

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**У** 2024  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 3 (502) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

На обложке изображен *Герард Хофт (Герард'т Хоофт)* (1946), голландский физик-теоретик, профессор Утрехтского университета (Нидерланды), лауреат Нобелевской премии по физике за 1999 год (совместно с Мартинусом Велтманом).

Герард родился в Ден-Хелдере, но вырос в Гааге. Он был вторым из трёх детей в семье. Его бабушка, сестра лауреата Нобелевской премии Фрица Цернике, была замужем за Питером Николасом ван Кампеном, известным профессором зоологии в Лейденском университете. Его дядя Нико ван Кампен был профессором теоретической физики в Утрехтском университете. Мать не стала заниматься наукой и вышла замуж за морского инженера. Следуя по стопам своих родных, юный Хофт проявил интерес к науке в раннем возрасте. Когда учитель начальной школы спросил его, кем он хочет быть, когда вырастет, он смело заявил: «Человеком, который знает всё».

После начальной школы Герард учился в лицее Дальтона. Метод обучения, применявшийся там, хорошо подходил ему. Он легко проходил курсы естествознания и математики, но ему трудно давались языковые курсы. Тем не менее, он прошел уроки английского, французского, немецкого, классического греческого и латыни. В шестнадцать лет он получил серебряную медаль на второй голландской математической олимпиаде.

По окончании средней школы в 1964 году Хофт поступил на программу по физике в Утрехтском университете. Выбор Утрехта вместо гораздо более близкого Лейдена связан с тем, что его дядя был там профессором, а Герард хотел посещать его лекции. Поскольку он был так сосредоточен на науке, его отец настоял, чтобы он присоединился к Студенческому корпусу Утрехта в надежде, что Герард добьётся хороших результатов ещё в чём-то помимо учёбы. В какой-то степени это сработало: во время учёбы юноша был рулевым в гребном клубе «Тритон» и организовал национальный конгресс для студентов-естественников с научным дискуссионным клубом «Кристиан Гюйгенс».

В 1972 году Герард Хофт получил степень доктора философии в области теоретической физики в Утрехтском университете.

Вместе со своим научным руководителем Мартинусом Велтманом ученый развил теорию, которая помогла прояснить квантовую структуру электрослабых взаимодействий. Эту теорию создали в 1960-е годы Шелдон Глэшоу, Абдус Салам и Стивен

Вайнберг, предположившие, что слабое и электромагнитное взаимодействия являются проявлением единого электрослабого взаимодействия. Но применение этой теории для расчёта свойств предсказанных ею частиц было безрезультатным.

Разработанные Хофтом и Велтманом математические методы ренормализации янг-миллсовских полей, как безмассовых, так и получающих массу вследствие спонтанного нарушения симметрии, позволили рассчитать некоторые эффекты электрослабого взаимодействия, в частности оценить массы промежуточных векторных бозонов  $W^\pm$  и  $Z^0$ , предсказанных теорией и вскоре после этого открытых экспериментально, причём полученные значения хорошо согласовывались с экспериментальными данными. Методом Велтмана и Хофта также была рассчитана масса топ-кварка, экспериментально обнаруженного в 1995 году в Национальной лаборатории им. Э. Ферми (США).

Путём создания реалити-шоу Герард Хофт поддерживает проект Mars One, целью которого является основание колонии на Марсе. В 2016 году ученый подписал письмо с призывом к Greenpeace, Организации Объединённых Наций и правительствам всего мира прекратить борьбу с генетически модифицированными организмами.

В 1993 году Герард Хофт впервые озвучил «голографическую» версию Вселенной. Согласно описанному принципу, Вселенная и черные дыры — это всего лишь двухмерная голограмма, на поверхности которой «записаны» данные об искривлении пространства-времени. Именно поэтому мы видим трехмерную Вселенную, а не просто плоские объекты. Стоит ли говорить, что идеологи «голографической» гипотезы столкнулись со шквалом критики в свой адрес. Между тем нашлись и сторонники этой версии. Сейчас перед исследователями стоит глобальный вопрос: считать ли нашу Вселенную трехмерным объектом или же она всего-навсего плоская голограмма?

Герард Хофт является членом Национальной академии наук США, Американской академии наук и искусств, награжден медалью Франклина (1995), медалью Джана Карло Вика, медалью Оскара Клейна, премией Всемирной федерации ученых (1997).

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Волкова В. С.**  
Современные подходы в системе обучения и повышения квалификации персонала с использованием дистанционных технологий ..... 143
- Гибадуллина И. Ш.**  
Инновационные подходы к формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста ..... 145
- Горн Е. И.**  
Развитие мелкой моторики в конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения ..... 147
- Gryaznova Y. P.**  
The use of modern technologies in a logotherapy center ..... 149
- Даник О. Л., Куриная Н. В.**  
От теории к практике: современные подходы к формированию у студентов когнитивных навыков ..... 150
- Дашков Р. Е., Кальницкий Д. А., Кунцев В. И., Малыгин О. Ю., Полухина Е. П., Попов В. Ю.**  
Проектная деятельность как неотъемлемая составляющая образовательной деятельности учреждения дополнительного образования технической направленности ..... 154
- Донских Е. А., Комлягина Е. Д., Сардак С. Р.**  
Ответственность и искусственный интеллект в образовании ..... 156
- Исмагилова Л. Р.**  
Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи ..... 158
- Киса М. С.**  
Обучение геометрическим построениям в средней школе ..... 162
- Клещарь Ж. В.**  
Специфика работы преподавателя немецкого языка с одарёнными воспитанниками ..... 164
- Коряковская А. И.**  
Практические рекомендации по организации работы редколлегии детско-юношеского журнала ..... 167
- Лазутка А. М.**  
Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием нетрадиционных методов и подходов ..... 169
- Лезенкова Е. В., Пешкова Л. В.**  
Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях ДОО ..... 171
- Мавлиева И. Ф.**  
Формирование интересов младших школьников в процессе профориентации ..... 172
- Мамий Г. А.**  
Теоретические основы реализации метода проектов при обучении монологическому высказыванию на уроках иностранного языка ..... 174
- Минкабирова И. Ф.**  
Нравственное воспитание младших школьников посредством воспитывающих игр во внеклассной работе ..... 176
- Мурашова Е. А.**  
Ранняя профориентация детей дошкольного возраста как основа формирования личностного потенциала ребенка ..... 179
- Никитина С. А., Слатвинская А. Н., Полётова Т. А., Фролова Н. Н., Сафонова В. Ю., Воробьёва Е. А.**  
Семейное воспитание и обучение как фактор общественного воздействия на мотивационно-учебную деятельность младших школьников ... 181
- Олейникова В. А.**  
Взаимосвязь мотивации и процесса учения в младшем школьном возрасте ..... 182
- Рассказова Л. А.**  
Образовательные практики туристическо-краеведческой направленности в начальной школе ..... 184

<b>Романенко Н. В., Харламова В. Г.</b> Развитие речевых умений у детей с ОВЗ в общеобразовательной школе ..... 186	<b>Терентьева У. В.</b> Использование аудиовизуальных средств обучения для развития навыков устной речи на уроках английского языка ..... 198
<b>Рукосуева Н. В.</b> Наглядность и технические средства обучения на занятиях по литературе..... 187	<b>Тюрина О. В.</b> Игра как эффективный метод обучения детей в начальной школе ..... 201
<b>Рыжова А. Д.</b> Методологическая основа процесса эмоционально-эстетического развития младших школьников..... 190	<b>Тюрина М. А.</b> Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания..... 203
<b>Сидоренко И. В.</b> Инновационные технологии и инструменты компьютерного моделирования в обучении информатике в школе ..... 192	<b>Хафизова Г. М.</b> Роль загадок в формировании словаря детей дошкольного возраста ..... 205
<b>Суздальцев К. А.</b> Особенности применения информационных технологий в педагогической деятельности ... 194	<b>Хрусталева А. А., Горбатова Б. А.</b> Использование интерактивных технологий в процессе обучения дошкольников ..... 206
<b>Сумина С. Ю.</b> Мотивация на уроках английского языка: задания, побуждающие к действию ..... 196	<b>Хрусталева А. А., Горбатова Б. А.</b> Востребованность педагогов в современном мире..... 208
	<b>Згурская Т. В., Шевелев А. В.</b> Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи..... 209

## ПЕДАГОГИКА

### Современные подходы в системе обучения и повышения квалификации персонала с использованием дистанционных технологий

Волкова Виктория Сергеевна, студент магистратуры  
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова (г. Москва)

В статье автор исследует современные подходы в системе обучения и повышения квалификации персонала с использованием дистанционных технологий на примере компании PVH.

**Ключевые слова:** подходы, дистанционные технологии, обучение, квалификация, персонал.

Мир информационных и дистанционных технологий стремительно развивается, поэтому применение и внедрение современных подходов к организации обучения и повышения квалификации персонала с их использованием является актуальной и необходимой задачей для каждой организации. PVH уделяет приоритетное внимание собственной разработанной системе обучения и повышения квалификации персонала с использованием дистанционных технологий.

Система обучения персонала компании ООО PVH основана на современных международных подходах к обучению с использованием дистанционных технологий, и используется не только в офисе, в Москве, но и по всему миру внутри компании. PVH уже имеет долгую и устоявшуюся систему обучения и продолжает совершенствоваться и внедрять новые и более эффективные подходы для удержания и развития собственных сотрудников и для эффективной реализации бизнеса на примере своих крупных брендов Tommy Hilfiger, Tommy Jeans, Calvin Klein и Calvin Klein Jeans, которые занимают устойчивую позицию на рынке модной индустрии.

Сведем данные проведенного исследования в таблице 1.

Данная таблица 1 наглядно иллюстрирует, что в компании используется эффективная система обучения и повышения квалификации сотрудников, которая нацелена на рост каждого сотрудника внутри компании.

Таблица 1. Оценка расходов на повышение квалификации персонала ООО PVH за 2020–2022 гг.

Категория персонала	2020	2021	2022
Руководители	150000	170000	210000
Менеджеры	120000	150000	170000
Специалисты	100000	120000	150000
Итого	370000	440000	530000

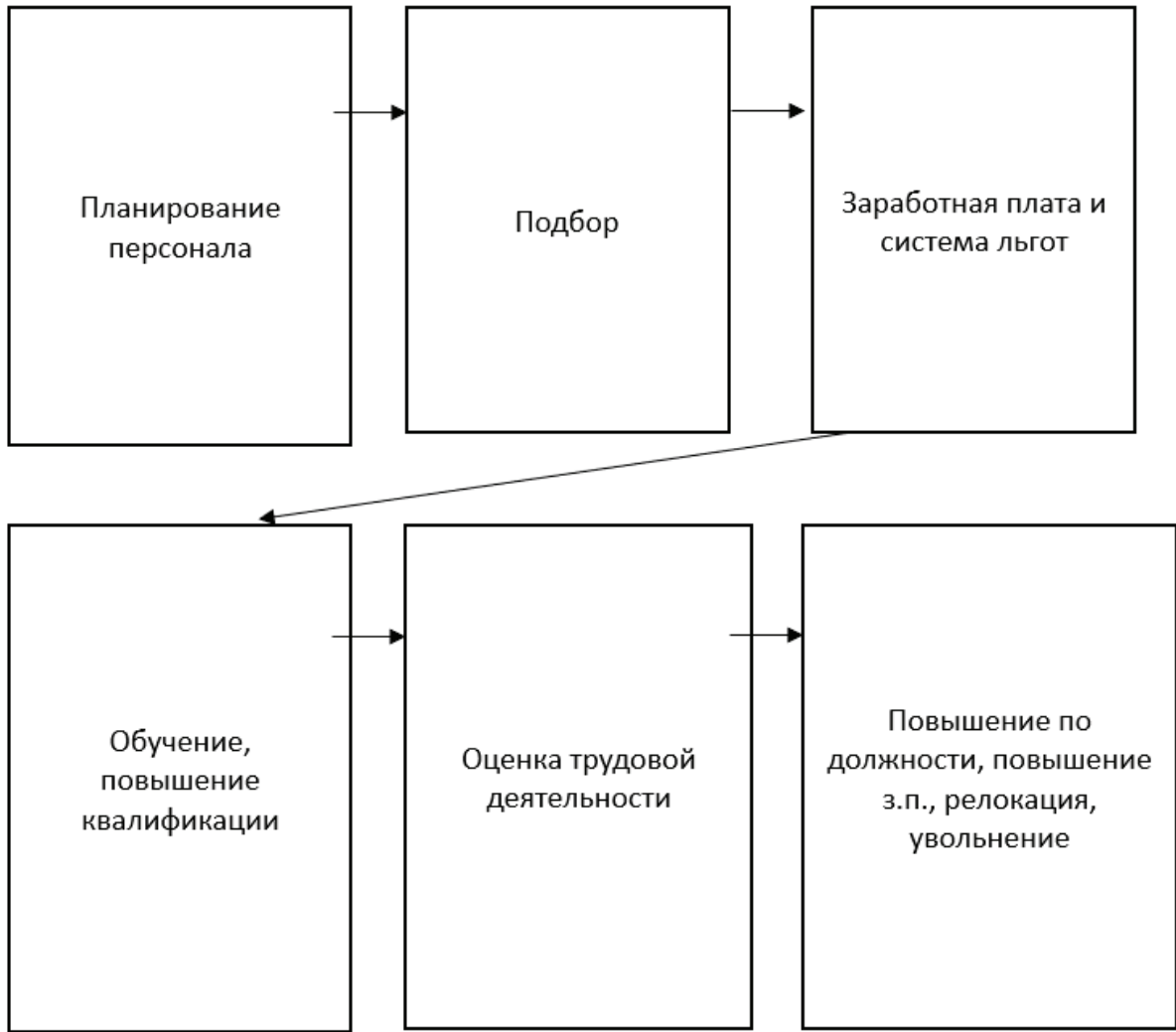


Рис. 1. Источник: составлено автором на основе внутренних документов

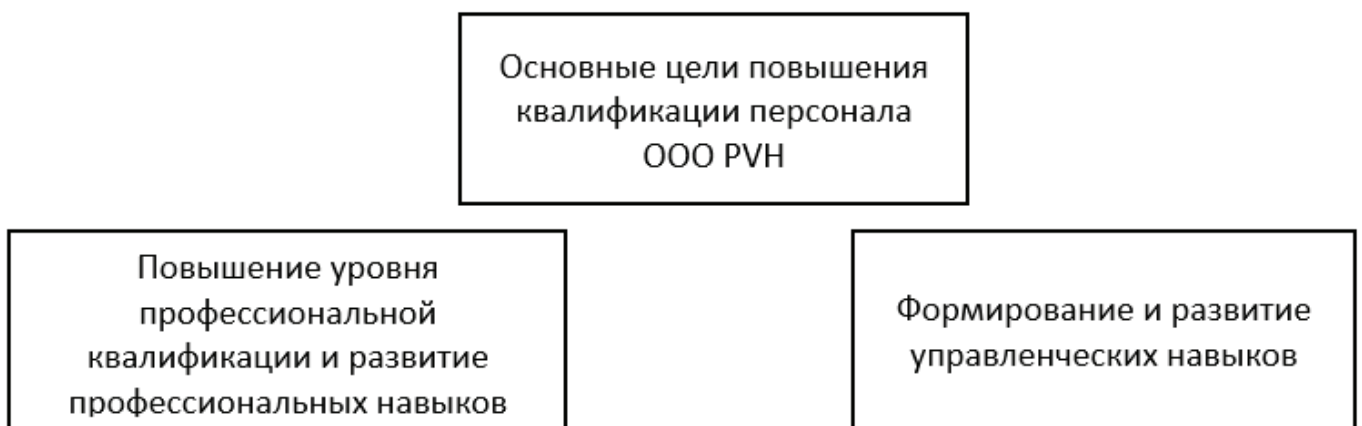


Рис. 2. Источник: составлен автором на основе внутренних документов

Общая система управления персоналом ООО РВН выглядит следующим образом, представленным на схеме 1 ниже:  
Основные цели повышения квалификации и обучения сотрудников компании РВН представлены на рис. 1 ниже:  
Как видно из полученных данных, персонал придает значимость обучению, которое влияет на развитие профессиональной карьеры. Ниже на рисунке 2 представлен анализ удовлетворенности обучения:



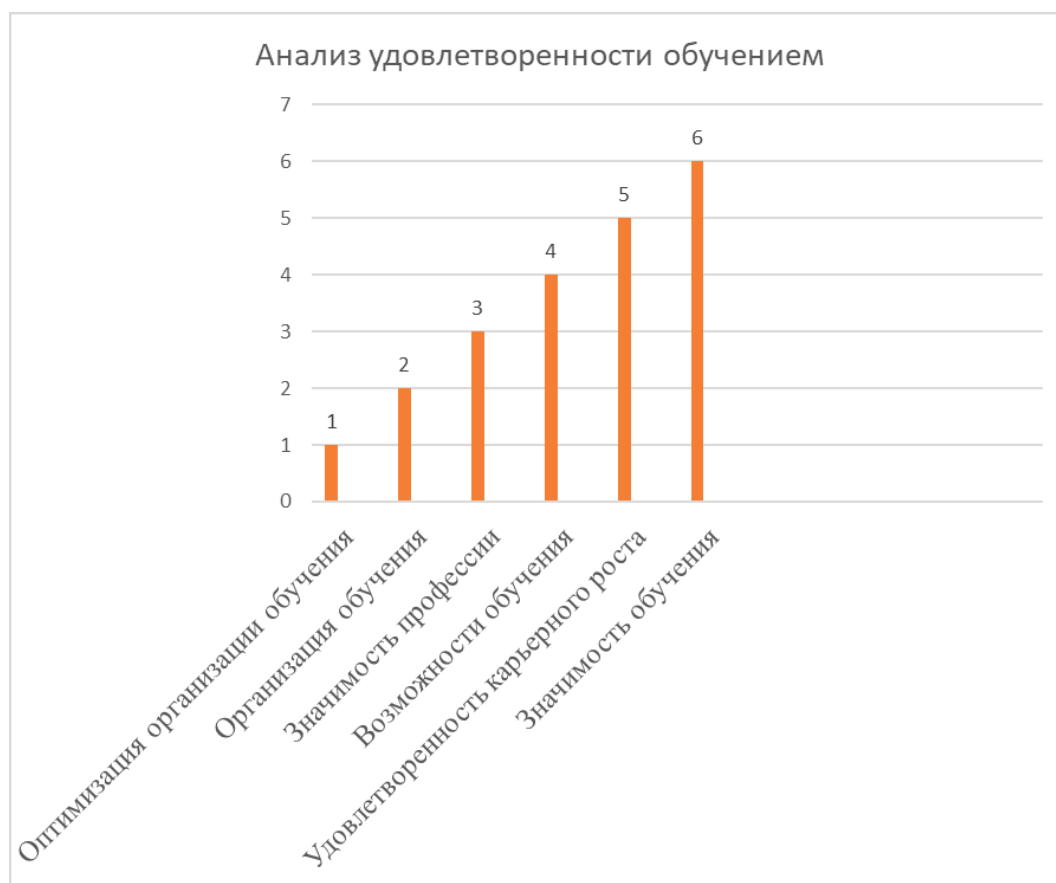


Рис. 3. Источник: составлен автором на основе проведенного опроса

Литература:

1. <https://www.pvh.com/>
2. <https://ru.investing.com/equities/pvh>
3. Информационно-справочные документы ООО PVH

## Инновационные подходы к формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

Гибадуллина Инзлия Шамилевна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье раскрыта важность сенсорных эталонов детей младшего дошкольного возраста и инновационные подходы по их формированию. Сенсорное развитие в младшем дошкольном возрасте превращается в познавательную деятельность, которая имеет свои цели, задачи и способы осуществления.*

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, сенсорные эталоны, ощущения, восприятие, дети младшего дошкольного возраста.

Формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста — это процесс развития чувственного восприятия и распознавания различных сенсорных стимулов, таких как зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые и обонятельные.

По мнению Л. А. Венгера, сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Например, в качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по насыщенности. В качестве эталонов формы выступают геометрические фигуры. В качестве эта-

лонов величины — метрическая система мер. В слуховом восприятии эталонами являются музыкальные ноты, фонемы родного языка. Также и во вкусовом восприятии имеются свои виды эталонов — это четыре основных вкуса: солёный, кислый, сладкий, горький и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место деление запахов на свежие, сладкие и горькие, легкие и тяжелые и т.д. [2, с. 4–6].

Н. Н. Поддьяков считает, что знание детьми сенсорных эталонов создает возможность пользоваться представлениями о разновидностях каждого свойства, для анализа и выделения свойств предметов в самых различных ситуациях, то есть использовать их в качестве единиц измерения [4, с. 112–115].

Задачи сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста:

1. Формирование у детей систем перцептивных действий.
2. Формирование у детей систем сенсорных эталонов — обобщенных представлений о качествах, свойствах и отношениях предметов.
3. Формирование умений самостоятельно применять системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, является одним из основополагающих направлений формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

Современному ребенку требуется современная предметно-развивающая среда, инновационные технологии и методы обучения, которые позволяют решать задачи в разных образовательных областях.

В связи с происходящими изменениями в дошкольном образовании инновационные подходы начинают внедрять в образовательный процесс с младшего дошкольного возраста.

Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

К инновационным технологиям при формировании сенсорных эталонов у детей можно отнести:

1. Сенсорная коробка — это методика, стимулирующая познавательных процессов и способствующая развитию мелкой моторики. В соответствии с тематикой и наполнением коробки, данное пособие развивает тактильное восприятие, зрение, обоняние и слух ребенка.
2. Хеппинг — форма современного искусства, которая включает в себя импровизацию. Представляет собой действия, события или ситуации, происходящие при участии худож-

ников, но не имеет четкого сценария. Для детей дошкольного возраста подходит рисование пальчиками. Этот вид хеппинга включает в себя примакивание пальцев рук к поверхности бумаги разными способами. Польза от рисования пальчиками: хорошо развивают мелкую моторику, которая в свою очередь развивает речь и тактильную чувствительность.

3. Кинезиология — здоровьесберегающие технологии, позволяющие выявить скрытые способности ребенка. Упражнения кинезиологии расслабляют, снимают напряжение, создают эмоционально благополучную атмосферу, укрепляют нервную систему ребенка, таким образом развивают психологические и физические качества, сохраняют здоровье и предотвращают отклонений развития.

4. Куклотерапия — направление, раскрывающая значимость эмоциональных контактов для детей и показывающая огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка. Это методика собирает детей в команду, также устанавливает эмоциональные контакты детей, развивает психические процессы, обучает окружающему миру. В куклотерапии используются такие виды кукол, как куклы-марионетки, пальчиковые, плоскостные, перчаточные и веревочные.

5. Ковролинотерапия — совокупность игр на ковролине, которая проводит ориентированные упражнения по формированию сенсорных способностей. Занятия содержат развитие сенсорных эталонов формы, цвета, величины.

6. ТРИЗ, или теория решения изобретательских задач — набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. Целью методики является развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

7. Технология информационного обучения, в которой используют специальные технические средств для просмотра мультфильмов, сказок, песен, драматизаций: компьютера, мультимедийного проектора, принтера, телевизора, магнитофона, фотоаппарата, видеокамеры. Движения, звук, мультипликация привлекают внимание детей и являются стимулом их познавательной активности.

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольников, уделяли внимание многие отечественные учёные. Наиболее значимыми в этом направлении, являются такие авторы как А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Е. И. Тихеева.

В заключение можно сказать следующее: применение инновационных технологий помогает сделать образовательно-воспитательный процесс эффективным и личностно-ориентированным, а также способствует общему развитию детей, их успеху в дальнейшем обучении и жизни.

#### Литература:

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет [Текст] / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 1988. — 332 с.
2. Запорожец, А. В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец, А. П. Усова. — М.: Академия педагогических наук, 2018. — 138 с.
3. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста [Текст] / Э. Г. Пилюгина. — М., 2019. — 175 с.
4. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Н. Н. Поддьяков, Т. А. Комарова, Л. С. Журова. — М.: Просвещение, 2021. — 115 с.

5. Тихеева. Е. И. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание [Текст] / Е. И. Тихеева // Дошкольное воспитание.— 1993.— № 5.— С. 54–55.

## Развитие мелкой моторики в конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Горн Елена Игоревна, воспитатель  
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

*В статье описываются затруднения в области мелкой моторики, возникающие у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. В качестве одного из педагогических средств развития мелкой моторики рассматривается конструктивная деятельность. Обосновываются условия ее использования в развивающей работе с дошкольниками, выделяются показатели мелкой моторики, раскрывается содержание этапов работы с детьми.*

Дошкольный возраст выступает периодом интенсивного формирования всех органов и систем организма. В этом возрастном периоде развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет возможности в познании окружающего мира, способствует формированию представлений о нем на основе тактильно-двигательного восприятия. На этапе завершения дошкольного образования при условии отсутствия нарушений в развитии у детей формируются графомоторные навыки, обеспечивающие успешное овладение письмом, требующим высокой координированности движений, силы, выносливости, ловкости и скорости, а также развитие мышления и речи.

Под мелкой моторикой учеными понимается совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Компонентами мелкой моторики являются: объем, точность, гибкость, скорость, сила, выносливость, координация, синхронность.

Исследования Л. А. Дружининой [1], Л. Б. Осиповой [5], Л. А. Ремезовой [7] и других ученых показывают, что у детей с нарушением зрения зачастую обнаруживается возрастная недостаточность развития мелкой моторики: движения кистей и пальцев рук плохо координированы, неловкие, снижены скорость и четкость движений, отсутствуют ритмика и плавность, снижена выносливость к статическим нагрузкам. Дети испытывают затруднения при выполнении некоторых бытовых и трудовых действий, не умеют пользоваться пишущим предметом, им сложно вырезать, конструировать, рисовать, лепить. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения мелкой моторики оказывают отрицательное воздействие на подготовку детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, препятствуют формированию графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего овладения письмом.

В связи с этим необходимым выступает поиск эффективных педагогических средств развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. В «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» Л. И. Плаксиной [6] предусмотрено развитие мелкой моторики и ее компонентов

(ловкости, координированности, силы, темпа (скорости), выносливости) в конструктивной деятельности, которая относится к практической продуктивной деятельности, направленной на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

В исследованиях З. В. Лиштван [2], В. Г. Нечаевой [3], Л. А. Парамоновой [8] и других ученых отмечается, что конструктивная деятельность представляет собой новый контекст, в который включаются и внутри которых развиваются отдельные движения и действия ребенка. Конструктивная деятельность может выступать средством развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, если учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей с нарушением зрения, исходный уровень развития мелкой моторики; используются разные виды конструктивной деятельности (из строительных материалов, из бумаги, картона, коробок, из природного материала, из бросового материала), направленные на развитие компонентов мелкой моторики: объема движений, точности, гибкости, скорости, силы, выносливости, координации, синхронности; организуется кружок по конструктивной деятельности.

Учитывая, что при нарушении зрения у детей старшего дошкольного возраста наблюдается выраженная в разной степени недостаточность развития мелкой моторики, то в системе работы по обучению и воспитанию детей необходимо предусматривать усиленную коррекционную деятельность по развитию мелкой моторики. Нами была составлена и частично апробирована дополнительная образовательная программа кружка по конструктивной деятельности «Мастерок». Цель программы: развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в конструктивной деятельности. Принципы организации работы кружка: систематичности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, наглядности, систематичности и последовательности, прочности.

Содержание программы разделено по видам конструктивной деятельности. Каждый месяц планируется работа в разных видах конструктивной деятельности с постепенным нарастанием сложности выполнения технологического про-

цесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. Программа работы кружка «Мастерок» рассчитана на один год обучения (1 занятие в неделю в вечернее время — понедельник / пятница (через неделю) в период с октября по май. Продолжительность занятий — 25–30 минут). Форма работы: по подгруппам (по 5 человек) и индивидуально.

Занятия с детьми проводились по следующей схеме: начало занятия — сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, беседа; рассказ, который сопровождается показом материала для конструктивной деятельности. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру; демонстрация образцов изделия: поделки, аппликации, сооружения, их анализ (из какого материала выполнено, что самое легкое при выполнении, что самое сложное, с помощью какого оборудования выполняется); объяснение приемов создания: побуждение к высказыванию предложений о последовательности выполнения изделия, отметить особенности работы с данным материалом (как детали крепятся между собой, какие движения требуются, нужно ли прилагать силу, следует ли торопиться, быстро делать или медленно, аккуратно, важно ли соблюдать точность и размерность при выполнении, чтобы детали не разъединились и т.п.); пальчиковая гимнастика, разминка рук; самостоятельное изготовление изделия (при необходимости оказывается помощь: дополнительный показ, совместное частичное выполнение). Работа может выполняться индивидуально, в паре и коллективно (в этом случае распределяются обязанности); анализ готовых поделок своих и сверстников, выставка, обыгрывание и т.д.; уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Например, на занятии на тему «Карандашница» дети работали с LEGO-конструктором. Поскольку они уже хорошо знакомы с этим конструктором, после беседы, показа образца готового изделия, мы предложили задание: из коробки с деталями выбрать те, что понадобятся для работы, т.е. перебрать и отобрать нужные. Каждому ребенку дали индивидуальное задание

и две коробки: с деталями и пустую. После того, в ходе работы дети учились соединять и рассоединять детали разных размеров и форм, что потребовало усилий, различных по направленности, силе и длительности, что позволило осуществить работу по развитию силы, точности движений, увеличение их объема, нормализацию скорости (торопиться не нужно), развитие координации, синхронности.

Использование конструктора «LEGO» для развития мелкой моторики имело ряд преимуществ для детей с разными уровнями развития мелкой моторики: то, что не получилось, можно было легко сломать, разобрав, любые ошибки ребенок мог исправить, а детали конструктора не ломались, не крошились, как листья, не мялись, как бумага. Все детали комфортны для рук ребенка и достаточно легко соединялись при сборке. Над карандашницей дети работали два занятия. Готовое изделие мы предложили им украсить. Для этого предложили дополнительные детали конструктора (разноцветные круглые детали, из которых дети выкладывали узоры, делали мордочки животных).

Таким образом, по результатам апробации программы кружка по конструктивной деятельности «Самоделкин» мы выяснили, что детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения более уверенными стали выполняемые действия. Они научились контролировать силу (где-то приложить усилия, чтобы приклеить элемент, туго намотать заготовку, где-то, наоборот, не прикладывать усилия, чтобы не разрушить хрупкие листья, готовы жгутики из бумаги). В ходе работы увеличилась степень подвижности пальцев, снизился тонус рук, улучшилась координация и точность движений рук, плавность, работа со строительным материалом способствовала развитию умений детей отбирать нужные детали конструктора по форме и по цвету, чередовать их при постройке, добиваться прочности при соединении, устойчивости постройки. Детям понравилась работать с различными материалами, отметим высокую работоспособность, познавательный интерес и его устойчивость на протяжении всех занятий.

#### Литература:

1. Дружинина, Л. А. Специфика коррекционной работы по развитию мелкой моторики и осознания у слабовидящих дошкольников в условиях образовательной организации [Электронный ресурс] / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова // Вестник ЮУрГГПУ.— 2016.— № 8.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-korreksionnoy-raboty-po-razvitiyu-melkoy-motoriki-i-osyazaniya-u-slabovidyaschih-doshkolnikov-v-usloviyah-obrazovatelnoy>.
2. Лиштван, З. В. Конструирование [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада / З. В. Лиштван.— Москва: Просвещение, 1981.— 159 с.
3. Нечаева, В. Г. Конструирование в детском саду [Текст] / В. Г. Нечаева.— Москва: Учпедгиз, 1954.— 124 с.
4. Никандров, В. В. Психомоторика [Текст]: учеб. пособие / В. В. Никандров.— Санкт-Петербург: Речь, 2002.— 103 с.
5. Осипова, Л. Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осознания и мелкой моторики» — коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия): учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Б. Осипова.— Челябинск: Цицеро, 2011.— 123 с.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст] / под ред. Л. И. Плаксиной.— Москва: ЭКЗАМЕН, 2006.— 173 с.
7. Ремезова, Л. А. Развитие конструктивной деятельности детей с нарушением зрения в аспекте модернизации дошкольного образования [Электронный ресурс] / Л. А. Ремезова // СНВ.— 2013.— № 2 (3).— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-konstruktivnoy-deyatelnosti-detey-s-narusheniem-zreniya-v-aspekte-modernizatsii-doshkolnogo-obrazovaniya>



8. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. А. Парамонова. — Москва: Академия, 2002. — 192 с.

## The use of modern technologies in a logotherapy center

Gryaznova Yuliya Petrovna, the teacher is a speech therapist  
MBDOU Kindergarten No. 6 «Carousel», Belgorod

*This article explores the application of modern technologies in the field of speech therapy. Special attention is paid to analyzing the effectiveness and practical significance of technological innovations in speech therapy rooms, as well as their impact on the education and development of students with special educational needs. Both positive and potential negative aspects of integrating technology into speech therapy practice are examined.*

**Keywords:** speech therapy, modern technologies, speech therapy room, educational innovations, special educational needs, learning effectiveness.

### Introduction

The use of technology in speech therapy opens up new opportunities for the learning and development of children with special educational needs, providing them with alternative means of learning and communication. This is especially true in light of the ever-increasing number of children requiring speech therapy services and the need for an individualized approach to learning. The article contributes to the understanding of the role and place of modern technologies in speech therapy, exploring how their effective use can help improve the learning and development of children with speech disorders. Attention is paid not only to the positive aspects of technology, but also to the potential problems of their application, which allows us to form a balanced view of the issue.

### Review of modern technologies used in logo points

Modern speech centers use a wide range of technologies aimed at improving the quality of education and therapy for children with speech disorders. Computer programs and applications for speaking training play an important role by providing interactive exercises that promote the development of phonemic awareness, vocabulary, and pronunciation correction. Interactive whiteboards and touch screens are also being implemented in speech therapy offices to create a more dynamic and engaging learning environment. [3, p.99]

However, despite the obvious advantages, there are also certain limitations and problems associated with the use of technology. One of them is the need to train speech therapists to work with new technologies, which requires time and resources. Access to technology for all categories of students is also important, including children from low-income families or remote regions.

While it has been argued that overuse of technology can result in less attention being paid to each child's individual needs, many experts emphasize that when used correctly, technology can be a powerful tool for personalizing learning. Interactive programs can adapt to a child's language development level by providing personalized assignments and tracking progress. [5, p.282]

In recent years, special attention has been paid to the development of mobile applications for speech therapy sessions, making therapy more accessible and flexible. These apps allow parents to ac-

tively participate in their children's learning, enhancing the learning process.

### Analysis of the advantages and disadvantages of using these technologies

Technologies make it possible to create individual educational programs that adapt to the level and needs of each child. In addition, the use of speech therapy programs and applications allows you to monitor student progress in real time, which contributes to more effective planning of the educational process.

On the other hand, there are concerns that dependence on technology may limit the development of social skills in children, since many exercises are performed individually. Another challenge is unequal access to modern technology, which can exacerbate educational inequality. It is also noted that not all speech therapists have the necessary skills and knowledge to work with the latest technologies. [2, p.128]

Many experts agree that the benefits of integrating technology into speech therapy practice outweigh the potential disadvantages.

### Practical examples of successful use of technology in logo points

In the Russian city of Novosibirsk, interactive whiteboards and special software have been introduced in schools to develop children's language skills. These technologies allow speech therapists to create more dynamic and engaging lessons, increasing student motivation and engagement. Helsinki, Finland uses mobile apps to help with speech therapy homework. Parents and children can interact with activities at appropriate times, promoting deeper learning and allowing parents to actively participate in their children's learning experiences. In Tokyo, Japan, virtual reality is being successfully used in language clinics to help children with speech impairments immerse themselves in different scenarios to develop communication skills and overcome language barriers in a controlled and safe environment. [4, p.122]

The training of speech-language pathologists and their ability to adapt technology to each child's individual needs are key factors for success. These examples show that, with the right approach and support, technology can significantly improve the quality of speech

therapy training and provide new effective methods of working with children with speech disorders.

