

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

5 2024
ЧАСТЬ III

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 5 (504) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Александр Грейам Белл* (1847–1933), американский и канадский учёный, изобретатель и предприниматель шотландского происхождения, один из основоположников телефонии, основатель компании *American Telephone and Telegraph Company*, определившей всё дальнейшее развитие телекоммуникационной отрасли в США.

Александр Белл родился в Эдинбурге, Шотландия. Его отец, Александр Мелвилл Белл, — профессиональный оратор, актер и суфлер, а мать — виртуозная пианистка, несмотря на имеющиеся у нее проблемы со слухом. Когда мальчику было 13 лет, он окончил Королевскую школу в своем родном городе. Через год он с двумя своими братьями переехал в Лондон к деду. Александр Белл всегда был любопытным и затейливым и уже в юные годы основал «Общество развития наук среди мальчиков». В этом обществе всякий школьник назывался профессором и выступал с научными докладами. Однажды Общество решило провести вскрытие туши свиньи. Александр Белл стал делать надрез, и вдруг из туши вырвались газы, издавая страшный звук, напоминающий звериный рык. В итоге «профессора» в ужасе разбежались.

В 1864 году Александр Белл начал учиться в Эдинбургском университете. На следующий год он вернулся преподавать в Вэстон Хауз, а семейство пережило тяжёлую утрату: в 1865 году умер его дед.

В 1866 году Мелвилл смог раздобыть для своего сына вакансию учителя в городе Бэф (Bath), в Сомерсетширском колледже (Somersetshire College). Это заведение хоть и называлось колледжем, но было по сути частной школой и готовило отпрысков джентльменов к университетам.

Пребывание Александра в Бэф продолжалось весь учебный 1866/1867 год, но оно было омрачено смертью его младшего брата, который умер весной 1867 года от туберкулёза.

Летом 1867 года Александр Белл переехал в Лондон, чтобы помогать своему отцу в его научных и педагогических занятиях. Там он познакомился с мистером Мюрреем, будущим автором Оксфордского словаря английского языка (*Oxford English Dictionary*).

В 1868 году Александр Белл сдал вступительные экзамены и был зачислен в Лондонский университет. В этом же году он впервые стал сурдопедагогом — начал учить глухих детей. К Мелвиллу обратилась Сьюзан Халл с просьбой использовать его систему «видимой речи» в её частной школе для глухих детей в Южном Кенсингтоне. Мелвилл отправил Александра на это задание, и впоследствии сурдопедагогика стала одним из главных занятий в жизни ученого.

В 1870 году от туберкулёза умер и старший брат Александра. В этой ужасной ситуации Белл-отец решил на отчаянный шаг: он оставил свою карьеру, налаженный быт и обширные знакомства в Лондоне, чтобы не потерять последнего сына. Он решил переехать в Канаду.

Семейство Беллов остановилось в Брэнтфорде, Онтарио. Там не было вакансий для учителя красноречия, и

довольно долго Мелвилл и Александр оставались без работы. Александр обнаружил в нескольких милях от дома резервацию индейцев разных племён: могавок, тускарора, онейда, онондага, каюга и сенека. Индейцы этих племён предоставили обширный материал для исследований Александра Белла. Ходили слухи, что сам вождь племени могавок научил Александра Белла танцу войны. Впоследствии Александр Белл любил отплясывать этот танец во время своих триумфов, что всегда повергало в шок окружающих.

В марте 1871 года пришёл ответ из Бостонской школы для глухих, которая предлагала вакансию учителя. В 1872 году он стал профессором «голосовой физиологии и красноречия» в Ораторской школе Бостонского университета, что было довольно высоким титулом для 26-летнего молодого человека без университетского диплома. Младший Белл открыл в городе собственную школу, где обучал основам семейной методики других преподавателей. И как только у него появился устойчивый источник доходов, он вернулся к своим опытам по передаче голоса по проводам. Такими экспериментами он заинтересовался еще в Англии.

Несмотря на то что Александр Белл известен как создатель телефона, за свою жизнь он получил патенты на тридцать одно изобретение.

В 1881 году, после покушения на президента США Гарфилда, Белл изобрёл металлоискатель, чтобы определить местоположение пули. Прибор не сработал, потому что врачи уложили раненого президента на матрац с металлическими пружинами. После смерти своего новорожденного сына Александр изобрёл вакуумную камеру, которая помогала дышать недоношенным детям. Также он придумал аппарат, очищающий морскую воду от соли, для потерпевших крушение и страдающих от жажды моряков.

Благодаря своему летательному аппарату «Майский жук», который в 1908 году пролетел больше километра, Белл доказал возможность управляемого полёта. В начале 1900-х годов он даже создал самую быструю в то время лодку — гидроплан. Она была оснащена подводными крыльями, которые поднимали её над поверхностью воды, благодаря чему лодка развивала скорость до 70 миль в час.

Десятого мая 1876 года Белл провёл демонстрацию телефона перед Американской академией искусств и наук. После успехов публичных лекций и заказов на телефонную связь 9 июля 1877 года была основана телефонная компания Белла, которая затем выросла в грандиозную корпорацию «Американская телефонная и телеграфная компания».

Белл страдал сахарным диабетом и скончался 2 августа 1922 года в своём поместье Бейнн-Брей в канадской провинции Новая Шотландия. После его смерти более 13 миллионов телефонов Соединённых Штатов были отключены в течение минуты, дабы почтить его память.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Авдюхина Е. В.

Реализация преемственности музыкального образования дошкольной образовательной организации и начальной школы 141

Белогура А. В.

Взгляд современного педагога на инклюзию изнутри..... 143

Варенцова Н. А.

Воспитание семейных ценностей как одна из важнейших составляющих воспитания личности..... 145

Волкопялова Н. А.

Познавательная-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 148

Григорьева М. С.

Об эффективности дистанционного курса «Тригонометрия с нуля» в условиях деятельностного подхода 150

Гусейнов Т. Н.

Формирование культуры профессионального общения студентов..... 153

Дегтяренко Е. М.

Моделирование современной образовательной среды 157

Золотарёва И. И., Моница И. В.

Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста в логопедической группе детского сада 159

Илюшина О. Н.

Особенности организации работы с семьями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения..... 161

Кармеева Е. В.

Технология продуктивного чтения как инструмент формирования читательской грамотности на уроках химии..... 163

Кряжева О. С.

Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста 167

Лысова В. И.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом 169

Мошкина М. С.

Игра в воспитании воли детей шестилетнего возраста (из опыта работы) 171

Murat N. K.

Developing independent learning skills: a key success factor for school students in learning English 174

Решетова И. В., Илюхин А. Г.

Профессиональный стресс и эмоциональное выгорание у педагогов в условиях дистанционного образования 176

Романов К. В., Габбасов М. Р., Арапов А. А., Жасан М. С., Кузьяров Н. Ф.

Воспитание патриотизма у курсантов высших военных заведений 178

Самойлова А. С.

Духовно-нравственное воспитание на уроках физики 181

Соколова М. В.

Особенности педагогического взаимодействия с представителями поколения «Альфа» 187

Сулим Ю. А.

Применение мониторинга с целью выявления и устранения недостатков в знаниях, умениях и навыках учеников средней школы на уроках иностранного языка..... 190

Титенок Д. А.

Зарубежный опыт повышения квалификации педагогических кадров 192

Хабибрахманова А. Т.

Родительский клуб как форма сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи..... 194

Хрусталева А. А., Горбатова Б. А.

Влияние искусственного интеллекта на образование..... 197

Шафранская А. И.

Психолого-педагогические особенности развития связной речи у младших школьников с нарушениями интеллекта 199

Яковлева А. В., Холоднякова И. В.,**Шевченко О. М.**

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности посредством поддержки детской инициативы..... 200

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**Дьяконова М. В.**

Развитие скоростных способностей детей младшего школьного возраста, занимающихся в секции «Хоккей с шайбой»..... 204

Загородникова Р. С.

Физическое развитие ребенка дошкольного возраста 207

Лобашева А. С.

Современный фитнес: особенности и тенденции 209

Селезнёва К. Е.

Методика, направленная на воспитание специальной выносливости у хоккеистов 15–16 лет 210

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА**Аширкулиева М. Р.**

К вопросу о стилистических особенностях научного текста..... 213

Воевода К. Р.

Образ рассказчика в романе С. Минаева «Duxless» 215

Таскаева Н. Э.

Преодоление лингвистических границ: исследование перевода имен собственных в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»..... 217

ПЕДАГОГИКА

Реализация преемственности музыкального образования дошкольной образовательной организации и начальной школы

Авдюхина Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель
МОУ СОШ № 33 г. Подольска Московской обл.

Включение детей в мир музыки является ключевым элементом их эстетического развития, учитывая, что музыка оказывает глубокое влияние на эмоции человека, что, в свою очередь, формирует его восприятие окружающего мира. Согласно мнению экспертов, принцип преемственности в изучении музыки не должен заключаться в простом увеличении объема знаний и навыков, а в развитии и усложнении музыкального мышления: от эмоций и настроений к характеру и музыкальному образу, и далее к композиторской идее и стилю художественной эпохи. Этот подход применим как в дошкольном, так и в начальном школьном музыкальном образовании, и особенно важен на этапе перехода из одного в другое. В контексте преемственности музыкального образования важно рассматривать цели, задачи и содержание музыкальных программ. И учителя музыки, и музыкальные руководители в детских садах планируют свои занятия, исходя из задач: воспитания у детей любви к музыке, развития их духовной культуры (главная цель музыкального образования как образовательного процесса), передачи духовного опыта через музыкальное искусство и развития на его основе личностных качеств, а также создания взаимодействия с музыкой, которое способствует развитию у ребенка рефлексивного, творческого и нравственного отношения к себе и окружающим.

Эффективность этого процесса зависит не только от качества содержания и знания разнообразных методов музыкального воспитания и обучения детей различного возраста, но и от профессиональной подготовки педагога-музыканта к осуществлению преемственных связей на различных этапах образовательного процесса. Понимание педагогом-музыкантом сущности категории «преемственность» играет ключевую роль в его готовности к реализации преемственности музыкального образования между дошкольным учреждением и начальной школой.

Концепция преемственности интерпретируется по-разному в философской и педагогической литературе. Философский подход связывает эту категорию с поня-

тиями «развитие» и «движение», как отмечает Э. А. Баллер. В философских трудах четко прослеживается мысль о том, что преемственность включает в себя ключевые аспекты развития, указывает на его источник, раскрывает механизм и направленность этого процесса.

Согласно Э. А. Баллеру, «преемственность представляет собой связь между разными уровнями или стадиями развития как в существовании, так и в познании. Её суть заключается в сохранении определённых элементов или аспектов организации при трансформации системы в целом, то есть при её переходе из одного состояния в другое. Обеспечивая связь прошлого, настоящего и будущего, преемственность обуславливает стабильность системы». Этот концепт подчёркивает взаимосвязь старого и нового, подтверждая, что новое проистекает из старого и развивается на его основе, и позволяет осознать необходимость этой связи между новым и старым в познании и всех сферах человеческой деятельности.

В. В. Давыдов подчёркивает, что «...важны не количественные, а качественные различия, которые должны быть основой целостной системы образования. Соединение качественно различных элементов и есть истинная диалектика развития». В. Э. Тамарин определяет преемственность как педагогическое условие, «обеспечивающее установление взаимосвязей между целями, содержанием, методами и средствами обучения и воспитания, что позволяет строить каждый новый этап, опираясь на предыдущий опыт учащихся. Соблюдение этого условия упрощает адаптацию учащихся к новым условиям обучения на следующем этапе».

При обсуждении содержания музыкального образования важно уделить внимание репертуару, значение которого сложно переоценить. Известно, что в основе репертуара лежат произведения классической музыки (как отечественной, так и зарубежной), народной и духовной музыки. Этот широкий диапазон музыкальных произведений представлен как в дошкольных учреждениях, так и в начальных классах школ. Преемственность музыкального образования особенно заметна в репертуаре, начиная

с детского сада и продолжая в начальной школе. Сравнительная структура музыкального занятия в детском саду и урока музыки в школе, можно заметить, что, несмотря на разнообразие форм, сохраняются ключевые элементы (введение, основная тема, рефлексия, заключение и т. д.). Однако приспособление ребенка к условиям школьного урока может быть сложным из-за того, что в классе детям приходится меньше двигаться из-за ограничений пространства, что требует большей концентрации и усидчивости. Ранее уроки в начальной школе длились 45 минут, но сейчас продолжительность сокращена до 35 минут для первоклассников.

Таким образом, рассматривая преемственность музыкального образования, можно увидеть, что она проявляется во многих аспектах: от содержания программ до целей, задач, принципов и методов обучения, структуры уроков/занятий, репертуара и прочего. Взаимодействие взрослого (музыкального руководителя или учителя) и ребенка в детском саду и школе способствует развитию коммуникативных навыков у детей, являясь важной частью учебного процесса. Это и есть активный подход в образовании, который лежит в основе ФГОС. Подходя к вопросу преемственности в рамках различных видов музыкальной деятельности, важно учитывать необходимость детальной проработки этой темы в области пения, прослушивания музыки, использования музыкально-ритмических движений, инструментального исполнения и т. д.

Как можно достичь эффективного взаимодействия между дошкольными учреждениями и школами? Основой здесь служит трехуровневая система преемственности: методологическая преемственность, преемственность в развивающей среде, а также преемственность в стиле взаимоотношений между детьми и взрослыми. Вот несколько способов реализации этой системы:

1. Деятельность с детьми: организация экскурсий в школы; общение дошкольников с учителями и учениками младших классов; участие в совместных образовательных и игровых программах, проектах; встречи с выпускниками детских садов; организация общих торжеств

(День знаний, торжественное посвящение в первоклассники, выпускные в детском саду и др.), спортивных мероприятий; участие в театральных и музыкальных мероприятиях; посещение школьных концертов; посещение адаптационных курсов при школе, включая занятия с психологом, логопедом, учителем музыки и другими специалистами.

2. Сотрудничество педагогов: проведение совместных совещаний, семинаров, мастер-классов; организация встреч, тренингов для музыкальных руководителей, воспитателей, учителей; проведение диагностик готовности детей к школе; взаимодействие медицинского персонала и психологов ДООУ и школы; демонстрация открытых занятий и уроков; наблюдения за педагогическим и психологическим процессом.

3. Работа с родителями: проведение совместных собраний, дискуссий, «педагогических гостиных»; организация конференций; консультации с педагогами; встречи с будущими учителями; анкетирование и тестирование родителей; дни открытых дверей; творческие мастерские; образовательные игры и тренинги для родителей; визуальные средства коммуникации; заседания родительских клубов, включая занятия для родителей и детей.

Реализация этой программы сотрудничества должна способствовать созданию благоприятной, развивающей и предметно-образовательной среды, которая:

1. обеспечит высокое качество образования, его доступность, привлекательность и комфорт для учащихся;
2. гарантирует охрану здоровья детей в физическом, психологическом и социальном аспектах;
3. создаст благоприятную атмосферу для учащихся, воспитанников и педагогических работников;
4. сформирует компетенции, необходимые для обучения в школе.

Эффективное взаимодействие педагогов начальной школы, дошкольных учреждений и родителей будет способствовать развитию интегративных качеств у дошкольников, создавая прочную основу для успешной подготовки к школьному образованию.

Литература:

1. Баллер, Э. А. Преемственность в развитии культуры / Э. А. Баллер. — М.: Наука, 1969.
2. Давыдов, В. В. О понятии развивающего обучения / В. В. Давыдов // Педагогика, 1995. — № 1.
3. Павша, Н. П. Преемственность музыкального образования дошкольных образовательных учреждений и начальных классов общеобразовательной школы / Н. П. Павша // Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 26 апреля 2019 года. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. — с. 147–149
4. Фадеева, С. А. Преемственность в музыкальном воспитании детей: монография / С. А. Фадеева. — Нижний Новгород, 2007.

Взгляд современного педагога на инклюзию изнутри

Белогура Анна Викторовна, педагог-психолог
МБУ ДО «Городской дом детского творчества» г. Шахты (Ростовская обл.)

В статье рассматривается актуальность проблемы инклюзивного образования в школе, включение определенных компонентов инклюзивного образования в общий процесс школьного обучения, без которых сама инклюзия невозможна, раскрыта суть понимания инклюзии педагогами и специалистами школы. Рассмотрены компоненты инклюзивной компетентности педагога.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивная компетентность, инклюзивная культура, интеграция, «универсальное» мышление.

Введение

Мы были бы абсолютно равнодушными людьми, людьми которые не заботятся об образовательном процессе своих детей с особыми образовательными потребностями, если бы не задавали таких вопросов: «А что будет?», «А как они смогут обучаться вместе?» «Какой будет результат?» И здесь возникает вопрос очень четкий, о понимании инклюзии, как процесса, в котором права всех детей защищены. Потому, что если мы говорим о правах одной группы, дискриминируя тем самым другую группу, то мы не достигаем результата, тем не менее все равно. Сейчас выделяется в социально-педагогической теории два процесса, процесс интеграции и более поздний концепт инклюзивный. При интеграции, школа не меняется, ребенок должен быть готов включиться в образовательный процесс, который уже устроен определенным образом, работает по определенному стандарту, с учебниками, с подходами и т. д. Здесь проблема в том, чтобы ребенок за дошкольный период, период раннего детства имеющий особенности в развитии, так был нормализован, чтобы смог уже сам прийти на определенном уровне готовности, сопоставимым с уровнем готовности остальных детей. И уже тогда на этих условиях, на общих основаниях он интегрируется, он вливается в этот общий поток учеников школы.

При инклюзии, и это значимое отличие, меняется школа, то есть школа подстраивается под интересы ребенка. И здесь должны быть легальные законодательные механизмы появления такой гибкости, то есть выбирается программа, которая может быть достаточно адаптированной, а не стандартной, выбирается способ преподавания, от ребенка не требуется какой-то особой готовности к началу учебного процесса, кроме общих социальных требований. Быть достаточно социализированным, чтобы начать совместное обучение.

В современном образовании инклюзивный процесс в большей части «нарисован», то есть оформлен рядом законодательных, локальных актов, которые не всегда работают для создания того самого «Универсального дизайна» для всех. Так почему же инклюзия пока не может прижиться в наших образовательных организациях?

Основная часть

Структура школы должна быть такова, что уровни включения детей разные, то есть не все сразу садятся в об-

щеобразовательные классы. Школа должна быть много-ступенчатой и уровни инклюзии в такой школе от просто социальной интеграции, когда дети с особыми образовательными потребностями, которые учатся в малых группах, или в небольших классах, или даже индивидуально и взаимодействуют со своими сверстниками, большей частью за пределами организованного учебного процесса. Во внешкольной деятельности, затем появляются классы компенсирующего обучения, это классы в которых обучаются дети с некоторыми проблемами, которые позволяют таким детям скомпенсировать их и к началу основной ступени обучения классы выравниваются и становятся общеобразовательными.

Обычные инклюзивные классы общеобразовательные, там есть дети с грубыми нарушениями. Дети с особыми образовательными потребностями также перемещаются внутри школы совместно со своим классом, если не обучаются на дому.

Если ребенок другой, это не значит, что у него не работает мозг, они порой знают больше чем другие, но не могут об этом сказать, высказать свои мысли в силу своего особенного развития. Дети, приходящие в инклюзивное образование, ничем не хуже других.

Инклюзия — это на сегодняшний день большая проблема в образовании и восприятии инклюзивного образования родителями нормотипичных детей. Родителю обычного ребенка хочется, чтобы в ходе получения образования ребенок имел возможность доступа к большому количеству знаний, а если рядом обучается ребенок особый, который может стать помехой, мешать своим поведением, отвлекать учителя, требовать большего внимания к себе, то есть того самого особого подхода. То обычный ребенок будет терять какой-то объем знаний, а на самом деле, во-первых, дети с нормой на этом концентрируются, и это не может быть полезным. И от детей «особенных» требуют по способностям, а от обычных учитель требует, как положено.

В случаях, когда поведение «особого» ребенка мешает учебному процессу, родители должны организовать сопровождение, это или тьютор, которого приглашает семья, или это кто-то из родителей выполняет эту функцию. А если такой возможности нет в школе, у родителя, что тогда делать? Как обычному учителю без про-

фессиональных дефектологических знаний, подходов, взаимодействовать с таким ребенком и организовать комфортные условия для всех субъектов образовательного процесса, чтобы было удобно всем. Если ребенок устал, он может выйти из класса, есть такие дети, которые не могут весь урок находиться в классе. Они могут выйти, чтобы не мешать другим, посидеть на диванчике, и все классы в инклюзии должны быть обеспечены диванами, и такую потребность «особого» ребенка необходимо объяснять нейротипичным детям не только учителю, но и родителям.

Инклюзивная школа достаточно мягкая, не давящая, как среда она должна быть очень комфортная. Для многих детей с нормой это большое преимущество, потому что они могут быть достаточно чувствительны к такому большому давлению и конкуренции, которая так или иначе в старших классах подпитывается. Не все ее ценят, не все ее считают ценностью.

Здоровые дети, когда учатся с детьми «особенными», становятся добрее, они учатся помогать друг другу, помогать другим. Не быть черствыми и способными сочувствовать чужой боли, понимать чужую боль и чужие проблемы. И это очень важно для развития инклюзивной культуры нашего общества.

Видеть индивидуальность в каждом ребенке — важная задача образования на сегодня, и инклюзия может обеспечить ее решение при соответствующем подходе, который направлен прежде всего на понимание концепции инклюзии, создание инклюзивных условий для всех в образовательном процессе. Но при механическом ее переносе сам процесс будет обеднен и примитивен, тогда это псевдоинклюзия, и это нарушение прежде всего педагогической системы.

Инклюзия — процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме.

Это включение определенных компонентов в общую систему образования.

Это безусловно адаптированные программы, наличие тьютора, различные пособия и в идеале наличие всех узких специалистов в школе психолога, логопеда, дефектолога.

Одной из ключевых проблем сегодня являются различия в российском законодательстве, определяющем инклюзивное образование как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом, разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей и пониманием концепции инклюзивного образования мировым сообществом.

Литература:

1. Дианова, В. И. Роль социализации в системе помощи детям-сиротам с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2008. — № 5. — с. 53–56.
2. Кислякова, Ю. Н. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста и интеллектуальной недостаточностью / Ю. Н. Кислякова, И. В. Ковалец // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2008. — № 3. — с. 15–22.
3. Коломийченко, Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. — Пермь, 2002.

Наиболее важным, на мой взгляд, в системе инклюзивного образования является педагогическая компетентность современного учителя, которая включает в себя такие ключевые содержательные компетенции, как мотивационная, когнитивная, рефлексивная. А также операционные компетенции, которые рассматриваются как компоненты инклюзивной компетентности педагога.

Проанализировав отечественные исследования, посвященные изучению инклюзивной компетентности педагогов, можно констатировать следующие результаты:

1. У большинства учителей нейтральное или негативное отношение к инклюзии. Причина по мнению исследователей, недостаток знаний о личностных особенностях детей с особыми образовательными потребностями и недостаток имеющихся навыков для их обучения.

2. Отсутствие необходимой подготовки порождает необходимость подбирать методы и приемы, дидактические средства работы с такими детьми методом проб и ошибок, что негативно сказывается, как на процессе обучения таких детей, так и на отношении педагогов на инклюзивное образование в целом.

Решение данной проблемы очевидно. На мой взгляд, для решения проблемы готовности педагогов к инклюзивному образованию необходимы Центры усовершенствования педагогического мастерства, которые станут важнейшим компонентом в накоплении передового, практического опыта, в вопросе усовершенствования кадрового потенциала педагога. Подготовка педагогов должна носить универсальный характер, это не тот педагог, который сможет работать в инклюзивном классе, а педагог способный наиболее оптимально использовать в своей практике уже имеющиеся знания о работе с учащимися с особыми образовательными потребностями.

Здесь мы говорим о педагоге с «универсальным» мышлением, педагоге новой формации, который способен выстроить работу с любым учеником. И это, на мой взгляд, соответствует современным образовательным тенденциям.

На сегодняшний день в практике инклюзивного образования в России, как правило, наиболее применима система «внедрения сверху», что негативно влияет на всю модель инклюзивного образования.

И если школа не готова к инклюзивному образованию, то мы видим на практике имитацию «инклюзии» и через это дискредитацию самой идеи инклюзивного образования.

4. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: Учебник для студ. пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 200 с.
5. Мудрик, А. В. Социализация и воспитание. — М.: Издательская фирма «Сентябрь», 1997
6. Американская социология. Перспективы. Проблемы. Методы./под ред. Т. Парсона. М.: Прогресс 1972г 390 с.
7. Бандура, А. Теория социального научения СПб.: Евразия, 2000.с. 320
8. Грей, К. Социальные истории: Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом [Текст] К. Грей — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. — 432 с.
9. Мамохина, У. А. Особенности социальной адаптации у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра (РАС) различной этиологии [Текст] / У. А. Мамохина// Современные проблемы науки и образования. — Москва, 2015. — № 1–2. — С.6-15.
10. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра [Текст]: методическое пособие/ Под общ. ред. Хаустова А. В. — М.; ФРЦФГБОУ ВО МГППУ, 2016.-57 с.

Воспитание семейных ценностей как одна из важнейших составляющих воспитания личности

Варенцова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 92» г. Нижнего Новгорода

В данной статье мы рассмотрим разнообразные направления работы, которые могут эффективно влиять на процесс формирования гармоничных семейных отношений, воспитания уважительного отношения к семейным традициям, к членам семьи, родным и близким.

Ключевые слова: семья, семейные традиции, семейные ценности, дошкольники, воспитание.

По мнению Г. Н. Гришиной, Л. В. Загик, Т. А. Макаровой, семья для ребенка — это «школа чувств», где он может получать первые опыт того, что для человека наиболее важно [4].

Семья представляет собой систему, необходимую для развития каждого дошкольника. Играет важную роль в жизни ребенка и в воспитании нового поколения, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Для дошкольника семья является первой общественной средой. Важнейшим фактором семейного воспитания считается его эмоциональный характер, основанный на родственных чувствах и выражающийся в глубокой любви к детям. Все члены семьи (дедушка, бабушка, старшие братья и сестры) формируют личность ребенка с первого года жизни. От родителей зависит наличие у ребенка ценностного отношения к старшему поколению, которое формируется не без участия бабушки и дедушки. Именно старшее поколение является носителем совместных праздников, семейных традиций, правил жизни, отношения к труду, членам семьи и другим окружающим людям. Из поколения в поколение передаются семейные реликвии, вещи, которые хранят в себе много тайн и судеб, все это несет в себе воспитательные воздействия на каждого члена семьи, а особенно на младшее поколение.

По мнению отечественного философа и социолога Д. И. Водзинского, «традиция — это прочно поколений формы поведения, которым развивается, изучая

понятие истолкование традиции в качестве справочно-нормативной соотношении этих двух «обычай».

В психолого-педагогических исследованиях А. Н. Леонтьева, С. А. Козловой, большое внимание уделено «интимному кругу общения», в который входят родители и другие близкие люди (бабушки, дедушки, братья, сестры) [3].

В воспитании ребенка очень важно единство требований, которые выдвигают представители поколений, важно уважение к позиции каждого члена семьи.

Большую роль играют доверительные и тёплые отношения в доме.

Взаимоотношения между дошкольниками и старшим поколением определяется такими качествами как взаимное понимание, уважение, поддержка, помощь, сопереживание. В современном мире дети в семьях испытывают на себе разнообразное влияние старших, перенимают их привычки, учатся уважать старших. Старшие члены семьи, понимая ответственность перед младшим поколением, воздействуют на детей, добиваясь соблюдения норм и традиций [2].

Целенаправленная система работы по ознакомлению младших дошкольников с семьей и семейными ценностями позволит сформировать основы усвоения норм и ценностей, принятых в обществе у младших детей дошкольного возраста.

Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

И были выделены следующие задачи:

- формирование у детей начальных представлений и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения;
- поощрение стремления детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
- побуждение ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным;

- приобщение к традициям семьи;
- развитие умения детей включаться в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). [1]

Исходя из выбранных мной задач мной был разработан перспективный план по формированию семейных ценностей у младших дошкольников, которая включала разные формы работы, как с детьми, так и с родителями.

Перспективный план по формированию семейных ценностей у младших дошкольников, на первый квартал

месяц	Образовательная деятельность в режимных моментах	Работа с родителями
Сентябрь	<p>Беседа «Что такое семья?». Цель: формировать первичные представления детей о семье, о нормах и правилах поведения.</p> <p>Развивающая игра «Вежливые слова для мамы». Цель: учить детей употреблять в своей речи вежливые слова; учить понимать, что вежливость — это хорошее качество человека</p> <p>Пальчиковая игра «Семья» Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>Составление рассказов о семье (по картинкам). Цель: развивать умение внимательно рассматривать изображение, составлять предложение состоящих из нескольких слов опираясь на изображение.</p> <p>Словарная игра «Кто где живет». Цель: учить детей называть город где мы живем; развивать память, внимание.</p> <p>Дидактическая игра «Чьи детки?» Цель: формировать умение называть и классифицировать животных по признакам.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Репка». Цель: формировать понятие о взаимопомощи в семье.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «У нас дома гости» Цель: развивать самостоятельность в играх, вызывать положительное отношение к труду.</p>	<p>Общее родительское собрание «О семье и семейном воспитании»</p> <p>Анкетирование, изучение семей воспитанников.</p> <p>Консультации: «Приучаем ребенка к порядку», «возрастные особенности развития ребенка»</p> <p>Развлечение «Вечер дружной семьи».</p>
Октябрь	<p>Пальчиковая игра «Как у нас семья». Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>Прослушивание песен про пап. Цель: способствовать развитию эмоционально отклика на прослушанные произведения.</p> <p>Инд. Работа дидактическая игра «Кто ушел?» Цель: продолжать формировать элементарные представления о членах своей семьи.</p> <p>Беседа о роли отца в семье. Цель: закреплять умение детей четко называть членов своей семьи; развивать память, связную речь.</p> <p>Рассматривание фотоальбома «С папой мы играем дружно» Цель: побуждать детей к организации совместных игр, положительное отношение к членам семьи.</p> <p>Рассматривание сюжетных картин по теме «Профессии» с использованием разрезных картинок о семье. Цель: развивать знания детей о труде взрослых.</p> <p>Инд. Работа о семье с использованием чистоговорок. Цель: продолжать работу по правильному звукопроизношению</p> <p>Дидактическая игра «Кто кому, кто?» Цель: обучать детей вести диалог с педагогом отвечая на поставленные вопросы.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра «У меня День рождения» Цель: развивать дружелюбие, обучая общаться спокойно и без крика.</p> <p>Чтение сказки «Кошкин дом». Цель: познакомить с понятием гостеприимности, приучать детей слушать большое по объёму произведение; вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>Оформление фотовыставки «Я и моя семья».</p> <p>Консультации для родителей: «Правила нашей семьи»</p> <p>Памятка для родителей «Потешки в режимных моментах»</p> <p>«День отца». Видеопоздравление «Лучше папы в мире нет»</p> <p>Консультация для родителей «День бабушек и дедушек»</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Беседа «Назови ласково» Цель: учить детей ласково, с любовью обращаться к своим родным; развивать связную речь, мышление; воспитывать любовь к своей семье.</p> <p>Индивидуальная работа «Рассматривание сюжетных картин по теме «Моя мама работает...» Цель: обучать детей составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Беседа «Кем работают наши мамы и папы». Цель: способствовать развитию понятий и представлений о профессиях своих родителей.</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Мама уходит на работу». Цель: Предложить детям ответить на вопросы по содержанию. Учить использовать образные слова и выражения.</p> <p>Игра на развитие речи «Доброе слово» Цель: учить детей согласовывать имена существительных с прилагательными, развивать речь детей, память, воспитывать вежливость и обходительность.</p> <p>Пальчиковая игра «Мой дом» Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>Дидактическая игра «Кто что делает?». Цель: способствовать формированию представлений об обязанностях каждого члена семьи дома.</p> <p>Пальчиковая игра «Помощники». Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>Музыкально ритмические движения с использованием игр с ладонями «Ладушки, ладушки» Цель: создание веселого, эмоционального настроения у детей.</p> <p>«К. Чуковский «Федорино горе»» Цель: Создание условий для развития речевой активности посредством ознакомления детей с произведением К.Чуковского.</p> <p>Чтение стихотворения «Хозяйка однажды с базара пришла». Цель: развивать речь, внимательно слушать, обсуждать.</p>	<p>Осенний субботник «Всей семьей»</p> <p>Участие родителей в конкурсе поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p> <p>Участие в организации праздника «День матери»</p> <p>Веселые старты «Мы семья, а это значит справимся с любой задачей»</p>
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В своей работе я использовала элементы ранее известных и современных методик, которые помогли нам разработать перспективное планирование, конспекты занятий, создать дидактические пособия, подобрать методические рекомендации для родителей, при организации выставок и конкурсов.

Благодаря успешной работы у детей повысился уровень знаний о своей семье, о членах семьи, об традициях семьи. Благодаря успешной работе с родителями, укрепились детско-родительские отношения, расширился кругозор и широко обогатился словарный запас детей. У ро-

дителей появился интерес к образовательному процессу, знаний у умений детей, желание общаться и участвовать в жизни детского сада.

Дети активно и с большим удовольствием рассказывают о семейных традициях, о своей семье и близких родственниках, отношения в семье стали более теплыми, все члены семьи стали относиться друг к другу более внимательно. Родители стали активнее участвовать в жизни группы, стали предлагать свою помощь, а некоторые занялись и организационными моментами в группе.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных утвержденным приказом Министерства просвещения от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
2. Дыбина, О. В. Аксиологический подход к понятию «ценности» [Текст] / О. В. Дыбина, С. Е. Анфисова // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: сборник трудов Всерос. науч.-практ. конф. 30–31 октября 2008 г. — Тольятти: ТГУ, 2008. — Ч. II. — с. 22–28.
3. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Т. А. Куликова. — М.: Издат. центр Академия, 2000. — 264 с.
4. Формирование направленности детей дошкольного возраста на мир семьи: практико-ориентированная монография [Текст] / под ред. О. В. Дыбиной [и др]. — Тольятти.: ТГУ, 2009. — 124 с.
5. Значение семейных традиций в социализации ребенка дошкольного возраста // Психолого-педагогические проблемы социализации личности: Сб. науч. ст. / ШГПИ. — Шадринск, 1997 — с. 58–67.

Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

Волкопялова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Родничок» г. Озёрска (Челябинская обл.)

Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.

В. А. Сухомлинский

Говоря о познавательной-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, освиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островки» познавательной-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

К старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать нормативно-знаковые средства (письменную речь и математические числовые знаки), которые обеспечивают все больший отрыв от наличной ситуации и дальнейший переход к исследованию во внутреннем, мыслительном плане.

Познавательная-исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования — вопросов, задаваемых взрослому (почему?, зачем?, как?..) [2, с. 118].

В основе познавательной-исследовательской деятельности дошкольника лежат любознательность, стремление к открытиям, жажда познания. Опытная-экспериментальная деятельность в детском саду позволяет удовлетворить эти потребности и тем самым продвинуть развитие дошкольника вперед, развить его личностные, физические и интеллектуальные качества. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления, обобщить результаты, полученные действенным путем, сопоставить их, классифицировать, сделать выводы. [3, с. 5].

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации — одно из основных средств, формирующих личность ребенка, источник получения знаний и социального опыта. Именно в дошкольном возрасте закладываются фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Созданная в детском саду предметно-пространственная среда влияет на развитие ребенка, способствует его всестороннему развитию и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие. [1].

