

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

8 2024
ЧАСТЬ II

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 8 (507) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Александр Николаевич Радищев* (1749–1802), русский прозаик, поэт, философ, фактический руководитель Петербургской таможни, участник Комиссии по составлению законов при Александре I. Стал наиболее известен благодаря своему основному произведению «Путешествие из Петербурга в Москву», которое издал анонимно в июне 1790 года.

Александр Радищев появился на свет в состоятельной дворянской семье. Отец мальчика, Николай Афанасьевич Радищев, был высокообразованным и вместе с тем глубоко религиозным человеком. Он знал несколько иностранных языков и, вероятно, лично учил грамоте своих многочисленных детей — Александр был старшим, вслед за ним родились ещё 10 братьев и сестёр. Мать, Фёкла Степановна Аргамакова, как и отец, происходила из старинного дворянского рода.

К родственникам со стороны матери Александр Радищев и переехал в Москву, когда ему исполнилось 7 лет. Здесь с мальчиком занимались профессора и преподаватели гимназии при открывшемся в 1755 году Московском университете, первым директором которого стал дядя Радищева, Алексей Михайлович Аргамаков.

Когда Александру исполнилось 13 лет, его приняли в Пажеский корпус в Санкт-Петербурге. Проучившись там четыре года, Радищев в числе лучших выпускников был направлен в Европу для получения дальнейшего образования в области правоведения. За пять лет, проведённые в Лейпцигском университете, молодой человек добился успехов в изучении не только юриспруденции, но и естественных наук и философии. Именно в Лейпциге он познакомился с трудами многих философов-просветителей, что определило дальнейшее мировоззрение писателя.

Вернувшись на родину в 1771 году, Александр Радищев получил чин титулярного советника и попал на работу в Сенат, однако рутинная сенатская документооборотная работа не понравилась пылкому философу. Некоторое время спустя он перешёл в ведомство генерала Я. А. Брюса, будущего петербургского и московского градоначальника, заняв должность обер-аудитора, следившего за порядком судопроизводства.

В 1775 году Радищев вышел в отставку, но через два года вернулся на службу. В 1777–1780 годах он трудился в Коммерц-коллегии, а затем устроился в Петербургскую таможню и через 10 лет стал её начальником. Карьера Радищева успешно развивалась, он стал вхож в высшие круги столицы, однако вскоре благополучию пришёл конец. Виной тому стал гнев императрицы, который Радищев вызвал самым знаменитым своим произведением — повестью «Путешествие из Петербурга в Москву».

В 1789 году Радищев вступил в литературное «Общество друзей словесных наук» и быстро стал одним из его лидеров. В том же году он выпустил небольшую брошюру «Житие Фёдора Васильевича Ушакова», посвящённую рано умершему близкому другу, с которым учился в Лейпциге и считал своим духовным наставником.

Тогда же, в 1789 году, специально для того чтобы напечатать «Путешествие...», Александр Радищев открыл до-

машнюю типографию. Другие издатели публиковать это крамольное произведение отказывались — оно повествовало о тяжёлой жизни крестьян, ставило под сомнение необходимость существования крепостного права и было близко к прямой критике самодержавия. Тем не менее, сочинение увидело свет — во многом благодаря оплошности цензора. Выступавший в этой роли петербургский обер-полицмейстер генерал Н. И. Рылеев был известен формальным отношением к обязанностям — он не стал читать текст, а лишь пробежался по оглавлению, счёл книгу безобидными путевыми заметками и разрешил публикацию.

Радищев издал «Путешествие...» в мае 1790 года, а к лету о книге говорила уже вся столица. В июне повесть легла на стол самой Екатерины II, и разгневанная императрица назвала Радищева «бунтовщиком хуже Пугачёва». Автора немедленно арестовали и заключили в крепость. Суд приговорил Радищева к смертной казни, которая была заменена десятилетней ссылкой в Сибирь, в страшный Илимский острог.

Потомки императрицы Екатерины II отнеслись к опальному литератору и чиновнику гораздо мягче, чем она сама. Император Павел I после восшествия на престол распорядился вернуть Радищева из ссылки, но в столицу не пустил, а повелел жить в родовом имении — селе Немцово под Малоярославцем.

С приходом к власти Александра I Радищев получил полное прощение: молодой император вызвал опытного юриста и чиновника в столицу и включил его в Комиссию для составления законов. Здесь Радищев вместе с графом Воронцовым приступил к подготовке «Всемилоостивейшей жалованной грамоты» — одного из первых проектов конституции, который император, впрочем, отклонил.

Личная жизнь Радищева вместила немало трагических событий. Он женился дважды, и два раза ему довелось стать вдовцом.

Александр Николаевич Радищев скончался в возрасте 53 лет вскоре после возвращения в Петербург. Причина смерти Радищева достоверно неизвестна; по официальным источникам, он умер от прозаического спутника ссыльных и каторжан — чахотки, однако некоторые биографы говорят о несчастном случае. Якобы писатель случайно сделал глоток из стакана с «царской водкой» — смесью концентрированных азотной и соляной кислот. Не исключают также версию убийства писателя.

Александр Радищев вошёл в историю русской литературы как блестящий мыслитель и писатель, мастерски работавший с жанровыми канонами. Он стал одним из первых авторов, открывших российской публике философские, политические и нравственные идеи Просвещения. Нередко Радищева считают предвестником революционной мысли в России, одним из первых русских вольнодумцев.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

**Афони́на С. А., Слепенкова А. В.,
Никифорова О. В.**

Методы психокоррекции детей с ограниченными возможностями..... 63

Бабушкина А. А.

Особенности применения картографических произведений на уроках географии 65

Bagytzhanova S. S., Tursynbek A. A.

Using MALL in advancing pre-intermediate English learners' listening comprehension 67

Bagytzhanova S. S., Tursynbek A. A.

The effectiveness of mnemonics as a teaching aid for beginner learners' 71

Богайцева М. В., Короваева Л. Е.

Опыт создания рабочей тетради педагога-наставника: педагогическое проектирование XXI века 74

Выдри́на А. Н.

Развитие фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня 75

Демиденко О. В.

Создание социального инклюзивного пространства для личностного развития детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в городах Луганской Народной Республики..... 77

Изотова Н. С., Резниченко О. Л.

Формирование экологической культуры у студентов учреждений среднего профессионального образования 80

Ионов Д. В.

Опыт формирования познавательной мотивации у обучающихся в условиях суворовского военного училища 82

Константинова Е. А.

Развитие компетенций родителей в области здоровьесбережения детей младшего школьного возраста 84

Кудрявцев И. В.

Знакомство с цветом в первом классе детской художественной школы..... 86

Куликова О. Е.

Формирование гражданской идентичности кадет в современном российском обществе 88

Куценко Д. С., Кривошеина Ю. С.

Типы современных родителей и методы взаимодействия с ними в рамках дошкольного образовательного учреждения (из опыта работы) 90

Лапина Е. А.

Формирование базовых логических действий у младших школьников на уроках русского языка посредством интерактивных игр..... 91

Лапина О. В.

Инфографика на уроках по предмету «Окружающий мир» как средство формирования умения структурировать знания у детей младшего школьного возраста..... 93

Латышева Н. В.

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития с использованием альтернативных образовательных технологий 96

**Михайлова Е. А., Шпартина Е. В., Сиротина Е. В.,
Демьяненко Е. Е.**

Развитие активной речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных жанров 100

Морозов Р. В.

Жанровая реинтерпретация художественного текста как форма творческо-аналитической работы в рамках проектной деятельности обучающихся 102

Мурзинова В. А.

Методика преподавания страноведческой лексики на уроках иностранного языка в средней школе 104

Овсянникова Л. А., Калабельникова С. Н.,**Чернова В. А.**

Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей раннего возраста 106

Перенкова Н. И.

Методическое сопровождение педагогов по использованию образовательной робототехники в дошкольных образовательных организациях 108

Приемихова Т. С.

Контроль знаний и умений обучающихся на уроках начального курса географии с помощью карточек-заданий 110

Рыженко Ю. О.

Использование технологий для формирования креативного мышления и читательской грамотности на уроках русского языка. 112

Семяшкина А. П.

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках английского языка 117

Serikkyzy M.

The essence and content of sociocultural competence in Englishlanguage teaching 119

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**Левин А. Г.**

Искусственный интеллект в музыке. Его влияние на музыкальную индустрию в будущем 123

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА**Avazova F. V.**

The role of modern educational methods in teaching indonesianlanguage 129

Иванова Д. С.

Авторская трансформация фразеологизмов в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» 131

Туманова А. Д.

Английские пословицы о любви и их значение 133

ПЕДАГОГИКА

Методы психокоррекции детей с ограниченными возможностями

Афони́на Светлана Александровна, педагог-психолог;

Слепенкова Анна Викторовна, социальный педагог;

Никифорова Ольга Викторовна, воспитатель

ГКУСОН Астраханской области «Комплексный центр социального обслуживания населения, г. Знаменск, Астраханская область»

Дети с ограниченными возможностями нуждаются в особом внимании и поддержке для развития своих навыков и адаптации в обществе. Методы психокоррекции играют важную роль в помощи таким детям в преодолении трудностей и достижении своего потенциала. В данной статье рассмотрим несколько эффективных методов психокоррекции детей с ограниченными возможностями.

1. Индивидуальный подход в работе с детьми продолжает оставаться самой актуальной теоретической и практической проблемой. Ограниченные возможности здоровья не позволяют таким детям овладевать знаниями, умениями, необходимыми навыками при фронтальной форме обучения. Они, в силу указанных причин, особо нуждаются в индивидуальном подходе.

Каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать его особенности, потребности и способности при разработке программы психокоррекции. Специалисты проводят тщательное наблюдение и анализ, чтобы определить сильные и слабые стороны ребенка и разработать индивидуальную программу, которая будет наиболее эффективной для его развития. Эффективность методов психокоррекции с детьми с ОВЗ зависит от организации педагогического процесса, в котором любое воздействие специалиста основывается на индивидуальных особенностях каждого ребёнка. [1]

Каждый ребенок может обучаться и усваивать материал по-разному (в разных условиях, с различным темпом). Очень важно выработать у ребёнка заинтересованность и положительное отношение к заданию, которое предлагает педагог, поэтому в начале работы используется игровая деятельность и дидактический материал. Необходимо давать задания, с которыми он справится, поощрять незначительные успехи, стимулировать практическую деятельность.

На индивидуальном занятии ребёнок чувствует себя более свободно, комфортно, что даёт возможность более раскрыться, спросить лишний раз, работать в силу своих

возможностей. Именно такая практика помогает добиться больших успехов в освоении материала.

Такие приемы помогают каждому ребёнку осознать свою индивидуальность, оценивать свои сильные стороны, а слабые изменить и поправить.

