

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

2024
ЧАСТЬ V

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 2 (501) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Станислав Теофилович Шацкий* (1878–1934), российский и советский педагог-новатор, родоначальник дополнительного образования, основатель экспериментальной опытной станции-школы нового типа в духе гуманистического воспитания.

Станислав Теофилович родился в селе Воронино Смоленской губернии. Он происходил из дворянской семьи, многолюдной и религиозной.

В 1885 году он был принят в 6-ю Московскую гимназию, считавшуюся в то время одной из лучших в Москве. Вспоминая об учёбе в ней, он писал потом в своей книге «Годы исканий», что в ней шла постоянная война учителей и учеников, ненадолго прерывавшаяся лишь во время экзаменов, когда интересы тех и других сближались. Характерный отрывок: «После учебного года ученики группами идут и жгут или топят учебники». Возможно, поэтому Шацкий потом всю жизнь проводил педагогику сотрудничества. «Моя педагогическая вера выросла из отрицания того, как меня учили и воспитывали», — писал Станислав Теофилович позднее.

В 1893 году Шацкий окончил гимназию с отличием, что позволило ему в 1896 году поступить на математический факультет Императорского Московского университета. Вскоре он перевелся на медицинский факультет, с 1898 года стал обучаться на отделении естественных наук физико-математического факультета, а уже в 1902 году ушёл из университета.

В 1892–1900 годах занимался в классе сольного пения У. Мазетти, затем продолжил обучение у него же в Московской консерватории (с 1899 г. по 1901 г.). Занятия музыкой были настолько успешными, что, хотя он и не окончил консерваторию, его пригласили в оперную группу Большого театра. В консерватории он познакомился со своей будущей супругой Валентиной Николаевной.

В 1903 году Шацкий окончил естественный факультет Московского университета, в 1905-м — Московский сельскохозяйственный институт (ныне Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева).

Общественно-педагогическая деятельность Шацкого, начавшаяся в 1905 году, проходила до революции в основном в области внешкольной и дошкольной работы с детьми. Совместно с А. И. Зеленко и другими были учреждены первые в России детские клубы (общество «Сетлемент», «Детский труд и отдых», летняя трудовая колония «Бодрая жизнь»).

С 1919 по 1932 год Станислав Теофилович руководил созданной им Первой опытной станцией по народному образованию. Опытная станция состояла из двух отделений: городского — в Москве и деревенского — в Калужской области. Сельское отделение станции в Калужской губернии включало 13 школ первой ступени, школу второй ступени и четыре детских сада.

Директором станции стал Шацкий, а заведующим — его жена Валентина Николаевна. Школа-колония к концу 20-х годов имела большое подсобное хозяйство. Колонисты сами обра-

батывали земли, ухаживая за посевами, получали неплохие урожаи. Трудовые занятия детей имели и образовательное значение: они были источником знаний о природе, сельскохозяйственном производстве, способствовали выработке трудовых навыков.

Основной педагогический принцип Шацкого заключался в признании ценности трёх форм опыта: индивидуального, приобретённого ребёнком самостоятельно; специально организованного взрослыми; готового, представляющего собой накопленный опыт человечества. Опыт представляет собой основной фундамент для организации умственной деятельности, и Станислав Теофилович считал, что задачей педагогов является интеграция всех этих форм опыта в единый педагогический процесс.

Главная цель воспитания, по мнению Шацкого, — проектирование процесса развития личности ребёнка. Он предлагал на первой ступени школы знакомить ребёнка с жизнью семьи с целью расширения его кругозора и обогащения новыми знаниями. На второй ступени ребёнку следовало ознакомиться с экономикой, культурой и особенностями района, города или деревни, где он проживал. В старших классах ученикам предлагалось познакомиться с макросредой, включая её экономические, политические и культурные аспекты. Таким образом, ребёнок развивался за счёт расширения пространства культуры, самостоятельно учился решать постоянно усложняющиеся задачи. Цель воспитания должна быть согласована с целями социальной среды, в которой осуществляется педагогический процесс.

В 1927 году СССР посетил Д. Дьюи, который высоко оценил советскую школу. Побывав на Первой опытной станции Наркомпроса, которой руководил Шацкий, он был в восторге: «Я не знаю ничего подобного в мире, что могло бы сравниться с ней. Я имел счастье ознакомиться с влиянием её на весь окружающий район. Школа, которая учитывает динамику среды и активно участвует в перестройке жизни, — это одно из самых интересных педагогических новшеств, которые я знаю».

Успех советской системы воспитания, по мнению Д. Дьюи, был связан с прогрессивностью российской интеллигенции, у которой появилась уникальная возможность заниматься передовыми идеями своего времени.

В 1932–1934 годах Станислав Теофилович руководил Центральной экспериментальной лабораторией Наркомпроса РСФСР и в то же время с 13 февраля 1932 года был назначен директором Московской консерватории. В августе 1932 года в Московской консерватории по инициативе Шацкого и профессора Гольденвейзера было создано детское отделение для подготовки способных учеников к поступлению в музыкальный вуз — будущая центральная музыкальная школа.

Умер Шацкий в Москве 30 ноября 1934 года, похоронен на новом Донском кладбище.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Адушева Н. А., Алпеева А. К.,
Кондратенко С. Н., Полякова А. С.**
Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством систематического взаимодействия детского сада и семьи 293
- Андреева В. В., Белозерова О. Н.**
Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования 295
- Анищенко К. В.**
Особенности формирования связной речи у детей с заиканием 297
- Асеева К. А.**
Дидактические игры как средство развития словаря детей дошкольного возраста 299
- Богданова К. А.**
Филармония в школе как средство приобщения учеников к музыкальной культуре 303
- Брезгина С. Ю.**
Организация внешкольной работы с учащимися старших классов. Клуб любителей музыки «Музыка сквозь столетия» (из опыта работы) 305
- Вафина Ю. Б., Кагазежева М. А.,
Кирикова Я. В., Козина Д. Д.,
Красильникова Е. В., Лаптева А. М.,
Панфилова А. А., Пашникова Е. А.**
Коррекция миофункциональных нарушений у детей с применением метода динамической электронной стимуляции 306
- Вернигор О. Н., Жулай С. Е.**
К вопросу о боевых приемах борьбы (рукопашного боя) на занятиях по физической подготовке курсантов образовательных организаций Федеральной службы исполнения наказаний России 314
- Григорьева Т. Ю., Фролова А. А.**
Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в рамках музыкального воспитания и развития (из опыта работы) 316
- Демина Е. В., Галич Т. Н.**
Комплексный подход к сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста 317
- Дениско Ю. А.**
Взаимодействие ДОО и семьи как условие формирования культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте 319
- Дрозд Е. И.**
Некоторые аспекты формирования основ экологической культуры обучающихся в школе 321
- Ермосова Л. И.**
Поддержка детской инициативы в рамках организации образовательного процесса с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования 322
- Жаркова С. А.**
Тестирование на уроках литературного чтения 324
- Зиновенкова Д. Ю.**
Элементы музейной педагогики в образовательном и воспитательном пространстве ДОО 328
- Исаева Е. А., Газизова Ф. С.**
Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора 329
- Кобылкина Н. А., Кузьмина А. В.**
Формирование социальной грамотности в дошкольных образовательных учреждениях 331
- Коробкова М. О.**
Проблемы и направления формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников 334

Кротова С. Н., Григорьева Л. В., Фатьянова О. Н., Рожина А. В. Особенности внедрения психолого-педагогической модели вовлечения родителей в образовательный процесс МБДОУ как условие реализации задач ФГОС ДО 339	Таршилова Е. М., Шматко Т. А., Горбачева С. М., Колтакова А. С. Духовное воспитание студентов в профессиональной образовательной организации как фактор развития нравственных ценностей 357
Лопатина Н. А., Литвинцева А. В., Швецова Л. Г. Развитие креативного мышления на уроках гуманитарного цикла: история, обществознание, литература, русский язык, иностранный язык..... 341	Тюменцева А. Р. Обучение детей с ОВЗ в начальной школе в условиях общеобразовательной школы 358
Марейченко М. А., Инишева О. В., Семакина А. А. Информационные технологии в обучении детей с нарушениями слуха 344	Усачёв Н. С. Медиаресурсы как средство формирования коммуникативной компетенции школьников: преимущества и недостатки..... 361
Нестерова Ю. Н. Применение интерактивных игровых технологий для детей среднего и старшего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения..... 346	Хасанова И. Р. Формирование и развитие нравственно-эстетической культуры школьников 363
Похидняк А. Д. Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх 350	Цзя Сюэ Проблема отбора аудиотекстов для развития аудирования на разных этапах обучения русскому языку как иностранному 364
Самойлова Н. Б., Самойлова Е. В. Развитие творческих способностей обучающихся через изучение культуры народов России в рамках проекта «Университетские субботы МПГУ» 352	Шустова Д. О. Народные праздники и развлечения русского, татарского и кряшенского народов как средство этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста 366
Стан Ю. Ю., Самохвалова Т. А. Развитие интегративных компонентов функциональной грамотности младшего школьника на уроках математики 354	Яковлева Н. А. Роль семьи и направления работы педагога-психолога для успешной адаптации ребенка к обучению в школе 368

ПЕДАГОГИКА

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством систематического взаимодействия детского сада и семьи

Адушева Наталия Анатольевна, воспитатель;
Алпеева Анастасия Константиновна, воспитатель, учитель-дефектолог;
Кондратенко Светлана Николаевна, воспитатель;
Полякова Александра Сергеевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

В современном российском государстве за последние несколько лет кардинально изменились нравственные ценности общества и отчасти не в лучшую сторону. В сложившейся социокультурной среде нравственное воспитание детей реализуется в достаточно сложных условиях. Обосновано это отсутствием единых нравственных требований в обществе, в семье, образовательном учреждении, в результате чего общество зачастую получает гражданина с проблемами нравственного, патриотического воспитания. В современном состоянии российского социума, когда переоценке подвергается широкий спектр ценностей, особую значимость приобретает нравственное воспитание подрастающего поколения.

Ключевые слова: нравственное воспитание, социализация, снижение воспитательного потенциала семьи, взаимодействие, сотрудничество, воспитательно-образовательный процесс, смена позиций участников педагогического процесса.

За последние несколько лет в современном российском государстве произошли значительные изменения в нравственных ценностях общества, и частично, к сожалению, не в лучшую сторону. В сложившейся социокультурной среде становится все сложнее осуществлять нравственное воспитание детей. Это объясняется отсутствием общественных, семейных и образовательных требований в сфере моральных норм, что приводит к возникновению проблем нравственного и патриотического воспитания среди граждан. В современном состоянии российского общества, где происходит переосмысление широкого спектра ценностей, особую значимость приобретает нравственное воспитание молодого поколения.

Определение «нравственного воспитания» не имеет однозначного подхода. Различные авторы рассматривают его с разных точек зрения. Например, Р.С. Буре указывает, что нравственное воспитание является целенаправленным и систематическим воздействием на сознание, чувства и поведение людей, направленным на формирование их моральных качеств и укрепление уверенности в важности нравственных норм [2].

С.А. Козлова, с другой стороны, рассматривает нравственное воспитание как процесс целенаправленного ознакомления детей с ценностями конкретного общества [4].

Материалы исследований известных педагогов вносят значительный вклад в современную теорию и практику нравственного воспитания детей. Эти исследования позволяют лучше понять проблемы, с которыми сталкиваются дети в современном обществе, и предлагают различные подходы к их решению. С.А. Козлова, например, изучает вопросы взаимосвязи нравственного и эстетического воспитания, а также роль художественной литературы в формировании нравственных установок детей. И.Н. Курочкина исследует эмоционально-ценностные аспекты нравственного воспитания, обращая внимание на то, как эмоции влияют на формирование моральных ценностей. Н.А. Стародубова и М.И. Богомолова изучают вопросы межкультурного и межрелигиозного нравственного воспитания, они исследуют различные культурные и религиозные традиции и их влияние на моральное развитие детей. С.В. Петерина и Н.А. Дудина занимаются исследованием проблем этики и морали в образовательных учреждениях, они изучают, каким

образом школьная среда и методы преподавания могут влиять на нравственное развитие детей.

Все эти исследования позволяют более глубоко понять проблемы нравственного воспитания и разработать эффективные методы и подходы к решению этих проблем в современном обществе. Они представляют ценный источник знаний и рекомендаций для педагогов, родителей и других воспитателей детей.

Активизация нравственного воспитания в дошкольных учреждениях требует системного подхода, включающего в себя как организационные, так и педагогические меры. Важно создать условия, способствующие формированию первичных ценностных представлений у детей, а также обеспечить им возможность практического применения этих представлений в повседневной жизни. Организационные меры включают в себя создание благоприятного психологического и физического окружения, где дети могут чувствовать себя комфортно и безопасно. Также важно обеспечить разнообразие информационных материалов и игровых средств, которые могут стимулировать интерес детей к нравственным ценностям.

Педагогические меры включают в себя проведение систематической работы по формированию нравственных качеств у детей. Например, можно включить в программу занятия, на которых дети будут обсуждать и анализировать различные ситуации, связанные с моральными дилеммами, и принимать обоснованные решения. Также важно уделять внимание позитивному воспитанию, поощряя и поддерживая детей в их благонадежных поступках. Важно отметить, что реализация этих требований требует активного взаимодействия между педагогами и родителями. Родители должны быть включены в процесс формирования нравственных ценностей у детей и поддерживать их внедрение в повседневную жизнь.

Нравственное развитие ребенка непосредственно зависит от семейного воспитания и отношений в семье. Родители играют ключевую роль в формировании нравственных ценностей и поведения у ребенка. Они должны быть готовыми и охотно заниматься воспитательной работой, а также уметь находить баланс между удовлетворением потребностей ребенка и установлением правил и границ. Одновременно необходимо учитывать потребности и права других людей, развивать у ребенка эмпатию и социальные навыки. Кроме того, важно отметить, что в современном мире семьи сталкиваются с различными вызовами, которые могут негативно сказаться на воспитании детей. Отсутствие свободного времени и повышенная нагрузка на родителей может привести к стрессу и раздражительности, что отразится на отношениях с детьми. Поэтому важно обеспечить поддержку родителей, их физическое и психическое благополучие, чтобы они могли эффективно выполнять свою роль в воспитании.

Педагоги МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» в своей работе делают акцент на формировании таких нравственных качеств, как доброта, отзывчивость, уважение, толерантность. Они помогают детям осознать и различать между хорошим и плохим поведением, развивают у них чувство ответственности и самоконтроля. Одним из методов нравственного воспитания является игровая деятельность,

в которой дети могут осваивать социальные роли, решать моральные дилеммы, учиться сотрудничать и распределять обязанности. Педагоги проводят также беседы, дискуссии, чтение и обсуждение художественной литературы, в которых ребенок осознает нравственные ценности и правила поведения. Семьи воспитанников активно вовлекаются в процесс нравственного воспитания, принимая участие в родительских собраниях, обсуждая с педагогами темы нравственного развития ребенка, а также обмениваясь опытом и советами со своими соседями и друзьями.

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения имеет большое значение для эффективного нравственного воспитания. Совместные коллективные мероприятия, такие как праздники, экскурсии, спортивные соревнования, помогают укреплять взаимопонимание, сотрудничество и доверие между родителями, педагогами и детьми. Кроме того, родители могут принимать активное участие в организации и проведении различных мероприятий в дошкольном учреждении.

В процессе просветительской работы с родителями, педагогический коллектив обращал особое внимание на следующие аспекты: осознание родителями важности нравственного воспитания детей первых лет жизни. Педагоги рассказывали о том, что нравственность — это неотъемлемая часть личности ребенка, которая формируется с самого раннего возраста и влияет на его дальнейшее развитие. Объяснение родителям, что нравственные ценности и нормы поведения не исчерпали себя и по-прежнему необходимы для формирования у детей качеств, таких как доброта, чуткость и уважение к другим людям. Обучение родителей методам нравственного воспитания, основанным на любви, понимании и уважении к ребенку.

Педагоги делились семейными опытами и передавали советы, как разрешать конфликты без применения силы и подавления другого. Предоставление информации о роли каждого члена семьи в процессе нравственного воспитания. Родителям рассказывали о важности общения с ребенком, о роли отца и матери в формировании нравственности детей дошкольного возраста. Организация тематических лекций, семинаров, конференций и круглых столов, на которых родители могли обсудить вопросы нравственного воспитания, поделиться своим опытом и научиться новым методам. Создание родительского актива, в котором родители смогли бы стать активными участниками в процессе нравственного воспитания. Это позволило им объединиться по общим интересам и действовать совместно.

Организация психолого-педагогических гостиных, где родители могли проводить время с педагогами и обмениваться опытом в непринужденной обстановке. Участие родителей в тематических конференциях, где они могли поделиться своими нравственными уроками и семейными ценностями. Все эти мероприятия позволили вовлечь родителей в процесс нравственного воспитания детей дошкольного возраста, сформировать у них понимание важности этой задачи и дать инструменты для ее реализации.

Большой интерес среди родителей вызывала совместная продуктивная деятельность, направленная на изготовление

поделок для родных и именинников, к праздникам (православным праздникам). Были оформлены такие выставки как «Рождество Христово», «Пасхальное яичко» и др. Проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей способствовало сплочённости родителей и детей по отношению друг другу: «Праздник осени», «Новогодняя сказка», «Рождество Христово», «Наша армия сильна», «Широкая масленица», «Поздравляем наших мам», «Праздник весны», «Пасха» и т.д.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества в вопросах нравственного воспитания, сотворчества детей и взрослых, явилась технология проектирования. Были разработаны и представлены следующие проекты: «Книжка в подарок малышке», где дети старшего дошкольного возраста совместно с родителями и педагогами подготовили книги в подарок малышам из домашней библиотеки, создавали собственные; «Нет на свете семьи такой, где бы ни был свой герой» позволил создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми были построены на основе доброжелательности и взаимоуважении. Это позволило сформировать у детей интерес к своей семье, профессии родителей, их интересам и увлечениям сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи и их деятельности.

Литература:

1. Бочкарёва О. И. Взаимодействие ДОУ и семьи. Волгоград. с. 6–7
2. Буре Р. С., Островская Л. Ф. 1985. «Воспитатель и дети». М., с. 83
3. Вахитова З. Г. 2009. Формирование педагогической компетентности родителей на основе взаимодействия ДОУ и семьи // Сборник научных статей по материалам II Всероссийского координационного семинара-совещания по многоуровневой подготовке специалистов дошкольного образования: 29–30 мая 2009 г. Уфа, с. 233
4. Козлова С. А., Куликова С. А. 2009. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. Заведений/С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 10-е изд., стер. М. с. 103.
5. Козлова А. В. 2007. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. М., с. 49

Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования

Андреева Виктория Валерьевна, воспитатель;
Белозерова Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135»

В настоящей статье анализируются и рассматриваются принципы ФГОС ДО и ставится проблема построения предметно-пространственной среды обусловленным требованиями современного развивающегося общества, с детьми дошкольного возраста в рамках дошкольного учреждения.

Ключевые слова: *Федеральный государственный образовательный стандарт, дошкольные учреждения, игра, развивающая предметно-пространственная среда.*

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года

Взаимодействие родителей и педагогов позволяет более полно и глубоко понять каждого ребенка, увидеть его индивидуальные особенности и способности. Родители, проживая со своими детьми, могут обнаружить и осознать негативные поступки ребенка, помочь ему в развитии и формировании ценностных ориентиров. Важно отметить, что такая совместная деятельность также влияет на самих педагогов и родителей. Они начинают пересматривать свои представления о нравственном воспитании и находят новые способы взаимодействия с детьми. Они открываются для новых идей и подходов, что, в конечном счете, способствует формированию у детей уважения к старшим, дружеских отношений с другими детьми, умению сочувствовать другим людям и проявлять гуманные чувства и отношения.

Кроме того, взаимодействие с родителями помогает воспитывать ответственность у детей. Благодаря активной помощи и поддержке родителей, процесс нравственного воспитания детей в дошкольном учреждении становится более качественным и эффективным. Родители являются незаменимыми союзниками педагогов в формировании основ нравственности у детей. В итоге, сотрудничество педагогов и родителей имеет большое значение для успешного нравственного воспитания детей. Это помогает создать благоприятную атмосферу в семье и развивать в детях ценности, необходимые для гармоничного развития и успешной социализации.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», ряд фе-

деральных законов, а также различных нормативно-правовым документам вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально.

В качестве важной составляющей этого процесса на территории России сейчас принят программный подход, состоящий в том, что часть предметов и материалов должны присутствовать в доступе ребенка. «Развивающая предметно-пространственная среда, является одним из компонентов образовательного пространства дошкольных организаций, представленного специально организованными средами».

В зависимости от особенностей каждого возрастного этапа, материалов, оборудования и инвентаря для реализации и развития детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития. Стоит отметить, что одним из главных факторов успешного внедрения ФГОС является организация развивающей предметно-пространственной среды в процессе развития. Именно в этот процесс закладывается огромное количество технологий и методик, благодаря которым ребенок начинает учиться, не подражать кому-то, а делать сам.

ФГОС ДО предназначены для решения задач, связанных с повышением качества образования воспитательно-образовательного процесса. Поэтому, исходя из вышеизложенного, основное внимание должно быть, направлено на обеспечение соответствующих условий для развития личности дошкольников, активизацию инновационной деятельности и изменения подхода к организации. Создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Таким образом, ее планировка должна быть на 100% совместима с индивидуальным развитием каждого ребенка, иметь все необходимые возможности для его когнитивного развития. В основе проектирования должны лежать психологический климат и методы обучения, обеспечивающие успешное развитие детей, эмоциональный фон и психологическая обстановка.

Потребности детей, условно можно поделить на три основных вида: общение, движение, познание. Окружающая среда развития обязана соответствовать данным потребностям. Например, в ясельной группе будет преобладать количество игр для мелкой моторики, а уже в подготовительной группе количество книг будет преобладать.

В соответствии со стандартом, развивающая предметно-пространственная среда предполагает содержательность, то есть она должна иметь большой объем информации и материалов для развития детей. Это может быть разная информация — инструкции, плакаты, схемы, карты, справочники и тому подобное. Модификация среды, ее свойства предоставлять возможность изменять свою конфигурацию в соот-

ветствии с потребностями и интересами детей. Среда должна быть полифункциональной, то есть предоставлять различные возможности для игры, обучения и творчества. Вариативность среды включает в себя множество вариантов активностей и материалов, чтобы удовлетворить потребности и интересы разных детей.

Кроме того, среда должна быть доступной и безопасной для всех детей. Соответствовать возрастным возможностям детей, должна и насыщенность среды. Разнообразие материалов должно включать в себя различные виды деятельности: игра (включая всестороннее развитие от крупной до мелкой моторики), исследовательская деятельность, творчество, эмоционально-волевая сфера, возможность самовыражения воспитанников. При этом под влиянием меняющихся учебных потребностей и интересов детей может происходить трансформация пространственной среды. Среда является основой для развития и не может быть построена в окончательном виде. Так завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Многофункциональность включает в себя: разнообразие предметов, использование разных составных частей предметной среды.

Вариативность окружающей среды зависит от наличия различных пространств, а также разнообразных материальной базы и оборудования, которые обеспечивают свободный выбор ребенка. Обновление и пополнение материальной базы благотворно влияют на развитие всех видов деятельности. Именно многообразие объектов на занятии и создает неповторимую «внутреннюю среду» группы, «место», где разворачивается игра. Доступность среды означает свободный доступ учащихся к играм, игрушкам, материалам и пособиям, которые обеспечивают все основные виды детской деятельности. Безопасность регламентируется тем, что все элементы среды соответствуют требованиям, обеспечивающие надежность ее использования (отсутствуют опасные предметы, острые углы, мебель укреплена, отсутствуют опасные растения). Целевая среда разработки выбирается с учетом интеграции образовательной сферы. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Особо важным компонентом является соответствие материала возрасту, кроме того, четвертая часть материала должна быть предназначена для детей более старшего возраста (примерно 1 год). Это связано с тем, что в каждой группе есть дети, которые опережают своих развивающихся сверстников, и чтобы не замедлять дальнейший прогресс, необходимо использовать более сложный контент. Детские эксперименты с новыми, более сложными материалами открывают перспективы для саморазвития. Вследствие этого развивается зона ближайшего и актуального развития.

Исходя, из вышеизложенного, можно сделать вывод, что ведущая роль в организации развивающей предметно-пространственной среды принадлежит педагогу, его профессиональному замыслу и разработанному им пространственному материалу. Например, существует такое высказывание, «Третьим воспитателем» по реджио-педагогике считаются помещения детского сада. Главные принципы при этом являются комфорт и откры-

тость. Окружающая среда ребенка в детском саду, может стать средством развития его личности лишь в том случае, если педагог способен организовать такую среду.

Важно, что предметно-пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивает, но

и развивается. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Чем меньше возраст ребенка, тем обильнее должен быть сензитивный период, связанный с освоением им новых способов и форм общения с окружающим миром.

Литература:

1. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду // Дошкольное воспитание. — № 5. — 2009.
2. Воскресенская В. Создаем развивающую среду сами // Дошкольное воспитание. — № 1. — 2008.
3. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. — 1966. № 6. — С. 62–76.
4. Давыдов В. В., Петровский В. А. «Концепция дошкольного воспитания». М., 1989
5. Микляева Н. В. Предметно-развивающая среда детского сада. М., 2013
6. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева // Детство-Пресс, 2010.
7. Н. В. Уманская А. И. Иванова «Об инновациях ФГОС ДО», «Управление ДОУ» № 7–2014
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
10. Петровский В. А., Кларина Л. М., Смывина Л. А., Стрелкова Л. П. «Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении». М., 1993.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2014,
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. 2013 г.

Особенности формирования связной речи у детей с заиканием

Анищенко Ксения Владимировна, студент магистратуры
Донецкий государственный университет

В данной работе рассмотрена особенность формирования связного высказывания у детей с заиканием. Охарактеризованы причины заикания, описаны особенности речевого развития дошкольников с заиканием, а также обоснованы пути речи у дошкольников с заиканием. Описаны этапы логопедической работы по формированию связной речи у детей.

Ключевые слова: заикание, особенность, дошкольный возраст, самостоятельная речь, нервная система.

Основные трудности в процессе формирования полноценной связной речи у дошкольников с заиканием:

1) Неумение ребёнка сразу правильно оформить словами свою мысль, которую он должен передать слушателям. Это может зависеть от: недостаточного понимания того или иного момента, явления, о которых он хочет рассказать (теряет логическую последовательность изложения, появляется сумбурность речи) от ограниченного словарного запаса (затрудняется в выборе нужного слова, выражения)

2) Неумение правильно распределить своё внимание при изложении материала, между его мысленным содержанием и речевым выражением.

3) Недостатки звукопроизношения мешают правильному оформлению и течению детской речи.

4) Влияние внешних условий, окружения ребёнка в момент речевого общения на возникновение речевых запинок. Степень

фиксированности на своём речевом дефекте. Характер общительности ребёнка.

Проявления заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь дошкольников изобилует вставными словами и звуками: ну, вот, как его, и, э и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы

бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли.

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и, в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

Причинами возникновения заикания могут быть как острые (шоковые и субшоковые) или подострые психические травмы — испуг, внезапно возникшее волнение, разлука с родителями, изменение привычного жизненного стереотипа, например, помещение в дошкольное детское учреждение, так и длительные психотравмирующие ситуации (конфликтные отношения в семье, неправильное воспитание, особенно гиперпротекция). Способствующими внутренними факторами являются невропатические состояния и семейная отягощенность патологией речи, заиканием.

До настоящего времени причины и механизмы развития заикания остаются предметом дискуссий специалистов различного профиля — логопедов, невропатологов, психологов и др. Именно поэтому эта проблема актуальна и в настоящее время.

Логопедические занятия для этой группы должны быть регулярными и осуществляться в течение длительного времени. В комплекс лечебных и психологических мероприятий обязательно включают методы, направленные на ритмизацию движений.

Этапы логопедической работы по формированию связной речи:

- Этап ограничения речи
- Сопряжённая речь
- Отражённая речь
- Вопросно-ответная речь
- Самостоятельная речь
- Этап рассказа

Этап ограничения речи (режим молчания и шепотная речь)

Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти. Развитие произвольного поведения путём развития личностных качеств (выдержки, внимания, подражательности через обучение играм, правилам игр).

Сопряжённая речь

При сопряжённом произношении дети усваивают просодические компоненты речи: темп, ритм, мелодику, интонацию, выразительность, паузацию, логические ударения. Учатся сливать слоги, слова друг с другом так, чтобы фраза произносилась как одно слово, плавно, с выразительным интонированием.

Формирование сопряжённого произношения речевого дыхания; удлинения выдоха, мягкой голосоподачи, слитности гласных звуков в звукоподражаниях и словах, просодической стороны речи, подражательности, активности, элементов твор-

чества через обучение правилам игр. Коррекция нарушений моторики, нарушений звукопроизношения. Активизация и пополнение словаря.

Отражённая речь

Формирование отражённой речи. Работа над фразой и просодическими компонентами речи (дыханием, голосом, слитностью, темпом и ритмом речи). Развитие моторики (умения расслабления мышц). Продолжение обучения играм и правилам игр (обучение общению с партнёром, умению следить за игрой других). Коррекция нарушений звукопроизношения. Активизация и пополнение словаря.

Вопросно-ответная речь

Ребёнок отвечает на конкретный вопрос полной фразой, его ответ начинается со слов спрашивающего. Фактически это усложнённая форма отражённой речи. Например: «Что купила мама?» ребёнок отвечает: «Мама купила овощи» Вопрос задаётся таким образом, что в него не включены все слова, необходимые ребёнку при ответе: «Что делают дети?» — «Дети собирают яблоки». В этот же период детей учат отвечать одним-двумя словами, т.е. приближённо к разговорной манере общения «Куда пришли дети?» — «В сад».

Задачи: Продолжение работы над просодическими компонентами речи. Развитие длительного выдоха, мягкого голосоначала, слитного произношения фразы, правильными паузами, темпа, ритма, интонационной выразительности. Формирование умения отвечать на вопрос полной фразой, далее, одним словом, работа над диалогической речью.

Самостоятельная речь

Развитие подготовленной самостоятельной речи на материале пересказа. Развитие самостоятельной речи на материале рассказа. Задачи: Развитие самостоятельной речи на материале пересказе: обучение дословному пересказу подготовленного текста с последующей драматизацией, пересказу событий, действий по материалам различных игр. Продолжение работы по коррекции нарушений звукопроизношения, по развитию лексико-грамматической стороны речи. Активизация и пополнение словаря.

Пересказ текста с использованием картинной схемы

Обучение описательному рассказу, рассказу по памяти, творческому рассказу. Описание внешнего вида какого-либо предмета, игрушки, растений, орудий труда. Описательный рассказ составляет по образцу рассказа логопеда. Используется приём сравнительного описания двух предметов или игрушек.

Составление описательного рассказа

Закрепление активного поведения и свободного общения детей. Задачи: содействовать дальнейшему раскрытию и закреплению организаторских качеств у детей, активного, твор-

ческого начала, дальнейшее воспитание умения анализировать поведение товарищей на занятиях и давать оценку, закрепление умения самостоятельно организовывать и проводить игры с речевым материалом любой сложности.

Литература

1. Белякова Л. И. Логопедия. Заикание. Хрестоматия: учеб. пособ. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. — М.: Академия, 2003. — 304 с.
2. Ворошилова Е. Л. Коррекция заикания у дошкольников / Е. Л. Ворошилова. — М.: Сфера, 2011.
3. Власова, Н. А. Методы работы по перевоспитанию речи у детей-заик дошкольного и преддошкольного возраста / Н. А. Власова, Е. Ф. Рау. — М.: Наука, 2015. — 34 с.
4. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С. А. Миронова. — М.: Просвещение, 2011. — 204 с.

Дидактические игры как средство развития словаря детей дошкольного возраста

Асеева Ксения Александровна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

На протяжении любых периодов исторического развития игровая деятельность всегда выступала основополагающей для детей дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что именно в ходе игровой деятельности дети оптимально воспринимают окружающий мир и обучаются различным навыкам. Вместе с этим, в результате игровых занятий у детей формируется устойчивое психоэмоциональное развитие, происходит личностное становление и развитие базовых умений, необходимых во взрослой жизнедеятельности.

Для полноценного исследования сущностного содержания и характерных аспектов уровня развития словаря детей дошкольного возраста нами была организована опытно-экспериментальная работа по развитию словаря детей дошкольного возраста с использованием дидактических игр и лексических упражнений.

Ключевые слова: дидактические игры, развития словаря детей дошкольного возраста, психология подростков, лексические упражнения.

Didactic games as a means of vocabulary development for children preschool age

Throughout any periods of historical development, play activity has always been fundamental for preschool children. This is due to the fact that it is during play activities that children optimally perceive the world around them and learn various skills. At the same time, as a result of play activities, children develop sustainable psycho-emotional development, personal formation and the development of basic skills necessary in adult life.

For a full-fledged study of the essential content and characteristic aspects of the level of development of the vocabulary of preschool children, we organized experimental work on the development of the vocabulary of preschool children using didactic games and lexical exercises.

Keywords: didactic games, vocabulary development for preschool children, adolescent psychology, lexical exercises.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), являющимся основным законоположением, регламентирующим учебно-воспитательную деятельность в детских образовательных организациях, отмечается, что в рамках данных учреждений ключевая роль отводится воспитателю, которому необходимо осуществлять работу по развитию познавательного мышления и активности к изучению окружающего мира у детей дошкольного возраста [1, с. 13].

Целью исследования является определение направлений употребления дидактических игр и лексических задач в выработке самостоятельного и емкого словаря детей дошкольного возраста, соответствующих реалиям этого возрастного периода.

Дидактические игры и упражнения обширно употребляются в дошкольной педагогике и представляются В. В. Гербовой, О. С. Ушаковой, Н. В. Нищевой, З. Е. Агранович, А. К. Бондаренко и другими исследователями [4, с. 101].

Цель разработанной игровой технологии заключается непосредственно в познавательном развитии детей дошкольного возраста [2, с. 15]. На основании представленной цели является возможность сформулировать задачи технологии: развитие произвольности познавательных процессов дошкольников, расширение кругозора и формирование мировоззренческих идеалов, представленных моральными ценностями, принципами честности, достоинства, патриотизма, долга, свободы [6, с. 132].

Практическое внедрение данной технологии в учебно-воспитательную деятельность старших дошкольников является постепенным и включает в себя следующие этапы:

- 1) Подготовительный этап:
 - обоснование целей игры;
 - определение параметров её эффективности;
 - формирование ее пространственно-временных ограничений;
 - подбор материалов для формирования содержательного компонента;
 - постановка игровых целей и задач;
 - выбор игроков, диагностика их игровых качеств;
 - объяснение игрокам процесса игровой деятельности и распределение ролей;
- 2) Практический этап:
 - организационные процедуры игрового процесса;
 - осуществление контроля за проведением игры;
- 3) Аналитический этап:
 - фиксирование результатов игры (подсчет баллов, обоснование характера принимаемых решений);
 - подведение итогов игры, их обсуждение с другими участниками и проведение самоанализа, предложение мер по их улучшению в дальнейшем;
 - организация иной деятельности, следующей после завершения игры и связанной с ней по содержанию [7, с. 30].

Для полноценного исследования сущностного содержания и характерных аспектов уровня развития словаря детей дошкольного возраста нами была организована опытно-экспериментальная работа, первым этапом которой стал констатирующий эксперимент. Его практическая реализация направлена на определение уровня познавательного развития среди детей дошкольного возраста.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Голбакча» с. Кульшарипово» Альметьевского муниципального района РТ.

В опытно-экспериментальной работе приняли участие 24 ребенка дошкольного возраста. Исследуемая выборка дошкольников была разделена на несколько групп с равным количеством участников. Так, в состав первой экспериментальной группы вошли 12 детей (7 мальчиков и 5 девочек).

Ко второй контрольной группе были отнесены 12 дошкольников, 6 из которых — мальчики, 6 — девочки.

Для выявления уровня развития словарного запаса нами выбрана методика, разработанная под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой.

Данная методика обследования направлена на выявление особенностей наименования объектов, основное внимание обращается на соответствие представлений ребенка о предмете слову, его обозначающему.

Данная методика позволяет выделить количественный и качественный аспект, направленный на выявление понимания значения (смысла) слов и формирование умения сочетать, употреблять слова в высказывании. Имеется в виду взаимосвязь двух планов: понимания и употребления.

Детальное описание исследуемых групп старших дошкольников представлено в таблице 1.

По результатам диагностики видно, что с высоким уровнем 5 детей (в экспериментальной группе нет таких детей, в контрольной группе — 5 детей); со средним уровнем — 18 детей (в экспериментальной группе — 11 детей, в контрольной группе — 7 детей); с низким уровнем — 1 ребенок (в экспериментальной группе).

Дети со средним и высоким уровнем вошли в контрольную группу. Дети со средним и низким уровнем вошли в экспериментальную группу.

Характеристика детей экспериментальной группы

Низкий уровень (Паша К.). Понимает речь, связанную с наглядностью, требует повторения обращенной к нему речи. Отвечает преимущественно жестом, использует упрощенные слова. В речевой контакт не вступает.

Средний уровень (Света Б., Гена Д., Саша К., Настя К., Вова М.). Понимают речь, отвечают простыми предложениями, но затрудняются в подборе слов, обозначающих предмет, признак, действие. Снижен словарный запас. В контакт с воспитателем и близкими вступают охотно.

Средний уровень (Вова В., Игорь В., Толя К., Сема М., Света П., Егор Р.). Понимают речь, отвечают фразой из двух слов, затрудняются в подборе слов, словарный запас резко снижен, в речевой контакт вступают с трудом.

С детьми, вошедшими в экспериментальную группу, была организована словарная работа посредством дидактических игр

В состав контрольной группы вошли Артем С., Ксюша П., Даша П., Света Н., Саша Н., Даша Н., Света Л., Катя М., Женя К., Нина К., Денис Д., Саша А.

Преимущественно у дошкольников узок потенциал не только в части активного, но и пассивного словаря, за место слов они выбирают употребление жестов, мимики. Большинство детей 3–4 лет имеет простую фразу либо только одну сложную речь.

Таблица 1. Характеристика выборки исследования

	Экспериментальная группа (ЭГ) (старшая группа № 4)	Контрольная группа (КГ) (старшая группа № 5)
количество	12	12
возраст	5–6 лет	5–6 лет
девочек	7	6
мальчиков	5	6

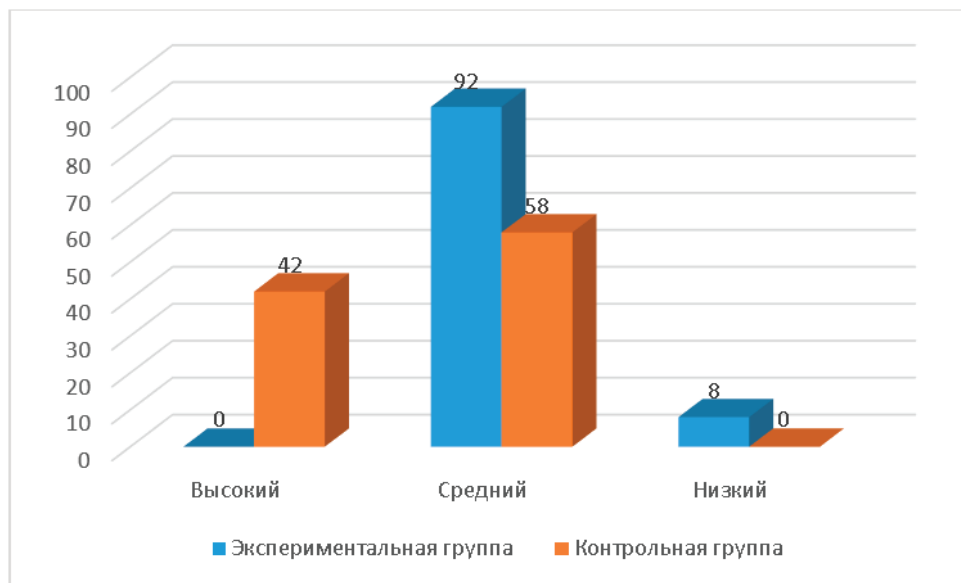


Рис. 1. Уровень сформированности словаря детей дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента, %

Таким образом, анализ результатов констатирующего этапа эксперимента подтверждает необходимость целенаправленной работы по развитию словаря детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и лексических упражнений.

