

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**48** 2023  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 48 (495) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен Александр Александрович Андронов (старший) (1901–1952), советский физик, механик и математик, создатель нового направления в теории колебаний и динамике систем, талантливый деятель высшей школы.

Семья Андроновых распалась, когда дети (Саша — старший и Нина — младшая) были ещё маленькими. Все трое жили на средства деда, купца Александра Петровича Калинина. В 1907 году дед умер, и через два года Лидия Александровна вышла замуж за известного в Москве врача-гинеколога Корнелия Адамовича Липского, который хорошо относился к детям и помог дать им хорошее образование.

В детстве Саша решил, что будет врачом. Медицина ему виделась как наука, широко использующая достижения математики и физики. Поэтому, готовя себя к медицинскому поприщу, он ещё в школьные годы занялся изучением высшей математики.

В 1918 году Александр окончил в Москве трудовую школу II ступени (среднюю школу).

В 1918–1920 годах трудился рабочим-браковщиком на заводе «Пулемёт», монтером на электростанции, затем вступил добровольцем в Красную Армию, работал в военно-продовольственном отряде Латвийской Советской республики, был лектором Троицкого укрепленного района. Осенью 1920 года перенёс плеврит в тяжелой форме, был признан негодным к военной службе и в этом же году поступил в Московское высшее техническое училище (МВТУ) на электротехнический факультет, где была специализация по радиотехнике. С 1921 года одновременно с занятиями в МВТУ стал посещать лекции на физико-математическом факультете Московского университета (МГУ). Интерес к физике оказался настолько сильным, что в 1923 году он перевёлся в МГУ и окончил его в 1925 году по специальности «теоретическая физика».

В годы аспирантуры (1926–1929 гг.) под руководством выдающегося физика Л. И. Мандельштама занимался сначала статистической физикой и некоторыми вопросами квантовой механики. Затем его творческие силы сосредоточились на вопросах генерации колебаний, решение которых определило направление его дальнейшей научной деятельности.

Фундаментальная работа А. А. Андропова «Предельные циклы Пуанкаре и теория колебаний», которую он представил в качестве кандидатской диссертации, была в 1929 году опубликована в докладах Парижской академии наук. Александр Александрович заложил фундамент теории нелинейных колебаний, основным методом которой стал разработанный им метод точечных отображений.

Еще до окончания университета (с 1924 года) А. А. Андронов начал вести педагогическую работу в качестве ассистента в Московском государственном педагогическом институте, где преподавал механику и теоретическую физику. Таким образом он стал преподавателем будучи сам студентом. Эту же работу А. А. Андронов вёл и во время аспирантуры, и после её окончания, но уже как доцент. С 1929

года Александр Александрович стал научным сотрудником Всесоюзного электротехнического института, а в 1930 году был зачислен в НИИ физики при Московском университете.

Во время Великой Отечественной войны (в 1941–1944 гг.) по заданиям конструкторских бюро А. А. Андронов занимался работами оборонного характера (магнитная защита кораблей, траление магнитных мин и др.). За эти работы 4 ноября 1944 года он был награждён Президиумом Верховного Совета СССР орденом Красной Звезды.

В послевоенные годы А. А. Андронов активно участвовал в работе Института автоматики и телемеханики (ИАТ) Академии наук СССР (теперь Институт проблем управления РАН).

Однако наиболее интенсивная и плодотворная деятельность А. А. Андропова как учёного, педагога и организатора развернулась в городе Горьком, куда он в 1931 году вместе с группой талантливых молодых учёных (М. Т. Грехова, В. И. Гапонов, Е. А. Леонтович, А. Г. Любина) переехал на постоянное местожительство. Руководствуясь патриотической заботой о росте отечественной науки и развитии высшего образования, А. А. Андронов рассматривал создание крупных центров науки в провинции как важнейшую государственную задачу. Ради выполнения этой задачи он и приехал работать в Горьковский исследовательский физико-технический институт (ГИФТИ) и в Горьковский государственный университет (ГГУ), профессором которого он оставался до конца жизни.

По его инициативе в ГИФТИ началась работа по созданию цифровой вычислительной машины (т. н. машина ГИФТИ), одной из первых в СССР. Хотя эта работа и не была доведена до конца, она позволила создать впоследствии в Горьковском университете первый в стране факультет вычислительной математики и кибернетики для подготовки высококвалифицированных математиков-вычислителей. Первого декабря 2023 года исполняется 60 лет со дня создания ВМК.

Александр Александрович был одним из организаторов радиофизического факультета ГГУ (1945 г.) — первого в стране факультета этого профиля.

По инициативе и под руководством А. А. Андропова в последние годы его жизни была проведена большая работа по изучению жизни и деятельности гениального русского математика Н. И. Лобачевского. Изучение, поиски многочисленных документов с несомненностью доказали, что Лобачевский родился в Нижнем Новгороде. Эти изыскания в значительной степени способствовали тому, что Нижегородский университет носит теперь имя Н. И. Лобачевского.

31 октября 1952 года А. А. Андропова не стало. Похоронен ученый на Бугровском кладбище Нижнего Новгорода. В память о нем на доме № 10 по улице Ульянова, где он работал, установлена мемориальная доска.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

**Annaeva E. T., Shajikova M. T., Garayeva N. D.**

Anxiety: invisible and underrated enemy of effective foreign language teaching ..... 147

**Бухвостова А. В.**

Виды нарушений слоговой структуры слова. Особенности нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи ..... 148

**Vekilova S. G., Nazarova O., Garayeva N. D.**

The scientific basis of innovative methods of teaching English language ..... 150

**Веретенникова М. А.**

Развитие умений диалогической речи младших подростков посредством игровых технологий ..... 152

**Веселова Л. А.**

Активизация функциональной грамотности учащихся на уроках химии ..... 155

**Веснина Е. Н.**

Воспитание культуры здоровья и здоровьесберегающие технологии в дошкольной образовательной организации .. 157

**Габдуллина Л. Н.**

Mind map — стратегия для развития исследовательских навыков на уроке изобразительного искусства ..... 158

**Geldimyradova S. G., Taganova A. A.**

Terms and ways to learn them ..... 160

**Громов Ю. В., Мирзаева Ф. О.**

Использование почтовых марок Узбекистана в предметной области безопасность жизнедеятельности ..... 162

**Громов Ю. В., У Гохао**

100-летие Юньнаньского университета на почтовой марке КНР 2023 года ..... 165

**Дайрхан Г. С.**

Сравнительный анализ изучения английского и русского языков: методы преподавания и проблемы для изучающих ..... 167

**Демченкова Н. А.**

Теоретические основы формирования профессиональных компетенций у будущих юристов в процессе изучения курса «Гражданское право» в условиях среднего профессионального образования ..... 170

**Дусталиева С. М.**

Методические рекомендации по преподаванию предмета «Физика» в школе-лицее ..... 172

**Евдотьева Н. С., Новикова А. Ф., Реутова Е. В.**

Особенности формирования коммуникативной компетенции дошкольников в условиях разновозрастной группы детского сада ..... 175

**Esenova M. R., Bashimova G. I.**

Interactive methods of learning foreign languages ..... 176

**Забелина А. С.**

Изучение сформированности фразы 7-й модели по В. И. Балаевой у учащихся первого класса с системной речевой патологией после коррекционной работы ..... 178

**Заиченко Т. Б.**

Образ педагога ..... 182

**Захарова Т. В.**

Гражданско-патриотическое воспитание в школе по возрастам ..... 184

<b>Казакова А. А.</b> Особенности развития коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью.....	186
<b>Kuat M. U.</b> The impact of social-emotional learning (SEL) on academic achievement .....	188
<b>Кузьминых Г. С., Чернигова Е. И., Свинина Е. С., Веткина И. А., Югова Е. С.</b> Образовательный паркур как одно из направлений педагогической технологии активной сенсорно-развивающей среды .....	190
<b>Кульченко Т. М.</b> Использование активных методов при обучении математике в 5-6-х классах.....	192
<b>Ледник Л. И.</b> Разработка плана урока для развития навыка говорения на английском языке у взрослых учеников с использованием лингвистической онлайн-платформы ProgressMe.....	195
<b>Ленская Т. А.</b> Основные принципы организации танцевального творчества в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы) .....	200
<b>Молчанова Е. Н.</b> Понимание и учет стилей обучения при преподавании английского языка .....	202
<b>Музалев Р. А., Лысенко И. В.</b> Дефициты рынка труда в области автоэлектроники и пути их устранения за счет взаимоинтегрированных образовательных программ со специальностями ИТ и управления качеством .....	206
<b>Низамова А. Ф.</b> Преимущества использования цифровых ресурсов в образовании.....	208
<b>Низамова А. Ф.</b> Цифровые компетенции педагога и важность их развития в условиях современной системы образования.....	209
<b>Облаушко Д. Ю.</b> Использование подкастов в обучении восприятию и пониманию речи на слух .....	211
<b>Оразов Г., Оразов Т. Т., Оразов М. С.</b> Особенности преподавания иностранных языков в технических высших учебных заведениях ....	213
<b>Панкова О. М., Савоненко М. Н., Жиликова И. Н., Бондаренко И. В., Мальцева Н. Н., Полякова М. А.</b> Коллективные отношения на уроках в начальной школе.....	215
<b>Терентьева Е. А., Комбарова Р. Ф., Ельникова А. А., Смелова А. В., Герасимова М. В., Ланг И. Н.</b> Формирование представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	217

## ПЕДАГОГИКА

### Anxiety: invisible and underrated enemy of effective foreign language teaching

Annayeva Enesh Tirkeshovna, teacher;  
Shajikova Merjen Tachmyradovna, teacher;  
Garayeva Nazli Deryayevna, teacher

Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat)

*Keywords: anxiety, university students, listening and speaking.*

Mastering of a language requires the development of four skills: listening, speaking, reading and writing. In the era of technology when we have access to all varieties of internet resources yet we face some difficulties related with improving these skills. Being a teacher of English as a foreign language (EFL), one may come across with some obstacles while doing listening tasks or trying to make oral discussion in the classroom. Normally, this has happened to everyone quiet a lot and we all have been looking for the reasons of them. From the author's personal experience anxiety may reduce the student's desire to understand and reproduce a language. The issue of anxiety is more common with adult learners. Therefore, the research will be carried out with special reference to undergraduate university students.

Listening and speaking can be considered as those abilities which are the most essential for each language learner and they are more probable to be the most difficult. Especially comparing to mother tongue (L1) or any second language which we acquire from childhood, the languages that we «learn» in adulthood are more likely to cause anxiety. Anxiety may demotivate or even build a barrier to all of the information input connected with language acquired or learnt. The efforts spend on teaching might be worthless unless you overcome the problems causing these tensions in the classroom. Also the process of learning itself will seem to get stuck as the learner will fill that they are not able to use the new language in a way it is meant to be: as a tool of communication, which indicates you have to understand what others say and express your own thoughts, emotions and views. Not being able to do this may possibly lead to quitting language learning at all or at least to postponing the long-expected results associated with the progression. Generally speaking all aspects of using and learning a foreign language can cause anxiety, but yet listening and speaking are regularly mentioned as the most frequent of foreign language learning activities which could turn the process into «a nightmare». (Horwitz E., Horwitz M., Joanne C., 1986)

Anxiety may develop in every individual's life. Freud, in early the nineteenth century, was the one who initially introduced that anxiety was a kind of unpleasant feeling associated with experience, physiology, and behaviors.

Looking for the betterment of different techniques in FLT number of scholars mentioned the importance of reducing anxiety in teaching process.

For instance, the reason for our inefficiency, Lozanov asserts, is that we set up psychological barriers to learning: We fear that we will be unable to perform, that we will be limited in our ability to learn, that we will fail (Diane Larsen-Freeman and Marti Anderson, 2011, p. 102).

One more approach which advocates the necessity of lack of uneasiness in FLT classes is Krashen and Terrell's Natural Approach. This approach is based on human's natural desire to learn and clarifies that «comprehensible input» is fundamental. Whereas it also states «Creating a low affective filter is also a condition for acquisition that is met when the classroom atmosphere is one in which anxiety is reduced and students' self-confidence is boosted. The filter is kept low as well by the fact that students are not put on the spot to speak; they speak when they are ready to do so.» (Diane Larsen-Freeman and Marti Anderson, 2011, p. 137)

According to Tegan (2013) mixed methods can help you gain more complete picture than a standalone quantitative or qualitative study, as it integrates benefits of both methods. Also using mixed method the researcher bases the inquiry on the assumption that collecting diverse types of data best provides an understanding of a research problem. The study begins with a broad survey in order to generalize results to a population and then, in a second phase, focuses on qualitative open-ended interviews to collect detailed views from participants (Creswell, 2009).

The research was conducted in two steps: questionnaires and interviews. The survey contained ten statements and the answers could range in accordance with the level of agree-

ment. The interview consisted of ten open ended questions. Eighty nine second year students, who study English as their major subject took part in the interviews and survey. Questioning and interviewing were conducted during two weeks (23.04-07.04.2022).

The survey and questionnaires brought to these findings:

- Listening and speaking more commonly cause anxiety.
- Speaking is not all about vocabulary and grammar is also about daring to speak.
- Low anxiety environment increases learners» motivation.
- Teachers» part in lowering anxiety and motivating students» is great.

It worth mentioning that university students who are prepared to become EFL teachers realize that they need reasonable knowledge of the language which causes more concern on necessity of first-class listening and speaking skills. Lack of self confidence is also another factor which affects anxiety whereas one is surrounded by more skilled peers who may make laugh of him. But in most cases the people more educated in the field serve as a motivating tool and source of the language which the other person may appreciate and accept as a challenge. It means that peers impact on anxiety depends on students» personal attitude.

Listening anxiety usually doesn»t turn up so commonly while listening to teachers or to other students, because one

may reassure what they have heard or even expect some hints which is not possible while listening to some tracks. In this situation they have to keep in mind all of the information and even be able to prove their comprehension by answering to questions or doing some extra exercises afterwards. High rate of speaking and distracting noises can be highlighted as the reasons of anxiety connected with listening. Here teachers are the ones who can give a hand. If they provide the core points beforehand, introduce unknown words, be supportive and friendly, belief in the success of tasks increases.

Moreover teachers» comments have a great role, probably even greater role than anybody»s remarks in the classroom. Pointing at the mistakes all the time is not the best way of instruction. Apart from teaching skills, the psychological aspect of teaching is critical to the learning process. In fact, more often than not, when students are asked about their best teachers, they will describe how the teacher made them feel before mentioning how much they learned (Hashim et al., 2014).

In a nutshell we may conclude that anxiety is a frequent phenomenon in FLT and EFL classes, which possibly will cause some difficulties while fulfilling listening and speaking exercises in particular. To avoid those obstacles the teachers should become conscious of their immense part in the teaching process and the learners are supposed to be confident of themselves and to work on their progress.

References:

1. Creswell, John W. (2009) *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. (3rd ed.) Los Angeles: Sage.
2. Hashim, N.M. H. N., Alam, S. S., & Yusoff, N. M. (2014). Relationship between teacher»s personality, monitoring, learning environment, and students» EFL performance. *GEMA Online® Journal of Language Studies*, 14 (1).
3. Horwitz E., Horwitz M., Joanne C., (1986) Foreign language classroom anxiety; <https://www.jstor.org/stable/327317>
4. Krashen, S. (2002). *Explorations in language acquisition and use: The Taipei Lectures*. Taipei: Crane Publishing Co.

## Виды нарушений слоговой структуры слова. Особенности нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи

Бухвостова Аксана Владимировна, учитель-логопед  
МБОУ «Луховицкий лицей» (Московская обл.)

**Н**арушения слоговой структуры слова являются ведущими и стойкими проявлениями в структуре общего недоразвития речи, обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи, нарушения слоговой структуры определяют не только наличие недоразвития речи, но и степень его выраженности (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, З.Е. Агранович, Н.В. Курдвановская, Ванюкова Л.С. и др.).

Нарушения слоговой структуры слова сохраняются у детей с патологией речевого развития в течение многих

лет и возникает, как только ребенок сталкивается с новой для него слоговой структурой слова [2].

Нарушения слоговой структуры слова могут проявляться в виде элизии, персеверации, антиципации, итерации, перестановки, контаминации. Определение типов ошибок давали исследователи детской речи Р.Е. Левина, А.К. Маркова, Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Г.В. Бабина, Н.Ю. Шарипова, О.И. Крупенчук и др.

В своих работах, посвященных проблемам овладения слоговым составом слова в норме и при патологии речи



и нарушения слоговой структуры слова у дошкольников с недоразвитием речи, А.К. Маркова проанализировала и охарактеризовала выраженные отклонения в воспроизведении слогового состава слова, такие как: сокращение числа слогов; добавление лишнего слога или добавление гласного звука между стечениями согласных звуков; перестановки слогов местами внутри слова; уподобления слогов; сокращения стечений согласных [4], [5].

**Виды нарушений слоговой структуры слова:**

1. Искажение слогового контура слова за счет *сокращения числа слогов*, обусловленное либо выпадением целых слогов, так называемая *слоговая элизия*, (например, «ка» — каша, «пувица» — пуговица), либо выпадением слогаобразующей гласной, тогда как согласный сохраняется, (например, «пугвиса» — пуговица, «платенце» — полотенце). При анализе нарушений слогового состава слова нужно учитывать, что подобный тип ошибки распространяется только на слова с теми звуками, произношение которых ребенку доступно в изолированной позиции и в составе других слов. Если ребенок не произносит звук [р], то произношение слова «макаоны» с пропуском звука не может рассматриваться как пример слова с элизией.

2. *Увеличение слогового состава слова* за счет добавления лишнего слога при многократном, стереотипном повторении одного и того же слога — *персеверации* (например, «вололобли» или «вововобли» — воробьи), важно увидеть в каком месте слова возникает персеверация. Особенно опасна персеверация в начале слова (на первом слоге), т.к. первый слог запускает всю слоговую программу. После первого работает механизм стереотипа. Поломка первого слога может вызвать заикание.

3. Также *увеличение слогового состава слова* происходит за счет добавления гласных звуков к структуре слова — *итерации*, искажающей ее контур. Чаще всего это происходит в стечение согласных, (например, «дупело» — «дупло»), но также бываю случаи произвольного добавления гласных звуков к структуре слова (например, «агунетик» — кузнечик).

4. *Перестановка местами слогов внутри слова* является весьма характерным нарушением слоговой структуры слова (например, «чепень» — печенье).

5. *Уподобление одного слога другому*, так называемая *антиципация*, (например, «мимидор» — помидор) [4], [5].

6. Также встречается такое нарушение слоговой структуры слова как *контаминация* — слияние частей слов в одно (например, «холодильница» — холодильник, хлебница) [1, с. 13].

У детей с нормальным речевым развитием в процессе онтогенеза могут возникать ошибки, упрощающие слоговую структуру: элизии, вставки, сокращение стечений согласных, но при пропуске слогов, как правило, сохраняет ударный слог, в отличие от детей с нарушениями речи.

Особенностью детей с нарушениями речи является то, что они при сокращении не сохраняют ударный слог, а в более сложных конструкциях «теряют» ударный и первый предупредительный слоги. В результате этого сокращения может остаться не слог, а звук [6].

**Особенности нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР**

У детей с общим недоразвитием речи особенности воспроизведения слоговой структуры слова имеют различную характеристику на разных уровнях развития речи.

Первый уровень речевого развития характеризуется Р.Е. Левиной ограниченной способностью воспроизведения слоговых элементов слова, преобладанием односложных и двусложных образований, а также тенденцией сокращения повторяемого в отраженной речи слова до одного-двух слогов, что кроме лепетных слов и жестов, дети могут пользоваться отдельными общеупотребительными словами, но эти слова еще недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу [3].

На втором уровне речевого развития, по исследованиям Р.Е. Левиной, воспроизведение слоговой структуры слова оказывается более доступным, у детей часто получается правильно воспроизводить контур слов любой слоговой структуры, но звуковой состав этих слов еще очень диффузен. Также возникают трудности в повторении двусложных слов, состоящих из прямых слогов, двусложных слов из обратного и прямого слогов. Часто выявляется выпадение звуков при воспроизведении двусложных слов с закрытым и прямым слогом. Стечение согласных в односложных и двусложных словах так же затрудняют произношение подобных слов. Более выраженные нарушения встречаются в трехсложных словах, помимо искажений и опусканий звуков, наблюдаются перестановки слогов и их пропуски. Более сложные слоговые структуры либо искажаются детьми настолько, что далеки от образца, либо укорачиваются. Наиболее проявляются нарушения слоговой структуры во фразовой речи [3].

На третьем уровне речевого развития дети владеют полной слоговой структурой слов, а ее нарушения характеризуются лишь остаточными явлениями, проявляющимися в сокращении согласных при стечении, перестановках звуков, слогов и слов и редкими проявлениями при воспроизведении незнакомых слов [3].

У детей с четвертым уровнем речевого развития возникают затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава, что подтверждает незаконченность формирования слоговой структуры, как правило, обнаруживаются при необходимости усвоения новых слов сложной слоговой структуры. Трудности в произнесении слов сложного слогового состава являются основным критерием при диагностике детей с четвертым уровнем речевого развития, отмечает Т.Б. Филичева [7].

## Литература:

1. Крупенчук, О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова [Текст]/О.И. Крупенчук. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020. — 96 с. — (Серия «В помощь логопеду»).
2. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст]/З.Е. Агранович. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. — 48 с.
3. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст]/под. ред. Р.Е. Левиной. — М.: Просвещение, 1967. — URL: [http://pedlib.ru/Books/4/0286/4\\_0286-53.shtm](http://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-53.shtm) (дата обращения: 12.12.2020).
4. Маркова, А.К. Овладение слоговым составом слова в раннем возрасте [Текст]/А.К. Маркова // Вопросы психологии, 1969, № 5, с. 22-34 — URL: <http://prepod.nspu.ru/file.php/199/Markova3.doc> (дата обращения: 13.01.2021).
5. Маркова, А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией [Текст]/А.К. Маркова; под ред. Р.Е. Левиной. // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи — М., 1961. — с. 59-70 — URL: [http://pedlib.ru/Books/4/0055/4\\_0055-1.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/4/0055/4_0055-1.shtml#book_page_top) (дата обращения: 21.11.2020).
6. Правдина, О.В. Логопедия [Текст]: Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб./О.В. Правдина — М.: «Просвещение», 1973. — с. 272 с ил. — URL: [http://pedlib.ru/Books/2/0001/2\\_0001-213.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0001/2_0001-213.shtml) (дата обращения: 28.11.2020).
7. Филичева, Т.Б. «Особенности речевого развития дошкольников» [Текст]/Т.Б. Филичева // «Дети с проблемами в развитии», 2004 № 1 — URL: [http://pedlib.ru/Books/1/0116/1\\_0116-2.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/1/0116/1_0116-2.shtml#book_page_top) (дата обращения: 22.11.2020).

## The scientific basis of innovative methods of teaching English language

Vekilova Chemen Guychmyradovna, teacher;

Nazarova Ogulgozel, teacher;

Garayeva Nazli Deryayevna, teacher

Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat)

*Keywords: innovative, method, case study, teaching, foreign language.*

The development of a market economy determines the growing demand in the labor market for workers with developed professional skills, capable of solving various complex problems in production, capable of learning and improving. Today's modern society requires a person to flexibly use existing knowledge, find solutions to problems that arise in unfamiliar situations, recognize problematic questions and answer them, and also improve independently.

The content and structure of curricula, programs and textbooks, as well as teaching methods and styles, should provide students with theoretical knowledge and promote the development of these skills.

In today's ever-changing market economy, strategic skills such as independent learning, problem solving, and analytical judgment are required to adapt to change.

Nowadays, young people need to have the skills to solve various complex problems, analyze and analyze the situation, and draw logical conclusions based on the analysis. Because in our country, the current development of our country depends on the youth to strengthen their economic power. Critical thinking and analysis should be developed in students already during their studies. Critical thinking is approaching any problem with curiosity, examining it, analyzing it, and drawing conclusions. This reasoning means having an idea about a certain issue and justifying it with various logical reasons.

Through critical thinking, a student is able to examine different points of view and draw conclusions based on them. Through critical thinking, the formal learning process becomes effective and independent.

The conditions necessary for the development of this type of thinking are:

- Time and Opportunity to Develop Critical Thinking
- Achieve student engagement throughout the course
- Accepting different ideas and points of view
- Expressing criticism for your opinions and suggestions
- Showing that every student can develop this mindset.

Case studies are effective in improving the critical thinking of students. In this method, students, through dialogues and texts, are introduced to situations that they will encounter in their future profession. The key aspect of this method is its applicability to real life situations. Based on this, students' motivation to learn the language increases, dialogues are dramatized and animated. This also ensures that students retain words, terms and context well in their memory. There are many scientifically proven methods for teaching foreign languages. Among these methods, the case has gained great popularity and effectiveness in the world.

Case studies were first used at Harvard Business School in the USA. Teachers began holding dialogue sessions with stu-

dents outside of regular classes. The teacher presents the students with a certain situation, and the students try to find the problem that arises in the situation and solve it. Copeland wrote his first book on case writing in 1921, with the active participation of Wallace Donaman, dean of Harvard Business School. Initially, case technology was used in professional courses for students studying economics, management and marketing. Over time, this technology has proven to be very relevant and effective in teaching foreign languages, especially English as a subject.

Cases are an active learning method based on real situations. Translated from English, «case» means «incident», and «case study» means the study of a situation. This method is also known as case, case method, case technology. In English, the concept of «case» has the following meanings:

1. The case study provides a case study related to the skills that students will acquire.
2. A collection of educational materials (books, notes, audio, video, electronic data) provided to students using this method.

The advantage of the case is the combination of practical and theoretical work when training future specialists in this method. The case influences the development of skills such as analysis, analysis, finding the most reliable solution and planning its implementation.

#### *Types of cases*

Cases are divided according to different criteria.

**According to the severity of cases, they are divided into the following types:**

— **Things that need to be resolved.** Thus the problem is presented to the students. Its purpose is to enable students to come to their own conclusions on a specific issue. An example of this would be «My future career.»

— **Cases where the problem is not specified.** In these cases the problem is not clearly defined. This problem is explained through statistical indicators, public opinion, etc. For example, based on the case «My future profession» «How to achieve success?» happening

— **Cases Illustrated.** Its goal is to teach context-specific problem-solving sequences through precise practice.

— **Action Theory** These types of cases present a specific situation and students must find ways to solve it. For example, the case «Healthy lifestyle»: you should play sports, take care of hygiene, and eat right.

— **Cases that teach assessment and evaluation.** For example, the case «Technologies of the past and technologies of the present.»

— **The cases are taken from real life.** In these cases, the situation is necessarily taken from life. In these cases, exposing students to real-life situations teaches them how to behave when a problem arises and how to solve it. Case «Natural Phenomena»

— **Research cases.** These cases guide students toward research projects. For example, these could be cases about the history of the country, monuments, famous personalities.

**The situations presented in the cases are also divided into several types.**

— **Based on the result,** the result is divided into two groups: **project and problem.** In problem solving, as the name suggests, the result is a definition of the problem and the difficulty of solving it. In the case of a project, the outcome is the work done to solve the problem.

— **origin of situation.** Cases are often taken from real life situations, but case studies can also use conditional situations prepared by teachers in the learning process. For example: «What should a modern person be like? it's like

— **based on didactic principles,** where a case study is conducted on an issue important to students. An example is Newton's laws.

— **Complete final cases** (average 20-25 pages) designed for group work, requiring solutions over several days and presented in a group presentation.

The methodology does not have clear and precise standards for presenting cases. Cases are produced in printed or electronic form, and the tables, diagrams, pictures, and decorations used in them make it more effective. Currently, the multimedia form of presenting a case is very popular. Using multimedia, you can view audio-video recordings, text recordings, and images. It also helps students gain a better understanding of the matter.

#### Литература:

1. Gurbanguly Berdimuhamedov, Continuation of the Meaning of My life, TDNG, 2023
2. Practical English grammar. M. Kulieva, G. Mommanova. Ashgabat, 2020.
3. Herreid, K. F., Schiller N. Case studies and the flipped classroom // Journal of College Science Teaching. — 2013. — No. 42. — P 62-66.
4. Dudley-Evans, T., Maggie Jo St. John. ESP development. Multidisciplinary approach. Cambridge University Press, 1998

## Развитие умений диалогической речи младших подростков посредством игровых технологий

Веретенникова Мария Анатольевна, студент магистратуры  
Воронежский государственный университет

*В статье автор исследует способ развития диалогических умений у младших подростков посредством игровых технологий (игр-драматизаций).*

*Ключевые слова: диалогическая речь, младшие подростки, игровые технологии, игры-драматизации.*

Процесс познания иноязычной культуры завязан на приобщении к традициям и обычаям носителей того или иного языка. Языковое образование является основным критерием достижения нового качества жизни, способствует не только межкультурному диалогу, но и познанию мира. Сегодня процесс языкового образования представляет собой важнейший критерий в достижении обновленного этапа качественного образа жизни. Языковое образование направлено на межкультурный диалог, а также на познание окружающей нас действительности. Главной задачей такого образования становится взращивание у обучающихся способностей к участию в межкультурном диалоге. В результате школьники получают возможность вступать в свободную коммуникацию с носителями иностранного языка. Кроме того, они начинают понимать основные черты традиций и культуры. Цель обучения ИЯ сегодня заключается в развитии иноязычной коммуникативной компетенции.

Диалогическая речь является ключевым элементом в современном обучении иностранному языку, поскольку она представляет собой основу коммуникации. Как бы не менялись средства и способы ведения диалога, он по-прежнему занимает центральную позицию в коммуникативной системе. Представленный вид речи может рассматриваться как комплекс высказываний устной речи, связанный коммуникативной и тематической общностью. Устные высказывания воспроизводятся собеседниками в ходе непосредственного общения с опорой на полученные знания и навыки [7, с. 101]. Обучение диалогической речи является составляющей обучения умению говорения, одному из четырёх видов речевой деятельности, формируемых на уроке иностранного языка.

Стоит отметить, что диалогическая речь наделена рядом параметров. Ей присущи ситуативность и направленность. Это означает, что причина участия в диалоге завязана на конкретной коммуникативной ситуации, которую воспринимает обучающийся и при этом он имеет определенного собеседника, на которого направлена речь. Кроме того, как и всякий вид речи, диалогическая речь характеризуется с позиции эмоциональности. Индивид выражает в диалоге мысли и чувства. На раннем и среднем этапе обучения иностранному языку учащийся может испытывать нехватку языковых средств для формулировки

мыслей. С этой точки зрения эмоциональная сторона диалогической речи приобретает особенное значение. Ещё одной чертой, которую можно выделить в характеристики диалогической речи — это её мотивированность. Побуждение к общению становится его начальной точкой. Создавая правильные условия, важно учитывать мотив на этапе среднего образования.

Детальное понимание того, как формируется умение диалогической речи у младших подростков, может строиться на анализе модели педагогического процесса. В неё входят такие компоненты, как методический, контрольно-результативный, методический, а также содержательно-технологический. Методы обучения в этой модели педагогического процесса представлены активным, интерактивным и коммуникативным. Работа может быть организована по нескольким формам, среди которых выделяют фронтальную, индивидуальную, парную и групповую. Обучающиеся выступают активными участниками диалога. В результате повышается уровень развития умения диалога.

На современном этапе развития образования применение игровых технологий показало свою эффективность. В ходе игры учащийся получает возможность показать себя как личность, раскрыться. Однако стоит помнить об учёте возрастных особенностей при использовании игры. В этом случае она будет направлена на поддержание интереса учащихся. Игровой метод направлен на расширение деятельностного контекста. Так создается мотив к общению в диалоге.

Выполняя задания в игровой форме, обучающиеся развивают своё внимание и память, логику, мышление. Одной из важных составляющих также является дружеская поддержка, которая сопровождает процесс игры. Развиваются коммуникативные навыки с использованием иностранного языка, что раскрывает способности каждого обучающегося [3, с. 56].

В процессе игровой деятельности, целью которой в данном контексте, является обучение диалогу, младшие подростки увлекаются общением на иностранном языке, что повышает их общую мотивацию. При грамотном моделировании игровой ситуации коммуникационные навыки получают должное развитие в той речевой деятельности, которая становится максимально приближенной к условиям реальности.

Ученые-методисты рассматривали игровую деятельность с различных позиций. Коменский Я. А. подчеркивал, что использование игр в учебном процессе обеспечивает его осмысленность и простоту, а также долговечность. При помощи детской игры учитель может добраться «до вершин наук без трудности, скуки, окриков и побоев, а как бы играя и шутя» [4, с. 48].

Игры, используемые на уроке иностранного языка, по мнению Зверловой О. Ю. можно разбить на две группы: обучающе-языковые и коммуникативные. Эта классификация основывается на целях, задачах и функциях игр. Коммуникативные игры характеризуются совокупностью разных целей коммуникации, которая является свободной, а деятельность обучающихся в данном виде игр продуктивна. Игры коммуникативного характера имеют ориентацию на решение проблемы и контролируются частично со стороны педагога.

Игровые технологии могут быть представлены разнообразными формами. Одной из них являются игры-драматизации. Использование данной формы в ходе занятий по иностранному языку направлено на формирование условий, которые осуществляют развитие диалогических умений учащихся. Кроме того, это помогает в обучении выражения собственных мыслей и развивает частные диалогические умения.

Исходя из определения, которое даёт педагогический словарь Г. М. Коджаспировой, драматизация в процессе урока — это инсценировка, постановка по ролям содержания материала обучения. При этом роли могут быть даны не только живым персонажам, но также феноменам из какой-либо области знаний и неживым предметам [2, с. 95].

Согласно Кузнецовой Н. В., драматизация является не только средством развития речи, но и следствием «психологического процесса, при котором все виденное, слышанное и прочитанное вновь продумывается, переживается и воспроизводится при помощи слова, интонации, жеста, мимики, позы, группировок» [5, с. 109].

Итак, анализируя представленные выше данные, можно сказать, что при помощи драматизации иностранная речь осваивается через креативную форму рассмотрения художественного иностранного произведения. На уроке иностранного языка такая игровая технология представляет собой процесс вымышленного художественного действия с импровизационными элементами и отработкой по ролям учебного материала.

Применение всякой технологии на уроке должно иметь под собой образовательные, учебные и воспитательные цели. Драматизация направлена на развитие умений диалога, умений в выражении собственных идей и мыслей на иностранном языке, формирование слухо-производительных навыков и реализации творческого потенциала младших подростков. Кроме того, не стоит забывать о лингвокультурной составляющей, которая связана со знакомством с культурными особенностями народа, говорящего на иностранном языке. Здесь также идёт речь

о воспитании толерантного отношения к иной культуре, её обычаям и традициям.