2. Одним из условий психического развития ребёнка является общение. Именно оно влияет на результат различных видов деятельности детей, оказывает влияние на становление личности ребёнка. Один из основных аспектов психокоррекции детей с ограниченными возможностями — это развитие и улучшение их коммуникативных навыков. Специалисты используют различные методы, такие как альтернативные и дополнительные коммуникационные системы, речевая терапия, использование жестов и символов, чтобы помочь детям выражать свои мысли и чувства, а также улучшить их способность понимать и взаимодействовать с окружающими. При формировании коммуникативных навыков обязательно учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Работа по развитию коммуникативных навыков должна быть ежедневной и неразрывно включать многие виды деятельности: игры, художественную и творческую деятельность, во время занятий, на прогулках, в различных режимных моментах, развлекательных мероприятиях и т. д.

Во время коррекционной деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи. Дети учатся слушать и думать, выражают свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики. Для детей с ОВЗ желательно создавать игровые ситуации, стимулирующие их речь, поощрять любую речь, даже лепетную. Нужно заставлять повторять отдельные слоги, слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы.

Таким образом, дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, понять и выразить себя через общение, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами, становятся более общительными, открытыми, активными, уверенными, что делает их более адаптированными в обществе.

3. Сенсорная интеграция:

4. Дети с ограниченными возможностями часто имеют проблемы с сенсорной интеграцией, то есть с обработкой информации от различных чувствительных систем. Методы сенсорной интеграции, такие как терапия глубокого давления, вибрационная терапия и игры с использованием различных текстур, могут помочь детям лучше регулировать свое поведение, снизить чувствительность к определенным стимулам и улучшить восприятие окружающего мира. Цветотерапия и звукотерапия повышают уровень коммуникативной сферы детей, их эмоциональную отзывчивость. Сказкотерапия и игры с песком способствуют развитию творческих способностей, расширяя сознание и воображение. Хорошо зарекомендовал себя Монтессори-материал. Привлекательные и простые пособия в применении позволяют детям с ОВЗ реализовать принцип самообучения, добиться того, что ребенок смог обнаружить и исправить свою ошибку, развивая волю, терпение и наблюдательность, приобретая знания и, что самое главное, упражняя собственную активность.

5. Помимо возможности учиться и развиваться каждому ребенку следует предоставить возможность играть, то есть в свободной и интересной для него форме познавать и изучать мир. Полученный в ходе игры опыт в силу эмоциональной окрашенности и высокой мотивационной значимости с большей вероятностью становится личным опытом ребенка. Игровая терапия является эффективным методом психокоррекции детей с ограничен-

ными возможностями. Она основана на использовании игры как средства для развития коммуникационных, социальных и когнитивных навыков. Специалисты создают структурированные направления в своей работе, каждое из которых, в свою очередь, включает несколько задач:

— *Развитие личности ребенка.* Задачи в развитие осознания собственного тела, желаний, формирование саморегуляции, развитие произвольности.

— *Развитие взаимодействия с другими.* Задачи состоят в формировании навыков общения с сверстниками, развитие эмоционального контакта и интереса к другим людям, формирование способов поведения.

— *Развитие деятельности с предметами.* Развитие продуктивной и конструктивной деятельности, формирование умения действовать с предметами-заместителями, эмоциональное проживание действий.

Конечно, помимо перечисленных задач, игровые психокоррекционные занятия будут способствовать и развитию собственной игровой деятельности ребенка. Для максимальной эффективности психокоррекционных игровых занятий необходимо, доброжелательное отношение со стороны специалиста, готового следовать за ребенком, учитывая его желания как партнера по игре [4].

Следует помнить, что не все дети с особенностями в развитии обладают равным темпом, поэтому наметить конкретные сроки перехода с одного этапа игры на другой, от одного уровня игрового взаимодействия к другому затруднительно. С целью упрощения мы считаем, необходимым придерживаться последовательности приемов в игровой интеграции. Сначала параллельная игра рядом с ребенком, затем присоединение к игре ребенка, следующий этап вмешательство в игру ребенка, создание препятствий в игровой деятельности, потом освоение новых игровых элементов и игр, и в заключении выбор ребенком одной из нескольких предлагаемых игр.

Литература:

1. Л. Г. Яковлева. Психологическая помощь дошкольнику. — СПб: ВАЛЕРИ СПД; — М.: ТЦ Сфера, 2002-212 с.
2. Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. Формирование коммуникации дошкольников с ОВЗ. // Современные проблемы науки и образования № 3-2014.
3. К. Мустак. Игровая терапия \пер. с англ. — СПб.: Речь, 2000.
4. О. А. Карабанова. Игра в коррекции психического развития ребенка. — М.: Рос. пед. о-во, 1997.
5. Т. В. Селищева. Коррекционно-развивающие занятия в полифункциональной интерактивной среде сенсорной комнаты. — Волгоград: Учитель.—192 с.
6. Муратов, А. В. К вопросу о факторах общественной поддержки политического лидера (на примере В. В. Путина)/А. В. Муратов. — Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-faktorah-obschestvennoy-podderzhki-politicheskogo-lidera-na-primere-v-v-putina> (дата обращения: 20.02.2024).

Особенности применения картографических произведений на уроках географии

Бабушкина Анастасия Аркадьевна, студент магистратуры
Научный руководитель: Константинова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

В статье автор исследует особенности применения картографических произведений на уроках географии.

Ключевые слова: картографические игры, использование карт, учебный процесс.

Географическая карта представляет собой уменьшенное, обобщенное, математически определенное, образно-знаковое изображение земной поверхности на плоскости. На ней отражено размещение, состояние и связи различных природных и общественных явлений, которые отбираются в соответствии с назначением каждой конкретной карты. Отличие географических карт от других изображений земной поверхности, характеризуется следующими свойствами:

— строго определенное математическое построение — функциональная зависимость между географическими (или иными) координатами точек земной поверхности и прямоугольными (или иными) тех же точек на плоскости, т. е. применение картографических проекций, позволяющих перейти от сферической поверхности земли к плоскости карты [2, с. 8];

— использование особых картографических условных знаков, которые позволяют сильно уменьшать изображение земной поверхности, показывая на карте внемасштабными знаками важные объекты, которые в силу уменьшения не выражаются в масштабе карты;

— способность передавать три измерения в плоском изображении (рельеф);

— способность отражать внутренние, коренные свойства объектов, количественные и качественные характеристики, а не только их внешний вид (проходимость болот);

— способность показать объекты недоступные взору человека (строение земной коры) и показать распространение явлений, не воспринимаемых нашими органами чувств (магнитное склонение) [1, с. 14];

— передать динамику процессов, их ход во времени (атмосферные вихри, миграции населения);

— передать расчетные показатели или научные абстракции (градиент поля температуры, степень устойчивости ландшафтов к химическому загрязнению) [2, с. 9].

Нынешняя система картографических знаний и навыков в школах обычно отражает устаревшие представления о картографической науке. В современном информационном обществе приоритет отдается развитию науки, которая так или иначе связана с хранением, систематизацией, передачей и отображением информации. Научно-технический прогресс в области картографии в последние годы проявляется в появлении, становлении и развитии принципиально новых направлений [7, с. 60]. Картография занимает важное место в этом виде

науки. Из-за сильного общественного интереса к расширению средств передачи информации, улучшению ее качественных характеристик и методов использования современная картография претерпела серьезные изменения. Эти изменения еще не нашли отражения в школьном образовании [5, с. 34]. Все картографические изображения в той или иной мере считаются познавательными, но уровень интереса к картам у всех пользователей разный. Поэтому важным моментом является необходимость учитывать уровень подготовленности учеников с точки зрения чтения карты [8, с. 140].

Территория (поверхность земли) изучалась многими науками, но наиболее успешной является география, которая за сотни лет истории исследований накопила множество информационных материалов о природных и социально-экономических территориальных системах и комплексах. Устойчивое развитие территорий, стран и мира, а также глобальные проблемы человечества — все это вопросы, рассматриваемые географически, и их методы должны играть важную роль как дисциплина, формирующая у учеников всестороннее представление о мире и его процессах. Важным положением в преподавании географии является работа с географическими картами [4, с. 73]. Использование карт заменяет непосредственное изучение территории земной поверхности и помогает воссоздать образ изучаемой территории с ее основными характеристиками. В то же время развивается их пространственное и географическое мышление. Посредством анализа и сравнения содержания карты используются и развиваются приемы логической речи и пространственного воображения.

На уроках географии карты используются как объект изучения, источник знаний и средство визуализации. В зависимости от способа нанесения различают настенные, настольные и электронные географические карты [5, с. 33]. Географические карты в учебном процессе используются в качестве объектов исследования. Основные функции языка карты включает коммуникацию, моделирование и познание. С точки зрения реализации этих функций карты являются незаменимым средством хранения и передачи пространственной информации и в то же время обладают большой информационной емкостью [3, с. 86]. Картографические изображения исследуемой территории состоят из различных традиционных знаков: их сочетания и формы, размера, направления, цвета, цветовой тени и внутренней струк-

туры [9, с. 83]. Для его формирования важна пространственная комбинация условных знаков, их взаимное расположение относительно положения пространственных координат, взаимная сортировка, объединение или комбинация и другие их взаимосвязи. Использование карт способствует развитию характерных черт, памяти, логики и пространственного мышления. Работа с картографической системой формирует умение извлекать заложенную в нее необходимую информацию, способствует усвоению теоретических знаний, формирует конкретную, пространственную и географическую картину мира. В соответствии с методом применения в учебном процессе различают стены, рабочие столы, топографию и контурные географические карты. Настенная диаграмма — это карта, предназначенная для одновременного просмотра и организации познавательной деятельности всего класса. Построение такого рода карт осуществляется с учетом их восприятия с расстояния в несколько метров, что определяет более крупное обозначение традиционных знаков, а следовательно, определяет высокую степень обобщения карты. В школьном атласе представлен практически весь тип образовательных карт: карты мира и карты различных регионов мира, общегеографические и тематические карты, физико-географические и социально-экономические карты [6, с. 35].

