

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



24
2023
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 24 (471) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен персонаж фильмов Ильи Хржановского «ДАУ. Теория струн» и «ДАУ. Никита Таня» *Никита Некрасов*.

Герой этих фильмов, ученый Никита Некрасов — физик-теоретик, изучающий наш мир и миры, которые могли бы быть. Он отказывается делать выбор между математикой и физикой, между одной женщиной и другой и размышляет о сосуществовании параллельных вселенных. На научных конференциях, которые посещают как именитые зарубежные ученые, так и подрастающее поколение юных физиков, Некрасов увлеченно рассуждает о красоте теории струн. Всем своим женщинам — библиотекарше Кате, ученому секретарю Зое, начальнику отдела Светлане — он пытается объяснить теорию собственной полигамии и возможность большого чувства, которого хватит на всех.

Второй фильм про Никиту Некрасова «ДАУ. Никита Таня» еще глубже затрагивает личную жизнь героя. К ученому Никите Некрасову в закрытый Институт физических проблем приезжают его жена и маленькие дети. Пока семьи не было рядом, физик успел влюбиться в других женщин. В откровенных беседах со своей супругой — в спальне, в столовой, на прогулке — он пытается убедить ее в легитимности полигамных отношений и проверить границы ее безусловной любви.

Ученого Никиту Некрасова в этих фильмах играет Никита Александрович Некрасов (1973) — российский учёный, специалист по теоретической и математической физике, профессор Саймонсовского центра геометрии и физики в университете

Стоуни-Брук, штат Нью-Йорк, США. Профессор Российской академии наук.

Нельзя с уверенностью сказать, что ученый играет самого себя. Однако так сложилось, что почти все герои в фильмах Ильи Хржановского носят те же имена, что и те, кто их играет. Тем более что в чем-то они даже похожи.

Никита Александрович Некрасов известен своими работами по квантовой теории поля, по теории струн и по математической физике. За открытие некоммуникативных инстантонов (совместно с А. С. Шварцем в 1998 г.), некоммутативных монополей и струн (совместно с Д. Гроссом) и за работы о связи систем многих частиц и калибровочных теорий Некрасов (совместно с А. Горским) был награждён в 2004 году премией Жака Эрбрана Французской академии наук. За вклад в теорию топологических струн и калибровочных теорий в том же году он был награждён премией Германа Вейля.

В 2008 году совместно с Д. Мауликом, А. Окуньковым и Р. Пандхарипанде сформулировал ряд важных гипотез, связывающих теорию Громова — Виттена и теорию Дональдсона — Томаса, за которые все четыре автора были удостоены премии Compositio Prize в 2009 году. С тех пор некоторые из этих гипотез были доказаны.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Безменова М. И.**
Бизиборд как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 367
- Бочкарева Н. В., Чукаева А. В.**
Внеаудиторная работа как фактор повышения мотивации изучения китайского языка на примере Корпуса переводчиков ARIS..... 369
- Горбунова Э. З.**
Факторы развития учебной мотивации обучающихся профессиональных образовательных организаций..... 371
- Горячева А. П.**
Эстетическое воспитание учащихся на уроках физики 374
- Еремеева О. А., Сафеева А. И.**
Развитие изобразительных навыков детей дошкольного возраста: из опыта работы 376
- Еремеева О. А., Сафеева А. И.**
Развитие изобразительных навыков детей дошкольного возраста: теоретический обзор 377
- Зайцева Н. В., Пугачева Л. М., Рябова Г. А.**
Использование Activity-Book в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в ДОУ 380
- Золотова С. М., Сизикова Л. И., Смотровая И. О.**
Приемы интерактивного обучения при формировании социокультурной компетенции обучающихся..... 383
- Золотова В. Г.**
Социальное воспитание детей, попавших в трудную жизненную ситуацию..... 385
- Ледник Л. И.**
Особенности формирования навыка говорения на английском языке взрослых обучающихся с использованием средств информационно-коммуникационных технологий..... 387
- Maksadova M. M., Altyyeva A. S.**
The importance of teaching grammar in context with different activities 390
- Мельников Д. Н.**
Современные научно-методические приёмы и основные этапы формирования понятий в школьном курсе обществознания..... 391
- Мирзаева Н. Ф.**
Упражнения и технологии, направленные на развитие языковых компетенций 395
- Миронов В. Н.**
Опыт использования QR-кодов для развития монологической речи на занятиях по иностранному языку..... 397
- Молчанова Т. В., Фомичева М. А.**
Финансовая грамотность и социокультурная адаптация как факторы успешной интеграции в общество воспитанников детских домов 399
- Назарова Л. А.**
Формирование навыка выразительного чтения у младших школьников в процессе изучения поэтических произведений 401
- Паршанов И. А.**
Настольные игры на уроках в начальной школе 405
- Саугабеков К. У.**
Повышение естественнонаучной грамотности учащихся через концептуальное обучение 406
- Смирнова А. В.**
Правовое просвещение обучающихся в рамках школьной программы биологии в сфере экологии и благоустройства 409
- Таскаракова В. В., Шулбаева О. О., Чайковская Т. Ю.**
Формирование интереса к программам технической направленности у детей дошкольного возраста с помощью образовательной робототехники..... 411

Темирханова М. С.

Сравнение цифровой трансформации
в среднем образовании на примере Казахстана
и Турции 413

Тягина Е. В.

Возможности использования метода скорочтения
на уроках в начальной школе..... 415

Umarova U. A., Sagdullayev I. I.

Applying the Pareto principle for identifying errors
in low-level students' writings 416

Халтурина В. Е.

Формирование познавательных универсальных
учебных действий у детей с ограниченными
возможностями здоровья в условиях
инклюзивного образования..... 421

Хертек О. С.

Внеурочная деятельность как профилактика
правонарушений у подростков на примере МБОУ
Гимназия г. Шагонара..... 423

Шабанов А. А.

Методы мотивации трудовой деятельности
педагогов..... 424

Sheripova G. A., Serikov D. Z.

Reflection and communication in teaching English
for professional purposes 427

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА**Богачева Т. В.**

Создание комического эффекта в рассказе
Стивена Ликока How to Live to Be 200 429

Воробьев И. С.

Актуальные вопросы межкультурного
общения 430

Другакова А. В., Абдуллаева Ф. Э.

Экспериментальное исследование
тематической группы «Блюда русской
и китайской кухни» 432

Наумов А. А.

Аспекты антропоморфно-
метафорического моделирования в дискурсе
Г. Ф. Лавкрафта..... 434

ФИЛОСОФИЯ**Насырьянов А. Б.**

Роль суфизма в этике индонезийского
общества 437

ПЕДАГОГИКА

Бизиборд как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Безменова Марина Игоревна, студент магистратуры

Научный руководитель: Возняк Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В статье рассматривается понятие мелкой моторики рук. Особенности развития мелкой моторики в онтогенезе. Взаимосвязь мелкой моторики с развитием речи ребёнка. А также в статье представлены методы развития мелкой моторики рук, по большей части рассматривается такое пособие как бизиборд.

Ключевые слова: мелкая моторика, связанная речь, бизиборд.

Мелкая моторика рук — это способность управлять движениями мышц рук, которые нужны для выполнения точных действий, таких как письмо, построение конструкций, игр и т.д. Развитие этой способности происходит на протяжении всего онтогенеза — жизненного цикла человека, и проходит через ряд особенностей. [4]

Сразу после рождения моторика ребенка еще очень несовершенна — он не умеет контролировать движения своих рук и ног, всё время теряет равновесие, падает. Но с каждым месяцем ребенок учится все больше и лучше контролировать свои мышцы, что проявляется в улучшении координации, точности движений и прочности захвата.

За первый год жизни мелкая моторика проходит через ряд важных этапов развития: к 4-м месяцам ребенок уже может удерживать игрушки в руке, а к 7-му — начинает их активно перекладывать из руки в руку, развивая тем самым моторику и координацию движений. Второй год жизни характеризуется особенностями развития моторики, которые связаны с учебной работой ребенка ходить и бегать. [3]

Затем ребенок начинает учиться пользоваться карандашом и рисовать, что также является важным этапом развития мелкой моторики.

Со временем развитие моторики у каждого ребенка по-своему. Однако важно заботиться о том, чтобы ребенок имел достаточно возможностей для движения и игры, которые способствуют развитию моторики, так как это позволит ре-

бенку развиваться во всех основных направлениях и достигнуть своего полного потенциала.

Развитие мелкой моторики рук является одним из важных этапов развития ребенка и имеет прямую связь с развитием речи.

Очевидно, что без правильного развития мелкой моторики руки многие функции, связанные с письмом, рисованием и другими активностями, становятся для ребенка недоступными. Проблемы с мелкой моторикой могут существенно затруднить и развитие речи у маленьких детей.

Как правило, первые слова дети начинают произносить примерно в возрасте одного года, а к двум годам они могут использовать простые предложения. В этот период дети активно развивают свои моторные навыки, включая и мелкую моторику рук. Умение держать карандаш, вырезать фигурки и пальчиковые игры помогают укрепить руку и подготовить ее к набору и записи текста.

Согласно исследованиям, проведенным Чарльзом Нельсоном, профессором психологии и детского развития Гарвардского университета, существует прямая связь между растущей краткосрочной памятью и улучшением мелкой моторики рук. В своих исследованиях он также обнаружил, что дети, которые имеют более развитую мелкую моторику рук, лучше разговаривают и имеют более широкий словарный запас в сравнении с детьми, у которых мелкая моторика рук менее развита. [13]

Одной из наиболее популярных методик, которая способствует росту мелкой моторики малышей, является лепка из пла-

стилина. Этот метод не только улучшает пальцевую ловкость и координацию движений, но и помогает развивать творческие способности детей. Кроме того, игры с конструкторами, настольными играми и мозаиками также способствуют развитию моторики и психических процессов ребенка. [11]

При развитии мелкой моторики детям можно давать следующие задания:

- нанизывание: предложите ребёнку собрать красивые бусы для мамы, или распределить фигуры одного цвета на верёвочке;
- игры со шнуровкой очень нравятся детям этого возраста;
- строительство башни: малыш учится координации движений, распределяет кубики ровно, чтобы они не упали;
- лепка поделки из пластилина: этот материал для лепки более сложный, чем тесто, и ребёнку нужно приложить больше усилий, чтобы с ним работать;
- занятия с крупами: предложите малышу выбрать из ёмкости одну крупу и оставить в ней другую;
- игры с водой: ребёнок из ёмкости с помощью ложки или сачка вылавливает различные предметы;
- игры с песком, или песочная терапия, как часто называют эти упражнения психологи: пусть ребёнок водит пальцами по песку, рисуя картинки или предметы;
- работа с ножницами: сначала ребёнок учится вырезать ровные полоски, затем геометрические фигуры;
- аппликация: малыш научится создавать композиции на бумажной плоскости, работать с клеем и салфеткой;
- мозаика: мелкие детали, которые нужно правильно собрать по инструкции — отличный способ развития маленьких пальчиков;
- прописи: можно обводить не только буквы или цифры, но и разные фигуры, которые могут заинтересовать ребёнка;
- рисование, раскрашивание мелких деталей, штриховка — эти навыки готовят руку малыша к письму.

Большую роль в развитии мелкой моторики детей играют специально разработанные компьютерные программы. Такие игры помогают развивать координацию глаз и рук, а также фантазию, логику и самоконтроль.

Важно помнить, что игры, развивающие мелкую моторику — это не только потенциально полезный инструмент, но и интересная и веселая форма занятий для детей. Именно с помощью различных игр ребенок может получить множество необходимых навыков и подготовиться к успешному обучению и жизни.

Один из способов улучшения мелкой моторики рук у детей — использование бизборда. Бизборд — это пособие, которое состоит из доски с различными элементами, такими как замки,

ключи, кнопки и многое другое, которые дети могут открывать и закрывать, поворачивать и передвигать. Эта игрушка позволяет детям улучшить свою мелкую моторику рук, учиться решать сложные задачи, а также развивать креативность и воображение. [11]

При использовании бизборда маленькие дети могут тренироваться в следующих занятиях:

- использование магнитных или цветных шариков для тренировки мелкой моторики рук. Ребенок будет принимать шарики с помощью пальцев и перемещать их на пластине бизборда;
- развитие способности говорить и слушать, особенно в случаях, когда на бизборде находятся картинки с изображением зверей, птиц, цветов и т.д. Ребенок может называть объекты, а также выражать свои мысли об этих объектах;
- игры с использованием деталей-замочков, в которых необходимо повернуть, потянуть или передвинуть детали. Эти игры на бизборде способствуют улучшению координации движений и развитию мышления.

Использование бизбордов при развитии мелкой моторики высоко ценится педагогами, терапевтами и родителями, так как эта игровая платформа дает детям возможность не только развивать мелкую моторику, но и учиться решать задачи, конструировать и создавать.

Кроме того, бизборды помогают детям учиться решать задачи и принимать решения. Игры на бизбордах могут включать наблюдательность, логику, математическое мышление и другие навыки, что развивает умение детей анализировать, планировать и решать задачи на основе своих наблюдений.

Итак, использование бизбордов при развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи имеет множество преимуществ. Активная игровая платформа помогает улучшить моторику рук и подготовить ребенка к выполнению точных действий. Кроме того, бизборды содействуют развитию речи, развивают конструктивные и творческие способности детей. Применение этой игровой платформы является эффективным инструментом для повышения уровня развития ребенка и обучения его всех важных навыков.

Таким образом, развитие мелкой моторики рук является важной составляющей физического и интеллектуального развития ребенка. Она также тесно связана с развитием речи у детей. Использование бизборда для развития мелкой моторики является одним из самых эффективных способов развивать координацию движений и улучшать уровень речевых навыков детей.

Литература:

1. Артемьева, А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 64 с.
2. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст]: Учеб. Пособие для студентов пед. Вузов / Е. Ф. Архипова — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 224 с.
3. Бернштейн, И. А. О построении движения [Текст] / И. А. Бернштейн — М.: Просвещение, 2005—213 с.
4. Бондарович, А. Развитие мелкой моторики / А. Бондарович. — Москва: Издательство АСТ, 2015. — 64 с.
5. Буденная, Т. В. Логопедическая гимнастика [Текст]: Методическое пособие / Т. В. Буденная — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. — 64 с.

6. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] / Г. А. Волкова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013—144с.
7. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст]: Учебник / Л. С. Волкова. — М.: Знание, 2010. — 215 с.
8. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / Т. В. Волосовец, Н. В. Горина, Н. И. Зверева и др — М.: Академия, 2000 г. — 200 с.
9. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста [Текст]: Библиотека практикующего логопеда. — М.: Знание, 2007. — 450 с
10. Дудьев, В. П. Психомоторика и ее мозговая организация: норма и патология [Текст] / В. П. Дудьев. — Барнаул: БГПУ, 2005. — 359 с.
11. Зиновьева, Л. С. Предметно-развивающая образовательная среда как приоритетное направление деятельности детского сада по системе Монтессори [Электронный ресурс] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 156–158. — URL
12. Киселева, В. А. Развитие тонкой моторики [Текст]: Дошкольное воспитание / В. А. Киселева. — М.: Чистые пруды, 2006. — № 1. — с. 12–14
13. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. [Текст] / М. М. Кольцова — М.: Педагогика, 2005. — 143 с.
14. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст]/ М. М. Кольцова, М. С. Рузина — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 224 с.

Внеаудиторная работа как фактор повышения мотивации изучения китайского языка на примере Корпуса переводчиков ARIS

Бочкарева Наталья Владимировна, старший преподаватель;

Чукаева Анна Валерьевна, студент

Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

В статье описывается процесс формирования иноязычной коммуникативной компетентности студентов языкового вуза в процессе участия в работе корпуса переводчиков «ARIS» Дальневосточного федерального университета. Корпус переводчиков является важной составляющей обучения иностранному языку в неязыковой среде, так как дает возможность студентам разного уровня проявить себя, содействует повышению мотивации к изучению предмета и раскрытию творческого потенциала участников. В процессе подготовки к мероприятиям развиваются также профессиональные и личностные компетенции.

Ключевые слова: внеаудиторная деятельность, внеаудиторная работа, корпус переводчиков, китайский язык, мероприятия на иностранном языке, иноязычная коммуникативная компетентность, мотивация к изучению иностранного языка.

Изменившееся положение нашей страны на международной арене, выразившееся, прежде всего в повороте российской политики на восток, в расширении и укреплении международных связей с Китаем в сфере экономики, политики, образования и культуры, потребовало еще раз внимательно пересмотреть принципы преподавания китайского языка в вузах.

К сожалению, не всегда изучаемый на занятии иностранного языка материал находит применение в жизненной практике, и именно внеаудиторная работа может стать дополнением к аудиторным занятиям, способствовать закреплению усвоенных студентами знаний, развитию лингвистические компетенции. [4, с. 76]

В статье описывается процесс формирования иноязычной коммуникативной компетентности студентов языкового вуза в процессе участия в работе корпуса переводчиков «ARIS» Дальневосточного федерального университета. Корпус переводчиков является важной составляющей обучения иностранному языку в неязыковой среде, так как дает возможность сту-

дентам разного уровня проявить себя, содействует повышению мотивации к изучению предмета и раскрытию творческого потенциала участников. В процессе подготовки к мероприятиям развиваются также профессиональные и личностные компетенции.

Корпус Переводчиков — один из блоков студенческой организации «Ассоциация иностранных и российских студентов».

«Ассоциация российских и иностранных студентов Дальневосточного федерального университета (АРИС ДВФУ) — объединение российских и иностранных студентов ДВФУ, созданное с целью формирования благоприятной международной среды в университете и способствующее расширению культурных связей». [5]

Чем занимается Корпус Переводчиков?

1. Сопровождением иностранных студентов в качестве переводчиков. Значительная часть поступающий запросов направлена именно на устный последовательный перевод. Однако также случаются ситуации, когда иностранцы обладают

достаточным уровнем русского языка, чтобы самим справиться с походом в полицейский участок, например, но представители власти настаивают на сопровождающем переводчике. Или студент может быть не уверен в своих экстралингвистических знаниях, поэтому ему также необходим сопровождающий человек не для того, чтобы что-то перевести, а для того, чтобы объяснить, что и как работает. Примеры мест, в которые наши ребята сопровождают иностранцев: приём у врача, визит в полицейский участок, посещение банка для оформления карты, оформление документов в МФЦ, поход в налоговую службу для получения ИНН, сопровождение на конфликтной комиссии, собеседование при трудоустройстве.

2. Письменным переводом. Корпус Переводчиков занимается большим количеством письменных переводов. Во-первых, это переводы, необходимые для проживания на кампусе. Например, правила проживания в общежитии, правила пользования оборудованием. Недавно мы выполнили перевод правил посещения танцевального класса в 11 корпусе ДВФУ. [7] Во-вторых, студенты занимаются переводом нормативных положений. Из недавно выполненных работ — перевод медицинского согласия на английский и китайские языки. Сейчас мы также работаем над переводом положений о стипендиальных возможностях иностранных студентов. Все правовые документы созданы и являются действующими, но их очень много и немногие из них имеют перевод на иностранные языки.

3. Сотрудничеством с другими организациями. К Корпусу Переводчиков обращаются не только студенческие организации, но и сторонние городские организации, а также административное управление ДВФУ. Например, участники Корпуса выполнили письменный перевод на иностранный язык интернет-страницы квеста Vladivostok.Game. [7]

4. Созданием базы данных. Здесь имеется в виду проектно-творческая составляющая. Часто бывает так, что заявка на сопровождение поступает за день или даже за несколько часов. А переводчиков нужно иметь хотя бы минимальное количество времени, чтобы подготовиться к переводу, повторить лексику, например. Поэтому мы задумались над тем, как быстрее и проще подготовиться к сопровождению, и пришли к тому, чтобы создать глоссарии, которые помогут участнику Корпуса быстро вспомнить лексику по заданной теме, не тратя время на поиски слов.

Почему полезно быть участником Корпуса Переводчиков?

Глобальная цель Корпуса Переводчиков, как блока АРИС — помогать иностранным студентам интегрироваться в студенческую жизнь ДВФУ, способствовать становлению международной университетской среды. [6] Отдельно хотелось бы выделить пункты, которые лично важны для студентов-участников Корпуса Переводчиков:

– Возможность реализации собственных проектов. Продолжая тему глоссариев, ребята смогли оформить свою работу по созданию китайско-русского глоссария как проект на занятиях «Основы Проектной деятельности». Их задумка была в том, чтобы сделать небольшую книжку, которую можно было положить на почту, и иностранные студенты могли бы приходить туда и показывать пальцем на китайское слово, а работник почты видел бы сразу перевод на русский язык.

– Дополнительная интересная работа с иностранным языком помогает лучше запомнить иностранную лексику. С теми же глоссариями ребята советовались со своими преподавателями, проверяли все слова в словарях. Языки, на которых составлялись глоссарии: японский, испанский, английский, китайский, корейский, немецкий.

– Живая практика общения с иностранцами. Разговорная практика важна для изучения и поддержания уровня владения иностранным языком. Наиболее востребованные языки в нашем университете: английский и китайский. Подавляющее большинство иностранцев, живущих на кампусе, владеет английским языком либо как родным, либо как иностранным. Особенно мало переводчиков для китайских студентов. Не многие студенты решаются переводить носителя китайского. Здесь очень помогает английский язык как международный. Недавно китаист сопровождал студентку-китайку на конфликтной комиссии, они в большей степени разговаривали на китайском языке, моменты, которые были непонятны, обсуждали на английском.

– Коммуникация с представителями другой культуры. Очень важно уделять внимание не только лингвистическим особенностям взаимодействия с иностранными студентами, но и культурной составляющей. Каждый семестр у нас проходит Школа Переводчиков, по результатам которой ребята могут стать участниками Корпуса Переводчиков. На этой Школе особое внимание уделяется обсуждениям вопросам межкультурной коммуникации. [7]

– Возможность получить новые знания, улучшить свои навыки владения иностранным языком (в том числе для ребят неязыковых направлений). В Корпусе Переводчиков большинство ребят с языковых направлений: Лингвистика, Перевод и Переводоведение, Международные отношения, Востоковедение и африканистика: Китаеведение, Японоведение, Корееведение. Но также присутствуют студенты неязыковых направлений, которые уже обладают хорошим уровнем иностранного языка и хотят поддерживать его и развивать. Это очень удобно делать в Корпусе, потому что у нас постоянная работа с переводами, сопровождением, каждый семестр проходят Школы Переводчиков, куда мы приглашаем преподавателей и можем обсудить с ними интересные и важные темы для Корпуса.

– участники Корпуса переводчиков автоматически становятся членами АРИС и могут принимать участие в организации университетских мероприятиях. Например, международные спортивные соревнования Interchamp, День межнационального студенческого единства, Индийский фестиваль культуры и много другое. Организация мероприятия — это прямое общение с иностранцами, практика разговорных навыков, расширение культурологических знаний о другой стране.

Почему Корпус переводчиков продолжает работать и заинтересовывать студентов?

1) Не претендуем на экспертность. Студенты — члены Корпуса не позиционируют себя как переводчики-профессионалы, и это в какой-то степени снимает лишний груз ответственности. На первом месте стоит не страх сделать плохо\неправильно, а интерес, как сделать лучше и круче.

2) Корпус сотрудничает со студенческими организациями. Мы организуем мероприятия и приглашаем преподавателей,

чтобы получить экспертное мнение и знать, в каком направлении нужно двигаться. Например, на последней Школе переводчиков выступал сотрудник Отдела по работе с иностранными студентами, который обозначил нам пласт вопросов, в которых нужна наша помощь.

3) В Корпусе участвуют не только русские студенты, но и иностранные. Для членов Корпуса — это возможность из первых уст услышать про верную сочетаемость слов, узнать, что на самом деле думают иностранцы и как это сказать на их языке. Например, при переводе медицинских справок на китайский язык нам очень помог китайский студент, который провел редактирование переведённого текста и объяснил почему в некоторых моментах нужно внести правки.

4) Не ограничиваем количество языков. Как было написано выше, два самых востребованных языка в студенческой среде ДВФУ — это английский и китайский языки. Но тем не менее, студенты изучают и другие языки. В числе непопулярных (то есть непопулярных конкретно в нашем университете, потому что нет носителей, нет необходимости перевода + никогда

не получали запрос на сопровождение именно с этих языков) — немецкий, французский, японский, испанский. Однако мы всё равно работаем с этими языками (составление глоссариев), потому что это важно и интересно для русских студентов, изучающих этот язык, а не потому, что у нас есть запрос от иностранных студентов. То есть учитываем интересы членов Корпуса.

Таким образом, внеаудиторная работа может стать дополнением к аудиторным занятиям, способствовать закреплению усвоенных студентами знаний, расширить их общий кругозор. Внеаудиторная деятельность решает две главные задачи: развитие интереса, углубление знаний, совершенствование навыков и умений и организация свободного времени студентов с целью их общего, нравственного и эстетического развития, расширяющего их общий страноведческий кругозор. [1, с. 237]

Корпус переводчиков «ARIS» стал не просто местом, где ребята оттачивают свои коммуникативные навыки на китайском языке и изучают культуру Китая, но и социальной площадкой, где ребята развивают свои soft skills и налаживают социальные связи.

Литература:

1. Галимзянова И. И. Внеаудиторная работа как фактор повышения мотивации изучения иностранных языков // Журнал «Записки горного института». — Санкт-Петербург, 2008. — с. 236–237.
2. Егорова А. А., Сергеева О. В. Роль лингвистического клуба в формировании иноязычной коммуникативной компетентности // Вестник Костромского государственного университета. Серия Педагогика. Психология. — Кострома, 2019. — с. 178–182.
3. Овинова Л. Н. Влияние внеаудиторной работы на повышение качества иноязычного образования в университете // Вестник Южно-Уральского университета. Серия «Образование. Педагогические науки» № 3. — Челябинск, 2016. — с. 62–69.
4. Санина К. Г., Бочкарева Н. В. Методический семинар «Внеаудиторная работа со студентами как мотивация к изучению второго иностранного языка. Роль культурологических знаний в обучении восточному языку как второму иностранному» // Известия Восточного института № 1. — Владивосток, 2016. — с. 75–81.
5. Ассоциация российских и иностранных студентов // ВКонтакте. — URL: <https://m.vk.com/arisdvfu> (дата обращения 8.06.2023).
6. Студенческая жизнь — Дальневосточный федеральный университет — URL: [life](https://life.dvfu.ru/) (дата обращения 8.06.2023).
7. Корпус переводчиков ARIS // ВКонтакте. — URL: https://vk.com/arisdvfu?w=wall-90273867_3879 (дата обращения 8.06.2023).
8. Chinese speaking club ARIS/ 汉语俱乐部 // ВКонтакте. — URL: <https://vk.com/club131009835> (дата обращения 8.06.2023).

Факторы развития учебной мотивации обучающихся профессиональных образовательных организаций

Горбунова Эльвира Зарифовна, преподаватель
Кузбасский техникум архитектуры, геодезии и строительства (г. Кемерово)

В статье рассматриваются основные факторы, влияющие на развитие учебной мотивации. Роль педагогов, использование современных технологий, правильная организация учебного процесса и применение методик, которые подходят для разных категорий обучающихся обуславливает повышение мотивации к учебной деятельности.

Ключевые слова: мотив, учебная мотивация, мотивация к учебной деятельности.

Повышение качества образования и подготовка высококвалифицированных специалистов являются актуальными задачами в современной образовательной среде. Социально-

экономическое развитие общества приводит к необходимости формирования у молодых специалистов новых компетенций и навыков, таких как критическое мышление, самоорганизация

и коммуникация. Это помогает им быть конкурентоспособными и гибкими на рынке труда, а также адаптироваться к быстро меняющейся среде.

Развитие учебной мотивации учащихся — главный фактор успеха образовательного процесса. Особенно это важно для тех студентов, которые поступили в образовательное учреждение, но при этом испытывают трудности в понимании будущей деятельности. Недостаток мотивации отрицательно сказывается на интересе к учебе, усвоении знаний, усталости и успехах обучающихся. Как следствие, это приводит к проблемам в качестве подготовки специалистов. Существующие педагогические подходы к развитию мотивации не всегда учитывают индивидуальные особенности учащихся и могут быть неэффективны.

Недостаточная мотивация в процессе обучения является одной из основных проблем, с которыми сталкиваются профессиональные образовательные организации.

В России проблемой развития учебной мотивации, ее структурой и особенностями занимались такие ученые как А. К. Маркова, Л. И. Божович, И. А. Зимняя, Н. Г. Морозова и другие.

За рубежом также существует большой интерес к этой проблеме, такие ученые как Дж. Аткинсон, Д. Макклелланд, Дж. Роттер и другие разработали различные теории мотивации.

Эта проблема имеет множество теорий и подходов к ее решению в мировой науке. Однако каждая группа обучающихся имеет свои индивидуальные особенности формирования и развития мотивации, и потому требует индивидуального подхода к обучению.

Кроме того, большинство исследований по мотивации студентов проводилось в школах и вузах, однако их результаты могут быть неприменимы к профессиональным образовательным организациям. В немногих научных работах, посвященных изучению эффективности обучения в средних профессиональных организациях, недостаточно внимания уделяется развитию учебной мотивации студентов на разных этапах обучения и факторам, которые на это влияют [2].

Мотивация к учебной деятельности — это внутренний стимул, который побуждает студента к достижению поставленных учебных целей. Она представляет собой комплексную психологическую структуру, которая включает в себя потребности, интересы и ценности студента. Мотивация, определяющая степень вовлеченности студента в обучение, его настойчивость и стремление к успеху, играет ключевую роль в образовательном процессе.

Мотив учения является основополагающим элементом учебной мотивации. Однако существует множество различных определений мотива учения. Некоторые из них включают в себя побуждения к деятельности, которые возникают в условиях потребности (С. Л. Рубинштейн и Л. И. Божович) или то, что мотивирует человека к выполнению деятельности (В. И. Ковалев). Другие определения рассматривают мотив как устойчивое качество личности, влияющее на ее поведение и действия (Х. Хеккаузен и В. С. Мерлин), или внутреннюю причину поведения, определяющую его направленность (А. А. Реан). Ряд ученых также считают, что эти определения не являются полными и требуют дальнейшего изучения (Е. П. Ильин).

Также в современной науке существуют различные классификации мотивов учения, наиболее популярными из которых

являются классификации, предложенные М. В. Матюхиной, А. К. Марковой:

Можно выделить три основных группы мотивов, влияющих на учебную деятельность:

1. Интеллектуальные мотивы, включающие овладение новыми знаниями и способами действия, а также творческий подход к решениям задач;
2. Прагматические мотивы, такие как желание получать высокие оценки, самоутверждаться и т.п.;
3. Широкие социальные мотивы, связанные с осознанием социальной значимости обучения, желанием выполнять учебный план и получить образование.

Кроме того, существуют мотивы, не связанные напрямую с учебной деятельностью, например:

- Стремление к достижению успеха в других областях жизни;
- Желание избежать неудачи или наказания;
- Привычка или традиция;
- Влияние друзей, семьи или других значимых людей;
- Личные интересы и увлечения.

А. К. Маркова подчеркивает, что гармоничное развитие личности требует сочетания различных мотивов, а также качественных характеристик этих мотивов.

Характеристики мотивации связаны с обучающей деятельностью и включают в себя значение, которое студент придает учению, что определяет смысловые и стимулирующие мотивации. Кроме того, мотивация может быть эффективной или неэффективной в зависимости от ее влияния на процесс обучения [1].

Кроме того, выделяют внутреннюю и внешнюю мотивацию. Внутренняя мотивация связана с интересом и удовольствием, которые обучающийся получает от изучения материала, в то время как внешняя мотивация, такая как желание получить оценку или достичь определенной цели, является лишь способом достижения цели, которая находится вне этой деятельности. Мотивация для обучения представляет собой сложный процесс, включающий побуждения, цели, реакции на успехи и неудачи.

Мотивация — это динамичный процесс, который может меняться в зависимости от обстоятельств и потребностей человека. Можно выделить несколько важных факторов, которые влияют на мотивацию обучающихся к учебе.

Личностные особенности являются одним из наиболее важных факторов, влияющих на мотивацию обучающихся к учебной деятельности. Такие характеристики, как мотивы, ценности, убеждения, социальные установки и ожидания, могут влиять на то, как учащиеся воспринимают учебную деятельность и какие цели они ставят перед собой. Некоторые люди могут быть склонны к активной учебе, тогда как другие могут быть более социально мотивированы или ориентированы только на получение высоких оценок [3].

Вторым фактором является преподаватель. Компетентный преподаватель обладает не только глубокими знаниями в своей области знаний, но и может передать эти знания своим студентам, используя современные методы обучения и технологии. Преподаватель может мотивировать студентов учиться,

создавать благоприятную атмосферу в классе, и стимулировать каждого студента участвовать в учебном процессе [4].

Третий фактор, который влияет на мотивацию студентов в учебе — это учебная среда, в которой они учатся. Учебное помещение и оборудование, а также учебный материал могут вызывать различные ассоциации и эмоции у студента, что, в свою очередь, может повлиять на его учебную мотивацию. Учебная среда должна быть удобной для студента, развивать его интерес к изучаемому предмету и не создавать отвлекающих факторов.

Также важна организация учебного процесса. Необходимо учитывать специфику курса и возможности использования технических средств. Доступность учебного материала, его полнота и систематизация также играют роль в развитии мотивации учащихся. Недостаточная доступность материала может снизить мотивацию к обучению, а слишком объемный и несвязанный материал может привести к чувству непонимания. В таком случае обучение может стать менее эффективным.

Семья является четвертым фактором, влияющим на формирование учебной мотивации у детей. Она представляет собой первоначальную социальную среду, в которой формируется личность ребенка. Воспитание в семье, подход к образованию и высокие ожидания от ребенка играют ключевую роль в развитии учебной мотивации. Семья создает условия для стимулирования интереса к знаниям, оказывает практическую и финансовую поддержку, сотрудничает с учебными заведениями и может быть катализатором в период подросткового возраста. Контроль за подготовкой ребенка, поощрение при достижении успеха, положительные наставления о будущей профессиональной деятельности — все это является основой формирования учебной мотивации через воздействие семьи.

Пятый фактор успеха в учебном процессе — наличие возможностей для самостоятельной работы по курсу. Самостоятельная работа помогает студентам расширить свои знания и умения, не завися от жесткого контроля преподавателей. Несмотря на то, что формы самостоятельной работы могут быть разнообразными, они должны быть настроены под потребности каждого студента. Помимо традиционных форм учебного процесса, самостоятельная работа может быть организована в виде онлайн-курсов. Очень важно создавать комфортные условия для студентов, чтобы они были полноправными участниками учебного процесса и легко включались в самостоятельную работу. Для стимулирования самостоятельной работы студентов можно создать личные возможности для саморазвития и самосовершенствования, а также использовать оценку со стороны экспертов или партнеров. Самостоятельная работа студентов — необходимый элемент современного образования, который позволяет раскрыть потенциал студентов и развить способности, полезные для их будущей карьеры и жизни в обществе. Для эффективной организации самостоятельной работы студентов важно понимать и учитывать различные их потребности и создавать мотивационные условия для их активного участия в учебном процессе.

Шестой фактор — интеллектуальные стимулы, включая группы обучающихся разного уровня, сложные задания и другие подходы, могут стимулировать учеников к развитию учебной мотивации. Обучающиеся видят, что достижения

в учебе зависят не только от способностей, но и от упорства и работы в коллективе. Сложные задания могут помочь развить умения и навыки и повысить самооценку, что увеличивает мотивацию. Интересные методы обучения, такие как интерактивные технологии, ролевые игры и т.д., могут сделать обучение более интересным и занимательным. Однако необходимо учитывать, что слишком сложные задания могут привести к утрате мотивации, поэтому важно подбирать задания и методы обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика и обеспечивать регулярную обратную связь и поддержку.

Седьмой фактор мотивации обучения — это эмоциональная составляющая, которая включает возможность выражать положительные эмоции во время учебы. Такие эмоции могут значительно улучшить мотивацию и успешность учебной деятельности. Важно отметить, что отрицательные эмоции могут оказывать негативное воздействие на учащихся, поэтому необходимо создавать условия для положительного эмоционального фона. Для этого можно использовать активные методы обучения, доверительные отношения, возможность выражать свои мысли и чувства, а также позитивные мотиваторы.

Следующий фактор — учет индивидуальных характеристик каждого студента, его возраста, уровня знаний и опыта, могут использоваться различные методики обучения. В первую очередь, необходимо учитывать возрастную категорию обучающихся. Для обучающихся профессиональных образовательных организаций важным фактором становится интерактивность обучения, решение реальных проблем и создание условий для самореализации.

Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. Один и тот же метод обучения может быть эффективным для одного студента, но не подходит для другого. К примеру, некоторые студенты предпочитают визуальный способ восприятия информации, в то время как другие — аудиальный. Для эффективного обучения таких студентов необходимо индивидуальный подход к подбору методик и приемов обучения.

Кроме того, необходимо учитывать уровень знаний и опыта обучающихся. Например, для студентов с высоким уровнем знаний или профессиональных навыков могут быть эффективными методы, основанные на преобразовании их опыта в учебный материал и использовании таких студентов в качестве наставников для менее опытных. Однако, необходимо помнить о том, что методика работы с разной категорией обучающихся должна быть в рамках общей концепции современной педагогики и соответствовать общей цели — развитию профессиональных навыков у студентов.

Таким образом, можно сделать выводы, которые ясно указывают на необходимость системного и комплексного подхода к учебному процессу. Важно учитывать роль педагогических кадров, задействовать современные технологии, организовывать правильное расписание и использовать методики работы, которые подходят для разных категорий обучающихся. Также является критически важным учесть как психологические, так и социальные особенности обучающихся, а также их интересы и мотивацию к учебе.