По результатам констатирующего эксперимента было установлено, что среди исследуемых старших дошкольников преобладает низкий и средний уровень развития словаря детей дошкольного возраста. Это обосновало необходимость формирования соответствующих педагогических условий, которые обеспечат повышение уровня познавательного развития. Для этого необходимо провести формирующий эксперимент.

Цель — апробация путей использования дидактических игр и лексических упражнений в формировании словаря детей дошкольного возраста:

- подбор дидактических игр и лексических упражнений в соответствии с особенностями речевого развития детей;
- целенаправленное использование дидактических игр и лексических упражнений на речевых занятиях;
- использование дидактических игр и лексических упражнений в индивидуальной работе в утренние часы с целью уточнения и активизации словаря детей.

Нами была разработана перспективная программа с использованием различных мероприятий, носящих игровой характер. Основой для их разработки послужили методики, предложенные М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной «Методика развития речи и обучения родному языку» [8, с. 61], Ф. А. Сохиным «Развитие речи детей дошкольного возраста. Е. И. Тихеевой »Развитие речи детей» [9, с. 58].

В течение первой недели мы включаем в свою работу по обогащению словаря следующий метод — рассмотрение картин И.И Левитана «Осень золотая», при рассмотрении картины дети рассказывают своим сверстникам и воспитателю, что изображено на картине, какие чувства вызывает творчество данного художника, тем самым мы развиваем кругозор детей и обогащаем активный словарь, в данном случае цель воспи-

тателя — акцентировать внимание детей на наречиях, которые употребляются в рассказе: пасмурно, дождливо, ветрено.

Следующий метод — дидактическая игра «Времена года». При рассмотрении дидактического материала дети учатся подбирать соответствующие карточки природных явления к основной картинке «Осень», цель воспитателя — входе игры ввести в словарь детей глаголы, такие как: лить, моросить, шелестеть, краснеть, засыхать.

Для связной речи мы используем составление рассказов по мнемотаблицам, сюжетным картинкам. В последующих занятиях мы вводим упражнения на разгадывание загадок о транспорте, посуде, природных явлениях для активизации словаря.

Также мы организовывали выставки детских книг «Книжки-малышки», проводили развлечения в честь 8 марта «Моя милая, мама, бабушка», выставляли в информационный центр папки-передвижки «Загадки о транспорте», раздавали индивидуально каждой семье памятки «Дидактические игры по обогащению словаря», наглядный материал «Частушки и скороговорки».

Таким образом, мы смогли описать комплекс мероприятий, который направлен на развитие словарного запаса детей в игровой деятельности, нами были подобраны наиболее подходящие игры и игровые приёмы.

Для оценки результативности работы по апробации путей использования дидактических игр и упражнений в формировании словаря детей дошкольного возраста был проведен контрольный этап эксперимента, в ходе которого использовали те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

В итоге проведенной экспериментальной работы мы наблюдаем значительную положительную динамику в развитии словаря детей экспериментальной группы.

У детей контрольной группы динамика также наблюдается, она объясняется начальным высоким уровнем речевого развития данных детей.

По данным диагностики, на контрольном этапе эксперимента, нами выявлены следующие уровни развития словаря в контрольной и экспериментальной группах, наглядно представленные на рисунке 2.

Анализ данных сводного мониторинга показал, что в экспериментальной группе после формирующего эксперимента детей с высоким уровнем развития словаря стало 8, со средним 4, с низким 0.

В контрольной группе детей с высоким уровнем развития словаря стало 6, со средним 6, с низким 0.

Таким образом, о позитивных изменениях вследствие проделанной нами работы свидетельствует сравнительный анализ результатов эксперимента показавший, что количество детей с высоким уровнем развития словаря в экспериментальной группе больше, чем в контрольной группе.

Результаты контрольного этапа эксперимента позволяют констатировать, что у большей части детей сформировался не только пассивный, но и активный словарь, соответствующий возрастным нормам.

Дети экспериментальной группы охотнее включают в речь новые слова, минуя мимику и жесты. У 8 детей характер экспрессивной речи перешел в более высокий уровень, в то время, как в контрольной группе такие изменения произошли у 6 детей. Воспитанники экспериментальной группы чаще используют обобщающие слова, употребляют слова-действия, слова — признаки.

Таким образом, грамотное применение дидактических игр и упражнений, включение их в различные виды деятельности детей позволяют значительно повысить уровень сформированности словаря детей дошкольного возраста. При этом дети учатся играя, что соответствует ведущему виду деятельности в данном возрасте.

Дети более активно вступают в речевой контакт со взрослыми и сверстниками, проявляют познавательный интерес во всех видах деятельности.

Анализируя показатели развития уровня развития словаря детей дошкольного возраста из обеих групп, становится очевидным, что дошкольники экспериментальной группы имеют наиболее высокий уровень развития словаря, нежели дети контрольной группы.

В соответствии с представлениями воспитателей и педагогов детского дошкольного учреждения, дети из экспериментальной группы стали иметь высокую заинтересованность к занятиям разной направленности, а также начали проявлять характерные личностные качества.

К тому же, при реализации контрольного эксперимента дошкольники данной группы активно принимали участие в повторной диагностике и на постоянной основе проявляли инициативу.

Тем самым, опытно-экспериментальная работа показала, что разработанная программа по повышению уровня развития словаря детей дошкольного возраста оказала положительное воздействие, что в целом способствовало формированию высокой заинтересованности к учебно-воспитательной деятельности.

В заключении приведем ряд методических рекомендаций, направленных на повышение уровня развития словаря детей дошкольного возраста и использование разработанной игровой программы на практике в учебно-воспитательной деятельности детского образовательного учреждения:

- проводить занятия, направленные на повышение уровня развития словаря детей дошкольного возраста, в форме игровых образовательных ситуаций с применением дополнительных инструментов: презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр;

- расширить область практического использования организационных средств учебно-воспитательной деятельности по техническому моделированию, благоприятно отражающихся на формировании познавательного развития дошкольников;

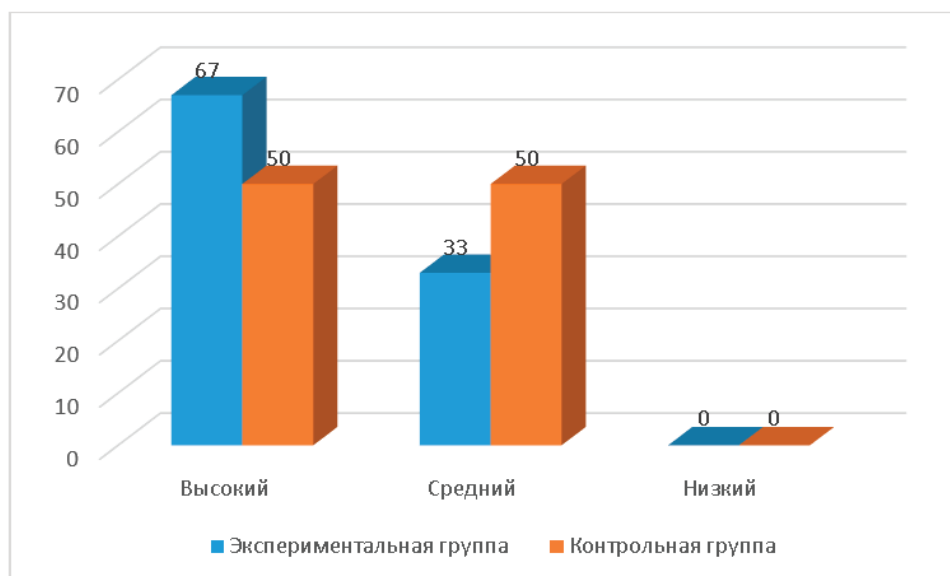


Рис. 2. Сравнительные результаты изучения уровня развития словаря детей дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе, %

— сформировать предметно-развивающую среду в ДОУ, ориентированную на осуществление игровой и познавательной деятельности старших дошкольников;

— активно использовать разработанную программу для детей дошкольного возраста, способствующую последующему повышению уровня развития словаря детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Бурлачук Л. Ф. Введение в проективную психологию. — Киев: Ника-Центр, 2020. — С. 88.
2. Волков Б. С., Волкова Н. В., Губанов А. В. Методология и методы психологического исследования: учебное пособие для вузов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2018. — С. 152–153.
3. Кочюнас Р. А. Психологическое консультирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Кочюнас Р. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2015. — С. 160.
4. Кумарина Г. Ф. Педагогические условия предупреждения школьной дезадаптации // Школьная дезадаптация: эмоциональные и стрессовые расстройства у детей и подростков: материалы Всероссийской научно-практической конференции. — М., 2019. — С. 21–22.
5. Кулагина И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие. / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — М.: Академический проект, 2022. — 420 с.
6. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Возрастная психология и педагогика, семейведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. — 2022. — 307 с.
7. Николаева, Е. И. Возрастная психология. леворукость у детей. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. — 2020. — 176 с.
8. Мальцева Т. В. Профессиональное психологическое консультирование: учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Мальцева, И. Е. Реуцкая. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 143 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81548.html> (дата обращения: 12.11.2023).
9. Мартынова Е. В. Индивидуальное психологическое консультирование. Теория, практика, обучение / Е. В. Мартынова. — 2-е изд. — Москва: Генезис, 2020. — 383 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95360.html> (дата обращения: 10.11.2023).

Филармония в школе как средство приобщения учеников к музыкальной культуре

Богданова Ксения Андреевна, студент магистратуры
Московский педагогический государственный университет

В статье рассматривается проблема привлечения школьников к музыкальной культуре средствами школьной филармонии. Подчеркивается важность классических произведений и эмоциональная восприимчивость на музыку. Рассматривается специфика формирования интереса школьников к музыке, а также, особенности организации концертов классической музыки в школе.

Ключевые слова: музыкальная культура, эстетическое воспитание, дети, школьный возраст, интерес, филармония, классическая музыка.

В повседневной жизни очень небольшое количество людей находит время на прослушивание классической музыки. Еще меньший процент посещает консерватории и филармонии. Получается существовать в вакууме, настойчиво предлагаемой современной музыки, которая зачастую не дает пищи для ума и сердца. А как мало семей в принципе слушают вместе музыку, читают в слух? Отсутствие времени перерастает в ситуацию отсутствия потребности в подобном времяпрепровождении.

Скудность смыслового и мелодического наполнения, а также простота музыкальных образов не дают полноценного понимания искусства и говорят об очень невысоком уровне музыкальной культуры школьников.

Основным препятствием на пути повышения уровня музыкальной грамотности является отсутствие интереса к класси-

ческой музыке. Важно помнить о музыкальной культуре, как о средстве эстетического воспитания детей. Музыкально-эстетическое сознание ребёнка формируется только в процессе непосредственного соприкосновения с музыкой, а именно при прослушивании в живую.

Л. В. Школяр утверждает, что при общении ребёнка к музыкальной культуре невозможно без развития его способности: «искусство слышать, искусство видеть, искусство чувствовать, искусство думать» [8].

Для повышения общего уровня культуры учащихся необходимо повышать музыкальную культуру, так как она является фундаментом в деле становления культурной личности. Однако в современной жизни замечается понижение интереса к достижению музыкального искусства. Так, классиче-

ская музыка не вызывает интерес у неподготовленного слушателя. [9]

При поступлении в школу у ребёнка возникает противоречие между требованиями и его уровнем развития. Известно, что эмоциональная сфера имеет связь с областью нравственных чувств. У подростков возникают проблемы, связанные с нарушением этических норм. Здесь на помощь приходит приобщение ребенка к общепризнанным шедеврам мировой культуры и искусства. В этом вопросе одной из главных задач является зарождение подлинного интереса.

Детям необходимо давать целостные знания о музыкальном искусстве. Зародить интерес к изучению музыки, вызвать эмоциональную реакцию на музыкальное произведение, научить видеть красоту.

Воспитание эстетически развитой личности невозможно без обращения к блестящим образцам музыкального искусства прошлого. Это проблема побуждает нас рассмотреть возможности школьной филармонии для приобщения детей к музыкальной культуре.

Прослушивание классической музыки в живом исполнении невероятно полезно! Сложность мелодии, ритма, формы, тембров увлекают наш мозг и создаются новые нейронные связи. Для детей это возможность соприкоснуться с классической музыкой вместе с родителями! Родитель показывает пример хорошего вкуса, и ребенок, включаясь в пространство родителя, будет тянуться к хорошей музыке.

Школьная филармония дает возможность детям напрямую взаимодействовать с миром классической музыки. Особенным является не только непосредственное вовлечение учеников в процесс подготовки мероприятия, но и возможность проявить себя в роли исполнителя.

Конечно, существует большое количество музыкальных мероприятий доступных для проведения в стенах школы. Это может быть и конкурс талантов, и музыкальный вечер, и квартирник, в котором могут принимать участие все желающие. Однако именно формат филармонии способен охватить весь спектр задач, которые ставят перед собой цель приобщения детей к музыкальной культуре.

Акцент на классическом репертуаре, привлечение выступающих из числа юных исполнителей и профессиональных музыкантов, а также разнообразие музыкальных инструментов и аспект выступления в живом формате, преследует цель воспитания эстетического вкуса.

Литература:

1. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. — М.: Изд-во Музыка, 1968. — 214 с.
2. Выготский, Л. С. Психология искусства. 3-е изд. / Л. С. Выготский. — М.: Изд-во Искусство, 1986. — 573 с.
3. Вюнш В. Формирование человека посредством музыки. — М.: Изд-во Парсифаль, 1997. 160 с.
4. Гордон, Л. А. Потребности и интересы // Советская педагогика / Л. А. Гордон. — М.: Изд-во Просвещение, 1939. с. 5–8.
5. Занков Л. В. Развитие школьников в процессе обучения. — М., 2007. — 292с.
6. Каган М. С. Философия культуры: учебное пособие. Санкт-Петербург 1996 г.
7. Сухомлинский, В. А. Духовный мир школьника (подросткового и юношеского возраста) / В. А. Сухомлинский. — Москва: ГУПИ Министерства просвещения РСФСР, 1961. — 224 с
8. Теория и методика музыкального образования детей: научно-методическое пособие / Л. В. Школяр, М. С. Красильникова, Е. Д. Критская и др. — М.: Флинта; наука, 1998. — 336 с.
9. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей / АПН РСФСР. — М., 1947. — 252с.

Формат живого выступления, исполнение музыкального произведения «здесь и сейчас» дает возможность исполнителю передать подлинную красоту и чувственность музыкального материала.

Для слушателя это возможность погрузиться в гармонию звуков, ритмов и темпов. Создается невидимая связь между слушателем и музыкантом. Живые эмоции способны пробудить неподдельный интерес к прослушиваемой музыке. Воспитывается эмоциональная отзывчивость к мировым шедеврам классической музыки.

При организации филармонии необходимо помнить о том, что прежде всего важен процесс выстраивания партитуры зрительского восприятия. Все происходящее должно пробуждать живой интерес у зрителя. Общая атмосфера концерта должна быть выстроена с особой деликатностью и отвечать тематике исполняемого репертуара.

Немаловажным является качество исполнения музыкальных произведений юными музыкантами. Музыка как временное искусство накладывает на исполнителя большую ответственность как за решение технических задач, так и за создание художественного образа.

Филармония в школе может стать традицией. Музыка, объединяющая родителей, преподавателей и учеников. Школьникам приятно видеть на сцене своих учителей и одноклассников.

При проведении концерта важно отнестись с должным вниманием и уважением к специфике исполняемых музыкальных произведений и перенести слушателей в эпоху их написания. Так же важно рассказать юным зрителям о культуре поведения на концерте. Подключение осознанности при знакомстве с классическим произведением совершенно необходимо.

Филармония в школе способна обогатить внутренний мир ребенка яркими красками и впечатлениями.

Важно помнить о том, что формирование высоконаправленной духовной личности надо начинать с детства. Главные условия становления такой личности — это создание среды, которая способствует единству формирования интеллектуальной и эмоциональной сфер психики ребёнка.

Именно искусство и метод художественного познания создают благоприятную атмосферу для воспитания эстетически развитой личности ребенка, которая в будущем даст общества человека с высоким уровнем духовности и музыкальной культуры.

Организация внешкольной работы с учащимися старших классов. Клуб любителей музыки «Музыка сквозь столетия» (из опыта работы)

Брезгина Светлана Юрьевна, студент магистратуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Цель общего музыкального образования — это становление, развитие музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры; формирование духовной культуры личности средствами искусства.

Значимые функции музыкального образования: ценностно-ориентационная, коммуникативная, оздоровительная, воспитательная, культуросозидательная.

Последняя функция, выступает в качестве синтеза всех имеющихся. Особая роль данной функции — это обеспечение формирования музыкальной культуры личности (как части общей духовной культуры, по Д.Б. Кабалевскому), являющегося целью музыкального образования.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.
- формирование начала музыкальной культуры.
- помощь в формировании общей духовной культуры.

Успешное решение данных задач зависит прежде всего от содержания музыкального материала, от методов и приемов обучения, а также форм организации музыкальной деятельности.

Принцип научности и доступности осваиваемого материала, наглядность при его преподнесении, достаточное усвоение знаний, умений и навыков, активность музыкальной деятельности учащихся, связь музыкального воспитания с жизнью и интересами учеников. Все вышеперечисленное лежит в основе методики музыкального воспитания.

Выделяют следующие формы музыкального образования:

- урок музыки
- внеурочные формы организации учебной деятельности
- внешкольные формы организации учебной деятельности
- самообразование школьников

Музыкальные занятия в средней общеобразовательной школе (будь то уроки или внешкольные мероприятия) направлены на то, чтобы развить у учащихся способность чувствовать, понимать, любить и оценивать произведения искусства и, конечно же, наслаждаться ими. Насыщение школы музыкальным искусством является одним из важных факторов ее гуманизации, необходимым условием развития музыкальной культуры школьника. Цель общего музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве.

Задачи музыкального образования:

- формирование эмоционального отношения к музыке на основе ее восприятия
- формирование осознанного отношения к музыке
- формирование деятельно-практического отношения к музыке в процессе ее исполнения.

В содержании музыкального образования выделяются следующие его составляющие (элементы):

- опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству
- знание музыки и знания о музыке
- музыкальные умения и навыки, проявляющиеся в творческой учебной деятельности школьников
- опыт учебно-творческой музыкальной деятельности учащихся

Все перечисленные элементы содержательного процесса выступают во взаимосвязи и единстве.

Акцент на духовное развитие личности в современной педагогической литературе ставится в связи с тем, что время, в которое мы живем, усугублено кризисом духа, кризисом воспитания, кризисом человечества в целом. Наряду с художественной культурой огромное развитие получила антикультура, исповедующая культ силы, насилия, зла; культ отрицания общественного сознания.

Клуб любителей музыки «Музыка сквозь столетия» сформировался как одна из форм внешкольной работы для учащихся старших классов общеобразовательных школ на базе детской филармонии г. Челябинска. Именно в данном возрасте у учащихся наблюдается повышенный интерес к внутреннему миру человека, его мыслям, переживаниям. Известная истина в том, что музыка — это то искусство, которое может наиболее глубоко и полно передать душевное состояние человека. В 10–11 классе учащихся можно подвести к осознанному восприятию более сложных произведений, созданных композиторами прошлого и современности. Общемировая тенденция в том, что возрастает интерес молодежи к коммерческой музыке низкого качества как западного, так и отечественного производства. Возникает дисбаланс — преувеличение роли массовой поп музыки и недооценка классического наследия, давшего человечеству вечные ценности. Изменение этой ситуации возможно, на наш взгляд, на основе объективного изучения культуры 18–20 веков и сравнительного анализа направлений и стилей данного времени. Так возник Клуб любителей музыки «Музыка сквозь столетия».

Цель этого направления внешкольной работы определяется как формирование музыкальной культуры школьников, как части их духовной жизни. Проблематика занятий клуба выражается в очеловечивании музыки в сознании школьников, как продукта человеческой деятельности, жизнью рожденного и к жизни же обращенного. Задача встреч Клуба не просто дать знания о музыке, зафиксировав их в понятиях и категориях музыкальной эстетики, а воспитать у них умение думать, мыслить, чувствовать. В разработке занятий предусмотрено выявление органических связей музыки с другими видами искусства и с историей. Исторический экскурс в эпоху, в которую жил и творил композитор, помогает учащимся глубже понять

его творчество, его мировоззрение. Синхронный анализ музыкальных сочинений и отраженных в них литературных творений, привлечение близких по содержанию произведений изобразительного искусства усугубляет эмоциональное, осознанное восприятие содержания музыки. Активное использование метода ассоциаций в процессе знакомства с музыкальным произведением формирует воображение учеников. Такой метод направлен на понимание художественной образности музыки как отражения реального мира, стремления связать музыкальные образы с явлениями окружающей нас действительности, расширить собственно музыкальные рамки за счет выхода во «внемusикальные сферы». Особая роль отводится дискуссии о музыкальном произведении и художественных направлениях. Метод осознания личностного смысла музыкального произведения выступает как способ постижения сути музыкального произведения с одновременным раскрытием духовного мира учащихся. Именно эти две стороны содержат в себе потенциальную возможность быть средством оптимизации учебно-воспитательного процесса в школе. Необходимость понимания художественного образа, звучащей музыки «провоцирует» учащихся на размышление о месте человека среди людей, о собственном нравственном мире. Вся сущность метода осознания личностного смысла музыки построена на фундаменте общения.

После первого года занятий в Клубе любителей музыки (с учетом пожеланий старшеклассников) сложился примерный тематический план занятий курса «Мелодии сквозь столетия»

Он состоит из четырех разделов:

Раздел 1 — классическая музыка (музыкальные формы и жанры, состав и тембры симфонического оркестра, классическая русская национальная музыка, композиторы Венской классической школы, композиторы-романтики)

Раздел 2 — джазовая музыка (общая характеристика джаза, джаз в США, отечественный джаз)

Раздел 3 — популярная музыка (виды и жанры современной музыки, зарубежная и отечественная рок-музыка, рок-опера)

Раздел 4 — авторская (бардовская) музыка (первые барды, содержание авторской песни)

Занятия клуба проходят один раз в неделю. В тематических занятиях принимают участие музыканты и педагоги Детской Филармонии. В конце учебного года проводится анкетирование учащихся с целью определения сформированности их музыкальных вкусов и выявления интересов для разработки новых тематических занятий. Это один из видов обратной связи, которая так необходима в работе и творчестве.

Клуб любителей музыки не только позволяет сохранять преемственность в образовательной области «Искусство», что очень важно для воспитания гармонично развитой личности, но и расширяет представление учащихся о жизни и о себе, способствует развитию мышления, учит воспринимать многообразие жизни намного ярче и эмоциональнее. Доказательством нужности и важности такой формы внешкольной работы являются многочисленные положительные отзывы учащихся и их родителей.

Коррекция миофункциональных нарушений у детей с применением метода динамической электронейростимуляции

Вафина Юлия Булатовна, студент магистратуры (г. Москва);
Кагазежева Марьяна Артуровна, студент магистратуры (г. Москва);
Кирикова Яна Вячеславовна, студент магистратуры (г. Москва);
Козина Дания Дарвиновна, студент магистратуры (г. Москва);
Красильникова Екатерина Валерьевна, студент магистратуры (г. Москва);
Лаптева Алина Михайловна, студент магистратуры (г. Москва);
Панфилова Анастасия Алексеевна, студент магистратуры (г. Москва);
Пашникова Евгения Александровна, студент магистратуры (г. Москва)

Актуальность исследования данной проблемы обусловлена необходимостью найти эффективные способы коррекции миофункциональных нарушений и восполнить пробелы сведений о коррекционном воздействии при данном виде дисфункции у детей. В связи с этим, данная статья направлена на раскрытие возможностей в применении аппаратной методики динамической электронейростимуляции в миофункциональной терапии. Причиной возникновения таких нарушений являются орофациальные дисфункции челюстно-лицевой области у детей, проявление которых постоянно возрастает в детской популяции по всему миру. Ведущим методом в исследовании данной проблемы являлся метод наблюдения, который позволил выявить динамику коррекции на протяжении курсового лечения, которое составляло 14 сеансов. Выборка исследования включала 2 группы по 7 детей в возрасте 6–7 лет (все дети с нарушением звукопроизношения). В статье представлен обзор литературных источников по проблеме исследования, выявлены причины формирования миофункциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, предложены способы воздействия на мышечные структуры артикуляционного аппарата детей. Представленные в статье материалы позволяют оценить эффективность динамической электронейростимуляции (ДЭНС) и применять данную методику в практической работе. Разработанная авторами методика способствует улучшению функциональной работы мышц артикуляционного аппарата, что также позволяет в более короткие сроки скорректировать неправильное звукопроизношение у детей.

Ключевые слова: миофункциональные нарушения, динамическая электронейростимуляция, орофациальные дисфункции.

Correction of myofunctional disorders in children using the method of dynamic electroneurostimulation

Vafina Yuliya Bulatovna, student master's degree (Moscow);
Kagazezheva Maryana Arturovna, student master's degree (Moscow);
Kirikova Yana Vyacheslavovna, student master's degree (Moscow);
Kozina Daniya Darvinovna, student master's degree (Moscow);
Krasilnikova Yekaterina Valeryevna, student master's degree (Moscow);
Lapteva Alina Mikhaylovna, student master's degree (Moscow);
Panfilova Anastasiya Alekseevna, student master's degree (Moscow);
Pashnikova Yevgeniya Aleksandrovna, student master's degree (Moscow)

The relevance of the study of this problem is due to the need to find effective ways to correct myofunctional disorders, and fill in the gaps of information about the corrective effect in this type of dysfunction in children. In this regard, this article is aimed at revealing the possibilities in the application of the hardware technique of dynamic electroneurostimulation in myofunctional therapy. The cause of such disorders are orofacial dysfunctions of the maxillofacial region in children, the manifestation of which is constantly increasing in the child population around the world. The leading method in the study of this problem was the observation method, which revealed the dynamics of correction during the course of treatment, which was 14 sessions. The study sample included 2 groups of 7 children aged 6–7 (all children with impaired sound reproduction). The article presents a review of literature sources on the research problem, identifies the causes of the formation of myofunctional disorders in children of older preschool age with speech disorders, suggests ways to influence the muscular structures of the articulatory apparatus of children. The materials presented in the article allow us to evaluate the effectiveness of Dynamic ElectroNeurostimulation (DENS) and apply this technique in practical work. The technique developed by the authors contributes to the improvement of the functional work of the muscles of the articulatory apparatus, which makes it possible to correct incorrect sound reproduction in children in a shorter time.

Keywords: myofunctional disorders, dynamic electroneurostimulation, orofacial dysfunctions.

Введение

Актуальность темы миофункциональных нарушений очень серьёзно возросла за последнее десятилетие в России. Это обусловлено тем фактом, что все большее количество специалистов становится вовлеченными в процесс диагностики и коррекции зубочелюстных аномалий у детей. Таким образом проблема становится междисциплинарной.

Одним из факторов развития орофациальной дисфункции является определенная сила воздействия, например, использование пустышки в течение нескольких часов ежедневно на протяжении многих лет или привычный режим дыхания ртом с неправильным положением языка в покое [1].

Как известно, при миофункциональных нарушениях наблюдается дисбаланс миодинамического равновесия, что вызывает структурные изменения в зубочелюстной области, приводит к патологиям окклюзии, функциональным нарушениям носового дыхания, нарушениям глотания и жевания, проблемам звукопроизношения, а также приводит к искривлению осанки [2]. Таким образом, ребенок нуждается в помощи нескольких специалистов сопряженных отраслей.

В настоящее время наблюдается активный рост аномалий зубочелюстной системы у детей — в нашей стране они встречаются у 33,7% детей, и за последние 5 лет заболеваемость увеличилась в 1,5 раза. Основопологающей причиной являются родовые травмы и осложнения появившиеся во время беременности. Согласно исследованиям, зубочелюстные аномалии, сформировавшиеся во внутриутробном периоде, поддаются наиболее сложному лечению [3].

Причинами миофункциональных нарушений мы можем также назвать длительное грудное вскармливание, вредные привычки сосания, общее отставание в развитии, частые лорзаболевания и др. Количество детей, подверженных данным факторам риска, неуклонно растет.

Данные статистики ФГБУ «Научный центр здоровья детей» РАМН гласят о том, что среди функциональных нарушений у дошкольников 1-е и 2-е ранговые места занимают нарушения костно-мышечной системы, в том числе нарушения осанки (распространенность составляет 598%), и функциональные нарушения рото-носоглотки, в том числе гипертрофия миндалин и аденоидов II степени (распространенность 208%) соответственно [4].

Зачастую миофункциональные нарушения являются сопутствующими в структуре речевых расстройств. Так по результатам исследования 2008 г., проведенного НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ГУ НЦЗД РАМН среди детей 6–7-летнего возраста г. Санкт-Петербурга, 52,5% детей имеют нарушения произносительной стороны речи. У 10,5% нарушена дифференциация звуков, 25,5% недоступны операции фонематического анализа и синтеза [5].

Анализ отечественной и зарубежной литературы, описывающей разнообразие методов коррекции при миофункциональных нарушениях (Прим: Миофункциональная гимнастика для коррекции звукопроизношения, прикуса и позуры, Байрамова Л.Н.; Миофункциональная терапия в орофациальной области, Фуртенбах М.; Коррекция миофункциональных нарушений с помощью вестибулярных пластинок MUPPY, Тисовская Ю.А. совместно с доктором Хинц Р.; Орофациальная миофункциональная терапия, Меллер Дж. и др.) говорит о том,

что метод ДЭНС-терапии (динамической электростимуляции) до настоящего момента не применялся в коррекции миофункциональных нарушений. Но свою эффективность применения метод показал в логопедии.

Врач-невролог Лисецкая Н.Г. из Приморского Института вертеброневрологии и мануальной медицины (г. Владивосток), неоднократно публиковала клинические исследования совместно с коллегами в работе с детьми-логопатами, подтверждающими эффективность методики ДЭНС.

Она отмечает в своих работах, что:

— ДЭНС способствует улучшению состояния мышечного тонуса органов артикуляции;

— Расширению объема речевого дыхания и голосообразования;

— Улучшению зрительно-моторной координации и памяти [6].

Заведующая отделением Центра инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь), О. В. Бурачевская и логопед Н. И. Бурачевская (2017), в своих исследованиях говорят о том, что результаты динамической электростимуляции проявляются в работе с детьми, имеющими нарушения подвижности артикуляционного аппарата.

Было выявлено, что проведение курса сеансов динамической электростимуляции способствует улучшению подвижности мышц артикуляционного аппарата и пальцев рук. Улучшает состояние тонуса мышц речевого аппарата и мелкой моторики, что проявляется в повышении уровня речевой активности, ускорении темпов развития всех сторон речи [7].

Логопеды Московской областной психоневрологической больницы для детей с поражением ЦНС и нарушением психики г. Москвы, также проводили исследования с детьми с различными речевыми нарушениями и получили определенные улучшения речевого и психического статуса у детей [8].

Таким образом, учитывая тенденции прошедшего десятилетия и настоящего времени, можно сказать, что набирающие обороты миофункциональные нарушения, возможно устранить довольно эффективно, в том числе с помощью ДЭНС-терапии, тем самым улучшив и состояние речи в целом.

ДЭНС-терапия — это воздействие на нервные рецепторы и биологически активные зоны и точки кожи слабыми импульсными токами.

Высокая эффективность метода ДЭНС обусловлена формой импульса, которая динамически меняется на процедуре в зависимости от ответной реакции кожи пациента. Т. е. лечебный фактор постоянно меняется, поэтому к нему не возникает привыкания и сохраняется высокая эффективность лечения даже при регулярном длительном использовании аппаратов [9].

В ДЭНС-терапии используется ток малой частоты — от 1 до 200 Гц. Эти частоты в физиотерапии называют инфранизкими. Именно поэтому терапия имеет минимальные противопоказания и отсутствие возрастных ограничений.

Таким образом, учитывая перечисленные плюсы данной методики и ее эффективность, мы можем применить ДЭНС-терапию также при коррекции миофункциональных нарушений.

Согласно данным, полученным во время исследований, с помощью электромиографии, у пациентов с диагнозом дисплатной окклюзии, было выявлено снижение биоэлектри-

ческой активности мышц челюстно-лицевой области с преимущественным угнетением активности жевательных мышц. А также выявлено снижение амплитуды потенциалов жевательных и височных мышц [10].

Учитывая данные факты, мы можем предположить, что ДЭНС-терапия может восстановить активность мышц путем воздействия электроимпульса на них, наладить мышечный баланс орофациальной области. В целом, улучшить соматическое здоровье ребенка, благодаря воздействию на различные рефлексогенные зоны.

Методы исследования

Целью исследования является изучение эффективности терапевтического воздействия методом динамической электростимуляции при коррекции миофункциональных нарушений у детей.

Для работы сданной аппаратной методикой, нами была разработана определенная схема воздействия, отобраны специальные выносные электроды, которые соединяются непосредственно с аппаратом НЕЙРОДЭНС-ПКМ (регистрационное, удостоверение МЗ РФ № 29/23020701/ 2051-01 от 06.12.2001 г., ЕС-Сертификат соответствия медицинских изделий № RQ040632-V от 03 марта 2004 года EUROCAT Institute for Certification and Testing GmbH (аккредитован ZLS-ZQ-112/99)), который производится ООО «Региональный центр адаптивно-рецепторной терапии», г. Екатеринбург. [11].

Исследование проводилось на базе МПЦ «Нейроклиника», г. Рязань.

Для исследования были взяты 2 группы 6–7 лет (в сменном прикусе), по 10 детей в каждой. В обеих группах наблюдаются такие нарушения как — ротовой тип дыхания, гиперсаливация, неправильное положение языка в ротовой полости, инфантильный тип глотания, гипотонус жевательных мышц.

Экспериментальная группа — дети получившие ДЭНС-терапию совместно с миогимнастикой.

Контрольная группа — дети, получившие коррекцию только с помощью миогимнастики.

Курс проводимой терапии составлял 14 сеансов ДЭНС и 14 занятий миогимнастики, с периодичностью 3 раза в неделю, и занял по времени 1 месяц.

Для непосредственного воздействия на кожу применялись выносные электроды — соединительный кабель и массажный электрод № 1. А также сам аппарат ДЭНС-ПКМ.

Схема воздействия выглядит следующим образом:

— Обработка шейно-воротниковой зоны аппаратом ДЭНС на частоте 77 Гц в течение 2 минут, лабильным способом, горизонтально.

— Обработка тригеминальной зоны (точки выхода ветвей тройничного нерва) аппаратом ДЭНС на частоте 10 Гц.

— Обработка зоны жевательных мышц массажным электродом № 1 на частоте 77 Гц, по 1 минуте с каждой стороны.

— Обработка подчелюстной зоны аппаратом ДЭНС на частоте 1077 Гц 2 минуты, лабильно-стабильным способом.

— Обработка языка соединительным кабелем на частоте 1077 Гц (для расслабления) или 77АМ (для активизации) в трех



Рис. 1. Массажные электроды Соединительный кабель



Рис. 2. Аппарат ДЭНС-ПКМ (Власов и др., 2019)

проекциях — поверхность языка, боковые зоны, подъязычная область. По 30 секунд каждую область, лабильным способом.

— Обработка области слюнных желез под языком — слева и справа, соединительным кабелем на частоте 2,5 ГЦ в течение 1–2 минут (по необходимости).

— Обработка круговой мышцы рта с помощью соединительного кабеля, с сомкнутыми губами, на частоте 77АМ/1077. В течение 2 минут.

— Обработка зоны яремной ямки в режиме МЭД, мощность 5–7 единиц.

Мощность воздействия выбирается комфортная для каждой зоны. Чем больше площадь воздействия, тем больше может быть мощность — около 10 (ШВЗ). В лицевой области комфортная мощность будет составлять 5 единиц. В зоне языка и губ мощность выбирается 2–3 единицы.

Упражнения миогимнастики были направлены на улучшение работы артикуляционной и мимической групп мышц, для активации центрально обусловленных механизмов коры головного мозга. В частности на круговую мышцу рта, жевательные мышцы, мышцы языка; на установление правильного положения языка и выработку носового типа дыхания. [12].

Абсолютным противопоказанием является:

- индивидуальная непереносимость электрического тока;
- наличие имплантированного кардиостимулятора.

Относительные противопоказания:

- эпилептический статус;
- новообразования любой этиологии и локализации;
- острые лихорадочные состояния;
- тромбозы вен;
- состояние острого психического возбуждения.

Результаты исследования

Для исследования достоверности полученных данных эффективности метода ДЭНС-терапии был применен метод статистического критерия Манна-Уитни в экспериментальной и контрольной выборках. В экспериментальную выборку входили дети, получившие коррекцию с помощью ДЭНС-терапии, контрольная выборка не включала метод ДЭНС.

За основу расчетов была взята адаптированная диагностика миофункциональных нарушений по 4х-балльной системе, направленная на исследование лицевых мимических мышц — 16,

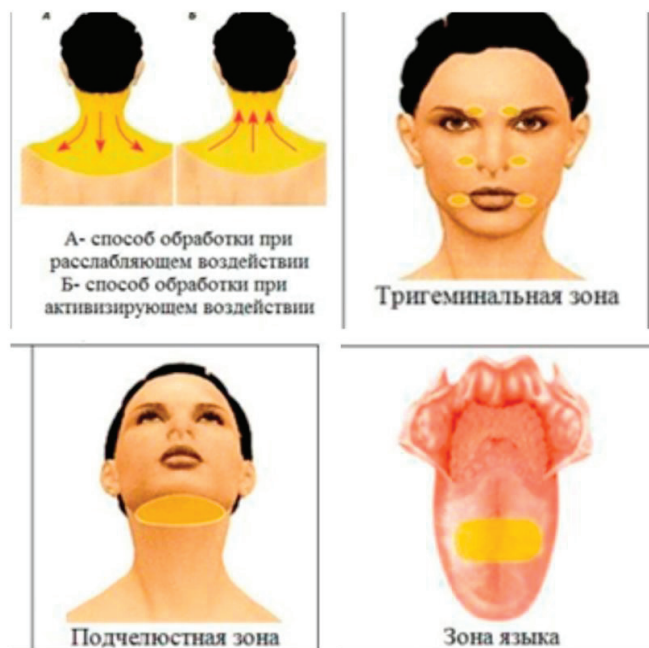


Рис. 3. Зоны обработки ДЭНС [13]

круговой мышцы рта — 11, жевательной мускулатуры — 6 проб, мышц языка — 12 проб, мышц мягкого нёба — 2 пробы. [12].