Типичные ошибки учеников при чтении географических карт:

- неумение правильно пользоваться картой (показывают направления по обе стороны горизонта вдоль линий градусной сетки);
- неправильное произношение названия мест;

Литература:

1. Бажукова, Н. В. Картография: учебное пособие/сост. Н. В. Бажукова; Пермский государственный национальный исследовательский университет. — Пермь, 2020. — 310 с. ISBN 978-5-7944-3455-2
2. Берлянт, А. М. Картография: Учебник для вузов. — М.: Аспект Пресс, 2002. — 336 с. ISBN 5-7567-012-7
3. Бешенцев, А. Н. Научные основы информационной концепции картографического метода исследования/А. Н. Бешенцев — Текст: непосредственный // Вестник СГУГиТ, Том 23. — 2018. — № 1. с. 85-108 — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnye-osnovy-informatsionnoy-kontseptsii-kartograficheskogo-metoda-issledovaniya/viewer> (дата обращения: 24.02.2023).
4. Гезалов, А. А. Глобальные проблемы и их место в концепции устойчивого развития/А. А. Гезалов — Текст: непосредственный // Вестник московского университета. серия 7: философия. — 2009. — № 4. с. 70-80. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnye-problemy-i-ih-mesto-v-kontseptsii-ustoychivogo-razvitiya/viewer> (дата обращения: 24.02.2023).
5. Давлетмирзаева, Ф. А. Особенности применения картографической наглядности на уроках географии/Ф. А. Давлетмирзаева. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 1 (6). — с. 32-35. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/25/654/> (дата обращения: 24.02.2023).
6. Дронов, В. П., Лопатников Д. Л., Таможняя Е. А., Эмирова М. Е. Курс «Окружающий мир» как пропедевтическая основа формирования географической культуры школьника/В. П. Дронов, Д. Л. Лопатников, Е. А. Таможняя, М. Е. Эмирова. — Текст: непосредственный // Интернет-журнал «Проблемы современного образования». — 2018. — № 1. — с. 95-110. — URL: <http://www.pmedu.ru> (дата обращения: 24.02.2023).
7. Лисицкий, Д. В., Комиссарова Е. В., Колесников А. А., Шарыпова М. Н. Оценка направлений и тенденций развития современной картографии/Д. В. Лисицкий, Е. В. Комиссарова, А. А. Колесников, М. Н. Шарыпова — Текст: непосредственный // Геодезия и картография. — 2015. № 11. с. 59-64. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25030215> (дата обращения: 24.02.2023).

— ошибочное отображение географических объектов на карте;

— отсутствие запоминания и воспроизведения по памяти таких объектов как континенты, острова, характеристики береговой линии, рельефы, пространственное расположение исследуемой страны, месторождения полезных ископаемых и расположение других изучаемых географических объектов.

Знание географических карт определяется наличием у обучаемых пространственного и образного представления географических объектов. Поэтому при формировании картографического представления необходимо использовать разумное сочетание различных методов и методических приемов: преподаватели и учащиеся отображают географические объекты на карте, а с помощью карт рисуют таблицы, схемы, диаграммы-вкладыши, краткие локальные карты и мультимедийные слайды. [10, с. 120]. При формировании картографического представления, формируется особенно яркое и образное картографическое выражение. В образовательном процессе комбинируются изображения земной поверхности из космоса, особенно если они знакомы учащимся. Учителя используют географические карты в каждом классе, чтобы обеспечить формирование картографической грамотности учащихся [6, с. 97]. Необходимо помнить, что все объекты, названные учителем при объяснении новых учебных материалов, должны быть отображены им на карте, точно так же, как все объекты, названные учеником при ответе, также должны отображаться на карте для учащегося. Каждый новый объект, отображаемый учителем на карте, должен быть найден учеником на карте.

8. Радченко, Л.К. Познавательный аспект в картографии/Л.К. Радченко — Текст: непосредственный // Вестник СГУГиТ. Том 25. — 2020. — № 4. с. 138-143 — URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44326908_32264840.pdf
9. Радченко, Л.К., Мартынов Г.П. Картографический аспект познания окружающей действительности/Л.К. Радченко, Г.П. Мартынов — Текст: непосредственный // Вестник СГУГиТ, Том 26. — 2021. — № 4. с. 83-93. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kartograficheskiy-aspekt-poznaniya-okruzhayushey-deystvitelnosti/viewer> (дата обращения: 24.02.2023).
10. Эфендиева, Ш.Т., Абдулвагабова С.А. Формирование картографических знаний и умений у учащихся в курсе изучения школьной географии/Ш.Т. Эфендиева, С.А. Абдулвагабова — Текст: непосредственный // Известия ДГПУ. Т. 14. — 2020. — № 1. с. 119-122. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kartograficheskikh-znaniy-i-umeniy-u-uchaschihsya-v-kurse-izucheniya-shkolnoy-geografii/viewer> (дата обращения: 24.02.2023).

Using MALL in advancing pre-intermediate English learners' listening comprehension

Bagytzhanova Sholpan Suenishovna, senior teacher;
Tursynbek Aruzhan Altynbekkyzy, student
Arkalyk Pedagogical Institute named after Y. Altynsarin (Kazakhstan)

Listening is one of the basic skills used in communication. English listening teaching resources expand in various ways as devices and applications change. Learners can access learning materials anytime, anywhere using a variety of mobile apps and software. There are several advantages for both teachers and students when using MALL in the teaching and learning process. The recent research study aimed to analyze effectiveness of MALL in teaching foreign language, in addition, using MALL in order to overcome issues while listening. In accordance achieve the goal of the current research study several research studies regarding to effectiveness of MALL and listening challenges, ways of solving them analyzed and discussed.

The recent research study concluded as positive perception of using MALL on advancing listening skills of EFL learners.

Keywords: listening skills, listening issues, MALL, developing listening, EFL learners.

Undoubtedly, there are many important problems in the process of learning English as a foreign language. The skills of teachers and learners, the methods and tactics used, the media that meet the demands of teachers and learners have an impact on these issues. However, they work as a team to achieve a common goal by interacting and communicating to share and communicate their expertise. The most important skills are speaking and listening.

These skills are very important when it comes to verbal or direct encounters. At least two people are involved in the encounter. The person who uses speech to convey information is called the speaker and the person who uses listening to receive information is called the listener. In a conversation between speaker and listener this is reciprocal.

Teachers' attitudes and assumptions about listening skills have changed over time but ESL listening practices have not. ESL teachers often hold the mistaken belief that listening is a passive, one-way and personal practice. They also show that educators think that speaking and listening should be taught independently, that speaking and listening are skills that are learnt automatically. Listening comprehension tactics are used to demonstrate that listening is an active, two-way and consciously considered cognitive process.

Although it is a basic language skill, listening is sometimes overlooked in the classroom by foreign and second language teachers. When you listen, you create meaning using the most current information you have at hand or in front of you. This

process depends on various external sources to obtain the given input. It is very important to develop good pronunciation, vocabulary, word stress and syntax. Simply put, teaching listening involves developing learners' language and listening skills; both of which are essential for learning English [1].

The ability to listen well requires basic auditory discrimination and auditory grammar, as well as the ability to select and recall important information and to relate it to everything that involves understanding or the link between speech and interpretation. Understanding what is heard requires listening for auditory cues, understanding the purpose of the speech event, activating a schema, assigning literal meaning, assigning intended meaning, understanding the demand on short- and long-term memory, and remembering key details and important details [2].

Language instructors look for materials and activities that will allow their students to improve their listening skills in a practical way. Mobile applications that provide interactive activities such as simulated conversations and audio recordings for students to develop and assess their listening comprehension skills can be used to help students become better listeners. In EFL sessions, learners are expected to grasp grammatical concepts quickly because these concepts are often taught in short bursts. It is unrealistic to expect students to become competent listeners in the little time allocated to the lesson. Mobile applications that focus on listening exercises help to bridge the gap between learners' expectations and the limitations of face-to-face instruction [3].

Language teaching and learning is no exception to the fact that technology has had a significant impact in almost every profession. To manage successful learning in any classroom, educational media can be a great help. The impact of technology in learning environments, especially in language learning contexts, should not always be overlooked. There are various technologies and developments in the field of education that can be utilized in the teaching and learning process. One of these advances and technologies is the use of mobile phones as a facilitation tool and the use of mobile technology has increased significantly in recent years [4].

In addition, a variety of real-world resources in a variety of accents, settings and conditions not easily accessible in the classroom can be accessed through mobile devices. EFL learners can benefit from the flexibility to learn whenever and wherever they want, without time and space constraints. Technology for mobile learning can support learning that is personally tailored, socially constructed and goes beyond the confines of a typical classroom.

One strategy for developing listening skills is to teach it in the context of how technology has evolved. It is therefore becoming increasingly important to incorporate technology into listening lessons. When it comes to English language teaching, especially when it comes to listening skills, the use of MALL can positively influence learners' perspectives and attitudes because it can also function outside the classroom, freeing the instructor from the need to rely solely on traditional classroom teaching methods. [5].

Mobile devices such as mobile phones are more suitable for language learners than stationary computing equipment because they are portable, socially engaging, context-sensitive, contextual and individual. It can be argued that learners have fewer time and space constraints when it comes to accessing learning resources and interacting with their teachers and peers. Thus, MALL activities support the negotiation of meaning, the provision of comprehensible outputs and comprehensible inputs.

But hearing is essential to learn and perform well in English, which is why MALL research emphasizes hearing so much.

Using mobile phones and other mobile technologies to support language learning is known as mobile-assisted language learning and is particularly useful where flexibility and contextual learning are advantageous.

Both instructors and students can benefit greatly from the application of MALL in the educational process. For example, it increases students' enthusiasm and interest in learning, is portable and easy to use, provides additional practice opportunities, provides immediate feedback or reinforcement, and is accessible both inside and outside the classroom. In conclusion, there are advantages of using MALL for teaching EFL languages.

Mobile learning is the combination of e-learning with mobile computing, offering rich interactive learning environments, advanced search functions, remote access to resources and powerful support for efficient learning and performance-based assessment. Numerous proponents of this technology have pointed out different links between MALL and some of these organizations, as can be seen when we review the literature and related work on the theoretical educational foundation on which MALL is based [6].

Given the inevitable integration of mobile technology into our lives, we can say that the majority of Iranians already know this from their daily lives. Individuals can be seen using their phones while lying in bed, sitting in a lecture theatre or walking around the street. But given its non-educational applications, it is not surprising that its value as a teaching tool is not so evident. One of the many creative and fascinating methods of meeting students' needs is to use the mobile phone as a learning tool. M-learning seems to be very important in supporting students' demands for English language education, especially in the classroom.

Research objective

Therefore, current research study aimed to investigate the effectiveness of MALL in teaching English to foreign learners, in addition, on evolving listening skills.

Methods and Materials

In order to achieve objective of the recent research study, some scientific research studies were analyzed and discussed.