Существует ряд типов драматизации, которые направлены на обеспечение продуктивной деятельности обучающихся. Например, *пантомима*, обеспечивающая развитие невербальных навыков и умений коммуникации. *Импровизация* характеризуется использованием неподготовленных, спонтанных диалогов с использованием знакомого для школьников материала и с отсутствием ограничений в выборе языковых средств. *Неформальная драматизация* предполагает изобретательность и свободы у обучающегося при интерпретации материала [6, с. 88]. Здесь речь идёт о высокой степени спонтанности. *Формальная драматизация* является противоположностью неформальной. Сюда входит чёткая структура, по которой выстраивается заранее написанный обучающимися диалог или он воспроизводится вслух в виде заученной последовательности реплик, подготовленных специально для драматизации. В этом типе возможно с точностью определить языковые и речевые единицы, используемые для сюжета [2, с. 211]. В представленном исследовании мы подробно рассматриваем драматизацию неформального типа.

Наряду с прочими видами игровых технологий, драматизация состоит из нескольких компонентов. К ним относятся: сюжет, игровые действия, роли, содержание, отношения и условия игры. Все эти составляющие характеризуют процесс драматизации с позиции технологии обучения и воспитания. Она направлена на то, чтобы снять языковой барьер и вместе с тем развить образное мышление, память и речь [5, с. 314].

Драматизация строится на нескольких стадиях. На подготовительной стадии происходит построение ситуации на иностранном языке. Здесь обучающимся необходимо передать содержание через жесты и мимику. Следующая стадия — восприятие. Для правильного её осуществления, важно отбирать материал согласно уровню развития школьников, их интересам и возрасту. После этого следует стадия осмысления текста и исполнительского анализа. На этом этапе происходит изучение содержания текста с последующим снятием трудностей. Дальнейшая стадия представляет собой, непосредственно, постановку. Распределяются роли, уделяя внимание возможностям обучающихся в языке и актёрских способностях. Им предлагается импровизировать и по-своему трансформировать материал, предложенный ранее. В заключении происходит осмысление, то есть рефлексия, самоанализ проведенной деятельности и результатов.

Уроки, которые включают в себя использование драматических средств, представляют особую ценность. Они способствуют положительному психологическому климату в коллективе. Не менее важным является то, что данный жанр построен на коммуникативной и игровой деятельности.

При опоре на материалы книги для чтения «Jack and a Beanstalk» из УМК Spotlight 5 стало возможным реализовать драматизацию на уроке иностранного языка с уча-

щимися 5 класса. Апробация полученного цикла упражнений имела базу на таких разделах, как «daily routine»,

«asking and giving directions», «what did you do yesterday?». Примеры игр представлены на рис. 1.



Рис. 1. Разработанные игры-драматизации

Была произведена разработка цикла упражнений с использованием игр-драматизаций, в который входили три вида игры. В каждой игре обучающиеся разыгрывали ситуации из книги. При этом целью всех игр было развитие диалогических умений с использованием различных грамматических конструкций, таких как использование глагола to be, временных форм past simple, present simple. Кроме того, учитывалась необходимость в активизации лексики по разделам «giving directions», «daily routine». Процесс каждой игры-драматизации включал в себя предварительную работу с языковым материалом, объяснение задач, распределение ролей, воспроизведение диалогов и заключительный анализ полученных результатов.

Проведя анализ диалогических умений у младших подростков в ходе игр-драматизаций, можно прийти к выводу о необходимости точечной работы, направленной на развитие отдельных частных умений диалогической речи, таких как: содержание диалога, взаимодействие с собеседником, выразительность речи, понимание и использование норм речевого этикета. Лексико-грамматическое оформление речи младших подростков показало достаточно позитивные результаты. Такой результат может быть обусловлен на опору в обучении на лексические и грамматические навыки в большей степени, чем на речевые умения. Это довольно распространенное явление в практике современного преподавания. При этом целью обучения должны оставаться умения, а навыки находится в обрамлении этой цели.

#### Литература:

1. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии/В. П. Беспалько. — Москва: Педагогика, 2015.
2. Ерхова, Е. Л. Английский язык. 5-11 классы. Театрально-языковая деятельность (технология, сценарии спектаклей)/Е. Л. Ерхова, С. В. Захаркина, Е. С. Атаманчук // Волгоград: Учитель, 2009.
3. Зверлова, О. Ю. Игры на занятиях иностранному языку: пособие для учителя/О. Ю. Зверлова. — М.: НПО «АЛТА», 1994.

По завершении формирующего эксперимента был осуществлён финальный контроль, целью которого являлось определение того, как цикл упражнений и приёмов повлиял на развитие диалогических умений у контрольной и экспериментальной группы.

Тип заданий, применяемых на контрольном этапе, является схожим с теми, что давались на констатирующем этапе. Тем не менее, была отмечена позитивная динамика в развитии диалогических умений у обучающихся. Содержание диалогов стало носить более развернутый и выразительный характер. Психологическая атмосфера в классном коллективе выражала общий эмоциональный подъём. Спустя некоторое количество занятий, школьники приобрели стремление к общению на иностранном языке друг с другом, изъясняясь при этом более логично и точно. Ощущается общая открытость к диалогу. Таким образом мы можем отметить положительную динамику развития диалогических умений у младших подростков.

В заключении стоит сказать, что на сегодняшний день необходимо дополнение традиционных методов в обучении творческими заданиями, направленными на помощь ученикам в проявлении активности и эффективном усвоении языкового и речевого материала. Разработанные упражнения с использованием игр-драматизаций при должном использовании способны помочь педагогу достичь качественных результатов, поскольку создают ситуацию реального общения и обеспечивают закрепление материала.

4. Кларина, М. А. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта/М. А. Кларина. — Москва: Знание, 2015.
5. Михайлова, А. Я. Театр в эстетическом воспитании школьников: Пособие для учителей начальных классов/А. Я. Михайлова // — Москва.: Просвещение, 2005.
6. Ростовщиков, Д. А. Применение метода театрализации как эффективного метода обучения иностранному языку/Д. А. Ростовщиков // Вестник науки и образования, 2019.
7. Скалкин, В. Л. Обучение диалогической речи/В. Л. Скалкин. — Киев: Радянська школа, 1989.

## Активизация функциональной грамотности учащихся на уроках химии

Веселова Лариса Александровна, преподаватель химии  
АНО «Павловская гимназия» дер. Веледниково Московской обл.

**В** настоящее время человеку приходится быстро адаптироваться к происходящим в мире изменениям. Поэтому современное образование должно не просто предоставить предметное знание ученику, а научить ребенка с его помощью решать жизненные задачи и возникающие проблемы.

Алексей Алексеевич Леонтьев, советский и российский лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук, действительный член РАО и АПСН, утверждал, что «Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», а также это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

Функциональная грамотность учащихся показывает качество образования во всем мире, которое определяет Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (PISA). Учащиеся всех стран решают тест, оценивающий их функциональную грамотность и умение применять знания на практике. Исследование PISA является мониторинговым, оно позволяет выявить и сравнить изменения, происходящие в системах образования в разных странах, и оценить эффективность стратегических решений в области образования.

Функциональная грамотность относится к способности применять знания и навыки в реальных ситуациях, а также к пониманию и использованию научных концепций и терминологии в контексте предмета. В современное время результаты многих исследований подтвердили, что функциональная грамотность школьников на уроках химии оказалась недостаточной. Одной из причин низкой функциональной грамотности является недостаточное время, отведенное на практическую работу и самостоятельное исследование во время занятий по химии. Кроме того, учащиеся редко участвуют в дискуссиях и анализе научных материалов, что также препятствует развитию данного навыка.

Как же помочь ученикам развить функциональную грамотность? Прежде всего, необходимо научить их учиться. Наши ученики должны осознавать, что хорошая функциональная грамотность является одним из ключевых навыков для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности. Также важно продумать свою методику преподавания. Необходимо учитывать множество факторов, включая уровень подготовки и возраст учеников, чтобы облегчить их понимание сложных терминов и процессов.

Как вы знаете, урок химии — это не только получение знаний о химических элементах, соединениях и реакциях, но и развитие коммуникативных и когнитивных умений учащихся. Функциональная грамотность в химии — это не только знание научной терминологии и содержания учебного материала, но и умение применять этот материал в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

Для формирования функциональной грамотности учащихся на уроках химии можно использовать несколько методов:

1. Решение на уроках практических задач и заданий, когда необходимо применять химические знания в реальных практических ситуациях.
2. Интеграция с другими предметами и с повседневной жизнью, при этом учащиеся сами приходят к выводу о взаимосвязи знаний из различных предметов с жизнью и возможности применять эти знания в комбинации для решения проблемы.
3. Применение технологических методов обучения таких, как видеоуроки, кейсы, интерактивные упражнения и др. для лучшего восприятия информации.
4. Использование игровых технологий, также различных конкурсов и командных состязаний, где возникает конкурентная среда и необходимость развития новых навыков (поиск, компиляция, применение новой информации)

Важно также помнить, что эти методы нужно использовать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Для формирования функциональной грамотности

учащихся в рамках предмета химии можно организовать встречи с профессионалами в этой области, посещать лекции, музеи и выставки.

Для успешного формирования функциональной грамотности в целом и естественно-научной в частности, можно использовать следующие простые правила:

1. Первичен познавательный интерес, а затем учение (интересно и полезно, занимательно и экспериментально)
2. «От живого созерцания к абстрактному мышлению».. (знакомство с веществом, а затем с его строением)
3. «В начале был эксперимент» (исследования, эксперименты, решение проблем, а затем теория)
4. «Химия — жизнь — естествознание» (изучаем химию на примерах из жизни)
5. Формулы и уравнения познавать с помощью химических расчётов.
6. И главное — создание ситуации успеха в интегрированной познавательной деятельности.

Все виды функциональной грамотности, в том числе и естественно-научная, направлены на формирование ключевых компетенций обучающихся: критическое мышление, креативность, коммуникативность, сотрудничество в решении проблем, позволяющих школьникам решать сложные задачи. При этом происходит развитие таких черт характера, как любознательность, инициативность, приспособляемость, социальная и культурная осведомленность, упорство, лидерство. И как следствие, формируется человек с активной гражданской позицией по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интегрироваться естественно-научными идеями.

Процесс обучения эффективен будет лишь при наличии организационных форм, обеспечивающих деятельностный подход, и соответствующего интегративного содержания. И задачей учителя является создание соответствующих педагогических условий для самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, массовое внедрение проблемного обучения и проектного метода, групповой и коллективной работы на уроке, использование электронных образовательных ресурсов, технических средств.

Одним из эффективных приемов, направленных на формирование функциональной грамотности школьников, является решение практико-ориентированных задач. Несколько примеров подобных задач даны ниже:

Задача 1. В магазинах на полках всегда есть разнообразный ассортимент сливочного масла. Очень часто

данный продукт становится объектом подделок и фальсификации. Конечно, обнаружить и доказать подделку можно с помощью дорогостоящих анализов в специализированной лаборатории. Но есть также способы определения качества масла и в домашних условиях.

Задание: используя материалы учебника и дополнительной литературы, а также сети Интернет, предложите способы определения фальсификации сливочного масла в домашних условиях. Отчет о проделанной работе оформите в форме постера.

Задача 2. Одной из причин долголетия японцев является регулярное употребление в пищу морепродуктов. Содержащиеся в них жиры являются ненасыщенными. В их состав входит большое число незаменимых жирных кислот и жирорастворимых витаминов. Как незаменимые жирные кислоты, так и жирорастворимые витамины являются важнейшими составляющими рациона питания, необходимыми для поддержания здоровья человека и продления его жизни.

Задание:

1. Установите относительную молекулярную массу незаменимой аминокислоты — триптофана ( $C_{11}H_{12}O_2N_2$ )
2. Приготовьте сообщение о незаменимых аминокислотах.
3. Сравните насыщенные и ненасыщенные ВЖК.

Задача 3. На гидролизном заводе за сутки из древесных опилок было получено 50 тонн 96%-го этилового спирта.

Задание: Вычислите объем выделившегося углекислого газа в атмосферу. К чему может привести повышенное содержание углекислого газа в атмосфере? Чем отличается этиловый спирт от денатурированного?

Задача 4. Почему орел зоркий? У орла содержание селена в сетчатке глаза в 100 раз больше, чем у человека. Суточная потребность организма человека в селене составляет 100 мкг.

Задание: вычислите, сколько фисташек необходимо съесть ежедневно, чтобы восполнить суточную потребность организма человека в селене, если в 100 г фисташек содержится 0,45 мкг селена. Подготовьте сообщение о распространении селена в природе.

Поскольку мы живем в эпоху глобализации и активного взаимодействия, наши дети должны быть успешными и конкурентоспособными в современном мире. И наша с вами задача как педагогов выстроить свою работу так, чтобы дети обладали всеми необходимыми навыками XXI века и были готовы к жизни в постиндустриальном информационном обществе.



## Воспитание культуры здоровья и здоровьесберегающие технологии в дошкольной образовательной организации

Веснина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской обл.

**З**доровье — одна из самых высоких социальных ценностей. Проблема оздоровления подрастающего поколения сегодня приобретает все большую актуальность в связи с устойчивой тенденцией к ухудшению здоровья.

Здоровый ребенок — приоритетное направление современной действительности, и только здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительным трудом.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране. Не будет преувеличением сказать, что семья и детский сад — те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если дошкольное учреждение не решает это совместно с семьей, не создает общество «дети — родители — педагоги».

Дошкольное детство является важным этапом формирования здоровья, развития у него физических навыков и умений. С раннего возраста и на протяжении последующей жизни человек проходит неповторимый и огромный путь развития. На данном этапе необходимо сформировать у воспитанников базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Детскому саду необходимо постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранения и укрепления здоровья дошкольника на всех этапах его обучения и развития. В настоящее время существуют разнообразные формы и виды деятельности, которые обеспечивают высокий уровень реального здоровья детей и воспитание физической культуры, позволяющие ребенку самостоятельно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Их комплекс получил общее название «здоровьесберегающие технологии». Объединение педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное — самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья становится главным назначением таких новых технологий.

Здоровьесберегающая технология — это целостная система воспитательно — оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора. Цель

здоровьесберегающих образовательных технологий — обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Кроме того, серьезной задачей является воспитание валеологической культуры детей для формирования у них осознанного отношения к здоровью и жизни, как собственной, так и других людей.

Успех работы по реализации здоровьесберегающих технологий зависит от многих составляющих.

Так в саду постепенно сложилась система здоровьесбережения:

- различные оздоровительные режимы;
- комплекс закаляющих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия; максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика после дневного сна);
- организованная образовательная деятельность по физической культуре всех типов;
- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки);
- организация рационального питания; медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиН к организации педагогического процесса; комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов.

Основные направления работы по здоровьесбережению в детском саду;

- Лечебно-профилактическое (фито-, и витаминотерапия);
- Лечебно-оздоровительное (создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, создание условий для самореализации и т. п.);
- Обеспечение психологической безопасности (комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня).

Можно выделить следующие виды современных здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольном образовании.

Технология обучения ЗОЖ

Образовательная деятельность по физической культуре:

- Утренняя гимнастика
- Игротерапия
- Самомассаж
- Точечный массаж
- Коммуникативные игры
- Оздоровительные игры

Технология сохранения и стимулирования здоровья:

- Зрительная гимнастика
- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Минутка-пробудка
- Релаксация
- Динамическая пауза
- Подвижные и спортивные игры

Коррекционные технологии:

- Сказкотерапия (групповое рассказывание, где рассказчики — группа детей)
- Музыкальное воздействие (используется в качестве вспомогательного средства для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя)
- Технология воздействия цветом (правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка).

Литература:

1. Ирхин, В. Н., Е. А. Кортюкова. Здоровьесберегающая деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения — Белгород, 2006
2. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии. - М.: ВАКО, 2007
3. Методическое пособие «Приобщаем дошкольника к здоровому образу жизни» — М.: 2012

Очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Условия работников ДОО сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Реализация данного направления работы в полной мере стала возможна при тесном взаимодействии детского сада, семьи, специалистов ДОО, а также с социумом. Все стороны при этом направляли свои усилия на познание возможностей развития ребенка, создание благоприятных условий.

Такое взаимодействие способствовало установлению доверительных отношений, что оказало положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребенка — стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

## Mind map — стратегия для развития исследовательских навыков на уроке изобразительного искусства

Габдуллина Ляззат Нуркатовна, учитель изобразительного искусства  
Международная школа г. Астаны (г. Астана, Казахстан)

*В статье представлены результаты проведенного исследования Action Research по проблеме развития у школьников исследовательских навыков. Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном развивающемся мире большинство школьников имеют недостаточное развитие логического, аналитического, творческого мышления. В качестве объекта исследования были выбраны учащиеся 4 «в» класса на уроке изобразительного искусства. Исследовательская работа проводилась в рамках юнита «Права и обязанности». Автором статьи проведен подробный анализ результатов наблюдения за учащимися, проведенных интервью и составленных транскриптов речи учеников, с помощью которого можно эффективно структурировать и обрабатывать информацию, мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал, развивая исследовательские навыки при выполнении творческой работы.*

*Ключевые слова:* творческое мышление, исследовательские навыки, стратегия, творческая идея, вдохновение.

Одной из важных задач образования на современном этапе является формирование и развитие у учащихся исследовательских умений и навыков.

В предмете изобразительного искусства учащиеся выполняют разнообразные творческие задания. За каждой выполняемой творческой работой стоит творческий за-

мыслей или творческая идея самой картины. Творческая идея требует определенных исследований. Наблюдая за выполнениями творческих заданий где требуется показать креативное мышление у многих учащихся во время выполнения творческих заданий наблюдаются отсутствие исследовательских навыков. В начале исследования были приведены аудиозаписи, интервью из составленных транскриптов речи учеников. Исследования проводилось во время юнита «Права и обязанности» в 4 «В» классе, где участвовали 16 учеников. Учащиеся ответили на 4 вопроса на тему «Творческое мышление».

Вопросы, которые были заданы учащимся во время анкетирования:

1. «Приведите пример, когда вам приходилось думать вне стандартных рамок/представлений. С чем была связана такая необходимость?». Ответили 20% учеников;
2. «Считаете ли вы себя творческим человеком?». Результат показал 40%
3. «Каким образом можно стимулировать своих одноклассников более креативному стилю выполнения задания?». Ответили 40%
4. «Сталкивались ли вы с необходимостью придумывать что-то креативное? Опишите ситуацию и результат». Ответили 42%

При анализе интервью и составленных транскриптов речи учеников было замечено, что в опросе ответы учащихся вызвали трудности. Это позволило выявить проблему исследования. На уроке изобразительного

искусства с помощью творческого мышления развить исследовательские навыки у учащихся. А также применение исследовательских навыков в создании творческих работ.

По результатам анкетирования было решено использовать стратегию, где учащиеся могли бы эффективно структурировать и обрабатывать информацию. Мыслить, используя весь свой творческий потенциал. Перед началом творческой работы выполнить исследование касательно творческой работы и при этом развить творческое мышление. Для этого была выбрана стратегия Mind map. Mind map — это интеллект-карта. Автором Mind map является британский психолог, автор методики запоминания, творчества и организации мышления «карты ума (памяти)» Тони Бьюзен. Это универсальный инструмент, применимый практически в любой сфере. Использование Mind map-мышления помогает качественнее обрабатывать информацию, шире мыслить, эффективнее планировать свои действия, анализировать проекты в ходе их выполнения, видеть цель и без страха браться за новые начинания. [1, с. 9].

Для исследования был выбран тип интеллект-карт как «схема-иерархия». Когда главная тема в центре, и от неё идут ветви второго уровня, от них — третьего и так, сколько необходимо. [2]. Используя интеллект-карту учащимся нужно было предварительно начертить и написать на карте, что будет нарисовано на будущей творческой работе в стиле «сюрреализм». Это фон, объекты, цвета и т. д. Рисунок 1.

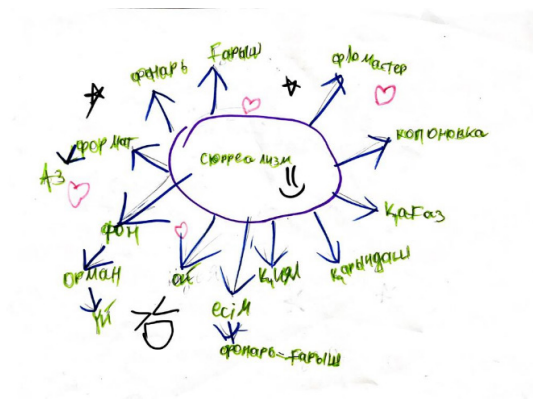


Рис. 1. «Интеллект-карта», составленная учеником 4 В класса

Использование стратегий значительной мере помогло определиться с идеей и учащимся нужно было перенести свою идею картины на большой формат бумаги. Рисунок 2.

Результаты, представленные учащимися при выполнении творческого задания, оценивались как «отличные», «хорошие», «средний» уровни. Учащиеся смогли показать в своих картинах авторский подход. Узнали, что такое авторское право и плагиат. Познакомились с сайтом, где можно подать на авторское право в Казахстане.

Результаты показали, что в творческой работе учащимся помогает развивать исследовательские навыки использование «Интеллект-карт». С помощью них мы

можем решать задачи, такие как: искать вдохновение, структурировать информацию, понимать идею, запоминать материалы, презентовать мысли, управлять задачами, детализировать проект, схематично изображать информационные блоки и ассоциативно мыслить. И в то же время есть и ограничение: разница восприятия информации — это когда один человек плохо понимает мысли, которые пытается высказать составитель карты [3].

Вывод: Использование интеллект-карты помогает правильно сформировать идею творческой работы. Тем самым показывает уникальность творческой работы.



Рис. 2. Творческие работы учащихся 4 В класса

А также данная стратегия помогает развить у учащихся навыки исследования через творческое мышление. В будущем в каждом из заданий предмета изобразительного искусства планируется подготовка таких заданий.

#### Литература:

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления/Т. Бьюзен — «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2018.
2. Как использовать интеллект-карты в учёбе <https://media.foxford.ru/articles/kak-ispolzovat>
3. Стратегии урока <https://lusana.ru/presentation/31336>

## Terms and ways to learn them

Geldimyradova Sulgun Geldimyradovna, teacher;  
Taganova AYGUL Azadovna, teacher

Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat)

*Keywords: terminology, economic terms, original meaning.*

Terminology plays a very important role in linguistics and it always remains a problem that attracts the attention of scholars.

Before defining what economic terms are and discussing them, it is necessary to review the ideas about the concept of «term». Before the normal solution of the problems related to the development of the term of the language and its regulation, it is necessary to clarify the original meaning and characteristics of the concepts such as «terminology», «terminology» and «nomenclature». Misrepresentation of the meaning of that or any other member of the term system, i. e. the word «term», can lead to errors.

In recent years, a large number of dictionaries, textbooks and monographs reflecting the modern development of the country's science, culture, and national economy have been published. «Terminological lexicon of Turkmen language», «Dictionary of military terms of Turkmen language», «Problems of Turkmen language terminology», «Professional lexicon of Turkmen language», «Jewelry lexicon of Turkmen language», «Jewelry lexicon of Turkmen language» and other

scientific works by Turkmen linguists the publication of departmental dictionaries and textbooks testifies to the standardization of terms of the Turkmen language, their scientific improvement and development. In particular, during the years of independence, many national terms such as program, benefit, document, lease, businessman, industrialist, insurance, business trip, investor, contractor, broker, warranty period, broker, license, calculator, etc. enriched the vocabulary. Car, autopilot, and high-speed Internet are also actively used in our language.

A term is a word or phrase that corresponds to and represents a concept in a scientific or other field. The concept of a term is limited, as all terms are made up of words, but not just any word can be a term. As signs that characterize the term and distinguish it from words in common use, the following can be known mainly:

- the term becomes ambiguous;
- it is precise, acts as the name of a scientific concept and is beyond emotionality, expressiveness, modality;
- the term is neutral in form;

— the term is used in most languages with the same meaning in the system of that or other scientific field.

It is well known that terminology is important in many scientific works and textbooks. Because terms only serve their purpose when they are meaningful. At that time, it helps professionals working in a specific field of science and technology, especially medicine, mathematics, chemistry, physics, computer technology, finance, economics, and digital education system, to understand each other easily and quickly.

Some of the terms are used outside the boundaries of one language system and influence the formation of terms in other languages. Unlike other words, these terms are used interchangeably in related fields of science and technology. For example, the term computer is now used as the name of the same concept in English, French, Italian, Spanish, Russian, Tatar, Turkmen and other languages. Such a feature of scientific and technical terms serves as the basis for their international standardization.

A person cannot be forced to use a word or other word in a conversation. When talking about a term, unlike words in common language, it is important that its construction and use are always under control. How this or that term performs its service should be paid attention to in radio and television broadcasts, in the media, because without it, experts cannot exchange ideas in scientific language and understand each other like students. Taking into account the characteristics of scientific and technical terms that are different from words in use, the term can be described as follows: A term is a term that is neutral in form, meaning the name of a concept or a thing that serves a special purpose, in one or another field of science. is a word or phrase that is somehow related to All members of the term are connected to each other on the basis of syntagm (a syntactic unit consisting of several words) and paradigm (a set of word changes, a pattern of a certain word group).

Words belonging to a branch of science and serving that branch form a system of terms. Each term in that system has its own role and performs a specific service. The suitability of a term for specific information and scientific concepts is determined by its accuracy, brevity, comprehensibility and systematicity. These requirements usually apply to both an individual term and a whole set of terms.

Uses scientific concepts with the help of terms, which serve as tools for scientific thinking. The claim to the accuracy of the

term comes from the fact that it uses scientific concepts, that it serves as a tool of scientific thought. This requirement is met by the following conditions:

— properly selected use of the signs of the concept defined by the term:

— the correct selection of the parts used in making the name:

— observance of the normal combination of those parts and components in the formation of the term.

— Here are some tips to help you create short, actionable keywords:

— to remove parts of the term without harming its content:

— replacing one syntactic structure with another:

— abbreviating phrases.

External linguistic conditions had a great influence on the creation and integration of economic terms, and through those influences, the system of terms of the national language was formed, developed and improved on the basis of internal linguistic regularity. This development continues its development at a strong pace even today, and it is connected with the introduction of innovations and new technologies.

For example, terms related to the digital education system, which helps to enrich the vocabulary of the language, are used more often in all spheres of social life, that is, in television and radio broadcasts, in the lessons taught in secondary, special and higher education schools in the province, and in specialized special and higher education schools. Although these terms appear together in the text with ordinary words, they differ from them mainly by the same meaning and one aspect of the form, they consist of words or phrases and denote scientific concepts. The following terms related to the digital system are actively used in classes held in secondary, special and higher education schools: «Cloud» technology, portal, electronic document, electronic document circulation, electronic education, electronic database, electronic database, electronic service, electronic digital signature, electronic education. book (handbook), electronic copy, database, information bank, access to information, informatization, information communication system, information environment, information-communication technology, information society, information system, multimedia technology, information processing center (MGIM), information security, artificial intelligence, machine learning, cognitive technologies, neurotechnologies, quantum technologies, e-learning, distance learning.

#### References:

1. Gurbanguly Berdimuhamedov. Towards new heights of development. Selected Works. Volume 10. — Ashgabat: Turkmen State Publishing Service, 2017
2. Garryev G., Garryev O., Meredova G., Arykova B. Some concepts used in the digital education system. — Ashgabat: «Ylim», 2020.

## Использование почтовых марок Узбекистана в предметной области безопасность жизнедеятельности

Громов Юрий Владимирович, старший преподаватель;

Мирзаева Ферузобону Обид кизи, студент

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

*В статье рассмотрена возможность использования почтовых марок Узбекистана в предметной области безопасность жизнедеятельности.*

*Ключевые слова: почтовая марка, образование, образовательная филателия, безопасность жизнедеятельности, почтовые марки Узбекистана.*

**Введение.** Сегодня почтовые марки все чаще используются при проведении исследований на разных уровнях образования [1]. Мы предлагаем использовать почтовые марки на занятиях по безопасности жизнедеятельности.

**Цель исследования.** Охарактеризовать некоторые выпуски почтовых марок Узбекистана, выпущенные в 1992-2023 гг. Обосновать возможность использования почтовых марок как дидактического средства при изучении дисциплины безопасность жизнедеятельности.

**Задачи исследования.** Рассмотреть историю возникновения почтовых марок Узбекистана [4, с. 97]. Составить список почтовых марок по годам выпуска 1992-2023 годы.

**Методы и материалы.** Для справки, в нашей работе используется коллекция автора статьи Ю. В. Громова (почтовые марки современного Узбекистана). Для понимания отражения системы выпуска почтовых марок мы рассмотрим выпуск почтовых марок Узбекистана на основе трех каталогов: всемирно известного немецкого каталога фирмы «MICHEL»; каталога Национальной академии филателии (Россия) и электронного каталога «Почтовые марки Узбекистана по годам», включая выпуски 2023 года [4,6].

### Анализ.

Известный советский и российский филателист Н. И. Владинец, исследуя выпуски почтовых марок ре-

спублик Средней Азии, в частности отмечал, что «после распада Советского Союза и образования пятнадцати суверенных государств, незамедлительно признанных международным сообществом, все пять среднеазиатских республик приступили к самостоятельной эмиссионной политике. И если на первых порах она была достаточно взвешенная, то уже к концу уходящего двадцатого столетия Киргизия, Таджикистан, и Узбекистан существенно «отпугнули» коллекционеров безудержным потоком необоснованным реальными почтовыми потребностями, выпусков. Кульминацией стал юбилейный выпуск Узбекистана, включивший более полутора сотен марок, рассказывающих о стране» [2, с. 20]. Это утверждение относится к 2001 и 2006 годам. В таблице № 1 представлены выпуски почтовых марок Узбекистана с 1992 года по 20 октября 2023 года. Почтовые марки с 1993 по 2020 год включительно представлены по немецкому каталогу MICHEL 2014 с приложением Michel Rundschau bis №9/2022 [3]. Выпуски марок с 2021 года по 20 октября 2023 года — по электронному каталогу [6]. Следует отметить, что нумерация и количество марок по одной стране может быть разным, как и их количество. Мы придерживаемся классификации всемирно известного каталога MICHEL. Этот каталог не обновляется каждый год по этой группе стран, поэтому недостающие выпуски последующих годов (2021–2023) мы поставили по электронному каталогу.

Таблица 1. Список почтовых марок Узбекистана, выпущенных в 1992-2020 гг. (по каталогу MICHEL), 2021-2023 (электронный каталог)

Год (кол-во марок)	Год (кол-во марок)	Год (кол-во марок)	Год (кол-во марок)
	2001 (168)	2011 (71)	2021 (110)
1992 (6)	2002 (42)	2012 (64)	2022 (60)
1993 (35)	2003 (61)	2013 (14)	2023 (59)
1994 (9)	2004 (20)	2014 (23)	
1995 (56)	2005 (28)	2015 (42)	
1996 (22)	2006 (126)	2016 (35)	
1997 (35)	2007 (52)	2017 (38)	
1998 (21)	2008 (42)	2018 (123)	
1999 (55)	2009 (35)	2019 (72)	
2000 (29)	2010 (82)	2020 (23)	

Из списка почтовых марок Узбекистана, выпущенных в 1992-2023 годах, мы видим, что в количественном составе мы наблюдаем достаточное количество марок для использования их в образовательном процессе.

В 1992 году в Узбекистане были выпущены 6 почтовых марок, первые 4 из которых представлены на рисунках 1-4 [4, с. 97].

			
<p>Рис. 1. К 200-летию со дня рождения поэтессы Надиры</p>	<p>Рис. 2. Охраняемая фауна СНГ</p>	<p>Рис. 3. Годовщина провозглашения государственного суверенитета Узбекистана</p>	<p>Рис. 4. Архитектурные памятники СНГ</p>

С первых выпусков мы видим, как с точки зрения безопасности жизнедеятельности в выпусках находят свое отражение вопросы национальной безопасности, охраны культурного наследия, экологической безопасности, стремление обращения к духовно-нравственным основам общества.

В нашей статье мы не рассматриваем все аспекты безопасности жизнедеятельности. Упомянем отдельные марки, имеющие отношение к экологической безопасности и продовольственной безопасности.

15.05.1996 года был организован совместный выпуск Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Узбе-

кистана, состоящий из блока «Спасение Аральского моря» с пятью марками моря». На марках изображены уникальные представители фауны бассейна Аральского моря: каракал, аральский лосось, полосатая гиена, большой амударьинский лжелопатонос, лысач. На рисунке № 5 представлен почтовый блок «Спасение Аральского моря». В разных каталогах название блока переведено по-разному. Есть такой перевод названия — «Спасите Аральское море». Мы придерживаемся названия выпуска марок, которые указаны в каталоге национальной академии филателии (Россия) [5, с. 80].



Рис. 5. № 113-117. Почтовый блок. Спасение Аральского моря

Последние годы в Узбекистане значительно повысился уровень качества выпускаемых почтовых марок. Тиражи выпускаемых марок уменьшились. Например, 8 сентября 2023 года АО «Узбекистон почтаси», Министерство Цифровых технологий Республики Узбекистан выпустили оче-

реднюю серию почтовых марок «Дары Узбекистана», которые представлены на рисунках 6-9. Маркам присвоены номера и установлены номиналы. Тираж каждой марки — 2300 экземпляров [8].



По данным Евразийского центра по продовольственной безопасности. МГУ им. Ломоносова «Узбекистан активно наращивает импорт и местное производство продовольственных продуктов. По данным Мининвестиций, в рамках стратегии и программ продовольственной безопасности в стране открыто 13 тысяч предприятий по переработке сельхозпродукции, 2165 тысяч теплиц на площади 4700 га, 39 агро-логистических центров мощностью более 628 тысяч тонн, 3282 склада и холодильника емкостью свыше 1 млн тонн» [7].

Почтой Узбекистана выпущено свыше 1600 почтовых марок, сюжеты которых отражают достижения страны, ее историю, многовековую культуру, науку, искусство, международное сотрудничество, памятники материальной культуры и природные богатства.

В. В. Станкевич считает, что большие потенциальные возможности использования филателии заложены

в таком сегменте предметно-профильного педагогического образования — как образование безопасности жизнедеятельности [9, с. 66].

Учитывая рост количества студентов из Узбекистана в вузах Российской Федерации, часть из которых не очень хорошо владеет русским языком, мы предлагаем активнее использовать филателистические средства их родной страны в учебном процессе, в том числе и при освоении дисциплины безопасность жизнедеятельности. Изучение новых почтовых марок, посвященных проблемам безопасности, на наш взгляд, может помочь повысить уровень, знаний умений и владений в области безопасности жизнедеятельности.

Почтовые марки обладают большим дидактическим потенциалом. Проведя исследования, мы пришли к выводу, что использование почтовых марок как дидактического средства целесообразно.

