

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

У
2023
ЧАСТЬ IV

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 3 (450) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Мария Монтеessori (Maria Tecla Artemisia Montessori)* (1870–1952), итальянский врач и педагог, наиболее известная своей уникальной педагогической системой, основанной на идее свободного воспитания. Педагогическая система, которая носит имя ее создательницы, до настоящего времени используется во многих государственных и частных школах по всему миру.

Мария родилась в небольшом итальянском городке Кьярвалле в семье Алессандро и Ренильде Монтеessori. Семья была католической, отец — крупный чиновник, мать — из рода ученых и священников Стопани. Именно мать занялась образованием дочери.

Учеба давалась Марии легко. Особенно ее увлекала математика. Даже в театр она брала с собой учебник и в полутьме решала задачи, радуясь найденному неординарному решению. Мария решила поступать в техническую школу, но посещать ее лицам женского пола запрещалось. В 12 лет она одержала свою первую победу над системой образования, ее настойчивость при поддержке родителей сломала все преграды. Она не только попала в школу для юношей, но и с успехом окончила её. Уже тогда она решила, что сделает всё от неё зависящее, чтобы воспрепятствовать подавлению личности учащегося.

В 1890 году, увлекшись естествознанием, Мария приняла решение стать детским врачом. Но в Италии конца XIX века это было невозможно! Заниматься медициной и учиться в университете могли только мужчины. Отец не одобрял выбор дочери, даже перестал разговаривать с ней. Но Мария вновь добилась своего!

Учеба не была легкой. Работать в морге ей приходилось в одиночку по ночам, чтобы сокурсники-юноши не мучили её своими насмешками и критическими замечаниями. Чтобы оплачивать обучение, Мария начала работать в университетской клинике, где она впервые увидела детей с различными нарушениями в развитии. Они были предоставлены сами себе, ничто не побуждало их к активному полезному действию. Наблюдая за этими несчастными детьми, Монтеessori пришла к мысли, которая стала отправным пунктом в её педагогической системе: для детей нужна специальная развивающая среда, в которой будут сконцентрированы знания о мире, представленные через эталоны основных достижений человеческой мысли, а ребенок должен пройти путь человека в цивилизацию в дошкольном возрасте.

На защиту дипломного проекта отец Марии попал случайно. Увидев, как его дочь после лекции осыпают овациями, увидев признание преподавателей и публики, Алессандро Монтеessori простил Марию, и они наконец помирились. Мария Монтеessori стала первой женщиной-врачом в Италии.

В 1897–98 годах во время работы с умственно отсталыми детьми Мария Монтеessori нашла книги двух французов — Жана-Поля Гаспара Итара и Эдуарда Сегена. Эти труды вдохновили ее. Именно от Сегена Мария узнала, что если проводить занятия по особой методике, то «из ста идиотов двадцать пять становятся, по сути, нормальными людьми».

Вместе со своим спутником жизни, доктором Джузеппе Монтеессано она работала в психиатрической клинике Рима. В 1898 году у них родился сын Марио. Мать Джузеппе не дала согласия на брак, ребенок был незаконнорожденным, поэтому до десяти лет он воспитывался в деревне. Только потом мать смогла забрать его к себе. С тех пор он жил с ней и стал продолжателем дела всей её жизни.

После того как воспитанники Монтеessori сдали экзамены лучше нормальных детей, правительство создало Ортофренический институт по подготовке учителей для умственно отсталых детей. В 1898 году Монтеessori возглавила его и руководила им до 1900 года.

В 1901 году Мария Монтеessori поступила на философский факультет Римского университета. 6 января 1907 года при поддержке итальянского миллионера Эдуардо Таламо в Сан-Лоренцо она открыла первый «Дом ребенка» — школу для нормальных, хотя и запущенных детей. С тех пор и до конца жизни Монтеessori занималась проблемами воспитания и образования здоровых детей.

После её триумфальных лекций в США в 1913 году изобретатель телефона Александр Белл и его жена основали в Вашингтоне образовательную Монтеessori-ассоциацию, попечителем которой стала дочь президента США Вильсона. В 1922 году правительство Италии назначило её государственным инспектором школ. В 1929 году вместе со своим сыном Монтеessori организовала Международную Монтеessori ассоциацию (АМТ), которая действует и поныне.

Начало Второй мировой войны застало ее в Англии, из которой её интернировали. Она уехала с сыном в Индию. После войны она вернулась в Европу и поселилась в Нидерландах.

Мария Монтеessori умерла в 1952 году в Ноордвик-ан-зее, в Голландии. При жизни её номинировали на получение Нобелевской премии мира.

В 1988 году решением ЮНЕСКО её имя включено в список четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления XX века: Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтеessori, Антон Макаренко.

До введения в Италии евро портрет Монтеessori украшал купюру 1000 лир.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абдуллаева Р. Р., Галич Т. Н.

Сущность подвижных игр как средства воспитания положительных взаимоотношений между старшими дошкольниками 225

Анрианова К. В., Пригожева Д. В.

Полиמודальные игры с использованием морской соли и светового стола в коррекционной работе с детьми с овз 226

Атамурادова Д. Р.

Коммуникативный метод обучения французскому языку в университете 229

Банникова Н. А., Шашкова В. В.,

Мурашкина В. П., Климова И. Б.

Формы и методы духовно-нравственного воспитания дошкольников 230

Волков В. Д.

К вопросу о развитии лидерских качеств у обучающихся общеобразовательных организаций 233

Газиева З. Л.

Особенности протекания коммуникативной дезадаптации у старшеклассников с задержкой психического развития 235

Гафурова М. А., Аннагылыджова Г. О.

Торжественные отзвуки патриотизма 239

Герасимова Е. Н.

Использование нетрадиционных техник рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста 240

Dzhumayev R. R., Orazova S., Durdyeva S. B.

Education and the economy are the industries of development 242

Джумаева Д. М.

Преподавание французского языка в высших учебных заведениях 243

Евтюшкина Д. А.

Буккроссинг в дошкольной образовательной организации 245

Жмурова И. Ю., Васильева А. Ю.

Исследование качества подготовки школьников к математическим олимпиадам 247

Зайцева Е. С.

Бизиборд в жизни ребенка 249

Закалюжная Т. В., Дорофеева А. В.,

Бутенко Е. Н., Алейникова А. В., Резаева Ю. А.,

Колесникова Е. А., Кудашова С. В.,

Таймолкина Е. Е.

Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ 251

Кирпиков А. Р., Крючкова О. И.

Психогимнастическая игра как средство коррекции агрессивного поведения детей 5–6 лет 253

Латыпова Э. Р., Кузяшев Р. Я.

Культурный имидж делового человека 256

Макарова С. Е.

Формирование семейных ценностей у младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир» 257

Мильшина Е. М.

Управленческое содействие педагогам в образовательной организации 260

Мильшина Е. М.

Управленческое содействие педагогам в организации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности 262

Миронова Ю. А., Кондрашова Н. В. Использование интерактивных технологий в процессе формирования профессионально-речевой культуры у современного руководителя образовательной организации 265	Рузибоева Н. К. Новые методы обучения французскому языку 282
Морозова Т. Ю. Методические аспекты применения форм педагогического контроля в школьном обществоведческом образовании 268	Серета Д. Е. Особенности метода визуализации учебной информации 283
Мурашко Д. О. Содержание и структура научно-исследовательской деятельности педагога..... 270	Скобелева М. Б. Особенности процесса понимания учебных текстов учащимися четвертого класса с задержкой психического развития 285
Наумова Е. А., Рагозина Е. В. Тематический принцип построения техносреды в группе детского сада, ориентированной на интересы ребёнка 272	Суханов И. В. Военно-патриотический клуб как форма организации работы по военно-патриотическому воспитанию обучающихся МОУ «СОШ № 22»... 287
Орлова К. П. Непрерывное педагогическое образование в России 274	Тимошина Л. Г. Организация проведения дней воинской славы как активная форма патриотического воспитания обучающихся 288
Пересыпкина Ю. Ю., Серебрякова Г. С. Коллаборация педагогов физической культуры и начальных классов в вопросах реализации федерального государственного образовательного стандарта начального образования 276	Храмова А. Ю. Проблемы подготовки обучающихся старших классов к сдаче устной части ЕГЭ по французскому языку..... 290
Питякина Т. Ю. Особенности проектов двигательных режимов дошкольников, созданных на основе дифференцированного подхода 278	Sheripova G. A. Ethnopedagogy as a means of education of spiritual and moral personality 292
Полякова Н. В., Пугачева А. В. Реализация здоровьесберегающих технологий в работе с родителями 280	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
	Захарова М. В., Волошина И. Г. Здоровьесбережение в вузе..... 295
	Медовикова-Жевжик А. А. Высокоинтенсивный интервальный тренинг как эффективный метод развития специальной выносливости волейболистов 14–15 лет..... 297

ПЕДАГОГИКА

Сущность подвижных игр как средства воспитания положительных взаимоотношений между старшими дошкольниками

Абдуллаева Регина Руслановна, студент;
Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье анализируется роль игры в жизни детей, функции игры и ее влияние на взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: подвижная игра, воспитание, взаимоотношения, функции игры.

Особенностью общего образа жизни старших дошкольников является постоянно растущая потребность в самостоятельности в поведении, организации и деятельности. Организованность у детей старшего дошкольного возраста проявляется в знании правил, способности следовать общим правилам и требованиям группы, готовности работать вместе для достижения общих целей, координации своего поведения и взаимно согласованном распределении обязанностей. Организационное поведение помогает детям из разных части класса детского сада найти свое место и прояснить свою роль в группе, а также благоприятствует целенаправленному поведению детей.

Игра — самый важный вид деятельности в детстве, поэтому она играет важную роль в развитии и воспитании детей. Она является эффективным средством формирования личностных, моральных и спонтанных качеств детей дошкольного возраста, и через игру они могут реализовать свою потребность влиять на мир. Советский педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра — это большое светящееся окно, через которое психический мир ребенка излучает живые идеи и мысли об окружающем мире». Игра является самым важным видом деятельности в раннем детстве и поэтому играет важную роль в развитии и воспитании детей. Она является эффективным средством формирования личностных, моральных и спонтанных качеств маленьких детей и помогает им осознать свою потребность влиять на мир через игру. Советский педагог В. Сухомлинский подчеркивал, что «игра — это большое светящееся окно, через которое мир души ребенка излучает живые идеи и мысли об окружающем мире». Игра — это искра любопытства и любознательности» [1]. Ф. Лесгафт, основатель российской системы физического воспитания, также придавал большое

значение игре. Определяя игру как упражнение для подготовки детей к жизни, Ф. Лесгафт писал, что «игра движением — это сознательная и активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий в связи с правилами, обязательными для всех играющих» [2]. В нем говорится: «Игра — это физическая активность, которая готовит детей к жизни», по мнению Э. Я. Степаненковой, «подвижная игра — это форма отдыха, развлечения, тренировки и развития умственных и физических сил, также это относительно самостоятельная деятельность детей, удовлетворяющая их потребности [3]. В. Шмонина считает, что «игра на свежем воздухе — это средство пополнения знаний и представлений об окружающем мире, развития навыков мышления и приобретения ценных нравственных и спонтанных качеств», часто хорошо подобранная и направленная игра является эффективным средством обучения детей дошкольного возраста. Сила влияния игры на целостное развитие ребенка заключается в эмоциональном возбуждении, интересе, энтузиазме, способности к большим усилиям и высокой работоспособности, которые дети испытывают в игре.

Я. А. Коменский считает, что воспитательное значение игр и развитие физических упражнений помогает детям развивать целостность, порядок в группе. Т. С. Блощицына уделяет внимание проблеме формирования детских взаимоотношений и основывает ее на участии детей в играх на свежем воздухе. Проанализировав объективную структуру таких игр, автор классифицирует типы игр на три категории: игры со структурой, в которой доминирует индивидуальное поведение участников, где приоритетом является следование правилам; игры, в которых несколько участников должны объединиться для выполнения совместных действий; и игры, в которых существуют и со-

ревнуются противоположные стороны. В документе описывается методика, направленная на то, чтобы помочь детям развить представления о согласовании интересов, взаимопонимании, ведущем к успеху, ответственности за правильность поведения каждого игрока по отношению к «команде», необходимости взаимной поддержки, чуткости и отзывчивости по отношению к сверстникам.

Таким образом, игра является средством социализации детей. Для детей игра — это как разговор со взрослыми. Игра способствует самореализации ребенка. Игра обеспечивает физическое, эмоциональное и социальное пространство для детей. Она включает в себя комплекс «Я», в том числе самовыражение, саморегуляцию, самоопределение и самоисцеление. Функция общения: игра невозможна без общения, которое является основным источником энергии. Она объединяет молодых и пожилых людей и помогает им найти общий язык. Она учит их ладить друг с другом, отпускать, слушать своих друзей, продолжать вести себя, помогать, уважать существующие правила и собственные желания и является прообразом групповой деятельности. Дети учатся понимать и уважать других и справляться с препятствиями. Они проявляют интерес к игре, потому что если вы не будете следовать правилам, вас не пригласят в следующий раз. Существует два типа отношений. Есть соревновательный тип — между командами партнеров с противоположными целями (один выигрывает, другой проигрывает), а есть истинное сотрудничество между членами одной команды. Такое сотрудничество позволяет детям выйти за пределы ситуации и проанализировать ее, как если бы

они смотрели на нее со стороны. Например, предположим, что дети играют в мяч. Дети бегут, чтобы не пострадать, но они также должны заботиться о своих друзьях. Игра может помочь детям диагностировать свои сильные стороны, способности и индивидуальность. Другими словами, игра побуждает детей к самопознанию. Игра часто используется педагогом для гармонизации психологического развития ребенка, предупреждения отклонений и разрешения конфликтов, которые неизбежно возникают в психике ребенка, пока они не переросли в устоявшиеся комплексы. Игра — это как спасательная шлюпка, которая защищает хрупкую психику ребенка от сильных переживаний повседневной жизни. Дети интуитивно используют игру в качестве психотерапии для снятия страха, стресса, эмоционального и интеллектуального напряжения. Дети не только играют, но и рассказывают нам, что им нравится, что их беспокоит, какие переживания или проблемы требуют быстрого решения. Во время игр дети используют громкие звуки, смех, приседания, резкие движения и быструю ходьбу. Ребенок не устает от игры. Они счастливы и расслаблены. Игра помогает выработать защитные механизмы, сильную ментальную и эмоциональную разрядку и, следовательно, положительные эмоции. Чем больше положительных эмоций получает ребенок, тем гармоничнее и счастливее будет его мир и тем увереннее он будет чувствовать себя в жизни. Азарт игры вызывает уникальное физиологическое состояние во всем теле ребенка и приводит к спортивным достижениям, которые не могут быть достигнуты ни в какой другой ситуации, кроме игры.

Литература:

1. Сухомлинский, В. А. О воспитании / Сухомлинский В. А. // Москва: Политическая литература, 1982. с. 270.
2. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / Лесгафт П. Ф. // Либроком, 2010. с. 216.
3. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр / Э. Я. Степаненкова // М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2009. с. 60.
4. Шмони́на, В. Творческие подвижные игры / В. Шмони́на // Дошкольное воспитание, 2011. № 8. с. 40–44.

Полимодалные игры с использованием морской соли и светового стола в коррекционной работе с детьми с овз

Андрианова Ксения Васильевна, учитель-дефектолог;
Пригожева Дарья Викторовна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 2 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

Работая в группе для детей с задержкой психического развития, зная всю специфику нарушений, нам всегда приходится придумывать что-то новое, экспериментировать, чтобы поддерживать интерес к занятиям. Наряду с традиционными методами работы, мы используем и нетрадиционные материалы и оборудование. К ним можно отнести морскую соль и световой стол. Используя мор-

скую соль на коррекционных занятиях, мы не только вносим разнообразие в виды детской деятельности, но и внедряем здоровьесберегающий компонент.

Морская соль — природный минерал, который обладает полезными антисептическими свойствами за счет содержания в ней различных минеральных веществ. Пары соли помогают устранить проблемы со стороны

дыхательной системы, успокаивают нервную систему, а контактируя с кожей рук ребенка, кристаллы соли массируют ее, происходит дополнительное раздражение нервных окончаний, улучшается кровоток в мышцах, а значит, более успешно развивается мелкая моторика руки.

Перенос традиционных педагогических занятий на световой стол дает больший воспитательный и образовательный эффект, по сравнению со стандартными формами обучения:

- усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также речь и моторика.

- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- световой стол, соль и игровые атрибуты, способны «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Творческие занятия на световом столе решают много задач, обретение нового сенсорного опыта, развитие мелкой моторики, внимания, образного и логического мышления и воображения.

Цель:

Речевое и психомоторное развитие детей, через использование игр и упражнений с применением морской соли и светового стола.

Задачи по образовательным областям:

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Развивать сенсорные представления
- Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельность

- Формировать элементарные математические представления

- Развивать пространственную ориентировку

- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление)

Образовательная область «Речевое развитие»

- Обогащать активный и пассивный словарь, развивать связную речь

- Развивать грамматический строй речи

- Развивать фонематические процессы

- Формировать звуко-слоговую структуру

- Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки

- Подготовка к обучению грамоте

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками

- Формировать бережное отношение к вещам и игрушкам

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развивать мелкую моторику

- Развивать тактильные ощущения

- Укреплять мышечный тонус пальцев рук

- Способствовать профилактике органов дыхания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Реализация творческой изобразительной деятельности

Оборудование и материалы:

- Сухая морская соль без ароматических добавок

- Пластиковые контейнеры с крышкой

- Световой стол

- Бумажные салфетки или полотенца

- Различные мелкие предметы (пуговицы, ракушки, камушки, крышки от пластиковых бутылок, детали от мелкого конструктора лего и т. д.)

- Дидактический материал

Правила безопасности:

- Информирование и письменное согласие родителей или законных представителей на проведение занятий

- Консультация с медработником по вопросам противопоказаний

- Разъяснение правил безопасности детям при играх с солью

- Проверка целостности кожных покровов рук непосредственно перед занятием

Предварительная работа:

Прежде, чем ребенок начнет самостоятельно выполнять упражнения в емкости с солью, упражнения показываются педагогом и сопровождаются словесной инструкцией. Дается возможность воспитаннику потрогать соль, показывается, что она сыпучая, рассматриваются с ребенком ее кристаллы, предлагается послушать рассказ о морской воде, т. е. организуется исследовательская деятельность. Это вызывает у детей дополнительный интерес к занятиям, обогащает словарный запас, знания и представления об окружающем мире.

Примеры игр по различным направлениям коррекционной работы

1. Игры на световом столе, направленные на развитие мелкой моторики.

В первую очередь используем соль для самомассажа. Кристаллы соли массируют, происходит дополнительное раздражение нервных окончаний, улучшается кровоток в мышцах, а значит, более успешно развивается мелкая моторика руки.

Игра «Дорожки»

Задачи:

- Развитие мелкой моторики

- Развитие межполушарного взаимодействия

- Развитие переключения внимания

Ход игры: карточка — дорожка кладется на световой стол под контейнер с солью. Ребенку предлагается пальцем одной руки (или одновременно двумя руками) нарисовать дорожку.

Игра «Следопыт»

Задачи:

- Развитие мелкой моторики
- Развитие зрительного и слухового внимания
- Развитие произвольного внимания, переключения

Ход игры: ребенку предлагается выполнить движения, в зависимости от цвета светового стола и картинки.

2. Игры, направленные на развитие сенсорных представлений**Игра «Цветные колючки»**

Задачи:

- Обогащение сенсорного опыта
- Закреплять представления о цвете и оттенках цветов.

Ход игры: ребенку предлагается рассортировать предметы в зависимости от цвета, загоревшегося на световом столе.

Игра «Найди такую же фигуру»

Задачи:

- Развитие представлений о форме и цвете
- Развитие переключения внимания

Ход игры: для закрепления величины геометрических фигур предлагаем ребенку сначала обвести, а затем подобрать фигуры по размеру в соответствии с цветом на световом столе.

Таким же образом, закрепляются представления о различных геометрических фигурах. Ребенок сначала обводит и называет увиденные геометрические фигуры, а затем дифференцирует их по цвету.

3. Игры на световом столе, направленные на развитие пространственной ориентировки.**Игра «Археолог»**

Задачи:

- Развитие пространственной ориентировки
- Развитие мыслительных операций
- Развитие лексико-грамматического строя

Ход игры: предлагаем ребенку «откопать» с помощью кисточки предмет в заданном месте, назвать его местоположение, используя пространственные понятия, обобщить все предметы или выделить лишний предмет и объяснить свой выбор. С целью развития грамматического строя можно предложить детям поиграть с этими словами в «Большой-маленький», «1-много», «1-3-5» и др.

Игра «Слуховой диктант»

- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие пространственной ориентировки
- Развитие внимания

Ход игры: ребенок по словесной инструкции педагога или по графическому образцу ходит пальцем по клеточкам в заданном направлении.

4. Игры на световом столе, направленные на развитие фонематического слуха**Игра «Археолог»**

Вариант 1

Задачи:

- Развитие фонематического слуха,
- Дифференциация звуков,

— Развитие звукопроизношения

Ход игры: ребенок «откапывает» предмет, называет его, определяет место звука в слове и ставит символ этого звука в соответствующее окошко.

Вариант 2

Задачи:

- Автоматизация поставленных звуков

Ход игры: даем ребенку задание «откопать» предметы, назвать их и, таким образом, автоматизируем нужный звук.

Вариант 3

Задачи:

- Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Ход игры: ребенку предлагается «откопать» предмет с помощью кисточки, назвать его, выделить 1-й звук в этом слове и рассортировать в стаканчик, обозначенный символом этого звука.

Во всех заданиях логопед контролирует правильность ответа ребенка с помощью цвета стола. Правильный ответ — зеленый свет, неправильный — красный.

5. Игры на световом столе, направленные на формирование образа букв и цифр**Игра «Допиши элемент»**

Задачи:

- Развитие зрительного внимания и памяти
- Развитие целостности восприятия
- Развитие умения соотносить зрительный образ буквы со звуком (зрительный образ цифры с количеством предметов)

Ход игры: ребенок обводит увиденный элемент цифры, дописывает недостающий элемент, называет получившуюся цифру, затем откапывает изображенные предметы и пересчитывает их, соотнося цифру с количеством предметов. Аналогично проводятся игры с буквами. После того, как ребенок дописал нужный элемент, откапывает картинку и называет слово, начинающееся на эту букву.

Правильность ответа проверяется с помощью света стола.

Игра «Телеграф»

- Развитие кинестетических ощущений
- Развитие умения самостоятельно писать буквы и цифры

— Профилактика оптической дисграфии

Ход игры: взрослый рисует на спине ребенка букву, ребенок воспроизводит ее на световом столе, определяет какой звук, гласный или согласный, обозначает эта буква, что подкрепляется цветом. Точно так же играем с цифрами и соотносим их с количеством пальцев или хлопков. Правильность выполнения проверяется с помощью цвета светового стола.

Вывод:

Использование необычного сочетания упражнений с солью и игр на световом столе — это несложный и доступный вид деятельности для ребенка. Одновременно, это очень интересный, увлекательный, несущий как оздоровительный эффект, так и различные возможности ее применения во всех областях образовательной деятельности.

Коммуникативный метод обучения французскому языку в университете

Атамуродова Дилафруз Рахмановна, преподаватель французского языка
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан)

Французский язык является иностранным языком в Узбекистане, и его преподавание и изучение не могут проходить так же, как овладение первым или вторым языком. Чтобы иметь возможность взаимодействовать с носителями языка в реальном повседневном общении, необходимо использовать несколько техник и методов. Среди методов обучения французскому языку ведущее место занимает коммуникативный подход, который направлен непосредственно на развитие общения. Это исследование направлено на анализ использования коммуникативного метода в учебном процессе. Доказано, что коммуникативный подход позволяет учащимся начального уровня не только приобретать знания, но и усваивать социокультурный компонент для адекватного взаимодействия с носителями французского языка в реальных жизненных ситуациях. Результаты этого исследования показывают, что учителям французского языка рекомендуется использовать коммуникативный подход к обучению языку, чтобы укрепить уверенность в своих учениках, поскольку это поможет быстрее развить их языковые навыки, учитывая, что этот подход отдает приоритет навыкам аудирования и разговорной речи над навыками говорения, чтения и письма.

Ключевые слова: коммуникативный метод, французский язык, грамматика, коммуникативная техника, коммуникативные навыки, аудирование, чтение, говорение.

Коммуникативный метод обучения иностранному языку признан самым эффективным во всем мире, и сегодня на его основе работают многие преподаватели вузов. В основе коммуникативной методики лежит изучение языка через ситуации общения.

Коммуникативный метод представляет собой сочетание традиционных и интенсивных методов. Этот метод помогает преодолеть языковой барьер, избавляет человека от страха говорить на иностранном языке. Большинство популярных курсов французского языка демонстрируют преимущества этого метода. На занятиях студенты имеют возможность использовать язык в реальных жизненных ситуациях.

«Понятие коммуникативной методики состоит в постоянном развитии основных навыков, необходимых для овладения любым иностранным языком (чтение, грамматика, говорение, аудирование и письмо). Конечной и ключевой целью является овладение учащимися базовыми коммуникативными навыками на французском языке. Усвоение необходимого материала в сжатые сроки и с впечатляющей степенью закрепления происходит благодаря тому, что ключевые выражения французского языка, грамматические конструкции, лексика доносятся до ученика в виде реальной и эмоционально окрашенной ситуации». [1. с 125]

Поскольку первичное и фундаментальное проявление любого языка находится в устной речи и является первым проявлением общения, приобретение навыков устного общения на иностранном языке, таком как французский, имеет важное значение. Таким образом, занятия по устному общению помогают учащимся улучшить свои разговорные навыки, а также приобрести и применить на практике элементарные принципы межличностного общения.

Рассмотрим процесс изучения французского языка коммуникативным методом. Занятия проходят в непринужденной обстановке. Общение происходит только на

иностранном языке. Учитель объясняет новые правила, слова, используя знакомую лексику, грамматические конструкции, жесты, мимику, рисунки и другие наглядные пособия. Ролевые игры и инсценировки очень эффективны на начальном этапе обучения. Драматизация — представление в виде сценок, сказок, рассказов, а также сюжетных картинок. Разыгрываются бытовые ситуации: знакомство, выбор маршрута путешествия, поздравления, покупки и так далее.

Игра оказывает эмоциональное воздействие на обучающихся, активизирует скрытые возможности человека. Она облегчает приобретение знаний, навыков, умений, создает условия для активной мыслительной деятельности ее участников. Все его участники равны, даже самые слабые не робеют благодаря чувству равноправия. Если участник ролевой игры не знает слова, у него всегда есть возможность заменить его любым другим.

На большинстве уроков французского языка преобладает письменная работа, а устной работе уделяется мало внимания или совсем не уделяется. Это не дает учащимся возможности развивать необходимые компетенции для устного понимания и говорения. Хотя текущая учебная программа по французскому языку в стандарте настаивает на использовании коммуникативного подхода, традиционный метод все еще применяется на практике некоторыми коллегами в наших классах французского в учебных заведениях. [2. с 47]

Основная задача коммуникативной методики состоит в том, чтобы позволить учащимся свободно говорить по-французски и, в конечном итоге, думать на этом языке. Следует отметить, что упражнений, направленных на механическое воспроизведение, не существует. Но используются упражнения на сравнения, парную работу, игровые ситуации, поиск ошибок, подключение и развитие памяти, логики, развитие и формирование образно-критического мышления.

Кроме того, с помощью ролевой игры учащиеся учатся мгновенно придумывать синонимы или перестраивать предложения за очень короткое время в зависимости от того, как развивается разговор. Участники игры могут менять и принимать любые изображения на свой вкус и строить на этом свой разговор.

«В коммуникативной методике упор делается на активное использование аудиозаписей, интерактивных материалов и видео» [3. с 85]. Разнообразие методических приемов, применяемых при освоении французского языка коммуникативным методом, позволяет формировать навыки, необходимые современному человеку в его деловой и повседневной жизни, а именно умение вести переговоры, проводить презентации, составлять отчеты, совер-

шать звонки по телефону, скайпу и другие современные средства связи, вести переписку с собеседником на разговорном и деловом французском языке.

Использование родного языка на коммуникативных занятиях между учащимися и учителем крайне нежелательно, часто даже запрещается. Для достижения цели используются фильмы, песни, газеты, телепередачи, журналы, комиксы, поэтому ученики постепенно погружаются в культуру Франции, узнают важные и интересные факты из истории, знакомятся с географией этой страны. Эффективны и развивающие игры, в том числе настольные (например, Scrabble). Благодаря наглядным и развлекательным материалам изучение французского языка становится довольно увлекательным.

Литература:

1. Пассов, Е. И. Коммуникативная методика обучения говорению на иностранном языке // Просвещение, Москва.
2. Национальная комиссия педагогических колледжей. Нигерийский сертификат о минимальных стандартах образования для языков. Абуджа. 2012.
3. Balogun Thomas Akanbi, Kezie-Osuagwu Clementina Ndidi. Improving Learners' Oral Proficiency in French Through the Communicative Approach: Colleges of Education in Oyo in Focus. Journal of Curriculum and Teaching. February 2020.

Формы и методы духовно-нравственного воспитания дошкольников

Банникова Наталья Алексеевна, воспитатель;
 Сташкова Виталина Владимировна, воспитатель;
 Мурашкина Вера Павловна, методист;
 Климова Ирина Борисовна, старший воспитатель

МАОУ Гимназия имени Н. В. Пушкина Троицкого административного округа Москвы (г. Троицк (Московская обл.))

Душа каждого человека — зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и детском саду.

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство — важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Общество способно ставить и решать масштабные общенациональные задачи только при наличии единой системы моральных ориентиров, благодаря которым они сохраняют уважение к родному языку, самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей национальной истории.

Личные ценности, конечно, в основном формируются в семье. Но наиболее планомерное, последовательное и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание

личности происходит в сфере образования. Образовательным учреждениям отводится ключевая роль в формировании духовно-нравственных норм будущего поколения.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с использованием определенных методов и форм организации деятельности детей.

Методы духовно-нравственного воспитания — это методы педагогического воздействия, посредством которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и задачами нравственного воспитания.

К основным методам выполнения работы по духовно-нравственному воспитанию относятся:

- метод убеждения,
- положительный пример,
- поощрение и наказание,

- привычка, упражнения,
- представление и воспроизведение учебных ситуаций,
- внушение,
- этический разговор.

Классификация методов, которую предложила В. И. Логинова, выстроена на том же основании, что и у В. Г. Нечаевой и объединена в три группы:

- методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);
- методы формирования нравственного сознания (убеждение, разъяснение, внушение, беседа);
- методы стимуляции чувств и отношений (пример, поощрение, наказание).

Система мероприятий духовно-нравственной направленности предусматривает следующие формы:

- участие в ежегодных муниципальных конкурсах духовно-нравственной направленности («Три желания», «Магия театра», «Веселый калейдоскоп», «За окошком Рождество», «Для милой мамочки», «Маленький архитектор», «Мелодия Рождества», конкурсы библиотеки, выставки);

- подготовку и участие в детских праздниках, развлечениях, театральных представлений (кукольные спектакли, инсценировка сказки «Репка», «Теремок», «Мешок яблок»);

- организацию культурно-массовых мероприятий, а также мероприятий развивающих и здоровье укрепляющих (масленица, День отца, соревнования по плаванию «Дельфиненок», День семьи, «Веселые старты» на базе «Лесная»);

- участие педагогов и воспитанников ДОО в международных, региональных, муниципальных конкурсах детского творчества, в конкурсах методических разработок;

- организация и участие педагогов и детей в социальных акциях; организация экскурсий для детей старшей группы в библиотеку, организация мероприятий, направленных на патриотическое воспитание (экскурсии в библиотеку, посещение приюта для животных, рисунки для бойцов, сбор посылки с медикаментами на передовую, возложение цветов к памятнику павших героев, встречи с юнармейцами нашей школы);

- организация и участие педагогов и детей в мероприятиях, направленных на развитие любви к природе (посадка деревьев выпускниками сада, образовательные прогулки, квесты на экологической тропе, организация огородных грядок, создание видовой точки Экологической тропы «Птичий городок», проект «От жёлудя до дуба» и др.).

Эти формы организации подходят для проведения различных праздников, посвященных той или иной теме учебного процесса, для формирования духовно-нравственных качеств детской личности в более торжественной обстановке.

В повседневной жизни могут использоваться следующие формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников:

- игры-путешествия;
- виртуальные экскурсии по достопримечательным местам;
- театральная деятельность;
- праздничные развлечения;
- познавательные викторины;
- сюжетно-ролевые игры;
- разыгрывания нравственно — этических ситуаций;
- тематические и ситуативные беседы — рассуждения;
- просмотр социальных видеороликов;
- художественно-продуктивная деятельность и др.

Великий российский учёный Михаил Ломоносов в своем научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» ...

Действительно, у нас не сможет сложиться нормальное будущее, если мы свою российскую историю будем считать только чередованием кровавых и жестоких событий, а большинство своих правителей из прошлого считать исключительно «палачами и душителями свободы». Фундамент исторических знаний о достоверной истории своей страны мы закладываем уже сегодня в нашем саду, что значительно облегчит изучение истории в школе.

К 350-летию Петра I мы провели познавательный квест, во время прохождения которого ребята подготовительных к школе групп с удовольствием отгадывали загадки, решали ребусы и кроссворды. Предварительно воспитанники посмотрели видеоролик о жизни и деятельности российского императора. Ребятам стало любопытно, какой он, город Санкт-Петербург, который построил Пётр I. И как можно его посмотреть, оставаясь в группе?

Развитие общества диктует свои особенности. В нашу жизнь прочно вошли информационные и коммуникационные технологии. Учителя стали использовать их в своей работе: презентации, фильмы, мультфильмы по рисункам своих учеников, аудиозаписи и т. д.

Хочется немного остановиться на новой форме, которая стала доступна благодаря развитию информационных технологий — это виртуальная экскурсия, которая успешно реализуется в нашем саду. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т. д.

Преимущества виртуальных экскурсий:

1. не требуют денежных затрат;
2. нет границ, что позволяет посетить необходимые места, не покидая здания детского сада;
3. погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме;
4. не влияют ограничения по передвижению во время пандемий;
5. дает возможность остановить экскурсию при необходимости обдумать что-то или обсудить;
6. наглядность — «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»;
7. наличие интерактивных заданий способствует закреплению знаний, в том числе и по современным компьютерным технологиям.

Результат проведения такой виртуальной экскурсии по Санкт-Петербургу — это желание многих ребят познакомиться с городом Петра I. Вместе с родителями этим летом многие ребята посетили этот чудесный город.

Также наши дети заинтересовались и стали участниками олимпиады «Музеи, парки и усадьбы». С апреля 2020 года входит в перечень городских мероприятий Департамента образования и науки города Москвы. Основная форма работы с дошкольниками и основное занятие — это игра. В олимпиаде «Музеи, парки и усадьбы» дети выполняют задания в игровой форме — в виде квестов, которые способствуют лучшему закреплению знаний.

Все мы знаем, что воспитание ребенка это сложный процесс, в котором задействовано государство, детский сад и семья.

Самым важным инструментом работы воспитателя в любом направлении является семья. Существует множество форм работы с родителями:

1. коллективные (общее родительское собрание, педагогический совет с участием родителей, тематические консультации, групповые собрания, открытые занятия с детьми в саду для родителей, «Дни самоуправления», «Дни дегустации», дни добрых дел, оформление группы и участка);

2. индивидуальные (педагогические беседы с родителями, индивидуальные консультации, портфолио ребенка, гость группы);

Литература:

1. Галицкая, И. А., Метлик И. В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2011. № 10. с. 36–46.
2. Анисимов, С. Ф. Роль нравственного просвещения в духовном формировании личности. М., 2013.
3. Губанова, Е. В., Пушнова Ю. Б. Духовно — нравственное развитие и воспитание личности гражданина России // Воспитание школьников. 2014. № 5. с. 8–14.
4. Абраменкова, В. В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании: Сб. материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» — М., 2011. — с. 151–169.
5. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — с. 4–5.
6. Виноградова, И. А. Духовно-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста в условиях новых стандартов // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях новых стандартов. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. с. 27-
7. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2015. — 24 с.
8. Золотарева, Е. К. Педагогическая система духовно-нравственного развития и развития личности. — Пермь: ПГПИ, 1993. с. 64–87.
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Городской методический центр URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoeobrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniyalichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 12.12.2016).
10. Маркова, В. духовно-нравственное развитие в отечественной педагогике / В. Маркова // Дошкольное воспитание, 2016. № 12. — с. 104–110.
11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С., Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

досуговые («Осенний праздник», «Новогодний праздник», «День защитника Отечества», «День Российского флага», «День семьи», «День дошкольного работника» (праздник для ветеранов педагогического труда), мероприятия и выставки работ родителей и детей, благотворительные акции, кружки и секции, выпуск стенгазеты в группах, домашние гостиные, музыкальный фестиваль «Мама, папа, я — музыкальная семья»);

наглядно-информационные и информационно-аналитические (анкетирование, пособия, доска объявлений, ящик для предложений, уголок для родителей, выставки, вернисажи детских работ, медиастудия Zoom-Zoom «Новости дошколят», школьная газета).