	Author	Year	Objective
1.	Phuc T. H.	2023	The objective of the current research study was effect of mobile apps on teaching and learning foreign language
2.	Rezaee A. A., Alavi S. M., Razzaghifard P.	2020	The aim of the research study was examining effectiveness of Mobile-based dynamic assessment and the development of EFL students' oral fluency
3.	Rezaee A. A., Alavi S. M., Razzaghifard P.	2019	The objective of the current research study was to investigate impact of mobile-based dynamic assessment on improving EFL oral accuracy
4.	Helal E. A.	2023	Aimed to analyze effectiveness of a Proposed Program Integrating MALL
5.	Nabilou M., Aboutalebi M., Soltani S.		The objective of the study was examine effect of Using Mobile Listening Applications on Listening Skills
6.	Phetsut P., Waemusa Z.	2022	Aimed to analyze effectiveness of Mobile Assisted Language Learning (MALL)

Results and Discussion

Phuc's research in 2023 aimed to examine how mobile applications influence language teaching and acquisition. The main aim of the project was to evaluate the usefulness and applicability of Mobile Assisted Language Learning Portal (MALLP) for teaching English as a second language (ESL) to English Language Learners (ELLs). A pre-intermediate level General English course at a university in Ho Chi Minh City, Vietnam, provided 186 participants for selection through cluster sampling. The study utilized a mixed-methods strategy consisting of reviews, post-review, trial experiments, needs analysis, interviews and examinations. According to the results, the majority of the participants (65%) showed a strong interest in the use of mobile applications in language learning. Due to MALL, the language proficiency level of the experimental group was significantly higher than that of the control group. Seventy per cent of the individuals in the experimental group were regular users of the MALL, indicating significant engagement and usage habits. Through the interviews, the experimental group had good views of the SC and emphasized its accessibility, its fascinating qualities, its ease of access to resources and its ability to increase confidence and language skills. The post-test findings showed that the experimental group scored higher than the control group (97.8% vs. 36.6% pass rate).

The average post-test score of the experimental group was 33.76, which was significantly higher than the average post-test score of the control group (28.52 points). The findings suggest that integrating mobile applications such as MALLP into language teaching can lead to improved language acquisition outcomes and increased student engagement. Additional research in public university settings is needed to better understand the benefits and drawbacks of mobile app-based language acquisition [7].

According to Rezaee A. A., Alavi S. M., Razzaghifard P in 2020, the study described in this article examined how oral fluency among English as a Foreign Language (EFL) learners can be improved through mobile-based dynamic assessment (MbDA). Three groups of forty participants each (two experimental groups and one control group) were randomly assigned to 120 pre-intermediate EFL learners for the study. Eight communication tasks were performed by participants in the experimental groups using dynamic assessment in two different situations (MbDA via text chat and MbDA via voice chat). The dependent variables were speech rate, length of normal pauses, frequency of repetition and reformulation. Participants receiving MbDA in the experimental groups involved in the study showed a significant improvement in speech fluency compared with those in the control group [8].

Few studies in this sector have examined language assessment, especially dynamic assessment (DA), although many have emphasized the advantages of mobile-assisted language learning (MALL) in the growth of learners' language acquisition. Therefore, the aim of this study is to investigate how mobile-based dynamic assessment (MDA) affects the oral accuracy of English as Foreign Language (EFL) learners. To achieve this, two experimental groups of forty participants each and a

control group of 120 Iranian learners were formed. Learners in the experimental groups completed eight communication tasks using EDA in two different contexts (text chat environment and voice chat environment). The students' vocal performances were videotaped and analyzed to assess the accuracy of the speech output. The results of the data analysis showed that the experimental groups receiving MDA outperformed the control group by a significant margin in the post-test. The results show how effective MDA is in improving the oral accuracy of foreign language learners [9].

Through a proposed program involving podcast reciprocal listening and mobile assisted language learning (MALL), this study aimed to improve Egyptian first-year EFL Biotechnology Faculty students' speaking proficiency, vocabulary and higher order thinking skills (HOTS). The study utilized a pre-test and post-test experimental design. Forty students constituted the study group; they received curriculum-based training from the researcher in the autumn term of the 2021-2022 academic year. The study materials included assessments of higher-order thinking skills, vocabulary acquisition, fluency, and a rubric to assess the HOTS of the study participants. The findings showed that the pre- and post-test scores of the study group students differed statistically significantly and the post-test scores were higher. The proposed method was shown to be effective in increasing HOTS, vocabulary knowledge and oral fluency of the study group students [10].

Due to the rapid development of digital technology, mobile devices are widely used in foreign language teaching and learning. However, in school contexts in Thailand, nothing is known about how effectively speaking accuracy can be increased by using a mobile application in EFL classrooms. It is imperative to examine a teaching technique based on dynamic assessment and mobile assisted language learning (MALL) in EFL contexts in Thailand. This quasi-experimental study evaluated the effectiveness of a mobile-based intervention designed to improve the speech functioning of Thai EFL learners. As part of a dynamic assessment procedure aimed at improving speech accuracy, thirty students at a secondary school in southern Thailand were given five verbal tasks to complete via intervention over WhatsApp. Quantitative data from the verbal pre- and post-tests were utilized to assess students' speech improvement using paired samples t-tests.

According to the results, the pre-test and post-test scores differed significantly after the implementation of the MALL-based intervention. EFL learners can improve their oral accuracy by using MALL-based interventions in Thai classrooms. Discussion on the implications and recommendations of the study is ongoing [11].

This study investigated the effects of using a mobile listening application on Iranian intermediate EFL learners' listening skills. Fifty male intermediate EFL learners aged between 15 and 20 years participated in the study. According to their performance in the placement test, the participants were divided into two groups. Thus, according to their general proficiency, the research participants were divided into two groups: the experimental group and the control group. The experi-

mental group received training using a mobile application to improve their listening skills, in contrast to the control group, which was given traditional techniques. In the collection of research data, 40-item multiple-choice pre- and post-tests were used.

The students of the experimental group performed better in the post-test than in the pre-test, as shown by the t-test results. This shows that the mobile application used as an application to improve listening skills increased the post-test scores of the language learners. However, the post-test findings of the two groups showed a statistically significant difference. The average of the experimental group was higher than the control group. Caution should be exercised when applying the results to learners of other nationalities because the participants were Iranian and affiliated with the Iranian Language Institute.

Nevertheless, the researcher believes that the findings of the study have important implications for teachers and learners, curriculum designers and methodologists, linguists and MALL/CALL specialists. The findings of the study aim to raise awareness of a more effective strategy to help language learners improve their listening abilities [3].

Conclusion

In addition, children in Kazakhstan are taught English as part of the basic curriculum from the first grade. However, this is not always successful. For those who wish to improve their

English speaking skills, additional lessons in educational institutions are required.

Learners can customize their mobile devices with educational apps to help their own learning development and select materials that correspond to their skill level in terms of complexity. Language acquisition can be characterized by four linguistic abilities: speaking, reading, writing and listening. Hearing is recognized as a more effective way for people to learn new information than reading, which makes listening a very important social communication skill in many ways. However, listening comprehension tests are a common feature of English diplomas and emphasize the need to develop English listening skills.

Mobile learning technologies are developing very fast. Students' demand to learn other languages through gadgets and their interest in utilizing technology for English language learning will increase. In other words, the convenience and benefits of learning through mobile technologies are increasing. With the help of their mobile devices, students can use their free time to learn English anywhere. Using apps on their smartphones, students use apps to listen to English listening exercises while walking around the city, encouraging the integration of foreign language practice into authentic scenarios. Thus, mobile devices contribute to increasing the possibility of listening outside the study hall.

References:

1. Islam A.B. M. S., Hasan M. The effectiveness of mobile assisted language learning (MALL) on ESL listening skill // NOBEL: Journal of Literature and Language Teaching. — 2020. — T. 11. — №. 2. — c. 188-202. DOI: <https://doi.org/10.15642/NOBEL.2020.11.2.188-202>
2. Xu Q. Applying MALL to an EFL Listening and Speaking Course: An Action Research Approach // Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET. — 2020. — T. 19. — №. 4. — c. 24-34.
3. Nabilou M., Aboutalebi M., Soltani S. The Effect of Using Mobile Listening Applications on Listening Skills of Iranian Intermediate EFL Learners.
4. Athoillah U. The use of mobile assisted language learning (MALL) in teaching students' listening and speaking skills // Jurnal Guru Dikmen dan Dikusus. — 2022. — T. 5. — №. 1. — c. 133-146.
5. Elfiona E. et al. Mobile-Based Media as the Solution in Teaching and Learning Listening Skill // Journal of Physics: Conference Series. — IOP Publishing, 2019. — T. 1387. — №. 1. — c. 012024. DOI 10.1088/1742-6596/1387/1/012024
6. Alzieni H. The impact of Mobile-Assisted language learning (MALL) in developing the listening skill: A case of students at Dubai Men's College, the United Arab Emirates // Arab World English Journal (AWEJ) Proceedings of 2nd MEC TESOL Conference. — 2020. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/MEC2.6>
7. Phuc T.H. et al. Examining the Impact of Mobile Apps on Language Teaching and Learning in a Public University: An Experimental Study // International Journal of Linguistics, Literature and Translation. — 2023. — T. 6. — №. 6. — c. 113-121. <https://doi.org/10.32996/ijllt.2023.6.6.12>
8. Rezaee A. A., Alavi S. M., Razzaghifard P. Mobile-based dynamic assessment and the development of EFL students' oral fluency // International Journal of Mobile Learning and Organisation. — 2020. — T. 14. — №. 4. — c. 511-532. <https://doi.org/10.1504/IJMLO.2020.110789>
9. Rezaee A. A., Alavi S. M., Razzaghifard P. The impact of mobile-based dynamic assessment on improving EFL oral accuracy // Education and information technologies. — 2019. — T. 24. — c. 3091-3105.
10. Helal E. A. Effectiveness of a Proposed Program Integrating MALL & Reciprocal Listening to Podcasts in Fostering EFL Faculty of Biotechnology Students' HOTS, Vocabulary Acquisition and Speaking Fluency // CDELT Occasional Papers in the Development of English Education. — 2023. — T. 81. — №. 1. — c. 221-309.
11. Phetsut P., Waemusa Z. Effectiveness of Mobile Assisted Language Learning (MALL) — Based Intervention on Developing Thai EFL Learners' Oral Accuracy // International Journal of Technology in Education. — 2022. — T. 5. — №. 4. — c. 571-585.

The effectiveness of mnemonics as a teaching aid for beginner learners'

Bagytzhanova Sholpan Suenishovna, senior teacher;
Tursynbek Aruzhan Altynbekkyzy, student
Arkalyk Pedagogical Institute named after Y. Altynsarin (Kazakhstan)

Mnemonics is generally thought to be a system of various strategies and tactics that can help memorize a lot of information by creating connections and mental pictures. Mnemonics is a collection of strategies that improve memory function and facilitate the memorization of information. Metaphorical note-taking, which gives visual, auditory or tactile representations of abstract concepts in memory, is the basis of mnemonic memorization. Mnemonics are a set of rules and methods that guarantee the retention of important information and increase memory capacity by creating associative links. Mnemonics can be practically applied through mnemonic techniques. The objective of the study was to analyze usefulness of using observations to consider and improve English language teaching practices. Therefore some scientific researches regarding to observation was analyzed and discussed. In addition the recent research study concluded as the use of mnemonic devices in the classroom helps students to quickly grasp the nuances of the target language and guarantees a methodical, deliberate acquisition of new knowledge. Memorization and retention of the learner's attention are guaranteed if the training materials are transformed into visual aids or compared with previously learnt content using the principle of association. This is why mnemonic techniques are useful at all stages of foreign language learning. The teacher's task is to accelerate the development of correct memorization skills and increase their effectiveness.

