

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СПЕЦВЫПУСК

X Краевая научно-практическая конференция "Молодая наука: достижения, проекты, инновации"

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования» (КГАОУ ДПО ХКИРО)

Является приложением к научному журналу «Молодой ученый» № 31 (478)

31.1
2023

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 31.1 (478.1) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Мария Телькеш* (1900–1995), американо-венгерский изобретатель, известная как создатель первого термоэлектрогенератора, а также солнечного опреснителя воды. За ее изобретения и исследования в области хранения и использования солнечной энергии она получила прозвище «Солнечная королева».

Мария Телькеш родилась в Будапеште (Венгрия). Там она закончила школу и колледж. В Университете Будапешта Мария получила степень бакалавра по физике и докторскую степень по физической химии. Там же началась её исследовательская карьера.

В 1925 году Телькеш приехала в США в гости к своему родственнику, дипломатическому представителю Болгарии. Кливлендская клиника пригласила Марию на работу в должности биофизика — она должна была исследовать энергию, производимую живыми организмами. Телькеш приняла это предложение и проработала там 12 лет.

В 1937 году она получила американское гражданство и завершила свои исследования в клинике, перейдя на работу в «Вестингаус Электрик» в качестве инженера-исследователя. Там Мария разрабатывала новые термоэлектрические устройства, превращающие тепловую энергию в электрическую, и патентовала их.

Телькеш интересовалась солнечной энергией еще в старших классах школы, поэтому в 1939 году она присоединилась к проекту в Массачусетском технологическом университете по преобразованию солнечной энергии. Там она продолжила разрабатывать термоэлектрические преобразователи, только теперь с использованием тепловой энергии Солнца.

Мария Телькеш изобрела множество практических термических устройств, в том числе миниатюрную опреснительную установку. В блоке опреснения использовалась солнечная энергия и камера конденсации — для получения питьевой воды. Опреснитель на солнечной энергии по сей день спасает жизни летчиков и моряков, оказавшихся в море без питьевой воды. Позже такая же система, но сильно увеличенная в объеме, была установлена на Виргинских островах, испытывающих недостаток в постоянном источнике пресной воды. За свое изобретение в 1945 году Телькеш получила почетную грамоту управления научных исследований.

В 1948 году Телькеш занималась разработкой нагревательной системы на солнечной энергии, которая была установлена в имении скульптора Амелии Пибоди в Довере, штат Массачусетс. Если существовавшие ранее системы сохраняли энергию Солнца, нагревая воду или камни, то система Телькеш

превращала солнечную энергию в химическую через кристаллизацию раствора сульфата натрия. В ее разработке солнечный свет проходил сквозь окно, нагревая воздух между стеклами. Тепло передавалось сквозь лист металла в другое отделение с воздухом, где вентиляторы перегоняли горячий воздух в отсеки, наполненные сульфатом натрия. Эти отсеки были размещены внутри стен так, что сами стены являлись источниками тепла. Система показала себя очень эффективной и экономичной даже для холодной массачусетской зимы. А вдобавок к этому в жаркие летние месяцы химический раствор в стенах здания помогал сохранять прохладу.

С 1961 по 1963 год Мария работала над улучшением материалов, которые могли быть использованы для защиты чувствительных к температуре инструментов. Эти материалы были также использованы для контейнеров, создаваемых для работы в условиях экстремальных температур: в космосе и под водой (для проектов Apollo и Polaris). В 1963 году она возглавила лабораторию солнечной энергии компании MELPAR и вновь занялась вопросами опреснения воды.

В 1969 году Телькеш начала работать в Институте превращения энергии в Университете штата Делавэр, где разрабатывала материалы для хранения солнечной энергии и устройства, способные передавать тепловую энергию более эффективно. Результатом стало получение патентов в США и других странах на разработанное ею хранилище солнечной энергии. Ее методы легли в основу экспериментального здания Университета Денвера, отапливаемого энергией солнца, известного как Solar One.

В 1970-е годы Мария Телькеш также работала над системами кондиционирования, которые сохраняли ночную прохладу, чтобы использовать ее следующим жарким днем. Эти системы были призваны сократить потребление электричества в жару и уменьшить вероятность сбоев и скачков напряжения.

В 1977 году Мария Телькеш вышла на пенсию, но оставалась консультантом университета до начала 1990-х годов. Последние годы жила в Майами.

Скончалась Мария в возрасте 95 лет на своей родине, в Будапеште, куда решила поехать впервые после эмиграции.

В ее честь названы школы в Южной Каролине, в Сан-Франциско и в Огайо.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

Кузнецова Д. С. Проектно-исследовательская деятельность как условие формирования гражданской идентичности студенческой молодежи профессионального образования (региональный аспект)	1	Вишневская И. В. Проблемы формирования гибких навыков младших школьников во внеурочной деятельности	20
Кузнецова Д. С. «Диалог академической науки и профессионального образования»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края	5	Горбачева Ю. Д. Ментальная карта Learning journey map — новый инструмент образовательного маршрута студентов специальности «Гостиничное дело»	23
Гоголева И. И. Опыт командной работы педагогов с обучающимися педагогических классов	8	Григорьева А. В. Проблема сохранения традиций якутского народа	25
СТУДЕНТЫ И ПЕДАГОГИ — НАСТАВНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ		Данилкин И. А. Оценка сохранности лесных культур сосны кедровой корейской на территории Вяземского лесничества КГКУ «Аванское лесничество» выдел 128, квартала 20 и 28	26
Аникашина К. А., Распопова Ю. А., Рыжкова К. Д. Формирование семейных ценностей в молодежной среде: КУЗНИЦА — мастерская семейных ценностей	11	Дуженко Я. В. Элементарные математические функции	28
Белогрудова И. Г. История развития дальневосточной рок-музыки	13	Жолбина Е. Д. Обеспечение доступности общественного транспорта для инвалидов по зрению	30
Билецкая С. Н. Профилактика утомления детей дошкольного и младшего школьного возраста	15	Жумигина В. Д. Содействие в трудоустройстве выпускников учреждений среднего профессионального образования	32
Бровикова В. А. Влияние военной униформы на современную повседневную одежду	17	Казаева Т. Ю. Студенческое радио: специфика создания и технические рекомендации по организации ...	34
Бугров Г. А. «В Комсомольске, твоём городке...»: к 120-летию юбилею Николая Алексеевича Заболоцкого	19	Карташова А. С. Лайфхаки по математике для студентов технических специальностей	36
		Комарова Е. Е. Уголовная ответственность за заражение заболеваниями, опасными для жизни и здоровья граждан, в Российской Федерации	38
		Кремущенко Е. М. Развитие языковых навыков студентов посредством тренингов English Lunch	40
		Кузнецова С. А. Научно-исследовательская деятельность студентов как инструмент патриотического воспитания	41

Куликов И. В. Ветрогенератор как источник альтернативной энергии для образовательных организаций43	Самчук А. П. Улучшение качества сервисных услуг и экологизация производства при организации пассажирских перевозок на железной дороге68
Любимов Н. А. «Здесь родины моей начало...»: история зарождения и развития Вяземского района45	Сидорова А. А., Чернова И. А. Дорожные знаки из инновационных композитных материалов71
Макаренко В. А. Альтернативный упаковочный материал на основе ламинарии японской.....46	Терентьев С. А. Студенческая газета как направление работы клуба «Наставник» Губернаторского авиастроительного колледжа г. Комсомольска-на-Амуре74
Матвеева О. Е. Удэгейские комиксы: быть или не быть?49	Триандафилиди Н. С., Коростина Л. А., Кондрашова В. В. Взаимодействие с молодежными субкультурами Хабаровска через организацию культурных мероприятий76
Мелёхина А. С. Историческое моделирование-реконструкция набережной и прилегающих территорий города Хабаровска в начале XX века.....51	Туманкова В. К. Изготовление наглядных пособий исторических деятелей России для обучения детей с нарушениями зрения посредством трехмерного моделирования, аддитивных и лазерных технологий.....78
Мохова А. А. Педагогический потенциал мультфильмов как средства развития эмоционального интеллекта младших школьников.....53	Турченко Е. П. Подростковая преступность: причины и пути решения проблемы.....80
Мусинова С. А. Повышение информированности подростков о признаках суицидального поведения: снижение суицидального риска среди подростков с аутоагрессивным поведением с помощью telegram-bot HelpingHand55	Фещук Е. В. В. К. Арсеньев — дальневосточный Колумб: интеллектуальный квиз.....81
Павлова А. А. Оптимизация процесса физической подготовки и функционального состояния женской сборной команды колледжа по баскетболу в подготовительный период57	Фомкина У. Д. Проблема женского хоккея83
Поколова В. Ю. «Правила движения достойны уважения!»: социальный проект по профилактике детских дорожно-транспортных происшествий.....59	Хаустова У. Е. Повышение заинтересованности спортсменов в многократном повторении формальных комплексов для совершенствования техники и повышения квалификации с помощью telegram-bot «Готовые домашние задания по тьям Тхэквондо»85
Приходько Е. А. Интерактивный курс по учебной дисциплине «Химия».....60	Шкунда М. В. Денежное обращение на Дальнем Востоке в период 1918–1925 годов87
Ратникова П. Р. Отражение истории развития районов позднего заселения в архитектуре городов Дальнего Востока62	Эртман Б. А. Реконструкция исторического памятника героям Великой Отечественной войны — жителям села Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края90
Савов Д. В. Отряд «Донбасс», БАМ Укрстрой.....64	
Савченко В. Л. Решётка дождеприемника из металлокомпозита.....66	

Проектно-исследовательская деятельность как условие формирования гражданской идентичности студенческой молодежи профессионального образования (региональный аспект)

Кузнецова Диана Сергеевна, кандидат социологических наук, начальник отдела инновационной и научно-исследовательской работы
Хабаровский краевой институт развития образования

В статье рассматриваются результаты реализации потенциала проектной деятельности студентов для формирования гражданской идентичности. Представлен опыт участия обучающихся профессионального образования в инициации и внедрении технических, исследовательских, социальных, информационных и творческих видов проектов.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, профессиональное образование, гражданская идентичность.

Период профессионального обучения является наиболее благоприятным для становления и развития профессионального и социального самосознания. Одним из эффективных способов вовлечения творческих инициатив студентов в построение гражданского общества является приобретение ими опыта по разработке проектов, в которых профессиональная и гражданская значимость взаимно дополняют друг друга: профессиональная направленность проекта рассматривается с позиции значимости для развития гражданского общества, а гражданское самосознание проектной деятельности формируется у студентов на основе их профессиональных компетенций. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность студентов является важным условием для воспитания гражданского самосознания, ответственности и национального достоинства.

Хабаровский край является единственным субъектом Российской Федерации, в котором студенты совместно с педагогами-наставниками ежегодно доказывают, что в системе профессионального образования наука существует. С помощью научного инструментария можно создавать прикладные проекты, начинать стартапы, усовершенствовать сферу услуг, а также трансформировать окружающий социум.

Этой весной в десятый раз проводился краевой конкурс научно-исследовательских работ (проектов) студентов профессионального образования Хабаровского края «Студенческая научная весна». Цель краевого конкурса — приумножить научные достижения обучающихся, повысить культурный уровень студенческой молодежи и увеличить привлекательность науки.

За десять лет было подано 1230 работ, из них 833 работ были удостоены возможностью быть услышанными экспертами широкой научной общественности, а также представителями органов государственного управления и практикующими специалистами.

220 победителей вернулись в образовательные учреждения и стали путеводными звездами для других обучающихся.

Об активистах на научном поприще в профессиональном образовании Хабаровского края узнал не только наш край, но и вся Российская Федерация. Так как вот уже на протяжении 10 лет выходит спец выпуск международного научного журнала «Молодой ученый», где победители конкурса публикуют свои первые научные статьи. Кроме того, для знакомства с нашими звездами-активистами и их научно-исследовательскими проектами широкому кругу общественности, мы выпускаем информационно аналитический каталог «Наука в фокусе», также на протяжении десяти лет.

Хотелось бы отметить некоторые достижения идея о которых зародилась и оформилась благодаря Конкурсу Студенческая научная весна 2023.

В рамках технической направленности были разработаны и апробированы: антивандальная решетка дождеприемника из полимерного композита, анатомические макеты кисти руки и наглядные пособия исторических деятелей России для обучения детей с нарушениями зрения, дорожные знаки из инновационных композитных материалов, двухканальный усилитель мощности звуковой части, стенд для проверки правильности сборки цепи автомобильного стартера, онлайн помощники для изучения элементарных математических функций и учебной дисциплины «Химия» и др.

Не обошли вниманием студенты профессиональных образовательных организаций и проблематику охраны общественного здоровья. Организуя профилактическую работу, конкурсанты разработали брошюру для родителей о профилактике утомления детей дошкольного и младшего школьного возраста; предложили рекомендации по профилактике наркомании в молодежной среде. Отрадно, что студенческая молодежь ведет просветительскую работу, причем в интерактивной форме, отвечающей возрастным особенностям респондентов. Так конкурсантами были разработаны брошюры по пожарной безопасности для учащихся начальной школы, игра для развития навыков правильного питания у своих сверстников



Рис. 1. Победители, призеры, эксперты и наставники X Краевого конкурса научно-исследовательских работ (проектов) студентов профессиональных образовательных организаций Хабаровского края «Студенческая научная весна»-2023

и книга рецептов, настольные игры «Забег» и «Правила движения, которые достойны уважения!». Не остались без студенческого внимания, и физическая культура и спорт. Конкурсантами были изучены проблема женского хоккея, предложен метод оптимизации процесса физической подготовки и функционального состояния женской сборной команды колледжа и разработаны готовые домашние задания по тьялям тхэквондо.

Научно-исследовательские работы студентов в области наук о жизни и Земле в последние четыре года стали носить прикладной характер. Расширяя сферу применения своих профессиональных навыков, обучающиеся раскрыли потенциал плющеного зерна для крупнорогатого скота как «экономический и сырьевой бунт», провели оценку вредного воздействия отходов горнорудного производства на природу и возможного негативного воздействия на здоровье жителей пос. Солнечного, предложили альтернативный упаковочный материал на основе ламината японской, продемонстрировали опыт использования хвои сосны обыкновенной для биоиндикации загрязнения воздуха, разработали комплект образовательных игр «Амурарий».

О патриотическом настрое к своему краю, свидетельствовали научные изыскания студентов по истории России и Дальнего Востока России. На протяжении десяти лет внимание студентов было обращено изучению биографии и описанию жизненного пути героев-дальневосточников. В 2023 году в этом направлении конкурсантами был создан видео фильм «Голос Истории», направленный на воспитание патриотических чувств к историческим ценностям Малой Родины; раз-

работана брошюра «Умалыта — судьбы людей»; внесено предложение в администрацию Князе-Волконского сельского поселения о реконструкцию исторического памятника героям Великой Отечественной Войны жителей села Князе-Волконское. Понимая, что история находится вокруг нас, в этом году конкурсантами уделено большое внимание архитектуре населенных пунктов Хабаровского края, а также создали историческую реконструкцию облика набережной Хабаровска и прилегающих территорий в форме диорамы с прилагаемым комплексом интерактивных заданий.

Учитывая то, что студенчество является периодом подготовки к вхождению во взрослую жизнь, студенты профессиональных образовательных организаций на протяжении десяти лет делились своими размышлениями и рекомендациями по формированию семейных ценностей в молодежной среде, через Кузницу-мастерскую семейных ценностей. Помогли выявить психотип подростков, склонных к суицидальному поведению и создали информационный Telegram-bot для подростков с суицидальным поведением. Запоминающимися разработками стали созданные конкурсантами браузерная игра как средства эффективного стимулирования познавательной активности обучающихся, ментальная карта как инструмент образовательного маршрута студентов, подборка Лайфхаков по математике для студентов технических специальностей, разработка разговорной темы «Традиционная ульчская одежда» для учебника 2 класса по ульчскому языку и др.

Результатами в области прикладных экономических исследований стали готовые к внедрению и на сегодняшний день



Савченко Владислав Леонидович

Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре (Межрегиональный центр компетенций)

**Научно-исследовательский проект
«Решётка дождеприемника из металлокомпозита»**



Макаренко Валерий Андреевич

Хабаровский автомеханический колледж

**Научно-исследовательский проект
«Альтернативный упаковочный материал на основе ламинарии японской»**



Эртман Беата Андреевна

Дальневосточный филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

Научно-исследовательский проект «Реконструкция исторического памятника героям Великой Отечественной войны жителей села Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края»



Зырянова Дарья Владимировна

Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум

**Научно-исследовательский проект
«Разработка разговорной темы «Традиционная ульчская одежда» для учебника 2 класса по ульческому языку»**

уже внедрены инновационные проекты такие, как «Разборная азбука по Брайлю для обучения детей с нарушениями зрения», «Инструменты 3D как видеомэпинг для реализации Пушкинской карты», «Влияние военной униформы на современную, повседневную одежду» и др. Являясь активным участником социума, остро реагируя на внешние изменения, в этом году в фокус внимания студенческой молодежи все чаще попадают актуальные проблемы. Такие, например, как роль рекламы в продвижении товара в магазинах розничной торговли способами чат-бота и омниканального маркетинга, культивирование технической конопли в Комсомольском районе и многие другие.

Неугасающий научный интерес к социологии молодежи, позволил студентам профессиональных образовательных организаций создать студенческую газету, проект читательского клуба колледжа «Десять из ста», проект студенческого агроотряда «АграрийХАТ», а также интерактивные разработки по вопросам профориентации как школьников, так и студенческой молодежи. Кроме того, в фокус внимания студенческой молодежи вошли такие значимые темы как: культура Эмо-кидз, взаимодействие молодежных субкультур г. Хабаровска через организацию событийных мероприятий и этикет в социальных сетях. Вопросы юриспруденции, которым уделили внимание конкурсанты касались использования форменной одежды для кондукторов и водителей, работающих на транспорте общего пользования, а также совершенствования правовых аспектов за заражение заболеваниями опасными для жизни и здоровья граждан в Российской Федерации.

Научные изыскания студенческой молодежи системы среднего профессионального образования в сфере культурологии и языкознания, позволили им: создать и внедрить инновационные средства, способствующие эффективному изучению языков; углубиться в проблемы деформации речевой культуры сверстников; повысить профессиональную идентичность средствами литературы. Созданные и уже внедренные студенческие

разработки вызвавшие наибольший интерес в 2023 году стали: интерактивный плакат «Улицы Индустриального района говорят...», комиксы для изучения быта удгейского народа «Удгейские комиксы: быть или не быть?»; интеллектуальный квиз «В.К.Арсеньев — дальневосточный Колумб»; экскурсия «Говорящая одежда» в экспозициях музея техникума; проект «От театра к калейдоскопу культур»; меню праздничного стола как инструмент сохранения русской национальной кухни.

И это далеко не полный перечень всех научно-исследовательских разработок, которых достигли студенты профессиональных образовательных организаций, ведя исследовательскую деятельность в период своего обучения.

Делясь своими впечатлениями о значимости научно-исследовательской деятельности в студенчестве, участники конкурса отметили, что им она дает возможность приобрести так называемый «бонус», который в последствие они могут продемонстрировать работодателю в качестве собственного преимущества перед конкурентами.

На всем протяжении нелегко научно-исследовательского пути молодых исследователей поддерживают их педагоги-наставники. Их роль трудно переоценить в подготовки студентов, ведь начиная от выбора тем, постановки целей и задач, определения методов познания и созидания, и заканчивая тренировкой к выступлению, они все время являются для ребят и оптимистом, и реалистом, и прагматиком, и критиком одновременно.

Молодых исследователей в сфере среднего профессионального образования поддерживают на уровне министерства образования и науки края, награждая наиболее талантливых, активных и целеустремленных студентов, разработавших перспективные и инновационные проекты.

Надеемся, что участники не остановятся на достигнутом и в будущем продолжат свои научно-исследовательские изыскания, а сегодня станут примером для сверстников и гордостью для своих педагогов-наставников.

Литература:

1. Глазырина Е. Ю., Донгаузер Е. В., Нежинская Т. А. Проектная деятельность как условие формирования гражданской идентичности студентов // Педагогическое образование в России. — 2020. — № 3. — С. 16–26.
2. Кузнецова Д. С. Молодая наука Хабаровского края: достижения, проекты, инновации / Д. С. Кузнецова // Молодой ученый. — 2017. — № 50.1 (184.1). — С. 1–3.
3. Медведев В. В., Малахова Л. П. Научно-методическое сопровождение процесса формирования гражданской идентичности студенческой молодежи: технологии и результаты // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2019. — № 1 (58). — С. 108–117.

«Диалог академической науки и профессионального образования»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края

Кузнецова Диана Сергеевна, кандидат социологических наук, начальник отдела инновационной и научно-исследовательской работы
Хабаровский краевой институт развития образования

В статье представлены результаты организации и проведения краевого конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Диалог академической науки и профессионального образования» в системе среднего профессионального образования Хабаровского края.

Ключевые слова: талантливая молодежь, профессиональное образование, научная активность, социальные технологии выявления и поддержки, патриотическое воспитание.

Говорят, что наука сама по себе не интересна: не думаю; нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и все удивятся...

Гражданско-патриотическое воспитание современной студенческой молодежи находится в фокусе пристального внимания социальной общественности. Трансформация данного процесса заключается в создании и внедрении таких технологий, которые позволят обучающимся включаться в осмысленное проживание и переживание индивидуальной и коллективной деятельности различной направленности. Вместе с этим, контентом для новых технологий остается историческое, культурное и научное наследие страны.

Президент России Владимир Путин объявил о проведении с 2022 по 2031 год Десятилетия науки и технологий [3]. В марте отделом развития инновационной и научно-исследовательской работы Хабаровского краевого института развития образования был инициирован краевой конкурс научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Диалог академической науки и профессионального образования», который стал продолжением конкурса «Маршрут Великой Победы», проводимом в 2021 году [2], и конкурса «Слово о моем Хабаровском крае», проводимом в 2022 году [1].

В 2023 году целью конкурса стала расшифровка и популяризация научного наследия Хабаровского края и формирование позитивного образа современного ученого.

Краевой конкурс позволил: увеличить результативность научно-исследовательской деятельности обучающихся через создание базы патриотических маршрутов на основе территориальных научных ресурсов; повысить профессиональную идентичность в рамках выбранной профессии путем осмысления научного наследия; выявить и поддержать инициативную и талантливую молодежь системы среднего профессионального образования Хабаровского края.

Особенностью конкурса «Диалог академической науки и профессионального образования» являлось то, что конкурсному участнику вместе с педагогом-наставником предстояло пройти весь путь начинающего исследователя: задумать, инициировать, разработать, оформить, пройти экспертизу, адаптировать, внедрить, диссеминировать на широкий круг общественности авторский научно-исследовательский проект интерактивной экскурсии.

Выразив желание участвовать в конкурсе, студенты и педагоги-наставники прошли обучение у партнеров конкурса: Совета молодых ученых и специалистов при Губернаторе Хабаровского края, Учреждений науки Хабаровского края.

В ходе обучения студенты приобрели: знания о квиз-технологии и этапах составления экскурсионного квиза; умения проводить авторское интервью и интерпретировать его; научно-исследовательские навыки поиска, запроса и оформления первоисточников о научном наследии.

В рамках лектория «Наука без границ» познакомились с деятельностью ученых учреждений науки Хабаровского края, таких как «Хабаровский Федеральный исследовательский центр Дальневосточного отделения Российской академии наук», «Институт горного дела Дальневосточного отделения РАН», «Институт водных и экологических проблем Дальневосточного отделения РАН», «Институт машиноведения и металлургии Дальневосточного отделения РАН», «Дальневосточный научно-исследовательский институт сельского хозяйства».

Полученные знания, умения и навыки студенты профессиональных образовательных организаций Хабаровского края воплотили в разработке индивидуальных научно-исследовательских проектов экскурсионных маршрутов, представляющие собой: оригинальные авторские научно-исследовательские проекты интерактивных квиз-экскурсий включающие: исторические факты, биографии ученых, открытия и достижения, «науку для жизни». Тематика экскурсионных квизов — конкретная научная область: педагогика, дидактика, нутрициология, сварочные технологии, ботаника, аграрные науки, экономика, гастрономия, медицина, горное дело, биология, история, литература и др. Путешествие в мир науки завершается знакомством с учеными Хабаровского края, ведущими научную деятельность в обозначенных научных сферах. 15 экскурсионных квизов были допущены к очной защите.

Этап разработки заканчивался очной защитой исследовательских проектов, в ходе которой члены экспертной комиссии

высоко оценили в проектах студентов компетентность в теме исследования, инновационный подход, нестандартные формы подачи материала и реалистичность проектов.

С 06 мая по 09 июня 2023 года 12 экскурсионных маршрутов были внедрены. География экскурсантов широкая: школьники и студенты Чегдомына, г. Вяземский, районного поселка Хор, г. Комсомолька-на-Амуре и Хабаровска стали активными участниками экскурсионных квизов проводимых студентами и педагогами наставниками системы среднего профессионального образования Хабаровского края.

Коротко о цифрах конкурса: 15 экскурсионных маршрутов; 51 гидов-студентов (авторов); 36 педагогов-наставников; 452 экскурсантов — школьников и студентов; 25 экспертов — партнеров (из сферы науки).

Специфика данного конкурса заключается в соединении результатов работы каждого участника, представляющего научное наследие выбранной тематики в единый проект, где вклад каждого участника не повторим. Таким образом, становится символичным, что в этом конкурсе посвященному научному наследию Хабаровского края нет проигравших!

Площадкой для диссеминации внедренных интерактивных экскурсионных маршрутов стала X Краевая научно-практическая конференция «Молодая наука: достижения, проекты, инновации» с международным участием. В рамках которой участники представили инициированные в марте, оформленные в апреле, прошедшие экспертизу в мае, внедренные в мае — июне 2023 года научно-исследовательские проекты интерактивных экскурсий.

На всем протяжении нелегко научно-исследовательского пути молодых исследователей поддерживают их педагоги-наставники. Их роль трудно переоценить в подготовки студентов, ведь начиная от выбора тем, постановки целей и задач, определения методов познания и созидания, и заканчивая тренировкой к выступлению, они все время являются для ребят и оптимистом, и реалистом, и прагматиком, и критиком одновременно. Молодых исследователей в сфере среднего профессионального образования поддерживают на уровне Министерства образования и науки края, награждая наиболее талантливых, активных и целеустремленных студентов, разработавших перспективные и инновационные проекты.

Одним из результатов конкурса стал каталог-маршрутов — набор-открыток. Настоящий набор открыток состоит из 15 экскурсионных квизов.

В заключении издания представлены фотографии внедренческого этапа проекта, позволяющие окунуться в атмосферу научного наследия и познакомиться с маршрутами, апробированными в 2023 году.

Уникальность набора открыток «Диалог академической науки и профессионального образования» заключается в том, что, заинтересовавшись определенной темой, каждый может стать участником познавательного экскурсионного квиза, предварительно оставив заявку координатору.

Надеемся, что участники не остановятся на достигнутом и в будущем продолжат свои научно-исследовательские изыскания, а сегодня станут примером для сверстников и гордостью для своих педагогов-наставников!



Рис. 1. Победители, лауреаты, ученые и наставники III Краевого конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Диалог академической науки и профессионального образования Хабаровского края»

Таблица 1. Оригинальные авторские научно-исследовательские проекты интерактивных квиз-экскурсий, включающие интервью с учеными Хабаровского края

Название экскурсионного квиза	Интервью с ученым
Био-skills	Валерий Александрович Мутин, доктор биологических наук
Ведущий за руку. Идущий рядом	Ирина Ивановна Гоголева, кандидат педагогических наук
Говорит и показывает Хабаровск	Роман Михайлович Данилов, кандидат технических наук
Горное дело	Григорий Леонартович Феофанов, кандидат технических наук
Движение истории	Алексей Вячеславович Шестаков, старший научный сотрудник
История — часть жизни общества	Наталья Владимировна Шелковникова, кандидат исторических наук
Литературный Хабаровск	Ольга Вячеславовна Маркова, кандидат филологических наук
Люди в белом: факты и мифы из медицинской науки	Елена Станиславовна Новик, кандидат медицинских наук
Научное производство в сварочном производстве	Михаил Радикович Гимадеев, кандидат технических наук
Прикладная ботаника	Любовь Алексеевна Антонова, кандидат биологических наук
Ты есть, что ты ешь	Вячеслав Михайлович Острооголовый, кандидат медицинских наук
Удивительный мир агронаук	Екатерина Анатольевна Ромашкина, кандидат биологических наук
Финансовый клуб	Светлана Николаевна Басова, кандидат экономических наук
Форт Кундюм	Ольга Викторовна Смоленская, кандидат экономических наук
Человекоразмерность дальневосточной школы педагогики: традиции и инновации	Алла Геннадьевна Кузнецова, доктор педагогических наук



Рис. 2. Научно-популярное издание «Диалог академической науки и профессионального образования: калейдоскоп научных фактов»

Литература:

1. Кузнецова, Д.С. «Слово о моем Хабаровском крае»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края / Д. С. Кузнецова // Молодой ученый.— 2022.— № 30.1 (425.1).— С. 3–6.
2. Кузнецова, Д. С. Социальные технологии повышения профессиональной идентичности и развития гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования (региональный аспект) / Д.С. Кузнецова // Молодой ученый.— 2021.— № 31.1 (373.1).— С. 1–4.
3. Указ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» № 231 от 25.04.2022.— URL: <http://kremlin.ru/acts/news/68278>

Опыт командной работы педагогов с обучающимися педагогических классов

Гоголева Ирина Ивановна, кандидат педагогических наук, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша»

В статье раскрыты особенности организации профориентационной работы с обучающимися педагогических классов. Представлены возможности и особенности педагогической командной работы с учащимися. Раскрыты потенциалы командного взаимодействия педагогов и факторы развития командной работы.

Ключевые слова: педагогический класс, модели педагогических классов, командная работа, команда педагогов, совместная деятельность в команде, командообразование.

Сегодня процесс профессионального самоопределения, выбора педагогических профессий — процесс непрерывный и сложный, требующий взаимодействия, в том числе и сетевого, педагогов образовательных организаций разных уровней, социальных партнеров, заинтересованных лиц. Представляется, что вовлечь разных педагогов/специалистов в работу с педагогическими классами возможно посредством деятельности педагогических команд. При этом отмечается дефицит практик командных методов работы, который возникает, прежде всего, из-за отсутствия опыта командного взаимодействия. Поэтому важно раскрыть особенности и возможности педагогической командной работы с обучающимися педагогических классов, что и является целью данной статьи.

В рамках деятельности краевого инновационного комплекса с 2018 года преподаватели Хабаровского педагогического колледжа (Е. В. Плотникова, И. И. Гоголева, П. В. Ильин) организовали систематическую работу с педагогическими классами.

Педагогический класс — профильное обучение учащихся путем изучения учебных курсов психолого-педагогической и социально-гуманитарной направленности. Характерными признаками данных классов выступают: профилирование учебных предметов, избирательный принцип отбора и социально-педагогическое взаимодействие субъектов, деятельностный подход в обучении школьников, создание социальных образовательно-деятельностных пространств [5].

Работа с обучающимися педклассов ориентирована на расширение представлений о мире профессий, формирование гибких навыков и личных качеств. Педагогами колледжа апробированы различные модели: классы предпрофильной подготовки (8–9 классы), классы профильной подготовки социально-гуманитарной направленности (10 класс), разновозрастные сетевые классы г. Амурска, Солнечного, Вяземского районов Хабаровского края. В работе с педагогическими классами используется широкий формат профориентационных форм: профигры и каникулярные школы, профессиональные пробы, подготовка и защита проектов, индивидуальные и групповые консультации, внеурочные занятия и онлайн-занятия на платформе Сферум и Яндекс.Телемост.

Активное распространение идей проектного, продуктового и командного подходов, а также имеющийся собственный опыт актуализирует командную работу педагогов. В современных коллективах создаются и успешно работают виды педагогических команд: предметные методические объединения, ассоциация молодых педагогов, ассоциация педагогов-иссле-

дователей, творческая группа, проектная команда, команда сопровождения и пр.

В психолого-педагогической литературе отсутствует единый подход к пониманию сущности понятия команды педагогов, имеются немногочисленные прикладные междисциплинарные исследования по данному направлению (Е. А. Александрова, И. В. Жуковский, А. В. Жуткин, Е. А. Максимова, М. М. Поташник, Н. А. Соловова, др.)

В исследовании мы понимаем команду педагогов как группу взаимодополняющих друг друга профессионалов, объединенных для совместной работы, имеющих общие интересы и личностные, профессионально значимые цели, высокий уровень взаимозависимости и разделяющих ответственность за достижение конечных результатов. Условно выделяют виды педагогических команд (настоящая, потенциальная, высокоэффективная, самоуправляемая, управленческая, проектно-диагностическая), что позволяет учитывать различные аспекты командообразования.

Согласны с позицией Е. А. Максимовой, что термины «команда», «группа», «коллектив» — родственные понятия, имеющие существенные отличия [4]. Команда, в отличие от коллектива и группы, более мобильна, динамична, профессиональна и продуктивна, прагматична и идеологически независима. Поэтому нам видится, что командное взаимодействие педагогов может выступать в качестве фактора эффективного построения работы с педагогическими классами.

Алгоритм организации педагогических команд представлен в исследовании Е. А. Александровой [1]. Педагогическая команда — открытое социальное объединение, ее члены более свободны в своей деятельности, позитивно взаимозависимы и взаимответственны. Отметим, что в команду педагоги могут объединяться спонтанно, как в нашем случае, или специально вокруг решения определенной проблемы. Они могут быть членами одного или разных педагогических коллективов. Команда может быть небольшой по составу (3–4 человека), но даже малая команда может достичь больших результатов, нежели один человек (принцип синергии). У педагогов могут быть свои должности и полномочия, но компетентность членов команды должна соответствовать требованиям решаемой задачи. Предпочтительно, чтобы в команду педагогов по работе с педагогическим классом входили:

а) член администрации, который в силу своих должностных обязанностей имеет доступ к инструментам, посредством которых можно решить ряд организационно-педагогических

задач, ему можно в необходимой ситуации делегировать полномочия по организации процесса обучения и воспитания обучающихся, реализации тех или иных педагогических инициатив;

б) педагог-психолог, который может чувствовать эмоциональную атмосферу, воздействовать на эмоционально-психологический климат класса, отслеживать динамику настроений, социально-эмоционального развития обучающихся и пр.;

в) педагоги, способные эффективно выполнять разные педагогические задачи (интересно проводить занятия, генерировать идеи, мобильно и гибко реагировать на изменения запросов обучающихся, родителей, администрации, работать в разных программах с разными программными средствами пр.).

Командная работа эффективна, когда опыт комплексного решения каких-либо задач находится в стадии становления, т.к. педагогическая команда обладает большим потенциалом: общее видение, согласованность целей и ценностей, оперативное решение сложной задачи или нескольких задач (педагогических, методических, организационных), генерирование нестандартных решений, регулярное обсуждение промежуточных и итоговых результатов работы и пр. Сейчас с учетом развития ИКТ и усовершенствованием межличностной коммуникации члены команды могут эффективно взаимодействовать и оперативно решать общие задачи, находясь в разных метаях и в разное время. Согласованность целей и мобильное решение задач создают явные преимущества для педагогов.

Пять лет назад педагогам надо было составить первую рабочую общеобразовательную программу для обучающихся педагогических классов. На основе обсуждения и учета мыслей и идей, согласования целей и смыслов работы преподавателями колледжа было выбрано модульное построение программы внеурочной деятельности. Сейчас разработано и апробировано несколько модулей: «Мой проект», «Я и инфомир», «Мои пробы», «Я и профессия», «Я и мой мир», «Основы педагогики», «Основы психологии» и др. Модульный подход к построению рабочих программ позволяет ежегодно выбрать именно тот набор программ, которые ориентированы на достижение ожидаемых результатов в зависимости запросов обучающихся, а также от условий их реализации (предпрофильные/профильные классы, внеурочная деятельность/дополнительное образование, вариативные курсы, социальная практика и пр.).

На сегодняшний день имеется более 50 примерных рабочих программ учебных предметов в педагогических классах, которые обсуждены и рекомендованы к использованию. Просматривая и анализируя реестр примерных программ, наша команда педагогов понимает, что выбранный модульный принцип построения рабочих программ оказался оптимальным. Вместе с тем мы убедились, что модульный принцип при разработке сетевых программ может выступать риском в тех случаях, если подбор и компоновка модулей не учитывает интересов и потребностей обучающихся, либо их недостаточную мотивированность.

Командная работа эффективна при отладке учебных программ и внутренних процессов. В команде педагогов есть возможность для свободного самовыражения и учета мнений и предложения, которые при обсуждении максимально дета-

лизируются и получают свое развитие в серии разнообразных педагогических инициатив и активностей. И это очень важно, потому что работа с педагогическими классами выстраивается с учетом разных уровней мотивации учащихся, разнообразия и вариативности форм. Так в ходе совместного обсуждения родилась идея проведения систематических онлайн-занятий и структура формата вебТРЕКА.

ВебТРЕК — интерактивная форма онлайн-занятия, которое предполагает совместное обсуждение определенных вопросов, ребята имеют возможность рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают. Структура онлайн-занятия: ввод в тему, мотивационный этап, краткая информация преподавателя для осмысления, решение педагогических ситуаций, выполнение практических заданий, ответы на проблемные вопросы. Занятие сопровождается презентацией и видеоматериалами. Ведется запись занятия, что позволяет вернуться к теме, пересмотреть.

Педагогической командой успешно реализован вебТРЕК *#ищи смысл*, предполагающий проведение серии вебинаров «Психологический портрет современного педагога», «Я — за работу в школе!» (Плотникова Е. В.); «Современные педагогические профессии», «Роли учителя» (Гоголева И. И., к.п.н.); «Практические инструменты цифровизации образования», «Педагогическая журналистика: блоги, сайты и статьи» (Ильин П. В.). В ходе трека обсуждается дополнительная интересная информация, рекомендуются к изучению и просмотру конкретные источники, даются советы и пр. Вся работа в треке направлена на обмен мнениями и мыслями, обсуждения. Заинтересовал учащихся подкласса вебТРЕК «Становление педагога: от идеи к опыту». В треке было интервью со студентами-выпускниками колледжа. Ребята могли задать любой вопрос, а студенты, в свою очередь, открыто делились своими достижениями, рассказывали о возможностях профессионального обучения и студенческой жизни.

Конструктивный диалог в команде — основа и форма организации работы. В диалоге с коллегами родилась и успешно реализуется в течение ряда лет идея выездных педагогических сессий в МБОУ СОШ № 9 г. Амурска. В ходе сессий преподаватель колледжа:

— проводит специальные обучающие занятия по различным темам психолого-педагогического модуля «Основы психолого-педагогических знаний»;

— организует профессиональные пробы старшеклассников с дошкольниками и младшими школьниками;

— вебинары с участием педагогов школы и преподавателей колледжа.

Выездные сессии — оптимальное средство развития профессиональной мотивации учащихся педагогических классов, для педагогов — средство профессионального самообразования, развития новых форм и способов взаимодействия с коллегами.

Какие факторы способствуют развитию педагогической команды? В нашем случае это: корпоративное обучение и самообразование, оперативное принятие решений, обратная связь, открытая культура.

Команда была собрана для организации деятельности творческого характера педагогического содержания. Корпора-

тивное обучение осуществлялось в команде посредством форм ретроспективного, группового наставничества «педагог — педагог». Наставничество помогало повысить профессиональные компетенции, т.к. передавая кому-то опыт, мы учимся сами.

Нашей командой была предложена и апробирована форма наставничества «студент — ученик». В ходе работы над проектами из обучающихся педагогических классов и студентов были созданы наставнические пары. Учащиеся успешно выполнили проекты, разработали интересные продукты по разным темам: «Свободное время младших школьников — пространство развития», «Сделай свою школу ярче», «Медиа-безопасность младших школьников», «Домашние задания: за и против», «Мотивы выбора педагогической профессий» и др. Студенты-наставники приобрели опыт командной и проектной работы с разными возрастами и категориями учащихся, а также делового и неформального общения с преподавателями. Для команды педагогов было важно, что наставничество — это не дискретная встреча, а совместная деятельность и сотрудничество учащихся и студентов [2].

Добровольность участия — важное условие эффективности команды. Каждый педагог в нашей команде делает, что может, в соответствии со своими личностными и профессиональными интересами, возможностями и степенью активности. Важен индивидуальный вклад в решение командной задачи. Движущей силой и источником развития команды выступает удовлетворение и продвижение лично и профессионально значимых интересов. При этом каждый член команды может попробовать себя в разных ролях, максимально реализовывать свой потенциал, а посредством совместной деятельности достигать лично значимых результатов. Связывающими команду педагогов элементами выступают: наличие позитивной взаимозависимости, конструктивное межличностное взаимодействие и тесное общение, выраженная личная ответственность, профессионализм каждого участника. Данные элементы обеспечивают общий ожидаемый результат, а не индивидуальный успех.

Работая в команде, педагог становится более терпим, открыт, лоялен, у него формируется уважение чужого мнения,

способность грамотно вести переговоры, диалоги, конструктивно разрешать и предотвращать конфликты.

Нам импонирует идея И. В. Жуковского о значимости командной истории, которая складывается день за днём из отдельных событий и решений. Ценность совместных дел и воспоминаний придают значимость прошлой деятельности и связывают ее с настоящим [3]. Работая с педклассами мы можем обратиться к опыту работы прошлых лет. Командная история помогает укрепить комфортную, ненапряженную атмосферу при большой нагрузке педагогов, а также при необходимости мобильного и гибкого решения разного рода актуальных задач. Общая доброжелательная атмосфера команды во многом выигрывает при взаимном уважении, признании и удовлетворенности.

Обратим внимание на недостатки педагогической командной работы. Во-первых, работа в команде требует определенных временных затрат для того, чтобы найти взаимопонимание, «притереться» друг к другу, увидеть индивидуальные «выигрыши» и дополнительные преимущества (престиж, чувство защищенности, стимулы, пр.). Во-вторых, причиной разногласий, даже конфликтов может быть невладевание педагогами техникой командной работы, неумение взаимодействовать, слышать и слушать своих партнеров, наличие «некомандных игроков». Все это создает проблемы межличностной коммуникации и увеличивает трудоемкость процесса обмена информацией. Обозначенные недостатки можно рассматривать как резерв повышения эффективности командной работы педагогов, в том числе: составление планов и графиков командной работы, определение контрольных точек и дат, предоставление отчетов, открытость и прозрачность работы команды, публикация материалов, представление «лучших практик» и пр.

Таким образом, педагоги, осуществляющие взаимодействие с обучающимися педагогических классов, должны представлять собой команду единомышленников, союз успешно взаимодействующих профессионалов. Мы по опыту знаем, что «команда сделана из вещей, что нельзя увидеть. Труд, отвага, сила воли, время, стратегия, командная работа, гармония, лидерство»... (Эйр Гир).

Литература:

1. Александрова Е.А. Педагогические команды как средство активизации инновационной деятельности образовательных учреждений: автореф. дис. канд.пед.наук. / Е.А. Александрова — Санкт-Петербург, 2007.— 23 с.
2. Гоголева И.И. Реализация модели наставничества «студент — ученик(и)» в процессе подготовки студентов педагогического колледжа / И.И. Гоголева // Среднее профессиональное образование.— 2021.— № 3.— С. 3
3. Жуковский И.В. Эффективная педагогическая команда / И.В. Жуковский // Народное образование.— 2010.— № 8.— С. 141.
4. Максимова Е.А. Командная работа — ресурс развития школы. / Е.А. Максимова — Москва: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2012.— 144 с.
5. Организация деятельности психолого-педагогических классов: учебно-методическое пособие.— Москва: Академия Минпросвещения России, 2021.— 392 с.

СТУДЕНТЫ И ПЕДАГОГИ — НАСТАВНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Формирование семейных ценностей в молодежной среде: КУЗНИЦА — мастерская семейных ценностей

Аникашина Ксения Андреевна, студент;

Распопова Юлия Андреевна, студент;

Рыжкова Карина Денисовна, студент

Научный руководитель: Соколова Ирина Николаевна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В статье освещается необходимость формирования семейных ценностей в молодежной среде. Рассматриваются способы формирования семейных традиций у современной молодежи через реализацию творческих мастер-классов.

Ключевые слова: молодежь, семейные ценности, традиции.

Государственная семейная политика представляет собой целостную систему принципов, задач и приоритетных мер, направленных на поддержку, укрепление и защиту семьи как фундаментальной основы российского общества, сохранение традиционных семейных ценностей, повышение роли семьи в жизни общества, повышение авторитета родительства в семье и обществе, профилактику и преодоление семейного неблагополучия, улучшение условий и повышение качества жизни семей [1].

Приоритетами государственной семейной политики на современном этапе являются утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, создание условий для обеспечения семейного благополучия, ответственного родительства, повышения авторитета родителей в семье и обществе и поддержания социальной устойчивости каждой семьи [1].

Сегодня приходится констатировать неопределенность и неустойчивость представлений современной молодежи о ценностях семьи. В связи с этим, одной из актуальных задач является формирование у молодых людей семейных традиций. Для понимания семейных ценностей необходимо раскрыть сущность ценностей и семьи.

Проблемы, связанные с изучением ценностей человека, относятся к числу важнейших для любой из наук, изучающих общество. Важнейших, прежде всего в силу того, что именно ценности являются интегративной основой существования как отдельно взятого индивида, так и всего общества в целом.

Ценность — это понятие, указывающее на человеческую, социальную и культурную значимость определенных явлений и предметов деятельности.

Ценности, выработанные той или иной культурой, усваиваются непосредственно в процессе социализации. Посредством ее формируются представления о мире, происходит приобщение к духу культуры, идее той или иной эпохи, народа.

Среди ценностей, созданных человечеством в своей многотысячелетней истории, семья является одной из главных. Именно семья играет огромную роль в жизни отдельной личности, в жизни всего общества в целом. В семье формируется личность ребенка и складывается «образ семейных отношений», семейного взаимодействия, что в будущем выступит основой для создания собственной семьи [2].

Советский социолог, главный редактор журнала «Социологические исследования» А.Г. Харчев определяет семью как исторически конкретную систему взаимоотношений между супругами, между родителями и детьми, как малой социальной группы, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью, и социальной необходимостью, в которой обусловлена потребность общества в физическом и духовном воспроизводстве населения.

Семья и ее ценности остаются одними из самых существенных человеческих достояний, которые значимы до сих пор, несмотря на доминирование индивидуализма и потребительства. Но социально-экономические изменения, происходящие на современном этапе развития общества, оказы-

вают существенное влияние не только на жизнеобеспечение различных категорий семей, но и на том, какие семейные ценности и традиции закладываются в этих семьях. Традиционная семья во все времена выступала основой каждого общества в государстве. И в каждой семье в зависимости от социального уклада в обществе закладывались определенные семейные традиции и ценности, которые передавались из поколения в поколение своим детям. На протяжении многих веков в России в семьях уделялось большое внимание вопросу формирования установок молодежи на создание семьи, брака как ценности.

К сожалению, ситуация в настоящий период времени резко изменилась. Во многих семьях отсутствуют не только семейные традиции, которые поддерживались из поколения в поколение, но и отношение к семейно-брачному вопросу также изменилось, как со стороны родителей, так и с стороны молодого поколения. Они считают, что в начале семейной жизни, для того, чтобы лучше узнать друг друга из супругов, лучше пожить какое-то время, гражданским браком. Тем самым, с каждым годом отмечается рост созданной новой модели семейных отношений, в которой молодые супруги заменяют такую семейную ценность как брак [3].

