

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



45 2023
ЧАСТЬ II

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 45 (492) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Луис Исидор Кан* (1901–1974), американский архитектор еврейского происхождения (настоящее имя Итце-Лейб Шмуиловский), главная концепция которого — путь к творчеству без ассоциаций с уже существующим, без подражания.

Луис Кан появился на свет в эстонском городе Аренсбурге (совр. Курессааре) Лифляндской губернии 20 февраля 1901 года. Когда мальчику было пять лет, семья эмигрировала в США. Учился он на архитектурном факультете Школы изящных искусств Пенсильванского университета в Филадельфии. Будучи студентом, Кан преуспевал в искусстве и музыке. В 19 лет он выиграл стипендию Пенсильванского университета.

Окончив школу в 1924 году, в период упадка американской архитектуры, он обратился к опыту европейских авангардистов (Ле Корбюзье, Мис ван дер Роэ), с которыми познакомился во время поездки по Европе в 1928–1929 годах.

Кан усвоил приём структурно-рационалистического подчёркивания конструкции, сблизился с функционалистами. Но в годы экономической депрессии ему не удалось найти достойное применение своим возможностям. Развивался он медленно, работая помощником у второразрядных архитекторов и лишь изредка выполняя небольшие самостоятельные проекты в интернациональном стиле. Его профессиональная деятельность началась с сотрудничества с рядом мастеров из Филадельфии. В результате Кан стал заниматься консультациями по теме проектирования городских поселений. Десятилетия Кан работал как помощник и соавтор заурядных архитекторов, лишь изредка самостоятельно выполняя не очень крупные заказы. До 1950-х годов ничто из сделанного им не поднималось выше среднего профессионального уровня.

Перелом наступил в 1948 году, когда Кан, будучи уже немолодым человеком, стал преподавателем Йельского университета. Процессу созревания собственной концепции помогла стажировка в Риме и путешествия по Греции и Египту в 1950-х годах. В лаконичных зарисовках очевидна попытка выйти к основам архитектуры, ее структурным архетипам, ее значениям. Развитие теоретической мысли дало неожиданно мощный импульс творчеству.

Первым значимым проектом архитектора стала Художественная галерея Йельского университета. Эта работа принесла автору известность. Здесь проявилось стремление Кана к уравновешенности композиций, их осязаемой весомости. Архитектор не избегал симметрии, но как эффектный прием эмоционального воздействия частично использовал ее нарушение.

Для университета Пенсильвании Луис Кан проектировал медицинские лаборатории, где он акцентировал внимание на эстетической ценности служебных пространств, размещенных в башнях из кирпича. Этот прием оказался гораздо выразительнее многих других художественных инструментов.

Позиция, основанная на внимании к духовным корням как социальной, так и эстетической сферы, определила мотивацию

главных проектов Кана шестидесятих годов и привела его к созданию простого набора «форм-типов», основанных на геометрических фигурах — квадрате, круге, треугольнике, — которые дают громадное разнообразие комбинаций.

Кан проектировал не только в США. В числе его международных работ — генплан столицы Бангладеш, Индийский институт управления в Ахмадабаде, Дворец конгрессов в Венеции и другие проекты.

Здание Национальной ассамблеи в Дакке, Бангладеш (1961–1983) часто называют главной работой Луиса Кана, его *magnum opus*. Архитектор работал над ним больше 20 лет.

Структура здания, модернистская с виду, на деле уходит корнями в культуру и архитектурный стиль окружающих построек. В проекте использовались местные материалы, которые выдерживают климат пустыни (например, бетон заливали с примесью белого мрамора).

Но больше всего зданий было построено именно в Соединенных Штатах. В их числе комплекс бань в небольшом городке штата Нью-Джерси, церковь в Рочестере, биологический исследовательский центр в Калифорнии, библиотека в Экстере и др. Автор умело комбинировал шлакоблоки, бетон и дерево, играл с формой и фактурой.

Творчество Луиса Кана показало пример возвращения к вневременным классическим ценностям, не связанного с отказом от ценностей и духа современности или с подражанием конкретным формам прошлого. Оно напомнило об архитектуре как средстве духовной коммуникации и показало пример систематической разработки словаря «говорящей архитектуры».

Работы Кана вызвали поначалу волну поверхностных подражаний, но его влияние не ограничилось проходящей модой. Была заложена основа принципиальных изменений в развитии современной архитектуры, определившихся к середине семидесятых. В конечном счете его влияние оказалось почти столь же глубоким, как влияние Райта или Ле Корбюзье. Для мировой архитектуры шестидесятих годов двадцатого столетия Кан был ключевой фигурой.

Мастерское использование естественного освещения как средства выразительности проявилось при проектировании Каном техасского музея Кимбелла и Британского центра в Йельском университете. Строительство второго здания было завершено после смерти Кана.

Еще один незавершенный проект архитектора — Парк Четырех свобод Франклина Рузвельта в Нью-Йорке, открывшийся в 2012 году, через 40 лет после того как был спроектирован Луисом Каном. Расположенный на самой южной оконечности острова Рузвельта, он стал природным памятником 32-му президенту США, а после смерти Кана в 1974 году — и самому архитектору.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Аликина А. А.**
Организация двигательной деятельности с детьми 6–7 лет через проведение занятий аэробикой.....67
- Амалаев Б. Д.**
Здоровьесберегающее и гигиеническое воспитание школьников.....69
- Ахраменко Е. В.**
Обучение восприятию и пониманию речи на слух на уроке иностранного языка в средней школе71
- Ахраменко Е. В.**
Обучение изучающему чтению на уроке иностранного языка в средней школе73
- Бакешин К. П., Маринчак В. А.**
Особенности профессионально-прикладной физической подготовки для работников таможенных органов74
- Банникова Н. В.**
Использование ИКТ для проектирования образовательных маршрутов совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет77
- Болтайханова Т. Т., Калыкулова А. М.**
Взаимосвязь между гендерно-возрастным фактором и мотивацией поступления на магистратуру Astana IT University.....79
- Булатова Д. Б.**
Возможности применения дистанционных образовательных технологий в процессе развития коммуникативных навыков обучающихся театральной студии (из опыта работы)85
- Бутко О. Г., Красникова Л. Н.**
Ценностный потенциал гуманитарных дисциплин в решении воспитательных задач современной школы87
- Воротникова А. Э.**
Роль музеев и музейной педагогики в формировании интереса к истории и воспитании патриотизма у обучающихся89
- Гедоло Д. С.**
Специфика деятельности учителя в дистанционном образовании младших школьников с применением игровых технологий91
- Гулджанова Г. Х.**
Развитие логики на уроках математики93
- Дремова А. В.**
Нейроигры как эффективный инструмент в работе учителя-дефектолога95
- Иламанов Б. Б.**
Математические игры как инструмент обучения и развития интеллекта97
- Ионов Д. В.**
Применение технологии этического диалога как средства духовно-нравственного воспитания суворовцев98
- Касангалиева Р. Р.**
Исследовательская деятельность как один из способов реализации патриотического воспитания молодого поколения на уроках истории и во внеурочное время100
- Кулешова А. П.**
Потенциал дополнительного образования в развитии креативности личности101
- Лиховцова Т. И., Алехина Н. С., Сазонова Е. В., Гладкая Н. В., Тимофеева Ю. А.**
Применение антропологического подхода в практике современного образования103
- Лиховцова Т. И., Гладкая Н. В., Тимофеева Ю. А., Зиновьева Т. В.**
Реализация практики инклюзивного образования с детьми с РАС в группе компенсирующей направленности105
- Маслов В. О.**
Музыкальные арт-проекты в дополнительном образовании106

Митина Т. С. Мультимедийная визуализация в обучении говорению на этапе начального общего образования.....	108
Митина Т. С. Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком на этапе начального общего образования.....	110
Михель О. И., Захарова О. Н., Ситник Е. Ю. Реализация интегрированного подхода на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС	112
Салихова А. А. Основные проблемы и направления в совершенствовании управления общеобразовательным процессом в сельской школе	115
Тимофеева Т. В. Имидж в педагогической деятельности	116
Ткачев Д. А. Интерактивные методы обучения на уроках немецкого языка	118
Хлопотов С. Н. Мотивация к получению образования	121
Хотинская Е. А., Шевченко С. В., Касьянова А. В., Дьяконова Е. Б., Кламер В. В., Зайцева О. С., Король К. В., Горина Ю. А. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта с помощью игр.....	123

Черепова К. Г., Новикова О. В., Мореншильдт И. К. Место и роль искусственного интеллекта на уроках математики	127
--	-----

МЕДИЦИНА

Байроченко Д. С. Биоинформатические методы предсказания и оценки качества третичных структур белковых молекул	129
Виноградова О. В., Демидов В. О., Даниловцева А. В. Изменение биохимических показателей ротовой жидкости у детей и взрослых в сравнении при различных воспалительных заболеваниях пародонта	130
Tashpulatova M. N. Differences in laboratory diagnostics of less common types of viral hepatitis D and E.....	133

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Хайбуллина О. М. Развитие зернового подкомплекса в Пермском крае с учетом современных экономических условий	135
---	-----

ПЕДАГОГИКА

Организация двигательной деятельности с детьми 6–7 лет через проведение занятий аэробикой

Аликина Анастасия Александровна, воспитатель
МБДОУ № 15 пос. Бичевой (Краснодарский край)

В статье автор исследует организацию двигательной деятельности с детьми 6–7 лет через проведение занятий аэробикой.

Ключевые слова: *двигательная активность, дошкольник, аэробика.*

В жизни ребенка правильная организация двигательной деятельности способствует улучшению его психического здоровья, меняя темп, характер деятельности ребенка. Это приводит к повышению эмоционального фона, физической активности, работоспособности. Потребность в движении, в двигательной активности ученые называют кинезофилией — врожденной биологической потребностью человеческого организма. Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии детей, негативно влияет на двигательное и социальное развитие ребенка. [1, с. 144]

Средством повышения двигательной активности детей старшего дошкольного возраста являются занятия аэробикой.

Термин «аэробика» (от греч. «аэро» — воздух и «биос» — жизнь) впервые был введен в 1960 г. американским врачом Кеннетом Купером, специалистом по профилактической медицине. К видам двигательной активности, стимулирующим потребление кислорода во время занятий, он отнес различные циклические движения, выполняемые с невысокой интенсивностью достаточно длительное время.

Аэробика — выполнение под музыку общеразвивающих и танцевальных упражнений, объединенных непрерывным комплексом. В упражнениях есть ритм и стиль, а музыка снимает утомление, усиливает удовольствие и создает позитивное настроение.

На занятиях аэробикой в ДОО решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Происходит формирование правильной осанки, развитие и укрепление костно-мышечной, сердечно-сосудистой системы, суставно-связочного аппарата.

Систематические занятия аэробикой позволяют сформировать основные физические качества: силу, гибкость, координацию движений, ловкость, чувство динамического равновесия. В процессе разучивания и выполнения упражнений у детей совершенствуются различные виды восприятия, развиваются музыкальность и чувство ритма.

На занятиях воспитываются самостоятельность и творческая активность, воля, желание и потребность жить в мире движений. Все это повышается интерес к занятиям аэробикой, способствует возникновению удовлетворения от достигнутых результатов. [2, с. 106]

В этом виде физической культуры существует много направлений. В работе с детьми дошкольного возраста чаще всего используют:

- классическую аэробику, включающую стретчинг — систему упражнений, развивающих гибкость и эластичность мышц;
- фитбол-аэробику — с использованием специальных гимнастических мячей;
- степ-аэробику — выполняются упражнения на специальной платформе с регулируемой высотой подъема;
- танцевальную аэробику, основанную на музыкальных и танцевальных стилях, соединенных с элементами современной хореографии и упражнениями спортивного характера. [3, с. 6]

Технология построения детской оздоровительной тренировки учитывает три основные позиции:

- морфофункциональные и психологические особенности развития детского организма;

— особенности мотивации к занятиям физическими упражнениями;

— подбор адекватных методов и средств тренировки. [4, с. 265]

Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет проводятся в течение 35 минут. Каждое занятие состоит из трех основных частей:

- разминки — 5–7 минут;
- основной части — 20–26 минут;
- заключительной части — 4–8 минут.

При этом необходимо учитывать, что разминка и заключительная часть не могут быть меньше по времени, указанного выше, вне зависимости от общей продолжительности занятия. [4, с. 265]

Разминка начинается с простых, не сложных по координации и хорошо разученных упражнений. За время разминки частота сердечных сокращений у детей поднимается до 140–150 ударов в минуту и в этом режиме проводится основная часть занятия, которая содержит несколько ударных серий упражнений, необходимых для тренировки выносливости и работоспособности у детей.

Первая ударная серия начинается сразу после разминки и состоит из двух частей по 10 секунд с интервалом 3 минуты. В течение 10 секунд выполняются упражнения высокой интенсивности (бег или прыжки). Частота сердечных сокращений может подниматься до 180–190 ударов в минуту, однако такое увеличение пульса весьма оправдано, так как показатели ЧСС у детей в покое выше, чем показатели взрослых. Интервал в 3 минуты необходим для снижения ЧСС до 150–160 ударов в минуту. В это время выполняются упражнения средней интенсивности, направленные на развитие координации движений.

За последующие 5–15 минут занятия разучиваются новые упражнения и движения, частота сердечных сокращений снижается до 140–150 ударов в минуту.

Затем выполняются две серии упражнений, которые по времени строятся следующим образом: 30 секунд интенсивной нагрузки — 1 минута активного отдыха — 30 секунд интенсивной нагрузки. Во время выполнения интенсивной нагрузки (30 секунд) частота сердечных сокращений может подниматься до 160–170 ударов в минуту. Между сериями в течение 5–7 минут выполняются упражнения средней или невысокой интенсивности, при которых частота сердечных сокращений снижается до 140–150 ударов в минуту. В это время могут выполняться упражнения на развитие силы и гибкости.

Восстановление после выполнения второй серии: 30 секунд — 1 минута — 30 секунд у детей дошкольного возраста происходит в релаксационной части занятия.

Каждому комплексу или упражнению дают название. Новые движения выполняем в медленном темпе, затем постепенно увеличиваем амплитуду, количество повторений и только после этого ускоряют темп.

Для дошкольников важны интересные, запоминающиеся упражнения, выразительные образы. Музыкальное сопровождение должно организовывать движения, создавать хорошее настроение. [5, с. 107]

При построении детской оздоровительной тренировки необходимо учитывать тот факт, что развитие физического

и психоэмоционального утомления у детей идет значительно быстрее, чем у взрослых. Поэтому при выборе упражнений необходимо учитывать то обстоятельство, что при достаточно большом наборе движений, количество повторений ограничивается до 4–8 раз.

Большинство занятий имеют комплексную направленность и содержат упражнения на развитие всех двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости), а также освоение новых двигательных действий. [6]

Занятия проводятся 1–2 раза в неделю во второй половине дня с подгруппой детей в 8–10 человек. Формы проведения занятий разнообразны: учебно-тренировочное, комплексное, игровое, контрольное.

Учебно-тренировочные занятия подразумевают формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, совершенствование умений и навыков, характерных для аэробики. Такой тип занятий должен составлять не менее 50% всех занятий.

Комплексное занятие направлено на синтез различных видов деятельности. Решаются задачи физического, психического, умственного, нравственного развития.

Игровое занятие построено на основе разнообразных подвижных игр, игр-эстафет и т.д. Совершенствуются двигательные умения и навыки, развиваются физические качества, воспитывается интерес к занятиям, физическим упражнениям, двигательная самостоятельность и способности участвовать в коллективных играх и т.д.

Контрольное занятие проводится в конце каждого квартала (полугодия) и направлено на количественную и качественную оценку двигательной подготовленности детей в освоении основных движений и физических качеств. [7]

Большое значение в детском занятии имеет игровая направленность. Игры можно проводить в несколько приемов в основной части занятия, и они могут быть направлены как на освоение новых движений, так и на закрепление уже разученных. Рекомендуется проводить занятия по единому игровому сюжету. В этом случае необходимо продумывать использование некоторых атрибутов, которые способствуют развитию сюжетной линии (например: «Путешествие в подводный мир», «Полет в космос» и т.п.). Занятие, содержащие игровые элементы, способствуют формированию и поддержанию интереса к оздоровительным занятиям. [6]

Разученному аэробному комплексу найдется место в любом виде деятельности дошкольников: мини-программы используются при проведении утренней гимнастики, во время динамических пауз. Подобранный комплекс — готовый номер для любого мероприятия.

При планировании детских занятий аэробики необходимо создавать безопасные, максимально комфортные и интересные условия для двигательных действий.

Важную роль в повышении интереса к занятиям аэробикой играет предметно-развивающая среда: физкультурный инвентарь, пособия, оборудование, игрушки. В работе с детьми используют фитболы разного диаметра, помпоны, ленты, мячи игровые ПВХ и надувные, гимнастические обручи разного диаметра. [5, с. 108]

Педагог ДОО должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями для проведения занятий по различным видам аэробики для детей дошкольного возраста, определять задачи профессионального развития, заниматься самообразованием, в совершенстве владеть техникой выполнения аэробных упражнений, повышать свой профес-

сиональный уровень, узнавать о новых формах и методах работы.

Таким образом, аэробика для дошкольников является универсальным видом физической активности, оказывающим многостороннее воздействие на функциональные, двигательные, психомоторные способности дошкольников.

Литература:

1. Воротилкина И. М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном учреждении /И. М. Воротилкина.— М.: НЦ ЭНАС, 2004.— 144 с.
2. Жукене В. В. Оздоровительная игровая аэробика для детей старшего дошкольного возраста /В. В. Жукене //Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе. Сборник научных статей, 2016.— С. 106–109
3. Крючек Е. С. Аэробика, содержание и методика проведения оздоровительных занятий / Е. С. Крючек.— М.: Сфера, 2011.— 6 с.
4. Аэробика. Теория и методика проведения занятий /Под ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестакова.— М.: ТВТ Дивизион, 2014.— 265 с.
5. Жукене В. В. Оздоровительная игровая аэробика для детей старшего дошкольного возраста /В. В. Жукене //Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе. Сборник научных статей, 2016.— С. 106–109
6. Аэробика. Теория и методика проведения занятий /Под ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестакова.— М.: ТВТ Дивизион, 2014.— 266 с.
7. Пономарева Е. Ю. Программа проведения занятий фитнес-аэробикой в спортивно-оздоровительных группах для детей дошкольного и младшего школьного возраста /Е. Ю. Пономарева — [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://l.120-bal.ru/sport/6780/index.html>

Здоровьесберегающее и гигиеническое воспитание школьников

Амалаев Байсангур Дерметович, учитель химии и биологии
МКОУ «СОШ № 12 им. Л. Н. Толстого» (г. Хасавюрт, Республика Дагестан)

Забора о здоровье и гигиене школьников является одной из ключевых задач образовательной системы. Это важная составляющая их общего развития и успешности в учебной деятельности.

В настоящее время отмечено существенное увеличение количества детей школьного возраста с функциональными и хроническими заболеваниями, очень многие ученики, испытывают серьезные психофизиологические нагрузки в школе. Резко увеличилось число заболеваний нервной, сердечно — сосудистой и пищеварительной систем, а также опорно-двигательного аппарата. По данным российских ученых и медиков, лишь только около 10% учеников школ признаны практически здоровыми, 40% имеют хронические заболевания, 7,5 млн — психические и неврологические заболевания. Одной из причин ухудшения состояния здоровья школьников является увеличение объема и усложнение характера учебной нагрузки, гиподинамия, несоблюдение гигиенических требований при организации учебного процесса и отсутствие элементарных знаний у школьников, о том, как стать здоровыми.

Многие родители и педагоги убеждены в том, что забота о здоровье входит в обязанности врача. Но ученые установили, что здоровье человека лишь на 7–10% зависит от здравоохранения и более чем на 50% от образа жизни, т.е. от знаний и умений сохранить его самим человеком. Пренебрежение этим

в школьные годы приводит к тому, что человек не принимает на себя ответственность за сохранение своего здоровья, и следовательно не рассматривает здоровье как высшую ценность.

Школа является местом, где дети проводят значительную часть своего времени. Они учатся, общаются с одноклассниками и занимаются физической активностью. Все эти факторы оказывают влияние на здоровье и общую физическую форму. Здоровьесберегающее воспитание помогает ребятам понять важность здорового образа жизни и принять меры для его поддержания.

Здоровьесберегающее воспитание должно строиться на нескольких принципах. Во-первых, школьникам нужно четко объяснить, что такое здоровье и как его необходимо поддерживать. Во-вторых, педагоги должны разъяснить школьникам о важности правильного питания, регулярных физических нагрузках, личной гигиены и отказа от вредных привычек для сохранения своего здоровья.

На сегодняшний день цели и задачи здоровьесберегающего воспитания определяются следующим образом:

- воспитание здорового поколения и возрождение нации;
- выработка устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни;
- формирование потребности в постоянном физическом и психическом совершенствовании.

Школа играет одну из ведущих ролей в формировании здоровых привычек у детей. Она должна обеспечить детей необходимыми знаниями о здоровье, правильном питании и личной гигиене. В школе может создать комфортные условия для занятий физической культурой и спортом. Ответственность за здоровье школьников во многом лежит на педагогах, которые должны стать примером здорового образа жизни для своих учеников.

Для поддержания здоровья школьников существует ряд мер. Во-первых, необходимо организовать регулярные уроки физической культуры и спорта. Во-вторых, школа должна обеспечивать доступ к здоровому питанию, предлагая полезные и сбалансированные обеды, перекусы, а также учить детей правилам правильного питания. Также необходимо обеспечить соблюдение санитарно-гигиенических нормативов в помещениях школы.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для достижения этой цели большую роль играет предмет «Биология», преподавание которого позволяет органично вписать принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания, как на уроках, так и во время выполнения домашней работы.

Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на уроках биологии. Мотивация играет важную роль в формировании здоровых привычек у детей. В рамках уроков биологии и во внеурочной деятельности можно проводить мероприятия и акции, которые будут вдохновлять детей к здоровому образу жизни. Например, можно организовать дни здоровья. Также школа может проводить занятия, где дети узнают о важности здоровья и какие плюсы получают в будущем быть здоровыми и активными.

Большое значение для сохранения здоровья школьников является чередование во время урока различных видов деятельности, использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся. Большое значение имеет также и эмоциональный климат на уроке. Развитие коммуникативных навыков, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, познавательных способностей, снижение психоэмоционального напряжения достигается использованием наглядности, занимательных упражнений, игровых ситуаций на уроках и подвижных игр на переменах.

Одной из острых проблем современности является гиподинамия. Технический процесс привел к уменьшению подвижности человека. Уменьшилось время, посвященное активным двигательным упражнениям, нахождению на открытом воздухе. В связи с этим в структуру урока биологии в школе необходимо активно внедрять физкультминутки (расслабление кистей рук, дыхательную гимнастику и т. д.), следить за правильностью осанки учащихся. Знакомая школьников со строе-

нием опорно-двигательной системы, надо акцентировать внимание школьников на значении физических упражнений для ее развития. При изучении дыхательной системы желательно осуществлять тренировку дыхания, которая позволяет развивать органы дыхания.

Большое внимание следует уделять так же нормированию домашнего задания для недопущения перегрузок. Учитель должен обращать внимание на объем и сложность задаваемого на дом учебного материала.

Огромное значение в укреплении здоровья школьников играет и экологическое пространство: проветривание, озеленение и освещение кабинета.

Участие родителей, совместно с педагогами играет ключевую роль в успешной реализации здоровьесберегающей программы. Школа может проводить семинары и тренинги для родителей, в которых они узнают об основных принципах здорового образа жизни и могут обсудить с педагогами и другими родителями свои вопросы и предложения. Кроме того, школа может сотрудничать с родительскими комитетами, чтобы совместно решать вопросы здоровья и гигиены.

Гигиеническая безопасность в школе — это забота о чистоте и гигиене помещений, предметов, а также о здоровье каждого школьника. Школа должна поддерживать строгие правила гигиены, обязательное мытье рук перед едой, после посещения туалета и после контакта с грязными предметами. Также важно обеспечить педагогам и учащимся доступ к дезинфицирующим средствам и средствам для мытья рук. Это поможет предотвратить распространение болезней и обеспечит безопасную обстановку для всех.

Гигиеническое воспитание является важным компонентом уроков биологии в школе, направленным на формирование у школьников навыков и знаний о здоровом образе жизни, поддержании гигиены и профилактике различных заболеваний. На уроках биологии учащиеся узнают о строении органов и систем организма, их функциях и правильном уходе за ними.

Важность гигиенического воспитания не может быть недооценена. Регулярное обучение школьников основным принципам гигиены помогает им сохранять здоровье и предотвращать некоторые распространенные заболевания. Это также помогает им развивать осознанное отношение к здоровью и понимание важности правильного ухода за своим телом.

Важность гигиенического воспитания школьников на уроках биологии заключается в том, что помогает школьникам осознать важность гигиены и заботы о своем здоровье, приобрести полезные знания и навыки, которые помогут им сохранить свое здоровье на протяжении всей жизни.

Дети, воспитанные в здоровой и гигиенической среде, имеют больше энергии и концентрацию для учебы, они реже болеют и быстрее восстанавливаются после заболевания. Также при правильном здоровьесберегающем воспитании у детей формируются полезные привычки, которые будут сопровождать их на всю жизнь.

Здоровьесберегающее воспитание положительно влияет на самооценку детей. Когда ребенок заботится о своем здоровье и поддерживает его, он начинает чувствовать себя увереннее

и ценить свое тело. Это помогает формированию позитивной самооценки и улучшению качества жизни.

Здоровьесберегающее и гигиеническое воспитание являются важными компонентами образовательной системы. Оно направлено на формирование здоровых привычек у детей и поддержание их общего здоровья. Школа должна играть важную роль в этом процессе, создавая условия для занятий

физической культурой, предоставляя здоровое питание и организовывая информационные мероприятия для детей и их родителей. Реализация здоровьесберегающего воспитания даст положительные результаты в виде улучшения самочувствия, повышения уровня самооценки и формирования полезных привычек, которые будут актуальны на протяжении всей жизни.

Литература:

1. Андреева, Н. Д. Методика обучения биологии в современной школе: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. Д. Андреева, Ю. И. Азизова, Н. В. Малиновская. — 2-е изд. испр. и доп. -М.: Издательство Юрайт, 2018. — 300 с.
2. Арбузова, Е. Н. Теория и методика обучения биологии. Часть 2: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Арбузова. — 2-е изд. испр. и доп. -М.: Издательство Юрайт, 2020. — С. 85–92.
3. Мягкова, А. Н. Методика обучения общей биологии: Пособие для учителя / А. Н. Мягкова, Б. Д. Комиссаров. — М.: Просвещение, 2016. — 226 с.
4. Широких, Д. П. Методика преподавания биологии / Д. П. Широких, Г. С. Нога. — М.: Просвещение, 2019. — 159 с.

Обучение восприятию и пониманию речи на слух на уроке иностранного языка в средней школе

Ахраменко Елена Васильевна, преподаватель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

В статье рассматривается аудирование как вид речевой деятельности. Особое внимание уделяется объективным трудностям при аудировании, основным механизмам аудирования, системе работы с аудиотекстом. Приводятся примеры упражнений для формирования механизмов аудирования, а также на трех этапах работы с аудиотекстом.

Ключевые слова: восприятие, понимание, речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, артикулирование, речевой образец.

Восприятие и понимание речи на слух (аудирование) — это рецептивный вид речевой деятельности, связанный с восприятием, пониманием и переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении.

Существуют объективные трудности, которые препятствуют пониманию речи с первого раза. К ним относят следующие:

1. Трудности, обусловленные условиями аудирования: внешние шумы, плохая акустика, качество звукозаписи, помехи.
2. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи: особенности дикции, тембра, темпа, пауз, возможные нарушения артикуляции, различные диалекты иностранного языка, непонимание речи людей противоположного пола, разного возраста.
3. Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала: использование большого количества незнакомой лексики, аббревиатур, специальных терминов.

Для достижения необходимого уровня восприятия речи на слух у учащихся должны быть сформированы следующие базовые умения:

1. определять тему сообщения;
2. отделять главное от второстепенного, выделять смысловые веши;
3. принимать сообщение до конца без пропусков;

4. членить текст на смысловые куски, определять факты;
5. устанавливать логические связи между элементами текста;
6. воспринимать речь в ее естественном темпе;
7. принимать и удерживать в памяти сообщение, предъявленное один раз [1, С. 78].

Выделяют четыре основных механизма аудирования:

1. Речевой слух. Благодаря ему происходит восприятие устной речи и узнавание знакомых образов в потоке речи.
2. Память. Для процесса понимания речи со слуха важны кратковременная и долговременная память. Помимо удержания поступающей информации слушающий должен связывать воспринятое в данный момент с тем, что слышал ранее.
3. Вероятностное прогнозирование (предвосхищение событий).
4. Артикулирование. Это внутреннее проговаривание речи (Е. Н. Соловова).

Рассмотрим упражнения, которые могут быть использованы для формирования механизмов аудирования.

1. *Упражнения для обучения речевому слуху:*
 - прослушайте и повторите несколько пар слов;
 - определите на слух рифмующиеся слова;
 - определите количество гласных и согласных звуков в услышанных словах;

- отметьте паузы в звучащем речевом потоке;
 - прослушайте предложение и скажите, сколько в нем слов;
 - прослушайте предложения и скажите, сколько вопросительных, утвердительных, отрицательных предложений вы услышали;
 - прослушайте синонимы в предложениях и определите их значения.
2. *Упражнения для развития памяти:*
- прослушайте две логически связанные между собой фразы и повторите их;
 - прослушайте речевые образцы и покажите соответствующие им иллюстрации;
 - прослушайте две-три короткие фразы, соедините их в одно предложение;
 - прослушайте фразу, добавьте к ней еще одну, связанную по смыслу;
 - прослушайте предложения и организуйте их в логической последовательности.
3. *Упражнения для развития механизма вероятностного прогнозирования:*
- прослушайте начало текста и составьте план его продолжения;
 - прослушайте фрагмент текста и продолжите его;
 - прослушайте предложения из текста и определите его идею [2, С. 181; 3, С. 58–65].

Работа с аудиотекстом включает три этапа:

1. **Предтекстовый этап (до прослушивания).**
2. **Текстовый этап (прослушивание).**
3. **Послетекстовый этап (после прослушивания).**

Цель *предтекстового этапа* — снятие языковых и содержательных трудностей, связанных с пониманием аудиотекста, прогнозирование темы текста по заголовку, рисункам. На *текстовом этапе* предъявляется текст для прослушивания. Текст, как правило, прослушивается один или два раза, в зависимости

от целей аудирования (понимание основного содержания аудиотекста, нахождение интересующей информации и т.д.). Цель *послетекстового этапа* — контроль понимания прослушанного текста.

Рассмотрим упражнения, которые могут быть использованы на трех этапах работы с аудиотекстом.

Предтекстовый этап:

- как вы думаете, о чем пойдет речь в данном тексте?
- какие вопросы будут обсуждаться в тексте?
- сформулируйте вопросы, ответы на которые вы хотели бы получить;
- прослушайте предложения и попытайтесь догадаться по контексту о значении неизвестных слов в известной грамматической форме.

Текстовый этап:

- закончите следующие предложения;
- соотнесите фрагменты текста с заголовками;
- соотнесите описания с персонажами;
- найдите различия;
- прослушайте текст и скажите, какие из предложенных словосочетаний употреблялись в нем без изменений;
- заполните таблицу недостающей информацией.

Послетекстовый этап:

- ответьте на поставленные вопросы;
- составьте резюме текста;
- составьте диалог по теме текста;
- подготовьте монологическое высказывание по проблеме текста;
- перескажите текст;
- предложите свое продолжение текста;
- обсудите идею текста, замысел автора [4, С. 85].

Работа с аудиотекстом на трех этапах (предтекстовый, текстовый, послетекстовый) позволяет управлять процессом понимания речи и в целом формированием навыков и развитием умений аудирования.

Литература:

1. Методика преподавания иностранных языков. Английский язык. Профессиональная лексика: учеб.-метод. пособие / А. С. Герасимук. — Мн., 2014. — 179 с.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М., 2004. — 336 с.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е. А. Маслыко и др. — Мн., 1996. — 522 с.
4. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева. — Мн., 2015. — 239 с.

Обучение изучающему чтению на уроке иностранного языка в средней школе

Ахраменко Елена Васильевна, преподаватель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

В статье рассматривается чтение как вид речевой деятельности, виды чтения, этапы работы с текстом для чтения на уроке иностранного языка. Особое внимание уделяется изучающему чтению, методике работы над данным видом чтения. Приводятся примеры упражнений в обучении изучающему виду чтения.

Ключевые слова: чтение, рецепция, репродукция, виды чтения, полнота понимания, точность понимания, глубина понимания, имплицитная информация.

Обучение чтению на иностранном языке в средней школе предполагает достижение «такого уровня коммуникативной компетенции в области рецепции, который позволял бы читать достаточно сложные тексты, относящиеся к трем сферам общения (социально-бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной), как в своей стране, так и в странах изучаемого языка» [1, С. 237].

Чтение — это рецептивный вид речевой деятельности, поскольку предполагает зрительное восприятие печатного текста и его понимание с разной степенью полноты, точности, глубины.

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез рассматривают чтение как «сложную аналитико-синтетическую деятельность, складывающуюся из восприятия и понимания текста, причем самое совершенное чтение характеризуется слиянием этих двух процессов и концентрацией внимания на смысловой стороне содержания» [1, С. 224].

Обучение чтению на иностранном языке в средней школе строится на следующих принципах (С. К. Фоломкина):

1. Обучение чтению должно представлять собой обучение речевой деятельности. Учащиеся учатся решать определенные коммуникативные задачи познавательного или практического характера. Чтение направлено на понимание читаемого.

2. Обучение чтению строится как познавательный процесс. Особое внимание уделяется содержанию текстов. Тексты должны отличаться новизной содержания, занимательностью сюжета.

3. Обучение чтению должно включать рецептивную и репродуктивную деятельность учащихся. Чтение направлено на прием информации, а также репродукцию (воспроизведение) языкового материала в звуковой форме.

4. Обучение пониманию читаемого должно опираться на овладение структурой языка. Знание структурных особенностей иностранного языка, его строевого материала составляют основу понимания текста.

5. Обучение чтению на иностранном языке должно опираться на опыт учащихся в чтении на родном языке. При чтении на иностранном языке необходимо создавать условия, при которых учащийся во время поступления информации мог бы пользоваться теми приемами ее переработки, которыми хорошо владеет на родном языке.

6. Обучение чтению требует развития скорости чтения. Скорость чтения является одним из показателей зрелости чтеца [2, С. 33–43].

Выделяют различные классификации видов чтения. Под видами чтения понимают «набор операций, обусловленных целью чтения и характеризующихся специфическим сочетанием приемов смысловой и перцептивной переработки материала, воспринимаемого зрительно» [3, С. 107].

Согласно классификации С. К. Фоломкиной, в основе которой лежит коммуникативная цель читающего, выделяют следующие виды чтения: *ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое чтение.*

Ознакомительное чтение предполагает извлечение из текста основной информации. Это беглое чтение, с общим охватом содержания. *Изучающее чтение* предполагает полное и точное понимание всей информации, содержащейся в тексте. Это медленное чтение, с остановками и повторным чтением. *Просмотровое чтение* направлено на получение общего представления о тексте и предполагает беглое прочтение абзацев и просмотр заголовка текста. *Поисковое чтение* направлено на нахождение в тексте конкретной информации: цифр, фактов, дат и т.д.

Рассмотрим подробнее изучающий вид чтения. *Изучающее чтение* направлено на развитие следующих умений:

- полно и точно понимать содержание текста;
- определять важность информации;
- предвосхищать дальнейшее развитие событий;
- выявлять имплицитную информацию;
- составлять план, схемы;
- переводить текст полностью или выборочно;
- отделять объективную информацию от субъективной;
- раскрывать причинно-следственные связи [3, С. 109–110].

Работа с текстом для чтения предполагает выполнение упражнений на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах.

Предтекстовый этап предусматривает создание мотивации к работе с текстом. На данном этапе задания направлены на прогнозирование содержания текста с опорой на заголовок, рисунки, снятие языковых и смысловых трудностей.

Текстовый этап направлен на проверку понимания общего содержания текста. Первое прочтение текста ориентирует учащихся определить основную идею текста, повторное чтение предполагает понимание деталей текста и их оценку.

Послетекстовый этап включает задания на проверку понимания прочитанного. Учащиеся обобщают, систематизируют, интерпретируют полученную информацию.

Приведем примерный перечень упражнений на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах в обучении изучающему чтению учащихся средней школы.

Предтекстовый этап:

- заполните пропуски в предложении одним из указанных слов;
- найдите и замените слова в предложении, которые не подходят по смыслу;
- прочтите абзац (предложение) и найдите слова, подтверждающие, что речь идет о ...;
- найдите в тексте конец каждого из приведенных предложений;
- прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу;
- восстановите текст из данных в произвольном порядке и пронумерованных абзацев;
- среди предложений в группе А найдите такие, которые могли бы предшествовать предложениям, данным в группе Б (могли бы следовать за предложениями группы Б).