Keywords: *Mnemonics, beginner learners, memorization, vocabulary, issues in teaching, EFL learners*

In today's classrooms it is very important to use strategies that encourage students' cognitive activity, productive and creative assimilation of knowledge and skills, active dialogue, problem-solving analysis, building positive emotional backgrounds, cognitive and work games, and independent work. Practice shows a reduction in the usual pre-labor that supports individual, group and collaborative learning styles. One of the most important approaches is the use of discussion as a teaching tool, either in class or alone. Classroom discussions have been shown to enhance students' intellectual development and effectiveness. EFL learners learn more and improve their cognitive skills when they interact with classmates and adults. Social interaction in the classroom plays an important role in learning.

The process of language teaching is complex and requires the teacher to act as an observer. Because, educators need to be aware of each learner's strengths and weaknesses. Consequently, utilizing relevant teaching observations to evaluate and improve English teaching methods.

Observation is one of the most important methods in scientific educational research. In other social sciences (psychology, sociology) it is currently receiving increasing attention. Observation is a very important tool when teaching another foreign language. It is its deliberate, rigorous and systematic knowledge of educational phenomena that makes observation a scientific methodology that provides the researcher with concrete, factual data. Collecting data about the process under study is the main purpose of observation, which also gives the researcher the chance to talk to and receive input from the object of observation [1].

The aim of observation is to find important relationships and connections in the observed world. The results of observation depend on the researcher's ability to see the subject from all angles and to identify both the more subtle aspects of the observed behavior and the more obvious signs of activity. Ob-

servation is one of the methods used to determine students' motivation for their studies. Since students spend most of their time at school, it will not be necessary for the teacher to use this method in certain situations. The instructor has the opportunity to see student behavior and attitudes in a variety of settings, including classes, breaks and extracurricular activities [2].

The purpose of observation is to appreciate children's creativity, their theories, their exploration of feelings and perspectives. This also requires paying attention to what people have to say, adopting and taking seriously the interpretations they offer. By actively observing children and listening with knowledge, we can learn from them and develop our awareness and understanding.

Observation: It provides in-depth, multifaceted coverage of events and a narrative account of all interactions between teachers and students. The main advantage of the observation method is that it allows real-time monitoring of the processes and events under study. It makes it possible to see how individuals behave here and now under certain conditions. Thanks to a well-planned observation technique, every important moment of the event is captured on camera. This forms the framework for an impartial investigation [3]. Pedagogical observation is the study of education in its natural environment. Pedagogical supervision is the methodical examination and evaluation of the educational or teaching process without interfering with its natural progression. Educational observation means the deliberate observation of an educational event by the researcher with the aim of collecting precise factual data. The objective of the pedagogical observation is to investigate many aspects of the teaching or training process, including:

- the nature and scope of training loads;
- technical and tactical actions;
- educational and training tasks;

- physical education tools and their place in the classroom;
- teaching and training methods;
- learners and their tutor's behavior;
- content of the educational process;
- educational and training tasks.

One definition of observation technique is a means of monitoring and evaluating the strengths and weaknesses of subjects. As the name suggests, it is a method of obtaining relevant facts and information through observation. Observation is also known as participant work, as researchers need to connect with the interventionist and become fully immersed in their surroundings. Notes and records taken before this time cannot be made using the observation method.

Although various observation techniques such as checklists, rating scales, charts and narrative descriptions have been used to evaluate the effectiveness of foreign language teaching, systematic classroom observation based on interactive coding systems has been the most widely used procedure or research technique.

According to Richards and Lockhart, much of what is actually going on in the classroom is unknown to the instructor be-

cause there are so many different activities going on at any one time [4]. As a result, observation has more value.

In today's world, speaking and understanding a foreign language is a necessity. For successful foreign language acquisition, it is crucial to understand both the grammatical and lexical components of the language being studied. Increasing English vocabulary is a challenge that many students face when learning the language. There are various techniques for memorizing foreign words.

Each student has a unique method of memorizing new English words. This is because each individual's memory has a unique way of working. The brain's ability to remember things is a function of the mechanisms of memorizing, storing and forgetting information. Human awareness encompasses previous experience and knowledge in addition to the present because of memory. New information acquired through memorization, through the senses or as a result of other cognitive processes (perceiving, imagining, thinking, speaking) is transferred to the memory bank.

Research objective

The objective of the study was to analyze usefulness of using observations to consider and improve English language teaching practices. Therefore following scientific researches regarding to observation was analyzed and discussed.

Methods and materials

	Author	Year	Theme
1.	Akpan J., Notar C. E., Beard L.	2021	The impact of mnemonics as instructional tool
2.	Shcherbakova O	2019	The Efficiency of using mnemonic techniques in teaching a foreign language
3.	Hill A. C	2022	The Effectiveness of Mnemonic Devices for ESL Vocabulary Retention
4.	AYDOĞDU S. E. G., ZENGİN B.	2023	Practical Implications of Mnemonic Keyword Method in L2 Vocabulary Learning and Teaching: A Comprehensive Meta-Analysis
5.	Qizi S. R. Q	2023	MNEMONICS AND ITS USAGE IN TEACHING AND LEARNING ENGLISH LANGUAGE

Results and Discussion

As stated Akpan J., Notar C. E., Beard L Mnemonic devices are frequently used in the teaching and learning process. Mnemonics are useful resources when trying to improve memory or finding ways to recall information. The most effective mnemonics are those that involve the learner's numerous senses, minimize information, use association, repeat newly learned material and create a distraction-free atmosphere. Switch off the TV, telephone and other devices.

Learn facts and dates, memories lists of famous people in philosophy, science, medicine, art, sport and other fields, or use mnemonic devices for various other purposes. The correct use of mnemonics should facilitate the learning process, not complicate it [5].

According to Shcherbakova the use of mnemonic devices in the classroom helps students to quickly grasp the nuances of the target language and guarantees a methodical, deliberate acquisition of new knowledge. Memorization and retention of

the learner's attention are guaranteed if the training materials are transformed into visual aids or compared with previously learnt content using the principle of association. This is why mnemonic techniques are useful at all stages of foreign language learning. The teacher's task is to accelerate the development of correct memorization skills and increase their effectiveness [6].

When it comes to word memorization, mnemonics fall into two main categories: surface encoding and deep encoding. The semantics of a word is the main focus of deep encoding mnemonics, which are readily available in regular classroom settings and often take place without special instruction. These include memorizing the morphology and etymology of the word, using it frequently, associating it with ideas or sentences, associating it with synonyms or antonyms. Approaches such as homophonic, pronunciation and familiar word (keyword) approaches are examples of shallow encoding mnemonics; they focus on the spelling or phonological aspects of a word.

These mnemonics are very personal and require the use of creative thinking, so teachers may find them difficult to convey in the classroom [7]. In order to improve second language (L2) teaching practices, this study investigates the effective integration of mnemonic strategies into vocabulary learning and teaching approaches. By examining various training methods such as the well-known Mnemonic Key Vocabulary Method (MKM), this study adds valuable perspectives to second language vocabulary teaching by linking theory and practice. Through a meta-analysis of a few selected articles focusing on topics such as form-meaning combination, the interplay between iconicity and arbitrariness, evidence-based approaches and individual differences, the study reveals the potential of MKM in second language teaching. The aim of this research is to enhance the learning experience of language learners by transforming the discourse surrounding second language vocabulary teaching and emphasizing the need for further empirical research and useful guidance. This will enable educators to effectively integrate mnemonic techniques and transform language education [8].

This study focuses on the most challenging and fundamental strategy for students: improving memory. The aim of this study is to determine how the retention of memorized information can be increased, following the elimination of all obstacles that prevent students from forgetting information. The working document on competence proposes a set of approaches and strategies established by leading educators and methodologists. In the learning centre where the researcher worked, mnemonics were found to be an effective way of helping intermediate learners to have more vocabulary. The individuals were 14-16 years old and their mother tongue was Uzbek. There is roughly the same number of students in each group: 13 students in the control group and 13 in the other group. In ad-

dition, the study report summarizes the roles that educators and learners play in collaborative language learning, potential barriers to the use of the strategies, and solutions to problems that arise. Based on the collected experience and knowledge, this study proposes methods and sample exercises to improve memory recall. Furthermore, the requirements of learners trained in collaborative learning are shown in the qualification form. The structure of this study therefore includes an introduction, a literature review, procedures summarizing the aims of the experiments, and comments setting out the results of the experiments. When reading a study, keep in mind that researchers condense the relatively broad topic of improving foreign word recall with mnemonics to make it easier for readers to understand [9].

Conclusion

Each student has the chance to understand the level of knowledge of EFL learners as well as the chance for self-correction while the teacher is watching. One of the important aspects of education is students' knowledge, skills and abilities. The effectiveness of process management instructions often depends on how well they are organized. This is important so that the instructor can understand how well the learners apply the approach, how well they grasp the language and how they develop their language learning skills in speaking, reading, writing and listening.

The best strategy for supporting continuous professional development and improving teaching methods is possible through teacher observation. Seeing a teacher in action and noting how they teach is known as teaching observation. Teaching observations are conducted in order to provide feedback to instructors on how they are doing, to identify their strengths and areas for improvement, and to motivate them to do better.

References:

1. O'Leary M. Classroom observation: A guide to the effective observation of teaching and learning. — Routledge, 2020.
2. Johnson E. S. et al. Developing an explicit instruction special education teacher observation rubric //The Journal of Special Education. — 2019. — T. 53. — №. 1. — c. 28-40.
3. Cirocki A., Widodo H. P. Reflective practice in English language teaching in Indonesia: Shared practices from two teacher educators //Iranian Journal of Language Teaching Research. — 2019. — T. 7. — №. 3 (Special Issue). — c. 15-35.
4. Richards J. C., Lockhart C. Reflective teaching in second language classrooms. — Cambridge university press, 1994.
5. Akpan J., Notar C. E., Beard L. The impact of mnemonics as instructional tool //Journal of Education and Human Development. — 2021. — T. 10. — №. 3. — c. 20-28. URL: <https://doi.org/10.15640/jehd.v10n3a3>
6. Shcherbakova O. et al. The Efficiency of using mnemonic techniques in teaching a foreign language //Proceedings of SOCIOINT. — 2019. — c. 24-26.
7. Hill A. C. The Effectiveness of Mnemonic Devices for ESL Vocabulary Retention //English Language Teaching. — 2022. — T. 15. — №. 4. — c. 6-15.
8. Aydoğdu S. E. G., Zengin B. Practical Implications of Mnemonic Keyword Method in L2 Vocabulary Learning and Teaching: A Comprehensive Meta-Analysis //New frontiers in educational sciences. — 2023. — c. 75-95.
9. Qizi S. R. Q. Mnemonics and its usage in teaching and learning English language //International Journal Of Literature And Languages. — 2023. — T. 3. — №. 06. — c. 17-30.