Не менее важной является оценка уровня знаний и компетенции обучающихся, а также их активной позиции в учебном процессе. В результате, в развитие учебной деятельности обучающихся профессиональных образовательных учреждений

должны быть вовлечены все участники процесса, начиная с педагогических кадров и заканчивая окружающей средой. Это позволит создать условия для успешного обучения и развития личности каждого обучающегося.

Литература:

1. Бенькова, О. А. Взаимосвязь учебной мотивации и мотивации к будущей профессиональной деятельности в студенческом возрасте / О. А. Бенькова, Т. В. Шелкунова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — № 4. — С. 12–27.
2. Ведута, О. В. Формирование учебной мотивации студентов учреждений среднего профессионального образования технического профиля: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О. В. Ведута. — Тюмень, 2011. — 200 с.
3. Калинин, Н. В. Некоторые составляющие и факторы учебной мотивации студентов / Н. В. Калинин, В. Н. Денисов, А. В. Белолипецкая // МНИЖ. — 2022. — № 1–3 (115). — С. 56–60.
4. Соколова, Э. А. Предикаты создания внутренней мотивации к обучению у студентов / Э. А. Соколова // Вестник БГУ. — 2014. — № 1. — С. 10–16.

Эстетическое воспитание учащихся на уроках физики

Горячева Алина Павловна, студент

Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево)

Статья рассматривает роль физики не только как науки о природе, но и как источника красоты и эстетического восприятия мира. Автор акцентирует внимание на важности понимания физических теорий и явлений, а также подчеркивает значение чувства красоты и эстетической составляющей природы для полного осмысления ее законов и явлений. В статье также предлагаются рекомендации для учителей физики относительно развития эстетического восприятия на уроках, при этом подчеркивается, что использование любых средств, не связанных с образовательной темой, следует избегать, чтобы не отвлекать от основного содержания.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, художественное изображение, уровень воспитания, эстетические средства

В современных условиях активное развитие эстетического воспитания осуществляется в основном на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства, художественной культуры и этики. Однако, для успешной реализации учебно-воспитательного процесса это недостаточно. Необходимо решительно расширить границы «эстетического цикла» и включить его в другие учебные дисциплины, в первую очередь, в физику.

Преподавание физики может и должно поставить перед собой не только задачи познавательного и мировоззренческого характера, но и задачи эстетического плана. Путем использования методов эстетического воспитания на уроках физики, учителя не только передают ученикам определенный объем знаний, но и обучают их видеть, понимать и ощущать внутреннюю красоту науки и самого процесса познания.

Что можно сказать о красоте науки, о красоте вымышленных конструкций, которые нельзя изобразить на бумаге, воплотить в материале или выразить музыкой? Красота науки, подобно искусству, проявляется в ощущении соответствия и взаимосвязи между ее частями, которые образуют целостность и отражают гармонию мира. Выказанные выдающимся физиком академиком С. Н. Маслѣха слова прекрасно подчеркивают важность активного эстетического воспитания в процессе изучения физики [2, с. 73].

Практика показывает, что внедрение элементов красоты на уроках и во внеклассной работе по физике предоставляет воз-

можность: формировать одну из важных составляющих научного мировоззрения ученика — представление о природе как гармоничной, взаимосвязанной и взаимообусловленной системе; пробуждать интерес к предмету, физическим явлениям, экспериментам, стремлению постигать сущность физических теорий, законов и формул — вплоть до развития живого интереса к науке и стремления проявить себя творчески; повышать уровень усвоения полученных знаний, развивать познавательные и творческие способности учащихся; совершенствовать воспитательную работу, формировать у учащихся навыки и умения эстетического труда, как под руководством учителя, так и при самостоятельном выполнении заданий. Арсенал средств технологии эстетического воспитания учащихся на уроках физики является чрезвычайно обширным и может условно классифицироваться (рис. 1).

Уже с первых уроков физики целесообразно направить внимание учащихся на то, что на протяжении многих тысячелетий человечество задается вопросами о происхождении Вселенной и тайнах многих физических явлений, о неизведанности космоса и глубинах земли, о фундаментальности и глубоком смысле физических теорий. Однако, безусловно, чувство красоты природы и ее законов имеет неоспоримое значение.

Как отмечали Ж. Р. Сапаргалиева, Н. Ф. Искандеров, доказывать, что физика — это красивая наука, означает вступать в уже открытую дверь. Мы можем наслаждаться красотой окру-



Рис. 1. Средства технологии эстетического воспитания учащихся на уроках физики

жающей природы — лунным светом на воде, видом звездного неба в ночи и его голубизной днем, полярным сиянием, радугой после летнего дождя, образованием самых разнообразных ароматов и цветов [4, с. 198]. Все это объясняет, почему физика является одной из обширных наук о природе, которая не только предоставляет возможность познания мира, но и позволяет овладеть всеми нашими чувствами красотой этого мира. Ведь, как справедливо отметил Н.И. Скорынина, природа является источником красоты для человека, из которого мы можем черпать «по мере нашего понимания» [5, с. 151].

Готовя учителей к эстетическому воспитанию на уроках физики, необходимо отметить, что, во-первых, не существует специальных «эстетических средств», так как нет также и специальных «неэстетических средств». Здесь, подобно физическим понятиям, речь идет о различных аспектах прекрасного в арсенале педагогических методов. Во-вторых, не допускается использование любых средств, которые не относятся к уроку и могут отвлекать от главного.

При рассмотрении строения вещества и элементарных частиц стоит упомянуть строки из поэмы Лукреция Кара, где ясно излагаются его мысли о существовании невидимых тел: «...Но это не обладает телесной природой, если оно способно приводить наши чувства в движение...» [5, с. 151].

Возможность восприятия мира через чувства также выражена Левкипом. Он утверждал, что истинное познание дости-

жимо только при опоре на ощущения, путем поиска разумом явлений, принципов и закономерных связей, скрывающихся за ними.

Опытный учитель никогда не пренебрегает возможностью объединить оба аспекта — обучение и воспитание, и обязательно воспользуется этой возможностью, чтобы «переключить рациональный канал на эмоциональный». Однако иногда бывает и так, что учитель, возможно из-за усталости, нежелания делать больше, чем требуется по программе или ограниченного опыта, представляет материал сухо, без всякого намека на то, что физические вопросы вызывают эмоциональный отклик. Затем, получив такой же равнодушный ответ, он удовлетворяется этим. В настоящее время необходимы не только запомненные факты, законы и явления, но и способность творчески взаимодействовать с ними.

В учебно-воспитательной деятельности четко определена граница между добром и злом, а также установлены причинно-следственные связи между действием и результатом. Тот, кто сталкивается с природной и познавательной реальностью, подчиняется ее законам. Школьники осознают, что при правильном применении законов, формул и использовании соответствующих понятий, они успешно продвигаются к новым приключениям, открытиям и интересным знакам. В случае допущения ошибки, магические силы помогут найти, осознать и исправить ее. Кроме того, также

важно соблюдать морально-этические нормы, быть добрыми, дружелюбными и приветливыми. Чудодейственные силы не применяются в жестокости, зле, коварстве и суровости. Если отказаться от действий в соответствии с принципами добра, сказочная реальность исчезнет, и путешествие будет прервано [1, с. 59].

Интеграцию физики с искусством применяются в художественном изображении физических явлений, таких как гравитация, испарение и конвекция, ветер, инерция, электромагнетизм и свет, с использованием изобразительного, музыкального и хореографического искусства. Основываясь на изученных законах, мы практикуем создание приборов и игрушек, таких как термометры, измерительные ленты, динамометры, фонтаны, воздушные змеи, машины и куклы.

Литература:

1. Ермакова Е. В., Воронина Е. В., Губанова Л. В., Каташинская Л. И. Эстетическое воспитание школьников в процессе обучения естественнонаучным дисциплинам (на примере физики) // Школьные технологии. 2021. № 1. С. 57–67
2. Маслѣха С. Н. Роль эстетического воспитания на уроках физики // Студенческий. 2021. № 27–1 (155). С. 72–76
3. Побережный А. А. К вопросу об эстетическом воспитании школьников на уроках физики // Педагогический поиск. 2021. № 12. С. 1–5.
4. Сапаргалиева Ж. Р., Искандеров Н. Ф. Эстетическое воспитание при обучении физики // Европейский журнал социальных наук. 2018. № 9. С. 197–202.
5. Скорынина Н. И. Эстетическое воспитание на уроках физики // В сборнике: Наука, образование, общество: тенденции и перспективы. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. ООО «АР-Консалт». 2014. С. 150–152.

Развитие изобразительных навыков детей дошкольного возраста: из опыта работы

Еремеева Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент;

Сафеева Алия Илшатовна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Статья представляет собой описание опытно-практической работы по развитию изобразительных навыков детей дошкольного возраста. Описаны три этапа опытно-экспериментальной работы: констатирующий формирующий, контрольный.

Ключевые слова: *изобразительная деятельность, дошкольники, изобразительные навыки, опытно-экспериментальная работа.*

Введение. Современная система образования в России ориентирована на развитие личности человека. Формирование знаний, умений, навыков — не цель, а одно из средств достижения этой главной цели. Одно из важнейших условий развития ребёнка — это проявление и совершенствование его изобразительной деятельности. Рисование является важным средством реализации ФГОС и основным видом изобразительной деятельности, поскольку способствует овладению детьми основами реалистического рисунка и художественного мастерства. Приобретая опыт организации самостоятельной деятельности при рисовании, дети смогут перенести его потом на другие занятия и виды деятельности. Занимаясь творчеством и изобразительной деятельностью, дети начинают самостоятельно развиваться на эстетическом уровне, осознавать всю важность миссии искусства в создании материальной и культурной среды обитания человечества.

Физика в настоящее время является фундаментальной наукой о природе. Благодаря ее успешному развитию были осуществлены дальнейшие прорывы в таких областях науки и искусства, как биология, астрономия, химия, кинематография, телевидение и другие. Обладая знаниями о физических законах, человек уверенно вступает во взаимодействие с миром природы, находя свое место в нем. У учителя физики есть широкий арсенал ресурсов, методов, форм и инструментов для воспитания и развития школьников. Обобщая изложенное в данной статье, можно с уверенностью сказать, что эстетическое воспитание играет значительную роль в формировании личности. Оно позволяет учителю создавать «эстетическую среду» не только на уроках художественного цикла, но и в процессе изучения физики.

Современная методика располагает значительными исследованиями, посвященными различным аспектам развития изобразительных навыков дошкольников, между тем вопрос эффективных педагогических условий развития изобразительных навыков дошкольников остаётся открытым.

Основная часть. Для полного раскрытия темы было организовано опытно-экспериментальное исследование на базе МБДОУ «Детский сад № 74» г. Нижнекамска. В эксперименте участвовало 60 детей в возрасте 5–6 лет двух групп детского сада. Дети были разделены на две группы: контрольную (12 группа) и экспериментальную (5 группа) по 30 человек. Работа проходила в естественном образовательном процессе.

Целью опытно-практического исследования стало определение эффективных педагогических условий для формирования изобразительных умений у старших дошкольников.

Работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В ходе констатирующего эксперимента на основе диагностических материалов Р.Б. Стеркина были использованы критерии:

- умение наиболее выгодно разместить рисунок на бумаге, выполнения композиционных задач
- умение выявлять и изображать расположения предметов в пространстве;
- умение передачи в рисунках соотношений размеров предметов;
- умения определять форму и строение предметов.

На констатирующем этапе у дошкольников контрольной и экспериментальной групп выявлен низкий уровень сформированности изобразительных навыков: дети не умеют представить конструкцию предметов, их форму и объем; вызывают трудности определение формы и строения предметов в процессе рисования; дети не соблюдают пропорции, или пропорции в рисунках не узнаваемы; не соблюдают соотношение и соразмерность каждой из отдельных частей предметов к целому, нет соотношения предметов между собой.

Поэтому был решено провести целенаправленную работу на развитие изобразительных навыков в экспериментальной группе детей.

На занятиях в процессе рисования мы учили обучающихся в первую очередь, выяснять приемы и способы передачи в рисунке расположения предметов в пространстве (ближе, дальше). Все трудности в заданиях нарастали постепенно, процесс обучения постепенно усложнялся. Сперва мы проводили рисование одного предмета, потом группы предметов. Объяснили

детям правило изображения ближних и дальних предметов в рисунке. Требования к законченности композиции повышали постепенно. В первых заданиях мы ограничивались тем, что обучающиеся правильно строили рисунок. Наряду с повышением требований к передаче в рисунке формы, пропорций и расположения предмета на листе бумаги было уделено внимание выявлению объемной формы светотенью. На занятиях мы формировали умения видеть в натуре различную степень освещения: свет, полутень и тень. На первых рисунках дети рисовали тени механически, так, что одна сторона предмета оставалась освещенной, а другая в тени. Постепенно дети стали рисовать более сознательно, на основе внимательного наблюдения образца. Также мы создали предметно-развивающую среду в группе детского сада.

Проведенная работа была направлена на формирование умений наиболее выгодно разместить рисунок на бумаге, выполнения композиционных задач, умение выявлять и изображать расположение предметов в пространстве, умение передавать в рисунках соотношений размеров предметов, умение определять форму и строение предметов.

Опытно-экспериментальная работа позволила достичь положительной динамики формирования изобразительных навыков у детей дошкольного возраста. На контрольном срезе количество детей экспериментальной группы с высоким уровнем изобразительных навыков увеличилось, а количество детей с низким уровнем — уменьшилось.

Заключение. Подводя итоги, можно сделать вывод об эффективности проведенной работы с родителями: увеличилось число детей с высоким и средним уровнем сформированности изобразительных умений.

Литература:

1. Газизова Ф. С., Шехурдина Е.Е. Развитие творческой активности старших дошкольников в процессе рисования по замыслу /Ф. С. Газизова, ЕЕ Шехурдина //Молодой ученый Международный научный журнал. № 15 (253). 2019. URL <https://moluch.ru/archive/253/57983/> С. 255–256.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 1998. 120 с
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. — М.: Карапуз-Дидактика, 2018. — 208 с.

Развитие изобразительных навыков детей дошкольного возраста: теоретический обзор

Еремеева Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент;

Сафеева Алия Илшатовна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Статья представляет собой теоретический обзор по проблеме развития изобразительных навыков детей дошкольного возраста. Раскрыто понятие «изобразительные навыки», выделены критерии развития изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста, выделены методы и педагогические условия развития изобразительных умений дошкольников.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, дошкольники, изобразительные навыки, методы и педагогические условия развития изобразительных навыков дошкольников.

Введение. В настоящее время все сложнее завлечь ребенка творчеством или играми, они не хотят рисовать и лепить,

предпочитая свободное время за просмотром мультфильмов и игрой на гаджетах. Между тем, при занятиях изобразительной

деятельностью у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, обогащаются их представления об окружающем мире. Недостаточные изобразительные навыки затрудняют развитие познания и эстетического восприятия у детей. Таким образом, проблема изучения форм и методов развития изобразительных навыков является актуальной.

Целью теоретического обзора проблемы развития изобразительных навыков дошкольников стало изучение современных форм и методов развития изобразительных навыков у детей дошкольного возраста.

Основная часть. Огромная роль изобразительной деятельности в развитии ребенка раскрыта в работах Н. С. Боголюбова, Л. С. Выготского, Е. И. Игнатъева, Т. С. Комаровой, В. С. Кузина, В. С. Мухиной и др.). В работах многих исследователей (Т. Г. Казакова, В. С. Мухина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина и др.), посвященных изобразительному творчеству детей, рисование рассматривается как особая форма усвоения социального опыта ребенком.

Изобразительные навыки — это форма особых умений, которые обеспечивают возможность для творческой деятельности в изобразительном искусстве. У детей дошкольного возраста развитие этих навыков включает в себя способность работать с имеющимися представлениями и зрительными образами, полученными через восприятие цвета, формы, пропорций и пространственных отношений, и создавать полноценный образ, необходимый для его отображения в рисунке [5].

Р. Стеркина [4] выделяет следующие критерии развития изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста:

1. Умение наиболее выгодно разместить рисунок на бумаге, выполнения композиционных задач.
2. Умение выявлять и изображать расположение предметов в пространстве.
3. Умение передачи в рисунках соотношений размеров предметов.
4. Умение определять форму и строение предметов.

Уровни сформированности изобразительных навыков у детей дошкольного возраста по каждому критерию:

1. Умение наиболее выгодно разместить рисунок на бумаге, выполнения композиционных задач.

Высокий уровень. Ребенок, перед тем как сесть за процесс рисования, разглядывает предмет со всех сторон, учитывает освещение и выявляет наиболее выгодные для создания рисунка положения. Анализирует форму, расположение и размеры предметов композиции для правильного расположения листка (горизонтально или вертикально). Прежде чем приступить ребенок изучает пропорции, определяет место будущего изображения предметов на листке бумаги, определяется с масштабом по размерам предметов. Смотрит на всю постановку в целом. Ребенок может определить центр картинной плоскости, вокруг которого располагаются вспомогательные или второстепенные предметы. Ребенок выявляет объемы предметов при помощи светотеневой проработки.

Средний уровень. Ребенок перед началом рисования не пытается разглядеть предмет со всех сторон, не учитывает освещение и не старается выявить наиболее выгодные для создания

рисунка положения. При этом ребенок анализирует форму, расположение и размеры предметов композиции для правильного расположения листка (горизонтально или вертикально). Ребенок начинает сразу рисовать, не старается определить пропорции, место будущего изображения предметов на листке бумаги. Только старается определить масштаб по размерам предметов. На композицию смотрит не целостно, изображает каждый предмет отдельно. Но, он может определить центр картинной плоскости, вокруг которого располагаются вспомогательные или второстепенные предметы. Ребенок старается выявить объемы предметов при помощи светотеневой проработки.

Низкий уровень. У ребенка наблюдается при рисовании отсутствие определения масштаба композиции, нет целостности предметов, отсутствует их взаимосвязь. Нет центра картины, отсутствуют цветовые и световые проработки для создания объемности предметов. Ребенок не принимает задание и говорит, что не знает, как рисовать. Отказывается рисовать.

2. Умение выявлять и изображать расположения предметов в пространстве.

Высокий уровень. Ребенок правильно изображает предметы на плоскости, выделяя объем и при необходимости перспективы. Правильно распределяет света и тени. Композиционный центр организован, а сама композиция построения ритмично и пластично. Пропорционально выполнено членение, соблюдены тональные, фактурные и цветовые отношения отдельных частей предметов между собой. В рисунке ребенка наблюдается закономерное чередование соизмеримых и чувственно ощутимых элементов. В рисунке присутствует динамизм и порождение движения с более сложной характеристикой.

Средний уровень. Ребенок правильно изображает предметы на плоскости, но не достаточно верно выделяет объем и перспективы. Есть ошибки при распределении света и тени. Наблюдается композиционный центр, но отсутствует пластичность и ритмичность. Членение предметов выполнено пропорционально, но не соблюдены тональные, фактурные и цветовые отношения отдельных частей предметов между собой. В рисунке ребенка наблюдается закономерное чередование соизмеримых и чувственно ощутимых элементов, но нет динамизма.

Низкий уровень. У ребенка наблюдается при рисовании отсутствие перспективы, нет ритма изображений, он не принимает задание и говорит, что не знает, как рисовать. Отказывается рисовать.

3. Умение передачи в рисунках соотношений размеров предметов.

Высокий уровень. В рисунке ребенка наблюдается соотношение и соразмерность каждой из отдельных частей рисунка к целому и соотношению их между собой. Пропорции в рисунке узнаваемы и соответствуют образцу.

Средний уровень. Пропорции в рисунке ребенка соответствуют образцу, они узнаваемы, но наблюдается искажение в соотношении и соразмерности каждой из отдельных частей рисунка к целому, искажено соотношение их между собой.

Низкий уровень. Ребенок отказывается рисовать, утверждает, что не получается. Если рисует, то не соблюдены пропорции, пропорции в рисунке не узнаваемы при сравнении

с образом. В рисунке не соблюдено соотношение и соразмерность каждой из отдельных частей предметов к целому, нет соотношения предметов между собой.

4. Умение определять форму и строение предметов.

Высокий уровень. Ребенок имеет представления о формах, объеме и конструкциях предметов.

Средний уровень. Ребенок иногда путается в представлениях о форме, объеме и конструкции предметов.

Низкий уровень. У ребенка нет представлений о форме, объеме и конструкции предметов [4].

Детские изобразительные навыки включают в себя комплекс умений и навыков, связанных с передачей эмоций и отношений к изображаемому объекту. В этот комплекс входят такие элементы, как цвет, линия, композиция, движение, оригинальность, реализм. По мере возрастания старшего дошкольного возраста, дети должны освоить материалы и инструменты, а также научиться использовать их для создания изображений и художественного выражения [1]. Развитие глаза и руки, а также их согласованная работа, являются частью техники. Особое значение придается умелому и правильному передаче контуров и форм объектов.

Данная цель позволяет выделить ряд задач формирования изобразительных навыков, которые определяются возрастными особенностями детей:

- развитие эстетической восприимчивости, формирование эстетических эмоций, чувств, отношений, интересов;
- формирование элементарного эстетического сознания (увеличение объема представлений и знаний, обучение умению высказывать эстетические суждения и оценки, ознакомление с эмоциональными, искусствоведческими и эстетическими эталонами);
- овладение изобразительной деятельностью (развитие эстетического и художественного восприятия; формирование первичных умений и навыков исполнительской художественной деятельности; воспитание творческих умений и навыков);

Литература:

1. Гавриляченко С. А. Композиция рисунка // Русская галерея XXI. 2019. № 11. С. 49–57.
2. Игнатьев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2017. 208 с.
3. Николкина Т. А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе. — М.: Учитель, 2019. — 467 с.
4. Стеркина Р. Рекомендации по организации работы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание. 2019. № 2. С. 20.
5. Шпикалова Т. Я.. Уроки изобразительного искусства. М.: Просвещение, 2019. 256 с.
6. Шарова В. Д. Изобразительная деятельность — как средство развития творческих способностей дошкольников [Электронный ресурс] 70 Режим доступа // <http://aneks.spb.ru/doshkolnoe-obrazovanie/izobrazitelnaiadeiatelnost-kak-sredstvo-razvitiia-tvorcheskikhspobnostei-doshkolnikov.html>

— развитие эстетических и художественно-творческих способностей [4].

Исходя из задач формирования изобразительных навыков дошкольников, содержание развития изобразительных навыков у детей включает в себя изучение элементов теории эстетики; систематическое общение с художественной культурой; организованное участие в творческой преобразующей деятельности. Одним из главных условий полноценного развития изобразительных навыков у детей, формирования их художественных способностей является внимание к детской творческой деятельности (игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной), осуществляемой в развивающей среде [2].

Педагогическими условиями развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности являются:

- создание развивающей художественно-эстетической среды в ДОО в роли движущей силы в целостном процессе детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности;
- осуществление партнерского взаимоотношения педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов эффективного развития дошкольников в художественно-творческой деятельности.

Заключение. Анализ литературы позволил раскрыть понятие «изобразительные навыки», выделить критерии их развития у детей старшего дошкольного возраста, выделить методы развития изобразительных навыков дошкольников, определить педагогические условия формирования изобразительных навыков дошкольников. Формирование изобразительных навыков у детей старшего дошкольного возраста может осуществляться при соблюдении следующих педагогических условий: при организации развивающей художественно-эстетической среды в ДОО и учет процесса становления развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.

Использование Activity-Book в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в ДОУ

Зайцева Наталья Владимировна, воспитатель;
Пугачева Людмила Михайловна, воспитатель;
Рябова Галина Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 401» г. Самары

Важным аспектом современного образования является задача педагога научить ребенка ставить перед собой цели, находить способы их решения. Представлен практический опыт использования Activity-Book, способствующей углублению знаний и умений детей в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа, дети с нарушениями речи, обучение с радостью, Activity-Book.

Уважаемые коллеги, представляем вам опыт работы по использованию Activity-Book в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР.

Важным аспектом современного образования является «научить учиться самому». Перед педагогом задача — научить ребенка ставить перед собой цели, находить способы их решения. Всем известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же заинтересовать детей, чтобы изученный материал остался в памяти, и ребята могли пользоваться этими знаниями, а еще лучше — захотели самостоятельно расширить свои знания в данных вопросах.

Мы предлагаем использовать Activity-Book в качестве одного из способов достижения этой образовательной цели. Activity-Book — это интерактивная книга, которая включает в себя страницы с различными заданиями, в ходе выполнения которых, дети в игровой форме получают новые знания. А также происходит развитие важных психических функций.

Рассмотрим варианты работы с интерактивной книгой на примере умной книжки — малышки «Муравьишки». Согласно перспективно — календарному планированию для детей подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи среди прочих изучается лексическая тема «Насекомые». В рамках коррекционно-образовательной работы по этой теме мы используем данную интерактивную книгу. Она создана совместно с родителями. Каждый ребенок внес свой вклад в изготовление страниц Activity-Book (Рис. 1)



Рис. 1. Activity-Book

Общая работа родителей и ребенка заключалась в придумывании и реализации познавательного и игрового материала для книги. Предлагаем вам познакомиться с материалами, которые в ней находятся.

Предварительная работа включает в себя изучение различных видов насекомых. В том числе и муравьев, их строения, образа жизни, пользы и т.д. к примеру, детям предлагается рассмотреть муравья, назвать части его тела и по начальным буквам разложить таблички с названиями (Рис. 2)



Рис. 2. Таблички с названиями частей тела

Выполняя это задание, дети закрепляют знания о частях тела муравья, наглядный образ букв, изученных на занятиях грамотой. Следующие страницы книги для совместной деятельности детей и педагога. Информация о пользе муравьев спрятана за табличками с вопросами (Рис. 3)

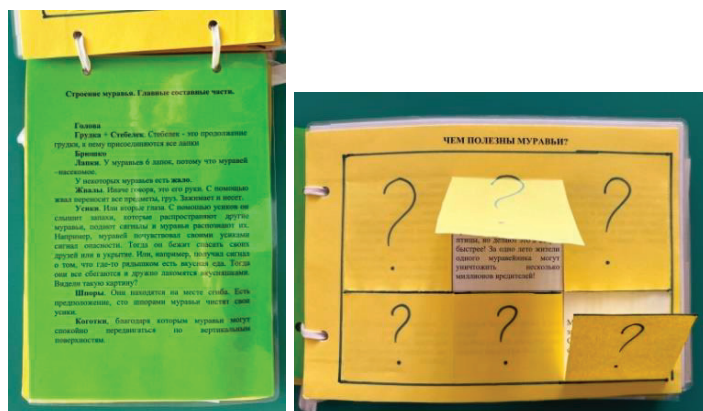


Рис. 3. Таблички с информацией и вопросами

Педагог зачитывает информацию. После этого происходит обсуждение прочитанного, что способствует развитию памяти и связной речи, активизированию словаря детей, расширению кругозора.

Иллюстрации, отображающие схематично строение муравейника, информация о его защите и обустройстве представлены далее (Рис. 4)

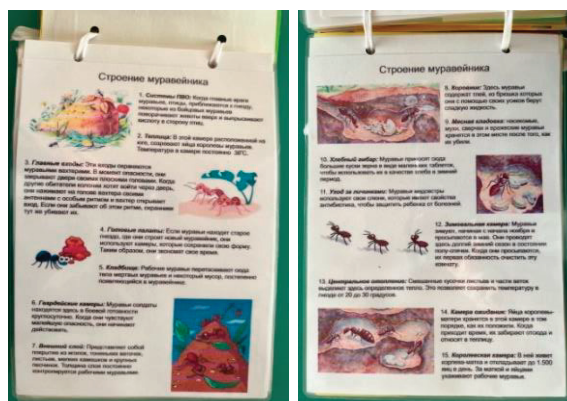


Рис. 4. Строение муравейника

Дети узнают много нового о жизни этих удивительных насекомых, с удовольствием и интересом «заглядывают» в уголки муравьиного дома, расставляя по местам таблички с названиями частей муравейника.

На следующей странице читателей интерактивной книги ждут лабиринт и схемы, развивающие внимание, пространственную ориентацию, прослеживающую функцию глаз (Рис. 5)

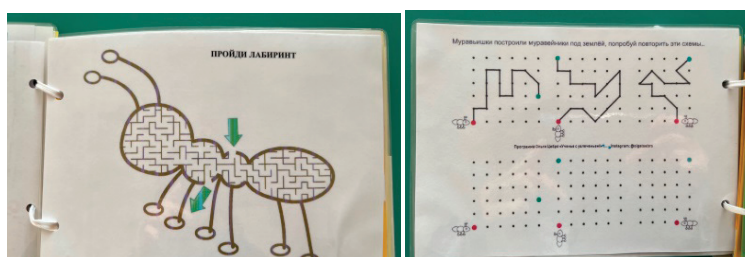


Рис. 5. Схемы и лабиринты

В дальнейшем задании дети должны найти нужный слог из предложенных, чтобы получить загаданное слово (Рис. 6)

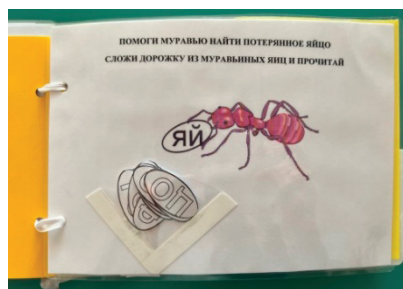


Рис. 6. Найди нужный слог

Эта работа позволяет закрепить знания о слоговой структуре слова, зрительный образ букв.

В книге есть пазлы, собрав которые ребенок может прочесть название насекомого, которого он собрал. А также закрепляется счет в пределах второго десятка (Рис. 7) Одной из любимых детьми страниц книги является игра «Мемори». Во время игры развивается зрительная память, логическое мышление, умение ориентироваться в пространстве.



Рис. 7. Пазлы Рис. 8 «Мемори»

Далее следует целый блок математических игр: это и математические раскраски с самодельными счетами, помогающими не ошибиться, и карточки для составления и решения задач. В качестве альтернативы детям предлагается набор разноцветных картинок с определенным количеством насекомых для наглядности в роли счетного материала. К книге прилагается иллюстрированная игра-ходилка для свободной самостоятельной игры. Ее целями являются: развитие внимания, закрепление навыков счета.

Также детям предлагается найти лишнее. Это задание на дифференциацию по размеру, направлению и зрительному образу предмета. В содержание книги включено задание на развитие логического мышления.

Исследовав данную книгу, мы можем сделать вывод, что задания, вошедшие в нее, направлены на решение задач по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО: речевое, познавательное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие. Играя с интерактивной книгой, дети не только углубляют знания по теме, но и развивают память, внимание, логическое мышление. Мелкую моторику рук. Умение ориентироваться в пространстве; закрепляются навыки счета в пределах 20, активизируется и обогащается словарь, расширяется кругозор. Это и есть обучение с радостью.

Подобные книги можно использовать при изучении любой лексической темы. Задания варьируются в зависимости от цели, которую ставят педагоги. Activity-Book всегда можно дополнить новым материалом. Хорошим опытом является привлечение родителей к изготовлению страниц книги совместно с детьми. Благодаря такой работе взрослые проведут с детьми немало увлекательных минут, узнают много нового и удивительного.

Литература:

1. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте, М., Просвещение, 2002 г. — 144 с.
2. Петрикова Ж. Муравейник. Как живут муравьи?, Питер, 2017 г. — 24 с.
3. Уилсон Эдвард Осборн / Хелльдоблер Берт Путешествие к муравьям, Бомбора. 2022 г. — 320 с.
4. Фомичева М. Ф.. Воспитание у детей правильного произношения, М., Просвещение. 1989 г. — 239 с.
5. Энциклопедия окружающего мира Экология, М., Росмен, 1997 г. — 304 с.

Приемы интерактивного обучения при формировании социокультурной компетенции обучающихся

Золотова Светлана Михайловна, учитель;
Сизикова Людмила Ивановна, учитель;
Смотровая Ирина Олеговна, учитель
ОГАУ «Шуховский лицей» Белгородской области

Целью образовательного процесса является формирование полноценной успешной личности. Критериями успешности являются высокая мотивация личностного развития, добросовестное отношение к труду, планирование личностного профессионального и карьерного роста, активная гражданская позиция, умение работать в команде, социальная ответственность.

Как показывают результаты международных исследований, российский ученик не умеет применять свои многочисленные теоретические знания на практике, в конкретных жизненных ситуациях. Поэтому, основным направлением модернизации российского образования является достижение нового, современного качества образования через идею компетентного подхода. Согласно словарю русского языка, компетенция или компетентность — это круг деятельности, та область вопросов, в которой человек хорошо осведомлен (Словарь русского языка, 1982). Применение компетентного подхода в образовании предполагает освоение всеми учащимися таких умений, которые позволят им в дальнейшем действовать наиболее эффективно как в профессиональной сфере, так и в общественной и в личной жизни.

Совет Европы называет восемь ключевых компетенций, необходимый для качественного полноценного развития личности европейского гражданина.

- Общение на родном языке
- Общение на иностранных языках
- Математическая грамотность и базовые компетенции в науке и технологии
- Компьютерная грамотность
- Освоение навыков обучения
- Социальные и гражданские компетенции
- Чувство новаторства и предпринимательства
- Осведомленность и способность выражать себя в культурной сфере

Современное понимание качества образования базируется на формировании ключевых компетентностей. Мы остановимся на социальной компетентности, с которой связано формирование умения ориентироваться в постоянно меняющемся социуме. Высокая социальная компетентность отражается в таких характеристиках как:

- готовность участвовать в совместном принятии решений;
- способность брать ответственность на себя, способность самостоятельно принимать решения;
- регулирование конфликтов ненасильственным путем;
- участие в функционировании общественных институтов.

По исследованиям зарубежных социологов, самыми «запрашиваемыми» в современной экономике являются способность к саморазвитию и сотрудничеству, чувство личной ответственности, способность к критике и принятию решения в процессе диалога.

В настоящее время целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции в области межкультурной коммуникации. Это подразумевает наличие способностей речевого взаимодействия с представителями другой культуры. Концепт социокультурной компетенции занимает центральное место в теории межкультурной коммуникации. В социокультурном развитии учащихся происходит соизучение родного языка и родной культуры и иностранных языков и культур других народов, развитие у школьников способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения. Развитие социокультурной компетенции играет особую роль в современном мире, где нередко обостряются межнациональные отношения, где большое значение имеют патриотическое и интернациональное воспитание. Социокультурная компетенция предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном мире.

Сегодня мы переживаем изменения во всех сферах жизни, которые не могли не затронуть и образовательную сферу. Пришло осознание того, что детей надо учить по-новому, что проверенные веками методы обучения и воспитания не позволяют в достаточной степени обеспечить успешную адаптацию выпускников к жизни в современном обществе. Проблема заключается в доминировании репродуктивного обучения, необходимого для формирования и развития общеучебных умений и навыков школьников, но не позволяющего в полной мере развивать ключевые компетентности учеников.

Мы наблюдаем:

- пассивность школьников в обучении;
- низкий уровень коммуникативной и социальной компетентности;
- низкий уровень самостоятельности обучающихся;
- неумение учащихся переносить знания из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации — в ситуацию жизненную;
- снижение учебной мотивации.

Один из способов решения этой проблемы — освоение и применение интерактивных методов в обучении.

Почему-то словосочетание «интерактивные методы обучения» традиционно ассоциируется с компьютерными технологиями. На самом деле это далеко не так. Слово «интерактив» образовано от слова «interact» (англ.), где «inter» — взаимный,

«act» — действовать. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение. Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь на линиях «учитель — ученик» или «учитель — группа учащихся (аудитория)». При интерактивном обучении диалог строится также на линиях «ученик — ученик» (работа в парах), «ученик — группа учащихся» (работа в группах), «ученик — аудитория» или «группа учащихся — аудитория» (презентация работы в группах), «ученик — компьютер» и т.д.

Интерактивное обучение предполагает приобретение знаний и навыков учащимися через активное взаимодействие с другими участниками обучения в ходе поиска ответов на значимые для них вопросы или поиск путей решения возможных проблем. Такое обучение очень нравится ученикам, и относится к здоровьесберегающим технологиям. Для учителя это как дополнительные возможности, так и дополнительные трудности (уровень шума при активных коммуникациях как правило выше среднего, возникают проблемы индивидуального оценивания, приходится разрабатывать новые критерии оценивания, надо быть готовым что сценарий занятия может корректироваться участниками обучения и др.).

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, выработать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде,

снижают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Иностранный язык как предмет уникален в плане использования интерактивных методов обучения. Само изучение иностранного языка предполагает общение, взаимодействие. Еще в середине прошлого века на уроках учащиеся составляли диалоги, моделируя ситуации общения на различные темы. На современном этапе на первый план вышел метод проектов. Наше МО работает по УМК «Spotlight» В. Эванс. Каждый модуль УМК заканчивается выполнением проектного задания. УМК ориентирован на современных детей, которые обладают «клиповым мышлением» и которым трудно составить законченное монологическое высказывание, а независимые проверочные работы типа ВПР и ОГЭ требуют выполнения этого задания.

Приемов интерактивного обучения существует огромное количество, и использовать их можно на разных этапах. Например:

- работа в парах, карусель, броуновское движение можно использовать на этапе освоения лексико-грамматических структур;
- незаконченные предложения используются для закрепления;
- мозговой штурм — для составления плана монологического высказывания;
- сменные тройки или работа в малых группах помогают составлению монологического высказывания.

Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом.

Сегодня мы с вами попробуем на практике использовать такой интерактивный прием как работа в малых группах. В качестве примера приведем последовательность работы над проектом «Летние каникулы» (5 класс модуль 10)

Оборудование: плакат с названиями микротем, набор стикеров, фломастеры.



