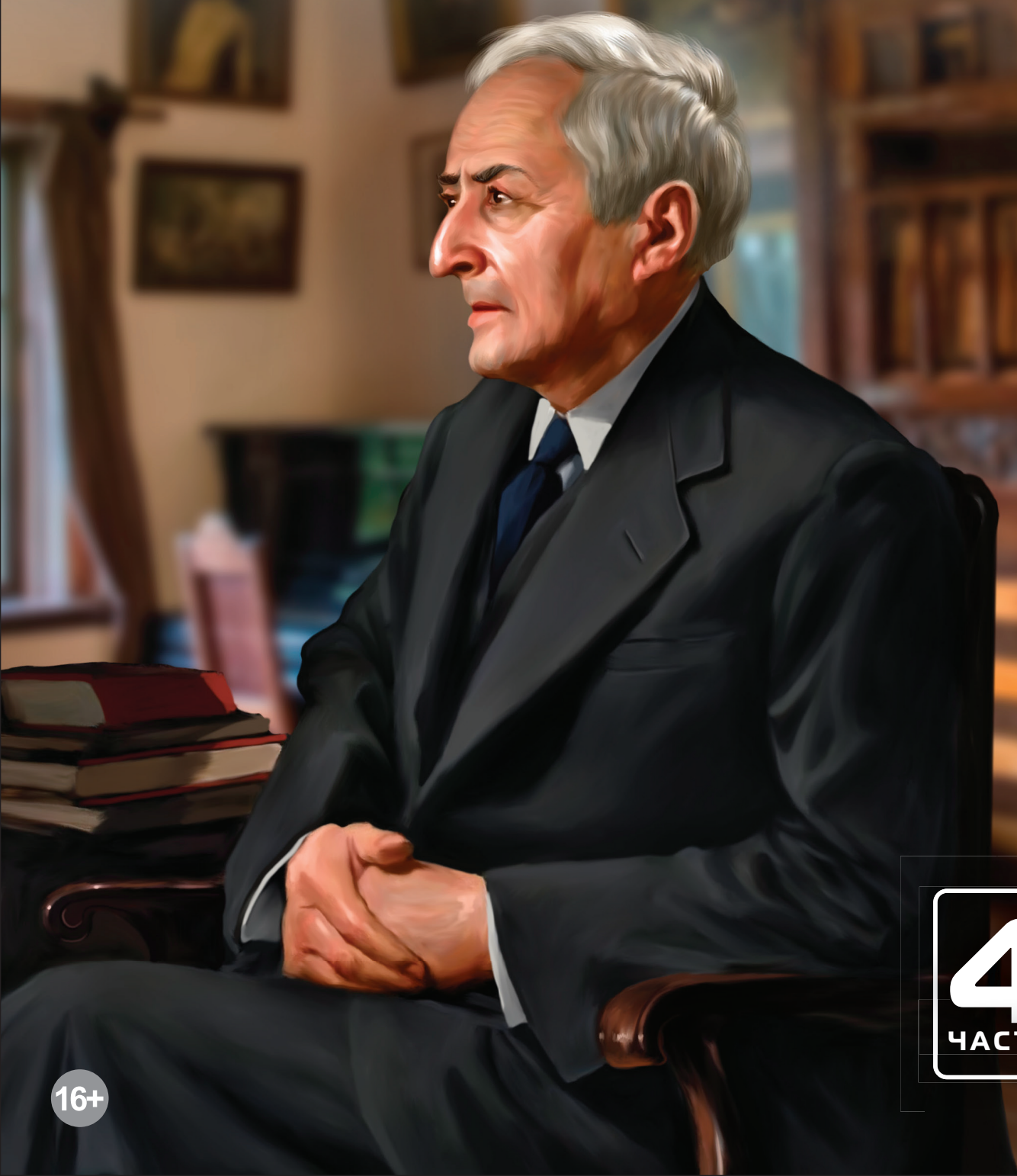


ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**4** 2024  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 4 (503) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



---

---

На обложке изображен *Петр Яковлевич Гальперин* (1902–1988), доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования.

Петр Гальперин появился на свет в Тамбове. Его отец был нейрохирургом и отоларингологом, мать вела домашнее хозяйство. Мальчик рос вместе с братом Теодором и сестрой Полиной.

Когда будущий психолог был подростком, его мать погибла под колесами машины. Это стало тяжелым ударом для Гальперина, который чувствовал к ней сильную привязанность. Вскоре в доме появилась мачеха, которая сумела найти общий язык с детьми и стать частью семьи.

В детстве Петр был способным учеником, любил читать. Он учился в гимназии, в которой практиковалось совместное обучение мальчиков и девочек, и уже тогда посещал философский кружок. Но отец не одобрял увлечений сына, посоветовав пойти по его стопам и получить медицинское образование.

В итоге Гальперин стал студентом Харьковского медицинского института. Он изучал психоневрологию и интересовался влиянием гипноза на колебания пищеварительного лейкоцитоза, чему посвятил первый научный труд. После получения диплома Петр Яковлевич устроился на работу в центр для наркоманов, где сформулировал идею о том, что в основе зависимостей лежит нарушение обмена веществ.

В 1928 году молодой человек получил приглашение в лабораторию при Украинском психоневрологическом институте. Там произошло его знакомство с Алексеем Леонтьевым, с которым его объединяло восхищение трудами Льва Выготского.

Некоторое время Гальперин числился доцентом при Харьковском педагогическом институте, а после сокращения был вынужден перейти в психиатрическую клинику. Следующие несколько лет он занимался преимущественно психиатрией и читал лекции для студентов.

В 1936 году Петр Яковлевич Гальперин защитил кандидатскую диссертацию на тему «О психологическом различии между орудиями человека и вспомогательными средствами животных», в 1965 году — докторскую диссертацию на тему «Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий».

В молодости Петр Яковлевич много и часто болел, был слабым и с трудом мог передвигаться. Все изменилось после поездки на военные сборы, где его здоровье улучшилось.

В 1941–1943 годах Гальперин был назначен начальником лечебной части Кауровского восстановительного госпиталя (Свердловская область).

С 1943 года Петр Яковлевич работал в МГУ имени М. В. Ломоносова: читал лекции по общей психологии, детской психологии, истории психологии, заведовал кафедрой.

В кандидатской диссертации Петр Яковлевич выразил идею о неравномерности развития различных форм мышления, а также высказал положение о качественном различии соотношения мышления и практической деятельности на различных стадиях онтогенеза (индивидуального развития).

По мнению ученого, в жизни человека, в отличие от животного, преобладают ситуации изменчивые и неотложные, деятельность в которых не может осуществляться посредством стереотипно заданных форм поведения. В этих условиях главной жизненной задачей становится адекватная ориентировка значимых элементов поля действия и их существенных взаимосвязей. На основании этого Гальперин сделал вывод о том, что психическая деятельность по своей сути есть деятельность ориентировочная.

Тогда основной задачей психологии является необходимость изучения законов, строения и условий ориентировочной деятельности, особенностей ее формирования и изменения на различных этапах развития человечества. Такое понимание предмета общей психологии меняет представление о психических процессах — восприятии, мышлении, памяти, — которые рассматриваются как особые формы ориентировочной деятельности. Гальперин выделял два основных плана, являющихся полем для развертывания психических, «идеальных» действий: план внешнего и внутреннего состояния субъекта. Таким образом, изменению подвергается понимание не только внешних, но и внутренних процессов.

В 1953 году на совещании по психологии в Москве Гальперин выступил с докладом о формировании умственных действий, высказав идею, что умственные действия — это результат преобразования внешних материальных действий во внутренние, результат переноса внешнего действия в план восприятий, представлений и понятий.

С течением времени представления Гальперина о механизмах формирования умственных действий и понятий и их основных характеристиках изменялись, теория развивалась.

К концу 1960-х годов схема образования умственных действий, представленная в докладе 1953 года, превратилась в развернутую теорию происхождения конкретных психических процессов и явлений. Она получила подтверждение в многочисленных экспериментах: Гальперин создал новый метод исследования психических процессов — метод их планомерного поэтапного формирования.

Среди учеников психолога были Николай Нечаев, Людмила Бухова и Антонина Ждан.

Петр Яковлевич Гальперин скончался 25 марта 1988 года; причиной его смерти стало ослабленное здоровье. Он похоронен на Востряковском кладбище; рядом расположена могила его жены.

*Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Агаева И. Ш.**  
Развитие речи дошкольников посредством ознакомления с русской народной культурой ..... 155
- Алексеева А. А.**  
Влияние художественной литературы на развитие словаря детей ..... 157
- Василек Е. Ю., Демьянова О. Б., Кочурина А. П.**  
Формирование навыков общения и коллективного творчества средствами театрализованной деятельности в рамках социального партнёрства педагогов, родителей и детей в дошкольном учреждении компенсирующего вида.....158
- Galiautdinova R. A.**  
On the importance of music therapy in childcare..... 160
- Головенько Ж. В.**  
Перспективы использования современных цифровых технологий в преподавании дисциплины «Концепции современного естествознания» ..... 162
- Гудовских З. Г.**  
Педагогические основы использования сказок в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста ..... 165
- Есакова Е. Е.**  
Взаимодействие педагогов и родителей в нравственно-патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста..... 167
- Жильцова М. М.**  
Сущность профессиональной адаптации молодого специалиста в образовательной организации..... 169
- Зюганова Е. В.**  
Патриотическое воспитание дошкольников в свете Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО ..... 170
- Кленкова Е. В.**  
Роль кафедры педагогики в подготовке педагогических кадров ..... 172
- Короткова В. С.**  
Компьютерное моделирование как инструмент реализации межпредметных связей..... 174
- Красноперова М. С., Симакова М. Н.**  
Изучение местных фольклорных традиций в рамках внеурочной работы как основа патриотического воспитания школьников ..... 178
- Кутафьева А. С.**  
Повышение качества физико-математического и ИТ-образования ..... 180
- Литвинчук К. Е.**  
Коррекция речевых нарушений у детей 5–6 лет посредством нейроигр и упражнений ..... 184
- Магсумова А. Р.**  
Игра как фактор развития познавательных процессов в ранней профессионализации младших школьников..... 185
- Морозова А. О.**  
Педагогические условия организации сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста в процессе игр с природными материалами ..... 188
- Мякотина В. И.**  
Анализ темы «Числовые последовательности» в учебных пособиях по алгебре..... 190
- Норбу В. А.**  
Методика преподавания лирических произведений А. С. Кушнера на внеурочных занятиях в школах с родным (тувинским) языком обучения ..... 192
- Перфильева П. А.**  
Интердисциплинарные подходы в обучении экономике: современные тенденции и педагогические вызовы..... 194

<b>Перфильева П. А.</b> Роль образования в решении социально-экономических проблем: перспективы развития социальной ответственности образовательных учреждений ..... 195	<b>Фомина Ю. А.</b> Управление процессом ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста ..... 211
<b>Перфильева П. А.</b> Роль образования в формировании человеческого капитала и его влияние на экономику..... 196	<b>Shiriyeva C. M., Nurmuhammedova G. M., Yazmyradova G. D.</b> Psychological basis of teaching foreign languages ..... 213
<b>Перфильева П. А.</b> Трансформация образовательных институтов в условиях экономических изменений: вызовы и возможности ..... 198	<b>Шишкова А. Р.</b> Подготовка обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по истории ..... 215
<b>Перфильева П. А.</b> Влияние экономических факторов на образовательную политику: перспективы, сотрудничества и оптимизации ..... 199	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b>
<b>Подгорная Е. Ю.</b> Провоцирующие задачи как средство предупреждения ошибок обучающихся при обучении географии на примере курса «География России. Население и хозяйство»..... 200	<b>Журавский Н. А.</b> Необходимость адаптивной физической культуры и спорта в России..... 218
<b>Подрезова А. В.</b> Сторителлинг как эффективный инструмент обучения, развития креативного мышления и речи на уроках русского языка ..... 203	<b>Рысбек Ш. Б.</b> Отличие массового спорта от профессионального спорта в Казахстане ..... 220
<b>Сафонова Е. Н., Черемисина Т. П., Мальцева Н. М.</b> Развитие функциональной грамотности у обучающихся при реализации рабочих программ учебных курсов ..... 204	<b>Семеров Д. С., Киткаев А. Г.</b> Совершенствование силовых способностей у воспитанников нахимовских военно-морских училищ на уроках по физической культуре и дополнительных занятиях..... 223
<b>Турыгина И. Н.</b> Инновационная модель театрализованной деятельности: музыкально-театрализованные квесты и сказки на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми ..... 207	<b>Соколов С. А.</b> Прыжки как один из составляющих элементов в боксе ..... 225
<b>Фатуллаева Ш. В., Назарова М. М., Ахмедова Н. Ф., Нагиев Х. Д.</b> Развитие творческого мышления у учащихся на внеклассных занятиях с использованием дидактических игр по химии..... 209	<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b>
	<b>Ромашевич А. А., Мясникян Г. А.</b> Роль сумок в постсоветском дискурсе ..... 227
	<b>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b>
	<b>Волкова Ю. И.</b> Новые современные хореографические формы в работе с детьми, подростками и молодежью ..... 230

## ПЕДАГОГИКА

### Развитие речи дошкольников посредством ознакомления с русской народной культурой

Агаева Илаха Шукур кызы, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района г. Санкт-Петербурга

*В статье рассмотрены педагогические методы, приёмы и формы работы с детьми старшего дошкольного возраста для решения задач развития речи дошкольников посредством приобщения к истокам русского народного творчества, а также закладка таких качеств речи, как правильная структура речи, точность словообразования, выразительность языка.*

**Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, развитие речи, русское народное творчество, качества речи.

В речи детей на сегодняшний день существует множество проблем: скудность языка, отсутствие навыков культуры речи. Мы развиваем детскую речь, исправляя ошибки (неправильное ударение в слове, ошибки).

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития. Дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Задача детского учреждения — научить ребенка связной, правильной речи. Поэтому особое внимание воспитателю следует уделить своей речевой культуре. Структура речи у воспитателя должна быть ярка, выразительна и демонстрировать внимание, искренность к ребёнку, заботу о нём.

Также в процессе речевого общения с детьми мы используем и невербальные средства, которые выполняют одни из главных функций.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка-дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка. Через введение в культуру, ее осмысление и познание у ребенка развивается не только духовно-нравственная сфера, но и его творческие способности, а главное — речь.

Сделать нахождение ребенка в детском саду благополучным помогают пестушки, веселые народные песенки, яркие изделия декоративно-прикладного искусства. Все эти прикосновения к миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг и помогают детям понять, что они — часть великого народа России.

Использование фольклора способствует формированию у ребенка таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям.

Работа по ознакомлению дошкольников с традиционной народной культурой реализуется через:

- постижение основных пластов народной культуры: фольклора; прикладного искусства и т.п.;
- введение ребенка в мир народной культуры посредством народных праздников;
- знакомство с народным творчеством, историей народа, его традициями и обычаями;
- знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;
- знакомство с культурой малой Родины, своего края, их традициями, обычаями, музыкой;

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки — это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством.

Для того чтобы сделать фольклор неотъемлемой частью общения детей, мы систематически проводим работу над оснащением предметно-развивающей среды в группе, которая помогает усваивать предложенный материал, радует детей. В книжном уголке оформлена выставка книг и иллюстраций к русским народным потешкам, песенкам, сказкам. Подобраны дидактические и настольно-печатные игры: «Подбери картинку», «Собери любимую сказку», «Мои любимые сказки», «Из

какой сказки герой», «Из какой сказки предмет». В центре театральной деятельности представлены: кукольный, настольный, пальчиковый театры, театр на фланелеграфе. В группе создан и действует «Уголок ряженья» с элементами русских народных костюмов.

Также для развития речи, внимания, общей и мелкой моторики используем игры со словами. Народные игры являются важной частью нравственного, патриотического и эстетического развития детей. Радость движения сочетается с их духовным обогащением. У детей формируется заинтересованное, доброжелательное отношение к людям своей культуры и создается положительная основа для развития чувства патриотизма.

Такая форма работы как сказка является одновременно источником мудрости, результатом жизненного опыта многих поколений. Она учит детей доброте, смелости, честности.

Моральные ценности в волшебных сказках представлены более объемно, положительные герои наделены смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

Дети любят не только слушать, но и проживать сказки. Они с удовольствием принимают участие в инсценировке. Это служит воспитанию чувства дружбы, внимания и заботы об окружающих.

Безусловно, усилия дошкольного образовательного учреждения малоэффективны, если родители не будут единомышленниками и помощниками в воспитании детей. Поэтому необходимо сделать родителей участниками образовательно-воспитательного процесса. Для этого апробированы различные формы сотрудничества: собрания, консультации, совместные праздники, беседы. На родительском собрании «Развиваем речь ребенка» знакомим родителей с задачами и способами обучения. Включение родителей в работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры является важным условием ее успешной реализации. В группе оформлен уголок для родителей, где помещается информация практического характера. Например, как изготовить дома вместе с ребёнком тряпичную, соломенную куклу. Рекомендуем родителям шире

использовать образцы устного народного творчества в собственной речи, при этом на родительских собраниях и индивидуальных беседах показываем на примерах, как это можно сделать. Для родительского уголка подготовлены материалы, повышающие уровень знаний родителей о народном фольклоре и дающие практические навыки рассказывания, например «Пальчиковая гимнастика» (на фольклорном материале); «Русские народные игры для детей». Также провела для родителей консультацию «Роль семьи в возрождении русских традиций», анкетирование «Приобщение детей к народным традициям». Родители принимают активное участие в различных конкурсах поделок, помогают готовить костюмы для сказочных персонажей, принимали активное участие в подготовке и проведении развлечений, праздников. Активное участие принимали родители и при проведении творческого проекта «Профессии и ремёсла Древней Руси».

На сегодняшний день результаты проводимой работы дают положительную динамику. Дети научились тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, в их речи активизировались имена прилагательные и глаголы, обогатился словарь за счет эпитетов, сравнений, эмоционально-оценочной и сказочной лексики. Появилось желание самостоятельно сочинять загадки, сказки. Дети используют в активной речи потешки, считалки, загадки; умеют играть в русские народные подвижные игры; знают сказки и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства; используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности; бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества. В дальнейшем планируем продолжать стимулировать речевую активность детей, как в процессе ежедневного общения, так и в процессе специально организованного обучения; активно применять в работе с детьми образцы устного народного творчества с использованием эффективных, занимательных методических методов, приёмов, средств, которые могут способствовать увеличению интереса у дошкольников к этому виду речевой деятельности.

#### Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних, педагогических учебных заведений / М.М Алексеева, Б. И. Яшина — 3-е издание, — М.: Издательский центр «Академия», 2000
2. Акулова, О. В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества./О. В. Акулова// Воспитание дошкольников — 2000. — № 7
3. Бурлачко Т. С., Градусова Л. В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с пословицами/Т. С. Бурлачко, Л. В. Градусова// Международный журнал экспериментального образования. — 2014. — № 7
4. Гурович М. Л. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада /Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая — СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2000



## Влияние художественной литературы на развитие словаря детей

Алексеева Ангелина Анатольевна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье анализируется сущность художественной литературы как важного средства развития словаря у детей дошкольного возраста. Подчеркивается, что речь выполняет важнейшие функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими его людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности в целом.*

**Ключевые слова:** развитие ребенка, развитие речи, художественная литература, литературные произведения.

**А**ктуальность. Формирование словаря дошкольников занимает одно из самых важных мест в современной педагогике. Большое значение для развития познавательной деятельности ребенка играет формирование лексического запаса, т.е. слово, т.е. его значение является средством не только речи, но и мышления. Поэтому одной из важных задач дошкольного образования является обеспечение того, чтобы развитие ребенка происходило во взаимодействии ребенка и взрослых. Это главный и значимый источник развития ребенка. Без эмоционального, содержательного общения с окружающими невозможно у детей развитие потребности в использовании речи как основного средства общения и полноценное развитие коммуникативной функции речи в дальнейшем.

В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие и развивается речевая культура.

Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передать свои мысли, эмоции, переживания, объяснить собственную позицию; формирует такие качества личности, как коммуникабельность, лояльность, объективность.

В процессе знакомства с художественной литературой дети начинают понимать специфику литературных жанров (сказок, стихов, произведений устного народного творчества, рассказов), привыкают понимать смысл образных выражений, развивается поэтический слух, а также побуждать детей использовать различные средства художественной выразительности в самостоятельном словесном творчестве.

Ведь по тому, как ребенок строит свои высказывания, насколько интересно и образно он умеет рассказывать, пересказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития и владения богатством родного языка.

Владение литературным языком и совершенствование навыков культуры речи составляют необходимую составляющую образованности и интеллекта человека. [1]

Если по каким-то причинам речь ребенка развита недостаточно, это затруднит учебную деятельность в дальнейшем.

Поэтому нам педагогам, как и родителям, необходимо владеть методами и приемами, способствующими речевому развитию в дошкольном возрасте.

Грамотное использование художественных текстов в развитии речи дошкольников я хотела бы поставить на первый уровень. Важнейшим источником речевого развития детей являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (пословицы, загадки, скороговорки, поговорки).

Изучив исследования психологов и педагогов Л.С. Выготского, Т.А. Репениной, которые посвятили свое изучение особенностям художественного восприятия и творчества дошкольников, показывают, что у детей старшего дошкольного возраста развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, умении выявлять и обратить внимание на средства художественной выразительности. [3] В результате дети демонстрируют способность образно выражать свои мысли, переживания, делиться впечатлениями.

При создании какой-либо речевой ситуации важна установка:

1) Прежде чем прослушать текст художественного произведения, необходимо, чтобы ребенок был уже внутренне и психологически подготовлен к предстоящей деятельности, то есть обсудить прочитанное. Из поля его зрения следует убрать все яркие игрушки и вещи — все, что может мешать ему слушать.

2) Художественный текст следует подбирать в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями дошкольника. В раннем дошкольном возрасте желательнее отдавать предпочтение русским народным сказкам о животных, с многократным повторением сюжетных моментов, например:

«Репка»;  
«Колобок»;  
«Теремок» и др.

Старшим дошкольникам будут интересны сказки о животных более сложного содержания. Например:

«Сестрица Лиса и Серый волк»;  
«Маша и Медведь»;  
литературные сказки:  
«Три медведя»;  
«Муха Цокотуха»;  
«Мойдодыр»;

сюжетные стихотворения:

«Что у тебя есть?»;  
«Мы идем, идем, идем»... и т.д.

3) Развитие речи ребенка, а также выявление первичного восприятия и его дальнейшее углубление осуществляется в форме беседы по содержанию прочитанного текста: взрослый задает ребенку вопросы.

В то же время педагог не должен направлять ответ ребенка в соответствии с его собственными представлениями.

Напротив, дошкольников следует учить объяснять свою точку зрения и выражать свои мысли так, чтобы они были понятны не только им самим, но и слушающим.

Отвечая на вопросы, ребенок замечает, как выглядят персонажи, их черты характера и т.д.

Таким образом, у дошкольника не только развивается речь, но и формируется представление об образной природе искусства, развивается художественное восприятие.

4) Необходимо научить детей давать полные и развернутые ответы, говорить четко, не искажая слова. Если ответ неправильный, не следует резко прекращать его говорить, а лучше предложить другим детям помочь и снова вспомнить понравившийся отрывок.

При этом атмосфера должна быть непринужденной и дружелюбной.

Наша задача, как педагогов, пробудить в ребенке желание рассказывать о художественном произведении и обсуждать прочитанное. Знакомство с художественным текстом происходит на слух, поэтому особое внимание следует уделять умению взрослого выразительно читать текст, соблюдать необходимые паузы, а также подбирать красочный и яркий иллюстративный материал, который поможет лучше воспринимать текст.

В дошкольном детстве все воспринимается практически буквально, а значит, предлагаемые иллюстрации должны быть максимально реалистичными: ворона не должна быть похожа на воробья, цвет и размер животных должны быть реальными и т.д.

5) После прочтения литературного произведения дети должны ответить на вопросы, чтобы выяснить: как они поняли содержание произведения; заметили ли вы необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какие слова характеризуют героев произведения; чем отличаются эти характеристики? насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений. — М.: — Издательский центр «Академия», 2022. — 400 с.
2. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф. А. Сохина. — М.: Просвещение, 2022. — 159 с.
3. Петровский А. В. Общая психология. — М.: Просвещения, 2020. — с. 720

Затем детям предлагается выполнить творческие задания, направленные на:

- уточнить понимание значения образных слов и выражений;
- выполнение пластических эскизов, изображающих того или иного персонажа;
- импровизация диалогов с разными интонациями;
- придумывать необычные концовки известных сказок; — постановка наиболее интересных отрывков произведения;
- развитие сценического искусства, исполнение характерных линий;
- рисование обстановки и условий, в которых действовали персонажи произведения;
- выберите музыкальное произведение, способное улучшить понимание сюжета.

Анализ литературного произведения должен быть таким, чтобы дети могли его понять, надолго запомнить и полюбить.

Знакомя дошкольников с поэтическими произведениями, нужно помочь им почувствовать красоту и мелодичность стихотворений, лучше понять их содержание. [2]

Знакомство с литературными произведениями раскрывает детям все неисчерпаемое богатство русского языка и способствует его использованию в повседневном общении и самостоятельном речевом творчестве, формирует умение наслаждаться художественным словом, прививает любовь к родному языку, его точности и выразительности.

Отличных результатов в этом деле можно добиться, если мы педагоги будем тесно сотрудничать с родителями, которые будут активно участвовать в воспитательных мероприятиях, литературных фестивалях и викторинах, вечерах досуга, театральных представлениях.

## **Формирование навыков общения и коллективного творчества средствами театрализованной деятельности в рамках социального партнёрства педагогов, родителей и детей в дошкольном учреждении компенсирующего вида**

Василек Елена Юрьевна, учитель-логопед;

Демьянова Ольга Борисовна, воспитатель;

Кочурина Анна Павловна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 99 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга

**В** настоящее время современные образовательные стандарты предлагают педагогам выбирать более эффективные средства обучения и воспитания дошкольников на основе новых интегрированных технологий и методов. Одним из наиболее целесообразных и перспективных методов является проектная

деятельность. Проектная деятельность может помочь связать обучение с повседневной жизнью детей, развить познавательную активность, самостоятельность, творческие способности, навыки общения и сотрудничества. Особенно это важно для детей с ОВЗ. Дети с ОВЗ имеют не только различные нару-

шения речи, проблемы в развитии психических процессов, но и высокий уровень внутренней тревоги, социальную неуверенность в себе, неадекватную самооценку, что не позволяет детям быстро адаптироваться в коллективе. Использование метода проекта в работе с детьми с ОВЗ позволит сделать коррекцию нарушений более эффективной и открыть большие возможности в организации совместной познавательной, творческой деятельности детей, педагогов и родителей.

В своей группе на базе ГБДОУ № 99 мы организовали творческий проект по театрализованной деятельности «В гостях у сказки». Проект проводился в течение двух лет. Участниками проекта стали воспитатели, учитель-логопед, дети с ОВЗ и родители. Помощь в реализации проекта оказывали и другие специалисты детского сада.

**Основная цель нашего проекта** — социальное партнёрство детского сада и семьи через обогащение отношений опытом совместной творческой деятельности педагога — дети — родители.

#### **Задачи проекта:**

- Формировать навыки общения и коллективного творчества в рамках социального партнерства педагогов, детей и родителей.
- Развивать речь детей.
- Развивать психофизические способности детей.
- Приобщать детей и родителей к театральной культуре.
- Осуществлять социально-нравственное воспитание в процессе совместной организации театрализованной деятельности взрослых и детей.

Проект включил в себя четыре этапа:

#### 1. Подготовительный этап.

На этом этапе осуществлялся выбор темы проекта, анкетирование родителей, создание группы единомышленников. Проводилась первичная диагностика, выявлялись стартовые условия (исходный уровень развития), определялись достижения ребёнка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требовалась помощь воспитателя, учителя-логопеда и других специалистов. По результатам диагностики проводилось проектирование педагогического процесса, а также проводился анализ психолого-педагогической, методической, научной литературы. Подбирался наглядный материал, игры, упражнения по театрализованной деятельности.

#### 2. Начальный этап.

На этом этапе выявляли игровые предпочтения детей. Разрабатывали совместную с педагогами, родителями стратегию по обучению детей театрализованной деятельности.

- Организовали уголок театрализованной деятельности
- Провели мастер-класс для родителей по изготовлению различных видов театров, используемых в детском саду: изготовили папку для родительского уголка «Театр и дети», начали создавать альбом «Театры Санкт-Петербурга», познакомили детей с театральными профессиями, оформили театральный словарь, привлекали родителей к показу кукольных и драматических спектаклей с постепенным привлечением детей.

Этот этап проводился в совместных действиях ребёнка и взрослого при направляющем педагогическом руководстве.

#### 3. Основной этап.

На третьем этапе проходила самореализация каждого ребёнка и взаимообогащение всех участников проекта, так как взрослые и дети выступали здесь как равноправные партнёры. Этому способствовали различные виды деятельности:

- совместные открытые мероприятия с детьми, родителями и педагогами, изготовление с детьми и родителями костюмов, декораций, новых видов театров, афиш, программ, билетов, совместные посещения педагогов с родителями и детьми театров Санкт-Петербурга.
- ознакомление с художественной литературой и с творчеством детских писателей и поэтов, режиссёрские игры с использованием различных видов театров, игры — драматизации, с костюмированием на основе любимых стихотворений и сказок
- комплексные, ритмические, пластические игры и упражнения, которые обеспечивают развитие психомоторных способностей дошкольников, развивают свободу и выразительность телодвижений
- игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободу речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией
- подвижные игры с различной двигательной активностью (по сказкам), которые помогают решать различные речевые, двигательные психологические, нравственные задачи
- игры на развитие мелкой моторики (штриховки, рисование по точкам сказочных героев, пальчиковые театры)
- конкурсы рисунков и поделок по теме проекта
- различные викторины для взрослых и детей
- сочинение творческих сказок и историй (изготовление книжек-малышек)
- совместное, прослушивание дисков, кассет со сказками, просмотр фильмов и мультфильмов.

#### 4. Заключительный этап.

На заключительном этапе проводилось подведение итогов совместной работы по проекту. Проект был признан успешным и завершён совместным открытым мероприятием «Сказочное путешествие». В этом мероприятии участвовали все дети, родители и педагоги. По проекту была сделана презентация, которая была представлена своим коллегам. В результате проекта дети и взрослые научились взаимодействовать друг с другом, включаться в сотрудничество, прислушиваться к предложениям партнёров, радоваться общим результатам. Дети овладели умением разыгрывать знакомые театрализованные этюды, сказки с помощью различных видов театров. Произошло пополнение и активизация словаря детей. Связная речь стала более эмоциональной, выразительной, что способствовало эффективной коррекции речевых нарушений. После окончания проекта, по словам родителей, у детей легко прошла адаптация к школе, они свободно общаются со сверстниками и взрослыми, принимают активное участие в жизни школы.

#### Литература:

1. Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений». — М.: ТЦ «Сфера», 2001

2. Чурилова Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар» — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

## On the importance of music therapy in childcare

Galiautdinova Ramilia Almazovna, the soloist  
State Chamber Choir of the Republic of Tatarstan (Kazan)

*The article on the importance of music therapy, its role and benefits in early development of children supported by neurological and medical research.*

**Keywords:** early development, childcare, music therapy, brain development, music interventions, music medicine, developmental medicine.

There has been significant interest in the connection between music and brain development in the past few decades, particularly among educators aiming to help students reach their full potential. In the modern world full of entertainment and distractions, few find time to listen to quality music. Poorly composed music, which often does not provide food for the mind and heart, can damage the brain and negatively influence thoughts. By contrast, meaningful semantic contents and intricately composed melodies provide a fuller understanding of art and indicate a higher level of musical culture among children.

There is a growing interest in using music therapy and similar music interventions in clinical treatment of children across various countries. This overview aims to investigate the evidence of efficiency of music therapy and other interventions in childcare.

Learning music stimulates certain parts of the brain that can not be activated otherwise. Music develops sensitivity, creative thinking. Research continuously points to increased ability in various areas of a child's early life development when exposed to music at a young age. During the first three years a child's brain is growing rapidly and is building synapses, or connections, between different cells in various areas of the brain. Music therapy and musical education started from a very young age can enhance a child's skills and personality. Similarly music helps control mood and improves mental state.

Some of the early documented uses of music therapy in childcare go back to the period after the Second World War. USA and Europe from the late 1950s began to use music to address the mental health of individuals within diverse clinical domains [1]

Active methods, such as songwriting, performance or improvisation as well as receptive methods like listening to pre-recorded music are part of music therapy [2]. Exposing children to music during early development helps them learn sounds and meanings of words, while dancing to music helps children build not only motor skills but practice self-expression. On top of that, music helps strengthen memory skills.

Research in early childhood emphasizes the significant difference in the singing capability and musical awareness between children under the age of 5 exposed to music and those who have not [3]. However, exposure to music may have profound effects on other important issues in early life development. The progression of speech is a crucial indicator for potential challenges in the future, including difficulties in reading, spelling, and various other learning obsta-

cles. Studies discovered that emotional and behavioral issues were reported in 50–75% of children with language impairment [4]. According to another research children with delayed speech development are characterized as highly susceptible to other cognitive, social-emotional, and school-related issues [5]. Due to the growing number of successful research outcomes, music therapy emerges as a method that could lead to notable improvements in speech development and communication abilities, especially in children with autism [6,7]. It has been outlined that various approaches and techniques within music therapy can effectively support children with speech and language impairments [8]. Furthermore, multiple case studies have reported positive impacts of music therapy on speech development in children [9–11].

Research in music education states that children universally exhibit positive responses to high-quality music and highlights that children in the preschool and primary years consistently show favorable attitudes towards various types of music [12]. As often observed, children instinctively move their entire bodies in response to the mood, tempo, and dynamics of music, or to an instrument long before substantial language development. Almost any musical selection prompts children to move organically, fostering the seeds of listening and encouraging intuitive and creative responses to music.

As caretakers, adults face the challenge of providing high-quality musical experiences that align with children's collective needs, while also introducing them to music they might not be able to hear otherwise. Consistent encouragement of children's intuitive responses to music can yield surprising and creative movements. As universal language music resonates with children, their minds, hearts, and bodies, leaving them more alert after their responsive experience.

It has been proven that the fetus in the womb perceives all sounds as 'musical' in the amniotic fluid. Other studies indicate that infants who are frequently exposed to frequent singing and talking tend to develop enhanced phonemic awareness and later vocabularies.

Toddlers could compose melodies while playing with others [13].

While music has long been recognized as a therapeutic outlet for emotions, studies of medical applications of music is a relatively new domain. Influence of frequencies of sound and rhythm on the effectiveness of treating physical ailments is studied in [14]. At the same time some research states that music improves immune system function and reduces stress. Listening to music is found to be more effec-



tive than prescription drugs in reducing anxiety before surgery [15]. Same effect was shown on kids during painful medical procedures. Music interventions have been found to be very effective [16].

Scientific evidence indicates that the brain responds to music in specific ways. Music places higher demands on various parts of the brain, leading to long-lasting effects on its functioning abilities [17]. Numerous studies of influence of music by W.A. Mozart on seizures in children have been conducted [18]. There is evidence that music interventions with rhythm may be beneficial and may improve walking ability in individuals who have experienced a stroke, overall potentially leading to improved quality of life [19].

There are many music-related classes for children suitable for younger ages, which are highly recommended for brain development. The classes often involve parents and children participating in musical experiences, such as singing with hand instruments (e.g. shakers) and group performances. This fosters skills in listening and executive functioning skills. Further improvements of executive functioning abilities are observed in children who choose to participate in musical ensembles, such as orchestras or choirs. Singing, especially in choral ensembles, is shown to have neurological benefits, as evidenced by MRI results comparing individuals with and without musical training performing executive function tasks.

Engaging in movement and singing provides joyful and memorable experiences for children. Daily music experiences in child-care can significantly improve children’s language skills, memory, physical activity, creative thinking, emotional well-being, discipline, and early academic success. Studies of music education argue that music and movement serve as the primary languages of childhood, used before traditional language provides the link to communication [20].

As the significance of learning through music is increasingly supported by neurological and medical research, it is crucial to integrate music into our daily routine. Numerous benefits of music on a child’s development can only be realized when we actively share these gifts on a daily basis. Music therapy could be an important part in child-care and may improve the overall quality of life of children as they grow up. Music therapy is notably proficient in enhancing mood, regulating affect, improving communication, fostering social skills, and enhancing overall quality of life. Music medicine approaches have demonstrated successful application in medical settings [21]. Further investigation into music therapy, music medicine and other interventions centered around music remains essential to identify the most effective interventions for specific individuals and the conditions under which they are most beneficial.

References:

1. Davis W. B., Gfeller K.E. Music therapy: Historical perspective. In: Davis W.B., Gfeller K.E., Thaut M.H., editors. *Introduction to Music Therapy: Theory and Practice*. 3rd ed. American Music Therapy Association; Silver Spring, MD, USA: 2008. pp. 17–39.
2. Stegemann T., Geretsegger M. Music therapy methods. In: Thompson B., editor. *Music in the Social and Behavioral Sciences*. Volume 2. Sage; Thousand Oaks, CA, USA: 2014. pp. 700–702.
3. Feierabend J., *First Steps in Music for Preschool and Beyond Revised Edition*: 1999 p. 19
4. Gallagher TM: Interrelationships among childrens language, behavior, and emotional problems. *Topics in language disorders*. 1999, 19 (2): 1–15.
5. Sallat S: *Musikalische Fähigkeiten im Fokus von Sprachentwicklung und Sprachentwicklungsstörungen*. 2008, Idstein: Schulz-Kirchner-Verla
6. Aldridge D, Gustoff D, Neugebauer L: A pilot study of music therapy in the treatment of children with developmental delay. *Complementary Therapies in Medicine*. 1995, 3: 197–205. 10.1016/S0965-2299(95)80072-7.
7. Schumacher K, Calvet-Cruppa C: Musiktherapie als Weg zum Spracherwerb. *Musiktherapeutische Umschau*. 1999, 20: 216–221.
8. Lathan-Radocy WB: *Pediatric Music Therapy*. 2002, Springfield: Charlie C. Thomas Publishers Ltd
9. Mahoney JF: Interrater Agreement on the Nordoff-Robbins Evaluation Scale I: Client-Therapist Relationship in Musical Activity. *Music and Medicine*. 2010, 2 (1): 23–28.
10. Bruscia KE: *Case Studies in Music Therapy*. 1996, Philadelphia: Barcelona Publishers
11. Neugebauer L: The importance of music therapy for encouraging latent potential in developmentally challenged children. *Music Therapy Today*. 2005, VI (3): 430–455.
12. Eric M. Wilcox, *Clouds*. 1999, p. 31
13. Eric M. Wilcox, *Clouds*. 1999, p. 29
14. Daniel J. Levitin, PhD, *Neuroscience of music at McGill University in Montreal*
15. *Trends in Cognitive Sciences*, April, 2013
16. Daniel J. Levitin, «This is Your Brain on Music», Plume/Penguin, 2007 p.60
17. Lisa Hartling, *Journal of Neuroscience «Music Therapy in Medicine»*
18. Brackney D. E., Brooks J.L. Complementary and alternative medicine: The Mozart Effect on childhood epilepsy — A systematic review. *J. Sch. Nurs*. 2018; 34:28–37.
19. Magee W. L., Clark I., Tamplin J., Bradt J. Music interventions for acquired brain injury. *Cochrane Database Syst. Rev*. 2017 doi: 10.1002/14651858.CD006787. pub3.
20. Grace C. Nash, *Language and Movement*, 1974b
21. Trifa M., Tumin D., Walia H., Lemanek K. L., Tobias J. D., Bhalla T. Caregivers’ knowledge and acceptance of complementary and alternative medicine in a tertiary care pediatric hospital. *J. Pain Res*. 2018;11:465–471.

## Перспективы использования современных цифровых технологий в преподавании дисциплины «Концепции современного естествознания»

Головченко Жанна Викторовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Ахпашева Инна Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент

Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

*В статье автор исследует перспективы использования цифровых технологий в преподавании дисциплины студентам и приводит примеры практических заданий.*

**Ключевые слова:** естествознание, методика.

Современные цифровые технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Мы уже не можем представить свой день без мобильных телефонов, смартфонов, Интернета, электронного документооборота и так далее. Постепенно занимают и упрочняют свои позиции цифровые технологии в образовании. Большой шаг в этом направлении был сделан во время пандемии коронавируса. Кратно возросло число пользователей и посетителей цифровых образовательных платформ, систем дистанционного обучения, систем видеосвязи.

Одним из актуальных направлений работы преподавателя вуза в настоящее время является разработка цифровых образовательных курсов. Согласно Ребриной Ф. Г. и Леонтьевой И. А. электронный курс — это «учебный ресурс электронного типа, соответствующий учебной дисциплине, включающий все необходимые учебные, обучающие, вспомогательные и контролируемые материалы, а также методические инструкции для организации работы с курсом, использующий компьютерные технологии и средства сети Интернет» [1].