Где 1 балл — проба не выполнена или качество было очень низким;

2 балла — качество выполнения пробы удовлетворительное;

3 балла — качество выполнения пробы незначительно снижено вследствие того, что были допущены ошибки;

4 балла — проба выполнена качественно и полностью.

В рамках проводимого исследования были получены следующие результаты, представленные в расчетах U-критерия Манна-Уитни и на диаграмме.

Результаты статистически обработанных данных эффективности ДЭНС выявили их эффективность на уровне значимости 0,05 (0.028). Что говорит о статистической достоверности данных эффективности данного метода в контрольной выборке.

После одного курса ДЭНС-терапии и миогимнастики, проведенного в течение месяца, мы можем оценить динамику проведенного исследования.

На данной диаграмме отражены результаты диагностики, где показан общий балл за выполнение проб по всем пяти

блокам у каждого испытуемого. Исходя из полученных данных мы выделили в экспериментальную группу детей с наиболее низким результатом по итогам диагностики. Таким образом, в результате оценки функционирования артикуляционных мышц, было выявлено что у 60% всех испытуемых наблюдаются выраженные нарушения в работе лицевых, мимических, жевательных мышц, круговой мышцы рта и мышц мягкого нёба. Результат выполнения ими проб был от низкого до удовлетворительного. В контрольной группе от удовлетворительного до уровня негрубых ошибок при выполнении проб.

Сб — средний балл, полученный путем деления общего числа баллов в одном домене на количество проб в нем. Средний балл является эквивалентом среднего качества выполнения одной пробы.

В процессе прохождения терапии в экспериментальной группе отмечались улучшения уже на первых этапах терапии. По окончании исследования, 70% испытуемых в данной группе показали стойкий результат. По итогам повторной диагностики, дети экспериментальной группы приблизились к показателям детей контрольной группы. Испытуемые эксперимен-

Таблица 1. Статистически значимые показатели эффективности применения ДЭНС-терапии в экспериментальной и контрольной выборках (критерий Манна-Уитни)

Названия шкал	Среднее значение в экспериментальной группе	Среднее значение в контрольной группе	Эмпирическое значение критерия	Уровень значимости
До начала курса терапии и миогимнастики	72.2	70.8	66.5	0.209
После курса терапии и миогимнастики	139.7	99.1	79.0	0.028*

* — $p < 0,05$

После курса терапии и миогимнастики

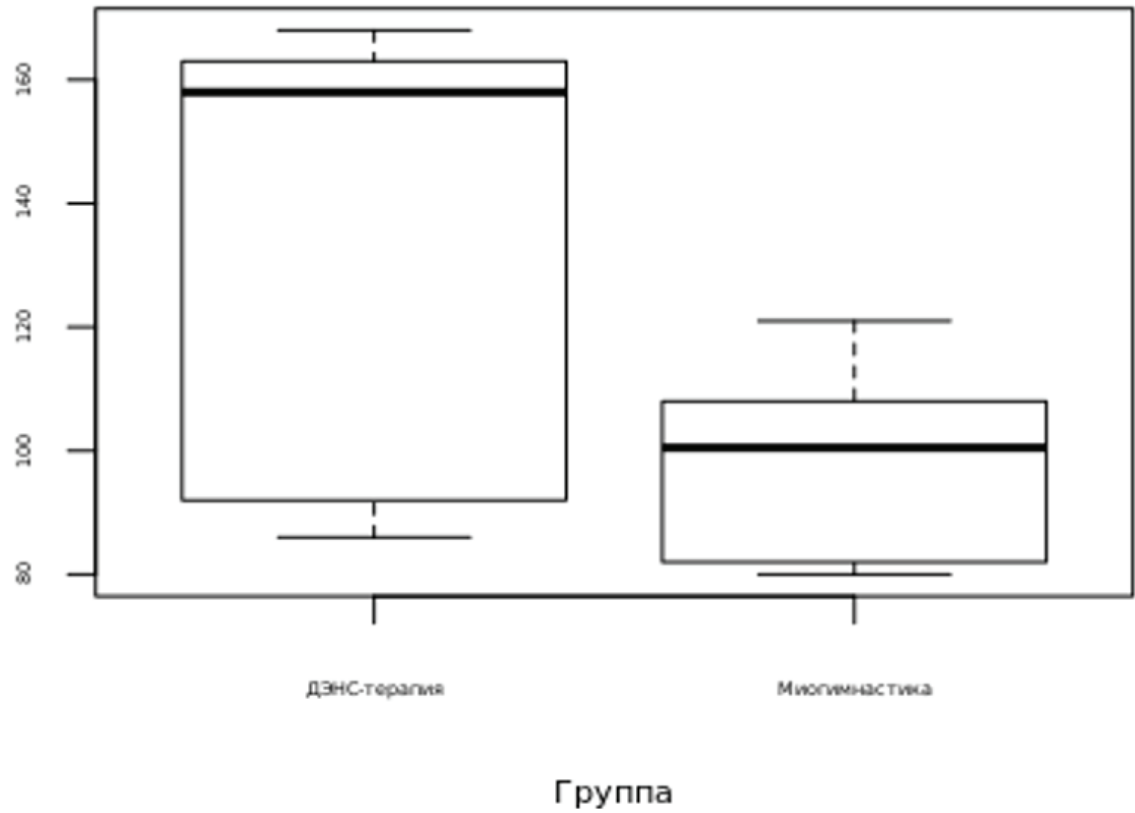


Рис. 4

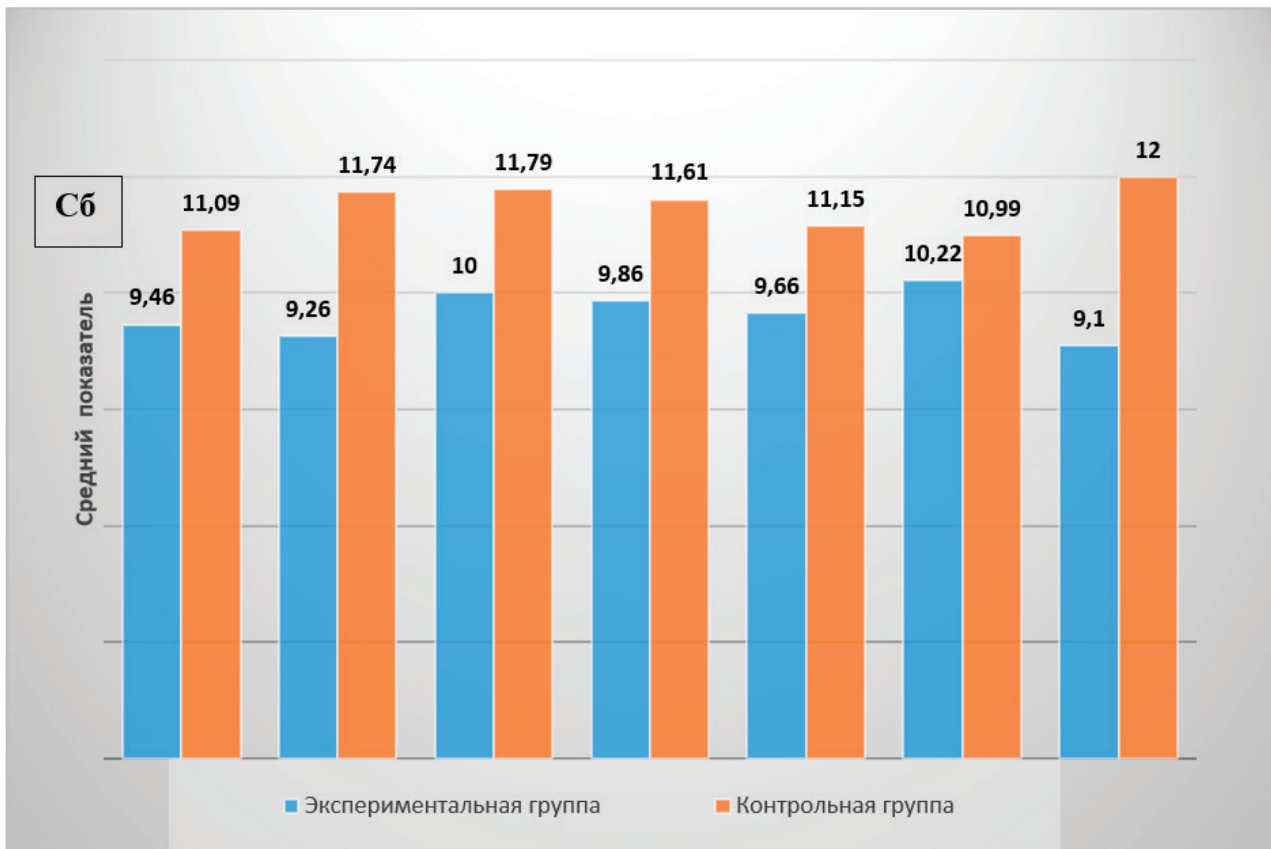


Рис. 5. Средние значения выполнения диагностики функционирования артикуляционных мышц по всем пяти блокам (по адаптированному методу Григоренко Н. Ю. и Цыбульского С. А.)

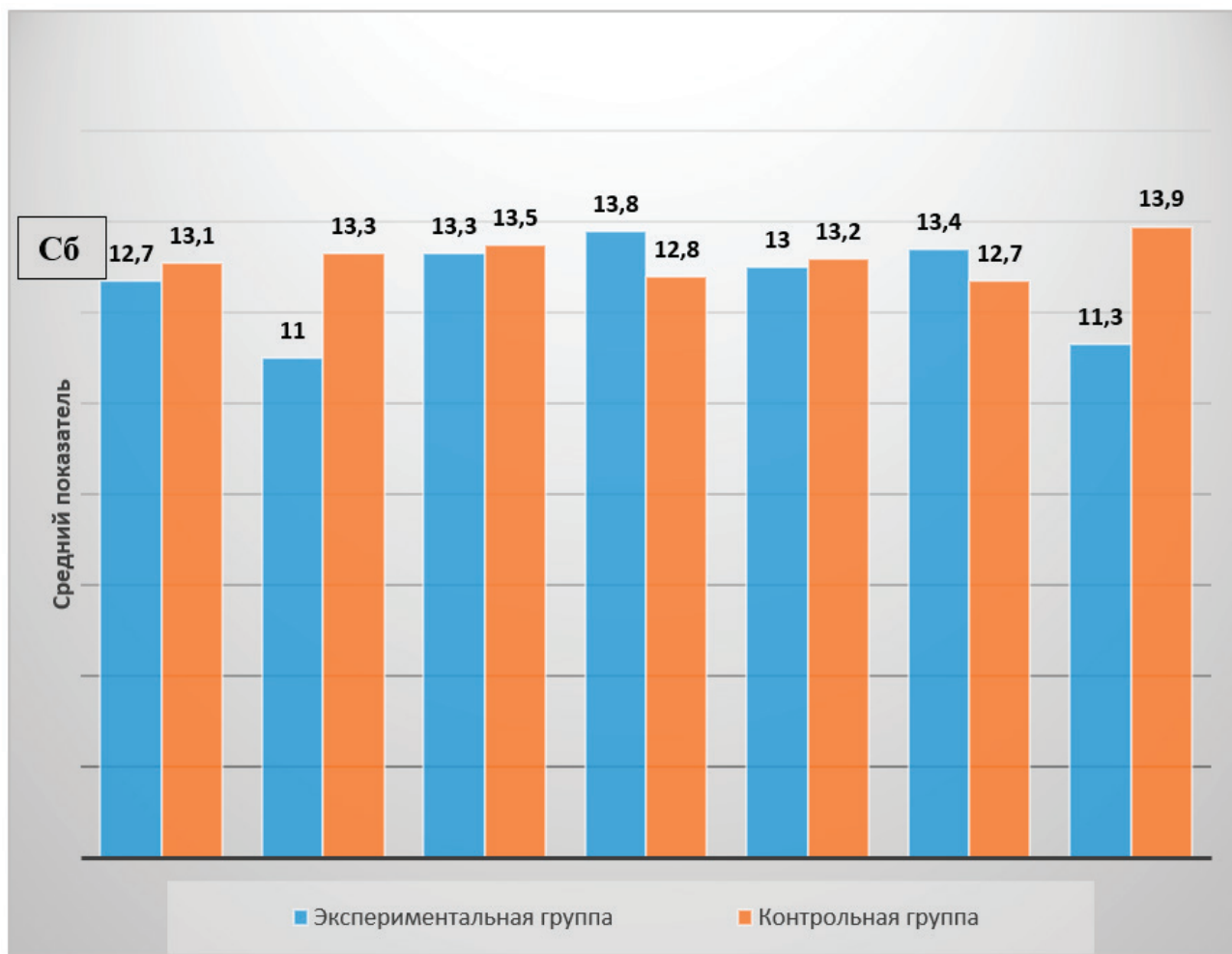


Рис. 6. Средние значения выполнения диагностики функционирования артикуляционных мышц в обеих группах после прохождения курса ДЭНС и миогимнастики

тальной группы стали лучше контролировать себя в течение дня в отношении носового дыхания, реже переходить на ротовой тип дыхания. Снизилась саливация. Они стали быстрее и качественнее пережевывать пищу, работа мышц происходила с большей амплитудой. Также улучшилось рабочее состояние артикуляционной группы мышц у данных детей. Уменьшились эпизоды бруксизма.

В контрольной группе положительный результат проявился в большей степени ближе к концу терапии, и довольно долго закреплялся. В связи с довольно длительным этапом установления правильного положения языка в ротовой полости. У 40% испытуемых удалось добиться укрепления круговой мышцы рта, снижения саливации, а также увеличения объема артикуляционных движений, и улучшения качества выполнения артикуляционных проб.

Дискуссионные вопросы

Исходя из полученных данных, можно судить о том, что коррекционный процесс принес определенные положительные результаты и появились улучшения в процессе работы с миофункциональными нарушениями в обеих группах.

При этом результат в экспериментальной группе детей появился быстрее, чем в контрольной, но был практически эквивалентным показателям последней в итоге.

Поскольку ДЭНС-терапия проводится на базе клиники, поддержание полученных результатов в домашних условиях необходимо продолжать с помощью миофункциональной гимнастики. Также важно в дальнейшем осуществить коррекцию серьезных зубочелюстных аномалий ортодонтическим лечением.

Для достижения устойчивого терапевтического результата необходимо проводить курс ДЭНС-терапии 3 раза в год с перерывами на 2–3 месяца.

В процессе терапии, оказалось довольно сложно отследить динамику у определенного процента детей, которые во время терапии заболели и были вынуждены прервать посещение сеансов. Но после улучшения состояния, проведение терапии с ними было возобновлено и доведено до необходимого количества сеансов.

Такая реакция организма говорит об ослабленном иммунитете, и возможно, о необходимости корректировки назначаемых лечебных параметров определенной категории детей. А также о необходимости обязательного проведения нескольких курсов ДЭНС-терапии для улучшения и стабилизации их состояния.

Что же касается принципа выбора частот, то мы отмечаем, что он обусловлен несколькими параметрами. В зависимости от того нужно ли расслабить мышцу или активизировать ее, оказать общерегуляторное или локальное воздействие на рефлексогенные зоны.

Например, частота 10 Гц является низкочастотной и в универсальных рефлексогенных зонах (тригеминальной) применяется для общерегуляторного и вегетостабилизирующего эффектов. Такая высокая частота как 77 Гц применяется для улучшения местного и регионарного кровотока.

Комбинированный режим 1077 Гц вызывает релаксирующий эффект, что позволяет расслабить корень языка и собственные мышцы языка. А режим 77АМ рекомендован при гипотонических или атонических состояниях, он помогает активизировать круговую мышцу рта [13].

Частота 2,5 Гц отвечает за работу вегетативной нервной системы, поэтому мы используем ее для нормализации функционирования слюнных желез.

Выбор дополнительных электродов объясняется тем, что воздействие массажным электродом представляет собой рассеянное точечное воздействие и работает по типу иглоукалывания, что намного эффективнее воздействия электрода с ровной площадкой. А кабель для соединения, который мы также применяли, имеет форму и размер небольшой вилочки, которой довольно удобно обрабатывать труднодоступные места, такие как полость рта, например.

Обработка яремной ямки в режиме МЭД (минимально эффективной дозы) применяется как компонент комплексных схем лечения, для повышения адаптационных резервов орга-

низма. Локально мы воздействуем на зону отвечающую за дыхательные пути и респираторные заболевания.

В детском возрасте на проходимость верхних дыхательных путей влияют даже незначительные пространственные отклонения в их развитии. Причиной обструктивных помех дыханию во сне у детей в первую очередь являются анатомические аномалии — сужение верхних дыхательных путей, обусловленные дистальным положением нижней челюсти и/или образованием «готического» нёба [14]

В целом мы совершаем комплексное лечение всех зон, которые так или иначе оказались вовлечены в миофункциональные нарушения.

Заключение

Таким образом, из проведенного исследования, можно сделать вывод, что ДЭНС-терапия может дать довольно хороший результат, если она проводится в комплексе с миофункциональной гимнастикой и соблюдается регулярность проведения сеансов терапии. Результат достигается в более короткие сроки.

Ключевым параметром для достижения стойкого результата является повторное проведение терапии с определенным интервалом. Учитывая тот факт, что данный метод коррекции не создает эффекта привыкания, можно рассчитывать на положительный результат после длительного воздействия.

Также мы убедились в том, что риски побочных эффектов минимальны при использовании динамической электростимуляции, за исключением ответной иммунной реакции на активизацию определенных рефлексогенных зон.

Литература:

1. Furtenbach, M., Wallner W. (2009). Myofunktionelle Therapie (MFT) im orofazialen Bereich — praktische und kritische Aspekte aus logopädischer Sicht. *Inf Orthod Kieferorth*; 41: 259–264. <http://dx.doi.org/10.1055/s-0029-1224747>. (дата обращения 24.07.2023).
2. Гончарова О. В., Сатыго Е. А., Рольф Хинц, Тарасова Г. Д., Фалько С. Н., Жигжитов Б. А., Колесник А. В. (2017). Реабилитация детей с миофункциональными нарушениями (орофациальными дисфункциями). *Вопросы практической педиатрии*; 12(4): 69–76. <https://doi.org/10.20953/1817-7646-2017-4-69-76>. (дата обращения 24.07.2023).
3. Байрамова Л. Н., Закирова Г. Г., Шамилова Т. А., Текутывева Н. В. Клинический портрет пациентов с зубочелюстными аномалиями с разными степенями трудности ортодонтического лечения. *Российский остеопатический журнал*. 2015;(1–2):95–105. <https://doi.org/10.32885/2220-0975-2015-1-2-95-105>. (дата обращения 24.07.2023).
4. Намазова-Баранова Л. С., Кучма В. Р., Ильин А. Г., Сухарева Л. М., Рапопорт И. К. (2014). Заболеваемость детей в возрасте от 5 до 15 лет в Российской Федерации // *МС*. 2014. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zabolevaemost-detey-v-vozhrastе-ot-5-do-15-let-v-rossiyskoj-federatsii>. (дата обращения: 24.07.2023).
5. Гончарова В. А., Иванова Е. А., (2009). Уровень развития устной речи младших школьников общеобразовательных учреждений // *Актуальные вопросы логопатологии: материалы конф. логопедов системы МЗ РФ*. URL: <http://www.lornii.ru/colleagues/logopedicreport-2009.php>. (дата обращения: 24.07.2023).
6. Лисецкая Н. Г., Васильева А. А. (2016). Опыт ведения ребенка с ринолалией. Клиническое применение аппаратов динамической электростимуляции (случаи из практики). Выпуск 8 — Екатеринбург. URL: <http://s.siteapi.org/2fa199a2af86a4b.ru/docs/499242452c43291c8e17a1bed4c39222341d3c7e.pdf>. (дата обращения 24.07.2023).
7. Бурачевская О. В., Бурачевская Н. И. (2017). Динамическая электростимуляция в коррекции речевых нарушений. *Школьная педагогика. Международный научный журнал Школьная педагогика № 2 (9) / г. Казань*. URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/60/2553/>. (дата обращения 24.07.2023).
8. Коршунова Н. А., Порицкая Л. В. (2007). Применение динамической электростимуляции в логопедической практике. *Логопед № 4*, С. 27–31. URL: <http://www.kstom.ru/ks/article/view/0095-17>. (дата обращения 24.07.2023).
9. Власов А. А., Гольмгрен Н. Б., Умникова М. В., Сафронов А. А., Рявкин С. Ю. (2019). НЕЙРОДЭНС. Иллюстрированное пособие по применению. — Екатеринбург.

10. Арсенина О. И., Комарова А. В., Попова Н. В. (2020). Оценка функционального состояния жевательных мышц у пациентов с мышечно-суставной дисфункцией височно-нижнечелюстного сустава при использовании эластокорректора // Клиническая стоматология. — № 3. — С. 100–107. URL: <http://www.kstom.ru/ks/article/view/0095-17>. (дата обращения 24.07.2023).
11. Арунагири Х., (2017). Динамическая электронейростимуляция как новое направление электротерапии // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017036379>. (дата обращения: 24.07.2023).
12. Григоренко Н. Ю., Цыбульский С. А. (2005). Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с неязыковыми аномалиями органов артикуляции. — М.: Книголюб, 2005.
13. Черненко, А. Н. (2019). Коррекция речи у детей дошкольного возраста в комплексе с аппаратом ДЭНС / А. Н. Черненко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — № 10 (248). — С. 66–70. URL: <https://moluch.ru/archive/248/57009/>. (дата обращения: 24.07.2023).
14. Хинц, Р. (2010). Роль патологии прикуса в этиологии расстройств дыхания во сне у детей и взрослых. Ортодонтические и стоматогнатические аспекты / Р. Хинц // Стоматология детского возраста и профилактика. — Т. 9, № 4(35). — С. 29–36. — <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17060814>. (дата обращения 24.07.2023).
15. Moeller, J. L. (1986). The role of the oral myologist with orthognathic surgery — A patient/therapist's point of view. International Journal of Orofacial Myology, 12(2), 13–14. <https://doi.org/10.52010/ijom.1986.12.2.2>. (дата обращения 24.07.2023).
16. Тисовская Ю. А., Соколова Н. А. (2015). Использование вестибулярных пластинок в практике логопедической работы. Валлекс — М, 2015.
17. Moeller J. L., Paskay L., Gelb M. N. (2014). Myofunctional therapy: a novel treatment of pediatric sleep-disordered breathing. Sleep Med Clin. 9:235. <https://doi.org/10.1016/j.jsmc.2014.03.002>.

К вопросу о боевых приемах борьбы (рукопашного боя) на занятиях по физической подготовке курсантов образовательных организаций Федеральной службы исполнения наказаний России

Вернигор Ольга Николаевна, курсант;

Жулай София Евгеньевна, курсант

Научный руководитель: Гордиенко Евгений Геннадьевич, преподаватель
Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России (г. Новокузнецк)

Данная статья рассматривает практическую значимость обучения умениям и навыкам применения боевых приемов борьбы в стрессовых ситуациях курсантами образовательных организаций ФСИН России, поскольку физическая подготовка является значимой составляющей при осуществлении своих обязанностей сотрудниками Уголовно-исполнительной системы. При обучении курсантов навыкам владения боевыми приемами борьбы в спокойной обстановке, стоит помнить о том, что применять их они будут и в некомфортных для себя условиях, а именно в стрессовых ситуациях.

Ключевые слова: курсант, Уголовно-исполнительная система, Федеральная служба исполнения наказаний, ведомственное образовательное учреждение.

On the issue of combat techniques of wrestling (hand-to-hand combat) in physical training classes for cadets of educational organizations of the Federal Penitentiary Service of Russia

This article examines the practical importance of teaching the skills and application of combat techniques in stressful situations by cadets of educational organizations of the Federal Penitentiary Service of Russia, since physical training is an important component in the performance of their duties by employees of the Penal Enforcement system. When teaching cadets the skills of fighting techniques in a calm environment, it is worth remembering that they will use them in uncomfortable conditions, namely in stressful situations.

Keywords: cadet, Criminal Executive System, Federal Penitentiary Service, departmental educational institution.

Главная цель ведомственных образовательных учреждений Федеральной службы исполнения наказаний

России (далее — ФСИН России) в частности, и правоохранительных органов в целом заключается в подготовке высоко-

квалифицированных кадров, которые будут действовать на протяжении всей службы на основании буквы закона [1]. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

— подготовка к действиям, связанным с использованием специальных средств, табельного оружия; боевых приемов борьбы;

— подготовка к преследованию правонарушителей и ускоренному передвижению на местности;

— овладение системой практических умений и навыков самозащиты и личной безопасности в экстремальных ситуациях служебной деятельности сотрудников;

— формирование необходимых интеллектуальных и профессиональных психологических качеств личности (смелость, решительность, самообладание и др.)

Согласно Закону Российской Федерации (далее — Закон) от 21.07.1993 № 5473–1 «Об учреждениях и органах УИС», сотрудник уголовно-исполнительной системы имеет право лично или в составе подразделения (группы) применять физическую силу, в том числе боевые приемы борьбы, если не силовые способы не смогли обеспечить выполнение возложенных на него обязанностей, в следующих случаях:

1. Для пресечения преступлений и административных правонарушений;

2. Для задержания осужденного или лица, заключенного под стражу;

3. Для пресечения неповиновения или противодействия законным требованиям сотрудника уголовно-исполнительной системы [1].

С каждым годом обучения курсанты должны совершенствовать свои приобретенные навыки и уметь их выполнять не только в комфортных условиях, но и в стрессовых ситуациях. Прежде чем пробовать себя в непривычной для себя обстановке, курсанты должны до идеала научиться выполнять все необходимые элементы сначала медленно, а затем оттачивать свое мастерство наращивая темп выполнения приемов. Физическая подготовка сотрудников Уголовно-исполнительной системы (в частности курсантов) складывается из нескольких элементов:

1. Утренняя физическая зарядка. В это время применяются преимущественно специальные упражнения, которые способствуют развитию наиболее важных качеств и навыков.

2. Учебные занятия о физической подготовке. Учебные часы включают в себя соответствующие разделы физической подготовки с рациональной отработкой полученных знаний и умений и развитием наиболее важных прикладных навыков.

3. Служебная деятельность. Данный раздел относится к действующим сотрудникам УИС. В этот период времени происходит отработка приемов при проведении инструктивных занятий. Особенность заключается в том, что особое внимание уделяется непосредственно тем элементам, которые характерны для подразделения, в котором сотрудники проходят службу (так, например, инструктивные занятия подразделений охраны и подразделений специального назначения будут значительно отличаться, при этом имея схожие черты).

4. Спортивно-массовая работа. Данный элемент заключается в участии сотрудников в различных прикладных видах спорта, позволяющих улучшить свои навыки в боевых приемах борьбы. Например, участие сотрудника (курсанта) в соревнованиях (на уровне учреждения, города, региона и т.д.) на боевому самбо.

5. Самовоспитание. Суть состоит в том, чтобы сотрудник (курсант) сам отрабатывал приобретенные на занятиях навыки, но в свободное от этого время [2].

На занятиях по рукопашному бою решаются следующие задачи:

— обучение приемам рукопашного боя, тренировка и их совершенствование;

— обучение умелым действиям в средствах индивидуальной бронезащиты, при применении наручников и использование подручных средств в рукопашной схватке;

— развитие силы, выносливости, ловкости, быстроты, смелости, решительности, инициативы и находчивости;

— воспитание уверенности в своих силах, стремление сблизиться с противником и обезвредить его [4].

Таким образом, занятия по рукопашному бою на занятиях по физической подготовке курсантов ведомственных образовательных организаций ФСИН России имеет немаловажную роль. Результат таких занятий обеспечивает: выполнение цели образовательной организации ФСИН России (подготовка квалифицированных кадров), качественную подготовку для осуществления правомерных действий сотрудников в критических ситуациях.

Литература:

1. Закон Российской Федерации от 21.07.1993 № 5473–1 «Об учреждениях и органах УИС».
2. Балаганская, А. Е. К вопросу об обучении боевым приемам борьбы (рукопашному бою) сотрудников уголовно-исполнительной системы / А. Е. Балаганская // Вестник Томского института повышения квалификации работников ФСИН России. — 2020. — № 2(4). — С. 127–133.
3. Кадочников А. А. Психолого-педагогические основы подготовки специалистов РБ. М., 2000.
4. Карачев, Б. Г. Рукопашный бой как служебно-прикладной вид спорта для подготовки сотрудников специальных подразделений по конвоированию в УИС / Б. Г. Карачев, М. Ю. Нохрин // Проблемы и перспективы развития специальных подразделений уголовно-исполнительной системы по конвоированию: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню специальных подразделений уголовно-исполнительной системы по конвоированию, Пермь, 31 января 2020 года / Отв. редактор В. Г. Зарубский. — Пермь: Пермский институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2020. — С. 26–28.

Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в рамках музыкального воспитания и развития (из опыта работы)

Григорьева Татьяна Юрьевна, музыкальный руководитель;
Фролова Александра Александровна, зам. зав. по ВМР
МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

В статье авторы раскрывают наиболее эффективные формы работы с родителями в ДОО из опыта работы.

Ключевые слова: воспитание, семья, педагогика, взаимодействие.

Одним из приоритетных направлений работы в свете внедрения и реализации ФГОС является процесс взаимодействия семьи и детского сада. Этот процесс важно рассматривать как двухсторонний, с одной стороны это «детский сад — семья» — процесс направлен на то, чтобы оптимизировать влияние семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им помощи; с другой стороны — это «семья — детскому саду» — процесс характеризуется включением родителей в воспитательно — образовательный процесс детского сада. Родители являются первыми педагогами в жизни детей, именно они закладывают основы физического, нравственного, психологического и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Но и дошкольные образовательные учреждения не уступают этой роли родителям, так как ребенок уже с раннего, младшего возраста начинает посещать детский сад, и педагоги ДОО вносят во всестороннее развитие ребенка большой вклад. Только при тесном, взаимном сотрудничестве родителей и педагогов результат развития ребенка, как успешной личности, будет положительно достигнут.

В чем заключается взаимное и тесное сотрудничество педагогов ДОО и семьи: совместное определение целей деятельности; планирование предстоящей работы; распределение сил, средств, предмета деятельности; планирование предстоящей деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника; совместный контроль и оценка результатов работы; прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Вопрос о совместной работе детского сада и семьи по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников, особенно актуален на современном этапе. Согласно итогам анкетирования родители ДОО понимают важность музыкального воспитания в развитии ребенка, и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Стараются заинтересовать ребенка занятиями музыкой в кружках, студиях, музыкальной школе. Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Планирование, организация и реализация системы работы в данном направлении помогает решать следующие задачи:

- содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- создать единое образовательное пространство с учетом изменения позиции родителей из «сторонних наблюдателей»

в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей;

- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;

- акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

Для обеспечения качества музыкального образования, развития музыкальных и творческих способностей дошкольного возраста педагоги ДОО находятся в постоянном поиске новых идей, форм сотрудничества с родителями воспитанников.

Одной из наиболее творческой и проявленной формы взаимодействия с родителями является включение родителей в музыкально — образовательное пространство ДОО. С целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада, другими детьми, и взрослыми, знакомство с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, владением родителями основами музыкальных знаний, необходимых для воспитания ребёнка родителям предлагается стать активными участниками совместных праздников, развлечений, концертов, совместных выступлений детей и родителей. Родители активно принимают участие в разных видах музыкальной деятельности в рамках мероприятий: играют различные роли, участвуют в театрализованных постановках, инсценировках, оркестрах, музыкально-подвижных играх.

Еще одной из интересных форм работы с родителями является участие родителей в тематических выставках: «Любимая игрушка — веселая погремушка», в рамках подготовки к выставке родители совместно с детьми изготавливали из бросового материала шумовые инструменты. Результатом данного совместного творчества стала не только выставочная композиция из всех выполненных работ, но и совместный оркестр шумовых инструментов на празднике, посвященном Дню Матери.

Так же одной из активных форм работы с родителями является проектная деятельность. Родители являются активными участниками педагогических и детских проектов ДОО. Одним из таких проектов является творческий проект «Колыбельная для дочки и сыночка». Итогом реализации проекта стал творческий вечер, на котором дети погрузились в тему «Колыбельная — один из древнейших жанров фольклора», педагоги представили интересный и насыщенный материал по

этой теме, а мамы и бабушки исполняли колыбельные своим детям и внукам. Так же организован и успешно реализован с помощью родителей детско-творческий проект «Сказка, в гости приходи». Родители воспитанников оказали помощь в изготовлении костюмов и атрибутов. Результатом совместной работы над проектом стала постановка сказки «Волшебный цветок», которая заняла 1 место на городском конкурсе — фестивале детского творчества «Хрустальный ключик».

Самая эффективная форма работы по взаимодействию с семьями воспитанников стала организация и проведение семейного фестиваля «Счастливы вместе». Данный фестиваль стал замечательной, ежегодной традицией ДОО. Каждый год в феврале воспитанники совместно со своими членами семьи принимают активное участие в предлагаемых номинациях: творческий номер и декоративно-прикладное искусство. На первом этапе фестиваля семьи представляют презентации о себе, своих традициях, особенностях, хобби, а во втором этапе представляют свои конкурсные номера, согласно заявленной номинации. Совместные репетиции и выступления, подготовка ярких номеров и работ решают задачи детско-родительских отношений, придают детям уверенность в своих силах, повышения мотивации и устойчивого интереса к творческой и музыкальной деятельности.

Следующей формой взаимодействия с воспитанниками ДОО является организация работы группы кратковременного пребывания «Кроха». Родители совместно со своими детьми, в возрасте от 1 до 2 лет, имеют возможность посещать детский сад в целях дальнейшей успешной адаптации к ДОО. В рамках работы данной группы родители и дети посещают музыкальные занятия, на которых непосредственно

участвуют в музыкальных видах деятельности: слушание музыки (детские песни), игра на музыкальных инструментах (погремушки, колокольчики, деревянные ложки, клавиесы), музыкально-танцевальная деятельность и игровая. Родители становятся непосредственно активными участниками образовательного процесса и совместно со своими малышами погружаются в музыкальный, творческий, обучающий, развивающий процесс. Музыкальный руководитель выступает в роли просветителя и координатора в вопросах музыкального воспитания и развития детей: проводит консультации, дает рекомендации, делится музыкальным и игровым материалом, выстраивает партнерские отношения. Итогом данной работы является положительные результаты по адаптации детей, посещающих группу ГКП «Кроха», в то время как у родителей за время сотрудничества с педагогами складываются доверительные отношения и единые цели задачи для развития воспитанников.

Продуманная и систематизированная работа по взаимодействию с семьями воспитанников ДОО позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Работая совместно с семьей, удается сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повысить уровень музыкального развития как детей, так и их родителей. Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, стали нашими соратниками, у них появилась мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольников.

В результате тесного сотрудничества ДОО с родителями повышается качество музыкального воспитания детей. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.

Комплексный подход к сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста

Демина Елена Владимировна, студент;

Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье рассмотрено понятие, значение, принципы и методы комплексного подхода к сенсорному воспитанию детей младшего школьного возраста и рассмотрены результаты эксперимента исследования эффективности комплексного подхода к сенсорному воспитанию детей младшего школьного возраста на базе МБДОУ Детский сад № 1 г. Елабуга.

Ключевые слова: комплексный подход, сенсорное воспитание, дошкольники, развитие, дидактические игры.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблемам сенсорного воспитания, как основе всестороннего развития личности ребенка, обобщаются психолого-педагогические данные, направленные на развитие сенсорных способностей и личностных качеств на этапе раннего и младшего дошкольного возраста.

Сенсорное воспитание — это развитие представлений ребёнка о свойствах предмета. Такое воспитание происходит через поощрение изучения окружающего мира: чем больше он видит и трогает разные предметы, слышит интересные звуки,

тем активнее он учится разными органами чувств ощущать и воспринимать мир [2, с. 255].

Сенсорное воспитание играет важную роль в развитии детей младшего дошкольного возраста, способствуя развитию их чувственных ощущений, координации движений, способствует лучшему восприятию мира вокруг и развитию познавательных навыков.

Сенсорное воспитание способствует развитию и стимулированию всех пяти чувств — зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.

Сенсорное воспитание помогает формировать у детей способность воспринимать и интерпретировать информацию через чувства, что в свою очередь позволяет им лучше понимать окружающий мир и лучше взаимодействовать с ним. Кроме того, сенсорное воспитание способствует развитию моторики, позволяет улучшить координацию движений у детей.

Также один из возможностей сенсорного воспитания является развитие когнитивных навыков, таких как сосредоточенность, внимание, наблюдательность, способность анализировать и сравнивать. Игры с использованием разнообразных материалов и предметов помогают развивать логику, понимание причинно-следственных связей [1, с. 188].

Кроме того, сенсорное воспитание способствует развитию социально-эмоциональных навыков, развитию эмоционального интеллекта у детей. При проведении игр, дети общаются, совместно решают проблемы, что позволяет развивать эмпатию и уважение к другим, а также способствует улучшению коммуникативных навыков. Также необходимо отметить, что игры со сенсорными материалами способствуют развитию воображения детей, их артистических навыков, то есть стимулирует творческое мышление детей.

Таким образом, сенсорное воспитание стимулирует физическое, когнитивное, социально-эмоциональное и коммуникативное развитие детей [3, с. 490].

Комплексный подход к сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста включает в себя не только активности, направленные на развитие чувственных ощущений, но и учет всех других сфер развития ребенка.

Рассмотрим основные принципы комплексного подхода к сенсорному воспитанию, среди которых:

— игровая направленность. Игра помогает детям активно участвовать, исследовать и экспериментировать. В игре ребенок самостоятельно открывает и познает мир, развивает свои способности и умения;

— сенсорное воспитание должно охватывать все чувства — зрение, слух, осязание, обоняние и вкус;

— сенсорное воспитание должно быть интегрировано с другими областями развития ребенка, такими как моторика, когнитивные, социальные и эмоциональные навыки. Например, игры с использованием различных материалов и предметов могут одновременно развивать моторику и сенсорные навыки;

— персонализация и дифференциация. Комплексный подход к сенсорному воспитанию предполагает, что каждый ребенок уникален и имеет свои индивидуальные особенности и потребности. Педагоги должны учитывать эти особенности, предоставлять разнообразные задания и материалы, соответствующие возрасту, уровню развития и интересам каждого ребенка;

— сенсорное воспитание должно быть систематичным и постепенным. Развитие чувственных навыков требует времени и практики;

— взрослые должны быть активно включены в сенсорное воспитание и поддерживать детей в их исследованиях и экспериментах.