Опыт работы показал, что дети с легкостью перевоплощаются в юных исследователей и проводят разнообразные опыты и эксперименты, для этого нужно лишь обеспечить условия для самостоятельного поиска ответов на интересующие вопросы. [5].

Для этого в группе был размещен уголок для познавательной-исследовательской деятельности, где дети имеют возможность экспериментировать, наблюдать и проводить опыты. Для познавательной активности и поддержания интереса к исследовательской деятельности была установлена мини лаборатория «Хочу все знать». [4]



Прежде чем приступить к опыту или эксперименту, мы повторяем правила. Для этого был разработан лэпбук «Правила безопасности в лаборатории». Где наглядно, доступно для детей можно вспомнить и повторить правила. В лаборатории у детей есть возможность с помощью микроскопа и лупы рассмотреть проросшие семена, перышки, волоски, листья и другие предметы.



Также можно полюбоваться различными коллекциями. Конечно большую помощь в создании коллекций оказали родители воспитанников. Нам удалось собрать: коллекцию ракушек, виды тканей, фантиков, шишек, часов, ключей. В уголке экспериментирования дети с большим удовольствием проводят опыты с водой, песком, воз-

духом. Окрашивают капусту с помощью воды с красителями, выращивают кристаллы из сахара.

Были разработаны лэпбук: «Воздух», «Путешествие капельки», «Все о бумаге». Дети с интересом открывали все кармашки и выполняли разные задания. Оформили картотеки опытов, экспериментов, фокусов, бесед, наблюдений.



«Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. Детям нравятся занятия, на которых вместе с взрослыми они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать» [4].

В работе с детьми большое значение имеет труд. Труд подразумевает уход за животными, растениями, выращивание рассады для участка детского сада, а также наблюдение за их ростом. Этот вид труда способствует развитию наблюдательности и воспитанию любви к природе, бережному отношению ко всем живым существам.

Огород на окне — наше любимое занятие с детьми. Дети с удовольствием выращивают картошку, лук, горох, рассаду цветов. Они ухаживали за «растишками», вели записи в своих дневниках наблюдений. Дневник позволяет развивать навыки схематичного составления последовательности, выстраивания логической цепочки про-

цесса роста растения. При работе на огороде дети учатся понимать жизнь растений, развивается любознательность детей. [4].



Подводя итог, можно сделать вывод о том, что правильная организация экспериментальной или познавательной — исследовательской деятельности приводит к развитию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Дети с огромным удовольствием учатся экспериментировать и открывать неизведанные им тайны нашего мира.

Литература:

1. Дыбина, О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. — М. ООО «ТЦ Сфера», 2015. — с. 170.
2. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего возраста. — М. ООО «Линка Пресс», 2007. — с. 209.
3. Нищева, Н. В. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. — СПб.ООО «Издательство «Детство — пресс», 2017. — с. 240.
4. Перова, Л. В. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. nsportal.ru.
5. Тимошенко, О. Г. Структура проведения занятий-экспериментов. Организация уголков экспериментирования. Maam.ru.

Об эффективности дистанционного курса «Тригонометрия с нуля» в условиях деятельностного подхода

Григорьева Мария Сергеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Скарбич Снежана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Омский государственный педагогический университет

В статье рассматривается эффективность дистанционного курса «Тригонометрия с нуля» в условиях деятельностного подхода. Статья включает анализ результатов использования курса, который разработан на образовательной платформе «Stepik» и предназначен для систематического обучения учащихся теории тригонометрии и развития практических навыков в решении тригонометрических задач. Результаты педагогического эксперимента, проведенного в период с 2021 по 2023 учебные годы, позволяют оценить эффективность усвоения материала учащимися с применением дистанционного курса «Тригонометрия с нуля» в условиях деятельностного подхода и выявить преимущества такого обучения в сравнении с традиционными формами обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционный курс, деятельностный подход, тригонометрия, обучение математике, педагогический эксперимент, эффективность обучения.

С учетом современных вызовов в образовании и возрастающей роли дистанционного обучения, особое внимание уделяется анализу результатов использования таких курсов [1], в частности в процессе обучения математике. Деятельностный подход, ориентированный на практическое применение знаний, обеспечивает глубокое усвоение материала и развитие навыков решения задач [1], что делает данную тему актуальной и важной для современной образовательной среды, поскольку дистанционный курс, построенный на деятельностной основе способен активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся.

В статье нами представлены результаты исследования, анализирующие эффективность усвоения материала учащимися, а также преимущества дистанционного обучения при изучении тригонометрии в сравнении с традиционными формами обучения.

Дистанционный курс «Тригонометрия с нуля» разработан нами на образовательной платформе «Stepik» и представляет собой комплексный образовательный инструмент, целью которого является систематическое обучение учащихся основам теоретической тригонометрии и развитие практических навыков в решении тригонометрических задач.

Программа курса состоит из пяти модулей, каждый из которых включает видеолекции, теоретические материалы, самостоятельные задания, тесты и предоставляет возможность обратной связи с преподавателями.

Ожидаемыми результатами освоения данного курса являются овладение базовыми знаниями в области тригонометрии, необходимыми для решения задач в различных областях наук и техники, умение преобразовывать тригонометрические выражения и уравнения с применением основных тригонометрических тождеств, способность работы с графиками тригонометрических функций для анализа и решения задач, использование тригонометрических функций в задачах геометрии и физики, а также развитие математического и логического мышления, повышение качества организации и самостоятельности в обучении и приобретение опыта работы с онлайн-курсами.

Для оценки эффективности разработанного курса «Тригонометрия с нуля» был проведен педагогический эксперимент в период с 2021 по 2023 учебные годы, который состоял из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. Экспериментальная работа проводилась в двух параллельных 10-х классах на базе МКОУ

«Ганновская средняя школа» Омской области. Цель констатирующего этапа состояла в определении начального уровня знаний по тригонометрии у участников исследования. Цель формирующего этапа состояла во внедрении в процесс изучения математики участников исследования дистанционного курса «Тригонометрия с нуля» в условиях деятельностного подхода. Цель контрольного этапа эксперимента состояла в определении конечного уровня знаний по тригонометрии у участников исследования.

В учебном году 2021–2022 в качестве экспериментальной группы был определен класс 10 «А», тогда как

класс 10 «Б» выступал в качестве контрольной группы. В учебном году 2022–2023 в классе 11 «А» были проведены занятия по дистанционному курсу «Тригонометрия с нуля». Предварительные и контрольные работы были проведены перед и после эксперимента, в которых принимали участие по 20 учеников из каждого класса.

Результаты контрольной работы до эксперимента в экспериментальном и контрольном классах представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты контрольной работы до эксперимента

Класс	Число учащихся в классе	Количество учащихся, выполнивших контрольную работу на оценку			
		2	3	4	5
Экспериментальный класс (первая выборка)	20	9	11	0	0
Контрольный класс (вторая выборка)	20	10	10	0	0

Чтобы определить успеваемость учащихся, участвующих в эксперименте, воспользуемся методом статистической обработки.

Гипотеза H_0 : успеваемость в классах одинаковая.

Гипотеза H_1 : успеваемость в классах разная.

Проверку гипотезы будем проводить с помощью F-критерия Фишера.

Эмпирическое значение критерия:

$$F_{\text{эмп}} = \frac{\sigma_1^2}{\sigma_2^2} = \frac{0,261}{0,263} = 0,992$$

Критическое значение критерия при $\alpha = 0,05$, $\nu_1 = 19$, $\nu_2 = 19$: $F_{\text{крит}}(0,05;19;19) = 2,12$

Поскольку $F_{\text{эмп}} = 0,992 < 2,12 = F_{\text{крит}}$, поэтому нулевая гипотеза на уровне значимости принимается.

На основании вышеперечисленных показателей до проведения эксперимента можно сделать вывод, что классы примерно равны по уровню подготовки.

Дистанционный курс «Тригонометрия с нуля» апробировался участниками исследования в декабре 2022 года — феврале 2023 учебного года. Участники исследования самостоятельно проходили уроки в курсе. Каждый ученик проходил видеолекции, изучал теоретические материалы, выполнял самостоятельные задания и проходил тесты. В ходе апробации курса ученики получали обратную связь от преподавателя через онлайн платформу «Stepik».

После апробации в 11 «А», разработанного М. С. Григорьевой, дистанционного курса «Тригонометрия с нуля» была проведена повторная диагностика учебных показателей знаний по курсу «Тригонометрия» в 11 «А» и 11 «Б» классе.

Результаты контрольной работы после эксперимента в экспериментальном и контрольном классах представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты контрольной работы после эксперимента

Класс	Число учащихся в классе	Количество учащихся, выполнивших контрольную работу на оценку			
		2	3	4	5
Экспериментальный класс (первая выборка)	20	0	0	11	9
Контрольный класс (вторая выборка)	20	7	10	3	0

Для оценки эффективности предлагаемого дистанционного курса был использован критерий Стьюдента.

Гипотеза H_0 : качество знаний учащихся после реализации дистанционного курса не повысился.

Гипотеза H_1 : качество знаний учащихся после реализации дистанционного курса повысился.

В таблице 3 представлены оценки экспериментального класса за начальную и итоговую контрольные работы.

Вычисляем критерий Стьюдента:

$$t_{\text{эмп}} = \frac{d_{\text{ср}}}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}} = \frac{1,9}{\frac{0,31}{\sqrt{20}}} = 27,61$$

Таблица 3. Результаты контрольных работ экспериментального класса до и после эксперимента

№	Отметка		Вспомогательные расчеты	
	До начала эксперимента (x)	После эксперимента (y)	d	d ²
1	2	4	2	4
2	2	4	2	4
3	3	4	1	1
4	3	5	2	4
5	3	5	2	4
6	3	5	2	4
7	3	5	2	4
8	2	4	2	4
9	2	4	2	4
10	2	4	2	4
11	3	5	2	4
12	3	5	2	4
13	2	4	2	4
14	3	5	2	4
15	2	4	2	4
16	3	5	2	4
17	2	4	2	4
18	2	4	2	4
19	3	5	2	4
20	3	4	1	1
	2,55	4,45	1,9	
Среднее	51	89		

По таблице Стьюдента находим критическое значение:

$$t_{\text{крит}}(0,05; 19) = 2,093$$

Так как, $t_{\text{эмп}} = 27,61 > 2,093 = t_{\text{крит}}$, откуда следует возможность принятия альтернативной гипотезы (H_1), т. е. сделать вывод о повышении уровня знаний учащихся экспериментального класса.

В рамках констатирующего эксперимента, результаты показали, что успеваемость в экспериментальном классе составляет 55 %, в то время как в контрольном классе она составляет 50 %. Средний балл учащихся в экспериментальном классе составил 2,55, а в контрольном классе составил 2,5. Качество знаний в обоих классах было нулевым, а степень обученности в экспериментальном классе составила 27 %, а в контрольном классе — 26 %.

В рамках контрольного эксперимента, результаты были совершенно иными. Успеваемость в экспериментальном

классе составила 100 %, а в контрольном классе — 65 %. Качество знаний в экспериментальном классе составило 100 %, а в контрольном классе — 15 %. Средний балл в экспериментальном классе заметно повысился до 4,45, в то время как в контрольном классе он составил 2,8. Также степень обученности значительно увеличилась в экспериментальном классе до 80,2 %, в то время как в контрольном классе она составила 33,2 %.

Таким образом, на фоне проведенного исследования можно сделать вывод о значимости и эффективности дистанционного курса «Тригонометрия с нуля» в контексте деятельностного подхода. Внедрение такого типа обучения позволяет обучающимся эффективно осваивать сложный материал, развивать свои математические навыки и повышать академическую успеваемость. Это демонстрирует перспективность применения дистанционных курсов в образовательной среде с учетом современных технологических возможностей.

Литература:

1. Степанова, М. А. Деятельностный подход в психологии: путь пройденный и предстоящий // Вопр. психол. 2001. № 1. с. 145–148.
2. Холкин, П. И., Холкина Н. С. Дистанционное (электронное) образование — тренд или необходимость? // Наука и перспективы. 2018. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-elektronnoe-obrazovanie-trend-ili-neobhodimost> (дата обращения: 28.01.2022).

Формирование культуры профессионального общения студентов

Гусейнов Турал Набиевич, студент магистратуры

Научный руководитель: Лозован Любовь Ярославовна, кандидат педагогических наук, доцент
Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

В статье автор исследует проблему и условия формирования культуры профессионального общения студентов.

Ключевые слова: культура профессионального общения, профессиональная культура, будущий специалист, студент.

На современном этапе развития общества и образовательной подсистемы в нашей стране проблемы подготовки будущих специалистов не теряют своей актуальности в психолого-педагогической науке. Среди профессиональных задач преподавателей встает не только организация деятельности студентов и передача знаний и умений, навыков, но овладение компетенциями и деятельностью по формированию собственной активности и культуры профессионального общения специалистов, профессионального саморазвития.

Исследователи говорят о том, что коммуникативная компетентность, обеспечивающая эффективное деловое взаимодействие, с необходимостью должна входить в систему профессионально важных качеств, определяющих успешность таких видов профессиональной деятельности, которые коммуникативны по своей природе [2].

Исходя из этого становится актуальным рассмотрение профессиональной подготовки будущих специалистов в ракурсе новых требований к образованию, к личности, профессиональной культуре и культуре профессионального общения.

Цель исследования заключается в разработке и теоретическом обосновании организационно-педагогических условий формирования культуры профессионального общения студентов университета.

Для достижения поставленной цели необходимо определить содержание понятия «культура профессионального общения», разработать критерии оценки для исследования уровня культуры профессионального общения будущих специалистов и определить организационно-педагогические условия формирования культуры профессионального общения студентов университета.

Наше исследование проводилось в ноябре-декабре 2023 года на базе КГПИ КемГУ.

Раскрытие понятия культуры профессионального общения осуществляется через общее понятие присвоения культуры и профессиональной культуры в частности [1]. Профессиональная культура это «переработанная» и интериоризированная культура, которая реализуется через проектирование общей культуры в сферу профессиональной деятельности. Специалисты рассматривают психологическую культуру в качестве компонента профессиональной культуры специалистов помогающих профессий. Соотношение понятий профессиональной культуры и культуры профессионального общения и специфики их взаимодействия

необходимо рассматривать в таком соотношении — профессиональная культура — это общая культура, транслированная в сферу деятельности конкретного специалиста, одним из компонентов которой является профессиональное общение.

Культура профессионального общения является многоаспектным образованием, включающим как характеристики деятельности (умение включаться в любой педагогический микросоциум, наладить контакт с разными людьми, детьми разного возраста и с разными особенностями), так и когнитивную интеллектуальную составляющую (знания, умения, навыки, компетенции) специалиста и личностные характеристики (деликатность, открытость, эмпатия, рефлексивность, этичность, терпимость сдержанность, этика профессионального общения и т. д.).

На основе теоретического анализа и в соответствии с целью работы, для практической части исследования была разработана модель формирования культуры профессионального общения будущего специалиста (педагога-психолога), в которую вошли следующие компоненты (табл. 1).

Развитие культуры профессионального общения (КПО), как основы дальнейшего образования и профессиональной самореализации будущих специалистов, может быть оценено на основе анализа компонентов модели сформированности культуры профессионального общения будущих специалистов с учетом показателей учебной деятельности, диагностических психологических методик, экспертной оценки.

Выделяется высокий, средний и низкий уровень развития КПО в группе.

Таким образом, на основе теоретического анализа методологических, теоретических и прикладных исследований специалистов для данного исследования выделены критерии для исследования уровня культуры профессионального общения будущих специалистов: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностно-рефлексивный и коммуникативный.

Для оценки развития КПО студентов были приглашены эксперты для осуществления независимой и всесторонней оценки качества деятельности и КПО студентов разных специальностей.

В рамках нашего исследования объектом мониторинга является уровень сформированности КПО студентов педагогических специальностей по критериям и уровням

Таблица 1. Критерии и уровневые показатели сформированности культуры профессионального общения будущих специалистов

Критерии	Показатели
Мотивационно-ценностный	<ul style="list-style-type: none"> — потребность будущего специалиста в постоянном пополнении знаний в рамках профессии; — потребность в личностном росте и самосовершенствовании; — принятие профессии как ценности, осознание и способность обоснования социальной значимости профессии; — принятие категорий: гуманность, терпимость, милосердие, готовность помочь, честность, этичность в качестве личностных смыслов и ценностей, актуализирующих познавательную активность, деятельность; — ориентация на работу по профессии после получения специальности и др.
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> — студент хорошо ориентируется в терминологии профессии, знает историю развития науки, способен осуществлять аналитико-синтетическую деятельность, моделирование в контексте любой профессиональной дисциплины, — осознает роль когнитивного компонента личности как ценности и средства формирования культуры профессионального общения; — владеет системой теоретических и прикладных знаний в рамках полученных профессиональных знаний; — имеет способность к решению учебных и профессиональных задач на основе профессиональных знаний, творческого подхода и профессиональной интуиции.
Деятельностно-рефлексивный	<ul style="list-style-type: none"> — умеет применять способы проектирования в процессе формирования личной культуры профессионального общения (КПО); — способен объективно оценивать собственную деятельность, собственные психологические проявления, мотивы, смыслы, эмоции, — способен к рефлексивному самоанализу и коррекции своей личности и направленности; — осуществляет планирование, организацию, оценку промежуточных результатов, поэтапную рефлексию в деятельности;
Коммуникативный	<ul style="list-style-type: none"> — студент знает и применяет современные средства коммуникативного взаимодействия, — способен адекватно осуществлять коммуникацию с людьми разного возраста, статуса, обладающими личностными и индивидуальными особенностями, с детьми; — применяет объективные и эффективные инструменты взаимодействия с учетом субъектами коммуникации с учетом их социально-психологических свойств); ситуации коммуникации и особенностей объекта коммуникации; — способен осуществлять анализ и структурирование информации с использованием современных технологий (литература, интернет, аудио и видео коммуникация), — способен доступно и понятно донести в различной аудитории свою мысль, запрос, потребность и т. д. — знает основные понятия и категории общения, его цели, функции, виды, уровни и стороны; определять стиль управления и эффективность руководства командой

сформированности культуры профессионального общения.

Было обследовано 35 студентов, обучающихся по профилям педагогики высшего образования, психологии и педагогики дошкольного образования.

На рис. 1 отражены результаты, что позволяет наглядно увидеть соотношение показателей сформированности КПО.

В группе отмечается низкий уровень сформированности КПО со стороны оценки экспертов.

Рассматривая конкретно рекомендации по применению технологий и ситуационных коммуникативных задач для формирования КПО будущих специалистов, можно представить ряд упражнений, зарекомендовавших себя как эффективные.

1. Применение аудиовизуальных средств, видеоматериалов. В ситуации, когда в группе предлагаются карточки, в которых представлен ряд вопросов, студентам предлагается видеосюжеты, после чего, на основе увиденного представляется возможность ответить на вопросы

Таблица 2. Распределение значений результатов измерения сформированности КПО студентов (кол-во человек)

Компоненты	Уровень сформированности КПО			Итого
	Высокий	Средний	Низкий	
Когнитивный	-	4	31	35
Мотивационно-ценностный	3	16	16	35
Деятельностно-рефлексивный	4	15	16	35
Коммуникативный	6	15	14	35

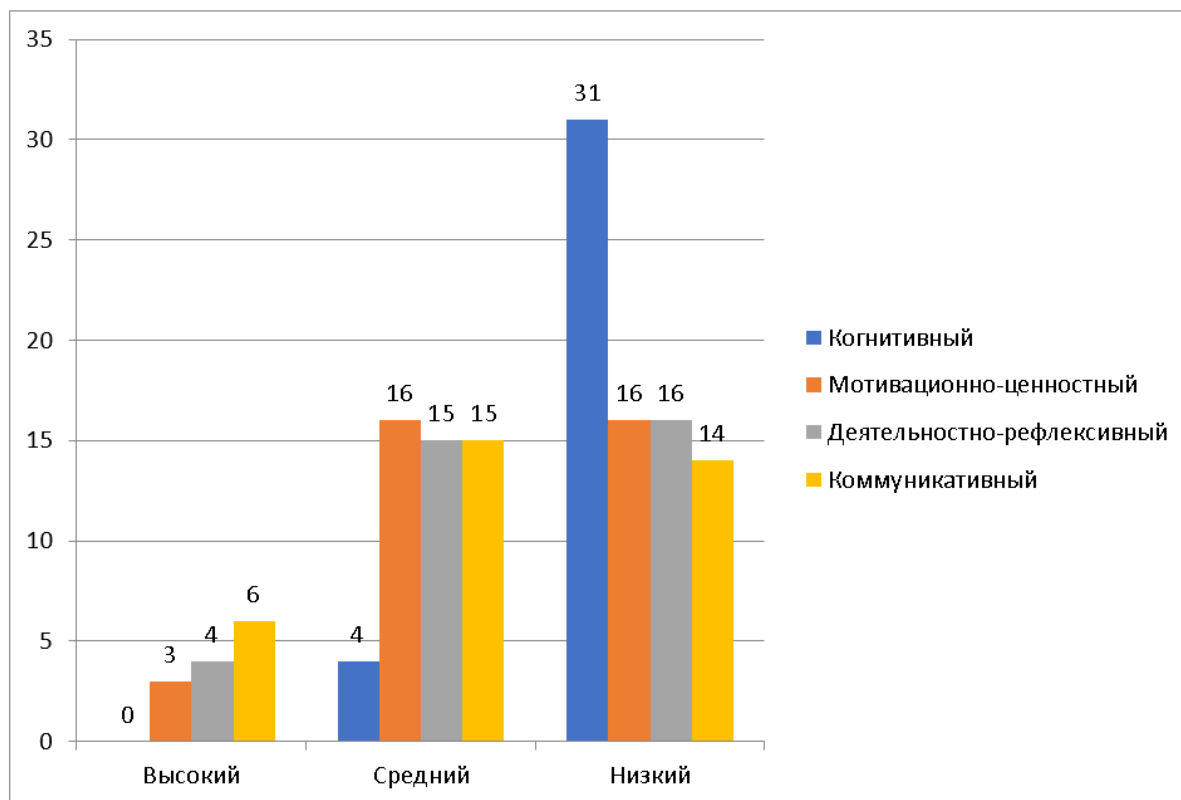


Рис. 1. Сформированность КПО студентов эксперимента (количество человек)

Таблица 3. Средние показатели экспертных оценок

	Критерии							
	Целостность воспр.	Воспр. эм. подтекст	Креативный подход	Коммуникативность	Стремл. к дальнейшему обр-ю	Показ. когнит. комп.	Показ. мотивац. комп.	Показ. деятельностно-рефл. комп.
Эксперт № 1	3	3	3	4	3	3	4	3
Эксперт № 2	3	3	4	4	3	3	3	4
Эксперт № 3	3	3	3	4	3	3	4	3
Эксперт № 4	3	3	4	4	3	3	3	4
Среднее значение	3	3	3,5	4	3	3	3,5	3,5

в контексте профессиональной деятельности и профессионального общения.

2. Студенты участвуют в «тройном» консультировании на занятиях, в котором есть «клиент», «психолог» и «супервизор», работа может осуществляться в тройках либо в группе.

3. Положительным образом зарекомендовали себя занятия в динамических группах, организация социально-психологических тренингов, которые способствуют личностному росту и помогают рассмотреть актуальные для будущего профессионала вопросы, оказывающие влияние на формирование профессиональной позиции, мировоззрения, направленности и т. д.

4. Проведение конференций, круглых столов, семинаров, мастер-классов.

5. Построение планов, ментальных карт собственного профессионального пути и личной профессиональной культуры, профессионального образа и профессиональной идентичности.

6. Проведение мастер-классов по отдельным направлениям работы и с различными инструментами: с психосоматикой, с метафорическими картами, проективными методиками, знакомство с работой в различных научных школах.

7. Знакомство студентов с практикой работы специалистов различных учреждений (дошкольное образовательное учреждение, школа, центры дополнительного образования, центры сопровождения приемных семей, центры работы с детьми с ОВЗ и их семьями и т. д.).

8. Развитие коммуникативного компонента будущего специалиста во взаимодействии с детьми и родителями, людьми различного возраста, социального статуса, с различными запросами при присутствии преподавателя / супервизора и т. д.

9. Подготовка творческих проектов: эссе, рефлексивных портфолио, проектов, рефератов по различным темам, затрагивающим аспекты профессионального становления будущих и построения КПО будущего специалиста.

10. Организация внеучебных мероприятий (экскурсий, тренингов, вечеров встреч) способствующих повышению лояльности к профессии у будущих специалистов, а также служащих задачам презентации профессии в социуме, объяснение функций и миссии специалиста.

11. Проведение научных исследований и оформление их результатов исследований по темам, имеющим личностную значимость для студентов (по актуальным для каждого студента темам). При этом выбор темы, организация исследования, представление результатов и презентация должны быть организованы студентами самостоятельно для проработки мотивационного, организационно-рефлексивного, ценностного аспектов в структуре КПО будущих специалистов. Оформление статей по исследованиям как опыт КПО и т. д.

12. Решение творческих практических задач на занятиях, составление собственных задач и проектов с применением творческой составляющей личности будущего профессионала и т. д.

13. Индивидуальная/групповая работа студента с опорой на современные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) и аудиовизуальные технологии. Многие учебные заведения активно используют данные виды работы. Они актуальны, т. к. здесь имеет место достаточно высокий процент самостоятельной работы студента, который создает благоприятные условия для решения ситуационных коммуникативных задач в том числе, через применение ИКТ. Кроме того, работа может осуществляться и индивидуально и в группе и в онлайн-общении и др.

Литература:

1. Сластенин, В. А., Мищенко А. И. Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя. — М., 2017. — 357 с.
2. Хакимова, Е. К. Эмоциональная компетентность в структуре профессиональной компетентности педагога-психолога [Электронный ресурс] / Е. К. Хакимова, Р. А. Валеева // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 1. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/115-12142>.

Моделирование современной образовательной среды

Дегтяренко Елена Михайловна, воспитатель
МОУ Заворовская СОШ (Московская обл.)

Статья посвящена моделированию образовательной среды образовательной организации как процесса создания системы, позволяющей организовывать образовательный процесс. Образовательная среда определена как многосубъектная структура, которая создает предпосылки к образовательной деятельности. В статье рассмотрены типы образовательной среды, выделены основные компоненты.

Ключевые слова: среда, образовательная среда.

Спектр приложения терминов «среда», «окружающая среда», «среда обитания» и т. п. довольно широк.

С момента рождения человек попадает в окружение различных предметов, так называемую предметную среду. Находясь в постоянном взаимодействии с окружающей средой, человек развивается, обучается и воспитывается. По мнению всех исследователей под влиянием окружающей среды у человека формируется неповторимая индивидуальность, о которой можно судить по результатам его деятельности, направленной на преобразование окружающей среды

В толковом словаре С. И. Ожегова термин «среда» определяется как окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий.

В своем исследовании М. Черноушек о психологии жизненной среды, автор выделяет следующие аспекты в понятии «среда»:

- среда не имеет четко определенных и твердо фиксированных границ (пределов) в пространстве и во времени;
- среда может воздействовать на все органы чувств человека интегративно;
- информацию об окружающей среде у человека формируется на основе сочетания и согласования данных, которые человек получает от различных органов чувств;
- информация о среде неоднородна, в ней выделяется главная часть, так называемое ядро и периферийные составляющие;
- среда воспринимается человеком в тесной связи с его практической деятельностью;
- любая среда обладает психологическими и символическими значениями;
- окружающая среда воздействует на человека как единое целое.

Таким образом, среда оказывает влияние на развитие индивидуальности, и на формирование человека вообще, создает условия для продвижения человека к желаемому им образу, т. е. является образовательным элементом. При этом следует учитывать, что помимо окружающих предметов, большое значение для развития человека имеет конкретная социокультурная обстановка, которая определяет не только общий уклад жизнедеятельности, но и характер взаимоотношений с другими людьми. В связи с данными факторами можно сказать, что учет влияния

различных факторов среды будет иметь принципиальное значение для понимания механизмов психического развития индивида и организации его деятельности по целенаправленному самоизменению, т. е. образованию.

Таким образом, социокультурное окружение человека, которое обладает потенциалом формирующего воздействия как на его личность в целом, так и на отдельные ее свойства и качества, является образовательной средой.

Но при этом следует учитывать, что не любая среда является образовательной.

В широком смысле социокультурная образовательная среда понимается как структура, которая включает в несколько взаимосвязанных уровней:

- глобальный уровень — общемировые тенденции развития культуры, экономики, политики, образования, информационные сети и т. д.;
- региональный уровень (страны, крупные регионы) — образовательная политика, культура, система образования, жизнедеятельность в соответствии с социальными нормами, обычаями и традициями, средства массовой коммуникации и др.;
- локальный уровень — образовательная организация, ближайшее окружение, семья.

В. А. Ясвин в своих исследованиях объясняет образовательную среду, как определенную общность влияний, условий, и возможностей формирования личности, при этом существует некое единство свойств образовательной среды и самого обучающегося.

В своих работах В. А. Ясвин указывает, что для создания развивающего эффекта образовательная среда должна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса. В данный комплекс автор включает три структурных компонента:

- пространственно-предметный — необходимо учитывать помещения — особенности помещений для занятий, прилегающие территории;
- социальный — характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности;
- психодидактический — содержание и методы обучения, которые обуславливаются психологическими целями построения образовательного процесса.

Я. Корчак в своих исследованиях выделяет различные типы образовательной среды, в основе которых лежат

ценностно-смысловые доминанты восприятия мира и человека:

— Догматический тип среды — имеет жесткие традиции и авторитет, достаточно жесткую дисциплину, и отличается пассивностью учащихся;

— Тип безмятежного потребления — основан на доброжелательном отношении к воспитанникам, при таком типе образовательной среды отсутствует необходимая требовательность. Зачастую такой тип образовательной среды формирует пассивность и неспособность к деятельной, напряженной жизни;

— Тип внешнего лоска и карьеры — способен формировать конкурентоспособность, упорство, деятельный прагматизм, равнодушие к другим;

— Идеальный тип среды — способна воспитать личность с высокой самооценкой, активно осваивающую и преобразующую окружающий мир, открытую и свободную.

Образовательная среда любой образовательной организации может иметь различные структурные компоненты:

— пространственно-семантический компонент:

- архитектурно-эстетическая организация жизненного пространства (архитектура здания и дизайн интерьеров, пространственная структура учебных и рекреационных помещений, возможность пространственной трансформации помещений при возникающей необходимости и др.);

- символическое пространство (различные символы — герб, гимн, традиции и др.).

— содержательно-методический компонент:

- содержательная сфера (концепции обучения и воспитания, образовательные и учебные программы, учебный план, учебники и учебные пособия и др.);

- формы и методы организации образования (формы организации занятий — уроки, дискуссии, конференции, экскурсии и т. д., исследовательские общества, структуры самоуправления и др.).

— коммуникационно-организационный компонент:

- особенности субъектов образовательной среды (распределение статусов и ролей, половозрастные и национальные особенности обучающихся и педагогов, их ценности, установки, стереотипы и т. п.);

- коммуникационная сфера (стиль общения и преподавания, пространственная и социальная плотность среди субъектов образования, степень скученности и др.);

- организационные условия (особенности управленческой культуры, наличие творческих объединений преподавателей, инициативных групп и др.).

Образовательная среда как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных в образовательной организации и психолого-педагогических условий, может быть типологизирована по разным основаниям:

— по стилю взаимодействия внутри среды (конкурентная — кооперативная, гуманистическая — технократическая и т. д.);

— по характеру отношения к социальному опыту и его передаче (традиционная — инновационная, национальная — универсальная и т. д.);

— по степени творческой активности (творческая — регламентированная);

— по характеру взаимодействия с внешней средой (открытая — замкнутая).

Необходимо отметить, что любая типология образовательной среды условна. В одной образовательной организации может быть сочетание разных, иногда весьма противоречивых условий среды

Таким образом, оптимальная образовательная среда должна включать в себя те культурные и окультуренные природные элементы, которые способствуют реализации целей образовательного процесса, содействуя продвижению человека к желаемому им образу себя. Образовательная среда должна создать необходимые предпосылки для образовательной деятельности ребенка, т. е. способствовать возникновению функционального состояния готовности к образовательной деятельности.

Литература:

1. Григорьева, М. В. Понятие «Образовательная среда» и модели образовательных сред в современной отечественной педагогической психологии // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2010. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-obrazovatel'naya-sreda-i-modeli-obrazovatelnyh-sred-v-sovremennoy-otechestvennoy-pedagogicheskoy-psihologii>
2. Плюхина, С. В. Образовательная среда как комплекс условий, влияний и возможностей для формирования личности // Евразийский Союз Ученых. 2015. № 2–3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-kak-kompleks-usloviy-vlianiy-i-vozmozhnostey-dlya-formirovaniya-lichnosti>
3. Реброва, В. И. Принципы и особенности проектирования образовательных сред развития детей // ЧиО. 2021. № 3 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-i-osobennosti-proektirovaniya-obrazovatelnyh-sred-razvitiya-detey>
4. Шишова, Е. О. Структурно-функциональная модель образовательной среды дошкольного детства // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturno-funktsional'naya-model-obrazovatelnoy-sredy-doshkolnogo-detstva>
5. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с

Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста в логопедической группе детского сада

Золотарёва Ирина Ивановна, воспитатель;
Монина Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР — детский сад № 123» г. Воронежа

Обсуждаются проблемы речевых нарушений у дошкольников. Демонстрируется опыт работы по развитию речи у старших дошкольников в условиях логопедической группы детского сада. Показаны межсистемные связи в коррекции и развитии речи.

Ключевые слова: дошкольники, логопедия, речь, развитие, система.

Актуальность темы обосновывается требованиями к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО). В современных политических и экономических условиях особое значение приобретают задачи обучения грамоте и родному языку. Дети с нарушениями речи составляют многочисленную группу в среде дошкольников не имеющих ограниченных возможностей здоровья (далее — ОВЗ). Специалисты отмечают различные формы речевой патологии у детей, которые имеют высокий уровень развития когнитивных процессов, однако, психический познавательный процесс «речь» не имеет должного развития. Имеется различная симптоматика, обозначающая тенденцию к усложнению структуры речевых нарушений и изменение логопедического контингента. Возникает тревога, что у многих детей старшего дошкольного возраста речевая недостаточность имеет недифференцированный характер, и сочетается с недостатками в перцептивной, двигательной, сенсомоторной и других сферах психической деятельности ребенка (Т. Н. Волковская, А. Н. Корнев, Т. В. Лебедева, И. Ю. Левченко, Н. Б. Трофимова, О. Н. Усанова и др.).

Степень разработанности проблемы

Анализ научных исследований последних лет показывает, что специальных логопедических и педагогических научно-методических материалов, направленных на изучение особенностей речевого развития нормально развивающихся детей дошкольного возраста достаточно много, однако проблема остается.

Ученым Т. В. Лебедевой выдвинута гипотеза, которая была подтверждена о том, что речевое развитие детей дошкольного возраста с недостатками речи отличается рядом особенностей, характеризующих структуру и уровень сформированности основных лексико-грамматических навыков. Поэтому необходимо использование современных психометрических процедур и стандарти-

зованных методов психологической диагностики для первичной дифференциации нормального или нарушенного речевого развития дошкольников [3].

