

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



49 2023
ЧАСТЬ VII

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 49 (496) / 2023

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен Эдгар Франк «Тед» Кодд (1923–2003), выдающийся математик-программист, разработчик идеи реляционной модели хранения данных.

Эдгар Франк Кодд появился на свет 23 августа 1923 года в Портленде (английского графства Дорсет) в многодетной семье.

Обладая незаурядными математическими способностями, Кодд сумел поступить в Оксфордский университет, в котором с увлечением изучал математику и химию, и успешно его окончить. А после получения степени бакалавра и магистра математики и химии даже служил пилотом в ВВС Великобритании (в период Второй мировой войны).

Но самые знаковые события в жизни Эдгара Кодда происходили с ним начиная с 1949 года, когда он переехал в США и приступил к работе математиком-программистом в IBM.

Там, в начале 50-х годов прошлого столетия, он принял участие в разработке Selective Sequence Electronic Calculator — первого лампового компьютера IBM, огромного технического монстра, занимающего два этажа нью-йоркского офиса в центре города.

Работа в IBM существенно повлияла и на личную жизнь Кодда, ведь именно там он познакомился со своей будущей супругой Шэрон, ставшей впоследствии не только матерью его четверых детей, но его верной соратницей и продолжательницей его идей.

И хоть в 1953 году Кодд вынужден был на десятилетие переехать в Канаду, в 1963 году он вернулся в Соединенные Штаты.

Получив в Мичиганском университете (магистратуру которого Эдгар Кодд окончил в качестве стипендиата от IBM) степень доктора по информатике и вычислительной технике, он уже через два года приступил к работе в исследовательской лаборатории IBM, расположенной в знаменитой Кремниевой долине.

Именно там нашла реализацию гениальная (и, однозначно, революционная) идея Кодда по созданию реляционной модели организации данных.

Чтобы в полной мере оценить важность и своевременность этой идеи, стоит немного погрузиться в атмосферу того времени.

Именно в это время произошел переход от громоздких первых ЭВМ к более располагающим к использованию в частном бизнесе. Возросла популярность и доступность компьютеров, начали создаваться языки и программы «под потребителя».

Ведение любого бизнеса обычно базируется на работе с определенным массивом данных. Компьютерная задача того времени заключалась в реализации двух моделей использования баз данных: иерархической и сетевой. В первом случае данные записывались в иерархическом порядке, от высшего уровня к низшему, часто представляя собой длинные и сложные цепочки.

Во втором — каждая категория записей одного уровня могла быть прописана в двух различных иерархиях высшего уровня. Но! Все используемые модели были настолько сложны, требуя максимально глубокого знания навигационных структур данных при написании поисковых запросов, что выполнение работы с ними было под силу лишь очень опытным, а значит дорогостоящим, программистам. А это, в свою очередь, становилось совершенно невыгодным самому бизнесу, на который, собственно, и ориентировались разработчики.

Поэтому в 60–70-х годах Эдгар Кодд развернул работу по созданию принципиально новой модели организации данных — реляционной, которая основывалась на возможности объединения несопоставимых групп данных с помощью общих полей. При этом обращение к данным осуществлялось посредством непроедурного языка. Просто и удобно!

Эту гениальную разработку Кодд описал в своей легендарной статье «Реляционная модель данных для больших, совместно используемых банков данных», увидевшей свет в 1970 году.

В 1973 году IBM в своей исследовательской лаборатории запустила новый проект System R, который был призван начать промышленную реализацию идеи реляционной СУБД, первым продуктом которого явилась SQL/DS, выпущенная в 1981 году. И это только начало! Впоследствии линейка семейства баз данных DB2 стала считаться одним из наиболее удачных программных продуктов корпорации IBM. Однако сам автор реляционной модели считал язык SQL недостаточным для полной реализации своей теории.

Продолжая работу над ее развитием, в 1985 году Кодд предложил свои знаменитые двенадцать правил, в которых подробно определил собственное видение оптимального содержания реляционной СУБД.

Из-за нежелания IBM отказываться от SQL Эдгар Кодд покинул корпорацию для создания совместно со своим единомышленником и другом Кристофером Дейтом собственной консультационной компании, в которой продолжил развивать свои идеи.

Кодду принадлежит и термин OLAP, связанный с ускорением выполнения БД, а также сформулированные в 1993 году двенадцать принципов аналитической обработки БД. Исследованиями и практическим моделированием данных ученый занимался до самой своей кончины, внезапно настигнувшей его в 2003 году, когда ему было 79 лет.

В 1976 году Эдгар Кодд был удостоен почетного звания «Человек IBM», в 1981-м — престижной премии Тьюринга. В 2002 году его реляционная модель данных была включена в список наиважнейших инноваций за последние 85 лет по версии авторитетного журнала «Форбс».

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Хасанова А. А.**
Факторы, влияющие на правовое регулирование..... 449
- Цыдыпова Е. К., Богданова Е. С.**
Предупреждение налоговых преступлений451
- Чебыкина М. В.**
Обеспечение прав человека на современном этапе развития международного сотрудничества 453
- Шатанова С. Н.**
К вопросу о правовой сущности ведомственных правовых актов субъектов Российской Федерации и значении их государственной регистрации.. 454
- Шершнева А. А.**
Нецелевое использование бюджетных средств: актуальные проблемы реализации административной ответственности 458
- Шибин А. А.**
Особенности государственного управления сферой здравоохранения в Липецкой области.....460
- Шибин А. А.**
Понятие здравоохранения как сферы государственного управления 464

ИСТОРИЯ

- Джумабекова Ж. О.**
«Женский вопрос» в политической карьере немецкого канцлера Ангелы Меркель 469
- Дирко А. А.**
Культурная и научная деятельность в Краснодаре в 1941-1945 годах 471

Рязанов А. Ю.

- Повседневная жизнь духовенства в уездных городах Тамбовской губернии в XIX веке 472

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Бузина Д. В.**
Учение Лео Штрауса в рамках американской школы политической философии474
- Бузина Д. В.**
Идеология неоконсерватизма: теоретический аспект..... 476
- Иванов А. С.**
Эволюция миграционной политики США: от прошлого к будущему 478
- Чубаров Д. А.**
Политика Сербии и Албании по Косово перед признанием независимости 479

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

- Авахдеева Г. И.**
Особенности перевода французского текста на примере романа «Саламбо» Г. Флобера 482
- Gafurova M. A., Bayramov S. K., Kullyeva O. K., Текаев М. М., Вераев М. В.**
Criteria and quality of oral translation 484
- Делеверханова Л. К.**
Особенности функционирования иноязычных вкраплений в языке сферы туризма 485
- Ербулатова И. К., Есенгазиева А. Ж.**
Гендерные различия в вербальной коммуникации 487
- Семуха Д. А.**
Национально-культурная специфика устойчивых выражений с компонентом «медведь/熊» в русском и китайском языках..... 489

Смирнова П. О., Прокофьева И. О.
Предметный мир в поэзии Александра
Кушнера.....491

Трофимец А. А.
Особенности и функции сленга 493

Цзоу Хуэйлин
Лингвистическое изучение термина «концепт»
и концепта «семья» в русском и китайском
языках..... 495

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Алешина А. С., Аношкина О. Б.
Воспитание волевых качеств посредством
занятия физической культурой и спортом..... 500

Барсукова И. В.
Влияние плавания на осанку школьников 504

Вольский В. В., Гусарова М. Д., Ермолова А. А.
Разработка современных систем проверки
физической подготовки студентов вузов 505

Столлер Д. В.
Влияние физических упражнений на повышение
качества игры киберспортивных команд..... 507

Ступин М. Д.
Влияние допинга на профессиональный спорт:
этические, юридические и здравоохранительные
аспекты 509

Фандюшин И. Н.
Использование фитнеса на уроках физической
культуры и его влияние на двигательные качества
детей младшего школьного возраста 513

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Джиоев Б. А.
Анализ ценностных ориентаций британской
лингвокультуры в диахронии 516

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Еникеева Л. А.
Панк против гламура. Исследование феномена
костюмов в фильме «Круэлла» 521

Чжан Сяньхуэй
Габриэль Форе, Ноктюрн № 13 Op. 119:
музыкальность и обработка уровня
исполнения 522

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Факторы, влияющие на правовое регулирование

Хасанова Адиля Ахатовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Курносова Валерия Витальевна, кандидат юридических наук, доцент
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Правовое регулирование общественных отношений — это не только создание и включение нормативно-правовых актов в систему регуляторов, но также правовое регулирование — это длительный процесс, подвергаемый влиянию со стороны различных субъективных и объективных факторов.

Ключевые слова: право, юридические и фактические обстоятельства, влияние на право

В научной литературе указывают, что под факторами, влияющими на правотворчество, следует понимать такие жизненные обстоятельства, которые будут содействовать или препятствовать процессу правотворчества и правового регулирования [2]. С данным мнением нельзя не согласиться, различные жизненные обстоятельства могут как развивать правовое регулирование, так и мешать ему. Например, появление новых видов общественных отношений провоцирует создание новых норм права: появление сети «Интернет» спровоцировало создание огромного пласта законодательства, развитию самой системы создания и принятия новых нормативных актов, а также развитию гласности правотворческой деятельности, что крайне положительно сказывается для создания правового государства и справедливого общества. Но, с другой стороны, появление сети «Интернет» вызвало появление большого количество пробелов в праве и были созданы условия для совершения новых видов противоправной деятельности и злоупотребления правом, которые хоть и отрегулированы правом в настоящий момент, но существуют и видоизменяются до сих пор.

Обращая внимание на факторы, влияющие на правовое регулирование, стоит заметить их большое разнообразие, в связи с чем, некоторые ученые проводят свои классификации [3]. Так, Пиголкин А.С. считает, что основными факторами, определяющими формирование права, являются экономические, политические, социальные, национальные, внешнеполитические, идеологические [4]. Считаем необходимым рассмотреть каждый из факторов более подробно.

К экономическим факторам следует относить материальные условия жизни общества, обусловленные равноправным существованием различных форм собственности, свободой предпринимательства. Экономические

факторы развития правового регулирования и всего общества, если обратиться к учениям К. Маркса и Ф. Энгельса, представляют собой базис общественных отношений, который обуславливает развитие всего общества. И хотя, учение о коммунистическом обществе во многом признано утопическим, но учение об экономическом базисе считаем вполне справедливым. Правовые нормы в России неизменно следуют за экономической ситуацией в стране, так, после возникновения и распространения заболевания Covid-19 в Российской Федерации были приняты ряд нормативных актов, направленных на помощь гражданам и предпринимателям, например, был введен временный мораторий на банкротство, который в том числе обеспечивал экономические интересы граждан. Или, можно обратить внимание на современную сложившуюся геополитическую ситуацию в мире, в условиях налагаемых санкций на Российскую Федерацию, был принят ряд нормативных актов, направленных в первую очередь на поддержание экономики страны.

То есть, экономический фактор правового регулирования стоит признать основообразующим и предопределяющим развитие правового регулирования не только в России, но и во всем мире.

К политическим факторам, влияющим на правовое регулирование, стоит отнести политическую обстановку в стране, характер взаимодействия различных слоев общества и групп населения, уровень активности политических партий, движений и общественных объединений. В качестве яркого примера можно привести следующий случай: в условиях демократического государства перед проходящими выборами в различные эшелоны власти, действующее правительство может принимать ряд нормативных актов, направленных на улучшение уровня жизни и тем самым повышения интереса к себе электро-

рата. Помимо этого, непосредственно перед выборами зачастую не принимаются нормативные акты, которые воспринимается обществом негативно или неоднозначно, которые касаются повышения цен в стране или введения различных ограничений.

К социальным факторам, влияющим на правовое регулирование, следует относить степень заботы общества и государства о личности, ее интересах и потребностях, об охране и обеспечении ее прав и свобод.

В Российской Федерации указанный фактор все больше и больше влияет на правовое регулирование. Так, сложившаяся демографическая ситуация в стране неизменно диктует необходимость введения новых нормативных актов, направленных на поддержание граждан и повышения рождаемости. На протяжении существования всей истории современной России вводились и увеличивались различные льготы для молодых семей: введение материнского капитала на первого и второго ребенка, получение необходимого жилья и т.п. В настоящее время обсуждается возможность получения отцовского капитала, что говорит о существенном влиянии социального фактора на правовое регулирование и обеспечению правового государства.

К национальным факторам, влияющим на правовое регулирование, можно относить взаимоотношения и формы сотрудничества между народностями, населяющими страну, заботу об их равноправии и свободном развитии, государственно-правовые механизмы оформления их юридического статуса. Данный фактор играет одну из ключевых ролей для правового регулирования в Российской Федерации. В нашем государстве проживает около 190 народностей, что говорит о необходимости развития взаимопонимания, а также умения предупреждать конфликты на почве расовой и религиозной почве. В этом плане, правовое регулирование в России обеспечивает равенство всех перед законом, обеспечиваются равные права и свободы, а нормы права не содержат указания на отдельные народности. Помимо этого, законодательство позволяет развивать собственную культуру, принимать нормативные правовые акты субъектов федерации, которые обеспечивают самоопределение народов на территории огромной страны.

К внешнеполитическим факторам, влияющим на правовое регулирование, относится деятельность иных государств. Данный фактор, по нашему мнению, неразрывно

связан с политическим фактором влияния, поскольку вышеуказанные санкции иных государств, вызывают политический и правовой отклик и в нашем государстве. В соответствии с чем, в качестве отдельного фактора внешнеэкономический фактор выделять нецелесообразно.

К идеологическим факторам, влияющим на правовое регулирование, стоит относить идеологическую базу права, уровень развития правовой культуры граждан и общества в целом, правосознание людей, правовое воспитание, правовую пропаганду. Хотелось бы обратить внимание на значимость данного фактора, так как вне зависимости от того сколь совершенны издаваемые нормативные правовые акты, какие средства предусматриваются для правореализации и правового регулирования, цель, заложенную в процессе правотворчества не представляется возможным достичь в случае отсутствия развитого правосознания граждан. К примеру, мы порой можем стать свидетелем выгула собак вне мест, разрешенных решением органа местного самоуправления для выгула животных. Однако, на наш взгляд, причина этой проблемы усматривается не в отсутствии должной урегулированности этого вопроса на законодательном уровне (требования к содержанию домашних животных содержатся в Федеральном законе Российской Федерации от 27 декабря 2018 года № 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», кроме того, в ряде субъектов федерации установлены дополнительные требования к содержанию домашних животных, в том числе к их выгулу). Дело в данном случае обстоит в низком уровне правосознания лиц, не руководствующихся установленными требованиями.

Развитый уровень правовой культуры населения и правосознания каждого гражданина в отдельности гарантирует благотворное влияние на правовое регулирование, что делает идеологический фактор, ключевым из воздействующих на него условий.

Таким образом, можно сказать, что, факторы, влияющие на правовое регулирование, представляют собой условия, способные воздействовать и изменить правовое регулирование как в положительном, так и в негативном ключе. При этом, стоит помнить, что факторов, влияющих на правовое регулирование, огромное количество и явления, на первый взгляд кажущиеся незначительными, также могут повлиять на правовое регулирование.

Литература:

1. Бакулина, Л. Т., Горбачев И. Г., Горшунов Д. Н. [и др.]. Правовое регулирование и правореализация/науч. ред. Ю. С. Решетов. 2008. — 164 с.
2. Осипов, М. Ю. Основные факторы, влияющие на правотворчество и правовое регулирование: понятие и соотношение // Современное право, 2017. с. 114-116.
3. Пиголкин, А. С. Правотворчество: Проблемы теории государства и права/ред. В. С. Нерсесянц. М., 2000. с. 309-310.
4. Тихомиров, Ю. А. Правотворчество // Общая теория государства и права: академический курс: 3 т. М., 2007. Т. 2 (Право). с. 400-401.

5. Чулюкин, Л. Д., Курносова В. В. // Эффективность процессуальных норм права — ВЭПС. 2022. № 2. с. 93-96.

Предупреждение налоговых преступлений

Цыдыпова Елена Константиновна, студент;

Богданова Елизавета Сергеевна, студент

Научный руководитель: Антипова Елена Павловна, кандидат юридических наук, доцент

Северо-Западный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Санкт-Петербург)

Данная статья рассматривает вопрос предотвращения налоговых преступлений; в работе демонстрируются варианты профилактики налоговых преступлений, включая установление налогового законодательства, реформирование внутренних контрольных механизмов в компаниях, переобучение персонала и выполнение этических норм. В статье приводятся вероятные стратегии и механизмы, которые могут быть комбинированы для полного или частичного предотвращения таких правонарушений. Также рассматриваются последствия налоговых преступлений и меры, которые возможно предпринять для их дальнейшего предотвращения. В целом, статья подчеркивает значимость деятельного партнерства между государственными и частными структурами в рамках достижения эффективного предупреждения налоговых преступлений и обеспечения устойчивого экономического становления.

Ключевые слова: Налоговый кодекс Российской Федерации, налоговое преступление, уплата налогов, налоговая проверка, преступность.

Вопрос о недопущении налоговых правонарушений рассматривается как основополагающий фактор оказания экономической и социальной безопасности. Необходимо отметить роль государственных органов, правоохранительных органов и бизнес-сообщества в борьбе с налоговыми правонарушениями. Налоговый Кодекс Российской Федерации выявляет практически осуществимые варианты налоговых нарушений и определяет ответственность за их осуществление. Настоящий Кодекс включает правила и процедуры, связанные с выявлением фактов финансовых и налоговых несоблюдений, осуществлением налоговых ревизий и внедрением возможных санкций. Налоговый Кодекс устанавливает порядок вынесения решений налоговых органов и права налогоплательщиков, содержит положения о штрафах и иных мерах ответственности за совершение налоговых нарушений, а также устанавливает правила и процедуры по уплате налогов и сборов, а также предписания к декларированию доходов и расходов. Например, согласно Налоговому Кодексу Российской Федерации за налоговое нарушение предусмотрены административные штрафы, уголовная ответственность и возможная конфискация имущества [1].

Классификация причин и условий осуществления налоговых нарушений обширна и включает, например, непонимание налогового законодательства, намеренное сокрытие доходов, неудовлетворительную финансовую грамотность, ослабленный контроль со стороны налоговых органов, экономические трудности, средоточие на краткосрочных целях и т. д. Налоговые несоблюдения зачастую имеют большое количество мотиваций и факторов, и типология их предпосылок способна содействовать в реализации более действенных принципов недопущения и борьбы с такими нарушениями на госу-

дарственном уровне. Предупреждение налоговых преступлений в России включает следующие меры:

1. Ослабление контроля со стороны налоговых органов, поскольку налоговые органы должны осуществлять систематические проверки и мониторинги для обнаружения налоговых нарушений и преступлений.

2. Внедрение электронных систем — В России внедрены электронные системы, такие как Единая государственная информационная система в сфере налогов и сборов (ЕГИСНС), которые разрешают автоматизировать механизмы сбора и анализа информации о налогоплательщиках. Данный подход помогает усовершенствовать эффективность контроля и обнаружение налоговых преступлений.

3. Партнерство с международными организациями способствует тому, что Россия активно сотрудничает с международными организациями, такими как Финансовая акционерная группа по борьбе с отмыванием денег (FATF), в целях обмена информацией и управляемости действий в борьбе с налоговыми правонарушениями [5].

4. За совершение налоговых преступлений должны в полной мере вводиться штрафы и конкретные меры наказания: административные штрафы, судебная ответственность и конфискация имущества.

5. В России планируется проведение мероприятий по повышению налоговой грамотности населения и бизнеса. Данный подход включает проведение образовательных программ, семинаров и консультаций, чтобы люди лучше понимали свои налоговые обязательства и могли избежать налоговых преступлений.

Впрочем, о неустойчивости сведений налогового правоприменения свидетельствует следующее обстоятельство: российский законодатель фактически еже-

годно привносит всевозможные уточнения и изменения как в первую, так и во вторую части НК РФ. Согласимся с утверждением, что «кодификация фискального правоприменения ведется неорганизованно, согласно принципу проб и ошибок; вынесение едва ли не каждой новой главы части второй НК РФ реализуется без проверки положений части первой Кодекса и продуцирует непрерывный механизм ее правки на ходу» [2]. В общей взаимосвязи компоненты профилактики по предостережению налоговых преступлений формируют своеобразную структуру для упорядочения социальных и административных взаимоотношений. В социальной системе по данному вопросу принято обозначать два уровня: первый показатель касается использования социально-профилактических предосторожностей, второй связан с субъективной диагностикой.

В действительности, первый уровень разрешает реализовать социально-профилактические контрмеры применительно к последующим компонентам:

- к обособленным формам преступлений и классификации криминального отношения;

- к сферам социальной жизни, в которой формируется становление личности и формируются те или иные ситуации, предопределяющие противоправное поведение индивида;

- к обособленным социокультурным коллективным группировкам населения, которые отличаются характерными критериями (например, несовершеннолетние);

- к промышленным зонам, областям производства и отраслям жизнедеятельности, которым присущи специфические криминогенные факторы (например, работа в сфере добычи нефти в России, валютная деятельность);

- к некоторым административно-территориальным объектам и зонам.

Для второго уровня характерны следующие компоненты универсальной диагностики личности:

- с ранней или непосредственной профилактикой;

- с предостережением рецидива преступлений на основе анализа личностных особенностей [2].

Физические или юридические лица, признанные виновными в совершении налоговых преступлений, обязаны платить значительные штрафы. Размер штрафа может варьироваться в зависимости от таких факторов, как сумма неуплаченного налога, длительность и интенсивность правонарушения, а также наличиеотягчающих обстоятельств. В некоторых случаях налоговые преступления приводят к тюремному заключению, а длитель-

ность наказания зависит от тяжести правонарушения; в то же время налоговые органы имеют право арестовывать активы, связанные с финансовыми преступлениями (банковские счета, недвижимость, транспортные средства и другие ценные активы) [3]. Осуждение за налоговое преступление может иметь долговременные последствия для имиджа физического лица или компании. В дополнение к обвинительным наказаниям налоговые органы могут накладывать гражданско-правовые санкции, такие как вспомогательные налоги, проценты и штрафы за необоснованную оплату или неуплату налогов.

Модернизация актуальной концепции полноценной юридической профилактики возможна лишь в привязке к разноплановым ситуациям, описывающим качественные и систематические признаки преступности. Данный подход позволит донести до непосредственных исполнителей профилактических мер неординарность, разнообразие тактических приемов, гарантирующих оптимальный эффект упреждающих и блокирующих мер.

Из всех завершенных процессуальных дел о налоговых преступлениях, совершённых разбирательством и направленных в суд, только по 20% процессов следователи перенаправляли понятия, содержащие предписания об предотвращении обнаруженных причин и требований осуществления правонарушения [2]. Причем часто эти представления имели непродолжительный, декларативный характер, не снабжающий полноценного повествования недочетов, содействующих правонарушению. Помимо этого, важно отметить, что следователи фактически не применяют такую конфигурацию, как обобщенное представление, разработанное по показателям разбирательства ряда идентичных по сути процессуальных дел о налоговом преступлении. Между тем, обобщенное понимание позволяет досконально систематизировать первопричины и требования осуществления принудительных правонарушений и разработать более эффективные меры по их предостережению [4].

Таким образом, модернизация эрудированных мер по предупреждению налоговых преступлений допустима только при введении систематизирующих структуру налогов и сборов преобразований в налоговый кодекс и в принятые федеральные постановления.

Сопоставляя данные и исследования, необходимо обозначить выводы о необходимости упорочения системы предупреждения налоговых преступлений и предлагают рекомендации для дальнейшего совершенствования этой сфере.

Литература:

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 31.07.1998 № 146-ФЗ (ред. от 20.07.2020 № 219) // СЗ РФ. — 1998. — № 31. — Ст. 3824; 2020. — № 30. — Ст. 4745.
2. Макаров, А. В., Северинова Е. Д. К вопросу о моменте окончания налоговых преступлений, предусмотренных статьями 198, 199 Уголовного кодекса Российской Федерации // Финансовое право. 2020. № 8. с. 39-42.
3. Рагога, А. И. Уголовное право России. Особенная часть. Учебник/Под ред. А. И. Рагога. — М., 2019. — 546 с.

4. Савченко, М. М. Вопросы взыскания с физических лиц ущерба, причиненного государству в результате уклонения от уплаты налогов, подлежащих уплате организацией (ст. 199 УК РФ) // *Налоги*. 2020. № 1. с. 46-48.
5. Толкаченко, А. А. Современные особенности реализации норм об освобождении от уголовной ответственности и наказания // *Судья*. 2020. № 8. с. 18-27.

Обеспечение прав человека на современном этапе развития международного сотрудничества

Чебыкина Маргарита Викторовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Раздьяконова Евгения Владимировна, кандидат юридических наук, доцент
Сибирский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Новосибирск)

В статье автор исследует специфические черты современного этапа развития международных отношений в сфере обеспечения прав человека, соотношение регулирования механизма обеспечения прав человека на международном и внутригосударственном уровнях.

Ключевые слова: права человека, международные отношения, международное сотрудничество, международное взаимодействие, национальный правопорядок.

Нельзя отрицать тот факт, что международное правопорядок всегда оставался одной из важнейших задач, стоящих перед всеми существующими государствами. Для выполнения этой задачи не только на настоящий момент, но и в дальнейшей перспективе, была создана целостная и сложная система международного правового регулирования, при этом большое значение отводится и самостоятельному регулированию внутренних отношений каждого государства в контексте специфики общественной жизни. Таким образом, индивидуальный подход каждого государства сосуществует в соответствии с международными правилами обеспечения законности и мира.

В таком ключе актуализируется такой аспект международного и внутреннего регулирования, как обеспечение прав человека, выступающих неотъемлемой частью самой человеческой жизни, а не связанной с признанием или непризнанием его в качестве того или иного субъекта, присвоения человеку как субъекту права того или иного статуса. Такие права закреплены не только в международных актах [2, с. 231], как, например, Всеобщей декларации прав человека [1], но и в национальных, например, Конституции Российской Федерации, где согласно ч. 2 ст. 17 основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения [3, ст. 17].

Вопрос обеспечения прав человека остро встал в настоящее время в связи с теперь уже небезызвестными геополитическими событиями, связанными с конфликтом интересов Российской Федерации и Украины и, как следствие, вовлечением других государств, стремящихся как к поддержанию мирового порядка, так и к удовлетворению своих интересов. Появившаяся ситуация очень ярко показала, как может ранее действовавший механизм обеспечения прав человека «пошатнуться» в кратчайшие сроки, потому как в связи с обозначенными событиями, в том

числе и происходящими на настоящий момент, очень сильно изменилось отношение ранее дружественных государств и их граждан по отношению друг к другу.

Изменение отношений между государствами в сторону ухудшения привело к тому, что права человека и гражданина повсеместно нарушаются, при чем гражданство стало являться чуть ли не самым важным показателем, с которыми связаны такие нарушения [4]. И происходит это не только в сфере средств массовой информации, когда граждане одного государства открыто выражают свою ненависть по отношению к гражданам другого государства, но и напрямую, применяя физическое и психологическое насилие. Особенно ярко это видно по отношению к гражданам Российской Федерации, которым в результате конфликта Российской Федерации и Украины, в том числе не без участия введенных санкций, остались закрыты многие возможности, которые обеспечивались международным правопорядком и международными отношениями. Кроме того, обостряется и обстановка «на местах», то есть на тех территориях, где непосредственно ведутся боевые действия, а также ближайших к таким территориям, и это не говоря о тех территориях, где на смену одному правопорядку приходит новый (в значении правопорядок другого государства), и не каждый человек соглашается с «нововведениями» в его жизни.

Вышеприведенные явления позволяют говорить о том, что правовое значение самого «обеспечения прав человека» должно обрести содержательно больший объем, чем это было ранее, потому как современный мир нельзя назвать неразвитым, в том числе в контексте уважения прав и законных интересов всех государств и их граждан без исключения. Надо понимать, что не каждый гражданин отождествляет себя с происходящими событиями, стремясь сосуществовать с другими членами общества так же

мирно, как и прежде, что и является одним из условий обеспечения прав человека. Но мало понимания и реализации этого только одними гражданами — это должны понимать и сами государства в лице органов власти и лиц, замещающих государственные должности, особенно с той стороны, с которой наблюдается демонстративная ненависть и неприязнь к другим гражданам. Но для самих государствах и представляющих их органов власти недостаточно одного понимания, потому как обеспечение прав человека должно подкрепляться и прикладными правовыми инструментами, а не только теоретическим закреплением правил поведения в нормативных актах. Должен быть усовершенствован механизм контроля и реагирования на подобное поведение, в том числе ужесточены санкции за противоправное поведение, совершенное на национальной, политической и иной почве, потому как существующую ситуацию нельзя назвать допустимой:

конфликт может длиться еще несколько лет, при этом никто не знает какие еще острые проблемы он может породить в области обеспечения прав человека. Поэтому на современном этапе государствам крайне важно поставить на первое место права человека и гражданина, саму их жизнь, и уже потом оперировать геополитическими интересами, и только в таком случае можно будет говорить об адекватном поведении и уважении прав человека.

Таким образом, необходимо еще раз подчеркнуть, что существующая геополитическая ситуация привела к деактуализации уважения и обеспечения прав человека, что недопустимо для современного развитого правового общества. В связи с этим необходимо более детально и комплексно подойти к вопросам усовершенствования механизмов контроля за обеспечением прав человека не только вовлеченными в конфликт государствами, но и теми, кто разделяет их позицию.

Литература:

1. Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей Организации объединенных наций 10 дек. 1948 г. // Российская газета. — 1998 (10 дек.).
2. Гафурова, Н. Верховенство права как универсальный принцип обеспечения прав человека // *Review of law sciences*. — 2020. — № 2. — с. 229-235.
3. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г. [с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 дек. 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 дек. 2008 г. № 7-ФКЗ, от 05 фев. 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июл. 2014 г. № 11-ФКЗ, от 01 июл. 2020 г.] // *Собрание законодательства Российской Федерации*. — 2014. — № 31. — Ст. 4398.
4. Шарипов, Р.И. Взаимодействие с вооружёнными группами в области международного права прав человека: причины и последствия // *Вестник экономики, права и социологии*. — 2021. — № 4. — с. 106-109.

К вопросу о правовой сущности ведомственных правовых актов субъектов Российской Федерации и значении их государственной регистрации

Шатанова Соелма Николаевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Акчурина Анна Владимировна, кандидат юридических наук, доцент
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

В статье рассматривается сущность нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации и их значимость в современных условиях, происходящих в стране преобразованиях, которые затрагивают многие сферы государственного управления, а также необходимость принятия мер по обеспечению ответственности принимаемых нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации федеральному законодательству для поддержания единства правового пространства Российской Федерации, в том числе соблюдения принципа открытости и общедоступности правовой информации. Автор анализирует сущность и практическую ценность нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, обращает внимание на необходимость процедуры государственной регистрации нормативных правовых актов как на инструмент правового регулирования.

Ключевые слова: Конституция Российской Федерации, нормативные правовые акты, исполнительные органы государственной власти, государственная регистрация, нормативные правовые акты, субъекты Российской Федерации, правовое регулирование, правовое обеспечение, антикоррупционная экспертиза.

Одним из основных способов выражения норм права в современных государствах общепризнанно явля-

ется нормативный акт. Преимущество нормативных правовых актов в регулировании важнейших общественных

отношений подтверждается, тем что в них содержится наибольшая часть норм права. Нормативный правовой акт играет значимую роль в координации социальных, экономических, национальных и международных отношений, тем самым внося значительный вклад в исторический этап эволюционного развития всеобщего правового регулирования. Стоит отметить, что изначально нормативное регулирование имело отношение только к тем сферам жизни общества, где затрагивались непосредственно отношения к интересам государственной власти.

В российской правовой системе, которая принадлежит к романо-германской правовой семье, основной формой выражения права выступает нормативный правовой акт.

Множество научных трудов и работ посвящено теории возникновения нормативного правового акта, его понятию, признакам и классификации, их отдельным видам.

Как отмечает В.Л. Кулаков, «нормативно-правовые акты являются наиболее совершенной и основной формой современного права». [5, с. 776]

Специфика нормативных правовых актов определена тем, что в механизме государства существует различная структура органов, обладающих собственным набором функций и правотворческих полномочий, что обуславливает различные по видам и юридической силе нормативные акты.

Иерархическая структура нормативных правовых актов позволяет вести контроль за нижестоящими актами, этим самым поддерживает порядок и стабильность в правовом поле, гарантирует соблюдение законности и справедливости в обществе.

Нормативные правовые акты, при этом имеют конкретную направленность по субъектам правореализации.

По признаку иерархичности нормативные правовые акты делятся на законы и подзаконные акты, те и другие, в свою очередь, также делятся «по иерархической подчиненности». [6, с. 196]

По мнению А. В. Малько, «нормативный правовой акт — это письменный официальный документ, принятый органом государственной власти в пределах его компетенции, в соответствии с определенной процедурой, содержащий правовые предписания, адресованные неопределенному кругу лиц, рассчитанные на многократное применение». [7, с. 145]

Немаловажное место в регулировании значимых общественных отношений занимают нормативные правовые акты исполнительных органов государственной власти.

Управленческая и правовая особенность нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти широко раскрывают сущность и основную роль данных правовых актов в выполнении органами исполнительной государственной власти своих полномочий.

Как пишет доктор юридических наук, профессор Ю.Г. Арзамасов, «ведомственные нормативные акты ор-

ганизационно обеспечивают действие законов». [8, с. 24-25]

Принятие правовых актов государственными органами в лице министерств, ведомств, иных государственных органов, подчиненных высшему должностному лицу субъекта РФ, органам местной власти, понимается как ведомственное нормотворчество, которое направлено на непосредственное применение предписаний правовых актов вышестоящего законодательства.

Общепринято, что нормативные правовые акты, изданные министерствами и иными органами государственной власти, относятся к подзаконным актам, которые принимаются на основании и во исполнение, вышестоящего законодательства. Подзаконные нормативные правовые акты имеют структуру иерархии в соответствии с государственным органом власти.

По мнению автора Т.Н. Радько, «подзаконные нормативные правовые акты делятся на указы, постановления, решения, регламенты, приказы, инструкции и другие». [9, с. 139]

Необходимо отметить, что согласно Постановлению Пленума Верховного суда Российской Федерации от 25.12.2018 № 50 «О практике рассмотрения судами дел об оспаривании нормативных правовых актов и актов, содержащих разъяснения законодательства и обладающих нормативными свойствами» [1] при рассмотрении дел судом об оспаривании нормативного правового акта, суд выясняет соблюдены ли требования нормативных правовых актов, устанавливающих полномочия органа, организации, должностного лица на принятие нормативного правового акта. В случае установления судом факта нарушения, то оспариваемый нормативный акт, или его часть признается недействующим.

Таким образом, ведомственные нормативные акты это подзаконные акты, содержащие общеобязательные правила поведения, выражающие волю исполнительного властного органа, которым был принят нормативный акт, и как способ регулирования общественных отношений, данные акты в обязательном порядке должны соответствовать Конституции Российской Федерации, Федеральным конституционным законам, федеральным законам и законодательным актам регионального уровня.

В то же время нормативные правовые акты органов исполнительной власти занимают значительную долю всего нормативного регулирования, ведь с их действием принято связывать почти все сферы административного правотворчества: право социального обеспечения, земельное, лесное, тарифное законодательство, особенно применительно к субъектам РФ, тесно связано с подзаконным ведомственным регулированием. Нельзя не упомянуть и административные регламенты предоставления государственных услуг и осуществления функций контрольно-надзорной деятельности, которые детально регламентируют все этапы данной работы. Административные регламенты предоставления государственных услуг по-

следовательно закрепляют стадии их получения, полностью фиксируя и воспроизводя перечень необходимых и допустимых шагов как для гражданина (организации), намеренных получить услугу, так и для должностных лиц органов исполнительной власти конкретного министерства (ведомства), оказывающих такую услугу.

Следует отметить, что столь широкий круг вопросов, которые регламентируются ведомственными актами, делает их максимально приближенными к правоприменителю, ведь их принятие, зачастую конкретизирует, расшифровывает нормы законодательства большей юридической силы для граждан. Так, изучение того же административного регламента, зачастую, оказывается достаточно точным, чтобы понимать, какие документы необходимо принести для получения услуги, куда следует обратиться и в какой срок ожидать ответ. Подобная информация в доступной и понятном изложении всегда наличествует в ведомственном акте, регламентирующем порядок оказания услуги.

Конечно же, столь значительная роль ведомственных актов в правовом регулировании не может не сопровождаться потребностью в выработке механизмов повышения их качества. При этом вопрос об их качественном содержательном наполнении, то есть соответствии актам большей юридической силы, правилам юридической техники, должен решаться на этапе издания. Было бы гораздо деструктивнее по последствиям, если бы упомянутые юридические ошибки и пробелы обнаруживались уже на стадии применения, в момент реализации какого-то надзорного мероприятия, например, или оказания услуги и т. д.

Одна из мер повышения эффективности правоприменения при осуществлении своих государственных функций федеральными министерствами, службами является общий контроль по регулированию ведомственного нормотворчества.

Например, с принятием Федерального закона от 21.12.2021 № 414-ФЗ «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации» [2] усилилась ответственность органов государственной власти субъектов Российской Федерации, направленная на повышение эффективной деятельности при издании нормативных правовых актов.

В связи с принятием данного Федерального закона Российской Федерации с 2022 года во многих субъектах Российской Федерации заметно активно стали разрабатываться нормативные правовые акты об осуществлении процедуры государственной регистрации нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

Данная процедура применялась ранее лишь в таких субъектах РФ, как например в Республике Бурятия, Республике Саха (Якутия), Калужской области и другие.

В соответствии с пунктом 5 статьи 36 Федерального закона от 21.12.2021 № 414-ФЗ «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Фе-

дерации» нормативные правовые акты исполнительных органов субъектов Российской Федерации подлежат государственной регистрации в соответствии с законами и (или) иными нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации.

По аналогии с государственной регистрацией нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти, которая возложена на Министерство юстиции Российской Федерации в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 13.08.1997 № 1009 «Об утверждении Правил подготовки нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации» [3], нормативные правовые акты исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации также подлежат государственной регистрации, задачей которого является конституционный принцип защиты прав, свобод и законных интересов граждан, а также обеспечение единства правового пространства.

Так, например, в Республике Бурятия согласно постановлению Правительства Республики Бурятия от 08.07.2004 № 146 «Об утверждении Правил подготовки и государственной регистрации нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти Республики Бурятия» [4] нормативные правовые акты, направленные для государственной регистрации в уполномоченный орган, наделенный высшим должностным лицом субъекта Российской Федерации, проходят проверку на необходимость государственной регистрации и соответствие вышестоящему законодательству.

