқты әр түрлі деңгейде жеткізілген пікірлер бар. Кейбір педагогтер бұл тәсілдерді қолдануда барысында өзіндік ой-пікірлерін өз тәжірибелерінде қолданып, қызынды шығара алады.

Заман талабына сай қазіргі оқу орындарында білім мазмұны мен құрылымдық жүйесін жаңарту білім реформасының басты талабы. Осы орайда шетел тілін оқыту барысында қарқынды технологияларды меңгерту үлкен жауапкершілікті талап етеді.

Қазіргі білім беру мекемелеріне пән мазмұнын, оқытудың әдіс-тәсілдері мен формасын жетік меңгерген, өзіндік стилі бар маман қажет. Бұл стиль ғылыми теорияға және оның педагогикалық мәселелерін шешуде өзінің кәсіби ызметін дұрыс пайдалануына негізделеді, бұл мұғалімнің субъективті-шығармашылық авторлық позициясын ашады. Мұндай лауазым қазіргі мұғалімнің педагогикалық мәдениетінің, кәсіби шеберлігінің жарқын сипаттамасы ретінде көрініс табады. Оны дамытудың басты шарты — мұғалімнің рефлексиясы. Мұғалімнің өз мінез-құлқының құндылық негіздерін таңдау, өз қызметін талдау, дәстүрлі болмаған шешімдер қабылдау негізгі ерекшеліктер болып табылады. Өкінішке орай, бұл рефлексиялық қабілеттің диагностикасы мен оны дамыту қажеттілігін көрсететін рефлексияның жоғары деңгейі барлық мұғалімдерде кездесе бермейді. Педагогикалық рефлексия мұғалімнің талдау жүргізу, синтез жасау, өз тәжірибесін түсініп оны әлеуметтік пән контекстінде бағалаумен байланысты.

В. В. Марико мен Е. Е. Михайлова педагогикалық рефлексия мұғалімнің өзіндік санасын, өз іс-әрекетін түсінуге, өзінің «Менін» өзін-өзі тануға, сол арқылы оқушылармен, әріпте-

стермен дұрыс қарым-қатынас орнатумен байланысты іс-әрекетінің ең маңызды шарты екенін атап көрсетеді [1]. Рефлексияның мақсаттары — әрекеттің негізгі компоненттерін есте сақтау, анықтау және түсіну: оның мәнін, түрлерін, әдіс-тәсілдерін, мәселелерін шешудің оңтайлы жолдары және алынған нәтижелер. Рефлексия алынған нәтижелерді тұжырымдауға, әрі қарайғы жұмыстың мақсаттарын қайта анықтауға және білім жолын түзетуге көмектеседі.

Рефлексия — ішкі тәжірибенің көзі, өзін-өзі тану тәсілі және ойлаудың қажетті құралы болып табылады. Бұл ең алғаш ғылыми психологияның категориялық-әдістемелік аппаратына Джон Дьюи енгізді. Ол өзінің 1910 жылы жарық көрген «Біз ойлағандай» атты классикалық еңбегінде рефлексиялық ойлауды кез келген пікірді немесе білімнің болжамды түрін негізделген себептер тұрғысынан белсенді, табанды және мұқият қарастыру және одан келетін қорытындыларды талдауды қарастырды. Орыс педагогикалық зерттеулерінде рефлексия ретінде қарастырылады: кәсіби және тұлғалық өзін-өзі дамытудың негізі мен нәтижесі [2,3,4]; мұғалімнің кеңейту қабілеті өзіндік сана мен өзін-өзі реттеу формасы және қарым-қатынас әрекеті [5,6,7,8]; өзін-өзі анықтау, өзін-өзі дамыту, тұлғаны дамыту мақсаты, функциясы, қабілеті және принципі [9,10,11]; мұғалімдердің рефлексивтілігінің шарттары мен дағдыларын дамыту [12]; оқушылардың рефлексивтілігін дамытудағы топтық оқыту үлгілерінің құндылығы [13], білім берудің рефлексиялық моделін негіздеу әрекеті [14]. Мұғалімнің рефлексиялық педагогикалық бағыттылығы өзіне деген қатынасты танымдық объект ретінде ғана емес, сонымен қатар педагогикалық әрекеттің субъектісі ретінде де болжайды. Ол рефлексияға тән белгілерді тұлғаның қызметі ретінде біріктіріп қана қоймайды, сонымен қатар оларды конструктивті процесте көрсетеді. Педагогикалық іс-әрекетте мұғалім өзінің рефлексиялық қызметін ғана емес, сонымен қатар құндылық-кәсіби-тұлға ретіндегі педагогикалық рефлексияны көрсетеді. Оның мақсаты кәсіби шығармашылықты дамыту ғана емес, педагогтің әрдайым рефлексия жасауы мен мәнін табу және бір кездері ортаға шыққан педагогикалық шешімдердің шындығына негізді күмәндану қабілетін дамыту.