Электронные учебные курсы могут реализовываться как в рамках дистанционного обучения, так и для работы со студентами, имеющими академические задолженности (в результате заболеваний, командировок, ликвидация разности часов при переводе с других направлений подготовки и так далее). Также оправдано применение такого курса при работе со студентами заочной формы обучения. В течение семестра студент сможет выполнять задания в удобное время, отслеживать процент выполненных заданий.

В рамках дисциплины «Концепции современного естествознания» нами был разработан цифровой образовательный курс с одноименным названием.

В системе естественнонаучного образования современные цифровые технологии имеют большое значение. Можно выделить несколько аспектов применения современных цифровых технологий:

1) Расширились возможности изучения явлений и закономерностей живой природы непосредственно, в режиме реального времени. Например, мы можем получать видеоматериалы с МКС.

2) Компьютерное моделирование позволяет проводить имитацию физического эксперимента.

3) Компьютер и Интернет мы можем использовать для организации работы с большим количеством слушателей как онлайн, так и офлайн. Это удобно, например, при работе со студентами заочной формы обучения.

ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержден 22 февраля 2018 г. (№ 125). В стандарте указано, что при реализации программы бакалавриата организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Рассмотрим содержание учебного плана направления подготовки 44.03.05. Педагогическое образование на примере профиля: Хакасский язык и литература, Русский язык.

Учебная дисциплина «Б1.О.03.01 Концепции современного естествознания» входит в обязательную часть Блока 1 (Дисциплины (модули)). Изучается в третьем семестре, форма контроля — зачет. Общая трудоемкость дисциплины по ФГОС ВО: 72 часа (2 зачетные единицы). Количество лекционных часов — 18, практические (семинарские) занятия — 18 часов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Дисциплина включает следующие разделы: предмет и методы естествознания; натурфилософия и философия науки и современность; структура мира и теория мира в классическом естествознании; теория мира в неклассическом естествознании; космология в научной картине мира; концептуальные уровни химии; учение о биосфере и путь от биологического к социальному, учение о биосфере.

Для разработки курса выбрана система LMS Moodle. Она имеет простой, удобный и эффективный интерфейс, а также является свободно распространяемой.

По каждому разделу в программе имеются лекционные часы. В LMS Moodle элемент курса Лекция позволяет преподавателю располагать контент и/или практические задания (тесты) в интересной и гибкой форме. Например, в нашем курсе на каждой странице лекции расположены кнопки, позволяющие переходить как к следующей, так и к предыдущей странице. Лекция по теме «Структурные уровни организации материи. Микромир. Мегамир» представлена в виде презентации. Данный формат выбран в связи с тем, что имеется множество иллюстраций по теме.

Параллельно с текстом лекции разрабатывались элементы курса Глоссарий и тест по каждой теме. Быстрое переключение

между элементами курса позволяет студенту вернуться к ранее пройденному материалу и оперативно восполнить пробелы в знаниях.

Система Moodle имеет весьма развитые возможности для проведения тестирования. Все создаваемые вопросы сохраняются в банке вопросов. Вопросы можно распределять по разным категориям (темам), что в дальнейшем дает возможность создания тестов как по отдельным темам курса, так и по всему курсу целиком. По всем темам были составлены и импортированы тестовые задания различного типа, на основе которых сформированы тесты по темам и итоговый тест со случайным набором вопросов.

Особый интерес представляла разработка практических заданий. Приведем примеры некоторых из них.

Практическое задание к теме «Пространство, время, симметрия».

Пройдите по ссылке 1.

<https://learningapps.org/display?v=pr3pw4ppn23>

В задании (рис. 1) оранжевым кружком отмечены понятия, а синим — определения этих понятий. Двигая карточки, приведите их в соответствие. По окончании выполнения нажмите синюю галочку в нижнем правом углу поля. Можно перевести картинку в полноэкранный режим, нажав красный квадратик в верхнем правом углу поля. Прикрепите скрин экрана с выполненным заданием.

Задание «Фракталы» к теме «Порядок и беспорядок в природе».

**Фрактал** (лат. fractus — дробленный) — термин, означающий геометрическую фигуру, обладающую свойством самоподобия,

то есть составленную из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком.

Задания:

1. Найдите в сети Интернет изображения фракталов. Сделайте скрины экранов и поместите их в документ Word.
2. Нарисуйте фрактал Коха, сделайте и прикрепите фото Вашего рисунка в документ из пункта 1. Постарайтесь изобразить фрактал как можно большей размерности.
3. Прикрепите файл для проверки преподавателем.

Примечание. Кривая Коха — фрактальная кривая, описанная в 1904 году шведским математиком Хельге фон Кохом (рис. 2). Процесс ее построения выглядит следующим образом:

— Берем единичный отрезок, разделяем на три равные части и заменяем средний интервал равносторонним треугольником без этого сегмента. В результате образуется ломаная, состоящая из четырех звеньев длины  $1/3$ .

На следующем шаге повторяем операцию для каждого из четырех получившихся звеньев.

— И так далее.

Задание к теме «Биосфера и человек».

В настоящее время у нас имеется возможность наблюдать за явлениями, происходящими в природе, в режиме реального времени при помощи веб-камер. Такие камеры установлены в различных парках, заповедниках и частных владениях.

На сайте <https://www.geosam.ru/in/> имеется доступ к веб-камерам со всего мира.

На сайте <https://mks.space/> представлены онлайн трансляции с камер МКС (Международной космической станции). Пользователям предоставлена уникальная возможность на-

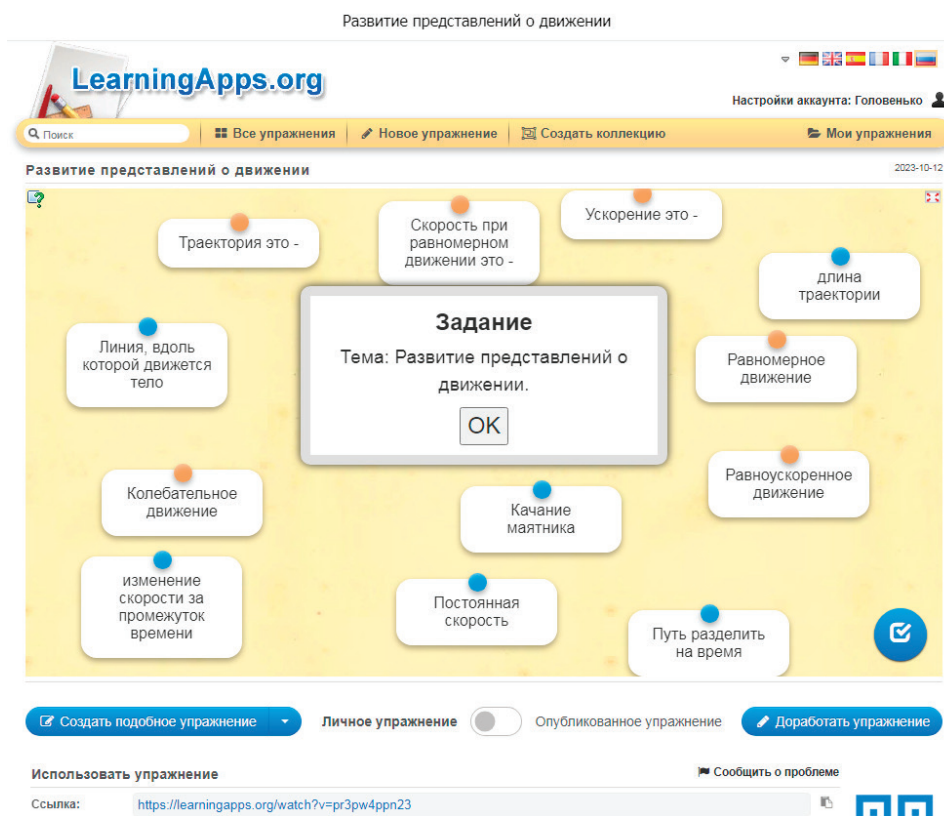


Рис. 1. Интерактивное задание



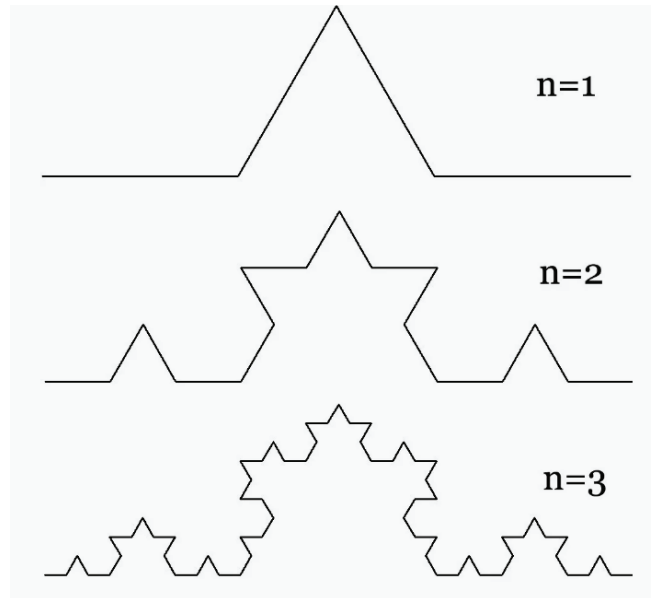


Рис. 2. Фрактал Коха [2]

блюдать за жизнью космонавтов и увидеть Землю с высоты орбиты.

Задание 1.

Перейдите по ссылке <https://www.geocam.ru/online/namib-desert/> (трансляция с веб-камеры у водопоя в пустыне Намиб, Намибия). Онлайн веб-камера показывает водопой для диких животных, который расположен среди бесконечных красных песчаных дюн пустыни Намиб, в парке Гондвана Намиб, на границе с парком Намиб Науклуфт в Намибии. Ка-

мера работает в режиме реального времени и позволяет круглосуточно наблюдать за дикими африканскими животными, которые приходят к этому водопою (рис. 3).

На онлайн трансляции с веб-камеры можно увидеть таких животных как: спрингбок, гну, жираф, страус, шакал, гиена, лисица, ушастая лисица, дикобраз.

Пронаблюдайте за животными, сделайте скрины экрана, разместите их в документе Word (учтите разницу во времени).



Рис. 3. Изображение с веб-камеры



## Задание 2.

Перейдите по ссылке <https://mks.space/> (МКС онлайн-трансляция с орбиты Земли в реальном времени).

Пронаблюдайте за природными объектами со своего компьютера или мобильного устройства. Сделайте скриншоты экрана, разместите их в документе Word.

## Литература:

1. Ребрина Ф. Г., Леонтьева И. А. Этапы разработки электронного учебного курса на платформе LMS MOODLE. — Вестник ЮУрГГПУ, 2014. С. 204–213.
2. Кривая Коха — Википедия. — Текст: электронный // [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/): [сайт]. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кривая\\_Коха](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кривая_Коха) (дата обращения: 22.01.2024).

Таким образом, в данной статье были описаны некоторые перспективы использования современных цифровых технологий в преподавании дисциплины «Концепции современного естествознания» для студентов. Также приведены примеры практических заданий по дисциплине с использованием возможностей современных цифровых технологий

## Педагогические основы использования сказок в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста

Гудовских Зарина Газинуровна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

*В статье анализируется сущность экологической сказки как важного средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Подчеркивается, что в нем оптимально сочетаются два принципа: передача детям научных реалистических знаний о мире природы и творческая фантастика, выразительные средства, присущие художественной литературе.*

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая сказка, дошкольный возраст, экологическое образование.

**А**ктуальность. В настоящее время проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста стоит очень остро. В век скорости и технологий не хватает времени остановиться, осмотреться, понаблюдать за родной природой. Отсутствие общения детей с природой впоследствии оборачивается черствостью, безнравственностью и неуважением ко всему живому. А экологическая сказка дает возможность благодаря хорошо развитому детскому воображению понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, чтобы своими глазами увидеть восход солнца или подводное царство.

Экологические сказки — наиболее доступный способ передать знания о явлениях природы, животных, растениях и окружающем мире. [3] Ненавязчиво, в игровой форме сказки дают детям необходимые знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки — заключение, а иногда — вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями — такова схема построения экологической сказки.

Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, чтобы увидеть восход солнца или подводное царство своими глазами.

А экологическая сказка предоставляет такую возможность благодаря хорошо развитому воображению дошкольников. Также посредством сказок можно привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее защиты.

До сих пор в число специалистов входят писатели, педагоги, библиотечные работники, занимающие разные позиции по отношению к сказкам.

Некоторые сами пишут сказки, другие ищут экологическое содержание в уже написанных, третьи вводят многочисленные варианты использования экологических сказок в образовательной деятельности, а некоторые учат взрослых и детей писать сказки, но все безоговорочно сходятся в одном — экологическая сказка необходима.

Это одно из наиболее эффективных средств содействия экологическому образованию и воспитанию детей. И сказка в моем творчестве стала одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей.

Напомним методы и приемы работы со сказками, как традиционные, так и новаторские:

- чтение и обсуждение сказок;
- использование фрагментов сказок;
- использование сказочных персонажей;
- сказочные вопросы;
- использование сказок при организации игр;
- сказки и театр;
- сказки и изобразительное искусство;
- сочинение сказок;
- продолжение начатой сказки;
- сказка в заданном ключе;
- используя черты характера для составления сказки;

- сказочные герои — игрушки;
- сказочные герои — реальные предметы;
- герой сказки — сам ребенок;
- игра — сказка;
- готовый план участка;
- использование газетных заготовок;
- анализ сказок с точки зрения героев (фантазийный анализ);
- «закручивание» сказки;
- «салат» из сказок;
- сказка «наизнанку»

Конечно, опробовать все эти методы не удалось. Но в силу наших возможностей с некоторыми из них мы с детьми работали очень плодотворно. Например:

- писать сказки
- чтение и обсуждение сказок
- сказки и театр
- сказки и изобразительное искусство
- продолжение начатой сказки
- герои сказки — сам ребенок
- «закручивание» сказки;
- «салат» из сказок;
- сказка «наизнанку»

Экологическая сказка может стать таким занимательным средством обучения. Конечно, в этих сказках белый медведь вряд ли будет жить на одной земле с пингвином, хотя бы потому, что они живут на разных континентах, но они всегда могут написать друг другу письмо, которое полетит через моря и океаны, чтобы рассказать о своей жизни и т.д.

Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна детям. В каждой сказке мы определяем свои цели и задачи, но все они в конечном итоге похожи друг на друга, поскольку призваны научить детей беречь и беречь природу и все живое на земле.

По мнению исследователя Галины Николаевны Власовой, «Сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека и природы, рисуя отдельные черты животных характеров;

сказка дает нравственное воспитание, а также реальные представления о природе. [1]

Изучено влияние сказок на интеллектуально-нравственное развитие личности дошкольника.

Представлены методические подходы к использованию сказок в образовательном процессе дошкольного учреждения. Экологическое образование включает в себя творческий поиск, в котором можно выделить такое направление, как экологические сказки, раскрывающие окружающий мир и дающие первоначальные представления о природе. [2]

Сказки — это особый мир детства, непринужденная атмосфера, душевное настроение, добро и радость.

Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий и конечного результата. Немаловажную роль играют и следующие факторы: доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами мистики.

Экологические сказки прививают детям культуру поведения и уважение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое главное в сказках для маленьких слушателей — узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голоса. [4]

В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные и растения оживляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Оригинальных сказок о природе довольно много, но не каждая из них будет экологической сказкой. Чаще всего авторы сказок решают развлекательные задачи: развлечь, отвлечь, разжечь воображение и т.д.

Поэтому при выборе контента авторы не ставят целью предоставить точную научную информацию. В таких сказках, с точки зрения науки, много неточностей, вольностей и еще больше авторской фантазии. Типичным примером таких сказок являются сказки Р. Киплинга («Слоненок», «Как леопард стал пятнистым», «Почему у верблюда горб» и др.).

Оригинальных сказок с по-настоящему экологическим содержанием немного.

#### Литература:

1. Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2022. № 7. С. 36–42.
2. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. — М., Просвещение, 2021.
3. Выготский Л. С. Проблема возраста // Собр. Соч.: В 6 т. — М., Педагогика, 2022. — с. 200
4. Лазарева О. Н., Ворошилова В. М., Волкова Н. А. Теория и методика экологического образования детей — УрГПУ, г. Екатеринбург, 2022.

## Взаимодействие педагогов и родителей в нравственно-патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста

Есакова Елена Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 192» г. Воронеж

*Рассматривается процесс интеграции педагогов дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) дошкольников в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей. Показана схема взаимодействия, включающая различные уровни и мероприятия.*

**Ключевые слова:** дошкольники, педагоги, интеграция, нравственность, патриотизм.

Актуальность темы исследования обусловлена требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, которая одним из пунктов ставит освоение ребенком младшего возраста умения рассказать о своих играх, игрушках, желаниях, о семье и членах семьи, иметь представления о Родине и городе, в котором живет. Вступившая в силу и реализуемая Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года объединяет усилия государства и общества, направленные на решение задач формирования гражданской идентичности и патриотизма подрастающего поколения, отмечая, что главная роль в этом принадлежит семье. Роль образовательной организации не менее важна.

### Степень разработанности проблемы

Целью научного исследования О. В. Волковой является обоснование эффективности организационно-педагогических условий и программы патриотического воспитания младших школьников на основе взаимодействия школы и семьи, где автор описывает модель патриотического воспитания в школе, но с участием родителей (законных представителей) [2].

Объектом исследования Е. Н. Бородиной стал процесс нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Автор строит исследование на следующих подходах: аксиологический, культуроцентрический и полихудожественный. Считается, что такие подходы позволяют активизировать опыт нравственных отношений ребенка, полученных в семье и его ближайшем социокультурном окружении на основе переживания и осмысления в творческой деятельности [1].

Т. А. Корниенко, Т. А. Белых считают, что позиция родителей в отношении нравственно-патриотического воспитания является основой семейного воспитания ребенка. Ребенку с рождения необходимо ощущать причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном или дочерью не только своих родителей, а и всего Отечества [3].

Интересной и методологически обоснованной является исследование О. Ю. Маньковой. Автором разработана «Модель нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста», которая построена в виде системы и отражает все аспекты деятельности педагога по данному направлению воспитания [4].

В национальном проекте «Образование» отражены следующие положения:

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на обеспечение функционирования системы в патриотического воспитания граждан в государстве и обществе,
- в рамках проекта ведется работа по реализации Стратегии воспитательной деятельности,
- проведение мероприятий патриотической направленности.

Анализ литературы и нормативных документов дал возможность сформулировать цель — разработка системы взаимодействия педагогов и родителей в нравственно — патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения цели была приведена в систему деятельность педагогов и родителей, что представляет собой интеграцию усилий на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

На схеме показаны взаимосвязанные элементы деятельности педагогов и родителей, конечным результатом которой является сформированность у младших дошкольников нравственно-патриотических ценностей на основе проявления любви к близким, семье, городу, родному краю.

### Примеры интегрированных мероприятий и занятий

1. Театрализованное занятие «Россия — Великая страна», посвященное Дню победы в Великой Отечественной войне. Завершается такое занятие концертом, номера которых готовят родители с детьми. И напоследок — общее фото.

2. Костюмированное концертное представление ко Дню семьи и верности, где акцент делается на любовь в близком, к традициям семьи, семейным ценностям.

3. Организованный поход в Воронежский краеведческий музей. Организуют педагоги, а посещение семейное.

4. Организованный поход в Воронежский заповедник с заранее заказанной экскурсией. Дети и родители вместе имеют возможность наблюдать за животными, растительностью.

Родители проявляют активность во всех мероприятиях, проводимых в детском саду. Большой популярностью пользуется интегрированное занятие «Народные промыслы». На мастер-классах родители вместе с детьми плетут корзины из газетной бумаги, делают поделки из соломы, изготавливают кукол-оберегов и др.

Еще одно популярное интегрированное занятие «Русское чаепитие». Обязательный штрих такого занятия — самовар.

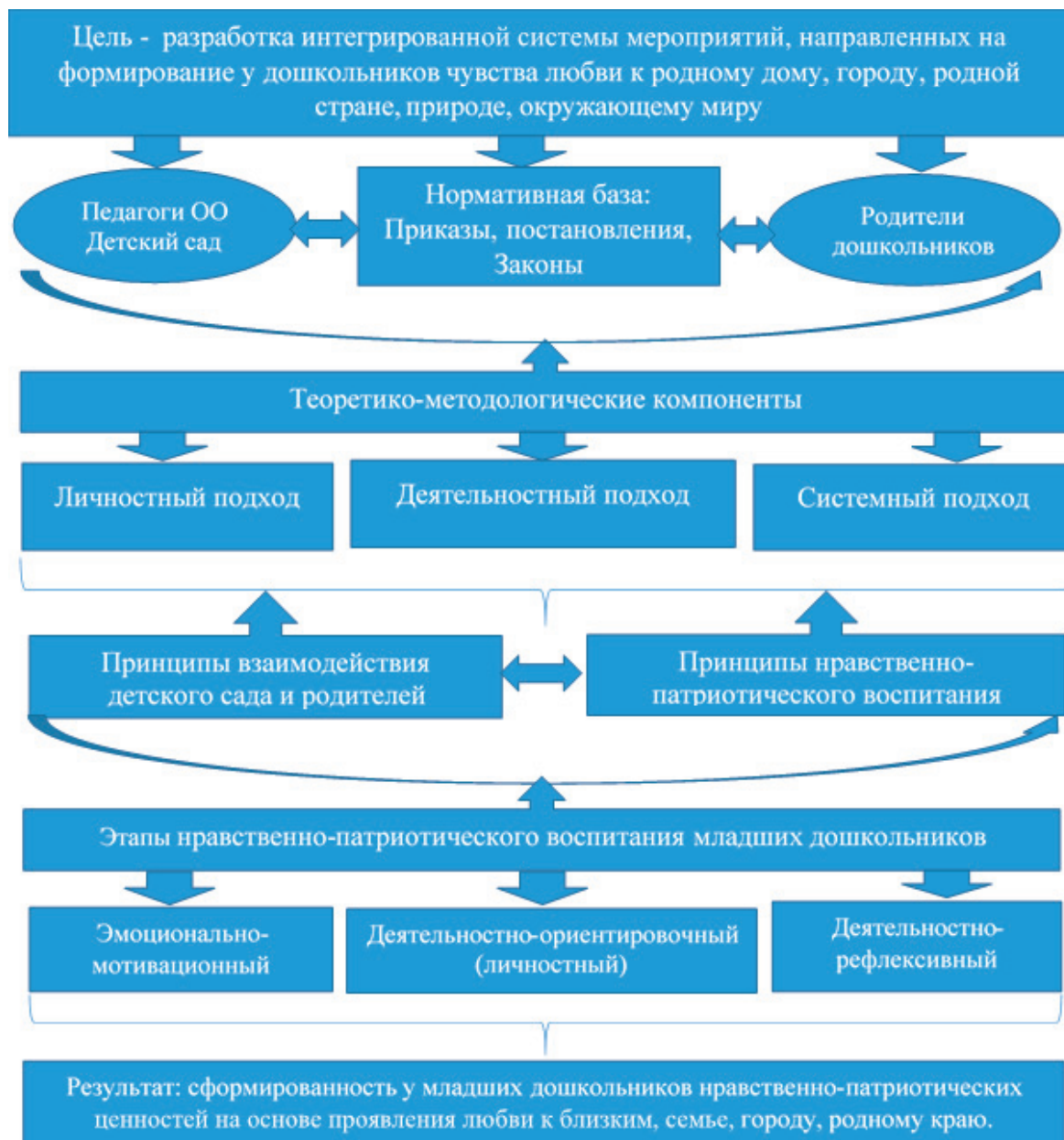


Рис. 1. Система взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) дошкольников в вопросах нравственно-патриотического воспитания

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста, достаточно кропотливое и сложное, так как возрастные особенности не дают возможности использовать более сложные и массовые модели взаимодействия детского сада и родителей (законных представителей).

Однако, есть свои плюсы. Младший дошкольный возраст благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны эмоциональная восприимчивость, любопытство, доверие взрослым и стремление подражать им, интерес ко всему окружающему.

#### Литература:

1. Бородина Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности. Автореферат дисс... канд. пед. наук, — Челябинск, — 2016, — 23 с.
2. Волкова, О. В. Взаимодействие школы и семьи как основа организации патриотического воспитания младших школьников: дисс... канд. пед. наук: — Глазов, 2012. — 241 с.
3. Корниенко, Т. А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Т. А. Корниенко, Т. А. Белых. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 47 (494). — С. 174–176. — URL: <https://moluch.ru/archive/494/108154/> (дата обращения: 25.01.2024).



4. Манькова, О. Ю. Современные подходы к организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников / О. Ю. Манькова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2023. — № 10 (69). — С. 8–10. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/258/8652/> (дата обращения: 25.01.2024).

## Сущность профессиональной адаптации молодого специалиста в образовательной организации

Жильцова Маргарита Михайловна, студент магистратуры

Научный руководитель: Папуша Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

*В статье рассматривается процесс профессиональной адаптации как основное условие закрепления молодого специалиста в образовательном учреждении.*

**Ключевые слова:** профессиональная адаптация, молодой специалист, образовательная организация.

В работах исследователей в области психологии адаптацию классифицируют по-разному. Выделяются разные виды, которые свойственны определённой социокультурной, профессиональной сфере, особенностям деятельности человека. В области менеджмента большое внимание отводится профессиональной адаптации. Именно профессиональная адаптация служит помощником и инструментом в решении проблем формирования у начинающего специалиста необходимого уровня работоспособности за наиболее короткий период времени.

Профессиональная адаптация — это, в первую очередь, приспособление специалиста к профессиональным требованиям, усвоение им специфических норм данной профессии, социальных норм, которые необходимы для выполнения трудовых обязанностей, и к новым для него условиям труда [23].

В процессе профессиональной адаптации специалист должен усвоить ценностные ориентиры, мотивы и цели выбранной трудовой деятельности, войти в ролевую структуру профессиональной группы, должно произойти сближение ценностей человека и профессиональной группы. Также процесс профессиональной адаптации предполагает, что специалист должен принять на себя все компоненты профессиональной деятельности: предмет, задачи, средства, способы, результаты, условия в рамках данной профессии. Со временем профессиональная адаптация протекает быстрее, так как специалист не только приспосабливается к условиям труда, но и условия труда приспосабливает под себя.

Профессиональная адаптация молодого специалиста происходит в течение первых трёх лет его профессиональной деятельности. За это время молодой специалист проходит процесс достижения соответствия профессиональной подготовленности учителя, его личностного соответствия к педагогической деятельности к требованиям, которые предъявляют ему педагогическая деятельность в условиях работы в образовательной организации.

Три фазы профессиональной адаптации педагога выделяет Кибанов А. Я.:

1) фаза профессиональной дезадаптации (первые 3–6 месяцев труда) происходит острая реакция всех подсистем лич-

ности на новые требования и условия профессиональной деятельности;

2) фаза профессиональной неадаптации (от 6 месяцев до 1 года) характеризуется постепенным снижением внутреннего напряжения, формируется мотивация для личностного и профессионального роста;

3) фаза собственно профессиональной адаптации (до 3-х лет труда) происходит достижение внутренней гармонии между «Я-личность» и «Я-профессионал» педагога, между условиями и требованиями деятельности педагога в образовательной организации и возможностями специалиста [4].

А. Г. Мороз определяет профессиональную адаптацию учителя как сложный, многоплановый процесс, в котором происходит овладение учителем профессии и приспособление к её требованиям, формирование социально-профессиональной позиции в системе отношений между участниками образовательного процесса, достижения учителем достаточного уровня профессионального развития, что может рассматриваться как психологическая готовность к выполнению профессиональных задач [3].

Профессиональная адаптация — это процесс, в котором начинающий педагог, достигает соответствия профессиональным нормам, личностных качеств будущего учителя и требованиям профессиональной деятельности [1].

Она в большей степени зависит от умения творчески применить имеющиеся знания, умения и навыки, а не от их количества. Именно эффективного прохождения молодым специалистом профессиональной адаптации зависит его вхождение в профессиональную деятельность, успешность карьеры, реализация и возможности развития его творчества в трудовой деятельности.

Профессиональная адаптация включает:

- адаптацию к выполнению профессиональных обязанностей и их условиям
- социально-психологическую адаптацию, которая связана с отношением к организации, руководителю, коллективу, довольство своим положением в коллективе.

Эти два вида адаптации тесно взаимодействуют между собой.

Если молодой специалист успешно вливается трудовую деятельность, то можно сказать, что он профессионально адаптирован. Профессиональная адаптированность характеризуется:

- раскрытием профессионального потенциала личности;
- оптимальным овладением им современными формами и методами профессиональной деятельности;
- достижением хорошего уровня профессиональной успешности, активности, творчества;
- обеспечением эмоциональной комфортности;
- приспособленностью к условиям деятельности учреждения;
- усвоением знаний о благополучных профессиональных взаимодействиях;
- достижении соответствия организационных, групповых и личных целей, интересов;
- развитием способности решать проблемы, связанные с усвоением профессиональной деятельности и ценностей, то есть успешным выходом из сложных ситуаций, в которые могут попасть молодые специалисты в первые годы работы учителем.

Профессиональная адаптация к особенностям работы в общеобразовательном учреждении подразумевает, что начинающий сотрудник понимает содержание, задач и функции, характер взаимоотношений с учащимися, возрастных и физиологических особенностей школьников.

Основу для овладения содержательной и операционной сторонами педагогической деятельности создаёт первоначально овладение студентами общепедагогическими, психологическими и специальными знаниями. Эта система включает знания о закономерностях, формах, методов, сущности и принципов дидактики, которые гарантируют достижение основной цели получения образования в школе.

#### Литература:

1. Кибанов А. Я. Организация профориентации и адаптации персонала: учебно-практическое пособие: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Управление персоналом» и «Менеджмент организации» / под ред. А. Я. Кибанова. — Москва: Проспект, 2014. — 50 с.
2. Мелихов, Ю. Е. Управление персоналом: портфель надежных технологий: учебно-практическое пособие / Ю. Е. Мелихов. — Москва: Дашков и К., 2015–342 с.
3. Мороз, А. Г. Профессиональная адаптация выпускника педагогического ВУЗа: автореф. дис. д-ра. пед. наук: 13.00.01. / А. Г. Мороз. — Киев, 1983. — 460 с.
4. Сластенин В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.

Мелихов Ю. Е. выделяет несколько этапов в процессе адаптации.

1. В начальном этапе работник знакомится с информацией о новой организации в целом, узнает о критериях оценки различных действий и о нормах поведения в коллективе.
2. Вторая фаза адаптации представляет собой период, когда работник готов ориентироваться на новую систему и начинает осознавать ценности, но при этом сохраняет множество своих убеждений.
3. Фаза адаптации — временной интервал, в течение которого работник полностью адаптируется к своему окружению.
4. Идентификация — личные амбиции сотрудника совпадают с целями компании.

Дополнительно, во время процесса профессиональной адаптации начинающего педагога можно выделить следующие стадии:

1. Подготовка в школе к профессиональной деятельности.
2. Профессиональная подготовка в учебном заведении.
3. Учебная подготовка, направленная на профессиональное развитие.
4. Развитие профессиональных навыков в школьной программе.
5. Обучение в школе с уклоном на профессиональную подготовку.
6. Получение профессионального образования в университете.
7. Индивидуальная работа в сфере профессиональной деятельности в школьных учебных заведениях [2].

Результативность профессионального становления молодого учителя напрямую зависит от успешного процесса адаптации.

## Патриотическое воспитание дошкольников в свете Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО

Зюганова Елизавета Васильевна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 11 »Дюймовочка» г. Обнинска (Калужская обл.)

*Статья рассматривает важность патриотического воспитания детей в современном обществе, особенно в дошкольном возрасте. В статье описываются основные цели и задачи патриотического направления воспитания из ФОП ДО и ФГОС ДО. Авторы*

подчеркивают активную и регулярную роль воспитателей, родителей и семьи в этом процессе. Описываются различные методы и подходы к патриотическому воспитанию, такие как использование национальных символов и традиций, посещение музеев и памятников истории, проведение тематических мероприятий в дошкольных учреждениях. Авторы также подчеркивают, что патриотическое воспитание не должно быть механическим, а должно основываться на осознании и ответственности за свою родину, а также на развитии толерантности и уважения к другим людям.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети, дошкольный возраст, ценности, формирование, федеральная образовательная программа, методы, семья, педагоги, символы и традиции, музеи и памятники, тематические мероприятия, осознание, ответственность, толерантность, уважение.

Патриотическое воспитание детей является одной из важнейших задач в современном обществе. Воспитательная работа начинается еще на раннем этапе детства, а именно в дошкольном возрасте. Это время, когда дети активно усваивают ценности и нормы поведения, формируют свое мировоззрение. Патриотизм и любовь к своей родине должны стать неотъемлемой частью их воспитания.

В Федеральной образовательной программе же патриотическое направление воспитания предполагает к трем годам проявление ребенком привязанности к близким людям и бережное отношение к живому, а к концу дошкольного возраста проявление любви к малой родине, имение представлений о своей стране России, испытание чувства привязанности к родному дому, семье и близким людям.

В соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, основной целью патриотического воспитания является формирование основ патриотического сознания у детей. Это достигается путем создания условий для полноценного социального, эмоционального, интеллектуального и морально-нравственного развития ребенка.

Важно активизировать процесс воспитания патриотизма в раннем детстве, так как дети в этом возрасте обладают высокой любознательностью, отзывчивостью и восприимчивостью к новым знаниям и опыту. Воспитатели имеют уникальную возможность использовать эту периодичность для систематической и последовательной формации духовных, эмоциональных, мыслительных и социальных баз ребенка.

Важными аспектами этого процесса являются развитие инициативы и творческих способностей ребенка на основе разных видов деятельности, а также формирование его способности к сочувствию и сопереживанию. Окружающий мир играет огромную роль в этом возрасте, поскольку он стимулирует эмоционально-психологическое развитие и оставляет яркие следы в памяти детей. Поэтому эта стадия жизни является наиболее благоприятной для формирования патриотических чувств и ценностей, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей его жизни.

#### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Многие родители и педагоги ищут эффективные пути патриотического воспитания. Одним из них является использование национальных символов и традиций. Дети на примере государственных флагов, гимнов и национальных костюмов узнают о своей стране и ее истории. Они могут играть в ролевые игры, в которых воплощают образы героев прошлого, что способствует их увлечению и пониманию важности патриотических ценностей.

Семья играет важную роль в патриотическом воспитании детей. Родители могут рассказывать о истории своей страны, о ее традициях и достижениях. Посещение музеев и памятников истории помогает детям увидеть собственными глазами наследие своей страны. Кроме того, родители могут включать детей в праздничные мероприятия, посещать спортивные события национального масштаба, что усиливает чувство причастности и гордости за свое государство.

В дошкольных учреждениях также активно проводятся мероприятия, направленные на патриотическое воспитание. Это могут быть тематические недели, где дети знакомятся с национальными обычаями и традициями, проведение патриотических игр и конкурсов. Учитель может показывать детям книги и фильмы о истории, героях и достижениях Родины, что помогает им расширить свой кругозор и проникнуться любовью к своей стране.

Важно, чтобы патриотическое воспитание не сводилось к механическому запоминанию фактов и символов. Дети должны осознанно понимать, почему они гордятся своей страной и что каждый из них может сделать для ее благополучия. Необходимо развивать в детях чувство ответственности за свою родину, а также умение строить отношения с другими людьми на основе толерантности и уважения.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это долгий и постоянный процесс. Оно требует внимания и заботы со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Воспитывать граждан, готовых отдать свои силы и знания для блага своей страны — это одна из самых благородных целей, которые заслуживают всех усилий.

## Роль кафедры педагогики в подготовке педагогических кадров

Кленкова Екатерина Викторовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Сажина Светлана Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент

Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина

*Статья посвящена актуальной проблеме современного образования, связанной с ролью кафедры педагогики в подготовке педагогических кадров.*

**Ключевые слова:** кафедра педагогики, образовательный процесс, вуз, педагогика, научно-образовательное пространство, педагогический институт.

В современном обществе ключевым понятием, определяющим успешность обучения и подготовки обучающихся, является качество. От качества подготовки выпускников зависит роль и место вуза в образовательной системе региона, страны. Основным структурным звеном, определяющим качество работы вуза, является кафедра. Кафедра играет важную роль в структуре вуза и выполняет учебную, воспитательную, методическую и научно-исследовательскую работу. Она также отвечает за подготовку научно-педагогических кадров и повышение их квалификации. Кафедра является одним из ведущих подразделений вуза и вносит значительный вклад в развитие образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности [7, с. 9]. В вузах, где осуществляется подготовка будущих педагогов, роль кафедры педагогики и психологии является ключевой. Она обеспечивает непосредственный контакт со студентами и оказывает прямое воспитательное, учебное и научное воздействие на них. Кафедра педагогики и психологии играет важную роль в развитии образовательного процесса и формировании профессиональных навыков и компетенций будущих педагогов [3, с. 148].

Современное общество требует инициативных людей, способных творчески мыслить и обучаться на протяжении всей жизни. Совет Европы определил компетенции, необходимые для перехода от рыночной экономики к новому качеству образования. Основное задание системы образования XXI века — воспитать человека с личностными качествами, которые помогут ему успешно решать проблемы в различных сферах на основе социального опыта. Это требует изменения подхода к подготовке педагогов и расширения их контактов с социальными партнерами образования. Выпускник педагогического вуза должен быть ориентирован в окружающем мире и обладать персональными, коммуникативными, межкультурными, социально-информационными, политическими и социальными компетенциями. Качество образования зависит от объективных и субъективных факторов, включая степень «погружения в профессию». Будущие педагоги должны иметь возможность участвовать в реальном образовательном процессе, а не быть только наблюдателями [4, с. 242].

В.Л. Холод считает, что для успешной подготовки будущих и молодых педагогов со стороны работы кафедры педагогики необходимо организовать непрерывное и «сквозное» педагогическое сопровождение, начиная с школы и продолжая его в вузе, а затем в течение первых трех лет профессиональной деятельности. Особое внимание следует уделить работе с педа-

гогами, проживающими в сельской местности. Для этой цели можно организовать областную заочную школу юного педагога на базе педагогического института, заключив договоры с районными и городскими управлениями образования. Это позволит обеспечить качественную подготовку педагогических кадров и повысить их квалификацию, что в свою очередь положительно скажется на образовательном процессе и развитии региона в целом [8, с. 23].

Для того чтобы кафедра педагогики могла эффективно решать актуальные задачи современного образования и служить примером профессиональной ответственности, Н. А. Астахова предлагает выполнить несколько следующих шагов.

1. Необходимо провести анализ стратегического и тактического уровня развития кафедры, определить ценности и перспективы, чтобы конкретизировать изменения, которые будут иметь положительный результат.

2. Важно обратить внимание на инновационные процессы и педагогические новшества, которые придают образовательному пространству новые характеристики и позволяют субъектам образования быть креативными и участвовать в реализации новых технологий и методик работы.

3. Подготовка современного учителя должна предусматривать изменения в организации образовательного процесса, образе жизни, стиле мышления, коммуникации как преподавателей, так и студентов.

4. Важно учесть внедрение цифрового образования и широко использовать информационные технологии, технические и технологические ресурсы в работе кафедры педагогики. Эти шаги помогут кафедре педагогики эффективно решать актуальные задачи и быть лидером в области образования [2, с. 7–8].

Организация педагогической практики является одним из ключевых направлений работы кафедры педагогики. Она включает в себя различные виды практик, начиная с ознакомительной практики на 1 и 2 курсах в школе, летней педагогической практики на 3 курсе в детских лагерях и заканчивая педагогической практикой на 4 и 5 курсах в образовательных организациях.

Целью педагогической практики является постепенное овладение студентами-бакалаврами навыками и умениями основных направлений педагогической деятельности. Начиная с простых навыков, таких как организаторские, коммуникативные, дидактические и диагностические, студенты постепенно осваивают более сложные навыки, необходимые для реализации функций учителя-предметника. Так педагогическая практика позволяет студентам применять теоретические



знания на практике, развивает их профессиональные навыки и помогает подготовить будущих педагогов к успешной работе в образовательных организациях. Практическая деятельность играет важную роль в развитии познавательной активности студента и создании условий для самореализации, самовыражения и самоопределения личности студента как субъекта профессиональной деятельности [1, с. 68].

В качестве примера рассмотрим кафедру педагогики и психологии СыктГУ им. П. Сорокина. В 1932 году в Сыктывкаре открылся педагогический институт. Кафедра педагогики была одной из первых появившихся в этом учебном заведении, а через 28 лет она была преобразована в кафедру педагогики и психологии. В 1977 году кафедра начала активную комплексную деятельность по повышению уровня мастерства будущих педагогов: создавались студенческие педагогические отряды; организовывалась постоянная практика, которая начиналась с первого года обучения; также был сделан упор на работу по созданию педагогических классов в Коми. В 2018 году при кафедре, дополнительно к основной деятельности, была создана Ассоциация дефектологов Республики Коми.