Эффективность данной процедуры подтверждается следующими обстоятельствами, как, например:

- правовая и антикоррупционная экспертизы на соответствие законодательству и подзаконным нормативно-правовым актам;
- принятие решения о направлении на государственную регистрацию, которая устанавливается юридической службой, наличием соответствующих критериев;
- присвоение регистрационного номера;
- внесение в реестр государственной регистрации нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти субъекта;
- официальное опубликование нормативно-правовых актов исполнительными органами государственной власти субъекта.

Следует подчеркнуть, что в случае возвращения актов без государственной регистрации при нарушениях установленного порядка предоставления на государственную регистрацию, а также по просьбе исполнительного органа государственной власти субъекта, нарушения должны быть устранены, и повторно представлены в течение месяца в уполномоченный орган на государственную регистрацию или направляется копия документа об отмене нормативного правового акта.

Таким образом, государственная регистрация нормативных правовых актов осуществляет непрерывный контроль за законностью нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти, так как государственная регистрация фактически является условием вступления данных нормативных правовых актов в силу.

Полагаем, что правовая сущность ведомственных актов органов исполнительной власти предполагает не только ряд признаков, присущих подзаконному акту в целом, но отдельные единообразные черты и общие шаблоны, которые оформляются только после их государственной регистрации. Указанная процедура, тем самым, как бы выстраивает все ведомственные акты в единую мо-

дель, «причесывает их», избавляет от разрозненности, заставляет подчиниться единым требованиям к юридическому наполнению, что благотворно сказывается на состоянии всего законодательства. Особенно такой вывод оправдан применительно к законодательству субъектов РФ.

Исходя из изложенного, можно говорить, что процедура государственной регистрации нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации направлена не только обеспечить качественную и своевременную реализацию исполнения законов, но и поддержать единство правового пространства, тем самым повысить эффективность деятельности государства в целом.

Литература:

1. Постановление Пленума Верховного суда Российской Федерации от 25.12.2018 № 50 «О практике рассмотрения судами дел об оспаривании нормативных правовых актов и актов, содержащих разъяснения законодательства и обладающих нормативными свойствами». Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. (Дата обращения 10.11.2023);
2. Федеральный закон от 21.12.2021 № 414-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации». Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. (Дата обращения 10.11.2023);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.08.1997 № 1009 (ред. от 14.02.2023) «Об утверждении Правил подготовки нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации». Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. (Дата обращения 15.11.2023);
4. Постановление Правительства Республики Бурятия от 08.07.2004 № 146 «Об утверждении Правил подготовки и государственной регистрации нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти Республики Бурятия». Доступ из справ.-правовой системы КонсультантПлюс. (Дата обращения 15.11.2023).
5. Кулаков, В. Л. Теория государства и права: Курс лекций/Под ред. Н. И. Матузова, А. В. Малько. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юристъ, 2001. с. 776.
6. Морозова, Л. А. Теория государства и права: Учебник/Л. А. Морозова — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Эксмо, 2010. с. 196. Текст: электронный
7. Теория государства и права: учебник/под ред. А. В. Малько. — Москва: Проспект, 2022. с. 145. Текст: электронный
8. Арзамасов, Ю. Г. Теория и практика ведомственного нормотворчества в России: Монография. — М., Юрлитинформ, 2013. с. 24-25. URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/folder/37orn5fxjr/91044426.pdf>. (дата обращения 25.11.2023). Текст: электронный
9. Радько, Т. Н. Теория государства и права: учебник для бакалавров/Т. Н. Радько. — Москва: Проспект, 2015. с. 139. Текст: электронный
10. Акчурина, А. В. Институт государственной регистрации нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации: проблемы и перспективы// Совершенствование законодательства. — г. Улан-Удэ: — 2017. — 9 (130). — с. 48-53 (дата обращения 27.10.2023). Текст: электронный.

Нецелевое использование бюджетных средств: актуальные проблемы реализации административной ответственности

Шершнева Анна Анатольевна, студент магистратуры
Московский финансово-юридический университет МФЮА

В данной статье рассматривается действующее законодательство РФ, регулирующее институт административной ответственности за нарушение бюджетного законодательства. По итогам исследования делается вывод о необходимости пересмотра федерального законодательства в части привлечения к административной ответственности субъектов публичной власти.

Ключевые слова: бюджетное законодательство, административная ответственность, нецелевое использование бюджетных средств.

Административная ответственность — универсальный вид юридической ответственности. Однако правоприменительная практика обнаруживает несовершенство норм Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, которые позволяют привлекать к ответственности за нарушение бюджетного законодательства РФ не только должностных лиц участников бюджетного процесса, но и непосредственно участников бюджетного процесса в качестве юридического лица, без учета их бюджетно-правового статуса.

Состав правонарушения, предусмотренной статьей 15.14 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, призванный охранять установленный порядок использования бюджетных средств, закрепляет санкции нецелевое их использование, позволяет применить указанные санкции не только к должностным лицам, но и юридическим лицам. Вместе с тем, не иначе как в качестве пробела может быть охарактеризовано отсутствие в данной норме исключений, не позволяющих привлекать к административной ответственности за нецелевое использование бюджетных средств юридических лиц, определенных в статье 6 Бюджетного кодекса Российской Федерации в качестве получателей бюджетных средств. Финансовое обеспечение деятельности органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления (муниципальных органов), органов управления государственными внебюджетными фондами и подведомственных им казенных учреждений осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации и на основании бюджетной сметы [1, ст. 161]. Постановление по делу об административном правонарушении, ответственность за которое предусмотрена статьей 15.14 КоАП РФ, вынесенное в отношении получателя бюджетных средств, должно быть исполнено за счет средств соответствующего бюджета. Постановление по делу об административном правонарушении обязательно для исполнения всеми органами государственной власти, органами местного самоуправления, должностными лицами, гражданами и их объединениями, юридическими лицами [2, ст. 31.2 КоАП РФ]. Постановления о привле-

чении к административной ответственности получателей бюджетных средств в качестве юридических лиц должны быть исполнены за счет средств бюджета публично-правового образования. Вместе с тем орган публичной власти, будучи получателем бюджетных средств, не может претерпевать меры административного принуждения имущественного характера таким же образом, каким их претерпевают юридические лица частного права.

Правоприменительная практика свидетельствует о применении административной ответственности за нецелевое использование бюджетных средств непосредственно к получателям бюджетных средств как юридическим лицам, невзирая на то, что подобный подход увеличивает расходы бюджета, не связанные с удовлетворением публичных потребностей (см., например, постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 17 августа 2023 г. N Ф08–7468/23 по делу N А32–61441/2022, постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 7 мая 2022 г. N Ф08–1983/22 по делу N А32–3093/2021). Причем случаи применения подобного подхода характерны не только для органов государственного внутреннего финансового контроля субъектов Российской Федерации (см., в частности, постановление Второго арбитражного апелляционного суда от 2 мая 2023 г. N 02АП–1711/23 по делу N А17–6056/2021, постановление Арбитражного суда Восточно-Сибирского округа от 13 мая 2022 г. N Ф02–1427/22 по делу N А58–6259/2021), но и для органов Федерального казначейства (см., в частности, Постановление Арбитражного суда Восточно-Сибирского округа от 25 января 2023 г. N Ф02–6824/22 по делу N А78–724/2021). Фактически это означает, что властный субъект (публично-правовое образование) за совершенное бюджетное нарушение применяет штрафные санкции к субъекту административного правонарушения, который также является публично-правовым образованием. Вместе с тем, институт бюджетно-правовой ответственности, характеризующийся, как и все финансовое право, преобладанием императивного метода правового регулирования в упорядочивании общественных отношений [3], ограничивает возможность участников бюджетных правоотношений определять при-

надлежащие им права и обязанности, исходя из фактических обстоятельств конкретной ситуации. Определяя получателя бюджетных средств как юридическое лицо в качестве субъекта административной ответственности за нецелевое использование бюджетных средств, органам государственного (муниципального) финансового контроля надлежит учитывать положения пункта третьего статьи 306.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации, согласно которым ответственности в случаях, предусмотренных законодательством РФ, при наличии соответствующих оснований подлежат должностные лица участников бюджетного процесса. Возможность привлечения субъектов публичной власти к юридической ответственности, в частности, к административной, положениями Бюджетного кодекса Российской Федерации не предусмотрена.

В ряде случаев органы внутреннего государственного финансового контроля привлекают к административной ответственности в качестве юридических лиц получателей бюджетных средств того публично-правового образования, от имени которого соответствующие органы осуществляют полномочия по внутреннему государственному финансовому контролю (см. в частности решение Арбитражного суда Краснодарского края от 1 февраля 2023 г. по делу N А32-1701/2022, постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 27 мая 2022 г. N Ф08-3842/22 по делу N А32-38502/2021, Решение Арбитражного суда Республики Башкортостан от 29 августа 2023 г. по делу N А07-16834/2023, постановление Арбитражного суда Поволжского округа от 12 июля 2021 г. N Ф06-5785/21 по делу N А12-5636/2020). В подобной ситуации административное наказание не только утрачивает карательную функцию, поскольку приводит к совпадению в одном лице должника и кредитора (доходы в виде штрафных санкций подлежат зачислению с бюджет того

публично-правового образования, из бюджета которого будут осуществлены расходы), но и одновременно возлагает дополнительные обязанности на соответствующих участников бюджетного процесса в части проведения процедур, связанных с исполнением бюджета по расходам (внесение изменений в бюджетную роспись, доведение бюджетных данных, учет и исполнение денежных обязательств).

Таким образом несмотря на то, что получатели бюджетных средств являются юридическими лицами, возможность привлечения их к административной ответственности за административные правонарушения имущественного характера создает дисбаланс в финансовой системе государства. В целях исключения такого дисбаланса вопрос о привлечении субъектов публичной власти к административной ответственности за нарушение бюджетного законодательства (ст. ст. 15.15, 15.15.1-15.15.5, 15.15.6-15.15.15 КоАП РФ) решен персонафицировано, то есть субъектами административных правонарушений признаются только должностные лица органов государственной власти и местного самоуправления, а также подведомственных им казенных учреждений в случаях, когда за неисполнение либо ненадлежащее исполнение ими служебных обязанностей предусмотрена административная ответственность. Исключением из данного правила в настоящее время является административное правонарушение, ответственность за которое предусмотрена статьей 15.14 КоАП РФ — нецелевое использование бюджетных средств. Полагаем, что законодателю следует исключить субъекты публичной власти в качестве отдельных субъектов административной ответственности за нецелевое использование бюджетных средств, ограничиваясь с учетом бюджетно-правового статуса установлением административной ответственности только их должностных лиц.

Литература:

1. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 г. N 145-ФЗ (в ред. от 04.08.2023 г.) // СПС «Гарант».
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 г. N 195-ФЗ (в ред. от 19.10.2023 г.) // СПС «Гарант».
3. Кустова, М. В., Шевелева Н. А. Финансовое право: Учеб. пособие. СПб., 2014. с. 20-21.

Особенности государственного управления сферой здравоохранения в Липецкой области

Шибин Александр Александрович, студент магистратуры
Научный руководитель: Дудченко Оксана Сергеевна, доктор юридических наук, профессор
Московский финансово-юридический университет МФЮА

В статье автор характеризует особенности государственного управления сферой здравоохранения в Липецкой области в рамках Стратегии социально-экономического развития Липецкой области на период до 2030 года.

Ключевые слова: Липецкая область, сфера здравоохранения региона, управление здравоохранения.

В соответствии со ст. 72 Конституции РФ вопросы координации деятельности в сфере здравоохранения находятся в совместном ведении Российской Федерации и субъектов РФ. На сегодня в России существует многоуровневая система регулирования отношений в сфере здравоохранения. Общие полномочия органов государственной власти субъектов РФ в сфере здравоохранения закреплены в статье 16 ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [1]. Эти полномочия осуществляются с учетом положений Федерального закона от 21.12.2021 № 414-ФЗ «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации».

Липецкая область образована 6 января 1954 года указом Президиума Верховного Совета СССР, территориально располагается в 500 км на юг от Москвы, входит в Центральный Федеральный округ РФ. Административно-территориальное деление области включает 312 муниципальных образований — 2 городских округа (Липецк, Елец), 18 муниципальных районов, 6 городских и 286 сельских поселений. На 2020 год население региона составило 1 139 400 человек. Организация системы здравоохранения на территории региона основывается на трех принципах: качестве, доступности, профилактике, что основано на логике современной государственной социальной политики в стране. В регионе действует сеть амбулаторно-поликлинических учреждений, которая представлена 23 самостоятельными поликлиниками и 42 поликлиниками в составе больничных учреждений. Таким образом, населению области оказывается амбулаторная помощь по 74 врачевым специальностям, при плановой мощности — 32784 посещения в смену. Стационарная помощь на территории области представлена 45 больничными учреждениями по 71 специальности. Совокупная мощность стационарного звена — 8835 круглосуточных коек. В системе здравоохранения области работают 3911 врачей и 11806 средних медицинских работников, их них 11 докторов медицинских наук и 112 кандидатов медицинских наук, 98 заслуженных врачей, 493 отличника здравоохранения. Все это говорит о высоком потенциале системы областного здравоохранения. Кроме государственной системы в регионе также присутствует и частное здравоохранение. [2]

Согласно Уставу Липецкой области Российской Федерации от 09.04.2003 г. № 46-ОЗ исполнительные органы государственной власти области создаются в целях выполнения полномочий, установленных федеральным законодательством и законодательством области, и подразделяются на отраслевые (сформированные по отдельным отраслям (сферам) государственного управления) и контрольные. Положения об исполнительных органах государственной власти области утверждаются Правительством области [3]. Управление здравоохранения Липецкой области (далее — Управление) является отраслевым исполнительным органом государственной власти Липецкой области в сфере здравоохранения. Управление в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, федеральным законодательством, законодательством Липецкой области, правовыми актами Губернатора, Правительства области, а также Положением, утвержденным распоряжением Правительства Липецкой области от 1 февраля 2023 г. № 72-р, и реализуют в своей деятельности государственную политику в области здравоохранения. [4]

Управление осуществляет свои полномочия во взаимодействии со структурными подразделениями Правительства области, исполнительными органами государственной власти региона, территориальными органами федеральных органов исполнительной власти, органами местного самоуправления, общественными объединениями, некоммерческими организациями и гражданами. Руководство Управлением осуществляет начальник Управления, а в его отсутствие — заместитель начальника Управления согласно должностному регламенту. Начальник Управления курирует общие вопросы деятельности управления, а также подведомственных организаций (учреждений, предприятия), вопросы финансово-экономической деятельности, учетной политики и контроля, программно-целевого планирования развития здравоохранения в регионе. У начальника Управления согласно штатному расписанию, четыре заместителя. Они курируют вопросы организации медицинской помощи взрослому населению, детям, службы родовспоможения; вопросы лицензирования, контроля качества и безопасности медицинской деятельности, порядка рассмотрения обращений граждан; вопросы материально-технического, ле-

карственного обеспечения, мобилизационной подготовки и защиты государственной тайны, и вопросы цифрового развития и информационных технологий, порядка рассмотрения обращений граждан, управления делами и кадровой политики.

В составе Управления 12 отделов, в том числе отделы: организации медицинской помощи взрослому населению и санаторно-курортного дела; организации медицинской помощи детям и службы родовспоможения; программно-целевого планирования развития здравоохранения; лекарственного обеспечения; лицензирования, контроля качества и безопасности медицинской деятельности и отдел жалоб и обращений граждан. А также в составе Управления отделы: цифрового развития и информационных технологий; управления делами и кадровой политики; учетной политики и контроля; материально-технического обеспечения; мобилизационной подготовки и защиты государственной тайны, и финансово-экономический отдел. В целях развития и совершенствования системы здравоохранения Липецкой области правовым актом Управления создается коллегия.

Управление издает нормативные правовые акты по вопросам утверждения административных регламентов предоставления государственных услуг; утверждения ведомственных целевых программ; осуществления подведомственными областными государственными учреждениями полномочий Управления по исполнению публичных обязательств; утверждения показателей эффективности деятельности подведомственных областных государственных учреждений и их руководителей; утверждения перечня информации, размещаемой подведомственными областными государственными учреждениями и областными государственными предприятиями на их официальных сайтах; установления перечня медицинских организаций, имеющих лицензию на фармацевтическую деятельность, и их обособленных подразделений, расположенных в сельских населенных пунктах, в которых отсутствуют аптечные организации, а также перечня лекарственных препаратов, продажа которых может осуществляться указанными организациями и их обособленными подразделениями и иные нормативные акты. [5]

Управление осуществляет свою деятельность в рамках Государственной программы «Развитие здравоохранения Липецкой области», утверждённой постановлением администрации области от 30.04.2013 г. № 213 (с изм. и доп. в ред. от 12.09.2023). Также Управление издает нормативные акты в рамках своей компетенции, направленные на регулирование вопросов в сфере здравоохранения региона. Так, например, Приказы: от 12 декабря 2013 г. № 1333 «Об утверждении Порядка определения цен (тарифов) на медицинские услуги, предоставляемые медицинскими организациями, являющимися бюджетными и казенными государственными учреждениями, подведомственными управлению здравоохранения Липецкой области», от 16.12.2019 года № 1902 «Об утверждении ве-

домственного перечня закупаемых управлением здравоохранения Липецкой области и подведомственными ему бюджетными и казенными учреждениями отдельных видов товаров, работ, услуг, их потребительских свойств (в том числе качества) и иных характеристик (в том числе предельных цен товаров, работ, услуг) на 2020 год и признании утратившими силу некоторых приказов управления здравоохранения Липецкой области» и другие.

Управление оказывает государственные услуги, включая лицензирование медицинской деятельности, фармацевтической деятельности, деятельности по обороту наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, культивированию наркосодержащих растений. Также Управление осуществляет заключение договоров о целевом обучении по программам высшего медицинского или фармацевтического образования. Кроме того, к государственным услугам, оказываемым Управлением, относится и направление граждан на оказание высокотехнологичной медицинской помощи, не включенной в базовую программу обязательного медицинского страхования, с применением специализированной информационной системы, а также оформление компенсации стоимости проезда малообеспеченных граждан к месту лечения и обратно, детей из малообеспеченных семей — к месту санаторно-курортного лечения и обратно, а так же, сопровождающему их лицу, в соответствии с установленными законодательством Липецкой области мерами социальной поддержки. Подведомственными Управлению учреждениями здравоохранения оказываются такие государственные услуги, как запись к врачу; предоставление рецепта в электронной форме; оформление и выдача направления гражданам на прохождение медико-социальной экспертизы. Управление осуществляет контроль за качеством оказываемых государственных услуг согласно ежегодно утверждаемому плану.

Управление осуществляет взаимодействие с такими вышестоящими и контролирующими органами, как Министерство здравоохранения РФ, Росздравнадзор и его территориальный орган по Липецкой области, Роспотребнадзор, Управление Роспотребнадзора по Липецкой области, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования (ФОМС) и Территориальным ФОМС по Липецкой области. [5]

Законом Липецкой области от 25.10.2022 г. № 207-ОЗ утверждена Стратегия социально-экономического развития Липецкой области на период до 2030 года. Как определено в Стратегии, Приоритетным направлением и задачей социально-экономической и политики Липецкой области является сохранение населения, здоровье и благополучие людей. Механизмами реализации политики накопления человеческого капитала выступает система флагманских проектов. В соответствии с приоритетами предполагается реализация флагманских проектов: «Здоровье и благополучие жителей Липецкой области», который направлен на увеличение продолжительности и качества жизни жителей региона через развитие системы

здравоохранения (ПП «Будущее здоровья» — обеспечение сферы здравоохранения квалифицированными кадрами), повышение качества и доступности инфраструктуры физической культуры и спорта (ПП «Спортивный регион»), а также на повышение качества жизни социально незащищенных слоев населения и пожилых людей (ПП «Серебряный регион»). [6]

Система здравоохранения региона характеризуется достаточно развитой медицинской инфраструктурой. Однако дефицит врачебного персонала и уровень смертности свидетельствует о необходимости повышения качества медицинской помощи, в том числе за счет повышения уровня профессионализма медицинского персонала и качества материально-технической базы учреждений. Общий уровень заболеваемости населения в области находится на уровне показателей ЦФО. Липецкая область занимает относительно благополучную позицию в группе сравнения по соотношению смертности и заболеваемости по отдельным группам болезней и причинам смертности, однако в сравнении с другими регионами ЦФО есть системное отставание по отдельным группам заболеваний. [6]

Ключевые проблемы системы здравоохранения области во многом повторяют общероссийские. Это высокий уровень смертности населения от всех причин, в том числе от болезней системы кровообращения, от новообразований, а также дефицит медицинских кадров, в связи с их старением и оттоком в частный сектор или более привлекательные регионы.

В регионе обеспечивается последовательная реализация комплексных мер по сокращению дефицита кадров государственного здравоохранения. Так, например, в целях сокращения дефицита врачей участковой службы реализуется «Губернаторский набор», предусматривающий подготовку дополнительно 80-ти студентов по специальности «Педиатрия» и «Лечебное дело» во взаимодействии с Рязанским и Воронежским медуниверситетами.

По состоянию на первое июня текущего года за счет средств областного бюджета обеспечены жильем 196 врачей и 74 средних медработника, в том числе путем предоставления компенсации расходов за наем жилых помещений и социальных выплат на строительство и приобретение жилья.

Конкурентным преимуществом для развития здравоохранения области является сбалансированная трехуровневая система оказания медицинской помощи, которая обеспечивает необходимую последовательность оказания медицинской помощи и маршрутизацию пациентов; а также высокий уровень развития ИТ-инфраструктуры и информатизации здравоохранения (в том числе телемедицины).

Приоритетным направлением развития здравоохранения является создание качественной и доступной системы медицинской помощи, обеспечивающей рост продолжительности жизни, основанной на качественной

инфраструктуре, высоком профессионализме медицинского персонала и передовых стандартах профилактики, диагностики, лечения и реабилитации. [6] Так, по итогам первой половины 2023 года Липецкая область вышла на третьем месте в ЦФО и на двадцать первое место по России по темпам выполнения годового плана диспансеризации взрослого населения, осмотрены около 250 тысяч человек. Также снижается уровень общей смертности на 13,2%. Регион сохраняет лидерские позиции по уровню снижения младенческой смертности (третье место в ЦФО, тринадцатое место в России). План по оказанию высокотехнологичной медицинской помощи за счет средств ОМС по итогам первого полугодия 2023 года выполнен на 117,9%. По данным Управления, оценка общественного мнения удовлетворенностью населения медицинской помощью составила 53,1% при плане 48,3% [7].

В целях обеспечения конституционных прав граждан на бесплатное оказание медицинской помощи Правительством Липецкой области с определенной периодичностью принимается Программа государственных гарантий бесплатного оказания гражданам на территории области. Сейчас действует Программа на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов. При этом Правительство Липецкой области при решении вопроса об индексации заработной платы медицинских работников медицинских организаций, подведомственных управлению здравоохранения Липецкой области, обеспечивает в приоритетном порядке индексацию заработной платы медицинских работников, оказывающих первичную медико-санитарную и скорую медицинскую помощь. [8]

Управление здравоохранения области является участником и ответственным исполнителем мероприятий региональных проектов, направленных на реализацию в регионе федеральных проектов, предусмотренных в структуре национального проекта «Здравоохранение». Реализованы мероприятия регионального проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями». В целях переоснащения оборудованием регионального сосудистого центра ГУЗ «Липецкая областная клиническая больница» и первичных сосудистых отделений ГУЗ «Лебедянская ЦРБ» и ГУЗ «Липецкая городская больница № 4 «Липецк-Мед» закуплены и ведены в эксплуатацию 127 единицы медицинского оборудования. В целях реализации регионального программы «Борьба с онкологическими заболеваниями» завершено строительство операционного блока с отделением анестезиологии и реанимации областного онкологического диспансера в г. Липецке и его оснащение. На базе поликлиники Грязинской центральной районной больницы открылся Центр амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП), для создания которого был выполнен на капитальный ремонт и закуплено оборудование. До конца 2023 года на базе ГУЗ «Лебедянская центральная районная больница» планируется открытие Центра амбулаторной онкологической помощи. В рамках реализации мероприятий регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения

Российской Федерации» завершено строительство таких объектов здравоохранения, как новый поликлинический корпус ГУЗ «Липецкая городская детская больница в г. Липецке»; здание детской поликлиники и женской консультации в г. Чаплыгин и других. Все объекты получили лицензию на осуществление медицинской деятельности. Ведутся работы по реконструкции поликлиник в районах области [7,9].

В целях осуществления общественного контроля в сфере здравоохранения региона в соответствии с федеральным законодательством и Законом Липецкой области от 2 ноября 2017 г. № 123-ОЗ «О некоторых вопросах осуществления общественного контроля в Липецкой области» при Управлении действует Общественный совет по проведению независимой оценки качества условий оказания медицинскими организациями области. Основными задачами Совета являются проведение независимой оценки качества оказания услуг медицинскими организациями по строго определенным критериям, таким как комфортность условий предоставления медицинских услуг и доступность их получения; удовлетворенность оказанными услугами и др. На основе полученных результатов Совет формирует план по контролю за устранением недостатков в медицинских организациях области, что способствует

повышению качества оказания медицинских услуг населению в регионе [5].

Также в рамках осуществления и охраны прав личности, укрепления связей государственного аппарата с населением для решения текущих и перспективных вопросов, организована оперативная работа с обращениями граждан, направленная на защиту прав пациентов.

Управление оказывает содействие в деятельности на территории региона общественным организациям и профессиональным ассоциациям в сфере здравоохранения. Так, в регионе действуют Липецкая областная общественная организация «Ассоциация медицинских работников», Общественная организация Липецкой области «Ассоциация стоматологов»; Липецкое региональное отделение общероссийской общественной организации «Общество православных врачей» и другие [5].

Устойчивое развитие здравоохранения составляет один из ключевых вопросов государственного управления, как в масштабах всей страны, так и на территории Липецкой области, прежде всего потому, что многие проблемы, стоящие перед страной в долгосрочной перспективе, такие как демография, обороноспособность, социально-экономическое развитие и др., невозможно решить без гарантированного обеспечения здоровья населения.

Литература:

1. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» Редакция // Собрание законодательства Российской Федерации. 2011. № 48. Ст. 6724. с изм. и доп. в ред. от 01.09.2023.
2. Липецкое здравоохранение сегодня — Текст: электронный // Информационный портал здравоохранения Липецкой области: [сайт]. — URL: <http://uzalo48.lipetsk.ru/node/2595> (дата обращения: 01.12.2023).
3. Закон Липецкой области от 26 мая 2022 г. № 93-ОЗ «О поправках к Уставу Липецкой области Российской Федерации» // Липецкая газета. 2022 г. № 65.
4. Распоряжение Правительства Липецкой области от 1 февраля 2023 г. № 72-р «Об утверждении Положения об управлении здравоохранения Липецкой области» — Текст: электронный // Управление здравоохранения Липецкой области: [сайт]. — URL: <http://uzalo48.lipetsk.ru/uzalo/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%8B> (дата обращения: 01.12.2023).
5. Управление здравоохранения — Текст: электронный // Информационный портал здравоохранения Липецкой области: [сайт]. — URL: <http://uzalo48.lipetsk.ru/uzalo/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%8B> (дата обращения: 01.12.2023).
6. Документы стратегического планирования Липецкой области. — Текст: электронный // Официальный сайт Правительства Липецкой области: [сайт]. — URL: <https://xn--80aacoonefzg3am8b1fsb.xn--p1ai/napravleniya-deyatelnosti/dokumenty-strategicheskogo-planirovaniya-lipeczkoj-oblasti> (дата обращения: 01.12.2023).
7. Итоги деятельности здравоохранения Липецкой области в первом полугодии 2023 года — Текст: электронный // Информационный портал здравоохранения Липецкой области: [сайт]. — URL: <http://uzalo48.lipetsk.ru/node/15640> (дата обращения: 01.12.2023).
8. Постановление Правительства Липецкой области от 30 декабря 2022 г. № 380 «Об утверждении Программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам на территории Липецкой области медицинской помощи на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» // Липецкая газета от 24 января 2023 г. № 7. С изм. и доп. в ред. от 29.05.2023.
9. Информация о деятельности управления здравоохранения в 2022 году — Текст: электронный // Официальный сайт Правительства Липецкой области: [сайт]. — URL: <https://xn--80aacoonefzg3am8b1fsb.xn--p1ai/soczial%D1%8Cnaya-sfera/zdravoohranenie> (дата обращения: 01.12.2023).

Понятие здравоохранения как сферы государственного управления

Шибин Александр Александрович, студент магистратуры
Научный руководитель: Дудченко Оксана Сергеевна, доктор юридических наук, профессор
Московский финансово-юридический университет МФЮА

В статье автор пытается дать характеристику понятию «здравоохранения», рассматривая его с точки зрения в качестве сферы государственного управления.

Ключевые слова: медицинская помощь, Российская Федерация, здравоохранение, организация здравоохранения, медицинская услуга.

Здравоохранение одна из важнейших сфер жизни, как государства, так и общества. Человеческое здоровье в России является одним из объектов защиты/охраны Основного Закона. Соответствующие нормы закреплены в диспозиции статьи 7 Конституции РФ. А в конституционной статье 41 говорится о том, что все граждане-россияне вправе на получение медпомощи и охрану собственного здоровья. Важность вопроса такой правовой охраны связана с тем, что от ее эффективности зависит не просто состояние отдельной личности, а национальная безопасность в целом.

Актуальность темы определяется тем, что здравоохранение относят к важнейшим стратегическим целям деятельности государства как центрального общественного института, оно во многом определяет основные показатели благополучия народонаселения. Так в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400, указано, что национальными интересами России, определяющими положение страны в долгосрочной перспективе, выступают сбережение народа России, развитие человеческого потенциала и повышение качества жизни людей. Реализация целей государственной политики в указанных сферах достигается последовательным решением множества задач, включая преодоление отрицательной тенденции в демографии, последовательное решение системных задач в области здравоохранения, медицинской помощи, профилактике заболеваний, повышение уровня жизни, решение задач в экологической сфере и многое другое.

Эффективное функционирование системы здравоохранения выступает важным условием для устойчивого развития общества и государства в целом.

С одной стороны — это безопасность страны и спокойствие граждан. Люди должны знать, что в момент, когда на карту будет поставлено главное — их здоровье и жизнь, — государство обеспечит их медицинской помощью. Это гарантия социального спокойствия в стране.

С другой стороны, здравоохранение, сохраняя жизни и здоровье граждан, не только тратит государственные средства, но и вносит огромный вклад в ВВП страны. Как отмечает ректор Высшей школы организации и управления здравоохранением Г. Улумбекова, на каждый дополнительно вложенный в медицину рубль государство по-

лучает дополнительный доход в пять-семь раз больший. Именно поэтому основные расходы на бесплатную медицинскую помощь во всех странах государство берет на себя [1].

Актуальность исследования государственного регулирования в сфере здравоохранения повысилась в условиях новых факторов общественного развития, спровоцированных последствиями пандемии COVID-19, когда испытывалась на прочность система российского здравоохранения, потребовав консолидации всех усилий государства, в сочетании с финансовым спадом из-за санкций, введенных против России, а также необходимостью ускоренного внедрения технологий и цифровизации, кардинально меняющих ситуацию для пациентов и практикующих врачей.

Мир сильно изменился по сравнению с тем, каким он был десять лет назад, и нигде это так не проявляется, как в здравоохранении. В современном мире политические решения могут оказывать глубокое влияние на самые разные сферы жизни, включая и такую критически важную область, как здравоохранение. Медицина находится в области социальных обязательств государства перед гражданами, она опосредована возникновением новых потребностей населения в повышении качества жизни, которое реализуется во многом за счет сохранения здоровья. Постоянно возрастающие запросы со стороны общества к здравоохранению заставляют последнее постоянно пополняться новыми технологиями, которые часто исходят из немедицинской среды, прежде всего, цифровые технологии и порождаемые ими новые направления, а также трансформируемые старые [2].

Послание Президента Федеральному Собранию о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года выступило основой формирования обновленной системы государственного управления приоритетными отраслями отечественной экономики, в результате чего были разработаны национальные проекты по тринадцати стратегическим направлениям, включая здравоохранение. Таким образом, изменение приоритетов и основных направлений государственной политики в сфере регулирования системы здравоохранения на современном этапе обуславливают актуальность исследования данной темы.

Здравоохранение, как социальный институт, представляемый в условиях организационно-функциональной государственной системы, влияет на совокупность всех факторов и условий здорового образа жизни [3]. Изучением общества и медицины, в их взаимообусловленности в рамках социального института здравоохранения, занимаются такие науки, как социальная гигиена, эпидемиология, медицинская статистика, демография, организация здравоохранения, менеджмент здравоохранения, социальная педиатрия, социальная геронтология, медицинская экономика, медицинская этика и другие. В отечественной социологии здравоохранения имеется около пятидесяти определений таких понятий, как «здоровье» и «болезнь». Безусловно, это создает определенную двусмысленность в их привычном словоупотреблении [4].

Вполне закономерно при изучении понятия «здравоохранение» было бы обратиться к его легальному определению в соответствующем нормативном акте. Однако, на сегодня не существует законодательной дефиниции этого термина, что свидетельствует о пробеле в нормах права, регулирующих анализируемую сферу. Также легальной формулировки «здравоохранения» не имеется ни в Стратегии развития здравоохранения, ни в комплексной программе Правительства РФ (Паспорте национального проекта «Здравоохранение», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). Исходя из этого стоит рассматривать значение термина «здравоохранение» через взаимосвязь понятий, которые применяются законодателем в границах дефиниций «здоровье», и «охрана здоровья», «медицинская помощь» и других, закреплённых в ст. 2 Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (далее по тексту — Закон № 323-ФЗ). Формулировка понятия «здоровье» раскрывается как состояние благополучия человека при отсутствии заболевания и расстройства функций органов и систем организма. Где благополучие дается в его многоаспектности (благополучие физическое, психическое и социальное). Данное в законе определение дефиниции «здоровье» во многом коррелирует с его формулировкой в преамбуле Устава Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) от 22.07.1946 г.

В содержании этого же Закона № 323-ФЗ определение «охрана здоровья» рассматривается сквозь призму комплекса разного рода мероприятий (медицинских, научных, правовых, экономических и пр.), разрабатываемых и реализуемых наделенными соответствующими полномочиями субъектами для поддержания здоровья всех жителей (как психического, так и психологического), а также для предупреждения возникновения/развития болезней, обеспечения среди граждан активного долголетия, оказания им необходимой медпомощи.

В широком, универсальном, смысле система здравоохранения, как затрагивающая интересы все граждан, влияющая на все общество в целом, представляет собой со-

вокупность форм, в рамках которых осуществляется медицинская деятельность. Основной функцией системы здравоохранения, исходя из социально-организационного контекста, является охрана общественного здоровья в широком смысле, выражающаяся через специфическую государственную деятельность. Основное назначение всей отрасли определяется как удовлетворение потребностей общества в услугах в области охраны здоровья. Состояние общественного здоровья характеризуется целым рядом конкретных показателей: демографической ситуацией, уровнем заболеваемости населения, оценкой санитарно-эпидемиологического благополучия и другими. К оценочным критериям экономического характера относят: расходы на здравоохранение в процентном отношении от валового внутреннего продукта (ВВП), структура таких расходов, характеристика финансовых потоков на осуществление профилактических мероприятий, амбулаторной и стационарной помощи, обязательную оценку эффективности и достигнутых результатов системы здравоохранения.

В узком, профессиональном (отраслевом) смысле, здравоохранение включает в себя все медико-санитарные мероприятия, которые осуществляются организациями здравоохранения в целях уменьшения заболеваемости граждан, снижение смертности населения, сохранения здоровья и гармонического развития человека. Такими мероприятиями являются: лечебно-медицинские (лечение и предупреждение болезней); сугубо медицинские (противодействие инфекционным патологиям и их предупреждение среди населения); обеспечивающие санитарное эпидемиологическое благополучие граждан, также являющиеся медицинскими; медицинские, связанные с наблюдением диспансерного типа; обеспечение запросов населения в общей совокупности разновидностей медпомощи и прочие [5].

Положения статьи 1 Закона № 323-ФЗ описывают предмет праворегламентации, под которым рассматривается комплекс существующих в здравоохранительной отрасли социальных взаимоотношений, дифференцируя их на 5 категорий:

- основополагающие;
- отношения в области здравоохранения, составляющие гражданские и человеческие обязанности и права, а также обязанности и права обособленных социальных общностей в здравоохранительной области и гаранты практического осуществления данных прав, обеспечивается властными структурами разных уровней, наделенными соответствующими полномочиями;
- отношения, которые детерминируют специализированное правовое положение публично-властных структур;
- отношения, касающиеся специализированного правового положения коллективных субъектов в здравоохранительной области;
- отношения, касающиеся обязательств и прав фармацевтических и медработников [6].

Основными структурными элементами системы здравоохранения являются медицинские организации, осуществляющие различные виды медицинской помощи, обеспечивающие профилактику заболеваний и охрану здоровья населения. Номенклатура организаций здравоохранения содержит три типа, каждый объединяет определенное количество соответствующих видов организаций здравоохранения. Сюда входят относящиеся к санитарно-эпидемиологической госслужбе организации, организации из группы «аптечные» и лечебно-профилактические организации).

Самая большая группа из указанной номенклатуры — это лечебно-профилактические организации, где населению оказывается медицинская помощь как в амбулаторных, так и в стационарных условиях. К лечебно-профилактическим относят следующие виды организаций:

— больницы (от уровня оказания медицинской помощи: краевые, областные, республиканские, районные, городские, участковые больницы; госпитали, медико-санитарные части, специализированные больницы, такие как онкологические, кардиологические, туберкулезные и т. д.);

— организации здравоохранения особого типа (бюро судебно-медицинской экспертизы, патологоанатомическое бюро);

— диспансеры (в зависимости от профиля осуществляемой медицинской помощи: врачебно-физкультурные, онкологические, противотуберкулезные, психоневрологические, инфекционные, наркологические, а также диспансеры для лиц с хроническими заболеваниями и т. д.);

— амбулаторно-поликлинические (в зависимости от уровня оказания медицинской помощи: городские, районные, детские поликлиники, специализированные поликлиники (например, стоматологические); фельдшерско-акушерские пункты; центры; амбулатории, лечебницы);

— организации скорой медицинской помощи и переливания крови (в зависимости от уровня оказания медицинской помощи: станции скорой медицинской помощи, отделения скорой медицинской помощи);

— организации охраны материнства и детства (в зависимости от уровня оказания медицинской помощи: женские консультации, родильные дома, перинатальные центры, детские поликлиники, центры охраны здоровья семьи и детей и др.);

— санаторно-курортные организации (в зависимости от профиля оказываемой медицинской помощи: бальнеологические лечебницы, грязелечебницы, санатории (курорты), санатории-профилактории, детские санатории и др.);

— клиники (клиники медицинской научной организации).