В процессе работы над модулем лексико-грамматические структуры были отработаны при помощи различных интерактивных упражнений. Группа делится на подгруппы по 3–4 человека. Каждая подгруппа получает задание подобрать и написать на стикерах слова и словосочетания, раскрывающие микротему. Например, по микротеме «**Summer fun**» можно использовать следующие слова и словосочетания: **sunbathing, scuba diving, white water rafting, relaxing, enjoyable** и т.д., а по микротеме «**Travel and leisure**» — **by train, plain, coach, on foot, enjoy beautiful countryside, do your shopping, have a picnic by the lake, apartments by the sea**. Стикеры приклеиваются на плакат.

Затем подгруппы обмениваются микротемами и придумывают предложения с данными словами и словосочетаниями. Например: **In summer I can do a lot of things such as sunbathing, scuba diving and white water rafting. I find white water rafting dangerous. But scuba diving is enjoyable and sunbathing is relaxing.**

После этого подгруппы по очереди озвучивают свои предложения.

Таким образом, мы получаем коллективный продукт, который можно в дальнейшем использовать на уроках контроля знаний по данной теме. Получившийся опорный плакат учащиеся смогут использовать для устного монологического или диалогического высказывания.

Социальное воспитание детей, попавших в трудную жизненную ситуацию

Золотова Вера Геннадьевна, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

В данной статье рассмотрены факторы риска, под воздействием которых ребенок может попасть в трудную жизненную ситуацию в семье, образовательной сфере и экстремальных ситуациях. Автор рассматривает возможные методы профилактики и минимизации негативных последствий для ребенка, которые могут возникнуть ввиду его ограниченной возможности влиять на улучшение собственного положения.

Ключевые слова: социальное воспитание детей, трудная жизненная ситуация, благополучие в семье, неблагополучная обстановка в семье, дети в трудной жизненной ситуации.

В современном мире существует постоянная угроза роста количества семей, находящихся в кризисном положении, обусловленным социально-экономическими факторами. Наша страна — не исключение. Безработица, межрегиональные военные конфликты, преступность, последствие вредных пагубных привычек, таких как алкоголизм, порождают в первую очередь проблемы в семьях и психологические травмы. Количество семей, вынужденных остаться без кормильца, лишиться части дохода из-за безработицы или пассивного экономического поведения одного из членов семьи, а также стать беженцами, достаточно велико. И в первую очередь от всех проблем, связанных с социально-экономическим положением семьи, страдают дети и подростки, так как они еще не являются дееспособными в решении вопросов безопасности жизнедеятельности, подвергаются риску здоровья и жизни, связанными с отсутствием благополучия в семье. Основная проблема кроется в том, что самые близкие люди не всегда способны помочь в трудной ситуации, а социальные институты для ребенка дистанцированы или недоступны в связи с воздействием взрослых. Такая ситуация усугубляет возможности роста девиантного поведения, алкоголизма и преступности, которые молодеют год от года. К большому сожалению, перевоспитание детей из семей с социально-экономическими проблемами или наличием алкоголиков и наркоманов является сложной задачей и часто не достигает желанных результатов в краткие сроки, а воздействие на ценности в семье с помощью повышения значимости роли семьи и детства через государственные программы происходит медленно и неравномерно. Все это обуслав-

ливает высокую актуальность изучения методов социального воспитания детей, попавших в сложную жизненную ситуацию, которые могли бы способствовать организации должной помощи этим детям.

Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Дети попадают в разные жизненные ситуации, обусловленные факторами, на которые они не могут оказать влияния. Испытывая зависимость от взрослых и условий, в которых они находятся, дети подвержены воздействию негативных событий, которые влияют пагубно на их здоровье и чуткую психику. Таким образом, лица до 18 лет, попавшие в тревожное положение, которое серьезно сказывается на безопасности жизнедеятельности, из которого они не могут выбраться только собственными усилиями, определены нами как дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию [7]. Такие дети нуждаются в помощи, в адекватном социально-педагогическом сопровождении.

На ситуацию нахождения ребенка влияет ряд факторов, негативно влияющих на благополучие семьи. В первую очередь, это материальные условия, в которых находится семья: жилищные условия, достаток, работоспособность родителей и их возможности обеспечить семью всем необходимым. Чем выше риск бедности в семье, тем, как правило, хуже условия жизни для ребенка.

Вторым, но не менее значимым, фактором является психологическая атмосфера в семье: наличие конфликтов между членами семьи, девиантные модели поведения взрослых, отсутствие должного внимания к детям, а также низкая эмпатия

родителей к переживаниям детей формирует ряд психологических проблем ребенка, которые влияют на его развитие как личности, и в силу несформированной психики могут привести к катастрофическим последствиям для ребенка, связанным с преступностью или агрессивными и суицидальными наклонностями. Наиболее острой проблемой со стороны конфликтности в семье является выявление ситуаций жестокого обращения с детьми [2], потому что часто этот факт замалчивается и родителями из страха наказания, и детьми — из страха наказания родителями и стыда за собственное положение в семье.

В качестве особого фактора хочется определить информационное влияние на слабую психику ребенка различных воздействий через сеть интернет или посредством распространения через рассылки или посредством популярности у детей. Существование атак на психику детей может подтолкнуть ребенка к агрессивным, преступным или суицидальным действиям. Поэтому контроль за контентом, которым пользуется ребенок, крайне необходим со стороны взрослых. К большому сожалению, он часто ослабевает в семьях, где нарушены благожелательные отношения или ребенок предоставлен сам себе.

На вышеизложенные факторы крайне негативно влияют такие сопутствующие неблагоприятному положению в семье ситуации, как алкоголизм или наркомания в семье, отсутствие категоричного отношения к преступности, сложности взаимоотношений родителей, обусловленные рисками развода или скандалов. Но самым острым вопросом, тесно связанным со всеми факторами, является доход семьи, его стабильность, отсутствие дефицита необходимого минимума для жизни [3].

В связи с тесной зависимостью неблагоприятных факторов друг с другом, часто дети попадают в трудную жизненную ситуацию, обусловленную комбинацией проявления неблагоприятных факторов.

Социальное воспитание представляет собой важнейшую часть процесса социализации, которая регулируется педагогически и имеет своей целью формирование социально зрелой личности.

В процессе социального воспитания детей задействованы разные социальные институты, важнейшими из которых являются семья и образовательная сфера. Мы рассмотрели важнейшие факторы, которые способствуют попаданию детей в трудную жизненную ситуацию в семье. Крайними проявлениями трудностей в жизни детей, связанных с семьей, являются такие ситуации, как смерть родителей, их отказ от детей или неисполнение прямых родительских обязанностей. С точки зрения законов нашей страны, это происходит посредством вмешательства органов опеки и попечительства, в обязанности которых входит выявление и учет, а также устройство детей, оставшихся без попечения родителей.

В образовательной сфере выявляются другие проблемы детей, попавших в сложную жизненную ситуацию. Важнейшей из них является проблема социализации, ограниченное общение со сверстниками или низкая степень доступа к культурным ценностям и развлечениям. Дезадаптация ребенка в образовательной среде — это сложная ситуация, которая, однако, может быть связана с отношениями ребенка в семье, ведь именно там закладываются основы и модели взаимоотношений между

людьми. Кроме того, ребенок может оказаться в сложной жизненной ситуации в связи с какими-либо своими особенностями (внешними или мировоззренческими) или привязанностями к (например, той или иной субкультуре, стилю поведения, симпатиям или антипатиям). Очень остро стоит вопрос в школах по профилактике и выявлению травли детей в школьной среде (буллинг) [5], основанной, как правило, на крайне субъективных характеристиках. В силу социальной и психической незрелости дети способны самоутверждаться за счет унижения сверстников. Такая модель поведения не является нормой, но может проявиться во взаимоотношениях школьников, обостриться и стать серьезной воспитательной проблемой, а также кризисной ситуацией для ребенка, на которого эта травля направлена. Важнейшей задачей педагогического состава школы является не только передача знаний по предмету и норм поведения в школе и в обществе в целом, но и подача положительного примера детям в общении, трансляции толерантных ценностей и доброжелательности в школьной обстановке.

Наиболее острой с точки зрения пребывания в трудной жизненной ситуации является проблема сиротства (в том числе при живых родителях), а также детской инвалидности или ограничения здоровья детей, по причине которого становится невозможным полноценный доступ к каналам получения информации, что отпечатывается и на развитии ряда психических функций. В заботе и помощи нуждаются дети, попавшие в экстремальную ситуацию в связи с попаданием в сферу действия вооруженных конфликтов, техногенных и экологических катастроф, вынужденного отделения от родителей в следствие перемещения, куда относятся дети из семей беженцев и других вынужденных переселенцев.

Отдельной стороной социального воспитания является воздействие на детей, лишенных свободы в результате подростковой преступной деятельности. Как правило, дети, попавшие в воспитательные колонии, впитали негативные модели поведения в среде близкого общения (родители, родственники, друзья) [4]. Они эмоционально напряжены и неудовлетворены собственной жизнью, часто либо агрессивны, либо, напротив, подавлены. Суть воспитания ребенка в колонии заключается адаптации к нормальному режиму жизни и благополучному вхождению в коллектив после отбывания повинности.

Выводы. Дети являются зависимыми от условий, в которых они проживают, и от того окружения, которое оказывает влияние на их жизнь. К трудным жизненным ситуациям могут относиться следующие группы ситуаций:

- неблагоприятная ситуация в семье, связанная с низким достатком, насилием, алкоголизмом и наркоманией, а также потеря родителей или неисполнение их прямых обязанностей;
- навязывание девиантных моделей поведения в семье, среди близких и сверстников, что может привести к преступной деятельности и стать причиной пребывания в воспитательной колонии;
- особенности здоровья и развития, связанные с ограничением передвижения или каналов получения информации;
- нездоровая обстановка среди сверстников, связанная с чрезмерным соперничеством или травлей по той или иной причине;

– попадание детей в зону действия экстремальной ситуации: вооруженный конфликт, экологическая или техногенная катастрофа.

Попадая в трудную жизненную ситуацию, дети нуждаются в еще большей заботе и внимании. Со стороны государства эта позиция отражена в ряде федеральных законов, но они не могут отразить все аспекты жизни, формирующие риски образования трудной жизненной ситуации для ребенка и подростка. Поэтому крайне важным становится внимательное отношение к поведению детей со стороны педагогического коллектива, а также

профилактика доброжелательных отношений в коллективе, в который входят дети. Наиболее сложной и важной задачей является выявление нездоровой обстановки в семье, связанной с физическим или психологическим насилием над ребенком. Остро стоит вопрос о необходимости трансляции моральных ценностей, основанных на взаимоуважении и толерантности, а также контроля информации, которую ребенок получает в свободном доступе, в том числе в сети интернет. Слабая детская психика нуждается в опоре на положительные примеры со стороны общества в целом и ближайшего окружения ребенка в частности.

Литература:

1. Анисимов, С. Ф. Мораль и поведение. / С. Ф. Анисимов. — 2-е изд. Доп. М.: «Мысль», 1985. — 158 с.
2. Бондаренко А. Б. Насилие и права человека сегодня // Вестн. МГУ. — Сер. 7. — Философия. — 2002. — № 6.
3. Воронов, А. Н. Социальное обслуживание семьи и детей в Российской Федерации: постановка проблемы // Вестн. С. — Петерб. Университета. Сер.12.2010. Вып.4. С. 300–310.
4. Воспитательная колония. Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. (Ссылка: https://ru.wikipedia.org/wiki/Воспитательная_колония). Дата обращения — 08.06.2023 г.
5. Маркина М. Что такое буллинг, или как стать изгоем ни за что. [Электронный ресурс]. (Ссылка: <https://trends.rbc.ru/trends/social/62cd32e79a79470ca418bd15>). Дата обращения — 08.06.2023 г.
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ», глава 1, статья 1.
7. Харчев, А. Г. Социология воспитания. / А. Г. Харчев. — М.: Политиздат, 1990 г.

Особенности формирования навыка говорения на английском языке взрослых обучающихся с использованием средств информационно-коммуникационных технологий

Ледник Любовь Игоревна, студент магистратуры
 Научный руководитель: Усачёв Евгений Владимирович, директор института лингвистики
 Московская международная академия (г. Москва)

При обучении иностранному языку взрослых, преподаватели руководствуются принципам андрагогики, среди которых: опора на имеющийся жизненный опыт учеников, реализация лично-центрированного и проблемно-ориентированного подходов к обучению. В статье перечислены психологические и социальные особенности обучения иностранному языку взрослых. Также описаны характеристики процесса обучения говорению на английском языке. Кроме того, в статье сформулированы преимущества использования средств ИКТ при обучении говорению на английском языке взрослых.

Ключевые слова: андрагогика, говорение, английский язык, ИКТ, цифровые технологии.

В современном мире все популярнее становится lifelong learning или непрерывное образование. Взрослые чаще планируют продолжать профессиональное обучение, либо обучение другим навыкам, в том числе изучение языков, после окончания учебных заведений. [10] В данной статье мы попытались привести обобщенные результаты анализа литературы, посвященной обучению взрослых английскому языку, навыку говорения, в частности, а также предложили способы использования средств ИКТ для более результативного обучения говорению.

При обучении взрослых стоит принимать во внимание принципы андрагогики, которые были изложены в XX веке

и были подтверждены многолетним использованием их на практике. Так они изложены в работах Э. Линдемана [8], М. Ноулза [7] и У. Дрейвза [6].

1. Мотивация обучаться у взрослых обусловлена необходимостью получения нового опыта, а также у них присутствует интерес, который они смогут удовлетворить с помощью обучения. Перед началом обучения для взрослых важно иметь четко сформулированную цель. Поэтому, первая задача преподавателя — это помочь ученикам понять, зачем им нужно что-то изучать. Согласно Дрейвзу, взрослые приходят в класс уже настроенные на обучение. Они посещают уроки из-за наличия внутренних мотивов, внешние факторы не так сильно влияют

на мотивацию взрослых. Согласно исследованию О.Г. Барвенко 78% взрослых обучающихся приступили к изучению иностранного языка с желанием и интересом и лишь 22% по необходимости [2].

2. Обучение взрослых — это обучение, которое нацелено на конкретные жизненные потребности, а не на абстрактное получение знаний о каком-либо предмете. Обучение должно быть проблемно-ориентированным, в отличие от обучения детей, которое обычно предметно-ориентировано. Взрослые более удовлетворены результатами обучения, если они могут применить его в реальной жизни.

3. Кроме того, взрослые по-другому ощущают время в отличие от детей. Если для детей будущее кажется бесконечным, то временные отрезки взрослых как правило ограничены, время становится более ценным ресурсом, соответственно, цели в обучении также должны быть ограничены по времени.

4. Во время обучения взрослых следует придерживаться личностно-центрированного подхода, а роль учителя в данном процессе — это мотивирование к совместному исследованию проблемы, а не передача знаний и оценка их освоения. Однако, сопоставляя опыт обучения в школе и опыт обучения будучи взрослым, у человека могут возникнуть неприятные ассоциации с негативным опытом обучения в школе, который вызывал стресс. С другой стороны, взрослые обучающиеся могут входить в состояние «учите меня», что приводит к конфликту между потребностью концентрироваться на себе во время обучения и такой зависимостью от учителя.

5. Особенность взрослых обучающихся также состоит в том, что они являются обладателями разнообразного жизненного опыта, который влияет на обучение. Из негативных факторов такого влияния — это неприятный опыт школьного обучения или же негативный предыдущий опыт профессионального обучения. Соответственно, в процессе обучения взрослых, стоит как можно разорвать ассоциации со школьным обучением. Кроме того, взрослые обучающиеся могут иметь различный опыт взаимодействия с предметом изучения. Поэтому необходимо выяснить в самом начале обучения, какие представления обучающиеся уже имеют о предмете изучения и скорректировать эти представления, если необходимо.

Последнее время изучение иностранного языка актуализируется среди взрослых в рамках непрерывного обучения. В 2019 году ВЦИОМ провел опрос среди населения старше 18 лет по теме изучения иностранных языков. Так, согласно опросу, 63% россиян считают, что обучение иностранным языкам необходимо, но только 26% опрошенных планируют начать или продолжить изучение языка. 74% никак не планируют ближайшее время улучшать имеющиеся знания. При этом, преимуществами владения иностранным языком назывались: «Общение с иностранцами» — 36%, «Поездки за границу» — 34% и «Работа» — 33% [9].

Согласно исследованию О.Г. Барвенко о психологических барьерах в изучении иностранного языка, «42% испытуемых обозначают в качестве таковых »психологическую глухоту« значимой социальной микросреды (близкие, коллеги, друзья) к потребностям взрослого как субъекта изучения иностранного

языка. 35% указывают на наличие семейных проблем материального и межличностного характера, затрудняющих успешное освоение языка. 10% отмечают наличие барьера, спродуцированного особенностями функционирования разновозрастных учебных групп (объединяющих обучающихся разного возраста). К этой же группе относятся барьеры интерактивного характера »преподаватель — ученик«. На их значимость указывают 27% опрошенных». [2]

Также О.Г. Барвенко выделяет низкую уровень развитости долговременной, кратковременной и оперативной памяти, как барьер в изучении языка. Однако в группе успешных обучающихся присутствовали ученики с низким уровнем развития основных видов памяти, что говорит о том, что низкий уровень развития памяти может быть скомпенсирован другими навыками запоминания (механическое заучивание, ассоциации, использование слов в контексте, группировка слов). Кроме того, у успешных обучающихся объем внимания на 38% больше, чем у другой группы обучающихся, а распределение внимания у успешных обучающихся лучше на 90%. Мотивация также влияет на уровень успешности обучающихся. Так 68% испытуемых из группы успешных учеников проявили высокий уровень мотивации к успеху против 33% в группе неуспешных обучающихся.

Также примечательно, что 70% испытуемых испытывают проблемы с навыком аудирования, 50% — говорения, 30% с письмом и 10% с чтением.

Переходя непосредственно к теме обучения говорению, приведем особенности обучения этому процессу.

Согласно словарю Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина [1], говорение — это «продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно в аудировании) осуществляется устное вербальное общение.

В данном определении упоминается, что говорение — это продуктивный вид речевой деятельности, то есть это речевая деятельность направлена на выдачу сообщения. Конечным этапом процесса говорения является продукт — текст или речевое высказывание, выраженное в вербальной форме, а результатом говорения является реакция на произведенное речевое высказывание. Кроме того, говорение тесно связано с аудированием. Во-первых, оба этих вида речевой деятельности по характеру речевого общения относятся к видам реализующие вербальное общение (в отличие от письменного). Во-вторых, аудирование является внешним регулятором говорения, то есть мы осуществляем процесс говорения с определенной целью получения какой-либо реакции от собеседника(ов), который(ые) в свою очередь занимаются аудированием. Соответственно только после получения реакции на произведенное высказывание, говорящий может понять, достиг ли он своей цели.

И.А. Зимняя приводит предпосылки процесса формирования прочного речевого иноязычного навыка, в которые входят: а) целенаправленность обучения; б) наличие у субъекта деятельности внутренней мотивации; в) правильное распределение упражнений во времени обучения; г) включение тренируемого явления в коммуникативно-значимую для субъекта деятельности речевую ситуацию; д) необходимость посто-

янного для обучающегося знания результатов выполнения действия; е) понимание обучающимися общего принципа, схемы действия, в которое включена тренируемая операция; ж) учет учителем влияния переноса и интерференции ранее выработанных навыков и особенно навыков родного языка [3]. Перечисленные предпосылки перекликаются с принципами андрагогики, которые мы изложили выше. При работе со взрослыми важно обучать значимым для учеников коммуникативным ситуациям. Обучающиеся будут более мотивированы, если будут видеть свой прогресс, а также стоит учитывать, что развитый навык владения родным языком может как негативно, так и позитивно сказаться на обучении.

Использование ИКТ на уроках английского языка позволяет включить ученика в коммуникативную ситуацию или же продемонстрировать стимул или шаблон речевой ситуации с помощью использования видеороликов. Электронные средства позволяют смоделировать коммуникативную ситуацию так, как не сможет бумажный учебник. Средства ИКТ позволяют более точно и быстро поместить ученика в коммуникативную ситуацию с использованием видео- аудиозаписей и изображений. Кроме, того электронные средства упрощают работу учителя тем, что отсутствует необходимость распечатывать изображения или приносить реквизит.

А. Н. Шукин выделяет формы обучения диалогической и монологической речи. [5] Диалогическая речь предполагает наличие собеседника, высказывание является двусторонним. Для обучения такой речи необходима парная или групповая работа учеников или же взаимодействие учитель-ученик. Интернет-технологии позволяют расширить доступный формат работы. В данном случае целесообразно использовать возможности, предоставляемые цифровыми платформами с функцией выбора случайного собеседника, носителя неродного для ученика языка, с которым пользователь может поговорить с использованием микрофона и веб-камеры. Однако, сложность составляет подбор плодотворного собеседника для ученика.

Для обучения диалогической речи также используют видео материалы в формате «караоке», т.е. на видеозаписи ученик видит «собеседника», который задает или отвечает на вопросы, а ученик читает свои реплики, которые написаны субтитрами

на экране. После запоминания реплик, субтитры убираются, и ученик самостоятельно воспроизводит свои реплики.

Для обучения монологической речи, с которой в жизни мы обычно сталкиваемся, выступая на публике или рассказывая о просмотренном фильме или прочитанной книге, учитель может использовать презентации. На сегодняшний день существует разнообразный выбор программного обеспечения создания презентаций. Включение в учебный процесс компонента презентации позволит отработать и совершенствовать навык говорения с помощью вербальных опор, опоры на источники информации и с опорой на изученную тему.

Для взрослого ученика важно иметь возможность самостоятельно отслеживать прогресс, чтобы не сбиваться с пути к намеченной цели. В этом могут помочь современные цифровые технологии. Например, платформы, на которых учитель может разместить курс, распределив его по разделам и урокам, а также оставлять отзывы по пройденным урокам. На начальном этапе будет целесообразно ознакомить учеников с содержанием всего курса в целом, а в начале каждого урока сообщать о его целях, что поможет ученикам чувствовать контроль над происходящим.

Таким образом, использование современных информационно-коммуникационных технологий при обучении говорению на английском языке взрослых:

1. Позволяет точнее смоделировать коммуникативную ситуацию и создать стимул для общения на английском языке. С помощью ИКТ это можно сделать быстрее и с меньшей затратой временных ресурсов.
2. Интернет-технологии частично снимают ограничение круга общения учеников, то есть они могут общаться с кем угодно по всему миру, в том числе в рамках обучения. Соответственно, становится возможным обучение говорению на английском языке в реальной ситуации с носителем изучаемого языка.
3. Использование образовательных платформ позволяет более полно реализовать личностно-центрированный подход к обучению. Ученики могут получить доступ к образовательным материалам независимо от географического положения. А также они могут моментально получить результаты выполнения заданий.

Литература:

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] — Москва, 2009. — 446 с.
2. Барвенко О. Г. Психологические барьеры в обучении иностранному языку взрослых. // Автореф. дисс. ... канд. псих. наук. — Ставрополь, 2004. — 20 с.
3. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. [Текст] — М., 1985. — 159 С.
4. Смирнова Е. В. Использование средств икт для формирования и развития речевой иноязычной деятельности «говорение» / Балтийский гуманитарный журнал. — 2016. — Т. 5. № 4(17). — С. 115–118.
5. Шукин А. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. Учеб. пособие для преподавателей и студентов языковых вузов [Текст] — М.: Издательство Икар, 2011. — 454 с.
6. Draves William A. How to teach adults, fourth edition. LERN Books, Wisconsin. 2014. — 186 p.
7. Knowles Malcom S., Holton III Elwood F., Swanson Richard A. The Adult learner: the definitive classic in adult education and human resource development, sixth edition. Elsevier, San Diego. 2005. — 378p.
8. Lindeman E. C. The Meaning of Adult Education. New York: New Republic, 1926. — 222 p.

9. Электронные ресурсы
10. ВЦИОМ. Иностранный язык: перспективная инвестиция? [<https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/inostrannyj-yazyk-perspektivnaya-investicziya>] (дата обращения 12.08.2022)
11. ВЦИОМ. Непрерывное обучение — для всех! [<https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/nepreryvnoe-obucheniye-dlja-vsekh>] (дата обращения 12.08.2022)

The importance of teaching grammar in context with different activities

Maksadova Mahektach Maksadovna, teacher;
 Altyyeva Aybibi Serdarovna, teacher
 Magtymguly Turkmen State University (Ashgabat, Turkmenistan)

This article deals with setting up situations, making up dialogues for creative grammar teaching and training in context in the English grammar classroom. Grammar is beyond a set of traditional rules or structures and with the help of grammar knowledge learners are motivated to progress their English as a foreign language. Language rules are illuminated with the help of communicative tasks in context. Through context, it will be easy to use grammatical patterns better and context help them understand how to use grammar forms and structures.

Keywords: grammar, context, activity, approach, grammar item.

Learning a grammar is essential to understand the language better. It is the source of literacy in speaking community with self-confident. Learning grammar rules speeds the process of learning the language and using it in the real life contexts. Grammar is a living resource that gives us the ability to communicate our ideas and feelings and to understand what other people say or write to us. Grammar can be generally defined as «A knowledge of what words can go where and what from these words should take» [2, 22]. That is correct because the way words are put together to make correct sentences. For many years, there was a debate whether the importance of teaching grammar. Even though teaching grammar is not important for communication, it is considered that grammar still plays an important role in improving the general language system of learners. Possibly, problem is not grammar itself, but the way to teach it. It seems to be complex to comprehend, clarify, and describe what grammar is as well as how it should be taught in English language teaching. [1]. Teaching grammar gives an opportunity understand the nature of language.

Grammar has been studied since the time of the ancient Greeks. One of the early approaches of teaching foreign languages was Grammar translation method. What is Grammar Translation method? The grammar translation method looks upon language learning as an intellectual activity. Until twenty-thirty years ago, this method was commonly used in Europe to teach Latin in schools. For a long time, it was uncritically assumed that this was the only way languages should be taught. It was transferred to the teaching of modern languages when they were introduced into schools, first as an optional and then as a compulsory subject. In a typical Grammar Translation class the main focus is on reading and writing, with little attention being given to speaking or listening. The method consisted of giving the pupils grammatical rules and paradigms. Paradigms are lists of forms arranged according to a grammatical pattern. [3]. Nevertheless, grammar teaching has often been regarded as a structure based on formal activity. After the integration of several sources and techniques, which are mainly based on communicative activities, the

teaching of grammar gained a new insight. In the teaching of grammar, technique-resource combinations are often modified to structure-course match and if well developed, they can be used effectively for all phases of a grammar lesson. In order to make a grammar lesson effective, beneficial, and interesting a teacher should use some well-developed and fascinating techniques in the classroom.

Teaching grammar depends on the aims of the language teaching grammar. Teaching grammar effectively, teachers need to input grammar using different exercises. However, current communicatively teaching grammar approaches recognize that it is important to include grammar in context. It will help to see how a language item works in a conversation. Following examples will show how a context influence the grammar. Imagine that you are teaching to students grammar item «Articles» and you chose vocabulary item travelling. You input the sights, touristic destinations of some countries of the world. First, they give examples at the sentence level: It is a photo of Nisa. It is the Merve Oasis. This is fine, but look what happens with article use in context: A boy took a photo of the ruins of Nisa. The photo of Nisa was picturesque. In the first sentence, the first mention of photo we used the indefinite article «a», but in the second mention, we use definite article «the». This relationship can be shown only with the help of the context. This is the just one example. Using one example, we could show how an article in context often functions differently from how it works in isolated examples.

There are two approaches to put context in grammar lessons. Some teachers start with explaining the grammar rules and later move to context, while other teachers prefer starting with the context and more toward rules. According to our practice choosing the approaches largely depends on the level of student groups and grammar item. For some grammar items best approach is first to input the context. For other grammar items starting with rules is a better choice.

For example when grammar item **tenses** are taught it is better to give context first. Then the explanation, structure and use of grammar item is given. As an example, we can refer to Murphy's grammar books. The examples were given through dialogues at the

beginning of each grammar unit. Examples with situations and pictures are given first, for example Present Continuous tense:

Sarah is in her car. She is on her way to work. She is driving to work.

This means: she is driving now, at the time of speaking. The action is not finished. Then the structure is demonstrated:

Am/is/are + -ing is the present continuous:

I am (= I'm) driving

he/she/it is (= he's etc.) working

we/you/they are (= we're etc.) doing etc. [Murphy, 2].

From our own examples, teaching degrees of comparison, introducing it to new learners context is put first. Teacher asks three students to stand up. Let's call them Ayna, Maya and Selbi. Teacher starts to give examples using degrees of comparison: «Ayna is **tall**», «Maya is **taller** than Ayna», «Selbi is **the tallest** girl in our group». Thus, students understand that teacher compared girls' height using degrees of comparison of adjectives. Another example can be given with the help of map, realia. Teacher show countries on the map making up sentences with degrees of comparison of adjectives: «China is large country. Canada is larger than China. Russia is the largest of all.»

For teaching grammar item for example «Articles» according to teacher's arrangement it is better to input the rules before examples in context. After explanation students do many other tasks like, reading the text, making up dialogues or discussion in context

Further levels of teaching grammar in context is making up dialogues. As Thornbury stated in his work "The use of dialogues in grammar teaching is useful because the use of dialogues generally matches learners' expectations how language is used in the real world: people use language primarily to talk to each other [4, 76].

Maya: Hello, Jan! How are you?

Jan: Hello, I'm great! How are you?

Maya: Good. Do you study here?

Jan: Yes, I'm learning Chinese and taking speaking class. What about you?

Maya: I am taking a cooking club. How many times a week do you come here?

Jan: I usually come here every Monday, Wednesday and Friday. How often do you come?

Maya: I always come here twice a week. We sometimes cook foreign cuisine.

Jan: Good. Where do you work? I work at the library.

Maya: Good! So you can read many books every day.

Jan: Not really, when I am free.

Through such dialogues after the explanation of grammar item, learners notice details, like key words of tenses: every day, every Monday, Wednesday, and Friday.

You can take a great examples of grammar in context from textbooks. Texts with grammar items should be prepared beforehand. Firstly, teachers hand out texts. Then after reading it students underline examples of grammar item. For example:

"I think I have had a very interesting life. I'm 73 now and I don't work anymore. I was in the army for 51 years. I retired when I was 69. I live in a small town in Louisiana. I have lived here for the last 20 years. To be precise, I have lived here since 1995.

I have been to so many countries that I can't remember all of them. I've been to Australia six time or seven times and to south Africa three times. I have never been to Scandinavian countries, but I would like to. ..." [5]

After reading and underlining sentences with present perfect, it is easy to understand the grammar item in context. Afterwards text is discussed in the class with the control of the teacher. Students make up questions referring to given text.

Undoubtedly, teaching grammar, especially in context is very challenging; it requires great efforts from teachers. Taking into account knowledge level of students this approach will be meaningless and complex for those learners who are not yet able to contemplate in abstract ways.

References:

1. Ellis R. Current Issues in the Teaching of Grammar: An SLA Perspective. TESOL Quarterly, 40(1), 83–107. doi:10.2307/40264512. 2006.
2. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 5th ed. Essex, England: Pearson Education. 2015.
3. Rogova G. V. Methods of teaching English. Moscow, 1983.
4. Thornbury S. How to teach Grammar. Essex, England: Pearson Education. 1999.
5. <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar-topic/present-perfect-simple-tense/present-perfect-text/91596>

Современные научно-методические приёмы и основные этапы формирования понятий в школьном курсе обществознания

Мельников Даниил Николаевич, студент

Научный руководитель: Шлома Алла Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского, филиал в г. Новозыбкове

В данной работе рассматриваются современные научно-методические приемы и этапы формирования понятий в курсе обществознания. В рамках исследования описываются основные подходы к формированию понятий, а также рассматриваются этапы этого процесса, на основе которых составлены соответствующие методические рекомендации для преподавателей. Основное внимание уделено изучению методов, позволяющих учащимся более глубоко понимать общественные явления и процессы, а также раз-

вивать критическое мышление и умение анализировать информацию из различных источников. Результаты исследования могут быть использованы для совершенствования методической базы обучения обществознанию и повышения эффективности данного курса в школьной программе.

Ключевые слова: методический приём, понятие, понятийный аппарат, «Фишбоун», «Чистая доска», «Листикл».

Modern scientific and methodological techniques and the main stages of the formation of concepts in the school course of social studies

Melnikov Daniil Nikolaevich, student

Scientific adviser: Shloma Alla Viktorovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor
Bryansk State University. Academician IG Petrovsky, a branch in Novozybkov

This paper discusses modern scientific and methodological techniques and stages of the formation of concepts in the course of social studies. The study describes the main approaches to the formation of concepts, and also examines the stages of this process, on the basis of which appropriate methodological recommendations for teachers are compiled. The main attention is paid to the study of methods that allow students to understand social phenomena and processes more deeply, as well as to develop critical thinking and the ability to analyze information from various sources. The results of the study can be used to improve the methodological basis of teaching social studies and increase the effectiveness of this course in the school curriculum.

Keywords: methodical technique, concept, conceptual apparatus, «Fishbone», «Clean board», «Leaflet».

Методика формирования понятий — довольно сложный и трудоёмкий процесс, который требует от учителя довольно большой компетенции, знания учебного материала и самих учеников.

Используя различные методы обучения, мы совершаем определенные действия, которые направлены на то, чтобы решить поставленные задачи. Они, в свою очередь, подразумевают под собой методические приемы.

«Методический прием — это конкретное действие учителя или ученика, которое характеризуется завершенностью и ведет к достижению ближайшей цели и к решению задачи обучения» [5, с. 173].

Несомненно, учитель обществознания использует ключевой метод объяснения для раскрытия многих сложных общественных понятий, что является эффективным способом передачи теоретической информации. С помощью объяснения, учитель демонстрирует значение изучаемых общественных явлений, их взаимосвязь и представляет свои оценки и выводы. Однако, постоянное использование этого метода может привести к уменьшению познавательной активности школьников, которые получают готовую информацию, не задумываясь о ее значении и применении. Поэтому, важно использовать разнообразие методических приемов и не допускать монотонности в процессе формирования понятий. «В систему приемов умственной деятельности на уроках обществознания, при изучении культурологических, экономических и правовых понятий включаются приемы словесно-понятийного мышления — анализ, синтез, сравнение, обобщение, доказательство, выявление существенного и т. д.» [2, с. 111].

Не стоит забывать, что фрагменты художественных произведений занимают значительное место на уроках обществознания и могут использоваться для работы с понятиями. Чтобы обеспечить более эффективное усвоение материала,

необходимо отбирать изображения, учитывая принципы доступности, соответствия возрасту учеников и педагогической целесообразности. Существуют различные методы использования художественных произведений, такие как включение фрагментов в рассказ учителя, цитирование, разбор ситуации с нравственно-правовой оценкой, определение сюжетов, связанных с правовой сферой, подбор и анализ примеров для конкретизации обществоведческих понятий.

При формировании понятийного аппарата у школьников учитель должен задействовать все виды памяти — зрительную (видеть); слуховую (но не просто слушать, а воспринимать речь учителя); осязательную (прикасаться), двигательную (записывать). Особенное значение приобретает эмоциональная память (переживания). «Бессмысленно заучивая понятия, школьник теряет интерес к предмету и вообще к обучению. Ученик должен самостоятельно конструировать понятие под руководством учителя. Сначала ученик знакомится с историческим явлением, выделяет существенный признак (полюдьё — «по людям»; повоз — «везти»). Затем выделяются отличительные признаки явления или идет поиск общего признака (дань). Например, «урок» как занятие, для него характерно точное время и «урок» как точная мера дани. Понятие «политический режим» как методы и средства влияния государства на общество. Методы и средства разные, значит разные режимы» [7, с. 102].

На сегодняшний день существует множество различных методических приёмов, которые не успели устареть. Приведём примеры:

Приём «Фишбоун»

«Фишбоун» с английского языка переводится как «рыбная кость» или «скелет рыбы». Данный методический прием позволяет установить причинно-следственные связи изучаемого

объекта и его составляющих. Диаграмма «Фишбоун» широко известна под названием диаграммы Ишикавы (Исикавы) — «японского ученого, который изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей» [4, с. 56].

«Диаграммой» «Фишбоун» можно воспользоваться при организации различных форм обучения — индивидуальной, парной и групповой. Обучение с применением диаграммы «Фишбоун» позволяет выявлять и наглядно демонстрировать взаимосвязи между причинами и следствиями; выстраивать иерархию понятий или изучаемых объектов по степени их значимости и тем самым развивать критическое мышление у обучающихся. Такой методический прием эффективен в процессе проведения занятий с использованием технологии «мозгового штурма» [8].

Диаграмма «Фишбоун» может использоваться как при изучении отдельных понятий, так и при работе над целой темой. С помощью этой диаграммы можно работать по следующему сценарию:

— диаграмма предоставляется полностью заполненной перед началом урока. Учащиеся видят структуру урока, что они должны изучить и какие результаты они должны достичь в конце занятия;

— диаграмма предоставляется частично заполненной, т.е. заполнены «голова» и «верхние косточки», а нижние косточки и хвост остаются незаполненными. Учащиеся должны заполнить их по результатам или в процессе урока;

— диаграмма должна быть полностью составлена и заполнена в результате изучения темы или проблемного понятия.