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы плохо ни было настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им правильную, достойную жизнь.

Патриарх Московский и всея Руси Алексей Второй говорил:

«Судьба России, ее будущее — в руках педагогов, воспитателей и учителей. Нам нужно вновь увидеть и понять: школа станет мертвенной, а труд ее — безотрадным, если педагоги будут передавать ученикам лишь некоторую сумму знаний. Нет, и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребенку стать личностью самостоятельной, одухотворенной, способной отдавать себя ближнему, нашему народу и нашему Отечеству».

12. Петрова, В. И. духовно-нравственное развитие в детском саду. Программа и методические рекомендации / В. И. Петрова. — М.: Мозаика Синтез, 2009. — 72 с.
13. Султанова, Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников// Дошкольное воспитание. — 2014 — № 6. — с. 6–13
14. Феоктистова, Т. О программе духовно-нравственного развития дошкольников / Т. Феоктистова, Н. Шитякова // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 6. — с. 7–10.

К вопросу о развитии лидерских качеств у обучающихся общеобразовательных организаций

Волков Владимир Дмитриевич, начальник группы по военно-политической работе
Войсковая часть 6688 (г. Астрахань)

В статье рассматриваются педагогические условия становления и развития у обучающихся лидерских качеств в процессе обучения и воспитания в общеобразовательной организации.

Ключевые слова: лидер, школа, обучение, воспитание, педагогическое воздействие, формирование личности.

В настоящее время важным результатом образования является формирование и развитие способности обучающихся к самостоятельному определению и достижению личностных, социальных, познавательных, профессиональных целей, благодаря чему существенно возрастает ценность и значение таких качеств личности как активность, самостоятельность, инициативность, ответственность. Вместе с тем, процессы становления и развития качеств лидера в общеобразовательной школе приоритетными не являются, в связи, с чем всё более значительное внимание уделяется «военной» составляющей школьного образования, а именно подготовке обучающихся в кадетских корпусах, суворовских училища, а с началом специальной военной операции введению «Уроков мужества»

Развитие педагогической теории и практики в суворовских училищах имеет высокую социальную значимость с учётом важности подготовки молодежи к жизни в современном мире, включая служение Родине в качестве офицера, сотрудника силового ведомства или гражданского служащего. В условиях проведения специальной военной операции кратно возрастают требования к готовности офицера быть лидером воинского коллектива.

В настоящее время развитие лидерских качеств школьников, будущих офицеров, должно осуществляться не только в военных образовательных организациях различного уровня, но и в обычной общеобразовательной школе. Однако, учителя не всегда нацелены на это, поскольку основной своей задачей считают прежде всего передачу предметных знаний и в гораздо меньшей степени развитие личностных качеств, в том числе, и лидерских.

То есть возникает противоречие, связанное с потребностью общества в лидерах и неспособностью педагогов соответствующих образовательных организаций сформировать

необходимый уровень лидерских качеств у своих воспитанников.

Ермолов Е. М. выделяет следующие «педагогические условия становления и развития качеств лидера воинского коллектива у кадет и суворовцев:

- педагогическая диагностика качеств лидера;
- развитие субъектной активности учащихся
- развитие системы самоуправления суворовцев (кадет)
- воспитание на традициях вооруженных сил (силовых ведомств), видов и родов войск, учебных заведений, на личном примере командира, педагога
- психологическая комфортность и педагогическая поддержка процесса развития качеств лидера;
- научно-методическое обеспечение развития качеств лидера» [1, с. 5].

Фактически все эти условия можно реализовать и в обычной школе, для этого не требуется наличия особой учебно-материальной базы или какого-то отдельного методического обеспечения.

Реализация педагогических условий становления и развития качеств лидера у школьников, безусловно, должно опираться на результаты исследований феномена лидерства, классификаций и типологий лидерства. Понятия «лидерство» и «лидер» обычно рассматриваются в исследованиях как результат действия объективных и субъективных факторов. Проведенный анализ позволил выделить основные подходы к изучению и пониманию лидерства. Отечественными учеными проблемы лидерства изучаются с начала 70-х годов XX века. В работах было показано, что группы выдвигают разнообразные типы лидеров. В то же время, отмечалось, что не каждый человек по своим особенностям личности, воли, характера, мотивации, самоутвержденности и самореализации может

стать в конкретном коллективе лидером [2, с. 135; 3, с. 197; 4, с. 67].

В теории коллективного воспитания предложены методики (командообразование, проективное и игровое моделирование), способствующие становлению и развитию лидера. Представители российской педагогической школы, в целом, считают, что в образовательных организациях педагогами должны быть созданы условия, которые позволят школьнику сформировать, развить и реализовать свой потенциал лидера.

Формированию лидерских качеств обучающегося будет способствовать его реальная вовлеченность в жизнедеятельность коллектива, возможность принятия решений, востребованности его мнения по каким-либо вопросам, поощрение проявления активной жизненной позиции со стороны педагогического состава.

Проведение педагогической диагностики, учет динамики становления качеств личности выступает первым важным условием, обеспечивающим процесс становления лидерских качеств. Для развития качеств лидера коллектива необходимо создавать благоприятные условия для проявления субъектной активности, творческих способностей обучающихся [5, с. 201]. Реализован данный подход может быть через участие обучающегося в различных видах коллективной деятельности и самоуправления, что будет способствовать формированию соответствующих качеств личности, а воздействие на сознание, поведение, будет способствовать развитию мотивационной сферы личности. При этом школьник оказывается в роли организатора, перед ним возникает необходимость привлечь своих товарищей на выполнение порученного дела. Итогом выполнения таких совместных дел станет укрепление межличностных связей в коллективе и развитие лидерских качеств обучающихся.

При этом формированию лидерских качеств серьезно способствует воспитание на традициях и подвигах личного состава Вооруженных сил РФ, Росгвардии, иных правоохранительных структур. И, в связи, с этим только приветствуется введение «Уроков мужества» в общеобразовательных организациях нашей страны. Но при этом нельзя забывать об особом значении непосредственно личного примера педагога, классного руководителя.

Литература:

1. Ермолов, Е. М. Становление и развитие качеств лидера воинского коллектива у кадет и суворовцев: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ермолов Евгений Михайлович. — Санкт-Петербург, 2015. — 22 с.
2. Клюева, О. И. Развитие лидерских качеств обучающихся в деятельности организации Российское движение школьников / О. И. Клюева // Научный альманах. — 2021. — № 3-1(77). — с. 134-137.
3. Кунакбаева, А. М. Развитие лидерских качеств у старших школьников / А. М. Кунакбаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — № Т10. — с. 196-200.
4. Левина, О. С. Педагогические условия формирования лидерских качеств младших школьников / О. С. Левина // E-Scio. — 2018. — № 11(26). — с. 66-71.

Здесь соглашусь с мнением о том, что «исследование образовательного процесса и его воспитательного воздействия на качества личности показывают, что воспитывают не какие-то специальные отдельные, разовые приёмы или мероприятия, а прежде всего целостная методологически обоснованная система становления и развития качеств лидера как часть образовательной программы» [2, с. 12].

Одним из обязательных условий развития лидерских качеств обучающихся является наличие в образовательной организации программы формирования лидерских качеств у обучающихся. И одной из ключевых задач учебно-воспитательной работы в условиях реализации такой программы является теоретическое обоснование функционирования системы самоуправления воспитанников. Ведь как раз наличие системы самоуправления позволяет сформировать у школьника ответственность, активность, самостоятельность, готовность к жизни и деятельности в любой сфере, в том числе, военно-профессиональной.

Реализация обоснованных условий и программы становления и развития качеств лидера позволит получить положительную динамику уровня развития лидерских качеств школьников.

По результатам исследований, за период реализации такой программы «увеличилось количество обучающихся, принимающих участие в деятельности системы самоуправления и ставших помощниками администрации и педагогического коллектива в организации учебно-воспитательного процесса, то есть увеличилось количество обучающихся, имеющих потребность в проявлении лидерских качеств, в принятии новых социальных ролей» [2, с. 9].

В заключении отметим, что процесс становления и развития лидерских качеств у обучающихся общеобразовательных организаций по своей сущности представляет собой деятельность педагогов (учителей, воспитателей) по выявлению индивидуальных и социальных качеств учащихся и осуществлению на этой основе социально-педагогической поддержки их социализации, становления и развития их лидерских качеств. Также формированию лидерских качеств школьников способствует развитие системы самоуправления обучающихся, а также их воспитание на традициях Вооруженных Сил, Росгвардии, других силовых ведомств и на личном примере педагога.

5. Невзорова, А. В. Формирование лидерских качеств школьников во внеурочной деятельности / А. В. Невзорова // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — № 60–1. — с. 200–203.

Особенности протекания коммуникативной дезадаптации у старшеклассников с задержкой психического развития

Гагиева Зарема Линуровна, студент

Научный руководитель: Бекирова Мерьем Икрем кызы, преподаватель
Крымский инженерно-педагогический университет имени Ф. Я. Якубова (г. Симферополь)

В данной статье рассматриваются особенности протекания коммуникативной дезадаптации у старшеклассников с задержкой психического развития. Проанализированы особенности межличностного взаимодействия со сверстниками. Перечислены основные проблемы в развитии коммуникативных навыков.

Ключевые слова: дезадаптация, коммуникативная дезадаптация, задержка психического развития, дезадаптация у подростков с задержкой психического развития.

От рождения ребёнок способен к социальному развитию. Развитие ребёнка понимается как процесс присвоения детьми общественно-исторического опыта, накопленного предшествующими поколениями человечества (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский и др.). Важно отметить, что ребёнок усваивает социальный опыт только в процессе взаимодействия с другими людьми (А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.).

Большое влияние на формирование личности оказывает среда ближайшего окружения, т. е. выражение социальной среды, которое состоит из таких элементов, как семья, школа, друзья и т. д.

Следовательно, очень важно учитывать характер воздействия социальной среды на формирование личности. Межличностные отношения, в которые вступает ребёнок, всегда опосредованы взрослыми (например, отношения «учитель — ученик»).

Развитие межличностного общения происходит в течение всей жизни человека, однако, самый важный и сложный этап приходится на подростковый возраст — промежуточное положение между детством и юностью [1].

Межличностные отношения являются сильнейшим средством формирования отношения к самому себе и источником развития самооценки. В процессе общения ребёнок познаёт не только другого человека, но и самого себя, создаёт свой собственный образ как отражение (Б. Г. Ананьев) [2].

Приспособление к успешному функционированию в данной среде, а также способность к дальнейшему психологическому, личностному и социальному развитию, в психолого-педагогической науке обозначается термином «адаптация» [3].

Адаптация состоит не только в приобщении школьников к успешному функционированию в образовательной среде, но и в способности к его дальнейшему личностному, психологическому, социальному развитию [4].

Термин «дезадаптация», характеризует нарушение адаптационного процесса, т. е. взаимодействие человека с окружающим миром, в отечественной науке появился сравнительно недавно. Согласно определению А. Ю. Коджаспирова — это психическое состояние, которое возникает в результате несоответствия социо-психологического или психофизиологического статуса ребёнка требованиям новой социальной ситуации [3].

Проблему дезадаптации и её аспекты подробно изучали многие российские и зарубежные учёные, педагоги и психологи: Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Т. А. Дорофеева, В. П. Зинченко, Л. И. Божович, Е. В. Новикова, Л. Л. Шпак, К. С. Лебединская, А. В. Мудрик, А. И. Юдина, С. Штребел, Т. С. Шацким, П. П. Блонским и другими.

В настоящее время сформировались различные подходы, опирающиеся на различные методологические основания, в разъяснении такого сложного явления, как дезадаптация:

1. Медико-биологический подход — нарушение приспособления ребёнка к условиям обучения в школе, которое выступает как частное явление расстройства у него общей способности к психической адаптации в связи с какими-либо патологическими факторами (М. Ш. Вроно, В. В. Ковалёв, Е. В. Змановская), а также нарушения процесса формирования познавательных и психических процессов и функций организма;

2. Социально-дезадаптивный — многофакторный процесс снижения и нарушения способности ребёнка к обучению вследствие несоответствия условий и требований учебного процесса, ближайшей социальной среды его психофизиологическим возможностям и потребностям (А. А. Северный);

3. Социально-педагогический — в формировании дезадаптации определяющее значение принадлежит совокупным педагогическим и собственно школьным факторам (Г. Ф. Кумарина, У. Глассер);

4. Социально-психологический — субъективно неразрешимая для ребёнка ситуация конфликта между требованиями образовательной среды и ближайшего окружениями ребёнка, его психофизиологическими возможностями и способностями, соответствующими возрастному периоду психического развития (Н. В. Вострокнутов) [5].

Согласно Д. Н. Володину «различные аномалии в психологическом и социальном развитии по-разному могут отражаться на формировании социальных связей детей, их познавательных возможностях и трудовой деятельности» [6].

В нашем исследовании мы затронем особенности протекания дезадаптации у детей с одним из типов психического дизонтогенеза (нарушение развития психики) — задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (ЗПР) — это нарушение в формировании и развитии психических функций (мышление, память, внимание и т. д.) и навыков ребенка, отставание от нормы психического развития в целом, или каких-либо его отдельных функций.

Причины возникновения: органическая недостаточность нервной системы (остаточного характера), патологии беременности и родов, хронические соматические заболевания, наследственные факторы и педагогическая запущенность (плохой уход, гипоопека и т. д.).

Классификации ЗПР (К. С. Лебединская, 1982 г.):

1. Конституционального происхождения — состояние задержки определяется наследственностью семейной конституции. Для детей присущи детская мимика и моторика. Эмоционально-волевая сфера находится на уровне детей младшего возраста, преобладают игровые интересы. Дети внушаемы и недостаточно самостоятельны. Преобладает игровая деятельность. В игре они проявляют выдумку и сообразительность, однако очень быстро устают от учебной деятельности;

2. Соматогенного происхождения — длительные хронические заболевания. У детей ярко выражены астенические симптомы в виде повышенной утомляемости, пониженной работоспособности, что приводит к снижению внимания, память и познавательная деятельность носят краткосрочный характер;

3. Психогенного происхождения — связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка: безнадзорность, сочетающаяся с жестокостью родителей или гипоопека. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, безынициативности. Гиперопека — к эгоцентризму, отсутствию самостоятельности, неспособность к волевому усилию;

4. ЗПР церебрально-органического происхождения — грубые и стойкие нарушения созревания мозга и его структур, токсикоз беременной, вирусные заболевания во время беременности (краснуха, грипп), алкоголизм и наркомания матери, недоношенность, кислородное голодание. Дети этой группы страдают снижением памяти,

повышенной утомляемостью вследствие церебральной астении, слабой концентрацией внимания. Знания усваивают фрагментарно. По показателям продуктивности приближены к детям с умственной отсталостью [7].

Задержка в развитии тех или иных функциональных систем мозга, обеспечивающих такие сложные функции, как внимание, восприятие, память, речь и другие высшие психические функции, может усугублять трудности в школьном обучении ребёнка и его взаимодействие с социумом.

Коммуникация — обмен смысловой информацией между людьми, при котором сообщение или сигнал в виде скомпонованных определенным образом знаков или символов передается целенаправленно, принимается в соответствии с определенными правилами, независимо от того, приводит ли этот процесс к ожидаемому результату» (М. Ю. Коваленко).

Автор выделяет несколько основных элементов коммуникативного процесса:

1. Отправитель (источник, коммуникатор);
2. Сообщение;
3. Канал;
4. Получатель информации.

Коммуникативные умения — владение конструктивными способами и средствами взаимодействия взаимодействия с окружающими людьми (О. Н. Сомкова)

К коммуникативным умениям она относит следующие умения:

1. Речевые: умение слушать собеседника и правильно понимать его мысль; формулировать в ответ свое суждение, задавать вопросы; правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать эмоциональный тон общения; следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли; слушать свою речь и контролировать ее нормативность.

2. Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

3. Правила речевого этикета:

1) умение вступать в разговор (когда и как начать его со знакомыми и незнакомыми людьми);

2) способность поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, сравнивать, приводить примеры, возражать, оценивать);

3) умение использовать различные формы обращения к собеседнику (при знакомстве, приветствии, приглашении к разговору и т. д.).

Коммуникативные умения включают в себя:

1. Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»);

2. Умение организовать общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собесед-

ника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации;

3. Знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю») [8].

В нашем исследовании мы затронем коммуникативную дезадаптацию.

Проблема коммуникативно-личностного развития детей с разными вариантами нарушенного развития на ступенях раннего онтогенеза находится в поле научных интересов исследователей (Ю. А. Ильина, О. С. Павлова, Н. В. Рябова, Л. Г. Соловьева и др.).

Коммуникативная дезадаптация — это нарушение психологических механизмов приспособления эмоционально-личностной сферы индивидуальности, речемыслительных процессов и речевой деятельности к новым условиям межличностного общения, социальной ситуации развития; наиболее часто проявляется в период возрастных речевых кризисов при формировании психологического новообразования коммуникативной системы (О. В. Трошин) [9].

При данном типе дезадаптации подростки обостренно чувствуют свою изолированность от группы сверстников, обнаруживаются конфликты с ними. У них высокий уровень тревожности и депрессии, они склонны к эмоциональной переработке конфликтов. Низкая эффективность саморегуляции коммуникативного поведения подростка, его неумение правильно организовать свое взаимодействие с окружающими людьми, приводит к высокому уровню тревожности в момент вступления в речевое общение, что существенно снижает социальную активность подростков.

Прежде чем мы перейдем к обсуждению особенностей общения у подростков с ЗПР, следует выделить основные мотивы, побуждающие ребёнка вступить в диалог со взрослым. Они связаны с 3 главными потребностями:

1. Потребность во впечатлениях;
2. Потребность в активной деятельности;
3. Потребность в признании и поддержке.

На уровне индивидуально-психологических особенностей подростки с ЗПР имеют предпосылки для формирования эмоционального дисбаланса и возникновения трудностей в межличностном общении. Если к этому добавляется равнодушие или агрессия со стороны ближайшего окружения (семья и школа), то высок риск формирования патохарактерологических особенностей межличностного общения в более старшем возрасте.

По мнению Ф. А. Сохина дети с ЗПР не используют простые речевые средства при построении диалогов. Происходит застревание в периоде диалога в форме вопросов и ответов на них. В свободной речи дети не стремятся использовать диалогические виды коммуникации. Они быстро уходят от сложной темы беседы к лёгкой. Также часто дублируют произнесённое ранее, что свидетельствует о незрелости внутреннего речевого программирования и грамматического структурирования, отставании в формировании связной речи.

Дети правильно используют жесты, обозначающие указание, жесты приветствия и одобрения. Было замечено также, что для передачи какой-либо информации дети с ЗПР используют свою индивидуальную систему кодирования, в которой жесты не всегда соответствуют общепринятой системе.

Подростки с ЗПР охотнее общаются с детьми младшего возраста, которые лучше их принимают. У некоторых из них возникает страх перед детским коллективом, и они начинают избегать его.

Отношения подростков с ЗПР отличаются эмоциональной нестабильностью, неустойчивостью, проявлением черт детскости в деятельности и поведении (Исаев Д. Н.).

В качестве способа разрешения конфликтов у них наблюдаются следующие типы поведения:

1. Агрессия, направленная или непосредственно на объект (на детей младшего возраста, животных или вещи);

2. Бегство — ребёнок «убегает» от ситуации, с которой он не в состоянии успешно справиться, например, отказывается от посещения школы. Наиболее специфической формой выступает «уход» в болезнь, что может проявляться в невротических соматических реакциях: тошноте, головной боли и т. д.;

3. Регрессия — возврат на более низкий уровень развития. Ребёнок больше не желает быть самостоятельным, потому что это приносит одни неприятности;

4. Отрицание трудностей и неадекватная оценка ситуации — ребёнок вытесняет из сознания травмирующую для него действительность, в которой он всегда терпит неудачи и которой не может избежать.

Они не хотят поддерживать общение, сводят диалог к его завершению, коммуникация в совместной или самостоятельной деятельности крайне редка. Но при этом, если подтолкнуть ребёнка к диалогу при помощи вопросов о его желаниях или похвалы, то у него активизируется процесс говорения.

При характеристике класса подчёркивается односторонность класса, одноклассников, отношений с ними, которая выражается в полном отсутствии положительных характеристик. Подростки с ЗПР предпочитают описывать свой класс, используя негативный знак эмоционально-динамических суждений, отмечая проявление отрицательных эмоций: «орут», «обзываются» и т. п. Они чаще подчёркивают отрицательное отношение к одноклассникам: «они мне не нравятся». Но наряду с этим они в редких случаях отмечают и наличие «лучших друзей».

Подростки с ЗПР предпочитают строить межличностные отношения с небольшим количеством сверстников.

К тому же у них наблюдаются расстройства познавательной активности, что осложняется низкой речевой деятельностью. Например, это проявляется в ситуации, когда они знают ответ на вопрос, но не произносят его

в связи с недостаточностью мотивационного компонента. Такая ситуация оказывает значительное влияние не только дальнейшее формирование знаний, умений и навыков ребенка, но и на развитие личности в целом.

В развитии коммуникативных навыков у подростков с ЗПР можно выделить 4 проблемы:

1. Незнание и неучитывание особенностей психического развития детей с ЗПР родителями. Неадекватные стили воспитания или предъявление к детям требований, не учитывающих их психофизиологические особенности;

2. Личностные и речевые особенности, затрудняющие или не позволяющие выстроить положительный коммуникационный процесс;

3. Непринятие со стороны общества детей с отклонениями в развитии, неготовность к инклюзивному образованию в школах;

4. Отсутствие средств и возможностей в образовательных учреждениях для организации процесса коммуникации [10].

У подростков с ЗПР, в отличие от нормально развивающихся сверстников, проявляются импульсивность в поведении, плохое подчинение дисциплинарным требованиям, повышенная конфликтность при взаимодействии со сверстниками и с учителями.

Вывод. Деадаптация опасна тем, что в дальнейшем, при длительном воздействии внешних факторов (а именно их психосоциальных аспектов) и наличии внутриличностного «конфликта» (а также постоянное чувство дискомфорта и низкая самооценка), может привести к социальной деадаптации, а в дальнейшем перерасти в форму девиантного поведения: алкоголизму, наркомании, правонарушениям, привести к повышенному риску суицида, изоляции. В этом случае ребёнок сам становится фактором социального риска для окружающих его людей.

Литература:

1. Гребенникова, Е. В., Шелехов И. Л., Лялина И. И. Межличностное общение как маркер эффективной социализации подростков с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhlichnostnoe-obschenie-kak-marker-effektivnoy-sotsializatsii-podrostkov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 10.01.2023)
2. Свечникова, Н. С., Калинина А. А. Особенности межличностных отношений детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-mezhlichnostnyh-otnosheniy-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 04.01.2023)
3. Невдахина, А. О. Психологическое содержание школьной деадаптации [Электронный ресурс] // eLIBRARY: научная эл. библиотека URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42699775> (дата обращения: 10.01.2023)
4. Ильченко, К. А. Нарушение норм поведения как проявление школьной деадаптации [Электронный ресурс] // eLIBRARY: научная эл. библиотека URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46712317> (дата обращения: 05.01.2023)
5. Савтюк, К. А., Мамедова Л. В. Особенности организации психолого-педагогической работы по профилактике школьной деадаптации старшеклассников [Электронный ресурс] // eLIBRARY: научная эл. библиотека URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49572280> (дата обращения: 06.01.2023)
6. Максимова, Е. Ю. Задержка психического развития у детей и подростков как фактор девиантного поведения: социально-психологические и философски-педагогические аспекты [Электронный ресурс] // eLIBRARY: научная эл. библиотека URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41727632> (дата обращения: 03.01.2023)
7. Терминологический словарь по педагогике, 2005–2006 г. Электронная версия. [Электронный ресурс] // Российская национальная библиотека URL: <https://nlr.ru/cat/edict/PDict/> (дата обращения: 03.01.2022)
8. Абдуллина, Л. Б., К. Х. Гизатуллина К. Х. Развитие коммуникативных умений и навыков младших школьников [Электронный ресурс] // eLIBRARY: научная эл. библиотека URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35576017> (дата обращения: 09.01.2023)
9. Павлова, Е. В. Коррекция коммуникативной деадаптации дошкольников средствами арт-терапии https://alley-science.ru/domains_data/files/1December2021/KORREKCIYa_%20KOMMUNIKATIVNOY_%20DEZADAPTACII_%20DOSHKOLNIKOV_%20SREDSTVAMI_%20ART-TERAPII.pdf [Электронный ресурс] // Международный научно-исследовательский журнал «Аллея Науки» (дата обращения: 04.01.2023)
10. Булгакова, Д. Р. Проблема развития коммуникативных навыков у детей 5–7 лет с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Сайт Медицинских научных конференций URL: <https://medconfer.com/node/5877> (дата обращения: 08.01.2023)

Торжественные отзвуки патриотизма

Гафурова Махбуба Абдурахмановна, старший преподаватель;
 Аннагылыджова Гульджан Овезовна, преподаватель
 Институт инженерно-технических и транспортных коммуникаций Туркменистана (г. Ашхабад)

Ключевые слова: патриотизм, великий мыслитель, гуманизм, личность, соплеменники, воспевать мужество, добро, бесстрашие.

Герой Аркадаг дал высокую оценку великому мыслителю и мастеру слова Востока Махтумкули Фраги, который смог произвести огромный поэтический переворот в раскрытии туркменской души.

В 2024 году Туркменистан широко отметит 300-летие со дня рождения великого философа и поэта Махтумкули Фраги. За последние годы поэтические сборники Махтумкули было переведены на многие языки мира. До наших дней сохранилось более семисот стихотворений и около десяти небольших поэм поэта. Из них около 80 % встречаются в рукописях, остальные были записаны из уст народа.

Произведения вдохновенного поэта, настоящего патриота туркменской земли Махтумкули Фраги служат совершенствованию сознания, нравственному развитию, воспевающие патриотизм, свободу, единство, дружбу, высокую гуманность народа.

В творчестве Махтумкули Фраги, наряду с житейскими темами, стихотворения патриотического характера занимают особое место. В разные эпохи учёными были написаны множество работ, которые исследовали стихотворения, созданные великим мыслителем.

Среди них также весомые научные работы учёных махтумкуливедов, как «Махтумкули» (1975) Б.Гаррыева, «Из недр веков» (1978) С.Мурадова, «Влияние Махтумкули» (1989) З. Мухаммедовой, «Азади и Махтумкули» (1989) Т. Нуралиева, «Толковый словарь Махтумкули» (1997) А. Мередова, «Скрытые тайны Махтумкули» (1997) М. Аннамухамедова, «Поэтическая манера и поиски новизны в поэзии Махтумкули» (1989) А. Бекмурадова.

Силой своей поэзии он боролся за правду и справедливость. Все темы доступны гениальному поэту. В его стихах звон сабель и грозный клич, призыв к свободе, раздумья о судьбе Родины, о морали, чести и достоинстве.

Учёные в своих работах на научной основе изучили особенности патриотических стихотворений Махтумкули, мысли, которые проповедаются в них являются отголоском патриотизма. Такие исследования на конкретных фактах доказывают, что произведения Махтумкули по стилю, языку, по подходу к поэзии прошлого и современности отличаются коренным образом.

Учёный, который вёл научные поиски в исследовании творчества Махтумкули в своей работе «Из глубины веков» отметил: «Если голоса великих восточных поэтов звучали над нашими головами, то голос Махтумкули бил фонтаном из глубины народной жизни» (4, с-193)

В творчестве великого мыслителя Махтумкули Фраги тема патриотизма занимает особое место. Главная цель поэта, которая объединена единой мыслью, формирование морально чистой, любящей родную землю, Родину, бесстрашной человеческой личности.

Так как сложное социальное положение, жажда народа к свободе, воля к независимости, живая связь с народом, с его думами и стремлениями, чаяниями и надеждами, с его трудом и борьбой была той благодатной почвой, на которой выросла поэзия Махтумкули.

Не было единства на многострадальной земле великого поэта. С детских лет ему приходилось видеть вражду, насилие и разбой, царившие среди туркменских племён, являвшиеся главным источником тяжёлых бедствий простого народа. Поэт глубоко скорбел, сокрушался, наблюдая эти раздоры.

В творчестве Махтумкули Фраги произведения патриотического характера звучат мелодией любви к священной Родине. Созданные острым пером мастера, такие стихотворения как «Увидим теперь», «Будем блуждать», «Абдулла», «Човдур хан», «Не покидай этот край», «Плач», «Не уходи», «Ищу я», «Певец», «Наставление» являются решением задач, которые были выдвинуты с позиции и во благо народа.

Великий поэт всегда проявлял заботу о спасении народа от разобщённости. Он призывал к героической схватке с чуждым врагом.

Душа Гёроглы в его братьях жива:

Взгляните, друзья, на туркменского льва:

Пощады не ищет его голова,

Когда он встаёт перед врагами Туркмении. [6, с. 7]

Поэт верил, что мужественные, отважные, смелые туркменские юноши смогут защитить священную Родину. Призывал юношей в этой борьбе объединить в себе силу льва.

Посмотрит во гневе на гору джигит —

Робеет гора и рубином горит.

Не воды, а мёд в половодье бурлит,

И влага — в союзе с полями Туркмении. [6, с. 8]

Махтумкули с неиссякаемой силой художественного слова в стихах выразил любовь к родной земле. И Човдур-хан и Довлетали — богатыри, погибшие в борьбе по защите народа от внешних врагов. Именно поэту Махтумкули всем сердцем скорбит по поводу смерти защитников народа:

Човдур хан, зеница ока моего, крылья души заветной.

Погиб, и мечется душа моя в силках печали,

Поэт наставляет своих читателей быть верными к родной земле, бороться во благо Отчизны. Каждый проповедник, наставник должен быть эталоном для подражания. В этом отношении как нам известно Махтумкули был всесторонне развитым совершенством, личностью.

Героическая жизнь и путь, который прошли такие национальные герои как Гёроглы, Довлетали, Човдур хан, его братья Абдулла и Мамметсапар сыграли огромную роль в зарождении пламени горячей любви в сердце поэта к родной Отчизне. Благодаря этому пламени поэтом были создано множество стихотворений героического характера. Мыслитель поставил своей целью с помощью стихотворений воспевать добро, мужество, бесстрашие. Вот что он пророчит в своём стихотворении «Будет зима» «Мои заветы наука для народа».

Махтумкули Фраги в своих патриотических стихах смог объединить также взгляды на воспитание в людях

лучших человеческих качеств. «Светлый образ Махтумкули» возрождается перед многочисленными читателями как поэт, воспевающий мужество, героизм, Родину, любовь, умелый воспитатель, пропагандист. Это указывает на безграничные заслуги поэта перед туркменским народом и всем человечеством.

Думая о своём народе, его будущем поэт вместе с тем стремился осмыслить и свою собственную роль в процессах поступательного движения общества к прогрессу, в общем ходе исторического развития:

Махтумкули, пройдут века,
Но не умрёт твоя строка.

В этих строках обнаруживается глубокое понимание огромной нравственной ответственности, живущее в сердце каждого подлинного поэта, гражданина и патриота перед своим народом.

Литература:

1. Гурбангулы Бердымухамедов. Вечный свет человеческой души. — Ашгабат: ТГИС, 2014.
2. Гаррыев, Б. Магтымгулы. — Ашгабат: Туркменистан, 1975
3. Магтымгулы. Стихотворения. — Ашгабат: Туркменистан, 1977
4. Мырадов, С. Из глубины веков. — Ашгабат: Магарыф 1978
5. Магтымгулы. Произведения. I том. — Ашгабат: Туркменистан ТГИС, 1992.
6. Магтымгулы. Сборник произведений. — Ашгабат: наука, 2014.

Использование нетрадиционных техник рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста

Герасимова Елена Николаевна, воспитатель
МБОУ «Хотмыжская средняя общеобразовательная школа» (г. Белгород)

В статье автор пытается выяснить особенности использования нетрадиционных техник рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: техника рисования, развивающий эффект, средства изображения, способы изображения.

Многочисленные педагогические исследования доказывают, что детям дошкольного возраста свойственно стремление рисовать. В детских рисунках находят отражение впечатления ребенка об окружающем его мире и своем месте в нем.

Современные педагоги все более активно дополняют методику традиционных техник рисования нетрадиционными. Нетрадиционные техники рисования, как справедливо замечает Г. Г. Григорьева, «подразумевают использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными» [2, с. 98].

Именно эти техники побуждают детей использовать не просто необычные, а порой и неожиданные способы и средства изображения. В дошкольном возрасте при не-

традиционных техниках рисования используется бросовый материал, кусочки овощей, листья, нитки, воск, бумага, ткань разной фактуры и т. д. Дети успешно и с интересом рисуют не только красками и карандашами, но и пальчиками, ладошками, ватными палочками, от- тисками.

Виды нетрадиционных техник рисования отличаются большим разнообразием, но независимо от вида техники области применения нетрадиционного рисования необычайно разнообразны.

Психологический эффект от использования нетрадиционных техник рисования огромен. В первую очередь, он проявляется в том, что дети переживают чувство успеха в собственной созидательной деятельности, обретают опыт творчества, начинают верить в «пользу твор-

чества и понимать, что ошибки — всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и в других аспектах их жизни. Детям необходимо это внушить: В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь» [1, с. 12].

Использование нетрадиционных техник рисования помогает детям справиться со страхами и другими негативными эмоциональными переживаниями, пережить чувство успеха и тем самым, повысить уровень самопринятия, стимулирует к свободному самовыражению, креативным решениям, фантазированию. Рисую в нетрадиционных техниках, дети приобретают ценный опыт работы с разнообразным материалом, переживают чувство эстетического удовольствия, у них совершенствуется мелкая моторика, незаменимая для формирования графического навыка.

Исследования, проведенные Н. А. Никитиной, доказали, что «нетрадиционные техники рисования способствуют развитию речи детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и расширяют возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов» [5, с. 14].

В работах Р. Г. Казаковой отмечен целый спектр положительных эффектов. Остановимся на следующем развивающем эффекте от использования нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте, который проявляется в познавательной сфере личности.

- 1) «совершенствование тактильного восприятия;
- 2) развитие зрительно-моторной координации;
- 3) развитие мышления;
- 4) систематизация представлений о форме, цвете и величине предметов;
- 5) активизация речевого развития» [6, с. 91].

Нетрадиционное рисование помогает ребенку в самовыражении, позволяет опробовать свои силы, развить свои способности. В ходе рисования дети не просто получают удовольствие, но и познают окружающий мир, и отражают результаты этого познания. По мнению Н. В. Дубровской, традиционные техники рисования:

во-первых, имеют достаточно ограниченный потенциал выражения своего внутреннего мира;

во-вторых, ограничивают активность и самостоятельность ребенка за счет стандартизированных схем, эталонов и стереотипов. Последние рассматриваются современными авторами в качестве подавляющих личностное развитие ребенка [3].

Поэтому сегодня многие педагоги ограничивают использование традиционных техник рисования, отдавая предпочтение нетрадиционным техникам.

Для педагогов дошкольного образования очевидно, что традиционные изобразительные техники позволяют добиться успеха в рисовании не всем детям. Систематические неудачи в рисовании могут спровоцировать отказ от участия в этой деятельности. Нетрадиционные техники рисования во многом спонтанны, их результат часто непредсказуем, содержит элементы новизны, сюрприза, поэтому они очень эмоционально привлекательны для детей.

Сегодня многочисленные нетрадиционные техники рисования, по утверждению А. Ильиной, используются педагогами в качестве эффективного средства изображения, включающего новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе [4].

Основополагающим фактором при выборе техники нетрадиционного рисования является возраст ребенка, что отображено в таблице 1.

Таблица 1. Техники нетрадиционного рисования в дошкольном возрасте

Возраст	Техника
Младший дошкольный	Рисование пальчиками, ладошками, оттиск печатками из картофеля
Средний дошкольный	Рисование тычком жесткой полусухой кистью, ватными палочками, свечой, монотипия, различные виды печати (пробка, поролон, листва)
Старший дошкольный	Рисование песком, пластилином, мятой бумагой, кляксография, печать по трафарету,

То есть, с возрастом техники нетрадиционного рисования постепенно усложняются.

Педагоги реализуют несколько направлений использования нетрадиционных техник рисования у детей дошкольного возраста в зависимости от конкретной педагогической задачи. Наиболее распространенными являются следующие.