В структуру здравоохранения как комплексной социально-культурной отрасли и объекта государственного управления входят также ведомственные организации здравоохранения (Минобороны России, МВД России, ФСБ России и некоторых других министерств [5]).

В диспозиции части 3 статьи 2 Закона № 323-ФЗ раскрывается содержательная сторона определения «медпомощь» в качестве самого значимого компонента действующей здравоохранительной системы. Под данной терминологической единицей понимается обширный диапазон мероприятий, сориентированных на восстановление и сохранение здоровья (включая оказание медорганизациями услуг из категории «медицинские», классифицируемых по форме, условиям и видам). Исходя из сформировавшейся практики, медпомощь предоставляется в стационарных или амбулаторных условиях при медорганизации или за ее пределами.

В диспозиции части 1 статьи 32 Закона № 323-ФЗ и ряде иных закрепленных в нем нормативных предписаний регламентируются разновидности медпомощи: медицинская санитарная первичная (положения статьи 33); специальная, включая высокотехнологическую (положения статьи 34); скорая, включая специальную (положения статьи 35); паллиативная медпомощь (положения статьи 36). Также дифференцированы три основные формы предоставления медпомощи — плановая, неотложная и экстренная.

В статье 32 Закона № 323-ФЗ охарактеризованы форматы, условия и разновидности медпомощи. Медпомощь, помимо предоставляемой в контексте апробации клинического плана, оказывается на основании порядков, требований и правил, отраженных в Положениях, утверждаемых наделенными соответствующими полномочиями исполнительно-властными структурами федерального уровня. Их предписания обладают обязательным характером для всех функционирующих на российской территории медорганизаций. В ходе предоставления медпомощи должны неукоснительно исполняться имеющие место терапевтические протоколы (рекомендации клинического порядка) и предусмотренные для предоставления медпомощи стандарты. Последние тоже проходят утверждение исполнительно-властной структурой, наделенной соответствующими полномочиями, о чем прямо сказано в части 1 статьи 37 Закона № 323-ФЗ [7].

Учитывая правую сущность, между определениями услуг из категории «медицинские» и медпомощи возможно выделить прямую связь. Вместе с тем, предоставление медпомощи обладает более обширным характером и содержит в своей структуре, в частности, и медуслуги, играя роль понятия родового порядка для медуслуг, детерминируя их форму и содержательную сторону. Вместе с тем, в действующем законодательстве закреплен исчерпывающий спектр услуг из группы «медицинские», тогда как определение «медпомощь» обладает в своем содержании и рядом иных дополнительных мероприятий, отсутствующих в законодательных нормативных предписаниях при определении медуслуги. Обращая внимание на то обстоятельство, что предоставляемые населению медуслуги обладают непосредственной связью с человеческим состоянием здоровья, то, следовательно, они затрагивают и здравоохранительную систему. Вместе с тем,

отмечается существенное масштабирование разновидностей медуслуг в среде образовываемого их рынка, а за государственной стороной закрепляется обязанность должным образом регулировать эту сферу и держать под контролем каждого субъекта, предоставляющего медуслуги.

Согласно положениям из диспозиции части 4 статьи 2 Закона № 323-ФЗ, терминологическая единица «медуслуга» рассматривается в качестве вмешательства медицинского характера (либо данных вмешательств), ориентированных на лечение, диагностику и профилактику болезней, а также на реабилитацию медицинского плана. В той связи, что в процессе предоставления медуслуги гражданское лицо одновременно играет роль и субъекта-потребителя медуслуги, и субъекта-пациента, в течение довольно продолжительного периода имеет место вопрос, касающийся включения медуслуги в состав связанной с обслуживанием области. Результаты аналитической работы относительно самого понятия «медуслуга» не исключают критерий-признак «возмездности», «платности» предоставляемой услуги. В частности, положения ст. 19 Закона № 323-ФЗ говорят о том, что медпомощь оказывается и на безвозмездной основе (бесплатно) в объеме гарантированного характера по соответствующим госпрограммам, и на платной основе в ходе получения возмездных медуслуг и прочих услуг, включая на основании договорного соглашения ДМС (медстрахования на добровольных началах).

Рассматривая возмездные медуслуги, выделяем отраженную в пункте 8 статьи 84 Закона № 323-ФЗ непосредственную отсылку на положения Закона РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300-1. Благодаря этому, происходит гарантирование и провозглашение права субъектов-потребителей (субъектов-пациентов) на обладающие должным уровнем качества услуги, не представляющие опасности для состояния здоровья, жизни и собственности субъектов-потребителей и экологии, а также право на получение информационных данных, связанных с услугами, оказываемыми их субъектами/организациями, что, в свою очередь, гарантирует социальную и государственную защиту законных интересов субъектов-потребителей услуг из категории «медицинские». В общем же, ввиду обширной области использования положений посвященной защите потребительских прав Закона № 323-ФЗ, использование закрепленных в нем норм относительно деятельности по предоставлению медуслуг сопряжено со многочисленными сложностями и проблемными аспектами.

Распространенное утверждение, касающееся отсутствия какой-либо возможности интеграции медуслуг в со-

ставе связанной с обслуживанием области, подкрепляется потребностью в конкретизации соотношения, существующего между такими определениями, как «медуслуга», «медпомощь» и «здравоохранение» («охрана здоровья»). В той связи, что закрепленные в конституционной статье 41 нормы закрепляют право каждого на получение медпомощи и здравоохранение, эти определения приобретают общепринятый характер, потому что медицина и медпомощь — это неотъемлемые компоненты здравоохранительной отрасли.

В соответствии с действующими в РФ законодательными регламентациями, россиянам в здравоохранительных организациях (муниципального и государственного) медпомощь предоставляется безвозмездно. Финансовые ресурсы для этого выделяются из разных бюджетов, а также обеспечиваются взносами по страхованию и прочими поступлениями. Тем не менее, тогда, учитывая неотъемлемость элемента экономического плана, всякую медпомощь возможно рассматривать в качестве услуги, и отличаются только финансовые источники (деньги субъекта-пациента, организаций-страховщиков, бюджетов разного уровня). В таком контексте при предоставлении профессиональной медпомощи, возможно выделить некоторое сходство определения «медуслуга» и «медпомощь» [8].

Как сказал министр здравоохранения М. Мурашко на собрании Совета ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений 28 октября прошлого года, медицинский работник оказывает медицинскую помощь, а не медицинскую услугу. По словам главы Минздрава, медицинская услуга, скорее выступает как единица тарификации медицинской помощи и используется для финансово-экономических расчетов и медицинской статистики. Поэтому именно в этом контексте, во избежание разночтения в трактовках, термин «медицинская услуга» нуждается в законодательном уточнении и закреплении, считает министр.

В завершении отмечаем, что определение «здравоохранение» при его признании в качестве государственно-управленческой области обладает весьма разноаспектным характером. В его содержание входит и медицинская помощь, и иная деятельность, сориентированная на поддержании здоровья населения (включая деятельность в спортивно-физкультурной сфере). Здравоохранение — это обширный диапазон профилактических, медицинских, научно-исследовательских, правовых, экономическим и политических мер, нацеленных на закрепление здоровья граждан, предупреждение болезней и сохранение активного долголетия населения, оказание ему медпомощи.

Литература:

1. Улумбекова, Г. На каждый вложенный в здравоохранение рубль государство получает 7 рублей/Г. Улумбекова. — Текст: электронный // Высшая школа организации и управления здравоохранением: [сайт]. — URL: <https://www.vshouz.ru/news/smi/wcs-15307/> (дата обращения: 30.11.2023).

2. М. И. Медицина будущего: тренды и технологические решения/М. И. Муслимов — Текст: непосредственный// Научно-медицинский вестник Центрального Черноземья. — 2021. — № 85. — с. 3-14.
3. Иванов, Д. А. Система здравоохранения как социальный институт/Д. А. Иванов, А. А. Ефремов — Текст: непосредственный // Актуальные исследования. — 2019. — № 3 (3). — с. 90-93.
4. Дмитриева, Е. В. От социологии медицины к социологии здоровья/Е. В. Дмитриева. — Текст: непосредственный // Социологические исследования.. — 2003. — № 11. — с. 51-57.
5. Конин, Н. М. Административное право: учебник для вузов/Н. М. Конин, Е. И. Маторина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 459 с. — Текст: непосредственный.
6. Комментарий к Федеральному закону от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в российской Федерации»./Коллектив авторов. Специально для системы ГАРАНТ, 2022. — Текст: электронный // Система ГАРАНТ: [сайт]. — URL: <https://internet.garant.ru> (дата обращения: 30.11.2023).
7. Чашин, А. Н. Постатейный комментарий к Федеральному закону от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Часть I/А. Н. Чашин. — Текст: электронный // Советник юриста: научно-практический журнал № 2. 2012: [сайт]. — URL: <http://s-yu.ru/articles/2012/2/5700.html> (дата обращения: 30.11.2023).
8. Комаровская, Н. Л. Современные тенденции развития сферы медицинских услуг/Н. Л. Комаровская, М. Ю. Осипова — Текст: электронный // Социальные и экономические системы. — 2019. — № 6 (12). — с. 101-122.

ИСТОРИЯ

«Женский вопрос» в политической карьере немецкого канцлера Ангелы Меркель

Джумабекова Жанслу Оралбековна, студент магистратуры
Костанайский государственный педагогический университет имени У. Султангазина (Казахстан)

В 1991 году молодую, 36 лет отроду, еще никому неизвестную Ангелу Меркель, назначают на пост министра по делам семьи, пожилых граждан, женщин и молодежи Германии. Назначение для Меркель более чем неожиданное, меня никогда не интересовала политика в области женщин, заявит она в одном из последующих интервью: «У меня не было времени особенно размышлять над этими вопросами. Ясно было, что в мою пользу играет множество факторов: я женщина, я из Восточной Германии и к тому же молода — все это было на пользу. Сама область деятельности не относилась к тем, над которыми я особенно много размышляла — тема женщин и детей не интересовала меня в период воссоединения» [1].

Стоит, отметить, что Гельмут Коль назначает Ангелу Меркель не случайно, у него свои мотивы, в частности, «посрамить критиков, утверждающих, что в кабинете министров наблюдается засилье стариков» [2]. Вместе с Анжелой Меркель, Коль приводит в кабинет министров еще двух женщин: министра здравоохранения — Герду Хассельфельд, министра семьи и пожилых людей — Ханнелору Рёнш.

Приняв присягу на посту министра 18 января 1991 года Ангела Меркель включается в работу министерства. За период с 1991 по 1994 г. она столкнется с множеством трудностей, которые в конечном итоге сформируют характерную черту ее политической жизни — не выставлять напоказ собственную заинтересованность и планы на будущее.

Три ключевых вопроса, своего рода «женских» вопроса, которые будет решать Ангела Меркель на посту министра: 1) параграф 218 Уголовного кодекса Германии, 2) право на место для ребенка в детском саду и 3) закон об эмансипации. Изменили ли данные вопросы положение женщин в Германии? Безусловно да. Есть ли в этом заслуга Ангелы Меркель? Попытаемся разобраться.

Положение женщин Западной и Восточной части Германии до периода объединения имели значительную разницу. В ГДР женщина имела полное право распоряжаться своим телом, в частности имела право на прерывание беременности — аборт. В первый триместр женщина могла

решить продолжить беременность или прекратить, опираясь на собственное мнение или сложившиеся обстоятельства. В ФРГ же действовал 218 параграф Уголовного кодекса Германии, запрещавшего прерывание беременности, за редким исключением.

Какого решения вышеуказанного вопроса от Ангелы Меркель ждет консервативный ХДС? Ответ очевиден: сохранения западных порядков. Как поступает Ангела Меркель? Министр готовит законопроект, по которому прерывание беременности происходит по восточным нормам, с единственной оговоркой — обязательной консультацией у специалистов.

После множества споров, разногласий, вмешательства со стороны канцлера Гельмута Коля, проверки на отсутствие противоречий по отношению к Конституции Германии, Конституционный суд принял постановление и внес изменения в параграф 218 [3]. Правда, с условием, что прерывание беременности является незаконным, однако не преследуется в уголовном порядке, если было совершено в течении первых трех месяцев и после прохождения конфликтной комиссии.

Что изменилось в жизни германских женщин? Ответ прост — сохранение конституционного права выбора. Действительно ли это заслуга Ангелы Меркель? Вопрос открытый, многие критикуют канцлера «воздержавшуюся» при итоговом голосовании о внесении поправок в 218 параграф уголовного кодекса Германии.

Второй вопрос 90-х годов, решение которого выпало на время Ангелы Меркель, — обеспечение местами в детских садах. Сегодня вопрос о праве получения места в детском учреждении для работающих женщин является крайне важным. Во-первых, обеспечение доступа к детским садам создает условия для женщин в области труда. Предоставление доступных и качественных детских садов позволяет женщинам получить возможность работать, увеличить время своей работы, увеличить собственные доходы. Последние, положительно сказываются на общеэкономическом развитии страны. Во-вторых, детские сады играют важную роль в начальном образовании детей, позволяют им социализироваться, всесторонне

развиваться, поэтому актуальны и для работающих матерей, и для мам-домохозяек.

Как в 90-е к этому вопросу относится ХДС? Считает, это вопрос местного управления, не общегосударственного. Так считают не все члены партии, так не считает Ангела Меркель. Почему? На этот вопрос дает разъяснение Урсула Вайденфельд, одна из биографов канцлера. «Во-первых, он становится крайне актуальным для Восточной Германии. А во-вторых, западногерманские представительницы Женского союза во главе с Ритой Зюсмут все громче заявляют о том, что они по горло сыты недостатками инфраструктуры по уходу за детьми. Одновременно министр по делам женщин с удивлением наблюдает, какое количество женщин в восточногерманских коммунах отказываются от мест в детских садах. После объединения Германии рождаемость в новых федеральных землях стремительно снижается, столько мест в детских садах больше не нужно. Многие женщины остались без работы и не смогли найти новую. В таком случае они предпочитали оставаться дома и заботиться о своих детях самостоятельно вместо того, чтобы выкладывать приличные и постоянно растущие суммы за детские учреждения» [4]. Ангела Меркель во-второй раз идет в разрез с партией и добивается успеха. Однако, снова воздержавшись во время голосования.

Более сложная ситуация обстоит у министра по делам женщин в вопросе равноправия мужчин и женщин. Те идеи, что являются частью современного мира, коллеги по партии воспринимали в штыки. Отдельные личности не сдерживались и довольно резко высказывали свое возмущение, к примеру, Ш. Хайман, Й. Шток, Х.П. Штиль и другие. Чего добьется Ангела Меркель в этом вопросе? Много. Но не так просто, как может показаться читателю. Важно отметить, что вопрос равноправия полов будет актуален на протяжении всей политической карьеры Ангелы Меркель от министра до канцлера Германии.

Если упоминать результаты, то в 1994 году будет изменена формулировка предложения «Мужчины и женщины равноправны» на «Государство содействует действительному осуществлению равноправия женщин и мужчин и принимает меры для устранения существующих недостатков» в Конституции Германии [3].

Литература:

1. Bundeskanzlerin zieht Zwischenbilanz. Interview mit Angela Merkel // Deutschlandfunk. — 2 Dezember 2007, 11:05.
2. Ангела Меркель. Самый влиятельный политик Европы/Мэтью Квортруп; перевод с английского Н. Лисовой. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 480 с. — (Биография эпохи).
3. П.В. Головненков, Уголовное уложение Федеративной республики Германия, Strafgesetzbuch (StGB) — Научно-практический комментарий и перевод текста закона, Universitätsverlag Potsdam 2021
4. Ангела Меркель. Женщина — канцлер. Портрет эпохи/Урсула Вайденфельд/пер. с нем. яз. К.С. Чесноковой. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 320 с. — (Секреты короны).
5. 100 самых влиятельных женщин мира от Forbes US//<https://forbes.ua/ru/ratings/rejting-forbes-100-nayvplivovishikh-zhinok-svitu-ursula-fon-der-lyaen-teylor-svift-i-kristin-lagard-uviyshli-do-pershoi-desyatki-khto-shche-06122023-17726>

В 2000 году, после избрания Ангелы Меркель председателем ХДС, в руководящий состав партии она введет 9 женщин, среди которых и Аннет Шиван — будущий федеральный министр образования и исследования Германии (2005-2013 гг.) и одна из немногих, кого Меркель сможет назвать подругой.

Женщин в свою команду Ангела Меркель будет набирать на протяжении всей политической карьеры. В так называемую «бригаду Меркель» в разное время войдут самые известные политические деятели Германии.

Беата Бауман — в ходе своей карьеры получившая прозвище «второй по влиятельности женщиной в Берлине».

Эва Кристиансен, молодая девушка чуть больше 20-лет, ставшая пресс-секретарем партии ХДС. Эва Кристиансен будет верным соратником и советником канцлера на протяжении почти двух десятилетий.

Мария Бёмер — депутат бундестага, начиная с 90-х годов будет поддерживать Ангелу Меркель в вопросах гендерного равенства.

Урсула фон Ляйен — первая женщина председатель Европейской комиссии сегодня, а вчера министр по делам женщин Германии, окончательно внесшая изменения в вопрос равенства полов партии ХДС. В декабре 2023 года журнал Forbes, назвал Урсулу фон Ляйен самой влиятельной женщиной мира [5].

Хильдегард Мюллер — лидер Молодежного союза, одна из руководителей Союза автомобильной промышленности и многие другие.

Можно ли считать достижения Ангелы Меркель в женском вопросе важными? Однозначно да. Почему? Ответ, кроется в простом, но довольно ёмком высказывании Урсулы Вайдельфельд: «Девочки и женщины больше не задаются абстрактным вопросом, может ли женщина стать канцлером. Они это знают. В качестве министра по делам женщин Меркель дала всем права на место для ребенка в детском саду; будучи канцлером, сделала браки возможными для всех, подвинув таким образом краеугольный камень семейной политики ХДС. В собственной партии она увеличивает число женщин-политиков и в конце своей карьеры даже соглашается с введением «женской квоты» в руководстве крупных компаний. В ХДС она продвигает идею паритета, то есть равноправного получения мандатов и должностей: «Паритет кажется мне логичным» [4].

6. Погорельская, С.В. Ангела Меркель: Политический портрет: Аналит. обзор/РАН. ИНИОН. Центр науч.-информ. исслед. глобал. и регионал. пробл. Отдел Западной Европы и Америки; Отв. ред. Б.С. Орлов. — М., 2008. — 104 с. — (Серия «Политические портреты»).
7. Канцлер. История жизни Ангелы Меркель/Кэти Мартон; [перевод с английского А.Д. Сайфуллиной]. — Москва: Эксмо, 2022. — 352 с. — (Клуб легендарных женщин. Они изменили ход истории).

Культурная и научная деятельность в Краснодаре в 1941-1945 годах

Дирко Алена Анатольевна, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье автор раскрывает культурную деятельность в Краснодаре в годы Великой Отечественной войны. Рассматривает и анализирует репертуар театров, анализирует повседневную жизнь горожан через призму научной деятельности и музейного направления

Ключевые слова: повседневность, Великая Отечественная война, Краснодар.

Оккупация города Краснодара 9 августа 1942 г. привела к полной ликвидации системы культмассовой работы. После освобождения города 12 февраля 1943 года от захватчиков начался активный процесс восстановления [3, с. 254]. Последствия немецкого нашествия в сфере культурно-просветительской работы были не менее значимыми, чем в сельском хозяйстве или промышленности. Горожане испытали на себе давление со стороны фашистской пропаганды, соответственно советское руководство было заинтересованно в возобновлении работы идеологического воспитания, в том числе культуры, в общем и целом.

Стоит отметить работу театров в городе после оккупации. Театр играет важную роль в жизни людей, помогает им отвлечься от реальности и отдохнуть после изнурительных физических работ на предприятиях. После освобождения Краснодара, к декабрю 1943 г. репертуар кубанских драматических театров насчитывал около 25 пьес, в том числе: «Касатка» А. Толстого, «Синий платочек» В. Катаева, «Машенька» А. Афиногенова, «Женитьба Белугина» А.Н. Островского и другие [1, с. 67]. Это говорит о том, что люди, хотя и находились в подавленном состоянии после оккупации города с 9 августа 1942 по 12 февраля 1943 года, все равно хотели переключиться на обычную довоенную жизнь. Заниматься повседневными, обыденными делами, в том числе посещать и театры. По репертуару можно понять, что пьесы ставились для поднятия духа. Комедийная пьеса «Синий платочек» В. Катаева, была написана в 1943 году, опубликована в журнале «Октябрь», до зрителей дошла она тоже в 1943 году. Произведение наполнено обычными смешными ситуациями, это светлая история с незатейливым интересным сюжетом. Таким образом, в театрах были постановки и самых свежих на тот момент произведений.

В связи с приближающимся концом войны в театре был поднят вопрос дальнейшего развития театрального

искусства. Многие деятели культуры говорили, что население устало от войны и после победы люди захотят радости, смеха и жизни, соответственно вырастет потребность в развлекательных постановках. Весть об окончании войны мгновенно облетела все города и села Советского Союза, в том числе и Краснодара. В городе были проведены и подготовлены многочисленные мероприятия, посвященные победе над фашизмом. [3, с. 147].

Также стоит отметить работу музеев Краснодара. Для сохранения материалов по истории ВОВ музейные работники Кубани приступили к созданию новых фондов. Так, сотрудники Краснодарского краеведческого музея обратились к жителям города с просьбой о помощи в сборе трофеев. Краснодарцы активно откликнулись на этот призыв. Активную деятельность проявила молодежь города. Школьники приносили бесценные вещи. В результате, сотрудниками музея были собраны разные материалы немцев: приказы, листовки, наградные знаки, карты, письма. Также сотрудники занимались сбором информации, свидетельств и воспоминаний для организации и пополнения выставки «Партизаны Кубани», посвященной Героям Советского Союза братьям Игнатовым [2, с. 60].

После оккупации возобновилась и научно-исследовательская работа Краснодарского историко-краеведческого музея. В 1944 году научные сотрудники музея вместе со школьниками и студентами организовали несколько археологических экспедиций по изучению скифо-сарматских погребений, и осуществили раскопки на Таманском полуострове. Все материалы, обнаруженные и собранные во время раскопок, были проанализированы и представлены в Академии Наук СССР в виде научного отчета [1, с. 68].

Таким образом, анализируя деятельность музейных и научных работников Краснодара, можно сделать вывод о том, что сфера культуры и образования в городе развивалась, привлекая тем самым к участию в различных ме-

роприятиях и обычных горожан, позволяя им расширить свой досуг.

Таким образом, в статье рассмотрены аспекты повседневной жизни людей в городе Краснодар. Обыденность военного времени очень специфична, т.к. обычные мирные дела уходят на второй план и привычный уклад частично или полностью меняется. Среди городского населения было много добровольцев, ушедших в ряды красной армии.

Население Краснодара активно участвовало в культурно-массовых мероприятиях. Люди посещали театры,

музеи и активно помогали собирать информацию и свидетельства для выставок. Поэтому досуг действительно важная часть человеческой жизни. Развлекательные мероприятия способствуют тому, что человек восстанавливает свои моральные, психические и физические силы, получает эмоциональную разрядку, что было необходимо в условиях тяжелого военного времени. Так же многие школьники и студенты с преподавателями продолжали вести научно-исследовательскую деятельность: например, ездили на археологические раскопки на Таманский полуостров.

Литература:

1. Агеева, В.А. Человек тыла: историко-психологический аспект: (на примере жизнедеятельности коллективов учебных заведений Юга России в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)/В.А. Агеева. — 1. — Таганрог: Изд. центр ГОУВПО «Таганрогский государственный педагогический институт, 2009. — 80 с.
2. Жинкин, А.В. Сражающаяся Кубань. Вклад кубанцев в победу над фашизмом/А.В. Жинкин, В.И. Черный; М-во образования и науки Российской Федерации. — Краснодар: КСЭИ, 2014. — 117 с.
3. Кринко, Е.Ф. Жизнь за линией фронта: Кубань в оккупации (1942–1943). — Майкоп, 2000. — 242 с.
4. Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941-1945: рассекреченные документы. Хроника событий. Краснодар, 2000. — 893 с.

Повседневная жизнь духовенства в уездных городах Тамбовской губернии в XIX веке

Рязанов Артем Юрьевич, студент

Научный руководитель: Акользина Марина Константиновна, кандидат исторических наук, доцент
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

В данной исследовательской работе раскрываются впервые специфические черты образа жизни духовенства уездных городов Тамбовской губернии; сдвигается внимание региональных исследователей на круг проблем, долгое время находившихся вне сферы интересов историков. Рассматривается и анализируется повседневная жизнь городского белого духовенства в уездных городах Тамбовской губернии в XIX веке, с помощью исторических источников личного происхождения (записки, дневники, воспоминания) воссоздан образ жизни духовенства.

Ключевые слова: быт, повседневность, Тамбов, воспоминания, епархия, образ.

Духовенство в XIX в. — это особое сословие, объединяющее священнослужителей всех степеней. Сам состав сословия был достаточно сложен, так как духовенство делилось на белое духовенство, состоящее из трёх социальных слоев: иереев (попов и протопопов), дьяконов, причетников (дьячков, псаломщиков, пономарей), которые существенно различались по своим правам, доходу и образованию; и чёрного — из лиц, принявших монашество. Актуальность исследования представителей белого духовенства в городах Тамбовской губернии, продиктована неоднозначностью взглядов историков на роль и место церкви в истории России, она так же связана с недостаточной изученностью на региональном уровне.

При изучении места и роли духовенства в общественной и культурной жизни уездных городов, важным

пунктом исследования является анализ семейных отношений. В плане определения специфических черт повседневной жизни священнослужителей важно проанализировать причины их вступления в брак, подход к выбору невесты, место женщины в жизни супруга и характер их взаимоотношений. Браки белого духовенства были внутрисословными: у представителей белого духовенства был такой порядок — отдавать по наследству своё приходское место кандидатам, желающим взять в жены их дочерей, это делалось на скорую руку, муж с женой, не зная друг друга, заключали союзы. «Браки из-за места» становились причиной постоянных семейных конфликтов. Вот как этот момент описывает русский писатель Николай Герасимович Помяловский в своих известных «Очерках Бурсы»: «Попадалась уродливая и сварливая женщина,

уже стоя под венцом муж думал, как бы в первую ночь её бы забрали» [6].

Весьма часто в семьях церковников было по несколько детей. Основным добытчиком в семье был глава семейства. Доход священнослужителя складывался из нескольких компонентов и был непостоянным: во-первых, треба, за которую прихожане платили добровольное пожертвование; во-вторых, плата крестьян «натурой», но всего этого как правило не хватало, и семейный быт был скуден в этом плане. Вопрос о государственном жаловании был поднят только в последнее десятилетие XIX в. Очень часто священники совмещали работу с прихожанами вместе с работой домашних учителей, чтобы хоть как-то свести концы с концами. Например, Отец Евлогий [2] был домашним учителем в семье тульского губернского прокурора С. А. Лопухина. Ещё один пример, Феодосий Епископ Тамбовский и Шацкий (1811–1883) преподавал и был ректором в Воронежской семинарии.

Для посвящения в священнический сан, было необходимо получить так называемое «среднее» духовное образование — закончить духовную семинарию. Особенности быта и условия проживания человека всегда отражаются на рабочих задачах, снижая или повышая степень его работоспособности, поэтому необходимо обратить внимание на питание и другие факторы среди преподавательского состава.

Яркий пример — протоиерей Виктор Певницкий. По приезде из Пензенской губернии ему выдали казенную квартиру в каменном флигеле, длинном и одноэтажном. Он описывает своё жильё казематом, тесным, грязным, с некрашеными полами, с ветхой утварью, протёртых ступеней. Со временем он получает доступ к занятию частными уроками с богатыми помещиками. Это давало не малое пособие к скудным семинарским средствам. Если в начале работы Певницкий получал 257 р., то через несколько лет зарабатывал уже 420 р. при казённой квартире. В классах семинарии было грязно и зимой холодно от не отопления по экономии. Зимой учащиеся и наставники сидели в тёплой одежде. В свободное от учёбы время (перерыв обеденный), учащиеся, пишет Певницкий, играли в чижы, чушки и мяч, или лапту. Певницкий, всё время сравнивал своё предыдущее место пребывания — Пензен-

ское духовное училище, и отмечал, что в Пензе жилось искренно, мирно, и дружно, в Тамбове такого товарищества не было, тут жили разъединено и по интригам обособленно. Отмечает Певницкий и особенную тягу к выпивке среди преподавательского состава.

В начале XIX в. в России возникает более двух десятков духовных семинарий. В стране впервые складывается система общероссийского образования трёх ступеней: шестилетнее духовное училище; шестилетняя духовная семинария; четырёхлетняя духовная академия. В середине XIX в. в России было 4 академии духовных: Киевская, Московская, Петербургская, Казанская. Одно из привилегий духовенства в том, что духовенство имело зачастую право бесплатно поступать в духовные учебные заведения, окончание духовных семинарий открывало детям духовенства путь не только к священническому образованию, но и в светские высшие учебные заведения. И наоборот. Поэтому зачастую, в духовные учебные заведения шли ради образования, а не ради будущей духовной профессии. Поэтому, когда в России начинают появляться университеты в XIX в., среди профессоров в основном преподаватели с немецкими и поповскими фамилиями, потому что преподаватели были выпускники духовных семинарий или духовных академий (пример: М. М. Сперанский — выпускник духовной академии). В середине XIX в. средний уровень образования среди дворян был 76-77%, а среди духовенства — 72-73%, к концу XIX в. — 86 и 89% [3].

Так, в начале XIX в. русское белое духовенство находилось в состоянии, замкнутом, со своими специфическими правами. Именно это было картиной маленького духовного мира, где вырабатывались стандарты взаимодействия между взрослыми и детьми, соседями, родственниками и семьёй. Во второй половине XIX века формируется «новый тип» священника, в котором преобладают критические настроения и стремление проверить и изменить существующий церковный строй, отвергнуть устаревшие обычаи. В составе духовенства середины XIX в. выделялось два поколения: отцов и детей. Тем не менее, несмотря на противоречивые результаты исследования, в целом, можно сказать о специфичной эволюции городского белого духовенства в уездных городах Тамбовской губернии в XIX веке.

Литература:

1. Дневники воспитанника Тамбовской духовной семинарии Сперанского Михаила Григорьевича [Электронный ресурс]. — Тамбов, 1907. — Запись от 4 сент. 1907 г.; Запись от 8 сент. 1907 г. Режим доступа: URL: <http://www.tambovdem.ru/> (Дата обращения: 27.10.2023)
2. Евлогий (Георгиевский), митр. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия. — Париж, 1947. с. 6.
3. Миронов, Б. Н. Американский историк о русском духовном сословии // ВИ. 1987. № 1. с. 153-158.
4. Недетовский, В. Г. Велено приискивать. — М., 1877, с. 240
5. Хитров, Г. В. Историко-статистическое описание Тамбовской епархии/Г. В. Хитров. — Тамбов: В тип. коллеж. регистратора К. И. Закржевского, 1861. — 340 с.
6. Помяловский, Н. Г. Велено приискивать. — М., 1862, с. 176

ПОЛИТОЛОГИЯ

Учение Лео Штрауса в рамках американской школы политической философии

Бузина Дарья Владимировна, студент
Московский педагогический государственный университет

Ключевые слова: политическая философия, США, Лео Штраус.

Политическая философия относится к категории философских дисциплин, и является одной из основополагающих областей знания об обществе и человеке. Данный аспект позволяет провести множественные параллели с социальной философией, однако, в отличие от нее, политическая философия акцентирует внимание на изучении фундаментальных политических оснований и присущей им проблематики, в наибольшей степени обуславливаемых спецификой властных отношений.

В академической среде США в 50-е гг. XX века активнее всего развивалась политическая философия как важная дисциплина политической науки, без которой невозможно решение многих проблем.

Особенностью развития политической мысли США того времени было то, что её яркими представителями стали политические философы немецкого происхождения, такие как Лео Штраус, Ханна Арендт и Эрик Фёгелин.

Одной из сильнейших школ в американской политической философии оказалось так называемое штраусианство. Хотя и называть его школой не совсем корректно, ведь даже учёные, использующие методологию Лео Штрауса (о которой подробнее написано во втором параграфе первой главы настоящего исследования), не хотят иметь ничего общего с этим течением и считают штраусиан членами секты, и что термин относится скорее к политической деятельности, чем к академической сфере. Что, в некоторой степени, справедливо, несмотря на то что вина самого Штрауса в этом весьма сомнительна.

Лео Штраус имел особую тягу к эзотерике. Как писал Джейкоб Хелбрунн: «Штраус хотел, чтобы его студенты вернулись к изучению великих книг. Студенты Штрауса должны были избегать знакомства с комментариями, они должны были читать первоисточники. Они молились над расшифровкой их: читали слово за словом, строку за строкой, подобно раввинам, изучающим Талмуд. Для некоторых из них это означало высвобождение и применение герменевтического метода. <...>. Штраус верил, что он открыл древнее искусство эзотерического

письма и то, что классические тексты величайших философов означают совсем не то, чем являются на самом деле. Чтобы открыть истинное учение, необходимо иметь секретный ключ. Штраус считал, например, что числа в работах Макиавелли имеют эзотерическое значение. Некоторые из студентов Штрауса разделяли это мнение» [8]. Позднее некоторая часть бывших студентов Лео Штрауса стала профессиональными политиками и пришла к власти в США и даже сформировала новую идеологию — неоконсерватизм.

Из наиболее известных учеников Штрауса стоит выделить Джозефа Кросби, Ральфа Лернера, Харви Менсфилда, Стэнли Розена и др. Позже они сами стали учить студентов, некоторые из которых стали политиками. Харви Менсфилд и Джозеф Кросби были известными политическими философами неоконсерватизма. Причем первый был наставником Фрэнсиса Фукуямы, автора нашумевшего бестселлера «Конец истории» [4], и Вильяма Кристола, редактора «Weekly Standard». В свою очередь Джозеф Кросби преподавал у Пола Вулфовица и Абрама Шульски, известных деятелей военной правящей элиты США.

Это породило множество теорий заговора о том, что идеи Штрауса спровоцировали войну в Ираке. Но, как здраво замечает Алексеева А.Т.: «Штраус неоднократно подчеркивал, что мало интересовался практической политикой, не говоря уже о международных отношениях. Он назвал себя «учителем сдержанности». Однако история «интеллектуальной моды» на его труды и имя со всей очевидностью показывает, что политическая философия может быть использована в интересах практической политики, причем отнюдь не всегда так, как хотел бы сам мыслитель. Или, иначе говоря, Штраус пал жертвой того самого подхода, критике которого он уделил так много внимания, — искажения со временем первоначального замысла политического философа» [1].

В любом случае, Лео Штраус оказал огромное влияние на американскую школу политической философии. Он приехал в США будучи серьёзно философски подго-

ванным человеком. И в то время, когда всё остальное американское научное сообщество старалось максимально приблизить политологию к стандартам естественных наук, сделать её исключительно эмпирической, он принёс эту важнейшую гуманитарную, философскую стезю.

На основе лекций, которые он прочитал в Еврейском университете в Иерусалиме в декабре 1954 и январе 1955 г., Лео Штраус написал статью «Что такое политическая философия?» (1959) [7]. Согласно этой статье, политическая философия — это одна из областей философии, которая изучает политические явления и имеет своей целью превратить мнение о них в знание, причём знание универсальное, целое.

В отличие от общепринятого представления, согласно которому политическая философия является отдельной дисциплиной в рамках цельной политической науки, Лео Штраус отделяет политическую философию от политической науки. Хотя изначально это было единое «всеохватывающее учение о человеческом бытии» [7, с. 402]. Для Штрауса политическая наука является скорее методом познания, который основан на модели естественных наук. Политические учёные просто собирают и анализируют политически значимые данные.

В центре интересов Лео Штрауса, в первую очередь, была классическая политическая философия, ведь «классическое отличается благородной простотой и спокойным величием» [7, с. 403]. Важным моментом является то, что по мнению Штрауса, классическая политическая философия далеко не традиционна, т.к. сформировалась в эпоху до появления самой традиции. Подобная позиция

позволила Штраусу прославиться как «одному из наиболее последовательных консервативных критиков современности» [3].

Главный философский вопрос для Лео Штрауса, поскольку он очень ценил Платона, — это вопрос о благе. Если мы операционализируем его для политической философии, то это будет вопрос о том, что такое лучший или худший политический режим. По мнению Л. Штрауса, режим — это «порядок, форма, определяющая характер общества; специфический образ жизни; форма жизни как способа совместного существования, жизненный облик общества и приёмы жизни в обществе, от этого способа жизни решающим образом зависит преобладание человеческого бытия определённого типа, господство такого в обществе; то целое, которое мы теперь имеем в жизненном облике общества, складывающееся из фрагментарных форм; одновременно формы жизни общества, стиль его жизни, его моральное состояние, строение общества и строй государства, образ правления, дух законов». Как мы видим, это весьма и весьма широкое понятие.

Именно эта идея Штрауса представляет особый интерес, ведь в своих изысканиях он не просто ранжировал режимы, но и смог представить вариант, при котором худший режим, тирания [6], без радикальных изменений, может стать претендентом на звание лучшего.

Таким образом, Лео Штраус занял особое место в истории развития американской политической мысли, являясь ярчайшим представителем именно философского её направления.

Литература:

1. Алексеева, Т. А. Современная политическая мысль (XX-XXI вв.). — М.: Аспект Пресс, 2016.
2. Арндт, Х. *Vita activa, или О деятельной жизни.* — СПб.: Алетейя, 2000.
3. Руткевич, А. М. Консерваторы XX века. — М.: Изд-во РУДН, 2006.
4. Фукуяма, Ф. *Конец истории и последний человек.* — М.: Изд-во АСТ: Полиграфиздат, 2010.
5. Штраус, Л. *Введение в политическую философию.* — М.: Логос, Праксис, 2000.
6. Штраус, Л. *О тирании.* — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006.
7. Штраус, Л. *Что такое политическая философия? // Антология мировой политической мысли. В 5 т. Т. II. М.: Мысль, 1997. с. 399-413.*
8. Heilbrunn, J. *They Knew They Were Right. The Rise of the Neocon.* — New York: Doubleday, 2008.
9. Voegelin, E. *Political Theory and the Pattern of General History // The American Political Science Review. 1944. Vol. 38. № 4. P. 746-754.*

Идеология неоконсерватизма: теоретический аспект

Бузина Дарья Владимировна, студент
Московский педагогический государственный университет

Ключевые слова: политическая идеология, консерватизм, неоконсерватизм, США.