В качестве примера применения приёма «Фишбоун» рассмотрим тему: «Сферы общественной деятельности человека», где «голова» — проблемный вопрос, «верхние косточки» — виды общественной жизни человека, «нижние косточки» — факты каждого вида, «хвост» — вывод по данной схеме:

Работа над заполнением диаграммы «Фишбоун» может быть индивидуальной, т.е. каждый обучающийся работает

с диаграммой единолично, а в конце занятия рассматриваются диаграммы обучающихся и формируется одна общепринятая (более правильная), причем формирование каждого элемента диаграммы должно аргументироваться. Также, может быть проведена и групповая работа, когда аудитория делится на группы, каждый состав формирует свою часть диаграммы, а общая формируется по более аргументированному коллективному мнению.

Приём «Чистая доска»

Методический прием «Чистая доска» заключается в том, что на разных концах классной или интерактивной доски размещаются различные блоки учебной информации, такие как вопросы к определенным понятиям. Затем учащимся предлагается «очистить» доску, но для этого необходимо ответить на поставленные вопросы. В случае использования этого приема при повторении изученного материала, ученики отвечают на вопросы, которые находятся на доске и могут быть оформлены в виде цифр, картинок и др.

При изучении нового материала в качестве блоков могут быть ключевые слова, термины, понятия, проблемные вопросы, на которые в процессе лекции с остановками, чтении текста с паузой, просмотра видеоролика, презентации обучающиеся дают свои ответы на вопросы, размещенные на доске. Когда один из блоков полностью разобран или даны исчерпывающие ответы, то он удаляется. После того, как доска будет очищена, педагог или обучающийся (группа обучающихся) подведет итоги. Итогом может быть восстановление блоков, но уже с демонстрацией каких-то связей между ними [6, с. 121].

Приём развивает внимание, поддерживает познавательную активность на протяжении всего урока, многократное повторение материала тренирует память.

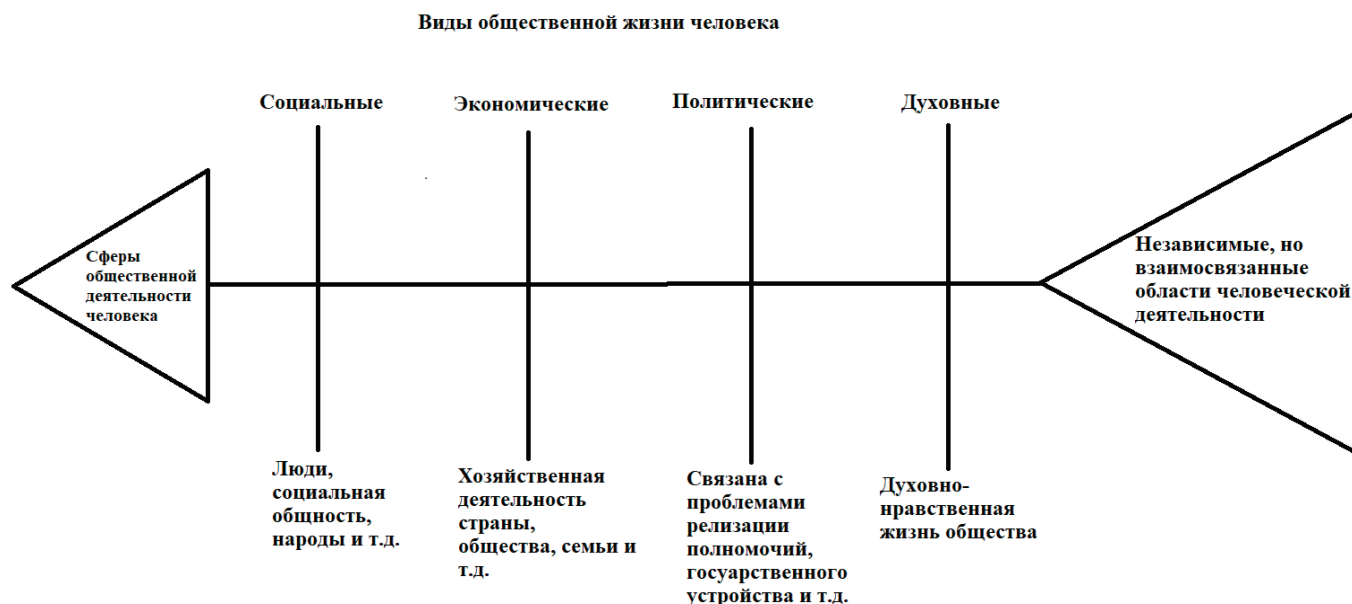


Рис. 1. Пример методического приёма «Фишбоун»



Рис. 2. Пример методического приёма «Чистая доска»

Приём «Листикл»

Листикл, по определению Оксфордского словаря «это часть текста или другой материал, представленный полностью или частично в форме списка» [1].

Изначально, листикл использовался маркетологами, как один из самых простых средств коммерческого контента. Рекламщики заметили, что громкие заголовки хорошо привлекают широкую аудиторию, поэтому их главная задача обеспечивать просмотр страниц, а это в свою очередь, приносит доход от рекламы [3]. Благодаря простоте написания, легкости восприятия и высокой эффективности запоминания данный рекламный приём стал использоваться в педагогике.

Суть данного приёма заключается в составлении списка-статьи, который необходимо разобрать, проанализировать, обобщить и выделить главные черты вместе с учениками.

Пример: «ТОП-10 источников для изучения экономических систем».

Данный методический приём помогает заострять внимание на важных характеристиках и преимуществах разбираемого понятия. Список выполняет роль ёмкой подачи информации.

Итак, методические приёмы имеют свой ряд преимуществ и недостатков. Эффективность метода зависит от возраста, уровня класса, методики работы, от этапа введения, закрепления или контроля. Критерием успешного усвоения понятий может быть следующее: ученик по памяти воспроизводит определение, может привести примеры, может увидеть место понятия в общей системе знаний и способен применять усвоенные знания, как в привычной ситуации, так и в новых условиях.

Для более эффективной работы с понятиями необходимо выполнять определённые этапы их формирования. Такие этапы отражают логику изучения нового понятия:

- 1) Обобщение неосознанных представлений предметов или явлений некоторого класса;
- 2) Выделение и осознание наиболее бросающихся в глаза признаков;
- 3) Выделение и осознание существенных признаков;
- 4) Понятие связывается со все большим числом объектов, углубляется, обобщается.

Отсюда можно выделить следующие принципы:

- Обучение понятию начинается с представления ученикам различных предметов или явлений определенного класса;
- Учащиеся проводят наблюдения над этими предметами или явлениями, выделяя их различные стороны и свойства, структуры, связи, действия;
- Выявленные свойства анализируются, из них выделяется, и систематизируются общие для всех рассмотренных объектов или те, которые отличают объекты одной группы от всех объектов, имеющих выделенные признаки;
- Затем осуществляется абстрагирование этих свойств путем закрепления их в термине;
- Наконец, происходит обобщение понятия путем применения термина к различным объектам, имеющих выделенные признаки.

Из этого следует, что формирование понятия — это результат восхождения от анализа и синтеза свойств разнообразных объектов к выделению и закреплению их общих свойств через абстрагирование и обобщение.

Таким образом, методические приемы, составляя структуру метода, представляют собой пошаговые единичные операции, которые выполняют учитель и ученик, реализуя тот или иной метод обучения обществознания. Главный враг успеха — это однообразие и монотонность. Благодаря внедрению в учебный процесс разнообразных методов и приёмов, можно развить познавательный интерес учеников, результатом которой и станет

активная творческая самостоятельная познавательная деятельность. Важно отметить, что главное в процессе формирования понятийного аппарата — это постановка и решение учебной за-

дачи, открытие новых способов действий, установление мотивации, важность знания понятий как основы логического продуктивного мышления.

Литература:

1. English Oxford Living dictionaries. // URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/listicle> (дата обращения: 10.05.2022) — Текст: электронный.
2. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе: учебное пособие / Ю. К. Бабанский. — Москва: Просвещение, 2012. — 318 с. — Текст: электронный.
3. Богданова, Д. А. Кликбейты и листиклы — современные приёмы подачи информации онлайн-медиа // Народное образование, 2019. № 4 (1475). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klikbeyty-i-listikly-sovremennye-priomy-podachi-informatsii-onlaynovymi-media> (дата обращения: 04.05.2022). — Текст: электронный.
4. Глушкова, В. А. Применение технологии «fishbone» в обучении химии // Вестник современных исследований, 2019. — № 1.6 (28). — 55–57 с. — Текст: электронный.
5. Гузеев, В. В. Методы и организационные формы обучения / В. В. Гузеев. — Москва: Народное образование, 2014. — 271 с. — ISBN 5–87953–150–3 — Текст: электронный.
6. Спинова, С. В. Организация уроков учебной практики по ПМ. 01 выполнение работ по обработке текстильных изделий из различных материалов для лиц с ограниченными возможностями здоровья профессии 16185 оператор швейного оборудования / С. В. Спинова // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании, 2022. — № 3(78). — 119–123 с. — Текст: электронный.
7. Трофимова, Е. Д. Обобщение педагогического опыта. Новые подходы к формированию понятийного аппарата учащихся на уроках истории и обществознания / Е. Д. Трофимова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы V Международная научная конференция (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — Москва: Буки-Веди, 2014. — 98–106 с. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6507/> (дата обращения: 09.05.2022) — Текст: электронный.
8. Шрамкова, О. В. К вопросу о способах разработки проекта // Вестник Саратовского областного института развития образования, 2018. — № 1 (13). — 28–30 с. — Текст: электронный.

Упражнения и технологии, направленные на развитие языковых компетенций

Мирзаева Нигина Файзитдиновна, преподаватель испанского языка
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан)

Преподавание иностранных языков, особенно испанского, в учебных заведениях связано с созданием инновационной педагогической теории. Это является причиной формирования отношения к студенту в процессе воспитания, впитывания достижений зарубежного образования, для достижения определенных успехов в системе образования, реформирования системы образования путем внедрения педагогических технологий в систему образования, повысить эффективность образования, обеспечить социализацию личности.

Ключевые слова: инновации, образование, эффективность обучения, педагогика, испанский язык, система образования.

В настоящее время все большее значение в системе образования приобретает преподавание иностранных языков, особенно испанского, с использованием инновационных методов обучения. На основе инициатив и нововведений педагогов развитие содержания наблюдается во всех образовательных системах. Это также положительно влияет на развитие системы образования в целом. Одним словом, инновация означает новый подход к решению проблемы в определенной сфере деятельности.

Изучение языков является одной из самых важных областей в человеческом обществе. Язык, являющийся средством общения, может быть усвоен практически в естественной среде (в семье, в обществе) или в организованном классе. Знание язы-

ковых явлений изучается теоретически. В нашу эпоху растущих международных отношений знание языков и многоязычие имеют огромное значение.

Сегодня для педагогов важно иметь инновационные навыки и квалификацию. Для того чтобы педагоги овладели навыками и компетенциями инновационной деятельности, им необходим инновационный подход. По своей сути инновационная деятельность педагогов происходит на основе развития у них инновационного подхода.

В условиях глобализации образование играет важную роль в развитии человека во всех аспектах, в формировании совершенства и качеств, свойственных квалифицированному специалисту. Современная стремительно развивающаяся эпоха требует осна-

щения обучающихся, в том числе школьников, краткосрочной и достоверной информацией, создания необходимых условий для глубокого овладения ими различными основами науки.

Преподаватель испанского языка должен знать правильность используемых им приемов и упражнений, какие знания он передает ученикам, выявлять недостатки, и результаты экзамена будут точными. Учащиеся и студенты, изучающие испанский язык, заинтересованы в том, чтобы знать результаты своих знаний.

Речь учителя должна быть синтаксически простой, привлекательной и максимально эффективной. Любые знания и образование передаются главным образом через повседневную речь преподавателя в классе и вне его. В речи, какую бы форму она ни принимала, необходимо уважать наши ценности. Своеобразие педагогического речевого общения характеризуется тем, что педагог везде, при любых условиях является воспитателем. Учитель больше общается со своими учениками на уроках и в классе. Его речь приобретает научно-педагогическое содержание. В такой речи отражаются правила, термины и выводы, характерные для различных областей науки. В такой речи все должно быть на своих местах, в меру. Объяснения терминов и новых слов даются простыми синтаксическими приемами, понятными студенту. Правила и теории объясняются на реальных примерах, близких к студенту.

Правильность речи — это ее соответствие нормам литературного языка. Поскольку нормы литературного языка многогранны, правильность речи включает несколько условий. Правильность речи является ее важнейшим коммуникативным качеством. При неправильной речи будут разрушаться и другие коммуникативные качества. При неправильной структуре речи нельзя говорить о ее логичности, точности, уместности и т.д. Чтобы правильно говорить, говорящий должен владеть нормами литературного языка. А это очень сложная, кропотливая работа.

Методика обучения иностранному языку как наука имеет свою теорию, практику и историю. Научная категория содержания обучения иностранному языку, входящая в состав содержания образования, имеет свои теоретические и практические аспекты, исторические источники и привлекает внимание исследователей.

Литература:

1. Karimov, U., & Abdurakhmon, A. (2017). Innovative information technology in education. Форум молодых ученых, (5)
2. Rayimov, A. A., & Karimova, G. Y. (2021). Social Aspects Of The Formation Of Social Activity In Youth. Oriental Journal of Social Sciences
3. Sodirzoda, M. M. (2021). Ways to cultivate the creative thinking of beginners in the classroom through information and communication technologies. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(5)

Чтение связано с речью. Студент говорит и дает информацию через информацию, которую он прочитал. Чем больше он читает, тем больше информации он должен сказать. По этой причине студент собирает информацию для чтения вслух и про себя. Чтение — это источник информации для говорения.

Учащийся выражает в письменной форме материалы и информацию, которые он прочитал, прослушал и о которых говорил. Если они изложат информацию письменно, она хорошо останется в его памяти. Говорить становится легче. Письмо также помогает запомнить информацию и материал речи.

Как видно из вышеизложенного, речевая деятельность связана с другими речевыми действиями. Согласно ряду исследований, устная речь составляет 30% от общего объема речи, а письменная — 9%. Вот почему разговорная речь является самой важной целью преподавания и изучения испанского языка.

Прослушивание и понимание речи учителя на уроке играет важную роль в обучении говорению. Чем больше учитель правильно говорит на уроке, тем больше ученик будет произносить и говорить правильно, если он не говорит, тем меньше будет говорить ученик. По этой причине учителю необходимо работать над собой, готовиться к организации урока испанского языка, правильно использовать испанские выражения. Испаноязычная среда создается, когда ученик всегда слышит испанскую речь в классе, что помогает слушать и понимать учителя. На уроке учитель должен поздороваться на испанском языке, представиться, дать информацию на испанском языке, дать информацию о стране, где изучается язык.

Выясняются различные, зачастую противоречивые, мнения специалистов относительно сути вопроса, чему учить в образовательном процессе. Здесь есть две проблемы: во-первых, отвечая на вопрос о том, чему учат, большинство ученых дают фактически правильный, но общий ответ, что преподается содержание образования.

Таким образом, в настоящее время все большее значение приобретает преподавание иностранных языков, особенно испанского, с использованием инновационных методов обучения в системе образования и учебных заведениях. Поэтому роль речевой культуры учителя в совершенном овладении и обучении любым иностранным языкам имеет большое значение.

Опыт использования QR-кодов для развития монологической речи на занятиях по иностранному языку

Мионов Виталий Николаевич, студент магистратуры
Сургутский государственный педагогический университет

Статья посвящена опыту использования QR-кодов с целью развития умений монологической речи на занятиях по иностранному языку. В статье объясняется необходимость новых методов обучения иностранному языку с целью развития умений монологической речи. Помимо этого, рассматриваются основные формы работы с QR-кодами для создания заданий, целью которых является развитие умений монологической речи. Также освещаются проблемы, с которыми может столкнуться педагог при построении занятий с использованием QR-кодов и пути их решения. Исследование было направлено на практическое обоснование эффективности использования QR-кодов с целью развития умений монологической речи на занятиях по иностранному языку.

Ключевые слова: языковая компетенция, QR-код, монологическая речь, умения монологической речи, образовательная среда

Мишняр-Белоручев Р. К. в своих исследованиях обозначал умение монологической речи как способность использовать приобретенные знания и навыки с целью их реализации в форме письменного или устного монологического высказывания. [4]

Значимость развития умений монологической речи обусловлена тем, что монологическая речь, являясь особым видом речевой деятельности обладает следующими практически важными качествами: 1) межпредметностью; 2) многоаспектностью; 3) многофункциональностью. QR-код в свою очередь способствует их развитию при помощи необычной, интерактивной формы работы на занятиях по иностранному языку.

QR-код — это современная информационная технология, которая предоставляет использующему закодированную информацию в форме двумерного кода. При помощи данного двумерного кода можно получить быстрый доступ к различным видам информации благодаря сканированию при помощи современных электронных устройств (ноутбуков, планшетов, смартфонов и т.д.).

QR-коды могут быть представлены в виде различных форматов: 1) визитки; 2) интернет-адреса; 3) геоданных; 4) сплошного текста; 5) картинок. Благодаря такому большому количеству форматов QR-коды можно внедрять в различных ситуациях при обучении монологической речи. [3]

Опыт использования QR-кодов для развития умений монологической речи заключался в разработке заданий с использованием данной технологии и их внедрения в образовательный процесс. В процессе реализации цикла уроков обучающиеся вовлекаются в различные формы работы, основанные на QR-кодах, в их числе: анализ и обобщение текстов, монологическая речь, составление кластеров, задание на развитие лексики, задания на развитие аудитивных умений, практические упражнения и т.д.

Для более успешной реализации QR-кодов на занятии было решено использовать данную технологию в наибольшем количестве заданий, которые выполняются студентами в процессе занятия. Также наибольшее количество заданий выполняется с целью развития умений монологической речи. Примеры использования QR-кодов для различных типов заданий, которые выполнялись студентами в цикле практических занятий, представлены в Таблице 1.

Помимо основных методов использования QR-кодов для развития умений монологической речи стоит также отметить основные трудности, с которыми пришлось столкнуться при использовании данной технологии на занятиях по иностранному языку:

1. Отбор тем, в которых можно использовать QR-коды;

Тут стоит отметить, что наиболее подходящим для реализации данной технологии являются занятия, целью которых является вовлечение студентов в новую тему или раздел. Связано это с тем, что возможности реализации становятся более явными, так как задания, построенные с целью введения или рефлексии по определенной теме играют ключевую роль в использовании QR-кодов, так как на данных этапах занятия можно задействовать различные интерактивные методы, например «концептуальное облако».

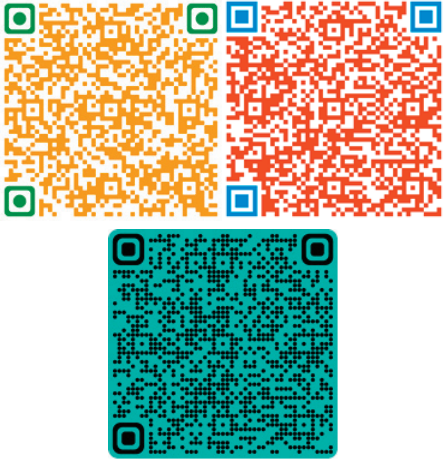



2. Формирование заданий и их количество в процессе занятия;

Помимо отбора тем главной составляющей для реализации QR-кодов с целью развития умений монологической речи является выбор заданий, которые будут способствовать использованию данной технологии. Наиболее подходящими являются задания для организационного и рефлексивного этапов занятия, но стоит также учитывать данную технологию и в ходе основного этапа. В данном случае лучше всего подойдут задания для работы с текстом, которые значительно снизят объём раздаточного материала в ходе занятия. Наиболее подходящими являются задания для резюмирования текста, составления кластера по определенной теме, а также ситуационные задачи, которые чаще всего тоже подразумевают работу с большим объёмом информации. Стоит также учитывать время выполнения подобных заданий, чтобы избежать вредного воздействия информационных технологий на здоровье обучающихся. [5]

3. Подготовка студентов к реализации QR-кодов;

Так как данная технология подразумевает использование различных современных технологий (телефонов, планшетов и т.д.), преподавателю стоит также заранее проследить, чтобы студенты были готовы к использованию QR-кодов во время занятия. Для сканирования QR-кода нужно специальное приложение для устройства, с которым обучающийся будет работать в ходе занятия, поэтому необходимо определить наиболее подходящее приложение, которое будет работать у всех обучаю-

Таблица 1. Примеры заданий с использованием технологии QR-код для развития умений монологической речи

Наименование задания	Описание задания	Пример задания
Задание на объяснение новой темы, основанное на приеме «Концептуальное облако»	Данное задание, наиболее подходящее для начала новой темы, чтобы вовлечь студентов, на разных QR-кодах шифруется набор картинок-концепций, благодаря которым студенты могут догадаться, о чем будет новая тема	<p>Scan the following QR-codes and guess about the topic of the current lesson:</p> 
Составление кластера по пройденной теме	Кластер выполнен в форме схемы, которая способствует краткому резюмированной информации по изученной теме, в ней присутствуют заготовленные фразы, которые помогают студентам кратко сформулировать основные выводы по прошлому занятию. Наиболее подходящий вариант — это использовать их на следующем занятии, чтобы проверить насколько хорошо студенты поняли прошедшую тему	<p>Scan the QR code and make a short summary of the previous lesson:</p> 
Пересказ и поиск информации в видео	Данное задание является наиболее подходящим для домашней работы студентов. Суть в том, что при помощи QR-кода обучающимся дается доступ к видеозаписи, которую они должны изучить и найти наиболее важную информацию. Помимо этого, им нужно сформулировать свои мысли в форме монологического высказывания и продемонстрировать его на следующем занятии	<p>Watch a video about ways of finding the job, name the most convenient options for you. Example: Primarily, the best resource to find a job is... because... Secondly, is ..., from my point of view...</p> 
Проблемные задания	Нацелены на раскрытие инициативности и творческого потенциала студентов. В QR-кодах дается определенная информация, а в самом задании формулируется то, что студентам нужно сделать для наиболее успешного решения проблемы	<p>Records management is an interesting work. If you want to join this area, you will need certain skills. Review the list of skills and state why does records manager need them. Consider what skills are missing here.</p> 

щихся. Это значительно снизит непонимание студентов в ходе самого занятия и в значительной степени повысит их мотивацию к реализации данной технологии.

4. Оптимизация образовательного пространства;

Для наиболее успешного использования необходимо также оптимизировать и образовательное пространство обучающихся, чтобы у студентов не возникало трудности в ходе занятия. Необходимо использовать QR-коды не только во время самого занятия, но и для создания возможностей использования данной технологии вне образовательного процесса. Наиболее оптимальным способом является демонстрация QR-кодов в кабинете, на которых будут закодированы различные клише для монологических высказываний. Это также будет способствовать мотивации студентов и их вовлечению в использование данной технологии в процессе обучения. Помимо этого, стоит обратить внимание на наличие средств для

зарядки мобильных устройств в кабинете (розетки, блоки питания и т.д.). При выполнении всех этих условий образовательное пространство будет мотивировать студентов не только к развитию умений монологического высказывания, но и реализации QR-кодов в целом.

На основе всего вышесказанного, можно сделать вывод, что разработка инновационных методов обучения иностранному языку с применением информационных технологий является приоритетным направлением в современной методической науке. Опыт использования данной технологии показал, что возможности для реализации QR-кодов в области развития умений монологической речи охватывают множество видов деятельности на занятии по иностранному языку. Особенность QR-кодов также заключается в том, что они способствуют развитию профессиональных навыков педагога и побуждают к творческому мышлению при составлении заданий.

Литература:

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста: учеб. и практ. для академ. Бакалавров. — 2018.
2. Ковалёв А. И. Защита информации с помощью электронных ключей // Информационные технологии и прикладная математика. — 2015.
3. Ковалёв А. И. QR-коды, их свойства и применение // Молодой ученый. — 2016.
4. Миньяр-Белоручев Р. К. Примитивная грамматика для изучающих иностранный язык // Иностранные языки в школе. — 2010.
5. Сергеева А. Г., Шаповалова А. Э. Использование QR-кода в процессе обучения как способ заинтересованности обучающихся // Вестник науки. — 2018.

Финансовая грамотность и социокультурная адаптация как факторы успешной интеграции в общество воспитанников детских домов

Молчанова Татьяна Владимировна, студент магистратуры;

Фомичева Мария Андреевна, студент магистратуры

Московский государственный психолого-педагогический университет

Финансовая грамотность и социокультурная адаптация являются важными факторами успешной интеграции в общество воспитанников детских домов. Отсутствие этих навыков может привести к сложностям при получении образования, поиске работы и управлении своими финансами. В данной статье рассматриваются методы и подходы к повышению финансовой грамотности и социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также описываются практические программы и меры поддержки, которые могут помочь им успешно адаптироваться в обществе и стать финансово независимыми и уверенными в своих способностях.

Ключевые слова: финансовая грамотность, социокультурная адаптация, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитанники, социализация, социальная адаптация.

Financial literacy and socio-cultural adaptation as factors of successful integration of children from orphanages into society

Financial literacy and socio-cultural adaptation are important factors for the successful integration of children from orphanages into society. The lack of these skills can lead to difficulties in getting an education, finding a job and managing your finances. This article discusses methods and approaches to improving financial literacy and social adaptation of orphans and children left without parental care, as well as describes practical programs and support measures that can help them successfully adapt to society and become financially independent and confident in their abilities.

Keywords: financial literacy, socio-cultural adaptation, orphans, children left without parental care, pupils, socialization, social adaptation.

Интеграция в общество является важной задачей для воспитанников детских домов. Зачастую дети, проживающие длительное время в учреждениях социальной защиты, имеют сложности с социокультурной адаптацией, приобретением необходимых навыков для жизни в обществе, включая финансовую грамотность.

Финансовая грамотность — это способность человека разбираться в сфере денежных отношений, проявлять ответственность при управлении денежными средствами, планировать свой бюджет и эффективно использовать имеющиеся финансовые ресурсы. При этом она играет важную роль в успешной интеграции в общество. Обучение финансовой грамотности поможет воспитанникам детских домов научиться правильно рассчитывать свои расходы и доходы, создать планирование своего бюджета и научиться тратить свои средства на вещи, необходимые для жизни.

Социокультурная адаптация также является важным фактором успешной интеграции в общество. Она включает знакомство с культурой и общественными нормами, правилами поведения. Воспитанники детских домов, часто не имеющие возможности участвовать в общественной жизни и получить нужный опыт для социальной адаптации, они должны быть подготовлены к новой жизни и к новым социальным реалиям.

Социокультурная адаптация — это сложный процесс, требующий комбинации различных методов работы с детьми. В современном мире их множество, в основном это методы, включающие культурно-досуговую деятельность, объединяющие творческие, психологические, социальные и культурологические аспекты. Предназначение данных технологий — воспитанникам детских домов освоить коммуникативные навыки, необходимые для адаптации в сложном социокультурном окружении.

В научной среде большое внимание уделяется вопросам физической подготовки и творческому потенциалу, как одним из методов социокультурной адаптации. Это могут быть и занятия спортом, танцами, музыкой и так далее.

Мы полагаем, что занятия спортом могут стать одним из важнейших методов социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, так как дети часто испытывают трудности в социальной адаптации, они могут чувствовать себя одинокими, изолированными от общества. Социальная адаптация — это процесс, который позволяет человеку приспособиться к социальной среде, получить навыки и знания, необходимые для взаимодействия с другими людьми.

Спортивные занятия могут помочь воспитанникам детских домов преодолеть эти трудности. Спорт — это не только здоровый образ жизни, но и возможность научиться работать в команде, принимать решения, улучшать свои навыки и умения. Спорт может помочь детям почувствовать себя частью сообщества, частью команды.

Кроме того, спортивные занятия могут помочь детям справиться с трудностями в жизни. Им может быть трудно приспособиться к новой среде, к новым людям. Спортивная команда может стать для них своеобразной семьей, где они смогут найти

своих друзей и поддержку. Занятия спортом могут также помочь детям улучшить свое самочувствие и уверенность.

Так же одним из методов социокультурной адаптации воспитанников детских домов является театрализованная деятельность.

Театральные занятия могут помочь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, преодолеть возникающие трудности. Искусство, которым является театр, позволяет детям раскрыть свою индивидуальность, выражать свои мысли и чувства, научиться выстраивать отношения со сверстниками, побуждает детей позитивно взаимодействовать с окружающей средой, развивает эмпатию и уважение к другим людям.

Коммуникативные навыки, которые развиваются при участии в театральной деятельности, включают умение слушать других, высказывать свои мысли и чувства, понимать суть коммуникации. Кроме того, дети учатся контролировать свою реакцию во время общения. Театральная деятельность также помогает детям улучшить свою самооценку. Участие в спектаклях и выступлениях позволит детям ощутить себя ценными участниками коллектива, приобрести уверенность в себе и своих силах. Эти навыки являются необходимыми для интеграции в общество.

Кроме того, одним из ключевых технологий социокультурной адаптации и финансовой грамотности является метод проектной деятельности. Он включает в себя планирование и реализацию проектов с учетом социокультурных реалий. Этот метод позволяет детям погрузиться в социум, научившись решать социальные задачи, взаимодействующие с людьми. Такие проекты могут быть практическими, теоретическими или сочетать в себе элементы двух направлений.

Метод проектной деятельности сочетает в себе элементы активного и проектного обучения и может быть использован для развития финансовой грамотности воспитанников детских домов. Например, дети могут разрабатывать проекты по управлению своими финансами и изучению наиболее эффективных способов увеличения своих доходов. Использование этого метода может помочь воспитанникам детских домов развить навыки финансового планирования и целевой ориентации.

Также важным методом социокультурной адаптации и повышения финансовой грамотности является когнитивный метод. Он предполагает использование различных обучающих программ и технологий для развития критического и логического мышления, которые будут полезны для адаптации в новой социокультурной среде. Этот метод может быть эффективно включен в различные образовательные программы, в том числе для детей, которые занимаются дистанционным образованием.

Когнитивный метод может быть использован для развития финансовой грамотности путем обучения воспитанников лучшему пониманию своих финансовых потребностей и правильному планированию расходов и доходов. К сожалению, для детей, живущих в детских домах, уровень финансовой грамотности может быть существенно ниже, чем у их сверстников,

живущих в семьях. Поэтому важно создать условия для развития финансовой грамотности воспитанников детских домов на основе современных методов педагогики.

Проективный метод является еще одним важным элементом программы адаптации и финансовой грамотности. Он направлен на развитие личности ребенка через повышение уверенности в себе и умения рассматривать вещи со стороны. Дети учатся думать креативно, проявлять свои таланты и общаться с окружающим миром в конструктивном ключе.

Проективный метод нацелен на выявление неосознаваемых желаний и мыслей. Его использование может дать возможность воспитанникам детских домов изучить свои скрытые финансовые стремления и понять, как они могут помочь им достичь своих целей. Например, в сочетании с когнитивным методом, проективный метод может быть использован для обучения воспитанников финансовому планированию и сохранению денежных средств на те жизненные нужды, которые для них наиболее важны.

Наконец, методы социокультурной адаптации и финансовой грамотности включают и использование информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Изучение социальных сетей и других средств социальных коммуникаций позволяет детям быстрее привыкнуть к новой среде и изучить особенности местной культуры. Использование информационных технологий также способствует улучшению образовательного процесса и улучшению качества жизни детей.

Важно отметить, что в настоящее время ИКТ стали неотъемлемой частью нашей жизни и оказывают значительное влияние на практически все сферы деятельности, включая финансовую грамотность. Для воспитанников детских домов, которые часто имеют ограниченный доступ к ресурсам и информации, ИКТ могут стать ценным инструментом для приобретения базовых знаний о финансах и развития финансовой грамотности.

Использование ИКТ может помочь воспитанникам детских домов узнать основы финансового планирования, управ-

ления бюджетом и инвестирования. Существует множество бесплатных онлайн-ресурсов, таких как видеоуроки, курсы обучения и калькуляторы, которые помогают освоить основные понятия финансов и научиться управлять личными денежными средствами.

Однако, не следует забывать о том, что использование ИКТ может быть недоступным для некоторых воспитанников детских домов из-за отсутствия доступа к компьютерам и интернету. В таких случаях, организации могут обеспечить доступ к ИКТ через установку компьютеров в детских домах и обучение персонала, который может помочь воспитанникам освоить основы использования ИКТ.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий является эффективным методом повышения финансовой грамотности воспитанников детских домов. Организации и государственные органы должны обеспечить доступ к ИКТ и обучение персонала, чтобы помочь воспитанникам освоить основы управления личными финансами и стать более независимыми и уверенными в своих финансовых решениях в будущем.

Кроме того, введение образовательной программы, которая включает в себя вопросы финансовой грамотности и социокультурной адаптации, может помочь воспитанникам детских домов успешно интегрироваться в общество. Эти программы помогут детям оценить свои расходы, развивая навыки перспективного планирования, а также повысят их культурный и социальный уровень, укрепляя уверенность в себе и способность адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

В заключение можно сказать, что технологии повышения финансовой грамотности и социокультурной адаптации — это важные и необходимые средства для работы с детьми, находящимися в сложных социальных условиях. Эти технологии позволяют детям легко адаптироваться к новой среде, обретать новые знания и навыки, а также уверенность в себе и своих силах, что помогает им быстрее интегрироваться в общество.

Формирование навыка выразительного чтения у младших школьников в процессе изучения поэтических произведений

Назарова Лина Алексеевна, студент

Научный руководитель: Тургиненева Лилия Халылаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

В статье представлено обследование навыка выразительного чтения у младших в МБОУ Ширинская СШ № 4 имени Героя Советского Союза А. Е. Толмачева.

Ключевые слова: *навык, чтение, выразительное чтение, младший школьный возраст, поэтические произведения.*

Чтение является мощным инструментом для образования, воспитания и развития человека. Оно способствует развитию умственных, языковых, речевых, нравственных, культурных, эстетических и информационных навыков, а также развивает интеллектуальные и эмоциональные способности [1].

Кроме того, чтение является важным фактором в формировании культуры мышления и развитии личности. Оно помогает развивать умение анализировать и критически мыслить, а также способствует формированию культурного восприятия мира.

В настоящее время, в связи с развитием технологий, чтение стало доступным для всех благодаря электронным книгам и интернету. Однако, необходимо помнить о важности чтения на бумажных носителях, так как оно способствует лучшему запоминанию информации и развитию воображения. В целом, чтение является важным элементом образования и воспитания человека, и его развитие должно быть приоритетной задачей для общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования. Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт второго поколения определил следующие требования по навыку чтения при работе с текстом: учащиеся должны научиться находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения и ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках [5].

Ученый-педагог М. А. Рыбникова считала, что «выразительное чтение — это... первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе...» [3, с. 17].

«Выразительное чтение — это умение использовать основные средства выразительности для отражения в чтении своего понимания, оценки содержания и смысла текста, отношения к нему, стремление с наибольшей полнотой, убедительностью и заразительностью донести все это до слушателя или аудитории, сделать понятной для них то намерение, с которым читающий взялся за чтение и которое он пытается раскрыть посредством своего чтения».

Многие известные педагоги, такие как К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, М. А. Рыбникова и Л. А. Горбушина, придавали большое значение выразительному чтению как средству нравственного и эстетического воспитания.

В педагогике и психологии признается, что младший школьный возраст является периодом интенсивного развития личности. В этом возрасте формируется целостность сознания, объединяющая эмоциональную и умственную сферы, а также развивается самостоятельность и творческая индивидуальность детей в разных видах деятельности. Именно в этот период можно сформировать такое качество речи, как выразительность.

Многие исследователи отмечают, что развитие выразительности речи детей младшего школьного возраста является важной составляющей их общего психического развития, развития мышления, подготовки к обучению в школе и к будущей жизни.

Развитие выразительности речи у детей может происходить в различных формах, таких как чтение вслух, драматические игры, составление рассказов и т. д. Важно, чтобы родители и учителя обращали внимание на развитие выразительности речи у детей. Для этого можно использовать различные методы и игры, которые помогут развить у детей умение выражать свои мысли и эмоции через речь. Также важно создавать условия, в которых дети могут свободно выражаться и общаться друг с другом [6].

Чтобы эффективно развивать навыки выразительного чтения, необходимо организовывать занятия таким образом, чтобы учащиеся получали возможность практиковаться в разных видах чтения, таких как чтение вслух, чтение наизусть, чтение с выражением. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и подбирать соответствующие тексты для чтения.

Эффективным средством формирования навыка выразительного чтения у детей младшего школьного возраста являются поэтические произведения. Поэтическое произведение — это сочинение писателя, написанное стихами. Оно представляет собой короткое или длинное стихотворение. Поэтическое произведение состоит из ряда строчек, которые связаны между собой рифмой и ритмом, поэтому поэтические произведения так легко ложатся на музыку и из них получаются песни. Все виды работ над поэтическими произведениями развивают творческие способности учащихся, повышают мотивацию к изучению данного предмета. Чтение поэтических произведений является важным этапом в работе с детьми. Существует множество методов, которые помогают донести содержание стихотворения и вызвать эмоциональный отклик у детей.

Работа над выразительностью чтения поэтических произведений является кропотливой и тонкой, но она позволяет детям лучше понимать и ощущать красоту поэзии. Кроме того, чтение поэзии способствует развитию речи, воображения и эмоционального интеллекта у детей [6].

В ходе написания работы на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения Шириновская СШ № 4 имени Героя Советского Союза А. Е. Толмачева было организовано опытно-экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности навыка выразительного чтения у младших школьников.

В исследовании принимали участие дети 4 класса количественным составом 40 учащихся: 20 человек 4 «А» класса — контрольная группа и 20 человек 4 «Б» класса — экспериментальная группа.