Осыған байланысты, педагогикалық рефлексия ең алдымен жеке дүниетанымдық ұстанымдар, өзіндік тұжырымдаманың ажырамас мәніне айналған құндылықтар түрінде көрінеді. Осы тұрғыдан алғанда педагогикалық рефлексияны дамыту дегеніміз педагогикалық рефлексия нысаны ретінде мәнді және эмоционалдық «жүктемені» қабылдайтын студенттік, тұлғалық-шығармашылық, өзін-өзі талдау және бағалау рефлексиялық әрекет мәдениеті туралы ақпарат. Сонымен, мұғалімнің педагогикалық рефлексиясы оның әдістемелік, интеллектуалдық және шығармашылық кәсіби-педагогикалық мәдениетінің тұлғалық-құнды, мағыналық «өзегі» болып табылады.

Зерттеудің әдісі

Мақалада жаңа технологияларды пайдалану барысында мұғалімдердің рефлексивті-дамушы компетенциясын қалыптастыру туралы талдаулар, сараптаулар жүргізілді. Тақырып бойынша зерттеу эмпирикалық анықтау және қалыптастырушы

эксперименттен тұрды. Болашақ шет тілі мұғалімдерінен эксперименттік және респонденттердің бақылау тобы құрылды. Экспериментке барлығы болып 20 адам қатысты. Зерттеу барысында педагогикалық мониторинг, сұрақ-жауап, авторлардың педагогикалық рефлексия деңгейін анықтайтын процедуралары қолданылды. Эксперимент жүргізу барысында матеиатикалық статистика әдістері қолданылды: корреляциялық талдау, рейтинг, сараптамалық бағалау әдістері.

Талдау мен нәтижелер

Педагогикалық рефлексияны дамыту үшін мұғалімнің бойында бар болуы керек болған қасиеттер мыналар:

- бұл процестің мазмұны мен ұйымдастырылуын оқушының кәсіптік және білім беру қызметінің мәндік өрісін біртіндеп тереңдетуге және кеңейтуге, сонымен қатар мұғалімнің өзін-өзі тану және шығармашылық стратегияларын құруға бағыттау, оның жеке өзін-өзі дамыту деңгейіне сай болуы;

- мәдени сәйкестік, проблемалық, жүйелілік, вариативтілік, қосымша білім беру, көркем әдебиет, шығармашылық дизайн, ғылыми-зерттеу іс-әрекеті принциптерінің интеграциясын қамтамасыз етуі;

- рефлексиялық ақыл-ой әрекетінің негізінде жатқан интеллектуалдық қабілеттерді мақсатты дамыту;

- педагогикалық рефлексия деңгейін және оның даму және өзін-өзі дамыту динамикасын диагностикалау.

Педагогикалық рефлексияның дамуын зерттеп, ұйымдастыра отырып, біз педагогикалық рефлексияның даму деңгейлерін (стихиялы-эмпирикалық, репродуктивті, жүйелік белсенділік, шығармашылық), сонымен қатар мұғалімдердің сәйкес типтерін сипаттадық. Педагогикалық рефлексия құрылымына мыналар кіреді: теориялық-әдістемелік, мотивациялық, құндылық-семантикалық, эмоционалды және сезімтал, процедуралық және жаттығу, зерттеу, барлығы.