Политика, как одна из сфер деятельности человека, определяется рядом различных факторов, среди которых немаловажную роль играют интересы разных слоёв общества и самого государства. В политическом и общественном сознании отражение вышеуказанных интересов идёт с использованием сложных многофакторных механизмов, которые охватывают как практическую, так и духовную деятельность. Идеология в политике занимает одно из важнейших мест.

Идеология в политической сфере как комплекс различных идей, система взглядов на порядок власти, особенности функционирования государства и регулирования его деятельности в различных аспектах может быть рассмотрена в качестве одной из форм интеграции сознания на уровне национальных, межгосударственных и групповых общественных интересов. Не зря исследования различных авторов в XX веке были напрямую посвящены различным направлениям идеологии, что способствовало тому, что в качестве идеологии стали рассматриваться различные философские системы и течения, теории социального развития и общественные мифы.

Техника манипуляций, связанных с воздействием идеологического характера, должно в полной мере опираться на теоретические системные построения, которые могут выступать в виде определённых ценностей, в состав которых также включены истины научного типа. Основное отличие идеологии от научных теорий политики с ценностной окраской состоит в языковых идеологических конструкциях, которые применяются только здесь — это туманные и расплывчатые, зачастую, термины.

Идеология всегда служила теоретической основой для принятия политических решений государства [4]. Даже в странах, где официальная правовая позиция гарантирует отсутствие государственной идеологии, она все равно присутствует. Ведь власть, лишённая цельного фундамента и стратегии для дальнейшего развития государства на основе созданных ею принципов, оказывается слабой и неспособной провести страну к прогрессу и процветанию.

В процессе своего эволюционного развития, идеология может стать неотъемлемой частью мировоззрения правящей элиты. В таком случае она может быть использована в качестве эффективного инструмента для достижения и удержания власти. С тем, чтобы поддерживать и расширять свое влияние на протяжении долгосрочной перспективы, она способна применяться как внутри страны, так и во взаимоотношениях с другими акторами. Долгосрочные цели, преследуемые элитами, будучи достаточно прагматичными, укореняются в полной уве-

ренности их осуществимости. Но предвидеть, каким образом эти планы будут воплощены на практике и будет ли это вообще возможно — задача невыполнимая. Следовательно, сам процесс формирования долгосрочной стратегии включает в себе определенные идеологические аспекты. Подобным же проблемам подвергается научная экспертиза и анализ, также оперирующие с недоказуемыми гипотетическими построениями. Все эти принятые концепции могут заполнять рациональные мотивы и даже омрачать их своим влиянием [2, с. 45].

Большая часть современных идеологий была сформирована в конце XVIII — начале XIX века — это были консерватизм и либерализм, а также, позднее, социализм.

У любой идеологии имеются основы доктринального плана. При проведении анализа идеология рассматривается в качестве комплексной системы различных, в том числе и политических, терминов. Именно этому факту своё внимание в одной из работ уделил Ирхин Ю. В. [3]

Консерватизм (от лат. *conservatio* — сохранять) — это одна из ведущих идеологий в политической сфере, для которой характерна максимальная приверженность к традиционным цивилизационным и национальным порядкам, ценностям и основам. Это крайне двоякое явление в духовном аспекте. С одной стороны, это установка психологического плана, стиль человеческого мышления, который связан с доминированием привычки и инертности, своеобразного темперамента в различных сферах жизни, сознание охранительного стиля. Здесь предпочтение отдаётся стандартной и привычной системе власти вне зависимости от содержания и целей. Консерватизм также является одной из моделей поведения в различных сферах жизни, в том числе в идеологии и политике, с собственным философским обоснованием, в котором содержатся принципы политики и её ориентиры, особенности отношения к социальной и государственной сфере, а также напрямую ассоциированная с различными политическими партиями, течениями, союзами. В качестве предпосылки для возникновения представлений консерватизма выступили попытки представителей либеральных течений произвести перестройку общества после Французской Великой Революции 1789 года с использованием массового террора, который вызвал у основателей консерватизма Л. де Бональда, Ж. де Местра, Э. Берка и других мысли о том, что таким образом порядок в обществе перестроить не получится. Таким образом, консерватизм — это политическое идейное учение, которое ориентировано на поддержание и сохранение исторически сложившихся норм общественной и государственной жизни, в особен-

ности — ценностей, чаще всего воплощённых в особенностях нации, семьи, религии, отношения к частной собственности и др.

Консерваторы исходили изначально из максимально приоритета общества перед человеком [1]. По мнению консерваторов, свобода отдельного человека определена его общественными обязанностями, возможностью быстро приспособиться к требованиям социума, а основной вопрос относительно необходимости общественных преобразований обычно сводится к необходимости преобразования духа людей. Сохранение традиционных ценностей — моральный долг людей перед представителями грядущих поколений. Мироззрение консерваторов базируется на приоритете преемственности перед внедрением нового, на незыблемости вещей, сложившихся с течением времени, иерархичности общества.

Консерватизм испытывает модернизацию и эволюцию изнутри. Они обусловлены, во-первых, динамикой общественных и политических процессов, а также иными трансформациями общества, а во-вторых — развитием доктринального идейного наследия. Концепции и идеи консерватизма постоянно развиваются, что указывает на его применимость к современным социальным условиям, возникающим с течением времени. Консерватизм устойчив также по причине его инверсии к иным идеологиям, что позволяет ему развиваться, вырабатывая новые идеи, трансформируясь и воплощаясь в инновационных практиках.

Современная практика и теория консерватизма имеет ряд новаций и отличий. Изменения его определены характером социальных, политических и экономических проблем, начавшихся с 60-х годов 20 века. Новый консерватизм представляет собой ответ на общественные вызовы, связанные с постиндустриальным периодом развития человечества. Изменения были востребованы вследствие разочарованности общества в «левых» социальных установках, неэффективности политики государства, бюрократии, потребности в наличии более гибких форм управления экономикой и обществом. Многие в этом плане консерваторы позаимствовали в либерализме — сокращение числа государственных служб и структур, ставка на развитие рынка, современные финансовые институты и пр. В США, к примеру, консерватизм без устойчивой базы либерализма просто не мог бы существовать. По утверждению П. Бергера: «Американская современная консервативная идеология является либеральной по существу и духу». Также он говорил, что в США «выборы всегда будут проводиться на основании предпочтений идеологии либерализма» [6, с. 354].

Современный консерватизм из яркого противника технического и научного прогресса стал его ярким сторон-

ником. В данный момент ситуация такова, что обращение к современной науке в качестве средства решения различных общественных проблем рассматривается, как защита положения дел, существующего в государстве. Неоконсерваторы являются, скорее, инициаторами различных инноваций, но проводимых без спешки и не снизу, со стороны толпы.

Неоконсерваторы считают, что в наше время индивид, прежде всего, должен полагаться на свои силы и солидарность со стороны сограждан, на институты общества, а государство, которое основывается на моральных принципах сохранения общества в плане его целостности, должно гарантировать нужные гражданину условия жизни на основе морали, правопорядка и религии.

Наибольший успех идеология неоконсерватизма имела в США, где и зародилась. И именно в США ярче всего она оформила свои внешнеполитические идеи, которые косятся в стремлении к собственному распространению на весь мир.

Так что же такое «неоконсерватизм»? Проблема трактовки самого понятия всё ещё актуальна. Неоконсерваторы так и не создали ни «неоконсервативного манифеста», ни «неоконсервативной программы на будущее», ни других документов, что можно было бы считать их общей базой. Их идеи порой эклектичны, представляют собой конгломерат различных политологических, экономических, социологических воззрений, приложенных к ходу исторического процесса. В научной среде также нет какой-либо общепринятой трактовки. Дж. Вайс считал, что «неоконсерватизм не имеет электоральной, экономической или религиозной базы, он никогда не имел бесспорного лидера, также не был никогда представлен одной определенной организацией. Это не политическая партия. Это школа мысли, интеллектуальное воззрение, или, возможно, тенденция и поведение, как описывают его «крестные отцы» Ирвинг Кристол и Норман Подгорец. <...> Неоконсерватизм — это, прежде всего, неоконсерваторы» [8, с. 4-6].

Таким образом, на основании вышеизложенных положений, можно сформулировать определение «неоконсерватизма» как одного из направлений развития консервативной идеологии, появившееся в среде Американской интеллигенции в середине XX века, имеющее при этом в своей основе, в первую очередь, либеральные идеи, совмещённые с защитой традиционных ценностей, для которого характерны антиэтатизм и антипатернализм. Сильная теоретическая и философская база дала сторонникам этого движения основания для переноса своих идей на общечеловеческий уровень, что перевело ориентацию идеологии с внутренней политики на внешнюю.

Литература:

1. Бёрк, Э. Размышления о революции во Франции. Москва: Ладомир: Наука, 2023.
2. Войтоловский, Ф. Г. Идеологическая рефлексия мировой политики // Международные процессы. 2007. Т. 5. № 3. с. 44-56.

3. Ирхин, Ю. В. Системный анализ доктринальных основ консерватизма и неоконсерватизма // Актуальные проблемы политики и политологии в России: сборник научных статей; под общ. ред. О. Ф. Шаброва. М.: Изд-во РАГС, 2010. с. 13-23.
4. Кузина, С. И. Практическая идеология в процессах государственного строительства современной России // Государственная идеология и современная Россия. Материалы Всероссийской научно-общественной конференции. М.: Наука иполитика, 2014. с. 664-671.
5. Местр, Ж. Рассуждения о Франции/перевод с фр. Соловьев В. С. Москва: Росспэн. 1997.
6. Berger, P. Ideologies, myths, moralities // The Americans, 1976: An inquiry into fundamental concept of man underlying various US institution/Ed. by Kristol I., Weaver P. Lexington (Mass.), 1976.
7. Bonald, L. de. Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et par l'histoire. Paris: A Le Claire, 1843.
8. Vaisse, J. Neoconservatism: The History of the Movement. Harvard: Harvard University Press, 2010.

Эволюция миграционной политики США: от прошлого к будущему

Иванов Антон Сергеевич, студент
Московский педагогический государственный университет

Автор статьи рассматривает эволюцию миграционной политики США. Автор анализирует ключевые события, законы, тенденции, благодаря которым сформировалась современная миграционная политика Соединенных Штатов Америки. В статье освещаются факторы, влияющие на формирование политики, такие как экономические изменения, социокультурные трансформации и глобальные события. Рассматриваются вызовы и возможности, с которыми сталкивается страна в контексте миграционной политики, а также выдвигаются предложения и прогнозы на будущее. Эта статья призвана предоставить читателям комплексный обзор эволюции миграционной политики в США, подчеркивая ее динамичность и актуальность в современном глобальном контексте.

Ключевые слова: миграционная политика США, иммиграция, миграционные процессы, реформы.

Evolution of immigration policy of the United States: from the past to the future

The author of the article examines the evolution of U. S. immigration policy, analyzing key events, laws, and trends that have shaped the modern immigration policy of the United States. The article delves into factors influencing policy formation, such as economic changes, sociocultural transformations, and global events. Challenges and opportunities faced by the country in the context of immigration policy are discussed, along with proposals and forecasts for the future. This article aims to provide readers with a comprehensive overview of the evolution of U. S. immigration policy, emphasizing its dynamism and relevance in the contemporary global context.

Keywords: migration policy in the United States, immigration, migration processes, reforms.

Миграционная политика Соединенных Штатов Америки является ключевым аспектом формирования общества и экономики страны. На протяжении истории США миграционная политика подвергалась многочисленным изменениям, отражая вызовы, стоящие перед обществом и стремления к созданию эффективной системы управления миграцией.

Историческая ретроспектива миграционных процессов в Соединенных Штатах Америки представляет собой богатую и сложную историю, которая сформировала разнообразное и многонациональное общество.

В ранний период истории США федералисты и демократы-республиканцы оказали влияние на иммиграционную политику. Закон «Об иностранных врагах»

1798 года внес изменения в процедуру натурализации и уполномочил президента на депортацию иностранцев в случае угрозы национальной безопасности. Этот закон был направлен против «иностранцев-революционеров» и отражал идеологию федералистов.

В начале XIX века миграционная политика США формировалась в условиях массовой иммиграции из Европы. Первые законы, регулирующие иммиграцию, были приняты в 1882 году, когда Конгресс принял закон «о Китайской иммиграции», ограничивающий въезд китайцев в страну [1, Стр. 9]. В дальнейшем были приняты другие законы, регулирующие иммиграцию с учетом геополитических событий и общественных нужд.

Сегрегация в США относится к системе расовой дискриминации и разделения афроамериканцев и других этнических и расовых групп от белого населения. Она существовала на протяжении долгого времени и затронула различные сферы жизни, включая образование, трудоустройство и политические права.

В 1960-е годы, период борьбы за гражданские права, также знаменовал собой изменения в миграционной политике. В 1965 году происходит трансформация миграционной политики США, принятый в этот год закон «об иммиграции и натурализации» отменил правила предыдущих законов, которые регулировали азиатский поток мигрантов. Эти изменения направлены были на создание более справедливой системы.

В последние десятилетия миграционная политика США привлекает внимание в связи с вызовами нелегальной иммиграции и вопросами безопасности границ. Однако, также наблюдается стремление к созданию более гибких механизмов легализации и поддержке разнообразия в потоке мигрантов [4, стр. 105.].

Современная миграционная политика США также отражает глобальные тенденции. Многие страны сталкиваются с вызовами, связанными с увеличением потоков беженцев, изменением климата и геополитическими кризисами. Будущее миграционной политики США зависит от способности страны адаптироваться к изменяющимся реалиям [3, стр. 59.]. Продолжающиеся диалоги о реформах, борьба с дискриминацией и расширение возможностей легализации явля-

ются ключевыми аспектами. Гибкость и человеческий подход в обработке запросов на убежище, а также поддержка талантливых мигрантов, будут способствовать созданию более справедливой и устойчивой системы управления миграцией.

Эволюция миграционной политики США отражает динамический и постоянно меняющийся характер общества. От принятия первых законов в XIX веке до современных реформ, каждый этап отражает стремление к созданию более справедливой, безопасной и гуманной системы управления миграцией. Сохранение этого баланса и адаптация к новым вызовам станут критическими факторами для успешного развития миграционной политики в будущем.

Подводя итог, можно сделать вывод, что нарастание кризисной ситуации внутри Соединенных Штатов Америки и отсутствие консенсуса по решению актуальных вопросов миграционной политики, могут привести к изменению электоральных предпочтений в обществе, это вряд ли скажется на южных штатах, ведь там традиционно побеждают республиканцы [3, стр. 19.]. Миграционная политика остается важным внутренним вопросом в Соединенных Штатах и требует балансировки интересов различных групп и секторов общества. Миграционная политика США является отражением изменяющихся демографических, экономических и геополитических условий. Она тесно связана с изменениями в обществе и на мировой арене, поэтому должна адаптироваться к ним.

Литература:

1. Гарусова, Л. Н., Журбей Е. В., Владимирова Д. А. Китайские иммигранты в США: историческая ретроспектива // Ойкумена. 2018. № 2. с. 8-16.
2. Кудеярова, Н. Ю. Мексика: «демографический взрыв» и массовая миграция // Ибероамериканские тетради. 2017. № 2 (16). с. 56-62.
3. Садовая, Е. С. Основные направления и возможные экономические последствия иммиграционной политики Байдена // Международная торговля и торговая политика. 2021. № 3 (27). с. 9-22.
4. Цапенко, И. П. Миграционная политика США в отношении государства североамериканского континента // Вестник МГИМО. 2021. № 5. С 101-129.

Политика Сербии и Албании по Косово перед признанием независимости

Чубаров Дмитрий Андреевич, студент
Московский педагогический государственный университет

Автор статьи рассматривает политику Сербии и Албании перед признанием независимости Косово. Для Сербии потеря Косово была угрозой национальной идентичности и территориальной целостности. Политическая элита Сербии столкнулась с давлением международного сообщества, что вызвало внутривнутриполитические разногласия. Сербия настаивала на сохранении территориальной целостности и проводила активную дипломатическую работу, но большинство стран признало независимость Косово. В свою очередь, Албания поддерживала Косово в его стремлении к самоопределению и независимости, основываясь на исторических, культурных и этнических связях. Албания проводила активную политику, направленную на установление дипломатических отношений с другими странами и защиту независимости Косово. Она также предоставляла помощь и инвестиции для экономического развития Косово. Албания была одной

из первых стран, которая признала независимость Косово, подчеркивая свою солидарность и приверженность принципу самоопределения нации.

Ключевые слова: Албания, дипломатия, Косово, независимость, политика, самоопределение, Сербия.

The policies of Serbia and Albania regarding Kosovo prior to its recognition of independence

The author of the article examines the policies of Serbia and Albania prior to the recognition of Kosovo's independence. For Serbia, the loss of Kosovo was seen as a threat to national identity and territorial integrity. The Serbian political elite faced pressure from the international community, leading to internal political disagreements. Serbia insisted on maintaining territorial integrity and engaged in active diplomatic efforts, but the majority of countries recognized Kosovo's independence. In turn, Albania supported Kosovo in its quest for self-determination and independence, based on historical, cultural, and ethnic ties. Albania pursued an active policy aimed at establishing diplomatic relations with other countries and protecting Kosovo's independence. It also provided assistance and investments for Kosovo's economic development. Albania was one of the first countries to recognize Kosovo's independence, emphasizing its solidarity and commitment to the principle of national self-determination.

Keywords: Albania, diplomacy, Kosovo, independence, policy, self-determination, Serbia.

Перед признанием независимости Косово, политика Сербии по отношению к этому региону была сложной и напряженной по ряду причин. Во-первых, Косово имеет большое историческое и символическое значение для сербского народа, так как это родина многих священных мест и культурных памятников, а также место, где проживает значительное число сербов. Поэтому потеря этой территории рассматривалась как угроза национальной идентичности и территориальной целостности Сербии. Во-вторых, политическая элита Сербии столкнулась с давлением от международного сообщества, которое активно поддерживало независимость Косово. По мнению исследователя К. Ковача, это создало сложные внутривнутриполитические дискуссии и разногласия в стране, где некоторые политики выступали за компромиссное решение, а другие настаивали на сохранении территориальной целостности Сербии без каких-либо уступок [4]. Кроме того, вопрос о Косово был связан с серьезными экономическими и социальными проблемами в Сербии, что еще больше усложнило политическую ситуацию. Все эти факторы привели к сложной и напряженной политике Сербии перед признанием независимости Косово.

Сербия считала Косово своей неотъемлемой частью и отказывалась признавать его независимость. Официальный Белград настаивал на сохранении территориальной целостности и суверенитета Сербии, особенно в контексте исторических и культурных связей с Косово. А.В. Гневуш пишет о том, что многие политические лидеры Сербии, включая Б. Тадича, В. Куштуницы, М. Цветковича и других, проводили активную дипломатическую работу, пытаясь убедить международное сообщество в необходимости сохранения статус-кво и поиска компромиссного решения [1]. Однако, несмотря на усилия Сербии, большинство стран мира признало независимость Косово, что привело к значительным изменениям в политической ситуации на Балканах [3].

Перед признанием независимости Косово, политика Албании в отношении этого региона была активной и поддерживающей. Связано это также с несколькими факторами. Во-первых, исторические, культурные и этнические связи между албанским народом и косовскими албанцами сделали этот вопрос особенно значимым для Албании. Косово является родиной многих албанцев, и они испытывают глубокую солидарность с косовским народом в его стремлении к самоопределению и независимости. Во-вторых, Албания стремилась поддержать усилия Косово в достижении международного признания и защиты своей независимости. В этом контексте, активная политика Албании была направлена на установление дипломатических отношений с другими странами и убеждение их в необходимости признания Косово [5]. Такая поддержка была основана на убеждении Албании в том, что независимость Косово является законной и справедливой, основанной на принципах самоопределения народов и защите прав человека. Кроме того, Албания стремилась укрепить свои отношения с Косово и способствовать его экономическому развитию, предоставляя помощь и инвестиции.

Албания долгое время выступала за право на самоопределение и независимость Косово, особенно после конфликта в 1998-1999 гг. Албанская политическая элита призывала к международному признанию независимости Косово и активно лоббировала этот вопрос на международной арене [2]. Албания также предоставляла поддержку Косово в различных сферах, включая экономическую помощь, обмен опытом и культурные связи. В результате, когда Косово объявило о своей независимости в феврале 2008 г, Албания была одной из первых стран, которая признала новоиспеченное государство. Это действие подчеркнуло глубокую солидарность Албании с косовским народом и подтвердило ее приверженность принципу самоопределения народов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что политика Сербии и Албании по отношению к Косово перед признанием независимости этого региона была различной. Сербия настаивала на сохранении территориальной целостности и суверенитета, в то время как Албания активно поддерживала усилия Косово в достижении международного признания. Обе страны про-

водили дипломатическую работу, но большинство стран признало независимость Косово, что привело к изменениям в политической ситуации на Балканах. Албания была одной из первых стран, которая признала независимость Косово, подчеркивая свою солидарность с косовским народом и приверженность принципу самоопределения нации.

Литература:

1. Гневуш, А. В., Волошина А. Ю. Анализ развития конфликта на территории бывшей Югославии и его влияние на косовский вопрос // Форум молодых ученых. 2019. № 9 (37). с. 123-134.
2. Кандель, П. Е. Албанский вопрос сегодня // Научно-аналитический вестник Института Европы РАН. 2021. № 3. с. 73-83.
3. Кандель, П. Е. Брюссельские Стратегии и балканские реалии // Современная Европа. 2018. № 7 (86). с. 122-127.
4. Ковач, К. Проблемы безопасности для будущего Сербии // Русская политология. 2021. № 1 (18). с. 27-37.
5. Эчимович, М. Особенности албанского сепаратизма в Косово и Метохии/М. Эчимович, С. Шчекич, М. Брайович // Конфликтология/nota bene. 2023. № 2. с. 12-22.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Особенности перевода французского текста на примере романа «Саламбо» Г. Флобера

Авхадеева Гульнара Ильфатовна, студент

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

В данной статье рассматриваются различные трансформации на примере французского текста. Сравниваются использованные лексические средства выразительности, грамматические структуры и семантические особенности текста.

Ключевые слова: перевод, стилистические особенности, французский текст, художественная литература, лексические средства.

Перевод всегда имел большое значение в художественной литературе как для авторов так и для читателей. Благодаря переводу люди с разных уголков мира могли прочитать известные произведения, проникнуться атмосферой и обогатить свой кругозор. Так как история направления началась с перевода священных писаний, то по сей день у этого направления насчитывается огромное множество переведенных рукописей, текстов, романов. «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Три мушкетёра» Александра Дюма и других произведений мы бы не знали в силу отсутствия языковой среды и навыков общения на французском. Поэтому перевод как межкультурное взаимодействие должно рассматриваться на всех этапах развития стран и развития художественной литературы в целом.

В современном переводческом деле специалисты сталкиваются с разными трудностями при переводе на иностранный язык. Реализация лексических единиц в другом языке, может иметь эквивалентную единицу, а может и не иметь, поэтому переводчики сталкиваются с проблемой передачи оригинального текста на переводимый язык.

Так как пословный перевод не реализуется в настоящее время в связи глобальной эволюцией истории перевода, то он осуществляется с помощью всевозможных трансформаций. В статье мы рассмотрим особенности между английским и русским переводами французского романа Г. Флобера «Саламбо».

Исследователи уже рассматривали переводческие трансформации на примерах грамматического строя, на примере членения предложения [2, с. 12], Н. Н. Остринская, в свою очередь, рассматривала эмотивную составляющую перевода и выявляла как средства выразитель-

ности влияют на кульминацию сюжета во французском языке и в переводе на русский. В ее работу входил анализ лексических единиц выражающий какое-либо эмоциональное потрясение или отклик.

Д. А. Долгова рассматривала не художественные тексты, а научно-популярные и выявила как грамматические и стилистические особенности влияют на выбор приема при переводе. Выделительные конструкции, не характерные для русского языка, указывают на большой интерес к предмету или человеку в тексте. Долгова выявила, что использование устаревших глаголов в научно популярных текстах используются для передачи большей выразительности и влияние их на эмоции читателя. Также с точки зрения построения таких текстов наблюдается тенденция к увеличению количества глаголов в структуре предложений, что преобразовывает текст в повествовательный тип текста. [1, с. 174]

Нашей задачей является проанализировать, в каких отрывках романа «Саламбо» есть существенные различия перевода английского и русского вариантов по сравнению с французским оригиналом.

С самых первых строк нам повествуют о местонахождении пиршества, где оно происходит и в чем заключается суть. В следующем отрывке мы можем наблюдать первую трансформацию:

«Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Eryx, et comme le maître était absent et qu'ils se trouvaient nombreux, ils mangeaient et ils buvaient en pleine liberté.» [6, с. 4].

Английский вариант того же отрывка: «The soldiers whom he had commanded in Sicily were having a great feast to celebrate the anniversary of the battle of Eryx, and as the

master was away, and they were numerous, they ate and drank with perfect freedom» [5, с. 1].

Если первая часть этого предложения в общих чертах схожа во всех 3-х языках, по перевод на русский язык интересен тем, что заменяет последнюю смысловую единицу, применяя трансформацию логического развития: «ели и пили без всякого стеснения», когда в вариантах французского «pleine liberté» и английского «perfect freedom» означают «раздолье, полная свобода» соответственно. Вариант русского «Без всякого стеснения», то есть без смущения, свободно, открыто, [7, с. 1]. Интересно, что наречие «много», во всех трёх текстах стоит в сильной постпозиции, на чем акцентируется внимание автора оригинала на многочисленность воинов за пиршеством.

Необходимо заметить, что в следующем абзаце можем заметить грамматическую трансформацию — это наличие запятой и его отсутствие в русском переводе — то есть разделение предложений знаком точки. Проанализируем следующее предложение: «...qui s'étendait depuis le mur des écuries jusqu'à la première terrasse du palais; le commun des soldats était répandu sous les arbres...» [6, с. 4] Это предложение разделили на 2 части в русском переводе, хотя в английском и французском варианте оно едино и описывает один объект — навес. В русском эквиваленте семантика не позволяет иметь, когда во французском и английском языках возможно большое количество определений и определяющих слов. Изменение грамматической струк-

туры было обусловлено скорее всего тем, чтобы читатель смог понять о каком объекте говорится в повествовании, то есть упростил задачу понимания, использовав грамматическое членение предложения и повторение слов. Для французского оригинала и английского перевода нет необходимости разделять предложение на 2 разных предложения, потому что по правилам грамматики, они обозначают единство смысла, и не предоставляют читателю дискомфорта в понимании.

Мы затронули только 2 аспекта переводческих трансформаций, грамматическую и лексико-грамматическую, но не стоит упускать из внимания сам текст оригинала. При подробном анализе возможно использование архаизмов и выражений с переносным значением, которые могут быть адаптированы в переводе или же вообще вычленены из него. Исследование оригинальных текстов очень обширно и может быть реализовано с разных точек зрения: изучение грамматических трансформаций, исследование лексических единиц и их употребление в тексте, разбор семантических структур и членений предложений и так далее, поэтому важнее всего определить первостепенную задачу анализа перевода для того чтобы структурно изучать все преобразования в текстах.

Таким образом, оригинальный текст художественного произведения — это конструктор, обладающий целым кластером эксплицитных и имплицитных средств, относящихся к разным уровням языка и являющихся предметом исследования различных лингвистических дисциплин.

Литература:

1. Долгова, Д. А. «Грамматические и стилистические особенности перевода французского научно популярного текста»/Д. А. Долгова. — Текст: непосредственный // Балтийский федеральный университет им. И. Канта. — 2020. — № 25. — с. 174-177.
2. Остринская Наталия Николаевна. «Лексические средства создания эмоционально-экспрессивной тензиональности художественного текста (на материале французского языка)» Известия Волгоградского государственного педагогического университета, no. 10 (95), 2014, pp. 12-16.
3. Кузнецов, А. Ш. Функциональные стили современного французского языка (публицистический и научный): [Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз.]/В. Г. Кузнецов. — Москва: Высш. шк., 1991. — 159, [1] с.; 20 см.; ISBN 5-06-001064-3: 35 к.
4. Артамонова. «Лексико-семантические трудности перевода с французского на русский язык»/Артамонова, — с. 1-53.
5. <https://liteka.ru/english/library/308-salammbowysclid=lmdiblwtbw546210088> — английский текст «Саламбо»
6. Флобер, Гюстав (1821–1880). Саламбо/Гюстав Флобер; пер. Н. Минского; ил. Д. Гордеев. — Москва: Изд-во «Пан пресс», 2006 (М.: Изд-во «Пан пресс»). — 394 с.: цв. ил.; 22 см.; ISBN 5-9680-0012-0 (В пер.)
7. Словарь Академика (перевод Perfect freedom) — Текст: электронный // Reverso: [сайт]. — URL: <https://context.reverso.net> (дата обращения: 23.11.2023).
8. Виды переводческих трансформаций. — Текст: электронный // Studfiles: [сайт]. — URL: <https://studfile.net/preview/4432185/> (дата обращения: 23.11.2023).

Criteria and quality of oral translation

Gafurova Makhbuba Abdurakhmanovna, senior teacher;

Bayramov Serdar Kakadzhonovich, teacher;

Kullyeva Ogulyach Khudaiberdievna, teacher;

Tekaev Maksat Myratgeldyevich, student

Institute of Engineering and Transport Communications of Turkmenistan (Ashgabat)

Vepaev Merdan Vepaevich, student

Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat)

Keywords: quality, translation, problems of translation.

One of quality of translation the development of evaluation indicators. It is the beliefs carried out in the country. Evaluation of the quality of the translation is written for several reasons than to evaluate the quality of the translation differs according to one such reason is verbal is that the interpreter is directly involved in the speech.

It is often obvious if the text is translated into English, it remains, even with the author, and his work. The result is unfamiliar to the intended addresses.

Verbally Factors affecting the quality of translation in many cases, factors, affecting translation are consistent with doesn't come as a form of communication, interpreting and translation are very different from each other.

For example, in universities, translation is considered a teachable skill, with specializations, depending on it, «translator» and «interpreter» are distinguished.

The problem of translation quality in foreign languages are studies at the end of the 20th century. It happened of intense debate at the beginning of the 21st century. For example, there is a question about the possibility of objective evaluation of interpretation. Its various indications are discussed.

The quality of interpreting in higher education. When evaluating, the focus is primarily on the translation of the original text that it is completely given in the target language, its grammar and stylistically appropriate, lexical units to analyze the correctness of the selection, the rate of speech and the errors is directed.

The training is adequate to meet the practical requirements. The realization that it does not meet the level is oral in the universities of Western European country concluded that it is necessary to reorganize the translator training system. W. Coats and by his colleagues in the 90s of the 20th century.

The translation analysis described below and the estimation algorithm, mainly by W. Kuts, to the translation efficiency model and the translation analysis system he proposed in 1997. Presentation skills and expertise of the translator behavior in terms of with this complex. The interpreter must ensure that the conversation is as successful as possible and to achieve the speaker's goals reliability is analyzed. Here, distinguish the following suitable for:

1. The translator's own knowledge and skills confidence. That confidence is automatically transferred to other participants in the conversation. It's along with an overabundance of

self-confidence. It is important to distinguish between self-indulgence and self-indulgence.

2. Being able to work with a crowd; maintain your posture and conduct yourself among people to be able to; body movements, their appropriateness. Not only during translation, but also while the interpreter makes short, conditional signs, the interpreter and the conversational participants are each other they should be in a relationship with.

3. The presence or absence of long absences.

4. The translator's short hand technique and their effectiveness. In direct translation, it is usually the translator who does not understand his own writing is a frequent occurrence.

5. If the translator knows the words of the person speaking (names, numbers, dates...) or not. If it abbreviates and doesn't make sense, it's critical can be characteristic. Translating content. That the contents of this package are provided fully and accurately, ie verifying the suitability of the original system is evaluated. Content in continuous translation from fitness level to assess achievement rather than the importance of information given and lost it is considered advisable to start from the level. Three levels «Communicative Importance of Information» (advanced, normal and low) are distinguished. They are the letters respectively is denoted by A, B, and C in Latin. If the data of A can be summed up in one sentence, then it is B logical interaction within the framework of information main idea the nature of connections (causal, modal, temporal, etc.). the main idea in the speech is clear in its inclusion it is in the form of being made and justified. Data C is secondary data. it is less important than data A and B.

Consider the following in this study must catch:

1. Loss or corruption of personal data and the effect on their communication.

2. Shifting of focus situations (incorrect determination of the importance of one or another component of the content, of fundamental importance errors when assigning owned parts).

3. Additions, generalizations and clarifications that are not allowed in the translation, «duplicate». «adding things to yourself».

4. Self-control when content is translated performance is given priority.

The contents of the translation are modified from the original version and replaced by changes. It is appropriate for the presenters to translate. Knowledge of native tongue and for-

eign language in terms of translational reliability. According to the more attention is paid to this set. Here analysis we should distinguish the following for will be:

1. The translator's knowledge of foreign language: lexical and grammatical consistency of the translation, sounds pronunciation assessment.
2. The level of knowledge of the translator's native language.
3. Link strength and interdependence in translation. Here, both are based on the condition must be passed. First, accept the translation secondly, whether.

It should be determined that the mistakes made in the language lead to the destruction of the logical structure of the speech.

References:

1. Kade O. Chance and regularity in the translation. Supplement 1 to the magazine Foreign Languages. — Leipzig: VEB Encyclopedia, 1968.
2. Kautz U. Handbook of didactics of translation and interpreting. — Munich: Iudicium/GoetheInstitut, 2000

4. Pace of speech and fluency of translation, application of prosody research. Linguistics of language culture, including sociolinguistics depends on the component being considered.

5. Original limiting their use of lexical units in the source language and translation consideration of connotative meanings.

6. In translating stable phrases types of translation used: metaphorization, remetaphorization, demetaphorization. Stable phraseology, usually portrays a certain image.

The dynamic nature of the translation process and what it ends up doing is breaking it down into sets. Generally conditional and subject to interpretation the set of skills and abilities they demonstrate didactic objectives aimed at formation.

Особенности функционирование иноязычных вкраплений в языке сферы туризма

Делеверханова Лола Касимовна, преподаватель
Термезский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассматриваются иноязычные вкрапления сферы международного туризма, отражающие тематические группы подсистемы терминологии международного туризма в современных узбекских и русских языках. Материалом для исследования послужили туристические электронные сайты.

Ключевые слова: иноязычные вкрапления, межкультурная коммуникация, тематическая группа, терминология международного туризма.

В современном период глобализации и развития общества, интенсивное развитие международного сотрудничества и расширение систем кросскультурных связей привели к обменов между представителями различных языковых коллективов на уровне межкультурной коммуникации. В настоящее время развитие сферы международного туризма в мире, а также в Узбекистане ориентируется, в первую очередь, на достижения западной цивилизации. Многие исследователи отмечают массовое вхождение в узбекский и русский языки иноязычной лексики.

Изучение иноязычных вкраплений в публицистических и электронных текстах в сфере туризма, их особенностей и специфики в узбекской лингвистике, связано как с внутренними потребностями узбекского языка, так и с внешними, которые выражаются в укреплении межкультурных связей между Узбекистаном и зарубежными странами. В современном Узбекистане особое внимание уделяется развитию узбекского языка как государственного, а также других иностранных языков [2].

Формирование туристической индустрии в Узбекистане происходит с использованием зарубежного, в ос-

новном американского и западноевропейского, опыта; следовательно, активное заимствование англицизмов как один из наиболее продуктивных способов терминологического образования в терминосистеме «туризм» представляется очевидным фактом, что можно отнести к типологической черте русского и узбекского языков [1].

Иноязычные вкрапления сферы международного туризма в большинстве своем являются прямыми заимствованиями из английского языка напр.:

reception — стойка администратора в отеле;

king-size bed — трехспальная кровать (180-200 см в ширину);

baby corner в ресторане — специально отведенный стол в главном ресторане для нужд грудных детей, где можно подогреть бутылочку с молочной смесью или детское питание, сделать пюре в блендере и т. д.;

rafting — рафтинг, сплав по рекам, вид активного отдыха и экстремальный вид спорта. Несмотря на то, что термин происходит от англ. *raft* — плот, рафтингом часто называется сплав на байдарках, каноэ, катамаранах, надувных резиновых лодках и др.

rent-a-car — прокат автомобилей. Встречается также *rent-a-bike* (прокат велосипедов) и др. [7].

Помимо английских заимствований, в составе терминов-неологизмов сферы международного туризма в современном узбекском и русском языках нами были выделены заимствования из других языков, в том числе французского, испанского, итальянского, индийского, китайского и др. Ср., например, заимствованные из разных языков термины-слова и термины словосочетания:

à la carte в переводе с французского «по меню»;

shiatsu (шиатцу, шиатсу) — японский метод массажа;

abhyanga — также называется **аюрведический массаж**: метод массажа, основанный на традициях «Аюрведы» — древнеиндийского трактата о поддержании здоровья, разработанного более 5 тысяч лет назад.

chateau шато (от фр.) — название загородного замка или большого загородного дома во Франции; разновидность дорогих и особо престижных французских гостиниц, расположенных в сельской местности;

«Кроме того, можно зайти в одну из многочисленных кондитерских (*pâtisseries*) или булочных (*boulangeries*) и купить на вынос разнообразную выпечку (*viennoiseries*)» [3].

Prosciutto di Parma (от итал.) Ароматная сыровяленая ветчина [4].

Tong Sui — в уличных кафешках Китая его подают в высоких стаканчиках с ложкой [5].