На сегодняшний день кафедра продолжает свою активную деятельность по подготовке профессионалов в области образования. В рамках учебной деятельности она реализует модуль «Инструктивный лагерь» (подготовка студентов к летней педагогической практике в детском оздоровительном лагере

в должности вожатого), а также профессиональные модули «Воспитательная работа» и «Психологическая деятельность». Большой упор на практическую деятельность кафедры обуславливает тем, что именно практика создаёт условия естественного педагогического процесса и помогает студентам развить методическую рефлексию, самосознание и профессиональную компетентность в роли классного руководителя [5].

В современном университете кафедра педагогики является неотъемлемой частью формирования научно-образовательного пространства. Она выполняет свои традиционные функции как линейное учебное подразделение, участвует в процессе непрерывного профессионального образования специалистов всех направлений подготовки, начиная от бакалавра и заканчивая докторантом (по вертикали), а также в программах повышения квалификации, переподготовки и получения второго высшего образования (по горизонтали). Кафедра проводит научно-просветительские, научно-образовательные и профориентационные мероприятия, которые способствуют популяризации педагогики не только как специализированной отрасли знаний для работников образования, но и как сферы востребованных трудовых навыков современных специалистов [6, с. 101]. Таким образом, кафедра педагогики в современном университете играет важную роль в формировании научно-образовательного пространства и повышении качества подготовки специалистов.

#### Литература:

1. Акмаева, Е. А. Педагогическая практика: организация и содержание (из опыта работы кафедры педагогики ПГСГА) / Е. А. Акмаева // Поволжский педагогический вестник. — 2014. — № 2(3). — С. 67–70. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23855671> (дата обращения: 22.01.2024).
2. Асташова, Н. А. Кафедра педагогики: традиции и инновации / Н. А. Асташова // Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: сборник научных статей. — Брянск: РИО БГУ; Полиграмм-Плюс, 2020. — С. 7–19. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43109559> (дата обращения: 22.01.2024).
3. Воскресенко, О. А. Кафедра педагогики и психологии: непрерывность, преемственность, стратегические ориентиры развития / О. А. Воскресенко, С. В. Сергеева // Современные наукоемкие технологии. — 2020. — № 10. — С. 148–152. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44173421> (дата обращения: 16.01.2024).
4. Зиновьева, М. П. Базовая кафедра как инструмент организации непрерывного педагогического образования / М. П. Зиновьева // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития: Материалы второго этапа 15-й международной научно-практической конференции, Ярославль, 26–27 сентября 2017 года. — Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2017. — С. 242–244. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32671616> (дата обращения: 22.01.2024).
5. Кафедра педагогики и психологии. — Текст: электронный // Официальный сайт Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина: [сайт]. — URL: <https://www.syktu.ru/edu/if/pi/kppo> (дата обращения: 16.01.2024).
6. Роль кафедры педагогики в развитии научно-образовательного пространства университета / В. В. Неволина, Е. А. Ганаева, В. Г. Гладких, Т. А. Магдина // *Primo Aspectu*. — 2023. — № 4(56). — С. 97–102. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=55316712> (дата обращения: 16.01.2024).
7. Роль кафедры педагогики и психологии в подготовке научно-педагогических кадров: 1939–2019 / К. Ш. Ахияров, С. А. Бронников, Е. А. Евсецова, К. В. Сапегин // Психолого-педагогическое сопровождение творческого саморазвития личности в инновационной образовательной практике: Сборник статей участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Посвящается 80-летию основания Бирского государственного педагогического института и кафедры педагогики и психологии, Бирск, 28–29 октября 2019 года. — Бирск: Бирский филиал Башкирского государственного университета, 2019. — С. 8–17. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42374076> (дата обращения: 16.01.2024).
8. Холод, В. Л. Кафедра педагогики и школа: плоды и перспективы сотрудничества / В. Л. Холод // Научный результат. Педагогика и психология образования. — 2020. — Т. 6, № 1. — С. 13–25. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42719706> (дата обращения: 16.01.2024).

## Компьютерное моделирование как инструмент реализации межпредметных связей

Короткова Виктория Сергеевна, учитель информатики и физики  
МБОУ «Многопрофильная полилингвальная гимназия № 180» (г. Казань)

В статье раскрываются особенности обучения учащихся старших классов компьютерному моделированию на уроках информатики. Представлены примеры выполнения заданий, направленных на овладение учащимися умениями построения компьютерно-математических моделей реальных процессов из различных областей наук.

**Ключевые слова:** информатика, компьютерная грамотность, информационное моделирование, моделирование, информатизация, компьютерное моделирование.

Современный этап развития человеческого общества невозможен без развития таких областей научного познания, в которых в той или иной мере не использовались бы разного рода модели. Моделирование позволяет изучать объекты в различных сферах деятельности человека, дает возможность улучшать их характеристики, помогает человеку принимать обоснованные решения, предвидеть последствия своей деятельности.

Активное использование информационных моделей как инструмента познания и как средства обучения происходит в общеобразовательной школе по многим предметам — математике, физике, биологии и т.д. Каждый из этих предметов изучает присущие ему специфические информационные модели, но ни один из них не рассматривает способы построения самих моделей и не изучает их общие свойства.

Совершенствование методики изучения основ компьютерного моделирования предполагает разработку простых компьютерных моделей физических, технических, биологических и социальных систем, которые были бы понятны школьникам. Моделирование необходимо для того, чтобы изучить строение того или иного объекта, исследовать его структуру и основные свойства. Работа с моделью позволяет научиться управлять объектом, а также выявить наилучшие способы управления объектом или процессом при заданных условиях и критериях. Важнейшим качеством модели является способность прогнозировать прямые или косвенные последствия воздействия на конкретный объект или процесс.

Под компьютерным моделированием понимается метод анализа реальных физических процессов, основанный на применении компьютера. С помощью компьютера можно строить динамические модели, которые реагируют на возможные действия пользователя так же, как и реальный объект. Компьютерная модель реализуется с помощью программной среды и обеспечивает значительную гибкость при решении экспериментальных задач. Использование компьютерной модели позволяет ускорить или, наоборот, замедлить течение времени, дополнительно создать график, таблицу, повторить ситуацию, ввести в процесс случайные события и факторы. Таким образом, компьютерное моделирование способствует развитию у школьников исследовательских навыков. [1]

В результате изучения компьютерного моделирования, учащиеся должны:

- понять, что моделирование в любой области знаний имеет схожие черты;
- усвоить, что модели и компьютеры предоставляют возможность познавать окружающий мир и управлять им в интересах человека;
- осознать преимущества компьютерного эксперимента по сравнению с натурным.

Наиболее важным вопросом является выбор программного обеспечения для разработки компьютерной модели и проведения компьютерного эксперимента. Такое средство должно соответствовать двум основным критериям: быть доступным и его освоение не должно вызывать затруднений. Этим условиям отвечает табличный процессор MS Excel, входящий в пакет Microsoft Office и изучаемый в школьном курсе информатики. MS Excel представляет собой мощный программный инструмент, сочетающий в себе электронные таблицы и графический модуль для построения различных диаграмм, графиков и поверхностей, а также средства визуального программирования. В отличие от профессиональных математических и физических пакетов, MS Excel изначально не содержит физических моделей — их нужно создавать самостоятельно. Поэтому моделирование физических процессов средствами табличного процессора требует глубокого понимания физического и математического смысла используемых формул и моделей. Поэтому при решении задач целесообразно использовать именно этот программный продукт.

Ниже представлены примеры заданий из различных предметных областей, в которых применяется метод компьютерного моделирования.

**Задание 1.** Тело брошено под углом  $\alpha$  к горизонту с начальной скоростью  $v_0$ . Рассчитайте высоту  $h$  и длину  $l$  полета, максимальную высоту  $h_{\max}$  и длину  $l_{\max}$  полета, мгновенные скорости по осям  $x$  и  $y$ , текущие координаты  $x$  и  $y$ . По полученным значениям математической модели требуется визуализировать результат графически.

Математическая модель описывается формулами:

$$h = (v_0 \sin \alpha)^2 / 2g, \quad l = 2v_0^2 \sin \alpha \cos \alpha / g, \quad h_{\max} = v_0^2 / 2g, \quad l_{\max} = v_0^2 / g,$$

$$v_x = v_0 \cos \alpha, \quad v_y = v_0 \sin \alpha - gt, \quad x = v_0 \cos \alpha \cdot t, \quad y = v_0 \sin \alpha \cdot t - gt^2 / 2$$

**Задание 2.** К источнику переменного напряжения регулируемой частоты подключен последовательный колебательный контур, состоящий из резистора  $R$ , конденсатора  $C$  и катушки индуктивности  $L$ . Рассчитайте емкостное  $X_C$ , индуктивное  $X_L$ , полное сопро-

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	v0	a	t	h	h max	l	l max	vx	vy	x	y
2	14	0,872665	0	5,868241	10	19,69616	20	8,999027	10,72462	0	0
3			0,1						9,744622	0,899903	1,023462
4			0,2						8,764622	1,799805	1,948924
5			0,3						7,784622	2,699708	2,776387
6			0,4						6,804622	3,599611	3,505849

Рис. 1. Таблица со значениями величин

A	B	C	D	E	F
1	v0	a	t	h	h max
2	14	=РАДИАНЫ(50)	0	=(A\$2*SIN(B\$2))^2/(2*9,8)	=A\$2*A\$2/(2*9,8)

G	H	I	J	K
l max	vx	vy	x	y
=A\$2*A\$2/9,8	=A\$2*COS(B\$2)	=A\$2*SIN(B\$2)-9,8*C2	=A\$2*COS(B\$2)*C2	=A\$2*SIN(B\$2)*C2-9,8*C2*C2/2

Рис. 2. Таблица со значениями величин в режиме отображения формул

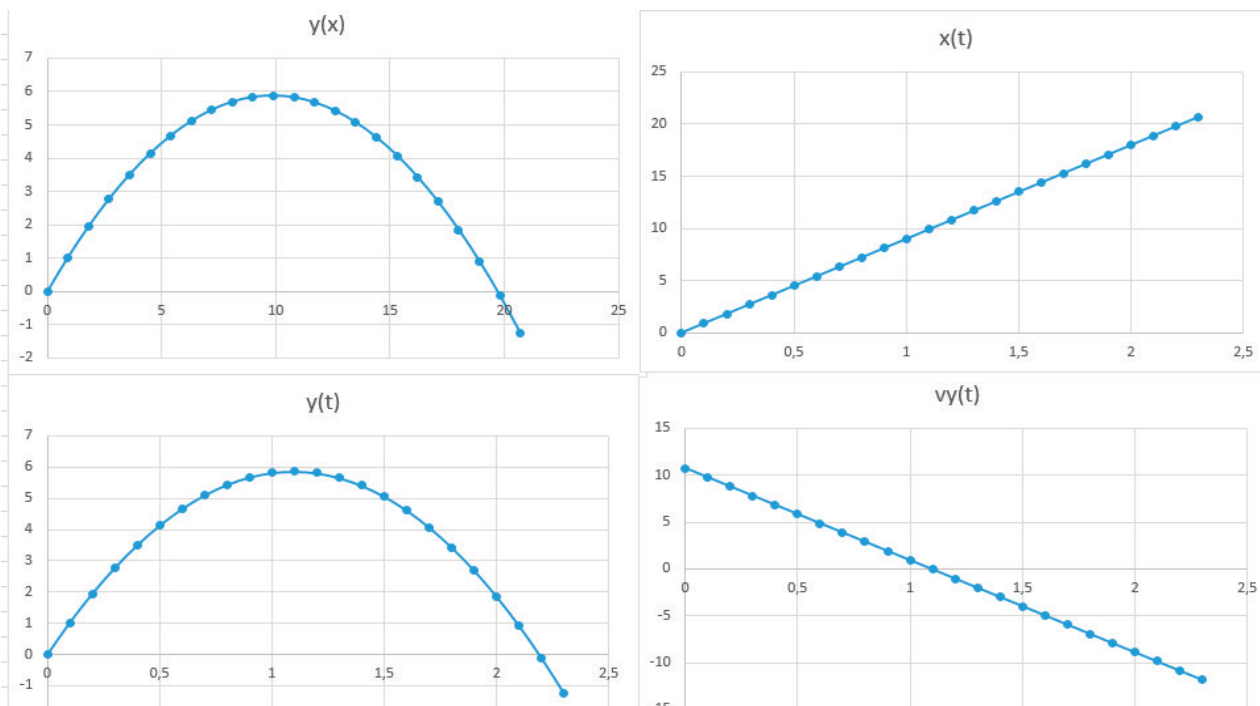


Рис. 3. Графики зависимости y(x), x(t), y(t), vy(t)

тивления  $Z$  цепи и силу тока  $I$  на разных частотах. Постройте резонансные кривые  $U_L(\omega)$ ,  $U_C(\omega)$  и фазочастотную характеристику  $\varphi(\omega)$ . [2]

Для моделирования резонанса напряжений используются формулы:

$$X_L = \omega L, \quad X_C = 1/(\omega C), \quad Z = \sqrt{R^2 + (X_L - X_C)^2}, \quad I = U/Z,$$

$$U_L = IX_L, \quad U_C = IX_C, \quad \phi = \arctg[(X_L - X_C)/R], \quad \omega_0 = 1/\sqrt{LC}$$

Задание 3. Заполнить таблицу данных и построить по ним поверхность эллиптического и гиперболического параболоида.

Математическая модель эллиптического параболоида описывается формулой:  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 2z$ .

Математическая модель гиперболического параболоида описывается формулой:  $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 2z$ .

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	w	L	XL	C	Xc	UL	Uc	I	R	Z	w0	U	φ
2	10	0,03	0,3	0,00005	2000	0,018002	120,0165	0,060008	10	1999,725	816,4966	120	-1,5658
3	50	0,03	1,5	0,00005	400	0,451552	120,4138	0,301034	10	398,6255		120	-1,54571
4	100	0,03	3	0,00005	200	1,825061	121,6708	0,608354	10	197,2536		120	-1,52008
5	150	0,03	4,5	0,00005	133,3333	4,178892	123,819	0,928643	10	129,2208		120	-1,49333

Рис. 4. Таблица со значениями величин

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	w	L	XL	C	Xc	UL	Uc	I	R
2	10	0,03	=A2*B2	0,00005	=1/(A2*D2)	=H2*C2	=H2*E2	=L2/J2	10
		J			K	L	M		
Z		w0		U	φ				
=КОРЕНЬ(I2*I2+(C2-E2)^2)		=1/(КОРЕНЬ(B2*D2))		120	=ATAN((C2-E2)/I2)				

Рис. 5. Таблица со значениями величин в режиме отображения формул

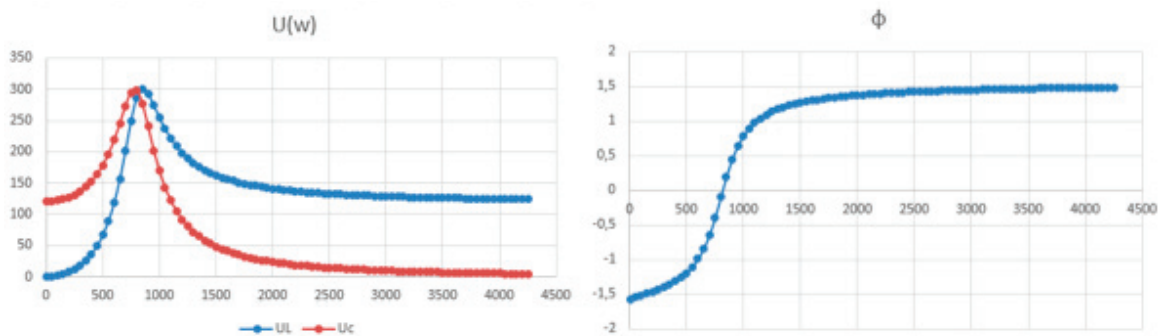


Рис. 6. Резонансные кривые  $UL(\omega)$ ,  $UC(\omega)$  и фазочастотная характеристика  $\phi(\omega)$

	A	B	C	D	E	F	G
1	a	b	c				
2	8		8	1			
3							
4			-2	-1,9	-1,8	-1,7	-1,6
5	-2	=(\$A5*\$A5/\$A\$2*\$A\$2+B\$4*B\$4/\$B\$2*\$B\$2)/2		3,805	3,62	3,445	3,28
6	-2			3,805	3,61	3,425	3,25
7	-2			3,62	3,425	3,24	3,065
8	-2			3,445	3,25	3,065	2,89
9	-2			3,28	3,085	2,9	2,725
10	-2			3,125	2,93	2,745	2,57

Рис. 7. Таблица со значениями величин

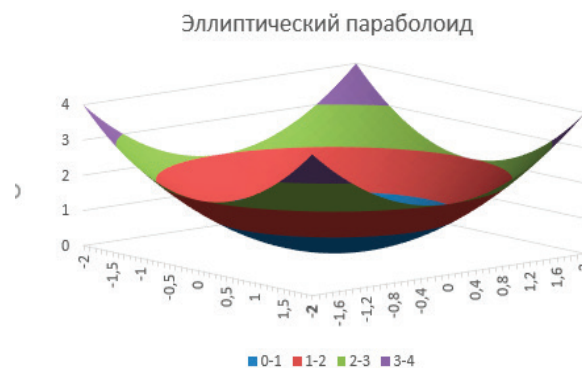


Рис. 8. Диаграмма «Эллиптический параболоид»



	A	B	C	D	E	F
1	a	b	c			
2	8	8	1			
3						
4		-2	-1,9	-1,8	-1,7	-1,6
5	-2	$=($A5*$A5/$A$2*$A$2-B$4*B$4/$B$2*$B$2)/2$	0,195	0,38	0,555	0,72
6	-2	-0,195	0	0,185	0,36	0,525
7	-2	-0,38	-0,185	0	0,175	0,34
8	-2	-0,555	-0,36	-0,175	0	0,165
9	-2	-0,72	-0,525	-0,34	-0,165	0
10	-2	-0,875	-0,68	-0,495	-0,32	-0,155

Рис. 9. Таблица со значениями величин

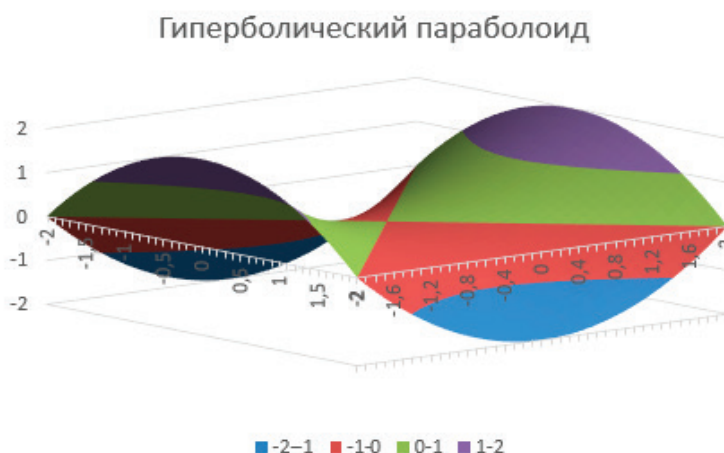
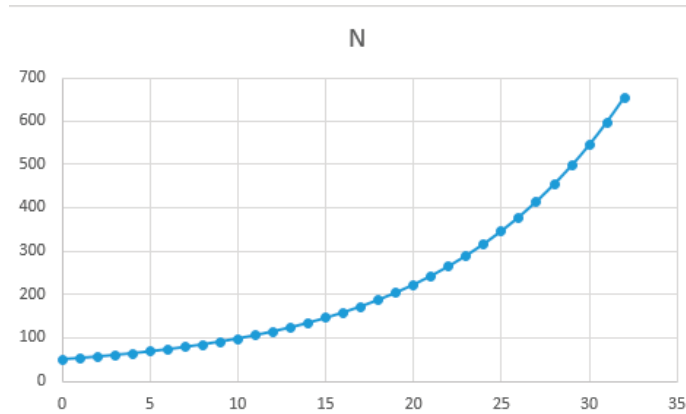


Рис. 10. Диаграмма «Гиперболический параболоид»

**Задание 4.** Одна из задач, которые решают биологи,— изучение изменения численности животных в некоторой области. Обозначим через  $N_0$  начальную численность, а через  $N_i$  — численность в  $i$ -й год с момента начала наблюдений. Тогда количество животных в  $(i+1)$ -й год может быть вычислено через их количество  $N_i$  в предыдущем году:  $N_{i+1} = (1 + K) \cdot N_i - R$ , где  $K$  — коэффициент прироста,  $R$  — отлавливаемая часть животных. [3]

	A	B	C	D		A	B	C	D
1	i (год)	N	K	R	1	i (год)	N	K	R
2	0	50	0,1		2	0	50	0,1	2
3	1	53			3	1	$=(1+C$2)*B2-D$2$		
4	2	56,3			4	2	$=(1+C$2)*B3-D$2$		
5	3	59,93			5	3	$=(1+C$2)*B4-D$2$		
6	4	63,923			6	4	$=(1+C$2)*B5-D$2$		
7	5	68,3153			7	5	$=(1+C$2)*B6-D$2$		
8	6	73,14683			8	6	$=(1+C$2)*B7-D$2$		
9	7	78,46151			9	7	$=(1+C$2)*B8-D$2$		
10	8	84,30766			10	8	$=(1+C$2)*B9-D$2$		
11	9	90,73843			11	9	$=(1+C$2)*B10-D$2$		
12	10	97,81227			12	10	$=(1+C$2)*B11-D$2$		
13	11	105,5935			13	11	$=(1+C$2)*B12-D$2$		
14	12	114,1529			14	12	$=(1+C$2)*B13-D$2$		
15	13	123,5681			15	13	$=(1+C$2)*B14-D$2$		
16	14	133,925			16	14	$=(1+C$2)*B15-D$2$		
17	15	145,3174			17	15	$=(1+C$2)*B16-D$2$		
18	16	157,8492			18	16	$=(1+C$2)*B17-D$2$		
19	17	171,6341			19	17	$=(1+C$2)*B18-D$2$		

Рис. 11. Таблица со значениями величин и таблица со значениями величин в режиме отображения формул

Рис. 12. График зависимости  $N(i)$ 

Реализация рассмотренных в работе особенностей организации обучения моделированию старшеклассников способствует освоению опыта построения компьютерно-математических моделей, интерпретации результатов, которые получены в ходе моделирования реальных процессов. Помимо этого, выявленные особенности позволят в дальнейшем организовать самостоятельную работу учащихся при решении задач, представленных в школьных учебниках информатики.

Литература:

1. Горностаева Т.Н. Компьютерное моделирование в школьном и вузовском курсе информатики / Т.Н. Горностаева, О.М. Горностаев // Мир науки. Педагогика и психология. — 2019 № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/84PDMN619.pdf> (дата обращения: 16.04.2023)
2. Майер Р.В. Методика использования электронных таблиц Excel для моделирования колебательных процессов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № V6. — 0,4п.л. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/170140.htm> (дата обращения: 17.04.2023).
3. Поляков К.Ю. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса: в 2 ч. Ч. 1 / К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. — 240 с.: ил.

## Изучение местных фольклорных традиций в рамках внеурочной работы как основа патриотического воспитания школьников

Красноперова Марина Сергеевна, студент магистратуры  
Воронежский государственный педагогический университет

Симакова Мария Николаевна, преподаватель  
Воронежский Государственный профессионально-педагогический колледж

*В статье рассматривается деятельность по исследованию школьниками этнографии, местных фольклорных традиций как основы патриотического воспитания. Анализируются формы организации работы учителя музыки по созданию детского фольклорного объединения в рамках внеурочной деятельности в средних общеобразовательных школах, предлагаются наиболее эффективные решения для улучшения качества педагогической и образовательной деятельности.*

**Ключевые слова:** учитель музыки, внеурочная работа, фольклор, традиционные обряды, песни, игры, танцы, игра на традиционных музыкальных инструментах.

Сохранение этнографического творчества является неотъемлемой частью развития общества. В основе фольклора заложена народная мудрость, самобытная целостная система педагогических основ, эстетического, нравственного и патриотического воспитания.

На сегодняшний день остро встает проблема преобладания иностранной культуры в нашем обществе. Кругозор интересов детей и молодежи часто ограничен зарубежным творчеством, из-за этого происходит отчуждение от веками сложившихся русских традиций и их непонимание. С каждым годом

всё меньше и меньше становится носителей традиционной культуры. Им некому передавать свои знания, полученные от предков. Из-за этого происходит вытеснение иностранной культурой родной русской основы, складывавшейся веками. Уходят в прошлое многие традиционные обряды, а с ними и песни, игры, танцы, игра на традиционных музыкальных инструментах. Утрачивается искусство сказителей.

В указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» поясняется, что под традиционными ценностями надо понимать «нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности». К этим ориентирам отнесены жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд; приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России [5].

В. В. Путин в своих выступлениях отмечает, что вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание.

Изучение народных истоков как основы воспитания патриотических чувств представлено в различных научных работах: А. М. Бабаева, Г. Ефремовой; Н. А. Сиволобовой, краеведения — Г. Д. Багровой, Т. А. Зиминой, К. Л. Михайлюк, Д. С. Сенюк.

Решением поставленной нами проблемы может являться создание в средних общеобразовательных школах в рамках внеурочной работы детских объединений, деятельность которых направлена на изучение этнографических традиций своей местности. Собирая этнографическую информацию от старейших жителей деревни, села или города школьники смогут сохранить её, начать возрождать утраченные традиции, передавая их будущим поколениям.

Важным вопросом является популяризация данного направления в школе. Важно объяснить детям значимость изучения и сохранения традиций своей малой Родины. Только заинтересованный учитель музыки сможет увлечь ребят исследовательской деятельностью, а для этого учителю самому нужно расширить свой кругозор в области этнографии, музыкального фольклора [1]. Самообразование будет являться главным фактором расширяющим горизонты знаний этнокультурных традиций народа. Учитель должен обладать хорошими коммуникативными навыками, чтобы найти старейших жителей, уметь правильно вести беседу с информантами, постепенно приобщая к этой работе детей.

Многие старожилы (информанты) с удовольствием вступают в разговор с детьми, рассказывают им воспоминания о своей жизни, детстве, традициях, которые они пытаются сохранять в своей семье или полностью утраченных, но остав-

шихся в памяти на многие годы. Старики передают опыт, тем самым, восстанавливаются утраченные связи между поколениями [4].

Нами разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного объединения «Истоки» для школьников (далее — образовательная программа). Отметим, что в отличие от фольклорных ансамблей детских школ искусств и домов творчества, в детское фольклорное объединение средней общеобразовательной школы следует принимать всех желающих в нем заниматься учеников. Каждый участник коллектива найдет свою нишу. Кто-то из детей имеет красивый голос, кто-то ритмично двигается, а кто-то с увлечением будет расшифровывать записи бесед с информантами, описывая обряды или слова песен. Возраст участников объединения также может быть разным (смешанным). Наиболее продуктивным, по нашему мнению, может стать технология, предложенная Г. Струве — «хоровая прививка» — это способность одного, более подвинутого хора (или хоров) влиять на интенсивное формирование вокально-хоровых навыков другого (или других), менее подвинутого [1]. Георгий Александрович Струве предложил уникальный вариант, который позволит повысить уровень обучаемости не только всего коллектива, но и даст возможность менее слабым ученикам тянуться за школьниками, обладающими более развитыми задатками в области фольклора.

Образовательная программа содержит в себе 3 модуля. Первый модуль «Жизнь народа». В содержание данного модуля входят разделы: народный календарь, народные обычаи и обряды, быт и уклад жизни, жанры музыкального и литературного фольклора [2]. Во второй модуль «Народная музыка» входят разделы: песни, фольклорная хореография, музыкально-фольклорные игры, игра на народных музыкальных инструментах. В содержание третьего модуля «Театр и народ» включены разделы: народный театр, народные обряды, драматическое действие (актерское мастерство).

Заслуженный артист РФ, руководитель детского фольклорного ансамбля «Звонница» Всероссийской государственной телерадиокомпании, профессор Московского государственного университета культуры и искусств Петр Алексеевич Сорокин говорит о том, что традиционная культура включает в себя совокупность различных, тесно взаимосвязанных компонентов. Важной основой для эффективного изучения местной подлинной традиции будет scrupulous, целенаправленный, комплексный подход к освоению руководителями фольклорных коллективов местной традиции.

Синкретизм содержания образовательного материала является основой и особенностью изучения фольклора. В совокупности изучаются обряды, песни, народная хореография, игра на музыкальных инструментах, актерское мастерство [3]. Народный костюм является неотъемлемой частью изучения региональной, местной традиции. Дети не только должны изучать виды детской, женской и мужской этнографической одежды, но и иметь собственный традиционный костюм. Чаще всего это могут быть «новоделы» или «реплики», костюмы, сшитые по старинным выкройкам. Все эти составляющие помогают комплексно развивать интерес к традициям своей малой Родины.

Таким образом, важным компонентом патриотического воспитания подрастающего поколения является изучение этнографических традиций своей местности, региона и страны

в целом. Опираясь на данные основы, в нашем обществе будет формироваться личность с высокими патриотическими чувствами к своей Родине — России.

#### Литература:

1. Абдуллин Э.Б. Методика музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общ. ред. М.И. Ройтерштейна. — М.: Музыка, 2016. — 336 с.
2. Александров В.А. Серия Народы и культура / В.А. Александров. — М.: Наука, 2003. — 375 с.
3. Астафьева Л.А. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре / Л.А. Астафьева, В.А. Бахтина. Вып. 3. — М.: Худ. Лит., 1994. — 243 с.
4. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. Энциклопедия / И.И. Шангина. — С-Пб.: Изд-во Азбука-классика, 2003. — 475 с.
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/405679061/paragraph/1:0> (дата обращения: 21.01.2024).

## Повышение качества физико-математического и IT-образования

Кутафьева Анна Сергеевна, учитель математики

МБОУ КСОШ имени Героя Российской Федерации В. И. Шарпатов г. Новый Уренгой (Ямало-Ненецкий автономный округ)

### Введение

Актуальность темы исследования. Считается общепризнанным, что в современном мире ведущей движущей силой и главным направлением модернизации физико-математического и IT-образования как общего, так и профессионального, является информатизация. И в российской, и в зарубежной научно-методической среде в полной мере осознаётся потребность в существенной перестройке традиционного физико-математического и IT-образования в направлении систематического применения методов информатизации и цифровизации. При этом многократно подчеркивается острая потребность в усилении роли преподавателей / учителей и повышении их квалификации в области цифровых технологий.

Цель проекта — исследовать повышение качества физико-математического и IT-образования.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

- 1 Изучить значение и состояние физико-математического и IT-образования.
- 2 Раскрыть факторы качества физико-математического и IT-образования.
- 3 Предложить направления повышения качества физико-математического и IT-образования.
- 4 Изучить зарубежный опыт финансирования для повышения качества физико-математического и IT-образования.

Объект исследования — физико-математическое и IT-образования.

Предмет исследования — повышение качества физико-математического и IT-образования.

Работа состоит из введения, 3 основных глав, заключения, библиографического списка.

### 1. Значение и состояние физико-математического и IT-образования

Россия имеет давнюю репутацию страны с выдающимися достижениями в области естественных наук и математики, среди которой такие известные ученые, как Лев Ландау, Андрей Сахаров и Дмитрий Менделеев. Сегодня страна продолжает уделять приоритетное внимание образованию своих студентов в области физики, математики и информационных технологий. Однако существует несколько тенденций и проблем, которые влияют на состояние образования по этим предметам в России.

Одной из значимых тенденций в физико-математическом и IT-образовании в России является все более широкое использование цифровых технологий. Страна вкладывает значительные средства в цифровизацию, и это оказало значительное влияние на то, как преподаются эти предметы. Цифровые технологии, такие как онлайн-платформы, образовательное программное обеспечение и виртуальные лаборатории, становятся все более популярными в классах, предоставляя учащимся более интерактивный и увлекательный опыт обучения [6].

Другой тенденцией в этих областях является растущий акцент на прикладных исследованиях и разработках. Россия работает над укреплением своей экономики и конкурентоспособности на мировом рынке, и это привело к тому, что больше внимания уделяется прикладным исследованиям и разработкам в области физики, математики и IT-образования. Эта тенденция проявляется в растущем числе университетов, науч-



но-исследовательских институтов и инновационных центров, ориентированных на STEM, в стране.

Однако есть также несколько проблем, которые влияют на состояние физического, математического и IT-образования в России. Одной из существенных проблем является нехватка квалифицированных учителей. Многие учителя по этим предметам приближаются к пенсионному возрасту, и в профессию приходит недостаточно новых учителей, чтобы заменить их. Это привело к нехватке опытных и квалифицированных преподавателей, что сказывается на качестве образования по этим предметам [4].

Еще одной проблемой является отсутствие финансирования исследований и разработок в области физики, математики и IT-образования. Несмотря на усилия правительства по приданию приоритетности STEM-образованию, по-прежнему существует значительный дефицит финансирования исследований и разработок по этим предметам. Это привело к нехватке ресурсов, устаревшему оборудованию и ограниченным возможностям студентов проводить исследования и эксперименты.

Более того, учебные программы по физике, математике и информационным технологиям часто рассматриваются как устаревшие и не соответствующие потребностям современных отраслей промышленности. Учебная программа по этим предметам часто слишком теоретична, с акцентом на запоминание, а не на практическое применение. Это привело к разрыву между тем, чему учат в классе, и навыками и знаниями, необходимыми рабочей силе.

Несмотря на то, что Россия имеет давнюю традицию выдающихся достижений в области естественных наук и математики, все еще существует несколько тенденций и проблем, влияющих на состояние физического, математического и IT-образования. Страна вкладывает значительные средства в цифровые технологии и прикладные исследования, но испытывает нехватку квалифицированных преподавателей, отсутствие финансирования исследований и разработок и устаревшую учебную программу. Решение этих проблем имеет важное значение для обеспечения того, чтобы учащиеся получали наилучшее образование по этим важнейшим предметам и готовили их к успеху в глобальной экономике.

## 2. Факторы качества физико-математического и IT-образования

Физико-математическое образование и информационные технологии являются важнейшими компонентами современного образования, предоставляя студентам прочную основу в области науки, техники, инженерии и математики (STEM). Качество образования по этим предметам зависит от нескольких факторов, которые способствуют его эффективности. Рассмотрим ключевые факторы качества физико-математического образования и образования в области информационных технологий.

Во-первых, качество преподавателей имеет первостепенное значение для успеха физико-математического и IT-образования. Учителя должны быть хорошо подготовленными и опытными в своих соответствующих областях, обладать глу-

боким пониманием предмета, который они преподают. Они должны быть способны эффективно донести до учащихся сложные концепции и пробудить страсть к обучению. Кроме того, учителя должны иметь доступ к постоянным возможностям профессионального развития, чтобы быть в курсе последних разработок в своей области и постоянно совершенствовать свои педагогические навыки.

Во-вторых, наличие и доступность ресурсов и материалов играют решающую роль в качестве физико-математического образования и образования в области информационных технологий [2]. Доступ к учебникам, онлайн-ресурсам, программному обеспечению и другим учебным материалам может значительно улучшить качество обучения учащихся. Кроме того, преподаватели должны иметь доступ к необходимому оборудованию, такому как компьютеры, научное оборудование и калькуляторы, чтобы предоставить своим учащимся возможности для практического обучения.

В-третьих, всеобъемлющая учебная программа, соответствующая последним стандартам и передовой практике в этой области, имеет важное значение для качества физико-математического образования и образования в области информационных технологий. Учебная программа должна быть хорошо структурирована, включать практическое применение предмета и позволять учащимся углубленно изучать концепции. Учебная программа также должна быть достаточно гибкой, чтобы учитывать различные стили обучения и способности, одновременно ставя перед учащимися задачу полностью раскрыть свой потенциал.

В-четвертых, качество учебной среды является важнейшим фактором в физико-математическом образовании и образовании в области информационных технологий. Учителя должны развивать позитивную, поддерживающую и инклюзивную культуру в классе, которая поощряет сотрудничество, исследование и критическое мышление. Классные комнаты должны быть хорошо оборудованы необходимыми ресурсами и технологиями для облегчения обучения, а физическая среда должна способствовать обучению, обеспечивая учащимся комфортное и безопасное пространство для учебы и роста.

В-пятых, оценка является важнейшим компонентом физико-математического образования и образования в области информационных технологий. Регулярные формирующие и итоговые оценки помогают учителям оценивать успехи учащихся, выявлять слабые места и соответствующим образом корректировать свои стратегии преподавания. Учителя должны предоставлять учащимся обратную связь, указывая им, как улучшить свои навыки и знания [1].

Следует отметить, что качество физико-математического образования и образования в области информационных технологий зависит от нескольких факторов, включая качество преподавателей, доступность ресурсов и материалов, разработку учебных программ, среду обучения и оценку. Уделяя приоритетное внимание этим факторам качества, мы можем гарантировать, что студенты получат наилучшее возможное образование, подготовив их к успеху в будущей карьере и внося вклад в развитие науки и техники.

### 3. Направления повышения качества физико-математического и IT-образования

Области физики, математики и информационных технологий играют решающую роль в формировании современного мира. Эти предметы составляют основу многих отраслей промышленности, включая машиностроение, технологии и финансы. Поэтому крайне важно, чтобы мы улучшили качество образования в этих областях, чтобы гарантировать, что следующее поколение студентов будет хорошо подготовлено к решению задач будущего.

Одним из наиболее важных шагов к повышению качества образования в области физики, математики и информационных технологий является наем и подготовка квалифицированных преподавателей. Учителя являются основой любой образовательной системы, и важно убедиться, что они хорошо разбираются в предметах, которые они преподают. Учителя должны обладать глубоким пониманием предмета, уметь эффективно передавать эти знания и уметь вовлекать учащихся в процесс обучения. Также важно предоставлять учителям возможности постоянного профессионального развития, чтобы держать их в курсе последних разработок в их соответствующих областях [2].

Другим важным аспектом улучшения образования в этих областях является предоставление учащимся доступа к высококачественным учебным материалам и ресурсам. Это включает в себя учебники, онлайн-ресурсы и образовательное программное обеспечение. Эти ресурсы должны быть актуальными, увлекательными и доступными для учащихся любого происхождения и способностей. Также важно обеспечить, чтобы учащиеся имели доступ к необходимому оборудованию, такому как компьютеры, калькуляторы и научное оборудование, для проведения экспериментов и симуляций.

В дополнение к предоставлению высококачественных учебных материалов, важно развивать культуру исследования и экспериментирования в области физики, математики и информационных технологий. Это включает в себя поощрение студентов задавать вопросы, критически мыслить и проявлять свое любопытство. Учителям следует разрабатывать уроки, которые побуждают учащихся творчески мыслить и применять свои знания в реальных ситуациях. Такой подход не только улучшит понимание студентами предмета, но и поможет им развить ценные навыки решения проблем, которые пригодятся в любой будущей карьере.

Другим важным аспектом улучшения образования в области физики, математики и информационных технологий является создание условий для совместного обучения. Это включает в себя поощрение студентов к совместной работе над проектами, обмену идеями и совместному решению проблем. Сотрудничество помогает студентам развивать навыки командной работы и учиться на сильных и слабых сторонах друг друга. Учителя могут способствовать совместному обучению, разрабатывая групповые мероприятия и проекты, требующие от учащихся совместной работы.

Наконец, важно регулярно оценивать успеваемость учащихся, чтобы убедиться, что они овладевают предметом. Это

может быть сделано с помощью формирующих оценок, таких как викторины и экзамены, а также итоговых оценок, таких как выпускные экзамены и проекты. Учителям следует использовать данные оценки для определения областей, в которых учащиеся нуждаются в дополнительной поддержке, и соответствующим образом корректировать свои стратегии преподавания [4].

Повышение качества образования в области физики, математики и информационных технологий имеет важное значение для будущего успеха нашего общества. Это требует найма и подготовки квалифицированных преподавателей, предоставления доступа к высококачественным учебным материалам и ресурсам, воспитания культуры исследования и экспериментирования, создания условий для совместного обучения и регулярной оценки успеваемости учащихся. Реализуя эти стратегии, мы можем гарантировать, что следующее поколение студентов будет хорошо подготовлено к решению задач будущего.

### 4. Зарубежный опыт финансирования для повышения качества физико-математического и IT-образования

Повышение качества физико-математического образования и образования в области информационных технологий имеет важное значение для подготовки студентов к требованиям рабочей силы 21 века. Однако финансирование этих мер может стать серьезной проблемой для многих стран. Рассмотрим различные направления финансирования мер по повышению качества физико-математического образования и образования в области информационных технологий, опираясь на опыт разных стран.

Одним из направлений финансирования мер по повышению качества физико-математического образования и образования в области информационных технологий является государственное финансирование. Многие страны выделяют значительные средства на образование, уделяя особое внимание STEM-образованию. Например, Финляндия, которая неизменно входит в число ведущих стран мира по уровню образования, выделяет значительные средства на STEM-образование, включая подготовку учителей, разработку учебных программ, а также исследования и опытно-конструкторские разработки [3]. В Соединенных Штатах федеральное правительство финансирует STEM-образование через гранты и программы, такие как Национальный научный фонд (NSF) и Министерство образования [5].