М. В. Арсеньева теоретически обосновала и разработала направления коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с нарушениями речи на основе интеграции с различными образовательными областями ФГОС ДО. Ученым также установлена зависимость между уровнем развития психофизиологических возможностей и состоянием лингвистических компонентов связной речи дошкольников с недоразвитием речи [2].

Пути и направления развития речи детей старшего дошкольного возраста описаны в исследовании А. Н. Аманжоловой и М. М. Абдурахмановой. Авторы считают, что художественная литература «...привлекает детей тем, что она заключается в простоте народного творчества». Художественная литература помогает детям создавать прекрасный поэтический образ, развитие когнитивных процессов сопровождается развитием фантазии и чувств [1].

На основании анализа научных источников была сформулирована **цель** нашего исследования — создать педагогические условия для развития речи у детей старшего дошкольного возраста в логопедической группе детского сада.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники старшей группы МБДОУ «ЦРР-детский сад 123» города Воронежа. Для создания педагогических условий была разработана схема работы воспитателей по развитию речи у дошкольников старшей логопедической группы.

Для проверки эффективности деятельности педагогов использовались логопедические контрольно-измерительные средства. Примеры некоторых приводятся ниже.

1. Найди общую букву в словах нарисованных предметов и назови ее.



2. Укажи объекты, которые отвечают на вопрос «Кто?». Объясни выбор.



Карточки с такими заданиями имеют различную направленность, отличаются количеством заданий и вариантами решений.

В логопедической группе особое внимание уделяется постановке речи и дыхательным упражнениям. Часто дети не договаривают окончания слов, не выговаривают

буквы или искажают слова за счет нарушения коммуникативных способностей. Поэтому занятия часто проводятся с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, где детей учат правильно дышать, ритмике слов и речи и использованием сенсомоторных игр.



Рис. 1. Схема работы воспитателей по развитию речи у дошкольников старшей логопедической группы

Разработанная схема работы педагогов в логопедической группе имеет цель, педагогическое и логопедическое сопровождение дошкольников, совместная работа с родителями дошкольников в направлении развития речи, содержательный компонент (педагогические принципы и педагогические условия), педагогические практические методы и средства. Все это должно способствовать достижению цели.

Как показали результаты промежуточной педагогической диагностики, данная схема рабочая, используемое логопедическое программное обеспечение подходит для дошкольников логопедической группы.

Было определено, что наиболее частые нарушения, которые встречаются у дошкольников старшей

группы — фонетическое недоразвитие, фонематическое недоразвитие и фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Как правило, это замена шипящих звуков на взрывные; затруднение при произнесении группы звуков, замена их всех на один («ш», «ч», «щ» заменяются на «с»); неспособность отличить мягкие звуки от твердых, звонкие — от глухих; вариативность в произношении одного и того же звука; путаница в сонорных звуках и др.

Используемые программы и методы коррекции и развития речи у старших дошкольников в логопедической группе эффективны. Для каждого ребенка разработана индивидуальная дорожная карта по преодолению логопедических нарушений.

Литература:

1. Аманжолова, А. Н., Абдурахманова М. М. Пути развития речи детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы. «Наука и реальность», 2022, № 1(9) — с. 89–92.
2. Арсеньева, М. В. Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами детской художественной литературы. Дисс...канд. пед. наук. Санкт-Петербург. — 2014, — 301 с.
3. Лебедева, Т. В. Сравнительное психологическое исследование особенностей речи дошкольников с нарушенным и нормальным развитием. Дисс...канд. психологических наук, — 2020, — Москва, 187 с.

Особенности организации работы с семьями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения

Илюшина Ольга Николаевна, учитель-логопед
МОУ СОШ № 32, дошкольное отделение № 1 г. Подольска Московской обл.

Успешная интеграция и подготовка к школе детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее — ТНР) априори не могут быть успешными без взаимодействия с родителями (законными представителями).

Активное участие семьи в развитии ребенка является важным фактором для обеспечения непрерывности коррекционно-восстановительного процесса. Родители или законные представители должны осваивать и укреплять навыки и умения, которые были сформированы специалистами, также помогая педагогам с изготовлением пособий для использования в дошкольном учреждении и дома.

Домашние задания, предлагаемые логопедом, психологом и воспитателем, должны быть ясно объяснены, чтобы обеспечить эффективность коррекционной работы и ускорить процесс восстановления нарушенных функций учащихся.

Рассмотрим особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с тяжелыми нарушениями речи представленные в Федеральной адаптированной образовательной программе дошколь-

ного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [1].

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Важной задачей в период дошкольного возраста является формирование базового доверия ребенка к миру, к людям и к себе. Доверие к миру помогает ребенку принять окружающий его мир, ощущать его безопасность и понимать, что он может надеяться на поддержку и защиту. Для достижения этой цели важно создать для ребенка безопасную и стабильную среду, где он может чувствовать себя комфортно и защищенно.

2. По мере взросления ребенка увеличивается число близких людей, которые ему безопасны и признаны. Эти отношения вдохновляют ребенка на изучение мира и открытость к новым вещам. Установление и поддержка позитивных надежных отношений является важным на всех возрастных этапах. На ранних этапах развития ребенка основными близкими людьми, которые обеспечивают ему безопасность и признание, являются родители и другие близкие члены семьи. Они играют роль важного источника поддержки и стимуляции, позволяющего

детям интересоваться миром и открываться для новых вещей. Важно, чтобы была создана атмосфера взаимопонимания, уважения и поддержки, где дети могут развиваться и раскрывать свой потенциал. Это может быть достигнуто путем создания специальных мест или групп, где дети могут общаться с взрослыми, получать эмоциональную поддержку, консультацию и помощь по вопросам безопасности и самоутверждения.

3. Различные факторы влияют на процесс становления личности ребенка, причем первоочередной ролью здесь является семья. Именно родители и семья в целом определяют основные социальные ценности, ориентацию, потребности, интересы и привычки учащихся.

4. Взаимодействие педагогических работников дошкольного образовательного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры последних. Задачей педагогических работников является активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка, а также согласование взглядов на проблемы, связанные с ребенком.

5. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей способствует созданию благоприятных условий для жизни и воспитания ребенка, а также формированию гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его прав человека.

6. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей и вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Работа, направленная на взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

— Аналитическое — изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий. Это позволяет педагогу лучше понять особенности каждой семьи и определить наиболее эффективные методы и стратегии воспитания.

— Коммуникативно-деятельностное — направлено на повышение педагогической культуры родителей, их вовлечение в воспитательно-образовательный процесс и создание развивающей среды. Рассмотрим основные задачи коммуникативно-деятельностного подхода в работе с родителями обучающихся с ТНР:

1. Повышение педагогической культуры родителей — создание условий, в которых родители смогут получить необходимые знания и навыки по воспитанию и развитию детей. Это может быть организация семинаров, тренингов, консультаций или предоставление информационных материалов.

2. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс — активное участие родителей в планировании и организации занятий, мероприятий и про-

ектов. Это может включать в себя приглашение родителей к участию в совместных занятиях, проведение семейных консультаций или родительских собраний.

— Информационное — популяризация опыта работы дошкольного образовательного учреждения, создание открытого информационного пространства. Это значит, что дошкольное учреждение стремится распространить информацию о своей педагогической практике и достижениях в области дошкольного образования. Это делается с целью привлечения внимания широкой общественности, родителей, педагогов и других участников образовательного процесса к своей деятельности.

Для достижения этой цели учреждение может использовать различные информационные каналы и инструменты. Например, оно может создавать и поддерживать свой веб-сайт, на котором будут содержаться различные материалы о его работе — педагогические программы, методические рекомендации, интересные истории из практики, фотографии и видео с мероприятий и т. д. Также учреждение может активно использовать социальные сети, чтобы привлечь больше людей к своей деятельности и обсудить различные темы в образовательном сообществе.

Открытое информационное пространство подразумевает доступность и свободный обмен информацией между всеми заинтересованными сторонами. Это означает, что учреждение активно взаимодействует с родителями, педагогами, экспертами и другими участниками образовательного процесса, предоставляя им возможность получать информацию о своей деятельности, делиться своим опытом и задавать вопросы.

Планируемые результаты работы с родителями детей с ТНР:

— организация взаимодействия семьи и дошкольного учреждения по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

— повышение уровня родительской компетентности;

— гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Для достижения планируемых результатов работы с родителями детей с ТНР можно применить следующие подходы и методы:

1. Создание открытой и доброжелательной атмосферы взаимодействия. Важно, чтобы родители чувствовали себя приветствованными и важными партнерами в образовательном процессе своих детей. Регулярные встречи, родительские собрания и консультации должны проводиться в дружелюбной и открытой обстановке.

2. Организация тематических мероприятий и семинаров для родителей. Проведение освещения важных тем (например, здорового образа жизни, развития ребенка, воспитания) позволит родителям получить необходимые знания и навыки.

3. Индивидуальные консультации и психологическая поддержка. Родители детей с ТНР могут столкнуться с определенными трудностями и эмоциональными проблемами. Предоставление психологической помощи по-

может им лучше разобраться со ситуацией и развить эффективные стратегии взаимодействия со своими детьми.

4. Активное включение родителей в жизнь детского учреждения. Они могут участвовать в организации мероприятий, проводить мастер-классы, делиться своими умениями и опытом. Такая активность поможет родителям почувствовать себя частью образовательного процесса и повысит их уровень родительской компетентности.

5. Разработка материалов и ресурсов для родителей. Книги, брошюры, видеуроки, онлайн-курсы и другие материалы, связанные с воспитанием и развитием детей с ТНР, помогут родителям получить дополнительную информацию и поддержку.

6. Регулярное обратное информирование. Уведомление родителей о прогрессе и достижениях их детей, а также о планах и целях, позволит им быть в курсе, что происходит с их ребенком и с тем, что ожидается в будущем.

7. Сопровождение семьи вне дошкольного учреждения. Родители могут нуждаться в поддержке и руковод-

стве не только внутри учреждения, но и в повседневной жизни. Установление персонального контакта и предоставление ресурсов помогут семье развить гармоничные детско-родительские отношения.

Важно помнить, что каждая семья уникальна, и для достижения результатов необходимо учитывать их особенности, потребности и приоритеты.

Таким образом, особенности организации работы с семьями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения являются важным аспектом обеспечения успешного развития и адаптации таких детей. Семьи играют ключевую роль в поддержке и стимулировании речевого развития ребенка, поэтому сотрудничество с ними необходимо строить на взаимном доверии и уважении. Грамотная организация работы с семьями позволяет создать благоприятную психологическую и эмоциональную среду для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, способствуя их полноценному и гармоничному развитию.

Литература:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022). URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/> [Дата посещения: 25.12.2023]
2. Петрова, Т. И. Особенности организации работы семьями детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения. Москва: Издательство «Педагогика», 2010.
3. Иванова, Е. В. Семейно-ориентированный подход в работе семьями детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном учреждении. Санкт-Петербург: Издательский дом «Символ-Плюс», 2014.
4. Смирнова, О. А., Козлова, Т. В. Работа с семьями детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения. Владимир: Издательский центр «Научная книга», 2018.
5. Лисина, М. А. Особенности педагогической поддержки семей детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении. Новосибирск: Издательство НГПУ, 2015.

Технология продуктивного чтения как инструмент формирования читательской грамотности на уроках химии

Кармеева Елена Васильевна, учитель химии
МОАУ «Гимназия № 7» (полного дня) г. Оренбурга

В статье автор рассматривает применение технологии продуктивного чтения на уроках химии, а также обращает внимание на этапы работы с текстом.

Ключевые слова: текст, учитель, продуктивное чтение, понимание текста, этап, ключевое слово.

При изучении химии ученик встречается с текстами не реже, чем при изучении других предметов. В зависимости от того, насколько хорошо понят текст учебника, более или менее успешно осваивается учебный материал: научные понятия, факты, теории. Что же касается учебных заданий, то сама возможность их выполнения

в огромной мере зависит от того, понято ли условие задания.

В обновленном ФГОС основного общего образования элементы читательской грамотности включены в требования к метапредметным результатам освоения образовательной программы, а именно в требования из группы

универсальных учебных действий (УУД) «Работа с информацией»:

— умение выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета); критически оценивать противоречивую и недостоверную информацию;

— умение применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа; приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями;

— умение использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние окружающей природной среды.

Технология продуктивного чтения — это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Она основана на технологии типа правильной читательской деятельности, автором которой является Н. Н. Светловская (Кандидат филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ, заслуженный профессор МГПУ.)

Цель данной технологии — формирование читательской компетенции школьников. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.

2. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

Продуктивное чтение — это умение вычитывать все виды текстовой информации:

— фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде);

— концептуальной (основная идея текста, его главный смысл);

— подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»).

Обучающийся, выполняющий продуктивное чтение, должен выходить за рамки привычных для него действий и прилагать умственные усилия в разработке новых способов действий. Эти способы действий можно перенести на другой объект, или использовать в любой ситуации.

В результате использования данной технологии формируются:

Познавательные УУД:

1) умение выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета); критически оценивать противоречивую и недостоверную информацию;

2) умение применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа; приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями;

3) умение использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние окружающей природной среды.

Коммуникативные УУД:

1) умение задавать вопросы (в ходе диалога и/или дискуссии) по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

2) заинтересованность в совместной со сверстниками познавательной и исследовательской деятельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования позиций (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы», координация совместных действий, определение критериев по оценке качества выполненной работы и др.).

Регулятивные УУД:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах — веществах и реакциях; оценивать соответствие полученного результата заявленной цели;

2) умение использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий.

Личностные УУД:

1) сформированность познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.

Считаю, что применение технологии продуктивного чтения не только помогает развитию УУД, но и способствует лучшему освоению учебного материала по химии.

Рассмотрим особенности текста как лингвистического знака, чтобы понимать, как помочь ребёнку осуществлять учебную деятельность посредством понимания текста.

Текст мы считаем основной учебно-методической единицей. Известно, что текст состоит из трёх частей. Его структурными особенностями являются:

- экспозиция — начало текста;
- основная информационная часть текста;
- постпозиция — заключение, конец текста.

Выделяют сплошные и несплошные тексты.

Под сплошным понимается текст, не прерываемый включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. К сплошным относятся тексты разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе:

- описание (отрывок из рассказа);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете, журнале; параграф учебника, инструкция, реклама, краткое содержание фильма; пост блога, материалы различных сайтов и т. д.);
- рассуждение (комментарий, аргументация собственного или чьего-то мнения).

В то же время сегодня всё чаще сталкиваются с так называемыми несплошными текстами (рис. 1). Это тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом. К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.



Рис. 1. Примеры несплошных текстов

Остановимся на этапах работы с текстом.

При работе с любым текстом (печатным, звуковым, видео) можно выделить три основных этапа работы: дотекстовый, текстовый и послетекстовый.

Остановимся подробнее на учебной деятельности обучающихся на каждом из этих этапов:

1. Дотекстовый этап.

Цель этапа: определение речевой задачи для первого прочтения и создание необходимого уровня мотивации обучающихся.

Приём «Мозговой штурм». Учитель обращается к ученикам с вопросом: «Какие ассоциации возникают у вас, когда вы услышите слово/словосочетание», записывает все называемые ассоциации, предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

Приём «Рассечение вопроса». Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

Приём «Антиципация» (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Учитель предлагает ученикам по видефрагменту, ряду иллюстраций определить, о чем пойдет речь в тексте.

Приём «Дерево вопросов». Учитель предлагает составить вопросы к тексту по заглавию или иллюстрации. После прочтения текста отметить, те которые к нему подходят.

Приём «Глоссарий». Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

Приём «Ассоциативный куст». Учитель пишет ключевое слово, или заголовок текста, учащиеся высказывают свои ассоциации, учитель фиксирует их на доске в виде схемы.

Прием «Эпиграф». Учитель предлагает ученикам прочитать эпиграф к тексту (это могут быть пословицы, поговорки или слова известных людей) и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

Таким образом, мы приучаем обучающихся ещё на дотекстовом этапе готовить себя к восприятию текста, чтение которого ещё только предстоит. Это позволяет обучающемуся настраивать себя на восприятие специальных предметных текстов.

2. Текстовый этап.

Цель этапа: понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Приём «Инсерт» (чтение с пометками). Читая, ученик делает пометки в тексте:

- ! — уже знал;
- + — новое;
- — думал иначе;
- ? — не понял, есть вопросы.

После чтения текста обсуждаются пометы и проверяется осмысление текста.

Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы. Обучающимся предлагается сформулировать по три «тонких» (что? кто? Когда? Было ли...? и т.д.) и три «толстых» (Объясните, почему? Почему вы считаете... и т.д.) вопроса, связанных с прочитанным текстом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Приём «Чтение в кружок». Учитель озвучивает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача — читать внимательно, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу». Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Приём «Чтение с остановками». Учитель делит текст на смысловые части, в тексте отмечает, где нужно сделать остановки, продумывает вопросы, направленные на развитие различных мыслительных навыков.

Приём «Сконструируй определение». Учитель предлагает учащимся самим сконструировать понятия, сопоставив информацию из нескольких предложений текста.

Приём «Опиши по плану». Описать по предложенному учителю плану тот или иной процесс, вещество и др.

3. Послетекстовый этап.

Цель этапа: корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Приём «Кластер». Выполняет функцию систематизирования полученных знаний после прочтения текста.

Приём «Синквейн». Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову проработанного текста.

Структура синквейна.

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

Приём «Кубик Блума». Перед вами кубик, на гранях которого написаны первые слова заданий: «придумай»..., «назови»..., «предложи»..., «объясни»..., «поделись»..., «почему»... Учитель или ученик бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному тексту по той грани, на которую выпадет кубик. Например, «Придумай продолжение истории», «Составь план рассказа», «Напиши письмо детям этой школы».

Приём «Концептуальная таблица». Учитель по горизонтали записывает основные характеристики, по которым сравниваются явления или объекты, а по вертикали — отличительные свойства, по которым происходит сравнение.

Приём «Верные и неверные утверждения». Учитель дает задания учащимся, установить верные утверждения, обосновывая свой ответ.

Приём «Знаю, хочу узнать, узнал». До знакомства с текстом (дотекстовый этап) обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать». По ходу знакомства с текстом, учащиеся заполняют графу «Узнал». А затем подводят итоги, сопоставляя содержания граф.

Приём «Интеллект-карта» (рис. 2). Учитель предлагает изобразить информацию в графическом виде.



Рис. 2. Схема создания карты

Также можно предложить обучающимся:

— определить, какое из следующих высказываний наиболее точно передаёт основную мысль текста. Обосновать свой ответ.

— сказать, с каким из данных выражений был бы не согласен автор.

— рассказать текст от лица главного героя.

— кратко изложить содержание текста, составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст и так далее.

— придумать, что могло бы случиться, если бы...

— придумать новый конец текста или новое название.

— подобрать, выбрать пословицы, которые подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста.

Таким образом, послетекстовый этап призван максимально полно знакомить обучающихся с содержанием и структурными особенностями текста, формировать у них умение разными способами анализировать информацию,

выявлять причинно-следственные связи, определять информацию, которая действительно содержится в тексте, отделяя её от той, которой в тексте нет. Формировать на этой основе способность к интерпретации информации.

Поэтому, несмотря на то что ключевая роль в формировании осмысленного чтения учащихся принадлежит учителям русского языка и литературы, формирование

умений работать с текстами на уроках химии одна из актуальных задач. Учитель химии должен предусматривать общие методологические принципы работы с текстом, при этом важной задачей становится разработка методического обеспечения их реализации в образовательном процессе, в том числе и с использованием приемов технологии продуктивного чтения.

Литература:

1. Манаенкова, З. А. «Приемы и методы смыслового чтения на уроках химии»
2. Пяткова, О. Б., Аверина Т. Г. Приемы смыслового чтения на уроках химии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 31. — с. 916–920.
3. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н. Н. Сметанникова. — М.: Баласс, 2011. — 128 с.
4. Сметанникова, Н. Н. «Описание стратегий смыслового чтения». [Электронный ресурс] / — Режим доступа: sites.google.com.

Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Кряжева Ольга Сергеевна, студент

Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье рассмотрено понятие, значение, виды и особенности использования пальчиковых игр для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: пальчиковые игры, развитие, пальчиковые упражнения, мелкая моторика.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с младенческого возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика.

Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего. В последние годы роль пальчиковых игр значительно возросла и с каждым днём только набирает актуальность. Это напрямую связано с тем, что значительно увеличилось количество детей с различными нарушениями речи [1, с. 181].

В настоящее время пальчиковые игры активно применяются в детских садах с самого раннего возраста и далее эту работу продолжают учителя начальных классов и узкие специалисты.

Мелкая моторика — это способность использовать мелкие мышцы, особенно рук и пальцев, для выполнения точных движений. Развитие этих навыков у дошкольников крайне важно, так как оно напрямую связано с письмом, рисованием, и многими другими важными аспектами обучения.

Одним из средств развития мелкой моторики у дошкольников является использование пальчиковых игр.

Игра является неотъемлемой частью развития ребенка. С самого раннего детства дети учатся миру через игру, и это играет важную роль в их физическом, эмоциональном, социальном и когнитивном развитии.

Игра способствует физическому развитию детей. Когда ребенок играет, он активно двигается, развивая свою моторику и координацию. Он прыгает, бегает, лазает, катается на велосипеде или качается на качелях. В ходе игры дети также развивают свою силу, гибкость и выносливость. Таким образом, игра способствует физическому здоровью детей и формированию их основ физической активности.

С давних времен пальчиковые игры используются в качестве эффективного средства для развития мелкой моторики у детей. Эти простые, но в то же время увлекательные игры являются важным инструментом в арсенале каждого воспитателя и родителя.

Пальчиковые игры играют важную роль в развитии дошкольников. Они стимулируют мелкую моторику, что важно для развития письма и навыков самообслуживания. Также, пальчиковые игры помогают развивать речь и память, так как часто сопровождаются стихами или песен-

ками, которые ребенок запоминает и повторяет. Это также отличный способ для социализации, так как пальчиковые игры часто предполагают взаимодействие с другими детьми или взрослыми. Кроме того, они могут помочь в развитии внимания и концентрации, так как требуют сосредоточения на выполнении определённых движений [2, с. 90].

Пальчиковые игры тренируют координацию между глазами и руками, что важно для чтения и письма. Выполнение сложных действий пальцами стимулирует работу мозга, улучшает память и внимание. Пальчиковые игры часто сопровождаются рассказами и песенками, что способствует развитию воображения. Многие игры предполагают групповое участие, что помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом, работать в команде.

Мелкая моторика напрямую связана с письмом, а пальчиковые игры отлично тренируют мышцы рук для дальнейшего обучения письму.

Игры помогают детям выражать свои чувства через движения и ритм, способствуют развитию эмпатии и понимания эмоций других людей. Эти игры представляют собой один из самых приятных и естественных методов обучения для дошкольников. В их простоте кроется огромная польза для всестороннего развития ребенка [4, с. 198].

Наконец, игра имеет огромное значение для когнитивного развития детей. В процессе игры дети развивают свою концентрацию, внимание и память. Они учатся решать задачи, проблемы, развивать свое творческое мышление и воображение.

Кроме того, игра играет фундаментальную роль в развитии детей. Она помогает им осваивать навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе, повышает их самооценку и самодисциплину, а также способствует развитию их креативности и воображения. Родители и педагоги должны поощрять и поддерживать игровую

активность у детей, создавая для них безопасное и стимулирующее окружение для игр и взаимодействия.

Пальчиковые игры, такие как «Сорока-воровка», «Ладушки», «Пальчиковый театр», не только развлекают детей, но и способствуют развитию координации, ловкости и точности движений. Кроме того, они развивают воображение, память, внимание и способствуют расширению словарного запаса [3, с. 12].

Рассмотрим подробнее виды пальчиковых игр:

1. Ритмические стихи с движениями пальцев. Примером может служить игра «Ладушки», где в ритм стихотворения дети хлопают в ладоши, трясут пальчиками и соприкасаются ладонями друг с другом.

2. Пальчиковый театр. Здесь пальцы превращаются в персонажей сказок или историй, и дети используют их для визуализации происходящего. Это может быть как использование пальцев без атрибутики, так и игра с марионетками, надетыми на пальцы.

3. Игры с использованием мелких предметов. К примеру, перекалывание и сортировка круп, бусинок, пуговиц способствует развитию точности движений пальцев.

4. Конструирование из мелких деталей. Игры с конструкторами, мозаиками и другими наборами для творчества помогают не только развивать моторику, но и учат детей концентрации и терпению.

Как показывают результаты апробации и проведенного эксперимента на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчек» г. Елабуга гипотеза о том, что использование комплекса пальчиковых игр будет эффективным для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста нашла свое подтверждение.

Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики детей дошкольного возраста на контрольном этапе представлены на рисунке 1.

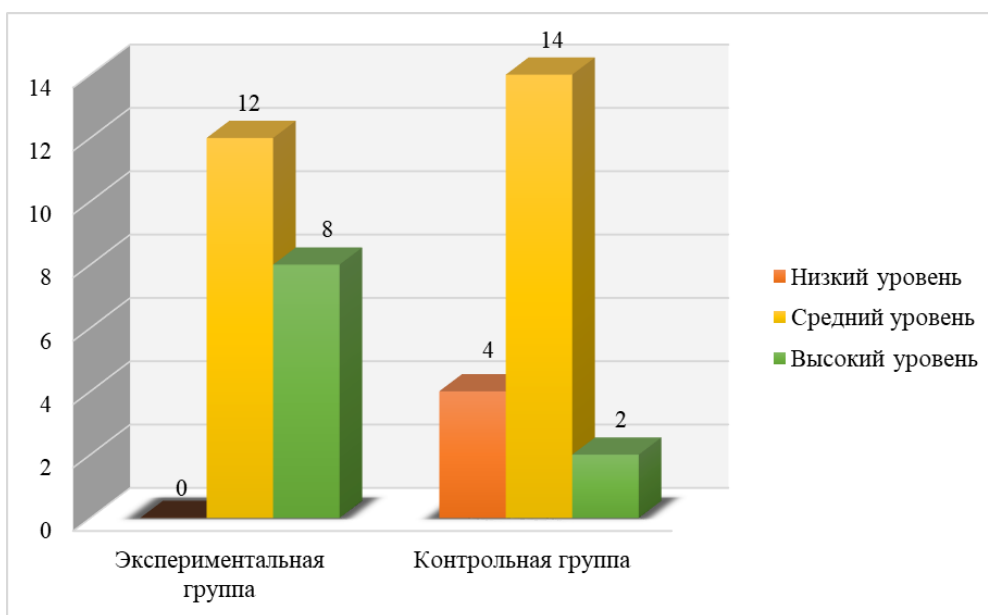


Рис. 1. Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчек» г. Елабуга на контрольном этапе

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы по использованию пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики детей младшего дошкольного экспериментальная и контрольная группы показали разные результаты. Показатели диагностики экспериментальной группы значительно выше показателей диагностики детей контрольной группы.

Таким образом, использование пальчиковых игр в образовательном процессе дошкольного возраста —

это увлекательный и эффективный способ поддержки развития мелкой моторики. Эти игры легко вписываются в повседневную рутину и оставляют яркие воспоминания у детей, одновременно способствуя их гармоничному развитию. Полученные данные обосновывают эффективность применения в образовательной и воспитательной деятельности разработанного комплекса пальчиковых игр.

Литература:

1. Катаева, Д. М. Развитие мелкой моторики рук у детей / Д. М. Катаева // Молодой ученый. — 2021. — № 40 (382). — с. 181–183.
2. Михайлова, Л. А. Когнитивное развитие детей дошкольного возраста через использование пальчиковых игр / Л. А. Михайлова, Е. Ю. Зобенкова // Молодой ученый. — 2021. — № 41 (383). — с. 90–92.
3. Потапова, Р. А. Роль пальчиковых игр в формировании мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста / Р. А. Потапова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 1 (49). — с. 12–13.
4. Чусовитина, И. Ф. Характеристика пальчиковых игр в дошкольном образовании / И. Ф. Чусовитина. // Молодой ученый. — 2020. — № 11 (301). — с. 198–201.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом

Лысова Валерия Игоревна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Статья исследует эффективные подходы и рекомендации для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через знакомство с родным городом, с фокусом на городе Чистополь. Авторы рассматривают практические аспекты интеграции родного города в образовательные программы, преодоление трудностей в реализации данного процесса и важность вовлечения родителей. Статья предлагает стратегии, основанные на игровом подходе, культурном разнообразии, и взаимодействии с местными ресурсами для эффективного формирования чувства гордости и ответственности у детей. Результатом является комплексный взгляд на патриотическое воспитание как на инструмент становления граждан, активно вовлеченных в жизнь своего общества.

Patriotic education of older preschool age through familiarization with native city

The article explores effective approaches and recommendations for the patriotic upbringing of preschool-aged children through familiarization with their hometown, with a focus on Chistopol. The authors examine practical aspects of integrating the hometown into educational programs, overcoming challenges in the implementation of this process, and the importance of involving parents. The article suggests strategies based on a playful approach, cultural diversity, and interaction with local resources to effectively instill a sense of pride and responsibility in children. The result is a comprehensive view of patriotic education as a tool for shaping citizens actively engaged in the life of their society.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом — это система образовательных и воспитательных мероприятий, направленных на формирование чувства привязанности, гордости и ответственности у детей к своему родному городу. Этот процесс охва-

тывает ознакомление с историческим наследием, культурными традициями, природными особенностями и социальной средой города с целью внедрения патриотических ценностей в раннем возрасте. В ходе такого воспитания дети приобретают уважение к своему месту обитания, развивают чувство гражданской ответствен-

ности и формируют базовые представления о своей роли в обществе.

Тема «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом» обладает рядом значительных преимуществ, влияющих на полноценное развитие и формирование личности ребенка:

— Знакомство с родным городом помогает детям лучше понять свою принадлежность к определенному сообществу, что способствует укреплению чувства собственной идентичности.

— Ознакомление с историей, культурой и достопримечательностями родного города вызывает у детей чувство гордости и любви, что важно для формирования позитивного эмоционального фона.

— Патриотическое воспитание в раннем возрасте создает основу для формирования патриотических ценностей, включая любовь к родине, уважение к культурному наследию и гражданскую ответственность.

— Знакомство с родным городом через интересные и познавательные мероприятия может стимулировать интерес к обучению, так как дети видят прямую связь между учебной и окружающей средой.

— Участие в мероприятиях по знакомству с родным городом способствует развитию социальных навыков, таких как взаимодействие с одноклассниками, общение с взрослыми и участие в коллективных мероприятиях.

— Патриотическое воспитание через ознакомление с родным городом формирует у детей понимание их роли в социуме и внушает ответственность за сохранение и улучшение своего места обитания.

— Эта тема может способствовать укреплению связи между детьми и родителями, так как они вместе могут участвовать в мероприятиях по знакомству с родным городом, обогащая общий опыт.

— Внедрение элементов родного города в образовательный процесс способствует более глубокому и интересному усвоению материала, что может сказаться на общем уровне образования.

Актуальность патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через знакомство с родным городом, особенно в контексте города Чистополь, является несомненно важной и актуальной темой. В современном мире, на фоне глобализации и столкновения различных культур, формирование чувства гордости за свой родной уголок становится ключевым элементом в воспитании гражданских ценностей у будущих поколений.

Город Чистополь, как и любой другой, обладает богатой историей и уникальной культурой. Ознакомление детей с этим наследием способствует сохранению культурных традиций и обогащает духовное наследие нового поколения.

Знакомство с родным городом помогает детям осознать свою причастность к определенному месту на карте. Это способствует формированию сильной личной идентичности, позволяя детям чувствовать себя частью своего сообщества.

Патриотизм как любовь и преданность своей стране и своему народу начинается с детства. Знакомство с родным городом, его историей и достопримечательностями, создает основу для развития глубоких патриотических чувств у детей.

Забота о родном городе начинается с осознания своей ответственности. Рассказывая детям о местной истории, природных богатствах и значимых событиях, воспитатели и родители могут внушить детям ответственность за сохранение природы и культурных ценностей своего города.

Знание и любовь к родному городу формируют у детей положительный образ окружающего мира. Это может стать мощным мотиватором для дальнейшего обучения, развития и внутреннего роста.

Цель статьи заключается в освещении актуальности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом, с фокусом на городе Чистополь. Статья стремится подчеркнуть важность формирования у детей чувства гордости за свой уникальный родной уголок, а также обосновать необходимость интеграции патриотических ценностей в образовательный процесс. Через рассмотрение исторических, культурных и социальных аспектов города Чистополя статья направлена на поддержку и поощрение педагогов, родителей и общественности в формировании полноценных граждан, способных бережно относиться к своему месту обитания и ценить его уникальные особенности.

Данная статья предполагает решение нескольких важных задач:

— Ознакомление детей с историей и культурой города Чистополь для создания у них чувства гордости за свою принадлежность к данному месту.

— Предоставление детям информации о значимых событиях и личностях, связанных с городом, с целью формирования понимания его исторического и культурного наследия.

— Содействие развитию у детей чувства любви и ответственности к своей стране и родному городу через интересное и понятное представление этих понятий.

— Подчеркивание важности участия в сохранении природы, исторических памятников и культурных традиций города Чистополь.

— Интеграция элементов изучения родного города в образовательные программы для обогащения знаний детей о местном окружении.

— Организация творческих мероприятий (мастер-классов, рисования, создания поделок), которые помогут детям выразить свою любовь к городу Чистополь через творческий процесс.

— Подготовка детей к будущему участию в общественной жизни и формированию у них понимания своей роли в развитии города.

Эти задачи направлены на создание благоприятной среды для формирования позитивного отношения к родному городу и развития у детей ценностей, которые способствуют их полноценному гражданскому участию в будущем.

Заголовок: «Патриотическое воспитание в раннем возрасте: родной Чистополь как ключ к формированию гражданской идентичности»

В современном обществе, где мир становится все более глобальным, формирование чувства гордости и ответственности за свой родной уголок становится ключевым моментом в воспитании будущих граждан. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом, особенно в контексте города Чистополь, представляет собой уникальную возможность формирования гражданской идентичности в самом начале жизни. Давайте рассмотрим, как эта практика способствует развитию полноценных граждан нашего общества.

Чистополь — не просто точка на карте, а место, богатое историей и культурой. Представление детям этой уникальной среды не только позволяет им узнать, откуда они, но и формирует уважение к традициям и наследию своего рода.

Внедрение элементов родного города в образовательный процесс становится неотъемлемой частью педагогической практики. Экскурсии по историческим местам, мастер-классы с участием представителей города и интеграция темы Чистополя в учебные программы — всё это помогает детям с увлечением открывать для себя окружающий мир.

Любовь к родному городу — основа патриотизма. Знакомство с символами, героями и историческими событиями Чистополя придает детям чувство принадлежности и побуждает к заботе о своем уникальном уголке мира.

Родители, будучи первыми учителями, играют важную роль в патриотическом воспитании. Совместные посещения мероприятий, обсуждение истории города в кругу семьи создают благоприятную атмосферу для формирования положительных ценностей.

Патриотическое воспитание через знакомство с родным городом, особенно в контексте Чистополя, не просто педагогическая практика. Это инвестиция в будущее, где каждый ребенок, выросший с любовью к своему уникальному уголку, станет гражданином, готовым с любовью и ответственностью строить общее благополучие. Таким образом, патриотизм с детства становится мощным фундаментом для формирования граждан, ценящих свой город и готовых к созидательному вкладу в общественную жизнь.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным городом — это

важная и благоприятная задача, но при ее реализации возможны определенные трудности. Давайте рассмотрим, как эти трудности могут быть преодолены, и предложим рекомендации для эффективного патриотического воспитания.