Patatas bravas — кубики жаренного картофеля в соусе;

Croquetas — фрикадельки, обычно из свинины;

Tortilla de patatas — картофельная тортилья или испанский омлет [6];

Иноязычные вкрапления расширяют состав всех тематических групп подсистемы терминологии международного туризма в современных узбекских и русских языках:

I. Наименования форм и видов международного туризма (напр., экотуризм, гастротуризм, этнотуризм, караванинг и др.).

II. Обозначения понятий, именующих особенности организации инфраструктуры международного туризма:

1) обозначения понятий транспортного обеспечения сферы индустрии международного туризма и их особенностей (напр., авиатариф, шатл-сервис, **стопвер** — *stopover* — пересадка в транзитном пункте продолжительностью более 24 часов; лоукост и др.);

2) наименования системы размещения потребителей туристических услуг и их специфика (напр., **suite** — номер, состоящий из нескольких комнат; вилла, бунгало, шале — *villa, bungalow, chalet* — виды коттеджей; *patio* — внутренний дворик в испано-мавританской архитектуре) [7];

3) наименования явлений и понятий из сферы питания субъектов международных туров (напр., *all inclusive, BB, duty-free, mini-bar, catering, sneak bar* и др.);

4) обозначения понятий информационно-экскурсионного обеспечения международного туризма (напр., *animation* — развлекательные программы в отелях; *boccia* — игра; *snorkeling* — подводное плавание с маской и трубкой; *diving* — погружение с аквалангом; *rafting* — сплав по рекам, вид активного отдыха и экстремальный вид спорта);

III. Наименования направлений деятельности участников туристической индустрии и их специфика: 1) номинации основных мероприятий и предоставляемых услуг в сфере международного туризма (напр., *aqua aerobics, aquagym* — выполнение различных упражнений в воде под музыку с элементами плавания, гимнастики, растяжки и силовых упражнений; **тайский бокс** (thai-bo) — вид национального боевого искусства Таиланда; *pilates-, SPA-center Spa*) — медико-косметологический центр;

Заимствованная лексика, в частности англицизм, является предметом исследования многих направлений лингвистики. Важно, что заимствование определяется как естественный процесс, как элемент чужого языка, как слово, пришедшее из другого языка. Процесс заимствования лексики — это длительный процесс, который включает в себя несколько этапов: появления мотива (причина) и трансформации слова в другом языке (освоение). В свою очередь, причины заимствований лексики охватывают большой круг сфер жизнедеятельности человека. На процесс перехода слов из одного языка в другой могут влиять различные факторы: социально-политические, научно-технические, культурно-исторические и так далее.

Однако область исследования заимствованной лексики, в частности иноязычных вкраплений в сфере туризма так и остается пока что малоизученной. Вопрос о функциональных особенностях иноязычных вкраплений в СМИ о туризме и путешествиях остаются нераскрытыми.

Литература:

1. Виноградова, Л.В. Русская терминология туризма: структурная характеристика/Л.В. Виноградова // Вестник Новгородского государственного университета. — Сер. История. Филология. — 2009. — № 52. — с. 27-30.
2. Указ Президента Республики Узбекистан УП-5850 от 21 октября 2019 г. «О мерах по кардинальному повышению роли и авторитета узбекского языка в качестве государственного». <https://lex.uz/ru/docs/4561747>
3. <http://www.gastrotur.ru/chto-iz-edi-poprobovat-v-parizhe>
4. <http://www.gastrotur.ru/festival-parmskoy-vetchini-2013-s-6-po-22#more-1440>
5. <http://www.gastrotur.ru/znakomstvo-s-kitayskimi-desertami#more-1053>
6. <http://www.gastrotur.ru/chto-poprobovat-v-barselone#more-1857>
7. <https://www.tez-tour.com/article.html?id=7020684>

Гендерные различия в вербальной коммуникации

Ербулатова Ильмира Канатовна, доктор PhD, старший преподаватель
Западно-Казахстанский аграрно-технический университет имени Жангир хана (г. Уральск, Казахстан)

Есенгазиева Арайлым Жаскайраткызы, студент магистратуры
Западно-Казахстанский университет имени Махамбета Утемисова (г. Уральск, Казахстан)

Гендерные различия в вербальной коммуникации исследований была обусловлена тем, что в понимании различий в речевом поведении между мужчинами и женщинами и их влиянии на коммуникацию. Важно помнить, что эти различия являются статистическими тенденциями и не относятся к каждому индивидуальному случаю. Каждый человек уникален, и его речевое поведение может отличаться от общих тенденций, определённых исследователями. Многие исследователи сходятся на мнении, что женская речь — это смесь эмоций и смысла. Хотя женщины могут проявлять больше эмоций в своей речи, это не означает, что в ней отсутствует смысл. Женщины могут использовать эмоции, чтобы усилить эффект своего высказывания и подчеркнуть важность той или иной темы. Однако их речь все же содержит смысл и информацию, которые они хотят передать, даже если это не является первоочередной целью их высказывания.

Ключевые слова: вербальная коммуникация, лингвистика, гендерные исследования, гендерные стереотипы, дистинктивные признаки, стиль, гендерной языковой компетенции, социокультура, пол.

Гендерные исследования в лингвистике основываются на представлении о гендерной природе языка и его влиянии на формирование и выражение гендерных стереотипов и норм. Они изучают, как язык создаёт и поддерживает неравенства между гендерами и какие языковые средства используются для конструирования гендерной идентичности [1].

В казахстанской лингвистике гендерные исследования только начинают развиваться, но уже сейчас они приобретают все большую актуальность. Это связано с изменениями в обществе и с появлением новых представлений о гендере и равноправии. Гендерные исследования помогают раскрыть гендерную природу языковых явлений и выявить гендерные стереотипы, которые могут быть скрыты в языке.

Одним из направлений гендерных исследований в казахстанской лингвистике, как и в российской, является анализ гендерных ролей и представлений о мужском и женском языке. Исследователи изучают, какие языковые черты и стереотипы ассоциируются с мужчинами и женщинами, как они проявляются в языковых действиях и речевых актах. Также гендерные исследования включают анализ гендерной нейтральности языка и влияния гендерных норм на общение и коммуникацию. Они позволяют выявить проблемы, связанные с неравенством полов в языке, и предложить возможные изменения в языковой практике, чтобы достичь более равноправного и беспрятственного общения для различных гендерных групп.

Языковое конструирование гендера представляет собой процесс, в котором языковые формы ассоциируются со стереотипами и представлениями о гендере, которые являются частью общей культурной среды данного сообщества. Е.С. Гриценко утверждает, что то, что воспринимается обществом как женский (мужской) голос, может быть считаться соответствующим женскому (мужскому) голосу. То есть, важно не авторство коммуника-

тивного продукта, а его соответствие гендерным стереотипам, которые присутствуют в общественном сознании. Гендерные стереотипы в культуре используются как «гарантия» достоверности информации и точки зрения. Подход современной науки к гендеру акцентирует внимание на деятельностной сущности гендера, что означает, что гендер — это то, что индивид делает и представляет, а не что он имеет [2].

Изучение гендерных аспектов в вербальной коммуникации началось ещё раньше, начало гендерной лингвистике было положено исследованиями, написанными в начале XX века. К примеру, в 1921 году Ф. Маутнер опубликовал труд, посвящённый критике языка, в котором он признавал существование гендерных различий в немецком языке и объяснял их социально-историческими причинами. По словам Маутнера, только мужчины способны творчески использовать язык, а женщины усваивают только то, что было создано мужчинами. Он связывал происхождение «женского» языка с традициями античного театра, где женские роли играли мужчины. И только с появлением женщин на сцене произошли изменения, которые позволили «зазвучать» женскому языку. Маутнер сделал вывод, что общество восприняло «женский» язык тогда, когда женщинам было позволено выступать, что свидетельствует о влиянии неравноправного положения полов на языковую социализацию. Вывод основывался на социально-исторических причинах [3].

О. Есперсен в 1922 году изучал дистинктивные признаки пола в языке, используя данные миссионеров о мужских и женских языках индейцев, живущих на островах Карибского архипелага. По его мнению, женщины употребляют отличную от мужской лексику. Например, в племени чикито мужчинам было разрешено использовать определённые суффиксы, в то время как женщины использовали другие. Женщины также избегали называть мужа

по имени, это было запрещено. Они были более склонны к использованию эвфемизмов и менее склонны к употреблению ругательств, а также более консервативны в использовании языка [4].

Таблица 1. Сопоставление гендерной языковой компетенции по О. Есперсену (составлено автором с опорой на источник [4])

№	Особенности женской языковой компетенции	Особенности мужской языковой компетенции
1	Более склонны к эвфемизмам;	Более склонны к ругательствам;
2	Чаще остаются монолингвальными;	Легче усваивают языки;
3	Воспринимается как отклонение от нормы;	Воспринимается как норма;
4	Более консервативны в употреблении языка	-

В результате исследований в 70-х годов женский язык описывался следующими характеристиками:

1) женский словарь в основном содержит слова, связанные с присущей женщинам сферой интересов и деятельности, такими как «Kinder», «Küche», «Kleider» («Дети», «Кухня», «Одежда»);

2) женщины говорят на более красивом и приукрашенном языке, избегая обидеть кого-то или проявлять грубость;

3) женщины предпочитают вопросительную интонацию в повествовательных и побудительных предложениях;

4) стиль женской речи может быть неуверенным из-за использования «подстраховочных» вопросов (*не правда ли? да? так?*), вместо четких формулировок [5].

Э.Б. Турдалиева в статье «Гендерное различие мужской и женской речи в лингвистике» пишет, что особенности речевого стиля мужчин и женщин проявляются на двух уровнях: речевого поведения и речи. Например, хотя общественное мнение часто утверждает обратное, на деле мужчины говорят больше, притом мужские предложения, как правило, короче женских [6, с. 120]. Проанализировав данную статью, мы выделили основные особенности мужской и женской языковой компетенции и составили сопоставительную таблицу 2.

Таблица 2. Сопоставление мужской и женской языковой компетенции по Э.Б. Турдалиевой (составлено автором с опорой на источник [7])

№	Особенности женской языковой компетенции	Особенности мужской языковой компетенции
1	-	мужчины чаще перебивают, более категоричны и стремятся управлять темой диалога;
2	предпочитают конкретные формы, включая имена собственные;	чаще употребляют абстрактные существительные;
3	употребляют больше глаголов;	чаще используют существительные и прилагательные;
4	большая концентрация эмоционально оценочной лексики;	оценочная лексика чаще стилистически нейтральна;
5	склонны к интенсификации прежде всего положительной оценки;	более выражено используют отрицательную оценку, включая стилистически сниженную, бранную лексику и инвективы;

Работа А. Кирилиной и М. Томской «Лингвистические гендерные исследования» посвящена изучению речевого и коммуникативного поведения мужчин и женщин. Авторы исследуют типичные стратегии и тактики, которые могут быть присущи каждому полу, а также гендерно специфический выбор лексики, синтаксических конструкций и других параметров в речи. В рамках исследования рассматриваются различия в предпочтениях мужчин и женщин в выборе лексики. Например, некоторые слова или выражения

могут быть более типичными для мужской или женской речи. Это может быть связано с социокультурными нормами и стереотипами, которые формируются в обществе.

Таким образом, общая цель таких исследований заключается в понимании различий в речевом поведении между мужчинами и женщинами и их влиянии на коммуникацию. Однако важно помнить, что эти различия являются статистическими тенденциями и не относятся к каждому индивидуальному случаю.

Литература:

1. Божанова, Н. Г. Гендерные исследования в лингвистике: история, современность, перспективы // Вестник ТГУ. 2012. № 5.

2. Гриценко, Е. С. Язык как средство конструирования тендера [Текст]: дис.... д-ра филол. наук: 10.02.19: утверждена 16.06.2006/Гриценко Елена Сергеевна — Н. Новгород, 2005. — 406 с. — Библиогр.: с. 364-403.
3. Mauthner Fritz. Beiträge zu einer Kritik der Sprache/Fritz Mauthner // Band 1 (Zur Sprache und Psychologie), 3. — Auflage; Stuttgart: Berlin, 1921.
4. Jespersen, O. The Woman/O. Jespersen // The Feminist Critique of Language/ed. by D. Cameron. London, 1998. P. 225-241.
5. Гендерные исследования речевого поведения. — URL: https://gendernii.wordpress.com/2011/06/12/gendernye_issledovaniya_rechevogo_povedeniya/ (дата обращения: 28.05.23).
6. Турдиалиева, Э. Б. Гендерное различие мужской и женской речи в лингвистике // Eurasian journal of social sciences, philosophy and culture. — 2022. — № 2. — с. 117-122.
7. Кирилина, А., Томская М. Лингвистические гендерные исследования. — URL: <https://strana-oz.ru/2005/2/lingvisticheskie-gendernye-issledovaniya> (дата обращения: 28.05.23).

Национально-культурная специфика устойчивых выражений с компонентом «медведь/熊» в русском и китайском языках

Семуха Дмитрий Алексеевич, студент

Научный руководитель: Ващенко Екатерина Викторовна, старший преподаватель
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (Беларусь)

В данной статье исследуется национально-культурная специфика устойчивых выражений с компонентом «медведь/熊» в русском и китайском языках. Автор проводит сравнительный анализ устойчивых выражений, содержащих данный компонент, выявляя схожие и отличительные черты в культурных ассоциациях и символических значениях, связанных с образом медведя в каждой из данных культур. Результаты исследования позволяют лучше понять особенности национального менталитета, а также применять эти знания в процессе перевода и межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: китайская культура, русская культура, медведь, устойчивое выражение

Символика животных играет важную роль в культурах разных народов, поскольку в каждой культуре животные наделялись своими уникальными символическими значениями и ассоциациями, отражающими особенности и ценности каждой конкретной культуры. Поскольку животные издавна сопровождали человека, и люди имели возможность наблюдать и анализировать их поведение, со временем образы животных стали использоваться как символы для описания определенных черт характера или качеств. Многие культуры связывали животных с мифами и религиозными представлениями, считая их священными или обладающими особыми функциями. Символика животных с давних времен использовалась в различных контекстах, включая литературу, искусство, религию и традиционные обряды. Она помогает выразить и передать определенные идеи и ценности, а также отражает отношения человека к природе и животным. В данной работе мы рассмотрим устойчивые выражения русского и китайского языков, чтобы определить какое значение для данных культур имеет такое животное, как медведь.

Медведь является одним из самых распространенных представителей диких животных Центральной Европы. Медведь считается символом России, в связи с чем существуют стереотипы о том, что русские люди держат мед-

ведей в качестве домашних питомцев, а улицы российских городов являются привычным местом прогулок данных хищников. В Большом толковом словаре указывается, что медведь — это, во-первых, крупное хищное, всеядное млекопитающее с большим, грузным, покрытым густой шерстью телом и короткими ногами; во-вторых, традиционный персонаж русского фольклора — обычно простоватый, благодушный, способный помочь в каком-либо деле зверь; реже — злобный, мстительный; в-третьих, обозначение крупного, сильного, но грузного и неуклюжего, неловкого человека [1].

На основе словарных определений можно отметить такие черты, присущие медведю как животному и нашедшие отражение в языке и ассоциациях русского народа, как «обладающий большой силой», «неуклюжий», «неповоротливый».

В русской культуре существует ряд легенд о превращении человека в медведя, а также о том, что медведь и человек — братья. «У древних славян считалось, что медведю дана большая мудрость на грани всеведения. Клятва давалась именем этого зверя, а не сдержавший её был обречён на погибель» [2]. Кроме того, медведь является частым героем русских сказок и басен, где часто представляется как большой, неповоротливый зверь, который из-за своей неуклюжести наносит ущерб, но делает это из добрых по-

буждений (например, в сказке «Теремок» медведь случайно разрушил дом других животных) [3].

Ввиду некоторых физиологических особенностей, например, способности к прямохождению и общему подобию формы тела, образ медведя часто употребляется как зооморфная метафора для характеристики человека. Так, медведем принято называть человека крупного и сильного, но неуклюжего. Это, например, отражено в таких выражениях, как «медведь неуклюж, да дюж», «силен медведь, да воли ему нет», «косопалый медведь» — так принято говорить о неуклюжем, неповоротливом человеке.

Как уже было отмечено, медведь часто воспринимается как существо, способное нанести ущерб из-за своих размеров или неповоротливости. Таким образом, некоторым устойчивым выражениям с компонентом «медведь» присуща негативная коннотация. Например, выражение «медведь на ухо наступил» употребляется для характеристики человека, не имеющего музыкального слуха и певческих способностей. Такое выражение, как «медвежья услуга» используется для обозначения неумелой, способной навредить помощи или услуги, приносящей неприятности человеку, которому она оказывается.

Медведь — хищник, который может быть свирепым и опасным, ввиду своей звериной сущности. Такие его качества отражены, например, в выражении «с медведем дружись, а за ружье держись», в котором содержится совет не доверять полностью кому-то потенциально опасному. Выражение «два медведя в одной берлоге не уживутся» указывает на невозможность сосуществования нескольких ярко выраженных, сильных лидеров.

В русской культуре уважают медведя за силу, однако существуют устойчивые выражения, которые отмечают негативные стороны данной силы. Например, «хорошо медведя в окно дразнить», т. е. делать мнимую видимость своих действий, хвастаться несуществующей силой; «медведь силен, да на цепи водят» используется в значении «на любого найдётся управа»; «пошёл телёнок медведя пугать» — не под стать себе; неподходящий, бессмысленный.

Медведи — дикие животные, живут в отдалении от людей. Этому факту обязано своим происхождением выражение «медвежий угол» — глухое, труднодоступное место. Такое место ассоциируется с чем-то неудобным и несколько опасным, в связи с чем у данного выражения отмечается негативная коннотация. Отшельнические качества медведя также раскрываются в выражении «жить медведем [в берлоге]», которое описывает одиноко живущего человека, не желающего общаться с другими людьми.

В древней китайской культуре медведь, как существо, обитающее в природе, символизировал гармонию с природой и её циклами, а также воплощал в себе образ силы, отваги и выносливости. Как известно, особой популярностью в Китае пользуется бамбуковый медведь, или панда — 熊貓 (xióng māo). Панда является символом Китая и, как считают китайцы, соединяет в себе многие

положительные черты, среди которых миролюбивость, дружелюбие и интеллект.

В электронном словаре китайского языка приводятся следующие определения: «熊 — 1) 哺乳動物。体大, 肉食性, 可爬树。例: 棕熊、黑熊、熊貓。2) 批评, 斥责。3) 懦弱, 笨拙。4) 殘暴、蠻橫、凶惡»。(Медведь — 1) Млекопитающее. Крупное, плотоядное, может лазить по деревьям. Например: бурый медведь, чёрный медведь, панда. 2) Критика, выговор. 3) Слабый, неуклюжий. 4) Жестокий, высокомерный и свирепый) [4].

В традиционной культуре Китая медведь ассоциировался с мужской силой, потому будущим родителям желали увидеть во сне медведя, что является предзнаменованием рождения сына. Такие поверья отражены в следующих устойчивых выражениях: 熊罴入梦 [xióng pí rù mèng] — желаю Вам сына (дословно: да приснятся вам медведи); 吉梦熊罴 [jí mèng xióng pí] — поздравляю с рождением сына (дословно: счастливый сон про медведя).

Также в китайской культуре медведь наделяется такими качествами, как храбрость, доблесть и отвага, что можно отметить на примере следующих устойчивых выражений: 熊虎之任 [xióng hǔ zhī shì], что используется для обозначения храбрых воинов; 熊心豹胆 [xióng xīn bào dǎn], что используется в значении «храбрость, отвага» (дословно: сердце медведя, жёлчный пузырь барса); 如熊如罴 [rú xióng rú pí], что также используется в значении «храбрый, доблестный» (дословно: подобный медведю).

Кроме того, в китайском языке присутствует один ассоциативный признак, который является национально-специфичным для китайской культуры и отсутствует в русском языке — «медведь как еда», что отражено в выражении 熊掌 [xióngzhǎng] — медвежья лапа, что также используется для обозначения деликатесов и вкусной еды.

В традиционной китайской медицине широко используется медвежья желчь, ввиду этого в языке появилась такое выражение, как 和熊 [hèxióng] — побуждать к учению, хорошо воспитывать сына (дословно: готовить медвежью желчь), что отражает веру китайцев в высокий интеллект медведя и способность его перенимать через потребление в пищу «частей» данного животного.

В устойчивых выражениях китайского языка, как и русского, отражены такие качества медведя, как большой размер и свирепость. Например, 虎背熊腰 [hǔbèi xióngyāo] — богатырское телосложение (дословно: спина тигра и поясница медведя); 柙虎樊熊 [xiá hǔ fán xióng] — опасный пленник (дословно: тигр в клетке, медведь за забором).

Таким образом, можно говорить о некоторой схожести образов медведя в русской и китайской культурах по признакам, мотивированным размерами и хищническими особенностями поведения данного животного. Тем не менее, существуют и характерные культурные отличия, например, связь образа медведя с предсказанием появления сына в китайской культуре или акцент на неуклюжести данного животного в русской культуре. Следует отметить, что такие расхождения неизбежны, поскольку

устойчивые выражения с компонентами, обозначающими животных, являются отражением ментальных черт каждой отдельной нации. Так, изучение образов животных в сопоставительном аспекте позволяет обнаружить осо-

бенности систем проявления переносных значений в разных языках, что помогает выявить культурное своеобразие разных народов и способствует лучшему взаимному пониманию представителей разных культур.

Литература:

1. Медведь. — Текст: электронный // Большой толковый словарь: [сайт]. — URL: [https://gramota.ru/poisk?query=медведь&mode=slovari&dicts \[\] =42](https://gramota.ru/poisk?query=медведь&mode=slovari&dicts [] =42) (дата обращения: 07.12.2023).
2. Приметы про медведя. — Текст: электронный // Справочник народных примет и суеверий: [сайт]. — URL: <https://nprimeta.ru/primety-pro-medvedya/> (дата обращения: 07.12.2023).
3. Медведь — сказочный персонаж. — Текст: электронный // Русская народная культура: [сайт]. — URL: <https://schci.ru/medved.html> (дата обращения: 07.12.2023).
4. 熊. — Текст: электронный // 百度汉语: [сайт]. — URL: https://dict.baidu.com/s?wd=熊&type=zici&tn=sug_click (дата обращения: 07.12.2023).

Предметный мир в поэзии Александра Кушнера

Смирнова Полина Олеговна, студент магистратуры;
Прокофьева Ирина Олеговна, кандидат филологических наук, доцент
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

В данной статье рассматривается творчество Александра Кушнера, известного русского поэта, с точки зрения его предметного мира. Автор анализирует стихотворения Кушнера и раскрывает, как через описание повседневных предметов и деталей окружающей действительности поэт передает свои чувства и переживания, а также создает неповторимую атмосферу в своих произведениях. В статье также приводятся ключевые особенности и характеристики предметного мира Александра Кушнера.

Ключевые слова: философская лирика, предметный мир, символ, вещи.

Предметный мир в поэзии Александра Семёновича Кушнера играет немаловажную роль, эта одна из «исходных констант» [1] в его поэзии. Этот мир тесно связан с внутренним миром лирического героя и помогает читателю лучше понять его чувства, переживания и мысли.

О соотношении предметного мира и мира души говорит в своей работе и А. Урбан [4]. Он отмечает, что А. Кушнер пытается «овеществить и вочеловечить дух, а вещественность одухотворить» [4]. Кушнеровские стихи — это стихи о жизни и из жизни, а сам поэт — поэт текущей жизни. «Он вникает в летящее мгновение и пытается продлить, раздвинуть его рамки, поселиться в нем так, чтобы можно было уловить его смысл и вкус» [4].

А. Кушнер часто обращается к изображению вещей и предметов, которые окружают нас в повседневной жизни. В его стихотворениях, таких как «Готовальня» (1962), «Графин» (1962), «Куст» (1975), «Сахарница» (1998), «Лестница» (2018) и др. можно найти множество образов, связанных с природой, городом, искусством, историей, литературой и многими другими темами.

Особенностью предметного мира в творчестве А. Кушнера является то, что он не просто описывает вещи, но и создает из них своеобразные символы, которые отражают суть того или иного явления или события.

Например, в стихотворении «Куст» (1975) А. Кушнер сравнивает жасминовый куст с Евангелием. Он говорит о том, что куст может быть не менее важным источником знаний, чем книга Матфея:

«Евангелие от куста жасминового,
Дыша дождём и в сумраке белея,
Среди аллей и звона комариного
Не меньше говорит, чем от Матфея» [2].

Конечно же, это стихотворение метафорично, автор не имеет в виду какой-то определенный куст, а говорит всецело о самой природе. Природа — есть чудо жизни. Куст является символом природы и красоты, а также символом духовного просвещения:

«Так бел и мокр, так эти грозди светятся,
Так лепестки летят с дичка задетого.
Ты слеп и глух, когда тебе свидетельства
Чудес нужны ещё, помимо этого» [2].

Поэт также говорит о том, что человек может быть слепым и глухим к окружающему миру, если не видит и не слышит свидетельств чудес. В повседневной суете мы часто не замечаем красоту и чудеса, которые нас окружают. Автор призывает читателя остановиться и задуматься о происходящем, созерцая окружающие предметы и явления. Такие моменты важны для каждого чело-

века, они помогают успокоиться и поразмыслить о своей жизни. Куст жасмина является метафорой природы и указывает на то, что общение с природой может помочь человеку обрести душевное равновесие и найти ответы на философские вопросы бытия:

«Ты слеп и глух, и ищешь виноватого,
И сам готов кого-нибудь обидеть.
Но куст тебя заденет, бесноватого,
И ты начнёшь и говорить, и видеть» [2].

В стихотворении «Сахарница» (1995) художник обращается к теме существования вещей без участия человека. Так, в данном поэтическом тексте у А. Кушнера кухонная утварь одновременно символизирует жизнь, которая наполнена повседневными заботами и хлопотами, и быстротечность времени, неумолимый ход судьбы:

«Как вещь живет без вас, скучает ли? Нисколько!
Среди иных людей, во времени ином,
Я видел, что она, как пушкинская Ольга,
Умершим не верна, родной забыла дом» [2].

Автор создает образ сахарницы, которая воплощает для него человеческую жизнь, полную маленьких радостей и горестей, которые быстро забываются и исчезают в пучине времени. Он даже сопоставляет сахарницу с Ольгой Лариной, которая так скоро забыла своего убитого жениха Ленского и вышла замуж за другого. Несмотря на то, что каждый предмет впитывает в себя дух своего времени и одушевляется, вещи остаются равнодушными к миру, в котором бушуют человеческие страсти. В этом и есть парадоксальность бытия:

«Я все-таки ее взял в руки на мгновенье,
Тяжелую, как сон. Вернул, и взгляд отвел.

Литература:

1. Иванова, В.И. Предметный мир Александра Кушнера (анализ стихотворения «Низкорослой рюмочки пузатой...»)/В.И. Иванова // Уральский филологический вестник. Серия: Драфт: молодая наука. — 2015. — № 5. — с. 186-191. — EDN VHUOVV.
2. Кушнер, А. «То, что мы зовем душой...»: избранные стихотворения/Александр Кушнер. — СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 416 с.
3. Пэн, Д. Б. Мир в поэзии А. Кушнера/Д. Б. Пэн; Отв. ред. В. Н. Чубарова; Рост. гос. ун-т. — Ростов н/Д; Изд-во Рост. ун-та, 1992. — 61 с.
4. Урбан, А. А. Пятая стихия/А. А. Урбан // «Нева». — 1986. — № 9. — С. 151-160.

А что бы я хотел? Чтоб выдала волнение?
Заплакала? Песок просыпала на стол?» [2].

В стихотворении «Лестница» (2018) этот образ становится своеобразным символом перехода, портала между двумя мирами. Старые ступени лестницы стертые, они напоминают волны. Лирический герой сравнивает их с тенью людей, прошедших по ним:

«Есть лестницы: их старые ступени
Протёрты так, как будто по волнам
Идёшь, в них что-то вроде углублений,
Продольных в камне выемок и ям,
И кажется, что тени, тени, тени
Идут по ним, не видимые нам» [2].

Когда лирический герой ступает по следам этих теней, то становится частью их прошлого, их истории. Лестница становится символом перехода из одного мира в другой, «страной теней»:

«И ты ступаешь в их следы — и это
Всё, что осталось от людей, людей,
Прошедших здесь, — вещественная мета,
И кажется, что ничего грустней
На свете нет, во тьму ушли со света,
О, лестница, — страна теней, теней» [2].

В целом, предметный мир в творчестве Александра Кушнера выполняет несколько важных функций. Во-первых, он позволяет читателю увидеть мир глазами лирического героя, погрузиться в его внутренний мир и понять его мысли и чувства. Во-вторых, предметы и вещи в стихах поэта становятся символами, отражающими суть и значение тех или иных явлений и событий. В-третьих, вещные детали и подробности помогают создать атмосферу и настроение стихотворения, делая его более живым и ярким.

Особенности и функции сленга

Трофимец Андрей Андреевич, студент магистратуры
Московская международная академия

Это исследование посвящено сленгу и его трактовкам. Представлены отличительные характеристики «сленга». Исследование также содержит информацию об основных причинах изучения и преподавания сленга студентам. Рассматриваются функции сленга и уточняются на примерах, показывающих, как они используются в речи носителями языка. Анализируются наиболее распространенные барьеры в отношении обучения студентов сленгу преподавателями.

Ключевые слова: сленг, особенности, барьеры, преимущества, причины, функции, близость, взаимопонимание, социальная ситуация, солидарность, новизна, эмоция, выразительность, целевой язык.

Введение

Сленг, несомненно, является неотъемлемой частью многих языков, включая английский. Поскольку люди живут в эпоху высоких скоростей, это также требует краткого выражения своих мыслей на языке. Таким образом, сленг начал заметно прогрессировать в последние годы. Сленг играет важную роль в речи, так как является отражением современной жизни. Изучая характеристики сленга, можно отслеживать изменения в языке и быть в курсе последних событий. Сленг также жизненно важен, поскольку его изучение может помочь учащимся, не являющимся носителями языка, хорошо разбираться в культурных аспектах этого языка.

Методология

Будучи одной из самых острых и противоречивых тем языка, сленг также считается довольно неоднозначной и малоизвестной темой, таким образом, точного определения его до сих пор нет. Тем не менее, одна из особенностей сленга заключается в том, что сленг обычно ограничен определенными группами или регионами; следовательно, у людей появляется возможность лучше выражать свою идентичность и иметь секретный код внутри своей группы и не быть понятыми за её пределами. Ученые Андерсон и Трудгилл также утверждают, что более вероятно использовать сленг для сохранения интимности в группе и исключения посторонних. Еще одной важнейшей особенностью сленга является то, что правильное, а также частое использование сленговых обозначений показывает, насколько вы хорошо владеете языком, и, следствием, как неродной носитель языка, вы получаете включение в целевой язык. Семантически, сленг также характеризуется как «поэзия повседневной жизни», поскольку люди способны создавать свой собственный сленг, делятся своим социально-эмоциональным опытом.

Существует также множество других причин и преимуществ овладения и использования сленга как в группе, так и за её пределами. А именно:

1. Личная выгода.

Начнем с того, что сленг полезен лично каждому человеку. А именно, человек, который хорошо осведомлен о правильном использовании сленга в определенных условиях, также доказывает, что он знает, что в культуре модно, и, в конечном счете, это также повышает его статус.

Кроме того, благодаря тому факту, что сленг присутствует практически во всех фильмах, мультфильмах, песнях, литературе, рекламе или телешоу, можно в полной мере познакомиться с искусством и культурой целевой страны и наслаждаться ими.

2. Главное предназначение.

Поскольку желаемой целью овладения любым иностранным языком является умение легко общаться с носителями языка, в связи с этим нельзя не согласиться с тем, что использование сленга приводит к уверенному общению между участниками, а следовательно, и к взаимопониманию.

3. Избегание неправильного восприятия.

Подобно идиомам или некоторым фразовым глаголам, сленг несет в себе совершенно иное значение чем могло бы быть в базовой интерпретации. Точнее, сленговое слово или фраза имеет не буквальное, а метафорическое значение. Таким образом, только компетентный пользователь, который привык использовать сленг в повседневной устной беседе, может избежать путаницы и любого потенциального недопонимания относительно использования сленга.

4. Краткость.

Поскольку современный напряженный день требует от людей быть динамичными и быстрыми, сленг дает возможность сэкономить время, используя краткую речь. Это особенно важно в повседневных разговорах или в мгновенных чатах вести короткую, простую и оптимистичную беседу.

5. Перевод.

Независимо от того, являетесь ли вы личным или профессиональным переводчиком, существует вероятность столкнуться со сленгом, и поэтому абсолютно необходимо понимать основное значение сленга, чтобы предотвратить такие печальные сбои, как неправильный перевод или неверное толкование.

6. Бестактность.

Если человек не имеет ни малейшего представления о том, что означает сленг, он неизбежно подвергнет себя риску оплошности. Например, в английском языке есть много слов, которыми можно злоупотреблять, если человек не в состоянии быть в курсе современного сленга. Незнание наличия таких языковых нюансов, следова-

тельно, может привести к созданию неловких социальных ситуаций, в которых можно случайно кого-то оскорбить или выругаться.

7. Эмоциональное возбуждение.

Иногда использование общего языка довольно затруднительно, если возникает стрессовая, неприятная, трудная или серьезная проблема, требующая самовыражения или обсуждения с кем-либо. В отношении таких случаев сленг также может способствовать более лёгкому эмоциональному выражению.

Результаты и обсуждение

Исследование было проведено с целью указания важнейших функций сленга, которые делают его огромным помощником в создании свободного общения в аутентичной обстановке.

Наиболее очевидными можно считать следующие его функции:

1. Сленг может иметь значение новизны. Есть много случаев, когда сленг обновлял речь такими примерами, как «*sadventure*», которое интерпретируется как грустное приключение или авантюра, предпринятая грустным человеком, или «*I'm off to Bedfordshire*» что означает «я отправляюсь спать». В первом случае можно видеть, что новое жаргонное слово. Придумано путем удаления двух начальных букв в слове «приключение» и объединения слов «грустный» и «рискованный», в то время как во втором два существительных «*кровать*» и «*fordshire*» соединены вместе и образованы как сложное существительное.

2. Сленг может содержать элементы шутки. Например, в жаргонных словах «*posecicle*», которые означают «замерзшие сопля, свисающие с носа, образующиеся в холодную погоду. *Absobloodyloctely*, что является еще одним жаргонным словом, означающим «абсолютно, можно почувствовать чувство юмора».

3. Сленг может сделать речь эмоциональной. Обычными очевидными примерами такого рода сленга может быть «*sadghetty*», который используется, когда человек ест спагетти в полном одиночестве, будучи грустными подавленным, или *hangry*, который является смесью слов «голодный» и «злой» и означает чувство раздражения из-за того, что он голоден».

Литература:

1. Dewi, N. M. L. c. 2014. Значение и словообразование сленга в сценарии фильма «Отряд гангстеров». Тезис. Отделение английского языка факультета литературы и культуры Университета Удаяны.
2. Ханггоро, А. 2011. Анализ жаргонных терминов в фильме «Американский гангстер». Тезис. Кафедра английской литературы, Адаб и гуманитарный факультет, Государственный исламский университет имени Шарифа Хидаятуллы в Джакарте.
3. Сапутра, Н. Н. А. А. 2016. Анализ сленга, используемого в сценарии фильма «Плохие парни». Тезис. Отделение английского языка факультета литературы и культуры Университета Удаяны,
4. Торн, Тони, 2010. Словарь современного сленга. Лондон A&C Blach.

4. Сленг может обладать экспрессивностью и оценочностью. Например, слово «альфа» используется для обозначения кого-то, кто отчаянно хочет возглавить группу, или жаргонное слово «анорак» используется для обозначения человека, который чем-то странно интересуется. В обоих этих случаях можно отметить негативные оценки жаргонных слов.

5. Сленг может выполнять номинативную функцию. Некоторые распространенные примеры этого сленга — «утреннее селфи», означающее человека, у которого есть привычка публиковать селфи в социальных сетях утром после того, как он нарисовался и принял душ, «глупая корова», используемая для обозначения подруги, когда они сделали или сказали что-то глупое. «Летающий гроб» для самолета, «мыслительная машина» для мозга, «тупица» для глупого человека или «сорока» для того, кто неприятно разговаривает.

Несмотря на вышеупомянутые достоинства сленга, большинство преподавателей выступают против включения сленга в свои учебные программы, поскольку, по их мнению, сленг является языком более низкого уровня и, следовательно, неуместен в академической среде. Они также придерживаются мнения, что если в классе преподается сленг, то это искажает стандартный язык.

Однако такие учителя, которые безоговорочно смотрят на сленг свысока, недостаточно осведомлены о том, что такое сам сленг и какой значительной ролью он может обладать. Несмотря на то, что студентов в первую очередь обучают основным навыкам с помощью учебников и других дополнительных материалов, добиться успеха в реальном общении с носителями языка или ощутить аутентичность практически невозможно.

Заключение

Таким образом, будучи живым явлением языка, сленг уже превратился в неотъемлемую часть нашей речи. В связи с этим фактором, как фасилитаторы и гиды, преподаватели несут большую ответственность за то, чтобы дать учащимся представление о сленге, чтобы те могли лучше овладеть коммуникативной и культурной компетенцией и обогатить свой словарный запас таким неформальным регистром.

Лингвистическое изучение термина «концепт» и концепта «семья» в русском и китайском языках

Цзоу Хуэйлин, ассистент

Уханьский профессионально-технический институт программного обеспечения (Китай)

Изучение концептов является важной частью лингвистических исследований. В данной статье представлены результаты научного изучения термина «концепт» в русском и китайском языках — его определение и метод анализа. А также показано, в каком состоянии находится исследование слова «концепт» и концепта «семья»: какие аспекты уже изучены, в каких работах и в каких категориях анализируют термин «концепт» и концепт «семья».

Ключевые слова: концепт, концептуальный анализ, семья.

1. Определение и метод анализа концепта

1.1. Определение и характеристики концепта

Слово «концепт» происходит от латинского *conceptus* — понятие, мысль, представление. Этот термин введен в российское языкознание С. А. Аскольдовым в начале XX века. **Концепт** — это важная часть картины мира, часть духовной культуры в национальной картине мира. Наши знания может не хватить, чтобы проявить концептуальную картину мира, однако по анализу какого-то конкретного концепта мы можем понять часть целостной картины мира в общей национальной концепции.

По мнению ученого, «концепт — мысленное образование, замещающее в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода». В «Новом словаре методических терминов и понятий» дается два определения термина «концепт»:

1. В логике: содержание понятия.

В культурологии: национально-маркированный образ культуры, имеющий языковое выражение в виде слова, словосочетания, предложения и передающий некоторое лингвокультурное содержание, являющееся существенным для понимания национальных особенностей носителей языка [1, с. 91-92].

В «Большом энциклопедическом словаре»:

1) смысловое значение имени (знака) — т.е. содержание понятия, объем которого есть предмет (денотат) этого имени;

2) произведение концептуального искусства [2, с. 524].