дылық-семантикалық, эмоционалды, сезімдік, процессуалдық-белсенділік, зерттеу. Оқушылардың педагогикалық рефлексиясының дамуының дидактикалық ерекшеліктері мен эмпирикалық сипаттамаларын анықтадық. Өзара байланысты фазалар: диагностикалық оқыту, критериалды-модельдеу, стратегиялық, мұғалімдердің өзіндік қозғалысының рефлексиясын белсендіру және өзін-өзі тану, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі ұйымдастыру және өз іс-әрекетінің критерийлерін қайта құрылымдау. Оған лекциялар, талқылаулар, диалог-дәрістер, практикумдар, рөлдік ойындарға қатысу, мұғалімдерге шағын зерттеулер жүргізу, жеке және топтық кеңес беру, өзін-өзі рефлексиялау тәжірибесін және әлеуметтік өзара әрекеттесудің әртүрлі түрлерін имитациялаудағы рефлексиялық әрекетті зерделеу арқылы қол жеткізеді. Рефлексияны жобалау және дамыту оқу процесінде жүзеге асырылатын төрт технологиялық қадамнан тұрады: оқу процесінде өзін-өзі анықтау, оқу әрекеті, рефлексия және қайта құру іс-әрекеті, оқу үдерісінің рефлексиясы, бағалау операцияларын пайдалана отырып педагогикалық рефлексияның құрылымдық компоненттерін дамыту, мән беру, түсіну, рефлексия жүйесі болып табылады [15].

Мұғалімнің теориялық және әдістемелік білім жүйесіне қажеттілігі белсенді рефлексиялық оқыту жүйесіне қосылған кезде артады. Осылайша өз іс-әрекеттерін, іс-тәжірибелерін және әріптестерінің қызметін қайта қарастырады, сыни тұрғыдан бағалайды және қайта қарастырады. Нәтижесінде өз қиындықтарын болжай алады және өзін-өзі дамыту моделін құруда әр түрлі көзқарастар пайда болады. Бұл оқыту курстарындағы педагогтердің ойлау ерекшеліктерінің динамикасы арқылы айқындалады.

Зерттеу нәтижелері шет тілін оқытуда инновациялық технологияларды меңгеру үрдісіндегі педагогикалық рефлексияның даму динамикасын дәлелдеді. «Кіріс» және «Шығыс» диагнозы осы зерттеу процесінің оң белгілерін айқындады.

1-кесте. Мұғалімдердің педагогикалық рефлексиясын дамытудың негізгі компоненттерінің көрсеткіші

Мұғалімнің педагогикалық рефлексиясының құрылымдық компоненттері	Экспериментке дейінгі даму деңгейі	Эксперименттен кейінгі даму деңгейі
Теориялық және әдістемелік	1,7	2,55
Мотивациялық	1,6	2,7
Құндылық-семантикалық	1,7	2,5
Эмоционалды және сезімтал	1,7	2,6
Процедуралық және жаттығу	1,7	2,53
Зерттеу	1,6	2,47
Барлығы	1,66	2,36

1-кесте бойынша рефлексияның мотивациялық компонентінің жоғары деңгей көрсеткіші 2,7 ұпай. Оң мотивциялық компонентсіз мұғалімнің педагогикалық рефлексиясының дамуының басталуы мүмкін емес. Сондықтан бұл үлкен рөл атқарады. Мұғалімдердің рефлексиялық іс-әрекетке мотивациясын зерттеу барысында педагогикалық рефлексия оның көріністеріне оң көзқарастың негізінде жатқан мотивтер оқу процесін өнімдірек ету және оны жақсартуға ұмтылыс жасауға және жеке жетістіктің ішкі мотивтеріне айналғанын көрсетті.