Изучив информационные материалы сайтов о семейных ценностях, мы выяснили, что принято выделять две основные классификации семейных традиций — классическую или традиционную, и прогрессивную или современную.

Приведем в качестве примера традиционные ценности.

I. *Патриархальный уклад жизни*. Браки, в которых мужчина — главный, он основной добытчик и за ним остается последнее слово — далеко не редкость. Слово отца, его мнение не подвергается сомнению, его уважают и ему подчиняются. Обратная сторона этой модели — это единоличная ответственность за своих родных и близких. Глава семейства взваливает на свои плечи решение всех проблем и сложных ситуаций. Женщина здесь, в первую очередь, жена и мать. Она самореализуется посредством рождения и воспитания детей, создания уютной и доверительной атмосферы, берет на себя все домашние хлопоты.

II. *Многодетность, или по крайней мере наличие двух детей*. Появление каждого ребенка в таких союзах — это продолжение рода, счастье и радость.

III. *Культивирование и воспитание ценностей*, неполный список которых включает в себя любовь, доброту по отношению друг к другу, уважение ко всем членам рода.

IV. *Традиция сватовства*, когда родители молодых подбирают жениха или невесту, а дети обязательно просят благословения у старших.

Изучая исследования о семейных ценностях молодежи, мы провели опрос среди студентов Хабаровского технологического колледжа.

По результатам данного опроса мы получили образ семьи современной молодежи. Рассмотрев мнение студентов о семье, мы выяснили, что для них семья — это «тихая гавань, крепость», где тебе всегда могут помочь. «Это то, что нужно для каждого», «это такой крут, в который можно прийти». Ответы акцентируют прежде всего эмоционально-ценностный аспект.

В вопросе о браке студенты высказались о важности добрых отношений, которые формируют основу межличностных отношений в целом. Минимальный возраст, когда молодые люди хотят вступить в брак — это 25–30 лет.

Из всего сказанного следует: образ идеальной семьи представлен параметрами возраста вступающих в брак это 25–30 лет, есть равноправие мужа и жены, обязательно наличие детей.

Результаты данного опроса в некоторой части совпадают с мнением исследователей данной проблемы, например, по вопросу мотивации выбора супруга (супруги), но не подтверждают прагматизм молодежи. Молодые люди позитивно направлены на принятие семьи как ценности, что отражено в их ответах.

С целью изучения сформированности уровня семейных ценностей у молодежи, в Хабаровском технологическом колледже было проведено анкетирование, в котором приняло участие 100 человек.

— 66,3% респондентов в качестве семейных ценностей выбрали «уважение близких людей» и «доверие»;

— 63,4% — считают, что именно «поддержка» является приоритетным;

— 39% — в качестве семейных ценностей обозначили «прощение», а 13,9% — «щедрость»;

— 20,8% студентов считают «традиции» залогом семейных ценностей, а 10,9% — обычаи.

Анализ результатов опроса показал, что молодые люди позитивно направлены на принятие семьи как ценности, что отражено в их ответах. Но не до конца понимают, что такое ценность в жизни семьи.

Проведенное исследование выявило необходимость формирования у молодых людей семейных ценностей, через просвещение и введение специальных курсов, преподаваемых в школах, колледжах, клубах. Выстраивать работу по формированию у молодежи семейных ценностей, необходимо взаимодействуя с такими специалистами как: психолог, социальные педагоги, преподаватели обществознания. А также при подключении социальных институтов: семья, средства массовой информации, молодежные клубы.

Для формирования семейных ценностей обучающихся нашего колледжа был разработан социальный проект «КУЗНИЦА — мастерская семейных ценностей», который был бы интересен молодому поколению. Проект направлен на формирование семейных ценностей и формирование семейных традиций у современной молодежи через реализацию тренингов и творческих мастер-классов.

Проект был реализован в течение одного месяца. Основными мероприятиями проекта «КУЗНИЦА — мастерская семейных ценностей» были:

I. *Тренинг «Семейные ценности — есть ли в них смысл?»*, где с участниками проекта обсудили семейные ценности, формы их существования, значение семейных ценностей, традиций для общества, семьи, личности.

II. *Мастер-класс по совместному творчеству «Арт-холст: семейные традиции»*. Участники мастер-класса (пары) вместе рисовали картину на свободную тему.

III. *Мастер-класс «Семейный завтрак в воскресенье»*. Данное мероприятие показало участникам как можно совместно провести время с семьей, важность совместного приготовления пищи, а также красиво накрыть стол для семейного завтрака.

IV. *Настольная игра «Семейка»*, которая была разработана авторами проекта.

Литература:

1. Концепция семейной политики Российской Федерации до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2012 года № 1618-р.— URL: <https://rg.ru/documents/2014/08/29/semya-site-dok.html>
2. Паршина В. В. Молодежь как особая социально-демографическая группа в социальной структуре общества // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук.— 2015.— № 10–5.
3. Елишев С. О. Молодежная проблематика и подходы к определению понятия «молодежь» в социологии // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология.— 2017.— № 3.— С. 200–224.

Все мероприятия проекта проводились совместно с такими специалистами, как: социальный педагог, психолог, преподаватель по столовому этикету, профессиональный повар.

По итогам реализации проекта мнение его участников о семейных ценностях изменилось в лучшую сторону. 90% участников считают, что семейные традиции необходимы в каждой семье.

История развития дальневосточной рок-музыки

Белогрудова Ирена Геннадьевна, студент

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель
Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

В статье приводятся результаты изучения становления рок-музыки: этапы, фестивали. Описаны особенности дальневосточной рок-музыки.

Ключевые слова: дальневосточный рок, рок группы, этапы.

Целью составления данной научной работы стала необходимость освещения такого культурного явления, как дальневосточный рок. Феномен этого культурного явления обусловлен обширностью региона, его многочисленными климатическими и социально-экономическими особенностями. Рок-музыка не смотря на свою относительную молодость занимает значительное место в музыкальном искусстве в целом. Однако изучением феномена дальневосточного рока практически никто не занимался. Это и обусловило актуальность исследования.

Хронология развития дальневосточной рок-музыки. Для дальневосточного региона московские музыкальные критики выбрали определение — «культурная провинция». Это верно, но не всегда. Особенно если вспомнить начало XX века. Исторические справки об этом периоде сообщают, что до периода Октябрьской революции во Владивосток, Хабаровск и Благовещенск с концертными программами, чаще всего приезжали итальянские, немецкие и австрийские исполнители (причём не лучшие). Но в последующие годы ситуация меняется. Владивосток становится одним из главных «пропускных пунктов музыкальной контрабанды» — быстрее, чем в Москве здесь оказываются музыкальные новинки Запада — через моряков гражданского флота, работников таможни, даже капитанов военноморского подводного флота, которые могли вести в хорошем качестве вести записи зарубежных музыкальных радио и т.д.

1 этап. «Зарождение». В конце 60-х — начале 70-х гг. активизируется гастрольная деятельность московских и ленинградских музыкантов (в т.ч. и рок-музыкантов). Некоторые

исполнители начали в акустике представлять свои песни на дальневосточных фестивалях авторской песни: «Амурская Осень», «Приморские струны» и менее масштабных конкурсах. Однако, Хабаровск на этом этапе становится «джазовой столицей Дальнего Востока» и проходит достаточно масштабный фестиваль «Джаз над Амуром» (дальнейшая аналогия «Рок над Амуром» Юрия Вязанкина). Там могли появиться сформировавшиеся инструменталисты [4].

2 этап (70–80-е гг.) «У истоков дальневосточной рок-музыки или начало всех начал». Первая волна рока прокатилась по Дальнему Востоку достаточно поздно — в начале 80-х. Сказалась значительная удаленность от культурных столиц и сложившееся в приморских городах потребительское отношение к зарубежной музыке.

В 1984-м во Владивостоке впервые в регионе была предпринята попытка создания единой организации свободомыслящих музыкантов. В рок-клуб вошло 10 групп, в т.ч. «Муми-Троль», «Ветер Перемен», «121 Этаж», «Аргумент».

«Муми-Троль» сознательно ориентировались на подростковую аудиторию с соответствующим антуражем дискотек и пляжей, вперемежку с тем, что сами считали новой волной и неоромантизмом — альбом «Новая луна апреля» (1985). В группе выделился вокалист И. Лагутенко, обладавший своеобразным обаянием.

«121 Этаж» — наиболее интересная владивостокская группа того периода — играла жесткий ритм-энд-блюз, толкуя его чрезвычайно широко. Ее ядро составлял сильный автор-

ский дуэт: Игорь Черкашин (тексты), Эдуард Цехановский (музыка, гитара, вокал).

«Третья Стража» — полупрофессиональная команда, лидер которой яркий пианист и композитор Евгений Звиденный долго пытался удерживать группу на вершине философского абсурдизма («Я стану шанти»). Самоуглубленно-лирическую тенденцию ранней «ТС» пытается развивать гитарист группы Константин Соломенный («Город, туман...», «Скандинавия»).

С 1986 во Владивостоке выходит журнал «ДВР» (до мая 1987 — «Фуникулер»). Цели издания — критическое осмысление рок-ситуации на Дальнем Востоке и основных тенденций развития рок-музыки в стране [5].

3 этап (90-е годы) «Этап ожидания». В 90-е в Хабаровске функции развалившегося рок-клуба взял на себя Политехнический институт (сейчас ТОГУ), а точнее — клуб «Искра», где в небольшой аудитории репетировало до 14 групп.

Первый фестиваль состоялся в конце октября — начале ноября 1990-го и длился три дня. Билет символически стоил 1 рубль. В фестивале приняли участие «Процесс» с В. Таюрским, «Похоронная компания» с М. Чупровым, «Зеф» (Биробиджан), «Система Цветных Сновидений», «Совет Андерсена», «Панк-клуб» института культуры, «Ник Рок-н-Ролл» (Владивосток), «Просто», «Пупкин и сыновья» и др. Но «тяжёлые» группы — это начинание не поддержали.

Благодаря ТВ, в фестивальной программе появилась легендарная хабаровская группа «Трек», кроме них выступали «Легче Воздуха» с А. Шульцем, «Посткриптус», «Просто», «Похоронная компания», «Система Цветных Сновидений», «Процесс», «Школьная Уборщица», «Оркестровая яма» с Н. Никитиным, «Титаник», «Совет Андерсена» и др.

В марте 1992 года состоялся фестиваль «Весенний драйв». В фестивале приняли участие «Маньчжурский прикол», «Ядерный блюз», «Амурский бульвар», «Город Ха», «Система Цветных Сновидений», «Оркестровая яма», «Оазис», «Ткач», «Процессор», «Яблочный джем» с М. Подледневым, «Клады» (Владивосток), «Voloney» и «Замок» с С. Сычевым (его группа базировалась в Хабаровском топографическом техникуме, и он решил аппаратные проблемы фестиваля).

В седьмом фестивале («Весенний драйв-2») приняли участие: «Voloney», «Замок», «Оазис», «Оркестровая яма», «Эмбауэлл», «Ткач», «Процессор», «Ромейко-бэнд», «Кузница», «Бунт Зерен» (Владивосток), «Город Ха», «Система Цветных Сновидений», «Оазис», «Трек».

Осенью 92-го года в «Искре» появились люди, которые со временем стали неотъемлемой частью фестиваля. Это Н. Шеремет, Т. Гайдукова, В. Павловская. В программу входили: «Город Ха», «Бунт Зерен» (Владивосток), «Оазис», «Зеф» (Биробиджан), «Bubble Gum» (Комсомольск-на-Амуре), «Маньчжурский прикол», «Система Цветных Сновидений», «Deathnator» (Южно-Сахалинск) и др. [3]

Литература:

1. Белогрудова И.Г., Тарасов О.Ю. Актуализация региональных исследований в сфере музыковедения: к вопросу об истории развития дальневосточного рока. // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Телекоммуника-

Девятый Дальневосточный фестиваль рок- и альтернативной музыки. Ведущим на этом фестивале был В. Кушнарев. В программе: «Оазис», «Процессор», «Город Ха», «Система Цветных Сновидений», «Deathnator», «Бунт Зерен» (Владивосток), «Бодом» (Большой Камень), «Йеху» (Южно-Сахалинск) с А. Кротовым.

4 этап. Наши дни. Попытки возрождения. Фестивальное движение сохранилось. Тем не менее попытки групп само реализоваться выходят за рамки фестиваля. Основная особенность этого периода заключается в некоем синтезе «гаражного» исполнительства, фестивального движения, коммерциализации рока и попыток реализоваться в интернет-пространстве. Чтобы поддерживать профессиональные навыки многие группы выступают в клубах и кафе (в частности во Владивостоке это «Бавария»), иногда выступают «на разогреве» у гастролирующих знаменитостей. Если И. Лагутенко и группе «Мумий-Троль» посодествовал выйти на «федеральную сцену» один из братьев Кормильцевых, то остальные группы пытаются продвигаться самостоятельно.

На «музыкальном небосклоне» Дальнего Востока наиболее заметны в 2000-х годах следующие команды: «Мексиканские пчёлки-убийцы», «Йеху», «Буготак», «Дрозды», «Кони Будённого», «Восточный семафор», «Дрозды», «Мамин угол» и ряд других. Продолжают свою деятельность «Купе» и «Мумий-Троль». Однако организацией концертной деятельности почти никто не занимается и полных концертных программ почти ни у кого нет.

Особенности дальневосточной рок-школы

Дальневосточная рок-музыка формировалась в специфических условиях. С одной стороны новинки зарубежного рока появлялись на Дальнем Востоке раньше. Во Владивостоке существовали множественные аналоги московской «горбушки», где можно было приобрести записи на виниле или на магнитной основе. С другой стороны — обширность территории осложняло даже внутрирегиональную концертную деятельность без серьёзной финансовой поддержки, поэтому ряд крупных городов «варился в собственном соку»: Магадан, Владивосток, Хабаровск, Благовещенск, Комсомольск-на-Амуре. Именно поэтому, в 70-х гг. Хабаровск (в силу своего централизованного положения) становится сначала центром джазовой музыки, а затем и рока. От Благовещенска и Владивостока — поездом около 10 часов, Комсомольск и Биробиджан ещё ближе [1].

Дальневосточная рок-музыка заняла своё неповторимое и важное место в отечественной рок-музыке. Конечно же стольличные критики будут ещё долго рассуждать о рок-исполнителях Хабаровска, Магадана, Владивостока, Благовещенска, Улан-Удэ и Якутска как о неполноценных музыкантах, а о музыке как о «вторичной» и посредственной. Тем не менее не стоит забывать о достижениях дальневосточных рок-групп, получивших признание на союзных и российских фестивалях [2].

- ционные технологии: актуализация и решение проблем подготовки высококвалифицированных кадров в современных условиях». — Хабаровск: ХИИК (декабрь, 2022 года). — С. 698–703.
2. Белогрудова И. Г. Тарасов О. Ю. История развития дальневосточной рок-музыки: справочное издание. — Хабаровск: редакционно-издательская группа СНО ХИИК «CyberNet», 2023. — 120 с.
 3. Кудряц Е. Прощание с легендой // Зарубежные задворки. — 2010. — № 2–3.
 4. Марочкин В. В. Москва рок-н-рольная: через песни-об истории страны: рок-музыка в столице: паролы, явки, традиции, мода / В. В. Марочкин. — Москва: Центрполиграф, 2014. — 559 с.
 5. Троицкий А. К. Рок-музыка в СССР. Опыт популярной энциклопедии / А. К. Троицкий. — Москва: Издательство «Книга», 1990. — 384 с.

Профилактика утомления детей дошкольного и младшего школьного возраста

Билецкая Софья Николаевна, студент
 Научный руководитель: Власюк Ольга Владимировна, кандидат биологических наук,
 преподаватель общепрофессиональных дисциплин
 Ванинский межотраслевой колледж (ЦПК) (Хабаровский край)

В работе изучены особенности деятельности детей. Рассмотрены утомление и переутомление детей дошкольного и младшего школьного возраста. Даны рекомендации по профилактике утомления детей.

Ключевые слова: утомление, переутомление, особенности деятельности детей, цветовой климат помещений, деятельность.

Дошкольный и младший школьный возраст характеризуются многочисленными изменениями в организме ребёнка, которые касаются всех систем и органов. Их работоспособность обычно резко падает через 25–30 минут, у некоторых — раньше. Дети очень утомляются при повышенной эмоциональной насыщенности познавательной деятельности [3, 6].

Прогрессирование утомления и наступление переутомления не только ухудшает психофизиологические показатели, в частности снижает качество усвоения информации, но и может приводить к психосоматическим и нервно-психическим расстройствам. В связи с этим раннее выявление признаков утомления и своевременная коррекция его причин является важным условием сохранения здоровья ребенка [4].

Физиологи обычно выделяют деятельность физическую (мышечную) и умственную (интеллектуальную) [1]. Эти виды деятельности характеризуются общими свойствами: фазностью и тем, что любой вид деятельности приводит к утомлению (табл. 1).

Как видно из таблицы, утомление является нормальным физиологическим процессом, обязательной составляющей любой деятельности. Утомление — это состояние пониженной работоспособности, наступающее под влиянием интенсивной длительной деятельности или однообразной работы, а также в результате нервного напряжения или при волнении. Утомление — процесс фазный, протекающий плавно от одного этапа к другому (табл. 2).

Таблица 1. Характеристика фаз деятельности

Фазы деятельности	Характерные особенности
Врабатывание	Время, в течение которого все процессы в организме переходят на новый уровень функциональной активности. Обычно продолжается несколько (2–5) минут.
Устойчивое состояние	Уровень метаболизма и уровни активности вегетативных систем остаются почти неизменными. Потребление воздуха, частота сердечных сокращений, небольшой объем дыхания и кровотока почти не изменяются. Может длиться минуты или даже часы.
Утомление	Начинает появляться дисбаланс в деятельности отдельных вегетативных систем и систем, непосредственно обеспечивающих выполнение работы. Уменьшается экономичность работы, в крови накапливаются вредные метаболиты, нарушается гомеостаз, человек ощущает желание прекратить работу и отдохнуть.
Восстановление	Период снижения активности органов и систем, удаления или обезвреживания вредных метаболитов и восстановления параметров гомеостаза. Длительность зависит от интенсивности, объема и характера выполненной работы. Может составлять от 2–3 мин до нескольких часов.

Таблица 2. Характеристика этапов утомления

Фазы	Характеристики
Первая фаза	Возбуждение двигательных и речевых реакций: вскакивание с места, подергивание ног, посторонние разговоры, неадекватный смех. Изменения кожных покровов: потливость рук и лица, покраснение лица.
Вторая фаза	При мышечной деятельности — несогласованное снижение одних показателей и повышение других. Например, потребление воздуха начинает снижаться, а объемная скорость дыхания — возрастает. При интеллектуальной деятельности — двигательная заторможенность: подпирает руку головой, полулежит за столом, замедленно отвечает на вопросы.
Третья фаза	Срыв устойчивого состояния. Разбалансировка в работе вегетативных систем быстро нарастает, их эффективность отчетливо падает, и за этим наступает отказ от занятия. При интеллектуальной работе: торможение в творческих отделах коры головного мозга (может легко уснуть, если положит голову на руки); возможно появление различных жалоб на самочувствие (болит голова, живот и т.д.); в тяжелых случаях могут встречаться вегетативные расстройства (бледность, тошнота, рвота, обмороки).

Следует заметить, что чрезмерные нагрузки, возникающие при выполнении большого объема работ в ограниченные сроки, при болезнях, или несоблюдении рационального режима учебного труда и отдыха утомление переходит в четвертую фазу — переутомление.

Симптомы переутомления отличаются обычно малой четкостью, стертой и сильной изменчивостью. Для большинства случаев характерны [1]: резкое и длительное снижение умственной и физической работоспособности; функциональные нервно-психические расстройства; стойкие изменения в регуляции вегетативных функций организма; снижение сопротивляемости организма к воздействию неблагоприятных факторов и патогенных микроорганизмов.

Признаки переутомления не исчезают после кратковременного отдыха и даже ночного сна нормальной продолжительности. А для полного восстановления работоспособности, ликвидации нервно-психических расстройств и нарушений регуляторных процессов в организме необходим более длительный отдых. В некоторых случаях необходимо комплексное лечение с применением медикаментозных средств, физиотерапевтических процедур и лечебной гимнастики. [1, 4].

Цветовой климат помещений имеет не меньшее значение в профилактике утомления детей. Создание оптимальной цветовой среды оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние воспитанников. Цвета могут влиять на человека в физиологическом и психологическом уровне [2].

Физиологическое влияние цвета: влияет на общее и зрительное утомление; способствует улучшению или ухудшению освещенности помещений; оказывает положительное или отрицательное воздействие на эмоциональное состояние воспитанников. Также следует уделять внимание психологическому воздействию цвета:

— красный, оранжевый и желтый и их оттенки — это «теплые цвета», они создают впечатление тепла и воздействуют возбуждающе;

— зеленые, зелено-голубые и голубые цвета и их оттенки — «холодные» цвета — создают ощущение холода, снижают напряжение зрения, действуют успокаивающе и тем самым поддерживают высокий уровень работоспособности.

Таким образом, фундаментом любой успешной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста является эмоциональный комфорт ребенка. Дети, в отличие от взрослых живут «на пределе» своих функциональных возможностей. Понимая это, любой взрослый человек должен помнить, что детям отдых требуется гораздо чаще, что способствует более позднему наступлению утомления. Важно планировать деятельность детей таким образом, чтобы умственная нагрузка и физическая чередовались как можно чаще.

Обращаем внимание будущих родителей на опасные последствия большого количества различных кружков и секций, на которые многие «заботливо» отправляют своих детей. Ребенок, как правило, не сопротивляется воле родителей, поначалу ему нравится все новое. Но вместе с тем, он не в состоянии еще адекватно оценить свои возможности и часто сильно утомляется, а на полноценное восстановление не хватает времени. Это может приводить к переутомлению и проявляться у каждого ребенка по-разному, вплоть до ухудшения состояния здоровья и необходимости врачебной помощи.

Немаловажное значение имеет цветовое оформление помещений в зависимости от ориентации окон по сторонам света. Этот фактор не является явным, но имеет большое значение при нахождении в помещении длительное время.

Литература:

1. Безруких М. М., Сонькин В. Д., Фарбер Д. А. Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 416 с.
2. Голубев В. В. Макарова Л. В. Медико-биологические и социальные основы здоровья детей дошкольного возраста: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 272с.

3. Калишев М. Г., Рогова С. И., Жакетаева В. Н. и др. Динамика функционального состояния школьников в процессе учебной деятельности // Медицина и экология. — 2019. — № 4. — С. 24–29.
4. Назарова Е. Н., Жилов Ю. Д. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебник для студ. учреждений высш. пед. проф. образования — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 256 с.
5. Поляшова Н. В., Соловьев А. Г., Новикова И. А. Психофизиологические особенности младших школьников в динамике обучения // Бюллетень сибирской медицины. — 2010. — № 1. — С. 148–154.
6. Осолодкова Е. В. Влияние снижения двигательной активности на состояние здоровья младшего школьника // Международный научный журнал «Символ науки». — 2017. — № 02–1. — С. 168–169.

Влияние военной униформы на современную повседневную одежду

Бровикова Виктория Александровна, студент
Научный руководитель: Алипова Елена Александровна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Статья посвящена изучению стиля милитари и истории его возникновения. Подробно изучена военная форма различных родов войск и описан полный технологический процесс изготовления коллекции в стиле милитари.

Ключевые слова: форма, милитари, камуфляж, коллекция одежды.

Военная форма — это феномен современной социальной жизни. Стиль милитари является удобным, практичным, и его элементы характерны для молодежной одежды.

Цель проекта — исследовать влияние военной униформы на моду разных эпох, тенденции камуфляжа и провести анализ технологии изготовления современной коллекции одежды «МилитариШик».

В Древней Руси единой формы для воинов не было, так как постоянных войск не существовало. До 17 века каждый князь имел в своем распоряжении дружину, которая была одета в обычные одежды того времени, только во время боя надевали защитные доспехи. В 1700 году Петр I ввел военную одежду по венгерскому типу в российскую армию. Каждый русский правитель вносил изменения в военную форму на свой лад.

Во время русско-японской войны 1904–05 годов униформа для разных родов войск выглядела следующим образом: изме-

нились головные уборы, появились короткие гимнастерки под пояс, бриджи заправлялись в сапоги.

В 1918 году прошла реформа военной одежды рабоче-крестьянской армии, появился оригинальный суконный головной убор — «буденовка». Большое внимание было уделено знакам различия, которые нашивались на нарукавный клапан и в петлицы. Основная форма состояла из суконной шинели и шлема, рубахи-гимнастерки, брюк «галифе», сапог или ботинок. История возникновения камуфляжа насчитывает чуть более 100 лет и начинается с Англо-бурской войны 1899–1902 годах.

В российской армии установлена расцветка камуфляжа «Флора», которая была принята в 1998 году (Рис. 1).

С 2008 года в России введена новая цифровая версия камуфляжа. Однако военные технологии развиваются быстро, и никто не может предположить, как придется адаптировать камуфляжные схемы в долгосрочной перспективе.



Рис. 1. Расцветка камуфляжа «Флора»

Современная полевая форма для солдат и офицеров имеет высокую комфортность благодаря многослойности. При ее изготовлении применяются мембранные материалы и другие новейшие технологии, для износостойкости применяется особая обработка швов. В комплекте присутствует большое количество предметов, которые используются в зависимости от погодных условий и обстановки. Все предметы экипировки для наших бойцов изготавливаются отечественными производителями.

В настоящее время ведется кропотливая работа по дальнейшему совершенствованию как боевой экипировки в целом, так и военного обмундирования, являющегося равноправным элементом системы.

Швейные мастерские технологического колледжа с февраля 2022 по март 2023 года по заказу министерства образования участвуют в пошиве изделий для военнослужащих СВО.

Современная военная мода оказывает большое влияние на гражданскую одежду, являясь основой для большей части современного мужского и женского гардероба. Источник вдохновения нашел отражение в коллекции одежды «МилитариШик», изготовленной в 2022 году. Это прослеживается в цветовой гамме, тканях, структуре материалов.

Для конструирования одежды используются различные методы. В процессе изготовления авторской коллекции применялась программа САПР «Грация». Это программа для конструирования одежды и других швейных изделий, которая позволяет выполнять задачи конструкторской подготовки в несколько раз быстрее и обеспечить качество изделий во всех размерах. Благодаря «ГРАЦИИ» авторы быстро и удобно реализовываем все необходимые приемы конструктивного моделирования (переносят выточки, уравнивают длины срезов, оформляют складки, выполняют членение деталей и другие элементы).

Программа САПР «Грация» система выполняет техническую и рутинную работу:

- быстро и точно строит лекала нужных размеров, ростов и полнот с автоматическим контролем;
- создает табель мер и спецификацию лекал;
- выполняет экономичные раскладки лекал в автоматическом режиме, при минимальной затрате времени на 50% по сравнению с ручным способом.

Над созданием коллекции работала творческая группа обучающихся, мастеров и преподавателей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Изготовление коллекции в стиле милитари выполнялось согласно с технологическими условиями обработки швейных изделий с учетом текстильных особенностей материалов, выбранных для коллекции.

Методы обработки выбирались в соответствии с требованиями прогрессивной технологии и опыта передовых предприятий. Это один из ответственных этапов технологического проектирования, предопределяющий уровень качества изготовления изделий.

Технологии обработки связаны с особенностями материалов: так как искусственная кожа на трикотажной основе не осыпается, низ платья не подгибали, оставляя свободный край. Для того, чтобы кожу было удобно шить, использовалась тefлоновая лапка. Швы соединения выполняют на швейных машинах беспосадочного шва. Так как при выполнении строчек эти материалы легко прорубаются, необходимо соблюдать технологические условия. При влажно-тепловой обработке тканей с химическими волокнами требуется строгое соблюдение режимов прессования.

Готовая коллекция «МилитариШик» участвовала в конкурсе дизайнеров одежды «Трансформация» (Рис. 2). Она де-



Рис. 2. Коллекция «МилитариШик» Хабаровского технологического колледжа

монстрируется на различных площадках города Хабаровска, участвует в профориентационных мероприятиях. В настоящее время эти изделия готовятся к реализации и их можно будет приобрести.

При расчете полной стоимости изделий учитывается стоимость основных и вспомогательных материалов, расходы на оплату труда по пошиву рассчитывались частично, т.к. ее выполняли студенты в учебных мастерских. Также включены расходы

на электроэнергию швейного и утюжильного оборудования, амортизации, освещение, отопление и т.д., плюс НДС 20%.

Одежда, стилизованная под военную форму, уже много лет не утрачивает своей актуальности и популярности. Источником вдохновения для многих модельеров является обмундирование и атрибутика армий разных стран. Военный стиль одежды сегодня одинаково востребован у мужчин и женщин любого возраста и социальной принадлежности.

Литература:

1. Военная одежда Вооруженных Сил СССР и России (1917–1990-е годы). М., Воениздат, 1999.— 448 с.
2. Невский Н. Г. Реформа обмундирования 1907 года.— СПб., 1908.— Ч. 1.
3. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности».— Москва, 2003.
4. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды различных покроев, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.— М.: ЦБНТИ, 1991.
5. Мартынова А. И., Андреева Е. Г. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для вузов.— М.: Московская академия легкой промышленности, 2002.— 216 с.

«В Комсомольске, твоём городке...»: к 120-летию юбилею Николая Алексеевича Заболоцкого

Бугров Глеб Александрович, студент

Научный руководитель: Третьякова Наталья Дмитриевна, преподаватель;

Научный руководитель: Шиверская Евгения Андреевна, преподаватель

КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

В статье приводятся результаты исследования осведомленности студентов в вопросах, связанных с судьбой и творчеством поэта Николая Заболоцкого в период ссылки на Дальний Восток.

Ключевые слова: Николай Алексеевич Заболоцкий, творчество, биография, репрессия, арест, город Комсомольск-на-Амуре.

2023 год — юбилейный. Замечательному русскому поэту и переводчику Николаю Алексеевичу Заболоцкому исполнится 120 лет.

Сейчас о поэте Николае Заболоцком вспоминают нечасто, но его стихи живут в современном мире. Самые известные произведения — «Не позволяй душе лениться...» и «Некрасивая девочка». У многих на слуху песня «Очарована, околдована...», в кинофильме «Служебный роман» звучит «Осенний романс» на музыку А. Петрова («Обрываются речи влюбленных, улетает последний скворец»).

Срок заключения известный поэт Николай Алексеевич Заболоцкий отбывал в г. Комсомольске-на-Амуре. Пребывание Н.А. Заболоцкого в Комсомольске-на-Амуре — малоизученный период жизни поэта. До сих пор в нем немало пробелов. Но доподлинно известно, что Николай Алексеевич жил, трудился, строил этот город. Частичка его души живет в домах, улицах г. Комсомольска-на-Амуре [1].

Изучая нелегкую жизнь поэта в заключении, автор ставил задачу донести до сердца каждого комсомольчанина духовный и нравственный подвиг великого поэта. Стихи о Дальнем Во-

стоке, о Комсомольске-на-Амуре «В тайге» и «Дорога на Магадан» обладают глубиной, красотой и человечностью [2, 3].

К сожалению, подрастающее поколение знает очень мало об этом поэте, поэтому тема научно-исследовательской работы является особенно актуальной. В связи с этим автором было принято решение рассказать о Николае Алексеевиче Заболоцком молодому поколению, подготовив видеоролик о его жизни и творчестве в городе Комсомольске-на-Амуре.

При изучении данной темы были поставлены цели и задачи.

Цель: способствовать пробуждению интереса у молодежи к истории малоизученных поэтов нашей страны Малой родины.

Задачи:

— осветить факты биографии Н.А. Заболоцкого в период ссылки на Дальний Восток;

— подготовить и провести анкетирование среди учащихся колледжа с целью выявления их знаний о поэте Николае Заболоцком;

— создать видеofilm, раскрывающий нелегкую и трогательную судьбу Николая Заболоцкого в период ссылки на Дальний Восток.



Рис. 1. Фрагменты видеофильма

Проблема, с которой столкнулись авторы — малая осведомленность студентов колледжа в вопросах, связанных с судьбой и творчеством поэта в период пребывания Николая Заболоцкого в г. Комсомольске-на-Амуре, а также недостаточный объем информации о поэте в электронных и печатных источниках.

Результатом работы является создание видеофильма, посвященного судьбе и творчеству великого поэта в период ссылки на Дальний Восток 1939–1943 гг. (Рис. 1).

Проанализировав полученные данные, был создан авторский видеоролик совместно с библиотекой им. Островского, раскрывающий нелегкую судьбу поэта в период ссылки на Дальний Восток.

Фильм был показан студентам на классных часах (приуроченных к 120-летию юбилею поэта) с целью информирования студентов нашего колледжа с творчеством и периодом жизни Николая Заболоцкого.

Таким образом, анализ данных опроса позволяет сделать вывод, что созданный видеофильм о Николае Заболоцком даёт

положительный результат: способствует пробуждению интереса у молодежи к малоизученным страницам истории страны и Малой родины, а также повышает информированность студентов о поэте Николае Заболоцком.

В результате выяснилось, что большая часть студентов колледжа заинтересовались литературой Дальнего Востока. Они узнали о том, что даже в нашем далеком городе могут трудиться и жить такие великие поэты, как Николай Алексеевич Заболоцкий. Может он не был так популярен как Пушкин или Гоголь, но его вклад в русскую литературу ничуть не меньше других известных поэтов. Николай Заболоцкий на протяжении 120 лет не перестает быть интересным для разных поколений как детей, так и взрослых [4].

Жизнь поэта Н.А. Заболоцкого является ярким примером борца за право на жизнь, свободу, уважение. Творчество великого поэта — это именно тот материал, на котором необходимо воспитывать будущее поколение, приумножать лучшие культурные и духовные традиции нашего Отечества.

Литература:

1. Заболоцкий Н.А. История моего заключения / Н.А. Заболоцкий.— Москва: Изд-во «Правда», 1991.— 50 с.
2. Краснов А. Николай Заболоцкий в Комсомольске / А. Краснов // Дальневосточный Комсомольск.— 1988.
3. Кузьмина М.А. Мемориальные доски Комсомольска-на-Амуре / М.А. Кузьмина.— Комсомольск-на-Амуре, 2015.— С. 30–31.
4. Труды и дни Николая Заболоцкого. Материалы литературных чтений.— Москва: Изд-во Литературного института, 1994.— 114 с.

Проблемы формирования гибких навыков младших школьников во внеурочной деятельности

Вишневская Ирина Викторовна, студент

Научный руководитель: Гоголева Ирина Ивановна, кандидат педагогических наук, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша»

Статья посвящена актуальной теме, связанной с проблемами формирования гибких навыков у младших школьников в процессе внеурочной деятельности. Выделены и описаны проблемы процесса формирования гибких навыков, раскрыты пути их решения на основе анализа реальной образовательной ситуации и собственной практики внеурочной деятельности младших школьников.

Ключевые слова: гибкие навыки, младшие школьники, внеурочная деятельность, проблемы формирования, графический дизайн, мультимедийная журналистика.

В современном мире, чтобы быть успешным, необходимы особые навыки, которые сейчас называют гибкими/мягкими (soft skills). Формирование модели «4К»: коммуникация, креативное и критическое мышление, командная работа (кооперация) происходит в процессе получения детьми знаний из разных областей науки, комбинирования этих знаний и применения для решения учебных и жизненных задач, в том числе и реализации программ внеурочной.

Развивать навыки можно в любом возрасте, но чем раньше, тем лучше. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в качестве значимых направлений ориентирует на овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации; установление социокультурных связей и отношений, обучающихся с окружающей средой; оптимизирующее взаимодействие обучающихся с педагогами и другими значимыми взрослыми. Гибкие навыки в начальной школе являются основой для саморазвития и взросления, способствуют успешной социализации и адаптации младших школьников к динамично меняющимся социальным условиям.

Цель статьи: обозначить способы разрешения проблем формирования гибких навыков в процессе внеурочной деятельности младших школьников.

Вопросы, затрагивающие формирование гибких навыков, широко обсуждаются в литературе. В настоящий момент существует многообразие трактовок «гибкие навыки», используемых разными авторами. Терминологическая неопределенность и теоретическая неразработанность темы создает трудность в изучении процесса формирования гибких навыков, и само по себе является проблемой, требующей аналитического разрешения.

В работе под гибкими навыками понимаем совокупность универсальных неустойчивых качеств личности социально-гуманитарного характера, обеспечивающих интеграцию человека в общество, профессиональную реализацию и самоактуализацию личности.

Гибкие навыки понимаются в контексте по отношению к набору широкого спектра навыков, качеств, поведенческих моделей, личностных характеристик, повышающих эффективность ориентации и интеграции в социуме, межличностного общения, взаимодействия и сотрудничества с другими людьми. Эти навыки унифицированы, универсальны и применимы в различных сферах деятельности, в большинстве жизненных ситуаций, дополняя друг друга и позволяя человеку полнее выявлять, развивать и использовать свой личностный потенциал [2]. Поэтому гибкие навыки называют неспециализированными, нарабатываемыми навыками, имеющими социально-гуманитарный и социально-личностный характер.

Гибкие навыки, как ценностные ориентации и личностные характеристики, неустойчивы, длительно и медленно развиваются в процессе накопления жизненного опыта и проявляются в условиях непредсказуемого контекста. В отличие от ориен-

таций данные навыки не зависят от знаний и могут быть сформированы путем систематических упражнений. Их формирование происходит в процессе выполнения целенаправленных, специально организованных повторяющихся действий, открывающих возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка во взаимодействии с окружающим миром.

Оптимальной средой для формирования гибких навыков младших школьников является внеурочная деятельность, как проявляемая вне уроков активность ребенка, обусловленная его увлечениями и потребностями, нацеленная на познание и преобразование себя, поэтому легче всего гибкие навыки развивать в начальной школе. Среди способов развития данных навыков — внеучебная и проектная деятельность обучающихся, особые формы проведения занятий.

Собственная практика показала, что при формировании гибких навыков у младших школьников во внеурочной деятельности возникает ряд трудностей, разрешение которых содействует результативности процесса.

Прежде всего, трудность возникает в процессе изучения гибких навыков младших школьников. Стоит отметить, что степень их сформированности сложно продемонстрировать и определить однозначно, так как гибкие навыки плохо измеримы, не поддаются количественному измерению, не имеют четких критериев оценки, не поддаются автоматизации и не сертифицируются. Отмечать проявления этих навыков можно посредством наблюдений, выделяя такие критерии, как, например, включенность в деятельность, участие в решении, презентация результатов.

Поэтому в процессе изучения гибких навыков могут возникнуть трудности в выборе диагностических методик, а также в организации специально созданных условий изучения. В большей части исследований представлены результаты изучения гибких навыков студентов, будущих специалистов, полученные посредством наблюдения, анкет и авторских методик. Диагностик, которые соответствовали бы возрастным особенностям младшего школьного возраста и были удобны в применении, недостаточно.

В своей практике для младших школьников использовались такие диагностики, как «Нелепицы» Р.С.Немова, «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников», «Чувство новизны» М.И.Рожкова, «Уровень сотрудничества в детском коллективе» Д.Б.Эльконина. Выбор данных методик объяснялся: учетом возраста; доступностью использования в групповом изучении; уровневым структурированием результатов изучения; согласованностью полученных данных. По результатам диагностики гибких навыков для младших школьников были разработаны дифференцированные уровневые задания, которые использовались на занятиях внеурочной деятельности.

Гибкие навыки — приспособленческие и адаптивные, поэтому очевидно, что для их формирования необходимо создавать определенные условия. Как показывают исследования,

нацеленность на формирование гибких навыков требует перестройки методов организации образовательного процесса: ориентация на проектирование, моделирование, обсуждение своих решений в микрогруппах, описание одной и той же идеи в разных форматах, решение кейсов (изучение конкретных ситуаций с предложением конкретных путей решения), создание реального продукта, рассказ об идее и о своем продукте другим и пр.

Реализуя программы внеурочной деятельности «Мультимедийная журналистика» и «Графический дизайн», на внеурочных занятиях мы использовали разнообразные приемы «Кластер», «Зигзаг», «Знаю, хочу узнать, узнал» и др., помогающие обобщить сказанное, разнообразить деятельность, лучше понять и усвоить материал. Выполняя задания, ребята работали в парах/микрогруппах, что служило развитию сразу нескольких гибких навыков. В ходе занятий школьники учились самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, сравнивать позицию окружающих, опираясь на собственный опыт, выражать свои взгляды и суждения относительно изучаемых вопросов. Согласимся, что совместная работа представляет возможность каждому младшему школьнику внести свой посильный индивидуальный вклад в результат общей работы [1].

В своем опыте авторы активно использовали рабочие листы — дидактическое средство на печатной основе, обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданной форме. Рабочий лист создает определенную образовательную среду, активизирующую восприятие информации и активную работу с ней посредством включения элементов текста, графики, фото, разных заданий (материал междисциплинарный и геймофицированный). Чтобы успешно заполнить рабочий лист, необходимы: образцы, зона самопроверки в виде QR-кода или «перевернутого» правильного ответа.

Нехватка или отсутствие учебного и дидактического материала, например, презентаций, дифференцированных заданий, раздаточного материала вызывает трудности для многих педагогов. С данной проблемой связаны такие факторы, как неготовность педагогов исследовать, изучать и разрабатывать необходимые дидактические материалы, их загруженность, отсутствие необходимой материально-технической базы и др.

В практике разработали презентации и комплект рабочих листов для занятий по программам внеурочной деятельности «Графический дизайн» и «Мультимедийная журналистика». Все рабочие листы с разноуровневыми заданиями разработаны самостоятельно. Каждое задание отработано, уточнено и направлено на формирование гибких навыков. Данные разработки педагоги могут применять в своей деятельности.

Гибкие навыки развивались в ходе общения и совместной деятельности младших школьников в ходе специально спроектированных учебных ситуаций профориентационный конкурс «ПроФМастерята». В гимназии второй год проводится конкурс для детей 9–11 лет общеобразовательных организаций города по двум компетенциям «Графический дизайн» и «Мультимедийная журналистика».

Аналогом конкурса выступает московский детский чемпионат «Мастерята».

По каждой компетенции в конкурсном задании прописаны необходимые гибкие навыки, которые формируются в ходе реализации программ внеурочной деятельности. На профориентационном конкурсе ребятам были предложены следующие задания:

— по компетенции «Графический дизайн» конкурсантам надо за 30 минут разработать фирменный стиль цветного логотипа на одной из граней куба и 20 минут отводилось на распечатку и сборку изделия. Итогом стало представление изделия в течение 5 минут и ответы на вопросы экспертов;

— по компетенции «Мультимедийная журналистика» конкурсантам предлагалось написать сюжетную историю в течение 30 минут на заданную тему и 20 минут отводилось на подбор мультимедийных материалов. Итогом стало представление работы в течение 5 минут, ответы на вопросы экспертов.

При выполнении заданий конкурсанты работали в парах, проявляя коммуникативность, креативность и критическое мышление.

Отметим, что с учетом младшего школьного возраста значимым фактором формирования гибких навыков является личность учителя и характер его отношения к ученикам. Сам учитель должен представлять собой образец сформированных гибких навыков, то есть это должна быть личность с ярко выраженными позитивными установками к педагогической деятельности и доминированием интереса к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением. Задача педагога — организовать образовательную («питательную») среду, используя оптимальные средства, задавать положительные примеры и ставить задачи, посылы для ребёнка, постепенно расширять образовательное пространство, выходить за пределы школы.

Решением проблемы некомпетентности педагогов из-за отсутствия представления о содержании гибких навыков могут быть курсы повышения квалификации, тренинги, мастер-классы, вебинары диссеминации лучших практик. Думаем, можно поощрять педагогов стимулирующими выплатами за творческие и инновационные наработки по данной теме.

Таким образом, формирование гибких навыков младших школьников непростой процесс осуществляется целенаправленно, систематично и непрерывно. Организуя данный процесс, педагоги сталкиваются с такими проблемами, как: диагностика изучения гибких навыков; изменение методов организации образовательного процесса; нехватка/отсутствие учебного и дидактического материала; недостаточная компетентность из-за отсутствия представления о содержании гибких навыков и др.

Для минимизации данных проблем ведущими задачами должны стать: поэтапное изучение гибких навыков, создание команды единомышленников, поддержка педагогов, диссеминация успешного педагогического опыта с целью признания лучших практик. В этом случае можно говорить о создании благоприятных условий для формирования гибких навыков младших школьников во внеурочной деятельности.

Литература:

1. Илаева Р.А. Эффективные педагогические практики развития гибких компетенций младших школьников в сотрудничестве: учебно-методическое пособие / Р.А. Илаева, А.Р. Масалимова. — Казань: «Печать-Сервис-XXI век», 2022. — 67 с.
2. Саидов З.А. Формирование гибких навыков (soft skills) у учащихся начальных классов как актуальная проблема педагогики / З.А. Саидов, С.Н. Жданова, Е.Н. Пигарева // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — № 71. — С. 148–150.

Ментальная карта Learning journey map — новый инструмент образовательного маршрута студентов специальности «Гостиничное дело»

Горбачева Юлия Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Бережная Василина Бориславовна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В данной статье рассматривается такая актуальная на сегодняшний день проблема, как отсутствие у студентов понимания своей будущей профессии. По мере роста учебной нагрузки обучающиеся все чаще сдают позиции перед освоением большого количества поступающей информации.

В иностранной практике используются так называемые «Ментальные карты (Карты пути обучения)». Они помогают систематизировать обработку полученной информации в удобной для студента форме. Каждый может представить карту так, как ему удобно. В статье рассматривается карта для студента специальности 43.02.14 Гостиничное дело.

Ключевые слова: *специальность, образовательный маршрут, технология карты пути обучения, барьеры, получение квалификации.*

В настоящее время немалая часть молодых людей, поступающих в средние профессиональные учреждения после 9-го и 11-го классов, настроены быстро получить профессиональное образование и начать зарабатывать. Их цель — упрощенный доступ к «корочке», и поэтому большинство из них выбирает профессию, не имея достаточно четкого представления о профессиональной деятельности. Это влечет за собой незаинтересованность в последующем обучении и разочарование в профессии.

В век современных технологий нельзя придумать способ систематизации знаний лучше, чем цифровой. Ведь весь контингент студентов активно пользуется цифровыми площадками и умеют с ними работать.

По данным выборочного исследования Росстата, среди выпускников СПО не работает по специальности каждый четвертый (43%)! А 40% выпускников российских колледжей и вузов никогда не работали по специальности, указанной в их дипломах [1].

Студентам часто не хватает навыков самоорганизации в образовательной среде учебного заведения. Они осваивают огромный объем знаний. По мере роста учебной нагрузки многие начинают сомневаться в выборе профессии.

На этапе поиска технологии по оптимизации собственного обучения мое внимание привлекла карта пути обучения Learning Journey Map.

Главные преимущества LJM заключаются в целостном подходе и наглядной визуализации. Так, карта может показывать:

— действия, которые должен предпринимать учащийся;

— знания, навыки, ресурсы, необходимые учащемуся на различных этапах;

— индивидуальные предпочтения (как человек будет учиться — в классе, на работе, в дороге или дома);

— карьерный путь, к которому стремится учащийся;

— дополнительное обучение для дальнейшего развития и продвижения по карьерной лестнице [2].

Это персонализированная схема или таблица, которая отражает образовательный маршрут с точки зрения ученика, учитывает его исходный уровень, эмоции и потребности, возможные препятствия и желаемый результат [3].