Д.С. Лихачев употребляет понятие «концепт» в лингвистике. По его мнению, «концепт — это сгусток культуры в сознании человека, пучок представлений, знаний, ассоциаций, переживаний, сопровождающих слово». Р.М. Фрумкина полагает, что концепт — ментальное образование, культурно обусловленные представления человека о мире. Данный термин стал активно употребляться в культурологии в качестве термина когнитивной лингвистики только с конца 90-х годов. Но до сих пор нет единого определения данного понятия. По мнению В. А. Масловой, рабочее определение концепта таково: это семантическое образование, отмеченное лингвокультурной спецификой и тем или иным образом характеризующее носителей определенной этно-

культуры. А.П. Бабушкин определяет концепт как «любую дискретную единицу коллективного сознания, которая отражает предмет реального или идеального мира и хранится в национальной памяти носителей языка в виде познанного вербально обозначенного субстрата» [3].

У человека представления о мире постепенно расширяются, и из совокупности его знаний сформирован концепт об определенном предмете или явлении. В концептах проявляется то, как человек воспринимает мир и самого себя, и, соответственно, многие элементы влияют на формирование концепта: условия жизни человека, окружающий мир, родной язык, народный быт и т.п. Изучение концептов важно, потому что язык связывает людей в нацию через концепты. Оно помогает выявить черты миропонимания народа, представить концептуальную и национальную картины мира, лучше понять свою или чужую культуру. Поэтому понимание ключевых концептов важно особенно для филологов, которые изучают свою или чужую культуру.

Исследование концептов является одним из важных вопросов в лингвистике. В него включаются знания психолингвистики, семантики языкознания, лингвокультуры и т.д. Китайский профессор Чжан Дунмэй в своей книге «Культурные концепты «дом» и «дорога» в русской национальной картине мира» описала общие характеристики концептов:

1. Концепт — это единица мышления, парадигма хранения знания.

2. Концепт — состав системы концептов и картины мира, основная единица культуры, которая существует в духовной жизни народа.

3. Концепт может выражаться вербальными и невербальными средствами и проявляется в разных символах.

4. Концепт — многомерная и сложная структура мышления, он объединяет компоненты субъективные и объективные, разумные и неразумные, сознательные и несознательные.

5. Кроме лексического значения, у слова «концепт» есть еще и дополнительные значения такие как ассоциация, чувство, оценка, конситуация, которые связаны с личностью, нацией, обществом, историей и другими элементами [4, с. 12].

Концепт — это генеральное обобщенное осознание предмета, который сформирован человеком в процессе жизненной практики. Поэтому он обладает стабильностью и всеобщностью.

1.2. Понятие, концепт и значение

Понятие и концепт — пара терминов, которые иногда выступают в научном языке как синонимы. Они являются самыми распространенными терминами в разных исследованиях. В некоторых словарях словарная статья слова концепта такая: то, что же понятие. По внутренней форме эти слова одинаковы: концепт — от латинского *conceptus*, а понятие — от глагола «понять».

В настоящее время они четко разграничены учеными по следующим признакам:

1. **Понятие** — это совокупность познанных существенных признаков объекта. **Концепт** — вся совокупность знаний о данном объекте (Маслова).

2. В понятии даются существенные, необходимые признаки, а в концепте еще и несущественные. Кроме того, концепт обладает эмоциональной, экспрессивной и оценочной окрасками.

3. Не любое понятие является концептом, а только то, без которого невозможно представить данную культуру. Т. е. количество лексических единиц, которые могут считаться концептами, ограничено.

4. Концепт и понятие — это термины, относящиеся к разным наукам. Понятие употребляется как термин логики и философии. Концепт — математической логики; в последние годы также употребляется в культурологии, лингвокультурологии и когнитивной лингвистике.

Однако нужно подчеркнуть, что между понятием и концептом непреходимой грани нет.

Нередко возникает вопрос: категория какого термина шире? Некоторые ученые считают, что категория понятия шире, а некоторые — наоборот. По нашему мнению, категория концепта шире. В понятие включают большинство теоретических знаний. Под понятием мы подразумеваем существенные признаки объекта, а в концепт включается не только теоретическая часть, но и культурные компоненты. Поэтому понятие — это в большей степени термин, а в концепт всегда можно что-нибудь добавить.

Кроме того, ученые часто сравнивают отношение между концептом и значением. Концепт и значение в равной мере представляют собой отражение действительности (объективной и субъективной) и результат отражения и познания действительности сознанием человека. Концепт и значение соотносятся как коммуникативно релевантная часть и ментальное целое. Они различаются тем, что являются продуктами деятельности разных видов сознания. **Концепт** — это продукт когнитивного сознания человека, **значение** — продукт языкового сознания [5, с. 38]. Кроме того, концепт связан с миром более непосредственно: как мы сказали выше, концепт — это стабильный и устойчивый когнитивный слепок с объекта действительности.

1.3. Концептуальный анализ

Концептуальный анализ — это один из основных методов исследования когнитивной лингвистики. По мнению китайского ученого, концептуальный анализ основан на сравнении слов какого-то концепта, чтобы выяснить различие значения слов в процессе употребления. С помощью концептуального анализа мы узнаем, как абстрактное мышление отражает реалии. При концептуальном анализе какого-то слова мы можем найти имплицитный образ этого слова и строить семантический гештальт. В настоящее время концептуальный анализ используется чаще всего в изучении ключевых слов в культуре: «душа», «доска», «счастье и горе» — в русской культуре, «родина», «семья», «земля» — в китайской культуре.

Этот метод впервые употреблен в 1990 году на конференции «Концептуальный анализ: методы, результаты и перспективы». На конференции анализировали некоторые ключевые концепты, которые имеют национальные особенности и общности человеческой культуры, такие как концепт «долг» (Т. В. Булыгина), «время» (Е. С. Яковлев), «вера» (Т. Б. Алисова) и т. д. Концептуальный анализ употребляется в лингвокультуре при анализе концептов «честь», «судьба», «собственность», «любовь», «труд», «обман», «красота», «тоска», «подвиг», «смерть», «услуга» и т. д. Ученые анализируют те концепты, которые включают в себя суть национальной культуры, чтобы проявить языковые картины мира разных культур, найти их сходства и различия.

Китайский ученый Чжао Айго выделил 6 этапов анализа ключевого слова:

1. Определить ключевое слово.
2. Определить ядро номинативного поля ключевого слова.
3. Определить периферийные компоненты номинативного поля ключевого слова.
4. Проанализировать метафоры номинативных слов концепта.
5. Построить лексико-фразеологическое поле ключевого слова.
6. Построить деривационное поле ключевого слова [6, с. 35].

Русские лингвисты З. Д. Попова и И. А. Стернин выдвинули другой метод анализа, часть которого совпадает с предыдущим:

1. Установление ключевого слова, объективирующего концепт.
2. Установление ядра номинативного поля.
3. Установление периферии номинативного поля.
4. Экспериментальные методики.
5. Описание семантики языковых единиц, образующих номинативное поле концепта.
6. Верификация описания концептов.
7. Когнитивная интерпретация.
8. Моделирование концептов [5, с. 112-148].

Этот метод анализа концепта более популярный и распространенный. Можно отметить, что несколько этапов

этих двух методов схожи. В нашей работе в исследовании концепта «семья» мы будем использовать несколько совмещенных этапов различных методов.

2. Состояние изучения термина «концепт» и концепта «семья»

2.1. Состояние изучения термина «концепт» в России и Китае

Изучение концептов — важный аспект в научном исследовании; многие ученые обращают внимание на это. С. А. Аскольдов первым выдвинул идею изучения концептов. В работе «Концепт и слово» он объясняет содержание, функции и характеристики концепта. Аскольдов выдвинул теорию, что концепт обладает функцией заместительства. Д. С. Лихачев согласен с этим, но добавляет, что формирование концепта идет не напрямую от лексических значений, это результат слияния значений слова и опыта народа.

И. А. Стернин, В. Н. Телия, Д. С. Лихачев изучают концепт со стороны языкознания. В. Н. Телия считает, что концепт — это продукт мышления человека и феномен идеала, результат слияния языковых знаний и культурных знаний. И. А. Стернин разделяет концепт на ядро и дополнительные признаки.

А. Д. Шмелев, А. П. Бабушкин изучают концепт со стороны семантики. Н. Д. Арутюнова, Ю. С. Степанов, В. И. Карасик изучают концепт со стороны лингвокультуры. Ю. С. Степанов разделяет концепт на основной (актуальный) признак, дополнительный (пассивный) признак и внутреннюю форму (этимологический признак). Н. Д. Арутюнова анализирует конкретные концепты, которые важны для народа, такие как «честь», «здоровье», «любовь», «смелость», «тоска» и т. д. Используя методы анализа разных дисциплин, они изучают этимологические значения, содержание и формы существования концепта.

В Китае изучение концепта началось довольно поздно, однако за 40 лет достигло уже немалых успехов. Ученые исследуют концепт со стороны языкознания, этимологии, семантики и т. д. Профессор Лю Цзюань в своей работе проанализировала концепт со стороны лексикографии, этимологии и терминологии. Ян Сюэзе первой перевела термин «концепт» на китайский язык; в ее работах концепт анализируется со стороны лингвокультуры и теории анализа концепта. Ученые Чжан Чжэ и Чжао Гуодун исследовали само понятие концепта, связанные с ним термины, историю и происхождение изучения концепта. Хуа Шао в своей статье рассказывает, как распределить и переводить концепт и концептуальный анализ, анализирует значение и происхождение со стороны семантики.

Ученые изучают конкретные концепты. Например, Ян Сюэзе в своих работах о концептах «свобода» и «воля» подробно описывает отношение между ними, их сходства и различия, показывает особенности концепта «свобода» в русской культуре. Кроме того, много магистрантов пи-

сали работы о таких концептах, как «душа», «добро» и «зло», «время», «любовь», «смерть» и т. д.

2.2. Состояние изучения концепта «семья»

Русские ученые, как и китайские, уделяют большое внимание изучению концепта «семья». Семья — это неотъемлемая часть общества, она раскрывает культуру общества, традиции и их преемственность в современном мире. Это минимальная и первая социальная группа, в которой человек живет. Окружающая среда влияет на формирование личности. В семье ребенок получает основы морально-нравственного, этического воспитания, общего и эстетического образования, культуры (от культуры быта, традиций и ценностей до общей и мировой культуры). Семья имеет особое значение для китайцев, они считают, что атмосфера в семье влияет на успех в работе. Если человек живет в дружной, счастливой семье, то он достигает больших успехов, чем тот, кто живет в несчастливой семье. Кроме того, семья неотделима от общества, одна из ее главных функций — способствование развитию личности, распространению основных моральных принципов из поколения в поколение. Семейная культура — это главная и необходимая часть национальной культуры.

Многие ученые исследовали концепт «семья». Е. В. Добровольская в работе «Концептуализация семьи в русской языковой картине мира» проанализировала концепт «семья» и русский менталитет, который проявляется в семье. М. К. Гулканян в работе «Этнокультурная и языковая специфика реализации концептов FAMILY, семья» исследует отношение и характеристики национальных культур и языков при формировании концепта «семья» и анализирует национальный менталитет и культуру, которые включаются в концепт «семья» в разных языках. С. М. Колесникова в работе «Смыслообразующие начала понятия семья в русской лингвокультуре» анализирует лексикографические данные, определяет смыслообразующие начала данного понятия, исследует родственные парадигматические отношения [7, с. 53-59].

Изучение концепта «семья» ведется и со стороны лингвокультуры. Некоторые ученые проводят сопоставительный анализ данного концепта в русском и китайском языках. Например, Сю Фэй изучает концепт «семья» в русской и китайской традиционных культурах, Чжэн Даньдань анализирует концепт «семья» в русских и китайских народных рассказах. Бывают работы, в которых анализируется данный концепт в русской картине мира. Ученые изучают лексические значения слова «семья», концепт «семья» в литературных произведениях и т. д. Исследований и работ по концепту «семья» в китайской картине мира много. По ключевым словам «концепт семья» мы искали работы на сайте CNKI. В последнее десятилетие опубликована 791 научная работа. Подробная информация отражена в таблице.

10 ключевых слов в научных работах о семье

Ключевые слова	Количество статей
Семья	49
Концепт семья	65
Элементы, которые влияют на семью	19
Семейное образование	17
Студенты	20
Моральные принципы в семье	20
Изменение семьи	19
Брак	16
Отношение к браку	16
Структура семьи	15

По представленному анализу можно заметить, что изучение концепта «семья» до нынешнего момента достигло немалых успехов. Почти все ученые, несмотря на то, какой аспект о концепте «семья» они изучают, начинают анализ с этимологии слова «семья», ее лексикографического значения в языковых картинах мира. Кроме того, проявление данного концепта в разных литературных произведениях, описание семейного состояния и семейного отношения — это хорошо изученные аспекты при анализе концепта «семья» (со стороны китайских ученых). Однако статей о лексических аспектах больше, чем статей о культурных значениях концепта «семья». Мало работ, сопоставляющих концепт «семья» в русской и китайской картинах мира. Китайская культура — это типичная восточная культура, а русская культура — комплексная культура. В нее вплетаются особенности западной культуры, и одновременно она испытывает влияние и со стороны восточной культуры. Поэтому концепты в русской и китайской картинах мира имеют сходства и различия, и изучение данного концепта в русской и китайской культурах актуально для тех, кто занимается этими языками. Изучение главных концептов определенного языка и их сопоставление с соответствующими концептами в своем родном дает нам возможность легче понять культуру изучаемого языка.

Теория является основой практики. Прежде чем анализировать конкретный концепт, нужно определить, что такое «концепт» и «картина мира», и понять, как их анализировать.

Литература:

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)/Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — Москва: ИКАР, 2009. — с. 91-92.
2. Прохоров, А. М. Большой энциклопедический словарь/А. М. Прохоров. — Издание 2-е. — СПб: Норинт, 2002. — С. 524.
3. Бабушкин, А. П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка, их личностная и национальная специфика: автореферат дис.... доктора филологических наук: специальность 10.02.19 «Теория языка»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук/А. П. Бабушкин. — Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 1998. — 41 с.
4. 张冬梅 俄罗斯民族世界图景中的文化观念「家园」和「道路」/张冬梅. — 1. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2009. — 220 с.

На основании работ многих ученых определяем «картину мира» как субъективные представления человека об объективном мире, результат требования интуитивного представления мира, всего того, что мы встречали, в форме картины.

Типология картин мира построена на основе разных критериев. В. П. Руднев по степени стандартизации выделяет картину мира, общую для целой нации; картину мира какой-либо социальной группы; картину мира отдельной личности. О. А. Корнилов выделяет картины мира по разновидностям сознания: научную, национальную научную, языковую, национальную языковую и индивидуальную национальную. Таким образом, картина мира имеет не только обобщенные характеристики, но и национальные особенности.

Концепт — это генеральное обобщенное осознание предмета, который сформирован человеком в процессе жизненной практики. Поэтому он обладает стабильностью и всеобщностью. Изучение концептов помогает выявить черты миропонимания народа, представить концептуальную и национальную картины мира, лучше понять свою или чужую культуру. Анализ концепта — анализ ключевого слова. Используя метод концептуального анализа, мы можем раскрыть истину и специфику семьи.

Таким образом, **семья**, как один из главных концептов в культуре, требует многоаспектного исследования. Поскольку мы живем в эпоху глобализации, исследование проявления концептов в разных культурах является актуальным.

5. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика/З. Д. Попова, И. А. Стернин. — изд. 3. — Москва: Восток-Запад, 2007. — 312 с.
6. 赵爱国 语言文化学方法论/赵爱国. // 外语与外语教学. — 2007. — № 11. — с. 9-11.
7. Колесникова, С. М. Смыслообразующие начала понятия «семья» в русской лингвокультуре/С. М. Колесникова. // Вестник Московского государственного областного университета. — 2018. — № 5.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Воспитание волевых качеств посредством занятия физической культурой и спортом

Алешина Алёна Сергеевна, студент;

Аношкина Ольга Борисовна, старший преподаватель

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева (г. Саранск)

Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании не только физического, но и психологического и морального развития личности. Они способствуют развитию у человека качеств, необходимых для достижения поставленной цели, результата. В данной статье рассматриваются теоретические и методические аспекты воспитания волевых качеств посредством занятий физической культурой и спортом.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, воспитание, волевые качества.

Education of volitional qualities through physical education and sports

Physical culture and sports play an important role in the formation of not only physical, but also psychological and moral development of the individual. In this context, they also contribute to the development of volitional qualities in humans. This article discusses the theoretical and methodological aspects of the education of volitional qualities through physical education and sports.

Keywords: physical culture, sports, education, volitional qualities.

Физическая культура и спорт для большинства из нас явления одного порядка. Если спросить человека, бегающего по лесу, чем он занимается, он, скорее всего, ответит: — спортом. Но это будет правильно, если где-то недалеко наблюдает за пробежкой тренер с секундомером. Только тогда можно сказать, что человек — профессиональный спортсмен — он работает на результат, готовится к соревнованиям, в которых может и должен победить. Перед ним стоят цели и задачи, которую определил тренерский состав; за его состоянием наблюдает профессиональный врач, в случае травмы ему будет оказана профессиональная помощь, к тренировкам и соревнованиям ему поможет подготовиться массажист, оборудование и снаряжение проверит технический специалист. В общем, рядом с профессиональным спортсменом работает целый штат сотрудников.

В другом случае это будут занятия физкультурой — то, чем человек занимается в своё удовольствие, но с пользой для здоровья. И для этих занятий по большому счёту необходимо только желание самого человека. Однако это несколько не умаляет пользы подобных тренировок как для поддержания организма в хорошем тонусе, так и для воспитания ценных личностных качеств. Физиче-

ская культура, как и культура в целом, направляет человека в предписываемое правилами русло, приводит к пониманию необходимости заботиться о своём физическом состоянии, совершенствовать организм, причём этому процессу не мешает ни возраст, ни физическая подготовка, ни социальный статус.

Далее подробнее рассмотрим вопрос об общих и индивидуальных особенностях занятий физической культурой и спортом и о том, как эти занятия влияют на формирование и развитие личностных качеств человека.

Физическая культура — часть культуры общества, одна из важнейших сфер, направленных на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека. В настоящее время физическое воспитание занимает важное место в жизни каждого человека. Это обусловлено и популяризацией здорового образа жизни, и объективными условиями современного мира. Так, например, стремительно протекающий процесс цифровизации общества, предоставляя людям комфорт, удобства и все необходимые блага, таит в себе немалую опасность: делает человека малоподвижным, что негативно сказывается на здоровье и общем физическом состоянии.

Физическое воспитание позволяет поддерживать постоянную двигательную активность, что способствует поддержанию и сохранению здоровья, поддержанию и улучшению физической формы, развитию важных в повседневной жизни и профессиональной сфере качеств и способностей. Регулярные физические нагрузки в разных проявлениях способствуют снижению психологической усталости и уровня стресса — главным опасностям современности.

Физическая культура в обществе способствует повышению уровня здоровья и физического развития граждан. Здоровый образ жизни ориентирован не только на охрану и укрепление здоровья, от него во многом зависит всестороннее гармоничное развитие личности, физические и духовные интересы, возможности, правильное использование резервов организма.

Составной частью физической культуры, средством и методом физического воспитания является спорт. Сила, ловкость, быстрота, выносливость всегда были необходимы людям. В древние времена эти качества развивала сама жизнь. Человек преследовал зверя на охоте, верхом на коне охранял стада, рубил деревья... Такие нагрузки укрепляли тело как бы сами собой. Но люди постепенно начали намеренно закалять организм и волю, начали состязаться, чтобы определить, кто сильнее, быстрее. Так возник спорт. Его появление относится к тому времени, когда самосохранение перестало быть всепоглощающей заботой человека. Актуальность занятий физической культуры и спортом обусловлена следующими эффективными результатами таких активностей [1]:

Физическое здоровье и благополучие. Современный образ жизни, связанный с сидячей работой и зависимостью от технологий, часто ведет к физической инертности и, как следствие, ряду заболеваний: ожирение, сердечно-сосудистые заболевания, остеопороз, диабет, гиподинамия. Физические занятия и спорт помогают поддерживать здоровье, укреплять иммунную систему, улучшать физическую форму и снижать риск развития многих хронических заболеваний. Многие исследования подтверждают, что люди, регулярно занимающиеся спортом, живут дольше.

Психологическое благополучие. Занятия спортом способствуют повышению уровня уверенности в себе и самооценки, которая относится к ядру личности и является важным регулятором её поведения. Критичность, требовательность к себе, целеустремленность, умение преодолевать себя и добиваться поставленной цели — результат активных занятий. Современная жизнь полна стрессовых ситуаций, человек часто подвержен чувству повышенной тревожности, депрессиям, долгое время может пребывать в состоянии психастении, возникающей под влиянием внешних факторов. Физическая активность способствует выработке эндорфинов, нейротрансмиттеров — особых химических веществ, улучшающих настроение и прерывающих цикл беспокойства, иначе говоря, стресс. Физические упражнения отвлекают человека от проблем, ко-

торые являются причиной напряжения. В любом случае, пользу приносит даже небольшая, посильная физическая нагрузка, главное — её регулярность.

Социальная адаптация и коммуникация. Активные занятия спортом и различные комплексы физических упражнений обеспечивают возможность для социальной активности и коммуникации. Они объединяют людей по командному принципу, создают сообщества, способствуют развитию социальных навыков. Командные виды спорта, такие как футбол, волейбол или баскетбол, формируют навыки сотрудничества, лидерства, вырабатывают чувство общности, уважения не только к членам команды, но и к соперникам, умение изменять своё поведение если это требование команды. В процессе совместной деятельности формируется важная черта личности — ответственность.

Развитие характера и волевых качеств. Занятия спортом требуют железной дисциплины, упорства и самоконтроля — оценки собственных действий на основе лично значимых мотивов и установок, а способность личности к систематическому самоконтролю — один из показателей развития её волевой сферы. Спорт помогает формировать целеустремленность, выдержку, неутомимость, умение и желание идти на оправданный риск, способность преодолевать трудности, силу воли, которая, в свою очередь, формирует способность к выбору деятельности и внутренним усилиям, необходимым для её осуществления. Приобретение подобных качеств полезно в различных сферах жизни каждого человека, включая образование и карьеру.

Преодоление сидячего образа жизни. Появление и развитие современных технологий, во многом облегчающих жизнь и ощутимо снижающих физические нагрузки, многочасовая работа за компьютером способствуют сидячему образу жизни, что может иметь отрицательное воздействие не только на физическое, но и психическое здоровье. Физические занятия и спорт помогают поддерживать активный образ жизни, деятельное состояние, внутреннюю энергию и определенным образом компенсировать этот негативный эффект. Регулярные занятия укрепляют сердце, улучшают работу кровеносной системы, помогают снизить уровень холестерина в крови, помогают бороться с лишним весом и потерей гибкости тела, повышают мышечный тонус, что особенно актуально для людей старшего возраста.

Достижение целей и самореализация. Спорт может стать точкой отсчета, платформой для достижения амбициозных личных целей, для самореализации. Участие в соревнованиях, стремление опередить, превзойти соперника; улучшение результатов и достижение спортивных целей приносит человеку удовлетворение и смысл в жизни. Но не только победа, а даже просто участие в соревнованиях на протяжении всей истории спорта было честью и доблестью.

Актуальность и необходимость физических занятий и спорта в современном мире невозможно недооценивать.

Они способствуют укреплению физического и психологического здоровья, развитию волевых качеств, социальной адаптации и самореализации. Поэтому их важность в будущем будет не только сохраняться, но и возрастать.

Всякое произвольное действие требует для своего совершения определённого, хотя бы минимального, волевого усилия. Волевые усилия отличаются от мышечных. Правда, при всяком волевом усилии имеются какие-то мускульные движения, хотя бы в зачаточной форме. Но эти движения не составляют главного в волевом усилии, для которого характерно состояние внутреннего напряжения. Волевые усилия всегда носят сознательный характер, будучи связаны с более или менее ясным осознанием цели и ожидаемых результатов действия. Наиболее отчётливо волевые усилия выступают именно тогда, когда при совершении волевого акта мы встречаемся с препятствиями для его совершения. Интенсивность волевых усилий прямо пропорциональна затруднениям, которые при этом приходится преодолевать [2].

Субъективно волевое усилие каждым человеком переживается как особое внутреннее состояние, связанное с преодолением тех или иных трудностей, наличие которых является необходимым условием для проявления волевого усилия. Когда человек действует, не встречая даже незначительных препятствий, у него, естественно, отсутствует внутреннее состояние усилия. Величина, или степень волевых усилий и характеризуется теми трудностями, которые преодолеваются с их помощью. В спортивной деятельности волевые усилия могут быть самыми разнообразными по-своему характеру и степени.

Воля — одно из важнейших качеств, которое формирует личность и определяет успех в жизни. Воспитание волевых качеств — это процесс, который помогает развивать решимость, самоконтроль, упорство и дисциплину. Один из наиболее эффективных способов достичь этой цели — занятия физической культурой и спортом [3].

Воля — это способность принимать решения и действовать на основе собственных убеждений и целей, несмотря на трудности и внешние обстоятельства. Это качество играет важную роль в достижении успеха в различных сферах жизни, включая образование, карьеру и личные отношения [2].

Осуществляя волевое действие, человек противостоит власти непосредственно испытываемых потребностей либо импульсивных желаний. Для волевого акта характерно не «я хочу», а «надо», «я должен». Волевое поведение — это принятие решения и его реализация.

Занятия физической культурой и спортом являются эффективным способом воспитания волевых качеств по ряду причин [1]:

Самодисциплина и регулярность. Регулярные тренировки требуют от спортсмена самодисциплины. Постоянство в тренировках формирует умение управлять своим временем и собственными действиями.

Управление эмоциями. Спорт требует контроля над эмоциями, особенно в ситуациях соревнований.

Спортсмен должен уметь справляться со стрессом, агрессией и радостью, чтобы сохранять хладнокровие.

Устойчивость к трудностям. Физическая активность часто сопровождается физическими и психологическими трудностями. Спортсмены учатся преодолевать боль, усталость и сомнения, что развивает их стойкость.

Целеустремлённость и мотивация. Занимаясь спортом, человек ставит перед собой четкие цели — улучшение результатов или победа. Это развивает целеустремлённость и мотивацию к достижению успеха.

Уверенность в себе. Достижения в спорте способствуют укреплению уверенности в собственных способностях и способностях решать любые возникающие проблемы.

Задача морально-волевой подготовки состоит в целенаправленном формировании моральных и волевых качеств, черт характера человека, которые позволили бы ему гармонично сочетать занятия спортом с другими занятиями, и успешно реализовать специальные навыки и умения во время соревнований.

В процессе занятий спортом постоянно возникают трудности и проблемы, преодоление и решение которых закаляет характер, укрепляет волю. Сама суть спортивного совершенствования требует не обхода, а сознательного преодоления большим трудом и усилием воли возникающих трудностей. В числе основных волевых качеств можно выделить целеустремленность, инициативность, решительность, самообладание, стойкость, настойчивость и смелость. Как уже отмечалось, занятия спортом предоставляют неограниченные возможности для воспитания воли. Например, стойкость и настойчивость — результат регулярного преодоления утомления при выполнении тренировочных занятий и в соревнованиях, особенно в неблагоприятных условиях; целеустремленность и решительность развиваются в процессе освоения новых упражнений; самообладание воспитывается в обстановке жестокого соперничества на ответственных соревнованиях, при необходимости срочно исправить сделанные ошибки.

Морально-волевая подготовка в спорте играет важную роль в формировании психологической устойчивости, необходимой для успехов спортсменов. И здесь невозможно переоценить роль тренера. Изначально это человек, который не просто обучает, но и воспитывает. Как правило, не только передачей спортивного опыта, но, прежде всего, личным примером, наличием у себя моральных и волевых качеств. Морально-волевая подготовка решает такие задачи, как:

— формирование мотивации. Развитие внутренней мотивации спортсменов, помогает понимать, почему они занимаются спортом, и ставить перед собой четкие цели;

— саморегуляция и стрессоустойчивость. Обучение спортсменов методам саморегуляции для того, чтобы они могли справляться со стрессом, давлением и адаптироваться к любым возникающим неблагоприятным ситуациям;

— развитие силы воли. Тренировка силы воли необходима для того, чтобы спортсмены могли соблюдать режим, преодолевать лень, устойчиво выполнять задачи и не отступать при трудностях;

— формирование позитивного мышления. Помощь спортсменам в развитии оптимизма и уверенности в своих силах, а также в умении видеть позитивные аспекты даже в неудачах;

— соблюдение спортивной этики. Обучение спортсменов нормам поведения, честности, уважению к соперникам и тренерам, соблюдение этических стандартов в спорте, содействие в формировании профессиональной ответственности и дисциплины, важной для достижения спортивных успехов;

— работа с конфликтными ситуациями. Помощь спортсменам в разрешении конфликтов внутри команды либо с внешними сторонами с целью сохранения психологического комфорта;

— формирование планов и стратегий. Разработка стратегий и планов для достижения спортивных целей, тренировка умений принимать решения и действовать согласно заданной стратегии;

— работа с самооценкой и самоуважением. Поддержка спортсменов в развитии здоровой самооценки и самоуважения, что способствует уверенности в себе и своих спортивных способностях;

— поддержка развития командного духа. Помощь спортсменам в восприятии команды как единого целого, своеобразной семьи и содействие формированию позитивных отношений внутри коллектива.

Морально-волевая подготовка осуществляется успешно, если процесс воспитания спортсмена органически связан с совершенствованием тактико-технического мастерства, развитием физических качеств и других сторон подготовки. Практической основой методики морально-волевой подготовки в учебно-тренировочном процессе являются: регулярное приучение к обязательному выполнению тренировочной программы и соревновательных установок; систематическое введение в занятия дополнительных трудностей; широкое использование соревновательного метода и создание в процессе тренировки атмосферы высокой конкуренции.

Литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования/Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с.
2. Письменский, И. А. Физическая культура: учебник для вузов/И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 450 с.
3. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования/Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с.

Для эффективного воспитания волевых качеств через физическую культуру и спорт, целесообразно использовать следующие методы:

— постановка четких целей. Спортсмены должны определить свои цели и работать на их достижение. Это способствует развитию целеустремленности;

— регулярность тренировок. Систематические занятия спортом помогают формировать решимость и упорство;

— работа с тренером или инструктором. Профессиональные наставники могут помочь развивать необходимые спортсмену качества: самодисциплину, технику тренировок, оказывают моральное содействие;

— поддержка окружающих. Положительные отзывы родителей, друзей и тренеров могут стать мощным стимулом для развития волевых качеств и достижения успеха;

— учение на примерах неудач. Неудачи в спорте учат спокойно к ним относиться, делать правильные выводы, адаптироваться к ситуации и учиться на своих ошибках.

Воспитание волевых качеств через занятия физической культурой и спортом — мощный инструмент для формирования сильной и успешной личности. Спорт обучает самодисциплине, управлению эмоциями, упорству и другим важным навыкам, которые пригодятся во всех сферах жизни.

Рассмотрев подробно все аспекты заявленной в работе темы, мы можем констатировать следующее: воспитание волевых качеств через занятия физической культурой и спортом — мощный инструмент для формирования сильной и успешной личности. Здоровый образ жизни, формируемый регулярными занятиями, залог успешной планомерной работы по воспитанию гармонически развитого человека и, в целом, общества, ориентированного на созидание и возможности реализации самых амбициозных планов.

Физическая культура и спорт приучают к постоянной самодисциплине, управлению эмоциями, упорству и другим важным навыкам, которые пригодятся во всех сферах жизни; учат ставить сложные цели и достигать их; показывают практически безграничные возможности человека в стремлении к самосовершенствованию.

Влияние плавания на осанку школьников

Барсукова Ирина Владимировна, студент магистратуры

Научный руководитель: Голубева Галина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор
Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Казань)

В данной статье рассказывается о пользе плавания и его влияние на формирование правильной осанки человека. Цель: изучить положительное влияние плавания на осанку занимающихся. Метод исследования: для изучения данной темы были изучены теоретический анализ, обобщение литературных источников и документов, педагогические наблюдения и эксперимент. Результаты исследования: в ходе исследования были получены результаты сдачи нормативов по плаванию и ОФП, согласно которым школьники имеют среднюю физическую подготовку. Первой причиной этого является то, что часть школьников до начала эксперимента не имели интерес к плаванию. Второе это то, что ребята в силу слабого здоровья не могут показать хорошие результаты. Вывод: таким образом, плаванию необходимо уделять внимание с раннего детства. А также необходимо обеспечить условия для занятия плаванием не только большие города, но и маленькие города, села, ПГТ и т. д.

Ключевые слова: плавание, осанка, изучение, исследование, спорт.

Плавание имеет некоторые свои уникальные особенности в отличие от других физических упражнений. При плавании происходит естественная разгрузка позвоночника, исчезает асимметричная работа межпозвоночных мышц, восстанавливаются условия для нормального роста тел позвонков. Самовытяжение во время скольжения дополняет разгрузку зон роста. Одновременно укрепляются мышцы позвоночника и всего скелета, совершенствуется координация движений, воспитывается чувство правильной осанки. Основным стилем плавания для детей, имеющих сколиоз, является брасс на груди с удлиненной паузой скольжения, во время которой позвонок максимально вытягивается, а мышцы туловища статически напряжены, а также брасс на спине. По мнению А. Ф. Каптелина [4, с. 13], стили кроль и дельфин в чистом виде не могут использоваться в методиках лечебного плавания. При наличии у детей нефиксированных нарушений осанки — сутулости и круглой спине — может быть рекомендовано плавание на спине, так как разгибание в плечевых суставах способствует прогибу в грудном отделе позвоночника и растягиванию укороченных больших грудных мышц. Коррекция сутулости способствует плаванию с работой ног стилем брасс [4, с. 36].

Особенно хорошую нагрузку на мышцы туловища, сближающую лопатки и приближающую их к грудной клетке, создает плавание стилем баттерфляй, так как при выносе рук над поверхностью воды возникает особенно ощутимое мышечное усилие [1, с. 87].

Большое внимание уделяется технике скольжения на груди и на спине с вытягиванием позвоночника в воде. Обучение плаванию следует проводить с большой осторожностью, особенное внимание уделять движению ног в способе плавания брасс. Только после того, как этот навык хорошо усвоен, постепенно переходят к освоению плавания в полной координации [3, с. 62].

Возраст 7-11 лет наиболее результативен для профилактики и коррекции нарушений осанки, так как первый ростовой скачок прошел (5-7 лет), а второй (12-15) еще предстоит. Данный возраст характеризуется относи-

тельно стойким развитием опорно-двигательного аппарата, в частности позвоночника. Этот возраст (7-11 лет) является благоприятным для закладки всего спектра физических качеств и координационных способностей. Именно в этом возрасте чаще наблюдаются изменения в осанке. С другой стороны, именно в этом возрасте легче всего исправить имеющиеся нарушения осанки, так как они носят функциональный характер. Период 7-11 лет совпадает с возрастным периодом развития двигательной координации, в котором целесообразно обучение плаванию детей данного возраста [2, с. 10].

С целью изучения и определения влияния занятий по плаванию на осанку у детей 7-11 лет проводились контрольно-педагогические испытания по определению уровня физической подготовленности. Нами были подобраны контрольные упражнения для исследования физической подготовленности:

1. Подтягивание на перекладине. При подтягивании используется любой хват — ширина хвата в диапазоне от ширины плеч и незначительно — на 10-15 см — шире. Туловище перед началом подтягивания выпрямлено, прямые расслабленные ноги скрещены и не касаются земли. Сгибание рук производится исключительно за счет равномерного напряжения мышц. Сгибание ног и всевозможные рывки запрещаются. Высота подтягивания должна соответствовать уровню нижнего края подбородка. При опускании руки: должны полностью разгибаться.

2. Сгибание туловища из положения лежа на спине с согнутыми ногами, руки за головой. В исходном положении тестируемый лежит на спине, ноги согнуты в коленях под углом 90°, Стопы поставлены на всю плоскость на ширине плеч. Руки около висков. Усилием мышц брюшного пресса туловище сгибается до вертикального по отношению к плоскости опоры положения и возвращается в исходное положение. Нижнее положение фиксируется по касанию опоры лопатками.

3. В упоре лежа, руки на скамейку. Сгибание и разгибание рук. Грудью касаться скамейки, не нарушая прямой линии тела. Дается одна попытка. Фиксируется количе-

ство отжиманий. Темп произвольный. Определяется силовая выносливость верхнего плечевого пояса.

4. Ласточка. Ребенок стоит на одной ноге, вторую выпрямляет и поднимает назад до отказа, наклоняет корпус и разводит руки в стороны.

5. Гибкость. Лежа на груди, поперек скамейки так, чтобы верхняя часть туловища до подвздошных гребней находилась на весу, руки на поясе (ноги удерживает человек, проводящий обследование). Главным показателем выносливости служит время удержания соответствующей позы. Определяется статическая выносливость мышц спины.

6. Для определения умения плавать (предварительная проверка): предлагается проплыть 25 метров любым способом, чтобы понять уровень умения плавать,

умение держаться на воде, понять приблизительную привычную технику.

Таким образом, анализ данных собственных наблюдений показал, что у большей части школьников есть предрасположенность к занятиям плаванием, желание посещать занятия в бассейне и обучаться новому. Данные выводы позволяют нам предположить, что целенаправленное применение средств начального обучения плаванию в сочетании с комплексом комбинированных упражнений общей физической подготовки в воде, связанных с развитием физических качеств, повышением эффективности обучения и формированием осанки даст возможность в процессе занятий не только овладеть навыком плавания и улучшить физическое развитие, но и исправить нарушения осанки у детей младшего школьного возраста.

Литература:

1. Ашмарин, Б.А. Методика педагогических исследований в физическом воспитании: Учеб. Пособие/Б.А. Ашмарин, 2010. — 297 с. — Текст: непосредственный.
2. Белякова, Н.Т. Формирование осанки у детей младшего школьного возраста в процессе физического воспитания: автореферат диссертации канд. пед. наук/Н.Т. Белякова. — М.: Знание, 1968. — 18 с. — Текст: электронный.
3. Гринев, В.Т., Погребной, А.И., Костюк, Ю.И., Звягинцева, Т.М. Биомеханические основы обучения плаванию/В.Т. Гринев, А.И. Погребной, Ю.И. Костюк. — Краснодар, 1990. — 81 с. — Текст: электронный.
4. Каптелин, А.Ф. Восстановительное лечение при травмах и деформациях опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие/А.Ф. Каптелин. — М.: Медицина, 1999. — 404 с. — Текст: электронный.