Білім беру үдерісіндегі мұғалімнің педагогикалық рефлексиясының даму деңгейінің орташа көрсеткіші 0,8 ұпай болса, дамудың қорытынды деңгейі 2,5 балға жетті. Бұл айтарлықтай өзгерістер мен мұғалімдердің рефлексиясының жоғары деңгейде екендігін көрсетті. Бұл, ең алдымен, педагогикалық рефлексия деңгейі төмен мұғалімдер үлесінің екі есе азаюына және рефлексия деңгейі жоғары мұғалімдер үлесінің өсуіне байланысты болды. Тәжірибеге дейін педагогикалық рефлексияның жоғары (шығармашылық) деңгейі және оны іс жүзінде қолдану

2-кесте. Мұғалімдердің педагогикалық рефлексиясының даму деңгейінің жалпы динамикасы (%)

Даму деңгейлері	Экспериментке дейінгі	Эксперименттен кейінгі
Шығармашылық (2,5 ұпайдан жоғары)	9,0	18,6
Жүйе белсенділігі (2,5–1,5 ұпай)	56,3	66
Репродуктивті (1,5–0,5 ұпай)	27,6	14,2
Theoretical-empirical (below 0.5 points) Теориялық-эмпирикалық (0,5 баллдан төмен)	7,1	1,2

дайындығы жалпы қатысушылардың 9% ғана көрсетсе, төмен деңгейлерде (репродуктивті және теориялық-эмпирикалық) педагогтердің 34,7% болды.

Педагогикалық шарттарды вариативті және дәйекті қолдану нәтижесінде әрбір екінші мұғалім дерлік (18,6%) эксперимент соңында рефлексияның жоғары деңгейіне қол жеткізді. Репродуктивті деңгейдегі мұғалімдердің үлесі 27,6%-дан 14,2%-ға төмендеді. Бұл дидактикалық шарттар кешенінің мұғалімдердің педагогикалық рефлексиясын дамытуға оң әсерін растайды. Бұл деректер рефлексиялық әрекетке қатынастың оң динамикасын айтуға мүмкіндік береді. Бұл педагогикалық рефлексия оқу іс-әрекетінің міндетті және факультативтік құрамдас бөлігі (92%) деп есептейтін мұғалімдер санының көбеюінен көрінеді. Педагогтарды оқытудың нәтижелерін диагностикалау педагогикалық рефлексияға қызығушылықтың артуына себеп болды.

Қорытынды

Қорытындылай келе, қазіргі білім беру саласында жаңашылдықтың, инновациялық технологиялардың кеңінен таралуына байланысты рефлексияның педагогикадағы алатын орнының мәні арта түсуі адамды, білімді дамытудың алғы шарттарының бірі болып отыр. Сол себепті бұл қазіргі кездегі заман талабына сай білім саласындағы өзекті мәселелер қатарына жатады. Өйткені, педагогтің рефлексиялық қызметінің арқасында педагогикалық іс-әрекеттің негізгі компонентерін есіне түсіріп, олардың

мәнін ашады, алынған нәтиженің «дұрыс» немесе «дұрыс емес» екендігіне көз жеткізіп, қолданылған әдіс-тәсілдер мен құралдардың пайдалы немесе жарамсыз болғанына байланысты өз ой-пікірлерін білдіре алады.

Зерттеу нәтижелерді бақылау кезінде алынған мағлұматтар рефлексиялық оқыту үдерісі мұғалімдердің кәсіби мотивациясын және өзін-өзі жетілдіруін өзектілендіреді деген қорытынды жасауға мүмкіндік берді, бұл бар білімді қолдаудағы сарапшының ролін рефлексивті өзара әрекетті ұйымдастырушы және үйлестіруші рөліне қайта бағыттауға мүмкіндік береді. Эксперименттік жұмыстың нәтижелері рефлексиялық оқытуды және оны жүзеге асырудың технологиялық шарттарын пайдалана отырып педагогикалық рефлексияны дамытудың тиімділігін растады, бұл әрбір мұғалімнің өз кәсіби деңгейінде болуына, педагогикалық рефлексия негіздерін меңгеруге және оларды педагогикалық қызметінде дұрыс қолдана алуына мүмкіндік берді. Зерттеу нәтижелері қазіргі мұғалімнің педагогикалық рефлексиясын дамыту тиімділігінің шарттары туралы негізгі ережелердің дұрыстығын дәлелдеді. Білім беру процесінде мұғалімнің педагогикалық рефлексиясын дамыту мәселесінің күрделілігі мен көп өлшемділігін ескере отырып, бұл мақала оның толық және жан-жақты түсіндірілуін талап етпейді. Бұл зерттеу және оның нәтижелері мұғалімдердің педагогикалық рефлексиясын дамыту үдерісінің технологиялық аспектілерін оңтайландыруға, рефлексиялық оқытуды жаңғырту мен дамытуға бағытталған әрі қарайғы зерттеулерге негіз болады.