#### Литература:

1. Громов, Ю. В. Использование филателии в диссертационных исследованиях за рубежом // Научное мнение. — 2021. — № 11. — с. 130-135.
2. Владинец, Н. И. Большая Россия и республики Средней Азии // Мир марок и монет. 2010. № 3. с. 20.
3. Michel Katalog Mittelasiien 2014 + Michel Rundschau bis № 9/2022. 1213p. + 21 p.
4. Мир марок. Каталог знаков почтовой оплаты стран СНГ. М.: Национальная академия филателии. 2007. 128 с.
5. Каталог. Почтовые выпуски Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана 1992-2009 // Мир марок и монет. 2010. № 3. с. 21-94.
6. Каталог марок. Узбекистан. Список по годам. URL: <https://colnect.com/ru/stamps/years/country/228-%D0%A3%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD> (дата обращения: 20.11. 2023).
7. Обеспечение продовольственной безопасности Узбекистана. Евразийский центр по продовольственной безопасности. МГУ им. Ломоносова. URL: <https://ecfs.msu.ru/news/obespechenie-prodovolstvennoj-bezopasnosti-uzbekistana> (дата обращения: 1. 11. 2023).
8. Почта Узбекистана. Новости. Серия почтовых марок. Дары Узбекистана. URL: <https://uz.post/ru/novosti/serii-rostovux-marok-dary-uzbekistana> (дата обращения: 03.11. 2023).
9. Станкевич, П. В., Громов Ю. В. Опыт использования филателии в системе подготовки будущих педагогов в области безопасности жизнедеятельности // Научное мнение. — 2018. — № 12. — с. 64-68.



## 100-летие Юньнаньского университета на почтовой марке КНР 2023 года

Громов Юрий Владимирович, старший преподаватель;  
У Гохао, студент

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

*В статье рассмотрены почтовые марки КНР, посвященные юбилеям университетов и выпущенные за последние три года. В качестве методов исследования был использован анализ выпуска почтовых марок с использованием каталогов. В качестве объекта исследования нами выбран Юньнаньский университет.*

*Ключевые слова:* почтовая марка, университеты КНР, образование, образовательная филателия.

**В**ведение. Сегодня почтовые марки все чаще используются при проведении исследований на разных уровнях образования [1]. За последние 10 лет в КНР выпускается в среднем 150 разных марок в год, включая почтовые блоки [4]. В последние два года наметилась тенденция к небольшому увеличению выпусков марок в год [4].

20 апреля 2023 года была выпущена почтовая марка КНР, посвященная 100-летию со дня основания Юньнаньского университета. Последние годы в КНР ежегодно выпускается марки с изображениями наиболее значимых китайских университетов. На марках можно увидеть как современные, так и древние образовательные учреждения. Марки выполнены на высочайшем мировом полиграфическом уровне.

**Цель исследования.** Охарактеризовать некоторые выпуски почтовых марок КНР, выпущенные в последние годы и посвященные университетам. На примере почтовой марки, посвященной Юньнаньскому университету, обосновать возможность использования почтовых марок как дидактического средства.

**Задачи исследования.** Рассмотреть историю возникновения и современное развитие Юньнаньского университета в соответствии со стратегией перспективного

развития китайских университетов в соответствии с документом «Модернизация образования Китая 2035» [с. 187].

**Методы и материалы.** Для справки, в нашей работе используется коллекция автора статьи Ю.В. Громова (почтовые марки современного Китая). Для понимания отражения системы высшего образования на почтовых марках КНР мы рассмотрим выпуски почтовых марок в китайском каталоге «Почтовые марки нового Китая» 2022 года выпуска, а последующие в электронном каталоге «Почтовые марки КНР по годам», включая выпуски 2023 года [4, 6].

### Анализ

Первым китайским университетом в современной истории считается Императорский Пекинский университет (сейчас известный как Пекинский университет), который был основан в 1898 году. Этот университет был создан по образцу западных университетов и предлагал курсы в области естественных наук, инженерии и медицины. На рисунке изображена 1 почтовая марка КНР, посвященная 100-летию со дня основания Пекинского университета и выпущенная в 1998 году [2, с. 349]. На рисунке 2 изображена почтовая марка, посвященная 100-летию со дня основания Юньнаньского университета [4].



Рис. 1. Почтовая марка КНР. 1998-11. 100 лет Пекинскому университету



Рис. 2. Почтовая марка КНР. 2023-4. 100 лет Юньнаньскому университету

На марке изображена эмблема Юньнаньского университета, которая демонстрирует стиль университета как престижной школы столетней давности. Краски для марки изготавливались по индивидуальному заказу. Под флуоресцентными лампами все здание университета на марке излучает яркий красный цвет, символизи-

рующий глубокое наследие Юньнаньского университета и высокую жизнеспособность нового курса столетней давности [7].

За последние три года, включая описываемый выпуск, было выпущено 7 почтовых марок, посвященных юбилеям университетов, которые представлены, на рисунках 3-8 [4].



Рис. 3 Почтовая марка КНР. 2021-5.  
100 лет Сямэньскому университету



Рис. 4. Почтовая марка КНР. 2022-12.  
120 лет Юго-восточному университету



Рис. 5. Почтовая марка КНР. 2022-21.  
120 лет Пекинскому педагогическому университету



Рис. 6. Почтовая марка КНР. 2023-6.  
100 лет Северо-восточному университету



Рис. 7. Почтовая марка КНР. 2022-21.  
120 лет Шаньдунскому университету



Рис. 8. 2021. Персонализированная марка № 53.  
110 лет Университету Цинхуа

На сайте Образование в Китае, Университет Юньнань приводятся следующие данные: «Вуз был создан в декабре 1922 года генералом Тан Цзяо, который контролировал область Юньнань» [5]. Регистрация студентов началась 20 апреля 1923 года. Он начал свою работу как частный университет «Донг Лу», название которого изменялось шесть раз за последние 80 лет. Настоящее название датируется 1934 годом [5]. Британская энциклопедия в 1946 году включила в список 15 самых влиятельных университетов в мире. В 1978 году Юньнаньский университет был признан Государственным советом одним из 88 ключевых университетов. Сегодня Юньнаньский университет находится на передовых позициях в мире в области экологии, прежде всего экологии растений.

Университет стал ключевым строительным университетом «Проекта 211», ключевым строительным учреждением для развития Западного региона» [7].

Юньнаньский университет начинал как частный университет, поэтому несколько слов о развитии современного негосударственного высшего образования в КНР. Лю Цаофан, исследуя проблему развития негосударственного высшего образования в КНР конца XX — начала XXI вв., считает: «Размышляя о будущем Китая, можно сказать, что негосударственное высшее образование в стране демонстрирует позитивную динамику развития, представляя большие возможности всем желающим получить высшее образование. Система высшего образования будет и впредь функционировать, придерживаясь модели совместного развития государственного и негосударственного образования» [3, с. 17-18].

**Результаты.** Вслед за Т.Л. Гурылевой мы считаем, что «Значительные успехи достигнутые Китаем в области развития высшего образования, а также повышения престижа китайских университетов в между-

народном научном и образовательном пространстве являются закономерным результатом реформы образования» [2, 193]. Почта КНР вносит весомый вклад по популяризации образовательных учреждений страны. Изучение новых почтовых марок, посвященных

образовательным учреждениям, позволяет знакомиться с передовым опытом китайских университетов. Проведя исследования, мы пришли к выводу, что использование почтовых марок как дидактического средства целесообразно.

#### Литература:

1. Громов, Ю. В. Использование филателии в диссертационных исследованиях за рубежом // Научное мнение. — 2021. — № 11. — с. 130-135.
2. Гурулева, Т. Л. Университеты КНР: современное состояние и стратегия глобального развития до 2035 года // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. — 2020. — Т. 25, № 2. — 185-197.
3. Лю Цаофан Развитие негосударственного высшего образования в КНР конца XX — начала XXI вв.: организационно-правовой аспект: автореф. канд. пед. наук: специальность 5.8.7. Методология и технология профессионального образования/Лю Цаофан; [Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова]. Москва — 2022. — 30 с..
4. Каталог. Почтовые марки КНР по годам. 2023. Юньнаньский университет. URL: [https://colnect.com/ru/stamps/samp/1363579-Yunnan\\_University\\_Centenary](https://colnect.com/ru/stamps/samp/1363579-Yunnan_University_Centenary) (дата обращения: 2.11.2023. 2023).
5. Образование в Китае. Университет Юньнань. URL: <https://studyinchinas.com/ru/university/yunnan-university/> (дата обращения: 11.11. 2023).
6. Postage Stamps of the new China. YSP. Beijing Yanshan Press. 2022. 664 p.
7. 云南大学。新闻。2023-03-17 «云南大学建校一百周年»邮票印刷开幕典礼举行。(Юньнаньский университет. Новости. 2023-03-17. Состоялась церемония открытия печати почтовой марки «Столетие основания Юньнаньского университета»). URL: <http://www.news.ynu.edu.cn/info/1093/28573.htm> (дата обращения: 3.11.2023. 2023).

## Сравнительный анализ изучения английского и русского языков: методы преподавания и проблемы для изучающих

Дайрхан Гулназ Сапархановна, студент  
 Научный руководитель: Сагимбаева Гульнур Сейткановна, кандидат педагогических наук, доцент  
 Международный университет Астана (Казахстан)

*Автор сравнивает подходы к изучению английского и русского языков, рассказывает о методах преподавания и трудностях, с которыми могут столкнуться носители другого языка при изучении языков. Понимание этих различий поможет изучающим язык и преподавателям разработать стратегии преодоления трудностей, связанных с изучением английского или русского языков.*

**Ключевые слова:** русский язык, английский язык, метод преподавания, трудности, изучение.

## Comparative analysis of learning English and Russian languages: teaching methods and problems for students

*The author compares approaches to learning English and Russian languages, discussing teaching methods and the challenges non-native speakers may encounter while learning these languages. Understanding these differences will aid language learners and instructors in devising strategies to overcome the difficulties associated with learning English or Russian languages.*

**Keywords:** Russian language, English language, teaching method, difficulties, learning.

Однажды маленькая мышка, которая, как и все мыши, была не в очень хороших отношениях с кошками, решила угоститься сыром. Для этого ей пришлось

перейти на другую сторону кухни, где стоял стол. Она знала, что сыр был там, потому что чувствовала его чудесный запах. Но мышка не была уверена, есть ли в доме

кошки. Поэтому она села в стене рядом с мышиной норой и прислушалась. Следует отметить, что наша мышка была необычной. Она была в некотором роде одаренной, и у нее была некоторая логика. Ее учили дважды подумывать, прежде чем что-то делать. Вот почему она не तोпилась. Наконец она услышала какой-то лай. Мышка подумала: «Это, должно быть, собака. Собаки не едят мышей, а кошки обычно не живут там, где собаки. Это значит, что я могу спокойно добраться до сыра». Это было абсолютно логично. Но, к великому удивлению мышки, как только она выбралась из мышиной норы, на нее напала большая кошка и через некоторое время съела. Дело в том, что лаяла именно кошка. «Действительно, знание иностранных языков может открыть новые возможности и дать вам более широкую картину мира», — сказал кот сам себе и удалился, напевая птичьей песенку. [5, с. 19]

Данная притча наглядно показывает важность знания иностранных языков. Изучение нового языка может быть сложным и полезным опытом. Но для меня самой это интересная и открывающая новые двери в этом мире, процесс. Всегда в этот момент я вспоминаю китайскую поговорку «Учить язык, значит, открыть новое окно в мир».

Английский и русский языки очень распространены среди стран соседствующими с ними, английский язык вообще считается международным языком. Теперь сравним эти, имеющие значимость во многих странах, языки.

Основное различие между русским и английским языками заключается в том, что первый язык является синтетическим, а второй — аналитическим. Грамматические системы обладают существенными различиями. Английский обычно имеет строгий порядок слов. Значение передается путем введения дополнительных слов, например, вспомогательных, и перемещения слов в определенных рамках. В русском же значимые изменения осуществляются преимущественно за счет изменений внутри слов, например, добавлением префиксов и суффиксов или изменением корня. Несмотря на различия языков, методика их преподавания могут быть одинаковы, а также различны, это зависит от изучающего человека, каждый человек принимает по-своему. Вот перечислю некоторые методы, которые наиболее известны и отлично помогают преподавать языки. [2, с. 1]

1. Эффективные методы преподавания английского языка

Английский язык часто преподается с использованием коммуникативного подхода, подчеркивающего практические языковые навыки. Распространенные методы обучения включают:

— Метод грамматики-перевода: Подход к грамматике и переводу, используемый в обучении английскому языку, фокусируется на изучении грамматики для удобства перевода, а не на поощрении прямого мышления на целевом языке. Этот подход делает акцент на письменных способностях, а не на улучшении коммуникативных способностей студентов.

— Аудиолингвистический метод: В этом методе особое внимание уделяется повторению, упражнениям и отработке шаблонов для развития навыков аудирования и говорения. Это общение между учителем и учеником осуществляется строго на английском языке, и ученику запрещено использовать свой родной язык. Этот способ помогает каждому работать над своим разговорным языком и пытаться совершенствовать его шаг за шагом.

— Коммуникативное обучение языку: Идея метода нацелен на помощь студентам в эффективной коммуникации в реальных ситуациях. Обучение фокусируется на основных навыках: благодарности, жалобе, предложениях, приглашениях и запросах указаний, чтобы студенты могли свободно оперировать в таких контекстах. Этот подход поощряет взаимодействие и коммуникацию посредством сценариев из реальной жизни, ролевых игр и групповых занятий. [3, с. 3]

2. Эффективные методы преподавания русского языка.

Обучение русскому языку обычно включает в себя следующие методы обучения:

— Грамматико-переводческий метод: Он охватывает орфографию, грамматические основы и обучение каллиграфическому письму. Учащиеся впервые понимают язык как предмет для изучения, анализа и синтеза. В дополнение к развитию навыков письма, которые отличаются от устной речи с точки зрения словарного запаса, синтаксиса и графической формы, они также учатся правильно строить предложения. [4, с. 3]

— Геймификация: Мой университетский профессор по русскому языку Кожагулова Газиза Каиржановна поделилась этим методом. Для изучения грамматических правил и структур используются игровые элементы. Например, учащимся предлагаются игровые карточки с заданиями на выбор правильного времени глагола или составление предложений с определенными структурами. Это делает обучение более интересным и помогает учащимся лучше усвоить грамматику. [1, с. 3]

— Обучение, основанное на задачах: Этот подход к обучению назначает задания, которые заключаются в использовании языковых навыков для достижения конкретных целей. Он уделяет большое внимание полезному применению языка, создавая сценарии, в которых студенты должны применять полученные знания для выполнения заданий. Это может включать в себя написание эссе, презентацию, участие в обсуждениях или работу над проектом на языке, который способствует как владению языком студента, так и его понимание изучаемого предмета.

Ниже в таблице рассмотрены различные аспекты изучения английского и русского языков.

Каждый язык по-своему необычен и имеет свои трудности при их изучении, этим они и интересны, развивают наш мозг под другими углами. Трудности, с которыми сталкиваются изучающие русский язык:

1. Ударение: Найти ударный слог в русских словах не всегда просто, особенно для тех, кто не является носителем языка. Положение ударения варьируется от слова

Таблица 1. Различия в подходах к изучению английского и русского языков

Аспекты	Изучение английского языка	Изучение русского языка
Методы преподавания	Часто коммуникативный подход, акцент на разговорной практике и реальных ситуациях. Грамматика также важна, но с более свободным подходом	Больше акцент на грамматике и структуре языка, часто учат с помощью классических методов, таких как грамматико-трансформационный метод
Трудности для носителей других языков	Для многих иноязычных студентов сложности могут возникнуть из-за нестандартного произношения, времен глаголов и сленга	Для иноязычных студентов сложности могут быть связаны с грамматикой, падежами и произношением некоторых звуков
Эффективные стратегии	Практика разговорной речи, общение с носителями языка, просмотр фильмов и чтение книг	Изучение грамматических правил, выполнение практических заданий, общение на русском языке
Культурный контекст	Часто используются материалы, отражающие англоязычную культуру, литературу и историю	Уроки могут быть нацелены на изучение русской литературы, истории и культуры

к слову и не регулируется никакими установленными стандартами. Однако, поскольку ударение может изменять значение слова или форму глагола, оно играет решающую роль в русском языке. Например, слово «замок» может быть как существительным (ударение на первом слоге — «замок» — здание), так и глаголом (ударение на последнем слоге — «замок» — закрыть на замок).

2. Грамматика: разнообразие и замысловатая сложность, встречающиеся в русском языке, включают в себя сложную схему спряжения глаголов в зависимости от времени, лица, числа и видов действия. Существительные склоняются по падежам, числам и родам, а также имеют свои особенности в зависимости от типа существительного. Падежная система также является важной частью грамматики, где каждый падеж имеет свою уникальную функцию в предложении.

3. Пополнение словарного запаса: Русский словарный запас включает в себя много слов, происходящих от славянских корней, которые могут быть незнакомы носителям неславянского языка. Изучение новой лексики и запоминание словоформ может занять много времени.

4. Культурный контекст: Русская культура и язык тесно связаны. Без контекста фразеологизмы, такие как «бить баклуши» (что относится к бегству), могут быть бессмысленными для человека который его изучает. Некоторые слова имеют культурное значение, требующее знания окружающего социокультурного контекста. обороты и словосочетания в языке отражают культурные обычаи. Русский язык также отражает литературное и историческое развитие, что затрудняет понимание высказываний без знакомства с прошлым. Поэтому очень важно учитывать культурные особенности русского языка, чтобы эффективно общаться.

Трудности при изучении английского языка:

1. Произношение и орфография: Носителям других языков могут быть сложными правильно произносить и понимать слова на английском языке из-за мно-

гочисленных расхождений между нормами правописания и произношения. Например, произношение одной буквы или комбинации букв может варьироваться в зависимости от слова или даже от одного и того же слова. Для людей, изучающих английский язык, это может быть проблематично, особенно при попытке правильно произнести слово на основе его написания или понять термин, посмотрев на его письменную форму.

2. Времена глаголов и спряжение: В английском языке существует широкий спектр времен глаголов и неправильное спряжение глаголов, которые могут сбивать с толку изучающих иностранный язык. Широкий спектр времен — от простых времен, таких как настоящее или прошедшее, до более сложных времен, например, perfect continuous и future perfect continuous, может быть сложным для понимания и применения без достаточной практики.

3. Идиоматические выражения: Английский язык богат идиоматическими выражениями, которые могут быть трудны для понимания не носителями языка. Понимание значения, стоящего за этими выражениями, и правильное их использование в разговоре может оказаться непростой задачей.

4. Фразовые глаголы: В английском языке часто используются фразовые глаголы, которые состоят из глагола и одного или нескольких предлогов или наречий. Иногда невозможно понять значение этих конструкций, посмотрев на каждое слово по отдельности. Например, глагол «look after» означает больше, чем просто «смотреть» и «после»; он означает «присматривать». Другая проблема заключается в том, что один фразовый глагол может означать разные вещи в зависимости от ситуации. Например, «turn on» может относиться к включению света, но его также можно использовать в переносном смысле, чтобы включить музыку или воображение.

5. Культурный контекст: На английском языке говорят в разных странах с разными культурными нор-

мами и выражениями. Понимание культурных отсылок и идиом имеет важное значение для эффективного общения, но может быть сложным для тех, кто не является носителем языка.

Один из великих лингвистов, Людвиг Витгенштейн, подчеркнул, что «границы моего языка означают границы моего мира». Эта фраза указывает на то, что изучение нового языка открывает двери в новую культуру, мышление и способы выражения. Однако это также подчеркивает сложность этого процесса, требующего усердной работы для расширения своего ментального мира через новый язык. Изучение нового языка, будь то английский

или русский, сопряжено со своим набором проблем. Понимание методов преподавания и трудностей, с которыми сталкиваются иностранные учащиеся, может помочь преподавателям иностранных языков разработать эффективные стратегии поддержки своих студентов. Признавая уникальные аспекты каждого языка, учащиеся могут сосредоточиться на конкретных областях, вызывающих трудности, и работать над их преодолением. При целеустремленности и настойчивости иностранные учащиеся могут успешно овладеть английским или русским языками, открывая двери для новых возможностей и культурного взаимопонимания.

Литература:

1. Иванюк, А. Ш. Применение инновационных методов обучения языку/А. Ш. Иванюк, Мирель Арман. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 33 (480). — с. 177-179.
2. Федоринова, З. В. Differences Between Russian and English Language/З. В. Федоринова, Е. С. Еремеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 9 (44). — с. 198-199.
3. <https://www.henryharvin.com/blog/different-methods-of-teaching-the-english-language/>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-russkogo-yazyka-i-literatury>
5. Медведева, Е. В., Савельева И. В. English for Philology Students\Кемерово 2012\ — с. 19.

## Теоретические основы формирования профессиональных компетенций у будущих юристов в процессе изучения курса «Гражданское право» в условиях среднего профессионального образования

Демченкова Наталья Анатольевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Сычева Наталья Викторовна, кандидат юридических наук, доцент  
Шадринский государственный педагогический университет

*Данная научная статья посвящена изучению теоретических основ формирования профессиональных компетенций у будущих юристов в процессе изучения курса «Гражданское право» в условиях среднего профессионального образования. Профессиональные компетенции играют ключевую роль в успешной карьере юриста, поскольку они определяют его умение эффективно применять знания и навыки в решении юридических задач. В данной статье рассматриваются теоретические аспекты формирования компетенций, связанных с гражданским правом, а также предлагаются методы и подходы к их эффективному развитию.*

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, профессиональные компетенции, знания, навыки, умения, способности, формирование компетенций, гражданское право, организационно-методические аспекты, практические занятия, практические задания, кейс-стади, ролевые игры, самостоятельная работа, профессиональная деятельность.

Одной из основных задач образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы юридического образования, является подготовка будущих юристов с высоким уровнем профессиональной компетентности. В контексте изучения курса «Гражданское право», формирование профессиональных компетенций особенно важно, поскольку гражданское право является одной из основных отраслей юриспруденции.

Профессиональные компетенции являются совокупностью знаний, навыков, умений и способностей, ко-

торые необходимы для успешного выполнения профессиональных задач. Знания — теоретическая база, которая состоит из понятий, терминов, принципов и норм права, а также других дисциплин, связанных с юриспруденцией. Навыки — умение применять полученные знания на практике и успешно выполнять профессиональные действия. Профессиональные компетенции включают в себя не только знания и навыки, но и способности организовывать работу, анализировать информацию, принимать решения, работать в команде и т. д. Взаимосвязь между знаниями, навыками и профессиональными ком-

петенциями заключается в том, что знания и навыки являются основой для формирования компетенций, а компетенции, в свою очередь, помогают юристу эффективно применять свои знания и навыки на практике.

Для будущих юристов профессиональные компетенции играют особую роль, так как их задача заключается в защите прав и интересов клиентов, решении правовых проблем и обеспечении правопорядка. Без наличия соответствующих профессиональных компетенций, юрист не сможет эффективно выполнять свои обязанности и решать поставленные перед ним задачи.

Гражданское право — одна из основных отраслей права, которая регулирует отношения между физическими и юридическими лицами. Изучение гражданского права является важной частью формирования профессиональных компетенций юриста. Знание гражданского права позволяет юристу правильно толковать и применять нормы этой отрасли права, а также решать споры и конфликты на гражданской основе. Знание гражданского права дает юристу возможность предоставить клиенту полноценную юридическую поддержку в сфере гражданских правоотношений.

Курс «Гражданское право» позволяет студентам овладеть общими и профессиональными компетенциями на базовом уровне подготовки. Согласно ФГОС СПО, студент должен иметь способность понимать сущность своей будущей профессии, организовывать свою деятельность, принимать решения, осуществлять поиск и использование информации, использовать информационно-коммуникационные технологии, самостоятельно определять задачи развития, организовывать рабочее место с соблюдением требований безопасности и проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

По результатам изучения курса «Гражданское право» студент должен знать основные понятия и источники гражданского права, особенности гражданско-правовых отношений, субъекты и объекты гражданского права, содержание гражданских прав, сделок, института представительства, сроков, собственности, обязательств и наследственного права, а также гражданско-правовую ответственность. Специалист должен уметь применять нормативные акты, составлять договоры и доверенности, оказывать правовую помощь, анализировать и решать юридические проблемы и логично излагать свою точку зрения по гражданско-правовой тематике.

Процесс изучения курса «Гражданское право» должен быть направлен на формирование профессиональных компетенций студентов. Следует отметить, что именно организационно-методические аспекты преподавания, виды практических занятий и заданий, а также самостоятельная работа студента играют важную роль в достижении этой цели.

В рамках преподавания курса «Гражданское право» в условиях среднего профессионального образования осуществляется целенаправленная работа по формированию профессиональных компетенций студентов. Для обеспе-

чения успешного процесса обучения применяются разнообразные методы и подходы. Во-первых, изучение теоретического материала осуществляется через лекции, которые включают в себя представление основных положений гражданского права и анализ судебной практики. Лектор активно привлекает аудиторию к обсуждению, задает вопросы и проводит краткие практические кейсы с целью активизации процесса усвоения знаний.

Дополнительно, для развития профессиональных компетенций студентов активно используются семинары. На семинарах осуществляется групповая и парная работа, где студенты вместе решают задачи и кейсы. Преподаватель стимулирует обсуждение юридических проблем, проводит дебаты и практические упражнения, направленные на развитие навыков анализа и решения юридических вопросов.

Для эффективного формирования профессиональных компетенций студентов в рамках изучения курса «Гражданское право» применяются практические занятия и задания. Одним из видов практических занятий являются кейс-стади. Студентам предоставляется реальная ситуация, в которой они должны применить знания гражданского права для решения возникших проблем. Кроме того, проводятся ролевые игры, где студенты сами играют роли сторон в юридических спорах. Это помогает развивать умение защищать свою позицию и аргументировать свои действия на основе законов.

Одним из важных компонентов формирования профессиональных компетенций студентов является самостоятельная работа. Студентам предоставляются дополнительные учебные материалы, которые они должны изучить самостоятельно. Это позволяет глубже понять теоретическое основание гражданского права и закрепить полученные знания.

Дополнительно студентам предлагается выполнение индивидуальных и групповых проектов, где они могут применить свои навыки в сфере гражданского права на практике. Это способствует развитию креативности, умения работать в коллективе и решать сложные задачи.

Стоит также остановиться на методах и подходах к формированию профессиональных компетенций, таких как использование случаев из практики для анализа и решения юридических задач, проектные методы обучения и современные информационно-коммуникационные технологии являются важными подходами к формированию профессиональных компетенций в области юриспруденции. Они позволяют студентам развивать практические навыки, совершенствовать теоретические знания и быть готовыми к профессиональной деятельности.

Использование случаев из практики для анализа и решения юридических задач предполагает изучение реальных случаев, которые возникают в практике юридической деятельности, и анализ проблем и решений, принятых в этих случаях. Студенты изучают юридические материалы, рассматривают факты деятельности юристов, обсуждают сложности и возможные варианты решения

проблем. Этот метод позволяет развить у студентов навыки анализа, критического мышления и применения теоретических знаний на практике.

Проектные методы обучения основаны на решении реальных проблем, которые студенты могут столкнуться в будущей юридической практике. Студенты формируют группы, разрабатывают проекты, исследуют тему, анализируют юридические аспекты и предлагают решения. Проекты могут включать в себя написание судебных исков, разработку правовых актов или юридическую экспертизу. Такая практика позволяет студентам развить навыки поиска информации, коллективной работы, аргументации и презентации результатов.

Современные информационно-коммуникационные технологии играют также ключевую роль в формировании профессиональных компетенций юристов. В процессе изучения гражданского права в условиях среднего профессионального образования студенты могут использовать различные программы и онлайн-ресурсы для доступа

к актуальным правовым материалам, судебной практике и законодательству. Также возможно использование интерактивных кейсов, вебинаров и форумов для обсуждения вопросов и обмена опытом. Это позволяет студентам быть в курсе последних изменений в законодательстве и развивать навыки использования информационных технологий в работе с правовой информацией.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций у будущих юристов в процессе изучения курса «Гражданское право» в условиях среднего профессионального образования является одним из важных задач юридического образования. В данной статье были рассмотрены теоретические основы формирования компетенций, связанных с гражданским правом, а также предложены методы и подходы к их эффективному развитию. Дальнейшее исследование и практическая реализация намеченных подходов позволят повысить качество подготовки будущих юристов и их готовность к профессиональной деятельности.

#### Литература:

1. Арефьев, О. Н. Открытая система профессионального образования: цели, принципы, технологии. Практико-ориентированная монография и учебное пособие/О. Н. Арефьев, Н. М. Кропотина. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. — 286 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 № 508 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения» // Зарегистрировано в Минюсте России 29.07.2014 № 33324» // «Российская газета» (специальный выпуск), № 258/1, 13.11.2014.
3. Синкина, Е. А. Формирование профессиональных компетенций посредством применения многоуровневых задач и заданий профессиональной направленности/Е. А. Синкина // Педагогика. — 2012. № 6. — с. 109-112.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 30.12.2012.
5. Формирование профессионально-личностных компетенций в процессе воспитания сотрудников органов внутренних дел: (монография) / [Тарасов Ю. Ю., Русаков В. К., Закатов В. В. и др.; под общ. ред. Н. В. Сердюк]; Акад. упр. МВД России. — Омск: [б. и.], 2019. — 239 с.
6. Чебанов, К. А. Формирование профессиональных компетенций обучающихся колледжа/К. А. Чебанов // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 4. — с. 23-29.
7. Чурак, Н. А. Понятие и роль профессиональных компетенций в процессе обучения студентов среднего профессионального образования/Н. А. Чурак. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 27 (474). — с. 241-244. — URL: <https://moluch.ru/archive/474/104673/>

## Методические рекомендации по преподаванию предмета «Физика» в школе-лицее

Дусталиева Самира Мейведдиновна, старший преподаватель  
Казахстанский университет инновационных и телекоммуникационных систем (г. Уральск, Казахстан)

**И**нтерактивные методы обучения в школе-лицее — это подходы к обучению, которые активно вовлекают учащихся в процесс обучения и позволяют им активно участвовать в усвоении материала. Они стимулируют уча-

щихся к самостоятельной мыслительной деятельности, развивают их коммуникативные и творческие навыки, а также способствуют формированию навыков работы в коллективе.



Рассмотрим некоторые подходы к обучению физике в нашей школе, которые являются наиболее активными и результативными:

1. Групповая работа: учащиеся делятся на небольшие группы и совместно решают задачи, обсуждают темы или создают проекты. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в коллективе и учиться у друг друга. Работа в группах позволяет ученикам обмениваться идеями, объяснять друг другу концепции и решать задачи вместе. Это способствует активному участию и взаимодействию между учениками.

2. Ролевые игры: учащиеся играют роли различных персонажей или ситуаций, что помогает им лучше понять и запомнить материал, а также развивает их эмпатию и критическое мышление. Игры, основанные на физических принципах, могут быть эффективным способом обучения. Они могут включать в себя задачи, головоломки и соревнования, которые требуют применения физических знаний для решения.

3. Игры и конкурсы: использование игр и конкурсов в учебном процессе помогает учащимся активно участвовать, мотивирует их к изучению материала и способствует развитию коммуникационных и проблемно-поисковых навыков.

4. Использование технологий: использование интерактивных досок, компьютерных программ, онлайн-ресурсов и других современных технологий позволяет сделать учебный процесс более интересным и вовлекающим для учащихся.

5. Лабораторные работы: Ученики могут проводить эксперименты и наблюдения, чтобы собственными руками увидеть и понять физические явления. Это помогает им усвоить теоретические знания и развить навыки анализа данных.

6. Интерактивные симуляции: Существуют различные программы и онлайн-ресурсы, которые предоставляют виртуальные симуляции физических явлений. Ученики могут экспериментировать с различными параметрами и наблюдать результаты, что помогает им лучше понять законы физики.

Одним из эффективных методов преподавания предмета физика является проектный метод.

7. Проектная деятельность: учащиеся самостоятельно выбирают тему и создают проект, используя различные источники информации. Это позволяет им развивать исследовательские навыки, креативность и самостоятельность.

Проектный подход в обучении физике представляет собой инновационный метод, который ставит перед учащимися задачу решения реальных проблем через прикладное использование знаний в физике. Этот подход позволяет учащимся не только углубленно изучать предмет, но и развивать навыки критического мышления, сотрудничества и самостоятельной работы.

Конечно, проектный подход в обучении предполагает активное вовлечение учащихся в практическую деятель-

ность и решение реальных проблем с использованием знаний из области физики. Этот метод ставит учеников в роли исследователей, где они применяют теоретические знания на практике, проводят эксперименты, анализируют результаты и приходят к выводам.

Проектный подход способствует глубокому пониманию материала, развитию творческого мышления, умения работать в команде и самостоятельно решать задачи. Вот некоторые ключевые аспекты проектного подхода в обучении:

Цель исследования: Проектный подход в обучении начинается с определения конкретной цели или проблемы, которую учащиеся будут исследовать. Цель может быть связана с определенным тематическим блоком изучаемого материала или реальной проблемой, требующей решения.

Активное участие учащихся: Ученики активно участвуют в процессе обучения, применяя теоретические знания на практике. Это может включать в себя проведение исследований изучают, как самостоятельно решать задачи и принимать решения. Проектный подход поддерживает развитие навыков самостоятельной работы, инициативы и ответственности. Учащиеся вырабатывают умение анализа ситуации, постановки целей и разработки стратегии выполнения задачи.

Творческое мышление: Проектный подход способствует развитию творческого мышления учащихся. В ходе выполнения проекта они сталкиваются с реальными проблемами, которые требуют нестандартных и креативных подходов для решения.

Работа в команде: Проекты часто предполагают коллективную работу. Ученики учатся эффективно взаимодействовать в команде, делиться идеями, решать конфликты и достигать общих целей.

Самостоятельное решение задач: Учащие изучают, как самостоятельно решать задачи и принимать решения. Проектный подход поддерживает развитие навыков самостоятельной работы, инициативы и ответственности. Учащиеся вырабатывают умение анализа ситуации, постановки целей и разработки стратегии выполнения задачи.

Применение знаний в практике: Проекты предоставляют учащимся возможность применить теоретические знания на практике. Этот подход обеспечивает более глубокое понимание материала и развитие навыков его применения в реальных ситуациях.

Мультидисциплинарность: Проекты часто объединяют элементы из разных предметных областей, поощряя учащихся видеть связи между различными дисциплинами. Это способствует формированию комплексного взгляда на проблемы и развитию широкого круга знаний.

Оценка по результатам: Оценка в проектном подходе часто фокусируется на конечных результатах работы, что подчеркивает важность не только процесса, но и достигнутого результата.