1. Рисование отдельных предметов, сюжетных эпизодов, сюжетное рисование.
2. Сочетание более простых техник нетрадиционного рисования со сложными.

3. Рисование на основе как фабричного оборудования, так и самостоятельное изготовление оборудования. Например, изготовление штампов (из кусочков овощей, ластика и т. д.) и закрепление их на палочке.

4. Рисование на основе подражания взрослому и реализация собственного замысла.

5. Создание детьми изображения на основе какой-то одной техники и реализация замысла посредством нескольких техник нетрадиционного рисования.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста способствует по-

знавательному, эмоциональному и творческому развитию детей, позволяет справиться с рядом психологических проблем. Методика применения в педагогической практике не-

традиционных техник рисования основана на постепенном усложнении способов рисования по мере взросления ребенка и выработке изобразительных навыков.

Литература:

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью. — М.: Теревинф, 2006.
2. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М.: Просвещение, 2000.
3. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству. — СПб.: Нева, 2002.
4. Ильина, А. Рисование нетрадиционными способами. — М.: Дошкольное воспитание, 2004 — № 2.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования. — М.: КАРО, 2010.
6. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М.: Сфера, 2007.

Education and the economy are the industries of development

Dzhumayev Ruslan Rakhmanovich, senior teacher;
Orazova Selbi, teacher;
Durdyeva Shirin Bayramgeldiyevna, teacher
Turkmen State Institute of Finance (Ashgabat)

Keywords: education system, educated generation, improving the quality of education, human society.

During the Revival of the new era of stable state, each of the reforms implemented in the country is based on the President's concern for people. Generation education is one of the priority directions of the state policy and aims to ensure our successful future. In order to create a generation that embodies the highest values of humanity, it is the main task to provide education in the national spirit at the world level, and to raise mentally and physically healthy generations.

It is the duty of the employees of the education system, teachers, as well as each of us, to create scientific, educated, well-educated, healthy-spirited, polite, high-moral individuals who have a bright future for the Motherland.

Today, wide opportunities are being created to develop science and education, to educate young people in the national spirit. Saying that «Scientific youth is the powerful force of our country, the light of our nation's future towards lofty goals», the President inspires the youth to learn science and education, and obliges them to work in more creative, new ways.

The future and destiny of the country is in the hands of the scientific and educated generations. We, the teachers, respond to the President's concerns and trust, and work day and night for the young generation to receive modern science and education.

During the Revival of the new age of a stable state, with the efforts of the President, all opportunities are created for the young generation to learn about modern innovative technologies. As a result, the education level of our youth is increasing.

The emergence of new conditions of economic management, the transition of enterprises to new economic manage-

ment methods, requires the preparation of a new type of economist who can handle his profession, use resources efficiently, independently solve economic problems and prove the correctness of the adopted solutions.

The concept of entrepreneurship is multifaceted and is understood as a combination of several concepts. One of these concepts is the ability to speak foreign languages. A modern professional who does not know foreign languages cannot solve problems related to international cooperation. After all, knowing foreign languages provides ample opportunities to conduct international negotiations in accordance with the requirements and to study the best world practices. In this regard, language education is one of the priority areas. The goal of teaching foreign languages is to prepare international level specialists who can cope with the latest technologies, are aware of the achievements in science and technology, and are able to develop intercultural dialogue [1].

Today, the main condition for improving the quality of education is the harmonious combination of traditional education with the use of advanced technologies. The goal of the education system in Turkmenistan is to train highly educated, broad-minded, professionally trained, capable specialists who can freely use the achievements of scientific and technical development.

The use of computers, electronic information, textbooks in subjects allows improving the quality of the educational process. Nowadays, it is necessary for teachers to use effective methods, paying particular attention to the individual skills of students. Paying attention to the skills of each student has positive results,

that is, it increases their activity in the class and increases their enthusiasm for learning. The new organization of the lesson, in contrast to the traditional methods, helps the student to be in the main position and acquire knowledge independently. In this case, the teacher acts as an active assistant, and his main task is to achieve results by properly organizing the study.

Introducing the achievements of science and technology into the economy, activating all the possibilities of society — this is the current development strategy of our country. Graduates of higher education institutions and young economists have a great role in its implementation.

To prepare such specialists, first of all, to understand the specialized literature published today; secondly, to use the Internet, where information is provided mainly in foreign languages, requires deep learning of Russian, English and other foreign languages. Thus, knowledge of foreign languages helps to improve the quality of training of specialists.

«Concept of improving teaching of foreign languages in Turkmenistan» approved by the President on December 22, 2017 and «Concept of developing digital education system in Turkmenistan» approved on September 15, 2017 for higher education institutions training high-level specialists who will work in various sectors its importance is very great. The Concept of Improving Foreign Language Teaching is aimed at introducing advanced methods of teaching foreign languages and improving the competitiveness of all levels of the national education system.

References:

1. Gurbanguly Berdimuhamedov. «State Regulation of Socioeconomic Development of Turkmenistan» — study guide for higher education institutions, Part I. Ashgabat, Turkmen State Publishing Service, 2010
2. «Program of the President of Turkmenistan and socio-economic development of the country in 2022–2028». — A., 2022.
3. «Mugallymlar gazetini» newspaper № 6 18.01.2023

Преподавание французского языка в высших учебных заведениях

Джумаева Дилноза Миржановна, преподаватель французского языка
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан)

Классический грамматико-переводной метод обучения ориентирован на академическое изучение языка: он дает углубленное понимание грамматического строя, устойчивый навык письма. Применяется коммуникативный метод, он направлен на успешное развитие способностей к устному общению, создает у человека дополнительную мотивацию к изучению языка, что обеспечивает заинтересованность учащегося в занятиях, а значит, их эффективность и результативность. Этот метод больше всего подходит для людей, которые уже имеют определенную грамматическую и лексическую базу.

Ключевые слова: *навык письма, общение, языковой барьер, устные тексты.*

Все методы обучения языку делятся на традиционные и нетрадиционные. Можно сказать, что изучение языка традиционно — это «как учат в школе». Звуки, буквы, грамматика, сборка фраз по образцам из отдельных слов, чтение, перевод. При обращении к общеобразова-

The emergence of economic lexis is based on internal and external linguistic factors that influence the development of language. Through them, the theoretical and practical concepts of the social work of human society are explained. The increase in the number of economic terms is associated with social and historical factors that lead to changes in the economic and political structure of modern society.

It is not an easy task to produce products that meet international standards, but it is also very difficult to compete in the world market, to overcome it, and to find a buyer (market place) for those goods. In this regard, our Esteemed President notes that the need for comprehensive analysis of the world's consumer and commodity markets, based on modern marketing.

In the context of market relations, the establishment of a Marketing Department in enterprises that produce products, perform various services, and so on, with the help of which, collecting various types of marketing data and systematically analyzing the collected data is one of the mandatory tasks.

In market conditions, in all sectors of the public economy, including private enterprises, great attention is paid to marketing information, information is one of the most valuable resources in economic management. Based on the analysis of organized marketing data, enterprises establish their production, produce high-quality products, perform services, sell manufactured products, increase their income, benefit and achieve other financial and economic results.

тельной школе у многих читателей возникнет неприятное ощущение из-за уже обозначенной выше проблемы.

В рейтинге популярности методов изучения французского языка лидирующее место занимает коммуникативный подход, который направлен непосредственно на

развитие общения. В XX веке при обучении иностранному языку использовали классические методы, которые не давали желаемого результата в короткие сроки, а именно не обучали говорению. Благодаря коммуникативной методике и особенностям французского языка студенты вузов, которые только вступают на путь овладения столь сложным с грамматической, фонетической, лексической точки зрения языком, смогут быстро заговорить на французском языке.

Этот метод также используется при изучении других иностранных языков. Существуют и другие названия метода. Многие преподаватели различных иностранных языков, в том числе и французского, сегодня используют коммуникативный метод. Многие популярные курсы французского языка демонстрируют преимущества этого метода. «Суть коммуникативного метода заключается в одновременном развитии основных навыков, необходимых для изучения любого иностранного языка (грамматика, чтение, говорение, письмо и аудирование)» [1. с 135]. Конечная цель — научить человека базовым навыкам общения на французском языке. Овладение необходимым материалом в короткие сроки и с достаточной степенью закрепления происходит благодаря тому, что основные выражения французского языка, лексика, грамматические конструкции предоставляются учащемуся в виде эмоционально окрашенной ситуации, воспроизводимой в реальность.

«Преодоление психологического барьера с помощью коммуникативного метода способствует возникновению приятного и веселого процесса общения между учеником и преподавателем, благодаря чему научиться говорить по-французски становится намного легче. Это сочетание традиционных и интенсивных методов, но со своими особенностями» [2. с 79]. Этот метод помогает преодолеть языковой барьер, избавляет человека от страха говорить на иностранном языке. На занятиях студенты имеют возможность использовать язык в реальных жизненных ситуациях.

Использование такой системы требует от преподавателя высокой квалификации преподавания этого языка как иностранного. Роль учителя в процессе обучения очень велика: он должен владеть навыками живого, не книжного языка, быть открытым к общению, вести беседу. Он обязан знать все оттенки значений слов и выражений изучаемого языка и уметь передать их учащимся. Чтобы занятия были действительно увлекательными, ему придется постоянно применять самые разнообразные виды учебной деятельности, брать на себя различные роли: учителя, организатора общения (аниматора), оратора, оппонента в дискуссиях и т. д.

Использование языка-посредника (родного языка) на таких занятиях как между учащимися, так и в их общении

с учителем нежелательно, а иногда даже запрещено. Для объяснения значения новых лексических конструкций обращаются к уже известным словам и выражениям, фотографиям и рисункам, слайдам и видеофрагментам, жестам и мимике. Песни, фильмы, телепередачи, газеты, журналы и даже комиксы очень помогают, чтобы школьники постепенно погружались в культуру страны, язык которой изучают, узнавали интересные или просто важные факты из ее истории, знакомились с ее географией. Эффективные развивающие игры, в том числе настольные (например, Scrabble). Благодаря такому обилию наглядного и занимательного материала обучение становится интересным.

«Моделирование деятельности осуществляется путем моделирования ее звеньев, поэтому вопрос о природе таких звеньев следует рассматривать полно и всесторонне. Под единицей деятельности принято понимать ее минимальный отрезок, сохраняющий все структурно-смысловые характеристики этой деятельности» [3. с 28]. Представители современной лингвистики, которую можно назвать коммуникативной лингвистикой, считают, что ни словарь, ни грамматическая форма, ни фонематический состав языка в отдельности не образуют никакой коммуникативной единицы. В качестве минимальной единицы, интегрирующей соответствующие языковые элементы для процесса общения, рассматривается речевой акт, в котором осуществляется общение, определяемый как акт совместной intersубъективной деятельности по решению социально-речевой задачи, в котором учитываются индивидуальные потребности, мотивы, цели, результаты и оценки трансформируются в новую реальность, в общую мотивационно-целевую установку взаимодействующих друг с другом операций — это акт социально-речевого взаимодействия.

Акт общения возникает на фоне и под влиянием совокупности обстоятельств, воздействующих на человека. Лингво-смысловые характеристики речевого акта определяются условиями как внутриязыкового, так и экстралингвистического характера, присутствующими в определенный момент речевого акта. Это могут быть обстоятельства как внешнего, так и внутреннего плана, значимые для человека в данный момент: телефонный звонок или желание получить предмет, находящийся за пределами легкодоступного, чувство голода или неудовлетворенности человеком, мысль, желание, приглашение и т. д., высказанные кем-либо.

Исходя из этого, коммуникативная ситуация рассматривается как минимальная ячейка общения «молекулы» устного общения, которая является «одним из условных условий возникновения или успешного осуществления речевого акта». Коммуникативный акт определяется как «сумма высказываний всех коммуникантов (ретроспективно — всего текста) одной коммуникативной ситуации.

Литература:

1. Пассов, Е. И. Коммуникативная методика обучения говорению на иностранном языке / Е. И. Пассов. — М.: Просвещение, 1991.

2. Милруд, Р. П., Максимова И. Р. (1999), «Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам», Языкознание, № 8.
3. Колкер, Ю. М. Практические методики обучения иностранному языку — М., 2000.

Буккроссинг в дошкольной образовательной организации

Евтюшкина Дарья Алексеевна, студент магистратуры
Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина

В этой статье обсуждается буккроссинг в дошкольной образовательной организации, поскольку одной из приоритетных задач социального и коммуникативного развития детей является развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эмпатии.

Ключевые слова: буккроссинг, ДОУ, дошкольники, речь, чтение, формирование, ребенок, общение, книга.

Для обогащения и совершенствования речи дошкольников необходимо создать благоприятную развивающую речевую среду. Среда речевого развития — это специально организованное пространство, которое наиболее эффективно влияет на формирование разных сторон речи каждого ребенка.

Речевое общение является важнейшим профессиональным средством педагогической работы, считается одним из ведущих средств воспитания и развития дошкольников.

Буккроссинг — общественное движение «книголюбов», постепенно набирающее обороты в России. История «буккроссинга» очень интересна и возвращает нас в 2001 год. Однажды американцу Рону Хорнбакеру пришла в голову отличная идея: что, если все люди начнут оставлять ненужные им книги, помеченные особым образом, в общественных местах и сообщать об этом друг другу через Интернет? В 2001 году автор идеи оставил в одном из отделов 20 книг, в этих книгах были заметки и ссылки на его сайт. В течение полугода на площадке обосновалось около 300 активных участников, и с этого момента буккроссинг постепенно стал распространяться по миру. Достаточно просто оставить книгу в общественном месте и положить внутрь пояснительную записку (чтобы не подумали, что просто забыли книгу) и, возможно, свои впечатления от произведения. Следующий читатель получает подарок, подаренный ему, где вы все еще дышите своими мыслями. Так книга может путешествовать из рук в руки по всему миру. Дети — существа социальные. Они любят обмениваться игрушками, одеждой, украшениями.

Участники акции «Буккроссинг» приносят в детский сад любимые книги, размещают их в специально подготовленном домике, пишут (с помощью взрослых) сопроводительные письма-заметки и выбирают себе книги. Даря ценную вещь другому человеку, они учатся уважительно относиться к чужим книгам. А так интересно получить подарок от знакомого или незнакомого мальчика, девочки, сотрудника ДОУ и прочитать таинственное послание, вложенное между страниц.

В наше время, в век современных технологий, интерес к чтению снижается. Зачастую сами родители из-за нехватки времени не используют книгу как средство общения с ребенком, развития его речи или, наоборот, интереса к чтению увлекательных детских рассказов. Для решения этой проблемы необходимо повысить интерес к чтению и к самой книге. Данный проект призван познакомить дошкольников с книгой, ее произведениями, иллюстрациями во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения. У школьников есть возможность обмениваться книгами из домашней библиотеки, утратившими свою актуальность. Книги играют важную роль в развитии и воспитании ребенка, ведь они открывают перед ним яркий, неизведанный, увлекательный мир. Но современные дети, к сожалению, большую часть времени проводят за компьютером или перед телевизором, а о книгах совершенно забывают. Решение этой проблемы — отсутствия чтения, остается актуальным и по сей день, ведь через книгу ребенок знакомится с окружающим миром, узнает, что такое хорошо и что такое плохо. Книга и чтение помогают сформировать личность ребенка, его характер. Родители перестали читать своим детям перед сном, да и читать вообще, потому что им проще оставить ребенка наедине с современным гаджетом. Ведь задача взрослых — приобщить своего ребенка к книге, чтению. Если семья любит и много читает, то малыш будет подражать образу жизни своей семьи. С помощью чтения книг можно развить у ребенка способность мыслить, развить речь, проявить творческое мышление, смекалку, внимательность, память [3, с. 56].

«Буккроссинг» — эффективная практика, потому что:

- способствует формированию информационной среды, благоприятной для популяризации чтения и условий для доступности необходимой литературы детям;
- продвигает лучшие образцы литературы (тексты, книги, жанры, виды изданий) среди широкого круга читателей;
- формирует в общественном мнении представления о ценности и значении чтения и книжной культуры;

— способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека, книг, литературы, библиотек, книжных магазинов и других социальных учреждений, связанных с чтением [1, с. 90].

План работ по внедрению практики буккроссинга в образовательное пространство дошкольного учреждения

Предварительная работа

Для начала мы, воспитатели, изучили материалы по буккроссингу. На педагогическом совете с движением буккроссинга познакомили остальных преподавателей учебного заведения. Проведение бесед с детьми. «Зачем мне читать?», «Как появилась книга?»; просмотр обучающего видео: «Правила обращения с книгой», «Ваша любимая книга» и т. д.

Для родителей была подготовлена брошюра «Путешествие книг или буккроссинг», проведен опрос родителей «Роль книги в воспитании детей». Разработана памятка для родителей, детей и всех желающих принять участие в акции.

1 этап — подготовительный

Для реализации движения «Буккроссинг» в раздевалке установлена книжная полка, так как здесь наибольшая доступность для родителей и детей. Были напечатаны рекламные листовки. Мы пригласили всех любителей чтения принять участие в увлекательном мероприятии по обмену книгами с родителями и детьми группы. Дети и родители узнали, что процесс «Буккроссинга» состоит из простого действия по принципу «Прочитай — отдай другому». Книги надо читать, а не хранить на полках.

2 этап — основной

Изначально мы составили список литературы, чтобы в дальнейшем отслеживать, пополняется ли наш центр новыми книгами, пользующимися большим спросом. На книги, которые принесли родители, наклеивали этикетку «Буккроссинг», чтобы сама книга давала информацию о том, откуда она взялась, кто отдал ее на книжный обмен. Книга была поставлена на полку в свободный доступ. Изначально в книжном обороте участвовали только книги, принесенные педагогами группы, но вскоре мы заметили, что полка с книгами стала пустеть. Книги брали только для чтения. Через некоторое время родители тоже стали активно приносить свои книги. Книги стали возвращаться обратно на полку с отзывами о прочитанном. К акции присоединились воспитанники и их родители из других групп, сотрудники детского сада [2, с. 87].

Литература:

1. Аскарлова, В. Я., Курмаев М. В. Культурная политика в сфере стимулирования читательской активности молодежи: приоритеты цифровой эпохи // Сфера культуры — 2022 г. № 2.
2. Бавыкина, Г.Н. Некоторые аспекты оценки современной инновационной практики в области дошкольного образования // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования — 2013 г. № 1
3. Бондаренко, А. А. — Как приобщить детей к чтению // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования — 2013 г. № 1.
4. Костюченко, Н. С. Реализация федеральных государственных требований в системе дошкольного образования // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования — 2013 г. № 1.

Итогами акции «Буккроссинг» в нашей группе стали следующие мероприятия: создание поделок-сувениров по прочитанным книгам; небольшой театр по мотивам одной из прочитанных книг; выставка рисунков по прочитанным книгам; рассказывание стихов и пение песен из прочитанных книг.

3 этап — завершающий этап

Семьи воспитанников после прочтения сказок А. Пушкина приняли активное участие в организации мини-спектакля для детей нашей группы, перевоплощенных в героев сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», а потом ребята нарисовали понравившегося героя.

Заключение: родители и воспитанники проявили огромный интерес к данной акции и с удовольствием приняли в ней участие. Могу с уверенностью сказать, что совместная работа сплотила всех участников, свою активность проявили и дети, и родители. Яркие эмоции, общие интересы и впечатления способствовали формированию интереса к книге. Таким образом, можно сказать, что «Буккроссинг» является эффективным средством развития социального интеллекта дошкольников, а также одним из основных факторов, стимулирующих возрождение семейного чтения.

Мы должны читать вслух нашим детям. Читайте им то, что им нравится. Говорите разными голосами героев книг, чтобы заинтересовывать их и не бросайте читать только потому, что дети сами научились это делать. Чтение вслух — это момент единения, когда никто не смотрит в телефоны, когда забываются все дела. В этот момент ребенок находится рядом, он впитывает прочитанное и ощущает волшебства рядом с родными в совместной деятельности. Мы уверены, что этот опыт общения останется с ним навсегда и передастся его семье.

Каждая книга и все, что мы читаем, наполняет нас новой информацией, которую можно применить при решении тех или иных жизненных задач; регулярное чтение запускает и тренирует такие мыслительные процессы, как моделирование, планирование, память, творческое мышление. Читающий человек самостоятельно направляет «полученный» из книги текст, который в его голове «конвертируется» в красочное живое кино. И самое главное, на мой взгляд, то, что чтение литературы доставляет огромное удовольствие.

Исследование качества подготовки школьников к математическим олимпиадам

Жмурова Ирина Юньевна, кандидат педагогических наук, доцент;
Васильева Алина Юрьевна, студент магистратуры
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В данной статье рассматриваются следующие аспекты: результаты обучающихся из разных стран на международной олимпиаде по математике, а также результаты исследований PISA и TIMSS, причины успешности уровня развития образования в азиатских странах и перспективах нашей страны.

Ключевые слова: олимпиады по математике, качество образования, Международная олимпиада по математике, Всероссийская олимпиада школьников, международные исследования PISA и TIMSS.

Качественное математическое образование является одной из фундаментальных основ экономической безопасности национального государства и сохранения его конкурентоспособности. Разнообразие идей и концепций содержания образования порождает и разнообразие в оценке его качества, поэтому возникает вопрос о критериях оценки и возможности сравнения образовательных результатов. Рассмотрим различные подходы к реализации сравнительного анализа результатов деятельности различных стран в данной сфере.

Одним из наиболее объективных инструментов подобного анализа является Международная математическая олимпиада — ежегодно проводимая мировая олимпиада по математике среди школьников старших классов. Данный чемпионат проводится с 1959 г. Соревнование состоит из двух туров по три задачи в каждом. Вопросы включают разные области математики, в основном геометрию, теорию чисел, алгебру и комбинаторику.

В начале второго полугодия 2022 г. прошла 63 ежегодная Международная математическая олимпиада в Норвегии, в которой приняли участие более 500 ребят из 100 стран. В этом году российские школьники завоевали 3 золотые и 3 серебряные медали, но в общекомандном зачете в тройку лидеров войти не удалось [3].

Представители нашей страны стабильно занимали призовые места и награды различной степени. Однако с 2011 г. Россия начала терять позиции в медальном рейтинге и ушла из тройки лидеров. В 2011 г. наша страна заняла 4 место, в 2015 г. — 8 место в командном зачете и 21-е в олимпийском медальном зачете, оказавшись между Ираном и Сингапуром, в 2016 г. — 7–8 место в общекомандном зачете, в 2017 г. — 11 место по рейтингу и 14 место по общекомандному зачету с результатом на уровне Грузии и Греции. В 2018 г. Россия вернулась в тройку лидеров, заняв второе место по рейтингу, уступив только сборной США. В 2020 и 2021 гг. представители нашей страны также занимали второе место [4].

Стоит отметить, что самой результативной страной-участницей олимпиады в общем зачете является Китай. За последние 10 лет именно эта страна победила 6 раз, из них 4 раза — в 2022, 2021, 2020 и 2019 годах. Также хорошими результатами отмечается США и Южная Корея.

Еще одним методом оценки уровня образования на международном уровне являются исследования. Прежде всего упомянем «Международное мониторинговое исследование качества школьного математического и естественнонаучного образования TIMSS (*Trends in Mathematics and Science Study*)». Это программа Международной ассоциации по оценке учебных достижений, позволяющая провести сравнительный анализ уровня подготовки и качества знаний в области математического и естественнонаучного образования» [6]. Оно проводится один раз в четыре года среди обучающихся 4 и 8 классов по всему миру.

Инструментами, с помощью которых проводится исследование, являются: методические рекомендации, тесты, анкеты и специальное программное обеспечение.

Данные исследования также показывают высокий уровень образования в азиатских странах. Так, стабильное лидерство в рейтинге TIMSS занимают: Сингапур, Южная Корея и Тайвань.

Последнее исследование было проведено в 2019 г. Российская Федерация прочно закрепилась в верхней части рейтинговой таблицы и стабильно занимает место в первом десятке.

Другим примером исследования качества образования на международном уровне является Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (*Programme for International Student Assessment*), которая проводится в форме тестирования школьников, возраст которых составляет 15 лет. Периодичность проведения — один раз в три года. Оно осуществляется в целях оценки функциональной грамотности школьников в различных странах мира. Организатором выступает «Организация экономического сотрудничества и развития» в объединении с другими организациями научной сферы и национальными центрами.

Мониторинг качества образования в школе PISA проводится по четырём основным направлениям: грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность. «Согласно итогам исследования PISA 2000–2015 гг. лучшее среднее образование представлено в странах Восточной Азии: Китае, Корее, Сингапуре, Японии. В десятке лидеров европейских стран расположились: Финляндия, Эстония, Швейцария, Польша и Нидерланды. По итогам последних

лет Россия переместилась из тридцатки лидеров на сороковые позиции, тем самым можно проследить тенденцию к спаду в развитии образования нашей страны» [6].

Таким образом, анализируя качество образования на международном уровне, можно сделать вывод о том, что оно непосредственно связано с результатами олимпиад. Здесь, согласно вышеизложенному, также доминируют страны Азии. Их успехи связаны, прежде всего, с приоритетностью данной общественной сферы в государственной политике, контролем структуры образования и внесением в нее корректировок в соответствии с потребностями общества.

Азиатским системам образования характерны строгие экзамены при переходе на каждую последующую ступень обучения. Кроме того, на всех уровнях образования обеспечивается большая свобода выбора, гибкость и многовариативность обучения с уклоном на развитие творческих способностей и формирование личности человека.

Переходя от общего к частному, рассмотрим наши внутригосударственные результаты в рассматриваемом вопросе.

Центр олимпиадного движения Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» ежегодно подготавливает аналитику по итогам Всероссийской олимпиады школьников. Данная информация находит свое отражение в статистических сборниках, которые в свободном доступе размещены на официальном сайте Всероссийской олимпиады школьников [2].

Так, обращаясь к разделу «Итоги школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022» сборника, фактическое количество участников школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике составило 2 184 774 человека (второй результат по количеству участников среди общеобразовательных предметов олимпиады), а общее количество победителей и призеров составило 468 047 человек, фактическое количество участников муниципального этапа — 234 237 человек, общее количество победителей и призеров — 44 458 человек.

На региональном этапе общее количество участников из всех регионов страны составило 9 080 человек, из них 2 821 человек стали призерами (2 375 чел.) и победителями (446 чел.).

В заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по математике победителями признаны 34 человека, призерами стали 180 человек.

Общая статистика по субъектам Российской Федерации показывает, что наибольшее количество призовых мест стабильно занимают представители г. Москвы и Московской области, а также Республики Татарстан и г. Санкт-Петербург [1].

Успехи вышеперечисленных регионов обусловлены массовостью и качеством работы по развитию талантов, высоким уровнем технического оснащения и на-

личием высококвалифицированных центров подготовки школьников. Однако, в других субъектах страны развитие данного направления также ведется небезуспешно. Подтверждением тому являются скачкообразные передвижения в рейтинге олимпиады. Так, например, Орловская область в 2021 г. поднялась в рейтинге на целых 42 позиции вверх, таким образом поднявшись с 57 строчки в общем зачете победителей на 15.

Стоит отметить, что не так давно по инициативе Президента Российской Федерации Путина В. В. в нашей стране открыт образовательный центр «Сириус». Этот центр создан Образовательным Фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры в городе Сочи и осуществляет свою деятельность при поддержке и координации Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства спорта Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

Основной целью, ради достижения которой и был создан центр «Сириус», является выявление талантливой молодежи и всесторонняя их поддержка со стороны государства, в том числе затрагивающая развитие их таланта и дальнейшее трудоустройство в ведущие компании и предприятия нашей страны.

В центре созданы максимально благоприятные условия для многогранного развития ребят. Он работает круглый год, проезд и пребывание на его территории для детей являются бесплатными. На базе центра расположены художественные мастерские, спортивные залы, бассейны, научные и инженерные лаборатории, оборудованные «по последнему слову» техники. Центром регулярно проводятся образовательные программы с привлечением известных личностей в различных направлениях деятельности.

Центр занимается и подготовкой к олимпиадам, в частности и по математике. Так, например, в 2020 году юные гении — ученики из городов Москвы, Астрахани и Новосибирска проходили подготовку к участию в Международной олимпиаде по математике [5].

В России уже функционируют несколько похожих на «Сириус» по целям и задачам центров, а также активно ведется работа по созданию новых центров аналогичного характера. Это послужит отличным толчком для развития молодых талантов и роста уровня образования в стране. Определенно такой метод развития человеческого потенциала должен поддерживаться на уровне государства и иметь системный характер. Однако небольшие изменения в образовательные программы вносить все же необходимо, так как со временем некоторые научные и другие аспекты неизбежно претерпевают перемены.

В заключение можно сказать, что подготовка к олимпиадам носит системный характер и в достижении высоких результатов прослеживается прямая зависимость с качеством образования в целом по стране. В России в данном направлении прикладываются значительные силы. Наша система образования также оперативно подстраивается под новые реалии общественно-экономиче-

ского развития. Подготовка учащихся к олимпиадам является неотъемлемой частью образовательного процесса и развития личности. Это позволяет ребятам еще в юном возрасте выявить и развить свои способности и творческий потенциал.

Основными шагами для улучшения результативности на олимпиадах как школьного, так и международного уровня можно считать: грамотное и четкое объяс-

нение материала; улучшение качества отбора учащихся с наиболее выраженными навыками в том или ином предметном направлении; подготовка к олимпиадам на внеурочных занятиях; использование при подготовке творческих заданий повышенного уровня; анализ результатов прошедших олимпиад и работа над ошибками. Также необходимо отметить важность сохранения традиций советского и российского математического образования.

Литература:

1. Всероссийская олимпиада школьников [сайт]. — Москва. — URL: https://vserosolimp.edsoo.ru/olimp_region (дата обращения: 23.10.2022). — Текст: электронный.
2. Институт стратегии развития образования Российской академии образования [сайт]. — Москва. — URL: <https://instrao.ru/> (дата обращения: 29.10.2022). — Текст: электронный.
3. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. — Москва. — URL: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 22.10.2022). — Текст: электронный.
4. Олимпиада.ру: [сайт]. — Москва, 2004. — URL: <https://olimpiada.ru/news/24142> (дата обращения: 22.10.2022). — Текст: электронный.
5. Образовательный центр «Сириус» [сайт]. — Сочи, 2015. — URL: <https://sochisirius.ru/> (дата обращения: 05.11.2022). — Текст: электронный.
6. Федеральный институт оценки качества образования: официальный сайт. — Москва, 2018. — URL: <https://fioo.ru/> (дата обращения: 05.11.2022). — Текст: электронный.

Бизиборд в жизни ребенка

Зайцева Елена Станиславовна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 17 г. Лабинска (Краснодарский край)

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В. А.

В наше время идеи Марии Монтессори очень актуальны, основными принципами которой являются самостоятельность ребёнка; свобода в установленных границах; естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка. Монтессори предлагает взрослому наблюдать за ребёнком, помогать, ему делать самостоятельный выбор. Важно, чтобы была поощрена самостоятельность ребёнка, ему показано, что он вправе сам решать свои проблемы.

Бизиборд — это необычная развивающая доска для детей, на ней расположены все возможные кнопки, щипчики, зажимы, замочки, липучки, вкладыши, дверцы. У ребенка с помощью этой доски, в первую очередь развивается мелкая моторика: учится открывать, крутить различные предметы, нажимать на кнопки разного размера.

Организуя предметно-развивающую среду в нашей группе, мы стараемся найти что-то новое, нетрадиционное избежать формального взаимодействия. Деятель-

ность детей младшего дошкольного возраста проходить в игре, т. к. это основной вид их деятельности. Мы стараемся мотивировать наших детей на более продуктивное, развивающее совместное сотрудничество.

Наиболее интересной нам показалась идея создания бизиборда. бизиборд мы сделали сами, используя разный материал, учитывая возраст детей и их предпочтения. Так в нашей группе появились бизиборды.

Мелкая моторика — это способность выполнять точные и мелкие движения пальцами рук, благодаря скоординированным действиям костной, нервной и мышечной системы организма. Развивая мелкую моторику рук, мы развитием познавательные процессы: память, внимание, координацию движений, повышается уровень эмоционального фона. Специалисты отмечают, что именно мелкая моторика рук отвечает за развитие речи и четкость звуков. Развитие мелкой моторики формирует нейронные связи в мозге, что ускоряет развитие речи, па-

мяти, логики. В игре с бизбордом, ребенок учится самостоятельно совершать те или иные действия снова и снова. Далеко не всё получается сразу, но это еще больше подстегивает стремление научиться. Так в ходе игры на доске, ребенок обучается.

Постоянное взаимодействие с предметами, помогает развивать целый ряд необходимых дошкольнику компетенций. Во время игры на бизборде, ребёнок не только знакомится с бытовыми вещами, которые есть у него дома и которые не всегда можно потрогать, т. к. они опасны, но и развивает определённые навыки:

- крупную и мелкую моторику (полная свобода тактильного восприятия);
- логическое мышление и формирование причинно-следственных связей (ребенок начинает понимать, последовательность действий в игре);
- память (ребенок запоминает действия для достижения результата);
- координацию движений;
- внимательность, усидчивость и терпеливость (ребёнок учится удерживать внимание до получаса);
- творческое мышление, цветовосприятие (ребёнок знакомится с эталонными представлениями о цвете, начинает фантазировать, творить).

Обилие объектов для исследования различных функций, форм, фактур и цветов стимулирует быстрое развитие ребенка. Современная наука доказала пользу тактильных и визуальных стимулов на развитие мозга ребенка

Ребёнку всегда хочется пощелкать выключателем, вставить вилку шнура в розетку, а это небезопасно. Поэтому при создании своего бизборда, мы учитывали желания и интерес малышей, и включили в свой бизборд все, что так интересно нашим детям, опирались на гендерную принадлежность

Маленькие дети любят играть компьютерной мышью и нажимать на клавиши клавиатуры. В нашей группе есть нарисованный монитор, на котором активные иконки, они открываются и откручиваются, под ними изображены дикие и домашние животные, любимые мультипликационные и сказочные герои. Клавиатура и компьютерная мышь расположена на бизборде, она тоже активная, дети с удовольствием используют их в игре.

Чтобы составить красивую пирамидку, используем цветные полоски на липучках, яркие геометрические фигурки, чтобы составить из них постройки, украшения для елочки из фетра: шарики, звездочки, шишки, хлопушки, конфеты на липучках, из конструктора можно выполнить постройку прямо на бизборде, крышки прикрутить и получатся колеса машины, самостоятельно собрать из крышек светофор. Ребята знакомятся с основными цветами, учатся различать и называть геометрические фигуры.

На нашем бизборде есть застёжки молнии, липучки, пуговицы, которые учат застёгивать и расстёгивать, прикрывать и открывать предметы. Шнуровка — один из

видов развивающих игр для детей, которая есть отдельно, а шнуровка на бизборде представлена в виде дерева с плодами, ботинка, который надо зашнуровать, и рыбок, плавающих по ниточкам.

Также бизборд — это средство для развития сенсорного восприятия. «Умная» доска знакомит ребенка с окружающим миром, дает представление о свойствах и качествах разных предметов.

Мы считаем, что бизборд полезен не только в группах младшего возраста, он должен быть в каждой группе в детском саду как элемент предметно-развивающей среды. В старшем дошкольном возрасте дети могут играть парами, где один ребенок дает задание другому и контролирует его выполнение, затем меняются. Во время игры с многофункциональным пособием дошколятам легче усвоить новые знания, закрепить полученные в интересной и непринужденной форме. В этой игрушке учтены все требования и рекомендации ДОУ:

- Содержательность. Большое количество элементов вызывает неподдельный интерес у ребят.
- Доступность. Конструкция учитывает возрастные особенности дошкольников — они способны самостоятельно использовать все подвижные элементы.
- Безопасность. Для изготовления обычно используются экологичные материалы, такие как фанера или дерево, которые легко мыть.
- Эстетичность. Яркие элементы на фоне древесной фанеры привлекают внимание, игрушка выглядит эстетично, украшает интерьер группы.

Бизборд служит предметом интеграции элементов большинства образовательных областей, отраженных в ФГОС ДО, а именно познавательной, речевой, социально-коммуникативной.

К огромному сожалению, стремительный прогресс, увеличение количества развлекательного контента для детей привели к тому, что современный малыш уже не так активно занимается познанием мира. До появления гаджетов ребенок исследовал окружающую среду всевозможными способами — хватал, бросал предметы, испытывал их прочность, размер, форму, пробовал использовать разными методами. Современные родители с самого раннего возраста позволяют своим детям подолгу смотреть мультфильмы, играть в игры на планшете, телефоне, что, конечно, облегчает и освобождает родителей, но тем самым — такой вид занятий уменьшает двигательную активность и взаимодействие с окружающим миром.