Исследование проводилось на уроках литературного чтения в 4 «А» и 4 «Б» классе, обучение происходит по программе «Литературное чтение», авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. (Учебно-методический комплекс «Школа России»). Эксперимент проводился на основе материала раздела «Люблю природу русскую!» [2].

В 4 классе на уроке литературного чтения мы изучали тему «Люблю природу русскую» и выбрали для анализа стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенние воды». Цель урока заключалась в том, чтобы развивать образное мышление и научить детей сознательному и выразительному чтению. В конце урока было проведено анкетирование младших школьников. В анкете были предложены вопросы, направленные на выявление их отношения к читательской деятельности по методике А.П. Кашкарова.

В ходе анализа результатов выявлено, что в контрольной группе 25% (5 человек) имеют высокий уровень отношения к читательской деятельности, дети обладают высоким уровнем речевой выразительности, когда они читают как знакомые, так и новые литературные произведения. Они проявляют яркий интерес и увлеченность к процессу чтения. Более того, дети хорошо понимают содержание и суть прочитанных ими произведений, а также точно выполняют задания учителя после прочтения любых произведений. Чтение имеет огромное значение для развития ребенка. Оно помогает улучшить речевую выразительность, понимание текста, развивает воображение и способность к анализу. Кроме того, чтение помогает детям расширять свой словарный запас и улучшать свои навыки письма. Для того чтобы заинтересовать детей чтением, необходимо предложить им книги, соответствующие их возрасту и интересам. Также важно поощрять детей, чтобы они продолжали читать и развивали свои навыки. Чтение должно стать для них увлекательным и интересным процессом, который они будут продолжать в течение всей жизни.

70% (14 человек) имеют средний уровень, группа учащихся, которые владеют достаточно хорошо выразительной речью при чтении знакомых литературных произведений, однако допускают интонационные ошибки при чтении незнакомых текстов. Они не всегда понимают смысл и содержание прочитанных произведений и требования учителя к их чтению. Это является распространенной проблемой учеников, которые не обладают достаточным уровнем чтения и понимания текста. Чтение — это ключевой навык, который необходим для успешной учебы и развития. Для улучшения навыков чтения и понимания текста, студентам необходимо уделить больше времени чтению и практиковать чтение различных текстов. Также полезно обращать внимание на интонацию и паузы во время чтения. Учителя могут помочь студентам улучшить свои навыки чтения, предоставляя им различные материалы для чтения и обсуждения. Также учителя могут проводить индивидуальные занятия с учениками для работы над интонацией и пониманием текста. В целом, улучшение навыков чтения и понимания текста — это процесс, который требует времени и усилий. Однако, благодаря упорству и практике, студенты могут значительно улучшить свои навыки чтения и достичь успеха в учебе и жизни.

5% (1 человек) имеет низкий уровень, Дети часто сталкиваются с трудностями при чтении как известных, так и новых литературных произведений. Они не находят интереса в самом процессе чтения и не могут понять содержание и суть прочитанного. Это может привести к тому, что дети не смогут выполнить требования учителя по прочтению произведения. Одной из причин трудностей в чтении может быть недостаток

лексического запаса, что затрудняет понимание смысла слов и фраз. Также дети могут сталкиваться с трудностями в узнавании слов и знаков препинания, что делает чтение еще более сложным. Для того чтобы помочь детям в преодолении трудностей в чтении, необходимо использовать различные методы и техники. Например, можно применять игры и упражнения для расширения лексического запаса и улучшения понимания смысла слов и фраз. Также важно проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, чтобы выявить его индивидуальные трудности и помочь ему их преодолеть. Кроме того, родители могут помочь детям в развитии навыков чтения, предоставляя им доступ к различным книгам и материалам, которые соответствуют их возрасту и интересам. Чтение должно быть интересным и увлекательным процессом, который поможет детям развивать свои навыки и улучшать понимание мира вокруг них.

В экспериментальной группе 20% (4 человека) имеют высокий уровень, 55% (11 человек) имеют средний уровень и 25% (5 человек) имеют низкий уровень.

На последнем уроке по теме «Люблю природу русскую. Весна» учащимся было предложено подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть в качестве домашнего задания [2].

Полученные результаты показывают, что навык выразительного чтения у 7 учащихся (35%) в контрольной группе и 10 учащихся (50%) в экспериментальной группе находится на низком уровне. Лишь 3 учащихся (15%) в контрольной и 1 учащийся (5%) в экспериментальной группе показали высокий уровень выразительности чтения стихотворения, 10 учащихся (50%) в контрольной группе и 9 учащихся 45% в экспериментальной имеют средний уровень.

Однако, большинство учащихся не умеют читать стихотворения с должной интонацией, не соблюдают темп и паузы, а также читают тихо и на одном дыхании. Это может быть объяснено тем, что в прошлом году больше внимания было уделено общим навыкам чтения, таким как способность осмысливать и понимать прочитанное, а не выразительности чтения.

Это может включать в себя обучение правильной интонации голоса, использование пауз и логических ударений, а также учебные задания, которые помогут детям понять, как правильно читать стихотворения. Если дети научатся читать с выразительностью, это поможет им не только лучше понимать текст, но и научит их выражать свои мысли более эффективно. Важно отметить, что выразительность чтения — это не только важный навык для школьников, но и для взрослых. Чтение с правильной интонацией и выразительностью может помочь в лучшем понимании текста и улучшении коммуникативных навыков. Поэтому, необходимо уделять достаточное внимание развитию этого навыка, как в школах, так и в жизни в целом.

Так как в экспериментальной группе учащихся с низкими показателями на 15% больше, чем в контрольной группе на формирующем этапе исследования организуем работу по формированию навыка выразительного чтения.

Существует большое количество методов и приемов, направленных на формирование навыков выразительного

чтения, но эффективным средством формирования навыка выразительного чтения у детей младшего школьного возраста являются поэтические произведения.

Формирующий этап был организован на уроках литературного чтения в 4 «Б» классе, где обучение происходит по программе «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Учебно-методический комплекс «Школа России» на материале из раздела «Писатели — детям!» [2].

Для развития навыков выразительного чтения у детей был проведен урок по стихотворению А. Фета «Весенний дождь» [2]. Основная цель урока заключалась в формировании у детей образного мышления и навыков выразительного чтения. Ученики знакомились со стихотворением и активно обсуждали его содержание, что способствовало развитию их речевых и критических мыслительных навыков. На уроке русского языка проводятся упражнения, которые помогают школьникам правильно дышать во время чтения. Чтение стихотворений является важной частью литературного образования. Оно не только помогает развивать навыки чтения и понимания текста, но и способствует развитию эмоционального интеллекта. Кроме того, чтение стихотворений может помочь ученикам лучше понять и оценить культурное наследие своей страны и других стран. Важно, чтобы учителя помогали ученикам развивать уважение к литературе и культуре в целом, а также показывали, как они могут применять свои знания в повседневной жизни.

Чтобы улучшить навыки выразительного чтения, можно использовать специальные упражнения и критерии выразительности. Это поможет детям лучше понимать поэзию и передавать с помощью интонации эмоции и настроение героев стихотворений.

Такой подход к обучению чтению помогает детям проявлять больший интерес к литературе и стимулирует их стремление высказывать свои мысли и чувства после прочтения лирических произведений. В результате, дети становятся более активными на уроках и начинают проявлять большую инициативу в общении со своими одноклассниками и учителями. Таким образом, использование упражнений по выделению логического ударения и выразительного чтения помогает детям развивать навыки чтения и понимания поэзии, а также стимулирует их интерес к литературе и развивает коммуникативные навыки.

Цель контрольного этапа исследования — проверить результативность организованной работы на формирующем этапе исследования и сравнить показатели с констатирующим этапом.

Литература:

1. Кубасова О. В. Выразительное чтение: Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений Изд. 3-е, стереотип. М.: Дело, 2001. — 144 с.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения Начальная школа 4-е издание, переработанное; Москва «Просвещение» 2012 Составитель Е. С. Савинов с. 32
3. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1963, с. 146.
4. Соловьева Н. М., Завадская Т. Ф. Выразительное чтение в 4–8 кл. — М.: Просвещение. 1983. — 105 с
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями на 11 декабря 2020 года)
6. Черноморов А. И., Шустова А. И. Практикум по выразительному чтению. Пособие для учителей начальных классов. М.: Дана, 2000 388с

Исследование проводилось на уроках литературного чтения в 4 «Б» классе, обучение происходит по программе «Литературное чтение», авторы Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. (Учебно-методический комплекс «Школа России».

Выбрана тема С. А. Клычков «Весна в лесу» [2].

В ходе анализа результатов выявлено, что в контрольной группе 25% (5 человек) имеют высокий уровень отношения к читательской деятельности, 70% (14 человек) имеют средний уровень, 5% (1 человек) имеет низкий уровень.

В экспериментальной группе 25% (5 человек) имеют высокий уровень, 60% (12 человек) имеют средний уровень и 15% (3 человек) имеют низкий уровень.

Для продолжения исследования на проведенном уроке в качестве домашнего задания учащимся предложено подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть.

Следующий этап — это выявление исходного уровня умения читать выразительно, первичное представление младших школьников о выразительности чтения и составляющих его компонентов при оценивании чтения одноклассников по методике Т. Ф. Завадской.

При анализе данных видим, что не умеют правильно управлять дыханием 8 человек (40%) в контрольной группе и 5 человека (25%) в экспериментальной группе; изменять силу голоса — 20 человек (100%) в контрольной группе и 16 человек (80%) в экспериментальной группе; выбирать нужную интонацию — 8 человек (50%) в контрольной группе и 8 человек (40%) в экспериментальной группе; правильно ставить логическое ударение — 18 человек (90%) в контрольной группе и 15 человек (75%) в экспериментальной группе; правильно ставить паузы — 16 человек (80%) в контрольной группе и 15 человек (75%) в экспериментальной группе; выбирать нужный темп — 9 человек (45%) в контрольной группе и 7 человек (35%) в экспериментальной группе.

Если сравнивать показатели констатирующего и контрольного этапов исследования можно сделать вывод, что количество учащихся с низкими показателями сократилось на 10% на основании этого можно утверждать, что поэтические произведения являются эффективным средством формирования навыка выразительного чтения у младших школьников, если учитель начальных классов в образовательном процессе учитывает уровень сформированности навыка выразительного чтения у младших школьников и использует в работе поэтические произведения: эпос, лирику и драму.

Настольные игры на уроках в начальной школе

Паршанов Иван Анатольевич, студент
Московский педагогический государственный университет

Цель данной статьи — это рассмотрение эффективности применения настольных игр как средства обучения в начальной школе. В статье рассмотрим, какие настольные игры используются для обучения в начальной школе. Обозначим преимущества использования настольных игр в начальной школе. Как игры могут помочь ученикам развивать социальные навыки, такие как коммуникация и взаимодействие в группе. В заключении статьи подведу итоги и оценю эффективность использования настольных игр в начальной школе.

К. Д. Ушинский отмечал: «В игре ребёнок живёт, и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительной жизни, в которую он не мог ещё войти по сложности её явлений и интересов. В игре дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [2: с. 360].

В начальной школе настольные игры могут использоваться для развития различных навыков и предметов. Некоторые из популярных и известных не узкоспециализированных игр:

Лабиринт — это игра, которая помогает развивать логическое и пространственное мышление, учит ребенка анализировать, развивает зрительное внимание. Кроме того, это может помочь ему развить навыки решения проблем, управления стрессом и уверенности в своих способностях.

Мозаика — это игра, которая улучшает мелкую моторику и способствует активному развитию фантазии.

Лото — это игра, которая учит распознаванию форм и цветов, а также развивает память и внимание.

Дамки-уголки — это игра, которая улучшает логическое мышление и математические навыки.

Словоед — это игра, которая помогает развивать воображение и словарь.

Магнитный театр — это игра, которая учит ребят создавать сцены, истории и общаться друг с другом через театральный язык.

Остров сокровищ — это игра, которая требует от игроков сбора и анализа информации, а также развивает умение работать в команде и принимать решения.

Кроме того, такие игры, как «Шашки», «Нарды», «Шахматы» и «Домино» также могут быть интересны для начальной школы и помочь развить навыки математики, логики и стратегии. Важно выбирать игры, которые подходят возрасту и интересам конкретного ребенка, чтобы он чувствовал себя комфортно и получал удовольствие от игры. Получается есть много популярных настольных игр, а вот узкоспециализированных, которые ориентированы на определенный предмет в школе, очень мало.

Проблема нашего века в том, что современные дети проводят гораздо больше времени за гаджетами, чем за настольными играми. Это может быть связано со многими факторами, такими как доступность гаджетов и мобильных устройств, привлекательность различных приложений и игр, а также возможность использования гаджетов для обучения и развития навыков.

Однако, это не означает, что настольные игры должны быть забыты или полностью заменены гаджетами. Настольные игры могут быть великолепной альтернативой гаджетам, предоставляя возможность детям проводить время вместе с друзьями и родственниками в увлекательной и стимулирующей форме развлечения. Поэтому, чтобы дети не упустили все преимущества настольных игр, их нужно поощрять и предоставлять им возможность играть в них, создавая уютную и интересную атмосферу для совместной игры.

Данная проблема рассмотрена в статье Трегубовой М. А. «Настольные игры против гаджетов». В статье проведено анкетирование детей в начальной школе. Проанализировав ответы и проведя игровой классный час, автор сделал выводы, что польза настольных игр гораздо больше, чем гаджетов, ведь игры дополнительно развивают умение коммуницировать. Только при живом общении дети могут видеть эмоции друг друга.

Автор для своей настольной игры выбрал школьную тематику. Цель игры заключается в составлении школьного расписания. В результате ребята были увлечены в игровой процесс, они улыбались, вели обсуждение и в результате играли все новую и новую партию.

Также можно рассмотреть статью Качотян А. М., Тованич М. М. «Настольные игры на уроках русского языка в начальной школе». В ней рассматриваются настольная игра «Сладкая сказка». Она разработана, чтобы закрепить такой раздел русского языка, как имена существительные. И упорядочить знания о русских народных сказках. Авторы рекомендуют использовать игру во второй половине дня, чтобы развлечь детей и снять усталость после учебы.

Автор отмечает, что при создании игры возникли сложности. Самым проблематичным было подобрать материал для заданий. Но в результате получилась захватывающая настольная игра, которая отвечает всем поставленным задачам, а самое главное интересна детям. По мнению авторов игровая деятельность учащихся в будущем станет замечательным элементом к школьной программе и повысит мотивацию обучающихся к изучению русского языка и литературы.

Исходя из моих знаний, настольные игры могут быть очень полезны для детей начальной школы. Во-первых, они помогают развивать такие навыки, как логическое мышление, внимание и память. Кроме того, игры способствуют социальной адаптации ребенка и улучшению коммуникативных навыков, так как дети учатся работать в коллективе и общаться друг с другом.

Также настольные игры могут использоваться в качестве дополнительного метода обучения, что делает их особенно полезными для учебного процесса. Игры могут помочь детям запомнить материал, который им необходимо выучить, а также повысить их мотивацию к обучению. На выбранную тему мало достаточного количества информации и готовых вариантов. Это само по себе указывает на ее актуальность. Если есть ограниченное количество информации или недостаток предложений в определенной области, это может свидетельствовать о потенциальных возможностях и незаполненных пробелах в этой области.

Например, отсутствие настольных игр, направленных на изучение робототехники и электроники, может указывать на то, что существует недостаток вариантов обучения в этой об-

ласти. Это открывает возможности для разработки новых и интересных игровых продуктов, которые помогут детям изучать эти темы.

Используя этот факт, указывает, что ограниченное количество информации и предложений на эту тему подтверждает ее актуальность и потенциальные перспективы для развития новых настольных игр, направленных на обучение робототехнике и электронике.

С учетом всего этого я считаю, что использование настольных игр в начальной школе может быть очень эффективным и полезным. Тема актуальна. Однако необходимо убедиться, что выбранные игры подходят для конкретной возрастной группы и соответствуют учебной программе.

Литература:

1. Трегубова, М. А. Настольные игры против гаджетов / М. А. Трегубова, Н. Ю. Кузнецова. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2022. — № 9 (61). — С. 59–64. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/61/3221/>
2. Эльконин Д. Б. Психология игры. / Д. Б. Эльконин — М.: Владос, 1999. — С. 360.
3. Качотян А. М., Тованич М. М. Настольные игры на уроках русского языка в начальной школе — Известие института психологии и педагогики образования — URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/kachotyan-a-m-tovanich-m-m-nastolnye-igr/>

Повышение естественнонаучной грамотности учащихся через концептуальное обучение

Саугабеков Канатбек Умирбекович, учитель информатики

Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Уральска (Казахстан)

Исследование направлено на повышение научных навыков студентов с использованием метода концептуального обучения. Практическое исследование состоит из серии уроков, включающих обзор литературы, метод концептуального обучения. Результаты исследования выявили преимущества концептуального метода обучения, а также трудности его реализации на практике.

Ключевые слова: концептуальное обучение, профессиональное развитие, естественно-научная грамотность, предметы естественно-математического цикла

Наука и природа, хотя и не едины, очень тесно связаны. Понимание этого начинается в детстве, и жизненный опыт взрослого человека свидетельствует об этой связи. Человек, созданный природой и создавший науку, не останавливается на достигнутом, он хочет глубже исследовать мир (вселенную) и сделать мир более подходящим для себя. Но для этого необходимо повышать качество образования, поэтому в последнее время образовательные системы различных стран ищут подходящие методы обучения для раскрытия способностей и талантов учащихся.

В обучении ученика каждый учитель старается оценить усвоение материала и приобретение необходимых навыков обучающимся, и во многих случаях учащийся должен объяснять свой ответ аргументировав его через доказательства, суждения доступные в контексте рассматриваемого материала и понятий. Некоторые учащиеся затрудняются составить аргументированное доказательство своего видения ситуации или естественно-научного процесса, рассматриваемого на уроке.

Согласно Зайцеву [1]: «Аргументация, как и процесс убеждения в целом, представляют собой интеллектуальную про-

цедуру. Владеть ею можно только на практике, постепенно и целенаправленно совершенствуя свои знания и умения. В таком случае знания и умения о структуре и видах аргументации, позволяют обучающимся давать более четкий, логично выстроенный, правильно сформулированный и аргументированный ответ».

Научить аргументации в процессе обучения является легкой задачей, где кроме усвоения учебного материала и простого пересказа требуется еще и умение творческого мышления, приложенного к заданной ситуации. В итоге необходимо добиться от учащегося озвучивать свою точку зрения четким и понятным для слушателей языком, а это затруднено временными ограничениями уроков, личностными особенностями учащихся, слабо сформированным умением аргументации, а также недостаточных знаниях предмета и иногда, из-за слабого интереса к обучению. Чтобы достичь данной цели возможно использование педагогической технологии формирования умения аргументации [2].

Так как при обучении учащегося необходимо опираться на реальность повседневной жизни, что повышает эффектив-

ность понимания сути сложных научных процессов, во многих предметах применяется концептуальное обучение, которое обуславливает межпредметную связь для целостного видения ситуации, явления.

Внедрение концептуального обучения в дисциплину также требует большого поиска и времени [3]. Результаты кратковременного наблюдения свидетельствуют о том, что концептуальное обучение является эффективным средством развития естественнонаучной грамотности учащихся, с помощью которого учащиеся способны к критическому мышлению, синтезу знаний по нескольким предметам, переносу концепций с предметного уровня на личностный, локальный, глобальный, общественный. Т. е. аргументы учащихся при защите своих утверждений будут охватывать все разнообразие явлений жизни при анализе и синтезе в процессе получения знаний и умений.

Lynn Erickson также подтверждает что, в наше время, когда информацию можно быстро найти в Интернете, время обучения должно быть потрачено не на представление и запоминание всех фактов, связанных с темой, а на развитие кон-

цептуального мышления, которое углубленно изучает факты. Углубленное рассмотрение малого количества фактов через концептуальную линзу помогает ученику создавать различные концепции, видеть закономерности и связи между измерениями, явлениями и идеями. Таким образом, всестороннее освещение лишь незначительных фактов может открыть путь к глубокому мышлению и глубокому пониманию [4].

Поэтому необходимо обращать внимание на основную структуру информации, на то, как связаны между собой понятия, и ориентировать учащихся на распознавание общих показателей в свойствах объектов (процессов), составляющих понятия. Вместо того, чтобы просто запоминать и учить факты, детей следует учить использовать глубокое аналитическое мышление и формировать в своем мозгу мысли и решения, которые можно сформулировать, приняв абстрактные идеи, что им понадобится в будущем при работе по профессии.

В своей следующей работе о создании учебной программы, основанной на концептуальном обучении, Эриксон предлагает пример того, как структура знаний концептуального обучения работает в тандеме с таксономией Блума:

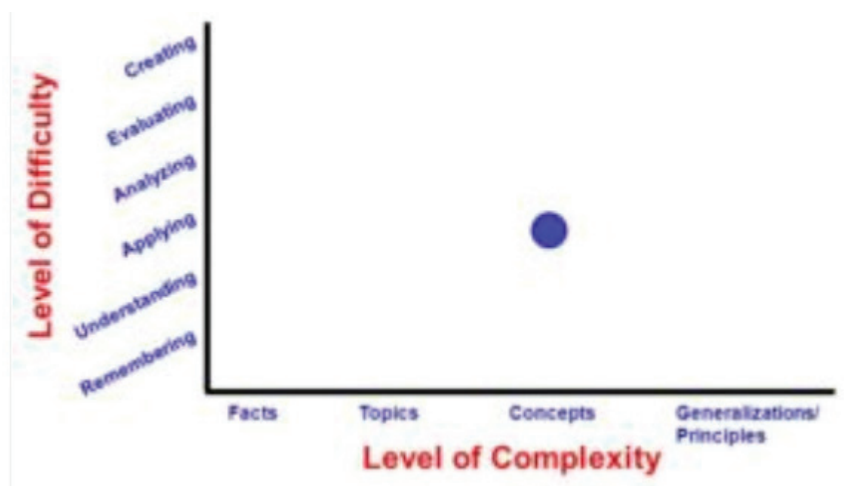


Рис. 1. Зависимость трудности решения проблемы от комплексности задания [4, с. 32]

Более того, по мере того как учащиеся переходят на разные уровни обучения, они также достигают более высоких уровней знаний. Например, концептуальный подход также изменит вопросы, которые мы хотим, чтобы учащиеся задавали. Давайте вернемся к нашему предыдущему примеру на уроке элементарного обществознания:

— Фактический вопрос будет звучать так: что такое «холодная война»?

— Концептуальный вопрос будет звучать так: каковы примеры затяжных конфликтов и войн в настоящее время?

— Важный вопрос будет заключаться в следующем: как мы определяем конфликт?

Этот уровень опроса воплощает в себе переход студентов от факта к теории. Интеграция фактического и концептуального должна быть целью проектирования обучения [5].

Таким образом, вместо ответа на прямого вопрос, учащийся при аргументации своего высказывания использует все факты

и следствия жизненных ситуаций для понимания *глобального контекста*.

Методология.

«Насколько удалось повысить уровень научных навыков учащихся за счет внедрения в практику учителей естествознания и математики концептуального метода обучения?»

На следующем этапе исследования были заданы основные вопросы об использовании концептуального обучения учителями, какие навыки учащихся предполагается развивать, понимание важности обучения и какие методы обучения могут быть использованы для реализации этого метода [6].

В вопросе, созданном для конкретной методики, можно было получить развернутые ответы на отдельные вопросы. Учителя, ответившего, что он использует концептуальное обучение в своей практике, попросили назвать различные методы. Таким образом повысилась достоверность вопросов. Вопросы анкеты были заполнены в формах Microsoft и разосланы в Назарбаев

Интеллектуальные школы. Чтобы не отнимать много времени и не терять объективности, было задано пять конкретных вопросов с использованием масштабной модели Линкерта, а один вопрос был задан в открытой форме.

В школе тренером по обучению одаренных учащихся были проведены практико-ориентированные лекции, семинары-тренинги по концептуальному методу обучения исследовательской группе действия. С целью повышения достоверности данных, полученных в ходе исследования, был использован метод триангуляции. В качестве основного инструмента оценки реализации концептуального обучения на практике использовался метод триангуляции: сначала тренер планировал урок совместно с учителями и участвовал в проведении урока. На следующих уроках он следил за выполнением результатов данных советов по улучшению практики. Во-вторых, учителя-предметники анализировали свой опыт после каждого урока: выявляли рациональные точки и точки улучшения. В-третьих, оценивались изменения показателей качества обучения студентов, качества выполняемых студентами заданий. Тот факт, что тренер участвует в занятиях учителя и дает обратную связь, учитель размышляет над своей собственной практикой посредством самоанализа, может быть доказательством того, что концептуальное обучение было реализовано на практике.

Результаты и обсуждение.

«Используете ли вы концептуальные методы обучения в своей практике?» 50,0% ответивших на вопрос — часто; 14,3% ответили всегда. Одно дело, что он не ответил «не пользуюсь». «Есть ли у вас материалы для поддержки концептуального обучения?» 7,1% не ответили на вопрос; 53,6% ответили утвердительно. «Какие концептуальные технологии обучения вы используете?» 52% чаще предпочитали «связывать новое понятие со знакомой идеей с помощью аналогий», 48,1% чаще предпочитали «применение понятий в повседневной жизни» и «проблемный метод обучения», 46% чаще предпочитали «ведение проектов». А «использование метода проб и ошибок», «слуховые лекции» и «использование презентации» назвали 28–30% респондентов как наиболее часто используемые. 29,6% респондентов часто, 40,7% всегда используют презентации и лекции для поддержки концептуального обучения. Этот показатель показывает, что существует разрыв между ответами респондентов на первый и второй вопросы опроса. Однако по ответам респондентов выяснилось, что они обладают теоретическими знаниями о концептуальных методах обучения.

«Вы посещали курсы повышения квалификации по концептуальному методу обучения?» Ответа на вопрос нет, сам вышел, курс прошел. 3,9% сказали «нет», 27,6% самостоятельно,

10,3% по школьному курсу, 34,4% по профессиональному курсу. Таким образом, можно сказать, что только 44,7% опрошенных прошли предварительное обучение. «Каковы барьеры для внедрения концептуального обучения в школьную практику?» 35,7% сказали, что препятствий к открытому вопросу не было, 21% сказали, что не хватает материалов и необходимости курса. Недостаток времени, в онлайн-формате невозможно, практики нет, мало исследований, я не знаю. «Как вы думаете, какие навыки разовьют учащиеся, используя концептуальный метод обучения?» 70% опрошенных по всем вариантам вопроса указали, что он высокий, лишь 78,6% поддержали версию учащегося, мыслящего критически. В качестве основного инструмента оценки реализации концептуального обучения на практике использовался метод триангуляции. Это дает возможность предотвратить одностороннюю оценку исследовательской работы, повысить достоверность результатов. Метод триангуляции, использованный для оценки выполнения концептуального обучения, позволил предотвратить одностороннюю оценку исследовательской работы и повысить достоверность результатов.

В результате исследования были выявлены следующие преимущества концептуального обучения:

- позволяет учащимся развивать критическое мышление, навыки рефлексивного и концептуального мышления;
- уровень понятийного мышления, который постепенно усложняется на основе межпредметных связей, формирует синергетическое мышление студента;
- интеллекту учащимся требуется больше времени для установления связи между фактами или предметными знаниями и базовыми понятиями, принципами;
- соединяя новые знания и предыдущие знания, определяет закономерности и в таком порядке в мозгу учащегося формируется эта понятийная структура;
- образование дается на уровне глобального контекста, поскольку оно касается концептуальных понятий, отраженных в разных культурах;
- занимается изучением глобальных проблем, вызывающих озабоченность;
- интеллектуальная и эмоциональная вовлеченность в процесс обучения усиливает внутреннюю мотивацию студентов к учебе; учащиеся развивают свое концептуальное понимание не только «понимать», но и «описывать из понимания»;
- обучение открытию с использованием аналогий и множественных понятий углубляет знания учащихся, применяя их понятия к реальной ситуации.

Из всего этого видно, что обучение через понятия положительно влияет на будущее учащихся.

Литература:

1. Зайцев Д. В. Теория и практика аргументации. — М.: Форум, 2015. 224 с
2. Ивлев Ю. В. Теория и практика аргументации. — М.: Проспект, 2016. 288 с.
3. Дарындылықты дамыту бағдарламасы. — СТУ, 2011
4. H Lynn Erickson Concept-based teaching and learning. — International Baccalaureate Organization. IB position paper, 2012
5. A Quick Guide to Concept-Based Learning and Curriculum. — Curriculum Development, 2017
6. Peter Rillero. Deep Conceptual Learning in Science and Mathematics: Perspectives of Teachers and Administrators. — Arizona State University Electronic Journal of Science Education Vol. 20, No. 2 2016.

Правовое просвещение обучающихся в рамках школьной программы биологии в сфере экологии и благоустройства

Смирнова Анна Владимировна, студент магистратуры
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

В данной статье раскрывается необходимость экологического просвещения детей в период их обучения в школе. Начало человеческого восприятия и его адекватность происходит у человека в момент формирования его личности. В основном личность человека начинает формироваться в период обучения человека в школе, где он сталкивается с познанием наук как математических, так и гуманитарных, и биологических. В процессе формирования личности ребёнка обязательно необходимо осторожно вкладывать необходимую информацию, позволяющую ему в дальнейшем совершать правильные и обдуманные поступки.

Ключевые слова: экология, окружающий мир, экологическое просвещение, культура общества, школа, обучение, правовое просвещение.

Legal education of students in the framework of the school biology program in the field of ecology and improvement

This article reveals the need for environmental education of children during their schooling. The beginning of human perception and its adequacy occurs in a person at the time of the formation of his personality. Basically, a person's personality begins to form during a person's education at school, where he encounters knowledge of the sciences, both mathematical and humanitarian, and biological. In the process of forming a child's personality, it is necessary to carefully invest the necessary information that will allow him to make correct and deliberate actions in the future.

Keywords: ecology, the surrounding world, environmental education, culture of society, school, education, legal education.

XI век является веком высоких технологий и автоматизации систем, однако данный факт является и отрицательным с обратной стороны. За последние десятилетия развитие общества во всех направлениях приводит к тому, что окружающая среда начинает терять свою красоту и предназначение, происходит природный дисбаланс. Исходя из этого, учёными современности была поднята тема об экологическом благополучии окружающего мира с целью сохранения всего живого на земле. В случае, если рассматривать данный вопрос о взаимодействии человека и природы учёные пришли к выводу о том, что для сохранения природного баланса и экологии необходимо с самого детства воспитывать в человеке экологическую культуру, вкладывать в человека с момента его рождения, сознание поддержания чистоты окружающего мира.

Всем известно о том, что максимально сознание человека начинает формироваться в период его обучения в школьных учебных заведениях. Таким образом, школа является основным институтом воспитания вышеуказанного мировоззрения людей [3].

В качестве решаемой задачи указанного исследования выступает, непосредственно, выявление методов формирования природоохранных идей у детей в ходе их обучения в школе, а также их правовое экологическое просвещение.

Научная новизна данного исследования состоит в том, что в данной статье рассмотрены альтернативные способы и методы формирования экологической культуры у детей в ходе их обучения в школе.

В ходе написания статьи и проведения исследования применялись данные сети Интернет по экологическому воспитанию детей, данные литературных источников, направленных на изучение формирования экологического мировоззрения

у детей, применялись методы синтеза и анализа. В ходе исследования были изучены работы таких авторов, как М. М. Бринчук, Н. Ф. Виноградова и других.

Сегодня правовая регламентация общественных экологических отношений достигла уровня, когда при должном соблюдении законодательства, несмотря на наличие в нем различного рода недостатков, представляется вполне реализуемой главная, стратегическая цель экологического законодательства и государственной экологической политики — сохранение и восстановление благоприятного состояния окружающей среды [1].

В ходе школьного обучения начинает формироваться личность ребёнка, как субъекта правоотношений государства. Начальная школа воспитывает в ребёнке определённые умения и знания, для последующего изучения материала и его адекватного восприятия. Среднее звено обучения в школе начинается с 5 класса. Именно с этого момента начинается формирование у ребёнка биологического восприятия окружающего мира, как природное происхождение всего живого, поскольку именно с 5 класса в школьной программе появляется такой предмет, как «биология».

Обучение детей по экологической культуре начинается с общих начал образования окружающего мира и выделения основных ценностей экологической культуры: деревья для воздуха, чистота природы — залог здоровья и так далее [2].

Часть получаемой ребёнком информации в школе, в ходе его обучения, указывает о некоем абстрактном окружающем мире, потом переход с темы на тему, в том числе раздел анатомии человека [3]. Возможное правовое просвещение в сферах экологии и благоустройства не только должно выполнить свою прямую роль — воспитание людей, которые будут понимать свои права как граждан РФ, но также научить соотносить полу-

чаемые теоретические знания с реальными ситуациями и уметь в них ориентироваться.

Одним из самых ярких примеров, описывающий данную задачу, будет пример металлургического завода в городе «Икс». В целом, у такого предприятия, согласно природному законодательству Российской Федерации, обязана быть своя экологическая зона, на территории которой никто жить не может из-за определённых выбросов в окружающую природу вредных примесей. В некоторых случаях её нормально полноценно устанавливают, в каких-то завод строился вместе с домами по старым нормативам и в черте потенциальной новой зоны оказались жилые сооружения. Люди на этой территории подвергаются шумовым, химическим и иным вредным факторам, что противоречит Конституции, а именно статье 42 — «Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о её состоянии и на возмещение ущерба, причинённого его здоровью или имуществу экологическим правонарушением». Также такой завод из-за низких штрафов и мягкости экологического законодательства может часто допускать выбросы различных вредных веществ, превышающих ПДК. В то же время жители города, каждый день дышат загрязнённым воздухом и даже если до ПДК доля химических соединений в воздухе не доходит, на их здоровье оказывается серьёзное внешнее влияние наряду с выхлопными газами, грязными водоёмами и иными факторами. Зачастую сами люди об этом не задумываются или задумываются, когда получают серьёзные проблемы со здоровьем.

Создание экологически чистых городов, разметка зон вокруг заводов, запрет на строительство в определённых в том числе, природоохранных зонах — всё это входит в то, что мы понимаем под термином благоустройство, обеспечение которого, в свою очередь, является основной задачей органов местного самоуправления любого города. Таким образом возникает необходимость для системы образования в формировании правильного мировоззрения у обучающихся в сферах как благоустройства, так и экологии. Ученики, по завершению курса биологии не только должны «удовлетворительно» знать о каждом из царств окружающего нас мира и о своём строении, но также понимать важность того, что они изучают на уроках безопасности жизнедеятельности; о том, как экология регулируется законодательством и о том, как важно участвовать в благоустройстве своих городов для улучшений своих условий жизни и условий жизни будущих поколений.

К сожалению, в настоящее время актуальность данного на стыке дисциплин обществознания, безопасности жизнедеятельности и биологии низкая ввиду того, что обычно всё что касается права разбирается в рамках дисциплины обществознания, а из экологии и благоустройства либо создают элективные курсы по соответствующим темам, как дополнение природоведения или вовсе исключают из программы. В отношении же биологии, как отдельного предмета, в таком ключе

правовые особенности вовсе не рассматривались, что является упущением в формировании целостного образа окружающего мира в рамках совокупности преподаваемых общеобразовательных дисциплин. Ученик получает по данным вопросам, в том числе законодательному регулированию экологических вопросов и их важности, обрывочное представление, в результате чего, как гражданин, за всю свою дальнейшую жизнь, возможно никогда и не реализует свои права в этой сфере.

Также независимо от того, что в школе экологическая культура ребёнка берет своё начало с момента его перехода в среднее звено, то есть с 5 класса, более детальное изучение и просвещение должно происходить в старшем звене, то есть с 9 класса, то есть, необходимо учитывать возраст ребёнка для его полного восприятия получаемой информации о полезности сохранения окружающего мира, а также его уровня подготовки. К 9 классу ученик является уже практически сформировавшийся личностью, которая, в свою очередь, уже имеет представление о том, какие шаги человека являются отрицательными по отношению к экологической обстановке в целом, а какие положительные. Необходимо полное ведение курса в старшем звене школе с направленностью безопасности поведения в условиях природного окружения, а также воспитание экологической культуры человека с целью сохранения окружающего мира. Помимо теоретического материала необходимо сформировать и структурировать и практическое обучение. Организация походов, предоставление возможности реализации идей учеников на сохранение природного баланса в настоящее время и в будущем.

Таким образом, с целью вовлечения будущих поколений граждан в благоустройство их собственных городов, с целью формирования полной ответственности за своё здоровье и учета роли в нём внешних факторов, с целью повышения правовой грамотности обучающихся, в том числе, ответственности за экологические правонарушения, необходимо разработать план занятий, распределённых в соответствии с темами предмета биология, в ходе освоения которых, вместе с предметом ученик будет осваивать некие правовые нормы.

При внедрении обязательного изучения законодательных актов Российской Федерации, относящихся к благоустройству, основная задача которых — улучшение благополучия и качества жизни граждан (а, следовательно, забота о физическом и моральном здоровье граждан), знания биологии перестанут восприниматься как сугубо теоретические, обучающиеся повысят свой уровень экологической грамотности и станут ответственно относиться к своему здоровью и влияющим на него внешним факторам.

Независимо от того, что многими учёными-экологами были сформированы определённые темы и методики для изучения экологической культуры, направленной на положительное формирование мировоззрения учеников на сохранение окружающей среды, данный вопрос является актуальным и в настоящее время и требует дальнейшего изучения.