Проектный подход в обучении физики — это методика, которая активно включает учеников в самостоятельную

и исследовательскую деятельность, позволяя им применить полученные знания на практике. Основная идея проектного подхода заключается в том, чтобы стимулировать учеников к активному поиску знаний, развивать их творческие и аналитические навыки, а также способность работать в команде.

В рамках проектного подхода ученики формируются в качестве исследователей и конструкторов, которые самостоятельно планируют и осуществляют проекты, связанные с изучением физики. Они могут проводить эксперименты, создавать модели, анализировать данные и делать выводы. Проекты могут быть разнообразными — от исследования определенного физического явления до разработки нового устройства или технологии.

Проектный подход в обучении физики позволяет ученикам глубже понять физические законы и принципы, а также применить их на практике. Он способствует развитию критического мышления, творческого потенциала и коммуникативных навыков учеников.

Проекты могут проводиться как индивидуально, так и в группах, что позволяет ученикам учиться сотрудничать, делиться знаниями и опытом. Кроме того, проектный подход позволяет ученикам выбирать темы, которые их интересуют, что способствует большей мотивации и вовлеченности в учебный процесс.

В целом, проектный подход в обучении физики помогает ученикам развить не только знания в данной области, но и различные компетенции, которые могут быть полезными в их будущей профессиональной деятельности. Он способствует формированию активного и самостоятельного учебного стиля, что является важным аспектом современного образования.

Все эти методы помогают сделать учебный процесс более интересным, активным и эффективным, способствуя лучшему усвоению материала и развитию различных навыков учащихся.

В обучении физике применяются различные интерактивные методы, которые помогают ученикам лучше понять и запомнить физические концепции. Некоторые из таких методов включают:

Все эти методы позволяют ученикам активно участвовать в процессе обучения, применять полученные знания на практике и развивать навыки анализа, решения проблем и коммуникации.

#### Литература:

1. Савина, Е. А., Ишков А. Д. Активные и интерактивные методы и технологии обучения в подготовке специалистов инвестиционно-строительной сферы в системе дополнительного профессионального образования. — М.: МГСУ, 2012. — 120 с.
2. Семенюк, Н. В., Романова Н. Ю. Интерактивные методы обучения на уроках физики и биологии // Образование и воспитание. — 2015. — № 1. — с. 34-37.
3. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе. — Саратов: Наука, 2013, — 52 с

В последние годы наблюдается постоянное развитие методов преподавания физики, направленное на повышение эффективности обучения и увлекательность предмета. В данной статье рассмотрим несколько новых методик, которые активно внедряются в образовательный процесс в школе-лицее № 28 города Уралск:

#### 1. Интерактивные технологии

С использованием современных интерактивных технологий, таких как виртуальные лаборатории и трехмерные модели, преподаватели могут создавать увлекательные уроки. Это позволяет ученикам взаимодействовать с материалом более глубоко, что способствует лучшему усвоению концепций физики.

#### 2. Проблемно-ориентированное обучение

В фокусе этого метода — решение реальных проблем с использованием физических принципов. Ученики активно участвуют в процессе обучения, разрабатывая стратегии решения задач и применяя теоретические знания на практике.

#### 3. Коллаборативное обучение

Создание командных проектов и групповых задач способствует развитию коммуникативных навыков и способствует обмену знаниями между студентами. Этот метод также подчеркивает важность совместной работы в научном сообществе.

#### 4. Адаптивные методы обучения

Использование адаптивных образовательных платформ позволяет учителям индивидуализировать учебный процесс в зависимости от потребностей каждого студента. Это способствует более эффективному усвоению материала.

#### 5. Применение игровых элементов

Внедрение игровых элементов в учебный процесс делает обучение более увлекательным. Физические принципы могут быть представлены в форме задач, головоломок или симуляций, что помогает учащимся лучше усваивать материал.

Эти новые методы обучения физике не только сделали предмет более доступным, но и способствуют формированию у учащихся глубокого понимания фундаментальных принципов. Постоянное развитие образовательных подходов играет ключевую роль в изучении физики в школах-лицеях с физико-математическим уклоном физики.

## Особенности формирования коммуникативной компетенции дошкольников в условиях разновозрастной группы детского сада

Евдотьева Наталья Сергеевна, воспитатель;

Новикова Алла Федоровна, воспитатель;

Реутова Елена Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

*В данной статье представлены основные аспекты формирования коммуникативной компетентности в условиях разновозрастной группы ДОУ. Рассматриваются основные направления развития социально-коммуникативного взаимодействия, реализуемые в МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области.*

**Ключевые слова:** детский сад, дошкольный возраст, коммуникативная компетентность, разновозрастная группа, социально-коммуникативное взаимодействие.

Проблема приобщения ребенка к социальному миру всегда была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности. В сложном процессе вхождения в мир людей ребенку необходима квалифицированная помощь.

Разновозрастное взаимодействие — это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Первый опыт разновозрастного взаимодействия дети получают в семье. Но необходимо учитывать, что современная семья имеет свои специфические особенности — это и неполные семьи, и семьи с единственным ребенком, семьи, где отсутствуют бабушки и дедушки и пр. Естественно, что это ограничивает диапазон первичного социального взаимодействия ребенка и получение им разнообразного социального опыта и социальных норм [1].

Период дошкольного детства является тем временем, когда закладывается основа личности ребенка, его индивидуальности. Именно в дошкольном возрасте ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, как взрослыми, как и детьми, осваивает коммуникативные компетенции.

ФГОС ДО рассматривает социально-коммуникативное развитие как одно из ключевых направлений формирования личности ребенка. Данная образовательная область подразумевает передачу дошкольникам норм и ценностей общества, развитие навыка эффективного взаимодействия между людьми. При этом имеется в виду не только само общение, как передача информации от одного человека другому, но и понимание невербальной коммуникации — сопереживание собеседнику, понимание его эмоций и чувств, способность к осуществлению, организации совместной деятельности, работы в группе [4].

Большим потенциалом для формирования коммуникативной компетентности обладают разновозрастные группы, т. к. именно в сообществе, где дети отличаются

по возрасту, дошкольник получает возможность для формирования более богатого игрового, социального, естественного речевого опыта.

Организация процесса воспитания и образования в группах такого типа имеет свои специфические особенности и предъявляет к педагогам дополнительные требования — одновременное знание и использование в своей профессиональной деятельности ежедневно программ и содержания образовательных областей сразу нескольких возрастных групп [3].

В МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области педагогами воспитательно-образовательный процесс организован так, чтобы увлечь и заинтересовать и младших, и старших дошкольников. При помощи игры данная задача успешно реализуется как во время досуга и режимных моментов, так и в ходе образовательных занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Приоритетной задачей при формировании коммуникативной компетентности дошкольников в нашем детском саду мы считаем формирование доброжелательных отношений с позиции образовательной модели «субъект-субъект»: «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок». Основной акцент при реализации данной задачи ставится на развитии эмпатии у детей, умении понимать чувства другого человека.

Еще одним немаловажным направлением стало подражание и воспроизведение коммуникативных моделей по подражанию. Эффективно данный вопрос решаем в ходе сюжетно-ролевых игр. Большое значение отводится и роли окружающих взрослых: мы очень трепетно относимся к тому, чтобы в присутствии дошкольников не было реализовано негативных примеров общения, которым они потенциально смогли бы подражать.

Одним из эффективных методов работы с детьми разновозрастной группы мы считаем проектный метод, который позволяет каждому ребенку, несмотря на его возраст, проявить свою инициативу, изобретательность, творчество и фантазию. Тематика и содержание проектов,

которые реализовывались в нашей разновозрастной группе на формирующем этапе, очень разнообразна [2].

В основном мы использовали в своей работе с детьми разновозрастной группы краткосрочные мини-проекты, поскольку наши малыши, в силу своего возраста, не могут длительное время удерживать внимание на одном и том же объекте или задании. Именно поэтому в практику нашей работы вошли различные мини-проекты, сроком реализации от двух дней до двух недель. Результатом таких проектов являлось не только расширение познавательных интересов детей, совершенствование навыков поисковой работы, развитие творческих начал, но и формирование умений сотрудничать, радоваться успехам друг друга, совместно реализовывать новые идеи, что составляет основу коммуникативного развития дошкольников.

#### Литература:

1. Бобрикова, Н. П. Организация работы по социализации детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения посредством игровой деятельности/Н. П. Бобрикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 24 (104). — с. 924-926. — URL: <https://moluch.ru/archive/104/24366/>
2. Когут, А. А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников. [Текст]/А. А. Когут // Человек и образование. — 2012. — № 4. — с. 161-164
3. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении. [Текст]/М. И. Лисина. СПб.: Питер, 2009. — 320 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 21155/Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.

Итак, в своей работе с детьми разновозрастной группы по развитию у них коммуникативных умений и навыков мы использовали различные формы и методы, которые способствуют успешной социализации, как в группе, так и в обществе. Мы обратили внимание на то, что наши ребята стали добрее друг другу, терпимее, отзывчивее. Мы также наблюдали, как младшие дети постепенно «вливаются» в коллектив более старших детей.

Таким образом, специально конструируемая работа, включающая в себя организацию активной совместной деятельности детей и взрослых, ориентированных на формирование опыта первичного взаимодействия и установления дружеских контактов между детьми, способствует развитию коммуникативных умений и навыков у дошкольников разновозрастной группы.

## Interactive methods of learning foreign languages

Esenova Maya Rejepmammedovna, senior teacher;

Bashimova Gunchagul Ishanovna, senior teacher

Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat, Turkmenistan)

*Keywords: foreign language, different methods.*

Teaching foreign languages of our time an interactive methodology to the learning experience of the tasks set before the teachers and technology, multimedia media widely requires installation.

Interactive learning is dialogic learning, it takes place in the relationship between the teacher and the student, using a mutually active, effective method of teaching done Here, the work of the students is in the classroom. It is designed to achieve active engagement. In such a class, the didactic material taught to the students is fundamental to understand what they know and think they have ample opportunities to express their opinion.

State education of vocational training. According to the standards, the implementation of the principle of developing the skills of young people is the development of professional skills of students with an extracurricular activity lessons during the course in harmony active and interactive forms of transmission role-plays, analysis of concrete situations, psy-

chological and other trainings) are widespread should be considered for use.

According to the scholars, learning through teaching in active forms of learning is the student's learning by receiving and storing information has a positive effect on retention. At the same time and when the fields of professional training in higher education are selected and a special program is prepared, first of all, the labor market based on their requirements. They are from the student:

- to master practical work skills and experience;
- to think creatively;
- to work in a professional labor group;
- to adopt professional business management solutions;
- It consists in the fact that the ability to be active and hardworking is required.

Higher education institutions are new to the educational process. The standard is to achieve adequate strategic goals in

the student's professional practice high performance results required for.

Education should promote the development and realization of young people's skills. When lessons are taught, they are taught identify effective technologies and methods is necessary. Key to achieving learning outcomes not only increasing the number of practical (seminar) lessons, but also the professional skills acquired and in order to develop their skills interactive methods of teaching, as well as students their development should be monitored by. Active classes have the following features differs from:

— Forced activation of the student's thinking at the teacher's request. This is the essence of this feature what the student likes (or doesn't like) the content however, the teacher's teaching, giving thought-provoking tasks in class, etc. because it is active.

— In and out of class for long periods of time the student's activeness when assigned tasks for extra didactic purposes and when they work independently. Otherwise in other words, the activity is short-lived and momentary that the student's work is always in a continuous state throughout the academic years.

Today, foreign languages are taught in secondary schools, special and higher education institutions. With the development of our epoch, the most modern methods of teaching lessons are implemented. Development of the digital network, use of modern technologies has become the main direction of the course. Nowadays, multimedia boards and computers are actively used in classes. English language classes are held in lingaphone and students' speaking skills are improved. Repetition is also very useful in language teaching. In this method, the teacher points out where the students made a mistake by highlighting the part of the sentence that is wrong. For example, if they say «Yesterday I ate an apple», the teacher emphasizes that the word «eat» should be used in the past tense by saying «Yesterday I...» or the teacher can repeat the sentence in the correct form. It is also important that students repeat the correct form of the word. Some students' mistakes can be corrected while they are speaking. But you should give them a chance to complete the sentence. If you interrupt at every mistake, the student will not be able to concentrate and therefore will not be able to learn. When he misses the word he needs to say, it will remind him of the right word. But if he doesn't want to, you have to give him an opportunity to complete the sentence. After the student finishes the sentence, his mistakes can be explained and corrected: Student: I stood up late. Teacher:

Oh, you agree! (in a questioning tone). Student: Yes, I go to plate, then I eat big breakfast. Teacher: You have a big breakfast (at a mother). Student: Yes, I had a big breakfast, then I went to the park. Teacher: So, you went to the park. While the students are speaking in English, the teacher draws a chart on the blackboard and points out different grammatical errors. This table can show the errors of both individual students and the entire class. Students can be divided into two groups and one group can speak and the other group can mark the mistakes. This method provides an opportunity to examine the educational level of both groups. It is also necessary to use writing method in language teaching.

Students should write the wrong words and phrases on the board. Each student looks at his or her own speech and realizes where he or she went wrong. You can also underline the wrong words. It is helpful to repeat both in writing and orally so that students can then explain those mistakes. Modern practice of teaching foreign languages reveals that oral reading in lessons has a great effect on students. Ensuring students' writing and speaking according to grammar requirements depends on the pedagogical experience and ability of language teachers. A teacher who cares about the development of students' free speech should not forget to give students an understanding of the grammatical structure and vocabulary of the language, because the idea that speech and grammar are inextricably linked should be instilled in the student's mind. That's why teachers make extensive use of modern technologies to improve students' language skills and ensure their multilingualism. Advanced technologies offer new ways of teaching language to young people, increasing their language skills, and developing speech culture. Literally multimedia, computer equipment is essential for teachers to fully utilize their expertise in practice. As a result of such activities, students' desire to learn the language is increasing. This indicates that the lesson was successfully completed.

In the world, science and technology are developing at an unprecedented rate. As a result, the education and training of young people also requires development. This, in turn, means that teachers must also be constantly learning and always looking for new methods. That is why there is great concern about the professional development and exchange of experience of language teachers in our country. Conducting special refresher courses and exchange of experience of language teachers has a positive effect on the quality of teaching a foreign language.

#### References:

1. Herreid K. F., Schiller N. Case studies and the flipped classroom // *Journal of College Science Teaching*. — 2013. — No. 42.
2. Dudley-Evans T., Maggie Jo St. John. *ESP development. Multidisciplinary approach*. Cambridge University Press, 1998

## Изучение сформированности фразы 7-й модели по В. И. Балаевой у учащихся первого класса с системной речевой патологией после коррекционной работы

Забелина Алина Сергеевна, студент магистратуры  
Московский городской педагогический университет

*В статье исследуется вопрос сформированности фразы 7-й модели у первоклассников с системной патологией речи по Валерии Ивановне Балаевой, которая предложила модельную систему обучения фразе. 7-я модель отличается от предыдущих тем, что впервые предъясняет понятие предлога. При обследовании сформированности фразы 7-й модели оценивается способность учащихся понимать предметно-пространственные отношения, использовать релевантные предлоги и надежные окончания существительных.*

*Ключевые слова: системная речевая патология, фраза, речь, построение фраз, развитие речи, модели В. И. Балаевой, фразовая речь.*

Анализ основных концепций по исследованию развития у детей навыков построения фразы, которые в онтогенезе представляют собой главную синтаксическую языковую единицу, показал, что данный навык обладает важнейшим значением при развитии всех языковых и речевых способностей, а также логических мыслительных процессов. Центральное место в постепенном формировании речевых возможностей ребенка, и в частности, его устной речи, занимает его обучение построению разных типов предложений, которые с течением времени становятся все более сложными.

Отечественными исследователями [3, 4] актуализирована проблематика исследования того, что формирование навыка построения предложений в рамках освоения конструирования связных развернутых фраз основывается на том, что речь ребенка приобретает планирующую и регулирующую функции. В ходе процесса по развитию у ребенка грамматической речи, включая формирование навыка построения предложений, он должен освоить все многообразие закономерностей грамматической речи. Указанный процесс основывается, в первую очередь, на анализе речи взрослых, посредством которого ребенок имеет возможность на практике выделить основной спектр общих грамматических правил, обобщить эти правила, что способствует закреплению их в дальнейшей речи ребенка.

При этом, как указывает Е.Ф. Собонович, проблема формирования навыка построения фраз у детей, имеющих системную патологию речи, занимает особое место. Формирование фразовой речи осуществляется в сложившейся языковой среде, а также в условиях необходимости применения речевых способностей в качестве главного способа коммуникации с детьми и взрослыми. Лишь «освоение закономерностей построения предложений разных типов позволяют детям реализовывать коммуникацию, распознавать действительность и совершенствовать свои речевые способности, в частности фразовую речь» [4, с. 42].

По мнению исследователей, навык построения фраз и предложений формируется поэтапно. Основные

этапы в отечественной науке были выделены А.Н. Гвоздевым [3], а их описание в дальнейшем дополнялось многими исследователями.

В.П. Глухов отмечает, что у старших дошкольников с общим недоразвитием речи встречаются следующие проблемы в развитии фразовой речи:

- отсутствие осмысленности: дошкольники не до конца понимают то, о чем говорят;
- недостаточная полнота передачи: отсутствие существенных, нарушающих логику представления пропусков;
- непоследовательность;
- отсутствие широкого применения словарного запаса, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;
- отсутствие правильного ритма: нет длительных пауз [5].

В.И. Балаева, известная ученая-дефектолог, заложившая основы дефектологического, логопедического образования и разработки коррекционно-педагогических систем в работе с детьми с нарушением речи, считает, что коррекционный процесс формирования у дошкольников с общим недоразвитием речи должен соответствовать определенной системе. В.И. Балаева разработала собственную систему модельного обучения. Специфика данной системы заключается в том, что она основывается не только на дидактических принципах общего характера, но и на определенных методических требованиях, которые обусловлены особенностями речевых нарушений, имеющих у дошкольников и младших школьников. В частности, коррекция произношения в данной модели осуществляется одновременно с развитием фонематического слуха у детей, а также звукового анализа; при обогащения словаря детей одновременно производится уточнение их понимания и представлений о тех предметах, которые окружают их в реальности, что позволяет детям уяснить закономерности, лежащие в основе установления взаимосвязи между словами, используемыми в различных словосочетаниях; кроме того, данное модельное обучение предполагает целенаправленное и систематическое формирование навыков по установлению лексиче-

ских и синтаксических взаимоотношений между членами предложения [2].

В. И. Балаева предлагает формировать навыки построения предложений у дошкольников с ОНР в течение ряда этапов, которые предполагают последовательное усложнение. В целом программа рассчитана на 8 месяцев, то есть на целый учебный год, а встречи с логопедом должны осуществляться 3 раза в неделю.

В. И. Балаева выделяет 12 моделей фраз:

- 1 модель: глагол + существительное;
- 2 модель: существительное + глагол;
- 3 модель: существительное + глагол + существительное;
- 4 модель: прилагательное + существительное + глагол;
- 5 модель: прилагательное + существительное + глагол + дополнение;
- 6 модель: существительное + глагол + слово категории состояния;
- 7 модель: существительное + глагол + предлог + дополнение;
- 8 модель: прилагательное + существительное + глагол + предлог + дополнение;
- 9 модель: существительное + глагол + глагол; существительное + существительное + глагол;
- 10 модель: существительное + прилагательное + «А» + существительное + прилагательное + «НО»;
- 11 модель: существительное + глагол + «И» + существительное + глагол;
- 12 модель: предложения с элементами подчинения [1].

Нами проведено исследование сформированности фразы 7-й модели по В. И. Балаевой у учеников первого класса с системной патологией речи. Седьмая модель отличается от предыдущих появлением предлогов.

Исследование ставило цель — определить эффективность коррекционно-логопедической работы по формированию фразы 7-й модели по В. И. Балаевой у учащихся с системной патологией речи.

Объект исследования — процесс формирования фразы 7-й модели по В. И. Балаевой у учащихся с системной патологией речи.

Предмет исследования — работа учителя-логопеда по формированию навыка фразовой речи 7-й модели по В. И. Балаевой у детей 7-8 лет с системной речевой патологией.

Для организации исследования в качестве экспериментальной базы были выбраны 15 учеников 1 класса с системной речевой патологией, обучающихся в специальной (коррекционной) школе № 1708 города Москвы. В качестве контрольной группы выступали 15 человек, посещающие 1 класс государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 17».

Исследование проводилось в три этапа: 1) теоретико-поисковый — анализ научной литературы (01.04.2022-04.09.2022); 2) опытно-поисковый — орга-

низация и проведение констатирующего эксперимента с целью выяснения уровня сформированности фразы 7-й модели у учащихся с системной речевой патологией (05.09.2022-13.09.2022); 3) формирующий — разработка и внедрение программы по формированию фразы 7-й модели у первоклассников с системной речевой патологией, а также оценка эффективности работы путем анализа результатов экспериментального исследования (15.05.2023-19.05.2023).

Для проведения исследования были проанализированы 5 методик диагностики фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи. На основе этих методик составлены 3 задания, соответствующие способностям детей 7-8 лет с системной речевой патологией, помогающие определить уровень сформированности фразы 7-й модели. В первом и третьем задании используется иллюстративный материал из пособия О. А. Безруковой и О. Н. Каленковой, который помогает ученикам с выбором лексического материала.

Первое задание — обследование употребления предлогов и использование падежных окончаний в словосочетаниях. Второе задание — ответить на 4 вопроса учителя относительно действий учителя и объектов вокруг ученика. Третье задание — составить 6 предложений с предлогами по картинкам.

Задания оцениваются баллами в соответствии с критериями оценки. Всего по результатам обследования ребенок максимально может набрать 36 баллов. Опираясь на методику Г. В. Чиркиной, мы определили границы уровней развития фразовой речи 7-й модели. Всего выделили три уровня: высокий, средний и низкий.

На рисунке 1 показано распределение испытуемых по уровням по результатам проведенного диагностического исследования на констатирующем этапе исследования.

Детям предлагались три задания. В экспериментальной группе ученики совокупно набрали 28% от максимально возможного количества баллов (то есть процент успешности выполнения задания) в первом задании, 32% — во втором, 26% — в третьем. Соответственно, самым сложным для учеников экспериментальной группы оказалось третье задание на составление предложений по картинкам. Чуть проще оказалось первое задание на построение словосочетания по картинке. Наиболее успешно ученики справились со вторым заданием — составлением словосочетаний с опорой на действия учителя.

Обследование на констатирующем этапе эксперимента показало, что ученики экспериментальной группы выпускают предлоги в одном или нескольких словосочетаниях и предложениях. Также неправильно используют падежные окончания. Общий процент успешности по всем заданиям в экспериментальной группе составил 27%. Средний процент успешности по трем заданиям в экспериментальной группе — 29%.

У учеников с системной речевой патологией более высокие количественные, нежели качественные показатели. Другими словами, количество слов во фразе 7-й модели

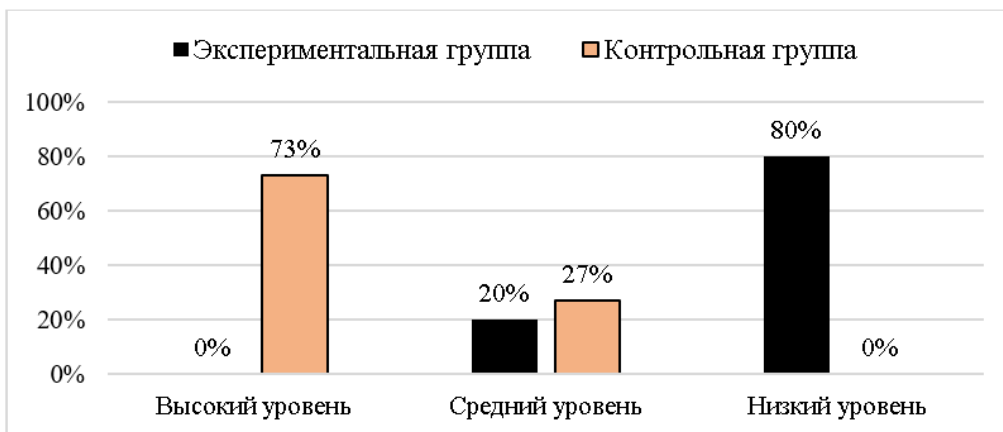


Рис. 1. Уровневое распределение результатов диагностики навыка построения фразы по результатам трех заданий

может соответствовать норме (4 слова) — 60% детей составили одну и более полную фразу 7-й модели, но ученики сталкиваются с трудностями в верном употреблении предлогов и падежных окончаний — 53% составили хотя бы одну фразу с верным предлогом и падежным окончанием дополнения.

Употребление простых предлогов в 100% случаев более успешное, чем употребление сложных предлогов. В случае со сложными предлогами (из-под, из-за, между) ученики не понимают предметно-пространственные отношения и отказываются от употребления предлога, либо используют некорректные падежные формы дополнений.

Основными ошибками учеников с СПР были неправильные падежные окончания (например, «под стулой»), отсутствие окончаний («под стол» вместо «под столом»), пропуск предлогов, пропуск одного из главных членов предложения («киса на стуле» вместо «кошка сидит на стуле»).

Учащиеся с системной речевой патологией не могут самостоятельно овладеть фразовой речью — с ними нужно проводить систематическую коррекционную работу в рамках учебного процесса.

Поскольку наибольшие сложности вызывают предложно-падежные конструкции внутри полных предложений, следует сначала отрабатывать предложно-падежные конструкции в рамках словосочетаний, после этого вводить конструкции в предложения.

После проведенной коррекционной работы по экспериментальной программе в размере 64 академических часов было организовано контрольное обследование детей по тем же заданиям, которые использовались на констатирующем этапе.

На рисунке 2 показано, как изменился уровень фразовой речи у учеников экспериментальной группы после проведения коррекционной работы.

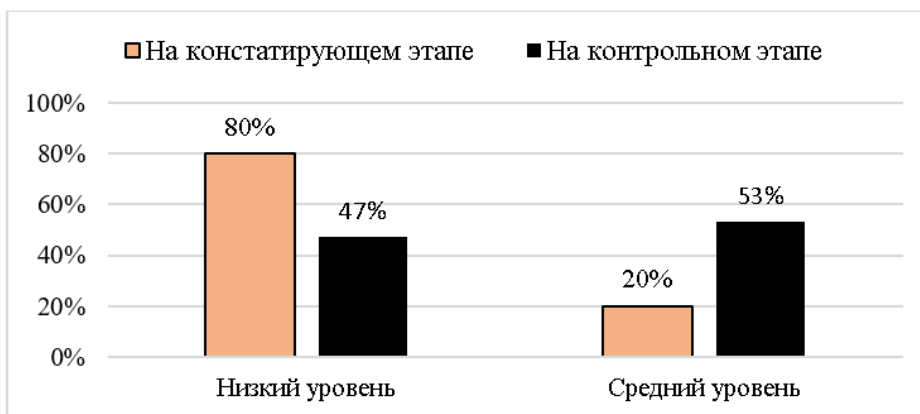


Рис. 2. Распределение результатов учеников с системной речевой патологией по уровням

0% учеников по результатам как констатирующего, так и контрольного эксперимента, имеют высокий уровень. Таким образом, прогресс в развитии фразовой речи 7 модели можно очевидно прослеживается по 33% учеников, которые улучшили показатели тестов с низкого уровня до среднего.

Однако важно отметить, что 100% детей улучшили показатели. Персональные показатели успешности выросли на 20% — 233%. В среднем в экспериментальной группе — на 98%, то есть в два раза. Наибольший рост показали ученики с низкими баллами на констатирующем этапе эксперимента.



На рисунке 3 показан процент успешности — отношение общей суммы баллов всех учеников за задание к макси-

мально возможному количеству баллов всех учеников за задание — в каждом из трех диагностических заданий.

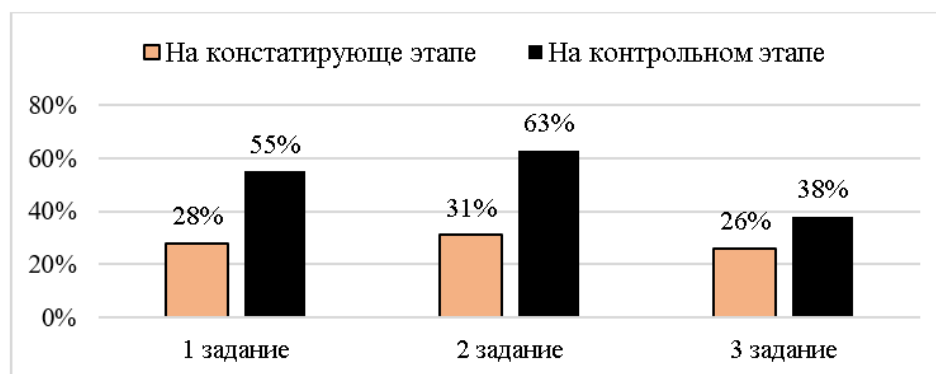


Рис. 3. Изменения процента успешности выполнения заданий

Наибольший рост успешности ученики показали во втором задании — улучшение на 32%. В первом задании — на 27%, в третьем — 12%.

В ходе второго задания ученики составляли 4 словосочетания с опорой на действия учителя. 100% учеников успешно справились со словосочетанием «убираю под стол». 87% справились со словосочетанием «лежит на столе», 7% сделали ошибку в предлоге, 7% — в падежном окончании. 40% справились со словосочетанием «достаю из-под стола», 33% ошиблись в падежном окончании, 13% — в предлоге, 13% не смогли составить словосочетание даже с ошибками.

В первом задании наиболее простым оказалось первое словосочетание «сидит в клетке» — 100% учеников смогли правильно его составить на основе картинки и глагола «сидит», данного учителем, на контрольном этапе эксперимента.

Наибольшие сложности в этом задании вызвало словосочетание с дополнением в творительном падеже «сидит за ящиком» — 20% детей допустили ошибки в предлоге («у», пропуск предлога), 67% — в предложном окончании («ящик», «ящика», «ящику» вместо «ящиком»), 20% вообще не смогли составить словосочетание.

Трудность третьего задания объясняется тем, что детям сложно составлять полные предложения с согласованием второстепенных членов даже с опорой на картинку.

При оценке способности учеников составлять предложения (3 задание) выяснилось, что количественный показатель незначительно улучшился (на 13%), поскольку на констатирующем этапе он был относительно высокий (60%). При этом в качественном показателе наблюдаются более значительные изменения. Успешность употребления предлогов (отношении общего количества правильно употребленных предлогов к максимально возможному количеству) увеличилась на 26% больше. Успешность выбора релевантного окончания в предложении — на 18%.

Исследование показало, что систематическая работа по экспериментальной программе формирования фразы 7-й модели у учащихся с системной речевой патологией способствует развитию навыка формирования фразы 7-й модели. Фразовая речь 7-й модели у первоклассников с системной речевой патологией сформирована значительно хуже, чем у нормативных сверстников. Качественный аспект фразовой речи сформирован хуже количественного. Основная проблема учащихся с системной патологией речи — трудности в формировании релевантных падежных окончаний дополнений.

#### Литература:

1. Балаева, В. И. Логопедическое изучение старших дошкольников, имеющих задержку речевого развития, и подготовка их к школе (по методике модельного обучения): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/Балаева В. И.; — Москва, 1968. — 27 с. — Текст: непосредственный.
2. Балаева, В. И. Модельное обучение речевым навыкам старших дошкольников с задержкой речи // Нарушение речи и голоса у детей/Под ред. С. С. Ляпидевского и С. Н. Шаховской/В. И. Балаева. — Москва: 1975. — 122-131 с. — Текст: непосредственный.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи/А. Н. Гвоздев. — Москва: Детство-Пресс, 2007. — 472 с. — Текст: непосредственный.
4. Собонович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (Дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией): Учеб. пособие./Е. Ф. Собонович. — Москва: Классикс Стиль, 2003. — 158 с. — Текст: непосредственный.
5. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием./В. П. Глухов. — Москва: АРКТИ, 2004. — 166 с. — Текст: непосредственный.

## Образ педагога

Заиченко Тимофей Борисович, студент магистратуры  
Воронежский государственный педагогический университет

*Ключевые слова:* педагог, интеллигентность, Ушинский, этика, Другой.

Адекватность, полнота и глубина познания личности учащегося откроется, если побороть эгоцентризм педагогу, понять и принять сторону учащегося, встать на его место и рассуждать с его позиции. Это касается вопроса о воспитании и преподавании учебного предмета. С учебным предметом всё более или менее ясно, с воспитанием не совсем. Если взглянуть на этимологию слова воспитание, где в основе лежит слово питать или от старославянского — *питати* (вскармливать, кормить), то при обучении учащихся необходимо некое «вскармливание», «вращивание» для дальнейшего вхождения в культуру, её приумножения и сохранения. Эмпатия — способность эмоционально воспринимать другого человека, принять его со всеми мыслями и чувствами. Если импонировать Другому, это может сработать и дать свои плоды. Есть риски, что ученик воспользуется эмпатией педагога, посчитав за слабость, и потеряет интерес к процессу обучения. И наоборот, ученик доверится педагогу, но тот направит его по неправильному курсу, будучи не фундаментальным, а поверхностным. Так или иначе, вопрос касается самого педагога. Не зря существует выражение: «все профессии на земле — от учителя, и только профессия учителя — от Бога». Это ставит в трудное и ответственное положение представителей данной профессии. Во-первых, необходимо владеть предметным материалом, это влечёт за собой ответственность; во-вторых, если истолковывать Бога в светском ключе, то необходимо обладать этическим и эстетическим пониманием, иными словами — нравственным наполнением и чувством прекрасного. Задача трудная.

Воздействие в поле воспитания происходит через разные коммуникативные приёмы, что характеризуется как педагогическое общение. Педагогическое общение — совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения. Есть несколько видов общения — от авторитарного до попустительского, и один, который вбирает в себя все виды — алогичный (непоследовательный) стиль. В некоторых из стилей преобладает монолог, в некоторых диалог, но при жёстких иерархических структурах если даже и присутствует диалог, то только номинативно, лишь с теми, кто приближён к верхнему этажу (педагогу). Такое общение не может полностью охватывать всех учащихся, она демонстрирует разделение общества (класса, аудитории) на категории, что может негативно сказаться на восприятии а, следовательно, на воспитании учащихся. Субъект-субъектные отношения в процессе обучения (попустительский вид), может зайти в крайность, где со-

трутся грани между преподавателем и учеником. В таком случае процесс воспитания сходит на нет из-за неавторитетности преподавателя. Необходимо выбрать тот путь, который будет «срединым». Модель, которая выведет на такой путь, может быть моделью «активного взаимодействия» (союз) по Б.Г. Ананьеву. [4, с. 493].