Много лет работая в детском саду, мы отметили, что сейчас очень много детей с задержкой речевого и когнитивного развития. бизборд очень помогает в создании такой среды, ведь он во многом увлекательнее привычных игрушек и направлен на активное когнитивное развитие.

Психологи-педагоги рекомендуют свести к минимуму просмотр мультфильмов и создать для малыша развивающую среду, в которой будут присутствовать игрушки, способствующие сенсорному взаимодействию с миром. Учитывая их мнение, мы, работая с родителями, пред-

лагаем им самим создать своими руками бизиборд дома, для этого на родительских собраниях проводим мастер-классы, играем вместе с родителями, объясняем им роль развития мелкой моторики. В результате нашей работы с родителями, у многих дома появились бизиборды, сделанные своими руками, а нам в группу приобрели готовый бизиборд «Домик».

Итак, бизиборд — чрезвычайно полезная игрушка для дошкольников, которая позволяет им адаптироваться к предметно-бытовой среде, развивает мышление и речь,

надолго увлекает в познавательную игру. бизиборд позволяет удовлетворить детское любопытство и снизить интерес к реальным опасным аналогам. Использование бизиборда позволяет эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание детей в течение всей организованной деятельности. Поэтому можно смело говорить о пользе развивающих досок.

Литература:

1. Цветкова, Е. В. Бизиборд как средство развития детей раннего возраста.
2. Сомова, А. С., Шнюкова Т. Н. Учебно-методическое пособие на тему: Развивающая доска — бизиборд. (www.nsportal.ru)
3. Петровский, В. А., Кларина Л. М. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении// Дошкольное образование России в документах и материалах. М., 2001.
4. URL: http://detstvo63.ru/-stati_page_1685

Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ

Закалюжная Татьяна Викторовна, воспитатель;
 Дорофеева Анастасия Владимировна, воспитатель;
 Бутенко Елена Николаевна, учитель-логопед;
 Алейникова Анна Валерьевна, учитель-логопед;
 Резаева Юлия Александровна, воспитатель;
 Колесникова Елизавета Александровна, воспитатель;
 Кудашова Светлана Владимировна, воспитатель;
 Таймолкина Елена Евгеньевна, педагог-психолог
 МАOU детский сад № 49 «Весёлые нотки» г. Тольятти

В статье авторы делятся опытом работы по развитию креативного мышления детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: креативное мышление, дети, методы

В настоящее время в различных сферах жизни, в том числе в образовании, серьезное внимание уделяется феномену функциональной грамотности. Термин «функциональная грамотность» впервые прозвучал на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности, проводимой под эгидой ЮНЕСКО (Тегеран, 1965 г.).

Определение «функциональной грамотности» предлагалось многими авторами в академических, психолого-педагогических кругах (А. А. Леонтьев, О.Бранд, М. Ю. Олешков, В. М. Уваров и др.), но до сих пор нет единого мнения относительно дефиниции и использования данного понятия.

Наиболее актуальной в изучении вопроса функциональной грамотности является разработка критериев оценки и оценка уровня развития функциональной грамотности. В ходе работы над проектом «Мониторинг фор-

мирования функциональной грамотности», проводимой ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», определены основные направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность
- читательская грамотность
- естественнонаучная грамотность
- финансовая грамотность
- глобальные компетенции
- креативное мышление

Креативное мышление-способность человека продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания и/или эффективного выражения воображения.

Развитие креативного мышления ребёнка — важная составляющая работы каждого образовательного учреж-

дения. На современном этапе эффективность работы образовательного учреждения определяется тем, в какой мере образовательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ребёнка, формирует творческую личность, готовит его к творческой, познавательной и общественно-трудовой деятельности.

МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» осуществляет образовательную деятельность на основе основной общеобразовательной и адаптированных образовательных программ дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Работа всех специалистов по реализации программ строится с учетом индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. У таких детей, по данным Т. В. Егоровой, В. И. Лубовского, Т. Д. Пускаевой, У. В. Ульенковой, отставание мыслительной деятельности проявляется во всех компонентах структуры мышления. Неравномерно развиваются у таких детей и виды мышления. Исследователи обнаружили, что процесс анализа объекта протекает у данной категории детей на более низком уровне, чем у нормально развивающихся детей. Дети выделяют в изображении почти вдвое меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники. Проявляется в разных формах и инертность мышления. Так, при обучении у детей формируются малоподвижные, косные ассоциации, которые не поддаются перестройке. Дети с ОВЗ испытывают трудности при необходимости сосредоточиться на поиске решения проблемы, что связано, в том числе, со слабым развитием у них эмоционально-волевой среды. В связи с этим часты колебания уровня работоспособности и активности, смена «рабочих» и «нерабочих» состояний.

Однако у наших воспитанников достаточно велика потребность проявлять себя в творчестве. Это выражается в желании создать что-нибудь в музыке, рисунке, игре, труде. И тогда на помощь педагогу приходит технология ТРИЗ. Главной задачей работы является формирование у дошкольников креативного мышления, т. е. воспитание творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Данная методика учит детей решать различного рода изобретательские задачи продуктивными, простыми и быстрыми способами. Именно поэтому можно говорить об универсальности теории решения изобретательских задач, ведь она, в первую очередь, учит мыслить творчески, нестандартно и смело. Одно из главных преимуществ технологии ТРИЗ — это максимальный акцент на самостоятельность работы воспитанников. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам дойти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли воспитанников в нужное русло.

Задачами, решаемыми педагогами в рамках ТРИЗ-технологии, являются:

- обучение детей грамотным принципам решения различных творческих задач;
- обучение инициативности и самостоятельности воспитанников;

— воспитание творческой личности, умеющей находить нестандартные ответы на любые вопросы.

Работа по системе **ТРИЗ с детьми дошкольного** возраста осуществляется поэтапно. При этом на каждом этапе педагог ставит перед собой различные цели:

Цель первого этапа — научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.

Цель второго этапа — учить детей фантазировать и изобретать.

Цель третьего этапа — решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных **методов ТРИЗ**.

Четвертый этап — применение полученных знаний на практике при выходе из сложной ситуации, используя нестандартные, оригинальные решения проблем.

Рассмотрим подробнее методы, на которых базируется работа с детьми.

1. Типовое фантазирование. Этот метод хорошо использовать при обучении детей **творческому рассказыванию**. Он основан на приёмах:

- уменьшение-увеличение объекта
- наоборот
- оператор времени

2. Мозговой штурм. Предполагает постановку изобретательской задачи и нахождение способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.

Темы мозгового штурма зависят от возраста и жизненного опыта детей. Педагог организывает работу с соблюдением правил мозгового штурма:

- исключение всякой критики;
- поощрение самых невероятных идей;
- большое количество ответов, предложений;
- чужие идеи можно дополнять и улучшать.

Результаты мозгового штурма находят отражение в продуктивной деятельности.

3. Метод «Синектика». Термин «синектика» обозначает «объединение разнородных предметов». Для развития творческих способностей детей используют аналогии:

а) личностная аналогия (эмпатия), когда ребенку предлагают представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации.

б) прямая аналогия. Основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет — аналогия стрекозы, подводная лодка — аналогия рыбы и т. д.). Дети самостоятельно находят такие аналогии, делают маленькие открытия в сходстве природных и технических систем.

в) фантастическая аналогия, когда решение проблемы осуществляется, как в волшебной сказке; т. е. игнорируются все существующие законы

Метод «Синектика» проводится в паре с мозговым штурмом.

4. Метод фокальных объектов. Суть метода заключается в том, что к определённому объекту «применяются» свойства и характеристики других, ничем с ним

не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес. Данный **метод** способствует снятию психологической инерции, развитию воображения, фантазии; формированию умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связанные друг с другом. Примерные темы МФО:

- видоизменение или улучшение реального объекта;
- знакомство детей с новым объектом;
- создание рассказа или сказку о рассматриваемом объекте, используя найденные определения;
- анализ художественного произведения

5. Метод противоречий. Использование этого метода позволяет детям учиться находить выходы из самых, казалось бы, безвыходных ситуаций. Например, когда исходные свойства **предметов** не соответствуют тем функциям, которые мы собираемся на них возложить.

Литература:

1. Фролова, П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. № 1 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitii-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike> (дата обращения: 23.01.2020).
2. Доклад, Г. Ковалевой, руководителя центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения РАО, координатор PISA в России. Ссылка на полный материал.
3. Аверина, Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства // Образование и воспитание. —2015. —№4. —С. 3–6.
4. Альтшуллер, Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А. Б. Селюцкий. Петрозаводск, 1991.
5. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск: ИВЦ Минфина, 2008.

Эти и другие **методики** педагог реализует посредством увлекательных дидактических игр, захватывающих внимание детей, привлекающих их интерес, позволяющих сосредоточиться на выполнении игрового задания.

Использование **ТРИЗ-технологии** педагогом в своей профессиональной деятельности позволяет качественно улучшить образовательный процесс, сделать его интересным, многогранным и увлекательным для детей, а, следовательно, позволит и повысить результативность педагогического труда. Воспитанники с ОВЗ сами учатся находить, ставить и решать нестандартные жизненные задачи. На выходе из детского сада мы получаем ребенка-мыслителя, ребенка-изобретателя, успешную **творческую** и самостоятельную личность, готовую к решению жизненных ситуаций. Всё это предоставляет **детям** возможность успешной самореализации в разных видах деятельности.

Психогимнастическая игра как средство коррекции агрессивного поведения детей 5–6 лет

Кирпиков Алексей Рафаилович, кандидат психологических наук, доцент;
Крючкова Ольга Ивановна, студент магистратуры
Удмуртский государственный университет (г. Ижевск)

В дошкольных учреждениях педагоги-психологи все чаще сталкиваются с проблемой агрессивного поведения детей. Причины такого явления недостаточно изучены. Возникает необходимость разработать критерии, механизмы, средства профилактики, диагностики и коррекции агрессивного поведения. В данной статье отражено использование психогимнастических игр в коррекции агрессивного поведения детей 5–6 лет.

Ключевые слова: агрессивное поведение, психогимнастика.

В дошкольных учреждениях педагоги-психологи все чаще сталкиваются с проблемой агрессивного поведения детей. Причины такого явления недостаточно изучены. Возникает необходимость разработать критерии, механизмы, средства профилактики, диагностики и коррекции агрессивного поведения.

Исходя из этого, было проведено научное исследование в области коррекции агрессивного поведения. Объектом исследования стало агрессивное поведение детей 5–6 лет. Предмет исследования — коррекция агрессивного поведения детей 5–6 лет посредством психогимнастических игр.

Чтобы найти решение проблемы, была определена цель исследования: разработать комплекс психогимнастических игр, направленных на коррекцию агрессивного поведения детей 5–6 лет.

Исходя из цели исследования, были поставлены задачи:

— Проанализировать психолого-педагогическую литературу по вопросам агрессивного поведения и условиям его преодоления,

— подобрать методики и провести диагностику агрессивного поведения детей дошкольного возраста,

— разработать и апробировать комплекс психогимнастических игр по коррекции агрессивного поведения детей 5–6 лет.

Теоретико-методологическими основаниями исследования были взяты работы И. А. Фурманова в вопросах агрессивного поведения детей, работы Е. К. Лютовой, А. А. Романова — в вопросах диагностики и коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста, работы Чистяковой М. И., Хрящёвой Н. Ю. в теоретических и практических вопросах психогимнастики с детьми дошкольного возраста.

Исследование теоретически значимо конкретизацией понятий «агрессия» и «агрессивность»; выявлением психолого-педагогических условий коррекции агрессивного поведения дошкольников.

Разработанный комплекс психогимнастических игр, направленных на коррекцию агрессивного поведения детей 5–6 лет может быть использован на практике

психологами дополнительного образования, педагогами-психологами дошкольных учреждений, психологами, работающими с детьми дошкольного возраста. [6,7]

Изучая агрессивное поведение дошкольников, было выяснено, что в каждом периоде агрессия проявляется по-разному, в зависимости от особенностей возраста.

Также был установлен тот факт, что дошкольный возраст — это наиболее сензитивная фаза для коррекции их психологических и поведенческих установок. [5]

В ходе исследования проведен эксперимент, в котором была проверена эффективность разработанного комплекса психогимнастических игр на коррекцию агрессивного поведения детей 5–6 лет.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный, по результатам которых был проведен анализ динамики агрессивного поведения детей, участвовавших в эксперименте.

В качестве диагностических методик по выявлению уровня агрессивного поведения нами был выбран метод наблюдения, результаты которого фиксировались по методике А. А. Романова «Ребенок глазами взрослого» [3] и проективная методика «Несуществующее животное», разработанная М. З. Дукаревич. Эти диагностические методики наиболее подходят в нашем исследовании, так как они показывают наличие, и степень агрессивности у детей дошкольного возраста. Результаты диагностики отражены в рис. 1.



Рис. 1. Уровни проявления агрессивного поведения детей на констатирующем этапе

На основании результатов диагностики мы пришли к выводу о необходимости разработки комплекса психогимнастических игр на коррекцию агрессивного поведения детей. [7]

Чтобы реализовать правильную и положительную коррекцию агрессивного поведения дошкольников, были соблюдены основные принципы, которыми должны руководствоваться действующие педагоги во время организации коррекционной работы:

Принцип первый

— единство коррекции и развития. Решение о необходимости коррекционной работы принимается только на

основе психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка.

Принцип второй

— единство возраста и индивидуальности в развитии. Коррекционная работа предполагает знание основных закономерностей психического развития, понимание значений последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.

Принцип третий

— единство диагностики и коррекции развития. Задачи коррекционной работы могут быть поняты и поставлены только на основе полной диагностики и оценки бли-

жайшего вероятностного прогноза развития, который определяется исходя из зоны ближайшего развития ребенка.

Принцип четвертый

— деятельностный принцип осуществления коррекции. Этот принцип определяет выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели.

Принцип пятый

— подход в коррекционной работе к каждому ребенку как к одаренному. Этот принцип означает, что дети, с которыми проводится психокоррекционная работа, не должны восприниматься как дети «второго» сорта.

Эксперимент проводился на базе детского сада села Уром Удмуртской Республики. В нем принимали участие 20 детей дошкольного возраста. Дети были условно разделены на две подгруппы: экспериментальную и контрольную. Подгруппы были максимально равны по социальному статусу, поведению, возрасту, половому составу.

На формирующем этапе было реализовано включение специально подобранных психогимнастических игр в деятельность детей дошкольного возраста, способствующих снижению уровня агрессивного поведения. За основу для подбора игр были взяты рекомендации М. И. Чистяковой и Хрящёвой Н. Ю. Игры проводились в свободное время в естественной жизнедеятельности детей в ДОО раз в неделю в течение трех месяцев.

Результаты, полученные на контрольном этапе эксперимента, продемонстрировали, что в экспериментальной группе уменьшилось количество детей, имеющих высокий уровень агрессивных проявлений в поведении. Дети научились выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром, овладели приемлемыми методами разрядки своего гнева и агрессии, начали проявлять эмпатию к своим сверстникам и взрослым, узнали приемы адекватного взаимодействия с окружающими, улучшилось эмоциональное состояние. Динамика приведена в рис. 2.

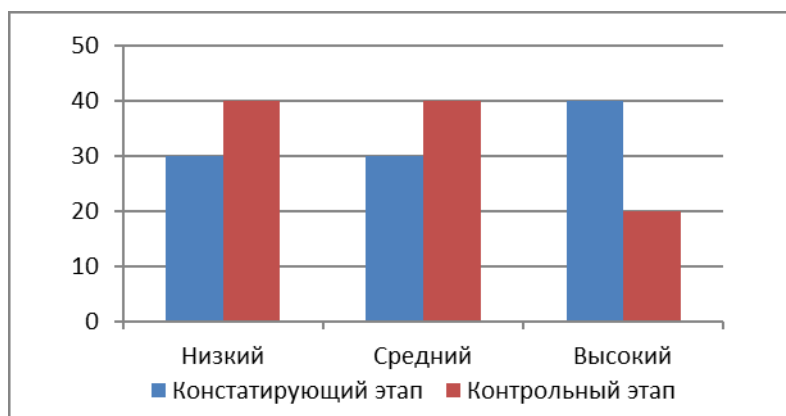


Рис. 2. Динамика уровня агрессивности детей экспериментальной группы, в %

Таким образом, внедренные психолого-педагогические условия действительно стали эффективным средством коррекции агрессивного поведения.

Литература:

1. Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М. Просвещение, 2003. 192 с.
2. Лютова, Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с агрессивными, гиперактивными, тревожными детьми. СПб.: Речь, 2002.
3. Романов, А. А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей: альбом игровых коррекционных задач. М.: Плэйт, 2002. 112 с.
4. Тимошок, А. В. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста // Современная психология: материалы Международной научной конференции. Пермь: Меркурий, 2012. с. 25–27.
5. Фурманов, И. А. Детская агрессивность. Психодиагностика и коррекция. Минск.: 1996.
6. Хрящева, Н. Ю., Макшанова С. И. Психогимнастика в тренинге. СПб: 1993.
7. Чистякова, М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. 2-е изд. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. 160 с.

Культурный имидж делового человека

Латыпова Эльвира Рашитовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Кузяшев Расим Ямилевич, студент

Филиал Уфимского государственного нефтяного технического университета в г. Стерлитамаке (Республика Башкортостан)

В статье рассматривается культура имиджа делового человека, потому как именно имидж позволяет создать первое впечатление о человеке и о его статусе в обществе.

Ключевые слова: имидж, тактика общения, повседневный этикет, протокол, культура речи.

Человек живет в обществе и поэтому ему приходится участвовать в какой-либо коллективной работе. В обществе существует совокупность представлений о том, как должен выглядеть и вести себя человек определенного социального статуса или профессии — учитель, бизнесмен, директор, политик и т. д. В таких случаях речь идет о социальном и профессиональном имидже.

Имидж (от англ. image — образ, отражение, изображение самопрезентация) — это набор неких качеств, некий стереотип и образ, вызывающие ассоциации с определенными людьми. То есть это своеобразный образ человека, который включает в себя умение не только одеваться, но и общаться (правильно говорить и внимательно слушать своего собеседника).

Под имиджем делового человека обычно понимают сформировавшийся образ, в котором выделяют ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих людей. Имидж создается в ходе личных контактов человека, на основе мнений, высказываемых о нем окружающими.

Для имиджа делового человека важна тактика общения, к которой предъявляются следующие условия:

1. Необходимо обладать несколькими вариантами поведения в однотипной ситуации и уметь оперативно пользоваться ими.

2. В деловом общении не следует допускать какой-либо конфронтации, а тем более конфликта. Однако по принципиальным позициям, возможны споры и разногласия. Главное, чтобы противостояние не переросло в личную неприязнь.

3. Умело использовать механизмы психологического воздействия: привязанность, симпатия, доверие, уважение и манеры.

Взаимодействие людей, в том числе и деловое, в различных ситуациях издавна регулировалось и упорядочивалось нормами и правилами этикета.

Этикет — это совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявления человеческих взаимоотношений (обхождение с окружающими, формы общения и приветствия, поведение в общественных местах, манеру и одежду).

Повседневный этикет делового человека — это, прежде всего, культура общения. Культура — это сочетание людских знаний, убеждений и норм поведения, которые мы перенимаем, а затем передаем будущим поколениям. Куль-

тура учит толерантности и взаимопониманию. Повседневный этикет базируется на четырех основных правилах, принятых в среде хорошо воспитанных людей во всех странах: вежливость, тактичность, естественность и достоинство, которые, в свою очередь, конкретизируются в ряде этикетных требований к манерам и формам общения деловых людей в различных этикетных ситуациях.

Одним из важнейших составляющих международных отношений является дипломатический протокол, представляющий из себя острый политический инструмент дипломатии. Необходимо знать нормы и правила дипломатического протокола, чтобы успешно работать в сфере международных отношений. Этимологически слово «протокол» означало в византийской дипломатии первую часть составленного в торжественных выражениях документа, в котором перечислялся состав участников. В настоящее время под протоколом понимается совокупность общепринятых правил, традиций, условностей, регулирующих порядок различных церемоний и соблюдаемых правительствами, ведомствами, представительствами, официальными лицами и деловыми партнерами в официальном международном (политическом, деловом и т. п.) общении.

Нормы протокола в своей основе исходят из принципов вежливости и взаимоуважения. И хотя вежливость не имеет обязательной юридической силы, дипломаты и бизнесмены все же стараются соблюдать эти нормы.

Основные показатели культуры речи в деловом общении:

— словарный состав (исключаются оскорбляющие слух (неприличные), жаргонные слова, диалектизмы);

— грамматика (деловая речь требует соблюдения общих правил грамматики, а также учета некоторых специфических отличий; а именно, центральное место в деловой речи должно быть занято существительными, а не глаголами);

— стилистика (к хорошему стилю речи предъявляются такие требования, как недопустимость лишних слов, правильный порядок слов, отсутствие банальных, избитых выражений).

Особенности развития каждого человека, уникальность ее внутреннего мира и деловой среды позволяют говорить и об уникальности индивидуальной коммуникативной культуры.

Тем, как люди здороваются при встрече, они выражают свое отношение к коллегам по работе. Стили приветствия

у всех разный, например: жесты и позы, приветственные слова.

Подводя итог, можно сказать, что правильно найденный собственный имидж — первый шаг к успеху в де-

ловом общении, который играет важную роль в успешном осуществлении как коммерческих, так и политических проектов, а также пользоваться уважаемой репутацией в деловых кругах.

Литература:

1. Ахметшина, Р. М. Имидж делового человека / Р. М. Ахметшина, // Молодежь и наука: шаг к успеху сборник научных статей 2-й Всероссийской научной конференции перспективных разработок молодых ученых. — 2018. — с. 26–29.
2. Дорошенко, В. Ю., Зотова Л. И., Лавриненко В. Н. и др. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов. — 2018. — 186 зов.
3. Егоров, В. П. Дипломатический протокол и этикет: учеб. пособие / В. П. Егоров. — М.: Юридический институт МИИТа, 2013. — 200 с.
4. Кузин, Ф. А. Современный имидж делового человека бизнесмена, политика. — М.: Ось-89, 2002. — 512 с.: ил.
5. Кузнецов, И. Н. Деловое общение. Деловой этикет. Учебное пособие для студентов вузов / Автор-составитель И. Н. Кузнецов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. 431 с.
6. Латыпова, Э. Р. Коммуникации в профессиональной юридической деятельности / Э. Р. Латыпова, Е. В. Байбародова, А. А. Гималетдинова // Аллея науки. — 2018. — Т. 2. — № 3(19). — с. 530–533. — EDN YWRHWY.
7. Латыпова, Э. Р. Роль деловых коммуникаций в переговорах / Э. Р. Латыпова, Д. В. Егорова, А. Р. Мусина // Вопросы педагогики. — 2019. — № 6–1. — с. 62–66. — EDN VWOCKY.

Формирование семейных ценностей у младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир»

Макарова София Евгеньевна, студент магистратуры
Московский городской педагогический университет

В данной статье затронуты аспекты патриотического воспитания младших школьников, раскрыты особенности семейных ценностей, учтена важность проектной деятельности в младшем школьном возрасте, изучены способы построения генеалогического древа с применением цифровых технологий, которые помогут школьникам узнать о своей семье больше.

Ключевые слова: младший школьник, окружающий мир, цифровые инструменты, родословная, патриотическое воспитание, генеалогическое древо, семейные ценности.

Formation of family values among younger schoolchildren in the process of studying the subject «The world around us»

Makarova Sofiya Yevgenyevna, student master's degree
Moscow City Pedagogical University

This article touches upon the aspects of patriotic education of younger schoolchildren, reveals the features of family values, takes into account the importance of project activities at primary school age, studies ways to build a family tree using digital technologies that will help schoolchildren learn more about their family.

Keywords: junior high school student, the world around him, digital tools, pedigree, patriotic education, family tree, family values.

Россия — страна щедрой природы, незабываемых традиций и богатой истории. С природой нашей страны, с многонациональным составом населения, с историей России и ее культурными особенностями знакомит

младших школьников предмет «Окружающий мир». Он призван создать целостное представление о мире на основе формирования эмоционально-ценностного отношения к нему. Полагаем, что содержание предмета

«Окружающий мир» вносит значительный вклад в формирование патриотических чувств.

Патриотизм — одна из важных черт всестороннего развития личности из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущим всем сферам жизни общества и государства. Патриотизм остается важнейшим духовным достоянием личности человека [6].

Однако уместно вспомнить, что Родина начинается «с картинки в твоем букваре, с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе, а может она начинается с той песни, что пела нам мать...». Поэтому формирование патриотических чувств связано с семейными ценностями,

о значении которых упоминается в программе начального общего образования по предмету «Окружающий мир». Известно, что программой предусмотрено изучение раздела «Человек и общество», когда рассматривается вопрос о семейных ценностях.

Семейные ценности — это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это те чувства, благодаря которым она становится крепкой. Это всё то, что люди переживают вместе внутри дома — радость и горе, благополучие или проблемы и трудности. [8]

Рассмотрим виды семейных ценностей, и что они значат для каждого.

Таблица 1. Виды семейных ценностей

Ценность	Определение
Любовь	Одной из главных семейных ценностей является любовь. Проявляется в нежности к близким, желании заботиться о них, защищать их постоянно быть с ними
Доверие	Необходимо научиться доверять друг другу и научить этому детей. С любой проблемой, любой неудачей, любым опытом члены семьи должны делиться друг с другом
Доброта	Это желание помочь слабому, беспомощному, поддержать человека, потребность быть полезным. Такие отношения делают семью более гармоничной
Верность	Верность — еще один залог крепости уз любви. Готовность быть с любимым человеком и в боли, и в радости, несмотря на искушения. Это качество формирует в человеке такие качества, как верность своему делу, слову, преданность в дружбе
Взаимопонимание	Важно полностью понимать друг друга и уважать интересы и стремления членов семьи. Чувствуя поддержку, человек не только развивается духовно, но и добивается больших успехов
Уважение	Она выражается в уважении индивидуальности каждого члена семьи, в недопустимости «разрыва» одного супруга с интересами и потребностями другого, в невмешательстве родителей в дела молодых людей

Таким образом, мы рассмотрели виды семейных ценностей и дали их определение. Семейные ценности закладываются в семьях, прививаются детям в процессе воспитания.

Кроме того, в программе по предмету «Окружающий мир» представлена тема «Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление родословного древа, истории семьи», во время изучения которой школьники (2 класс) составляют родословную. Рассмотрим понятие «родословная» и способы построения родословного древа. Полагаем, что представленный ниже методический материал поможет учителю и родителям актуализировать представления о способах построения родословного древа.

Чтобы «разобраться» в своих корнях, необходимо узнать свою родословную — историю семьи, которую принято описывать, как перечень поколений людей одного или нескольких родов, устанавливающее происхождение и степень родства, с указанием о каждом представителе того, что его отличает. Существует два способа её ведения — по восходящей и нисходящей линии [7].

Понятие «родословная» связано с другим понятием — генеалогическое древо. Имя родоначальника располагается на стволе дерева или в его корнях, имена потомков —

на разветвлениях и стилизованных ветвях и веточках [3]. Именно таким образом младшие школьники представляют свое родословное древо, выполняя одну из практических работ по теме.

Бывает два вида древа: восходящее (рис. 2) и нисходящее (рис. 1). В нисходящем древе во главе располагается предок, от которого происходит тот или иной род и изучаются его потомки. В восходящем виде за основу берется человек, но наоборот изучаются его предки по мужской и по женской линии.

В настоящее время в российских школах достаточно успешно используется проектная деятельность. Темой для проектной работы может послужить и составление генеалогического древа с опорой на использование цифровых инструментов, которых уже достаточно много.

1. DNA WEEKLY [4]. Данный сервис предназначен для составления генеалогического древа, его основная особенность заключается в том, что он абсолютно бесплатный, находится в свободном доступе и можно добавлять много поколений.

2. Family Drevo [5]. Данный сервис также бесплатный и предназначен для составления генеалогического древа, однако, его основная особенность заключается в том, что сервис рассчитан на составление древа из семи персон.



Рис. 1. Нисходящее дерево

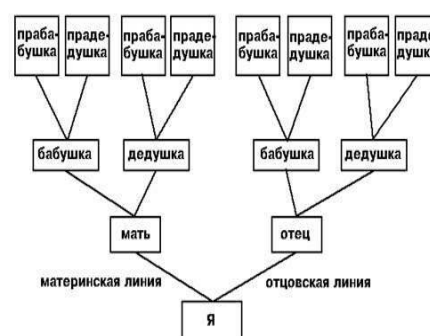


Рис. 2. Восходящее дерево

3. SimTree [2]. Это специализированное программное обеспечение, направленное на создание генеалогического дерева. Прежде чем начать пользоваться программой, ее необходимо скачать и установить. Программа бесплатная. Поможет четко сконструировать дерево.

Несмотря на наличие программ по составлению генеалогического дерева, существуют еще такие сервисы, которые помогают искать своих родственников [1], данные сервисы будут полезны, чтобы более детально изучить свою семью и поколения.

1. Всероссийский форум по поиску предков. Сайт создан в 1999 году, за это время на нем накопилось огромное количество информации. Темы удобно разделены по странам, регионам, событиям или эпохам.

2. Росархив предоставляет сведения о своих родственниках.

Опыт составления родословной показывает, что школьники с энтузиазмом «погружаются» в историю семьи, узнают профессии и род занятий предков, место их проживания, традиции семьи. Поэтому полагаем, что изучение родословной может способствовать формированию семейных ценностей.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что каждому человеку, где бы он ни родился, будет интересно узнать о своих корнях, однако в настоящее время не каждый человек интересуется данным вопросом, не каждый человек знает происхождение своей семьи и корни, которые уходят далеко в прошлое, актуальность и выражается в данном противоречии.

Литература:

1. 18 полезных сайтов по генеалогии и родословной // Дзен URL: <https://dzen.ru/> (дата обращения: 17.11.2022).
2. SimTree — программа для составления генеалогического дерева // SimTree URL: <https://simtree.ru/> (дата обращения: 17.11.2022).
3. ГЕНЕАЛОГИЯ // Большая российская энциклопедия URL: <https://bigenc.ru> (дата обращения: 15.11.2022).
4. Онлайн-конструктор семейного дерева // DNA WEEKLY URL: <https://ru.dnaweekly.com/tools/family-tree-maker/> (дата обращения: 17.11.2022).
5. Онлайн-конструктор семейного дерева // Family Drevo URL: <https://famiry.ru/> (дата обращения: 17.11.2022).
6. Патриотическое воспитание в школе // Образовательная социальная сеть nsportal URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 04.11.2022).
7. Родословная семьи // Образовательная социальная сеть nsportal URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 15.11.2022).
8. Что такое семейные ценности // Российский дом Родословная URL: <https://дом-родословия.рф> (дата обращения: 05.11.2022).

Управленческое содействие педагогам в образовательной организации

Мильшина Екатерина Михайловна, студент

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Образовательная организация представляет собой целостную динамическую социально-педагогическую систему. Она ориентирована на непрерывный режим развития. Важнейшей частью любой организованной системы является процесс управления.

Такие ученые, как Т. А. Василькова и П. И. Третьяков понимают управлением целесообразную деятельность. И. В. Жуковский считает, что управление — это процесс воздействия. По мнению М. М. Поташника, управление нужно понимать как направленное взаимодействие.

Таким образом, в науке даны следующие характеристики процесса управления:

- воздействие субъекта на объект;
- направленность на выработку решений;
- организация деятельности;
- контроль деятельности;
- регулирование объекта управления в соответствии поставленной целью;
- анализ и подведение итогов на основе достоверной информации;
- перевод субъекта в другое состояние или поддержание его деятельности в установленном режиме;
- нацеленность на обеспечение, становление, стабилизацию, оптимальное функционирование и обязательное развитие объекта управления в целом;
- предоставление оптимального функционирования и развития управляемой системой, перевод ее на более высокий уровень по достижению целей с помощью необходимых педагогических условий, средств и воздействий;
- обращенность на регулирование учебно-воспитательного процесса и его развитие.

При управлении организацией происходит влияние субъекта на объект таким образом, чтобы оно достигало поставленных перед ним целей [7].

Управление происходит при соблюдении таких условий, как:

- наличие причинно-следственных связей между элементами системы;
- динамичность системы (объект переходит из одного качественного состояния в другое)
- наличие параметра, при воздействии на который, изменяется ход преобразований управляемого объекта;
- отзывчивость на сигналы управления (способность управляемого объекта претерпевать значительные изменения под воздействием малых управляющих воздействий) [6].

Субъект управления направляет на объект определенные импульсы воздействия. Они включают в себя в явном или косвенном виде информацию, как функционировать в дальнейшем объекту управления.

Объект управления получает управленческие команды и осуществляет свою деятельность в соответствии с их содержанием. Регламентируются те аспекты деятельности объекта управления, которые входят в сферу управленческого воздействия субъекта управления.

Мы рассмотрели такие виды управления, как институциональное, мотивационное и информационное [5].

Первый вид управления делится на административное, командное, ограничивающее и принуждающее управление. Мотивационный заставляет субъекты управления совершать определенные действия. При информационном персонале предоставляется информация, формируются убеждения и представления.

При осуществлении управленческого содействия, по нашему мнению, стоит использовать мотивационный и информационный виды управления.

Так, в результате анализа литературы мы определили, что управление — это целенаправленная деятельность, при которой происходит воздействие субъекта на объект и регулирование учебно-воспитательного процесса.

Оно включает в себя руководство персоналом организации, которые также выступают объектом управления. Персоналом организации называют совокупность людей, включенных в трудовой процесс.

Управление персоналом в наиболее широком смысле слова — это управление работниками как одной из самых сложных и самых существенных подсистем любой организации. Оно осуществляется руководящим составом организации, включает разработку концепции и стратегии кадровой политики, принципов и методов управления персоналом [6].

Осуществление управленческой работы с персоналом дает возможность содействовать педагогам с целью проявления тех качеств личности, которые помогают успешно выполнять обязанности, полнее проявлять себя в деятельности и в межличностных отношениях с участниками образовательного процесса [7].

То есть речь идет о том, чтобы помочь педагогу в полной мере реализовать свой потенциал, предоставить возможности для работы. Что в свою очередь может положительно сказаться на выполнении им его функциональных обязанностей.

Одна из функций управления персоналом — содействие.

Управленческим содействием могут быть охвачены все педагогические работники. Соответственно и мера помощи им со стороны администрации может быть различной в зависимости от потребностей самих работников.

Выделяют следующие формы управленческого содействия:

- консультирование;
- наставничество;
- партнерство;
- модерирование [5].

Под консультированием нами понимается форма управленческого содействия, заключающаяся в разъяснении педагогическим работникам образовательного учреждения различных вопросов, возникающих по ходу их профессиональной деятельности.

Под наставничеством подразумевается форма управленческого содействия, выражающаяся в воспитании либо шефстве, профессиональной подготовке и адаптации молодых сотрудников в образовательной организации.

Партнерство является способом регулирования отношений между работниками школы.

Модерирование — это деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей работника и его способностей.

Мы проанализировали три группы организационно-административных методов управления и пришли к нескольким выводам.

Во-первых, в процессе управленческого содействия внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности будут неэффективными методы организационно-распорядительной группы (приказы, указания, распоряжения), поскольку ориентированы в основном на

инструктирование педагогов и контроль за выполнением их обязанностей. Эти методы в некоторой степени ограничивают творческий подход в педагогической деятельности педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания, определения их профессиональных действий и т. п.

Организационно-дисциплинарные методы управления также, по нашему мнению, не соответствуют сути, особенностям внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности. Исключением в этой группе являются методы поощрения инициативы, творчества педагогов, регулирование взаимодействия между участниками образовательного процесса. т.п.

Вероятнее всего наиболее соответствуют особенностям управленческого содействия социально-психологические методы управления, которые дают возможность создать благоприятные условия для педагогов такие, как благоприятный климат в коллективе, учет индивидуальных особенностей работника, предоставить им необходимую помощь, в том числе, психологическую.

Таким образом, управленческое содействие является частью процесса управления. Оно направлено на оказание помощи и поддержки педагогам со стороны администрации образовательной организации и позволяет создать условия для осуществления их профессиональной деятельности.

Литература:

1. Василькова, Т. А. Основы андрагогики: учеб. пособие / Т. А. Василькова. — Москва: Кнорус, 2019. — 250 с.
2. Жуковский, И. В. Менеджмент в методической службе образования / И. В. Жуковский — М.: Российский ун-т дружбы народов, 2006. — 116 с.
3. Лазарев, В. С. Системное развитие школы: модель системно-целевого управления развитием школы / В. С. Лазарев. — Москва: Педагогическое общество России, 2002. — 304 с.
4. Поташник, М. М. Управление развитием школы / М. М. Поташник, В. С. Лазарев. — Москва: Новая школа, 1995. — 464 с.
5. Ситаров, В. А. Педагогический менеджмент как теория и практика управления образовательным процессом // Знание. Понимание. Умение, 2014, № 3 — с. 18–23
6. Сотников, Н. З. Технологии управления персоналом в организации: практикум / Н. З. Сотников. — Новосибирск: НГУЭУ, 2022. — 186 с.
7. Третьяков, П. И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента / П. И. Третьяков. — Москва: Новая школа, 1998. — 283 с.