При реализации данного подхода рекомендуется предоставить детям разнообразные материалы для осязания. Дети должны иметь возможность исследовать разные текстуры, формы и размеры. Им стоит предложить различные материалы, такие как ткани разной фактуры, песок, воду, глину и другие материалы. Рекомендуется проводить игры с использованием тактильных ощущений. Например, создайте можно играть в «коробку с сюрпризом», в этой игре дети могут на ощупь определять разные предметы и угадывать их. Кроме того, можно проводить эксперименты с запахами, предлагая детям различные ароматы для угадывания. Также рекомендуется проведение двигательных игр. Различные виды физической активности, такие как ползание, ходьба босиком по траве, катание на

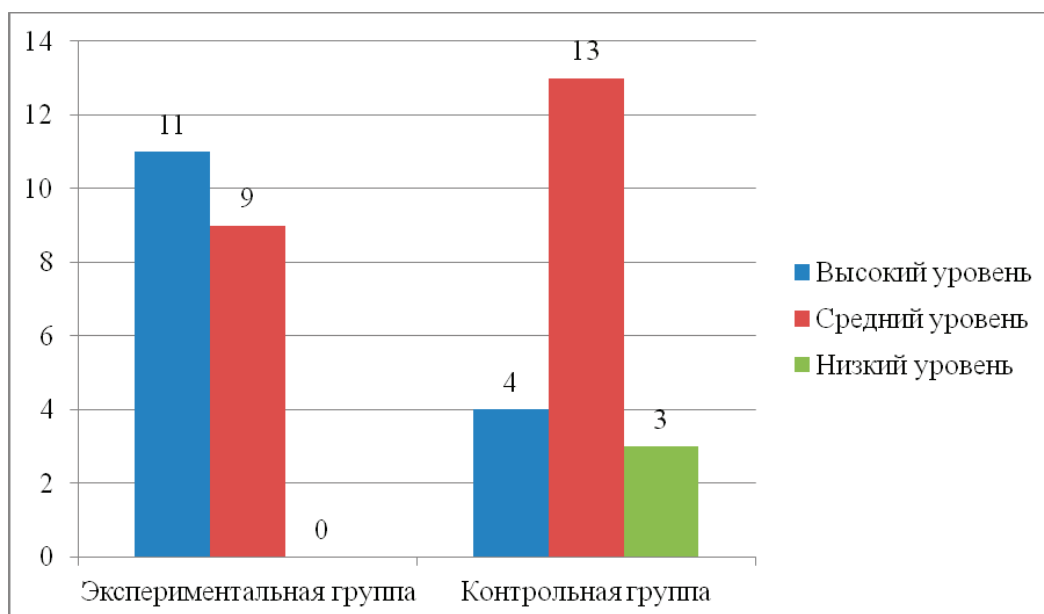


Рис. 1. Результаты диагностики уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе

велосипеде или бег, развивают координацию движений и тактильные ощущения [4, с. 424].

Как показывают результаты апробации и проведенного эксперимента на базе МБДОУ Детский сад № 1 г. Елабуга, гипотеза о том, что педагогическое сопровождение сенсорного воспитания младшего дошкольного возраста будет эффективным, если развивать восприятие детей младшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности в предметно-пространственной развивающей среде нашла свое подтверждение.

Результаты диагностики уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе представлены на рисунке 1.

Таким образом, показатели диагностики экспериментальной группы значительно выше показателей диагностики

детей контрольной группы. Полученный результат обосновывает эффективность и целесообразность применения в образовательной и воспитательной деятельности разработанного комплекса дидактических игр с элементами сюжета как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Полученные данные обосновывают эффективность и целесообразность применения в образовательной и воспитательной деятельности разработанного комплекса дидактических игр с элементами сюжета как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, комплексный подход к сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста способствует разностороннему развитию малышей, активизирует их умственное и физическое развитие, а также помогает им лучше понять и общаться с окружающим миром.

Литература:

1. Кладова Е. С. Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации посредством нетрадиционных дидактических игр / Е. С. Кладова // Молодой ученый. — 2023. — № 20 (467). — С. 188–190.
2. Корнилова, А. Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством использования дидактических игр и пособий / А. Н. Корнилова. // Молодой ученый. — 2021. — № 43 (385). — С. 255–268.
3. Кузьмина, Ю. И. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / Ю. И. Кузьмина. // Молодой ученый. — 2020. — № 47 (337). — С. 489–491.
4. Лежанская, О. А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста / О. А. Лежанская, Е. В. Ковалева. // Молодой ученый. — 2020. — № 48 (338). — С. 424–425.

Взаимодействие ДОО и семьи как условие формирования культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте

Дениско Юлия Андреевна, студент

Научный руководитель: Хутиева Ольга Александровна, кандидат философских наук, доцент
Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

В статье автор рассматривает основные аспекты проблемы взаимодействия ДОО и семьи в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культурно-гигиенические навыки, взаимодействие, семья, ДОО, младший дошкольный возраст.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) задачи формирования культурно-гигиенических навыков младших дошкольников и формирования у них начальных представлений о здоровом образе жизни относятся к образовательной области «Физическое развитие», поскольку реализация этих задач ориентирована, прежде всего, на укрепление здоровья детей, их физическое, а также психологическое благополучие [3, с.8]. Владение культурно-гигиеническими навыками, выполнение детьми младшего дошкольного возраста правил личной гигиены способствует их правильному поведению в быту, общественных местах, соответствует социально одобряемым формам общения между людьми. Это значит, что сформированные культурно-гигиенические навыки не только

оказывают значимое влияние на здоровье ребенка младшего дошкольного возраста, но и являются частью его успешной социализации.

Практика дошкольных образовательных организаций показывает, что поступающие младшие дошкольники не владеют этими навыками или владеют ими не в полной мере. В этой связи, кроме адаптации младших дошкольников к детскому саду, педагогам приходится тратить значительную часть своего времени на формирование у них культурно-гигиенических навыков.

Понятие «культурно-гигиенические навыки» является собирательным. В настоящее время в психолого-педагогической научной и методической литературе нет единого определения данного понятия. С одной стороны, исследователи рассматри-

вают его в контексте навыков, которые укрепляют здоровье, а с другой стороны — в контексте общих культурных норм поведения в обществе.

По определению С. В. Петериной, культурно-гигиенические навыки — это «автоматизированный способ выполнения какого-либо действия, которое в целом регулируется сознанием, способствующий проявлению опрятности, чистоты лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви» [1, с.34].

Согласно Е. А. Алябьевой, культурно-гигиенические навыки — это доведённое до автоматизма умение соблюдать правила личной и общественной гигиены, правила поведения в быту и общественных местах [2, с.4].

В исследованиях Г. А. Урунтаевой представлена классификация культурно-гигиенических навыков дошкольников и сформулированы их показатели:

— культура еды — умение культурно принимать пищу (нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережевывая пищу, умение потреблять пищу с удовольствием, с аппетитом и опрятно);

— опрятность — содержание в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви, которое продиктовано не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений (выполнение элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки, полоскать рот, чистить зубы; умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять);

— культура поведения (умение правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой; прикрытие салфеткой рта при кашле, чихании) [3, с.4].

В работах Е. М. Белостоцкой культурно-гигиенические навыки рассматриваются как навыки соблюдения правил гигиены, являющиеся неотъемлемой частью культуры поведения, составляющие основу гигиенического воспитания как части общего воспитания. Е. М. Белостоцкая отмечает, что культурно-гигиенические навыки и привычки, которые необходимы для жизни, труда, сохранения здоровья, необходимо вырабатывать с раннего возраста [4, с.10].

Литература:

1. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина // Дошкольное воспитание. — 2018. — № 7
2. Андреева Н. В. Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста / Н. В. Андреева, А. Н. Ибо, И. Н. Репина, Ю. А. Яцуценко // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 10(27)
3. Урунтаева Г. А. Как приобщить малыша к гигиене / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина // Дошкольная педагогика. — 2010. — № 3
4. Мулик Н. Культурно-гигиенические навыки как средство укрепления здоровья / Н. Мулик // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. — 2021. — № 9.

Экспериментальное исследование позволило изучить особенности организации взаимодействия ДОО и семьи как условия формирования культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте. В качестве респондентов выступили воспитанники младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 »Капелька» города-курорта Железноводска.

Цель констатирующего этапа эксперимента — выявить начальный уровень сформированности культурно-гигиенических навыков младших дошкольников. С этой целью были проведены следующие диагностические методики: диагностические задания «Моем ручки», «Кушай правильно», «Одень-сними» М. А. Васильевой. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности культурно-гигиенических навыков младших дошкольников преимущественно средний.

На формирующем этапе эксперимента было организовано взаимодействие ДОО и семьи как условия формирования культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте через разнообразные формы и методы: анкетирование родителей, консультации «Как научить малыша мыть руки, одеваться?», «Как увлечь ребенка ежедневной гигиеной зубов?», родительское собрание «Единство требований в воспитании детей со стороны взрослых», оформление уголка «Советы родителям», мастер-класс «Баю-баюшки-баю», совместный праздник с родителями «В гостях у Мойдодыра».

Целью контрольного этапа эксперимента явилось повторно выявить уровень сформированности культурно-гигиенических навыков младших дошкольников; провести анализ результатов исследования. С этой целью были проведены те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности культурно-гигиенических навыков младших дошкольников стал выше на 16%.

Проведенное исследование позволило сделать вывод о том, что организация взаимодействия ДОО и семьи через разнообразные традиционные и нетрадиционные формы и методы такого взаимодействия способствует более успешному формированию культурно-гигиенических навыков в младшем дошкольном возрасте.

Некоторые аспекты формирования основ экологической культуры обучающихся в школе

Дрозд Екатерина Ивановна, студент магистратуры
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В статье исследуются формы организации внеурочной деятельности по экологическому воспитанию в школе. Рассматриваются эффективные подходы к формированию основ экологической культуры обучающихся.

Ключевые слова: экологическое воспитание, культура, школьное образование, внеурочная деятельность.

В современном мире экологические проблемы приобрели глобальный характер, возводя в значительную степень актуальности экологическое воспитание школьников. Перед обществом остро встал вопрос о необходимости изменения своего отношения к окружающей среде, его гармонизации, перехода от потребительского отношения к природе к коэволюционному.

Ключевую значимость в данных обстоятельствах приобретает повышение уровня грамотности в экологической сфере подрастающего поколения. Одной из основных задач школьного образования становится повышение экологического сознания обучающихся, привитие им навыков рационального и бережного использования ресурсов природы, формирование гуманной позиции по отношению к природе, то есть формирование у школьников экологической культуры [1, с. 56]. Дети и молодёжь должны понимать ценность природы, зависимость от неё жизни людей, влияние людей на окружающую среду; уметь проявлять любовь и бережное отношение к флоре и фауне, выражать готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Важным фактором, способствующим формированию экологической культуры детей и подростков, становится экологическое воспитание, реализуемое в образовательных организациях в рамках образовательного и воспитательного процесса.

В ходе реализации деятельности по экологическому воспитанию и просвещению школьников в наибольшей степени проявляются межпредметные связи экологии с окружающим миром, формируемые, на уроках биологии и географии. Одним из результатов обучения этим дисциплинам являются знания об окружающем мире, направленные на формирование и развитие экологического мышления (беседы, викторины) [3, с. 18]. В содержании практических занятий могут быть отражены материалы экологической тематики. Обучающиеся приобретают практические навыки по решению экологических проблем местного характера, могут получать навыки и умения в полевых условиях (школьный двор, окружающая территория, близлежащий овраг, река, озеро) и др.

Задачи экологического воспитания и просвещения в стенах школы должны решаться, по мере возможностей, всеми классными руководителями и учителями-предметниками (в первую очередь естественно-научных дисциплин). План мероприятий по экологическому воспитанию в школе может включать в себя достаточно обширный список мероприятий, таких как организация субботников, экоакций, викторин, праздников; проведение со школьниками экологических бесед, открытых уроков, недели экологии; участие в общегородских (например, общегородской субботник, городской слёт юных экологов), региональных (например, Всероссийский детский эко-форум

«Зелёная планета») или всероссийских (географический и экологический диктанты) мероприятиях и пр.

Одной из форм внеклассной работы, которая с успехом может выполняться в школе, является организация праздника на экологическую тематику, что будет способствовать формированию представлений детей о значимости экологии в обществе. В его создании могут принять участие все желающие, в том числе администрация школы, педагоги, наиболее ответственные родители и сами обучающиеся. Подобные праздники могут быть приурочены ко многим дням в течение учебного года: День заповедников и национальных парков России (11 января), День дикой природы (3 марта), День Земли (20 марта), День лесов (21 марта), День водных ресурсов (22 марта), Всемирный метеорологический день (23 марта), Час Земли (30 марта), Международный день птиц (1 апреля), День экологических знаний (15 апреля), Международный день Матери-Земли (22 апреля), Всемирный день Солнца (3 мая), День экологического образования (12 мая), День климата (15 мая), Всемирный день окружающей среды (5 июня), День океанов (8 июня), День географа (18 августа), День моря (26 сентября), День защиты животных (4 октября), День гор (11 декабря) [4].

Важным компонентом содержания основной образовательной программы начального и основного общего образования, способствующим реализации экологического воспитания, является краеведческая деятельность. [2, с. 109] Так, в Ростовской области, в рамках краеведения во многих образовательных организациях проходят занятия по курсу «Доноведение». Школьникам свойственно сильное чувство сопереживания, поэтому формирование экологической ответственности детей нужно начинать как можно раньше. Индивидуальная работа в рамках «Доноведения» тесно связана с приобщением учеников к чтению и обсуждению книг и статей в журналах об охране природы родного края. Наиболее популярные принципы экологического воспитания детей — наглядность и практическая составляющая, опирающиеся на взаимодействие с окружающей средой [5, с. 172]. Учеников легко заинтересовать многообразием живых форм и эндемиков, встречающихся на Дону, необходимо дать им представление о сохранении видов растений и животных, о взаимодействии человека со средой обитания на примере Азовского района, мерах по уменьшению пагубного воздействия человека на природу Дона и Ростовской области в целом

Ещё одна распространённая форма внеурочной деятельности, удачно применимая в рамках экологического воспитания — кружок. Кружок в школе предполагает неформальную организацию группы лиц, объединённых общими интересами, взглядами, делом на добровольной основе.

Цели создания кружка — формирование знаний в области экологии, развитие экологического мышления, прививание

любви к природе, обучение охране животного и растительного мира. Задачами кружка являются — формирование основ экологической грамотности через исследовательскую деятельность; овладение обучающимися основными экологическими понятиями; развитие экологического мышления и формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни; знакомство обучающихся с методами научного познания и методами исследования объектов, создание условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности, умений наблюдать природные явления и выполнять опыты и экспериментальные исследования; создание условий для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одарённых, для формирования ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций; понимание обучающимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека. Формы организации занятий в рамках кружка включают в себя: акции, встречи, демонстрации, диспуты, игры, проекты, круглые столы, коллективно-творческие дела, трудовые десанты, экскурсии и пр. Кружковая работа по экологии способствует широкому развитию творчества школьников посредством работы над проектами, написания рефератов, создания презентаций, оформ-

ления выставок рисунков, фотографий и поделок из природного материала, сбора и оформления тематических гербариев, изготовление скворечников и кормушек для птиц. Важно научить школьников осознанному безопасному и экологически грамотному поведению в природе, применению полученных знаний при совместных выходах на природу и повседневной деятельности, и ведению самостоятельной просветительской работы по охране природы. Участие школьников в жизни кружка даёт им возможность развивать творческие и коммуникативные способности, наблюдательность, мышление (в том числе экологическое), высказываться, делиться личным опытом с окружающими.

Таким образом, формирование мотивации к целенаправленной познавательной деятельности в контексте экологии для обучающихся может быть реализовано через комплекс мероприятий, включающих в себя участие школьников в субботниках, праздниках, экологических мероприятиях разного уровня, посещение краеведческих экскурсий и факультативных занятий, работу в кружках и секциях. Возможности данных мероприятий позволяют рассматривать их как средства формирования мотивации овладения школьниками экологической культурой, рационально дополняющие иные методы и формы обучения. Многообразие методов, видов, форм организации деятельности по экологическому образованию и воспитанию позволяет сделать учебный процесс богаче, глубже познать живую природу, осознать непреходящую ценность жизни, природы, проявлять активность в их защите.

Литература:

1. Дежникова, Н. С. Экологическое воспитание в контексте социокультурной динамики // Педагогика. 2012. № 10.
2. Дзятковская Е. Н. Методические рекомендации по реализации экологического образования в федеральных государственных стандартах второго поколения. — М.: Образование и экология, 2014.
3. Цветкова И. В. Экологическое воспитание младших школьников: Теория и методика внеурочной работы. — М.: Педагогическое общество России, 2013.
4. Официальный сайт МБОУ СОШ № 5 г. Азова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: свободный URL: <http://school5.azobr.ru/>
5. Коханистая Н. В. Меринова Ю. Ю. Применение интерактивных игр во внеклассной работе как способ повышения познавательного интереса школьников в географии // Современные образовательные технологии и перспективы развития школьного географического образования — Ростов-на-Дону; Таганрог: ЮФУ, 2018.

Поддержка детской инициативы в рамках организации образовательного процесса с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования

Ермосова Людмила Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135»

В настоящей статье рассматриваются принципы ФГОС ДО и ставится проблема поддержки и развития детской инициативы в рамках дошкольного учреждения.

Ключевые слова: федеральные законы об образовании, дошкольные учреждения, детская инициатива, поддержка детской инициативы.

Согласно Конституции Российской Федерации и ряду федеральных законов, а также различным нормативно-правовым документам, регулирующим образовательный процесс в нашей стране, сформирован заказ государства для системы образования —

воспитание ответственного, инициативного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора человека. Необходимо добавить, что согласно принципам, выдвигаемым ФГОС ДО, ребенок признается полноценным участником образовательных от-

ношений и одной из определяющих задач взрослых в данного рода взаимодействии является (помимо приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства) поддержка детской инициативы во всех видах деятельности, а также в организации образовательной деятельности дошкольников.

Инициатива — это внутреннее осознанно принятое решение, побуждающее к началу какого-либо дела или совершению какого-нибудь действия. Детская инициатива является одним из важнейших показателей детского развития, это способность ребенка к активным, самостоятельным действиям, в результате её проявления дети могут разрешать конфликтные ситуации с другими детьми, развивать свои коммуникативные способности, обретать навыки работы в группе сверстников, а также создавать ситуации, в которых их таланты и способности могут проявиться наиболее ярко и полно.

На сегодняшний день педагогам очень важно найти способы поддержки детской инициативы разной направленности в ходе образовательного процесса. Если раньше взрослый был главным, руководившим и направляющим по отношению к ребенку — участнику образовательных отношений, то теперь ситуация в корне изменилась — педагог и ребенок в современной концепции дошкольного образования в нашей стране являются субъектами образовательных отношений, равными по значимости. Всегда активность взрослого, в том числе, и речевая, была гораздо выше, а в настоящее время активность ребенка должна быть, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

Таким образом, исходя из вышеобозначенного, при условии, что ребенок становится полноценным субъектом образовательных отношений, меняется и способ организации детских видов деятельности — теперь на смену руководству взрослого приходит партнерская деятельность взрослого и ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении и проявление детской инициативы дошкольников в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) предполагает активное участие детей в жизни дошкольного образовательного учреждения

Дети дошкольного возраста имеют огромный потенциал, который может быть активно использован в рамках ФГОС. Они могут быть субъектами своего обучения и развития, выражать свои интересы и предлагать новые идеи.

Например, в рамках ФГОС дети могут быть вовлечены в планирование своей деятельности и выбор игровых сюжетов или тематических занятий. Они могут предлагать свои идеи по оформлению игрового пространства, созданию коллективных проектов или организации мероприятий.

Также, детская инициатива может быть проявлена во время занятий и игр, когда дети могут самостоятельно решать задачи, делать выборы и выражать свои предпочтения. Они могут самостоятельно искать ответы на вопросы, выдвигать свои гипотезы и проверять их на практике.

Литература:

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива — основа развития познания, деятельности, коммуникации. Дошкольное воспитание. 2015 — № 9.

Важно поддерживать и развивать детскую инициативу в рамках ФГОС, так как это способствует развитию самостоятельности, творческого мышления, коммуникативных навыков и самооценки у детей. Это формирует активную жизненную позицию у детей и способствует их готовности к обучению в будущем.

А также такая практика развивает у детей умение сотрудничать в группе, принимать решения и решать возникающие проблемы.

Детская инициатива у детей дошкольного возраста может проявляться в различных формах. Некоторые из них включают:

1. Самостоятельное игровое поведение: дети могут инициировать игры со сверстниками, творчески развивать игровой сюжет, применяя для этого знания, полученные из различных источников, создавать новые игрушки, разрабатывать правила и организовывать игровые сценарии.

2. Творческая инициатива: дети могут проявлять интерес к рисованию, лепке, музыке и танцам. Они могут инициировать создание собственных произведений и представлять свои творческие идеи другим.

3. Дети учатся мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

4. У детей развивается умение отмечать новые предметы в окружении и проявлять интерес к ним, активно обследовать вещи, практически обнаруживая их возможности.

5. Помощь друзьям: дети могут инициировать помощь своим друзьям в решении проблем, справедливом распределении игрушек или выполнении заданий вместе.

6. Организация мероприятий: дети могут инициировать маленькие мероприятия, такие как представления, викторины или выставки, для того чтобы поделиться знаниями и навыками со своими родителями, друзьями и педагогами.

7. Помощь в семье: дети могут инициировать помощь по выполнению простых задач в доме, таких как поливка цветов, приготовление еды или уборка игрушек.

8. Вовлечение в окружающую среду: дети могут инициировать активности на природе или в городской среде, такие как сбор мусора, участие в экологических проектах или организация игр на детских площадках.

Важно поддерживать и поощрять детскую инициативу, так как проявление её — это важнейший показатель развития, это способность ребенка к самостоятельным, активным действиям, это развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, это развитие умения работать в группе сверстников. Инициативный ребенок — это тот, кто стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, он умеет найти занятие по желанию, заинтересовать других детей, и принять собственное решение.

2. Беляя К. Ю. Программы и планы в ДОО, 2014 г.
3. Большой Энциклопедический словарь. 2000 г.
4. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»
5. Кожевникова Л. М. Карта детских инициатив / Л. М. Кожевникова — М.: Академия, 2009
6. Короткова Н. А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса / Н. А. Короткова — М.: Академия, 2008.
7. Нечаев М. П., Романова Г. А. «Стратегия реализации целей и задач ФГОС ДО» «Управление ДОУ» № 7–2014
8. Нищева Н. А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н. А. Нищева // Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: Режим доступа www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
11. Свирская Л. Методика ведения педагогических наблюдений. Образовательные проекты, Линка-Пресс 2010
12. Уманская Н. В. Иванова А. И. «Об инновациях ФГОС ДО», «Управление ДОУ» № 7–2014
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. 2013 г.
14. Чумичева Р. М. Концептуальные основы перехода к качественно новому уровню дошкольного образования. РГПУ 2007.

Тестирование на уроках литературного чтения

Жаркова Снежанна Александровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 20 имени Героя Советского Союза И. В. Гаврилова г. Ейска (Краснодарский край)

В течение длительного времени при обучении чтению в начальной школе акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Вследствие чего такой метод обучения вырабатывал у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать её.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования определяют, что выпускник начальной школы должен уметь работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлечённую из текста, уметь высказывать собственное суждение о прочитанном, быть способным переносить навыки, полученные на одном учебном предмете, на другой. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения. Смысловое чтение — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Установлено, что обучающиеся начальной школы затрудняются назвать главную мысль прочитанного произведения, не умеют найти заданную информацию в небольшом тексте, затрудняются определить последовательность событий в прочитанном тексте. Одним из способов решения данной проблемы является технология метода тестирования, так как при его использовании можно сформировать у каждого ученика основные аспекты читательской компетентности.

Педагогическая идея заключается в создании практического материала, прошедшего апробацию в моей деятельности при работе над развитием правильного, вдумчивого чтения у младших школьников на уроках литературного чтения при помощи современных педагогических технологий.

Современные педагогические технологии помогают мне:

- создавать условия для обеспечения активной практической деятельности каждого ученика;
- включать каждого ученика в активную работу, направленную на развитие умений воспринимать, оценивать, анализировать, применять знания, работать с различными источниками знаний;
- целенаправленно и эффективно использовать различные приёмы и методы как средство реализации и развития познавательных способностей и интересов учащихся, мотивации.

Актуальность заключается в том, что задания в форме теста удобно использовать как для самоконтроля учащихся, так и для индивидуальных занятий. Тесты дают возможность каждому ученику проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению их самоконтролю. При выполнении тестов вырабатывает умение самостоятельно анализировать учебный вопрос, оценивать предлагаемые варианты ответов, делать выбор правильного ответа.

На уроках литературного чтения в начальной школе тесты используются не только как инструмент диагностики качества образовательных результатов, но и как эффективный метод обучения и воспитания.

Тестирование способствует появлению у учеников начальных классов устойчивой мотивации к чтению и обучению в целом, формирует ответственность по отношению к учебе, дисциплину, организованность.

Тестовая технология снижает уровень психологической тревожности: сочетание простых и сложных заданий у обучающегося в любом случае оказываются в ситуации успеха, даже выполнив часть работы.

Цель данного пособия — формирование начального этапа читательской компетентности путем введения тестовой технологии в образовательный процесс в 1 классе в рамках литературного чтения и во внеурочной деятельности.

В соответствии с поставленной целью были определены **следующие задачи**:

- разработать серию тестов по литературному чтению в 1-м классе;
- выявить эффективность изучения тестов на формирование читательской компетентности у учащихся 1-х классов.

Новизна сборника заключается в том, что содержащиеся в нем материалы способствует формированию читательской компетентности у учащихся 1-го класса и формированию навыков самостоятельной работы с текстом.

Педагогическая целесообразность данного пособия в том, что тестирование дает возможность проверить осознанность прочитанного текста и осуществить информационно-ценностный подход в работе над содержанием произведения, развивает мышление, память, способствует развитию регулятивных универсальных действий: контроля и самоконтроля.

Тестовые задания можно использовать как в урочной (на этапах урока литературного чтения: актуализации знаний, первичного закрепления и рефлексии), так и внеурочной деятельности (кружок «Любо знать»).

Сборник дидактического материала «Тестирование на уроках литературного чтения в 1-м классе при формировании читательской компетентности» составлен по разделам учебника литературного чтения авторов Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий (УМК «Школа России»): «Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель, апрель! Звенит капель».

Использование тестов на уроках и во внеурочной деятельности помогает развивать у младшего школьника мышление, память, воображение и активизирует его способности к самостоятельной оценке, а у учителя даёт возможность проверить метапредметные результаты и оценить сформированность познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий.

Основная часть

Главная задача начальной школы — научить учиться. Для этого выпускник начальной школы должен овладеть компонентами учебной деятельности:

- самостоятельно разбираться в учебной задаче;
- находить способ её решения;
- сравнивать свой результат с правильным ответом;

В образовательном процессе нередко возникают ситуации, при которых учащиеся не овладевают необходимым уровнем универсальных учебных действий, что ведет к отставанию в учебе и вследствие чего в дальнейшем может перейти в устойчивую неуспеваемость. Для успешного усвоения знаний и формирования умений важно своевременно заметить возникшую трудность и устранить ее. Это обстоятельство требует нахождения эффективных путей своевременного обнаружения и ликвидации пробелов в знаниях и умениях, особенно, у учащихся в начальной школе, а также определить пути и способы устранения возникших ошибок и недочетов. Значительную помощь в своевременном выявлении недостаточного понимания изучаемого материала является использование тестовых технологий.

Тест — это система стандартизированных заданий, по результатам выполнения которых, судят об усвоении изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Задавая вопросы методики использования тестов для контроля результатов обучения младших школьников, необходимо вспомнить об основных функциях проверки и оценки результатов обучения.

Выделяются среди них основные функции тестов:

— социальная, которая выражается в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребёнка младшего школьного возраста.

В ходе оценки знаний с помощью тестов определяется соответствие умений и навыков, достигнутых учащимися, установленным государственным стандартам.

— образовательная функция состоит в закреплении и систематизации знаний, практических умений и навыков, повышении их качества (точность, полнота, осознанность, отсутствие пробелов, ошибок).

— учетно-контрольная (информационная), которая систематически позволяет учителю фиксировать результаты обучения и судить об успеваемости каждого ученика, его достижениях и недочётах в учебной работе;

— контрольно-корректирующая (диагностическая), которая обеспечивает связь «учитель — ученик», для внесения коррективов в методику обучения, перераспределения учебного времени между различными вопросами темы и пр., позволяет осуществлять диагностику причин отставания школьников;

— развивающая функция тестов направлена на развитие памяти, внимания, мышления, творческих способностей, эмоциональной сферы и таких качеств личности, как трудолюбие, умение слушать, исполнительность и обязательность, самостоятельность и аккуратность.

— обучающая, которая в результате помогает повторить материал, акцентировать внимание учащихся на главных вопросах и важнейших мировоззренческих идеях курса, показывает на типичные ошибки, что способствует закреплению и углублению знаний учащихся;

- воспитательная (мотивационная), которая стимулирует учащихся к дальнейшей учебной работе, углублению своих знаний, развивает у школьников умение самоконтроля и самооценки;
- аттестационная, которая связана с характеристикой уровня обученности школьника, является основой его аттестации, а также важнейшим компонентом аттестации работы учителя образовательного учреждения;
- функция творческого роста учителя связана с тем, что тесты помогают учителю оценить свои достижения, обнаружить недостатки и ошибки в своей педагогической деятельности.

Что положительного и отрицательного в тестировании учебных достижений обучаемых в начальной школе?

1. Выполняя тестовые задания, ученики находятся в равных условиях и при выполнении, и при оценивании, а также имеют возможность дифференциации заданий по сложности.
2. Одним из главных достоинств такого контроля можно считать мобильность и быстроту проведения.
3. Тестовая технология как здоровьесберегающая технология контроля снижает уровень психологической тревожности, позволяет охватить опросом всех учащихся класса.

К недостаткам тестирования относится невозможность включить задания творческого характера и ситуации, направленные на активизацию устной речи младших школьников. Поэтому тестирование не должно быть единственной формой диагностики достижения личностных, предметных и метапредметных результатов образования.

Условия выполнения тестов

Формировать у учащихся умение работать с тестовым материалом необходимо начинать с 1-го класса. Для эффективного результата необходимо соблюдение условий:

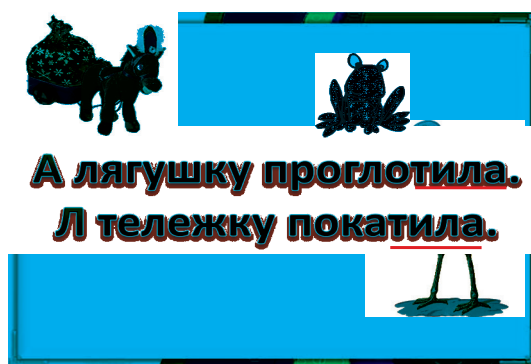
- Первое — работа должна быть систематической.
- Второе — обучение способам самоконтроля и самооценки.
- Третье — формировать регулятивные универсальные действия (что надо сделать?), при необходимости составлять план решения (что и в каком порядке я должен сделать, чтобы получить верный ответ?), уметь проверять себя в каждом конкретном задании.
- Четвертое — уметь контролировать время, учить вовремя переходить к другому заданию и оставлять на потом то задание, которое не получается выполнить сразу.
- Пятое — выполнять разные виды заданий для тестов с выбором ответа, так с кратким и развёрнутым ответом.

Тесты и ключи

Тест № 1. Первый уровень.

В. Данько «Загадочные буквы»

1. Определи по иллюстрации название произведения. Поставь в квадрат значок «V».



- «Загадочные буквы»;
- «Животные и буквы»;
- «Буквы в лесу».

2. Произведения «Загадочные буквы» написал:

- К. Чуковский;
- В. Данько;
- С. Михалков.

3. Автор стихов представил буквы в алфавитном порядке?

- да;
- нет.

4. В русском алфавите — 33 буквы; — 28 букв?

5. Герои этого произведения:

- буквы;
- насекомые;
- птицы.

6. Что значит слово «лукошко»?

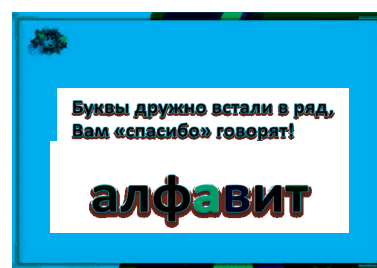
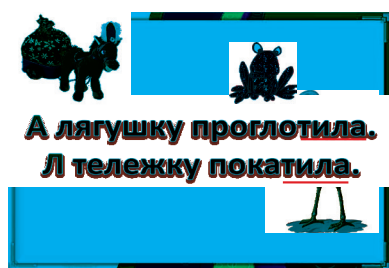
- корзинка;
- кувшин;
- коробка.

Тест № 1. Второй уровень.

Жили-были буквы

В. Данько «Загадочные буквы»

1. Какая иллюстрация подходит к произведению В. Данько «Загадочные буквы»? Раскрась любым цветом нужную стрелку.



2. Укажите автора произведения «Загадочные буквы». Поставь в квадрат значок «V».

- В. Данько;
- К. Чуковский;
- С. Маршак.

3. Укажи героев этого произведения.

- буквы;
- насекомые;
- птицы.

4. Какой еще заголовок можно подобрать к стихотворению В. Данько «Загадочные буквы»? Закрась квадрат любым цветом.

- «Таинственные буквы»;
- «Волшебство букв»;
- «Загадки для букв».

5. Что значит слово «велить»?

- приказать;
- надеть;
- снять.

6. Продолжи пословицу.

Сначала подумай, а потом ...

- скажи;
- помолчи;
- назови

Ключи к тесту № 1

Вопросы	1	2	3	4	5	6
Базовый	1	2	1	1	1	
Повышенный	1	1	1	1	1	1

Элементы музейной педагогики в образовательном и воспитательном пространстве ДОУ

Зиновенкова Дарья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска

Дошкольное детство — особая пора в жизни ребенка. Это период, когда ребенок активно знакомится с окружающим миром, реалиями жизни социума, традициями, культурой, формирует свою личность, которая соотносится с ментальностью многонационального народа Российской Федерации. В этот период идет закладка гражданской позиции ребенка, становление его мотивации к обучению и развитию. А в перспективе каждый ребенок должен вырасти не только во всесторонне развитую гармоничную личность, но и в востребованного профессионала.

Современные педагоги, в том числе — педагогический состав дошкольных образовательных учреждений, находятся в постоянном творческом поиске, направленном на удовлетворение образовательных и воспитательных потребностей подрастающего поколения. Методические приемы и педагогические технологии ассимилируют удачные и продуктивные подходы из других сфер: технология тимбилдинга адаптирована из спортивной области, тренинги — из психологии, проектная технология — из менеджмента. Еще одна сфера, которая, впрочем, имеет тесную связь с педагогикой — музейная педагогика. Она ориентирована на работу с детьми в контексте музейной деятельности, однако, элементы и приемы музейной педагогики замечательно подходят для использования в образовательной и воспитательной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, особенно, когда речь идет о таких темах, как история, в т.ч. родного края, народная культура, декоративно-прикладное искусство. Как отмечает Л.В. Телитченко, музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную образовательную деятельность [5].

Музей со всеми его накопленными богатствами, в том числе и методическими, приходит на помощь образованию, когда нужно погрузить дошкольника в культурно-историческое пространство, приобщая его к мировым культурным ценностям. Музей выводит индивида за границы социума, цивилизации, в мир культуры [6]. Но делает это деликатно, интересно, без излишнего менторства и назидательности.

Конечно, в случае с дошкольниками музейные ресурсы чаще используют для ознакомления с историей, природой и культурой родного края, формируя ценностное отношение к этим явлениям, патриотическую привязанность к малой Родине, а через нее и к большой. В этом контексте одна из главных целей педагогов, ориентированных на внедрение краеведческого компонента, — приобщать дошкольников и их родителей к современной жизни города, побуждать желание посещать музеи, театры, участвовать в городских праздниках; развивать любознательность и пробуждать интерес к познанию родного края [5].

Обращаясь при этом к приемам музейной педагогики, важно помнить о ее главных принципах: предметность, нагляд-

ность, эмоциональность, интерактивность [5]. В музейном деле главным является прием «сначала показ, потом рассказ», что подразумевает, что в любой ситуации использования музейной педагогики необходимо отталкивать повествование от экспоната или предмета, им назначенного. Яркие, необычные, незнакомые детям предметы легко привлекают их внимание, позволяя увлечь любой информацией, поданной вместе с представлением экспоната. Интерактивность здесь проявляется в постоянном диалоге педагога и воспитанников, в создании условий, когда обе стороны образовательного процесса являются его субъектами.

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию [2]. «Игра в музей» в ДОУ — еще и хороший способ включения музейного досуга в повседневную практику семей воспитанников. Детей, заинтригованных возможностями мини-музея в рамках ДОУ, легче замотивировать к посещению «настоящего» музея, куда их поведут родители.

Чтобы попроситься в музей, ребенок должен иметь представление о том, что музей вообще существует. К сожалению, многочисленные исследования показывают, что в большинстве семей достаточно редко случаются посещения музеев, у родителей отсутствует и мотивация, и интерес к музеям, нередко сформировано достаточно поверхностное представление о музеях как о местах, где «хлам и старые бабушки». Между тем, музеи сейчас весьма конкурентоспособны в сфере досуга, постоянно разрабатывают новые интерактивные программы, внедряют в свою деятельность мультимедийное и не только оборудование, например VR-шлемы, не говоря уже о тех сокровищах мировой и локальной культуры, которые они хранят. Музеи развивают и цифровой компонент своей деятельности: у многих музеев есть виртуальные экскурсии по их залам, размещенные в открытом доступе на сайте. Совместный просмотр педагога и воспитанников такой экскурсии или ее части может стать отличным подготовительным этапом для включения музейной педагогики в образовательный процесс в ДОУ.

Внедрять музейную педагогику в образовательный процесс в ДОУ можно (и нужно) несколькими способами:

1. Приглашением музейных специалистов (так, например, в Новороссийском историческом музее-заповеднике разработана выездная интерактивная программа «Из бабушкиного сундука» для детей дошкольного возраста). Такой подход позволяет «привести музей» к воспитанникам в случае, когда организовать выезд группы в музей проблематично или невозможно. Как правило, такие мероприятия и обходятся дешевле, чем посещение музея, где необходимо на каждого ребенка приобретать входной билет и экскурсионную путевку.

2. Созданием условий для виртуальной музейной деятельности. Сюда можно отнести оборудование мультимедийным

комплексом отдельного помещения, создание медиатеки, соответствующей возрастным особенностям и потребностям дошкольников. Важным моментом в организации виртуальной музейной деятельности является ее общая доступность и возможность ознакомления дошкольников с шедеврами мирового искусства [4].

3. Созданием музейного пространства — мини-музея — в самом ДОО. Это может быть как общий на все группы музей, так и отдельные музеи в группах. Можно также создавать несколько мини-музеев в одной группе.

Мини-музей — это особым образом организованное небольшое пространство в группе (в любой ее части, включая коридор), созданное либо специально, либо в результате реализации какого-либо проекта. Имитируя «настоящий» музей наличием экспонатов и их расположением, мини-музей в ДОО не отвечает строгим требованиям, предъявляемым к посетителям учреждений культуры: он всегда доступен для детей, экспонаты его можно и даже нужно трогать, и эти экспонаты не обязательно должны представлять собой музейную редкость или ценность. В таких экспонатах важнее смыслы, а не их материальное воплощение.

Через мини-музеи происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс учреждения музейной педагогики, которая поможет детям не только сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире, осознать себя наследником своей культуры, но и повысить речевые и творческие способности [1].

Но создание мини-музея — это не просто процесс расположения в отведенном месте случайным образом собранных

«экспонатов», это кропотливый, методически обусловленный процесс, обязательно включающий в себя определение цели и постановку задач создания и использования мини-музея.