Опыт создания рабочей тетради педагога-наставника: педагогическое проектирование XXI века

Богайцева Марина Викторовна, кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы;
Короваева Лариса Евгеньевна, учитель математики
ГБОУ СОШ № 511 г. Санкт-Петербурга

Год наставника, прошедший в России, выявил огромный интерес к этой проблеме. Кто такой наставник? Зачем он нужен? Насколько трудно быть наставником?

В ГБОУ 511 в течение 2022-2023 учебного года и в первой половине 2024 года был проведен ряд мероприятий, связанных с темой наставничества.

Эта работа позволила определить, в чем наставники и наставляемые нуждаются больше всего. Как правило наставники склонны к повешенной рефлексии, им свойственно считать, что их опыт мало отличается от опыта окружающих и не может быть полезен. Педагогам нужно показать уникальность их опыта, с одной стороны, и его типичность, с другой стороны.

Также было выявлено, что работа по направлению наставничество не подкреплена методической литературой, которой можно воспользоваться. С одной стороны, есть сборники педагогических ситуаций, с другой — все они носят сухой, выхоленный характер и далеки от реальной педагогической практики современной школы.

Так родилась идея создать пособие для совместной работы наставника и педагога. Рабочая тетрадь по наставничеству призвана обеспечить на ближайшее время наставников и наставляемых материалом для обсуждения, создать почву для совместной работы.

Рабочая тетрадь содержит несколько рубрик: слово наставника, размышления наставника, заметки наставляемого, разбор полетов от первого лица.

Все эпизоды тетради промаркированы пометкой «в шутку» или «всерьез» для того, чтобы наставники и наставляемые могли выбирать ситуацию по настроению. Некоторые ситуации объединены общей тематикой.

Каждая школа в течение года реализовывала программу наставничества. Но это не значит, что с окончанием года наставничество исчезнет из школьной жизни. По сути наставничество — сердце работы учителя. За последние годы в школу 511 пришли на работу около 10 ее выпускников. И наверное, именно они в большей степени могут рассказать, что такое наставничество. Ведь те учителя, которые учили их как учеников, стали теперь их наставниками как учителей. И конечно, в совместных беседах им есть о чем вспомнить. Наставляемый может казаться себе серьезным, но наставник помнит, каким наставляемый был на школьной скамье.

При работе по подготовке рабочей тетради нами были использованы два пособия по реализации наставничества:

1. Школа наставника. Теория и практика: учебно-методические материалы/сост. Катунина Н.Е., Колпакова Е.В., Кузнецова Е.И., Николаева В.С. — Омск, 2023

2. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы/авт.-сост. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 51 с.

Однако эти пособия не удовлетворили нас, так как содержали интересные аспекты истории наставничества, библиографическую и нормативную базу, классические психологические выкладки по содержанию наставничества. Однако не содержали развернутого практического материала, который мог бы лечь в основу разговора педагога и наставника, которым не пришлось бы ворошить собственную память и придумывать ситуации для обсуждения и формулировать вопросы к ним.

С точки зрения самих педагогических ситуаций нами были рассмотрены несколько пособий, среди которых:

1. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации: учеб. пособие/В.А. Бейзеров: Флинта; Москва; 2014

2. Дошкольная педагогика: задания и педагогические ситуации: учебное пособие/сост.: М.В. Сычёва. — Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. — 128 с.

3. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. М., Педагогическое общество России, 1999. — 186 с

4. Резанович И.В. Многоуровневое наставничество и модели его реализации в образовательных организациях // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2021. № 1. с. 66»69.

Эти пособия представляют собой серьезные труды, в которых сами педагогические ситуации изложены сухим языком, происходящее описано психологическими терминами, дан конкретный разбор правильного поведения учеников и учителей, и не всегда адекватный.

Коллективу школы хотелось, чтобы у наставника и наставляемого осталось значительное пространство для принятия самостоятельного решения, правда, в соответствии с заданным вектором размышлений.

Пособие адресовано учителям общеобразовательных школ. Школ, в которых контингент учеников и учителей непредсказуем и не замерим штатным социальным паспортом школы. Семьи, разводы, погода, транспортная доступность или недоступность — все может повлиять на появление той или иной педагогической ситуации.

В процессе чтения нашего инновационного продукта у наставников и наставляемых возникает живая почка для разговора, не сопряженная с необходимостью рассказывать о своих собственных просчетах и педагогических ошибках.

Главное достоинство нашего пособия — честность в признании собственных ошибок, самооценка опыта.

Использование инновационного продукта в практике учителей других школы может способствовать совершенствованию системы наставничества.

Также немаловажен психологический аспект. Познакомившись с неприкрашенным опытом других учителей, наставники и наставляемые обретут уверенность в себе и смогут раскрыться друг перед другом.

Сплоченный коллектив, работающий в одном направлении — залог качества системы образования. Поэтому работа с использованием нашей рабочей тетради может повлиять на достижение этой безусловной цели любой школы.

Наш опыт показывает, что совместная работа по нашему пособию) или по подобным, если они появятся) спо-

собствует снятию психологического напряжения при работе наставников и наставляемых.

Вероятно, наш опыт будет полезен и тем, кто-то решится на создание собственного пособия по нашим стопам. Ведь каждый время рождает собственные педагогические ситуации. И как ученикам в учебнике по математике скучно сегодня читать задачи про Буратино, так и будущим и молодым учителям скучно читать педагогические ситуации двадцатилетней давности. Новое время — новые вопросы. И в системе наставничества в том числе.

В процессе подготовки рабочей тетради были проведены общественные чтения материалов, созданных учителями нашей школы. Итогом общественных чтений стал анонимный опрос педагогов школы. В ходе опроса были получены следующие данные:

Всего участников опроса	152
Считают пособие полезным для наставника	142
Считают пособие полезным для наставляемого	152
Готовы делиться собственным опытом в подобном ключе	89
Предпочитают не обсуждать собственный опыт	67

Результаты опроса показали, что учиться на чужом опыте — полезно. Но не все респонденты оказались гото-

выми делиться собственным опытом, что доказывает полезность разработанного продукта.

Развитие фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня

Выдрина Анастасия Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 18» г. Троицка Челябинской обл.

Данная статья исследует проблему общего недоразвития речи, которое является одним из наиболее распространенных нарушений речи у детей дошкольного возраста. Авторы уделяют особое внимание фонематическим процессам и их влиянию на развитие речи у детей. Исследование проведено на детях старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи третьего уровня. В статье предложены методики логопедической работы, направленные на развитие моторики, мимической моторики, мелкой моторики, моторики артикуляционного аппарата, голоса и фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: учитель-логопед, логопедическая работа, общее недоразвитие речи третьего уровня, фонематические процессы, старший дошкольный возраст.

Речь является неотъемлемым средством общения и проникновения в мир мышления человека. Она представляет собой сложный процесс, объединяющий физиологические, психические, мыслительные и языковые аспекты. Развитие речи происходит постепенно на протяжении нескольких этапов развития ребенка с самого его рождения.

В настоящее время наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речи, что делает вопросы о логопедической помощи все более актуальными. Одной из самых распространенных форм нарушения речи является общее недоразвитие речи (ОНР).

Принимая во внимание последние тенденции в области воспитания и развития дошкольников с ОНР, необходимо разработать новые методы и формы взаимодействия взрослых с детьми во время обучения. Проблема ОНР у детей старшего дошкольного возраста требует многогранных исследований и поиска оптимальных путей коррекции. Особое внимание следует уделить фонематическим процессам, так как их недостаточное развитие негативно сказывается на всеобщем речевом развитии. Несформированные фонематические процессы могут серьезно затруднить освоение грамоты в период поступления в школу.

Старшим дошкольникам с ОНР третьего уровня характерны нарушения приема и обработки информации, замедленное формирование межфункциональных связей и фрагментарное восприятие из-за недоразвития речи. Понимание особенностей развития фонематического слуха и фонематического восприятия играет решающую роль в разработке методик работы с детьми, страдающими ОНР [2].

Необходимо отметить, что несформированные фонематические процессы у дошкольников с ОНР негативно влияют на общее развитие ребенка, включая фонетическую, лексическую и грамматическую структуру речи. Дети неправильно произносят звуки, не способны различать их и не замечают акустические и артикуляционные отличия между противопоставленными звуками. В результате этих нарушений дети не усваивают звуковой состав слова должным образом, что отражается на их грамотности.

Формирование фонематических процессов затрудняется из-за нечетких представлений о звуковом составе слова, что сдерживает операции звукового анализа и более сложные операции обобщения и представления [1].

Результаты исследования показывают, что у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдается низкий уровень развития фонематических процессов. Это проявляется в недифференцированности фонематического восприятия, неточности фонематических представлений, а также в отсутствии сформированности фонематического анализа и синтеза. Фонематические нарушения приводят к нарушениям грамматической и лексической стороны речи, а значит, и связной речи в целом.

Существует срочная необходимость в решении данной проблемы, что требует мгновенного вмешательства.

Основная цель в нашей работе заключается в развитии общей моторики — формировании правильной осанки, улучшении двигательной памяти, развитии координации и пространственной организации. Мы также уделяем внимание развитию мимической моторики — тренировке мышц лица, развитию умения выражать различные эмоции мимикой, а также движению глаз, щек и бровей.

Важным аспектом работы является развитие мелкой моторики и точности движений пальцев с помощью пальчиковых гимнастик и элементов су-джок терапии, а также занятий по шнуровке. Другой задачей является развитие артикуляционного аппарата и устранение саливации при помощи самомассажа и логомассажа. Мы также работаем над голосом — научаем детей использовать тихий и громкий голос, применять шепотную речь, развивать плавность речи и интонационную выразительность [3].

Важной частью также является развитие фонематического слуха, включая упражнения по поиску определенных звуков среди других звуков, а также тренировку в выделении нужного звука в слове. Мы также работаем над развитием фонематического восприятия, звуко-сложения и синтеза, помогая детям определять количество звуков в словах и составлять слова с определенным числом звуков. Важным аспектом работы является также тренировка умения правильного произношения звуков. Мы также уделяем внимание развитию темпо-ритмической стороны речи, расширению словаря и использованию грамматических форм.