### Research on the impact of technology on student learning outcomes and development

The use of technology such as interactive whiteboards, computer programs and mobile applications has shown improvements in student engagement and motivation. This is particularly noticeable in cases where traditional teaching methods have proven to be less effective for children with special educational needs. Research shows that interactive learning tools promote deeper understanding and improved speaking skills. [6, p.227]

However, there are studies indicating possible negative consequences of excessive technology use, such as decreased attention and concentration in children when exposed to screens for prolonged periods of time. Some experts have expressed concerns that technology may distract from the face-to-face interaction between teacher and student that is critical to the development of communication skills. [1, p.125]

Children in specialized education programs often demonstrate faster mastery of complex speech therapy concepts and improved

language skills. This is because technology provides a personalized approach to learning, allowing children to progress at their own pace and review material as needed.

### Conclusion

Although technology provides promising learning opportunities, it is important to keep the interaction between speech therapist and child on a personal level. Technological tools should complement, not replace, traditional teaching methods. This highlights the need for training and professional development for speech-language pathologists to work with new technologies. In addition to this, it is important to ensure equal access to educational technology for all students. This includes consideration of economic and geographic factors that may limit access to technology for some students. Therefore, in my proposals, I focus on the development of low-cost and affordable technological solutions that can be effectively implemented in various educational institutions. Based on the above, I propose the creation of interdisciplinary teams consisting of speech therapists, educational technologists and software developers to create individualized educational tools.

### References:

1. Gordeeva E. A. Methodological approaches to the organization of educational activities in the training of speech therapists in the era of digitalization / E. A. Gordeeva, A. I. Sergeeva // Problems of modern pedagogical education. — 2022. — No. 75–3. — pp. 124–127.
2. The use of IT technologies in speech therapy classes in a preschool educational institution / T. A. Zaripova, V. D. Kryukova, S. V. Chipko, A. V. Alekseenko // Science for the benefit of humanity — 2016: materials of the annual all-Russian scientific-practical conf. teachers, graduate students and students, dedicated to the 85th anniversary of MGOU, Moscow, April 01–29, 2016 / resp. ed. S. V. Leonova, S. N. Utenkova, S. S. Betanova. — Moscow: Mosk. state region univ., 2016. — pp. 78–79.
3. Loza I. S. Work of a school speech center with children with special educational needs // Pedagogical science and practice. 2022. No. 3 (37). P. 99–101.
4. Lyubimov M. L., Kuminova I. I., Moks A. A. Modern information technologies as a correctional component in teaching children with speech disorders // Bulletin of Moscow State Pedagogical University. Series: Pedagogy and psychology. 2019. No. 3 (49). pp. 121–137.
5. Mikhailova M. A. The use of speech therapy technologies in distance learning // Education and Law. 2020. No. 10. pp.280–283.
6. Shpagina N. F. Automated workplace of a teacher-speech therapist at a school speech center as a way to optimize the system of correctional and developmental education // Special education. 2014. No. X. pp.227–229.

## От теории к практике: современные подходы к формированию у студентов когнитивных навыков

Даник Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Луганский государственный университет имени Владимира Даля

Куриная Наталья Викторовна, старший преподаватель

Краснодонский факультет инженерии и менеджмента (филиал) Луганского государственного университета имени Владимира Даля

*В статье авторы исследуют актуальные вопросы развития аналитических навыков и различных видов мышления: критического, креативного, пространственного, теоретического, творческого, экологического, логического, образного и др. Педагогические исследования направлены на развитие самостоятельности и формирование умений применять знания на практике, что способствует становлению активных, творческих и критически мыслящих специалистов.*

**Ключевые слова:** высшее образование, студенты, когнитивная деятельность, самостоятельное мышление, анализ, педагогические подходы, виды мышления, творчество, адаптация.

Приоритетная цель высшего образования — научить студентов критически мыслить и овладевать знаниями. Современные подходы к обучению и методики преподавания направлены на стимулирование самостоятельной работы студентов и развитие их умения самостоятельно анализировать проблемы. В реальности экономических отношений сложно проследить прямую взаимосвязь между теорией и практикой, так как они многогранны и сложны [1; 5].

Актуальность темы статьи заключается в том, что она рассматривает актуальные вопросы современного высшего образования, связанные с развитием критического мышления, самостоятельности и формирования аналитических навыков у студентов. Эти навыки являются ключевыми для успешной профессиональной деятельности в условиях постоянно меняющегося мира, требующего от специалистов гибкости, креативности и умения адаптироваться к новым условиям.

Целью статьи является рассмотрение современных подходов к формированию у студентов самостоятельного мышления и анализа, а также обсуждение важности критического мышления и восприятия знаний в процессе овладения учебным материалом.

Чтобы студенты могли изучать сложные и противоречивые процессы, происходящие в условиях рыночной экономики, преподавателю необходимо обладать высоким уровнем профессионализма и компетентности. Он должен быть способен анализировать и оценивать различные экономические ситуации, а также предоставлять студентам информацию, которая поможет им понять эти процессы. Кроме того, преподаватель должен уметь мотивировать студентов к изучению сложных тем и помогать им развивать критическое мышление [11].

Анализ литературных источников по теме исследования показал, что в области педагогики и психологии проведены исследования, направленные на формирование у обучающихся аналитического подхода к разным видам информации и соответствующих методов анализа (Н. Ю. Вознюк, В. Д. Иванов, Л. С. Подымова, С. Э. Сафонов, В. А. Слостенин, В. И. Терентьева, В. С. Филинова; Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, П. П. Блонский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.). Изучены особенности и механизмы развития разных типов мышления: пространственного (О. С. Якунина), теоретического (А. З. Зак), творческого (З. И. Калмыкова, И. Я. Лернер, З. И. Меретукова и др.), экологического (В. П. Каленская и др.), логического (В. В. Демичева и др.), образного (Дж. Дьюи), музыкального (Н. Сулова) и математического (В. А. Крутецкий и др.) [5; 8].

Так, графиком учебного процесса Луганского государственного университета имени Владимира Даля предполагается изучение студентами Краснодарского факультета инженерии и менеджмента дисциплины «Методика преподавания экономических дисциплин», предназначенной для студентов экономических специальностей. Основной целью дисциплины является усвоение студентами сущности применения общих понятий и принципов управления учебным процессом для изучения экономической теории, а также использования методических приемов для стимулирования когнитивной деятельности студентов на различных этапах учебного процесса (лекциях и семинарах, во время самостоятельной работы, во время контроля знаний и др.).

Процесс изучения выше указанной дисциплины призван помочь студентам-практикантам в подготовке методических материалов для проведения учебных занятий во время практики. Цель курса — научить студентов основам учебного процесса и помочь им понять экономическую теорию. Содержание выше указанной дисциплины предполагает обучение студентов методам стимулирования мыслительной деятельности и когнитивной способности анализировать теоретический материал. При этом студенты могут использовать полученные знания для подготовки методических материалов для своих будущих занятий на практике.

Что касается содержания курса «Методика преподавания экономических дисциплин», то он содержит теоретический материал, в котором детально рассмотрены дидактические аспекты учебного процесса. В каждой теме анализируются различные формы учебного процесса, приведены списки рекомендуемой (основной и дополнительной) литературы для самостоятельного изучения, а также вопросы для самоконтроля.

Авторы данной статьи разработали практикум, который призван помочь будущим специалистам в их профессиональной деятельности, основная цель которого — познакомить студентов с новыми методами преподавания экономических дисциплин и стимулировать их к дальнейшему творческому поиску в области педагогики.

Всем известно, что процесс обучения направлен на получение новых знаний. Но как это сделать? Необходимо понимать, что процесс познания состоит из двух частей: чувственной и рациональной. Чувственная часть включает в себя ощущение, восприятие и воображение. Эти процессы помогают создавать образы предметов и явлений, которые затем могут быть осмыслены рационально. Возникает банальный вопрос: «Зачем нужно учиться?» На этот вопрос в литературе существует множество ответов, таких как духовное развитие, личностное совершенствование, приобретение специальных знаний для усвоения эмпирических знаний и навыков и т.д. и т.п. [8].

По мнению выдающегося педагога Виталия Александровича Слостенина высшей степенью познания является рациональное, или абстрактное мышление, которое существует в формах понятий, суждений и умозаключений. Абстрактное мышление приводит к созданию законов, принципов и теорий [7].

Так, с мыслью о том, что образовательный процесс является комплексной деятельностью, согласны многие педагоги. Примеры таких ученых-педагогов: Вознюк Н. Ю., Иванов В. Д., Подымова Л. С., Сафонов С. Э., Слостенин В. А., Терентьева В. И., Филинова В. С., Якунина О. С. (пространственное мышление), Зак А. З. (теоретическое мышление), Калмыкова З. И., Лернер И. Я., Меретукова З. И., Смарикина А. И., Сайфулина Н. Ш. (творческое мышление), Каленская В. П., Апухтина Н. Г. (экологическое мышление), Демичева В. В., Тешева М. М. (логическое мышление), Сулова (музыкальное мышление), Крутецкий В. А., Атахов И. Т., Вейль Г. (математическое мышление) и другие [5].

Краеугольным камнем педагогики, как утверждает огромная плеяда ученых педагогов-исследователей, образовательный процесс включает в себя различные аспекты, такие как функ-

ционирование и развитие образовательной системы, а также реализацию важных социальных целей и задач. Эта система состоит из различных образовательных учреждений, таких как школы, колледжи и университеты, которые работают вместе для обеспечения образовательной деятельности [8].

В контексте профессиональной подготовки учеными-исследователями изучались следующие вопросы: общие принципы стиля мышления (В.М. Дармограй); профессиональное мышление (И.В. Тараскина); профессионально-художественное мышление (И.А. Медведева); педагогическое мышление (Г.Г. Гранатов); музыкальное мышление (С.И. Олефир); диалектическое мышление (А.Е. Николаева); логическое мышление (Н.И. Колмакова); теоретико-педагогическое мышление (Н.Я. Данилюк). Выявлено, что диалектическое мышление, будучи высшей ступенью теоретического мышления и, следовательно, логического, представляет собой особый вид мышления. Логическое и аналитическое мышление являются разновидностями одного и того же вида мышления, предполагающего оперирование научными абстракциями, воссоздание обозначаемых ими предметов или явлений в ходе эксперимента или практической деятельности (О.К. Тихомиров, Э.В. Ильенков) [5].

Дидактика, или теория обучения, изучает законы и принципы, лежащие в основе образовательного процесса, а также методы обучения и воспитания, которые используются в образовательных учреждениях.

Слово «дидактика» происходит от греческого слова «didaktikos», что означает «тот, кто обучает». Этот термин был введен в употребление Вольфгангом Ратке в 1613 году. основополагающим трудом по теории дидактики является «Великая дидактика» Яна Амоса Коменского, опубликованный в 1657 году.

Дидактика выполняет множество функций, включая изучение законов и принципов образовательного процесса, разработку методов обучения, создание технологий обучения и оценку его результатов. Она также анализирует и прогнозирует результаты применения различных методов обучения.

В основе дидактических принципов обучения лежат следующие концепции [2–4; 6]:

- Социальная обусловленность процесса обучения, то есть зависимость его от социальных условий и потребностей общества.

- Взаимосвязь между обучением и развитием личности, то есть необходимость создания условий для самореализации и развития ученика.

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения.

- Необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения.

Дидактические принципы обучения включают в себя:

- *Научность* — использование в обучении научных знаний и методов исследования.

- *Наглядность* — использование наглядных пособий и иллюстраций для лучшего понимания материала.

- *Доступность* — соответствие сложности материала уровню подготовки учащихся.

- *Сознательность и активность* — стимулирование учащихся к самостоятельному изучению материала и активному участию в образовательном процессе.

- *Систематичность и последовательность* — упорядочивание и структурирование учебного материала для более эффективного его усвоения.

- *Прочность* — закрепление полученных знаний и навыков для их долгосрочного сохранения.

- *Связь теории с практикой* — применение полученных знаний на практике для их лучшего усвоения и понимания (Рис. 1).

Знание дидактических принципов необходимо для эффективной организации образовательного процесса. Они служат инструментом для прогнозирования результатов различных методов обучения и помогают принимать обоснованные решения [4; 10].



Рис. 1. Принципы обучения



Методика преподавания экономических дисциплин изучает методы, формы и средства обучения, используемые в преподавании этих дисциплин. Обучение экономике тесно связано с экономической жизнью общества, и настоящие знания должны быть основаны на понимании экономических законов. Однако, как мы полагаем, слишком большой акцент на практических аспектах может привести к упрощению и поверхностности знаний и выводов. Поэтому важно найти баланс между теорией и практикой экономического развития в процессе обучения.

Важной особенностью методики преподавания экономических дисциплин является широкое использование статистических данных. Однако эти данные должны использоваться системно и не представлять отдельные аспекты экономических процессов изолированно. При этом негативные факты требуют особого внимания и отношения. Все эти особенности взаимосвязаны и отражают специфику экономики как сферы деятельности, где сталкиваются интересы различных групп населения.

Следует заметить, что быстрый рост средств производства всегда требовал активизации деятельности профессионала-исследователя, способного применять ранее изученные принципы или процессы в новой ситуации, использовать научные обобщения для решения определенных проблем или объединять части и элементы в единое целое. Так, широкое распространение в XXI веке интерактивного метода обусловило необходимость эффективного взаимодействия в команде для быстрого получения новых знаний и создания атмосферы сотрудничества, поскольку именно интерактивный метод подразумевает совместную работу участников образовательного процесса.

Интерактивные методы обучения играют важную роль в формировании когнитивных навыков студентов. Они способствуют развитию критического мышления, умения анализировать информацию и принимать решения. Кроме того, интерактивные методы помогают студентам лучше усваивать материал, так как они вовлечены в процесс обучения.

Использование интерактивных методов в обучении может значительно повлиять на формирование когнитивной деятельности студентов. Вот несколько способов, которыми интерактивные методы могут помочь:

— В улучшении понимания материала: когда студенты активно участвуют в обучении, они лучше понимают и запоминают информацию. Это происходит потому, что они не просто слушают и записывают, а активно взаимодействуют с материалом.

— Развитие критического мышления: Интерактивные методы, такие как дискуссии, дебаты и ролевые игры, способствуют развитию критического мышления студентов. Они учатся анализировать информацию, формулировать аргументы и защищать свою точку зрения.

— Развитие коммуникативных навыков: В процессе взаимодействия студенты учатся эффективно общаться с другими, слушать и понимать различные точки зрения, а также выражать свои мысли и идеи.

— Вовлечение студентов в процесс обучения: Интерактивные методы делают обучение более увлекательным и интересным для студентов. Это помогает удерживать их внимание и стимулирует активное участие в учебном процессе.

— Создание благоприятной учебной среды: Использование интерактивных методов способствует созданию благоприятной и стимулирующей среды для обучения. Студенты чувствуют себя более вовлеченными и мотивированными к обучению. При этом важным аспектом в достижении образовательных целей является сбалансированное использование различных методов [9].

В заключение можно сказать, что современные подходы к формированию у студентов самостоятельного мышления и анализа представляют собой глубокое исследование современных подходов к высшему образованию и подчеркивают важность развития критического мышления и самостоятельности у студентов.

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что как отечественные, так и зарубежные педагогические исследования ведутся в направлении развития у обучающихся всех уровней аналитических навыков и формирования различных видов мышления и анализа. Это способствует развитию представителей нового поколения как активных, творческих, критически мыслящих личностей, способных адаптироваться к постоянно меняющемуся миру и успешно применять полученные знания на практике.

#### Литература:

1. Андриенко, А. С. Компетентностно-ориентированный подход в системе высшего образования: история, современное состояние и перспективы развития: монография / А. С. Андриенко.— Чебоксары: ИД «Среда», 2018.— 92 с.
2. Васильев, А. А. Применение методов активного обучения в учебном процессе / А. А. Васильев.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://vasilievaa.narod.ru>.
3. Вербицкий А. А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г.— М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.— 84 с.
4. Лихачев, Б. Т. Педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов вузов и слушателей ин-тов и фак. повышения квалификации и переподготовки науч.-пед. кадров / Б. Т. Лихачев.— 4-е изд., перераб. и доп.— М.: Юрайт, 1999.— 522 с.— [http://z3950.ksu.ru/bcover/0000053351\\_con.pdf](http://z3950.ksu.ru/bcover/0000053351_con.pdf)
5. Мороченкова И. А. Формирование критического мышления студентов в образовательном процессе вуза: Дис... канд. пед. наук: 13.00.01: Оренбург, 2004—181 с. РГБ ОД, 61:04—13/2619
6. Развитие современного образования: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 11 декабря 2020 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.].— Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020.— 200 с.

7. Сластенин В. А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 576 с.
8. Стёпин В. С., Елсуков А. Н., Голдберг Ф. Н. — Методы научного познания / Гуманитарный портал: Концепты [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2002–2023 (последняя редакция: 29.10.2023). URL: <https://gtmarket.ru/concepts/6874>
9. Семина Л. В. Самостоятельная работа как средство формирования когнитивной компетентности бакалавров при изучении иностранного языка в педагогическом вузе: Дисс. ... канд. пед. наук. Москва, 2013. 214 с.
10. Титова Н. Б. Инновационные технологии в обучении социологии [Текст]: учеб. пособие / Н. Б. Титова, С. Е. Вершинин. Екатеринбург: Изд-во ОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2008. — 87 с.
11. Юлдашев, З. Ю. Инновационные методы обучения: особенности кейс-стади метода обучения и пути его практического использования: учебное пособие / З. Ю. Юлдашев, Ш. И. Бобохужаев. — Ташкент: IQTISOD-MOLIYA, 2006. — 88 с.

## Проектная деятельность как неотъемлемая составляющая образовательной деятельности учреждения дополнительного образования технической направленности

Дашков Роман Евгеньевич, педагог дополнительного образования;  
Кальницкий Дмитрий Андреевич, педагог дополнительного образования;  
Кунцев Виталий Игоревич, заместитель директора, педагог дополнительного образования;  
Малыгин Олег Юрьевич, педагог дополнительного образования;  
Полухина Елена Петровна, методист, педагог дополнительного образования;  
Попов Владимир Юрьевич, педагог дополнительного образования  
МУ ДО «Валуйская городская станция юных техников» Белгородской обл.

Коллектив муниципального учреждения дополнительного образования «Валуйская городская станция юных техников» Белгородской области принял участие в конкурсном отборе на предоставление в 2022–2023 уч. году из регионального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Конкурс грантов по формированию компетенций цифровой экономики у школьников Белгородской области в рамках регионального проекта «Кадры для цифровой трансформации».

Изучив документацию по открытому Конкурсу, было принято решение реализовать проект «Мобильная лаборатория» «Роботшкола» для обучающихся отдаленных общеобразовательных организаций Валуйского городского округа. Наш проект стал победителем, коллектив педагогов и обучающихся получил необходимую сумму для приобретения оборудования для занятий робототехникой с обучающимися Станции юных техников и обучающимися отдаленных малокомплектных школ Валуйского городского округа.

С каждым годом в нашей стране возрастает значение дополнительного образования в качестве необходимого условия раскрытия индивидуальных способностей обучающихся. В рамках обновления системы дополнительного образования возможна реализация нескольких конструктивных моделей его функционирования. Одним из приоритетных направлений деятельности в данной области является интеграция общего и дополнительного образования детей с целью создания единого образовательного пространства.

Именно такая модель реализуется в Валуйском городском округе. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Валуйская городская станция юных техников» Бел-

городской области, одно из 6 функционирующих учреждений дополнительного образования округа, является центром развития детского технического творчества с 1972 года. За время своего существования выпускники и педагоги образовательной организации неоднократно становились победителями и призерами региональных и Всероссийских конкурсов инженерно-технической направленности.

В данный момент времени Валуйская городская станция юных техников взаимодействует со всеми образовательными организациями города и района по вопросам повышения интереса обучающихся к занятиям технического творчества. Для расширения возможностей работы образовательной организацией заключен договор с МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки Белгородской области о сотрудничестве и совместном использовании школьного технопарка «Перспектива» и ОГАПОУ «Валуйский колледж» по вопросам повышения качества образования и профессиональной подготовке педагогов, в том числе и в области IT-технологий.

На базе учреждения функционирует 33 творческих объединения технической направленности, в которых занимаются 460 обучающихся из них 19 детей с ограниченными возможностями здоровья, что составляет 8% от числа всех обучающихся Валуйского городского округа. Кроме этого, Валуйская городская станция юных техников является организатором муниципальных этапов региональных и Всероссийских конкурсов, выставок и соревнований технической направленности.

### Направление программ дополнительного образования

Образовательное учреждение реализует 36 программ технической направленности, из них 4 авторские. Две программы

признаны победителями областных конкурсов. С 2018 года на базе учреждения успешно реализуются 2 программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организуют работу творческих объединений 11 педагогов. Три из них имеют высшую квалификационную категорию, три — являются Почетными работниками общего образования РФ. Опыт двух педагогов по работе с одаренными детьми в области ракетомоделирования и автомоделирования внесены в областной банк актуального педагогического опыта. С 2019 года коллектив пополнился молодыми специалистами, реализующими направления конструирования и 3D-моделирования.

### Наличие интеллектуальных партнеров

В данный момент образовательная организация рассматривает возможность заключения договора с технопарком «Кванториум» г. Белгород.

Заключенный договор с ОГАПОУ «Валуйский колледж» направлен на повышение качества работы технопарка «Перспектива», в котором успешно работают зоны авиамоделирования, ракетомоделирования, судомоделирования и 3D-моделирования. Однако слабо представлен сегмент робототехники. Несмотря на имеющийся положительный опыт участия в региональных этапах конкурсов и соревнований в данной области, оснащение школ города соответствующим оборудованием, по-прежнему остро стоит проблема организации деятельности обучающихся в области робототехники в сельских школах, удаленных от инновационных центров.

В связи со сложившейся ситуацией возникла необходимость разработки проекта «Робошкола» (мобильная лаборатория), реализация которого позволит включить в активную проектно-исследовательскую деятельность в области робототехники не менее 120 обучающихся 5–9 классов образовательных учреждений Валуйского городского округа, удаленных от инновационного центра.

Основной целью проекта является создание условий для повышения качества образования обучающихся путем дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области робототехники.

Задачи проекта:

- развитие современных компетенций у обучающихся посредством предоставления им образовательных услуг с использованием современных методов и технологий;
- разработка и сопровождение перспективных методов, технологий и образовательных программ развития компетенций, в том числе при участии (в сотрудничестве) вузов и представителей сферы ИТ.

В ходе создания мобильной лаборатории «Робошкола» было решено три практические задачи:

1. Разработка образовательной общеразвивающей дополнительной программы «Робототехника» для обучающихся 11–14 лет (срок реализации 1 год) и «Юный робототехник» для детей 6–10 лет.
2. Организация обучения педагогов по программе «Курсы повышения квалификации по робототехнике».

3. Приобретение оборудования для мобильной лаборатории «Робошкола».

4. Организация выездных мастер-классов мобильной лаборатории «Робошкола» в удаленные школы.

В ходе реализации проекта разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы «Робототехник» и «Юный робототехник». С помощью конструкторов LEGO MINDSTORMS, Education EV3 обучающиеся создают механические устройства или модели, выполняют различные лабораторные исследования. В робототехнике обучающиеся применяют знания, полученные на уроках естественнонаучного цикла, участвуют в конкурсах «Собери своего робота», «Школа PROектов», «ТЕХНОоткрытие», «РобоФест». Результативность участия в муниципальных и областных конкурсах позволяет отследить у них развитие инженерной мысли.

ДООП разработаны как самостоятельные дисциплины. Красной нитью в них пронизано содержание многих предметов. Основное назначение программ — выполнение социального заказа, направленного на подготовку обучающихся к полноценной работе в условиях информатизации общества. Новизна программ состоит в повышении престижа профессии инженер, повышение его статуса. Воспитательная работа строится в различных форматах, с использованием новых активных форм, которые способствуют формированию позитивной мотивации, которая раскрывает особенности деятельности инженера.

Педагогическая целесообразность программ заключается в развитии интереса обучающихся к техническим видам творчества, развитии их интеллектуальных способностей через знакомство со сферой высоких технологий, формирование навыков изготовления различных робототехнических проектов.

Отличительной особенностью ДООП по робототехнике является нацеленность на конечный результат, т.е. обучающийся создает не просто модель робота, но и представляет его возможности. В конечном итоге происходит создание действующего устройства, которое решает поставленную задачу. Осуществляется пропедевтика инженерных профессий, расширяются знания ребят о применении робототехники в различных отраслях их возможности, в выборе своей дальнейшей профессии. Обучающиеся в процессе обучения получают в целом представление о профессии инженера, знания о применении робототехники в различных отраслях их возможности в выборе своей дальнейшей профессиональной траектории. Активность педагогов Станции в различных формах инновационных проектов технической направленности, сотрудничество в рамках сетевого взаимодействия. В ходе реализации проекта «Мобильная лаборатория Робошкола» обучающиеся творческого объединения «Ракетомоделирование» разработали творческий проект «Боевой робот». В ходе работы над проектом ребята изучили информацию о технических новинках, технологиях и способах решения технических задач из разных источников — специальной литературы, справочников, консультации специалистов, интернет-источников.

Актуальность проекта заключается в том, что разработка и внедрение роботов в российскую армию ведется по всем направлениям родов войск. Особенно актуально это стало видно

в условиях ведения СВО. Роботы нужны в армии, в основном, для достижения следующих целей: решения боевых задач и размещения человека в опасных ситуациях. Роботы способны выполнять задачи, которые непосильны для человека, они не знают усталости, способны выполнять боевые задачи в самых критических условиях, где человек не может работать. Роботы служат для проделывания проходов в минно-взрывных заграждениях, осуществляют разведку, применяются под водой и на воде, в космосе, тушат пожары.

Роботизированные системы разрабатываются по следующим направлениям: разведка, боевые роботы, тыловые, роботы, выполняющие инженерно-технические работы. Военные роботизированные разработки широко используются при изучении космического пространства, планет. Роботизированные «Луноходы», «Марсоходы» помогают вести исследования. Они перемещаются по самым сложным ландшафтам и выдерживать самые различные условия. Комплект LEGO Education Mindstorms EV3 позволяет создать проект «Робот-космонавт» для исследования планет Солнечной системы.

Цель проекта заключается в создании модели робота для освоения космического пространства, в частности, планет Солнечной системы и работы в различных местах.

#### Литература:

1. Горбунов В. А. Формирование интереса юнармейцев к инженерно-техническим профессиям / В. А. Горбунов, О. Б. Голубев, В. М. Горбачева // Мы учим жить делами и сердцами: Материалы всероссийских конкурсов работников сферы образования, проводимых Федеральным центром технического творчества учащихся Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технологический университет «Станкин» в 2021 году. Сборник / сост. Г. Н. Савельева. — Ростов-на Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2022 г. — 257с.
2. Лодкина Т. В. Внедрение SMART-технологий в образовательный процесс организации дополнительного образования / Т. В. Лодкина, В. М. Горбачева // Инженерное образование как ответ на вызовы общества хз — Формирование престижа профессии инженера у современных школьников // Сб. статей IX Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием в рамках Петербургского международного образовательного форума (23.03.2021 — Санкт-Петербург). Под ред. Козловой А. Г., Крайновой Л. В. Санкт-Петербург: ЧУ ДПО «Академия Востоковедения», 2021. С. 86–91.

## Ответственность и искусственный интеллект в образовании

Донских Екатерина Александровна, студент магистратуры;

Комлягина Елизавета Денисовна, студент магистратуры;

Сардак Сергей Русланович, студент магистратуры

Научный руководитель: Сизикова Татьяна Эдуардовна, кандидат психологических наук, доцент

Новосибирский государственный педагогический университет

*В статье рассматриваются особенности и формы существования искусственного интеллекта в образовательной сфере, отмечаются достоинства и недостатки использования возможностей нейросетей в учебном процессе, а также ответственность за недобросовестное их использование.*

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, нейросеть, учебный процесс.

Бум активного роста искусственного интеллекта на территории нашей страны напрямую связан с Указом Прези-

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- изготовить платформу для передвижения, выбрать варианты для перемещения грузов;
- сконструировать робота;
- настроить программное обеспечение для дистанционного управления;
- провести итоговое испытание робота.

Новизна проекта: робот может перемещать груз на расстоянии, может быть использован для моделирования роботов подобного вида. На него можно установить дополнительное оборудование, робот передвигается с помощью гусениц и обладает хорошей проходимостью. Может захватывать предметы вокруг себя. Робота можно использовать при работе военнослужащих в химических, биологических и радиационно опасных местах.

Таким образом, профессиональная деятельность педагогов дополнительного образования Станции дает возможность детям повышать мотивацию к профессии инженер. Потребность в поиске нового, интеллектуальная активность обучающегося выступает необходимым моментом в процессе творческого изобретательства и способствует формированию инженерно-техническим профессиям в армии.

дента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» [2].



Искусственный интеллект прочно вошел в образовательную среду, и даже начинает ее активно видоизменять. В Российской Федерации уже есть успешные примеры по применению возможностей искусственного интеллекта в образовании. Например, онлайн-площадка «Высшая математика» использует все возможности искусственного интеллекта для создания индивидуальных учебных математических программ. Еще одним успешным проектом в этой области является «Умный класс», где на базе нейросетей применяются специальные учебные программы для интерактивных досок [3]. Не только в школах, но и в вузах стал использоваться искусственный интеллект, он применяется чаще всего для организации дистанционного обучения студентов, для улучшения качества образования и повышения академической успеваемости.

Искусственный интеллект обладает огромными перспективами в сфере образования и воспитания подрастающего поколения в рамках школьной программы и обучения будущих профессионалов в рамках профильной подготовки. Искусственный интеллект в частности может автоматизировать отдельные текущие учебные процессы, проводить подробный анализ предоставленных ему данных, и умеет на основе анализа составлять прогноз. Именно эти способности делают искусственный интеллект незаменимым помощником в персонализации, управлении учебными направлениями, определении и прогнозировании образовательных сложностей и выработке стратегий для минимизации возможных управленческих рисков, для организации эффективной поддержки как самих педагогов в построении учебного процесса, так и непосредственно обучающихся.

Последние годы ознаменовались эффективным использованием генеративных нейросетей в целях создания виртуальных ассистентов и образовательных курсов.

В системе образования сегодня по всему земному шару имеется масса успешных примеров работы онлайн-платформ на базе искусственного интеллекта:

1. Виртуальные ассистенты и тренажеры. Примером могут служить виртуальные ассистенты, способные в круглосуточном режиме и без выходных отвечать на разнообразные учебные вопросы, также в эту категорию входят популярные сегодня чат-боты, которые могут быть использованы для отработки учебных навыков по какому-либо учебному предмету.

2. Специальные инструменты для организации автоматизированной проверки выполненных учащимся заданий и их оценки. Автоматическая оценка выполненных учебных работ имеет массу преимуществ. Она существенно экономит время педагогов, которым не нужно тратить его на ручную проверку. Ученик получает мгновенную обратную связь и исчерпывающий ответ о правильности выполненной работы и ее оценке. Эти возможности касаются не только выполненных заданий в онлайн режиме, учащийся может просто сфотографировать свою письменную работу при помощи специального приложения. Искусственный интеллект, в свою очередь, считывает и распознает написанное, выставляет за работу оценку, сообщает об этом учащемуся и передает данные педагогу.

3. Цифровые учебные пособия. Это достойная замена бумажным учебникам. Они представляют собой онлайн-платформу, на которой реализуется индивидуальный образова-

тельный подход. Учащийся, выполняя задания, формирует свой собственный учебный прогресс, который можно корректировать, дополнять материалами и заданиями для устранения пробелов в знаниях. На сегодняшний день такие платформы существуют по всему миру, наиболее известные и крупные это американская учебная онлайн-площадка «Aleks» и китайская учебная онлайн-площадка «Squirrel AI».

4. Онлайн-сервисы для организации оценки рисков и прогнозирования. Например, искусственный интеллект может проанализировать учебную успеваемость ребенка и спрогнозировать его дальнейшие оценки по данному предмету, он также способен предложить несколько вариантов улучшения ситуации и возможностей для преодоления пробелов в знаниях. Эти функции искусственного интеллекта уже долгое время активно используются за рубежом [4, с. 76].

Но даже в условиях взрывного роста ИИ, новые технологии не смогут заменить традиционное обучение, и тем более, педагогов. Более того, по оценкам международных экспертов в области ИИ, профессия учителя находится в группе наименьшего риска замены человека искусственным интеллектом [3].

Системы ИИ дают возможность выстраивать персонализированное обучение в условиях массового образования. В традиционном классе учитель чаще всего выстраивает учебный процесс, ориентируясь на средних учеников. Сильным школьникам в этих условиях довольно легко и скучно, а слабым, наоборот, очень сложно и они не могут встроиться в темп. Платформы на основе ИИ могут оценивать темп и сложность, в зависимости от индивидуальных особенностей каждого учащегося, и предлагать индивидуальные подборки заданий, как на занятиях, так и дома.

По мнению С. А. Соменкова, «нейросети подходят к оценке знаний и успеваемости учащегося не предвзято. Они обладают выдающимися способностями по обработке больших объемов данных, оценке и анализу успеваемости школьников и студентов» [4, с. 75].

Российский студент Александр Жадан защитил диплом, который ему написал ChatGPT. Вместо нескольких дней выпускнику понадобилось всего 23 часа на написание работы. 15 часов ушло на составление, ещё 8 — на редактирование. Тема диплома звучала так: «Анализ и совершенствование управления игровой организацией». Работу приняли с незначительными правками. Уникальность текста составила 82% по результатам проверки в системе «Антиплагиат». Так студент успешно защитил свою работу, став дипломированным специалистом. Любопытно, что сейчас 22-летний парень работает руководителем проекта по нейронным сетям в TenChat [3].

Правда, после истории с Александром в РГГУ, где бывший студент успешно защитил диплом, предложили ограничить доступ к чат-боту в образовательных организациях из-за возможного негативного влияния на обучение. За рубежом также выступают против использования нейросетей в учебных работах. Так, например, вузы Японии выступили против данной инициативы. А вот Московский государственный педагогический университет, напротив, разрешил своим студентам пользоваться нейросетями для подготовки итоговых работ.

Активное развитие в последние годы инструментов искусственного интеллекта напрямую связано с целым перечнем

опасных факторов: огромным пластом этических проблем, возможной дискриминации со стороны искусственного интеллекта, так как обучающий интеллект человек может передать алгоритму свою предвзятость, есть также много проблем в области безопасности хранения персональных данных, при внедрении ИИ может существенно трансформироваться рынок педагогического труда. Большую опасность представляет «галлюцинирование» алгоритмов, при котором искусственный интеллект ссылается на документы и факты, которые сам сгенерировал ранее.

Ответственность человечества при внедрении инструментов искусственного интеллекта в область образования заключается в том, чтобы:

1. активно разрабатывать нормативно-правовые аспекты применения искусственного интеллекта в образовании;
2. выработать технологии, препятствующие «галлюцинированию» алгоритмов;
3. решать проблемы в области безопасности хранения персональных данных;

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2006. № 52 (Ч. 1). Ст. 5496.
2. Указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» (вместе с «Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года») // Собрание законодательства РФ. 2019. № 41. Ст. 5700.
3. Развитие искусственного интеллекта / Департамент стратегического развития и инноваций / Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. — URL: [https://www.economy.gov.ru/material/departments/d01/razvitie\\_iskusstvennogo\\_in\\_tellekta/](https://www.economy.gov.ru/material/departments/d01/razvitie_iskusstvennogo_in_tellekta/) (дата обращения: 24.12.2023).
4. Соменков С. А. Искусственный интеллект: от объекта к субъекту? // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина. — 2019. — № 2 (54). — С. 75–76.

## Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Исмагилова Ляйсан Ринатовна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье автор исследует понятие взаимодействия детского сада с родителями. Проводит диагностику детей, анкетирование родителей по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста. Разрабатывает этапы работы с родителями и детьми, а также тематический план работы воспитателя с детьми и родителями по социально-личностному развитию.*

**Ключевые слова:** взаимодействие, дошкольное образовательное учреждение, семья, социально-личностное развитие, дошкольный возраст.

Значимую роль во взаимодействии ДОУ с семьей играет повышение педагогической культуры родителей для усиления их ответственности и формирование сознательного отношения к воспитанию детей во всех областях развития ребенка-дошкольника. Несомненно, каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но в силу разных обстоятельств в разной степени нуждается в квалифицированной педагогической помощи. Поэтому, взаимодействие детского сада с семьей представляет собой способ организации совместной деятель-

4. не допускать негативных изменений на рынке педагогического труда вследствие использования ИИ;

5. не допускать в процессе обучения приоритета искусственного интеллекта над педагогом;

6. создавать надзорные органы по контролю над развитием искусственного интеллекта.

Таким образом, искусственный интеллект, не смотря на все свои несомненные достоинства в организации учебного процесса, несет в себе и несомненные риски. Это возможность взлома и утечки персональных данных, написание учебных работ искусственным интеллектом и выдача их учащимися и студентами за собственные учебные работы. Но выработка правового поля для искусственного интеллекта только начинает разрабатываться и ответственность на данный момент скорее этического плана, чем правового. А действующая на сегодняшний день часть IV Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ [1], требует дополнительной проработки в рамках искусственного интеллекта.

ности, которая осуществляется на основании социального воспитания и с помощью общения.

В системе дошкольного образования накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей. В настоящее время используются формы взаимодействия детского сада с семьей, которые принято считать традиционными. К ним относят те, которые направлены на педагогическое просвещение родителей [3, с. 67].

Родительские собрания в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) являются важной составляющей взаимодействия между родителями и педагогическим коллективом. Они проводятся с целью обсуждения вопросов, связанных с воспитанием и обучением детей, а также информирования родителей о текущей деятельности ДОУ. На родительских собраниях педагоги рассказывают о программе образования, планах работы на текущий год и достижениях детей. Также родители могут задать вопросы по поводу работы ДОУ и наблюдений, сделанных ими дома, взаимодействия с ребенком. Родительские собрания могут быть посвящены также вопросам безопасности, здоровья и питания детей.

Важным элементом родительского собрания является обсуждение участия родителей в жизни ДОУ. Родители могут вступить в родительский комитет, принять участие в организации мероприятий для детей, а также быть волонтерами в ДОУ.

Родительские собрания в ДОУ способствуют созданию благоприятного психологического климата для взаимодействия родителей с педагогами. Они позволяют обсудить вопросы, возникающие у родителей, получить рекомендации от педагогов и сформировать единую среду воспитания ребенка как в семье, так и в ДОУ [8, с. 45].

Тематические консультации для родителей в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) могут включать различные важные темы и вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Беседы могут быть как индивидуальные, так и групповые. Индивидуальные и групповые беседы с родителями в ДОУ являются важной частью работы педагогов и администрации учреждения. Они позволяют обсудить вопросы и проблемы, возникающие у родителей и воспитателей, а также совместно найти решения. Индивидуальные беседы проводятся между педагогами и отдельными родителями или семьями. Они позволяют более подробно обсудить конкретные вопросы, касающиеся ребенка, его развития, поведения или адаптации в детском саду. Такие беседы могут быть проведены по инициативе родителей или педагогов, а также назначены с целью обсудить проблему, выявленную во время наблюдений или обследования ребенка. Групповые беседы проводятся с участием нескольких родителей. Они могут быть организованы в форме семинаров, тренингов или родительских собраний. Темы таких бесед могут включать в себя вопросы воспитания, здоровья и развития детей, правил общения с педагогами и другими детьми, а также роль семьи в образовательном процессе. Групповые беседы также представляют возможность для обмена опытом между родителями и поддержки друг друга в воспитании и взаимодействии с детским садом.

Целью индивидуальных и групповых бесед с родителями в ДОУ является содействие взаимодействию между родителями и педагогами, создание благоприятного психологического климата и эффективной коммуникации, а также улучшение качества воспитания и образования детей. Это помогает родителям лучше понять особенности и потребности своего ребенка, получить рекомендации и советы от педагогов, а также быть в курсе текущих событий и изменений в детском саду [9, с. 98].

Информационные стенды. Информационные стенды для родителей в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) являются важной составляющей коммуникации и партнерства между педагогами и родителями. Они предоставляют родителям нужную информацию о текущих событиях, активностях, политиках и процедурах ДОУ.

Вот несколько важных элементов, которые могут быть представлены на информационных стендах для родителей в ДОУ:

1. Расписание и график работы: сведения о времени начала и окончания работы ДОУ, перерывах и праздниках. Это поможет родителям планировать свое время и организовывать день ребенка.

2. Новости и объявления: информация о предстоящих мероприятиях, специальных акциях, важных изменениях в работе ДОУ или другие новости, которые могут быть интересны родителям.

3. Программа обучения и развития: описание целей, задач и методик, которые используются в ДОУ для развития детей и достижения определенных международных стандартов, таких как освоение определенных навыков и знаний.

4. Материалы родительского обучения: предоставление полезных статей, руководств, информационных брошюр или других материалов, которые помогут родителям узнать больше о воспитании и развитии детей, а также давать советы по решению общих вопросов [5, с. 89].

5. Контактная информация: укажите контактные данные педагогического коллектива, чтобы родители могли связаться с педагогами или администрацией ДОУ в случае необходимости.

6. Фотографии и работы детей: выставка творческих работ, фотографий или видеоматериалов, сделанных во время занятий или мероприятий, показывающих достижения и развитие детей. Это позволяет родителям увидеть процесс обучения и вовлеченность своих детей.

7. Правила и политики ДОУ: информация о правилах поведения, безопасности, режиме дня и других правилах, которые действуют в ДОУ. Это поможет родителям и детям быть в курсе требований и ожиданий.

8. Анкеты и обратная связь: предоставление форм для обратной связи и/или анкет с целью получения мнения родителей о работе ДОУ, их ожиданиях и предложениях. Это позволит педагогам улучшать работу или внести изменения в соответствии с потребностями родителей.

Информационные стенды для родителей в ДОУ служат как средство связи и информирования, так и средством взаимодействия и вовлечения родителей в образовательный процесс своего ребенка. Они помогают создать открытую и доверительную атмосферу между ДОУ и родителями, что важно для успешной работы и развития.

Проектирование в работе с родителями, также немаловажная и интересная форма. Оно отличается от других форм тем, что цель проектирования является идеальным представлением будущего результата. Любое проектирование начинается с постановки проблемы. А проблема в данном случае несет в себе определенный общественный заказ, потребность общества, которые в данный момент не могут сразу быть удовлетворены.

Проектирование имеет свои этапы:

1. Предварительный этап. Здесь происходит выявление проблемы, постановка целей, формирование проекта [7, с. 44].

2. Этап реализации проекта. На этом этапе цель конкретизируется задачами, разрабатывается план, определяются участники проекта, реализуются запланированные мероприятия, появляется продукт проекта.

3. Рефлексивный этап. Происходит осмысление реализованного проекта, понимание соответствия запланированного первоначальному замыслу, перспективы проекта.

4. Послепроектный этап. Заключается в трансляции своего опыта, полученных результатов, разработке перспектив проекта.

Такая поэтапная работа позволяет быстро реагировать на внешние или внутренние изменения ситуации, корректировать свою работу. Результатом любого проектирования является проект, в нашем случае педагогический проект. В нем учитываются среда, в которой будет проект реализовываться, индивидуальные и личностные особенности участников проекта, связи между этапами и элементами проекта, ожидаемые результаты.

В целях выявления особенностей влияния семейного воспитания на детей в период адаптации к дошкольному учреждению нами была проведена экспериментальная работа.

Цель эксперимента — провести коррекционную работу с родителями и детьми в целях предотвращения эмоциональных расстройств детей раннего возраста в период адаптации к ДОО. Для этого мы разработали проект «Детский сад и семья — первый социум для ребенка».

Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный

Участники проекта: педагоги ДОО, воспитанники и их родители

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы клуба

Направления деятельности:

1. Просветительское (представление информации для повышения психолого-педагогической культуры родителей);

2. Практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении).

Проект долгосрочный, реализуется в три этапа:

Подготовительный этап (1 месяц — сентябрь) предусматривает следующие виды деятельности:

- разработка положения о клубе;
- мини-педагогический совет «Детский сад и семья»;
- мастер-класс для педагогов ДОО «Система взаимодействия педагогов и родителей в группе»;
- опрос-диагностика родителей на предмет социального заказа;
- составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий;
- обсуждение общих вопросов, связанных с организацией работы семейного клуба.

В ходе основного этапа реализации проекта (с октября по апрель) в ДОО проводятся различные мероприятия с привлечением родителей. Необходимо отметить, что тематика заседаний клуба варьируется в зависимости от социального запроса родителей.

В мае подводятся итоги работы над проектом, определяются перспективы для дальнейшей работы. Это заключительный этап реализации проекта.

Данный проект был реализован в ДОО № 15 в 2023 году.

После участия испытуемых в проекте «Детский сад и семья — первый социум для ребенка» мы так же продиагностировали испытуемых по трем методикам:

1. Наблюдение за поведением детей в группе, в том числе при встрече и расставании с матерью;
2. Рисуночные тесты «Несуществующее животное», «Моя семья», «Дом. Дерево. Человек»;
3. Анкета для родителей «Индивидуальные особенности моего ребенка».

Из наблюдений за детьми и их родителями мы видим, что при расставании с матерью дети стали меньше плакать, при встречах больше рассказывают родителям, что у них произошло в течение дня. Родители стали более внимательными к детям, расспрашивают их. Если ребенок начинал капризничать,



Рис. 1. «Моя семья». Нарисовала Лена (5 лет)





Рис. 2. «Дом. Дерево. Человек». Нарисовала Лена (5 лет.)

чать, мамы не наказывают их (как это было раньше в некоторых случаях), а пытаются обнять ребенка, пожалеть.

По результатам анкетирования, большинство родителей первой группы стали более бережно относиться к индивидуальным особенностям своего ребенка, стали более заинтересованы в его делах и занятиях, уверены в его достижениях; вместе с тем — требовательны и последовательны в воспитательных воздействиях. Родители научились давать оценку деятельности и поведения ребенка; научились формировать личностные ценности, эталоны, с помощью которых ребенок впоследствии будет оценивать себя сам; стали побуждать ребенка к анализу своих действий и поступков и сравнению их с действиями и поступками других людей.

На рисунках по результатам проведения рисуночных тестом мы видим снижение агрессивности (у 3 испытуемых первой группы и у 1 испытуемого — второй): дети не рисуют клыки, шипы, когти у животного, линии более плавные, много круглых и закругленных элементов, у 6 из 10 испытуемых на рисунках мы видим улыбающееся существо. На рисунках семьи у 7 испытуемых мы видим всех членов семьи. Фигуры расположены близко, часто родители держатся за руки.

Таким образом, семейное влияние на формирование ценностей, миропонимания и поведенческих моделей ребенка является неотъемлемой частью его развития. Родители играют важную роль в этом процессе, поскольку они являются примером и опорой для ребенка. Сотрудничество между дошкольной организацией и семьей играет ключевую роль в до-

стижении общих целей и планировании работы. Родительская компетентность формируется через планомерное взаимодействие педагогов с семьей. Она включает в себя пять основных компонентов: информационный, мотивационный, технологический, коммуникативный и аналитический. Обучение и взаимодействие с родителями осуществляются в различных формах, что помогает создать позитивную атмосферу и способствует более эффективному восприятию информации и осознанию роли родителей в воспитании и развитии ребенка. В результате исследования мы подтвердили нашу гипотезу о том, что совместная деятельность детей и родителей способствует укреплению семейных отношений и стабилизации психо-эмоционального состояния детей в период адаптации к ДОУ. Проект способствовал созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами, активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей, повышению психолого-педагогической и правовой культуры родителей, развитию креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности, обобщению опыта семейного воспитания, установлению преемственных связей с выпускниками ДОУ и их родителями. Установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОУ, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя.

#### Литература:

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна.— 2-е изд.— М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2020.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. Иллюстрированное руководство.— М.: ВЛАДОС, 2021.
3. Войди в мир игры: формирование у детей дошкольного возраста социальных навыков: учебно-методическое пособие /Г. А. Гора, Н.Ю. Майданкина, Л.В. Мартышкина и др; под редакцией Н.Ю. Майданкиной.— Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2022.

- Гризик, Т. И. Работаем в малокомплектном детском саду: пос. для воспитателей / Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Л. Н. Комиссарова. — М.: Просвещение, 2021.
- Давыдова О. И., Богославец Л. Г., Майер А. А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. — М.: ТЦ Сфера, 2021.
- Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: пос. для работников дошкол. образоват. учреждений / Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зубкова. — М.: АРКТИ, 2022.
- Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума/ Авторы и составители: Т. П. Колодяжная, Р. М. и др. — Ростов-н/Д, 2023.
- Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. — М.: ТЦ Сфера, 2023.
- Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа с семьей в ДОО. Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, сценарии, мониторинг. — М.: 2020.
- Майданкина Н. Ю., Гришанова Н. Ю., Романова О. В. Палитра: взаимодействие малокомплектного детского сада с социальными партнерами. — Ульяновск, УИПКПРО, 2020.
- Нурмагамбетова А. С. Социально-личностное развитие дошкольников в контексте ФГТ // <http://nsportal.ru/>
- Овчарова, Р. В. Родительство как психологический феномен: учеб. пос. / Р. В. Овчарова. — М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 2021.
- Петровский, А. В. Психология в каждом из нас / А. В. Петровский. — М.: Российский открытый ун-т, 2022.

## Обучение геометрическим построениям в средней школе

Киса Медина Сайлауқызы, студент магистратуры

Научный руководитель: Кошанова Гулаш Рахметқызы, кандидат педагогических наук, доцент  
Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Ш. Есенова (г. Актау, Казахстан)

*Геометрические построения всегда были одной из тем, которая является причиной плохих результатов как на внутренних, так и на внешних экзаменах среди учащихся средней школы. Целью этого исследования было выявить разницу в успеваемости учеников, изучавших геометрические построения абстрактно, и тех, кого обучали практически. Всего в исследовании приняли участие 40 учеников. Был использован хорошо структурированный урок с учебными материалами. Предварительное и послетестовое оценивание было проведено для определения эффективности методов обучения. Школьники, обучавшиеся практическим методом, показали гораздо лучшие результаты в заключительном тесте по сравнению с учениками, обучавшимися абстрактным методом.*

**Ключевые слова:** геометрия, построения, математика, школа.

Преподавание геометрического построения всегда было проблемой во многих средних школах. Два основных инструмента, необходимых для геометрического построения — это циркуль и линейка. Техника измерения очень важна. Некоторые геометрические понятия могут показаться ученикам немного абстрактными. Однако когда геометрическое построение преподается хорошо и связано с физическими конструкциями, идея становится более конкретной в сознании учеников.

Дюваль изложил когнитивный подход к геометрии [1, с. 134]. Тремя когнитивными процессами являются: процессы визуализации, например визуальное представление геометрического утверждения; строительные процессы (с использованием инструментов); процессы рассуждения — особенно дискурсивные процессы расширения знаний. Методы обучения должны обеспечивать стратегии, необходимые для обучения [2, с. 56]. Обычный метод обучения называется обучением в классе, при котором основное внимание уделяется абстрактным концепциям и нескольким иллюстрациям и рисункам на классной доске или маркерной доске. Регулярный метод обучения следует регулярной структуре: активация предшествующих знаний, представление соответствующей инфор-

мации, упражнения, выполняемые учениками, и постоянная обратная связь со стороны учителя.

Навыки рассуждения являются важным компонентом образования, а также они необходимы, в частности, для понимания математики и представляют собой важное средство развития идей. Математическое же рассуждение относится к способности сформулировать и представить данную математическую задачу, а также объяснить и обосновать решение или аргумент. Математическое образование можно улучшить, если не поощрять абстрактное преподавание. Когда ученики вовлекаются в различные занятия в классе в рамках урока математики, эффект от урока больше, чем при зубрежке [1, с. 155].

Целью данного исследования было выяснить, оценят ли ученики геометрическое построение, если для их обучения используются соответствующие материалы и методы.

Интервенционное исследование «случай-контроль» проводилось в течение 6 дней. Первый день использовался для теста перед вмешательством (претест), а последний день использовался для теста после вмешательства (посттест). Для исследования были привлечены 40 учеников курса средней школы поселка Акшукур в Мангистауской области. Среди них было 22 (55%) юношей и 18 (45%) девочек; средний возраст 12–13 лет.

Учителем было проведено предварительное тестирование для проверки знаний учащихся по использованию линейки и циркуля только для геометрических построений. Вопросы требовали от учащихся построить углы и их биссектрисы (90°, 60°, 45°, 30°). Учащимся также было предложено построить равноносторонний треугольник, равнобедренный треугольник, разносторонний треугольник, учитывая два угла и одну сторону, треугольник, зная одну сторону и два угла, и треугольник, зная две стороны и прилежащий угол. Каждому ученику был выдан распечатанный вопросник и лист с ответами. Учащиеся потратили сорок пять (45) минут на написание теста. Все ученики сдали предварительное тестирование.

Во время проведения уроков использовались два метода; абстрактный метод (АМ) и практический метод (ПМ). Учащиеся были случайным образом распределены либо в группу АМ, либо в группу ПМ; в каждой группе было по 20 учеников. Учеников группы АМ обучали тщательно, хотя и без традиционных инструментов (линейка и циркуль для классной доски). Инструменты использовались во время проведения уроков в группе ПМ. Учитель математики был вынужден проводить уроки для обеих групп по разным графикам. Ему были предоставлены линейка и циркуль, предназначенные для доски. Исследовательское вмешательство было проведено через 4 дня; каждое занятие продолжительностью один урок.

Пост-тест после вмешательства был проведен, чтобы убедиться, насколько эффективны были методы. Исследователь использовал те же вопросы, что и в предварительном тесте для следующего теста. Для посттеста использовались инструкции и условия предварительного теста. Все учащиеся сдали итоговое тестирование.

В таблице 1 представлено распределение баллов предварительного тестирования по геометрическому построению. Ни один из учеников не набрал более 69 баллов.

Таблица 2 показывает распределение баллов послетестирования по геометрическому построению для группы ПМ.

Предварительный тест показал, что ученики плохо знали и понимали геометрические конструкции. Ученики могут легко строить линии, но пользоваться циркулем им было трудно. Для построения углов они предпочитали использовать транспортир.

После вмешательства ученики группы ПМ продемонстрировали хорошие навыки использования линейки и циркуля для геометрического построения. Учащиеся группы ПМ действительно поняли смысл урока геометрического построения, который преподавали со второго по пятый день; они не просто манипулировали линиями. Вместо этого они целенаправленно и осмысленно рассуждали о соответствующих шагах при построении углов и треугольников. Они не пользовались транспортирами вслепую, как это было в пред-

Таблица 1

Оценка	Количество	Процентаж (%)
90–100	0	0
80–89	0	0
70–79	0	0
60–69	1	5
50–59	2	10
40–49	9	45
30–39	6	30
20–29	2	10
10–19	0	0
0–9	0	0
Общий	20	100

Таблица 2

Оценка	Количество	Процентаж (%)
90–100	1	5
80–89	3	15
70–79	5	25
60–69	5	25
50–59	4	20
40–49	2	10
30–39	0	0
20–29	0	0
10–19	0	0
0–9	0	0
Общий	20	100

варительном тесте. Таким образом, ученики развили мощные концептуальные структуры и модели рассуждения, которые позволили им применить свои математические (геометрические) знания и понимание в своих математических рассуждениях. Учащиеся группы АМ не смогли лично осмыслить идеи использования линейки и циркуля. Это было очевидно по результатам заключительного теста. Неспособность учеников группы АМ строить фигуры можно объяснить отсутствием соответствующих инструментов и плохими методами обучения. Использование физических средств, таких как модели, поможет понять идею геометрии, которая кажется абстрактной [3, с. 104]. Именно инфраструктура, оборудование и материалы дают ученикам возможность получить необходимые знания [4, с. 78].

Пост-тест показал значительное улучшение после вмешательства в группе ПМ. Ученики в группе ПМ улучшили свои показатели после того, как они прошли четыре урока, состав-

ленных так, чтобы улучшить их понимание геометрического построения. Посттестовые результаты группы АМ позволяют предположить, что как бы ни был структурирован урок геометрии, инструменты для практических целей все равно необходимы. Адольф предположил, среди других факторов, что недостаточное обеспечение учебными материалами и оборудованием не мотивирует преподавание и изучение геометрического построения [5, с. 189].

Учащиеся, возможно, плохо справлялись с математикой, особенно с геометрическим построением, потому что они не ценят то, как их учат. Учителю крайне важно использовать соответствующие методы обучения, подходящие для его/ее учеников, при преподавании математических тем. Учащимся также должно быть предоставлено достаточно времени для практики того, что они узнали. Математическое образование невозможно улучшить, если такие темы, как геометрическое построение, преподаются абстрактно.

#### Литература:

1. Дюваль, Р. Геометрия с когнитивной точки зрения. — Дордрехт, 1998.
2. Баттиста, М. Т. Математическое неправильное образование молодежи: игнорирование исследований и научных исследований в сфере образования. — Фи Дельта Каппан, 1999.
3. Сарфо с. К., Эшун Г. На пути к решению ужасной успеваемости по математике в средних школах: сравнение педагогического потенциала двух разработанных вмешательств. — Электронный журнал исследований в области педагогической психологии, 2014.
4. Баффо Э. Уровни понимания Ван Хиле учащихся старших. — Африканский журнал образовательных исследований в области математики и естественных наук, 2010.
5. Адольф, Т. Проблемы преподавания и изучения геометрии в средних школах. — Международный журнал новых наук, 2011.

## Специфика работы преподавателя немецкого языка с одарёнными воспитанниками

Клещарь Жанна Викторовна, преподаватель  
Ставропольское президентское кадетское училище

*Статья посвящена рассмотрению специфики организации педагогической работы с одаренными детьми (из опыта работы преподавателя немецкого языка Ставропольского президентского кадетского училища — СПКУ). В исследовании рассмотрены теоретические подходы к определению понятия «одаренный ребенок», а также определены ключевые личностно-когнитивные характеристики обучающихся. Представлен профессиональный опыт преподавателя немецкого языка СПКУ: выделены ключевые формы работы с одаренными воспитанниками (акселерация и амплификация), а также охарактеризованы основные виды учебной деятельности, продемонстрировавшие эффективность. В заключении обоснована важность использования индивидуальной образовательной траектории при работе с одаренными воспитанниками.*

**Ключевые слова:** индивидуальный подход, работа с одаренными воспитанниками, виды учебной деятельности, акселерация, амплификация.

## Specifics of a German language teacher working with gifted pupils

Kleshchar Zhanna Viktorovna, teacher  
Stavropol Presidential Cadet School

*The article is devoted to consideration of organizing pedagogical work specifics with gifted children (from the experience of a German language teacher at the Stavropol Presidential Cadet School — SPCS). The study examines theoretical approaches to defining the concept of a «gifted child», and also identifies the key personal and cognitive characteristics of such students. The professional experience of a SPCS German language teacher*



is presented: key forms of work with gifted children (acceleration and amplification) are highlighted, and the main types of educational activities that have demonstrated effectiveness are presented. In conclusion, the importance of using an individual educational trajectory when working with gifted children is substantiated.

**Keywords:** individual approach, gifted children, types of educational activities, acceleration, amplification.

Индивидуальная работа с одаренными и талантливыми обучающимися становится все более важным аспектом педагогики в России. Первоначально основное внимание уделялось детям с ограниченными возможностями, поскольку предполагалось, что талантливые воспитанники легко справляются с учебным процессом и поэтому не нуждаются в дополнительной поддержке. Однако с течением времени стало появляться все больше исследований, подтверждающих необходимость индивидуальной работы с одаренными обучающимися: оценка потребности в выявлении и индивидуальном продвижении выдающихся способностей и учебных компетенций.

В Российской Федерации первой программой, направленной на работу с одаренными детьми, стала Федеральная целевая программа «Дети России» и её подпрограмма «Одаренные дети», разработанная в 2007 г. [2]. Именно в этом документе на нормативно-законодательном уровне впервые обосновывается важность индивидуальной работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности. В настоящее время на государственном уровне работа с одаренными закреплена Постановлением Правительства РФ от 19.10.2023 N1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» [3]. Отсюда, рассмотрение специфики работы преподавателя немецкого языка с одаренными воспитанниками представляется актуальной темой для исследования.

В соответствии с Приваловой Г.Ф. под способностью понимается «склонность человека к определенным достижениям», тогда как под выдающимися способностями (одаренностью) понимается «потенциальная способность человека к выдающимся достижениям» [4]. Процесс обучения представляется как механизм превращения потенциальных способностей в выдающиеся достижения, при этом личностные факторы, а также воздействие окружающей среды оказывают существенное влияние на учебный процесс.

Зарубежные и отечественные ученые представляют различные характеристики одаренных детей, при этом среди существующих классификаций можно выделить следующие общие черты: высокая скорость обучения, глубина и сложность понимания, высокий уровень развития логических способностей, развитые метакогнитивные компетенции, склонность к нестандартному мышлению / творческим способностям [4]. Помимо характеристик обучения и мышления при организации работы с одаренными детьми педагогу важно учитывать такие аспекты, как отношение к учебному процессу, интересы и особенности социального взаимодействия обучающихся. Кроме того, одаренные воспитанники, как правило, имеют более высокие лингвистические способности, позволяющие им эффективно использовать язык для получения, понимания и выражения информации.

Одаренные обучающиеся приобретают языковую компетенцию раньше, чем их сверстники, большинство из них обладают отличительными характеристиками, основанными на их более высоких вербальных компетенциях. Эти характеристики включают в себя: чтение раньше времени (до начала обучения в школе или сразу после поступления в школу), обширный словарный запас, продвинутый уровень аналитических навыков, отсутствие необходимости выполнять какие-либо подготовительные задания к чтению, большой интерес к языковым навыкам и чтение разнообразной литературы [5].

Работа с одаренными воспитанниками напрямую связана с концепцией индивидуально-личностного подхода в педагогике, направленного на приоритет учета индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Данный психолого-педагогический принцип является основополагающим вектором современного образования [1]. В практике работы преподавателем немецкого языка в Ставропольском президентском кадетском училище (СПКУ) индивидуально-личностный подход является приоритетным направлением организации образовательного процесса, в т.ч. в работе с одаренными воспитанниками.

Среди применяемых форм обучения одаренных обучающихся в СПКУ можно выделить два ключевых направления:

1. Акселерация (т.е. ускоренное обучение);
2. Амплификация (т.е. углубленное обучение) [6].

В первую очередь их можно вывести непосредственно из характеристик одаренных воспитанников, поскольку ускоренные формы обучения требуют высокой скорости обработки информации, тогда как углубленное обучение требует высоких аналитических способностей. Однако эти концепции тесно связаны, т.к. формы ускорения способствуют созданию пространства для развития обогащения. Комбинация данных принципов является технологией построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с учетом их выдающихся способностей.

Применение технологий ускоренного обучения позволяет освоить учебную программу раньше или завершить ее быстрее (т.е. уплотнение учебной программы), что в большинстве случаев влечет за собой сокращение времени обучения. С другой стороны, использование принципа амплификации позволяет вносить дополнения и углубления в обычную учебную программу или углубляться без сокращения общего времени обучения.

Отсюда, используемые методики и педагогические технологии работы с одаренными воспитанниками в практике преподавания немецкого языка в СПКУ можно представить в виде таблицы (табл. 1):

Языковая учебная программа для одаренных обучающихся должна включать продвинутый уровень содержания и материалы, открытые виды деятельности, предоставлять ода-

Таблица 1. Формы работы с одарёнными воспитанниками в СПКУ

Акселерация	Амплификация	Смешанная форма
Участие в занятиях старших классов	Индивидуальная работа с обучающимися Дополнительные занятия Участие в профильных олимпиадах различного уровня Сотрудничество с высшими учебными заведениями	Углубленное изучение предмета по индивидуальной образовательной траектории

ренным обучающимся возможности для творчества, а также междисциплинарную работу. Объединив эти компоненты, можно разработать целостную структуру обучения одаренных воспитанников.

Среди используемых видов деятельности при работе с одаренными воспитанниками на уроках немецкого языка можно выделить следующие:

1. Проектная работа и научно-исследовательская деятельность. Данные формы заданий могут помочь одаренным обучающимся «выйти за рамки» стандартной учебной программы и проявить свои способности в поиске инновационной информации, ее анализе и формулировании выводов. Кроме того, такие виды деятельности способствуют подготовке воспитанников к обучению в высших учебных заведениях, написанию научных работ.

2. Организация брейн-рингов, дебатов и «мозгового штурма» для одаренных воспитанников. Данная методика позволяет реализовать потребность одаренных обучающихся в самореализации, наладить их социальные контакты путем группового взаимодействия. Результатом работы по объединению талантливых воспитанников с различными «сильными» сторонами интеллекта может стать совместный проект или работа для участия в конкурсе.

3. Использование имитационно-ролевых игр. Данная технология позволяет реализовать коммуникативную направленность

обучения немецкому языку, обосновать важность его изучения для практического применения, мотивировать одаренных воспитанников к улучшению коммуникативных навыков.

4. Использование кейс-технологий.

Представленные формы работы объединяет то, что они используют формы саморегулируемого непрерывного образования (например, индивидуализированную и проектную работу) для поддержки одаренных воспитанников СПКУ. Такие виды деятельности являются эффективными, поскольку ключевой задачей современного образовательного процесса выступает концепция «научить ребенка учиться» [4]. Отсюда, формы обучения, основанные на исследованиях и анализе, требуют углубленных (мета)когнитивных компетенций, в которых одаренные обучающиеся превосходят других.

Таким образом, одаренные воспитанники отличаются от своих сверстников с точки зрения индивидуальных характеристик и потребностей, эти различия включают в себя компетентность с точки зрения языкового развития, концентрации и продолжительности внимания, креативности, критического мышления и сильной памяти. Исследование подтверждает важность индивидуальной траектории обучения одаренных воспитанников, включающую многоплановость и творческие аспекты, поскольку традиционные школьные программы не могут в полной мере обеспечить образовательные потребности таких обучающихся.

#### Литература:

1. Ельжасов И.Б. Особенности работы с одаренными учащимися в инновационной школе / И.Б. Ельжасов // Вестник «Өрлеу» — kst. — 2017. — № 3(17). — С. 32–38.
2. Закиров А. А., Берман С. С. Формирование государственной политики в области работы с одаренными детьми и талантливой молодежью в условиях инновационного развития России // Вестник Казанского технологического университета. 2014. № 16. — С. 267–272.
3. Постановление Правительства РФ от 19.10.2023 N1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития». URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_460054/56583c6a5dc63a1fa3bf700a4a70b76feb8082b3/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_460054/56583c6a5dc63a1fa3bf700a4a70b76feb8082b3/) (дата обращения: 10.11.2023).
4. Привалова Г.Ф. Необходимость психолого-педагогической поддержки одаренных обучающихся / Г.Ф. Привалова, И. Г. Гильдебрант // Роль и место информационных технологий в современной науке: сборник статей Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 16 января 2018 года. Том Часть 1. — Магнитогорск: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2018. — С. 202–209.
5. Прокопенко А.М. Эффективные направления при работе с лингвистически одаренными детьми / А.М. Прокопенко, А.Э. Хохлова // Научные горизонты. — 2019. — № 10(26). — С. 124–129.
6. Хошимова Г.Г. Формы обучения одаренных детей в учреждениях общего среднего образования / Г.Г. Хошимова // Наука и технологии: VI Международная научно-практическая конференция: материалы, Алматы, Казахстан, 05–25 апреля 2023 года. — Алматы, Казахстан: Общественный Фонд «Международный исследовательский центр »Endless Light in Science», 2023. — С. 30–34.

## Практические рекомендации по организации работы редколлегии детско-юношеского журнала

Коряковская Анастасия Игоревна, педагог дополнительного образования  
Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

*В статье автор рассматривает теоретические аспекты и дает практические рекомендации к изданию детско-юношеских журналов на основе опыта работы редакционной коллегии журнала «Нахимовец» Нахимовского военно-морского училища.*

Одним из интересных и важных предметов в дополнительном образовании детей является журналистика. На базе этого направления во многих до вузовских общеобразовательных учреждениях МО РФ издаются журналы и газеты, выпускаются телевизионные программы и новости. Участие в редколлегии журнала — это реальная возможность влиять на мнение сверстников через СМИ, активно участвовать в общественной жизни. В основе создания любого издания лежит кропотливая работа коллектива — редколлегия журнала или газеты. Одним из важных вопросов на этапе становления нового журнала является проблема подбора, организации и работы редколлегии.

Независимо от типа издания и его направленности во всех печатных средствах массовой информации (СМИ) работает редакционная коллегия. Если мы говорим о детско-юношеской прессе, то она состоит из «главного редактора, выпускающего редактора, арт-директора, редактора отдела новостей, редактора отдела спорт, журналистов, корректора, дизайнера, фотографов, корреспондента, фотокорреспондента» [1 с. 56]. Главные задачи редколлегии — обеспечение тематической направленности журнала, забота о содержании каждого номера журнала, его соответствие целевому назначению издания, актуальности.

Руководит работой журнала **главный редактор**, он несет персональную ответственность за содержание, оформление, концепцию и идейно-политическую направленность журнала, осуществляет подпись журнала в тираж. **Выпускающий редактор** несет ответственность за подготовку макета номера и за слаженную работу редколлегии. **Ответственный секретарь** призван согласовывать усилия всех участников создания журнала (и в редакции, и в типографии), чтобы каждый журнал вышел точно в срок, соответствовал всем предъявленным к качеству современных издательских требований. **Редактор отдела новостей** следит за последними событиями, направляет авторов на интересующие редакцию события, также работает в качестве пресс-секретаря. **Арт-директор** взаимодействует с фотографами и дизайнером, задача авторов (**журналистов и корреспондентов**) — писать хорошие и интересные статьи по основным рубрикам журнала. **Редактор отдела культуры** работает с материалом из наиболее значимых культурных событий Санкт-Петербурга. **Редактор отдела спорт** отслеживает спортивные события, организует работу корреспондентов, входящих в состав спортивного отдела.

Большую работу редколлегия осуществляет в проведении культурно-массовой работы и в установленной обратной связи «читатели — редколлегия».

Основными функциями редакционной коллегии журнала являются: руководство планированием деятельности редакции, разработка концепции издания; утверждение редакционных планов — от перспективного до плана текущего номера; обсуждение содержания текущих номеров журнала; наиболее важных событий и материалов, отражающих позицию редакции по тем или иным вопросам; контроль за работой по выпуску текущего номера.

Свои функции редколлегия реализует, проводя регулярные заседания и принимая соответствующие решения.