Процесс подбора экспонатов должен учитывать возрастные особенности детей, соответствовать требованиям безопасности и критериям эстетичности. Необходимо планировать методическую работу по подготовке мини-экскурсий, тематических занятий, бесед, дидактических и сюжетно-ролевых игр, выставок, конкурсов, работы с родителями воспитанников. Если группа подготовительная, то можно организовать школу юного экскурсовода, которая будет позитивно влиять на развитие так называемых soft skills дошкольников.

Важно организовать работу мини-музея так, чтобы он не существовал ради факта своего существования, а функционировал как значимая часть образовательного и воспитательного процесса. Тогда использование музейной педагогики позволит реализовать свою цель: обогатить детей впечатлениями от новых предметов, с которыми им в повседневной реальности не доводится встречаться, совершенствовать речевые навыки, обогатить словарный запас, расширить кругозор, сформировать краеведческие компетенции, воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

Музейная педагогика — это хороший баланс теории и практики, это прекрасный способ расцветить повседневность, включением в него чего-то волшебного, необыкновенного, ведь именно так дети воспринимают старинные предметы, народную одежду, промыслы, игры.

Литература:

1. Гаврилина, А. В. Дошкольник в музейной среде / А. В. Гаврилина // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования: материалы VIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции в рамках Года науки и технологий, Коломна, 15–16 апреля 2021 года. — Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2021. — С. 87–90.
2. Гордеева, О. М. Технология музейной педагогики как средство патриотического воспитания старших дошкольников / О. М. Гордеева, Т. Ю. Кумилина // Педагогический форум. — 2019. — № 1(3). — С. 23–26.
3. Игнатчик, О. А. О реализации в детском саду программы по музейной педагогике «мы входим в мир прекрасного» / О. А. Игнатчик // Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога. — 2022. — № 5. — С. 100–104.
4. Ковалев, А. М. Музейная педагогика в эпоху цифровизации: традиции и инновации / А. М. Ковалев, Е. Г. Проценко // Образование от «А» до «Я». — 2022. — № 2. — С. 41–43.
5. Телитченко, Л. В. Создание условий для формирования краеведческой культуры в ДОО у детей дошкольного возраста через музейную педагогику / Л. В. Телитченко, В. И. Фарафонова // Молодой ученый. — 2017. — № 31(165). — С. 63–65.
6. Чикишева, К. А. Интеграция музейной педагогики в образовательное пространство ДОО / К. А. Чикишева // Теория и практика актуальных исследований. — 2017. — № 16. — С. 35–42.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора

Исаева Екатерина Андреевна, студент;

Газизова Фарида Самигуллиовна, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье рассмотрены методологические аспекты и особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора, рассмотрены примеры занятий по развитию речи с использованием фольклора.

Ключевые слова: воспитание, дошкольный возраст, развитие, речь, малые формы, фольклор, словарный запас.

Development of speech of older preschool age by means of small forms folklore

Isayeva Yekaterina Andreevna, student;

Gazizova Farida Samigullovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor

Elabuga Institute of the Kazan (Volga) Federal University

The article examines the methodological aspects and features of speech development of older preschool children by means of small forms of folklore, and considers examples of speech development classes using folklore.

Keywords: education, preschool age, development, speech, small forms, folklore, vocabulary.

Речевое развитие является ключевым аспектом общего развития ребенка в дошкольном возрасте. Малые формы фольклора, такие как скороговорки, загадки, потешки, песенки и стихи, играют важную роль в формировании и развитии речи детей.

Фольклор — это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования [3, с. 263].

Фольклорные произведения народного творчества соответствуют критериям эстетической привлекательности и понятности, учитывают возрастные и психологические характеристики малышей, и являются идеальным средством для знакомства с основами литературы. Они также способствуют развитию творческих навыков у детей. Знакомство с фольклорными произведениями разных жанров способствует интеллектуальному развитию дошкольников, активизации словаря детей, формированию у них образности речи, умения правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму [4, с. 44].

Изучение фольклора разнообразных жанров обогащает умственное развитие детей дошкольного возраста, расширяет их лексический запас и способствует развитию выразительности их речи. Это помогает им учиться выражать свои мысли ясно и точно.

С давних времен народ передает своими поэтическими словами знания и навыки на каждом этапе жизни ребенка. Эта практика является частью системы народных традиций и принципов, которые используются для воспитания в семье. Центральным элементом этой системы всегда было и остается устное народное творчество, которое передается из поколения в поколение, из семьи в семью. Вовлечение детей в мир детского фольклора помогает расширять их активный словарь в игровой и непринужденной манере. Также фольклор упрощает установление эмоционального контакта с ребенком, поддерживает эмоциональное общение. Занимательные сюжеты, богатая фантазия и живые образы в фольклоре привлекают внимание детей, доставляют им удовольствие и в то же время воспитывает их [3, с. 266].

Фольклор способствует расширению словарного запаса. Фольклорные произведения, такие как народные сказки, песни и стихи, являются богатым источником новых слов и выражений для детей старшего дошкольного возраста. В них часто встречаются необычные или устаревшие слова, которые не используются в повседневной речи, что способствует расширению лексического запаса ребенка.

Фольклорные тексты представляют слова в ярком и запоминающемся контексте, что облегчает их понимание и запоминание [5, с. 168].

Многие фольклорные произведения используют повторение и рифму, что не только делает их привлекательными для детей, но и помогает закрепить новую лексику в памяти.

Использование фольклорных элементов в различных играх, например, в угадывании заданных слов из стихотворений или песен, может улучшить восприятие и активное использование новых слов.

Создание собственных сказок или стихов с использованием изученных слов позволяет детям активно работать со словарным запасом, поддерживая интерес и мотивацию к обучению. Используя фольклор в качестве инструмента для обогащения речи, воспитатели и родители могут не только расширить словарный запас ребенка, но и привить любовь к языку и культурному наследию.

Главное направление развития речи у детей старшего дошкольного возраста — это формирование контекстной речи. В возрасте около пяти лет у детей начинают проявляться значительные сдвиги в понимании процесса образования слов. Малыши осознают связь между структурой слов и предметами или лицами, которые эти слова описывают, что приводит к игре со словами и их активному исследованию. Дети наслаждаются обилием языковых форм и игрой словами. Изучение народных стихов и игр с использованием наглядных пособий усиливает эмоциональное восприятие у детей, вызывает радость, помогает запоминанию текстов, расширяет их кругозор и обогащает речь, формируя их восприятие мира. Роль воспитателя заключается в поддержке и помощи детям в этом процессе [4, с. 45].

Взрослые играют ключевую роль в организации и проведении фольклорных занятий. Они выступают в роли наставника, организатора и участника игрового процесса.

Когда дети достигают старшего дошкольного возраста, их досуг обогащается новыми элементами. Теперь они знакомятся с частушками, шутками и прибаутками, учат пословицы, перевертыши и считалки, а также занимаются драматизацией сказок и участвуют в театрализованных играх. Они способны организовывать небольшие концерты для младших детей, самостоятельно создавая программу, распределяя роли, готовя помещение и проводя репетиции. Продолжительность такого концерта составляет от десяти до пятнадцати минут, а его содержание включает различные развлечения: от чтения потешек с демонстрацией наглядных материалов до игр-драматизаций

и кукольных представлений. В этих мероприятиях дети также учатся задавать загадки и вовлекать своих младших товарищей в активное участие.

Основной задачей в воспитании дошкольников является стимулирование развития мышления, совершенствование речи и обучение пониманию её нюансов [6, с. 447].

Рассмотрим примеры занятий по развитию речи с использованием фольклора:

— скороговорки и чистоговорки. Начинать занятие с разминки для языка — это весело и полезно. Чистоговорки и скороговорки готовят ребенка к правильному использованию в дальнейшем интонационных средств выразительности: смена силы голоса, темпа речи, в зависимости содержания высказывания. Детям предлагается повторять за взрослым сложные словосочетания, что улучшает дикцию и развивает моторику речевого аппарата

— упражнения и игры со стихотворными текстами, считалки способствуют развитию фонематического слуха, помогают детям легче преодолевать трудности произношения звука — слоговых сочетаний;

— загадки. Организация игр на угадывание загадок способствует развитию логического мышления, внимания и памяти, а также обогащает словарный запас;

— чтение сказок, дальнейшее обсуждение и пересказывание учат детей строить правильные предложения, развивают связную речь.

Современные исследователи подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости степени сформированности тонких движений пальцев рук. Этому способствуют игры, в которых задействованы пальцы рук, а также сопутствующее чтение детских стихов и потешек [1, с. 127].

Знакомство с детскими фольклорными произведениями стимулирует интерес к миру вокруг, укрепляет связь с народным словом и традициями, развивает воображение и обогащает речь, способствует формированию художественного вкуса. Общение с ребенком с использованием богатого, полного образов и ярких выражений языка усиливает его интерес к речи и способствует правильному произношению звуков, что в свою очередь совершенствует его речь и мышление [2, с. 112].

Использование живописных эпитетов, ритмических повторов и удачных сравнений в произведениях народного творчества открывает перед ребенком великолепие древнерусской культуры и истории русского народа [4, с. 45].

Таким образом, значительная роль в решении задач образовательного процесса дошкольников принадлежит фольклору, в том числе малым формам фольклора. Детский фольклор выступает одним из средств активизации речи детей. Применение фольклора на занятиях в дошкольных учреждениях способствует развитию и улучшению диалогической речи дошкольников, ее грамматического строя, эмоциональному и интонационному обогащению речи детей, а также совершенствованию звуковой культуры речи.

Литература:

1. Берк, Л. Е. Развитие ребенка / Л. Е. Берк. — М.: Питер, 2021. — 331 с.
2. Волков Б. С. Дошкольная психология: психическое развитие от рождения до школы: учебное пособие для вузов / Волков Б. С. — М.: Академический проект, 2020. — 286 с.
3. Мамаева, Н. Л. Значение устного народного творчества для активизации речевого развития детей / Н. Л. Мамаева // Молодой ученый. 2023. № 5 (452). С. 263–266.
4. Федотова, О. А. Малые формы фольклора в системе речевого развития у детей старшего дошкольного возраста на занятиях в ДОУ / О. А. Федотова, А. О. Родионова. // Молодой ученый. 2020. № 14 (304). С. 43–45.
5. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / И. В. Шаповаленко. М.: Юрайт, 2022. 567 с.
6. Шерстнёва, Н. А. Развитие навыков общения с использованием фольклора / Н. А. Шерстнёва. // Молодой ученый. 2020. № 49 (339). С. 447–450.

Формирование социальной грамотности в дошкольных образовательных учреждениях

Кобылкина Наталья Алексеевна, воспитатель;

Кузьмина Алла Викторовна, воспитатель

МБДОУ муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169»

В современном мире социальная грамотность является ключевым навыком для успешной адаптации личности в обществе. Формирование этого навыка начинается с ранних лет, и дошкольные образовательные учреждения играют важную роль в этом процессе. Важность раннего социального образования трудно переоценить, поскольку именно в дошкольном

возрасте закладываются основы межличностного общения, умения сотрудничать и проявлять эмпатию.

Задачей педагогов является создание благоприятной образовательной среды, которая бы способствовала развитию социальных навыков у детей. Это включает в себя не только прямое обучение и игровую деятельность, но и организацию взаимо-

действия детей в различных социальных ситуациях. Статья будет исследовать методики и подходы к формированию соци-

альной грамотности в дошкольных учреждениях, а также рассмотреть практические аспекты их внедрения.



Введение в социальную грамотность в дошкольных образовательных учреждениях

Введение в социальную грамотность в дошкольных образовательных учреждениях является ключевой стадией в развитии ребенка, так как именно в этот период закладываются основы поведения и взаимодействия с окружающим миром. Осознанное формирование социальной грамотности у дошкольников способствует не только успешной социализации, но и обеспечивает уверенный старт в школьное обучение.

Важным аспектом социальной грамотности является развитие коммуникативных навыков, таких как умение выражать свои мысли, слушать и понимать других, а также эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. В дошкольных учреждениях эти навыки формируются через игровую деятельность, общение в группе, тематические беседы и ролевые игры, которые моделируют различные социальные ситуации.

Также важным элементом является развитие эмоционального интеллекта. Дети учатся распознавать и называть свои чувства и эмоции, а также понимать и учитывать чувства других. Педагоги используют разнообразные методики, в том числе художественную литературу и игры на эмпатию, для того чтобы научить детей эмоциональному отклику и сочувствию.

Прививание норм и правил общественного поведения также является неотъемлемой частью социальной грамотности. Детям объясняют значение правил и порядков, а также последствия их несоблюдения. В процессе игр и повседневных рутинных действий дети осваивают базовые социальные нормы, такие как очередность, уважение к личному пространству других и вежливость.

Подход к формированию социальной грамотности должен быть комплексным и включать в себя работу как с детьми, так и с их родителями, чтобы обеспечить единое пространство для развития ребенка и поддержку на начальном этапе его социального пути.

Основные принципы и задачи формирования социальной грамотности у детей дошкольного возраста

Социальная грамотность у детей дошкольного возраста закладывает основу для их успешной интеграции в общество и дальнейшего развития. В дошкольных образовательных учреждениях важно сформировать у детей навыки, которые позволят им адекватно взаимодействовать с окружающими, понимать и принимать различия между людьми, а также выражать и защищать собственные интересы.

Основные принципы формирования социальной грамотности:

1. Индивидуальный подход: учет особенностей каждого ребенка, его темпа развития и личных интересов.
2. Игровая форма: использование игр и ситуативных заданий для развития коммуникативных навыков и социализации.
3. Пример взрослых: обучение через подражание поведению взрослых, которое должно отражать социальные нормы и ценности.
4. Включение в социум: организация совместной деятельности с другими детьми и взрослыми для развития умений жить и действовать в социуме.
5. Рефлексия: поощрение детей к самоанализу и оценке своих поступков для развития эмпатии и саморегуляции.

Задачи формирования социальной грамотности:

- Развитие коммуникативных навыков: умение слушать и выражать свои мысли, чувства, желания ясно и уважительно.
- Осознание социальных ролей: понимание различных ролей в обществе, соблюдение правил поведения в разных социальных ситуациях.
- Эмоциональная грамотность: способность распознавать и выражать эмоции, а также понимать чувства других.
- Разрешение конфликтов: обучение мирному решению споров и конфликтных ситуаций через диалог и компромисс.—

Уважение к разнообразию: формирование толерантного отношения к людям, независимо от их культурного, этнического или социального происхождения.

Внедрение этих принципов и задач в повседневную практику дошкольных образовательных учреждений создает благоприятную среду для всестороннего развития ребенка и его социальной адаптации.

Методы и подходы к формированию социальной грамотности в дошкольных образовательных учреждениях

Методы и подходы к формированию социальной грамотности в дошкольных образовательных учреждениях разнообразны и направлены на развитие у детей умений эффективно взаимодействовать в социальной среде. Важную роль играют игровые методы, в ходе которых дети учатся сотрудничать, договариваться и решать конфликты. Ролевые игры позволяют детям примерять на себя различные социальные роли, понимать чужую точку зрения и развивать эмпатию.

Проектный подход также эффективен для формирования социальной грамотности. Работая над общим проектом, дошкольники учатся планировать, распределять обязанности

и взаимодействовать для достижения общей цели. Такой подход способствует развитию лидерских качеств и ответственности.

Дискуссионные методы, такие как обсуждение сказок или сюжетных картинок, помогают детям осваивать навыки аргументации своей точки зрения и уважения мнений других. Это формирует основу для развития диалогической культуры и умения быть слушателем.

Также применяются методы прямого обучения, включающие чтение и обсуждение историй о дружбе, честности, взаимопомощи и других социально значимых темах. Педагоги используют наглядные пособия и игры на развитие социальных навыков, такие как «Социальные истории» и «Дорожная карта эмоций», для того чтобы дети лучше понимали социальные ситуации и свои чувства.

Интеграция семьи в процесс обучения социальной грамотности также необходима. Вовлечение родителей в образовательный процесс через совместные мероприятия, тренинги и консультации позволяет создать единую поддерживающую среду для ребенка как в дошкольном учреждении, так и дома.

Эффективное формирование социальной грамотности в дошкольных учреждениях требует комплексного подхода, включающего различные методы и активное участие всех участников образовательного процесса.



Роль педагога в процессе формирования социальной грамотности у детей дошкольного возраста

Ключевую роль в развитии социальной грамотности детей дошкольного возраста играет педагог. Профессиональное взаимодействие с ребенком, направленное на освоение им социального опыта, требует от воспитателя не только глубоких знаний о психологии и педагогике, но и умения применять их на практике.

Педагоги создают благоприятную образовательную среду, где каждый ребенок может научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и уважать социальные нормы, выражать и отстаивать собственные чувства и мнения. Воспитатель поддерживает интерес к новым знаниям и помо-

гает формировать навыки, которые позволяют детям адекватно реагировать на социальные стимулы.

Через игру, ролевые моделирования, обсуждения и сюжетно-ролевые игры педагог помогает детям учиться эмпатии, кооперации, выражению эмоций и разрешению конфликтов. Общение в группе под руководством воспитателя способствует развитию коммуникативных умений и социализации.

Педагогический подход к каждому ребенку должен быть индивидуальным, учитывая личностные особенности и развитие каждого воспитанника. Воспитатель ведет наблюдение за поведением детей, анализирует и корректирует образовательный процесс, направленный на формирование социальной компетентности.

Эффективное формирование социальной грамотности возможно при условии постоянного профессионального развития

педагогов, освоения ими новых образовательных технологий и методик. Именно от них зависит, насколько успешно ребенок будет включаться в социальные процессы и адаптироваться к жизни в обществе.

Примеры успешной практики формирования социальной грамотности в дошкольных образовательных учреждениях

Примеры успешной практики формирования социальной грамотности в дошкольных образовательных учреждениях демонстрируют разнообразие подходов к социальному обучению детей. Одним из таких примеров является использование ролевых игр, которые позволяют детям моделировать различные социальные ситуации и экспериментировать с разными способами поведения и взаимодействия. В ходе таких игр воспитатели направляют детей на осмысление действий и поощряют к обсуждению эмоций и мотивов участников.

В нашем детском саду также применяются программы, подразумевающие включение детей в проектную деятельность, направленную на решение реальных социальных задач. Например, создание мини-проектов по улучшению жизни в детском саду или организация благотворительных акций. Это не

только способствует развитию социальной активности, но и формирует у детей понимание важности взаимопомощи и сотрудничества.

Кроме того, прогрессивные дошкольные учреждения часто прибегают к интеграции обучения социальной грамотности с помощью цифровых технологий. Электронные игры и образовательные платформы, ориентированные на развитие коммуникативных навыков и эмпатии, позволяют детям учиться в интерактивной форме, которая близка к их перцепции мира. Мы же используем мультстудию, как ещё одну форму работы с детьми. Дети проживают, через персонажей различные ситуации и становятся не только режиссёрами, сценаристами, операторами, мультипликаторами, но в первую очередь непосредственно участниками истории, которые самостоятельно принимают решения для дальнейшего её развития.

Эффективность этих методов подтверждается положительной динамикой в развитии социальной компетентности у дошкольников: улучшением навыков общения, способности к решению конфликтов, повышением самооценки и формированием основ эмоционального интеллекта. Таким образом, данные практики являются примерами успешного стимулирования социального и эмоционального развития в дошкольном возрасте.

Проблемы и направления формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников

Коробкова Мария Олеговна, студент
Томский государственный педагогический университет

В статье рассмотрены понятие, сущность и значение коммуникативных универсальных учебных действий. Охарактеризованы технологии формирования КУУД. Разработана модель формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников, которая наряду с использованием определенных педагогических условий может применяться педагогами в общеобразовательных школах, с целью наиболее эффективного формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Problems and directions for the formation of communicative universal educational actions of junior schoolchildren

The article discusses the concept, essence and meaning of communicative universal learning activities. The technologies of formation of universal educational actions are characterized. A model has been developed for the formation of communicative universal educational actions in younger schoolchildren, which, along with the use of certain pedagogical conditions, can be used by teachers in general education schools in order to most effectively form communicative universal educational actions in younger schoolchildren.

Современное образование в России характеризуется изменениями содержания, форм и методов обучения, которые регламентируются Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (ФГОС НОО). В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, посредством которого происходит формирование личности

ученика, отвечающего запросам современного информационного общества, инициативного и компетентного гражданина России.

Основная цель образования заключается в развитии личности учащегося. Это достигается за счет усвоения универсальных учебных действий, которые представляют собой набор

способов, позволяющих ученикам самостоятельно усваивать новые знания и формировать умения.

Однако, особое значение приобретают коммуникативные универсальные учебные действия, которые способствуют развитию всесторонней личности ученика и его успешности в будущем. Современное общество требует от людей не только знаний и умений, но и способности эффективно взаимодействовать с другими людьми, активно участвовать в организации своей и совместной деятельности, а также разрешать конфликты на основе учета интересов всех участников.

Сформированность коммуникативных универсальных учебных действий является обязательным требованием к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые определяет «Федеральный государственный образовательный стандарт» [8] и является одной из главных задач, сформулированных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [9].

С. А. Тюрикова к коммуникативным УУД относит умение правильно определять тему высказывания и четко соблюдать ее границы; строить высказывания в соответствии с основной мыслью и адресатом речи, использовать наиболее весомые факты для раскрытия основной мысли; строить высказывания логически и последовательно, то есть устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, а также выбирать тип и стиль речи в зависимости от цели и ситуации общения; использовать различные языковые средства в соответствии с типом, стилем, жанром высказывания и т.д. [6]. Поэтому коммуникативные УУД — это умение быстро и правильно ориентироваться в условиях общения и планировать свою речь, целенаправленно организовывать общение и управлять им; умение быстро, оперативно и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро и точно нахо-

дить адекватные содержанию акта общения коммуникативные средства, которые одновременно соответствуют ситуации общения, а также индивидуальным особенностям собеседника.

Некоторые ученые рассматривают коммуникативные УУД как феномен коммуникативной культуры ребенка, которая реализуется в ситуации общения, как группу умений, характеризующих личностные качества ребенка, необходимые для организации и реализации процесса общения и взаимодействия ребенка как коллективного субъекта учебной деятельности.

О. М. Арефьева трактует коммуникативные УУД как умение легко контактировать и налаживать отношения, вести диалог и участвовать в дискуссии; выступать с сообщением перед аудиторией, анализировать различные тексты, работать с информацией, готовить различные тексты и тому подобное [1].

Сформированность коммуникативных УУД имеет максимальное значение к моменту поступления в общеобразовательное учреждение, поскольку отсутствие элементарных коммуникативных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к росту тревожности и нарушает процесс социальной адаптации в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД) — это комплекс умений и навыков, позволяющих детям эффективно общаться, взаимодействовать и сотрудничать друг с другом в процессе обучения. Они являются одним из основных компонентов личностно-ориентированного подхода в образовании.

Сущность КУУД заключается в том, что они помогают развивать коммуникативные компетенции обучающихся, такие как умение слушать, выражать свои мысли и чувства, аргументировать свою позицию, убеждать и договариваться. КУУД также способствуют развитию социальных навыков, таких как уважение к мнению других, толерантность, эмпатия и способность к сотрудничеству.

Речевые действия как средства регуляции собственной деятельности.

- речевое отображение чувств, мыслей, содержание совершаемых действий в виде социализированной речи или внутренней речи.

Проектирование учебного сотрудничества со сверстниками и педагогом

- определение цели и способов взаимодействия, способность брать ответственность за организацию совместной деятельности.

Способность действовать с учётом позиции партнёра по коммуникации.

- представление о возможности существования различных точек зрения, умение убедительно обосновать свою позицию в рассматриваемом вопросе, анализируя разные точки зрения приходиться к единому выводу.

Умение правильно выстроить общение с партнёром по совместной деятельности.

- умение полно и точно выражать свои мысли, используя при этом монологические и диалогические формы речи в соответствии с синтаксическими и грамматическими нормами языка, умение предоставить содержание в устной и письменной форме.

Умение выстраивать сотрудничество и взаимодействие согласно морально-этическим и психологическим принципам.

- уважительное отношения к партнёру по сотрудничеству и к его точке зрения, стремление устанавливать отношения, основанные на доверии, взаимопонимании и эмпатии.

Рис. 1. Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД)

Описанные выше коммуникативные действия объединяет понятие «педагогическая коммуникация». Педагогическая коммуникация, по мнению С. Л. Троянской, — это организация педагогического процесса как общения, сотрудничества, взаимодействия на основе приема, переработки, передачи информации, а также личностных смыслов, ценностных отношений [4].

В ФГОС НОО заявлено, что формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивают овладение основными компетенциями, составляющую основу умения учиться.

Технологии формирования КУУД могут быть различными: игровые методы, работа в группах, ролевые игры, дискуссии, проектная деятельность и другие. Важно, чтобы эти технологии были адаптированы к возрастным особенностям младших школьников и способствовали их активному участию в процессе обучения.

Проблемы формирования КУУД могут быть связаны с отсутствием учителя методических знаний и практического опыта в использовании этих технологий, а также с недостаточной мотивацией обучающихся к участию в коммуникативных заданиях. Важно создавать условия для развития коммуникативных навыков обучающихся и поощрять их активное участие в коммуникативных процессах.

Для отслеживания особенностей формирования коммуникативных универсальных учебных действий необходимо выделить основные группы коммуникативной деятельности.

Обобщение опыта значительного числа образовательных учреждений различных видов, выявление особенностей развития универсальных учебных действий дали возможность разработать модель формирования коммуникативных УУД у младших школьников, которая включает три блока: «Организация учебной деятельности», «Организация работы с родителями» и «Организация предметно-пространственной среды».

Организация учебной деятельности включает в себя три направления, соответствующих группам коммуникативных УУД: коммуникация как взаимодействие, коммуникация как кооперация, коммуникация как условие интериоризации.

Рассмотрим применение каждой технологии на уроках.

Технология обучения в сотрудничестве. Применение этой технологии способствует формированию у младших школьников коммуникации как кооперации.

Технология обучения в сотрудничестве предполагает организацию учебной деятельности, в которой ученики работают в группах, совместно решают задачи, обмениваются информацией и опытом. Она основана на принципах кооперации, взаимодействия и взаимопомощи.

Суть этой технологии заключается в том, что ученики учатся не только от учителя, но и друг от друга. Они развивают навыки коммуникации, учатся слушать и выражать свои мысли, учатся работать в команде и добиваться общей цели.

Особенности применения технологии обучения в сотрудничестве:

1. Работа в группах. Ученики объединяются в группы для выполнения заданий и проектов.
2. Распределение ролей. Каждый ученик выполняет свою роль в группе, что способствует более эффективной работе.
3. Взаимодействие и обмен опытом. Ученики общаются друг с другом, делятся своим опытом и знаниями.
4. Самостоятельность и ответственность. Ученики самостоятельно принимают решения и несут ответственность за результаты своей работы.
5. Обратная связь. Учителя и ученики делятся мнениями и отзывами о проделанной работе, что позволяет улучшать качество обучения.

Технология обучения в сотрудничестве является эффективным инструментом формирования у младших школьников навыков коммуникации, кооперации и взаимодействия. Она способствует развитию творческого мышления, повышению мотивации и интереса к учебе [7].

Технология проблемно-диалогического обучения. Применение этой технологии способствует формированию у младших школьников коммуникации как условия интериоризации.

Технология проблемно-диалогического обучения (ПДО) является одним из современных подходов к обучению, который основан на активном участии учеников в процессе обучения. Она предполагает использование проблемных ситуаций и диалогов между учениками и учителем для достижения образовательных целей.

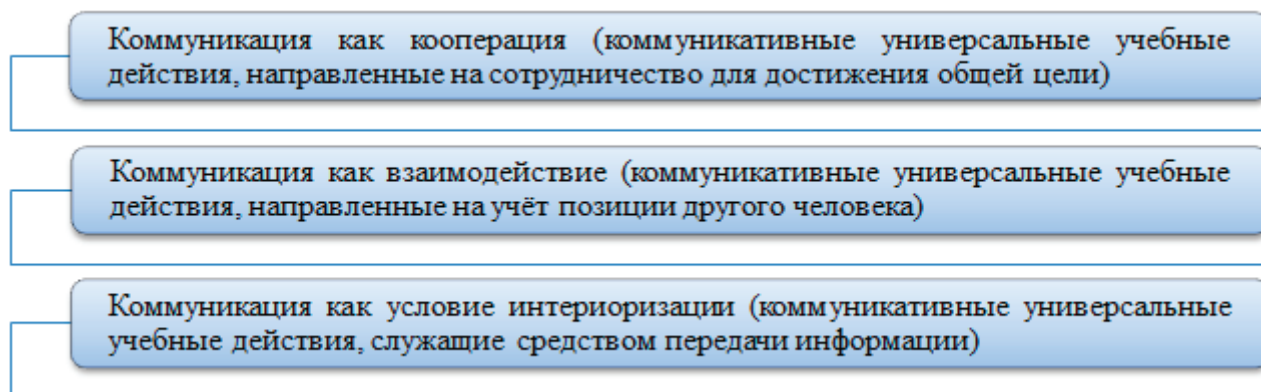


Рис. 2. Группы коммуникативных УУД в соответствии с преобладающей ролью коммуникации [1]



Рис. 3. Модель формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников

Суть технологии ПДО заключается в том, что учитель создает проблемную ситуацию, которая требует решения со стороны учеников. Затем учитель и ученики начинают диалог, в ходе которого они обсуждают возможные пути решения проблемы. Учитель выступает в роли модератора и помогает ученикам формировать свои мысли и аргументировать свои идеи.

Основные принципы технологии ПДО:

- Активное участие учеников в процессе обучения.
 - Создание проблемных ситуаций, которые требуют решения со стороны учеников.
 - Использование диалога между учениками и учителем для достижения образовательных целей.
 - Развитие у учеников критического мышления, способности анализировать и решать проблемы.
 - Формирование коммуникативных навыков у учеников.
- Особенности реализации технологии ПДО:
- Использование различных методов и приемов для создания проблемных ситуаций, например, игровые ситуации, моделирование реальных ситуаций и т.д.
 - Организация диалога между учениками и учителем с использованием различных форм коммуникации (устной, письменной и т.д.).
 - Активное привлечение учеников к обсуждению проблемных ситуаций и поиску решений.

— Систематический анализ и оценка результатов обучения для коррекции процесса обучения.

Применение технологии ПДО способствует формированию у младших школьников коммуникации как условия интериоризации. Ученики учатся выражать свои мысли и аргументировать свои идеи, слушать и понимать других людей, работать в команде и находить общие решения. Это помогает им не только в учебе, но и в жизни в целом [2].

Технология продуктивного чтения. Применение этой технологии способствует формированию у младших школьников коммуникации как взаимодействия и коммуникации как условия интериоризации.

«Данная технология применяется на уроках во втором полугодии. Например, на уроках литературного чтения, технология используется на всех уроках открытия нового знания, где учащиеся знакомятся с новыми произведениями (сказками, рассказами, стихотворениями). Урок с технологией продуктивного чтения обязательно включает три этапа: работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения» [5].

Организация работы с родителями, направленная на повышение их компетенции в вопросах формирования коммуникативных универсальных учебных действий (УУД):

1. Организация родительских собраний и консультаций. На таких встречах педагоги могут рассказать о том, что такое

коммуникативные УУД, как они формируются у детей, какие методы и приемы используются в образовательном процессе.

2. Выдача информационных материалов. Педагоги могут подготовить брошюры, статьи или другие информационные материалы, которые будут доступны родителям.

3. Организация практических занятий для родителей. Педагоги могут пригласить родителей на занятия, на которых будут проводиться практические упражнения по развитию коммуникативных УУД.

4. Использование электронных средств связи. Педагоги могут создать группы в социальных сетях или мессенджерах, где будут выкладываться информационные материалы, а также проводиться онлайн-консультации для родителей.

5. Вовлечение родителей в образовательный процесс. Педагоги могут предложить родителям принять участие в проведении уроков или мероприятий, связанных с развитием коммуникативных УУД.

Работа с родителями направлена на то, чтобы создать единую команду из учителей и родителей, которая будет работать над развитием коммуникативных УУД у детей. Такой подход поможет повысить эффективность образовательного процесса и дать детям необходимые навыки для успешной адаптации в современном обществе.

Организация предметно-пространственной среды, которая будет стимулировать развитие коммуникативных навыков у детей. Для этого можно использовать следующие методы:

1. Организация игровых зон, где дети могут взаимодействовать друг с другом и общаться. Например, это может быть зона конструкторов, игровой кухни, зона театра или магазина.

2. Использование различных материалов и игрушек, которые будут стимулировать развитие коммуникативных на-

выков. Например, можно использовать книги, пазлы, игры на развитие речи и т.д.

Таким образом, коммуникативное направление современного учебно-воспитательного процесса общеобразовательного учреждения позволяет реализовать ценностный, развивающий и воспитательный аспекты учебного предмета. Поэтому, каждый учитель должен разнообразить традиционные учебные формы оригинальными новациями, создавать уроки интересными для учащихся, дарить школьникам радостное ощущение и осознание собственных умственных сил, творческое воодушевление, развивать в них наблюдательность, внимательность и умение быстро и качественно анализировать речевой материал.

Для успешного формирования коммуникативных УУД школьников необходимо учитывать степень владения учителем коммуникативными умениями и возрастные особенности учащихся, связанные с одновременной потребностью в отделении и включении в группу. Поэтому необходимо сформировать у школьников целостную систему знаний о механизмах общения, учить находить способы познания себя и понимания других людей. Поскольку различия восприятия, понимания и переработки информации участников коммуникативного процесса ведут к появлению коммуникативных барьеров — психологических препятствий на пути адекватной передачи информации. И как следствие могут возникнуть объективные и субъективные барьеры, такие как: фонетическое непонимание (быстрая речь, слова-паразиты), социально-культурные барьеры (политические, религиозные, профессиональные и др.), семантические и стилистические, чувство неприязни и предвзятости в процессе общения

Представленная модель будет способствовать формированию каждой группы коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

Литература:

1. Арефьева, О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников [Текст] / О.М. Арефьева // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — № 3. — С. 24–29.
2. Александрова С.С. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в современных учебниках для начальной школы: сборник трудов конференции. // Общество и наука: векторы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 апр. 2023 г.) / редкол.: В.И. Кожанов [и др.] — Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023. — С. 19–23.
3. Игнатъева И.С. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: учебно-методическое пособие для учителя / И.С. Игнатъева, З.А. Кокарева, Л.П. Никитина; под ред. Л.И. Буровой. — Вологда, 2012. — 316 с.
4. Скрипова, С.В. Психолого-педагогические особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников [Текст] / С.В. Скрипова // Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития: сб. ст. в 1 ч / гл. ред. С.В. Кусов. — Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2017. — С. 19–25.
5. Соловейчик, С.Л. Педагогика для всех [Текст] / С.Л. Соловейчик. — М.: АСТ, 2017. — 384 с.
6. Тюрикова, С.А. Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности [Текст] / С.А. Тюрикова. — ГРНТИ: 14 — Народное образование, 2014. — 50 с.
7. Цукерман, Г.А. От умения сотрудничать к умению учить себя [Текст] / Г.А. Цукерман // Психологическая наука и образование. — 2016. — № 2. — С. 3–33.
8. ФГОС Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://base.garant.ru/>
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://base.garant.ru/>

Особенности внедрения психолого-педагогической модели вовлечения родителей в образовательный процесс МБДОУ как условие реализации задач ФГОС ДО

Кротова Светлана Николаевна, воспитатель;
Григорьева Людмила Владимировна, старший воспитатель;
Фатьянова Ольга Николаевна, воспитатель;
Рожина Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 135»

Данная статья посвящена результатам совместной деятельности ДОО и семьи в вопросе вовлечения родителей в образовательный процесс МБДОУ, как условия социально-эмоционального развития детей раннего возраста.

Ключевые слова: работа с родителями, дети раннего возраста, партнерство.

Мы живём в эпоху социальных перемен: меняются условия жизни, ценности, характер отношений между поколениями. Сами взрослые часто оказываются не готовыми к переменам, и это не может не сказываться на детях. Однако проблема недостаточного понимания родителями важности социально-эмоционального развития ребенка раннего возраста, необходимости обеспечения эмоционального контакта с ним внутри семьи до сих пор остается актуальной. Для более полного раскрытия потенциала детей, развития их личностной сферы, формирования универсальных способов познания и освоения мира необходима система психолого-педагогического сопровождения детей раннего дошкольного возраста и вовремя оказанная квалифицированная помощь [2].

Проведенное нами исследование показывает наличие проблем в детско-родительских отношениях, что указывает на необходимость повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах социально-эмоционального развития детей. Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования — «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», ведёт к актуальности просвещения родителей, в вопросах развивающего воспитательно-образовательного потенциала семьи, консультативной помощи семье в предотвращении ошибок семейного воспитания [1].

Для того чтобы вызвать у родителей интерес к детскому саду недостаточно прочесть им лекцию или провести простое родительское собрание на интересующие проблемы. Поэтому педагоги вынуждены искать новые пути взаимодействия с семьями воспитанников. Исходя из уверенности, что родители и педагоги — партнеры в воспитании и развитии ребенка, следует говорить скорее о сотрудничестве с семьей, чем о непосредственном вовлечении семьи в образовательный процесс. Как именно будут складываться эти партнерские отношения, зависит от многих факторов, но общим является взаимная заинтересованность, уважение к чужой позиции и понимание общей задачи [4]. Ведь для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребенка и способствуют его полноценному социально-эмоциональному развитию, но в то же

время, которые актуальны и востребованы родителями. Практика показала, что большинство родителей хотели бы почувствовать себя более уверенно в вопросах воспитания, однако традиционные формы работы, предлагаемые различными образовательными организациями, кажутся им скучными и малоэффективными [3].

Мы решили внедрить новый, более интересный подход в работу с родителями — практико-ориентированное семейное образование в досуговой деятельности. Такой подход помогает совместить реальный опыт с игровыми и познавательными форматами. Это относительно новая, но стремительно набирающая популярность технология обучения родителей. В основу данного подхода положено понятие «обучение через развлечение» и предполагает внедрение игровых практик в традиционные форматы обучения. Этот подход способствует:

- поддержанию интереса и вовлеченности родителей и детей в образовательный процесс, сотрудничеству с педагогами ДОО;
- повышению у родителей психолого-педагогических знаний, методов и приемов эффективного взаимодействия с детьми раннего возраста;
- приобретению родителями и детьми опыта эмоционального общения, позитивного взаимодействия в совместной игровой, досуговой деятельности;
- развитию и укреплению эмоциональных отношений между ребенком и родителем, оптимизирующих детско-родительские отношения.

Тренировка и освоение навыков происходит прямо в процессе развлечения. Через игровые форматы взрослые и дети вовлекаются в процесс. Они получают положительные эмоции и яркие впечатления, благодаря чему сохраняется интерес к продолжению участия. В итоге они приобретают новый опыт с возможностью грамотно отразить его, что приводит к осознанному освоению навыка. Практико-ориентированное обучение дает родителям возможность моделировать варианты своего поведения в игровой обстановке. Когда родитель в игре моделирует собственное поведение, его взгляд на воспитательную проблему расширяется. Он может даже поставить под сомнение свое прежнее представление о проблеме. Только вербальное общение (родители обсуждают друг с другом и с педагогом) не позволяет решать задачи, связанные с осознанием

себя родителями. Причина в том, что, стараясь представить себя в наилучшем свете, мамы и папы тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность и спонтанность своего поведения. Любой навык недостаточно понять в теории, чтобы научиться эффективно его применять, овладеть им можно только на собственном практическом опыте [3]. А потому организация семейных праздников и досугов явилась самой действенной формой сотрудничества детей, педагогов и родителей. В процессе данных мероприятий активно решаются следующие задачи:

1. преодоление препятствий в общении взрослых и детей;
2. развитие у воспитывающих взрослых способности принимать эмоциональные состояния и чувства детей;
3. приобретение родителями опыта проведения семейных праздников, с опорой на рекомендации педагогов и специалистов.