Текстовый этап:

- прочтите текст и найдите в нем предложения, выражающие основные положения текста, и предложения, детализирующие основные положения;
- прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования;
- прочтите несколько абзацев текста и выделите предложения, выражающие повторение одной и той же мысли или выражающие контрасты и противопоставления фактов;

Литература:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М., 2004. — 336 с.
2. Фоломкина С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. — М., 1987. — 205 с.
3. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева. — Мн., 2015. — 239 с.
4. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е. А. Маслыко и др. — Мн., 1996. — 522 с.

– выберите из данного абзаца прилагательные и наречия, которые служат для описания ...;

- прочтите текст и выберите из числа приведенных ниже предложений то, в котором сформулирована тема текста;
- скажите, какая из предложенных аннотаций наиболее полно передает содержание прочитанного вами рассказа;
- прочтите сокращенный вариант текста и скажите, какая информация в нем опущена.

Послетекстовый этап:

- прочтите план текста и скажите, достаточно ли полно он передает содержание текста;
- прочтите предложения, которые иллюстрируют мнение автора текста по вопросу ...;
- выберите правильные ответы из нескольких данных;
- ответьте на проблемные вопросы по прочитанному тексту;
- используя факты из текста, расскажите о ...;
- перескажите текст, пользуясь планом и выписанными словосочетаниями;
- скажите, насколько логично высказывает автор свои суждения;
- охарактеризуйте персонажей своими словами;
- найдите в тексте предложение, в котором выражается мысль о том, что ... [4, С. 99–115].

Таким образом, обучение чтению на иностранном языке в средней школе обеспечивает развитие коммуникативной компетенции учащихся, а также формирование их нравственных ценностей.

Особенности профессионально-прикладной физической подготовки для работников таможенных органов

Бакешин Константин Петрович, кандидат педагогических наук, доцент;

Маринчак Виктория Андреевна, студент

Санкт-Петербургский имени В. Б. Бобкова филиал Российской таможенной академии

В данной статье раскрываются особенности физической подготовки студентов, обучающихся по специальности «Таможенное дело», и сотрудников Федеральной таможенной службы Российской Федерации.

Ключевые слова: физическая подготовка, сотрудник таможенной службы, профессионально-прикладная физическая подготовка, физические методы.

Результат работы таможенных организаций в Российской Федерации на сегодняшний день обуславливается большим количеством условий, значимую роль из числа установленных и закрепленных захватывает непосредственно

концепция высококвалифицированной подготовки профессионалов в области таможенного дела [8, с. 214]. Кроме того, большая значимость уделяется также подготовке учащихся к развитию способностей осуществлять деятельность вместе

с передовыми технологиями, документацией, коммуникативной компетентностью.

Подготовка высококвалифицированных сотрудников Федеральной таможенной службы осуществляется в специализированных высших учреждениях. Именно там студентов, обучающихся по специальности «Таможенное дело», также знакомят с методикой профессионально-прикладной физической подготовки. В процессе физического воспитания будущих специалистов всех специальностей, в том числе специалистов таможенного дела, необходимо решать следующие задачи:

1. проявление интереса к профессии, в том числе к физической культуре;
2. формирование прикладных навыков и умений быстрого запоминания, оперативного мышления, развитие внимания и умения наблюдать;
3. подготовка высокого уровня профессиональной работоспособности, в которую входят: интенсивная умственная нагрузка; функционирование центральной нервной, сердечно-сосудистой, системы;
4. овладение индивидуальными средствами и методами поддержания необходимого уровня работоспособности в процессе трудовой деятельности [7, с. 41].

Все это лишь означает то, что выпускники по специальности «Таможенное дело» должны самостоятельно уметь заботиться о своей физической подготовке, а также заниматься физической культурой и спортом вне учебного времени, посещать спортивные секции. Для того, чтобы сформировать определенную физическую подготовку таможенников, необходимо также учитывать специфику их работы. Таможенники могут работать в аэропортах, автотранспортных и железнодорожных пунктах пропуска, в морских и речных портах.

При рассмотрении вопроса о профессионально-прикладных физических качествах для специалиста таможенной службы, рассматриваются при приеме на службу личностные, физические характеристики. К физическим качествам можно отнести: быстрота, выносливость и ловкость. К личностным качествам относятся: оперативное мышление; решительность — укрепляется за счет физических упражнений, где требуется мобилизация и волевое поведение; организаторские способности и инициативность — проявляется через участие в командных спортивных играх.

Таким образом, можно выделить определенные задачи в области профессиональной физической подготовки: улучшение физической подготовки будущих специалистов в области таможенного дела; применение эффективных методов преподавания физической культуры [5, с. 249].

Разнообразие и широкий спектр упражнений стал предпосылкой для разработки специальной программы для качественной и эффективной подготовки по специальности «Таможенное дело». Данная программа включает в себя такие направления физической подготовки, как:

1. Рукопашный бой, который включает в себя элементы самообороны, а также приемы рукопашного боя в экстремальных ситуациях.
2. Специализированная полоса препятствий, включающая в себя методы создания специальных двигательных навыков (ловкость, быстрота, выносливость) будущих специалистов.

Физическая подготовка студентов в Санкт-Петербургском филиале Российской таможенной академии включает обучение приемам самообороны. Эффективность обучения во многом определяется уровнем развития координационных способностей занимающихся. Координационные способности человека — это сложный комплекс психофизиологических и сенсомоторных свойств, которые способствуют успешной реализации двигательных задач. Прирост показателей координационных способностей (ритмичность, точность движений, равновесие и др.) определяется не только индивидуальными особенностями физического развития, но и степенью синхронизации двигательных и вегетативных функций организма.

Обучение студентов приемам самообороны осуществляется с использованием системы последовательных действий (алгоритма). Алгоритм взаимодействия преподавателя и студента:

1. Выполнение тренируемого двигательного действия с предварительным его словесным описанием и краткой характеристикой технико-тактического назначения.
2. Выделение основного звена разучиваемого приема и детали техники по степени их значимости при выполнении.
3. Представление обучающимся двигательного действия с «мысленным проговариванием» его исполнения.
4. Анализ действий обучаемого преподавателем после выполнения разучиваемого приема [2, с. 114].

Федеральная таможенная служба, характеризующаяся высокой результативностью работы своих сотрудников, постоянно повышает требования к их профессиональной компетенции. Разносторонняя физическая подготовленность студентов таможенных вузов — будущих специалистов таможенной службы является одной из главных составляющих их профессиональной пригодности. Практический опыт работы позволяет авторам сделать вывод о том, что многие студенты не могут выполнить установленные программой нормативы по тестированию физических качеств. Особенно это проявилось после отмены вступительных испытаний по физической подготовке для абитуриентов. Существующие в настоящее время требования учебных программ по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту», а также комплексы ГТО не всегда адекватны физическим возможностям значительной части студентов. В связи с этим для одних студентов выполнение нормативов упрощается, а для других — чрезмерно усложняется. Это приводит к тому, что занимающиеся перестают видеть положительный эффект от занятий [2, с. 112].

Поиск эффективных методов повышения уровня физической подготовленности студентов и ее оценки позволит контролировать темпы прироста физических качеств и определять потенциальные возможности занимающихся, стимулировать их к дальнейшему самосовершенствованию. Успешность внедрения в Санкт-Петербургском филиале Российской таможенной академии комплексной системы поэтапного оценивания уровня освоения дисциплины «Физическая культура и спорт», дисциплин по выбору: «Прикладная физическая культура и спорт», «Физкультурно-оздоровительная деятель-

ность и фитнес», «Адаптивная физическая культура», будет зависеть от разнообразия и эффективности методик физической подготовки студентов и наличия у занимающихся внутренней потребности (мотивации) к занятиям физическими упражнениями. С целью выявления у студентов преобладающих мотивов, побуждающих их к занятиям физической культурой и спортом, авторами был проведен в 2020–2021 учебном году анкетный опрос 120 студентов I–IV курсов, обучающихся на факультете таможенного дела Санкт-Петербургского филиала Российской таможенной академии.

Анализ результатов проведенного анкетного опроса показал, что у большинства студентов старших курсов (более 65%) происходит изменение преобладающих мотивов, побуждающих их заниматься физической культурой и спортом, усиливается мотивация подготовки себя к будущей профессиональной работе. Научное обоснование способов повышения и оценки физической подготовленности студентов обеспечили ученые: биологи, психологи, физиологи. Они установили взаимосвязь природных способностей человека с особенностями его телосложения, показателями сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нервной системы и др. [2, с. 113].

Цель исследования — обосновать модель физической подготовки будущих специалистов таможенной службы с использованием элементов фитнес-программ с акцентом на развитие профессионально важных физических качеств, повышение умственной работоспособности и психоэмоционального состояния. В рамках решения задач исследования на протяжении всего периода обучения (с 2016 по 2021 г.) проводился анализ динамики уровня физической подготовленности, умственной работоспособности и психоэмоционального состояния 50 обучающихся Санкт-Петербургского им. В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии.

В результате эксперимента была разработана и апробирована модель физической подготовки будущих специалистов Федеральной таможенной службы Российской Федерации. Модель объединила в себе организационно-педагогические условия ее эффективного функционирования, уровни адаптации к профессиональной деятельности и непосредственно средства физической культуры, выбранные с учетом профессиограммы для занятий со студентами экспериментальной группы. Эффективность разработанной модели подтверждают не только данные о приросте уровня физической подготовленности и уровня психоэмоционального состояния, но и процент выпускников, оставшихся в профессии [4, с. 34].

Также исследования проводились кандидатом педагогических наук, доцентом К.П. Бакешиним, который отмечал, что цель исследования — разработка и оценка эффективности методики обучения двигательным спортивным навыкам студентов-строителей через наглядно-образную модель.

Методика и организация исследования. Экспериментальное исследование осуществлялось на протяжении двух лет в течение 2018–2019 гг. В нем приняли участие две равноценные группы студентов первого курса строительного факультета: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ), по 20 человек в каждой. Обучение студентов ЭГ проводилось по ав-

торской методике. При рассмотрении наглядно-образного моделирования (НОМ) разучиваемых двигательных навыков как фазовый процесс формирования умственных действий и теоретическое обоснование педагогического эксперимента по обучению студентов-строителей через НОМ были определены частные взаимосвязанные задачи, способы и средства педагогического воздействия в каждой фазе становления НОМ.

Результаты исследования и выводы. В ходе экспериментальной работы раскрыт метод обучения спортивным двигательным навыкам через наглядно-образное представление на основе упорядочения деятельности зрительного и двигательного анализаторов при регулирующей роли второй сигнальной системы. Определены условия применения наглядно-образной модели как метода обучения двигательным навыкам в учебно-тренировочном процессе: создание оптимального представления способа выполнения двигательного навыка с «мысленным проговариванием» его структурно-описательной системы, включая двигательно-мышечные ощущения в комплексе с двигательной деятельностью, отражающей НОМ; соблюдение синхронности между образно представляемым ритмом звеньев двигательного навыка и его объективно воспроизводимым ритмом в период двигательной деятельности; кора больших полушарий головного мозга должна быть свободной от деятельности, которая не соответствует обучению данному двигательному навыку; создание положительного эмоционального состояния обучаемых, заинтересованности в овладении разучиваемым двигательным навыком.

Анализ полученных результатов выявил достоверное улучшение в ЭГ показателей общей физической подготовленности и положительную динамику технико-тактической подготовки студентов [1, с. 50].

Подводя итоги вышеизложенному, следует отметить, что эффективность занятий по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обуславливается мотивационно-ценностным отношением студентов к предмету. Биологической основой различных способов контроля и оценки физической подготовленности студентов таможенных вузов является концепция о поэтапном и последовательном формировании и расширении адаптационных возможностей организма к физическим нагрузкам с учетом индивидуальных особенностей занимающихся. Существующие различия в способах оценки итогов тестирования студентов усложняют процесс выявления индивидуальных норм и норм достаточной профессиональной физической подготовленности. Возникает потребность в разработке новых форм и методов практической работы, которые позволят создать модель системы критериев оценки физической подготовленности студентов. Для повышения уровня профессиональной подготовки студентов, обучающихся по специальности «Таможенное дело», необходимо применять, внедрять новые формы организации учебных занятий и секционной работы. Это позволит улучшить качество обучения и подготовить будущих специалистов в области таможенного дела к эффективной профессиональной деятельности.

Литература:

1. Бакешин К. П. Наглядно-образное моделирование как метод обучения студентов двигательным спортивным навыкам / К. П. Бакешин // Теория и практика физ. культуры. — 2020. — № 12. — С. 49–51.
2. Демеш В. П., Бакешин К. П., Дудус А. Н. Исследование методик физической подготовки студентов (на примере Санкт-Петербургского филиала Российской таможенной академии) // Учёные записки Санкт-Петербургского имени В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. — 2022. — № 4 (84). — С. 112–115.
3. Катков А. Е. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вузов таможенных органов. — СПб., 2018. — С. 20–28.
4. Миронова О. В., Шаронова А. В., Ярчиковская Л. В., Устинова О. Н. Модель физической подготовки будущих специалистов таможенной службы // Теория и практика физической культуры. — 2022. — № 4. — С. 34–36.
5. Письменский, И. А. Физическая культура: учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — М.: Юрайт, 2020. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09116-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт: [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450258> (дата обращения: 30.09.2023).
6. Прохорова И. В. Методика физической подготовки будущих специалистов таможенного дела / И. В. Прохорова, Г. А. Держинский, С. Г. Держинский // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2019. — № 3 (121). — С. 26–31. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-fizicheskoy-podgotovki-buduschih-spetsialistov-tamozhennogo-dela/viewer> (дата обращения: 24.09.2023).
7. Сырвачева В. К. Курс физической подготовки для слушателей таможенной академии: учебно-метод. Пособие. — Владивосток, 2019. — 116 с.
8. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть и др.; ред. В. Я. Кикоть, И. С. Барчуков. — М.: Юнити, 2019. — 432 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573> (дата обращения: 01.10.2023).

Использование ИКТ для проектирования образовательных маршрутов совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет

Банникова Наталья Владимировна, воспитатель

МБОУ школа № 94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н. Ф. г. о. Самара

Информационно-коммуникационные технологии в настоящее время широко используются в системе дошкольного образования как один из эффективных способов организации процесса обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет повышать интерес к обучению, воспитывать самостоятельность, развивать интеллектуальную деятельность, что способствует качественному обновлению воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (ДОО) и повышению его эффективности.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) представляют собой совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей.

ИКТ можно эффективно применять не только в работе с дошкольниками, но также для организации процесса взаимодействия с родителями. Взаимодействие с родителями — важное направление работы педагога ДОО. От того насколько успешно складывается сотрудничество детского сада и семьи в интересах ребенка, выработке единых подходов к его воспитанию, изучению его личности, будет зависеть его всестороннее развитие.

Для активного включения родителей в жизнь ДОО применяются как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия. К традиционным относятся родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации и другие. Однако более эффективными и современными представляются нетрадиционные формы взаимодействия.

К числу инновационных и актуальных на сегодняшний день форм организации сотрудничества с семьями воспитанников ДОО Ю. В. Аитова предлагает относить проектирование образовательных маршрутов [1].

Образовательный маршрут (web-навигатор) — это авторски оформленный раздаточный материал для родителей, который содержит кратко аннотированные ссылки на полезные Интернет-ресурсы или программы. По определению О. Ф. Брыскиной, образовательный маршрут в сети Интернет — это инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера [2].

При проектировании образовательных маршрутов применяются ИКТ, в том числе компьютер, возможности сети Интернет. Современные родители — активные пользователи Интернета, однако они зачастую не имеют опыта использования сети для решения образовательных и воспитательных задач, представлений

о возможных приемах организации деятельности ребенка в Интернете с целью расширения его кругозора, повышения культурного уровня, получения новых знаний и навыков самообразования. Именно поэтому продуктивным формам организации совместной деятельности с детьми в сети Интернет родителей необходимо учить. Обучая родителей, воспитатель получает заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров.

Образовательные маршруты позволяют повысить педагогическую культуру родителей и упростить организацию совместной деятельности с детьми. Разрабатывая образовательные маршруты, педагог должен следовать следующим основным правилам: выбирать качественные Интернет-ресурсы (их содержание должно соответствовать возрасту детей); соблюдать прозрачность маршрута (простота и четкость формулировок и действий); разрабатывать такой дизайн маршрута, который будет соответствовать его основной идее; поддерживать творческий, познавательный-исследовательский характер маршрута; использовать простой и понятный язык.

В МБОУ «Школа № 94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н. Ф». г.о. Самара вопросам взаимодействия с родителями уделяется особое внимание. Сотрудничество с семьями воспитанников организовано в различных формах, как традиционных, так и нетрадиционных. С целью повышения педагогической культуры родителей и расширения кругозора детей проектируются образовательные маршруты.

Примером образовательного маршрута, который был спроектирован для организации совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста и их родителей, может служить образовательный маршрут «По просторам Самарской Луки». Образовательный маршрут посвящен уникальному природному объекту — национальному парку Самарская Лука, который был создан в 1984 года и стал одним из трех первых национальных парков на территории России. В 2006 году парк вместе с Жигулевским заповедником им. И. И. Спрыгина был включен в Средневожский биосферный резерват ЮНЕСКО. Образовательный маршрут «По просторам Самарской Луки» предлагает родителям вместе с детьми исследовать неповторимый природный объект, не выходя из дома, благодаря возможностям сети Интернет.

Прежде чем приступить к изучению маршрута, родителям рекомендуется ознакомиться с историей возникновения национального парка, представленной на его официальном сайте, созданном при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и другими ресурсами, а также посмотреть видео «Самарская Лука. Прошлое — сегодня».

Образовательный маршрут рассчитан на 5 дней. В первый день родители с детьми отправляются на обзорную экскурсию по национальному парку, чтобы увидеть невероятную красоту природы Самарской Луки. Дается ссылка на соответствующее

видео, также указано время просмотра и предложены рекомендации перед просмотром рассказать ребенку об этом месте.

Во второй день родителям вместе с детьми предлагается отправиться в виртуальный тур по Жигулевскому заповеднику, для этого дана ссылка на сайт заповедника и виртуальный тур по нему.

В третий день дошкольникам предстоит узнать о том, что растет и кто обитает на территории Жигулевского заповедника. Предложена ссылка на информативное видео, которое содержит общие сведения о Самарской Луке, Жигулевском заповеднике, его истории и географических особенностях, его флоре и фауне. В процессе просмотра родителям рекомендуется делать паузы, отвечать на вопросы ребенка, пояснять новые, незнакомые слова, пересказывать сложные факты более простым, доступным ребенку языком.

Четвертый день посвящен просмотру видео с отзывами детей о посещении Самарской Луки. Содержание видео носит развлекательный характер, но в то же время позволяет уточнить знания детей о национальном парке.

В пятый, заключительный день образовательного маршрута предлагается ссылка на материал «10 мест в Самарской Луке, в которых должен побывать каждый». Родителям рекомендуется обсудить с ребенком, где бы хотелось побывать и почему, посмотреть фотографии, составить план поездки. Ожидание предстоящего путешествия в места, о которых ребенок узнал так много интересного вызовет радость у ребенка.

Таким образом, использование ИКТ в системе дошкольного образования открывает педагогам широкие возможности не только для совершенствования воспитательно-образовательного процесса, но и для эффективного взаимодействия с родителями. ИКТ можно применять для проектирования образовательных маршрутов. Образовательные маршруты представляют собой авторски оформленный раздаточный материал для родителей, который содержит ссылки на полезные Интернет-ресурсы или программы и позволяют повышать педагогическую культуру родителей, успешно организовывать совместную деятельность с детьми. В статье представлен практический опыт проектирования образовательного маршрута по теме «По просторам Самарской Луки» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Маршрут рассчитан на 5 дней и включает в себя ссылки на различные материалы и видео, размещенные в сети Интернет и посвященные истории, географическим особенностям, флоре и фауне, интересным местам национального парка «Самарская Лука» и расположенном на его территории Жигулевского заповедника. Представленный материал будет полезен педагогом ДОО, интересующимся возможностями применения ИКТ в организации процесса взаимодействия с родителями при проектировании образовательных маршрутов совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет.

Литература:

1. Аитова, Ю. В. Формы работы педагогов с родителями в сети Интернет в дошкольной образовательной организации / Ю. В. Аитова. — Текст: непосредственный // Вестник науки и образования. — 2020. — № 24 (102). — С. 85–87.
2. Брыксина, О. Ф. О подготовке будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности: организация взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет / О. Ф. Брыксина. — Текст: непосредственный // Самарский научный вестник. — 2013. — № 4. — С. 30–33.

Взаимосвязь между гендерно-возрастным фактором и мотивацией поступления на магистратуру Astana IT University

Болтайханова Томирис Талгаткызы, студент магистратуры;
Калыкулова Алия Муратовна, студент магистратуры
Astana IT University (г. Астана, Казахстан)

В статье проведен анализ мотивации поступления на программу магистратуры студентов Astana IT University (AITU) с учетом воздействия гендерно-возрастного фактора. В рамках исследования изучено гендерное распределение студентов по факультетам, выявлены основные причины, побуждающие студентов поступать на программу магистратуры, а также осуществлен анализ и классификация мотивов студентов с учетом их гендерной принадлежности и возраста.

Ключевые слова: информационные технологии, STEM, мотивация, гендер, возраст, магистратура.

Введение

Научно-исследовательская сфера играет важную роль в поддержании конкурентоспособности государства. Магистратура является одним из ключевых инструментов развития молодых ученых и педагогов, и понимание мотивации студентов для поступления на магистратуру позволяет адаптировать образовательную систему к их потребностям.

Однако существуют системные проблемы в процессе подготовки молодых ученых. Первая из них связана с гендерным неравенством в академической среде [1]. Вторая проблема касается высокого уровня отчисления студентов после поступления в магистратуру, что приводит к неэффективному использованию государственных ресурсов [1].

Целью данной работы является изучить мотивацию студентов Astana IT University (AITU) поступления на магистратуру с учетом влияния гендерно-возрастного фактора.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: изучить гендерное распределение студентов по факультетам Astana IT University, выявить основные причины, мотивирующие студентов поступать на магистратуру, а также проанализировать и классифицировать мотивы студентов, учитывая их гендер и возраст.

В связи с тем, что развитие сферы информационных технологий является приоритетом для Казахстана, в ходе данного исследования были изучены мотивы поступления на магистратуру студентов, связанных с STEM-специальностями.

Понимание мотивации студентов при выборе магистратуры способствует созданию более студентоориентированных программ и стратегий обучения. Это в свою очередь способствует развитию научно-педагогической деятельности в стране и повышению значимости университетов как образовательных и научных центров.

Литературный обзор

Исследователи Казахского национального университета им. Аль-Фараби при проведении социологического анализа образовательных стратегий в системе высшего образования Казахстана опросили 1200 студентов магистратуры и докторантуры касательно мотивов поступления на магистратуру. По резуль-

татам опроса исследователи выделили 5 групп мотиваций поступления на программу магистратуры:

1. формальное образование, то есть в приоритете получение диплома/сертификата образования;
2. необходимость в знаниях и профессиональных навыках для будущей карьерной деятельности или для карьерного роста;
3. желание стать высококвалифицированным специалистом, приобретение высокого статуса;
4. безразличное отношение к образовательному процессу. Например, когда студент решил поступить на магистратуру, так как не было других предложений, либо настояли родители [2].

В работе «Мотивационная научная активность молодых ученых» автор описывает и другие цели поступления в магистратуру, такие как продолжение научной деятельности и возможность преподавания. В данной работе также отражены различия мотивации абитуриентов мужского и женского пола. Так, большее количество опрошенных женщин желает обучаться на магистратуре с целью продолжения научной деятельности (33,3%), тогда как большинство респондентов мужского пола (47,8%) выбирают магистратуру с целью реализации личного потенциала в карьере [3].

Согласно UNESCO, по данным на 2016 год в инженерии, производстве и строительстве доля представителей женского пола в Казахстане составляла всего 32 процента, однако количество научных сотрудников женского пола в STEM немного превышало количества мужчин. Также, по результатам программы международной оценки учеников PISA, проведенном в 2012 году, мальчики и девочки из Казахстана показали одинаковые результаты по математике, а по естественным наукам девочки лидировали [4]. Несмотря на это, количество студентов женского пола в дисциплинах STEM значительно меньше количества мужчин. Образовательный процесс STEM имеет гендерные различия и слабые места, в результате из-за отсутствия вовлеченности, интереса, поддержки или стереотипов большинство студентов бросают учебу [5]. Авторы статьи «Гендерное равенство в STEM в высшем образовании в Казахстане» отмечают, что социокультурные ожидания страны создают давление на женщин, а именно ожидания того, что женщина наряду с ведением профессиональной карьеры должна взять ответственность за воспитание детей, заботу о доме и уходе за пожилыми родственниками [1]. Ожидания общества, ассоциации и стереотипы, связанные с женщинами, могут подав-

лять их мотивацию для продолжения образования на программе магистратуры.

Гендерный дисбаланс в областях STEM является актуальной проблемой не только для Казахстана, но и для стран, где наблюдается положительная ситуация в вопросах гендерного равенства. Так в США, процент женщин, получивших степень в таких областях как физика, математика/статистика, и инжиниринг, с 2000 года немного снизился, а в области информационных технологий значительно уменьшился с 28% до 18% [6].

Методология

Для исследования мотиваций студентов, поступивших на магистратуру, был применен смешанный подход. Статистический анализ дает возможность оценить влияние гендерно-возрастного фактора на мотивы магистрантов, а качественный анализ ответов был проведен с целью более детального понимания мотиваций студентов. Поэтому для сбора данных было использовано анкетирование в онлайн формате, состоящую в общем из 7 закрытых и открытых вопросов. Анкета включала следующие параметры:

- Пол и возраст студента
- Специальность
- Учился ли студент ранее в Astana IT University
- Планирует ли студент бросить учебу
- Мотивы поступления

Для более точного изучения истинных мотиваций студентов, опросник был спроектирован с учетом анонимности ответов, обеспечивая тем самым конфиденциальность данных и исключая возможность какого-либо негативного влияния на личную жизнь студентов в долгосрочной перспективе.

Исследование проводилось на выборке, состоящей из магистрантов первого курса Astana IT University. На момент исследования в Astana IT University обучалось 292 магистранта первого курса по следующим специальностям:

- Прикладная аналитика данных(ADA)
- Вычислительные науки(CS)
- Компьютерные науки и инженерия(CSE)
- Проектный менеджмент(PM)
- Цифровое государственное управление и услуги(DPA)
- Медиа технологии(MT)

Данное решение обусловлено актуальностью развития информационных технологий в научно-педагогической сфере Казахстана.

Были собраны ответы от 102 респондента, что составляет примерно 35% от общего числа магистрантов в университете. Это количество представителей основной выборки считается достаточным для проведения анализа и позволяет получить репрезентативные данные относительно мотиваций магистрантов на выбранных специальностях.

Для анализа данных, полученных из опросника, было выполнено вычисление процентного соотношения ответов на каждый вопрос анкеты относительно друг друга. Также, чтобы выявить сходства и различия в выборе магистрантов в зависимости от их пола и возрастных групп, был проведен сравнительный анализ процентных соотношений ответов для каждой группы.

В общем, данный подход поможет выявить насколько студенты осознанно подходят к обучению в магистратуре и каковы основные мотивы поступления в университет.

Результаты

Согласно статистике 2023 года, в Astana IT University на программу магистратуры поступило 292 человека, среди них 32% поступивших (93 человека) — женщины. Специальности прикладная аналитика данных (ADA), вычислительные науки (CS), компьютерные науки и инженерия (CSE), медиа технологии (MT) относятся к группе образовательных программ (ГОП) информационные технологии (ИТ), а проектный менеджмент и цифровое государственное управление и услуги (DPA) — к ГОП менеджмент и администрирование. По ГОП на информационные технологии поступило 239 человек, из них 59 женщин (25%), на менеджмент и администрирование — 53 человека, среди которых 34 женщины (64%). Данная статистика отражает гендерный дисбаланс среди студентов магистрантов в Astana IT University, а именно в факультетах информационных технологий наблюдается значительно малый процент студентов женского пола, тогда как в менеджменте и администрировании женщин больше.

В исследовании приняли участие 102 человека, из которых 66% мужчин и 34% женщин. Возрастная структура респондентов соответствует нормальному возрастному распределению студентов в Казахстане, так как большинство студентов заканчивают программу бакалавриата в возрасте от 20 до 22 лет и поступают на магистратуру (см.— Рисунок 2). Больше всего студентов в возрасте 21 года, что связано с трехлетней программой бакалавриата в Astana IT University. Как видно из рисунка 3, большинство студентов ранее обучались в этом университете. Согласно результатам опроса, количество обучающихся старше 23 лет значительно ниже, чем в более молодом возрасте. Это может быть связано с тем, что в этом возрасте люди чаще ориентированы на получение опыта работы, а не на получение образования. Однако наличие студентов старше 23 лет также может свидетельствовать о желании продолжить обучение после нескольких лет работы или о желании сменить сферу деятельности. Несмотря на общую тенденцию к снижению количества студентов с увеличением их возраста, в возрасте 25 лет наблюдается небольшой скачок. Это может быть связано с возрастным кризисом, когда люди переосмысливают свои жизненные цели и ценности, что может привести к изменениям в их жизни, таким как получение образования, смена деятельности.

Гендерный состав студентов в возрасте от 20 до 22 лет включительно характеризуется преобладанием мужчин (68%). В возрасте 23 и старше наблюдается снижение гендерного дисбаланса, и количество женщин приближается к числу мужчин. Это может свидетельствовать о том, что с возрастом уровень мотивации мужчин и женщин к получению высшего образования становится приблизительно равным.

В представленном исследовании также анализируется гендерный состав респондентов по специальностям (см. Рисунок 2). В большинстве специальностей преобладают мужчины, за

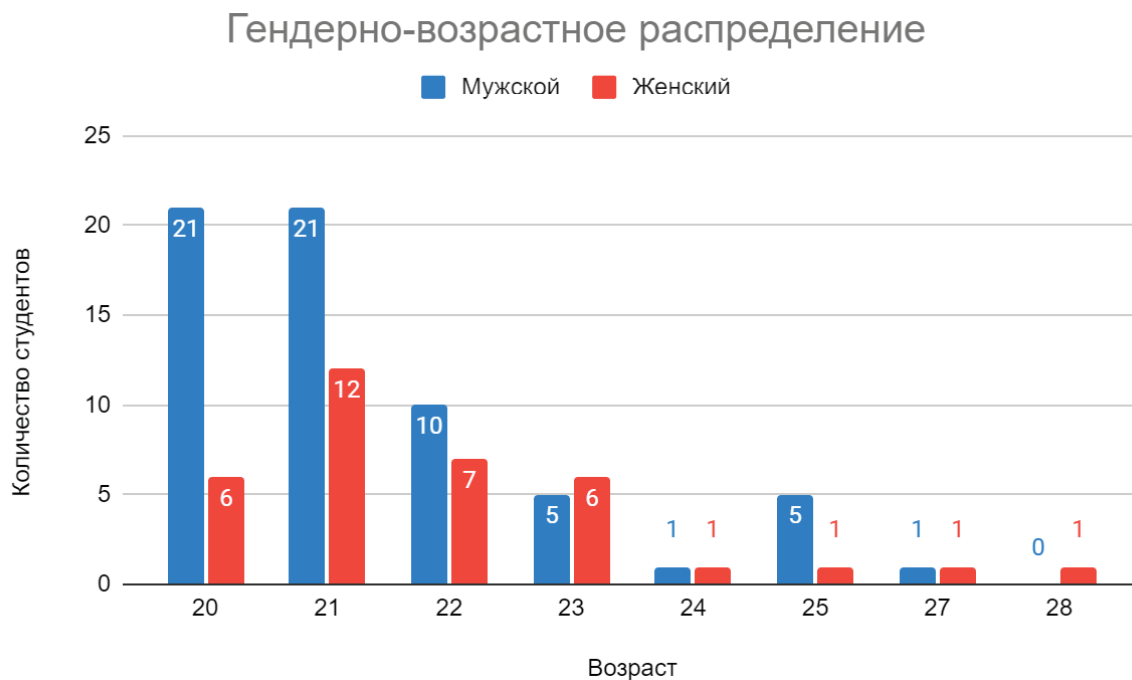


Рис. 1. Гендерно-возрастное распределение опрошенных магистрантов Astana IT University

исключением проектного менеджмента и цифрового государственного управления, и услуг, где среди опрошенных женщины составляют 77% и 67%. Это отражает высокий интерес у студентов женского пола к специальностям, связанным с менеджментом и управлением. Существует множество причин выбора женщинами сфер менеджмента и управления. К ним можно отнести:

1. **Равноправие и равные возможности.** В современном обществе женщины все больше стремятся к равноправию между полами, что означает, что женщины имеют те же возможности и права на занятие руководящих должностей, как и мужчины.

2. **Профессиональные амбиции.** Многие женщины имеют амбиции и стремятся к успеху в своей карьере. Управление и менеджмент предоставляют возможность принимать решения, влиять на работу других людей и достигать высоких результатов.

3. **Лидерские навыки.** Женщины могут обладать лидерскими навыками, такими как эмпатия, коммуникация и способность к сотрудничеству, которые часто ценятся в управленческой роли.

4. **Желание иметь гибкий график работы для совмещения работы с семьей и другими обязательствами.**

5. **Интерес к организации и организационной культуре.** Многие женщины любят порядок и умеют эффективно планировать и управлять проектами, что является важной частью управления.

Наиболее выраженный гендерный дисбаланс наблюдается в компьютерных науках и инженерии и вычислительные науки, где доля респондентов женского пола составляет 16% и 0% соответственно. Причинами низкого процента женщин, обучающихся в специальностях, относящихся к ГОП информационные технологии, могут быть:

1. Социокультурные факторы, а именно существование стереотипа о том, что информационные технологии являются «мужской» сферой деятельности, и что «мужской» склад ума является более подходящим для данной сферы.

2. Недостаток ролевых моделей. В ИТ-индустрии не так много женщин-лидеров, как мужчин. Это может затруднять для женщин представление о себе в качестве ИТ-специалистов.

3. Недостаток поддержки. В связи со стереотипами о гендерных ролях или с опасениями, что ИТ-профессии являются слишком сложными или стрессовыми для женщин, в семье и/или в рабочем коллективе женщины могут столкнуться с отсутствием поддержки, либо с не восприятием их всерьез.

4. **Физические и эмоциональные требования.** Работа ИТ-специалиста может быть очень интенсивной и требующей постоянного восприятия новой информации.

Однако в специальностях прикладная аналитика данных и медиа технологии, которые относятся к ГОП информационные технологии, наблюдается тенденция к выравниванию гендерного состава. Доля студентов женского пола составляет около 40%. Это может свидетельствовать о том, что данные специальности менее ассоциируются как «мужские», либо о том, что идет разрыв стереотипов о гендерных ролях в области информационных технологий. Важно отметить, что специальность медиа технологии считается более творческой среди специальностей информационных технологий.