Каждый журналист постепенно становится специалистом в какой-то определенной области — культура, спорт, новости, публикуя материалы на соответствующую тему. Структурно принцип специализации журналистов реализуется в редакциях через систему отделов. Число отделов и их специализация определяются исходя из условий, в которых находится редакция. Это самый подвижный элемент редакционной структуры.

«Есть несколько принципов организации отделов, самыми популярными из них являются функциональный и отраслевой. »Важнейшим из них является отраслевой принцип, когда за отделом закрепляется определенная тематика, определенная сфера общественной жизни. В соответствии с этим принципом определяются отделы политики, экономики, культуры, образования. Этот принцип организации отделов является основополагающим для большинства современных периодических изданий» [2, с 99].

Функциональный принцип, также как отраслевой активно применяется в современной практике. «В соответствии с этим принципом формируются отделы, которые проявляют интерес ко всем сферам жизни, но ограничиваются при этом собственными конкретными задачами» [2, с. 100].

Возглавляет отдел заведующий отдела (редактор). Он организует работу корреспондентов, готовит план работы отдела. При этом он регулярно выступает на страницах журнала в качестве автора.

Для эффективной работы редакционной коллегии детско-юношеского журнала предлагаю использовать следующие советы.

**Первый практический совет** — выпускать журнал в условиях довузовских образовательных организаций Министерства обороны РФ в рамках программ дополнительного образования.

Т. к. мы издаем детско-юношеский юношеский журнал, предполагается, что писать там будут именно дети (70 процентов материалов, размещенных в журнале «Нахимовец», написаны воспитанниками). А они должны уметь работать в разных жанрах,

потому что журнал такого формата предполагает свободное владение практически всеми современными жанрами журналистики. Научиться это делать можно только на занятиях в дополнительном образовании детей. В Нахимовском военно-морском училище работает студия журналистики «Андреевцы» на основе дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Журнал «Нахимовец»».

**Второй практический совет** — привлекать к сотрудничеству с журналом авторитетных авторов из числа сотрудников училища и за его пределами, расширять социальные связи, работать с музеями и театрами. Это называется внешней политикой издания и это прямая обязанность главного редактора журнала.

В нашем журнале есть материалы, которые пишут взрослые авторы. Это не противоречит концепции детско-юношеского издания, потому что в процентном соотношении это 30% к 70%. Для нашей специфики, военно-патриотической важно, чтобы журнал содержал материалы взрослых, опытных людей. Сюда можно отнести, например, рубрику «Техника и вооружение» — где пишут наши коллеги, преподаватели военно-морских ВУЗов, о современной технике и вооружении. К этой категории относятся исторические рубрики, написанные историками, рубрика «Путь к себе» — советы педагогов-психологов, «Вопрос-ответ» ответы на острые вопросы нахимовцев, рубрика «Геральдика» — о значении знаков и эволюции формы. Самая важная тема — профориентационная работа. Специально для нашего журнала ВУЗы Военно-Морского Флота пишут статьи про каждый факультет. Все эти материалы, написанные взрослыми, поднимают престиж издания, повышают уровень образования нахимовцев, способствуют профессиональной ориентации — в области военно-морского дела.

**Третий практический совет** — сохранять высокий авторитет редколлегии, прислушиваться к мнению нахимовцев, поддерживать творческую инициативу. При этом помнить, что редколлегия является совещательным органом при редакторе.

**Четвертый практический совет** — привлекать и держать аудиторию, используя современные технологии, такие как QR-коды, например, а также стараться делать как можно больше рекламы.

Принцип подачи материала: понятно, наглядно, интересно, интерактивно. Материалы для журнала должны тщательно

подбираться и адаптироваться, текст сопровождается фотографиями, информационными вырезками, мнением экспертов. Нахимовцам должно быть интересно не только делать журнал, но и читать его. Еще один важный момент — это реклама издания, внутренняя и внешняя. Обязательно нужно делать презентацию журнала на каждом учебном курсе, с обсуждением. Внешняя аудитория, на которую стоит обратить внимание — это родители, поэтому важно, чтобы информация о журнале отражалась на официальном сайте училища.

**Пятый практический совет** — прислушиваться к читателю, вести с ним диалог. Очень наглядно это выглядит, например, в рубрике «Вопрос-ответ». Там на вопросы, принесенные в редакцию, отвечает педагог-психолог, еще один вариант прямой работы с читателем — рубрика «Мнения». Нахимовцы пишут свою точку зрения на те или иные события в училище или реформы.

**Шестой практический совет** — публиковать интересную информацию из регионов, следить за жизнью филиалов, сотрудничать через них с Тихоокеанским, Черноморским, Северным флотом.

Журнал — это открытая площадка для диалога. Максимальное вовлечение нахимовцев в диалог на страницах журнала, создание открытой площадки, в которой можно поговорить не только о достижениях, но и о проблемах. Информация, подаваемая в журнал, должна нести ответы на вопросы аудитории. Необходимо проводить мониторинг издания, учитывать все текущие события. Это позволит не сразу, но заработать авторитет издания, люди постепенно захотят появляться на страницах журнала. Это самое высокое призвание.

**Седьмой практический совет** — четко следовать общепринятому принципу этики журналистов. Таким образом, вы сможете аргументировать свою точку зрения и минимизировать негативные ситуации.

**Восьмой практический совет** — публиковать на страницах издания материалы, посвященные здоровому образу жизни и спорту.

Журнал как инструмент для пропаганды здорового образа жизни и спорта. Современное молодое поколение большое внимание уделяет здоровому образу жизни и спорту. За этой тенденцией нужно следовать и современным средствам массовой информации.

#### Литература:

1. Гаранина Н. С. Работа редактора над фактическим материалом, — М. 1990
2. Орлова Т. И. Введение в журналистику. Организация работы редакции газеты. Минск, 2008
3. Цукасов С. В. Эффективность прессы: журналист, редакция, читатель — М., 1986



## Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием нетрадиционных методов и подходов

Лазутка Анастасия Михайловна, учитель-дефектолог  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 г. Крымска (Краснодарский край)

*В статье автор делится опытом работы с использованием нетрадиционных методов и подходов в период адаптации детей с особыми образовательными потребностями.*

**Ключевые слова:** адаптация, песочная терапия, бизиборд, дети с ОВЗ.

При поступлении в дошкольные образовательные организации многие дети переживают адаптационный стресс. Работать с детьми с особыми образовательными потребностями обычными традиционными методами и приёмами мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим ребятам обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе.

Одним из эффективных средств адаптации детей с ОВЗ является песочная терапия. Возможности песочной терапии многогранны, но хотелось бы выделить ее преимущества, связанных с адаптацией детей к новым условиям жизнедеятельности.

Дети с ОВЗ не всегда могут выражать свои переживания. Игры с песком — удивительный способ взаимосвязи ребёнка с миром и с самим собой. Перед ребёнком открываются новые пути взаимодействия и развития с окружающим миром, помогают ребенку и стабилизируют эмоциональное состояние. Начинать работу с детьми рекомендуется с использованием простых упражнений.

Для уменьшения воздействия стрессовых факторов, игры с песком проводятся сразу после прихода детей в детский сад. Именно в этот момент дети находятся в стрессовом состоянии, связанном с новой обстановкой, расставанием с родителями, с появлением незнакомых взрослых и детей.

Существует достаточно большой комплекс игр, упражнений с сухим и мокрым песком. С погружением рук в песок и на его поверхности. В первую очередь рекомендуется использовать игры на поверхности сухого песка. Особый интерес у детей вызывают такие игры как: «Оставь след»; «Секретики»; «Спрячь и найди сокровища»; «Гусеница» и др.

Выполняя с детьми такие простые упражнения, мы учим детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, а также их стабилизируем эмоциональное состояние. Что в свою очередь, способствует развитию произвольного внимания, речи, памяти.

Таким образом, песочная терапия — прекрасный способ установления контакта с детьми с ОВЗ, переживающими процесс адаптации к дошкольному учреждению, она развивает коммуникативные навыки, которые служат началом успешной адаптации.

Еще одним из вариантов адаптации и развития детей с ОВЗ может быть бизиборд, который позволяет проводить обучение в более активном игровом формате, что, безусловно, сказывается на интересе детей.

Бизиборд — это особая доска, в которой могут быть представлены различные развивающие элементы, дверцы, которые могут быть закрыты на различные, крючки, шпингалеты, замки и пр.

Главная задача педагога — заинтересовать ребенка. Используя бизиборд с детьми с ОВЗ, адаптация проходит легче, во время игры ребенок учится контактировать с педагогом и сверстниками, что помогает быстрее привыкнуть к окружающей обстановке. Многократно открывая и закрывая замочки, ребенок испытывает радость, когда ему удастся справиться с механизмом. Работая с бизибордом, в период адаптации у детей улучшается настроение и снимается эмоциональное напряжение, что позитивно влияет на успешную акклиматизацию ребенка в детском саду.

Самый лучший бизиборд — это тот, который сделан своими руками, а участие в его создании позволит детям коммунициро-



Рис. 1



Рис. 2

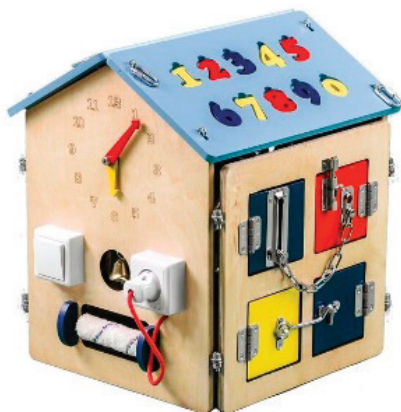


Рис. 3

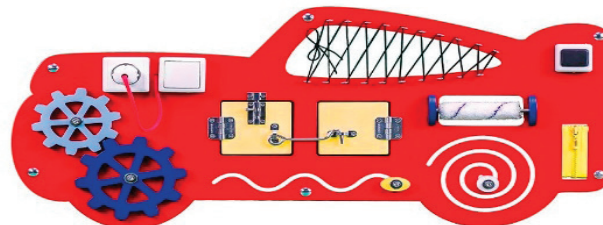


Рис. 4



Рис. 5

вать друг с другом, внести свой вклад в общее развитие и принять участие в чем-то новом и интересном для себя. На бизиборд каждый ребенок может повесить что-то свое: небольшой музыкальный инструмент, книжку с картинками, кнопки, рычаги, раскраски, шумелки-пищалки, ленты.

#### Литература:

1. Дубровская, Т.А. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учебное пособие / Т. А. Дубровская, М. В. Воронцова, В. С. Кукушин. — М.: РГСУ, 2014. — 364 с.
2. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия. — Петропавловск, 2010–74с.
3. Маревчева, Н.В. Бизиборд как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста / Н.В. Маревчева, С. М. Руденко. — Текст: непосредственный // Молодой учёный. — 2019. — № 46 (284). — С. 289–291.

Виды бизибордов, используемые в работе, следующие:

- Классические прямоугольные доски — безопасный вариант, который очень экономит пространство. Однако если размер доски более 40 см., доску нужно будет закрепить (Рис. 1).
  - Двойные или двухсторонние — удобный, устойчивый вариант (Рис. 2).
  - В форме куба или домика. Плюсы: мобильность, функционал домика, устойчивость (Рис. 3).
  - В форме персонажа или другого предмета. Плюс — необычный вид (Рис. 4).
  - Мягкие бизимодули и бизибуки — это уже не доски, но стоят упоминания. Они сшиты из текстильных материалов и представляют собой мягкие пирамидки, книжки и т.п. (Рис. 5).
- Бизиборд может использоваться для самостоятельных игр детей, а также на индивидуальных, групповых и подгрупповых занятиях.

Таким образом, бизиборд — не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множеством функций, который можно использовать для гармоничного развития ребенка. При использовании в работе бизибордов можно сделать вывод, что у детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, а это очень важно в период адаптации.

## Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях ДОО

Лезенкова Елена Владимировна, старший воспитатель;

Пешкова Любовь Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 г. Крымска (Краснодарский край)

*В статье описан опыт организации исследовательской деятельности в детском саду. Описаны этапы, в ходе которых ребёнок учится находить и применять нужную информацию.*

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, креативность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

Окружающий нас мир стремительно меняется. Современному человеку, чтобы не потеряться в этом динамичном мире, все чаще приходится проявлять поисковую активность. Поэтому в настоящее время в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательской деятельности.

Что такое исследовательская деятельность? Исследовательская деятельность — это деятельность, которая связана с решением разнообразных творческих и исследовательских задач. Исследовательская деятельность — это знания, которые добывает ребёнок сам, это поиск истины.

В нашей образовательной практике значение исследовательской деятельности явно недооценивается. Мы торопимся научить ребёнка тому, что сами считаем важным, а он сам бы хотел исследовать всё. Ведь дошкольник прирождённый исследователь.

Зачем нам в детском саду нужна исследовательская деятельность? Потому что процесс познания благодаря исследовательской деятельности становится более увлекательным, дети имеют возможность реализовать собственный творческий потенциал, расширить свои знания. Кроме того она оказывает положительное влияние на развитие таких личностных качеств, как креативность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

Значимость исследовательской деятельности заключается в том, что ребёнок не получает знания в готовом виде, а ему предоставляется возможность самому пройти весь путь получения новых знаний. В исследовательской деятельности мы не можем предоставить ребёнку заранее подготовленный материал и вести его по нашему пути, потому что тогда дети не научатся проводить исследование и тем самым мы обедняем его опыт. Исследовательская деятельность не имеет чётко определённых границ, движение познания развивается свободно. Важно, чтобы ребёнок научился добывать информацию сам. Заданная «сверху» деятельность не является исследовательской.

Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание, что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема «навязанная» ребёнку, какой бы важной она не казалась нам взрослым, должного эффекта не даст. Естественно, для того чтобы выбрать тему, интересующую ребенка, нужно знать его склонности. Суметь услышать, понять, почувствовать его интересы сложная, но вполне решаемая педагогическая задача.

Как же проходит очень часто исследовательская деятельность в детском саду? Педагог подбирает эксперимент, готовит материал и оборудование, сам всё выставляет. И здесь два варианта развития событий — педагог проводит эксперимент вместе с детьми или сам демонстрирует, а дети только наблюдают. Далее идёт обсуждение: что получилось, что запомнилось. И на этом всё. И возникает вопрос, получили ли дети опыт организации исследовательской деятельности. К сожалению — нет. В исследовательской деятельности, мы не можем воспользоваться заранее подготовленным материалом, мы не знаем, что нам понадобится. Почему это происходит? Потому что педагоги не всегда знают специфику исследовательской деятельности. И очень часто путают, принимая проведённый эксперимент за исследовательскую деятельность. Эксперименты могут быть, как часть исследовательской деятельности, когда хотим проверить какое-то предположение, гипотезу. Эксперимент всегда является частью исследовательской деятельности? Нет, он может существовать сам по себе. Когда хотим узнать, что будет, если...

Исследовательская деятельность предполагает прохождение нескольких этапов, в ходе которых ребёнок учится находить и применять нужную информацию.

**Проблемная ситуация.** Именно с проблемной ситуации начинается исследовательская деятельность. Проблемных ситуаций в жизни ребёнка возникает огромное количество, самых разных и интересных. Ребёнок постоянно засыпает нас разными вопросами: почему? Зачем? Как? Откуда? Конечно, не все вопросы мы можем решить с помощью исследовательской деятельности, но некоторые можно и интересно. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.

**Определение проблемы.** Что нужно сделать?

**Выдвижение гипотезы** (предположение: как, с помощью чего, что получится). Гипотеза может быть не одна, они могут возникать во время реализации действий.

**Реализация действий по проверке гипотезы.** (Собственно исследование, наблюдение, эксперимент, подбор фактов, информации). Ребёнок, конечно, исследователь от природы, но его на первых порах надо учить всему: как выявлять проблемы, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент и т.д. Его природный дар исследователя нуждается в неустанной педагогической заботе. Инициатива всегда остаётся за ребёнком, а взрослый рядом «страхует», помогает, когда собственные варианты действий у ребёнка исчерпаны. Но при этом не перехватывает инициативу у ребёнка. «Вместе», но не



«вместо». Очень важно идти за интересом ребёнка: интересное понятно. Когда ребёнок сталкивается с ситуацией «неизвестность», он сам должен подумать и попробовать. И найти те пути решения, которые ответят на его вопрос.

**Фиксация результатов исследования.** Результаты должны быть зафиксированы. Фиксация результатов исследования может проходить одновременно с реализацией действий. Это могут быть фотографии, рисунки, схемы, карточки, альбомы, коллекции и т.д. Фиксировать результат сам ребёнок не сможет, конечно, его надо этому учить, фиксировать результат своих действий. Фиксация результатов нам нужна для того, чтобы провести следующие этапы исследования рефлексии и вывод.

**Рефлексия.** Сравниваем, сопоставляем, анализируем. Происходит коллективное обсуждение по итогам фиксации результатов. Дальше от рефлексии мы переходим к выводам.

**Вывод.** Что у нас получилось? Формулируем вывод.

Литература:

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетина В. В. Неизведанное рядом. М., 2004
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред. Л. Н. Прохоровой М., 2004
3. Паршукова И. Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н. В. Нищева. — СПб., «Детство-пресс», 2006.

## Формирование интересов младших школьников в процессе профориентации

Мавлиева Ильвина Фанилевна, студент

Научный руководитель: Еремеева Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье рассматриваются особенности профориентационной работы с обучающимися в возрасте от 7 до 11 лет, посещающими начальную школу. Особое внимание уделяется влиянию профориентации на успешное обучение младших школьников и предотвращение проблем с выбором профессии в будущем. Представлены результаты опытно-экспериментальной работы по формированию профориентационной мотивации у младших школьников.*

**Ключевые слова:** профориентация, формирование интересов, младшие школьники, будущая профессия, профориентационная мотивация.

Младший школьный возраст охватывает обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет, которые посещают начальную школу. В этот период дети активно развиваются как физически, так и умственно, осваивая базовые навыки чтения, письма, математики и других предметов. Важным аспектом этого возраста является также социальное и эмоциональное развитие, а также формирование личности и самооценки.

Профориентация является важным аспектом формирования личности младшего школьника. В этом возрасте дети активно ищут свое место в жизни, определяют свои интересы и способности. Поэтому профориентация играет ключевую роль в мотивации и развитии интересов младших школьников.

Профориентация в школьном образовании — это процесс помощи обучающимся в определении своих профессиональных интересов, способностей и целей, а также в выборе подходящей профессии или дальнейшей образовательной про-

Давая самостоятельность ребёнку в исследовательской деятельности, мы все понимаем, что будут ошибки. И педагоги больше всего этого боятся, боятся ошибок. Но не забывайте, что ошибка в исследовательской деятельности — это не плохо. Ошибка — это большой ресурс развития. В исследовательской деятельности, ошибка — это проблемная ситуация, которая требует разрешения и поиск правильного действия.

Педагогически правильная организованная исследовательская деятельность детей дошкольного возраста обладает мощным потенциалом развития ребёнка.

*Богоявленская Д. Б. «...Имитация исследовательского поведения без наличия подлинного к нему интереса, развивает интеллектуальный формализм, разрушает познавательную мотивацию. Развитие таких субъективных качеств как инициативность, сопричастность, самостоятельность и ответственность при этом блокируется...»*

граммы [1, с. 12]. Целью профориентации является помощь обучающимся в принятии информированных решений о своей будущей профессии и образовании на основе их индивидуальных предпочтений, навыков и потребностей [3, с. 31]. Профориентация может включать в себя проведение тестов и анкетирование, консультации с профессиональными консультантами, изучение информации о различных профессиях и образовательных программах, а также участие в профессиональных мероприятиях и посещение предприятий города.

В современном обществе существует огромное количество профессий и специальностей, из которых младший школьник должен будет в дальнейшем выбрать свой путь. Однако, не все дети знают, чем они хотят заниматься в будущем, и какие возможности предоставляет каждая профессия. В этой ситуации профориентация помогает обучающемуся определиться с выбором и развить его интересы в нужном направлении.



Проблема формирования профориентационных интересов у младших школьников является актуальной и важной для современной образовательной системы. Возраст от 7 до 11 лет является важным периодом для формирования интересов и установок к будущей профессиональной деятельности. Недостаточное внимание к этому процессу может привести к неполноценному развитию личности обучающегося и затруднить выбор будущей профессии.

Одной из основных причин проблемы формирования профориентационных интересов у младших школьников является недостаточная информированность детей о разнообразии профессиональных сфер и возможностей для их реализации. Важную роль играют также влияние социокультурной среды, отсутствие практического опыта и навыков, а также недостаточная поддержка со стороны родителей и учителей [4, с. 25].

Профориентация может стать мотивацией для детей в обучении. Когда ребенок понимает, для чего он учится и какие перспективы открываются перед ним в будущем, он становится более заинтересованным в учебе. Это помогает ему развивать свои способности и достигать успехов в обучении. Также важно отметить, что профориентация помогает предотвратить возможные проблемы с выбором профессии в будущем. Когда ребенок уже с младших школьных лет знает, чем он хочет заниматься, он может сосредоточиться на развитии нужных навыков и знаний, чтобы успешно реализоваться в выбранной сфере.

Организация работы по профориентации младших школьников имеет свои особенности, которые направлены на формирование интересов и мотивации учащихся. Важно учитывать возрастные особенности детей и создавать специальные программы, адаптированные под их понимание и восприятие.

Одной из основных задач профориентационной работы с младшими школьниками является формирование интереса к различным видам деятельности и профессий. Для этого необходимо использовать игровые и интерактивные методики, которые помогут детям лучше понять свои предпочтения и склонности. Также важно включать в программу работы посещение различных мероприятий, экскурсий и мастер-классов, где дети смогут познакомиться с разными видами профессиональной деятельности [5, с. 18].

Другим важным аспектом организации работы по профориентации младших школьников является индивидуальный подход к каждому ребенку. Учитывая, что на данном этапе у детей еще не сформированы четкие представления о будущей профессии, необходимо проводить индивидуальные беседы, тестирования и игровые задания, которые помогут выявить их интересы и склонности.

Таким образом, организация работы по профориентации младших школьников должна быть направлена на формирование интересов и мотивации учащихся через использование игровых методик, индивидуальный подход и ознакомление с различными видами профессиональной деятельности.

Была проведена опытно-экспериментальная работа по формированию интересов младших школьников в профориентационном процессе.

Для выявления исходного уровня профориентационной мотивации в формировании интересов младших школь-

ников вторых классов была выбрана анкета «Мир профессий» С.Н. Чистяковой [5]. Данная методика позволила изучить наличие интереса в области трудовой, учебной и профессиональной деятельности у младших школьников, проявление интереса к какой-либо профессии. Участие в исследовании принимали младшие школьники вторых классов в количестве 44 человека. Из них 22 младших школьника вошли в экспериментальную группу и 22 младших школьника в контрольную группу.

На основе проведенного анкетирования на констатирующем этапе было выявлено, что у младших школьников преобладает средний уровень профориентационной мотивации — 50% младших школьников экспериментального и 55% младших школьников контрольного класса. Достаточно высокий процент обучающихся продемонстрировали низкий уровень профориентационной мотивации — 32% младших школьников экспериментального и 27% младших школьников контрольного класса. Остальные обучающиеся имеют высокий уровень.

В ходе проведения опытно-экспериментальной работы был разработан и апробирован план внеурочных профориентационных мероприятий по формированию интересов для младших школьников.

В ходе исследовательской работы были проведены 10 внеурочных занятий, направленных на раннюю профориентацию младших школьников. Первые 4 мероприятия проходили в очной форме, а остальные были проведены в онлайн-формате с использованием интерактивных технологий. Обучающиеся с большим интересом участвовали в занятиях, принимали активное участие в онлайн-мероприятиях и проявляли уважение к мнению друг друга. На занятии «Моя мечта о будущей профессии» через подготовленные рассказы детей можно утверждать, что их представления о профессиональном мире расширились, появились новые цели, мечты и стремления. Дети начали проявлять интерес к профессиональной деятельности своих родителей и стали чаще помогать по дому. Они также проявили интерес к мастер-классам по различным профессиям, что побудило их задуматься: «А смогу ли я это?». Дома они начали пробовать себя в различных профессиях, пытаясь готовить блюда или делать прически, а также проявили интерес к профессии своих родителей. В рамках опытно-экспериментальной работы были созданы ситуации, требующие от детей активной деятельности. Они были приглашены повторить то, что видели на мастер-классах.

Проведенная диагностика на контрольном этапе показала, что в экспериментальном классе на 23% увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем профориентационной мотивации (было 18% стало 41%), в контрольном классе увеличение составило 5%. Обучающихся с средним уровнем в экспериментальном классе стало 59% (было 50%), а с низким не выявлено. В контрольном классе 22% имеют низкий уровень профориентационной мотивации.

По итогам опытно-экспериментальной работы было выявлено, что у младших школьников значительно улучшилась профориентационная мотивация и этому способствовала проведенная на формирующем этапе внеурочная работа.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась. Формирование интересов младших школьников будет эффективным, если: педагогические условия плана профориентационных мероприятий будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям младших школьников и способствовать мотивации в формировании их интересов к миру профессий; в условиях образовательной организации будет проводиться целенаправленная и планомерная

работа по формированию представлений о назначении и содержании отдельных профессий.

В целом, профориентация является важным фактором мотивации и развития интересов младших школьников. Она помогает детям определить свое будущее направление и стать более успешными в учебе и в жизни. Поэтому данная тема требует дальнейшего изучения и развития методов профориентации для младших школьников.

#### Литература:

1. Ефремов, А. Ю. Психологические особенности формирования интереса к будущей профессии. — М.: Просвещение, 2019. — 84 с.
2. Жарова, Р. А. Профориентация как мотивация в формировании интересов младших школьников / Р. А. Жарова // Студенческий: электрон. научн. журн. — 2023. — № 5(217).
3. Зулунова, Г. В. Профориентационная работа в школе / Г. В. Зулунова // Начальная школа. — 2021. — № 5. — С. 31–35.
4. Пряжников, Н. С. Работа по профориентации в младших классах / Н. С. Пряжников // Педагогика. — 2022. — № 5. — С. 24–25.
5. Чистякова, С. Н. Основы профессиональной ориентации школьников: учебное пособие / С. Н. Чистякова. — М.: Просвещение, 2019. — 112 с.

## Теоретические основы реализации метода проектов при обучении монологическому высказыванию на уроках иностранного языка

Мамий Галина Александровна, студент магистратуры  
Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево)

*В данной статье рассматривается понятие говорения на уроках английского языка и его виды, а также взаимосвязь монологической и диалогической речи.*

*В процессе обучения иностранным языкам учащиеся должны развивать сразу несколько навыков: чтение, аудирование и говорение. От равномерного и эффективного развития каждого из этих навыков зависит то, как ученик будет применять речевое общение на английском языке в реальных ситуациях. Однако многие авторы находят трудности при реализации программ обучения устному общению, в частности при обучении говорению.*

*Развитие образовательной системы, особенно в рамках изучения иностранных языков, повышает требования к изучению английского языка. Это подразумевает необходимость выявления трудностей во время образовательного процесса и созданию новых методических рекомендаций по возможным путям их преодоления.*

**Ключевые слова:** урок иностранного языка, обучение говорению, метод проектов, речевая деятельность, монологическая речь, трудности обучения говорению, школа.

## Theoretical basis of implementation of project method in teaching monological speech in English lessons

Mamiy Galina Aleksandrovna, student master's degree  
State University of Humanities and Technology (Orehovo-Zuyevu)

*This article considers the concept of speaking in English lessons and reveals kinds of speaking, likewise the connection between monological and dialogical speech.*

*In the process of learning foreign languages, students should develop several skills at once: reading, listening and speaking. The equable and effective development of each of these skills depends on how the student will use speech communication in English in real-life situations. However, many authors find difficulties in implementing oral communication training programs, in particular in teaching speaking.*

*The development of the educational system, especially in the framework of learning foreign languages, increases the requirements for learning English. This implies the need to identify difficulties during the educational process and create new methodological recommendations on possible ways of overcoming them.*

**Keywords:** English lesson, teaching speaking, project method, speech activity, monological speech, difficulties in teaching speaking, school.

### Понятие говорения

Говорение — вид речевой деятельности, который обладает такими уникальными характеристиками как: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с деятельностью, связь с коммуникативной функцией мышления, и др. [1].

Этот процесс сложен, и подразумевает использование как аудирования, так и навыков устной речи. Однако без говорения не будет средства выражения мыслей и отношения к объектам.

Процесс говорения можно разделить на два основных этапа:

- Анализ — отбор необходимых слов и выражений из собственной памяти;
- Синтез — составление из слов последовательности, несущую смысловую нагрузку и осуществляющую определенный замысел или коммуникативное намерение [2].

### Виды говорения

В теории выделяются два вида говорения: монологическая и диалогическая речь.

Монологическая — развернутое высказывание одного лица, обращенное к другому лицу или группе лиц, обладающая такими функциями как: информативная, воздейственная, экспрессивная, развлекательная и ритуально-культурная [3];

Диалогическая — последовательное сочетание высказываний, имеющее ситуативно-тематическую схожесть и использующееся в непосредственном акте общения. Выделяют две основные характеристики диалогической речи: реактивность и ситуативность [4].

Однако в естественном общении диалогическая и монологическая речь часто переплетаются. Монолог может перейти в диалог, диалог — в монолог. Поэтому с методической точки зрения определить место того, или иного вида говорения в образовательном процессе довольно сложно. Приблизить ученика к естественной речи могут ролевые игры и проблемные ситуации. Они помогают симулировать реальную речевую ситуацию, повысить мотивацию и заинтересованность.

### Трудности при обучении говорению на английском языке

В то же время, чтобы сделать применение говорения на уроках английского языка наиболее эффективным и комфортным для учащихся, необходимо рассмотреть имеющиеся трудности, с которыми сталкивается педагог на практике:

- Боязнь ошибок — ученики боятся совершать ошибки, которые при устной речи практически неизбежны. Это может быть связано как с низкой самооценкой и боязнью критики, так и влиянием сверстников, в результате которых учащийся испытывает дискомфорт при попытке высказаться на иностранном языке;
- Недостаток информации — это может касаться либо недостаточных знаний по обсуждаемой теме («нечего сказать»), либо нехваткой языковых средств, из-за чего возникает «порочный круг»: ученик не имеет достаточно знаний, чтобы прак-

тиковать устную речь и одновременно не может развивать навыки устной речи;

- Непонятная речевая задача — учащийся может просто не понять задание в силу нехватки знаний или нечетко сформулированного задания;

- Нехватка мотивации — у ученика может отсутствовать мотивация к общению на иностранном языке так как практическое применение слишком отсрочено, задания скучные или непонятные и т.д.;

- Затянутость речевых задач — если в классе будет говорить только один ученик (монолог), остальные становятся исключенными из процесса, могут потерять нить рассуждения и интерес к заданию;

- Использование родного языка — во время парных или групповых форм ученики могут общаться между собой на родном языке, так как так удобнее и привычнее [4].

- Усвоение речевых структур на родном языке — этот «обходной» путь мешает формированию речевого механизма на английском языке, и вместо того, чтобы строить предложение или конструкцию сразу на иностранном языке, ученик выстраивает ее на родном языке и затем переводит.

Отдельно стоит отметить неравные возможности некоторых обучающихся в процессе коммуникации. Чаще всего, на уроках активно общаются ученики с более высоким уровнем знания английского языка, а другие обучающиеся практически не проявляют активность или вообще не участвуют в речевых задачах. При этом, на учеников, попадающих под вторую группу как раз, и приходится наибольшее давление со стороны сверстников, боязнь ошибок и дискомфорт. Из-за этого если не контролировать атмосферу на занятиях, то давление может перерасти в личностные психологические барьеры и сильно усложнить процесс обучения ребенка.

Исходя из этих проблем, основными способами повышения эффективности обучения говорению на занятиях могут быть:

- Доверительная атмосфера — создание атмосферы доброжелательности и психологической безопасности поможет снизить уровень стресса и боязнь ошибок;
- Четкое представление и объяснение задач, соблюдение условий создания речевой ситуации;
- Использование взаимопомощи и взаимоподдержки;
- Создание достаточного уровня опоры речевого, языкового и информационного плана, в случаях, когда ученик не знает, что говорить на поставленную речевую задачу;
- Учитывать индивидуальные языковые возможности учеников и в зависимости от этого структурировать опрос, распределять по ролям и группам;
- Использовать различные мотивационные источники;
- Обеспечение каждого ученика конкретной задачей, создание игровых ситуаций;
- Использование групповых и парных форм работы.

Чтобы эффективно организовать групповую работу при разделении студентов необходимо учитывать не только языковые возможности, но и:

— Желание учеников;  
 — Содержание занятия (создание тематических блоков) [5].  
 При выборе методов обучения говорению важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности. Методики

должны отвечать практико-ориентировочному подходу. Они должны оказывать положительное воздействие на формирование критического и творческого мышления, развивать межпредметные связи, мотивировать и интересовать учеников.

#### Литература:

1. Бочкарева П. В. Эффективные методы обучения говорению на уроке английского языка // ББК Ш12/18-9 К57. — 2019. — С. 154.
2. Салиева З. И. Дискуссия как один из методов формирования навыка говорения на уроках английского языка // Педагогика высшей школы. — 2016. — № 3. — С. 63–65.
3. Скалкин В. Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — С. 6.
4. Смирнова В. Е., Токарева О. Ю. Обучение говорению на уроках английского языка // Диалог культур-диалог о мире и во имя мира. — 2020. — С. 175–179.
5. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. — М.: Просвещение, 2002. — 239 с.
6. Темякова Е. А. Роль групповой работы в процессе формирования навыков говорения на уроках английского языка в средней школе // Язык текущего момента. — 2022. — С. 228–230.
7. Трусова Т. С. Обучение говорению на уроках английского языка в старшей школе // Концепт. — 2016. — № 512. — С. 28–34.
8. Шабалина Т. С. Актуальность использования интернет-ресурсов для обучения навыку говорения на уроке английского языка // Рецензенты: Исаев Юрий Николаевич, д-р филол. наук, ректор БУ ЧР. — 2019. — С. 68.
9. Шайдт О. Ю. Трудности в обучении говорению на уроках английского языка в средней школе и пути их преодоления с учетом возрастных психолого-педагогических характеристик учащихся // Молодой ученый. — 2021. — № 13. — С. 291–294.

## Нравственное воспитание младших школьников посредством воспитывающих игр во внеклассной работе

Минкабирова Инзиля Фаргатовна, студент

Научный руководитель: Еремеева Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент  
 Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

*В статье обоснована актуальность проблемы нравственного воспитания младших школьников посредством воспитывающих игр во внеклассной работе. Авторами выделены теоретические основы проблемы нравственного воспитания, представлен анализ психологической и методической литературы по формированию нравственных качеств младшего школьника.*

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, педагог, воспитывающие игры, внеурочная деятельность.

## Moral education of younger schoolchildren through educational games in extracurricular activities

Minkabirova Inzilya Fargatovna, student

Scientific advisor: Yermeeva Olga Aleksandrovna, candidate of psychological sciences, associate professor  
 Elabuga Institute of the Kazan (Volga) Federal University

*The article substantiates the relevance of the problem of moral education of younger schoolchildren through educational games in extracurricular activities. The authors highlight the theoretical foundations of the problem of moral education, and present an analysis of psychological and methodological literature on the formation of moral qualities of a younger student.*

**Keywords:** moral education, teacher, educational games, extracurricular activities.

И для кого не является секретом, что в течение длительного времени в нашей стране происходило разрушение традиционных для России духовных, нравственных ценностей

и идеалов. Снижение жизненного уровня населения, рост преступности, пропаганда насилия средствами массовой информации и другие негативные общественные явления привели



к нарастанию кризиса самореализации, социализации, доверия к старшим поколениям и государственным и общественным институтам, что еще более усилило нарастание в России духовно-нравственного кризиса. В результате значительная часть современной молодежи оказалась малоспособной жизненно самоопределиваться в новых жестких современных условиях жизни общества, не отвергая при этом общечеловеческих ценностей.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений». [1] В связи со сложившейся ситуацией в обществе и возникла потребность разработать новые требования к системе образования и закрепить их в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО), утвержденным Министерством образования и науки РФ в октябре 2009 г. В рамках стандарта была разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно Концепции четко определены понятия социализации, базовых национальных ценностей и идеалов и т.д., дано подробное описание нравственных качеств гражданина России [2].