Управленческое содействие педагогам в организации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности

Мильшина Екатерина Михайловна, студент

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

В наше время высока роль именно духовно-нравственного воспитания. В современном образовательном пространстве Российской Федерации оно направлено на приобщение подрастающего поколения при получении образования всех уровней к традиционным российским духовным и нравственным ценностям на основе духовной культуры. Данное воспитание позволяет установить жизненные ориентиры и установки человека.

Цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, взаимного уважения [5].

Деятельность администрации и педагогического коллектива образовательной организации направлена на достижение данной цели. От их взаимодействия друг с другом зависит успешность выполнения воспитательной деятельности духовно-нравственной направленности.

Большие возможности значительно повысить уровень воспитательной работы предоставляет работа с персоналом.

Управленческое содействие является частью процесса управления педагогическим коллективом. Оно направлено на оказание помощи и поддержки педагогам со стороны администрации образовательной организации и позволяет создать условия для осуществления их профессиональной деятельности. Так, руководители создают условия и возможности для профессионального и личностного роста педагогов. Что позволяет наиболее эффективно достигать поставленной цели в духовно-нравственном воспитании.

Особую роль в принятии управленческих решений в работе с персоналом занимает моделирование, поскольку «в наиболее общем виде модель определяют, как систему элементов, воспроизводящую некоторые стороны, связи, функции объекта исследования» [1].

Модель позволяет реализовать условия управленческого содействия педагогам: технические (научно-методические, материально-технические), кадровые возможности реализации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности и социально-организационные.

В основе создания модели управленческого содействия педагогам в организации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности лежат системный и личностно-ориентированный подходы.

Системный подход позволяет представить все управленческие действия в системе и характеризуется целостностью качественной определенностью, структурностью, иерархичностью.

Личностно-ориентированный подход включает в содержание следующие положения:

1. Основу деятельности руководства организации составляют уважение к человеку, фокусирование внимания на развитии личности, создание ситуации успеха для участников образовательного процесса;

2. Придание внутришкольному управлению координирующего мотивационного характера в целом;

3. Изменение взгляда руководителей школ на свою роль и место в процессе управления [2].

Реализация личностно-ориентированного подхода в практике работы общеобразовательных организаций позволяет решить многие управленческие проблемы, такие, например, как формирование благоприятного социально-психологического климата в организации, стимулирование деятельности участников образовательного процесса [2].

Основная идея проекта: применение модели управленческого содействия педагогам в организации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности позволит сократить время и усилия, затрачиваемые на принятие управленческих решений в организации воспитательной работы в образовательной организации.

Модель управленческого содействия педагогам в организации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности включает в себя следующие компоненты:

- субъекты — специалисты, занимающие определенные должности, участвуют в реализации модели;

- цель — она является ключевым компонентом модели, так все направлено на её достижение;

- задачи — это необходимые для достижения цели данной модели действия;

- направления управленческого содействия — указывают на особенности работы по реализации модели;

- формы содействия — они помогают решить задачи перед специалистами в различных направлениях содействия;

- результат — представляет собой образ, на реализацию которого направлена модель;

- критерии — помогают оценить результат внедрения модели управленческого содействия;

- диагностика — позволяет определить, достигла ли образовательная организация цели.

Сфера проектирования: управление персоналом в образовательной организации.

Аудитория: администрация образовательной организации и педагоги, реализующие программы внеурочной деятельности.

Цель проекта: внедрение или совершенствование управленческого содействия педагогам во внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности, создание условий для ее организации.

Задачи:

1. Создание материально-технических условий проведения внеурочной деятельности.
2. Психологическая поддержка педагогов.
3. Совершенствование взаимодействия с родителями обучающихся.
4. Методическая помощь педагогам.
5. Привлечение дополнительных специалистов.

Формы управленческого содействия: консультирование, наставничество, партнерство, модерирование.

Консультирование — форма управленческого содействия, заключающаяся в разъяснении педагогическим работникам различных вопросов организации внеурочной деятельности.

Наставничество — форма управленческого содействия, предполагающая передачу профессионального опыта наставника и привитие культуры труда и корпоративных ценностей молодому педагогу.

Партнерство определяется как форма управленческого содействия, являющаяся регулятором взаимодействия педагогических работников друг с другом и администрацией образовательной организации.

Модерирование — это деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей работника и его способностей.

Содержание:

Основываясь на результатах анкетирования, мы выделили несколько направлений управленческого содействия педагогам в организации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности:

- 1) научно-методическое:
 - разработка методических пособий заместителями по УВР, заместителями по НМР, руководителями МО;
 - организация создания разработок внеурочных занятий духовно-нравственной направленности: электронный «банк» конспектов внеурочных занятий пе-

дагогов образовательной организации, методических рекомендаций к занятиям, коллекция наглядных пособий для внеурочных занятий;

- 2) психологическое:
 - психологическая помощь педагогов при решении возникающих проблем;
 - помощь психолога в работе с обучающимися, в том числе, имеющими ОВЗ на занятиях внеурочной деятельности, предоставление рекомендаций по проведению внеурочных занятий при необходимости;
 - помощь коррекционного педагога в проведении внеурочных занятий, предоставлении рекомендаций по работе с обучающимися с ОВЗ;
- 3) материально-техническое:
 - использование материально-технических ресурсов, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности в школе: программное обеспечение, техническое оборудование;
- 4) профессиональное:
 - привлечение таких специалистов, как педагоги дополнительного образования, коррекционный педагог, логопед, библиотекарь, педагог-психолог и др.;
- 5) организационное:
 - помощь в проведении внеурочных занятий путем организации встреч с родителями, представителями других, в том числе, образовательных организаций.

В модели предусмотрены такие формы организации, как мастер-классы, выставки методических материалов, открытые уроки, методические недели, консультации, конференции, тренинги, досуговые мероприятия, этические беседы, встречи.

Результаты реализации данной модели:

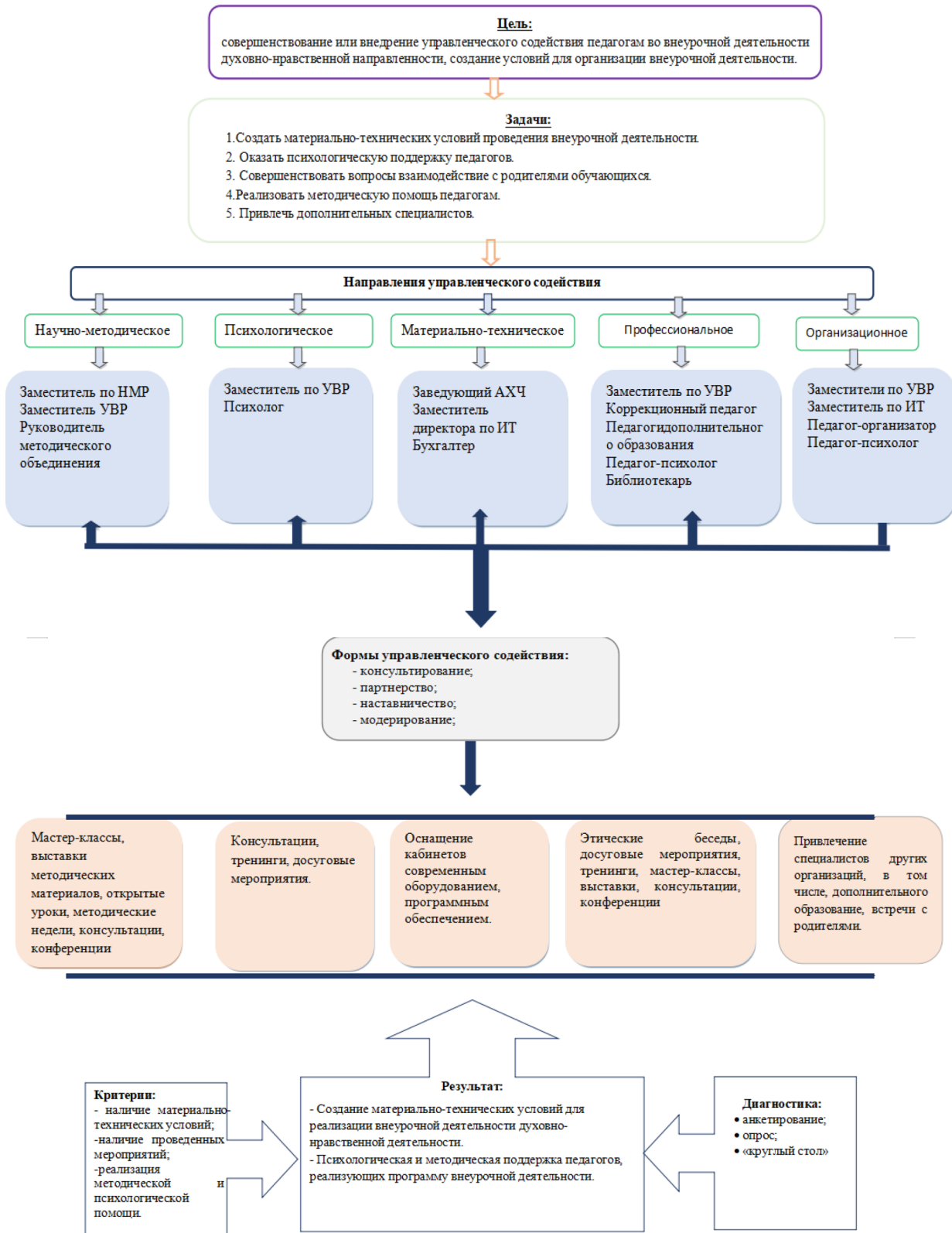
Создание материально-технических условий для реализации внеурочной деятельности духовно-нравственной деятельности.

Психологическая и методическая поддержка педагогов, реализующих программу внеурочной деятельности.

Возможность использования наглядных материалов, пособий.

Результаты могут быть проанализированы с помощью анкетирования, опроса, «круглого стола» по таким критериям, как наличие материально-технических условий, наличие проведенных мероприятий, реализация методической и психологической помощи.

Модель управленческого содействия педагогам в организации внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности



Литература:

1. Агеев, А. Н. Духовно-нравственное воспитание как основа саморегуляции зрелой личности / А. Н. Агеев. — Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2011. — № 19–2. — с. 47–51.
2. Азоев, Г. Л. Организационные факторы и резервы повышения конкурентоспособности предприятия / Г. Л. Азоев. — Пенза: Изд-во Пензенского гос. ун-та, 2012. — 264 с.
3. Иванов, Д. А. Экспертиза в образовании / Д. А. Иванов. — М.: Академия, 2008. — 336 с.
4. Моделирование в управлении: учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда, Г. П. Бурда; Кубан. гос. аграр. ун-т. — Краснодар, 2015. — 250 с.
5. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций от 23 июня 2022 г. № 3/22
6. Третьяков, П. И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента / П. И. Третьяков. — Москва: Новая школа, 1998. — 283 с.
7. Шарипов, Ф. В. Педагогический менеджмент: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. — Москва: Университетская книга, 2014. — 480 с.

Использование интерактивных технологий в процессе формирования профессионально-речевой культуры у современного руководителя образовательной организации

Миронова Юлия Андреевна, студент;

Кондрашова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

В статье представлены сущность и основные показатели сформированности профессионально-речевой культуры у современного руководителя образовательной организации. На основе обобщения современных достижений педагогической теории и практики авторами представлена программа «Профессионально-речевая культура руководителя образовательной организации», которая предусматривает освоение слушателями следующий модулей: первый теоретический модуль «Основы профессионально-речевой культуры руководителя образовательной организации», второй практический модуль «Совершенствование профессионально-речевой культуры посредством интерактивных технологий». Особое внимание уделено обоснованию целесообразности и возможностей использования разнообразных интерактивных технологий для реализации работы в этом направлении.

Ключевые слова: интерактивная технология, коммуникация, профессионально-речевая культура, руководитель, образовательная организация.

Согласно многолетнему опыту, уровень профессионализма руководителей образовательной организации зависит не только от их теоретической и практической подготовленности, но и от уровня сформированности у него профессионально-речевой культуры, которая отражает освоенный специалистом комплекс профессионально-речевых знаний, умений и навыков и обуславливает повседневно проявляемый высокий уровень личностно-делового общения [1; 3–4; 7].

На современном этапе профессионально-речевая культура представляет собой результат и отражение общей культуры личности и профессионально-педагогической культуры руководителей образовательных организаций, а также является показателем педагогического мастерства и проявляется в разнообразных коммуникативных видах его деятельности (в их числе — деловая беседа; деловая переписка; деловое совещание; онлайн-совещания; переговоры в рамках электронной среды; переговоры; работа

с деловой корреспонденцией; телефонная беседа и пр.). При этом профессионально-речевая культура связана с содержательной стороной речи, (насыщенность речи информацией, логичность, точность, понятность её собеседнику, уместность), связана с формой высказывания (правильность и чистота, богатство и разнообразие знаковых средств, выразительность и образность), нормативной стороной, отражая лексические, стилистические и социокультурные нормы устной и письменной правильной речи и пр. [1; 3–4; 7–8].

В современных источниках понятие «профессионально-речевая культура» представлено многогранно и многопланово:

— совокупность свойств личности, оказывающее успешное воздействие коммуникантов и позволяющее наиболее эффективно организовать образовательный процесс и регулировать речевую деятельность в процессе принятия решений;

— умение пользоваться языково-стилистическими средствами и приемами с учетом условий и особенностей профессионально деятельности, владение литературными нормами на всех языковых уровнях в устной и письменной формах речи;

— упорядоченная совокупность нормативных речевых средств, оптимально выражающих содержание речи и удовлетворяющих условиям и целям общения;

— специализированный пласт культуры речи, характерный для представителей различных профессий;

— уровень развития коммуникативных качеств руководителя, который позволяет эффективно и компетентно выстраивать взаимоотношения с людьми в процессе профессиональной деятельности и т. д. [1; 3–4; 8].

Сформированная профессионально-речевая культура выступает в качестве одной из составляющих делового общения руководителя и проявляется в демонстрации словарного запаса и словарного состава, способности дать грамотный совет, не подрывая имидж другого руководителя и сотрудников, владении терминологией определенной профессиональной области, умениях конструктивно общаться и взаимодействовать по вопросам профессиональной деятельности, в том числе и с людьми, некомпетентными в данной области, организовывать профессиональный диалог и управлять им, отвечать на поставленные вопросы, четко и ясно излагая мысли, презентовать свою образовательную организацию и особенности её деятельности, публично выступать на профессиональную тему, владении различными видами коммуникации, позволяющими уметь грамотно вести беседу или переговоры, чувствовать себя уверенно в профессиональной сфере общения, умении выражать мысли не только правильно, в соответствии с нормами литературного языка, но и находить для них самые удачные, целесообразные речевые средства, владении речевым этикетом и правилами коммуникативного кодекса, системой аргументации и правилами убеждения, делать корректные обобщения и выводы, способности правильно и грамотно составлять любую деловую документацию, вести деловую переписку и пр. И тем самым позволять успешно выполнять профессиональные функции: осуществлять продуктивное общение, положительно воздействовать на педагогический коллектив и выстраивать рационально организацию их трудовой деятельности, создавать систему стимулов и мотивов в профессиональном поведении участников образовательных отношений, создавать положительный образ организации и пр. [1; 3–4; 8].

В процессе формирования профессионально-речевой культуры руководителя образовательной организации целесообразно использовать интерактивные технологии, в процессе использования которых знания не даются в готовом виде, а добываются участниками образовательного процесса самостоятельно в ходе группового взаимодействия. Благодаря таким технологиям можно эффективно организовать образовательный процесс и самообразование, сочетая традиционное обучение с новыми со-

временными технологиями и умело мотивировать к получению знаний, формировать ценностное отношение к профессиональной деятельности, вовлекать участника в моделируемую преподавателем профессиональную деятельность, а также сформировать высокий уровень коммуникативной компетенций и пр. [2–3; 6; 9].

В целях повышения уровня профессионально-речевой культуры руководителей образовательных учреждений можно использовать дополнительную образовательную программу «Профессионально-речевая культура руководителя образовательной организации», которая рассчитана на 72 часа, в том числе 24 часа самостоятельной работы.

В процессе реализации программы предусмотрено освоение слушателями двух модулей. Первый модуль «Основы профессионально-речевой культуры руководителя образовательной организации» содержит теоретический материал по следующим темам («Основы профессионально-речевой культуры руководителя»; «Особенности проявления профессионально-речевой культуры руководителя образовательной организации в основных коммуникативных видах его деятельности (деловая беседа; деловое совещание; переговоры; телефонная беседа; работа с деловой корреспонденцией; электронный документооборот; онлайн-совещание); «Персональная коммуникативная эффективность руководителя», «Особенности «внутренних и внешних» коммуникаций», «Управление сложными ситуациями, манипуляциями», «Техники публичного выступления».

Второй модуль «Совершенствование профессионально-речевой культуры посредством интерактивных технологий» предполагает проведение следующих практических занятий: «Совершенствование навыков деловой беседы»; «Совершенствование навыков делового совещания»; «Совершенствование навыков телефонной беседы»; «Совершенствование навыков работы с деловой корреспонденцией»; «Совершенствование навыков в области электронного документооборота»; «Совершенствование навыков онлайн-совещания»; «Совершенствование навыков публичного выступления».

Для создания условий и возможностей для совершенствования профессионально-речевой культуры у руководителей в программу включены разнообразные мероприятия: занятие с применением образовательной технологии «Ролевая игра», имитирующее «Онлайн-совещание»; интерактивный вебинар на тему: «Управление сложными ситуациями»; мастер класс на тему: «Техники публичного выступления»; мини-лекция на тему «Особенности «внутренних и внешних» коммуникаций»; педсовет «Педагогическая конфликтология»; разработка практико-ориентированного проекта, продуктом которого будет являться программа конференции на тему: «Деловое совещание в образовательном учреждении»; семинар «Профессионально-речевая культура руководителя»; тренинг «Деловое совещание» и т. д.

В процессе реализации данной программы целесообразно создавать условия для внутренней и внешней,

межличностной и дистанционной коммуникации посредством следующих технологий: «Микрофон» (руководителю предлагается взять имитированный микрофон и выступить по предложенной теме (например, «Состояние речевой культуры в современном обществе»), остальные участники в свою очередь также осуществляют коммуникацию и высказывают своё мнение относительно выступления, выдвигают свои предложения и т. д.); «Интервью» (слушателям предлагается разыграть диалог «руководитель-подчиненный», при этом каждому участнику необходимо выполнять правила ведения диалога (соблюдать очерёдность в разговоре; выслушивать собеседника, не перебивая его; поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от неё; проявлять внимание и уважение к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза или в лицо; говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном; использовать только литературную лексику; строить своё высказывание так, чтобы не обидеть своего собеседника, и чтобы оно было понятно ему; в случае необходимости уметь вежливо отказать и пр.); «Аквариум» (несколько участников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют её, а после высказывают свои замечания и предложения) и пр.

При этом работая со слушателями важно соблюдать алгоритмический цикл. Первый этап представляет собой опору на готовые решения в заданных ситуациях (на данном этапе выполняются упражнения на подстановку, имитацию и пр.). Второй — предполагает отбор языковых средств в соответствии со своим уровнем знаний, темпом, профессионального опыта, а также функции

в процессе коммуникации (на данной этапе основные упражнения направлены на умение убедить, покритиковать, объяснить и пр.). Третий — представляет собой проявление самостоятельности, творческой активности, развитых умений профессионального общения и широкого диапазона междисциплинарных знаний для решения предлагаемых коммуникативных и учебно-профессиональных задач.

Итак, профессионально-речевая культура является основой успешной профессиональной деятельности современных руководителей образовательных организаций, важным слагаемым общей культуры личности каждого из них и показателем их профессионализма. Поэтому необходима система мер по ее формированию на всех стадиях профессионализации посредством интерактивных технологий. При этом важно в качестве ценностно-целевых ориентиров использовать следующие подходы: личностно-ориентированный, который предполагает ориентацию на образование, самообразование и развитие с учетом личностных особенностей; деятельностный подход представляет собой такую форму организации образовательного процесса, при которой все участники активно в нём участвуют, осуществляя различные виды коммуникации; полисубъектный (диалогический), при котором образовательный процесс строится через диалог, открывая диалогические пространства для совместного конструирования нового смысла в промежутке различных точек зрения; культурологический предполагает приобщение к социокультурным нормам профессиональной и межличностной коммуникации и взаимодействия и пр.

Литература:

1. Варлакова, Т. В. Культура устной и письменной речи руководителя: учебное пособие / Т. В. Варлакова; Академия управления МВД России. — Москва, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-907187-73-3. — Текст: непосредственный.
2. Галич, Т. Н. Использование интерактивных методов обучения в процессе формирования коммуникативных универсальных учебных действий / Т. Н. Галич. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2021. — № 53 — с. 221–224. — URL: <https://moluch.ru/archive/395/87481/> (дата обращения: 14.01.2023).
3. Гребенникова, В. М. Теоретико-методические основы развития в системе повышения квалификации профессионально-коммуникативной культуры руководителей общеобразовательных школ / В. М. Гребенникова. — Текст: электронный // Человеческий капитал. — 2012. — № 7 — с. 158–167. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-kommunikativnaya-kultura-menedzhera-obrazovaniya-suschnost-struktura-urovni-proyavleniya/viewer>. — Дата публикации: 25.04.2012.
4. Гусева, Н. В. Коммуникативные способности в профессиональной деятельности руководителя образовательного учреждения / Н. В. Гусева. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2011. — № 10 — Т. 2. — с. 118–131. — URL: <https://moluch.ru/archive/33/3707/>.
5. Ермакова, Т. Н. Коммуникативная культура специалиста в системе образования / И. И. Зарецкая — Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 6. — с. 1–6. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=1362>
6. Ефимов, П. П. Интерактивные методы обучения — основа инновационных педагогических технологий / П. П. Ефимов — Текст: электронный // Инновационные педагогические технологии: материалы I Международной научной конференции г. Казань. — 2014. — № 1. — с. 286–290. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6326/> (дата обращения: 04.12.2022).
7. Кондрашова, Н. В. Современные подходы к формированию культуры педагогического взаимодействия у педагога дошкольного и начального образования в условиях постиндустриального общества / Н. В. Кондрашова, Г. А. Шулугина // Гуманитарные науки и образование. — 2020. — № 2 (42). — с. 54–61.

8. Мануилова, А. А. Проблемы формирования культуры речевого поведения руководителя образовательного учреждения / А. А. Мануилова — Текст: электронный // Известия института педагогики и психологии образования. — URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/manuilova-aleksandra-andreevna-prob/> (дата обращения: 21.12.2021).
9. Носкова, М. В. Роль интерактивных технологий в формировании коммуникативной компетенции будущих специалистов / М. В. Носкова. — Текст: электронный // Вестник. — URL: <http://do.teleclinica.ru/1866111/> (дата обращения: 04.12.2022).

Методические аспекты применения форм педагогического контроля в школьном обществоведческом образовании

Морозова Татьяна Юрьевна, студент магистратуры

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

В статье автор рассматривает методические особенности применения различных форм педагогического контроля в обществоведческом образовании.

Ключевые слова: методы контроля, контрольный урок, контрольно-оценочная деятельность.

Контроль знаний и умений обучающихся — неотъемлемая часть учебного процесса, которая показывает, в полной ли мере усвоен учебный материал и сможет ли обучающийся использовать полученные знания в практической деятельности. Проверка результатов обучения может проводиться на всех этапах урока по обществознанию. В этой связи большое значение отводится учебным занятиям. От формы урока, которую предпочтет учитель, зависит способ подачи материала и итоговый результат.

Специфика преподавания курса обществознания изменилась с учетом требований, предъявляемых к современному школьнику. Планы-конспекты и ведущая роль педагога на уроке уступили место системно-деятельностному подходу, который предполагает самостоятельный поиск обучающимися необходимых материалов и информации по курсу [2, с. 3]. Учитель остается контроллером всего образовательного процесса, но его роль видоизменяется: теперь учитель выступает как консультант учащихся и направляет их деятельность. При этом без отработанных навыков и умений, только активность учащихся не может дать необходимых результатов. Согласно компетентностному подходу, учителю необходимо разрабатывать новые форматы урока обществознания, которые будут включать в себя метапредметные знания и их проверку. Важную роль здесь играют и личностные качества педагога, которые влияют на успешное, всестороннее развитие ученика и его социализацию. При отборе материала по обществознанию, педагог должен учитывать учебную программу и индивидуальные особенности обучающихся, а также акцентировать внимание на специфике социально-экономического развития страны и региона. Обществознание тесно связано с другими гуманитарными предметами и представляет собой объемную интегративную дисциплину. На педагога ложится ответственность за

формирование целостного мировоззрения обучающихся, что может достигаться за счет грамотного выстраивания межпредметных связей в процессе обучения.

Урок остается основной формой организации учебных занятий, которая требует основательной подготовки как учителя, так и учащегося. На уроке обществознания ставится цель изучения нового материала, его первичного закрепления с помощью выполнения упражнений в ходе урока и повторного закрепления, осуществляемого различными формами педагогического контроля. В обществоведческом обучении более распространены уроки комбинированного типа. Они включают в себя проверку пройденного материала, изучение нового и его закрепление. Контроль сформированных знаний и умений может проводиться как устно, так и письменно. Учитель при этом организует совместную работу учеников таким образом, чтобы они опирались на ранее изученный материал. Целесообразно подготовить вопросы и задания, которые логически свяжут пройденную тему с новой. Учащиеся должны видеть значимость новой темы, заинтересоваться ее изучением, поэтому учителю нужно четко формулировать задачи предстоящей деятельности и задания, которые нужно выполнить. Важный этап урока обществознания — закрепление материала, которое происходит посредством домашнего задания. В конце каждого параграфа учебника предлагаются вопросы для устного обсуждения и дифференцированные задачи для самостоятельной работы. Отвечая на вопросы, учащиеся проверяют себя, а затем полученные знания должны соотноситься с умением применять их на практике — решать правовые задачи, определять модели поведения, уметь консультировать по заданной теме.

После изучения ряда тем проводится контрольный урок, включающий в себя устный опрос всех учащихся

и творческие или практикоориентированные задания, например, написание эссе или разрешение правового спора.

На практическом уроке или уроке контроля и учета знаний решаются познавательные задачи и анализируются ситуации, встречающиеся в социальной практике. На данном уроке учащиеся могут выступить с индивидуальным и групповым докладом — это могут быть социологические исследования и эксперименты, кейсы правовых задач. Опыт показывает, что практические уроки качественно повышают уровень знаний, их глубину и усиливают интерес к изучению обществоведения.

На обобщающем уроке, который проводится после изучения ряда тем, раздела или курса в целом, систематизируются и обобщаются правовые знания учащихся, устанавливается логическая связь между изученными правовыми явлениями. При подготовке к такому уроку, учитель заранее знакомит учеников со списком вопросов и заданий. В преподавании обществознания активно используется игровой метод, который можно применять и в повторительно-обобщающих уроках [2, с. 18]. Игровая форма отличается от других уроков тем, что в игре процесс максимально близок к практической деятельности. На практике проводят ролевые, имитационные, деловые игры. Общее в них то, что ученик примеряет на себе какую-либо роль и учитывая характер и интересы своего персонажа, принимает решения, как правило, необходимые в конфликтной или спорной ситуации. Во многих играх принимаемые решения — коллективные, что способствует развитию коммуникативных, лидерских навыков и умений работать в команде. Как правило, подготовка игры требует больших затрат времени и высокой квалификации, поэтому педагоги используют готовые методические разработки, адаптируя их под нужную тему.

Итоговые уроки проводятся в конце четверти или года для повторения и обобщения полученных знаний. Итоговый урок выполняет контролирующую функцию, но его основное назначение — систематизация и обобщение материала крупных тем или разделов, уточнение и закрепление материала по важным вопросам курса [2, с. 19].

При выборе метода контроля знаний необходимо понимать цели обучения, темы, индивидуальные особенности обучающихся. Методы должны составляться с учетом возрастных особенностей, быть разумными в количестве, а также разнообразными и дифференцированными, что по итогу даст максимально объективный результат. Основными объектами проверки знаний по обществознанию выступают различные виды познавательной деятельности, знания об обществе и его основных институтах, социальных качествах личности и особенностях социального познания, знания о духовной, политической, экономической сферах жизни. К оценке знаний нужен объективный подход, то есть конкретный результат должен соответствовать определенному уровню знаний и умений обучающихся. Обучающиеся должны понимать структуру оценивания, поэтому им необходимо заранее разъяснить

критерии, которые будут предъявляться в проверке устного и письменного ответа.

Традиционным методом проверки знаний является устный и письменный опрос. Учитель готовит его самостоятельно или использует вопросы, предложенные в учебнике в конце темы. При подготовке ответов, учащиеся опираются на текст параграфа и самостоятельно найденную информацию. Перед изучением нового раздела, учитель может подготовить «лист базовых вопросов», в котором обозначен обязательный минимум знаний — основные понятия, термины, даты. Опрос «по цепочке» можно применять, когда требуется подробный, развернутый ответ, предполагающий несколько логически связанных частей. Например, описание масштабного социального явления или анализ обществоведческого документа. Данный вид опроса может выступить альтернативой стандартному опросу у доски, так как предполагает большую концентрацию внимания у учащихся. Методика «тихого» опроса применяется реже и к тем ученикам, которые в силу своих физических или личностных особенностей не могут участвовать в фронтальном опросе. «Тихий» опрос учитель проводит индивидуально у своего рабочего места.

Активно используется и метод письменного опроса, который позволяет охватить всех обучающихся одновременно. Оценка по результатам опроса выставляется в зависимости от того, насколько полно ученик представил собственную точку зрения при раскрытии проблемы, используя аргументы с опорой на факты: оценка «5» ставится, если проблема раскрыта на теоретическом уровне с использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа, оценка «4», если проблема раскрыта, но теоретическое обоснование отсутствует или явно не прослеживается, оценка «3», если представлена своя точка зрения на проблему с опорой на факты из общественной или личной жизни, оценка «2» ставится, если позиция по поднятой проблеме представлена на бытовом уровне без аргументации [1].

Контрольные и проверочные работы составляются в соответствии с обязательным минимумом содержания образования и действующими программами и учебниками. Такие работы охватывают как весь изученный за курс материал, так и отдельные крупные темы. Задания могут содержать тесты различной сложности, практические задачи, небольшие по объему эссе. Проверка заданий проводится на основе специально разработанных критериев к отдельной контрольной работе.

Задания по работе с источниками, иллюстрациями, диаграммам, схемам имеют свою специфику. Их использование в курсе обществознания позволяет решить ряд задач: конкретизировать и углубить полученные знания, проиллюстрировать изучаемый материал, развивать умение самостоятельно мыслить, познавать и оценивать окружающую действительность. При использовании данных заданий важно соблюдать последовательность, постепенный переход от простого к сложному с учетом возрастания сложности изучаемого материала. Дости-

жение педагогических целей во многом зависит от умения учителя подобрать источники и наглядный материал. При отборе нужно учитывать, что они должны быть доступными для учеников, обобщать и актуализировать знания, но не перегружать их.

Одним из наиболее сложных заданий в курсе обществознания является эссе по выбранному высказыванию или актуальному вопросу темы. Учащиеся должны уметь формировать систему аргументов, опирающихся на факты и обосновывающих позицию автора, чтобы доказать убедительность своей точки зрения. К структуре эссе предъявляются определенные требования: оно должно содержать вступление, основную часть, где выражены основные понятия, суждения автора, аргументы и контраргументы и заключение. При оценивании эссе учитывается, насколько полно учащийся раскрывает смысл высказывания, обосновывает свою позицию и приводит убедительную аргументацию своих взглядов [1].

Самостоятельная работа на уроках обществознания формирует способность обучающихся к творческому применению полученных знаний и умений, повышает интерес к изучаемой теме во внеурочное время, активизирует самостоятельный и систематический поиск нового материала для его лучшего усвоения. Задания для самостоятельной работы обширны и могут представлять из себя написание рефератов на заданную тему, подготовку презентаций, подбор и анализ письменных и наглядных источников, выполнение индивидуальных или групповых

творческих заданий. Критерии оценивания самостоятельных работ могут разрабатываться учителем совместно с учащимися, что помогает формировать их самооценку. При выставлении оценки учитывается актуальность выбранной темы, ее теоретическая или практическая ценность, качество работы и ее оформление.

Таким образом, контрольно-оценочная деятельность педагога на уроках обществознания направлена на достижение учащимися определенных целей: 1) личностных, что заключается в формировании гражданской ответственности, активной позиции, уважении закона, участии в общественной жизни, неотчуждаемости прав и свобод человека, готовности отстаивать свои права и законные интересы; 2) предметных, что связано с освоением результатов учебных предметов; 3) метапредметных, которые включают в себя: а) регулятивные УУД (умение самостоятельно определять цели обучения, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, владение основами самоконтроля), б) познавательные УУД (умение определять понятия, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические умозаключения с опорой на имеющиеся знания), в) коммуникативные УУД (коллективная, групповая работа, работа с педагогом, индивидуальная работа, умение находить общее решение и разрешать конфликты, владение устной и письменной речью).

Литература:

1. Бадамшина, Ю. У. Критерии проверки и нормы оценки письменных работ и устных ответов при освоении образовательной программы основного общего образования по обществознанию (6–9 классы). — Благовещенск: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» Республики Башкортостан, 2018;
2. Толочко, А. В. Теория и методика обучения обществознания в школе. — Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2019.

Содержание и структура научно-исследовательской деятельности педагога

Мурашко Даниил Олегович, студент магистратуры
Оренбургский государственный педагогический университет

В статье даётся определение понятию «научно-исследовательская деятельность педагога», исследуются компетенции, которые необходимы педагогу для осуществления подобного рода деятельности, анализируются структурные компоненты научно-исследовательской деятельности педагога.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, научно-педагогическое исследование, методологическая культура, предмет научно-исследовательской деятельности, образовательный процесс, содержание научно-исследовательской деятельности педагога, структура научно-исследовательской деятельности педагога.

Современное учреждение образования — это неустанно развивающаяся система, та обучающая площадка, на которой реализуются эксперименты современных учащихся. И каждое учебное заведение стремится

сегодня стать уникальным, изобрести собственную модель, а значит в чём-то и собственный путь развития. Немалую роль в подобном преобразовании играет научно-исследовательская деятельность педагога.

Данная тема не раз становилась объектом исследований многих учёных, в том числе и отечественных. Назовём только некоторые имена: Б. С. Гершунский, Н. В. Бордовская, Г. М. Добров, В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, В. М. Полонский, М. Н. Скаткин и др.

Определимся с понятием «научно-исследовательская деятельность педагога». Это образовательная, развивающая, образовательная деятельность, направленная на учащихся, осуществляемая с использованием различных форм, методов, средств и технологий образовательного процесса. Научно-педагогическое исследование, хотя и является специфической формой процесса познания в области педагогики, представляет собой систематическое и целенаправленное изучение предметов научными средствами и методами, которое заканчивается формулировкой знаний об изучаемых предметах.

Педагог, который организывает и осуществляет научно-исследовательскую деятельность, обязательно обязан обладать умением находить что-то новое в педагогических явлениях, умением выявлять скрытые в них связи и закономерности.

Для этого необходимы и общая культура, и профессиональные умения, и определённый опыт учебно-воспитательной работы, и некоторые специальные знания. Требуется, в частности, уметь наблюдать, анализировать и обобщать явления, выделять главное; уметь по немногим признакам предвидеть развитие явления, видеть альтернативу тому решению, которое, казалось бы, вполне закономерно, обладать научной интуицией, т. е. подобный специалист должен иметь достаточно гибкий склад ума. А также педагог должен иметь такие качества как увлечённость, страсть, вдохновение, которое неизменно появляется в поиске.

Исследовательская деятельность предполагает наличие специальных способностей, которые формируются в специально-научной деятельности [3, с. 194].

А для того, чтобы успешно осуществлять исследовательскую деятельность, педагог должен овладеть специальными знаниями, а также выработать определённое отношение к этому виду деятельности, т. е. педагог должен в совершенстве целенаправленно овладеть методологической культурой.

Что касается предмета научно-исследовательской деятельности, то он достаточно широк, он предполагает изучение и проработку путей и средств решения творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Научно-исследовательская работа заключается в поисковой деятельности, выражающейся, прежде всего, в самостоятельном творческом исследовании. Такая деятельность направлена на объяснение явлений и процессов, установление их связей и отношений, теоретическое и экспериментальное обоснование фактов, обнаружения закономерностей с помощью научных методов познания и разворачивается по основным этапам научного поиска.