Данная карта позволяет взглянуть на свой образовательный путь, лучше понять свои потребности, выявить болевые точки и факторы, которые могут негативно повлиять на образовательный процесс и в результате — не отходить от своей цели! Технология карт обучения является отражением мыслительных действий отдельно взятой личности, поэтому содержание несет индивидуальный характер.

Карта позволяет сделать эффективнее процесс работы с информацией. Она дает возможность свои учебные достижения перевести в более удобную для отслеживания форму. Карта разработана на платформе Google.

Студента нелегко замотивировать учиться, особенно если он пошел учиться не от большого желания или же уверенности, что специальность — его призвание, а потому что просто не знал, куда идти.

Learning Journey Map — это полезный инструмент, который позволяет студенту рассмотреть свой путь обучения, подробно

рассматривая каждый этап, выявляя при этом как положительные моменты, так и барьеры на пути к цели. При составлении карты студент выявляет свои сильные и слабые стороны,

что способствует достижению более высоких результатов и получение опыта. На рисунке 1 представлена диаграмма, показывающая динамику собственного обучения.

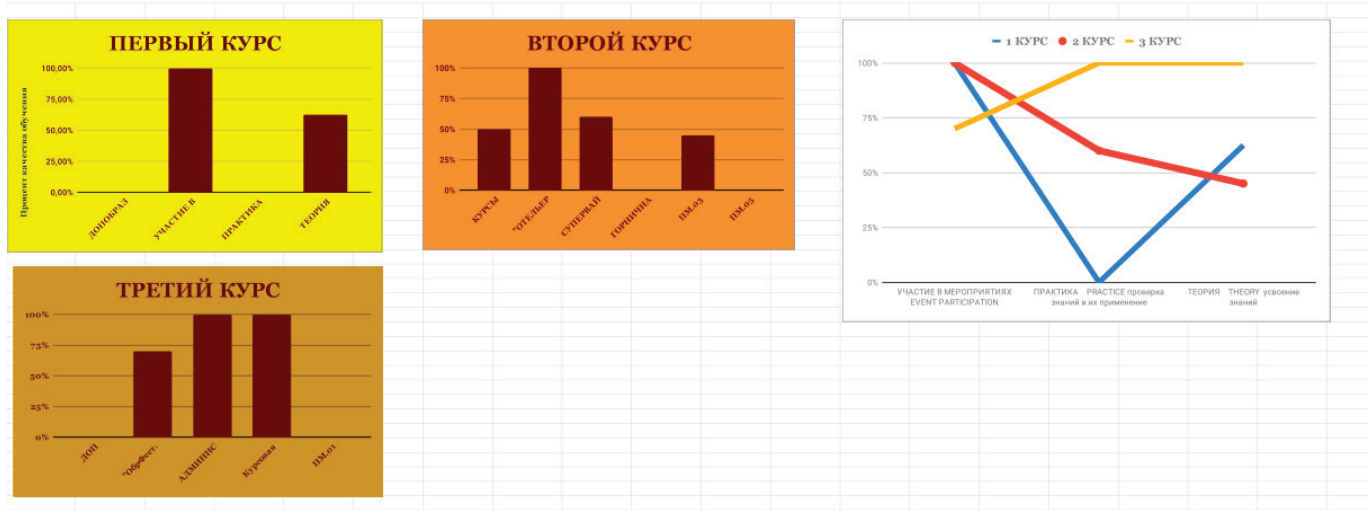


Рис. 1. Динамика пути обучения

Мышление в момент использования карт обучения резко активизируется. Структура технологии Learning Journey Map позволяет легче воспринимать детали, возможные пробелы и оперативно решать возникающие вопросы. Путь обучения становится более доступным.

Становится понятно, что во время использования карт обучения подключаются различные психологические процессы, помимо памяти. Воображение, логическое обоснование, творческое мышление при этом становятся предметом развития и улучшения во время операций.



Рис. 2. Демонстрация ментальной карты обучающимися

Как показывает практика, людей привлекает что-то, что они могут делать сами, а не просто слушать, именно поэтому карта

вызывает у студентов интерес к заполнению и отслеживанию обучения, что в последующем оптимизирует их процесс обучения.

Литература:

1. Ерохина Е. Работа после колледжа: как трудоустраиваются и сколько получают выпускники / Е. Ерохина // Skillbox: [сайт]. — URL: <https://skillbox.ru/media/education/posle-shkoly-v-kolledzh-vygoden-li-etot-variant-s-tochki-zreniya-trudoustroystva/>

2. Гаврилова А. С., Таран В.Н. Интеллектуальные карты (ментальные карты). Применение интеллект-карт в учебной деятельности // Наука и перспективы. — 2019. — № 4.
3. Мишина В. Карьеры разошлись с дипломами в разные стороны / В. Мишина // Коммерсантъ: [сайт]. — URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4492476>.

Проблема сохранения традиций якутского народа

Григорьева Алексина Васильевна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье раскрывается проблема сохранения традиций и культурных ценностей якутского народа. В теоретической части работы рассмотрены основные концепции и подходы к изучению этнического самосознания у подрастающего поколения и анализу его основных факторов. В практической части проводится и анализируется опрос среди подростков на актуальные вопросы в области сохранения традиций.

Ключевые слова: сохранение традиций, якутский народ, этническое самосознание, важность традиций, обычаи, история народа, национальная идентичность.

Современная якутская молодёжь, особенно в городе, не проявляет интереса к родной культуре, и по этой причине есть риск забыть свою культуру, язык и традиции. Это связано с рядом факторов, таких как модернизация общества, изменение образа жизни, массовая культура и другие. Также необходимо отметить роль государственной политики в сохранении традиций якутского народа, включая меры по охране культурного наследия и проведению соответствующих мероприятий.

Концепция сохранения и развития национальных традиций становится все более актуальной в современном мире, поскольку традиции не только помогают удерживать в памяти историю человечества, но и представляют собой связующее звено между разными поколениями и культурами. Сохранение традиций также позволяет народам сохранить свою уникальность и самобытность в глобальном масштабе, в то время как их развитие помогает им адаптироваться к изменяющимся условиям жизни и сохранять свою актуальность и значимость в современном мире. Необходимо анализировать современную ситуацию и выделить основные приоритеты, тенденций развития традиционных культур якутского народа.

Кроме этого, необходимо выявить проблемы, связанные с сохранением культурных традиций якутского народа; установить национально-культурную специфику исследуемых понятий в языковой картине якутского народа; выявить пути решения проблем сохранения традиционной культуры; разработать программу по сохранению традиций якутского народа средствами социально-культурной анимации.

Алексей Елисеевич Кулаковский, якутский писатель, один из основоположников якутской литературы, в своём «Письме к якутской интеллигенции» писал: «Всякому известна аксиома, что дикий народ, приходя в соприкосновение с более культурным, вымирает в течении более или менее продолжительного периода времени». А. Е. Кулаковский говорил не о физическом исчезновении народа, а о постепенном видоизменении

и исчезновении его языка. А ведь, как известно, без языка нет культуры и литературы, а значит, и самого народа тоже нет [4].

Возрождающуюся якутскую культуру, так же можно, проследить через проведение национальных праздников, консолидирующих народ. Например, празднование летнего солнцестояния — «ысыах». Этот праздник, из года в год, становится все популярнее и многолюднее, при этом многие семьи приезжают в традиционных костюмах, едят блюда национальной кухни, принимают активное участие в спортивных мероприятиях, в «алгысе» (благопожелании), обрядовых церемониях встречи солнца, кормления огня, а также в «осохае» (круговой танец).

Воспитание этнического самосознания у подрастающего поколения выступает неразрывной частью всего многомерного и противоречивого процесса этнизации. Известно, что этнизация содействует приобщению личности к общечеловеческим ценностям без отчуждения от собственных этнических ценностей. К сожалению, некоторая часть якутских подростков, как показывают результаты исследования, в этническом смысле маргинализована, не имеет знаний и представлений об историческом прошлом, об этнокультурных особенностях своего народа. Следовательно, культурное богатство народа, его духовные ориентиры и нравственные ценности утрачивают свою воспитательную силу, столь необходимую для растущего человека. Преодоление подобного состояния является одной из важнейших педагогических задач [2].

Чтобы получить развёрнутое представление об отношении общества к проблеме сохранения традиций якутского народа, был проведён опрос среди группы людей с различным возрастным составом. Цель практического исследования: изучение мнения молодого поколения о важности сохранения традиций якутского народа.

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что большинство опрошенных не могут назвать ни одной традиции или обычая своего народа, что свидетельствует о недостаточной развитости аспекта мышления, связанного с этни-

ческим самосознанием. Для устранения пробелов в знаниях о культуре своего народа необходимо проведение специальной работы [5].

Учитывая недостаточную осведомлённость молодёжи о культуре и традициях своего народа, была создана программа по сохранению и продвижению этих ценностей.

Наша программа направлена на формирование национального самосознания и устойчивого интереса к сохранению и развитию этнокультурного наследия якутского народа. Она основана на развитии интереса к истории культуры, искусства и окружающему миру, а также воспитывает общечеловеческие ценности и познавательную активность молодёжи. Программа

стремится поддерживать преемственность и последовательность приобщения к ценностям культуры и национально-культурным традициям [1].

В заключении данного исследования можно сделать вывод о том, что традиции и обычаи играют важную роль в формировании национального самосознания и являются неотъемлемой частью культуры каждого народа. Это особенно актуально для коренных народов Севера, чьи уникальные культуры и языки необходимо сохранять и защищать от исчезновения. Ведь только через сохранение малочисленных этносов и их культурных ценностей мы можем обеспечить целостность и разнообразие человеческой культуры.

Литература:

1. Алексеева, Е. К. Традиционная культура народов Севера в современном сельском пространстве / Е. К. Алексеева // Молодой ученый. — 2011. — № 7 (30). — Т. 2. — С. 35–37.
2. Варавина, Г. Н. Этнические и локальные традиции в современной духовной культуре Якутии (на основе полевых исследований) / Г. Н. Варавина // Молодой ученый. — 2011. — № 12 (35). — Т. 2. — С. 30–34.
3. Васильев, Н. И. История Якутии: (с древнейших времен до 1917 г.): учеб. Пособие для ст. кл. сред. шк. / Н. И. Васильев; 2-е изд. — Якутск: Бичик, 2007. — 152 с.
4. Максимова М. И. Языковое своеобразие и проблемы сохранения языка у современных якутов // Культура и цивилизация. — 2021. — Том 11. — № 3А. — С. 77–83.
5. Марфусалова, Л. Д. Чмирь, О. Б. Этнокультурное образовательное пространство Южной Якутии: опыт сетевого взаимодействия / авт.-сост. М. Л. Д., Ч. О. Б. — Воронеж: Ковчег, 2018. — 580 с.
6. Яковлева, К. М. Механизмы сохранения и воспроизводства традиционной культуры якутов / К. М. Яковлева // Молодой ученый. — 2014. — № 20.2 (79.2). — С. 68–70.

Оценка сохранности лесных культур сосны кедровой корейской на территории Вяземского лесничества КГКУ «Аванское лесничество» выдел 128, квартала 20 и 28

Данилкин Иван Александрович, студент

Научный руководитель: Толстикова Валентина Юрьевна, преподаватель специальных дисциплин
Вяземский лесхоз-техникум имени Н. В. Усенко (Хабаровский край)

В статье приводятся результаты оценки состояния подпологовых лесных культур сосны кедровой корейской, выявлены особенности их роста в зависимости от места их произрастания и степени ухода за ними, даны рекомендации дальнейшего ухода за культурами.

Ключевые слова: лесовосстановление, сосна кедровая корейская, лесные культуры, древостой.

Актуальность темы исследования состоит в том, что проблема восстановления кедр корейского является одной из важнейших для лесного хозяйства региона. В решении задач, направленных на обеспечение рационального и не истощительного использования и воспроизводства лесных ресурсов. Важная роль принадлежит научным исследованиям, которые не только обеспечивают необходимую нормативно-правовую базу лесохозяйственной деятельности в регионе, но и определяют приоритетность и направления развития всего лесного комплекса и других отраслей, связанных с природопользованием и сохранением нормальной экологической ситуации на территории Дальнего Востока.

Сосна кедровая корейская (кедр корейский) — (*Pinus koraiensis Siebold et Zucc.*) — основной лесообразователь сложных по составу растительности, строению насаждений и возрастной структуре древостоев кедрово-широколиственных лесов (КШЛ) Дальнего Востока. Ненарушенные КШЛ в процессе естественного развития приобретают состояние разновозрастности и могут находиться в нем неограниченно долго. В таких лесах кедр корейский не проходит стадию молодняков как преобладающее поколение и проявляется в древостое лишь по мере выхода деревьев в основной полог, то есть в возрасте около 100 лет. Этим объясняется отсутствие или очень малое количество кедровых молодняков в материалах учета лесного

фонда прошлых лет. По этой причине существующие таблицы хода роста КШЛ построены с возраста кедр 110 лет. В этих лесах не стоит проблема воспроизводства кедр корейского.

Органы лесного хозяйства, в свою очередь, прилагали определенные усилия по искусственному возобновлению кедр. Производство лесных культур на Дальнем Востоке получило свое развитие с начала 60-х годов прошлого века [1].

Всего заложено лесных культур кедр корейского на площади около 140–150 тыс. га. Но ожидаемого положительного эффекта в динамике кедровых лесов, в том числе и в увеличении доли насаждений I и II классов возраста, когда идет процесс формирования насаждений, эти мероприятия пока не дают.

Данные, изложенные в настоящей работе, базируются на материалах полевых исследований состояния искусственно созданных лесных культур кедр корейского, созданных по одной технологической схеме, в разных условиях местопроизрастания.

Объекты исследования — пробные площади на территории Вяземского участкового лесничества КГКУ «Аванское лесничество», расположенное в южной части Хабаровского края на территории Вяземского муниципального района.

Задачи исследования: закладка 2-х пробных площадей (ПП); сплошной пересчет насаждения, определение возраста и высоты у главных пород, измерение высоты и диаметра у корневой шейки кедр корейского; определение породного состава насаждения; выявление процента сохранности кедр корейского.

Участки находились квартале 128, ПП1 — в выделе 20, ПП2 — выдел 28.

Посадка кедр на этих участках проводилась в 2011 году. Посадка кедр корейского по проекту реконструкции малоценных насаждений, руководитель проекта КГУ «Аванское лесничество» А.Ю. Почеркутов и Директор ГОУ СПО «Вяземский лесхоз-техникум им Н В Усенко» В.К. Чуланов [2].

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. На участках нами заложено две пробные площади по 0,25 га: 1я ПП в насаждении, расположенное на склоне, 2я — в пойме реки. На каждой пробной площади с помощью мерной вилки по 4х ступенчатой ступени толщины произведен сплошной пересчет деревьев.

У основных лесобразующих пород насаждения для дальнейшего определения возраста возрастным буравчиком взяты керны, по 3 шт. с каждой породы. Таким образом, всего было получено 15 шт. керны. Также, у 10–15 деревьев на каждой площадке были измерены высоты деревьев с помощью высотомера SUUNTO.

После определения основных таксационных показателей на каждой из ПП исследовано молодое поколение кедр корейского. На одном из рядов посадки у кедр измерен диаметр у корневой шейки и высота, данные переводили на нашу площадь (0,25 га), умножая на количество рядов посадки, затем данные переведены на 1 га. Камеральные работы проводились в стенах Вяземского лесхоз техникума им. Н. В. Усенко с помощью программы Excel, используя таксационные формулы расчета.

По итогам исследования были получены следующие результаты.

Таблица 1. Таксационные показатели древостоев на пробных площадях

ПП	Состав	Дс/р.см	Нс/р.м	М	G	N
Березняк (ПП1)	6Б62И1Бх10л	15,5	18,9	154,4	0,6	572
Ольховник (ПП2)	6Ол4Бб+Е	15,3	14,3	103,7	0,3	208

Примечание: Дср, Нср — средний диаметр и высота доминирующей породы; М — запас древостоя, м³/га; G — абсолютная полнота древостоя (сумма площадей сечений деревьев) м²/га; N — густота шт/га. Бб — Береза белая (*Betula alba* L.), И — Ильм (*Ulmus* L.), Бх — Бархат (*Phellodéndron amurense*), Ол — Оляха (*Alnus*).

Таблица 2. Основные показатели кедр корейского

ПП	Состав	Дср.см	Нср.м	Сохранность
ПП1	10К	0,85	0,59	32%
ПП2	10К	0,41	49,2	18,3%

Примечание: ПП — пробная площадь, Дср, Нср — средний диаметр и высота доминирующей породы, см.

Анализируя данные таблиц 1 и 2, можно проследить разницу между двумя древостоями. Запас и число деревьев первого участка больше, потому что условия произрастания различны. В первом случае насаждение находится на склоне, а второе у поймы реки, где почвы более влажные и преобладают влаголюбивые породы.

Также есть существенное различие в культурах кедр корейского, что также обусловлено местопроизрастанием. На ПП № 2

сохранность кедр — 18,3%, т.к. он находится на влажных почвах, а эта порода предпочитает кислые, умеренно плодородные грунты, богатые гумусом и проницаемые для воды и воздуха, также происходит вымокание и выжимание саженцев.

Возраст культур кедр корейского — 11 лет. Средняя высота на первой площадке — 82 см, на второй — 49 см, что говорит о том, что на ПП № 2 культуры кедр корейского находятся в угнетенном состоянии, давая очень маленький годовой прирост.

По данным исследования можно предложить следующие рекомендации: на втором участке списать культуры кедр корейского из-за низкой сохранности (менее 25%), а на участке № 1 провести дополнение лесных культур, также чаще всего

с возраста 15–20 лет у кедр корейского в подпологовых культурах резко уменьшаются годовые приросты по диаметру и высоте, что, вероятно, связано с возрастанием потребности в свете. В этот период следует проводить первый прием рубки.

Литература:

1. Корякин В. Н. Результативность лесокультурного производства в Дальневосточном регионе/ В. Н. Корякин// Научные основы использования и воспроизводства лесных ресурсов Дальнего Востока/ ответственный редактор А. П. Ковалев: Издательство ФГУ «Дальневосточный научно-исследовательский институт лесного хозяйства». — Хабаровск, 2003. — С. 95–99.
2. Лесохозяйственный. Регламент Аванского лесничества: с изменениями от 07.04.2018: утверждено приказом управления лесами Правительства Хабаровского края от 15 ноября 2018 г. № 930П. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/465359328>

Элементарные математические функции

Дуженко Яна Владимировна, студент

Научный руководитель: Быкова Светлана Валентиновна, преподаватель;

Научный руководитель: Шишанова Татьяна Викторовна, преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский технический колледж»

В статье описаны результаты создания онлайн-помощника, посредством которого обучающиеся смогут строить графики функций, изучать их свойства, генерировать задания на сравнение выражений на основе монотонности, определять роль функций в окружающем мире.

Ключевые слова: функция, аргумент, система программирования, элементарные математические функции, график функции, свойства функций.

При изучении различных явлений человек имеет дело с переменными величинами, которые связаны между собой так, что значения одних независимых переменных определяют значения других зависимых переменных или функций. Ни один процесс в окружающем мире не может быть изучен без математического описания, в том числе, с помощью функций и их свойств, что необходимо для понимания их сути, предсказания хода развития и управления ими.

Инструментом для реализации авторского проекта выбрана система программирования Microsoft Visual Basic, так как является мощным средством разработки разнообразных приложений, баз данных, программ, работающих под управлением операционных систем семейства Microsoft Windows [1].

В математике функция — это зависимость между двумя множествами x и y , по которой каждому элементу x из множества X соответствует единственный элемент y из множества Y . При этом переменную x называют независимой переменной или аргумент, а переменную y — зависимой переменной или функцией [2]. Множество точек плоскости, координаты которых удовлетворяют условию $(x, f(x))$, называется графиком функции $y = f(x)$. Графическое представление функции удобно для непосредственного восприятия ее особенностей, описания свойств [2].

Среди всего многообразия функций выделяются функции, отличающиеся своей простотой и наиболее широкой областью применения. Это простейшие элементарные функции, основное значение которых состоит в том, что они составляют

базу для изучения более сложных функций, являясь в большинстве своем составными элементами последних. Знание основных элементарных функций, их свойств и графиков не менее важно, чем знание таблицы умножения. Они как фундамент, на них все основано, из них все строится и к ним все сводится [2].

В проекте представлены функции: степенная, показательная, логарифмическая, тригонометрические и обратные тригонометрические. Выбор конкретной функции осуществляется с помощью элемента CheckBox. Для изучения выбранной функции в текстовое поле нужно ввести конкретное значение, щелкнуть по кнопке Функция, в окне PictureBox появится изображение графика, в таблице MSFlexGrid отобразятся свойства функции, в других двух таблицах сгенерируются задания на сравнение выражений, и в элементе RichTextBox выведется информация о применении соответствующих функций.

Например, степенная функция $y = x^n$, где $n \in \mathbb{R}$. При этом в зависимости от n рассматриваются различные виды степенной функции (Рис. 1).

Для каждого вида функции представлена информация о применении в окружающей действительности. Приведем примеры применения для степенной функции.

1. *Линейная функция.* Длина l тела рассматривается как линейная функция его температуры: $l(t) = l_0(1 + \alpha t)$. Равномерное движение точки $S(t) = vt + S_0$. Зависимость расстояния на местности от расстояния на карте (масштабирование) $S = 10000K$. Зависимость длины окружности от её радиуса. Плотность нефти от температуры, стоимость товара от количества и др. [5, 7].

II. *Гипербола*. Выигрыш в силе, получаемый с помощью рычага, определяется отношением плеч приложенных сил. Во сколько раз выигрышаешь в силе, во столько раз проигрываешь в расстоянии [2].

III. *Гиперболические навигационные системы*. Штурман на борту самолёта или морского судна принимал радиосигналы

от двух пар станций на берегу. Используя разность времени между моментами приема сигналов от обеих станций, штурман строил две гиперболы, пересечение которых на карте позволяло определить место, где он находился. Зависимость между объемом инвестиций и ставкой процента. Гиперboloид вращения (Шуховские башни) [5, 7].

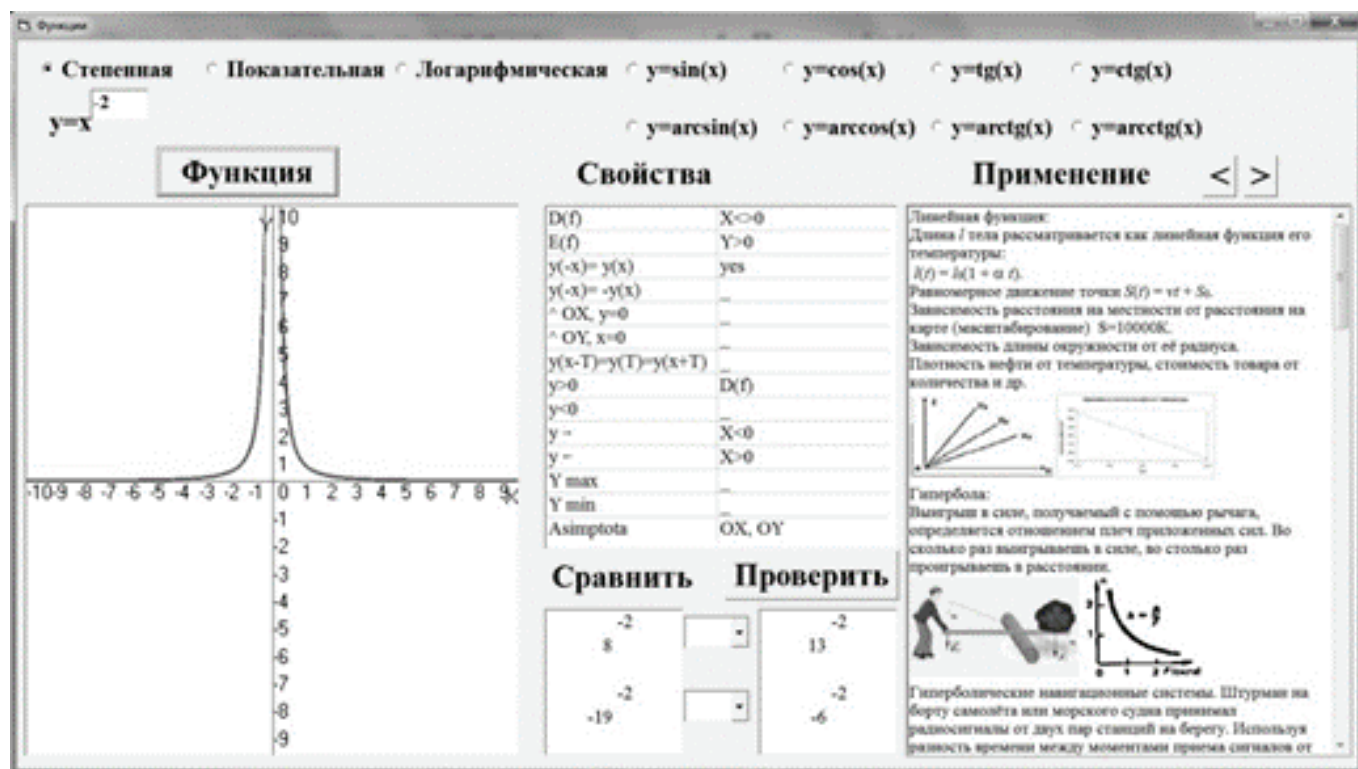


Рис. 1. Степенная функция

V. *Парабола*. Траектория камня, брошенного под углом к горизонту, мяча, струи воды, выпущенной из шланга, парашютиста, выпрыгнувшего из горизонтально летящего самолета, артиллерийского снаряда, это парабола [5, 7].

Свойство параболических зеркал используют при конструировании солнечных печей, солнечных электростанций, отражательных телескопов — рефлекторов, прожекторов или фар автомобилей [5, 7].

В архитектуре и технике, например, параболическая антенна, свод моста, арка.

VI. Зависимость интенсивности основного обмена от веса животного $f(x) = Ax^a$. A и a — параметры, постоянные для данного класса живых существ, например для млекопитающих $A=70, a=0,74$ [5,7].

VII. График таяния льда при комнатной температуре. С мороза в комнату внесли банку со льдом. С течение времени температура таяния льда, а затем нагревания воды изменяется по законам степенной функции [5,7].

VIII. Обрато пропорциональная квадратичная функция $y=x^{-2}$ описывает процесс затухания волн и ослабления сил в зависимости от расстояния. Например, так затихает звук по мере удаления от источника [7].

IX. Инженер, производя расчеты на прочность, имеет дело с четвертыми степенями, и даже с шестыми степенями (например, при вычислении диаметра паропровода) [6].

X. Гидротехник при исследовании сил, с которой текущая вода увлекает камни, также встречается с функцией шестой степени: если скорость течения в одной реке в четыре раза больше, чем в другой, то быстрая река способна перекачивать по своему ложу камни в 46 раза более тяжелые, чем медленная [6].

XI. Общая яркость раскаленного тела — например, нити накала в электрической лампочке от температуры, растет при белом калении с двенадцатой степенью температуры, а при красном — с тридцатой степенью температуры [6].

Для показательной и логарифмической функций, предусмотрена проверка вводимых в текстовое поле данных, с учетом того, что основание больше нуля и не равно 1. Если введены не корректные данные, то на форму выводится текст «Введите значение, $a > 0$ » и кнопка «Функция» будет не активна, до тех пор, пока не ввести верные значения.

Свойства функций перечисляются по пунктам из Таблицы 1. Для закрепления свойства монотонности функций, в программе предусмотрены задания на сравнение выражений. Выбор знака сравнения осуществляется с помощью элемента Com-

Таблица 1. Пункты свойств функций

Обозначение	Название пункта
«D(f)»	Область определения
«E(f)»	Множество значений
« $y(-x) = y(x)$ »	Четность
« $y(-x) = -y(x)$ »	Нечетность
« $\wedge 0x, y=0$ »	Пересечение с осью OX
« $\wedge 0y, x=0$ »	Пересечение с осью OY
$y(T)=y(x+T)$	Периодичность
« $y>0$ »	Промежутки, на которых функция положительна
« $y<0$ »	Промежутки, на которых функция отрицательна
« $y \uparrow$ »	Возрастание функции
« $y \downarrow$ »	Убывание функции
« $Y \max$ »	Наибольшее значение функции
« $Y \min$ »	Наименьшее значение функции
«Asimptota»	Асимптоты

воBox. После, нужно щелкнуть по кнопке «Проверить» и отобразится информация о правильности выполнения задания.

Описанный в статье проект способствует повышению интереса к математике, реализует интерактивность информационного взаимодействия между преподавателем и обучающимися, визуализацию учебного материала, автоматизацию поиска информации и контроль уровня знаний и умений.

Программное приложение «Элементарные математические функции» может быть использовано:

— преподавателями математики и обучающимися при изучении, закреплении, обобщении: понятия функции, виды, свойства и графики, применении функций, взаимно-обратные функции, при решении различных уравнений, неравенств на основе свойств функций.

— преподавателями информатики, алгоритмизации и программирования для демонстрации возможностей компьютера, знакомства с элементами системы программирования Visual-Basic, алгоритмическими конструкциями, подпрограммами.

Литература:

1. Берман Н.Д. Использование графики в Visual Basic: методические указания и задания к выполнению лабораторной работы по информатике / Н.Д. Берман.— Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013.— 24 с.
2. Гриншпон, И. Э. Элементарные функции и их графики: учеб. пособие / И. Э. Гриншпон, Я. С. Гриншпон.— Томск: Изд-во Томск. гос. ун-та систем упр. и радиоэлектроники, 2017.— 98 с.
3. Зуфарова А. С. Программирование в VisualBasic: учебное пособие / А. С. Зуфарова.— Хабаровск: Издательство ТОГУ, 2014.— 84 с.
4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубленный. уровни / Ш.А. Алимов и др.-М.: Просвещение, 2021.— 463 с.
5. Вербицкая Е. В. Математические функции в жизни / Е. В. Вербицкая // Инфоурок: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/matematicheskie-funkcii-v-zhizni-1534920.html>
6. Перельман Я. И. Занимательная алгебра/Я. И. Перельман.— М. Олма Медиа Групп, 2013.— 125 с.
7. Саблина С. А. Применение математических функций в жизни человека и в математике / С. А. Саблина // Инфоурок: [сайт].— URL: <https://infourok.ru/primenenie-matematicheskikh-funkcij-v-zhizni-cheloveka-i-v-matematike-2240586.html>

Обеспечение доступности общественного транспорта для инвалидов по зрению

Жолбина Елизавета Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Ворсканян Жанна Гагиковна, преподаватель юридических дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский промышленно-экономический техникум»

В статье приводятся результаты изучения системы радиоинформирования и звукового ориентирования для инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения «Говорящий город». Приводятся результаты анализа возможности реализации

проекта системы «Говорящий Город» в г. Хабаровске как фактора развития качества городской среды и повышения туристической привлекательности города и региона.

Ключевые слова: доступность общественного транспорта для инвалидов по зрению, система «Говорящий город».

Научно-технический прогресс как стратегия развития цивилизации ведет к интенсификации использования человеческих ресурсов. В связи с этим резко возрастает общественно-политическая и социально-экономическая цена потерь, связанных с нарушениями жизнедеятельности человека, независимо от его медико-биологических или социально-средовых характеристик.

Более серьезные аспекты проблемы инвалидности связаны с наличием многочисленных социальных барьеров, не позволяющих инвалидам по зрению, как, и хроническим больным, пожилым, многодетным родителям, детям и взрослым с отклонениями в социальном поведении, активно включиться в жизнь общества и полноценно участвовать в ней.

Выходом из сложившейся ситуации является обязательное и неукоснительное отражение во всех сферах жизнедеятельности потребностей инвалидов по зрению.

К сожалению, современный уровень развития медицинской науки не позволяет полностью победить слепоту, вернуть зрение. Однако технические достижения XXI века способствуют существенно повысить уровень мобильности незрячих и слабовидящих людей, дать им возможность передвигаться по городу удобно и комфортно, без посторонней помощи т.е. полноценно пользоваться услугами городского общественного транспорта.

Меры по обеспечению доступности городского общественного транспорта решает система радиоинформирования и звукового ориентирования для инвалидов по зрению и других маломобильных групп населения «Говорящий город» [2].

«Говорящий город» — система повышающая доступность городской и транспортной инфраструктуры. Инфраструктурное оборудование системы состоит из радиотрансиверов и подключенных к ним звуковых маяков. Данное оборудование устанавливается на общественном транспорте и его остановках. На пешеходных переходах устанавливаются устройства звукового и голосового сопровождения [4].

Система «Говорящий город» состоит из:

- оборудования, устанавливаемого на транспортное средство;
- персональных пультов «Ориентир», находящихся в руках у пользователей (это может быть смартфон);
- оборудования, осуществляющего сбор статистики и переписку устройств, такое оборудование устанавливается на территории транспортного предприятия.

Пользователь прослушивает оборудование, установленное на территории транспортного предприятия, с помощью своего смартфона или аудио следующую информацию: тип подходящего к остановке транспортного средства: автобус, троллейбус, трамвай; наименование конечной остановки в этом направлении; наличие низкого пола и аппарелей, что важно для инвалидов-колясочников и людей с другими проблемами опорно-двигательного аппарата; состояние дверей.

Находящийся на остановке незрячий человек слышит подъезжающий автобус. У него в руках небольшое устройство, напоминающее телефон. Устройство пользователя извещает человека об остановке и о маршруте подъезжающего автобуса, подает звуковой сигнал для определения входа в автобус. Водитель транспортного средства, в кабине которого также установлен пульт, уже знает о том, что в транспорт входит незрячий. При необходимости, он будет готов помочь такому пассажиру. Оборудование может обеспечить воспроизведение сообщений на различных языках [4].

Пассажир заранее сообщает водителю о намерении совершить посадку или выйти из транспорта с помощью своего устройства. Эта информация отображается или на общем дисплее водителя, или на дисплее специализированного пульта системы. После остановки транспорта и открытия дверей пользователь активирует звуковой маяк для определения местонахождения этой двери.

В Хабаровском крае увеличено финансирование региональной госпрограммы «Доступная среда» [1, 2]. Почти 90 млн рублей будет направлено на создание безбарьерной среды, а также на закупку средств реабилитации и создание условий для инклюзивного образования. Финансирование по линии федерального центра составило 31,2 млн рублей. Это на 12,5 млн рублей больше, чем в прошлом году.

Систему «Говорящий город» в городе Хабаровске предлагаем осуществить через Министерство строительства Хабаровского края в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» — повышение комфортности городской среды, в том числе общественных пространств.

В проекте заложена доля объема закупок оборудования, имеющего российское происхождение, в том числе оборудования, закупаемое при выполнении работ, в общем объеме оборудования, закупленного в рамках реализации мероприятий государственных (муниципальных) программ современной городской среды.

Стоимость комплект радиоинформирования «Говорящий город» для стационарного объекта варьируется от 45000 рублей до 133900 рублей. Носимое абонентское устройство (АУ) цена варьируется от 10000 рублей до 16000 рублей. Цена зависит напрямую от поставщиков.

Партнерами проекта являются Всероссийское общество слепых, администрация г.Хабаровска, ООО «Говорящий город» которая входит в группу компаний «Спецтехноприбор».

Данный проект включает в себя следующие этапы:

- закупка инфраструктурного оборудования;
- организационно-нормативное обеспечение проекта «Говорящий город»;
- мероприятия по кадровому обеспечению;
- установка оборудования «Говорящий город»;
- воспитательные мероприятия;

— методическая работа;
 — информационно-консультативное направление.
 Таким образом, система радионформирования и звукового ориентирования «Говорящий город» повышает доступ-

ность городской и транспортной инфраструктуры для инвалидов по зрению и представителей других маломобильных групп населения, обеспечивает им возможность самостоятельного пользования общественными инфраструктурами.

Литература:

1. Указ Президента РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов» от 02.10.1992 № 1157 (ред. от 01.07.2014) Официальный сайт. [Электронный ресурс] — URL: <https://base.garant.ru>
2. Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2021 годы» (ред. от 27.12.2018). Официальный сайт. [Электронный ресурс] — URL: <https://base.garant.ru>
3. Устав Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» от 14.09.1991(ред. от 15.11. 2011) Официальный сайт. [Электронный ресурс] — URL: <https://www.vos.org.ru>
4. Доступная и комфортная городская среда для всех жителей. // Говорящий город: [сайт].— URL: <https://speakingcity.org/system/customer/>

Содействие в трудоустройстве выпускников учреждений среднего профессионального образования

Жумигина Виктория Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Тухватулина Евгения Анатольевна, преподаватель

Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

В статье приводятся результаты изучения трудоустройства выпускников учреждений среднего профессионального образования. Приводятся рекомендации по подготовке обучающихся к собеседованию.

Ключевые слова: резюме, собеседование, критерии отбора, этапы подготовки к собеседованию, рекомендации.

В современных реалиях вопрос трудоустройства выпускников и полной реализации их профессионального и личностного потенциала становится все более насущным. Молодые специалисты, выходящие на рынок труда после окончания среднего профессионального образования, неизбежно сталкиваются с рядом проблем.

И в первую очередь стоит затронуть статистику. Хотя число безработных в прошлом году и сократилось в России на 13,8% по сравнению с 2021 годом, однако доля молодежи до 25 лет среди безработных составляет 26,3% [2].

Еще одна трудность с которой сталкиваются выпускники — это страх перед собеседованием, боязнь несоответствия заявленным требованиям работодателя, неумение грамотно себя представить и составить резюме, психологические барьеры и неуверенность в себе.

На протяжении последних лет можно наблюдать одну и ту же проблему. Юные специалисты, завершившие обучение, не получают ожидаемых результатов после окончания учебного заведения. А многочисленные походы на собеседования не дают гарантии отыскать и устроиться на желанную работу.

К сожалению, дети часто попадают под влияние родителей, имеющих большую власть и контроль над ситуацией. Через время, успев полноценно влиться в обучение, молодые люди понимают, что выбор делали не они, и специальность, навязанная

родителями, им не интересна. В итоге рынок становится переполнен людьми, у которых отсутствует мотивация и которые не знают, куда себя пристроить. Большинство компаний чаще всего ищут людей с опытом, в то же время многие молодые люди работают неофициально, а некоторые и вовсе решают взять перерыв после учебы и не планируют искать место работы [3].

Еще одной причиной безработицы среди молодого поколения, как отмечают специалисты, является то, что не все работодатели разделяют ценности молодежи, такие как отсутствие формализма и соблюдение строгой иерархии, быстрое развитие, баланс между личным временем и работой и наличие собственного профессионального взгляда на задачи.

Основное назначение собеседования — знакомство работодателя с потенциальным соискателем, определить требования и соответствия данным требованиям, обсудить детали и условия трудоустройства. На собеседовании работодатель задает вопросы, визуально оценивает соискателя, его внешние данные, манеру говорить, умение отвечать на вопросы, уровень подготовки. Поэтому существуют целые методики для тех людей, кто проводит собеседования, в крупных компаниях создаются целые отделы для отбора кандидатов, их адаптации и оценки [1].

Но собеседование важно не только работодателю, но и соискателю тоже. Цель проведения собеседования — показать

навыки, знания и опыт, что компетенции соискателя соответствуют требованиям рассматриваемой вакансии. Во время собеседования соискатель должен продемонстрировать сознательность выбора, знание профессии, компании и отрасли, к которой она относится, желание работать именно в этой компании, свою заинтересованность и самое главное уверенность.

Несомненно, прохождение собеседования, это стрессовая ситуация, к которой лучше подготовиться заранее. Для этого необходимо определить, как именно будет проходить собеседование, убедиться в правильности ответов и четкости определенных позиций.

Для удобства выпускников авторами были разработаны методические рекомендации с основными типами собеседования и ключевыми аспектами, которая поможет выпускнику составить четкую картину того, что его ожидает на собеседовании у работодателя. В данных рекомендациях были подобраны основные виды собеседований.

Важно пойти дальше, чем просто просмотреть главную страницу сайта. После общих вопросов HR-менеджер перейдет к более профильным, и среди прочего может спросить у соискателя профессиональный совет по сайту. Только единицы кандидатов хорошо отвечают на такие вопросы, поэтому хорошая подготовка точно не помешает и сможет выделить соискателя среди других [4].

Микроклимат компании создается ее сотрудниками. Чем больше соискатель знает о них, тем легче понять внутреннюю работу компании. Для того, чтобы лучше узнать сотрудников компании необходимо познакомиться с их профилями в социальных сетях и ответить на следующие вопросы: как они выросли; что они пишут на своих аккаунтах в социальных сетях; у них консервативный или творческий подход к работе; такой анализ поможет понять, подходит ли вам культура компании; фон и одежда.

Если это собеседование по онлайн-связи, то в качестве фона не стоит подключаться из спальни, а выбирать более-менее официальную обстановку — настроит на правильный лад. Также желательно проверить подключение к интернету, наличие микрофона и наушников, работоспособность приложения и то, как будет записано имя. Вовремя общения зачитывание заметок или заранее подготовленных ответов необходимо избегать.

«*Расскажите нам что-нибудь о себе*» — это основной вопрос, с которого часто начинается собеседование. Необходимо подготовить свою историю в пять предложений и выделить 1–2 навыка или особенности опыта работы, которые наиболее

актуальны для данной вакансии. Для ответа можно воспользоваться формулой:

«*предложение о нынешней должности + пара строк о прошлом, соответствующем опыте + предложение о будущем и о том, чем хотите заниматься в контексте компании и должности, на которую претендуете*»

«*Каковы ваши слабые стороны?*» — этот вопрос-проверка вашей самооценки. Необходимо подумать заранее, что можно указать в качестве слабых сторон. При ответе назвать то, что не так важно для будущей работы и не навредит репутации. Пример: «Я хотел бы выступить на собрании по рабочим вопросам, но пока не уверен в себе в плане публичных выступлений. Я практикую этот навык с другом».

«*Каким вы видите себя через пять лет?*» Отвечая на этот вопрос, укажите свои цели и амбиции. Можно опустить мечты, не связанные с работой. Расскажите, кем собираетесь стать и как намерены развиваться в этой компании, как по горизонтали, так и по вертикали. Хорошо бы перечислить некоторые навыки, на которых хотите сконцентрироваться и развить их.

«*Почему вы хотите работать именно у нас?*» Не стоит приводить общие факты или говорить: «Вы позвонили сами» — почитайте отзывы сотрудников или поищите информацию на сайте компании и в социальных сетях. В идеале ответ должен быть связан со сферой деятельности соискателя. Например, по отзывам других работников стало понятно, что в отделе отличная атмосфера и прекрасное общение между сотрудниками.

Чтобы привлечь внимание работодателя, одних только профессиональных достижений или наличия диплома престижного вуза сегодня уже недостаточно. Грамотная структура и аккуратный дизайн анкеты — вот тренд современного рекрутмента. Основные виды резюме остаются неизменными из года в год. Тремя основными являются хронологический, функциональный и комбинированный. Выбирая формат, необходимо помнить об индивидуальной трудовой биографии и должностях, которые соискатель «хочет завоевать». Это довольно важный момент. Не исключено, что для одинаковых позиций в разные компании приходится составлять документ в двух вариантах.

Основными разделами данного резюме может стать: контактная информация соискателя (ФИО, телефон, адрес электронной почты), основные квалификации и навыки, приобретенный опыт в конкретной области или иных областях, и, конечно же, образование и при наличии дополнительное образование.

Литература:

1. Коулмен Д. Экономическая социология с точки зрения рационального выбора // Западная экономическая социология. Хрестоматия современной классики. — М.: Роспэн, 2004. — С. 161.
2. Брагин В.А. Образование и занятость: согласование структуры спроса и предложения на российском рынке труда // Сб. науч. трудов ИНП РАН. М., 2003. — Т. 1. — С. 386–399.
3. Могильчак Е.Л. Экономические ориентации студенчества — их взаимосвязи и методы формирования // Социологические исследования. — 2015. — №10. — С. 59.
4. Тухватулина Е.А. Профессиональное образование: «выпускник — работодатель» методы взаимодействия на современном этапе: методические рекомендации. — Хабаровск: ХИИК, 2023. — 120 с.

Студенческое радио: специфика создания и технические рекомендации по организации

Казаева Таисия Юрьевна, студент

Научный руководитель: Тухватулина Евгения Анатольевна, преподаватель

Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

В статье приводятся результаты изучения специфики создания студенческого радио в образовательной организации. Описываются этапы, технические особенности, проблемы и пути их решения в процессе создания и обслуживания студенческого радио.

Ключевые слова: радиовещание, учебное заведение, плей-лист, контент.

В современном образовательном процессе существует некая «коммуникативная пропасть» между студенческим и педагогическим сообществом. Коммуникации не всегда налажены на том уровне, на котором они должны быть. Увлечения и интересы студентов не всегда понятны и доступны преподавательскому составу, как и требования и информация от преподавателей не всегда доступна студенту. Для получения информации студенты пользуются различными контентом, социальными сетями, авторскими и общедоступными радиоканалами, подписываются смотрят различные блоги. Информацию, которую они получают, не всегда корректна, ее много и в данном информационном потоке трудно выделить нужную и правильную информацию. В связи с чем и возникла идея о создании студенческого радио.

Актуальность разработанного проекта заключается в том, что в современном цифровом обществе важную роль играет скорость передаваемой информации. Путем внедрения радиоузлов и радиовещания в учебных заведениях позволит учащимся и преподавателям быстро и удобно получать необходимую информацию, улучшая качество обучения и коммуникации в учебных заведениях [4].

Разработанные контенты будут выполнять следующие задачи:

- патриотические, поскольку планируется создание рубрики по военно-патриотическому воспитанию;
- информационную, в которой будут транслироваться новости учебного заведения, объявления и всевозможная важная информация;
- развлекательную, в данном разделе работает «Стол заказов», где каждый желающий может поздравить преподавателя, студента, друга, коллегу, иного сотрудника и заказать любимое музыкальное произведение или прочесть заранее записанное поздравление;
- научную, по радиовещательной сети планируется давать информацию о мероприятиях и трансляция их на переносах [2].

Реализация радиовещательного узла в учебном заведении осуществлялось авторами следующим образом: проведение исследования, выбор оборудования, обучение персонала, тестирование и настройка, работа и поддержка [1].

Проведение исследования. Чтобы определить потребности и возможности учебного заведения в использовании радиовещательного узла, в образовательном учреждении было проведено исследование. Далее было найдено необходимое помещение для радио студии и телевизионной студии. После чего

разработаны схемы электропроводки, чтобы при монтаже линий связи не происходил перекрест и взаимное влияние каналов друг на друга, произвести замеры уровня шума и высоты потолков, для размещения рупорных громкоговорителей и телевизионных экранов.

Выбор оборудования. На основе полученных данных выбрано оптимальное оборудование, учитывая технические особенности и бюджет.

Обучение персонала. Персонал, ответственный за эксплуатацию радиовещательного узла, прошел обучение по использованию оборудования, настраиванию системы и исправлению типовых неисправностей. Помимо этого, в составе радиоузла будет ведущий, монтажёр, специалист по работе с контентом.

Тестирование и настройка. После установки и обучения персонала было проведено тестирование и настройка системы, чтобы убедиться в ее корректной работе и соответствии требованиям.

Работа и поддержка. После ввода радиовещательного узла в эксплуатацию были проведены работы по организации ежедневного контроля за системой, регулярного обновления оборудования и настраивания системы в соответствии с изменяющимися требованиями, а также по составлению плей-листов, релизов новостей и видеопрограмм, организована координация с учебным отделом, для своевременного размещения и трансляции новостей и объявлений.