Благодаря комбинации логопедических методик, сосредоточенных на формировании фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы можем развить у них навык различения речевых и неречевых звуков, качественное восприятие интонаций и подготовить их для успешного овладения навыками правильного произношения, а также для будущего обучения чтению и письму.

Так, систематическая работа по развитию фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня способствует формированию прочного и всестороннего механизма компенсации речевого дефекта. Стоит отметить, что постепенное усложнение речевого материала и разнообразие методик работы способствуют оптимизации процесса обучения. А обучение в соответствии с предложенным выше описанием работы не только позволяет корректировать речевой дефект, но и готовит детей к успешному усвоению грамоты в рамках установленных норм.

Литература:

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. М., 2011. 720 с.
2. Ефименкова, Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. М., 2011. 143 с.
3. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебное пособие. СПб., 1997. 286 с.

Создание социального инклюзивного пространства для личностного развития детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в городах Луганской Народной Республики

Демиденко Ольга Викторовна, преподаватель
Стахановский колледж (филиал) Луганского государственного педагогического университета

В статье рассматриваются различные аспекты, такие как адаптированные образовательные программы, доступность инфраструктуры, социальная и психологическая поддержка, спортивные и творческие занятия. Предложенный анализ основывается на успешных мировых практиках и предлагает конкретные рекомендации для развития инклюзивных инициатив в городах Луганской Народной Республики. Результаты исследования предоставляют практические рекомендации для формирования более поддерживающей среды, способствующей всестороннему развитию детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в данном регионе.

Ключевые слова: ребенок, ограниченные возможности здоровья, инклюзивное образование, инклюзивное пространство, Луганская Народная Республика, инклюзивная образовательная среда.

Введение. Современное общество достигло такого уровня социального развития, когда не может себе позволить потерять ни одного подрастающего человека, а признание Конвенции ООН о правах ребенка и Всемирной декларации об обеспечении выживания, защите и развитии детей усилило внимание родителей, государства и общественности к их проблемам с рождения и до совершеннолетия и ответственности за развитие, обучение и воспитание. Безусловно, дети с особыми образовательными потребностями тоже не должны оставаться без должного внимания. Ведь исторически так сложилось, что они были лишены возможностей получать образование рядом со своими сверстниками с нормальным развитием, им отказывали в доступе к общеобразовательной учебной программе и обучали в специальных учреждениях.

Одним из важных событий в современном коррекционном образовании становится движение в поддержку инклюзивного образования. Важно отметить, что инклюзия оказывает значительное влияние на многие сферы жизни общества, например, политика, научно-исследовательская и практическая работа, к тому же, она имеет много значений, которые охватывают диапазон от приема обучающихся с особыми образовательными потребностями в обычные классы к изменению в целом философии, ценностей и практических подходов всей образовательной системы страны. Инклюзия необходима любой стране и России, в частности, для того, чтобы достичь социальной справедливости касающихся интересов обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В среде ученых и исследователей проводятся обсуждения назревших проблем интеграции детей с особыми образовательными потребностями, а также активно разрабатываются научные подходы к обучению и воспитанию таких детей в условиях общеобразовательных учебных заведений. Изучение особенностей создания комфортной инклюзивной образовательной среды имеет важное значение для успешного воспитания и социализации

не только детей с нарушениями психофизического развития, но и других учащихся.

Цель статьи. Учитывая вышесказанное, мы ставим целью выяснить особенности создания социального инклюзивного пространства для личностного развития детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья в городах Луганской Народной Республики.

Анализ публикаций. Активные научные разработки проблемы инклюзивного обучения появились в научной литературе примерно в середине 80-х годов прошлого столетия.

В 1978 году Л. Выготским было доказано, что развитие ребенка в специальных учреждениях происходит в узком, ограниченном кругу коллектива, в маленьком замкнутом мире, где все приспособлено к дефекту. В результате искусственной изоляции детей, отрыва от семьи, ровесников формируется личность, неуверенная в себе, собственных силах и возможностях. Таким образом, формируется так называемая «вторичная инвалидность».

Вопросу интегрированного обучения и воспитания детей с нарушениями психофизического развития уделяли внимание многочисленные специалисты в области социальной, коррекционной, специальной педагогики и дефектологии: Л. Аксенова, В. Бондарь, Е. Бондаренко, М. Веденина, М. Власова, О. Глоба, В. Григоренко, П. Горностаи, Г. Иващенко, Б. Пузанов, О. Усанов.

Материалы и методы

Результаты. Большинство ученых указывают на необходимость внедрения новых форм образования, способствующих интеграции людей с особыми потребностями в общество. Среди них особого внимания заслуживает инклюзивное образование.

Цель инклюзивного учебного заведения, как отмечают В. В. Алексеева и И. В. Сошина, — «предоставить всем учащимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, активного участия в коллективе, тем самым обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге как членов сообщества» [2, с. 17-18].

Согласимся с Элен Р. Даниэлс и Кей Стаффорд о том, что «привлечение дает возможность малышам с недостатками взаимодействовать с обычными детьми, наблюдать за ними, подражать им. Иными словами, дети-инвалиды могут получать такой социальный опыт, как и их здоровые товарищи. Общение с инвалидами полезно и для обычных детей, их семей, учителей и местного сообщества» [3, с. 23].

На современном этапе развития образования детей с особыми образовательными потребностями приоритетное значение приобретает создание инклюзивной образовательной среды. В такой среде все дети учатся вместе в системе массового образования по общеобразовательным учебным программам, приспособленным к потребностям такого ребенка.

Первыми шагами, которые необходимо сделать, создавая инклюзивную среду можно назвать следующие: отказ от привычных стереотипных взглядов учителей на учащихся и учебный процесс в целом; формирование в учебном учреждении атмосферы, которая основывается на идеях инклюзии; построение школы как общины; упор на сотрудничество, а не на конкуренцию; привитие веры в собственные силы каждому участнику образовательного процесса [4, с. 19].

Рассмотрим необходимые условия формирования инклюзивной образовательной среды в общеобразовательных учреждениях.

Во-первых, это признание учителем необходимости и важности использования разнообразных учебных подходов и методов, которые основываются на сочетании разных стилей обучения, темпераменте и личности каждого обучающегося в отдельности. Немаловажным условием является адаптация существующих образовательных материалов к использованию в инклюзивной учебной среде, при этом поддерживая самостоятельный выбор обучающегося в процессе обучения в классе.

Следующим условием является применение в обучении групповой работы, при этом используя разные варианты создания групп обучающихся, а также важно при этом налаживать сотрудничество и поддержку среди обучающихся всего класса.

Последним условием является использование широкого спектра занятий, практических упражнений и материалов, которые должны удовлетворять возрастным и индивидуальным уровням развития каждого обучающегося.

Рассмотрим признаки инклюзивной образовательной среды:

— спланированное и организованное физическое пространство, способствующее безопасному передвижению обучающихся во время проведения групповых или индивидуальных занятий;

— наличие благоприятного социального и эмоционального климата среди всех участников образовательного процесса;

— в среде организованы условия, которые способствуют совместной работе обучающихся, при этом соз-

даны условия для оказания друг другу помощи в достижении положительного образовательного результата.

В инклюзивной образовательной среде все дети способны добиваться успеха. На основе всестороннего анализа литературы по этому вопросу Д. МакГрегор и Фогельсберг приводят следующие преимущества в инклюзивной среде для детей с особыми образовательными потребностями:

— обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья показывают более высокий уровень социально-коммуникационного взаимодействия с обучающимися, которые не имеют никаких ограничений по здоровью;

— обучающиеся с особыми образовательными потребностями учатся по более сложной для них образовательной программе, что способствует приобретению умений и навыков, причем данный процесс протекает более эффективно, а образовательные достижения обучающихся улучшаются;

— происходит усиление социального восприятия обучающихся с хорошими способностями с помощью применения методики обучения в инклюзивных школах, так как процесс обучения чаще всего производится в групповой форме;

— дружеские отношения между детьми с ограниченными возможностями и другими детьми, не имеющими таких ограничений, обычно чаще развиваются в инклюзивной среде.

Несомненно, все это является важными аргументами в пользу создания и пребывания обучающихся с особыми образовательными потребностями в специальной инклюзивной среде. Поэтому противное утверждение о том, что остальные дети получают менее качественное образование в инклюзивной среде или оказываются в менее благоприятных социальных условиях, трудно назвать аргументированным. Во многих отношениях остальные дети от пребывания в инклюзивной среде получают столько же пользы, сколько и дети с особыми образовательными потребностями. Присутствие детей с отличными способностями в классе никак не мешает успеваемости других учащихся, не имеющих ограничений.

Дети без ограниченных возможностей могут повышать самооценку и закреплять знания учебного содержания, выступая наставниками для других. Также они могут овладеть дополнительными умениями, например, научиться читать шрифт Брайля или общаться на языке глухонемых. Обучение этих умений может происходить в ситуации, когда все участники процесса осознают их важность и могут применять на практике. Кроме того, владение ими предоставляет возможность для личностного роста, которой часто лишены дети, не имевшие возможности учиться рядом с теми, кто имеет отличительные способности.

Все дети, находясь в инклюзивной среде, могут научиться ценить и уважать детей с отличительными способностями. Они учатся видеть человека, а не прежде

всего его порок или одаренность, и не замечать связанных с ними социальных ярлыков.

Обсуждение

Инклюзивное образование в Луганской Народной Республике. В Республике инклюзивное пространство имеет не меньшее развитие, чем в других странах мира. Существует достаточно школ, центров и храмов, которые помогают таким людям в становлении личности, адаптации в социуме, а также психологическому развитию каждого нуждающегося.

Более 80% детей с ограниченными физическими возможностями, проживающих на территории ЛНР, получают инклюзивное образование в дошкольных и школьных учебных заведениях. Об этом на брифинге в ЛуганскИнформЦентре сообщила уполномоченный по правам ребенка ЛНР Юлия Назаренко.

В Республике активно внедряется система инклюзивного образования. Это система, когда дети с ограниченными физическими возможностями находятся в одной группе или классе и получают такое же образование, как и все остальные дети. Более 80% детей-инвалидов у нас обучаются в системе инклюзивного образования. При этом инвалидность имеют свыше трех тысяч детей, проживающих в Республике.

В школах большинства населенных пунктов ЛНР есть классы, в которых обучаются дети-инвалиды. Наибольшее количество детей с ограниченными возможностями получают образование в столичной школе-гимназии «Новое поколение». Это ребята с ДЦП, нарушениями психики, дети с аутизмом. Кроме того, в детских садах Республики существуют целые группы для слабовидящих и слабослышащих детей. Проблемой пока остается инклюзивное образование детей-инвалидов, проживающих в сельской местности. Сегодня эту задачу решает Министерство образования ЛНР.