Актуальность проблемы нравственного воспитания выражается в том, что обществу сегодня нужен гражданин, обладающий качествами: самостоятельность в выборе и принятии решений; способность нести ответственность за свои дела и поступки, оценивать и осмысливать их; идентифицировать себя как носителя национальной культуры, как человека-гражданина своей страны и мира; способность к проявлению толерантности. На неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности ежедневно обрушивается большое количество негативной информации. Школа должна сформировать устойчивые нравственные свойства личности, способной ориентироваться в окружающем мире и жить по нормам и законам морали и нравственности [3].

**Анализ литературы.** На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

Исследуемая нами проблема нашла отражение в фундаментальных работах Г.И. Батуриной, Н.М. Болдырева, А.К. Уледова, И.Ф. Харламова и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Имеются работы, в которых дан анализ педагогического наследия писателей, видных ученых-педагогов, внесших значительный вклад в разработку проблем нравственного воспитания школьников (Т.И. Когачевская, Р.Н. Курманходжаева, Т.В. Лукина и др.)

Ученые Н.И. Болдырев, Л.И. Рувинский, И.С. Марьенко, Л.А. Матвеева, Л.И. Божович, и многие другие исследовали нравственное воспитание в разных аспектах [4].

Нравственное воспитание — это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали. Нравственное воспитание — непрерывный процесс, он начинается с рождения и продолжается всю жизнь, и направленный на владение людьми правилами и нормами поведения.

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

Формирование нравственной самостоятельности осуществляется на всех ступенях обучения. Воспитательный процесс строится таким образом, что в нем предусматриваются ситуации, в которых школьник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. Моральные ситуации для школьников всех возрастов не в коем случае не должны быть представлены или выглядеть как обучающие, или контролируемые, иначе их воспитательное значение может быть сведено на нет [1].

Уже в начальных классах школы важно, чтобы дети, систематически получая нравственные знания и представления, оказывались также в жизненных ситуациях, способствующих эмоциональному переживанию полученных знаний, их осознанию и закреплению.

Результаты нравственного воспитания появляются в отношении школьников к своим обязанностям, к самой деятельности, к другим людям.

Проведя подробный анализ психологической и методической литературы, мы пришли к выводу, что проблема формирования нравственных качеств младшего школьника во внеурочной деятельности в настоящее время является крайне актуальной.

В современной практике всё большую популярность получают игровые технологии. Использование игр на уроке решает множество задач: развитие познавательного интереса; активизация мыслительной деятельности, становление творческой личности [5].

Игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, формируют многие умения и навыки, прежде всего коммуникативные: умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем.

Таким образом, использование в учебном процессе игровых методов позволяет решить целый комплекс педагогических задач.

Рассмотрим одно направление применения игры: в целях нравственного воспитания, а точнее — для развития моральных качеств. Для этого обратимся к классификации игр. Наиболее полной и подробной является классификация С. А. Шмакова. За основу он взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр:

- физические и психологические игры и тренинги (двигательные, экспромтные игры и развлечения, лечебные);
- интеллектуально-творческие игры (предметные забавы, сюжетно-интеллектуальные игры, дидактические, строительные, трудовые, технические, конструкторские, электронные, компьютерные, игры-автоматы, игровые методы обучения);
- социальные игры (творческие сюжетно-ролевые, деловые игры).

Для решения поставленных задач выбираем наиболее приемлемую форму игры — творческую сюжетно-ролевою.

На уроках «Русского языка» с успехом применяются игровые технологии для воспитания культуры поведения и речи. Можно использовать работу в парах. Каждый ребёнок выбирает себе образ сказочного персонажа. Ставится проблема: «Пригласи своего друга на бал, используя добрые, приветливые слова». После обсуждения поставленной задачи выслушиваются диалоги. Задания в зависимости от темы урока меняются, но работа в парах продолжается, также как и работа в группах [1].

Следует подробнее остановиться на темах, по которым ведётся воспитательная работа в классе таким образом.

#### 1. «Меня обидели»

Решается проблема: как я объясню поступок обидчика, какие оправдания в его защиту найду, почему я должен его простить.

#### 2. «Я обидел»

Проблема: какие нужно найти слова, какие совершить поступки, чтобы меня простили.

#### 3. «Я нашёл, значит, это моё!»

Проблема: какие последствия может иметь присвоение чужих вещей для того, кто нашёл и для того, кто потерял.

#### 4. «Жадность»

Проблема: чувства того, кто не дал и чувства того, кому не дали.

#### 5. «Разрешите пригласить?»

Умение найти вежливые слова, фразы, чтобы пригласить кого-нибудь в гости, в кино, на прогулку.

#### 6. «Разрешите Вас поздравить?»

Умение подбирать красивые фразы для поздравления с Днём рождения, с другими праздниками и событиями.

#### 7. «Вежливость»

Где нужно и можно использовать это качество.

#### 8. «Разрешите предложить свою помощь?»

Проблема: кому может понадобиться помощь? Как помочь нуждающимся в ней?

Эти темы удобнее всего обыграть на уроках риторики, ОБЖ, окружающего мира.

Результативность такой работы измерить в процентном отношении затруднительно, но на примере своего класса, могу сказать, что поведение детей заметно изменилось в лучшую сторону, выстраиваются доброжелательные отношения друг к другу.

То, что было изложено выше, составляет лишь незначительную часть возможностей, предоставляемых игрой. Ведь именно игре, как важнейшему виду детской деятельности, принадлежит огромная роль в развитии и воспитании ребёнка, в осуществлении индивидуального подхода к личности каждого ученика. Считаем, что в своей работе нужно использовать элементы игры или игровые технологии как можно чаще, чтобы достичь более высоких результатов в обучении и в нравственном воспитании подрастающего поколения [4].

**Выводы.** Нравственное воспитание детей — одна из самых важных задач нашего общества. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения и воспитания. Поэтому так важно использовать игровые элементы в процессе учебы и внеурочной деятельности. Дети начальной школы, ориентированные в силу возрастных особенностей на социальные нормы, с удовольствием играют в воспроизведение ценностных норм поведения и организации жизни, поэтому для работы с ними следует отобрать серию игр по освоению правил поведения. На уроках «Русского языка» с успехом применяются игровые технологии для воспитания культуры поведения и речи. Можно использовать работу в парах. Каждый ребёнок выбирает себе образ сказочного персонажа. Ставится проблема: «Пригласи своего друга на бал, используя добрые, приветливые слова». После обсуждения поставленной задачи выслушиваются диалоги. Задания в зависимости от темы урока меняются, но работа в парах продолжается, также как и работа в группах. Таким образом, использование в учебном процессе игровых методов позволяет решить целый комплекс педагогических задач.

#### Литература:

1. Азбука нравственного взросления: методический материал / В. И. Петрова [и др.]. — СПб.: Питер, 2018. — 304 с.
2. Андреева, Л. В. Сурдопедагогика: учебник для вузов / Л. В. Андреева; под науч. ред. Н. М. Назаровой, Т. Г. Богдановой. — М.: Академия, 2019. — 576 с.
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях Часть 2. — М.: Просвещение, 2019. — 144 с.
4. Казачёнок, Н. В. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Методические рекомендации. 5–9 класс. ФГОС / Н. В. Казачёнок. — М.: Просвещение, 2018. — 150 с.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., Просвещение, 1999. — 410 с.
6. Ратанова, Т. А. Психодиагностические методы изучения личности: учеб. пособие / Т. А. Ратанова, Н. Ф. Шляхта. — М.: Флинта, 2017. — 130 с.

## Ранняя профориентация детей дошкольного возраста как основа формирования личностного потенциала ребенка

Мурашова Елена Анатольевна, старший воспитатель  
МБДОУ «Россиянка» «ЦРР» г. Калуги НСП «Чебурашка»

*В данной статье рассматривается актуальный вопрос внедрения в дошкольные образовательные учреждения ранней профориентации детей дошкольного возраста; представлены основные модели сопровождения ранней профориентации детей дошкольного возраста как основы формирования личностного потенциала ребенка.*

**Ключевые слова:** ранняя профориентация, модель сопровождения ранней профориентации, личностный потенциал ребенка, формирование, дошкольный возраст.

## Early career guidance for preschool children as a basis for the formation of a child's personal potential

Murashova Yelena Anatolyevna, senior tutor  
MBDOU «Rossiyanka» «TsRR» Kaluga NSP «Cheburashka»

*This article examines the topical issue of the introduction of early career guidance for preschool children in preschool educational institutions; the main models of early career guidance support for preschool children as the basis for the formation of a child's personal potential are presented.*

**Keywords:** early career guidance, early career guidance support model, child's personal potential, formation, preschool age.

**В** каком возрасте ребенок может выбрать для себя, кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в школе в связи с необходимостью выбрать ребенку дальнейшее образование. Однако к этому вопросу его уже можно готовить с детского сада.

Совсем недавно в психологии и педагогике появилось новое направление — ранняя профориентация, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания. У ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, формируется раннее проявление у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии, трудолюбие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами задачу — формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ставит перед современным дошкольным образованием одну из задач — «приобщение детей к базовым ценностям российского народа (в соответствии с возрастными особенностями) — жизнь, достоинство, ..., созидательный труд» [1,4].

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ставит задачи перед педагогическими коллективами в разделе «Сфера трудового воспитания»:

1. Для детей от 3 до 4 лет: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье... [1,24].

2. Для детей от 4 до 5 лет: формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда [1, 28].

3. Для детей от 5 до 6 лет: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда [1, 32].

4. Для детей от 6 до 7 лет: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий [1, 37].

Таким образом, мы понимаем, что системная организация ранней профориентации для дошкольников влечет за собой изменения в содержании и особенностях организации образовательного процесса, что в свою очередь, повлияет на требования к подготовке и квалификации воспитателя, к обновлению учебно-методической базы в дошкольном образовательном учреждении. Эти задачи не могут быть решены разовыми мероприятиями и акциями, они требуют компонентно-программного решения. Именно идея сделать раннюю профориентацию процессом направляемым, расширить содержание социально-коммуникативной деятельности дошкольников за счет внедрения различных педагогических технологий, а также подготовить педагогов, привлечь родителей и социальных партнеров к совместному взаимообогащаемому процессу может быть основой Программ развития дошкольных образовательных учреждений.

Модель сопровождения ранней профориентации детей дошкольного возраста как основы формирования личностного потенциала ребенка.

Такая модель является управляемой структурной единицей, которая включает в себя следующие компоненты:

1. «Развивающая предметно — пространственная среда»
2. «Педагог и мир профессий»
3. «Воспитанники»
4. «Родители (законные представители)»

##### 5. «Социальное партнерство»

Как можно модернизировать развивающую предметно — пространственную среду образовательного дошкольного учреждения?

В группах могут быть созданы мини-музеи, позволяющие углубить знания детей по современным профессиям родного города, обновлены мини-центры по всем образовательным областям, изготовлены, игровые маркеры профориентационной направленности, созданы «передвижные мастерские» по современным профессиям, создана электронная база «Виртуальные экскурсии на предприятия муниципального образования »Город Калуга».

Чтобы реализовать данный компонент, необходим компетентный педагог.

В рамках реализации компонента «Педагог и мир профессий» будут проведены мастер-классы, коуч-сессии, методические фестивали по применению и использованию современных методов и приемов по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо дать методические рекомендации по созданию и использованию передвижных мастерских и игровых маркеров по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Ребенок как «субъект» образовательных отношений формируется под влиянием многих факторов. Однако, вся деятельность, которая организуется взрослым, лично ориентирована и направлена на развитие его потенциала: интеллектуального, коммуникативного, творческого, эмоционально-волевого, мотивационно-ценностно.

При организации работы с детьми по ранней профориентации планируется использование современных педагогических технологий: проектная и исследовательская технология, игровая технология, развивающая технология, кейс-технология, квест-технология, технология коллективно-творческой деятельности.

Чтобы данная работа была реализована, необходимы мероприятия, которые будут способствовать реализации данного направления:

— разработана нормативно-правовая база сопровождения мероприятий по данным компонентам;

— разработаны диагностические инструментари по ранней профориентации по каждой возрастной категории детей дошкольного возраста;

— разработаны методические рекомендации по сопровождению ранней профориентации детей дошкольного возраста;

— разработаны программы по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром профессий;

— разработаны виртуальные экскурсии на промышленные предприятия и объекты родного города;

— разработаны краткосрочные образовательные практики для старших дошкольников и многое другое.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без сотрудничества с родителями.

Чтобы достичь ожидаемого результата в работе с родителями, необходимо предусмотреть проведение мастер-классов по изготовлению игровых маркеров, тематические фотовыставки, создание альбомов «Моя династия», фотоальбомов «Все профессии важны».

Для качественной реализации данного направления необходимо подготовить правовую базу дошкольного образовательного учреждения, которая будет закреплена в локальных актах нормативного и распорядительного характера.

Необходимо запланировать систему локально-нормативных преобразований, которые обеспечат учет полномочий, обязанностей, функций и ответственность дошкольного учреждения. Исходя из которого, будут определены исполнители (соисполнители) и сроки принятия организационно-распорядительной документации.

Очень важен при реализации данного направления «Механизм управленческого сопровождения». В основе данного управленческого сопровождения лежит многоуровневая структура управления: заведующий, заместитель заведующего по воспитательной работе, педагогический состав, рабочие группы педагогов.

Таким образом, работа по данному направлению будет формировать личностный потенциал ребенка дошкольного возраста, позволит дошкольному образовательному учреждению быть современным и развиваться, перейти на новый качественный уровень развития. Проводимая профориентационная работа позволит ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни человека.

##### Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»



## Семейное воспитание и обучение как фактор общественного воздействия на мотивационно-учебную деятельность младших школьников

Никитина Светлана Андреевна, учитель начальных классов;  
Слатвинская Анна Николаевна, учитель начальных классов;  
Полётова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов;  
Фролова Наталья Николаевна, учитель начальных классов;  
Сафонова Виктория Юрьевна, учитель начальных классов;  
Воробьёва Екатерина Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 37 г. Белгорода

*В данной статье рассматриваются факторы, воздействующие на положительные и негативные стороны формирования мотивационной деятельности.*

**Ключевые слова:** ребенок, родитель, семейное воспитание, семья, отношения, развитие личности.

С момента рождения всякий человек проходит этапы формирования и развития личности. На развитие воздействует огромное количество факторов: биологических, генетических, социальных. Ключевым социальным фактором, воздействующим на формирование личности, является семья и ее ценности.

Варги А. Я. в своем труде о семейной психотерапии представляет связи между детьми и их родителями как «единую систему разнообразных эмоций по отношению к детям, поведенческие стереотипы, практикуемые в общении с детьми, особенности восприятия и понимания характера детей и их поступков» [2].

Если смотреть с психологической точки зрения, то родительская позиция — это педагогическая общественная установка по отношению к ребёнку, которая включает в себя рациональные, эмоциональные и поведенческие компоненты.

С появлением ребёнка в семье родители моментально становятся воспитателями и педагогами. Мотивационной составляющей для родителей становится хорошая учеба с желанием достигать большего, но часто у ребёнка возникает проблема с успеваемостью. Низкая успеваемость связана с активной работоспособностью, интеллектуальными возможностями и мотивацией, если происходит снижение одного из критериев, то и успеваемость падает. Современные мамы и папы стараются организовать правильное отношение ребёнка к учебной деятельности.

Для достижения высокого уровня мотивации родители должны прекратить применять манипуляции в сторону детей. Дети обязаны чувствовать себя «источником» получения знаний, должны учиться ответственнее подходить к работе и отвечать за свои поступки и поведение. Ребёнок — это личность. Личность каждого — неповторима.

Каждый ребёнок отличается уровнями мотивации. Одни дети с невысокими показателями, но с хорошими умственными способностями. Другие со средним уровнем, развиты побудительные качества, направленные на самостоятельный поиск информации. Успешную или неудачную сторону личности невозможно обусловить одним из каких-то качеств. Только анализ качеств личности поможет понять истинные причины успешного или неуспешного усвоения знаний определённым учеником.

Основная задача родителей заключается в том, чтобы не погасить стремление ребёнка к познанию. Необходимо на протя-

жении всего периода школьного возраста создавать благоприятные условия для развития.

Сформировать положительную мотивацию — значит включать в работу природные способности, стимулировать проявление интереса при поддержке родителей и педагогов. Создавать различные ситуации, направленные на успех [4].

Если посмотреть со стороны, то семья — важнейший источник социализации личности. Психологический аспект любви, заботы, нежности, уважения, поддержки имеет большое значение для эмоциональных, социальных и психологических контактов детей и родителей. Индивидуальный подход к развитию личности детей становится реальностью в семье. Отзывчивость и забота взрослых к детям позволяет вовремя обнаружить способности, поддержать интерес и склонность к проявлению положительных результатов. В современном обществе чётко сформировалось убеждение в том, что взаимоотношения в семье — это важнейший фактор формирования характера и поведения ребенка в обществе.

Средой для полноценного развития и успешной для социального формирования является семья. Уровень волевого и психического развития ребенка зависит от того, как он чувствует себя в семье и насколько тесны его отношения с родителями.

Авторитет семьи и ее воздействие на ребенка обусловлено тем, что семья — это первичный и основной институт социализации подрастающего поколения, который отличается особой ролью в биологических и психологических отношениях между ребенком и родителями.

Прообраз стилизации семейного воспитания влияет на развитие личности и на его учебную мотивацию. Родители ожидают от детей высоких результатов, у детей часто развивается страх неудач, потому что как бы они не учились, мама и папа останутся недовольными результатами, у детей падает мотивация. Еще одним негативным фактором является то, что родители не поддерживают интересы и стремления своих собственных детей, не хвалят, не пытаются их стимулировать, тогда и дети ведут себя соответствующе. Иногда родители безумно увлечены своей личной жизнью, что им становится не интересен собственный ребёнок и его успеваемость. Некоторые наоборот терпимы к выходкам ребёнка, не ждут послушания

и выполнения каких-то требований, поэтому в этом случае страдает дисциплина и отсутствует развитие мотивации. Дети, которых родители чрезмерно опекают, также плохо учатся в школе. Они не умеют ставить цели, мотивировать себя и не умеют работать в стрессовой обстановке [1].

Мозговая деятельность человека ориентирована на социальные моменты поведения. Дети учатся посредством взаимодействия с другими людьми: родителями, бабушками и дедушками, друзьями и учителями. Лучший стимул для человека — это другие люди. Другими словами: в основе всякой мотивации, в том числе и учебной, лежит влияние среды. Тёплые и добрые отношения в семье, где дети чувствуют себя комфортно — это важнейшая основа для здорового развития мозга, особенно системы мотивации. Решающими предпосылками биологического функционирования мотивационной системы являются интерес, социальное признание и самооценка, основанные на восприятии человека другими людьми. Мы стремимся иметь хорошие отношения с другими людьми, это наша основная мотивация.

Доктор медицинских наук Е. Н. Исаев выделил 3 стиля семейного воспитания: демократический, авторитарный и либерально-попустительский [3].

Родители-демократы ценят независимость и дисциплину в поведении своих детей. Они сами дают вам право быть независимыми в некоторых сферах вашей жизни; не ущемляя их прав, требуя при этом соблюдения обязанностей; ваше мнение учитывается при решении любых семейных проблем. Контроль, основанный на теплых чувствах и разумной заботе, обычно не сильно раздражает подростка; он часто слышит объяснения о том, почему нельзя делать одно, а нужно делать другое. Становление взрослой жизни в этих отношениях происходит без особых переживаний и конфликтов.

Авторитарные родители требуют безусловного послушания и не считают, что обязаны ему объяснять причины своих приказаний и запретов. Они строго контролируют все сферы жизни. Более того, они не могут сделать это совершенно правильно. Дети в таких семьях обычно замкнуты и нарушено общение с родителями. Но чаще всего дети авторитарных родителей адаптируются к стилю семейных отношений и становятся более неуверенными, менее независимыми и менее морально зре-

лыми, чем их сверстники, обладающие большей свободой. Еще более сложный случай — равнодушные и жестокие родители. Дети в этих семьях относятся к людям с недоверием, испытывают трудности в общении и часто жестоки, хотя у них сильная потребность в любви.

Либерально-попустительский стиль семейного воспитания основан на принципе вседозволенности и низкой дисциплины. Чтобы самоутвердиться, ребенок пользуется капризами, требует «Дай мне!», «Мне!», «Я хочу!» и явно обижается. Ребенок не понимает слов «Надо!», «Нельзя» и не выполняет указания и требования взрослых. Для родителей с либерально-попустительским стилем общения с детьми характерна неспособность или нежелание руководить и направлять своих детей, то есть гиперопека.

Гиперопека — чрезмерное проявление заботы, огромный контроль над всей его жизнью. К сожалению, гиперопека приводит к пассивному образу жизни, формируется несамостоятельность.

Любовь родителей — абсолютно необходимое, но недостаточное условие успешного развития младшего школьника. Помимо контроля в семейных отношениях, ожиданий со стороны родителей, заботы о ребенке, последовательности или противоречивости предъявляемых к нему требований и, конечно же, эмоциональной основы этих отношений — любви, принятия ребенка или его нежелания — важны. Родители дают ребенку возможность проявить себя, проявить свои способности, раскрыть свой творческий потенциал и индивидуальность. Они искренне верят, что таким образом научатся различать, что такое «хорошо» и «плохо».

Таким образом, семейное воспитание вызывает стремление к признанию и вниманию, что является основной потребностью человека. Если нет удовлетворения и признания, нет мотивации. Это значит, что каждый человек — каждый ребенок — хочет что-то сделать для себя и в то же время чувствовать себя способным и любимым. Среда — это воспитание и отношение людей, с которыми ребенок постоянно взаимодействует, — оно помогает ему удовлетворить эти потребности, а также закладывает основу ответственного отношения ребенка к труду и жизни в целом.

#### Литература:

1. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. — 3. — 2000: Академия, 2000. — 227 с.
2. Варги, А. Я. Системная семейная психология / А. Я. Варги. — 2. — 2001: Речь, 2010. — 144 с.
3. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, Е. Н. Исаев. — 2. — 2013: Академия, 2013. — 576 с.
4. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. — 4-изд. — Москва: Академия, 2007. — 384 с.

## Взаимосвязь мотивации и процесса учения в младшем школьном возрасте

Олейникова Владислава Андреевна, студент  
Ставропольский государственный педагогический институт

*В младшем школьном возрасте дети активно вовлечены в процесс обучения, который играет ключевую роль в их развитии и будущем успехе. Однако не все дети одинаково мотивированы к учебе, что может оказать негативное влияние на их образова-*

тельные достижения. Исследования показывают, что существует тесная связь между мотивацией и процессом учения в этом возрасте.

**Ключевые слова:** мотивация, мотив, учебный процесс, факторы мотивации.

Мотивация является ключевым фактором, определяющим, сколько времени и энергии ребенок готов потратить на учение. Дети, которые испытывают высокую степень мотивации, более заинтересованы в изучении новых знаний и способны лучше концентрироваться на задачах. С другой стороны, дети с низким уровнем мотивации склонны относиться к учебным заданиям безразлично или даже отрицательно.

Определение факторов, которые формируют мотивацию учеников, является сложной задачей для педагогов. Влияние семьи, окружения и индивидуальных особенностей ребенка играют важную роль в формировании мотивации к учению. Некоторые дети могут быть интровертами и предпочитать учиться самостоятельно, в то время как другие нуждаются в постоянной поддержке и похвале со стороны учителя и родителей.

Цель данной статьи состоит в том, чтобы рассмотреть различные аспекты мотивации и ее связь с процессом учения в младшем школьном возрасте. Мы изучим различные теории мотивации, такие как теория самоопределения и теория цели достижения, а также предложим практические советы для педагогов и родителей о том, как помочь детям развить высокую степень мотивации к учебным занятиям.

В младшем школьном возрасте мотивация является одним из ключевых факторов, определяющих успех учебного процесса в младшем школьном возрасте. Дети этого возраста находятся на стадии формирования своей личности и активно осваивают новые знания и навыки. Однако, часто они сталкиваются с трудностями и неудачами, которые могут негативно повлиять на их мотивацию к учению.

Мотивация — это внутренняя сила, которая побуждает ребенка к достижению определенных целей. Важно отметить, что мотивация может быть как внутренней (самодеятельность) так и внешней (поощрение со стороны родителей или учителей). Исследования показывают, что дети, имеющие высокую мотивацию к учению, обычно более успешны в школе.

Существует несколько основных типов мотивации: интрузивная (связанная с интересом к самому процессу обучения), инструментальная (связанная с ожиданием получения награды или избежания наказания) и социальная (связанная с желанием удовлетворить ожидания окружающих). Каждый тип мотивации может влиять на процесс учения по-разному.

Факторы, влияющие на мотивацию учеников младшего школьного возраста, являются важным аспектом процесса обучения. Понимание этих факторов поможет педагогам и родителям создать подходящую среду для развития и сохранения мотивации у детей.

Один из основных факторов — это интерес к предмету или заданию. Дети будут более мотивированы, если они видят смысл и цель в том, что они учатся. Например, если они понимают, как изучаемые знания помогут им в повседневной жизни или как чтение может открыть им новые миры.

Еще одним важным фактором является самоэффективность — уверенность ребенка в своих способностях выполнить задачу успешно. Если ребенок верит в себя и свои способности, он будет более склонен принять вызов и стараться достичь успеха.

Следующий фактор — поощрение и поддержка окружающих. Когда дети получают положительную обратную связь от педагогов и родителей за свои достижения или усилия, это стимулирует их мотивацию. Они чувствуют себя признанными и поддержанными, что в свою очередь повышает их желание учиться.

Мотивация и активное участие в учебном процессе тесно связаны между собой в младшем школьном возрасте. Мотивация играет решающую роль в стимулировании ребенка к освоению новых знаний и навыков, а также формирует его отношение к обучению. Активное участие, в свою очередь, является результатом высокой мотивации и способствует более глубокому усвоению материала.

Дети, имеющие высокую мотивацию к учению, часто проявляют активность в классе: они задают вопросы, делятся своими мыслями и опытом, активно участвуют в обсуждениях. Такое поведение способствует не только развитию интеллектуальных способностей ребенка, но и формированию его социальных навыков.

С другой стороны, активное участие в уроках может также стимулировать мотивацию ребенка. Когда он видит положительные результаты своих действий — получает похвалу от учителя или успех на контрольной работе — это укрепляет его веру в свои способности и мотивацию к дальнейшему обучению.

Поэтому, для успешного обучения младших школьников необходимо создать условия, которые стимулируют их мотивацию и активное участие.

Развитие мотивации учения в младшем школьном возрасте является одной из важных задач педагогики. Мотивация играет ключевую роль в процессе обучения, так как она направляет деятельность ребенка и способствует его активному участию в учебных занятиях.

Существует несколько методов и подходов, которые помогают развить мотивацию учения у детей младшего школьного возраста. Один из них — создание интересной и стимулирующей образовательной среды. Учителя должны использовать разнообразные методы преподавания, чтобы привлечь внимание детей и вызвать их интерес к предмету.

Еще один метод — индивидуализация обучения. Учителя должны адаптировать материал к индивидуальным потребностям каждого ребенка, учитывая его интересы, способности и предпочтения. Это поможет детям чувствовать себя успешными и достигать личных целей.

Также важным аспектом является поощрение успехов и достижений ребенка. Похвала за хорошую работу или прогресс

может стать мощным стимулом для дальнейшего учения и развития мотивации.

В целом, развитие мотивации учения в младшем школьном возрасте требует комплексного подхода

Взаимосвязь мотивации и процесса учения в младшем школьном возрасте является ключевым фактором успешности обучения. На основании проведенного анализа можно сделать ряд рекомендаций по повышению мотивации и успешности учебы в данном возрасте.

Первая рекомендация заключается в создании стимулирующей обучающей среды. Важно, чтобы ученики ощущали интерес к предметам, видели практическую пользу от получаемых знаний. Для этого можно использовать различные методики обучения, игры, примеры из жизни. Также необходимо

поощрять достижения детей и создавать условия для саморазвития.

Вторая рекомендация — индивидуализация образовательного процесса. Каждый ребенок имеет свои особенности и потребности, поэтому важно адаптировать программу под его индивидуальные запросы. Это может включать дифференцированный подход к заданиям, использование различных методик обучения и оценивания успехов.

Третья рекомендация — активное участие родителей. Родители играют важную роль в формировании мотивации и успешности учебы детей. Они могут поддерживать их интерес к учению, помогать с выполнением заданий, обсуждать школьные достижения. Также стоит поощрять самостоятельность и ответственность ребенка.

#### Литература:

1. Гаврилова О. Я. Мотивация учебной деятельности в младшем школьном возрасте // Вестник МГПУ. Серия: педагогика и психология, 2017, стр. 129–136
2. Ковалевская А. В. Влияние учебной мотивации на успеваемость подростков // Концепт. — 2015. — Спецвыпуск № 01.
3. Синельникова Ю. В. Взаимосвязь успеваемости и мотивации младших школьников // Известия института педагогики и психологии образования, 2022, № 4 стр. 54–59
4. Гаврилова О. Я. Современные исследования мотивации учебной деятельности в младшем школьном возрасте // Психология XXI века теория и практика современной психологии, 2017, стр. 119–125
5. Вахитова Г. Х. К вопросу мотивационного обеспечения учебной деятельности учащихся начальной школы // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2006

## Образовательные практики туристско-краеведческой направленности в начальной школе

Рассказова Любовь Алексеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Мазуренко Оксана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент  
Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

В современном мире, в условиях обновления всех сфер общества, одной из основных задач в области образования является воспитание гражданственности и патриотизма, как главной основы преемственности поколений, жизнеспособности любого общества и государства.

Национальная доктрина образования Российской Федерации одной из важнейших задач объявляет воспитание патриотов России, граждан демократического, правового государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Актуальность этих важных задач в условиях настоящего времени подчеркнута и в федеральном проекте «патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» [1]. В рамках этого проекта проводится работа по проведению мероприятий патриотической направленности, развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего образования.

Как показывают исследования многих образовательных организаций нашей страны, применение туристско-краеведческой работы, которая включает в себя использование обра-

зовательных практик, является важнейшим ключевым фактором всестороннего комплексного воспитания молодого поколения.

Образовательная практика — это совокупность обобщающих материалов и документов, обеспечивающих эффективную реализацию дополнительных общеобразовательных программ и достижение планируемых образовательных результатов обучающихся [2].

Знания о родном крае дает нам понимание географических, исторических, социально-культурных особенностей нашего края, популяризирует развитие отечественного туризма. На сегодняшний день, туристско-краеведческие образовательные практики применяются в основе всех программ общеобразовательных школ и становятся важнейшим средством формирования патриотического сознания и приобщения к труду.

Туристско-краеведческие образовательные практики при правильном педагогическом построении интегрируют на личностные все главные стороны воспитания: нравственное, тру-



довое, физическое, патриотическое, эстетическое, заметно увеличивает кругозор учащихся — идет активное умственно развитие. Многие компоненты этих практик дети получают уже в дошкольных образовательных организациях: на прогулках, экскурсиях на природу, на занятиях в уголках природы. Дети любопытны и любознательны, с удовольствием и большим интересом исследуют окружающий мир, главное поддержать в них этот интерес к изучению родного края.

Закрепить и развить дальше эти практики в начальной школе просто необходимо, так как иначе пропадут и понимание, и заинтересованность в этой деятельности в подростковом становлении личности. Специфика туристско-краеведческой работы как раз и проявляется в непосредственном соприкосновении учащегося с общественной средой и окружающей его природой.

Также важным моментом является то, что начинаться работа в этом направлении должна уже в семье. Думаю, тот, кто в детстве почувствовал и узнал, что такое уважительное отношение родителей и близких родственников к своему родному краю, так же будет уважительно и с любовью относиться к своей малой Родине. Коллективные туристические походы с семьей и классом способствуют лучшему изучению своего края, знакомству с достопримечательностями, людьми и позволяют увидеть интересное рядом. Совместная работа детей и родителей в туристско-краеведческом направлении обеспечивает самый превосходный результат, который затем будет являться фундаментом для гармоничного многогранного формирования личности.

Во внеурочной деятельности нашей школы для младших школьников проводятся занятия туристско-краеведческой направленности. Их задача — пробудить у школьников интерес к географии родной республики, истории предков, мотивировать их для проведения тематических исследовательских работ. В результате такой работы формируется соответствующая система ценностей: патриотизм, духовность и национальное самосознание.

Выделяются следующие образовательные практики (модули) в туристско-краеведческой деятельности, определяющие содержание образовательной деятельности:

1) практики профильного образовательно-пространственного детского туризма, включающие такие тематические блоки, как экологический туризм, образовательные путешествия, учебно-исследовательский (экспедиционный) туризм, приключенческий туризм, сельский туризм, экскурсионный туризм и др.;

2) практики массового событийного туризма, включающие слеты, походы выходного дня, фестивали, экскурсии, соревнования, профильные и тематические смены и др.;

3) практики спортивного (спортивно-оздоровительного) туризма и ориентирования, включающие как пешеходный, лыжный, горный, водный, велосипедный и другой туризм, так и ориентирование бегом, велоориентирование, ориентирование на лыжах, точное ориентирование и др.;

4) практики безопасности жизнедеятельности, включающие такие тематические блоки, как «Школа выживания», безопасность дорожного движения, пожарное дело, поисковое дело, кинология и др.;

5) и т.д. Представленная тематика образовательных модулей является примерной и открытой с учетом изложенных выше принципиальных позиций. Образовательные направления (модули) могут быть реализованы как отдельно, так и в комплексе [3].

Образовательные практики туристско-краеведческой направленности в начальной школе включают в себя: проведение экскурсий, походов, туристских прогулок, викторин, краеведческих игр, состязаний, конкурсов, посещение музеев и т.д. Использование таких практик в обучении младших школьников оказывает положительное влияние и на здоровье, так как пешие прогулки развивают мышечную систему, способствуют укреплению легких и сердечной мышцы. Свежий воздух полезен для здоровья детей, потому что очищает дыхательную систему, создает отличное настроение.

При применении различных образовательных практик в процессе внеурочной и урочной деятельности в рамках школьного предмета «Окружающий мир» у учащегося начальной школы развиваются устойчивые навыки и умения, которые ему будут необходимы при изучении родного края.

Благодаря грамотному внедрению образовательных туристско-краеведческих практик в школьную программу начальной школы ребята учатся понимать важность наследия родного края в единой судьбе народов нашей России и в судьбе каждого человека, проявляют искренний интерес к жизни своей малой Родины, интересуются проблемами окружающего мира и самостоятельно пытаются находить пути их решения. Малая Родина играет важную роль в жизни каждого человека. Каждый человек должен знать и стремиться узнавать как можно больше о родной земле, бережно относиться, заботиться о том, что его окружает. Без знания своих корней, без искреннего восхищения родными местами, человек не может быть действительно счастлив и успешен.