Структурные элементы исследовательской деятельности включают субъект, объект и средства. В этом случае

эпистемологическая система субъект-объект воплощается как «исследователь — инструмент исследования — объект исследования».

Субъект научной деятельности действует в современном обществе на трёх интерактивных уровнях. В первом из них субъект выступает как отдельный исследователь, учёный, научная работа которого не обязательно является общей, но всегда универсальной, отчасти потому, что он руководствуется сотрудничеством современников, отчасти благодаря использованию работ предшественника.

Приходим к выводу, что учёный — это не абстрактный человек, а, тем не менее, «результат» исторического развития; его персональная творческая деятельность, хотя и полностью независимая, всегда определяется обществом [1, с. 25].

На другом уровне субъект научного знания — это коллектив, научное сообщество, в котором собирается много умов, то есть «совокупный учёный» (лаборатория, Институт, Академия и т. д.) Наконец, на третьем уровне видно, что общество в целом является субъектом научного знания, на первый план выдвигается проблема социальной организации науки и ее особенностей в различных социально-экономических структурах. Таким образом, разделение уровней позволяет отразить объективную диалектику личности и коллектива в теме научного знания. Каждый из этих уровней представлен в науке, и каждый по-своему важен.

Предмет научной деятельности возникает только в результате активного материала исследователей, их практической и теоретической деятельности. Фрагмент реальности, который становится объектом познания, сначала подвергается воздействию объекта — например, становится инструментом во время физического эксперимента и объектом теоретического мышления, будучи представленным через сеть научных концепций, специально созданную систему научных абстракций, чтобы стать идеальным объектом. В связи с этим в социально-историческую практику субъекта в целом необходимо ввести понятие «объект науки», закрепляющее признаки объекта знания, необходимые для его познания в процессе активной познавательной деятельности.

Один и тот же предмет знания может стать основой для формирования предмета многих наук, например, человек стал предметом изучения нескольких сотен естественных и социальных наук, то же самое касается языка, науки, техники и т. д. Это также можно сказать о предметах.

В дальнейшем может возникнуть необходимость в построении общей теории этого объекта, что возможно только путём применения принципов системного подхода и объединения данных из разных наук, что приведёт к появлению новой научной дисциплины.

Средства научной деятельности состоят из материально-технического оборудования, инструментов и приборов. И это помимо различных символических средств, прежде всего языка — научного и специального естественного. Средства также должны включать методы получения, проверки, обоснования и формирования знаний,

которые, как и язык, выделяются как самостоятельный фактор из-за их специфичности и важности для научной и познавательной деятельности [2, с. 88].

В современных условиях реформирования системы образования особую остроту и актуальность приобретают

планирование, организация и проведение лучшими педагогами научно-педагогических исследований, способствующих повышению научно-педагогической культуры самого педагога, обеспечению высокого качества и результативности образовательного процесса.

Литература:

1. Ингенкамп, К. Педагогическая диагностика. — М., 1991. — 267 с.
2. Карнаухова, И. Б. Поисково-исследовательская деятельность как средство развития творческой самостоятельности студентов в процессе профессиональной подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Карнаухова И. Б. — М., 2003—158 с.
3. Кухарев, Н. В. Педагог-мастер, педагог-исследователь. — Гомель, 1999. — 340 с.

Тематический принцип построения техносреды в группе детского сада, ориентированной на интересы ребёнка

Наумова Екатерина Александровна, воспитатель;

Рагозина Елена Владимировна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Ключевые слова: техносреда, предметно-пространственная среда, тематическая неделя, дошкольный возраст, дошкольник.

Техносреда — это развивающая предметно-пространственная среда, где выражены совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях формирования у детей дошкольного возраста интереса к естественнонаучному и инженерно-техническому образованию, выявления наклонностей инженерно-конструктивного мышления, подготовки к изучению технических наук и межличностному взаимодействию.

Игровая техносреда предусматривает функции социализации так как игра — сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, появления опыта продуктивного социального взаимодействия, усвоение дошкольником богатств культуры.

Сегодня, в условиях реализации федерального стандарта, предметно-пространственная среда группы мотивирует ребенка на разнообразные виды деятельности. За один день в саду дошкольник может быть и исследователем, и читателем, и инженером, и даже космонавтом. В дошкольном возрасте возникают первые представления о том, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. Когда дети возводят башни из кубиков, они изучают основы строительства и понятие «стабильности». Занимаясь лепкой или оригами, — пространственного моделирования. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить. Они начинают понимать, что такое творческий процесс, что значит начать с идеи

и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом.

Построение предметно-пространственной развивающей среды — это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность воспитанников, направленную на развитие технического творчества под наблюдением взрослого.

Тематический принцип работы детского сада строится в соответствии с тематическим периодом детского сада на основе календарно-тематического планирования и требований ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.

Образовательная модель развивающей техносреды в нашей группе строится в соответствии с тематическим периодом детского сада на основе календарно-тематического планирования. Например, в рамках тематической недели «Космические дали» с помощью разнообразных материалов и пособий нами была создана доступная и насыщенная развивающая техносреда. Соответствующая развивающая среда группового пространства способствует реализации инициативы дошкольников стать исследователями и покорителями космических далей.

Познавательный центр «космических технологий» работал совместно с «Конструкторским бюро «Земляне». Здесь осваивались и применялись различные способы создания летательных аппаратов. Для моделирования и конструирования предлагался разнообразный материал: пеналы с наборами геометрических фигур для плоскостного

моделирования, пластилин, бумага, дополнительный материал (диски, специально подобранные прозрачные крышечки и цилиндры от косметической продукции), алюминиевая фольга для объемного конструирования, конструкторы разного вида и способа соединения. От изготовления поделок из бросового материала перешли к изготовлению макетов. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми и другие. Играя, осуществляя игровые операции с макетами, ребенок имеет возможность создать воображаемую ситуацию, выполнить одну или несколько ролей, моделировать различные ситуации или социальные отношения в игровой форме. В ходе деятельности с конструкторами повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие творческих способностей, повышается мотивация на познание нового, совершенствуются познавательные процессы.

Летающие тарелки, НЛО, инопланетяне — еще одно поле для развития у детей интереса к техническому творчеству. Различные по тематике коллекции игрушек из киндер-сюрпризов помогают разыгрывать инопланетные сюжеты. Карта звездного неба становится Центром управления полетами, созданные детьми модели распределяются в «космическом» пространстве.

Усвоению представлений о строении солнечной системы помогают информационно-познавательные плакаты, макеты солнечной системы, стендовые презентации. Все это представляет собой своеобразный мини-планетарий.

Речевой центр «Дети на планете» нацелен на ознакомление с познавательной и художественной литературой по теме, на применение полученного опыта в создании космических кроссвордов и ЛЭП букв. Динамический характер специальной панорамной тематической выставки «Освоение космоса» привлекает детей возможностью изменять композицию, расставлять на «сегодня» другие акценты, дополнять новыми экспонатами.

Космическая лаборатория «Лента времени» исследует понятия «вес» и «невесомость», «время», «расстояние». Наполнение центра экспериментирования позволяет взвешивать необходимое (весы чашечные, пружинные, электронные), проводить измерения (измерительные ленты, линейки, рулетки, шаблоны, мерные ложки и стаканчики), наблюдать за структурой, состоянием и свойствами материалов (лупы, микроскоп, фотоаппарат). Стимулирующим материалом для развития техно мышления являются многочисленные коллекции материалов: камни, образцы почвы, образцы из металла, пластика, резины, ткани и другие.

Особое место в пространственной среде занимает «Лаборатория на колесах». Лаборатория представляет собой вместительный контейнер на колесах, наполненный различным дополнительным и вспомогательным материалом, который может пригодиться «в нужное время и в нужном

месте»: универсальными пластиковыми емкостями с винтовыми крышками разного размера и цвета, наборами конструкторов с нестандартными способами крепления для моделирования молекул и кристаллических решеток, шестеренчатыми механизмами, гофрированными трубками, картонными втулками, эластичной лентой и резиночками, клейкой лентой разного цвета и многим другим.

«Чудо-космос-огород» — тоже место исследования. Пополнение рациона питания астронавтов во время межпланетных полетов — актуальная проблема во всем мире. Наличие коллекции семян зерновых культур, подсолнечника, бобовых, образцов грунта, разнообразных контейнеров позволяет нашим дошкольникам осваивать первоначальные умения по «конструированию» мини-тепличек.

Центр «Космическая палитра» — это место всеобщего притяжения. Выразить свои представления и впечатления о космическом пространстве, инопланетных цивилизациях можно с помощью нетрадиционных способов рисования с использованием специальных трафаретов и печаток. Центр оснащен разнообразными изо средствами и фактурными материалами. В тематическом пополнении развивающей среды активно участвуют и дети, и их родители, которые с удовольствием делятся домашними ресурсами. Например, для изготовления «космического питания» были внесены наборы для лепки «Play-Doh»; для макетирования лунной поверхности — «Космический пластичный песок». Важно здесь и то, что, возвращая материалы в домашние условия, дети продолжают «тематические» игры, придумывают что-то новое. Правильно организованная техносреда имеет свои результаты. По традиции детский сад превращается в целый технический город «ТехноСити», и все свои «шедевры» наши воспитанники демонстрируют родителям. Ребенку предоставляется возможность рассказать о своей постройке, своей идее. У родителей появляется возможность поддержать интерес ребенка, и они из пассивных наблюдателей превращаются в активных участников, что, несомненно, сближает всех участников образовательного процесса. В результате повышается активность заинтересованной родительской общественности в развитии у детей технического творчества

Таким образом, каждая тематическая неделя предлагает новые открытия и изобретения. Представленная модель предметно-пространственной техносреды органично вписывается в образовательное пространство группы, является развивающей, мотивирует дошкольников на исследовательскую деятельность, развивает у них творческие способности, позволяет ребенку испытывать психологический комфорт, чувство безопасности. Вне зависимости от навыков у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции, он находится в ситуации успеха. Важной особенностью детского технического творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Техническое творчество неразрывно связано с игрой, и порой между

процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного раз-

вития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимого, в первую очередь, для саморазвития.

Литература:

1. Техносреда в цифровом пространстве детства. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://dou83krsk.ru/images/21-22/obzor-nov/tehnosreda.pdf> (дата обращения: 21.01.2023).

Непрерывное педагогическое образование в России

Орлова Кира Петровна, студент магистратуры
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Всегда, во все времена было необходимо обучать детей, и всегда были педагоги, которые разрабатывали педагогические программы через переосмысление собственного опыта и практики. В современном мире достаточно большое внимание уделяется образованию человека, так как становление личности происходит на всех этапах развития человека. В этой связи идея непрерывного образования в настоящее время как никогда играет важную роль в развитии и становлении человека.

В период примерно с конца 1950-х до начала 1980-х годов педагогическое образование определялось в первую очередь как проблема обучения. Суть этого подхода заключалась в концептуализации педагогического образования как формального образовательного процесса, призванного обеспечить соответствие поведения будущих учителей поведению «эффективных» учителей. Для этого педагогам-специалистам было поручено обучать кандидатов в учителя, демонстрировать те модели поведения, которые были подтверждены эмпирически путем исследований по эффективному обучению. В основе этого способа определения педагогического образования лежал технический взгляд на обучение, поведенческий взгляд на обучение и понимание науки как решения образовательных проблем [6, с. 49].

Учебный подход к педагогическому образованию не остался без критики: ставили под сомнение сам подход к обучению, критикуя исследования эффективности, на которых он был основан. [5, с. 27].

В период примерно с начала 1980-х до начала 2000-х годов педагогическое образование определялось как проблема обучения. Этот подход предполагал, что отличные учителя были профессионалами, которые разбирались в предмете и педагогике, принимали решения, составляли гибкую учебную программу и знали, как продолжать обучение на протяжении всей профессиональной жизни. Целью программ подготовки учителей было создание социальных, организационных и интеллектуальных условий, в которых будущие учителя могли бы развить знания, навыки и склонности, необходимые для принятия решений.

Исходя из предпосылки, что педагогическое образование является проблемой обучения, целью исследования педагогического образования было создание и изучение базы профессиональных знаний, систематизация не только того, как и что учителя должны знать о предмете и педагогике, но также как они думали и как они учились в предварительных программах и школах, а также в различных условиях и контекстах, которые сформировали их обучение.

На сегодняшний день в России ведется подготовка специалистов в области педагогики на базе 217 образовательных учреждений, из них 87 колледжей и 130 учреждений высшего образования. Подготовка специалистов ведется по одной специальности — «Профессиональное обучение (по отраслям)». Однако не в всей стране имеются специализированные вузы: в 30 субъектах РФ не имеется образовательных учреждений, которые ведут подготовку программ высшего ППО. Также можно сказать и о состоянии средне-профессионального образования, где наблюдается неравномерность их расположения по стране. Что касается проблемы неравномерности расположения педагогических вузов, то даже в регионах с развитой экономикой и потребностью в кадрах в области педагогики существует такая проблема [2, с. 8].

С 2015 по 2020 гг. в России прекратило деятельность 12 педагогических учреждений высшего педагогического образования, однако произошел рост непрофильных учреждений, осуществляющих подготовку специалистов-педагогов. Основные специальности, по которым обучаются в непрофильных вузах, — это «технологическое образование», «профессиональное обучение (по отраслям)», «технология и предпринимательство», а также «социально-экономическое образование».

Анализируя современные проблемы педагогического образования, особо можно выделить следующие:

- низкое качество подготовки специалистов-педагогов;
- инновационное голодание в обучении педагогов-специалистов;
- падение престижа профессии «преподаватель»;

— несоответствие ожидания от программы подготовки и ее содержания в действительности.

Однако, несмотря на количество актуальных проблем, возросла популярность непрерывного педагогического образования. Идея непрерывного образования играет важную роль в личностном развитии.

В современном обществе предъявляются высокие требования к интеллектуальному развитию и мобильности. Также, в современном обществе человек изъявляет желание саморазвиваться на протяжении всей своей жизни, чем и обусловлена идея непрерывного образования. Однако даже при наличии большого желания саморазвиваться, существует ряд проблем, препятствующих непрерывному педагогическому образованию:

- отсутствие необходимых знаний и доступа к ним;
- смена парадигмальных оснований педагогической науки: как показывает практика, современное образование направлено на изучение теории, а не закрепление теоретических знаний на практике;
- использование инновационных технологий в системе образования в городах федерального значения и их отсутствие в регионах;
- в некоторых странах образование носит национальный характер, из-за чего некоторые слои общества не имеют доступ к определенным знаниям [1, с. 58].

Таким образом, в результате сложившихся исторических событий в настоящее время резко возросла потребность в непрерывном педагогическом образовании, поскольку общество ориентировано на самореализацию, самоактуализацию, построение семейных отношений, развитие своих навыков и способностей. Все эти знания возможно получить в результате непрерывного обучения.

Изучение специализированной литературы позволило сделать вывод, что эффективное развитие системы непрерывного педагогического образования в России зависит от ряда факторов:

1. Система непрерывного обучения педагогов — обучение педагогов на всех этапах их профессиональной деятельности: предпрофессиональной (подготовительной), базовой профессиональной и постпрофессиональной

(курсы повышения квалификации); Совершенствуя свое мастерство, в постпрофессиональной деятельности, учитель занимается на курсах, в институте повышения квалификации, в магистратуре, аспирантуре, становится соискателем на педагогических и других кафедрах вузов и научно-исследовательских институтов, разрабатывает методические рекомендации и пособия по вопросам учебно-воспитательной деятельности, защищает диссертации. Это занятие для учителя остается профессиональной функцией на всю его трудовую деятельность.

2. Управление системой непрерывного обучения педагогов — надлежащий контроль за созданием необходимых условий для непрерывного обучения педагогов.

Таким образом, система повышения квалификации предоставляет возможность педагогу формировать индивидуальную траекторию и получить профессиональную подготовку, которая потребует для дальнейшего роста. Постоянное развитие самой системы позволит обеспечить восприимчивость образования к внешним запросам образование, что несомненно скажется на рынке труда.

Рассматривая непрерывное педагогическое образование, как одно из средств реализации личностной парадигмы педагогического образования, «представляющее собой систему условий для обеспечения непрерывности профессионально-личностного развития учителя, а именно преемственность всех ступеней профессионально-педагогической подготовки и повышения квалификации; единство формального и неформального профессионально-педагогического самообразования; единство общего и профессионально-педагогического образования; непрерывное обновление всех элементов системы педагогического образования в соответствии с меняющимися условиями жизни», следует отметить, что все инновации, внедряемые в систему непрерывного педагогического образования, позволяют университетам функционировать как целостным механизмам подготовки высококвалифицированных педагогических кадров, что позволит педагогическим вузам сохранить свои позиции в развитии педагогической науки и практике.

Литература:

1. Закиева, Р. Р. Непрерывное профессиональное образование / Р. Р. Закиева // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58–1. с. 58–60.
2. Ипполитова, Н. В. Система непрерывного педагогического образования / Н. В. Ипполитова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2018. № 10. с. 6–12.
3. Кротенко, Т. Ю. Выбор стратегии непрерывного образования / Т. Ю. Кротенко // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 7(41). с. 144–148.
4. Мороз, Е. Ф. Концепция непрерывного образования в развитии личности / Е. Ф. Мороз // NorwegianJournalofDevelopmentoftheInternationalScience. 2018. № 15. с. 48–50.
5. Сухарева, М. А. Теоретико-методологические основы непрерывного образования / М. А. Сухарева // Вестник Московского университета. Серия 21. Управление (государство и общество). 2019. № 2. с. 16–27.
6. Шарафутдинова, Е. Л. К проблеме непрерывного педагогического образования / Е. Л. Шарафутдинова // Педагогическая наука и практика. 2017. № 3(17). с. 47–49.

Коллаборация педагогов физической культуры и начальных классов в вопросах реализации федерального государственного образовательного стандарта начального образования

Пересыпкина Юлия Юрьевна, учитель физической культуры,
Серебрякова Галина Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 74 г. Воронежа

Статья посвящена описанию опыта интеграции учебных предметов в начальной школе при реализации федерального государственного образовательного стандарта начального образования (ФГОС, НО). Разработанная модель коллаборации педагогов физической культуры и начальных классов в вопросах реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования показала свою эффективность.

Ключевые слова: коллаборация, физическая культура, начальные классы, федеральный государственный образовательный стандарт, модель.

Обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования призван обеспечивать единое образовательное пространство в учебной и воспитательной деятельности с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования. Акцентируется внимание на преемственности образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования, а также интеграции учебных предметов [3].

Актуальность исследования в сфере коллаборации учителей физической культуры и начальных классов возрастает в связи с имеющимися проблемами обучения младших школьников в условиях реализации обновленных ФГОС НОО.

Анализ научной и научно-методической литературы по проблеме исследования показал, что тема интегративного взаимодействия педагогов выступает социальным ориентиром, под которым понимается специально организованная деятельность, направленная на приобщение обучающихся к системе общечеловеческих норм, здоровому образу жизни, к ценностным позитивным установкам.

Планирование физического образования школьников в соответствии с ФГОС НОО ставит задачу улучшения процесса физического воспитания на основе целевой направленности средств, суть которых сводится к формированию физической культуры личности (Ю. Г. Гудкова, Н. В. Литвиненко, Лубышева Л. И., М. А. Тукмачева, А. С. Фетисов и др.).

Методологическую базу исследования составили научные труды аксиологического подхода (Гессен С. И., Сластенин В. А., Лесгафт П. Ф., Лубышева Л. И., Фетисов А. С.), системно-деятельностный подход (Беспаленко Е. М., Дмитриенко В. А., Загвязинский В. И., Махина Н. А., Лесгафт П. Ф., и личностно-ориентированный подход (Асмолов А. Г., Зимняя И. А., Каплуненко А. М., Рябина Л. В. и др.) подходы.

Т. А. Лавина указывает на то, что системообразующим видом деятельности педагога в начальной школе является конструктивная деятельность, которая включает в себя

подготовку к урокам, распределение времени учителя и обучающихся [2].

С. А. Воронин установил рациональную последовательность осуществления диагностической деятельности в начальной школе, включающую степень осознанности знаний и критерии, отражающие ценностную ориентацию и мотивацию на осуществление диагностической деятельности. Диагностика необходима для проведения мониторинга успешности реализации государственных стандартов [1].

Цель исследования: обоснование и экспериментальное подтверждение эффективности педагогических условий реализации ФГОС НОО в процессе образования и физического воспитания.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования: организационно-педагогические коллаборативные условия, создаваемые учителем начальных классов и учителем физической культуры в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Задачи:

1. На основе анализа научно — педагогической литературы выявить эффективность реализации ФГОС НОО в условиях интеграции предметов «Физическая культура» и предметы начальной школы.

2. Разработать модель коллаборации педагогов физической культуры и начальных классов в вопросах реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

3. Выявить эффективность реализации модели при проведении первичного мониторинга.

Научная новизна исследования заключается в разработке модели коллаборации педагогов физической культуры и начальных классов в вопросах реализации ФГОС НОО.

Методы исследования и испытуемые

В исследовании приняли участие обучающиеся и педагоги начальной школы МБОУ СОШ № 74 г. Воронежа.

Методы, используемые в проведении мониторинга: педагогические тесты успеваемости, письменные кон-

трольные работы, учебно-практические задания, педагогический эксперимент, метод изучения групповой дифференциации, методы диагностики физического развития.

При проведении сравнительного анализа сравнивались данные первичного и вторичного мониторинга. Учитывались требования к результатам освоения ООП.



Рис. 1. Модель коллаборации педагогов физической культуры и начальных классов в вопросах реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Результаты и их обсуждение

Коллаборативная деятельность учителя физической культуры и учителя начальных классов включает в себя развитие общих и специальных физических качеств, развитие психических познавательных процессов, двигательных умений и навыков обучающихся которые связаны с развитием когнитивных процессов, становление личности обучающихся средствами физического воспитания.

Модель коллаборации педагогов физической культуры и начальных классов в вопросах реализации ФГОС

Литература:

1. Воронин, С. А. Подготовка будущих учителей начальных классов к осуществлению педагогической диагностики в начальной школе. Автореферат дисс.канд.пед.наук, Сочи, — 2007, — 24 с.
2. Лавина, Т. А. Совершенствование системы непрерывной подготовки учителей в области использования средств информационных и коммуникативных технологий в профессиональной деятельности: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / Лавина Татьяна Ароновна. — Москва. — 2006. — 310 с
3. О применении ФГОС НОО см. письма Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03 и от 8 августа 2022 г. N ТВ-1517/03 <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 19.01.2023).

НОО показала свою эффективность в том, что соревновательная деятельность обучающихся на уроках физической культуры, способствует развитию мотивации к занятиям не только физической культурой, но и обеспечивает улучшения личных показателей когнитивных процессов. Дети, которые активны на уроках физической культуры, лучше усваивают другие школьные предметы.

Таким образом, в ходе анализа результатов мониторинга мы пришли к выводу, что реализация модели способствует формированию учебной мотивации обучающихся.

Особенности проектов двигательных режимов дошкольников, созданных на основе дифференцированного подхода

Питякина Татьяна Юрьевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Волошина Людмила Николаевна, доктор педагогических наук, профессор
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Понятие «двигательная активность» включает в себя сумму всех движений, выполняемых человеком в процессе жизнедеятельности. Она положительно влияет на все системы организма и необходима каждому человеку.

По наблюдениям и анализу М. А. Руновой двигательной деятельности ребенка можно отнести его к одной из трёх групп по двигательной активности [2]:

- 1) дети со средней, нормальной двигательной активностью;
- 2) детей малоподвижных, т. е. с низкой двигательной активностью;
- 3) дети с большой двигательной активностью.

Средняя, нормальная двигательная активность обеспечивает своевременное и целесообразное развитие ребенка в целом. Дети со средней, нормальной двигательной активностью, в основном, имеют нормальную массу тела, редко болеют, успешны на занятиях в детском саду, хорошо усваивают материал. Поведение детей спокойное, они имеют равномерную подвижность на протяжении всего дня. При правильно созданных условиях они проявляют достаточную самостоятельную активность. Их движения достаточно развитые, уверенные, целенаправ-

ленные, четкие. Дети проявляют высокую саморегуляцию двигательной активности.

Малоподвижные дети, как правило, имеют лишний вес, который является дополнительной нагрузкой на состояние организма ребенка. Следствием лишнего веса являются различные отклонения в состоянии здоровья, сниженная работоспособность, отставание от сверстников по физическому, половому развитию, плохое владение движениями. Общее поведение детей этой группы спокойное. Соппротивление утомлению, вызванному умственной работой, осуществляется у детей за счет движений. Уменьшение числа движений в условиях интеллектуального утомления свидетельствует о несовершенстве процессов саморегуляции. Наилучшим средством восстановления умственной работоспособности, по мнению Н. Н. Ефименко, являются движения, выполняемые на воздухе. Однако малоактивные дети за счет малой подвижности не восстанавливают свою умственную работоспособность. Поэтому лишний вес, по мнению В. Т. Кудрявцева, Б. Б. Егорова, негативно влияет на развитие психики.

Поведение вялое, пассивное, дети быстрее других устают. Л. И. Лубышевой было выявлено, что в ходе само-

стоятельной деятельности они стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать, выбирают игры, не требующие активных движений, вообще не любят игры с движениями, поскольку их двигательными умениями слабо развиты. Им присуща однообразная, малоинтенсивная деятельность с преобладанием статического компонента. Сверстники избегают с ними играть в подвижные игры, особенно, командные. У большинства малоподвижных детей отмечаются инертность, пассивность, безразличие, обидчивость, плаксивость, нежелание контактировать со своими сверстниками. Вследствие этого может возникнуть комплекс неполноценности, сформироваться негативные черты характера (нерешительность, отсутствие уверенности в себе, зависть к детям, хорошо владеющим движениями) и нарушения коммуникации (замкнутость, робость, некоммуникабельность). Для таких детей необходимо изменить рацион питания и увеличить двигательную активность.

Дети с большой двигательной активностью всегда выделяются на общем фоне, поскольку они находят возможность двигаться в любых условиях, найти пространство для игр. Предпочтительными видами движений для детей этой группы являются бег, прыжки. Движения, требующие точности и сдержанности, не вызывают интереса. Движения характеризуются быстротой, резкостью, высокой интенсивностью и объемом, часто производят впечатление бесцельности. Большой объем движений создает высокую физическую нагрузку на организм ребенка, и, как и повышенный вес, может привести к отклонениям в деятельности организма, в первую очередь, сердечно-сосудистой системы.

Большая двигательная активность, как и малая, имеет отрицательные последствия. Чрезмерная подвижность вызывает переутомление. На занятиях это проявляется в том, что чрезмерно подвижные дети (как и малоподвижные) выполняют задания в замедленном темпе, с трудом запоминают, проявляют невнимательность. Из-за того, что чрезмерная подвижность является раздражителем для нервной системы, эти дети отличаются неуравновешенным поведением, расторможенностью, крикливостью, несдержанностью и даже агрессивностью. Из-за общей импульсивности они как бы не успевают вникнуть в суть своей деятельности, не могут управлять в должной степени своими движениями, например, самостоятельно переключиться на спокойные виды деятельности, требующие внимания, усидчивости.

Кроме того, дети с большой двигательной активностью очень подвержены заболеваниям. Чрезмерная двигательная активность вызывает повышенное потоотделение, в результате усиливается теплоотдача тела, наступает переохлаждение организма и, как следствие, возникает заболевание. Индивидуальный подход к таким детям заключается в регулировании их двигательной активности, регулирование физической нагрузки, включение в совместную деятельность с более спокойными детьми и взрослыми.

К этой группе относятся гиперактивные дети. Одной из характеристик гиперактивности А. Л. Сиротюк называет нарушение контроля над двигательной активностью, процессами возбуждения и торможения [3]. Это связано с нарушением (недостатком) регулирующего влияния лобных участков коры головного мозга. Слабость их тормозной способности вызывает дисбаланс процессов возбуждения и торможения (возбуждение преобладает над торможением).

Такие дети характеризуются повышенной возбудимостью — реакции возникают у них очень быстро и интенсивно, причем на относительно слабые раздражители, низким порогом сенсорного насыщения — а значит, постоянно ощущают сенсорный «голод», нуждаются во впечатлениях, активности, стимуляции. Они значительно быстрее начинают скучать, поэтому для них важна частая смена активности. Поэтому импульс к движению и исследованию окружающего им также очень трудно сдержать. Одним из аспектов общей гиперреактивности и слабости саморегуляции является двигательная гиперактивность. Двигательная гиперактивность проявляется в потребности находиться в постоянном движении, ребенок не может длительное время сидеть на одном месте. С ней тесно связано нарушение регулирования процессов активизации/успокоения. У некоторых детей с двигательной гиперактивностью наблюдаются неблагоприятные реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку.

Двигательная гиперактивность является лишь одним, не основным симптомом этого расстройства СДВГ, хотя именно этот симптом наиболее заметен. При правильно организованном педагогическом воздействии с возрастом симптом двигательной гиперактивности больше, чем все другие симптомы, подвергается редукции, смягчению, ослаблению.

Двигательная гиперактивность сопровождается импульсивностью в общении, низкой рефлексией, чрезмерной болтливостью, а, следовательно, может стать причиной нарушения социальных и коммуникативных навыков у ребенка, социальной изоляции ребенка.

Вследствие импульсивности дети с двигательной гиперактивностью часто не учитывают опасность, не успевают о ней вспомнить, осознать ее. Потому их двигательная активность сопровождается чрезмерным риском и травмами.

Двигательная деятельность, связанная с выполнением правил (эстафеты, подвижные игры, игры с элементами соревнований) дается таким детям трудно не потому, что они не знают правил, а потому, что они не успевают их вспомнить и часто не в состоянии эффективно применить в тот момент, когда необходимо.

Проанализированные выше индивидуальные особенности двигательной активности старших дошкольников находят подтверждение в работах Л. Н. Волошиной о том, что каждому ребенку свойственен определенный диапазон уровня развития, середина которого может быть

оптимальной, а крайние пределы неблагоприятными [1]. Уровень двигательной активности ребенка должен удовлетворять биологическую потребность в движении, соответствовать функциональным возможностям растущего организма, способствовать улучшению состояния здоровья и гармоническому физическому развитию.

Точку зрения Л. Н. Волошиной разделяет С. Б. Шарманова и вводит понятие «двигательный тип» — набор индивидуальных двигательных особенностей, присущих данному ребенку. Каждый ребенок обладает своим типом

двигательной активности. Если не выявить этот тип и навязать ребенку несвойственный ему тип движения, то у ребенка может сформироваться неприязнь к этому движению и к двигательной активности вообще.

Поэтому увеличение количества двигательной деятельности, которая не является для ребенка необходимой психоэмоциональной разрядкой, и не соответствует его типу двигательной активности, может привести к резко отрицательным последствиям, стать источником длительного стресса, способствующего неприязни к движениям.

Литература:

1. Волошина, Л. Н., Курилова Т. В. Играть на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3–7 лет. Б.: Изд-во Белый город. 2013.
2. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Академия, 2006
3. Сиротюк, А. Л. Детская гиперактивность: причины, рекомендации //Дошкольное воспитание. 2007. № 8. с. 44–50

Реализация здоровьесберегающих технологий в работе с родителями

Полякова Наталья Владимировна, воспитатель;
Пугачева Анна Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 82 Красносельского района Санкт-Петербурга

В статье раскрыты способы взаимодействия родителей и педагогов в совместной работе по пропаганде здорового образа жизни среди воспитанников.

Ключевые слова: здоровьесбережение, взаимодействие, информирование, пропаганда.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учетом возрастных и психологических возможностей детей-дошкольников.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться с рождения ребенка, для того чтобы у человека уже выработалось осознанное отношение к своему здоровью. Условия, от которых зависит направленность формирования личности ребенка, а также его здоровье, закладываются в семье. То, что прививают ребенку с детства и отрочества в семье в сфере нравственных, этических и других начал, определяет все его дальнейшее поведение в жизни, отношение к себе, своему здоровью и здоровью окружающих.

Забота о воспитании здорового ребенка должна быть также приоритетной в работе дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физически адаптирован. В дошкольном детстве закла-

дывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависит от семейных традиций и характера двигательного режима. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и детей.

Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни. Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности. И важным здесь является правильно организованный режим дня.

Основная задача детского сада — подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки.

Педагогами разработаны рабочие программы, согласно которым проводятся специально организованные занятия. Спортивный зал, кабинеты логопедов и психолога

оснащены стандартным и нестандартным оборудованием необходимым для комплексного развития ребёнка.

Воспитатели в своей повседневной работе используют динамические паузы, подвижные игры, пальчиковые гимнастики, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, закаливание после дневного сна, игры-релаксации, беседы, практикумы о здоровом образе жизни, личной гигиене, правильном питании, полезных и вредных привычках.

Что должны сделать взрослые, чтобы каждый день жизни ребенка стал началом в укреплении его здоровья? Велика роль примера самих родителей и старших членов семьи. В работе с родителями мы сделали упор на пропаганду здорового образа жизни. Но мы столкнулись с тем, что родители чаще всего выступают в роли зрителей и реже в качестве участников. Если взрослые регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут делать утреннюю зарядку, заниматься физическими упражнениями и спортивными играми. Для этого родителям надо хорошо ознакомиться с комплексами упражнений, которые дети выполняют в детском саду. Тогда мы вместе добьёмся более высоких результатов в физическом развитии наших детей. Мы сделали вывод: сегодня нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители являются пассивными участниками.

Для правильного информирования родителей, в нашем детском саду систематически проводятся: мастер-классы, консультации, беседы, физкультурные досуги, совместные мероприятия с целью вовлечения родителей в образовательный процесс, выпускаются информационные листовки. Они позволяют продемонстрировать привычки ЗОЖ, двигательные навыки и психофизиче-

ские качества. Родители знакомятся с физкультурно-оздоровительной работой дошкольного учреждения и охотно осваивают физические упражнения. А также родители имеют представление об «Уголках здоровья», находящихся в группах, об их оснащении как традиционные пособия (массажными ковриками, спортивным инвентарем и т. д.), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов (сухой аквариум, султанчики и т. д.). На начальном этапе работы по здоровьесберегающим технологиям, родители вели себя скованно и неактивно, но с каждым шагом вперед, мы видели, на сколько им было интересно, и как они с удовольствием принимали участия во всех мероприятиях нашего детского сада. Это повлияло и на дополнительные занятия в различных спортивных секциях, и на сколько, активнее и разнообразнее проходят выходные детей в кругу семьи. Здоровьесберегающий педагогический процесс ДООУ — процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Формирование здоровой личности дошкольника обеспечивается при помощи скоординированного и позитивного взаимодействия педагогов и медицинского персонала ДООУ с воспитанниками и родителями. Внедрение здоровьесберегающих технологий в детском саду позволяет сделать образовательный процесс насыщенным и интересным. При этом у дошкольников закладывается осознанное стремление к поддержанию здоровья и правильному образу жизни.

Совместные усилия дают положительные результаты в работе по пропаганде здорового образа жизни. Важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня — это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем.

Литература:

1. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века — М.: Аркти, 2001.
2. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка — М., 1993.
3. Кудрявцев, В. Т., Нестерук Т. В. Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4–7 лет — М., 1997.
4. Никишина, И. В. Создание здоровьесберегающего пространства. — Волгоград: Авторское перо, 2005.
5. Сивачева, Л. Н. «Физкультура — это радость» — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
6. Нетребина, О. В., Полякова Н. В., Пугачева А. В. Реализация здоровьесберегающих технологий в работе с родителями. URL: <https://infourok.ru/realizaciya-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-v-rabote-s-roditelyami-1781604.html>

Новые методы обучения французскому языку

Рузубоева Назира Каршибаевна, преподаватель французского языка
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан)

Одной из важнейших задач высших учебных заведений является подготовка специалистов, способных адаптироваться к изменениям в их профессиональной жизни. В конце XX — начале XXI веков преподавателями были созданы методики развития иноязычной компетенции, необходимой для их будущей профессиональной деятельности. Однако эффективность этих методов не изучена. Этот факт вызвал интерес авторов и породил мысль о необходимости проведения научных исследований с целью выявления наиболее эффективных методов обучения иностранным языкам для специальных целей. Данная статья основана на анализе научных работ узбекских и зарубежных ученых, освещающих проблему обучения иностранным языкам для специальных целей студентов гуманитарных специальностей.

Ключевые слова: иностранный язык, метод, прием, эффективность.