Литература:

1. Бринчук М.М. Экологическое право: Учебник.— 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Юристъ, URL: 2003. <https://refdb.ru/look/2113340-pall.html> (Дата обращения: 21.05.2023);

2. Виноградова Н. Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1–4 классы. — М.: Вентана Граф, 2005. — С. 101–103.: ил. — (Начальная школа XXI века);
3. Леднева, О. С. Экологическое воспитание школьников / О. С. Леднева. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — С. 74–79. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8674/> (дата обращения: 21.05.2023).

Формирование интереса к программам технической направленности у детей дошкольного возраста с помощью образовательной робототехники

Таскаракова Валентина Владимировна, воспитатель;
Шулбаева Ольга Олеговна, воспитатель;
Чайковская Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ г. Абакана «Детский сад »Варенька»

Статья посвящена успешной апробации и реализации рабочих программ дополнительного образования детей технической направленности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, обоснована актуальность перспективной образовательной технологии конструирования и образовательной робототехники и внедрения ее в практику дошкольного образования как важного средства и способа развития познавательной активности и творческих способностей воспитанников дошкольной организации.

Ключевые слова: инновационное развитие, дополнительное образование детей, образовательная робототехника, LEGO-конструирование, моделирование.

Formation of interest in technical programs in preschool children with the help of educational robotics

Keywords: innovative development, additional education of children, educational robotics, LEGO construction, modeling.

Интенсивность внедрения научно-информационных технологий в различные сферы деятельности человека влечет за собой постановку перед системой образования в качестве одной из важнейших задач подготовку высококвалифицированных специалистов для инженерно-технической отрасли. Решение этой задачи предполагает формирование у подрастающего поколения задатков инженерного мышления, активное развитие аналитических способностей и личностных качеств уже с дошкольного возраста, с обязательным продолжением такой работы в общеобразовательной школе. Эти идеи заложены как в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, так и в стандарте начального общего образования.

В Законе об образовании Российской Федерации 273-ФЗ (ст. 75 п. 1) [1] установлено, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

С целью удовлетворения заинтересованности родителей в расширении спектра услуг дополнительного образования детей, острой потребности современного общества в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями, а также с целью повышения эффективности процесса обучения и получения более высоких и качественных результатов образования, т.е. потребностью введения инновационной деятельности в МБДОУ, администрацией дошкольного учреждения было принято решение по внедрению инновационного проекта основ конструирования и робототехники в образовательный процесс детей дошкольного возраста.

В двух экспериментальных группах нашего образовательного учреждения были созданы все условия для разработки и реализации дополнительной программы по формированию конструктивно-модельной деятельности, которая рассчитана на 3 года обучения. В игровых помещениях были организованы Центры начального технического творчества (центр конструирования).

Педагоги экспериментальных групп интегрируют образовательную робототехнику в образовательную деятельность по всем образовательным областям. Так, например, во время образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений используются наборы объ-

емных и плоскостных фигур деревянного напольного конструктора. Данный конструкторский набор нами применяется для решения образовательных задач по созданию условий для формирования умения различать и называть плоскостные геометрические (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник) и объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, кирпичик, конус, пирамида, пластина, арка). Параллельно, у детей формируется умение создавать постройки разной конструктивной сложности по образцу, схеме, модели, условиям и творческому замыслу, формируется навык классификации и умение ориентироваться в пространстве. В создании детских построек используется различный строительный материал. Это и мягкий строительный модуль, и наборы деревянных конструкторов разного размера, пластмассовые и магнитные конструкторы. Полученные образовательные решения нами используются для организации сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций в самостоятельной игровой деятельности детей в условиях группы детского сада. Таким образом, создается образовательная ситуация для развития детского творчества, обогащения словаря и связной речи, познавательной сферы, эмоциональной атмосферы в группе.

С целью мониторинга процесса и динамики результатов инновационной работы педагогами совместно с педагогом-психологом проводилась диагностика уровня познавательного развития и уровня мотивации детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) к технической направленности в исследовательской деятельности в двух группах детского сада «Сказка» и «Жемчужинки» и в сравнительной группе старшего возраста «Морские звездочки», не реализующих данную новую модель дополнительного образования. Результаты педагогической диагностики уровня интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы детей группы старшего возраста, обучающихся по программе дополнительного образования технической направленности «Мир конструирования» показали хорошую эффективность.

Данные педагогического обследования детей в трех группах — параллелей свидетельствуют об эффективности реализации инновационной работы и данной технической направленности дополнительного образования детей.

В апробации инновационного проекта в 2021–2022 учебном году принимают участие 13 педагогов, четверо из которых непосредственно разрабатывают Рабочую программу дополнительного образования детей технической направленности и реализуют в образовательной деятельности с детьми. Заведующий регулирует и выступает координатором работы проектной команды, педагоги с заместителем заведующего по ВиМР разрабатывают учебно-методический комплект к авторской программе по конструированию и методические рекомендации по реализации данных Программ.

С огромным интересом наши воспитанники принимают участие в конкурсах и соревнованиях разного уровня, ежегодно становятся победителями конкурса робототехнического направления «Я — Изобретатель робота» и регионального хакатона «RoboBattle», организованным ГБУ ДО РХ «Республиканский центр дополнительного образования» «Кванториум Хакасия».

Для успешного освоения лего технологии мы активно привлекали родителей к совместной деятельности, они с удовольствием становились участниками образовательного процесса, различных конкурсах по конструированию, участвовали в образовательных проектах, одним из которых является ежегодный выставочно-конкурсный проект «Я изобретатель робота», в котором дети совместно с родителем создавали робота-помощника для города или в этом году дети представили космического робота с разными вымышленными возможностями и предназначением для человека.

В процессе участия детей в инновационном проекте, по мнению 85% родителей, повысился интерес у детей к играм с LEGO-конструктором.

В целом, можно сделать вывод о том, что созданная система работы МБДОУ по реализации инновационного проекта по формированию задатков инженерного мышления у детей дошкольного возраста максимально удовлетворяет потребностям и интересам родителей обучающихся. Активное использование педагогами новых технологий в работе, учитывая социальный запрос, интерес родителей, активное участие родителей в жизни детского сада, ведет к достижению высоких результатов по реализации инновационного проекта. Родители достаточно заинтересованы обучением и развитием своих детей, готовы к взаимодействию по самым различным аспектам образовательного процесса.

С началом реализации программы дополнительного образования детей технической направленности по основам конструирования и образовательной робототехники работа по профессиональному развитию и повышению квалификации педагогов МБДОУ продолжается. Продолжается и поиск новых технологий использования конструктивно-модельной деятельности образовательном процессе с детьми.

Информационное сопровождение инновационной деятельности также ведется администрацией Учреждения.

Публикации по теме инновационной деятельности по теме: «Дополнительное образование технической направленности по формированию конструктивно-модельной деятельности как инновационное направление развития детей дошкольного возраста» и публикация по теме: «Формирование конструктивно-модельной деятельности технической направленности у детей дошкольного возраста посредством внедрения ЛЕГО-технологии в образовательное пространство ДОУ» представлены в международном педагогическом портале «Солнечный свет». Международная педагогическая дистанционная конференция «Педагогика и образование» Сборник статей. Публикация: «Робототехника в ДОУ как инновационное направление развития детей дошкольного возраста».

Результаты инновационной деятельности отражены на официальном сайте образовательной организации.

Планируемые результаты освоения программы: формирование устойчивого интереса к робототехнике; формирование умения работать по предложенным инструкциям; формирование умения творчески подходить к решению задачи; формирование умения довести решение задачи до работающей модели; формирование умения излагать мысли в четкой логи-

ческой последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; формирование умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Занимаясь лево-конструированием во время совместной и самостоятельной образовательной деятельности в течении дня, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при

изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность.

Важно отметить, что внедрение образовательной робототехники в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций решает задачи всех образовательных областей, определенных во ФГОС дошкольного образования. Оно позволяет интегрировать инновационные технологии и существенно повышает мотивацию дошкольников к поиску технических решений, актуальных для них жизненных проблем.

Сравнение цифровой трансформации в среднем образовании на примере Казахстана и Турции

Темирханова Меруерт Сайлауовна, учитель информатики
Международная школа г. Астаны (Казахстан)

В данной статье представлено сравнительное исследование усилий по цифровой трансформации среднего образования между Казахстаном и Турцией. Полученные результаты подчеркивают важность контекстуальных факторов, политической поддержки, развития инфраструктуры и профессионального развития учителей в успешных инициативах по цифровой трансформации.

Ключевые слова: цифровая трансформация, интеграция технологий, инициативы по цифровой трансформации, факторы успеха, результаты обучения учащихся, практика учителей.

Введение

Цифровая трансформация стала важной движущей силой реформы образования, революционизирующей практику преподавания и обучения по всему миру. Интеграция технологий в образование потенциально может повысить вовлеченность учащихся, способствовать персонализированному обучению и подготовить учащихся к требованиям цифровой эпохи. Среднее образование, в частности, играет решающую роль в формировании навыков и компетенций, учащихся для получения высшего образования и трудоустройства.

Проблема, рассматриваемая в данном исследовании, заключается в необходимости понимания и сравнения процессов цифровой трансформации в среднем образовании между Казахстаном и Турцией.

Целями данного исследования являются следующие:

- Определить ключевые проблемы и факторы успеха в усилиях обеих стран по цифровой трансформации.
- Оценить влияние цифровой трансформации на результаты обучения учащихся, практику учителей и равенство в сфере образования в Казахстане и Турции.

Основная часть

1. Цифровая трансформация в образовании

Цифровая трансформация в образовании относится к интеграции цифровых технологий в процессы преподавания и обучения с целью улучшения образовательного опыта и результатов. Это предполагает использование технологических

инструментов, цифровых ресурсов и онлайн-платформ для создания интерактивной и персонализированной среды обучения (Johnson et al., 2016). Цифровая трансформация выходит за рамки простого предоставления технологий; она требует педагогических изменений, пересмотра учебных программ и развития навыков цифровой грамотности у учащихся.

Значение цифровой трансформации в образовании заключается в ее потенциале для улучшения вовлеченности учащихся, развития критического мышления и навыков решения проблем, а также подготовки учащихся к требованиям цифровой эпохи (Voogt et al., 2018). Используя технологии, преподаватели могут создать динамичную среду обучения, которая удовлетворяет разнообразные потребности учащихся и предоставляет возможности для активного участия и сотрудничества.

2. Деятельность по цифровой трансформации

В Казахстане правительство запустило программу «Цифровой Казахстан», которая включает в себя особое внимание преобразованию образования посредством интеграции технологий. Программа направлена на создание цифровой образовательной среды, способствующей инновациям, творчеству и цифровой грамотности среди учащихся. В рамках инициативы Министерство образования и науки реализовало различные программы, включая разработку электронного контента, предоставление цифровых образовательных ресурсов и подготовку учителей по вопросам интеграции технологий (Министерство образования и науки Республики Казахстан, 2017).

Турция реализовала «Проект Фатих», общенациональную инициативу, направленную на обеспечение цифровой инфра-

структуры, ресурсов и подготовку учителей для содействия обучению в школах с использованием современных технологий. Проект также уделяет особое внимание профессиональному развитию учителей с целью повышения их цифровой грамотности и педагогических навыков (Министерство национального образования Турецкой Республики, 2012).

3. Влияние цифровой трансформации

Результаты обучения учащихся. Благодаря интеграции технологий учащиеся могут участвовать в интерактивном и мультимедийном обучении, которое соответствует их индивидуальным потребностям и интересам. Исследования показали, что среда обучения, улучшенная с помощью технологий, может улучшить вовлеченность, мотивацию и успеваемость учащихся (Альмурзаева и Баймолдина, 2020; Сахин и Томпсон, 2019).

Опыт учителей. Интеграция технологий может облегчить принятие решений на основе данных и помочь учителям отслеживать успеваемость учащихся и соответствующим образом адаптировать обучение. Однако эффективные программы профессионального развития необходимы для того, чтобы наделить учителей необходимыми навыками цифровой грамотности и педагогическими знаниями для эффективного использования технологий в своих классах (Sahin & Thompson, 2019).

Равенство в области образования. Цифровая трансформация потенциально способна устранить пробелы в равенстве в образовании, предоставляя равный доступ к качественным образовательным ресурсам и возможностям. Однако устранение инфраструктурных диспропорций, обеспечение доступности Интернета и оказание адекватной поддержки учащимся из неблагополучных семей имеют решающее значение для продвижения равенства в образовании в рамках инициатив по цифровой трансформации (Johnson et al., 2016).

Методология

Для сравнения усилий по цифровой трансформации среднего образования в Казахстане и Турции был использован подход, основанный на смешанных методах. Это исследование включало как качественные, так и количественные ме-

тоды сбора данных, чтобы обеспечить всестороннее понимание темы.

Результаты

Результаты эмпирического исследования показали следующее:

1. Интеграция технологий: Данные опроса показали, что как Казахстан, так и Турция добились значительного прогресса в интеграции технологий в практику преподавания и обучения в системе среднего образования. Учителя сообщили об использовании различных цифровых инструментов и ресурсов, таких как интерактивные доски, образовательное программное обеспечение и онлайн-платформы, для улучшения качества преподавания.

2. Предполагаемое влияние на результаты обучения учащихся: Как преподаватели, так и учащиеся сообщили о положительном влиянии на результаты обучения учащихся в результате усилий по цифровой трансформации.

3. Проблемы и факторы успеха: Эти проблемы включали ограниченную инфраструктуру, особенно в отдаленных районах, неадекватную подготовку учителей и сопротивление переменам среди некоторых учителей. Факторами успеха были мощная политическая поддержка, сотрудничество между заинтересованными сторонами и наличие технической поддержки для учителей.

4. Равенство в образовании: Ограниченная инфраструктура и доступ к технологиям в определенных регионах обеих стран создали неравные возможности для обучения студентов. Необходимо усилие для устранения этих различий и обеспечения равного доступа к учебным средам, основанным на технологиях.

Заключение

В заключение, сравнение цифровой трансформации в среднем образовании Казахстана и Турции выявляет как сходства, так и различия в их подходах, проблемах и успехах. Реализуя рекомендованные стратегии и сотрудничая с заинтересованными сторонами, Казахстан и Турция могут еще больше активизировать свои усилия по цифровой трансформации и создать более привлекательную, инклюзивную и эффективную среду обучения в системе среднего образования.

Литература:

1. Almurzayeva, G., & Baimoldina, E. (2020). The impact of using digital learning platform on student engagement and achievement in secondary education: A case study in Kazakhstan. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 17(1), 1–17.
2. Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2016). *NMC/CoSN Horizon Report: 2016 K-12 Edition*. The New Media Consortium.
3. Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan. (2017). *Digital Kazakhstan: New opportunities for development*. Retrieved from [insert URL]
4. Ministry of National Education of the Republic of Turkey. (2012). *Fatih Project*. Retrieved from [insert URL]
5. Sahin, S., & Thompson, A. D. (2019). Exploring the role of teacher professional development in technology integration in Turkish schools. *Educational Technology & Society*, 22(4), 146–159.
6. Voogt, J., Knezek, G., Christensen, R., & Lai, K. W. (2018). Advancing educational innovation through educational technology and innovation policies. In J. Voogt, G. Knezek, R. Christensen, & K. W. Lai (Eds.), *Second handbook of information technology in primary and secondary education* (pp. 1–14). Springer.

Возможности использования метода скорочтения на уроках в начальной школе

Тягина Елена Викторовна, педагог-методист
МОУ Стемасская СОШ имени А. С. Гришина (Ульяновская обл.)

Представленная статья посвящена проблеме использования методики скорочтения в условиях начального школьного обучения детей. Ориентированная в большей степени на учителей начальных классов. В статье рассматриваются возможности использования метода скорочтения с детьми младшего школьного возраста.

Ключевые слова: инновационные методы обучения, чтение, младшие школьники, начальная школа, скорочтение.

Possibilities of using the speed reading method in elementary school lessons

The presented article is devoted to the problem of using the speed reading technique in the conditions of primary school education of children. Focused more on primary school teachers. The article discusses the possibilities of using the speed reading method with children of primary school age.

Keywords: innovative teaching methods, reading, elementary school students, elementary school, speed reading.

На сегодняшний день система образования остро нуждается в инновационных методах обучения младших школьников. Спрос на данные методы обусловлен несколькими факторами. Во-первых, современные технологии и информационные ресурсы позволяют создавать интерактивные учебные материалы, которые могут быть более привлекательными для детей. Во-вторых, существует понимание того, что каждый ребенок уникален и имеет свой индивидуальный стиль обучения, поэтому инновационные методы могут помочь учителям начальных классов адаптировать учебный процесс к потребностям каждого ребенка. В-третьих, современный мир требует от людей умения быстро адаптироваться к новым условиям и быстро усваивать новые знания, поэтому инновационные методы обучения могут помочь младшим школьникам развивать эти навыки. Стоит выделить, что в современной психолого-педагогической литературе наиболее эффективным и привлекательным методом выступает такой образовательный метод как скорочтение [4].

Прежде чем раскрыть, сущность и образовательные возможности метода скорочтения, вначале проанализируем важность развития навыков чтения в период младшего школьного возраста. Итак, чтение — это сложный процесс семантического восприятия письменной речи и ее осознания, который реализуется посредством сложной психологической деятельности. Посредством правильного и осознанного чтения в начальной школе реализуются основные задачи, такие как:

1. Развитие речи и лексики: чтение помогает младшим школьникам расширять словарный запас и улучшать речь.
2. Развитие мышления и воображения: чтение стимулирует детское воображение и помогает развивать логическое мышление.
3. Повышение уровня образованности: чтение помогает учащимся начальных классов узнавать новые факты и понимать мир вокруг себя.
4. Развитие эмоционального интеллекта: чтение помогает детям понимать чувства и эмоции других людей, что является важным навыком для социальной адаптации.

В целом, чтение является важным элементом развития младших школьников и помогает им успешно адаптироваться в обществе и в школе.

И. Т. Федоренко в своих исследованиях демонстрировал большое количество различных методов и приемов для обучения чтению обучающихся начальной школы, посредством управления этим процессом со стороны педагога [4]. Большое количество выдающихся личностей изучали проблему улучшения качества чтения среди обучающихся начальных классов, и свое отражение данная проблема нашла в стремительно развивающемся направлении — скорочтении.

Что же такое скорочтение? Многие думают, что это просто быстрое чтение, но это не так.

Скорочтение — это тренировка нашего мозга, которая развивает внимание, память, мышление и воображение, а плюсом к этому идет скорость чтения и понимание прочитанного.

О. А. Андреев характеризует процесс скорочтения так «быстрое чтение — это вид чтения, подразумевающий под собой использование нетрадиционных методов» [1, с. 20]. И. А. Головлева под понятием скорочтение подразумевает «методику, которая позволяет увеличить скорость чтения без ущерба для понимания текста [3].

Кроме того, исследования логопедов также показывают, что скорочтение может помочь детям с дислексией и другими нарушениями чтения. Тренировка глаз и мозга может помочь им улучшить свои навыки чтения и понимания текста.

В своей педагогической деятельности использую следующие наиболее эффективные методы и подходы по технике «Скорочтение»:

- это, прежде всего «Пальчиковая гимнастика», которая способствует развитию у ребёнка таких психических процессов как: мышление, внимание, память, воображение. Упражнения «Утка-камень», «пальцовка» и другие;
- не менее интересны и эффективны приёмы «Устный счёт», «Обведи двумя руками», «Чтение пирамидок слогов и слов»;
- активно используется в психологии для определения гибкости когнитивного мышления «Струп-тест» (автор: амери-

канский психолог Джон Ридли Струп). Если человек может быстро переключиться с чтения слов на называние цветов, значит, его когнитивное мышление достаточно гибкое;

- достаточно широко и активно используются на практике специальные клиновидные таблицы, таблицы Шульте. Это еще одна техника скорочтения, полезная для детей и взрослых;

- чтобы информация стала частью нас и перешла в долговременную память, нужно сделать паузу, представить суть прочитанного и проговорить про себя основные моменты, для этого использую в своей работе технику скорочтения «Сбор урожая»;

- для развития быстрого чтения можно использовать специальные тексты для скорочтения. Эти тексты отличаются от обычных текстов и прекрасно подходят для развития быстрого способа чтения. Например, в нём могут отсутствовать некоторые буквы, которые необходимо отгадывать, текст может быть перевернутым от читателя на 90 градусов, может быть

прикрыта часть предложений листом бумаги, вторую часть должны угадать. Читаем только выделенные буквы. Также при обучении скорочтению использую «зашумлённые» тексты — на такие тексты накладываются различные «решётки» или полоски.

Таким образом, благодаря использованию методики обучения скорочтению возможно повышение успеваемости младших школьников, так как при использовании данной методики реализуются все необходимые условия осознанности восприятия содержания, прочитанного ребенком, что в совокупности позволяет развить не только конкретно навык чтения, но и речевую компетентность ребенка в целом. Внедрение такой методики в образовательный процесс позволит оптимизировать время и усилия, необходимые для приобретения определенного объема образовательных знаний, а также повысить мотивацию и личную заинтересованность в процессе обучения и самообразования.

Литература:

1. Андреев О. А Техника быстрого чтения. М.: СмартБук, 2013. — 319 с.
2. Белукова, В.Б. Умение читать: И. А. Бунин и А. Т. Твардовский / В.Б. Белукова // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («IV Смирновские чтения»). — Москва: Московский государственный областной университет, 2021. — С. 32–39.
3. Головлева И. В. Самоучитель по скорочтению. М.: Мир книги, 2005. — 113.
4. Камп П. Скорочтение. Как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее. М.: АСТ, 2015. — 438 с.

Applying the Pareto principle for identifying errors in low-level students' writings

Umarova Umsinay Abdumutalipkyzy, student master's degree
Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University (Turkestan, Kazakhstan)

Sagdullayev Ibrokhim Irismatovich, doctor (PhD), i.o. associate professor
International University of Tourism and Hospitality (Turkestan, Kazakhstan)

This article is aimed to describe that writing skill is a quite challenging system that includes several stages of learning. Writing is a confusing activity for English language learners due to its complexity of teaching process which should be started in a proper way at the initial stage. This paper highlights peculiarities of teaching writing at the early stage which is closely interrelated with other language skills. Article represents a brief overview of techniques in teaching writing for lower-level students. Students, who participated in this study, were taken Preliminary English Test as a pre-test and post-test to check their writings. The data taken from writing performance among 28 English learners, was collected, analyzed and categorized from students writing performance. The results were taken under the principle that focuses on the «vital few» aspects that could prove its effectiveness. The content and grammar range/accuracy were evaluated. «The vital few» errors indicated as — verb tense, spelling and punctuation. Total (345) errors found from the initial writings and the most frequent errors were in verb tense (98), spelling (65) and punctuation (58). Taking into account this categorization an intensive work done during the course. Researcher put his focus and effort on teaching mistakes in students' errors in verb tenses, spelling and punctuation. Various materials were implemented for explaining these «vital few» errors mentioned above. The technique of using pictures was applied to improve the spelling of words. In the second PET, the total errors were (226), and «vital few» were identified as verb tense (54), spelling (45) and punctuation (32). The results showed that Pareto principle can be implemented in education and used as a tool for identifying most important points.

Keywords: writing, language skills, English learners, Pareto principle, techniques of writing, pictures, initial stage, errors.

Introduction

The result of global changes in society, the role of a foreign language in the education system has changed, and it has turned from an

ordinary academic subject into a basic element of the modern education system, into a means of achieving professional realization of the individual. The country has adopted «100 concrete steps» and one of the main tasks of step «79» is gradual introduction of English into the

education system [1]. The head of the state K. Tokayev claimed: «We must understand that knowledge of several languages broadens horizons and awakens more opportunities» [2]. In this regard, among the language skills the possession of written speech is an integral part of intercultural communication and mandatory part to master.

Writing is one of the important skills in any language. It helps students to share their ideas to the whole auditory. Furthermore, writing is now a central feature of social life, as it is used to communicate, to share ideas, persuade, chronicle experiences and entertain others [3]. Graham claims that students are to learn write in order to be successful in school, at work, and in their personal lives. However, the skills cannot be developed without adequate practice and instruction [4].

Teaching harder does not mean teaching better. There is formed such a legend the amount of effort is equal to the results. Unfortunately, this does not lead any truth. An interesting perspective Pareto principle named after the Italian economist and sociologist Wilfredo Pareto, shows little effort leads much result. It sounds something like this: "20% of efforts give 80% of the result and the remaining 80% of efforts only 20% of the result.

This article aimed identifying the difficulties and errors committed by learners. Students struggle with handwriting, make more errors of spelling or tenses of verb at the initial stage of learning that reduce the quality of a piece of writing. Therefore, there exist numerous other errors made by learners that are not of the essence. The objective of this paper is to find out «critical few» with the Pareto principle that helps to form writing properly at the beginning which will help both the learners and teachers.

Literature review

Generally, language skills are divided into two large groups: productive and receptive. Listening and reading are the receptive skills, as learners do not have to produce language, but receive comprehensible input. On the other hand, productive skills are speaking and writing, which learners need to produce spoken and written language in order to transmit ideas [5]. Each skill has its distinct definition, although they are intertwined, that the practices on any one of these skills have a great impact on the development of other skills. As this point implies, knowledge of writing includes being aware of other related skills. For instance, writing and reading share a close relation. Likewise, instruction that improves writing skills and process should improve reading skills and process, and vice versa [4, p. 284]. Writing and reading is core of education process. But writing is much less widely assessed. Spelling, punctuation and handwriting or keyboard skill, the 'correct' use of grammatical forms — general scheme of evaluation [6].

Benefits of using the Pareto principle in the classroom in are essential. So O'Neill K described such areas as in teaching writing, reading, methodology, and student performance. Teaching harder is not teaching smarter. Kathryn applies the Pareto principle to the analysis of students' errors in grammar, mechanics and style. According to his study, the results are taken from business English students. Using the results of analysis will produce the most improvement in writing concisely, punctuation (comma usage) and passive voice. Working on these errors and reducing them help the instruc-

tors and students to focus, make improvement in grammar and mechanics [7].

There is no exact form of teaching writing in EFL classes. According to Raimes, the followings aspects are what the writers should deal while producing a piece of paper: syntax, content, grammar, mechanics, organization, word choice, purpose, audience and the writer's process [8, p.6]. The writing is the process which should be taught at the initial stage with the guidance. The beginners have to pay attention lower level of skills such as punctuation, spelling, word choice, as well as higher level skills of planning, organizing [9]. Correspondingly, Raimes states that if students practice practical writing tasks (forms, lists, letters, daily notes, instructions), they will practice not only writing, but also learn the conventions of new culture [8, p. 83].

Writing errors have been treated as important information to help teachers direct the foci of their teaching. Teachers need to pay attention to the most serious errors before addressing other errors. Study done by Mustafa and other researchers was aimed at finding the most serious errors produced by students at one of the junior high schools in Indonesia. The errors were categorized into surface strategy taxonomy and linguistic category taxonomy errors. The data was analyzed by calculating the percentage of errors based on the total cumulative errors for surface strategy taxonomy, but based on the number of attempts in the same grammatical elements for linguistic category taxonomy. The results of data analysis showed that the dominant errors for surface strategy taxonomy were selection, omission, and addition. In the linguistic category taxonomy, the most dominant types were word forms, followed by articles, nonfinite verbs, verb tenses plurals, and prepositions. It is suggested that teachers should pay more serious attention to the most serious problems, because solving these problems will hasten the students' progress in learning [10].

Many studies gave attempt to analyze the process of writing, identifying techniques and ways of improving learners writing skills. Many researches have emphasized the use of techniques for teaching and practicing this skill. «One of the potential assets that can be used in order to facilitate the procedure of teaching and learning this skill is using visual aids in the classroom» [11, p. 2]. The study done by him, tried to examine the potential contribution of using pictures for developing EFL students' writing. For this study 34 EFL learners were selected and divided into control group and experimental group. In the experimental group, there were used pictures for teaching writing. After particular period of time, the experimental groups' writing has increased. They could write more words without mistakes, had less grammatical errors, and used more cohesive devices. These findings substantiated the positive effect of using pictures in teaching EFL writing [11].

Zerin claims that teacher's role in students writing at early age is high. The reason is that young learner's attention is difficult to keep focused. Teacher must follow some methods and techniques of teaching writing. Furthermore, motivation is the key component to accomplish success in writing. Teaching young learners need constant practice and attention. Also in elementary level, while giving feedback to the writing tasks of students, teachers should be careful as it causes learners being discouraged [12]. Furthermore, the following action research used pictures to improve spelling of verbs and got satisfied result, even the pupils interests were increased [13].

The next researcher's study aimed to describe teaching technique for writing skill at the 10th grade students in the academic year 2017–2018. The techniques in teaching writing were used such as using picture, discussions, grouping and correcting and presentation. These techniques made the writing process easier. They feel interested and excited of each technique and they were motivated presenting by videos and pictures. However, teacher faced some problems, such as in discussion technique is passive students, limitation in students' vocabulary and grammar, and limited time in teaching writing. The solution in writing skill such as, teacher should motivate them, repeat grammar and practice vocabularies, make paragraph use correct tense, practice writing not only once [14]. Correspondingly to this paper, researchers' study was conducted to describe the method of teaching writing. The writer found two techniques applied in teaching learning process, namely group writing and individual writing. Limited time and vocabulary, and boredom were the problems faced by teacher and students in learning writing [15].

Methods

The participants of this study were students of I. Altynsarin educational center in Turkistan who were studying lower level of English language. A total of 28 students participated in this study. There were 3 male students and 25 female students whose ages range between «14–16». «Pareto principle» was the main tool for identifying «vital few» and the technique of using picture was used in this study.

The study was done in several steps to investigate the usefulness of Pareto principle as an instrument for setting priorities in the area of writing of lower-level students. The first stage was identifying the students' difficulties. So, students were asked to answer Preliminary English Test (PET) which contains 2 writing tasks. Students were provided a topic and were exposed to write a short essay with length limitation (about 35–40 words). The first task was illustrated with pictures whereas the second one was dictation they were expected to write down. The second step was to identify the errors found in the students' tasks and their classifications into the categories. A writing task was handed to students as pre-test and post-test. Their performance was compared and contrasted determine whether writing skill was improved or not. The first writing task was evaluated with the respect to two criteria: task response and grammar range/ accuracy. The content of task is scored between 1–5 bands.

Band 5 — All content is relevant to the task.

Band 4 — Performance shares features of Bands 3 and 5

Band 3 — Minor irrelevances and/or omissions may be present

Band 2 — Performance shares features of Bands 1 and 3

Band 1 — Irrelevances and misinterpretation of task may be present.

Band 0 — Content is totally irrelevant.

To access students writing skills improvement examined and identified the number of verb forms, spelling and punctuation. The errors of students were calculated and illustrated as Pareto chart.

After identifying and preparing the Pareto chart for the study showed as «the vital few» errors. It was indicated that there were less mistakes in the task which was done with the picture. After analyzing students writing performance, found the errors as followings:

- *mechanics* (spelling, punctuation, sentence structure);
- *noun* (ending, article);

- *verb* (verb form, verb tense, subject verb agreement)
- *words* (choice and form);
- *prepositions*

It was explored that the most frequent errors were verb forms, spelling and punctuation. So, various supporting materials were provided for explaining mentioned errors. And the work was done during the following month working on these errors. Grammar exercises were provided to work with «verb», and two types of writing tasks done during the experiment: informal letters and making lists. Also it is worth mentioning that the words were illustrated from the list «The Longman Communication 3000» as indicated the top 1000 most frequent words in written English. The experiment lasted for 16 sessions (3 sessions per week).

In the third stage, students were taken PET as similar to the first example. After collecting the works, the writer analyzed errors found in works by using the steps in error analysis which discussed in the previous section.

Results

The results of PET showed the mistakes of the students. In general, content of the first task in most students was irrelevant to the task. Only 5 students got band 5, band 4–2 got students, whereas majority of students, namely 12 were scored as 3, 6 students got band 2 and band 1 was given to 3 students. After answering PET, there were found types of errors in 5 categories: *mechanics* (spelling, punctuation, and sentence structure), *noun* (ending, article), *verb* (verb form, verb tense, subject verb agreement), *words* (choice and from), *prepositions*. The first study aimed to find out errors among 28 students and classify errors. Pareto chart illustrated 3 most frequent ones: 1) Verb error 2) Spelling 3) Punctuation. The number of errors of learner's writings is presented in Figure 1.

The total (345) errors found which is shown in the Pareto chart indicated that verb errors were 98 (28%), *spelling* consisted of 65 (19%) of total errors and *punctuation* 58 (17%) relatively. Based on the Pareto chart, it is inferred that if students focus on their study and concentrate on more frequent 20% errors, they may improve writing up to 80%. Correcting every mistake does not give desirable result, as not every student makes the same mistake. Hence, it is necessary to pay attention to major patterns those are most frequent.

During the course students practiced two types of writing tasks: writing an informal letter in different purposes with the guide of teacher and making lists. In this way they have learnt how to give an appropriate answer and make it relevant to the task.

After analyzing and classifying the errors there were done activities and studies on them. Throughout the course students were explained tenses of verbs, picture dictionary was given them at every lesson as visual aid to avoid the incorrectness of words. Besides, exercises that help to work with punctuation also suggested. The Pareto chat yielded a «vital few» among writing performance as following in Figure 2:

- 1) Verb errors
- 2) Spelling
- 3) Punctuation.

There were total (226) errors and Verb error (54), spelling (45) and Punctuation (32) and other number of errors shown in Figure 2.

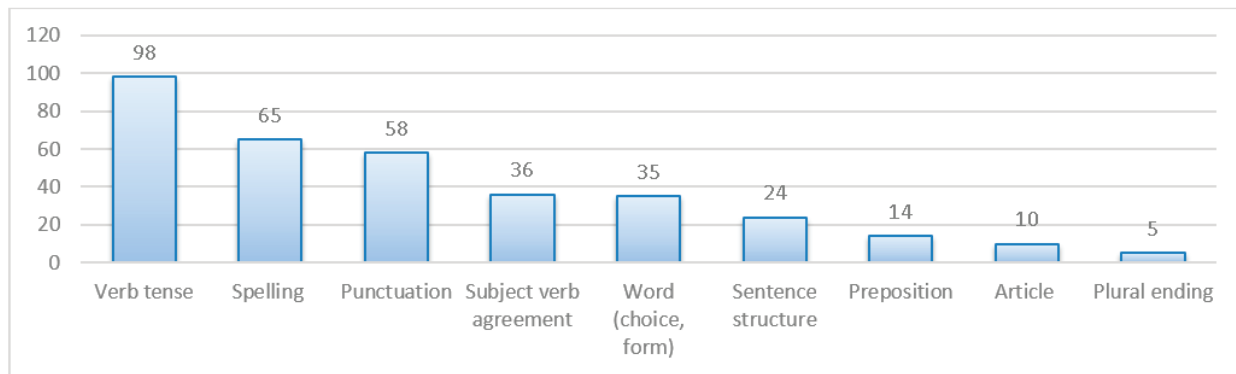


Fig. 1. Pareto chart

After the 16 sessions, the results of students have been increased. Tasks were in two categories: content and grammar range/accuracy. The content of 28 students’ tasks after the post-test were as following in Table 1.

It is obvious from the figure that «vital few» were identified in Pareto chart similar in the first one, but less in number of errors compared to the initial amount. The number of errors and percentage of occurrence in pre and post-test were illustrated in Table 2.

Discussion

The purpose of this study was to identify the peculiarities of teaching writing at the initial stage of learning under the «Pareto principle». The experiment was done with lower-level students who study English course. After 16 sessions of experiment to 28 students was defined that learning writing with Pareto rule has positive ef-

fect on students. After identifying, analyzing writing performance of students, Pareto chart was prepared. Implementing this principle proved to be useful both teacher and learners who need to focus their time, resources on what is truly important in order to achieve desired results with the less energy and power. «Verb tense», ‘Spelling«, »Punctuation” were more dominant mistakes, meanwhile the least common type of errors was preposition and article, 14 and 10 respectively. More focus was given to explain tense of verbs and using picture as a visual aid was the right solution to work with spelling without spending much energy. Usage of pictures have many advantages as making the process more live, help students to be more concentrated and making class more interesting. Moreover the integration of visual cues could encourage and improve attitude towards learning process. Comparing the final results to the initial showed the improvement in writing performance. The frequent of occurrence of errors comparing to the initial stage was decreased substantially.

Table 1. Content of the task (post-test)

Band	Content	Number of Students
5	All content is relevant to the task. Target reader is fully informed.	9
4	Performance shares features of Bands 3 and 5.	6
3	Minor irrelevances and/or omissions may be present. Target reader is on the whole informed.	8
2	Performance shares features of Bands 1 and 3.	3
1	Irrelevances and misinterpretation of task may be present. Target reader is minimally informed	2
0	Content is totally irrelevant. Target reader is not informed.	0

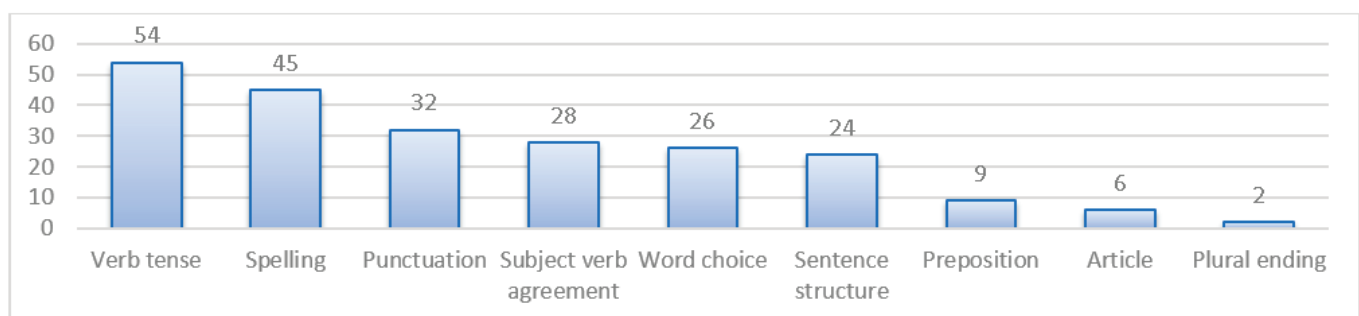


Fig. 2. Pareto chart

Table 2. Comparative results of pre and post-test

Types of errors	Number of errors	Percentage of occurrence	Number of Errors	Percentage of occurrence
Verb	98	28%	54	23%
Spelling	65	19%	45	20%
Punctuation	58	17%	32	14%
Subject verb agreement	36	10%	28	12%
Sentence structure	35	10%	26	11%
Word choice	24	7%	24	10%
Preposition	14	4%	9	4%
Article	10	3%	6	3%
Plural ending	5	1%	2	1%
	Total errors 345		Total errors 226	

The findings sustained the positive effect of Pareto principle clearly paying attention more frequent errors could make the condition of writing task better.