Также необходимо было подобрано программное обеспечение, которое позволит управлять и настраивать радиовещательный узел, записывать и обрабатывать звук, управлять программным обеспечением для передачи и приема сигналов. Для этого использовались специализированные программы для радиовещания, такие как RadioBOSS или SAM Broadcaster, и более общие программы для записи и обработки звука, такие как Audacity или Adobe Audition

Канал звукового вещания, то есть путь, по которому сигнал звукового вещания проходит от источника до потребителя, содержит два тракта: тракт формирования программы (далее — ТФП) и тракт распределения программы (далее — ТРП) [1].

В ТФП выполняется две функции: создание информационно-развлекательного контента для студентов и преподавателей (это тема отдельного исследования) творческими работниками радио; создание программы техническими работниками, включая запись, монтаж и осуществление потокового вещания (на этом аспекте в данном разделе мы остановимся более подробно).

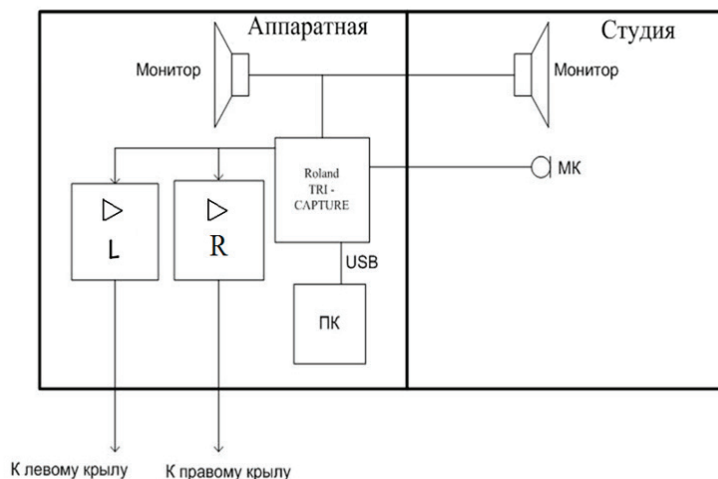


Рис. 1. Функциональная схема соединения оборудования в ТФП

Он состоит из одной студии и одной аппаратной. В студии расположены микрофон (МК) и мониторный громкоговоритель (монитор), предназначенный для контроля. Аналогичный монитор есть и в аппаратной. Довольно часто для мониторинга используются головные телефоны (наушники). Выход микрофона и вход громкоговорителя (головных телефонов) подключены к внешней звуковой карте «Roland TRI CAPTURE», которая расположена в аппаратной. Также источником входного сигнала является персональный компьютер (ПК), соединённый с аудиокартой через USB-интерфейс.

Периодичность и формат радио и телевидения:

- вещание осуществляется при помощи однозвенной сети проводного вещания;

- вещание осуществляется ежедневно в автоматическом режиме на переменах, кроме воскресенья, с 08.45, также предусмотрена возможность прямых эфиров;

- по жанру «Радио ХИИК» является музыкальным: 90% эфира занимает музыка, 10% — информация;

- контент работает круглосуточно, это позволяет ответственным за контент студентам оперативно редактировать транслируемые программы, плей-листы, разрабатывать новые приложения, реализовывать и внедрять новые идеи и предложения от студентов и преподавателей.

Одной из главных проблем при организации студенческого радио является повышение мотивации его сотрудников, так

как работа на радио не оплачивается. Главным мотивационным фактором является то, что студенты чувствуют себя вовлечёнными в единый, непрерывный рабочий процесс. От каждого из них зависит надёжность и бесперебойность этого процесса, ведь вещание осуществляется в течение всего учебного года шесть дней в неделю по графику, и перебои в работе недопустимы. Кроме того, студенты понимают, что опыт работы на радио поможет им в их дальнейшей трудовой деятельности, даже если она не будет связана с радио вещанием [2].

Второй проблемой является разнотипная целевая аудитория, состоящая из студенческого и преподавательского (административного) состава. Эта проблема решается путём тематических дней, когда плей-лист составляется специально для преподавателей, но большинство дней, всё же, посвящено студентам. Тем не менее, в обязанности главного редактора и руководителя радио входит недопущение в эфир деструктивного контента [3].

Внедрение радио и телевидения в учебное заведение решает многие проблемы и открывает еще большие перспективы. Выполняет функции воспитательного характера, патриотического воспитания, выполняет информационно — развлекательные функции, позволяет вовлечь студентов в образовательный процесс, поучаствовать в создании и эксплуатации радио и телевизионного вещания учебного заведения. А некоторым студентам получить практический опыт их будущей профессии.

Литература:

1. Бездверный С. А. Некоторые технические аспекты студенческого звукового вещания в ХИИК // Информационные технологии и когнитивная электросвязь: тезисы докладов VI Всероссийской научно-практической конференции. — Екатеринбург: УрТИСИ (филиал) «СибГУТИ», 2020. — С. 122–126.
2. Быкова М. В. Образовательные возможности современного университетского радио и проблемы их реализации // Научные ведомости. — 2013. — № 13(156). — Выпуск 18. — С. 171–180.
3. Колесникова А. В. Особенности студенческого радио как типа СМИ // Средства массовой информации в современном мире: Петербургские чтения: тезисы межвузовской научно-практической конференции. — СПб.: Роза мира, 2010. — С. 285–286.
4. Колесникова А. В. Роль студенческой радиостанции в формировании единого информационного пространства университета // Известия СНЦ РАН, Специальный выпуск «Технология управления организацией. Качество продукции и услуг». — 2008. — С. 114–120.

Лайфхаки по математике для студентов технических специальностей

Карташова Арина Сергеевна, студент

Научный руководитель: Сенишина Ирина Вячеславовна, преподаватель

КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

В статье приводятся результаты опроса студентов колледжа, посвященного изучению уровня их математических знаний. Также представлен авторский сборник для формирования вычислительных навыков, которые вошли в электронный сборник «Лайфхаки по математике для студентов технических специальностей». Сборник включает полезные советы, которые позволят обучающимся производить вычисления разного характера и сложные математические расчёты.

Ключевые слова: лайфхак, вычисления, расчёты, электронный сборник, сайт, QR-код.

Математика в жизни студента, который учится на техническую специальность или профессию, играет важную роль, ведь точные расчёты в технике очень важны, но не всем математика даётся так легко и просто, поэтому существуют разные лайфхаки и хитрости.

Так как термин «лайфхак» означает раскрытие секрета быстрого и эффективного решения, то «лайфхаки» в математике позволяют быстро проводить расчеты со сложными многозначными числами, не прибегая к калькулятору или компьютеру.

Жизнь любого современного человека неотрывно связана с числами. Без умения считать невозможно выполнять самые простые повседневные задачи. Конечно, сегодня у людей появились умные помощники — калькуляторы, смартфоны, компьютеры, но даже они могут иногда подвести — сломаться или не вовремя разрядиться. Многие люди стремятся научиться хорошо считать без помощи подручных средств. Особенно это актуально для школьников и студентов, ведь если с детства освоить техники быстрого устного счёта, то учеба в школе, техникуме, ВУЗе и различные задачи во взрослой жизни будут даваться легче.

Есть ещё одна серьезная причина для того, чтобы начать тренироваться хорошо считать в уме. Устный счёт развивает человеческий мозг и способствует росту уровня интеллекта.

$$1) 67x^2 - 75x + 8 = 0$$

$$67 - 75 + 8 = 0,$$

$$x_1 = 1,$$

$$x_2 = \frac{8}{67}$$

$$2) 39x^2 + 96x + 57 = 0$$

$$39 - 96 + 57 = 0,$$

$$x_1 = -1,$$

$$x_2 = -\frac{57}{39}$$

$$3) 19x^2 + 15x - 34 = 0$$

$$19 + 15 - 34 = 0,$$

$$x_1 = 1,$$

$$x_2 = -\frac{34}{19}$$

Знаки тригонометрических функций

При решении простейших тригонометрических уравнений $\sin x = a$, $\cos x = a$, студенты забывают, какую хорду и в каком случае нужно рассматривать. Опять поможет произнесение слов «синус» и «косинус». Ударная гласная «и» вытягивает рот в направлении «↔», значит, на круге при решении уравнения $\sin x = a$ надо провести горизонтальную хорду, ударная «о» вытягивает рот в направлении «↓», значит при решении уравнений вида $\cos x = a$ будем проводить вертикальную хорду.

Все тригонометрические функции в 1-й четверти принимают положительные знаки (знаки «+»). Студенты легко за-

упражнения, направленные на устный счёт больших чисел, являются отличной зарядкой для ума. Так развитие интеллекта и удобство в быту — это две самые главные причины научиться хорошо считать без калькулятора [1].

Но, благодаря труду математиков со всего земного шара, сегодня появились некоторые математические хитрости — лайфхаки, позволяющие упростить вычислительные расчёты, запомнить сложные формулы и математические понятия, производить сложные математические расчёты [2].

Некоторые лайфхаки из авторского сборника

Быстрое решение квадратных уравнений

Используем свойства коэффициентов квадратного уравнения.

Пусть $ax^2 + bx + c = 0$, где $a \neq 0$

$$1) \text{ Если } a+b+c=0, \text{ то } x_1=1, x_2 = \frac{c}{a}$$

$$2) \text{ Если } a-b+c=0, \text{ то } x_1 = -1, x_2 = -\frac{c}{a}$$

Рассмотрим уравнения:

поминают, что у тангенса и котангенса знаки располагаются крест-накрест. Для синуса и косинуса — следующее правило: при произнесении слова «синус» ударная гласная «и» вытягивает рот в направлении «↔», значит, у синуса знаки расположены горизонтально.

Аналогично, при произнесении слова «косинус», ударная гласная «о» вытягивает рот в направлении «↓», значит, у косинуса знаки расположены вертикально [3].

Для развития вычислительных навыков у студентов технических специальностей колледжа был разработан сборник лайфхаков по математике с помощью сайта Visme. Любой студент, имея доступ в интернет сможет с лёгкостью перейти по QR-

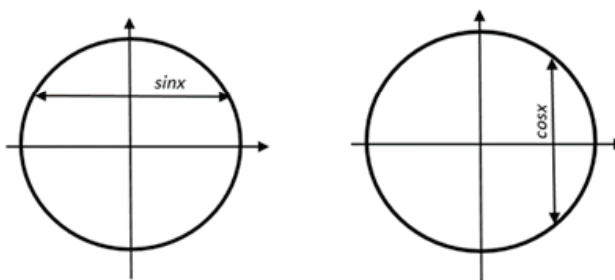


Рис. 1. Синус и косинус единичной окружности

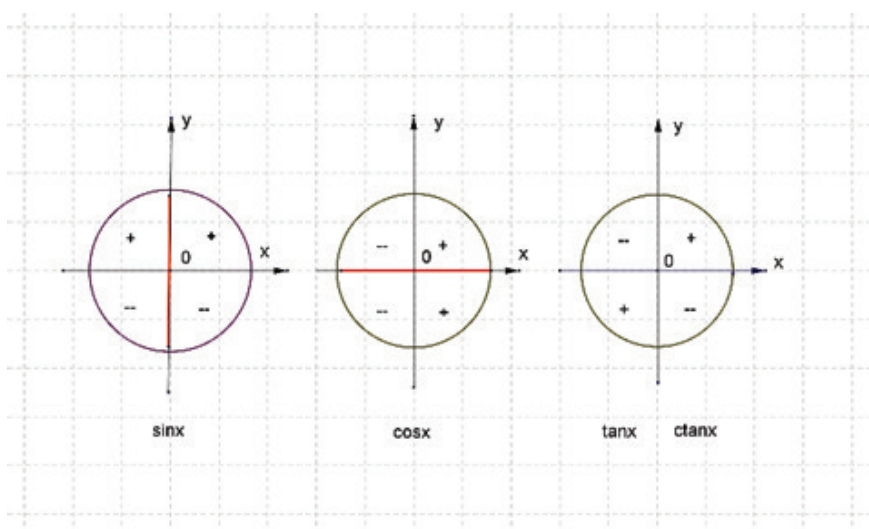


Рис. 2. Знаки тригонометрических функций

коду или ссылке на электронный сборник, в котором представлены лайфаки по абсолютно разным темам, начиная от приёмов устного счёта сложения и заканчивая как запомнить число Пи. Для понимания некоторых приёмов лайфхаков, в сборник добавлены видео, просмотрев которые студенты получают наглядный пример вычислений.

Книгу удобно листать, она проста и понятна в использовании. Студенты сразу начинают проявлять интерес к сборнику за счёт того, что он содержит полезные советы в решении математических задач, содержит онлайн тесты и картинки.

Благодаря такому сборнику учащимся проще и легче запомнить определённую тему или открыть для себя более удобный, а главное быстрый способ вычисления.

В ходе апробации сборника было проведено два исследования среди студентов колледжа: до ознакомления с электронной книгой и после.

Анализ результатов показал, что ДО знакомства обучающихся со сборником, они испытывали многочисленные проблемы в проведении различных вычислительных операциях. Например, 65% студентов не знали, как найти процент от



Рис. 3. QR-код на электронную книгу

числа, а 70% респондентов не могли быстро определять градусные и радианные меры угла.

После использования авторского сборника обучающиеся в меньшей степени испытывают затруднения в проведении вычислительных действий. Так, например, 75% сту-

дентов твердо знают, как найти процент от числа, а 53% респондентов легко определяют градусные и радианные меры угла.

Таким образом, что благодаря сборнику лайфхаков, большинство студентов усвоили темы и могут применять вычисления в ложных математических расчетах.

Литература:

1. Полонейчик И. И. Быстрый счет / И. И. Полонейчик // Книжный архив: [сайт].— URL: <https://www.klex.ru/ogp>.
2. Перельман Я. Быстрый счет. Тридцать простых приемов устного счета / Я. Перельман // BooksCafe.Net: [сайт].— URL: https://bookscafe.net/book/perelman_yakov-bystryy_schet_tridcat_prostyh_priemov_ustnogo_scheta-181505.html
3. Хэндли Б. Быстрая математика: секреты устного счета/ Б. Хэндли; пер. с англ. Е. А. Самсонов.— Минск: Попурри, 2014.— 304 с

Уголовная ответственность за заражение заболеваниями, опасными для жизни и здоровья граждан, в Российской Федерации

Комарова Елизавета Евгеньевна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье анализируется действующее уголовное законодательство в области уголовной ответственности за преступления против жизни и здоровья граждан Российской Федерации, а именно за заражение опасными инфекционными заболеваниями. Приводятся результаты изучения проблем российского уголовного законодательства в данных сферах, а также выдвигаются пути решения выявленных проблем.

Ключевые слова: уголовная ответственность, опасные инфекционные заболевания, проблемы, пути их решения.

В мире проблема распространения инфекционных заболеваний всегда актуальна, поскольку такие заболевания представляют особую опасность для каждого из нас. Согласно ст. 41 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Поэтому в Российской Федерации определен перечень заболеваний, представляющих опасность для окружающих [1]. Данный ряд заболеваний имеет эпидемический характер.

Государство, в задачи которого входит охрана здоровья граждан, обязано принимать меры для устранения проблем, связанных с распространением инфекционных заболеваний. В частности, создание нормативно-правовой базы, способной принимать меры для борьбы с опасными инфекционными заболеваниями. Один из основных методов борьбы стало привлечение к уголовной ответственности за заражение и распространение опасными заболеваниями.

Проанализировав нормативно-правовую базу, судебную практику, очевидно, что уголовное законодательство имеет существенный пробел в данной сфере преступлений. Уголовная ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией и иными венерическими заболеваниями имеет ряд спорных вопросов, из которых вытекает соответствующий ряд проблем. В научной литературе выделяется спорный вопрос о перечне венерических заболеваний, ни УК РФ, ни иной другой нормативно-правовой акт не закрепляет единый перечень заболеваний, попадающих под статьи 121 и 122 УК РФ. Данную проблему решить

вполне просто — необходимо закрепить в Особенной части УК РФ перечень венерических заболеваний, который будет основан на последних научно-медицинских исследованиях. Единственным решением на сегодняшний день является использование списка заболеваний, перечисленных в соответствующем разделе Международной классификации болезней 10-го пересмотра, который и использован в Постановлении Правительства РФ № 715 [5].

Следующим спорным моментом является степень тяжести за данным род преступления. Данное деяние относят к небольшой тяжести, но, с другой стороны ряд венерических заболеваний приводят к летальному исходу, в случае тяжелой формы заболевания или инфекция оставшееся без лечения может привести к тяжелым последствиям или вовсе летальному исходу. Поэтому необходимо квалификации тяжести преступления назначать соответствующее наказание, равное тяжести преступления. Наше предложение — это внесение поправок в статьи 121 и 122 УК РФ.

Сравнивая криминализацию венерических заболеваний и отдельно ВИЧ-инфекцию в зарубежных странах можно увидеть три тенденции. Первое — это оставление данного вопроса без внимания, второе связано с ужесточением уголовной ответственности за заражение заболеваниями такого рода, а третье, наоборот связано с смягчением ответственности, но в РФ стоит ужесточить уголовную ответственность. На наш взгляд необходимо внести в ст. 121 УК РФ третий пункт, ко-

торый будет иметь следующую формулировку: «Деяние, предусмотренные частями первой или второй настоящей статьи, повлекшие смерть потерпевшего наказываются лишением свободы на срок до пятнадцати лет с ограничением свободы на срок до двух лет либо без такового».

Соответственно в ст. 122 УК РФ также необходимо внести новый пятый пункт, имеющий следующую формулировку: «Деяние, предусмотренные частями первой, второй, третьей или четвертой настоящей статьи, повлекшие смерть потерпевшего наказываются лишением свободы на срок до пятнадцати лет с ограничением свободы на срок до двух лет либо без такового».

Что касается объективной стороны преступления в юридической литературе также есть спорные моменты. Первое заключается в том, что заражение венерическим заболеванием возможно при несоблюдении санитарно-гигиенических правил. Не могу не привести пример А. Э. Жалинского, он приводит пример, что в случаях, когда лицо, заведомо знающее о том, что оно больно сифилисом, продолжает работу в детских учреждениях, учреждениях питания и т.д. Трудно согласиться с мнением, что здесь должна наступать ответственность по ст. 236 УК РФ, т.е. за нарушение санитарно-эпидемиологических правил [7]. В итоге становится очевидным, что необходима конкретизация и в способах заражения венерическими заболеваниями.

Правоприменительная проблема заключается в том, что в примечании, которое предусматривает возможность освобождения от уголовной ответственности, исходя из формулировки в УК РФ на практике возникает проблема доказывания, так как законодатель не определяет письменную форму уведомления, а свидетельские показания в ситуациях, касаемых интимной близости чаще всего отсутствуют и в целом практически невозможны, и вместе с тем не определена и форма выражения согласия, что также приводит к сложностям при доказывании. Так, проблема, согласно которой невозможно достоверно установить, действительно ли знало лицо о наличии у носителя заболевания, существует. Поэтому необходимо дополнить примечание к статье 122 УК РФ условием о том, что осведомленность о заражении ВИЧ-инфекцией было у обоих субъектов и такая осведомленность должно подкрепляться каким-либо документом, к примеру, распиской или уведомлением. Это можно считать, как вариант решения,

но, по-моему, решение данной проблемы не реально, поскольку в существующих условиях реализация осложняется. В целом данная проблема имеет место быть не только в отношении венерических заболеваний, но и инфекционных заболеваний в целом.

Нормы о заражении конкретного человека должны предусматриваться в гл. 16 УК РФ «Преступления против жизни и здоровья», к слову, они существуют, имея бланкетный характер, т.е. отсылают к медицинскому законодательству. В частности, к приказу Минздравсоцразвития РФ от 24.04.2008 № 194н «Об утверждении Медицинских критериев определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека». Однако не содержат оценки вреда здоровью в виде данных заболеваний, того же гепатита и туберкулеза, что приводит опять же к проблеме правоприменения. В настоящее время сложно говорить о поправках или введения новых статей для урегулирования в этом вопросе, поскольку с точки зрения медицины существует ряд нюансов и недостаточность исследований, что мешает конкретизировать уголовную ответственность за заражение того же туберкулеза, гепатитов и других различных инфекций [6].

Таким образом, проблемы, связанные с уголовной ответственностью за заражение инфекционными заболеваниями, связаны с проблемами доказывания каких-либо фактов совершения преступления, тем самым мешая суду законно и справедливо выносить обвинительный приговор.

Изучая юридическую литературу, можно отметить снижение активности внимания к изучению спорных вопросов по поводу уголовной ответственности за заражение опасными инфекционными заболеваниями.

Возвращаясь к вопросу почему законодатель, предусмотрев ответственность за заражения венерическими заболеваниями и ВИЧ-инфекцией, не предусмотрел ответственность за другие, не менее опасные инфекционные заболевания, мы ответить не можем. Но в настоящее время начались активные дискуссии в совершенствовании уголовного законодательства в таком роде преступлений, причем «подвижки» уже видны, и ситуация с коронавирусной инфекцией тому подтверждение. Подводя итог, в целом, решение вышеуказанных проблем возможно путем выработки единой терминологии и правоприменительной позиции с учетом научно-медицинских исследованиях.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).— Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102027595>
2. Международная классификация болезней десятого пересмотра МКБ-10 (принята 43-ей Всемирной Ассамблеей Здравоохранения).— Режим доступа: <https://base.garant.ru/4100000>
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N63-ФЗ (ред. от 29.12.2022).— Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=102041891>
4. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 N52-ФЗ.— Режим доступа: <https://base.garant.ru/12115118/>
5. Постановление Правительства РФ от 1 декабря 2004 г. N715 «Об утверждении перечня социально значимых заболеваний и перечня заболеваний, представляющих опасность для окружающих». Приложение. Перечни социально значимых заболеваний и заболеваний, представляющих опасность для окружающих.— Режим доступа: <https://base.garant.ru/12137881/>

6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 24 апреля 2008 г. N194н «Об утверждении Медицинских критериев определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека». — Режим доступа: <https://base.garant.ru/12162210/>
7. Разнатовский К. И., Плавинский С. Л., Хурцилава О. Г., Барина А. Н. Уголовная ответственность за заражение венерическими заболеваниями. Некоторые сложные вопросы и пути их решения. — 2012. — № 1. — С. 92–103.

Развитие языковых навыков студентов посредством тренингов English Lunch

Кремущенко Екатерина Максимовна, студент

Научный руководитель: Ищенко Андрей Иванович, преподаватель иностранных языков
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

В данной статье приводятся результаты анализа различных способов изучения английского языка, а также предлагается авторский — тренинги English Lunch.

Ключевые слова: английский язык, коммуникативные навыки, тренинг, English Lunch, подкаст, способы и методы изучения английского языка.

В настоящее время английский язык является одним из самых популярных языков в мире. Около 1,5 миллиарда человек говорят по-английски и около 1 миллиарда человек изучают его. Он открывает человеку путь к лучшей карьере, образованию и путешествиям, помогает расширить кругозор [1].

Целью исследовательской работы авторов — повышение мотивации к изучению английского языка, улучшение языковых навыков, а также расширение профессионального кругозора студентов колледжа.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- анализ теоретических источников изучаемого вопроса;
- анализ потребности студентов в изучении английского языка с помощью тренингов English Lunch;
- отбор и формирование группы студентов для исследовательской работы;
- организация тренингов English Lunch;
- трансляция видеозаписей English Lunch на интернет-платформах в качестве образовательных подкастов.

В качестве гипотезы было выдвинуто предположение о том, что проведение регулярных встреч для бесед на английском языке приведет к улучшению коммуникативных навыков и расширению кругозора в области выбранных тем бесед.

Данная тема актуальна, так как ранее в рамках профессиональных образовательных учреждений данный формат обучения не использовался. Авторы считают, что проведение тренингов повысит мотивацию к изучению языка за счет интересных, насыщенных тем. А их запись и распространение на интернет-платформах позволит поучаствовать в проекте не только студентам, непосредственно посещающим тренинги, но и всем остальным желающим повысить уровень своих языковых и профессиональных знаний.

На данный момент существует огромное множество способов изучения английского языка. Традиционными способами являются школы, занятия с репетитором, языковые курсы, а также языковые лагеря — вид оздоровительной раз-

влекательной программы для детей и подростков, направленной на изучение иностранного языка с погружением в его культуру.

Основными методами являются:

I. *Метод грамматики и перевода.* Он используется в большинстве школ. Включает в себя изучение правил грамматики и письменный перевод.

II. *Натуральный метод.* Это обучение через наблюдение и повторение без использования грамматических правил. Главная задача — преодоление языкового барьера.

III. *Метод Каллана*, при котором студентам задаются случайные вопросы, а их задача — ответить, как можно быстрее, используя выученные шаблоны.

IV. *Языковое погружение*, т.е. полное погружение в язык и культуру. Его можно заметить в языковых лагерях.

V. *Коммуникативный метод* предполагает способность общаться в различных контекстах и ситуациях. Грамматические правила не являются главным упором, но изучаются в контексте [2].

С недавних пор в связи с развитием технологий и интересов общества появились новые — современные способы изучения английского языка. Из них наиболее популярными являются просмотр фильмов и сериалов, чтение адаптированных книг, прослушивание аудиокниг и музыки, общение с носителем языка (например, с репетитором через интернет), компьютерные игры, просмотр социальных сетей и другие. Их главным преимуществом является возможность узнать, какие фразы и выражения используются носителями прямо сейчас [3, 4].

Наряду с рассмотренными методами, авторы предложили иной, позволяющий изучать английский язык путем обсуждения интересных тем за чашкой чая — тренинги English Lunch. Для их проведения авторами были разработаны несколько этапов.

На *первом этапе* был проведен опрос среди обучающихся Хабаровского технологического колледжа для выявления потребности в изучении разговорного английского. Он помог выявить, сколько времени студенты готовы отдавать изучению английского и какие темы им интересны.

Далее был произведен отбор 7 студентов 1-го курса разных специальностей, которые оценили свой уровень английского языка как средний.

Третий этап представлял собой входной тест на общий уровень английского языка, который зафиксировал знания студентов до начала проведения тренингов. Уровень участников Intermediate — это средний уровень по Общеввропейской системе CEFR. Вопросы для теста являются универсальными и были взяты с общедоступного интернет-ресурса English Exercises.

После этого был составлен план занятий. Темы — профессионально-ориентированные в рамках специальностей участников. Также, чтобы сделать эти встречи интереснее, были приглашены специалисты, хорошо разбирающихся в подборманных вопросах. Время проведения одного мероприятия — 1 час. Количество занятий в год — 20.

Пятым этапом стала трансляция занятий на интернет-платформах. Для аналитики продвижения знаний английского

языка каждый тренинг был записан на видео и транслировался в Telegram-канале и на VK странице нашего колледжа. Это помогло подтянуть уровень своего английского тем студентам, которые не смогли поучаствовать в проекте.

Завершающий этап представлял собой устное собеседование с участниками тренингов, на котором задавались вопросы на знание профессионально-ориентированной лексики. Его результаты показали внушительный прогресс в уровне разговорного английского студентов. Была улучшена интонация и дикция, уменьшилось количество грамматических и лексических ошибок, студенты стали быстрее подбирать нужные слова и выражения.

В результате проделанной работы авторами были разработаны тренинги English Lunch, которые стали очень популярны в колледже. Они помогают повысить мотивацию студентов к изучению английского языка, преодолеть их языковой барьер и расширить кругозор в области профессионально-ориентированных тем.

Литература:

1. Деревянко А. В., Антонова Н.А. Значение и роль глобального английского языка в современном мире и юриспруденции // E-Scio. — 2021. — № 5 (56). — С. 1–5.
2. 5 самых популярных и эффективных методов изучения английского языка // Speak Up — международная сеть школ английского языка: [сайт]. — URL: <https://speak-up.com.ua/ru/news/5-samih-populyarnih-metodov>.
3. Жанабаева М., Доброскок В.В. Роль музыки, кино и игровой индустрии при изучении английского языка // Успехи в химии и химической технологии. — 2021. — № 11 (246). — С. 64–67.
4. Крисанова В. А., Доброскок В. В. Актуальные способы изучения английского языка в 2021 году. Их преимущества и недостатки // Успехи в химии и химической технологии. — 2021. — № 11 (246). — С. 10–13.

Научно-исследовательская деятельность студентов как инструмент патриотического воспитания

Кузнецова Софья Артемовна, студент

Научный руководитель: Лунина Юлия Владимировна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский государственный медицинский колледж» имени Г. С. Макарова

В статье описывается опыт патриотического воспитания студентов Хабаровского государственного медицинского колледжа средствами научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: медики-герои, Дальний Восток, патриотическое воспитание, гражданственность.

Концепция патриотического воспитания граждан РФ выделяет особое значение формированию у молодежи гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей поколения российских граждан, живущих в третьем тысячелетии. Идея патриотизма должна стать тем стержнем, вокруг которого сформируется сознательно избираемая, активная, деятельная патриотическая позиция молодежи, обеспечивающая её готовность и способность к активным действиям во благо Родины. Патриотическое воспитание — необходимое условие существования страны. Общество, утратившее патриотизм как один из идеалов, становится нежизнеспособным.

Патриотическое воспитание представляет неотъемлемую часть воспитания личности в целом. Его нельзя рассматривать

без взаимосвязи с трудовым, нравственно-эстетическим, историко-патриотическим и другими видами воспитания.

В Хабаровском государственном медицинском колледже патриотическое воспитание ведется и с помощью инструментов научно-исследовательской деятельности студентов. В рамках студенческого научного общества авторами разработан проект «Врачи Дальнего Востока — герои нашего времени».

Данный проект направлен на развитие морально-нравственных качеств будущих медиков. Путем восстановления исторических страниц развития медицины Дальнего Востока, авторы рассказывают о судьбах великих людей, об их любви к Родине и профессии.

Цель проекта: формирование у студентов гражданской ответственности и патриотизма путем рассказа о подвигах военных врачей, проживавших в Хабаровском крае.

Задачи: изучить литературные источники в рамках рассматриваемой темы; показать героизм медиков-дальневосточников в военные годы; создать памятную фотогалерею с описанием жизненного пути медиков-героев; провести лекторий для студентов колледжа на тему: «Врачи дальневосточники — герои нашего времени».

В ходе исследования было выяснено, что развитию здравоохранения в краевом центре (г. Хабаровск) всегда уделялось серьезное внимание. В довоенное время 200-тысячное население Хабаровска обслуживали 10 больниц, 17 амбулаторий, станция скорой медицинской помощи, два родильных дома.

Активную подготовку к приему раненых в краевой столице начали сразу после объявления войны. Опыт действий в военных условиях к этому времени у хабаровских медиков уже был. Раненые бойцы и офицеры поступали в Хабаровск в 1938 году, после боев у озера Хасан, и в 1939 году, во время военных действий у реки Халхин-Гол.

В 1941 году работа всех лечебных учреждений края была перестроена на военный лад, было развернуто 25 эвакуационных госпиталей на 8100 коек. Под эвакуационные госпитали было отведено 66 зданий: 44 школы, 13 учреждений и организаций, девять зданий жилого фонда.

Наибольшую роль в развитии здравоохранения Хабаровска в военные годы сыграли эвакуационные госпитали № 1200 на 400 коек, размещавшийся во Дворце труда (ныне Дальневосточный художественный музей), и № 1204 на 200 коек в здании Центроспирта (ныне Горбольница № 2) [4].

Подвиг медицинских работников в военные годы всегда был примером настоящего мужества и героизма. В данной статье авторы расскажут о врачах, которые внесли свой вклад в достижение победы в Великой Отечественной войне.

Ратнер Шахно Израилевич — доктор медицинских наук, профессор, участник Великой Отечественной войны.

В 1930 г. приехал на Дальний Восток. Первый год он трудился в Благовещенской больнице, затем в туберкулезном санатории под Владивостоком.

В годы войны был главным терапевтом эвакуационных госпиталей, оказывал шефскую помощь лечебным учреждениям Дальневосточного военного округа и Тихоокеанского флота, читал циклы лекций военным врачам. В эти годы он написал ряд актуальных работ: об алиментарной дистрофии, язвенной болезни и остром нефрите.

Деятельность врача была отмечена правительственными наградами: орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и Красной Звезды и другими наградами [4].

Александрович Григорий Леонтьевич — доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки, участник Великой Отечественной войны, создатель дальневосточной школы хирургов-гастроэнтерологов.

Окончив в 1940 г. Одесский медицинский институт им. Н. И. Пирогова, по распределению был направлен в Хабаровск.

В июле 1941 г. он был призван в ряды Красной Армии. Несколько месяцев служил в стрелковой дивизии в Приморье,

затем был переведен в Хабаровск, где работал внештатным ординатором в эвакуационном госпитале № 1200 и одновременно начальником станции санитарной авиации.

Награжден медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне в 1941–1945 гг.», юбилейной ленинской медалью и другими наградами [4].

Дыхно Александр Михайлович — доктор медицинских наук, профессор, участник Великой Отечественной войны.

В 1938 г. его откомандировали на Дальний Восток начальником хирургического отделения военного госпиталя для лечения раненых в боях у озера Хасан. В годы войны Дыхно был главным хирургом эвакуационных госпиталей Хабаровского края.

Военное время ставило перед врачами задачи, ориентированные на помощь фронту, одной из которых была проблема переливания неподогретой крови. По этой теме под руководством А. М. Дыхно были проведены экспериментально-клинические исследования, которые доказали не только возможность такого переливания, но и отсутствие аллергических реакций на него. Также проблемам военно-полевой хирургии были посвящены такие работы как: «О проникающих ранениях брюшной полости», «Аппарат-термос для капельного переливания крови». Была издана работа «Обработка и лечение ран мылом», в которой убедительно показана высокая эффективность мыльных растворов по сравнению с другими антисептиками при лечении гнойных ран.

В 1944 г. Александр Михайлович был назначен директором Хабаровского медицинского института. Награжден орденами Красной Звезды, «Знак Почета», медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За победу над Германией», «За победу над Японией», знаком «Участник Хасанских боев» и др. наградами [4].

Представленный проект направлен на воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, на ценностное отношение к своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению. Это направление дает студентам представление об институтах гражданского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга [1, 2, 3].

Авторы считают, что проект «Врачи дальневосточники — герои нашего времени» будет способствовать не только более глубокому «проникновению» в профессию, но и формированию чувства милосердия и сострадания, а, следовательно, общегуманистическому формированию личности.

На основе собранного материала создана памятная фотогалерея с описанием жизненного пути медиков-героев дальневосточников и проведен лекторий для студентов колледжа на тему: «Врачи Дальнего Востока — герои нашего времени».

Авторы считают, что проект будет способствовать формированию патриотизма, терпимости, становлению высокого уровня культуры и нравственности, внутренней убежденности студентов в необходимости выполнения нравственно-этических норм и высокой миссии медицинских работников.

Литература:

1. Зиненко В. Е. Патриотическое воспитание российской молодежи: современные реалии // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. — 2019. — № 1. — С. 146–163.
2. Носкова М. В., Ершова А. А., Староверов А. А. Патриотизм, милосердие и гуманизм как профессионально-важные качества врача: мнение будущих врачей и жителей Екатеринбурга // Вестник уральского государственного медицинского университета. — 2016. — № 4. — С. 84–85.
3. Петрова Н. Г., Макушенко И. Е., Михалевская Е. В. О проблеме нравственно-патриотического воспитания будущих медиков // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 2.

Ветрогенератор как источник альтернативной энергии для образовательных организаций

Куликов Иван Вадимович, студент

Научный руководитель: Боцманова Наталья Владимировна, преподаватель специальных дисциплин
КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

Сегодня актуальна проблема исчерпаемости природных ресурсов и ухудшение экологии Земли. Технологии будущего учёные очень тесно связывают с экологически чистыми источниками энергии, в связи с этим обеспечение бытовых потребностей населения энергией является главной задачей, и в отличие от потребностей промышленности требует немедленного удовлетворения. Ветер весьма привлекателен как самостоятельный источник. Поток ветра обладает огромными запасами кинетической энергии, которая никогда не иссякнет.

Ключевые слова: ветрогенератор, альтернативные источники энергии, образовательные организации.

Практически вся электроэнергия производится установками, использующими энергию природных ресурсов. Темпы производства постоянно увеличиваются, и полезные ископаемые рано или поздно закончатся. В связи с этим, ведутся перспективные разработки, внедряются новые технологии, выступающие в качестве альтернативных источников электроэнергии. Так можно использовать энергию солнца и ветра, водных ресурсов и земных недр.

Одним из таких вариантов являются ветряные электростанции, применяемые в производственной сфере и в частном секторе. Превращая энергию ветра в электричество, они способны обеспечить основные потребности в питании приборов и электрооборудования.

Ветрогенераторы преобразуют ветер в электроэнергию. Работают они по принципу мельницы — потоки воздуха крутят лопасти, и те вращаются в вертикальной плоскости. Таким образом, возникает механическая энергия, энергия движения. А подключенный к устройству генератор уже вырабатывает электричество. Чем выше «ветряк», тем больше он производит электроэнергии.

Достоинства «ветряков»: нет вредных выбросов и опасностей для флоры и фауны; не требуют дополнительного топлива: платить нужно только за их постройку и обслуживание, так что это выходит дешевле, чем другие виды энергии.

Недостатки «ветряков»: работают лишь благодаря ветру; сложные и высокотехнологичные механизмы; нормативная база — «Закон вынуждает рассматривать ветроустановку как уникальное сооружение из-за ее высоты, налагая ряд нелогичных ограничений (например, есть требование обустроить подъездные пути к ветряным электростанциям как автомобильные дороги, все это ведет к увеличению стоимости

ветряков); из-за «ветряков» гибнут птицы и летучие мыши (около тысячи в год погибают от одного генератора).

Анализ удельных расходов всех энергоресурсов с приведением к условному топливу и в отдельности по каждому виду на 1 кв. м общих площадей зданий образовательных организаций и на 1 обучающегося всех форм обучения. Суммарный средний удельный расход по образовательной организации всех ТЭР, выраженных в тоннах условного топлива (ТУТ), представлен в таблице 1 [1].

Средний удельный расход ТЭР на 1 кв. м или на 1 обучающегося рассчитывается с учетом общей площади зданий, входящих в образовательные организации, независимо от их назначения, и общей численности обучающихся.

Целью исследовательской работы автора было рассчитать возможности использования ветроэнергетики для Губернаторского авиастроительного колледжа г. Комсомольска-на-Амуре. Строительство ветрогенераторов и внедрение для обеспечения электроэнергией образовательных организаций очень актуально тем, что позволит снизить расходы на электроэнергию.

Разместить «ветряки» для обеспечения энергией корпуса учебного заведения можно на пространстве между ул. Культурной 2 и ул. Культурной 3, где находятся 2 здания, расположены мастерский и установлено большая часть оборудования учено-производственного кластера колледжа.

В кампусе Западный, по проспекту Мира 23 ветрогенераторы можно расположить на крыше здания.

Расположение ветрогенераторов на крыше здания имеет ряд преимуществ:

— ветрогенераторы находятся в наиболее безопасном от людей месте (исключаются случайные травмы);

Таблица 1. Суммарный средний удельный расход по образовательной организации

Единица измерения	Календарный год				
	2016	2017	2018	2019	2020
ТУТ на кв.м	0,018	0,018	0,019	0,020	0,020
ТУТ на одного обучающегося	0,276	0,274	0,273	0,293	0,298

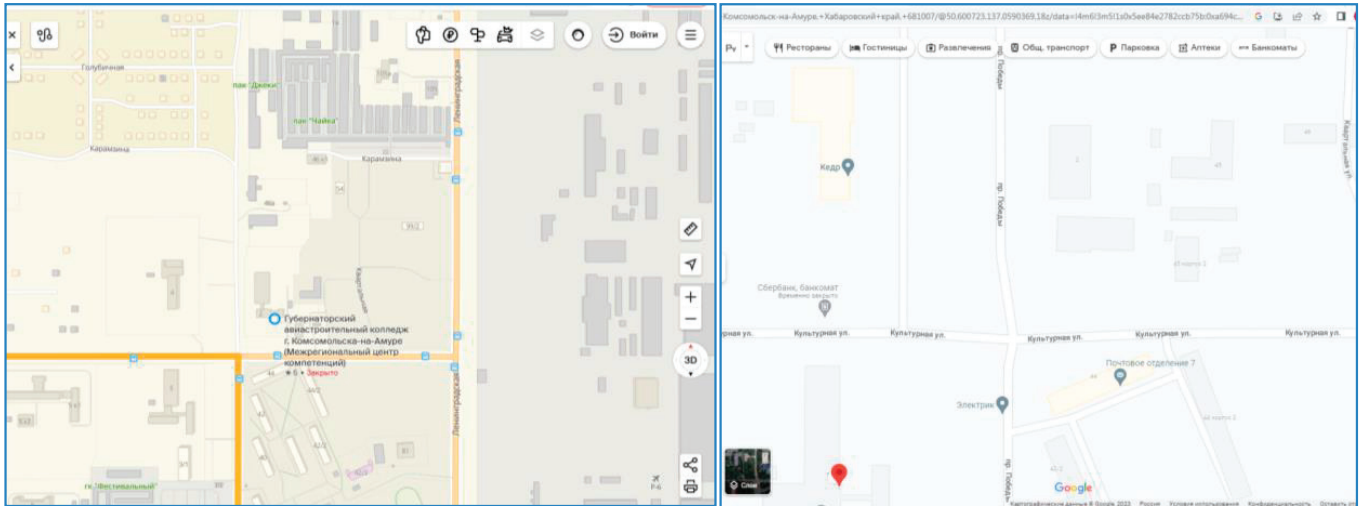


Рис. 1. Предполагаемое место размещения ветряков

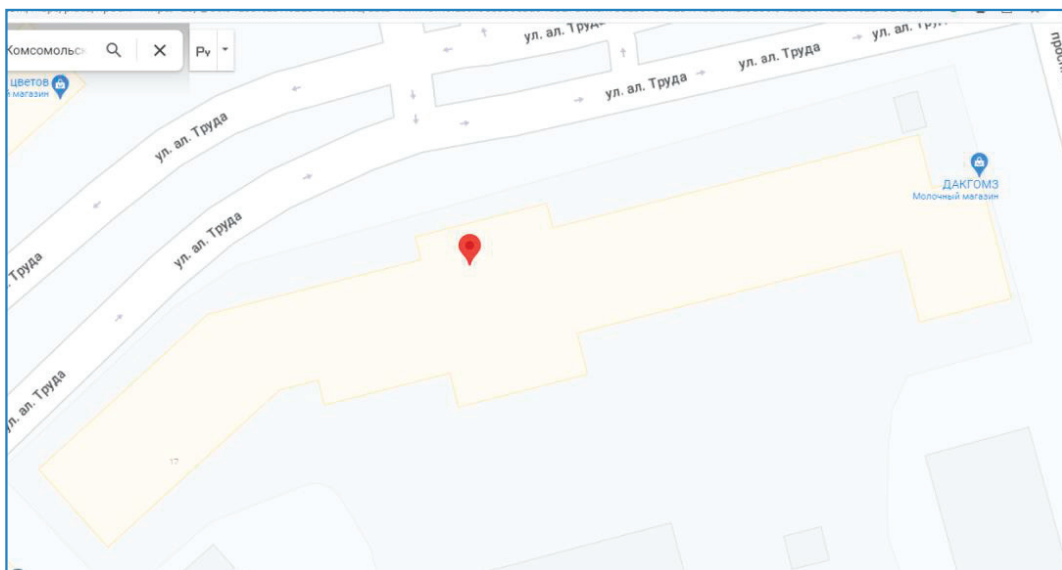


Рис. 2. Предполагаемое место размещения ветряков

— конструкция располагается в наиболее открытой и ветровой местности (рядом с кампусом «Западный нет высотных домов»), а также ветрогенераторы не находятся на постоянном уровне глаз, тем самым практически отсутствует влияние вращающихся турбин на психику человека.

Списочный состав образовательной организации (на примере колледжа) составляет 1200 человек, тогда 357,6 ТУТ на кв.м.

Для (полного) снабжения электроэнергией понадобится 7 ветрогенераторов ROSVETRO FK-50K мощностью 50–55кВт. Работающих при скорости ветра 3м/с. Стоимостью 3 980 180 р. [2]

Для эффективной работы ветрогенератора, необходимо учесть направление и скорость ветра. Роза скоростей ветра г. Комсомольск-на-Амуре указывает на то, сколько часов за год ветер дует с определенного направления.

Для установки ветрогенератора и обеспечения питанием образовательной организации разработаны рекомендации [3].

Территория возле генератора должна быть свободной от построек, сооружений, деревьев и других факторов, снижающих продуктивность установки. Имеющиеся помехи располагаются на расстоянии не ближе 200 метров от места установки.

Высота конструкции для монтажа генератора должна быть как минимум на 2–3 метра выше помех, имеющих на прилегающей территории.

Расстояние от жилых домов — не менее 30–40 м, поскольку при вращении лопастей создается некоторый шум, вызывающий у окружающих определенный дискомфорт.

Литература:

1. Тарифы на коммунальные услуги в 2021 году, утверждённые Комитетом по ценам и тарифам Правительства Хабаровского края // Комсомольск-на-Амуре. Официальный сайт органов местного самоуправления: [сайт].— URL: <https://www.kmscity.ru/activity/city/investing/enterprises-programs/29910/>
2. Стоимость строительства ветряной электростанции // ESFC Investment Group: [сайт].— URL: <https://esfccompany.com/articles/vetroenergetika/stoimost-stroitelstva-vetryanoy-elektrostantsii/>
3. Дектярев К.С. Экономика возобновляемой энергетики в мире и в России / К.С. Дектярев // Журнал Сантехника, Отопление, Кондиционирование: [сайт].— URL: <https://www.c-o-k.ru/articles/ekonomika-vozobnovlyаемой-energetiki-v-mire-i-v-rossii>

«Здесь родины моей начало...»: история зарождения и развития Вяземского района

Любимов Никита Андреевич, студент

Научный руководитель: Мереняшев Евгений Валерьевич, преподаватель истории
Вяземский лесхоз-техникум имени Н. В. Усенко (Хабаровский край)

В статье приводятся основные социальные аспекты образования и развития Вяземского района. Поиск следов истории города и района осложняется тем, что источники изучения в открытом доступе фактически отсутствуют. Приводятся результаты изучения материалов краеведческого музея и газетных статей, посвященных вопросам зарождения Вяземского района и села Вяземское.

Ключевые слова: О. П. Вяземский, железная дорога, казаки, Медвежий, Гленовский, гражданская война, партизаны, г. Вяземский.

Станица Чупрово располагалась недалеко от существующего дачного поселка Тигрово. Дорожное сообщение между станицами проходило по другим путям по сравнению с нынешними, один из них уцелел до сих пор. Он находится в Северо-Восточной части города от ул. Тургенева района Вяземского — «Чупровка», проходя через реку «Вторая Седьмая», в обход п. Садовый. По первому предположению район «Чупровка» нашего города и назван в честь данной станицы, т.к. отсюда был путь на Север и в первую станицу «Чупрово», встречающуюся на пути). По второму предположению — Жители станицы «Чупрово» были переселены близко к Вяземской, участок, ныне ставший районом города. В документах 1907 года упоминается как поселок «Чупровский» [1].

С 80-х годов 19 века переселенческое движение на Восток оживилось. Этому в значительной степени способствовали начатые в 1883 году регулярные морские рейсы из Одессы во Владивосток. Вместо полутора — двух лет, затрачиваемых на сухопутный путь из Европейской России, дорога отнимала только пятьдесят дней. Морским путем преимущественно пользовались выходцы из южных и западных губерний, оседавшие в большинстве случаев в Приморье и Хабаровском Приуссурье.

Возникновение селения относится к ранней весне 1895 г., когда здесь осело 15 крестьян-переселенцев и ссыльнопоселенцев и 2 казачьих семьи. Населенный пункт начал разви-

ваться в связи с прохождением через него ж/д линии северного участка Уссурийской ж/д.