Главным фактором такой модели является диалог, в котором педагог поддерживает мажорное настроение класса. То есть постоянное напряжение, без опускания планки и просиживания. Стоит учитывать личную мотивацию педагога, его личную направленность. Исключения есть везде, но здесь речь идёт о среднестатистическом учителе. Так же к педагогу относят важные качества: гибкость, эмпатия, управление собой, способность к спонтанности, умение прогнозировать, *вербальные способности*, педагогическая импровизация. [4, с. 499]. Такой кейс может быть неподъёмным, или же просто кейсом без содержания, если нет фундаментального, субстанционального понимания бытия.

Если опустить все перечисленные факторы, элементы, качества, то самым важным средством для достижения воспитательного процесса будет *речь*. То какой она будет, во многом определяет взаимодействие с учащимися. Слово *речь* созвучно со словом *река*, что может давать определённую образную форму. Каждая река имеет свой исток, как и *речь*, имеет свою мысленную, мировоззренческую основу. Мировоззрение — один из показателей зрелости личности, его целостности, которая может претендовать на истинность в своих суждениях и в речи. Выше было предложено выражение, которое указывает на ответственность перед лицом воспитуемого, стало быть, личность должна нести в себе мировоззренческие установки, которые отвечают нравственному принципу и эстетическому переживанию.

Чтобы не уходить в сложные и противоречивые определения личности, предлагается остаться в рамках педагогической науки и обратиться к основоположнику русской педагогики К. Д. Ушинскому (1823–1871). В своих лекциях, рассуждениях Ушинский оперировал к этимологическому поиску значения слова личность. Отталкиваясь от античной эпохи, он говорил: «...всякое живое лицо было человеком, но не каждый человек был лицом...навек эти понятия слила христианская религия». [5, с. 6]

Также его тезис: «Сущность личности состоит в том, чтобы быть исключительной». Ушинский наделяет личность так же свободой воли: «Эта свободная воля есть основа всей человеческой деятельности» [5, с. 6] и соединяет её с чувством самоудовлетворённости личности.

Самоудовлетворённость ведет к базовому принципу человека — удовлетворение потребностей. Но Ушинский добавляет к личности ещё опции — *разум* и *совесть*. «Только разум может повелевать лицом и не уничтожить его свободной воли; ибо разум так же принадлежит лицу, как и свободная воля» [5, с. 7]. Совесть — это «хотение каждому воздавать должное ему» [5 с. 7].

Такая характеристика личности может быть применима в повседневной жизни, в реальных условиях. Но что касается разума и воли, предполагается постоянное становление и развитие: «самая существенная, самая человеческая потребность в человеке есть потребность совершенствования, развития» [5, с. 8]. Путь развития, не столько постоянная работа с книгами, источниками, но основной работой для развития может считаться *Другой*: «с подобным себе существом — человеком, таким же носителем такого же сознательно развивающегося духа» [5, с. 11].

Подход к выявлению феномена личности, который предложил Ушинский, идеалистичен, об этом говорит духовно-чувственный характер описания. Этот подход видится актуальным, ибо в реалиях бюрократизации смещаются акценты на нормативность. Такая личность, по мнению Ушинского, может получить определённый статус, если брать во внимание аспекты как: *совесть*, *разум* и *развитие*, где развитие стоит в контексте с *Другим*. Определить эти аспекты можно таким понятием как *интеллигентность* (от лат. *intelligentia* — понимать) — слово, вышедшее из работ П.Д. Боборыкина (1836–1921) русского писателя и драматурга. Существует множество толкований этого понятия. Как говорил Ю.М. Лотман (1922–1993) в лекциях по русской культуре: «интеллигентный человек в первую очередь человек «понимающий» и общество ощущает потребность в интеллигентных людях» [1. электронный ресурс], там же Лотман призывал к реабилитации *совести* как основного принципа жизни. М.К. Мамардашвили (1930–1990) наделял интеллигентного человека острым ощущением ритма времени в контексте повседневности (философский взгляд), сама жизнь должна идти именно по такому направлению.

В.М. Шукшин (1929–1974) описал народный взгляд на интеллигента: «Хороший человек. Умный человек. Уважительный. Не мот, не пропойца. Чистоплотный. Не трепач. Не охальник. Работник. Мастер» [6, с. 379]

Значит, интеллигент обладает: пониманием, совестью, философским взглядом, умом. Эти атрибуты и применимы к личности по Ушинскому. Также интеллигентность необходимо несёт в себе определённую миссионерскую опцию. Педагог и психолог Н.С. Пряжников дал пять определений интеллигенции, в них, возможно, удастся найти эту миссию:

Интеллигент это:

- 1) Благородный человек, представитель высшего общества, желателен дворянин.
- 2) Работник умственного труда.
- 3) Воспитанный, обаятельный человек, знающий как вести себя в приличном обществе.

4) Нравственная позиция, оппозиция антигуманизму, равнодушие ко всему, что происходит в обществе.

5) Сочетает в себе прекрасное образование и воспитание. [3, с. 318]

Что касается первых трех определений, то они узки. Например, первые два — неактуальны хотя бы потому, что то время, которому они отвечали, прошло. Третье узко тем, что интеллигент знает, как себя вести и в обществе *неприличном*. Четвёртое и пятое определение делает акцент на образовании, что действительно важно, но только в сочетании с нравственностью, которая добывается саморазвитием. Саморазвитие — это функция личности по Ушинскому, образование — билет в интеллигентность.

Интеллигентность может быть интегральной характеристикой человека, она как дополнительная мотивация в любой деятельности, в данном случае в педагогическом ремесле. Личность в человеке выходит на уровень интеллигентности, интеллигентность сталкивается с объективной реальностью, реальность запускает механизм «совести» (Ушинский), «понимание» через философскую рефлексию (Лотман, Мамардашвили), которая находится в сфере разума.

Такое толкование личности в освоении бытия (эстетики, этики), может быть применимо в педагогической деятельности. Теоретически это приведёт к «срединному пути» в практике воспитания и обучения. Характеристика личности, данная выше, позволит быть более пластичным в своём незыблемом понимании (мотивации), быть «обтекаемым» в педагогической деятельности. Необходимо учитывать дух времени — постмодерн. Постмодернизм — игра со всеми объектами и субъектами бытия. Сам человек становится фигурой игры, а где игра показывает себя — серьёзность намерений колеблется. Образ традиционного общества с «Древом познания», давно сменился на бесконечный росток — «ризому». Ризома санкционирует культурологическое обоснование бесконечности истин и мнений, имеющих право существовать в своей эклектичности. Это провоцирует столкновение индивидов на просторе вседозволенности, в непрерывном споре между собой. В споре этом исчезает основание, так как внутри игры постмодерна онтологическая вертикаль исчезает, основание и центр тоже. Применив в этой среде авторитарный вид педагогического общения, удержится он лишь на негативном отношении — страхе. В таком случае воспитательный процесс может быть несостоятельным. Попустительский вид педагогического общения приведёт к полному рассыпанию индивидов (учеников), так же без воспитания. В «срединном пути» педагогического общения необходимо иметь внутреннюю ось, внутреннюю иерархическую структуру, которая даст возможность педагогу проводить процесс воспитания.

При обучении, ученикам необходимо усваивать материал, понимать и перерабатывать его. Это сводится к воспроизводству принципов, заложенных в изучаемый предмет.

В ходе воспроизводства деятельность учащихся свёртывается, автоматизируется и переносится во внутренний план, формируя новые знания. Такой процесс усвоения обозначается понятием интериоризация — формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности. Дело в том, что процесс действует посредством коммуникации в том числе. Воспитание может сводиться к условному правилу «смотри на меня, делай как я», в пассивном состоянии и так же будет работать на процесс интериоризации. Речь, которая проговаривается как истина, формирует психику и удерживает внимание учащихся. Положительный результат будет виден через проявление деятельности уча-

щихся, то есть через процесс экстериоризации — представление мысли в форме социально воспроизводимой структуры (мысль становится не только личным достоянием, но достоянием других). Иными словами, образец в лице педагога воздействует через речь на учащихся, ученики усваивают этот образец и воспроизводят его через себя. Таким образом, сохраняются культурное достояние и традиционные ценности, в эпоху смешения и эклектики.

Необходимо создавать «опорные пункты», маятники, которые выведут из эпохи постоянной игры (постмодерна) в новую, и передадут всю (или частично) фундаментальность оснований прошлых эпох. Именно такими маятниками необходимо стать педагогам.

#### Литература:

1. Беседы о русской культуре Ю. Лотмана. 3 лекция [электронный ресурс] — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PgZCXeDw2fU&t=1s> (дата обращения 01.09.2023)
2. Галицких, Е. Интеллигентность — основа становления будущего педагога/Галицких Е. // Высшее образование России. — 2001 № 3 с. 79-89
3. Пряжников, Н. С. Психология элитарности/Н. С. Пряжников. — Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. — 512 с.
4. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология./Л. Д. Столяренко. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. — 544 с.
5. Ушинский, К. Д. Лекции в Ярославском лицее. Избранные педагогические сочинения/К. Д. Ушинский. — Москва: Юрайт, 2017. — 363 с.
6. Шукшин, В. М. Монолог на лестнице. Собрание сочинений в 5 томах/В. М. Шукшин. — Б.: Венда, 1992. — Переиздание — Екатеринбург: ИПП «Уральский рабочий». Т. 5. Рассказы, публицистика — с. 377-391.

## Гражданско-патриотическое воспитание в школе по возрастам

Захарова Татьяна Владимировна, воспитатель

ГБОУ города Москвы Реабилитационно-образовательный центр № 76 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Я хочу обратить ваше внимание на один из важных аспектов образования — гражданско-патриотическое воспитание в школе, рассматриваемое через призму возрастных особенностей учащихся. В современном контексте, особенно в контексте России, вопросы формирования гражданской и национальной идентичности занимают центральное место в образовательной системе.

Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой неотъемлемый элемент формирования личности каждого школьника. Эта задача не только направлена на передачу знаний о истории и культуре своей страны, но и на воспитание активного, ответственного гражданина, готового принимать участие в формировании общественного благосостояния.

В контексте России, с ее богатым историческим наследием и многоликой культурой, патриотическое воспитание становится неотъемлемым элементом сохранения национальной идентичности. Это особенно важно в современном мире, где глобализация и быстрое развитие технологий создают новые вызовы и возмож-

ности. Укрепление чувства гордости за свою страну, ее историю и достижения, является важным аспектом формирования патриотической основы личности школьника.

В нашем докладе мы сосредоточимся на различных возрастных этапах обучения и выявим специфику и методы гражданско-патриотического воспитания, нацеленные на максимальную эффективность в каждой возрастной группе. Давайте вместе рассмотрим, как мы можем вдохновить учеников разных возрастов к любви к Родине, к пониманию своей роли в обществе и к активному участию в его формировании. Патриотизм, ориентированный на ценности, заложенные в образовательном процессе, способен стать мощным двигателем для личного роста каждого школьника и, следовательно, для процветания нашего общества в целом.

Начальная школа (1-4 классы):

Игровой подход: Используйте игры и творческие занятия для формирования первоначальных представлений о Родине, ее символах и традициях.

Рассказы и сказки: Внесите элементы гражданской ответственности в детские рассказы, позволяя детям осознавать свою роль в обществе.

В начальной школе формируются основы личности и система ценностей будущих граждан. Для успешного гражданско-патриотического воспитания в данном возрасте рекомендуется использовать игровой подход. Игры не только делают процесс обучения увлекательным, но и эффективно воздействуют на детскую психику.

Важным элементом становится знакомство с основными символами России — флагом, гербом, гимном. Дети могут создавать собственные «гербы класса», обсуждать их элементы и значение. Такие проекты позволяют детям воспринимать государственные символы не как абстракции, а как часть их собственной истории.

Помимо этого, полезны занятия с использованием рассказов и сказок. Материал можно адаптировать к уровню восприятия детей, внедряя в сказочные сюжеты элементы гражданской ответственности. Рассказы о дружбе, справедливости и труде помогают формировать первые представления о ценностях общества.

Неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания является воспитание уважения к культурному наследию. Посещение музеев, экскурсии по историческим местам, знакомство с народными традициями помогают детям осознавать свою причастность к общему историческому опыту.

Педагогам рекомендуется интегрировать гражданско-патриотическое воспитание в различные учебные предметы. Например, в рамках уроков литературы можно обсудить произведения, отражающие историю и культуру страны. Математика может стать поводом для изучения истории создания национальных символов и гербов.

Следует помнить, что в данном возрасте важна не только передача информации, но и стимулирование активности детей. Задача педагога — создать атмосферу, в которой ученики сами будут интересоваться историей своей страны, развивать чувство гордости за ее достижения и стремиться к тому, чтобы стать полноправными членами общества.

Младшие классы (5-7 классы):

Изучение истории: Рассматривайте историю страны как интересное историческое приключение, вовлекая школьников в исследовательские проекты и дискуссии.

Волонтерство: Организуйте мероприятия, где ученики могут проявлять гражданскую ответственность через волонтерскую деятельность.

На этапе младших классов учащиеся начинают более осознанно воспринимать мир вокруг себя. Для успешного гражданско-патриотического воспитания в этом возрасте следует акцентировать внимание на изучении истории страны, представляя ее как увлекательное путешествие в прошлое.

Использование исторических игр и ролевых сценариев позволяет учащимся вживаться в роли исторических личностей, переживать исторические события и более

глубоко понимать значение их национального наследия. Также ценно привлекать учеников к исследовательским проектам, в рамках которых они могут самостоятельно изучать отдельные периоды истории, обретая навыки анализа и синтеза информации.

Важным аспектом гражданско-патриотического воспитания в данном возрасте является введение элементов волонтерской деятельности. Организация классных мероприятий, направленных на помощь нуждающимся, содействует формированию у учеников чувства социальной ответственности и важности сбережения национального единства.

Педагогам следует уделять внимание интеграции гражданско-патриотического воспитания в различные аспекты учебного процесса. Например, при изучении литературы можно анализировать произведения, отражающие социокультурные особенности разных периодов истории. Интерактивные уроки могут включать в себя обсуждение актуальных социальных вопросов и их воздействие на общество.

Специальное внимание следует уделить формированию ученического актива. Организация школьных проектов, посвященных истории и культуре России, помогает развивать лидерские качества и чувство гражданской ответственности у младших школьников.

В заключение, важно подчеркнуть, что на этапе младших классов необходимо формировать у учеников осознанное отношение к своей стране, побуждая их развивать интерес к своей истории, ценить культурное наследие и активно участвовать в формировании будущего общества.

Старшие классы (8-11 классы):

Дискуссии и дебаты: Проводите обсуждения актуальных социальных и политических вопросов, развивая у учащихся критическое мышление и способность аргументации.

Проекты в общественной сфере: Поддерживайте учащихся в осуществлении собственных проектов, направленных на улучшение общества вокруг.

На старших этапах обучения учащиеся сталкиваются с более сложными социальными и политическими вопросами. Гражданско-патриотическое воспитание в этих классах должно быть направлено на формирование активного гражданского статуса, критического мышления и участия в общественной жизни.

Одним из ключевых элементов гражданско-патриотического воспитания в старших классах являются дискуссии и дебаты по актуальным темам. Учащиеся должны научиться аргументировать свою точку зрения, а также слушать и уважать мнения других. Педагоги могут проводить уроки обсуждения, фокусируясь на темах, отражающих сложности современного общества и возможные пути их решения.

Важным элементом гражданско-патриотического воспитания в старших классах является активное участие учеников в проектах общественной значимости. Это

могут быть исследовательские проекты, направленные на решение конкретных проблем в обществе, либо организация мероприятий, призванных повысить гражданскую активность в школьной и общественной среде.

Гражданско-патриотическое воспитание в старших классах также предполагает подготовку учащихся к будущим гражданским обязанностям, таким как участие в выборах и гражданская служба. Педагоги могут проводить уроки, посвященные изучению системы государственного управления, политических партий и основ правовой системы.

Профорентация становится важной частью гражданско-патриотического воспитания в старших классах. Ученикам следует предоставить информацию о различных областях общественной деятельности и возможностях внесения своего вклада в развитие страны. Это может включать в себя встречи с представителями различных профессий, посещение выставок и мероприятий, связанных с разными сферами деятельности.

В заключение, гражданско-патриотическое воспитание в старших классах должно ориентироваться на формирование учащихся как ответственных и активных граждан. Педагоги играют ключевую роль, стимулируя учеников к участию в общественной жизни, развивая их критическое мышление и формируя осознанное гражданское отношение.

Старшеклассники (11 класс):

На заключительном этапе обучения в школе старшеклассники сталкиваются с выбором своего будущего пути и важностью их гражданской роли в обществе. Гражданско-патриотическое воспитание в 11 классах должно быть нацелено на подготовку учащихся к полноценному участию в жизни гражданского общества.

Одним из ключевых направлений в данном возрасте является подготовка старшеклассников к гражданской службе. Педагоги могут проводить информационные уроки о возможностях альтернативной гражданской службы, рассказывая об ответственности перед обществом и о том, как через службу можно внести свой вклад в благосостояние страны.

Профорентация приобретает еще большее значение. Старшеклассники должны быть осведомлены о раз-

личных областях деятельности, связанных с гражданским обществом. Педагоги могут организовывать встречи с представителями профессий, проводить мастер-классы и практические занятия для расширения кругозора учеников.

Важным элементом гражданско-патриотического воспитания старшеклассников является подготовка к участию в выборах. Педагоги могут проводить уроки, посвященные изучению политической системы страны, избирательного процесса и роли каждого гражданина в формировании политической обстановки.

Продолжение волонтерской деятельности на данном этапе также играет важную роль в гражданско-патриотическом воспитании. Старшеклассники могут организовывать благотворительные акции, участвовать в социальных проектах, что способствует формированию их личной ответственности и чувства социальной справедливости.

Педагогам стоит акцентировать внимание на развитии лидерских качеств старшеклассников. Организация проектов, направленных на самостоятельное планирование и реализацию инициатив, развивает навыки лидерства и активизирует гражданскую позицию.

В заключение, гражданско-патриотическое воспитание в старших классах направлено на формирование граждан полного цикла. Педагоги играют важную роль в подготовке старшеклассников к будущим гражданским обязанностям, стимулируя их активное участие в общественной жизни, поддерживая профессиональную ориентацию и развивая лидерские качества.

Подготовка к гражданской службе: Расскажите об альтернативных формах гражданской службы, подготовке к выборам и участию в общественной жизни.

Профорентация: Содействуйте профессиональной ориентации, подчеркивая важность вклада каждого гражданина в развитие страны.

Заключение

Важно помнить, что гражданско-патриотическое воспитание — это неотъемлемая часть образовательного процесса. Постарайтесь создать атмосферу взаимоуважения, понимания и любви к Родине. Совместными усилиями мы сможем воспитать граждан, активно участвующих в формировании сильного и процветающего общества.

## Особенности развития коммуникативных навыков у младших школьников с умственной отсталостью

Казакова Анжелика Алексеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Гончарова-Тверская Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

**К**оммуникация является одним из важнейших аспектов жизни любого человека. Она позволяет нам общаться с другими людьми, передавать информацию

и получать ее. Однако дети с нарушением интеллекта могут испытывать трудности в развитии своих коммуникативных навыков. В данной статье мы рассмотрим ос-

новые принципы развития коммуникации у детей с нарушением интеллекта.

Дети с нарушением интеллекта могут иметь различные особенности в развитии коммуникации. Некоторые из них могут проявляться в ограниченной способности к общению, неспособности понимать и использовать язык, а также в затруднениях при передаче информации.

Основные правила построения диагностики коммуникативных навыков у детей с нарушением интеллекта включают следующие этапы:

1. Оценка текущего уровня развития коммуникации ребенка. Для этого можно использовать специальные тесты и задания, которые помогут определить уровень понимания языка, способность к общению и передаче информации.

2. Изучение особенностей речевого развития ребенка. Необходимо учитывать возраст, уровень развития речи, наличие каких-либо нарушений в произношении звуков или слов.

3. Определение потребностей ребенка в обучении коммуникации. На основе результатов оценки текущего уровня развития можно определить, какие навыки необходимо развивать и на каком уровне.

4. Разработка индивидуальной программы обучения коммуникации для каждого ребенка. Программа должна быть адаптирована к его потребностям и уровню развития.

5. Регулярное отслеживание прогресса в развитии коммуникативных навыков ребенка. Это поможет оценить эффективность программы обучения и внести необходимые коррективы.

Важно помнить, что каждый ребенок с нарушением интеллекта уникален и требует индивидуального подхода в обучении коммуникации.

Вот несколько примеров ослабленных коммуникативных навыков у детей:

- Недостаточное развитие речи. Ребенок может иметь проблемы с произношением звуков или слов, а также с пониманием речи других людей.

- Отсутствие навыков общения. Ребенок может испытывать трудности в общении с другими детьми или взрослыми, не уметь задавать вопросы и отвечать на них.

- Проблемы с пониманием языка. Ребенок может иметь трудности в понимании речи на слух или в чтении текста.

- Затруднения в передаче информации. Ребенок может испытывать трудности в передаче информации другим людям, например, не уметь объяснять свои мысли или показывать на картинках то, что он хочет сказать.

- Трудности в социальном взаимодействии. Ребенок может испытывать трудности в общении с другими детьми или взрослыми, не уметь играть вместе или делиться игрушками.

Диагностика коммуникативных навыков у детей, которые не разговаривают, может проводиться с помощью наблюдения за их поведением и реакциями на окружа-

ющую среду. Для этого можно использовать следующие методы:

1. Наблюдение за реакцией ребенка на различные ситуации. Например, можно наблюдать за тем, как ребенок реагирует на звуки, свет, движение и т. д.

2. Использование визуальных подсказок. Например, можно использовать картинки или рисунки, чтобы показать ребенку, что от него требуется.

3. Использование жестов и мимики. Жесты и мимика могут помочь ребенку понять, что от него требуется.

4. Использование игровых элементов. Игры могут помочь ребенку освоить новые навыки и развить свои коммуникативные навыки.

5. Использование технологий. Технологии, такие как компьютерные игры и приложения для мобильных устройств, могут помочь ребенку освоить новые навыки и развить свои коммуникативные навыки.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода в диагностике и обучении коммуникативным навыкам. Поэтому важно проводить диагностику с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

У многих детей речь может быть непонятной из-за различных причин, таких как нарушения в произношении звуков или слов, ограниченный словарный запас и т. д. Для проведения диагностики коммуникативных навыков с такими детьми можно использовать следующие методы:

- Использование визуальных подсказок. Визуальные подсказки могут помочь ребенку понять, что от него требуется. Например, можно использовать картинки или рисунки, чтобы показать ребенку, что от него требуется.

- Использование жестов и мимики. Жесты и мимика могут помочь ребенку понять, что от него требуется. Например, можно использовать жесты, чтобы показать ребенку, что от него требуется.

- Использование игровых элементов. Игры могут помочь ребенку освоить новые навыки и развить свои коммуникативные навыки. Например, можно использовать игры, которые помогают развивать навыки общения.

- Использование технологий. Технологии, такие как компьютерные игры и приложения для мобильных устройств, могут помочь ребенку освоить новые навыки и развить свои коммуникативные навыки. Например, можно использовать компьютерные игры, которые помогают развивать навыки общения.

Нами было обследовано 32 ребенка, обучающихся в МБОУ С (К) ОШИ г. Нытвы, имеющих заключения ПМПк, с диагнозом: умеренная и тяжелая умственная отсталость. При диагностике и работе с такими детьми мы выявили ряд особенностей и закономерностей состояния и развития их коммуникативных навыков. Данные особенности влияют непосредственно на развитие коммуникативных навыков и наблюдались у каждого ребенка в той или иной степени:

1. Синдром двигательной расторможенности (СДР): форма нервно-психических нарушений у детей, харак-

теризующаяся повышенной двигательной активностью и возбудимостью, неспособностью удерживать внимание на чем-либо в течение определенного отрезка времени.

2. Малый объем пассивного и активного словаря: словарь детей, по большей части, состоит из обиходно-бытовых слов, в запасе всего около 30-50 слов, которыми они проговаривают все свои потребности.

3. Трудности с запоминаем в связи с недостаточностью когнитивной функции: память по объему мала, преобладает механическая. Дети могут пересказать простой текст (из 3-4 предложений), но без понимания смысла.

4. Вялая артикуляция: многие дети «проглатывают» звуки, говорят с сомкнутыми челюстями, открывая рот на ширину меньше сантиметра; некоторые не знают, где находится язык, губы и зубы.

5. Эхолалии, в связи с недостаточностью когнитивной функции: у детей замедленная обработка слуховой и слухоречевой информации, которая проявляется в немедленной и отсроченной эхолалии, многие дети говорят фразы из мультфильмов, которые они механически запомнили и которые не вписываются в контекст ситуации.

6. Множественные нарушения звукопроизношения: у детей нарушено произношение большинства звуков, наблюдаются искажения, смещения, пропуски и замены звуков.

7. Трудности формирования связной речи: речь часто ограничена самыми простыми обиходными словами. Сложные предложения в основном недоступны для воспроизведения и понимания. Пользуются простыми фразами типа «дай мяч», то есть чаще используют существительные преимущественно в именительном падеже, а глаголы либо в повелительном наклонении, либо не согласовано с существительным, например, ««пошли улица». Часто заменяют глаголами понятия, которые должны быть выраженными существительными, например, кровать — спать, улица — гулять.

Таким образом, опираясь на представленные особенности развития коммуникативных навыков у детей с умственной отсталостью, можно прогнозировать результат логопедической работы с такими детьми, определить ведущие способы взаимодействия и построить индивидуальную коррекционную работу.

Развитие коммуникации у детей с нарушением интеллекта — это длительный процесс, который требует терпения и усилий со стороны педагогов и родителей. Однако, благодаря использованию различных методов и подходов, таких как обучение через игру, можно значительно улучшить коммуникативные навыки детей с нарушением интеллекта.

#### Литература:

1. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей: учеб. пособие для СПО/Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2019. — 291 с.
2. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для СПО/В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 295 с.
3. Колесникова, Г. И. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учеб. пособие для СПО/Г. И. Колесникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 176 с.
4. Соловьева, Л. Г. Логопедия. — М.: Юрайт, 2020. — 192 с.
5. Фесенко, Ю. А. Коррекционная психология: синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей: учеб. пособие для вузов/Ю. А. Фесенко, Е. В. Фесенко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 250 с.

## The impact of social-emotional learning (SEL) on academic achievement

Kuat Meruyert Ulankyzy, student

Karaganda University named after academician E. A. Buketov (Kazakhstan)

*This research explores the intricate relationship between Social-Emotional Learning (SEL) and academic achievement, employing a mixed-methods approach. Findings reveal a significant positive correlation, particularly emphasizing the impact of self-awareness and relationship skills. The study underscores the practical implications of integrating evidence-based SEL programs in education for holistic student development.*

**Keywords:** social-emotional learning (SEL), academic achievement, emotional intelligence, holistic development, evidence-based interventions.

In recent decades, a paradigm shift in education has expanded the focus from purely cognitive development to a more comprehensive approach recognizing the significance of

holistic student growth. This evolution has highlighted the critical role of Social-Emotional Learning (SEL) in shaping well-rounded individuals. SEL, as defined by the Collaborative for



Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL, 2017), encompasses a range of skills including self-awareness, self-management, social awareness, relationship skills, and responsible decision-making. This research aims to contribute to the understanding of the intricate relationship between socio-emotional development and cognitive outcomes, specifically focusing on how SEL influences academic achievement.

### Definition and Components of SEL

Social-Emotional Learning is a dynamic and multifaceted process equipping individuals with the skills necessary for navigating the complexities of human emotions. The five core components — self-awareness, self-management, social awareness, relationship skills, and responsible decision-making — outlined by CASEL provide a comprehensive framework for understanding the intricate dynamics of SEL (CASEL, 2017). These components collectively serve as pillars supporting students’ socio-emotional development.

### Theoretical Framework

The theoretical underpinnings of this study draw from two prominent frameworks. Daniel Goleman’s concept of emotional intelligence (1995) asserts that an individual’s ability to recognize, understand, manage, and utilize emotions effectively contributes significantly to cognitive functioning and academic success. Additionally, Albert Bandura’s Social Cognitive Theory (1986) posits that students learn not only through direct experiences but also by observing and imitating others in their social environment. These frameworks provide a robust foundation for understanding how SEL can influence academic outcomes.

### Previous Studies

Building upon the meta-analysis conducted by Durlak et al. (2011), which demonstrated the positive impact of school-based SEL programs on academic performance, this study also considers research by Jones and Bouffard (2012) and Brackett et al. (2012). Jones and Bouffard’s work delves into the correlation between students’ emotional intelligence and academic success, emphasizing the predictive power of emotional intelligence. Brackett et al.’s study explores the association between students’ emotional regulation and their ability to navigate academic challenges effectively. These studies collectively reinforce the notion that SEL plays a vital role in shaping students’ academic trajectories.

### Research Design

This study employs a comprehensive mixed-methods approach. Quantitative analysis involves examining standardized test scores, GPA records, and teacher evaluations to discern patterns and correlations. The qualitative component encompasses semi-structured interviews with educators and students, offering valuable insights into the lived experiences and observed impacts of SEL in academic settings.

### Participants

The study includes 200 students aged 10 to 15, representing diverse backgrounds and academic levels, from three urban schools. The selection criteria ensure a well-rounded and representative sample, considering variations in socio-economic

status, academic proficiency, and SEL competence. Informed consent is obtained from both students and their parents or guardians.

### Measures

To assess SEL proficiency, the study employs the CASEL framework, a widely recognized and validated tool in the field. Academic achievement is measured through a combination of standardized test scores, GPA records, and teacher evaluations. This multi-faceted approach aims to capture a holistic view of students’ academic performance and SEL development.

### Presentation of Findings

Quantitative analysis reveals a statistically significant positive correlation between overall SEL proficiency and academic achievement ( $p < 0.05$ ). Delving deeper, specific components of SEL, particularly self-awareness and relationship skills, emerge as highly influential factors. Qualitative insights from interviews provide a richer understanding of how SEL interventions positively impact students’ engagement, behavior, and overall academic success.

### Interpretation of Results

The findings affirm a robust relationship between Social-Emotional Learning and academic achievement, emphasizing the pivotal role of self-awareness and relationship skills. These outcomes align with the theoretical frameworks proposed by Goleman and Bandura, supporting the argument that enhanced emotional intelligence and effective social learning positively contribute to cognitive outcomes.

### Strengths and Limitations

The mixed-methods approach proves advantageous in capturing both quantitative trends and qualitative nuances. However, limitations include potential biases in self-reported SEL measures and the study’s focus on urban schools, impacting the generalizability of findings.

### Practical Implications

The study underscores the practical benefits of integrating SEL into educational settings. Specifically, targeted interventions focusing on self-awareness and relationship skills are recommended. Educators are encouraged to consider evidence-based SEL programs to positively impact students’ academic performance and socio-emotional well-being.

### Recommendations for Future Research

Future research should delve into the long-term effects of sustained SEL interventions, exploring the potential influence of external factors such as home environments. Additionally, further investigation into specific strategies for effective SEL implementation across diverse educational settings is warranted.

### Summary of Key Findings

In summary, this research contributes valuable insights into the complex relationship between Social-Emotional Learning and academic achievement. The identification of self-awareness and relationship skills as key influencers provides a nuanced understanding, fostering discussions on the practical implementation of SEL interventions in diverse educational settings.

## References:

1. CASEL. (2017). [Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning] (<https://casel.org/>).
2. Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). [The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions.] (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3136781/>) Child Development, 82 (1), 405-432.
3. Goleman, D. (1995). [Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ.] ([https://www.goodreads.com/book/show/26329.Emotional\\_Intelligence](https://www.goodreads.com/book/show/26329.Emotional_Intelligence)) Bantam.
4. Jones, D. E., & Bouffard, S. M. (2012). [Social and emotional learning in schools: From programs to strategies.] (<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/sce.20468>) Social Policy Report, 26 (4), 1-33.
5. Bandura, A. (1986). [Social foundations of thought and action: A social cognitive theory.] ([https://www.goodreads.com/book/show/72282.Social\\_Foundations\\_of\\_Thought\\_and\\_Action](https://www.goodreads.com/book/show/72282.Social_Foundations_of_Thought_and_Action)) Prentice-Hall.
6. Brackett, M. A., Rivers, S. E., & Salovey, P. (2012). [Emotion regulation: A foundation for positive school climate.] ([https://www.researchgate.net/publication/228239155\\_Emotion\\_Regulation\\_A\\_Foundation\\_for\\_Positive\\_School\\_Climate](https://www.researchgate.net/publication/228239155_Emotion_Regulation_A_Foundation_for_Positive_School_Climate)) In Handbook of school climate and culture (pp. 129-142). Routledge.

## Образовательный парк как одно из направлений педагогической технологии активной сенсорно-развивающей среды

Кузьминых Галина Сергеевна, воспитатель;  
Чернигова Екатерина Ивановна, учитель-логопед, учитель-дефектолог;  
Свинина Евгения Сергеевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог;  
Веткина Ирина Анатольевна, воспитатель;  
Югова Елена Станиславовна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

Требования к развивающей предметно-пространственной среде, предъявляемые ФГОС ДО, предусматривают такую организацию образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в здании и на участках, которые будут обеспечивать не только двигательную, но и игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, а значит, способствовать их познавательному, интеллектуально-творческому и социально-личностному развитию [5].

Педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды, относится к числу интегрированных познавательно-игровых здоровьесберегающих образовательных технологий. Под ней понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Одним из способов создания единого образовательного пространства развития ребенка, включая территорию дошкольного образовательного учреждения, могут стать образовательные паркурные маршруты разной сложности [2].

Педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды относится к числу интегрированных познавательно-игровых здоровьесберегающих образовательных технологий [4].

Цель: оздоровление организма воспитанников, повышение уровня двигательной активности, развитие сенсорной координации.

Работа по использованию активной сенсорно-развивающей среды осуществляется в различных видах деятельности, поэтому в ней нашли отражение все образовательные области, которые интегрируются друг с другом.

Физическое развитие — формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Содействие охране и укреплению здоровья детей. Развитие крупной и мелкой моторики, ориентирование в схеме собственного тела и координация движения.

Социально-коммуникативное развитие — формирование потребности в общении, умения использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации игрового взаимодействия.

Познавательное развитие — развитие познавательного интереса и исследовательских способностей дошкольников. Формирование представлений о свойствах и качествах предметов окружающей действительности.

Речевое развитие — формирование умения узнавать предметы окружающей обстановки. Формирование речевой активности, воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициативу, творчество).

Художественно-эстетическое развитие — формирование навыков продуктивной деятельности [5].