Другим направлением финансирования мер по повышению качества физико-математического и IT-образования является государственно-частное партнерство. Многие компании и организации признают важность STEM-образования и инвестируют в инициативы по повышению качества образования по этим предметам. Например, в Сингапуре правительство заключило партнерские отношения с такими технологическими компаниями, как Microsoft и Google, для предоставления ресурсов и обучения учителей и студентов. В Соединенных Штатах технологические компании, такие как Apple и Intel, заключили партнерские отношения со школами и университетами, чтобы обеспечить финансирование и ресурсы для STEM-образования.

Третьим направлением финансирования мер по повышению качества физико-математического и IT-образования является международное сотрудничество. Многие страны сотрудничают в целях улучшения образования, обмениваясь передовым опытом и предоставляя финансирование и ресурсы для поддержки инициатив. Например, Европейский союз предоставляет финансирование STEM-образованию в рамках таких программ, как Horizon 2020, которая поддерживает исследования и инновации в областях STEM. Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) также предоставляет финансирование и поддержку инициативам в области STEM-образования по всему миру.

Финансирование мер по повышению качества физико-математического образования и образования в области информационных технологий имеет важное значение для подготовки студентов к требованиям рабочей силы 21 века. Государственное финансирование, государственно-частное партнерство и международное сотрудничество — вот три направления финансирования инициатив в этих областях. Опираясь на опыт разных стран, мы можем определить лучшие практики и инновационные подходы к финансированию STEM-образования, которые могут помочь обеспечить получение учащимися наилучшего возможного образования по этим важнейшим предметам.

## Заключение

Результаты проведенного исследования на тему «Повышение качества физико-математического и IT-образования» позволили сделать ряд выводов и рекомендаций.

1. Несмотря на то, что Россия имеет давнюю традицию выдающихся достижений в области естественных наук и математики, все еще существует несколько тенденций и проблем, влияющих на состояние физического, математического и IT-образования. Страна вкладывает значительные средства в цифровые технологии и прикладные исследования, но испытывает нехватку квалифицированных преподавателей, отсутствие

финансирования исследований и разработок и устаревшую учебную программу. Решение этих проблем имеет важное значение для обеспечения того, чтобы учащиеся получали наилучшее образование по этим важнейшим предметам и готовили их к успеху в глобальной экономике.

2. Качество физико-математического образования и образования в области информационных технологий зависит от нескольких факторов, включая качество преподавателей, доступность ресурсов и материалов, разработку учебных программ, среду обучения и оценку. Уделяя приоритетное внимание этим факторам качества, мы можем гарантировать, что студенты получат наилучшее возможное образование, подготовив их к успеху в будущей карьере и внося вклад в развитие науки и техники.

3. Повышение качества образования в области физики, математики и информационных технологий имеет важное значение для будущего успеха нашего общества. Это требует найма и подготовки квалифицированных преподавателей, предоставления доступа к высококачественным учебным материалам и ресурсам, воспитания культуры исследования и экспериментирования, создания условий для совместного обучения и регулярной оценки успеваемости учащихся. Реализуя эти стратегии, мы можем гарантировать, что следующее поколение студентов будет хорошо подготовлено к решению задач будущего.

4. Финансирование мер по повышению качества физико-математического образования и образования в области информационных технологий имеет важное значение для подготовки студентов к требованиям рабочей силы 21 века. Государственное финансирование, государственно-частное партнерство и международное сотрудничество — вот три направления финансирования инициатив в этих областях. Опираясь на опыт разных стран, мы можем определить лучшие практики и инновационные подходы к финансированию STEM-образования, которые могут помочь обеспечить получение учащимися наилучшего возможного образования по этим важнейшим предметам.

## Литература:

1. Афанасьева С. Г. Повышение качества математического образования средствами электронной информационно-образовательной среды LMS Moodle // МНИЖ. 2018. № 12–2 (78). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-kachestva-matematicheskogo-obrazovaniya-sredstvami-elektronnoy-informatsionno-obrazovatelnoy-sredy-lms-moodle> (дата обращения: 03.04.2023).
2. Лапчик М. П., Рагулина М. И., Хеннер Е. К. Эволюция математического образования в условиях информатизации: обзор тенденций и результатов // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2020. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-matematicheskogo-obrazovaniya-v-usloviyah-informatizatsii-obzor-tendentsiy-i-rezultatov> (дата обращения: 03.04.2023).
3. Лапчик М. П., Рагулина М. И., Хеннер Е. К. Тенденции развития математического и информатического образования в условиях информатизации // Эволюция образования в условиях информатизации: монограф. / рук. авт. коллектива и отв. ред. М. П. Лапчик, М. В. Носков. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. 212 с.
4. Маклецов С. В., Хабибуллина Г. З. Индивидуальные особенности формирования информационной компетентности бакалавров по физико-математическим и IT-направлениям // КПЖ. 2015. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualnye-osobennosti-formirovaniya-informatsionnoy-kompetentnosti-bakalavrov-po-fiziko-matematicheskim-i-it-napravleniyam> (дата обращения: 03.04.2023).
5. Павлова Т. Ю., Попов Ю. С. Расширение ИТ-компетенций специалистов физико-математического профиля обучающихся (направление «Физика») // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2014. № 4 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rasshireniye-it-kompetentsiy-spezialistov-fiziko-matematicheskogo-profilya-obuchayushchisya>

ru/article/n/rasshirenje-it-kompetentsiy-spetsialistov-fiziko-matematicheskogo-profila-obuchayuschih-sya-napravlenie-fizika (дата обращения: 03.04.2023).

6. Сабирова Ф. М., Исмагилова Е. И. Проблемы и перспективы информатизации физико-математического образования (некоторые итоги научно-практической конференции) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2017. — № 1–2. — С. 336–340;
7. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11195> (дата обращения: 03.04.2023).

## Коррекция речевых нарушений у детей 5–6 лет посредством нейроигр и упражнений

Литвинчук Ксения Евгеньевна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад с. Зоркальцево» (Томская обл.)

*Статья рассматривает актуальность проблемы речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Речевые нарушения оказывают значительное влияние на развитие и общение детей, влияют на обучение, социальную адаптацию и самооценку. Они могут вызывать трудности во взаимодействии и быть признаком более серьезных проблем. Диагностика и коррекция речевых нарушений являются важным направлением работы учителей-логопедов. Одним из эффективных средств коррекции являются нейроигры и упражнения, основанные на концепции нейропластичности мозга. Нейроигры и упражнения повышают эффективность коррекции, развивают моторику речи, слуховую память, укрепляют голосовой аппарат и развивают словарный запас. В статье представлены примеры нейроигр и упражнений для работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** речевые нарушения, дети дошкольного возраста, развитие речи, коррекция, нейроигры, упражнения, нейропластичность мозга, моторика речи, слуховая память, голосовой аппарат, словарный запас.

Актуальность проблемы речевых нарушений у детей дошкольного возраста неизбежна и остается важной темой в современном обществе.

В первую очередь, речевые нарушения у детей дошкольного возраста имеют значительное влияние на их развитие и общение. Дети в этом возрасте находятся в период активного формирования речи и усваивания языка. Если возникают проблемы в этом процессе, это может негативно сказаться на их обучении, социальной адаптации и самооценке.

Кроме того, речевые нарушения у детей могут вызвать трудности во взаимодействии с родителями, педагогами и сверстниками. Неправильное произношение звуков или нечеткая речь могут быть причиной непонимания и отчуждения от окружающих.

Также стоит отметить, что речевые нарушения могут быть признаком более серьезных проблем, таких как нарушения слуха или речевого развития. Раннее выявление и коррекция этих нарушений может быть ключевым фактором для успешного преодоления этих проблем в будущем.

Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются важным направлением работы учителей-логопедов. Они разрабатывают индивидуальные программы и методики, направленные на исправление дефектов речи и развитие коммуникативных навыков. И, несомненно, находятся в постоянном поиске эффективных методов и средств.

Одной из эффективных средств коррекции речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста являются нейроигры и упражнения.

Нейроигры и упражнения представляют собой специальные тренировки для мозга, которые развивают когнитивные функции, улучшают память, внимание, мышление и решение

проблем. Эти игры и упражнения нацелены на стимуляцию и укрепление нейронных связей в мозге.

Концепция нейроигр и упражнений базируется на принципе нейропластичности мозга. Исследования показывают, что мозг имеет способность изменять свою структуру и функции в ответ на опыт и новые информации. Когда мы выполняем упражнения, требующие активности различных областей мозга, мы способствуем формированию новых нейронных связей и повышаем эффективность существующих.

Нейроигры и упражнения действительно являются эффективными средствами коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста. Они имеют несколько преимуществ:

1. Развитие моторики речи: Нейроигры и упражнения способствуют развитию мелкой моторики речевых органов, таких как губы, язык и челюсти. Это помогает детям улучшить артикуляцию звуков и формирование слов.

2. Развитие слуховой памяти: Нейроигры и упражнения направлены на развитие слуховой памяти, что позволяет детям запоминать и воспроизводить правильные звуки и слова. Это играет важную роль в формировании правильного произношения.

3. Укрепление мышц голосового аппарата: Нейроигры и упражнения помогают укрепить мышцы голосового аппарата, что способствует улучшению голосовой деятельности и громкости речи.

4. Развитие словарного запаса: Нейроигры и упражнения способствуют развитию словарного запаса детей, помогая им усвоить новые слова и фразы, а также правильную грамматику и формулировку предложений.

Вместе эти факторы усиливают эффективность коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста



и помогают им достичь лучших результатов в области речевого развития.

Приведем примеры нейроигр и упражнений, которые можно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

1. «Словесная ассоциация»: ребенку предлагается называть первое слово, которое приходит ему в голову по заданной теме (например, животные). Например, «Назови первое слово, которое тебе приходит в голову, когда я говорю слово 'собака'».

2. «Существительное-глагол»: ребенку предлагается называть глагол, который описывает действие, связанное с данным существительным. Например, «Какое действие можно совершить с помощью мяча?»

3. «Ассоциативный ряд»: ребенку предлагается называть слова, связанные с предыдущим словом. Например, «Назови слово, которое ассоциируется с словом 'цветок'».

4. «Забавные слова»: ребенку предлагается придумать слово, используя условия, например, слово должно начинаться на последнюю букву предыдущего слова. Например, «Придумай слово, которое начинается на букву 'а' и заканчивается на букву 'к'».

5. «Категории»: ребенку предлагается называть предметы, относящиеся к определенной категории. Например, «Назови все плоды, которые ты знаешь».

В заключение, использование нейроигр и упражнений является эффективным методом для коррекции речевых нарушений

у детей в возрасте 5–6 лет. Эти методы основаны на принципах нейропластичности мозга, который позволяет детям развивать и укреплять способности к коммуникации и речи.

Нейроигры и упражнения рассчитаны на стимуляцию различных областей мозга, связанных с речевыми навыками, включая фонематическое восприятие, слуховую память, артикуляцию и синтаксис. Игры могут быть структурированными или имитационными, способствующими активному участию ребенка и побуждающими развитие его речевых способностей.

Проведение нейроигр и упражнений требует четкого планирования и обязательного взаимодействия с родителями и педагогами. Особое внимание должно быть уделено индивидуальным потребностям каждого ребенка и его развитию на основе его собственного темпа и возможностей.

Результаты исследований показывают, что использование нейроигр и упражнений способствует значительному улучшению речевых навыков у детей 5–6 лет с речевыми нарушениями. Этот метод помогает детям преодолеть трудности и построить качественную коммуникацию, что положительно влияет на их социальное и академическое развитие.

Таким образом, нейроигры и упражнения представляют собой ценный инструмент для коррекции речевых нарушений у детей 5–6 лет. Их использование в сочетании с компетентной поддержкой специалистов и родителей может иметь долгосрочный положительный эффект на речевое развитие и коммуникацию детей.

#### Литература:

1. Абрамова, О.А., Малютин, Н.М. (2017). Система нейростимуляции и тренировки для развития речевых навыков детей дошкольного возраста. Вопросы специфических нарушениях развития речи, 4(21), 50–57.
2. Глушкова, Л.С., Шиповская, И.Н. (2015). Развитие речи детей 5–6 лет в процессе нейроигровых занятий. Детская речь и письмо, 3(10), 18–22.
3. Зайцева, О.С., Богданова, И.В. (2018). Использование нейроигр и упражнений для коррекции речевых нарушений у детей 5–6 лет. Современные проблемы логопедии, 2(6), 121–130.

## Игра как фактор развития познавательных процессов в ранней профессионализации младших школьников

Магсумова Алия Рамилевна, студент

Научный руководитель: Еремеева Ольга Александровна, кандидат психологических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*Статья посвящена проблеме развития познавательных процессов у младших школьников. Рассматривается важное значение игр в развитии познавательных процессов у младших школьников. Показано, что ранняя профессионализация с использованием игр может оказать положительное влияние на развитие памяти, внимания, мышления и познавательных способностей младших школьников.*

**Ключевые слова:** ранняя профессионализация, младшие школьники, познавательные процессы, игра, будущая профессия.

**П**роблема развития познавательных процессов у младших школьников является одной из основных тем в современной психолого-педагогической литературе. Важность из-

учения данной проблемы заключается в том, что познавательные процессы играют ключевую роль в формировании когнитивных способностей обучающегося, влияя на его успеш-

ность в учебе, адаптацию к новым условиям и развитие личности в целом. Поэтому исследования в этой области направлены на выявление факторов, влияющих на развитие познавательных процессов у младших школьников, а также на разработку методов и технологий, способствующих развитию этих процессов.

Познавательные процессы — это ментальные операции, которые позволяют младшему школьнику получать знания о мире вокруг себя. Они включают в себя восприятие, внимание, память, мышление, речь и другие когнитивные функции [2, с. 16]. Познавательные процессы позволяют младшему школьнику осуществлять анализ информации, формировать представления о мире и принимать решения на основе полученных знаний. Они играют важную роль в психологии, нейронауках и когнитивной науке.

Одной из особенностей развития познавательных процессов у младших школьников является постепенное формирование у них способности к абстрактному мышлению. В начальной школе дети начинают учиться анализировать информацию, выделять основные понятия, делать выводы на основе имеющихся данных. Этот процесс требует от них активной умственной деятельности и постепенного развития логического мышления [5, с. 41].

Другой важной особенностью является развитие у младших школьников навыков саморегуляции и самоконтроля. В процессе обучения дети учатся планировать свою учебную деятельность, контролировать выполнение заданий, оценивать свои успехи и ошибки. Эти навыки играют важную роль в формировании у детей устойчивого интереса к учебе и способности к самостоятельной работе.

Ранняя профессионализация младших школьников — это процесс, включающий в себя ознакомление обучающихся с различными профессиями и трудовыми навыками на ранних этапах их обучения в школе [1, с. 39]. Этот процесс направлен на то, чтобы помочь младшим школьникам понять разнообразие профессиональных возможностей и подготовить их к будущей карьере. Ранняя профессионализация включает в себя различные образовательные программы, мероприятия и практические занятия, которые позволяют детям узнавать о различных профессиях, развивать навыки и умения, необходимые для конкретных сфер деятельности, и принимать осознанные решения относительно своего будущего [3, с. 64].

Однако, стоит помнить, что ранняя профессионализация должна быть сбалансирована с общим образованием и развитием личности младшего школьника. Важно создать условия для того, чтобы обучающиеся могли экспериментировать, изучать различные области знаний и развивать свои таланты, не ограничиваясь только одной профессиональной сферой.

Ранняя профессионализация младших школьников может оказать положительное влияние на развитие их познавательных процессов:

1. Развитие памяти. Вовлечение младших школьников в профессиональную деятельность может способствовать развитию оперативной памяти, поскольку они должны запоминать информацию о своей профессии, процедурах и правилах.

2. Улучшение внимания. Выполнение профессиональных обязанностей требует концентрации и внимания к деталям, что

может способствовать улучшению уровня внимания у младших школьников.

3. Развитие мышления. В процессе освоения профессиональных навыков младшие школьники развивают логическое мышление, умение решать проблемы и анализировать информацию.

4. Повышение познавательных способностей. Знакомство с различными профессиональными областями расширяет кругозор младших школьников и помогает им понять свои интересы и склонности.

Важное значение в развитии познавательных процессов у младших школьников имеют игры. Они способствуют формированию у детей умения анализировать, сравнивать, делать выводы, решать проблемы и принимать решения. В процессе игры дети развивают свою логику, внимание, память, абстрактное мышление и творческие способности.

Игры также способствуют развитию социальных навыков у младших школьников и являются одним из эффективных средств ранней профессионализации младших школьников. В ходе игровых ситуаций они учатся работать в команде, сотрудничать, уважать мнение других и решать конфликты. Эти навыки являются важными для успешной адаптации в обществе и будущей профессиональной деятельности [4, с. 107].

При использовании игр в процессе обучения младших школьников, важно подбирать игры, которые соответствуют их возрастным особенностям и уровню развития. Игры должны быть интересными и мотивирующими для младших школьников, чтобы они могли эффективно учиться через игру.

Для одновременного развития познавательных процессов и ранней профессионализации младших школьников можно использовать следующие игры:

1. «Магазин», «Ресторан» — эти ролевые игры позволяют младшим школьникам развивать вычислительные навыки (подсчет, денежные операции), навыки общения и взаимодействия с другими людьми, а также знакомят с основами предпринимательства и обслуживания.

2. «Конструктор» и «Дизайнерские игры» способствуют развитию творческих способностей, пространственного мышления, логического мышления и умения решать проблемы. Они также могут быть направлены на знакомство с инженерными и архитектурными навыками.

3. «Лабораторные эксперименты» и «Наборы научных экспериментов» позволяют детям проводить простейшие научные эксперименты, изучать основы химии, физики, биологии и других естественных наук, а также развивать умение анализировать результаты и делать выводы.

4. «Математические головоломки», «Логические задачи» — эти игры помогают развивать математические навыки, логическое мышление, умение решать проблемы и анализировать информацию.

5. Компьютерные игры и программы для обучения программированию. Существует множество обучающих игр и приложений, которые позволяют младшим школьникам изучать основы программирования, что может быть полезно для ранней профессионализации в сфере информационных технологий.

Эти игры не только способствуют развитию познавательных процессов у младших школьников, но и могут быть направлены

на знакомство с различными профессиональными областями, что поможет им лучше понять свои интересы и склонности в будущем.

Была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию познавательных процессов в ранней профессионализации младших школьников посредством игры. Участие в исследовании принимали младшие школьники первых классов в количестве 40 человек (20 экспериментальный класс и 20 контрольный класс).

Для проведения диагностики познавательных процессов младших школьников были выбраны методики: «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (исследование памяти); «Методика изучения концентрации и устойчивости внимания» (модификация метода Пьерона — Рузера); «Исключение лишнего» (исследование способности к обобщению); «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко (исследование воображения).

На констатирующем этапе было выявлено, что у одних обучающихся хорошо была развита память, у других концентрация и устойчивость внимания, у кого-то высокий уровень развития воображения. Это можно объяснить тем, что развитие познавательных процессов у всех детей происходит с разной скоростью.

Был выявлен общий показатель развития познавательных процессов у младших школьников. Высоким уровнем развития познавательных процессов обладает 10% младших школьников экспериментального и 15% контрольного класса, средний уровень у 65% младших школьников экспериментального и 60% контрольного класса. Остальные 25% младших школьников обоих классов имеют низкий уровень.

В ходе проведения опытно-экспериментальной работы был разработан и апробирован план мероприятий на три месяца по развитию познавательных процессов в ранней профессио-

нализации младших школьников посредством интерактивных игр. Игры были направлены на усвоение знаний как о профессиях, которые существуют уже достаточно долго, так и о современных профессиях. Внимание во внеурочной деятельности было уделено и профессиям будущего. Внеурочная деятельность проводилась в экспериментальном классе.

Комплекс интерактивных дидактических игр для первоклассников включал в себя игры: «Прекрасных профессий на свете не счесть и каждой профессии слава и честь»; «Знания о профессиях» с использованием компьютерной презентации на тему труда и профессий; игра-путешествие «Все профессии важны, все профессии нужны»; «Профессии моего города»; «Один день из жизни»; «Мужские профессии»; «Женские профессии»; квест с использованием смартфонов «В мире профессий»; игра «Создай свой мультфильм на тему» «Профессии в жизни людей»; «Профессии будущего» («с использованием» «Атласа профессий будущего»).

На контрольном этапе эксперимента проведена повторная диагностика развития познавательных процессов у младших школьников. В экспериментальном классе младших школьников с высоким уровнем стало больше на 30%, а с низким не выявлено. В контрольном классе только на 5% увеличилось количество младших школьников с средним уровнем.

Результаты исследования показали, что у младших школьников экспериментального класса повысился уровень развития познавательных процессов после проведенной ранней профессионализации посредством игр.

Таким образом, использование игр в развитии познавательных процессов в ранней профессионализации младших школьников является важным инструментом, способствующим всестороннему развитию младших школьников и формированию необходимых навыков для успешной учебы, и будущей профессиональной деятельности.

#### Литература:

1. Витиньш, В. Ф. Системное решение проблем профессиональной ориентации школьников / В. Ф. Витиньш. — М.: Педагогика, 2015. — 211 с.
2. Громова, Ч. Р. Развитие психических процессов младшего школьника: учебно-методическое пособие / Ч. Р. Громова. — Казань: КФУ, 2012. — 36 с.
3. Короткая-Баханова, В. О будущей профессии / В. Короткая-Баханова // Праздник в школе. В лабиринте профессий. — 2020. — № 10. — С. 63–70.
4. Пряжников, Н. С. Профессиональное и личное самоопределение / Н. С. Пряжников. — М.: Инст. практ. психологии. Воронеж: НПО Медок, 2018. — 253 с.
5. Талызина, Н. Ф. Психология детей младшего школьного возраста: формирование познавательной деятельности младших школьников / Н. Ф. Талызина. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 172 с.

## Педагогические условия организации сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста в процессе игр с природными материалами

Морозова Анастасия Олеговна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*Статья посвящена изучению педагогических условий организации сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста через игры с природными материалами. Акцентируется внимание на важности сенсорного развития в дошкольном возрасте и роли природных материалов как эффективного средства для стимуляции чувственных ощущений. Рассматриваются теоретические основы сенсорного воспитания, методы и формы работы с природными материалами, а также практические аспекты вовлечения детей в сенсорные игры. Особое внимание уделяется роли педагога и сотрудничеству с родителями в процессе сенсорного воспитания. Статья содержит анализ практического опыта и предложения по улучшению сенсорного воспитания в дошкольных учреждениях.*

**Ключевые слова:** сенсорное воспитание, дошкольное образование, природные материалы, игры, средний дошкольный возраст, педагогические условия, развитие чувств, педагогические подходы.

### Введение

Сенсорное воспитание является ключевым аспектом развития ребенка в среднем дошкольном возрасте. Этот период, охватывающий возраст от 3 до 6 лет, является временем интенсивного развития чувственных способностей, когда дети активно исследуют мир вокруг себя через ощущения. Восприятие, формируемое в эти годы, закладывает основу для всех последующих видов обучения и развития личности. Сенсорное воспитание в данном контексте направлено на развитие и уточнение чувственных восприятий ребенка, что способствует более глубокому пониманию окружающего мира и улучшению когнитивных функций.

Одним из наиболее естественных и эффективных способов сенсорного воспитания в этом возрасте является использование природных материалов в игровой деятельности. Природные материалы, такие как камни, песок, вода, листья, ветки и другие, предлагают богатую палитру текстур, форм, цветов и запахов, которые стимулируют чувственное развитие. Игры с природными материалами не только способствуют развитию осязания, зрения, слуха, обоняния и вкуса, но также развивают моторику, творческое мышление и социальные навыки. Важно подчеркнуть, что сенсорное воспитание через природные материалы не ограничивается только развитием чувств. Оно также способствует формированию у детей уважения и бережного отношения к природе, позволяет развивать наблюдательность и исследовательские навыки. Таким образом, использование природных материалов в дошкольном образовании является многофункциональным подходом, который включает в себя как сенсорное развитие, так и экологическое воспитание.

В данной статье будут рассмотрены ключевые аспекты сенсорного воспитания в среднем дошкольном возрасте и исследована роль природных материалов в этом процессе. Анализируя теоретические и практические аспекты, мы предложим методики и подходы, которые помогут педагогам и родителям максимально эффективно использовать природные материалы для сенсорного развития детей.

### Теоретические основы сенсорного воспитания

1. Определение и цели сенсорного воспитания: Сенсорное воспитание — это направление в образовании, фокусирующееся на развитии и обучении чувственного восприятия у детей. Основная цель сенсорного воспитания заключается в стимулировании и уточнении всех пяти основных чувств — зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Через развитие этих чувств дети учатся лучше воспринимать и понимать окружающий мир, что способствует их когнитивному развитию, социальной адаптации и обучению.

2. Психологические аспекты сенсорного развития детей среднего дошкольного возраста: В среднем дошкольном возрасте происходит значительное развитие нервной системы и мозга ребенка, что создает уникальные возможности для сенсорного обучения. В этот период дети обладают высокой пластичностью мозга, что позволяет им быстро и эффективно усваивать новую информацию через чувственный опыт. Сенсорное воспитание способствует не только развитию конкретных чувств, но и общему когнитивному развитию, включая внимание, память, мышление и воображение.

3. Роль игры в сенсорном развитии: Игра является одним из основных механизмов обучения и развития в дошкольном возрасте. Через игровую деятельность дети естественным образом исследуют и взаимодействуют с окружающим миром, что способствует развитию их чувственных способностей. Игры, включающие использование различных текстур, звуков, цветов и форм, позволяют детям учиться через непосредственный чувственный опыт. Таким образом, сенсорное воспитание через игру не только обучает, но и мотивирует детей к обучению, делая процесс естественным и интересным.

Таким образом, теоретические основы сенсорного воспитания основываются на понимании естественных психологических процессов развития детей среднего дошкольного возраста и включают использование игры как средства для стимулирования и развития чувственного восприятия. Этот подход подчеркивает важность интеграции сенсорных опытов в образовательный процесс, что способствует более глубокому и всестороннему развитию ребенка.



### Методы и формы работы с природными материалами

1. Примеры игр и занятий с использованием природных материалов:

— Игры с водой и песком: Использование воды и песка для создания различных конструкций и форм. Эти материалы помогают развивать тактильные ощущения и мелкую моторику.

— Сбор и сортировка природных материалов: Сбор листьев, камней, веток и их последующая классификация по размеру, форме, текстуре или цвету. Это способствует развитию наблюдательности и логического мышления.

— Искусство из природных материалов: Создание коллажей, мозаик или скульптур из найденных природных материалов. Это развивает творческие способности и воображение.

— Сенсорные тропы: Прохождение босиком по различным природным поверхностям (трава, камни, кора деревьев). Это усиливает тактильные ощущения и влияет на вестибулярный аппарат.

2. Методические приемы для стимуляции сенсорного развития:

— Интеграция разных чувств: Создание заданий, которые требуют одновременного использования нескольких чувств, например, осязания и зрения, или обоняния и слуха.

— Вариативность материалов: Использование широкого спектра природных материалов для обеспечения разнообразия ощущений и стимулов.

— Игры на узнавание: Игры, в которых детям предлагается узнать или классифицировать материалы на ощупь, по запаху или внешнему виду.

— Использование историй и сказок: Включение природных материалов в рассказываемые истории или сказки для создания более глубокого эмоционального и сенсорного опыта.

— Регулярное взаимодействие с природой: Организация постоянных выходов на природу для непосредственного контакта с разнообразными природными материалами и явлениями.

Применение этих методов и форм работы с природными материалами способствует комплексному сенсорному развитию детей среднего дошкольного возраста. Через игру и практическую деятельность дети учатся воспринимать, анализировать и ценить окружающий их мир, что является важным элементом их общего развития и обучения.

### Анализ практического опыта

1. Примеры успешных практик сенсорного воспитания в дошкольных учреждениях:

— Создание сенсорных комнат и уголков: В некоторых дошкольных учреждениях были организованы специализированные сенсорные комнаты, где дети могут исследовать различные текстуры, звуки и цвета. Эти пространства оборудованы разнообразными материалами: от мягких тканей до природных элементов, таких как ветки и камни.

— Интеграция сенсорных элементов в обычные занятия: Многие педагоги включают сенсорные элементы в повседневные образовательные деятельности. Например, исполь-

зование природных материалов для изучения математики или языка.

— Тематические сенсорные дни: Организация специальных дней или недель, посвященных сенсорному обучению с использованием природных материалов, таких как дни воды, леса или песка.

2. Оценка эффективности методов и подходов:

— Наблюдения и отзывы педагогов: Многие учителя отмечают повышение интереса и вовлеченности детей в обучающие занятия, когда они используют сенсорные материалы. Также отмечается улучшение моторных навыков, внимания и креативности.

— Родительские отзывы: Родители часто сообщают о положительных изменениях в поведении и развитии их детей, особенно в плане исследовательского поведения и желания узнавать новое.

— Исследования и отчеты: Некоторые исследования показывают, что дети, регулярно занимающиеся сенсорными материалами, демонстрируют лучшее понимание абстрактных понятий и улучшение в социальных навыках.

В целом, практика показывает, что сенсорное воспитание с использованием природных материалов является мощным инструментом в дошкольном образовании. Оно способствует всестороннему развитию ребенка, улучшая как когнитивные, так и социально-эмоциональные навыки. Однако для достижения максимальной эффективности важно правильно интегрировать сенсорные элементы в образовательный процесс и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

### Заключение

Исследование педагогических подходов к сенсорному воспитанию детей среднего дошкольного возраста через игры с природными материалами показало значительные преимущества такого подхода. Использование природных материалов в образовательном процессе способствует комплексному развитию чувственного восприятия у детей, улучшает их когнитивные способности, творческое мышление и социальные навыки. Эти методы обучения обогащают опыт детей, делая обучение интерактивным, практичным и захватывающим.

Практический опыт в дошкольных учреждениях показал, что сенсорное воспитание с помощью природных материалов не только усиливает непосредственное восприятие окружающего мира, но и способствует формированию более глубокого понимания и уважения к природе. Такой подход обеспечивает более широкий спектр стимулов для развития всех чувств, что является ключевым в сенсорном развитии.

Перспективы дальнейших исследований в данной области могут включать более глубокое изучение долгосрочного влияния сенсорного воспитания на когнитивное, эмоциональное и социальное развитие детей. Важным аспектом будущих исследований также является разработка новых методик и игровых практик, а также анализ влияния сенсорного обучения на детей с различными образовательными и развивающимися потребностями. Кроме того, ценным направле-

нием может стать исследование взаимодействия семьи и образовательного учреждения в процессе сенсорного воспитания, а также изучение эффективных способов обучения родителей и педагогов для проведения таких занятий.

#### Литература:

1. Семенец Т. А. Экспериментальная оценка эффективности использования дидактических игр с блоками Дьенеша в развитии сенсорного восприятия детей младшего дошкольного возраста // Концепт. 2020. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentalnaya-otsenka-effektivnosti-ispolzovaniya-didakticheskikh-igr-s-blokami-dienesha-v-razviti-i-sensornogo-vozpriyatiya-detey> (дата обращения: 24.01.2024).
2. Викторова О. Е. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения с использованием природных материалов // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70–4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razviti-e-zritel'nogo-vozpriyatiya-u-detey-s-narusheniem-zreniya-s-ispolzovaniem-prirodnih-materialov> (дата обращения: 24.01.2024).
3. Набатова О. В., Ставринова Н. Н. О необходимости и способах формирования наблюдательности у детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы современной науки. 2009. № 7–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-neohodimosti-i-sposobah-formirovaniya-nablyudatel'nosti-u-detey-doshkol'nogo-vozrasta> (дата обращения: 24.01.2024).

Таким образом, сенсорное воспитание через игры с природными материалами является многообещающим направлением в области дошкольного образования, которое заслуживает дальнейшего исследования и развития.

## Анализ темы «Числовые последовательности» в учебных пособиях по алгебре

Мякотина Виктория Игорьевна, ассистент

Научный руководитель: Жмурова Ирина Юньевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

*В статье автор проводит анализ темы «Числовые последовательности» в различных учебниках алгебры 9-го класса.*

**Ключевые слова:** последовательность, прогрессия, анализ.

Основной этап изучения числовых последовательностей осуществляется в 9-м классе, поэтому нами был произведен содержательный анализ нескольких учебных пособий по алгебре за 9-й класс. На данный момент федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при обучении, содержит одну позицию — Математика. Алгебра: 9-й класс (Макарычев Ю. Н., Миндюк Н. Г., Нешков К. И. и другие; под ред. Теляковского С. А.) [2]. Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение данной темы в 9-м классе отводится всего 15 часов, если занятия проводятся трижды в неделю, и 17 часов, если учащиеся занимаются алгеброй 4 часа в неделю.

Для сравнения мы также рассмотрели учебные пособия С. М. Никольского [5] и А. Г. Мордковича [3].

В первую очередь рассмотрим текст учебника [5]. В конце каждой главы содержится рубрика «Исторические сведения», фрагменты которой, на наш взгляд, удобнее было бы разместить внутри содержания темы, так как нередко исторические факты, не привязанные к тексту параграфов, учащиеся оставляют без внимания.

В учебнике С. М. Никольского содержится множество задач различных типов. Встречаются задачи на доказательство или исследование математической модели, задания, предназначенные для устной работы, задачи повышенного уровня сложности. Система упражнений, разработанная для главы «Последовательности», широка и разнообразна. В каждом параграфе

задания располагаются в порядке нарастания уровня сложности. В данном учебнике основную часть заданий занимают репродуктивные задачи, решить которые можно, используя готовые формулы и алгоритмы. Присутствует достаточное количество вариативных задач. Творческие и исследовательские задачи в данном учебнике также представлены, причем некоторые из них сформулированы в точности как в контрольных измерительных материалах на едином государственном экзамене, что закладывает основы формирования навыков решения задач повышенной сложности и подготавливает учащихся к профильным экзаменам по математике. Среди огромного разнообразия задач встречаются также исторические именные: задача Пифагора, задача из папируса Ахмеса, задача аль-Караджи и другие.

Несмотря на то, что доказательства, приведённые в данном учебнике, не являются достаточно строгими, так как не используют метод математической индукции, теоретическая часть главы «Последовательности» изложена понятным для обучающихся языком. Разнообразие задач в системе упражнений позволяет учителю не использовать дополнительные ресурсы при изучении темы.

Для дальнейшего анализа темы «Последовательности» рассмотрим учебное пособие [3].

А. Г. Мордкович в первом параграфе вводит понятие числовой последовательности при помощи актуализации знаний о квадратичной функции и её области определения. Автор за-

даётся вопросом: «а нужно ли изучать функции, заданные на множестве натуральных чисел?», который, по большому счёту, можно считать мотивацией введения понятия «Числовая последовательность». Ответ на вопрос представлен в параграфе в виде нескольких задач, решение которых не обходится без составления математических моделей, являющихся функциями, заданными на множестве натуральных чисел. Таким образом, создается ситуация, при которой обойтись без знания числовых последовательностей крайне сложно и показывается необходимость их изучения. Далее вводится понятие числовой последовательности как функции натурального аргумента. Очень подробно и понятно в учебнике описываются способы задания последовательностей, а именно: аналитический, словесный и рекуррентный. Каждый способ сопровождается многочисленными примерами.

Завершает изучение раздела «Прогрессии» пункт «Прогрессии и банковские расчёты», в котором производится подробный разбор задач на вклады, встречающихся в профильном ЕГЭ по математике, выводится формула простых процентов и формула сложных процентов.

В задачнике [4] содержится множество заданий, позволяющих в достаточной степени отработать теоретические знания на практике. Задания в учебнике дифференцируются по двум уровням: базовый и углубленный. В каждом из двух уровней также наблюдается разделение на 2 ступени: устные и среднего уровня трудности задания — на базовом, задания выше среднего или повышенной трудности — на углубленном. Таким образом, ученики сами могут определять, готовы ли они перейти к задачам повышенной трудности.

В главе «Прогрессии» встречаются как репродуктивные, реконструктивные, вариативные, так и исследовательские задачи. Многие из заданий требуют умения оперировать математическими понятиями, строить математические модели и исследовать их, доказывать их существование или отсутствие. Задачи с историческим содержанием в учебнике не представлены, равно как и занимательные задачи.

Таким образом, преимуществами учебника [3] являются: полное и понятное изложение теоретического материала, доступные объяснения и комментарии автора, многочисленные примеры, иллюстрирующие сущность того или иного понятия, реализация интеграционных связей изучаемой темы не только с другими темами по алгебре, но и с вопросами других дисциплин [1]. Многие задания из учебника-практикума в точности повторяют задачи, встречающиеся на ОГЭ и ЕГЭ, что служит отличной основой для подготовки к экзаменам. Представлены задачи различных уровней сложности, поэтому для каждого ученика найдутся упражнения, соответствующие его степени подготовки. На основе данного учебника может быть успешно реализована технология дифференцированного обучения. Среди минусов данного учебника можно выделить: отсутствие занимательных задач, задач с историческим содержанием, исторических справок, интересных фактов.

Стоит отметить, что сами авторы учебника [3] А. Г. Мордкович и П. В. Семенов в методическом пособии для учителя рассуждают о следующем: изучаемой теме не место в учебниках алгебры 9 класса, «Последовательности» — это одна из глав ма-

тематического анализа, соответственно и данная тема должна изучаться в курсе алгебры 10 класса вместе с другими понятиями и теоремами математического анализа. Прогрессии — арифметическая и геометрическая — частные случаи последовательностей, поэтому их тоже удачнее было бы включать именно в курс алгебры и начал анализа. Таким образом, получается, что изучение прогрессий в 9 классе является «тупиковым», т.к. данный раздел не поддерживает связей с другими материалами учебной программы и может разрывать в понимании школьников уже существующие интродисциплинарные связи [1].

Следующим учебным пособием, выбранным для методического анализа темы, является учебник [2] Ю. Н. Макарычева «Алгебра. 9 класс» (углубленный). Раздел «Последовательности» в учебнике рассматривается в главе 4, которая содержит параграфы: «Свойства последовательностей», «Арифметическая последовательность», «Геометрическая последовательность», «Сходящиеся последовательности».

В первом параграфе рассматриваются основные понятия, умение оперировать которыми необходимо обучающемуся на протяжении изучения всей главы. Большинство определений вводятся интуитивно, в частности, понятие «последовательность» рассматривается на примере ряда натуральных чисел, образующих при делении на 7 остаток 1, взятых в порядке возрастания. Конечные и бесконечные последовательности автор определяет как функции, областью определения которых является множество натуральных чисел или  $n$  первых натуральных чисел (для конечных последовательностей). Далее в пункте рассматриваются различные способы, которыми может быть задана последовательность: с помощью описания, с помощью формулы  $n$ -го члена, рекуррентный. В качестве исторической составляющей темы автор предлагает изучить последовательности, связанные с геометрическими фигурами, которые рассматривались Пифагором и его учениками и последовательность Фибоначчи.

Следующие два пункта первого параграфа позволяют обучающимся изучить свойства числовых последовательностей: монотонность и ограниченность. Далее автор переходит к рассмотрению нового метода доказательства математических утверждений — метода математической индукции.

Одной из особенностей учебного пособия Ю. Н. Макарычева является присутствие в нём параграфа «Сходящиеся последовательности», который содержит сведения о пределе последовательности и сумме бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Первый пункт параграфа организован на содержательной основе индуктивным способом. После рассмотренного автором примера следуют определения основных понятий темы: предел последовательности, сходящаяся последовательность, расходящаяся последовательность, бесконечно малое.

Задачный материал весьма разнообразен. По уровню сложности задачи дифференцируются на базовые и усложненные. Задач второго типа значительно меньше, но содержатся задачи как на доказательство, так и на исследование. Задачи повышенного уровня сложности располагаются в конце учебника и не являются обязательными для выполнения. Творческих, зани-

матерных, исторических или старинных задач в учебнике не представлено.

Достоинствами учебного пособия Ю. Н. Макарычева являются: доступное изложение учебного материала, строгие математические доказательства, наличие упражнений для повторения и контрольных вопросов. Несмотря на то, что учебное пособие предназначено для углубленного изучения алгебры в 9 классе, оно может быть использовано для самостоятельного из-

учения темы, так как содержит очень много материалов с подробными готовыми объяснениями.

Таким образом, тема «Последовательности» во всех рассмотренных нами учебных пособиях представлена в полном объеме и на высоком уровне. В каждом учебнике содержится достаточное количество разноуровневых задач, позволяющих полноценно применить теоретические знания на практике и подготовиться к итоговой аттестации.

#### Литература:

1. Жмурова, И. Ю. Методическая система обучения дискретной математике бакалавров педагогического образования / И. Ю. Жмурова. — Казань: Общество с ограниченной ответственностью «Бук», 2016. — 142 с. — ISBN 978-5-906873-24-8. — EDN WHSNRR.
2. Макарычев Ю. Н. Алгебра. 9 класс.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: углубл. уровень / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков и др. — М.: Просвещение, 2022. — 400 с.
3. Мордкович А. Г. Алгебра. 9 класс. В 2 ч. Ч. 1. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мордкович, П. В. Семёнов. — М.: Мнемозина, 2021. — 224 с.
4. Мордкович А. Г. Алгебра. 9 класс. В 2 ч. Ч. 2. Задачник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мордкович, Л. А. Александрова, Т. Н. Мишустина и др.; под ред. А. Г. Мордковича. — М.: Мнемозина, 2021. — 223 с.
5. Никольский С. М. Алгебра. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение, 2023. — 335 с.