Но еще в 1893 году (по воспоминаниям ссыльнокаторжного Федуна, рассказ от 1925 года), прибыли сюда в глухую тайгу три партии ссыльных на строительство «чугунки». В тех партиях было человек 100. Их привезли в Николаевск, с парохода перевезли на баржу, ее вел на буксире 2-х колесный пароход вверх по Амуру до Хабаровского поста. Там прицепили еще одну баржу с семьями и на ней, с собой везли лошадей, свиней, кур и собак. Пароход прошел вверх по Уссуре.

На первой остановке партию ссыльных высадили на пустующей казачьей станице Будагосского, выгрузили груз по указанию урядника, а люди со второй баржи поехали дальше. Затем грузы перенесли в подготовленные избы, трудились до темна. А утром, взяв с собой инструменты, по еле заметной тропе отправились к месту строительства. Через 5 км вышли к будущему разъезду Медвежий. Но в то время здесь были только шалаш и несколько человек из исследовательской экспедиции [1].

В 1897 г. на станции был построен первый деревянный вокзал и по приказу генерал-губернатора Н.И. Гродекова, станция стала носить имя начальника строительства Уссурийской железной дороги Ореста Полиеновича Вяземского. В 1897–1898 гг. были построены баня и ж/д больница. В больнице было всего 6 коек.

В этом же году была построена водонапорная башня. Она предназначалась для создания напора в водопроводной системе депо, вокзала и для заправки паровых систем паровозов.

В 1899 г. было построено кирпичное здание школы — «Трёхклассная церковно-приходская школа Его Императорского Величества». Но в связи с тем, что после постройки школы не было детей для обучения, школа была открыта в 1904 году.

В 1900 году войсковая администрация переселила на станцию Вяземскую ещё несколько казачьих семей из старожилов. Так появился посёлок Гленовский названный именем исследователя Приамурья Петра Глена. Поселок простирался между улицами Козюкова и Калинина, а крестьянское село Вяземское — от улицы Козюкова до улицы Дзержинского.

В 1900 году образуется село — Отрадное, Дормидонтовка, в 1902г — Красицкое, в 1906 год — Тигровое, в 1907 году — Капитоновка, Глебово, Венюково.

Все крестьянские сёла в это время объединялись в две волости: Вяземскую и Дормидонтовскую которые относились к Хабаровскому уезду.

В годы гражданской войны Вяземский район был одним из центров партизанского движения в крае. Многие вяземцы принимали участие в войне и в партизанском движении в районе. Они не могли смириться с тем, что на русской земле хозяйничают интервенты. Среди партизан, героев гражданской войны на Дальнем Востоке, был рабочий Вяземского железнодорожного Депо, коммунист Александр Погорелов, Григорий Коваль, Ефим Гармашев [1].

В годы первых пятилеток в районе создаются новые промышленные предприятия: электростанция, ремонтные мастерские, хлебопекарня, Кир личный завод, типография. Дормидонтовский лесопильный завод Вяземский, Ворошиловский и Дормидонтовский леспромхозы. Но объёмы их производства были небольшими, преобладала примитивная техника, конная тяга и в основном ручной труд. В 1938 году село Вяземское получило права поселка городского типа.

В героические страницы летописи Великой Отечественной войны вяземцы вписали и свои замечательные строки. Более

пяти тысяч воинов сражались с фашистскими захватчиками под Москвой и Ленинградом, на берегах Волги и на Курской дуге, с японскими захватчиками на Дальнем Востоке. Около двух тысяч вяземцев пали на полях сражений.

Шестеро наших земляков удостоены звания Героя Советского Союза: Константин Заслонов, Феодосий Стоцкий, Феодосий Котляр, Евгений Дикопольцев, Виктор Бабошин, Валентин Пилипас.

За проявленные мужество и храбрость, за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны, родина наградила орденами и медалями около четырех тысяч вяземцев.

25 октября 1951 года п. Вяземский возведён в ранг города районного подчинения [2].

В 60-х годах начинается интенсивное строительство в районе. В 1960 — школа в селе Котиково. В 1961 году был создан Вяземский плодово-ягодный совхоз. Совхоз был основан на месте, где была расположена научно-опытная станция по овощеводству. В 1961 г. построен кинотеатр «Космос». В 1964 году построено на селе — 90 жилых домов, построено 3 магазина, 7 бань, 49 проезжих мостов, 29 пешеходных. С 1965 года. Построены ситроцех, магазин «Рассвет».

Современный облик г. Вяземский приобрел в семидесятые — восьмидесятые годы XX века. В этот период построены, Дом культуры, краеведческий музей (1977), городские площади «Виадук» и «30-летие Победы» (1975).

Несмотря на относительно «молодой» возраст и скромные размеры, Вяземскому району есть чем гордиться. И в мирное время, и во времена тяжких испытаний наши земляки честно выполнили свой долг перед родиной.

Отстояли честь и свободу родного края во времена гражданской войны и Великой Отечественной. Возродили разрушенную войнами экономику, подняли уровень культуры и образования. Пусть было тяжело, но наши земляки привыкли помогать друг другу. Брат за брата, сосед за соседа так совместными усилиями добились того, что есть сейчас, что посчастливилось увидеть нынешнему поколению.

Литература:

1. Куприянов А. И. Новь Вяземской земли: Страницы прошлого и настоящего / А. И. Куприянов. — Хабаровск: Кн. изд-во 1984. — 104 с.
2. Инженер О. П. Вяземский // газета «Вяземские вести». — 2001. — № 78.

Альтернативный упаковочный материал на основе ламинарии японской

Макаренко Валерий Андреевич, студент

Научный руководитель: Гончарова Анастасия Валерьевна, преподаватель естественно-научных дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский автомеханический колледж»

Пластиковое загрязнение становится экологической проблемой глобального масштаба. Основная часть отходов из пластика приходится на упаковочный материал. Упаковка всегда становится отходами. Как создать такой упаковочный материал, который бы оказывал минимальный вред биосфере, а еще лучше — встраивался бы в пищевые цепи и тем самым полностью ликвидировался в природе? В настоящее время существуют попытки создания материалов из натуральных компонентов, разработанные научными коллективами по всему миру. Однако исходные ингредиенты таких материалов специфичны для разных регионов пла-

неты. На Дальнем Востоке нашей страны есть уникальные растения, на основе которых возможно создание качественных материалов, способных заменить пластик в качестве упаковки.

Ключевые слова: ламинария японская, пластиковое загрязнение, микропластик, пластисфера, биоупаковка.

В современных реалиях с высокими темпами производства и большим спросом на пластиковую упаковку необходим поиск новых альтернативных упаковочных материалов. На фоне глобального загрязнения окружающей среды пластиком и длительного срока его разложения, оптимальным будет материал, выполненный из натуральных компонентов, легко встраиваемых в пищевые цепи и круговорот веществ в природе [3].

Использование материалов из растительного сырья несет дополнительные риски для окружающей среды. Часть таких предметов производят из сельскохозяйственных культур, которые конкурируют с продовольственными. Также происходит расход биоресурсов. Сначала на посевных площадях нужно вырастить сельскохозяйственную культуру, которая будет конкурировать с другими сельскохозяйственными культурами. Но в итоге тратятся ресурсы на то, чтобы произвести товар, который будут использовать несколько минут. Интенсивность расходования ресурсов не изменится. Это все равно будет одноразовый продукт, который в конечном итоге приведет к образованию отходов.

За последние годы ученым удалось создать несколько прочных и более быстрых по времени разложения материалов. Один из них даже можно есть. Рецепт приготовления подобной упаковки довольно проста и понятна, но требует времени и выдержки. В процессе создания материала происходит несколько термических процедур и требуются определенные реагенты.

Наиболее удачным является методика создания упаковочного материала из красных водорослей Ирландский мох [1]. Для изготовления такой пленки необходимы следующие ингредиенты: ирландский мох, гидроксид калия, тиосульфат натрия, аскорбиновая кислота, пищевая сода, сорбитол, белизна, глицерин, вода.

Методика изготовления.

1. На первом этапе изготовления упаковки необходимо обработать мох гидроксидом калия. Для этого в стакан требуется насыпать 120 грамм реагента и залить его двумя литрами воды.
2. После размешивания его нужно нагреть до 60°C и поместить туда 100 грамм мха на 2 часа.
3. После длительной химической реакции водоросли превращаются в тугой гель каппа-каррагинан.
4. Чтобы нейтрализовать щелочь, нужно на сутки поместить вымоченные скелеты растений в обычную воду.
5. Теперь следует измельчить размоченные волокна в блендере.
6. А чтобы придать заготовке красивый цвет, нужно вымочить ее в 1%-м растворе хлорного отбеливателя. Для этого необходимо разбавить белизну водой 1:10 и залить хлопья мха на 1 час. После хлорирования водоросли обеззаражены и не имеют неприятного морского запаха. Но даже после промывки водой, чувствуется запах хлорки.
7. Чтобы полностью избавиться от запаха хлорки, следует снова залить мох водой и добавить в воду 50 мл 50%-го рас-

твора тиосульфата натрия и 0,5 грамм аскорбиновой кислоты и подержать его в таком составе 2 часа.

8. После промывки нужно вновь залить субстанцию водой на сутки.

9. После финальной промывки получается каппа-каррагинан — природный гелеобразователь.

10. Его уже можно использовать для создания упаковки.

Авторами в качестве сырья для изготовления альтернативной упаковки была выбрана *бурая водоросль ламинария японская* [4]. Использование сельскохозяйственные культуры (кукурузу, сою и т.п.) нецелесообразно в связи со стабильной тенденцией нехватки продовольствия в мире. Ламинария японская хоть и представляет пищевую ценность, но является не столь популярной в мире и активно используется в пищу только жителями дальневосточного региона, к тому же именно эта водоросль богата агар-агаром и пектином, что является дополнительным аргументом по ее использованию для изготовления упаковочного разлагаемого материала.

Для создания упаковочного материала из ламинарии японской необходимы следующие ингредиенты: ламинария японская, гидроксид калия, глицерин, вода, крахмал. Многочисленные попытки привели авторов к следующей методике изготовления пленки из ламинарии японской:

1. Получение из ламинарии японской гелеобразной основы. На первом этапе изготовления упаковки обрабатываются водоросли ламинарии японской гидроксидом калия. Для этого в стакан насыпали 120 грамм реагента и залить его двумя литрами воды. После размешивания его нагрели до 60°C и поместили туда 100 грамм ламинарии на 2 часа (рис. 1).

После длительной химической реакции водоросли превращаются в тугой гель (рис. 2). Чтобы нейтрализовать щелочь, нужно было на сутки поместить вымоченную ламинарию в обычную воду. После измельчили размоченные волокна в блендере. И эту субстанцию которую получили уже можно использовать для создания упаковки.

2. Использование геля из ламинарии для создания пленки. В данном случае для изготовления материала мы смешали 3 грамма полученного геля, 3 грамма крахмала, 1, 5 грамма глицерина и залили смесь 400 мл воды. После тщательного размешивания подогрели смесь в микроволновке до закипания и вновь хорошо перемешали. Жидкий вариант упаковки готов. Чтобы получить из этого пленку, горячий состав следует равномерно распределить по противню. Толщина первоначально слоя не превышала 2–3 мм.

После высыхания альтернативная упаковка была готова. Однако полученный результат не устроил авторов, так как образец напоминал всем известную рисовую бумагу, а для упаковочного материала необходима большая эластичность. В связи с этим было принято решение об увеличении количества глицерина в рецепте до 3 грамм. Измененная рецептура привела к желаемому результату — упаковочная пленка достаточно прочная, эла-



Рис. 1. Изготовление геля



Рис. 2. Основа для пленки



Рис. 3. Пленка из ламинарии японской



Рис. 4. Растворение пленки в воде

стичная (рис. 3), хорошо режется ножницами и принимает необходимую форму, легко растворяется в воде после использования, не нанося вред природе. Время растворения пленки в воде при комнатной температуре составляет не более 10 минут (рис. 4).

Итак, авторами было подобрано оптимальное соотношение растительного сырья, крахмала и глицерина и в итоге получили очень простую методику создания пленки из ламинарии

японской. Данный продукт обладает привлекательными характеристиками (эластичность, прочность) и полностью растворяется в воде, не оставляя следов загрязнения.

Таким образом, нам удалось достигнуть поставленной цели и доказать возможность создания альтернативных упаковочных материалов с минимальным негативным воздействием на окружающую среду.

Литература:

1. Беляев А.А. Биоупаковка и ограничение использования пластика как вариант решения экологической проблемы / А.А. Беляев, Э.Т. Мхитарян, В.А. Семикин, С.А. Харченко // Юный ученый. — 2022. — № 3 (55). — С. 107–118.
2. Дементьева Н. в., Бойцова Т.М. Технология и качество фитоконфет из ламинарии японской // Вестник АГТУ. Серия: Рыбное хозяйство. — 2022. — № 2. — С. 89–97.
3. Пластиковый атлас: цифры и факты о мире синтетических полимеров: Москва, 2020. — 52 с.
4. Подкорытова А. В., Рощина А. Н., Евсеева Н. В., Усов А. И., Головин Г.Ю, Попов А. М. Бурые водоросли порядков LAMINARIALES и FUCALES Сахалино-Курильского региона: запасы, добыча, использование // Труды ВНИРО. — 2020. — ТОМ 181. — С. 235–257.

Удэгейские комиксы: быть или не быть?

Матвеева Олеся Евгеньевна, студент

Научный руководитель: Наринская Алена Евгеньевна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Статья посвящена созданию удэгейского комикса «Одо и Тигрица» и распространению его среди современной молодежи.

Ключевые слова: комиксы, сказки Удэге, удэгейские комиксы, образование, русские комиксы.

В XXI веке изменения формата современной книги демонстрируют период перехода полиграфического издания в мультимедийное пространство, а также создание альтернативных вариантов существования печатного слова. Это влияет на изменение парадигмы читательского назначения того или иного жанра литературы, создавая инвариантность использования печатного продукта в различных социально-общественных сферах, объединяя, к примеру, развлекательную сторону литературы с обучением. Именно поэтому одной из популярных форм слияния литературы с изображением является комикс.

В современном мире все меньше молодежи интересуется мифологией своего края. Эта тенденция крайне негативная, ведь изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Поэтому чтобы решить эту проблему, был создан комикс адаптация удэгейской сказки «Одо и Тигрица» (см. рис. 1).

Работа посвящена актуальному феномену комикса в современной литературе, а также адаптивному комиксу в образовательное пространство, в частности, в дисциплину ОДБ.03 «Родная литература».

Комикс — серия рисунков с краткими текстами, книжка лёгкого, обычно приключенческого содержания [4]. Первые комиксы появились в Америке в 1892 году, в журнале «The San Francisco Examiner». С тех пор комиксы стремительно эволюционировали.

Нельзя сказать точно, когда появился комикс, его история уходит корнями далеко в прошлое. Первые серьёзные шаги в развитии искусства графических новелл были сделаны в начале XX века. Сначала комиксы носили чисто юмористический характер. В корне эта ситуация изменилась в июне 1938 года, когда в США появился персонаж Супермен. Комиксы стали активно развиваться параллельно со становлением периодической печати, когда в газетах появились карикатурные изображения. Получив, благодаря доступности прессы, широкое распространение, они стали востребованы массами [2].

Культуры оказывают непосредственное влияние друг на друга. И увлеченность историями в картинках «заражает» всё большее количество людей. Комиксы стали неотъемлемой частью массовой культуры. Более того, они оказывают влияние и на другие сферы искусства [3].

А были ли комиксы в нашей стране? Самые популярные детские комиксы в нашей стране — это, безусловно, «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Однако до 2010-х годов в России комиксы не пользовались популярностью, и многие говорили, что комикс-культура в России не сложилась. Но ситуация изменилась в 2010 годах и с тех пор комиксы стремительно развивались. Обретя множество поклонников (преимущественно молодежи), они стали востребованы. Сейчас существует множество изданий, которые выпускают комиксы, проводятся фестивали, посвящённые им.



Рис. 1. Комикс адаптация удэгейской сказки «Одо и Тигрица»

Таблица 1. Достоинства и недостатки использования комиксов в образовательном процессе

Недостатки	Достоинства
<p>Не передает полного содержания текста: в процессе адаптации приходится жертвовать мыслями главного героя, а также описанием действительности вокруг него. Ведь комиксы работают по правилам: кино — показывай, а не рассказывай.</p> <p>Не имеют большого разнообразия сюжета: из-за того, что комикс относительно молодой жанр, а в нашей стране приобрел популярность в 2010-х годах. Он не имеет настолько большого выбора сюжета в отличии от книг.</p>	<p>Формирование художественного и читательского вкуса: сейчас в библиотеках и книжных магазинах есть издания на разные темы, выполненные в разных техниках.</p> <p>Из-за своей структуры помогает развивать оба полушария: в комиксе параллельно идут два текста. Один вид текста — это слова, второй — это визуальный нарратив. Так что у читателя работают два полушария мозга.</p> <p>Левое полушарие отвечает за восприятие текста, правое — это визуальная информация, картинки. Причём, они должны не только работать каждое само по себе, но и синхронно обрабатывать информацию.</p> <p>Информация, которая заложена в комиксах легче усваивать, ведь на зрительную функцию приходится около 90% полученных знаний.</p>

Почему именно комикс стал продуктом нашего проекта? Комиксы — это хорошо, если ими правильно пользоваться. Если не заменять ими книги, если тщательно выбирать произведения и учиться находить в них полезное для себя. Нельзя отрицать, что это целая культура и культура интересная. Ведь в конечном итоге, это всего лишь обычные истории о добре и зле, что же в этом плохого? Исследуя различные источники и опираясь на мнения психолога Светланы Филяевой [1], авторы приняли решение использовать комиксы при обучении.

Рассмотрим достоинства и недостатки комиксов в образовательном процессе (таблица 1).

Изучив теоретический материал, проведя анализ достоинств и недостатков комиксов, авторами был разработан комикс «Одо и Тигрица» предназначенный для изучения удгейского фольклора современному поколению.

Создание авторского комикса осуществлялось в соответствии со следующим алгоритмом.

1. Написание сценария: так как адаптируется уже существующая легенда, основа сценария уже есть.
2. Выбор программы для рисования: были проанализированы программы для создания иллюстраций, выбрана SAI2 — программа, которая используется художниками для создания иллюстраций. Из-за её большого функционала, удобного минималистичного интерфейса.

Литература:

1. Алфёрова, О. Комиксомания / О. Алфёрова // Компания «Игры и Игрушки»: [сайт].— URL: <https://www.i-igrushki.ru/archive/komiksomaniya.html>
2. Денисова А. И. Американский комикс: факторы развития и феномен популярности // Аналитика культурологии. — 2011. — № 21.
3. Куликова Н. Э. Комикс как вид визуального искусства // Огарёв-Online. — 2019. — № 13 (134). — С. 1–5.
4. МакКлауд С. Понимание комикса. Невидимое искусство / С. МакКлауд. — Издательство: Белое Яблоко, 2016. — 216 с.

3. Раскадровка: Размещение фреймов (обозначение прямоугольной области иллюстрации с каким-либо действием) и бабблов (облачко, в котором написан текст) с текстом на странице. Она создаётся для того, чтобы передать действие или изобразить сцену в самом комиксе.

4. Отрисовка основных линий рисунка поверх раскадровки, этот этап крайне важен. Ведь из чернового наброска, страница комикса превращается в аккуратное полотно.

5. Покрас работы: процесс, когда полотно заливается цветом, добавление теней и цвета, что придает работе выразительности и объема. Именно на этом этапе формируется основное «настроение» работы.

6. Финальный: проверка комикса на наличие опечаток, отправка в типографию для печати и брошюирования.

Для распространения готового комикса среди студенческой молодежи колледжа была проведена творческая очная презентация среди, а также авторский комикс был размещен в популярных социальных сетях и мессенджерах.

Итак, в ходе работы над проектом авторам удалось достигнуть поставленной цели, выполнить задачи, решить проблему и подтвердить гипотезу. Проведенное исследование позволило прийти к следующим выводам: во-первых, современной студенческой молодежи нравится читать комиксы; во-вторых, изучать произведения по ним выразили желание большинство опрошенных обучающихся.

Историческое моделирование-реконструкция набережной и прилегающих территорий города Хабаровска в начале XX века

Мелёхина Александра Сергеевна, студент
 Научный руководитель: Ильина Евгения Максимовна, преподаватель
 КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Статья посвящена созданию комплекса учебного материала для исследования истории родных мест через историческую реконструкцию облика набережной г. Хабаровска и прилегающих территорий в 1890–1910 годах в форме диорамы.

Ключевые слова: диорама, историческая реконструкция, памятники истории Дальнего Востока, Триумфальная арка цесаревича Николая, краеведческий материал, туристические маршруты, экскурсии.

Об архитектурных сооружениях и облике г. Хабаровска начала XX века написано много исторических трудов, имеются и фундаментальные исследования. Но если проверить знания школьников и студентов г. Хабаровска исключая иногородних, оказывается, что большинство не знают даже о речках Чердымовке и Плюснинке, не могут ориентироваться в исторических зданиях по их фотографиям.

Действительно, улицы г. Хабаровска были переименованы, некоторые здания изменились до неузнаваемости, облик г. Хабаровска стал другим. Незнание истории родного города приводит к низкому уровню патриотизма, отсутствию стремления к процветанию края, возможность легко его покинуть и переехать в другие регионы России или за рубеж, снижение устойчивости к информационным манипуляциям. Отсюда возникает необходимость активизировать изучение истории родных мест.

Несмотря на обилие исследований истории города Хабаровск, сегодня нет целостной доступной широкой аудитории

картины набережной, улиц и сооружений, что затрудняет ориентирование в пространстве современного города при отсылке к началу XX века.

Научная значимость представленной работы состоит в изучении истории родного города через создание его наглядного облика в форме диорамы.

С целью создания комплекса учебного материала через историческую реконструкцию облика набережной г. Хабаровска и прилегающих территорий в форме диорамы с прилагаемым комплексом интерактивных заданий была проведена краеведческая исследовательская работа по решению следующих задач:

- изучить краеведческие источники и воссоздать облик набережной и прилегающих к ней улиц;
- создать диораму как историческую реконструкцию набережной и прилегающих к ней улиц;
- продемонстрировать возможности использования исторической реконструкции.



Рис. 1. Демонстрация авторского макета

На первом этапе исследования были совмещены карты старого и современного города. Интернет сервис «Это место» позволяет совместить Яндекс карту современности с планом г. Хабаровска 1911 года. В результате было определено какие здания сохранились, где пролегли речки Чердымовка и Плюснинка. Эта карта стала отправной точкой исследования.

Далее карту поделили на зоны по видимости на фотографиях и составили перечень зданий для проектирования реконструкции. По такому принципу реконструировались улица Алексеевская и улица Муравьёва-Амурского, городской парк. По каждому объекту собрана историческая справка с официальных источников.

Историческая реконструкция — это воссоздание определённого фрагмента исторической реальности. В связи с тем, что создание моделей не предполагало абсолютной идентичности, их размер определился по Яндекс картам. Для этого прокладывался маршрут согласно размерам здания и брались данные в метрах.

Перечень материалов с учетом финансовой составляющей показывает низкую себестоимость исторической реконструкции. Лепка из глины и раскраска зданий согласно планировке яндекс карт, схемам в трудах Николая Петровича Крадина, фотографиям зданий. Заливка основания гипсом проводилась в несколько слоёв с учётом гористой местности г. Хабаровска. Потом на основание крепились деревья и здания. В результате прикладной творческой работы был создан макет-диорама исторической реконструкции набережной и прилегающих территорий г. Хабаровска в начале XX века.

Также была подготовлена учебная экскурсия, игра по макету с заданиями на карточках, на платформе wordpress создан информационный сайт с экскурсией и интерактивными заданиями с платформы learningapps. Экскурсия уже была апробирована на 3 группах первого курса.

Практическая значимость определяется использованием результатов для учебной деятельности, в туристической популяризации региона.



Рис. 2. Адаптация авторского макета

Литература:

1. Старый Хабаровск в фотографиях: к 145-летию Хабаровска. Виртуальная выставка / [Электронный ресурс] // Хабаровский краеведческий музей им. Н. И. Гродекова: [сайт].— URL: http://museum.ru/xkm/6_3_1.htm
2. Александров В. А. Россия на Дальневосточных рубежах (вторая половина 17 в.) / Александров В. А.— Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1984.— 275 с.
3. Хабаровск, 150 лет [Карты]: историко-географический атлас города / сост. и подгот. к изд. ФГУП «Дальневосточное аэрогеодезическое предприятие» в 2007 г.; гл. ред. Гайфулина Т. Н.— Хабаровск: ДВ АГП, 2008.— 1 атл. (160 с.)
4. Бурилова М. Хабаровск купеческий: в фотографиях и документах / Бурилова М.— Хабаровск: Приамурские ведомости, 1999.— 48 с.
5. Хабаровск на старинных открытках.— Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2008.— 19 с.

Педагогический потенциал мультфильмов как средства развития эмоционального интеллекта младших школьников

Мохова Ангелина Александровна, студент

Научный руководитель: Гоголева Ирина Ивановна, кандидат педагогических наук, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша»

В статье представлены мультфильмы как средство развития эмоционального интеллекта младших школьников. Выделен ряд особенностей отечественных мультфильмов. Описаны признаки «полезных» мультфильмов. Предоставлен перечень мультфильмов, который можно использовать для развития эмоционального интеллекта младших школьников. Представлена разработка воспитательного мероприятия «Уверенность в себе» с использованием мультфильма «Зверопой».

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, младший школьник, развитие, мультфильм, педагогический потенциал.

Современному младшему школьнику труднее освоить основы эмоциональной жизни. Причинами этого выступают: общение в социальных сетях, зависимость от гаджетов, переизбыток развлекательных ресурсов, ускорился темп жизни, увеличилось число факторов стресса.

Эмоциональный интеллект назван одним из навыков, определяющих успешность саморазвития и самореализации современного человека. Это интегральный ресурс, помогающий адаптироваться к изменяющимся условиям и успешно решать практические задачи, определяющий успешность человека. Ребёнок с развитым эмоциональным интеллектом способен ставить разумные и достижимые позитивные цели, принимать ответственные решения и учитывать их последствия, понимать себя и свои потребности, грамотно управлять своим поведением и своими эмоциями в различных ситуациях, понимать и анализировать свои эмоции, критически и рефлексивно мыслить.

Целью статьи является раскрыть педагогический потенциал мультфильмов как средства развития эмоционального интеллекта младших.

Младший школьный возраст — это сензитивный период для развития эмоционального интеллекта. Дети данного возраста эмоционально воспринимают окружающий мир, и одновременно происходит активное интеллектуальное развитие.

В работе вслед за Е. П. Ильиным развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста мы рассматриваем как процесс идентификации, рефлексии и регуляции эмоциональных состояний и поступков собственных эмоций и эмоций окружающих, влияющих на успешность межличностных взаимодействий и личностное развитие, выбор способов достижения цели [3]. Необходимость развития эмоционального интеллекта обусловлена тем, что дает возможность объективно оценивать свои эмоции, себя и других в процессе деятельности.

В современных условиях возникает потребность поиска оптимальных средств развития эмоционального интеллекта у младших школьников. Одним из таких средств являются мультипликационные фильмы. Кинопедагогика, как средство художественного метода, органично воздействует на психологические механизмы эмпатии: импринтинг, заражение, подражание, идентификация, персонификация [2].

Мультфильмы — особый вид киноискусства, в котором используют для создания персонажей разные техники и мате-

риалы, а «оживление» идет за счет быстрой смены кадров. «Картинка» мультфильма — яркая, красивая. Действия и события мультфильма разворачиваются быстро, что отражает современный ритм и стиль жизни. Применяется много спецэффектов и технических приемов. Общий видеоряд мультфильма призван поразить восприятие и воображение ребенка. Младшие школьники в силу особой возрастной восприимчивости оказываются глубоко втянутыми в эту динамику, из которой сложно выйти.

Любой цифровой контент категорически противопоказан детям до 3 лет, что принципиально важно для развития мозга. Как отмечает Ю. Норштейн, мультфильмы должны соблюдать психическую технику безопасности. В детской душе нельзя разрушать впечатления живого мира. Персонажи мультфильмов демонстрируют ребенку разные способы взаимодействия с окружающим миром. Благодаря этому у ребенка формируются первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Наблюдая за поведением героев любимых мультфильмов, дети начинают им подражать, повторяют движения, манеру речи и типичные реплики, говорят их языком, ведут себя, как они. Идентифицируя себя с главным героем, ребенок «заражается» его настроением, уверенностью, отношением, учится проявлять и контролировать свои эмоции, а в дальнейшем, переносит опыт в реальную жизнь.

Проведенный анализ позволил выделить ряд особенностей отечественных мультфильмов. Это короткометражные мультфильмы по 2–3 серии с простым и понятным сюжетом. Отечественные мультфильмы — классический образец неторопливой последовательности и яркости действий, образности. В них, как правило, отображаются радостное событие, жизненные реалии, добро всегда побеждает зло, доля фантазии довольно умеренна. В зарубежных работах присутствуют сцены драк, конфликтов, «жесткая» лексика. В отечественных мультфильмах персонажи умные, добрые и дружелюбные, красивые и опрятные, четко делятся на положительных и отрицательных. В зарубежных фильмах персонажи глупые, злые и агрессивные, уродливые и неопрятные. Добавим, что современная российская мультипликация обращается к истории нашей страны, временам богатырей, что подчеркивает значение обычаев, традиций и прошлого.

От качества мультфильма зависит воспитательный эффект. Представим признаки «полезных» мультфильмов для развития эмоционального интеллекта младших школьников:

- четкое разделение на положительных и отрицательных персонажей, при этом злодеи в конце получают по заслугам;
- наличие познавательного контента: мультфильм дает детям новые знания, в том числе о взаимоотношениях между людьми, настраивает поступать гуманно с окружающими, обогащает их чувственно-эмоциональный опыт, воздействуя положительно на сознание и мышление;
- простая, но не скучная подача информации;
- логичное развитие сюжета, понятный финал, в противном случае мультфильм будет чрезмерно напрягать психику ребенка и формировать зависимость;
- спокойный звуковой ряд;
- чистая и грамотная речь персонажей [4].

В качестве примера можно посмотреть такие мультфильмы: «Головоломка» — раскрывает период взросления на примере взаимодействия разных эмоций; «Зверопой» — показывает преодоление страха, развития уверенности; «Король Лев» — учит проживать разные эмоции: от горя утраты до радости встречи. «Ежик в тумане» учит тому, что можно взять жизнь в свои руки и достичь поставленной цели.

Как отмечают исследователи, зрительные образы, усиленные музыкальным сопровождением, воздействуют больше, чем слово. Поэтому разработан алгоритм педагогического сопровождения просмотра мультфильмов детьми: вступительная беседа педагога перед показом мультфильма с целью акцентирования внимания на общей идее произведения, целостный просмотр, отбор и демонстрация эпизодов мультфильма, в которых наиболее ярко представлен основной смысл, их анализ и активное обсуждение, заключительная беседа, обобщающая полученные детьми знания и впечатления [4].

Просмотр мультфильма может стать процессом осмысления знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, процессом образования связи между мультяшными событиями и поведением в реальной жизни. Чем лучше «проработаны», прожиты и пережиты полученные от просмотра фильма эмоции, чувства и впечатления, чем больше между ними установлено связей, тем выше интеллектуальная деятельность ребенка.

Важен совместный осознанный просмотр мультфильмов с детьми, разговор с ребенком и проговаривание возникших эмоций, обсуждение эмоций героев мультфильма. Например, с ребёнком можно выбрать героя и наблюдать за его эмоциями и ситуациями, в которых он проявляет эти эмоции: *отметайте эмоции героя и ситуации, в которых они проявляются; как менялись эмоции с течением времени; по каким причинам эмоции возникали; как герой их выражал и управлял ими; согласен ли ребёнок с определёнными действиями героя под влиянием различных эмоций, что бы ребёнок сделал по-другому; что больше понравилось ребёнку в поведении, поступках героя* [1].

В рамках эмпирического исследования с целью развития эмоционального интеллекта у младших школьников разработаны и проведены интерактивные воспитательные мероприятия со второклассниками общеобразовательной организации г. Хабаровска. Представим воспитательное мероприятие «Уверенность в себе» с использованием мультфильма «Зверопой», которое проведено с целью создания условий для раз-

вития у младших школьников умения управлять своими эмоциями, быть уверенным в себе.

Мультфильм «Зверопой» — американский компьютерно-анимационный комедийный мюзикл 2016 года производства компании Illumination. По сюжету мультфильма владелец театра Бастер Мун решает устроить конкурс пения, на который собираются животные со всего города. Застенчивая слониха-подросток Мина не смогла выступить из-за страха перед аудиторией. Это история о развитии уверенности, преодолении страха.

Сценарий интерактивного мероприятия включал в себя несколько этапов. На подготовительном этапе определялась цель мероприятия. Проводилась подборка игр, просмотр мультфильма «Зверопой», создание методического материала (карточек с эмоциями, нарезка фрагментов мультфильма, скачивание музыки, создание масок героев, наглядность, презентация и пр.).

На мотивационном этапе ребятам предлагалось отгадать мультфильм по представленному на экране изображению («Зверопой»), познакомиться с героями-наставниками (свинья Розита, горилла Джони, мышь Майкл). А также посмотреть фрагмент мультфильма «Зверопой» и определить в данном фрагменте проблему уверенности в себе.

Разделившись по жетонам на три группы, ученики вместе с героем-наставником выполняли задания:

- «*Хлопните те, кто*»...: дети оценивали, какие эмоции испытывали в разных ситуациях;
- «*Угадай эмоцию*»: каждая группа изображала определённую эмоцию (радость, страх, гнев), остальные группы — угадывали;
- «*Моё положительное качество*»: ученики по кругу называли имя и одно своё положительное качество;
- «*Инсценировка*»: ребята по группам инсценировали проблемную ситуацию, используя мимику и жесты, остальные группы угадывали ситуацию и находили пути её решения;
- «*Помоги Мине*»: ученики по группам писали советы и пожелания, как быть уверенным в себе.

На заключительном этапе был предложен фрагмент мультфильма «Зверопой» для итога: эмоции, которые испытывал уверенный в себе человек (радость, спокойствие). С помощью приема рефлексии «Дерево эмоций» ребята определяли свои эмоции после проведённого мероприятия.

Анализ мероприятия показал высокий уровень активности младших школьников на всех его этапах, творческое выполнение заданий. Выявлено, что младшие школьники умели изображать и различать мимику лица при определённой эмоции.

На протяжении всего мероприятия мы развивали умения управлять своими эмоциями, быть уверенными в себе с помощью анализа фрагментов мультфильма «Зверопой», нахождения путей решения проблемных ситуаций, разминки «Моё положительное качество», изображения определённой эмоции. Были использованы такие методы развития эмоционального интеллекта, как: эвристическая беседа, побуждение к сопереживанию, сравнение эмоций, пластическое интонирование.

Таким образом, мультипликационные фильмы как вид киноискусства, обладая яркой зрелищностью, эмоциональностью, динамичностью, могут выступать оптимальным инструментом личностного и эмоционального развития младших школьников.

Перспективы использования педагогического потенциала мультфильмов для развития эмоционального интеллекта заключаются в создании серии интерактивных воспитательных мероприятий для детей младшего школьного возраста.

Литература:

1. Бурухина А. Ф. Внимание! Мультфильм! метод. пособие / А. Ф. Бурухина.— Челябинск: Челябинский дом печати, 2011—89 с.
2. Буторина Е. С. Формирование эмоционального интеллекта младших школьников средствами социально-эмоционального обучения: методическое пособие. / Е. С. Буторина, П. В. Смирнова — Тюмень: ИПиП, 2022.— 80с.
3. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. / Е. П. Ильин — Санкт-Петербург: Питер, 2013.— 783с.
4. Карпова С. И. Педагогический потенциал мультипликации в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник ТГПУ.— 2020.— № 6 (212) — С. 46–54.

Повышение информированности подростков о признаках суицидального поведения: снижение суицидального риска среди подростков с аутоагрессивным поведением с помощью telegram-bot HelpingHand

Муслинова София Антоновна, студент
 Научный руководитель: Прохорова Инга Александровна, преподаватель
 КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Статья посвящена созданию telegram-bot для подростков с суицидальным поведением HelpingHand.

Ключевые слова: суицид в подростковой среде, аутоагрессивное поведение, telegram-bot, психологическая помощь, диагностика суицида, девиантное поведение.

Суицид представляет собой многогранную, сложную, неоднозначную, проблему современного общества. В настоящее время суицид принято определять, как осознанное, добровольное, собственноручно исполненное саморазрушающее деяние, непосредственной и ближайшей целью которого является смерть. Человек выбирает смерть, потому что на это есть особые причины, которые приходят в основном извне, поэтому суицид — это ответственность не только человека, совершившего его, но и окружающего общества, которое позволило и довело его до девиантного поведения [1].

Анализируя определения самоубийства можно выделить несколько критериев, на основании которых можно отделить самоубийство от других ситуаций, близких к нему, а потому часто к нему приравниваемых: намеренность, сознательность акта самоубийства, самостоятельность акта самоубийства, добровольность.

Существуют еще один важный критерий самоубийства. Этот критерий прослеживается в определениях Э. Дюркгейма и М. Farber. Этот «фактор времени», или критерий post hoc («после того»), отличает самоубийство от других саморазрушительных действий, которые постепенно приближают человека к смерти, хотя она и не наступает сразу после этих действий. Тесным образом с данным критерием связан критерий достаточности, который подразумевает, что вид и интенсивность саморазрушительных действий должны быть таковы, что

они неминуемо приведут к смерти. При этом «неминуемо» обязательно означает «сразу».

В результате, аутоагрессивное поведение напрямую связано с личностными качествами человека. В более взрослом возрасте подобная реакция на стресс указывает на его психологическую незрелость и ряд других психологических и социальных расстройств [2].

Среди множества причин, вызывающих суицидальное поведение, самыми важными являются психологические. У подростков современной, и, в особенности постсовременной культуры, имеется много скрытых за фасадом внешнего благополучия проблем, которые они все чаще «приносят» с собой в образовательные учреждения.

Подростковая аутоагрессия может быть связана с:

- ситуацией, когда, не имея выхода, агрессия и гнев подавляются и направляются внутрь, на самого себя;
- психотравмами, при которых «включаются» механизмы психологической защиты, одним из их проявлений и является аутоагрессия (это, к примеру, развод, смерть или болезнь одного из родителей, эпизоды физического насилия в семье, катастрофы и др.);
- несоответствием ожиданий, надежд и реальности;
- проблемами во взаимоотношениях с противоположным полом, социальной адаптацией.

Диагностика подростков с аутоагрессивным поведением. Распознать аутоагрессию у подростка может быть очень

сложно. Они склонны скрывать подобные проявления, т.к. боятся увидеть в свой адрес негативную реакцию, из-за которой их положение может значительно усугубиться.

Если же есть подозрения, что кто-то из знакомых имеет склонность к аутоагрессии, следует обратить внимание на следующие симптомы: свежие или недавно зажившие раны, ожоги и синяки; длинные рукава или брюки, особенно в жаркую погоду; частая беспричинная раздражительность; частое желание побыть одному; слова о собственной неполноценности, самообвинения; суицидальные наклонности, желание исчезнуть.

При обнаружении вышеперечисленных симптомов следует спокойно поговорить с человеком, убедив его в необходимости диагностики у специалиста [3].

Формы психологической помощи могут различаться по разным критериям:

- индивидуальная психологическая помощь: экстренная (при чрезвычайных ситуациях); психолого-педагогическая (в образовательных учреждениях); индивидуальное психологическое консультирование; психоанализ;
- семейное консультирование (семейная психологическая помощь): поведенческая терапия; тренинг эффективности взаимоотношений; конкурентная терапия (члены семьи лечатся отдельно, но у одного специалиста);
- групповое консультирование (групповая психологическая помощь): группы встреч (групповые формы взаимоподдержки); разъяснительная терапия (лекции); арт-терапия (терапия искусством); групп-анализ (одновременное лечение группы людей), и т.д.

При этом, какая бы не была выбрана специалистом психологом форма, методика или программа оказания помощи, современные технологии позволяют оказывать данную помощь на высоком уровне: визуализация изображений и образов, аудиальные формы воздействия (звуки для релаксации), технические приспособления передачи информации для людей с ограниченными возможностями (тактильные индикаторы), и т.д. [4, 5].

Созданный Telegram-bot HelpingHand предназначен для подростков с аутоагрессивным поведением. Помогает распознать психологические причины суицида в подростковой среде и предложить методы их диагностики.

Одна из основных проблем совершения суицида — это дефицит знаний по данной теме, поэтому Telegram-bot HelpingHand содержит следующие разделы: 1) *тестирование*; 2) *полезная информация*: что такое суицид; почему подростки решаются совершить суицид; первые симптомы суицида; как можно отличить самоубийство от других ситуаций; контакты бесплатной психологической помощи.

Это базовая информация, которую должен знать каждый подросток, вне зависимости от того находится он в зоне риска или же нет.

Основная задача бота, по мимо информирования о суициде, является его диагностика и психологическая помощь подросткам с аутоагрессивным поведением, в настоящее время опросники и анкеты являются одними из наиболее распространенных диагностических инструментов, используемых при оценке суицидального риска и намерений. Поэтому мы вы-

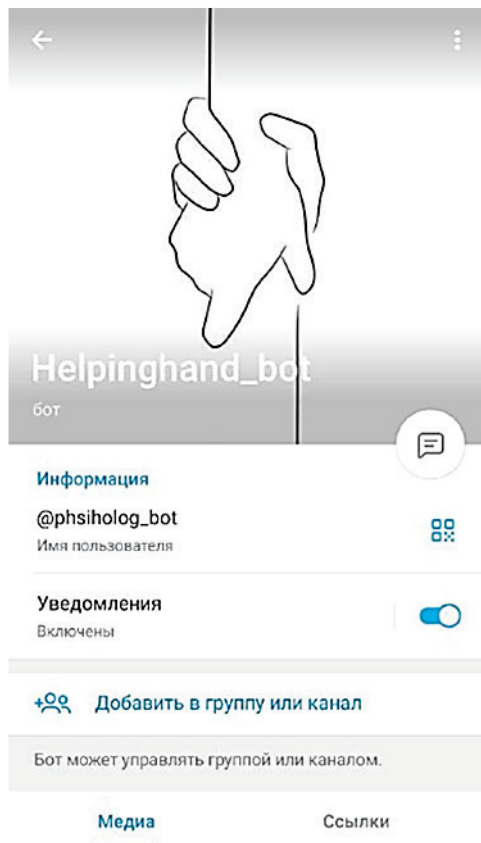


Рис. 1. Telegram-bot HelpingHand

брали два тестирования в первом разделе telegram-bot Helping-Hand, один из которых будет на выявление суицидального риска у подростков — А.А. Кучер, В.П. Костюкевич — а другая на выявление степени одиночества — С.Г. Корчагиной, — так как одиночество — один из главных факторов суицидального риска.

Аутоагрессия опасна тем, что человек пытается любыми способами навредить себе, унижить и разрушить. Такое пове-

дение приводит к психическим расстройствам, а также к самоубийству. Важно вовремя распознать эти проявления, научиться уважать себя и легче относиться к различным неприятностям. Здоровые навыки самокритики помогут трезво разобрататься в ситуации и сделать правильные выводы.

Лучший способ предотвратить аутоагрессию — это любовь, внимание и поддержка близких.

Литература:

1. Джелиева А.М. Психологическая помощь в онлайн-консультировании / А.М. Джелиева // Психологические науки.— 2020.— № 1.— С. 5–7.
2. Васильченко М.В. Профилактика и коррекция кризисных состояний и суицидального поведения подростков / М.В. Васильченко // Психологические науки.— 2014.— № 1.— С. 86–89.
3. Паньшина А.О. Проблема подросткового суицида в современном обществе / А.О. Паньшина // СМИ (медиа) и массовые коммуникации.— 2021.— № 6.— С. 158–160.
4. Нюренберг Е.В. Отношение молодежи к жизни и смерти / Е.В. Нюренберг // Философия, этика, религиоведение.— 2018.— № 5.— С. 1–4.
5. Сакин М.П. Профилактические меры по снижению суицидов среди подростков. Законодательный аспект / М.П. Сакин // Психологические науки.— 2020.— № 10.— С. 101–102.

Оптимизация процесса физической подготовки и функционального состояния женской сборной команды колледжа по баскетболу в подготовительный период

Павлова Арина Андреевна, студент

Научный руководитель: Крамаренко Евгения Павловна, преподаватель физической культуры
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»

В статье представлены результаты применения аппаратного комплекса исследования «Омега-С» и внесения корректировок в учебно-тренировочный процесс женской сборной команды колледжа по баскетболу при помощи аутогенной тренировки, средств стретчинга и индивидуально подобранных комплексов упражнений.

Ключевые слова: баскетбол, спорт, Омега-С, тренировочный процесс, физическая и функциональная подготовка, аутогенная тренировка, соревнования, комплексы упражнений.

Развитие и оценка физических качеств человека является одним из самых актуальных направлений в самых различных отраслях деятельности человека. В этой связи крайне актуальными являются вопросы, связанные с дальнейшей профессиональной деятельностью, отбором лиц, которым достаточно легко будет поддаваться решению вопросов разного плана, на основе определённого набора генетически обусловленных признаков, которые будут способствовать повышению адаптационных процессов к постоянно меняющимся условиям окружающей среды [2].

Спортивные достижения, которые показывают современные атлеты, и нынешний урбанистически развитый мир требует большего зрелища. И для достижения этой цели необходимо уже сегодня вести работу, направленную на раскрытие потенциальных, скрытых в генетической цепочке возможностей, которые проявятся только по истечению длительного тренировочного и соревновательного периода [3].

Цель: повысить эффективность учебно-тренировочного процесса женской сборной команды ХКОТСО по баскетболу.

Для достижения цели были поставлены задачи исследования: — проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования;

— составить комплексы физических упражнений для улучшения показателей физической и функциональной подготовки женской сборной команды ХКОТСО с помощью аппаратно-диагностического комплекса исследования;

— определить эффективность составленных комплексов упражнений и разработать практические рекомендации.

Авторами было выдвинуто предположение, что применение составленных комплексов физических упражнений будет способствовать улучшению показателей физической и функциональной подготовки женской сборной команды ХКОТСО.

Для реализации поставленной цели были применены следующие *методы исследования:* теоретический анализ и обоб-

шение научно-методической литературы; педагогическое наблюдение; педагогическое тестирование; педагогический эксперимент; аппаратно-программный комплекс «Омега-С»; метод математической статистики.

Настоящее исследование проводилось в период с августа 2022 по март 2023 г. и включало в себя три взаимосвязанных этапа.

На первом этапе (с августа 2022 по сентябрь 2022) проведен анализ исследуемой темы, выявлялись исходные данные функционального состояния по следующим показателям: уровень адаптации к физическим нагрузкам; уровень тренированности; уровень энергообеспечения; уровень психоэмоционального состояния с помощью аппаратно-программного комплекса «Омега-С», а также определены показатели физической подготовки женской сборной команды колледжа по баскетболу. На втором этапе (с октября 2022 по январь 2023) на основе полученных результатов в учебно-тренировочный процесс женской сборной колледжа по баскетболу был внедрен подобранный комплекс упражнений с целью улучшения учебно-тренировочного процесса. На третьем этапе (с февраля 2022 по март 2023) проведен сравнительный анализ полученных данных, разработаны практические рекомендации, осуществлялось оформление выводов и научная работа.