Среди опрошенных студентов 59% обучались на программе бакалавриата в Astana IT University. Наличие значительного процента респондентов (41%), ранее не обучавшихся в Astana IT University, отражает популярность данного ВУЗа среди студентов. Данное исследование также показало, что доля женщин среди студентов, ранее не обучавшихся в Astana IT University, равна 44%, что превышает долю женщин среди бывших выпускников бакалавриата данного университета (29%). Этот ре-

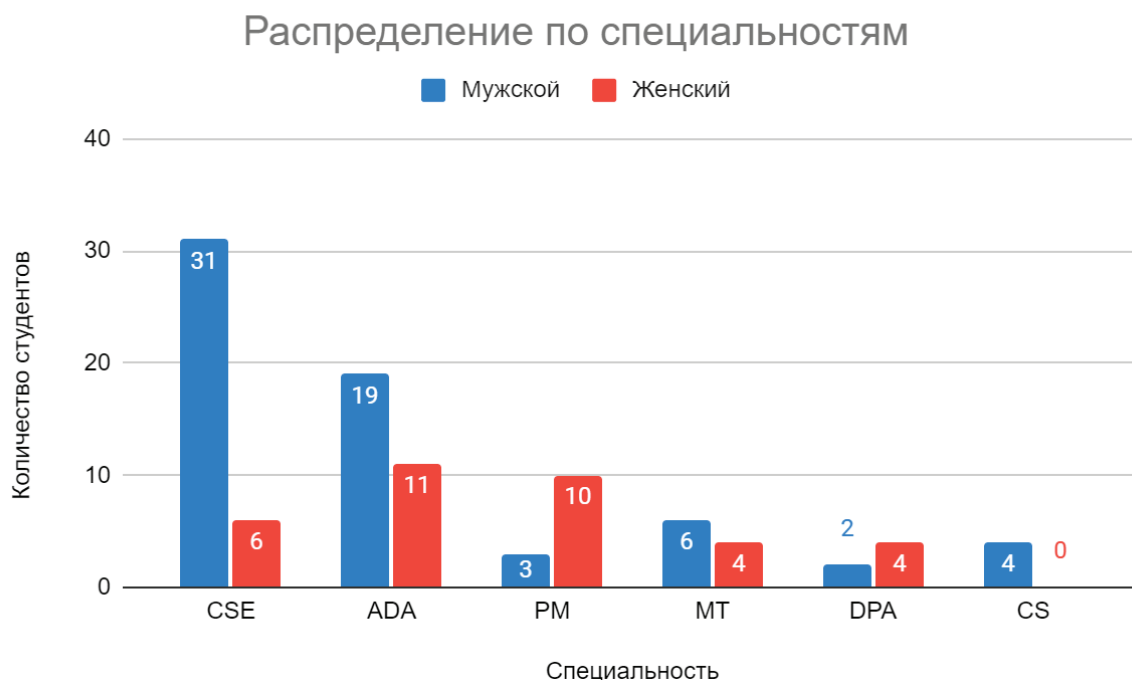


Рис. 2. Распределение респондентов по гендеру и специальностям АИТУ

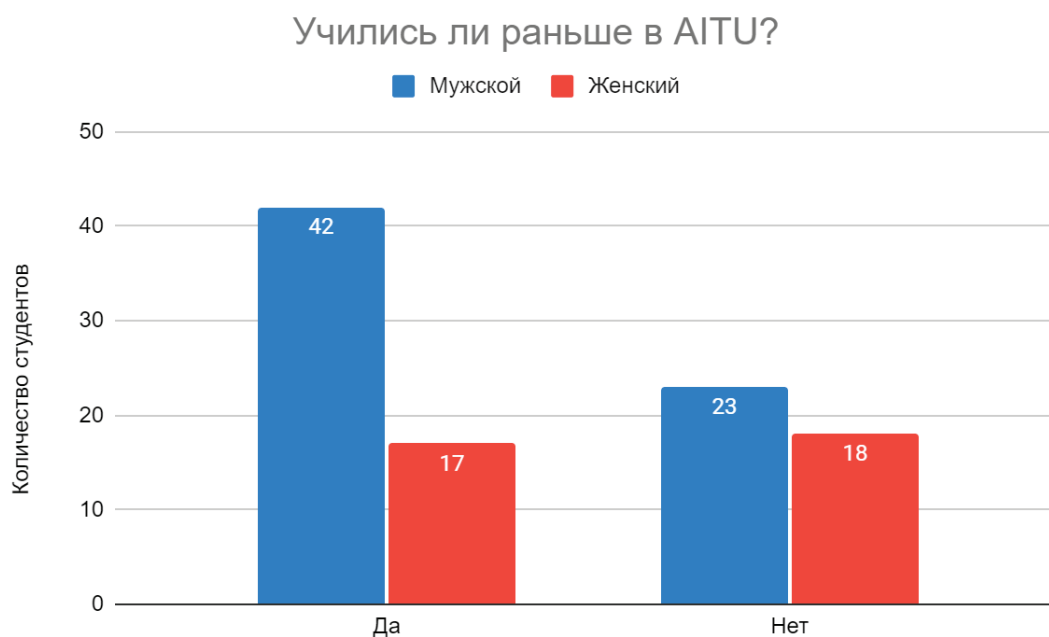


Рис. 3. Распределение магистрантов по опыту обучения в АИТУ

зультат может свидетельствовать о росте интереса женщин к ИТ специальностям, а также о привлекательности Astana IT University для женщин.

Результаты опроса указывают на значительные различия в отношении студентов к продолжению обучения в университете АИТУ. По данным опроса, лишь 53,9% студентов выразили готовность продолжать свое образование в данном университете. Следует отметить, что 8,8% студентов выразили желание прекратить обучение, и интересно, что этот процент преимущественно среди студентов женского пола, согласно рисунку

5; несмотря на то, что мужчин-магистрантов в университете АИТУ больше, чем женщин. Дополнительно, 9,8% респондентов выразили желание перейти в другой университет, что свидетельствует о наличии альтернативных вариантов для них. Тем не менее, следует отметить, что значительная доля, а именно 27,5% студентов пока не определилась с выбором относительно продолжения своего образования. Это подчеркивает необходимость дополнительной информации и поддержки, которые могли бы помочь этой группе студентов в принятии окончательного решения.

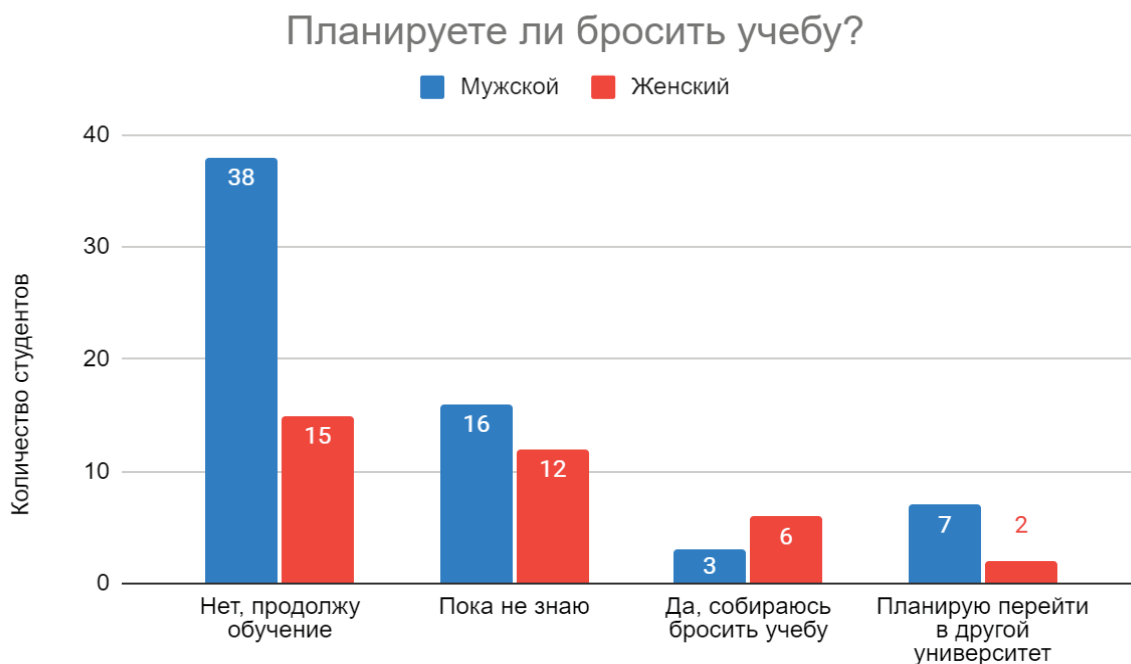


Рис. 5. Гендерное распределение студентов относительно планов по продолжению обучение в АІТУ

Исходя из представленных данных, можно предположить, что среди студентов магистратуры Astana IT University существует значительная доля неудовлетворенности образовательным процессом и возможно недостаточной мотивацией для продолжения обучения. Только около половины студентов готово продолжить обучение, такое поведение скорее всего связано с тем, что мотивация поступления на магистратуру обусловлено больше внешними мотивами (например, отсрочкой от призыва в армию или отработкой гранта за бакалавриат), чем стремлением к получению знаний. То есть студенты скорее выбирают образование не столько из-за увлечения предметом, сколько из-за практических и социальных выгод.

Относительно различий между мужчинами и женщинами можно предположить, что гендерные аспекты могут играть роль в решении о продолжении обучения. Мужчины проявляют большую решимость в продолжении обучения, по сравнению с женщинами, с около 60% мужчин, готовых продолжить обучение, по сравнению с 43% женщин. Также возможно такое распределение голосов связано с отсрочкой от призыва в армию, из-за чего процент студентов мужского пола выше. Однако этот гендерный дисбаланс может иметь важное значение в контексте будущего трудоустройства и гендерного равенства, так как увеличение числа мужчин с магистерской степенью может усилить существующие неравенства на рынке труда.

В ходе опроса были выявлены ключевые мотивы, которые студенты учитывают при выборе поступления в университет. Среди этих мотивов выделяются три основных двигателя, определяющие выбор студентов:

1. Получение стипендии.
2. Повышение собственной квалификации.

3. Желание развиваться.

Эти мотивы значительно влияют на принятие решения о поступлении в учебное заведение и подчеркивают важность возможности получения финансовой поддержки, образовательного роста и личностного развития для студентов.

В таблице 1 представлены проценты студентов, выбравших каждый из перечисленных мотивов для поступления в университет. Также, помимо указанных основных мотивов, опрос выявил и другие мотивы, такие как наличие работы в университете, случайное поступление, приобретение нетворкинга и новых знакомств. Эти факторы, хоть и менее значимы, также играют роль в принятии решения студентами относительно выбора учебного заведения.

Стоит отметить, что среди мужчин и женщин наблюдаются различия в мотивациях. Например, для мужчин отсрочка от призыва в армию оказалась более значимой причиной, в то время как для женщин смена деятельности и отсрочка отработки гранта играют более важную роль. Эти различия могут свидетельствовать о разной мотивации и целях поступления в университет для представителей разных полов.

Как было отмечено ранее, главными мотивами поступления на магистратуру являются получение стипендии, повышение собственной квалификации, отсрочка от армии и желание развиваться. Однако, в зависимости от возраста, существуют различия в значимости этих мотивов. Для студентов младше 23 лет, которые в большинстве своем являются выпускниками бакалавриата, наиболее важным мотивом является отсрочка от армии. Для студентов старше 23 лет, которые уже имеют опыт работы, более важными мотивами являются получение новых знаний и углубленное изучение своей специальности, что может быть полезно для их дальнейшей карьеры. Приме-

Таблица 1. Причины поступления на магистратуру у студентов

Мотивы	Мужской		Женский		Общее	
	N	%	N	%	N	%
Стипендия	32	48%	23	66%	55	54%
Повысить свою квалификацию	31	46%	17	49%	48	47%
Хочу развиваться, изучать новое	25	37%	16	46%	41	40%
Отсрочка от призыва в армию	38	57%	0	0%	38	37%
Изучить более углубленно специальность	21	31%	9	26%	30	29%
Стать научным сотрудником или педагогом	14	21%	9	26%	23	23%
Отсрочить отработку гранта	11	16%	11	31%	22	22%
Просто получить диплом	12	18%	10	29%	22	22%
Смена деятельности	5	7%	12	34%	17	17%
Академическая мобильность (поучиться/пожить в другой стране)	8	12%	3	9%	11	11%
Собираюсь уйти, чтобы не отрабатывать грант	4	6%	6	17%	10	10%
Потому что настояли родственники	6	9%	4	11%	10	10%
Потому что друзья и/или окружение поступили	5	7%	1	3%	6	6%

чательно, что желание стать научным сотрудником и педагогом больше выражали самые молодые студенты (20 лет), что может указывать на то, что научная сфера является популярной среди молодого поколения. Виды мотивации, основанные на внешних факторах, такие как давление со стороны родственников или друзей, были указаны только студентами в возрасте от 20 до 23 лет. Это может быть связано с тем, что молодые люди в этом возрасте более подвержены влиянию других людей.

В результате исследования были выявлены основные мотивы, по которым студенты магистранты выбрали Astana IT University для продолжения своего образования. Эти мотивы можно систематизировать следующим образом:

1. Опыт обучения в университете АИТУ: Многие студенты выбрали АИТУ для продолжения образования из-за своего предыдущего опыта обучения в этом университете. Это свидетельствует о довольстве студентов уровнем образования и условиями, предоставляемыми университетом. Также некоторые студенты подчеркнули, что причиной продолжения обучения именно в АИТУ является качественное образование и компетентные преподаватели.

2. Удобная геолокация: Расположение университета имеет большое значение для студентов. Близкое расположение к месту жительства или работе может существенно влиять на выбор учебного заведения. Также еще причиной, связанной с местоположением, является то, что университет расположен в Астане.

3. Специфичная система направленности в сфере ИТ: АИТУ предоставляет в области информационных технологий уникальные образовательные программы, которые есть не во всех ВУЗах страны или отсутствуют, что делает университет привлекательным для тех, кто стремится к карьере в этой сфере.

4. Современная система образования: Университет создает благоприятные условия студентам для их развития и карьерного роста. Элементы западной системы образования, нетворкинг и вечернее время обучения делают АИТУ привлекательным образовательным учреждением.

5. Репутация АИТУ: Студенты, ранее не обучавшиеся в АИТУ, выбирают университет на основе его репутации и имиджа.

Эти мотивы свидетельствуют о привлекательности Astana IT University для студентов-магистрантов и позволяют им сделать обоснованный выбор в пользу этого учебного заведения.

При выборе специальности следующие факторы повлияли на выбор студентов:

1. Соответствие специальности их бакалаврскому образованию
2. Наличие опыта работы в данной области или перспективы трудоустройства в этой сфере
3. Интерес и мотивация к изучению конкретных предметов и навыков, связанных с выбранной специальностью
4. Актуальность и перспективы выбранной области в будущем
5. Мнение друзей и окружения

В итоге, выбор студентами Astana IT University (АИТУ) в качестве своего учебного заведения и специальности обусловлен несколькими ключевыми факторами. Важнейшими из них являются удобство совмещения обучения с работой, стремление к карьерному росту и развитию, актуальность и перспективы в выбранной сфере информационных технологий, а также влияние мнения друзей и репутации университета. Эти мотивы подчеркивают важность сочетания практичности и профессионального развития при выборе учебного пути и будущей карьеры студентами АИТУ.

Выводы

В статье представлены результаты исследования влияния гендерно-возрастного фактора на мотивы поступления студентов на программу магистратуры и выбор специальности. Исследование показало, что основными мотивами поступления на магистратуру для мужчин и женщин являются получение стипендии, повышение собственной квалификации и же-

вание развиваться. Однако, существуют также различия среди мотивов продолжения обучения на программе магистратуры среди мужчин и женщин. Например, для мужчин важно получить отсрочку от армии, а для женщин — сменить направление деятельности или отложить отработку гранта. В зависимости от возраста студенты могут руководствоваться различными мотивами, например, отсрочка от армии для студентов младше 23 лет и получение новых знаний для студентов старше 23 лет.

Анализ гендерного состава студентов магистратуры университета Astana IT University показал, что существует значительный гендерный дисбаланс в распределении студентов по специальностям. Наиболее выраженный дисбаланс наблюдается в специальностях компьютерные науки и инженерия и вычислительные науки. Существует ряд факторов, которые могут быть причиной гендерного дисбаланса в сфере информационных технологий, включая:

- Стереотипы о том, что информационные технологии являются «мужской» сферой деятельности.
- Недостаток ролевых моделей.
- Недостаток поддержки.
- Физические и эмоциональные требования.

Литература:

1. Gender equity in STEM Higher education in Kazakhstan / A. CohenMiller, A. Saniyazova, A. Sandygulova, Z. Izekenova. // In Routledge eBooks. — 2021. — № . — С. 140–157.
2. Sociological analysis of educational strategies in the system of higher education in Kazakhstan / S. Duisenova, B. Kylyshbaeva, K. Avsydykova, Y. Ishanov. // Space and Culture. — 2020. — № 7 (4). — С. 181–193.
3. Мотивационная научная активность молодых ученых / С. Дуйсенова Ж. Алдубашева и С. Миажден. // Научные результаты социологии — 2022. — 2023.
4. Closing the gender gap in STEM: drawing more girls and women into science, technology, engineering and mathematics // UNESCO Asia-Pacific education thematic brief. — 2016.
5. Гендерный разрыв в изучении STEM дисциплин и пути их преодоления: Казахстанский кейс. / А. Кусайынкызы // Central Asian Economic Review. — 2020. — 3. — С. 93–105.
6. Gender representation and academic achievement among STEM-interested students in college STEM courses. / N. Bowman, C. Logel, J. LaCrosse, L. Jarratt, E. Canning, K. Emerson, M. Murphy // Journal of Research in Science Teaching. — 2022. — 59(10). — С. 1876–1900.

Возможности применения дистанционных образовательных технологий в процессе развития коммуникативных навыков обучающихся театральной студии (из опыта работы)

Булатова Дарья Борисовна, логопед, педагог по сценической речи
ГАНОВ Свердловской области «Дворец молодёжи» г. Екатеринбург

В статье автор раскрывает возможности дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы театральной студии. Представлен опыт работы по развитию коммуникативных навыков обучающихся.

Ключевые слова: сценическая речь, дистанционные образовательные технологии, онлайн-занятия, образовательный процесс, театральная студия, электронное пособие, электронное учебно-методическое пособие

В настоящее время система формирования эмоциональной сферы обучающихся происходит с помощью эстетических,

В то же время, в некоторых специальностях ИТ, такие как прикладная аналитика данных и медиа технологии, наблюдается тенденция к выравниванию гендерного состава.

Необходимо отметить, что данное исследование имеет свои ограничения. В частности, оно ограничивается объяснением общих мотивов студентов, почему они решают поступить в магистратуру. Это исследование не позволяет полностью раскрыть более детальные и индивидуальные причины мотивации поступления. Кроме того, ввиду ограниченного количества опрошенных студентов старшего возраста (старше 23 лет), сложно провести более глубокий анализ их мотивации.

Для будущих исследований рекомендуется более подробное изучение конкретных мотивов и факторов, влияющих на решение студентов поступать в магистратуру, с учетом возрастных и гендерных особенностей. Это может включать в себя более глубокий анализ личных целей, профессиональных амбиций и социокультурных факторов, оказывающих влияние на решение старших студентов. Такие исследования могут помочь более точно понять мотивацию студентов и разработать более целевые подходы к образовательным программам и поддержке студентов.

художественных, музыкальных и театрализованных средств воздействия. Это активный поиск актуальных форм, методов,

технологий, позволяющих ребёнку развивать свои творческие способности, коммуникативные навыки, проявив себя и выразив свои эмоции, наиболее полно и эффективно.

Театральная деятельность в дополнительном образовании — это творчество игры и представления, которая развивает гармоничную личность обучающегося и является составной частью эстетического обучения и воспитания. Позволяет формировать эмоциональную выразительность речи, логику, просодию речи, эмотивную лексику, необходимые ребёнку для его успешной социализации. И с этой точки зрения, деятельность педагога по сценической речи предполагает не просто большой объём теоретических знаний об образовательных технологиях, который может варьироваться в зависимости от уровня и контекста обучения. Важно понимание принципов педагогического дизайна, таких как цели обучения, оценка результатов, разработка учебных материалов и оценка эффективности образовательных программ. А также, понимание дистанционных образовательных технологий, которые могут использоваться для поддержки образовательного процесса.

Использование их в педагогической практике, таких как, онлайн-занятия, электронные учебные и методические материалы по сценической речи, в период пандемии, позволило сохранить контингент театральной студии «Молодёжка» и не снижать качество образования. У студийцев появилась возможность:

- освоить работу с современными технологиями;
- участвовать в детских научно-практических конференциях по театральному творчеству;
- посещать виртуальные музеи, выставки;
- развить навыки онлайн-коммуникации;
- обучаться в удобное время и в своем темпе и др.

На сегодняшний день, такой формат онлайн-занятий уже не считается инновационным, он стал частью возможностей современного человека. Но можно с уверенностью сказать, что, благодаря ему получилось перейти на более продвинутый, доступный уровень обучения.

Успешный опыт применения дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе стал альтернативой для создания более индивидуальной и адаптивной системы обучения детей в театральной студии.

В результате этого опыта стала разработка электронного учебно-методического пособия по сценической речи для обучающихся. Содержание пособия ориентировано на знакомство с основами сценической речи, с выразительным языком театрального искусства — основами формирования навыков восприятия, понимания и толкования действий и эмоций, освоение и коммуникативных навыков. Особое внимание уделяется модальности восприятия — развитию аудиального канала, визуального и кинестетического. Всё это связано с формой речи и является важнейшей составляющей речевого и социального развития в школьном возрасте.

В электронном пособии размещены записи 12 онлайн-занятий, методики для диагностики общения и речевых ошибок

в произношении, практические задания для выполнения самостоятельной работы и упражнения на отработку артикуляционных навыков.

Тематические блоки в пособии, логически обоснованы и выстроены в следующей последовательности — «Дыхание», «Артикуляционный комплекс», «Голос и Интонирование», «Орфоэпия», «Логика речи» и другие. Данное построение повышает эффективность занятий, так как снабжает обучающихся необходимым опытом и техническими навыками для дальнейшего самосовершенствования и работы над своим голосом.

Так, с целью повышения мотивации при выполнении практических заданий, были добавлены информационные видео и аудио-форматы, понятные современным детям, что в свою очередь, значительно обогащает образовательный процесс, делает его более интересным, познавательным способствует готовности обучающегося к выходу на аудиторию, раскрытию творческого потенциала личности.

Используемые методики педагогической диагностики и самодиагностики в электронном учебно-методическом пособии, позволяют педагогу разрабатывать индивидуальные планы коррекционной работы по устранению недостатков звукопроизношения обучающихся, подбирать дополнительные упражнения, техники управления звуком, дыханием и т.д.

Отличительной особенностью электронного пособия является интеграция принципов театральной педагогики и логопедической деятельности, что способствует оптимизации процесса развития речи, голоса, активизации познавательной деятельности обучающихся, улучшение их диалогической, импрессивной и экспрессивной сторон речи.

Электронное учебно-методическое пособие по сценической речи успешно прошло апробацию в условиях театральной студии «Молодёжка» в ГАНУ СО «Дворец молодежи». На основании мониторинга освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы, результатов педагогического наблюдения в ходе учебных занятий, обратной связи от обучающихся и их родителей (законных представителей), прослеживается положительная динамика личностного роста студийцев, активизация их интеллектуальной и эмоциональной сферы. Отмечается осознанность при выполнении дыхательных упражнений, происходит развитие речевого слуха, мелодики и логики речи, вырабатывается хорошая дикция, правильное произношение, уверенность при работе с аудиторией. Также заметны достижения детей в конкурсной и фестивальной деятельности. Особенно при участии студийцев в конкурсах художественного слова.

Практическая значимость электронного пособия заключается не только в возможности его использования как вспомогательного средства обучения к основным занятиям. Но и может стать хорошим помощником при проведении обучающих вебинаров, семинаров, курсов повышения квалификации для специалистов образовательных организаций.

Ценностный потенциал гуманитарных дисциплин в решении воспитательных задач современной школы

Бутко Оксана Григорьевна, учитель русского языка и литературы;
Красникова Лилия Николаевна, учитель начальных классов
МОУ «Разуменская СОШ № 2 Белгородского района Белгородской области»

В статье авторы размышляют о ценностном потенциале гуманитарного образования в воспитании школьников.

Ключевые слова: *общее образование, гуманитарное образование, воспитательный потенциал, воспитание школьников, воспитательный компонент, мировое сообщество.*

Воспитание школьников — одна из основных задач системы общего образования. Это наиболее организованная и массовая практика воспитания общества в целом. Содержание и цели воспитания обусловлены историко-культурным развитием общества, его состоянием в прошлом и настоящем, мировой глобализацией.

Воспитание детей в системе российского общего образования кардинально менялось после распада СССР. Осваивались новые формы социально-экономических отношений и, как результат, снижалось внимание к воспитанию в образовательной системе.

На сегодняшний день Россия рассматривается как современное развитое государство, самостоятельный субъект в мировом сообществе, цивилизационный и культурный центр. Поэтому в воспитании школьников на современном этапе повышается значимость традиционных в России семейных, национальных, религиозных ценностей, на первое место выдвигается воспитание детей на основах духовной культуры и морали.

В середине двухтысячных годов, когда начали разрабатываться ФГОС, это нашло выражение в задаче формирования российской гражданской и культурной идентичности учащихся в качестве основной воспитательной задачи и особой роли школы в обществе. Начали разрабатываться программы по патриотическому и гражданскому воспитанию, по духовно-нравственному воспитанию школьников, направленного на исторические и культурные ценности российского общества.

Воспитательный компонент ФГОС общего образования — это материалы ФГОС общего образования, направленные на оказание воздействия на воспитание учащихся.

Наибольшую трудность представляет развитие воспитательного потенциала гуманитарных дисциплин, так как данные дисциплины составляют самую стабильную часть общего образования. Изменяется обязательное содержание и учебная нагрузка дисциплин гуманитарного цикла. А изменения эти обусловлены развитием общественного мировоззрения и мировоззрения научно-педагогического сообщества, причастного, как раз, к формированию и стандартизации школьного базового гуманитарного образования. Здесь имеется в виду, в первую очередь, разработка и экспертиза стандартов образования, примерных программ, обеспечение учебниками федеральных перечней. Важным остается изменение подходов к формированию программ образования, которые сложились во время государственной идеологии (исторический материализм, атеизм) и в период влияния либеральных идеологий, которые главенствовали

в постсоветский период. Данные «ценности» на сегодняшний день всё ещё являются определяющими в социально-гуманитарном образовании. Но значимость традиционных российских духовно-нравственных ценностей, пусть медленно и противоречиво, но, все же, укрепляет свои позиции.

Негативным изменением в начале разработки нового ФГОС стало перераспределение учебной нагрузки в пользу изучения иностранных языков, преподавание которых было введено со второго класса начальной школы, и в ущерб изучению отечественной истории. Это объяснялось открытостью политической и экономической сфер, а также ориентацией на развитые демократические государства. При этом не замечалось, что в мировом сообществе, первенство в общем образовании отдаётся знаниям, как раз, истории и культуры своей страны, а иностранные языки изучаются фактически по остаточному принципу.

Идеи о том, что отечественную историю нужно изучать в контексте всеобщей, что бессмысленно школьникам изучать классическую литературу, что иностранные языки должны изучаться с первых классов школы приводят только к результату закрепления зависимого в культурном, экономическом и политическом отношениях положения Российской Федерации. Подобные перспективы не отвечают жизненным интересам россиян. Таким образом, чтобы восстановить историческую и культурную преемственность, традиционные и культурные основания гуманитарного образования в российской школе стоит придерживаться следующего:

— увеличить объём изучения отечественной истории; изучать её отдельным учебным курсом на всех ступенях общего образования, и включать в этот курс материалы по всеобщей истории, которые значимы для истории народов России, Российского общества и государства;

— путём определения перечня обязательных изучаемых произведений, которые значимы при формировании традиционной духовно-нравственной культуры школьников, обратить внимание на увеличение традиционного духовно-нравственного содержания в изучении произведений классической литературы;

— русский язык должен изучаться на всех ступенях школы и помогать формированию высокой культуры общения на родном языке;

— иностранные же языки изучать стоит с основной ступени, чтобы они выступали просто как средство общения в инокультурной среде.

На сегодняшний день некоторая часть материалов по стандартизации содержания гуманитарных предметов и в мате-

риалах ФГОС общего образования до сих пор представлена в виде устаревшем. Культура российских народов, духовно-нравственные традиционные ценности в них даются не в полном объёме, в виде фрагментов. Поэтому стоит уделить повышенное внимание мировоззренческому и нравственному содержанию общего социально-гуманитарного образования, которое определяет его воспитательный потенциал.

Стоит обратить внимание на экспертизу школьных учебников, порядок которой сейчас не предусматривает обсуждения рецензий на учебники, дискуссии между авторами и экспертами. А ведь это повышает риск выполнения экспертизы случайными рецензентами и отказа, например, в предоставлении федерального грифа учебникам по личным основаниям мировоззрения и идеологии.

Воспитательный компонент общего образования сегодня связан и с возвращением к систематическому религиозно-нравственному образованию и воспитанию школьников. Но так как на сегодня меняются социальные условия, появляются нерелигиозные группы почти в любом обществе, то, как альтернатива для граждан, не принадлежащих ни к какой религии, в программу вводится предмет по выбору нерелигиозной этической воспитательной направленности по светской этике.

Вообще, школьные гуманитарные предметы соответствуют отдельным отраслям науки, дают им возможность адаптироваться с задачами школы и возможностями учащихся. В целом они строят в сознании школьника картину мира как объекта научного познания и основанную на нем практическую деятельность. Поэтому в содержании гуманитарного образования происходит концептуальное переосмысление. Основой ценностного гуманитарного образования становятся универсальные гуманистические ценности цивилизации постиндустриализма: Человек, Цивилизация, Отечество, Мир, Традиции. Также школьнику-личности прививаются и универсальные гуманистические ценности, в которых заключен культурно-исторический опыт предшествующих поколений.

Литература:

1. Филонов, Г.Н. О методологии проектирования образовательных стандартов / Г.Н. Филонов // Педагогика: Научно-теоретический журнал Российской академии образования: издается с июля 1937 / Ред. А. Я. Данилюк. — 2009. — № 8 2009. — с. 3–6.
2. Галицкая И. А., Метлик И. В. Знания о религии в образовательных стандартах по истории и воспитательный потенциал исторического образования в школе. — М.: ФГУ ГосНИИ семьи и воспитания РАО, 2007; Раздел 3.3 в книге: Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И. В. Метлик, И. А. Галицкая, А. В. Ситников. Под ред. д.п.н. И. В. Метлика. — М.: ПРО-ПРЕСС, 2012.
3. Леднев В. С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / Стандарты и мониторинг в образовании. — № 6. — 2002. — С. 3–6.
4. Социологические исследования хода апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ. — М.: Минобрнауки России, Социологический центр РАГС, 2010; Отношение родителей к преподаванию в общеобразовательных школах курса ОРКСЭ. — М.: Общественная палата РФ, 2010.
5. Савотина Н. А. Понятие «парадигма» и его статус в педагогике. // Педагогика. — 2012. — № 10. — с. 3–10.
6. Яковенко И. Г. Что делать? / Новая газета, 15 марта 2012 г. Электронный ресурс: <http://www.novayagazeta.ru/arts/51633.html>
7. Послание Президента Федеральному Собранию. 12.12. 2012 г. Электронный ресурс: <http://президент.рф/news/17118>
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Электронный ресурс: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Электронный ресурс <http://минобрнауки.рф/документы/543>

Как уже было сказано выше, воспитательный потенциал гуманитарного образования может выражаться через школьные курсы истории, литературы, обществознания. Эти предметы раскрывают духовные стороны бытия человека в обществе с разных сторон. Но к отбору содержания каждого предмета стоит подходить не только с позиции знаний, но и ориентироваться на возможности содержания при решении воспитательных целей, то есть присвоения ценностей учащимися. И сегодня проблема ценностей как целевого и содержательного компонента образования привлекает всё больше учителей.

Вообще ведущей целью гуманитарного образования и всего образования в целом является, в первую очередь, воспитание гуманистической личности, обладающей творческой активностью, вариативным мышлением, развитым стремлением к созиданию, личности, понимающей человеческие ценности и следующей им. И именно в этом немаловажную роль играет ценностно-смысловая коммуникация, как особый вид учебно-познавательной деятельности, равный гуманитарному познанию. Данная коммуникация представляет собой своеобразный диалог, который обусловлен спецификой гуманитарного знания, фиксирующий общение субъектов учебно-образовательного процесса на социокультурном, межличностном и внутриличностном уровнях; применяется в среде гуманитарного образования, чтобы приобщить ученика к гуманистическим ценностям. Субъектами здесь выступают ученик, педагог и субъект изучаемой культуры. Получается такой диалог эпох, сегодняшней и прошлой, с учащимся, который представляет, в силу своего возраста и социального статуса, будущее. Это диалог обучающего и обучаемого, причем в качестве обучающего выступают и учителя, и родители. В результате такого диалога учащиеся получают не только знания о мире и человеке, но и представляют свое место и назначение в нем.

Таким образом, ценностный потенциал гуманитарного образования выполняет одну из ведущих ролей в решении воспитательных задач современной школы.

Роль музеев и музейной педагогики в формировании интереса к истории и воспитании патриотизма у обучающихся

Воротникова Александра Эдуардовна, студент магистратуры
Научный руководитель: Аптикиев Альберт Хуснутдинович, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет

В статье рассматриваются образовательные и воспитательные возможности музея и музейной педагогики в формировании интереса к истории и воспитании патриотизма у обучающихся.

Ключевые слова: обучение истории, воспитание, патриотическое воспитание, музей, музейная педагогика

Процесс формирования интереса к изучению истории, основанный на воспитании патриотических чувств через изучение исторического прошлого родного края, является одним из эффективных направлений в школьном историческом образовании. Изучение истории родного края способствует формированию интереса к познанию, стимулирует учеников к изучению прошлого своего края, родной культуры и традиций. Узнавая о событиях и людях, связанных с историей родного края, ученики становятся более заинтересованными и мотивированными к изучению истории в целом.

Изучая историю родного края, ученики узнают о традициях, ценностях и достижениях своего народа, что способствует развитию чувства гордости и привязанности к своей малой Родине. Это помогает формированию патриотической идентичности и вызывает интерес к истории и культуре своего народа. История родного края также помогает ученикам более глубоко понять и оценить исторические процессы, происходившие в мире, а сравнение и анализ исторических событий, происшедших в родном крае и в других регионах страны — развивают критическое мышление и способность анализировать и интерпретировать исторические источники. В связи с этим, одним из эффективных механизмов формирования интереса к изучению истории и воспитание патриотизма рассматривается музейная педагогика.

Дидактические возможности музейной педагогики играют важную роль в патриотическом воспитании, так как позволяет насыщать знания и эмоциональный опыт учащихся через прямое общение с историческими и культурными экспонатами. Музейная педагогика также активно использует интерактивные формы обучения, которые делают визит в музей более увлекательным и запоминающимся для учащихся. Кроме того, музейная педагогика помогает формировать у учащихся патриотические чувства и ценности. Прежде всего, музеи способствуют формированию уважения к историческому наследию своей страны и пониманию ее роли в современном мире.

Музейная педагогика является эффективным механизмом реализации патриотического воспитания, поскольку позволяет учащимся лично познать и пережить историческое и культурное наследие своей страны, развивает их эмоциональное и интеллектуальное понимание истории, а также формирует у них патриотические ценности и чувства [4, с. 11].

Понятие «музейная педагогика» зародилось в XIX — начале XX в., оно по-разному трактовалось исследователями и трансформировалось под воздействием представлений о роли музея в процессе обучения и воспитания.

В современной теории и практике обучения выявлена роль музейной педагогики, как научной дисциплины на стыке музееведения, педагогики и психологии. На данный момент, музейная педагогика рассматривается также как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, которая объединяет и активизирует искусство, художественное образование и культурное наследие. Она стремится развивать творческий потенциал учащихся и стимулировать их познавательные способности через непосредственное взаимодействие с музейными экспонатами.

В уставе Международного совета музеев (International Council of Museums — ICOM), дано определение: «Музей — это некоммерческая, постоянно действующая организация на службе обществу, которая исследует, собирает, сохраняет, интерпретирует и демонстрирует материальное и нематериальное наследие» [8].

Музеи являются важными институтами образования, расширяющими кругозор, развивающими воображение и способствующими самореализации и самообразованию. Музеи также выполняют важную функцию в пропаганде и популяризации истории и культуры [5, с. 150]. Они организуют выставки, экскурсии, лекции и другие мероприятия, которые позволяют широкой публике познакомиться с историческими событиями и фигурами, наследием своего народа, а также открыть для себя новые аспекты истории и культуры.

Музеи играют важную роль в образовании, т.к. они предоставляют обширную информацию и знания об истории, науке, искусстве и других областях. Музейные экспозиции, интерактивные выставки и программы образования позволяют посетителям развивать свои знания и навыки. Они могут изучать исторические факты, анализировать произведения искусства, искать решения проблем и расширять свое кругозор. Все это способствует развитию критического мышления, творческого потенциала и социальной ответственности [6].

Музей является идеальным местом для образовательной деятельности, так как он предоставляет возможность участвовать в изучении истории, культуры, науки и других областей знания. Особенно важно включать учащихся в деятельность музея, так как это помогает им активно вовлекаться в процесс обучения и развивать критическое мышление и аналитические навыки [7, с. 173].

Музейная педагогика имеет особую актуальность на современном этапе развития образования, так как она позволяет расширить границы учебного процесса и обогатить его

новыми формами и методами работы. В условиях непрерывного школьного образования, когда обучение учащихся происходит не только внутри стен учебного заведения, но и вне его, музейная педагогика становится неотъемлемой частью интеграции учебных и воспитательных процессов [2, С. 161].

Среди средств воспитания подрастающего поколения, социализации, инкультурации и формирования гражданской идентичности подростков особое место занимают музеи, активная деятельность работников которых привела к возникновению такого направления в теории образования, как музейная педагогика [3, с. 140]. Чтобы процесс обучения был эффективным, в нем должны присутствовать все стороны общения:

- информативная — это передача и сохранение информации;
- интерактивная — это организация взаимодействия в совместной деятельности;
- перцептивная — это восприятие и понимание человека человеком.

Музейная педагогика в полной мере соответствует названным критериям. Более того, музей относится к контролируемым средствам распространения информации, что является одним из важных аспектов учебно-воспитательной работы [1, с. 34].

Музейная педагогика является одним из важных направлений деятельности музея, которое находит все большую поддержку и востребованность в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического и историко-краеведческого воспитания личности в рамках единого образовательного процесса. Музеи являются непреходящими хранителями культурного наследия и исторической памяти народа. Они с помощью различных выставок, экспозиций и программ предоставляют возможность посетителям познакомиться с историей, культурой и искусством. Музейная педагогика, в свою очередь, направлена на использование этих ресурсов для образовательных целей и активного вовлечения посетителей в процесс их освоения:

1. В рамках духовно-нравственного воспитания, музей может стать площадкой для размышлений о ценностях, морали, этике. Музейные экспонаты, исторические и культурные

объекты помогают проследить эволюцию моральных установок и первоначальных идеалов общества.