## Методика преподавания лирических произведений А. С. Кушнера на внеурочных занятиях в школах с родным (тувинским) языком обучения

Норбу Валерия Айдыновна, студент магистратуры  
Тувинский государственный университет (г. Кызыл)

*В статье представлены особенности преподавания лирических произведений А. С. Кушнера на внеурочных занятиях в школах с родным (тувинским) языком обучения, обосновывается актуальность изучения лирических произведений А. С. Кушнера на внеурочных занятиях. Рассматриваются особенности лирических произведений А. С. Кушнера и Э. Мижит, сравниваются языковые особенности лирических произведений А. С. Кушнера и Э. Мижит на примере стихотворений о родном крае.*

**Ключевые слова:** лирика, стихотворение, произведения, двуязычие, языковые средства, поэт.

А. С. Кушнер считается одним из крупнейших представителей современной петербургской поэтической школы. По мнению многих, его тексты можно считать одним из них высочайших произведений современности, лирические произведения А. С. Кушнера оказывают большое влияние на современную литературную ситуацию. Лирические произведения отличаются традициями классической русской поэзии, его произведения очень часто используют в обучении русскому языку.

Анализ школьной программы по литературе показывает, что по ряду обстоятельств, его произведения не внесены в школьную программу, но его произведения можно изучать во внеурочных занятиях. А. С. Кушнер является поэтом современности, его стихотворения пропитаны всеми качествами, которые присущи великому поэту.

Целью статьи является изучение лирики А. С. Кушнера во внеурочных занятиях в школах с родным (тувинским) языком обучения.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Определить особенности лирических произведений А. С. Кушнера;
2. Рассмотреть творчество Э. Мижит;
3. Сравнить стихотворения А. С. Кушнера и Э. Мижит.

Объектом исследования является творчество А. С. Кушнера. Предметом исследования является изучение творчества А. С. Кушнера в сравнении с творчеством Э. Мижита.

Стихи А. С. Кушнера отличаются наличием такого явления как многоголосие, при многоголосии субъект речи получает в разных текстах разную степень объективации. Анализ стихотворений А. С. Кушнера показывает что в одних текстах он как бы размышляет от своего имени, и таким образом они звучат с соответствующей речевой интонацией, в данном случае автором используются традиционные индивидуально авторские средства выразительности, в других стихотворениях речь поэта имеет несколько сниженный характер, который автор создает



при помощи специальных речевых средств образа особого, отдаленного от автора внутри текстового субъекта.

Очень часто стихотворения поэта имеют такое оформление как высказывания, при этом тексты обращены либо к себе самому либо к некоему собеседнику. В своих стихотворениях автор использует различные языковые средства, которые представляют собой устно разговорную сферу речи, в их числе разговорная лексика, экспрессивно окрашенная и даже несколько сниженная.

Изучение стихотворений А. С. Кушнера во внеурочных занятиях позволяет на примере изучить различные языковые средства, которыми так богаты произведения. В школах с родным (тувинским) языком обучения, лирические произведения А. С. Кушнера можно изучить в сравнении с произведениями Э. Мижит на примере стихотворений про родной город, родной край, родную деревню.

Эдуард Мижит является ярчайшим представителем современной тувинской литературы. Э. Мижит отличается широким диапазоном поэтической лексики, его произведения отличаются использованием нового для тувинской литературы явления художественного двуязычия. Э. Мижит в своих стихотворениях самовыражается на двух языках — родном тувинском и русском, он на высоком уровне владеет обоими языками, в своих произведениях он напрямую обращается к таким формам поэтической саморефлексии как философская лирика [1].

Э. Мижит воссоздает грандиозную в своем масштабе картину жизни степи, существующей по своим внутренним законам. Показательно, что жанром цикла избран верлибр — свободный стих, отличающийся нерегламентированной ритмикой, отсутствием обязательного изосиллабизма и регулярной строфики. При этом важным организационным компонентом стихотворения остается повтор (на лексико-синтаксическом уровне это, например, анафора, на интонационном — прием силлабической симметрии, который, тем не менее, факультативен).

Каждая строка начинается анафорой «здесь», указывающей на разворачивающееся место действия (не действия) национальной истории — Туву, где само Время возделывает душу земли и народа, а степи «слегка рыжеваты» от «запекшейся крови» закатов, народов, эпох и империй, умирающих и воскресающих подобно травам. Заглавие одного из стихотворений — «Место, где Бог». (2006) — семантически сильная позиция текста, эксплицирующая отношение поэта к родному краю. В стихотворении ярко выражена категория адресности: поэт обращается к Туве в модусе проникновенной интимности, который обеспечивает двуплановость восприятия: Тувы как национального космоса, древнего, как время, и Тувы как глубоко личного, сокровенного пространства жизни лирического героя:

Говорят, что ты — колыбель народов,  
но для меня ты — моя колыбель,  
и колыбельная песня мамы моей,  
отзвук которой так ясно  
слышен в смехе моей дочурки [2].

Литература:

1. Валикова О. А., Шагимгереева Б. Е., Кулиева Ш. А. Космос в логосе: Транслингвальная поэзия Эдуарда Мижита и Бахыта Каирбекова // Новые исследования Тувы. 2020. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kosmos-v-logose-translingvalnaya-poeziya-eduarda-mizhita-i-bahyta-kairbekova> (дата обращения: 28.01.2023).

Уже в первой строфе образ Тувы коррелирует с материнским началом, с символом колыбели и колыбельной песни — древнейшего фольклорного жанра, несущего магическую охранную функцию и призванного уберечь ребенка от воздействия враждебных сил. Колыбельная песня, как правило, содержит различные уменьшительно-ласкательные обращения к ребенку, ласковые просьбы «успокоиться, уснуть», пожелания, перечисления добрых и злых сил, способных сохранить ребенка или, напротив, навредить ему. Это часть материнского фольклора, которая впервые вводит человека в интонационный мир этнической культуры. Она же знакомит ребенка с организацией социального пространства, в котором ему предстоит жить и созидать. Колыбельная, отзвуком слышащаяся лирическому герою в смехе дочурки, становится и символом преемственности стихийного, самобытного знания.

Лирическое стихотворение А. С. Кушнера как жанр не стремится воссоздать ситуацию или облик человека в его конкретике (в нем обычно отсутствуют имена героев, какие-либо указания на то, где, когда и в каких условиях они живут, на их возраст или профессию). А. С. Кушнер, напротив, проявляет внимание к деталям и частностям. В его стихах содержатся указания на место действия — родной город поэта («По безлюдной Кирочной, вдоль сада...», «А я-то еду в свою Вырицу...»), сообщается о привычках и образе жизни героя, непосредственно характеризующего поэтом: «...это человек служащий, может быть, врач, или учитель, или инженер, научный сотрудник, библиотекарь... Уверяю вас, это не Акакий Акакиевич... это интеллигент XX века». Этот внутри-текстовый герой выступает прежде всего как личность со своим особым характером, мировосприятием, привычками, образом жизни, а также как человек, занятый умственным трудом, т.е. как представитель определенного социального слоя. Важно не то, что он поэт, а то, что он занят таким же точно трудом, как и все обычные люди. Поэт в понимании А. С. Кушнера, — это «человек, пишущий стихи», который, как и все, работает, реализуя данные ему от природы способности — способности к поэтическому творчеству: «Место поэта — за письменным столом. Все остальные места — подступы к нему... Поэт, мне кажется, должен жить общей жизнью со всеми и меньше всего думать о себе как о поэте» [3].

Исследование показало, что в поэзии Э. Мижит возрождаются философские традиции, которые пересекаются с философскими традициями наследия А. С. Кушнера. Э. Мижит обращается к традиционному тувинскому жанру ожук дажы, творчески приспособивая его к своим художественным задачам. Поэт вводит в тувинскую литературу жанр верлибра, близкий по своему силлабическому и ритмическому строю поэтическим формам тувинской культуры (например, шаманским песнопениям).

Уникальность же философской лирики А. С. Кушнера проявляется в продолжении тем, ставших классическими для русской литературы. Это и тема поэта и поэзии, и природы, преемственности, диалогичности. Коммуникативная составляющая также свойственна лирическому творчеству Э. Мижит.

2. Донгак У.А. Новаторство писателя-билингва Эдуарда Мижита (тувинская поэзия) // Полилингвильность и транскультурные практики. 2020. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novatorstvo-pisatelya-bilingva-eduarda-mizhita-tuvinska-ya-poeziya> (дата обращения: 29.01.2023).
3. Мартыненко Е. А. Концепция творчества в лирике Александра Кушнера / Е. А. Мартыненко // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». — 2020. — Т. 2. — № 12–2. — С. 55–59.

## Интердисциплинарные подходы в обучении экономике: современные тенденции и педагогические вызовы

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В статье автор пытается проанализировать актуальные исследования, практических опытов преподавания и обсуждения текущих проблем в данной области, а также рассмотреть современные тенденции и педагогические вызовы.*

**Ключевые слова:** *интердисциплинарные подходы, обучение экономике, современные тенденции, педагогические вызовы, экономическое образование, информационные технологии, экологическая устойчивость, социокультурные аспекты, роль и значение интердисциплинарности, оценка студентов, сотрудничество преподавателей, рекомендации, внедрение методик, образовательные технологии, исследование в образовании, оценка эффективности, устойчивое развитие, профессиональная подготовка.*

Современная экономика сталкивается с быстрыми и сложными изменениями, требующими от специалистов гибкости, творческого мышления и умения адаптироваться к новым условиям. В этом контексте образовательные программы в области экономики должны обеспечивать студентам не только традиционные знания, но и способность применять их в различных контекстах. Интердисциплинарные подходы представляют собой эффективное решение этой задачи, поскольку они позволяют интегрировать знания из различных областей, создавая комплексный взгляд на экономические вопросы.

Далее мы рассмотрим тенденции в использовании интердисциплинарных подходов.

**Интеграция технологий:** С использованием современных технологий студенты могут обучаться экономике в контексте информационных технологий, анализа данных и цифрового маркетинга. Например, виртуальные классы и онлайн-платформы предоставляют возможность применять технологии для изучения реальных кейсов из бизнес-сферы, а также проводить анализ данных для принятия бизнес-решений. Это обеспечивает студентам не только теоретическое понимание, но и практические навыки, востребованные в современном корпоративном мире.

**Социальные науки и психология:** Понимание поведения потребителей, мотивации работников и влияния социокультурных факторов на рынок становится ключевым в анализе экономических процессов. Применение социальных наук и психологии в обучении экономике позволяет студентам разрабатывать стратегии маркетинга, основанные на понимании потребительского поведения, а также эффективно решать задачи управления персоналом. Этот подход обогащает студенческий опыт, делая его более прозрачным и комплексным.

**Экологическая устойчивость:** Интердисциплинарные курсы могут включать аспекты экологии и устойчивого развития, по-

могая студентам видеть экономику в контексте общественной ответственности. С использованием инновационных образовательных методик, таких как симуляции экологических вызовов для бизнеса, студенты могут не только понимать влияние экономических решений на окружающую среду, но и разрабатывать стратегии устойчивого развития для предприятий и индустрий. Это обеспечивает выпускников необходимыми знаниями для участия в создании экономически устойчивого будущего.

Далее будут представлены педагогические вызовы.

**Разработка интегрированных программ:** Создание эффективных программ, объединяющих экономические дисциплины с другими областями, требует тщательного проектирования и согласованной работы преподавателей. Важно учесть разнообразие учебных материалов, адаптировать их к индивидуальным потребностям студентов и обеспечить последовательное интегрированное обучение. Это также подразумевает активное взаимодействие с коллегами из различных областей, чтобы создать программы, отражающие современные требования рынка труда и ожидания студентов.

**Подготовка преподавателей:** Преподаватели должны быть готовы к применению методов, объединяющих знания из различных областей, что требует дополнительной подготовки и обмена опытом. Стимулирование преподавателей к участию в профессиональных развивающих программах, семинарах и мастер-классах может существенно повысить их компетенцию в использовании интердисциплинарных подходов. Также важна поддержка учебных заведений в создании благоприятной среды для обмена опытом между преподавателями разных дисциплин, что способствует постоянному улучшению образовательного процесса.

**Оценка и измерение успеха:** Традиционные методы оценки могут быть недостаточными для измерения успеха в интер-

дисциплинарных программах, поэтому необходимо разработать новые подходы к оценке студенческих достижений. Это может включать в себя использование проектных работ, портфолио студентов, а также оценку уровня интеграции знаний из различных предметных областей. Привлечение студентов к самооценке и рефлексии также может быть важным компонентом в оценке их успехов в рамках междисциплинарного обучения.

Междисциплинарные подходы в обучении экономике открывают новые перспективы для студентов, позволяя им развивать не только экономические знания, но и широкий набор навыков. Однако успешная реализация таких программ требует совместных усилий учебных заведений, преподавателей и студентов. Педагогические вызовы, такие как разработка программ и подготовка преподавателей, требуют внимательного рассмотрения и постоянного совершенствования.

Литература:

1. Антипина Л. Б. Компетентностный подход в реализации образовательного процесса / Л. Б. Антипина // Методист. — 2010. — N2. — С. 39–44
2. Демченкова С. А. Формирование инновационного поведения у студентов учреждений СПО на основе компетентностного подхода / С. А. Демченкова // Приложение к «СПО». — 2009. — N5. — С. 12.
3. Казаков А. Ю. К вопросу о развитии ключевых компетентностей педагога в условиях инновационного развития образования: психологический аспект / А. Ю. Казаков // Актуальные проблемы реализации современной модели профессионального образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 18–19 ноября 2009 г.): в 3 ч. Ч. 3 / сост.: Т. С. Панина, Л. П. Вашлаева; — Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2009.
4. Трофименко А. С. Инновационные методы обучения в высшем образовании. [Электронный ресурс]: Журнал «Sci-article.ru» № 13, 2014 г.
5. Бондаренко О. В. Современные инновационные технологии в образовании. Журнал «РОНО». Выпуск 16. Сентябрь 2012 [Электронный ресурс]: Режим доступа: [https://sites.google.com/a/shko.la/ejrono\\_1](https://sites.google.com/a/shko.la/ejrono_1).

## Роль образования в решении социально-экономических проблем: перспективы развития социальной ответственности образовательных учреждений

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В статье автор пытается обозначить роль образования в решении социально-экономических проблем, а также анализирует перспективы развития социальной ответственности образовательных учреждений.*

**Ключевые слова:** образование, социально-экономические проблемы, социальная ответственность, образовательные учреждения, устойчивое развитие, гражданская компетентность, интеграция программ, социальная интеграция, перспективы развития, образовательные программы, эффективность программ, общественные организации, государственные институты.

Современное общество сталкивается с рядом сложных социально-экономических проблем, таких как неравенство, бедность и ограниченный доступ к образованию. В этом контексте образовательные учреждения выступают важными агентами изменений, способствуя формированию гражданского общества и эффективному решению данных проблем. Данная статья не только анализирует потенциал развития социальной ответственности образовательных учреждений, но и исследует их роль в стимулировании социально-экономического развития, подчеркивая неотъемлемую связь между образованием и устойчивым будущим общества.

Образование играет ключевую роль в формировании высококвалифицированных специалистов, способных эффективно решать сложные социально-экономические задачи. Современные образовательные программы должны активно

отражать актуальные требования рынка труда, включая новейшие технологии, тенденции и социальные вызовы, чтобы выпускники были подготовлены к современной динамике профессиональной сферы и способны вносить существенный вклад в социально-экономическое развитие.

Обеспечение равного доступа к образованию является неотъемлемой частью борьбы с социальным неравенством. Важно, чтобы образовательные учреждения активно стремились к созданию инклюзивных сред, в которых каждый человек, независимо от своего социального статуса, обладает равными возможностями получить качественное образование. Этот подход не только способствует социальной справедливости, но и обеспечивает формирование разносторонне подготовленных и образованных граждан, способных активно участвовать в различных сферах общественной жизни.

Образовательные учреждения могут активно способствовать формированию социальной ответственности у студентов. Внедрение в учебные программы элементов, направленных на развитие гражданской позиции и социального активизма, является эффективным методом достижения этой цели. Такие компоненты обучения вдохновляют студентов не только приобретать академические знания, но и развивать понимание социальных проблем, стимулируя их участие в общественной жизни и поиске конструктивных подходов к их решению. Этот процесс не только формирует гражданских лидеров будущего, но и вносит значимый вклад в общественное благосостояние.

Учебные заведения не только должны воспитывать социально ответственных граждан, но и сами становиться примерами в области социальной ответственности. Внедрение программ корпоративной социальной ответственности, таких как инициативы по устойчивости и социальной поддержке, может служить образцом для студентов. Этот подход не только вдохновляет студентов на активное участие в решении социальных проблем, но и подчеркнет важность учебных заведений в формировании устойчивого общества. Применение подобных

программ обогатит образовательное сообщество, создавая атмосферу, где социальная ответственность становится неотъемлемой частью образовательного процесса и повседневной жизни студентов.

Образование играет важную роль в решении социально-экономических проблем, и социальная ответственность образовательных учреждений является ключевым фактором в этом процессе. Развитие перспектив социальной ответственности должно стать неотъемлемым приоритетом для образовательных учреждений. Имея стратегический подход к социальной ответственности, образовательные учреждения могут не только эффективно преодолевать социальные вызовы, но и становиться двигателями устойчивого и справедливого общества. Внедрение и постоянное развитие социальных инициатив в рамках образовательного процесса способствует созданию плодотворной среды, где обучение не только формирует высококвалифицированных специалистов, но и воспитывает граждан, готовых активно взаимодействовать с социальными и экономическими вызовами, содействуя построению более устойчивого и справедливого будущего.

#### Литература:

1. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003; Добренкова Е.В. Социальная морфология образовательного дискурса: историко-социологические аспекты. М.: Альфа-М, 2006; Дробижев А.М. Положение учительства в обществе как объект социологического изучения: Автореф. дис... канд. социол. наук. АН СССР. Институт социологии. М., 1991; Зимирев Г.И. Изменение социального положения учительства Забайкалья: проблемы, пути решения (опыт конкретного социологического анализа). Чита: Изд-во «Поиск», 1998; Зиятдинова Ф.Г. Престиж профессии учителя // Социол. исслед. 1991. № 10; Орлов А.А. Современный учитель: социальный престиж и профессиональный статус // Педагогика. 1999. № 5. Силласте Г.Г. Сельское учительство: образ жизни и адаптационный ресурс // Социол. исслед. 2002. № 9.
2. Петровский А.В. Образование в контексте социализации // Педагогика. 1996. № 1.
3. Реформа и развитие высшего образования. Программный документ. — Париж: ЮНЕСКО, 1995.
4. Руденко В.А. Социологические методы в исследовании сферы образования. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2005
5. Управление современным образованием: социальные и экономические аспекты. А.Н. Тихонова. — М.: Вита-Пресс, 1998

## Роль образования в формировании человеческого капитала и его влияние на экономику

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В статье автор рассматривает, как образование формирует человеческий капитал, его воздействие на трудовой рынок и экономическую производительность, а также какие вызовы и перспективы существуют в этой области.*

**Ключевые слова:** образование, человеческий капитал, экономика, трудовой рынок, профессиональные навыки, мягкие навыки, конкурентоспособность, инновации, качество трудовой силы, образовательные программы, доступность образования, глобализация, технологическое развитие, экономическая производительность, инвестиции в образование, устойчивый рост, вызовы образования.

В современном мире образование выступает не просто как процесс передачи знаний, а как стратегический инвестици-

онный инструмент, формирующий человеческий капитал. Этот капитал, обогащенный знаниями и компетенциями, стано-



вится определяющим фактором в экономической жизни общества, влияя на его структуру и динамику. Такое взаимодействие влияет на качество трудовой силы, отражается в уровне инноваций на трудовом рынке и прямо воздействует на уровень экономической производительности, формируя основу для устойчивого общественного благосостояния.

Образование является непрерывным процессом, охватывающим всю жизнь индивида, и создает устойчивую основу для разностороннего личностного и профессионального развития. В этом контексте, начиная с раннего детства и заканчивая высшим образованием, обучение нацелено не только на передачу конкретных знаний, но и на развитие критического мышления, самостоятельности и творческого подхода к решению задач. Этот глубокий, многогранный подход к формированию компетенций обеспечивает выпускникам не только техническую готовность к трудовым задачам, но и способность к успешному взаимодействию в социальной и профессиональной сферах.

Высокая квалификация и образование органично сочетаются, образуя прочный фундамент для создания высококвалифицированных кадров с уникальными компетенциями. Эти высококвалифицированные специалисты, обладающие современными знаниями и передовыми навыками, выступают движущей силой внутренних инноваций, предоставляя обществу не только качественные трудовые ресурсы, но и ключевые интеллектуальные ресурсы для развития новых технологий и появления инновационных отраслей в экономике. Такие специалисты, благодаря своей компетентности, не только повышают конкурентоспособность на индивидуальном уровне на рынке труда, но и действуют как катализаторы для общественного развития и устойчивого экономического роста.

Человеческий капитал, вырастающий из образовательных процессов, играет ключевую роль в формировании экономической производительности общества. Образованные работники, обладая не только техническими навыками, но и аналитическим мышлением и способностью критической оценке

ситуаций, становятся неотъемлемой частью интеллектуального капитала общества. Эти качества позволяют им более эффективно использовать ресурсы, стимулируя производственные процессы и повышая уровень качества выпускаемых товаров и услуг. Принятие обоснованных решений и успешная инновационная деятельность работников, обладающих высоким уровнем образования, дополняют и усиливают положительное воздействие образования на национальный доход. Это способствует долгосрочному экономическому развитию и повышению благосостояния общества, создавая основу для устойчивого и процветающего будущего.

Вопреки важности образования, перед системой образования стоят серьезные вызовы. Недостаточное обеспечение всеобщего доступа к образованию, особенно к высшему, может стать источником социальных и экономических неравенств. Адаптация системы образования к быстро меняющимся технологиям и требованиям рынка труда становится неотъемлемой частью современного образования. Глобальные изменения в экономике, обусловленные технологическим развитием, требуют гибких методов обучения и постоянного обновления образовательных программ. В связи с этим, постоянная реформа образовательных систем является необходимостью, направленной на максимальное соответствие требованиям современной динамичной среды и обеспечение широкого доступа к образованию для всех слоев общества.

Образование, в качестве инвестиции в человеческий капитал, оказывает влияние на будущее экономическое развитие, выступая как фундаментальный столп устойчивого прогресса. Инвестиции в образование не только направлены на личное благосостояние индивида, формируя квалифицированных и ответственных профессионалов, но и служат мощным стимулом для общественного роста. Этот процесс создает благоприятное окружение для экономического подъема, способствует инновациям и повышению продуктивности, что в итоге приводит к повышению качества жизни национального сообщества.

#### Литература:

1. Баранова А. А., Лучицкая Л. Б. Образование как среда формирования человеческого капитала // В сборнике: Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее. — 2018. — С. 82–86.
2. Гатина И. С. Образование как инвестиция в человеческий капитал // В сборнике: Педагогические проблемы в образовании: теория, практика внедрения стандарта WORLDSKILLS в учебный процесс. — 2019. — С. 114–117.
3. Иванова И. К., Бутрим Л. В. Образование и «человеческий капитал» // В сборнике: Человеческий капитал как фактор инновационного развития общества. — 2018. — С. 734574.
4. Калинина А. А. Образование как ключевой фактор дальнейшего развития человеческого капитала // В сборнике: Диалог цивилизаций: Восток — Запад. — 2018. — С. 278–287.
5. Матершева В. В., Куркина Н. Г. Важность образования при формировании человеческого капитала // В сборнике: Динамика отраслевых рынков и перспективы их развития в экономике современной России. — 2018. — С. 131–133. (ред.)
6. Положихина М. А. Развитие системы образования в России с точки зрения формирования человеческого капитала // В сборнике: Россия: Тенденции и перспективы развития. — 2019. — С. 708–712.
7. Пружинин А. Н. Значение образования в развитии человеческого капитала России // В сборнике: Социальная несправедливость в социологическом измерении: вызовы современного мира. — 2018. — С. 978–980.
8. Хаджалова Х. М. Образование в формировании человеческого капитала // УЭПС: управление, экономика, политика, социология. — 2018. — № 1. — С. 24–30.

## Трансформация образовательных институтов в условиях экономических изменений: вызовы и возможности

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В статье автор проводит анализ вызовов, с которыми сталкиваются образовательные учреждения, и исследуют возможности, открывающиеся в процессе адаптации к динамике современной экономики.*

**Ключевые слова:** трансформация образовательных институтов, экономические изменения, вызовы и возможности, адаптация учебных программ, технологические изменения, глобализация, новые профессиональные навыки, методы преподавания, инновации в образовании, междисциплинарные программы, сотрудничество с предприятиями, образовательные процессы, гибкость в принятии изменений, мониторинг экономических трендов, современная экономическая динамика.

Быстрые и глубокие изменения в современной экономике ставят перед образовательными институтами необходимость приспособиться к новым условиям. Статья направлена на исследование того, как образовательные учреждения могут успешно трансформироваться, чтобы соответствовать требованиям современной экономической динамики. Это исследование стремится выявить конкретные стратегии адаптации, позволяющие образовательным учреждениям эффективно взаимодействовать с быстро меняющейся экономической средой и предоставлять студентам актуальные и перспективные знания. Подчеркивается необходимость для учебных заведений пересмотра традиционных моделей обучения в пользу более гибких и инновационных методов, способных отразить динамику требований современного рынка труда.

Актуальность темы проявляется в реальных сценариях, таких как адаптация образовательных программ к быстро меняющемуся цифровому миру. Кроме того, они приводят конкретные примеры воздействия экономических факторов на доступность образования, подчеркивая, как бюджетные ограничения могут влиять на качество и разнообразие образовательных возможностей. Такой подход позволяет лучше понять комплексность вызовов, стоящих перед образовательными институтами, и обосновать неотложность поиска инновационных решений в данной области.

В рамках анализа вызовов статья дополнительно рассматривает перспективы развития междисциплинарных курсов, обеспечивающих студентам возможность интегрировать знания из различных областей и применять их в решении сложных проблем. Это подчеркивает не только необходимость изменений в содержании учебных программ, но и переосмысление подходов к формированию навыков критического мышления и творческой проблемной постановки. Освещая эволюцию образовательных парадигм, статья выделяет важность внедрения современных образовательных технологий, таких как онлайн-курсы и виртуальные лаборатории, для удовлетворения запросов современных студентов, привыкших к цифровому об-

ществу. Этот аспект исследования обостряет актуальность внедрения инноваций в образовательные практики и подчеркивает необходимость создания гибких и адаптивных образовательных сред для успешной трансформации образовательных институтов в условиях быстро меняющегося экономического ландшафта.

В контексте рассмотрения возможностей для трансформации образовательного процесса, статья подробно раскрывает положительные аспекты внедрения инноваций. Кроме того, она приводит конкретные примеры успешных стратегий, демонстрируя, как современные технологии в образовании не только обогащают обучение, но и содействуют формированию цифровой грамотности у студентов. Особое внимание уделяется разработке междисциплинарных программ, которые не только обеспечивают студентам комплексное понимание предмета, но и способствуют формированию широкого кругозора. Дополнительно, укрепление сотрудничества с предприятиями подчеркивается как ключевой элемент успешной трансформации, предоставляя студентам не только реальный опыт, но и перспективы для успешного вхождения в динамичное рабочее окружение современной экономической среды.

В заключении статьи, основываясь на проведенном исследовании, авторы подчеркивают важность принятия ключевых выводов и формулирования рекомендаций для образовательных институтов. Отмечается, что успешная трансформация требует не только адаптации к текущим вызовам, но и активного участия в мониторинге экономических трендов для оперативного реагирования на будущие изменения. Делается акцент на необходимости гибкости в принятии изменений, подчеркивая, что образовательные институты должны быть готовы к непрерывной адаптации своих стратегий и программ в соответствии с динамикой современного бизнес-пространства. Такой подход, основанный на постоянном мониторинге и гибкости, позволяет образовательным учреждениям эффективно взаимодействовать с быстро меняющейся экономической средой, обеспечивая студентам актуальные и конкурентоспособные знания.

### Литература:

1. Не революция образования, а трансформация. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://akvobr.ru/new/publications/447>, (Дата обращения 27.12.2023).

2. Образование будущего. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://journal.tinkoff.ru/guide/future-education/>, (Дата обращения 27.12.2023).
3. Шалина Д. С., Тихонов В. А., Степанова Н. Р. Совершенствование и трансформация образовательных программ подготовки современных менеджеров в условиях динамичной экономики // Вестник Алтайской академии экономики и права. — 2023. — № 6–1. — С. 114–121; URL: <https://vaael.ru/ru/article/view?id=2867> (дата обращения: 24.01.2024).
4. Трансформация образования в России. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformat-siya-sistemy-obrazovaniya-rossii-v-usloviyah-innovatsionnogo-razvitiya-i-tsifrovizatsii-ekonomiki>, (Дата обращения 27.12.2023).

## Влияние экономических факторов на образовательную политику: перспективы, сотрудничества и оптимизации

Перфильева Полина Андреевна, студент

Научный руководитель: Маркова Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

*В статье автор предпринимает попытку обозначить влияние экономических факторов на образовательную политику. Также разбирает эту взаимосвязь, выявляет вызовы и предлагает перспективы сотрудничества для оптимизации образовательной системы.*

**Ключевые слова:** образовательная политика, финансирование образования, структура образовательных программ, качество образования, доступность образования, сотрудничество, оптимизация, экономическая динамика, экономические изменения, рынок труда, экономические неравенства, адаптация программ, устойчивость образовательной системы, вызовы образования.

Финансирование образования, в силу постоянных изменений экономической конъюнктуры, становится ключевым аспектом, требующим дополнительного внимания и анализа. В ходе изучения динамики распределения средств, представленной в статье, выделяются не только существующие вызовы, но и перспективные стратегии, нацеленные на более эффективное использование ресурсов в образовании. Акцентируя особое внимание на возможностях оптимизации, исследование предлагает перспективы разработки и внедрения инновационных методов управления финансовыми ресурсами. Эти стратегии направлены на обеспечение устойчивости образовательной системы и ее способности адаптироваться к изменениям в экономической среде. Результаты анализа не только выявляют текущие проблемы в распределении средств, но и предоставляют основу для будущих решений, способных повысить эффективность финансового обеспечения образования в условиях переменчивости экономической конъюнктуры.

Исследование также обращает внимание на роль технологических инноваций в образовательной сфере и их потенциальный вклад в улучшение эффективности использования финансов. Рассматриваются примеры успешной интеграции технологий в образовательный процесс, а также выявляются вызовы, связанные с необходимостью поддержки современных образовательных технологий. Кроме того, исследование предлагает конкретные рекомендации по совершенствованию системы мониторинга и оценки эффективности расходования средств в образовании. Это включает в себя создание индикаторов, позволяющих более точно измерять результативность инвестиций в образование и оценивать их влияние на качество образовательных программ. В контексте глобальных вызовов, таких как пандемия и изменения климата, исследование также

анализирует, как финансирование образования может быть адаптировано для более эффективного справления с кризисами и поддержки устойчивого развития. Это включает в себя рассмотрение возможности создания резервных фондов для образования, способных быстро реагировать на экстренные ситуации и обеспечивать непрерывность образовательного процесса в условиях нестабильности.

Экономические факторы имеют решающее воздействие на структуру образовательных программ и их уровень качества. В статье подробно рассматриваются аспекты, связанные с неотложной необходимостью адаптации программ под требования современного рынка труда. Подчеркивается важность оптимизации содержания учебных планов для повышения их актуальности, релевантности и общего качества, обеспечивая студентам актуальные навыки и знания, необходимые для успешной карьеры в быстро меняющейся экономической среде.

В условиях растущих экономических неравенств, доступ к образованию становится особенно проблематичным для уязвимых групп. Данная статья выделяет важность сотрудничества между государственным и частным секторами в разработке и реализации стратегий по снижению образовательных неравенств. Подчеркивается необходимость не только выявления общих вызовов, но и предложения конкретных мер оптимизации распределения ресурсов. Сотрудничество между секторами может включать создание инновационных финансовых механизмов и активную поддержку образовательных программ, специально направленных на поддержку менее обеспеченных групп. Особое внимание уделяется разработке инклюзивных инициатив, призванных обеспечить равный доступ к образованию для всех членов общества, создавая тем самым более справедливые условия для развития и образования.

В заключении подчеркивается, что эффективное решение вызовов, стоящих перед образовательной системой в условиях экономической динамики, требует не только понимания влияния экономических факторов, но и активного сотрудничества всех заинтересованных сторон. Важность совместных усилий по оптимизации ресурсов, адаптации программ и обеспечению доступности подчеркивается как необходимое условие формирования устойчивой, адаптивной и справедливой образовательной системы в современном мире.

Исходя из вышеизложенного, необходимо признать, что современные вызовы требуют не только изучения и понимания влияния экономических факторов на образовательную систему, но и активного сотрудничества всех участников процесса. Оптимизация требует не только адаптации к переменам, но и совместного усилия в поиске инновационных решений. Только в единстве учреждений, государственных структур и предприятий мы сможем обеспечить устойчивость образовательной системы и её успешную адаптацию к современным вызовам.

#### Литература:

1. Сумарокова Е. В. Образование и экономический рост // высшее образование сегодня 2005/ № 6.
2. Галицкий Е. Б., Левин М. И. Затраты домохозяйств на образование детей и взрослых // Вопросы образования. 2005. № 2.
3. Захаров Ю. А., Курбатова М. В., Долганов В. С., Морозова Е. А. новые финансовые инструменты в высшем образовании // университетское управление. 2004. № 1 (30).
4. Исмагилова М. А., Павлова Е. С. Исследование взаимосвязи социально-экономических факторов развития системы образования // Экономика образования. 2006. № 5.
5. Ковалева Н. В. Мониторинг экономики образования: новые результаты // Экономика образования. 2007. № 3.
6. Киселев А. Ф., Савельев Я., Сазонов Б. А. Образовательный потенциал России: состояние и развитие. М., 2004.
7. Майбууров И. Эффективность инвестирования и человеческий капитал в США и России // Мировая экономика и международные отношения. 2004.
8. Нуреев Р. Теория развития: новые модели экономического роста (вклад человеческого капитала) // Вопросы экономики. 2000. № 9.
9. Проект справки «О мерах по развитию образования в РФ» // <http://mon.gov.ru/edu-politic/priority/1638>. № 4.
10. Роль образования в экономике и влияние экономики на образование. [электронный ресурс] режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016027739>, дата обращения (26.12.2023)

## Провоцирующие задачи как средство предупреждения ошибок обучающихся при обучении географии на примере курса «География России. Население и хозяйство»

Подгорная Евгения Юрьевна, учитель географии и биологии  
 МАОУ Горненская СОШ Зейского м.о. Амурской обл.

Одной из сложных методических задач, которые приходится решать учителю, является поиск методов и приемов предупреждения ошибок обучающихся при обучении географии. М. И. Зайкин, В. А. Колосова, И. С. Григорьева предположили то, что одним из средств предупреждения ошибок обучающихся при обучении могут стать провоцирующие задачи.

Под провоцирующими задачами принято понимать такие задачи, в условиях которых содержатся указания, намеки или другие побудители, которые подталкивают обучающихся к выбору неверного ответа или пути решения [1, с. 32].

Провоцирующие задачи могут быть эффективным средством предупреждения ошибок обучающихся. По предположениям авторов, обучающиеся, угодившие в заранее подготовленную ловушку, испытывают тревогу, неудовлетворенность, от того, что не обратили должного внимания на особенности условия. Совершив ошибку перед учителем или другими обучающимися, ученик надолго запоминает это и далее уже на подсознательном уровне остерегается ее [1,33].

Выделяются следующие виды провоцирующих задач [1, с. 32]:

1. Задачи, в условиях которых запрашивается неверный ответ
2. Задачи, условия которых подсказывают неверный ход решения
3. Задачи, имеющие неоднозначное решение
4. Задачи, условия которых допускают возможность опровержения
5. Задачи, в условиях которых предлагается рассуждение с замаскированной ошибкой, из-за которой последует неверный вывод (с использованием в условии словосочетаний «Верно ли, что...? Можно ли...?») [2, с. 72].

Понятие «провоцирующей задачи» конкретно можно рассмотреть через понятие «провокация». В различных словарях, слово «провокация» означает предательское поведение, подстрекательство кого — либо к таким действиям, которые влекут за собой тяжелые последствия. [3] Под провокацией в задаче принимается побуждение к ошибочным действиям в ходе ре-



шения задачи. Следовательно, можно сказать, что провоцирующие задачи — это задачи, в которых содержатся побудители, подталкивающие к ошибочному выполнению действий на любом этапе решения задачи. Соответственно, классификация провоцирующих задач зависит от видов провокации [1, с. 32].

Выделяются виды провокаций:

1. К задаче предоставляется чертеж (график, схема), содержащая ошибку
2. Система задач, подталкивающая к выполнению задач по образцу
3. Задачи, имеющие неоднозначное решение
4. Использование в условии задачи словосочетаний «Верно ли...? Можно ли...?»
5. Задачи, в условиях которых содержится противоречие
6. Задачи, содержащие ошибку в обосновании решения
7. Представленные к задаче варианты ответов содержат один или несколько правильных ответов (или не содержат правильных ответов)

Каждый тип провокации направлен на предупреждение определенного вида ошибок.

Рассмотрим применение провоцирующих задач как средство предупреждения ошибок при обучении географии на примере курса «География России. Население и хозяйство». Этот курс географии состоит из двух частей — общей и региональной. Проанализировав различные учебники для общеобразовательных школ, можно отметить, что в параграфах кроме основного текста включены географические проблемы и за-

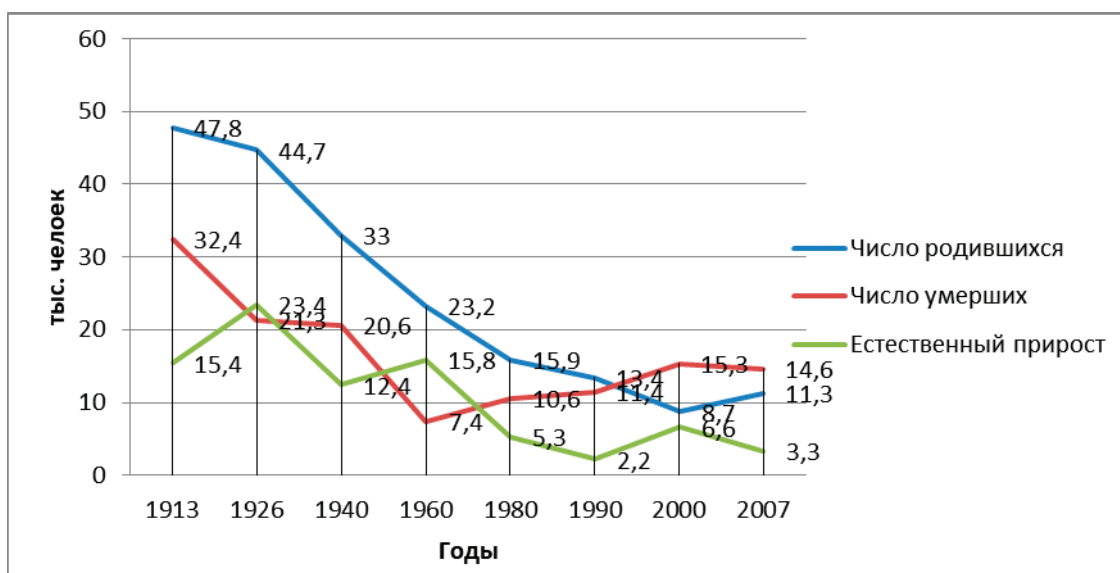
дачи. Решение задач применяется как в разделе «Население», так и в разделе «Хозяйство». Решая географические задачи, обучающиеся часто могут допускать ошибки. Ошибки обучающихся, выявленные учителем на уроках географии, а также их анализ, могут послужить основой для составления провоцирующих задач.

Предлагаем рассмотреть применение некоторых видов провоцирующих задач при изучении тем «Население» и «Хозяйство» в курсе «География России. Население и хозяйство».

### 1. К задаче предоставляется чертеж (график, схема), содержащая ошибку

В данном виде задачи провокация вводится учителем на этапе понимания текста задачи. Учитель, используя провокацию, допускает ошибку в чертеже (графике, схеме). После того, как учитель представил ошибочный чертеж (график, схему) обучающимся, он может поставить вопрос таким образом: «Возможно ли применить данный чертеж (график, схему) для решения задачи?». Вероятно, что кто — то из обучающихся может сразу обнаружить ошибку и попытается ее пояснить. Но, если же обучающиеся затрудняются в самостоятельном обнаружении ошибки, то учителю предстоит акцентировать их внимание при помощи наводящих вопросов.

Пример задачи: Используя график естественного движения в России, определите показатель естественного прироста населения России в 2000 и 2007 году.