Педагогический эксперимент проводился с августа 2022 по март 2023 года на базе Хабаровского колледжа отраслевых технологий и сферы обслуживания г. Хабаровск. В исследовании принимали участие 10 игроков женской сборной команды колледжа по баскетболу, в ходе которого в учебно-тренировочный процесс были внедрены составленные комплексы упражнений, направленные на улучшение физической подготовки и функционального состояния.

С целью улучшения эффективности тренировочного процесса и показателей физических качеств, характерных для того

или иного амплуа, нами были подобраны комплексы упражнений. Данные комплексы упражнений применялись в тренировочном процессе командной тренировки 4 раза в неделю и в индивидуальной тренировке 3 раза в неделю.

Для повышения тренировочного процесса был подобран комплекс воздействий. Так, аутогенная тренировка по методу Шульца проводилась 3 раза в неделю по 20 минут в заключительной части тренировки для всей команды. В процессе аутогенной тренировки выполнялись такие упражнения, как: «тяжесть» — на расслабление мышечного тонуса; «тепло» — на расширение сосудов кожного покрова; «пульс» — для нормализации сердцебиения и т.д.

Одновременно с этим, на каждом тренировочном занятии в течении 15 минут в подготовительной части реализовывалась индивидуальная тренировка, в рамках которой выполнялись средства стретчинга и разминка с мячами.

Средства стретчинга применялись не только для подготовки мышечно-связочного аппарата к предстоящей работе, но и для профилактики спортивного травматизма.

Разминка с мячами состояла из семи упражнений для отработки технических действий в виде дриблинга, бросков и передач мяча.

По результатам педагогического тестирования (таблица 1) определены наиболее высокие проценты в таких тестах, как защитные перемещения увеличились на 31,2%, разность составила 11,56 (с). На 41,4% улучшился результат в беге на 20 м, разность между начальным и итоговым тестированием оставила 2,33 (с). Также на 8,9 см увеличился прыжок в высоту по Абалакову и составил 29,4%.

Анализируя исходные и итоговые данные, характеризующие функциональное состояние женской сборной команды колледжа по баскетболу, можно сделать ряд заключений: уровень адаптации к физическим нагрузкам, увеличился и со-

Таблица 1. Показатели физической подготовленности женской сборной команды колледжа по баскетболу

Тесты	До эксп. X1±m	После эксп. X2±m	Разница		t	P
			Δ	%		
Прыжок в высоту по Абалакову (см)	30,3 ±3,1	39,2 ±2,7	8,9	29,4	2,9	<0,05
Прыжок в длину с места (см)	174,3 ±2,5	186,5 ±1,8	12,2	6,9	4,3	<0,05
Бег 6 (м)	1,53 ±0,05	1,21±0,02	0,32	20,9	3,6	<0,05
Бег 20 (м)	5,62 ±0,6	3,29±0,2	2,33	41,4	2,6	<0,05
Защитные перемещения (с)	36,97 ±0,9	25,41±0,5	11,56	31,2	2,6	<0,05
Бег 40с (м)	184,3 ±5,	208,8±3,5	24,5	13,2	3,5	<0,05

Таблица 2. Показатели функционального состояния женской сборной команды ХКОТСО по баскетболу

Тесты	До эксп. X1±m	После эксп. X2±m	Разница		t	P
			Δ	%		
Уровень адаптации к физическим нагрузкам	73,9 ±2,1	92,7 ±0,9	18,8	25,4	2,9	<0,05
Уровень тренированности организма	76,1±1,9	94,6±1,8	18,5	24,3	2,6	<0,05
Уровень энергетического обеспечения	73,5 ±0,5	89,7 ±0,6	16,2	22,04	3,6	<0,05
Психоэмоциональное состояние	72,8 ±0,6	97,5 ±0,2	24,7	33,9	3,3	<0,05

ставил 25,4%; уровень тренированности организма увеличился на 24,3% и составил 94,6%; уровень энергетического обеспечения и психоэмоционального состояния улучшился на 22,04% и 33,9% соответственно.

Таким образом, индивидуально подобранные комплексы упражнений на основании данных, полученных в ходе тести-

рования аппаратного комплекса исследования «Омега-С», в рамках тренировочного процесса в подготовительном этапе, позволили улучшить на достоверно значимом уровне показатели психофизической подготовки, а также функционального состояния игроков женской сборной команды колледжа по баскетболу.

Литература:

1. Блазер, П. Импровизация и форма движения под воздействием музыки / П. Блазер, А. Хёкельман, Л. П. Сербина // Теория и практика физ. культуры. — 2001. — № 8. — С. 39–41.
2. Выдрин, В. М. Перестройка в области физической культуры (проблемы и пути) / В. М. Выдрин // Теория и практика физ. культуры. — 2007. — № 1. — С. 22–24.
3. Дьячков, В. М. Совершенствование технического мастерства спортсменов (педагогические проблемы управления) / В. М. Дьячков. — М.: Физкультура и спорт, 2018. — 231 с.
4. Карелин А. А. Спортивная подготовка борцов высокой квалификации: монография / А. А. Карелин. — Новосибирск: Сов Сибирь, 2002. — 479 с.

«Правила движения достойны уважения!»: социальный проект по профилактике детских дорожно-транспортных происшествий

Поколова Вероника Юрьевна, студент

Научный руководитель: Рехтина Елена Максимовна, преподаватель-организатор ОБЖ
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум» (Хабаровский край)

В проекте представлена работа по первичной профилактике детских дорожно-транспортных происшествий. Для привлечения внимания детей к вопросу о культуре безопасности, с целью сохранения здоровья приводится разработанная автором игра, а также методическое пособие.

Ключевые слова: игровое пособие, первичная профилактика, дорожно-транспортные происшествия, правила дорожного движения, дорожные знаки.

Ежедневно каждого человека окружает большое количество транспортных средств. Бывают ситуации, когда взрослые пешеходы теряются и не знают, как поступить при переходе улицы. Маленьким школьникам также трудно ориентироваться на некоторых участках дороги ввиду своей неопытности. Поэтому частыми нарушителями ПДД являются школьники.

Работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) необходимо начинать с младшего школьного возраста. Цель авторского прикладного исследовательского проекта — организовать профилактическую работу среди школьников, путем привлечения их внимания к серьезному вопросу о культуре безопасности, с целью сохранения здоровья.

Для достижения данной цели была выбрана наиболее подходящая для данного возраста форма взаимодействия — игра, так как она является ведущей деятельностью в начальной школе. Следовательно, играя, можно закреплять, совершенствовать знания и прививать положительные привычки и культуру поведения в сфере дорожного движения.

Вначале был проведен опрос среди младших школьников, анализ которого показал, что не все ребята стремятся соблюдать правила. Некоторые из них заметили, что мало знают пра-

вила, т.к. не ходят пешком в школу (чаще всего их привозят родители, либо пользуются школьным транспортом). Но бывают моменты, когда ребята идут домой или в школу самостоятельно.

На основе полученных результатов и учитывая возрастные особенности школьников, авторы предположили, что можно через игру заинтересовать учащихся и привить им положительные привычки в сфере безопасности дорожного движения. Таким образом, появилась идея создать проект «Правила движения достойны уважения».

Задачи исследования были следующие: совместно с обучающимися и их родителями создать методическое игровое пособие для изучения ПДД; адаптировать игровое пособие на практике и поделиться опытом с коллегами.

На первом этапе была создана рабочая команда, в которую вошли школьники, проявившие интерес к проекту.

Прежде чем приступить созданию игры для ребят были проведено обучение. Однако, рассказы, просмотр видео, для ребят были скучны. Именно, поэтому они были вовлечены в процесс моделирования.

Из подручных средств (обои) была сделана модель дороги. На первом этапе обучающиеся совместно с преподавателями

нанесли разметку. Затем ребятам было предложено представить ситуации, когда по дороге едут машины, а школьники пытаются перебежать дорогу, нарушая дорожные правила. Ребята эмоционально, перебивая друг друга, рассказывали о том, что может случиться в таких ситуациях.

На следующем этапе школьникам нужно было принести маленькие игрушки. Мальчики принесли машинки, девочки любимых кукол. Теперь на смоделированной дороге появились настоящие участники дорожного движения: водители, пешеходы и нарушители. Каждая потенциальная дорожная ситуация проигрывалась, анализировалась, обсуждалась.

На третьем этапе были изготовлены дорожные знаки, которые установлены на улицах поселка Чегдомын [2]. Ребятам было предложено расставить их на смоделированной дороге и проиграть различные ситуации с учетом значений этих знаков. В результате проделанной работы, обучающиеся стали замечать эти знаки на улице.

На каждое последующее занятие ребята приносили сделанные совместно с родителями знаки дорожного движения.

В течение двух учебных четвертей (с сентября по декабрь) были выучены большое количество знаков. Обучающиеся знали не только их названия, но и группы, к которым они относятся (запрещающие, предупреждающие, предписывающие и т. д.). [2] На улице учащиеся стали замечать тех людей, которые нарушают правила. Каждую ситуацию нарушения подробно разбирали и анализировали. Кроме этого, обучаю-

щиеся усвоили, что такое перекресток, какие бывают элементы дороги, где можно переходить дорогу и как правильно это делать, почему опасно выбегать на проезжую часть, как безопасно дойти до школы и обратно, где можно ездить на велосипеде, где нельзя и т.д. [2]

Таким образом, совместно с ребятами было изготовлено методическое игровое пособие. В состав пособия входит дорожное полотно с нанесенной разметкой, более 100 макетов дорожных знаков разных групп, карточки с контрольными вопросами.

Для пробуждения интереса к изучению правил дорожного движения большего количества школьников на следующем этапе были инициированы следующие мероприятия: конкурсы: «Лучший знаток дорожных знаков», «Самый законопослушный пешеход», «Правила движения достойны уважения», «Урок-игра по ПДД» [1].

Использовать созданное пособие можно по-разному, например, проводить тематические беседы, классные часы, конкурсы, можно просто на перемене занять ребят игрой. В эту игру одновременно могут играть до 15 чел., при этом каждый будет исполнять свою роль (пешеходы, водители, нарушители, инспекторы ГИБДД). Можно менять вопросы на карточках, изготовить и добавить новые дорожные знаки, можно удлинить дорожное полотно, сделать две или три игровых зоны, увеличив при этом число игроков.

Ценность проекта заключается в том, что пособие было изготовлено совместно с ребятами и их родителями.

Литература:

1. Попова А. Ю. Урок-игра по правилам дорожного движения для 1–4 классов / А. Ю. Попова // Педагогическое сообщество: УРОК РФ: [сайт].— URL: https://xn—j1ahfl.xn—p1ai/library/urokigra_po_pravilam_dorozhnogo_dvizheniya_092148.html
2. Новые ПДД с 1 марта 2023. // ПДД 2023 России: [сайт].— URL: <https://www.pdd24.com/>

Интерактивный курс по учебной дисциплине «Химия»

Приходько Елизавета Александровна, студент
Научный руководитель: Андриенко Татьяна Николаевна, преподаватель
Ванинский межотраслевой колледж (ЦПК) (Хабаровский край)

В статье приводятся результаты создания виртуальной лаборатории по учебной дисциплине «Химия» для обучающихся колледжа. Описаны эффекты внедрения.

Ключевые слова: научный проект, интерактивные технологии, виртуальная лаборатория, химические эксперименты, учебный курс.

Большую часть информации человек получает посредством зрения. Это одна из причин, почему в курс химии в образовательных учреждениях включены не только теоретические занятия, но и лабораторные работы. Проводя химические опыты и наблюдая за возникающими реакциями, ученик лучше усваивает материал, а также развивает интерес к данной дисциплине.

Но проведение практических занятий связано с рядом неудобств. Например, лабораторное оборудование требует особо бережного обращения и часто выходит из строя, а химические

реактивы требуется пополнять. Это влечет за собой дополнительные траты бюджета. Кроме того, многие материалы, необходимые для проведения экспериментов, не безопасны. Не имея большого опыта в работе с ними, ученик может навредить себе или другим.

Поэтому было авторами было разработано и внедрено интерактивного приложения для проведения практических занятий по дисциплине «Химия», которое усовершенствовало учебный процесс и решило описанные проблемы.

Разработанная программа, представляет собой виртуальную лабораторию. Она позволяет проводить опыты как в учебное время, на занятиях, так и дома. Для ее использования необходим только компьютер, что избавит учебное заведение от лишних трат и позволит проводить эксперименты любой сложности, не подвергая риску учащихся.

Химические эксперименты — сложные процессы, состоящие из многих этапов. Поэтому и виртуальный эксперимент требовал деления на несколько этапов, каждый из которых сопровождался изменением кадра.

Виртуальная лаборатория включает в себя проведение лабораторных работ учебного курса. Каждый шаг пользователя будет сопровождаться событиями на экране, имитируя реальное проведение эксперимента.

В сервисе для разработки интерфейсов Figma были разработаны все графические детали приложения: химическое оборудование и реагенты.

При выборе движка, на основе которого будет разрабатываться программа, важными условиями были простота использования, понятный интерфейс и большая библиотека русскоязычных обучающих материалов, поэтому выбор пал на платформу Unity [1].

Приложение программировалось на языке C# [3].

Для удобства внизу экрана прописывается пошаговая инструкция, подсказывающая, что необходимо делать дальше.

Во время проведения практической работы пользователь может в любое время открыть окно с полным описанием опыта. А нажав на кнопку в правом нижнем углу экрана пользователь увидит основную формулу, лежащую в основе этой работы.

После проведения опыта включается соответствующая анимация, созданная при помощи, встроенной в движок Unity функции — Animator.

В ходе внедрения проекта в учебное заведение, приложение было протестировано [2].

Исследование показало, что ее внедрение сократит расходы учебного заведения и повысит эффективность обучения.

Помимо уже имеющихся функций, приложение имеет большие возможности для роста. Реализация и внедрение данного проекта позволило: повысить качество обучения; расширить ресурсы для обучения; компетентность в области информационных, компьютерных и цифровых технологий; увеличить ресурсы и навыки самообразования.

Для учителя применение интерактивного курса позволит сделать уроки более наглядными и интересными; сократить время проверки знаний учащихся; увеличить качество процесса обучения.

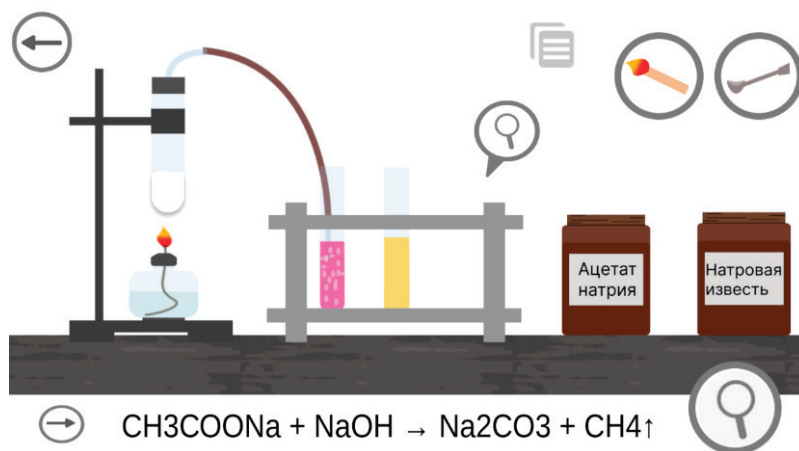


Рис. 1. Интерфейс первого опыта

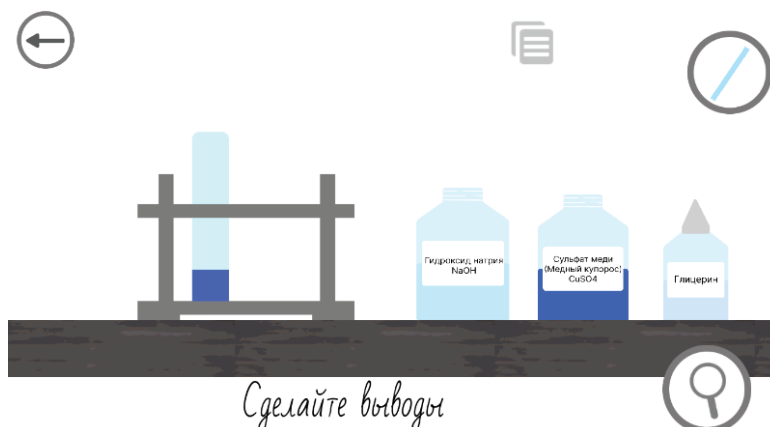


Рис. 2. Интерфейс второго опыта

Литература:

1. Хокинг Дж. Unity — в действии. Мультиплатформенная разработка на C#. — СПб: Питер, 2016. — 336 с.
2. Заславская О. Ю. Информационные системы управления образовательным процессом // Управление школой. — 2021. — № 14 (341). — С. 34–43.
3. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании. — М.: Школа-Пресс, 2020. — 140 с

Отражение истории развития районов позднего заселения в архитектуре городов Дальнего Востока

Ратникова Полина Руслановна, студент

Научный руководитель: Тарасов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, преподаватель
Хабаровский институт инфокоммуникаций, филиал Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики

В статье приводятся результаты изучения истории районов позднего заселения в архитектуре Дальнего Востока. Более подробно рассмотрена история Индустриального района и Первого микрорайона г. Хабаровска.

Ключевые слова: история развития Дальнего Востока, стили советской архитектуры, «хрущевки», застройка.

Охватить историю развития крупного города в градостроительном ракурсе достаточно сложно. В качестве примера можно взять один из районов Хабаровска обзорно с приведением необходимых примеров. Заметный район, который подходит для обзора — Индустриальный район Хабаровска [2].

История Индустриального района начинается в 1936 году, когда решением президиума Далькрайисполкома было образовано в Хабаровске два района — Кировский и Сталинский (Индустриальным он станет лишь в 1961 году).

Но еще задолго до официального дня рождения в Сталинском районе проектировались и закладывались именно промышленные предприятия, ряд из которых работают и сегодня. В годы индустриализации, например, большое значение страна придавала развитию отечественной авиации, без которой не могли обойтись ни народное хозяйство, ни Вооруженные силы молодого советского государства. Поэтому в 1929 году в Хабаровске образовалось отделение «Добролёта», а у подножия Артиллерийской горы началось строительство гидропорта. И уже 9 января 1930 года здесь открылось авиасообщение по маршруту Хабаровск — Оха (о. Сахалин). Лишь в 1957 году гидропорт прекратил свое существование, точнее был реорганизован и стал частью более крупной организации (Аэрофлот), а ряд специалистов ушли в смежные отрасли.

В 1936 году во вновь образованном районе уже работали 24 промышленных предприятия, среди них заводы: авторемонтный (потом «Дальэнергомаш»), мелькомбинат, девять артелей местной промышленности, специализирующиеся на пошиве и ремонте одежды, обуви, головных уборов, ремонте часов, переплетном деле, изготовлении кондитерских изделий и т.д.

После войны началась массовая застройка Сталинского района, закладывались первые трех- и пятиэтажные жилые дома, которые были необходимы для проживания вернувшихся с фронта людей. В начале 50-х годов Хабаровск слился с рабочим поселком Красная Речка, который указом Прези-

диума Верховного Совета РСФСР от 28 сентября 1956 года был включен в черту города и Индустриального района. С передачей району этой территории площадью 6607 га объемы и темпы жилищного строительства в его новых границах заметно возросли. В 1957 году на площади 16 га вдоль улицы Краснореченской был заложен парк культуры, который позже стал Парком им. Ю. А. Гагарина.

Переименование района было связано не столько с развенчанием «культы» личности И. В. Сталина, а по причине смыслового содержания самого района, в котором появилось значительное количество промышленных предприятий от строительства мостов до производства лекарств. Немногие из них существуют сегодня, но на территории района успешно работают и развиваются около сорока крупных предприятий. Безусловно, данные организации пришли не на пустое место. Частные организации «заимствовали» корпуса, агрегаты и промышленные площади (склады, гаражи и пр.) от ранее функционировавших заводов и фабрик [5]. Зачастую эти объекты особо и не модернизировались в течение тридцати лет. Тем не менее назовём некоторые из них:

1. Хабаровский химфармзавод, основанный в 1939 году, — одно из старейших предприятий района — постоянно ведёт работу по выпуску новых лекарственных препаратов, в частности по освоению 5 препаратов против рака и СПИДа. Имеет разрешение на выпуск 220 наименований готовых лекарственных средств.

2. ОАО «Дальневосточная генерирующая компания» является одним из самых значимых предприятий Индустриального района, которое можно назвать сердцем не только Хабаровска, но и всего Дальнего Востока РФ. Так как обеспечивает энергией огромные его территории. В Южном округе работают подразделения ДГК — «Хабаровские тепловые сети» и ТЭЦ-1.

3. Основной перечень продукции ОАО «Хабаровский завод промышленного и гражданского домостроения» (ОАО

«Домостроительный завод») включает в себя жилые 1-, 2- и 3-этажные дома, как многоквартирные, так и индивидуальные, офисные помещения, школы, детские сады и т.д.

4. ЗАО «Магхабаровмет» является одним из наиболее крупных поставщиков металлопроката в Хабаровске, продукция и сервис которого хорошо известны и пользуются спросом у потребителей. Компания занимает устойчивое положение на рынке металлопроката уже 17 лет.

5. ЗАО ХСМУ «Дальстальконструкция» является одним из старейших предприятий Индустриального района Хабаровска в своей отрасли. В 2011 году ему исполняется 64 года.

6. ЗАО «Хабаровск Автомост» за последние 5 лет наладил производство всего ряда железобетонных конструкций для строительства автодорожных мостов в комплекте. Перспективы работы предприятия в 2011 году — это комплектация мостовыми железобетонными конструкциями объектов саммита АТЭС-2012, в том числе балками длиной 33 метра.

7. ФГУП «Дальгеофизика» является единственной в Хабаровском крае научно-производственной организацией геологоразведочного профиля, выполняющей полный цикл исследований.

8. «Амур-Пиво» — одно из ведущих пивоваренных предприятий на Дальнем Востоке. Завод уверенно входит в первую пятерку предприятий группы компаний Heineken в России благодаря высоким объемам производства и реализации качественного пива.

9. ОАО «Хабаровский завод »Базалит ДВ» — специализированное предприятие по производству теплоизоляционных строительных материалов на территории Дальнего Востока и Сибири с 46-летним стажем. Как подсчитали специалисты предприятия, экономический эффект от внедрения их технологии производства теплоизоляции на природном газе должен составить для представителей бизнеса около 50 миллионов рублей в год. И так далее.

Вокруг большинства предприятий возникали жилые комплексы, в которых проживали сотрудники этих промышленных, научно-образовательных и сервисных организаций. Как уже упоминалось выше — рядом с заводом «Дальэнерго» возникает улица «Рабочий городок», рабочие завода «Дальдизель» размещались на улицах им. Чкалова, Бойко-Павлова и других, завода им. Кирова на улице им. Руднева, рубероидного завода — в микрорайоне «5-я площадка» и т.д. [1]

Чаще всего в крупных городах жилая застройка велась в шаговой доступности от крупного промышленного производственного объединения. Экспериментальным в этом отношении являлся 1-й микрорайон города Хабаровска. Подобные площади типовой застройки со школой, стадионом (в 1-м — стадион «Юность»), кинотеатром (в 1-м — кинотеатр «Сатурн»), почтовым отделением (в 1-м — отделение № 42), магазинами, рынком и т.д. возникают и в других городах Дальнего Востока [4].

Литература:

1. Бусаров И. В. История «хрущёвки» (или жилищное строительство СССР в 1950–1960-е годы) // Исследования молодых учёных. — Вып. № 2 (6). — С. 63–75.

Интересно отметить тот факт, что территория для промышленных организаций выдавалась государством, как говорится «на вырост». В одном микрорайоне можно увидеть всю историю типового строительства — от «сталинок» до «ленинградок». Это объясняется и ростом заводов, и увеличением населения, и та особенность советского государства — квартира могла достаться дочерям, сыновьям, которые и не должны были работать на организацию-застройщик. Поэтому строились новые дома.

Итак, в малом городе с названием Сквородио (в честь А. Н. Сквородина — первого председателя Рухловского Совета рабочих и солдатских депутатов, основан в 1907 году) было три основных градообразующих предприятия — локомотивное депо, «Сквородинский леспромхоз» (сейчас не существует), Сквородинское отделение дороги (сейчас ликвидировано). Остальные организации также связаны с железнодорожным транспортом. Существовало также ряд военных частей.

Для малых городов характерна небольшая площадь самого населённого пункта, поэтому большинство организаций находятся в непосредственной близости от места проживания сотрудников. Тем не менее в большинстве малых городов есть от одного до пяти автобусных маршрутов. Но если рассматривать особенности застройки, то она является «уменьшенную проекцию» крупного города. Исключение составляют малые города, где одно градообразующее предприятие (например, строящийся Циолковский в Амурской области, где все жители так или иначе будут связаны с космодромом «Восточный», Амурская область), может быть два, но они связаны друг с другом (например, Лучегорск в Приморском крае, где население в основном занято на Лучегорском угольном разрезе и Лучегорской ГРЭС) [3].

В Сквородио застройка «очаговая», то есть существует «отделенческий дом» (строился для работников Сквородинского отделения Забайкальской железной дороги), «деповской дом» (для работников локомотивного и вагонного депо), «погранцовские дома» (ДОСы Сквородинского погранотряда Дальневосточного пограничного округа), «эсмэвский дом» (для работников СМП — Строительно-монтажного поезда, аналог СМУ).

Таким образом, в малых городах можно проводить региональные исторические и экономические исследования на основе развития архитектурной застройки.

Это явление повсеместное для всего земного шара. Вспомним слова И. Ильфа и В. Петрова из книги «Одноэтажная Америка»: «Житель, который долго отсутствовал дома, вернувшись на родину должен удостовериться туда ли он попал, так как все эти Спрингфилды, Миланы, Питерсберги похожи друг на друга как те пять «канадских близнецов» — их даже родная мать не отличала...». Европа чуть поразнообразнее, а в целом — жаловаться на типовое жильё так же глупо, как жаловаться на голубое небо, жёлтое солнце, зелёную листву.

2. Васильева Е. Идеальное и утилитарное в системе интернационального стиля: предмет и объект в концепции дизайна XX века. // Международный журнал исследований культуры. — 2016. — № 4 (25). — С. 72–80.
3. Власов С.А. Жилищное строительство на Дальнем Востоке в 1946–1991 гг.: исторический опыт, роль в решении жилищной проблемы и социальном развитии. Дисс. докт. ист. наук / С.А. Власов. — Иркутск, 2014. — 402 с.
4. Горлов В. Н. Н. С. Хрущёв и переход к массовому жилищному строительству в Советском Союзе // Вестник МГОУ. Серия: История и политические науки. — 2017. — № 1. — С. 44–56.
5. Григорьева А.Г. Решение жилищной проблемы советских граждан в годы «оттепели» // Теория и практика общественного развития. — 2010. — № 4. — 112–121.

Отряд «Донбасс», БАМ Укрстрой

Савов Денис Викторович, студент

Научный руководитель: Егорова Елена Юрьевна, преподаватель истории
КГБ ПОУ «Чегдомынский горно-технологический техникум» (Хабаровский край)

Работа посвящена актуальной на сегодняшний день теме, приуроченной к 50-летию строительства БАМа. В статье обобщены и кратко изложены объемный исторический материал об отряде «Донбасс», а также деятельности ССМП БАМ «Укрстрой» на Восточном участке БАМа. Освещена роль БАМа в советские и постсоветские периоды времени. Более подробно раскрыты следующие вопросы: деятельность БАМ Укрстроя, передовой отряд «Донбасс», воспоминания первостроителей БАМа. Предлагается использование собранного материала в познавательных и практических целях, таких как проведение уроков краеведения и классных часов, «Разговоров о важном».

Ключевые слова: Байкало-Амурская магистраль, Дальний Восток, Укрстрой, передовой отряд «Донбасс», первостроители, создание видеоролика-интервью.

В ходе строительства БАМа участие принимал весь Советский Союз. Строительно-монтажные поезда посланцев краев, областей и республик СССР на Восточном участке возводили станционные поселки, в каждом из них предусматривались капитальные вокзалы, депо, торгово-общественные центры, школы, детские сады, жилье для эксплуатационников. Согласно постановлению ЦК КПСС, Совета министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ каждый субъект формировал, направлял и заботился о своем отряде строителей. Украина строила Новый Ургал, Молдавия — станцию Алонка, Таджикистан станцию Солони, Куйбышевская область Этыркен, Пензенская область Амгунь, новосибирцы возводили Постышево, Алтайский край Эворон, Тамбовская область Хурмули, саратовцы Герби. Хабаровскому краю доверили строить станцию Сулук. А всего на БАМе работало 60 шефских строительно-монтажных организаций [1].

Ургал — посёлок, расположенный в геологической впадине. Зимой там едва ли не самая низкая температура на всем БАМе — до минус пятидесяти. Поселок и будущая стройка располагались на вечной мерзлоте. Все дома надо было ставить на сваи, которые забивались на несколько метров в мерзлотные грунты.

В многоголосном хоре этой гигантской стройки слышен голос Украины. Посланцы из УССР трудились на путях от Тайшета до Лены. Эшелоны, пройденные на восток где, везли краны и автомашины, металлоконструкции и железобетонные панели были сделаны руками рабочих Украины [2].

В первую очередь стоит отметить исполнительность ССМП «Укрстрой», за 4 года с момента высадки первого отряда план

по строительству был выполнен на 110%. К концу работы. БАМ «Укрстрой» сдал в эксплуатацию 40 жилых домов на территории поселка Ургал, освоено 108,5 млн руб. из бюджета строительства [4].

Главный итог работы заключался в строительстве дальневосточного кольца железных дорог, с чем успешно справились строители УССР. Именно они укладывали звено рельсов на участке Ургал — Комсомольск-на-Амуре и тем самым открыли непрерывное движение на участке БАМа. Здесь были применены новейшие технологии передовых методов строительства. Благодаря энтузиазму и патриотизму были освоены просторы нетронутой тайги и вечной мерзлоты.

На территорию Верхнебуруинского района были принесены быт и культура украинского народа, именно тут они оставили свою частицу, ввели в работу учреждения культуры и быта, сдали в эксплуатацию школу и детские сады, построены объекты торгового, коммунально-бытового назначения. Подавляющее большинство капитальных зданий Нового Ургала строились в 1980–1985 годах, и, например, вокзал был сдан в 1982-м [3].

3 ноября 1974 года на месте будущей станции высадились 320 человек из отряда «Донбасс», который должен был подготовить площадку для еще четырех отрядов: «Киев», «Харьков», «Днепр» и «Карпаты». 7 ноября состоялся митинг, на котором было объявлено, что «город Ургал будет построен коллективом «Укрстрой».

Желающих поехать на БАМ было немало, поэтому отбор производился самый тщательный. Учитывалось всё: и образование, и партийность, и состав семьи, и продолжительность

работы на разных предприятиях. С каждым беседовали индивидуально. Кроме того, для того чтобы оказаться в числе посланцев Украины, нужны были ещё рекомендации партийных, комсомольских организаций или руководства предприятия. Возраст основного отряда 23–24 года [5].

Далее из выступления на торжественном собрании, посвященном 40-летию со дня образования посёлка Новый Ургал Жолобнюка Ивана Филипповича — начальника ССМП «Укрстрой», первостроителя посёлка Новый Ургал.

Суровая зима испытывала первостроителей на прочность, но даже 50-градусные морозы не помешали продолжению стройки. Перед коллективом стояла задача: в сжатые сроки построить 4 общежития, столовую и котельную с инженерными сетями, чтобы весной 1975 года принять отряды с других областей Украины.

За 5 месяцев на долю первопроходцев выпало столько трудной, произошло столько событий, что в обычных условиях работы их хватило бы на всю человеческую жизнь.

В апреле 1975 г. на помощь первостроителям прибывают отряды «Карпаты», «Харьков», «Днепр», «Киев», которые поселились в благоустроенных общежитиях [5].

К концу года был построен временный посёлок строителей на 1000 человек и начаты работы на объектах постоянного посёлка. Одна из сложностей сооружения заключалась в устройстве фундамента. Трудоемкость и дороговизна — характерная особенность возведения объектов посёлка.

В 1979 году строители полностью освоили объем строительно-монтажных работ, но коллектив принял решение продолжить стройку.

К октябрю 1984, когда сомкнулись рельсы БАМа, трудящиеся поезда ввели в эксплуатацию 94 тыс. кв. метров жилья: здание ж/д вокзала на 300 пассажиров, объекты здравоохранения, образования, коммунальные хозяйства. Посёлок являлся третьим по величине после г. Тынды и г. Северобайкальска.

Родина высоко оценила труд украинских строителей. Среди тех, кто соорудил Новый Ургал: герой социалистического труда, два кавалера ордена Ленина, два кавалера ордена Трудового Красного Знамени, пять кавалеров орденов «Дружба народов», награждённые орденами Трудовой Славы, «За трудовое отличие», медали «за строительство БАМ» — 420 человек.

Литература:

1. Управление по делам архивов Правительства Хабаровского края, Государственный архив Хабаровского края. БАМ: через годы, через расстояния... — Хабаровск: издательский дом «Частная коллекция», 2014. — 553 с.
2. Жолобнюк И. Ф. Выступление на торжественном собрании, посвященном 40-летию со дня образования посёлка Новый Ургал Верхнебуринского района в ДК железнодорожников / Архивный сектор администрации Верхнебуринского района. — 2014. — С. 4.
3. Демидова А. Первые посланцы Украины // Рабочее слово. — 1974. — 24.10. — Ст. 128
4. Демидова А. Юность Донбасса на Ургальской земле // Рабочее слово. — 1974. — 05.11. — Ст. 133
5. Горлач Л. Н., Тельнюк С. В. От Днепра до Амура. — Киев: «Молодь», 1976. — 269 с.

В продолжении нашей деятельности, посвященной истории БАМа, авторы решили обратиться к истории судеб людей, которые связали свою жизнь с великой стройкой. Целью стало создание видеоролика, рассказывающего о первостроителях и людях, которые обеспечивали быт в суровых, подчас невыносимых условиях.

В 2022 году авторами был разработан план урока (классного часа), на котором студенты получали теоретические знания и возможность пропустить через себя атмосферу БАМовской стройки, используя настольную игру «В путь по БАМу», в которую играют участники мероприятия.

В преддверии годовщины великой стройки, празднования 50-летия БАМа, было необходимо накопить максимум информации про оставшихся ветеранов великой стройки. Связавшись с Советом Ветеранов Ургальского узла Комсомольского региона Дальневосточной железной дороги филиала ОАО «РЖД», было выяснено, что ветеранов великой стройки осталось не так много, лишь 11 человек, из них восемь первостроители и трое эксплуатационники.

Авторы встретились с людьми, руками которых был построен посёлок Новый Ургал, с теми, кто в первых рядах прибыл на территорию, на тот момент 3-го разъезда, именно они внесли свою частичку в это значимое и величественное слово БАМ. У каждого из этих великолепных людей было взято интервью.

Набор вопросов имел следующее содержание: *«как вас зовут; из какой точки, на тот момент, Советского Союза вы приехали; почему выбрали строить своё будущее на БАМе; кем вы работали на БАМе; как вы думаете, есть ли будущее у БАМа; что вы думаете о нашей деятельности; охарактеризуйте несколькими словами, чем для вас является БАМ; дайте совет поколению строителей БАМа».*

После интервью была проведена совместная беседа, в рамках которой совместно с ветеранами обсудили прошлое, настоящее и будущее Верхнебуринского района, сделано совместное фото в одном из залов помещения Совета Ветеранов, где была представлена экспозиция с важной информацией о людях, которые, к сожалению, уже не смогли попасть в кадр.

В дальнейшем результаты проекта планируется использовать в рамках тем «Разговора о важном», «БАМ — 50 лет / Воины железнодорожники, ветераны-бамовцы, участники сооружения и эксплуатации БАМа!».

Решётка дождеприемника из металлокомпозита

Савченко Владислав Леонидович, студент

Научный руководитель: Емельянов Евгений Николаевич, кандидат технических наук, преподаватель
КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

В статье представлены результаты анализа применяемых в дорожной отрасли дождеприёмников и переработки полимерных композитов, а также авторский проект по изготовлению оригинальной антивандальной конструкции решетки дождеприемника из металлокомпозита.

Ключевые слова: дождеприёмник, композит, металлокомпозит, стеклопластик.

Актуальность проблемы заключается в том, что существующие городские водопроводные, канализационные сети оборудованы смотровыми колодцами, в горловине которых установлены металлические люки с крышками и их неудовлетворительное техническое состояние, в основном, обусловлено хищением металлических крышек люков, что в свою очередь снижает безопасность дорожного движения.

Дождеприемники предназначены для приема поверхностных сточных вод с улиц, дворов и других территорий (рис. 1). Наибольшее распространение получили горизонтальные дождеприемники для колодцев, состоящие из чугунных решетки и корпуса, выполненные по ГОСТ 26008–83. В настоящее время кража решёток дождеприемника, выполненных как правило из чугуна, становится большой проблемой, из-за которой случаются аварии и страдают люди, а бюджет терпит большие потери. Актуальность проблемы можно показать на примере г. Комсомольска-на-Амуре, где только с одного участка в течение года было похищено почти 35 чугунных решеток, что привело к незапланированным расходам бюджета на сумму почти 535 тыс. руб.

В основном дождеприемники изготавливают из чугуна марки СЧ15, поэтому общий вес достигает почти 115 кг, а масса только одной решетки 40 кг. Чугунные дождеприемники изготавливаются литьем в формы, имеют высокую стоимость. Кроме того,

серый чугун является хрупким материалом, что способствует разрушению при воздействии динамических нагрузок.

Относительно недавно в дорожной отрасли стали применять дождеприемники, изготовленные из полимерно-песчаной композиции (рис. 2). Полимерно-песчаная композиция состоит из 20–30% полимера и 70–80% песка [1], содержит арматурные каркасы в виде продольных и поперечных прутков. При этом 3–10% от общей массы люка или решетки приходится на массовую долю арматуры.

Достоинством полимерно-песчаной решетки является то, что в качестве полимера можно использовать полимеры вторичной переработки, имеет меньшую массу в сравнении с чугунным дождеприемником. Но полимерно-песчаный материал обладает меньшей прочностью и износостойкостью, «боится» высоких температур, быстрее разрушается при воздействии солнечного света (ультрафиолета). Срок службы полимерно-песчаного дождеприемника составляет всего 5 лет. Дождеприемники из полимерно-песчаной композиции изготавливаются методом горячего прессования.

Цель авторского проекта — разработка антивандального дождеприемника с применением перспективных полимерных композитов. В проекте решётки дождеприёмников предлагается изготавливать из полимерных композитных материалов [2]. Каждый компонент в композите играет свою роль.



Рис. 1. Чугунные дождеприёмники



Рис. 2. Дождеприемник, изготовленный из полимерно-песчаной композиции

Наполнитель придаёт материалу жесткость, прочность, матрица распределяет нагрузку между армирующими элементами и придаёт форму изделию.

В результате проведения проектных работ была разработана конструкция металлокомпозитной решётки дождеприёмника, состоящая из двух основных компонентов — тела решетки из стеклопластика, усиленного опорной пластиной из стали толщиной 5–15 мм (рис. 3). Дополнительно на наружной поверхности решетки приклеивается стальная пластина, которая защищает поверхность стеклопластикового тела решетки от абразивного и другого вида износа (в том числе и от воздействия шипов покрышек автомобилей). Основное назначение опорной пластины — придание жесткости решетке в целом и некоторой массы, чтобы она не могла вылететь из корпуса дождеприёмника при воздействии колес транспорта. Это связано с тем, что стеклопластик в 4 раза легче железа и под нагрузкой больше прогибается, чем чугун. Также опорная пластина служит для плотного прилегания решетки к опорной поверхности корпуса дождеприёмника.

Само тело решетки изготавливается из стеклопластика. Исходным сырьем был выбран клеевой препрег, например, марки КМКС-2м.120 или КМКС-4.175 на основе стеклотканей марок Т-10 и Т-15. Композиционные материалы на основе клеевых

препрегов марок КМКС (на основе стеклонаполнителей) обладают широким спектром свойств в зависимости от физико-механических характеристик клеевых связующих и наполнителей, используемых в их составе [3].

Предварительный анализ показал, что предпочтительными методами изготовления объемных изделий из препрегов является метод прямого прессования. Процесс изготовления композитной решетки производится в определенной последовательности (рис. 4): 1) раскрой препрега; 2) подготовка пресс-формы, стальной и опорной пластин; 3) укладка препрега на стальную пластину; 4) укладка опорной пластины; 5) укладка препрега на опорную пластину; 6) сборка пресс-формы; 7) процесс отверждения; 8) выемка изделия из пресс-формы, механическая постобработка.

В итоге были получены следующие результаты:

- благодаря тому, что материал легко обрабатывается любым режущим инструментом, то можно подгонять размеры металлокомпозитной решетки под любой корпус дождеприёмника, что позволяет закупать только одну решётку без корпуса;
- масса металлокомпозитной решетки в 2–3 раза меньше массы чугунной решетки, что повышает удобство её монтажа и обслуживания;

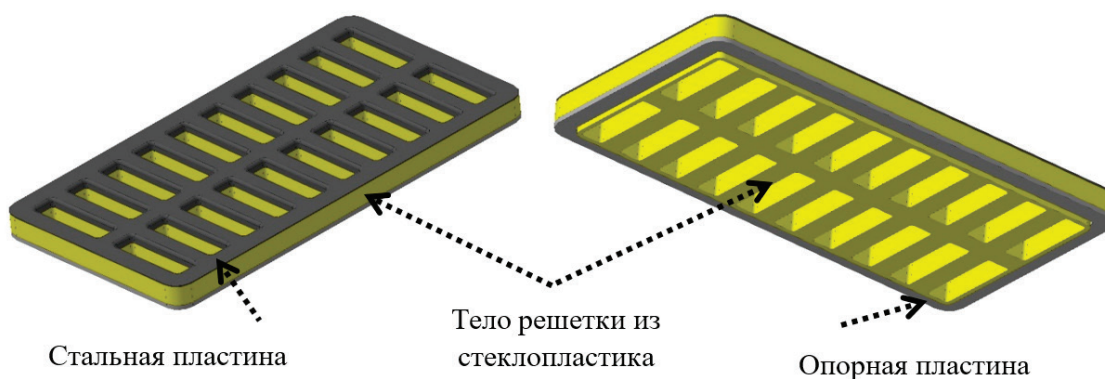


Рис. 3. Металлокомпозитная решётка

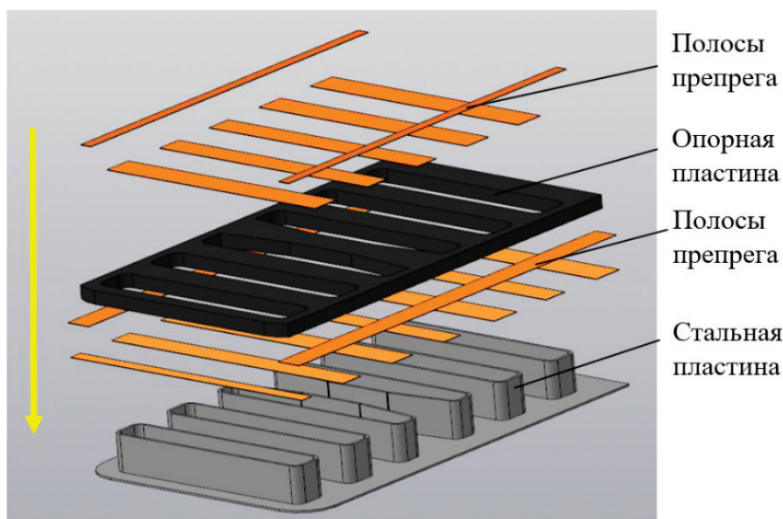


Рис. 4. Последовательность укладки компонентов

— малая металлоемкость решётки дождеприемника не представляет интереса для сборщиков металлолома, что способствует сохранности решёток дождеприемников и повышению безопасности дорожного движения;

— композитный материал решётки обладает высокими прочностью и стойкостью к агрессивным средам, перепадам температур, что позволяет их эксплуатировать в различных температурных режимах от плюс 120°C до минус 60°C;

— благодаря тому, что стеклопластики имеют ресурс до 100 лет, ресурс металлокомпозитной решётки повышается в разы в сравнении с решёткой из чугуна и полимерно-песчаной композиции;

— стоимость антивандальной металлокомпозитной решетки может достигать 6–7 тыс. руб. Производство решеток дождеприемника достаточно компактное в плане планировки и размещения оборудования.

Литература:

1. Патент № 119364 Российская Федерация, МПК E03F 5/02 (2006.01). Дождеприемник полимерно-песчаный армированный: № 2012112764: заявл. 19.03.2012; опубл. 23.08.2012 / Симонов В. Г.; заявитель Симонов В. Г.— 7 с.
2. Справочник по композиционным материалам: в 2-х кн. справочное издание / Под редакцией Любина Дж.— Москва: Машиностроение, 1988.
3. Гращенко Д. В. Стратегия развития композиционных и функциональных материалов / Д. В. Гращенко, Л. В. Чурсова // Авиационные материалы и технологии.— 2012.— № 8.— С. 231–242.

Улучшение качества сервисных услуг и экологизация производства при организации пассажирских перевозок на железной дороге

Самчук Алексей Петрович, студент

Научный руководитель: Санклер Галина Сергеевна, преподаватель химии и экологии
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум транспортных технологий имени Героя Советского Союза А. С. Панова»

В статье представлены результаты анализа инструментов совершенствования управления качеством услуг, в том числе сервисных. Разработаны и предложены новые рекомендации по улучшению качества обслуживания пассажиров путем улучшения клиентского сервиса.

Ключевые слова: клиентский сервис, качество услуг, экология.

Железнодорожный транспорт является одним из самых востребованных в транспортной системе России, так как он выполняет 80% грузовых перевозок и около 46% пассажирских перевозок в дальнем следовании [3]. Эксплуатационная протяжённость сети железных дорог общего пользования в Российской Федерации составляет 86 тыс. км, количество станций — 13 746. Железная дорога связывает между собой огромные территории и тысячи населённых пунктов, так, путешествие из Владивостока в Москву протяжённостью 9 288 километров длится почти 7 суток, однако стоимость авиа- и ж\д билетов примерно одинакова.

Сложившийся рынок услуг пассажирских перевозок предлагает путешествия различными видами транспорта — автомобильного, железнодорожного, водного и авиатранспорта. Усиливается конкурентная борьба между ними за привлечение покупателя с использованием широкого спектра маркетинговых инструментов: гибкой тарифной политики, системы динамического ценообразования, социальных акций, программ лояльности. Однако сегодня клиент делает взвешенный выбор в пользу более комфортного передвижения, рассчитывая баланс временных, финансовых, сервисных факторов [3] (Рис. 1).

Возрастающая конкуренция среди пассажирских перевозчиков требует разработки и реализации активной стратегии ОАО «РЖД» в области повышения качества услуг и эффективности перевозок для формирования неценовых конкурентных преимуществ. Сервисное обслуживание в пассажирских перевозках на железнодорожном транспорте в перспективе должно стать фундаментальной основой повышения рентабельности работы транспорта и привлечения дополнительного объема клиентуры [1].

С целью анализа и оценки уровня удовлетворённости населения комфортом пассажирских перевозок на железной дороге в 2022 году авторами был проведён социальный опрос, в котором приняли участие 143 человека старше 18 лет, проживающих в Хабаровском крае.