The results from Pareto chart analyses illustrate a way to establish priorities for improvement in a way that will give the greatest assist for most learners in a short time. This rule can assist both learners and teachers to maximize the value of limited classroom time to achieve desired result in a restriction of time.

Conclusions

This paper was meant to highlight the peculiarities of teaching writing at the beginning using the principle called «Pareto». Students, who are at the lower-level, face with the writing difficulties in the area of spelling, punctuation and simple grammar. Teaching learners is troublesome as this process demands more energy and effort with proper instruction. It should be in mind that teacher's role in this process is higher.

Teacher should be aware of knowing students most common weak points and benefit how to teach faster, better and take consid-

erable results. Making errors are unavoidable for all learners at any stage. However, difficulties and errors in writing of learners at the initial stage are the root problem in further stage. Pareto principle was applied in identifying errors in students writing and study was held with 28 students. The findings showed the effectiveness of applying Pareto rule for identifying students' errors in writings. However, there were some limitations in this study. Firstly, it was conducted only among 28 students, who registered in English course. And Pareto chart was prepared only based on their performance in the language proficiency test. Also, the writing performances were evaluated only taking into account this test. The duration of the session was 4 weeks with 28 students that may prevent from generalizing the findings. There were taken an overall result of students' performance. For further studies the separate interpretation should be taken into account. Moreover the findings of this study can be useful for teacher to implement the Pareto principle during working with elementary level students. Taking into consideration the findings, the further studies can apply the categories of errors in lower-level students to conduct an experiment. However, it is suggested to hold an experiment to check an individual result of each student.

References:

1. <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/K1500000100>
2. «Тәуелсіздік бәрінен қымбат». Қазақстан Республикасы Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың мақаласы. Алматы, 2021 жылы 5 қаңтар. — <https://egemen.kz/article/260160-memleketik-tildi-bilu---qazaqstannynh-arbir-azamatynynh-paryzy>
3. Freedman S. W. Teaching writing in a digital and global age: Toward access, learning, and development for all / S. W. Freedman, G. A. Hull, J. M. Higgs, K. P. Booten // Handbook of research on teaching, 2016. — P. 1389–1450.
4. Graham S. Changing how writing is taught / S. Graham // Review of Research in Education, 2019. — Vol. 43. — No 1. — P. 277–303.
5. Özdemir E. The effects of wikis on motivation in EFL writing / E. Özdemir, S. Aydın // Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2015. — Vol. 191. — P. 2359–2363.
6. Dombey H. What we know about teaching writing/ H. Dombey // Preschool and Primary Education, 2013. — Vol. 1. — No 1. — P. 22–40.
7. O'Neill K. S. Applying the Pareto Principle to the Analysis of Students' Errors in Grammar, Mechanics and Style/ K. S. O'Neil // Research in Higher Education Journal, 2018. — Vol. 34.
8. Raimes A. Techniques in teaching writing / A. Raimes. — Oxford University Press, 200 Madison Ave., New York, 1983. — Retrieved from: 24688339-techniques-in-teaching-writing.pdf.
9. Richards J. C. Methodology in language teaching: An anthology of current practice / J. C. Richards, W. A. Renandya. — Cambridge university press, 2002.

10. Mustafa F. Errors in EFL writing by junior high students in Indonesia / F. Mustafa, M. Kirana, S. Bahri // International Journal of Research Studies in Language Learning, 2017. — Vol. 6. — No 1. — P. 38–52.
11. Navidinia H. Using pictures in the English as foreign language (EFL) classrooms: exploring its potential contribution for developing students' writing skill/ H. Navidinia, A. R. Ozhan, A. Younesi // Asia Pacific Journal of Educators and Education, 2018. — Vol. 33. — P. 1–17. <https://doi.org/10.21315/apjee2018.33.1>
12. Zerin S. Teaching writing to young learners/ S. Zerin. — 2007.
13. Thornley A. J. A., Ahmad N. Using pictures to improve the spelling of verbs/ A. J. A. Thornley, N. Ahmad // Proceedings of action research seminar, 2016. — P. 7.
14. Muslimah A. Teaching technique for writing skill at the tenth-grade students of SMA Muhammadiyah 2 Surakarta in the academic year 2017/2018 / A. Muslimah, A. Sutopo, M. H. Hikmat. — Doctor's thesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018.
15. Irmawati Y. Method of Teaching Writing to the Seventh Grade Students of SMPM 25 Boarding School Pondok Modern Muhammadiyah Paciran Lamongan/ Y. Irmawati, A. Prasetyarini, D. Haryanti. — Doctor's thesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015.

Формирование познавательных универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования

Халтурина Валерия Евгеньевна, студент

Научный руководитель: Поворознюк Ольга Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

В статье рассматривается проблема формирования познавательных универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования, обоснована необходимость проведения бинарных уроков и применение технологии критического мышления как эффективного средства повышения уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, бинарный урок, технология развития критического мышления.

В настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий. Важной частью Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является часть планирования результатов, которые определяются не только предметными, но метапредметными и личностными результатами учащихся.

Универсальные учебные действия (далее — УУД) — это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания. Моделирование уроков по формированию универсальных учебных действий — дело непростое, но сегодня — это требование времени.

Одним из основных блоков универсальных учебных действий являются познавательные универсальные учебные действия, которые обеспечивают способность учащегося к общеучебным действиям, действиям постановки и решения проблем, и логические действия.

В последние годы в образовательных учреждениях обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ). Инклюзивное образование предполагает, что дети с различными особенностями должны быть включены

в образовательный процесс, а учреждения образования — создать им для этого соответствующие условия.

Сегодняшние дети сильно изменились с того времени, когда была создана ранее существовавшая система образования. Нет ничего удивительного в том, что появились некоторые проблемы с обучением и воспитанием детей с ОВЗ. Из-за того, что взрослые акцентируют свое внимание только на интеллектуальное развитие ребенка, вместо духовно-нравственного воспитания и личностного развития. Следовательно, у обучающихся теряется интерес к учению, а также их искаженная информативность. Это связано с тем, что до настоящего времени источниками получения информации об окружающем мире, людях, обществе, живой и неживой природе были образовательное учреждение и уроки, то теперь средства массовой информации, Интернет являются способом формирования картины мира у подрастающего поколения, при том, что встречается также и недостоверная информация.

Психолого-педагогическое освещение данной проблемы мы находим в многочисленных работах отечественных ученых Л. С. Выготского, Н. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, И. А. Володарской, О. А. Карабановой, С. В. Молчанова, Г. В. Бурменской и др.

Л. А. Бессчетнова в своих исследованиях дает следующее определение: «познавательные универсальные учебные дей-

ствия — это общеучебные действия, которые включают в себя самостоятельную постановку познавательной цели, поиск и структурирование необходимой информации при помощи различных средств, смысловое чтение, моделирование» [1, с. 36].

Познавательные УУД играют важную роль в развитии личности ребенка с ограниченными возможностями и способствуют формированию личности учащихся. Таким образом, дети усваивают навыки самостоятельного поиска информации, выделения и обработки нужных сведений, хранения и использования информации. На начальном этапе обучения очень важно формирование у детей познавательных УУД, ведь именно в этот период человек учится обдумывать свои действия, а затем приниматься за их выполнение [3, с. 25].

На основе анализа различных источников по данной проблематике был сделан следующий вывод: «Познавательные УУД — познавательные универсальные учебные действия представляют собой совокупность приемов личностного, коммуникационного и обучающего характера, основная цель которых состоит в формировании у ребенка навыков познания окружающей действительности» [4, с. 18]. Рассмотрев особенности формирования познавательных УУД у «особенных» детей, отметим, что каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся с ОВЗ раскрывает определенные возможности для формирования познавательных УУД.

Л. С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребенок с ОВЗ не исключался бы из общества детей с нормальным развитием [2, с. 56].

Инклюзия в образовании — это система ценностно-ориентированного отношения к образовательному процессу, совокупность внешних и внутренних условий, необходимых для обучения, воспитания и личностного развития детей, а также их индивидуальных образовательных стратегий. Она призвана

обеспечить право ребенка на получение образования, независимо от тяжести нарушения развития, способности цензового уровня образования и вида учебного заведения.

Низкий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий наиболее выражен у детей с ограниченными возможностями здоровья. Для учащихся с низким уровнем познавательных УУД характерно то, что они не готовы к решению трудной познавательной проблемы, слабо владеют способами приобретения, организации и применения знаний в стандартных и нестандартных ситуациях, недостаточно способны в постановке цели и ее достижение, а также плохо соотносят результат с заранее заданным эталоном.

Мы предлагаем в качестве педагогического условия формирования познавательных универсальных учебных действий у детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования подготовку и проведение бинарных уроков, так как они позволят расширить рамки обычного урока, увеличить коррекционно-развивающие возможности для каждого ученика, активизировать познавательную деятельность.

Формировать познавательные УУД у детей с ограниченными возможностями здоровья использовать технологию развития критического мышления. Она помогает учащимся овладеть навыками работы с информацией на разных уровнях знаний, а это особенно важно в современных условиях, когда поток информации постоянно увеличивается.

Можно с уверенностью сказать, что такой нетрадиционный подход в организации учебного занятия, как проведение бинарных уроков, а также использование технологии развития критического мышления, способствуют включенности всех участников образовательного процесса в освоении общеобразовательной программы в начальной школе, в том числе и в формировании познавательных универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

Литература:

1. Бессчетнова Л. А. Формирование познавательных УУД на уроках в начальной школе [Текст]: научный журнал «Поволжский педагогический поиск» / Л. А. Бессчетнова. — 2015. — № 2. — с. 36–39.
2. Выготский Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN978-5-534-11695-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518576>
3. Ковалева Г. С. Программа формирования универсальных учебных действий // Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2009. — 109 с.
4. Хнычкина Е. Е. Познавательные универсальные учебные действия и их оценка — стратегия развития учителя [Текст]: теоретический журнал «Муниципальное образование: инновации и эксперимент» / Е. Е. Хнычкина. — 2014. — № 4. — С. 18–20.

Внеурочная деятельность как профилактика правонарушений у подростков на примере МБОУ Гимназия г. Шагонара

Хертек Оргаадай Сарыг-ооловна, студент магистратуры

Научный руководитель: Балчирбай Мира Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
Тувинский государственный университет (г. Кызыл)

В статье затрагивается проблема профилактики правонарушения у подростков. В зависимости от того, как реализует себя подросток в социуме, зависит его будущее и будущее других. Очень важно уделять большое внимание несовершеннолетнему и тому, чем он занимается, что его интересует, каковы его взгляды, способности, каково отношение к окружающему миру, чего он хочет достичь в своей жизни. Количество совершаемых правонарушений зависит от типа занятости подростка.

Ключевые слова: профилактика правонарушения, подросток, занятость, несовершеннолетний, социум, внеурочная деятельность.

Данная тема является актуальной, так как в настоящее время занятость подростков играет большую роль в социуме. Именно в подростковом возрасте у несовершеннолетнего складываются жизненные установки, взгляды. В этом возрасте характер у подростков очень уязвим, поэтому в случае возникновения неудач он может прибегнуть к непредсказуемым поступкам.

С каждым годом увеличивается число подростков, совершивших правонарушения. Причин отклоняющегося поведения много, но прежде всего мы видим их во внешних факторах: просмотр телепередач, фильмов, транслирующих агрессию, злость; интернет-ресурсы, склоняющие к деструктивному и суицидальному поведению; внутрисемейные конфликты, психическое состояние современных детей и многое другое.

Современные дети отличаются от сверстников десятилетней, двадцатилетней давности. Они более активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни; они смелее и самоувереннее. Они лучше развиты интеллектуально, но вместе с тем более инфантильные, менее управляемые и более возбудимые, подростки часами могут проводить за телефонами и ноутбуками, но совершенно не знают интересных игр на улице, в которые играли их родители. Встречаясь с друзьями на улице, они бесцельно бродяжничают по городу, совершая различные правонарушения.

Подростки хорошо знают свои права, но забывают про свои обязанности. Склонность несовершеннолетних к постоянным разрушительным эмоциональным реакциям, вызывают соответствующие формы поведения. Это и упрямство, замкнутость, негативизм, бродяжничество, деструктивные поступки и преступления.

В настоящее время, как никогда актуальна организация внеурочной деятельности подростков как профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Чем больше подросток будет задействован во внеурочной деятельности, тем меньше у него останется времени на совершение правонарушений.

В МБОУ Гимназии г. Шагонар обучаются более 360 учащихся, из них по состоянию на июнь 2023 г. на профилактиче-

ском учете ПДН состоят 7 учащихся, внутришкольном учете 1 учащейся, количество учащихся, состоящих на социально-опасном положении — 4. Самая распространенная причина постановки на учет является кража. Все подучетники привлечены к внеурочным занятиям, 100%.

В основе организации досуга детей лежит создание единого воспитательного пространства в городе, целью которого является адаптация детей и подростков к современным условиям, их правовая социализация через культурно-досуговую и физкультурно-оздоровительную работу.

В 2022–2023 учебном году проводились внеурочные занятия разной направленности: «Улучшу журнал», «Разговор о важном», «Спортивные игры», «Волшебный бисер», «Юнармия», «ОДНКНР», «Кем быть?», «Функциональная грамотность», «Хуреш», «Робототехника», «Театр» и т.д.

Все дополнительные занятия в школе проводятся в удобное для обучающихся время.

Все компоненты учебно-воспитательного процесса гимназии направлены на выработку у детей невосприимчивости к факторам возникновения негативных проявлений поведения, через вовлечения их во внеурочную деятельность, что в целом позволит обеспечивать позитивную содержательную занятость детей в свободное от учебы время, осуществляя тем самым раннюю профилактику правонарушений среди несовершеннолетних.

Также мы знаем, что детей «группы риска» всегда тяжело вовлечь в социально значимую деятельность. Поэтому классными руководителями принимаются все меры по привлечению детей таких детей в кружки, клубы и спортивные секции.

В сентябре учащиеся стали участниками Всероссийской Акции «Минута телефона доверия» и мероприятия «Кадык салгал».

В октябре ученики активно приняли участие в всероссийском конкурсе «Я копия папы». Учащиеся начальных классов вместе отцами приняли участие в соревнованиях «Веселые старты», получили заряд бодрости и веселое настроение.

Учащиеся активно приняли участие во Всероссийской акции «БумБатл» по сбору макулатуры. Было собрано около 16 кг макулатуры.

Также в этом учебном году благодаря занятости во внеурочной деятельности «Хуреш» ученики 4 Б, 7 А, и 7 Б класса стали победителями в Первенстве Улуг-Хемского кожууна по вольной борьбе.

В течение учебного года гимназисты стали участниками различных акций: «Мывместе», «Я копия мамы», «Оваарымчалыг, сээн телефонун — сээн харысаалган», «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Тыва хевим чоргааралым», «Фронтонная открытка», «Письмо солдату» и т.д.

Кроме этого учащиеся посещают спортивные секции нашей гимназии и активно участвуют в соревнованиях по национальному борю «хуреш», шашкам, футболу, волейболу, баскетболу, лыжным гонкам.

Привлекая детей в физкультурно-оздоровительные мероприятия, мы обеспечиваем позитивную содержательную занятость детей в свободное от учебы время, осуществляя тем самым раннюю профилактику правонарушений среди несовершеннолетних.

Таким образом, можно сказать, что подростковый возраст самый трудный и сложный этап из всех периодов в онтогенезе человека. Именно этот период является самым ответственным в становлении личности. В этот период происходит коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, возникают новообразования, закладываются основы сознательного поведения, складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Причины отклонений в поведении подростка возникают как результат политической, социально-экономической и экологической нестабильности общества, усиления влияния псев-

докультуры, изменений в содержании ценностных ориентаций молодежи, неблагоприятных семейно-бытовых отношений, отсутствия контроля за поведением, чрезмерной занятости родителей. Формированию отклоняющегося поведения в различной мере способствуют различные стрессовые ситуации в его жизни, такие как развод родителей, смерть любимого человека, рождение нового ребёнка в семье и переключение внимания родителей на малыша, различные формы насилия в семье и т.д.

У подростков с противоправным поведением не сформированы важнейшие социальные качества личности. Они характеризуются как неуспевающие ученики, систематически не выполняющие домашние задания и работу в классе, пропускающие уроки и нарушающие дисциплину. На уроках такие подростки пассивны, медлительны, невнимательны. У них слабо развиты произвольное внимание и память, ослаблены волевые процессы. Подростки с противоправным поведением выделяются своими яркими индивидуально-психологическими особенностями — капризностью, упрямством, заносчивостью, болезненным самолюбием, высоким самомнением и уровнем притязаний.

Мотивом для совершения правонарушений подростками является отсутствие интересов, мотивов, наклонностей. Также необходимо учесть, что причиной может являться отсутствие возможностей применения своих способностей, поэтому необходимо создавать такие кружки, секции, организовывать такие мероприятия, которые бы с удовольствием посещали подростки. Чем выше уровень занятости подростков, тем ниже уровень совершаемых правонарушений.

Литература:

1. Гришанова, Н. В. Программа «Досуговая деятельность подростков в системе профилактики правонарушений и преступлений» / Н. В. Гришанова // Наука и образование: новое время. — 2015. — № 2(7). — С. 418–421. — EDN UCWUGJ.
2. Еремина, Е. А. Школьные мероприятия по профилактике правонарушений среди подростков / Е. А. Еремина // Национальные проекты в системе приоритетов развития российской экономики: социальные, правовые и духовные аспекты: Материалы XVII очной международной студенческой научно-практической конференции, Елец, 23 апреля 2020 года. — Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2020. — С. 394–397. — EDN YXEUOV.
3. <https://gym-shagonar.rtyva.ru/>

Методы мотивации трудовой деятельности педагогов

Шабанов Антон Андреевич, студент магистратуры

Научный руководитель: Павлова Людмила Станиславовна, кандидат психологических наук, доцент
Тверской государственной университет

В статье рассматриваются современные методы и способы мотивации трудовой деятельности педагогов. На основе анализа управленческой литературы в статье исследуются основные виды методов мотивации трудовой деятельности педагогов.

Ключевые слова: мотивация, педагогический коллектив, педагогическая деятельность, методы мотивации.

Профессия педагог является одной из самых значимых и востребованных в обществе на протяжении большого количества времени. В современном обществе почти каждая личность в той или иной мере сформирована под влиянием педагогов, в детском саду с ребенком работает воспитатель,

в школе учитель, преподаватель в колледже или университете. Для многих людей личность одного или нескольких педагогов, встречавшихся в жизни, становится ориентиром и несомненным авторитетом, который даже без своего присутствия оказывает воздействие на поведение и дальнейшую жизнь че-

ловека. Имеют место быть и другие примеры, когда по тем или иным причинам действия педагога отрицательным образом сказывались на дальнейшем развитии личности. Исходя из вышесказанного, трудно переоценить то, как важно, чтобы трудовая деятельность педагога выполнялась им с энтузиазмом, доброжелательностью и любовью к своему делу.

Помимо педагогов за качество оказания образовательных услуг все больше становятся ответственны и руководители образовательных организаций. В современных учебных заведениях руководитель выполняет большое количество функций, суть которых состоит в управлении и распределении ресурсов образовательного учреждения. Одним из ключевых ресурсов образовательного учреждения, несомненно, является его персонал, то есть педагоги. В области управления персоналом в образовательной организации перед руководителем стоят следующие задачи [7]:

- направление развития персонала и его потенциала на выполнение требований политики государства и самой образовательной организации;
- удержание наиболее перспективных кадров и привлечение талантливых работников;
- создание комфортных условий труда;
- развитие системы стимулирования работников;
- управление мотивацией персонала.

Рассмотрим подробнее последнюю задачу из вышеперечисленных. Под мотивацией персонала образовательной организации подразумевается процесс сопряжения целей организации и целей работника для наиболее полного удовлетворения потребностей обоих. Таким образом, перед руководителем образовательной организации стоит задача заинтересовать своих работников выполнять свою трудовую деятельность так, как этого требуют цели учреждения, государство и общество, при этом сохранив у педагогов искреннее желание работать с учащимися. Для наиболее эффективного выполнения данной задачи руководитель должен иметь представление о том, какие методы мотивации персонала существуют и какие из них следует применять для конкретных целей.

В управленческой литературе выделяются три группы методов: административные, экономические и социально-психологические [1; 2; 3].

Административные методы характеризуются прямым централизованным воздействием на сотрудника. Сущность административных методов основывается на определенных трудовых обязанностях работника, его ответственности за качественное выполнение порученной работы и за результаты деятельности организации в целом.

Административные методы мотивации персонала обладают следующими особенностями:

- оказывают прямое воздействие на волю сотрудников, что отражается в конкретности отдаваемых распоряжений и в обязательности выполнения любого административного акта;
- носят безвозмездный характер, который не предусматривает стимулирования;
- требуют наличия и использования действенной системы контроля за их исполнением;
- требуют выполнения конкретных действий без необходимости наилучшего решения задачи.

Исходя из своих особенностей административные методы имеют ряд значительных недостатков:

- не способствуют личностному росту педагогов;
- требуют обязательного оформления всех принимаемых решений, что подразумевает привлечение дополнительных ресурсов;
- могут вызвать недовольство среди сотрудников;
- зачастую приводят к концентрации власти;
- ограниченность в долгосрочной перспективе.

Несмотря на свою ограниченность, применение руководителем административных методов мотивации способствует установлению дисциплины и строгому соблюдению обязательных правил.

К конкретным административным методам мотивации персонала относятся:

- разработка и утверждение должностных инструкций, соответствующих правовым нормам;
- установление административных санкций и поощрений;
- разработка приказов и распоряжений;
- проведение аттестации педагогов;
- рациональное распределение рабочей нагрузки педагогов при составлении расписания;
- установление административных санкций и поощрений.

Грамотное применение руководителем административных методов мотивации позволяет подстроить трудовую деятельность педагогов под определенные стандарты.

Экономические методы мотивации, как правило, имеют косвенный характер управленческого воздействия и подразумевают применение финансовых стимулов [7].

Для экономических методов мотивации труда присущи следующие особенности:

- индивидуализированность, каждый работник должен получить то, что он заслуживает по итоговым результатам труда;
- наличие единой системы формирования индивидуальных материальных вознаграждений.

Основными элементами экономических методов мотивации персонала являются:

1. Заработная плата — это наиболее распространенный экономический метод мотивации персонала, который основывается на вознаграждении работников за выполнение определенных задач и достижение поставленных целей.
2. Бонусы и премии — это дополнительные выплаты, которые работники получают к своей основной заработной плате за достижение определенных целей.
3. Удовлетворительные условия труда — это также важный экономический метод мотивации персонала, который может включать в себя предоставление работникам таких преимуществ, как медицинская страховка, пенсионные планы, оплачиваемые отпуска и др.

К конкретным экономическим способам мотивации труда педагогического персонала относятся:

- формирование системы премирования сотрудников;
- распределение надбавок;
- доплаты и компенсации за сверхурочные нагрузки;
- предоставление в учреждение возможных социальных льгот (питание, путевки в санатории, прохождение медицинских осмотров)

- социальное обеспечение (больничные, отпускные и т. д.);
- денежные компенсации в экстренных случаях;
- получение дополнительного заработка (платные дополнительные образовательные услуги).

Экономические методы мотивации персонала являются важной частью управления персоналом в любой организации и могут быть использованы в сочетании с другими методами мотивации, чтобы создать стимулирующую среду для работников и повысить эффективность и производительность всей компании.

Вопреки мнению значительного количества людей, применение подобных методов не гарантирует получения запланированного результата, однако имеет значительную роль в мотивации трудовой деятельности любого работника.

Социально-психологические методы мотивации работников — это способы осуществления управленческих воздействий на персонал, в основе которых лежит использование закономерностей социологии и психологии. Объектом воздействия этих методов может являться как группа людей, так и отдельная личность. По масштабу и способам воздействия эти методы разделяют на две основные группы: социологические методы, направленные на группы людей и их взаимодействия в процессе трудовой деятельности; психологические методы, воздействующие на личность конкретного человека.

Социально-психологические методы мотивации персонала основаны на использовании психологических механизмов влияния на человека, чтобы вызвать у него желание работать более эффективно и продуктивно.

Главной особенностью подобных методов является обращение к внутреннему миру педагога, его личности, интеллекту,

чувствам, образам и поведению с тем, чтобы направить внутренний потенциал человека на решение конкретных задач предприятия [5].

К социально-психологическим методам мотивации педагогических работников относят:

- общественное признание достижений работника или группы;
- допуск к участию в управлении в составе различных комиссий, советов;
- предоставление возможности самовыражения;
- повышение статуса образовательной организации;
- возможность участия в инновационной деятельности;
- проведение конкурсов.

Основное преимущество социально-психологических методов заключается в том, что они работают на уровне личности сотрудника, что способствует более глубокой мотивации к работе и формированию корпоративной культуры заведения.

Таким образом, мы рассмотрели три основные группы методов мотивации труда педагогов, применение которых, на наш взгляд, позволит руководителю образовательной организации грамотно выстроить систему мотивации персонала. Важно понимать, что трудовая деятельность педагогов имеет большое количество особенностей, в следствии чего, для успешной мотивации необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого педагога, а также его потребности, ценности и интересы. Лишь комплексное применение руководством данных методов будет способствовать улучшению качества образовательного процесса и желанию педагогов с энтузиазмом выполнять свои трудовые обязанности.

Литература:

1. Битюкова С. С. Мотивация и стимулирование персонала образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2019. — № 32 (270). — С. 20–23. — URL: <https://moluch.ru/archive/270/61928/>
2. Добролюбов Е. А. Система материального и нематериального стимулирования (мотивации) персонала // Банковские технологии. 2016. № 3. С. 41–44.
3. Красношлыкова, О. Г. Мотивация профессионального роста педагогов в современных условиях / О. Г. Красношлыкова, Е. В. Приходько // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2016. — № 2 (22). — С. 47–54.
4. Кузнецова И. Н. Мотивация персонала // Молодой ученый. — 2018. — № 21. — С. 258–259. — URL <https://moluch.ru/archive/207/50827/>
5. Мартынов Р. Р. Разработка мероприятий по совершенствованию системы мотивации и стимулирования в организации // Студенческий форум. 2018. № 15 (36). С. 32–36.
6. Мишурова И. В. Управление мотивацией персонала: учеб.-практическое пособие / И. В. Мишурова. М.: МарТ, 2016. 272 с.
7. Петрякова С. В. Управление персоналом в образовательных организациях // Образование и право. — 2022 — № 8. С. 232–235.
8. Шапиро, С. А. Основы трудовой мотивации: учеб. пособие / С. А. Шапиро. — 3-е изд. перераб. и доп. — Москва: КНОРУС, 2016. — 268 с.

Reflection and communication in teaching English for professional purposes

Sheripova Gulzhazira Akanovna, teacher of foreign language
Karaganda University named after E. A. Buketov (Kazakhstan)

Serikov Dias Zhanatovich, english language teacher
KSU «Specialized boarding school named after N. Nurmakov» (Karaganda, Kazakhstan)

The main goal of the discipline «Foreign language» is the mastery of students with the necessary and sufficient level of foreign language communicative competence to solve social and communicative problems in various fields of professional, scientific, cultural and everyday activities, when communicating with foreign partners and for further self-education.

The formation of skills of conscious independent work with language material and reflective skills of critical thinking are designated as tasks of teaching a foreign language, and reflection is mentioned as a means of optimizing independent work in English for professional purposes and increasing the level of educational autonomy.

Thus, program documents recognize the need for the formation of a modern student, both foreign language communicative competence, and reflective skills.

In this article, we will dwell in detail on the relationship of communication and reflection in the educational process in English for professional purposes, we will prove the possibility of their joint formation by means of a foreign language in English for professional purposes classes to increase the effectiveness of teaching.

One of the main principles of teaching a foreign language in accordance with the program is the principle of communicative orientation. In the educational process of English for professional purposes, on its basis, the need of students for real communication in a foreign language is realized due to the connection of the teaching with the real context of using a foreign language (professional and personal), which allows teaching students to use the language as a means of communication in the field of professional activities and in everyday life.

In addition, the communicative orientation of training is expressed in the development by means of English for professional purposes of communicative skills that are part of the key (general) competencies of a specialist with higher education. General communication skills are a necessary characteristic of a successful student, since their skillful and conscious (competent) use in educational and cognitive activities ensures effective and more durable mastering of the English language for professional purposes.

The teacher, as a more experienced participant in the educational process, encourages students to the creative process — a reflexive way of obtaining knowledge and developing skills. Acting as a manager of the process of mastering them and a subject of communication, the teacher gives students instructions for completing tasks, helps to formulate criteria for the success of their implementation in a group discussion of the problem, and builds a verbal and non-verbal feedback system for monitoring and evaluation.

By becoming participants in communication, with each other and with the teacher, students more successfully acquire language knowledge or develop foreign language skills when faced with new information. Speaking it in their own words, they combine new knowledge with what they already have.

Thus, foreign language communication helps to form reflective thinking in its manifestations such as analysis, interpretation, translation of information from one form to another.

Practice shows that learning together is not only easier and more interesting, but also much more effective. Moreover, this efficiency concerns not only the academic success of students, but also their intellectual and moral development. Particular attention is paid to group goals and a successful result, which can only be achieved as a result of the independent work of each member of the group (team) in constant interaction with other members of the same group when working on the topic / problem / question to be studied.

The interconnected formation of reflection and communicative skills of the individual by means of the English language contributes to the development of the ability, together with partners, to look at the situation from the outside and successfully find a solution to the educational problem in a reflective dialogue or polylogue. The ability to see oneself through the eyes of a group mate, or even put oneself in the place of another, helps the student to build relationships in the classroom correctly, in the future they will help to act constructively in professional and intercultural communication.

From the point of view of teaching methodology, the sequence of actions of an English teacher for professional purposes consists in the gradual transfer to the student of the function of managing the formation of a specific reflective skill and the cognitive process as a whole. For the teacher, this process begins with the interpretation of his own actions and the actions of the student, with the further creation of methodological support for students. Gradually, methodological support takes a hidden form, then the teacher refuses it altogether.

Involving students in the process of forming their own reflective skills, the teacher remains an adviser, an organizer of the learning process. At the same time, the student taking on the functions of teaching management, he gradually becomes a skillful and active subject of the educational process, responsible for the results of his teaching.

The sequence of training in the formation of reflexive skills consists of the following stages: mastering knowledge about how to learn how to perform an action; development of the ability to apply knowledge; implementation of independent activities.

The mode of conducting training in English for professional purposes in the form of a practical lesson provides favorable opportunities for the joint development of reflective and communicative skills. In contrast to the lecture, where the monologue speech of the teacher prevails, in the English language classes for professional purposes, the development of acquired skills in practice and the application of skills in the mode of multilateral communication.

Reflexive communication skills have a positive effect on the formation of foreign language communicative competence due to the

fact that they create conditions for the exchange of opinions, solving educational problems in the process of communication in a foreign language, contribute to increasing the responsibility of one student for the results of the group's actions during the assignment and the gradual transfer of responsibility for the results of learning from teacher to student.

The complexity of organizing educational material to achieve the goals of improving the effectiveness of the educational process in English for professional purposes and English for professional purposes consists, in addition to the already given methodological justification, in finding an adequate ratio of tasks aimed at developing professionally oriented communicative competence and at forming reflective skills.

In this regard, when organizing the educational material of the entire course as a whole and each lesson, we were guided by the following fundamental provisions:

1. When planning each lesson, plan the formation of a specific reflective skill as a goal.
2. Create a favorable environment for reflective communication, where the structure of the lesson helps the student to get into a reflec-

tive position, and positive emotionality encourages the development of the student and the acquisition of confidence in mastering skills and abilities. Thus, an educational space is being created as an environment for communication, cooperation, self-development of the personality of students and teachers due to timely and diverse feedback, positive motivation.

3. Select learning tools and task types that have the potential to develop both reflection and communication.

At the same time, as we believe, there are two productive ways of selecting tasks that allow you to simultaneously form communicative and reflective competencies — the introduction of a reflexive component into tasks of a communicative nature and the performance of traditional lexical and grammatical exercises in pairs and groups.

At the beginning of the lesson, students are included in the goal-setting process, the teacher asks students to set the goals of the lesson after getting acquainted with the topic, while he encourages students to comment on the goals, and, if necessary, corrects them based on newly received information from students. Thus, the reflective skill of goal-setting is trained in the course of group communication.

References:

1. Almabekova O. A. Reflection and communication in teaching English for professional purposes// Modern problems of science and education. — 2013. — No. 5;
2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=10374> (date of access: 05/19/2023).

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Создание комического эффекта в рассказе Стивена Ликока *How to Live to Be 200*

Богачева Татьяна Валерьевна, учитель английского языка
МБОУ СШ № 5 г. Архангельска

Английский юмор — это уникальное явление, он тонок по своей природе, его истоки берут свое начало в народном фольклоре. Для многих людей английский юмор не понятен и этому есть ряд объяснений. В его основе заложены особенности географического положения, этнокультурные традиции Туманного Альбиона, специфичность английского характера и воспитания. Британцы очень сдержанные люди, поэтому в их речи постоянно появляются намеки, недосказанность и многозначность. Именно эти явления обуславливают двойственность и непонятность английского юмора.

В понимании Стивена Ликока настоящий юмор не содержит в себе унижительной насмешки. Эти идеи писатель обосновал в своей книге «Юмор. Его теория и художественная техника», а на практике С. Ликок воплотил их в своих коротких рассказах, которые принесли ему славу мастера юмористического жанра.

Сюжеты для своих рассказов писатель брал из жизни. Его героями были обычные люди, которые попадали в самые нелепые ситуации. Главным героем анализируемого рассказа «*How to Live to Be 200*» является Джигинс — молодой человек одержимый здоровым образом жизни. Автор описывает обычный день Джигинса с некоторой иронией. В данном рассказе юмористический эффект достигается при помощи гиперболы и гротеска, а некоторые комичные ситуации доведены до крайнего абсурда.

В рассказе «*How to Live to Be 200*» писатель на примере главного героя высмеивает людей, которые помешаны на своем здоровье. Участь таких людей печальна — они, как правило, умирают молодыми. Эта незатейливая история, взятая из реальной жизни, обыгрывается так, что при минимальном наборе стилистических приемов создается комический эффект и рассказ действительно становится смешным.

Для создания комического эффекта С. Ликок использовал разнообразные стилистические средства: на фонетическом, синтаксическом и лексическом уровне.

На фонетическом уровне использована **аллитерация**, то есть повторение одинаковых согласных звуков.

— Hit it as hard as you can between the neck and the thorax [4, с. 38].

Еще одним фонетическим приемом, использованным в этом рассказе, является **логический акцент**.

— They are ridden by the Health Mania [4, с. 34].

К синтаксическим средствам, передающим комизм в данном рассказе, относятся следующие приёмы:

Асидетон (бессоюзие):

— In his spare time at the office, ___ he used to lie on his stomach on the floor and see if he could lift himself up with his knuckles [4, с. 32, 34].

Лексические средства, использованные С. Ликоком в рассказе «*How to Live to Be 200*», характерны для традиционного английского юмора. В анализируемом рассказе автор широко использовал: гротеск, иронию, сарказм, парадокс, оксюморон, сравнение и градацию. Благодаря этим стилистическим приемам, писателю в полной мере удалось показать на примере Джигинса абсурдную одержимость человека.

Пример гиперболы (преувеличения):

— He said it expanded his lungs [4, с. 32].

У С. Ликока излюбленным стилистическим приемом был гротеск. **Гротеск (grotesque)** — предельное преувеличение, придающее образу нереальность. Гротеск нарушает границы правдоподобия, придает изображению условность и, что особенно важно вводит образ за пределы вероятного, деформируя его [5, с. 60].

Пример гротеска:

— He might, of course, have had it done in a shoe-store with a boot stretcher, but after all it cost him nothing this way, and what is half an hour [4, с. 32]?

Как было отмечено выше, главной особенностью английского юмора является ирония. **Ирония (irony)** — это осмеяние, содержащее в себе оценку того, что осмеивается [5, с. 109]. Некоторые лингвисты отмечают сходство иронии с парадоксом. Отличительной чертой иронии является двойной смысл высказывания, где истинным будет не прямое значение, а переносное. Она в иносказательной форме раскрывает недостатки того объекта, о котором идет речь.

Единственной сложностью для понимания иронии служит трудность ее идентификации и необходимость учета контекста высказывания.

Пример иронии:

— In the evenings in his room he used to lift iron bars, cannon-balls, heavy dumb-bells, and haul himself up to the ceiling with his teeth. You could hear the thumps half a mile. He liked it [4, с. 34].