Решение: Рассмотрев график, можно выделить общие показатели рождаемости и смертности в 2000 и 2007 годах. Естественный прирост населения определяется как разность между числом родившихся и числом умерших за определенное время (например, за один год). Определим естественный прирост в 2000 году. Родившихся — 8,7 тыс. чел., умерших — 15,3 тыс. чел. Соответственно естественный прирост равен:  $8,7 - 15,3 = -6,6$ . Определим естественный прирост в 2007 году. Родившихся — 11,3 тыс. чел., умерших — 14,6 тыс. чел. Естественный прирост будет равен:

$11,3 - 14,6 = -3,3$ . Еще раз проанализируем график. В графике естественный прирост в 2000 и 2007 годах является положительным тогда, как при использовании вычислений естественный прирост является отрицательным показателем. Отсюда следует вывод, что при построении графика была допущена ошибка. Предлагается обучающимся исправить ошибку в графике.

Для того, чтобы проверить как обучающиеся усвоили материал, подобную задачу можно включить в домашнее задание или в контрольную работу по данной теме.

## 2. Система задач, подталкивающая к выполнению задач по образцу

В задаче второго вида провокация применяется учителем при использовании блока задач, в котором первые две задачи решаются аналогично друг другу, но последняя задача будет схожа с двумя предыдущими задачами по формулировке условия, но решение будет иметь отличия от решения первых задач в данной системе.

После изучения необходимого материала учитель, предлагает для выполнения систему задач. Сотрудничая со школьниками, разбирают первые две задачи вместе, а третью предлагает рассмотреть самостоятельно. Большинство учеников возможно и не заметят ошибку, считая свое решение верным. Тогда им нужно будет объяснить ход своего решения. После

того, как обнаружится ошибка, ученикам предстоит заново решить задачу и записать верный ответ. Учитель при этом может помогать, задавая им наводящие вопросы.

С помощью данного вида провоцирующих задач можно предупредить ошибки, связанные применением ошибочной аналогии при решении блоков задач по изучаемой теме.

Примеры задач:

— Определите по таблице 1, в какой период в Алтайском крае количество умерших превышало количество родившихся?

— Определите по таблице 2, в какой период в Астраханской области количество умерших превышало количество родившихся?

— Определите по таблице 3, в какой период в Астраханской области наблюдалось превышение рождаемости над смертностью?

Таблица 1. Динамика численности населения Алтайского края в 2007–2010 гг.

Показатель	2007	2008	2009	2010
Общий прирост населения за год, человек	– 14830	11702	– 6062	– 9803
Естественный прирост населения за год, человек	– 9039	– 6576	– 4868	– 5516

Источник: составлено автором по данным Росстат

Таблица 2. Динамика численности населения Астраханской области в 2007–2010 гг.

Показатель	2007	2008	2009	2010
Общий прирост населения за год, человек	6747	4367	1872	– 381
Естественный прирост населения за год, человек	– 615	561	820	671

Источник: составлено автором по данным Росстат

Таблица 3. Динамика численности населения Астраханской области в 2007–2010 гг.

Показатель	2007	2008	2009	2010
Общий прирост населения за год, человек	6747	4367	1872	– 381
Естественный прирост населения за год, человек	– 615	561	820	671

Источник: составлено автором по данным Росстат

## 3. Задачи, имеющие неоднозначное решение

В задачах третьего типа провокация внедряется на этапе изучения условия задачи. Она побуждает ученика к поиску одного способа решения, тогда как решений может быть несколько. От школьников именно это и требуется, чтобы увидеть всевозможные способы решения данной задачи.

Пример задачи: Почти все железные дороги азиатской части России имеют широтное направление. Предложите одну или несколько наиболее перспективных, с вашей точки зрения, трасс для строительства железных дорог в этом регионе в меридиональном направлении. Свой ответ поясните. Попробуйте указать проблемы, с которыми придется столкнуться рабочим при строительстве таких железных дорог.

Решение: На этот вопрос нет однозначного ответа. Можно предположить несколько маршрутов, так как на всей огромной территории азиатской части России действует всего одна железная дорога субмеридионального направления — к Сургуту и Нижневартовску в Западной Сибири. В Восточной Сибири еще только ведется строительство ответвляющейся от БАМа Амуро-Якутской магистрали. Ответ должен содержать подробное обоснование для прокладывания данного маршрута. Железная дорога должна крупный южный центр с северными территориями, где производится разработка природных ресурсов. Для этого нужно указать все виды природных ресурсов, дать оценку значимости этих ресурсов для экономики страны. Именно от этого и будет зависеть экономическое значение строительства данного маршрута. Необходимо более по-

дробно изучить физико-географические карты для того, чтобы избежать районов с вероятностью опасных и неблагоприятных для эксплуатации дороги природных явлений (последствия сейсмической активности, осыпи, лавины, сели, наводнения). В соответствии с условием задачи должна быть дана оценка возможных проблем, с которыми встретятся строители на разных участках, и предложены меры их решения (возведение насыпей на заболоченной местности, особая конструкция полотна для районов с вечной мерзлотой и т.д.).

Представленные выше примеры провоцирующих задач дают понятие о способах разработки таких задач и методах их применения при обучении географии.

Таким образом, провоцирующие задачи способствуют развитию критического мышления обучающихся [1, с. 32]. Их

можно использовать при постановке познавательной задачи к уроку. С их помощью, педагог может поставить проблему в начале урока и уже с обучающимися решить ее. В ходе изучения курса «География России. Население и хозяйство» проблемные вопросы встречаются довольно часто. Иногда проблемный вопрос становится основой урока, иногда решается в течение небольшого промежутка времени. Некоторые задания могут привести к дискуссии. Также провоцирующие задачи как средство предупреждения ошибок могут быть использованы на этапах первичного закрепления знаний и рефлексии учебной деятельности. Такие задачи можно порекомендовать использовать при разработке контрольных работ после изучения отдельных блоков тем в курсе «География России. Население и хозяйство».

#### Литература:

1. Зайкин М. И., Колосова В. А. Провоцирующие задачи [Текст] // Математика в школе. — № 6. — 1997. — с. 32–36., с. 32
2. Григорьева И. С. Отклики на статьи прошлого учебного года [Текст] // Математика в школе. — 1998. — № 6. с. 72–73, с. 72
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеол. выражений [Текст]/С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Рос.акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 2003. — 939 с.+ 27 см. — ISBN5–89285–003–X. — 20000 экз.
4. Уроки географии. 8–9 классы: Метод. Пособие для учителя. — М.: Дрофа, 2004. — 160 с.: ил., карт. — (Мастер-класс)

## Сторителлинг как эффективный инструмент обучения, развития креативного мышления и речи на уроках русского языка

Подрезова Анна Васильевна, преподаватель  
Ставропольское президентское кадетское училище

В настоящее время в современном образовании наблюдается активный поиск путей повышения эффективности образовательного процесса. Главная задача сделать человека успешным и конкурентоспособным в быстро меняющемся мире. Успешным сегодня может стать тот, кто способен проявлять гибкость и умеет учиться. Такая задача вызвала необходимость выработки новых, нестандартных педагогических технологий, одной из которых является сторителлинг.

Сторителлинг — это метод обучения, который использует сюжетные истории для развития языковых навыков и креативного мышления учащихся. Этот подход активно применяется на уроках русского языка, помогая воспитанникам не только улучшить свои навыки владения родным языком, но и развить воображение, эмоциональную сферу и коммуникативные навыки [1, с. 95].

Основная цель сторителлинга — заинтересовать детей и мотивировать их активно использовать русский язык для самовыражения. Предлагается создавать свои собственные истории или адаптировать уже известные произведения, расширяя свой словарный запас, работая над грамматическими конструкциями и оттачивая навыки чтения и письма. При этом они ста-

новятся активными участниками процесса обучения, что способствует более глубокому запоминанию материала. Кроме того, сторителлинг позволяет развить коммуникативные навыки учеников: они учатся выражать свои мысли и эмоции, слушать и понимать других людей, а также работать в команде. В результате этого процесса, дети не только совершенствуют свой русский язык, но и становятся более творческими и самостоятельными личностями.

Кроме того, сторителлинг способствует развитию креативного мышления учеников. Они должны придумывать необычные ситуации, интересных персонажей и оригинальный сюжет для своих историй. Такой подход требует от студентов выходить за рамки шаблонных представлений и мыслить нестандартно. Благодаря этому, ученики научатся решать проблемы творческим способом и видеть вещи со свежей точки зрения.

Для использования сторителлинга на уроках можно выбирать различные виды текстов: легенды, сказки, анекдоты, мифы, короткие рассказы. Главное — чтобы текст был интересным для детей и имел социальную значимость [2, с. 236].

Во время работы с текстом ученикам необходимо предоставить возможность выразить свое мнение и поделиться своими

мыслями. Для этого можно использовать задания на обсуждение, ролевые игры или написание продолжения истории. Важно поощрять каждую попытку учащихся выразить свои мысли на русском языке, даже если они делают ошибки.

Сторителлинг также способствует развитию креативного мышления учащихся. Он позволяет им вживаться в роль героя и придумывать нестандартные ситуации и концовки для истории. Учителям следует поощрять творческий подход к работе с текстом, задавая открытые вопросы и стимулируя учеников к самостоятельной мыслительной деятельности [3, с. 119].

Использование сторителлинга на уроках русского языка помогает создать атмосферу активного общения и сотрудничества между учащимися. В процессе работы над историей дети не только развивают свои языковые навыки, но и учатся слушать друг друга, высказывать свое мнение, аргументировать свои решения.

Сторителлинг помогает стимулировать воображение учащихся, развивать их навыки коммуникации и совершенствовать лексический запас. Приведём примеры эффективных упражнений и заданий на основе сторителлинга.

1. «Заверши историю». Учитель начинает рассказывать историю, а затем останавливается в ключевой момент события. Ученикам предлагается догадаться, как может развернуться дальше сюжет и продолжить рассказ. Это способствует развитию творческого мышления учащихся.

2. «Создай свою историю». Ученикам даётся задание придумать свою собственную историю на определенную тему или по определенным условиям. Затем они должны представить свои работы перед классом или записать их в виде текста. Это помогает развить навыки письма и ораторской речи.

3. «Изобрази историю». Ученикам предлагается нарисовать серию картинок, которые будут отображать последовательность событий в их истории. Затем они должны объяснить свою историю, используя только свои рисунки. Это помогает развивать навыки монологической речи и умение передавать информацию без слов.

4. «Другая точка зрения». Учитель выбирает известную сказку или событие и предлагает ученикам пересказать её или его, но с точки зрения другого героя. Это требует от учеников анализа ситуации, понимания характера персонажей и креативного подхода к заданию.

5. «Звуковой сторителлинг». Учитель проигрывает короткий фрагмент музыкальной композиции или звукового эффекта, стимулирующего определенное настроение (например, напряжение или радость), а ученикам предлагается создать историю, соответствующую этому настроению. Это помогает развивать эмоциональное восприятие текста и способность создавать атмосферу с помощью языка.

Примеры этих упражнений и заданий могут быть использованы на уроках русского языка, чтобы сделать изучение более интересным и познавательным. Они помогут ученикам развить свои навыки коммуникации, расширить словарный запас и стимулировать творческое мышление [4, с. 7].

Результаты применения сторителлинга в образовательном процессе также показывают, что он способствует улучшению коммуникативных навыков учеников. При работе над историей они вынуждены общаться друг с другом, договариваться о деталях сюжета, а также представлять результаты своей работы перед классом. Это помогает развить у них уверенность в себе и навыки публичного выступления.

#### Литература:

1. Валеева Е. В. Образовательный сторителлинг на уроке литературы и русского языка // Школьные технологии. 2020. № 4.
2. Рудакова Д. Т. Сторителлинг как современная технология персонализации в цифровой среде // Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации: сборник научных трудов XII Международной научно-практической конференции: в 2 ч. — Москва: МГПУ, 2020.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. М.: 2013.
4. Челнокова А. Е. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций / Е. А. Челнокова, С. Н. Казначеева, К. Б. Кдлинкин, И. М. Григорян // Перспективы науки и образования. — 2017. — № 5.

## Развитие функциональной грамотности у обучающихся при реализации рабочих программ учебных курсов

Сафонова Елена Николаевна, учитель начальных классов;  
Черемисина Татьяна Петровна, учитель начальных классов;  
Мальцева Наталья Митрофановна, учитель математики  
МКОУ «Курбатовская СОШ» (Воронежская обл.)

*Статья посвящена анализу педагогических подходов в обучении школьников в условиях реализации Федеральной образовательной программы основного общего образования. Так как ФОП ООО требует смещения акцента на умение использовать обуча-*



ющимися полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях, то в технологической карте урока прописываются условия развития функциональной грамотности.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, рабочая программа, обучающиеся, компетенции, креативное мышление.

**А**ктуальность темы исследования: Политические и экономические изменения в стране и мире в целом затрагивают системное обновление содержания образования, создание и практическую реализацию обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, совершенствование методов и форм обучения, системы оценки образовательных результатов обучающихся.

В этой связи в России реализуется проект, целью которого является разработка инструментария для формирования и оценки компетенций и обеспечение информационно-методической, научной поддержки региональных систем образования по формированию и оценке функциональной грамотности школьников.

### Степень разработанности проблемы

Авторы А. А. Бурдакова, Е. Н. Оброскова, Л. Г. Кудрова обосновали эффективность ситуационного подхода в качестве ключевой методологии и концептуальным подходом системы по разработке и реализации управленческих механизмов в формировании функциональной грамотности у обучающихся образовательных организаций. Целесообразность ситуационного подхода в том, что он позволяет систематизировать этапы развития и коррекции системных элементов, обеспечивающих ее функционирование. В работе дается подробное описание системы управленческих механизмов, опирающихся на принципы парсипативности, дуальности и субсидарности [2].

Доказанная гипотеза исследования Е. В. Бахаревой, основанная на предположении о том, что успешное развитие профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности у обучающихся обеспечивается в том случае, если функциональную грамотность школьников рассматривать как базовый уровень образованности, характеризующий степень овладения навыками работы с информацией и позволяющий решать реальные жизненные проблемы [1].

Анализ литературы по проблеме развития функциональной грамотности у обучающихся общеобразовательных школ показал, что в современной педагогике и психологии разработаны общие подходы к формированию функциональной грамотности учащихся (Е. М. Беспаленко, В. А. Ермоленко, О. Е. Лебедев, Н. С. Махина, Л. М. Перминова, Р. Л. Перченко, Н. А. Сметанникова, А. С. Фетисов, С. Ю. Черноглазкин и др.).

Однако, последние исследования показали, что проблема формирования функциональной грамотности школьников нуждается в дальнейшем изучении.

На основании этого была определена **цель исследования** — разработка учебно-методического комплекса по развитию функциональной грамотности у обучающихся при реализации рабочих программ учебных курсов.

**Объект исследования** — функциональная грамотность у обучающихся 1–11 классов.

**Предмет исследования** — система развития функциональной грамотности у обучающихся при реализации рабочих программ учебных курсов.

Решались задачи, соответствующие теме исследования и достижению цели.

### Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и обучающиеся МКОУ «Курбатовская СОШ» Воронежской области.

Методы развития функциональной грамотности — современные педагогические технологии и методы.

Для проведения мониторинга использовался метод конкретных ситуаций, позволяющий выявить все возможности и способности обучающихся.

### Результаты и их обсуждения

С целью коллаборации педагогов образовательной организации в вопросах развития функциональной грамотности у школьников была разработана система деятельности, включающая: цель, способы развития функциональной грамотности, формирование функциональной грамотности в контексте преподавания учебных дисциплин и требований ФГОС ООО, технологические этапы организации учебного занятия в обозначенной логике, отрефлексированное знание как личностное приращение включает в себя совокупность следующих компонентов, результат.

Для мониторинга уровня функциональной грамотности были разработаны по всем предметам в начальной школе и предмету «Математика» конкретные ситуации, представляющие собой проблемные ситуации, которые необходимо решить с поиском проблемы и идей.

Школьникам (обязательный учет возрастных особенностей) предлагается осмыслить конкретную жизненную или научную ситуацию, описание которой отражает не только проблему, но и актуализирует комплекс знаний по предмету, который необходимо иметь при разрешении конкретной проблемы. Оригинальность конкретных ситуаций в том, что проблема не имеет однозначных решений.

Школьники предлагают различные варианты решения проблемы, генерируют идеи, доказывают эффективность подхода. Решения конкретных ситуаций могут быть оценены по следующим критериям: по степени эффективности, по обоснованности решения, по оригинальности, но при этом самые разные решения будут правильными, соответствующими научной основе.

Пример метода решения конкретных ситуаций для оценки функциональной грамотности.

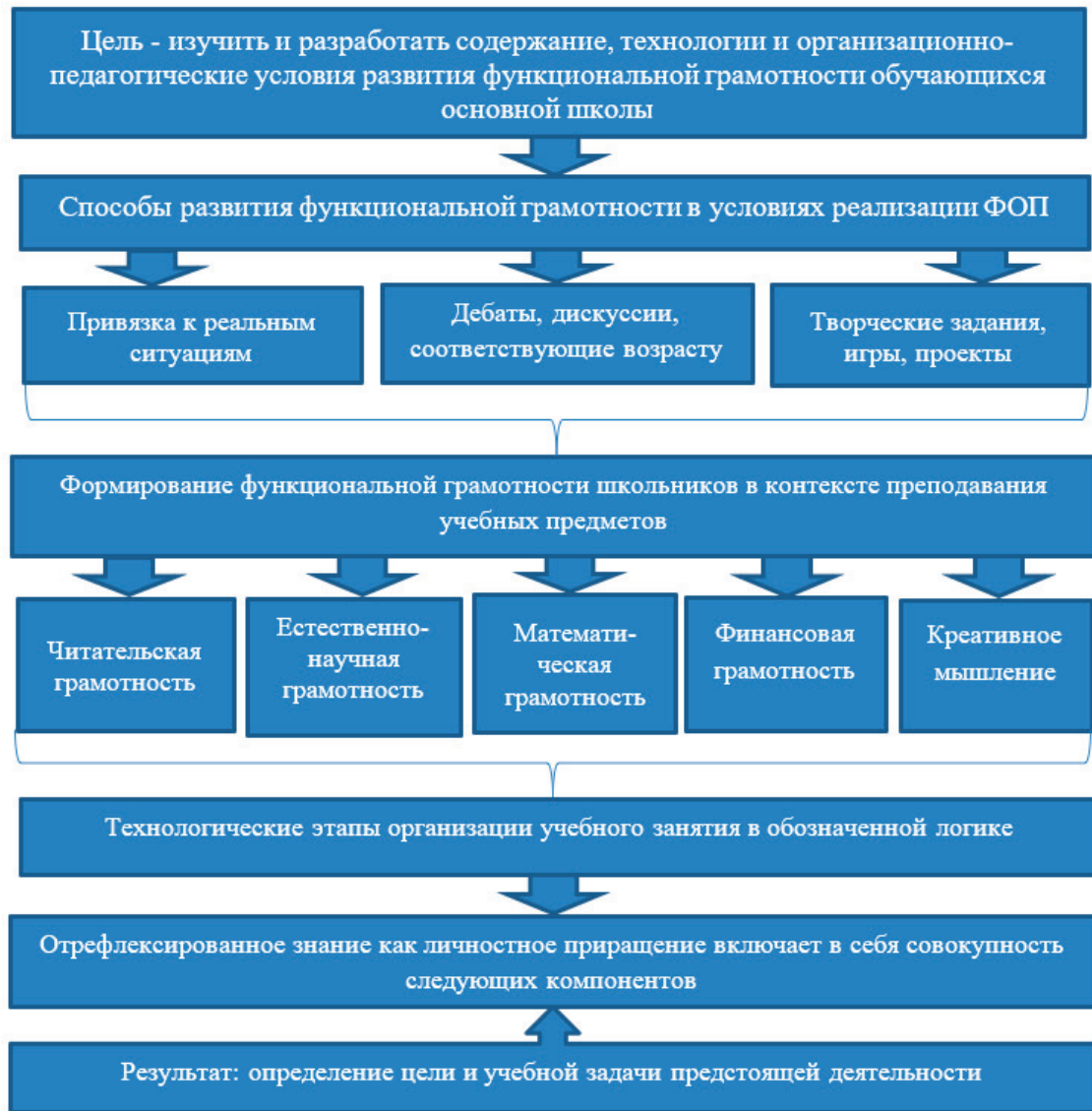


Рис 1. Система деятельности педагогов образовательной организации в развитии функциональной грамотности обучающихся

Таблица 1. Решение конкретной ситуации (читательская грамотность)

Проблемное поле	Проблема	Идеи
В сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» пилот совершил вынужденную посадку в пустыне Сахара и встретил Маленького принца с другой планеты.	Какова миссия Маленького принца на планете Земля	Миссия Маленького принца, как и миссия Иисуса Христа — «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Человек должен начать с воспитания себя, жертвовать собой, чтобы вернуть свою душу к звездам.

Таким образом, качество функциональной грамотности обучающихся — это результат выражения ценностного отношения

субъектов образовательного процесса к качеству знаний, умений учащихся и характеру их ценностным отношений.

Литература:

1. Бахарева Е. В. Развитие профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся основной школы. Автореферат дис... канд. пед. наук. — Москва, 2009, 25 с.
2. Бурдакова А. А., Оброскова Е. Н., Кудрова Л. Г. Единство подходов реализации программы формирования функциональной грамотности на региональном, муниципальном и школьном уровне. Внедрение функциональной грамотности: региональный опыт: сборник научных трудов / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022, с. 36–44

## Инновационная модель театрализованной деятельности: музыкально-театрализованные квесты и сказки на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми

Турыгина Ирина Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

*Данная статья рассматривает использование инновационной модели театрализованной деятельности в образовании для стимулирования интереса детей к обучению и развитию их креативности и творческого мышления. В статье обозначены преимущества использования музыкально-театрализованных квестов и сказок, акцентируется важность творческого взаимодействия педагогов с детьми и подчеркивается активное участие детей в процессе обучения и воспитания. Результаты показывают, что данная модель способствует развитию у учащихся воображения, эмоциональной интеллектуальности, самооценки и уверенности в себе.*

**Ключевые слова:** педагогика, нетрадиционные методы обучения, театрализованная деятельность, музыкально-театрализованные квесты, сказки, творческое взаимодействие, активное участие, развитие воображения, эмоциональная интеллектуальность, самооценка.

Творческое взаимодействие педагогов с детьми дошкольного возраста — это активная, стимулирующая и развивающая деятельность, направленная на создание благоприятной и творческой образовательной среды для детей.

Такое взаимодействие включает в себя различные методы и подходы, которые позволяют развивать творческие способ-

ности, креативное мышление и воображение детей. Целью такой работы является развитие их интеллектуального, эмоционального и физического потенциала.

Педагоги вместе с детьми проводят различные творческие занятия, которые направлены на развитие их творческих способностей и интересов.



Такое творческое взаимодействие позволяет детям выражать свои мысли, чувства, фантазии и идеи с помощью различных художественных, ритмических и музыкальных средств. Оно способствует развитию их творческого потенциала, усиливает интерес к обучению, содействует формированию уверенности в своих силах и повышает мотивацию к саморазвитию.

Важно отметить, что творческое взаимодействие с педагогами не только развивает детей, но и способствует их эмоциональному благополучию. Оно помогает им выражать свои чувства, находить радость и удовлетворение в процессе творчества, а также справляться с негативными эмоциями и стрессом.

В современном образовании педагоги все чаще решаются на использование нетрадиционных методов обучения, чтобы стимулировать интерес детей дошкольного возраста к обучению и развить в них креативность и творческое мышление. Одним из таких подходов является инновационная модель театрализованной деятельности, которая включает в себя музыкально-театрализованные квесты и сказки на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми.

Музыкально-театрализованные квесты и сказки — это не только интересные шоу, но и весьма эффективный способ изучения различных предметов. Они позволяют детям не только пассивно слушать и воспринимать информацию, но и активно участвовать в процессе обучения. В ходе квеста или представления, дети воплощают роль персонажей, представляют социальные и исторические события, а также развивают свою логику, внимание и творческое воображение.

Дети дошкольного возраста находятся в периоде активного развития. Они гораздо быстрее и легче усваивают информацию, особенно если она представлена в игровой и непринужденной форме. Использование музыкально-театрализованных квестов и сказок становится замечательным инструментом для воспитателей и родителей, помогая развивать музыкальные способности, языковую и познавательную активность у детей.

Во-первых, музыкально-театрализованные квесты и сказки позволяют детям весело провести время и вовлечься в процесс обучения. Игровой аспект способствует сохранению интереса малышей и развитию их воображения. Через игру дети могут



лучше усвоить новую информацию и запомнить ее на долгое время.

Во-вторых, музыкальная составляющая квестов и сказок помогает развивать музыкальные способности у детей. Музыка стимулирует речевую активность, а также помогает развивать моторику и сенсорное восприятие. Ребенок, слушая и исполняя музыку, улучшает свои навыки восприятия звуков и ритма, расширяет свой музыкальный словарь.

В-третьих, использование сказок в музыкальной форме способствует развитию речи и представлений детей. Малыши вместе с героями сказок учатся правильно произносить слова, слушать текст, различать интонацию и смысл песен. Кроме того, музыкально-театрализованные сказки помогают развивать творческое мышление и фантазию детей, а также способствуют формированию эмоциональной сферы.

Использование музыкально-театрализованных квестов и сказок с детьми дошкольного возраста имеет множество преимуществ. Они стимулируют интеллектуальное развитие малышей, помогая им осваивать новые знания и навыки. Благодаря игровой форме, ребенок не только учится, но и получает удовольствие от обучения. Кроме того, в основе этой методики лежит развитие музыкальных способностей, что является очень полезным для детей.

Важным аспектом данной модели является творческое взаимодействие педагогов с детьми. Педагог должен быть не просто проводником знаний, но и творческим партнером для учеников. Он должен вместе с ними разрабатывать сценарии, от-

ражающие учебные темы, проводить репетиции и привлекать детей к созданию костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Таким образом, педагог становится фасилитатором, который создает условия для развития и раскрытия потенциала каждого ученика.

Одной из главных преимуществ такой модели является активное вовлечение детей в процесс обучения и воспитания. Они становятся не только пассивными наблюдателями, но и активными участниками, которые на практике применяют полученные знания и навыки. Это способствует лучшему усвоению материала и позволяет детям развивать навыки коммуникации, сотрудничества, творческого мышления и решения проблем.

Такая инновационная модель театрализованной деятельности способствует развитию воображения и эмоциональной интеллектуальности учеников. Они могут погрузиться в мир персонажей и сказок, проявить свои таланты и выразить свои мысли и чувства через ролевую игру. Такой опыт помогает детям лучше понимать себя и окружающий мир, а также развивать самооценку и уверенность в себе.

Несомненно, использование такой инновационной модели театрализованной деятельности — музыкально-театрализованных сказок и квестов — требует от педагогов усиленной работы и творческого подхода. Дети больше не воспринимают обучение как скучный и бесполезный процесс, а видят в нем возможность выразить себя и раскрыть свой потенциал. Это помогает им лучше усваивать знания и навыки, а также развивать в себе любознательность и желание учиться.



Музыкально-театрализованные квесты и сказки на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми является эффективным способом стимулирования обучения и развития у учеников. Такая деятельность позволяет детям активно уча-

ствовать в процессе обучения, развивать творческое мышление и выразить свои мысли и чувства. Внедрение этой модели требует от педагогов большого усилия, но оно стоит того, чтобы помочь детям стать успешными и уверенными в себе личностями.

#### Литература:

1. Абрамова Е. А. «Музыка и театрализация в формировании речи детей дошкольного возраста». Москва, 2014.
2. Байбурун А. Н. «Музыкально-театрализованные квесты и сказки для детей дошкольного возраста». Москва, 2009.



3. Голубева О. А. «Использование музыкально-театрализованных квестов и сказок в работе с детьми дошкольного возраста». Москва, 2016.
4. Зайцева Т. В. «Музыкально-театрализованные квесты и сказки в развитии речи дошкольников». Москва, 2012.

## Развитие творческого мышления у учащихся на внеклассных занятиях с использованием дидактических игр по химии

Фатуллаева Шебнем Вагиф гызы, студент магистратуры;  
Назарова Мужде Махир гызы, студент магистратуры;  
Ахмедова Наргиз Фирудин гызы, кандидат химических наук, научный сотрудник;  
Нагиев Халил Джамал оглы, профессор, зав. кафедрой  
Бакинский государственный университет (Азербайджан)

*Современный этап общественного развития характеризуется динамичными инновационными процессами, меняется взгляд на набор способностей и навыков специалиста XXI века, при этом креативное мышление является одним из ключевых среди них. Развитие творческого мышления способствует формированию таких важнейших социальных навыков, как коммуникативная компетентность, сотрудничество, толерантность, развитие эмпатии и саморегуляции. В статье отмечено, что одним из важных рычагов для развития креативного мышления являются дидактические игры, активно применяющиеся при проведении внеклассных занятий по химии.*

**Ключевые слова:** творческое мышление, дидактические игры, внеклассная работа, креативность.

Творчество становится все более важной компетенцией в наше быстро меняющееся время, особенно для выпускников школ, стремящихся к технической или научной карьере. Творческое мышление — это умственная деятельность по построению новых идей или представлений, полезных при решении возникающих проблем и задач. Творческое мышление, то есть креативность, может придать учащемуся уверенность в себе и повысить успеваемость, оно является неотъемлемым компонентом достижения карьерного роста, а также успеха в организации трудовой деятельности. С течением времени появилось множество определений творчества, многие из которых актуальны по сегодняшний день. Креативность приобретает все большее значение для сегодняшнего быстро меняющегося времени, поскольку экономическое положение страны всё больше и больше зависит от инновационных решений и проектов. Возникает потребность в творческих и инновационных работниках, особенно в технических профессиях. Поэтому творчество является обязательным требованием к выпускникам школ, хотя оно до сих пор не стало неотъемлемой частью образования. Современное общество нуждается в людях, которые образованы, готовы освоить новые современные профессии, обучаться на протяжении всей своей жизни, достаточно мобильны, обладают умением нестандартно мыслить и находить способы решения проблем, выдвигают оригинальные идеи, самостоятельно принимают нестандартные решения, то есть обладают способностью креативного мышления. Такие люди с легкостью находят работу, и в будущем работодатели прежде всего отбирают именно таких сотрудников.

Исторические факты также свидетельствуют о том, что нестандартно и творчески мыслящие личности всегда оказывали значительное влияние на прогресс человечества. Именно они

создали духовные и материальные ценности, сыгравшие значимую историческую роль для последующих поколений.

Вопросам взаимосвязи креативного мышления, творческих возможностей школьников и дидактических игр были посвящены труды таких известных педагогов, как Андреев В. И., Богоявленский Д. Н., Матюшкин А. М., Давыдова В. В., Пономарева Я. А., Тихомирова О. К., Тряпицыной А. П., В. В. Репкина и др. В настоящее время важнейшей задачей преподавания химии является эффективное использование и реализация предыдущего накопленного опыта по становлению и развитию творческого мышления учащихся.

Анализ имеющейся химической методической литературы свидетельствует о том, в настоящее время педагогические и методические задачи, дающие возможность систематического развития и формирования креативной деятельности и творческого мышления школьников в процессе учебной деятельности освещены слабо. С этой точки зрения имеется потребность изыскания поиска принципиально новых современных подходов выработки творческого мышления учащихся, без которого возможность воспитания личностно-мотивированных обучению химии учащихся сомнительно. Таким образом, возникает необходимость в разработке новых современных методических приемах и методах по формированию творческого мышления. Одним из таких приёмов может быть развитие творческих способностей школьников в процессе внеклассной самостоятельной деятельности.

Важность способности творчески мыслить доказана многочисленными исследованиями, в том числе: [1,2], измеряющих креативность детей в возрасте 5–15 лет с точки зрения таких аспектов, как беглость, гибкость и оригинальность, а проработанность проявляется только в невербальных видах деятель-

ности. Согласно [3] творческое мышление в большей степени связано с практикой доверия, которая считает, что на творческое мышление влияют как продукты, так и процессы, которые можно познать через чтение, письмо и самовыражение, что способствует развитию навыков проработки. Также говорится, что творческое мышление может стимулировать любознательность и способствовать развитию различий. В творческом мышлении задействованы такие навыки, как гибкость, оригинальность, беглость, мозговой штурм, ассоциативное мышление, метафорическое мышление, и подчеркивается, что между ними существует сильная взаимосвязь.

Преподавание химии, также как и других учебных предметов, предполагает раскрытие творческих и умственных способностей, развитие творческого креативного мышления.

Дидактические игры, используемые на внеклассных занятиях в школе, дают возможность всемерно развивать креативные способности школьников, разрушая апатию, психологическую инертность и пробуждая поисковую активность обучающихся [5–7]. Дидактические игры приобретают особенно большое значение в работе с учениками, пишущими левой рукой, у которых работа правого полушария преобладает, и эти ребята отличаются большими творческими способностями.

Обучающие игры дают возможность реализации всех основных функций дидактики: развивающей образовательной и воспитательной, а также являются хорошим подспорьем для всестороннего творческого развития личности учащихся при проведении внеклассных занятий по химии. Они помогают провести наиболее психологически раскрепощенную и свободную проверку полученных знаний, осуществить дифференцированный и деликатный подход к школьникам.

Использование игровых ситуаций на внеклассных занятиях по химии способствует наиболее лучшему развитию творческого мышления, доступному и быстрому усвоению умений и знаний. Это связано с тем, что обучающие игры, творчески разработанные и проведенные на внеклассных занятиях по химии, сохраняя признаки и формы стандартной игры, изме-

няют содержание и цели. Поэтому характерное для обычной игры получение удовольствия становится второстепенным, а задачи обучающей игры — усвоение нового материала, воспитание и творческое развитие школьников выступает на первый план. В связи с этим изначально труднодоступный и неинтересный учебный материал, приобретает новые грани, увлекает учеников, успешнее и легко усваивается ими, что приводит к активизации их творческого мышления и познавательной активности. Работа педагога на внеклассных занятиях с учениками тем эффективнее, чем больше самостоятельности при выполнении учебных задач предоставляется учащимся со стороны учителя. При проведении обучающих игр через увлекательные конкурсы, задания и проекты создаются соответствующие предпосылки и условия для развития креативности и положительных познавательных мотивов в обучении химии. Обязательный элемент соревновательности между отдельными участниками или командами, присущий всем играм, является мощным стимулом для развития познавательной активности и творческого мышления.

Оживленное участие учеников в игре приводит к развитию их творческого потенциала, внимания, памяти, мышления и воображения, а это, в свою очередь, влияет на результаты обучения в целом и степень успешности учебной деятельности.

Таким образом, можно отметить, что обучающие игры не являются развлечением или отдыхом на внеклассных занятиях, а представляют собой необходимый компонент педагогической деятельности, дающий возможность включать обучающихся в творческий учебный процесс, развивать их креативность и познавательную активность. Обучение нельзя превращать в игру. Дидактическая игра — это действительно методическое средство, позволяющее произвольно включить ученика в активную творческую учебную деятельность. В то же время необходимо помнить, что и любое другое методическое дидактическое средство, обучающие игры во время внеклассных занятий надо использовать в сочетании с другими средствами, составляющими компонентами внеклассной работы.

#### Литература:

1. Попова Е. М., Чабарова Б. М. Формирование стиля научного мышления учащихся на основе творческой деятельности с использованием дидактических возможностей химии. // *Современные проблемы науки и образования*. — 2016. — № 3. — С. 54–58.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. / Издательство АСТ, Серия «Наследие эпох»; — 2020 г. — 960с.
3. Rudibyani R. B. Improving Students' Creative Thinking Ability Through Problem Based Learning Models on Stoichiometric Materials. // *Journal of Physics: Conf. Series*. — 2019. — V. 1155. — P. 1–10
4. Тряпицына А. П. Педагогика. Стандарт третьего поколения / Учебник для вузов. — Издательский дом «Питер». — 2022. — 304с.
5. Опарина С. А. Роль дидактических игр в процессе обучения химии // *Обучение и воспитание: методики и практика*. — 2015. — № 1. — С. 119–124
6. Wilson A., Samide M. J. Games, games, games; playing to engage with chemistry concepts. // *Chemical Education*. — 2014. — V.19. — P. 167–170.
7. Пак М. С. Дидактика химии: становление и развитие. / Книга для учителя. — Издательство РГПУ им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург. — 2015, — 80с.

## Управление процессом ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста

Фомина Юлия Андреевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Анкудинова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой  
Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре)

*В данной статье анализируется понятие ранней профориентации с точки зрения различных авторов, выделяются ее направления, рассматриваются проблемы ранней профориентации. Выдвигается цель и задачи для более успешного осуществления процесса ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Также предложена программа ранней профориентации воспитанников ДОО, при реализации которой будут сформированы: модель развития профориентационной среды, способствующая формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий, модель и механизм сетевого взаимодействия с предприятиями и организациями разных видов собственности и учебно-методический комплекс.*

**Ключевые слова:** ранняя профориентация, дети старшего дошкольного возраста, профориентация, программа ранней профориентации, дошкольная образовательная организация.

Жизнь в современном мире постоянно характеризуется новыми техническими открытиями, высококачественными изобретениями и многим другим. В связи с этим к работникам предъявляют новые профессиональные требования. Уже со старшего дошкольного возраста необходимо начинать работу по профессиональному самоопределению личности, следует помочь ребенку в осознании выбора профессии, что является важным в дальнейшей его взрослой жизни [4]. Как отмечает доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО Чистякова С.Н., говоря о необходимости педагогической поддержки профессионального самоопределения человека, что уже в дошкольном возрасте необходимо «формировать первичное представление о мире профессий и интерес к профессионально-трудовой деятельности» [7].

В работах российских ученых Т.В. Ендовицкой, В.И. Логинова, Я.З. Неверович, О.И. Соловьева, разработаны принципы ознакомления детей раннего школьного и дошкольного возраста с профессиональной деятельностью взрослых, указаны пути освоения определенного познавательного материала, конкретизировано содержание работы по ознакомлению воспитанников с миром профессий.

Довольно сложно в современном мире сделать действительно правильный профессиональный выбор, ведь появляются новые технологии, экономика в стране развивается с огромной скоростью. Такие факторы и могут стать препятствиями при формировании будущего профессионала, который в полной мере смог бы проявлять свои способности и приносить пользу обществу [5].

Именно поэтому в дошкольных образовательных организациях (далее — ДОО) возникает проблема, которая заключается в создании условий осуществления процесса ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Изучению процесса ранней профориентации уделяли внимание многие исследователи. Поэтому целесообразно рассмотреть точки зрения различных авторов.

По мнению Л.И. Красновского ранняя профориентация — это первоначальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который заключается в знакомстве

ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в дальнейшем [6].

О.Т. Истратова под ранней профориентацией понимает комплекс мероприятий психолого-педагогического характера, помогающий ребенку определиться в выборе будущей профессии в соответствии со своими способностями, возможностями и интересами» [3].

В большей степени процесс ранней профориентации в огромной степени имеет характер информационный и позволяет ознакомить детей с миром профессий. Но не стоит забывать о необходимости совместного обсуждения планов и опыта ребенка, которые ему необходимо будет приобретать, выполняя трудовую деятельность [4].

К основным направлениям ранней профориентации относятся профессиональное воспитание и информирование:

1. Профессиональное воспитание, которое позволяет сформировать у дошкольников познавательный трудовой интерес и привить ему трудолюбие.

2. Профессиональное информирование. Позволяет обеспечить детей необходимой информацией о профессиональной мире и расширить знания о профессиях, интересных ребенку.

Многообразие и динамичность обуславливает всю сложность при знакомстве детей дошкольного возраста с профессиональным взрослым миром, ведь современный мир включает в себя огромное разнообразие профессий и насчитывает более 40 тысяч. Множество профессий, которые существуют веками, могут измениться до неузнаваемости [1].

При развитии по спирали дошкольная педагогика часто возвращается к проблеме знакомства детей с профессиональным миром взрослого. Современный мир стремится к модернизации профессий с ориентацией на трудовой рынок, который меняется из года в год, где на одни профессии спрос возрастает, другие профессии наоборот терпят упадок.

Проблема ранней профориентации детей имеет огромную значимость в современном мире при организации деятельности в ДОО. Рассмотрим имеющиеся проблемы ранней профориентации детей:

— частичная реализация возможностей дошкольников осваивать опыт трудовой деятельности;

— непроработанность ознакомительной системы с профессиональным миром;

— педагогическая работа при ознакомлении дошкольников не позволяет детям иметь полное представление о большом количестве имеющих професий;

— работа ДОО не имеет преемственности [2].

Основной и важной целью при формировании ранней профориентации для дошкольников выступает развитие эмоционального отношения дошкольника к миру многообразия профессий, открытости возможностей в которых дошкольник может себя проявить в какой-либо деятельности. При успешной реализации данной цели у детей могут сформироваться соответствующие навыки, а также уважительное отношение к труду в различных сферах, будет наблюдаться расширение кругозора, выявятся имеющиеся способности, интересы и увлечения [4].