Әдебиет:

1. Andreev, V.I., 2008. Heuristics for creative self-development. Kazan, Center of innovation technology, pp: 223.
2. Krajewski, V.V., 2001. Methodology of Pedagogy: A Handbook for teachers and researchers. Cheboksary, Chuvash Univ.Publ., pp: 244.
3. Slastenin, V.A., 2002. Methodological reflection in pedagogical research. Teacher education and science, 4: 28–32.
4. Vygotsky, L.S., 1996. Developmental psychology as a cultural phenomenon, Ed. M. G. Yaroshevskii. Moscow, Inst. Pract. Psychology, Voronezh, MODEK, pp: 513.
5. Kulyutkin, Y.N., 2002. Dialogue as a matter pedagogical reflection. St. Petersburg, StPb APPO, pp: 234.
6. Semenov, I.N., 2007. Development of reflection and study at the Faculty of Psychology of the Higher School of Economics perspective. Psychology: Journal of the Higher School of Economics, 3: 35–43.
7. Stepanov, S. Yu., 1985. Psychology of reflection: Issues and research. Questions of psychology, 3: 29–36.
8. Markova, A.K., 1996. Psychology of professionalism. Moscow, Intern. Humanit. Fund «Knowledge», pp: 192.
9. Reflective Teaching, 1989 /D.Cruickshank, S. Holton, D. Fay, S. Williams, S. Kennedy, B. Myers, S. Hough. Phi Delta Kappa, pp: 246.
10. Kagan, D.M., 1990. Ways of Evaluating Teacher Cognition: Inferences Concerning the Goldilocks Principle. Review of Educational Research, Fall 1990, Vol. 60, 3: 419–469.
11. Reiser, R.A., 1994. Examining the Planning Practice Teachers: Reflections of 3 Years of Research. Educational Technology, 34 (3), pp: 43.
12. Gore, J.M., Zeichner, R.M., 1997. Action Research and Reflective Teaching in Preservice Teacher Education. A Case Study from the USA. Teaching and Teacher Education, Vol.13, 21: 119–136.

13. Glatthorn, A.A., 1996. *The Teacher's Portfolio: Fostering and Documenting Professional Development*. Pro. Active Publications. Pockport, MA, pp: 148.
14. Posner, G. J., 1985. *Field Experience: A Guide to Reflective Teaching*, N.-Y. and London, Longman, pp: 283.
15. Karpov, A.V., 2003. Reflexivity as a mental property and method of diagnosis. *Psychological Journal*, V. 24, 5, pp: 45–57.
16. Biktagirova, G.F., 2009. The need to develop future educational psychologists' pedagogical reflection. *Herald TSHPU (Philology and Culture)*, 2–3: 6–10.
17. Biktagirova, G.F., Valeeva, R.A., 2013. Technological Approach to the Reflection Development of Future Engineers. In the Proceedings of the International Conference on Interactive Collaborative Learning (ICL), 25–27 September 2013, Kazan National Research Technological University, Kazan, Russia, Retrieved from: <http://proceedings/papers/Contribution22>

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Сопол буюмлари ишлаб чиқариш корхонасида ёритилганлик кўрсаткичларини гигиеник баҳолаш

Курбанова Шахноза Иркиновна, тиббиёт фанлари номзоди, доцент;
Сабитов Мирзабек Алишер ўғли, магистратура талабаси
Тошкент тиббиёт академияси (Ўзбекистон)

Кўриш ишларини яхшилаш ва организмни меҳнат фаолиятини активлаштириш мақсадида рационал табиий ва сунъий ёритилганликни таъминлаш мақсадга мувофиқдир. Ўрганилаётган корхонадаги меҳнат жараёни кўзга зўриқшини талаб этади. Бу эса табиий ва сунъий ёритилганликни рационал шароитини таъминлашни ва ёритилганликни тўғри таъминлаштиришни талаб этади.