Рекомендации:

Сотрудничество с местными музеями, организациями и образовательными учреждениями может обеспечить доступ к материалам и ресурсам для проведения интересных мероприятий.

Включение родителей в процесс, например, приглашение их на мероприятия или запрос на предоставление семейных фотографий и историй, также может обогатить материалы для патриотического воспитания.

Включение темы родного города в учебные программы, чтобы патриотическое воспитание стало неотъемлемой частью ежедневных занятий.

Проведение компактных, но насыщенных мероприятий, которые могут быть интегрированы в текущее расписание.

Использование игр, театрализованных представлений и интерактивных занятий для сделать процесс увлекательным и запоминающимся для детей.

Сделать материалы более интересными, персонализированными и адаптированными к возрастным особенностям детей.

Организация встреч и презентаций для родителей, где можно поделиться планами и показать важность их участия в патриотическом воспитании.

Организация совместных мероприятий для родителей и детей, чтобы укрепить семейные связи и создать общую патриотическую атмосферу.

Инклюзивный подход. Учесть разнообразие культур в группе и адаптировать материалы так, чтобы они отражали различные истории и традиции.

Организация мероприятий, которые представляют и ценят разнообразие культур в родном городе.

Преодоление трудностей в патриотическом воспитании через ознакомление с родным городом требует гибкости, креативности и активного взаимодействия всех участников процесса. С учетом этих рекомендаций, образовательные учреждения и родители могут совместными усилиями создать благоприятную среду для воспитания граждан, любящих и бережно относящихся к своему родному городу.

Игра в воспитании воли детей шестилетнего возраста (из опыта работы)

Мошкина Марина Саяддиновна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 174 «Сказочная страна»

По отношению к детям шестилетнего возраста не принято говорить о самовоспитании в полном значении этого слова. Общий уровень их развития ещё не позво-

ляет им подняться до такой работы. Как пишет Г. Г. Петренко: «Самовоспитание как высшая форма участия ребёнка в своём развитии в 6–7-летнем возрасте возможно

в элементарных проявлениях, но оно не является определяющим, так как предполагает самоуправление развитием, высокую осознанную требовательность к себе, что дошкольникам ещё недоступно». Тем не менее, некоторые элементы самовоспитания (осознанное копирование, подражание, вызванное ситуацией) нередко наблюдается уже в пятилетнем возрасте, выступая в качестве его предпосылок. Необходимые условия, которые стимулировали бы указанный переход ребёнка, из объекта в субъект воспитания. Необходимо не на словах, а на деле признавать ребёнка не только объектом, но и субъектом педагогической деятельности.

Известно, что предпосылки самовоспитания детей шестилетнего возраста характеризуются развитием первоначальных представлений о добре и зле, т. е. началом формирования нравственного идеала, самопознанием, способностью к элементарной самоорганизации и самоконтролю.

Активнее всего предпосылки самовоспитания складываются ведущей деятельности детей. Для детей 6–7 лет такой деятельностью является игровая, самая для них известная и хорошо освоенная. Игра — эффективное средство, стимулирующее возникновение у ребёнка желание стать лучше. Она формирует первоначальные представления о том, что хорошо и что плохо, она обладает прекрасной диагностической функцией — показывает ребёнку, что он умеет, что знает, чего боится, что ему нравится, а что не нравится. Благодаря чёткости игровых правил игра становится великолепной школой произвольного поведения, школа и самодисциплины и самоорганизации.

Но роль и значение разных игр побуждения школьников самовоспитанию различны. Выделим несколько игр, которые в силу своих воспитательных особенностей более всего способствуют формированию тех или иных предпосылок.

Игры, формирующие волевые привычки

Дети шестилетнего возраста любят знакомые короткие, с быстрым результатом игры. Именно такие игры необходимы в тех случаях, когда у детей нужно снять психологическое напряжение, заполнить непредвиденную паузу, переключить их внимание. Это игры типа, «Замри», «Царевна Несмеяна» и др. Критериям оценки подобных случаев является время. Кто из детей дольше всех не рассмеётся, тут и будет с царевной Несмеяной. Кто дольше других сумеет сохранить неизменность позы, тот лучший в игре «Замри». Всё идёт на время и сопоставления с результатами других.

Основанные на выполнении жёстких правил, эти игры требуют от играющих неукоснительного подчинения им своих действий. Ясно и понятно сформулированные правила игры побуждают детей произвольному напряжению внимания, чёткой фиксации положения тела в пространстве, развиваясь способность к самооценке собственных действий и действий других, поскольку предполагают сравнение. Эти игры стимулируют развитие аналитиче-

ского мышления детей. Развивая привычку к волевому действию, они создают почву для произвольного поведения вне игровой деятельности, приводя к развитию способности к элементарной самоорганизации, самоконтролю.

Для части детей, которые в сравнении с другими оказываются на последних местах (13–16 секунд способны удерживать неизменность позы, 5–8 секунд сдерживают себя, чтобы не рассмеяться), момент осознания этого неуспеха может быть травмирующим. Воспитателю важно вовремя предупредить факт появления такого настроения, показать таким детям, что само участие их в игре положительно, потому что теперь дети знают, что им трудно сдерживать себя, чтобы не рассмеяться. Но, с другой стороны, искусству самообладания можно и научиться, можно овладеть этим искусством. Об этом говорят достижения других детей, которые способны до 50 секунд быть Несмеяной. Особенно полезно сдерживать на занятиях, когда возникает немало смешных отвлекающих моментов, рассеивающих внимание.

Проводя игру 7–10 раз, полезно каждый раз фиксировать результаты каждого ребёнка, с тем чтобы они могли видеть свой «рост», продвижение в развитии способности сдерживать себя, управлять своим телом. Успех не заставляет себя долго ждать. А сознание успеха окрыляет ребёнка, вселяет в него уверенность в том, что он способен на большее, особенно на фоне первых неудач. Так зарождается чувство собственного достоинства, почвы, которая питает ростки потребности быть лучше. Переживания успеха-пружина самовоспитания, главный источник движения вперёд.

Организуя эти игры, воспитатель имеет в виду два момента. С одной стороны, дети интересные и весело проводят время, с другой-совершают пока внешне произвольные положительные действия, постепенно переводя внешнюю произвольность во внутренний план поведения. Так возникает привычка сдерживать себя и в других, не игровых ситуациях. На фоне положительного, мажорного настроения легко возникает и постепенно укрепляется способность самообладания. «Цель игры заключается в ней самой (игра ради игры), прямым её продуктом является удовольствие, косвенным-самовоспитание», — подмечает эту же способность игры О. С. Газман.

Благодаря этой особенности игры, осуществление целей, преследуемых воспитателем, — продвижение в развитии личности играющего — становится реальностью.

Остановимся на игре «Компьютер». Основная педагогическая задача, решаемая в процессе этой игры — овладение воспитанниками культурой пользования компьютером для развития их личности. Известно, что чрезмерное «потребление» детьми компьютера чревато для них серьёзными негативными последствиями. Здесь и гиподинамия, и лень мысли, развиваемое отсутствие мыслительного напряжения (вся информация в готовом, «разжеванном» виде вкладывается в голову). Вызванное отсутствием познавательной избирательности «всеяд-

ность» замедляет развитие индивидуальных склонностей интересов.

Свести до минимума перечисленные недостатки помогают родительский авторитет и способность самого ребёнка самодисциплине. Чтобы сделать компьютер эффективным средством развития личности, нужно, как видим, обладать достаточно развитой силой воли.

Игра «Компьютер» как раз и формирует навыки самоуправления по отношению к просмотру компьютера посредством развития привычки к волевому действию.

Игре предшествует подготовительный этап. Его цель — на конкретных примерах дать детям представление о воле, о людях сильного духа, нарисовать привлекательные словесный портрет знакомого детям и любимого ими взрослого или сказочного героя. Необходимо так построить рассказ, чтобы вызвать у детей восхищение отвагой, мудростью и сдержанностью героя, чтобы детям захотелось быть хоть немного похожими на него.

В игре «Компьютер» степень развития воли можно измерить в «сантиметрах». Это делает игру необычайно привлекательной для детей. Представим здесь кратко методику её проведения.

Содержание игры. Воспитатель выбирает только одну любимую игру ребенка. В течение дня можно играть только один раз. В течение 20 минут.

И так продолжается в течение 7 дней

Кто выполнит эти правила — у того воля «вырастает» на 1 сантиметр в день. У кого в течение недели (семи дней) воля «вырастает» на 7 сантиметров, тот победитель в борьбе с самим собой.

Как видим, игра «компьютер» длительная, она продолжается с понедельника до понедельника.

Успех игры в большей мере зависит от педагогической продуманности подготовительного её этапа. Дети должны увлечься личностью конкретного человека, сильного духом. Подготовительный этап входит и совместная работа воспитателя с родителями. Воспитатели хорошо знают семьи воспитанников и, как правило, завоёвывают авторитет у родителей. Свой авторитет в глазах родителей и использует воспитатель в этой игре.

На очередном родительском собрании воспитатель знакомит родителей с предстоящей игрой, раскрывает её цель, рассказывает об игровых правилах. Родители обычно встречают эту игру очень заинтересовано, поскольку большинство детей испытывают значительные затруднения с просмотром компьютера. Родители по совету воспитателя поддерживают желание ребёнка стать похожим на его любимого героя, чтобы стать человеком большой силы воли. Самим родителям можно предложить в течение недели, так же как и ребёнку, просматривать компьютер только один раз в день, в течение 20 минут. И объявить по этому поводу соревнования с сыном (дочерью).

Подключившись к игре, родители поддерживают положительный настрой ребёнка дома и обеспечивают контроль за выполнением детьми своего решения. Выбор ви-

деоролика происходит в садике, но его просмотр — дома. С помощью родителей устанавливается объективность ответов детей. Практика показывает, что иногда дети могут и солгать. Когда я только начинала вводить эту игру, я ещё не видела необходимости привлекать к её развёртыванию родителей. Но... в нашей группе были два брата-близнеца. Они обратили моё внимание на возможность появления лжи. Когда один из братьев сообщил, что вчера он сдержал своё слово — смотрел только одно видео, второй, перебив его, сказал, что брат «прихватил» ещё часть другого видео.

Ещё один методический совет хочется дать тем, кто будет проводить эту игру с детьми старшего дошкольного возраста. В момент, когда у подготовишек воля достигает в своём развитии 5–6 см, можно объявить, что игра приостанавливается. Поэтому завтра дети могут быть свободными от игры. Однако дети хорошо знают, чем должна закончиться игра — у кого в течение недели воля «вырастет» на 7 см, тот станет чемпионом группы получит приз. Призы для победителей — очень важный момент. Об этом надо помнить, организуя игровую деятельность. В качестве приза может быть использована вещь, более всего любимая детьми, наклейки, конфета, коробка или пачка сока, настольная игра, игрушка и т. п. и «медаль». Как правило, ребята с нетерпением ищут возможность продолжить игру, хотя довести её до конца. А это уже победа!

Умение воспитателя прекратить игру в кульминационный момент имеет большое психологическое воздействие на подготовительную группу. Они всегда с нетерпением ждут эту игру и играют в неё вдохновенно. Ну это совсем не означает что каждую игру нужно прерывать.

Содержание игр «компьютер» можно и нужно время от времени менять. Пусть она станет «Прогулкой». Содержание игры станет иным. Выходя играть во двор, ребятам необходимо зафиксировать своё внимание на времени ухода и возвращения домой. Например, можно выйти гулять в 17:00, а вернуться в 19:30. Чтобы ребёнок мог осуществить своё намерение, надо помнить, что время возвращения должно определяться полным часом или часом с половиной, ну никак не 17 или 44 минутами. Чтобы придать игре конкурирующий характер, можно соревноваться с другом. Такие прогулки должны продолжаться в течение тех же семи дней. Если ребёнку удаётся выдержать назначенное, можно с гордостью прибавить ещё 1 см к уже имеющимся сантиметрам своей воле. Ещё достичь желаемого пока не удаётся, количество «сантиметров воли» остаётся неизменным или даже на 0,5 см уменьшается. Ну этот пункт следует оговорить в правилах игры.

Как видим, игра «компьютер» и подобные игры — хорошая школа формирования достоинства личности, умение планировать своё время, развитие силы воли.

Насыщая жизнь дошколят педагогически организованной игрой, мы незаметно для ребёнка ускоряем развитие его личности от объекта к субъекту воспитания, от стихийного копирования и ситуативного подражания к сознательной работе над собой.

Developing independent learning skills: a key success factor for school students in learning English

Murat Naz-Erke Kairatkyz, student master's degree

Scientific advisor: Zhambylkyzy Marina, PhD, associate professor
Caspian State University of Technology and Engineering named after Sh. Esenov (Aktau, Kazakhstan)

This article is devoted to organizing students' independent work when learning English and justifying it as a key factor in achieving success. Methodological requirements for independent work are also presented.

Keywords: independent work, English, schoolchildren, learning success, motivation, learning strategies.

Развитие навыков самостоятельного обучения: ключевой фактор успеха школьников в изучении английского языка

Мурат Наз-Ерке Кайраткызы, студент магистратуры

Научный руководитель: Жамбылкызы Марина, PhD, доцент
Каспийский государственный университет технологии и инжиниринга имени Ш. Есенова (г. Актау, Казахстан)

Данная статья посвящена организации самостоятельной работы студентов при изучении английского языка и обоснованию ее как ключевого фактора достижения успеха. Также представлены методические требования к самостоятельной работе.

Ключевые слова: самостоятельная работа, английский язык, школьники, учебная успешность, мотивация, стратегии обучения.

Independent work of a student is one of the most important components of the educational process, during which the formation of skills, abilities, and knowledge occurs. In this regard, planning, organizing, and implementing student's independent work is the most important task of student learning. The student reduces his independent activity and independent work (as a component of this activity), at best, to doing homework. Independent work, however, should not be seen as just doing homework. It includes all types of independent student work in and outside the classroom. The most acute problem of organizing independent work arises when teaching foreign languages in higher educational institutions, where a foreign language is not a major discipline, which creates certain difficulties for its study. In addition, the specificity of a foreign language is that a language cannot be taught, it can only be learned, i.e. the student must show maximum activity and independence in all types of speech activity.

For a student's independent work to be effective, it is necessary to fulfill several conditions, one of which is the methodologically correct organization of the student's work in and outside the classroom. By the above problems, a target setting for the entire period of training, and structural training cycles are formulated, and the content of training, work methods, and means of pedagogical communication are adjusted [1, p. 197]. This approach helps solve the problem of continuity, as it stimulates students to acquire new knowledge, introducing them to the world of scientific knowledge in the field of their future professional activity. Particular attention is paid to the

need to instill «the ability to self-organize, independence, high self-awareness, self-confidence, a combination of independence of thinking and action with social responsibility» [2, p. 57]. Within the framework of this approach to the problem under consideration, the main goal is the formation of the student's personality as an active subject of educational activities, his comprehensive preparation for the continuous process of education, self-development, and self-improvement. Consequently, the task of the teacher is not only to transfer to students the sum of their knowledge but to develop in them the skills of self-organization and independent acquisition of knowledge.

The basis of independent self-educational work is the student's ability to manage himself: in the process of his independent cognitive, constructive, and creative activity, self-organization is of particular importance — the activity and ability of the individual associated with the ability to organize oneself, which are manifested in determination, activity, validity of motivation, planning of one's activities, independence, speed of decision-making and responsibility for them, critical assessment of the results of one's actions, sense of duty.

Self-educational activities of students can be reduced to several main types:

- visual, audiolingual perception — familiarization with electronic publications — books, articles, newspapers, newsletters, audio and video broadcasts;
- active activities — solving tests, exchanging emails, online language games;

- interactive — chats in the form of communication, audio and video conferences, distance learning;

- creative, educational, and communicative — creating your web pages, podcasts, etc [3, p. 134].

The social and pedagogical need for education that ensures the effectiveness of the process of developing an individual's ability to self-educate requires the development of an appropriate pedagogical concept to ensure the development of this ability.

Independent work of the student makes control over the acquisition of knowledge and skills more «visible». This allows the teacher to more accurately and quickly guide the student and better mobilize his efforts in further work. Along with shortcomings, achievements in educational activities are also clearly manifested, which stimulates the experience of positive feelings and activates the cognitive process. Activating students' independence presupposes the presence of a certain communicative and stimulating environment. The main organizational components of such an environment are the organization of activities, organization of interaction, organization of incentives, organization of learning content, organization of control and evaluation criteria [4, p. 56].

The organization of activities involves managing the independent work of students and the joint creative work of the teacher and students, which is carried out through a properly organized communication system and largely depends on each of the participants in the educational process.

The second component for creating a communicative-stimulating environment is the organization of stimuli. An important stimulus is the content component [4, p. 61]. The content of training includes language and speech materials necessary for the formation of linguistic and communicative competencies in various areas of communication, including future professional activities. The role of the teacher in the process of implementing this component becomes a very significant and system-forming factor in the success of the professional training of a specialist. When selecting training content, the teacher must remember the following requirements:

- educational and methodological complex, which includes teaching material of different levels and materials of different nature (for reading, listening, etc.), must strictly correspond to the learning objectives in a particular educational institution and meet the needs of students;

- the educational and methodological complex must cover all aspects of the language; new language material must be introduced clearly and accessible; consolidation of new language material should be carried out thoroughly and variedly;

- the pace of studying the material must correspond to the learning objectives and must be individually differentiated, the pace should not be too fast, not too slow;

- repetition of material and monitoring of learning results should be thorough and regular;

- the content of the textbook materials should be informative, interesting, educational, illustrated — so that it is easy to work with;

- tasks offered by the teacher must be problematic, creative, and varied, i.e. increasing motivation for the process of learning and cognition;

- the educational and methodological complex must be provided with a sufficient number of methodological recommendations for teachers and students for the successful use of this educational material;

- students must be able to use grammar reference books and various dictionaries;

Monitoring the completion of independent tasks, taking into account achievements and shortcomings in homework allows the teacher to draw certain conclusions about his influence on the student and, on their basis, flexibly change the teaching methodology, introduce new things into it, and improve its organization and planning. This situation creates conditions for continuous improvement of the educational process and increases its effectiveness [5, p. 178].

Considering the features of organizing independent work in the formation and development of foreign language communicative competence of students, we note that, like any other humanities, the discipline «Of English» contributes to the formation of students' speech communicative, intercultural competencies, and the development of cognitive independence. Cognitive independence is manifested in independent cognitive activity. One of the forms of manifestation of this personality quality is the student's solution to problems that lead him to new knowledge and methods of action.

The forms of independent work can be varied. For example, «translation bureaus», competitions for the best translation, research work on word formation, etc. can be aimed at the in-depth development of reading skills and techniques for translating professionally oriented texts.

Great opportunities for managing students' independent work are provided by exercises that develop the ability to operate with unknown vocabulary. Work can go in two directions: learning to determine the meanings of previously unstudied words based on guesses from the context and knowledge of the rules of word formation, as well as from a bilingual dictionary [6, p. 89].

The development of skills in working with a bilingual dictionary (general, polytechnic, special) should take place in a system — with a clear gradation of exercises intended to be performed in the classroom under the guidance of a teacher, independently in the classroom and outside it.

To be able to use a dictionary, it is necessary, first of all, to know the alphabet, the principle of arrangement of words in the dictionary, and the designation of abbreviations. Students must be able to translate derivative and complex words, and phraseological units, and must also learn to choose from among many meanings one word that is suitable in meaning [6, p. 101]. All this must be taught consistently, therefore the development of these skills is included as a learning goal in calendar-thematic and lesson plans. Students should be taught to use other aids — various encyclopedias (for example, to clarify unfamiliar concepts, get acquainted with the

biographies of foreign writers, scientists, and politicians when reading at home, etc.).

The following sequence of learning to work with the dictionary is proposed.

— During the orientation lesson, the teacher introduces students to the types of dictionaries, their structure, dictionary entries, tables, abbreviations, etc.

— At each subsequent lesson, a series of preparatory exercises are carried out to develop skills in using a dictionary (exercises in arranging words in alphabetical order, naming the original form of a word, determining the part of speech, etc.).

— Work under the guidance of a teacher gradually turns into independent work of students with the dictionary. During independent work in the classroom, students perform exercises aimed at developing skills in working with a dictionary.

The final stage is the completion of extracurricular assignments: home reading, and translation of polytechnic and professionally oriented texts. Thus, the management of students' independent work should be aimed at creating in them the need to study a foreign language.

In conclusion, fostering independent learning skills among school students is undeniably a pivotal factor in their success in mastering the English language. The ability to take ownership of one's learning journey equips students with invaluable tools for lifelong education and personal growth [7, p. 37]. By encouraging self-directed learning, educators empower students to navigate the complexities of language acquisition with resilience and adaptability. As we navigate an increasingly interconnected world, independent learners are better positioned to thrive in diverse linguistic environments and meet the evolving demands of the global landscape. Investing in the development of independent learning skills is not merely an educational strategy; it is a commitment to cultivating empowered, resourceful, and confident individuals who are prepared to face the challenges of language acquisition and beyond. Through this emphasis on autonomy, schools play a crucial role in shaping not only proficient English speakers but also lifelong learners capable of seizing opportunities and contributing meaningfully to the broader community.

References:

1. Vygotsky, L. S. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. — Harvard University Press, 1978.
2. Zimmerman, B. J. *Attaining self-regulation: A social cognitive perspective*. — Academic Press, 2000.
3. Ellis, R. *The Study of Second Language Acquisition*. — Oxford University Press, 2008.
4. Richards, J. C., & Schmidt, R. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. — Pearson Education, 2002.
5. Holec, H. *Autonomy and Foreign Language Learning*. — Pergamon, 1988.
6. Sydykova T. M. *Differentiated training of students in the process of performing independent work*. — Scientific works of Osh State University, 1996.

Профессиональный стресс и эмоциональное выгорание у педагогов в условиях дистанционного образования

Решетова Ирина Владимировна, студент магистратуры;

Илюхин Александр Геннадиевич, кандидат психологических наук, доцент

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Статья освещает проблему профессионального стресса и эмоционального выгорания среди педагогов, обусловленную переходом к дистанционному образованию. Обсуждаются трудности, связанные с освоением цифровых инструментов и адаптацией учебных материалов к новому формату. Акцентируется внимание на последствиях этих изменений для психоэмоционального состояния преподавателей, включая эмоциональное истощение и выгорание. Подчеркивается необходимость комплексного подхода к решению проблемы, включая психологическую поддержку и развитие новых методов обучения и управления дистанционным образовательным процессом.

Ключевые слова: профессиональный стресс, эмоциональное выгорание, педагоги, дистанционное образование, цифровые инструменты, адаптация учебных материалов, психоэмоциональное состояние, психологическая поддержка, методы обучения.

Профессиональная напряженность и накопление острых эмоциональных перегрузок у педагогических кадров в современном высокотехнологичном информаци-

онном обществе, несомненно, являются одной из наиболее актуальных и фундаментальных психолого-педагогических проблем последних лет, особенно если принимать

во внимание стремительные темпы цифровой трансформации и массовое распространение дистанционных моделей получения образования. Комплексное междисциплинарное изучение данной проблематики представляется жизненно важным, поскольку от ее решения во многом зависят показатели качества образовательных услуг и уровень психического благополучия педагогических кадров.

Масштабный переход к удаленным формам обучения, в первую очередь обусловленный глобальной пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19, повлек за собой глубокие трансформации традиционной парадигмы и практики профессиональной деятельности преподавательских кадров. Данная радикальная трансформация выявила целый ряд ранее неизвестных вызовов психологического характера, негативно сказывающихся на показателях удовлетворенности трудом, эмоциональной устойчивости и общем благополучии преподавателей [3, с. 93–114].

Одной из наиболее острых проблем в этом контексте, несомненно, являлись многочисленные технологические сложности. Так, подавляющее большинство преподавателей, не имевших ранее достаточного опыта работы в среде дистанционного образования, были вынуждены в кратчайшие сроки осваивать сложные цифровые инструменты и платформы, используемые в новой парадигме. Это подразумевало не только овладение функционалом систем видео- и аудиоконференций, но и глубокую интеграцию разнообразных прикладных средств в образовательный процесс. Для значительной части педагогов эта задача стала настоящим вызовом, осложненным еще и недостаточностью технической поддержки.

Еще одним крайне сложным аспектом является адаптация существующих учебных материалов, образовательных ресурсов и методов преподавания к кардинально новой дистанционной парадигме. Традиционно используемые в очном формате образования исходные данные и подходы зачастую оказываются полностью несовместимыми с цифровой средой, требуя от педагогических работников масштабных интеллектуальных и методических усилий по коренной перестройке и переосмыслению всей учебно-воспитательной базы. При этом создается потребность в разработке инновационных интерактивных и запоминающихся электронных образовательных ресурсов, способных обеспечить высочайший уровень вовлеченности и мотивации обучающихся в удаленном взаимодействии [2, с. 189–198].

Еще одной крайне трудоемкой задачей является эффективное управление виртуальным учебным процессом. В отличие от традиционного очного класса, где педагогический работник способен оперативно оценивать динамику усвоения учебного материала по невербальной реакции обучающихся, в цифровой среде такое наблюдение затруднено. Участники образовательного процесса в условиях отсутствия непосредственного личностного контакта часто испытывают сниженную степень вовлеченности и мотивации. Преподавателям необ-

ходимо прилагать значительные инновационные усилия для обеспечения высочайшей интерактивности и стимулирования дистанционного образовательного процесса [4, с. 23–28].

Все перечисленные факторы в их сложнейшей совокупности зачастую приводят к масштабному накоплению профессионального перенапряжения у педагогических работников. Им необходимо одновременно осваивать инновационные цифровые инструменты, трансформировать весь корпус учебных материалов и методов обучения, а также подбирать оптимальные форматы удаленного взаимодействия с обучающимися. Многие педагоги испытывают серьезные опасения относительно качества новой образовательной системы и адаптации участников к ней.

Проблема накопления симптомов эмоционального истощения и выгорания среди педагогических работников в условиях стремительной цифровой трансформации системы образования ныне представляет одну из наиболее острых и фундаментальных проблем психолого-педагогической науки. Указанное явление, предполагающее нарастание уровней утомляемости, снижение мотивации профессиональной деятельности и риск возникновения депрессивных расстройств у значительной части педагогических кадров, приобрело еще большую актуальность в условиях массового перехода к дистанционным моделям обучения. Его далеко идущие последствия могут неблагоприятно отразиться как на качественных показателях образовательного процесса, так и состоянии психического здоровья педагогических работников.

Одним из основных выгорания факторов, способствующих нарастанию эмоционального истощения у педагогов, выступает увеличение объемов трудовых затрат, вызванное необходимостью всесторонней адаптации к инновационным цифровым моделям обучения. Преподавателям приходится тратить значительно больше временных и интеллектуальных ресурсов на разработку интерактивных электронных учебных материалов нового поколения, освоение сложнейших программных и аппаратных технологических решений, а также оптимизацию эффективности управления дистанционным образовательным процессом. Такое увеличение рабочей нагрузки способно провоцировать явления переутомления и стресса.

Важным рискообразующим фактором выступает также значительное снижение неформального межличностного взаимодействия между педагогами и обучающимися, являвшегося характерным для традиционной очной модели. Прямой эмоциональный контакт, имевший место в неформальной образовательной среде, способствовал формированию чувства профессиональной солидарности и взаимопонимания. В условиях дистанционного обучения такой эффект отсутствует, вызывая ощущение социальной изоляции и дискомфорта [1, с. 152].

Глубокое чувство собственной неполноценности и беспомощности, возникающее у части педагогов при столкновении с объективными ограничениями дистанционного формата обучения и субъективными сомнениями

в способности удовлетворить все потребности обучающихся, также способствует накоплению симптомов эмоционального выгорания.

Длительное накопление остродефицитных стрессовых нагрузок в результате глубокого профессионального эмоционального выгорания способно обусловить возникновение целого спектра разнообразных психологических расстройств, включая клиническую депрессию и тревожные расстройства. Указанная тенденция приобретает наибольшую остроту в ситуациях отсутствия адекватной психологической поддержки и недостаточно сформированных у педагогов навыков саморегуляции эмоционального состояния.

Многие образовательные учреждения начали осознавать глубину данной проблемы, предпринимая комплекс мер по оперативному оказанию педагогам качественной специализированной психологической помощи. Это может включать в себя обучение перспективным цифровым методикам, организацию групповой и индивидуальной терапевтической психологической поддержки, создание виртуальных сообществ для интенсивного обмена передовым опытом и коллективного поиска эффективных решений накопившихся проблем.

Литература:

1. Жуков, О. Ф., Черкесова Е. В., Алексеева М. Н. Влияние условий дистанционного обучения на эмоциональное и физическое состояние учителя [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. — 2021. — с. 152
2. Крюкова, Т. Л., Силина Е. А., Говоркова А. М., Екимчик О. А. Совладание со стрессом в ситуации пандемии COVID-19 и самоизоляции. В кн.: Психологическое сопровождение пандемии COVID-19 / под ред. Ю. П. Зинченко. — Москва: Издательство Московского университета, 2021. — 597, [3] с. С. 189–198.
3. Петракова, А. В., Канонир Т. Н., Куликова А. А., Орел Е. А. Особенности психологического стресса у учителей в условиях дистанционного преподавания во время пандемии COVID 19 // Вопросы образования. — 2021. — № 1. с. 93–114.
4. Рябова, Т. В., Петрова Р. Г. Психическое здоровье преподавателей вузов в условиях пандемии: факторы риска и способы их преодоления // Неврологический вестник. 2021. Том LIII. Выпуск 1. с. 23–28.

Существует ряд эффективных индивидуальных подходов, направленных на снижение уровней хронического стресса, таких как: формирование высокоразвитых навыков эмоционального интеллекта и саморегуляции, оптимизация баланса профессиональной и личной жизни, регулярная практика релаксации, дыхательных упражнений и миндфулнеса.

Не меньшее значение для профилактики и коррекции эмоционального выгорания имеет психологическая поддержка со стороны администрации образовательных организаций, которая должна заключаться в создании условий для интенсивного профессионального развития, обмена опытом, формировании лидерских качеств, а также систематического морального стимулирования и признания значимых достижений педагогов.

Так, комплексная системная работа с указанным множеством факторов способна существенно снизить вероятность развития эмоционального выгорания у педагогических кадров и обеспечить их оптимальное психоэмоциональное состояние, столь важное для обеспечения высоких стандартов качества образования.

Воспитание патриотизма у курсантов высших военных заведений

Романов Кирилл Валерьевич, студент;
Габбасов Марат Рафкатович, студент;
Арапов Андрей Александрович, студент;
Жасан Михаил Сергеевич, преподаватель;
Кузьяров Наиль Фаритович, преподаватель
Челябинский государственный университет

Статья посвящена рассмотрению проблемы воспитания патриотизма у курсантов высших военных заведений. Показана значимость патриотического воспитания в современном обществе. Рассмотрены вопросы организации патриотического воспитания в высшем военном заведении.

Ключевые слова: патриот, патриотизм, патриотическое воспитание курсантов.

Instilling patriotism among cadets of higher military institutions

Romanov Kirill Valerievich, student;
Gabbasov Marat Rafkatovich, student;
Arapov Andrey Aleksandrovich, student;
Zhasan Mikhail Sergeevich, teacher;
Kuziyarov Nail Faritovich, teacher
Chelyabinsk State University

The article is devoted to the consideration of the problems of instilling patriotism among cadets of higher educational institutions. The innovativeness of patriotic education in modern society is shown. The issues of organizing patriotic education in the government of military personnel in terms of content are considered.

Keywords: patriotism, patriotism, patriotic education of cadets.

Актуальность исследования. Задача педагогического воспитания, связанная с привитием патриотических ценностей, является одной из сложнейших задач. Её сложность проистекает из самого понятия патриотического воспитания и содержания, которое в него вкладывается в определённый период времени.

За последние десятилетия российское общество значительно изменилось, что привело к возникновению новых проблем, связанных с воспитанием. В связи с этим возникла необходимость переосмысления сущности патриотического воспитания и его роли в обществе. Сегодня патриотическое воспитание стало неотъемлемой частью программы подготовки молодежи к выполнению социальных функций в различных сферах жизни.

Патриотизм, который является одной из основных моральных характеристик личности, возникает в сознании человека еще с детства. Сначала это проявляется как безоговорочная любовь к родной матери, а затем со временем превращается в более глубокое и осознанное чувство. По словам Б. Т. Лихачева, патриотизм — это «любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические достижения народа» [4, с. 54]. Педагогический энциклопедический словарь определяет патриотизм как «любовь к отечеству, родной земле, своей культурной среде» [6, с. 185]. Это врожденное чувство патриотизма сочетается с его нравственной ценностью как обязанности и добродетели. Ясное осознание своих обязанностей перед отечеством и их исполнение формируют добродетель патриотизма, которая также имеет религиозное значение. Большинство авторов согласны в том, что патриотизм — это возвышенное чувство любви к родному дому, родной земле и Отечеству. Это высокое чувство неизменно влечет за собой глубокое и осознанное желание совершать действия во благо родины.

Воспитание патриотизма у курсантов военных учебных заведений становится вопросом государственной значимости, поскольку именно патриотическое воспитание должно сыграть ключевую роль в формировании истинных защитников Отечества. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одной из ключевых задач является «формирование...

патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания, в том числе военно-патриотического» [5].

Патриотическое воспитание должно быть направлено на формирование у курсантов гражданской ответственности и готовности к защите интересов своей страны, что включает в себя осознание значимости службы в армии, выполнение своих обязанностей и защиту национальных интересов. Проблема воспитания патриотизма у курсантов требует современных средств и методов, адекватных педагогическим реалиям.

Сущность патриотического воспитания состоит в организации целенаправленной педагогической работы, направленной на развитие у курсантов не только профессиональных знаний и навыков, необходимых для выполнения служебных задач, но и системы ценностей, связанных с патриотизмом.

Офицер должен быть готов защищать Родину без внутренних сомнений, поэтому у него необходимо сформировать глубокое чувство любви к своей стране, сопоставимое с привязанностью к собственной жизни. Для этого необходимо обеспечить у курсанта хорошее знание истории Отечества, поощрять его размышления о настоящем Родины и формировать веру в будущее России.

Роль педагога заключается в помощи курсантам осознать суть всех явлений и процессов, которые происходят в нашем обществе, а также понять причины возникающих проблем, которые мешают людям вести нормальную жизнь. Курсантам требуется сформировать чувство уверенности в способности грамотно и эффективно решать эти проблемы и показать, что они имеют возможность изменить действительность в лучшую сторону.

Микросреда, в которой обучается и воспитывается будущий офицер, такая как коллектив образовательного учреждения, семья и его окружение, играет важную роль в патриотическом воспитании. Военные вузы создают условия для развития коллективного духа и солидарности среди курсантов. В коллективе военного вуза курсанты взаимодействуют друг с другом, обмениваются опытом

и вместе преодолевают трудности, что способствует развитию коллективного духа и чувства принадлежности к общей цели — службе Родине.

Воинские традиции также имеют огромную значимость в военных вузах для патриотического воспитания курсантов. Военные вузы уделяют особое внимание изучению истории и традиций своей военной организации и страны в целом. Знание прошлого помогает курсантам понять значения, ценности и доблести, которые были признаны важными во время боевых действий и службы. Воинские традиции способствуют развитию дисциплины среди курсантов. Они учат пунктуальности, ответственности, соблюдению приказов и правил, а также укреплению самоконтроля. Курсанты учатся быть справедливыми, честными, этичными и заботиться о благе своей нации. Эти ценности являются неотъемлемой частью профессионализма и помогают курсантам принимать правильные решения в сложных ситуациях [3].