При знакомстве дошкольников с профессиональным миром у них формируются не только теоретические знания, но и имеется возможность приобщиться к труду взрослого, научиться коммуникативным навыкам при общении со специалистами разных сфер. Тем самым, дети расширяют и углубляют уже имеющиеся знания о профессиональной деятельности, при этом пополняется их активный словарный запас.

Отсюда следует то, что главной задачей знакомства дошкольников с профессией является подготовка к осознанному самоопределению, наличие возможности дальнейшего самостоятельного планирования, реализация и анализ своего будущего трудового пути [5].

Необходимость работы по ознакомлению воспитанников ДОО с профессиями взрослых, воспитанием ценностного отношения к собственному труду и труду других людей определена в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) дошкольного образования.

Можно предложить деятельность по данному направлению организовывать в программном подходе, т.е. чтобы каждая ДОО имела программу ранней профориентации воспитанников, которая является неотъемлемой частью основной образовательной программы.

Данная программа направлена на педагогических работников, родителей и воспитанников, как главных участников образовательной деятельности.

Основная цель программы: создание в ДОО действенной системы ранней профориентации, направленной на формирование у дошкольников ценностного отношения к труду, расширение знаний о мире профессий.

Задачи программы:

1. Создание организационных, материально-технических, нормативно-правовых, научно-методических условий реализации программы;

2. Создание условий для повышения квалификации педагогических работников по вопросам организации профориентационной работы;

3. Разработка:

— плана работы, направленного на профессиональную ориентацию воспитанников и всеобуч родителей;

— модели сетевого взаимодействия с предприятиями, организациями всех форм собственности (в том числе с образовательными), родителями;

— программы мониторинга эффективности профориентационной работы на уровне старшей и подготовительной группы.

При управлении программой очень важно руководителю образовательной организации опираться на четыре основные функции менеджмента: планирование, организация, мотивация и контроль [8].

На организационном этапе реализации программы:

— проводится диагностика воспитанников по формированию у них трудовых навыков и представлений о мире профессий, анкетирование родителей, входной мониторинг профессиональной компетентности педагогических работников в области ранней профориентации;

— формируются проблемно-творческие группы (далее — ПТГ) по выработке учебного комплекса;

— готовится нормативно-правовая база (положения, приказы, изменения в должностные обязанности, формы стимулирования участников ПТГ);

— проводится обучение педагогических работников по вопросам организации профориентации воспитанников с учетом возрастных особенностей;

— разрабатываются мероприятия по «всеобучу» родителей;

— заключаются договоры с социальными партнерами.

Основной этап программы формирует у старших дошкольников ценностное отношение к труду через вовлечение их в различные виды познавательной, игровой, общественно-полезной, досуговой деятельности. С этой целью педагогическим коллективом на основе перспективно-тематического плана по ранней профориентации организуется непрерывная образовательная деятельность (игровая, проектная, досуговая); создается материально-техническая база с привлечением родителей, социальных партнеров; формируется учебно-материальный комплекс [8].

Заключительный этап программы позволяет определить эффективность проведенной работы. С этой целью, анализируется работа проблемно-творческих групп; проводится итоговый мониторинг профессиональной компетентности педагогических работников в области профориентации воспитанников и диагностика воспитанников; вносится корректировка в программу [8].

Таким образом, работа по ранней профориентации в ДОО выступает первоначальным этапом в процессе формирования элементарных профессиональных действий при использовании активной образовательной работы. Такая работа должна иметь целенаправленный характер и учитывать не только принципы работы, но и возрастные особенности дошкольников. Лишь в таком случае у детей будут сформированы основные представления о профессиональном мире, они научатся проявлять инициативу, связанную с выборами интересующего вида деятельности, они получат понимание о ценностном отношении к взрослому труду и научатся проявлению самостоятельности и творческой активности, что позволит в дальнейшем успешно обучаться в школе [5].



## Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. — М: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004—246 с.
2. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет. — Москва: Сфера, 2016. — 127 с.
3. Истратова О. Н., Широкова Г. А. Большая книга детского психолога. — Москва: Феникс, 2011. — 209 с.
4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. — 52 с.
5. Залевская В. Д., Штефан М. Е. Процесс ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста. Научный альманах Центрального Черноземья. — 2022. — № 4–1. — С. 229–233.
6. Красновский Л. И. Опыт ранней профориентации // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 10. — 39 с.
7. Чистякова С. Н. Профессиональное самоопределение личности: механизмы и образовательные ресурсы // Человек и образование. — 2014. — № 3 (40). — С. 45–50.
8. Хвалевко Н. Г. Управление процессом ранней профориентации в дошкольных образовательных учреждениях. В сборнике: Научная школа общей и вузовской педагогики в Кузбассе: вехи становления, перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. — 2017. — С. 574–577.

## Psychological basis of teaching foreign languages

Shiriyeva Chynar Maksatovna, teacher;

Nurmuhammedova Govher Muhammetgulyyevna, teacher;

Yazmyradova Guljahan Dovranovna, teacher

Turkmen National Institute of World Languages named after Dovletmamet Azadi (Ashgabat)

*This article discusses issues related to the psychology of teaching foreign languages. The authors highlight areas of application of psychological knowledge, as well as the role of organizing group interaction and taking into account individual characteristics in intensive adult training. The features of the psychological and pedagogical process of teaching a foreign language to both schoolchildren and adults are discussed. Questions are also raised about theoretical approaches in the field of psychology of teaching foreign languages. The article presents the results of a study of the use of innovative techniques and methods by foreign language teachers when teaching schoolchildren and students. A comparison and analysis of the features of the use of non-standard techniques and methods is carried out in order to increase the effectiveness of teaching foreign languages, both by teachers and student trainees. The study shows that student interns most often resort to non-standard teaching methods, and practice managers prefer to use video and audio materials, including vocabulary from typical communication situations in a foreign language, translations of newspaper articles and other approaches.*

**Keywords:** *psychological features of teaching foreign languages; increasing the effectiveness of teaching foreign languages; group interaction; educational communication; non-standard techniques and methods in teaching.*

The contemporary evolution of domestic education is marked by the vigorous integration of innovative processes, particularly evident in the realm of teaching foreign languages. Simultaneously, many of the techniques employed by innovators to enhance the effectiveness of language instruction draw inspiration from age-old concepts and theoretical principles rooted in psychology. These encompass psychological and socio-psychological theories of behaviorist, psychoanalytic, cognitive, and interactionist orientations. Domestic authors also incorporate principles from activity theory and the gradual formation of mental actions, among others.

Presently, there is a paradigm shift in psychology, with communication and interaction theories taking precedence. These theories serve as the foundation for various communicative, social-perceptual, personal growth trainings, and programs designed to assist in ethnocultural adaptation. These contemporary theories and trainings prove to be more applicable to the practical aspects of teaching foreign languages.

The acquisition of foreign languages necessitates the development of skills such as perception, comprehension of oral and written foreign speech, and proficiency in speaking and writing in a foreign language. Challenges in cultivating these skills among students act as a motivating factor for the exploration of new approaches and diverse teaching methods. It is noteworthy that many researchers acknowledge the imperative to modernize the forms and methods of foreign language instruction, prompting a reevaluation of psychological and pedagogical concepts that once significantly influenced teaching practices and now demand thorough revision in the altered modern landscape.

In the main part of the discussion, it is emphasized that the psychological functions served by learning a foreign language differ across various stages of a person's mental development. Furthermore, the goals of teaching foreign languages in childhood and adolescence revolve around mastering educational activities, while in adulthood, the motivation to learn a foreign language may arise from practical necessity or self-development objectives.

Tailoring the approach to teaching foreign languages to the distinct needs of young people and adults becomes imperative, considering factors such as the development of thinking properties, motivational characteristics, and individual personalities. Instruction must align with psychophysiological age capabilities and the nature of an individual's cognitive activity.

From a psychological standpoint, learning a foreign language is depicted as a complex process involving the formation of a new speech system. This system coexists and interacts with the already established native language, contending with its interfering influence.

During adolescence and adulthood, individual personality traits significantly influence the learning process. M. K. Kabardov, in his studies, validated B. V. Belyaev's concept of two types of foreign language acquisition — «intuitive-sensual» and «rational-logical». Kabardov categorized them as «communicative» and «non-communicative» personality types, each displaying distinct characteristics in foreign language learning.

The communicative type is characterized by factors such as the capacity for auditory perception and auditory working memory, the speed of knowledge assimilation and processing new information, as well as success in involuntary and voluntary memorization. In contrast, individuals with a non-communicative type excel in voluntary memorization and show improved performance with visual reinforcement of verbal material. Communicative types demonstrate better results in «verbal fluency», while non-communicative types excel in language analysis, involving the identification of logical and grammatical patterns in an unfamiliar language.

Many students face psychological barriers when dealing with a non-native language, often expressing uncertainty about their ability to speak it. Shyness, fear of making mistakes, and concerns about grades contribute to these barriers, usually stemming from repeated failures and the teacher's attitude. Overcoming these hurdles necessitates a teacher reinforcing positive assessments and approval, instilling confidence in the students' abilities. Tailoring training to individual strengths, as discussed by L. I. Aidarova, is essential.

G. A. Kitaygorodskaya proposed the concept of individual learning within group settings, emphasizing a clearly defined group character in the learning process. This requires not only organizing educational material but also fostering interpersonal relationships within the study group. Kitaygorodskaya's method involves five principles for activating individual and team capabilities:

- 1) personal communication;
- 2) role-playing organization of educational material and processes;
- 3) collective interaction;
- 4) concentration in organizing educational material and processes;
- 5) multifunctionality of exercises.

The notion of «educational communication», introduced by Kitaygorodskaya, involves specially curated educational material, polylogue texts, and communicative exercises structured as personal communication. The optimal group size is 12 people, with a heterogeneous composition and a semicircular seating arrangement, adhering to the principle of personal communication. Intensive lan-

guage teaching experiences have highlighted the effectiveness of role-based communication, aligning with the principle of communication as a foundation for intensified language instruction. From a linguistic perspective, role-based communication proves effective in acquiring speech competence, while psychologically, it activates motivation mechanisms, turning the learning process into a communicative, cognitive, and playful activity.

The principle of collective interaction underscores the need for active communication among students, fostering knowledge exchange, improved communication skills, and positive relationships, ultimately contributing to effective learning and mutual success.

In summary, G. A. Kitaygorodskaya's system is grounded in the psychological reserves of both the individual and the team, relying on directed management of socio-psychological processes within the study group.

Foreign language lessons possess distinct characteristics: firstly, a foreign language serves as a means of communication and expression of thoughts; secondly, the lesson aims to develop students' speech-thinking activity using the language studied; thirdly, it presupposes a communicative need for students to make statements and comprehend others' expressions in the foreign language.

When employing innovative forms and techniques, many educators leaned on psychological patterns to heighten interest in the study material, emphasizing the nuances of interpersonal perception, communication, and interaction. Their instructional approaches incorporated the utilization of visual and auditory channels for information reception, enhancing the memorization and absorption of educational content. These educators aimed to nurture the psychological abilities and cognitive skills of students. An illustrative example includes the method of describing a person's portrait in a foreign language, accompanied by tasks prompting speculation about their occupation and character. This exercise fosters the development of empathy, the capacity to comprehend others, and the skill to interpret their appearance and demeanor.

Furthermore, we identified methodologies employed by English and German teachers to hone communication skills, listening comprehension of foreign speech, memory enhancement, as well as the cultivation of analytical and reflexive thinking. Teachers dedicated ample attention to perception and thinking development, often incorporating elements of gamification. Communication skill training techniques were most frequently employed, with occasional and particularly intriguing instances where teachers endeavored to foster students' self-presentation abilities.

It is evident that experienced educators more frequently employ techniques geared towards developing cognitive skills and memory enhancement compared to student trainees. The latter group tends to gravitate towards exercises and techniques that resonate with the individuality of the student, enhancing motivation. They incorporate elements of competitive games and actively integrate training in self-presentation skills.

In conclusion, the findings from the exploration of theory and practice in foreign language instruction suggest that educators are actively seeking ways to integrate contemporary psychological knowledge. They select teaching techniques and methods that either target the development of students' psychological processes or align with their current stage of cognitive development. Student trainees, mean-

while, prioritize personal growth, aiming to boost motivation for foreign language learning and its practical application in communication.

Overall, both educators and student trainees underscore in their classes the significance of language as a means of communication among individuals engaged in diverse fields of activity.

References:

1. Айдарова Л. И. Развитие ребенка в процессе обучения. М.: Прогресс; Хельсинки: СН Кирьят, Б., 1990. 267 с.
2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
3. Ильинская Е. С. Психологический анализ урока иностранного языка: Текст лекций к спецкурсу. М.: Изд-во Моск. гос. пед. ин-та ин. яз., 1980. 73 с.
4. Кабардов М. К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика. М.: Смысл, 2013. 400 с.
5. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 1986. 103 с.
6. Леонтьев А. А. Принцип коммуникативности и психологические основы интенсификации обучения иностранным языкам // Русский язык за рубежом. М.: Русский язык, 1982. № 4. С. 48–53.
7. Листопад Е. А. Совершенствование методики обучения иностранному языку слушателей специализированных вузов на основе системы упражнений по развитию творческого мышления: на материале английского языка и предмета «Домашнее чтение»: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2009. 24 с.
8. Лозанов Г. К. Сущность, история и экспериментальные перспективы суггестопедической системы при обучении иностранным языкам // Методы интенсивного обучения иностранным языкам: сб. научн. тр. / отв. ред. С. И. Мельник. М.: МГПИИЯ им. М. Тореца, 1977. Вып. 3. С. 7–16.
9. Орлов Ю. М. Потребностно-мотивационные факторы эффективности учебной деятельности студентов вуза: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 1998. 33 с.
10. Охитина Л. Т. Психологические основы урока. М.: Просвещение, 1977. 96 с.
11. Румянцева И. М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. М.: ПЕР СЭ, 2004. 319 с.
12. Richards J. C. and Rodgers T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 278 p

## Подготовка обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по истории

Шишкова Анастасия Рамизовна, учитель истории высшей категории  
МБОУ «Средняя школа № 20» г. Шекино (Тулская обл.)

*В статье автор характеризует проблемы и методы подготовки обучающихся 10–11 классов к ГИА в формате ЕГЭ.*

**Ключевые слова:** история, даты, причинно-следственные связи

История в школе – важнейший инструмент для формирования мировоззрения обучающихся, воспитания у них культуры, любви к своей стране, уважения к её историческому и культурному наследию.

Зная и уважая прошлое, молодой гражданин сможет уверенно двигаться вперед, к будущим задачам и свершениям.

Историческая наука как школьный предмет не только тренирует память, знакомит с сюжетами из прошлого, но и через раскрытие причинно-следственных связей даёт возможность сформировать мышление и мировоззрение, воспитать внутреннюю культуру.

Многие обучающиеся выбирают историю как предмет для сдачи государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ. Это достаточно смелый выбор, так как история изучается с 5 класса, и то, что проходили в 5, 6, 7, 8 классах к 10 классу уже прочно забыто обучающимися. Таким образом, в 10–11 классах учитель истории сталкивается с проблемой «чистого белого листа»

либо, в лучшем случае, отрывочных, хаотичных знаний, не оформленных в систему.

К сожалению, современный школьный курс истории не способствует тому, чтобы на уроках велась системная подготовка к экзамену. Ведь в 10 классе мы проходим XX век до 1945 года, а в 11 классе — вторую половину XX — начало XXI вв. Таким образом, в старшей школе отсутствует возможность вспомнить хотя бы курс отечественной истории с древнейших времен. Это серьезная большая проблема, с которой сталкиваются и учителя, и обучающиеся, сдающие историю как предмет по выбору.

Исходя из этого, учителю приходится использовать время на уроках в 10–11 классах с учетом хотя бы минимального разбора некоторых заданий ЕГЭ по XX веку, а основная часть подготовки к экзамену проводится на внеурочных занятиях. Это тоже достаточно проблематично, так как внеурочная деятельность осуществляется на 8–9 уроках, когда после учебного дня старшеклассники уже устали и плохо воспринимают материал,

их внимание не в должной степени фокусируется на заданиях, предлагаемых учителем.

Несмотря на указанные выше проблемы, я стараюсь сделать всё, что в моих силах и возможностях для подготовки ребят к сдаче ЕГЭ по истории. На внеурочных занятиях мы используем сборник заданий под редакцией И. А. Артасова «ЕГЭ. История. Типовые экзаменационные варианты», издательство «Национальное образование». Это наш основной инструмент для проработки заданий и тренажер, но не единственный. Для разных типов заданий я могу рекомендовать специальные учебные пособия. Например, для проработки заданий с картами я советую использовать картографический тренажер или практикум, составленный Р. В. Пазиным, П. А. Ушаковым, издательство «Легион». Для домашнего закрепления и отработки заданий подойдет сайт Решу ЕГЭ.

В своей статье я хочу уделить особое внимание изучению дат по истории. У выпускника должна сложиться лента времени, в которой он сможет правильно расставлять события. Это важно как в целом для понимания исторического процесса, так и для успешного решения заданий ЕГЭ. Например, знание дат в контрольно-измерительных материалах проверяется в заданиях 1, 2, 3, 4, 5. В остальных вопросах также часто встречаются задания на знание дат (например, 12,13,17). Отмечу, что важно знать не только события истории России, но и даты по всеобщей истории.

Для запоминания хорошо помогают карточки для работы с датами. Я делаю карточки с событиями (на одной стороне событие с картинкой, на другой — дата), с правителями (на одной стороне имя и портрет, на другой — даты правления). Даты я брала из историко-культурного стандарта, из материалов ФИПИ, а также опираясь на свой 20-летний опыт работы в школе.

При помощи карточек можно учить даты, а можно раскладывать их в правильном порядке. При занятии в группе эти упражнения очень полезны: ребята могут задавать друг другу вопросы, проверять ответы друг друга, выстраивать хронологию. Также такие упражнения работают как смена деятель-

ности после объяснения учителя или работы с текстами и изображениями.

В планах у меня создание исторического лото с датами как по истории России, так и по всеобщей истории. Думаю, что это будет интересно ребятам и поможет им в запоминании дат по истории.

В своей статье мне хотелось бы рассказать и о том, какие методы я применяю, чтобы сформировать понимание причинно-следственных связей.

Если рассматривать это важнейшее условие формирования исторического мышления в контексте заданий ЕГЭ, то это задание 18.

Ребятам очень нравится упражнение Айсберг. На листе мы рисуем черту, которая будет показывать условную водную гладь. Над чертой рисуем видимую небольшую часть айсберга. А вот под чертой (как бы под водой) располагаем основную, то есть большую невидимую часть айсберга. На видимой части мы записываем любое событие, исторический факт. А под водой будут располагаться те причины, которые привели к данному событию.

Например, на вершине айсберга мы запишем «Революция 1905–1907 гг.». А в подводную часть запишем: нежелание царского правительства проводить политическую модернизацию (отсутствие конституции, представительных органов власти, прав и свобод для населения империи); нерешенные проблемы в крестьянском вопросе (сохранение выкупных платежей, помещичье землевладение, малоземелья крестьян); бесправие рабочего класса, отсутствие партий и профсоюзов, которые защищали бы их права; участие России в русско-японской войне 1904–1905 г.г., поражение России в этой войне.

Таким образом, графически мы отображаем причины революции, то есть то, что зачастую неочевидно, скрыто, развивается постепенно и являет собой большую структурную проблему, требующую разрешения.

В заключение статьи мне хотелось бы перечислить основные источники и литературу для подготовки к ЕГЭ по истории.

Список источников и литературы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по истории:

#### Учебная литература:

1. Баранов П. А. История: Новый полный справочник для подготовки к ОГЭ / П. А. Баранов, С. В. Шевченко; под ред. П. А. Баранова. — М.: 2023.
2. Всеобщая история к ЕГЭ. Составитель — Тельных Е. О.
3. Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А., Орлов А. С. История России. — 2-е изд., М.: 2014.
4. История России: Учеб. для вузов / А. А. Чернобаев, И. Е. Горелов, М. Н. Зуев и др.; под ред. М. Н. Зуева, А. А. Чернобаева — М.: Высш. шк., 2017.
5. Кацва Л. А. История Отечества. Справочник для школьников и поступающих в вузы. Курс подготовки к ОГЭ и ЕГЭ и вступ. экзаменам / Под науч. Ред. В. Р. Лещинера. — М.: 2019.
6. Керов В. В. Краткий курс истории России с древнейших времен до начала XXI века: учебное пособие / Р. А. Арсланов; под ред. В. В. Керова. — М.: 2014.
7. Кириллов В. В. История России: учеб. Пособие для бакалавров / В. В. Кириллов. — М.: 2020.
8. Маркин С. А. История России. Новый репетитор для подготовки к ОГЭ. — М.: 2019.
9. Орлов А. С., Полунов А. Ю., Терещенко Ю. Я. Основы курса истории России: учебник — Москва: 2012.
10. Пазин Р. В. История. ЕГЭ. 10–11-е классы. Справочник исторических личностей и 130 биографических материалов: учебно-методическое пособие, Ростов-на-Дону: 2020.
11. Соловьёв Я. В. История: Полный экспресс-репетитор / Я. В. Соловьёв, Е. А. Гевуркова. М.: 2013. (Полный комплект пособий для подготовки к единому государственному экзамену)



**Задачники (практикум)**

1. Артасов И. А. ЕГЭ-2024: История: 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / И. А. Артасов, О. Н. Мельникова. — Москва: 2024.
2. История. Великая Отечественная война. ЕГЭ. 10–11-е классы. Справочник. Практикум, Р. Ю. Болдырев, Р. В. Пазин. Ростов-на-Дону: 2020.
3. Пазин Р. В. ЕГЭ. Картографический практикум: тетрадь-тренажёр. 10–11-е классы: учебное пособие, Р. В. Пазин, П. А. Ушаков. Ростов-на-Дону: 2020.
4. Пазин Р. В. История развития российской культуры. ЕГЭ. 10–11-е классы. Справочные материалы, задания, иллюстрации: учебно-методическое пособие, Р. В. Пазин. Ростов-на-Дону, 2020.
5. Пазин Р. В. История. 10–11 классы. Тематические задания высокого уровня сложности для подготовки к ЕГЭ. Анализ, систематизация, сравнение исторического материала, аргументации точки зрения. Ростов-на-Дону: 2014.
6. Ушаков П. А. Всеобщая история. ЕГЭ. Практикум. Тетрадь-тренажёр. 10–11-е классы / П. А. Ушаков, Р. В. Пазин. Ростов-на-Дону: 2019.
7. Ушаков П. А. ЕГЭ. История: картографический тренажёр / П. А. Ушаков, Р. В. Пазин. — Москва: 2020. (Сдаём ЕГЭ на 100 баллов!)

**Словарь:**

Георгиева Н. Г., Георгиев В. А., Орлов А. С. Исторический словарь. — 2-е изд. — М.: 2013.

**Схемы и таблицы:**

1. Кириллов В. В. Отечественная история в схемах и таблицах. М.: 2013.
2. Маркин С. А. Новый полный справочник в таблицах и схемах. — М.: 2018.

**Сайты:**

3. [https://hist-oge.sdamgia.ru/prob\\_catalog](https://hist-oge.sdamgia.ru/prob_catalog)
4. <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge#!/tab/173942232-7>
5. <https://www.online-history.ru/exams/3/1>

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Необходимость адаптивной физической культуры и спорта в России

Журавский Никита Александрович, студент

Научный руководитель: Осинин Андрей Иванович, преподаватель  
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

*В статье рассмотрена роль адаптивного спорта и его значение для людей с ограниченными возможностями здоровья. Цель статьи — с помощью обзора статей на тему спорта и адаптивного спорта выявить главные причины проблем лиц с ограниченными возможностями в спорте и отразить важность паралимпийского спорта в жизни общества и спортсменов с разной степенью инвалидности в России.*

**Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, адаптивный спорт, паралимпийский спорт, адаптивный спорт в России, физическая культура, инвалиды, спортсмены с ограниченными возможностями, интеграция инвалидов.

Отношение к людям с ограниченными возможностями — один из показателей развития общественного сознания. В последние годы в нашей стране это отношение несколько улучшилось. Однако из-за отсутствия благоприятных условий для социальной интеграции в различные общественные структуры сохраняется ситуация вынужденной сегрегации детей и лиц с ограниченными возможностями.

Сегодня в нашей стране этому вопросу уделяется особое внимание. Образовательные учреждения, торговые центры и общественные места становятся более доступными для людей с ограниченными возможностями. На государственном уровне разработаны различные меры по созданию комфортной среды проживания для людей с ограниченными возможностями. В сфере здравоохранения принимаются систематические меры, направленные на снижение уровня инвалидности, восстановление и улучшение здоровья хронически больных пациентов. По официальным данным, в Российской Федерации насчитывается более двенадцати миллионов инвалидов, из которых 670 тысяч — дети. Как правило, эта группа людей испытывает трудности в социализации из-за ограниченных возможностей, барьеров и страхов, а также непонимания со стороны общества. Одна из самых актуальных задач сегодня — найти способы решить проблему социальной разобщенности изнутри. Адаптивная физическая культура включает в себя множество физиологических, а также психологических мероприятий для всех нуждающихся.

Основная задача АФК и спорта — формирование жизнеспособности людей с проблемами здоровья и самочувствия, путем рационального функционального упорядочивания физических двигательных данных и внутренней силы, и их гармонизации с целью максимальной самореализации в обществе и в жизни субъекта. В этот период адаптивная физическая культура тела считается одним из самых быстроразвивающихся направлений.

Адаптивные физические тренировки помогают людям с различными хроническими заболеваниями и инвалидностью переключить внимание со своей болезни. Постоянные тренировки и общение способствуют улучшению общего физического и эмоционального состояния, дают возможность поверить в себя и обрести уверенность в благоприятном исходе болезни. Как писал Н. В. Татаренков: «Спорт для инвалидов — это особый мир отношений и переживаний, который увлекает, сосредотачивает внимание на новых объектах, переключает психическую деятельность, создаёт разрядку, смену эмоций и настроения». Таким образом, адаптивный спорт оказывает многогранное и глубокое влияние на психическое и физическое состояние человека, давая ему возможность быть активным и полезным в обществе.

Россия является одним из мировых лидеров в развитии адаптивного спорта. По той причине, что у нас есть спортивные адаптивные школы, реабилитационные и физкультурные учреждения, где дети и взрослые с инвалидностью могут заниматься физкультурой и спортом.

Более 15 лет существует в России паралимпийское движение, действует Паралимпийский комитет и Федерация физической культуры и спорта инвалидов России.

Паралимпийское движение объединяет несколько направлений адаптивного спорта, где участвуют люди:

- с нарушением зрения (спорт слепых);
- с нарушениями работы опорно-двигательного аппарата (ПОДА);
- с нарушениями работы центральной нервной системы (ЦНС);
- с особенностями интеллектуального развития (спорт ЛИН).

К летним паралимпийским видам спорта относятся: тяжёлая атлетика (пауэрлифтинг), лёгкая атлетика, стрельба

из лука, плавание, дзюдо для слабовидящих, велосипедный спорт, теннис на колясках, фехтование на колясках, футбол 7х7, футбол 5х5, баскетбол на колясках, выездка, стрельба, сидячий волейбол, регби на колясках, танцы на колясках, голбол, настольный теннис, адаптивная гребля, парусный спорт, фехтование на колясках.

К зимним паралимпийским видам спорта относятся: биатлон, лыжные гонки, горные лыжи, керлинг на колясках, следж-гонки на льду, следж-хоккей.

В мировой и отечественной практике спорта есть немало примеров, когда спортсмены-инвалиды выходили победителями и призерами на Олимпийских играх, в чемпионатах мира, Европы, СССР и России, проводимых среди здоровых спортсменов.

Основными причинами недостаточного развития физической культуры и спорта для инвалидов являются: недостаточное количество специализированных спортивных сооружений, оборудования и инвентаря; нерешенность этих проблем в строительном-монтажном комплексе; нехватка специализированных кадров; сами инвалиды не в полной мере осознают необходимость физического совершенствования, а также недостаточная пропаганда, мотивирующая инвалидов к занятиям физкультурой и спортом. Существует также ряд организационных проблем, таких как проблемы паралимпийского спорта, который является олицетворением спорта инвалидов, и финансовые проблемы, связанные с отсутствием надежной системы внебюджетных грантов для спорта инвалидов. Также следует обратить внимание на проблему информационного освещения инвалидного спорта в нашей стране. Зачастую наши соотечественники даже не знают о выдающихся спортивных успехах спортсменов-инвалидов в России. Основная цель вовлечения инвалидов в регулярные занятия физической культурой и спортом — восстановление утраченного контакта с окружающим миром,

создание необходимых условий для воссоединения с обществом и занятия спортом.

Кроме того, физическое воспитание и спорт помогают улучшить психическое и физическое состояние этой группы людей, способствуют их социальной интеграции и физической реабилитации.

Уровень паралимпийского спорта способствует созданию психологических установок у спортсменов. Л. А. Кирьянова писала: «Благодаря спорту у людей с ограниченными возможностями интенсивнее проходит реабилитация и социализация». С помощью этих условий можно добиться успешного воссоединения инвалида с обществом и участия в полезном труде, что является важным фактором для укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни. Это может помочь предотвратить рост количества инвалидов среди населения. В первую очередь, необходимо подчеркнуть, что использование средств физической культуры и спорта является обязательным. С помощью паралимпийского спорта можно не только проводить физическую реабилитацию, но и социальную интеграцию инвалидов в России.

По результатам проведенного анализа можно сделать вывод, что развитие адаптивного спорта среди инвалидов в России выступает одним из важнейших условий их всесторонней физической, социальной, профессиональной и медицинской реабилитации. Паралимпийские игры влияют положительно на людей с ограниченными возможностями. У людей появляется уверенность в себе и повышается самооценка, у них появляется стимул жить и двигаться вперед к новым достижениям и улучшениям результатов. Как пишет К. Е. Брюхова: «Паралимпийские игры содействуют укреплению позиций и повышению престижа инвалидов на международной арене, оказывают практическую помощь общественным объединениям инвалидов, развивающим и культивирующим виды спорта паралимпийских игр».

#### Литература:

1. Брюхова К. Е. Современный паралимпийский спорт: перспективы его развития // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2022. № 12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyu-paralimpiyskiy-sport-perspektivy-ego-razvitiya> (дата обращения: 23.01.2024).
2. Горбунов, Г. Д. Психология и спорт / Г. Д. Горбунов // Живая психология. — 2015. — Т. 2, № 1(5). — С. 25–32. — DOI 10.18334/jp.2.1.2124. — EDN VHCUKT. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25275668> (дата обращения: 23.01.2024).
3. Евсеев, С. П. Адаптивный спорт / С. П. Евсеев // Наука о спорте: энциклопедия систем жизнеобеспечения / Главный редактор: А. Д. Жуков; ЮНЕСКО, Олимпийский комитет России, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, Российский фонд фундаментальных исследований, Комитет Государственной Думы РФ по науке и наукоемким технологиям. — Москва: UNESCO, 2011. — С. 517–539. — EDN TSWPUZ. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23436907> (дата обращения: 23.01.2024).
4. Евсеев С. П., Евсеева О. Э., Абалян А. Г. [и др.] / Адаптивный спорт: Настольная книга тренера. — Москва: ООО «ПРИН-ЛЕТО», 2021. — 600 с. — ISBN978-5-6046191-8-6. — EDN IJDGWO. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47998873> (дата обращения: 23.01.2024).
5. Митрохин Е. А., Антонов А. А. Адаптивная физическая культура и спорт // Интерэкспо Гео-Сибирь. 2019. № . URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptivnaya-fizicheskaya-kultura-i-sport> (дата обращения: 23.01.2024).
6. Татаренков, Н. В. Адаптивный спорт / Н. В. Татаренков, О. В. Котова // Школа молодых новаторов: Сборник научных статей международной молодежной научной конференции. В 2-х томах, Курск, 19 июня 2020 года. Том 2. — Курск: Юго-Западный государственный университет, 2020. — С. 77–80. — EDN CMWUGN. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43047039> (дата обращения: 23.01.2024).

## Отличие массового спорта от профессионального спорта в Казахстане

Рысбек Шынгыс Бауыржанович, студент магистратуры  
Академия государственного управления при Президенте Республики Казахстан (г. Астана, Казахстан)

В статье проведен анализ различий и взаимосвязей между массовым и профессиональным спортом в Казахстане. Рассмотрены исторические аспекты развития обеих сфер, начиная с советского периода до современности. Освещены цели и задачи массового спорта, направленные на укрепление здоровья нации и формирование активного образа жизни, в отличие от профессионального спорта, где акцент сделан на достижении высоких спортивных результатов. Приведены примеры известных спортсменов, таких как Геннадий Головкин и Дмитрий Баландин, а также описаны популярные массовые спортивные мероприятия. Подчеркнута важность сбалансированного развития обоих направлений спорта для формирования здорового общества и укрепления международного имиджа страны.

**Ключевые слова:** массовый спорт, профессиональный спорт, спорт в Казахстане, история спорта, Геннадий Головкин, Дмитрий Баландин, спортивные достижения, физическая культура, спортивное развитие, здоровый образ жизни.

## The difference between mass sports from professional sports in Kazakhstan

This article presents an analysis of the differences and interrelations between mass and professional sports in Kazakhstan. It covers the historical aspects of the development of both spheres, from the Soviet period to the present day. The goals and objectives of mass sports aimed at strengthening the health of the nation and promoting an active lifestyle are discussed, in contrast to professional sports, where the focus is on achieving high sports results. Examples of famous athletes such as Gennadiy Golovkin and Dmitriy Balandin are provided, along with descriptions of popular mass sporting events. The importance of balanced development of both sports directions for forming a healthy society and strengthening the country's international image is emphasized.

**Keywords:** mass sports, professional sports, sports in Kazakhstan, history of sports, Gennady Golovkin, Dmitry Balandin, sports achievements, physical culture, sports development, healthy lifestyle.

Спорт играет значимую роль в жизни современного общества, а в контексте Казахстана он занимает особое место, учитывая его влияние как на общественное здоровье, так и на национальное самосознание [1]. Эта статья нацелена на исследование и анализ различий между массовым и профессиональным спортом в Казахстане. В рамках данной работы будет рассмотрено, как эти две сферы спорта различаются по своим целям, уровню подготовки участников, социальному и культурному значению, а также их вкладу в развитие спорта на национальном уровне.

Особенностью Казахстана является его многогранная спортивная культура, в которой укоренились как традиционные виды спорта, такие как кокпар и курес, так и современные, включая футбол, бокс и теннис. Важность этой статьи заключается в попытке понять, как массовый и профессиональный спорт взаимодействуют и влияют друг на друга в контексте Казахстана, стремящегося укрепить свою спортивную идентичность и международное признание.

### История и развитие массового спорта в Казахстане

Массовый спорт в Казахстане, как и во многих постсоветских странах, имеет свою уникальную историю и традиции. Изучение этой истории помогает понять, как спорт стал неотъемлемой частью жизни казахстанцев, эволюционируя из средства физического воспитания в период Советского Союза до важного фактора улучшения качества жизни и здоровья в современном Казахстане.

### Развитие массового спорта в советскую эпоху

Советский период оказал значительное влияние на развитие массового спорта в Казахстане. В те времена спорт рассматривался как инструмент физического и идеологического воспитания населения. Основной акцент делался на доступность спортивных занятий для всех слоев населения [2]. В школах и вузах были введены обязательные занятия физкультурой. Кроме того, проводились массовые спортивные мероприятия, такие как спартакиады, направленные на привлечение внимания к физической культуре и спорту.

### Переход к независимости и новые горизонты

Распад Советского Союза и обретение Казахстаном независимости в 1991 году ознаменовали новую эру в развитии массового спорта. С этого момента начинается активная работа по созданию собственной системы физической культуры, адаптированной к нуждам и интересам населения Казахстана. В этот период были разработаны и внедрены различные национальные программы, направленные на популяризацию спорта и укрепление здоровья граждан [3].

### Современные программы и инициативы

В последние годы в Казахстане наблюдается значительный рост интереса к массовому спорту. Правительство и частные организации активно внедряют программы, направленные на



развитие спортивной инфраструктуры, в том числе строительство спортивных площадок и фитнес-центров, доступных для широких слоев населения. Особое внимание уделяется привлечению молодежи к регулярным физическим упражнениям и занятиям спортом [4]. Также становятся популярными программы для пожилых людей, направленные на поддержание их здоровья и активности.

История массового спорта в Казахстане — это история его эволюции от средства физического воспитания до важного элемента социальной жизни, способствующего улучшению качества жизни и здоровья населения. Сегодня массовый спорт в Казахстане не только способствует физическому развитию граждан, но и служит средством социальной интеграции, укрепляя общественные связи и национальное единство [5].

### **История и развитие профессионального спорта в Казахстане**

Профессиональный спорт в Казахстане имеет свою уникальную историю, которая тесно переплетена с политическими и социальными изменениями в стране. Этот раздел посвящен анализу эволюции профессионального спорта в Казахстане, с акцентом на ключевые моменты перелома и значимые достижения на международной арене.

#### **Ранний период и советское наследие**

Профессиональный спорт в Казахстане начал свое развитие в период Советского Союза, когда был заложен фундамент для многих видов спорта. В то время основное внимание уделялось таким видам спорта, как бокс, борьба, легкая атлетика и гимнастика. Советский период оставил после себя хорошо развитую спортивную инфраструктуру и систему подготовки спортсменов, которая в дальнейшем сыграла важную роль в развитии профессионального спорта в независимом Казахстане.

#### **Независимость и новая эра в профессиональном спорте**

Получение независимости в 1991 году стало переломным моментом для профессионального спорта в Казахстане. В этот период начался активный процесс формирования национальной спортивной политики, включая создание собственных спортивных федераций и системы подготовки спортсменов. Правительство начало активно инвестировать в развитие спортивной инфраструктуры, строительство новых спортивных сооружений и поддержку талантливых атлетов.

#### **Международные успехи и их влияние**

С начала 2000-х годов казахстанские спортсмены начали демонстрировать значительные успехи на международной арене, особенно в таких видах спорта, как бокс, тяжелая атлетика, велоспорт и фигурное катание. Выдающиеся достижения казахстанских атлетов на Олимпийских играх и мировых чемпионатах не только повысили престиж страны на международном уровне, но и способствовали росту интереса к спорту среди на-

селения Казахстана. Эти успехи также стимулировали развитие тренировочных методик и спортивной науки в стране.

История профессионального спорта в Казахстане — это история постоянного развития и преодоления. От советского наследия к собственным успехам на международной арене, профессиональный спорт в Казахстане вырос в значимый элемент национальной гордости и культуры. Инвестиции в спортивную инфраструктуру и поддержка талантливых спортсменов продолжают оставаться важными факторами в дальнейшем развитии этой сферы.

### **Сравнительный анализ массового и профессионального спорта в Казахстане**

Сравнительный анализ массового и профессионального спорта в Казахстане выявляет ключевые различия и особенности каждого направления. Эти различия охватывают цели и задачи, методы тренировок, уровень подготовки спортсменов, а также их экономическое и социальное влияние на общество.

#### **Цели и задачи**

Массовый спорт в Казахстане направлен на укрепление здоровья нации и формирование активного образа жизни среди населения. Он охватывает широкий спектр деятельности, от школьных физкультурных занятий до общественных спортивных мероприятий, таких как марафоны и городские спартакиады [6]. Главная задача массового спорта — повышение физической активности населения, профилактика заболеваний, связанных с образом жизни, и улучшение общего благосостояния граждан.

Профессиональный спорт, напротив, фокусируется на достижении высоких спортивных результатов и международного признания. Здесь ключевыми являются подготовка спортсменов высокого класса, участие в национальных и международных соревнованиях, и стремление к завоеванию медалей и чемпионских титулов. Профессиональный спорт в Казахстане также служит средством укрепления национального престижа и продвижения страны на международной арене.

#### **Методы тренировок и уровень подготовки**

Тренировочные методики и подготовка спортсменов в массовом спорте больше сфокусированы на общей физической подготовке и оздоровлении. Здесь приоритет отдается развитию основных физических качеств, таких как выносливость, сила, гибкость, а также формированию устойчивых привычек к регулярным занятиям физической культурой.

В профессиональном спорте подход к тренировкам и подготовке значительно отличается. Здесь используются специализированные и интенсивные тренировочные программы, нацеленные на максимальное развитие специфических для конкретного вида спорта навыков и физических качеств. Тренировочный процесс включает в себя не только физические нагрузки, но и тактическую, техническую, психологическую подготовку, а также применение современных научных подходов и технологий.

### Экономическое и социальное влияние

Массовый спорт оказывает значительное социальное влияние, способствуя укреплению здоровья нации, формированию социальных связей и повышению качества жизни. Он доступен для всех слоев населения и способствует инклюзии, социальной интеграции и поддержке общественного здоровья.

Профессиональный спорт, с другой стороны, играет ключевую роль в экономике спорта, генерируя доходы через спонсорство, телевизионные трансляции и продажу билетов. Он также способствует формированию национального идентичности и гордости, а успехи спортсменов на международной арене могут иметь положительное влияние на имидж страны в мире.