Калит сўзлар: сопол буюмлар ишлаб чиқариш корхонаси, иш жойи, табиий ва сунъий ёритилганлик, разряд, фон, контраст.

Гигиеническая оценка показателей освещённости на производстве керамических изделий

Курбанова Шахноза Иркиновна, кандидат медицинских наук, доцент;
Сабитов Мирзабек Алишер ўғли, студент магистратуры
Ташкентская медицинская академия (Ўзбекистон)

С целью улучшения органов зрения и активизации работы организма надо обеспечить рациональное естественное и искусственное освещение. Трудовой процесс на изучаемом предприятии требует зрительного напряжения. Это в свою очередь требует обеспечения рациональных условий труда: естественного и искусственного освещения и правильной организации освещения.

Ключевые слова: производство керамических изделий, рабочее место, искусственное и естественное освещение, фон, контраст.

Иш жойларидаги ёритилганликни интенсивлиги кўриш анализаторини фаолиятини яхшилашда, айниқса кўзга катта зўриқиб талаб этадиган иш фаолиятида катта аҳамият касб этади. Ёритилганликни иш жойларида меъёридан пастлиги кўзда чарчашга, иш қорбилиятини пасайишига ва кўз билан боғлиқ касалликларга сабаб бўлади [1, 3]. Ёритилганлик даражасини меъёрлаш ишчиларнинг визуал функцияларини ўзига хослигига мувофиқ ўрганилади ва санитар қоида ва меъёрларда аниқ акс этади. Шунинг учун ҳар соҳа мутахассислари олдида инсон ҳаётида кўринадиган нурларни моҳиятини ва ролини билиш ва уларни саломатлигини сақлаш мақсадида рационал ёритилганлик тизимидан фойдаланиш учун тавсиялар ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқдир [2, 4].

Текширишдан мақсад: Сопол буюмлар ишлаб чиқариш корхонасидаги иш жойларида ёритилганлик кўрсаткичларини аниқлаш, уларга гигиеник баҳо бериш, ишчиларнинг меҳнат шароитларини оптималлаштириш ва соғлиғини сақлашга қаратилган илмий асосланган профилактик тадбирларни ишлаб чиқишга асос бўлади.

Материал ва усуллар

Сопол буюмлар ишлаб чиқариш корхонасининг иш жойларида ва цехдан ташқари жойларда ёритилганлик ҳолатини текшириш мақсадида цехдаги ёритгич тармоқлари иш куни давомида ўлчанди. Ёритилганлик кўрсаткичлари Аргус-01 маркали люксметр асбоби ёрдамида ва Давлат стандарти 2.49.40–81 «Бино ва иншоотлар. Иш жойларда ишлаб чиқаришда ёритилганликни ўлчаш усуллари» га асосан аниқланди. Ишлаб чиқаришда табиий ёритилганлик ҳолати табиий ёритилганлик коэффеценти (ТЁК) бўйича фоизларда, сунъий ёритилганлик эса иш жойлардаги ёритилганлик кўрсаткичлари бўйича люксларда (лк) да баҳоланди. Олинган натижалар ҚМҚ 2.01.05–98 «Табиий ва сунъий ёритиш» талабларини ҳисобга олган ҳолда гигиеник баҳоланди.

Олинган натижалар

Кўриш ишини яхшилаш ва организм фаолиятини фаоллаштириш мақсадида табиий ва сунъий ёритилганликни раци-

онал ташкил этиш муҳим аҳамиятга эга. Сопол буюмлари ишлаб чиқариш корхонасининг ишлаб чиқариш цехлари бир қаватли бинода жойлашган. Ёритилганлик бир томонлама бўлиб ён томондан, сунъий ёритилганлик ДРЛ турдаги чўгланма лампалар орқали, махаллий ёритилганлик эса люминисцент лампалар орқали ёритилади. Махаллий ёриткичлар полдан 1 м масофада жойлашган. Иш вақти бир сменали. Кун давомида ёритилганлик аралаш.