Воспитание патриотизма требует учета внутренних факторов формирования личности курсанта, таких как идеалы, ценности, смыслы, установки и убеждения.

Для более эффективного развития патриотизма у обучающихся важно, чтобы педагог целенаправленно работал над формированием этого чувства. Также необходимо обеспечить творческую активность обучающихся, направленную на теоретическое осмысление знаний и самостоятельное решение учебных и жизненных проблем. В военном вузе практически все гуманитарные и социально-экономические дисциплины принимают участие в решении этой важной задачи.

А. К. Быков подчеркивает важность следующих принципов организации патриотического воспитания:

1. Необходимость комплексного подхода к выбору учебного материала по различным предметам.
2. Междисциплинарная интеграция, которая предусматривает координацию и объединение усилий педагогов гуманитарных дисциплин с использованием активных методов обучения [2].

Литература:

1. Агапова, Г. В. Патриотическое воспитание молодежи и подготовка ее к службе в вооруженных силах Российской Федерации в региональной системе профессионального образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Г. В. Агапова. — Елец, 2009. — 349 с.
2. Быков, А. К. Современные научные проблемы патриотического воспитания молодежи / А. К. Быков // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2006. — № 1. — с. 102–106.
3. Липатников, А. Г. Педагогическая система профессионального образования: монография / А. Г. Липатников. — Москва: Пограничная академия ФСБ России, 2009.
4. Лихачев, Б. Т. Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие / Б. Т. Лихачев — Москва: Юрайт-М, 2021. — 607 с.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета. — 2015. — № 122 (6693).
6. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — Москва: Дрофа, 2019. — 527 с.

Педагогам следует вовлекать студентов в творческую и социально-преобразующую деятельность. Г. В. Агапова перечисляет ряд форм работ, таких как научно-практические конференции, встречи с ветеранами, конкурсы сочинений и рефератов, акции, диспуты, фотоконкурсы, спартакиады, соревнования, оборонно-спортивные лагеря и памятные мероприятия, посвященные историческим датам Родины [1].

Организация таких мероприятий требует тесного сотрудничества военных вузов с общественными институтами, ветеранскими организациями, музеями, архивами и другими соответствующими организациями. Взаимодействие с ними позволяет создать насыщенную воспитательную среду, обогатить образовательный процесс и усилить патриотическую составляющую обучения.

Важно отметить, что организация патриотического воспитания должна учитывать не только общегосударственные интересы, но и специфику каждого военного вуза. Каждое учебное заведение имеет свои особенности, традиции и приоритеты, которые также следует учесть при планировании и проведении мероприятий по воспитанию патриотизма у студентов.

Патриотическое воспитание помогает студентам почувствовать гордость и привязанность к своей Родине. Они осознают свою причастность к истории и достижениям своей страны, что способствует формированию сильного патриотического сознания.

Патриотическое воспитание также способствует осознанию студентами своей ответственности за будущее и судьбу своей страны. Они понимают, что их деятельность и решения могут влиять на развитие и процветание Родины, и поэтому они принимают на себя эту ответственность и стремятся внести свой вклад в развитие общества.

В целом, патриотическое воспитание у курсантов военных вузов имеет глубокое влияние на их интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие, способствуя формированию активных и ответственных граждан, готовых служить своей Родине и стремиться к ее процветанию.

Духовно-нравственное воспитание на уроках физики

Самойлова Анна Сергеевна, преподаватель физики
Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ

В современной российской школе переход к новой организации учебно-воспитательного процесса на основе образовательных стандартов второго поколения является основным событием. Стандарты общего образования нового поколения и иные нормативные документы указывают на тенденцию повышения роли воспитания. Это находит отражение в ориентации педагогов не только на предметные и метапредметные, но и на личностные результаты обучающихся во включении в число универсальных учебных действий тех, которые включены в основную образовательную программу общего образования программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также формируются вследствие реализации воспитательной функции обучения.

Ключевые слова: стандарт общего образования нового поколения, духовно-нравственное развитие и воспитание, уроки физики, универсальные учебные действия.

Духовно-нравственное развитие осуществляет в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству и миру в целом. Основной воспитательной задачей становится формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности и толерантности.

Для формирования концептуальных ценностей личности необходимо показать через содержание обучения гуманистическую сущность научных знаний, подчеркнуть их нравственную ценность, сформировать творческие способности обучающихся, их мировоззрение, способствовать воспитанию высоконравственной личности, что является основной целью обучения.

Овладевая основами физики, обучающиеся приобщаются к таким компонентам культуры, как наука, научное знание, мышление и деятельность и этот социокультурный материал принимают, как духовное приобретение, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры.

Освещать на уроках крупнейшие технические изобретения, знакомить с образцами решения технических задач, необходимо давать представление о плодотворности союза учёного и инженера, обращаться к основным вопросам глобальной экологии на примерах крупнейших экологических кризисов в природе. Всё это позволяет объяснить обучающимся губительное последствие для всего

человечества нарушение условий внедрения и применения технических разработок. На конкретных примерах показывать обучающимся, что может физика как наука и учебный предмет дать им лично (знания, методы, подходы, оборудование) для ответственного и эффективного участия в решении проблем экологии. Решение экологических проблем в большей степени зависит от постановки экологического образования и воспитания подрастающих поколений. На уроках физики необходимо формировать у обучающихся современные научные взгляды на экологические проблемы, понимание их значимости в условиях стремительно развивающегося научно-технического прогресса, показывать научно-обоснованные способы уменьшения вредного воздействия хозяйственной деятельности человека на природу.

При изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований необходимо обратить внимание обучающихся на то, как добываются, обосновываются и строятся научные знания, формируются мировоззренческие взгляды и убеждения относительно научной картины мира и её значимости для человека.

Сегодня российское общество переживает духовно-нравственный кризис. На своих уроках преподаватель должен стремиться воспитать из своих учеников настоящих патриотов своего Отечества, достойных граждан России, полезных для государства и семьи (на примере курса физика 7–8 класс; см. таблицу). Чтобы душа каждого обучающегося вобрала в себя лучшие качества человека-созидателя и творца, носителя нравственной чистоты, красоты, добра, справедливости, трудолюбия.

Физика, 7 класс

Раздел / Тема урока	Формирование навыков ЗОЖ	Духовно-нравственное воспитание	Вопросы экологической культуры	Вопросы профориентации
Что изучает физика. Наблюдения и опыты. Физика и техника. Лабораторная работа «Определение цены деления измерительного прибора».	Использование ИТБ для формирования знаний о безопасном поведении в природе и выполнении лабораторных и практических работ, опытов.	Наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира. Красота природных объектов основа формирования эстетических взглядов. Знакомство с успехами страны в области физики и техники для формирования у учащихся чувства гордости за свою Родину.	Усвоение ведущих идей, основных понятий и научных фактов о природе, на базе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу сообразно с её законами.	Расчет конструкций оружия, траекторий движения снарядов и ракет, расчёты аэродинамических возможностей самолетов, вертолетов. Военные вузы страны.
Строение вещества. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимное притяжение и отталкивание молекул. Агрегатные состояния вещества. Лабораторная работа «Измерение размеров малых тел».	Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов. Диффузия в живой природе, её роль в питании и дыхании человека и живых организмов. Искусственное дыхание. Влияние влажности воздуха на самочувствие человека.	Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.	Проникновение вредных веществ в почву. Распространение вредных газов. Моющие средства, применяемые в быту, промышленности и сфере обслуживания.	Использование газов и ОВ в военном деле. Обслуживание и ремонт тепловых сетей, машинных котлов. Военные вузы страны.
Механическое движение. Скорость тела. Графическое изображение механического движения.	Безопасность дорожного движения, увеличение тормозного пути автомобиля на сырой дороге и во время гололеда. Безопасность поведения на дорогах. Дорога глазами водителя	Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.	Разрушение почвенного покрова колёсами и гусеницами автомашин и танков. Загрязнение окружающего воздуха продуктами работы автомобильных двигателей.	Расчёт конструкций оружия, траекторий движения снарядов и ракет. Автомобилестроение. Военные автомобильные вузы страны.

<p>Взаимодействие тел. Масса тела. Лабораторная работа «Измерение массы тела на рычажных весах». Лабораторная работа «Изменение объёма тела». Плотность вещества. Лабораторная работа «Определение плотности твёрдого тела».</p>	<p>Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов.</p>	<p>Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.</p>	<p>Взаимоотношения человека и окружающей среды. Использование физических знаний в жизни и деятельности человека. Овладение прикладными знаниями и практическими умениями изучения и оценки окружающей среды, принятие правильных решений по ее улучшению, способность предвидеть возможные последствия своих действий.</p>	<p>Расчёт конструкций орудий, танков, самолетов, ракет стратегического назначения с использованием физики твердого тела. Расчёт траекторий ракет, самолетов, снарядов. Военные инженерные вузы (академия космической связи им. Можайского).</p>
<p>Сила. Сила тяжести. Вес тела. Сила упругости. Сила трения. Slo-жение сил. Лабораторная работа «Градуирование пружины и измерение сил динамометром». Slo-жение сил. Сила трения.</p>	<p>Правильность приземления во время прыжков с парашютом. Правила безопасного спуска на лыжах с гор. Предельно допустимая нагрузка поднимаемой тяжести для человека в разном возрасте. Увеличение тормозного пути автомобиля на сырой дороге и во время гололёда.</p>	<p>Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.</p>	<p>Разрушение почвенного покрова колёсами и гусеницами автомобилей и танков. Сознательное соблюдение норм поведения, исключающее нанесение вреда или ущерба природе.</p>	<p>Войска ПВО, ракетные войска движение под действием нескольких сил. Военная медицина, успехи в изучении допустимых нагрузок на человека. Военные вузы страны.</p>
<p>Давление. Давление газа. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Барометр-анероид. Манометры. Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс.</p>	<p>Влияние атмосферного давления на самочувствие человека. Использование манометра для измерения давления крови в сосудах человека. Использование поршневого жидкостного насоса для водоснабжения.</p>	<p>Раскрытие ценностных аспекты физики как науки, проявляющиеся при взаимодействии с другими областями человеческой деятельности, анализ ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека на примерах творчества выдающихся учёных-физиков.</p>	<p>Взаимоотношения человека и окружающей среды. Использование знаний для борьбы с засухой системы орошения почвы, артезианские колодцы.</p>	<p>Конструирование и обслуживание гидроэлектростанций. Военная медицина, изучение сердечно-сосудистых заболеваний. Военные медицинские вузы страны.</p>
<p>Действия жидкостей и газов на погруженное в них тело. Архимедова сила. Лабораторная работа «Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело». Условия плавания тел. Плавание судов. Воздухоплавание.</p>	<p>Значение выполнения правил гигиены для охраны здоровья. Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов. Правила поведения человека на воде, оказание первой медицинской помощи.</p>	<p>Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.</p>	<p>Усвоение ведущих идей, основных понятий и научных фактов о природе, на базе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу сообразно с ее законами. Использование знаний для борьбы с загрязнением рек, водоемов, морей.</p>	<p>Факультеты судоводителей в военно-морских ВУЗах. Лётные военные вузы использование подъёмной силы крыла, расчёт массы груза и т. д. Инженерная служба при расчётах аэродинамических возможностях самолётов.</p>

Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Момент силы. Лабораторная работа «Выяснение условий равновесия рычага». Блок. КПД механизмов. Энергия.	Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов.	Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека. Патриотическое воспитание на примере жизни и деятельности ученых-соотечественников.	Усвоение ведущих идей, основных понятий и научных фактов о природе, на базе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу соотносительно с её законами. Использование знаний для борьбы с загрязнением окружающей среды отходами работы тепловых двигателей.	Автомобилестроение. Расчёт показателей мощности военной техники. Военные автомобильные вузы страны. Военная медицина, успехи в изучении допустимых нагрузок на скелет, суставы человека. Военные медицинские вузы страны.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Физика, 8 класс

Раздел / Тема урока	Формирование навыков ЗОЖ	Духовно-нравственное воспитание	Вопросы экологической культуры	Вопросы профориентации
Тепловое движение. Температура. Внутренняя энергия и способы ее изменения. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Удельная теплоёмкость. Лабораторная работа «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры». Энергия топлива. Закон сохранения внутренней энергии.	Использование ИТБ для формирования знаний о безопасном поведении в природе и выполнении лабораторных и практических работ, опытов. Способы терморегуляции тела человека. Роль испарения при понижении температуры во время болезни и охлаждения продуктов летом в походе.	Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.	Усвоение ведущих идей, основных понятий и научных фактов о природе, на базе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу соотносительно с её законами. Использование знаний для борьбы с загрязнением окружающей среды отходами работы тепловых двигателей.	Автомобилестроение. Расчёт показателей мощности, КПД военной техники. Военные автомобильные вузы страны. Военная медицина. Способы терморегуляции тела человека. Роль испарения при понижении температуры. Военные медицинские вузы страны.
Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание. Удельная теплота плавления кристаллических тел. Лабораторная работа «Измерение удельной теплоёмкости твёрдого тела».	Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов.	Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.	Взаимоотношения человека и окружающей среды. Использование физических знаний в жизни и деятельности человека. Использование знаний при борьбе с паводками и наводнениями.	Обслуживание и ремонт тепловых сетей, машинных котлов. Военные вузы страны.

<p>Испарение и конденсация. Кипение. Влажность. Удельная теплота парообразования и конденсации. Двигатель внутреннего сгорания (ДВС). Тепловые двигатели</p>	<p>Влияние влажности воздуха на самочувствие человека. Безопасность человека при эксплуатации тепловых двигателей.</p>	<p>Раскрытие ценностных аспектов физики как науки, проявляющиеся при взаимодействии с другими областями человеческой деятельности, анализ ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека на примерах творчества выдающихся учёных-физиков.</p>	<p>Загрязнение окружающего воздуха продуктами работы автомобильных двигателей внутреннего сгорания. Использование знаний для борьбы с загрязнением окружающей среды отходами работы тепловых двигателей.</p>	<p>Использование газов и ОВ в военном деле. Обслуживание и ремонт тепловых сетей, машинных котлов. Расчёт конструкций орудий, танков, самолетов, ракет стратегического назначения с использованием физики твердого тела. Автомобилестроение. Военные автомобильные вузы страны.</p>
<p>Электризация тел. Электрическое поле. Строение атома. Электрический ток. Электрическая цепь. Действия электрического тока. Сила тока. Напряжение. Лабораторная работа «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в её различных участках». Электрическое сопротивление.</p>	<p>Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов. Правила безопасной работы с электроприборами в училище и дома. Знание безопасного напряжения и силы тока. Оказание помощи при поражении током. Правила безопасной работы с электроприборами в училище и дома. Значение безопасного напряжения и силы тока. Оказание помощи при поражении током.</p>	<p>Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.</p>	<p>Взаимоотношения человека и окружающей среды. Использование физических знаний в жизни человека. Электростатика, ковров, линолеумов. Статическое электричество и борьба с ним.</p>	<p>Расчет конструкций орудий, танков, самолетов, ракет стратегического назначения с использованием электрических схем. Военные инженерные вузы страны.</p>
<p>Закон Ома для участка цепи. Лабораторная работа «Регулирование силы тока реостатом». Лабораторная работа «Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра». Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.</p>	<p>Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов. Правила безопасной работы с электроприборами в училище и дома. Знание безопасного напряжения и силы тока. Оказание помощи при поражении током.</p>	<p>Знакомство с успехами страны в области физики и техники для формирования учащегося чувства гордости за свою Родину. Анализ ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека на примерах творчества выдающихся учёных-физиков.</p>	<p>Взаимоотношения человека и окружающей среды. Использование физических знаний в жизни человека. Электростатика, ковров, линолеумов. Вредные действия тока на живой организм.</p>	<p>Эксплуатация и ремонт электрического оборудования. Военные инженерные вузы страны.</p>

<p>Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля — Ленца. Лабораторная работа «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе». Лабораторная работа «Измерение КПД установки».</p>	<p>Последствия короткого замыкания. Предохранители и вред «жучков». Заземление. Правила поведения во время грозы. Правила безопасной работы с электроприборами в школе и дома.</p>	<p>Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.</p>	<p>Взаимоотношения человека и окружающей среды. Использование знаний для борьбы с вредным воздействием электрического поля.</p>	<p>Расчёт конструкций орудий, танков, самолетов, ракет стратегического назначения с использованием электрических схем. Военные инженерные вузы страны.</p>
<p>Магнитное поле. Электромагниты. Постоянные магниты. Электрический двигатель. Лабораторная работа «Изучение электрического двигателя постоянного тока».</p>	<p>Правила поведения возле опор высокого напряжения, трансформаторных будок. Биоэлектротенциалы. Правила поведения около проводов высокого напряжения, если провод соприкасается с землей или повис над землей.</p>	<p>Раскрытие ценностных аспекты физики как науки, проявляющиеся при взаимодействии с другими областями человеческой деятельности, анализ ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека на примерах творчества выдающихся учёных-физиков.</p>	<p>Взаимоотношения человека и окружающей среды. Использование знаний для борьбы с вредным воздействием электромагнитного поля большой интенсивности.</p>	<p>Радиомеханика по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной и радиолокационной аппаратуры. Военные вузы страны, академия космической связи.</p>
<p>Прямолинейность распространения света. Отражение света. Преломление света. Линзы. Изображение, даваемое линзой. Лабораторная работа «Получение изображения с помощью линзы».</p>	<p>Использование правил ТБ для формирования знаний о безопасном поведении в жизни и выполнении лабораторных и практических работ, опытов. Соблюдение норм освещённости кабинетов. Соблюдение режима работы электрических ламп высокой интенсивности (проекторов к интерактивным доскам)</p>	<p>Изучении фундаментальных физических теорий и экспериментов, основных методов физических исследований, как способа формирования мировоззренческих взглядов и убеждений относительно научной картины мира и её значимости для человека.</p>	<p>Понимание многогранности ценности природы как источника материальных и духовных сил общества каждого человека. Активизация деятельности по улучшению окружающей природной и преобразованной среды, участие в пропаганде современных идей охраны природы.</p>	<p>Оптические системы военных кораблей, самолетов, подводных лодок, перископы танков. Приборы ночного видения инфракрасных и ультрафиолетовых спектров. Военные вузы страны.</p>

Литература:

1. Болотова, В. С. Формирование универсальных учебных действий на уроке физики.
2. Борытко, Н. М., Соловцова И. А. Этическое воспитание в русской культурно-педагогической традиции // Под сводами православной культуры. — Волгоград, 2006.
3. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009. — 24 с.
4. Ивашкин, Д. А. Освоение метода познания на уроках физики: ж. Физика в школе / Изд. Первое сентября. — № 14 — с. 23–25, 2011.
5. Лузина, Л. М. Теория воспитания: философско-антропологический подход / Лузина Л. М. - Псков: ПГПИ им. С. М. Кирова, 2000.
6. Новое воспитание в новой школе / Н. Е. Щуркова, М. И. Мухин, А. В. Желаннова - М.: Издательство «АРКТИ», 2012. — 200 с.
7. Соловцова, И. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в основной общеобразовательной школе: учебно-методическое пособие / Карпова О. С., Мелентьева И. Б., Никитенко С. Н., Берсенева Т. В., Сиротина Е. А., Мелихова Ю. А.; под ред. Соловцовой И. А. - Волгоград.
8. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии: Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. — Волгоград: Издательство ВГИПК РО, 2004. — 160 с.

Особенности педагогического взаимодействия с представителями поколения «Альфа»

Соколова Марина Васильевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества» п. Ханымей Пуровского района (Ямало-Ненецкий автономный округ)

В статье автор определяет сильные и слабые стороны поколения «Альфа» и даёт рекомендации по взаимодействию с такими детьми.

Ключевые слова: дети, поколение Альфа, теория поколений.

Особенности педагогического взаимодействия с представителями «Альфа» поколения

Недавно мне попалось один видеоролик, который заставил меня задуматься.

«— Папа, тебе не кажется, что ты меня неправильно называешь?»

— Нет!

— Вот стоит ребёнок в углу и плохо о тебе думает, тебе это надо?» [1]

Как бы вы ответили на этот вопрос? Вот вам это надо? Сложно сходу ответить, согласны?

Как правильно ответить ребенку? Как вести себя с этим ребенком? Как воспитать в этом ребенке сильную личность, при этом сохранив его творческий потенциал? На эти и другие вопросы я постараюсь вам сегодня ответить.



Рис. 1

Здравствуй, племя молодое, неизвестное. Перед вами представители нового поколения — поколения «Альфа»

(рис. 1). Поколение — это группа людей, рожденных в определенный период и испытавших на себе влияние

одних и тех же событий, особенностей воспитания и социализации [2].

Первыми, кто заговорил о поколениях, были американские учёные Вильям Штраус и Нейл Хоув в 1991 году. В России эта теория была адаптирована Евгением Шамис и Евгением Никоновым [3]. Согласно этой теории, насчи-

тывается 5 поколений, названия и особенности которых вы видите на рис. 2.

В основе этой теории — ценности людей. Именно ценности и их сходство, а не возраст формируют и определяют поколение.



Рис. 2

В 2008 году Марк МакКриндл — австралийский ученый и социолог, работая над своей книгой, понял, что скоро появится новое поколение. И предложил ему дать названия первой греческой буквы в алфавите — «Альфа», так как «они — первое поколение, родившееся в XXI веке, и поэтому они — начало чего-то нового, а не возврат к старому» [4].

Кто же такие дети «Альфа»? Это лица, рождающиеся с 2010 по настоящее время. Они растут в цифровую эпоху и имеют свои особенности и проблемы, которые педагогам необходимо учитывать при взаимодействии с ними. На примере своего педагогического опыта я подробнее познакомлю вас с этими особенностями.

Использование технологий: поколение «Альфа» выросло в мире с высоким уровнем технологий. Они хо-

рошо разбираются в современных программах: социальные сети, видеоигры и другие онлайн-платформы. Они сами создают контент (блог, подкасты, челенджи), они не боятся камеры и публичности, поглощают рекордно большое количество данных за сутки. Способны одновременно использовать различные типы мышления. Поэтому в своей практике, для обучения и привлечения внимания учащихся, я использую разнообразные образовательные приложения, интерактивные доски и другие современные технологии. А так же учусь у детей. Использую их опыт и позволяю им делиться своими знаниями со своими одноклассниками или группой (рис. 3).

Клиповость мышления: представители поколения «Альфа» больше предпочитают визуальные материалы, такие как видеоролики и изображения.



Рис. 3

На своих занятиях я использую видео, аудио, визуальные иллюстрации, диаграммы и графики и другие мультимедийные материалы, чтобы помочь им лучше понять и запомнить информацию. Ведь для детей поколения «Альфа» *одна картинка стоит тысячи слов*.

Краткосрочное внимание: поколение «Альфа» могут иметь проблемы с концентрацией и длительностью внимания. Так, например, представители предыдущего поколения, имеют длительность концентрации внимания продолжительностью 8 секунд. А дети «Альфа» уже 1 секунду! Что это означает? Что педагоги должны предоставить им много разнообразных заданий и активно взаимодействовать с ними, чтобы поддерживать их интерес и вовлечен-

ность в занятия. Другими словами — *обеспечить мультизадачность и заинтересованность*.

Устойчивость внимания у представителей «Альфа» поколения уменьшается в десятки раз, а вот *переключение и распределение внимания развиты хорошо*. Для подтверждения этих слов я провела небольшое исследование. Оно заключалось в следующем: детям была показана картинка, на которой запряжаны три божьи коровки и три детских лица (рис. 4). Необходимо найти эти изображения за 30 секунд. Дети поколения «Альфа» справились с лучшим результатом, нежели представители предыдущих поколений.



Рис. 4

Дети поколения «Альфа» предпочитают **неформальные формы обучения** и взаимодействия. В своей практике я использую различные игры, тренинги и другие активности для обучения. Делаю *процесс обучения интересным и увлекательным*.

«Альфа» поколение выросло в условиях **возможности самовыражения в онлайн-среде**. У них повышенное стремление к общественному признанию и жажда похвалы. Поэтому *стимулируйте их творческое мышление*, предлагая им возможность создавать собственные проекты, видеоблоги и подкасты.

Уважайте их индивидуальность: модель «родитель-ребенок» лучше изменить. Откажитесь от прямых указаний. Только сотрудничество, только равноправие. Для них очень важна свобода выбора и уважение их мнения, поэтому от них уже сейчас сложно добиться желаемого угрозами, давлением и принуждением. С ними всегда можно договориться. Обращайте

внимание на эмоции и чувства. *Развивайте эмоциональный интеллект*. Будьте честны с ребенком поколения «Альфа», ведь они ценят искренность, и хорошо чувствуют фальшь.

Каждый ученик уникален, и, конечно, нельзя оценивать каждого конкретного человека только с позиции его принадлежности к поколению. *Но знание сильных и слабых сторон этого поколения*, понимание того, что движет людьми определенного возраста, поможет найти к ним подход, приносящий блестящие результаты.

С учетом полученной информации, что посоветуете папе? Как ответить героине ролика?

Конечно, нужно поговорить, обсудить сложившуюся ситуацию, но обязательно с позиции партнёров. Постараться понять мотивы ребенка и изложить свою точку зрения. Прийти к общему консенсусу, обнять ребенка и дать понять, что вы всегда на его стороне и всегда готовы прийти на помощь.

Литература:

1. Тебееэтонадо,папа?. — Текст:электронный//Ютуб: [сайт]. — URL:<https://www.youtube.com/watch?v=IR2XASjMbiQ>.
2. Теория поколений. — Текст: электронный // Журнал «КСК Эксперт»: [сайт]. — URL: <https://clck.ru/38Dqjt>.
3. Как применить теорию поколений. — Текст: электронный // Новая эпоха управления: [сайт]. — URL: <https://clck.ru/38DraY>.
4. Поколение «Альфа» — самые необычные дети. — Текст: электронный // Дзен: [сайт]. — URL: <https://clck.ru/38DvQa>.

Применение мониторинга с целью выявления и устранения недостатков в знаниях, умениях и навыках учеников средней школы на уроках иностранного языка

Сулим Юлия Александровна, студент магистратуры
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

В статье выявляется роль мониторинга на уроках иностранного языка в средней школе в определении качества обучения. Демонстрируются его диагностические возможности, способы применения на уроках иностранного языка. Подчеркивается необходимость мониторинга для установления диалога учителя с учениками с целью выявления и устранения недостатков в знаниях, умениях и навыках обучающихся иностранному языку.

Ключевые слова: иностранный язык, мониторинг, контроль, знания, умения, навыки, организация учебного процесса, организация контроля знаний, умений и навыков учеников.

Контроль является неотъемлемым элементом педагогической системы учителя иностранного языка. Он позволяет с одной стороны определять эффективность педагогического воздействия учителя, а по итогам контроля проводить коррекцию знаний, умений и навыков учеников, с другой стороны, он постоянно актуализирует знания учеников, так как при постоянном контроле у учеников вырабатывается навык повторения изученного материала [2].

Мониторинг является инструментом контроля, причем инструментом лонгитюдного контроля, позволяющим исследовать уровень знаний, умений и навыков учеников на протяжении всего времени обучения, то есть, иными словами, исследовать качество обучения. Такое исследование проводится посредством разработанных учителем методик диагностики (выстроенных на определенных критериях), которые предоставляют возможность отслеживать прогресс каждого ученика в изучении языка. Для мониторинга необходима информационная платформа, которая фиксировала бы все его результаты на определенном отрезке времени. Индивидуальные результаты учеников могут быть оценены учителем по бальной системе, но могут являться оценкой сами по себе, поскольку при мониторинге важна фиксация прогресса, который может отражаться и в абсолютных величинах выполненных верно заданий из диагностических методик. Представленность результатов мониторинга в виде графика позволяет учителю понять, знания, умения и навыки по каким темам нуждаются в коррекции и осуществлять эту коррекцию в индивидуальном порядке. Мониторинг также является инструментом индивидуализации и дифференциации обучения, поскольку позволяет детально представить все достижения и проблемы конкретного ученика. Такой мониторинг важен и для самого ученика, поскольку позволяет ему эффективно учиться. При отсутствии информационной системы, каждый ученик может динамику своего образования, например, используя чек-листы, в которых он отмечает свою результативность. В чек-листах можно отражать динамику результатов по аудированию, чтению, грамматике и лексике, письму. Такие чек-листы позволяют эффективно готовиться к экзамену, например, ЕГЭ,

поскольку, например, демонстрируют результативность освоения лексики по темам и понимать какое количество слов было усвоено учеником по указанным темам и указывают на те темы, которые изучены недостаточно полно.

Нужно осуществлять мониторинг подготовки к ЕГЭ, определив критерии диагностики по каждому заданию. Например, по 1 заданию можно предложить для мониторинга такие критерии, как скорость чтения, наличие необоснованных пауз при чтении, умение интонировать, количество фонетических ошибок при чтении, по 2 заданию — понимание текста объявления, понимание ключевых слов, умение формулировать вопросы с использованием ключевых слов (считаются также допущенные грамматические ошибки), по 3 заданию — понимание текста интервью на время, умение отвечать на вопросы за 40 секунд, полнота и точность ответа, наличие ошибок при ответе, по 4 заданию — точность и развернутость раскрываемость аспектов, готовность выражения собственного мнения за 2,5 минуты подготовки. То есть, чтобы мониторинг был эффективным, в первую очередь необходимо определить критерии диагностики. И уже учет результативности ученика по каждому критерию позволит учителю откорректировать знания, умения и навыки этого ученика. Критерии необходимо сформулировать в начале 10 класса, донести их до учеников, добиться понимания их учениками и уже методическую и преподавательскую работу выстраивать с учетом определенных заранее критериев и конкретных результатов учеников согласно этим критериям. Критерий — это фактически идеальный результат, которого ученик должен достичь [1]. Оценку уже можно производить по степени близости результата ученика к критерию. Хотя оценка и не самый обязательный элемент мониторинга, поскольку ученик понимает, что если он совершает много фонетических ошибок в 1 задании, то ему требуется усилить подготовку.

Мониторинг эффективен и для слабых учеников, только таким ученикам требуются иные критерии диагностики. В мониторинге знаний, умений и навыков слабых учеников важно отмечать достигнутый ими прогресс относительно самих себя и оценивать этот прогресс соот-

ветственно. Такой мониторинг становится эффективным инструментом особенно в том случае, если ученик задался целью выйти на другой уровень знаний, умений и навыков и тогда учителю будет проще корректировать образовательный процесс такого ученика, поскольку мониторинг будет демонстрировать ему те темы или те умения и навыки, которые ему еще предстоит усвоить.

Важно донести до учеников, что мониторинг как инструмент призван помочь им достичь поставленных целей и что результаты мониторинга необходимо использовать для коррекции знаний, умения и навыков, результаты мониторинга не должны негативным образом влиять на самооценку учеников. Поэтому важно донести до них информацию о том, что низкие мониторинговые результаты задают вектор развития школьников в области иностранного языка, а не призваны выполнять какую-то карательную функцию, поэтому оценка по результатам должна выполнять мотивирующую функцию, а не быть направленной на снижение самооценки.

Традиционной формой мониторинга является тестирование. Но тестирование является слабым диагностическим инструментом, поскольку ответ на тест часто может быть получен угадыванием или выводом ответа из вопроса или просто механическим запоминанием ответа на вопрос, который встречался в процессе подготовки. Поэтому тестирование можно использовать как инструмент контроля, но не следует его использовать при мониторинге из-за его слабой информативности.

Мониторинг оптимально осуществлять по итогам проведенной контрольной работы. Только в контрольной работе должны быть задания, выстроенные с учетом сформулированных ранее критериев. И такие контрольные работы должны быть регулярными с одинаковыми заданиями (меняется лишь текстовый материал заданий, но сами задания остаются всегда одинаковыми). Регулярность контрольных работ зависит от скорости обучения. Если класс или конкретные ученики быстро усваивают материал, то и контрольные работы должны быть чаще.

Литература:

1. Виноградова, Е. В. Лингво-когнитивные аспекты модели обучения иностранному языку // Обучение иностранным языкам: традиции и инновации. Межвуз. сб. научных статей. Пятигорск, 2001. с. 54–60.
2. Матиенко, А. В. Методическая концепция когнитивно-коммуникативного контроля в системе обучения иностранному языку студентов лингвистического вуза: автореферат дис.... доктора педагогических наук: 13.00.02 / Матиенко Анжелика Валерьевна; [Место защиты: Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н. А. Добролюбова]. — Нижний Новгород, 2011. — 40 с.

Учитель может подчеркнуть, что контрольные работы не нацелены на получение оценок по предмету, а призваны выявить качество усвоения учениками знаний, умений и навыков с целью индивидуальной коррекции недостатков, поэтому при написании таких работ не должно быть списываний в том или ином виде или же коллективных ответов. Можно даже в работах просить учеников указать на непонимание ими каких-то вопросов, тем и пр. Мониторинг — это инструмент диалога учителя и ученика, позволяющий учителю понять правильно ли выстроена его педагогическая деятельность, выявить недостатки знаний, умений и навыков конкретных учеников, особенно тех, кто будет сдавать ЕГЭ по иностранному языку. У учеников нужно сформировать навык диалога с учителем посредством мониторинга, что позволит этим участникам педагогического процесса быть эффективными в своей деятельности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

— мониторинг является инструментом лонгитюдного контроля, который позволяет выявлять недостатки деятельности участников педагогического процесса при изучении иностранных языков. Такой контроль возможен при постоянном проведении контрольных работ с одинаковыми заданиями, но разным текстовым материалом;

— мониторинг позволяет выявить направления коррекции знаний, умений и навыков учеников и является инструментом индивидуализации и дифференциации обучения на уроках иностранного языка;

— учителю иностранного языка необходимо разработать диагностические критерии мониторинга, избегая тестов. Критерии должны предоставлять учителю иностранного языка максимум информации о состоянии знаний, умений и навыков;

— учителю иностранного языка следует использовать мониторинг для диалога с учеником, чтобы получить от него максимально возможную обратную связь с целью оптимальной коррекции недостатков в знаниях, умениях и навыках учеников.

Зарубежный опыт повышения квалификации педагогических кадров

Титенок Дмитрий Андреевич, студент магистратуры

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

В статье автор рассматривает различные зарубежные практики в области повышения квалификации педагогических кадров.

Ключевые слова: система образования, преподаватель, профессиональная компетенция, повышение квалификации, зарубежный опыт.

Повышение квалификации педагогических кадров является важной составляющей, без которой не может обойтись ни один специалист в области образования. Постоянное развитие и совершенствование навыков позволяет преподавателям расширять границы видения научной области и донести актуальную информацию до своих учеников.

Отталкиваясь от мировой практики повышения квалификации педагогических кадров, можно сделать вывод о том, что большой акцент делается на развитии молодого учителя, то есть того, кто только начинает свой путь в педагогике. С этой целью в ряде таких стран, как США, Южная Корея и Финляндия, присутствует система наставничества, а также специальный оценочный комплекс, который позволяет отслеживать прогресс педагога. Исходя из итогов вносятся те или иные коррективы.