Результаты опроса показали достаточно высокий уровень удовлетворённости клиентов качеством сервиса на железной дороге (67%). Участниками опроса отмечались положительные стороны: приветливость проводниц, стильная униформа, наличие кондиционеров в вагонах, биотуалеты, наличие спальных мест, запрет курения в общественных местах, доступность и простота покупки билетов.

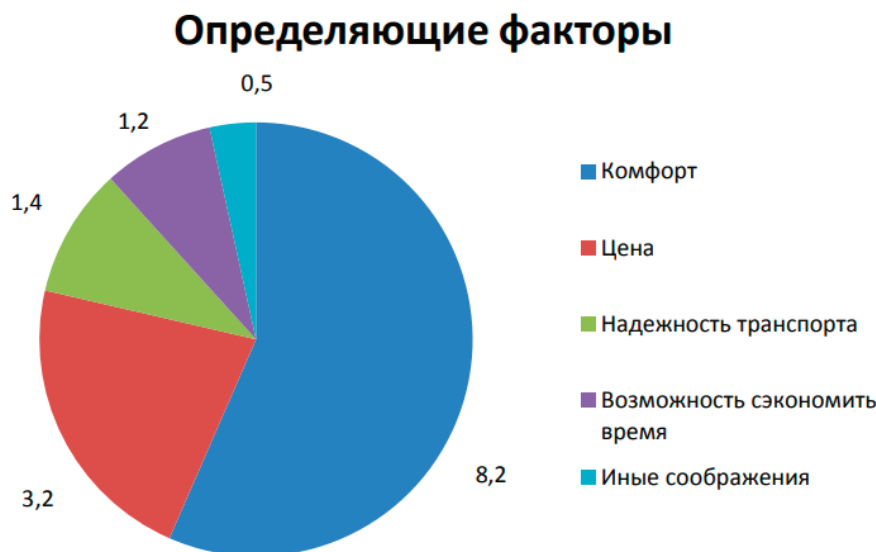


Рис. 1. Определяющие факторы потребительских предпочтений при выборе типа транспорта для поездки

Были и отзывы клиентов, не удовлетворённых качеством сервиса пассажирских перевозок железной дорогой (22%):

- отсутствие интернета и, как следствие, связи между станциями;
- большая продолжительность поездок по сравнению с авиа- и автомобильным транспортом из-за специфики логистических возможностей железной дороги, графиков движения поездов и, в итоге, относительно низкой средней скорости передвижения;
- необходимость брать с собой предметы обихода, досуга, гигиены, питания даже для поездки небольшой продолжительности;
- неорганизованность досуга, как детского, так и общего;
- неудобство проведения гигиенических процедур, особенно в длительных поездках;
- короткие полки, это касается плацкартных мест;
- шум (от движения состава и антропогенный), вибрация, специфический запах;
- отсутствие бесплатной холодной питьевой воды (в некоторых вагонах есть);
- отсутствие кондиционеров в вагонах, в которых разрешён провоз домашних животных.

В строке дополнений 17 человек, часто путешествующих с детьми, отметили, что, в отличие от железнодорожных перевозчиков, многие авиакомпании в самолётах выдают детям брендированный набор интересных развивающих предметов, что формирует положительное отношение к перевозчику со стороны и родителей, и детей, а также положительный эмоциональный отклик при упоминаниях о путешествии.

Никогда не пользовались услугами междугородних пассажирских перевозок любыми видами транспорта 9% участников опроса.

На основе проведенного анализа, был предложен рекомендации для улучшения сервиса пассажирских перевозок на железной дороге, учитывая пожелания респондентов,

а именно: *интернет в каждом вагоне; питьевая холодная бесплатная вода; сервисные досуговые услуги для детей; включенный в стоимость билета 1 пакетик чая — недорого, но приятно; умывальник с зеркалом за пределами туалетной комнаты — помыть руки, посуду; кондиционер в вагоны с возможностью перевозки животных; индивидуальные откидывающиеся столики для пассажиров верхних полок; телевизор в купе (с выбором развлекательных программ и кинопродукции); возможно, панорамные прозрачные окна на крыше вагонов.*

Для улучшения привлекательности железнодорожного транспорта, авторами проекта было внесено предложение по улучшению сервиса досуга пассажиров, путем замены пластиковых пакетов для белья пакетами из крафт-бумаги [4] с нанесением печати. Отказ пластика позволил решить еще одну задачу, имеющую большое значение для железнодорожного транспорта — защита окружающей среды. Ведь пластиковые пакеты представляют собой опасность многовекового загрязнения окружающей среды.

Ключевая экологическая задача современности, которую полностью поддерживает ОАО «РЖД» — сокращение объёма всех видов выбросов в окружающую среду, что отражено в «Экологической стратегии РЖД до 2030 года» [4].

В случае замены полиэтиленовых пакетов на крафтовые может быть не произведено несколько миллионов квадратных метров пластика. Всего за 2022 год ОАО «РЖД» было перевезено свыше 1млрд 136 млн человек, из них в дальнем следовании — 108,3 млн пассажиров. Это более 108 млн полиэтиленовых пакетов для белья, то есть 12 880 000 кв.м полиэтилена, что сопоставимо с площадью некоторых стран.

Крафтовая бумага обладает следующими свойствами, позволяющими использовать ее для упаковки, хранения и транспортировки постельного белья: 1) высокая прочность на разрыв, «крафт» на немецком означает «сила» (плотность составляет от 35г до 135г на квадратный метр); 2) высокое сопротивление к излому и продавливанию; 3) пропускает молекулы

воздуха, но не воды, грязи и пыли, предохраняет бельё от неприятного затхлого запаха и влажности (актуально для хабаровского чрезмерно влажного климата); 4) не набухает при высокой влажности; 5) небольшой объём и вес; 6) подходит для печати — отличная рекламная площадка; 7) полностью разлагается за 2–6 месяцев и при этом не выделяет вредных веществ; 8) пригодна для использования после автоклавирования; 9) может производиться из вторичного сырья (макулатуры); 10) подлежит вторичной переработке.

Для выбора материала для производства пакетов, был проведён сравнительный анализ трёх видов материалов (Рис. 2). Учитывалась стоимость при одинаковых условиях заказа небольшой оптовой партии. Суммировались положительные факты, имеющие важную роль при выборе материала.

Таким образом, пакет из крафт-бумаги является наиболее экологичным и выгодным предложением в производстве пакетов для упаковки постельного белья.

Далее авторами были разработаны дизайны пакетов. Крафт-пакеты с напечатанными играми и настольными развлечениями смогут подсказать, как интересно провести время в путешествии — с детьми или во взрослой компании.

На пакетах можно разместить схемы оригами: котик, собачка-стакан, лягушка, самолётик и другие, используя как материал сам крафт-пакет. Можно сразиться в шашки на напечатанном шахматном поле и устраивать турниры победителей между купе.

Инициировать интерес к истории можно с помощью перехода по QR-коду (ссылка на всех рисунках рабочая) на статьи

Виды пакетов	Стоимость (шт.)	Разложение в естественной среде	Масса (гр.)	Отношение к статическому электричеству	Прочность	Итого плюсов
Полиэтилен (пластик)	6 ₺ +	400-700 лет -	3 гр. +	-	-	+ 2
Крафтовый	6-10 ₺ +	2-4 мес. +	3 гр. +	+	-	+ 4
Тканевый	26 ₺ -	4-12 мес.+	8 гр. +	+	+	+ 3

Рис. 2. Сравнительный анализ видов материалов для пакетов



Рис. 3. Варианты оформления пакетов для белья из крафт-бумаги



Рис. 4. Варианты оформления со ссылками по QR-коду для ознакомления с историческими фактами развития Хабаровского края

о первопроходцах Хабаровского края и Дальнего Востока — например, В.К. Арсеньеве, Г.И. Невельском, об истории нашей Дальневосточной Железной Дороги (Рис. 4).

Также можно воспользоваться QR-ссылками на информацию о Дальнем Востоке и истории его открытия, о том, как строилась Дальневосточная железная дорога. Познавательные литературные произведения (в том числе «Дерсу Узала» Владимира Клавдиевича Арсеньева), исторические справки и публикации окрасят путешествие новыми впечатлениями о тех местах, по которым в данный момент движется состав.

Таким образом, используя крафт-пакеты как информационную площадку, можно достигнуть различных целей коммер-

ческого, досугового, ознакомительного, туристического характера.

Замена пластиковых пакетов на крафт-пакеты будет способствовать повышению имиджа ОАО «РЖД» и любого предприятия как в сфере сервиса, так и в улучшении экологической обстановки в России и во всём мире.

Проект имеет перспективы развития в виде увеличения количества сервисных услуг, улучшения рекламных возможностей, создания клиентоориентированного сервиса пассажирских перевозок на железной дороге и увеличения туристического потока в направлении Хабаровского края и Дальнего Востока.

Литература:

1. Российский статистический ежегодник. 2017. [Стат. сб.].— М.: Росстат, 2017.— 686 с.
2. Копылова Е. В., Куликова Е. Б. Сервис на транспорте (железнодорожном): учебное пособие по дисциплине «Сервис на транспорте».— М.: МИИТ, 2009.— 216 с.
3. Экономическое обоснование способов освоения железнодорожных пассажирских перевозок в регионах: автореферат дис... кандидата экономических наук: 08.00.05 / Муктепавел Светлана Викторовна; [Место защиты: Рос. ун-т транспорта].— Москва, 2019.— 24 с.
4. Экологическая стратегия РЖД до 2030 года (В ред. Распоряжения ОАО «РЖД» от 22.06.2016 N1227р).— URL: <https://company.rzd.ru/ru/9353/page/105104?id=958>

Дорожные знаки из инновационных композитных материалов

Сидорова Амалия Андреевна, студент;

Чернова Илона Александровна, студент

Научный руководитель: Емельянов Евгений Николаевич, кандидат технических наук, преподаватель
КГА ПОУ «Губернаторский авиационный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)

В статье приводятся результаты анализа применяемых дорожных знаков и переработки полимерных композитов. Предложен проект разработанной авторами оригинальной конструкции дорожных знаков из полимерных композитов.

Ключевые слова: дорожный знак, композит, стеклопластик.

Актуальность темы состоит в том, что техническое состояние типовых дорожных знаков по истечении небольшого срока эксплуатации желает лучшего — они гнутся как от ветра, так и вандалами, приклеенная светоотражающая пленка отслаивается и рвётся, часто знаки подвергаются хищению. В год в пределах одного района устанавливается несколько сотен новых знаков взамен поврежденных и утраченных. Отсутствие знаков снижает безопасность дорожного движения, т.е. может привести к авариям и человеческим жертвам.

Существующая дорожная инфраструктура оснащается дорожными знаками, изготовленными из стальных листов. Дорожные знаки должны устанавливаться в соответствии с требованиями ГОСТ Р 52289–2004. Виды знаков, их количество, место установки определяются дислокацией, утвержденной ГИБДД. Они размещаются на опорах, колонках и столбах (мачтах). Требования к конструкции дорожных знаков предъявляются согласно ГОСТ Р 52290–2004.

Наибольшее распространение получили дорожные знаки, подосновы которых изготавливаются из оцинкованной стали ГОСТ 19904–90 толщиной 0,7–1 мм (рис. 1). Масса стандартных знаков 1,5–6 кг. Это одна из причин, почему так называемые «металлисты» похищают эти знаки и сдают их в металлолом. Также одним из недостатков является их высокая стоимость. Один знак может стоить до 7 тыс. руб. Кроме того, стальной лист имеет толщину 0,8–1,0 мм, из-за чего он легко гнётся как от ветра, так и хулиганами.

Относительно недавно появились в продаже знаки из металлополимера (рис. 2), представляющего собой слоистую конструкцию, состоящую из двух внешних алюминиевых слоев толщиной 0,5 мм и внутреннего слоя из полиэтилена толщиной 3 мм. [1]. Но такие знаки тоже легко погнуть, хотя они и не представляют никакого интереса «металлистам». Также одним из недостатков металлополимерных знаков — они очень легкие, в 2–3 раза легче стальных, и поэтому их легко срывает ветер.

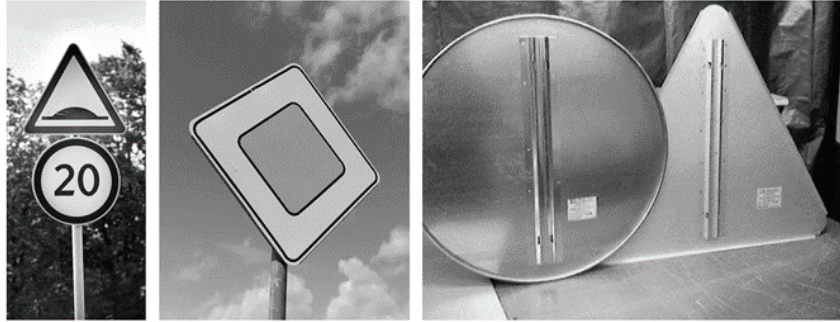


Рис. 1. Дорожные знаки из стальных листов



Рис. 2. Металлополимерные знаки

Изображения знаков выполняют способом аппликации в основном из световозвращающих материалов, например, самоклеющихся флуоресцентных плёнок, к которым также предъявляется ряд требований по светоотражению и стойкости к различным внешним воздействиям. Но, не смотря на соблюдение требований ГОСТ, такая пленка под воздействием различных факторов, отслаивается, выцветает и т.д.

Дорожные знаки из стального листа изготавливают по традиционным технологиям. Из оцинкованного листа на прессе производят вырубку с последующей холодной штамповкой отбортовок. Дорожные знаки из металлополимера вырезают фрезерованием концевой фрезой на раскройном станке. Далее на лицевую поверхность наносят световозвращающие пленки.

В данном проекте в качестве объекта исследования был взят стандартный знак размером 600×600 мм «5.19. Пешеходный переход», имеющий несколько цветов рисунка.

Результатом проектных работ была разработана конструкция дорожного знака (рис. 3), состоящая из двух основных компонентов — подоснова знака из стеклотекстолита 1, и так называемого композитного слоя изображения, состоящего из эпоксидной полосы с желтым пигментом и микростеклошариками 2, эпоксидного квадрата с синим пигментом и микростеклошариками 3, эпоксидного треугольника с микростеклошариками 4, трафарета из краски 5.

Подоснова знака изготавливается из стеклотекстолита, например, марки СТЭФ ГОСТ 12652–74. Преимущество стекло-

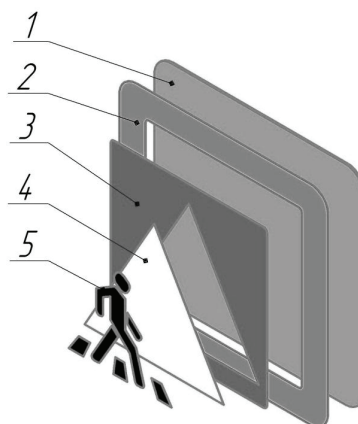


Рис. 3. Схема дорожного знака из ПКМ

текстолита еще в том, что это упругий материал и поэтому его невозможно будет согнуть.

Для требуемого светоотражения изображения знака используются специальные микрошарики из стекла ГОСТ Р 53172–2022, которые придают разметке световозвращающие свойства, а также повышают её видимость в тёмное время суток, пасмурную и дождливую погоду.

В качестве связующего используется, например, низковязкая быстрая смола «Яхт Мастер FAST» [2].

Для придания необходимого цвета части изображения добавляются люминофорные пигменты [3], которые добавляются в эпоксидную смолу при заливке. Благодаря добавлению таких пигментов можно создать глубинные текстуры и 3д-эффект изображения.

Предварительный анализ показал, что предпочтительным методом изготовления композитных знаков может быть выбран способ, основанный на поэтапном нанесении слоев (рис. 4): 1 —

подоснова из стеклотекстолита; 2 — окантовка с желтым пигментом и микрошариками; 3 — полиэтиленовый вкладыш; 4 — ёмкость; 5 — эпоксидный компаунд с синим пигментом и микрошариками. То есть процесс изготовления может производиться, например, в следующей последовательности:

- замешивание эпоксидки с пигментами и стеклошариками;
- заливка цветных слоев и их отверждение в определенной последовательности;
- нанесение рисунка черного цвета через трафарет;
- покраска тыльной стороны знака серой краской;
- покрытие знака внешним лаковым слоем.

При этом с помощью установки для напыления можно изготавливать цветные полосы и фигуры из эпоксидной смолы с пигментом и микрошариками с их последующим приклеиванием на стеклотекстолит при сборке знака, что ускорит процесс изготовления знака.

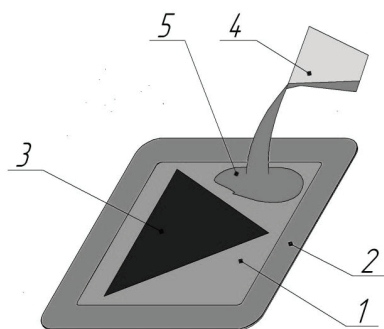


Рис. 4. Изготовление композитного знака

В итоге при выполнении проекта получили дорожный знак из полимерных композитов, имеющий ряд преимуществ: легко обрабатывается резанием и сверлением; не деформируется при сгибании, сохраняет свою форму, имеет высокую ударопрочность и жесткость; на знак можно дополнительно приклеивать крепление, не применяя сквозного сверления; знак можно выполнить меньшей массой, чем стальные; не похищается, т.к.

в нем отсутствуют металлы; имеет высокие долговечность, стойкость к воздействию различных факторов; при изготовления композитного знака применяется недорогое простое оборудование.

Предварительный расчет себестоимости изготовления дорожных знаков из композитов показал, что они будут в 1,5–2 раза дешевле стальных дорожных знаков.

Литература:

1. ГАСЗНАК. Знаки из композитных материалов.— Режим доступа: https://gasznak.ru/production/znaki_dorozhnye/znaki_iz_kompozitnykh_materialov
2. Смола Яхт Мастер FAST (низковязкая, быстрая).— Режим доступа: https://smola-steklotkan.ru/catalog/produksiya_epoksi-master/smola_yakht_master_fast.
3. Люминофор-порошок, светящийся в темноте (светонакопительный пигмент).— Режим доступа: <https://luminofor.ru/catalog/luminophor>

Студенческая газета как направление работы клуба «Наставник» Губернаторского авиастроительного колледжа г. Комсомольска-на-Амуре

Терентьев Сергей Александрович, студент

Научный руководитель: Боцманова Наталья Владимировна, преподаватель специальных дисциплин
КГА ПОУ «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре» (Межрегиональный центр компетенций)»

В настоящее время признана важная роль средств массовой информации в образовательном и воспитательном процессе. Поэтому одной из эффективных форм организации деятельности в этом направлении является выпуск студенческой газеты. В статье демонстрируется, как важна обучающемуся студенческая газета и как сделать так, чтобы обучающиеся получали информацию о студенческой жизни, о событиях в образовательной организации.

Ключевые слова: студенческая газета, творческий потенциал, клуб «Наставник».

Губернаторский авиастроительный колледж — это большая семья с хорошими традициями и богатой историей. Ежедневно много интересного происходило и постоянно происходит в колледже! Эти события, конечно же, освещаются. Чтобы не терять существующую связь между ее настоящим и прошлым, необходимо сообщать не только о новых сведениях или забытых фактах из истории колледжа, но и о том, что кажется значительным здесь и сейчас.

Сегодня для студентов существуют группы во многих социальных сетях, но, как показывает практика, этого недостаточно, нужно сделать такой проект, в котором обучающиеся могли озвучивать свои истории, информацию об их специальности и трудностях с которыми в ней можно столкнуться, интересные события и т.д.

Эту задачу может решить студенческая газета колледжа.

Студенческая газета колледжа — это особый продукт молодежной периодики, где главными сотрудниками выступают обучающиеся. Студенты делают такие издания для своих сверстников и для себя, а пишут о том, что их окружает и волнует, — о своей студенческой жизни [3].

Зачем же нужна студенческая газета? Чтобы наиболее полно и всесторонне освещать многочисленные события, происходящие в колледже, рассказывать о самых разных сторонах студенческой жизни; предоставлять возможность и студентам, и преподавателям публиковать в ней свои статьи, рассказы, стихи, фотографии.

Основная задача студенческой газеты — уметь рассказать о жизни колледжа так, чтобы газета заинтересовала и обучающихся, и педагогов, и родителей обучающихся.

Это газета о студентах и для студентов, призванная сделать жизнь молодых людей более яркой и интересной. Реализация Программы воспитательной деятельности колледжа и образования обучающихся должна осуществляться в том числе посредством студенческой газеты.

Создание газеты позволяет установить более тесные социальные связи внутри колледжа. Участие студентов в разработке, сверстке студенческой газеты поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания.

Студенческая газета — современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Студенческая газета действительно играет большую роль в жизни студентов. Она способствует взрослению ребят, их воспитанию, а также помогает зарождению в стенах колледжа устойчивого мини-социума, действующей модели современного мира.

Студенческая газета может стать участником воспитательного процесса, становление гражданской позиции у обучающихся сегодня невозможен без достоверной и доступной информации. И студенты, пишущие заметки в студенческую газету, и читающие эти заметки будут способствовать процессу воспитания.

В результате работы над газетой каждый: и пишущий, и читающий — чувствует собственную значимость и причастность к решению задач образовательной организации. Еще одним важным качеством, которое «взрачивает» газета, является ответственность. Ведь работа в команде — дело серьезное и трудное. Каждый берется за ту работу, которая ему по плечу.

Студенческая газета будет обеспечивать обучающихся и сотрудников техникума достоверной, оперативной и актуальной информацией о мероприятиях и важнейших событиях в техникуме, об актуальных вопросах и проблемах жизни студентов.

В настоящее время информация о событиях, происходящих в Губернаторском авиастроительном колледже, транслируется в различных социальных сетях, группах. Но, как правило, информация дублируется, многие студенты не подписаны на эти группы.

Клуб «Наставник» КГА ПОУ ГАСКК МЦК объединяет студентов 1–5 курсов (форма наставничества «студент-студент»). Работа клуба была запущена в 2020 г. в ходе реализации студенческого проекта «Наставник ГАСКК».

Цель клуба «Наставник» — максимально полное раскрытие потенциала личности обучающихся, создание условий для формирования эффективной системы поддержки и сотрудничества, развитие навыков коммуникации, стимулирование у обучающихся мотивации к наставнической деятельности, помощь в адаптации.

А так как наставническая среда — это пространство коммуникации; эффективное взаимодействие наставников и наставляемых, то студенческая газета может стать еще одним средством коммуникаций наставника и наставляемого.

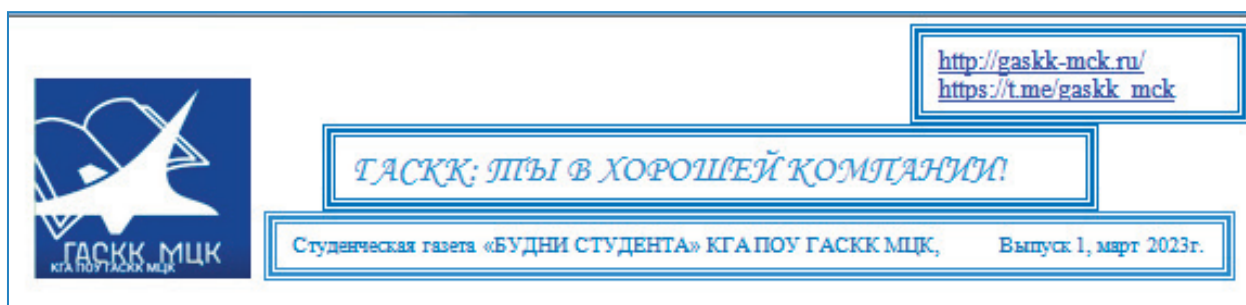


Рис. 1. Первый выпуск студенческой газеты: заголовок

Одним из элементов работы клуба «Наставник» может быть студенческая газета. Принимать участие в ее создании могут и талантливые обучающиеся, и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и т.д.

Перед тем как начать работу над студенческой газетой автором был проведен опрос среди студентов, чтобы выяснить, из каких источников они получают информацию, а также чтобы выяснить, нужна ли им газета. Опрошены были 200 респондентов, обучающихся на разных курсах.

Список вопросов, которые были заданы студентам: нужна ли вам информация о событиях, проходящих в колледже; из каких источников вы получаете информацию о событиях, проходящих в колледже; как вы хотели бы получать информацию о студенческой жизни, событиях в колледже; как вы думаете, студенческая газета — это актуально; какая информация, по вашему мнению, должна размещаться в студенческой газете; как вы думаете, как должна называться студенческая газета; какой должен быть формат газеты: электронный или бумажный; где должна находиться газета, чтобы к ней был доступ; как вы думаете, студенческая газета должна свободно распространяться (бесплатно); на ваш взгляд, кто должен писать статьи в студенческую газету; а вы бы хотели поучаствовать в работе над газетой; в каком качестве: писать статьи, брать интервью, нахо-

дить интересные факты, быть фотокорреспондентом, верстать газету.

Анализ ответов позволил сделать проект первого выпуска студенческой газеты под названием «ГАСКК: ТЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ!». В качестве рубрик первого номера были выбраны: *ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ; ТЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ; ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОЛЛАБОРАЦИЯ; 2023 ГОД — ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА; КЛУБ «НАСТАВНИК»; ЧЕМПИОНАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ПРОФЕССИОНАЛЫ»; ОБЩЕЖИТИЕ; ИСТОРИЯ КОЛЛЕДЖА; ЭТО ИНТЕРЕСНО!; МЫ ИМИ ГОРДИМСЯ; РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ; СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ВОСТОК»; ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН.*

После тиражирования пробного выпуска был вновь проведен опрос обучающихся. В группу респондентов вошло 57 человек. Список вопросов, которые были заданы: удобен ли такой формат газеты; какие рубрики вам наиболее интересны; будете ли дальше читать газету; появилось ли у вас желание участвовать в создании газеты; как часто должна выходить газета?

По итогам опроса были выявлены положительные эффекты среди молодежи. Так они стали более информированы о жизни в колледже, у них появилось желание попробовать себя в качестве начинающего журналиста.

Литература:

1. Градюшко А. Студенческая печать: проблематика, дизайн, язык и стиль: сб. статей // А.А. Градюшко, В.И. Ивченков, А.К. Свороб; под ред. А.А. Градюшко.— Минск: БГУ, 2008.— 207 с.
2. Родимцев А. Функции студенческих печатных СМИ // Новая наука: теоретический и практический взгляд. Стерлитамак, 2016.— С. 125–127.
3. Розанов К.А. Молодёжная пресса как составляющая студенческой жизни // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2009.— № 2.— С. 82–89.

Взаимодействие с молодежными субкультурами Хабаровска через организацию культурных мероприятий

Триандафилиди Никита Сергеевич, студент;

Коростина Людмила Александровна, студент;

Кондрашова Владислава Владимировна, студент

Научный руководитель: Соловьева Светлана Михайловна, кандидат экономических наук, преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»

В статье рассмотрены различные виды субкультур и их особенности. Представлены результаты работы по организации досуга посредством взаимодействия с молодежными субкультурами Хабаровска. Проведена оценка конкурентных организаций на рынке досуга, выполнен опрос целевых сегментов, проанализированы проблемы, возникшие при проведении событийного мероприятия, и финансовый отчет.

Ключевые слова: событийное мероприятие, субкультура, молодежь, досуг, творчество.

В настоящее время тема взаимодействия с молодежью особенно актуальна. В молодежной среде существуют субкультуры, досуг которых складывается из того, что предложено им в культурном поле (кружки по интересам, концерты, площадки для самовыражения и т.д.).

В случае, если им ничего не предложено, что их могло бы заинтересовать в культурном поле, они прибегают к самым простым способам организовать совместное «мероприятие», например, распитие алкогольных напитков или нахождение врага для своей субкультуры. Ярким олицетворением агрессивного времяпрепровождения является ныне популярная «ЧВК Редан», представляющая опасность, как для представителей других субкультур, так и для своих друзей и окружающих.

Именно поэтому создание условий для безопасного и продуктивного времяпровождения молодежи особенно актуально.

Субкультура (лат. sub — под и cultura — культура; подкультура) — понятие, обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.

Целью нашей деятельности является поиск более продуктивного времяпровождения молодежи, объединения молодежи по интересам, что позволит раскрыть талант и выразить себя, свои способности через участие в мероприятии.

Первыми работами авторов стали тематические мероприятия в колледже. А именно: конкурс «За знаниями — в космос!»; игра, посвященная Дню славянской письменности; городской экскурсионный квест «Хабаровск в огне граждан-

ской войны» в рамках участия в краевом конкурсе научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Слово о моем Хабаровском крае» в 2022 году.

Команда авторов состоит из 5 человек. Состав команды приведен в таблице 1.

Далее авторами проекта было проведено исследование с целью выявления молодежных объединений и организаций, занимающихся досугом молодежи в г. Хабаровске. В исследовании были включены критерии, по которым оценивали конкурентов на рынке проведения досуга молодежи. Анализ проводился с помощью метода балльной оценки. Данный метод позволяет оценить конкурентные преимущества анализируемой организации по сравнению с аналогичными компаниями и выявить ее слабые и сильные стороны [1].

Так, лидером на рынке досуговых мероприятий является Animate IT, проводящий крупные фестивали на 1000+ человек (собрал 35 баллов), Mix Party — проводит самые крутые мероприятия Хабаровска на 200+ человек (31 балл) и другие фирмы.

На основании исследования и полученных ответов при опросе целевого сегмента в социальной группе Вконтакте «Christmas Mix Party», авторы остановились на проведении мероприятий, включающих костюмированные игры, называемые «косплей», k-pop cover dance, на котором участники выступают с каверами на известных корейских артистов (Таблица 2).

В 2023 году 8 января состоялось первое авторское масштабное аниме/к-поп/гик мероприятие «Christmas Mix Party»! Оно проводилось в Хабаровске на крупной площадке «Cross-

Таблица 1. Состав группы активистов

Роль в команде (обязанности)	Социальный статус (студент, школьник, работающий)	Возраст, лет
Главный организатор	Студент ХКОТСО	18
Сценарист, звукорежиссер	Студент ХКОТСО	20
Ответственный за оформление, организацию ярмарок	Студент ХККИ	19
Координатор мероприятия	Студент ДВГУПС	19
Найм и координация действий промоутеров	Школьница, МАОУ Гимназия № 3, г. Хабаровск	15

Таблица 2. Результаты опроса целевого сегмента в группе «Christmas Mix Party»

Характеристика отзывов о мероприятии	Количество ответов
Положительных отзывов	22
Негативных отзывов	2
Основные замечания	Цена за билеты некоторым показалась высокой В помещении было душно. Толкучка на входе при открытии мероприятия
Что понравилось больше всего?	Разнообразная и качественная развлекательная программа, большое помещение
Придете на наше мероприятие еще?	Придём на мероприятие еще раз — 22 чел.
Всего ответов	24

Таблица 3. Проблемы при проведении событийного мероприятия

Проблема	Вывод
Некоторые файлы участников не открывались на компьютере диджея.	Проверять все файлы заблаговременно
Список гостей не составлен по алфавиту	Проверить внимательно списки гостей и приглашенных
Несогласованность работы персонала	Составлять регламент обязанностей каждого работника
Не рассортированы призы и награды для участников	Внимательно готовить призы и награды участникам, проверять наличие призов
Перерасход по бюджету	Оставлять небольшую сумму на непредвиденный случай

Таблица 4. Затраты на проведение событийного мероприятия, тыс. руб.

Приход/расход	Сумма, тыс. руб.	
	Расход	Приход
Аренда помещения	100,0	
Затраты на реквизит	25,0	
Заработная плата	60,0	
Взносы за участие в конкурсе		20,0
Стоимость билетов		200,0
ИТОГО	185,0	220,0
Прибыль		35,0

road bar» по адресу Муравьева-Амурского, 3б и располагалась сразу на 3 этажах заведения. Отзывы на это мероприятие оказались положительными.

Анализ мероприятия позволил авторам выделить сильные и слабые стороны (таблица 3). Мероприятие собрало 275 человек, из которых 250 зрителей и 25 участников конкурсов и приглашенных гостей. Продвижение этого событийного мероприятия планировалось с помощью «сарафанного радио», но такой вид продвижения оказался малоэффективным, поэтому в будущем авторы воспользовались таргетинговой рекламой в социальной сети «ВКонтакте», которая оказалась намного эффективнее. Ее просмотрели 150000 человек!

При подготовке к мероприятию был просчитан его бюджет (Таблица 4).

Экономически мероприятие оправдало себя, прибыль составила 35,0 тыс. рублей [2].

Мероприятие собрало множество положительных отзывов, как от публики, так и от самих участников. В планах авторов — провести крупное событие в конце лета 2023 года — Summer Mix Party.

Деятельность авторского коллектива освещается в социальных сетях https://vk.com/svetoch_khv

Таким образом организация тематических мероприятий для молодежи — является своеобразной площадкой для их культурного отдыха, где молодежь может не только получить множество ярких впечатлений и эмоций от выступлений участников, но и также принять участие в различных конкурсах и вдохновиться на собственное творческое развитие.

Литература:

1. Нордфальт Й. Ритейл-маркетинг: практики и исследования / Йенс Нордфальт; пер. с англ.— М.: Альпина Паблишер, 2015.— 490 с.
2. Панкрухин А.П. Маркетинг: учебник для студентов, обучающихся по специальности 061500 «Маркетинг» / А.П. Панкрухин; Гильдия маркетологов.— 4-е изд.— М.: Омега-Л, 2006.— 656 с.

Изготовление наглядных пособий исторических деятелей России для обучения детей с нарушениями зрения посредством трехмерного моделирования, аддитивных и лазерных технологий

Туманкова Вероника Константиновна, студент

Научный руководитель: Лукашевич Марина Викторовна, преподаватель специальных дисциплин
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий»

В статье представлены результаты анализа программного обеспечения и оборудования для реализации авторского проекта «Изготовление наглядных пособий исторических деятелей России для обучения детей с нарушениями зрения». Проект направлен на решение такой проблемы, как обеспечение учебного процесса в Школе-интернате для незрячих и слабовидящих детей г. Хабаровска разнообразными средствами наглядности.

Ключевые слова: аддитивное производство, твердотельное моделирование, изготовление изделия, программное обеспечение.

Современные темпы развития промышленности требуют выбора технологий производства, требующих наименьших затрат и выполняемых в кратчайшие сроки. Наряду с новыми передовыми технологиями можно отметить стремительный рост внедрения аддитивных технологий.

Существует огромное количество определений, так или иначе характеризующие аддитивные технологии. В общем, под аддитивными технологиями понимают (AM — Additive Manufacturing, AF — Additive Fabrication) технологии, которые позволяют изготавливать изделия за счет послойного синтеза, или послойного выращивания изделий по цифровой 3D-модели.

В данном проекте рассматривается возможность изготовления наглядных пособий исторических деятелей России для обучения детей с нарушениями зрения посредством трехмерного моделирования, аддитивных и лазерных технологий.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что при обучении слепых и слабовидящих детей разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми. Это обусловлено тем, что нормально видящий ребенок с раннего детства овладевает необходимой информацией об окружающем мире без каких-либо специальных условий. Причем 90% этой информации — зрительная. Ребенок, имеющий глубокую зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении способам ознакомления с окружающим миром.

В данном проекте рассматривается изготовление наглядных пособий исторических деятелей России для обучения детей с нарушениями зрения посредством трехмерного моделирования, аддитивных и лазерных технологий. Наглядное пособие представляет собой бюсты исторических деятелей, таких как

Пушкин А.С., Гагарин Ю.А., Петр I, Ленин В.И., Сталин И.В. и предназначено для обучения детей с нарушениями зрения.

Самостоятельное изготовление наглядных пособий посредством аддитивных и лазерных технологий позволяет избежать высоких затрат при производстве и решает проблему объемного наглядного представления об объекте изучения.

Для изготовления макетов был выбран самый распространенный вид пластика — PLA. Информационная табличка изготавливалась из оргстекла и ABS пластика для гравировки. PLA пластик — биоразлагаемый пластик изготовленный из натуральных ингредиентов: кукуруза, сахарный тростник, крахмал. PLA пластик нетоксичен, легок, достаточно прочен, легко поддается постобработке, в том числе и покраске.

Органическое стекло (оргстекло), или полиметилметакрилат, то есть термопластичный прозрачный пластик, — материал, используемый при работе с лазерной технологией. Органическое стекло было выбрано для изготовления информационной таблички для наглядного пособия.

ABS пластик для гравировки — двухслойный листовой ABS пластик, который специально предназначен для обработки на лазерно-гравировальном оборудовании. В отличие от обычных пластиков, при его производстве применяются особые материалы, идеально поддающиеся лазерной обработке.

Далее был проведен выбор программного обеспечения.

Autodesk Inventor — система трёхмерного твердотельного и поверхностного параметрического проектирования (САПР) компании Autodesk, предназначенная для создания цифровых прототипов промышленных изделий.

Blender 3D — это многофункциональный профессиональный софт для создания и редактирования трехмерной графики.

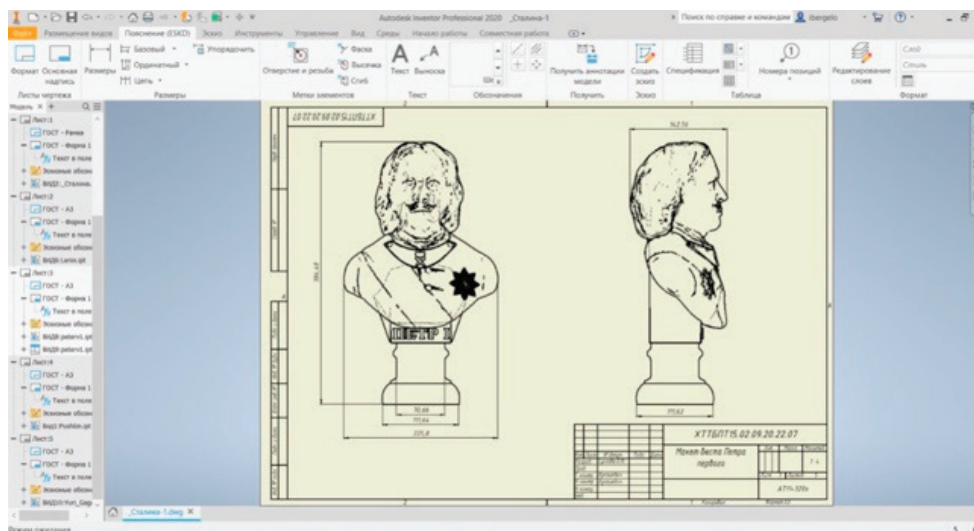


Рис. 1. Интерфейс программы Autodesk Inventor

CorelDRAW — графический редактор векторной графики. В данной программе была разработана информационная табличка.

PolygonX — программа слайсер, в которой реализованы функции поддержки нескольких экструдеров, разделение на слои, плавная переменная высота слоя, последовательная печать, печать в режиме «сотовых пузырей», разделение объектов на части. В данной программе был произведен слайсинг трехмерных моделей, которые необходимо было напечатать на 3D-принтере. Слайсинг — это процесс перевода 3D-модели в управляющий код (G-код), необходимый для того, чтобы принтер смог распознать и напечатать те или иные детали.

Для изготовления макетов были использованы аддитивные (FDM) и лазерные технологии.

В работе над проектом была выбрана технология FDM для печати пластиком PLA. Данная технология имеет множество преимуществ: простота, качество и доступность. Материалы — различные пластики, которые достаточно просто приобрести в магазине 3D-печати.

Использовались 3D-принтеры закрытого типа Picasso Designer X PRO. В этой версии принтера используются фрезерованные каретки и ременная передача. Подобные улучшения положительно влияют на точность и стабильность печати.

Лазерные технологии использовались в проекте для изготовления внешних информационных табличек. Для изготовления информационной таблички из оргстекла был использован лазерный станок модели TrotecSpeedy 300. Данный станок имеет числовое программное управление и подключается к компьютеру/ноутбуку, работая через программу JobControl. С помощью станка была вырезана информационная табличка.

В результате эксперимента, рассмотрено программное обеспечение: AutodeskInventor, Blender 3D, PolygonX, CorelDRAW, Job Control. Смоделированы детали изделий, произведена сборка, составлены чертежи САПР — Autodesk Inventor. Также использованы вспомогательные программы — PolygonX, CorelDRAW, Job Control, необходимые для доработки и непосредственного изготовления деталей.

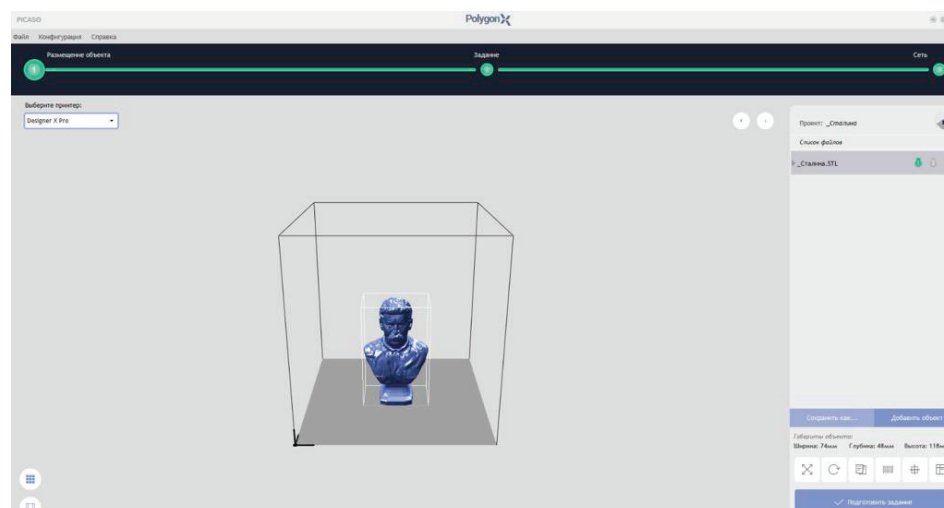


Рис. 2. Интерфейс программы PolygonX

Рассмотрено оборудование для печати и лазерной резки. Выбраны 3D-принтеры Picasso за счет их точности, удобства, закрытой камеры и стеклянного стола. А также лазерный станок Trotec, имеющий все необходимые преимущества лазерной резки.

Литература:

1. Зиновьев Д. В. Проектирование в Autodesk Inventor. — Литагент «Ридеро» 2015. — 140 с.
2. Зленко М. А., Попович А. А., Мутылина И. Н. Аддитивные технологии в машиностроении. — Санкт-Петербург, Издательство политехнического университета 2013. — 221 с.

Выбраны оптимальные материалы для печати и лазерной резки. Для печати — пластики PLA, Пластик PLA имеет такие преимущества как прочность, легкость и нетоксичность. Для резки — органическое стекло (оргстекло) толщиной 3 и 8 миллиметров для изготовления доски.

Подростковая преступность: причины и пути решения проблемы

Турченко Елизавета Петровна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье раскрывается проблема подростковой преступности в современной России. Выявляются основные причины подростковой преступности. Анализируются преступления против подростков, которые могут толкнуть их на совершение противоправных деяний. Приводятся результаты оценки криминологической ситуации о преступности в Хабаровском крае.

Ключевые слова: подросток, преступность, подростковая преступность, профилактика, меры профилактики.

Актуальность проблемы подростковой преступности в современном мире стоит очень остро. Следует отметить, что криминальная ситуация в России по-прежнему остается сложной. Преступность представляет собой крайнюю форму антиобщественных явлений, впитывает в себя всю совокупность социальных, экономических, политических и культурных противоречий.

Подростковый возраст — это переходный возраст между детством и взрослостью. Типичными примерами девиантного поведения подростков являются систематические прогулы, побег из дома, бродяжничество и попрошайничество, аддиктивное поведение (зависимость от психоактивных веществ, алкоголизация, табакокурение), ранняя сексуальная жизнь и аутодеструктивное поведение (парасуицидальное и суицид). Ранние алкоголизация и наркотизация в подростковом возрасте связаны со стремлением к внешней, ложно понятой взрослости, любопытством и тягой к новым ощущениям, с мотивом быть принятым в группе сверстников, быть раскованным и обрести чувство уверенности в себе. Развитие аддиктивного поведения проходит фазы первых проб, возникновения психологической зависимости (желания пережить веселье и подъем, спокойствие, избавиться от тревоги) и физической зависимости (невозможности функционировать без алкоголя или наркотика).

Причин совершения преступлений подростками много, например, отсутствие положительных примеров для подражания, идеалов, к которым подростки могли бы стремиться, ослабление родственных, семейных и иных связей, что существенно снижает возможности социального контроля, недостаток социального опыта, возрастные особенности и др. [1]

Следует отметить, что сегодня формы преступности несовершеннолетних стали более опасными, настораживающие тенденции возникли в структуре подростковой преступности — большой удельный вес приобрели преступления, совершенные несовершеннолетними младших возрастов, больше стало тяжких преступлений подростков. Это не может не активизировать внимание государств, их правоохранительных органов, да и общественного мнения к преступности несовершеннолетних.

В ходе пресс-конференции с участием заместителя начальника управления — начальника отдела организации деятельности подразделений по делам несовершеннолетних УОД УУП и ПДН УМВД России по Хабаровскому краю, Уполномоченного по правам ребенка в Хабаровском крае и директора КГБУ «Хабаровский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» обсудили вопрос состояния преступности среди несовершеннолетних, сообщили «Открытому городу» в пресс-службе УМВД по краю. В результате определили, что чаще всего подростки совершают преступления против собственности (в основном это кражи чужого имущества). В отношении самих несовершеннолетних более 20% от общего количества составляют преступления против их жизни и здоровья, порядка 40% — против их половой неприкосновенности, 25% — преступления против семьи и несовершеннолетних (более половины из которых составляют уклонение от уплаты алиментов на содержание детей) [6].

В 2016 г. в Хабаровском крае во взаимодействии с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних проводились различные мероприятия, направленные на профилактику подростковой пре-

ступности. Такие, как «Велосипед», «Профилактика», «Рецидив» и пр. В ходе проведенных мероприятий 60 подростков привлечены к административной ответственности за правонарушения по линии незаконного оборота наркотических средств, 622 несовершеннолетних и 559 родителей — за распитие подростками спиртных напитков и появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения, 121 взрослое лицо — за вовлечение подростков в употребление спиртного, 114 работников торговли — за реализацию алкогольной продукции несовершеннолетним. Было выявлено и доставлено в органы внутренних дел края более 1,3 тыс. несовершеннолетних, нуждающихся в помощи со стороны государства, 800 из которых были помещены в учреждения системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних [6].

По данным УМВД РФ по Хабаровскому краю, с начала 2020 г. благодаря совместной работе ведомств, в 2020 г. удалось добиться снижения подростковой преступности на 12,7%, в т.ч. повторных преступлений на 19,1% групповых на 9,2%. При этом, показатель по тяжким и особо тяжким преступлениям составляет 19%, что ниже среднего по России [5].

Всего в Хабаровском крае более 278 тыс. детей, из них 29 тыс. находятся в трудной жизненной ситуации, около 4 тыс. проживают в неблагополучных семьях. Для оказания помощи семьям с детьми в крае работает система профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Особое вни-

мание уделяется семьям, проживающим в отдаленных сельских поселениях. В крае также внедрен институт наставничества. Родителям, имеющим алкогольную зависимость, предоставляется возможность получения бесплатного лечения. Для оказания помощи в преодолении кризисной ситуации с семьями оказывается необходимая помощь [5].

По словам начальника управления по социальной работе с населением администрации Хабаровска, в прошлом году 881 семья, в которых проживает 1408 детей, признана находящейся в социально опасном положении.