Таким образом, массовый и профессиональный спорт в Казахстане, хотя и имеют различные цели и задачи, взаимно дополняют друг друга, способствуя развитию спортивной культуры в стране. Массовый спорт лежит в основе здорового образа жизни и доступен для всех, в то время как профессиональный спорт стремится к высшим спортивным достижениям и укреплению национального престижа.

### Конкретные примеры и достижения в массовом и профессиональном спорте Казахстана

Казахстанский спорт характеризуется не только значительными успехами в профессиональной сфере, но и активным участием населения в массовых спортивных мероприятиях, подчеркивая глубокую вовлеченность в спортивную культуру на всех уровнях.

#### Успехи в профессиональном спорте

*Геннадий Головкин — бокс*

Геннадий Головкин, выдающийся казахстанский боксер, известен своими впечатляющими достижениями в мировом боксе. По состоянию на 2021 год, Головкин является держателем рекорда по количеству нокаутов в среднем весе. Его карьера украшена многочисленными титулами, включая чемпионаты по версиям WBA (Super), IBO и WBC. Важно отметить, что его успехи повысили интерес к боксу среди молодежи Казахстана, вдохновляя новые поколения на подражание его спортивным достижениям.

*Дмитрий Баландин — плавание*

Дмитрий Баландин прославился на международной арене своими выдающимися успехами в плавании. Он завоевал золотую медаль на Олимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро на дистанции 200 метров брассом, став первым казахстанским пловцом, выигравшим олимпийское золото. Это достижение оказало огромное влияние на популяризацию плавания в Казахстане и показало молодым спортсменам, что достижение вершин в мировом спорте — реальная цель для атлетов из Казахстана.

*Илья Ильин — тяжелая атлетика*

Илья Ильин, один из самых успешных тяжелоатлетов Казахстана, известен своими выдающимися достижениями. Он является четырехкратным чемпионом мира и двукратным олимпийским чемпионом. Ильин не только установил несколько мировых рекордов, но и стал символом силы и упорства для казахстанских спортсменов, демонстрируя важность целеустремленности и настойчивости в достижении спортивных целей.

*Александр Винокуров — велоспорт*

Александр Винокуров, знаменитый казахстанский велогонщик, прославился своими достижениями в международном велоспорте. Он выиграл множество гонок, включая «Вуэльту Испании» и олимпийскую медаль в индивидуальной гонке на время в Лондоне в 2012 году. Винокуров стал вдохновителем для многих молодых казахстанских велосипедистов и внес значительный вклад в популяризацию велоспорта в стране.

### Вовлеченность в массовый спорт

*Городские марафоны*

В Казахстане городские марафоны, такие как Алматинский марафон, стали значительным событием, привлекающим тысячи участников каждый год. Марафон в Алматы, например, собирает свыше 30 000 участников из разных стран, включая как профессиональных бегунов, так и любителей. Мероприятия такого рода способствуют распространению культуры бега, здорового образа жизни и представляют собой отличную возможность для социального взаимодействия.

Кроме марафонов, в Казахстане регулярно проводятся городские фестивали спорта, на которых представлены различные виды активностей, от йоги и фитнеса до уличного баскетбола и скейтбординга. Эти фестивали привлекают участников всех возрастов и уровней подготовки, способствуя развитию спортивной культуры и здорового образа жизни среди городского населения.

*Школьные спортивные соревнования*

Школьные спортивные соревнования в Казахстане занимают особое место в системе массового спорта. Эти события не только способствуют физическому развитию детей, но и воспитывают в них чувство командной работы, соревновательного духа и настойчивости. Регулярные школьные чемпионаты по таким видам спорта, как легкая атлетика, гимнастика, баскетбол и футбол, служат основой для отбора талантливых спортсменов для дальнейшей профессиональной подготовки.

*Школьные лыжные гонки*

В зимние месяцы в Казахстане популярны школьные лыжные гонки, которые не только способствуют физическому развитию детей, но и воспитывают любовь к зимним видам

спорта. Такие мероприятия помогают формировать у детей интерес к активному зимнему отдыху и спортивной деятельности на свежем воздухе.

Эти примеры подчеркивают важность и влияние как массового, так и профессионального спорта в Казахстане. Они демонстрируют, как профессиональные успехи могут вдохновить общество и повысить интерес к спорту, а массовые спортивные мероприятия и программы доступны для всех слоев населения, способствуя формированию здорового и активного общества.

### Выводы

В заключение данного исследования стоит подчеркнуть, что массовый и профессиональный спорт в Казахстане, хотя и различаются по своим целям и задачам, взаимно дополняют друг друга, обеспечивая комплексное развитие спортивной сферы страны.

Прежде всего, массовый спорт играет важнейшую роль в формировании здорового образа жизни нации. Он способствует укреплению физического здоровья граждан, созданию социальных связей и повышению общего благосостояния. Этот

аспект особенно важен в контексте общественного здоровья и профилактики заболеваний.

С другой стороны, профессиональный спорт в Казахстане заслуживает особого внимания из-за его влияния на национальное самосознание и международный имидж страны. Успехи казахстанских атлетов на мировых аренах повышают престиж страны, вдохновляют молодежь и способствуют развитию спортивной индустрии.

Важно отметить, что баланс между массовым и профессиональным спортом является ключевым фактором в стратегии развития спорта в Казахстане. Гармоничное сочетание обоих направлений позволяет не только формировать здоровое и активное общество, но и воспитывать высококлассных спортсменов, способных достигать высоких результатов на международном уровне.

Таким образом, подводя итог, следует подчеркнуть, что массовый и профессиональный спорт в Казахстане являются двумя взаимодополняющими столпами, которые вместе формируют основу для укрепления здоровья нации и улучшения международного имиджа страны. Поддержание этого баланса и дальнейшее развитие каждого из направлений будут способствовать процветанию спортивной культуры и общественного благополучия в Казахстане.

### Литература:

1. Бегидова Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры. — М.: Юрайт, 2019. — 192 с.
2. Германов Г. Н., Корольков А. Н., Сабирова И. А. Теория и история физической культуры и спорта. Учебное пособие для СПО. В 3-х томах. Том 1. Игры олимпиад. — М.: Юрайт, 2019. — 794 с.
3. Пельменев В. К., Конеева Е. В. История физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 184 с.
4. Орехов Л. И., Караваева Е. Л., Асмолова Л. А. Мировые стандарты планирования экспериментов и статистической обработки в педагогике, психологии и физической культуре: учебное пособие для студентов, аспирантов, докторов и преподавателей кафедр педагогики, психологии и физической культуры. — Алматы: КазАСТ, 2009. — 210 с.
5. Горанько М. И., Кульназаров А. К., Канагатов Е. Б., Кошаев М. Н. Президентские тесты физической подготовленности — основа оздоровления населения Республики Казахстан: учебно-методическое пособие. — Алматы, 2006. — 68 с.
6. Кульназаров А. К., Жекенов С. С. Методическое пособие по организации физической культуры и спорта Республики Казахстан. — Алматы: ТОО «Издательство LEM», 2008. — 240 с.

## Совершенствование силовых способностей у воспитанников нахимовских военно-морских училищ на уроках по физической культуре и дополнительных занятиях

Семеров Данила Сергеевич, преподаватель;

Киткаев Андрей Геннадьевич, руководитель отдельной дисциплины (физическая культура)

Филиал Нахимовского военно-морского училища (Владивостокское президентское кадетское училище)

*В статье представлена информация о методах развития силовых способностей у воспитанников Нахимовских военно-морских училищ в процессе занятий физической культурой.*

**Ключевые слова:** физическая культура, физическая подготовка, спорт, нахимовцы, воспитанники, сила, силовые способности.

Воспитание и обучение подрастающего поколения одна из главных задач государства и общеобразовательные организации Министерства обороны Российской Федерации решают эту задачу на высоком уровне.

Занятия физической культурой и спортом занимают важное место в подготовке воспитанников, как будущих защитников Отечества. В процессе занятий нахимовцы развивают свои физические качества, у них формируются двигательные навыки

(в том числе военно-прикладные) и совершенствуется нервно-психическая устойчивость [4,5].

Время обучения воспитанников в нахимовских училищах (с 5 по 11 класс) захватывает чувствительные периоды развития физических качеств и это необходимо учитывать преподавателям по физической культуре для качественной организации процесса физического совершенствования.

Современные условия жизнедеятельности предъявляют все меньшие требования к проявлению силовых способностей, особенно предельных, но не для военнослужащих. Сила является одним из наиболее важных физических качеств будущего защитника. Под силой подразумевается способность человека

преодолевать внешнее воздействие или противодействовать ему путем мышечных усилий [1,3].

В период с сентября по октябрь на базе филиала Нахимовского военно-морского училища (Владивостокское президентское училище) был проведен педагогический эксперимент, направленный на развитие силы у воспитанников 7-х классов (13–14 лет) и 8-х классов (14–15 лет) (данный возраст был выбран не случайно, т.к. именно он является благоприятным для начала развития силовых способностей). Воспитанники были разделены на группы: 7(ЭГ) (n=10), 7(КГ) (n=10), 8(ЭГ) (n=10), 8(КГ) (n=10). Результаты первичной проверки силовых способностей представлены в таблице 1.

Таблица 1. Средние значения результатов выполнения контрольных упражнений (до начала эксперимента)

Наименование упражнения	7(ЭГ) (M±m)	7(КГ) (M±m)	8(ЭГ) (M±m)	8(КГ) (M±m)
Подтягивание на перекладине	6,3±0,3	6,4±0,2	7,9±0,4	7,7±0,3
Прыжок в длину с места	176,5±2,0	177,1±1,9	183,2±3,2	182,9±3,0
Наклоны туловища из положения лежа на спине (за 1 минуту)	39,3±1,1	40,1±1,4	44,2±1,7	44,6±1,6

Воспитанники контрольных групп занимались физической культурой только на плановых занятиях, в свою очередь для воспитанников, входящих в состав экспериментальной группы, были организованы дополнительные занятия 2 раза в неделю по 40 минут.

Каждое занятие состояло из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Последовательность этих частей отражает закономерности изменения работоспособности организма под влиянием физических нагрузок.

Целью подготовительной части являлась подготовка организма занимающихся к предстоящей нагрузке. В подготовительную часть занятия включались следующие упражнения: ходьба, бег, стретчинг, общеразвивающие упражнения для всех групп мышц, комплексы вольных упражнений.

В основной части выполнялись комплексы силовых упражнений, направленных на улучшение показателей в тестовых упражнениях, а также на гармоничное развитие всех мышечных групп, такие как: приседания с собственным весом и дополнительным грузом, выпрыгивания из положения приседа, сгибания и разгибания рук в упоре лежа, подтягивания на перекладине, «скрутка», «складка», «берпи», «альпинист».

Все упражнения выполнялись по сериям, начиная с 2х серий и доводя до 4х. Количество и объем упражнений дозировались в зависимости от уровня подготовленности занимающихся и целевых установок воспитанников.

Комплекс начинался с наиболее тяжелых, сложных для занимающихся упражнений, одновременно задействующих большие мышечные регионы и требующих наибольших затрат энергии (подтягивания, отжимания, приседания или прыжковые упражнения). Далее следуют более легкие, локальные упражнения, поддерживающие напряжение в ранее задействованных мышцах, либо упражнения для мышц-антагонистов (примерные комплексы упражнений [1, 2, 6]. Стретчинг в перерывах между подходами обеспечивал активный отдых мышц и позволял более активно выполнять упражнения в последующих подходах.

Интервалы отдыха устанавливаются в диапазоне от 1 до 3 мин в зависимости от готовности занимающихся повторить упражнение или перейти к следующему.

Целью заключительной части занятия являлось снижение функциональной активности организма и приведение его в спокойное состояние.

Для этого использовались медленный бег, ходьба, упражнения в глубоком дыхании и обязательно упражнения стретчинга. В конце с воспитанниками проводилась беседа о необходимости систематических занятий физической культурой и спортом, а также о необходимости ведения здорового образа жизни.

После двух месяцев занятий проводилась повторная проверка по предложенным нормативам. Результаты повторной проверки отражены в таблице 2.

Таблица 2. Средние значения результатов выполнения контрольных упражнений (до после проведения эксперимента)

Наименование упражнения	7(ЭГ) (M±m)	7(КГ) (M±m)	8(ЭГ) (M±m)	8(КГ) (M±m)
Подтягивание на перекладине	8,3±0,4	6,9±0,1	9,4±0,5	8,1±0,2
Прыжок в длину с места	181,3±2,2	178,2±1,6	187,4±2,6	183,7±2,9
Наклоны туловища из положения лежа на спине (за 1 минуту)	47,1±2,0	42,7±1,9	50,1±2,1	45,3±1,9



Таким образом, проведение даже двух 40-минутных дополнительных занятий физической культурой, направленных на развитие силовых способностей способствует

улучшению показателей контрольных упражнений, а также повышает мотивацию воспитанников к самосовершенствованию.

#### Литература:

1. Балмашев, В. С. Коррекция отклонений в силовой подготовленности школьников: учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / В. С. Балмашев; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2004. — 69 с.
2. Куценко, Р. В. Развитие силовых способностей в старшем школьном возрасте / Р. В. Куценко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 2 (344). — С. 62–63. — URL: <https://moluch.ru/archive/344/77460/> (дата обращения: 15.12.2023).
3. Литвинов Е. Н., Виленский М. Я., Теркунов Б. И. Программа физического воспитания учащихся 1–11 классов, основанного на одном из видов спорта. — М.: Просвещение, 1996. — 87 с.
4. Лях В. И., Кофман Л. Б. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов. — М.: Просвещение, 1996. — 14 с.
5. Лях В. И., Мейксон Г. Б. Физическое воспитание учащихся 1–11 классов с направленным развитием двигательных способностей. — М.: Просвещение, 1993. — 12 с.
6. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991. — 178 с.

## Прыжки как один из составляющих элементов в боксе

Соколов Сергей Алексеевич, учитель физической культуры  
МОУ СОШ № 27 г. Подольска (Московская обл.)

**Введение.** В боксе, как и в баскетболе, волейболе, легкоатлетических спортивных дисциплинах, где важную роль играет перемещение тела на скачке, прыгучесть является одним из важнейших элементов движения.

**Цель.** Формирование понятия «прыгучесть» в отношении боксёра с определением его возможностей в плане разновидности прыжков и впоследствии навыков.

**Объект исследования.** Боксёры, занимающиеся в любительском боксёрском клубе «Юниор».

**Предмет исследования.** Развитие и становление прыгучести у боксёров.

**Исследовательский обзор.** Анализ специальной литературы, наблюдение за спортсменами, детальное рассмотрение процесса становления прыгучести при выпрыгивании.

**Задачи исследования.** Определение структуры повышения физической нагрузки для получения эффективного результата. Для решения данной задачи автор посещал боксёрский клуб «Юниор» и наблюдал за тренировочным процессом. В процессе исследования составлялся обзорный материал для последующего внедрения его в процесс физической подготовки спортсменов.

**Значение понятия «прыгучесть» для боксёров.** В боксе, особенно в любительском, прыжки — основной вид передвижения. Поэтому главная задача тренера — контроль соблюдения правильного тренировочного процесса, где особая роль отводится прыжковой разминке. Без разминки не может состояться ни одна тренировка. Есть даже такая поговорка: «Лучше разминка без тренировки, чем тренировка без разминки». В первой части разминочного процесса тренер действует по трём важным направлениям:

— даёт кардионагрузку; она является одним из элементов тренировки выносливости боксёра;

— проводит тщательную разминку опорно-двигательного аппарата, куда входят мышцы и суставы спортсмена;

— даёт в процессе разминки упражнения на лёгкую, но тщательную растяжку.

Во время кардиотренировки задача тренера — разогнать кровь, то есть повысить функциональность работы организма, немного поднять температуру тела спортсмена. Как правило, это приводит к учащению пульса из-за усиленного кровообращения (здесь главное не перегреть и не загнать боксёра). Так происходит подготовка организма спортсмена к дальнейшей интенсивной тренировке. При этом нужно постоянно следить за тем, чтобы частота пульса не превышала 120–140 ударов в минуту.

Для разминки, включающей все три вышеперечисленные составляющие, помимо иных упражнений, хорошо подходят прыжковые, например прыжки со скакалкой (аэробные упражнения), а также выпрыгивания без скакалки вперёд-назад с толчком опорной ногой и последующим приземлением одновременно на две ступни, затем без остановки обратно, в исходное положение (в боксе такое упражнение называется «челнок»).

Сама система основных тренировок боксёра — это выстроенная связь нагрузок и функциональных возможностей организма. И если сейчас мы затрагиваем тему прыгучести, то и виды нагрузок на нижние конечности опорно-двигательного аппарата должны регулироваться физической кондицией, то есть возможностью спортсмена справляться с постоянным давлением на коленный и голеностопный суставы как в коленном

мешке, так и в ступне, особенно при изменении направления движения в прыжке, а также при перегрузке.

Работа коленного сустава при прыжках осуществляется с помощью связочного аппарата; связки могут располагаться как в самой полости сустава, так и за его пределами. Связки колена, помимо того что участвуют в двигательной активности, служат для укрепления самого колена (надколенника).

Такая же работа продлевается голеностопным суставом. При подпрыгивании сухожилия голеностопного сустава сокращаются перед нагрузкой, чтобы поддержать устойчивость (равновесие) тела. Поэтому особое значение при проведении тренировочного процесса отводится контролю для недопущения травм, насколько это возможно. Здесь надо сделать упор на технику выполнения прыжка или подпрыгивания. Неправильная постановка ног создаёт переизбыточную нагрузку на ступни, которая неравномерно распределяется на коленные суставы, что приводит к травмам (болевого синдрому или отёчности).

Также при прыжковых упражнениях тренеру стоит обратить внимание на эффект слабых мышц у спортсмена, а значит, и мышечных связок. Это возможно, когда увеличение нагрузки происходит без должной адаптации к ней мышц боксёра. Мышцы спортсмена могут быть ещё недостаточно готовы к усилению или резкому возрастанию нагрузки.

#### **Виды специальных тренировочных прыжковых упражнений по методике Юрия Витальевича Верхошанского (плиометрика)**

Плиометрика — научная спортивная методика, разработанная Юрием Верхошанским, которая определяет вид ударного тренировочного процесса, где главный акцент ставится на прыжковые движения.

Литература:

1. Сорокин В. П. О возможности применения инновационной технологии «перевернутый класс» на занятиях по физической подготовке в высших военных учебных заведениях / В. П. Сорокин, А. М. Андросов, Ю. В. Сорокина // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. — 2016. — № 4.
2. Желобчук С. Спортивная жизнь боксёра: методическое пособие. 2-е издание.

#### **Виды плиометрических прыжковых упражнений для боксёров:**

- Прыжки через препятствие (барьер) с места.
- Прыжки правым-левым боком через препятствие (барьер) туда и обратно.
- Прыжок вверх-вниз (запрыгивания и спрыгивания) с использованием тумбы или высокого препятствия (возвышения), высота которого определяется уровнем физических кондиций боксёра.
- Прыжки с разворотом через препятствие (барьер). Разворот производится на 180 градусов вокруг собственной оси.
- Выпрыгивания в перемещении вперёд-назад, а также прыжковое перемещение в движении вправо-влево.
- Прыжки в глубину с особым контролем нагрузки на коленные связки.

Прыжок в глубину сопровождается лёгким и быстрым контактом с землёй. Прыжок выполняется спрыгиванием с ограниченной высоты в районе 50–70 сантиметров с мгновенным выпрыгиванием (толчком) вверх как можно выше. Здесь главное, чтобы процесс прыжка (туда-обратно) совершался с определённой скоростью и строго с опорой на переднюю часть стопы с последующим переходом на полную стопу. При этом руки, отведённые во время спрыгивания назад, производят мах вверх при начале отталкивания ногами от земли.

**Заключение.** Прыжок (прыгучесть) по своей мышечной работе приближен к видам скоростно-взрывных и скоростно-силовых упражнений. Таким образом, одной из важнейших характеристик боксёра является его прыгучесть. Можно сделать вывод, что прыгучесть тесным образом связана с работой коленного и голеностопного суставов. Поэтому важно понимать, что для достижения хороших результатов в прыгучести необходим качественный тренировочный процесс с особым контролем состояния физической формы спортсмена и правильности выполнения им заданных упражнений.

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## Роль сумок в постсоветском дискурсе

Ромашевич Алина Андреевна, старший преподаватель;  
Мясникян Глеб Артёмович, преподаватель  
Московский инновационный университет

*Данное исследование основано на обширном анализе культуры потребления в постсоветской России, с акцентом на производство кожгалантерейных изделий, таких как сумки, в период с 1970 по 1975 год. Литературный обзор включает анализ технологических карт производства исследуемых изделий. Социологический опрос, проведенный методом онлайн-интервью в декабре 2022 года среди городского населения 1960–2006 года рождения, позволил выделить четыре возрастные страты и оценить восприятие сумок с рисунком «Два слона» в контексте социокультурной динамики. Результаты показали, что данная продукция вызывает ностальгию у определенных групп, тогда как молодые поколения не воспринимают ее как часть исторической культуры. Исследование предоставляет основу для будущей оценки использования советских образов в маркетинговых стратегиях отечественных производителей, ориентированных на бюджетный сегмент.*

**Ключевые слова:** кожгалантерея, ностальгия, потребление, стратегический маркетинг.

## The role of bags in post-Soviet discourse

*This research is grounded on an extensive analysis of consumption culture in post-Soviet Russia, with a focus on the production of leather goods, such as bags, during the period from 1970 to 1975. The literature review includes an analysis of technological production charts for the examined products. A sociological survey, conducted through online interviews in December 2022 among urban residents born between 1960 and 2006, identified four age strata and assessed the perception of bags with the «Two Elephants» pattern in the context of socio-cultural dynamics. The results showed that this product evokes nostalgia among certain age groups, while younger generations do not perceive it as part of historical culture. The study provides a basis for future assessments of the use of Soviet-era imagery in marketing strategies by domestic manufacturers targeting the budget segment.*

**Keywords:** leather goods, nostalgia, consumption, strategic marketing.

Данное исследование опирается на богатую и обширную отечественную школу изучения культуры потребления как доминанты социокультурного контекста постсоветской России [5, 8]. Обзор литературы включает анализ источников, в том числе технологических карт производства изделий ТУ-75-Щ «Изделие сумочное для совершения покупок на рынке с отделкой выжигание рисунок «Два слона» и аналогичных ему кожгалантерейных изделий, произведенных в период 1970–1975 гг. (см. Рисунок 1) [2, 3].

Информационной базой для исследования послужил социологический опрос с суммарной выборкой 260 человек. Допрос проводился в период 1–2.12.2022 г. методом онлайн-интервьюирования. Для поиска респондентов использовался метод снежного кома. Генеральная совокупность опроса включила городское население 1960–2006 года рождения. На последних этапах исследования выборка была скорректирована для соот-

ветствия структуре генеральной совокупности по половозрастному составу [1, 4].

Отработка данных опроса позволила выделить 4 возрастные страты.

Страты, в которых 100% опрошенных видели и узнали сумку: Рожденные до 1980 г. Доминируют негативные комментарии, вызванные усталостью от массовости представления объекта в местах общего пользования в условиях отсутствия альтернатив на рынке дамских сумок и аналогичных изделий из кожи. Более 80% страты высказали твердую уверенность в наличии такой сумки у их ближайших родственников в период 1975–1990 гг.

— «1982–1984 гг. у соседки Аллы была такая», г. Краснодар  
— 1980–1997 гг. У всех опрошенных теснение со слонами вызывает ностальгические воспоминания, ассоциированные для большинства с родной бабушкой



Рис. 1. Сумка со слонами. Вид сбоку

— «Вспомнила бабулю, загрустила», г. Москва

Категории с отсутствующим или фрагментарным представлением об участии сумки со слонами в массовой культуре второй половины XX в.:

— 1998–2003 гг. Все респонденты этой страты утверждают, что до проведения социологического опроса никогда не видели подобную сумку и не воспринимают ее как символ, сложившийся в рамках исторической эпохи и обладающий национальной-культурной спецификой

— 2003–2006 гг. В этой страте наблюдается единичные случаи узнавания сумки в результате трансляции образа через секонд-хенд магазины, однако отсутствует её восприятие как паттерна товарного дефицита в условиях планового хозяйствования в СССР. За пределами лавок старьевщиков сумка респондентам не идентифицировалась.

Сумки, как элемент гардероба, часто воспринимаются как неотъемлемая часть моды и стиля. В контексте постсоветского дискурса сумки приобрели гораздо более глубокий смысл, став не только предметом функциональности, но и носителем коллективных воспоминаний и культурных кодов. Рассмотрим, как эти модные аксессуары оказались в центре постсоветской рефлексии.

Сумки, украшенные рисунком «Два слона», стали своего рода культовым образом в постсоветской России. Их история уходит в период 1970–1975 годов, когда такие изделия из кожи с выжиганием рисунка стали популярными. Они не только служили функциональным аксессуаром для совершения покупок на рынке, но и стали символом эпохи, когда потребительская культура стала более доступной для масс.

Рассмотрим влияние сумок на постсоветский дискурс через призму эмоциональных ассоциаций. Для поколения, родивше-

гося до 1980 года, эти сумки стали неотъемлемой частью повседневности. Доминирующие негативные комментарии среди этой группы могут отражать не только усталость от массовости, но и тесную связь этого предмета с определенным историческим периодом. Более того, более 80% респондентов из данной категории выражают твердую уверенность в том, что такая сумка была у их ближайших родственников в период 1975–1990 гг.

Сумки со слонами стали не только объектами ностальгии, но и формой культурного выражения. В категории 1980–1997 гг. наблюдается теснение со слонами, вызывающее ностальгические воспоминания, связанные с родными бабушками. Этот символ превратился в мост.

Этот период, насыщенный социокультурными сдвигами и переменами, сделал эти сумки неотъемлемой частью воспоминаний и связей с прошлым. Теснение со слонами, характерное для данной категории, стало не просто модным трендом, а мостом, соединяющим современные представления с культурными корнями и традициями.

Эмоциональные реакции на сумки со слонами среди этой группы респондентов тесно связаны с родными бабушками. Этот символ, вытесненный из повседневности, стал знаковым элементом, активирующим ностальгические воспоминания о тепле и заботе, о прошлом, насыщенном детскими воспоминаниями. Сумки со слонами перестали быть просто аксессуаром — они превратились в мост, соединяющий поколения и переносящий через время.

Сумки, украшенные слонами, в этом контексте стали не просто предметом моды, а живыми символами, переносящими в себе смысл и личные истории. Они стали хранителями традиций, которые переходят из поколения в поколение. Этот мост между прошлым и настоящим не только вызывает ностальгию,



но и служит своеобразным литературным персонажем, рассказывающим свою историю.

Символичность сумок со слонами в категории 1980–1997 гг. связана не только с эстетикой ностальгии, но и с необходимостью сохранения культурного контекста. Они стали частью национального наследия, сохраняя в себе элементы народной традиции и внося в современный мир мозаичный кусочек культурной памяти.

В современном обществе, где быстрота перемен и технологический прогресс часто оттесняют традиционные ценности, сумки со слонами стали не только символами ностальгии, но и вызовом современным стереотипам. Они напоминают о важности сохранения культурного наследия и привлекают внимание к уникальным историям, лежащим в их основе.

Таким образом, сумки со слонами в категории 1980–1997 гг. стали неотъемлемой частью культурного дискурса, создавая мост между прошлым и настоящим, между индивидуальными воспоминаниями и коллективной историей. Они остаются не только модным аксессуаром, но и живыми повествователями, рассказывающими о культурных корнях и личных историях.

Среди молодежи, родившейся после 1998 года, сумки со слонами не вызывают столь ярко выраженных эмоциональных реакций. Эта группа респондентов утверждает, что до проведения социологического опроса они никогда не видели подобных сумок и не воспринимают их как символ, сложившийся в рамках исторической эпохи.

Сумки с рисунком «Два слона» стали не только предметами моды, но и носителями вещей и коллективной памяти поколений. Среди молодежи, родившейся после 1998 года, сумки с рисунком «Два слона» оказываются не таким ярким объектом эмоциональных реакций, как у их старших собратьев. Данная группа респондентов в опросе утверждает, что до проведения социологического исследования они никогда не встречали по-

добных сумок и не воспринимают их как символ, сложившийся в рамках исторической эпохи [9].

Это явление можно интерпретировать в контексте двух основных аспектов: мимикрии и незнания. В первом случае, молодежь, не пересекаясь с культурой, связанной с сумками со слонами, может просто не узнавать или не осознавать их значение, оставляя эти аксессуары вне своего поля внимания. Во втором случае молодежь может быть неведома культурному наследию, не учтенному ею лично. В обоих случаях сумки со слонами превращаются в аномалию, отстраненную от современных представлений о моде и стиле [8].

Однако стоит задаться вопросом: может ли это незнание служить катализатором для нового, освеженного взгляда на этот культурный артефакт? Возможно, эта молодежь, освобожденная от предвзятых эмоций и ассоциаций, может придать сумкам со слонами новый статус — не просто ретро-аксессуара, но объекта, который может стать частью индивидуальной экспрессии.

Это также открывает диалог о том, как эволюция моды и потребительской культуры происходит в условиях изменяющегося времени и поколений. Мимикрия и незнание сегодня могут стать стимулом для новых интерпретаций в будущем, предоставляя возможность динамичного взаимодействия с культурным наследием и его переосмыслением.

Таким образом, хотя сумки со слонами для современной молодежи могут быть просто неизвестным явлением, это также открывает потенциал для новых исследований и креативных подходов к использованию этих культурных символов в контексте современной моды и идентичности.

Данное исследование позволит в будущем произвести оценку использования позднесоветских образов в маркетинговых стратегиях отечественных производителей одежды, ориентированных на бюджетный ценовой сегмент [6, 7].

#### Литература:

1. Аванесян, Л. Б. Кожгалантерея и мода в советском Азербайджане: аспекты социокультурной трансформации. — «Культурные исследования» — 2014 — № 1.
2. Бредихин, Г. П. Кожгалантерея в советской повседневности. — Ленинград: Искусство, 1978. 126 с.
3. Горясько Н. Т. Географические особенности распределения сумчатой промышленности в сфере градостроительного туризма инноваций Вятского экономического района. — «Провозвестник Регионоведения» — 2008 — № 7.
4. Игнатъева М. А. Сумочные приключения слонов: история культовой кожгалантереи в постсоветской России. — М.: 2021. — С. 70–77.
5. Мовсисян Э. Я. Прикладная элефантология онлайн-шопинга в призме эволюции потребительской культуры. — СПб.: 2022. С. 35–45.
6. Лебедёва, Е. Д. Развитие советской кожгалантереи в контексте художественной культуры 1950–1970-х годов. — «Культурология и искусствознание» — 2008 — № 2.
7. Сучава А. И. Нейролингвистические эффекты постсоветской памяти. Анализ баз данных Следственного комитета Горно-Бадахшанской АО. — «Портовый вестник Арала» — 2022 — № 4.
8. Шаболдина Ш. Х. Сумки, слоны и секонд-хенд: космический обзор истории моды. — Свердловск: 1986. 157 с.
9. Perdue J.-B. Caractéristiques de l'industrie de la mercerie soviétique: un point de vue européen. — «Bulletin des Chemins de fer du Nord» — 2022 — № 2.

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

## Новые современные хореографические формы в работе с детьми, подростками и молодежью

Волкова Юлия Игоревна, преподаватель, хореограф-постановщик  
Школа танцев «Dancemasters» (г. Санкт-Петербург)

Искусство — одна из форм общественного сознания, отражающая действительность через художественные образы. Хореографическое искусство, как и другие виды искусства, отображает действительность, только языком движения [1]

Творчество имеет деятельностную природу. Результатом деятельности выступает продукт, в нашем случае художественный. Один из признаков творческой деятельности — новизна. Стимулом для создания чего-либо нового, ранее не встречавшегося может стать всё, что угодно. Например, проблема, по-новому сформулированная задача или иной взгляд на привычные вещи. Ряд определений творчества предлагает признать его важным критерием новизны, имеющую социальную и историческую значимость.

Трансформационный процесс в хореографическом искусстве определил поиск новых решений и вариаций танцевальных форм, философские рассуждения о естественной связи человека с природой, исследование возможностей тела и инновационные методы в обучении занимающихся. Отклик на подобную тенденцию определил скоростной оборот в развитии современной хореографии, охвативший различные изменения. Таким образом, форма танца, как таковая с одной стороны базировалась на традиционных вариантах, с другой — утвердилась в новых версиях.

Исследуя эволюцию развития сценических форм танца Марченков А. Л. повествует о том, что «на протяжении многих веков развивалось и хореографическое искусство, его виды и жанры, а также и танец, который подвергся многим изменениям. Происходила эволюция танцевальных форм, отмирали старые и зарождались новые формы и виды танцев, в которых видоизменялась и обогащалась лексика. Сценическое искусство танца определило основные формы, ставшие каноническими: соло, дуэт, трио, квартет, миниатюра, пляска, сюита, хоровод, ансамбль, дивертисмент, одноактный балет, полнометражный трехактный балет». [2]

Хореографическая форма — это замкнутая устойчивая танцевальная структура, в рамках которой осуществляется развитие танцевальных тем [3]. Учитывая теорию современной хореографии, которая основывается на полной свободе автора в подходе к реализации собственного замысла, можно сказать,

что само понятие «форма» как конкретная структура противоречит современной хореографии. Несмотря на это, в зависимости от некоторых критериев, всё-таки танцевальные формы закрепились в современной хореографии как основные.

Благодаря этому, формы художественного произведения, используемые в хореографическом искусстве, подверглись некоторым изменениям.

Все используемые в современной хореографии танцевальные формы можно разделить на малые — соло, дуэт, трио, квартет, малая группа, формейшн; и крупные — хореографическая сюита, хореографический спектакль, тематическая концертная программа и т.д.

Также существуют формы, которые могут быть реализованы как в масштабном варианте, так и в миниатюрном — моноспектакль, танцевальный перформанс, инсталляция.

Анализируя специфику построения композиций малых хореографических форм современной хореографии Саратовик А. С. рассматривает их композиционно-лексические особенности, такие как: индивидуально-личностный подход, особенность построения рисунков, использование сценической площадки в форме трёхмерного пространства, многоуровневость, принцип полифоничности, авангардные приёмы, акцентирование главного героя посредством всех имеющихся выразительных средств (лексики, пантомимы, жеста, мимики) [4]

Соло. Индивидуальная форма. Танец одного солиста любого танцевального номера или фрагмент крупной формы. Репертуар может быть абсолютно разным. Раскрытие художественного образа в танце за счет эмоционально-выразительными приемов, передаваемого образа за счет определенных пластики.

Дуэт Действительный дуэтный танец — танец двух исполнителей-партнёров. Дуэт может быть нескольких разновидностей:

- танец в унисон;
- в рамках партнёринга;
- на основе контактной импровизации;
- изолировано друг от друга;
- танец, как танец эмоций и чувств мужчины и женщины, в котором раскрывается определенная тема-история;
- танец-диалог, раскрывающий каждого из партнеров и отражающий их переживания.

Чтобы дуэт действительно состоялся, нужно технически сработаться друг с другом, важно обладать чувством партнерства, которое поможет составить единое целое. Дуэты всегда были и будут важнейшей частью выступления.

Трио — танец трёх исполнителей на сценической площадке. Оно может быть сочинено только лишь для исполнения женщинами, или только мужчинами, а также может быть смешанным, например, двух женщин и одного мужчины и т.п. Трио может быть частью большой танцевальной формы или отдельным номером, сочинен на любое настроение и замысел быть сюжетным или без сюжетным. С этой формой происходят уже интересные рисунки и передвижения по сцене.

Квартет — танец четырёх исполнителей на сценической площадке. Квартет может исполняться только в количестве четыре женщины, или только четыре мужчины, а также могут быть смешанными, например, две женщины и два мужчины и т.п. Квартет может быть как сюжетным, так и бессюжетным. Количество исполнителей позволяет усилить хореографическую композицию, сочинять интересные композиционные переходы, использовать многоуровневость и разноплановость, что облегчает задачу хореографа в раскрытии замысла.

Малая форма или Групповая форма. Формируется от 3-х до 7-ми человек. Представляет небольшую миниатюру. Может быть сюжетной или бессюжетной линии. Эта форма является поиском креативных решений, хореографических находок, поиска новых образов и выразительных средств.

Формейшн или Массовая форма. Принято считать эту форму от 8 до 24 человек и выше. Массовость воплощает более креативные задумки и пластику движений хореографа, зрелищность переходов, возможность поставить интересные и сложные рисунки,

Хореографический спектакль. Это форма говорит о масштабности. В него входит количественный состав исполнителей, драматургия и структура композиции, хореография, рисунок танца, идейность и содержание, продолжительность, зрелищность, широкий спектр средств и стилей. Все эти аспекты наравне с музыкальным сопровождением воздействуют на зрителя, что дает более углубленный интерес к представлению.

Существуют также так называемые «смешанные формы», которые представляют собой сочетание разных классических форм, структуры которых произвольно переплетаются. Такими являются соло, дуэты или трио на фоне танца кордебалета. Их формы не имеют устойчивой конструкции и служат для усиления выразительности вариации, дуэта, трио и т.д.

В середине двадцатого века пришли новые танцевальные формы. Пространством для воплощения стали самые необычные места: улица, парк, площадь и т.д. Творчество выходит на улицу, становясь местом, где каждый может поделиться своей индивидуальностью, креативом, своими идеями и возможностями. Танцевальная форма обретает авангард. Так появились совершенно новые формы танцевального действия:

— *инсталляция* — художественно-смысловое танцевальное пространство, наполненное различными объектами (предметами быта, произведениями искусства, людьми и т.д.), сочетание и перемещение которых неординарно, но содер-

жательно в случающееся, происходящее театральное представление парадоксального характера, в котором окружение и участники смешиваются и действуют вне логики;

— *энвайромент* — пространственная композиция, созданная одним или коллективом авторов, выраженное как реальное окружение;

— *перформанс* — которое определилось как равноправное синтезирование различных видов искусств в виде эпатажного действия, структурированного некоей концепцией или правилами автора; перформанс также используется в обиходе как общее понятие для определения авангардных форм искусства.

На данный момент я использую все малые хореографические формы, так как они являются более востребованными в подготовке конкурсных и концертных номеров. Они являются яркими и выразительными средствами, которые способны донести до зрителя хореографический замысел постановщика.

К традиционным методам подготовки относятся методы и рекомендации по изучению танцевальной техники, построения и разучивание танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства танца, общее эстетическое развитие занимающихся.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

Обучение — это специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие двигательной памяти, умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.

В моей педагогической деятельности использую следующие формы занятий для эффективной работы хореографического коллектива и достижения высокого творческого результата:

— индивидуальное. К преимуществам такой формы обучения можно отнести: самостоятельное усвоение знаний, формирование определенных умений и навыков, развитие самооценки учеников, познавательной самостоятельности, творческих способностей и при этом осуществляется хороший контроль. Также это работа педагога-хореографа с солистами, наиболее одаренными детьми; такая форма также необходима для детей, не усвоивших пройденный материал, отстающим детям. Развитие самооценки учеников, познавательной самостоятельности, творческих способностей и при этом осуществляется хороший контроль.

— групповая форма. Главным принципом групповых учебных занятий является общая сфера деятельности. Отличительным признаком таких занятий становится одинаковый для всех учащихся путь освоения данной учебной программы. Это следствие организации занятий в общей сфере. Разновид-

ностью таких учебных занятий является урок. Группируется по возрасту, направленности и уровню подготовки.

— коллективная форма. Такая форма применяется для проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев, где, например, задействовано несколько возрастных групп);

— мастер класс. (от английского *masterclass*: *master* — лучший в какой-либо области + *class* — занятие, урок) — обмен опытом, объединяющий формат тренинга и конференции. В этой форме можно попробовать изучить новые стили танцев, освоить информацию, проработать технические нюансы, повы-

сить своё умение, получить мотивацию от презентёра, показать себя и пообщаться с другими танцорами.

Я думаю, что дальнейшее развитие хореографических форм будет неизменно видоизменяться. Так как танец может быть в любых формах и видах, в творчестве, которое безгранично. Хореограф-постановщик не ограничен в выборе средств, методов, приемов и рамок для реализации своих идей и сюжетов. В этой совокупности творчества и креативности происходят и появляются новые формы, которые со временем перетекут и трансформируют более новые хореографические формы произведения.

#### Литература:

1. Мелехов, А. В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца: учеб. пособие. А. В. Мелехов. УрГПУ. Екатеринбург, 2015.
2. Марченков, А. Л. Искусство балетмейстера. Эволюция сценических форм танца. Сольный танец: учеб. пособие / А. Л. Марченков, А. И. Марченкова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. — Владимир: Изд-во ВлГУ, 2017.
3. Линькова, Л. А. О драматургии балета. Музыка и хореография современного балета [Текст]: сборник / Л. А. Линькова / — No 3 — Л.: Музыка, 1979.
4. Саратник А. С. Специфика построения малых хореографических форм в современном танце «Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт» Одиннадцатая международная научно-практическая конференция: сборник статей. Издательство: ООО ГиК (Белгород), 2018.





# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 4 (503) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 07.02.2024. Дата выхода в свет: 14.02.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.