#### Литература:

1. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». — Текст: электронный // Минпросвещения России: [сайт]. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>
2. Всероссийский конкурс образовательных практик — 2022. — Текст: электронный // Единый национальный портал дополнительного образования детей: [сайт]. — URL: <http://old.dop.edu.ru/article/39949/vserossiiskii-konkurs-obrazovatelnykh-praktik-2022>
3. Типовая модель создания новых мест для дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности «Станция Туризма»/ Национальный проект «Образование»/ Федеральный проект «Успех каждого ребенка», Москва 2022 г. — 125 с. — Текст: непосредственный

## Развитие речевых умений у детей с ОВЗ в общеобразовательной школе

Романенко Надежда Валерьевна, учитель-логопед;  
Харламова Виктория Геннадьевна, учитель-дефектолог  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 35» г. Калуги (г. Калуга)

*В статье авторы рассматривают проблемы развития речевых умений у детей с ОВЗ в общеобразовательной школе. Предлагается система средств коррекции речевых умений у детей с низким и средним уровнем развития на подготовительном и основном этапе работы на занятиях с учителем-логопедом и учителем-дефектологом.*

**Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, речевые умения, младший школьный возраст, средства развития речевых умений.

В работе логопеда и дефектолога все чаще приходится сталкиваться с трудностями в развитии речевых умений у детей с ОВЗ. Эти умения важны, поскольку все мы живем в обществе и, так или иначе, взаимодействуем с его представителями. Для преодоления замкнутости и нерешительности ребенку с ОВЗ необходимо уметь правильно и корректно общаться: понять содержание речи собеседника и грамотно построить свое высказывание на определенную тему, т.е. овладеть речевыми умениями.

Речевые умения — это способность ребенка осуществлять речевую деятельность сознательно, на основе имеющихся первичных речевых навыков.

Наши наблюдения за речью детей с ОВЗ показали, что даже преодолевая произносительные недостатки и овладев диалогом, они испытывают следующие трудности: часто не могут определить тему высказывания, не знают, как высказывание начать и закончить, не могут описать события или признаки последовательно, затрудняются использовать точные слова для выражения главной мысли и не контролируют свою речь.

Наша коррекционная работа по развитию речевых умений у детей с ОВЗ на базе МБОУ ООШ № 35 г. Калуги состоит из двух этапов:

Подготовительный этап — закрепление умений развернуто отвечать на вопросы, выделять последовательность развития действий в рассказе и устанавливать причинно-следственные связи событий, развивать лексико-грамматический строй языка [2, с. 57].

Задачи: развитие умений понимать речевую задачу, продуцировать последовательность событий, отбирать точные средства для выражения мыслей и осуществлять самоконтроль в процессе речи и в итоге на материале разных видов рассказов (описательном, сюжетном) и пересказе

Детям предлагается серия упражнений, направленных на закрепление умений развернуто отвечать на вопросы (ответ ребенка должен состоять из 3–4 и более слов). Также мы предлагаем упражнения на развитие умения выделять последовательность действий в рассказе и устанавливать причинно-следственные связи событий.

Третьим направлением нашей работы на подготовительном этапе является развитие словесного творчества, чувства языка. Словесное творчество проявляется в нахождении школьниками с ОВЗ слов и речевых выражений, которые более точно

отражают содержание наглядных образов предметов и явлений и в конструировании словосочетаний и предложений с ними.

С целью преодоления трудностей связной речи, обозначенных выше, мы проводим подгрупповые занятия, объединив детей в две подгруппы, не по возрасту, а по уровню развития речевых умений. В первую подгруппу входят дети с низким уровнем развития речевых умений, у которых помимо неразвитых речевых умений наблюдаются трудности построения предложений и бедный активный словарь. Кроме развития речевых умений, с ними мы продолжаем работу, начатую на подготовительном этапе, а также используем различные средства развития активного словаря. Во вторую группу входят дети со средним уровнем сформированности речевых умений. С ними проводится более углубленная работа, например, развитие речевых умений при составлении рассказа из личного опыта, тренировка в определении границы темы высказывания, совершенствование умения отбирать точные средства языка для выражения мыслей. Индивидуальные рекомендации даются в домашнем задании.

Основными средствами развития речевых умений, на наш взгляд, являются речевые упражнения, дидактические игры, продуктивные вопросы педагога. Кроме вербальных средств, мы широко применяем визуальные. Это разнообразные наглядные пособия, прежде всего иллюстрации и схемы — пиктограммы. Мы также считаем высокоэффективными ИКТ и их рациональное сочетание с другими средствами обучения.

На втором этапе все средства мы систематизировали следующим образом:

1) Понимание речевой задачи: придумывание названия рассказу; выбор названия к рассказу из предложенных; подбор иллюстраций к названию рассказа; рисунки детей к названию рассказа; анализ образцовых и негативных текстов, составленных к названию.

2) Планирование последовательности изложения: раскладывание иллюстраций к рассказу по порядку; продолжение ребенком рассказа педагога; рассказ «по цепочке»; использование схем-пиктограмм; продолжение ребенком рассказа педагога.

3) Отбор средств для точного выражения мыслей: словарная работа; акцентирование внимания детей вовремя чтения рассказа на слова, которые точно передают основную мысль; подстановка в предложение разных слов и их сравнение.

4) Контроль за речью: рассказ «по цепочке»; анализ рассказа другого ребенка; вопросы педагога, направленные на осознание точности изложения.

5) Развитие речевых умений в комплексе: описательный рассказ; пересказ; сравнительный рассказ; коллективный рассказ; рассказ из личного опыта.

#### Литература:

1. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. — 158 с.
2. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В. П. Глухов // Дефектология — 1994. — № 4. — С. 56–73.
3. Харламова, В. Г. Развитие речевых умений у детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе / В. Г. Харламова, Н. В. Романенко. — Текст: электронный // Современный урок: [сайт]. — URL: <https://www.1urok.ru/categories/24/articles/41074???history=1&pfid=1&sample=2&ref=0> (дата обращения: 18.01.2024).

Использование предложенной нами системы средств оказывает влияние на развитие связной речи, а также благотворно воздействует на развитие речевой коммуникации школьников с ОВЗ в целом. Ее эффективность позволяет рекомендовать к использованию логопедами и дефектологами общеобразовательных учреждений.

## Наглядность и технические средства обучения на занятиях по литературе

Рукусуева Наталья Викторовна, преподаватель  
Красноярский строительный техникум

Процесс вхождения школы в мировое образовательное пространство требует совершенствования, а также серьезной переориентации компьютерно-информационной составляющей. Информационный взрыв породил множество проблем, важнейшей из которых является проблема обучения. Особый интерес представляют вопросы, связанные с автоматизацией обучения, поскольку «ручные методы» без использования технических средств давно исчерпали свои возможности.

Наиболее доступной формой автоматизации обучения является применение компьютеров, то есть использование машинного времени для обучения и обработки результатов контрольного опроса знаний учащихся. Тем самым, представление различного рода «электронных учебников», методических пособий на компьютере имеет ряд важных преимуществ. Во-первых, это автоматизация как самого процесса создания таковых, так и хранения данных в любой необходимой форме. Во-вторых, это работа с практически неограниченным объемом данных. Эффект от применения средств компьютерной техники в обучении может быть достигнут лишь тогда, когда специалист предметной области не ограничивается в средствах представления информации, коммуникаций и работы с базами данных и знаний.

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с материалом. В современной школе широко используются с этой целью экранные технические средства в паре с компьютерами.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

– Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: иллюстраций к произведениям, картин, зарисовок на доске и пр.

– Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией видео биографий, кинофильмов, документальных фильмов и др.

Вообще наглядность является неотъемлемой чертой преподавания литературы т.к. одну и ту же информацию можно представить в виде множества графических образов. Например, сопоставить два портрета писателя в разные годы жизни, предоставить репродукции разных художников на тему одного произведения и т.д.

Результат учебно-воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько он обеспечен разнообразными средствами обучения. Трудно представить себе современного учителя, не использующего дополнительных методических пособий, кроме учебника. Довольно сложно оспорить тот факт, что наглядность в обучении занимает далеко не последнее место.

Однако дидактический принцип наглядности, являющийся ведущим в обучении, следует понимать несколько шире, нежели возможность зрительного восприятия. Воздействуя на органы чувств, средства наглядности обеспечивают более полное представление образа или понятия, что способствует более прочному усвоению материала. Наглядность способствует развитию у учащихся эмоционально-оценочного отношения к приобретаемым знаниям. Проводя самостоятельные задания, учащиеся могут убедиться в реальности тех процессов

и явлений, о которых узнают от учителя. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, позволяют облегчить процесс их усвоения, поддерживают внимание ребенка.

Мультимедийные презентации прочно вошли в школьную жизнь. Практически каждый учитель, имеющий практические навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе.

С помощью мультимедийного проектора и демонстрационного экрана можно предоставлять созданные слайды на уроках. Готовая продукция позволяет отказаться от всех остальных видов наглядности и максимально сосредоточить внимание учителя на ходе урока, так как управление программой сводится к простому нажатию на левую клавишу мыши. По ходу урока поэтапно выводится необходимый материал на экран и рассматриваются основные вопросы данной темы.

Возможно сопровождение урока не только путем показа хороших презентаций, но и привлечение звукового сопровождения. Можно использовать на уроке материалы из сети Internet.

При использовании наглядности в обучении необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру, и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Активное использование информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе формирует новую педагогическую технологию обучения.

Наблюдения специалистов показали, что работа в компьютерных сетях актуализирует потребность учащихся быть членом социальной общности. Применение компьютеров в учебном процессе увеличивает объем информации, сообщаемой ученику на уроке, активизирует, по сравнению с обычными уроками, организацию познавательной деятельности учащихся.

### Использование технических средств обучения на уроках литературы

Требованием сегодняшнего времени в образовательной области является повышение эффективности урока и расширение арсенала дидактических средств, которые использует учитель для достижения целей.

**Дидактические функции технических средств обучения:** уменьшение затрат времени; передача необходимой для обучения информации; рассмотрение изучаемого объекта или явления по частям и в целом; обеспечение деятельности учащихся и педагога.

Педагогические программные средства (ППС) классифицируют в зависимости от типа решаемых педагогических задач. По дидактическим целям ППС разделяют на группы для: актуализации знаний; формирования знаний, умений, навыков (ЗУН); закрепления ЗУН; контроля; обобщения и систематизации знаний; совершенствования знаний. По назначению обычно выделяют ППС: информационные; контролирующие; демонстрационные; имитационно-моделирующие. По принципам управления процессом обучения выделяют: разомкнутые (с односторонней связью от ППС к обучаемому); замкнутые (с обратной связью от обучаемого к ППС), с управлением по процессу учения, с управлением по результату учения, с управлением по процессу и результатам учения. По степени и виду приспособляемости к учащемуся различают ППС: неадаптивные, частично адаптивные, адаптивные.

ТСО при рациональном использовании улучшают условия труда как учителя, так и учеников, при этом их ценность тем выше, чем в больших пределах они позволяют целенаправленно трансформировать учебное пространство и время. Много новых возможностей ТСО открывают для проведения внеучебной и досуговой работы с детьми.

Эффективность использования ТСО определяется тремя взаимосвязанными аспектами ее обеспечения — **техническим** (адаптация, совершенствование и разработка ТСО, используемых для передачи информации учащимся, обратной связи от учащихся к преподавателю, контроля знаний, организации самостоятельных занятий, обработка и документирование информации), **методическим** и **организационным** (обслуживание и поддержание в рабочем состоянии, модернизация и своевременная замена оборудования).

Возможны условно выделяемые три уровня использования ТСО: **эпизодический** (ТСО используются учителем от случая к случаю), систематический и синхронный. **Систематический** позволяет значительно расширить объем изучаемой информации и разнообразие ее представления для восприятия, когда учитель продуманно и последовательно включает ТСО в процесс преподавания. **Синхронный уровень** предполагает практически непрерывное сопровождение изложения материала применением ТСО на протяжении всего занятия или значительной его части (Пример синхронного уровня в практической части, конспект урока-лекции «А. И. Солженицын» «Матренин двор»).

Наиболее высокое качество усвоения достигается при непосредственном **сочетании слова учителя** и предьявляемого учащимся **изображения** в процессе обучения. А ТСО как раз и позволяют более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов обучаемых. Это оказывает влияние прежде всего на начальный этап процесса усвоения знаний — **ощущения и восприятия**. Большую роль ТСО играют в **запоминании** как логическом завершении процесса усвоения. Они способствуют закреплению полученных знаний, создавая



яркие опорные моменты, помогают запечатлеть логическую нить материала, систематизировать изученный материал. Значительна роль ТСО и на **этапе применения знаний**: уже много раз говорилось, что существуют специальные тренажеры, компьютерные программы, направленные на выработку умений и навыков, специальное использование для этих целей статических и звуковых средств.

Особенно должно учитываться учителем **эмоциональное воздействие** технических средств. Если ему важно сконцентрировать внимание учащихся на содержании предлагаемого материала, то сила их эмоционального воздействия вызывает интерес и положительный эмоциональный настрой на восприятие. Цвет, умеренное музыкальное сопровождение, четкий и продуманный дикторский или учительский комментарий значимы при восприятии любых ТСО.

**Непроизвольное** внимание учеников вызывают новизна, необычность, динамичность объекта, контрастность изображения, т.е. те качества информации, которые воспроизводятся с помощью ТСО (можно показать ученикам портреты автора в разное время жизни). **Устойчивость** внимания, которая даже при активной работе с изучаемым объектом может у детей сохраняться 15–20 мин, а потом требуются переключение внимания, краткий отдых. **Объем** внимания — количество объектов, символов, воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью, что в норме составляет  $7 \pm 2$ . Организованное управление вниманием школьников способствует формированию у них важнейших общеучебных умений — умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы.

#### **Дидактические особенности ТСО:**

а) информационная насыщенность (слайды вмещают в себя огромный объем информации);

б) возможность преодолевать существующие временные и пространственные границы (можно показывать на интерактивных досках портрет автора и фоном аудиозапись стихов автора);

в) возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых произведений (в электронной сети Интернет можно найти массу полезных материалов, которые помогут очень интересно построить структуру урока);

г) выразительность, богатство изобразительных приемов, эмоциональная насыщенность.

Рассмотрим, каким образом использование ТСО в педагогическом процессе способствует реализации принципов его организации.

**Целенаправленность** заключается в том, что педагогическим процессом взаимодействия учителя с воспитанниками становится только в том случае, если есть четко осознаваемая обеими сторонами цель. ТСО, как видно из всего, что было написано про них выше, имеют четкое целевое назначение, определяемое прежде всего их содержанием (литературным, историческим, биологическим, географическим и т.д.), характером и сложностью материала, которые определяют возрастные рамки их применения, местом в процессе обучения или воспитания (подготовить к восприятию нового, передать новую информацию, проиллюстрировать, способствовать выработке общих представлений или системы понятий и суждений, закрепить

пить, обобщить или проверить уровень усвоения полученных знаний или вырабатываемых умений и навыков).

**Гуманизация и демократизация** учебно-воспитательного процесса — обращенность к личности субъектов педагогического взаимодействия, расширение их участия и сотрудничества в нем. Современные технические средства расширяют возможности использования самых различных методов и приемов в работе с детьми с учетом их возраста и уровня развития и подготовленности: от умственно отсталых детей и детей с проблемами тех или иных анализаторов до способных и талантливых детей.

**Научность, доступность, систематичность и последовательность.** Принцип **научности** реализуется, когда с помощью ТСО передаются прочно установившиеся в литературе знания и показываются самые существенные аспекты деятельности авторов и художественные произведения в доступной для учащихся форме. Без принципа систематичности (строгой логической последовательности изложения) не мыслится ни одно пособие, кинофильм, диафильм, теле- или радиопередача, рассчитанные на определенное место в системе уроков или на данном конкретном уроке в логической связи с его материалом.

**Принцип сознательности, активности и самостоятельности** также имеет непосредственное отношение к техническим средствам обучения. С их помощью учащиеся лучше разбираются в материале урока, они пробуждают инициативу, учат применять получаемые ранее знания.

**Активность мышления** стимулируется с помощью технических средств путем создания проблемных ситуаций: учащиеся направляются по поисковому пути приобретения знаний, когда умышленно создается такое положение, выход из которого ищут сами ученики. Открывая неизвестное и решая поставленные в произведении или экранизации произведения задачи, учащиеся сами извлекают знания и делают выводы.

**Творчество и инициатива воспитанников в сочетании с педагогическим руководством.** Современные информационные технологии в большинстве своем ориентированы на раскрытие творческого потенциала и учителя, и ученика. Среди разрабатываемых в настоящее время программных педагогических продуктов практически нет ориентированных лишь на формальное воспроизведение. В той или иной степени, более или менее удачно в них во всех заложены элементы развивающего обучения.

**Принцип прочности, осознанности и действенности результатов воспитания, обучения и развития, единства знаний и поведения** побуждает к разработке контрольных ТСО, всевозможных тренажеров, а с момента начала использования компьютерных технологий — к разработке соответствующих программ. Речь идет о виртуальных средах обучения и воспитания, где создается полная иллюзия реального участия ученика (воспитанника) в тех ситуациях, которые смоделированы с помощью компьютерных технологий, и надо действовать на основе того, что ты знаешь, понимаешь, ценишь.

Основное назначение **объяснительно-иллюстративных методов** — передача и организация усвоения информации учащимися. ТСО в этом случае увеличивают количество источников информации.

**Проблемное изложение** позволяет не только передавать учебный материал, но и показывать возможный путь познания, ход мыслительного процесса при решении проблемы. В настоящее время появились экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия, которые построены так, что их можно органически вводить в проблемное изложение.

Переход к исследовательскому методу происходит постепенно, через **частично-поисковый (эвристический) метод**. ТСО должны помочь обучаемым увидеть проблему, сформулировать ее, найти доказательство, сделать выводы из результатов, произвести самоконтроль и т.д., т.е. выполнить те самостоятельные шаги, которые и определяют поисковый характер их деятельности. **Исследовательский метод** обеспечивает усвоение знаний на самом высоком уровне (применение знаний в новой ситуации) и одновременно является опытом творческой деятельности. ТСО помогают построить такие задания, выполняя которые учащиеся прилагают свои знания для решения новых проблем, позволяют организовать дифферен-

цированный подход при решении этих проблем, контролировать и направлять ход работы.

Урок может быть насыщен самыми современными техническими средствами, но желаемая результативность — возрастание качества знаний, умений и навыков — достигнута не будет. Более того, она может быть ниже, чем в параллельных классах, где такие средства не использовались.

**Типичные педагогические ошибки**, снижающие эффективность применения технических средств:

- а) недостаточная методическая подготовленность учителя;
- б) неправильное определение дидактической роли и места аудиовизуальных пособий на уроках, несоответствие выразительных возможностей аудиовизуальных средств их дидактической значимости;
- в) бесплановость, случайность их применения;
- г) перегруженность урока демонстрацией (прослушиванием), превращение его в зрительно-звуковую, литературно-музыкальную композицию.

Литература:

1. Рукосуева, Н. В. ТСО на уроках литературы / Н. В. Рукосуева. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/tso-na-urokah-literaturi-2186303.html> (дата обращения: 20.01.2024).

## Методологическая основа процесса эмоционально-эстетического развития младших школьников

Рыжова Алина Дмитриевна, студент

Научный руководитель: Колеошкина Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Смоленский государственный университет

*Статья посвящена изучению методологической основы процесса эмоционально-эстетического развития младших школьников и основана на анализе психологических, педагогических и культурных аспектов, которые влияют на этот процесс. В работе рассматриваются специальные педагогические методы и приемы, которые необходимо включать в образовательную практику с целью обогащения образовательного опыта младших школьников и эффективного эмоционально-эстетического развития.*

**Ключевые слова:** методы, формы, младшие школьники, начальные классы, развитие личности, эмоциональная сфера, эстетическая сфера.

Современное образование все больше акцентирует внимание на развитии не только когнитивных, но и эмоционально-эстетических аспектов личности. Развитая эмоциональная сфера и богатое эстетическое восприятие играют важную роль в формировании гармоничной личности.

При развитии эмоциональной сферы личности огромное значение имеет эстетическое воспитание. Восприятие прекрасного влияет на эмоциональное состояние и способно побуждать сильные эмоциональные переживания. С эстетическим развитием приходит эмоциональный опыт и расширение познания о существующем окружающем нас мире и процессах, происходящих в нем. Главная ценность эстетического воспитания в развивающем потенциале, в возможности стимулировать интеллектуальную деятельность и творчество детей.

Научная база в области психологии и педагогики отмечает, что младший школьный возраст наиболее благоприятный для целенаправленного педагогического воздействия в эстетическом развитии и формировании личности ребенка. Ученые подчеркивают ведущую роль педагогического эстетико-воспитательного воздействия с целью постижения эстетических явлений, понимания красоты и прекрасного.

Искусство является одним из самых эффективных средств отражения и освоения действительности, оказывающее влияние на эстетическое развитие личности и творческий потенциал человека. Воспитательная функция искусства заключается в воздействии на ум и сердце, формировании строя чувств и мыслей ребенка.

Явление катарсиса объясняет влияние искусства на психику человека. Катарсис — освобождение эмоционального напря-

жения через интенсивные переживания и эмоциональные реакции, вызванные искусством. Данное явление впервые было упомянуто в работах Аристотеля, который изучал воздействие трагического произведения на зрителя [4, с. 384]. Катарсис очень важен в воспитательном воздействии искусства на личность. Это связано с тем, что воздействие искусства отлично от дидактического нравоучения и основывается на эстетическом идеале через полярные образы (положительный и отрицательный).

В исследованиях XX века искусство выступает образной памятью человека и является единственной формой фиксации человеческого опыта через эмоциональный отклик при помощи средств, выработанных культурным развитием.

Методологическую основу процесса развития эмоционально-эстетического восприятия составляют подходы:

1. Культурно-исторический подход включает в себя изучение и освоение культурного наследия, истории, традиций и культурных ценностей [3, с. 573].

2. Эмоционально-эмпатический подход базируется на эмоциональном восприятии и воздействии искусства на личность, а также на развитии эмоционального отклика и эмпатии.

3. Творческий подход концентрируется на творческом самовыражении, развитие способностей и умений в изобразительной деятельности, на развитии творческого потенциала.

4. Деятельностный подход предполагает активное участие учащихся в творческой деятельности, экспериментировании с различными видами искусства, создании собственных произведений искусства.

5. Интегративный подход объединяет в себе различные аспекты искусства (музыку, изобразительное искусство, литературу, театр и др.) и используется для комплексного развития эстетического восприятия и творческих способностей.

Опора на данные подходы позволяет вызвать у детей широкий спектр переживаний нравственных идей и активизировать личностный опыт обучающихся.

Прежде чем рассмотреть группу методов развития эмоционально-эстетического развития, обратимся к уровням восприятия искусства.

Стихийно-эмоциональный уровень предполагает непосредственную эмоциональную оценку искусства через эмоциональные реакции и чувства. На этом уровне ребенок в первую очередь реагирует эмоционально на произведение искусства, без глубокого анализа.

Художественно-ассоциативный охарактеризован как «диалог искусств» и включает в себя анализ и интерпретацию искусства через постижение художественных образов.

Духовно-ценностный уровень связан с переживанием ценностей и поиском глубоких смыслов в искусстве. В рамках данного уровня происходит внутренний диалог произведением искусства, однако, по мнению многих исследователей, такой диалог возможен при условии развитой личной рефлексии и самостоятельному творческому видению.

В рамках педагогической практики и психологических исследований, на основании обозначенных уровней восприятия искусства, существуют ряд методов:

1. Метод актуализации личного (визуального, эмоционального, сенсорного, бытового, социального) опыта предполагает,

что усвоение и понимание новой информации эффективно при связи ее с собственным опытом. Метод включает в себя проведение дискуссий, рефлексивных практик, использование кейсов (текст до 20–30 страниц) из художественной литературы или реальной жизни, а также задания, которые стимулируют учащихся делиться своими собственными опытами и выводами.

2. Метод ассоциативного сопоставления включает в себя накопление знаний и развитие эстетического восприятия через сопоставления и аналогии. Через метод учащиеся могут связывать и анализировать различные аспекты искусства, такие как цвет, форма, композиция, эмоциональное воздействие и символика, а также устанавливать связи между различными произведениями искусства. Метод включает в себя проведение творческих занятий. Нередко творческие занятия в данном методе используют сопоставление живописных и музыкальных произведений.

3. Метод интерпретации содержания используется для анализа и понимания содержания различных текстов, произведений искусства, символов или других объектов, которые могут быть предметом изучения. Этот метод включает в себя детальное и глубокое изучение содержания с целью выявления скрытых значений, идей, эмоций и контекста, которые могут быть закодированы в изучаемом объекте. В контексте эстетического развития, метод интерпретации содержания может быть использован для анализа и понимания содержания произведений искусства, включая живопись, скульптуру, литературу, музыку и театральные постановки. Учащиеся могут изучать и интерпретировать содержание искусства, выявляя его смысловые и эмоциональные аспекты, а также анализируя контекст, в котором оно было создано.

Отдельное внимание требует группа игровых методов, основанных на использовании игр и игровых элементов для достижения образовательных целей. В контексте эстетического развития, игровые методы могут быть использованы для стимулирования творческого мышления, развития художественного вкуса и эстетического восприятия учащихся. Игровые методы могут выступать как введение к уроку, для того чтобы заинтересовать учащихся новой темой, так и способом закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Эстетическое развитие, которое подтягивает за собой эмоциональное развитие, зависит от взаимосвязанной работы педагога и учащихся. При подборе приёмов и методов педагог должен опираться на возрастные особенности и современные педагогические принципы. Методы эстетического развития должны быть осознанными и целенаправленными. При этом, используя тот или иной метод, учителю необходимо выражать свои чувства и уметь показывать обучающимся своё отношение к объекту.

Эмоционально-эстетическое развитие может быть организовано за счет использования различных форм работы. Доктор педагогических наук и профессор социально-гуманитарного и художественной-эстетического образования В. Н. Банников предлагает следующую «классификацию форм работы с младшими школьниками:

— по принципу управления деятельностью — ведётся под прямым и косвенным руководством учителя;

— по количеству обучающихся — фронтальная, групповая, индивидуальная;

— по видам деятельности — занятия, театрализованные игры, экскурсии, проведение праздников» [1, с. 16].

В эмоционально-эстетическом развитии отдельная роль отводится внеурочной деятельности. Существуют следующие формы организации внеурочной образовательной деятельности по эмоционально-эстетическому развитию: кружковая работа, клубная работа по интересам, встречи с интересными творческими людьми, походы в музеи и др. «Во внеурочной деятельности обучающиеся усваивают и учатся сознательно использовать изобразительные и выразительные средства. В создании своих работ обучающиеся опираются на свой творческий опыт и фантазируют» [3, с. 15].

Некоторые возможные виды внеурочной работы по эстетическому развитию включают:

1. Художественные кружки: организация занятий по рисованию, лепке, живописи, аппликации и другим видам творчества.
2. Музыкальные группы или ансамбли: формирование музыкальных коллективов для изучения и исполнения музыкальных произведений.

Литература:

1. Банников В. Н. Народное искусство и художественное творчество. Начальная школа. 2016; № 10: С. 16–21.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Искусство, — 1986. 573 с.;
3. Догадина А. В. Эстетическое воспитание младших школьников. Классный руководитель. 2016; № 4: С. 14–17.
4. Шестаков В. П. Катарсис: метаморфозы трагического сознания /сост. и общ. ред. К29 В. П. Шестакова.— СПб.: Алетейя, 2007.— 384 с.,

## Инновационные технологии и инструменты компьютерного моделирования в обучении информатике в школе

Сидоренко Ирэна Виталиевна, студент магистратуры  
Научный руководитель: Кузнецова Елена Михайловна, кандидат физико-математических наук, доцент  
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

*В данной статье будет рассмотрено применение инновационных технологий и инструментов компьютерного моделирования на уроках информатики в школе. Будут представлены примеры использования данных технологий, а также проведена оценка их преимуществ и недостатков.*

**Ключевые слова:** *информационные технологии, компьютерное моделирование, инструмент, программное обеспечение, визуализация данных, приложение*

В современном мире информационных технологий использование инновационных методов и инструментов в обучении информатике в школе становится все более важным аспектом. Развитие компьютерного моделирования как одного из ключевых компонентов информатики как науки, открывает новые возможности для эффективного изучения предмета [4].

В нашем исследовании использовались методы анализа научной литературы, наблюдения и сравнительного анализа опыта преподавания информатики с использованием инновационных технологий и инструментов компьютерного модели-

3. Театральные студии: проведение занятий по актерскому мастерству, постановке и исполнению театральных постановок.

4. Экскурсии и посещение культурных мероприятий: организация посещений музеев, выставок, театров, концертов и других культурных мероприятий.

5. Внеурочные мастер-классы и семинары: приглашение профессиональных художников, музыкантов, актеров и других специалистов для проведения мастер-классов по различным видам искусства.

Использование методов и приемов зависит от того, какие задачи ставит педагог. Задача эмоционально-эстетического развития заключается в формировании у учащихся младших классов способности воспринимать, понимать и ценить красоту окружающего мира, развитие эмоциональной чувствительности, духовного благородства и сердечности. Методические приемы должны предусматривать сочетание эмоционального начала, осознания цели и самостоятельных действий. Обеспечение полноценного эмоционально-эстетического развития младшего школьника возможно только в комплексном сочетании всевозможных методов и приемов.

рования. Для сбора данных были использованы как первичные, так и практические занятия с участием учащихся, так и вторичные источники — исследования и публикации по данной проблеме.

На уроке информатики в школе при обучении компьютерному моделированию могут использоваться следующие инновационные технологии:

**Виртуальная лаборатория** — это компьютерная среда или программное обеспечение, которое предоставляет возможность симулировать и проводить эксперименты, исследования



или обучение в определенной предметной области без необходимости использования физических ресурсов или прямого доступа к реальным объектам.

Рассмотрим некоторые виды виртуальных лабораторий и их программные обеспечения [1]:

— **по программированию:** учащиеся могут использовать виртуальные среды, такие как Scratch или Code.org, чтобы создавать и тестировать свои программы без необходимости установки специального программного обеспечения на своих компьютерах.

— **для изучения компьютерных сетей:** учащиеся могут использовать симуляторы сетевых устройств, такие как Cisco Packet Tracer или GNS3, чтобы создавать и экспериментировать с различными конфигурациями сети, настраивать маршрутизацию и тестировать безопасность сетей.

— **по алгоритмам и структурам данных:** учащиеся могут использовать виртуальные среды, такие как Visualgo или Algorithms Visualizer, чтобы наглядно представить и анализировать различные алгоритмы и структуры данных, такие как сортировка, поиск или графы.

— **по базам данных:** учащиеся могут использовать виртуальные базы данных, такие как MySQL или PostgreSQL, вместе с интерфейсами разработки приложений (API), чтобы создавать и манипулировать данными, создавать таблицы, выполнять запросы и анализировать результаты.

**Визуализация данных** — это процесс представления информации и данных в графическом или визуальном формате, для более легкого восприятия и понимания связи, структур и тенденций, скрытых в данных. Она позволяет учащимся визуально обработать и проанализировать большие объемы данных [3]:

— **в таблицах и графиках:** учащиеся могут использовать программное обеспечение, такое как Microsoft Excel, Google Sheets или онлайн-платформы для создания и отображения данных в виде таблиц или различных типов графиков, таких как столбчатые диаграммы, круговые диаграммы, линейные графики и др.

— **с помощью веб-инструментов:** существует множество веб-приложений и сервисов, таких как Tableau Public, Plotly, Infogram, которые позволяют создавать и представлять данные в интерактивной форме. Учащиеся могут использовать эти инструменты, чтобы создавать сложные визуализации данных с анимацией, взаимным взаимодействием и другими возможностями.

— **виртуальные доски и презентационное программное обеспечение:** при помощи программ, таких как Microsoft PowerPoint, Google Slides, Prezi или электронных досок Smart Board, учащиеся могут создавать презентации и интерактивные диаграммы для визуализации данных. Это позволяет им визуализировать сложные концепции, отображать структуры данных и объяснять математические и логические операции.

— **в программировании:** при изучении программирования, учащиеся могут использовать специализированные библиотеки и фреймворки, такие как Matplotlib или D3.js, для визуализации данных в своих программах. Эти инструменты позволяют создавать графическое представление данных в виде диаграмм, графов, карт и других визуальных элементов [6].

**Мобильные приложения** — это такие приложения, которые могут предоставлять доступ к инструментам компью-

терного моделирования на смартфонах и планшетах, позволяя учащимся проводить моделирование вне класса и на практике применять полученные знания в любом месте и в любое время. Рассмотрим некоторые из них [2]:

— **Tinkercad** — приложение, позволяющее учащимся создавать 3D-модели и проводить виртуальное моделирование различных объектов и конструкций.

— **ScratchJr** — приложение, разработанное для детей младшего возраста, которое позволяет им создавать интерактивные истории, анимации и игры, используя блоки программирования.

— **Pythonista** — это приложение предоставляет возможность писать и запускать программы на языке Python прямо на мобильном устройстве. Учащиеся могут использовать его для практического применения навыков программирования.

— **Swift Playgrounds** — приложение, предназначенное для изучения программирования на языке Swift, используемом в разработке iOS-приложений. Учащиеся могут создавать интерактивные проекты и изучать концепции программирования.

— **Geogebra** — это приложение используется для визуализации математических графиков, анализа данных и проведения вычислительных экспериментов. Учащиеся могут использовать его для исследования математических концепций на практике.

— **ArduinoDroid** — данное приложение предназначено для программирования и управления микроконтроллерами Arduino. Учащиеся могут создавать различные проекты, такие как роботы, умный дом и прочие электронные устройства.

— **MIT App Inventor** — это приложение позволяет учащимся создавать собственные мобильные приложения на базе блоков программирования. Оно предоставляет простой и интуитивно понятный интерфейс для создания и тестирования своих проектов.

**Коллаборативные инструменты** — это онлайн-платформы и инструменты для коллективной работы, позволяющие учащимся совместно разрабатывать и моделировать проекты, обмениваться идеями и получать обратную связь от других участников. Например:

— **Google Документы** — совместная работа над текстовыми документами, таблицами или презентациями в режиме реального времени. Позволяется учащимся редактировать и комментировать документы вместе с другими участниками.

— **Microsoft OneNote** — это приложение позволяет создавать и делиться цифровыми записными книжками. Учащиеся могут работать над проектами, делиться идеями и информацией в разных разделах и страницах.

— **GitHub** — это платформа для работы с версионным контролем и совместной разработки программного обеспечения. Учащиеся могут работать вместе над проектами программирования, делиться кодом, предлагать правки и комментировать код других участников.

— **Padlet** — это инструмент, предоставляющий виртуальные стены, на которых учащиеся могут размещать заметки, изображения, видео и другой контент. Он позволяет им совместно работать, обмениваться идеями и комментировать размещенный материал.

**Расширенная реальность** — технология расширенной реальности позволяет учащимся визуализировать компьютерные

модели с помощью специальных устройств, добавляя виртуальные элементы к реальной среде и создавая более реалистичное взаимодействие с моделью [5].

Применение инновационных технологий и инструментов компьютерного моделирования на уроках информатики в школе, дает значительные преимущества. Во-первых, они позволяют учащимся более глубоко понимать базовые концепции и принципы информатики через активное взаимодействие с компьютерной моделью, что способствует лучшему усвоению материала. Например, при изучении алгоритмов программирования, ученики могут создавать собственные модели. Проверять их работоспособность и вносить исправления. Во-вторых, данные технологии позволяют создавать интерактивные симуляции и визуализации, которые помогают демонстрировать сложные процессы и явления, что стимулирует интерес и позволяет более ясно представить абстрактные понятия. Например, при изучении графов и деревьев можно использовать специализированные программы, которые позволяют в реальном времени строить и изменять графическое представление структуры данных.