В указанных странах акцент делается не только на профессиональных, но и личных качествах. Иными словами, важно развитие не только в рамках своей специальности, но и во всех психологических и индивидуальных аспектах, позволяющих человеку трансформироваться и оказывать положительное влияние на своих учеников. Такой подход, отталкиваясь от анализа, кажется прагматичным и грамотным. Ведь повышение квалификации исключительно с позиции профессионального роста и развития позволяет получить только грамотного специалиста, не более. Однако, когда речь идёт о такой области знаний, как педагогика, нельзя не отметить важность комплексного подхода, в том числе духовной составляющей. Когда наставник взаимодействует со своими учениками, то между ними формируется доверительный контакт, особая ментальная связь, на уровне которой осуществляется передача знаний. Чтобы подобная коммуникация была выстроена правильно, а процесс образования принёс ожидаемые итоги, необходимо, чтобы преподаватель обладал соответствующими личностными качествами, дающими возможность создавать доверительную атмосферу и мотивировать своих учеников на усвоение знаний и достижение результатов.

На сегодняшний день зарубежные программы повышения квалификации педагогов базируются на ряде составляющих, главные из которых [1]:

— индивидуальный подход — для каждого педагога используется своя система развития, которая зависит от опыта работы, личностных качеств, мотивации;

— предварительная диагностика — каждый специалист сначала проходит опрос и анкетирование для выявления первоначальных составляющих, оценки развития и профессионализма;

— мотивация — в ходе применения обучающих курсов, программ, мастер-классов обязательно продумывается стимулирующая составляющая. При этом в зарубежных странах значительный акцент делается непосредственно на нематериальных средствах мотивации;

— психологическое сопровождение — для каждого педагога предусмотрены также и программы психологической поддержки с целью обеспечения комфортного и всестороннего развития.

В США на данный момент применяются три типа моделей повышения квалификации для педагогов — каскадная, стандартная и комбинированная [2]. Первая предусматривает развитие сразу на нескольких ступенях. При этом специалист овладевает определённым уровнем знаний и далее передаёт его другим. Программы, базирующиеся на такой модели, дают возможность быстро и эффективно распространить нужный материал с целью повышения квалификации и развития педагогов.

Стандартная модель основывается на проведении мастер-классов, конференций, семинаров, курсов с целью расширения опыта в конкретной области знаний. Такой подход применяется чаще всего в нашей стране, так как является одним из самых простых и привычных в реализации.

Комбинированный вариант предусматривает использование элементов разных представленных выше моделей. При этом нередко применяют самостоятельные исследовательские виды деятельности в сочетании с традиционными курсами.

Анализируя опыт Германии в данном направлении, можно сказать, что он является довольно гибким, но обязательным. При этом повышение квалификации осуществляется педагогами в комфортном режиме. Они могут делать это, как вне рабочего времени, так и в процессе. В данном контексте и рассматривается гибкость программ, которые подстраиваются под потребности специалистов. В данной стране применяются как классические подходы, подразумевающие внедрение в программу мастер-классов, тренингов, обучающих курсов, семинаров и конференций, так и современные модели непрерывного тренинга. Последние подразумевают командную работу педагогов, направленную на реализацию той или иной

обучающей задачи. Сейчас большинство таких моделей включают комплексный подход в борьбе с агрессией среди учеников. Педагогов обучают более современным, командным средствам, позволяющим мягко влиять на психику обучающихся. Комфортной образовательной среде на данный момент в Германии уделяется достаточное количество времени.

В то же время сейчас очень ценны дистанционные курсы повышения квалификации с опорой на социальное развитие. Таким образом, педагоги могут заниматься в удобное для себя время.

Также в контексте данной темы в этой стране, как показал анализ ситуации на 2023 год, являются распространёнными и выдвигаются на передний план курсы, нацеленные на подготовку модераторов в сфере повышения квалификации сотрудников образовательных учреждений. Данное направление на сегодняшний день можно считать довольно новым, однако оно уже набирает обороты не только в Германии, но и других странах.

Если сравнивать Германию и Швецию, то в плане повышения квалификации последняя страна является более добровольной.

По традиции здесь применяется модель самоуправления, которая позволяет педагогу взять ответственность в свои руки и в то же время почувствовать себя более свободным. Так, специалисты самостоятельно выбирают обучающую модель, формируют цели и задачи, а также оценивают итоги. В данном случае работники сферы образования настроены на результат, так как в этой стране очень востребованы опытные учителя, они получают хорошую оплату труда. Ещё здесь довольно распространено наставничество, которое позволяет на личном примере показать и обучить менее опытного педагога.

Рассматривая Китай, можно сказать, что опыт этой страны суммируется из традиций и инноваций. Здесь применяются как индивидуальные, так и коллективные модели повышения квалификации. Довольно распространённым подходом в этой стране считается групповое обучение. В данном случае педагоги объединяются в специальные команды по целям, и образовательным интересам. Такие группы используются для передачи опыта, обучения новым педагогическим подходам.

Коллективные, классические модели — также не исчерпали себя. В Китае, как показывает анализ, распространены тренинги, семинары, конференции, мастер-классы и другие подобные способы повышения квалификации. Однако в последние несколько лет наметилась тенденция к внедрению индивидуальных способов развития. Так, педагоги могут выбрать область, в которой хотят совершенствовать свои знания, и подход, с помощью которого хотят достичь поставленной цели. Подобная тенденция, по мнению автора, считается довольно перспективной, так как позволяет работать самостоятельно, в процессе чего педагог чувствует себя более свободным, применяет творческий подход, расширяя границы собственного восприятия определённой темы.

Повышение квалификации в области образования Китая, в частности, базируется более на практике, чем на теоретических составляющих. Здесь сочетают между собой рефлексию и опыт, которые в сумме позволяют получить полноценное развитие. В этой связи распространение получило микропреподавание, при котором применяют упрощённые схемы обучения. При использовании данного подхода осуществляется записывание учебного фрагмента на видео, которое потом можно повторно посмотреть и проанализировать.

Далее, в ходе оценки опыта повышения квалификации в Великобритании, был сделан вывод о том, что в данной стране упор делается на постоянную адаптацию педагогов к современному миру, меняющемуся регулярно. Ведь очевидно, что классические модели обучения, которые были актуальны несколько лет назад, не могут постоянно оставаться эффективными. В первую очередь, большинство образовательных программ, нацеленных на повышение квалификации в сфере обучения, основаны на удовлетворении постоянно меняющихся потребностей общества [3].

Развитие педагогов всегда рассматривается в ключе долгосрочной перспективы. Часто программы по развитию расписываются на значительный срок и включают целый комплекс мероприятий, направленных не только на профессиональный рост, но и на психологическое совершенствование и трансформацию личности.

В этой стране педагоги являются активными участниками, а не наблюдателями. Они могут вносить свои коррективы в ход программы, предлагать новые идеи, обосновывая их значимость. Также большой акцент делается на сочетании практики и теории в гармоничном ключе. Когда ни один аспект не вытесняет другой, а дополняет. В Великобритании педагогом не может быть обычный человек. Под данным термином здесь понимается зрелая, самодостаточная и постоянно развивающаяся личность с амбициозными планами. Этот подход, как полагает автор, является верным, ведь педагог является примером для своих учеников. В связи с этим позитивный, сильный и успешный образ позволит вырастить более прогрессивное будущее поколение.

Подводя итог анализа, можно сделать вывод о том, что зарубежный опыт повышения квалификации кадров является довольно ценным для современных педагогов. Он базируется не на принудительных курсах с целью выполнения плана, а на самостоятельном, добровольном, творческом подходе, который позволяет специалисту развиваться полноценно во всех направлениях. Ещё одним преимуществом можно считать опору на самостоятельность, свободу, рефлексию.

На данный момент зарубежный опыт позволяет современным педагогам чувствовать себя более гибкими, инновационными и востребованными. Подводя итоги, следует выделить основные принципы, которые объединяют современные зарубежные модели повышения квалификации педагогов:

1) Принцип свободы выбора того или иного обучающего подхода. Зарубежный опыт показывает важность предоставления педагогу самостоятельно определять для себя необходимые критерии и способы обучения.

2) Принцип динамического непрерывного развития. Подразумевает постоянное совершенствование без отрыва от рабочего процесса в комфортных условиях при наличии необходимой мотивационной составляющей.

3) Принцип творческого подхода при повышении квалификации. Включает возможность развиваться во всех направлениях, используя разные самостоятельные способы, в том числе и принципиально новые.

4) Принцип совершенствования личности. Базируется на необходимости прокачки индивидуальных качеств специалиста, как успешного, сильного и творческого.

5) Принцип актуальности. Подразумевает применение только инновационных методов развития с исключением изживших, неэффективных в настоящее время моделей.

Таким образом, анализ зарубежного опыта повышения квалификации педагогов даёт возможность понять важность комплексного, инновационного подхода в области развития специалистов, а также умение грамотно интегрировать данные программы.

Литература:

1. Анализ образовательных моделей подготовки педагогических кадров в зарубежных системах непрерывного образования — Современные проблемы науки и образования (сетевое издание) [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31038&ysclid=lr7quleh5p509997476>
2. Как повышают свою квалификацию учителя разных стран — Обрсоюз | Образовательный союз [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://obr.so/announcement/kak-povyshajut-svoju-kvalifikaciju-uchitelya-raznyh-stran/?ysclid=lr6kkf754e322000665>
3. Маленкова, Л. О. О зарубежном опыте организации корпоративного обучения педагогов [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2007/1176.htm>

Родительский клуб как форма сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи

Хабибрахманова Айгуль Тахировна, студент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Статья обращает внимание на важную роль родительского клуба в укреплении связи между семьями и образовательными учреждениями. Автор подчеркивает, что родительский клуб не только стимулирует обмен опытом и информацией, но и способствует формированию тесных отношений между родителями и педагогами. Освещаются возможные трудности и рекомендации по их преодолению, а также поднимается вопрос о важности родительского клуба в обеспечении более качественного образования для детей. Заключение статьи подчеркивает необходимость поддержки и развития подобных инициатив, призывая к формированию сильного и взаимопонимающего образовательного сообщества.

Parent club as a form of cooperation preschool educational organization and family

This article sheds light on the pivotal role of a parent club in fortifying the connection between families and educational institutions. The author emphasizes that the parent club not only stimulates the exchange of experiences and information but also fosters the development of close relationships between parents and educators. The article addresses potential challenges and provides recommendations for overcoming them, while also raising the question of the significance of the parent club in ensuring a higher quality of education for children. The conclusion underscores the necessity of supporting and nurturing similar initiatives, urging the formation of a robust and understanding educational community.

Родительский клуб — это организация или группа родителей, объединенных общим интересом к вопросам воспитания, образования и благополучия своих детей. Это форма сотрудничества между родителями и образо-

вательными учреждениями, такими как детские сады или школы. Родительский клуб может предоставлять площадку для обмена опытом, обсуждения вопросов, касающихся воспитания детей, и совместных мероприятий.

Цели родительского клуба могут быть разнообразными и зависеть от потребностей и интересов участников, но обычно включают в себя следующие аспекты:

— Родительский клуб предоставляет площадку для обмена опытом и информацией между родителями. Это может включать в себя обсуждение методик воспитания, проблем, с которыми сталкиваются дети, и обмен полезной информацией.

— Создание поддерживающей обстановки, где родители могут общаться и помогать друг другу в решении проблем, связанных с воспитанием детей.

— Содействие взаимодействию между родителями и образовательным учреждением. Родительский клуб может выступать в качестве моста коммуникации между семьями и педагогами.

— Планирование и организация мероприятий, направленных на улучшение образовательного опыта детей, таких как тематические встречи, мастер-классы или праздники.

— Участие в совместных проектах, которые могут быть полезными как для образовательного учреждения, так и для родителей, таких как ремонт помещений, благоустройство школьного двора и др.

— Содействие укреплению взаимосвязи и коммуникации между детьми и родителями, а также между самими родителями.

Родительский клуб способствует созданию общности, где каждый родитель может чувствовать себя вовлеченным в образовательный процесс своего ребенка и активно участвовать в его жизни.

Преимущества родительского клуба для родителей:

Родительский клуб предоставляет уникальную возможность родителям встречаться, общаться и создавать тесное сообщество. Обмен опытом становится неотъемлемой частью этого процесса, позволяя родителям учиться друг у друга, делиться своими идеями, решениями и эффективными методиками воспитания детей. Этот обмен опытом может обогатить знания и поддержать родителей в разнообразных аспектах семейной жизни.

Участие в родительском клубе позволяет родителям более глубоко понимать образовательные подходы и методики, используемые в дошкольных и школьных учреждениях. Это помогает родителям лучше ориентироваться в образовательном процессе своих детей и понимать, какие навыки и знания развиваются в школе или детском саду. Такая осведомленность способствует более качественному взаимодействию с учебным учреждением и позволяет родителям быть более вовлеченными в образовательный процесс.

Родительский клуб предоставляет платформу для активного участия родителей в образовательной жизни своих детей. От участия в организации мероприятий и мастер-классов до участия в совместных проектах и поддержке в классных и школьных мероприятиях, родители получают возможность ближе познакомиться с активностями, которые формируют образовательную среду

и опыт их детей. Это создает более тесные связи между родителями, детьми и образовательными учреждениями, что положительно влияет на общий образовательный опыт детей.

Преимущества родительского клуба для образовательной организации:

Родительский клуб способствует созданию положительной и поддерживающей обстановки в образовательном учреждении. Активное участие родителей в жизни школы или детского сада создает дружелюбное и открытое пространство, в котором и учителя, и родители могут эффективнее сотрудничать. Общее чувство сообщества способствует более благоприятной образовательной среде, что может положительно сказаться на учебной мотивации и успехах детей.

Родительский клуб стимулирует активное вовлечение родителей в образовательные и воспитательные инициативы. Родители, участвующие в мероприятиях и проектах, более осведомлены о происходящем в учебном учреждении, что, в свою очередь, укрепляет связь между семьей и школой. Вовлеченные родители могут активно поддерживать образовательные усилия детей, создавая благоприятные условия для их учебы и развития.

Родительский клуб предоставляет дополнительные ресурсы и поддержку для педагогического персонала. Взаимодействие с родителями на уровне клуба может способствовать более глубокому пониманию потребностей учащихся и обеспечивать педагогам ценную обратную связь от родителей. Также родители могут выступать в качестве волонтеров на различных мероприятиях, облегчая тем самым труды учителей и создавая позитивное сотрудничество между домом и учебным учреждением.

Родительский клуб, таким образом, не только обогащает взаимодействие между семьей и образовательной организацией, но также способствует общей эффективности и успехам в образовательном процессе.

Организация родительского клуба: шаги и инструменты

Этапы создания родительского клуба: Начните с четкого определения целей и задач, которые вы хотите достичь с помощью родительского клуба. Это может быть создание сообщества, поддержка образовательного процесса, организация мероприятий и т. д.

Проведите информационные встречи с родителями для обсуждения их интересов и пожеланий. Соберите обратную связь и предложения от потенциальных участников.

Создайте оргкомитет, который будет ответственным за организацию и управление деятельностью родительского клуба. Разделите обязанности и учтите разнообразие участников.

Составьте план мероприятий на основе предложений родителей. Включите в него различные мероприятия, такие как собрания, мастер-классы, спортивные события и образовательные встречи.

Проведите процедуру регистрации для участия в родительском клубе и активно вовлекайте родителей в мероприятия, делегируя ответственность за конкретные сферы деятельности.

Разработайте веб-сайт или страницу в социальных сетях для родительского клуба. Это позволит эффективно обмениваться информацией, планировать события и обсуждать важные вопросы.

Используйте электронные рассылки для отправки приглашений, анонсов мероприятий и другой важной информации. Электронные письма обеспечат быстрый и удобный способ коммуникации.

Воспользуйтесь онлайн-платформами для проведения встреч, вебинаров и дискуссий. Это особенно важно для родителей, которые могут иметь ограниченное время для участия в очных встречах.

Создайте группы обсуждения в мессенджерах или социальных сетях, где родители могут обсуждать текущие вопросы, делиться опытом и предлагать идеи.

Проводите регулярные очные собрания и встречи, чтобы обсудить текущие и будущие мероприятия, поделиться результатами и собрать обратную связь.

Проводите опросы среди родителей для выявления их потребностей и предпочтений. Это поможет лучше адаптировать программу мероприятий под интересы участников.

Соблюдение этих шагов и использование подходящих инструментов помогут эффективно организовать и поддерживать Родительский Клуб, способствуя активному взаимодействию между родителями и образовательным учреждением.

К сожалению, у меня нет прямого доступа к базе данных с информацией о конкретных родительских клубах или дошкольных учреждениях. Однако я могу поделиться общими примерами успешных родительских клубов на основе общей информации и трендов.

Родительский клуб «Сподвижники образования» в школе «Солнечный свет» (имена вымышлены):

Этот родительский клуб активно организует образовательные мероприятия, такие как встречи с экспертами, мастер-классы для родителей и детей, а также благотворительные акции. Родители этого клуба также активно участвуют в организации школьных мероприятий и помогают с финансированием дополнительных образовательных ресурсов.

Родительский клуб «Семейное содружество» в детском саду «Весёлые ребята»:

Этот клуб успешно объединяет семьи детей дошкольного возраста. Родители участвуют в регулярных встречах, где обсуждают вопросы воспитания, делятся опытом и организуют совместные мероприятия для детей. Клуб также организует тематические вечера, способствуя созданию дружественной атмосферы.

Родительский клуб «Талантливые родители» в школе искусств «Креатив»:

Этот клуб сосредоточен на развитии талантов детей в области искусств. Родители активно поддерживают

и финансируют школьные проекты, организуют выставки, искусствоведческие лекции и концерты. Это помогает создать вдохновляющую атмосферу и раскрывает творческий потенциал учеников.

Сеть родительских клубов в рамках городского образовательного проекта:

В некоторых городах существуют инициативы по созданию сети родительских клубов, объединяющих родителей из различных образовательных учреждений. Это позволяет им обмениваться опытом, организовывать массовые мероприятия и лоббировать интересы родителей на уровне города.

Преодоление трудностей и рекомендации в работе родительского клуба.

1. Возможные проблемы и способы их решения:

Проблема: Низкое участие родителей может привести к неэффективной деятельности клуба.

Решение: Активно привлекайте родителей, проводите информационные кампании, создавайте интересные мероприятия и обеспечивайте удобные формы участия.

Проблема: Конфликты и непонимание могут негативно влиять на атмосферу в клубе.

Решение: Создайте эффективные механизмы разрешения конфликтов, проводите тренинги по коммуникации, и поддерживайте атмосферу уважения и взаимопонимания.

Проблема: Недостаток финансов может ограничивать возможности организации мероприятий.

Решение: Ищите партнёров и спонсоров, а также разрабатывайте креативные идеи для сбора средств, такие как благотворительные акции или ярмарки.

Проблема: Переменная участников и лидерства может затруднять стабильность клуба.

Решение: Создайте механизмы передачи опыта и знаний от одного родительского поколения к другому. Формируйте ядро лидеров, способных обеспечивать непрерывность деятельности клуба.

2. Рекомендации по улучшению эффективности родительского клуба:

Используйте различные каналы коммуникации для активной рекламы клуба. Создайте информационные стенды, рассылайте приглашения, публикуйте объявления на веб-ресурсах и в социальных сетях.

Проводите регулярные собрания, где обсуждаются актуальные вопросы, идеи и планы. Это поможет поддерживать интерес и вовлеченность родителей.

Создайте рабочие группы для более эффективной реализации проектов. Разделите ответственность между участниками, что поможет более системно и целенаправленно работать над задачами.

Регулярно собирайте обратную связь от родителей и проводите опросы, чтобы узнать их потребности и предложения. Это поможет адаптировать программу работы клуба под интересы участников.

Развивайте веб-пространство клуба, где родители могут получать информацию, обмениваться мнениями и участвовать в обсуждениях в удобное для них время.

Привлекайте специалистов для проведения образовательных лекций и мастер-классов. Это поможет родителям получить ценные знания и улучшит качество мероприятий клуба.

Разработайте календарь мероприятий на год вперед. Это поможет родителям планировать свое участие и будет способствовать стабильности клуба.

Содействуйте прозрачности в деятельности клуба, делаясь информацией о бюджете, планах и результатах. Это создаст доверительные отношения среди участников.

Преодоление трудностей требует системного подхода и участия всех членов клуба. Следует стремиться к постоянному улучшению и адаптации программы клуба под потребности и ожидания родителей.

Заключение: родительский клуб — мост между семьей и образованием

В заключение, родительский клуб представляет собой мощный инструмент, способствующий укреплению связи между образовательными учреждениями и семьями. Этот мост обеспечивает уникальную возможность для родителей активно участвовать в образовательном процессе своих детей, создавая плодотворное партнерство с педагогами и администрацией учебных учреждений.

Родительский клуб становится не только местом обмена опытом и информацией, но и центром, где формируются дружественные отношения между семьями. Этот обмен поддерживает более глубокое взаимопонимание между родителями и педагогами, что в конечном итоге благотворно влияет на образовательное развитие детей.

Важно подчеркнуть, что родительский клуб — это не только инструмент повышения качества образования, но и фактор формирования общности. Семьи, объединенные общими целями и интересами, создают благоприятную образовательную атмосферу, способствующую успешному становлению детей.

Завершая наше рассмотрение, призываем к поддержке и развитию подобных инициатив. Родительские клубы — это неотъемлемая часть современной образовательной среды, и их активная поддержка способствует созданию более сильного и взаимопонимающего образовательного сообщества. Дальнейшее развитие и внимание к родительским клубам сформируют основу для успешного сотрудничества между семьями и образовательными учреждениями, обеспечивая заботу о будущем каждого ребенка.

Влияние искусственного интеллекта на образование

Хрусталеv Алексей Андреевич, студент магистратуры;
Горбатова Белла Александровна, студент
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассматриваются преимущества и проблемы, которые могут возникнуть при использовании искусственного интеллекта в образовании.

Ключевые слова: искусственный интеллект, образование, обучение, образовательное пространство, учебный процесс.

Искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемой частью нашего общества, и его влияние распространяется на все сферы жизни, включая образование. Чтобы оценить возможности и проблемы, которые создает искусственный интеллект, нам необходимо как хорошее понимание того, что такое ИИ сегодня, так и того, что может принести будущее, когда ИИ будет широко использоваться в обществе. ИИ может обеспечить новые способы обучения, преподавания и образования, а также может изменить общество таким образом, что это создаст новые проблемы для образовательных учреждений. Это может, как усилить различия в навыках и поляризовать рабочие места, так и уравнивать возможности для обучения. Использование ИИ в образовании может дать представление о том, как происходит обучение, и может изменить способ оценки обучения. Она может реорганизовать аудитории или подвергнуть их быстрому старению, повысить эффективность преподавания или заставить студентов

постоянно адаптироваться к новым условиям, техническим требованиям, лишит человека возможности управлять собственной волей и возможностями для реализации ответственных действий. [2, с. 17–18]

Возможности и преимущества искусственного интеллекта в образовании:

1. Улучшение качества обучения. Одним из главных преимуществ использования ИИ в образовании является возможность улучшить качество обучения и повысить эффективность учебного процесса. С помощью ИИ можно автоматизировать рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий, составление индивидуальных программ обучения и мониторинг успеваемости студентов.

2. Персонализация обучения. ИИ позволяет создать индивидуальные образовательные траектории для каждого студента, учитывая его потребности, интересы и уровень подготовки. Это поможет каждому ученику достичь

лучших результатов и получить знания, которые будут полезны для него в будущем.

3. Доступность образования. Благодаря использованию ИИ образование становится более доступным для людей с ограниченными возможностями и тех, кто живет в отдаленных районах. ИИ может предоставить онлайн-курсы, которые доступны для всех, независимо от места проживания и уровня подготовки.

4. Развитие новых технологий и методов обучения. Использование ИИ в образовании стимулирует развитие новых технологий и методик обучения.

Несмотря на все преимущества, внедрение ИИ в образование также может вызвать ряд проблем и вызовов.

1. Неравенство в доступе к образованию. Искусственный интеллект может усилить существующее неравенство в доступе к качественному образованию, поскольку богатые и образованные люди могут иметь больше возможностей для использования онлайн-курсов и индивидуальных программ обучения.

2. Риск снижения социального взаимодействия. Использование ИИ может привести к снижению социального взаимодействия между студентами и преподавателями, что может негативно сказаться на качестве обучения и развитии социальных навыков у студентов.

3. Этические вопросы использования данных. При использовании ИИ в образовании необходимо соблюдать этические принципы обработки данных, чтобы не допустить их неправомерного использования или утечки. [1]

Искусственный интеллект имеет огромный потенциал для улучшения качества и доступности образования. Однако для того, чтобы использовать его максимально эффективно, необходимо учитывать как преимущества, так и вызовы, связанные с его внедрением. Важно разрабатывать образовательные программы, которые будут учи-

тывать потребности всех студентов и обеспечивать их успешное обучение. [3, с. 6–7]

В условиях возрастающей цифровизации в современном обществе будет отмечаться и дальнейшее усиление воздействия различных видов и средств информационных технологий на жизнь каждого субъекта социума. ИИ несет в себе как риски, так и новые возможности совершенствования в различных областях жизнедеятельности людей. Однако этический аспект его распространения и применения требует особого подхода как со стороны специалистов в области информационных технологий, так и со стороны каждого человека со свободой выбора и несением персональной ответственности за данный выбор перед самим собой и другими людьми. В свою очередь сфера образования выступает одной из важных областей человеческой культуры и цивилизации, в которой происходит подготовка подрастающего поколения к дальнейшей жизни. Она имеет весомое значение в формировании мировоззрения и ценностных ориентаций. Именно поэтому так важно педагогам в условиях образовательного процесса определить проблемную и потенциальную сторону применения учащимися информационных технологий. В особенности это касается систем ИИ для формирования позитивных социально-значимых и личностных качеств каждого учащегося. И это требует разработки определенной педагогической технологии, в результате чего дети и подростки будут не просто применять различные средства ИИ для решения конкретных задач, а непосредственно взаимодействовать друг с другом с соблюдением определенных условий именно совместной деятельности, благодаря которой и происходит наиболее оптимальное сочетание искусственного интеллекта с их естественным интеллектом. [4, с. 59–60]

Литература:

1. Вавилова, Е. М. Технологии искусственного интеллекта в сфере образования в зарубежных странах и правовые основы их внедрения в России / Е. М. Вавилова // Право и образование. — 2021. — № 12. — с. 58–64
2. Павлюк, Е. С. Искусственный интеллект в высшем образовании: зарубежный опыт развития: монография / Е. С. Павлюк, В. Ю. Линник, Л. В. Павлюк, С. В. Фирсова; под ред. Е. С. Павлюк. — Москва: РУСАЙНС, 202. — 108 с.
3. Уэйн Холмс, Майя Бялик, Чарльз Фейдл. Искусственный интеллект в образовании: Перспективы и проблемы для преподавания и обучения. М.: «Альпина ПРО», 2022. — 304 с.
4. Шевцов, А. В. Искусственный интеллект: проблема и перспектива его использования в образовании / А. В. Шевцов // Право. Экономика. Психология. — 2023. — № 2(30). — с. 51–60.

Психолого-педагогические особенности развития связной речи у младших школьников с нарушениями интеллекта

Шафранская Алена Игоревна, учитель-дефектолог

МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный (социально-педагогический) центр» г. Владимира

В статье представлены краткие сведения о специфике овладения связной монологической речью детьми с нарушениями интеллекта, выделены факторы, влияющие на ее недоразвитие, а также подчеркивается важность проведения целенаправленной коррекционной работы, необходимой для успешного речевого развития детей данной категории.

Ключевые слова: диалогическая речь, монологическая речь, нарушения интеллекта, письменная речь, связная речь.

Связная речь, представляя собой многоаспектную проблему, является предметом изучения разных наук — психологии, лингвистики, психолингвистики, социальной психологии, общей и специальной методики. Связной называется такая речь, которая направлена на удовлетворение потребности высказывания, передает законченную тему (т. е. представляет единое целое), организована по законам логики и грамматики, обладает самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой. Единицами связной речи можно считать рассказ, статью, роман, монографию, доклад, отчет, а в условиях школы — развернутые ответы на вопросы, пересказ прочитанного, устное словесное рисование, короткий отзыв о прочитанной книге, составление рассказа по картинкам на основе имеющегося опыта, по опорным словам, по заданной теме, по заданному началу и концу, описание наблюдаемого объекта, явления, письменное сочинение или изложение.

Устная связная речь складывается из двух умений: говорить — экспрессивная речь; понимать речь других людей — импрессивная речь. Также речь подразделяют на две формы: внешнюю и внутреннюю.

Внутренняя форма речи — это как бы речь «про себя». На основе внутренней мыслительной деятельности строится и внешнее речевое высказывание или связная речь.

Внешняя речь, в свою очередь, разделяется на устную и на письменную речь. Письменная речь — это речь графически закреплённая, заранее обдуманная и исправленная. В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Устная речь включает в себя два подвида речи: диалогическую и монологическую. Диалогическая речь — это самая простая форма речи, возникающая при общении двух людей. Обычно диалогической речи присуще употребление жестов, интонаций, мимики, что создает эмоциональный контакт между общающимися. Монологическая речь — это изложение какой-либо информации одним человеком в определенной последовательности.

Специфика речевого развития детей с нарушением интеллекта определяется особенностями нервной деятельности и психического развития. У них отмечается недоразвитие высших форм познавательной деятельности, конкретность и поверхность мышления, замедленное раз-

витие речи и ее качественное своеобразие. Среди выраженных в разной степени речевых расстройств наряду с недостатками произношения, ограниченностью словарного запаса, нарушениями грамматического строя речи, чтения и письма особое место принадлежит расстройствам связной речи.

Становление связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замедленными темпами и характеризуется качественными особенностями.

Монологическая речь — это речь одного человека, не перебиваемая репликами других людей (речь лектора, докладчика, оратора или любого человека, подробно рассказывающего о событиях собственной жизни, о прочитанной книге и другие). Она меньше зависит от ситуации, от тех условий, в которых она осуществляется. Монологическая речь должна быть развернутой, последовательной и полной.

Нарушения монологической речи у детей с нарушением интеллекта проявляются в большей степени по сравнению с другими видами связной речи. Здесь наблюдаются: искажение логики и последовательности высказывания, его фрагментарность, соскальзывание с темы, ведущее к образованию побочных ассоциаций, быстрая истощаемость внутренних побуждений к речи, бедность и шаблонность лексического и грамматического строя, наличие черт, присущих ситуативной речи (неоправданно большое количество местоимений, перескакивание с одного события на другое). Чтобы выразить свои мысли школьники нуждаются в постоянной помощи взрослого. Трудности, которые испытывает ребенок с нарушением интеллекта при овладении монологической речью, обусловлены рядом причин. Большое значение имеет и недостаточная сформированность диалога. Не умея полно отвечать на заданные вопросы, не владея в достаточной мере построением предложений, ученик не может перейти к связному устному изложению своих мыслей. Дети долго не понимают необходимости словесного воссоздания ясной картины происходившего, последовательного, логического и подробного описания событий. Ученики пользуются бедными деталями, малоразвернутыми, фрагментарными высказываниями, состоящими из логически не объединенных частей. Школьникам, особенно

учащимся младших классов, трудно пользоваться монологической речью еще и потому, что их речевая активность слаба и быстро исчерпывается. Но у учеников специальной школы может наблюдаться формально развитая речь, развитие которой обусловлено особенностями вербальной памяти. Такие дети не вникают в содержание слышанного и не всегда осмысливают его, а просто записывают отдельные высказывания окружающих и воспроизводят их в определенный момент.

Как один из факторов, влияющих на недоразвитие связной речи у детей с нарушением интеллекта, можно выделить несформированность лексической стороны речи, ведь развитие связной речи как средства общения и орудия мышления невозможно без овладения словарем. Лексико-семантические нарушения у младших школь-

ников с нарушением интеллекта состоят в том, что они не знают значения многих слов, заменяют значение одного слова значением другого, совпадающего с ним по звучанию, смешивают семантику исходного слова с лексическим значением других слов, находящихся с ним в отношениях синонимической зависимости; иногда вычленивают в слове лишь конкретное значение, не понимая истинного смысла. У них крайне ограничены семантические представления, недостаточны языковые абстракции и обобщения. Речевые нарушения являются очень распространенными и имеют стойкий системный характер, т. е. у таких детей страдает речь как целостная функциональная система, требующая настойчивых и длительных специально разработанных коррекционной педагогикой приемов обучения.

Литература:

1. Аксенова, А. К., Якубовская Э. В. Развитие связной устной речи умственно отсталых учащихся на специальных уроках//Дефектология. — 1987. — № 6. — с. 32–37.
2. Большой психологический словарь/Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — М.: Прайм-Еврознак, 2003. — с. 415–427.
3. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие. — М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. — 158 с.
4. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственно отсталых детей. — М., 1995. — 112 с.
5. Лалаева, Р. И. Нарушения устной речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников. — Л., 1988. — 256 с.
6. Шафранская, А. И. Психолого-педагогические особенности развития связной речи у детей с нарушениями интеллекта / А. И. Шафранская. — Текст: электронный // art-talant: [сайт]. — URL: (дата обращения: 31.01.2024).

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности посредством поддержки детской инициативы

Яковлева Алла Вячеславовна, музыкальный руководитель;

Холоднякова Ирина Владимировна, воспитатель;

Шевченко Ольга Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 17 ст. Петропавловской Краснодарского края

Сегодняшняя ситуация в образовании требует от педагогов развития личности, которая способна к саморазвитию и самореализации, осознает важность образования на протяжении всей жизни и ориентируется в быстро меняющемся мире. Это также подразумевает способность выбирать жизненную стратегию и нести ответственность за собственные решения, уважать достоинство других и быть интегрированным в социум без потери своего собственного достоинства. Для этого необходимо, чтобы у человека были хорошо развиты инициатива и самостоятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) указывает, что воспитание детей в дошкольном возрасте должно включать поддержку различных видов деятельности. Поддержка инициативы

является необходимым условием для создания ситуации развития, а по завершении дошкольного образования дети должны проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, выбирать деятельность и партнеров, проявлять волевые качества, придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, а также принимать собственные решения.

Выделяются четыре сферы инициативы:

— коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи

— творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

— инициатива продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

— познавательная инициатива (любопытность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Из педагогического словаря мы узнаем, что понятие «инициатива» можно определить, как «первый шаг» к началу какого-то действия. И мы сделали такой «первый шаг» в сторону театрализованной деятельности для детей. Наблюдения показали, что дети очень любят переодеваться и играть другие роли, как среди своих сверстников, так и привлекая взрослых. Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, который объединяет все четыре сферы инициативы и предоставляет детям большой простор для творческого самовыражения. Он развивает творческую самостоятельность, побуждает к импровизации в рассказах и сказках, а также поддерживает стремление детей к самостоятельному поиску выразительных средств для создания образов персонажей, позволяет им в полной мере погрузиться в мир театра и стать частью процесса создания спектакля.

Театрализованная деятельность способствует развитию воображения и творческого мышления у детей. Они могут придумывать сюжеты, создавать персонажей, разыгрывать различные сцены. В процессе подготовки к спектаклю дети могут сами придумывать диалоги, писать тексты и музыку, создавать декорации и костюмы. Это развивает их креативность, способность мыслить нестандартно и находить необычные решения.

Театрализованная деятельность также способствует развитию социальных навыков у детей. В ходе работы над спектаклем они учатся работать в команде, слушать других, высказывать свои идеи и уважать мнение других. Они учатся сотрудничать, делиться ответственностью и решать проблемы вместе. Все это развивает их коммуникативные навыки, способность работать в коллективе и находить компромиссы.