Современность, как сложное философское понятие, не имеет четких границ и весьма условно. Наши современники объединяет произошедшая в девяностые годы смена государственного строя, вызвавшая крушение старых идеалов и ценностей, наложившая отпечаток на сознание людей, изменившая их образ мышления и жизни. Более того, технический прогресс, стремительно меняющий мир, сблизил народы и оказал большое влияние на профессиональное взаимодействие людей. Профессионально-ориентированное изучение иностранных языков не остается в стороне, а живо отзывается на все изменения, происходящие в современном обществе. В прежние времена общение в профессиональной сфере граждан со специалистами других стран было минимальным. Поэтому обучение иностранным языкам для специальных целей в первую очередь было направлено на развитие навыков чтения и перевода специальных текстов преимущественно репродуктивными методами. С начала 21 века значительно возросла потребность в специалистах, владеющих навыками устной речи. В связи с этим новые требования к методике обучения иностранным языкам для специальных целей обусловили необходимость развития у учащихся навыков аудирования и говорения. Такие методы принципиально отличаются от репродуктивных, господствовавших на протяжении нескольких столетий и рассматриваемых в данной статье как современные. Главной задачей современной высшей школы является подготовка специалистов, способных не только владеть иностранным языком для специальных целей, но и уметь приспосабливаться ко всем изменениям в своей профессиональной жизни, вызванным стремительным прогрессом и развитием общественной мысли. Эти факторы позволяют учащимся развивать способность к самообразованию, позволяя им находить новые знания [1. с 76].

Профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам направлено на формирование у выпускников умения использовать иностранные языки в профессиональном общении. Поэтому, имея практическое применение, изучение иностранных языков для специальных целей направлено на решение коммуникативных задач в будущей профессиональной деятельности

студентов. Выявлено, что в некоторых научных работах, посвященных изучению методов обучения иностранному языку для специальных целей (LSP), приводятся описания их основных характеристик и доказана их эффективность с субъективной точки зрения авторов [2. с 18]. Во многих статьях, посвященных проблеме эффективности методов обучения LSP, выделяется только один из методов, например, «метод интервального повторения» или методы индивидуальных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [3. с 93]. Мы полагаем, что хорошая теоретическая проработка научной проблемы не всегда означает ее высокоэффективную реализацию на практике. Большинство педагогов в прошлые века создали эффективные методики преподавания иностранного языка, а в настоящее время предлагают различные формы их активного использования для развития иноязычной компетенции, необходимой в будущей профессиональной деятельности студентов. Анализ научной литературы показал, что научных работ, отражающих такие данные, пока не разработано. При повышении квалификации учителей многие педагоги осваивают новые методики обучения иностранному языку, теоретически отвечающие требованиям будущих специалистов. Однако до сих пор не решена проблема использования теоретических знаний на практике. Кроме того, не изучена эффективность методики обучения LSP, помогающей специалистам успешно конкурировать в реальной профессиональной деятельности с учетом современных условий рынка труда.

В преподавании французского языка, первые позиции занимают методы, содержащие наиболее выраженную профессиональную составляющую. Этими методами являются дискуссия и круглый стол. В то же время данные виды учебной деятельности не требуют точного ответа на поставленный вопрос или точного решения задачи. Они позволяют студентам определить и оценить, правильный или нет ответ на вопрос, исходя из их специальных знаний, полученных на лекциях и семинарах по предметам, связанным с их будущей профессией. Методы дискуссии и круглого стола отличаются от метода кейс-стади, который требует конкретного решения конкретной

профессиональной задачи. Использование кейс-метода на уроке французского языка требует от преподавателя не только профессионального владения языком, но и глубокого знания специальности, по которой обучаются его студенты. Это помогает учителю формулировать и решать профессионально-ориентированные задачи на уроке. Отсутствие глубоких знаний по специальности, языку которой преподаватели-лингвисты должны обучать студентов, является основной причиной неумения преподавателя решать, например, юридические или экономические задачи в качестве одной из задач в методе кейс-стади. Подготовка преподавателей иностранных языков

в лингвистико-педагогических вузах не направлена на подготовку специалистов, в совершенстве владеющих, например, иностранным языком, используемым в таких областях, как юриспруденция или экономика. Единственный аспект, который вполне профессионально можно преподавать в неязыковых вузах, например, на факультетах политологии или международных отношений, — это политический перевод, так как его изучают будущие преподаватели иностранных языков. Ведущими методами, используемыми преподавателями LSP в высших учебных заведениях, являются методы с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Литература:

1. Wilson, J.; Sharoff, S.; Stephenson, P.; Hartley, A. Innovative Methods for LSP-Teaching: How We Use Corpora to Teach Business Russian. In Languages for Specific Purposes in the Digital Era. Educational Linguistics; Bárcena, E., Read, T., Arús, J., Eds.; Springer: Cham, Switzerland, 2014; Volume 19.
2. Schuetze, U. Efficiency in Second Language Vocabulary Learning. Die Unterr. Teach. Ger. 2017
3. Батунова, И. В. Использование эффективных методов обучения на занятиях по иностранному языку в неязыковых (технических) вузах. Междунар. Рез. Дж. 2018

Особенности метода визуализации учебной информации

Серета Дарья Евгеньевна, учитель истории и английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» г. Калуги

В статье рассматриваются базовые положения о визуализации учебной информации, предоставляются характеристики визуальной информации, ее свойства и условия формирования.

Ключевые слова: информация, визуальная информация, образное мышление, образовательный процесс, учебная информация, процесс обучения, форма мышления, действие, знание, схема.

В настоящее время вся информация, в основном, пре- подносится посредством метода визуализации при этом в современном обществе формируется новая культура, в которой визуализация выступает главным принципом коммуникации и донесения информации. Так, еще в начале XXI века выдающийся специалист в области компьютерных технологий Джей Болтер подчеркивал важность осознания и развития визуальных средств коммуникации, особенно в образовательном процессе, поскольку сочетание различных способов представления учебной информации развивает когнитивные стили не только передачи этой информации, но и ее восприятия [1, с. 2]. Это объясняется тем, что визуальная информация обрабатывается правым полушарием и, взаимодействуя с вербальной, развивает межполушарные связи и в целом «пластичность» мозга, что следует учитывать и использовать в образовательном процессе, как и то, что благодаря этому явлению современные обучающиеся не приемлют формальные подходы к обучению [2, с. 52].

Важным фактором изменений в современном информационном пространстве выступает смена приоритетов

в социальном, рабочем и личном общении, которое характеризуется увеличивающимся преобладанием визуальной информации над вербальной. В практическом отношении все это приводит к новым требованиям, таким как написание новых визуализированных учебников, пособий, тренажеров и т. п.

Важно отметить, что главным видом восприятия является зрительное, что приводит как к развитию традиционно — наглядных, так и инновационных методов, позволяющих активизировать работу зрения в процессе обучения. До 90 % информации человек получает через зрительный канал, поэтому в современной науке принято различать визуальное, наглядно — действенное и наглядно — образное мышление. Форму мышления как способ творческого решения проблемных задач в плане образного моделирования можно назвать визуальным мышлением (от лат. visualis — зрительный). Основой такой формы мышления выступает наглядно — действенное и наглядно-образное мышление, где при уподоблении предметно — практических и чувственно-практических действий свойствам объектов, формируются внешние перцептивные действия, а в

дальнейшем происходит сокращение и интериоризация этих действий. [4, с. 121].

Наглядно-действенное мышление представляет собой совокупность методов и процедур решения практических задач при условии, что мы визуально наблюдаем ситуацию и совершаем действия с использованием представленных в ней объектов.

Визуально-образное мышление включает в себя ряд методов и процессов воображаемого решения проблем, визуального представления ситуаций и манипулирования изображениями составных объектов без фактического выполнения каких-либо реальных действий. Такой способ мышления позволяет в совершенстве воспроизвести все различные реальные характеристики предмета.

Эффективность визуализации и, следовательно, применимость полученных знаний зависит от многих факторов, таких как выбор метода визуализации (таблицы, схемы и т. д.), ясность причин и целей этой связи. Интеллектуальный потенциал получателя (способность мыслить абстрактно и логически), опыт работы в конкретной области, способность к обучению и мотивация.

Визуализация облегчает восприятие знаний, позволяет рассматривать проблемы с разных сторон, облегчает процесс обучения за счет интеграции полученных знаний в существующие структуры знаний, стимулирует логическое и ассоциативное мышление учащихся.

На практике используются более сотни методов визуального структурирования — от традиционных диаграмм и графов до «стратегических» карт (roadmaps), лучевых схем-пауков (spiders), каузальных цепей (causal chains) и интеллектуальных карт (mind maps).

Структурно-логическая схема обладает наибольшей информативностью и универсальностью. Этот метод организации и визуализации учебной информации и основан на выявлении значимых связей между элементами при переводе языковой информации в невербальную (визуальную) и синтезе целостной системы элементов знаний.

Согласно достижениям нейропсихологии «обучение эффективно тогда, когда потенциал мозга человека развивается через преодоление интеллектуальных трудностей в условиях поиска смысла через установление закономерностей» [4, с. 123].

Процесс изучения нового материала можно описать как восприятие и переработку новой информации с использованием усвоенных психических функций и соотнесение их с известными учащимся понятиями и способами действия. Информация, поступающая в мозг по разным путям, концептуализируется и организуется, образуя в уме концептуальную сеть. Новая информация включается в существующие когнитивные схемы, трансформируя их и формируя новые когнитивные схемы и психические функции. При

этом осуществляется связь между известными понятиями и новыми знаниями, сопровождающаяся появлением новых знаний [Лозинская, 2014, 81].

По мнению психологов, когда знания и навыки «отпечатываются» в системе зрительно-пространственной памяти, новая информация лучше усваивается и запоминается, поэтому представление материала в структурированном формате может помочь усвоить новые знания, а работа усваивается быстрее и лучше с ними [5, с. 77].

Визуализация материала открывает возможность не только быстрого усвоения и воспроизведения материала, но и применения схем для оценки степени усвоения изучаемого предмета. При визуализации учебного материала следует учитывать, что зрительные образы могут укорачивать цепь словесных рассуждений, составляя схематические образы большей «способности» интегрировать информацию. В процессе освоения учебно-методического материала звенья логической цепи при необходимости полностью восстанавливаются обучающимся. Посредством словесно-логического или линейно-письменного опознания учащийся получает более точную информацию, но из-за ослабленной направленности внимания в памяти сохраняется только 20 % и имеется возможность в последствии вспомнить исходную информацию. Мы больше слышим на уроках и читаем в учебниках, чем видим. Хотя и используется зрительно-трансляционный метод подачи информации, полученные данные представляют собой зрительный образ в памяти учащихся., содержит важную информацию в сжатой форме.

В повседневной жизни люди зависят от ментальных структур, моделей, карт и схем того, как устроен мир, чтобы организовать свое восприятие событий и определить стратегии следующих действий для достижения своих целей. Эти модели составляют большую часть бессознательных структур, лежащих в основе нашего сознательного мышления и принятия решений. Большое разнообразие структурно-логических схем позволяет, во-первых, преподавателям варьировать способ подачи материала, а во-вторых, учащимся находить наиболее комфортный способ запоминания и усвоения полученных знаний.

Можно сделать вывод, что визуальное представление информации является наиболее эффективным способом общения, понимания и последующего использования полученных знаний. С помощью средств визуализации можно использовать конкретные методы управления учебной деятельностью и влиять на деятельность. Саморегуляция в обучении учащихся. Использование систематических и грамотных приемов визуализации позволяет вывести учащихся на более высокий уровень познавательной деятельности и стимулировать овладение предметным содержанием с элементами творчества.

Литература:

1. Болтер, Д. Изучение и изменение мира средств массовой информации // Гуманистические перспективы в технологическом мире. Джорджия: Технологический институт Джорджии, 2014. с. 211–215.

2. Катханова Юлия Федоровна, Корзинова Елена Игоревна, Игнатъев Сергей Евгеньевич Визуализация учебной информации как педагогическая проблема // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2018. № 4 (228). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-uchebnoy-informatsii-kak-pedagogicheskaya-problema>
3. Лозинская Анна Михайловна Фреймовое структурирование содержания обучения физике в рамках модульной технологии // Педагогическое образование в России. 2014. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/freymovoe-strukturirovanie-soderzhaniya-obucheniya-fizike-v-ramkah-modulnoy-tehnologii>
4. Полякова Евгения Вадимовна Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании // Известия ЮФУ. Технические науки. 2012. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-sposobov-i-metodov-vizualnogo-myshleniya-v-sovremennom-obrazovanii>
5. Хакимова, Л. Г. Визуализация учебного материала / Л. Г. Хакимова, О. А. Горлицына // Педагогический журнал Башкортостана. — 2012. — № 4(41). — с. 76–84. — EDN PJDVLP.

Особенности процесса понимания учебных текстов учащимися четвертого класса с задержкой психического развития

Скобелева Мария Борисовна, студент
Удмуртский государственный университет (г. Ижевск)

В статье рассматриваются эмпирические данные об особенностях процесса понимания учебных текстов учащимися четвертого класса с задержкой психического развития. Описаны причины, влияющие на процесс понимания учебных текстов.

Ключевые слова: учебный текст, процесс оптимизации понимания учебных текстов, задержка психического развития.

Проблема совершенствования методов работы с книгой, обучения школьников рациональным приемам работы с текстом учебника особенно важна для решения задач специальной педагогики, в частности, обучения детей с задержкой психического развития. Трудности, которые испытывают дети этой категории при овладении учебной программой, обусловлены целым рядом недостатков их познавательной деятельности.

Переход учащихся из начальной школы в среднее звено общеобразовательной школы является не только важным событием в жизни ребенка, но и одним из кризисных периодов его личностного развития. Существенно меняется организация учебного процесса, требования учебной деятельности. Количество учебных предметов увеличивается, а их содержание усложняется. Особенно такие существенные изменения в учебной деятельности отражаются на учащихся с задержкой психического развития, переходящих в пятый класс, усугубляя их негативное отношение к учебе и школе в целом.

Результаты исследования младших школьников с задержкой психического развития показывают недостаточный уровень понимания учебных текстов для полноценного овладения школьной программой и усвоения новых знаний на уроках. В свете современных тенденций образования эта проблема требует большего внимания и изучения.

Исследователи отмечают отставание в развитии мышления детей с задержкой психического развития, низкий уровень познавательной активности школьников, снижение у них темпа и подвижности психических процессов, в частности, приема и переработки вербальной информации, слабость памяти и внимания, неорганизованность поведения (Т. В. Егорова, Г. И. Жаренкова, З. И. Калмыкова, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, Л. И. Переслени, Н. Г. Поддубная, В. Л. Подобед и др.).

Понимание текста, как известно, не сводится к пониманию значений отдельных фраз, составляющих речевое сообщение, так как такие фразы не могут рассматриваться изолированно, поскольку, по мнению Л. С. Выготского, понимание основного содержания учебного текста определяется «вливанием» смыслов каждой из них. Процесс «вливания смыслов» представляет собой предмет специальной, поисковой, ориентировочной деятельности человека, декодирующего речевое сообщение, и является особо значимым в процессе чтения. Понимание текста зависит также от формальных особенностей его структуры — чем сложнее формальная структура фразы, включенной в текст, или чем сложнее соотношение отдельных фраз в целом тексте, тем более затрудненным будет его понимание [2, с. 415].

Понимание учебного текста — это многоактный динамический процесс, который определяют как выделение смысловых век (Г. С. Костюк), как отражение связей

и отношений (А. А. Смирнов), выявление и разрешение скрытых вопросов в проблемных ситуациях (Л. П. Добраев), как образование концепта текста (А. А. Брудный), как выделение комплекса смыслов (В. И. Наролина), как становление образа содержания текста (А. А. Леонтьев) [4, с. 25].

В психологических и психолингвистических исследованиях (Я. В. Большунов, Б. М. Гриншпун, Л. П. Добраев, А. А. Леонтьев, А. А. Смирнов и др.) было установлено, что факторами, обуславливающими понимание, являются: коммуникативная насыщенность текста; смысловые категории, реализованные посредством языка в сообщении; языковая выраженность смысловых категорий; композиционно-логическая структура текста; владение языковыми средствами выражения смысловых категорий читающими; степень приближения лексики, грамматики и стиля речи текста к лексике, грамматике и стилю речи читающего; влияние прошлого опыта читающего, владение реалиями, отображенными в тексте; знание читающим большего контекста и подтекста; правильная организация направленности внимания при чтении; особенности восприятия, его обусловленность шрифтовой оформленностью текста; владение техникой читающим [3, с. 15].

Младшие школьники с задержкой психического развития находятся на низком уровне осознания внутренней логики развертывания текста. Сложная иерархия структурных связей сообщения не выступает для них в качестве объекта деятельности и не осознается ими. Содержание смысловых логических связей между соотносимыми субъектами учебных текстов разной степени доступности воспринимается младшими школьниками с задержкой психического развития главным образом на уровне их частичного осмысления. При воспроизведении образа содержания учебного текста учащийся передает его неполно, фрагментарно, с известной долей искажений отдельных смысловых логических связей текста [5, с. 64].

В ходе эмпирического исследования нами были установлены трудности понимания учебного текста учащимися четвертого класса с задержкой психического развития. Эксперимент проводился с учетом методических рекомендаций Масюковой Н. А.

Детям были предложены задания на выявление умения определять главную мысль текста, выделение ключевых (опорных) слов и смысловых логических связей в учебном тексте.

Качественный анализ результатов эксперимента позволил выявить уровни восприятия учебного текста учащимися четвертого класса с задержкой психического развития и показал, что большинство учащихся в недостаточной мере владеют умением определять основную мысль текста, озаглавливать текст и определять тему текста. Также учащиеся недостаточно владеют основными механизмами компрессии учебного текста, испытывают затруднения в содержании смысловых логических связей. Низкий уровень выполнения связан, с одной стороны, со сложностью предложенной задачи, которая предусматривала для успешного выполнения этого задания владение навыками структурного и смыслового анализа текста, с другой стороны, несмотря на то, что программой предусмотрены упражнения по выделению опорных слов текста, в методическом плане система обучения данным умениям не разработана.

Проведенное исследование позволяет предположить, что смысловая структура учебного текста не выступает для учащихся четвертого класса с задержкой психического развития в качестве объекта деятельности и не улавливается ими в достаточной мере, что свидетельствует о низком уровне готовности учащихся данной категории к пониманию учебных текстов.

Также отмечена взаимозависимость и обусловленность техники чтения учащихся и уровня понимания ими прочитанного материала. С одной стороны, низкая техника чтения затрудняет осмысление текста, с другой стороны, она сама обуславливается трудностями понимания. Поэтому и для совершенствования навыка чтения, и для успешного решения образовательных задач необходимо способствовать развитию понимания прочитанного учебного текста у учащихся с задержкой психического развития.

Таким образом, для организации процесса адекватного понимания учебных текстов необходимы специальные педагогические условия, направленные на учет выявленных трудностей понимания учебных текстов учащимися четвертого класса с задержкой психического развития.

Литература:

1. Брудный, А. А. Понимание и общение, — М.: Знание, 1989. — 63 с.
2. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. /Под. ред. и со вст. ст. А. Н. Леонтьева и А. Р. Лурия. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. — 519 с.
3. Добраев, Л. П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М., 1982. 176 с.
4. Леонтьев, А. А. Восприятие текста как психологический процесс, — В кн.: Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. Киев, 1970. — с. 18–29.
5. Масюкова, Н. А. Понимание учебных текстов младших школьников с ЗПР. Дис. на соис, степ. канд. пед. наук. — М., НИИ дефектологии, 1986, — 173 с.

Военно-патриотический клуб как форма организации работы по военно-патриотическому воспитанию обучающихся МОУ «СОШ № 22»

Суханов Илья Викторович, директор

МОУ — Средняя общеобразовательная школа № 22 пос. Беркакит Нерюнгринского района Республики Саха (Якутия)

В статье освещается один из воспитательных аспектов воспитательной работы школы в направлении патриотического воспитания обучающихся СОШ 22 поселка Беркакит на базе Военно-патриотического клуба «Юнармия».

В настоящее время как никогда раньше стал важнейшим вопросом вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. Современный мир динамичен, быстро изменяем, это как раз то, что происходит в настоящее время с огромной скоростью. Не допустить становления однополярного мира, вот та задача, которую нам необходимо решать всем вместе, в одном ряду, в одном строю, плечом к плечу. А начинаться это должно со школьной парты, с раннего возраста детей. Именно в этом возрасте идет становление личности и гражданина.

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. В работе нашей школы одной из главных задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания — формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

В сентябре 2018 года в СОШ № 22 посёлка Беркакит, директором которой я являюсь, был организован военно-патриотический клуб «Юнармия» им. Агафонова Артура Витальевича (выпускника нашей школы, погибшего в феврале 1995 г в Республике Чечня при исполнении воинского долга). Руководителем клуба был назначен Колесов Спартак Владимирович — социальный педагог и учитель ОБЖ. Погрузившись в развитие клуба, мы увидели необходимость для более разносторонней деятельности привлечь выпускников школы, тех парней, которые отслужили в армии и являются ветеранами боевых действий. С большим удовольствием стали инструкторами в клубе Святослав Ситников, отслуживший в ВДВ, увлекающийся страйкболом. Он стал заниматься с Юнармейцами физической подготовкой и тактикой боя. Вторым инструктором стал Кирилл Юпатов, который уволился в запас с мотострелковой части в звании прапорщика. Под его руководством воспитанники занимаются строевой и стрелковой подготовкой, пейнтболом. Большую помощь в организации деятельности клуба, и курирования движение «Юнармия» в нашем Нерюнгринском районе оказывает организация «Боевое Братство», в лице Аракчеева Анатолия Юрьевича.

Общим голосованием был выбран и командир отряда Ушаков Андрей — на сегодняшний день уже ученик одиннадцатого класса, выпускник школы. Имеет ярко выраженные лидерские качества, развитое чувство ответственности, чувство локтя и верности долгу и присяге. Андрей спортсмен и отличник обучения.

В клубе занимаются обучающиеся 5–11 классов, основной костяк составляют 8–9 классы, они и задают весь тон работе и жизни отряда. Сейчас численное количество Юнармейцев — 42 бойца, что составляет 10 % от общего количества учащихся в школе. Отряд состоит из взвода и трех отделений: старшая группа (9–11 классы) — 10 человек, средняя группа (7–8 классы) — 12 человек, младшая группа (5–6 классы) — 20 человек. Из них 32 мальчика и 10 девочек.

Вся работа клуба проходит в спортзале школы и кабинете ОБЖ. В сентябре прошлого года у нас появилось свое помещение вне школы «Дом Юнармии», его выделила администрация поселка. В клубе проходят занятия, хранятся грамоты, благодарственные письма, кубки, а также есть класс и спортзал.

Работа по укреплению материально-технической базы клуба продолжается. За два с половиной года мною проведена работа по оборудованию боксерского зала, приобретены пневматические винтовки, лазерный стрелковый тир, луки для спортивной стрельбы, стрелы, мишени, комплекты формы и многое другое, без чего занятия в клубе могут быть менее эффективными.

В работе клубы утверждены несколько направлений, одним из приоритетных это экстремальный туризм. Здесь мы обучаем наставников навыкам выживания в дикой природе. Стали ежегодными следующие мероприятия:

— Разведывательный выход на ледник, в программе которого разведка местности, изучение подходов в высоту, захват высоты, оборона лагеря в конце выхода, возвращение в пункт эвакуации с транспортировкой раненых.

— Двадцатикилометровый марш-бросок на сопку «Лысую» 1200 м. над уровнем моря, с вершины сопки открывается прекрасный вид на наш поселок.

— Водный туризмом — сплавы по нашим горным рекам.

— Лыжно-пешие походы зимой, учимся читать следы, ходить на лыжах.

Большое значение для воспитания чувства взаимопомощи имеет социальная и волонтерская работа.

Воспитанники клуба шефствуют над нашими ветеранами, детьми, обучающимися на дому, многодетными семьями. Стало традицией приглашать наших друзей на мероприятия, на которых им вручаются символические подарки.

На протяжении трёх лет, совместно с коллективом школы, родителями, жителями поселка «Юнармейцы» принимают участие в организации Российской эстафеты «Знамя Победы», посвящённое 75-летию Великой победы, участвуют в акциях «Свеча памяти», «День героя Отечества» и др.

Для меня, как руководителя школы, в которой функционирует военно-патриотический клуб, очень важно участие и помощь родителей. С большой гордостью отмечу, что сам по себе образовался актив родителей, которые помогают, участвуют во всех наших акциях и мероприятиях, иногда даже активней, чем дети. Своим примером отцы рассказывают и показывают юнармейцам то, чему научил их жизненный и армейский опыт. Благодаря их помощи, есть возможность организовывать то, о чём некоторое время назад я и не мог помышлять. Родители обеспечивают транспортом, помогают с организацией познавательных экскурсий, принимают участие в соревновательной деятельности и многое другое.

В своей работе с клубом, я конечно же выделяю некоторые проблемы. Считаю, что главная среди них — это отток больше половины девочек, вступивших в ряды «Юнармии». Стало очевидным, что девочки плохо ужива-

ются друг с другом, не любят подчиняться приказам, быстро охлаждаются, требуют к себе очень много внимания. Поэтому в отряде остались только самые дисциплинированные и заинтересованные, которые в дальнейшем постараются связать свою жизнь с армией, силовыми структурами, ну или станут настоящими патриотами своей Родины.

Большой плюс в том, что я, директор школы, сам в своё время служил в Российской армии, с удовольствием одеваю военную форму, сам могу рассказать и показать ученикам правильность выполнения того или иного действия. С большим чувством гордости делюсь опытом, полученным за два года службы, участвую в проведении смотров-конкурсов, судейства и так далее. Как руководитель школы я знаком с учениками, состоящими на разный вид учётах, знаком с их родителями. Вовлекая подростков в клуб, надеюсь на то, что после окончания школы, у них не будет прецедентов совершать противоправные действия, чему в нашем клубе уделяется большое внимание.

Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины — очень непростая задача. И осуществляться она должна несмотря не на что, в тандеме с государством, администрацией школы и родителями. Сегодня своей работой по патриотическому воспитанию мы закладываем в молодёжь всё то светлое и нужное, с чем они повзрослеют, что они пронесут через года, и что будут передавать следующему поколению.

Литература:

1. Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской н.-пр. конференции 19–20 декабря 2019 г. — Ульяновск, Зебра. — 2019. — 507 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг».. М., 2016. Официальный сайт Минобрнауки России.
3. Горбунов, В. С. Педагогика патриотизма: уч. — метод. пособие. — Кемерово: АИ Кузбассвузиздат, 2018. — 747 с
4. Козырев, Г. И. Патриотизм: понятие, структура, механизмы формирования// Сотис — 2018. — № 3.-с. 85–95
5. Лутовинов, В. И. Военно-патриотические объединения (клубы): концептуальные и организационно-методические основы функционирования и развития Уч. — метод. пособие. — М., Сотис. — 2019. — 312 с.

Организация проведения дней воинской славы как активная форма патриотического воспитания обучающихся

Тимошина Лариса Григорьевна, начальник отдела социально-воспитательной работы
Красноярский институт водного транспорта (филиал) Сибирского государственного университета водного транспорта

В статье автор статьи рассматривает организацию проведения дней воинской славы, как форму воспитания патриотизма у обучающихся.

Ключевые слова: патриотизм, дни воинской славы, памятные даты, обучающиеся.

На сегодняшний день, важнейшей составной частью воспитательного процесса в современном обществе

и образовательном процессе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, ко-

торые имеют огромное значение в социально — гражданском и духовно-нравственном развитии личности обучающегося (ученика, студента, курсанта).

Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, потребность добросовестного выполнения своих обязанностей каждым гражданином, необходимость осознания быть достойным приемником предшествующих поколений.

«Помните войну!» — этот завет потомкам адмирала С. О. Макарова отчеканен на пьедестале памятника мудрому и отважному флотоводцу в Кронштадте. Но чтобы помнить, надо сначала узнать — о героях сражений Куликовской битвы 1380 года, битвы под Полтавой 1709 года, Бородинском сражении 1812 года, о героической блокаде Ленинграда, о беспримерном мужестве защитников Севастополя и Сталинграда, о легендарном параде 1941 года и героях битвы за Курск 1943-го. О всех других боях и битвах, в которых наши отцы, деды и прадеды явили миру чудеса воинской доблести и славы, бессмертные примеры патриотизма.

В Федеральном законе «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ (в редакциях федеральных законов от 22.08.2004 г. № 122-ФЗ, 29.12.2004 г. № 200-ФЗ, 21.07.2005 г. № 98-ФЗ) говорится о необходимости прославления мощи и славы русского оружия, увековечивания в памяти героизма и мужества воинов России и устанавливаются дни воинской славы в ознаменование славных побед российских войск и памятные даты истории Отечества [2]. Например, 9 августа — День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гунгут (1714 г.); 3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом; 4 ноября — День народного единства и т. п.

В Красноярском институте водного транспорта (филиал) ФГБОУ ВО «СГУВТ» проведение дней воинской славы стало неотъемлемой частью в деле сохранения и приумножения воинских традиций, формировании патриотизма.

Одним из средств приобщения к миру духовно-нравственных ценностей является историческая подготовка. Она включает в себя:

— изучение истории малой Родины — цикл лекций «Наши выпускники на службе Отечества», «Золотые звезды речников», «История ККРУ. Год за годом, день за днем»;

— изучение ратной истории России и Советского Союза, истории вооруженных сил, боевых традиций армии и флота — это «уроки Мужества», книжная выставка «Корабли — герои», художественная выставка «Во славу Отечеству», просмотр тематических документальных и художественных фильмов;

— изучение государственной и военной символики — уроки военной подготовки, участие в акциях «Георгиевская ленточка», «День Российского флага»;

— изучение жизни и подвигов воинов, военачальников, деятельности писателей, поэтов, композиторов, художников — использование в культурно-массовых меро-

приятиях лучших образцов литературного, музыкального и художественного искусства, создающие яркие эмоциональные образы защитников Отечества. Например: Симфония № 7 Д. Шостаковича и стихи О. Бергольц — в исторической экскурсии «Я говорю с тобой из Ленинграда» или документальные кадры военных действий, песни фронтовых лет, строки солдатских писем в литературных композициях, портреты фронтовиков-красноярцев — в тематическом вечере «Для нас за Волгой земли нет!»;

— увековечивание памяти российских и советских воинов — участие в торжественных возложениях цветов к стеле «Выпускники ККРУ, павшие в ВОВ», на МК «Мемориал Победы», спуск на воду поминального венка на День ВМФ, участие в благоустройстве могил ветеранов, организация Почетного караула на Мемориале 30-летия Победы и т. п.

Все знания, эмоциональные переживания, практические навыки, полученные в процессе участия в перечисленных мероприятиях, помогают курсантам осознать себя частью живой истории, убедиться в своей нужности и полезности, стать причастным к тем событиям.

В патриотическом воспитании подрастающего поколения (в частности, курсантов и студентов) большое значение играет роль ветеранов ВОВ и других войн, детей войны, военнослужащих, работников правоохранительных органов. Много лет курсанты принимают участие в мероприятиях, посвященных выводу советских войск из Афганистана, систематически встречаются с участниками боевых действий, исполнивших свой служебный долг за пределами отечества, мероприятиях, приуроченных ВОВ и другим дням воинской славы.

Ежегодно в День солидарности в борьбе с терроризмом проходят митинги Памяти павших, демонстрируются кинофильмы, организовываются выставки современного оружия, проводятся акции «Дерево мира» и «Капля жизни».

Художественные коллективы филиала всегда с радостью выступают с концертами в госпиталях ветеранов войн, на призывном пункте. Ведь такие встречи имеют большую нравственную ценность. Ведь мерилом человеческого достоинства является поступок. Напомню слова Сухомлинского о том, «что в годы юности особенно важно, чтобы человек нашел, почувствовал, осознал в себе человеческую красоту, пережил чувство восхищения красивым, человеческим в самом себе» [1]. Поэтому не будет громить памятники курсант, хотя бы раз, стоявший в карауле у Вечного огня, не посмеют насмехаться над больным человеком ребята, выступающие в госпитале, не поднимется рука сорвать орден у ветерана, которому ты только что повязал Георгиевскую ленточку в знак уважения к его героизму.

В дни воинской славы России в филиале проводятся торжественные мероприятия. При их планировании учитываются особенности и специфика учебного заведения, готовящего специалистов речного флота. Так, например, больше внимания уделяется военно-морским победам

(1 декабря — День победы русской эскадры под командованием И. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.), 2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.) и т. д.

При подготовке проводятся информационно-пропагандистские мероприятия, учитывается использование средств массовой информации, технических средств, возможностей библиотеки. Подбирается соответствующий репертуар для коллективов, принимающих участие в культурно-массовой программе. Для усиления эмоционального воздействия на зрителя используются фото- и кинодокументы, устраиваются художественные выставки.

Сценарий праздника, тематического вечера, массового представления и т. п. строится на следующих принципах:

- а) достоверность используемого материала,
- б) зрелищность,
- в) уровень художественного исполнения,
- г) связь с жизнью,
- д) массовость.

Важно, чтобы поэтические, музыкальные, хореографические и зрительные образы раскрывали основную идею. Композиция может быть поделена на эпизоды, но сюжетная линия не должна прерываться, а каждый эпизод должен переходить в следующий, плавно и последовательно.

Для участия приглашаются представители органов исполнительной власти, ветеранских и общественных организаций, трудовых коллективов. Так 9 Мая и 23 февраля практикуются торжественные построения личного состава с выносом Государственного Флага, Знамени учи-

лица и проведением митингов, объявлением приказов о поощрении отличившихся курсантов. Особую торжественность таким мероприятиям придает присутствие почетных гостей, красочное оформление помещений, использование государственной символики. По завершению организуются различного рода культурные и спортивно-массовые мероприятия: концерты художественных коллективов, прославляющих историю российского воинства, экскурсии в Музеи боевой славы, спортивные праздники по военно-прикладным видам спорта.

Не случайно, на такого рода мероприятиях, присутствуют воины разных поколений. Они вспоминают прожитое, делают выводы, которые, прежде всего, направлены нашей замечательной молодежи. Выводы следующие: настоящие мужские качества — любовь к Родине, готовность защищать свое Отечество, стоять на страже безопасности своей страны и в наши непростые времена, по-прежнему в почете.

Самое дорогое и священное, что передает отец — сыну, дед — внуку, одно поколение — другому — это память. Традиции российского общества напоминают, что мы были и будем сильны только своим единством. Для настоящих граждан, воинов, патриотов великого и многонационального Отечества родная история — это надежда и опора, духовная защита и победное русское оружие.

Мы вспоминаем Великую Отечественную, Афганистан, Чечню и говорим о тех событиях, чтобы знали и помнили «героев иных времен», воздали им должное. Тогда укрепится вера, что не останутся без внимания и обещанной заботы нынешние защитники Отечества. Те, кто сегодня глядит в глаза опасности...

Литература:

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский — Киев: Радянська школа, 1974 г. — 288 с.
2. Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13.03.1995 N 32-ФЗ (последняя редакция)

Проблемы подготовки обучающихся старших классов к сдаче устной части ЕГЭ по французскому языку

Храмова Анжела Юрьевна, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Недостаточный уровень подготовленности обучающихся к сдаче устной части ЕГЭ по французскому языку с каждым годом вызывает всё большие опасения. В данной статье рассматриваются наиболее часто встречаемые ошибки, которые допускают экзаменуемые, а также возможные пути и решения по их корректировке.

Ключевые слова: единый государственный экзамен, ЕГЭ, французский язык, говорение, подготовка к экзамену.

В настоящее время всё большее количество школьников в качестве предмета для сдачи единого государственного экзамена выбирают иностранные языки, в том числе

и французский. И, хотя, образовательная реформа по установлению иностранного языка как еще одного обязательного предмета при сдаче ЕГЭ всё еще не реализована, это

может случиться в ближайшем будущем. Как следствие, выбор дисциплин по иностранным языкам для сдачи экзамены стал одной из причин изменения содержания учебных программ. Соответственно изменились отношение к самим предметам. По словам В. Н. Лосева, «современные школьники осваивают только те предметы, по которым они сдают ЕГЭ и только в том объеме, который требуется программой экзамена» [4]. Также существует позиция, согласно которой экзаменуемый, при удовлетворяющей его оценке за письменную часть, может отказаться от выполнения заданий устной части [2]. Вполне вероятно, что данное явление, наряду с малым выбором французского языка в качестве ЕГЭ, объясняет недостаточную методическую базу по подготовке к выполнению заданий устной части ЕГЭ по французскому языку. Тем не менее, за прошедшие годы, количество экзаменуемых, выбирающих данный предмет, возрастает, что требует разработки новых систем упражнений и заданий в процессе их обучения говорению. Этим и обуславливается актуальность данной работы.

В качестве цели данной работы указывается выявление часто встречаемых ошибок и способов их корректировки в процессе подготовки к сдаче устной части ЕГЭ по французскому языку.