Однако, наряду с преимуществами, такие технологии имеют и некоторые недостатки. Во-первых, необходимость освоения программ и программных сред разработки требует от учителя некоторых дополнительных знаний и навыков, а также допол-

нительного времени на подготовку к урокам. Кроме того, ограниченные финансовые ресурсы некоторых школ могут ограничить доступ к необходимому оборудованию и программному обеспечению.

Таким образом, использование инновационных технологий и инструментов компьютерного моделирования на уроках информатики в школе дает значительные преимущества в обучении. Они позволяют учащимся более глубоко понять материал и развивать навыки применения знаний в области информатики на практике. Однако, необходимость в дополнительных знаниях и ресурсах требует определенных усилий со стороны учителей и администрации школы.

Следовательно, необходимо продолжать исследования и разработку инновационных технологий и инструментов компьютерного моделирования в обучении информатики в школе и обеспечивать доступность данных технологий для всех школ. Образовательные учебники информатики, которые делают больший уклон на изучение компьютерного моделирования и приводят примеры его применения, должны быть разработаны и внедрены в практику обучения. Это поможет стимулировать интерес учащихся предмету, развить их компьютерные навыки и подготовить к будущей карьере в любой сфере деятельности.

#### Литература:

1. Копилка ИКТ-полезностей/Виртуальные лаборатории.— Текст: электронный // МедиаВики ГБОУ ИРО Краснодарского края: [сайт].— URL: [http://wiki.iro23.info/index.php?title=Копилка\\_ИКТ-полезностей/Виртуальные\\_лаборатории](http://wiki.iro23.info/index.php?title=Копилка_ИКТ-полезностей/Виртуальные_лаборатории) (дата обращения: 14.01.2024).
2. Примеры компьютерных моделей различных процессов — Информатика.— Текст: электронный // Студенческие реферативные статьи и материалы: [сайт].— URL: [https://studref.com/401302/informatika/primery\\_kompyuternyh\\_modeley\\_razlichnyh\\_protsesov](https://studref.com/401302/informatika/primery_kompyuternyh_modeley_razlichnyh_protsesov) (дата обращения: 14.01.2024).
3. 7 мощных инструментов для наглядной визуализации учебной информации.— Текст: электронный // Научные Статьи. Ру — Портал научных статей студентов и аспирантов: [сайт].— URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/effektivnye-instrumenty-vizualizaczii-uchebnoj-informaczii/> (дата обращения: 14.01.2024).
4. Blikstein, P. (2013). Gears of Our Childhood: Constructionist Toolkits, Robotics, and Education. In J. Walter & P. Blikstein (Eds.), *The Cambridge Handbook of the Learning Sciences* (pp. 343–361). Cambridge: Cambridge University Press.
5. Papert, S. (1980). *Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas*. New York: Basic Books.
6. Resnick, M., & Wilensky, U. (1998). Diving into Complexity: Developing Probabilistic Decentralized Thinking through Role-Playing Activities. *Journal of the Learning Sciences*, 7(2), 153–172.

## Особенности применения информационных технологий в педагогической деятельности

Суздальцев Кирилл Андреевич, учитель истории и обществознания  
МОУ Копунская СОШ (Забайкальский край)

*В статье были исследованы вопросы по применению информационных технологий в образовательной деятельности. Также были рассмотрены способы преподнесения учебной информации детям, в том числе при дистанционном обучении. И особое внимание в статье было уделено ИКТ — компетентности педагогов образовательных учреждений при реализации обновлённых ФГОСов.*

**Ключевые слова:** информация, информационные технологии, ИКТ-компетентность, деятельность.

**В** настоящее время особую ценность представляют педагоги, способные и готовые меняться вместе с тем, как преобразу-

ется система образования. Процесс обучения всегда был и будет ориентирован на главных участников деятельности — детей.

Внедряя современные технологии, можно не только разнообразить способы и формы подачи информации, но и добиться главного — интереса и непосредственного участия школьников.

Владение ИКТ-компетентностью сейчас является обязательным условием при работе в образовательной сфере, согласно нормативным документам, регламентирующим деятельность учителя. Данное требование в значительной степени отражает то, как стремительно меняется мир и вместе с ним — системы обучения и воспитания школьников. Работа с компьютером и другими информационными средствами стала не только частью урочной и внеурочной деятельности, но и упрощает заполнение документации, а также играет важную роль в самообразовании учителя. Информационные технологии способны не только сохранить, но и в разы повысить эффективность учебного процесса при условии высокой квалификации педагогов.

Можно отметить, что многие педагоги, которые в необходимой мере освоили информационные технологии, активно занимаются не только применением, но и созданием различных дидактических заданий, презентаций и тренажеров для детей, а также материалов, курсов и пособий для учителей.

Что же такое информационные технологии и за что они так ценятся в современном мире? По определению И. В. Роберта [1], информационные технологии — это «программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной техники, современных средств и систем телекоммуникаций информационного обмена, аудио-видеотехники и т.п., обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации». Значение ИКТ-средств неопределимо. Это и снижение временных затрат на то, чтобы донести информацию до учащихся, и разнообразие подходов к представлению материала, и эффективность отработки и анализа полученных знаний. Такой потенциал применения информационных технологий является обоснованием необходимости изучения и распространения данной темы в обществе.

В сравнении с другими сферами нашей жизни, ИКТ-технологии появились в образовании сравнительно позже, поскольку образовательный процесс всегда следует только за глобальными тенденциями общества. Именно поэтому в учебных заведениях по-прежнему работают люди, которые с трудом владеют компьютером, предпочитая классические занятия, на которых все этапы реализуются посредством печатных материалов (учебник, рабочая тетрадь). Как показывает практика, вовлеченность детей при такой организации заметно ниже.

На данный момент активно развивается тенденция домашнего образования для детей, которые по каким-то причинам не имеют возможности посещать школу. Некоторые частные организации уже практикуют дистанционное присутствие детей на уроках во время болезни и отпуска, что позволяет учащимся оставаться частью процесса. Благодаря информационным технологиям они так же быстро могут получать дополнительные задания на изучение и отработку материала.

Как уже описывалось выше, информационные технологии могут стать частью разной деятельности педагога и детей. Можно выделить основные направления применения ИКТ в школе:

1) Ведение рабочей документации. Школы активно переходят на ведение электронного журнала, призванного упростить процесс анализа успеваемости учащихся, а также наиболее четко регламентирующего, за что выставляются оценки.

2) Урочная деятельность. Целесообразность использования информационных технологий на уроках обоснована в исследованиях ведущих педагогов. Широкий спектр средств можно использовать на всех уроках. Творческие уроки легко разнообразить видео-показом техники создания работы, на математике можно вывести с помощью проектора на маркерную доску примеры, на русском поработать с интерактивной доской, а урок литературного чтения завершить занимательной рефлексией. И это лишь малая и самая базовая часть средств, призванных заинтересовать учащихся.

3) Внеурочная деятельность. В зависимости от направления, во внеурочной деятельности применимы различные информационные технологии. Поскольку во внеурочной деятельности нет такой четкой регламентации этапов, открывается широкий простор для раскрытия потенциала всех возможных средств. Уроки с применением информационных технологий, характеризуются:

— соблюдение принципа адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;

— управляемость деятельностью учащихся: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения;

— интерактивность и диалоговый характер обучения;

— ИКТ обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя; «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Таким образом, при подборе разнообразных информационных средств, обучение станет не только интереснее, но и побудит учащихся к созданию диалога на учебную тему.

— оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;

— поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером; для учащихся компьютер и телефон — важная и неотъемлемая часть жизни. Привнося их в учебную деятельность, мы создаем комфортную и привычную атмосферу, интегрируя в нее образовательные задачи.

— неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения сколько угодно велики. Конечно, наличие мультимедийного сопровождения не заменяет детям тетрадей, а учителю — меловой или маркерной доски. Но в некоторых случаях, в том числе в целях экономии времени, замена более чем целесообразна [2].

Экономия учителем времени на написании определенных заданий на доске позволяет включить больше дидактических упражнений на развитие навыков и получение знаний. Рассмотрим, как может быть построен современный урок с применением информационных технологий:

1) На этапе подготовки к уроку необходимо проанализировать электронные информационные ресурсы, а также УМК — учебник, рабочую тетрадь, определить для себя наиболее эффективные методы и средства изучения материала с применением ИКТ. На данном этапе происходит также под-

готовка (или поиск) интерактивных игр, презентации, заданий, которые будут выведены на доску с помощью проектора. Выбор средств зависит от типа и задач урока.

2) При объяснении нового материала на занятии можно использовать различные виды мультимедийного сопровождения (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты изучаемых процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии), динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, символные объекты. Разумеется, для создания отклика учащихся на представляемый материал, педагогу необходимо акцентировать их внимание на изображениях, задавать наводящие вопросы и пояснять, если что-то непонятно. Активная реализация принципа наглядности позволяет увлечь школьников, побудить к самостоятельному изучению предмета. Именно этого и требует от педагогов Федеральный государственный стандарт начального общего образования — создания личности, способной к самообразованию.

3) При закреплении пройденного материала можно предложить учащимся работу с текстом электронного учебника, словарями, задачками и т.д. Замена бумажных учебников при этом обусловлена возможностью одновременной работы с большим количеством источников, а также возможностью более эффективной реализации различных форм работы: индивидуальной, фронтальной, групповой.

4) Этап рефлексии — наиболее творческий этап для учителя в отношении применения информационных технологий. Здесь можно отойти от привычных текстовых форматов и создать целую игру, которая поможет ребенку проанализировать, каких задач удалось достичь на уроке, над которыми еще нужно поработать [3].

Важно отметить, что наличие информационных технологий на уроках не является залогом положительных результатов.

#### Литература:

1. Роберт И. В. Цифровая трансформация образования: ценностные ориентиры, перспективы развития // Россия: тенденции и перспективы развития. 2021. № 16–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovaniya-tsenostnye-orientiry-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 13.01.2024).
2. Роберт И. В. Основные направления фундаментальных и прикладных научных исследований в области информатизации отечественного образования // Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Теория и практика. Ч. 1 / Под науч. ред. Я. А. Ваграменко, М. П. Карпенко. — М.: Изд-во СГУ, 2017. — С. 27–43.
3. Салимова Б. Д., Худайкулов Р. М. Условия формирования мотивации к развитию ИКТ-компетентности в профессиональной педагогической деятельности // Проблемы науки. 2022. № 9 (178). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-formirovaniya-motivatsii-k-razvitiyu-ikt-kompetentnosti-v-professionalnoy-pedagogicheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 13.01.2024).

## Мотивация на уроках английского языка: задания, побуждающие к действию

Сумина Светлана Юрьевна, учитель иностранного языка  
МБОУ СОШ № 48 г. Воронеж

Любая деятельность должна иметь смысл для человека, её выполняющего. Распространенной проблемой стало то, что большая часть учащихся не видит для себя практического

Они выступают лишь в роли средства более быстрого и эффективного достижения поставленных учителем целей, которые он реализует, в первую очередь, исходя из своего опыта, знания индивидуальных особенностей учащихся и желания улучшить качество образования. Таким образом, одним из основополагающих критериев результативности процесса обучения является личность педагога.

Глобальная цель педагогики — обучение учащихся, развитие их личности, напрямую зависит от качества образовательных программ, предлагаемых детям, от методов и средств, применяемых педагогами. Принимая во внимание интересы детей и запрос общества, мы рекомендуем образовательным учреждениям внедрять информационные технологии для своего личного роста, но их внедрение должно соответствовать научному подходу, то есть необходимо, чтобы каждое задание выполняло определенную образовательную функцию. Оно должно быть сосредоточено на повышении квалификации учителей и внедрении креативной и инновационной педагогики, развитии ИКТ и реализации Федерального государственного стандарта образования путем минимизации цифрового разрыва.

Также стоит отметить, что внедрение информационных технологий — это лишь этап в повышении качества образования. Основная же роль учителя состоит в том, чтобы непрерывно изучать новые методы и средства для повышения эффективности образовательного процесса. Педагоги развивают в детях способность к саморазвитию и самообучению, а значит им и самим необходимо соответствовать этому требованию.

Таким образом, современное образование, развивая личность ребенка, направлено на соответствие урочной и внеурочной системы требованиям ФГОС ООО и СОО, соблюдение которых невозможно без внедрения информационных технологий в соответствии с учебными задачами.

смысла и интереса в выполнении учебных заданий, и, следовательно, не мотивирована для того, чтобы полноценно и максимально эффективно овладеть иностранным языком. Тра-



диционные репрессивные методы воздействия оказывают все меньший эффект на современных школьников, для получения высоких образовательных результатов необходимо применять методы, способные заинтересовать ребенка тем, что он выполняет, нести для него смысл, в идеале — не только учебный, но и практический, мотивировать учащегося. Мотивация играет огромную роль в обучении. Важно, чтобы учащиеся видели практическую пользу от изучения языка, а не просто выполняли учебные задания из-за внешнего давления. Педагоги должны стремиться использовать методы, которые делают учебный процесс интересным и понятным для учеников. Как результат, это может не только улучшить образовательные результаты, но и вдохновить учащихся на дальнейшее саморазвитие и погружение в изучение иностранного языка. Изучение иностранных языков важно не только для расширения кругозора и коммуникации с носителями других культур, но также помогает улучшить когнитивные навыки, такие как память, внимание и логическое мышление. Кроме того, знание иностранного языка может существенно повысить шансы на трудоустройство и карьерный рост, особенно в сферах международного бизнеса и туризма. Таким образом, изучение иностранных языков является важным компонентом личностного и профессионального развития.

В данной работе хочется представить свой опыт использования заданий, имеющих смысл для школьников, интересующих их, но обладающих и безусловной образовательной и практической (жизненной) пользой. Все примеры приведены для 4 и 5 классов, тематика соответствует учебной программе и требованиям к УУД для учащихся данного возраста.

1) В силу своей специфики как учебного предмета иностранный язык должен выступать на уроке не столько объектом изучения (иначе язык будет изучаться только ради языка), сколько средством познания мира, а содержание образования в данном случае мы черпаем из других предметных областей, задействуя разнообразные сферы интересов наших учеников. Также такой подход позволяет учащимся дополнительно развиваться, получать знания из различных предметных областей. Примеры:

Тема «Мой дом»: одно из традиционных заданий — рассказать о своей квартире \ доме. В качестве визуальной опоры учащиеся получают задание нарисовать план своей квартиры так, как принято в строительстве и архитектуре: с учетом расположения комнат и (примерного) соотношения их площади, указав метраж, отметив на плане окна и двери.

Тема «Времена года и погода»: чтобы научиться рассказывать о том, какая будет погода, учащиеся получают задание посмотреть прогноз погоды для одного из городов России и изобразить его на карточке с помощью общепринятых в метеорологии и географии значков. Для ответа учащиеся обмениваются карточками.

Тема «Животные»: учащимся предлагается подготовить «анкету» (factfile) дикого животного с точки зрения биологии — указать внешний вид, место обитания, размеры и вес, систему питания и т.д.

Тема «Питание и любимые блюда»: составить на английском языке рецепт любимого блюда, используя англоязычные

образцы из сети интернет, с учетом сокращенного обозначения мер и весов и кулинарной терминологии.

2) Для обучения общению на иностранном языке традиционно используются тематические диалоги. Конечно, в современных учебниках все диалоги носят практический характер, однако ситуации общения гипотетические — учащийся все равно находится на уроке, а не в магазине, кафе и т.д. Сделать данное учебное общение жизненным, живым можно, придав ему черты спонтанности — учащиеся должны знать фразы из диалога-образца, но в ходе выполнения задания они постоянно ставятся в ситуацию выбора, вынуждены адекватно реагировать на реплики собеседника, быстро принимать решения. На принимаемые решения и, соответственно, развитие диалога и его итог накладывает отпечаток и личность учащегося, его взгляды и предпочтения. Возможность выбора и принятия собственных решений, пусть и в рамках заданной ситуации, придает учебному общению личностный смысл, а значит, делает значимой и наполненной смыслом саму эту деятельность.

Диалог «Заказ блюд в кафе»: «клиент» не знает заранее, какие блюда будут в меню, цены на них, уточняющие вопросы «официанта». «Официант» не знает заранее, что закажет клиент, должен быстро посчитать стоимость «заказа».

Диалог «Осмотр дома при покупке нового жилья»: по жребии учащиеся распределяют в парах роли — «родитель» и «ребенок». Затем случайным образом выбирают «дом» для осмотра — 3D изображения, которые учащиеся видят в первый раз. Их задача — обсудить все плюсы и минусы «дома» и решить, будут ли они его покупать.

Диалог «Готовим вечеринку»: обсудить все аспекты подготовки вечеринки (еда и напитки, игры и развлечения, декор) с партнером, при этом место проведения вечеринки определяется по жребии и заранее неизвестно учащимся.

3) Владение любым иностранным языком в первую очередь должно быть полезным умением для жизни. Ресурсы сети интернет — практически неисчерпаемый источник материалов и сервисов для интересных, но и полезных с образовательной и практической для жизни точки зрения заданий. Для выполнения подобных заданий учащиеся используют планшет или компьютер (раз в неделю в нашей школе есть возможность провести урок английского языка в компьютерном классе).

Тема «Мой дом»: осуществить виртуальный тур по дому и ответить на вопросы (Пример: How many bedrooms are there in the house? Where is the blue sofa?) — для задания используется виртуальная модель дома с американского сайта по продаже недвижимости <https://www.americanclassichomes.com/gallery/virtual-tours> (см. рис. 1).

Тема «Времена года и погода»: ответить на вопросы о погодных условиях в разных точках мира, используя сайт BBC Weather (Пример: What is the coldest city? What is the weather like in the capital of Germany?) <https://www.bbc.com/weather/map> — выбрать функцию Detailed map.

Тема «Мой питомец»: составить небольшой рассказ о своем питомце, разместить рассказ со своей подписью и фото питомца на виртуальной доске в сервисе linoit — <https://en.linoit.com/> (см. рис. 2).

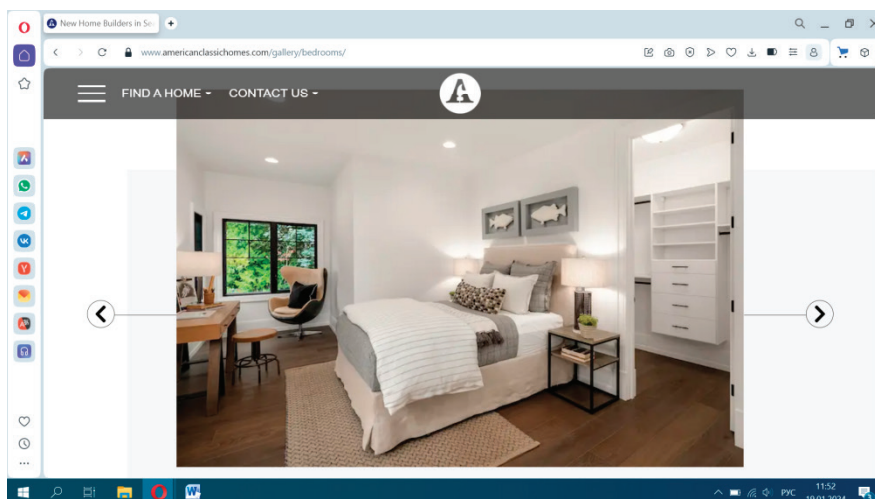


Рис. 1. Пример виртуальной модели спальни с сайта American classic homes

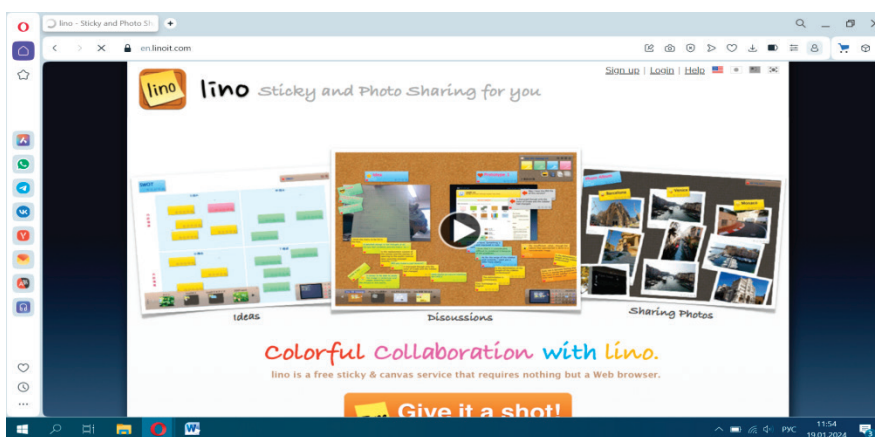


Рис. 2. Пример виртуальной доски с сайта Linoit

Изучение иностранного языка открывает перед нами множество новых возможностей. Это не только способность общаться с людьми из других стран и культур, но и ключ к новым знаниям и перспективам. Научиться говорить на другом языке — значит расширить свой кругозор и обогатить свой интеллект. В современном мире знание иностранного языка открывает двери к международным карьерным возможностям, делая нас более конкурентоспособными на рынке труда. Изучение иностранного языка несет в себе и пользу для нашего мозга — это отличная тренировка для памяти, внимания и ло-

гического мышления. К тому же, оно способствует развитию культурного понимания, помогая нам лучше понимать и уважать разнообразие нашего мира. Изучение иностранного языка — это не только способ обогащения личности, но и инвестиция в свое будущее.

Таким образом, соблюдая рамки учебных тем и требований к УУД, можно заметно активизировать работу учащихся на уроке и дома интересными и полезными заданиями, придать деятельности смысл в глазах самих учащихся, мотивировать их к овладению иностранным языком.

## Использование аудиовизуальных средств обучения для развития навыков устной речи на уроках английского языка

Терентьева Ульяна Вадимовна, студент магистратуры  
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

*В данной статье говорится о применении такого аудиовизуального средства обучения, как фильм или видеоклип, на уроках английского языка для развития устной речи. Кроме того, аудиовизуальные средства мотивируют учащихся на изучение английского языка и способствуют лучшему усвоению материала.*

**Ключевые слова:** устная речь, аудиовизуальные средства, фильм, видеофрагмент, мотивация, мобильность, интерактивность.

Обучение устной речи — важнейшая задача любого учителя английского языка. По ФГОС изучение иностранного языка нацелено на формирование коммуникативной компетенции, в состав которой входят говорение и аудирование, чтение и письмо. И как раз первые два аспекта вызывают у учащихся большое количество трудностей, над которыми необходимо работать педагогам. Актуальность проблемы обучения устной речи заключается еще и в том, что возвращена устная часть экзамена по английскому языку, которая в баллах составляет около 23% всего экзамена. Кроме того, в Стандарте среди предметных результатов прописано создание условий для формирования интереса к совершенствованию своего уровня языка. И здесь мы уже можем говорить о современных средствах и технологиях обучения иностранному языку, среди них выделяют фильм и мультимедийную презентацию, которые относятся к группе аудиовизуальных средств обучения и, безусловно, повышают мотивацию к изучению языка. Нынешнее поколение не представляет жизнь без современных технологий, поэтому и обучение должно отвечать современным требованиям.

Аудиовизуальные средства являются особой группой средств обучения, которые воздействуют на учеников по нескольким каналам: зрительным, слуховым и зрительно-слуховым. Данные средства являются хорошими помощниками учителя в формировании мотивации у учеников, делая процесс обучения творческим и более практикоориентированным. Среди аудиовизуальных средств обучения выделяют два самых распространенных: учебный фильм и мультимедийная презентация. Аудиовизуальные средства обучения имеют ряд **характеристик**:

1. **Интерактивность** (возможность активного общения, вовлечение учащихся в процесс)
2. **Мобильность** (возможность быстрых изменений, переключения, умения быстро среагировать на какие-либо ситуации)
3. **Информативность** (возможность использования фотографий, рисунков, видео, различных эффектов дает больший объем информации, которые идут по различным каналам)
4. **Креативность** (необычный, творческий, интересный способ предоставления информации).

Безусловно, очень интересным и эффективным средством обучения является фильм или видеофрагмент. Проведенный среди школьников опрос показывает, что только 26% учащихся смотрят фильмы на уроках английского довольно часто, около 70% — иногда и очень редко, и только 4% учащихся не смотрят фильмы на уроках совсем. Говоря об отношении к данному средству обучения, отметим, что практически всем опрошенным нравится работа с фильмами, и они хотели бы смотреть фильмы на уроках чаще. Что касается разговорного уровня опрошенных, выяснилось, что около 60% учащихся могут рассказать о себе и поговорить на простые темы, 13% обладают довольно хорошим уровнем языка (могут поговорить на большинство тем), и, к сожалению, около 26% признались, что ничего не знают. Исходя из результатов данного опроса, мы можем сделать следующие **выводы**:

1. использование такого аудиовизуального средства, как фильм, действительно, мотивирует учащихся к изучению языка и культуры изучаемого языка;
2. в современных школах фильм на уроках английского языка используется довольно редко;
3. очень мало учащихся обладают достаточным или хорошим разговорным уровнем английского языка.

Следовательно, в школах необходимо работать над мотивацией к изучению английского языка и повышением разговорного уровня. В связи с этим выделим следующие **преимущества** использования фильмов на уроках английского языка:

1. Интерес к изучаемому языку и культуре страны изучаемого языка (просмотр фильма мотивирует учащихся на процесс обучения)
2. Воздействие на визуальный и аудиальный каналы (информация воспринимается лучше, запоминается качественнее)
3. Аутентичная речь (в фильмах представлена речь носителей английского языка, мы можем услышать их интонацию, сегментацию языка)
4. Знакомство с культурой (просматривая фильм, мы знакомимся с местами, достопримечательностями, культурой, традициями, местными жителями и т.д.)
5. Практикоориентированность (учащиеся получают возможность видеть английский язык в реальных ситуациях общения)

Несмотря на такое количество преимуществ использования фильмов на уроках английского языка, лишь небольшое количество учителей применяют данное аудиовизуальное средство обучения на уроках. Это может быть связано еще и с тем фактом, что учебные пособия, которые используются в школе, не предполагают использование аудиовизуальных средств обучения. Проанализировав учебники Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. «Английский язык», Ваулиной Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. «Английский в фокусе», М.В. Вербичкой «Forward», можем отметить наличие заданий, предполагающих только аудиальное восприятие информации, и заданий, направленных на создание визуальных образов, но использование аудиовизуальных средств обучения в данных учебниках не предусмотрено. Это может быть связано со сложностью применения данных средств: для учеников это трудность восприятия информации, для преподавателей трудность подготовки к работе на уроке с фильмами.

Выделяют **три этапа** работы над фильмом или видеофрагментом:

1. **Дотекстовой** (задача данного этапа заключается в преодолении трудностей, подготовке учеников к восприятию информации)
2. **Текстовой** (просмотр фильма или видеофрагмента)
3. **Послетекстовой** (монолог или диалог, связанные с темой фильма)

Первый этап работы над фильмом является очень важным, т.к. то, как детально учащиеся подготовятся к просмотру, влияет на интерес к самому фильму. На этом этапе необходимо познакомить учеников с лексикой, используемой в фильме, опреде-

лить тему, о которой пойдет речь, погрузить учащихся в англоязычную атмосферу.

На втором этапе происходит, собственно, просмотр самого фильма. Здесь учащиеся просматривают фильм и выполняют задания к фильму. Это могут быть вопросы, кластеры, таблицы, задание продолжить предложения, расположить картинки в правильной последовательности, соотнести, кто что говорит и т.д. Этот этап обычно является самым продолжительным.

На заключительном, третьем этапе, самом сложном учащиеся строят монологические высказывания по теме, затронутой в фильме. Данный этап вызывает в школах наибольшую трудность, т.к. построение устной речи является спонтанной и очень зависит от всего багажа знаний, а не только от данного урока. Здесь ученики сталкиваются со следующими **трудностями**:

1. **Эрратофобия** (учащиеся боятся ошибиться в своих высказываниях)
2. **Нечего сказать** по теме (не знают данного вопроса)
3. **Нехватка речевой практики**

Последняя трудность может быть снята с помощью организации правильной работы с аудиовизуальными средствами на уроках английского языка. Отметим следующие **формы** использования фильма на уроках:

1. Как введение нового (изучение нового материала с помощью фильма)
2. Как закрепление, подведение итогов (дети уже хорошо знакомы с темой, что может исключить большинство трудностей, возникающих при просмотре фильмов, с помощью которых происходит закрепление новой информации)
3. Актуализация знаний (информация давно изучена, и фильм используется, как средство повторения информации)
4. Как самостоятельный урок (весь урок построен вокруг фильма).

Последнюю форму использования фильма представим в примере урока на тему: «**Window on Britain**» («**Окно в Британию**»).

**Цель** урока: формирование коммуникативной компетенции на тему «Великобритания».

#### **Задачи:**

1. Обучающая: познакомить учащихся со страной изучаемого языка.
2. Развивающая: развивать навыки устной речи и навыки аудирования.
3. Воспитательная: воспитать интерес к английскому языку и стране изучаемого языка.

**Оборудование:** учебный фильм «Window on Britain», фотографии городов и достопримечательностей Великобритании,

карта Великобритании, флаги стран, входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, карточки с групповыми заданиями.

#### **Ход урока:**

##### **0. Введение.**

Введение темы. На доске представлены фотографии городов и достопримечательностей Соединенного Королевства, и учащиеся дают предположения, какая будет тема урока и почему.

Заполняем таблицу: «Знаем. Хотим узнать. Узнали». Первую графу заполняем в процессе рассказов детей, что они знают про Великобританию. Вторую графу заполняем тем, что учащиеся хотят узнать на данном уроке, тем самым сразу мотивируя учеников на изучение нового.

##### **I. Дотекстовый период.**

На доске представлены 13 карточек английских слов, взятых из фильма. Каждому ученику заранее было дано одно слово для подготовки объяснения. Учащиеся по очереди объясняют слова, а остальные отгадывают, и на доске учитель убирает карточку отгаданного слова.

На доске представлены 4 страны: Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия, их флаги и численность населения. На данном этапе задача учащихся: предположить, у каких стран какие флаги и численность.

Третье задание: попробовать соотнести города и то, чем они знамениты на основе имеющихся у учащихся знаний.

##### **II. Текстовый период.**

На данном этапе учащиеся уже хорошо понимают тему и то, что они могут узнать в фильме. В ходе просмотра фильма ученики выполняют задания 2 и 3 из предыдущего этапа, потом обсуждают ответы. Кроме того, на доске представлены 8 чисел, связанных с фильмом. Учащиеся, просматривая фильм, находят, что эти числа значат. Происходит обсуждение в классе.

##### **III. Послетекстовый период.**

На данном этапе учащиеся по группам готовят выступление, связанное со знаниями, которые они получили из фильма. Представлять могут данное выступление в любой форме.

##### **IV. Заключение.**

Учащиеся заполняют третью графу таблицы, начатой в начале урока, обсуждая факты, которые они запомнили.

Таким образом, аудиовизуальные средства играют важную роль в построении современного урока, помогают сделать его ярче и продуктивнее. Данные средства могут успешно применяться на уроках английского языка, помогая учащимся освоить такие важные аспекты речи, как аудирование и говорение, которые вызывают большинство трудностей у учащихся.

#### **Литература:**

1. Донгак, Е. В. Аудиовизуальные средства обучения. Характеристика видео как средства формирования коммуникативной компетенции / Е. В. Донгак. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 46 (284). — С. 264–266.
2. Зарубина Р. В., Лапшина И. В. Использование аудиовизуальных технологий в учебном процессе // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2009. № 2.
3. Слепенькин, А. Е. Современные аудиовизуальные и информационные технологии в образовании / А. Е. Слепенькин. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). — Уфа: Лето, 2011. — С. 132–134.



## Игра как эффективный метод обучения детей в начальной школе

Тюрина Оксана Викторовна, учитель начальных классов  
МОБУ Лицей № 59 г. Сочи имени Трубочёва М. Г.

*В статье автор рассматривает важность игры в начальном образовании как мощного игрового инструмента для активизации процесса преподавания и обучения детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, начальная школа, виды игровой деятельности.

*Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.*

В. А. Сухомлинский

Несомненно, игра имеет решающее значение для обучения детей. Ведь игровой метод не только позволяет им общаться и развивать двигательные навыки, но и стимулирует когнитивные процессы и способствует совместной деятельности учеников.

Говоря о роли игры в обучении детей в начальных классах, стоит отметить, что игра — одно из самых естественных и спонтанных занятий в жизни ребенка. Её важность выходит далеко за рамки простого развлечения. В образовательном контексте игра играет фундаментальную роль на начальном этапе.

Во-первых, игра позволяет детям учиться активно, лично принимая участие в образовательной деятельности. Посредством игры они могут испытывать реальные или воображаемые ситуации, которые позволяют им приобретать новые знания и навыки. Решая задачи в настольной игре или разыгрывая роли в импровизированном театре на уроках литературы, дети развивают свое логическое и творческое мышление.

Во-вторых, игра способствует социализации учащихся. Взаимодействуя со своими сверстниками во время совместных или соревновательных игр, они учатся работать в команде, эффективно общаться и разрешать конфликты мирным путем. Эти социальные навыки имеют решающее значение для их эмоционального развития и установления позитивных отношений со сверстниками.

Еще одним важным аспектом является то, что игра стимулирует двигательное развитие у детей. Прыжки, бег, метание мячей и даже танцы во время занятий на свежем воздухе не только укрепляют мышечную систему, но и улучшают мелкую моторику и координацию движений.

Итак, применение игры имеет множество преимуществ в процессе начального образования: способствует активному обучению, социализации учащихся и их моторному развитию. Именно поэтому учителя начальных классов не должны недооценивать этот ценный ресурс. Учителя должны использовать его как мощный педагогический инструмент с целью мотивирования своих учеников и стимулирования их учебного процесса, вовлекая и заинтересовывая посредством игровых методик.

Как было отмечено ранее, игра является фундаментальным инструментом в процессе обучения детей в начальной

школе. Через игры дети могут общаться, развивать свои двигательные навыки и стимулировать развитие своего мозга. Но помимо того, что игра доставляет удовольствие, она имеет множество преимуществ, которые способствуют содержательному обучению.

Одним из основных преимуществ игры является то, что она поощряет творчество и воображение. Играя, дети могут создавать вымышленные миры, персонажей и истории, что позволяет им исследовать различные сценарии и ситуации. Это не только пробуждает их любопытство и способность решать проблемы, но и укрепляет их критическое мышление.

Еще одним важным преимуществом игры является то, что она помогает детям научиться работать в команде и сотрудничать с одноклассниками. Во время игры у них есть возможность обмениваться идеями, принимать совместные решения и разрешать трудные ситуации. Этот опыт учит их фундаментальным социальным навыкам, таким как умение слушать других, уважать разные мнения или заключать соглашения.

Кроме того, игра способствует физическому развитию детей, поскольку предполагает активное движение. Такие активные действия помогают улучшить координацию движений и укрепить мышцы. Кроме того, эти действия стимулируют вашу сердечно-сосудистую систему и способствуют здоровому образу жизни с раннего возраста.

Существуют различные типы игр, которые можно использовать в классе, чтобы стимулировать как когнитивное, так и социальное развитие учащихся.

Одним из наиболее распространенных типов игр являются дидактические игры, которые позволяют детям одновременно учиться и развлекаться. Эти игры разработаны специально для образовательных целей и посвящены темам, связанным с математикой, окружающим миром, литературным чтением и письмом. Сочетая удовольствие от игры с основной школьной программой, достигается более эффективное и содержательное обучение.

Другой не менее важный тип игры — это символическая или драматическая игра. Этот игровой метод позволяет детям разыгрывать воображаемые ситуации, что способствует развитию творчества и языковых навыков. Посредством символической игры дети могут приобрести способность поиска путей

решения конкретной проблемы, эффективно взаимодействуя с одноклассниками и учителем.