Образовательный паркур является направлением педагогической технологии активной сенсорно-развивающей среды. Смысл паркура — преодолевать препятствия. Известно, что дети с ограниченными возможностями здоровья имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения [4].

Специально организованные маршруты, предполагающие двигательную деятельность, активизируют все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте данной игровой технологии.

Полоса препятствий — одна из самых любимых детских забав. Преодоление полосы препятствий развивает ребенка физически (тренирует мышцы, ловкость, координацию движений), позволяет ему изучить возможности своего тела, учит его сообразительности и самостоятельности.

Для создания полосы препятствий в группе, дома или на улице понадобится:

- свободное место;
- предметы, которые можно тем или иным способом преодолеть физически (пройти по ним, перешагнуть, перепрыгнуть, обойти, проползти); и, конечно, фантазия.
- Варианты заданий:
- перешагивать через препятствия
- перепрыгивать через препятствия;
- обходить препятствия;
- идти по линии — прямой или извилистой;
- идти по линии боком или спиной вперед;
- идти след в след;
- прыгать на месте;
- прыгать вперед, назад, влево и вправо;
- прыгать вдоль линии;
- прыгать на двух ногах, на одной ноге;
- забираться;
- карабкаться;
- спускаться;
- спрыгивать с препятствия;
- останавливаться у препятствия во время бега;
- ползать;
- висеть;
- наклоняться.



Переходя в процессе передвижения по маршруту полосы препятствий от одного препятствия к другому дети выполняют разные упражнения, проводят опыты, исследования, занимаются математикой, составляют устные рассказы, изучают свойства растений и следы птиц и животных, занимаются физическими упражнениями, играют в подвижные и асфальтовые игры, в зависимости от места и времени года.

Занятия паркуром для детей максимально адаптированы под соответствующий возраст ребенка. Отсутствие жестких требований и правил — это то, чем они отличаются от занятий другими видами спорта.

В игровой форме прививается дисциплина, чувство взаимопомощи, навыки работы в команде, навыки концентрации на поставленной задаче — словом, множество важных вещей.

Дети получают возможность набегаться, напрыгаться и налазиться практически без каких-либо ограничений.

Все, что делает ребенок, он делает так, как может и развивается соответственно, воспринимая спорт как игру, как естественную часть жизни.

У детей с ограниченными возможностями здоровья занятия паркуром направлены прежде всего на развитие крупной моторики и на формирование правильных двигательных стереотипов ребенка.

Под крупной (общей) моторикой понимаются все произвольные движения рук, ног, головы и туловища в пространстве и относительно друг друга.

Развитие крупной моторики позволяет укрепить:

- костно-мышечную систему,
- выправить осанку,
- развить чувство равновесия,
- выработать координацию движений [1].

Выполняя сложные физические упражнения, ребёнок задействует оба полушария головного мозга, обдумывая каждое свое действие. У детей складывается образ собственного тела.

Практическая польза данных занятий заключается также в том, что, подрастая и лазая по детским площадкам (а они в любом случае будет по ним лазить), дети двигаются максимально безопасно для себя, если в теле заранее «записаны» правильные движения — как гра-

мотно вскарабкаться, слезть, перелезть или удержаться где-либо.

Преодоление полосы препятствий тренирует не только тело ребенка, но и его волю, и формирует его характер. Для ребенка преодоление полосы препятствий — это своего рода аналогия жизни: нужно двигаться вперед, но идти не всегда легко: чтобы двигаться вперед, придется преодолевать препятствия [3].

Литература:

1. Горшкова, Е. В. Развитие моторики у дошкольников.: учебное пособие [Текст]/Горшкова, Е. В — М., 2017. — 76 с.
2. Гришин, А. А. Использование паркура в повседневной жизни/А. А. Гришин // Научный электронный журнал Меридиан. — № 14 (32). — с. 324-326.
3. Литош, Н. Л. Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями в развитии: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст]/Н. Л. Литош. — М.: Юрайт, 2023. — 156 с.
4. Метиева, Л. А., Удалова, Э. Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. [Текст]/Метиева, Л. А., Удалова, Э. Я. — М.: Национальный книжный центр, 2016. — 192 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]/М.: Центр педагогического образования, 2014. — 32 с.

Таким образом, технология активной сенсорно-развивающей среды способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

## Использование активных методов при обучении математике в 5-6-х классах

Кульченко Татьяна Михайловна, учитель математики  
МБОУ «Гимназия № 70 г. Донецка»

*В статье обоснована актуальность применения активных методов обучения на уроках математики в 5-6 классах.*

*Ключевые слова: активные методы обучения, игровые технологии, электронные образовательные ресурсы (ЭОР).*

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что активное обучение приносит в известные методы обучения специфический момент за счет усиления исследовательских, информационно-поисковых, игровых методов работы с информацией. Все это способствует формированию положительного отношения к учебе, усиливает мотивацию учения и развивает их творческие способности.

О многообразии активных методов обучения и применение их на различных этапах урока свидетельствуют методические разработки и статьи в педагогических журналах учителей математики, но также создают стимул для творчески работающих учителей создавать методические разработки уроков и внеурочных мероприятий с применением активных методов обучения.

Проведя теоретический анализ указанной проблемы, приведем подходы к определению активного обучения, по мнению различных педагогов.

П. Д. Рабинович, Н. В. Сальникова, А. С. Тарасов считают, что *активное обучение* — способ организации учебного процесса, при котором получение обучающимися знаний, умений и навыков (ЗУН) доминирует над их передачей преподавателем, а используемые методы, формы и средства стимулируют данный процесс, учитывают ин-

дивидуальные особенности обучающегося и обеспечивают требуемый уровень мотивации [2, с. 7].

Достоинством организации активного обучения, с точки зрения М. Миллз, Г. А. Ковалева, Ю. Н. Емельянова, является обучение в малой группе (15-30 человек), объединенной общими целями и задачами [2, с. 9].

В настоящее время нет единой точки зрения, как на определение активных методов обучения, так и на их классификацию в связи с тем, что разные авторы рассматривают их в различном контексте. К исследованию данной проблемы обращались В. В. Анисимов, А. А. Балаев, О. В. Барканова, А. А. Вербицкий, М. Я. Виленский, И. Ивич, В. В. Истомина, Д. Н. Кавтарадзе, Е. Н. Корнеева, И. А. Лазарева, Т. В. Мурзинцева, М. М. Новик, С. А. Мухина, А. П. Панфилова, А. Пешикан, Г. К. Селевко, М. Г. Сергеева, В. В. Сериков, В. А. Ситаров, В. Е. Федорова, Д. Х. Шалбаева, А. В. Хуторской, Г. П. Щедровицкий, С. Янкович и другие исследователи [2, с. 7].

Проанализировав различные подходы к определению понятия, сделаем выводы, что *активные методы обучения* — методы, позволяющие активизировать учебный процесс, в котором ученик сам является активным участником процесса, а не пассивным объектом. Данные методы позволяют

сформировать умения самостоятельной работы; обеспечить развитие и саморазвитие личности; мотивировать учеников, применяя практико-ориентированные задачи; создавать условия обучения максимально приближенные к профессиональным; повысить качество приобретаемых знаний; создавать творческий характер деятельности.

Современная педагогика отмечает эффективность применения игровых технологий обучения. Игру можно использовать на различных этапах и типах уроков. Игра позволяет развивать быстроту реакции, внимательность, четкость, и позволяет направить мотивационный потенциал игры на освоение школьной программы.

На этапе постановки цели и задач урока, мотивации учебной деятельности обучающихся учитель может применять метод «Узнай меня». Учитель раздает картинки детям. Обучающиеся должны перечислить характерные признаки предмета на картинке. Цель метода: за короткий промежуток времени повысить познавательную активность обучающихся.

На этапе актуализации знаний используем методы, которые стимулируют обучающихся на повышение познавательной деятельности, заставляют вспомнить материал необходимый для изучения нового материала. Пример, метод «Парный выход»: обучающиеся по очереди задают вопросы по пройденной теме и выступают в роли отвечающего и задающего вопросы. Главное условие метода: вопросы не должны повторяться.

На этапе объяснения нового материала учитель использует методы, позволяющие удерживать внимание и интерес обучающихся. Пример, используем кейс-метод при изучении темы «Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников».

Задача кейса: родители Феди решили сделать ремонт в его комнате. Они хотят обклеить её новыми обоями. Размеры комнаты 3 м на 4 м, высота потолков два с половиной метра. Сколько рулонов обоев им надо купить, если ширина их 50 см, а длина одного рулона 10 м. И в комнате мальчика есть дверь размерами 1 м на 2 м. и окно размерами 2 м на 1 м 50 см. Мама с папой попросили мальчика самого найти ответ на этот вопрос. Сможете ли вы помочь Феде?

Также при реализации кейс-метода учитель может применять метод эвристических вопросов или эвристическую беседу.

Следует описать активные методы обучения с применением ИКТ. Цифровая среда позволяет учителю применять электронные образовательные ресурсы (ЭОР) на любом этапе урока и расширяет возможности активных методов обучения.

Пример, урок на тему «Точка, прямая, отрезок, луч. Ломаная» на этапе применения изученного материала учитель предлагает обучающимся поработать в парах при выполнении заданий, используя метод «Текст с пропусками» с помощью Библиотеки цифрового образовательного контента (рис. 1), и дальнейшего обсуждения.

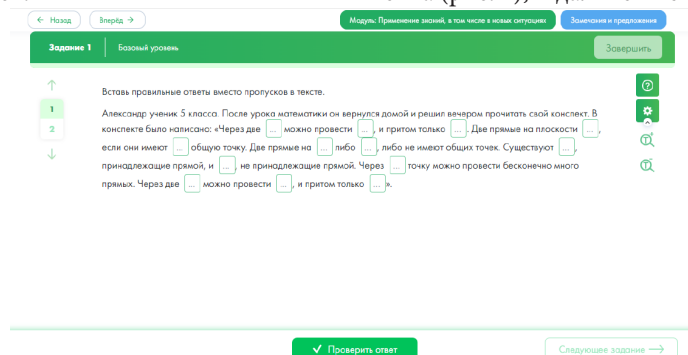


Рис. 1. Задание из библиотеки цифрового образования

Метод «Математический диктант» применяем на уроке «Измерение углов» с целью проверки знаний на платформе 1С: Урок (рис. 2)

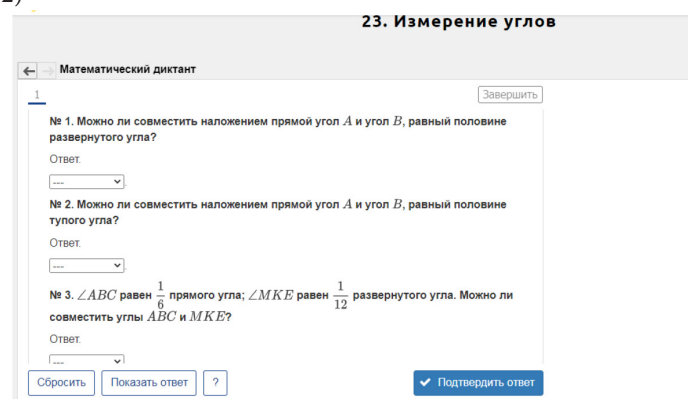


Рис. 2. Математический диктант на 1С: Урок

При дистанционной форме обучения и использовании электронной версии учебника на уроке по теме «Измерение углов» обучающиеся применяют онлайн-транспортир для измерения углов (рис. 3). Используя данное приложение, школьник приобретает опыт самостоятельной ра-

боты, но если он оставлен наедине с заданием, то это не принесет ему никакой пользы. Роль учителя помогать ученику и научить его самостоятельно выполнять измерения. Демонстрируя экран, школьник выполняет измерения, а учитель контролирует и поправляет обучающегося.

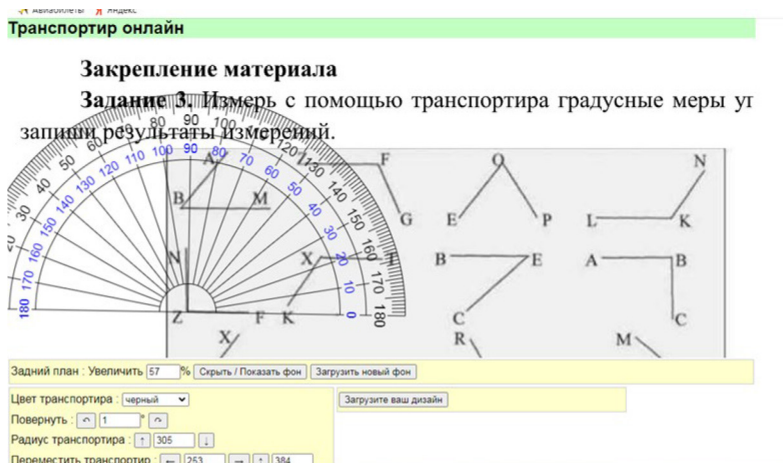


Рис. 3. Измерение углов с помощью онлайн-транспортира

Таким образом, учитель, применяющий на своих уроках активные методы обучения, действительно увлекает обучающихся в удивительный мир математики. Стимулирует своих учеников изучать интересные факты не только по содержанию предмета «Математика», но и по истории математики. Рекомендуется при изучении математики

в 5-6 классах применять учебные игровые методы как наиболее эффективные для данной возрастной группы. Также следует учитывать, что «цифровое поколение» обладает наглядно-образным мышлением, поэтому следует разрабатывать активные методы обучения с применением электронных образовательных ресурсов.

#### Литература:

1. Зарукина, Е. В., Логинова Н. А., Новик М. М. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб-метод. пособие/Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. — СПб.: СПбГИЭУ, 2010. — 59 с.
2. Колокольникова, З. У. Технологии активного обучения: учеб. пособие/З. У. Колокольникова, С. В. Митросенко. — Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2015. — 179 с.
3. Концепция развития математического образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 24 дек. 2013 г., № 2506-р. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70452506/>. — Заглавие с экрана. — Дата обращения 07.10.2023.

## Разработка плана урока для развития навыка говорения на английском языке у взрослых учеников с использованием лингвистической онлайн-платформы ProgressMe

Ледник Любовь Игоревна, студент магистратуры  
Научный руководитель: Пупина Юлия Германовна, старший преподаватель  
Московская международная академия

*В статье автор анализирует функционал лингвистической онлайн-платформы ProgressMe с точки зрения пригодности ее для организации учебного процесса по обучению говорению на английском языке. Во второй части статьи представлен план урока по улучшению навыка говорения, размещенный на упомянутой платформе.*

*Ключевые слова: онлайн-обучение, дистанционное обучение, обучение взрослых английскому языку, лингвистическая онлайн платформа ProgressMe.*

Распространение дистанционного и онлайн-образования ставит перед учителями задачу рационального выбора инструментов для организации учебного процесса. При этом важно учитывать следующие характеристики:

- возраст учеников;
- уровень компьютерной грамотности учеников;
- доступные устройства, с которых ученик может подключаться к уроку;
- необходимость использования дополнительных инструментов для полноценной реализации плана урока;
- стоимость пользования инструментом.

В этой статье мы рассмотрим лингвистическую платформу «ProgressMe» [8] с точки зрения ее пригодности для организации учебного процесса со взрослыми учениками и предложим разработанный нами план урока по развитию навыка говорения с использованием только функционала платформы.

«ProgressMe» — цифровая платформа, которая предназначена для обучения иностранным языкам. Платформа предоставляет не только доступ к готовым урокам, но также возможность размещения своего собственного материала учителями и видеосвязь с учениками.

Перейдем к анализу пригодности функционала платформы для организации учебного процесса для обучения говорению на английском языке. Мы придерживаемся коммуникативного [5] и лексического подходов [4] в обучении английскому языку, которые предполагает вводную фазу урока. Учитель плавно подводит учеников к обсуждению темы или отработке коммуникативной ситуации с помощью наводящих вопросов, заданий активизирующих долговременную память учеников, позволяющих переключиться на тему урока.

В начале урока проводится фаза разминки, когда повторяется материал предыдущих уроков и ученики настраиваются на новую тему. Разминкой чаще всего бывает задание, направленное на говорение. Приведем примеры таких заданий и как они могут быть реализованы на платформе.

а) Учитель открывает чат и раздел «реакции». В разделе реакции он находит подходящую картинку и отправляет ее ученикам. При этом, у учеников появится это изображение

по центру экрана. Учитель просит учеников описать, что они видят на картинке. Такое задание может быть использовано, если на предыдущем уроке была изучена конструкция Present Continuous или учитель может отправлять изображения с иллюстрациями слов, изученных на прошлом уроке.

б) По аналогии с предыдущим заданием учитель добавляет заранее в класс изображения или GIF-анимации и просит учеников описать, что они видят на картинке.

в) Открыв чат, учитель отправляет 3-5 эмодзи и просит учеников угадать по ним, что он делал на выходных/как прошел его день и т. п. После чего ученики также отправляют эмодзи в чат и пытаются описать события, которые происходили с их одноклассниками. С помощью этого задания ученики вспоминают лексику, касающуюся повседневных задач, а также грамматические конструкции Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect.

г) Учитель размещает короткое видео с различными состояниями погоды и просит учеников описать погоду.

д) Учитель размещает аудиозапись с различными звуками (музыкальные инструменты, животные, звуки повседневных дел и т. п.) и просит учеников угадать звуки чего они слышат и поделиться своим мнением об этом.

е) Учитель размещает фотографии известных людей и спрашивает у студентов, знают ли они этого человека. Если студенты узнают этого человека, то рассказывают о нем.

ж) Также учитель может задать ученикам личные вопросы предварительно разместив из с помощью шаблона «статья, сочинение или текст».

Следующей стадией урока направленного на развитие навыка говорения будет презентация модели коммуникативной ситуации [3] предлагающая, каким образом можно решить коммуникативную задачу. Для предоставления модели учитель размещает аудиозапись с помощью шаблона «аудиозапись», видео с помощью шаблона «видео» или диалог, монолог или полилог в текстовом формате с помощью шаблона «статья, сочинение или текст».

После презентации коммуникативной модели стоит выделить слова, фразы, выражения, которые ученики будут использовать в своей речи. Это возможно реализовать на платформе несколькими способами.

Во-первых, разместить список фраз через шаблон «Набор слов для изучения».

Во-вторых, попросить учеников выполнить задание на поиск соответствий между фразой и переводом или синонимом.

В-третьих, разместить текст из стадии презентации с пропущенными ключевыми фразами с помощью шаблона «Заполните пропуски словами из списка».

В-четвертых, учитель может попросить учеников самостоятельно найти фразы, которые необходимы для решения поставленной коммуникативной задачи из текста презентации и выписать их. Учитель предварительно размещает упражнение с установленным количеством окошек для заполнения с помощью шаблона «заполнить пропуски».

Для стадии controlled-practice учителю необходимо разместить опорный материал в классе. Для этого подойдёт шаблон «статья, сочинение или текст».

J. Scrivener [5] приводит примеры типичных коммуникативных заданий, которые подходят для работы с учениками начального уровня.

1. Найдите различия на картинках. На платформе это задание может быть реализовано двумя способами.

а. Учитель размещает две картинки при помощи шаблона «Изображение» и выбирает формат «показать все изображения». Во время выполнения задания ученики обводят различия, которые замечают.

б. Учитель размещает одно изображение, в котором скомпонованы сразу две картинки с различиями. Тогда ученикам не придётся открывать второе изображение, а они увидят сразу все необходимое.

2. Групповое планирование. Например, планирование поездки. Ученикам предоставляется информационные и рекламные буклеты с описанием путёвок. Они должны в группах выбрать лучшее направление и спланировать их поездку. После чего представить план поездки классу. На платформе такое задание может быть выполнено с использованием интерактивной доски. Учитель предварительно размещает материалы на доску, а ученики совместно готовят презентацию. Они имеют возможность самостоятельно добавить текст, изображения, а также могут рисовать на доске.

3. Составьте рейтинг. Учитель подготавливает список вопросов для обсуждения и размещает на платформе. Например:

- What's the most useful invention?
- What's the best improvement that could be made to our town?
- What are the worst programmes on TV?
- Who's the most important person of the last 100 years?
- What are the qualities of a good language course?

Ученики совместно обсуждают, составляют рейтинг из 3-5 пунктов и презентуют результат учителю. Для записи рейтинга ученики могут использовать интерактивную доску, чат или заранее подготовленное поле для свободного ввода текста из шаблона «статья, сочинение или текст»

4. Настольная игра. Учитель размещает поле для игры на интерактивной доске, размещает фигурки для каждого игрока и также список заданий, которые нужно выполнить при попадании на обеденную клеточку поля. Клетки пронумерованы, как и задания. При попадании на клетку номер 5 ученик выполняет задание номер 5 соответственно. Задания могут быть в виде вопросов:

- What's your name?
- Where are you from?
- Who's your favourite singer?
- What's your phone number?
- Who do you live with?

В виде предложения с пропусками (ученикам нужно дополнить это предложение так, чтобы оно было правдиво для них):

- I like/don't like living in a big city because\_\_\_\_\_.
- In my free time I\_\_\_\_\_.
- The best film I have ever seen is\_\_\_\_\_.
- I have not done my homework, so\_\_\_\_\_.
- There are \_\_\_\_\_ in my city.

В виде набора слов, которые ученикам нужно объединить в предложение:

- go/work/every day
- need/money
- some/coffee
- people/like/much work
- hot/today

В виде картинок: ученикам нужно описать картинку. Или в виде нескольких картинок, на которых изображена последовательная история. Ученики должны на основе этих картинок рассказать историю.

5. Головоломки и задачи. Примером такого задания может быть игра detective riddles («данетки»). Учитель размещает текст с условием задачи. Следующим заданием он размещает ответ, который делает не доступным для учеников. Во время урока, ученики видят условие задачи, но не видят ответ. Для того, чтобы понять ответ, они задают вопросы, на которые можно ответить только «yes» или «no». Когда ученики оказались максимально близко к решению, учитель отрывает упражнение, в котором был скрыт ответ, и ученики могут самостоятельно его прочитать и обсудить успешность выполнения ими задания.

Кроме того, на платформе есть все возможности для проведения ролевых игр. Учитель может разместить текст с заданием для каждого студента или карточки в формате изображений.

Таким образом, платформа «ProgressMe» подходит для организации учебной деятельности взрослых учеников. При этом, использование платформы доступно для учеников с низкой компьютерной грамотностью, так как у учителя доступ к учетной записи ученика и контроль за его перемещением по платформе. При использовании платформы, не требуется дополнительных инструментов для проведения полноценного урока, так как там уже есть встроенная видеосвязь и интерактивная доска. С по-



мощью функционала платформы учитель может разместить задание любого формата.

Перейдем к изложению плана урока, который мы разработали на основе УМК Outcomes Elementary [2] для мини-группы (6 чел.) взрослых обучающихся и разместили на платформе ProgressMe.

Тема урока: «At the hotel. Регистрация в отеле»

Цель урока: Ученики могут пройти регистрацию в лобби отеля.

Задачи урока:

— ученики могут распознать в прослушиваемом тексте запрашиваемую информацию;

— ученики могут использовать лексику по теме «отель»;

— ученики могут пройти процедуру регистрации в отеле.

Warm-up (разминка)

Ученики отвечают на вопрос «How do you usually book hotels?» и обсуждают какой способ бронирования им нравится больше. Учитель подводит учеников к дискуссии предоставляя альтернативные точки зрения (рис. 1).

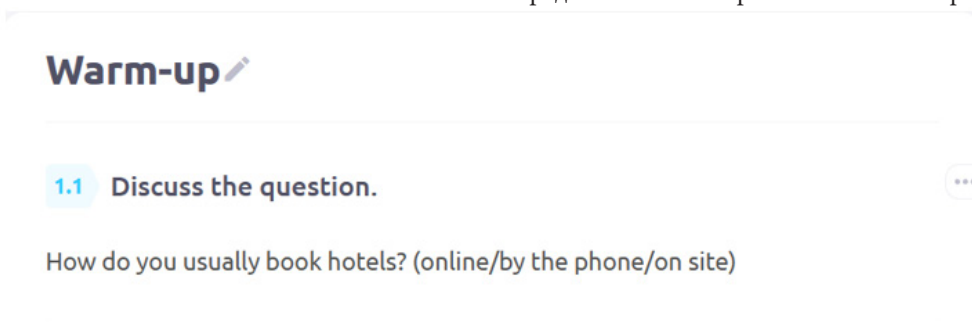


Рис. 1. Упражнение 1 этапа Warm-up

1.2 Ученики просматривают скриншоты с сайта по бронированию отелей. Учитель задаёт вопросы для проверки понимания информации на скриншотах:

- How much is the hotel?
- What is the rate of the hotel?
- How far is the hotel from the centre?

— What is the view from the room?

— What size of bed is there?

После чего учитель задаёт вопрос ученикам «Which room would you like to book? Why?» Ученики отвечают (рис. 2).

1.2 You are on Booking.com and choosing a hotel. Which one do you like. Why?

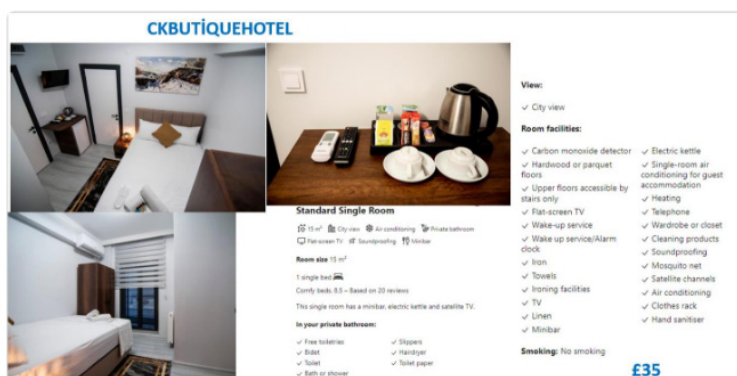
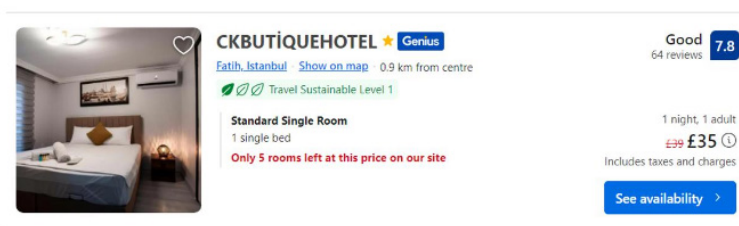


Рис. 2. Упражнение 2 этапа Warm-up

Listening (аудирование)

Подготовительное задание: ученики смотрят на фотографию из лобби отеля, учитель спрашивает «Where is the

photo was taken? Circle the receptionists. Circle the guests». (рис. 3)



Рис. 3. Изображение для подготовительного задания этапа Listening

1.1 Задание на общее понимание прослушиваемого текста: ученики читают задание и предложения из задания. Учитель поясняет непонятную для учеников лек-

сику, если такая есть. Ученики слушают аудио и выбирают верно ли утверждение или ложно (рис. 4).

1.1 Listen to the conversation and mark the sentences True or False. Correct the False ones

00:00 / 01:17

1/5 Lisa reserves a room for 1 adult for 5 nights.

2/5 She doesn't want a sea view room, because it is expensive.

3/5 Lisa's room is on the second floor.

4/5 Breakfast starts at half-past six.

5/5 WiFi doesn't have a password.

Рис. 4. Упражнение 1 этапа Listening

1.1 Задание на понимание запрашиваемой информации: ученики просматривают аудио скрипт и пытаются заполнить пропуски по памяти. После первой попытки,

аудио прослушивается еще раз, и ученики заполняют пропуски. Если необходимо, аудио прослушивается в третий раз (рис. 5).

1.2 Listen again and fill in the missing information

**Lisa:** Hi! I have a .

**Receptionist:** Good morning! Could I get your first and last name please?  
(typing)

**Lisa:** It's Lisa Mitchell.

**Receptionist:** Could you spell your last name for me? (typing)

**Lisa:** M-I-T-C-H-E-double L

**Receptionist:** Great, OK.  
(typing)

**Receptionist:** Ok, and . For 2 adults? A king suit for 5 nights, ?

**Lisa:** Yes, that's right.

**Receptionist:**  to have a sea view room?

**Lisa:** Yes, of course.

**Receptionist:** Great. Can I have your passport, please?  
(typing)

**Receptionist:** Hmm hm.  your key. It's room 293, on the second floor.  
You can check-in at 1 p.m. already.

**Lisa:** , what room?

**Receptionist:** It's 2-9-3.

**Lisa:** Ok, thanks. And  breakfasts?

**Receptionist:** From 6 to 10 every morning on the 6th floor. Anything else,  
ma'am?

**Lisa:** What's the WiFi password?

**Receptionist:** You can find it in your room next to the door.

**Lisa:** Ok, cool! Thanks a lot!

**Receptionist:** If you have any questions please call us. Have a !

**Lisa:** See you!

Рис. 5. Упражнение 2 этапа Listening

Говорение (speaking)

1.1 Ученики работают в парах. Учитель назначает ученикам роли: администратор и гость отеля. Ученики по очереди отыгрывают диалоги, стараясь употребить все фразы из задания.

Учитель даёт обратную связь, по удачным и неудачным моментам использования лексики по изучаемой теме. Вместе с учащимися исправляет ошибки.

Ученики меняются ролями.

Учитель снова даёт обратную связь по удачным и неудачным моментам использования лексики по изучаемой теме (рис. 6).

1.1 Role play the situation with your partner.

You are a guest.  
Ask the receptionist to give you a WiFi password, a pen, and a taxi number.

Tick the phrases you used

- Could I ...?
- Could you ...?
- What about ...?
- Sorry, ...?
- Would you like to ...?
- ..., is that correct?

Рис. 6. Задание упражнения на говорение

Подводя итог, мы проанализировали функционал онлайн лингвистической платформы «ProgressMe» с точки зрения соответствия организации учебного процесса по обучению говорению на английском языке взрослых в рамках коммуникативного и лексического

подходов. Кроме того, мы представили разработанный нами план урока по теме «Регистрация в отеле». Материал для урока размещен на платформе ProgressMe и может быть использован для проведения онлайн-занятий.

#### Литература:

1. Барвенко, О. Г. Психологические барьеры в обучении иностранному языку взрослых. // Автореф. дисс...канд. псих. наук. — Ставрополь, 2004. — 20 с.
2. Dellar, H., Walkley A. Outcomes Elementary Student's Book. National Geographic Learning, United Kingdom. 2020. — 216 p.
3. Dellar, H., Walkley A. Teaching Lexically. Delta Publishing, England. 2016. — 152 p.
4. Lewis, M. The lexical Approach. Thomson, Boston. 2002. — 200 p.
5. Scrivener, J. Learning teaching, second edition. Macmillan Education, Oxford. 2005. — 432 p.
6. «Google Jamboard». Онлайн-доска. [<https://jamboard.google.com/u/0/>] (дата обращения 10.08.23)
7. «Miro». Онлайн-доска. [<https://miro.com/app/dashboard/>] (дата обращения 10.08.23)
8. «ProgressMe». Лингвистическая платформа. [<https://progressme.ru/TeacherAccount/lessons>] (дата обращения 10.08.23)

## Основные принципы организации танцевального творчества в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы)

Ленская Татьяна Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 47» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

*Данная статья посвящена принципам организации музыкальных занятий в дошкольном учреждении сквозь призму танцевального творчества. Общеизвестно, что танцевальное творчество представляет собой многогранный процесс и таит в себе большой воспитательный и развивающий потенциал. Однако не все педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, могут использовать весь его потенциал. В данном научном исследовании представлен опыт работы музыкального руководителя МБДОУ д/с № 47 по формированию творческих способностей дошкольников с помощью танцевальных упражнений. Развитие танцевального творчества представлено в трех этапах, сформулированных Н. А. Ветлугиной и А. И. Ходьковой.*

**Ключевые слова:** танец, творчество, способности, дошкольное учреждение, дошкольный возраст.

Творческие проявления детей в танцах являются важным показателем их музыкального развития. Когда ребенок начинает импровизировать и создавать свои собственные музыкально-игровые образы и танцевальные движения, это говорит о его развитом восприятии музыки, ее характера и выразительных средств, об отличных двигательных навыках. Чтобы развить танцевальное творчество, ребенку необходимо эмоционально откликаться на музыку, верить в необычные ситуации, выполнять движения с воображаемыми предметами и свободно общаться с другими детьми во время коллективной импровизации музыкально-игровых образов и танцевальных композиций.

Однако многие музыкальные руководители в своей профессиональной деятельности сталкиваются с проблемой, что многие дети не умеют импровизировать танцевальные движения. Танцевальное движение — это сложный кинети-

ческий процесс, включающий в себя множество движений рук, ног, корпуса и головы. Для его выполнения необходимо использовать мелкую мускулатуру, пространственные ориентации и вестибулярный аппарат. Дошкольники имеют ограниченный жизненный опыт, их двигательные умения еще не сформированы, а мышление у них преимущественно наглядно-образное. Поэтому они копируют то, что видят перед собой и подражают другим. Детям такого возраста сложно представить себе абстрактные образы, им нужна конкретная ситуация для воплощения своих идей. Индивидуальные особенности и природные задатки также оказывают влияние на результат (некоторым детям легче дается танцевальное задание, в то время как другие имеют большие трудности). Именно поэтому импровизация в танце является сложной задачей для педагога.

Этапы развития детского танцевального творчества, такие же, как и в песенном и творческом музицировании,

были определены Н. А. Ветлугиной и А. И. Ходьковой [1, с. 15].

Первый этап, первоначальная ориентировка в творческой деятельности, заключается в том, что ребенку дается задание на создание нового, придумывание, изменение и сочинение. Второй этап — освоение способов творческих действий и поиск решений. Наконец, на третьем этапе, дети уже выполняют самостоятельные действия [1, с. 17].

На первом этапе необходимо погружать детей в эмоционально-окрашенную воображаемую ситуацию. Это нужно для того, чтобы ребенок эмоционально воспринимал музыку и пытался передать ее в движении. Этот метод актуален и широко используется в личной практике. Например, при прослушивании произведения Баха «Шутка», музыкальный руководитель показывает детям металлические бабочки на палочке. Он обращает их внимание на то, как бабочка летает, кружится, садится на цветочек и собирает сладкий нектар. Таким образом, педагог направляет их на создание образа. В процессе активного слушания дети уже не только изображают летающую бабочку, но и применяют элементарные образные действия. «Активное слушание» — метод, объединяющий музыку и движение, был основан великим Эмилем Жак-Далькрозом в XX в. Благодаря этому методу дети легко могут запомнить структуру музыкального произведения, его построение и чередование музыкальных фраз, а также особенности выразительных средств музыкального произведения [1, с. 21].

При организации танцевального творчества в МБДОУ д/с № 47 музыкальный руководитель использует следующие средства и приемы: иллюстративный материал, стихотворения, рассказы с подсказками, демонстрирование поз для обдумывания задания, элементы импровизации.