Разработка современных систем проверки физической подготовки студентов вузов

Вольский Василий Васильевич, кандидат педагогических наук, доцент;

Гусарова Марина Дмитриевна, старший преподаватель;

Ермолова Ангелина Андреевна, студент

Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации имени Главного маршала авиации А.А. Новикова

В данной статье будут рассматриваться цели современных систем проверки физической подготовки студентов вузов, а также требования, которые учитываются при их разработке.

Ключевые слова: физическая подготовка, спорт, студенты, система.

Development of modern systems for checking the physical fitness of university students

Volsky Vasily Vasilyevich, candidate of pedagogical sciences, associate professor;

Gusarova Marina Dmitriyevna, senior teacher;

Yermolova Angelina Andreevna, student

St. Petersburg State University of Civil Aviation named after Chief Marshal of Aviation A. A. Novikov

The article describes the modern system of development of university student physical development goals also requirements, which is connected with development such that.

Keywords: sport development, sport, students, system.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что учебный процесс в вузах включает в себя исполь-

зование не только умственных способностей, но и физических, и дабы избежать неблагоприятных послед-

ствий перенапряжения, нужны не только рациональные подходы к применению этих ресурсов, но и подготовка к их эксплуатации.

Физическая культура, выступая подсистемой комплексной вузовской системы подготовки высококвалифицированных специалистов, которые способны реализовать себя в условиях острой профессиональной борьбы, не представляется возможной без здорового образа жизни, существенным элементом которой выступает физическое воспитание.

Современная образовательная система остается важным источником повышения интеллектуального потенциала социума. Фактической истиной здесь представляется утверждение о том, что именно образование выступает одним из фундаментальных факторов экономического и общественного прогресса, а также духовного обновления общества. В связи с этим развитие образования и социума являются взаимозависимыми процессами. В условиях социально-экономического преобразования общества основным аспектом становится проблема совершенствования физического образования.

Выпускник высшего учебного заведения в современных условиях, должен быть готов возглавить работу какого-либо трудового коллектива в качестве руководителя. А в перспективе, безусловно, столкнется со всеми психологическими нюансами и тонкостями в работе специалиста по управлению коллективом людей, объединенных общностью целей профессиональной деятельности. Управляя коллективом, он не может не учитывать социально-политический и профессионально-должностной статус каждого из его членов, их личностные и психологические особенности, интересы.

Таким образом, молодому специалисту наряду с приобретением теоретических знаний и практических навыков по физической культуре необходимо овладеть методами и психологией управленческой деятельности коллективом.

Физическое здоровье, характеризующееся показателями физической подготовленности, является одним из наиболее важных фактов, обеспечивающих потенциал здоровья человека.

Повышение качества организации физического образования в вузе обеспечивается активной многогранной, целенаправленной работой, в основе которой должен лежать мониторинг диагностики физической подготовленности студентов по годам обучения.

Полученные результаты которого, могут оказать влияние на уровень физического состояния занимающегося и обеспечить формирование у молодежи положительной мотивации, посредством объективной, адекватной и обоснованной оценки физической подготовленности. А это может стать одним из главных условий улучшения физического состояния здоровья.

Физические занятия перед проверкой тех или иных качеств должны включать:

1. интеграцию ценностей культуры здоровья в содержание образовательного процесса;

2. соответствие врожденных способностей студентов физическими психологическим нагрузкам;

3. создание культуры здорового образа жизни, культуры доверия, личностно-деятельностного созидания;

4. обучение на оптимальном уровне сложности в привычном для студента индивидуальном темпе, выбор персональной образовательной траектории;

5. поиск вариативных методов и средств обучения, способствующих оптимальному освоению материала;

6. создание эмоционально-благоприятной атмосферы, формирование положительной мотивации к учебе;

7. совместное проектирование индивидуально-личностного и творческого развития каждого студента;

8. переориентацию процесса образования на постановку и решение самими студентами конкретных учебных задач;

9. развитие, у учащихся интеллектуальной, исследовательской, информационной, коммуникативной, рефлексивной культуры. [2, стр. 4]

Посредством системного использования занятий физическими упражнениями активизируется функциональная деятельность всех органов и систем, увеличивается объем и длина мышц, усиливаются обменные процессы, совершенствуется сердечно-сосудистая и нервная системы. При улучшении физической подготовленности занимающихся, получаемые нагрузки переносятся легко, а бывшие ранее недоступными результаты в разных видах физических упражнений становятся нормой.

Вследствие этого основными целями систем проверки физических способностей студентов являются:

1. Обеспечение на высоком уровне развития у студентов физических способностей, которые отвечают специфическим требованиям получаемой в вузе профессиональной деятельности

2. Формирование и совершенствование у студентов двигательных навыков и умений

3. Развитие устойчивости к специфическим относительно неблагоприятным погодным условиям. [4, стр. 2]

Для объективной оценки уровня физической подготовленности необходимо, чтобы они отвечали ряду требований:

— стандартизованность — процедура и условия тестирования должны быть одинаковыми во всех случаях применения теста;

— надёжность — степень совпадения результатов при повторном тестировании одних и тех же людей (или других объектов) в одинаковых условиях;

— информативность (валидность) — степень точности, с какой тест измеряет свойство (качество, способность, характеристику и т.п.), для оценки которого используется;

— наличие системы оценок — унифицированной меры успеха в каком-либо задании, в частном случае — тесте. [3, стр. 3]

Входной контроль рекомендуется начинать не раньше, чем через 2 недели после начала учебного года. Это время

необходимо для определения студентов в одну из медицинских групп (основную, подготовительную или специальную), подготовки организма занимающихся к предстоящим контрольным испытаниям, ознакомления их с правильной техникой выполнения упражнений и зачётными нормативами.

Тестированию обязательно должна предшествовать разминка, куда будут включены движения, способствующие подготовке сердечно-сосудистой и дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата к предстоящей работе, а также упражнения, близкие по структуре к упражнениям теста. Разминка позволит предупредить возможные травмы (например, растяжение мышц, связок и сухожилий), чрезмерную усталость и улучшит показатели в тех видах, где результат напрямую зависит от гибкости, скорости, силы и прыгучести. После этого даётся короткий отдых, и начинается тестирование, которое включает в себя также требования по безопасности. [3, стр. 25]

Любое тестирование в образовательном учреждении осуществляется только в рамках учебного процесса, то есть во время учебных занятий по физической культуре.

Поэтому общие требования безопасности в таких случаях должны предусматривать следующее:

1. к занятиям, а значит, и к тестированию допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности;

2. допускаются студенты в спортивной одежде и обуви, соответствующие не только виду спорта, но и сезону, погоде;

3. перед каждым контрольным испытанием рекомендуется выполнять разминочные упражнения, чтобы уменьшить вероятность растяжения и разрыва мышц, связок и сухожилий; — в необходимых случаях обязательно пользоваться защитным снаряжением (щитками, шлемами, очками);

4. правила поведения должны строго соблюдаться всеми участниками;

5. при неисправности инвентаря и оборудования тестирование прекращается, и об этом ставится в известность заведующий кафедрой;

6. для оказания первой помощи пострадавшим должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств;

7. о каждом несчастном случае следует немедленно сообщить руководителю — заведующему кафедрой.

Вывод из этой темы заключается в том, что система физической подготовки включает в себя меры контроля профессионально-прикладной физической подготовленности студентов и оценку ее в процессе занятий физическим воспитанием в начале и конце каждого учебного семестра и что разработка подобного обладает множеством требований, которые не имеют отлагательств в исполнении.

Литература:

1. В.Л. Калманович, И.Г. Битшева, Р.Р. Хайруллин Применение инновационных методов активного обучения на занятиях по физической культуре в творческих вузах — Вестник КАЗГУКИ № 3, 2016.
2. Нуцалов, Н.М. Методы и новые технологии, подготовки студентов в вузе по физической культуре // Журнал «Современное педагогическое образование» ВАК № 32018 г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-novyye-tehnologii-podgotovki-studentov-v-vuze-po-fizicheskoy-kulture> (дата обращения 09.10.2023)
3. Мальцева, И.Г. Методика тестирования и оценки уровня общей физической подготовленности студентов вузов/И.Г. Мальцева. — Текст: электронный // КиберЛенинка: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-testirovaniya-i-otsenki-urovnya-obshchey-fizicheskoy-podgotovlennosti-studentov-vuzov> (дата обращения: 04.12.2023).
4. Черкасова, И.В. Выявление уровня физической подготовленности у студентов первого и второго курсов. 2017.

Влияние физических упражнений на повышение качества игры киберспортивных команд

Столлер Даниил Владимирович, студент

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Новосибирск)

В наше время киберспорт становится популярнее, а значит привлекает все больше людей. Как правило, это юноши, возрастом от 14 до 23 лет, в частности, студенты и школьники. Киберспортивные команды требуют от игроков высокой концентрации, быстрой

реакции и выносливости, чтобы достичь успехов на соревнованиях. Однако, часто игроки уделяют слишком мало внимания своему общему состоянию, фокусируясь исключительно на внутриигровых тренировках. В этой статье мы рассмотрим влияние физических

упражнений на повышение качества игры киберспортивных команд.

Физические упражнения и ментальное здоровье

Игроки киберспортивных команд, или как их принято называть «Киберспортсмены», в погоне за игровыми результатами, могут ежедневно проводить за компьютером от 6 до 18 часов в день. Действительно, подобный график игровых тренировок зачастую необходим киберспортсменам для достижения высокого уровня в своей сфере. В столь плотном графике довольно тяжело выделить время для полноценных физических тренировок, да и сами игроки зачастую пренебрегают таковыми, в угоду лишней практики в виртуальном пространстве. Однако, проведенные исследования показывают, что долгое пребывание за компьютером, в паре с отсутствием полноценной физической активности, могут пагубно влиять на ментальное состояние человека.

Киберспорт, как и спорт обычный — как правило, требует серьезного командного взаимодействия и сплоченности коллектива. Следовательно, психическое здоровье для таких игроков — один из важнейших факторов. О чем высказываются многие профессиональные игроки: «психическое здоровье не менее важно для спортсмена, чем его личные навыки».

Цитата «Fng» — капитана и игрока одной из главных российских киберспортивных команд «Virtus.pro» в дисциплине «Dota 2», об игроке «Quinn», из низкоуровневой на тот момент команды: «Его, вроде, известная проблема, это только его тилт. Так-то уже давно говорят, что он хороший игрок».

Мне кажется, если у него просто с менталкой проблемы, то если их пофиксить, или если он попадет в нужную команду, где не будет проблем, которые ему менталку будут триггерить, то он точно себя хорошо проявит».

Данная цитата подтверждает то, что ментальное здоровье является неотъемлемой составляющей успеха спортсменов на виртуальном поприще и напрямую влияет на их результаты. Сам игрок уже длительное время находится в этой команде и их успехи на мировых турнирах могут придать весомости его словам. В дополнение, можно отметить, что такая команда как «Tundra Esports» из той же дисциплины, имеет личного командного психолога. Эта команда проявила себя на многих турнирах, но главное — смогла выиграть главный мировой турнир года «The International 2022».

Многие исследования показывают, что физическая активность имеет положительное влияние на ментальное здоровье. Регулярные упражнения способствуют улучшению настроения, снижению уровня стресса и тревоги, а также повышению самооценки. Кроме того, физическая активность способствует улучшению когнитивных функций, таких как внимание, концентрация и память, помогает улучшить ментальное здоровье и напрямую повысить производительность в игре.

Улучшение концентрации и реакции

Физические упражнения способствуют улучшению концентрации и реакции игроков. Регулярные тренировки

помогают улучшить кровоснабжение мозга, что способствует повышению внимания и скорости реакции. Развить эти качества помогут такие виды спорта как: теннис большой и настольный, йога, танцы, курсы общей физической подготовки.

Такие варианты лучше всего подходят для киберспортсменов, так как не требуют особых умений, предварительных тренировок и большого количества времени, которого так не хватает настоящим профи, а также их легко организовать в условиях буткемпов. Улучшение концентрации и реакции особенно важно для киберспортсменов, которые должны быстро принимать решения и реагировать на изменяющиеся ситуации в игре.

Уменьшение стресса и тревоги

Физическая активность также помогает снизить уровень стресса и тревоги у игроков. Игры в киберспорте могут быть очень напряженными и стрессовыми, особенно во время соревнований. Что является одной из главных проблем любой киберспортивной команды. Если игрок находится в условиях постоянного стресса, его эффективность довольно быстро падает, возникает необходимость в длительных перерывах, что так же сказывается на общих возможностях команды. Ведь если игрок на время выпадает из команды, приходится искать его временную или постоянную замену, возникают риски пропустить важные турниры. Регулярные физические упражнения помогают игрокам справляться со стрессом и сохранять спокойствие в сложных ситуациях.

Спортивная активность так же способствует повышению самооценки игроков. Улучшение физического состояния и достижение новых результатов в тренировках могут улучшить уверенность и мотивацию игроков. Это, как правило, положительно влияет на их производительность в игре и результатах на соревнованиях.

Улучшение качества сна

На фоне стресса от матчей у киберспортсменов могут наблюдаться расстройства сна. Как известно, качественный сон напрямую влияет на длительность сохраняемой концентрации, внимание, а также на общее самочувствие человека. Физические упражнения способствуют расслаблению и улучшению качества сна.

Вечерняя физическая активность повышает температуру тела, а это расслабляет разум. В одном из исследований было обнаружено, что 150 минут активных упражнений средней и высокой эффективности в неделю улучшают качество сна до 65%.

Как следствие, даже умеренных нагрузок будет достаточно для улучшения когнитивных способностей киберспортсмена.

Рекомендации для киберспортивных команд

На основании вышеизложенного, можно сделать следующие рекомендации для киберспортивных команд:

1. Включить физические упражнения в ежедневную тренировочную программу. Регулярные тренировки по-

могут улучшить физическое состояние игроков и повысить их ментальное здоровье.

2. Организовать перерывы для физической активности во время длительных тренировок и соревнований. Это поможет игрокам поддерживать высокий уровень концентрации и эффективность во время игры.

3. Проводить обучающие программы по физической подготовке для игроков. Это поможет им понять важность физической активности для достижения успеха в киберспорте.

Литература:

1. Цитата Fng об игроке Quinn. — Текст: электронный // cyber. sports [сайт]. — URL: <https://cyber.sports.ru/dota2/1114539483-fng-o-kvinne-esli-u-nego-prosto-s-mentalkoj-problemy-to-esli-ix-pofiks.html>
2. Виды спорта повышающие концентрацию. — Текст: электронный // dzen [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/Yisaq-OjCR1liAJS2>.
3. Как физические упражнения улучшают когнитивные способности и здоровье мозга в целом. — Текст: электронный // habr [сайт]. — URL: https://habr.com/ru/companies/sportmaster_lab/articles/663628/
4. Исследование о влиянии физической активности на хороший сон. — Текст: электронный, англоязычный // sciencedirect [сайт]. — URL: https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1755296611000317?utm_medium=sw&utm_source=link&utm_campaign=improve-cognitive-function-exercise

Заключение

Физические упражнения имеют положительное влияние на улучшение ментального здоровья киберспортивных команд. Регулярные тренировки способствуют улучшению концентрации, снижению стресса и тревоги, а также повышению самооценки игроков. Поэтому включение физической активности в ежедневную тренировочную программу киберспортивных команд может помочь им достичь более высоких результатов в соревнованиях.

Влияние допинга на профессиональный спорт: этические, юридические и здравоохранительные аспекты

Ступин Михаил Дмитриевич, студент

Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина (г. Краснодар)

Предмет. Проблема допинга имеет важное значение в мире профессионального спорта, поскольку она оказывает не только значительное влияние на результаты соревнований, но и служит примером поведения для спортсменов. Допинг не ограничивается только использованием запрещенных веществ и методов, которые повышают спортивные достижения, но также может включать медицинские процедуры, которые помогают достичь спортивных целей.

В данной статье понятие «допинг» рассматривается с точки зрения этических, юридических и здравоохранительных аспектов.

Цели. Комплексное авторское исследование проблемы использования допинга на мировой арене. Выработка новых методов по борьбе с употреблением допинга и проверкой на нахождение запрещенных средств в организме спортсмена.

Методология. В процессе исследования проблемы влияния допинга на профессиональный спорт использовались методы логического, статистического анализа.

Результаты. Допинг в профессиональном спорте имеет множество этических, юридических и здравоохранительных аспектов, которые требуют системной работы и международного сотрудничества. Необходимо разрабатывать строгие этические кодексы, усиливать контроль и внедрять новейшие методы тестирования, чтобы предотвращать использование допинга и защищать честность и здоровье атлетов. Также крайне важно проводить образовательные программы, чтобы осведомлять атлетов о рисках допинга и популяризировать этические и безопасные спортивные практики.

Выводы. Первое, что стоит отметить, это то, что допинг является серьезной проблемой в профессиональном спорте. Он имеет негативное влияние на честность и честную конкуренцию, подрывает доверие публики и ослабляет ценности спорта. Этический аспект влияет на то, что применение допинга считается несправедливым преимуществом и нарушением принципов правдивости и равенства.

С юридической точки зрения, допинг может быть квалифицирован как нарушение антидопинговых правил и может привести к дисквалификации спортсмена, штрафам или даже юридическим преследованиям. Организации, такие как Всемирное антидопинговое агентство (WADA) и спортивные федерации, активно сражаются с допингом и принимают меры для его предотвращения.

Здравоохранительные аспекты допинга также играют важную роль. Многочисленные вещества, используемые в допинге, могут иметь серьезные отрицательные последствия для здоровья спортсменов. Это может включать сердечные

проблемы, психические расстройства, повреждение печени и другие возможные последствия. Здоровье спортсменов должно быть приоритетом, и использование допинга может отрицательно сказаться на их долгосрочном здоровье и благополучии.

Введение

В современном профессиональном спорте допинг стал одной из наиболее острых проблем, которая существенно влияет на этику, юридические аспекты и здравоохранение спортсменов. Допинг, определяемый как использование запрещенных веществ или методов с целью повышения спортивных достижений, стал распространенной практикой, вызывающей серьезные дебаты среди спортивного сообщества, медиа, а также общественности.

Какие этические проблемы возникают в контексте допинга в спорте? Во-первых, спортсмены, применяющие запрещенные вещества или методы, вступают в неравные условия с теми спортсменами, которые придерживаются чистой игры. Это вызывает вопросы справедливости и честности соревнований, а также нарушает доверие зрителей и поклонников спорта.

Во-вторых, допинг имеет серьезные юридические последствия. Международные организации, такие как Международное агентство по борьбе с допингом (WADA), разрабатывают и внедряют политику, направленную на борьбу с допингом в спорте. Последствия нарушения антидопинговых правил могут включать дисквалификацию спортсменов, лишение званий и медалей, а также правовые санкции. Продвижение этических норм и соблюдение антидопинговых правил становится необходимым для сохранения надежности и интегритета спортивных соревнований.

Наконец, использование допинга оказывает серьезное влияние на здоровье спортсменов. Многие запрещенные вещества и методы могут иметь негативные побочные эффекты, включая сердечные проблемы, нарушение гормонального баланса и повреждение внутренних органов. Кроме того, долгосрочное использование допинга может способствовать развитию зависимости и вредных привычек, которые могут серьезно повлиять на физическое и психическое здоровье спортсменов.

Целью данной научной статьи является исследование различных аспектов влияния допинга на профессиональный спорт. В статье будут рассмотрены этические дилеммы, связанные с использованием запрещенных веществ и методов, анализироваться роль международных организаций в борьбе с допингом и изучаться влияние допинга на здравоохранение спортсменов. Понимание данной проблемы и выявление ее последствий позволит разработать эффективные меры и стратегии для предотвращения и борьбы с допингом в профессиональном спорте.

Методы исследования

В научной статье, посвященной влиянию допинга на профессиональный спорт в контексте этических, юридических и здравоохранительных аспектов, можно использовать различные методы исследования. Вот несколько примеров:

1. Анализ литературы: Проведение обзора научных статей, книг, документов о допинге в спорте, которые описывают этические, юридические и здравоохранительные аспекты проблемы. Этот метод позволит получить общее представление о научном сообществе в отношении этой темы.

2. Анкетирование: Проведение опросов среди спортсменов, тренеров, а также представителей спортивных организаций. Анкетирование поможет выявить точки зрения и взгляды различных заинтересованных сторон на этические, юридические и здравоохранительные аспекты допинга.

3. Кейс-исследования: Изучение конкретных случаев допинга и их последствий в профессиональном спорте. Анализ случаев допинга может помочь выявить нюансы и проблемы, связанные с этическими, юридическими и здравоохранительными аспектами.

4. Статистический анализ: Сбор и анализ данных о росте случаев допинга, о мерах, принятых антидопинговыми организациями и об их эффективности. Это позволит оценить масштаб проблемы, эффективность существующих мер и тренды в развитии допинга в профессиональном спорте.

5. Медицинский анализ: Исследование физиологических и психологических последствий допинга на здоровье спортсменов. Это может включать анализ медицинских данных, физиологических показателей и психологических тестов для оценки влияния допинга на физическое и психическое состояние спортсменов.

Использование комбинации этих методов исследования позволит получить более полное представление о влиянии допинга на профессиональный спорт в различных аспектах — этических, юридических и здравоохранительных.

1.1 Влияние допинга на профессиональный спорт в этических аспектах

Согласно определению Медицинской комиссии Международного Олимпийского комитета, допингом считается введение в организм спортсменов любым путем фармакологических препаратов, искусственно повышающих работоспособность и спортивный результат. В настоящее время к допинговым средствам относят препараты следующих 5 групп:

1. Стимуляторы.
2. Наркотики.
3. Анаболические стероиды и другие гормональные анализирующие средства.
4. Бета блокаторы.
5. Диуретики.

Побочное вредоносное действие анаболиков чрезвычайно разнообразно и опасно. Оно складывается из токсич-

ческого эффект жизненно важных органов. Грубых нарушений обмена веществ, поражения эндокринной и половой систем, выраженных психическим нарушением. Резкие изменения обмена веществ, гормонального профиля, маскулинизация у женщин. Возможны также потеря ориентации и сознания, смертельные исходы, нарушения гормонального статуса, развитие зависимости и другое. [3]

Особенно быстро развиваются и оказываются более выраженными отрицательные побочные эффекты приема анаболических стероидов у детей и подростков. Очень велико их негативное влияние на женский организм. [3]

1.2 Влияние допинга на профессиональный спорт в юридических аспектах

В настоящее время в мире спорта есть антидопинговые агентства и комитеты. Самые авторитетные из них это: Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА) и Международный олимпийский комитет (МОК). ВАДА учредили 10 ноября 1999 года в швейцарской Лозанне на паритетных началах Международным олимпийским комитетом и правительствами стран мира. Организация создана на основе «Лозаннской декларации» для пропаганды, координации и мониторинга борьбы с допингом в спорте. [2]

Основным документом является Всемирный антидопинговый кодекс. ВАДА международная организация, но делегирует свою работу в отдельных странах. ВАДА осуществляет разработку регламентов, стандартов и руководств, ведёт базы данных спортсменов, осуществляет образовательные функции и методическую поддержку, аккредитует национальные антидопинговые организации. Непосредственная работа по контролю антидопинговых нарушений, включая сбор и анализ образцов, ведётся национальными антидопинговыми организациями и аккредитованными лабораториями. При этом национальные антидопинговые организации работают со спортсменами, а лаборатории — только с пробирками и бутылками, имеющими серийные номера (данных по спортсменам у лабораторий нет).

Спортсмены, желающие участвовать в международных соревнованиях, обязаны сдавать пробы на допинг. С 2009 года они должны высылать в ВАДА график своего местонахождения на 3 месяца вперёд, причём для каждого дня указывается 1 час, когда спортсмен доступен

для сдачи пробы. Забор проб осуществляют международные допинг-офицеры, а анализ — аккредитованные допинг-лаборатории. [2]

1.3. Влияние допинга на профессиональный спорт в здравоохранительных аспектах.

Вопросы, касающиеся применения лекарств в спорте давно привлекают к себе внимание как профессиональных спортсменов, так и людей, занимающихся любительским спортом. Уровень развития современного спорта, те перегрузки, которые испытывают спортсмены, настолько высоки, что попытки вообще отказаться от использования лекарственных препаратов отражают воззрения даже не вчерашнего, а позавчерашнего дня. За последние 15-20 лет объем и интенсивность тренировочных и соревновательных нагрузок возросли в 2-3 раза и спортсмены многих видов спорта вплотную подошли к пределу физиологических возможностей организма. [1]

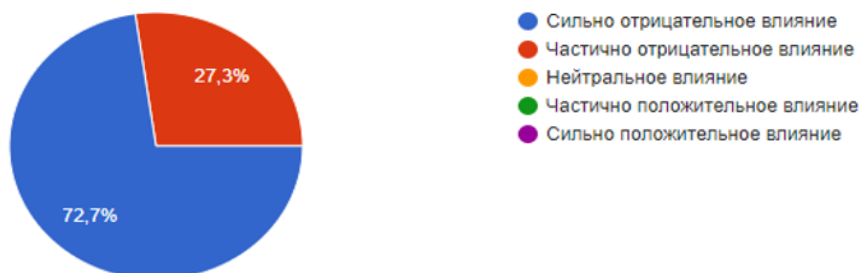
Казалось бы, столько замечательных положительных аспектов от применения препаратов, особенно для тех, кто занимается тяжелой атлетикой. Но выяснилось, что это благо не дается даром — за него надо платить многими тяжкими потерями. Побочное вредоносное действие анаболиков чрезвычайно разнообразно и опасно. Оно складывается из токсического эффекта (т.е. отравления) жизненно важных органов, прежде всего печени, грубых нарушений обмена веществ, поражения эндокринной и половой систем, заболеваний сердечно-сосудистой, мочеполовой и других систем, выраженных психических нарушений (более подробно мы остановимся на этом ниже).

2.1 Анализ прохождения анкетирования.

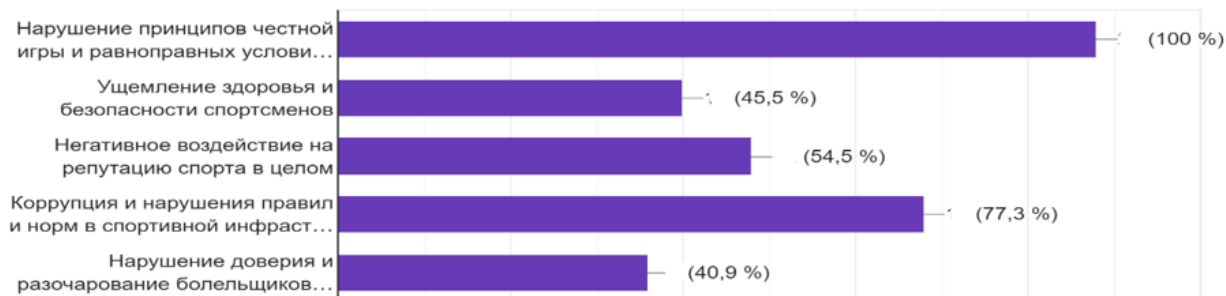
В этой статье был проведен опрос среди спортсменов разной классификации от любителей до профессионалов. В анкетировании были использованы вопросы, касающиеся этических, юридических проблем при использовании допинга, также участники опроса могли высказать свое мнение и предложение по более справедливой и честной среде в спорте.

В анкетировании приняли участия около 80 спортсменов. Тем самым, это позволит дать объективную оценку данной проблеме. Рассмотрим ответы на диаграммах и проведём анализ ответов.

Как вы оцениваете влияние допинга на этические аспекты профессионального спорта?



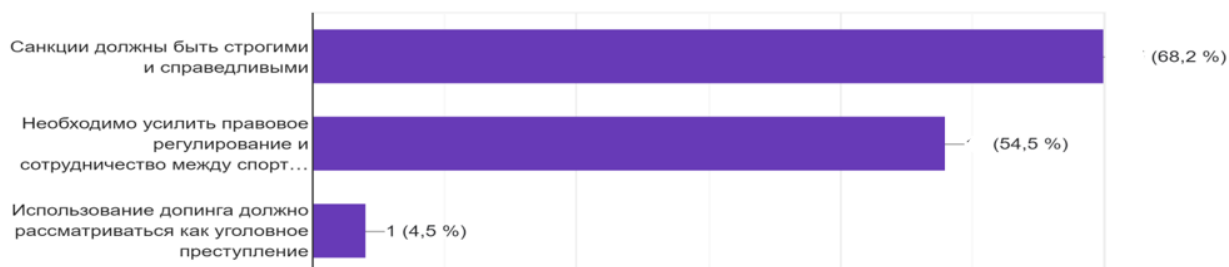
Этические проблемы, возникающие от использования допинга



Меры борьбы с допингом с этической точки зрения



Мнение о юридических последствиях использования допинга в профессиональном спорте



Изменения в правовом регулировании для эффективной борьбы с допингом



Повышение осведомленности спортсменов о негативных последствиях допинга для их здоровья



Анализируя ответы спортсменов, можно сделать вывод, что большинство отвечающих категорично против употребления допинга. Многие считают, что допинг негативно сказывается не только на здоровье, но и на этические аспекты спорта.

Также спортсмены высказали свое мнение по созданию более справедливой и честной среды в профессиональном спорте, связанной с проблемой допинга.

Многие считают, что сокращение возможности манипуляций с результатами и решениями судей, укрепление прозрачности и открытости в системе противодействия

допингу, создание сильной и независимой антидопинговой организации с международным влиянием и контролем поможет создать более честную среду. Также много спортсменов высказались о ужесточении наказания вплоть до уголовного.

Исходя из ответов анкетирования, можно сделать вывод, что многие спортсмены хотели бы поменять среду для проверки допинга в спорте. Большинство считает, что допинг негативно сказывается на здоровье спортсмена, поэтому более 75% резко негативно относятся влиянию допинга на этические аспекты.

Литература:

1. Захарова, С. А. Допинг в спорте: средство или противостояние, 2011-186 с.
2. Кириллова, П. Д. Проблемы Международно-правового регулирования применения допинга в спорте, 2021. — 86 с.
3. Песков, А. Н., Брусникина О. А. Проблемы борьбы с допингом в спорте, 2016-78 с.
4. Раманова, Д.К. Медико-биологические и антидопинговое сопровождение процесса спортивной подготовки спортсменов, 2022-151 с.

Использование фитнеса на уроках физической культуры и его влияние на двигательные качества детей младшего школьного возраста

Фандюшин Иван Николаевич, студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Статья исследует влияние применения фитнес-упражнений на уроках физической культуры на развитие двигательных навыков у детей младшего школьного возраста.

Статья предоставляет анализ полученных данных и делает выводы о положительном влиянии фитнеса на развитие двигательных качеств детей младшего школьного возраста. Результаты исследования могут быть полезны для педагогов и специалистов в области физической культуры при планировании и проведении уроков физической активности для детей. Приведены результаты оценки двигательной активности детей младшего школьного возраста и их коррекция фитнес технологиями.

Ключевые слова: физическая культура, фитнес, двигательные качества детей, координация движений, физическая активность.

Фитнес и занятия спортом имеют огромное значение для здоровья детей младшего школьного возраста.

В современном мире, когда дети проводят большую часть времени за компьютерами и гаджетами, физическая ак-

тивность становится особенно важной. Фитнес на уроках физической культуры может помочь детям развить свои двигательные навыки, координацию, силу, выносливость и гибкость. [1, с. 33-34]

Кроме того, занятия фитнесом могут способствовать формированию правильного образа жизни у детей, что в свою очередь снижает риск развития ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний и других заболеваний, связанных с недостатком физической активности.

Исследование влияния фитнеса на двигательные качества детей младшего школьного возраста имеет большое практическое значение для учителей физической культуры и родителей. Понимание того, как фитнес может помочь в развитии двигательных навыков у детей, позволит создать более эффективные программы занятий и мотивировать детей к занятиям спортом. [5, с. 38]

Исследование влияния занятий фитнесом на двигательные навыки детей младшего школьного возраста имеет высокую значимость для улучшения уровня физической активности и общего здоровья детей.

Цель настоящего исследования: заключается в изучении влияния занятий фитнесом на уроках физической культуры на двигательные качества детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ существующих методик и программ фитнеса, предлагаемых для использования на уроках физической культуры.

2. Провести анализ двигательных качеств детей младшего школьного возраста перед использованием фитнеса на уроках физической культуры.

3. Организовать и провести экспериментальное исследование, в ходе которого одна группа детей будет заниматься фитнесом на уроках физической культуры, а другая — традиционными упражнениями.

4. Сравнить результаты двигательных тестов у детей из экспериментальной и контрольной групп после проведения занятий в течение определенного периода времени.

5. Проанализировать полученные данные и сделать выводы о влиянии использования фитнеса на уроках физической культуры на двигательные качества детей младшего школьного возраста. [2, с. 39-40]

Определение фитнеса и его основные принципы: Фитнес — это система упражнений, направленных на укрепление здоровья, улучшение физической формы и формирование здорового образа жизни. Основными принципами фитнеса являются регулярность занятий, разнообразие упражнений, постепенное увеличение нагрузки и индивидуальный подход к каждому человеку. [5, с. 40-41]

Основные принципы фитнеса включают в себя:

1. Регулярность тренировок — для достижения результатов необходимо заниматься фитнесом регулярно, оптимально 3-4 раза в неделю.

2. Разнообразие упражнений — для эффективной тренировки необходимо использовать различные виды

упражнений, включая кардио, силовые тренировки, растяжку и т.д.

3. Интенсивность тренировок — чтобы достичь результатов, тренировки должны быть достаточно интенсивными, но при этом не приводящими к переутомлению или травмам.

4. Правильное питание — фитнес неразрывно связан с здоровым питанием, которое включает в себя баланс белков, углеводов, жиров, витаминов и минералов.

5. Постепенное увеличение нагрузок — важно постепенно увеличивать интенсивность и объем тренировок, чтобы избежать перетренировки и травм.

6. Отдых и восстановление — так же важно давать организму время на восстановление после тренировок, чтобы мышцы могли расти и развиваться. [3, с. 60]

Роль фитнеса в образовательном процессе: Фитнес играет важную роль в образовательном процессе, так как помогает детям развивать физическую силу, выносливость, гибкость и координацию движений. Занятия фитнесом способствуют улучшению здоровья, укреплению иммунитета и профилактике различных заболеваний. Кроме того, фитнес способствует формированию навыков самодисциплины, сознательного отношения к здоровью и укреплению психологического благополучия. [2, с. 42-43]

Влияние занятий фитнесом на двигательные качества детей младшего школьного возраста: Занятия фитнесом способствуют развитию двигательных качеств детей младшего школьного возраста, таких как силовая выносливость, гибкость, координация движений и баланс. Регулярные занятия фитнесом помогают формировать правильную осанку, улучшают общую физическую подготовку и способствуют развитию моторики. Кроме того, фитнес занятия могут помочь в развитии командного духа, сотрудничества и уважения к другим участникам занятий. [4, с. 62-63]

Методы исследования в этом случае могут включать в себя опросы с учащимися, анкетирование учащихся и учителей, а также наблюдения за проведением занятий.

1. Опросы с учащимися: Учащиеся могут быть опрошены относительно своих предпочтений и интересов в отношении занятий фитнесом, уровня их физической подготовки, их мотивации и ожиданий от занятий фитнесом.

2. Анкетирование учащихся и учителей: Анкеты могут быть использованы для более подробного сбора информации о предпочтениях учащихся, их уровне удовлетворенности, а также мнения учителей относительно эффективности и организации занятий фитнесом.

3. Наблюдения: Наблюдения могут быть проведены во время занятий фитнесом для оценки их организации, структуры, уровня активности учащихся, обратной связи учителей и учащихся, и общего эффекта занятий на уровень физической активности учащихся. [3, с. 65]

План проведения занятий фитнесом на уроках физической культуры может быть разработан с учетом полученных данных, чтобы удовлетворить потребности

и интересы учащихся, а также повысить эффективность и результативность занятий.

Результаты опросов и анкетирования учащихся показали, что 80% из них заметили улучшение своих физических показателей после внедрения занятий фитнесом на уроках физической культуры. Они отметили увеличение выносливости, снижение уровня усталости и повышение общего тонуса организма.

Наблюдения за изменениями в двигательных качествах учащихся также показали положительные результаты. Учащиеся улучшили координацию движений, гибкость и силу мышц.

Эти данные свидетельствуют о положительном влиянии занятий фитнесом на уроках физической культуры на физическое развитие учащихся.

Полученные результаты показали, что использование фитнеса на уроках физической культуры положительно влияет на двигательные качества детей младшего школьного возраста. Участие в таких занятиях способствует развитию координации, баланса, силы и вы-

носливости у детей. Это может иметь положительное влияние на их общее здоровье и физическую подготовленность.

Рекомендации по использованию фитнеса на уроках физической культуры включают в себя включение разнообразных упражнений, которые будут способствовать развитию различных двигательных навыков у детей. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и предоставлять им возможность выбора тех упражнений, которые им больше нравятся. [4, с. 65-66]

Для дальнейших исследований в данной области следует обратить внимание на долгосрочные результаты использования фитнеса на уроках физической культуры у детей младшего школьного возраста. Также важно изучить влияние таких занятий на психологическое состояние детей и их общее отношение к занятиям физической культурой. Такие исследования могут помочь более глубоко понять эффективность использования фитнеса на уроках физической культуры и разработать более индивидуализированные программы для детей.

Литература:

1. Актуализация антропологического образования специалистов в сфере физической культуры и спорта в современном обществе/О. П. Панфилов [и др.] // Теория и практика физической культуры. 2016. — № 5. — с. 33-34
2. Борисова, В. В., Панфилов О. П., Шестакова Т. А. Фитнес-технологии — новый раздел в школьном физическом воспитании // Физическая культура в школе. 2013. — № 4. — с. 39-44
3. Лях, В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников М. Я. Виленского, В. И. Ляха. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2011. — 87 с.
4. Методологические основы классификации интегрированных непараметрических видов физических упражнений (на примере фитнес-технологий)/О. П. Панфилов [и др.] // Теория и практика физической культуры. 2013. — № 8. — с. 62-66
5. Структура психомоторики и сенситивные проявления двигательных способностей детей/О. П. Панфилов [и др.] // Теория и практика физической культуры. 2012. — № 12. — с. 38-42

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Анализ ценностных ориентаций британской лингвокультуры в диахронии

Джиоев Батраз Александрович, студент
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

В статье автор рассматривает изменения в ценностях британской лингвокультуры с 1894 года до 2008 года.