Начальник управления по связям с общественностью и работе с молодежью администрации города, уточнила, что ведомство организует досуг трудных подростков. Например, с помощью доступа к бесплатным секциям. В прошлом году около 8 тыс. детей посещали занятия по футболу, астрономии, акробатики, фотографии и другим направлениям [4].

Необходимо отметить, что семья является важным элементом в системе ранней профилактики преступлений и правонарушений в молодежной среде, что является прежде всего первоначальной задачей семьи, а также школы и досуговых учреждений. Важную роль в этом вопросе играет также пропаганда здорового образа жизни. Молодое поколение, ещё не сформировавшее основные жизненные ценности и ориентиры, является слабым звеном, им легко манипулировать, оно чаще поддается соблазнам, не думая о последствиях.

Литература:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N63-ФЗ (ред. от 29.12.2022).
2. Мельникова Э.Б. Ювенальная юстиция: проблемы уголовного права, уголовного процесса и криминологии: учеб. пособие. — 2-е изд., испр., доп. — М.2001. — 272 с.
3. Пирожков В.Ф. Криминальная психология: в 2 кн. Кн. 1: Психология подростковой преступности / В.Ф. Пирожков. — М.: Ось-89, 1998. — 304 с.
4. Молчанов С.В. Психология подросткового и юношеского возраста: учебник для академического бакалавриата / С.В. Молчанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 352 с.
5. В Хабаровском крае снизилась подростковая преступность // Официальный сайт Правительства Хабаровского края: [сайт]. — URL: <https://khabkrai.ru/events/news/181131>
6. Преступников-подростков стало меньше в Хабаровске // DVHUB.RU: [сайт]. — URL: <https://www.dvnovosti.ru/khab/2023/02/01/151361/>

В. К. Арсеньев — дальневосточный Колумб: интеллектуальный квиз

Фещук Екатерина Витальевна, студент

Научный руководитель: Прохорова Инга Александровна, преподаватель
КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Статья посвящена созданию интеллектуального квиза (викторины) «В.К. Арсеньев — дальневосточный Колумб» по биографии дальневосточного писателя и содержанию повести «Дерсу Узала».

Ключевые слова: В.К. Арсеньев, Дерсу Узала, экспедиция, формы популяризации литературного чтения, квиз-игра.

Арсеньев Владимир Клавдиевич — русский путешественник, географ, этнограф, писатель, исследователь Дальнего Востока, военный востоковед. В 1906–1927 гг. В.К. Арсеньев

провел на территории Дальнего Востока целый ряд экспедиций (главным образом в Уссурийском крае), которые способствовали дальнейшему развитию в регионе географии,

биологии, археологии, этнографии [2]. Владимир Арсеньев внес весомый вклад в развитие исторического краеведения на Дальнем Востоке. Результаты его экспедиций вылились в публикацию более 60 научных трудов, многие из которых получили мировую известность и отразились в практической деятельности по использованию природных ресурсов региона.

Занимаясь наукой и общественными делами, В.К. Арсеньев с 1910 г. работал над документально-художественными повестями, которые и по сегодняшний день не потеряли своей ценности, значимости, интереса. Среди этих произведений — «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «В делях Уссурийского края», «В горах Сихотэ-Алиня», «Сквозь тайгу» и др.

Его главный роман «Дерсу Узала», сюжетная композиция которого повествует об экспедиции начала XX века, направлен на изучение Уссурийского края с целью нанесения на военные карты особенностей местного рельефа, а также изучения природных особенностей данной территории, остающейся пока неизученной в тот период истории. Действия в повести «Дерсу Узала» происходят во время второй экспедиции по хребту Сихотэ-Алинь в 1907 г. Хотя произведение имеет научное значение — в нем описывается природа Дальнего Востока, быт местных жителей, — настоящая его ценность заключается в описании взаимоотношений Дерсу Узала и Арсеньева, в понимании особенностей природы и ее обитателей глазами Дерсу. Не зря повесть «Дерсу Узала» считается первым художественным произведением Владимира Клавдиевича Арсеньева.

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Ведь человек, в высоком смысле слова, становится человеком благодаря литературе. Книги заставляют мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение. Чтение — сложный творческий процесс, требующий участия интеллекта, эмоций, воображения, памяти читателя, опирающийся на весь его духовный опыт.

Сегодня в России проблема чтения стоит как никогда остро. Современное поколение мало читает. Интерес к чтению в России неуклонно падает. Это признают не только эксперты, но и чиновники. Причины называются разные, но многие сходятся во мнении, что книги нынче заменяются телевизором и Интернетом.

Форма чтячего вечера в формате «Читаем вместе» в силу своей непринужденности, эмоциональности, ориентированности на добровольный и без оценочного характера участия в ме-

роприятию является эффективным средством популяризации чтения художественной литературы, повышения читательской активности и воспитания культуры чтения среди студентов. Чтячие вечера восходят к традиции совместного семейного чтения и литературных салонов, однако позволяют представить их в новой, современной интерпретации, что подтверждается положительным опытом реализации таких массовых проектов, как «Читаем вместе», «Читаем вслух», флешмоб «Читаем Толстого», творческие мероприятия «КниГОстиная» и др. [1].

Необычный вариант литературной игры можно сделать в форме квиза. Неоспоримыми преимуществами квиз-игр являются наличие атмосферы соревновательности и увлеченности, максимально полное вовлечение участников в читательский процесс, активизация и интенсификация их познавательной деятельности, формирование и совершенствование навыков коллективного поиска верного решения и лидерских качеств.

Созданный интеллектуальный квиз «В.К. Арсеньев — дальневосточный Колумб» нацелен на изучение биографии писателя, путешественника, этнографа, военачальника, повышение интереса к дальневосточной литературе через произведение «Дерсу Узала».

На подготовительном этапе была создана творческая группа из 4 человек, которая изучила биографию В.К. Арсеньева, произведение «Дерсу Узала» и выделила значимые, интересные события из жизни писателя и повести. Определила количество раундов и их содержательную линию, количество вопросов в каждом раунде и время на ответы. Выбрала цифровые программы на которых будут представлены вопросы и ответы квиза, таймер.

В игре 5 раундов по 6 вопросов в каждом раунде:

- 1 раунд «Биография В.К. Арсеньева» — вопросы с вариантами ответов (время на ответ 30 секунд);
- 2 раунд «Дерсу Узала» — вопросы с развернутыми ответами (время на ответ 60 секунд);
- 3 раунд «Какое событие зашифровано?» — вопросы представлены в виде изображений, необходимо объяснить, с каким событием из произведения «Дерсу Узала» они связаны (время на ответ 60 секунд);
- 4 раунд «По Дальнему Востоку» — вопросы с вариантами ответов по главным открытиям, которые были совершены В.К. Арсеньевым и описаны в произведении (время на ответ 30 секунд);



Рис. 1. В. К. Арсеньев — дальневосточный Колумб: интеллектуальный квиз

— 5 раунд «Завершение экспедиции» — вопросы с вариантами ответов (время на ответ 30 секунд).

Правила квиза: 1) каждой команде проводники раздают 5 карточек с номером раунда для записи ответов; 2) команда должна придумать название, связанное с тематикой произведения «Дерсу Узала»; 3) ведущий озвучивает правила для команд:

1 правило: «Записывайте ваши ответы на карточках (показать карточку) с соответствующим раундом, которые находятся у вас. Будьте внимательны с номерами раундов на карточках!»

2 правило: «Пишите разборчиво».

3 правило: «Запрещено пользоваться любыми гаджетами! Будьте честными и играйте по правилам. За нарушение этого условия снимается 10 баллов, поэтому советуем вам убрать телефоны, чтобы мы видели, что вы ими не пользуетесь».

Литература:

1. Матехина О.Г. Воспитание читательской культуры студентов на примере проведения мероприятий «Читаем вместе» // Современное педагогическое образование. — 2021. — № 3.
2. Мухина В. «Хунхузы вырезали удэгейцев и уводили их женщин»: секретные экспедиции Арсеньева // PortoFranko. — 2022. — URL: <https://portofranko-vl.ru/publication/hunhuzy-vyrezali-udjegejcev-i-uvodili-ih-zhenshhin-sekretnye-jekspedicii-arseneva/>

Проблема женского хоккея

Фомкина Устинья Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье представлены результаты изучения истории развития женского хоккея, его правил и особенностей, а также национальных и международных соревнований. Приводятся проблемы, с которыми сталкиваются женские хоккеистки, такие как недостаток финансирования и низкое признание со стороны общества.

Ключевые слова: хоккей, стереотипы, женская хоккейная лига, шайба, спортивный интерес.

Женский хоккей с шайбой на льду имеет длинную и сложную историю. Удивительно, что женский хоккей зародился практически одновременно с мужским. Первый матч среди женщин, о котором есть документальные подтверждения, и который признан Канадской хоккейной лигой, состоялся в 1892 году в Канаде, Онтарио, в городе Барри. Развитие хоккея у женщин шло довольно активно, и к 20-м годам XX века матчи проводились уже на всей территории США. Большую роль в этом сыграли университетские общества. При университетах создавались множество команд, и именно здесь чаще всего проходили хоккейные матчи. Такая же тенденция сохранялась в 30-е годы, и лишь во время Второй мировой войны хоккей среди женщин практически исчез. Кроме того, даже в 50-е годы хоккей оставался в основном мужским спортом, а на отдельные матчи среди женских команды смотрели с великим сомнением. Вместе с тем, женщины хотели играть в хоккей, а подготовительная база и количество команд становилось всё меньше. В США даже случился скандал из-за

4 правило: «Всего у нас 5 раундов, в каждый из них входит 6 вопросов, на каждый ответ вам дается определенной количество времени — 30 или 60 секунд».

5 правило: «При обсуждении вопроса, старайтесь делать это негромко, чтобы ваш вариант ответа не услышали соперники».

После каждого раунда листочки с ответами будут собирать проводники и отдавать членам жюри. После просмотра ответов каждого раунда, члены жюри будут озвучивать количество баллов, которая набрала каждая команда. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

По окончании всех раундов команда, набравшая наибольшее количество баллов одерживает победу в квизе.

Подобная форма популяризации деятельности писателей поможет развить патриотизм и любовь к малой Родине среди школьников и студентов.

того, что в составе мужской команды целый сезон провела 9-ти летняя девочка, которая притворялась мальчиком. В том случае дело дошло до суда и юную любительницу хоккея не оправдали [1].

Однако к середине 60-х годов XX века постепенно началось возрождение женского хоккея, и уже в 1967 году был проведён турнир среди 16 североамериканских команд, соревнование называлось Wallaceburg Lipstick. Количество женских команд неуклонно росло, и в итоге в 1987 году состоялся первый международный турнир, в котором принимали участие лучшие команды США, Канады, Швеции, Швейцарии, Голландии, Японии, а также местная команда из Онтарио. Ещё через три года был сделан решительный шаг вперёд в истории женского хоккея — был проведён первый Чемпионат мира, в котором победила Канада, повторив свой успех и в следующем сезоне. В период с 1990 по 1995 годы количество команд постоянно росло, всё больше стран принимало участие в данном соревновании [1].

В 1998 году женский хоккей вошел в программу олимпийских игр. Такое событие было важно для будущего женского хоккея, так как оно явилось последним признанием статуса хоккея среди женщин. В 2000 году появилась Национальная женская хоккейная лига. Усилилось соперничество между американскими и канадскими командами. Количество болельщиков и игроков стремительно выросло [2].

Отметим, что первой из девушек, разрушавших стереотип о хоккее как о мужском виде спорта, является единственная женщина-вратарь в истории НХЛ Манон Реом. Она вдохновила и продолжает вдохновлять тысячи девушек делать то, о чем они мечтают.

Почему же женский хоккей в России непопулярен? Можно предположить, что главная проблема в том, что женский хоккей лишён зрелищности, которая заключается в силовой борьбе, которая у женщин исключена. Однако, выигрывают за счёт своей активной мозговой деятельности, сдержанности и изящной игры. Кроме того, огромным плюсом, является то, что травм в женском хоккее намного меньше, чем в мужском.

Женская хоккейная лига (ЖХЛ) — лига, объединяющая хоккейные клубы из России, которые ежегодно борются за главный трофей лиги. Она была образована 19 июня 2015 года.

На данный момент в ЖХЛ принимают участие семь клубов: «Агидель», «Динамо СПб», «Бирюса», «Скиф», «Торнадо», «СК Горный», «СКСО». Руководителем лиге является Алексей Морозов — российский хоккеист, серебряный призёр Олимпийских игр 1998 года, двукратный чемпион мира (2008 и 2009) в составе сборной России, многократный чемпион России в составе «Ак Барса», бывший капитан сборной России и «Ак Барса», заслуженный мастер спорта России (1998).

В Хабаровске есть женский хоккей с мячом. Неофициально. Инициатива создания команды в Хабаровске принадлежит Руслану Шувалову, в прошлом игроку команды СКА-Нефтяник, а также активному болельщику этого вида спорта Даше Агарковой. Команду набирали буквально из интернета, по социальным сетям. Главным критерием было умение кататься на коньках. В первый состав вошло восемь человек, но с каждым разом девочек становилось больше. Тренировки проходили на стадионе Нефтяник под руководством Руслана Шувалова. Здесь девочки позанимались около года. В конце 2020 команда

начала тренироваться в Ерофее, но уже самостоятельно. В тренировочном процессе женской команде помогли игроки молодёжной команды и старший тренер команды СКА-Нефтяник — Артур Николаевич Фёдоров. На тот момент в команде было более 15 девочек. В августе 2021 года у женской команды появился тренер. Уже как два года занимаемся с Денисом Леонидовичем Коревым. Помимо девочек он является тренером команды СКА-Нефтяник-2011 [3].

Тренировки проходят каждую неделю. В основном занятия проходят на земле. Лёд у женской команды по расписанию раз в неделю — в воскресенье в 8 утра. Сейчас в команде 13 игроков, которые горят желанием играть в хоккей с мячом и развивать этот вид спорта. Возраст девушек разный — от 14 до 26 лет. На данный момент команда является любительской и не имеет официальный статус. Хочется верить, что в ближайшее время в Хабаровском крае появится первая официальная женская команда [4].

Чтобы выяснить насколько наше общество зависимо от стереотипов, был проведен опрос среди подростков, молодежи и людей среднего возраста. Опрос включал в себя 6 вопросов. Все они касались проблемы развития женского хоккея. В результате проведенного исследования можно сделать вывод о том, что мужчины и женщины хотят видеть противоположный пол в более приятном для них виде. То есть женщины хотят видеть мужчин мужественными, а мужчины женщин — женственными. Но в то же время и женщины, и мужчины считают, что им подходит любой вид спорта, значит подсознательно каждый хочет заниматься тем, чем он хочет и что ему нравится, выходя за рамки стереотипов.

Современные люди во многом зависят от стереотипов. Высказывание: «Хоккей — мужская игра» подростки и молодежь считают правдой, но тем не менее не могут сформулировать почему это именно так, взрослые же люди допускают возможность участия женщин в занятии хоккеем.

В заключении, отметим, что современное общество должно избавляться от имеющихся стереотипов, потому что шаблонная жизнь, в большинстве случаев, не делает человека счастливым. Сегодня мы избавимся от стереотипа «хоккей — мужская игра», а уже завтра у нас будет меньше барьеров к развитию и достижению той жизни, которую мы желаем.

Литература:

1. Кретти Б. Д. Психология в современном спорте. — М.: Физкультура и спорт, 1978. — 224 С.
2. Персиваль Л. Хоккей. — М.: Физкультура и спорт, 1957. — 308 С.
3. В хоккей играют настоящие леди: Надежда Морозова о женском спорте // Рамблер / спорт: [сайт]. — URL: <https://sport.rambler.ru/other/38980871-v-hockey-igrayut-nastoyaschie-ledi-nadezhda-morozova-o-zhenskom-sporte/>
4. История зарождения и развития женского хоккея в России // АТ ХОККЕЙ: [сайт]. — URL: <https://athockey.ru/istoriya-zarozhdeniya-i-razvitiya-zhenskogo-hokkeya-v-rossii/?ysclid=lkm8ks6i51401924571>

Повышение заинтересованности спортсменов в многократном повторении формальных комплексов для совершенствования техники и повышения квалификации с помощью telegram-bot «Готовые домашние задания по тылям Тхэквондо»

Хаустова Ульяна Евгеньевна, студент
 Научный руководитель: Прохорова Инга Александровна, преподаватель;
 Научный руководитель: Ляпунова Ольга Вячеславовна, преподаватель
 КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж»

Статья посвящена созданию telegram-bot «Готовые домашние задания по тылям Тхэквондо».

Ключевые слова: тхэквондо, формальные комплексы (тыли), telegram-bot, боевое искусство, корейское единоборство, спорт.

Тхэквондо — молодая дисциплина с корейскими корнями, которая окончательно оформилась около 70 лет назад. Во время оккупации Кореи Японией (1910–1945) тхэквондо запрещали, но именно это вторжение дало толчок к подпольному развитию тхэквондо как прикладного боевого искусства в противовес японскому карате. В плане массовости и коммерческой успешности тхэквондо оказалось лучше. Это видно и по программе Олимпийских игр: тхэквондо включено в программу с 2000 года. Как и другие восточные единоборства, тхэквондо несет посыл прежде всего в плане воспитания и формирования личности. Тхэквондо привлекательно и всесторонним развитием, и доступностью — секции открыты в 450 спортивных школах Российской Федерации только в государственных занимаются 56 тысяч человек, не говоря о частных клубах, которых во всех городах становится больше и больше.

В некотором смысле тхэквондо — это стиль жизни, один из видов искусства самообороны без оружия. Тхэквондо можно рассматривать как научно обоснованный способ использования своего тела в целях самообороны, позволяющий в результате интенсивных физических и духовных тренировок необычайно расширить диапазон индивидуальных возможностей человека [1].

Два раза в год спортсмены сдают экзамен. Они показывают аттестационной комиссии, все, чему научились за полгода. Демонстрируют технику ударов, условный спарринг, формальные комплексы (тыли). Экзаменаторы должны оценить технико-тактические действия в свободном спарринге. Спортсмены демонстрируют силовое разбивание и спецтехнику. Обязательным разделом аттестации для спортсменов всех возрастов является теоретическая часть. Спортсмены должны показать свои знания в истории и философии тхэквондо, а также этикету и знанию корейской терминологии.

Одним из основных составляющих в аттестационной программе является демонстрация тылей. Тыли — это комплексы, состоящие из основных атакующих и защитных двигательных действий, выполняющихся в логически обоснованной последовательности. Занимающиеся имитируют поединок с несколькими соперниками. Использование в тренировке тылей позволяет путем повторения многих связей движений совершенствовать спарринг, повышать гибкость, овладеть техникой передвижений, укреплять мышцы, учиться контролю дыхания, оттачивать плавность и ритмичность движений. Спарринг может показать, кто из соперников сильнее, но не говорит о том,

у кого техника лучше. С этой точки зрения тыль является более чувствительным индикатором уровня индивидуальной техники.

При выполнении тылей следует акцентировать внимание на следующих моментах:

- передвижения должны начинаться и заканчиваться в одной и той же точке;
- при выполнении каждого движения тело должно быть обращено в строго определенном направлении, должна применяться правильная стойка;
- в зависимости от специфики выполняющихся движений, вовремя тыля мышцы то полностью напряжены, то полностью расслаблены;
- движения должны выполняться ритмично, пошатывания недопустимы;
- чередование ускорений и торможений должно строго соответствовать рекомендациям;
- прежде чем перейти к изучению следующего тыля, нужно хорошо освоить предыдущий;
- занимающиеся должны знать назначение каждого движения;
- каждое движение должно выполняться как во время реального поединка [2].

Созданный Telegram-bot «Готовые домашние задания по тылям Тхэквондо» предназначен для людей, которые занимаются тхэквондо, чтобы они с помощью telegram-bot смогли повторить формальные комплексы, что позволит постепенно усовершенствовать технику и повысить квалификацию.

В боте можно ознакомиться с философией тхэквондо, правилами поведения в зале, формой-экипировкой и главное — всеми тылями. Его работа начинается с команды «/start», которая предлагается в диалоговом окне или же с слова «Тхэквон», что означает приветствие. Нажав на кнопку «Тыли» высветятся пояса, которые есть в тхэквондо.

На каждый пояс есть свое определенное количество тылей. *Белый пояс* — Саджи Чируги, Саджи Макки. *Бело-жёлтый пояс* — Чон Джи. *Жёлтый пояс* — Дан-Гун. *Жёлто-зелёный пояс* — До-Сан, Чи-Сан. *Зелёный пояс* — Вон-Хё. *Зелёно-синий пояс* — Дхан-Гун, Юль-Гок. *Синий пояс* — Джун-Гун. *Сине-красный пояс* — Той-Ге. *Красный пояс* — Хва-Ран. *Красно-чёрный пояс* — Чун-Му. *Чёрный пояс* — Кван-Ге, По-Ун, Гэ-Бэк, Чи-Гу. При выборе нужного комплекса, бот присылает видео фрагмент, а также текст с характеристикой комплекса.

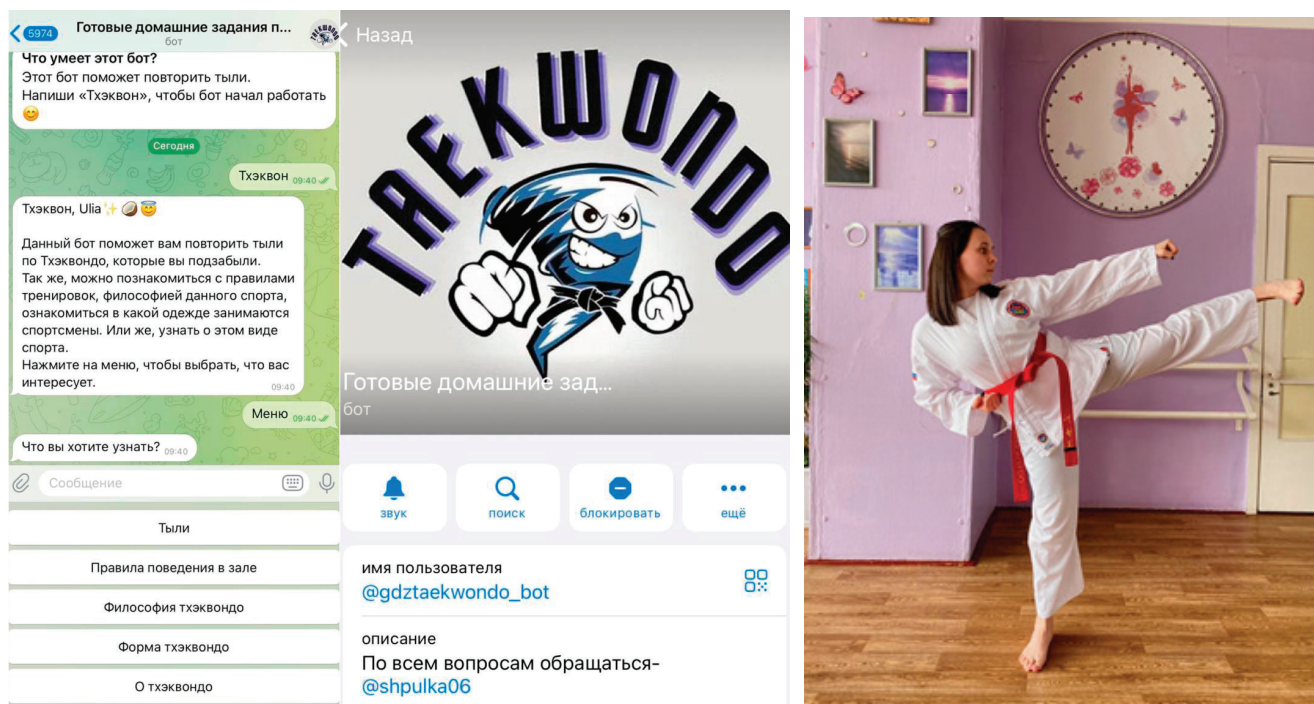


Рис. 1. Telegram-bot «Готовые домашние задания по тьям Тхэквондо»

Раздел «Правила поведения в зале» рассказывает о том, как должен вести себя ученик в зале, обязанности ученика и инструктора и запреты.

В разделе «Философия тхэквондо» рассказывается об этических, моральных и духовных принципах, позволяющих жить в гармонии с собой и с окружающими. Также в дополнение можно узнать о:

- *теории силы* — какие факторы нужно развивать, чтобы достичь высокого уровня физической силы;
- *силы реакции* — необходим всего лишь легкий удар в сторону противника, который движется с высокой скоростью;
- *концентрации* — эффект воздействия силы удара в результате сосредоточения возрастает;
- *равновесие* — сохраняя устойчивое равновесие в защите и в атаке, можно не упасть и не ослабить силу удара;
- *контроль дыхания* — хорошее управление дыханием способствует повышению выносливости и скорости и помогает выдержать сильный удар;
- *масса* — максимальный вес тела используется при движении с поворотом бедра, а также использование пружинящего действия коленного сустава.

В разделе «Форма тхэквондо» можно узнать, в чем занимаются спортсмены: *добок* — официальная форма тхэквондо;

пояс — у каждого пояса есть свои значения и каждый спортсмен, который достиг какого-либо пояса, должен показывать свое мастерство; *стенки* — специализированная спортивная обувь.

Также в форму включают экипировку: *кана* — защищает челюсть; *шлем* — защищает голову, но лицо остается открытым; *перчатки* — сводят к минимуму травматизм кистей и пальцев рук; *футы* — смягчают удар, защищают верхнюю часть — подъем стоп; *щитки* — защита голени; *бандаж* — защита паха (грудной клетки для женщин).

В последнем разделе можно узнать о самом виде спорта. Тхэквондо — это вид боевого искусства, не знающий равных по мощности и эффективности. Тхэквондо — в переводе с корейского обозначает «путь руки и ноги», где «Тхэ» — удар ногой в прыжке, «квон» — удар кулаком, «до» — путь.

Тхэквондо служит эффективным средством не только физического, но и нравственного совершенствования, гармоничного развития личности, так как формирует внутреннюю культуру человека, его характер, дисциплину, волю, воспитывает коллективизм, развивает чувства обязательности и ответственности. Тхэквондо позволяет овладеть уверенностью в себе, быть способным защитить себя и окружающих в любом возрасте.

Литература:

1. Воеводин А.М. Система заданий / А.М. Воеводин // Физкультура в школе, 1982. — № 1. — С. 24–28.
2. Ким Су. Тэквондо: Ча Ён Рю — естественный путь / Ким Су. — Москва: Гранд-Фаир, 2003. — 479 с.
3. Чин Джуный. Оптимизация индивидуальной подготовки тхэквондистов с учетом их психофизиологических качеств. — Санкт-Петербург, 1994. — 119 с.
4. Чой Х.Х. Энциклопедия Тхэквондо ИТФ / Х.Х. Чой. — 1-е издание. — Пхеньян: International Taekwon-Do Federation, 1983. — 5021 с.

Денежное обращение на Дальнем Востоке в период 1918–1925 годов

Шкунда Михаил Вячеславович, студент

Научный руководитель: Липина Алена Евгеньевна, преподаватель

Дальневосточный институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Хабаровск)

В статье приводятся результаты исследования денежного обращения, разновидности денежных знаков, а также состояния экономики при постоянной смене властей.

Ключевые слова: денежные знаки, денежное обращение, история, 1918–1925 гг., Дальневосточный регион РСФСР.

Начало XX века для России ознаменовалось масштабными политическими событиями, оказавшими влияние на экономику государства: Русско-японская и Первая мировая войны, три революции, которые привели страну к гражданской войне, полная смена общественно-политической формации. В начале двадцатого века русский рубль стоял в ряду самых стабильных и устойчивых валют мира, как доллары США, фунты стерлингов Великобритании или германские марки, то начиная с 1914 года валюта практически полностью обвалилась и обесценилась на мировом рынке: её «покупательная способность к концу 1917 года составляла 6–7 копеек, по сравнению с 1913 годом, а к началу 1918 года она упала до 4–5 копеек. Монета, (в первую очередь, золотая и серебряная, а позже и медная), начиная с 1916 года практически выходит из обращения, превратившись в средство тезаврации (накопления)» [2]

Дальний Восток России на несколько лет полностью выпал из экономической жизни страны — резкое сокращение введения новых денежных знаков из центральной части страны и начавшаяся политическая неразбериха привели к подрыву экономики территории, и как следствие — к прекращению устойчивого денежного оборота.

Рассматривая экономическую ситуацию в Тихоокеанском регионе, выделяют следующие особенности денежного обращения: *общий политический хаос в стране, который в силу географической отдалённости от главных регионов особо критично проявил себя на Дальнем Востоке; возникновение и перманентная борьба региональных сибирских и дальневосточных правительств и самоуправлений; резкое сокращение поступления денежных масс из центра после политических потрясений 1917 года; дефицит на внутреннем рынке мелких разменных купюр и монет; иностранная военная и экономическая интервенция.*

Эти причины вынудили местные правительства и частные организации проводить множество эмиссий (эмиссия — выпуск в обращение наличных или безналичных денег). При этом, по данным исследователя К.П. Курселя в работе «Денежное обращение на русском Дальнем Востоке в 1917–1924», «судьба всех этих многочисленных и разнообразных бумажных знаков была эфемерна: все они, сменяя друг друга и наводняя местный торговый оборот, очень быстро теряли свою первоначальную, обычно очень слабую покупательскую способность, выбрасывались из обращения и в огромном количестве оставались на руках у населения, которое взамен реальных ценно-

стей и труда, отданных в обмен на эти бумажки, приобретало столь же богатое, сколько и горькое познание печальных последствий расстроенного бумажно-денежного хозяйства». [6] Отсутствие альтернатив в виде более устойчивых валют вынуждало местное население использовать в повседневной жизни подобные денежные знаки.

Особенности денежного обращения на Дальнем Востоке

Принято выделять 60 эмитентов (эмитент — организация, которая выпускает ценные бумаги) выпускающие свои денежные знаки и их вариаций в период 1918–1924 годов: местные правительства; местные самоуправления (земские, областные, городские); финансово-кредитные организации (банки, сберегательные кассы, казначейства); Правительственные учреждения (КВЖД); кооперативы и кооперативные объединения («Союз Приамурских кооперативов»); общественные объединения и организация (собрания, клубы, общества); частные фирмы и общественные организации (Петр Симада, «Кунст и Альберс», газеты, торговые фирмы, магазины).

Критерием для классификации можно применить такой фактор, как отношение эмитента к политической жизни страны, согласно которому все выпуски денежных единиц условно можно разделить на «большевистские» и «антибольшевистские». К «большевистским» относится эмиссия советских и «красных» правительств на Дальнем Востоке — это Дальневосточный совет народных комиссаров, ДВР, Якутская социалистическая республика и прочее. «Антибольшевистскими» можно назвать все небольшевистские эмиссии того периода, но наиболее ярко выражено это относится к белым правительствам: Временного правительства Колчака, атамана Семёнова и т.д.

Изучение всех имевших хождение в регионе эмиссий не всегда представляется возможным в силу малого количества информации и денег, ходивших в обороте. Историками принято выделять 19 наиболее значимых и основных эмиссий, распространенных по всей территории Дальнего Востока или большей его части: Амурское областное земство и городское самоуправление (1917); Сибирское временное правительство (1918); Правительство Центросибири (1918); Сибирское временное правительство или Правительство российской восточной окраины (атамана Г.М. Семёнова (1918)); Амурский областной Совет (председатель Ф.Н. Мухин (1918)); Дальневосточный Совет народных комиссаров (председатель

А.М. Краснощёков (1918)); Всероссийское временное правительство (адмирала А.В. Колчака (1919)); Сибирский революционный комитет (1920); Временная земская власть Прибайкалья (1920); Временное правительство Дальнего Востока (председатель А. Медведев (1920)); Земский Приамурский край (генерал М.К. Дитерихс (1920)); Дальневосточная Республика (1920); Сахалинский областной народный революционный комитет (1920); Амурский областной кредитный союз; Уполномоченный министерства снабжения и продовольствия по Хабаровскому краю; Якутская автономная социалистическая республика; Камчатка; Японские оккупационные власти Дальнего Востока; Чосен Банк. [5]

Важно отметить, что помимо выше указанных эмиссий, в обращении также оставались деньги старого образца, выпущенные царским и временным правительством («романовские», «думские» (образца 1917 г.), «керенки» и др.). Причиной тому стало отсутствие возможности у новых властей полностью обеспечить провинцию собственными денежными знаками. Или, например, они использовались для печати собственных валют. Так, правительство ДВР, проставляя государственные печати на купюрах более раннего выпуска, объявляло их легитимными для оборота внутри республики. [4]

Самой главной особенностью, отличающей характер движения денежных средств на Дальнем Востоке от других регионов России, является огромное влияние иностранных валют. В силу своего географического положения Дальний Восток имел прямые экономические контакты как с крупными азиатскими государствами, так и странами Северной Америки и Тихоокеанского бассейна. Многолетние торговые связи, выстроенные населением края с купцами и промышленниками других стран, использовали в своих целях лидеры Японии, Китая и стран Запада.

Большую часть денежного оборота занимали японские иены, особенно — банкноты Чосен банка. Объяснить это просто — Японская империя, которая за полвека смогла превратиться из изолированной отсталой страны в передовое промышленное государство, пыталась забрать себе как можно больше территорий, богатых природными ресурсами и полезными ископаемыми. Дальний Восток России, раздираемый ужасами гражданской войны, но при этом одновременно находящийся в отдалении от мест основных боевых действий, подходил под эту цель идеально.

Японские лидеры планировали если не захватить регион, то разграбить промышленность и население. И с началом интервенции военной, они начали интервенцию экономическую, накачав регион японской валютой. При этом полностью отказаться от иены жители края не могли — это бы неизбежно привело к подрыву экономики региона. Этим и пользовалась Япония, распространяя своё экономическое влияние вглубь Дальнего Востока.

Но что самое интересное, японские деньги, несмотря на их очевидную цель — вогнать регион в нищету, приносили и своё благо. В условиях, когда никто из самоназванных правителей Дальнего Востока не могли создать прочную денежную систему, оккупационные деньги, которые можно было легко обменять на стабильную и обеспеченную золотом иену, смогли

хотя бы немного привести в норму финансово-хозяйственную деятельность региона.

Относительная стабильность вернулась в регион только с окончанием гражданской войны. «Белые» и иные небольшевицкие правительства были разбиты. Остатки бежали за границу, где они уже не могли оказывать какое-либо экономическое влияние. А с изгнанием интервентов из Владивостока 25 октября 1922 года закончилось господство иностранных валют.

Денежная реформа в РСФСР

Возврат к централизованному денежному обращению происходил постепенно. На общегосударственном уровне началась денежная реформа, призванная укрепить рубль и ввести обеспеченную золотом валюту.

В 1921–1923 прошла череда деноминаций. Решением правительства СССР были запрещены к обращению любые формы региональных, местных и частных выпусков [4]. Их результатом стала унификация совзнака, то есть ликвидация многочисленных негосударственных денежных суррогатов, имевших хождение в обороте страны в целом и Дальнего Востока в частности. Впрочем, проблему огромного роста инфляции они не решили.

Для укрепления и стабилизации финансовой системы страны нужно было проводить коренные изменения, которые стали основой Новой Экономической Политики: восстановление рыночных механизмов и банковской системы, борьба с натуральным обменом, отход от политики «военного коммунизма» [1].

Следующим шагом стало введение нового мерила ценности, которым стал так называемый «золотой рубль», чья стоимость была равна стоимости рубля на момент 1913 года. У населения на руках оставались дореволюционные монеты на сумму порядка 100 млн рублей, а подавляющее большинство предприятий проводили расчёты и платили зарплату именно по довоенному курсу, что обеспечило быстрое внедрение «золотого рубля» в экономику страны.

11 октября 1922 г. в обращение был выпущен новый денежный знак — «червонец». Червонец был обеспечен золотым запасом страны и иностранной валютой на 25%, а остальные 75% составляли активы Госбанка СССР (большая часть — товарные векселя). Новая валюта равнялась 10 дореволюционным золотым рублям, что повышало доверие к ней в глазах населения [3]. Стоит отметить, что совзнаки не были выведены из обращения.

В стране сложилась ситуация, когда существовало две параллельных валюты: первая, червонцы, были обеспечены золотом и использовались государственными учреждениями и предприятиями, и вторая, совзнаки, которые использовались в розничной торговле и с каждым днём всё сильнее обесценивались. Причина тому проста — бюджет всё ещё имел огромный дефицит, покрытие которого червонцами подорвало бы доверие население к новой валюте, что подорвало бы все успехи денежной реформы.

Одной из проблем червонцев состояла в высокой покупательной способности, при этом разменных купюр ещё не существовало, что осложняло работу розничной торговли. К этому

прибавлялось требование правительства СССР как можно быстрее закончить денежную реформу. Итогом стало введение казначейских билетов государственного образца.

10 мая 1924 г. стало датой вывода совзнака из денежного обращения, в дальнейшем они подлежали исключительно обмену кассами Госбанка. 31 мая 1924 г.— полностью выкуплены у населения, что считается окончанием денежной реформы в СССР и завершением стабилизации финансовой системы как в стране в целом, так и на Дальнем Востоке в частности.

Таким образом, денежная реформа 1922–1924 имела огромное значение. Установление твердой валюты, обеспеченной золотом, дало толчок к восстановлению и развитию экономики и промышленности стран. Но самым главным успехом реформы является урегулирование и обеспечение

устойчивости денежной системы всей страны в целом и Дальнего Востока в частности, ликвидация многочисленных денежных суррогатов, влекших за собой финансовую анархию и установление твердой валюты, обеспеченной золотом и признаваемой на мировой арене.

Прикладным аспектом авторского проекта стала информационно просветительская работа об особенностях денежного обращения на Дальнем Востоке. С этой целью студенческим научным обществом была создана линейка брендированной продукции, которая включает в себя: кружку, блокнот, треугольный календарь, календарь настенный. Эти продукты были оформлены в особом едином стиле и содержат сведения об истории тех или иных денежных знаков, имевших хождение на Дальнем Востоке.



Рис. 1. Календарь, содержащий сведения об истории денежных знаков, используемых на Дальнем Востоке в период 1918–1925 годов

Литература:

1. Баюра А. Н. Денежная реформа 1922–1924 гг. и эмиссии бумажных денег / А. Н. Баюра // Информационно-аналитический и научно-практический журнал Национального банка Республики Беларусь «Банкаўскі вестнік». — 2013. — № 7. — С. 55–62.
2. Вожегов Г. Н. Безмолвные проповедники. — Омск, 1992. — С. 41.
3. Каценеленбаум З. С. Денежное обращение России 1914–1924 / З. С. Каценеленбаум. — М.: Экономическая жизнь, 1924. — 192 с.
4. Киселев А. Л. Основные черты денежного обращения на Дальнем Востоке России в период Гражданской войны (1918–1922) // Общество: философия, история, культура. — 2019. — № 11 (67).
5. Колосов Л. И., Наволочкин Н. Д., Чекунаев В. В. Бонны Дальнего Востока 1917–1922 гг.: каталог с иллюстрациями. Хабаровск, 2002.
6. Курсель К. П., Лукасюк А. А. Денежное обращение на русском Дальнем Востоке с 1918 по 1924 год. — Чита, 1924. — 64 с.

Реконструкция исторического памятника героям Великой Отечественной войны — жителям села Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Эртман Беата Андреевна, студент

Научный руководитель: Макуха Нина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В данной научной статье раскрывается проблема исторической памяти о героях Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) и патриотического воспитания. Рассмотрены судьбы героев войны — жителей села Князе-Волконское. В работе проводится и анализируется опрос среди школьников на предмет знаний о Великой Отечественной войне, и предлагается обустроить основание памятника, установить новые мемориальные плиты и мемориальные доски с именами погибших, а также добавить имя героя войны, погибшего в годы войны, которое долгие 78 лет было неоправданно подвергнуто забвению.

Ключевые слова: исторический памятник, Великая Отечественная война, герои-односельчане, село Князе-Волконское, Великая Победа, мемориал.

В настоящее время, когда осуществляются попытки переписать историю Великой Отечественной войны и пересмотреть её итоги, очень важно определить роль и значение памятника о войне, о подвигах тысяч героев, о которых напоминают нам многочисленные мемориалы на территории нашего государства и за рубежом.

На территории села Князе-Волконское установлен памятник в честь погибших героев Великой Отечественной войны, ушедших на фронт из нашего села и не вернувшихся назад. Этот памятник — самая большая достопримечательность села. Ежегодно у монумента проводятся мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы и окончанию Второй мировой войны. В этом памятном месте собираются все жители села, чтобы возложить цветы и почтить память погибших, вспоминают солдат, остановивших врага.

На сегодняшний день важно сохранить память о военных годах, сделать так, чтобы память о тех славных страницах нашей истории не стиралась, чтобы она была неотъемлемым атрибутом, условием нашей повседневной жизни, чтобы эти знания о подвигах наших земляков, о роли нашей страны в ходе Второй мировой войны передавались из поколения в поколение, чтобы не было желания подменить исторические понятия и создать очередные мифы.

Именно поэтому становится очевидным важность благоустройства и сохранения памятника героям Великой Отечественной войны в селе Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края.

Чем больше мы отдаляемся от 1945 года, тем острее встает вопрос об исторической памяти нынешнего и грядущего поколений. Поскольку в истории найдется не много актов подобного коллективного подвига, историческая память подъема национального самосознания и патриотического воспитания молодежи.

Современная молодежь, увы, практически лишена возможности непосредственно общаться с участниками Великой Отечественной войны — время безжалостно. С каждым годом все меньше становится очевидцев тех страшных военных лет, поэтому сегодня так важно собрать и хранить каждое воспоминание, каждый документ того грозного периода.

Необходимо не забывать прошлое ради будущего, помнить победителей, подаривших нынешнему и будущему поколениям жизнь, свободу и мир. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Таким образом, память о войне была и будет. Важно ее не подменять, не замалчивать, не утаивать.

История не знает тяжелее скорби, чем о тех миллионах людей, которые пали, защищая Родину. Среди них есть и наши земляки. 53 погибший — таков список, заполненный неизменным ходом Великой Отечественной войны. Таковую цену заплатило наше село за будущее своей Родины. Их имена навечно занесены в Книгу Памяти.

Говоря об участниках, которые не вернулись с поля боя, это герои войны — жители села Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края.

Клюев Владимир Ермолаевич, родился в 1921 году в селе Князе-Волконское. В семье было четверо детей, из которых 3 сестры и сам Владимир. 6 февраля 1942 года, когда Владимиру был 21 год, пришла повестка из военкомата о призыве его на службу. Владимир был сержантом в должности командира отделения сапёрной роты. За успешные выполнения боевых задач был удостоен следующих наград: Орденом «Красной Звезды», Медалью «За Оборону Ленинграда». Погиб Владимир Ермолаевич при артобстреле немцев у реки Нарва Эстонской ССР, где и был захоронен. В селе Князе-Волконское продолжают проживать родственники Владимира Ермолаевича [3;4;5].

Еще один герой Великой Отечественной войны — Баранов Никита Иванович, родился в 1913 году в селе Князе-Волконское. Никита Иванович был из многодетной семьи. Все братья Барановы, а их было 7, воевали в годы Великой Отечественной войны. Двое из них, Дмитрий и Никита не вернулись. В селе Князе-Волконское один из переулков назван в честь героев Барановых. В архивах семьи осталось извещение, в котором сообщается жене Марии о гибели её мужа Никиты Ивановича. Погиб Никита Иванович 3 марта 1942 года в районе деревни Березки Смоленской области, где и был захоронен [4;5].

Для привлечения внимания подрастающего поколения к Великой Отечественной войне и с целью патриотического воспитания школьников, был проведен опрос в местной школе села Князе-Волконское, в котором участвовали 68 человек.

В результате проведенного анкетирования было выяснено, что все дети знают годы Великой Отечественной войны. Больше половины детей знают своих предков участников Великой Отечественной войны, называя, не раздумывая, имена и фамилии бабушек и дедушек. Очень радует то, что почти 100% детей готовы участвовать на субботниках по благоустройству памятника.

Следует отметить, что в селе есть парк, в котором установлен памятник, изображающий могучую фигуру солдата. Памятник сооружен в 1977 году в честь погибших героев Великой Отечественной войны, ушедших на фронт из нашего села и не вернувшихся назад. Позади солдата возвышается 14-ти метровая стела, выполненная в форме штыка, вонзенного в землю. К нему примыкают гипсовые треугольники — солдатские письма. На них высечены имена сельчан, ушедших на фронт и не вернувшихся с той войны. К Памятнику ведут ступени. Завершают композицию строгие даты: 1941–1945 гг. и лаконичная надпись: «Никто не забыт и ничто не забыто» [4].

При реализации данного проекта была проделана большая работа по выверению информации о жителях, погибших на фронтах Великой Отечественной войны и сверкой имеющейся информации с Книгами памяти, списками, которые предо-

ставил музей села Князе-Волконское о количестве погибших односельчан и фамилиями, которые высечены на памятнике. В результате было обнаружено, что одной фамилии погибшего героя не хватает. Это Бисов Агафон Иванович — житель села Князе-Волконское, которого призвали на фронт и который не вернулся обратно. Погиб Агафон Иванович в бою 26 февраля 1945 года в Венгрии, там и был похоронен. К большому сожалению родственников, проживающих в селе Князе-Волконское, не осталось, однако это не помешает его ныне живущим односельчанам увековечить его имя на мемориале. [5;6;7]

Памятнику героям Великой Отечественной войны исполнится 46 лет, и годы оставили свои отпечатки на нем. Нами было предложено Главе администрации Князе-Волконского сельского поселения обустроить основание памятника, установить новые мемориальные плиты и, самое главное, установить мемориальные доски с именами погибших и добавить найденного односельчанина, погибшего в годы Великой Отечественной войны [6, 7].

В заключении можно сделать вывод о том, что необходимо сохранить память о военных годах, сделать так, чтобы память о великом подвиге наших предков передавалась от поколения к поколению. Очень важно бережно относиться к каждому свидетельству той войны. Мы должны ценить каждую возможность лично поклониться мужеству и стойкости ветеранов и тружеников тыла, всем, кто внес свой вклад в Великую Победу.

Литература:

1. Беспалова Т. Г., Лавренцов А. П., Радченко О. В. «Хотелось бы всех поименно назвать» Книга — Мартиролог А — К/ Комсомольск-на-Амуре, 1997. — 375 с.
2. Беспалова Т. Г., Лавренцов А. П., Радченко О. В. «Хотелось бы всех поименно назвать» Книга — Мартиролог Л — Ф/ Комсомольск-на-Амуре, 1997. — 403 с.
3. Книга Памяти: Здесь поименно названы жители Хабаровского края, павшие смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Часть I. — Хабаровск: Кн. Изд-во, 1994. — 512 с.
4. Книга Памяти: Здесь поименно названы жители Хабаровского края, павшие смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Часть 2. — Хабаровск: Кн. Изд-во, 1995. — 640 с.
5. Книга Памяти: Здесь поименно названы жители Хабаровского края, павшие смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Часть 3. — Хабаровск: Кн. Изд-во, 1998. — 512 с.
6. Газета «Сельская новь», 15 мая 1977 г. / Архивные материалы музея села Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края.
7. Решение Хабаровского райисполкома от 20 марта 1975 г. № 89. / Архивные материалы музея села Князе-Волконское Хабаровского муниципального района Хабаровского края.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 31.1 (478.1) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 16.08.2023. Дата выхода в свет: 23.08.2023.

Формат 60×90/8. Основной тираж номера 500 экз., фактический тираж выпуска 26 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.