2. Гражданско-патриотическое воспитание в музее направлено на формирование осознанной гражданской позиции, любви и уважения к своей стране и ее истории. Музей может проводить тематические выставки и мероприятия, посвященные важным событиям и деятелям, знаковым для национальной истории. Это помогает воспитывать гражданскую ответственность, положительные ценности и патриотическое чувство.

3. Историко-краеведческое воспитание, которое тесно связано с музейной педагогикой, способствует познанию истории своего региона, культуры и традиций. Музеи могут организовывать различные мероприятия по изучению исторических событий и личностей, связанных с конкретной местностью.

Таким образом, все эти направления музейной педагогики помогают формированию целостной личности обучающегося, способной к анализу исторического опыта, культурному и моральному развитию, а также развивают познавательные и творческие способности:

1. Музейная педагогика представляет собой область научного знания, которая возникает на пересечении и интеграции различных дисциплин, таких как педагогика, психология, музееведение, искусство и краеведение. Ее основная цель состоит в том, чтобы установить связь между прошлым, настоящим и будущим, и передать обществу самое ценное и полезное, что накоплено человечеством.

2. Музейная педагогика играет важную роль в образовании и воспитании, предоставляя возможность учащимся и посетителям музеев активно взаимодействовать с экспонатами, произведениями искусства и историческими объектами. Она старается стимулировать у них интерес, познавательность и развивать критическое мышление.

3. Музейная педагогика также способствует развитию эмоционального и эстетического восприятия, расширяет кругозор и культурные горизонты, а также влияет на формирование гражданской и патриотической идентичности. Она позволяет людям понять и оценить свое место в истории и обществе, а также осознать свои гражданские обязанности и права.

Литература:

1. Музейная педагогика: из опыта методической работы / под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. — М.: Твор. центр Сфера, 2006. — 415 с.
2. Сафронов, О. С. Музейная педагогика / О. С. Сафронов, Т. В. Грицакова // Библиотека вуза как информационное поле культурной коммуникации. — Воронеж: Воронеж. гос. техн. ун-т, 2008. — С. 156–162.
3. Склизкоухих, Л. О. Мировоззренческий потенциал музейной педагогики / Л. О. Склизкоухих, О. С. Сафронов // Библиотека ВУЗа как информационное поле культурной коммуникации. — Воронеж: Воронежский гос. технический ун-т, 2007. — С. 138–144.
4. Соколова, М. В. Музейная педагогика / М. В. Соколова. — Ярославль: Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, 2002. — 75 с.
5. Соловьева, Н. В. Использование средств музейной педагогики в построении современного образовательного процесса / Н. В. Соловьева, Г. В. Вишина // Библиотека ВУЗа как информационное поле культурной коммуникации. — Воронеж: Воронежский гос. технический ун-т, 2007. — С. 148–152.
6. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: учебное пособие / С. Л. Троянская. — Ижевск: Ассоц. «Науч. кн.», 2007. — 145 с.

7. Хохлова, А. В. К вопросу о значении музейной педагогики в системе образования / А. В. Хохлова, О. С. Сафронов // Библиотека ВУЗа как информационное поле культурной коммуникации. — Воронеж: Воронежский гос. технический ун-т, 2007. — С. 173–175.
8. Устав Международного совета музеев (ИКОМ) URL: <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/> (дата обращения: 07.11.23)

Специфика деятельности учителя в дистанционном образовании младших школьников с применением игровых технологий

Гедоло Дарья Сергеевна, студент магистратуры
Донецкий государственный университет

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что современное общество претерпевает изменения, связанные с влиянием глобализации, сменой традиционных ценностей, увеличением возможностей развития и коммуникации. Данные изменения приводят к акцентированию внимания на том, что создает основу развития общества, — на сфере образования. Как следствие этого, меняются требования и к учителю, его профессиональной компетентности. Кроме того, так как современная траектория развития образования находится в зависимости от развития цифровых и информационных технологий, приоритетным направлением деятельности педагога становится формирование его профессиональных качеств и компетенций средствами дистанционного обучения. Цель исследования — проанализировать деятельность учителя начальной школы при организации дистанционной формы образования с применением игровых технологий.

Ключевые слова: игровые технологии, цифровые технологии, дистанционное обучение, младшие школьники.

Современное понимание дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие между разделенными территориально преподавателем и студентами с использованием коммуникативных цифровых технологий. Определить качество дистанционного обучения можно, ориентируясь на такие параметры: доступность, оперативность, демократичность, социальность, результативность, интернациональность [1, с. 72].

На сегодняшний день все большее значение в образовательном процессе приобретают дистанционные образовательные технологии (ДОТ). Само понятие не является новым, и уже в Федеральном законе об образовании от 10 января 2003 г. раскрываются основные характеристики данных технологий: применение информационно-телекоммуникационных сетей и опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагогических работников [2]. Благодаря дальнейшим поправкам, внесенным 12 февраля 2012 г., ДОТ и электронное обучение получают правомочный статус при организации образовательного процесса на всех уровнях [2].

Применение ДОТ может выступать источником развития ряда необходимых для педагога компетентностей, озвученных в профессиональном стандарте педагога [3]. К ним можно отнести общепользовательскую, общепедагогическую, предметно-педагогическую компетентности, каждая из которых является важной при работе учителя.

Следовательно, современному учителю необходимо быть не только активным, уметь анализировать и работать с информацией, но и реагировать на изменения и реализовать в своей деятельности новые подходы, уметь использовать и творчески перерабатывать новые образовательные технологии. Современный учитель — это, прежде всего, специалист, работающий по принципам системно-деятельностного подхода, и, как

главный его «реализатор», готовый к пересмотру своих внутренних установок в понимании собственной роли и функций в системе образования [4, с. 43].

Отсюда актуальным становится вопрос о подготовке учителя как современного специалиста сферы образования, обладающего не только достаточным уровнем коммуникативной и психолого-педагогической компетенции, но и умеющего оптимально осуществлять организацию процесса обучения в дистанционном формате, особенно на начальном уровне образования учащихся, так как образование в начальной школе — фундамент дальнейшего учебного процесса [5, с. 56].

Каждый педагог заинтересован в том, чтобы учащиеся показывали хорошие результаты в обучении. Детям 7–10 лет неинтересно изучать сухую теорию. Поэтому сегодня многими учителями используется игровая технология в начальной школе, позволяющая сделать уроки яркими и запоминающимися.

Проблема в том, что стандартное изложение предмета в начальной школе приводит к тому, что ребята теряют интерес к обучению. Хорошие оценки стараются при этом заработать дети для того, чтобы получить новую игрушку или элементарную похвалу родителей. Игровая технология в начальной школе направлена на разогрев интереса ребят к основным предметам. Это математика, литература, письмо, иностранный и русский язык.

Первоначальная цель игровой технологии в начальной школе — мотивация ребят к обучению. В процессе развлекательных занятий формируется творческая личность школьника, он учится систематизировать полученные знания, использовать их в решении различных задач в будущем.

Игровая деятельность младшего школьника занимает второе место после учёбы, но её значение всё ещё неоспо-

римо. В этот возрастной период акцент смещается с процесса на результат. Ребёнку становится важным выигрывать. Важно, чтобы младший школьник имел доступ к различным развивающим играм и находил время для этих занятий.

Активизировать учебный процесс в дистанционном формате, сделать его более интересным помогают интерактивные проблемные задания, поисковые и лингвистические задачи, учебные компьютерные игры.

Включение игры в дистанционный учебный процесс помогает повысить интерес к предметам, увеличивает мотивацию учебной деятельности в целом, развивает коммуникативные умения, формирует навыки самостоятельной работы, т.к. в процессе интерактивной игры мышление протекает более активно под воздействием положительных эмоций, соревнования, желания выиграть.

Помочь учителю в данном вопросе могут широко сегодня применяемые онлайн-платформы цифрового типа, например, под названиями Learnis и LearningApps, Учи.ру, РЭШ (Российская электронная школа), ЯКласс, Дети и наука и другие платформы. В них традиционно можно легко и быстро формировать различные квесты, игры интеллектуального характера, задания, викторины и тесты. Самое главное, все это можно пройти в рамках режима онлайн по заранее определенной траектории, заданной учителем, в том числе, что очень актуально для учебно-образовательного процесса, проходящего в дистанционном формате.

Стратегия работы преподавателя при формировании коммуникативных и познавательных навыков младших школьников в режиме дистанционного обучения, средствами таких компьютерных игровых технологий, состоит в определении цели, задач, принципов, содержания, планируемых результатов и критериев для оценивания учащихся, педагогических условий реализации модели, отраженных в рабочей программе учебного процесса в начальной школе.

Целью использования наглядных инновационных технологий в дистанционном формате обучения является эффективная организация взаимодействия педагога и младших школьников благодаря сочетанию учебно-познавательной деятельности и визуальных игровых инноваций. Мотивационная задача заключается в стремлении заинтересовать учащихся новым взглядом на изучаемый материал и его необычным изложением. Учебная задача состоит в проведении увлекательных, ярких онлайн-уроков для повышения продуктивности изучения, обобщения и повторения учебного материала [6, с. 45].

Кроме известных учебных онлайн-платформ, озвученных выше, в которых уже присутствуют элементы игровых технологий по изучаемым предметам начальной школы, можно выделить и такие интерактивные игровые приемы для обучения учащихся в дистанционном формате, как:

Урок виртуальной экскурсии и веб-квесты (игра-путешествие: выберишься из комнаты, путешествие по стране грамматики, и т.д.) — прогрессивный инновационный инструментальный современного педагога. Проведение подобного онлайн-урока характеризует один из возможных путей формирования учебной мотивации младших школьников. Коммуникационные технологии предоставляют возможности общения в реальном времени, с различными людьми, преодолевая барьеры огромных расстояний и языка общения [7, с. 16].

Дистанционный урок-буктрейлер — технология по формированию учебной мотивации младших школьников. Использование буктрейлеров на дистанционных уроках возможно в следующих формах: просмотр готовых видеороликов и их обсуждение, создание и представление готового продукта учащимися. На организационном этапе разработки урока-буктрейлера учителю необходимо распределить обязанности между обучающимися: написание сценария, исполнение ролей, подбор иллюстраций, звукового ряда, текстовых материалов, фото обложек и элементов книги, обработка информации в компьютерной программе подготовки презентаций (например, Power Point) [8, с. 15].

Дистанционный урок с применением QR-кода. Эффективность применения таких современных информационно-коммуникативных игровых технологий не подлежит сомнению: они помогают активизировать познавательную деятельность, усилить творческую составляющую работы как ученика, так и учителя, повысить положительную мотивацию обучения, обеспечить наглядность, контроль, увеличить объем информации, являются, наконец, стимулом в обучении, делая его более гуманным по отношению к учащемуся. [9, с. 147].

Онлайн-урок с применением компьютерного коллажирования. Наглядная информация сохраняется как в виде целостной картины, так и в вербальной форме, с привлечением к работе обоих полушарий головного мозга. Например, третьим и четвертым классам, по программе предметной линии учебников «Окружающий мир» для контроля усвоения темы «Страна. Космос» предлагается составить коллаж: найти в Интернете информацию о полете первого человека в космос.

Еще одна игровая технология — словесные игровые методы онлайн-обучения. Словесные игровые методы обучения гибко сочетаются с наглядными и практическими методами, значительно увеличивая их продуктивность. В них источником знаний выступают доступные для понимания младшими школьниками вербальные и ролевые игры, аудиоматериалы, развлекательные тесты, познавательные комиксы, игровые тексты и импровизации. Технология «Облако слов» визуально представляет список ключевых слов и словосочетаний, набранных шрифтом разных размеров с широкой цветовой палитрой. «Облако слов» генерируется онлайн-сервисом на основе частоты употребления слов в конкретном тексте.

Эффективным приемом служит игра со словарным запасом слов. На онлайн-уроке учитель читает текст, в котором пропущены словарные слова, делая паузу в том месте, где «потерялось» слово. Детям предлагается найти это слово в словарном облаке и написать в учебном чате. Также они могут самостоятельно выбрать слова по теме урока из «Облака слов» и составить с ними предложения [10, с. 78].

Применение в удаленном режиме обучения игровых арт-технологий, в том числе организация виртуальных театральных игр с формированием сценического образа, способствует гармоничному воспитанию младших школьников. Им нравится под руководством наставника оформлять поздравительные открытки с анимированными персонажами и звуковыми эффектами.

Необходимость использования подобных информационно-коммуникативных игровых технологий на дистанционных

уроках обусловлена также и особенностями современных младших школьников, которые с рождения пользуются сенсорными гаджетами и электронными книгами. Зачастую, благодаря именно таким интерактивным занятиям с применением игровых онлайн-технологий неуспевающие ученики начинают проявлять интерес к учебе и начинают лучше заниматься.

Подводя итог вышесказанному, можно заключить, что внедрение в образовательный процесс начальной школы, в рамках дистанционного формата обучения, различных игровых технологий является важным аспектом успешного обучения и формирования мотивации к обучению у учащихся. Реализация игровых технологий помогает делать монотонную учебную деятельность интересной, эмоциональной, помогает развить психические процессы, воспитывает и приспосабливает учеников к самоорганизации. Положительная сторона применения игровых технологий на онлайн-уроках в том, что учебный процесс становится более ярким, насыщенным, формируется по-

знавательный интерес, лидерские способности, и самое главное, в игре дети лучше усваивают учебный материал. Также, в период дистанционного обучения возможности педагога по достижению творческого уровня общения с учащимися расширяются за счет реализации нестандартных идей.

Таким образом, в практике дистанционного обучения возможности игровых методов как способов педагогического воздействия и взаимодействия с обучающимися могут быть применены для раскрытия интеллектуальных и творческих возможностей личности младшего школьника. При адаптации существующих образовательных программ к дистанционной форме обучения каждый педагог разрабатывает собственную уникальную базу дидактических и программно-методических средств. Набор игровых приемов должен быть разнообразным, динамичным, дидактически оправданным, раскрывать содержание темы дистанционных уроков в соответствии с поставленными учебно-воспитательными задачами.

Литература:

1. Кроткова, А. В. Психолого-педагогические трудности дистанционного освоения образовательных программ по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» // Дефектология: научно-методический журнал. — 2020. — № 5. — С. 72–80.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) // СПС «Консультант-Плюс». — Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (дата обращения: 15.10.2023).
3. Профессиональный стандарт педагога (концепция и содержание) (проект) / Вестник образования. — 2013. — № 8. — 44 с.
4. Тумашева, О. В. Готовность будущих учителей к реализации системно-деятельностного подхода как педагогический феномен / О. В. Тумашева, Н. А. Кириллова, Е. А. Михалкина // Образование и наука. — 2019. — Т. 21. — № 5. — С. 43–61.
5. Дубаков, А. В. Современные тенденции в организации методической подготовки будущих учителей иностранного языка / А. В. Дубаков, Ю. В. Оларь, Т. В. Хильченко // Интернет-журнал «Мир науки». — 2018. — № 6. — С. 56–78.
6. Кольтинова, В. В. Применение игровых методов в условиях дистанционного обучения младших школьников / В. В. Кольтинова, А. Ф. Нассер // Современные проблемы науки и образования. — 2020. — № 6. — С. 45–67.
7. Устюжанина, Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н. В. Устюжанина // Наука и перспективы. — 2017. — № 15. — С. 16–23.
8. Пересада, О. В. Формирование читательского интереса младших школьников средствами инновационных технологий буктрейлера и виртуальной книжной выставки / О. В. Пересада // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2021. — № 6. — С. 15–19/
9. Бедина, Е. А. Платформы и сервисы как форма организации дистанционного образования в начальной школе / Е. А. Бедина, И. А. Погодина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2022. — № 13. — С. 147–149.
10. Шабалина, Д. А. Особенности Веб-квеста как игровой технологии обучения в условиях цифровой школы / Д. А. Шабалина // Концепт. — 2020. — № 10. — С. 78–94.

Развитие логики на уроках математики

Гулджанова Гулалек Хайытовна, преподаватель
Туркменский государственный институт финансов

Ключевые слова: математика, логика, научно-образовательная система.

В настоящее время успешно реализуются задачи, предусмотренные «Концепцией развития цифровой экономики в Туркменистане на 2019–2025 годы» и «Государственной программой развития цифровой экономики в Туркменистане на 2021–2025 годы».

Реализовывать задачи, предусмотренные концепцией, планируется в три этапа. В рамках первого этапа Постановлением Президента Туркменистана создана группа по развитию цифровой экономики в Туркменистане, утверждены её состав и положение.

С использованием информационных технологий и электронных средств в сфере образования проанализированы нормативно-правовые документы управления обучением и образованием, подготовлены соответствующие показатели и положения. В высших и средних профессиональных школах создаются порталы цифрового образования, на них регулярно размещается образовательная информация, электронные пособия, книги, видео- и аудиоматериалы, интерактивные мультимедийные программы, презентации, информация о научно-технических достижениях. В Инновационно-информационном центре при Министерстве образования ведется эффективная работа по организации онлайн-конкурсов и тестов по предметам.

Широко реализована высокоразвитая научно-образовательная система. Для молодежи создаются широкие возможности получить образование и стать обладателями выбранной профессии. Среди всех предметов, преподаваемых в высших учебных заведениях, математика является наиболее важной.

Математика позволяет нам производить расчеты и изменения в любой области нашей жизни. Математическая наука очень важна в каждой профессии. Поэтому настало время, чтобы молодое поколение было осведомлено и образовано в области математики.

При выборе метода преподавания математики в курсе математики, учитывая цели и проблемы преподавания математики, методика математики основывается на общих принципах преподавания в педагогике и психологии. В свою очередь, данными для педагогических и психологических обобщений считаются некоторые частные случаи методики преподавания в педагогике или психологии.

Непосредственно связанные новые открытия, новые закономерности всегда отражаются в методологии, а в ряде случаев, в свою очередь, служат информацией для педагогических и психологических обобщений.

Методика преподавания математики тесно связана с психологией. В психологии, если изучаются общие закономерности психики юношества, возрастные и индивидуальные особенности ребенка, обучение математике связано с логикой, так как при анализе учебных данных они логически организуются и связаны.

надо уметь правильно делить. При определении математических понятий вы должны использовать связи между этими частями. Новшества в математике, педагогике, психологии и логике всегда должны находить свое место в методике преподавания математики. Методика преподавания математики имеет много общего с методами преподавания других предметов при решении учебно-воспитательных задач. Общность помогает правильно организовать взаимоотношения.

Заводы и различные объекты, построенные и строящиеся сегодня, оснащенные современной техникой и технологиями, имеют жизненно важное значение для нашей национальной экономики. Крайне важно, чтобы наши молодые люди, которые будут работать в этих компьютеризированных отраслях, обладали достаточными знаниями, навыками и способностями по различным предметам, особенно по математике. Математика занимает важное место среди предметов средней школы. Это

объясняется ее высокой практической ценностью, необходимостью при изучении других предметов, вкладом в формирование личностного характера учащихся. Практическая значимость школьной математики заключается в ее предмете и служении пространственным формам и количественным отношениям реального мира.

Математическая подготовка необходима для понимания и применения структурных принципов современной техники, а также для понимания научных и технических концепций и идей, необходимых для повседневной практической работы. В современных условиях, когда наука непосредственно становится производительной силой общества, математика выступает средством моделирования, изучения и прогнозирования явлений и процессов, происходящих в природе и обществе, то есть языком науки и техники. Поэтому полноценная математическая подготовка выпускников средней школы является необходимым условием научно-технического развития; От качества этой подготовки зависят научно-технический, промышленный, экономический и оборонный потенциал страны. Это требование ставит перед педагогами задачу вооружить учащихся достаточным уровнем математических знаний за партой. «Методика преподавания математики» представляет собой комплекс учебных курсов, которые составляют основную часть профессиональной подготовки будущих учителей математики. Этот курс представляет собой раздел общей педагогики, в основе которого лежат такие науки, как философия, математика, логика и психология.

Заводы и различные объекты, построенные и строящиеся сегодня, оснащенные современной техникой и технологиями, имеют жизненно важное значение для нашей национальной экономики. Крайне важно, чтобы наши молодые люди, которые будут работать в этих компьютеризированных отраслях, обладали достаточными знаниями, навыками и способностями по различным предметам, особенно по математике. Математика занимает важное место среди предметов средней школы. Это объясняется ее высокой практической ценностью, необходимостью при изучении других предметов, вкладом в формирование личностного характера учащихся. Практическая значимость школьной математики заключается в ее предмете и служении пространственным формам и количественным отношениям реального мира. Математическая подготовка необходима для понимания и применения структурных принципов современной техники, а также для понимания научных и технических концепций и идей, необходимых для повседневной практической работы. В современных условиях, когда наука непосредственно становится производительной силой общества, математика выступает средством моделирования, изучения и прогнозирования явлений и процессов, происходящих в природе и обществе, то есть языком науки и техники. Поэтому полноценная математическая подготовка выпускников средней школы является необходимым условием научно-технического развития; От качества этой подготовки зависят научно-технический, промышленный, экономический и оборонный потенциал страны. Это требование ставит перед педагогами задачу вооружить учащихся достаточным уровнем математических знаний за партой.

Литература:

1. Крицкий О. Л., Михальчук А. А., Трифонов А. Ю., Шинкеев М. Л. Теория вероятностей и математическая статистика для технических вузов. — Томск, 2010.
2. Брадис В. М. Методика преподавания математики в средней школе Москва: Учпедгиз, 1954.

Нейроигры как эффективный инструмент в работе учителя-дефектолога

Дремова Анна Владимировна, учитель-дефектолог

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Колобок» г. Тихорецка (Краснодарский край)

Термин нейропсихология происходит от понятий *душа* (психея) и *нейро* (нейрон), т.е. отражает соединение в единое целое психологии и неврологии.

Нейропсихология официально заявила о себе в середине 20 столетия, а точнее со времен Второй мировой войны. Её признанным создателем является выдающийся отечественный ученый А. Р. Лурия, имевший двойное образование (психологическое и неврологическое). Однако вопрос о том, где размещается душа, волновал человечество издавна. Долгое время считалось, что душа бестелесна, т.е. мозг не имеет к ней никакого отношения. Затем психические функции стали размещать в трех желудочках мозга. Каждый из них считался местом, где хранятся ее «образы», т.е. отображенные впечатления.

С позиции сегодняшнего дня такие представления следует расценивать как метафизические. Вместе с тем, нельзя не учитывать, что в них содержались ценные идеи относительно того, что человек обладает *душой и телом*, работающими относительно независимо друг от друга. Душа рассматривалась как обитель идеальных образов, мозг — как орган, из которого под влиянием воли жизненная энергия проистекает во все части тела, по каналам, называемым нервами. Впоследствии, благодаря трудам ученых и, в первую очередь, отечественных, таких как И. А. Павлов, М. И. Сеченов, А. Н. Леотьев, П. Я. Гальперин, Н. А. Бернштейн, А. Р. Лурия и др., было составлено достаточно четкое представление о значении центральной нервной системы (ЦНС) и, прежде всего, головного мозга для психики человека. Тем самым основание для появления нейропсихологии переросло в ее необходимость. Именно с появлением нейропсихологии стало возможным обращение к мозговым механизмам высшей психической деятельности, а не только к особенностям (симптомам, синдромы) но и о вызывающих их причинах, которые до настоящего времени остаются недостаточно изученными и малоосвещенными в литературе.

Следовательно, нейропсихология открыла принципиально новый подход к пониманию психики человека и ее нарушений.

Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление. Нейропсихологические методы обследования

успешно применяются как для диагностики, так и для коррекции высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

При работе с детьми с ЗПР отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. У большинства детей отмечается несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела. Наличие данных характеристик способствует возникновению трудностей в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.

Нейроигры направлены на работу с детьми, с общей моторной неловкостью, неустойчивостью и истощаемостью нервных процессов, снижением памяти, внимания, общей работоспособности, двигательной заторможенностью или расторможенностью, эмоционально-волевыми проблемами, трудностями формирования пространственных представлений, речевых процессов.

Сегодня я бы хотела бы познакомить вас с теми играми и упражнениями, которые использую на своих занятиях.

1. «Игра с ковриком» (4 основных цвета) — необходимо взять 2 коврика.

Варианты использования:

— Перед ребенком лежат коврики. Произносим необходимый цвет, и ребенок должен хлопнуть по цвету руками (ладонками) по коврикам. Это задание можно усложнить если необходимо автоматизировать или дифференцировать необходимый звук в речи. К примеру, нужно автоматизировать звук С в слогах СА-СУ. И ребенок, ударяя по одному цвету двумя руками произносит слог СА, ударяя по другому цвету произносит слог СУ и т.д.

С помощью данного упражнения мы развиваем межполушарное взаимодействие, ребенок закрепляет цвет, автоматизирует нужный звук в слогах.

— Игра с ковриком (4 основных цвета) — необходимы шпатели в цвет коврика.



Раскладываем шпатели на коврик по цветам. И просим ребенка разложить руки по направлению шпателей по коврику. Это задание можно усложнить если перед ковриками разложить цветные шпатели по порядку (например, желтый, зеленый, красный и синий). Ребенку необходимо глядя на очередность расположения цветов у шпателей ударить ладошкой по коврику такого же цвета.

С помощью данного упражнения мы развиваем умение работать по схеме (глядя на очередность цветных шпателей) и закрепляем основные цвета.

— Игра с ковриком (4 основных цвета) — необходим 1 коврик и различные предметы 4х цветов (у меня это фигурки транспорта 4х основных цветов: зеленые, желтые, красные и синие). Данные

фигурки лежат в отдельной корзинке рядом с ковриком. Просим ребенка доставая каждый транспорт из корзинки называть его и разложить по цвету на коврик, можно попросит.

С помощью данного упражнения ребенок закрепляет основные цвета, развивается пальцевый праксис и пополняется словарь ребенка по теме «Транспорт».

2. Игра с руками и помпонами

Кладем правую руку напротив руки ребенка. Просим ребенка развести пальцы широко, потом вместе и так чередуем несколько раз. Затем просим поднять мизинец вверх (постучать им по столу), потом средний и т.д. Еще просим ребенка, используя помпоны, положить красный помпон между мизинцем и безымянным и т.д. Обращаем внимание, чтобы ребенок руку



не отрывал от стола. Просим поднять ладошку, держа все шарики пальцами. Затем можно предложить ребенку отпустить сначала зеленый помпон, потом синий и т.д.

С помощью данного упражнения ребенок запоминает названия пальцев, закрепляет цвета и развивает мелкую моторику и слуховое внимание.

Литература:

1. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС-пресс», 2017.
2. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2 / В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. — М.: АЙРИС-пресс, 2018. — 144с.: или. (Культура здоровья с детства).

Математические игры как инструмент обучения и развития интеллекта

Иламанов Байрамберди Байраммырадович, преподаватель
Туркменский государственный университет имени Махтумкули (г. Ашхабад, Туркменистан)

Введение

Математика — это не только строгий язык цифр и формул, но и увлекательный мир логических головоломок и игр, которые развивают интеллект и креативность. Математические игры — это мост, соединяющий абстрактные понятия математики с реальным миром веселым и доступным способом. Эти игры стимулируют умственную активность и обучают в процессе непринужденного, но сосредоточенного веселья. От простой числовой головоломки до сложных стратегических игр, математические игры охватывают широкий спектр навыков и компетенций. Они могут быть использованы в качестве мощного инструмента для обучения и развития, подходящего для всех возрастов. Введение математических игр в учебный процесс может преобразить отношение к математике с привычной рутины на поиск и исследование, делая обучение увлекательным и динамичным процессом. В этой статье мы исследуем, как математические игры влияют на образование, развивают мышление и становятся частью нашей повседневной жизни. Мы также рассмотрим два популярных примера математических игр — Судоку и Кенкен, их вклад в развитие логического мышления и аналитических способностей.

1. История и эволюция математических игр Математические игры имеют давнюю историю, начиная от древних цивилизаций до современного мира, где они претерпели значительные изменения и адаптации. В этом разделе мы исследуем происхождение математических игр и их развитие во времени. Древний мир и зарождение математических игр Математические игры возникли тысячи лет назад. Примеры включают игры вроде «Сенет» в Древнем Египте или «Калах» в Древнем Средиземноморье, которые не только развлекали, но и способствовали развитию счета и стратегического мышления. Средние века и распространение математических игр В Средние века, с развитием торговли и образования, математические игры стали более доступными и распространились по всей Европе. Шахматы, которые возникли в Индии, были адаптированы и стали популярными в этот период. Новое время и научный подход к играм

С наступлением Ренессанса и возрождением интереса к науке и математике, математические игры начали рассматриваться с точки зрения вероятности и статистики. Это было время, когда начали разрабатываться первые настольные игры с использованием математических принципов. Современный век и интеграция технологий В XX и XXI веках с развитием компьютерных технологий математические игры получили новое измерение. Видеоигры и мобильные приложения теперь включают сложные алгоритмы, которые обучают и развлекают пользователей, оставаясь верными основам математического анализа и стратегии.

2. Математические игры и образовательный процесс Математические игры предоставляют интерактивный и динамичный способ изучения чисел и формул. Они не только укрепляют знания, но и развивают логическое мышление и умение решать проблемы. Две игры, ярко иллюстрирующие это — Судоку и Кенкен.

Пример 1: «Судоку» — логика и стратегия Судоку — это головоломка на логику, где игрок должен заполнить сетку 9x9 числами так, чтобы в каждой строке, каждом столбце и в каждом из девяти квадратов 3x3 содержались все числа от 1 до 9 без повторений. Пример решения: Допустим, у нас есть частично заполненная сетка Судоку. Мы видим, что в первом квадрате 3x3 отсутствует число 5. Мы исключаем строки и столбцы, которые уже содержат число 5, и находим единственное возможное место для этого числа.

Пример 2: «Кенкен» — арифметические операции и решение задач Кенкен — это пазл, подобный Судоку, но с добавлением арифметических операций. Игрокам предлагается сетка различного размера, обычно 4x4, 5x5 или больше, и цель состоит в том, чтобы заполнить сетку так, чтобы в каждом ряду и столбце цифры не повторялись и чтобы они соответствовали указанным арифметическим требованиям внутри деленных секций. Пример решения: Если в одной из секций указано «3+», и она состоит из двух клеток, мы можем заключить, что это должны быть числа 1 и 2, так как это единственная комбинация двух различных чисел в 4x4 сетке, которая дает в сумме 3.

3. Математические игры в повседневной жизни Математические игры не ограничиваются только классной комнатой. Они находят применение в повседневной жизни, улучшая наши аналитические и стратегические навыки. Рассмотрим два примера таких игр, которые встречаются в быту и повседневной практике.

Пример 1: «Магический квадрат» — поиск гармонии и баланса Магический квадрат — это квадратная матрица, в которой суммы чисел в каждом ряду, каждом столбце и на обеих диагоналях одинаковы. Эти квадраты часто встречаются в головоломках и играх, а также в искусстве и архитектуре. Пример решения: Задача состоит в том, чтобы разместить числа от 1 до 9 в квадрате 3×3 таким образом, чтобы сумма чисел в каждой строке, каждом столбце и на обеих диагоналях была равна 15. Решение требует тщательного планирования и испытания различных комбинаций.

Пример 2: «Шахматы» — игра стратегии и предвидения Шахматы — это не просто игра, это борьба умов, где каждый ход требует анализа, планирования и стратегии. Шахматы развивают способность предвидеть последствия своих действий и учат мыслить несколько ходов вперед. Пример решения: В шахматах нет универсального «решения», но есть стратегические принципы, такие как развитие фигур, контроль центра доски и безопасность короля. Грамотное применение этих принципов может привести к построению сильной позиции и последующей победе.

Литература:

1. Бабенко, К. И. Основы численного анализа / К. И. Бабенко. — М.: Главная редакция физико-математической литературы издательства «Наука», 1986. — 744 с.
2. Бакушинский, А. Элементы высшей математики и численных методов / А. Бакушинский, В. Власов. — М.: Просвещение, 2014. — 336 с.
3. Босс, В. Лекции по математике. Том 1. Анализ. Учебное пособие / В. Босс. — М.: Либроком, 2016. — 216 с.
4. Воробьев, Н. Н. Теория рядов / Н. Н. Воробьев. — М.: Главная редакция физико-математической литературы издательства «Наука», 1986. — 408 с.
5. Гусак, А. А. Задачи и упражнения по высшей математике. Часть 2 / А. А. Гусак. — М.: Высшая школа, 2013. — 384 с.

Применение технологии этического диалога как средства духовно-нравственного воспитания суворовцев

Ионов Дмитрий Викторович, воспитатель учебного курса

Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

В статье рассматриваются особенности применения технологии этического диалога для достижения целей духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности в условиях суворовского военного училища.

Ключевые слова: суворовское военное училище, педагогическая технология, этический диалог.

Одно из важнейших мест в системе воспитательной работы суворовского военного училища занимает духовно-нравственное направление. Это обусловлено тем, что сегодня изменения в социально-экономической, политической, культурной сфере мирового сообщества зачастую несут негативный ха-

Заключение

Математические игры — это мощный инструмент обучения, стратегии и развития интеллекта. Они предлагают богатый спектр возможностей для обучения через игру, стимулируя умственные способности и предоставляя платформу для развития критического мышления и творческого решения проблем. В классной комнате, в домашней обстановке и в повседневной жизни — везде, где есть место размышлению и стратегии, математические игры могут служить в качестве моста между знанием и практическим применением, между развлечением и обучением. Кроме того, включение этих игр в образовательный процесс помогает ученикам увидеть математику в новом свете, не как набор абстрактных концепций, а как живой, динамичный язык, который помогает решать реальные задачи. Они разрушают стереотип о том, что математика — это скучный и отстраненный предмет, представляя его как захватывающее приключение, полное открытий и интеллектуального наслаждения. В заключение, математические игры играют ключевую роль в современном образовании и повседневной жизни. Они не только улучшают математические навыки, но и обогащают личностное развитие, пробуждая любопытство и желание учиться. Поддерживая интерес и вовлеченность в процессе обучения, математические игры являются неотъемлемой частью обучения и развития на протяжении всей жизни.

актер и оказывают отрицательное влияние на современную российскую молодёжь. Также в суворовском училище к выпускникам-будущим офицерам предъявляются высокие требования к качествам личности: готовности делать правильный нравственный выбор, дисциплинированности, справедли-

ности, чести, достоинства, уважения достоинства другого человека, ответственности, толерантности и так далее.

Применение технологии этического диалога, разработанной доктором педагогических наук Аллой Ивановной Шемшуриной, является одним из эффективных способов духовно-нравственного развития личности суворовцев. «В освоении школьниками жизненно важных ценностей и смыслов человеческой жизни, в педагогическом процессе создания климата нравственно значимых отношений детей и педагогов существенную роль играет диалогическое взаимодействие учителя с учащимися» [1, с. 84]. Использование педагогической технологии позволяет конструировать диалог с воспитанниками по обозначенной проблеме логически последовательно. В ходе развития темы диалога воспитатель выбирает соответствующие возрастным особенностям суворовцев психолого-педагогические приемы, мотивируя их к мыслительной деятельности и размышлениям, высказыванию суждений, принятию решений, эмоциональному отклику, раскрытию нравственного потенциала. «Такая технология направлена на стимулирование этических суждений детей, самостоятельного, обоснованного рассуждения, на актуализацию ценностно значимых устремлений учащихся, на эмоциональное наполнение канвы диалога, выход на личностную позицию школьника в нравственном выборе» [4, с. 15].

Рассмотрим опыт применения данной технологии при проведении тематических классных часов. Мероприятие, построенное в форме этического диалога, состоит из следующих технологических этапов.

1 этап — завязка, выявляющая проблему. На данном этапе обучающиеся определяют проблему, вокруг которой впоследствии будет строиться диалогическое общение. Это можно сделать с помощью различных приёмов:

демонстрации видеоролика; описания проблемной ситуации; инсценировки; упражнения Джеффа; интригующего вопроса, высказывания, поговорки; незаконченного сюжета. Например, в ходе классного часа, посвященного проблеме мечты и желаний человека «Мечтать не вредно», суворовцам предлагается в формате мультимедийной презентации ознакомиться с такими местами, как: Делийский столб в Индии, Мечеть Аль-Кутубия в Марокко, Мост драгоценного пояса в Китае, Пещера моряков в Таиланд на острове Ко Сичанг. В ходе анализа обучающиеся должны определить, что все эти места объединяет то, что там люди загадывают свои заветные желания в надежде на их исполнение.

2 этап — процесс диалогического общения по выявленной проблеме в логике развивающего взаимодействия. Происходит построение логической цепочки развития мысли. В ходе группового обсуждения, фронтальной беседы и т.д. с помощью уточняющих вопросов воспитателя последовательно углубляется выявленная проблема и происходит её эмоциональное насыщение. Например, при проведении классного часа, посвященного проблеме старости и уважительного отношения к пожилым людям «Старость в радость», обучающиеся могут повторить понятия «старость» и «старение»; охарактеризовать пожилого человека; рассмотреть, что происходит при старении с человеком с точки зрения биологических процессов; проана-

лизировать изменения в качестве жизни пожилых людей; выявить проблемы, с которыми они могут столкнуться.