Таким образом, театр развивает самостоятельность, инициативу, творческое воображение через ассоциативное мышление.

В настоящее время наша страна переживает сложный исторический период, и самая большая опасность заключается не в сложной экономической ситуации, а в попытках переписать историю и подменить ценности. Дети и подростки особенно подвержены этому влиянию, и их представления о доброте, справедливости, героизме и патриотизме искажены.

Именно поэтому в подготовительных группах нашего детского сада был запущен социально — значимый проект «Наследники Победы».

В рамках его реализации прошел показ музыкально — театрализованной постановки «Письма из прошлого». Постановка была посвящена победе нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945-х годов.

Краткая презентация:

Действие сюжета начинается в современном мире. Дети играют на детской дворовой площадке. Небольшой группе ребят приходит идея посетить старый, заброшенный дом.



Дети залезли на чердак заброшенного дома, и нашли там альбом с фотографиями и фронтовыми письмами, не-

брежное отношение к которым переносят их сквозь пространство и время.



Дети становятся участниками военных действий. Увиденное там заставляет их понять и осознать всю тяжесть и боль прошедшей войны.



Для того чтобы дети и приглашенные гости смогли ощутить атмосферу театра, мы с ребятами постарались создать все необходимые условия: повесили афишу, разослали

приглашения. Зрители купили билеты на представление в нашей импровизированной кассе, получили программу выступления. Билеты на входе в зал проверил контролёр.



Работа, проведённая педагогами и детьми, была высоко оценена присутствующими зрителями, которые сами были детьми в то время.

С данной постановкой мы с детьми участвовали в муниципальном конкурсе «Волшебный мир театра» и кинофестивале короткометражных фильмов «Курганы», в которых заняли призовые места.



За помощь в создании постановки коллектив детского сада благодарит родителей наших воспитанников, которые активно участвуют в жизни своих детей и всегда

идут навстречу любым нашим творческим начинаниям. Только объединившись вместе, мы можем создавать удивительные вещи.

Литература:

1. сайт www.maam.ru
2. сайт <https://infourok.ru>
3. ФГОС ДО
4. Е. А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ Сфера, 2003.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Развитие скоростных способностей детей младшего школьного возраста, занимающихся в секции «Хоккей с шайбой»

Дьяконова Мария Владимировна, преподаватель, руководитель физического воспитания
ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» (г. Серов, Свердловская обл.)

Развитие скоростных способностей особенно важно в младшем школьном возрасте, так как в зрелые годы это происходит сложно и малоэффективно. В статье рассматриваются различные формы проявления скоростных способностей (скорость передвижения, быстрота выполнения технических приемов и быстрота тактического мышления); выделены средства и методы развития скоростных способностей младших школьников. В целом, статья подчеркивает значимость развития скоростных способностей младших школьников посредством занятий в секции «Хоккей с шайбой».

Ключевые слова: скоростные способности, спортивная подготовка, младший школьный возраст, упражнения, хоккей с шайбой.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» (ст. 84) говорится о том, что реализация образовательных программ в области физической культуры и спорта направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, выявление и отбор наиболее одаренных детей и подростков [7].

Кроме этого, в этом документе, отмечено, что не только школьная система образования ставит цели укрепления здоровья, но и дополнительное образование детей и подростков. Так, в статье 75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» указывается, что «дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [7].

В Концепции подготовки спортивного резерва в РФ до 2025 года говорится о формировании у лиц, занимающихся спортивной подготовкой, устойчивого интереса к занятиям спортом, потребности в двигательной активности, привычки к организованному досугу и ведению здорового образа жизни на основе обеспечения качественными и доступными услугами по спортивной подготовке с квалифицированными тренерскими кадрами и необходимым ресурсным обеспечением [9].

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в РФ» (ст. 28) отмечено, что «образовательные организации самостоятельно определяют формы занятий физической культурой, средства и методы физического воспитания» [8].

В последние годы наблюдается растущий интерес к развитию скоростных способностей у спортсменов и физически активных людей. Это связано с осознанием важности таких способностей для достижения высоких результатов и предотвращения травм. Специалисты и тренеры активно исследуют новые подходы к тренировке, анализируют современные методы и разрабатывают инновационные программы, позволяющие улучшить скоростные возможности.

Многочисленными исследованиями доказано, что скоростные способности являются комплексными двигательными качествами человека, в которых проявляется скорость передвижения спортсмена, быстрота выполнения технических приемов и быстрота тактического мышления. Годик М. А., Фарфель В. С., Зацюрский В. М. выделяют ещё одну форму проявления быстроты — быстрое начало движения («резкость»). Все формы проявления быстроты специфичны и не взаимосвязаны между собой, поэтому многие авторы предлагают термин «*скоростные способности*».

Холодов Ж. К. и Кузнецов В. С. под скоростными способностями понимают умение человека выполнять, какое-либо движение с обусловленной скоростью за счет подвижности мышц [11].

Критически важным периодом в воспитании скоростных способностей, по мнению большинства ученых и педагогов-практиков, является младший школьный возраст, т. к. попытки развития скоростных способностей в зрелые годы — сложны и малоэффективны.

Проанализировав различные источники, выделим *особенности младшего школьного возраста, влияющие на развитие скоростных способностей*:

- формируется двигательный анализатор, закладывается фундамент будущих спортивных достижений (Н. Н. Гончаров),

- происходит активное совершенствование центральной нервной системы (Я. М. Коц),

- продолжается окостенение скелета, которое происходит неравномерно (Г. В. Брызгалов),

- интенсивно развиваются мышцы, обеспечивающие вертикальное положение тела и движение пальцев рук и ног, а глубокие мышцы спины и брюшного пресса развиты относительно слабо (В. Ф. Черник).

Средствами развития скоростных способностей младших школьников являются упражнения, выполняемые с предельной либо, около-предельной скоростью (т. е. скоростные упражнения). Их можно разделить на три основные группы: упражнения, направленно воздействующие на отдельные компоненты скоростных способностей; упражнения комплексного (разностороннего) воздействия на все основные компоненты скоростных способностей; упражнения сопряженного воздействия [10].

Основные методы воспитания скоростных способностей: методы строго регламентированного упражнения; соревновательный; игровой методы [11].

Однако, по мнению ряда специалистов в области физической культуры и спорта (Курамшин Ю. Ф., Ланцова Т. И., Озолин Н. Г. и другие) одним из наиболее эффективных средств развития скоростных способностей детей младшего школьного возраста являются *спортивные игры* [2].

Одной из скоростных спортивных игр является хоккей с шайбой. Особенности игры в хоккей с шайбой предъявляют высокие требования к физической подготовке игроков: хоккеист должен уметь быстро стартовать и преодолевать различные расстояния [6].

Хоккей с шайбой — командная спортивная игра на льду, заключающаяся в противоборстве двух команд, которые, передавая шайбу клюшками, стремятся забросить её наибольшее количество раз в ворота соперника и не пропустить в свои. Игра проходит на ледовой площадке размером 61 x 30 м с закругленными бортами высотой 1,22 м. Игроки перемещаются по ней на коньках. Состав каждой команды — пять человек и вратарь.

В возрасте 8–9 лет рекомендуется развивать быстроту в беге на льду, целенаправленно воздействовать на скорость двигательных реакций, силу и быстроту оттачивания и повышать максимальную частоту движений. По мере освоения различных способов техники бега на коньках и владения клюшкой совершенствуют скорость двигательных реакций, быстроту выполнения броска, передачи, приема, обводки и т. п. [4].

В. И. Старшинов считает, что для повышения скорости выполнения технического приема необходимо, прежде всего, сократить подготовительные действия, уменьшить

время выполнения отдельных фаз движения. Например, при выполнении бросков и ударов надо сократить длину замаха и разгона шайбы, а для того, чтобы не уменьшить скорости шайбы, увеличить специальную взрывную силу кистей рук [10].

По определению многих специалистов быстрота юного хоккеиста зависит от скорости его реакции, скорости движения и их частоты. Все эти основные формы проявления быстроты очень важны в хоккее, в той созвучной веку игре высоких скоростей, где все построено на вихревых атаках, на внезапных рывках, остановках, ускорениях.

Развитие скоростных качеств у хоккеистов осуществляется *в двух направлениях*: 1) при аналитическом воздействии на отдельные факторы, обуславливающие скорость движений; 2) за счет тренировочных упражнений целостного законченного характера.

Для воспитания скоростных качеств хоккеистов используются различные упражнения, которые можно выполнять с максимальной скоростью. Они должны удовлетворять следующим *основным требованиям*:

- упражнения должны быть настолько хорошо изучены и освоены, чтобы во время их выполнения усилия были направлены не на способ, а на скорость выполнения;

- упражнения по своим характеристикам должны соответствовать соревновательному упражнению;

- продолжительность упражнения должна быть такой, чтобы к концу выполнения скорость не снижалась вследствие утомления;

- продолжительность упражнения не должна превышать 10 сек [1].

Рассмотрим *упражнения, направленные на развитие скоростных способностей младших школьников*, предлагаемые опытными практикующими педагогами (тренерами секции хоккея).

Илья Сергеевича Мозылев, тренер отделения хоккея МАУ «СШ им. Л. П. Моисеева» применяет на своих тренировках эстафеты из различных исходных положений (лицом, спиной, сидя на льду, также применял данные эстафеты в зале); челночный бег (30 м, 54 м, зал — 60 м); бег с разворотом 180°, 360°; старт с преследованием соперника.

Тренер спортивной школы города Набережные Челны Владимир Иванович Бубукин для развития быстроты двигательных реакций юных хоккеистов на своих занятиях использует старты в движении (чаще — по зрительному сигналу с максимальной быстротой реагирования); передача шайбы в парах, тройках на месте и в движении с уменьшением расстояния между партнерами и увеличением скорости движения шайбы [5].

Для развития стартовой скорости Владимир Иванович на занятиях с детьми младшего школьного возраста в секции хоккея с шайбой использует следующие упражнения: пробегание с максимальной скоростью отрезков 5, 10, 15 м с места с шайбой и без шайбы; различные виды бега (в гору, с отягощениями, под-уклон, по песку, по воде и т. д.) и подвижные игры («Встречные старты», «Убе-

гай-догоняй», «Старт с преследованием соперника», «Побеговой дорожке») [5].

Сергей Сергеевич Жаворонков, тренер СДЮШОР «Мечел» города Челябинск, для обеспечения эффективного развития скоростных способностей применяет специальные комплексы физических упражнений. Например, комплекс с применением координационной лестницы, который направлен на показатель стартовой скорости, максимальной частоты работы ног: бег на одной

ноге; одинарный семенящий бег; «лыжник»; бег внутрь-наружу, боковой бег внутрь-наружу; хвост [3].

Приведенные выше упражнения далеко не исчерпывают всего арсенала скоростных упражнений, находящихся на вооружении тренеров, работающих с юными хоккеистами. Они даны в качестве примера, чтобы показать их преимущественную направленность на развитие скоростных способностей юного хоккеиста в целях достижения большего эффекта тренировочного занятия.

Литература:

1. Быстров, В. А. Хоккей (курс специализации) / В. А. Быстров. — Москва: Терра-Спорт, 2000. — 64 с. — ISBN 157-227-25-6-1. — Текст: непосредственный.
2. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. — Текст: электронный // СтудМед: [сайт]. — 2015. — URL.: <https://clck.ru/38PCqb> (дата обращения: 25.05.2023).
3. Жаворонков, С. С. Методика развития скоростных способностей у юных хоккеистов на этапе начальной специализации в годичном цикле подготовки / С. С. Жаворонков. — Текст: электронный // Научно-теоретический журнал «Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта». — 2018. — № 11. — с. 165. — URL.: <https://lesgaft-notes.spb.ru/ru/node/13345> (дата обращения: 27.05.2023).
4. Железняк, Ю. Д. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения: учебник / Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнева. — Москва: Академия, 2014. — 517 с. — ISBN 5-7695-1749-2. — Текст: непосредственный.
5. Методика развитие скоростных способностей юных хоккеистов. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — 2021. — URL.: <https://infourok.ru/metodika-razvitie-skorostnyh-sposobnostej-yunyh-hokkeistov-6029583.html> (дата обращения: 05.05.2023).
6. Мудрук, А. В. Обучение основам тактики хоккея: учебное пособие / А. В. Мудрук, В. В. Мудрук, В. А. Блинов. — Омск: СибГУФК, 2005. — 39 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274876> (дата обращения: 27.04.2023). — Текст: электронный.
7. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. — URL: <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 03.06.2023). — Текст: электронный.
8. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: Федеральный закон № 329-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 ноября 2007 года: одобрен Советом Федерации 23 ноября 2007 года]. — URL.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/ (дата обращения: 03.06.2023). — Текст: электронный.
9. Правительство Российской Федерации. Об утверждении Концепции подготовки спортивного резерва в Российской Федерации до 2025 года: распоряжение правительства № 2245-р: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 октября 2018]. — URL.: <http://static.government.ru/media/files/QNlNOzIXgAYFExx0bzmyGXxlQm6SFf54.pdf> (дата обращения: 05.06.2023). — Текст: электронный.
10. Старшинов, В. И. Хоккейная школа. Семь бесед о началах хоккейного мастерства: книга / В. И. Старшинов. — Москва: Физкультура и спорт, 1974. — 85 с. — ISBN 74-33/859. — Текст — непосредственный.
11. Холодов, Ж.К., Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. — Москва: Издательский центр «Академия», 2003. — 480 с. ISBN5-7695-0567-2. — Текст: непосредственный.

Физическое развитие ребенка дошкольного возраста

Загородникова Регина Сергеевна, студент

Научный руководитель: Пичугин Максим Борисович, преподаватель боевой тактики, боевой и физической профессиональной подготовки

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

В данной статье рассматриваются вопросы физического воспитания детей. Что такое физическое воспитание? Как физическое воспитание влияет на социальные навыки, психические процессы, интеллектуальные и творческие способности ребенка дошкольного возраста? Какие подходы нужно применять к физическому воспитанию ребенка?

Ключевые слова: физическое воспитание, личность, социальные навыки, психические процессы, интеллектуальные способности.

Физическими качествами детей дошкольного возраста являются врожденные качества ребенка, благодаря которым он способен выполнять разного рода активности, в том числе двигательную. Это, в первую очередь, состояние его морфологического и функционального развития, в которое входят: конституция организма и его физиологические функции. В понятие конституции организма входят вес, рост, окружность тела и т. д., в число физиологических функций входит, в первую очередь, двигательная, которая характеризуется способностью человека выполнять определенный круг движений и уровнем развития физических качеств [3]. Для того, чтобы как можно более грамотно производить развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста при подготовке к обучению в школе, следует определить особенности развития детей данного возраста. Начать необходимо с анатомо-физиологических особенностей старших дошкольников.

Период от 6 до 7 лет характеризуется как время кардинальных изменений в организме, а также является определенным периодом созревания организма. Именно в старшем дошкольном возрасте дети, как правило, достигают уровня функционального развития, который имеет название «школьная зрелость», но к тому же этот возрастной период является критическим, от которого зависит все последующее физическое развитие. Главной физиологической особенностью детей этого возраста является процесс резкого роста и развития всего организма в целом. Отмечено, что характерной особенностью процесса роста детского организма является неравномерность и волнообразность [3, с. 48]. Но эти процессы имеют место быть лишь в благоприятных условиях взаимодействия с окружающей средой.

Также важной характеристикой старшего дошкольного возраста являются глобальные изменения в опорно-двигательном аппарате (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура): дети данного возраста овладевают новыми движениями и стремительно растут в длину, примерно на 7–10 сантиметров в год. Такое бурное увеличение роста получило название «первого периода вытягивания». В период старшего дошкольного возраста при подготовке к обучению в школе у детей значительно

меняются пропорции тела: заметно удлиняются верхние и нижние конечности, а также увеличивается окружность грудной клетки [4]. Из этого следует вывод о том, что систематическая работа по физическому развитию, в частности, по развитию физических качеств воздействует на увеличение костей в длину.

У детей данного возраста наблюдается плавное совершенствование мышечной системы и двигательных функций. Вместе с ростом мышечной силы активно улучшается координация движений, что имеет тесную связь со всеми физическими качествами. В это время активно формируются психомоторные функции, которые связаны со скоростью и точностью движений [1].

Далее следует отметить гетерохронное развитие крупных и мелких групп мышц [2]. У детей в возрасте от 6 до 7 лет хорошо развиты крупные группы мышц туловища и конечностей, а вот мелкие мышцы спины развиты слабо, хотя они очень важны при формировании осанки. Как известно, формирование осанки напрямую связано с развитием гибкости, поэтому на этом возрастном этапе развитие такого физического качества, как гибкость имеет важное значение.

В этом возрасте у детей наблюдаются относительно слабые дыхательные мышцы. В связи с этим грудная клетка принимает недостаточное участие в процессе дыхания, которое из-за этого производится за счет опускания диафрагмы [4]. Поэтому работа, затраченная на акт дыхания, гораздо больше, чем у взрослого, что сказывается на развитии выносливости детей.

У детей старшего дошкольного возраста в период подготовки к обучению в школе наблюдается незавершенность строения стопы. Ввиду этого важной задачей представляется предотвращение возникновения у детей плоскостопия, причинами которого могут служить обувь большого размера, чем необходимо, избыточная масса тела, перенесенные заболевания.

Нервная система детей старшего дошкольного возраста отличается большей пластичностью, ввиду чего у ребенка легко образуются новые условные связи. Это свойство детского организма следует использовать для формирования различных двигательных навыков, а также навыков самообслуживания. Благодаря этой пластичности физические

качества у детей данного возрастного периода развиваются достаточно просто, так как большинство движений, таких как ходьба, ползание, бег и др. постоянно используются детьми в их повседневной жизни, что, в свою очередь, облегчает взаимодействие с окружающей средой и способствует ее познанию. Если такое свойство нервной системы не использовать в полной мере, то есть не развивать двигательные навыки, то при развитии физических качеств есть шанс закрепления детьми неправильных навыков выполнения движений, следовательно, необходимо развивать физические качества детей с учетом всех компонентов физических качеств и общепедагогических принципов.

Особенностями развития физических качеств старшего дошкольного возраста в период подготовки к обучению в школе С. С. Прищепа называет такие признаки, которые характеризуют конституцию организма, такие как показатели телосложения, рост, вес, окружность тела и другие [4]. К этим особенностям относятся физиологические функции детского организма, среди которых очень важную роль играет двигательная функция организма, которая характеризуется способностью детей старшего дошкольного возраста выполнять двигательные активности определенного уровня развития физических качеств. Стоит отметить, что уровень развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста среди мальчиков и девочек отличается, что является признаком гетерохронности развития физических качеств по половому признаку.

Развитие физических качеств осуществляется на протяжении всего дошкольного детства.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагог должен обладать специальными знаниями и умениями об особенностях развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста при подготовке к обучению в школе. В этом процессе педагогу отведена роль решения следующих задач:

— обеспечить условия, которые позволят не только обеспечить физическое, но и психологическое благопо-

лучие детей во время воспитательно-образовательного процесса;

— формировать доступные и понятные концепции и знания о полезности физических упражнений для здоровья ребенка;

— использовать все имеющиеся инновационные методы и средства в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста, чтобы достигнуть максимального уровня развития физических качеств, которые будут укреплять здоровье детей, а не негативно влиять на их организмы;

— формировать в детях правильные представления о безопасности жизнедеятельности;

— планировать проведение процесса подвижных игр и обеспечить необходимым инвентарем и пособиями.

В результате научных исследований было установлено, что отставание в умственном развитии детей старшего дошкольного возраста может привести к отставанию в развитии их физических качеств. Однако, проведенные исследования показали, что физическая активность оказывает положительное влияние на умственную работоспособность ребенка [4].

В связи с вышеизложенным мы можем сделать вывод об обратной зависимости между уровнем развития физических качеств и успешной адаптацией ребенка к обучению в школе. Так, от уровня развития физических качеств при подготовке к обучению будет зависеть усвоение школьной программы обучения. Следовательно, развивать физические качества у детей старшего дошкольного возраста стоит в рамках подготовки к школе, чтобы обеспечить им успешную адаптацию к школьной жизни, ведь сформированные физические качества у детей 6–7 лет являются основой для их дальнейшего совершенствования в школе и способны оказать помощь в достижении высоких результатов в познавательной сфере.

Так как главным средством развития физических качеств в старшем дошкольном возрасте при подготовке к обучению в школе являются подвижные игры, необходимо рассмотреть их влияние на этот процесс.

Литература:

1. Гаврилова, Н. В. Физическое воспитание детей дошкольного возраста / Н. В. Гаврилова // Педагогический журнал. — 2018. — № 3. — с. 23–26.
2. Кузьмина, О. В. Развитие личности ребенка в процессе физического воспитания / О. В. Кузьмина // Молодой учёный. — 2017. — № 11. — с. 10–12.
3. Леонтьев, А. Н. Физическое воспитание дошкольников / А. Н. Леонтьев, О. Н. Антонова // Вестник науки и образования. — 2019. — Т. 24. — с. 100–104.
4. Самсонова, Е. А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: проблемы и перспективы / Е. А. Самсонова // Образование и наука. — 2020. — № 3. — с. 26–30.

Современный фитнес: особенности и тенденции

Лобашева Арина Сергеевна, студент

Научный руководитель: Коновалов Владимир Леонидович, старший преподаватель
Вологодский государственный университет

В статье рассматривается такой вид физической активности, как фитнес. Поднимается вопрос его актуальности, а также подчеркиваются достоинства фитнеса, его особенности и тенденции.

Ключевые слова: спорт, фитнес, физическая активность.

Modern fitness: features and trends

Lobasheva Arina Sergeevna, student

Scientific advisor: Konovalov Vladimir Leonidovich, senior teacher
Vologda State University

The article discusses this type of physical activity as fitness. The question of its relevance is raised, and the advantages of fitness, its features and trends are emphasized.

Keywords: sport, fitness, physical activity.

В настоящее время спорт входит в повседневную жизнь все большего количества людей. Здоровый образ жизни является одной из наиболее популярных тенденций на сегодняшний день. В связи с этим расширяется и диапазон вариантов занятия физическими нагрузками. Одним из популярных направлений является групповые фитнес-тренировки и различные их разновидности.

Согласно Словарю иностранных слов русского языка [2], фитнес — [англ. fitness — пригодность, соответствие] — амер. здоровый образ жизни; по мнению американцев, признаками ф. являются физическая активность, сбалансированное питание, отказ от курения и спиртных напитков, достаточный сон и т. п. Сейчас в сознании людей понятие «фитнес» скорее связано именно с общеоздоровительными/общеукрепляющими упражнениями. Во многом причиной такому восприятию послужил тот факт, что фитнесом можно заниматься при различных уровнях физической подготовки, даже новички в спорте смогут приобщиться к данному виду физических нагрузок. Но при этом профессионалам такой спорт также подойдет, в качестве дополнения к основным упражнениям.

Популярность фитнес-тренировок обуславливается целым рядом их достоинств:

— Высокий уровень мотивации, который обеспечивается, как тренером, который зачастую демонстрирует упражнения и выполняет их параллельно, так и всеми участниками тренировки, которые могут оказывать друг другу поддержку.

— Участие профессионального тренера во всех занятиях. Следовательно, минимизируется вероятность получения травм или неправильной техники выполнения упражнений. Тренировочные программы, в свою очередь, тоже составляются с точки зрения профессионалов.

— Выгодная цена, так как чаще такие тренировки имеют именно групповой формат, благодаря этому цена на порядок ниже, нежели чем, к примеру, индивидуальные занятия с тренером в тренажерном зале.

— Приятная и дружелюбная атмосфера, которая создается благодаря чувству единения всех занимающихся на тренировках в группе.

— Возможность подобрать для себя наиболее комфортный и интересный вариант тренировок из широкого диапазона существующих направлений в фитнесе, что позволяет получать удовольствие от тренировочного процесса. Это также дополнительно повышает мотивацию.

В рамках фитнеса используют разнообразные упражнения, которые относятся к пяти группам [6]:

— Силовые или анаэробные — способствуют укреплению мышц и опорно-двигательного аппарата, развивают мышечную силу. Могут осуществляться, как при работе с собственным весом, так и с различными утяжелителями и оборудованием.

— Кардио-упражнения или аэробные. Во время таких тренировок увеличивается частота сокращений сердца, поэтому тренируется сердечно-сосудистая и дыхательная системы. Также повышается выносливость, а энергия активно потребляется, следовательно, происходит быстрое сжигание калорий.

— Упражнения, направленные на развитие гибкости и растяжку — развивают эластичность мышц и суставную подвижность.

— Упражнения, направленные на тренировку баланса — помимо баланса развивают координацию и внимание, а также укрепляют мышцы

— Тренировки скоростных качеств. Скоростные качества — это способность человека совершать двигательные действия в минимальный промежуток времени.

Обычно тренировки организуются с использованием различных типов упражнений, направленных на разные цели. То есть, распространен именно комплексный подход к устройству фитнес-тренировок. Однако существует и метод применения тренировочных циклов, при котором весь процесс тренировок делится на конкретные временные интервалы, уже в рамках которых достигаются определённые цели. Расписание тренировок составляется тренером в рамках заданного направления фитнеса.

Литература:

1. Ильюхина (Харлампенкова) Ю. А., Соколова Т. М. Групповые программы силовой направленности в структуре фитнеса как здорового образа жизни // Ученые записки университета Лесгафта. 2014. № 10 (116). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grupповые-programmy-silovoy-napravlennosti-v-strukture-fitnessa-kak-zdorovogo-obraza-zhizni> (дата обращения: 17.12.2023).
2. Крысин, Л. П. Современный словарь иностранных слов//Грамота.ру. URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/slovar-9> (дата обращения: 17.12.2023).
3. Групповые занятия по фитнесу: виды групповых тренировок в фитнес-клубе, какие лучше выбрать//Бодибилдинг и фитнес. URL: <https://bodybuilding-and-fitness.ru/fitness/grupповые-zanyatiya.html> (дата обращения: 17.12.2023).
4. Групповые тренировки: виды и особенности//Спортмастер Медиа. URL: https://www.sportmaster.ru/media/articles/11580560/?utm_referrer=https://yandex.ru/ (дата обращения: 17.12.2023).
5. Групповые тренировки: виды и особенности фитнес-занятий//MedAboutMe. URL: https://medaboutme.ru/articles/grupповые_trenirovki_vidy_i_osobennosti_fitnes_zanyatij/ (дата обращения: 17.12.2023).
6. Современный фитнес. Виды и особенности. Плюсы и минусы. //Для-Спорта.Ру. URL: <https://dliia-sporta.ru/glavnaia/vidy-sporta/sovremennyi-fitnes/> (дата обращения: 17.12.2023).

Методика, направленная на воспитание специальной выносливости у хоккеистов 15–16 лет

Селезнёва Карина Евгеньевна, студент

Научный руководитель: Пичугин Максим Борисович, преподаватель боевой тактики, боевой и физической профессиональной подготовки

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России (г. Новокузнецк)

Автором впервые проведено исследование, направленное на обоснование методики, направленной на воспитание специальной выносливости хоккеистов 15–16 лет.

Ключевые слова: хоккей, скоростные качества, спорт, внимание, тренировка.

Methodology aimed at fostering special endurance of hockey players aged 15–16

The authors conducted for the first time a study aimed at substantiating the methodology aimed at educating the special endurance of hockey players aged 15–16.

Key words: hockey, speed qualities, sport, attention, training.

Актуальность. Методика воспитания выносливости хоккеистов в возрасте 15–16 лет является важной частью тренировочного процесса в этом возрасте. В этот период развивается физическая форма спортсмена,

и поэтому большое внимание уделяется тренировке выносливости.

Воспитание выносливости включает в себя развитие аэробных и анаэробных систем организма, укрепление

сердечно-сосудистой системы, а также повышение общей физической выносливости. Главной целью данной методики является создание оптимальных условий для того, чтобы спортсмен мог максимально долго сохранять свою работоспособность на льду.

Программа тренировок выносливости для хоккеистов 15–16 лет может включать следующие элементы:

1. Аэробная тренировка. Она выполняется с использованием кардиотренажеров, таких как беговые дорожки, эллиптические тренажеры или велотренажеры. Такие тренировки помогают укрепить сердечно-сосудистую систему, улучшить ее функционирование и повысить кислородообеспечение мышц.

2. Интервальные тренировки. Они заключаются в чередовании интенсивных и спокойных периодов нагрузки. Например, спортсмен может выполнять 3–4 минуты интенсивного бега со скоростью, близкой к максимальной, а затем отдыхать 1–2 минуты. Такие тренировки развивают анаэробную выносливость и способствуют улучшению работы мышц при высоких нагрузках.

3. Тренировки на велосипеде. Они могут проводиться как на уличных велодорожках, так и на стационарных велотренажерах. Такие тренировки помогают развить выносливость и силу нижних конечностей, укрепить мышцы ног и способствуют улучшению координации движений.

4. Тренировки на лестницах. Это одно из самых эффективных упражнений для развития силы и выносливости нижних конечностей. Хоккеист может заниматься подъемом и спуском по лестнице, что позволит развить мощность и выносливость ног.

5. Тренировки с гирей. Они выполняются с использованием гири весом 8–12 кг. Такие тренировки позволяют развить силу, выносливость и гибкость всего тела.

Однако важно помнить, что тренировка выносливости должна проводиться в сочетании с другими аспектами тренировочного процесса, такими как техника, тактика и психологическая подготовка. Все эти аспекты взаимосвязаны и влияют друг на друга, поэтому важно организовать тренировки таким образом, чтобы они были комплексными и способствовали комплексному развитию хоккеиста.

Цель исследования — обосновать методику, направленную на воспитание специальной выносливости хоккеистов 15–16 лет.

Результаты исследования и их обсуждение. С целью обоснования методики, направленной на воспитание специальной выносливости хоккеистов 15–16 лет нами было проведено исследование по выявлению наиболее значимых видов специальной выносливости хоккеистов 15–16 лет было проведено анкетирование десяти тренеров по хоккею высшей и первой квалификационной категории, результаты которого представлены в табл.1.

Таблица 1. Результаты анкетирования тренеров по хоккею с шайбой, n=10 %

Вопрос	Голоса тренеров
Какие виды выносливости наиболее значимы для хоккеистов 15–16 лет в игровой деятельности?	
общая	10
скоростная	30
силовая	20
координационная	40
Примечания	
% — процент голосов экспертов; n — количество человек	

В ходе анкетирования тренеров по хоккею с шайбой нами выявлено, что наиболее значимыми видами выносливости для хоккеистов 15–16 лет в игровой деятельности 10 % специалистов считают общую выносливость; скоростную выносливость считают наиболее значимой большинство экспертов (30 %); силовую выносливость — 20 % и координационную выносливость — 40 %.

Установлено, что наиболее значимым видом выносливости для хоккеистов 15–16 лет в игровой деятель-

ности является координационная выносливость.

Выявление взаимосвязи между техническими действиями и координационной выносливостью хоккеистов 15–16 лет

В ходе проведения корреляционного анализа, направленного на выявление взаимосвязи между техническими действиями и координационной выносливостью нами, были обнаружены следующие взаимосвязи, представленные в таблице 2.

Таблица 2. Уровни взаимосвязи между техническими действиями и координационной выносливостью хоккеистов 15–16 лет, r

Техническое действие	Уровень взаимосвязи (r)
передачи	0,94
броски и удары	0,90
бег	0,91

ведение	0,92
старты	0,75
обводки	0,73
финты	0,79
повороты	0,49
торможения	0,41
остановки	0,36
отбор шайбы	0,32
Примечания r — коэффициент корреляции	

Очень высокий уровень корреляции координационной выносливости обнаружен с техническими действиями: передачи ($r=0,94$, $p<0,05$); броски и удары ($r=0,90$, $p<0,05$); бег ($r=0,91$, $p<0,05$); ведение ($r=0,92$, $p<0,05$).

Выводы.

Таким образом, методика воспитания выносливости хоккеистов 15–16 лет включает различные тренировки, которые направлены на развитие аэробных и анаэробных систем организма, укрепление сердечно-сосудистой системы и повышение общей физической выносливости. Проведение тренировок в сочетании с другими аспектами тренировочного процесса поможет достичь лучших результатов и подготовить спортсмена к высокому уровню игры на льду.

Установлено, что наиболее значимым видом выносливости для хоккеистов 15–16 лет в игровой деятельности является координационная выносливость.

Выявлено, что очень высокий уровень корреляции координационной выносливости обнаружен с техническими действиями: передачи; броски и удары, бег; ведение.

В содержание разработанной методики, направленной на воспитание специальной выносливости хоккеистов 15–16 лет необходимо большое внимание уделять развитию координационной выносливости сопряженно с техническими действиями: передачи; броски и удары, бег; ведение.

Литература:

1. Лукшин, С. Н. Особенности физической подготовки хоккеистов в 15–16 лет на этапах подготовительного периода: Автореферат дис...канд. пед. наук. 13.00.04 / Лукшин Сергей Николаевич. — М., РГУФК. 2012. — 24 с.
2. Масляков, А. В. Специфика совершенствования координационных способностей при занятиях хоккеем: / А. В. Масляков // Теория и практика физической культуры. — М.: — № 4. — 2003. — с. 33–34.
3. Николаев, В. А. Физическая подготовка хоккеистов: метод. указания / В. А. Николаев. — Смоленск: СГУФК, 2014. — 30 с.
4. Ромашов, А. В. Особенности развития двигательных способностей / А. В. Ромашов // Актуальные вопросы оптимизации тренировочного процесса в видах спорта: Межвуз. сб. науч. тр. — Смоленск, 2001. — с. 87–92.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

К вопросу о стилистических особенностях научного текста

Аширкулиева Миве Розумбаевна, студент магистратуры
Ургенчский государственный университет (Узбекистан)

В представленной статье исследуется уникальная природа научного текста как особой формы коммуникации. В статье обращается к структурным и стилевым особенностям научных текстов, подчеркивая их логическую строгость и четкость. Рассматривается влияние глобализации и демократизации на распространение научной информации, а также формирование научной терминологии. Отмечается важность абстракции и логической доказательности в научном стиле. Подчеркивается, что научный текст является средством систематизации и передачи научной информации, способствуя прогрессу в области науки и технологий.

Ключевые слова: научный текст, стилистические особенности, уровни языка, грамматические особенности, лексические особенности, синтаксические особенности.

Научный текст представляет собой особую форму коммуникации, предназначенную для передачи знаний и результатов научных исследований. В отличие от художественных или публицистических текстов, структура и стиль научного текста подчинены строгой логике и четкости.

Научный текст представляет собой продукт научного исследования, который выражен с использованием специфических форм устной и письменной коммуникации. Этот вид текста характеризуется особой терминологией, формальной структурой и логическим построением, обеспечивающими четкость и точность передачи научной информации [1, с.280]. Процессы глобализации, демократизации общественной жизни, а также открытость и доступность последних научных достижений мировой науки обеспечивают широкий круг людей возможностью получать и обмениваться научно-технической информацией. Эти явления создают уникальную среду, в которой индивиды из разных уголков мира могут свободно взаимодействовать, обмениваться знаниями и опытом, способствуя таким образом ускоренному прогрессу в области науки и технологий [2, с.211].

Научные тексты строятся с задачей структурирования определенной модели отражения реальности. Их целью является детальное описание объектов, явлений или систем знаний, предоставление доказательств существования определенных сущностей, а также выявление связей между объектами или подтверждение отсутствия этих связей. Эти тексты служат инструментом систематизации и передачи научной информации, направленной на более глубокое понимание и объяснение окружающего мира [2, с.280].