Ключевые слова: Хофстеде, Холл, модель 6 культурных измерений, параметры измерения культур, художественные произведения, ценности культур в диахронии.

В эпоху глобализации многие привычные культурные элементы и ценностные ориентации стремительно меняются в ту или иную сторону. Понимание ценностных ориентаций какой-либо лингвокультуры позволяет не только делать выводы о разных сферах жизни ее представителей, но и позволяет эффективнее взаимодействовать с ними. Разнообразные теоретические инструменты, разработанные в целях описания специфики той или иной лингвокультуры, могут устаревать, однако их привлечение в процессе анализа современного состояния отдельных лингвокультур по-прежнему представляет ценность, поскольку позволяет выявить изменения, произошедшие в конкретных лингвокультурах с течением времени, и могут навести на мысли о модификации ставших классическими в теории межкультурной коммуникации параметров измерения культур.

В данной статье мы рассмотрим, как изменилась британская лингвокультура в диахронии. В этом нам помогут модель 6 культурных измерений Герта Хофстеде, а также параметры измерения культур Эдварда Холла [Hall E, 1976, 1959, 1954; Hofstede G, 1997]. Материалом исследования послужило дискурсивное пространство произведений «Книга джунглей» Р. Киплинга и «История с кладбищем» Н. Геймана, опубликованных в 1894 году и 2008 году соответственно [Gaiman N, 2019; Kipling R, 2020]. Выбор обусловлен двумя ключевыми факторами.

Первый фактор — это биография Редьярда Киплинга. Он родился в Британской Индии и в возрасте 5 лет переехал в Лондон. В 17 лет будущий писатель вернулся в Индию, к написанию «Книги Джунглей» приступил в возрасте 29 лет. Таким образом, Р. Киплинг имел возможность посмотреть на англичан через призму мировосприятия другой национальной культуры. Именно поэтому представляется правомерным обратиться к его творчеству для выявления ключевых ценностей британской лингвокультуры его времени. Второй фактор — особенности

появления произведения «История с кладбищем». Нил Гейман в интервью для издания «PW's Children Bookshelf» отмечает, что его произведение написано на основе «Книги Джунглей», соответственно, является его переработкой с учётом современных реалий. Следовательно, сопоставление ценностных ориентаций, выявленных в двух произведениях, поможет нам обнаружить ключевые изменения британской лингвокультуры, произошедшие с момента создания «Книги Джунглей» по время создания «Истории с кладбищем».

Перед тем, как приступить к анализу, скажем пару слов о сюжете художественных историй. «Книга джунглей» — произведение, написанное Редьярдом Киплингом в 1894 году. Сюжет произведения очень прост, так как рассчитан на детскую аудиторию. Мальчик теряет своих родителей и попадает в лес, где его опекунами становятся волки. В ходе истории, Маугли (так называли мальчика волки) встречает много разнообразных животных, с которыми он вступает в различные отношения. Очень важную роль играют наставники, которых Маугли встречает по ходу развития сюжета. Главным антагонистом истории является тигр Шерхан. Действия истории разворачиваются в индийских джунглях, а также в небольшой деревушке неподалёку от джунглей. Итак, рассмотрим примеры, найденные нами в обоих произведениях.

Контекст

В обществе, созданном Редьярдом Киплингом, плотность информационных сетей находится на довольно высоком уровне, т.е. в произведении мы наблюдаем высококонтекстную культуру. Это хорошо иллюстрирует следующий пример: ««Bah! What have we to do with this toothless fool? He is doomed to die! It is the man-cub who has lived too long. Free People, he was my meat from the first. Give him to me. I am weary of this man-wolf folly. He has troubled the jungle for ten seasons. Give me the man-cub, or I will hunt here always, and not give you one bone. He is a man, a man's

child, and from the marrow of my bones I hate him!» [Kipling, 2020, p. 28]. (««На что нам этот беззубый глупец? Он и так умрёт! А вот человечий детёныш зажился на свете. Свободный Народ, он с самого начала был моей добычей. Отдайте его мне. Мне противно видеть, что все вы словно помешались на нём. Он десять лет мучил Джунгли. Отдайте его мне, или я всегда буду охотиться здесь, а вам не оставлю даже голой кости. Он человек и дитя человека, и я всем сердцем ненавижу его!» [Киплинг, 2018, с. 22]).

Именно принадлежность к высококонтекстной культуре позволяет адресатам этой реплики понять, почему Маугли изначально принадлежит Шерхану, почему он доставляет проблем обитателям джунглей. В данном случае, Шерхан, как адресант, не беспокоится, что может быть непонятым, так как в обществе существуют свод негласных законов и правил, на который он и ссылается. В свою очередь в произведении Нила Геймана наблюдается довольно низкий уровень плотности информационных сетей. В случае «Истории с кладбищем» можно сказать, что в произведении наблюдается низкоконтекстная культура. (««Bod would tell Scarlett whatever he knew of the inhabitants of the grave or mausoleum or tomb, and she would tell him stories that she had been read or learned, and sometimes she would tell him about the world outside, about cars and buses and television and aeroplanes (Bod had seen them flying high overhead, had thought them loud silver birds, but had never been curious about them until now)». [Gaiman, 2019, p. 22]. (««Никт сообщал Скарлетт все, что знал про обитателей этой могилы, мавзолея или гробницы, а она рассказывала о том, что прочитала или услышала, или просто о большом мире: об автомобилях, автобусах, телевидении и самолетах (Никт видел их высоко в небе, но думал, что это такие шумные серебристые птицы, и не очень ими интересовался» [Гейман, 2021, с. 22]). Мы видим, как ребята ведут диалог, подробно объясняя необходимые для понимания контекста пункты. Подобные диалоги прослеживаются по ходу всего произведения. Наблюдается доскональное объяснение происходящего.

Восприятие времени

В произведении Р. Киплинга параметр «восприятие времени» довольно сложно проиллюстрировать отдельно взятой репликой или ситуацией. Однако, благодаря знанию концепции о культурах с «монохронным» и «полихронным» восприятием времени, введённой Эдвардом Холлом, определить какая из моделей прослеживается в произведении представляется возможным.

В ходе анализа произведения были выявлены следующие признаки, характерные для культур с «полихронным» восприятием времени: персонажи не имеют каких-либо сроков, планов, расписаний и т.д.; зачастую герои выполняют несколько действий одновременно; а также отсутствие сцен монологов и тот факт, что персонажи всегда проводят время вместе в больших компаниях, намекают нам на «полихронный» тип восприятия времени.

В книге Нила Геймана все признаки указывают на «монохронное восприятие времени». «The boy was a model

pupil, forgettable and easily forgotten, and he spent much of his spare time in the back of the English class where there were shelves of old paperbacks». [Gaiman, 2019, p. 81]. («Никт был учеником прилежным, но непримечательным — и его не замечали. В свободное время он часто сидел в кабинете английского языка, у полок со старыми книгами в мягких обложках» [Гейман, 2021, с. 81]). В данном примере мы видим словосочетание «spent time». Подобные выражения, определяющие время как ресурс, характерны именно монохронной модели. Помимо этого, отметим, что персонажи «Истории с кладбища» предпочитают проводить время в одиночестве или в компании одного собеседника. Крайне редко можно наблюдать сцену, в которой участвуют более 2 ключевых лиц. Герои книги выполняют задачи последовательно.

Коллективизм/индивидуализм

В обществе, которое создал Редьярд Киплинг в своем произведении, чётко прослеживаются признаки коллективизма. Наставники Маугли Багира и Балу учат мальчика поддержанию порядка, соблюдению правил и законов, поиску гармонии и, что самое главное, заботе о своих близких и стае (группе). В произведении это передаётся предостережением Маугли об опасности со стороны бандерлогов: (««They have no leader,» said Bagheera. «They lie. They have always lied.»» [Kipling, 2020, p. 41]. (««У них не бывает вожака,» — сказала Багира. — «Они лгут. И всегда лгали.»» [Киплинг, 2018, с. 30]). Здесь Багира осуждает бандерлогов за отсутствие вожаков и морали, так как это противоречит коллективистским ценностям, которые распространены в обществе.

«A graveyard is not normally a democracy, and yet death is the great democracy, and each of the dead had a voice, and an opinion as to whether the living child should be allowed to stay, and they were each determined to be heard, that night». [Gaiman, 2019, p. 15]. («Это кладбище нельзя было назвать оплотом демократии, тем не менее перед смертью все равны. У каждого из покойников было право голоса и собственное мнение о том, принимать ли в свои руки живого ребенка» [Гейман, 2021, с. 15]). Эти строки, которые читатель встречает в самой первой главе произведения, сигнализируют о том, что общество, созданное Нилом Гейманом, — индивидуалистское, так как оно демонстрирует нам равенство голосов жителей кладбища и важность мнения каждого из них.

Дистанция власти

В «Книге джунглей» в обществе преобладает «высокая дистанция власти». Это хорошо видно в следующих примерах: (««Thy kill was from choice?» he asked; and when Hathi asks a question it is best to answer. The last words rang out like silver trumpets, and Hathi's three sons rolled forward half a pace, though there was no need. Shere Khan slunk away, not daring to growl, for he knew — what everyone else knows — that when the last comes to the last, Hathi is the Master of the Jungle». [Kipling, 2020, p. 15]. (««Ты нарочно выбрал человека?» — спросил он, а когда Хати спрашивает, гораздо благоразумнее отвечать. Последние слова Хати про-

изнес голосом, который походил на звук серебряных труб; трое его сыновей быстро двинулись вперед, хотя в этом не было никакой надобности. Шер Хан убежал, пригибаясь к земле; он не смел даже ворчать, зная (как знали и все), что, в конце концов, хозяин джунглей — Хати» [Киплинг, 2018, с. 12]). Становится очевидным, что Хатхи — могущественный слон, пользующийся всеобщим уважением. Его слово — закон, и между Хатхи остальными животными чётко прослеживается дистанция.

В произведении Нила Геймана преобладает «низкая дистанция власти». Детей учат независимости. В обществе прослеживается высокое влияние СМИ, равенство. Социальные роли на кладбище выстроены так, что начальства не существует. ««I am not your dear woman,» — said Mrs. Owens, getting to her feet. «Truth to tell, I don't even see why I am even here, talking to you fiddle-pated old dunderheads, when this lad is going to wake up hungry soon enough — and where am I going to find food for him in this graveyard, I should like to know?» « [Gaiman, 2019, p. 12]. (««Никакая я вам не дражайшая!» — Миссис Оуэнс вскочила. — «По правде говоря, сама не понимаю, зачем я тут болтаю со всякими старыми скудоумными пустобрехами, когда мальчик вот-вот проснется... И где мне, по-вашему, найти для него еду на кладбище?» « [Гейман, 2021, с. 12]). В этом примере мы видим, что Миссис Оуэнс спокойно вступает в спор с другими членами общества, даже с теми, кто стоит выше по иерархии.

Терпимость к неопределённости

В книге Р. Киплинга большая часть общества обладает «низкой терпимостью к неопределённости», однако среди главных героев есть те, кто обладает «высокой терпимостью к неопределённости»: «...and Mother Wolf got ready for what she knew would be her last fight, if things came to fighting». [Kipling, 2020, p. 13]. (««Кто за этого детёныша?» — спросил Акела. — «Кто из Свободного Народа хочет говорить?» Ответа не было, и Мать Волчица приготовилась к бою, который, как она знала, будет для неё последним, если дело дойдёт до драки» [Киплинг, 2018, с. 11]). Данный пример иллюстрирует, что Ракша, приёмная мать Маугли, отстаивает свои интересы, не зная, что будет дальше. Помимо Ракши, признаки «высокой терпимости к неопределённости» показывают и наставники Маугли: ««Go thou down quickly to the men's huts in the valley, and take some of the Red Flower which they grow there, so that when the time comes thou mayest have even a stronger friend than I or Baloo or those of the Pack that love thee. Get the Red Flower.»» [Kipling, 2020, p. 22]. (««Ступай скорее вниз, в долину, в хижины людей, и достань у них Красный Цветок. У тебя будет тогда союзник сильнее меня, и Балу, и тех волков Стаи, которые любят тебя. Достань Красный Цветок!» « [Киплинг, 2018, с. 18]). Багира советует Маугли достать огонь, которого он сам боится.

В книге Н. Геймана, все, кроме главного героя проявляют себя как представители культуры, в которой преобладает «низкая терпимость к неопределённости». ««Why?» he asked. «T'aint healthy for a living body,» — said Mrs. Owens.

«There's damp down that end of things. It's practically a marsh. You'll catch your death.» Mr. Owens himself was more evasive and less imaginative. «It's not a good place,» — was all he said». [Gaiman, 2019, p. 46]. (««Почему?» — спрашивал он. — «Не дело живым мальчикам там слоняться,» — отвечала миссис Оуэнс. — «Там страшная сырость. Считай, болото. А ну как простудишься!» Мистер Оуэнс, как человек более уклончивый и менее изобретательный, говорил просто: — «Это дурное место.»» [Гейман, 2021, с. 46]). Никто запрещают посещать любые потенциально опасные места. Однако, сам главный герой часто нарушает правила и стремится познать что-то новое.

Феминность/маскулинность

В произведении «Книга Джунглей» прослеживаются как признаки маскулинного общества, так и феминного. В обществе животных преобладает маскулинность, которая распространяется и на главных героев. ««Augrh!» said Father Wolf. «It is time to hunt again.»» [Kipling, 2020, p. 2]. (««Уф!» — сказал Отец Волк. — «Пора опять на охоту.»» [Киплинг, 2018, с. 3]). Социальные роли разделены таким образом, что отец занимается охотой, мать отвечает за воспитание детей.

В главе «Tiger, tiger» Маугли попадает в деревню, и читатель может наблюдать следующий эпизод: ««Give him his will,» said Messua's husband. «Remember he can never till now have slept on a bed. If he is indeed sent in the place of our son, he will not run away.»» [Kipling, 2020, p. 84]. (««Оставь его,» — сказал муж Мессуи. — «Не забывай, что он никогда ещё не спал на кровати. Если он вправду послан нам вместо сына, он никуда не убежит.»» [Киплинг, 2018, с. 69]). Данный пример иллюстрирует нам заботу о семье со стороны мужа Мессуи и показывает, что жители деревни в произведении Р. Киплинга принадлежат к феминной культуре.

В Истории с кладбищем чётким образом прослеживаются признаки феминного общества. В обществе социальные роли разделены таким образом, что и мужчины, и женщины занимаются воспитанием детей, уборкой дома, работают. «Mr. Owens said, «Mistress Owens and I spent our lives wishing that we had a child. I do not believe that we could have ever had a better young man than you, Bod.» He looked up at his son with pride». [Gaiman, 2019, p. 130]. (««Мы с миссис Оуэнс всю жизнь мечтали о своем чаде. И лучшего воспитанника, чем ты, и быть не могло.» — Он с гордостью посмотрел на сына» [Гейман, 2021, с. 130]). В семье Никта отец открыто проявляет свою любовь к сыну, что свойственно феминным обществам.

Долгосрочная/краткосрочная ориентация

Главные герои Книги Джунглей обладают мышлением, которое преобладает в культурах с «долгосрочной ориентацией»: «To kill a naked cub is shame. Besides, he may make better sport for you when he is grown. Baloo has spoken in his behalf. Now to Baloo's word I will add one bull, and a fat one, newly killed, not half a mile from here, if ye will accept the man's cub according to the Law. Is it difficult?» [Kipling, 2020, p. 14]. («Стыдно убивать безволосого детёныша. Кроме

того, он станет отличной забавой для вас, когда подрастёт. Балу замолвил за него слово. А я к слову Балу прибавлю буйвола, жирного, только что убитого буйвола, всего в полумиле отсюда, если вы примете человеческого детёныша в Стаю, как полагается по закону. Разве это так трудно?» [Киплинг, 2018, с. 12]). Багира говорит о том, что детёныш может пригодиться в будущем.

Долгосрочная ориентация является фаворитом в случае Истории с Кладбищем. Как главный герой, так и второстепенные персонажи понимают необходимость ориентации на будущее. ««I've learned a lot in this graveyard,» said Bod. «I can Fade and I can Haunt. I can open a ghoul-gate and I know the constellations. But there's a world out there, with the sea in it, and islands, and shipwrecks and pigs. I mean, it's filled with things I don't know. And the teachers here have taught me lots of things, but I need more. If I'm going to survive out there, one day.»» [Gaiman, 2019, p. 80]. («Я многому научился на кладбище.» — сказал Никт. — «Я умею блекнуть и ходить по снам. Знаю, как открывается упырья дверь и как называются созвездия. Но там, снаружи, целый мир: море, острова, кораблекрушения и поросята. То есть всё, чего я не знаю. Здешние учителя многому меня научили, но этого мало, если я хочу выжить в большом мире.»» [Гейман, 2021, с. 80]). Далее Сайлес пытается отговорить Никта, но тот говорит, что сможет за себя постоять, и в итоге Сайлес сдаётся и даёт пойти Никту в школу. Этот пример показывает понимание Никта, что ему нужно больше инвестировать в себя и расширять свой кругозор. Сайлес, а также все остальные, адаптируются к тому, что Никт вырос. Несмотря на то, что многие персонажи не одобряют нововведения, в итоге, изменения принимаются, и общество трансформируется.

Допущение/сдержанность

Касательно этого параметра стоит отметить общую атмосферу произведения Р. Киплинга. Как и в случае с «восприятием времени» довольно проблематично найти конкретный пример. Персонажи — живые, активные, счастливые. В произведении не чувствуется пессимизм, боязнь общения, апатия. По ходу развития сюжета можно наблюдать бесконечные игры Маугли со своими наставни-

ками: «Then the regular evening game began — the Boy in the flush of his great strength, and the Python in his sumptuous new skin, standing up one against the other for a wrestling match — a trial of eye and strength. Of course, Kaa could have crushed a dozen Mowglis if he had let himself go; but he played carefully, and never loosed one-tenth of his power». [Kipling, 2020, p. 96]. («Потом у них началась привычная вечерняя игра — мальчик в расцвете сил и удав в великолепной новой коже стали бороться друг с другом, пробуя зоркость и силу. Разумеется, Каа мог раздавить сотню таких, как Маугли, если бы дал себе волю, но он играл осторожно, никогда не пользуясь и десятой долей своей мощи» [Киплинг, 2018, с. 115]).

«Bod was a quiet child with sober grey eyes and a mop of tousled, mouse-colored hair. He was, for the most part, obedient». [Gaiman, 2019, p. 18]. («Никт рос тихим и довольно послушным мальчиком, у него были серьезные серые глаза и копна волос мышинного цвета» [Гейман, 2021, с. 18]). В книге Нила Геймана прослеживается пессимистичный настрой. Наставник главного героя, а также остальные персонажи запрещают ему делать что-то новое. По ходу истории Никт смиряется с тем, что у него не так много друзей.

Однако другой пример иллюстрирует нам, что главный герой довольно жизнерадостный ребёнок: «For a moment Bod felt protective — the gravestones were his, weren't they? — and then he realized how foolish he was being, and he thought that there were things that might be more fun done in the sunlight with a friend. He said, «Yes.»» [Gaiman, 2019, p. 21]. («На миг Никту захотелось отказать — ведь это его могилы, разве нет? — но он быстро спохватился: играть в компании, под ярким солнцем, гораздо интереснее. — Конечно!» [Гейман, 2021, с. 21]). Никт очень любит играть с друзьями, хоть у него их и немного, и старается воспользоваться всеми возможностями повеселиться.

Далее для наглядного представления ценностных ориентаций британской лингвокультуры конца XIX и начала XXI веков, обнаруженных в произведениях «Книга джунглей» Р. Киплинга и «История с кладбищем» Н. Геймана, приведём сопоставительную таблицу 1:

Таблица 1. Сопоставление наиболее выраженных ценностных ориентаций британской лингвокультуры

«Книга джунглей»	«История с кладбищем»
Преимущественно высокий контекст	Преимущественно низкий контекст
Преимущественно полихронное восприятие времени	Преимущественно монохронное восприятие времени
Преимущество коллективизм	Преимущественно индивидуализм
Низкая дистанция власти	Низкая дистанция власти
Краткосрочная ориентация	Долгосрочная ориентация
Маскулинность	Феминность/среднее значение на шкале маскулинности-феминности
Высокая терпимость к неопределённости	Высокая терпимость к неопределённости
Допущение	Допущение

В результате анализа было выявлено что за 114 лет британская лингвокультура подверглась следующим измене-

ниям: снижение «плотности информационных сетей»; заметный скачок в сторону «монохронного» восприятия

времени; переход от «коллективистских» ценностей к «индивидуалистским» с доминированием последних; снижение «дистанции власти»; переход от «краткосрочной» ориентации к «долгосрочной»; движение в сторону «фемин-

ности», сейчас этот параметр по индексу Г. Хофстеде находится в середине шкалы; «терпимость к неопределённости» не претерпела каких-либо изменений; в параметре «допущение» также не было обнаружено серьёзных изменений.

Литература:

1. Hall, E. Beyond culture. NY: Doubleday & Company, 1976. P. 85-103.
2. Hall, E. T. The Silent Language. Greenwood, Con: Fawcett, 1959. 196 p.
3. Hall, E., Trager G. Culture as communication: A model and analysis. NY, 1954. 320 p.
4. Hofstede, G. Cultures and Organizations: Software of the Mind. 1st edition, McGraw-Hill USA, 1997. 279 p.
5. Hofstede, G. [Электронный ресурс] «Hofstede Insights». Служит открытой базой данных по параметрам Г. Хофстеде. URL: <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/> (accessed: 18.06.2022).
6. Гейман, Н. История с кладбищем. Перевод с английского: Е. Мартинкевич. Издательство АСТ, 2021. 320 с.
7. Киплинг, Р. Д. Книга Джунглей. Перевод с английского: Е. М. Чистякова. Издательство Энас-книга, 2018. 224 с.
8. Gaiman, N. The Graveyard Book. Publisher Bloomsbury, 2019. 320 с.
9. Kipling, R. The Jungle Book. Publisher CreateSpace Independent Publishing Platform, 2020. 241 с.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Панк против гламура. Исследование феномена костюмов в фильме «Круэлла»

Еникеева Луиза Алмазовна, студент
Уфимский государственный нефтяной технический университет

В статье рассматривается «Панк» стиль на примере костюмов в фильме «Круэлла». Исследование основано на анализе современных тенденций и исторической базы, особенности стилей, общей концепции, творческой задумке создателей, влиянии на современную культуру.

Ключевые слова: панк, субкультура, стиль, мода, мейнстрим, фэшин, искусство, бионика, эпатаж, перформанс.

Стиль в первую очередь отражает личность, помогает ей в самовыражении и самопрезентации. Он складывается из следующих признаков: возраста, пола, профессии, социального статуса, принадлежности к субкультуре, личных вкусов человека, эпохи жизни общества, национальности, религиозной принадлежности, образа жизни.

Стиль «панк-рок» зарождался в начале 1960-х годов в Великобритании, США, Канаде, Австралии. У музыкантов The Beatles и The Rolling Stones появилось много последователей, так в конце 1960-х — начале 1970-х образовалась новая субкультура «панки». Разговорный перевод английского слова punk означает «хулиган», «шпана», «дрянь». Идеология панков заключалась в свободе, независимости, в противостоянии всему мейнстриму. Внешний вид панков был неопрятен, вызывал много внимания, яркие крашенные волосы, необычные лакированные прически, грязная рванная будничная одежда, тяжелые ботинки и украшения.

Панк в высокой моде появился благодаря скандальной группе «Sex Pistols». Ее менеджером был Мальком Макларен. Он познакомился в одной из арт-общин Лондона с Вивьен Вествуд, художницей-самоучкой. Вместе в 1971 году в Лондоне модный бутик «Let it Rock». Во второй половине 1970-х годов стиль панк признается миром моды. В 1976 году на страницах итальянского журнала «Vogue» появляются модные коллекции в стиле панк. В 1981 году Вивьен Вествуд с коллекцией «пират» ждал успех. Ныне существует бренд одежды «Vivienne Westwood», даже после ее недавней смерти он пользуется огромным спросом, отражает бунтарский стиль. На сегодняшний день панк мода живет до сих пор. Многие современные французские и итальянские дизайнеры используют элементы, заимствованные от «панк-стиля».

«Круэлла» — это антидиснеевский фэшн-панк-персонаж. Фильм произвел фурор на всю модную индустрию. Каждый наряд является произведением искусства. Любое платье Круэллы — это анархический перформанс, симбиоз моды и современного искусства. Действия фильма разворачиваются в Лондоне 1970-х годов — время панк-революции. Всего в фильме создано 47 образов, отражающих бунтарский дух стиля панк. Образы создавались 71-летней британской художницей по костюмам Дженни Беван. Она использовала образы дизайнера Вивьен Вествуд, а также на мудбордах художницы разместились наряды Alexander McQueen, бренда Bodymap, платья дизайнера Чарльза Джеймса. Дженни Биван обращалась к винтажу в духе 1970-х годов. В гардеробе бунтарки Круэллы мы наблюдаем характерные наряды из латекса, черной кожи, пайетки и чокеры.

В первую очередь стоит обратить внимание на шокирующее платье из мусора и старых газет. Настоящий вызов гламуру. Топ выполнен из газет и в купе с кроем сразу вызывает ассоциации с Dior времен Гальяно. А «мусор» оказался шлейфом юбки, ее создала австралийская художница Кристен Флетчер, которая занимается «носибельным искусством».

Один отрывок фильма показывает нам невероятное платье из коконов бабочек, что демонстрирует нам влияние природы на дизайн. Раскрывает тему бионики. Бабочки являются частым символом в коллекциях Александра Маккуина.

Невероятный перформанс нас ждет в одной из сцен, где Круэлла появляется на черно-белом балу в белой мантии с капюшоном, которую она феерично поджигает, после чего мы можем заметить красное атласное платье, которое нарушает дресс-код. Драматично и элегантно. Оно было продемонстрировано на показе в Бостонской школе дизайна. Здесь Дженни Беван ориентировалась на драпированное платье дизайнера Чарльза Джеймса 1950-х годов.

Самым трудоемким оказался костюм, в котором Круэлла появляется на крыше автомобиля. Здесь мы видим идеальное сочетание стиля Круэллы и атмосферы панка 1970-х годов. Золотые цепи и эполеты на милитари-жакете. Шлейф из красной, черной, бордовой ткани добавляют королевский флер всему наряду. Жакет художники по костюмам нашли в винтажном магазине Лос-Анджелеса. Юбку расшивали армией студентов, стажеров и мастеров. На ногах обувь от Dr. Martens.

Ближе к концу фильма мы наблюдаем символический черно-белый наряд. Остроугольное пальто с дебютного показа Круэллы Эммы Стоун — оммаж Круэлле Гленн Клоуз из игрового ремейка «101 далматинца» 1996 года. Та Круэлла тоже воплощала дух конкретного бренда Mugler 1990-х и владела модным домом House of De Vil.

В эпоху своего «воровского» пути, Круэлла придерживается образа молодой очаровательной женщины и этики гламура 70-х годов. Она носит дорогие бренды и элегантные головные уборы. Особого внимания в этом наряде заслуживает сумочка Louis Vuitton, модель Carucines, которая еще не существовала в те вре-

мена и в этой расцветке была разработана специально для фильма.

Прорывом в карьере главной героини становится оформление ею одной витрины. Эффектный результат можно расценивать, как реверанс в сторону Джона Гальяно.

Баронесса также обладательница особого стиля. На языке костюмов это можно прочесть в ссылках на титанов 50-х, таких как Кристиан Диор и Кристоаль Баленсиага. Эстетика, уже ставшая классикой, — синоним элегантности и доступная только высшим классам. Наряды баронессы символизируют статус, власть, богатство: «царственные» воротники, и намекающие на корону тюрбаны. «Крокодилья» фактура ее платья, отмечающая хищную натуру, применение бионики в дизайне.

Заключение

Образы фильма «Круэлла» отражают бунтарскую эпоху панк-культуры, являются произведениями искусства, вызывают диссонанс и восторг в мире моды. Это драматичность образов, яркие лозунги, вдохновленные модной историей лондонского панка 70-х годов.

Литература:

1. Yale University Press/Punk: Chaos to Couture/2013.
2. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для вузов/Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук.
3. Бионический дизайн/А. И. Боровков [и др.]. — СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2015.
4. Blitz — Fashioning «80s Style
5. Thames & Hudson Vivienne Westwood Catwalk/2021
6. Элизабет Рудник: Круэлла/Эксмо, 2021 г.

Габриэль Форе, Ноктюрн № 13 Op. 119: музыкальность и обработка уровня исполнения

Чжан Сяньхуэй, ассистент

Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва)

Музыкальный стиль Форе сочетает в себе эмоции романтизма и контрапункт баховского периода. Его произведения часто характеризуются сильной эмоциональной экспрессией и сложными гармоническими структурами и считаются одними из предшественников ранней современной музыки. В данной работе в качестве объекта исследования выбран последний ноктюрн Форе — Ноктюрн № 13 Op. 119, что позволяет глубже понять французский стиль в фортепианной музыке Форе через анализ музыкальных особенностей и исполнительских моментов.

Ключевые слова: ноктюрн, Форе, французский стиль, музыкальность.

Французский композитор Габриэль Урбен Форе, известный как Форе, родился в 1822 году и умер в 1890 году. Он был одним из самых значительных французских композиторов XIX века и одним из самых выдающихся композиторов эпохи романтизма.

Форе родился в музыкальной семье, первые годы учился музыке в Париже, а затем стал популярным пе-

дагогом и исполнителем. Его сочинения охватывают широкий спектр музыкальных форм, включая инструментальные, вокальные и органные произведения. Особенно он специализировался на органной музыке, написав ряд важных произведений для этого инструмента, таких как Ода си минор и Фантазия ля минор. Его композиторский стиль оказал глубокое влияние на ряд более поздних

композиторов, таких как Дебюсси, Густав Малер и Рихард Штраус.

Хотя при жизни Форе не был широко известен, его творчество стало широко признаваться после его смерти. Его музыка считается глубокой и элегантной, выражающей самые глубокие эмоции и мысли человеческого сердца. Форе внес огромный вклад в развитие и совершенствование французской музыки, и его считают гигантом французской музыки.

I. Французская националистическая школа

Французская националистическая школа (ФНС) — это стиль музыкального творчества французских композиторов конца XIX — начала XX века, для которого было характерно отражение французской культуры и национальных особенностей. Эти композиторы включали в свои музыкальные произведения элементы французской народной музыки, такие как баллады и танцевальная музыка, а также находились под влиянием французских сельских пейзажей, исторических сюжетов и традиционной музыки. Среди известных композиторов французской национальной школы — Клод Дебюсси, Морис Равель, Поль Дюкас. Их фортепианные произведения, такие как «Лунный свет» Дебюсси и «Китайские фрагменты Бизе» Равеля, наполнены нежными тонами и французским колоритом.

Французская национальная школа унаследовала традиции французской музыки и понесла их вперед, а Форе бросил вызов традиционным представлениям и создал новый музыкальный путь. Фортепианные сочинения этих композиторов, будь то романтические произведения Национальной школы или экспериментальные сочинения Форе, внесли в мировую музыку неповторимое звучание и стиль.



Рис. 1. Такты 1-4

Что касается гармонии, то Форе, с одной стороны, опирается на традиционную мажорно-минорную модальную систему, не отказываясь полностью от тонального языка, и все же находит более четкие гармонические прогрессии в ключевых позициях произведения. С другой стороны, он перемещает гармонию между мажорными и минорными тонами, выбирая различные вариации для дополнения аккордовой суперпозиции и используя детальную разработку, чтобы растворить тенденцию гармонической прогрессии и разрешения. Например, в первом такте пьесы смещение тактов не позволяет полным аккордам звучать одновременно, что приводит к отступлению кор-

II. Ноктюрн № 13 Op. 119. Музыкальность

В музыкальном отношении этот ноктюрн отличается глубокой эмоциональностью и поэтичностью. В нем есть красивая, изящная мелодия, а также грустные и нежные эмоции. Благодаря лилейной мелодии и динамическим изменениям в виде крещендо и диминуэндо ноктюрн передает ощущение ночной тишины и самоанализа. В то же время он демонстрирует сложную гармоническую прогрессию и оригинальную музыкальную структуру — элементы, делающие это произведение уникально привлекательным.

Во-первых, с точки зрения структуры, произведение имеет триадическую форму АВА, причем каждый из трех разделов построен на мажорном миноре и одноименном ему мажоре, что позволяет не только достичь тонального единства через одноименные мажорный и минорный лады, но и представляет собой противостояние диссонансов между ними.

Во-вторых, с точки зрения «плетения», ноктюрн является чрезвычайно характерным проявлением линейного композиционного мышления Форе. Акцент на музыкальной линии у Форе относится не к певучему мелодическому письму в общем смысле, а к шкалообразной прогрессии с хроматическими характеристиками, при этом создается эффект свободного контрапункта в разных голосах. Эта особенность присутствует в начале произведения и сохраняется на протяжении всего времени. Как показано в примере на рис. 1, два средних голоса с первых тактов образуют шкалообразный спуск, а последующее развитие опирается на каскадные прогрессии, что создает непрерывное, близкое музыкальное ощущение и странный эффект, возникающий благодаря соединению интервалов во второй степени.

невой ноты, а частое появление супинационной линии приводит к столкновению аккордовых тонов на разных тактах — этот прием постоянно используется на протяжении всей пьесы.

Кроме того, уникальны ритмические аранжировки Форе, например, в части В, где композитор использует большое количество ритмов гермиолы, то есть ступенчатых ударов три на два (см. рисю 2). Мало того, в целом раздел «А» исполняется в темпе 3/2, а раздел «Б» — в темпе 2/2, что создает не менее масштабное метрическое противостояние между двумя разделами.



Рис. 2. 78-80-й такты

Таким образом, ноктюрн си минор пронизан персонафицированным музыкальным языком Форе, как в горизонтальном письме, так и в вертикальном построении, а арпеджированные переплетения аккомпанемента усиливают текучесть музыки, создавая в целом бесплотную и эфирную атмосферу. После того как композитор устранил всю показную, декоративную пианистическую лексику романтизма, этот заключительный ноктюрн становится, как и положено, монологом музыки и только музыки.

III. Ноктюрн № 13 Op. 119. Обработка уровня исполнения

Первый раздел пьесы выдержан во времени 3/2. В начале пьесы используется fuga для четырех голосов, интенсивность изменений более спокойная и нежная, слегка меланхоличное настроение, демонстрирующее типичную французскую традиционную аристократическую атмосферу, а переплетение многослойности также является воплощением стиля музыки XX века. При исполнении этого произведения следует обратить внимание на связанное ды-

хание высокого голоса и направление четырех голосов и их соответствующее музыкальное выражение. Движение нот максимально подготовлено контролем самих пальцев, при этом инерция естественной силы руки и острая слуховая реакция позволяют сохранить ясную и связную гармоническую прогрессию. Кроме того, в партитуре практически отсутствуют педальные обозначения, поэтому игроку не следует слишком полагаться на педали, а использовать их с большой осторожностью для умеренной модуляции акустических красок.

Начиная с 22-го такта, нижние голоса сопровождаются восьмью нотами, музыка становится более плавной, а интенсивность музыки от преимущественно *p* в первой части постепенно переходит к *f* и далее, как будто чувствуется намек на внутренние переживания композитора (см. рис. 3). Низкие голоса должны быть точными и чистыми в своей игре, используя запястье для движения кончиков пальцев, чтобы сыграть небольшой тон легато, придавая музыке ощущение импульса и направленного движения.



Рис. 3. Такты 22-25

В средней части пьесы ритм меняется на 2/2, а тема чередуется между высоким и низким голосами. В процессе игры важно выделить мелодию, чтобы руки соединились достаточно плавно, чтобы триольные ходы во внутренних

голосах были ровными и четкими, а также контролировать баланс звучания между голосами. Кульминацией раздела является ярко выраженное крещендо, приводящее музыку к трагическому завершению. (См. рис. 4)



Рис. 4. Такты 106-109

Здесь эмоции композитора кажутся неконтролируемыми: резкие пробежки триольных паттернов в обеих руках, а мелодия чередуется между руками в столбчатых аккордовых формах, которые играют таким образом, чтобы обеспечить связную и полную мелодическую целостность. В этом разделе меланхолия переходит в крайнее страдание, в отличие от первой части.

Наконец, на 121-м такте музыка возвращается к первоначальной спокойной атмосфере и продолжается до конца в четырёхчасовом переплетении, выражающем грусть композитора.

Выводы

Ноктюрн № 13 Op. 119 как в последнем ноктюрне Форе музыкальный язык отличается от вычурной орнаментальности его ранних сочинений, преследуя простую мелодическую структуру в целях создания красивого и простого стиля. Однако ослабление декоративности не сказывается на вырази-

тельности музыки, а дальнейшее усложнение гармонии позволяет интегрировать простую мелодию в разнообразные гармонические краски. Более того, для создания простой и серьезной гармонической структуры все чаще используется полифония. Композиционные приемы Форе отражают не только всестороннее изучение и заимствование романтической фортепианной музыки, но и в большей степени его личное выражение чисто музыкальных идеалов, что очень отчетливо отражает наследование французской традиционной эстетики. В то же время, несмотря на то что композиции Форе находятся в центре пересечения романтизма, национализма и импрессионизма позднего периода, они не принадлежат ни к одной из трех школ. Его музыка ориентирована на чистое акустическое переживание, а к музыкальному выражению он относится с рациональным мышлением, что воплощает стремление к тонкому поэтическому смыслу французской инструментальной музыки.

Литература:

1. Anderson, Robert (1993). Elgar. London: J M Dent. ISBN 0-460-86054-2.
2. Duchon, Jessica (2000). Gabriel Fauré. London: Phaidon. ISBN 0-7148-3932-9.
3. Johnson, Graham; Richard Stokes (2009). Gabriel Fauré: The Songs and Their Poets. Farnham, Kent, England, and Burlington, Vt: Ashgate. ISBN 0-7546-5960-7.
4. Jones, J Barrie (1989). Gabriel Fauré: A Life in Letters. London: B T Batsford. ISBN 0-7134-5468-7.
5. A history of western music Donald Jay Grout/Claude Victor Palisca
6. Music in western civilization (Paul Heny Lang)
7. Jean-Michel Nectoux. «Faure, Gabriel (Urbain)» Grove Music Online. Oxford Music Online. Oxford University Press, accessed March 14, 2015
8. Чжан Ин. «Анализ и исполнение фортепианных произведений Форе» Чжэцзянский нормальный университет, 2012.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 49 (496) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 20.12.2023. Дата выхода в свет: 27.12.2023.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.