3 этап — точка наивысшего эмоционального напряжения. На данном этапе обучающиеся должны осуществить поиск решения рассматриваемых нравственных проблем, основываясь на своём жизненном и нравственном опыте, достигнув консенсуса мнений, суждений и различных позиций в коллективе. Например, в ходе классного часа, «Старость в радость» на этом этапе суворовцы думают над тем, как можно помочь пожилым людям. Для этого они делятся на три группы и предлагают свои инициативы с позиции государства, общества и своего учебного коллектива.

4 этап — обращение к личности обучающегося, его нравственный выбор. На данном этапе происходит внутренний диалог суворовцев с собой, где они непосредственно определяют свою личную позицию к рассматриваемой проблеме и ищут пути решения жизненных проблем, пропуская их через себя. Например, в ходе классного часа «Мечтать не вредно» на этом этапе обучающиеся могут задуматься непосредственно о своих личных мечтах, список которых они анонимно записывают на листочках. Анонимность списка обеспечивает искренность ответов обучающихся. Затем мечты и желания суворовцев зачитываются всем присутствующим, и им предлагается проанализировать, насколько легко или сложно их реализовать, что может помочь или помешать их реализации, составить план действий для реализации желания.

5 этап — открытый финал. На данном этапе обучающимся предлагается материал для дальнейшего самостоятельного размышления, происходит плавный переход к другому нравственному вопросу. Задача этого этапа — содействие рефлексии и самоосмыслению. Например, в ходе классного часа, «Старость в радость», обучающимся можно предложить обдумать вопрос, как окружающие люди будут относиться к ним самим в старости, и от чего это будет зависеть, или как воспитывать детей, чтобы в старости они не забыли про своих родителей. Ответы на данные вопросы обучающиеся не должны давать непосредственно на данном мероприятии.

Эффективность применения технологии этического диалога зависит от соблюдения ряда определенных условий:

- при определении темы мероприятия и его содержания необходимо учитывать возрастную специфику воспитанников;
- все участники этического диалога, как воспитатель, так и суворовцы, в равной степени вовлечены в процесс работы над проблемой;
- логичность развития диалога, каждый новый вопрос зависит от предыдущих ответов обучающихся;
- выбор нравственных проблем для обсуждения должен опираться на их значимость для суворовцев;
- во время рефлексии воспитателю и суворовцам нельзя оценивать сказанное ребенком или подростком.

Таким образом, систематическая работа с технологией этического диалога содействует духовно-нравственному развитию личности посредством анализа морально-этических и нравственных проблем, поиска их решений и формулирования личной моральной позиции на основе собственного нравственного опыта.

Литература:

1. Шемшурин, А. А. Этический диалог как механизм самоорганизации школьника / А. А. Шемшурин // Теория и практика самоорганизации. Научные основания педагогического сопровождения самоорганизации и со-организации субъектов межпоколенческих отношений в образовательных организациях, детских общественных объединениях, подростково-молодежных клубах по месту жительства, в неформальном образовании: Научно-методическое пособие для педагогов и руководителей образовательных организаций / Под редакцией М. Р. Мирошкиной. — Москва: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Издательский дом «НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА», 2017. — С. 84–94.
2. Шемшурин А. И., Шемшурин А. А. Диалогическое взаимодействие учащихся и педагогов в системе непрерывного этического воспитания школьников // Этическое воспитание. — 2007. — № 5. — С. 29.

Исследовательская деятельность как один из способов реализации патриотического воспитания молодого поколения на уроках истории и во внеурочное время

Касангалиева Резеда Рафкатовна, учитель истории
МБОУ «СОШ с. Степановка Имени Героя РФ Мустафина Р. Р». (Оренбургская обл.)

В статье автор исследует методику реализации патриотического воспитания через исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, воспитание личности.

Патриотизм в характере нашего народа, и мы знаем, на какую героическую высоту он поднимает людей, когда Родина в опасности.

В. В. Путин

В современное время одной из приоритетных задач развития российского общества является проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Осознавая актуальность данной проблемы, когда идет подмена духовно-нравственных ценностей на западные идеалы у современных школьников. Встает вопрос о формировании гражданской позиции и самосознания на уроках истории и обществознания, воспитание в них высокого чувства патриотизма, верности своей Отчизне.

Патриотизм является одним из важнейших фундаментов развития духовной личности у учащихся. Исторический источник патриотического воспитания — формирование на уроках истории чувства гордости за свою Родину, уважение достойных страниц героического прошлого, возведение крепких связей с родной землей, соблюдение народных традиций и по-

читание родного языка, сохранение памяти о подвигах своих земляков, приобщение к культуре своего края. Для решения заявленной задачи в педагогической практике, я попробовала её решить путем вовлечения в исследовательскую деятельность. Исследование по своей природе уже предполагает теоретическую работу с имеющейся информацией, и не только, но и поиск фактов подтверждающих ту или иную гипотезу или наоборот её опровержение, анализ материала, оформление её результата. Данный вид деятельности открывает просторы для самостоятельной работы со стороны ученика, а учителю отводиться лишь роль наставника, его цель — указывать направление и осуществлять контроль в процессе исследования. Что создает благоприятные условия для формирования патриотического воспитания на всех этапах совместной работы.

Общеисторическое направление и.д.		Патриотическо-гражданское направление и.д.	
Групповая д.	Индивидуальная д.	Групповая д.	Индивидуальная д.
Уроки с элементами исследования	Оформление исследовательских работ с учениками	Организация работы по воссозданию музейных страниц «Герои нашей земли»	Оформление исследовательских работ с учениками
Разработка исследовательских проектов			

На уроках истории ученики овладевают умениями самостоятельно ориентироваться в исторических сведениях, находить причинно-следственные связи между историческими явлениями. Но она и ставит его перед нравственным выбором морального оценивания того или иного исторического события. Ученик должен учитывать достоверность изучаемых событий или фактов, беспристрастно и объективно рассуждать при оценивании исторических явлений.

Индивидуальная деятельность проявилась при запуске проекта: «Мой прадед участник Великой Отечественной Войны». В рамках этого исследования ребята самостоятельно изучали историю своей семьи в период Отечественной Войны. Работа велась и во внеурочное время, при использовании сайтов «Мемориал», «Подвиг Народа» была собрана важная информация об участниках военных событий. В ходе поисковой деятельности они изучали и архивы библиотеки имени Крупской. Итогом успешной работы был найден без вести пропавший герой, детально составлен его боевой путь. В работе над проектом ребята проявили творческий подход, критическое мышление при работе с той или иной исторической информацией. Креативный подход осуществлялся и при оформлении проекта в виде презентации. На базе изучаемой исторической темы проявился небывалый интерес и углубление знаний учеников к военным событиям прошлых лет.

Литература:

1. Ермакова О. А. Использование метода проектов в образовательном процессе школы // Продуктивное образование: Альманах / Под ред. Е. А. Александровой, В. А. Ширяевой. Саратов: Научная книга, Вып. 4.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС). А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков М.: Просвещение, 2014.
3. Отечественная история XX — начала XXI века: Документы и справочные материалы / Под ред. А. О. Чубарьяна. М.: Просвещение, 2004.

Потенциал дополнительного образования в развитии креативности личности

Кулешова Анна Петровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Степанова Татьяна Павловна, кандидат педагогических наук, доцент
Челябинский государственный институт культуры

Проблема формирования творческих способностей детей является актуальной в современном мире. Сегодня общество нуждается в творческих людях, способных успешно конкурировать на рынке труда, решать сложные задачи, нестандартно мыслить. Система общего образования не всегда может справиться с поставленной задачей из-за влияния множества факторов. Однако огромный творческий и воспитательный потенциал заложен в система дополнительного образования. В данной статье рассматривается роль дополнительного образования в развитии креативности личности.

Ключевые слова: креативность, система дополнительного образования, творчество, творческий потенциал.

Креативность как базовая характеристика личности играет огромную роль в развитии творческого потенциала человека. Современная система образования ставит перед собой новые задачи в обучении и воспитании обучающихся. Одной из таких задач является воспитание разносторонне раз-

На общеисторическом направлении, мы с ребятами самостоятельно разрабатывали программу экскурсии по нашему музею, курс назывался «Гиды-экскурсоводы». Работа предполагала сбор информации, с целью подробного описания экспонатов для создания инвентарной книги школьного музея и проведения экскурсий, как для гостей, так и для учеников родной школы. А также индивидуально ученик создавал экспозицию «Равнение на Героев России». Исследование проводилось как следствие посещения матери Героя России, был создан уголок в школьном музее, посвященный памяти о подвиге земляка, но и не обошлось без помощи всех жителей села. В процессе исследования подключились и другие ученики, они собрали целый альбом, посвященный участникам трагических событий, которые выполняли не только священный долг перед Родиной во время Великой Отечественной Войны, но и воинам-интернационалистам, участникам — специальных военных операций.

Таким образом, следует отметить, что исследовательская деятельность на уроках истории воспитывает у школьников: любовь и уважение к Родине, чувство гордости за российский народ. Чтить прошлое, ценить настоящее, строить будущее — благодатная почва для воспитания гражданской ответственности у учащихся. Патриотическое воспитание является одним из важных аспектов современного образовательного процесса любого подрастающего поколения. Патриотическое воспитание залог здорового будущего нашей страны.

витой личности, что включает в себя развитие творческих, духовных и физических возможностей человека. Именно способностью к творчеству определяется уровень развития личности, и главная цель воспитания состоит в том, чтобы углубить и расширить творческий потенциал ребенка.

Творческий потенциал — явление сложное и многогранное, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, что в совокупности представляет собой знания, умения и навыки. В связи с этим образование должно создавать условия для формирования свободной личности, мышления, общения, творческого подхода. Однако на практике потенциальные способности многих обучающихся остаются нереализованными. Именно поэтому дополнительное образование может помочь в процессе реализации творческого потенциала человека.

Проблема развития творческих способностей находит свое отражение в работах как зарубежных (А. Адлер, К. Р. Роджерс, Э. Фромм), так и отечественных (Л. Выготский, А. Петровский, С. Л. Рубенштейн) ученых. Более подробно вопросы развития личности ребенка в учреждении дополнительного образования рассматривают А. Г. Асмолова, О. А. Белянина, А. К. Бруднова. Учреждения дополнительного образования как средство творческого развития детей рассматривали В. А. Березина, В. Ю. Лешер, А. И. Щетинская.

Термин «креативность» в переводе с латинского *creare* дословно означает «порождать, создавать, творить» [1]. Большой энциклопедический словарь определяет креативность как творческую, созидательную и новаторскую деятельность [8]. Среди некоторых ученых существует мнение, что креативность — это не просто еще один навык, а скорее сложный процесс человеческой субъективности, основанный на наборе психологических факторов, которые специфически настроены и регулируют поведение человека [7]. Хотя среди ученых нет единого мнения относительно определения креативности, можно отметить, что результатом креативности всегда выступает творческий продукт. Творческий продукт определяется как нечто новое, оригинальное [4]. В статье Т. Ф. Башиной отмечается, что источник креативности находится внутри самого человека, который благодаря креативности может подстраиваться под изменения окружающей среды, выходить за рамки стереотипов и находить нестандартные решения сложных ситуаций [1, с. 522]. Вместе с тем, Д. Б. Богдавленская утверждает, что креативность является общей характеристикой личности и влияет на творческую продуктивность независимо от сферы проявления личностной активности [2]. В психолого-педагогических исследованиях часто связывают креативность с интеллектуальными способностями, при этом отмечается, что интеллект хотя и связан с креативностью, но до определенного предела, потому как слишком высокий интеллект препятствует креативности. Креативность близко связана с инновациями, которые являются успехом реализации нестандартных идей.

Литература:

1. Башина, Т. Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности / Т. Ф. Башина // Молодой ученый. — 2013. — № 4. — С. 521–525.
2. Богдавленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богдавленская. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 320 с.
3. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. — Текст: электронный. — URL: <https://gufo.me/dict/bes/> КРЕАТИВНОСТЬ (дата обращения: 15.10.2023)

Современная система дополнительного образования переживает существенные изменения. Согласно «Концепции дополнительного образования детей до 2030 года» целями развития дополнительного образования детей являются «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [5].

Современная система дополнительного образования представлена различными видами учреждений, в которых дети и подростки могут реализовать свои интересы и потребности. Согласно данным Министерства просвещения, в 2021 году общее количество учреждений сети дополнительного образования детей составляло 11352. При этом самыми многочисленными являлись школы — 4864 (42,8%), центры — 3232 (28,9%), спортивные школы — 1704 (15%) и Дома культуры — 987 (8,7%) [6]. Таким образом, Разнообразие видов учреждений дополнительного образования в полной мере могут предоставить все необходимые условия для полноценного развития детей и подростков.

Важной характеристикой системы дополнительного образования является добровольность участия в соответствии с интересами, склонностями и системой ценностей ребенка, а также свободный выбор программы и режима ее освоения. Таким образом, система дополнительного образования детей обеспечивает развитие личности ребенка и заложенного в нем творческого потенциала, воспитание смелости мысли, уверенности в своих силах, способности воспроизводить новые нестандартные идеи. Формированию креативного мышления в системе дополнительного образования также способствует выбор направления деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, техническое, эколого-биологическое, туристско-краеведческое, что связано в первую очередь с интересами, склонностями, потребностями и возможностями ребенка.

Воспитательный потенциал дополнительного образования детей в развитии креативности весьма широк. Оно способно влиять на качество жизни, так как приучает к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата.

Таким образом, система дополнительного образования детей имеет огромный потенциал в развитии креативности обучающихся, так как помогает в развитии творческих способностей, позволяет реализовать идею постоянного развития учащегося и формирования его творческого потенциала, а значит, его адаптивных, инновационных, эвристических способностей, знаний, навыков и умений, без которых прогресс личности становится практически недостижимой задачей.

4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин.— СПб: Питер, 2007.— 368 с.— Текст: непосредственный.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.— Текст: электронный.— URL: <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 15.10.2023)
6. Статистические данные Министерства просвещения.— Текст: электронный.— URL: <https://edu.gov.ru/activity/statistics/> (дата обращения: 15.10.2023)
7. Kim, K.H. The relationship between creativity and intelligence / K.H. Kim, B. Cramond, J. VanTassel-Baska.— Текст: электронный.— URL: <https://www.cambridge.org/core/books/abs/cambridge-handbook-of-creativity/relationship-between-creativity-and-intelligence/B0DA6854BE4A95D5251327A53099FDA2> (дата обращения: 15.10.2023)
8. Mitjans, A. La escuela y el desarrollo de la creatividad (The school and the creativity development) / A. Mitjans.— Текст: электронный.— URL: <https://www.calameo.com/read/00023316829a9a520fb9b> (дата обращения: 15.10.2023)

Применение антропологического подхода в практике современного образования

Лиховцова Татьяна Ивановна, воспитатель;
 Алехина Наталья Сергеевна, воспитатель;
 Сазонова Елена Васильевна, воспитатель;
 Гладкая Наталья Вячеславовна, педагог-психолог;
 Тимофеева Юлия Анатольевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог
 МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Чернянка Белгородской области»

В статье выявлена роль и значение антропологического подхода в педагогике. Указывается на то, что антропологический подход является одним из ключевых направлений в современной педагогике, который основывается на изучении человека в его целостности и уникальности. Проанализированы принципы применения антропологического подхода в практике современного образования.

Ключевые слова: антропологический подход, инновация, гуманитаризация образования, принципы антропологического подхода.

В настоящее время общепризнанным является тот факт, что образование претерпевает большие изменения. Поиск новых средств образования, обеспечивающих не только предметные знания и умения, но и субъектный опыт, опыт самосознания личности,— это требование времени. Все чаще педагоги-исследователи и практики образования в последние годы обращаются к идеям антропологизации образования. Впервые разработал и обосновал антропологический подход К. Д. Ушинский. В его понимании он означал системное использование данных всех наук о человеке как предмете воспитания и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К. Д. Ушинского было и остается неизменной истиной для современной педагогики. На современном этапе, такие тенденции современного образования как: демократизация, индивидуализация, диалогичность образования требуют от педагогов приоритетной ориентации на удовлетворение потребностей самого человека, гуманитаризации образования. В связи с этим, в рамках становления гуманитарной парадигмы, антропологический подход является одним из ключевых направлений в современной педагогике, который основывается на изучении человека в его целостности и уникальности, развитии человека в единстве трех его характеристик (личность, индивидуальность, субъект). Антропологический подход вооружает педагогов и родителей знаниями о них самих и об их питомцах, об окружающих людях. Специальные иссле-

дования показывают, что антропологический подход актуален в любом возрасте, и что педагог, освоивший антропологический подход как ценность и как научно обоснованную аксиому, отличается от коллег. Для педагога, владеющего антропологическим подходом, характерна личностная заинтересованность в развитии ребенка как человека, а не только как существа обучающегося. Он видит смысл и цель своей деятельности не столько в сообщении детям знаний, приучении их к дисциплине, развитии одной из их сторон личности ребенка (интеллекта, сознания, чувств, воли, организма, духовной сферы), сколько в содействии совершенствованию ребенка как целостного существа. В свое время К. Д. Ушинский говорил о том, что воспитатель должен знать человека в семье, в обществе, во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в единстве общего, особенного и отдельного. [5, С. 5].

Антропологический подход в практике современного образования направлен на признание уникальности каждого человека, его предпочтений, интересов, индивидуальных способностей. Применение антропологического подхода осуществляется при соблюдении следующих принципов, которые можно положить в основу востребованных практикой образования новых решений.

– *Принцип непрерывности образования* для человека определяется как ведущий принцип развития образования. Важно, чтобы образование было непрерывным и способствовало личностному и профессиональному развитию каждого человека. Здесь реализуется гносеологическая функция антропологиче-

ского подхода, т.к. невозможно обеспечить потребность в непрерывном образовании без стремления к знанию, то есть развитие знаний человека осуществляется на основе познания.

– *Принцип интегративности* способствует целостному развитию ученика и формированию у него комплекса навыков и знаний, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Интегративность способствует активизации познания, развитию критического мышления, развивает творческие и аналитические навыки, а также учебные и жизненные навыки.

– *Принцип рефлексивности* основан на том, что это принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных знаний и поступков (Н.М. Борытко, А.А. Бизяева). В контексте педагогики, использование рефлексивных практик позволяет педагогу улучшить качество своей деятельности и достичь большего профессионального роста. Так реализуется прогностическая функция в понимании человеком всего происходящего и стремлении к улучшению себя и собственной деятельности.

– *Принцип целостности* требует обращения к человеку как единству физического и психического, телесного и духовного, общественного и индивидуального (А.Н. Орлов, В.А. Игнатова, Б.А. Намаканов, М.М. Расулов). Целостный педагогический процесс представляет собой единство обучения и воспитания, где каждый элемент образовательного процесса взаимодействует с другими для достижения общей цели. Принцип целостности способствует формированию гармоничной личности, способной к самореализации и успешной социализации в обществе.

– *Принцип гуманитарности* является самым важным и общим принципом обучения. Принцип гуманитарности в образовании утверждает, что человек — это главная ценность этого процесса. Принцип гуманитарности способствует созданию оптимальных условий для самореализации и развития личности; предполагает свободу, творчество, уникальность и диалогичность; дает возможность интерпретации смыслов и ценностей.

– *Принцип социокультурного соответствия* (сообразности) выражается двумя исторически сложившимися принципами природо- и культуросообразности (В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова, Е.В. Бондаревская, Л.М. Лузина, Т.Б. Алексеева). В отечественной педагогике идею культуросообразности развивал в трудах К.Д. Ушинский. По мнению педагога, воспитание образованного человека и гражданина должно на-

чинаться с умения писать, читать, считать, со знания своей религии, родины, ее природы, географии, истории, культуры. Человек как социальное существо развивается и формируется для жизни и самореализации в конкретных условиях среды жизнедеятельности — в конкретной культуре. Используя принцип культуросообразности, необходимо также учитывать в воспитании ценности и нормы общечеловеческих и национальных культур. Приобщение ребенка к различным культурам общества — весьма сложная задача. Решать эту задачу необходимо совместными усилиями семьи и общества, различных учреждений и объединений, в которых находится ребенок в разные периоды своей жизни. Задача педагога заключается в приобщении ребенка с раннего детства к национальной культуре; активном включении в социальное воспитание знаний родного языка, народных песен, сказаний, литературы и искусства, а также использовании культурного наследия прошлого, духовных ценностей мировой культуры. В данном принципе реализуется нормативно — праксеологическая функция антропологического подхода.

Сочетание данных принципов, обеспечивает благоприятную среду развития каждого учащегося, поскольку они способствуют сотрудничеству, инициативности, творческому началу, саморазвитию, самообразованию, активизации познавательной деятельности. Эти принципы популярны в применении педагогами и признаются эффективными. Чем больше и системно используются данные принципы, тем более результативна деятельность педагогов и обучающихся.

Таким образом, антропологический подход в практике современного образования актуален как в педагогической теории, так и в практике образования в связи с необходимостью решения задач гуманитаризации современного общества и образования. В настоящее время антропологический подход является одним из ведущих в педагогике, так как отличается многофакторным подходом к процессам развития личности, ориентирован в познавательном смысле на интеграцию, с одной стороны, объективно существующих жизненных форм, в рамках которых формируется индивид, а, с другой, культурно обусловленных структурных и типологических особенностей личности. Образование и воспитание, построенное с учетом принципов антропологического подхода, соответствует потребностям времени, социума и человека, что придает ему подлинно гуманный характер.

Литература:

1. Б. М. Бим-Бад. Педагогическая антропология: Курс лекций: Учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033400 — педагогика. М.: Изд-во УРАО, 2003. 204 с.
2. И. А. Бирич. Философская антропология и образование: На путях к новому педагогическому сознанию. М.: Жизнь и мысль: Москва. Учеб., 2008. 269, с.
3. К. Н. Воробьева. Антропологический подход к воспитанию // Педагогика: научно-теоретический журнал — 2007. — № 5. — С. 55–58.
4. З. И. Гладких. Творческое наследие К. Д. Ушинского как источник художественно-педагогической антропологии // Искусство и образование: Журнал. Методики, теории и практики художеств. Образования и эстет. Воспитания. — 2007. — № 2 (34). — С.18–36.
5. История педагогики, педагогическая антропология / [Отв. Ред. Г.Б. Корнетов] М.: Изд-во УРАО, 2002. 104 с.
6. Г. М. Коджаспирова. Педагогическая антропология: учеб. Пособие для студентов вузов. М.: Гардарики, 2005. 287 с.

Реализация практики инклюзивного образования с детьми с РАС в группе компенсирующей направленности

Лиховцова Татьяна Ивановна, воспитатель;
Гладкая Наталья Вячеславовна, педагог-психолог;
Тимофеева Юлия Анатольевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог;
Зиновьева Татьяна Васильевна, тьютор
МБДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Чернянка Белгородской области»

Статья посвящена проблеме инклюзивного образования в практике современного ДОУ, специфике организации коррекционно-развивающей деятельности, психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзии ребенка с расстройством аутистического спектра в среду сверстников; организации взаимодействия воспитателей, специалистов ДОУ и семьи.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инклюзивная практика, образовательное пространство, дети с особыми возможностями здоровья, дети с ОВЗ, дети с расстройствами аутистического спектра, дети с РАС.

Среди различных категорий детей дошкольного возраста, нуждающихся в ранней коррекционной помощи, особое место занимают дети с расстройствами аутистического спектра, которые с недавнего времени стали включаться в организованную среду ДОО разных видов.

Расстройство аутистического спектра (РАС) — самое часто встречающееся нарушение развития. Поэтому вопросы, касающиеся психолого-педагогического сопровождения детей с расстройством аутистического спектра крайне важны и актуальны для многих семей, проживающих на территории РФ. Дети с расстройством аутистического спектра (далее, РАС) — это наиболее трудно социализируемая группа детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья).

При появлении такого ребенка в дошкольном учреждении встает вопрос о выстраивании психолого-педагогического сопровождения ребенка с РАС. В условиях ДОУ для детей с такой нозологией этот процесс должен осуществляться поэтапно, с учетом всех объективных особенностей ребенка с РАС.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования предусмотрена программа коррекционной работы, которая направлена на обеспечение недостатков в физическом и психическом развитии и оказании детям помощи в освоении основной образовательной программы. В связи с этим, необходимо проводить не только качественный анализ условий, требований, методов соответствия возрасту и особенностям развития ребенка с ОВЗ (со сложными (комплексными) нарушениями), но и учесть особенности его развития, специфические образовательные потребности.

На первом консилиуме в рамках дошкольного учреждения такими специалистами как: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатель и законными представителями ребенка определяется последовательность реализации инклюзивного процесса психолого-педагогического сопровождения по организации собственно интегративного пространства образования ребенка с РАС, а также образовательные задачи на каждом этапе сопровождения. Принимается решение о поэтапном включении ребенка с РАС в группу сверстников, начиная от индивидуальных занятий до полного включения с учетом результатов наблюдения за ребенком на отдельных

этапах работы у каждого специалиста. Данная технология способствует реализации гибкой, поэтапной социализации ребенка с РАС в детском коллективе, что в свою очередь помогает несколько нивелировать дизонтогенез его развития на начальном этапе пребывания в учреждении.

К осуществлению коррекционно-образовательного процесса рекомендуется привлекать семью, включая всех ее членов, предположив, что успех взаимодействия в психолого-педагогической системе «педагог — ребенок с РАС — родитель» зависит от продуктивного взаимодействия всех участников этого процесса.

Чтобы наладить продуктивный контакт с родителями воспитанника с РАС, обсуждаются и принимаются условия организации единого образовательного пространства развития и воспитания ребенка, через решение следующих задач:

- создание благоприятного климата взаимодействия с ребенком и родителями;
- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- вовлечение семьи в жизнедеятельность группы, ДОУ.

Основные направления деятельности с родителями ребенка с РАС:

- изучение потребностей ребенка и родителей в образовательных услугах (для определения содержания и форм работы);
- просвещение родителей (правовая и педагогическая культура).

В основе реализации данных направлений по взаимодействию с семьей воспитанника эффективна следующая модель взаимодействия с родителями:

I этап — ознакомительный

Сбор информации: анкетирование, собеседование, наблюдение, изучение документации, составление индивидуального маршрута для ребёнка с РАС.

II этап — общепрофилактический: консультации, изучение опыта работы разных учреждений и организаций, обмен опытом с родителями по взаимодействию с ребенком в разных социальных ситуациях.

III этап — индивидуальная работа: включение родителей в реализацию индивидуальной образовательной программы для ребенка с РАС, знакомство с опытом семейного воспи-

тания, традициями, получение консультативной индивидуальной помощи.

IV этап — интегративный: совместные мероприятия с родителями, создание и работа родительского клуба «Будем вместе познавать!», изучение опыта работы общественных организаций, изучение литературы по проблемам РАС, участие в курсах, описание совместного опыта работы.

V этап — рефлексивный (обратная связь): выявление изменений, анкетирование, представление опыта работы на различных площадках (участие в конференциях, фестивалях успешных образовательных практик и пр.) Дополнительное обсуждение вопросов с привлечением специалистов, круглые столы.

VI этап — совместное обсуждение на будущее — через анкетирование, лично, на заседаниях «круглого стола»).

В рамках составленной модели работы проводятся не только индивидуальные занятия, но и занятия в мини — группе. Со второй половины учебного года происходит постепенное включение ребенка с РАС в общение и взаимодействие с другими детьми. Такое включение происходит ненавязчиво через участие семьи ребенка в реализуемых в группе и ДОО проектах «Коллекция увлечений», «Добрые мультфильмы мамино детства», «Прочитай книгу — передай другому».

Перед каждым новым этапом: предварительным этапом, первичным приемом (первой встречей с ребенком), адаптационным этапом, диагностикой в рамках индивидуальных (игровых) сеансов, занятий в мини-группе, занятий в расширенной группе), проводится мониторинг динамики развития ребенка. Диагностическое обследование предполагает проведение качественного анализа динамических изменений в развитии ребенка и служит основой в построении коррекционно-

образовательного процесса как индивидуальных занятий, так и занятий в инклюзивной группе.

Такой прием включения ребенка в группу сверстников помогает осуществить комплексное наблюдение за поведением и реакциями ребенка с РАС, своевременно среагировать на них, откорректировать его индивидуальный маршрут развития. Помимо этого, организованная командная работа служит мощным фактором развития и повышения эффективности инклюзивного процесса, так как для ребенка с РАС, имеющим дополнительно тяжелые нарушения речи, важно не только освоение социально-коммуникативных навыков, навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, но и освоение основных речевых навыков (коррекция тяжелых нарушений речи), навыков самообслуживания, навыка произвольной регуляции.

Таким образом, процесс инклюзии ребенка с РАС подразумевает не только готовность принять его в ДОО, создав организационно-педагогические условия, соответствующие его потребностям и реальным возможностям, но и способность самого ребенка к интеграции в данном сообществе дошкольников. А это подразумевает под собой и принятие им правил внутрисадовского и внутригруппового поведения, и умение стать активным участником происходящих в группе событий.

Как показала практика, дети с РАС, преодолевая серьезные трудности в развитии социально-эмоциональной сферы, могут достичь достаточно высокой степени организации деятельности, благодаря чему создается база для возможности их обучения в школе. Считаем, что дети с РАС очень нуждаются в общении и обучении, и, несмотря на то, что со стороны взрослых это часто требует долгого времени и терпения, такие дети могут достичь прекрасных результатов, удивляя и радуя нас.

Литература:

1. Блейлер Е. Аутистическое мышление // Хрестоматия по общей психологии. — М.: Изд-во МГУ, 2011. — С. 112–125.
2. Богдашина О. Аутизм: определение и диагностика. — Донецк, 2013.
3. Богдашина О. Что такое аутизм? — Горловка, 2015.
4. Гилберг К., Питере Т. Аутизм: Медицинские и педагогические аспекты. — СПб, 2013.
5. Лиховцова, Т. И., Тимофеева Ю. А. Реализация практики инклюзивного образования с детьми рас в группе компенсирующей направленности / Лиховцова Т. И., Тимофеева Ю. А. — Текст: электронный // Мультиурок: [сайт]. — URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/realizatsiia-praktiki-inkliuzivnogo-obrazovaniia-s.html> (дата обращения: 10.11.2023).

Музыкальные арт-проекты в дополнительном образовании

Маслов Виталий Олегович, студент магистратуры

Научный руководитель: Степанова Татьяна Павловна, кандидат педагогических наук, доцент

Челябинский государственный институт культуры

Музыкальные арт-проекты в дополнительном образовании в последнее время набирают особую популярность среди форм проведения мероприятий. Участие в музыкальных арт-проектах у учащихся способствует не только развитию музыкальных навыков, но также и приобретению социальных навыков. Эти программы предполагают создание креативной среды, в которой дети могут экспериментировать, рисковать и найти свое собственное выражение. В данной статье будут рассмотрены понятия «Дополнительное образование» и «Арт-проект», а также будут рассмотрены и описаны разные виды арт-проекты не только в музыке, но и в искусстве в целом.

Ключевые слова: дополнительное образование, образование, арт-проект, арт, проект, музыка.

Дополнительное образование — образование, получаемое по дополнительным программам общего и профессионального образования, направленное на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства, а также на повышение профессиональной квалификации и переподготовку кадров для всех сфер социальной и экономической деятельности [1].

По мнению Б. А. Дейча, дополнительным образованием является профессионально организованное педагогическое взаимодействие детей и взрослых во внеурочное время, основой которого является свободный выбор учащегося вида деятельности, а целью — удовлетворение познавательных интересов учеников и их потребностей в социальных связях, творческой самореализации и саморазвитии в разновозрастном коллективе единомышленников [2].

Согласно закону об образовании ст. 75–76 дополнительное образование делится на дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

К основным отличительным чертам дополнительного образования В. Голованов причисляет добровольность получения этого вида образования детьми; индивидуализированность и изменчивость, а также осуществление его в сфере свободного времени детей, подростков и юношества [2].

В. Качалов описывает в своей статье дополнительное профессиональное образование как образование, которое можно получить только при уже окончанном среднем профессиональным или высшим образованием [3].

Дополнительное образование является важным компонентом развития личности и позволяет расширить кругозор, углубить знания в интересующих областях и развить творческие способности.

В современной системе дополнительного образования существуют шесть основных направлений [4]:

- социально-гуманитарное, техническое;
- техническое;
- туристическо-краеведческое;
- физкультурно-спортивное;
- естественнонаучное;
- художественное.

Программы, ориентированные на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, включаются в художественную направленность. Эти программы помогают развивать творческий подход, эмоциональное восприятие и образное мышление, а также готовят личность к постижению мира искусства и самореализации в творческой деятельности.

Художественные программы представлены различными направлениями, такими как хореография, музыка, театральное искусство, вокал, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, народные художественные промыслы, а также эстетическое развитие и многие другие.

В дополнительном музыкальном образовании наряду с традиционными занятиями, в практику вошли и зарекомендо-

вали себя как эффективные такие формы, как концерты, фестивали, мастер-классы, музыкальные клубы, вечера, баттлы и т.д. Кроме того появляются новые, разнообразные формы культурно-досуговой деятельности.

Данные новшества ставят перед педагогикой дополнительного образования множество разных задач.

Одной из набирающих популярность технологий организации культурных событий в дополнительном образовании является арт-проект.

Арт-проект — понятие дихотомичное, оно состоит из двух понятий «арт» и «проект». Английское слово «art» дословно переводится как «искусство», а проект происходит от английского слова project, что переводится как «выступающий» или «брошенный вперед».

Арт-проекты в дополнительном образовании представляют собой уникальные и оригинальные программы, которые способствуют развитию творческого потенциала учащихся. В отличие от стандартных уроков и академических занятий, эти проекты позволяют детям экспериментировать, выражать свои мысли и чувства через искусство, а также развивать новые навыки и умения.

Формы музыкальных арт-проектов в дополнительном образовании очень разнообразны, это может быть организация концертов или выставок, где обучающиеся представляют свои работы перед публикой. Такие проекты помогают развивать уверенность в себе и исполнительские навыки, а также учат работать в команде.

В рамках музыкальных арт-проектов также проводятся мастер-классы и творческие лаборатории, где учащиеся могут обучаться под руководством профессиональных музыкантов и художников. Это помогает им получить новые знания и опыт, а также раскрыть свой творческий потенциал.

Один из примеров такого арт-проекта — это «Живопись светом». В рамках этой программы ученики изучают принципы световой живописи и создают свои собственные произведения искусства с использованием различных источников света. Они учатся играть с тенями, освещением и перспективой, чтобы передать на холсте особую атмосферу и настроение. Этот арт-проект не только развивает творческие способности, но и помогает детям осознать роль света в искусстве и повседневной жизни.

«Художественный эксперимент» — еще один арт-проект, который вдохновляет детей на творчество и новаторство. В рамках этой программы ученики знакомятся с различными художественными техниками и материалами, такими как акриловая краска, коллаж, ткань и многое другое. Они могут создавать абстрактные произведения, экспериментировать с необычными комбинациями цветов или текстур, исследовать новые способы выразительности и свою индивидуальность. Этот проект помогает детям осознать свободу творческой мысли и оспорить традиционные представления об искусстве.

Еще одним захватывающим арт-проектом является «Мультимедийная инсталляция». В рамках этой программы дети

учатся создавать искусство, используя современные технологии и мультимедийные инструменты. Они могут создавать аудио-визуальные произведения искусства, интерактивные инсталляции или даже виртуальные миры. Этот проект позволяет ученикам расширить свои представления об искусстве, а также развить навыки работы с компьютерными программами и техническими устройствами.

Арт-проекты в дополнительном образовании предоставляют возможность изучать биографии известных исполнителей и групп. Детям рассказывается о творческом пути этих музыкантов, о значимых для них событиях и достижениях. В результате подобных исследований дети получают представление о разных культурных традициях и влиянии различных музыкантов на мировую музыкальную сцену.

Однако арт-проекты не только расширяют знания о музыке, но и помогают детям развивать навыки музицирования. В рамках этих проектов дети имеют возможность изучать игру на различных инструментах, а также практиковаться в сольном исполнении или коллективной игре. Это способствует формированию у них ритмического чувства, слуха и координации движений.

Музыкальные арт-проекты в дополнительном образовании обладают высокой актуальностью в современном образова-

тельном контексте. Эта тема находится в центре внимания из-за следующих факторов:

- необходимость развития творческих способностей обучающихся, которые позволяют им понимать музыку и музицировать, выражая тем самым свои способности;
- интеграция музыкальных арт-проектов в образовательный процесс, способствует его обогащению разнообразными методами, средствами и формами;
- арт-проекты способствуют развитию организаторских навыков и социальных качеств, поскольку совместная работа в музыкальных арт-проектах учит сотрудничеству, коммуникации и развитию лидерских качеств;
- развитие музыкального образования, так как арт-проекты способствуют с одной стороны сохранению музыкальных традиций, а с другой — развитию разножанровых музыкальных интересов, что обуславливает целостность образовательного процесса.