Обучающие досуговые мероприятия, которые проводятся совместно для родителей и их детей, дают возможность членам семьи находиться рядом, больше узнавать друг о друге и о взаимных интересах. Родитель может видеть, как его ребёнок растёт и развивается, и начинает меняться вместе с ним. Совместное взаимодействие детей и родителей в досуговой деятельности позволяет не только легче преодолеть процесс адаптации к детскому саду, но и повысить эффективность педагогического процесса, поскольку воздействие направлено не только на текущую ситуацию, но и на формирование коммуникативной культуры семьи, а также позитивно влияет на внутрисемейные отношения. Итогом данной работы стали пособия, разработанные творческой группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 135», которые получили положительные отзывы МКУ «Краснодарский научно-методический центр» в 2021–2022 годах:

1. методические рекомендации муниципального инновационного сборника «Мы вместе» (2022 г.). В пособии представлены методические рекомендации и разработанная творческой группой модель вовлечения родителей в образовательный процесс средствами досуговой деятельности. Раскрывается алгоритм построения работы и ее содержание, что позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива, как на уровне дошкольной образовательной организации, так и на уровне отдельной группы детского сада. Представленная модель является отправной точкой организации работы с семьей. А конспекты досуговых и образовательных мероприятий с родителями и детьми раннего возраста, а также с педагогами детского сада, помогут не только эффективно построить работу в рамках модели, но и получить старт для дальнейшей творческой реализации проектов детского сада. Данное пособие предназначено для использования в работе старших воспитателей, педагогов-психологов, воспитателей, музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми раннего и младшего дошкольного возраста

2. методическое пособие «Создание благоприятных условий для успешной адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста» с аудио приложением и картотекой игровых адаптационных сеансов (2021 г.). В пособии представлена система взаимодействия специалистов детского сада в организации эмоционально комфортного адаптационного процесса. Помимо теоретических материалов, пособие осна-

щено печатной картотекой и аудио-приложениями. В пособии раскрывается методика организации игровых сеансов с детьми в период адаптации, которые направлены на снятие психоэмоционального напряжения, снижение импульсивности, тревоги и агрессии детей раннего и младшего дошкольного возраста. А также методические рекомендации по ведению адаптационного курса для родителей и детей «Адаптируемся вместе» в специально созданных для этого условиях — Семейной игровой комнате. В приложении можно найти конспекты мероприятий курса, тренинга детско-родительских взаимоотношений и рекомендации для воспитателей по организации адаптационного процесса с детьми разной степени адаптации, на дисках к данному методическому пособию записано аудио-приложение к картотеке игровых сеансов и музыкальных игр для родителей.

3. «Сборник диагностических методик для обследования участников образовательных отношений при организации деятельности по социально-эмоциональному развитию детей раннего возраста» (2021 г.)

В сборник вошли методические материалы по диагностике всех участников образовательных отношений. Он содержит три раздела:

1. мониторинг развития воспитанников группы раннего возраста;
2. диагностика родителей;
3. диагностика педагогов.

Представляет собой наиболее полное собрание методик и тестов практической психодиагностики по изучению адаптированности детей, внутрисемейных отношений и стилей воспитания, компетентности педагогов в вопросах социально-эмоционального развития. Методики и тесты сопровождаются «ключами» — описанием обработки способов полученных результатов.

Данный сборник методик и тестов представляет собой попытку дать профессиональному психологу «настольную книгу» для повседневной деятельности. Составитель далек от мысли, что предлагаемый сборник способен ответить на все вопросы, ежедневно встающие перед педагогом-психологом ДОО. Акцент сделан на решение одной проблемы: изучение социально-эмоционального состояния ребенка раннего возраста и его окружения.

Данная комплексная работа имеет положительные результаты. Благодаря неформальному взаимодействию, родители вовлечены в процесс, а не просто являются наблюдателями, ведь семейный досуг нацелен на баланс интересов и ребенка, и родителя.

В заключение хотелось бы отметить, что такой подход создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, способствует развитию его личностного потенциала, гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку как дошкольной организации, так и семьи, а предложенные нами новые формы работы, стимулируют родителей к активному участию в образовательном процессе детского сада и помогают родителям осознанно участвовать в социально-эмоциональном развитии своего малыша. Практико-ориентированная направленность работы нацелена на овладение ребёнком с помощью взрослых знаниями и на-

выками, полезными в решении актуальных социовозрастных задач. Предложенная модель взаимодействия образовательной организации и семьи отличается своей интерактивностью. В ее содержание входят психолого-педагогические технологии, обеспечивающие активную позицию не только педагогов, но и детей, и их родителей. Активность заинтересованного сообщества обусловлена тем, что модель создаёт системную среду,

подразумевающую включение всех участников образовательного процесса.

Таким образом, можно сказать, что данное сотрудничество, вовлечение родителей в образовательный процесс, возможно только при условии использования новых форм работы, направленных на получение родителями практических навыков взаимодействия со своим ребенком.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (п. 1.6, 1.7).
2. Голубь М. С., Кураева Д. А. Микросреда семьи как фактор возникновения агрессивного поведения у детей// Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования// выпуск 2А, том 11,2022.
3. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.
4. Методы обогащения воспитательного опыта родителей: воспитание и обучение: воспитателю для работы с семьей / Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 9–52–60 с.
5. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. И
6. https://ds135.centerstart.ru/sites/ds135.centerstart.ru/files/archive/Метод_рекомендации_Мы_вместе_на_сайт.pdf

Развитие креативного мышления на уроках гуманитарного цикла: история, обществознание, литература, русский язык, иностранный язык

Лопатина Наталья Александровна, учитель истории и обществознания;
Литвинцева Анна Викторовна, учитель английского языка;
Швецова Лия Георгиевна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Курбатовская СОШ» (Воронежская обл.)

Рассматривается дивергентное мышление как умение обучающихся отступать от стандартных идей, правил и шаблонов при изучении предметов гуманитарного цикла. Научная новизна исследования обоснована разработкой и реализацией Модели развития креативного мышления обучающихся в образовательном процессе.

Ключевые слова: обучающиеся, мышление, учебные предметы, коллаборация, модель.

Актуальность исследования. В новых экономических и политических условиях, происходящих в Мире и России, изменил характер требований к уровню образованности выпускников образовательных организаций. На первый план выдвигается цель формирования креативной, инициативной личности, способной в условиях цифровизации всех систем и отраслей, решать проблемные ситуации, обогащая свой жизненный опыт.

Реализуемая образовательными организациями Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее — ФОП ООО), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации и включает программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

- федеральную рабочую программу воспитания [3].

Степень разработанности проблемы

Автор Т. А. Гартунг рассматривала вопросы развития креативности подростков средствами дисциплин гуманитарного цикла, где подтвердила гипотезу о том, что «...развитие этого сложного феномена, включающего совокупность мыслительных и личностных качеств обучаемых, а также воображение, интуицию, эффективно в процессе изучения гуманитарных дисциплин», которые позволяют создать мир субъективных образов, смыслов и ценностей [1].

В других исследованиях, посвященных психологии творческих способностей, авторы Д. Рилфорд, Я. А. Пономарёв считают, что креативность является характеристикой, не зависящей от интеллекта. В то же время как Г. Айзенк, Р. Стерн-



Рис. 1. Модель развития креативного мышления обучающихся в образовательном процессе

берг полагают, что уровень развития креативности обусловлен уровнем развития интеллекта.

По мнению Д.Б. Богоявленской, А. Маслоу, А. Олох креативность детерминируется личностными чертами, мотивацией и жизненными ценностями.

В диссертационном исследовании А.П. Гулова предметом исследования являются школьные предметные олимпиады как полифункциональное педагогическое средство развития творческого потенциала обучающихся. Автором разработана концепция школьных предметных олимпиад, как средство развития креативности [2].

На основании перечисленного списка научных исследований о развитии креативности на уроках гуманитарного цикла была сформулирована цель исследования — обоснование педагогических условий развития креативного мышления при изучении гуманитарных дисциплин.

Объект исследования: педагогический процесс, направленный на развитие креативного мышления при изучении дисциплин гуманитарного цикла.

Предмет исследования: педагогические условия развития креативного мышления в процессе изучения гуманитарных дисциплин.

Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в МКОУ «Курбатовская СОШ» Воронежской области. Участвовали обучающиеся 2–11 классов и педагоги. В качестве диагностики уровня креативного мышления использовались методики:

– измерительно оценочные методы (начальный этап) — выдвижение разнообразных идей. Пример задания для 7-го класса: обучающимся предлагается посмотреть картинки и ответить на вопросы «О чем книга, которую читает мальчик?», «Какое событие изображено на второй картинке?» и т.д. Таких заданий и предметных заданий для первичной диагностики креативного мышления имеется у каждого преподавателя по несколько комплектов.

Получив представление о возможностях каждого обучающегося, разрабатывается система развития креативного

мышления на уроках гуманитарного цикла. Каждый педагог использует задания в рамках ФОП по своему предмету. Отличительная особенность — коллаборация педагогов, преподающих историю, обществознание, литературу, русский язык и иностранный язык.

Контрольно-измерительные средства для оценки креативного мышления обучающихся подготовлены по каждому предмету и используются на уроке.

Педагоги работают в соответствии с Моделью развития креативного мышления обучающихся в образовательном процессе.

Модель представляет собой систему работы и взаимодействия педагогов в направлении развития креативного мышления у обучающихся на уроках гуманитарного цикла.

В систему включены: цель; модели развития креативного мышления; основания для развития креативного мышления (внешние и внутренние); движение и прогресс, выраженные в творческом мышлении и творческом выражении; новые знания по предметам; разрешение образовательных проблем. Конечный результат — способность обучающихся к дивергентному мышлению, а именно: способность формулировать несколько идей и решений; умение одновременно обдумывать различные способы решения учебных заданий; способность формулировать и генерировать идеи; способность обдумывать детали идеи и находить её воплощение на практике.

Методы развития креативного мышления, применяемые на уроках истории, обществознания, литературы, русского языка, иностранного языка: мозговой штурм; свободные ассоциации; составление карты памяти; метафорические сказки и др.

Таким образом, проведенное исследование направлено на развитие креативного мышления обучающихся общеобразовательной школы на основе

реализации авторской Модели. Важными принципами реализации Модели является: личностный подход; индивидуальная траектория обучения; реализация Стратегии воспитания; реализация Концепции развития психологической службы; принцип обучения одаренных детей; принцип осуществления профессиональной ориентации.

Литература:

1. Гартунг Т. А. Развитие креативности подростков средствами дисциплин гуманитарного цикла: диссертация... кандидата педагогических наук: Т. А. Гартунг. — Тюмень, 2008. — 176 с.
2. Гулов А. П. Реализация творческого потенциала обучающихся средствами предметных олимпиад. — Москва, 2023—407 с.
3. Федеральная образовательная программа основного общего образования. URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/2000>

Информационные технологии в обучении детей с нарушениями слуха

Марейченко Мария Алексеевна, студент магистратуры;
Инишева Ольга Вадимовна, студент магистратуры;
Семакина Александра Александровна, студент магистратуры
Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

В статье рассмотрены информационные технологии в обучении детей с нарушениями слуха. Соотнесены понятия «информационные технологии», «компьютерные технологии» и «информационно-коммуникационные технологии». Описаны преимущества использования информационных технологий. Проведен обзор исследований по изучаемой проблематике.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерные технологии, обучение, дети с нарушением слуха, глухие, слабослышащие.

В связи с широким распространением информатизации компьютеры стали использоваться в большинстве сфер современной жизни, в том числе и в образовании.

Это позволяет педагогам внести изменения в качественные показатели содержания, методов и организационных форм обучения.

Информационные технологии (ИТ) — это методы и средства получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации [3, с. 9].

Компьютерные технологии (КТ) являются одним из видов информационных технологий в силу той особенности, что большинство информационных процессов реализуются с помощью компьютерной техники. Так же и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) являются частью информационных технологий. Однако понятие ИКТ относится и к «компьютерным технологиям», ведь компьютерная техника выступает основным, хоть и не единственным, средством их реализации [4, с. 296].

И. В. Роберт выделяет следующие основные педагогические цели использования средств современных ИТ [5, с. 24]:

- увеличение показателей, оказывающих влияние на эффективность и качество образовательного процесса;
- возрастание познавательной активности;
- расширение межпредметных связей;
- рост объема необходимых данных и сокращение времени, необходимого на ее поиск.

Для коррекционного процесса характерно широкое применение ИТ со всеми детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), в том числе с детьми с нарушениями слуха.

Многие отечественные и зарубежные исследователи отмечают такие преимущества использования ИТ как индивидуализация и самосовершенствование, немедленная обратная связь, последовательный процесс коррекции, повторение без давления, немедленная поддержка, пошаговое обучение, положительная реакция детей, мотивация, развитие двигательных навыков, зрительно-моторной координации, уменьшение трудностей, интенсификация, психологическое удовлетворение. К тому же использование технологий в специальном образовании облегчает учителям выполнение их работы [2; 11].

Компьютерные материалы дают возможность повторять изученное и создают индивидуальную среду обучения, тем самым

повышая уверенность человека в себе и положительно влияя на процесс обучения [12, с. 550]. У обучающихся возрастает познавательный интерес к занятиям, мотивация к использованию устной речи [10, с. 194].

Применение ИТ в сфере образования детей с нарушением слуха должно реализовываться с учетом следующих требований [6]:

- большое количество наглядности, особенно при изучении нового материала;
- оптимальное дозирование учебной информации;
- приемлемый темп подачи материала с учетом возможностей восприятия обучающихся;
- проведение словарной работы в системе;
- применение адаптированных учебных текстов (предложения краткие и простые, с минимальным количеством незнакомых слов и т.д.).

Karal и Çiftçi также подчеркивают, что эффективными материалами при работе с детьми с нарушениями слуха являются рисунки, анимация, визуальные эффекты и игры [16, с. 70].

Зарубежные и отечественные авторы отмечают наличие результатов при использовании компьютеров с целью улучшения академических навыков детей при изучении языка и математики. Это повышает грамотность и компетентность в целом. В таком случае компьютер является источником наглядности и эстетичности предъявляемых материалов, благодаря чему возрастает мотивация обучающихся. При грамотной разработке плана и содержания занятий становится возможна и компенсация нарушенной функции, то есть тогда решаются коррекционные задачи, что повышает результативность урока [6; 14; 15].

Кроме того, Yaman, Donmez, Avcı и Yurdakul исследовали влияние использования мобильного приложения на обучение грамоте обучающихся с нарушениями слуха. Авторы обнаружили, что интеграция мобильного приложения в учебную среду повышает интерес и мотивацию детей [17, с. 169].

На данный момент разработаны следующие специальные компьютерные технологии [1]:

- «Состав числа», «Лента времени», «В городском дворе» (созданы лабораторией компьютерных технологий ИКП РАО и предназначены для начального этапа обучения);
- «Дактильный букварь», «Дактильная речь» применяются для обучения детей дактильной форме речи и её закрепления в практике общения;

— «Руководство» — программа сурдопедагогической реабилитации, разработанная Белорусским государственным медицинским университетом для совершенствования навыков вербальной речи;

— компьютерная технология «Видимая речь» предназначена для постановки голосовой речи;

— «Визуальный тренажер произношения» делает возможным ускорение процесса становления речевых навыков;

— тренажер «Красноречие» помогает в формировании словообразовательных навыков обучающихся;

— тренажер «Учись быстро читать» нацелен на формирование навыков чтения в случае недостатков темпа их становления.

Е. В. Шевченко в своем исследовании применяла сурдологический тренажер «Дэльфа-130» для формирования и коррекции произношения, что позволило реализовать целенаправленную коррекционную работу по намеченным заранее направлениям в более короткий срок. Автор предлагает продолжать использовать тренажер в будущем в роли дополнительного средства для формирования звукопроизношения у обучающихся [8, с. 385].

В другом эксперименте Е. В. Шевченко исследовала функции компьютерной программы «Видимая речь», в результате чего убедилась, что применение КТ как дополнительных средств коррекции помогает создать благоприятные условия для формирования навыков самоконтроля [9, с. 177].

Исследование Э. П. Трифоновой предполагало систематическое использование ИТ для формирования познавательной сферы у глухих и слабослышащих обучающихся младших классов. В результате были выявлены развивающие возможности компьютерных технологий в процессе обучения глухих

младших школьников. Автором была показана необходимость оптимального, методически выверенного применения всех форм организации учебной деятельности на уроках в компьютерном классе [7, с. 64].

Согласно исследованию, проведенному Baglama, Naksiz, Uzunboylu, для людей с нарушениями слуха может быть целесообразно разработать больше мобильных приложений в соответствии с операционными системами Android и IOS. Исследователи предположили, что разработанные на данный момент технологии необходимо применять с учетом уровня диагностики лиц с нарушениями слуха. Авторы считают, что знания и навыки педагогов использования приложений с поддержкой технологий для обучения детей с нарушениями слуха можно повысить путем организации тренингов и семинаров без отрыва от основной работы [13, с. 60].

Таким образом, такие преимущества использования ИТ как индивидуализация и самосовершенствование, немедленная обратная связь, последовательный процесс коррекции, повторение без давления, немедленная поддержка, пошаговое обучение, положительная реакция детей, мотивация, развитие двигательных навыков, зрительно-моторной координации, уменьшение трудностей, интенсификация, психологическое удовлетворение возможны при выполнении определенных требований.

На сегодняшний день разработано множество полезных программ для применения ИТ в коррекционно-образовательном процессе, что позволяет создать оптимальные условия для повышения эффективности коррекционной работы, организации и проведения внеклассных мероприятий, повышает познавательный интерес к занятиям и мотивацию к выполнению упражнений у обучающихся.

Литература:

1. Васильева, В. С. Информационные технологии обучения в работе с детьми с нарушением слуха / В. С. Васильева, Ю. В. Нарихнюк // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции, электронное издание, Саратов, 15 февраля-31 марта 2016 года. — Саратов: Академия Естествознания, 2016. — URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016020599?ysclid=lfwhk8cmx562248049> (дата обращения: 29.03.2023).
2. Каракулова, Е. В. Педагогические условия использования информационно-коммуникационных технологий и дистанционных форм работы в деятельности учителя-логопеда / Е. В. Каракулова, М. А. Марейченко // Специальное образование. — 2021. — № 4. — С. 170–182.
3. Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь / А. Ю. Коджаспиров, Г. М. Коджаспирова. — Москва: Академия, 2005. — 176 с.
4. Мухина, Ю. Р. Соотношение понятий «информационные технологии» и «современные информационные технологии» в обучении / Ю. Р. Мухина // Молодой ученый. — 2009. — № 11. — С. 295–298.
5. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И. В. Роберт. — М.: ИИО РАО, 2010. — 140 с.
6. Субботина, Т. С. Специфика использования электронных образовательных ресурсов при обучении алгебре учащихся с нарушениями слуха в основной школе / Т. С. Субботина // Старт в науке. — 2017. — № 5. — С. 162–166. — URL: <https://science-start.ru/ru/article/view?id=780> (дата обращения: 29.03.2023).
7. Трифонова, Э. П. Применение информационно-компьютерных технологий в коррекционной работе по развитию познавательной сферы детей с нарушением слуха / Э. П. Трифонова // Коррекционно-педагогическое образование. — 2015. — № 2 — С. 58–66. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-informatsionno-kompyuternyh-tehnologiy-v-korreksionnoy-rabote-po-razvitiyu-poznavatelnoy-sfery-detey-s-narusheniem> (дата обращения: 30.03.2023).
8. Шевченко, Е. В. Использование сурдологического тренажера «Дэльфа-130» как дополнительного средства формирования и коррекции произношения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха / Е. В. Шевченко // Сибирский педагогический журнал. — 2008. — № 6. — С. 381–387. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sur>

- do-logopedicheskogo-trenazhyora-delfa-130-kak-dopolnitelnogo-sredstva-formirovaniya-i-korreksii-proiznosheniya-detey (дата обращения: 29.03.2023).
9. Шевченко, Е. В. Коррекция произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с нарушением слуха с помощью компьютерной программы «Видимая речь III» / Е. В. Шевченко // Мир науки, культуры, образования.— 2010.— № 5.— С. 176–178.— URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=ntnwjx> (дата обращения: 30.03.2023).
 10. Яруничева, И. А. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении произношению детей с нарушениями слуха / И. А. Яруничева // Проблемы современного образования: материалы междунар. науч.-практ. конф., Пенза-Ереван-Прага, 5–6 сент. 2010 года.— Пенза и др.: Социосфера, 2010.— С. 190–196.
 11. Ari, M. Okuloncesi donemde bilgisayar destekli egitim / M. Ari, P. Bayhan.— Istanbul: Epsilon Yayınevi, 1999.— 115 s.
 12. Arslan, E. Engelli cocugu olan annelerin surekli kaygi duzeyi ile durumluk kaygi duzeylerinin karsilastirilmesi / E. Arslan, S. S. Y. Dogru // Selcuk Universitesi Sosyal Bilimler Enstitusu Dergisi.— 2008.— № 1.— С. 543–553.
 13. Baglama, B. Technologies Used in Education of Hearing Impaired Individuals / B. Baglama, M. Haksiz, H. Uzunboyly // International Journal of Emerging Technologies in Learning.— 2018.— № 9.— P. 53–63.— URL: https://www.researchgate.net/publication/327967823_Technologies_Used_in_Education_of_Hearing_Impaired_Individuals (дата обращения: 29.03.2023).
 14. Goldenberg, D. Special education for the early childhood years / D. Goldenberg, J. W. Lerner, C. Mardell-Czudnowski.— US: Prentice-Hall, 1987.— 309 p.
 15. Goldman, S. R. Information processing and educational microcomputer technology: Where do we go from here? / S. R. Goldman, J. W. Pellegrino // Journal of Learning Disabilities.— 1987.— № 20.— С. 144–154. <https://doi.org/10.1177/002221948702000302> (дата обращения: 30.03.2023).
 16. Karal, H. İşitme engelli bireylerin eğitim sürecinde bilgisayar destekli animasyonlardan yararlanma / H. Karal, E. Çiftçi // In 8th International Educational Technology Conference.— Istanbul: Epsilon Yayınevi, 2008.— С. 67–79.— URL: <http://ietc2008.home.anadolu.edu.tr/ietc2008/86.doc> (дата обращения: 29.03.2023).
 17. Yaman, F. İşitme Engelli Öğrencilerin Okuma-Yazma Eğitiminde Mobil Uygulama Kullanımı / F. Yaman, O. Donmez, E. Avci, I. K. Yurdakul // Eğitim ve bilim.— 2016.— № 188.— С. 153–174.— URL: <http://egitimvebilim.ted.org.tr/index.php/EB/article/view/6687> (дата обращения: 29.03.2023).

Применение интерактивных игровых технологий для детей среднего и старшего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения

Нестерова Юлия Николаевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 41 г. Хабаровска

В статье представлен опыт работы по развитию у дошкольников познавательной сферы, логического мышления, слухового внимания, речевой активности, а также повышения интереса к занятиям в детском саду с применением интерактивных игровых технологий.

Ключевые слова: применение интерактивных игровых технологий, интерактивные игры.

На сегодняшний день компьютер стал неотъемлемой частью нынешней жизни нашего общества. С помощью компьютера родители ищут информацию в сети и пользуются им ежедневно. Пользуются компьютерами дома и дети, которые играют в компьютерные игры. Компьютер несёт в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание действовать, играть. Использование специализированных компьютерных технологий в работе с детьми дошкольного возраста в настоящее время особо актуально.

Игра для дошкольника — это ведущая потребность, определяющая развитие ребёнка. Игра обладает наибольшими воз-

можностями по сравнению с другими видами деятельности для психического и физического развития детей.

Игра, созданная с помощью средств компьютерной техники, может стать аналогом обычной игры и позволит включить в образовательный процесс элементы интерактивности.

Интерактивные игры — современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Одна из главных задач интерактивных игр — способствовать ребёнку стать активным субъектом, а не пассивным объектом родительского и педагогического воздействия. Это позволяет ребёнку осознанно усваивать знания. Применение интерактивных методов обучения позволяет реализовать диф-

ференцированный подход к детям разного уровня подготовленности.

Использование новых непривычных приёмов закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают лично-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи. Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля.

Целью своей работы я определила развитие познавательной активности детей посредством внедрения интерактивных игр в образовательный процесс. В соответствии с целью были сформулированы следующие **задачи**:

1. Создать условия для активизации умственной деятельности детей;
2. Использовать интерактивные игры в воспитательно — образовательном процессе;
3. Внедрить интерактивные игры в познавательно — игровую деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Следует отметить, что техническое оснащение нашего образовательного учреждения осуществляется быстрее, чем дидактическое сопровождение этого процесса, т.к. на сегодняшний день отсутствуют рекомендованные Министерством образования и науки электронные образовательные ресурсы по дошкольному воспитанию в целом. Занятия провожу в игровой форме, с использованием ноутбука и проектора сначала для презентации новой темы, а затем для закрепления изученного материала в виде интерактивной игры. Моя цель — использование информационно-коммуникационных технологий для развития компьютерной грамотности, совершенствования навыков работы с проводником (мышкой), активизации внимания

и познавательного интереса детей. Разнообразие форм предъявления информации делают её привлекательной и доступной для усвоения детьми, что в сочетании с традиционными формами, методами и средствами обучения позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятий.

Работая над своей темой, я обратила внимание на то, что подача информации на мониторе ноутбука в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Все презентации и интерактивные игры я делаю самостоятельно, используя компьютерную программу PowerPoint. Изображение дополняю анимацией и звуком. Детям предлагаю задания, учитывая индивидуальные, возрастные и психологические особенности.

Противники ИКТ в качестве аргумента приводят данные о негативном влиянии длительного сидения за компьютером на состояние здоровья детей. Мой опыт показывает, что периодическое использование ИКТ, а именно дозированное педагогом использование развивающих игр способствует развитию у детей волевых качеств, приучает к «полезным» играм.

Занятия провожу два раза в неделю, во второй половине дня. Для сферы обучения, принципиально новой в работе с электронной наглядностью, является интерактивность мультимедиа (проектор, монитор ноутбука), то есть незамедлительная обратная связь между пользователем (ребёнком, педагогом) и информацией, с которой взаимодействует ребёнок или педагог при помощи ноутбука.

С помощью интерактивных игр можно с детьми закрепить абсолютно любую пройденную тему. Детям очень нравится управлять мышкой, когда играем на ноутбуке (рис. 1).

Подача информации на экране или мониторе компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Ребята с нетерпением ждут новых игр, всегда с удовольствием встречают новинки (Рис. 2).

С появлением возможности использовать информационные технологии следует помнить о качестве их использования: оно должно быть уместным, целесообразным, чтобы взаимодействие компьютерных технологий имело не развлекательный,



Рис. 1



Рис. 2

а действительно развивающий эффект. Потому ИКТ целесообразно использовать в комплексе с традиционными формами обучения (стандартным наглядным материалом, реальными объектами и т.п.), которые стимулируют полноценное сенсорное развитие дошкольников.

Задания и игры разрабатываю с целью совершенствования наглядно-действенного мышления и затем перевода его в наглядно-образный план.

Данные упражнения корректируют процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения предметов, требуют умения со-

средоточиться на учебной задаче, запомнить условия и затем выполнять их правильно. Темы занятий по разделам программы подчинены календарно-тематическому планированию.

Занятие № 1: Презентация: «Ягоды» (рис 2). Цель: Ознакомление детей с Занятие многообразием ягод, которые встречаются на территории России. Задачи:

1. Формировать умение различать ягоды и запоминать их названия.
2. Развивать зрительное восприятие, память, мышление, сенсорные навыки детей.

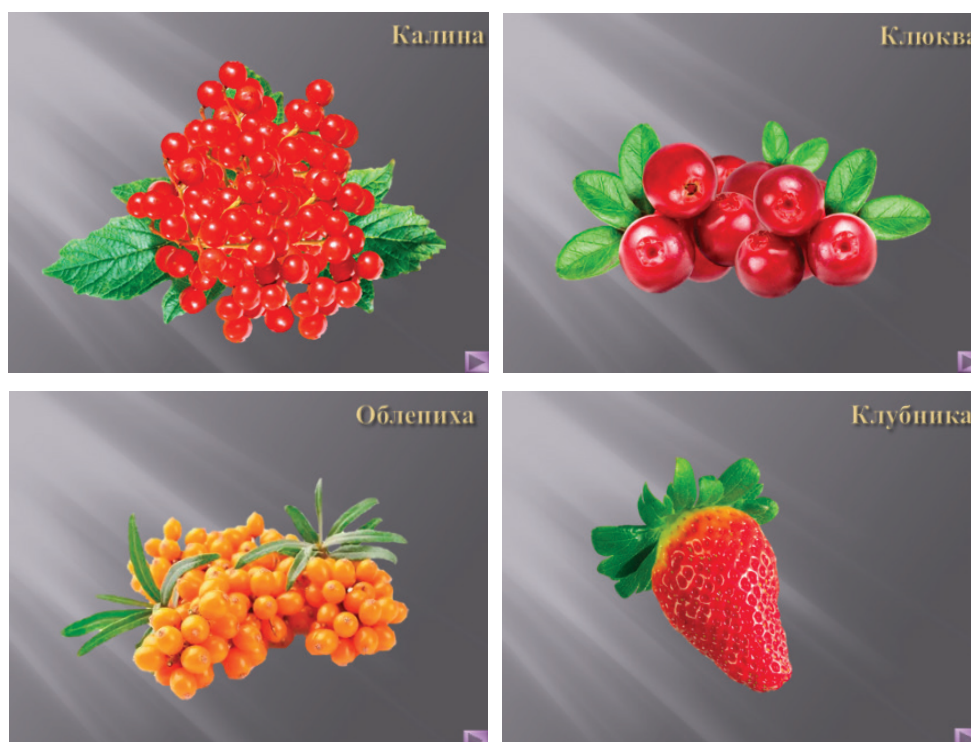


Рис. 2. Презентация «Ягоды»

На основании данной презентации объектом исследования является многообразие ягод, садовых и лесных, произрастающих на территории России; изучение целебных свойств ягод и их применение в жизни человека. Предметом является польза некоторых ягод для здоровья человека.

Занятие № 2: Интерактивная игра: «Собери ягоды» (рис 2).
Цель: Обобщение представлений и создание условий для закрепления знаний детей по теме «Ягоды». Задачи: 1.Закреплять умение узнавать и различать ягоды. 2.Развивать ловкость управления проводником (мышкой).

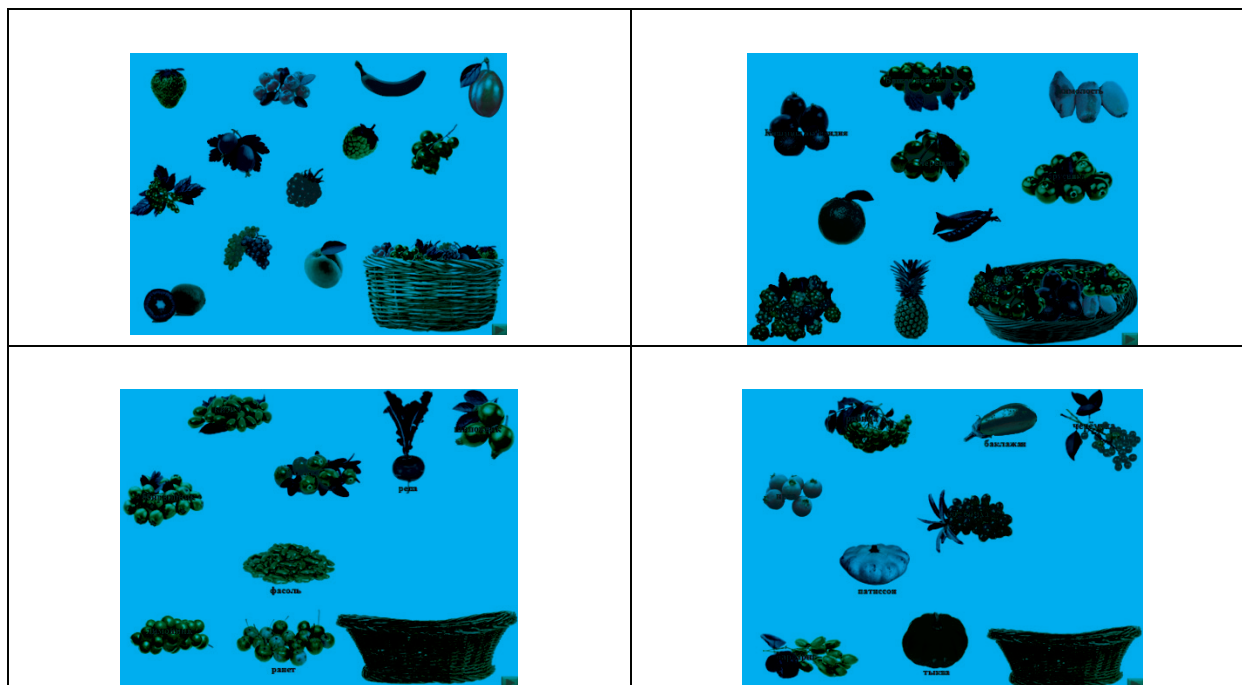


Рис. 2. Интерактивная игра «Собери ягоды»

В закрепление пройденного материала детям предлагается поиграть в интерактивную игру, целью которой является нахождение правильного ответа на вопрос воспитателя по заданной теме занятия. Для этого ребёнку необходимо нажать мышкой на предполагаемый предмет. И если ответ верный, то ягодка отправляется в корзинку. Игровая форма проведения занятий повышает усвояемость полученной дошкольником информации, делает процесс обучения и развития увлекательным и несложным.

Согласно перспективному тематическому планированию дополнительных занятий во второй половине дня дети могут играть и в другие интерактивные игры: «Собери фрукты», «Собери овощи», «Кто, что ест?», «Травоядные и плотоядные животные», «Узнай лист с дерева», «Пресноводные и морские рыбы», «Геометрические фигуры», «Почини платочки для Матрёшек»; игра по обучению грамоте с согласными буквами «Паровозик Буквёнок».

Чтобы не допустить негативные последствия влияния электромагнитных излучений на организм в целом, я предлагаю детям по очереди осуществлять задания, сидя за ноутбуком, используя 1 слайд.

Литература:

1. Горвиц, Ю. М., Чайнова, Л. Д., Подьяков, Н. Н. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. — М.: Линка-Пресс. — 2008.

На моём канале Azalepa платформы Ю-туб представлены обучающие презентации и развивающие интерактивные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста, выполненные в программе PowerPoint. Ссылка: <https://www.youtube.com/channel/UC-22A2nZ5KecoyKNwxTOUvg>

Итак, использование на занятиях интерактивных игр показало, что обучение может быть более интересным: даже у «слабого» ребёнка появляется желание работать; дети чувствуют себя комфортнее, они с желанием выходят и выполняют задания.

Игры с применением электронного оборудования снимают проблему перехода от игровой деятельности к учебной — занятие проходит незаметно, никто не устаёт и не остаётся равнодушным. Создание ситуации успеха, минимум утомляемости, повышение интереса к занятиям — яркий показатель эффективности применения интерактивных игровых технологий в детском саду.

Использование ноутбука и проектора очень выручает при проведении родительских собраний, так как наглядная информация помогает сосредоточить внимание на ключевых моментах. Время и энергия, потраченные на подготовку и проведение презентации для родителей, окупаются в виде достигнутых результатов.

2. Коробейников, Н. А. Воспитательные возможности компьютерных игр/ Н. А. Коробейников// Детский сад и семья.— 2002.— № 5.
3. Новоселова, С. Л. Компьютеры в подготовительной к школе группе / С. Л. Новоселова, Л. Габдулисламова, М. Каримов // Дошкольное воспитание.— 2009.— № 10.
4. Новоселова, С. Л. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Приемлема ли она? / С. Л. Новоселова, Г. П. Петку, И. Ю. Пашелите // Дошкольное воспитание.— 2007.— № 9.
5. Плужникова, Л. Использование компьютеров в образовательном процессе/ Л. Плужникова // Дошкольное воспитание.— 2009.— № 4.
6. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.

Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Похидняк Анна Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Руднева Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Ставропольский государственный педагогический институт

Статья посвящена актуальной проблеме воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

Ключевые слова: культура поведения, дети старшего дошкольного возраста, сюжетно-ролевые игры.

Воспитание культуры поведения подрастающего поколения является одной из актуальных проблем на данном этапе развития человечества. На

сегодняшний день наблюдается снижение культурно-нравственного уровня общества, что привело к необходимости создания новых подходов и методов формирования общечеловеческих ценностей и норм поведения. Важность воспитания культуры поведения личности отражена в Федеральном

государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Исследователи отмечают, что основа культуры поведения закладывается ещё в дошкольном возрасте и определяет последующее гармоничное развитие личности и общества в целом.

Проблемой воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как А. М. Виноградова, С. В. Петерина, И. Н. Курочкина, Т. Ерофеева, Т. Яковенко, О. В. Защирина, Л. Ф. Островская и другие.

Анализ психолого-педагогической литературы по вопросу исследования показывает, что культура поведения — это совокупность социально значимых качеств личности, повседневное поведение человека в обществе,

сформированное в соответствии с нормами нравственной, этической и эстетической культуры. Культура поведения состоит из нескольких компонентов, играющих важную роль в процессе формирования культуры поведения человека: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Возрастные особенности и уровень развития детей старшего дошкольного возраста делают процесс формирования культуры поведения, усвоения норм и правил наиболее осознанным.

Сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. В процессе игры дети дошкольного возраста вступают в различные игровые и социальные

отношения, взаимодействуют друг с другом, налаживают культурное общение, соблюдают поведенческие нормы и правила. Исходя из этого при соответствующем руководстве со стороны педагогов сюжетно-ролевые игры могут способствовать формированию культуры поведения детей дошкольного возраста. Педагоги должны не только знакомить детей с культурой поведения, но и развивать игровые навыки.

«Семья»	«Театр», «Музей»
Мамы и папы нет дома	Мы — зрители
В семье младенец	Экскурсия в музей
Праздник в семье	Мы — артисты
«Транспорт»	«Магазин»
Машина на нашей улице	Овощи-фрукты
Общественный транспорт	Супермаркет
Автосервис	Одежда, обувь

Для эффективности процесса формирования культуры поведения в сюжетно-ролевых необходимо соблюдать ряд важных педагогических условий: создание атмосферы взаимоуважения; помощь детям в распределении ролей; поддержание доброжелательных отношений между детьми в процессе сюжетно-ролевой игры; помощь детям в создании и развитии сюжета игры; сотрудничество детей и педагога в рамках игровой деятельности, а также обучение детей дошкольного возраста основам культуры поведения. В ходе изучения данной проблемы нами было проведено исследование, которое помогло определить уровень сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Для определения уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста нами были использованы диагностические задания Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной. Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком.

Результаты исследования показали следующее:

– 70% детей старшего дошкольного возраста имеют средний уровень развития культуры поведения. Это означает,

что дети имеют общее представление о нравственных качествах, умеют соотносить эти качества с собой, ориентируются на нравственные нормы общества, понимают

содержание и смысл предлагаемых социальных ситуаций, ориентируются на нравственные нормы, присутствующие в их личном опыте.