На первом этапе подсказки являются неотъемлемым инструментом музыкального руководителя. При чем если старшим дошкольникам в качестве подсказок можно использовать лишь движения, то детям помладше необходимо их обговаривать [2, с. 28]. Например, прослушав русскую народную песню в обработке Н. А. Римского-Корсакова «Зайчык», дети должны изобразить прыгающего по тропинке зайчонка. С целью более полного погружения в воображаемую ситуацию можно использовать следующие речевые подсказки: «Прыгал зайчик и вдруг увидел лисицу», «заяц высматривает, где морковка». Подобные танцевальные упражнения схожи с элементами сюжетно-ролевой игры и способствуют эффективному развитию воображения, навыков импровизации, наглядно-образного мышления.

Большой развивающий потенциал содержат различные материальные средства, используемые непосредственно на занятиях. Благодаря исполнению танцевальных движений с ленточками, листиками, цветочками, снежинками и др. все ребята включаются в процесс, создается легкая, непринужденная атмосфера, что способствует более эффективному формированию пластики движений,

двигательного опыта и экспериментированию с предметами под музыкальные мелодии [3, с. 148].

На втором этапе музыкальный руководитель усложняет музыкальные композиции, разрабатывает новые более сложные движения для формирования внутренней музыкальности и выразительности детей. Особое внимание следует уделить синхронности и координации движений дошкольников. Они не только учатся выполнять движения синхронно, но и двигаться, чувствуя ритм и темп музыкальных композиций. Старшие дошкольники начинают выполнять более сложные последовательности и комбинации движений, учатся танцевать под быструю музыку.

На данном этапе музыкальный руководитель должен совершенствовать техническую сторону движений детей, способствовать развитию навыков контроля своим телом при выполнении различных упражнений.

Также важен и творческий подход при выполнении подобных упражнений. Дети начинают экспериментировать с различными вариантами движений, ищут подходящие для них танцевальные позы, самостоятельно создают интересные комбинации. Такой подход на музыкальных занятиях способствует формированию самовыражения дошкольников, развития их творческих способностей [2, с. 31].

В конце данного этапа можно проследить следующие изменения: движения детей становятся более уверенными, они отлично владеют своим телом, умеют выполнять технически сложные упражнения, эмоционально передают настроение музыкальных композиций через свое тело. Таким образом, процесс усложнения танцевальных движений и использование разнообразных элементов является основой для развития физических и творческих способностей детей.

В своей профессиональной деятельности автор старается расширить и представления детей о мире танца. С этой целью на музыкальных занятиях используются видеоматериалы (записи ярких танцев в исполнении танцевальных коллективов взрослых и детей), фрагменты мультфильмов «Золушка», «Щелкунчик», «Красавица и Чудовище», «Пер Гюнт»; подбирается доступный материал, который понятен и интересен дошкольникам [4, с. 391].

Закрепление и совершенствование двигательных навыков, переход к творческому показу и самовыражению составляют суть третьего этапа. Дошкольники начинают свободно управлять своим телом, двигаться, передавая эмоциональное настроение композиций. Благодаря ярким, живым мелодиям у детей развивается воображение. Танец для них становится средством самовыражения, возможностью проявить свою фантазию и почувствовать свою значимость. У некоторых дошкольников в этот период появляется индивидуальный стиль [2, с. 36].

Танцевальное творчество — это радость общения. Благодаря подобным занятиям в детском саду дети не только учатся «общаться» с музыкой, но и познавать мир, и конечно, же самого себя и возможности своего тела.

Как в любой творческой деятельности, особенно в дошкольном учреждении, отрицательного оценивания не должно быть. Дети искренне нуждаются в положительном оценивании со стороны педагога, указании на оригинальность их движений и самостоятельность выполнения танцевальных упражнений.

Таким образом, занимаясь с детьми танцевальной импровизацией, в МБДОУ д/с № 47 создаются все необхо-

димые условия для формирования творческой активности, воображения, фантазии дошкольников. На музыкальных занятиях происходит систематическое закрепление двигательных навыков, педагог помогает детям гармонично и разносторонне развиваться. Благодаря подобным упражнениям расширяется и обогащается собственный педагогический опыт, так как творческая деятельность бесконечна и многогранна!

#### Литература:

1. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1983. — 255 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 336 с.
3. Пантелеева, Н. Г. Воспитание основ художественно-эстетической культуры дошкольников средствами изобразительного искусства/Журнал «Искусство и образование». — № 3. — 2020. — с. 144-152.
4. Пантелеева, Н. Г. Формирование танцевально-игрового творчества дошкольников на основе ритмопластики/Психология и педагогика: актуальные проблемы теории и практики. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. — 2023. — с. 390-394.

## Понимание и учет стилей обучения при преподавании английского языка

Молчанова Елена Николаевна, студент магистратуры  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*В статье автор обсуждает значимость осознания различных стилей обучения и их учета при преподавании английского языка. Также рассматриваются наиболее эффективные методы обучения каждого стиля, с фокусом на изучении новой лексики, что является одним из наиболее важных и сложных аспектов обучения.*

**Ключевые слова:** стиль обучения, английский язык, лексика, ученик.

**И**зучение английского языка имеет важное значение в образовании, особенно в современном мире, где глобализация играет все более существенную роль. В настоящее время английский язык присутствует повсюду и является языком межкультурного общения, международных СМИ, кино, телевидения, поп-музыки и компьютерной сферы.

Когда я говорю с детьми об актуальности английского языка, то часто слышу вопрос: «А почему же именно английский язык является международным языком, а не какой-нибудь другой?». Все просто: Английский язык является одним из простейших и естественных языков в мире [1]. Прежде всего, в английском языке используются все 26 основных букв латинского алфавита, что делает его наиболее простым и коротким. Во-вторых, его грамматика не слишком сложна, так как в нем нет падежей и родов, а слова не нужно согласовывать. Кроме того, у него довольно простая система спряжения глаголов, которую легко освоить. Глаголы изменяются только в третьем лице, а слова в основном короткие. И тем не менее, несмотря на свою относительно простую структуру, английский язык представляет трудности для учеников при его изучении. И это происходит несмотря на явную необходимость вла-

дения английским языком в современном мире компьютерных технологий и глобализации. Так в чем же проблема усвояемости школьниками английского языка? Дело в том, что школьное обучение — это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации. Однако процесс восприятия и переработки информации у людей различается. Уже давно ведутся разговоры о важности организации учебного процесса, учитывающего индивидуальные особенности учащихся и осуществляемого в условиях коллективной учебной работы. О том, что каждый ученик имеет свой собственный стиль обучения, который может влиять на его успех в освоении языка. В этой статье мы рассмотрим понятие стилей обучения и их влияние на процесс преподавания английского языка.

И для начала давайте конкретизируем, что же скрывается за понятием «стили обучения»?

Стили обучения — это индивидуальные предпочтения и способы, которыми ученик усваивает информацию и применяет ее в практических ситуациях. Существует несколько типов стилей обучения, таких как визуальный, аудиальный и кинестетический. [2].

Визуальный стиль обучения. Ученики с визуальным стилем предпочитают использовать зрительные средства

для запоминания и понимания информации. Для них важно видеть картинки, диаграммы, таблицы и другие визуальные материалы. При преподавании английского языка для таких учеников полезно использовать иллюстрации, видеоуроки и другие визуальные средства.

**Аудиальный стиль обучения.** Аудиальные ученики предпочитают слушать информацию и обрабатывать ее на слух. Они лучше запоминают информацию, когда она представлена в виде аудиозаписей, лекций или групповых дискуссий. При преподавании английского языка для таких учеников полезно использовать аудиозаписи, аудиокниги и различные упражнения на прослушивание.

**Кинестетический стиль обучения.** Ученики с кинестетическим стилем предпочитают использовать движение и практическую активность для запоминания информации. Они лучше усваивают материал, когда могут его применить на практике или использовать руками. При преподавании английского языка для таких учеников полезно использовать игры, ролевые игры и другие интерактивные активности.

Разумеется, любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе визуалом, и это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают. Их можно и нужно развивать. Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения. Знание своих особенностей поможет более эффективно учить иностранные языки. [2].

Для эффективного преподавания английского языка необходимо учитывать разные стили обучения учеников. Это можно сделать путем адаптации учебных материалов и методик к различным стилям. Например, предоставление визуальных материалов для визуальных учеников, аудиозаписей для аудиальных учеников и интерактивных заданий для кинестетических учеников.

Но проблема адаптации учебных материалов к разным стилям обучения заключается в том, что не все учебники и методики учитывают разнообразие стилей обучения учеников. В большинстве случаев учебные материалы ориентированы на один или два стиля обучения, что может привести к тому, что некоторые ученики не смогут полно-

стью использовать свои сильные стороны при изучении языка.

Например, визуальные ученики могут испытывать затруднения при использовании аудиозаписей или текстовых материалов, которые не предоставляют визуальную поддержку.

Аудиальные ученики могут иметь проблемы с запоминанием информации, если она представлена только в письменной форме без аудиозаписей или устных объяснений.

Кинестетические ученики могут чувствовать себя неудобно при использовании традиционных учебных материалов, которые не предлагают активных заданий или практической активности.

Для решения этой проблемы необходимо создавать или выбирать учебные материалы, которые учитывают разные стили обучения. Это может включать в себя использование разнообразных визуальных материалов, аудиозаписей, интерактивных заданий и практической активности. Также важно предоставлять возможность выбора учебных материалов и заданий, чтобы каждый ученик мог выбрать те, которые соответствуют его стилю обучения.

Однако, несмотря на то что адаптация учебных материалов к разным стилям обучения является важной задачей для преподавателей, она может быть сложной и требовать дополнительных ресурсов и времени. Поэтому необходимо постоянно искать новые подходы и методики, которые учитывают разнообразие стилей обучения и помогают каждому ученику достичь наилучших результатов в освоении английского языка. [6].

Сегодня я хочу разобрать несколько методик в преподавании английского при изучении лексики для детей с различными стилями восприятия информации.

И сразу хочу ответить на естественно возникающий вопрос: «А как преподавателю быстро определить, какой стиль обучения подходит его ученикам?»

Думаю, что в начале года преподавателю уместно провести в классе исследование и выявить количество визуалов, кинестетиков и аудиалов. И исходя из полученных результатов выбрать формат работы с ними.

И так, стиль восприятия детей можно изучить, попросив их ответить на вопросы:

1	Я люблю наблюдать за природой, смотреть на звездное небо.
2	Мне нравится, когда в доме царит порядок, все вещи аккуратно разложены по местам.
3	Я веду дневник и делаю заметки в ежедневнике.
4	Мне нравится наблюдать за людьми.
5	Мне нравится рассматривать одежду в магазине и представлять себя в ней.
6	Мне кажется, что цвет и освещение помещения оказывают значительное влияние на работоспособность и настроение.
7	Для меня важно, как я выгляжу.
8	Я люблю красивые вещи. Я могу потратить существенную сумму на себя.
9	У меня отличная память на лица, я легко узнаю на улице бывших одноклассников и одноклассников.
10	Часто я сужу о людях по их манере одеваться.

11	Мне нравится смотреть телевизор.
12	Я люблю фотографировать.
13	Мне нравится культурный отдых, люблю осматривать достопримечательности.
14	При выборе машины цвет для меня имеет большое значение.
15	Я часто читаю или смотрю телевизор во время еды.
16	Мне нравится живопись, люблю бывать в музеях и на выставках.
17	Я ношу комфортную одежду, не интересуюсь модой.
18	Мне сложно расслабиться после волнения, трудного рабочего дня.
19	Во время прослушивания музыки часто пританцовываю, отбиваю такт рукой или ногой.
20	Я люблю быть в движении, чувствовать веяние ветра или прохладу воды на коже.
21	Мне нравится посещать баню или сауну.
22	Во время разговора я активно жестикулирую.
23	Слова пусты, прикосновения скажут гораздо больше.
24	Я плохо переношу длительное пребывание в одной позе, долгие поездки на машине.
25	Мне нравится заниматься спортом, вести активный образ жизни.
26	Не могу спать на слишком мягкой или твердой постели.
27	Я долго и тщательно выбираю себе удобную обувь.
28	Люблю танцевать, много двигаться.
29	Массаж доставляет мне огромное удовольствие.
30	Мне нравятся приятные на ощупь ткани.
31	Рукопожатие много говорит о человеке.
32	Я люблю подолгу принимать ванну.
33	Люблю напевать песни, мелодии.
34	По шагам могу догадаться, кто входит в комнату.
35	Мне нравится подражать, пародировать голоса, диалекты.
36	Звук старой мелодии может пробудить во мне приятные воспоминания.
37	Обожаю болтать по телефону.
38	Я больше люблю слушать, как кто-то читает, чем читать самостоятельно.
39	Я долго помню все, что мне говорят.
40	Иногда люблю поговорить сам с собой.
41	Я сужу о человеке по тембру его голоса.
42	Люблю слушать звуки природы: шум дождя, ветра, прибоя.
43	Мне больше нравится слушать, чем говорить.
44	Мне сложно уснуть, если в комнате тикают часы.
45	Я покупаю только самые качественные наушники, хорошую радиоаппаратуру.
46	Мне нравится ходить на концерты, слушать музыку.
47	Мне нравится узнавать точку зрения других людей, люблю споры и дискуссии.
48	Мне сложно сконцентрироваться в шумной обстановке.

Все утверждения разделены условно на 3 группы по 16 утверждений, где 1-16 — свойственны визуалу, 17-32 кинестетику и утверждения 33-48 Аудиалу соответственно. Подсчитайте количество баллов в каждой группе. Если вы набрали 13 и более баллов, то это ваш доминирующий тип. Равное количество баллов по всем типажам означает, что вы дигитал. Это дискретный стиль восприятия, характеризующий людей с логическим типом мышления, которым все нужно «пропустить через себя», обосновать логически, а после этого принимать решение. [6]. Зная, кто перед вами среди обучающихся, можно выбирать подходящую методику.

Рассмотрим наиболее эффективные методы изучения лексики на уроках английского языка с каждым стилем обучения в отдельности.

Для визуальных учеников при изучении английского языка полезно использовать наглядные пособия, такие

как книги, видео, графики и фотографии. Традиционные методы запоминания слов, такие как табличный метод, метод стикеров и метод работы со словарем, также подходят для визуальных учеников.

Один из методов, который может быть полезен для визуальных учеников при изучении лексики, — это использование картинок и иллюстраций. Визуальные ученики лучше запоминают информацию, когда она представлена визуально. Поэтому, преподаватель может использовать карточки с изображениями объектов или действий, связанных с изучаемой лексикой. Детям предлагается сопоставить картинку с соответствующим словом или фразой. Это поможет визуалам связать зрительные образы с аудиальными ощущениями и запомнить значения слов.

Также полезно предоставлять визуальным ученикам возможность использовать свои навыки визуализации при выполнении заданий. Например, можно предложить



им создать свою собственную книгу с картинками и описаниями слов, которые они изучают. Они могут использовать эти картинки для ассоциаций и запоминания слов. Еще один метод — использование карт памяти, которые помогают учить слова тематически. Например, можно создать карту памяти по теме «Путешествие» и рисовать лучики с предметами, такими как транспорт, отель, экскурсии. Это поможет визуальным ученикам организовать свои знания и запомнить значения слов.

В качестве домашнего задания детям-визуалам можно задавать создавать «Стикеры». На стикерах они пишут английские названия предметов, которые находятся у них в комнате, и расклеивают их на соответствующие предметы интерьера. Это поможет им запоминать английские слова, видя их повсюду в своей обычной среде.

Также полезно использовать игры и активности, которые включают визуальные элементы, такие как игра «Найди пару» с картинками слов или игра «Что это?» с использованием картинок предметов. Это поможет визуальным ученикам связать слова с их визуальными образами и запомнить их лучше.

В целом, при использовании методики для визуалов важно помнить о включении визуальных материалов и графических схем, а также использовать зрительные образы и картинки как способы запоминания лексики. Это поможет визуальным ученикам более эффективно изучать английский язык.

Труднее всех учить иностранный язык кинестетикам, о чем говорит их низкая успеваемость. Для кинестетических учеников, которым лучше удается запоминать информацию через движение и физические ощущения, следует использовать методики, которые включают в себя активности и игры. Один из методов — составление рассказа и звуковых ассоциаций, в которых задействованы разные органы чувств. Дети могут записывать информацию в воздухе или на поверхности, стараясь визуализировать и услышать то, что записано.

Также эффективно использование движений и жестов. Детям можно предложить создать движения или жесты, соответствующие определенным словам. Например, они могут придумать жест для слова «бегать» или движение для слова «прыгать». Это поможет связать движение с конкретными словами и запомнить их лучше.

Ролевые игры также могут быть полезны для кинестетических учеников. Детям можно предложить сыграть роль разных персонажей или ситуаций, связанных с изучаемой лексикой. Например, они могут играть в магазин и использовать слова, связанные с покупками и продуктами. Это поможет лучше запомнить и понять значения слов через активное участие.

Использование физических объектов или материалов также может быть полезным при изучении лексики. Например, детям можно предложить использовать магнитные буквы или картонные карточки с словами для создания предложений или игры «Собери слово». Это поможет использовать физические ощущения и движения при изу-

чении лексики. Игра Simon Says на изучаемом языке может быть хорошим методом для кинестетических учеников. В этой игре детям нужно выполнять действия, когда преподаватель говорит: «Simon says» перед инструкцией. Например, преподаватель может сказать «Simon says touch your nose» и дети должны прикоснуться к своему носу.

Помимо перечисленного с кинестетическими учениками нужно проводить упражнения на движение, связанные с изучаемой лексикой. Например, если дети изучают слова и фразы о животных, преподаватель может предложить им игру Animal Charades. Детям нужно будет изображать животных с помощью движений и жестов, а остальные ученики должны будут угадать, какое животное они изображают. Эти две последние игры помогут кинестетикам связать движения с аудиальными ощущениями и запомнить значения слов.

Кроме того, можно предложить детям-кинестетикам делать паузы для физических упражнений или использовать игры, которые требуют движения, чтобы закрепить изучаемую лексику.

В целом, при использовании методики для кинестетических учеников важно помнить о включении движения и физических ощущений в уроки, а также использовать активности и игры, которые позволяют им активно участвовать и использовать свои физические навыки при изучении лексики.

Аудиальным ученикам изучение иностранного языка дается легче всего, так как их сильные стороны — слушать и говорить. Им лучше удается запоминать информацию через слуховые ощущения и звуковые впечатления, и, соответственно, в работе с ними следует использовать методики, которые включают в себя аудирование и слушание. Аудиалам важно произносить вслух важные вещи, выводы. Если вы читаете книгу или текст на иностранном языке, пусть ее читает вслух аудиал.

Эффективно в работе с аудиальными учениками использование аудиозаписей и музыки. Преподаватель может предложить детям слушать аудиозаписи с произношением слов и фраз, связанных с изучаемой лексикой. Также можно использовать песни или музыкальные композиции, в которых используются слова и фразы изучаемого языка, или аудиокниги и аудиозаписи с историями на изучаемом языке. Также можно проводить упражнения на слуховое восприятие, где детям нужно будет распознавать и различать звуки, слова и фразы.

Еще один метод — это использование игр и активностей, связанных с аудированием. Например, преподаватель может предложить детям игру «Угадай слово по звуку», где они должны угадать слово или фразу, услышав только звуковое воспроизведение. Также можно использовать игру «Слушай и повторяй», где дети должны повторять за преподавателем или аудиозаписью слова и фразы. Это также поможет аудиалам развить свои слуховые навыки и лучше запомнить изучаемую лексику.

Очень эффективно при изучении лексики с детьми-аудиалами использование рифмовок, стихов и пословиц.

Это помогает им запомнить правильную артикуляцию звуков и слов.

- Ох, неспелый мандарин!
- Он совсем зеленый, значит, green!
- Очень черный негр Jack
- Черный по-английски — это black!
- Мама для стирки купила «Tide»  
Вещи будут белыми, значит, white!

В целом, при использовании методики для аудиалов важно помнить о включении аудирования и слушания в уроки, а также использовать аудиозаписи, музыку и игры, которые позволяют им активно участвовать и использовать свои слуховые навыки при изучении лексики.

Рассмотрев методики запоминаний лексики на уроках для детей с разными стилями обучения, мы наглядно убедились, что каждый ученик имеет свой собственный

стиль. Поэтому, чтобы обеспечить эффективное обучение, необходимо учитывать индивидуальные потребности каждого ученика. Это может включать проведение индивидуальных консультаций, определение стиля обучения каждого ученика и адаптацию учебного процесса под его потребности.

Понимание и учет стилей обучения при преподавании английского языка является важным фактором для достижения успеха учеников. Адаптация учебных материалов и методик к разным стилям обучения позволяет эффективно обучать каждого ученика и помогает им достичь лучших результатов в освоении английского языка. Поэтому преподавателям необходимо учитывать стили обучения и создавать индивидуальные подходы для каждого ученика, чтобы помочь им успешно овладеть английским языком.

Литература:

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. М., 1995/
2. Джон Гриндер, Джудит Делозье. Черепашки до самого низа. Предпосылки личной гениальности
3. Кулиш, В. Г. Способы запоминания английских слов. — Д.; Сталкер, 2003.
4. С. А. Гарибян. Школа памяти. Суперактивизация памяти через возрождение эмоций. Изд-во Цицеро, 1992.
5. Авшарян, Г. Э. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника. — Изд-во АСТ прайм-Еврознак АСТ Москва ВКТ, 2008.
6. С. Ефремцева. Тест на определение типа личности.
7. Coffield, F., Moseley, D., Hall, E., Ecclestone, K. (2004). Learning styles and pedagogy in post-16 learning: A systematic and critical review. Learning and Skills Research Centre.

## **Дефициты рынка труда в области автоэлектроники и пути их устранения за счет взаимоинтегрированных образовательных программ со специальностями IT и управления качеством**

Музалев Роман Александрович, преподаватель;  
Лысенко Ирина Владимировна, преподаватель, методист  
Тольяттинский индустриально-педагогический колледж (Самарская обл.)

*В статье рассматривается актуальность и проблемы подготовки специалистов в автомобильной отрасли. Описываются проблемы в области автоэлектроники и управления качеством. Освещается сущность и состав электронных подсистем автомобиля. Делается акцент на проблемы подготовки в области программируемых устройств, управления качеством. Предлагается создание единых рабочих групп, внедрение в образовательный процесс разных специальностей общих учебных модулей с возможностью наставничества студентов и преподавателей для развития и углубления знаний и умений.*

**Ключевые слова:** автомобильная отрасль, электронные устройства, управление качеством, единые рабочие группы, интегрированные образовательные программы, наставничество.

**ГАПОУ СО «Тольяттинский индустриально-педагогический колледж»** работает в г. Тольятти — центре легкового автомобилестроения России. Мы реализуем два уровня образования студентов:

— начальное профессиональное — 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей;

— среднее профессиональное — 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Преодолев недавний кризис, автомобильный бизнес встает на ноги и постепенно набирает обороты. Трудиться в нем снова становится интересно и престижно, да и за-

работать можно вполне прилично. Современные, хорошо оборудованные техцентры предлагают достойные оклады, различные льготы, хорошие условия труда, быстрый карьерный рост. И не удивительно, что в специализированных вузах и техникумах растет конкурс, а требования работодателей к молодым специалистам ужесточаются.

Наши студенты во время производственных практик, дуального и целевого обучения, а также наши выпускники сейчас являются одним из основных трудовых ресурсов для ОАО «АвтоВАЗ», который в условиях выхода санкций западных стран, в том числе на ввоз автомобилей, за последние два года в несколько раз нарастил производство автомобилей для российского рынка. В городе еще несколько колледжей и техникумов, реализующих данные профессии и специальности. В связи с санкциями и трудностями при покупке нового автомобиля в России, доля старых автомобилей на дорогах существенно увеличилась. Повылся спрос на услуги СТО автомобилей, выросло их количество и объём работ.

Автомобильная электроника — это электронные системы, используемые в транспортных средствах, включая управление двигателем, зажигание, радио, навигаторы, телематику, автомобильные развлекательные системы и другие. Она является распределенной системой с подсистемами: электроника двигателя; трансмиссионная электроника; электроника шасси; пассивная безопасность; помощь водителю; комфорт для пассажиров; развлекательные системы; электронные интегрированные системы кабины и т. д. Электронные системы становятся все более значимой составляющей стоимости автомобиля и составляют на данный момент примерно 30% [1].

В прошлом, электрические системы были в основном автономными. Например, система зажигания была ответственна только за подготовку и своевременную подачу высоковольтного напряжения, которое должно было поджечь горючую смесь в цилиндре двигателя. Установкой угла опережения зажигания занималась механическая и вакуумная система. Современные системы зажигания принимают активное участие в работе многих агрегатов, и выполнения различных, казалось бы, несвойственным им функций. Например, прогрев двигателя, прогрев и поддержание необходимой температуры каталитического преобразователя (конвертора), участвует в подготовке переключения передач, управлении торможением и разгоном автомобиля. Сегодня лишь малое количество электрических систем могут считаться независимыми.

Производители современных автомобилей увязали управление электрическими системами автомобиля в сеть, и починили единой стратегии компьютерного управления большинством функций автомобиля. Это значит, что информация, на основе которой строит управление кон-

троллер одной из систем, стала доступной для других систем управления. С другой стороны, дефект компонента в одной системе может повлиять на работоспособность целого ряда ранее независимых систем [5].

В колледже довольно глубоко проводится обучение по направлению «Управление трансмиссией», «Автоматические и полуавтоматические коробки передач». Но такие направления, как электронный программируемый блок управления двигателем, система электронных датчиков, автоматизированные системы климат-контроля и т. д. вызывают затруднения у преподавателей и студентов. Это связано с недостаточной подготовкой в области ИТ у студентов-автомобилистов, или напротив, недостаточной подготовкой в области организации автомобилей у студентов ИТ специальностей

Также особую роль играет качество сборки и ремонта автомобилей. Чтобы свести к минимуму риск опасных отказов, системы должны разрабатываться в соответствии с требованиями к ответственности за продукцию. Пренебрежение или ненадлежащее применение этих стандартов может привести не только к травмам персонала, но и к таким последствиям, как отмена производства или отзыв продукции.

В ГАПОУ СО «ТИПК» реализуются ИТ специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.06 Сетевое и системное администрирование, 09.02.07 ИС и программирование, **27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)**. Поэтому сейчас мы рассматриваем разработку таких учебных планов, которые предполагают интегрирование компетенций обеих специальностей и создание такой совместной группы студентов на совместных занятиях, чтобы и преподаватели, и студенты могли совместно изучать материал, быть наставниками друг у друга, делясь своими знаниями и умениями интегрировано.

Даже опытным специалистам приходится сегодня постоянно учиться, чтобы не выпасть из обоймы. Устройство автомобиля усложняется с каждым годом. Многие современные машины снабжены бортовыми компьютерами, навороченными сигнализациями, системами автоматического управления. И хороший специалист должен быть «на ты» со всем этим непростым оборудованием.

Таким образом, мы разрабатываем и готовим к апробации инновационную модель реализации образовательных программ сразу по нескольким специальностям и профессиям, когда студенты будут иметь совместные учебные модули, готовиться в единых рабочих группах, являться наставниками преподавателей и студентов других специальностей, совместно проходить стажировки, дуальное обучение. Это существенно повысит качество подготовки специалистов, даст возможность роста автомобильной отрасли.

#### Литература:

1. Автомобильная электроника [Электронный ресурс] URL [https://en.wikipedia.org/wiki/Automotive\\_electronics](https://en.wikipedia.org/wiki/Automotive_electronics). — (дата обращения 10.11.2023).

2. Коваленко, О. Л. Электронные системы автомобиля — Архангельск, ИПЦ САФУ, 2013.
3. Смирнов, Ю. А., Детистов В. А. Автомобильная электроника и электрооборудование. Диагностика — М.: Лань, 2022.
4. Электронные системы автомобилей: учеб. пособие/А.С. Ширшиков, В.В. Лянденбургский, Г.И. Шаронов, А.М. Белоковылский. — Пенза: ПГУАС, 2014.
5. Титаренко, Д. Н. Автомобильная электрика и электроника [Электронный ресурс] URL [http://appo-jurn.narod.ru/AutoElectik/grav\\_c1.pdf](http://appo-jurn.narod.ru/AutoElectik/grav_c1.pdf) (дата обращения 10.11.2023)

## Преимущества использования цифровых ресурсов в образовании

Низамова Алиса Фанисовна, студент магистратуры  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В данной статье автор рассматривает преимущества использования цифровых ресурсов в образовании. Разработка и применение инструментов цифровизации в современной школе позволяет качественно повысить уровень образования. Именно это и доказывается в статье.*

**Ключевые слова:** цифровизация, цифровые технологии, образовательная организация, современная школа, модернизация.

**Ц**ифровые ресурсы дают возможность получать доступ к разнообразным и актуальным материалам. С помощью интернета и электронных учебных платформ обучающиеся могут учиться из любой точки мира и получать информацию из первых рук, будь то актуальные новости, обзоры исследований или видеолекции ученых.

Во-вторых, цифровые ресурсы позволяют учиться в интерактивном формате. Многие учебные платформы предоставляют возможность решать задачи, проходить тесты и участвовать в интерактивных уроках. Это способствует более глубокому усвоению материала и активному вовлечению обучающихся в образовательный процесс.

В-третьих, использование цифровых ресурсов позволяет гибко адаптировать образовательную программу под индивидуальные потребности каждого обучающегося. С помощью электронных материалов и автоматической системы оценивания можно отслеживать прогресс каждого обучающегося и предоставлять персонализированные рекомендации и задания.

В-четвертых, цифровые ресурсы позволяют создавать коллективные проекты и участвовать в дистанционном обучении. Совместная работа над проектами помогает развивать навыки сотрудничества и коммуникации. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью цифровых ресурсов, позволяет обучаться без ограничений времени и места, что особенно полезно для тех, кто не может посещать учебное заведение из-за различных обстоятельств.

В соответствии с вышесказанным можно называть следующие преимущества использования инструментов цифровизации в современной школе:

— индивидуальная направленность обучения: создание персональной программы обучения для учащихся, которые в этом нуждаются;

— привлечение обширного комплекса материалов для обучения;

— интерактивность;

— занимательность;

— соревновательность;

— повышение мотивации к обучению.

В.И. Колыхматов добавляет еще одно важное преимущество — гибкость. Это качество чрезвычайно важно современной школе, потому что образовательная организация в условиях изменения мира не может оставаться прежней, чтобы успешно справляться со своей задачей, она должна отвечать запросам современности.

Ученый называет три принципиально важных условий, которые необходимо соблюдать для осуществления процесса цифровизации школьного образования в Российской Федерации:

1. Создание цифровой образовательной среды с помощью внедрения в учебный процесс инструментов цифровизации (в том числе, исследователь предлагает использовать на уроках в школе технологии мобильных устройств — смартфонов);

2. Разработка современного образовательного контента, новых учебно-методических комплексов;

3. Обеспечение качественного профессионального развития педагога, повышение мотивации к освоению новых цифровых навыков, использованию цифрового образовательного контента посредством трансформации системы непрерывного педагогического образования.

Э. Гэйбл в аналитическом обзоре современных «трендов» образования, отмечает, что процесс цифровизации образования должен быть осмысленным, сама цифровизация должна обеспечивать развитие компетентности школьников и формирование у него ценностей социальной стабильности.

Для этого Э. Гэйбл предлагает использовать опыт стран, которые успешно внедрили инструменты цифровизации в учебный процесс. Так, особо значимыми в этом отношении являются:

1. Финляндия, в которой имеется четкое видение того, как сделать так, чтобы цифровые технологии усиливали эффективность и основные базовые принципы традиционного преподавания;
2. Вьетнам, где разработан поэтапный проект по внедрению цифровых инструментов на всех уровнях образовательной системы;
3. Кения, в которой Министерство образования запустила долгосрочную программу цифровой грамотности. В этой программе подробно расписана экономическая эффективность и общее влияние цифровых технологий на улучшение качества образования.

Для совершенствования процесса цифровизации в школах России, как считает Э. Гэйбл, необходимо, чтобы внедрение цифровых решений и создание цифровой среды стояло на третьем месте по значимости (на первом должны быть навыки, знания и ценности, приобретаемые обучающимися; на втором — использование новых технологий в обучении).

#### Литература:

1. Использование современных цифровых технологий как требование реализации деятельностного подхода в обучении [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=49907>
2. Гэйбл, Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации [Текст]/пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 108 с.
3. Колыхматов, В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учеб-метод. пособие — СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. — 135 с.

## Цифровые компетенции педагога и важность их развития в условиях современной системы образования

Низамова Алиса Фанисовна, студент магистратуры  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В данной статье автор рассматривает цифровые компетенции педагога и важность их развития в условиях современной системы образования. Педагоги, обладающие этими компетенциями, могут создавать уникальные и эффективные учебные программы и помогать ученикам развивать навыки, необходимые для успешной адаптации в цифровом мире.*

**Ключевые слова:** цифровизация, цифровые технологии, цифровые компетенции, образовательная организация, современная школа, модернизация.

Основные инструменты цифровизации образования меняют традиционные методы преподавания и обучения, перенося их в онлайн-режим и расширяя доступность образовательных ресурсов. Этот процесс становится все более значимым в современном мире, где цифровые технологии все больше проникают во все сферы нашей жизни.

Инвестиции в цифровую трансформацию школы должны распределяться по четырем категориям, которые будут соединены в иерархическом порядке:

1. Измерение и просчет будущих образовательных результатов;
2. Образовательные технологии и решения для этих результатов на основе нового поколения цифровых технологий: искусственного интеллекта, дополненной и виртуальной реальности, геймификации, систем распределенного реестра, облачных баз знаний, смарт-систем общения и взаимодействия и ряда других;
3. Постоянное совершенствование профессиональных и личностных навыков учителей;
4. Инфраструктура EdTech и цифровых решений, включая создание цифровой среды, достаточной для функционирования «на ней» нового поколения цифровых технологий.

Таким образом, разработка и применение инструментов цифровизации в современной школе дает возможность использовать в процессе обучения широкий набор технологий, а также внедрить игровые, проектные, коллективные и многие другие методики, построенные на основе использования цифровых инструментов».

Остановимся на некоторых наиболее популярных на сегодняшний день инструментах цифровизации.

Одним из основных инструментов цифровизации образования являются онлайн-платформы для образования. Эти платформы позволяют обучающимся получать знания и учиться на удалении, преодолевая географиче-

ские и временные ограничения. На таких платформах можно найти курсы по различным предметам, которые часто разрабатывают опытные преподаватели и специалисты в области соответствующей темы.