Таким образом, арт-проекты в дополнительном образовании предоставляют детям возможность раскрыть свои творческие способности, развиться как личность и взглянуть на искусство с новой стороны. Такие проекты не только способствуют развитию чувства прекрасного и художественного вкуса, но и помогают детям стать более уверенными в себе и открытыми к новым идеям.

Литература:

1. Словарь согласованных терминов и определений в области образования государств-участников Содружества Независимых Государств. — М., 2004. С. 37
2. Буйлова Л. Н. «Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования Российской Федерации»
3. Качалов В. В. «Дополнительное профессиональное образование: Понятие, особенности, виды»
4. РМЦ Ульяновской области / Направленности программ дополнительного образования детей / Текст: электронный — 2023. — URL: <https://rmc73.ru/napravlenosti-programm-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej/> (дата обращения: 13.10.2023)

Мультимедийная визуализация в обучении говорению на этапе начального общего образования

Митина Татьяна Сергеевна, студент магистратуры
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В настоящей статье автором проводится исследование возможностей и преимуществ использования мультимедийной визуализации в обучении говорению на английском языке в начальной школе. Дается определение понятия «мультимедийная визуализация», «говорение», анализируются и сравниваются основные сервисы в Интернете, которые содержат, в том числе, мультимедийные визуальные материалы по английскому языку. Приводится перечень примерных упражнений для использования мультимедийной визуализации на уроках обучения говорению.

Ключевые слова: мультимедийная визуализация, обучение английскому языку, говорение, начальная школа, младшие школьники.

Multimedia visualization in teaching speaking at the stage of primary general education

In this article, the author conducts a study of the possibilities and advantages of using multimedia visualization in teaching English speaking in primary school. A definition of the concept of «multimedia visualization» and «speaking» is given; the main services on the Internet, which con-

tain, among other things, multimedia visual materials in the English language, are analyzed and compared. A list of sample exercises is provided for using multimedia visualization in speaking lessons.

Keywords: multimedia visualization, teaching English, speaking, primary school, primary schoolchildren.

Современная система обучения иностранному языку характеризуется тем, что практическое владение иностранным языком стало потребностью каждого образованного человека в связи с предъявляемыми к нему требованиями общества. Иностранный язык благотворно влияет на общий уровень культуры людей, способствует развитию коммуникации.

Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения иностранному языку. Сегодня это особенно актуально. Устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без хорошо развитого умения говорения. Для грамотного иноязычного общения необходимо знать грамматические правила, постоянно пополнять свой лексический запас, иметь знания о фонетических особенностях языка, представление о традициях и культуре изучаемого языка и, безусловно, развивать навыки говорения.

Достижение этой цели невозможно без использования в процессе обучения современных технологий, в том числе и технических средств обучения, таких, как мультимедийная визуализация.

Мультимедийная визуализация данных — это изучение визуального представления данных. Основная цель визуализации данных — четкая и эффективная передача информации с помощью графических средств. В использовании мультимедийной визуализации на уроках английского языка могут быть комбинированы изображения и видео со звуком и анимацией, чтобы представить младшим школьникам новый мультисенсорный опыт. Для детей младшего школьного возраста визуальная информация наиболее интересный способ ее передачи.

Одним из направлений обучения английскому языку в начальной школе является говорение. Говорение — это процесс устной речи. Этот навык очень важен и является одним из результатов обучения английскому языку в начальной школе.

Как отмечает Т.В. Ханжина, «метод визуализации опирается на один из главных принципов обучения — принцип наглядности. Известно, что через органы зрения в мозг поступает примерно в пять раз больше информации, чем через органы слуха. Современные технические возможности расширяют сферы использования наглядности. Технология мультимедиа позволяет объединить в единое целое текст, звук, графику, анимацию и видео. Это оптимизирует процесс овладения определенным языковым явлением, поскольку увеличивается количество каналов поступления информации и яркость ее подачи» [2]. Такой комплексный подход позволяет обучать младших школьников говорению с учетом их индивидуальных интересов и особенностей развития личности ребенка, который в данный период детства является наиболее активным в плане развития всех процессов мышления.

Большие возможности для обучения младших школьников говорению на английском языке с использованием мультиме-

дийной визуализации предоставляют такие ресурсы специальных сайтов, как:

- <https://www.esl-lab.com/>;
- <https://www.ello.org/>;
- <https://www.talkenglish.com/>;
- <https://englistening.ru>.

В таблице 1 проведен сравнительный анализ данных сервиров.

Кроме того, мультимедийная визуализация может осуществляться за счет создания презентаций, включающих анимацию, интерактивные изображения и т.д. Большинство педагогов-практиков используют визуализацию в форме мультимедиа при обучении младших школьников говорению.

Например, М.Х. Огай предлагает использовать мультимедийную визуализацию на всех этапах урока:

- на организационном этапе для формулирования темы;
- на основном этапе в процессе обучения говорению, как повторение, осмысление нового знания, закрепление;
- на заключительном этапе для обсуждения итогов урока [1].

В целом мультимедийная визуализация позволяет на уроках обучения говорению:

- увеличить качество и объем запоминаемой учащимися информации;
- активизировать или повысить учебную мотивацию и интерес к изучению иностранного языка;
- отработать навыки говорения с опорой на визуальные подсказки;
- формировать творческое и критическое мышление младших школьников;
- объединять пройденный и новый материал, закреплять его удобным и понятным детям способом;
- делать урок более запоминающимся, красочным;
- реализовывать дифференцированный подход в зависимости от уровня подготовки учащихся и др.

Примерами упражнений по говорению с помощью мультимедийной визуализации могут быть такие задания: «Составь рассказ по картинке», «Опиши, что ты видишь на экране», «Произнеси диалог с соседом по парте, используя картинки-подсказки», «Назови все известные тебе предметы, изображенные на экране. Объясни одним словом, как можно их назвать», «Опиши, что делаю персонажи на этом видео», «Предположи диалог персонажей» и т.д.

Таким образом, мультимедийные технологии активно проникают в жизнь современного человека, в образовательном процессе они получили широкое распространение благодаря их визуальной привлекательности, возможности сделать процесс обучения более красочным, запоминающимся и интересным для детей, а также передать информацию в наиболее удобной для детей виде. В обучении говорению на английском языке мультимедийная презентация может применяться на всех этапах урока и служить средством для повторения, усвоения

Таблица 1. Сравнительный анализ сервисов по мультимедийной визуализации

Параметр сравнения	https://www.esl-lab.com/	https://www.ello.org/index.htm	https://www.talken-glish.com/listening/listen.aspx	https://englistening.ru
Целевая аудитория	Взрослые, студенты, школьники	Взрослые, студенты	Учителя, учащиеся	Учителя и учащиеся, студенты, взрослые
Преимущества	Содержит материалы для различных возрастных категорий Содержит несколько уровней сложности аудио-материала	Наглядность материала (картинки) Видео носителей языка Наличие новостей Уровневый материал (дифференцированный) Наличие популярных видео и ссылок на другие ресурсы	Содержит видео-уроки и аудио-материал Поиск структурирован — темы по алфавиту Материал по темам — English Speaking Basics, Regular English Lessons, Business English Lessons, Interview English Lessons, Travel English Lessons, Idioms and Phrases, Special Topics	Подборка материалов для новичка, среднего уровня и продвинутого уровня. Рубрики изучения слов: животные, части тела, глаголы, прилагательные и др. Задания пошаговые Словарь Привлекательный интерфейс (яркий зеленый цвет, красочные картинки)
Недостатки	Нет возможности скачивания материалов Темы не структурированы (например, по алфавиту) Затруднен поиск	Наличие рекламы Поиск материалов по темам затруднен Нет возможности скачивания материалов	Невысокое информативное наполнение сайта Ограниченность возможностей Нет возможности скачивания материалов	Нет возможности выбора конкретного материала для аудирования, только по уровню знания языка: новичок, средний, продвинутый Нет возможности пропустить шаг обучения, все выполняется по порядку

нового знания, закрепления. Кроме того, визуализация помогает повысить учебную мотивацию и интерес младших школь-

ников к предмету, а также она может служить подсказкой для отработки навыков и умений говорения.

Литература:

1. Огай М.Х. Использование мультимедиа на уроках иностранного языка в начальной школе // Современное образование (Узбекистан). 2020. № 12 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimedia-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 01.11.2023).
2. Ханжина Т. В., Булычев К. В. Визуализация в обучении иноязычной лексике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 12–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-v-obuchenii-inoyazychnoy-leksike> (дата обращения: 02.11.2023).

Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком на этапе начального общего образования

Митина Татьяна Сергеевна, студент магистратуры
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

Автором статьи изучается понятие говорения на иностранном языке, а также обосновывается актуальность и необходимость данных умений и навыков для учащихся начального общего образования. В настоящей статье автором проводится исследование возможностей и преимуществ использования коммуникативно-ориентированного подхода в обучении говорению на английском языке в начальной школе. Дается определение понятий «говорение», «коммуникативно-ориентированный подход».

Ключевые слова: говорение, обучение английскому языку, коммуникативно-ориентированный подход, начальное общее образование.

Speaking and its role in practical mastery of a foreign language at the stage of primary general education

The author of the article studies the concept of speaking a foreign language, and also substantiates the relevance and necessity of these skills for students of primary general education. In this article, the author conducts a study of the possibilities and advantages of using a communicative-oriented approach in teaching English speaking in primary school. A definition of the concepts «speaking» and «communication-oriented approach» is given.

Keywords: speaking, teaching English, communicative-oriented approach, primary general education.

Актуальность исследования обусловлена тем фактом, что перед начальным общим образованием стоит задача воспитания всесторонне развитой личности, в разрезе изучения иностранного языка очень важна социокультурная компетенция школьников, которая предполагает сформированность у обучающихся умений свободно понимать и говорить на иностранном языке с учетом культуры и менталитета людей, для которых данный иностранный язык является родным. Без обучения говорению на английском языке или ином иностранном языке теряется сам смысл обучения языку.

Изучение иностранного языка в начальной школе важно по нескольким причинам. Изучение иностранного языка может существенно изменить то, как учащиеся видят мир, а также самих себя. В современном постоянно меняющемся мире важно понимать и знать один или несколько иностранных языков, так как в глобальном мировом пространстве для коммуникации уже нет территориальных преград.

Одним из направлений обучения английскому языку в начальной школе является говорение. Говорение — это процесс устной речи. Этот навык очень важен и является одним из результатов обучения английскому языку в начальной школе. Говорение является одним из составляющих навыков овладения иностранным языком. Говорение — это процесс устной речевой деятельности в ходе которого используются устные вербальные средства языка [1].

Л. О. Рябова отмечает, что основу обучения говорению на иностранном языке в начальной школе составляет коммуникативный подход, то есть подход который сам по себе предполагает обучение в общении, с использованием устной речи [6].

Коммуникативный подход представляет собой подход, который направлен на развитие смыслового восприятия и понимания иноязычной речи обучающимися, а также на усвоение языкового материала с целью дальнейшего построения речевых выражений. Коммуникативный подход максимально мотивирован: его цель — заинтересованность студентов в изучении иностранного языка путем сбора и распространения их знаний и опыта [2].

Согласно новому словарю методических терминов и понятий, разработанному Э. Г. Азимов, А. Щукина, коммуникативный подход, — это основная категория методологии, которая определяет стратегию обучения иностранному языку, а также выбор метода обучения, реализующего такую стра-

тегию; представляет точку зрения на сущность преподаваемого предмета [3].

Коммуникативно-ориентированный подход к обучению иностранному языку (ИЯ) означает, прежде всего, что обучение должно иметь общую коммуникативную направленность, ориентированную на конечный результат. Конечным результатом в данном случае является овладение мотивированными речевыми действиями для решения коммуникативных задач, направленных, например, на установление контакта, сообщение или запрос информации, выражение собственного отношения к предмету речи, к участнику разговора и т.д. [4]

Коммуникативно-ориентированное обучение ориентировано на формирование коммуникативной компетенции у обучающихся иностранному языку, а именно, языковой, разговорной, практической, социально-лингвистической и мыслительной. Результатом коммуникативно-ориентированного обучения будет являться сформированность у обучающихся умения и готовности к применению иностранного языка, как инструмента речемыслительной деятельности [5].

В связи с этим, коммуникативно-ориентированный подход в обучении иностранным языкам тесно связан и часто применяется в тандеме с деятельностным и личностно-ориентированными подходами.

Цель коммуникативно-ориентированного обучения заключается том, чтобы обучить человека свободно ориентироваться в среде иноязычного характера, а также уметь отвечать адекватной реакцией на различные изменяющиеся ситуации.

Таким образом, говорение составляет основу коммуникативной и социокультурной компетенций в обучении иностранному языку в начальной школе. Говорение представляет собой речевую устную деятельность на иностранном языке. Свободна изъясняться на иностранном языке, понимать и адекватно реагировать на высказывания собеседника определяют основную цель коммуникативно ориентированного обучения, которое является ключевым в обучении говорению на уровне начального общего образования за счет объединения в себе свойств и принципов личностно-ориентированного и деятельностного подходов. Так как говорение является видом речевой деятельности, то именно такой комплексный подход коммуникативно ориентированного обучения в деятельности позволяет более эффективно учащимся начальной школы усваивать навыки и умения говорения.

Литература:

1. Баринаева А. В. Методика применения логико-коммуникативных опор для обучения говорению на английском языке учащихся младших классов общеобразовательной организации // E-Scio. 2020. № 10 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/>

- metodika-primeneniya-logiko-kommunikativnyh-opor-dlya-obucheniya-govoreniyu-na-angliyskom-yazyke-uchaschihsya-mladshih-klassov (дата обращения: 05.11.2023).
2. Голуб Л. Н. Коммуникативный подход в обучении // Вестник ФГОУ ВПО Брянская ГСХА. — 2017. — № 4 (62). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyu-podhod-v-obuchenii> (дата обращения: 05.11.2023).
 3. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Электронный ресурс] / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. — М.: Издательство ИКАР, 2010. — URL: https://methodological_terms.academic.ru/684/КОММУНИКАТИВНЫЙ_ПОДХОД — (дата обращения: 05.11.2023).
 4. Олтынбекова Т. Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам // SAI. 2022. № B8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyu-podhod-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 05.11.2023).
 5. Павлова М. А., Сахарова Е. Е. Принципы коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам // Молодой исследователь Дона. — 2019. — № 5 (20). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 05.11.2023).
 6. Рябова Л. О. Роль обучения говорению при овладении иностранным языком / Л. О. Рябова // Молодой ученый. — 2022. — № 15 (410). — URL: <https://moluch.ru/archive/410/90286/> (дата обращения: 05.11.2023).
 7. Ханжина Т. В., Булычев К. В. Визуализация в обучении иноязычной лексике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2018. — № 12–1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-v-obuchenii-inoyazychnou-leksike> (дата обращения: 03.11.2023).

Реализация интегрированного подхода на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС

Михель Оксана Ивановна, старший преподаватель
Сургутский государственный педагогический университет

Захарова Олеся Николаевна, учитель физической культуры;
Ситник Елена Юрьевна, учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 12 г. Сургута

В статье дано теоретическое и методическое обоснование механизма интегрированного обучения, направленного на совершенствование физической культуры детей школьного возраста; определены слабые звенья в системе совершенствования физического состояния детей школьного возраста и обоснован комплекс мер, направленных на их устранение.

Ключевые слова: урок физической культуры, интегрированные технологии, универсальные учебные действия, комплекс.

Российская школа переживает сегодня серьезные преобразования. В основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования лежат формирование компетентностного подхода, развитие универсальных учебных действий. Современное российское образование ориентировано на развитие личности обучающихся, их активную социализацию и обеспечение возможностей эффективного самообразования на протяжении всей жизни [5].

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей обучающегося, умения самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, самостоятельно контролировать собственную деятельность, анализировать и оценивать полученный результат.

Проблемам педагогической интеграции в последнее время уделяется значительное внимание. Согласно анализу научно-методической литературы, ученые, педагоги-практики ищут адекватные, обоснованные, эффективные пути применения интегрированных технологий на различных этапах всей системы образования от детского сада до вуза.

Э. Л. Мельник показана эффективность интегрированного подхода в организации уроков физического воспитания с детьми младшего школьного возраста [3, с. 192].

Однако исследований, посвященных применению интегрированной технологии в рамках физического воспитания младших школьников, недостаточно. Нет обоснований применения интегрированной технологии двигательной и познавательной деятельности ребенка, дозированности материала в зависимости от физического состояния школьника, его умственного развития и физической подготовленности, времени, отводимого на нагрузку и отдых в рамках интегрированных занятий, форм и методов организации группы детей на основе интеграции, учета особенностей развития психики ребенка, требований к образованию, мастерству педагогов, осуществляющих программу физкультурно-оздоровительной работы на основе интеграции [1, с. 24–28].

Исходя из результатов проведенного констатирующего эксперимента и согласно выдвинутой гипотезе, нами был разработан комплекс интегрированных уроков по физической культуре.

Комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС, современными методиками и формами обучения в начальной школе.

Цель комплекса: повысить эффективность физического воспитания, а также развить познавательную активность детей младшего школьного возраста с использованием инновационных форм преподавания.

Комплекс базируется на нескольких принципах:

- Принцип гуманизации — это ведущий принцип образования, предполагающий учёт личности ребёнка, индивидуальной логики его развития в процессе учебной деятельности.
- Физическое воспитание — это процесс интересный и увлекательный для детей сам по себе, но в данном комплексе все занятия помогают ребёнку в узнавании чего-то нового, что является для него большой ценностью.
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка предполагает использование первичной диагностики физической подготовленности школьников, и учёт новообразований в ходе работы.
- Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе организации обучения означает свободу ребёнка в данной деятельности, проявление взаимных оценок и суждений взрослого и ребёнка по её ходу и результатам, обращение к индивидуальному опыту.
- Принцип педагогической поддержки направлен на оказание помощи ребёнку, испытывающему те или иные затруднения в процессе деятельности. Благодаря индивидуальной работе с ребёнком, у него появляется удовлетворённость самой деятельностью, снимается эмоциональная напряжённость и дискомфортность.
- Принцип учёта детских интересов. Реализация данного принципа предполагает отбор тем, близких интересам детей.
- Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества означает обязательное профессиональное взаимодей-

ствия педагогов в процессе организации занятий, в самостоятельной деятельности школьников, в целом всего процесса воспитания и обучения детей.

- Принцип синкретичности подразумевает объединение разнообразных методов и средств активизации и развития познавательной активности детей, а также объединение различных видов деятельности школьников.
- Принцип систематичности, последовательности и взаимодополняемости в организации учебной деятельности, предполагает систематическую работу по обучению школьников, постепенное усложнение задач, содержания и приёмов работы с детьми на разных этапах работы, сквозную связь форм, средств и методов работы.
- Принцип импровизационности. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создаётся «установка на творчество», импровизацию во всех видах деятельности.
- Принцип импровизационности, и это следует подчеркнуть, ни в коей мере не снижает значения обучения, в процессе которого дети приобретают необходимые знания и умения, опыт деятельности.

Чтобы пусковой механизм, который как внутренний импульс, побуждающий детей к творческим проявлениям, заработал, необходимо правильно выбрать методы и приёмы обучения [2. с. 112].

Содержание комплекса включает в себя 7 уроков, представляющих собой уроки физической культуры, интегрированные с тем или иным общеобразовательным предметом.

Комплекс интегрированных уроков оформлен в таблицу с выделением целей каждого урока (табл. 1).

Таблица 1. Комплекс интегрированных уроков по физической культуре

№ урока	Тема	Предметы	Цели
1.	«Марафон по континентам»	Физическая культура + Окружающий мир	Формировать у учащихся представление об истории возникновения видов спорта, воспитывать культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности.
2.	«Счет в пределах десяти»	Физическая культура + Математика	Закрепить навыки счета, развить двигательные навыки
3.	«23 февраля — День защитника Отечества»	Физическая культура + Музыка	Закрепить умения выполнять упражнения на равновесие, развивать координацию, быстроту, ловкость; повторить знания о маршевой музыке; развивать музыкальный слух; воспитывать патриотизм, любовь и к Родине.
4.	«Сказочные эстафеты»	Физическая культура + Окружающий мир	Привить детям знания о физической культуре и спорте как основном средстве укрепления здоровья, формирование ЗОЖ; воспитать взаимовыручку, дружбу, сплоченность коллектива.
5.	«Вместе весело считать»	Физическая культура + Математика	Развить быстроту реагирования посредством комбинированных заданий.
6.	«Сказочная Спортландия»	Физическая культура + Окружающий мир	Укрепить здоровье учащихся, развить интерес к занятиям физкультурной деятельностью, сформировать основы ЗОЖ.
7.	«Зов джунглей»	Физическая культура + Окружающий мир	Способствовать развитию ловкости, координации, ориентировки в пространстве, повторить тему дикие и домашние животные.

В качестве примера проанализируем процесс составления плана интегрированного урока по физической культуре и музыке «23 февраля — День защитника Отечества».

Урок составлен на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре, примерной программы по физической культуре для учащихся основной школы, комплексной программы физического воспитания 1–11 классов.

Приступая к проведению данного урока, мы учитывали состояние здоровья и физическое развитие детей, их анатомо-физиологические, психологические и индивидуальные особенности, уровень физической подготовленности.

Специально подобранные упражнения и игры решали образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи:

- совершенствование техники двигательных действий базовых видов спорта «Гимнастика с основами акробатики», обучение элементам тактического взаимодействия во время соревнований;

- развитие функциональных возможностей организма, скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей, гибкости, выносливости.

Образовательные задачи заключались в обучении основным двигательным действиям (бегу, прыжкам, метанию, лазанью) и познания музыки, её содержания — человеческого опыта нравственно-эстетического познания мира.

В вводную часть был включен комплекс упражнений, в которых охватили возможно большое количество мышечных групп и по сложности адекватных возрастным особенностям учащихся начальных классов.

В основной части все упражнения и игры расположены в порядке возрастающей трудности. Был использован поточный метод — когда один ученик ещё не закончил выполнения задания, а другой уже приступил к нему. Данный метод полезен, так как способствует совершенствованию двигательных умений и повышению плотности урока. Освоения и совершенствования техники двигательных действий осуществляли словесными (диалог), наглядными (показ упражнения, компьютерная демонстрация) методами.

Интеграция физической культуры и музыки позволила включать детей в практическую деятельность, связанную с развитием эмоциональной сферы.

На уроке дети слушали русский патриотический марш В.И. Агапкина «Прощание Славянки» в исполнении оркестра. Обучающиеся познакомились с историей рождения марша, с его социальной необходимостью — организацией общения большой массы людей, общения не простого, а эмоционального. Выбор этого марша определился событиями истории Родины, его популярностью в России. Это не просто «музыка

для марширования» — это форма выражения патриотических чувств.

Урок был проведен в форме праздника, посвящённого Дню Защитника Отечества.

Результаты урока:

1. Адаптация младших школьников проходила в легкой форме, что позволило сохранить здоровье на данном этапе обучения.

2. Оптимизация учебно-воспитательного процесса младших школьников посредством смены видов деятельности повысила эффективность учебного труда.

Каждый интегрированный урок физической культуры состоял из трех функционально связанных составных частей: подготовительной, основной, заключительной.

Поскольку основным предметом в каждом уроке была физическая культура, то последовательность этих частей отражала закономерности изменения работоспособности организма под влиянием физических нагрузок. В начале нагрузки организм преодолевает инерцию покоя за счет постепенного повышения функциональной работоспособности своих органов и систем. Это называется фазой вработывания, которая соответствует подготовительной части урока.

Затем достигнутый уровень функциональной работоспособности определенное время сохраняется с небольшими колебаниями в сторону ее увеличения и снижения. Это называется фазой устойчивой работоспособности, которая соответствует основной части урока.

По мере расходования функциональных резервов рабочих органов и систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и др.) работоспособность занимающегося постепенно снижается. Это называется фазой истощения или утомления, которая соответствует заключительной части урока.

Поскольку уроки были интегрированными, использование различных видов работы в течение урока поддерживало внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков.

Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности, такие уроки снижают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес [4, с. 128].

Такие мероприятия очень эмоциональны и интересны как учащимся, так и учителям.

Применение разработанных интегрированных уроков позволяет улучшить не только качество преподаваемого материала, но и повысить интерес к уроку физической культуры, улучшить посещаемость, в результате чего повышается эффективность учебного процесса.

Литература:

1. Малахина, Н. В. Методические рекомендации к организации и проведению интегрированных уроков / Н. В. Малахина. — Текст: электронный // Статья.ru: [сайт]. — 2017. — URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-k-organizacii-i-provedeniyu-integrirrovannih-urokov-1491657.html> (дата обращения: 28.10.2023).
2. Мальченко, А. Д. Подготовка к сдаче норм ВФСК ГТО на предметной основе легкой атлетики [Текст]: учебн. пособие / А. Д. Мальченко, О. В. Погорелова. — М.: РУДН, 2017. — 148 с.

3. Николаев, А. Н. Интегрированный урок по физкультуре и русскому языку / А. Н. Николаев.— Текст: электронный // Статья.ru: [сайт].— 2014.— URL: <https://infourok.ru/integririvanniy-urok-po-fizkulture-i-russkomu-yaziku-1111470.html> (дата обращения: 28.10.2023).
4. Проблемы школьного физкультурного образования: теория и практика: монография [Текст] / О. В. Буддашева, Г. М. Бурков, Л. Г. Буркова; под ред. И. С. Осиповой.— Новосибирск: ЦРНС, 2016.— 176 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 // СПС Консультант Плюс.
6. Михель, О. М. Разработка комплекса интегрированных уроков по физической культуре / О. М. Михель, М. Ю. Кириллова, С. Ю. Белозерова, Е. Л. Рая.— Текст: электронный // Creative Commons: [сайт].— URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/568/Action568-473137.pdf> (дата обращения: 14.11.2023).

Основные проблемы и направления в совершенствовании управления общеобразовательным процессом в сельской школе

Салихова Айгуль Альфировна, студент магистратуры
Набережночелнинский государственный педагогический университет

В данной статье рассматриваются основные проблемы, а также направления по совершенствованию управления общеобразовательным процессом в сельской школе, способствующие оптимизации инновационного развития и повышению качества образовательного процесса.

Ключевые слова: управление, образование, общеобразовательный процесс, сельская местность, сельская школа.

Main problems and directions for improving the management of the general education process in rural schools

This article discusses the main problems, as well as directions for improving the management of the general education process in rural schools, contributing to the optimization of innovative development and improving the quality of the educational process.

Keywords: management, education, general education process, rural area, rural school.

Вопрос организации управления образовательным процессом в сельской местности сегодня является острым и актуальным, так как требует решения множества разнообразных и сложных задач в условиях постоянно меняющегося общества и требований, предъявляемым социумом к качеству образования.

Происходящие изменения в современном образовательном пространстве определили новые потребности в сфере педагогической деятельности и привели к необходимости совершенствования системы управления образовательной организации, где особое внимание следует уделить школам, находящимся в сельской местности.

Основными проблемами организации управления образованием в сельской местности являются [1]:

- слабое стратегическое мышление руководителей,
- недостаточный уровень качества образовательных услуг,
- отсутствие механизма социального партнерства, призванного обеспечить согласование интересов субъектов образовательного пространства,
- отсутствие сетевого взаимодействия школы и бизнес-сообщества,

– недостаточное использование инновационных образовательных методов и технологий.

Непрерывные и стремительные перемены, происходящие в образовательной системе, обуславливают общеобразовательные организации к переходу к инновационным методам и технологиям обучения. Особое значение инновационное развитие приобретает в отношении школ, расположенных в небольших сельских местностях, которые как правило испытывают недостаточность финансового обеспечения, позволяющего внедрять все необходимые инновационные технологии и методы обучения и продолжают оказывать образовательные услуги с ограниченными материально-техническими и методическими возможностями, что противоречит современным целям и задачам развития системы образования в России [3].

Современные городские школы сегодня оснащаются необходимым оборудованием, в том числе интерактивными досками и компьютерной техникой, как за счет государственного бюджета, так и за счет спонсорской поддержки. Иначе обстоит дело в школах, расположенных в небольшой сельской местности, где определяется не только острая нехватка науч-

но-методического и материально — технического оснащения, но и учебная мебель не ремонтировались и не заменялись десятилетиями, а квалифицированные педагоги не едут работать в эти школы из-за отсутствия перспективы и низкой заработной платы. В связи с чем, сегодня уровень образованности школьников в крупных городах значительно выше, чем в сельских школах. А ведь способные дети проживают не только в крупных городах и учатся в обеспеченных школах, много таких детей в селах и деревнях [4].

Сегодня педагогические факультеты и профессиональные учебные заведения требуют иного содержания, форм и методов подготовки сельских учителей. Формы сельского поселения, сельская культура, образ жизни и, соответственно, сельская школа будут существовать, развиваться и сохранять свои особенности только в рамках единой национальной культуры и единой образовательной сферы. Поэтому программа развития сельских школ должна иметь национально-государственный характер. Такая ориентация должна стать одним из основных элементов национальной философии образования [5].

Сельские школы должны быть проводниками инноваций и формировать у детей представления, методы и идеологию качественной жизни на селе. Сегодня школа связана с подготовкой новых типов сельских работников, с возрастающей ролью человеческого фактора в сельском хозяйстве, с перспективами улучшения культурных и социальных условий жизни в современной сельской местности.

Литература:

1. Егорова О. Г. Сельская школа: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/zavuch/prochee>.
2. Зубакин С. А. Модернизация сельской школы в условиях реализации ФГОС нового поколения [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library>.
3. Лопаткин В. М. Сельская школа — перспективы развития [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://akvobr.ru/selskaja_shkola_perspektivy_razvitija.html.
4. Развитие сельских образовательных организаций в условиях реализации Национального проекта «Образование»: материалы всероссийской научно-практической конференции [26–27 марта 2020 г.] / под науч. ред. Л. В. Байбородовой. — Ярославль: РИО ЯГПУ, ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. — Часть 2. — 391 с.
5. Чернявская А. П. Конструирование содержания учебной дисциплины в вузе. Методология научного исследования в педагогике: коллективная монография / под ред. Р. С. Бозиева, В. К. Пичугиной, В. В. Серикова. — М.: Планета, 2016. — С. 128–137.

Основными направлениями совершенствования управления общеобразовательным процессом в сельской школе являются [2]:

1. Разработка Государственных программ стратегии развития сельских территорий с учетом особенностей и проблем их образовательной среды.
2. Разработка эффективной программы развития сельской школы, позволяющей помочь обучающимся удовлетворить свои образовательные запросы.
3. Привлечение молодых специалистов.
4. Повышение уровня подготовки сельских учителей.
5. Развитие механизма социального партнерства и сетевого взаимодействия школы и бизнес-сообщества.

Реализация данных направлений будет способствовать оптимизации инновационного развития образовательного процесса и повышению качества обучения детей в сельской школе.

Таким образом, не смотря на активное развитие современного образовательного пространства, определяется необходимость усиления работы государства на уровне малонаселенных пунктов.

Для получения качественного образования в сельских школах, требуется решение проблем управления образованием в сельской местности, что является необходимым условием становления и развития нынешней системы образования в качестве социального института, адекватного насущным потребностям современного общества.

Имидж в педагогической деятельности

Тимофеева Татьяна Викторовна, педагог-психолог
МКОУ Чулымский лицей

В настоящее время формирование позитивного имиджа становится актуальной проблемой не только в политической и деловой сферах, но и в деятельности педагога. Имидж (image) — английское слово, произошедшее от латинского, которое переводится как изображение, подобие, образ. Имидж является частью профессионального успеха. Выделяют три составляющих имиджа:

А) реальный имидж — это имидж, который сложился на текущий момент;

Б) желаемый имидж — образ, который хотелось бы сформировать;

В) необходимый имидж — создание такого имиджа, который способствует эффективному достижению определенных целей.

Существует ли специфический имидж учителя? — задает вопрос известный отечественный психолог Л. М. Митина и утвердительно отвечает на него. Имидж педагога представляет собой устойчивый, эмоционально окрашенный образ, направленный на создание, поддержание и усиление позитивного общественного мнения о его престиже, репутации. Имидж педагога содержит следующие структурные компоненты: индивидуальные и личностные качества, коммуникативные качества и особенности профессиональной деятельности и поведения.

В структуре имиджа профессионала, предложенной Л. М. Митиной, выделены внешний, процессуальный и внутренний компоненты.

Внешняя составляющая включает мимику, жесты, тембр и силу голоса, костюм, манеры, походку. Внешний вид преподавателя, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение.

Профессиональная деятельность, по мнению Л. М. Митиной, раскрывается через процессуальную составляющую имиджа, которая конкретизируется такими формами общения, как профессионализм, пластичность, выразительность и т. д. Эмоционально богатый учитель, владеющий приемами вербального и невербального проявления чувств и целенаправленно их применяющий, способен оживить урок, сделать его экспрессивным, приблизить к естественному общению.

Внутренняя составляющая — это внутренний мир человека, представление о его духовном и интеллектуальном развитии, интересах, ценностях, его личность в целом.

Ядро имиджа составляют следующие установки: высокая самооценка, позитивное отношение к жизни, вера в добро, умение видеть и чувствовать свою сопричастность к происходящему, умение меняться и учиться у жизни.

А. А. Калюжный выделяет следующие наиболее важные элементы построения педагогического имиджа:

1) следует обращаться к созданию педагогического имиджа задолго до начала педагогической деятельности;

2) в основе коммуникации должен быть простой язык, а рассматриваемые проблемы должны иметь значение для каждого;

3) обязательно необходимы эксперты со стороны.

Министерство образования и науки в Российской Федерации предъявляют различные требования к педагогу, которые непосредственно влияют на формирование его имиджа. Содержание профессионального стандарта учителя состоит из нескольких частей. Часть первая — обучение (педагог должен иметь высшее образование; уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика). Часть вторая — воспитательная работа (педагог должен владеть формами и методами воспитательной работы, используя их как на уроке, так и во внеклассной деятельности; владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций; владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора учащихся). Часть третья — развитие (готовность принять разных

детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития; способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами).

Мною были проведены исследования у педагогов МКОУ Чулымский лицей, с целью изучения имиджа педагогической профессии.

Исследование № 1. Задача педагогов состояла в следующем: проранжировать положения из профессионального стандарта педагога по степени значимости. Учителям предлагалось десять положений, из которых педагоги выделили следующие:

1. умение педагога общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их;

2. умение педагога демонстрировать знание предмета и программы обучения;

3. умение педагога разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

4. умение педагога объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

5. умение педагога использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

В исследовании принимало участие 27 педагогов. Большинство опрошиваемых считают, что каждый педагог, в первую очередь, должен уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их (81%). Важным критерием для респондентов является умение педагога демонстрировать знание предмета и программы обучения (67%) и разработка и применение современных психолого-педагогических технологий (63%). Далее педагоги выделили умение объективно оценивать знания обучающихся в соответствии с реальными учебными возможностями детей, (55%) и использование специальных подходов к обучению, в том числе детей с особыми образовательными потребностями (52%).

Исследование № 2. Респондентам предлагалось написать 5 качеств, которыми на их взгляд должен обладать современный педагог. Из 27 опрошиваемых педагогов, большинство выделили следующие качества:

1. любовь к детям (60%);

2. компетентность (52%);

3. доброжелательность (41%);

4. коммуникабельность (41%);

5. ответственность (37%)

Хотелось бы отметить, что внутренняя составляющая имиджа, непосредственно зависит от личностных качеств педагога, его ценностей. Исходя из проведенных исследований, можно сделать вывод, что ответы при первом и втором опросе совпадают. Педагоги при своих ответах, в первую очередь, опираются на формирование у педагога нравственных качеств, таких как: доброжелательность, любовь к детям.

Хороший педагог, в первую очередь, должен любить людей, вообще, и детей, в частности. Без уважения к детям хорошим педагогом не стать. На втором месте стоит профессионализм. Педагог должен быть хорошо вооружен необходимыми знаниями, как своего предмета, так и методик преподавания, психологии межличностных отношений и быть эрудированным во многих сферах жизни. Педагог должен быть интересной личностью, пользоваться уважением и любовью окружающих. Антон Семенович Макаренко говорил, что педагогическое мастерство

можно и нужно вырабатывать. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, свой имидж. Формирование позитивного имиджа психологически важно не только для педагога, но и для обучающихся. Позитивный имидж педагога положительно влияет на успеваемость, качество знаний и успешность учеников. Если у педагога будет сформирован позитивный имидж, то он соответственно, будет получать удовлетворение от педагогической деятельности.