– 30% воспитанников понимают содержание и смысл нравственных качеств, правильно оценивают и защищают свои ответы. Они правильно определяют большинство предложенных действий, оценивают поступки с точки зрения моральных норм и могут прогнозировать их развитие. Они не испытывают затруднений при ответах на вопросы и не нуждаются в помощи взрослого.

Низкого культурно-нравственного уровня у исследуемых детей старшего дошкольного возраста не выявлено.

Для наглядности представим результаты исследования в виде диаграммы (Рис. 1)

По результатам исследования можно сделать вывод, что уровень сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне.

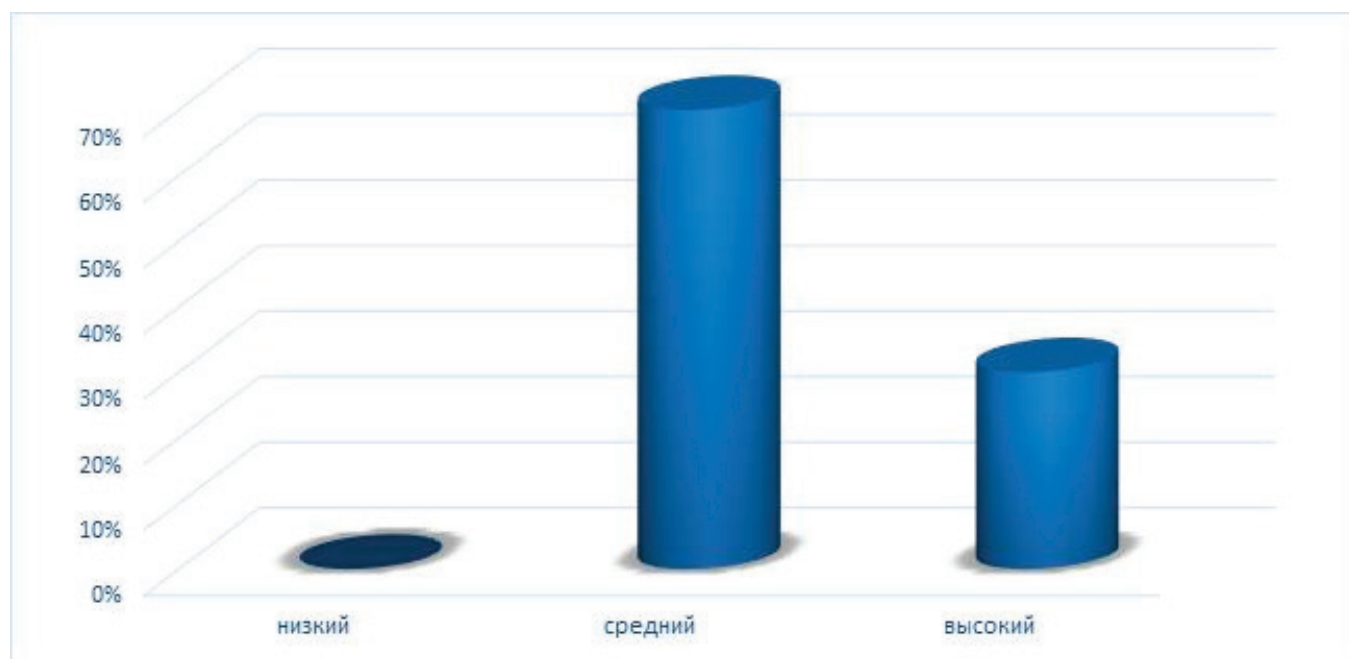


Рис. 1. Уровень сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

Литература:

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5–7 лет / Е. А. Алябьева. М. ТЦ Сфера, 2009.
2. Аникеева Н. П. Игра в педагогическом процессе. Новосибирск: изд-во НГУ, 2012. — 127 с.
3. Бархатова, П. И. Воспитание культуры поведения / П. И. Бархатова // Дошкольное воспитание — 1999. — № 11. — С. 18–25.
4. Буре, Р. С. Как поступают друзья: воспитание гуманных чувств и отношений: пособие для проведения бесед с дошкольниками 5–7 лет / Р. С. Буре. — М.: Детство — Пресс, 2005. — 24с.
5. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. — М., 1996. — 142 с. 5.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: письма и приказы Минобрнауки / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. — Москва: Творческий центр Сфера, 2015.

Развитие творческих способностей обучающихся через изучение культуры народов России в рамках проекта «Университетские субботы МПГУ»

Самойлова Надежда Борисовна, старший преподаватель, директор Центра развития открытого образования;
Самойлова Елизавета Вячеславовна, студент магистратуры, специалист Центра развития открытого образования
Московский педагогический государственный университет

В статье анализируется опыт проведения Московским педагогическим государственным университетом мероприятий, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, в рамках просветительского проекта «Университетские субботы».

Ключевые слова: творческие способности, творческая деятельность, история и культура России, гражданская идентичность, просветительский проект, университетские субботы, культурологические мастерские.

Условия жизни в современном обществе давно перестали основываться на шаблонных, привычных для человека действиях, требуя от него первичной ориентации и впоследствии активной адаптации, основанной на творческом подходе к решению возникающих задач разной степени сложности. Таким образом, в числе приоритетных направлений образования на сегодняшний день выделяется развитие разносторонней личности, готовой к самообразованию и инициативному взаимодействию с социально-культурной средой, а также «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [8]. Особенность современного процесса обучения — его нацеленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве, которое достигается через компетентностно-ориентированный подход в образовании, включающий универсальные знания, умения, навыки, формирование ключевых компетенций, в том числе через опыт творческой деятельности и опыт ценностного отношения.

Согласно педагогической энциклопедии, творчество — «высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека, оцениваемая по его социальной значимости и оригинальности» [6]. Творчество является необходимым условием развития личности, которое открывает новое в человеке и совершенствует существующие формы культуры, при этом активность творческого процесса напрямую зависит от познавательных способностей человека, его мотивационной и ценностных сфер.

Элис Пол Торренс, создатель системы измерения творческого мышления, утверждал, что творческие способности присущи каждому ребёнку, вне зависимости от его наследственности — нужно лишь их раскрыть и разносторонне развивать. Вследствие этого основным показателем наличия и уровня творческого характера способностей и будущей творческой продуктивности являются условия жизни и развития, социально-культурная среда, в том числе семья, организации основного общего и дополнительного образования и др.

Важно отметить, что многие известные педагоги, например, Я. А. Коменский, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский и другие придавали большое значение развитию творческих способностей, но именно Л. С. Выготский сформулировал основной закон детского творчества — ценность детского творчества «следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом

процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении» [1].

В свое время такими психологами, как Э. Фромм, И. П. Волков, Р. Бернс и И. О. Мотков было установлено, что свойства психики человека, основа его интеллекта и духовной сферы главным образом возникают и постепенно формируются в период дошкольного и младшего школьного возраста, но результаты данного процесса видны лишь на более поздних этапах взросления и становления личности. Таким образом, наличие или отсутствие гармоничного развития творческих способностей в детском возрасте во многом определяет способность обучающегося к осознанию своего опыта и его нацеленность на открытие нового, уровень успешности в ходе интерпретации и усвоения материала, способность к решению нестандартных задач, проецированию новых идей уже в средней и старшей школе.

К основным показателям творческих способностей и их характеристики у детей младшего и среднего школьного возраста, по мнению А. А. Мелик-Пашаева, можно отнести:

- 1) Эстетическое отношение — способность понимать и воспринимать чувствительный облик вещей и явлений;
- 2) Творческое воображение — способность создавать образы предметов и ситуаций, основанных на результатах их восприятия и осмысления;
- 3) Практические умения и навыки в разных видах художественной деятельности — умение видеть цвет, форму, композицию и т.д., и применять различные изобразительные материалы при создании творческого продукта.

Для наиболее успешного вовлечения ребенка в творчество и постепенного развития данных показателей необходимо создание специальных условий, раскрывающих и в дальнейшем развивающих творческий потенциал. Одним из главных условий является наличие различных видов деятельности, как в границах образовательных дисциплин, так и во внеурочной деятельности. Например, знакомство с историей и культурой России, промыслами, традициями своего народа может стать не только прочным фундаментом системы ценностей, важным звеном социокультурной преемственности в укреплении духовного единства страны, но и основой для развития творческих способностей обучающихся и эстетического отношения к действительности.

В 2023 году на базе Центра развития открытого образования Московского педагогического государственного универ-

ситета был проведен цикл культурологических арт-мастерских для московских школьников, их родителей и педагогов в рамках реализуемого с 2014 года при поддержке Департамента образования и науки города Москвы проекта «Университетские субботы МПГУ», основной целью которого является создание условий для профориентации обучающихся и удовлетворение их потребности в личностном развитии, социальном и профессиональном самоопределении, а также получении новых знаний.

Цикл культурологических арт-мастерских носил практико-ориентированный характер и был нацелен в первую очередь на повышение у обучающихся мотивации к дальнейшему изучению истории и культуры народов России, развитию творческих способностей и личностное самоопределение. Для разработки занятий использовался этнографический материал, собранный сотрудниками Центра во время экспедиций в рамках проекта «Россия — единство в многообразии» и реализации дополнительных общеразвивающих программ по культурно-познавательному туризму в регионах РФ «Малые города — в большой истории России», «Дорогами Александра Невского» и др. Проведения арт-мастерских, участие в которых приняло более 400 обучающихся 1–8 классов московских школ, их родителей и педагогов, показало, что три четверти посетителей имеют низкий уровень знаний по истории и культуре народов России и лишь приближенное представление о хозяйственно-бытовом укладе населения народов Сибири, Урала и Европейской части России и их традиционных промыслах.

Отдельная серия цикла была объединена темой «История страны, история людей через историю вещей», в рамках которой была раскрыта интерпретация вещи как феномена культуры, требующего рассмотрения единства материальной формы, функции и содержания предмета. Например, изучение технологии изготовления свидетельствует о характере производства, а форма и декорирование — об эстетических, художественных предпочтениях и ценностях времени. Таким образом, любые вещественные источники требуют рассмотрения их в контексте взаимосвязи материального, духовного и художественного компонентов культур, так как их смысловая наполненность основана как на культурной принадлежности, так и на индивидуальных особенностях воспринимающих их людей, раскрывая информацию о себе, о владельце и культуре в целом.

В представленную серию вошли арт-мастерские: «Славянские ляльки — обереги из ткани», «Во что играли на Руси: игры наших бабушек и дедушек». «История обрусевших вещей: от кокошника до матрешки», «Возрождая традиции: традиционные куклы народов севера», «Всё начинается с игрушки: история богородской игрушки», «История одной вещи. Валенки,

да валенки...». Каждое мероприятие носило завершенный, самостоятельный характер, так как на всех занятиях состав обучающихся был непостоянным. Каждая встреча — это сочетание интерактивной лекции, тематической выставочной экспозицией, где возможно взаимодействие с каждым экспонатом, и мастер-класса. Такая структура проведения культурологических арт-мастерских развивает воображение и умение создавать свой творческий объект на основе традиционных промыслов или образов вещей, учит уважать гениальность, находчивость, мастерство предков, чувствовать сопричастность к окружающему миру и не относится к нему, как к чему-то чуждому, а в завершении занятия помогает ответить на вопрос: «Если бы этого не было, что было бы?», основываясь на изученном материале.

На арт-мастерских участниками были изготовлены обереговые и игровые куклы из ткани народов Севера, Поволжья и Приуралья, валенки-шептуны, ненецкая игрушка вывко, макет кокошника и богородская игрушка.

Культурологический подход, положенный в основу арт-мастерских, позволил участникам изучать человека в истории и культуре в контексте общечеловеческих и национальных ценностей, вооружил их ценностно — практическим опытом, погружив в практику творческой деятельности.

Отсюда можно сделать вывод, что изучение истории страны, культуры народов России через вещь, способствует формированию у обучающихся чувства принадлежности к уникальному культурно-историческому наследию своих предков и народов нашей страны в целом. Внеурочная деятельность обучающихся, в первую очередь, ориентированная на освоение опыта творческой деятельности в интересующей человека области, способствующая проявлению увлеченности, во многом указывает на творческие задатки ребенка и определяет профессиональные ориентиры его будущей жизни. В этом случае участие в проекте «Университетские субботы МПГУ» может стать стартовой площадкой, где обучающийся, осваивая культурный опыт человечества, демонстрирует свою увлеченность, развивает творческие способности, вырабатывает индивидуальную жизненную стратегию, позволяющую личности действовать в соответствии с базовыми российскими ценностями. Можно уверенно сказать, что культурологические арт-мастерские в рамках проекта «Университетские субботы МПГУ» становятся эффективным средством не только формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения через мастер-классы, интерактивные лекции, онлайн путешествия по истории и культуре России, и повышает их мотивацию к изучению истории и культуры Российской Федерации, в том числе в рамках основных общеобразовательных программ, но и способствуют развитию творческих способностей участников.

Литература:

1. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. — СПб.: Союз, 1997. — 220, [2] с.; (Психология ребенка); ISBN5–87852–033–8
2. Мелик-Пашаев, А. А., Новлянская З. Н. Психология художественного творчества. Развитие художественной одаренности детей в пространстве общеобразовательной школы. — Москва: Издательство Московского университета, 2022. — 239; ISBN: 978–5–19–011674–8

3. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Богдашова. — Москва: Academia, 2002. — 317, [1] с.: ил., табл.; ISBN5-7695-0888-4
4. Рон М. В. Вещь как источник истории культуры. некоторые проблемы историографии вопроса / Научное редактирование: Никифорова Л. В., Конева А. В. // Историография и источниковедение в культурологическом исследовании (Культурологические исследования' 10) / Сборник научных трудов. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена). — Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2010. — С. 11–19; ISBN978-5-94856-697-9
5. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 томах / главный редактор В. В. Давыдов. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993–1999. — 27 см.; ISBN5-85270-114-9 (в пер.). Т. 1: А — М. — 1993. — 608 с.: ил.; ISBN5-85270-140-8
6. Туник Е. Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Методическое руководство/ Е.Е Туник. — М.: Изд-тво: Иматон, 1998. — 170с.; ISBN5-7822-0021-9
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. — Текст: электронный // Сайт Президента России: [сайт]. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 30.12.2023)

Развитие интегративных компонентов функциональной грамотности младшего школьника на уроках математики

Стан Юлия Юрьевна, старший преподаватель
Институт развития образования Краснодарского края

Самохвалова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» имени Героя Советского Союза Якубина Ивана Максимовича станции Тбилисской Краснодарского края

В статье представлены основные правила и приемы проектирования урока-исследования в начальной школе. Приведены пояснения к содержанию каждого этапа на примере урока математики, разработанного авторами статьи.

Ключевые слова: урок-исследование, проектирование, обобщение, внутренняя мотивация, групповая работа.

Государственная образовательная политика сегодня диктует практико-ориентированное обучение в школах, и начальная школа не стала исключением. Меняется также не только характер обучения, но и характер взаимодействия участников образовательного процесса: в первую очередь начинает функционировать учебное сотрудничество, а учитель выбирает учебники и другие возможности образовательной среды, чтобы формировать у школьников умение учебного сотрудничества с целью научить учиться. Для младшего школьного возраста это деятельность учебная и важнейшая задача учителя — создать условия становления у каждого ребенка качеств субъекта деятельности как «способности принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. [1, с. 35]

Современный учитель начальных классов в своей практике урочной и внеурочной деятельности в той или иной степени использует приемы организации исследовательской деятельности учащихся. В начальной школе могут быть организованы исследования в рамках практической части урока, в проектной деятельности на внеурочных занятиях и т.д. Но не все учителя знают и имеют в своем профессиональном арсенале урок-исследование. Однако такой урок может быть очень продуктивен, тем более что урок-исследование отвечает всем требованиям системно-деятельностного подхода и федерального

государственного образовательного стандарта начального образования в целом.

Урок-исследование имеет особую структуру, компоненты и наполняемость урока. Предлагаем рассмотреть урок-исследование на конкретном примере урока математики во первом классе по теме: «Сантиметр».

Ключевым и основным ориентиром в уроке-исследовании является обобщение. Мы всегда подразумеваем под обобщением систематизацию каких-либо знаний и умений, полученных в ходе обучения по той или иной теме. В уроке-исследовании понятие обобщение имеет немного другой смысл, к пониманию которого можно прийти путем логических размышлений. Тогда задача учителя организовать деятельность детей на уроке таким образом, чтобы исследование привело к нужному выводу или правилу, или новому знанию. Соответственно получается, что все открытия, совершенные детьми в ходе исследования, организуются в то самое правило или вывод — обобщение. Обобщение является смысловым стержнем урока-исследования. И учитель, планируя такой урок, начинает продумывать его содержание именно с обобщения. Тогда вся дальнейшая содержательная деятельность урока продумывается, нацелена на получение детьми определенного обобщения.

Обобщение урока: длину отрезка можно измерить и записать в сантиметрах, и длина отрезка в 2 клеточки школьной тетради составляет 1 сантиметр

Цели урока:

1) сформировать представление о единице длины (сантиметре) как единой принятой мере, путем сравнения различных мерок в одинаковых отрезках и установления правила пользования единичными универсальными мерками, т.е. единицами длины;

2) научить учащихся измерять длину отрезка с помощью линейки и записывать результат в сантиметрах.

Планируемые результаты:

1) предметные: уметь измерять с помощью линейки и записывать длину отрезка в сантиметрах.

2) метапредметные:

— регулятивные — уметь работать по плану, алгоритму, инструкции;

— познавательные — уметь использовать знаково-символические средства для выражения единиц длины, работать с моделями;

— коммуникативные — уметь работать в группах.

3) личностные:

— уметь логически мыслить, наблюдать;

— быть трудолюбивым, внимательным, усидчивым;

— быть самостоятельным, инициативным в выборе решения.

Оборудование и материалы: учебник по математике 1 класс, презентация; раздаточный материал на группы: памятки с правилами групповой работы, карточки с заданиями; полоски бумаги разных цветов, линейки, скрепки, спички, счетные палочки, невидимки.

Другой и немаловажный компонент урока-исследования — это мотивация. Причем именно «внутренняя» мотивация — осознание ребенком на личностно-значимом уровне необходимости учения, получения новых знаний. Тогда учитель должен продумать начало урока, так чтобы активизировать внутреннюю мотивацию. И как один из вариантов такой активации — проблемная ситуация, сомнение или вопрос, организованные в начале урока-исследования. Возвращаясь к нашему уроку математики во первом классе рассмотрим дальнейшую его структуру, ход урока.

1. *Актуализация знаний. Мотивация.* Настройтесь на плодотворную и творческую работу. Проверьте готовность к уроку.

Устный счет или математический диктант (прямая, кривая, луч, отрезок). Длину какой фигуры можно измерить? Что такое отрезок?

Работа в парах и малых группах. Вспоминаем правила работы в парах. У вас на парте лежит полоска, рассмотрите её, сравните с полоской другой группы. Что можно о них сказать? (Полоски одинаковые по форме, размеру только разные по цвету.)

— Давайте докажем это. По цвету — поднимите полоски вверх и покажите друг другу и своим соседям. Убедились? Теперь по форме и размеру. Как это сделать? (совместить полоски путем наложения друг с другом).

— Совпали? — да (доказали). Как это сделали? (путем наложения, можно увидеть визуально, на глаз). — А как измерить точно длину полоски? (мерками) на парте мерки.

Вывод: чтобы измерить длину, нужно выбрать единую мерку для измерения. Для этого и существуют во всем мире единые

меры длины. И одна из них — это сантиметр. (На доске карточка «САНТИМЕТР (СМ)»).

Цель исследования: познакомиться с новой единицей измерения длины и измерить длину цветной полоски (зафиксировать на доске или слайде презентации).

Получается, что учитель сознательно подчеркивает значимость самостоятельной исследовательской работы на уроке, мотивируя детей к деятельности по открытию нового знания. Можно такое исследование сравнить с научным, проводимым настоящими учеными, чем еще раз подчеркнуть его серьезность и актуальность. На следующем этапе урока важно не только правильно спланировать содержание деятельности групп, но и организовать групповую работу в соответствии с правилами, добиваясь ее максимальной продуктивности.

2. *Исследование в малых группах.* Исследование мы будем проводить, работая в группах. Давайте вспомним правила работы в группах (у каждой группы памятка с правилами).

Цель нашего исследования мы определили, и чтобы этой цели достичь, нужно продумать наши последующие шаги, т.е. план работы. Так делают настоящие ученые. У каждой группы на столе лежат карточки с заданиями. Эти карточки помогут вам провести исследование и достичь цели, которую мы поставили. Давайте составим план работы над исследованием. Посмотрите в карточки. Что будем с ними делать?

Знакомство со старинными мерами измерения длины. Оказывается, не только мы решаем эту проблему, в старину люди искали тоже различные меры измерения...

План исследования.

1. Прочитать, какими были мерки на Руси у наших предков.
2. Взять линейку, рассмотреть её.
3. Измерить длину данного отрезка.
4. Начертить отрезки.
5. Сделать вывод о сантиметре как единице измерения длины.

Вы можете пользоваться разными источниками информации: словарями, учебником, помощью учителя при выполнении заданий.

Рабочая группа (вариант рабочей карточки для группы).

Локоть — старинная русская мера длины. Локоть применяли в хозяйстве, когда нужно было измерить длину шерстяной пряжи или верёвки. Локтями купцы измеряли ткани, наматывая на руку. Говорят «Близок локоть, да не укусишь» — о каком —нибудь простом, но не выполненном деле. «Сам с ноготок, а борода — с локоток». Борода раньше, особенно у бояр, служила признаком знатности рода и происхождения. Чем длиннее была борода, тем больше должно было быть уважение к её хозяину.

Взять линейку, рассмотреть её. На линейке ты видишь знакомый числовой ряд и деления. Расстояние от одного числа до другого и есть 1 см.

Измерь длину отрезка и результат запиши в сантиметрах. Начерти в тетради отрезок, равный столько см, сколько тебе лет и назови свой отрезок. Вывод.

Следующий этап урока требует от учителя понимания того, что обмен информацией нужно начинать только тогда, когда все группы завершили работу. В противном случае участники группы, которая еще не закончила исследование, ничего не услышат от

других групп. Тогда результативность урока в целом будет стремиться к нулю, особенно для учащихся упомянутой группы. Таким образом, учителю необходимо приложить все усилия, чтобы группы финишировали одновременно. Для этого можно активно участвовать в работе всех групп, тем более, учитель тоже может быть источником информации для детей. Хорошо заранее обговорить условный сигнал завершения работы в группе. Это может быть всплеск руками, хлопки, рукопожатия и т.д.

3. *Обмен информацией. Организация информации.* После завершения групповой работы, группы по очереди рассказывают с каким материалом и как работали (для рассказа предложить использовать план работы). Какой вывод сделали?

Каждая группа получает аплодисменты за свою работу. Учитель фиксирует выводы каждой группы на доске, организуя информацию в единое целое. Запишите в своих тетрадях по одному примеру от каждой группы.

Очень важно организовать полученную в ходе групповых исследований информацию наглядно, для целостного представления изучаемого материала. К тому же это позволит детям сделать правильный вывод и подведет к следующему этапу урока.

4. *Обобщение.* Ребята, посмотрите, какие выводы получились у ваших групп в ходе исследований на доске. Теперь мы можем что-то сказать о новой для нас единице измерения длины отрезков. Кто попробует сформулировать правило?

Мы сформулировали правило своими словами, а теперь откроем учебник и посмотрим, как это правило написал для нас автор учебника научным языком. На какой странице нужно открыть?

Очень часто для подведения итогов урока коллеги используют вопросы типа: «Чем занимались сегодня на уроке?» или «Что нового узнали сегодня?» такой подход влечет за собой соответствующие ответы детей: «Мы сегодня на уроке играли» или «Мы на уроке работали в карточках». Наиболее логично

организовать этап подведения итогов урока, вернувшись к началу, к цели. И исходя из опыта общения с учителями на тему проектирования урока-исследования, можем подчеркнуть, что возвращаться необходимо к цели исследования, а не педагогической цели, которую учитель определил для себя. Тогда соотнеся цель исследования и полученный результат, дети смогут увидеть то, что нужно еще сделать для достижения полноценного знания по теме урока. Это и будет контролем, коррекцией и оценкой своей деятельности на уроке, что соответствует планируемым метапредметным результатам обучения для каждого ребенка.

5. *Подведение итогов. Рефлексия.* Давайте вспомним цель нашего исследования (зафиксировать на доске или слайде презентации).

Мы её достигли? (Не полностью, мы не знаем, какова длина отрезков (цветных полосок) у каждой группы. Предлагаю, используя алгоритм измерения отрезков с помощью линейки, измерить длину исходных отрезков.

6. *Применение* (работа с материалом учебника). Ранее мы уже сказали о том, что урок-исследование имеет непривычную для учителя структуру. И теперь наглядно это можно проследить в нашем уроке, после этапа подведения итогов урока следует еще один этап — применение. Этот прием очень удобен для учителя тем, что этап применения нового знания может быть сокращен до минимума, если у детей возникли трудности в ходе исследования и предыдущие этапы растянулись по времени. Равно как и укрупнен в длительности, если открытие нового знания не вызвало особых проблем у детей, в зависимости от общей подготовки и умственных способностей класса.

Проведение таких уроков позволит сделать процесс обучения интересным и увлекательным для детей. Урок-исследование может стать универсальным инструментом в работе современного учителя.

Литература:

1. Жилина, Т. И. Обновленный ФГОС НОО: изменения в работе учителя начальных классов / Т. И. Жилина, Е. Н. Черник, Ю. Ю. Стан // Кубанская школа. — 2022. — № 2. — С. 35–38.
2. Исаева, Э. Г.-И. Функциональная грамотность младших школьников и её формирование в образовательном пространстве / Э. Г.-И. Исаева, С. А. Алиева, Ф. Г. Алиева // Гуманизация образования. — 2023. — № 1. — С. 74–75.
3. Кочурова, Е. Э., Функциональная грамотность младшего школьника / Е. Э. Кочурова, Н. Ф. Виноградова. — Москва: Просвещение, 2022. — 274 с. — ISBN978-5-09-098194-1.
4. Кузнецова, М. И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников: пособие для учителя / М. И. Кузнецова. — Москва, 2022. — 426 с. — ISBN978-5-09-079-836-5.
5. Шумакова, Н. Б. Урок-исследование в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение / Н. Б. Шумакова, Н. И. Авдеева, Е. В. Климанова. — Москва: Просвещение, 2014. — 168 с. — ISBN978-5-09-029-574-1.
6. Худякова, М. А. Концептуальные основы формирования функциональной математической грамотности младших школьников / М. А. Худякова // Управление образованием: теория и практика. — 2022. — № 3 (49). — С. 141–149.
7. Успешные управленческие и педагогические практики реализации ФГОС начального общего образования. Сборник материалов VI Краевой научно-практической конференции. 25 ноября 2020 г., г. Краснодар [Текст] / отв. ред. Т. И. Жилина, Ю. Ю. Стан — Краснодар: ИРО, 2020. — 186 с.

Духовное воспитание студентов в профессиональной образовательной организации как фактор развития нравственных ценностей

Таршилова Елена Михайловна, заместитель директора;
Шматко Татьяна Анатольевна, заместитель директора;
Горбачева Светлана Михайловна, зав. отделением;
Колтакова Анна Сергеевна, зав. учебной частью
Старооскольский индустриально-технологический техникум (Белгородская обл.)

Огромное значение в формировании личности и повышении нравственности студентов имеет познание истории духовной жизни своего Отечества, родного края, жизни ушедших поколений, их дела и традиции, гражданственности.

Развитие духовной нравственности, культуры студентов в учебном заведении — значимое место образовательного процесса. Важность педагогической работы в этом направлении состоит в помощи студенту в раскрытии в себе морально-этических качеств и в достижении высокого уровня в самовоспитании. Духовно-нравственное воспитание всецело направлено на формирование морального сознания и развития нравственных чувств у студентов.

Важнейшая задача преподавателя в воспитании студентов — научить их возможности самим принимать решения, быть ответственным в делах и поступках, сформировать у них способности к самостоятельности и саморегулированию отношений. Моральные и этические требования к студентам должны быть в правилах, законах и уставах в техникумах. Преподаватель должен выбрать из этих документов выжимку из требований, с которыми необходимо сравнивать состояние духовной и нравственной воспитанности качеств личности студентов.

Наивысшие стороны нашего внутреннего мира называют духовностью, они выражаются в сердечности, любви к миру, человечности, доброте, искренности, теплоте. Необходимо создать такие условия для студентов, которые должны воспитывать в них духовно-нравственные качества человека. Для этого нужно создать новую среду воспитания студентов, в основе которой должно использоваться системное, компетентное, личностно-ориентированное, коммуникативное, культурологическое направление к подходу в обучении. Нужно разработать и внедрить инновационные материалы и технологию духовно-нравственного воспитания студентов, стоящие на принципах преемственности, альтруизма, демократизма, толерантности, сотрудничества и индивидуализации. Ввести в педагогические правила духовно-нравственного воспитания детей проявления стимулирующих, устойчивых, эмоционально-нравственных чувств, духовного поведения, творческой активности и гуманного поведения в общественных отношениях студентов. Привлечь к использованию новых форм и методов обучения и воспитания, разработать эффективные критерии духовности студентов. Использование носителей духовно-нравственных ценностей участниками педагогического процесса должно привести в результате к положительным показателям.

Мыслительные действия студентов, направленные на духовный и нравственный поиск, требуют от педагогов тщательно искать образовательную и воспитательную базу, опи-

раясь на которую возможно было бы сформировать отношение к жизненной позиции будущих граждан России. Многие видят это в сохранении и развитии российских национальных и духовных традиций. Современное образование непосредственно влияет на формирование у студентов духовно-нравственного мировоззрения. Оно вносит немаловажный вклад в решение важных проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе, и воспитании молодежи так, чтобы нормы морали, правила и требования поведения в обществе были направлены к добру.

В настоящее время наша страна тратит много на поиски путей и методов возрождения государства российского. В Белгородской области разработано немало высокоэффективных социально-экономических программ. «Программа повышения качества жизни» — это главная губернаторская программа на Белгородчине. Выполнение этого грандиозного проекта невозможно без православной веры, возрождения духовности, исцеляющей сердце и душу. Человек, получивший от Бога священный сан, становится Его должником. Поэтому обязанность такого человека является, прежде всего, пастырство, то есть проповедь Слова Божия и совершение таинства. В истории Белгородской области примером истинного, искреннего служения Богу был святитель Иоасаф. Святитель уделял много времени, помогая нуждающимся, и чаще всего делал это незаметно. В жизни святой Иоасаф тайно помогал бедным. Накормит голодных, обогреет замерзающего человека, поговорит с наказанным за преступление, успокоит вдов и детей-сирот. Святой Иоасаф Белгородский не просто был «всепрощающим добрячком»: доброта его была строгим и справедливым милосердием христианского архипастыря. Он был прост и доступен для любого человека. Всегда был готов помочь словом и делом всем страдающим. Он всегда был справедливым человеком, невзирая на положение и статус, мог быть грубым и надменным с властью, притесняющей народ, пренебрежительно относящейся к Святому Православию. Человек, который любит Бога от всей души, кто ради великой любви к Нему не щадит своей жизни, святитель Иоасаф, чудотворец Белгородский был таким человеком, готовым оказать милосердие и помощь каждому, кто следует его наставлениям, обращается к нему. Актуальность обращения к духовному сознанию как способу гармонизации отношений человека с действительностью объясняется также и теми тенденциями, которые имеют место в развитии современного общества.

Святитель Иоасаф Белгородский прожил короткую жизнь — всего 49 лет, он не оставил после себя больших богословских трудов. Вся жизнь святого Иоасафа была посвящена вечному

служению Господу. Учение Иисуса Христа о спасении являлось родной стихией святого. Всегда строгий к своей пастве, он еще более строгим был к самому себе. Он проповедовал нравственную чистоту, простоту и скромность и сам был их воплощением. Святитель Иоасаф имел незнание границ милосердия и любовь к ближнему. Отличался благотворительными делами бедным и неимущим. Накануне больших православных праздников он посылал верного ему келейника к ним в жилища с денежным подаванием и хранил молчание о делах своих. Даже в годы гонений на православную церковь почитание святителя Иоасафа не прекращалось. Более того, в 1955 году в Трапезной

церкви Свято-Троицкого Сергиевой лавры был построен и освящен предел во имя святителя Иоасафа Белгородского.

У человека в душе должна быть святость, которую он бережет, как свое величайшее сокровище, перед которой он искренно благоговел бы и которую любил бы всем своим сердцем. Которая возвышала бы его над повседневной житейской суетой, давала бы смысл и оценку его существованию, освящала ему жизненный путь, поддерживала и ободряла во всех испытаниях жизни. Только при наличии такой святости жизнь человека не будет похожа на жизнь растения или животного, но будет полна глубокого внутреннего одушевления.

Литература:

1. Белгородские Епархиальные Ведомости. — № 8, август 2005.
2. Белоножко Е. П. Позволишь ли, мой Город Белый, напомнить славу прошлых лет... — Белгород: Издательский центр ООО «Логия», 2005. — 158с.
3. Кобец О. — Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2006. — 400 с.; ил.
4. Константинов Л. — Живое слово. Проповеди. Доклады. Статьи. — Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2008. — 464 с.; ил.
5. Святитель Иоасаф (Горленко). Перевод И. В. Кобелева. Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными. Церковнославянский текст и перевод. Белгород: Крестьянское дело, 2002. — 96 с.; ил.
6. Бушелева Б. А. Поговорим о воспитании. М., 2008 г.
7. Журавлева А. И. Воспитываем профессионала и гражданина. СПО. — 2006
8. Засухина А. Н. Патриотическое воспитание в ССУЗе. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО». — 2005. № 3.
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков

Обучение детей с ОВЗ в начальной школе в условиях общеобразовательной школы

Тюменцева Ангелина Романовна, студент магистратуры
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном образовании. Каждый ребенок уникален, и это, безусловно. Однако есть дети, которых называют «особенными» не для того, чтобы подчеркнуть их уникальность, а чтобы указать на их особые потребности.

В настоящее время в России наблюдается тенденция к увеличению количества детей с различными патологиями. Эта категория детей очень разнообразна, но их основной общей чертой является нарушение или задержка в развитии. Возникла острая необходимость в понимании проблем, с которыми сталкиваются дети с ограниченными возможностями здоровья, а также в уважении и признании их прав на образование, а также в желании и готовности включить их в общество детей.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дифференцированная коррекционно-развивающая работа, интегрированное обучение, инклюзивное образование, дифференцированное обучение.

Teaching children with disabilities in primary school in a comprehensive school setting

The problem of teaching children with disabilities in a general education school is relevant in modern education. Every child is unique, that's for sure. However, there are children who are called «special» not to emphasize their uniqueness, but to indicate their special needs.

Currently in Russia there is a tendency to increase the number of children with various pathologies. This category of children is very diverse, but their main common feature is a developmental disorder or delay. There is an urgent need to understand the challenges faced by children with disabilities, and to respect and recognize their rights to education, as well as the desire and willingness to include them in the community of children.

Keywords: children with disabilities, differentiated correctional and developmental work, integrated education, inclusive education, differentiated education.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Инклюзивное образование — это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. При этом не должно быть препятствий для получения качественного образования нормально развивающимся детям. [1, с. 432–433]

Т.Г. Богданова предлагает рассмотреть понятие «особые образовательные потребности» с точки зрения системного анализа особенностей психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Исследователь предлагает соединить три составляющие: специфика психического развития ребенка, учитывая его нозологическую группу и категорию, структурированные характеристики потребностей, учитывающие общие и общепринятые для всех обучающихся с нарушениями развития, а также особые, которые отражают индивидуальные особенности развития каждого ребенка, и специальные образовательные условия, вытекающие из первых двух составляющих. Полученная иерархия — от общих закономерностей психического развития детей определенной возрастной группы (первый уровень особых образовательных потребностей) до особенностей психики, характеризующих отклонения в развитии, — по мнению автора, становится основой для определения коррекционной направленности при организации деятельности ребенка. [2, С. 36–39]

Ребенок, имеющий отклонения в развитии, сталкивается с риском исключения из социально и культурно ориентированной образовательной среды, что препятствует надлежащей передаче социального и культурного опыта. Чтобы достигнуть основной цели специального образования — включения ребенка в образовательную и культурную среду, из которой он по разным причинам выбывает, необходимо использовать специальные методы, приемы и средства для достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы обычно достигаются традиционными способами.

В общеобразовательной школе система дифференцированного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья применяется следующими способами:

— дифференцирование общеобразовательных программ и специальных (коррекционных) образовательных программ школ I–IV вида;

— составление индивидуальных учебно-коррекционных маршрутов и программ для комплексного сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— систему «гибких» классов (коррекционно-педагогической поддержки);

— воздействие в системе коррекционных кабинетов на основе составленных комплексных учебно-коррекционных маршрутов и программ;

— воздействие в условиях системы дополнительного образования (музыкальная, хоровая, танцевальная, фольклорная студии, спортивные секции, кружки прикладного творчества).

В основе обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья лежат типовые государственные программы для общеобразовательных учреждений (1–4 классов), для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I–IV вида.

На основе используемых программ подбираются учебные материалы для обеспечения учебного процесса, то есть учебники, и учебные пособия для детей с ограниченными возможностями здоровья подбираются с учетом требований традиционной программы обучения учащихся начальных классов. [3, С. 73–75]

На основе программ, учебников и учебных пособий разрабатывается индивидуальное календарно-тематическое планирование по учебным предметам. В этом процессе участвуют учителя начальных классов и учителя-дефектологи, чтобы правильно распределить количество часов и содержание учебной программы, как для общеобразовательных классов, так и для «гибких» классов.

Учителя изучают программы образовательных учреждений совместно с членами внутришкольного консилиума и комбинируют их таким образом, чтобы дети разных уровней развития на одном уроке изучали одну и ту же тему, но информация, получаемая обучающимися, была соответствующей их индивидуальному образовательному плану. [4, С. 84–85]

Контрольные и творческие работы разрабатываются с учетом уровня развития учащихся и оцениваются в соответствии с требованиями учебной программы. Темы, которые сложны и трудны для усвоения учащимися с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуется изучать с помощью дефектолога в «гибких» классах для учеников с нарушениями речи, слуха, зрения или опорно-двигательного аппарата.

На одном уроке дефектолог объединяет в группу учащихся из нескольких параллелей классов, которым необходима специальная педагогическая помощь. Учебные занятия в общеобразовательных и «гибких» классах, а также индивидуальные коррекционные занятия отражаются в общем расписании и личных педагогических режимах обучающихся, которые составляют специалисты консилиума с учетом всех особенностей детей. Организация «гибких» классов регламентируется соответствующим положением об их деятельности. [5, С. 3–6]

Уроки в классе, где обучаются как обычные школьники, так и школьники с особенностями в развитии, должны отличаться от уроков в классах, где обучаются только обычные учащиеся. Ход урока зависит от степени соприкосновения тем в учебных

программах для детей с разными образовательными потребностями, и какой этап обучения является основным (изложение нового материала, закрепление пройденного, контроль знаний и умений).