Научный текст представляет собой особый вид общения в обществе. Он является результатом систематизации научного знания, выраженного в текстовой форме. Научное знание не ограничивается случайными фактами; оно представляет собой организованный набор информации, объединенный в согласованную систему в процессе познания. Когнитивная наука занимается интерпретацией этого процесса, обладая своими уникальными характеристиками и особенностями [3, с.88].

Ученые изучали вопрос о понимании научных текстов. Несмотря на обширное количество исследований, посвященных данному вопросу, можно выделить следующее определение научного текста: «Научный текст представляет собой объединение содержания, формы и средств выражения в рамках функционального стиля литературного языка. Ему присущ ряд характеристик, включая предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, тщательный отбор языковых средств и стремление к использованию нормированной речи» [4].

Стилистика научного текста очень схожа с художественным стилем речи [4, с. 75]. В эпоху Александрии художественный стиль стал отделяться от научного, и именно в это время начало формироваться научное терминологическое ядро в греческом языке [4, с. 75].

В последующем латинский язык существенно влиял на становление научной терминологии. Ученые эпохи Возрождения стремились к точности и лаконичности в описании научных достижений, прикладывая усилия для исключения художественных и эмоциональных элементов из текстов [4, с. 76]. Тем не менее, этот эволюционный процесс продвигался постепенно. Известно,

что излишне «художественный» стиль изложения у Г. Галилея вызывал критику со стороны И. Кеплера, а Р. Декарт замечал, что стиль научных аргументаций Г. Галилея слишком сильно «беллетризован». В последующем, образцом для научного языка стало логическое изложение, характерное для научных работ И. Ньютона в его чистом и строгом виде [4], которая изучалась им на протяжении всей жизни.

В научном тексте мысль представлена строго аргументированной, и внимание уделяется ясному логическому построению рассуждений. Основная цель науки заключается в выявлении закономерностей. Это приводит к характерной черте научного мышления, которая проявляется в его обобщенном и абстрагированном характере, отражающемся в особенностях научной речи, таких как ее абстрактность, обобщенность и логическая доказательность [5, с. 290].

Научный текст должен быть максимально объективным и нейтральным. Это достигается использованием формальной лексики, избеганием коллокаций с эмоциональным подтекстом и строгими структурными конструкциями. Точность и ясность являются ключевыми чертами стиля научного текста. Отсутствие двусмысленности позволяет читателю четко понимать представленные идеи и результаты исследования.

Для более точного анализа характерных особенностей научного стиля необходимо предоставить определение термина «стилевая черта». Этот термин подразумевает общую качественную характеристику текста, которая выражается в нем через «стилистическую выразительность» определенных элементов стиля [6, с.9].

По вопросу о значимости и количестве стилиевых черт в научных текстах нет единого мнения среди исследователей функциональной стилистики, и это обусловлено несколькими факторами. Основной причиной является то, что система стилиевых черт в основном была разработана универсально на уровне функциональных стилей. Однако в случае научных текстов наблюдаются выраженные раз-

личия между их разными жанрами, и жанровая специфика сказывается на степени проявления стилиевых черт.

Научные тексты строятся с соблюдением четкой структуры. Обычно это включает в себя введение, постановку задачи, методологию исследования, представление результатов, их анализ и заключение. Такая логичная последовательность облегчает восприятие информации и делает текст более доступным. Научные тексты часто содержат цитирование и ссылки на предыдущие исследования и авторитетные источники. Это придает работе научный характер, подчеркивая базу исследования и предоставляя читателю возможность проверить и подтвердить представленные данные.

Не углубляясь в данной статье в рассмотрение вопроса об индивидуальных авторских особенностях письменной научной речи (М. М. Ляховицер [14], О. Э. Мандельштам [15]), следует отметить, что в научных текстах также используются языковые единицы, которые соответствуют стремлению эффективно воздействовать на читателя. Экспрессивные элементы в научной речи представляют собой изменчивые особенности и не являются обязательными и неизменными основами этого стиля [6, с.98]. Хотя безусловно экспрессивные элементы придают тексту особый оттенок, в определенной степени выражая индивидуальность мышления и выражения ученого. Речевая индивидуальность ученого действительно проявляется в научных текстах, причем она существует в рамках научного функционального стиля, то есть в отношении типичных стилиевых черт, таких как объективность и однозначность. Однако она может проявляться в усилении или ослаблении указанных черт.

Стилистические особенности научного текста делают его инструментом эффективного обмена научной информацией. Они создают основу для объективного и логичного изложения, позволяя читателю сосредоточиться на сути исследования. Понимание этих особенностей не только помогает авторам создавать качественные научные тексты, но и облегчает их восприятие читателями.

Литература:

1. Арнольд, И. В. Стилистика английского языка. М.: Наука, 2005. — 384 с.
2. Разинкина, Н. М. Функциональная стилистика. — М.: Флинта, 2004. — 256 с.
3. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи. М.: Наука, 2012. — 164 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. — М.: Советская энциклопедия, 1990. / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: tapemark.narod.ru/les/ (дата обращения: 20.07.2016)
5. Комиссаров, В. Н. Современное переводоведение. М.: Флинта, 2003. — 127 с.
6. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка. М.: Рольф; Айрис-пресс, 1997. — 450 с.
7. Ляховицер, М. М. Основные аспекты анализа индивидуально-авторского стиля в научном тексте (на материале английского языка). М.: Филологические науки, 1981. — 175 с.
8. Мандельштам, О. Э. К проблеме научного стиля Ч. Дарвина. М.: Природа, 1977. — 200 с.

Образ рассказчика в романе С. Минаева «Duxless»

Воевода Ксения Ренатовна, студент магистратуры

Научный руководитель: Алимова Наргиза Хамидуллаевна, доцент
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент, Узбекистан)

Статья посвящена обзору категории «образ автора» и «образ рассказчика». Проанализирован образ автора и повествователя в романе С. Минаева «Duxless».

Ключевые слова: образ автора, повествователь, рассказчик.

Художественное произведение представляет собой целостную структуру, все элементы которой представлены одним организующим звеном — образом автора. Автор — центр произведения, в котором отражаются его ценности, мотивы и цели. Образ автора помогает глубже проникнуть в постижение системы образов литературного произведения. Ю. В. Манн определяет образ автора как «едва ли не центральную проблему литературоведения» [5, с. 431].

В литературоведении термин «образ автора» связан с академиком В. В. Виноградовым, который определил его как «концентрированное воплощение сути произведения, объединяющее всю систему речевых структур персонажей в их соотношении с повествователем, рассказчиком или рассказчицами и через них являющееся идейно-стилистическим средоточием, фокусом целого» [3, с. 78]. По Виноградову образ автора «является формой сложных и противоречивых соотношений между авторской интенцией, между фантазирующей личностью писателя и ликами персонажей». Образ автора выделяется в трех аспектах: особенностях стилистики, структуры и идеологии произведения, где суть любого образа для себя определяет сам читатель.

В современном литературоведении автор выходит на первый план, он выражает свою точку зрения, позицию и собственную индивидуальность, создавая между собой и читателем диалог, одним из конструктивных признаков которого и выступает его образ. В прошлых десятилетиях автор выступал как посторонний рассказчик, рассматривался в контексте создателя литературного произведения, который отражает свои внутренние переживания в созданном им мире. В области литературоведения особый интерес представляет собой проблема соотношения (соответствия/несоответствия) образа рассказчика с повествователем, а также с автором литературного произведения.

Над анализом категории «образ автора» работал исследователь М. М. Бахтин, который видит в авторе, во-первых, реально существующего человека — писателя, во-вторых, особый взгляд на действительность, которая выражается в произведении. Бахтин утверждает, что «автор произведения присутствует только в целом произведении, и его нет ни в одном выделенном моменте этого целого, менее же всего в оторванном от целого содержании его. Он находится в том невыделимом моменте его,

где содержание и форма неразрывно сливаются, и больше всего мы ощущаем его присутствие в форме. Литературоведение обычно ищет его в выделенном из целого содержании, которое легко позволяет отождествить его с автором-человеком определенного времени, определенной биографии и определенного мировоззрения. При этом образ автора почти сливается с образом реального человека» [2, с. 381].

М. М. Бахтин выделяет следующую иерархию: биографический автор — первичный автор — вторичный автор. Биографический автор — реально существующий человек, наделенный своей биографией, который находится за пределами литературоведения. Первичный автор — субъект эстетической активности. Вторичный автор выявляется в структуре и смысле художественного произведения, он объединяет ряды, образованные авторским словом и идей.

Дебютный роман Сергея Минаева «Duxless. Повесть о ненастоящем человеке» вышел в 2006 году и является произведением, в котором сложно отделить главного героя от самого автора ввиду схожести их биографий и принадлежности к обществу.

Главный герой романа Минаева — безымянный топ-менеджер, который ведет повествование о своей гламурной жизни в Москве. Двадцативосьмилетний глава московского отдела маркетинга тусуется и ищет смысл жизни в клубах на вечеринках, пытается противостоять культуре денег и потребления. Презирает своих коллег и друзей за алчность и недалёкость. Герой Минаева — отражение светской Москвы поколения 70-х, дух эпохи. Здесь справедливо напрашивается сравнение с Онегиным и Печориным, которое автор и сам не раз обозначает в тексте. Минаев называет свое произведение «сатирической повестью о нравах того времени».

Л. Гинзбург в своей работе «О литературном герое» указывает на то, что «писатель XX века нередко стремится использовать автобиографический и всякий другой жизненный опыт не для особых документальных жанров, не в качестве источника и прообраза художественных творений, но как непосредственный материал самой художественной структуры. Речь, конечно, идет не о сыром жизненном материале, но о созидательной работе писателя; только у этой работы есть своя специфика» [4, с. 9].

Отношение писателя к происходящему в романе можно выделить сразу — в названии книги — «Duxless. Повесть

о ненастоящем человеке», Минаев отправляет читателя к определенному считыванию образа главного героя. В предисловии Минаев, подобно французскому писателю Фредерику Бегбедеру, указывает на случайное совпадение всех персонажей, фактов и явлений с реальностью и подчеркивает, что «... вся мерзость и ужасы описанного общества выдуманы автором. Ибо реальность еще более омерзительна и ужасна». Так автор задает тон и тип повествования.

Далее мы имеем дело с героем-рассказчиком: «Мы сидим в *«Vogue Cafe»*, в котором (как известно из московской тусовки) плохая кухня, проблемы с паркингом, хамотный персонал и вечные толпы у барной стойки» [6, с. 7]. Авторское сознание сливается с сознанием героя. В интервью после выхода романа Минаев признавался, что списывал книгу с самого себя образца 1997 года [8].

Главный герой романа имеет яркий индивидуальный облик и одновременно его можно обозначить собирательным образом определенной социальной группы — молодой столичный дэнди, который не имеет целей и прожигает деньги в ночных клубах. Герой произведения является частью светской жизни и мира гламура, но его поведение в обществе противоречиво. Он привык находиться в среде потребления и культа денег, но его пылкий ум и саморефлексия критикуют общество. Через критику и неудовлетворенность действительностью высказывает своё мнение автор произведения и выражает при помощи рассказчика свое отношение к светской жизни Москвы и ее участникам:

«Половины этого города просто не существует. По моему мнению, пространство внутри Садового кольца вечерами превращается в некое подобие компьютерной игрушки, населенной людьми пустышками» [6, с. 9].

Автор романа появляется в эпиграфе, где соединяет с первого взгляда несоединяемые вещи: цитату Сталина «Жить стало лучше, товарищи! Жить стало веселее!» и фразу на английском языке «In memory of our sweet dreams» — *В память о наших сладких мечтах* (перевод Воевода К.). Читатель без дополнительного контекста понимает авторскую позицию, иронию, автор разговаривает с читателем напрямую и в заглавии, авторских примечаниях, послесловии.

Манера повествования Минаева — вольная, просторечная и она накладывает отпечаток не только на главного героя, представляя его безучастным, но и на самого автора. Здесь справедливо отметить понятие Б. О. Корман «концепированный автор», которое в своей статье обобщает исследователь Н. В. Барковская «...это то представление об авторе, которое невольно формируется в сознании читателя на основании речевой манеры автора-повествователя. Автор создает произведение, но и автор создается произведением (без произведения нет автора; напр., А. С. Пушкин — автор романа «Евгений Онегин»). Не только индивидуальность, характер, эстетические вкусы автора определяют речевое воплощение повествования,

но и сами по себе формы речи «строят» образ автора» [1, с. 16].

Индивидуальные характеристики рассказчика выражены в соответствующих речевых формах:

«Я лежу, курю сигарету и думаю о том, каким образом некогда близкие тебе люди становятся такими уродами? Что меняет их? Что изменяет их лица, манеру поведения и сознание? Как быстро можно пройти путь от первого попадания в тусовку до полной деградации?» [6, с. 130].

Читатель знакомится с главным героем путем повествования от первого лица, ему практически не представлены другие точки зрения, с героем нельзя познакомиться при помощи второстепенных персонажей. Рассказчик-протагонист вовлечен в события. Его описание исключает возможность толкования. Изобразительное повествование, в котором читатель делает выводы из диалогов и описаний сцен, сочетается с комментариями автора. Автор появляется в описаниях к каждой главе, которые он сопровождает строчками из песен, цитатами из книг:

«Ещё я нахожу, что многие персонажи настолько погрязли в светской жизни, что готовы пойти на любое открытие, даже на открытие холодильника. Александр Васильев» [6, с. 117].

В книге автор выступает как творец произведения, главный герой не отождествляется с ним и остается объектом изображения. Литературовед Чепурина В. В. утверждает, что классификация рассказчика выявляется определением его дистанцированности или вовлеченности в транслируемой им истории. «Сохранение дистанции или ее сокращение во многом определяют самоощущения человека и его восприятие окружающего мира. В зависимости от того, находится ли рассказчик вне рамок повествования или является его неотъемлемой частью, этот образ можно считать внешним или внутренним» [7, с. 102].

Рассказчик в романе Минаева ведет повествование от первого лица и является непосредственным участником сюжетного действия. Он описывает события своей жизни, в которых участвует сам и делится своими эмоциями и впечатлениями:

«На секунду после моей тирады все замолкают, затем завистливо хохочут. Таким образом, я становлюсь мидиа-героем вечера. И мне все улыбаются и хотят со мной выпить. Но продолжается это все минут десять, пока очередной юморист не рассказал более смешной истории» [6, с. 67].

Авторское присутствие имеет разнообразные формы и является центральным в произведении, оно объединяет все составляющие его части. Выявление образа автора и рассказчика способствует эффективной работе над художественным текстом. «Образ рассказчика» в романе «Dухless» усматривается в нарративной специфике, экспрессивных цитатах и стилистических особенностях.

Литература:

1. Барковская, Н. В. Типы повествования и их анализ. — Журнал «Филологический класс» № 11, 2004.
2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества. — М., Изд. 2-е, 1986.
3. Виноградов, В. В. О теории художественной речи. — М., 2003.
4. Гинзбург, Л. О литературном герое. — М: Советский писатель, 1979.
5. Манн, Ю. В. Автор и повествование. — М.: Наследие, 1994.
6. Минаев, С. С. Духless. Повесть о ненастоящем человеке. — М.: Издательство АСТ, 2023.
7. Чепурина, В. В. Вариативность образа рассказчика в речевом исполнительском искусстве. — Журнал «Культурный код», 2022.
8. <https://versia.ru/sergej-minaev-moj-geroj-davno-by-svalil-iz-otechestva>

Преодоление лингвистических границ: исследование перевода имен собственных в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»

Таскаева Наталья Эдуардовна, учитель английского языка
МАОУ гимназия № 108 имени В. Н. Татищева г. Екатеринбург

В данной статье рассматриваются переводческие приемы, использованные для передачи на русский язык имен собственных в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Исследование выявляет комплексность переводческих решений, демонстрируя на их основе взаимодействие между лингвистической точностью, культурной адаптацией и верностью оригинальному повествованию. В рамках лингвопереводческого анализа автор формулирует свой взгляд на искусство литературного перевода, подчеркивая роль переводчика как лингвистического проводника и творческого интерпретатора.

Ключевые слова: литературная ономастика, топонимика, транслитерация, калькирование, контекстуальный перевод.

Overcoming of linguistic boundaries: research of translating proper names in the book by J. K. Rowling «Harry Potter And the philosopher's stone»

This article examines the translation techniques used to translate proper names into Russian in J. K. Rowling's novel Harry Potter and the Philosopher's Stone. The study reveals the complexity of translation solutions, demonstrating on their basis the interaction between linguistic accuracy, cultural adaptation and fidelity to the original narrative. Within the framework of linguistic-translation analysis, the author formulates his view on the art of literary translation, emphasising the translator's role as a linguistic guide and creative interpreter.

Keywords: literary onomastics, toponymy, transliteration, tracing, contextual translation.

Исследовательская тема «Перевод имен собственных в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»» разрабатывается в рамках литературной ономастики. В наших изысканиях мы опираемся на схоластическую экзегезу выдающихся учёных, рассматриваем сложный спектр перевода имен собственных в литературе, уделяя особое внимание серии книг о Гарри Поттере.

В методологии, послужившей основой нашего исследования, переплетаются аналитические парадигмы из нескольких научных работ. В качестве основополагающего текста выступает статья И. А. Устиновой и М. С. Пестовой [Устинова, Пестова 2022]. Авторы скрупулезно анализируют перевод антропонимов в двух российских

изданиях, выпущенных издательствами «Росмэн» и «Махаон», что позволяет сравнить примененные переводческие стратегии. Этот обзор подчеркивает герменевтическую сложность и творческую свободу литературного перевода.

Его дополняет анализ Р. И. Комкова [Комков 2018], в котором рассматривается сущность и классификация имен собственных. Это исследование вращается вокруг научной области литературной ономастики, тщательно изучая функциональную динамику имен собственных в художественных нарративах. Рассуждения Р. И. Комкова распространяются на проблему методологий перевода, оценивая их достоинства и недостатки через праг-

матический анализ произведения Дж. К. Роулинг. Этот сравнительный экзегезис двух переводческих подходов дает панорамное представление о тонкостях, связанных с переводческой адаптацией имен собственных.

Дополнительным подспорьем в этом вопросе стало исследование А. А. Сафроновой [Сафронова 2016], посвященное вариантам перевода имен собственных в романах Дж. К. Роулинг. Рассмотрев 72 антропонима и 23 топонима в переводах издательств «Росмэн» и «Махаон», она представила обширный спектр примеров перевода, углубив понимание переводческого выбора в литературных контекстах.

Расширяет методологические рамки и работа Е. И. Зайцевой [Зайцева 2022]. Ее исследование транслитерации, транскрипции, калькирования, полукалькирования и создания неологизмов при переводе имен собственных в фэнтезийной литературе вводит лексикон переводческих приемов касаясь произведений из серии «Гарри Поттер». Выводы автора позволяют более тонко понять трансформационные и интерпретационные акты, присущие переводу литературной ономастики.

Пересечение вышеобозначенных разнообразных научных взглядов создает прочную методологическую ос-

нову для наших наблюдений. Заявленная тема имеет актуальный смысл, поскольку затрагивает кросс-культурные и лингвистические тонкости, заложенные в литературном переводе. Исследование ставит перед собой задачу выяснить, как преодолеваются языковые барьеры в литературе фэнтези, в частности, через призму перевода имен собственных. Рассматривая различные переводческие стратегии и их влияние на передачу при переводе на русский язык повествовательного и культурного контекста произведений Дж. К. Роулинг, наша работа, мы надеемся, вносит вклад в определенный круг вопросов литературной ономастики и переводоведения.

Проведенное нами исследование первой части романа «Гарри Поттер и философский камень» в оригинальной английской версии и двух наиболее распространенных русскоязычных переводах — издательства «Росмэн» (перевод И. Оранского) и издательства «Махаон» (перевод М. Спивак) — завершилось составлением таблицы (См. Таблицу 1). В таблице представлены оригинальные имена собственные, расположенные в последовательности их появления в тексте романа, а также их переводные варианты и использованные для их создания переводческие приемы.

Таблица 1. Варианты перевода на русский язык имен собственных в романе Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Философский камень»

Оригинальный текст	Перевод И. Оранского, издательство «Росмэн»	Перевод М. Спивак, издательство «Махаон»
АНТРОПОНИМЫ		
Harry Potter ['hæri 'pɒtə]	Гарри Поттер (транслитерация)	Гарри Поттер (транслитерация)
Dursley ['dɜ:zli]	Дурсль (транслитерация)	Дурслей (транслитерация)
Dudley ['dʌdli]	Дадли (транскрипция)	Дудли (транслитерация)
You-Know-Who ['ju:nəʊ'hu:]	Вы-Знаете-Кто (калькирование)	Сами-Знаете-Кто (контекстуальный перевод)
He-Who-Must-Not-Be-Named ['hi: hu: 'mʌst nɒt 'bi: neɪmd]	Тот-Кого-Нельзя-Называть (калькирование)	Тот-Кто-Не-Должен-Быть-Помянут (калькирование)
Voldemort ['vɒldə'mɔ:t]	Волан-де-Морт (контекстуальный перевод)	Вольдеморт (транскрипция)
Tom Marvolo Riddle ['tɒm 'mɑ:vələ]	Том Марволо Риддл/ Том Нарвало Реддл (транслитерация) Том Нарвало Реддл Появляется во второй книге при составлении анаграммы	Том Ярволо Риддль (в основе лежит транслитерация, внесены изменения для сохранения анаграммы)
Hedwig ['hedwig]	Букля (калькирование)	Хедвиг (транскрипция)
Peeves ['pi:vz]	Пивз (транскрипция)	Дрюзг (калькирование)
Fawkes ['fɔ:ks]	Фоукс (транскрипция)	Янгус (контекстуальный перевод)
Ron Weasley ['rɒn 'wezli]	Рон Уизли (транскрипция)	Рон Уэсли (транслитерация) Рон Уизли (транскрипция)
Scabbers ['skæbəz]	Короста (калькирование)	Струпик (калькирование)
Hermione Granger ['hɜ: 'maɪəni 'greɪndʒə]	Гермиона Грейнджер (транслитерация+транскрипция)	Гермиона Грэнжер (транслитерация) Гермиона Грейнджер (транскрипция)

Crookshanks ['krʊkʃæŋks]	Живоглот (контекстуальный перевод)	Косолапус (калькирование)
Neville Longbottom ['nevl 'lɒŋbətəm]	Невилл Долгопупс (транскрипция + контекстуальный пе- ревод)	Невилл Длиннопуп (калькирование) Невилл Лонгботтом (транскрипция)
Seamus Finnigan ['ʃeɪməs fɪnnɪɡən]	Симус Финниган (транслитерация)	Шеймас Финниган (транскрипция) Шеймус Финниган (транслитерация)
Oliver Wood ['ɒlɪvə wʊd]	Оливер Вуд (транскрипция)	Оливер Древ (калькирование)
Severus Snape [sevərəs sneɪp ']	Северус Снегг (транскрипция + контекстуальный пе- ревод)	Злодеус Злей/Злотеус Злей (контекстуальный перевод) В поздней редакции Северус Снейп (транскрипция)
Professor Sprout ['prəʊ feseɪ sprəʊt]	Профессор Стебель (калькирование)	Профессор Спаржела/ Профессор Спарж (калькирование)
Professor Quirrel ['prəʊ feseɪ kwɪrəl]	Профессор Квиррелл (транскрипция)	Профессор Страунс (контекстуальный перевод) В ранней версии — Профессор Белка (калькирование)
Professor Dumbledore ['prəʊ feseɪ 'dʌmbəldɔː]	Профессор Дамблдор (транскрипция)	Профессор Думбльдор (транслитерация)
Bathilda Bagshot [beɪ'ðɪldə 'bægzhɒt]	Батильда Бэгшот (транскрипция)	В ранней версии — Батильда Жукпук (транскрипция+калькирование) В поздней редакции- Батильда Бэгшот (транскрипция)
Rubeus Hagrid ['rubeus 'jægrɪd]	Рубеус Хагрид (транслитерация)	Рубеус Огрид (транскрипция)
Rolanda Hooch ['rɒləndə huːtʃ]	Роланда Трюк/Мадам Трюк (транскрипция+калькирование)	Профессор Самогони/Мадам Хуч (каль- кирование/транскрипция)
Minerva McGonagall [mɪ'nɜːvə mɒɡənə'gæl ']	Профессор Минерва Макгонагалл (транслитерация)	Профессор Макгоннаголл (транскрипция)
Sorting Hat ['ɔː hæʔ]	Распределяющая шляпа (контекстуальный перевод)	Шляпа-Распредельщица (контекстуальный перевод)
Put-outer, Deluminator ['pʊt-'aʊtə, dɪ'luːmɪneɪtər]	Делюминатор (транслитерация) Гасилка (контекстуальный перевод)	Мракёр (контекстуальный перевод)
Muggle ['mʌɡl]	Магглы/маглы (транскрипция)	Муглы (транслитерация)
Snitch ['snɪtʃ]	Снитч (транскрипция)	Проныра (контекстуальный перевод)
Horcrux ['hɔːskrʌks] Стар. Англ. «Hor» или «hore» (грязь, зло, нечисть) и стар. англ. «crux» или «cruce» (сосуд, вме- стилище) «хранилище зла» Англ. «horror» (ужас), Лат. «crux» (крест)	Крестраж (калькирование «крест»+«страх» образуют «страх за крестом» то есть, «под ох- раной»)	Окаянт (калькирование, вероятно со- кращение слова «окаянный» в значении «проклятый»)
Mud blood ['mʌd blʌd]	Грязнокровка (калькирование)	Мугродье (контекстуальный перевод)
Cloak ['kləʊk]	Мантия (контекстуальный перевод)	Роба (контекстуальный перевод)
Hogwarts ['hɒgwɔːts]	Хогвартс (транслитерация)	Хогварц (транскрипция)
Quidditch ['kwɪdɪtʃ]	Квиддич (транскрипция)	Квидиш (транскрипция)

House ['haʊs]	Факультет (контекстуальный перевод)	Колледж (контекстуальный перевод)
Godric Gryffindor ['gɔːdriːk 'grɪnfɪndə]	Годрик Гриффиндор (транскрипция)	Годрик Гриффиндор (транскрипция)
Rowena Ravenclaw ['rəʊ'i:nə 'rævɛnklɔː]	Кандида Когтевран (калькирование)	Ровена Равенкло (транслитерация) Эврана Вранзор (калькирование)
Helga Hufflepuff ['helgə 'ʃʌflɪpʌf]	Пенелопа Пуффендуй (калькирование)	Хельга Хуффльпуфф (транслитерация)
Salazar Slytherin ['sælɪzɑːr 'slɪðərɪn]	Салазар Слизерин (транскрипция)	Салазар Слизерин (транскрипция)
Miranda Goshawk [mɪr'ændə 'gɔːʃɔːk]	Миранда Гуссокл (контекстуальный перевод)	Миранда Гошок (транскрипция)
Emeric Switch ['emɪrɪk 'swɪtʃ]	Эмерик Свитч (транскрипция)	Эмерик Свитч
ТОПОНИМЫ		
Privet Drive ['praɪvɪt 'draɪv]	Тисовая улица (контекстуальный перевод)	Бирючиновая/Бирючинная улица/аллея (калькирование)
Smeltings ['smeltɪŋs]	Воннингс (калькирование)	Смылтингс (контекстуальный перевод)
Diagon Alley ['daɪ'ægən 'æli]	Косой переулок/аллея (калькирование)	Диагон — аллея (транслитерация)

Приведенные в таблице 1 данные демонстрируют, по нашему мнению, богатый арсенал переводческих стратегий и лингвистического мастерства переводчиков.

Доминантными переводческими решениями являются транслитерация, транскрипция, калькирование и контекстуальный перевод. В выборе переводчиков эти приемы воплощают нюансированное сочетание лингвистической верности и культурной переводимости. И. Оранский и М. Спивак демонстрируют динамичный подход, чередуя эти стратегии, чтобы ориентироваться в лабиринтных хитросплетениях ономастического ландшафта исходного текста.

Так, транскрипция и транслитерация при передаче антропонима *Dudley* помогают сохранить соответственно фонетическую (*Дадли*) и орфографическую (*Дудли*) близость к оригиналу, обеспечивая узнаваемость и сохраняя фонологическую эстетику имен. Однако незначительные различия в транслитерации между двумя переводами — *Дурсль/ Дурслей* — подчеркивают субъективный характер фонематической интерпретации имени *Dursley*.

В анализируемом нами произведении калькирование и контекстуальный перевод играют ключевую роль в передаче семантического богатства и игривой изобретательности номенклатуры Роулинг. Трансформация *He-Who-Must-Not-Be* в *Том-Кто-Не-Должен-Быть* «Росмэн» и *You-Know-What* в *Сами-Знаете-Кто* «Махаон» с помощью калькирования сохраняет зловещую двусмысленность, адаптируясь к синтаксическим и стилистическим особенностям русского языка. Контекстуальный перевод *Voldemort* на *Волан-де-Морт*, сделанный И. Оранским «Росмэн», представляет собой творческое переосмысление, наделяя персонажа чувством иностранности и таинственности, сходным с его загадочной личностью.

Переводчики проявляют чуткость к культурным и языковым нюансам целевой аудитории. Это особенно заметно при адаптации имен с присущими им юмором или причудливыми элементами, таких как *Neville Longbottom* и *Peeves*. Сочетание транскрипции и контекстуального перевода (*Невилл Долгопупс*) демонстрирует стремление сохранить игривый тон оригинала.

Сосредоточившись на именах из списка авторов учебника, необходимого для магического образования Гарри, мы наблюдаем калейдоскоп переводческих приемов. Например, для передачи имени *Miranda Goshawk* переводчик издательства «Махаон» придерживается фонетического правдоподобия (*Миранда Гошок*). Однако этимологическая многослойность слова «goshawk» — «goose»/ «гусь» и «hawk»/ «ястреб», слившихся в древнеанглийском языке в «гусиный ястреб», — художественно передана в переводе издательства «Росмэн» как *Гуссокл*, переплетая «гусь» (гусь) и «сокол» (ястреб). Такая замена «ястреба» «соколом», вероятно сделана переводчиком в связи с тем, что обе эти птицы относятся к отряду дневных хищников. Этимологические «раскопки» не только сохраняют фонетическую сущность, но и раскрывают глубокие смысловые пласты, усиливая вовлеченность читателя в повествование.

Последовательно транскрибируемое в обоих переводах имя *Emeric Switch*

(*Эмерик Свитч*), что перекликается с тонкостями преобразования, о котором пишет автор. Такое переосмысление намекает на иллюзорную простоту освоения сложных заклинаний, семантическая игра обогащает образ персонажа.

При переводе имен главных героев транскрипция и транслитерация оказываются предпочтительнее каль-

кирования или контекстуального перевода. Это очевидно в более позднем издании М. Спивак, которая заменяет *Злодеус Злей* на *Северус Снейп* (транскрипция) для передачи имени собственного *Severus Snape*. Этот сдвиг предполагает приоритет сохранения готической атмосферы повествования над игривыми языковыми элементами творчества Дж. К. Роулинг, что, скорее всего, более аутентично соответствует ожиданиям и культурным рамкам русской читательской аудитории, так как *Severus* происходит от слова *severe* (жестокий, злой), а фамилия *Snape* произошла от множества слов: *snipe* (стрелять из укрытия), *snip* (незначительный человек), *snar* (неожиданно), *snarppish* (злой, придирчивый), *snake* (змея), кроме того *Snape* — городок в Великобритании, и ещё *Snape* — делать выговор (to rebuke).

Также имена животных, например, *Hedwig* и *Fawkes*, подвергаются увлекательным трансформациям: переводчик издательства «Росмэн» выбирает калькирование (*Букля*), а переводчик издательства «Махаон» — транскрипцию (*Хедвиг*) для первого, в то время как для второго И. Оранский предпочитает транскрипцию (*Фоукс*), М. Спивак использует контекстуальный перевод (*Янгус*), соответственно. Этот выбор отражает более глубокую вовлеченность читателя в контекст повествования и символику персонажей, побуждая искать и погружаться в историю Англии.

Перевод географических и топографических названий, таких как *Diagon Alley*, демонстрирует изобретательность переводчиков в преодолении языковых и культурных пропастей. Английский каламбур «*diagonally*» переводчик издательства «Росмэн» ловко трансформирует в *Косой переулок*, улавливая суть оригинала и в то же время удобно вписывая его в русский языковой ландшафт. В отличие от него, *Диагон-аллея* — вариант, предложенный издатель-

ством «Махаон» — сохраняет фонетическую верность, но лишён семантической игривости оригинала.

С топонимами *Тисовая улица* и *Бирючиновая Аллея* для передачи наименования *Privet Drive* работает сочетание калькирования и контекстуального перевода, отражающее уникальное сочетание обыденного и волшебного во вселенной Дж. К. Роулинг. Русские варианты (*Тисовая улица*, *Диагон — аллея*) не только передают географическую сущность, но и навевают ощущение фантастичности, соответствуя причудливому характеру повествования.

Итак, в русских изданиях «Гарри Поттера» трансформация имен собственных проходит трихотомически: во-первых, через традиционную транслитерацию, передающую графическую суть слов независимо от фонетической транскрипции, и транскрипцию, переводящую английские имена в русскую фонетику. Во-вторых, проявляется калькирование, восстанавливающее комбинаторную сущность слов или словосочетаний путем перевода отдельных морфем или лексем и их объединения без изменений. В-третьих, возникает контекстуальный перевод, заменяющий лексическую эквивалентность контекстуально согласованными альтернативами. Склонность Дж. К. Роулинг к аллитерациям и тавтограммам в именах создает благодатную почву для их контекстуального перевода на русский язык с сохранением стилистической и фонетической верности оригинальному тексту. Сделанные на русский язык переводы свидетельствуют о глубокой вовлеченности специалистов, выполнивших их, в языковое творчество исходного текста и ономастическую чувствительность культуры перевода, подчеркивают роль переводчика как лингвистического проводника и творческого интерпретатора в искусстве литературного перевода.

Литература:

1. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и Философский камень: Роман/Пер. с англ. И. В. Оранского. — изд., М.ЗАО: Росмэн-Пресс, 2006. — 399 с. — Текст: непосредственный.
2. Джоан, К. Роулинг Гарри Поттер и Философский камень: Роман/Пер. с англ. М. Спивак. — изд., Москва: Махаон, 2014. — 429 с. — Текст: непосредственный.
3. Зайцева, Е. И. Особенности перевода имен собственных на русский язык из серий книг о Гарри Поттере // МЦНП «Новая наука». Серия «Languages and literature». 2022. — с. 101–106. — Текст: непосредственный.
4. Комков, Р. И. Имена собственные и их роль в художественном тексте. Анализ различных методов перевода имен собственных на материале книги Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». 2018. — № 4. — URL: nip.esrae.ru/20-206 (дата обращения: 19.12.2023). — Текст: электронный.
5. Сафронова, А. А. Варианты переводов на русский язык имен собственных в романах Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере. — Текст: непосредственный // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. — 2016. — Т. 8. № 1. — с. 205–209.
6. Устинова, И.А., Варианты переводов имен собственных на русский язык в романе Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» / М. С. Пестова. — Текст: непосредственный // Научно-практический журнал «Заметки ученого». — 2022. — № 6. — с. 272–276.
7. Rowling, J. K. Harry Potter and the Philosopher's Stone. — London: Bloomsbury, 2007. — 240 p. — Text: unmediated.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 5 (504) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 14.02.2024. Дата выхода в свет: 21.02.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.