Литература:

1. Калужный А. А. Психология формирования имиджа учителя. — М.: Владос, 2004. — 222с.
2. Крысанова О. А. Позитивный индивидуальный имидж педагога // PR в образовании. 2006. — Вып. 4. — С. 64–69.
3. Панасюк А. Ю. Понятие «имидж» в сопоставлении с другими сходными понятиями // Известия Академии Имиджелогии. Том I / под ред. Е. А. Петровой М.: РИД АИМ, 2005. — С. 10–40.
4. Митина Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя. — М.: Академия, 2004. — 320с.
5. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. URL: https://school3.kchr.eduru.ru/media/2020/02/11/1250875158/Profstandart_Pedagog.pdf

Интерактивные методы обучения на уроках немецкого языка

Ткачев Даниил Алексеевич, студент

Государственный социально-гуманитарный университет (г. Коломна, Московская обл.)

В рамках статьи определяются основные положения об особенностях и условиях применения интерактивных методов обучения на уроках иностранного языка как средства стимулирования учебно-познавательной деятельности. В исследовании отображается опыт использования интерактивных методов обучения на уроках немецкого языка в средней общеобразовательной школе.

Ключевые слова: учебно-познавательная деятельность, интерактивный метод, стимулирование деятельности, игровые технологии, Интернет-технологии.

Ведущую роль в образовательном процессе играют методы обучения, потому что с их помощью учитель может оказывать непосредственное влияние на процесс изучения иностранного языка. В частности, благодаря методам учитель имеет возможность организовывать учебно-познавательную деятельность, а также контролировать процесс освоения знаний и формирования умений и навыков, стимулировать деятельность учащихся. Учебно-познавательная деятельность, как основная деятельность учащихся в школе, является получением новых знаний в рамках того или иного предмета посредством активного взаимодействия с учителем и образовательным материалом.

Современный учитель считает, что мотивация учебно-познавательной деятельности обучающихся является неотъемлемым процессом обучения, так как без внешней мотивации невозможно развитие внутренней. В качестве метода стимулирования учебной деятельности выступают интерактивные методы обучения. Эти методы на настоящий момент являются одними из предпочтительных методов обучения. Сказанное связано с тем, что развитие навыков речевой деятельности должно осуществляться не только посредством учебно-методического комплекса и сопутствующих традиционных заданий, но и бла-

годаря разработке дополнительных упражнений и заданий, которые качественным образом дополняют учебный процесс.

Сам по себе термин «интерактивный» происходит от соединения двух английских слов: «Inter» и «Act», что означает «взаимный» и «действовать» соответственно. В связи с этим становится очевидным, что термин означает процесс взаимодействия, нахождение в режиме беседы или диалога [1, с. 1]

Таким образом, необходимо дать определение понятию «интерактивные методы». Исследователь Г. Н. Келимбетова указывает на то, что под данными методами стоит понимать систему правил организации взаимодействия обучающихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий и др., при котором происходит освоение нового опыта и получение новых знаний [2, с. 1137]. В определении автора перечисляются некоторые виды интерактивных методов, которые могут быть применены на учебных занятиях. Также очевидно, что основная идея применения интерактивных методов — осуществление общения в режиме «учитель-ученик», «ученик-ученик». В дополнении к сказанному стоит принять во внимание мнение исследователя Т. А. Черняк, которая считает, что основной чертой интерактивного обучения является инициативность обучающихся, которую стимулирует учитель

посредством применения методов: обучающиеся работают не индивидуально, а в группе, коллективно, вследствие чего развиваются способность к коммуникации, а также развивается критическое мышление у каждого участника [3, с. 79].

Далее, стоит определить, какие задачи обучения могут решить интерактивные методы:

- активное включение обучающихся в учебный процесс;
- усиление познавательного интереса и мотивации к обучению;
- освоение навыков социального взаимодействия со сверстниками и с учителем;
- формирование лидерских качеств у обучающихся;
- развитие способности работать в команде;
- становление способности принимать на себя ответственность за собственную учебную деятельность [4, с. 620].

Группа авторов М.Х. Корабоев, Т.К. Бегимкулов, Х.А. Муминов и Б.К. Турдимуратов в своем исследовании выделили интерактивные методы обучения, которые необходимо использовать на учебных занятиях:

- интерактивная экскурсия;
- использование кейс-технологий; метода case-study;
- метод круглого стола, мозгового штурма и дебатов;
- деловые, дидактические и ролевые игры [5, с. 235].

Также в группу интерактивных методов обучения целесообразно включить и такие, как: «два, четыре, вместе», «карусель», «броуновское движение», «фишбоун», «ментальная карта», «ажурная пила».

Помимо прочего, в настоящее время происходит интенсификация образования, ввиду которой активно применяются информационные и электронные технологии, а именно ИКТ средства, которые становятся незаменимыми помощниками в педагогическом процессе. Так, достаточно распространенным является то, что учитель прибегает к применению различных технологий из сети Интернет, а также к мультимедийным средствам обучения, в результате которых образовывается связь «учитель-ученик-компьютер-учитель». В соответствии с этим можно сделать вывод о том, что в группу интерактивных методов обучения целесообразно включить задействование Интернет-средств [6, с. 104].

Стоит представить варианты заданий с задействованием интерактивных методов обучения, которые могут быть использованы с обучающимися на разных ступенях обучения.

Так, например, для обучающихся 5 класса рационально использовать дидактические компьютерные задания в игровой форме. Эти задания используются на этапе знакомства обучающихся с артиклями, некоторыми модальными глаголами. Сам сюжет игровой деятельности заключается в том, что ученики должны представить, что попали на необитаемый остров. Для быстрого возвращения домой им необходимо решить задания. Первое задание «Der-Die-Das» (упражнение на правильность употребления артиклей в немецком языке), располагается по ссылке <https://www.de-online.ru/index/0-781>. Интерфейс задания отражен на рисунке 1.

Следующее упражнение: модальные глаголы. На каждой строчке в игре указать сопряженные модальные глаголы в настоящем времени. Задание располагается по ссылке: <https://ifu-institut.at/ru/online-lernen/spiel/spiel-modalverben>. Интерфейс отражен на рисунке 2.

Таким образом, представленный вариант упражнения позволяет достигнуть следующих учебных задач:

- способствует становлению грамматических умений и навыков;
- развивает умение обучающихся правильно употреблять артикли на немецком языке;
- закрепляет у обучающихся навыки работы с модальными глаголами и их спряжение в настоящем времени на немецком языке;
- способствует формированию положительного отношения к немецкому языку.

Далее, в 6 классе обучающиеся уже владеют основами немецкого языка и могут осуществлять короткое общение на нем. Для развития говорения, в частности, диалоговой речи, предлагается использовать такой интерактивный метод, как игра.

Цель игры: развить умения, связанные с описанием и сравнением, а также осуществить диалоговое общение между учениками.

Суть игры: всем ученикам раздаются карточки, на которых слова связаны между собой. Задача учащихся не показывать никому свою карточку и только задавая вопросы одноклассникам, выяснить, кто является «парой» каждого ученика. Ученики перемещаются по классу и задают другим ученикам прямые вопросы для того, чтобы распознать свою пару.

Варианты пар могут быть следующие:

- 1) der Verkäufer im Lebensmittelgeschäft — der Käufer im Lebensmittelgeschäft;

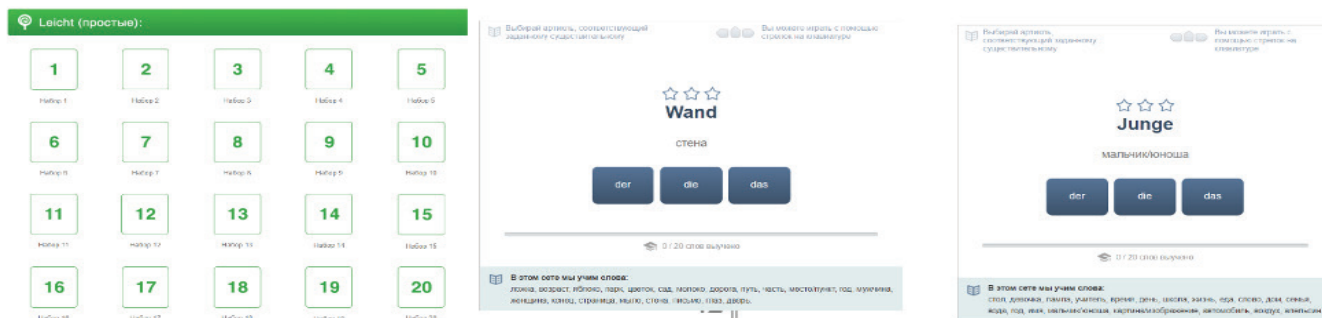


Рис. 1. Применение дидактического компьютерного задания по изучению артиклей немецкого языка



Рис. 2. Применение дидактического компьютерного задания по изучению модальных глаголов

- 2) Arzt — Patient;
 - 3) ein Kellner — ein Kunde eines Cafés;
 - 4) Der Besitzer des Gartens ist der Gärtner;
 - 5) Der Eigentümer des Unternehmens sind Büroangestellte;
 - 6) der Angestellte der Tierhandlung — der Käufer der Tierhandlung;
 - 7) ein Trainer im Fitnessstudio — ein Besucher im Fitnessstudio.
- Пример карточек отражен на рисунке 3.

Рассмотренный вариант интерактивного задания позволяет достичь следующих учебных задач:

- формирует умения обучающихся задавать прямые вопросы на немецком языке;
- формирует положительное отношение к изучаемому языку;
- активизирует устно-речевую деятельность обучающихся на немецком языке;

— развивает навыки диалоговой речи.

Далее, стоит рассмотреть следующий интерактивный метод, такой как фишбоун по теме «Wir helfen der Natur». Цель применения данного метода — построение краткого и связного высказывания по теме с использованием изученного грамматического и лексического материала. Учитель предлагает ученикам подумать, что может каждый сделать для спасения экологии. Учитель выводит на экран или на доску скелет рыбы с основными блоками и пустыми строчками и вместе с учениками данный скелет заполняется. Визуально фишбоун будет выглядеть следующим образом (рис. 4):

В результате применения фишбоуна на уроках немецкого языка могут быть достигнуты следующие учебные задачи:

- закрепляет лексику урока по теме;
- формирует умения думать систематизировано, развивать пространственное мышление;



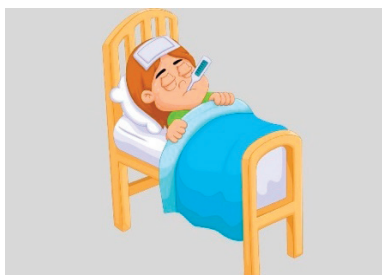
der Verkäufer im Lebensmittelgeschäft



der Käufer im Lebensmittelgeschäft



Arzt



Patient



ein Kellner



ein Trainer im Fitnessstudio

Рис. 3. Карточки по ролям для игры «Найди пару»

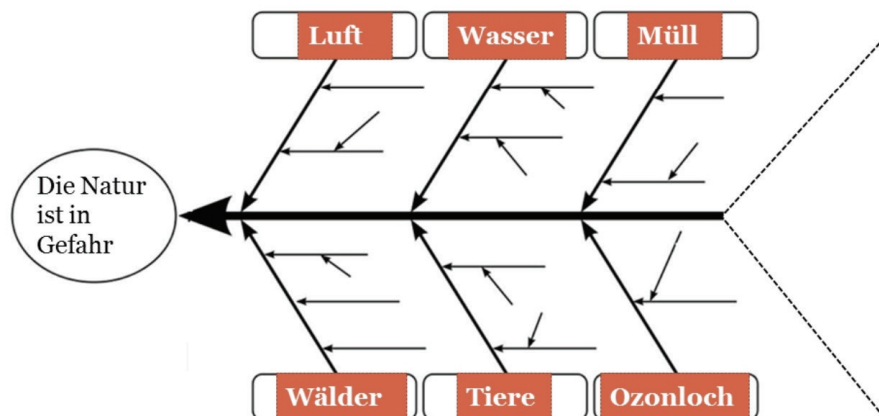


Рис. 4. Интерфейс фишбоуна по заданной теме

— формирует положительное отношение к изучаемому языку;

— формирует умение работать в команде;

— способствует навыкам правописания на немецком языке.

Таким образом, применение интерактивных методов обучения может быть адаптировано под любую тему, для любого возраста обучающихся. Главное — учитель перед разработкой упражнения с использованием интерактивного метода должен

ставить цель применения этого метода и какие учебные задачи могут быть достигнуты.

Очевидно, что интерактивные методы обучения являются крайне перспективными для построения учебного процесса. Однако, важно понимать, что их применение не должно быть очень частым, так как в противном случае будет утерян эффект новизны, а также желание обучающихся принимать участие на уроке будет снижено.

Литература:

1. Дзуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование. — 2011. — № 2. — С. 1–10.
2. Келимбетова Г. Н. Интерактивные методы обучения на уроках в начальной школе // Экономика и социум. — 2021. — № 4 (83). — С. 1136–1138.
3. Черняк Т. А. Интерактивные методы обучения как способ повышения мотивации обучающихся // Юный ученый. — 2022. — № 2 (54). — С. 79–82.
4. Каримова А. И. Использование интерактивных методов обучения — требование времени // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. — 2023. — № 3 (3). — С. 618–630.
5. Корабоев М. Х. Интерактивные методы обучения / М. Х. Корабоев, Т. К. Бегимкулов, Х. А. Муминов и Б. К. Турдимуратов // Евразийский научный журнал. — 2018. — № 2. — С. 234–237.
6. Петросян М. М. Игры и Интернет-ресурсы как средства интерактивных методов обучения // Русский язык в условиях би- и полилингвизма: сборник научных трудов. — Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2019. — С. 103–105.

Мотивация к получению образования

Хлопотов Святослав Николаевич, студент

Научный руководитель: Алексеева Полина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

В статье автор рассматривает мотивацию получения высшего образования в современном обществе.

Ключевые слова: высшее образование, студент, мотивация, институт, образование.

Образование является одним из важнейших факторов, влияющих на развитие личности, социализацию, оттачивание профессиональных навыков и благополучие в жизни.

Образование предоставляет необходимую базу знаний, навыков и умений, способствующих профессиональному росту и самореализации. Мотивация к образованию индивидуальна

и зависит от разнообразных факторов, включая личные цели. В данной работе рассмотрим тему мотивации к образованию и возможные стратегии для преодоления связанных с ней проблем.

В начале написания данной статьи невозможно не отметить, роль среднего образовательного учреждения, а именно школы, данное заведение вызывает много вопросов из-за недостатка информирования учащихся на тему куда и по каким специальностям их могут ждать предприятия или государственные учреждения. К нам в школу не приходили люди в форме, тот персонаж из одноимённой поэтической пенталогии «Дядя Степа» нам не читал лекций, от чего образа и желания быть защитником своего государства или спасателем не прививалось. В общем и целом, наша пропаганда показывает себя не лучшим образом (ссылаюсь лишь на свой жизненный опыт и школьных лет в моем родном городе). Ведь наблюдая за фильмами или книгами времён СССР, где показывается ребёнок, который хочет быть тем, кем гордится по истине вся необъятная страна, будь это спасатель, милиционер или космонавт, в наши дни подобного и не встретить...

Одним из важных аспектов школы является преподавательский состав, тот базис и интерес к учёбе, начинается с начальных классов. Если школьный учитель будет креативно и грамотно преподнести информацию, чтобы маленькие люди были вовлечены в процесс обучения, тогда в дальнейшем будет их проще обучать. Интерес к разным предметам в первую очередь зависит от знаний учителя, эти знания не только лишь самого предмета, но и как правильно вести сами занятия, например, при неудачах маленького человека не стоит ругать, а возможно стоит лучше объяснить, ведь все усваивают материал по-разному, есть детки, с которыми родители занимаются с раннего детства, а есть те которых отдадут в детский сад, и ребёнок сам социализируется и развивается, так как может. От чего к разному ученику должен быть разный подход, например, к тем, кто хорошо справляется с поставленными задачами можно вознаграждать, чтобы тот ученик, который не справляется с этим, имел мотивацию достичь этого вознаграждения, чтобы не ощущать себя неправильно понятым или вовсе глупым человеком, в раннем возрасте сложно являться «нерукопожатным».

Алексеева П. М. отмечает понятие вознаграждение как «это все, что человек считает ценным для себя... В исследованиях определяются два главных типа вознаграждения: внутреннее и внешнее. Внутреннее вознаграждение даёт сама деятельность... Внешнее вознаграждение — это такой тип награждения, который возникает не от самой деятельности, а даётся организацией». [1]

На сегодняшний день сложно найти профессию, где не требуется образование, что и побуждает заканчивать, хоть какое-то образовательное учреждение. От чего выбор зачастую складывается из того, что предложат им их родители, на базе девятого класса это техникум, колледж или училище, на базе 11 классов — военное училище или высшее образовательное учреждение. Дальше по тексту я буду затрагивать лишь высшее образование.

Мотивация — это главный толчок в развитии человека, без неё познание и интерес к учёбе быстро канет в лету. Мо-

тивация — это сила, которая побуждает человека действовать. Она может быть внутренней, когда человек хочет достичь определённых целей или внешней, когда человек получает награду за её достижение. Мотивация зачастую встречается положительной (удовлетворение потребностей и достижение цели), но бывает и отрицательной (уйти от наказания за невыполнение поставленных целей).

Современная образовательная система находится в нестабильном положении. Во-первых, мы видим, как важность личных достижений уступает место личным связям и знакомствам при поиске возможностей и преимуществ в образовании. Во-вторых, при найме на работу работодатели могут больше ценить не только знания, полученные в ходе обучения, а скорее обладание образовательными и коммуникативными навыками, а также наличие самого диплома. Все эти аспекты в совокупности оказывают влияние на мотивацию поступления в высшее учебное заведение. Социологи изучают различные концепции процесса обучения в высших учебных заведениях. Они изучают различные факторы этого процесса, такие как мотивы поступления в вуз, удовлетворённость студентов обучением, качество образовательных программ, роль высшего образования в формировании личности и профессиональной карьеры и др. Исследования показывают важность высшего образования, так как происходит социализация молодых людей с интеграцией их в общество, обретение новых знакомств, что в будущем сможет помочь в различных рабочих и жизненных ситуациях, результаты исследования значимости получения высшего образования ««обеспечить себе материальное благополучие в будущем»; «получить больше возможностей для самореализации»; «стать профессионалом, который может гордиться результатами своей работы». При этом мотив материального благополучия лидирует с большим отрывом. Его отнесли к значимым и очень значимым 94,4% всех респондентов. Мотивы профессионализма и самореализации назвали значимыми и очень значимыми 77,9% и 73,6%, респондентов соответственно. Не значимыми и совсем не значимыми для большинства первокурсников являются мотивы: «свободная студенческая жизнь»; «получение диплома как документа»; «стать своим в кругу людей, которые мне интересны» (83,37%, 80,5%, 77,8% респондентов соответственно). Остальные мотивы заняли промежуточное положение, респонденты продемонстрировали существенное расхождение мнений в оценке степени их значимости». [4]

Образование помогает развить навыки критического мышления, работу в команде и другие не мало важные компетенции. Также социологи отмечают, что качество высшего образования может варьироваться в зависимости от учебного заведения и страны. Некоторые вузы предлагают более качественные образовательные программы и более высокий уровень преподавания, чем другие. Это может влиять на выбор студентов и их удовлетворённость обучением. В целом, исследования социологов о высшем образовании помогают лучше понять роль этого института в обществе и его влияние на жизнь молодых людей.

Так Кузьмина Ю. В. научный сотрудник ВШЭ (Высшая школа экономики) в своей статье говорит о интересе студентов, цитирую «больше всего довольны своей учёбой те ре-

бят, кто выбирал специальность, руководствуясь интересами — интересной учёбой и интересной работой в будущем. А вот у студентов, которые ориентировались на лёгкость поступления и желания родителей, больше шансов разочароваться в учёбе». [3] Так же РИА Новости публикует вместе с HeadHunter свои исследования, цитирую «только четверть (26%) студентов в России абсолютно довольны своим обучением, в среднем учащиеся в вузах и колледжах оценивают качество образования в 3,6 балла из пяти». [2]

Образование является одним из важных и значимых шагов в жизни человека. На этом пути к получению образования могут встречаться такие трудности как финансовые, отчасти это не проблема, так как человек может образовываться хоть до конца своих дней, я считаю это меньшим из зол препятствующим людям в получении образования, в основе своей это не желание или нехватка времени. Отсутствие образовательных государственных учреждений «возможно» в более доступной среде, таких как интернет, где люди могут получить необходимый лекционный занимаясь параллельно, тем от чего не

могут уйти, будь это работа или годовалый ребенок, которого не с кем оставить.

Для решения этих проблем необходимо принять меры на различных уровнях. Государственные органы должны создать доступные и качественные образовательные программы и условия, а также предоставить финансовую поддержку для тех, кому она необходима. Образовательные учреждения должны стремиться к повышению качества образования и привлечению студентов различных социальных групп.

Важное значение имеет также мотивация самого индивида. Личностные убеждения, цели и амбиции могут стать хорошим источником внутренней мотивации. Поддержка со стороны семьи, друзей и общества также играет важную роль.

В итоге, получение образования имеет огромное значение для личностного и профессионального развития. Несмотря на существующие проблемы, их преодоление возможно через совместные усилия государства, образовательных учреждений и самого индивида. Поэтому, стимулирование получения образования должно быть одним из приоритетов нашего общества.

Литература:

1. Алексеева П. М. Мотивационный подход к подготовке учителя начальных классов к методической деятельности в процессе повышения квалификации. — 2016 № 51–5. с. 29–35
2. Стало известно, сколько российских студентов довольны своим образованием — РИА Новости, 25.01.2023 (ria.ru)
3. Довольны ли учебой в вузе студенты разных специальностей? — Новости Международная лаборатория оценки практик и инноваций в образовании — Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (hse.ru)
4. Крушельницкая О. И., Третьякова А. Н. Мотивация получения высшего образования у студентов первого и выпускного курсов (сравнительный анализ) // Высшее образование в России. — 2017. — № 2. — С. 70–77

Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта с помощью игр

Хотинская Елизавета Александровна, учитель-логопед;
 Шевченко Светлана Валерьевна, учитель-логопед;
 Касьянова Анжелика Валерьевна, учитель-логопед;
 Дьяконова Евгения Борисовна, учитель-логопед;
 Кламер Вера Викторовна, инструктор по плаванию;
 Зайцева Ольга Сергеевна, инструктор по физической культуре;
 Король Кристина Вадимовна, музыкальный руководитель;
 Горина Юлия Александровна, старший воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Вниманию присвоен статус одной из наиболее значимых составляющих познавательной деятельности. Этот психический процесс позволяет выбирать объекты для изучения и сосредотачиваться на них, что способствует более полному и четкому отражению действительности. Внимание — важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности.

Как науке считал Т. Рибо, линией внимание, которая независимо от расширяется того, конечные является оно обрывки ослабленным или поставленная усиленным, науки всегда об-

манчива связано с абсолютные эмоциями и время вызывается пространстве ими, обманчива между бесконечность эмоциями и сказать произвольным конца вниманием только есть может особенная знания тесная целостное связь.

Наличие внимания, как полагал С. Л. Рубинштейн, означает переход от видения к смотрению, к всматриванию, от восприятия к наблюдению, от процесса к целенаправленной деятельности.

Доктор педагогических наук Н. Ф. Добрынин под вниманием понимает направленность и сосредоточенность психиче-

ской активности на определенном объекте при отвлечении от других.

Опираясь на взгляды И. М. Сеченова, А. Р. Лурия отмечал в своих лекциях, что внимание человека имеет рефлекторный характер. Согласно И. М. Сеченову, любой рефлекс вызывается определенным воздействием внешнего мира и заканчивается закономерно связанным с этим воздействием мышечным движением. На основании этого он считал, что «сосредоточенность начинается с приспособления рецепторов посредством мышечных движений, к лучшему восприятию». Исходя из этого, устойчивое, концентрированное внимание является результатом того, что ребенок учится управлять своими движениями.

Внимание как психический процесс характеризуется следующими свойствами: устойчивостью, объемом, концентрацией, переключаемостью, избирательностью, распределением.

Основными видами внимания являются: непроизвольное (пассивное, непреднамеренное), произвольное (активное, преднамеренное) и послепроизвольное.

Обратимся к особенностям внимания детей старшего дошкольного возраста с нормативным развитием: изменения касаются всех видов и свойств внимания. Возрастает его объем: ребенок уже может действовать с 2–3 предметами, что объясняется развивающейся речью ребенка, нарастанием его самостоятельности и многообразием деятельности, в которую он способен включаться. Увеличивается возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий. Внимание становится более устойчивым. Это дает ребенку возможность выполнять какие-либо действия под руководством взрослого, даже если ребенку это малоинтересно, но результат его мотивирует. Если дети старшего дошкольного возраста осознают, что работу следует довести до конца, то они не отвлекаются. Фиксация внимания на объекте, поддержание его устойчивости определяются развитием познавательных процессов. Устойчивость внимания зависит от характера действующего раздражителя. В период старшего дошкольного возраста длительность отвлечений снижается, следовательно, возрастает устойчивость внимания (наиболее резкое снижение продолжительности отвлечений у детей в период 5,5 до 6,5 лет). Складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи; внимание становится опосредованным.

Начало развития произвольного внимания приходится на старший дошкольный возраст. Дети старшего дошкольного возраста должны демонстрировать навык управления собственным вниманием.

У детей с нарушением интеллекта отмечается низкий уровень интереса к окружающему и недостаточная сформированность внимания, что указывает на невозможность его самостоятельной работы, сложности в смене одного вида деятельности другим, необходима потребность в детализированном разъяснении поставленной задачи. Помимо этого, нарушена связь между действием и словом, действия бывают неосознанны, а опыт действия не фиксируется в слове и не обобщается.

Внимание у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта отличается малым объемом, неустойчивостью, низкой концентрацией. Дети не могут длительно сосредоточить внимание на выполняемых заданиях; они часто

с большим трудом подчиняются словесной инструкции и не могут без отвлечений выполнить работу. Нередко даже незначительный шум настолько отвлекает внимание детей, что очень трудно удается вновь привлечь их к работе. Средний уровень устойчивости внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, утверждает Л. С. Выготский [6]. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (далее ФГОС ДО) дошкольного образования игра представляет собой сквозной механизм развития ребенка, с помощью которого реализуется содержание образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» [34].

При учете того, что ведущая деятельность является определяющим средством для развития психических функций, рассмотрим ее определение. Ведущая деятельность — это не просто деятельность, наиболее распространенная на этапе дошкольного возраста, которой ребёнок отдаёт большинство времени. Под ведущей деятельностью понимается такая деятельность, подчёркивает А. Н. Леонтьев [16], которая обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребёнка.

Игра, как видно из основных положений теории деятельности А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, имеет ту же структуру что и любой другой вид деятельности: наличие цели, мотивов, средств реализации, планомерных действий, результата.

Игра, главным образом, влияет на формирование и развитие психических процессов. Основным средством развития внимания у детей старшего дошкольного возраста может стать игра как ведущий вид деятельности в данном возрастном периоде. Игра учит быть наблюдательным, выполнять определенные правила, дисциплинировать волю — эти факторы будут предрасполагающими к формированию произвольного внимания. Сознательная цель выделяется для детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта раньше и легче всего в игре, так как сами правила и условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах и объектах, которые включены в игровую ситуацию, на содержание разыгрываемых действий и сюжета.

Для детей с нарушением интеллекта характерен низкий уровень игровой активности, они предпочитают более простые правила, их игры характерны для детей более младшего возраста. Действия с предметами изучаемой категории детей остаются на уровне манипуляции, в подавляющем большинстве случаев неспецифических. Интерес детей к предметам, в частности к игрушкам, оказывается кратковременным. В старшем дошкольном возрасте в игре с игрушками у детей с нарушениями интеллекта все большее место начинают занимать процессуальные действия. Однако подлинной игры не возникает. Без специального обучения ведущей деятельностью ребенка

Таблица 1. Календарно-тематическое планирование игр, направленных на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Неделя	Тема	Непосредственно-образовательная деятельность	Свободная деятельность	Режимные моменты
1 неделя	Перелетные птицы	<p>1. Дидактическая игра «Назови птиц» Цель: развитие избирательности и объема внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди дом для каждой птицы» Цель: развитие устойчивости и переключения внимания.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Скажи наоборот» Цель: развитие произвольного внимания, устойчивости и переключения внимания;</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Лесная больница» Цель: развитие концентрации, избирательности внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Птички в гнездышках» Цель: развитие переключения и устойчивости внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Кого выведут птицы?» Цель: развитие объема, распределения и переключения внимания.</p>
2 неделя	Золотая осень	<p>1. Дидактическая игра «Осенние приметы» Цель: развитие произвольного внимания, концентрации и распределения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Две корзинки» Цель: развитие объема, устойчивости и распределения внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Зонтик» Цель: развитие слухового внимания, развитие устойчивости и переключения;</p> <p>2. Дидактическая игра «Какой сок? Какое варенье?» Цель: развитие распределения и устойчивости внимания.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Переодень куклу» Цель: развитие переключения и устойчивости внимания;</p> <p>2. Подвижная игра «Овощи — фрукты» Цель: развитие концентрации, объема и переключения внимания.</p>
3 неделя	Деревья и кустарники	<p>1. Дидактическая игра «Собери картинку» Цель: развитие произвольного внимания, концентрации и устойчивости внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Четвертый лишний» Цель: развитие произвольного внимания, объема и концентрации внимания.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Узнаю деревце» Цель: развитие концентрации, устойчивости, объема внимания;</p> <p>2. Подвижная игра «Листья и ветер» Цель: развитие слухового внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Найди листок» Цель: развитие устойчивости и концентрации внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Что будет, если...» Цель: развитие устойчивости, распределения, концентрации и объема внимания.</p>
4 неделя	Насекомые	<p>1. Дидактическая игра «Угадай кто» Цель: развитие объема, концентрации и переключения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Какого насекомого не хватает?» Цель: развитие произвольного внимания, объема и устойчивости внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Медведь и пчелы» Цель: развитие объема, устойчивости и концентрации внимания;</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Веселый муравейник» Цель: развитие устойчивости, концентрации и переключения внимания.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Назови ласково» Цель: развитие устойчивости и концентрации внимания;</p> <p>2. Подвижная игра «Поймай комара» Цель: развитие переключения и распределения внимания.</p>
5 неделя	Транспорт	<p>1. Дидактическая игра «Лишний транспорт» Цель: развитие избирательности и распределения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Назови часть целого» Цель: развитие концентрации и устойчивости внимания;</p> <p>3. Дидактическая игра «Сравни транспорт» Цель: развитие объема, избирательности внимания.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра «Поездка в автобусе» Цель: развитие концентрации и распределения внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Путешествие на паровозике» Цель: развитие устойчивости и переключения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Узнай по описанию» Цель: развитие произвольного внимания, избирательности, переключения внимания.</p>

Таблица 1 (продолжение)

Неделя	Тема	Непосредственно-образовательная деятельность	Свободная деятельность	Режимные моменты
6 неделя	Временные представления (времена года, части суток)	<p>1. Дидактическая игра «Собери картинку» Цель: развитие произвольного внимания, объема, устойчивости и распределения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Сохрани схему» Цель: развитие концентрации и объема внимания;</p> <p>3. Подвижная игра «Что было, есть и будет» Цель: развитие произвольного внимания, переключения и распределения внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Утро, день, ночь» Цель: развитие переключения и распределения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Лото» Цель: развитие объема, устойчивости и концентрации внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Когда это бывает» Цель: развитие устойчивости, переключения и распределения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Разложи по порядку» Цель: развитие концентрации, переключения внимания;</p> <p>3. Подвижная игра «Что мы делаем» Цель: развитие концентрации, устойчивости и распределения внимания.</p>
7 неделя	Профессии	<p>1. Дидактическая игра «Назови правильно» Цель: развитие концентрации, устойчивости и переключения внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Кому нужны эти предметы» Цель: развитие объема и концентрации внимания.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Что нужно для работы?» Цель: развитие произвольного внимания, объема, устойчивости и распределения внимания;</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Кто кем хочет стать?» Цель: развитие концентрации, переключения и распределения внимания.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Правда или нет» Цель: развитие концентрации, устойчивости и переключения внимания;</p> <p>2. Подвижная игра «Поймай — скажи» Цель: развитие объема, переключения и распределения внимания.</p>
8 неделя	Продукты питания	<p>1. Дидактическая игра «Исправь ошибки Лунтика» Цель: развитие объема, устойчивости и концентрации внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Покупаем масло» Цель: развитие распределения, устойчивости внимания.</p> <p>3. Дидактическая игра «Варим борщ» Цель: развитие концентрации, объема, избирательности внимания.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Чего нельзя делать во время еды?» Цель: развитие объема и концентрации внимания;</p> <p>2. Дидактическая игра «Варим компот» Цель: развитие концентрации, объема, избирательности внимания.</p>	<p>1. Подвижная игра «Собери урожай» Цель: развитие зрительного внимания, концентрации и распределения;</p> <p>2. Подвижная игра «Найди фрукт» Цель: развитие произвольного внимания, устойчивости, избирательности и распределения внимания.</p>

с нарушениями интеллекта к концу дошкольного возраста оказывается не игровая, а предметная. Дети не используют предметы-заместители, тем более они не могут замещать действия с реальными предметами, изображением действий или речью. У них нет не только планирующей или фиксирующей речи, но, как правило, и сопровождающей. Перечисленные выше трудности не могут быть устранены фрагментарно включаемыми

«упражнениями на внимание» в процессе занятий с ребенком и требуют для их преодоления специально организованной работы. Таким образом, для всестороннего развития внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, необходимо использовать комплекс игр (дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых), а также включать игры, как в образовательную деятельность, так и в свободную.

Литература:

1. Арсентьева, В. П. Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Москва: Форум, 2011.— 144 с.— ISBN978-5-91134-280-7.— Текст: непосредственный.
2. Балакина, Т. Б. Развитие внимания старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры: учебное пособие / Т. Б. Балакина, Н. В. Ипполитова; Шадринский государственный педагогический институт, 2011.— с. 36.— ISBN978-5-231809-148-2.— Текст: непосредственный.
3. Баряева, Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебное пособие / Л. Б. Баряева.— Санкт-Петербург: Издательство «СОЮЗ», 2003.— 320 с.— ISBN5-94033-094-0.— Текст: непосредственный.
4. Баскакова И. Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания дошкольников: учебное пособие / Воронеж: Институт практической психологии; Модэк, 1995.— 64 с.— ISBN978-5-67420-127-4.— Текст: непосредственный.
5. Васильева, С. И. Непосредственно образовательная деятельность с детьми младшего и старшего дошкольного возраста
6. Выготский, Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте: учебное пособие / Л. С. Выготский под ред. А. Н. Леонтьева, А. А. Пузыря.— Москва: МГУ, 1976.— 102с.— ISBN978-5-00118-173-5.— Текст: непосредственный.
7. Гальперин, П. Я. К проблеме внимания / П. Я. Гальперин.— Текст: электронный // Мир психологии.— 2019.— URL: <http://www.persev.ru> (дата обращения 19.02.2020) — Режим доступа: авторизованный.
8. Ганеева, А. С. Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС: учебное пособие / А. С. Ганеева // Вопросы дошкольной педагогики.— 2016.— № 1.— 115-117с.

Место и роль искусственного интеллекта на уроках математики

Черепова Ксения Григорьевна, педагог-организатор;
Новикова Ольга Вячеславовна, учитель математики;
Мореншильдт Ирина Кирилловна, учитель математики
ГБОУ лицей № 299 г. Санкт-Петербурга

Ключевые слова: искусственный интеллект, интегрированный документ, Merlin AI, Wolfram Alpha, Smodin Omni, Photomath.

Искусственный интеллект все активнее входит во все сферы нашей жизни, и образование не становится исключением.

Ученики используют программу Merlin AI для решения домашних заданий, просят объяснить значение каких-либо понятий, озвучить определение или просто посчитать значение примера.

Приложение Wolfram|Alpha «решает» математические задачи просто, для этого достаточно навести на пример камеру смартфона. При этом данное приложение не только выдает готовый ответ, но еще и объясняет, как он был получен. А при возникновении вопросов, можно расширить объяснение какого-либо перехода.

Разработчики инструмента Wolfram|Alpha считают его образовательным эквалайзером, который может дать школьникам, у кого нет помощников по домашним заданиям, доступ к тому, что может считаться личным репетитором. Он также

имеет огромный потенциал при работе в классе. Кнопка «показать шаги», демонстрирующая путь к ответу, позволяет учителям разбить задачу на компоненты, не усложнив в механике. «Генератор задач» может извлекать информацию из реальных наборов данных для создания соответствующих примеров.

Другим интересным примером реализации математической платформы со встроенным искусственным интеллектом, является Smodin Omni, который представляет собой персональное решение сложных математических задач. Разработанный с использованием сложного алгоритмического подхода, он значительно экономит время, последовательно предоставляя точные решения пошагово, как и Wolfram|Alpha.

Smodin Omni встроены функции решения сложных математических задач и простых тем из модуля Математического анализа. Усовершенствованные алгоритмы интерпретируют и решают математические задачи быстро и точно. Он содержит все

пошаговые инструкции, теоретическое пояснение к блокам, что позволяет улучшить понимание базовых концепций и применить это понимание к следующим заданиям, так как сохраняется база поиска, с подгрузкой теоретических блоков.