Текширув натижалари шуни кўрсатди-ки, ёритилганлик даражалари иш жойларида иш куни давомида ва йил даврига нисбатан ўзгарувчан бўлиб қолиплаш цехларида ёритилганлик даражаси меъёрида. Бу цехда буюмларга қолип бериш, буюмларни сирлаш, ялтироқ бериш жараёнлари олиб борилади. Қолипловчиларнинг иши кўриш органига зўриқиш талаб этмайди, аммо буюмларни қолиплашда иш жараёни монотонликни талаб этади. Шу туфайли ёритилганликка талаб ортади. Қолипловчиларнинг иш разряди VI разрядга таалуқли. Иш жойларида ёритилганлик кўрсаткичлари йилнинг илиқ даврида меъёрида. Йилнинг совуқ даврида аралаш турда комбинациялашган тизимда табиий ёруғлик коэффициенти (ТЁК) гигиеник меъёрдан 0,2% га камлиги аниқланди.

Корхонада безак бериш жараёнида ишловчи рассомларнинг иш разряди бўйича III разрядга таалуқли бўлиб объектнинг энг кичик ўлчами 0,3–0,5 мм, фон оч, контраст берилётган бўёқнинг рангига қараб ўртача ёки катта. Бу иш жойларидаги ёритилганлик кўрсаткичлари аниқланганда иш кунининг ярмида

ТЁК аралаш тизимда ён томондан ёритишда 0,98% га тенглиги (РЭД — 1,2%) меъёридан 0,22% камлиги аниқланди.

Майдаловчи-кукунловчи, қуригувчи, сопол буюмларни печларда қиздирувчи касб эгаларининг иш разряди VI разрядга таалуқли бўлиб жуда кичик аниқликдаги иш турига киради. Бу иш жойларидаги ёритилганлик кўрсаткичлари меъёрида бўлиб ҚМҚ 2.01.05–98 «Табиий ва сунъий ёритиш» талабларига жавоб беради. Сараловчиларнинг иш разряди эса IV «г» разрядга таалуқли. Бу касб эгаларининг кўз билан бажарадиган иши ўртача аниқликдаги иш турига мансуб бўлиб фон оч, контраст ўртача. Сараловчиларнинг иш жойларидаги ТЁК аралаш ёритиш тизимида 1,0% га тенглиги яъни ҚМҚ 2.01.05–98 «Табиий ва сунъий ёритиш» талабларига жавоб бериши аниқланди.

Хулоса: Таъкидлаш жоиз-ки, ёритилганликни яхшилаш ҳамда организм фаолиятини активлаштириш, табиий ва сунъий ёритилганликни рационал ташкил этиш катта аҳамиятга эга. Сопол буюмлар ишлаб чиқариш корхонаси цехларидаги қолипловчи ва рассомларнинг иш жойларида ёритилганликнинг меъёридан пастлиги кўзга зўриқиш берилди ва кўз анализаторининг чарчашига сабаб бўлади. Шунинг учун иш жойларида ёритилганликни меъёрида рационал ташкиллаштириш талаб этилади. Иш жойларидаги ёритилганликнинг етарли эмаслиги светильникларнинг етишмаслиги, девор ва шифтларда акс этиш коэффицентининг пастлиги, куйган лампаларнинг ўз вақтида алмаштирилмаслиги ва лампаларнинг қуввати пастлиги сабаб бўлди.

Адабиёт:

1. Агаджанян Н. А. Общественное и профессиональное здоровье и промышленная экология // Медицина труда и промышленная экология. — 1999. — № 1. — С. 1–3.
2. Измеров Н. Ф. Охрана здоровья рабочих и профилактики профессиональных заболеваний на современном этапе: Материалы IX Всероссийского съезда гигиенистов и санитарных врачей. — М., 2001. — С. 25–31.
3. Измеров Н. Ф. Профессиональный обзор в медицине труда // Медицина труда и промышленная экология. — 2006. — № 3. — С. 1–6.
4. Столбоушкин А. Ю. Разработка модели формирования цвета и распределения красящего компонента при обжиге керамики каркасно-окрашенной структуры // Строительные материалы. — 2020. — № 8. — С. 38–46

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 50 (445) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 28.12.2022. Дата выхода в свет: 04.01.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.