Для сатирических произведений также свойственен *сарказм*.

— Next, take the question of germs and bacilli. Don't be scared of them. That's all. That's the whole thing, and if you once get on to that you never need to worry again. If you see a bacilli, walk right up to it, and look it in the eye. If one flies into your room, strike at it with your hat or with a towel. Hit it as hard as you can between the neck and the thorax. It will soon get sick of that [4, с. 38].

Парадокс тоже является неотъемлемой составляющей юмористического произведения. Благодаря неожиданному сравнению двух объектов создается комический эффект.

Пример парадокса:

— He used to take a cold plunge every morning. He said it opened his pores. After it he took a hot sponge. He said it closed pores. He got so that he could open and shut his pores at will [4, с. 32].

Градация также может создать комический эффект. Она позволяет описывать предметы или понятия по мере возрастания или убывания. В стилистике различают два вида градаций: климакс (climax) — описание по восходящей, и антиклимакс — нисходящее описание. В анализируемом рассказе «How to Live to Be 200» встречается и описанный выше прием градация, а именно климакс.

Пример градации (климакс):

— Eat what you want. Eat slot so fit. Yes, eat too much of it. Eat till you can just stagger across the room with it and prop it up against a sofa cushion. Eat everything that you like until you can't eat any

more. The only test is, can you pay for it? If you can't pay for it, don't eat it [4, с. 40].

В данном рассказе также встречаются лексические повторы в рамках соседних предложений. С. Ликок вводит эти лексические повторы, чтобы акцентировать внимание читателя на отрывке, который по замыслу автора играет важную роль в формировании образа у читателя.

Пример лексического повтора:

— They won't drink water out of a tap. They won't eat sardines out of a can. They won't use oysters out of a pail. They won't drink milk out of a glass... [4, с. 36]

С. Ликок заканчивает свой рассказ **риторическим вопросом**. По задумке автора главная задача риторического вопроса в данном рассказе акцентировать внимание читателя на проблеме здорового образа жизни и пользе спорта.

Пример риторического вопроса:

— What more do you want [4, с. 42]?

Проанализировав рассказ С. Ликока можно сделать вывод, что основными приемами, передающими комизм, являются гипербола, гротеск, ирония, сарказм, парадокс. Отличительной особенностью данного произведения стало привлечение внимания читателя к конкретным деталям сюжета и доведение до абсурда смыслового содержания текста, что еще более усиливает комический эффект. Риторический вопрос, который замыкает повествование заставляет читателя задуматься о собственном отношении к своему здоровью.

Литература:

1. Бушуев А. Б. Языковые средства и комизм // Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. — 2010. — № 1. — С. 27–31.
2. Волоснова Ю. А. Стилистический аспект английского юмора // Вестник Московского государственного университета — Лесной вестник. — 2001 — № 3. — С. 83–87.
3. Ликок С. 15 лучших юмористических рассказов: [парал. Текст на англ. и рус. яз.: учебное пособие]. — М.: Эксмо, 2014–288 с.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Под ред. Николюкина А. Н. — М.: НПК «Интелвак», 2001. — 1596 с.
5. Фокс. К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения. — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 512 с.

Актуальные вопросы межкультурного общения

Воробьев Илья Сергеевич, студент

Научный руководитель: Трубаева Елена Игоревна, кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Существует множество вопросов связанных с межкультурным общением. Вот некоторые из них:

1. Какие значения и убеждения присущи другим культурам и как их уважительно учитывать?
2. Какие языковые культурные отличия существуют и как на них реагировать?
3. Какие нормы поведения и этикета приняты в других культурах и как на них реагировать?
4. Какие стереотипы существуют по отношению к другим культурам и как их избегать?

5. Какие основные факторы влияют на взаимодействие между культурами?

6. Какие инструменты и навыки нужно использовать, чтобы общаться с людьми из других культур эффективно и этично?

7. Какие проблемы могут возникнуть в процессе межкультурного общения и как их решить?

8. Какой подход лучше использовать при работе с людьми из разных культур, чтобы минимизировать конфликты и максимизировать понимание и сотрудничество?

Язык — это важная составляющая процесса межкультурной коммуникации, без которой невозможно достичь взаимопонимания. Сегодняшняя проблема заключается в «жизнеспособности» языка, так как по данным ЮНЕСКО за 2010 год, более 40% из примерно 6000 языков, которые существуют в мире, находятся под угрозой исчезновения или уже вымерли, что составляет около 2571 языка.

Межкультурная коммуникация предполагает взаимодействие людей, использующих разные языки и культурные коды. Для эффективного общения необходимо обладать не только языковыми знаниями, но и пониманием особенностей культурной среды и традиций. Коммуникативные неудачи могут возникать не только из-за незнания языка, но и из-за непонимания вербальных выражений и других культурных отличий. Верещагин, 1990.

Межкультурная коммуникация в современном мире играет важную роль в общении людей разных культур, национальностей и языков. Эффективная межкультурная коммуникация становится все более значимой для нашей жизни, взглядов и убеждений, так как мир становится все более глобализированным.

Межкультурная коммуникация возникает, когда люди из разных культур обмениваются информацией и пытаются понять друг друга. В таких обменах неизбежно возникают трудности, так как каждая культура имеет свои способы взаимодействия и общения. Однако, для достижения успешного межкультурного общения важно учиться воспринимать различия и уважать культурную разницу.

Важно понимать, что межкультурной коммуникации требуются навыки и знания, чтобы обмениваться идеями и точками зрения других культур. Это включает в себя знание языка, навыки социальной адаптации и культурные нормы. Кроме того, человек должен быть готовым к открытому общению, корректно и без пристрастия относиться к культурным различиям других людей.

Межкультурная коммуникация — необходимый инструмент нашей современной жизни, чтобы создать динамичное, согласованное и продуктивное взаимодействие в мире, где нас окружают культурные раз. Умение быть успешным в таком общении поможет люди мирно соперничать друг другу и добиваться лучших результатов в жизни.

Взаимосвязь понятий коммуникативной неудачи и ошибки проявляется в том, что основным источником коммуникативных неудач в общении инофона с носителем языка являются ошибки при генерации и восприятии речи — таковы выводы

Арустамян Д. В. Он выделяет несколько типов таких ошибок инофона:

I. «Технические» ошибки, вызванные неверным фонетическим или графическим оформлением речи. Причиной этих ошибок является слабое владение инофонном фонетикой, граффикой и орфографией (угол — уголь, тарелька — фасол, hut — heart, ship — sheep).

II. «Системные» ошибки, вызванные слабым владением системой языковых значений различного уровня и способов их выражения.

III. «Дискурсивные» ошибки. Эти ошибки вызваны не незнанием системы языка, а неверным использованием этой системы, что обуславливается невладением инофоном системой культурных норм и ценностей (в самом широком понимании) того сообщества, на языке которого ведется общение. «Дискурсивные» ошибки можно подразделить на такие группы:

Невербальный язык, наравне с другими языками культуры, является равноправным языком. В коммуникативном процессе невербальные средства тесно взаимодействуют с вербальным языком. Если субъект коммуникации представляет другую культуру, то для него очень важно освоить все языки этой культуры. Исследование невербальной коммуникации является очень актуальным для теории культуры и общей теории коммуникации, так как вопросы невербальной коммуникации являются ключевыми для людей разных национальностей, особенно в современном мир где происходят глобализационные процессы на всех уровнях взаимодействия. Невербальные средства общения становятся особенно важными, когда между людьми возникают трудности в коммуникации с помощью вербального языка.

В культурной антропологии выделяют такое явление, как «межкультурная коммуникация». Оно представляет собой обмен между двумя и более культурами, который осуществляется в различных формах. Отношения становятся межкультурными, если их участники не прибегают к своим собственным традициям, обычаям, а знакомятся с чужими правилами и нормами повседневного общения. Для межкультурной коммуникации необходима принадлежность отправителя и получателя сообщения к разным культурам, а также осознание участниками культурных отличий друг друга. Межкультурная коммуникация всегда происходит в контексте между людьми и является совокупностью разнообразных форм отношений между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Литература:

1. Гудков, Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебник для вузов / Д. Б. Гудков. — М.: Гнозис, 2003. — 288 с.
2. Почепцов, Г. Г. Теория коммуникации / Г. Г. Почепцов. — М.: СмартБук 2009. — 656 с.

Экспериментальное исследование тематической группы «Блюда русской и китайской кухни»

Другакова Арина Васильевна, студент;
Абдуллаева Фатима Эйвазовна, кандидат филологических наук, доцент
Кемеровский государственный университет

В статье анализируется лексика тематической группы «Блюда русской и китайской национальной кухонь» в русле когнитивной лингвистики. Цель настоящей статьи — проведение психолингвистического эксперимента и выявление специфики семантического пространства наименований блюд русского и китайского языков. В результате установлено, что в структурно-семантическом отношении лексемы, именующие блюда, или кулинаронимы представляют собой словосочетания, построенные преимущественно по атрибутивной и копулятивной модели в китайском языке. Данные единицы отражают главным образом способ приготовления блюда, его вкусовые качества и основные ингредиенты. Часть лексем содержат яркую метафору и представляют собой фразеологизированные словосочетания.

Ключевые слова: тематическая группа, кулинароним, ассоциативный эксперимент, категоризация, лингвокультура, семантическое поле.

1. Системно-структурный анализ семантики наименований блюд

Тема исследования тематической группы «блюда русской и китайской кухонь» остается актуальной и в наше время, ввиду большого количества современных лингвистических исследований, посвященных изучению данной проблемы. Тематические группы рассматриваются в трудах многих ученых, например, в работе А. И. Леоновой [3], «Лингвокультурологическая специфика кулинаронимов»; И. К. Мироновой [4] «Концептосфера »Еда« в русском национальном сознании: базовые когнитивно-пропозициональные структуры и их лексические репрезентации» и других.

В целях выявления структурно-семантических особенностей названий блюд проанализированы 200 русских и 200 наименований китайских блюд, взятых из словарей, кулинарных книг, справочников и ресторанных меню. После отбора материала выделены основные критерии: выделяемые ингредиенты (основные, вспомогательные), способ приготовления и вкусовые качества.

Семантический анализ показывает, что в первом типе образования наименования блюд основной ингредиент сопровождается указанием на вспомогательный ингредиент или ингредиенты:

- 菜汤 càitāng / овощной суп; суп из зелени;
- 酸模菜汤 suānmó càitāng / щавелевые щи, компонентами являются «酸模 suānmó / щавель + 菜 cài / овощ + 汤 tāng / суп», где «щавель» — основной компонент;
- суп-лапша, где «лапша» — главный ингредиент.

Второй тип дает более подробное описание блюда, подчеркивая также способ приготовления (虾腰炒面 xiā yāo chǎomiàn / жареная лапша с креветками и свиными почками; жареная лапша с картошкой на сковороде).

Третий тип образования названий блюд включает специфические наименования, образованные метафорически (佛跳墙 fótiàoqiáng / «Будда прыгает через стену» — суп фуцзяньской кухни; салат «Цезарь» — название блюда происходит от имени римского императора Цезаря).

Четвертый тип характеризуется тем, что формулировка блюд не содержит ни вспомогательных ингредиентов, ни способа приготовления, ни даже названия блюда, а особым образом указывает на вкусовые качества блюда (糖醋里脊 tángcù lǐjī / жареная свиная вырезка в уксусно-сахарном соусе; кисло-сладкое свиное филе с острым перцем; острый салат с печенью, помидорами и кунжутом).

Таким образом, структурно-семантические особенности наименований блюд отмечены 4 типами структур: 1) название блюда + основной ингредиент + вспомогательный ингредиент (-ы); 2) основной ингредиент + вспомогательный ингредиент (-ы); 3) основной ингредиент + способ приготовления + вспомогательный ингредиент (-ы); 4) основной ингредиент + вкусовые качества.

2. Когнитивный анализ семантики наименований блюд

Для осуществления когнитивного анализа семантического пространства лексем-наименований блюд проведен ассоциативный эксперимент.

Объектом настоящего исследования выступает семантика наименований блюд русской и китайской кухонь. **Предметом** является выявление специфики семантической структуры фрейма «блюда русской и китайской кухонь» на примере субфрейма «супы» при сопоставительном анализе двух языков. **Цель** исследования состоит в выявлении общих и специфических компонентов в когнитивной модели единиц рассматриваемых языков. Для решения поставленной цели в работе решаются следующие **задачи**: 1) методом целенаправленной выборки из лексикографических источников отобрать лексический материал, составляющий субфрейма «супы» в двух языках; 2) провести ассоциативный эксперимент; 3) представить когнитивную модель наименований единиц.

Описание хода эксперимента. Для более детального изучения структуры субфрейма «супы» русского и китайского языков был проведен ассоциативный эксперимент. Информантами выступили 82 респондента (52 носителей русского языка

и 30 носителей китайского языка) в возрастной категории от 21 до 60 лет. Русскоязычные испытуемые — студенты 1 курса направления «Лингвистика» Кемеровского государственного университета (г. Кемерово, РФ), а также работники дошкольного образования. Китайскоязычные информанты — студенты 2 курса филологического факультета Цицикарского университета (г. Цицикар, пров. Хэйлуцзян, КНР). Реципиентам двух языковых групп представлена анкета-опросник, включающая в себя стандартные параметры (пол, возраст, род деятельности, родной город / страна) и 3 вопроса: 1) Знакомы ли Вам нижеуказанные слова? 2) Какие ингредиенты входят в данные блюда? 3) Какие ассоциации возникают у Вас при прочтении данных блюд? Аналогичная анкета была составлена и на китайском языке.

На основе полученных данных мы провели анализ и выяснили, слова, используемые нами в исследовании находятся в гиперо-гипонимических отношениях. Одно из основных парадигматических отношений в семантическом поле — иерархическая организация его элементов, основанная на родовидовых отношениях. Так, взятая нами лексема *суп* является гиперонимом к словам *борщ*, *окрошка*, *тюр* и *ботвинья*.

Среди русскоговорящих опрошенных по первому вопросу были получены следующие ответы: «Да» — 72%, «Нет» — 28%. Такие результаты позволяют нам сделать вывод о том, что знания о блюдах, представленных в анкете, зависят от возрастного параметра. Так, реципиентам в возрасте от 21 до 37 лет незнакомы такие виды супов, как *тюр* и *ботвинья*, поскольку эти наименования являются устаревшими и не пользуются популярностью в настоящее время.

Второй вопрос анкеты вызвал затруднения при ответах. Так, наиболее известными и популярными среди русскоязычных носителей являются блюда *борщ* и *окрошка*. Что касается супов «тюр» и «ботвинья», то 33% информантов не знают, что входит в состав данных блюд.

Третье задание, представленное в опроснике, показывает, что полученные реакции на стимульные слова можно сгруппировать по следующему принципу: 1) по вкусу; 2) по времени года; 3) по цвету; 4) по возрастному промежутку.

В результате проведенного ассоциативного эксперимента выявлено, что для представителей русской культуры слово «борщ» ассоциируется с домом, уютом, детством и красным цветом, «окрошка» — с летом, детством и утолением жажды, «тюр» у большей части опрошенных не ассоциируется ни с чем, но часть опрошенных все же ответила, что ассоциируется с кашей, «ботвинья» — с травой, зеленью и свежестью.

Специфичной реакцией стало то, что некоторые из опрошенных считают, что «окрошка» не является супом, «тюр» — это кличка для животных, а «ботвинья» и вовсе вызвала у многих ассоциацию с грустью.

Таким образом, взяв современные и устаревшие лексемы, мы можем сделать вывод о процентном соотношении фоновых знаний носителей о том или ином блюде.

В анкете для китайских носителей были предложены следующие блюда: 黑木耳蛋汤 *hēi mù'ěr dàn tāng* / яичный суп из черных грибов, 玉米排骨汤 *yùmǐ páigǔ tāng* / кукурузный суп со свинными крылышками, 冬瓜排骨汤 *dōngguā páigǔ tāng* / суп

с зимней тыквой и свинными рёбрышками, 清淡去火汤 *qīngdàn qù huǒ tāng* / легкий суп;

Одной из отличительных особенностей китайских и русских составляющих названий блюд является то, что в китайском языке в каждом названии используется иероглиф 汤 (*tāng*), что означает «суп», в русском языке компонент «суп» в наименовании не используется.

Структурный анализ компонентов показывает, что блюдо 冬瓜排骨汤 (*Dōngguā páigǔ tāng*) дословно переводится, как «зимний суп с дыней и свинными рёбрышками». Слово 排骨 (*páigǔ*) является не только ингредиентом, входящим в название и состав данного супа, но и является составляющей некоторых жаргонизмов и выражений в переносном значении: 排骨精 (*páigǔjīng*) — дословно «дохляк, дрищ, кожа да кости». У большинства опрошенных данное блюдо вызывает ассоциации: *вкусное блюдо* (38 реакций), *легко готовить* (19 реакций), *семья* (5 реакций).

Второе предложенное блюдо — 玉米排骨汤 (*Yùmǐ páigǔ tāng*) дословно переводится как «Суп с рёбрышками и кукурузой». Иероглиф 玉 (*Yù*) входит во многие географические наименования (玉萍铁路 *Yù píng tiělù* / железная дорога Юйшань) и пословицы (玉不琢, 不成器 *Yù bù zhuó, bùchéngqì* / не нанеся резьбы на нефрит, изделия не получишь).

Как известно, блюдо 玉米排骨汤 благотворно влияет на организм. Он рекомендован тем, у кого проблемы с давлением, а также любителям соленых вкусов. По результатам анкетирования, сделан вывод о том, что данный суп вызывает ассоциации со школой, так как во многих китайских школьных столовых данное блюдо весьма популярно.

Блюдо 黑木耳蛋汤 (*Hēi mù'ěr dàn tāng*) дословно переводится как «яичный суп с чёрным древесным грибом». Рассматривая этимологию этого блюда, следует отметить, что словосочетание 黑木耳 (*Hēi mù'ěr*) переводится не только как «черный древесный гриб», но и как «иудино ухо». Данное блюдо характеризуется как нечто дешевое, вкусное, полезное.

Блюдо 清淡去火汤 (*qīngdàn qù huǒ tāng*) дословно переводится как «Постный суп для понижения жара». Следуя концепции «внутреннего жара» китайцы изобрели множество средств борьбы с этим феноменом, и один из способов почувствовать себя лучше — отведать постного супа. Иероглиф 清淡 (*Qīngdàn*) переводится как «простой, немудреный, незатейливый», что говорит о легкости приготовления данного блюда в целом.

Таким образом, исследуя наименования блюд русской и китайской кухонь, можно выявить как общие, так и специфические реакции среди опрошенных респондентов. Данные реакции обусловлены лингвокультурными особенностями носителей русского и китайского языков.

Перспективы дальнейшего исследования видятся в привлечении большего количества испытуемых обоих языков для верификации результатов, моделировании полной, разветвлённой структуры рассматриваемых тематических групп путем сопоставления экспериментальных данных и данных лексикографических источников.

Литература:

1. Абдуллаева, Ф. Э. Проявление эмотивности в семантике бионимов (на материале русского и китайского языков / Ф. Э. Абдуллаева // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2015. Т. 13, вып. 4. С. 37–43.
2. Вежбицкая, А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики / А. Вежбицкая. — М.: Языки славянской культуры, 2001. — 272 с.
3. Леонова, А. И. Лингвокультурологическая специфика кулинарных бионимов. 2003. С. 122–124.
4. Миронова, И. К. Концептосфера «Еда» в русском национальном сознании: базовые когнитивно-пропозиционные структуры и их лексические репрезентации. 2002. — С. 34–43.
5. Юрина, Е. А., Балдова, А. В. Пищевая метафора в процессе концептуализации, категоризации и вербализации представлений о мире / Е. А. Юрина, А. В. Балдова // Вестник Томского государственного университета. Филология. — Томск: Изд-во НИ «ТГУ», 2017. — № 48. — С. 98–115.
6. Большой китайско-русский словарь. — Режим доступа: <https://bkrs.info/>

Аспекты антропоморфно-метафорического моделирования в дискурсе Г. Ф. Лавкрафта

Наумов Артемий Александрович, студент магистратуры

Научный руководитель: Герман Наталья Феликсовна, кандидат культурологии, доцент

Челябинский государственный университет

В данной статье с применением когнитивного подхода проводится анализ концептуальных антропоморфных метафор, функционирующих в произведениях Говарда Филиппа Лавкрафта. С помощью метода семантического фрейм-слового моделирования была выделена метафорическая модель «Природа — это человек», сферой-целью которой является природа и её объекты. Данная модель в проанализированном материале доминантно формируется фреймом «Агрессивные действия», объекты метафорической экспансии которого персонифицируются с помощью использования различных номинативных единиц, отражающих исключительно человека и его деятельность. На основе выделенной модели и её составляющих можно сделать вывод о том, что использование метафоризации для данных объектов позволяет приблизиться к его индивидуальной концепции миропонимания и сфокусировать акцент читателей на выстраивающих повествование и играющих ключевую роль для произведений природных объектах, и при этом выполняет одну из главных функций антропоморфных метафор — облегчение познания окружающей действительности для человека через собственные ощущения и восприятие.

Ключевые слова: концептуальная метафора, антропоморфная метафора, когнитивная лингвистика, метафорическое моделирование, фрейм, Говард Филип Лавкрафт.

Вот уже более двух тысяч лет метафора является объектом изучения для исследователей, работающих в самых различных областях: языкознании, литературе, риторике, логике и других. Согласно С. С. Невзоровой [2], именно Аристотель первым выдвинул концепцию метафоры как отдельного языкового средства, был основоположником идеи метафорического переноса и дал первое определение метафоре как «перенесению слова с измененным значением из рода в вид, или из вида в род, или из вида в вид, или по аналогии» [1].

Одним из современных направлений в языкознании является когнитивная лингвистика, рассматривающая метафору не только как языковое средство, используемое лишь для создания выразительности тексту, его «украшения», но и как способ концептуализации окружающей действительности. Предполагается, что благодаря данному подходу исследователи смогут выделить формируемые или уже существующие концепты, которыми оперируют люди, когда используют в речи метафоры.

Понимание и толкование явлений окружающего мира человеком напрямую связано с существующими в его сознании структурами различных областей знаний, в рамки которых он

как бы помещает происходящие вокруг него явления, встречающиеся объекты и т.д. То есть здесь можно сказать о существовании некоего процесса передачи данных между двумя понятийными областями при образовании метафоры, о понимании одной идеи в терминах другой, что служит основой для образования набора соответствий между двумя концептуальными областями, которые известны как сфера-цель и сфера-источник [4].

Как сфера-источник, так и сфера-цель являются обязательными элементами метафорической экспансии и составляющими функционирующих в тексте метафорических моделей, для явления которых, однако, не существует одного единственно верного метода, поскольку исследователи предлагают разные подходы для решения данной проблемы. Так, например, А. П. Чудинов выделяет следующие признаки метафорической модели:

1. Исходная понятийная область (область источника) — понятийная область, к которой относятся неметафорические смыслы охватываемых моделью единиц.

2. Новая понятийная область (область цели) — понятийная область, к которой относятся метафорические смыслы соответствующих модели единиц.

3. Относящиеся к данной модели фреймы, каждый из которых понимается как фрагмент наивной языковой картины мира. Существует мнение, что фрейм в метафорических моделях организует наше понимание мира в целом и является структурой данных для представления стереотипной ситуации.

4. Составляющие каждый фрейм типовые слоты, то есть элементы ситуации, которые составляют какую-то часть фрейма, какой-то аспект его конкретизации.

5. Продуктивность модели — способность к развертыванию и типовые направления развертывания в тексте. Также, можно вычислить частотность использования соответствующих моделей метафор, сопоставить частотность различных моделей с учетом стилистических, жанровых и иных признаков текста [3].

Эти признаки позволяют определить метафорическую модель как существующую в сознании носителей языка взаимосвязь между понятийными сферами, при которой система фреймов (слотов, концептов) одной сферы (сферы-источника) служит основой для моделирования понятийной системы другой сферы (сферы-мишени) [3].

Метафорическую модель можно представить следующей формулой: «X — это Y». В соответствии с названной формулой система фреймов (слотов, концептов) одной ментальной сферы (сферы-источника) служит основой для моделирования ментальной системы другой сферы (сферы-магнита). При таком моделировании в сфере-магните обычно сохраняется не только структура исходной области, но и эмотивный потенциал, характерный для концептов сферы-источника, что создает широкие возможности воздействия на эмоционально-волевую сферу адресата в процессе коммуникации [3].

Как отдельный тип метафор некоторыми исследователями выделяется антропоморфная, сфера-источник которой всегда является человек, его характер, части тела, поведение, привычки и т.д. Использование данного типа метафор обусловлено тем, что человеку проще понимать окружающий его мир сквозь призму привычных для него концептов, моделей, признакам. Это могут быть черты характера, внешний вид, строение тела, настроение, качества личности и так далее.

В качестве эмпирического материала для нашей работы выступили произведения Говарда Филиппа Лавкрафта «The Night Ocean» и «Till A' the Seas».

Проведённое исследование показало, что метафорическая модель «Природа — это человек» доминантно представлена фреймом «Агрессивные действия», который включает в себя 57 антропоморфных метафор, доказывая, что Лавкрафт часто наделял природу и всё, что ей принадлежит, огромной разрушающей силой, которую та направляет против людей и предстаёт для них врагом. В данном фрейме представлены примеры персонификации и метафоризации различных природных явлений, концептуализируемых с помощью лексем *gavage* (терзать), *kill* (убивать), *pitiless* (безжалостный, жестокий), *deadly* (смертоносный), *ruthlessly* (беспощадно), *encroaching* (посягающий, вторгающийся), *ruthless* (беспощадный), *savagely* (жестоко, по-варварски) и т.д. Элементы природы здесь подвергаются антропоморфизации, поскольку ни она сама, ни её элементы в действительности просто не могут быть жесто-

кими, безжалостными или в состоянии кого-либо убить — они представлены исключительно метафорически и описываются с позиции взаимодействия и поведения людей друг с другом. Происходящие в окружающем мире явления являются целью проецирования человеком своей же собственной внутренней природы и качеств, что подтверждается приведёнными ниже примерами:

— The ever-present heat, as Earth drew nearer to the sun, *withered* and *killed with pitiless* rays.

— Man, softened and exhausted, could cope no longer with the *ruthlessly* mounting heat.

Автор намеренно использует привычные и понятные для понимания читателями лексемы *ruthless* и *savagely*. Они помогают передать намерения и все характеристики природы, присутствующие той во время изменения привычных условий обитания людей, указывая на её полностью осознанные действия:

— It took not years or even centuries, but millennia of *ruthless* change. And still it kept on — sullen, inevitable, *savagely* devastating.

В этом примере природе не просто приписывается такая черта как суровость посредством номинативной единицы *rigours*, но и показывается, что она имеет самосознание и способна принять решение о дальнейшей подготовке к изгнанию остатков человечества с Земли:

— But unknown to these simple peasant-folk, still further *rigours of nature* were slowly preparing themselves.

Иногда у Лавкрафта встречается особый случай сложной метафоры, в котором явно соединяются два типа — антропоморфный и военный. В данных примерах солнце персонифицировано с помощью лексем *invading* и *encroaching*, что создаёт для читателей образ серьёзного врага для всего человечества, пытающегося вторгнуться и полностью уничтожить расу людей:

— The sun was slow in *invading* this last retreat; and as the eras passed there developed a sound, sturdy race, bearing no memories or legends of the old, lost lands.

— These fearless souls, screening certain buildings against the *encroaching* sun, made miniature worlds of refuge wherein no protective armour was needed.

В исследуемых произведениях Говарда Филиппа Лавкрафта целями метафорической экспансии чаще всего являются природа и явления, связанные с нею. Природа, таким образом, занимает центральное место в описаниях, часто одушевляется автором и сопоставляется с деятельностью человека, его внешним видом, настроением, чертами характера и т.д. Проводя параллели между человеческой реальностью и природою, автор использует особый прием уподобления, при помощи которого показывает значимость её явлений при создании нарратива. Одушевляя наиболее значимые для рассказов природные объекты, автор наделяет их человеческими чертами с целью указания на их особое положение и важную роль в произведениях. Автор неоднократно прибегает к метафоризации данных объектов, тем самым осуществляя свой замысел в построении сюжета и создании смысловой нагрузки. Ассоциативное сопоставление природных объектов и явлений с человеком служит основой для появления уникальных метафорических вариаций, которые отражают специфику авторского мышления и миро-моделирования.

Литература:

1. Аристотель. Поэтика / Аристотель — Текст: электронный // Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории.— Минск: Литература, 1998.— С. 1064–1112.— URL: http://philologos.narod.ru/classics/aristotel_poe.htm (дата обращения: 03.01.2023).
2. Невзорова, С. В. Метафорические выражения с номинантами «печаль — tristesse» в русском и французском языках / С. В. Невзорова // Альманах современной науки и образования: сб. науч. ст. / А. А. Арестова (отв. ред.).— Тамбов: Грамота 2013.— Вып. 12.— С. 131–134.— Текст: непосредственный.
3. Чудинов, А. П. Метафорическая мозаика в современной политической коммуникации: учеб. пособие / А. П. Чудинов.— Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2003.— 248 с.— Текст: непосредственный.
4. Lakoff, G., Johnson, M. *Metaphors we live by* / G. Lakoff, M. Johnson,— Chicago: University of Chicago Press, 1980.— Text: direct.
5. Lakoff, G., Johnson, M. *Metaphors We Live By* / G. Lakoff, M. Johnson,— Chicago: University of Chicago Press, 2003.— Text: direct.

ФИЛОСОФИЯ

Роль суфизма в этике индонезийского общества

Насырьянов Альберт Баязитович, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Данная статья посвящена анализу роли суфизма в этике индонезийского общества.

Ключевые слова: Индонезия, этика, суфизм, суфийские ордена.

С момента своего появления в Индонезии в XIII в. ислам характеризовался мистицизмом, или суфизмом, как он известен в исламе. Он, безусловно, был тепло встречен местными жителями, поскольку, распространение ислама на архипелаге стало возможным благодаря огромным усилиям суфийских проповедников. Кроме того, существует множество свидетельств существования различных суфийских орденов, а также сообщений о деятельности девяти святых (валисонго) по распространению ислама на Яве в начале XV в. По некоторым сведениям, даже Марко Поло обнаружил, что ислам уже был установлен на Суматре в 1292 г. [5, р. 42]. Ибн Баттута несколько позже обнаружил, что на Суматре уже давно существовало исламское королевство, когда он прибыл туда в 1346 г.

В Индонезии тип подхода, принятый суфиями, привлек людей к исламу, который нашел там плодородную почву для своего роста. Однако в последние десятилетия прогресс исламского мистицизма столкнулся с трудностями из-за отвлекающих факторов мирской жизни, не говоря уже о влиянии идей реформ и, возможно, секуляризации.

Некоторые западные ученые утверждают, что истоки суфизма можно найти в Коране и Сунне, однако они высказываются с многочисленными оговорками и предполагают, что в любом случае последующие события увели суфизм далеко от его первобытных корней [1, р. 101]. В самом исламском мире в последние годы также получили распространение различные ошибочные представления о суфизме. Что касается арабского мира, то взгляд на суфизм как на «вредный и отвратительный нарост» на теле ислама, каким его считают ваххабиты и салафиты, продолжает оказывать свое влияние. Однако существование суфийских орденов по всему исламскому миру до настоящего времени служит свидетельством популярности суфизма. Его историческая роль на протяжении более чем пяти веков исламской эры свидетельствует об органичной связи с социальной, духовной и интеллектуальной жизнью всего мусульманского сообщества, обеспечивая ему значительную степень единства, непрерывности и жизнеспособности [3, р. 71].

Суфизм, начиная с его роста в центральных исламских землях в VII в. и до его золотого века в XIII в., характеризовался индивидуальными интерпретациями, такими как интерпретации Хасана аль-Басри, Раби'а аль-Адави, которые позже переросли в тарикаты, имевшие свои собственные версии зикра, бай'а и т.п. Однако тарикаты подобны линиям, которые тянутся от окружности круга к центру. Тарика и хакика объединяются для их обозначения. Таким образом, суфизм не является отдельной школой (мазхабом) с точки зрения исламского права; это путь или дорога, которая приводит людей к абсолютной истине, таухиду.

В истории исламской мысли существовали две тенденции в соблюдении религиозной веры: во-первых, тенденция к соблюдению внешних правил (шари'а); во-вторых, тенденция к соблюдению внутренних правил. По этому поводу велись долгие споры, сопровождавшиеся взаимными обвинениями в отклонении от веры и заблуждении; однако, аль-Газали добился успеха в объединении шариата и тариката. Принцип равновесия, о котором говорится в Коране, должен соблюдаться; любое отклонение от этого принципа приведет к греху, так как это противоречит правилам, которые управляют природой. Если можно сказать, что человек — это микрокосмос, то он должен соблюдать принцип равновесия во всем, включая духовную жизнь.

Универсальность Корана проявляется в том, что в нем всего 500 стихов, которые имеют абсолютную юридическую силу; остальные стихи необходимо интерпретировать в соответствии с различными деталями ситуации и времени. Поскольку люди склонны интерпретировать вещи по-разному, существуют различные толкования, и человек может выбрать определенное толкование, которое подходит для данного случая. Таким образом, толкование ислама можно применять и использовать в любом месте и в любое время. Другими словами, основные исламские учения абсолютно универсальны, а их интерпретация и применение зависят от местных ценностей.

Цель суфизма — максимально приблизить себя к Богу, даже соединиться с ним (иттихад). Поскольку Бог нематериален

и свят, единственным элементом человеческого существа, который может приблизиться к нему, является душа, поэтому душа человека должна быть чистой. Очищение души (сердца) происходит через поклонение; чтобы приблизиться к Богу, суфий должен следовать путями или тропами, что является долгим и трудным процессом, состоящим из этапов, а также определенных условий. Как и в философии, в суфизме обсуждаются основные принципы, но в отличие от первой, которая использует разум как инструмент, суфизм использует чувство, которое находится в сердце, как средство поиска Бога [4, р. 63].

Ибн Таймия считал, что тасаввуф (суфизм) представляет собой разновидность иджитхада по отношению к Аллаху. Он нашел упоминания о зикре (поминании Бога) в Коране. Зикр суфиев в его время состоял в произнесении Аллаха, тогда как зикр, рекомендованный Ибн Таймией, означал произнесение «Ля иляха илля Аллах»; зикр, состоящий в произнесении «одного имени» не рекомендуется.

Учения тарикатов, которые хорошо сочетаются с шариадом, признаются му'табара (законными), а те, которые плохо сочетаются, считаются гайр му'табара. В случае с Индонезией мы можем сослаться на большую организацию, которая была основана Нахдатул Улама (НУ), центральным советом Джам'ийя Ахли Тарика Му'табара, которая создала свои филиалы по всей Индонезии. На их национальной конференции в Семаранге в 1981 г. сорок пять различных суфийских орденов были приняты в члены и рассматривались как обеспечивающие связь с Пророком Мухаммадом.

В Индонезии вначале последователями тариката были жители дворца; позже, однако, к ним присоединились простые люди в большем количестве. Тарикаты рассматривались как источники духовной силы, одновременно узаконивающие

и укрепляющие положение короля. Понятно, однако, что короли не хотели, чтобы народ имел доступ к той же сверхъестественной силе [2, р. 65]. До XVIII в. множество различных тарикатов привлекали последователей со всей Индонезии. Люди, вернувшиеся из Мекки и Медины, распространяли орден шаттарийя, который иногда объединялся с накшбандийя или халватийя.

Индонезийские мусульмане отнюдь не были однородными, но, несмотря на культурное разнообразие общины, она в то же время была единой. Основной причиной привязанности человека к суфийскому ордену обычно была семейная связь, а то, что удерживало его там, были духовные, социальные и экономические выгоды, получаемые от этих отношений. Социальное значение орденов было многогранным, но религиозное значение было первичным. Нельзя отрицать, что в какой-то степени суфийская организация была полностью слита с культом святых: эксплуатация ее, по сути, представляла собой религию простого народа. Участие в ритуале удовлетворяло потребность индивида противостоять обществу или выйти за его пределы, временно вознося его к вневременному сверхъестественному опыту.

Социальная роль суфийских орденов, хотя и вторичная по отношению к религиозной, была настолько важна, что ни одно исследование исламского общества, особенно индонезийского, не должно их игнорировать. В традиционной жизни религия была синтезом человеческой деятельности. Суфийские ордена, связывая людей сверхъестественными узами, сами по себе являлись социальной силой. Ордена по-разному ассоциировались с различными слоями общества. Они были организациями взаимопомощи, и почитаемый шейх мог озвучить жалобы людей и осудить тиранию и угнетение. Они помогали бедным, обслуживали больных и путешественников.

Литература:

1. Arberry A. J. *Sufism: An Account of the Mystics of Islam* / A. J. Arberry. — London: George Allen & Unwin, 2008. — 254 p.
2. Bruinessen M. *Shari'a Court, Tarekat and Pesantren: Religious Institutions in the Banten Sultanate* // *Archipel*. — 1994. — № 47. — P. 50–73.
3. Gorman M. *Stairway to the Stars: Sufism, Gurdjieff and the Inner Tradition of Mankind* / M. Gorman. — London: Aeon Books, 2010. — 307 p.
4. Rohaimi R. *Analisis Silsilah Tarekat Shaykh Shams al-Din al-Sumatra'i* // *International Journal of Islamic Thought*. — 2015. — № 8. — P. 61–79.
5. Stoddart W. *Outline of Sufism: The Essentials of Islamic Spirituality* / W. Stoddart. — Indiana: World Wisdom, 2012. — 197 p.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 24 (471) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 30.06.2023. Дата выхода в свет: 07.07.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.