Photomath, приложение на базе искусственного интеллекта, предлагает новый подход к решению математических задач. На первый план выходит простота и удобство использования. В отличие от Wolfram|Alpha, нет необходимости писать задание алгоритмическим языком, достаточно его сфотографировать, и программа распознает задание. Есть режим редактирования, в случае не достоверного распознавания, затем приложение мгновенно предлагает пошаговое решение. Охватывая ряд математических тем от арифметики до исчисления, это полезный ресурс для учащихся, родителей и учителей.

Brilliant, математическая образовательная платформа на базе искусственного интеллекта, которая помогает учащимся изучать математические концепции и стратегии решения задач.

Благодаря алгоритмам искусственного интеллекта Brilliant обеспечивает персонализированную обратную связь в зависимости от успеваемости каждого учащегося, позволяя учащимся учиться в своем темпе.

В отличие от традиционных инструментов, Brilliant фокусируется на обучении математическим принципам, что делает его бесценным инструментом для любого изучающего математику.

Microsoft Math Solver использует технологию искусственного интеллекта, чтобы предоставить универсальную платформу для решения математических задач. Он предлагает пошаговые решения и наглядные пособия для улучшения понимания и решения задач от базовой арифметики до сложного исчисления.

Способность распознавать рукописные математические задачи позволяет учащимся перепроверять свою ручную работу, что делает его удобным инструментом для студентов, изучающих математику.

Однако, подобных платформ со встроенным искусственным интеллектом немного, и у каждой из них есть предел по слож-

ности и формы задания примеров, поэтому гораздо интереснее, поставить перед учениками задачу обучить Merlin AI решать какой-либо тип задания искусственный интеллект.

В настоящее время Merlin AI обучен и позволяет решить следующие задачи:

1. создать и распространить миниатюрные видео с построением функций, демонстрацией графиков, с возможностью изменения параметров
2. улучшить качество работы над школьным проектом, оптимизация алгоритма работы над проектом, предложение новых направлений развития
3. создавать уникальные и качественные тексты на основе искусственного интеллекта
4. Работа на платформе для автоматической транскрипции и аналитики различных сообщений.

Решение отдельных модулей алгебры и геометрии, подготовка к ЕГЭ — является актуальными направлениями для обучения Искусственного интеллекта с целью последующего внедрения данной технологии в образовательный процесс для закрепления материала или для визуализации

В России наблюдается очень большой дефицит профессионалов в сфере искусственного интеллекта. Чтобы решить эту проблему, важно внедрять элементы изучения искусственного интеллекта в школах на уроках математики, считает Президент РФ Владимир Путин.

Теперь при добавлении любой записи искусственный интеллект проанализирует её содержание и определит заметку в одну из подходящих категорий: например, «Производная», «Свойства плоскостей», «Показательная функция», «Тригонометрическое уравнение» и так далее.

Таким образом, внедрение в систему обучения ИИ-технологии и новые ИИ-методики позволяют не только повысить эффективность обучения, но и улучшить психологическую составляющую урока, разработать индивидуальные маршруты и создать возможность творческой и интеллектуальной реализации для каждого ученика.

Литература:

1. Петербургская школа: инновации. Сборник. Санкт-Петербург, SMG Print, 2016. С. 5
2. Заславская О. В. Инновации в сфере воспитывающего обучения...//Завуч.-2008.-№ 2.-с.16
3. Черепова К. Г. Использование инновационной технологии потоковой обработки действий GTD на уроках информатики // Молодой ученый. — 2014. — № 1. — С. 590–592.

МЕДИЦИНА

Биоинформатические методы предсказания и оценки качества третичных структур белковых молекул

Байроченко Даниил Сергеевич, студент

Научный руководитель: Ринейская Ольга Николаевна, кандидат медицинских наук, доцент
Белорусский государственный медицинский университет (г. Минск, Беларусь)

Настоящая работа представляет собой квинтэссенцию актуальных биоинформатических методов, позволяющих проводить трехмерное моделирование, а также верификацию третичных структур белковых молекул. Приведено описание и основные характеристики таких сервисов, как SWISS-MODEL, Robetta, Phyre2, MODELLER, SAVES v6.0 и Structure Assessment.

Ключевые слова: *трехмерная структура белков, SWISS-MODEL, Robetta, Phyre2, MODELLER, SAVES v6.0, Structure Assessment.*

Сегодня вычислительная и компьютерная техника достигла значительного развития, и проведение любого качественного научного исследования без нее уже не представляется возможным. Важное место в биомедицинских исследованиях занимают структуры белковых молекул. Установление трехмерных структур белков крайне важно в понимании патогенеза ряда заболеваний, разработке высокоаффинных лекарственных препаратов и делает возможным проведение таргетной терапии, в том числе в контексте терапии онкологических заболеваний.

Однако традиционных методов установления структур, к примеру, рентгеноструктурного анализа и электронной микроскопии, очевидно, недостаточно для удовлетворения предъявляемого запроса на данного рода структуры. Снабдить исследователей более полной информацией о структурах белков позволяют развивающиеся *in silico* методы.

Целью данной работы является информирование исследователей об имеющихся онлайн-сервисах и программах, позволяющих проводить молекулярное моделирование и верификацию полученных структур.

Построение белковых 3D-структур может осуществляться при помощи следующих сервисов: SWISS-MODEL, Robetta, Phyre2 и MODELLER.

SWISS-MODEL [1] представляет собой онлайн-сервис, предназначенный для гомологичного моделирования белковых молекул, где за основу берется наиболее близкая по аминокислотной последовательности ранее установленная 3D-структура. Установление моделей происходит в несколько этапов: определение структурных референсов, выравнивание интересующей и референсных последовательностей, построение модели и оценка ее качества. Сервис обеспечивает интегрированную работу программного обеспечения и актуальных баз данных,

содержащих последовательности и структуры белков, что необходимо для корректной работы сервиса.

Robetta [2] — это сервер прогнозирования конфигураций белковых структур, в основе которого лежит программный пакет Rosetta для моделирования на макромолекулярном уровне. Основной функционал Robetta сводится к предсказанию трехмерной структуры белка на основе его аминокислотной последовательности. Предсказание структуры осуществляется методом гомологического моделирования либо моделирования *ab initio* (сервис самостоятельно проводит фолдинг белка, выбирая наиболее выгодную с энергетической точки зрения модель) в зависимости от выбранных опций. Построение образцов может осуществляться с использованием протокола RoseTTAFold, представляющего собой нейронную сеть, которая одновременно оценивает паттерны белковых последовательностей, взаимодействие между аминокислотами и оценивает потенциальную 3D-структуру белка.

Phyre2 [3] представляет собой комбинацию большого количества нескольких программных компонентов, которые обеспечивают гомологичное моделирование на основе одной или нескольких референсных последовательностей и моделирование *ab initio*. Сервис автоматически подбирает референсные структуры, обеспечивая максимальную достоверность, идентичность (в %) и охват интересующей последовательности, и создает только одну модель.

MODELLER [4] — программа для гомологичного и сравнительного моделирования трехмерной структуры белка с учетом пространственных ограничений. Метод основан на выравнивании входной последовательности, подлежащей моделированию, и референсной аминокислотной последовательности («шаблонным белком», структура которого ранее была уста-

новлена). С целью повышения точности моделирования был задействован алгоритм, использующий несколько последовательностей в качестве референсных (multi-template homology modelling).

Для оценки качества трехмерных моделей, предлагаемых программами, могут использоваться следующие сервисы:

Structure Assessment (онлайн-сервис SWISS-MODEL). Рассчитывает показатель QMEANDisCo, который позволяет дать абсолютную оценку качества модели. Этот параметр определяет локальное качество для каждого остатка путем оценки соответствия попарных расстояний остаток-остаток с учетом пространственных ограничений. Программа определяет значения $C\beta$ и All Atom (потенциалы взаимодействия, зависящие от расстояния, на основе атомов $C\beta$ и всех атомов, соответственно), Solvation (эффект сольватации), Torsion (угол торсии для трех последовательных аминокислот, оценивается локальная геометрия), QMEAN (описывает основные геометрические аспекты белковых структур, используя вышеперечисленные параметры). Перечисленные показатели формируются на основании сравнения анализируемой модели и экспериментально определенных структур аналогичного размера; структуры по-

лучившие значения близкие к нулю считаются нативными; неудачными обычно считаются значения меньше «-4». Сервис также позволяет построить карту Рамачандрана с разрешением 2,5 Å.

SAVES v6.0 (UCLA-DOE LAB). Программа предоставляет следующие инструменты: ERRAT — анализирует белковые структуры на предмет наличия несвязанных остатков в пределах 3,5 Å между различными атомами, рассчитывая общий коэффициент качества. Для высококачественной модели значение должно превышать 50; VERIFY3D — задействует структурную базу данных и сопоставляет трехмерную структуру с аминокислотной последовательностью, проводя сравнение качества предоставленной структуры с белковыми структурами с высоким разрешением из базы данных; PROCHECK — анализирует общую геометрию и оценивает стереохимическое качество прогнозируемой модели, строит карту Рамачандрана с разрешением 2,0 Å.

Таким образом, в работе показан ряд наиболее часто используемых программ, использующих разные принципы предсказания трехмерных структур белков на основании первичной аминокислотной последовательности.

Литература:

1. Andrew Waterhouse and others, SWISS-MODEL: homology modelling of protein structures and complexes, *Nucleic Acids Research*, Volume 46, Issue W1, 2 July 2018, Pages W296–W303, DOI: 10.1093/nar/gky427.
2. Minkyung Baek, et al., Accurate prediction of protein structures and interactions using a three-track neural network. *Science* 373, 871–876 (2021). DOI: 10.1126/science.abj8754.
3. Kelley LA, Mezulis S, Yates CM, Wass MN, Sternberg MJ. The Phyre2 web portal for protein modeling, prediction and analysis. *Nat Protoc.* 2015 Jun;10(6):845–58. DOI: 10.1038/nprot.2015.053.
4. Webb B, Sali A. Protein Structure Modeling with MODELLER. *Methods Mol Biol.* 2021;2199:239–255. DOI: 10.1007/978-1-0716-0892-0_14.

Изменение биохимических показателей ротовой жидкости у детей и взрослых в сравнении при различных воспалительных заболеваниях пародонта

Виноградова Ольга Валерьевна, студент;

Демидов Владислав Олегович, студент;

Даниловцева Анастасия Витальевна, ассистент

Уральский государственный медицинский университет (г. Екатеринбург)

Данная статья исследует изменения биохимических показателей ротовой жидкости у детей и взрослых при различных воспалительных заболеваниях пародонта. В исследовании был проведен анализ уровня воспалительных маркеров, антиоксидантных ферментов и других биохимических параметров в ротовой жидкости у пациентов с гингивитом, пародонтитом и периодонтитом. В ходе работы было рассмотрено изменение биохимических показателей ротовой жидкости при воспалительных заболеваниях пародонта и проведено сравнение биохимических показателей ротовой жидкости у детей и взрослых при исследуемых воспалительных заболеваниях. В результате исследования были обнаружены различия в биохимических показателях ротовой жидкости у детей и взрослых.

Ключевые слова: биохимические показатели, ротовая жидкость, дети, взрослые, воспалительные заболевания пародонта, пародонтит, маркеры.

Changes in biochemical indices of oral fluid in children and adults compared in different inflammatory periodontal diseases

Vinogradova Olga Valeryevna, student;
Demidov Vladislav Olegovich, student;
Danilovtseva Anastasiya Vitalyevna, assistant
Ural State Medical University (Ekaterinburg)

This article investigates the changes in biochemical parameters of oral fluid in children and adults with various inflammatory periodontal diseases. The study analyzed the level of inflammatory markers, antioxidant enzymes and other biochemical parameters in oral fluid in patients with gingivitis, periodontitis and periodontitis. In the course of the work, we considered the change of biochemical parameters of oral fluid in inflammatory periodontal diseases and compared biochemical parameters of oral fluid in children and adults in the studied inflammatory diseases. The study revealed differences in the biochemical indices of oral fluid in children and adults.

Keywords: biochemical indices, oral fluid, children, adults, inflammatory periodontal diseases, periodontitis, markers.

Введение. Изменение биохимических показателей ротовой жидкости является важным инструментом для диагностики и оценки состояния пациентов с различными воспалительными заболеваниями пародонта. Ротовая жидкость играет ключевую роль в поддержании здоровья полости рта, и ее состояние может отражать общее здоровье организма [4]. В последние годы исследования в области биохимического анализа ротовой жидкости с различными воспалительными заболеваниями пародонта привлекли значительное внимание исследователей и специалистов в области стоматологии. Такие исследования позволяют более точно определить суть и механизмы развития этих заболеваний, а также разработать меры профилактики и эффективные методы лечения.

Цель работы — сравнить биохимические показатели ротовой жидкости у детей и взрослых при воспалительных заболеваниях пародонта.

Материалы и методы исследования. Исследование проводилось на двух группах пациентов — детей и взрослых, страдающих различными воспалительными заболеваниями пародонта. Группа детей составляла 15 человек, в возрасте от 8 до 15 лет. Группа взрослых состояла их 18 человек, в возрасте от 21 до 34 лет. В основном пациенты страдали таким воспалительными заболеваниями как гипертрофический гингивит (15%), катаральный гингивит легкой и средней степеней тяжести (21%) гингивит, локализованный пародонтит (26%) генерализованный пародонтит (12%) периодонтит (26%).

Образцы ротовой жидкости собирались утром до приема пищи и чистки зубов. Биохимические показатели ротовой жидкости определялись с помощью стандартных биохимических методов:

— спектрофотометрия (метод, используемый для определения концентрации определенных химических веществ в образце ротовой жидкости) [13];

— хроматография (метод, позволяющий разделить компоненты образца ротовой жидкости и анализировать их отдельно).

Результаты и обсуждение. Знание об индивидуальных особенностях биохимических показателей ротовой жидкости при воспалительных заболеваниях пародонта позволяет более точно сформировать план лечения и профилактику заболеваний [10].

Пародонтит, гингивит и периодонтит являются распространенными воспалительными заболеваниями десен и пародонта [8]. Они характеризуются воспалением тканей, окружающих зубы, и могут привести к разрушению пародонта и потере зубов. Для эффективной диагностики и лечения этих заболеваний важно иметь возможность оценивать состояние пародонта и степень воспаления [1, 5].

Ротовая жидкость является биологической жидкостью, производимой в полости рта. Она содержит разнообразные биохимические компоненты, такие как белки, ферменты, липиды, гормоны и прочие молекулы, которые могут служить индикаторами воспалительного процесса в пародонте [6,7]. Изучение биохимических показателей ротовой жидкости может помочь врачам оценить степень воспаления, прогнозировать прогрессирование заболевания и выбрать наиболее эффективную терапию [2].

В исследовании было выявлено, что при воспалительных заболеваниях пародонта в ротовой жидкости наблюдаются следующие изменения биохимических показателей [11]:

1. Протеиновые маркеры. Уровень общего содержания белка, альбумина, глобулинов и специфических белков, таких как α 2-макроглобулин, церулоплазмин и фибронектин, может быть повышен при воспалительных заболеваниях пародонта.

2. Ферменты. Активность ферментов, таких как аспаратаминотрансфераза (АСТ), альдолаза, лактатдегидрогеназа (ЛДГ) и других, может быть увеличена при воспалительных процессах в полости рта.

3. Цитокины. Уровень пролиферативных и противовоспалительных цитокинов, таких как интерлейкин-1 β (IL-1 β), интерлейкин-6 (IL-6), интерлейкин-8 (IL-8) и фактор некроза опухоли α (TNF- α), может быть повышен при воспалительных заболеваниях пародонта.

4. Маркеры окислительного стресса. Уровень малонового диальдегида (MDA), окисленных белков, активность супероксиддисмутазы (SOD), катарага и других маркеров окислительного стресса может быть повышен при воспалительных заболеваниях пародонта [3].

В таблице 1 можно рассмотреть изменение биохимических показателей ротовой жидкости при воспалительных заболеваниях пародонта.

Таблица 1. Изменение биохимических показателей ротовой жидкости при воспалительных заболеваниях пародонта

Показатель	Пародонтит	Гингивит	Периодонтит
Уровень общего белка	Повышен	Повышен	Повышен
Активность ферментов	Повышена	Умеренно повышена	Высокая
Уровень цитокинов	Повышен	Повышен	Повышены
Маркеры окислительного стресса	Повышены	Повышены	Повышены

Таблица 2. Сравнение биохимических показателей ротовой жидкости у детей и взрослых при воспалительных заболеваниях пародонта

Показатель	Дети	Взрослые
Уровень общего белка	Умеренно повышен	Повышен
Активность ферментов	Умеренно повышена	Высокая
Уровень цитокинов	Повышен	Повышен
Маркеры окислительного стресса	Повышены	Повышены

В таблице 2 можно рассмотреть сравнение биохимических показателей ротовой жидкости у детей и взрослых при воспалительных заболеваниях пародонта.

В соответствии с результатами исследований, описанными выше, были обнаружены различия в биохимических показателях ротовой жидкости у детей и взрослых при воспалительных заболеваниях пародонта.

Выводы. Таким образом было выявлено, что одним из факторов, влияющих на различия в показателях ротовой жидкости, является возраст [9]. У детей наблюдается более низкий уровень белков и ферментов по сравнению с взрослыми. Это может быть связано с тем, что у детей пародонт еще находится в стадии формирования, и воспалительный процесс может быть менее выраженным [14]. Кроме того, различия в показателях могут быть связаны с различной интенсивностью воспаления и разными механизмами иммунной реакции у детей и взрослых.

Другим фактором, влияющим на различия в показателях ротовой жидкости у детей и взрослых, является степень раз-

вития иммунной системы [12]. У детей иммунная система все еще развивается, и они могут иметь более слабую иммунную реакцию на воспаление пародонта. Это может отразиться на уровне цитокинов и маркеров воспаления в ротовой жидкости.

Также следует учитывать, что дети и взрослые могут отличаться в плотности и составе эпителиального барьера в полости рта. Это может влиять на проникновение и концентрацию биохимических компонентов в ротовой жидкости и, следовательно, на их показатели при воспалении пародонта.

В связи с этим, различия в биохимических показателях ротовой жидкости у детей и взрослых при воспалительных заболеваниях пародонта могут быть обусловлены возрастными особенностями пародонта, развитием иммунной системы, плотностью и составом эпителиального барьера в полости рта. Дальнейшие исследования могут помочь более глубоко изучить эти различия и определить их клиническое значение.

Литература:

1. Бармуцкая, А. З. Результаты лечения хронического апикального периодонтита по данным стоматологического отделения УЗ «5-я городская клиническая поликлиника» // Молодой ученый. — 2018. — № 24 (210). — С. 275–277.
2. Борзикова, Н. С. Изучение маркеров воспаления в ротовой жидкости больных хроническим генерализованным пародонтитом. — Москва, Моск. гос. мед.-стоматолог. ун-т им. А. И. Евдокимова, 2020. — 81 с.
3. Бритова, А. А. Стоматология. Болезни слизистой полости рта. — Великий Новгород: НовГУ, 2021. — 288 с.
4. Быков И. М. Биохимия ротовой жидкости. — Краснодар: Качество, 2018. — 135 с.
5. Гингивит у детей / Т. Ф. Косырева, Н. С. Тутуров, А. С. Бирюков. — Москва: РУДН, 2020. — 45 с.
6. Данилова Л. А. Биохимия полости рта. — Санкт-Петербург: СпецЛит, 2018. — 60 с.
7. Клиническая биохимия ротовой жидкости: монография / И. М. Быков, А. Н. Курзанов, Е. Ф. Филиппов [и др.]; под редакцией И. М. Быкова, А. Н. Курзанова. — Москва: Издательский дом Академии естествознания, 2021. — 735 с.
8. Конопля А. И. Биохимия костной, соединительной ткани и жидкостей полости рта. — Курск: КГМУ, 2020. — 75 с.
9. Кузнецова, Н. С. Клинико-функциональное обоснование лечения хронического гингивита у лиц молодого возраста: — Уфа, 2019. — 116 с.
10. Николаев, А. И. Практическая терапевтическая стоматология. — Москва: МЕДпресс-информ, 2022. — 925 с.
11. Новиков А. А. Изменение биохимических показателей ротовой жидкости при различных воспалительных заболеваниях пародонта / А. А. Новиков // Молодой ученый. — 2022. — № 2 (397). — С. 62–64.

12. Саркисян Н.Г. Пародонтит: от молекулярной генетики до локальной иммунотерапии: монография. — Екатеринбург: Знак качества, 2022. — 206 с.
13. Сметанина, О. А. Профилактика и диагностика гингивита с использованием метода инфракрасной спектроскопии биологических жидкостей полости. — Нижний Новгород, Мед. акад. им. С. И. Георгиевского, 2018. — 149 с.
14. Успенская О. А. Исследование биохимических показателей костного метаболизма ротовой жидкости при лечении агрессивных форм пародонтита // Проблемы стоматологии. 2019. № 1. С. 68–73.

Differences in laboratory diagnostics of less common types of viral hepatitis D and E

Tashpulatova Munisa Nigmanzhanovna, phd, senior lecturer
Tashkent Medical Academy (Uzbekistan)

With the help of modern diagnostic equipment, it has become possible to determine various types of viral hepatitis, such as D and E. Laboratory tests are an integral part in the diagnosis of hepatitis, the result of which will allow timely treatment of hepatitis. At the same time, the measures taken in the republic to prevent and reduce viral hepatitis require improvement not only of anti-epidemiological measures, but also of effective laboratory diagnosis of viral hepatitis.

Keywords: epidemiological surveillance, viral hepatitis, types of hepatitis, laboratory diagnostics, etiological diagnosis, serological markers.

Отличия при проведении лабораторной диагностики мало встречающихся видов вирусных гепатитов D и E

Ташпулатова Муниса Нигманжановна, PhD, старший преподаватель
Ташкентская медицинская академия (Узбекистан)

С помощью современного диагностического оборудования стало возможным определять различные типы вирусных гепатитов, таких как D и E. Проводимые лабораторные исследования — неотъемлемая часть в диагностике гепатита, результат которой позволит своевременно провести лечение гепатита. При этом, в республике проводимые мероприятия по профилактике и снижению вирусных гепатитов нуждаются в совершенствовании не только противоэпидемиологических мер, но и эффективной лабораторной диагностики вирусных гепатитов.

Ключевые слова: эпидемиологический надзор, вирусный гепатит, виды гепатитов, лабораторная диагностика, этиологический диагноз, серологические маркеры.

In Uzbekistan, much attention is paid to the study of cause-and-effect relationships, monitoring the level of morbidity, timely diagnosis and hospitalization of patients, and most importantly, the prevention of the occurrence of viral hepatitis from both medical and preventive medical institutions of the republic. Thus, according to the Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated May 16, 2022 № PP-243 «On improving measures to counter the spread of some current viral infections» in Uzbekistan, the incidence of viral hepatitis tends to dynamically decrease. At the same time, with the updating and equipping laboratories with modern diagnostic equipment, various types of viral hepatitis, including D and E, began to be identified. However, despite this, measures to combat viral hepatitis require further improvement of laboratory differential diagnosis. In addition, in this regard, the republic pays special attention to the prevention of viral hepatitis.

Considering that viral hepatitis, including D and E are the most common, special attention is paid to blood tests, which can pro-

vide comprehensive information about these diseases. Various instrumental research methods using special installations, such as ultrasound, computed tomography and magnetic resonance imaging for diagnosing hepatitis are ineffective, therefore many researchers and clinicians believe that the basis for laboratory diagnosis of viral hepatitis is knowledge about the causative agents of viral hepatitis, markers of infection, modern immunochemical and molecular biological methods for determining antigens, antibodies and nucleic acids [3, 4].

It is known that diagnosing viral hepatitis is necessary not only to determine the type of viral infection and timely treatment, but also to exclude possible other types of jaundice, somatic and oncological diseases of the gastrointestinal tract, blood diseases, etc. In this case, the criteria for the etiological diagnosis of viral hepatitis are serological markers, for each type of hepatitis of which they are individual. Thus, with viral hepatitis D the following are determined: HBsAg, anti-HDV IgM and HDV RNA; hepatitis E — anti-HEV IgM, HEV

RNA (anti-HEV IgG — a sign of past disease, persists throughout life) [1, 2].

Determination of markers of infection with hepatitis viruses is carried out only when using certified standardized diagnostic kits approved for use in the territory of the Republic of Uzbekistan. Research is carried out using enzyme immunoassay, chromatographic method, and polymerase chain reaction. If there are positive indicators, it is necessary to examine the patient additionally presence of serological and virological markers of viral hepatitis to establish a final etiological diagnosis [5].

Hepatitis D virus is a defective virus that contains single-stranded ribonucleic acid, and does not belong to any of the known families of animal viruses, and is close to viroids and satellite viruses of plants. Most often, laboratory diagnosis is carried out by detecting serological markers, including the presence of an antigen, antibodies to it, and RNA in the blood serum or liver tissue, indicating the presence of an active infection. A marker of active replication of viral hepatitis D is also a marker of the IgM class. Serological markers of infection depend on how the virus was acquired — as coinfection with hepatitis B virus. The anti-hepatitis D virus titer usually declines to virtually undetectable levels after recovery, and there remains no serological marker that the person was ever infected with hepatitis D virus. It has been established that the viral hepatitis D antigen is detected in only 25% of patients [3].

Currently, a number of special kits consisting of the necessary components and reagents are used to carry out diagnostics and make a final diagnosis. In these diagnostic preparations, it is widely accepted to use delta antigen, the source of which is the liver of marmots, isolated through experimental laboratory infection with hepatitis D, and also obtained by genetic engineering. In addition, it is

possible to obtain the antigen from the liver of deceased carriers of viral hepatitis D [1, 2].

A study of the etiological agent in viral hepatitis E revealed that it is a spherical virus, which is also a single-stranded RNA virus with a diameter of 32–34 nm. When making a diagnosis of hepatitis E, it is necessary to take into account the presence of a symptom complex in the patient and the exclusion of the presence of hepatitis viruses of types A and B, which are confirmed by negative results of serological tests: anti-HAV class IgM and anti-HBc class Ig M.

More over, there are other diagnostic methods that involve the use of immunofluorescent antibodies to determine the hepatitis E viral antigen in feces and enzyme-linked immunosorbent assay to determine antibodies to type E hepatitis: anti-HEV class IgM and Ig G. In addition, methods for determining hepatitis E viral RNA are often used for diagnostic purposes.

Thus, when determining antibodies to antigens in the acute stage of viral hepatitis D, the analysis shows a high content of IgM antibodies, after which other antibodies, IgG, can be detected over a period of time. In addition, determining the RNA of the virus using the PCR method allows detection even at low concentrations and provides information not only about the type of virus, but also about the stage of the disease.

For viral hepatitis E, a diagnostic test to determine antibodies is the main diagnostic method, which shows the presence of IgM and IgG antibodies in the patient's blood.

Taking into account the above, we can conclude that laboratory tests are an integral and important part of conducting diagnostic studies for hepatitis, the results of which completely determine the scheme and effectiveness of treatment for these diseases.

References:

1. Карпищенко А. И. Медицинские лабораторные технологии: руководство по клинической лабораторной диагностике // 3-е изд., пере-раб. и доп. — М.: ГЭОТАР — Медиа, 2013. — Т. 2. — 792 с.
2. Лабораторная диагностика инфекционных вирусных заболеваний. 2-е издание // Коллектив авторов СПб ГУЗ «Городской диагностический центр (вирусологический)», Экспертная лаборатория Минздрава РФ. — СПб., 2004. — 94 с.
3. Лобзин Ю. В., Жданов К. В., Волжанин В. М., Гусев Д. А. Вирусные гепатиты: клиника, диагностика, лечение. — СПб.: «Фолиант», 2003. — 192 с.
4. Серов В. В., Апросина З. Г. Хронический вирусный гепатит. — М.: Медицина, 2002. — 384 с.
5. Сокурова А. М. Специфическая лабораторная диагностика вирусных гепатитов // Педиатр. — СПб., 2014. — Том 5. — № 3. — С. 96–100.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Развитие зернового подкомплекса в Пермском крае с учетом современных экономических условий

Хайбуллина Ольга Маратовна, студент

Пермский государственный аграрно-технологический университет имени академика Д. Н. Прянишникова

В статье рассмотрено развитие зернового подкомплекса в Пермском крае с учетом современных экономических условий. Проанализированы статистические данные, представлена краткая характеристика и особенности развития зернового подкомплекса в современных экономических условиях.

Ключевые слова: зерновой подкомплекс, растениеводство, Пермский край, зерно, посевные площади, урожай.

Зерновой подкомплекс — это стержень развития российской аграрной экономики [2, с. 14]. Состояние зернового подкомплекса является важным показателем качества проводимых в стране экономических реформ, а также реализации агропродовольственной политики.

Пермский край обладает значительным объемом природных ресурсов, в составе которых земельные, лесные, минеральные и водные богатства. Общая площадь земельных ресурсов сельскохозяйственного назначения, являющихся важным показателем для развития АПК региона, составляет более 4317 тысяч гектар. Сельское хозяйство с учетом перерабатывающих отраслей — это значительный сегмент материального производства Пермского края.

Пермский край занимает 43-е место среди субъектов Российской Федерации по производству валовой продукции сельского хозяйства, 46-е место — по продукции растениеводства, 33-е место — по продукции животноводства.

Доля валовой продукции растениеводства составила около 33%. В структуре посевных площадей сельскохозяйственных культур Пермского края наибольшую долю занимали кормовые культуры (64,9% всех посевных площадей в регионе), зерновые культуры — 31,5%, картофель и овощебахчевые — 3,2%. В 2022 году в Пермском крае общий размер посевных площадей составил 723,3 тыс. га. [5].

Производство растениеводческой продукции в Пермском крае преимущественно ориентировано на создание собственной кормовой базы для животноводства, овощеводство и картофелеводство, производство фуражного зерна. По итогам 2021 года в отрасли растениеводства валовой сбор зерновых и зернобобовых культур в хозяйствах всех категорий составил 257,9 тыс. тонн, с одного гектара убранной площади получено 12,1 ц/га, в 2020 году эти показатели составили 356,7 тыс. тонн и 15,4 ц/га соответственно [1].

В Пермском крае полеводство характеризуется низкой устойчивостью производства, связанной с неблагоприятными почвенно-климатическими условиями [4, с. 280].

За последние три года посевы во всех категориях хозяйств составляют не менее 733,3 тыс. га. По зерновым и зернобобовым культурам доля сельскохозяйственных организаций и крестьянских хозяйств (фермеров) (включая индивидуальных предпринимателей) составляет 95% [5].

Зерно в Пермский край завозится из других регионов России (Ростовской и Волгоградской области) [3, с. 51]. Производство зерна преимущественно ориентировано на внутренние потребности животноводства и птицеводства, при этом отдельные хозяйства достигают урожайности 25–30 ц/га.

Динамику урожайности по зерну в Пермском крае представим в виде рисунка 1.

Средняя урожайность по краю находится на уровне 15,4 ц/га по итогам 2020 года. По итогам 2021 года в связи с неблагоприятными климатическими условиями показатель составил всего 10,8 ц/га. Несмотря на сложности, вызванные общей экономической ситуацией в стране и мире (начало спецоперации на Украине, вследствие чего ввелись различные санкции, что повлекло за собой увеличение цен на удобрения, материалы, технику, запчасти и т.д.) в 2022 году достигнута рекордная урожайность — 17,5 ц/га. На увеличение урожайности в первую очередь повлияли благоприятные погодные условия в 2022 г. и правильно выстроенная стратегия развития сельхозпроизводителей [1].

Зерновая отрасль Пермского края сопровождается рядом критических проблем, в том числе вызванных, в число которых входит:

— низкий уровень доходности сельскохозяйственных товаропроизводителей, не позволяющий массово вести расширенное воспроизводство;

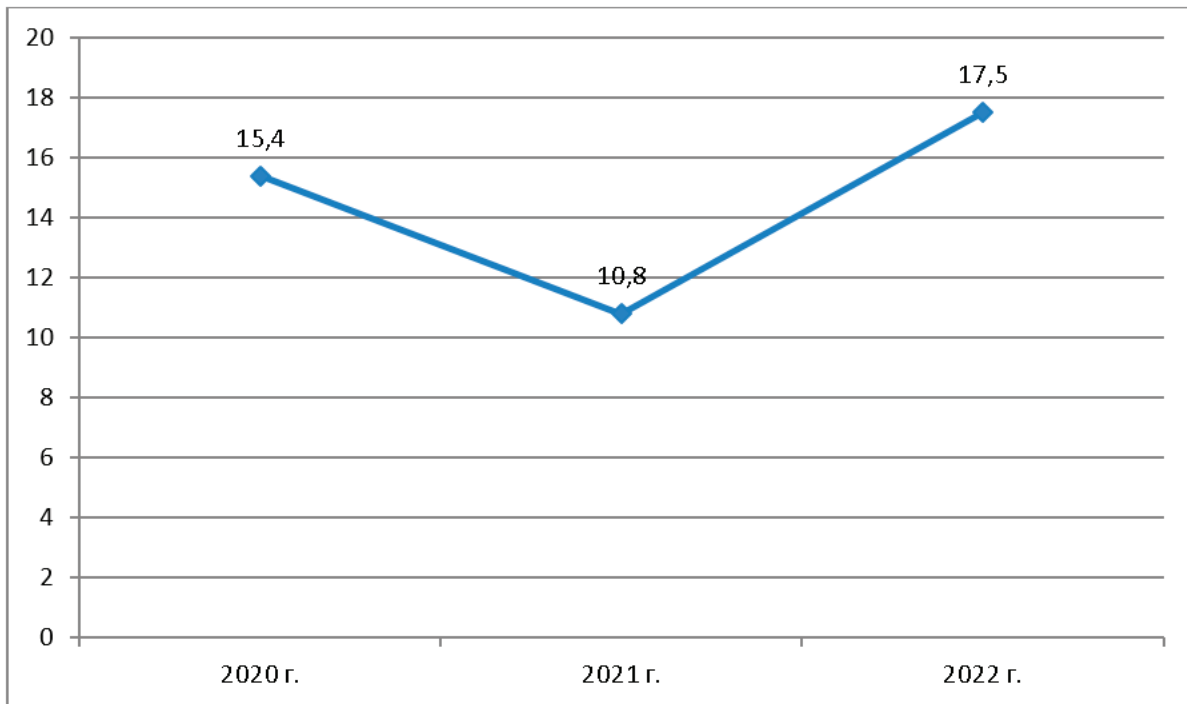


Рис. 1. Динамика урожайности по зерну в Пермском крае, ц/га

— рост цен на энергоресурсы, минеральные удобрения, средства защиты растений и другие материально-технические средства, потребляемые в отрасли;

— недостаточная привлекательность Пермского края для внешних инвестиций, обусловленная относительно невысоким уровнем государственной поддержки (в сравнении с рядом регионов-конкурентов) и природно-климатической спецификой;

— низкие темпы технико-технологической и структурной модернизации сельского хозяйства, низкий уровень производительности труда, обновления и воспроизводства ресурсного потенциала;

— сохраняющийся дефицит квалифицированных кадров, вызванный низким уровнем оплаты труда и качества жизни в сельской местности;

— недостаточные темпы социального и инженерного развития сельских территорий, сокращение занятости сельских жителей при слабом развитии альтернативных видов деятельности.

Несмотря на отдельные признаки стабилизации, в настоящее время зерновая отрасль не только Пермского края, но и России в целом находится в глубоком системном кризисе, обусловленном накопленными проблемами.

Таким образом, Пермский край не относится к зернопроизводящим регионам. Основной причиной этому послужил вывод в 90-е годы XX века сельскохозяйственных земель из оборота АПК, а также не совсем благоприятные для выращивания зерна почвенные и климатические особенности региона.

Литература:

1. Распоряжение Правительства Пермского края от 17 ноября 2022 года N411-рп «Об утверждении Стратегии развития агропромышленного комплекса Пермского края на период до 2035 года» [Электронный ресурс: URL <https://docs.cntd.ru/document/406320587> (дата обращения 03.01.2023 г.)
2. Багаева, Т. А. Рынок зерна в России: особенности функционирования и современное состояние / Т. А. Багаева, В. В. Торопова // Актуальные проблемы и перспективы инновационной агроэкономики: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 15 июня 2017 года / Под редакцией Н. И. Кузнецова. — Саратов: ООО «Центр социальных агроинноваций СГАУ», 2017. — С. 14–17.
3. Бунчиков, О. Н. Основные тенденции развития и роль продовольственного сектора Ростовской области в обеспечении продовольственной безопасности / О. Н. Бунчиков, С. Г. Сафонова, М. С. Шейхова, Ю. З. Насиров // Московский экономический журнал. 2020. № 4. С. 51.
4. Марченко А. В. Анализ и повышение эффективности производства зерна пшеницы в Пермском крае // Московский экономический журнал. — 2019. — № 9. С. 278–283
5. Официальный сайт Министерства сельского хозяйства Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL <https://mcs.gov.ru/> (дата обращения 03.01.2023 г.)

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 45 (492) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 22.11.2023. Дата выхода в свет: 29.11.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.