Образовательное пространство формируется на основе культурных традиций обучения детей разных возрастов в семье и образовательных учреждениях. Несоответствия в развитии ребенка могут привести к его отчуждению от социальной и культурной среды образования. Это нарушает связь ребенка с обществом и культурой как источником его развития, так как взрослый, являющийся носителем культуры, не всегда знает, как передать социальный опыт, который нормально развивающиеся дети приобретают без особых условий обучения. [6, С. 143–145]

Формы и методы организации образовательного процесса для детей с ОВЗ:

- многоуровневая подача материала (с учетом индивидуальных особенностей);
- организация деятельности и сотрудничества в малых группах;
- обеспечение выбора (целей, уровня, средств, форм работы, материала);
- организация самостоятельной деятельности на своем уровне, в своем диапазоне возможностей, что позволяет ребенку быть успешным;
- обязательная организация игровых ситуаций, где есть возможность попробовать себя в разных ролях и позициях.

Литература:

1. Айбазова М. Ю. Подготовка будущих учителей к работе в условиях инклюзивного образования / М. Ю. Айбазова, К. Ю. Лавринцев // Педагогика. 2019. № 5. С. 82–86.
2. Богданова Т. Г. Системный подход в анализе особых образовательных потребностей // Пермский педагогический журнал. 2016. № 8. С. 36–39.
3. Борисова Н. В. Инклюзивное образование: право, принципы, практика / Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. М.: РООИ «Перспектива», 2019. 127 с.
4. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии / Сост., авт. вступ. ст. и библиограф. Т. М. Лифанова, Авт. коммент. М. А. Степанова. — М.: Просвещение, 1995. 527 с.
5. Горбунова В. А. Ресурсное обеспечение образовательных организаций при реализации инклюзивного образования (опыт образовательных организаций «Новой Москвы») / В. А. Горбунова, Е. В. Самсонова // Клиническая и специальная психология. 2017. Т. 6. № 3. С. 85–103.
6. Жилина А. И. Системный подход как методология педагогического исследования / А. И. Жилина // Человек и образование. 2020. № 1–2. С. 15–20.
7. Лаврентьева З. И. Дополнительное образование как условие развития инклюзии для детей с ОВЗ / З. И. Лаврентьева // Дополнительное образование и воспитание. 2019. № 2. С. 3–6.
8. Науменко Ю. В. Образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе / Ю. В. Науменко, О. В. Науменко // Народное образование. 2020. № 9. С. 143–152.
9. Ратнер Ф. Л., Юсупова А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе здоровых детей. — М.: ВЛАДОС, 2016. 175 с.

При включении детей с ОВЗ в общеобразовательные школы перед коллективом образовательной организации возникают следующие задачи:

1. Создание такого образовательного пространства, в котором комфортно всем учащимся.
2. Помощь каждому ребенку, нуждающемуся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.
3. Развитие психолого-педагогической компетенции, психологической культуры педагогов, учащихся, родителей. [7, С. 85–87]

Коррекционная работа нацеливается на коррекцию социального опыта и межличностных взаимоотношений в школьном коллективе. Однако совместное обучение не решает полностью все проблемы взаимодействия между обычными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. У каждого ребенка со специальными потребностями должен быть собственный уникальный набор социальных навыков. Особое внимание следует уделить формированию у них индивидуальности, способности оставаться самими собой, чувствовать ответственность за свои действия и иметь свое собственное мнение. [8, С. 15–20]

Реализация инклюзивного образования в общеобразовательной школе позволит максимально сохранить для детей с ограниченными возможностями знакомый социальный контекст. Это даст возможность им оставаться вместе с семьей и не разлучаться с ней. [9, С. 82–86.]

Медиаресурсы как средство формирования коммуникативной компетенции школьников: преимущества и недостатки

Усачёв Николай Сергеевич, студент магистратуры
Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова (Казахстан)

В данной статье предпринята попытка системного анализа воздействия медиаресурсов на образовательный процесс с акцентом на формировании коммуникативной компетенции школьников. Проведенный анализ охватывает различные аспекты интеграции медиа в учебный процесс, выявляя как позитивные, так и негативные стороны данного подхода.

Ключевые слова: медиа, медиаресурсы, коммуникативная компетенция, медиатехнологии в образовании, современные технологии в образовании.

Технологический прогресс, то есть появление медиа во второй половине XX века разделил образование на 2 сектора с обширной информацией и данными. Он расширил границы обучения за пределы четырех стен классной комнаты и своими эксклюзивными характеристиками вызвал новую волну в сфере образования. Для медиа характерно акцентирование внимание на развлечениях, однако, как замечает ряд современных исследователей, все чаще развлечение в его чистом виде уступает так называемым «образовательным развлечениям» или «обучающим играм». Именно это является одной из причин современного бума «образовательных технологий» во всем мире [1, с. 2].

Термин «медиа» включает в себя разнообразные средства коммуникации и методы передачи информации. Медиатехнологии в образовании представляют собой совокупность средств массовой информации, а также технологических инструментов, используемых для эффективной организации и осуществления учебного процесса. Эти технологии охватывают различные формы медийных материалов, включая аудио, видео, интерактивные приложения, веб-ресурсы и другие средства, разработанные для обогащения образовательного опыта и улучшения усвоения учебного материала [2].

Фундаментальным проблемам, связанным с феноменом медиаобразования, посвящены труды таких ученых, как Федоров А. В., Жижина М. В., Короченский А. П., Пензин С. Н., Ходанович А. И. и др. Среди множества аспектов изучения этой проблемы можно выделить следующие:

Согласно утверждениям исследователей, имеется подтверждение того, что в долгосрочной перспективе медиаобразование представляет собой процесс формирования медиакомпетентности индивида. Эта медиакомпетентность становится неотъемлемой частью профессиональной субкультуры специалистов, служит условием социализации личности в контексте современного медиaprостранства, а также действует как фактор определения успешности индивида в динамично меняющемся социуме. Медиаобразование рассматривается как эффективное средство для приобретения знаний, осуществления самопрезентации и реализации потенциальных возможностей личности в соответствии с требованиями современного общества [3].

Дать одностороннюю оценку воздействия медиа на формирование личности подрастающего человека невозможно: оно как положительное, так и отрицательное. Но, безусловно, медиа

имеет большое влияние на то, как мы мыслим, общаемся, взаимодействуем в обществе. Как следствие, мы можем наблюдать, что в современном мире сформировались различные течения, которые по-своему интерпретируют медиа. У каждого из них есть свои сторонники и противники, но есть и общее, на чем они сходятся: медиа — это способ распространения информации, который должен использоваться для достижения определенных целей. Медиа — это инструмент, а не источник информации [4, с. 65].

В исследовании Иванова Д. В. «Общество как виртуальная реальность» говорится, что, появление социальных сетей и сервисов обмена информацией произвело революцию в области межличностного общения, стирая пространственно-временные рамки в контактах между людьми. Но с появлением социальных сетей увеличилось число людей, подвергшихся виртуализации сознания с неспособностью адекватно оценивать окружающий мир и себя как биологическое и социальное существо, и это как раз негативный аспект развития информационных технологий [5, с. 54].

Согласно выводам Иванова Д. В., виртуализация сознания, порожденная активным использованием социальных сетей, может отрицательно сказаться на способности адекватно оценивать окружающий мир и свою роль в нем. В контексте формирования коммуникативной компетенции школьников это означает потенциальные трудности в построении и поддержании реальных межличностных отношений.

С развитием образовательных технологий и их все более широким внедрением в учебный процесс возникают опасения относительно возможных негативных последствий для обучающихся. Несмотря на значительный потенциал медиатехнологий для улучшения образования, интенсивное их использование может вызвать определенные проблемы в обучении.

Одним из основных аспектов, требующих внимания, является потенциальное снижение академической самостоятельности учеников под воздействием медиатехнологий. С ростом интереса к этим технологиям существует опасность того, что обучающиеся станут слишком зависимы от готовых ресурсов, упуская из виду необходимость развития собственных исследовательских навыков. Это в свою очередь может привести к снижению их способности к самостоятельному мышлению и критическому анализу информации.

Необходимо отметить, что интенсивное применение медиатехнологий в образовательном процессе может сопрово-

ждаться трудностями, связанными с уровнем концентрации и внимания учеников. Постоянное взаимодействие с разнообразными медийными ресурсами может привести к утрате концентрации внимания в ходе учебных занятий, что, в свою очередь, может оказать негативное воздействие на академическую успеваемость и способность эффективно усваивать учебный материал.

Важным компонентом успешного внедрения медиаресурсов в обучение является разработка стратегий управления временем, направленных на предотвращение излишней зависимости от технологий. Сбалансированный подход к использованию медиатехнологий учитывает как их позитивные возможности, так и потенциальные негативные аспекты, обеспечивая эффективное обучение в современном образовательном контексте [6].

Тем не менее, важно рассмотреть и другую сторону медиатехнологий в образовании. Использование медиатехнологий дает учителям большое разнообразие подходов в обучении и позволяет реализовать основные дидактические принципы. В результате использования медиаресурсов, на уроках повышается интерес к предмету, активизируется мыслительная деятельность, воспитывается умение работать самостоятельно и в коллективе, развивается умение ориентироваться в информационном пространстве.

Одним из ключевых аспектов интеграции медиатехнологий в образовательный процесс является реализация персонализированного обучения, что позволяет индивидуализировать предоставляемый учебный материал и методику преподавания в соответствии с уникальными стилями обучения учеников. Эти технологии способствуют обеспечению широкого доступа к знаниям, содействуют более глубокому усвоению учебной программы. Важным также является выделение вклада ме-

диатехнологий в развитие навыков, необходимых для эффективной адаптации учащихся к технологическим требованиям, предъявляемым современным обстоятельствам как в профессиональной, так и в личной сферах их жизни [7, с. 70].

Эти технологические инновации, включая онлайн-опросы, цифровые механизмы обратной связи и методы оценки, обеспечивают учителям не только возможность систематического контроля уровня усвоения учебного материала, но и интерактивное взаимодействие с обучающимися для выявления и решения индивидуальных трудностей в учебном процессе.

Применение вышеупомянутых инструментов активизирует обучение и стимулирует активное взаимодействие между учащимися. Это, в свою очередь, предоставляет возможность проведения дискуссий, коллективных обсуждений и совместных проектов с использованием передовых средств коммуникации. Такой подход не только углубляет понимание учебного материала, но и способствует формированию навыков успешного взаимодействия и эффективной коммуникации, что является важным аспектом развития обширной коммуникативной компетенции.

В завершение, стоит отметить, что интеграция медиаресурсов в образовательный процесс оказывает существенное воздействие на процесс освоения знаний, обеспечивая более высокую скорость и эффективность этого процесса. Этот подход не только создает благоприятные предпосылки для развития когнитивных функций обучающихся, включая мышление, воображение, память, внимание и восприятие, но и способствует улучшению навыков эффективного общения. Медиаресурсы эффективно интегрируются в образовательную среду, способствуя не только улучшению учебного процесса, но и формированию ключевых навыков коммуникативной компетенции у школьников.

Литература:

1. Бабочкин А. О. Бизнес-модели образовательных проектов // Вестник молодежной науки. 2017. № 4 (11).
2. Лапкин, В. С. Перспективы использования медиатехнологий в воспитании учащихся общеобразовательной школы / В. С. Лапкин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 12 (250). — С. 270–273.
3. Жижина М. В. Медиаграмотность как стратегическая цель медиаобразования: о критериях оценки медиакомпетентности. Медиаобразование. 2016; № 4: 47–65. с.
4. Варганова Е. Л., Засурский Я. Н. Российский модуль медиаобразования: концепции, принципы, модели // Информационное общество. 2003. № 3. С. 5–10. (Варганова (ред.), 2019: 137).
5. Иванов, Д. В. Общество как виртуальная реальность / Д. Иванов // Информационное общество: СПб. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. — 246 с.
6. Афанасьев К. Е., Шамакова Л. Е. Использование электронного учебно-методического пособия «Современные информационные технологии для гуманитариев» в учебном процессе. // Тезисы X Всероссийской научно-методической конференции «Телематика 2003» — Санкт-Петербург: 2003.
7. Блинов В. И., Дулинов М. В., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения — М.: Издательство «Перо», 2019. — 72 с.

Формирование и развитие нравственно-эстетической культуры школьников

Хасанова Ильмира Рауфовна, студент

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

В данной статье рассматривается проблема формирования и развития нравственно-эстетической культуры учащихся. Нравственно-эстетическая культура играет важную роль в становлении личности школьника, способствуя развитию высоких моральных и эстетических ценностей. Автор подробно анализирует факторы, влияющие на формирование нравственно-эстетической культуры учащихся, а также предлагает эффективные методы педагогической работы для ее развития.

Ключевые слова: нравственно-эстетическая культура, моральные ценности, воспитание.

В современном обществе существует необходимость в формировании у школьников нравственно-эстетической культуры, которая является важным аспектом всестороннего развития личности. Нравственно-эстетическая культура учащихся предполагает усвоение норм морали и этики, а также развитие эстетического вкуса и чувства красоты. [4] В данной статье предлагается рассмотреть основные факторы, влияющие на формирование и развитие нравственно-эстетической культуры учащихся, а также определить эффективные методы педагогической работы в этой сфере.

Формирование и развитие нравственно-эстетической культуры школьников зависит от многих факторов. Один из таких факторов — семья. Семейное воспитание играет важную роль в формировании нравственных ценностей учащегося. В семье должна быть создана атмосфера, где ценятся честность, доброта и ответственность. Родители и близкие люди должны быть примером для ребенка, демонстрируя высокие моральные принципы в своем поведении. [2]

Школа также играет значительную роль в формировании нравственно-эстетической культуры учащихся. Учителя, руководители, школьная программа и внеклассные мероприятия — все это влияет на формирование ценностей и нравственного сознания учеников. Важно создать в школе стимулирующую среду, где нравственные и эстетические ценности активно продвигаются и поощряются. [1]

Кроме того, массовая культура и средства массовой информации оказывают значительное влияние на формирование нравственно-эстетической культуры учащихся. Медиа, такие как телевидение и интернет, могут представлять разнообразные ценности и идеалы, как положительные, так и негативные. Важно развивать у школьников критическое мышление и способность анализировать информацию, чтобы они могли выбирать источники, которые способствуют развитию их нравственной и эстетической культуры.

Формирование и развитие нравственно-эстетической культуры учащихся является важной задачей современной педагогики. Для достижения этой цели необходимо учитывать влияние семьи, школы и массовой культуры, а также применять эффективные методы педагогической работы. Создание подходящей образовательной среды, где ценятся нравственные и эстетические ценности, поможет детям развить высокую культуру поведения и красоты, а также принять более осознанные моральные решения в своей жизни. [3]

Другим важным фактором, оказывающим влияние на формирование нравственно-эстетической культуры учащихся, яв-

ляется общество. Среда, в которой находится школьник, также влияет на его ценностные ориентации и поведение. В современном обществе существует множество негативных влияний, таких как агрессивные игры, насилие в массовых медиа, потребность в немедленном удовлетворении своих желаний. В связи с этим, важно создать позитивную и поддерживающую атмосферу в обществе, которая будет способствовать формированию нравственно-эстетических ценностей учащихся. [5]

Для успешного формирования нравственно-эстетической культуры учащихся необходимо использовать эффективные методы педагогической работы. Одним из таких методов является метод проектной деятельности, который позволяет активно включать учащихся в процесс самостоятельного изучения и осмысливания нравственных и эстетических ценностей через решение реальных задач.

Другой метод, который может быть применен для развития нравственно-эстетической культуры, — это использование искусства и культурного наследия. Искусство способствует развитию эмоциональной сферы учащихся, расширению их эстетического опыта и способности к оценке красоты. Посещение выставок, театральных постановок, музеев и участие в творческих проектах помогают раскрыть индивидуальный потенциал каждого школьника. [6]

Так, для формирования нравственно-эстетической культуры в нынешнее время у школьников есть возможность использовать «Пушкинскую карту» — программу, специально созданную для молодежи с целью эстетического развития. Обучающиеся от 14 до 22 лет могут воспользоваться такой возможностью и посещать театры, выставки, музеи, кинотеатры, мастер-классы и многое другое.

Важным аспектом развития нравственно-эстетической культуры является формирование толерантности и уважения к различиям. Школьная среда должна быть местом, где каждый ученик чувствует себя принятым и уважаемым, несмотря на свои индивидуальные особенности и различия. [1]

Формирование и развитие нравственно-эстетической культуры учащихся является важным заданием для образовательной системы. Семья, школа и общество играют существенную роль в этом процессе. Эффективные методы педагогической работы, такие как проектная деятельность и использование искусства, способствуют успешному формированию нравственно-эстетической культуры. Открытая и толерантная образовательная среда в школе помогает учащимся осознать ценность нравственных и эстетических ценностей и интегрировать их в свою жизнь.

Эта статья предлагает обзор темы формирования и развития нравственно-эстетической культуры школьников. В ней рассматриваются основные факторы, влияющие на этот процесс, и предлагаются методы для развития нрав-

ственности и эстетического вкуса учащихся. Используя эти знания, педагоги и родители могут эффективно содействовать формированию нравственно-эстетической культуры школьников.

Литература:

1. Гончаров, И. Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности / И. Ф. Гончаров. — М.: Педагогика, 1986. — 128 с.
2. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории. М.: Педагогика, 1979. — 224с.
3. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. — М.: 1999. — 320 с.
4. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Март, 2005. — 448 с.
5. Лабковская, Г. С. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: кн. для учителя / Г. С. Лабковская. — М.: Просвещение, 1983. — 304 с.
6. Елисеева Формирование и развитие нравственно-эстетической культуры школьников / Елисеева. — Текст: электронный // dissercat: [сайт]. — URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-i-razvitie-nravstvenno-esteticheskoi-kultury-shkolnikov> (дата обращения: 11.01.2024).

Проблема отбора аудиотекстов для развития аудирования на разных этапах обучения русскому языку как иностранному

Цзя Сюэ, аспирант

Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина (г. Москва)

Сегодня в мире внимание к изучению иностранных языков переживает новый процесс развития, что связано с картиной современной мира как мира глобального, когда границы не становятся между странами препятствием для коммуникации и общения во всех сферах деятельности практически — в производственной сфере, культуре, и в образовании.

В данной статье рассматриваются вопросы о подборе текстов для обучения аудированию на разных этапах и особенности развития умений и навыков аудирования обучающихся на занятиях по русскому языку как иностранному для китайских студентов.

Ключевые слова: аудирование, РКИ, обучение аудированию, китайские студенты.

The problem of selecting audio texts for the development of listening comprehension at different stages of teaching Russian as a foreign language

Today, attention to the study of foreign languages in the world is undergoing a new development process, which is associated with the picture of the modern world as a global world, when borders do not become an obstacle between countries for communication and communication in all spheres of activity practically — in the industrial sphere, culture, and education.

This article discusses the selection of texts for teaching listening at different stages and the peculiarities of the development of listening skills and abilities of students in classes on Russian as a foreign language for Chinese students.

Keywords: listening, Russian as a foreign language, teaching listening, Chinese students.

«Аудирование» (от лат. *audire* — слышать) — это процесс восприятия и осмысления звучащей речи. Многие исследователи отмечают то, что этот термин выражает психологическую сложность процесса восприятия аудиальной (звуковой) информации, так как здесь взаимодействуют два фактора: слушание — то есть прием информации как таковой, а также слышание — способность обрабатывать информацию, понимать

смысл высказывания [Кочкина 1964; Халеева 1989, Зимняя 1991, Елухина 1996, Гальскова, Гез 2006, Пассов 2010, Акишина, Каган 2014, Щукин, 2018]. В последние годы термин «аудирование» стал широко использоваться в трудах по психологии и методике преподавания русского языка как иностранного. Наиболее значительные работы в данной научной парадигме представлены такими российскими исследователями, как: Т. М. Балы-

хина, Н. Д. Гальскова, Н. В. Елухина, И. А. Зимняя, З. А. Кочкина, Л. Ю. Кулиш, Л. В. Московкин, Е. И. Пассов, И. И. Халева, А. Н. Шукин, а также китайскими методистами: Вэнь Цюфань, Гао Вэньфэн, Гао Фэнлань, Гу Цянь, Цуй Вэй, Ши Тецянь и др.

Обучение аудированию является одной из важных задач при овладении иностранным языком. В практическом курсе русского языка как иностранного в китайском вузе аудирование выступает в качестве цели и средства обучения, оказывая огромное влияние на формирование у китайских студентов навыков говорения, чтения, и письма. Практика показывает, что именно аудирование вызывает много трудностей у китайцев, изучающих русский язык вне языковой среды. Аудирование является деятельностью, ориентированной на восприятие и по-

нимание информации, на ее осмысление, последующую переработку и оценку.

В настоящее время цель преподавания русского языка студентам-филологам в китайских вузах формулируется следующим образом: формирование, развитие и совершенствование умений и навыков использования различных видов русской речи для обеспечения высокого уровня профессиональной подготовки специалистов, способных осуществлять межкультурную коммуникацию. Срок обучения составляет четыре года и подразделяется на основной и продвинутой этапы. Обязательные учебные дисциплины, входящие в программу, представлены в Таблице 1 [Учебная программа высшего образовательного учреждения по русскому языку как специальности 2012, с. 5,12].

Таблица 1. Обязательные учебные дисциплины для китайских студентов-филологов (Профиль: филологический, высшее образование, русский язык как иностранный)

Этап обучения	Год обучения	Предмет, обязательный для изучения	Количество занятий в неделю (акад. ч./ неделя)	Количество семестров
Основной этап	1-й и 2-й учебный год	Основной курс русского языка (1–4)	8	4
		Грамматика	4	4
		Чтение (1)	2	3
		Аудиовизуальный курс русского языка (1)	2	3
		Страноведение России	2	2
Продвинутой этап	3-й и 4-й учебный год	Продвинутой курс русского языка (1–2)	6	2
		Продвинутой курс русского языка (2)	4	2
		Чтение (2)	2	2
		Письмо	2	2
		Аудиовизуальный курс русского языка (2)	2	2
		Перевод (письменный)	2	2
		Русская литература	2	2

Аудирование как учебная дисциплина является одним из главных аспектов в обучении на всех этапах образования. Учебный предмет «Аудиовизуальный курс русского языка» начинается с 1-го курса учебного года. В рабочей программе по данному предмету, которого на изучение отводится 2 академических часа в неделю на основном и продвинутом этапе.

Цель обучения данной дисциплине — это с помощью специальной системы обучить способности «слышать», стимулировать развитие различных навыков — аудирования, говорения, письма и перевода у студентов, заложить хороший фундамент для формирования коммуникативных навыков в русском языке у студентов. Главное внимание при обучении аудированию уделяется формированию речевых аудитивных навыков и умений, а также речевой деятельности, которая представляет собой активный, творческий, целенаправленный процесс восприятия, понимания и порождения информации, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией и предметом общения. Всего существуют три этапа обучения аудированию:

Начальный этап — это первые 3 семестра обучения. Данный этап считается самым ответственным, поскольку обеспечивает

дальнейшую эффективность обучения, играет ключевую роль в развитии навыков и умений аудирования. Основная задача начального этапа заключается в формировании у студентов базовых навыков аудирования и умения узнавать на слух смысл речевых единиц. Рекомендуется слушать фонемы, слоги, слова, словосочетания, предложения, диалоги, короткие тексты, произнесенные носителями русского языка. С самого начала учащиеся должны привыкнуть слушать образцовую русскую устную речь, научиться понимать смысл отдельные реплик собеседника, а также небольшие по объему связные высказывания, построенные на изученном материале и соответствующие интересам учащихся.

Переходный этап рассчитан на 4-й и 5-й семестры обучения. На этом этапе материалы для аудирования должны включать как диалоги обиходно-бытовой тематики, помогающие студентом ближе познакомиться с естественной русской разговорной речью, так и монологи страноведческой тематики для расширения запаса знаний о культуре, истории, географии России, а также дают тексты, связанные с будущей специальностью студентов. Тексты могут быть оформлены в разных

функционально-семантических стилях (повествование, описание, рассуждение, доказательство) и сферах общения (бытовая и учебная). С целью развития языковой догадки и обогащения словарного запаса студентов в тексты для аудирования рекомендуется включать незнакомую лексику для развития языковой и смысловой догадки студентов. В качестве конечной цели обучения на переходном этапе рассматривается формирование аудитивных умений, обеспечивающих восприятие учащимися прослушанного и понимание смысла высказываний.

Продвинутый этап охватывает последние 3 семестра обучения в вузе. По мере формирования умений аудирования на продвинутом этапе широко используются радио- и теле-новостями на экономические и политические темы, учебные фильмы, телефильмы. В качестве конечной цели этого этапа для филологов следует рассматривать сформированность аудитивных умений, которые обеспечивают возможность восприятия неадаптированных текстов любой жанрово-стилевой принадлежности и экспрессивной окрашенности, а также понимание подтекста высказывания, осмысление общей идеи звучащего сообщения и способность сформировать к нему собственное отношение. Последние цели достигаются с большим трудом.

При реализации рабочей программы используются учебно-методические комплексы (УМК), например:

1. Аудирование. Интенсивный курс русского языка (1–2): пособие по аудированию для студентов-русистов первого и второго курсов / Под редакцией Ли Куй, Чжоу Тяньжун, Цуй Ман и др. Пекин: Изд-во преподавания и исследования иностранных языков, 2010.
2. Аудиовизуальный курс русского языка (1–2) / Под редакцией Сунь Цюаньцзюнь, Ван Сунтин, Цуй Вэ, Цай Хуэ и др.

Литература:

1. Акишина А. А., Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. — М.: Русский язык. Курсы, 2014. — 256с.
2. Пассов Е. И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов. — Феникс: Глосса-Пресс, 2010. — 640с.
3. Учебная программа высшего образовательного учреждения по русскому языку как специальности / Руководящий комитет профессионального преподавания иностранных языков государственного образовательного учреждения высшего образования, отделение руководящего комитета преподавания русского языка как иностранного. — Пекин: Изд-во преподавания и исследования иностранных языков. 2012. — 380с.
4. Шукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие / А. Н. Шукин. — М.: ФЛИТНА, Наука, 2018. — 508с.

Шанхай: Изд-во образования и воспитания иностранных языков Шанхая. 2006.

3. Базовый аудиовизуальный курс русского языка (1–2) / Под редакцией Ван Юйхуа, Ван Чаньцзюань и др. Пекин: Изд-во Пекинского университета, 2010.

4. Аудиовизуальный курс русского языка начального, среднего и продвинутого уровня / Под редакцией Цуй Вэй, Чжан Лупэн и др. Пекин: Изд-во преподавания и исследования иностранных языков, 2013.

Работа с текстом начинается с выбора литературного материала, при отборе текстов для аудирования необходимо учитывать следующие условия: воспитательная ценность текстов, познавательная ценность и научность содержания текстов и соответствие содержания текстов возрасту учащихся. Тематика текста актуальна для бытовой, социально-бытовой и социально-культурной сфер общения, которые включают в себя три общие темы: человек и его характеристики, человек и общество, человек и природа. Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешенного текста с элементами рассуждения. Опираясь на тексты, подобранные в учебниках для аудирования, преподаватель воспитывает в студентах любовь к своему народу, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, чужому мнению, к культуре и истории изучаемого языка.

Таким образом, обучение аудированию занимает особое место в обучении русскому языку как иностранному. Задача активизировать и усовершенствовать развитие речевых навыков аудирования является существенным фактором достижения языковой и коммуникативной компетенций китайских студентов, который обеспечивает высокий уровень профессионализма будущих преподавателей РКИ.

Народные праздники и развлечения русского, татарского и кряшенского народов как средство этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Шустова Диана Олеговна, студент

Научный руководитель: Нуриева Алесь Радиевна, старший преподаватель
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В современном мире возникает важнейшая проблема подрастающего поколения — деградация населения в воспитательно-образовательном процессе этнокультурных ценностей своего народа. Современная молодёжь попусту забывает о старых традициях,

которые складывались на протяжении многих лет и образовали свою культуру, обычаи и традиции. Именно в этой статье затронуто формирование этнокультурных представлений у старших дошкольников в процессе ознакомления с народными праздниками и развлечениями русского и татарского народов.

Ключевые слова: этнокультура, культура, народ, русский народ, татарский народ, праздники, развлечения, воспитание, дошкольники, возраст, старшая группа.

Этнокультурное воспитание — это этнопедагогический процесс, направленный на воспитание этнической культуры личности, формирование и развитие этнокультурной компетентности, обладающий огромным педагогическим потенциалом и выполняющий эстетическую, психологическую, физиологическую функции для всестороннего развития личности.

Евгения Владимировна Пивторак

Что же такое этнокультурное воспитание в дошкольном учреждении и какую роль играет знание об этнокультуре своего народа. Этнокультурное воспитание — это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности, как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Именно воспитание в дошкольном возрасте основ и ценностей культуры своего народа, позволяет будущему поколению не столкнуться проблемой деградации населения в этнической сфере образования. Исходя из данной проблемы современности, была разработана организационная работа с дошкольниками на протяжении учебного года, с сентября-январь. На протяжении сентября подобрали методический материал, методическую литературу по этнокультурному воспитанию детей в Республики Татарстан, подобрано оборудование и материал для этнокультурного уголка в группе, создали предметно-развивающую среду, обеспечили содействие родителей в участие этнокультурного образования детей, подобрали и создали дидактический и раздаточный материал для проведения образовательных занятий в процессе ознакомления культуры своего народа, так же подобрали материал по ознакомлению праздников и развлечений татарского и русского народа Республики Татарстан.

Октябрь состоял на проведение практической деятельности с детьми. Была предусмотрена работа с помощью бесед, дидактических и подвижных игр, чтение художественной литературы, знакомство с музыкой, а также работа с родителями.

В утреннее время и во время прогулок проводились различные беседы по изучению татарского народа. С детьми проведены беседы по изучению и ознакомлению татарского быта, традиций, труда; изучены татарские национальные праздники и развлечения, такие как, «Боз озату», «Уныш Байрам», «Жиен», «Сабантуй», «Навруз», «Каз омәсе», «Чэчэк бэйрәме», «Ураза»; ознакомились с национальными татарскими блюдами, такие как, «Губадия», «Кыстыбый», «Элеш», и «Чак-чак».

Во время прогулок проводились подвижные и дидактические игры «Чулмэк сату уены», «Тимербай», «Тюбетейка», «Кузбайлау уены», «Найди пару», «Составь узор», «Укрась тюбетейку», так же читалась художественная и народная литература татарского народа: А. Алиша «Оч кыз», «Сер тотмас урдэк», «Бик батыр белэн бик куркак»; М. Джалиля «Камыр Батыр хэм Аждаха»; Г. Тукая «Су анасы», «Шурале», «Кэжэ белэн сарык».

На музыкальных занятиях дети знакомились с народной татарской музыкой, слушали татарские национальные инструменты, познакомились с инструментом «Курай» и даже попробовали каждый на нем поиграть. Во время музыкальных занятий дети познакомились с хороводными играми татар: «Чума урдэк-чума каз», «Тубэтэй».

Ноябрь был изучением русского народа. С детьми была организована работа с помощью бесед, дидактических и подвижных игр, чтение художественной литературы, знакомство с музыкой, а также работа с родителями.

На протяжении дня проводились познавательные беседы. Такие как, «Народные приметы», «Быт и традиции русского народа», изучение русских народных праздников: «Рождественские потехи», «Новый год встречаем», «Веснянка», «Колядки», «Пасха», «Христово». Изучение русских национальных блюд, такие как, «Шци», «Блины», «Ботвинья», «Солянка», «Борщ».

Так же проводились с детьми дидактические и подвижные игры во время утренних, дневных и вечерних прогулок и в период занятий. «Одень куклу», «Половинки», «Собери узор», «Магазин игрушек», «Хитрая лиса», «Масленица», «Аленушка и Иванушка», «Волк во рву».

В утренний и вечерний крут, а также перед дневным сном читалась художественная и народная литература русского народа: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Василиса — Прекрасная», «Морозко», «Медведь и мужик», «Снегурочка»; «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкин; «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка» А.Н. Афанасьев; «Иван царевич и серый волк» В.А. Жуковский.

Во время музыкальных занятий дети изучали русские народные песни и танцы. Изучили русский национальный инструмент «Баян». Выучили потешки и частушки русского народа. С помощью музыкальных инструментов русского народа «Металлофон», «Баян», «Ложки» исполнили лёгкие мелодии.

Декабрь был месяцем изучения кряшенского народа. Была предусмотрена работа с помощью бесед, дидактических и подвижных игр, чтение художественной литературы, знакомство с музыкой, а также работа с родителями.

В утреннее время и во время прогулок проводились различные беседы по изучению и ознакомлению кряшенского

быта, традиций, труда; были изучены национальные блюда кряшен «Гобэдия», «Чэк-чэк», «Бавырсак», «Бэлеш», «Пэрэмэч», «Боккэн», «Табикмэк»; народные праздники, такие как, «Нардуган», «Олы кон», «Качману», «Семик» «Раштуа» и др.;

Во время прогулок проводились подвижные и дидактические игры «Чулмэк сату уены», «Тимербай», «Тюбетейка», «Кузбайлау уены», «Найди пару», «Составь узор», «Украсть тюбетейку», так же читалась художественная и народная литература кряшенского народа.

На музыкальных занятиях дети знакомились с народной кряшенской музыкой, слушали национальные инструменты, познакомились с музыкальными инструментами.

Итоговым мероприятием стало приготовление совместно с родителями национальных блюд русского, татарского и кряшенского народа, с помощью народных праздников и развлечений. Проведена дегустация блюд. Дети подготовили много танцев, песен и потешек для родителей.

В январе был проведен заключительный этап проекта. С помощью анализа данных полученных в ходе изучения праздников и развлечений русского и татарского народа детьми старшего дошкольного возраста.

С помощью полученных результатов можно сделать вывод, что дети повысили качество знаний о татарском, русском и кряшенском народах.

Роль семьи и направления работы педагога-психолога для успешной адаптации ребенка к обучению в школе

Яковлева Наталья Александровна, студент магистратуры
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

В статье автор исследует роль семьи и направления работы педагога-психолога для успешной адаптации ребенка к обучению в школе.

Ключевые слова: адаптация, педагог-психолог, взаимодействие семьи и педагога-психолога.

Тема успешной адаптации ребенка к школе и по сей день актуальна. Без взаимодействия семьи и школы, в том числе педагога-психолога, ребенок будет долго проходить путь приспособления и привыкания к новому для него школьному действию — обучению. Ведь семья играет доминирующую роль в формировании и развитии личности ребенка, его индивидуальных качеств и социальных свойств. Одной из целей школы является совместное с родителями воспитание и развитие ребенка, т.е. вовлечение родителей в образовательный процесс школы. Школа, как социальный институт, не только обучает, развивает и воспитывает ребенка, но и педагогически корректирует семейное воспитание.

Адаптация ребенка к новой среде обучения в школе является важным этапом его развития. Семья, педагог и педагог-психолог играют важную роль в этом процессе. Ш. А. Амонашвили [1], призывал к постоянному взаимодействию школы и семьи, которое обеспечивает комплексный подход к ребенку: «Целостность школьного и семейного воспитания, ведущая роль школы в определении направленности семейного воспитания обеспечивается привлечением семьи к планированию и осуществлению воспитательного процесса в школе». А именно, к единству социального, семейного и школьного воспитания.

Адаптация ребенка — процесс его приспособления к новым условиям, через физиологические, эмоциональные и психологические изменения.

Для ребенка, период начала учебы в школе самый сложный, так как приходится на кризис развития 7 лет, а также ребенок вливается в новый коллектив осваивая новую социальную роль ученика, овладевает коммуникативными навыками, меняет игровой вид деятельности на учебный, привыкает к новому ре-

жиму и требованиям, и в итоге испытывает большие нагрузки, в том числе и психологические. Главное, чтобы это прошло для него — благоприятно и безопасно.

Помощь при адаптации, ребенку оказывает семья, педагог и педагог-психолог — обученный специалист, помогающий детям, их родителям и педагогам преодолеть трудности, возникающие в учебном процессе. Посредством индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Семья является первым учителем и воспитателем своего ребенка. В семье формируются основа нравственности, ценности и жизненные принципы ребенка. В статье 44 закона Российской Федерации «Об образовании» сказано [3]: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Семья играет важную роль в адаптации ребенка к школе. Насущные потребности ребенка, такие как любовь, поддержка, помощь и понимание, являются основой успешной адаптации.

Во-первых, семья должна создать благоприятную атмосферу, поддерживать эмоциональное благополучие и мотивацию ребенка перед началом обучения. Родители должны выражать любовь, понимание и поддержку, а также регулярно общаться с ребенком по волнующим его вопросам в ожиданиях от нового этапа жизни. Семья также, может развивать навыки саморегуляции, помогающие ребенку контролировать свои эмоции, стресс и конфликты.

Во-вторых, семья должна активно участвовать в образовательном процессе, во внеурочной и досуговой деятельности,

и быть в тесном контакте с педагогами и психологами школы. Родители могут получать информацию о прогрессе ребенка, его учебной деятельности и поведении, а также принимать участие в родительских собраниях, консультациях и мероприятиях, организуемых школой, такими как, праздники знаний, турниры, соревнования, олимпиады и конкурсы и т.д. Важно, чтобы семья интересовалась жизнью и успехами ребенка в школе, его эмоциональным состоянием и выражала поддержку, участвовала в его школьной жизни.

Помимо семьи, также и педагог-психолог играет значительную роль в процессе адаптации ребенка к школе. Он обладает необходимыми знаниями и навыками для оказания психологической помощи ребенку и его семье, а именно способствует разрешению проблем, связанных с обучением, социальными взаимоотношениями и эмоциональными состояниями.

Основные направления работы педагога-психолога:

- наблюдение, сбор сведений по ребенку и семье, анализ воспитательных возможностей и характера воспитания, атмосферы семьи;
- проведение *психологической диагностики* ребенка в начале учебного года, для выявления уровня адаптации и готовности к обучению, а также во второй половине учебного года, чтобы проанализировать динамику уровня адаптации и внести коррективную работу с ребенком;
- проведение *профилактической, просветительской и консультационной* работы с педагогами и родителями (семинары-практикумы, тренинги и т.д.), знакомя их с трудностями процесса адаптации, оказывая помощь в их преодолении и оказании поддержки ребенку, родителям и педагогам, также по вопросам обучения, развития и воспитания детей;

- по итогу диагностики, проводится *коррекционно-развивающая работа* с первоклассниками, испытывающими трудности в школьной адаптации (индивидуально или в малых группах), а именно, работа по программе психологического сопровождения в период адаптации первоклассника к школе;

- проведение аналитической работы, оценка эффективности психологической помощи и каждого этапа работы педагога-психолога, в том числе работы по успешной адаптации ребенка к школе, а также коррекция рабочих планов;

- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми для повышения воспитательно-образовательного процесса (совместные семейные проекты, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, совместные экскурсии, поездки, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов и т.д.);

- улучшение взаимодействия педагогов, родителей и детей;

- индивидуальная работа с неблагополучными семьями;

- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся через повышение уровня педагогической культуры родителей и т.д.

В заключении можно сказать, что роль семьи и педагога-психолога очень важны для успешной адаптации ребенка к обучению в школе. На протяжении всего процесса адаптации ребенка к школе, семья и педагог-психолог тесно и активно сотрудничают. Забота, любовь, поддержка и понимание семьи, а также профессиональная помощь педагога-психолога помогут ребенку справиться с новыми вызовами его жизни, а также найти свое место в школьной среде и добиться успехов в учебе и развитии.

Литература:

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — Москва: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. — 463 с.
2. Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи: учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова. — Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2003. — 224 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения: 17.11.2023).

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 2 (501) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 24.01.2024. Дата выхода в свет: 31.01.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.