Кроме того, мы не можем забывать о важности игр на свежем воздухе, которые не только дают учащимся возможность развить свои двигательные навыки, но и исследовать окружающую среду, что способствует их физическому и эмоциональному развитию.

Последний вид игр — это совместные игры. Они направлены на развитие сотрудничества между участниками игровой деятельности и прививают важные ценности, такие как командная работа, обмен идеями и ощущениями и уважение мнений других членов группы. Совместные игры помогают укрепить социальные навыки и создают инклюзивную среду, в которой каждый чувствует себя ценным.

Что касается роли учителя в реализации игр в учебной деятельности, то он имеет решающее значение для поощрения увлекательного и познавательного обучения. Учитель несет ответственность за создание благоприятной среды, в которой дети могут общаться, активно и умственно развиваться, одновременно приобретать новые знания и получать удовольствие от процесса.

Прежде всего, учитель должен быть активным фасилитатором во время игровой деятельности. Это включает в себя присутствие, наблюдение и взаимодействие с учениками во время игры. Благодаря своему непосредственному участию учитель может направить их к конкретным образовательным целям, не ограничивая их творческий потенциал и автономию.

Кроме того, учитель также играет важную роль в выборе игровых методов обучения для каждой ситуации. Необходимо учитывать потребности и интересы своих учеников, выбирать занятия, способствующие как обучению и воспитанию, так и позитивному сосуществованию учащихся.

Не мало важно и то, что учитель несет ответственность за установление четких и справедливых правил во время игровой деятельности. Эти правила не должны ограничивать воображение детей, а скорее обеспечивать всем равные возможности и взаимное уважение.

К тому же, очевидно, что учитель должен постоянно оценивать, как проходит реализация игры в классе. Это размышление позволяет внести необходимые коррективы и постоянно совершенствовать эффективность педагогической методологии.

Итак, роль учителя во внедрении игровых методов и стратегий в учебно-воспитательную деятельность детей имеет решающее значение для того, чтобы извлечь максимального количества преимуществ, которые положительно повлияют на всестороннее развитие детей младшего школьного возраста. Таковыми положительными моментами являются содержательное обучение, увлекательный и полезный образовательный опыт.

В заключение стоит отметить, что игра играет фундаментальную роль в обучении детей в начальной школе. Посредством игры дети не только приобретают знания и навыки, но и развивают свои способности к общению, укрепляют свое двигательное развитие и тренируют свой мозг.

Бесспорно, игровая деятельность способствует сосуществованию детей, прививая такие ценности, как взаимное уважение, сотрудничество и сочувствие. Кроме того, это дает им возможность свободно выражать свои мысли и исследовать различные роли и сценарии.

Важно и то, что учитель играет ключевую роль в реализации игры в классном коллективе. Ведь необходимо создать благоприятную игровую среду, в которой учащиеся будут чувствовать себя в безопасности и будут заинтересованы в активном участии. Учитель должен способствовать получению значимых игровых впечатлений и учитывать индивидуальные потребности каждого ученика.

В конечном счете, признание важности игры в начальном образовании имеет решающее значение для максимального развития способностей детей. С помощью соответствующих игровых занятий и методик педагоги могут всесторонне стимулировать обучение детей: умственно, эмоционально и социально. Подводя итог вышесказанному, игра — это мощный образовательный инструмент.

#### Литература:

1. Бекиш М. А., Приемы, используемые на уроках и во внеурочной деятельности / М. А. Бекиш // Начальная школа. 2011. — № 11.
2. Войтенко Т. П., Игра как метод обучения и личностного развития: Метод. пос. для педагогов начальной и средней школы / Т. П. Войтенко. — Калуга: Адель, 2008.
3. Заенко С. Ф., Игра и ученье / С. Ф. Заенко. — М.: Владос, 2010.
4. Кукушин В. С., Педагогика начального образования / Под общ. ред. В. С. Кукушина. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
5. Плешакова А. Б., Игровые технологии в учебном процессе: [Пед. вузы] / А. Б. Плешакова // Современные проблемы фило-софского знания. — Пенза, Т.: Вып.3. 2002.
6. Финогенов А. В., Игровые технологии в школе: Учеб.-метод. пособие / А. В. Финогенов, В. Э. Филиппов. — Красноярск: Красноярск. гос. ун-т, 2001.

## Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания

Тюрина Мария Александровна, студент магистратуры  
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Книга — это мощное средство образования, воспитания и развития: культурного, языкового, речевого, нравственного, интеллектуального и эмоционального.

Ключевой задачей учителя-словесника является воспитание у школьников полноценного эмоционального восприятия художественной литературы. Этому помогают различные виды творческой активности школьников на уроке, и в первую очередь выразительное чтение.

Процесс подготовки выразительного чтения создает на уроке атмосферу творческого единения с искусством, помогает ученикам постигать идейно-художественную суть анализируемого произведения, формирует умения и навыки творческого подхода при характеристике художественного текста и его воплощении в звучащем слове, играет важную роль в развитии устной речи.

Обязательным условием активизации учебной деятельности школьников на уроках литературы является внимание к психологическим особенностям учащихся, понимание учителем того, какая книга их привлекает, что они получают от литературного произведения при первом самостоятельном чтении, что им понятно и близко и что непонятно и чуждо. Только при таком отношении к внутреннему миру школьников педагогический процесс будет протекать успешно и бесконфликтно.

Теоретической основой данного выступления послужили труды отечественного педагога и методиста Василия Васильевича Голубкова, прежде всего, сборник статей «Активизация преподавания литературы в средней школе» [1, с. 53].

В этой книге меня привлек материал коллеги и единомышленника Василия Васильевича Голубкова профессора Николая Оскаровича Корста «Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания». В своей статье Николай Оскарович Корст поднимает вопрос о месте выразительного чтения на уроке литературы. Автор статьи уточняет, что выразительному чтению особенно важно учить учеников в средних классах, когда формируется общее художественное развитие школьников. Основа такого обучения — образцовое чтение самого учителя, которое в ряде случаев может заменить излишне детальное разъяснение содержания произведения и даже художественного мастерства писателя.

Умение читать не приходит само собой. Его нужно развивать умело и последовательно. Наиболее доступной для детей формой восприятия художественного произведения является слушание выразительного чтения.

Николай Оскарович Корст указывает на то, что работа на основе выразительного чтения строится на чтении учителя-мастера, затем — беседе с учениками о содержании прочитанного, необходимом комментарии. После этого выясняется общий характер чтения отрывка, строфы на основании подтекста. Ра-

бота заканчивается разметкой текста, то есть созданием партитуры, причем в зависимости от класса и возраста учащихся эта разметка может постепенно усложняться.

В данной работе профессор Корст приводит опыт анализа стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» средствами выразительного чтения в 5 классе.

Первый урок начинается кратким вступительным словом учителя о событиях Отечественной войны 1812 года.

Далее педагог должен указать ученикам, какими средствами располагает класс для решения поставленной задачи. Школьники получают представление об особенностях чтения стихотворного текста.

Здесь необходимо следовать рекомендации М. А. Рыбниковой, которая писала о том, что «нужно приучить ученика не только «видеть» картины, которые рисует поэт, но и слышать «звучание» стиха, его инструментовку, звукоподражание и звукопись» [3, с. 25].

Говоря о логическом ударении (правильном выделении отдельных слов голосом), учитель с различными логическими ударениями произносит в классе фразу: «Вам не видать таких сражений», — и предлагает указать в каждом отдельном случае, на каком слове он это ударение сделал.

Ученики также должны понять, что в отдельных случаях логическое ударение может падать не только на одно слово, но и на несколько. Например, в стихотворении «Бородино» во фразе: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана», — словами, на которые падает логическое ударение, являются «французу отдана» [1, с. 55].

Затем учитель демонстрирует разные виды пауз — коротких, продолжительных — и предупреждает учащихся, что в большинстве синтаксических случаев запятая определяет паузу, равно как и другие знаки препинания.

Далее учителю следует остановиться на интонации, определив ее как своеобразное повышение и понижение голоса, подчеркнув, что в конце предложения мы всегда понижаем голос (интонация конца предложения). Детям предлагается прочитать двустопные: «Уж постоим мы головою за родину свою», определив, где голос повышается («постоим») и где понижается («свою») [1, с. 55]. Таким же путем определяется «интонация запятой» (обычно повышение голоса перед запятой):

Умремте ж под Москвой,  
Как наши братья умирали,

Указывается, что в отдельных случаях тец использует повышение голоса для выделения, подчеркивания нужного слова: Чуть утро осветило пушки...

Далее учитель приступает к анализу строф, записанных на доске (в наше время целесообразно использовать презентацию). Используя метод фронтальной беседы, педагог показывает, как нужно читать каждую отдельную строфу, стараясь

вскрыть подтекстовые мотивы, обосновывающие тот или иной характер чтения стихотворения. Здесь очень важно, чтобы учащиеся прониклись настроением, чувствами, мотивами, определяющими тональность произнесения того или иного фрагмента текста, чтобы они, представив изображенное автором, сопереживали поэту. С ранних лет нужно развивать душевную чуткость и тонкость чтеца, чтобы дети могли представить и понять причины, мотивы, породившие данное слово.

Для достижения правильного понимания текста методист советует использовать двойной метод. Можно пойти от активного включения учащихся в характер и психологию действующих лиц, то есть проанализировать стихотворение методом инсценировки. Дети должны сыграть сцену диалога между старым и молодым солдатом.

Данный метод допустим, но нужно учитывать, что он требует длительной подготовки, формирования определенных навыков у исполнителей.

Другой метод — путь фронтальной беседы и выяснения причин того или иного характера произнесения отдельных частей текста. При таком способе в работу на уроке вовлекается весь класс.

Данный разбор углубляет понимание художественного произведения и позволяет учащимся правильно его прочитать.

Учитель может предложить учащимся подумать, как нужно прочитать первую строфу стихотворения «Бородино», в которой молодой солдат обращается к ветерану с просьбой рассказать о Бородинском бое.

Одновременно с этим начинается работа по составлению партитуры: учитель размечает текст цветным мелом на доске, учащиеся карандашом в тетрадах. В условиях современной школы мы можем воспользоваться презентацией.

По составленной партитуре читает один-два ученика. Учитель спрашивает, кто из чтецов вернее прочитал строфу. В процессе работы над выразительным чтением школьники получают необходимые исторические сведения.

После того, как партитура второй строфы будет составлена, учитель спрашивает класс: как меняется тон рассказчика, когда он переходит к описанию сбывшегося ожидания подготовки к бою?

Далее выясняется, что в следующей строфе, в которой старый солдат рассказывает о подготовке к бою, его радостное настроение переходит в сдержанно восторженное, патриотическое, с оттенком гнева и иронии по отношению к врагу.

На этом заканчивается первый урок. На дом учащимся предлагается разметить 4-ю строфу, о характере которой говорилось в классе, выучить размеченные строфы наизусть и научиться читать их выразительно.

#### Литература:

1. Голубков, В. В. Активизация преподавания литературы в средней школе. Сборник статей. / В. В. Голубков. — М.: Просвещение, 1961. — 213 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N24480) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: портал правовой информации. — URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc> (дата обращения: 27.11.2023) — Загл. с экрана. — Яз. рус.
3. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — М.: Учпедгиз, 1963. — 313 с.

Главная задача второго урока — определить характер чтения строф, в которых описывается Бородинский бой. В этих строфах, посвященных самому бою, учитель может показать роль изобразительно-выразительных средств в картине Бородинского сражения. При анализе 8-й и следующих строф («И только небо засветилось...») [1, с. 57] учитель, выясняя характер их звучания, подчеркивает глаголы, передающие динамику, движение боя, а также отмечает интонацию сравнений и звукопись.

Третий урок должен быть посвящен особенностям языка произведения и стихотворной речи.

Таким образом, в процессе обучения выразительному чтению стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» учащиеся осуществляют глубокий анализ художественного произведения, а также проникаются патриотическими чувствами: восхищением отвагой и смелостью русских солдат, гордостью за своих предков, совершивших беспримерный подвиг на поле Бородино во имя свободы своей Родины.

Кроме того, дети смогут понять ценность художественного слова, рисующего картины человеческого поведения, переживания, освою в процессе обучения выразительному чтению и ритм, и своеобразие родного языка.

Итак, современная школа требует, чтобы мы формировали личность эмоционально развитую, отзывчивую, умеющую сопереживать и чувствовать красоту окружающего мира. Выразительное чтение влияет на воспитание нравственных качеств учеников. Чем раньше дети получают представление об интонационной выразительности речи, тем прочнее они успеют практически овладеть ею. Основная работа по обучению выразительному чтению лежит на педагогах. Главная цель образцового чтения учителем заключается в раскрытии содержания стихотворения, его диалогического характера, содействию понимания отдельных частей и детального анализа целого текста. Образцовое чтение учителя является примером для чтения учеников, но в то же время обучение выразительному чтению должно базироваться на понимании и выражении детьми голосом тех картин и чувств, которые автор запечатлел в своем произведении.

Статья Н. О. Корста помогла актуализировать понимание ценности уроков, посвященных выразительному чтению. Ведь на этих уроках дети обучаются правильно понимать и читать художественное произведение и одновременно — любоваться им, ценить авторское мастерство.

Эти уроки возвращают любовь учащихся к литературе даже в тех классах, где эта любовь по ряду причин была утрачена.

Выразительное чтение — это высший тип чтения.



## Роль загадок в формировании словаря детей дошкольного возраста

Хафизова Гульзайнап Мирзафатиховна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье автор исследует роль загадок в формировании словаря детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** развитие речи, загадки, дошкольники, формирование словаря, старший дошкольный возраст, устное народное творчество, словарный запас ребёнка.

Художественная литература и фольклор являются важными средствами в развитии речи у ребенка и формирования личности в целом. Как правило, большое количество времени ребенок проводит дома и в дошкольном образовательном учреждении. А детский сад, в свою очередь, является первым и самым ответственным звеном в общей системе образования. Именно в данном воспитательном учреждении ребенок осознанно начинает говорить слова, учится анализировать, развивается физически.

Проблема развития речи детей дошкольного возраста средствами малых форм устного народного творчества на сегодняшний день имеет особую значимость. Одной из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений является загадка. При разгадывании загадок ребенок развивает свою способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов. Загадки представляют собой описание предмета быта, определенного действия или же живого существа с помощью нескольких характерных слов или же предложений. Они разнообразны и по тематике, и по содержанию, могут отразить жизнь человека, растительный и животный мир, предметы труда и быта. Об одном и том же предмете, явлении, животном может быть несколько загадок, каждая из которых характеризует его со своей стороны.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку — значит ответить на вопрос, то есть совершить сложную логическую операцию. В работе с детьми дошкольного возраста загадки могут использоваться на занятиях, в трудовой и игровой деятельности, в быту. Они побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств.

Загадки играют огромную роль при умственном развитии ребенка. Так, например, с помощью загадки у ребенка развивается наблюдательность. Как правило, чем наблюдательнее ребенок, тем он лучше и быстрее отгадывает загадки. Вы только представьте, какой чудесный процесс совершается в голове ребенка, когда он быстро находит сходство между дедом, в сто шуб одетым, и лукошкой или между девицей, сидящей в темнице с косой на улицу,

и морковью! Кроме отгадывания загадок, ребенку, научившемуся отгадывать загадки, можно дать задание сочинить и свои загадки, тем самым развитие ребенка значительно повысится.

В более старшем дошкольном возрасте дети осваивают словарный запас и другие компоненты языка, так что приобретенный язык фактически становится их родным языком. Важной задачей воспитания и обучения является учет закономерностей усвоения значения слов, при их постепенном углублении, при формировании навыков смыслового подбора слов по контексту высказывания. Следовательно, развитие словарного запаса представляет собой длительный процесс усвоения словарного запаса, накопленного людьми за свою историю. Актуальность данной темы подтверждается также тем, что словарный запас у детей младшего дошкольного возраста значительно меньше, чем у детей в старших группах. Многие выдающиеся психологи, учителя и методисты прошлого и настоящего обращались к этой проблеме в своей работе.

Мы рассмотрели значимость загадок, которая влияет на разностороннее развитие детской речи. Загадки способствуют формированию образов речи дошкольников. Загадки обогащают словарь, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова, помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Дети используют в активной речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания. Может наблюдаться незнание многих слов и оборотов, неумение отобрать из имеющегося лексикона и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания. Владея крайне ограниченным словарным запасом, ребенок не понимает значений некоторых даже самых простых слов и поэтому искажает их, пропускает, заменяет, смешивает. В связи с этим встает важная задача накопления, обогащения, уточнения словарного запаса старших дошкольников. С помощью загадок можно заполнять словарный запас у ребенка. При отгадывании слов у ребенка появится интерес, будет задавать дополнительные вопросы, искать ответ.

Таким образом, в практике педагогов, работающих с детьми, широко используется одна из распространенных форм устного народного творчества — загадка, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представ-

ления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.

Проведение занятий с использованием загадок как средства обогащения словаря поможет детям научиться по-новому смо-

треть на предметы, явления, выделять особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету, научиться сравнивать, обобщать, анализировать, станут более наблюдательными.

#### Литература:

1. Глухов В. П. Онтогенез речевой деятельности: курс лекций / В. П. Глухов. — М.: МГПУ, 2021. — 135 с.
2. Гудимов В. Сборник тематических загадок для дошкольников. — М.: Сфера, 2020. — 64 с.
3. Денисова Н. В. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, скороговорки на занятиях по наблюдению за окружающим миром с дошкольниками 4–6 лет // Инновационные научные исследования 2022: психология и педагогика. — 2022. — С. 57–63.
4. Джигоева А. Р., Бесаева А. Г. Воспитательное воздействие произведений художественной литературы на детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. — 2023. — № 3 (100). — С. 95–98.
5. Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю. Г. Илларионова. — М.: Просвещение, 2021. — 176 с.
6. Леонтьев А. А. Основы теории речевой деятельности. — М.: Изд — во Наука, 2021. — 367 с.
7. Хабарова О. В. Использование загадок как средства развития речи в образовательной деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Хабарова, С. В. Алешкина, Е. А. Гончарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 6 (41). — С. 451–453. — URL: <https://moluch.ru/archive/41/4958/> (дата обращения: 11.01.2024).

## Использование интерактивных технологий в процессе обучения дошкольников

Хрусталева Алексей Андреевич, студент магистратуры;  
Горбатова Белла Александровна, студент  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье рассматриваются методы и приёмы использования интерактивных технологий в процессе обучения дошкольников.*

**Ключевые слова:** образование, технология, интерактивные технологии, дошкольный возраст, интерактивное обучение, методы.

Педагогика всегда ищет пути достижения высоких и стабильных результатов работы с детьми, реагируя на все социальные условия и требования, отвечая на социальный заказ общества и родителей. Современные образовательные технологии позволяют разработать и обосновать актуальные задачи педагогического воздействия, содержание и технологию достижения результата, обеспечить контроль его достижения [3, с. 423–426].

Одним из новых подходов в обучении дошкольников является интерактивное обучение. Концепция и технология интерактивного обучения основаны на явлении интеракции (от англ. interaction — взаимодействие, воздействие друг на друга) [4, с. 27].

Структура интерактивной образовательной деятельности, в отличие традиционной, включает в себя элементы интерактивной модели обучения — интерактивные технологии. Интерактивная технология подразумевает пошаговое использование специфических методов и приёмов организации детской познавательной деятельности.

Интерактивные технологии — означает взаимодействовать, общаться с кем-нибудь; это специальная форма организации

познавательной и коммуникативной деятельности, в которой все участники охвачены общением [1, с. 232–233].

Во время интерактивного обучения дети активно общаются, спорят, не соглашаются с собеседником, доказывают свое мнение. Одним из основных условий проведения занятия в ДООУ является использование интерактивных методов обучения, активизация умственной деятельности детей на всех этапах занятия.

Интерактивные методы обучения — это способы целенаправленного взаимодействия взрослого с детьми, которые обеспечивают оптимальные условия их развития.

Интерактивное обучение дошкольников — это специфическая форма организации образовательной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности [3, с. 424].

Интерактивные методы обучения обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

Микрофон — метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку.

Дебаты — метод работы, в ходе которого дети стоят в кругу, высказывают свои мысли на заданную тему, передавая микрофон друг другу, но высказывания обсуждаются: дети задают друг другу вопросы, отвечают на них, ища способ решения проблемы.

Снежный ком — метод работы, в ходе которого дети объединяются в малые группы и обсуждают проблемный вопрос или выполняют общее задание, договорившись о четкой последовательности действий каждого члена группы.

Синтез мыслей — метод работы, в ходе которого дети объединяются в малые группы, выполняя определенное задание, например, рисунок на листе бумаги. Когда одна группа рисует, то передает рисунок в другую группу, участники которой дорабатывают выполненное задание. По завершению работы составляют общий рассказ о том, что дорисовали и почему.

Круг идей — интерактивные методы обучения, когда каждый ребенок или каждая группа выполняют одно задание, например, составляют сказку по-новому, обсуждают ее, затем вносят предложения или идеи (например, как можно еще закончить сказку, чтобы Колобок остался живым; как помочь Колобку обхитрить лисичку и тому подобное).

Общий проект — метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп (3–4). Группы получают разные задания, каждое из которых направлено на решение определенного аспекта одной проблемы, например, нарисовать свои любимые зимние развлечения и рассказать о них.

Метод многоканальной деятельности — метод работы с детьми, в ходе которого обязательно задействуются различные анализаторы: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. Например, при рассматривании картины целесообразно использовать такую последовательность: выделение объектов, изображенных на картине; представление объектов через восприятия различными анализаторами.

Дискуссия — это метод коллективного обсуждения какого-то сложного вопроса. К дискуссии готовятся все участники образовательного процесса, активно привлекаются все дети.

Беседа-диалог — метод, направленный на соучастие детей с тем, кто выступает. В ходе занятия с подачи знаний, закрепления материала воспитатель ставит сопровождающие вопросы к детям, с целью проверки понимания ими представленной информации.

Моделирование проблемных ситуаций — метод взаимодействия взрослого и детей для решения поставленной проблемы. Ситуация моделируется воспитателем специально.

«За и против» — метод работы с детьми, в ходе которого детям предлагается решить проблему с двух сторон: за и против. Например, ставится задача рассказать, почему нравится зима (аргумент — «за») и почему не нравится зима (аргумент — «против»).

Перевоплощение — интерактивные методы обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли.

Сказка наоборот — метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и составить свою сказку по-другому, заменяя основные понятия на противоположные. Каждая команда получает задание: сочиняет свою сказку и отгадывает сказку другой команды, составленной по-другому.

Реклама — метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других.

Кроме вышеназванных интерактивных методов обучения дошкольников в практике работы активно используются следующие: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры (ролевые и деловые, игры-имитации, игры-соревнования (старший дошкольный возраст), интеллектуальные разминки, работа с наглядными видео-и аудиоматериалами, тематические диалоги, анализ жизненных ситуаций и тому подобное.

Следовательно, интерактивное обучение на занятиях (в том числе и интегрированных) происходит: в парах (2 ребенка), в микрогруппах (3–4 ребенка), в малых группах (5–6 детей) вместе с воспитателем. Педагогу, использующему в своей работе технологию интерактивного обучения, необходимо помнить о некоторых правилах его организации.

1. На начальном этапе внедрения включать технологию в образовательный процесс с опорой на уже знакомый детям материал. По мере освоения следует использовать технологию для освоения новых знаний и умений, с учетом «зоны ближайшего развития» дошкольников.

2. Число участников интерактивного взаимодействия не должно быть чрезмерно большим. Оптимальное количество — 8–12 детей. Качество обучения может оказаться в прямой зависимости от количества участников. Важно, чтобы каждый был услышан, каждой группе была бы предоставлена возможность высказаться по проблеме.

3. Нужно относиться со вниманием к делению участников на пары или малые группы. Первоначально это лучше осуществить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора, либо целесообразности, с точки зрения эффективности взаимодействия.

4. Важно воспитывать между детьми позитивные, дружеские отношения. Замечания, исправление ошибок в процессе обсуждения должны делаться в спокойном, доброжелательном тоне, лучше в форме доброго совета или пожелания. С другой стороны, следует учить детей адекватно реагировать на справедливую критику, не обижаться на своих товарищей [2, с. 19–21].

Таким образом, необходимость внедрения в образовательный процесс интерактивных методов очевидна, поскольку: сегодня, как никогда ранее, повышаются требования к обновлению дошкольного образования воспитанников; изменяются требования к качеству дошкольного образования.

Литература:

1. Каракозова Н. Ю. К вопросу о сущности понятия «технологическая компетентность педагога дошкольного образования» / Н. Ю. Каракозова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. — 2013. — № 4. — С. 232–234.
2. Маслячкина Р. В. Использование интерактивной приставки *timio* при обучении чтению старших дошкольников / Р. В. Маслячкина, О. А. Артурская, И. В. Долгополова // Вестник Гуманитарного института ТГУ. — 2014. — № 1 (15). — С. 19–21.
3. Руденко И. В. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками // Вектор науки Тольяттинского государственного университета, 2013. — № 2 (24). — С. 423–426.
4. Таланова М. А. Особенности организации образовательной деятельности дошкольников с использованием технологии интерактивного обучения «корзина идей» / М. А. Таланова // Вестник Гуманитарного института ТГУ. — 2014. — № 1 (15). — С. 25–27.

## Востребованность педагогов в современном мире

Хрусталева Алексей Андреевич, студент магистратуры;  
Горбатова Белла Александровна, студент  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье рассматриваются факторы и условия, влияющие на востребованность педагогов в современном мире.*

**Ключевые слова:** педагог, востребованность, профессия, образовательное пространство, учебный процесс.

Одной из системообразующих фигур образовательного пространства является учитель. Именно он участвует в разработке и реализации процесса трансляции знаний, он играет главную роль в первой ступени образовательного процесса, готовя человека к дальнейшему повышению образования. Между тем, современное учительство испытывает на себе все сложности и противоречия.

Работа современного педагога должна быть нацелена, прежде всего, на воспитание личности, готовой к постоянному повышению уровня знаний и способной подстроиться под требования и условия беспрерывно меняющегося общества. В соответствии с новыми стандартами образования ученик становится активным участником учебного процесса, а учитель перестает быть транслятором знаний, превратившись в проводника и наставника. Ученики прежде всего должны осознать, что образование это не только получение знаний в школе или колледже или институте, образование — это процесс длящийся всю жизнь и успешным становится тот человек, который умеет добывать знания и саморазвиваться. Образовательная политика Российской Федерации базируется на идее гуманизма, так в Конституции Российской Федерации закреплено, что образование должно осуществляться в интересах личности, общества и государства. Кроме того, закон «Об образовании» подчеркивает, что только посредством гуманизма образование станет высшей потребностью личности, благодаря чему будет развиваться культура личности [4].

Проблема исследования профессиональной востребованности педагога в социуме имеет важное не только научное, но и выраженное практическое значение как для государства, так и вуза. На первый взгляд, на теоретико-методологическом уровне актуальность исследования данной проблематики определяется отсутствием подходов и целостной разработки

проблемы, концепции и чёткости в определении термина «востребованность педагога», в том числе как личности и эффективного начинающего специалиста на рынке труда. Мы считаем, что продвижение вперед в понимании проблемы востребованности педагога на рынке труда требует дальнейшего развития, как отдельных теоретических направлений исследования, так и междисциплинарной интеграции знаний для получения целостной картины данного понятия, содержательно отражающей особенности ее формирования на разных этапах предполагаемого исследования [3, с. 213].

На фоне выраженного интереса ученых к средовым факторам востребованности специалистов педагогического профиля остаются практически не изученными ее внутрилличностные и внешние факторы, условия и ресурсы. Именно поэтому на уровне социальной и организационной практики педагогического образования необходимо выявить условия и механизмы достижения баланса во взаимоотношениях трех составляющих востребованности — социума, самой личности и профессии. Важным является определение факторов, направлений социально-психологического и педагогического сопровождения выпускников педагогического профиля для достижения эффективности трудоустройства выпускников и, так называемого, выхода из кризиса востребованности педагогов на рынке труда. Анализ рассматриваемой нами проблемы неразрывно связан с такими феноменами, как социум, личность и профессия [1, с. 65–72].

Для увеличения востребованности педагогов в современном мире необходимо соблюдение следующих условий:

— разработка социальных мероприятий, реализуемых различными уровнями государственной власти для решения проблем реализации профессионального потенциала личности на разных этапах ее профессиогенеза;



— совершенствование системы профессиональной ориентации старшеклассников и студентов в рамках работы профориентационной деятельности СПО и ВПО, для обеспечения более адекватного выбора места работы с целью достижения в дальнейшем оптимальных условий их личностной и профессиональной самореализации;

— внедрение в систему психосоциальной помощи в рамках работы служб занятости и органов социальной защиты населения всем категориям граждан для построения индивидуального маршрута достижения социально-профессиональной

востребованности, выбора траектории выхода из кризиса востребованности;

— повышение квалификации исследователей и преподавателей в области решения проблем реализации личностного и профессионального потенциала выпускников вузов;

— внедрение в образовательные программы подготовки специалистов по направлениям бакалавриат, магистратура, на курсах повышения квалификации специалистов центров занятости и социального обслуживания населения, психологических служб, профориентационных центров и др. [2, с. 208].

#### Литература:

1. Ивашнева Л. А. К вопросу о личности педагога с позиции интегральной индивидуальности / Л. А. Ивашнева // Педагогика. — 2006. — № 2. — С. 65–72.
2. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев. — М.: Издательский центр «Академия». — 2012. — 208 с.
3. Лукьянова М. И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие / М. И. Лукьянова. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 213 с.
4. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 17.01.2024). — Текст: электронный.

## Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи

Згурская Татьяна Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Шевелев Александр Вячеславович, студент магистратуры

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

**Ключевые слова:** *здоровье, здоровый образ жизни, студенческая молодежь.*

Одним из приоритетов развития социальной политики России является укрепление и сохранение здоровья населения. В современных реалиях государству оказались необходимы здоровые, физически развитые граждане, которые будут участвовать в экономической жизни государства, развивать его науку, искусство, управление, т.е. продвигать страну «вперёд». Опыт специальной военной операции также свидетельствует о необходимости высокого уровня здоровья и физической подготовленности личности.

На современном этапе, как никогда актуальна проблема укрепления здоровья и государство многое делает для этого. Предпринимаются большие усилия, направленные на снижение младенческой смертности, всеобщая диспансеризация позволила улучшить положение в ранней диагностике таких заболеваний как сердечно-сосудистой системы, патологий выделительной и мочеполовой системы.

Большое внимание уделяется вовлечению молодежи в регулярные занятия физкультурно-спортивной деятельностью. Расширяется сеть учреждений дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта, возрождён комплекс «Готов к труду и обороне», проводятся спортивные

фестивали, создаются новые спортивные направления (кибер-спорт) и др.

В нашем исследовании здоровье образ жизни трактуется как осознанный способ жизнедеятельности человека, ориентированный на активное сохранение и преумножение здоровья [1], проявляющийся в знаниях: когнитивные (имеет знания о возможностях поддержания и сохранения своего здоровья); мотивационные (стремится поддерживать, сохранять свое здоровье) и эмоциональные (проявляет эмоциональную устойчивость в стрессовых ситуациях, а так же способен преодолевать трудности и достигать успеха).

В своем исследовании мы опирались на критерии здорового образа жизни. Данные критерии представлены в Таблице 1. Они ориентированы на оценку уровня знаний, умений, мотивации и поведения студентов четвертого курса для формирования здорового образа жизни.

Согласно описанным критериям, были выявлены и описаны уровни сформированности здорового образа жизни у студенческой молодежи, указанные в Таблице 2.

Наше исследование проводилось в сентябре-октябре 2023 года на базе КГПИ КемГУ. В исследовании участвовало 40

Таблица 1. Критерии показатели уровня сформированности здорового образа жизни студенческой молодежи

Критерии	Показатели	Методы
Когнитивный	Имеет знания и представления о возможностях и способах поддержания и сохранения своего здоровья.	Анкета «Отношение к ценности здоровья и здорового образа жизни» (Науменко Ю. В.). Методика «Индекс отношения к здоровью» (С. Дерябо, В. Ясвин).
Мотивационный	Стремится поддерживать и сохранять свое здоровье, считает здоровье ценностью.	«Уровень владения студентами культурными нормами в сфере здоровья» автора Н. С. Гаркуша. Экспресс-диагностика представлений о ценности здоровья (Ю. В. Науменко).
Эмоциональный	Проявляет эмоциональную устойчивость в стрессовых и обыденных ситуациях; способен преодолевать трудности, достигать успеха.	Пакет диагностических методик «Эмоционально-волевой и мотивационной сферы» (методика диагностики уровня невротизации Л. И. Вассермана). Методика измерения уровня тревожности (Шкала Дж. Тейлора).

Таблица 2. Характеристика уровней здорового образа жизни у студенческой молодежи

Уровни	Проявление уровней
Высокий (3 б.)	Имеет знания о возможностях поддержания, сохранения своего здоровья. Проявляет эмоциональную устойчивость в стрессовых и обыденных ситуациях; способен преодолевать трудности, достигать успеха. Стремится поддерживать и сохранять свое здоровье, считает здоровье ценностью. Выполняет режим труда и отдыха; оптимальный двигательный режим; соблюдает правила личной гигиены.
Средний (2 б.)	Имеет недостаточные знания о возможностях поддержания, сохранения своего здоровья. Слабо проявляет эмоциональную устойчивость в стрессовых и обыденных ситуациях; слабо способен преодолевать трудности, достигать успеха. Слабо стремится поддерживать и сохранять свое здоровье, рассматривает здоровье как ценность. Слабо выполняет режим труда и отдыха; оптимальный двигательный режим; слабо соблюдает правила личной гигиены.
Низкий (1 б.)	Отсутствуют знания о возможностях поддержания, сохранения своего здоровья. Не проявляет эмоциональную устойчивость в стрессовых и обыденных ситуациях; не способен преодолевать трудности, достигать успеха. Не стремится поддерживать и сохранять свое здоровье, рассматривает здоровье как ценность. Не выполняет режим труда и отдыха; оптимальный двигательный режим; соблюдает правила личной гигиены.

Таблица 3. Уровни сформированности здорового образа жизни студенческой молодежи

Группа	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная	37,5%	50%	12,5%

человек (20 юношей и 20 девушек), все студенты 4 курса. Полученные результаты обрабатывались методами математической статистики, вычислялись средние значения по каждому тесту.

Цель исходного констатирующего эксперимента — диагностика уровня сформированности здорового образа жизни студенческой молодежи 4 курса. Результаты эксперимента отображены в Таблице 3.

Анализ констатирующего этапа эксперимента показал:

- 1) Высокий уровень (37,5%) — 15 человек.
- 2) Средний уровень (50%) — 20 человек.
- 3) Низкий уровень (12,5%) — 5 человек.

Таким образом, мы считаем, что необходимо проводить следующие мероприятия по формированию здорового образа жизни студенческой молодежи: профилактические мероприятия о вреде наркотиков и алкоголя; медицинские осмотры в целях выявления различных заболеваний; мероприятия спортивной направленности; обучение навыкам массажа и лечебной физической культуре; проведение факультативных занятий по психодиагностике и психологических тренингов; создание волонтерского отряда; мотивация студентов к участию в научно-практических конференциях по вопросам здорового образа жизни.

Литература:

1. Носов, А.Г. Становление здорового образа жизни, как педагогическая проблема / А. Г. Носов. — Текст: непосредственный // Фундаментальные исследования. Педагогические науки, 2012. — № 11. — С. 883–886.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 3 (502) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 31.01.2024. Дата выхода в свет: 07.02.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.