Еще одним важным инструментом являются электронные учебники и интерактивные образовательные материалы. Они предоставляют обучающимся возможность изучать материалы в своем собственном темпе и с интерактивными элементами, которые помогают лучше понять и запомнить информацию. Такие учебники могут предлагать задания, вопросы для самопроверки, а также дополнительные материалы для углубленного изучения темы.

Цифровизация образования также включает использование видеолекций и вебинаров. Эти инструменты позволяют преподавателям записывать лекции и проводить прямые трансляции, чтобы обучающиеся могли изучать материалы в реальном времени или просматривать их позже.

Мобильные приложения становятся все более популярными в образовательной сфере. Они позволяют обучающимся учиться и получать доступ к образовательным материалам из любого места и в любое время. В таких приложениях можно найти курсы, тесты, словари, интерактивные задания и другие полезные инструменты для обучения.

Цифровые компетенции педагога становятся все более важными в современном образовании. В современном цифровом мире, где информационные технологии становятся неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, педагоги должны быть готовы использовать эти технологии для обеспечения эффективного обучения и развития своих учеников.

Одной из ключевых компетенций, которой должен обладать педагог, является умение использовать различные цифровые инструменты в учебной деятельности. Это может быть использование интерактивных досок, компьютерных программ, онлайн-платформ и других технологических ресурсов для создания интерактивных и практических уроков. Педагог должен уметь не только эффективно использовать эти инструменты, но и преподавать их использование своим ученикам.

Еще одна важная компетенция — умение развивать информационно-коммуникационные навыки учащихся. Они должны уметь найти и оценить информацию в интернете, использовать электронные ресурсы для выполнения заданий и коммуницировать с другими учащимися и педагогами через различные платформы. Педагог должен научить своих учеников основам информационной безопасности и этики в сети.

Также важно развивать у учащихся творческое мышление и проблемное мышление с использованием цифровых инструментов. Педагог должен стимулировать учеников к созданию и исследованию новых идей, использованию различных цифровых инструментов для решения задач и принятия творческих решений.

Однако, просто обладание техническими навыками недостаточно. Важно также уметь анализировать и оценивать эффективность использования цифровых технологий в учебном процессе. Педагог должен уметь адаптировать свои подходы в зависимости от потребностей своих учеников и эффективности использования технологий.

Развитие ИКТ-компетенции является важным аспектом современного образования, поскольку информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют все более важную роль в нашей жизни и обществе. Учителю необходимо владеть навыками работы с ИКТ, чтобы успешно адаптироваться к современным требованиям и эффективно учить своих учеников.

ИКТ-компетенция учителя включает различные аспекты, такие как навыки работы с компьютером, программным обеспечением и Интернетом. Важно уметь использовать электронные ресурсы для подготовки и проведения уроков, создания интерактивных материалов, организации дистанционного обучения и коммуникации с учениками и их родителями.

Для развития ИКТ-компетенции учителей рекомендуется проведение специализированных курсов повышения квалификации, семинаров и тренингов. Во время таких мероприятий учителя получают новые знания и навыки, изучают инновационные методики преподавания, внедряют передовые ИКТ-технологии в свою практику.

Важно также создать подходящие условия для использования ИКТ в школе. Современные компьютерные классы, интерактивные доски, доступ к быстрому и надежному Интернету — все это обеспечивает учителям возможность эффективно применять ИКТ в своей работе.

Развитие ИКТ-компетенции учителей требует не только освоения технических навыков, но и понимания педагогических аспектов и методик применения ИКТ в обучении. Учителя должны уметь интегрировать ИКТ в свои уроки таким образом, чтобы они стали более интересными, разнообразными и эффективными.

В целом, развитие ИКТ-компетенции у учителей является необходимым условием для успешной работы в современной образовательной среде. Это позволит учителям быть в курсе последних тенденций и инноваций, а также обеспечить качественное образование для своих учеников.

Таким образом, в наши дни цифровые компетенции педагога являются неотъемлемой частью современного образования. Педагоги, обладающие этими компетенциями, могут создавать уникальные и эффективные учебные программы и помогать ученикам развивать навыки, необходимые для успешной адаптации в цифровом мире. Поэтому все педагоги должны стремиться к развитию своих цифровых компетенций и быть готовыми использовать эти знания в своей деятельности.

## Литература:

1. Гэйбл, Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации [Текст]/пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 108 с.
2. Кольхматов, В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учеб-метод. пособие — СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. — 135 с.

## Использование подкастов в обучении восприятию и пониманию речи на слух

Облаушко Дарья Юрьевна, преподаватель  
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

*Данная статья посвящена использованию подкастов в обучении восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Обоснованы достоинства применения подкастов, показано, что данная технология позволяет решить ряд методических задач. В статье также выделяются основные этапы работы с подкастом и приводятся примеры упражнений.*

**Ключевые слова:** иностранный язык, аудирование, подкаст.

В условиях повсеместной информатизации языкового образования использование современных информационно-коммуникационных технологий приобретает особую значимость, так как учащимся предоставляется возможность преодоления языкового барьера, познания других культур, совершенствования коммуникативной компетенции, развития творческих способностей, участия в межкультурной коммуникации с носителями языка. Однако успешная коммуникация невозможна без умений восприятия и понимания речи на слух, поэтому проблеме аудирования уделяется особое внимание. Одной из главных целей обучения аудированию становится создание таких условий, которые были бы максимально приближенными к реальным ситуациям общения. Одним из инструментов создания такого рода условий может стать подкаст.

Слово «подкаст» образовалось в результате слияния английского слов iPod (название mp<sup>3</sup>-плеера) и broadcasting (повсеместное широкоформатное вещание). Исследователи в сфере обучения иностранному языку дают различные определения слову «подкаст». Так, П.В. Сысоев определяет подкаст как «аудио- или видеозапись, сделанную любым человеком, которая доступна для прослушивания или просмотра во всемирной сети» [1, с. 190]. Б.С. Салин под подкастами понимает «аудиоблоги или передачи, выкладываемые в Сети в виде выпусков, которые можно легко скачать и слушать в любое удобное для пользователя время» [2, с. 91].

Подкасты, используемые в процессе преподавания иностранного языка, можно классифицировать на основе различных признаков. Г. Стенли выделяет 4 вида подкастов по виду авторства:

1) *authentic podcasts* — аутентичные подкасты, которые не были созданы с целью обучения иностранному языку. Такие подкасты предназначены для учащихся, об-

ладающих опытом прослушивания аудиофайлов и имеющих высокий уровень владения иностранным языком;

2) *teacher podcasts* — учительские подкасты, т.е. записанные учителем, часто для своих занятий и предназначенные для достижения учебных задач, определенных самим учителем;

3) *student podcasts* — студенческие подкасты, созданные учащимися, часто с помощью преподавателя;

4) *educator podcasts* — методические подкасты, освещающие вопросы, связанные с методикой преподавания иностранного языка [3].

В зависимости от вида аудиофайлов выделяют 3 вида подкастов: аудио — подкасты (информация предоставляется в виде аудиофайла в формате MP3); видео — подкасты (информация предоставляется в виде видеофайлов); скринкасты (информация предоставляется в виде видеофайла, на котором с помощью специальных программ накладывается аудиодорожка с субтитрами и/или комментариями).

На основе тематики повествования подкасты группируют по жанрам: новостные, спортивные, музыкальные, технические, образовательные, политические, аудио-дневники и т.д.

Использование различных видов подкастов в обучении иностранному языку помогает развивать умения иноязычной речевой деятельности, а также формировать базовые учебные навыки. С практической точки зрения подкасты способствуют решению ряда задач. К примеру, применение подкастов помогает преодолеть трудности, связанные с восприятием беглой речи и акцентов носителей, так как зачастую студенты привыкли к размеренному звучанию аудиозаписей, созданных и записанных в образовательных целях. Кроме того, подкасты служат цели увеличения словарного запаса, так как являются отличным источником разговорных и идиоматических вы-

ражений и фразовых глаголов, типичных для носителей иностранного языка. Помимо этого, оригинальная подача учебного материала в виде подкастов способствует повышению мотивации и вовлеченности учащихся.

Среди других достоинств использования подкастов на занятиях по иностранному языку можно выделить следующие:

- 1) актуальность учебного материала;
- 2) повышенный интерес к изучаемому материалу, мотивация студентов растёт;
- 3) возможность самостоятельной работы с подкастами;
- 4) удобное использование материалов (сохранённых выпусков) в любом месте вне зависимости от наличия сети Интернет;
- 5) минимальные временные затраты при подготовке дополнительного материала к занятиям;
- 6) оригинальная речь носителей языка;
- 7) разнообразие тем;
- 8) небольшая временная продолжительность подкастов [4].

Таким образом, регулярное применение подкастов может способствовать формированию и совершенствованию фонетических, лексических, грамматических навыков, а также позволяют не только воспринимать речь, но и самим высказываться на иностранном языке.

Чтобы обучение аудированию было эффективным, следует грамотно подойти к выбору материалов, учитывая возраст, интересы, потребности обучающихся, цели обучения.

Методика работы с подкастом совпадает с технологией работы над аудиотекстом и включает в себя три этапа: предтекстовый, текстовый, послетекстовый.

На предтекстовом этапе происходит знакомство с контекстом предстоящего просмотра и прослушивания. Учащимся предъявляют название или фотографии и просят предположить, о чем пойдет речь. Далее преподавателю необходимо выяснить наличие у учащихся фоновых знаний по теме подкаста и заинтересовать обучающихся его тематикой. На данном этапе также важно снять возможные лексические и грамматические трудности. Для этого используются тренировочные упражнения на основе текста, направленные на введение/повторение лексических единиц и грамматических конструкций, возможно прослушивание отдельных фрагментов текста. Также на этом этапе преподавателю необходимо дать четкую установку, содержащую цели и задачи этого вида деятельности.

#### Литература:

1. Сысоев, П. В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. — 2014. — № 2 (26). — с. 189-201.
2. Салин, Б. С. Некоторые аспекты использования подкастов в обучении английскому языку // Современные проблемы науки и образования. — 2010. — № 4. — с. 91-93.
3. Graham Stanley. Podcasting for ELT [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/podcasting-elt>. — Дата доступа: 29.11.2023.

Типичные упражнения на предтекстовом этапе:

- 1) прочитать название и высказать предположения о содержании;
- 2) найти дефиниции;
- 3) подобрать синонимы, антонимы, однокоренные слова;
- 4) составить словосочетания из слов в двух колонках;
- 5) заполнить пропуски в предложениях новыми словами или грамматическими конструкциями;

На текстовом этапе работы учащиеся прослушивают подкаст один или несколько раз в зависимости от заданной установки и выполняют упражнения на понимание услышанного. Таким образом студенты учатся находить и выделять детали, извлекать информацию, соответствующую запросам.

Возможные упражнения на текстовом этапе:

- 1) заполнить таблицу, схему;
- 2) заполнить пропуски в предложениях;
- 3) расположить события в хронологическом порядке;
- 4) определить верные/неверные высказывания;
- 5) исправить фактологические ошибки;
- 6) ответить на вопросы по основному содержанию подкаста.

После прослушивания подкаста на определенную тему и выполнив упражнения предыдущих этапов, учащиеся получают возможность развития коммуникативных навыков на основе предложенной им темы. Как правило, после прослушивания текста учащимся предлагаются упражнения на развитие навыков говорения и письма.

Примеры упражнений послетекстового этапа:

- 1) выразить своего отношение к услышанному и увиденному в подкасте;
- 2) составить диалогическое/монологическое высказывание по теме (письменно или устно);
- 3) развить идею, затронутую в подкасте;
- 4) подготовить и записать собственный подкаст на данную тематику.

Суммируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что при правильном подборе материалов и следовании всем этапам работы, использование подкастов не только делает процесс изучения иностранного языка интереснее, но и способствует развитию умений восприятия и понимания речи на слух, совершенствованию лексических, грамматических и фонетических навыков, повышению мотивации и вовлеченности учащихся и развитию их творческих способностей.



4. Федулова, А.Н. Использование подкастов в обучении немецкому языку [Электронный ресурс]/А.Н. Федулова // Интернет-журнал «Мир науки» — 2016. — Том 4, номер 5. — Режим доступа: [mir-nauki.com/PDF/52PDMN516.pdf](http://mir-nauki.com/PDF/52PDMN516.pdf). — Дата доступа: 29.11.2023

## Особенности преподавания иностранных языков в технических высших учебных заведениях

Оразов Гурбандурды, старший преподаватель;

Оразов Тойлы Тиркешевич, преподаватель;

Оразов Мухаммет Сапарович, преподаватель

Туркменский государственный архитектурно-строительный институт (г. Ашхабад)

*Язык — это структурированная система общения. Язык, в более широком смысле этого слова, является способом общения, который включает использование — особенно человеческих — языков. Научное изучение языка называется лингвистикой. В настоящее время изучение иностранного языка неприемлемо для студентов, которые хотят работать во всем мире. В этой статье мы показываем существенные преимущества изучения иностранных языков. Благодаря онлайн-курсам, мультимедиа, мотивациям, технологиям, разговорной речи, письму, аудированию, выполнению грамматических упражнений, изучению новых слов с помощью игр — все это особенности изучения иностранных языков.*

**Ключевые слова:** язык, слова, изучение, общения, преподаватель, студент, текст.

Во все времена придавали большое значение необходимости изучения языка, который является важным средством общения, развития и дружбы. Изучение языков разных народов является надежным способом устойчивого развития и имеет большое значение для развития науки и образования [1]. Создаются все условия для того, чтобы молодежь, являющаяся движущей силой укрепления и дальнейшего развития Родины, получила образование и подготовку в соответствии с мировыми стандартами по желаемым профессиям [2].

Язык — сокровище мудрости, основа науки. Донести до сознания молодого поколения значение языка в науке, образовании, воспитании, расширении его кругозора — задача родителей, воспитателей и учителей. Главной отправной точкой в изучении иностранного языка является проявляемое к нему желание. Потому что причиной начала любого дела в жизни является необходимость и желание. При таком быстром развитии инновационных технологий, в условиях рыночной экономики, владение специалистами нескольких иностранных языков является требованием времени и эффективной работы. Проблема подготовки специалиста в совершенстве знающего иностранный язык является большой проблемой для преподавателей иностранного языка в высших учебных заведениях. При изучении языков других народов прежде всего следует обращаться к филологии, педагогике, естествознанию. Также необходимо обратить особое внимание на следующее. А именно, имея достаточный интерес и увлеченность изучаемым языком, вы должны уметь использовать выученные слова в повседневной жизни и в работе. Изучение иностранного языка в основном требует самостоятельной работы, большого количества чтения, по-

стоянного развития языковых навыков и быстрого овладения тем, что вы изучаете. В нашем техническом высшем учебном заведении проводится необходимая работа для того, чтобы молодые люди стали мастерами выбранной профессии. Достижения науки и техники внедряются в ежедневные уроки и закрепляются в практической работе.

Обучение иностранному языку может осуществляться несколькими способами. *Первое направление: выбор научно обоснованных методов изучения иностранного языка и, прежде всего, изучение повседневных слов;*

*Второе направление: в теории тщательное усвоение изученного на практике;*

*Третье направление: использование современных технологий (телевидения, Интернета, мобильных телефонов), просмотр разговоров на изучаемом языке, чтение книг, увеличение словарного запаса.*

*Четвертое направление: обучение студентов иностранным языкам в связи с специальностями; преподаватель, преподающий иностранный язык студентам, изучающим язык в качестве подготовки к профессиональной деятельности, должен знать особенности специальных текстов, а именно, научно-образовательное своеобразие, термины и уметь их объяснять. При подготовке специалиста в какой-либо области преподаватель иностранного языка должен прежде всего полностью знать технические термины, используемые в этой области. Сюда относятся, прежде всего, специальные термины, общенаучные слова, сложные грамматические конструкции, которые могут вызывать проблемы и т. п.*

*При обучении языковому (речевому) общению на английском языке в темах, связанных с профессией: является*

важным самостоятельное понимание большинства текстов по специальности студента.

*Пятое направление:* При обучении словам каждой области, будет более понятно, если показать их с картинками, чтобы студенты могли их понять.

*Шестое направление:* на основе наглядного обучения с показом видео или изображений, связанных с уроком, а также действий (анимации) достигается формирование личного мировоззрения студента. Уделяя внимание тому, чтобы эти подготовленные видеоролики или задания короткими, содержательными и простыми, можно создать условие для того, чтобы студенты не отвлекались, так как главная цель состоит из обучения.

*Седьмое направление:* Создание соревновательных моментов на уроке мотивирует учащихся четко, лаконично, без запинок выражать свое мнение, поддерживать более слабых товарищей, бороться за то, чтобы группы не отставали.

*Восьмое направление:* Преподаватель должен уметь в полной мере понимать многообразный активный характер современных совершенных технологий, технических средств и интерактивной доски и объединять их со своим богатым научным опытом, чтобы донести их до сознания молодого поколения.

*Девятое направление:* Перед изучающим язык стоят такие большие и важные задачи, как изучение и освоение языка и речевых особенностей других народов, соблюдение и понимание их традиций. Многоязычие сильно влияет на характер, сознание и место человека в обществе.

*Десятое направление:* Искусство речи, стилистика обеспечивает, чтобы мысли, выраженные в устной и письменной речи, были связными, точными, последовательными, понятными и художественными. Это средство культурного поведения в жизни. Этот проблема становится немного сложнее при изучении иностранных языков. Потому что наряду с теоретическими знаниями языковых стилей и стилистических средств, устойчивых словосочетаний, употребляемых в переносном смысле, фразеологизмов, заимствованных слов, понятий, связанных с духовным миром и традициями нации, для полного овладения им необходимо овладеть использованием языка в естественных условиях. А налаживание этого сегодня выпадает на долю передового уровня новых технологий и инновационных методов обучения. Знание иностранных языков и хорошо овладение иностранными языками специалистами, готовящимися в высших учебных заведениях страны напрямую связано с уровнем мастерства наших профессоров-преподавателей.

Литература:

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. Bilim — bagtyýarlyk, ruhbelentlik, rowaçlyk. — Aşgabat, Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2014
2. Gurbanguly Berdimuhamedow. Türkmenistanda daşary ýurt dillerini okatmagy kämilleşdirmegiň Konsepsiýasy. Aşgabat, 2017

*Есть несколько способов регулярно использования видео-изображений на уроках английского языка. С помощью видео студенты получают полную информацию об изучаемых предметах.*

До того, как инновационные технологии достигли популярности, основное внимание в образовании уделялось чтению текста, пониманию его содержания и его переводу. В настоящее время для студентов профессионально-технических специальностей важно общаться посредством языка (речи). Когда говорится о языковом общении, имеется в виду слушание, понимание, разговор, двустороннее общение.

Следует отметить, что правильная организация учебных занятий, обучение в сочетании с навыками, дает высокие результаты. Одним из способов внедрения новаций в методику преподавания иностранного языка в технических вузах является преподавание новшеств на их уроках, связывая их с темами уроков.

Обучение молодежи иностранным языкам также имеет методы и тонкости преподавания, обучения. С развитием науки разрабатываются и внедряются в практику более надежные и эффективные методы обучения языку. Поэтому, если преподаватели иностранного языка будут постоянно знакомиться с уровнем развития науки и техники и обогащать свои методы преподавания языка новым опытом, их также порадуют результаты проводимой ими работы. При обучении английскому языку стараюсь на каждом уроке использовать современные практики, основанные на последних достижениях мировой науки. Это приносит новые подходы, новые взгляды. Это также оказывает большое влияние на интересное проведение урока и формирование интереса у молодежи.

*Если говорить о системе упражнений, служащей для активного обучения ведению беседы на иностранных языках, то учителю следует учитывать их общую структуру.*

*Упражнения должны переходить от простых к сложным, а студент должен иметь возможность находить и применять то, что он уже усвоил, при изучении новой информации.*

*Учителя иностранного языка также должны научить студентов правильно и неправильно произносить слова. Студенты могут научиться правильному произношению слов, путем слушания.*

Особая роль в этом важном вопросе принадлежит преподавателям иностранных языков. В соответствии с научно-образовательными реформами, им предстоит организовать современные уроки, применяя новый подход к предоставлению учебной информации. А также, преподаватели должны эффективно работать, используя мировой опыт в образовании и преподавании языков.

3. Н. Нагимов. Методика преподавания английского языка Казань, 2014
4. В. Михайлов. Особенности преподавания английского языка в техническом вузе, Москва, 2018

## Коллективные отношения на уроках в начальной школе

Панкова Ольга Михайловна, учитель начальных классов;  
 Савоненко Марина Николаевна, учитель начальных классов высшей категории;  
 Жилякова Ирина Николаевна, учитель начальных классов;  
 Бондаренко Ирина Васильевна, учитель начальных классов;  
 Мальцева Наталья Николаевна, учитель начальных классов;  
 Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов  
 МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол Белгородской области

*В статье авторы исследуют развитие коллективных отношений у школьников начальных классов.*

**Ключевые слова:** коллективные отношения, коллективная учебная деятельность, коллективистические качества личности.

Развитие зрелости нового общества в полной мере относится и к школе. Важно воспитывать коллективные отношения у школьников, начиная с младших классов. Как известно, они формируются и в разных видах деятельности учащихся.

Мы обратились к учебному труду — ведущей деятельности ребенка, особенно младшего школьного возраста, потому что считали, именно урок среди других форм учебной деятельности при правильной его организации является источником возникновения коллективных отношений, вне которых человек не проявляется и не формируется отношений к делу, людям, себе, определяющим направленность личности. И ведущие нравственные отношения должны получить необходимое гуманистическое содержание в процессе общественно значимой учебной деятельности.

В понимании сущности коллективной учебной деятельности мы исходим из указаний о том, что необходимо и в учебе, и в труде учиться работать коллективно. Это самая простая форма сотрудничества. Коллективной работой называется такая работа, которая имеет общую цель, которая допускает определенное разделение труда.

Коллективная работа на уроке — это такая форма совместной учебной деятельности, при которой сами учащиеся под руководством и при живейшем участии учителя являются активными участниками разрешения общей познавательной задачи, в процессе которой рождаются коллективистические качества личности.

Коллективные же отношения — это отношения управления, подчинения, ответственной зависимости и требовательности, товарищеской поддержки и выручки в общем коллективном деле.

Проблема формирования коллективных отношений не является новой. Ей посвящен ряд исследований. Одни из них устанавливают закономерности возникновения коллективных отношений во внеурочной деятельности,

другие в учебной деятельности. В них обостряется необходимость формирования опыта положительных нравственных отношений в процессе учебной деятельности, в структуре урока определяются эффективные приемы коллективных начал в обучении.

Однако возможности влияния учебного процесса на становление коллективных отношений младших школьников широко не исследовались. А ведь именно в младших классах должен закладываться фундамент таких отношений.

В целях получения данных широко применяли метод самооценки, коллективной оценки, оценки учителя, работающего в данном классе, классного руководителя, а также наблюдения за реальным поведением ученика.

К началу работы личностные взаимоотношения учащихся 3-4 классов характеризовались довольно низким уровнем развития. Имели место факты проявления грубости, безразличия к товарищу.

Уровень развития деловых отношений в учебной деятельности и общественно полезном труде был также невысоким, что объяснялось, с одной стороны, недостаточным использованием учителем потенциальных возможностей урока, учебной деятельности как главного источника формирования положительного отношения к учению, подмеченной учителем, вожатым органов самоуправления, отсутствием систематической работы по привлечению самих ребят к борьбе с недостатками, с другой, — отсутствием должного опыта нравственного поведения младших школьников, а в 4 классе переходом их в новые условия. Об этом же свидетельствовал и выявленный нами уровень корреляционной зависимости отношения к учению, товарищам, поручениям по классу. Самый низкий уровень оказался именно в этих классах — 0,36.

Особенно было заметно отсутствие подлинной взаимопомощи, взаимной требовательности, как наиболее характерных коллективных проявлений в учебном процессе.

Мотивировка трудовой и учебной деятельности выражалась чаще всего в нежелании потерять звание правофлангового отряда в школе, что также свидетельствовало о недостатках в нравственном воспитании школьников.

При определении относительной устойчивости общественных мотивов поведения учащихся учитывали соответствие следующих показателей: наличие отзывчивости, чуткости, доброжелательности по отношению к товарищу, общественно ценной мотивировки выбора дела, наличие соответствующего критерия своего отношения к товарищам.

Принимая в качестве исходных эти показатели, мы обнаружили недостаточное развитие у школьников опытных классов соответствующих нравственных норм поведения, сравнительно неустойчивыми оказались общественно ценные мотивировки выбора дела, в частности, учения. Например, при выборе мотивировки учения школьники связывали учебную деятельность с интересами коллектива («Хочу, чтобы наш класс был на хорошем счету»), а в реальном поведении могли отказаться помочь товарищу, проявить резко выраженное пристрастие к своим оценкам. Как видно, активная жизненная позиция школьников, выражавшаяся в единстве слова и дела, была еще не на должном уровне, а задача учителя состояла в том, чтобы бороться за ее воспитание с учетом возрастных особенностей.

Критерии своего отношения к товарищу младшие школьники связывали с конкретными действиями.

В 3-4 классах наиболее существенным, определяющим положением ученика как члена коллектива, являлась направленность личности в общении в учебной деятельности. Ни один ученик с эгоистической направленностью в изучаемых нами классах не пользовался достаточным расположением у товарищей: «Саша — отличник, но на его помощь рассчитывать нельзя. Он по своей воле никогда

не поможет», — так отзывались ребята об ученике, который думает только о своих успехах в учении, оставаясь равнодушным к успехам товарищей. И наибольшим авторитетом в классе пользовались те ученики, у которых качества настоящего товарища сочетались с хорошей успеваемостью и нравственными нормами поведения (доброта, отзывчивость, верность данному слову). Как видно, младшие школьники и в учебной деятельности оценивают друг друга в зависимости от их нравственных проявлений.

В классах с низким уровнем развития коллективных отношений на уроках познавательная задача перед классом учителем не выдвигалась как задача общая, в совместной учебной деятельности конкретные успехи отдельного школьника оценивались как индивидуальные успехи, не зависящие от стараний класса, свое отношение к учению большинство школьников не связывали с интересами класса.

Исходя из данных психолого-педагогической литературы и анализа работы школ, мы поставили перед собой задачу выявить эффективность образования коллективных отношений при различных формах и методах работы на уроке, а также формирования общественных мотивов поведения школьников 3-4 классов.

В целях реализации поставленных задач совместно с учителями разработали и провели систему опытных уроков по русскому языку, литературе, математике, истории. Эти предметы были взяты, потому что по общей значимости и нагрузке в 3-4 классах они являются ведущими, и мы считали, что результат воздействия, оказанный через них на личность ребенка, будет в определенной мере характерен для всего учебного процесса, а следовательно, убедительным.

Более того, учитывали специфику этих предметов, а также ценность проявленной активности учащимися на уроке для усвоения ими программного материала.

#### Литература:

1. Харламов, И. Ф. Педагогика: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 2003.
2. Гликман, И. З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Издательство «Школьные технологии», 2008. — 176 с.
3. Крупская, Н. К. Педагогические сочинения: В 10 т. — М.: Педагогика 1958. Т. 2.
4. Макаренко, А. С., Педагогические сочинения: В 8 т. — М., 1983 г.
5. Бабаян, А. В. И. А. Сикорский О нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. — 2004. — № 10. — с. 66-74.

## Формирование представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Ресметова Анна Николаевна, воспитатель;  
 Терентьева Екатерина Алексеевна, педагог-психолог;  
 Комбарова Руфия Фаритовна, учитель-дефектолог;  
 Ельникова Анастасия Анатольевна, воспитатель;  
 Смелова Анастасия Валерьевна, воспитатель;  
 Герасимова Марина Вячеславовна, педагог-психолог;  
 Ланг Ирина Николаевна, учитель-дефектолог  
 МБДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида» г. Чебоксары

*В данной статье раскрывается важность формирования представлений об окружающем у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством тактильных книг.*

*Ключевые слова:* тактильная книга, нарушение зрения.

Этапы формирования представлений об окружающем мире у детей с нарушениями зрения могут быть следующими:

1. Этап тактильного исследования. На данном этапе дети с нарушениями зрения активно исследуют окружающие предметы с помощью тактильного восприятия. Они ощупывают разные текстуры, формы и структуры предметов, формируя первичные представления о них.

2. Этап конкретных представлений. На этом этапе дети начинают формировать более конкретные представления об окружающем мире. Они учатся определять форму, размер, структуру и свойства предметов через тактильные ощущения. Для этого могут использоваться специальные тактильные материалы, модели или текстурные карты.

3. Этап ассоциативных представлений. На данном этапе дети начинают связывать свои тактильные впечатления с определенными предметами и их характеристиками. Они начинают строить ассоциации между текстурой, формой и функцией предметов. Например, они могут связывать мягкую текстуру с плюшевым медведем или грубую текстуру с кожей яблока.

4. Этап абстрактных представлений. На этом этапе дети развивают способность формировать более абстрактные представления об окружающем мире. Они начинают понимать, что предметы имеют связь с определенными концептами или категориями. Например, они могут понимать, что предметы с ручкой относятся к категории «инструменты для рисования» или что предметы с гладкой поверхностью относятся к категории «игрушки».

5. Этап обобщенных представлений. На данном этапе дети с нарушениями зрения способны обобщать свои представления об окружающем мире на более широкий контекст. Они могут устанавливать связи между различными предметами, их функциями и свойствами. Например, они могут понимать, что все предметы, которые используются для приготовления пищи, относятся к категории «кухонные принадлежности».

Важно отметить, что каждый ребенок может пройти через эти этапы развития представлений в своем темпе. Индивидуальные особенности, степень нарушения зрения и опыт взаимодействия с окружающим миром могут влиять на прогресс и достижения каждого ребенка.

Родители играют важную роль в формировании представлений об окружающем мире у детей с нарушениями зрения. Педагоги должны активно включать родителей в образовательный процесс, обеспечивать информацию, консультации и рекомендации по развитию представлений ребенка. Сотрудничество с родителями помогает создать поддерживающую и стимулирующую среду как в школе, так и дома.

Тактильная чувствительность становится основным каналом восприятия и взаимодействия с окружающим миром для детей с нарушениями зрения. Они активно используют тактильные ощущения, чтобы получить информацию о предметах, текстурах, формах и структурах. Важно отметить несколько особенностей, связанных с тактильным восприятием у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения:

1. Усиленное развитие тактильной чувствительности: Дети с нарушениями зрения активно развивают свою тактильную чувствительность, так как это становится основным способом получения информации о мире. Они могут быть более чувствительными к тактильным стимулам, что позволяет им получать детальную информацию о предметах и их свойствах.

2. Усиленное внимание к текстуре и форме: Дети с нарушениями зрения обращают особое внимание на текстурные характеристики объектов. Они могут использовать тактильное восприятие, чтобы определить форму, размер и структуру объектов. Например, они могут чувствовать рельефные детали, края и контуры предметов.

3. Развитие моторных навыков: Тактильное восприятие у детей с нарушениями зрения способствует развитию моторных навыков. Они учатся использовать свои руки и пальцы для исследования окружающих объектов и взаимодействия с ними. Это помогает им развивать

мелкую моторику, координацию движений и пространственное восприятие.

4. Использование специальных тактильных материалов: Для эффективного формирования представлений об окружающем мире у детей с нарушениями зрения важно предоставлять им доступ к специальным тактильным материалам. Это могут быть тактильные книги, модели объектов, текстурные карты и другие адаптированные материалы. Эти материалы позволяют детям исследовать и воспринимать предметы через осязание.

Решением проблемы формирования целостной картины мира может выступить книга.

Книга для ребенка — могучее средство воспитания и образования, способствующее познавательному развитию. Являясь нашим спутником с раннего детства, книга приносит много радости и удовольствия, повышает интерес к окружающему миру, расширяет кругозор, поскольку играя с ней, рассматривая яркие картинки, дети узнают знакомые предметы, животных, растения и др.

Для детей со зрительной депривацией книга также может выступить одним из главных проводников в окружающий мир.

Основная цель тактильных книг — формирование целостной картины мира у детей с нарушением зрения на полисенсорной основе. В процессе чтения ребенок получит полное представление о том, как выглядят недоступные для осязания объекты: дикие животные, мелкие насекомые, дома, деревья, транспорт и т.д., получит полную информацию о разнообразии невербальных средств общения: поза, жест, выражение лица.

Уже на протяжении длительного времени педагоги в своей практике используют различные тактильные пособия, которые изготавливаются из различных материалов. Тактильные пособия могут отличаться:

— по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ребристая, ворсистая, пупырчатая, твердая, мягкая, холодная, теплая),

— по определению свойств (тягучесть, плотность, объемность, упругость),

— по величине и количеству.

Пособия чаще всего изготавливаются педагогами самостоятельно из различных материалов. К этим материалам относятся: натуральные и синтетические ткани, ленты, шнуры, нити, резинки, бумага различной, и т.д.

Роль тактильной книги в жизни ребенка с нарушениями зрения неопределима и важна, но необходимо помнить, что процессом восприятия тактильных изображений незрячих и слабовидящих детей следует управлять, «руководить». Методика организации работы должна осуществляться технологически грамотно с использованием различных средств, методов и приемов педагога, следующую этапность работы:

1 этап — формирование навыков обследования предметов в ходе ориентировочно-исследовательской деятельности, умения узнавать и называть их сенсорные характеристики, обогащение активного словаря ребенка

2 этап — изучение строения объекта, определение пространственного положения деталей, его частей.

3 этап — изучение качества поверхности воспринимаемого объекта и характеристика свойств материалов, из которых выполнено изображение.

Таким образом, главная и конечная цель создания и использования тактильных рукодельных книг состоит в приобщении детей со зрительной патологией к миру книжной культуры, посредством которой происходит развитие сенсорных и умственных способностей ребенка, абстрактного мышления, что очень важно для формирования компенсаторных способов познания окружающего мира.

#### Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1/Б. Г. Ананьев. — Москва: Педагогика, 2010. — 232 с.
2. Добрынина, Е. А. Тактильная книга — универсальный помощник детям, имеющим трудности восприятия визуальной информации/Е. А. Добрынина // Инклюзия в современной культурно-образовательной парадигме: мат. Международ. науч.-практич. конф. (5-6 апреля 2018 г., Санкт-Петербург, Россия). — Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГБСС, 2018. — с. 72-79.
3. Иванова, Н. М. Приемы формирования представлений у дошкольников с нарушением зрения/Н. М. Иванова // Образование: ресурсы развития: вестник ЛОИРО. — 2015. — № 2. — с. 55-58.
4. Коррекционная работа по развитию восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения/А. С. Кударинова, А. Т. Арбабаева, З. Д. Жусупбекова, Н. А. Садвакасова, Г. С. Ашимханова // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2016. — № 1. — с. 21-23.



# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 48 (495) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 13.12.2023. Дата выхода в свет: 20.12.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.