Основная часть: В связи с изменениями в структуре заданий устной части ЕГЭ по французскому языку, произошедшими в 2022 году, в первую очередь нами предлагается рассмотреть именно обновленную структуру. В контрольно-измерительных материалах ЕГЭ по французскому языку по-прежнему содержится четыре задания, три из которых нацелены на проверку базового уровня и одно на оценку повышенного уровня владения языком. Первое задание на интонационно и фонетически правильно оформленное чтение текста осталось прежним. Во втором задании — составление вопросов с опорой на предложенную фотографию и ключевые слова — уменьшилось количество вопросов до 4-х [1]. Третье задание претерпело сами большие изменения: вместо описания одной выбранной фотографии ученикам предлагается ситуативное задание по типу интервью — им даны вопросы на которые необходимо дать полные и развернутые ответы, не забывая о правилах оформления монологических высказываний. В последнем задании повышенного уровня сложности, помимо задания на сравнение фотографий появилась связь данных фотографий с проектной деятельностью и соответственно рассуждение по теме проекта на основе представленных фотографий.

На данный момент существует большая методическая база, в которой можно найти немалое количество сборников, книг и статей, подготавливающих обучающихся к сдаче единого государственного экзамена [3]. Однако, несмотря на их количество, обучающиеся сталкиваются с определенными трудностями во время сдачи экзамена по французскому языку. Это связано с их слабыми, неразвитыми речевыми навыками, так как при подготовке к раздлу «говорение» преподаватели и обучающиеся уделяют

этому аспекту меньше всего внимания. В первую очередь на уроках французского языка рассматривается грамматика, следом за ней разбирается лексика, далее изучается культура и перевод, и только в последнюю очередь раскрывается тема общения и взаимодействия [1]. Так, например, в специальных учебных пособиях и методических изданиях для подготовки к ЕГЭ по французскому языку значительное внимание уделяют заданиям письменной части, в то время как устные задания разбираются лишь по отрывочным фрагментам и чаще всего сопровождаются общими рекомендациями к выполнению [1].

Все вышеуказанные явления становятся в ряд причин, препятствующих адекватной подготовке обучающихся к сдаче устной части экзамена. Как следствие, они не готовы к спонтанной речи и часто теряются в понимании формулировки заданий. Как правило, в первых заданиях на прочтение текста у испытуемых не возникает каких-либо затруднений. Однако с переходом к каждому последующему заданию появляется всё больше ошибок и недочётов. К примеру, во втором задании устной части экзаменуемый зачастую задаёт вопрос не соответствующей поставленной задаче или же он ошибается в составлении правильной грамматической формы прямого вопроса. В качестве дополнительных ошибок в этом задании также упоминается использование личных местоимений вместо указанного в задании конкретного существительного или составление предложения в императивной форме [1]. Касаемо ошибок, встречаемых при выполнении задания 3, следует отметить неполные ответы, содержащие лишь одно предложение, к примеру, использование коротких утвердительных фраз в качестве одного предложения, а также ответы не соответствующие теме задания. Для четвертого задания характерными ошибками являются отсутствие вступительных и завершающих конструкций, неполное описание или некорректное сравнение изображений, также не соответствие теме проекта.

В качестве общих ошибок следует выделить проблемы с оформлением самого высказывания или неспособностью грамотно аргументировать свою точку зрения по заданной проблеме или ситуации.

Исходя из вышеуказанных трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся, выполняющие задания устной части ЕГЭ по французскому языку, мы можем прийти к заключению о необходимости создания новой методической опоры при подготовке к данному этапу экзамена. Предлагается выстроить определенную структуру составления вопросов, осуществить выборку готовых образцов устных высказываний для составления монологов и диалогов (фраз-клише), разработать структурный план необходимый для логичного и последовательного повествования.

Несмотря на существующие методические рекомендации по подготовке к экзаменам по иностранным языкам, у обучающихся возникают определенные трудности во время сдачи устной части ЕГЭ по французскому языку. Недостаточная наработанная база коммуника-

тивных навыков, отсутствие представлений или неполное понимание структуры заданий являются серьезным препятствием для успешной сдачи экзамена. Как следствие

возникает необходимость в создании новых, более качественных, методов и приёмов обучению говорению на французском языке.

Литература:

1. Барышникова, Ю. Ю., Богданова О. Н. Методические рекомендации по преодолению типичных ошибок обучающихся при подготовке к единому государственному экзамену по французскому языку (раздел «Говорение») // Педагогика. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2019. — № 3. — с. 28–34
2. Вербицкая, М. В., Махмурян К. С., Фоменко Т. М., Горбачева Е. Ю., Потапова Н В. Французский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом (раздел «Говорение»). — М.: Федеральный институт педагогических измерений, 2019. — 97 с.
3. Ключина, А. М., Шнейдман Е. Л., Шустова Д. В. Обучение говорению при подготовке учащихся к ЕГЭ по французскому языку // Современное педагогическое образование. — 2019. — № 7. — с. 88–92
4. Лосева Н В. Новая педагогическая реальность и активные методы преподавания (на примере грамматики французского языка) // Вестник Воронежского государственного университета. — Сер. «Лингвистика и межкультурная коммуникация». — 2017. — № 3. — с. 126–131.

Ethnopedagogy as a means of education of spiritual and moral personality

Sheripova Gulzhazira Akanovna, teacher of foreign language
Karaganda University named after E. A. Buketov (Kazakhstan)

The issue of spiritual and moral education of the younger generations is one of the most significant issues of modern pedagogical science, because today's schoolchildren are the future of our country. Let us clarify that, according to M. A. Petrenko, spirituality, first of all, manifests itself in the fact that a person is able and has a desire to cross the border of narrowly proprietary interests, to accept the breadth and depth of one's own consciousness as a given, to discover the significance for oneself of the anthropological task of meeting another consciousness, to discover the diversity of phenomena in the world, and try to understand the meaning of these phenomena, passing them through the prism of such values as conscience, shame, duty, responsibility, compassion, love, beauty and sublimity of thoughts, wisdom and mercy. In other words, spirituality is associated with the highest level of development of the consciousness of the individual... [8, 15]. And, of course, the upbringing of a spiritual and moral personality is inextricably linked with the cultural experience of the people, their values and ideals, and their historical past. These problems were studied by many researchers who were at the origins of the formation of a special direction in pedagogical science — ethnopedagogy. Ethnic culture, as defined by ethnologists, is a set of values, beliefs, traditions and customs that guide the majority of members of a given society [15]. Ethnopedagogy is a science that studies the established experience of ethnic groups in the upbringing and education of children, it explores the moral and ethical views on the primordial values of the people. Ethnopedagogy is based on simple truths that the family instills in a child from childhood: modesty, politeness, respect for elders, high morality and truthfulness — these are

the moral qualities that, unfortunately, modern society lacks. In the modern world, in the context of globalization, when there is a threat of destruction of original cultures and the disappearance of ethnic groups under the influence of an all-encompassing process of unification, ethnopedagogy is of particular importance. It plays a fundamentally important role in the preservation and transmission of the cultural experience of the people and the formation of its ethnic identity.

The purpose of this review study is to study the ideas of ethnopedagogics that are relevant at all times, analyze the literature on this problem and identify effective approaches to educating the current generation of schoolchildren. These goals are dictated by the focus of modern education on the formation of a spiritual and moral personality who knows his historical roots and respects the traditions of his people.

Materials and methods of research

As methods, a review and study of the views of various researchers on the process of spiritual and moral education of schoolchildren by means of ethnopedagogics is used. The content of these studies served as material for this work. The importance of such a methodological procedure is explained by the importance of folk pedagogy as an object of study of ethnopedagogy. With the help of folk literature, folk art and introducing students to their own national culture in general, ethnopedagogy fulfills the most important goals of education: it teaches the child to interact with society and helps him grow up as a spiritual and moral person who knows and respects his historical roots.

Literature review. The ethnic revival, which modern researchers in various fields of science are increasingly talking

about, is a trend in the development of all mankind, which was especially pronounced in the second half of the 20th — early 21st centuries. The formation of ethnopedagogy was facilitated by many researchers in that period. In particular, a very original and deep Tatar scientist Ya.I. Khanbikov, in 1967 wrote a book called «From the history of the pedagogical thought of the Tatar people», which is devoted to the educational role of ethnopedagogy in the educational process, about moral, aesthetic, mental, physical traditional education [13].

But for the first time, ethnopedagogy as an independent field of scientific knowledge was considered in the monograph by G. N. Volkov, which was published in 1974. In his book «Ethnopedagogy» Academician G. N. Volkov not only gives a detailed definition of this scientific concept, but also makes a theoretical description of ethnopedagogy as an independent branch of pedagogical science. He also made a distinction and clarification of such concepts as «ethnopedagogy» and «folk pedagogy». Thus, ethnopedagogy is defined as a field of theoretical research, and folk pedagogy refers to the experience of public education, its ideas and means. G. N. Volkov gives the following definition of ethnopedagogy: «Ethnopedagogy is the science of the empirical experience of ethnic groups in the upbringing and education of children, of moral, ethical and aesthetic views on the primordial values of the family, clan, tribe, nationality, nation» [2]. Folk pedagogy is defined by him as the object of ethnopedagogy, that is, the totality of knowledge and upbringing skills preserved in ethnocultural traditions, folk poetic and artistic creativity, sustainable forms of communication and interaction of children with each other and with adults. Folk pedagogy contains centuries-old everyday culture and experience of education. As you can see, both of these concepts are closely interconnected, therefore, in our review, we will include an analysis of studies related to these areas of pedagogical thought.

A huge contribution to the development of moral education based on traditional folk culture was made by the Czech humanist teacher, the founder of scientific pedagogy, Jan Amos Komensky. He assigns a special role in the moral education of children to the family, which he writes about in his work entitled «The Mother's School». In his work, the teacher describes the system of family education, built on the principles of folk pedagogy. Comenius believed that the future of the people directly depends on the upbringing of the personality of the child [5].

The famous Russian teacher, the founder of pedagogical anthropology in Russia K. D. Ushinsky in his article «On Nationality in Public Education» noted that the national identity of the people is reflected in folklore works. He analyzed and characterized the national education of different nationalities and concluded that each people has its own special national education system. In the culture of Russian folk education, the scientist revealed that a characteristic feature here is the development of patriotism in children, a deep love for the Motherland [12]. K. D. Ushinsky was aware of the special role of folk pedagogy in the process of education and its necessary connection with the educational process at school. He believed that

folk pedagogy contributes to the preservation of the uniqueness of the people. In his opinion, folk pedagogy develops nationality, national self-consciousness and national character in a person. The great writer L. N. Tolstoy. He wrote that a school is good only when it has realized the basic laws by which the people live [10].

The well-known teacher G. S. Vinogradov. In the book «Folk Pedagogy» in 1926, he gave a description of folk pedagogy: «folk pedagogy is not so much a system as a sum of knowledge and skills». In his opinion, folk pedagogy is a set of skills, upbringing techniques designed to shape a personality in a certain direction [1, p.30].

At the present stage of development in ethnopedagogy, its field of study and basic concepts, such as «folk culture», «traditional folk education», «folk pedagogy», «ethnic education» are defined. The rich potential of ethnopedagogy is used in a number of independent educational methods: the method of holding folk traditional holidays, folk games in institutions, the method of conducting festive and game rituals. At present, education is aimed at educating a harmoniously developed and highly moral personality on the basis of cultural values and the originality of the spiritual life of the people. Assimilation by children of the cultural heritage of their people, the identity of its traditions develops in students a respectful attitude towards their own culture and the culture of other peoples and forms an active life position.

So, regarding the personal qualities that should be developed as a result of mastering the main educational program of primary general education, the following requirements are presented: 1. The development of national self-consciousness, the formation of values based on the multinational Russian culture, humanistic value orientations; 2. Education of a holistic, spiritual and moral worldview, awareness of the unity of cultures and peoples.

But the problem is that very often the ideal of human behavior, an example of morality and integrity, presented by modern mass culture, including Western culture, differs sharply from the ideal based on the origins of the culture of our people. In this context, I would like to note the idea of G. N. Volkov about the influence of an example-ideal [2]. According to G. N. Volkov, the example-ideal is personified in all components of folk pedagogy: it is folklore, in which the «talent of high morality» is somehow designated, and traditions that cover both folk art and work. In his book «Ethnopedagogy» G. N. Volkov warns that a negative example can have terrible consequences, especially if it falls on the child's psyche, which has not yet been strengthened.

A similar situation in the development of trends in modern education raises the problem of the Russian national character. Today's youth, at times, forgets about those significant features of the Russian people that make them unique, inimitable, a real fighter for their native land and everything connected with it. The strongest aspects of our national character must be passed down from generation to generation and, of course, they are reflected in Russian folklore. Folk art is able to educate in children diligence, courage, kindness, responsiveness,

generosity, willpower. Its role in the education of a whole personality cannot be overestimated. The transfer of Western educational standards to our education system is a problem noted by such Soviet scientists as K. D. Ushinsky and V.Ya. Stoyunin, does not lose its relevance in the 21st century. Despite the rich long-term experience of domestic training systems, orientation towards foreign forms of education prevails. This trend displaces folk pedagogy with all its elements, reduces its presence in the domestic education system, which affects the upbringing of the younger generations.

But the fire of the wisdom of our ancestors in our memory and our hearts continues to burn. And evidence of this is the research presented in this review. We are in dialogue with our ancestors, thanks to the cultural texts that they left us. We, in the process of educational interaction, relying, among other things, on the materials of ethnopedagogics, learn to think together, and such thinking is of a co-creative nature. It is «the development of the spiritual and moral culture of the individual that makes possible joint creative thinking in the process of education, in which Teachers and Students of the modern state would take part — a state that is a kind of buffer between Western and Eastern civilizations, so the hope for the revival of the spiritual and moral culture of society in the era world crisis is connected with our country, since autarkic consciousness exhausts itself, and the synthesis of spirituality and rationality allows you to control the internal instruments of the Spirit: attention, memory, imagination, emotions, intuition, intelligence [7]. There are basic national values in our country, which are important to rely on in the process of spiritual and moral education of the younger generation, there is the Concept of Spiritual and Moral Education of the Personality of a Citizen of the Country, which states that «Basic national values are derived from national life in all its historical and cultural completeness, ethnic diversity. In the sphere of national life, one can single out the sources of morality and humanity, i.e. those areas of social relations, activity and consciousness, reliance on which allows a person to resist destructive influences and productively develop his consciousness, life,

the very system of social relations» [3]. Class teachers, who are closest to the children, should first of all be guided by the content of the modern national educational ideal, defined in the Concept of Spiritual and Moral Development and Education. The modern national educational ideal is a highly moral, creative, competent citizen who accepts the fate of the Fatherland as his own, aware of the responsibility for the present and future of his country, rooted in the spiritual and cultural traditions of the multinational people of our country [3].

However, the most important thing in the implementation of the priority areas of education is for the teacher to have the desire and desire to create, dare and discover, then the tasks of spiritual and moral development and education that seem so difficult will be solved [12].

Conclusion and conclusions. Thus, the recently established branch of scientific knowledge, ethnopedagogy, studies centuries-old traditions, the historically established educational culture of the people, without which it is unthinkable to educate a person with high moral and moral principles, who deeply loves his native land and is aware of his belonging to a certain ethnic group. Folk pedagogy contains the knowledge of the educational process, rooted in the culture of the people and contributing to the best development and formation of a person capable of functioning in a given society, as well as the development and strengthening of the nationality, the national consciousness of the entire ethnic group as a whole. Ethnocultural education of a child occurs from the first days of his life, but a significant proportion of this process falls on education at school. In an educational institution, special attention should be paid to familiarizing children with the traditions, customs, mores, customs and national character of their people, which, in turn, is clearly reflected in folk art. No wonder the great teacher K. D. Ushinsky said that the first educator is the people, and folk tales are the first and brilliant attempts to create folk pedagogy. According to the ideological content, the power of observation, the accuracy of thought and expression, folk wisdom about education is so original that no one is truly able to compete with the pedagogical genius of the people [10].

References:

1. Petrenko M. A., Bezborodova A. D., Gryzlova A. M. ETHNOPEDAGOGY AS A MEANS OF EDUCATION OF SPIRITUAL AND MORAL PERSONALITY // International Journal of Experimental Education. — 2016. — No. 7. — P. 24–28;
2. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=>

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Здоровьесбережение в вузе

Захарова Марина Васильевна, студент магистратуры;
Волошина Ирина Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В статье рассматриваются основные направления деятельности вуза по формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся, формированию и поддержанию физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Ключевые слова: здоровьесбережение, здоровый образ жизни.

На данный момент в НИУ «БелГУ» обучаются 24,5 тыс. студентов., поэтому одной из важных задач вуза является сохранение и укрепление здоровья обучающихся образовательного учреждения.

Поддержание здоровья студентов, преподавателей и сотрудников НИУ «БелГУ» является одним из важных направлений социальной политики университета. Технология здоровьесбережения в университете представляет собой комплекс действий ректората, медицинского персонала поликлиники НИУ «БелГУ», участников образовательного процесса по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся, преподавателей и сотрудников университета.

Деятельность по здоровьесбережению включает в себя систему взаимосвязанных компонентов:

- целевой — обеспечение целостного здоровья,
- содержательный — укрепление, сохранение и формирование психического, физического и социального здоровья,
- операциональный — формы, методы и средства сохранения здоровья,
- результативный — осведомленность студентов в сфере здорового образа жизни, показатели здоровья студентов, преподавателей и сотрудников университета и др.

Итак, здоровьесбережение — это комплекс мероприятий, требований и навыков, способствующих укреплению здоровья и предупреждению его ухудшения.

В последнее время в связи с увеличением количества студентов с хроническими заболеваниями, проблеме состояния здоровья обучающихся уделяется особое внимание. У современной молодежи на данный момент основными причинами ухудшения здоровья являются:

- курение, в том числе очень модным для молодых людей стало курение кальянов, которое может вызывать

такие проблемы, как бесплодие, нарушение работы центральной нервной системы, проблемы с сердцем, болезни легких;

- алкоголь, употребление которого наносит непоправимый вред для физического, психологического и социального здоровья человека;

- неправильное питание, может оказать негативное влияние на организм, стать причиной возникновения сахарного диабета и ожирения, проблемы с сердцем и заболеванием желудочно-кишечного тракта. В наше время данная проблема является актуальна, так как очень развита система фастфуда, а кроме того, приготовление пищи из полуфабрикатов, которые содержат вредные для организма вещества;

- малоподвижный образ жизни вызывает ухудшение состояния опорно-двигательного аппарата, сутулость, головные боли, нарушение пищеварения и т. д.

На основе рассмотренных причин, неблагоприятно влияющих на состояние здоровья студентов, образовательный процесс должен оказывать положительное влияние на здоровье студента в процессе обучения и воспитания, при этом должны учитываться возрастные, физиологические и психологические особенности студентов.

В НИУ «БелГУ» формирование здорового образа жизни в условиях образовательного процесса осуществляется через проведение воспитательных мероприятий, направленных на формирование у студентов здорового образа жизни, а также взаимодействия участников педагогического процесса, в котором формируются ценности, идеалы здоровья и понимание определенных способов его достижения.

В университете активно ведется пропаганда физической культуры и спорта, здорового образа жизни. На данный момент на базе НИУ «БелГУ» создан Центр развития физической культуры и спорта (ЦРФКиС), который включает в себя: спортивный клуб, спортивный комплекс

«Буревестник», Центр развития интеллектуальных видов спорта, Конноспортивная школа, Учебно-спортивный комплекс С.Хоркиной.

Спортивный клуб является структурным подразделением центра развития физической культуры и спорта Белгородского государственного национального исследовательского университета.

Основные цели клуба:

- вовлечение студентов университета, в том числе аспирантов, ординаторов сотрудников и преподавателей к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, снижение риска возникновения хронических заболеваний, формирование моральных, волевых и физических качеств, социальной активности;
- организация и проведение спортивной и физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися и сотрудниками университета;
- организация и проведение массовых спортивных мероприятий и соревнований.

Спортивный комплекс «Буревестник», располагается на территории учебного комплекса университета в непосредственной близости со студенческими общежитиями, в котором есть:

- зал для проведения занятий и соревнования по игровым видам спорта, таких как: футбол, баскетбол, волейбол;
- тренажерный зал, также есть зал, оборудованный кардиотренажерами;
- зал для занятия хореографией, зал греко-римской борьбы;
- стадион с беговыми дорожками;

Конноспортивная школа расположена на территории более 6 га, деятельность школы связано с популяризацией верховой езды, с работой, по реализации программ по укреплению здоровья, культурному проведению досуга, развития и формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

На базе Центра развития интеллектуальных видов спорта организован Шахматный клуб, с 2005 года в клубе проводится Кубок Ректора, проводится «Кубок Белогорья», являющийся крупнейшим шахматным соревнованием в Белгородской области. Интеллектуальные виды спорта помогают бороться с ленью, а для этого нужно поддерживать здоровый образ жизни, правильно питаться, соблюдать режим дня.

В учебно-спортивном комплексе С. Хоркиной созданы все условия для занятия физической культуре и спортом:

- бассейн (1682 кв.м.) имеет восемь дорожек длиной 50 метров, вышки для прыжков в воду (десять, семь, пять и три метра), два метровых и два трёхметровых парных трамплина;
- универсальный игровой зал размером 45x27 метров оснащённый всем необходимым сертифицированным оборудованием и инвентарём для проведения учебных, учебно-тренировочных занятий и соревнований различного уровня по волейболу, баскетболу, мини-футболу, ручному мячу;

— легкоатлетический манеж с искусственным покрытием (4186 кв.м.): 3 дорожки по кругу длиной 200 метров, 8 дорожек по 60 метров, сектора для прыжков в длину, для прыжков в высоту, для прыжков с шестом;

— центр спортивной гимнастики включает в себя два зала: соревновательный (42x22 метров) и разминочный (35x25 метров). В соревновательном зале установлено гимнастическое оборудование и инвентарь для проведения учебных, учебно-тренировочных занятий и соревнований различного уровня (всероссийские и международные) по всем видам женской и мужской спортивной гимнастики;

— два зала хореографии (236 кв.м. и 215 кв.м.), оборудованные «станком» и зеркалами, находящиеся на 3-м этаже центра;

— тренажёрные залы (около 300 кв.м, 108 кв.м. и 65 кв.м.) оснащены современными силовыми тренажёрами, кардио-тренажёрами, свободными отягощениями (штангами, гантелями, гириями).

На базе НИУ «БелГУ» сформирован Центр тестирования ВФСК ГТО, для обеспечения возможности выполнения нормативов ГТО всех желающих студентов, преподавателей и сотрудников НИУ «БелГУ». Сдача норм ГТО является эффективной программной и нормативной основой физического воспитания населения.

Для своевременного выявления проблем со здоровьем в поликлинике НИУ «БелГУ» ежегодно организуются медицинские осмотры обучающихся и сотрудников университета. В Поликлинике создан Диагностический центр, где оказывается широкий спектр самых современных диагностических услуг: ЭКГ, УЗИ систем и органов, холтер-АД, холтер-ЭКГ, РЭГ, ЭЭГ, ЭНМГ и многое другое.

В отделении эндоскопии проводится выявление заболеваний ЖКТ на аппаратах Olimpus: колоноскопия, фиброгастроуденоскопия.

Широко представлены услуги рентгенологического отделения: маммография, флюорография, рентген. На базе поликлиники работает бактериологическая лаборатория, оснащенная самым современным оборудованием, включая масс-спектрометр, дающим возможность в кратчайшие сроки определить возбудителя инфекции и его чувствительность к антибиотикам, что значительно ускоряет процесс лечения пациента.

Клинико-диагностическая лаборатория позволяет определить биохимические показатели крови, гормональные изменения, онкомаркеры и многое другое.

Для поддержания психологического здоровья обучающихся и сотрудников университета в НИУ «БелГУ» действует психологическая служба, которая оказывает услуги: личные консультации с психологом, консультации по вопросам семейных отношений, работает детский психолог, консультации по вопросам профориентации, проведение тренингов.

Психологическая служба помогает разобраться в себе и в отношениях с окружающими, найти ответы на волнующие вопросы и сделать свою жизнь счастливее; определить причины разногласий в семье и найдете общее ре-

шение, чтобы сделать свою семью гармоничней; работа с родителями по вопросам детской психологии; помогут решить проблему общения, конфликтов, самопонимания и личностного роста. Организована горячая линия психологической службы для экстренной помощи в решении психологических проблем в экстренных ситуациях.

Также в вузе развита культурно-досуговая деятельность, функционирует Молодежный культурный центр, основной задачей которого является организация культурной и до-

суговой жизни студенческой молодежи, что помогает обучающимся развить коммуникативные навыки, вести активный образ жизни, раскрыть свой творческий потенциал.

Таким образом, можно сделать вывод, что в НИУ «БелГУ» созданы разнообразные структуры для поддержания здорового образа жизни, обеспечения психологического и социального здоровья, возможность для самореализации не только обучающихся, а также преподавателей и сотрудников университета.

Литература:

1. Организация здоровьеориентированной деятельности Белгородского государственного национального исследовательского университета: результаты и перспективы / О. Н. Полухин [и др.] // Актуальные проблемы внедрения комплекса ГТО и развития массового спорта: материалы всерос. науч.-практ. конф., Белгород, 1–3 нояб. 2016 г. / НИУ «БелГУ»; под общ. ред. И. Н. Никулина. — Белгород, 2016. — с. 11–15
2. Никулина, Т.В. «Социокультурная среда вуза» / С. А. Острикова, Т. В. Никулина // Высшее образование в России» /. — 2016. — № 2. — с. 126–131

Высокоинтенсивный интервальный тренинг как эффективный метод развития специальной выносливости волейболистов 14–15 лет

Медовикова-Жевжик Арина Алексеевна, студент магистратуры
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

В данной статье рассматривается возможность использования метода высокоинтенсивной интервальной тренировки по протоколу Табата в качестве развития специальной выносливости юношей-волейболистов 14–15 лет, обучающихся в детско-юношеской спортивной школе. Опираясь на данные доступной методической и научно-теоретической литературы, выявлено, что используемый метод тренировки Табата ранее не применялся в учебно-тренировочных занятиях детско-юношеских спортивных школ.

Ключевые слова: табата, специальная выносливость, интервальная тренировка, высокая интенсивность, волейболист.

High-intensity interval training as an effective method for developing special endurance in 14-15 year old volleyball players

This article discusses the possibility of using the method of high-intensity interval training according to the Tabata protocol as the development of special endurance of young volleyball players aged 14–15 years studying at a children's and youth sports school. Based on the data of the available methodological and scientific-theoretical literature, the Tabata training method used has not previously been used in the training sessions of children's and youth sports schools.

Keywords: tabata, tabata protocol, special endurance, interval training, high intensity, volleyball player.

При реализации учебно-тренировочных занятий юных волейболистов, ввиду дефицита времени, тренеры пренебрегают развитием специальной выносливости в пользу совершенствования физических качеств скорости, координации и силы, так как они имеют наиболее высокий уровень воздействия на деятельность в волейболе. В связи с этим в условиях напряженной борьбы возникает проблема недостаточного уровня выносливости у молодых спортсменов, что не позволяет им полноценно выдержи-

вать интенсивность действий, характерных для волейбола. Кроме этого, заурядность, где-то даже примитивность тренировочного процесса не учитывает потребности в разнообразии методов и средств подготовки.

Основной целью тренировки на выносливость в волейболе является увеличение интенсивности действий спортсмена во время коротких и последовательных промежутков нагрузки и максимально долгое сохранение этого уровня интенсивности. Также после коротких периодов вы-

сокой интенсивности необходимо осуществлять короткие промежутки восстановления для развития способности быстро восстанавливать кардиореспираторные функции.

Таким образом, было необходимо подобрать эффективную методику развития специальной выносливости, затратив на это минимальное количество времени. Такой методикой может выступать использование высокоинтенсивных интервальных тренировок (НИТ) по протоколу Табата, которые стали очень популярной формой упражнений из-за их потенциально большого влияния на физическую работоспособность и небольших временных затрат. Простыми словами охарактеризовать тренировку по системе Табата можно следующим образом: изнурительная тренировка, состоящая из 7–8 подходов выполнения упражнения в течение 20 секунд с интенсивностью 170 % от VO_{2max} и 10 секунд отдыха [4].

Профессор Идзуми Табата, именем которого названа данная методика, в статье «Тренировка Табата: один из наиболее энергетически эффективных методов высокоинтенсивных прерывистых тренировок» (2019), характеризует свою технологию как оригинальный и уникальный метод тренировки, который можно описать либо классическим, но привычным термином «интервальная тренировка», либо современным термином «НИТ» (high-intensity interval training), включающий в себя различные методы тренировки с использованием прерывистых/интервальных упражнений высокой интенсивности. Но здесь же он уже уточняет, что интенсивность тренировки не обязательно должна быть 170 % от VO_{2max} , а следует использовать интенсивность, которая максимально истощает к 7 и 8 подходу упражнения [3].

Основной целью данного исследования является повысить уровень специальной выносливости юношей 14–15 лет, занимающихся волейболом.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

1. Оценить уровень специальной выносливости юношей-волейболистов 14–15 лет.
2. Подобрать наиболее подходящее для специфики волейбола упражнение и включить его в высокоинтенсивную интервальную тренировку, с целью развития специальной выносливости юношей-волейболистов 14–15 лет.
3. Доказать эффективность предложенного способа тренировки для развития специальной выносливости юношей-волейболистов 14–15 лет.

Для оценки уровня развития специальной выносливости волейболистов 14–15 лет были выбраны наиболее популярные в практике волейбола виды тестирования.

Бег с изменением направления «Ёлочка» 92 м, определяющий уровень развития выносливости к скоростным повторно-переменным нагрузкам. На боковых линиях волейбольной площадки через каждые 3 метра от лицевой линии устанавливают конусы, или набивные мячи весом 1 кг (по три на линии). Седьмой конус ставится на расстоянии 1 метр от середины лицевой линии. По сигналу спортсмен начинает бег, касаясь поочередно конусов 1–7–2–

7–3–7–4–7–5–7–6–7 [1]. Фиксируется время пробегания первой половины дистанции и всего пути, после чего измеряется индекс выносливости по формуле:

$$\text{Индекс выносливости} = t - t_k \cdot n,$$

где t — время преодоления полностью всей дистанции,

t_k — время преодоления короткого (эталонного) отрезка,

n — число отрезков, составляющих всю дистанцию [2].

Тест, ориентированный на контроль прыжковой выносливости.

Выполняются прыжки с места на максимально возможную высоту, в течение 2 минут. Для оценки выносливости высчитывается разница высоты прыжка в начале теста (средний показатель первых трёх прыжков) к высоте прыжка в конце тестирования (средний показатель последних трёх прыжков).

Тренировочный процесс проходил на базе АУ ДО МОЗГО «ДЮСШ» г. Заводоуковска. В исследовании приняли участие 20 юношей-волейболистов 14–15 лет, произвольно разделённые на две группы по 10 человек, которые не имеют противопоказаний к занятиям спортом. Обе группы тренировались в течение 6 недель, 4 раза по 135 минут (3 академических часа). В общем было проведено 24 тренировочных занятия.

Первая (контрольная) группа в понедельник, среду, пятницу и воскресенье с 18:00 до 20.15 выполняла тренировку, основанную на игровом методе. Команда в течение 30 минут выполняла разминку, растяжку и разминку с мячами, а оставшееся время (1 ч 45 мин) играла в волейбол от 4 до 6 партий. Тренировку контролировал тренер группы.

Вторая (экспериментальная) группа тренировалась, используя методику, основанную на протоколе Табата. В понедельник и пятницу (2 раза), занимающиеся выполняли упражнение «блокирование с перемещением» (зоны 3–4–3–2–3), а в среду упражнение «перемещение в волейбольной стойке» (4 м). В воскресенье спортсмены занимались по программе контрольной группы. Тренировку экспериментальной группы контролировал их тренер, исследователь и инструктор по спорту. Каждый тест и высокоинтенсивная тренировка начинались с 10-минутной разминки примерно на 50 % от VO_{2max} .

Основной трудностью при выполнении тренировок в стиле Табата оказалась проблема отсутствия мотивации. Высокоинтенсивные тренировки являются довольно сложными, энергозатратными, поэтому для высокого результата необходима дисциплина, упорство и направленность на достижение цели. Как было сказано ранее, тренировку по протоколу Табата необходимо выполнять до полного истощения, а мотивировать школьника 14–15 лет на такую работу непросто. Кроме этого, высокоинтенсивные интервальные тренировки предъявляют высокие требования к сердечно-сосудистой системе организма, поэтому к эксперименту были допущены только полностью здоровые спортсмены. Также, во избежание серьезных последствий, велся контроль частоты сердечных сокращений каждого занимающегося с помощью пульсометра polar и мобильного приложения strava.

Первое, что обнаружено при выполнении тренировок по протоколу Табата — на фоне усталости произошла заметная потеря контроля над техникой выполнения экспериментального упражнения, в связи с этим было принято

решение о проведении анализа статистики видов и количества ошибок в начале и в конце исследования у экспериментальной группы (Таблица № 1).

Таблица 1. Технические ошибки при выполнении экспериментального упражнения в экспериментальной группе

№	Вид ошибки	До эксперимента	После эксперимента	Разница
1.	Касание сетки при переносе	103	64	39
2.	Касание сетки при приземлении	69	48	21
3.	Недоход до места блокирования	28	12	16
4.	Пролёт зоны блокирования	15	8	7
5.	Заступ средней линии	17	9	8
	Общее количество	232	141	91 (39 %)

Проанализировав указанные статистические данные, можно сделать вывод, что к концу исследования произошло заметное уменьшение следующих невынужденных технических ошибок: касание сетки при переносе рук на сторону соперника, касание сетки при выполнении приземления, недоход до места блокирования, пролёт зоны блокирования, заступ средней линии.

Также эксперимент показал, что исследование позволило экспериментальной группе существенно улучшить свой уровень специальной выносливости. Разница высоты прыжка при блокировании в двухминутном тесте в начале

и в конце упражнения у группы вместо 10,35 см стала 6,9 см (разница 3,45 см), индекс выносливости в тестировании «Ёлочка» вместо 0,67 стал 0,33. В то время когда у контрольной группы также наблюдается прирост показателей, но их уровень незначительный. Блокирование вместо 10 см стало 8,9 см (разница 1,1 см), индекс выносливости во время ускорений вместо 0,7 стал 0,52. Для сравнения результатов, в программе «Microsoft Office Excel 2013, применялся расчет достоверности различий значений по величине t-критерия Стьюдента. Результаты предварительного и контрольного тестирования представлены в таблице № 2

Таблица 2. Результаты контроля специальной выносливости юношей-волейболистов 14–15 лет

Группа	Двухминутный тест (блокирование)		Индекс выносливости «Ёлочка» 92 м	
	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента
ЭГ	10,35 ± 3,03	6,9 ± 2,08	0,67 ± 0,23	0,33 ± 0,15
КГ	10,04 ± 0,79	8,91 ± 0,75	0,7 ± 0,2	0,5 ± 0,17
Достоверность различий (t-критерий Стьюдента)		t=2,13, p<0,05 (0,01)		t=2,2, p<0,05 (0,01)

Проведенное исследование показало, что и высокоинтервальный тренинг по протоколу Табата, и игровой метод тренировки способны увеличить специальную выносливость волейболистов 14–15 лет, однако, в связи

с тем, что интервальный метод оказался результативнее, то экспериментальный метод следует считать более эффективным и его можно применять в тренировочных занятиях у юношей-волейболистов 14–15 лет.

Литература:

1. Беляев, А. В., Учебник для высших учебных заведений физической культуры / А. В. Беляев, М. В. Савин. — М.: «Физкультура, образование, наука», 2000. — 368 с.
2. Занковец, В. Э. Энциклопедия тестирований / В. Э. Занковец — Москва: Спорт, 2016. — 456 с. — ISBN 978–5–906839–49–7. — Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839497.html> (дата обращения: 10.11.2022). — Режим доступа: по подписке.
3. Табата, Идзуми, Влияние выносливости средней интенсивности и высокоинтенсивных прерывистых тренировок на анаэробную способность и VO 2max. Медицина и наука в спорте и физических упражнениях: октябрь 1996 г. — Том 28 — Выпуск 10 — стр. 1327–1330. — URL: https://journals.lww.com/acsm-msse/Fulltext/1996/10000/Effects_of_moderate_intensity_endurance_and.18.aspx (дата обращения 08.11.2022). — Режим доступа: свободный.
4. Tabata, I. Tabata training: one of the most energetically effective high-intensity intermittent training methods. J PhysiolSci 69, 559–572 (2019). — URL: <https://doi.org/10.1007/s12576-019-00676-7> (дата обращения 08.11.2022). — Режим доступа: свободный.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 3 (450) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 01.02.2023. Дата выхода в свет: 08.02.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.