Создание социально инклюзивного пространства для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в Луганской Народной Республике (ЛНР) может стать важным шагом в направлении обеспечения равных возможностей и улучшения качества жизни этой категории граждан. Рассмотрим варианты, которые можно было бы предложить для создания социально инклюзивного пространства для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Первой ступенью должна стать разработка индивидуализированных образовательных программ, которая будет учитывать потребности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья. После этого необходимо создать специальные инклюзивные классы или провести интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья с детьми без ограничений обычных классов, при этом создать для всех детей поддержку учителей и специалистов.

Далее необходимо организовать адаптацию спортивных и творческих программ, которые могут быть доступны для детей с различными уровнями физической ак-

тивности. И для реализации данных программ обеспечить доступность инвентаря и оборудования для спортивных и творческих мероприятий.

Важным шагом является создание доступной инфраструктуры с учетом мобильности и потребностей детей с ограниченными физическими возможностями, а именно разработка пандусов, лифтов и других средств, которые будут обеспечивать удобство передвижения для инвалидов.

Также очень важно организовать группу поддержки для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Для этого можно проводить тренинги и совместные мероприятия для содействия в интеграции и обучении детей в обществе, предоставлять услуги психологической поддержки для детей и их семей, создавать уютные и безопасные пространства для совместного отдыха и общения.

Создание инклюзивного пространства невозможно без качественной подготовки специалистов. Необходимо провести обучение для педагогов, медицинского персонала и других специалистов, которые работают с детьми с ограниченными возможностями. Также важно содействовать развитию навыков взаимодействия с различными видами ограничений, проводить информационные кампании для поддержки осведомленности об инклюзивности и принятии разнообразия в обществе, создавать публичные мероприятия с участием детей с ограниченными возможностями здоровья для повышения их видимости в обществе.

Также можно организовать сотрудничество с некоммерческими организациями и общественными группами, которые занимаются защитой прав детей и молодежи с ограниченными возможностями.

Эти шаги могут служить отправной точкой для разработки конкретных программ и мероприятий, направленных на создание социально инклюзивного пространства в Луганской Народной Республике. Важно вовлечение в процесс всех заинтересованных сторон, чтобы обеспечить успешное внедрение и поддержание таких инициатив.

Выводы. Таким образом, инклюзивная образовательная среда — это среда, где все учащиеся независимо от своих образовательных потребностей способны учиться более эффективно, повышать свою социальную компетентность, совершенствовать коммуникативные навыки, а также чувствовать себя частью сообщества. Создание социально инклюзивного пространства для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в Луганской Народной Республике (ЛНР) может стать важным шагом в направлении обеспечения равных возможностей и улучшения качества жизни этой категории граждан. Ведь все дети, находясь в инклюзивной среде, могут научиться ценить и уважать детей с отличительными способностями. Они учатся видеть человека, а не прежде всего его порок или одаренность, и не замечать связанных с ними социальных ярлыков.

Литература:

1. Зарецкий, В.К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей — десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. — 2005. — № 1. — с. 83-95.
2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей/Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
3. Даниэлс Элен Р. и Стаффорд Кэй. Привлечение детей с особыми потребностями в систему общеобразовательных классов. — Л.: Тов. «Надежда», 2002. — с. 23.
4. Таранченко, О. Тенденции современного образования: роль педагога в создании эффективной инклюзивной школы/О. Таранченко// Дефектология. Особый ребенок: обучение и воспитание. — 2011. № 1. — с. 19.

Формирование экологической культуры у студентов учреждений среднего профессионального образования

Изотова Наталья Сергеевна, преподаватель;
Резниченко Оксана Леонидовна, преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»

Ключевые слова: Хабаровск, экологическое развитие, учебный процесс, экологические ценности, профессиональное образование, наша планета, здоровый образ жизни.

Воспитание экологической культуры общества имеет огромное значение для настоящего и будущего поколений нашей планеты. Именно сотрудничество между человеком и природой определяет наше благополучие, а также сохранение человека как биологического вида. Экологическая культура — это система знаний, ценностей, навыков и умений, которая помогает человеку принимать ответственные решения в отношении окружающей среды. Формирование экологической культуры состоит в воспитании экологических ценностных ориентаций, норм и правил.

Президент Российской Федерации В.В. Путин выступая на заседании Государственного совета по вопросу «Об экологическом развитии РФ в интересах будущих поколений», подчеркнул, что экологическое направление, как приоритетное, заложено в утвержденную Стратегию научно-технологического развития России.

Одной из задач программы развития колледжа является совершенствование системы учебно-воспитательного процесса на основе формирования социокультурной среды, ответственного отношения к здоровью и потребности в здоровом образе жизни, создания комплексной работы по воспитанию экологической культуры обучающихся, формирование общих и профессиональных компетенций, активной гражданской позиции, способствованию пониманию глобальных проблем экологии.

Привить экологическую культуру можно путем внедрения в учебный процесс инновационных форм, средств и методов обучения, как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности. Развитию внутренней мотивации способствует атмосфера погружения студентов в пробле-

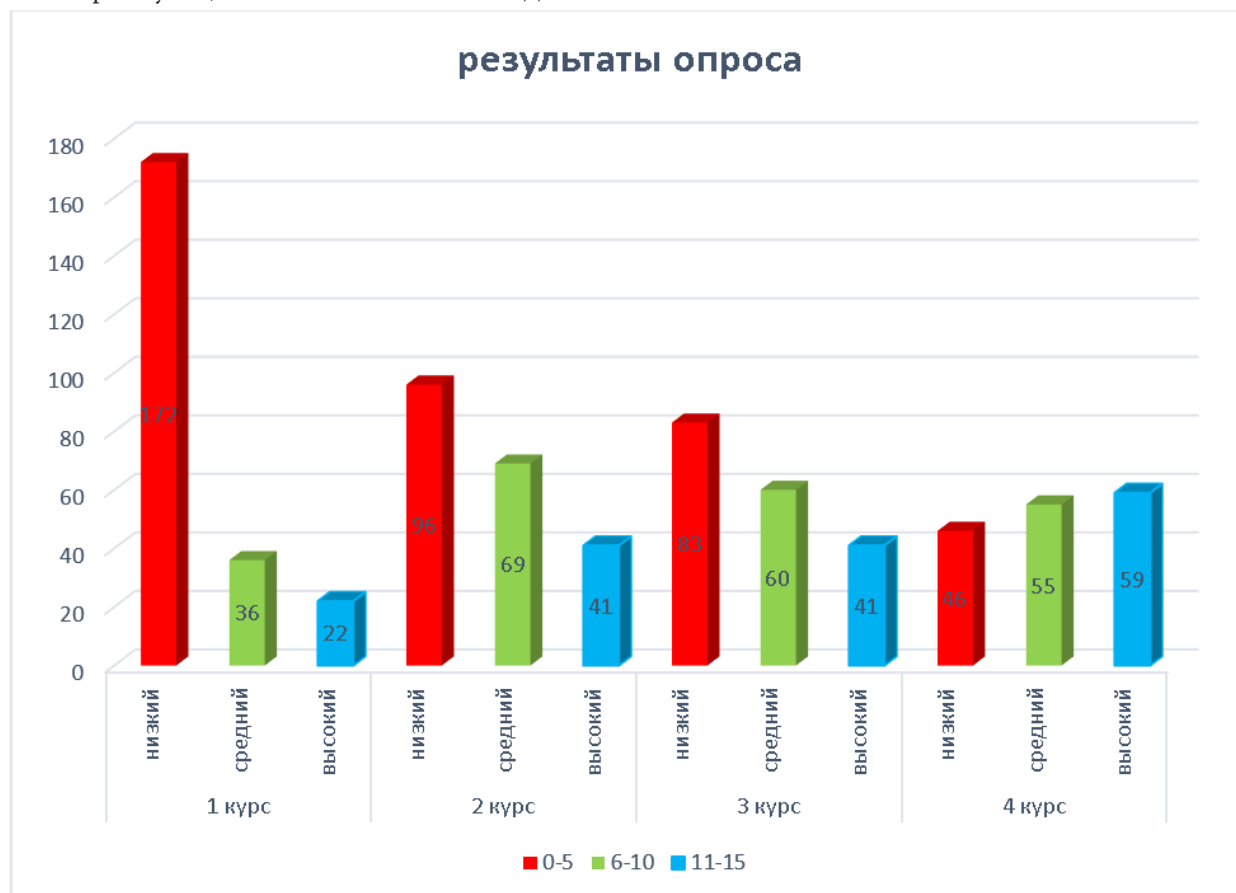
матику экологической направленности, и личная заинтересованность каждого обучающегося. Это можно реализовать через организацию и проведение эко-марафонов, экологических акций, круглых столов, экскурсий, научно-практических конференции.

В целях реализации воспитания экологической культуры мы принимаем активное участие в городских и краевых мероприятиях: городские эко-акции «Чистые берега Амура», экологические викторины, эко-квесты «Зеленый марафон», мероприятия по формированию здорового образа жизни, организация и проведение субботников. В рамках научного студенческого общества проводим заседания круглых столов и научно-практических конференций на актуальные экологические темы. Но наибольший интерес у студентов вызывают познавательные экскурсии на предприятия и организации г. Хабаровска, такие как ФГБУ «Дальневосточное» УГМС г. Хабаровска, лаборатория мониторинга загрязнения атмосферного воздуха, лаборатория мониторинга загрязнения поверхностных вод; Краевой центр экологического мониторинга и прогнозирования, лаборатория радиационных исследований; «Приамурский зоосад» им. В.П. Сыроева; МУП г. Хабаровска «Водоканал»; АО «ДГК» Хабаровская ТЭЦ-1. Студенты участвуют в днях открытых дверей, экскурсиях и мастер-классах, посещают музеи ДГК.

Таким образом, учебная и внеурочная деятельность позволяет расширить и углубить знания, обучающихся по проблемам, связанным с загрязнением окружающей среды, раскрывает творческий потенциал, а также повышает экологическую культуру студентов.

В основу нашего исследования легли результаты анкетного опроса, проведенного в колледже среди студентов 1 курса — 4 курса очного отделения за 2023 учебный год. В ходе опроса проанкетировано 780 студентов, при этом средний возраст учащихся составил — 18 лет. Данные

опроса показали, что уровень экологической культуры у обучающихся заметно вырос в результате проведения комплексной работы, используя различные средства и методы, как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности.



Исследования показали, что экологической культуре в системе профессионального образования уделяется большое внимание, работа в этом направлении будет про-

должаться с использованием новых технологий на современном этапе развития общества.

Литература:

1. О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2022 году. Государственный доклад. — М.: Минприроды России; МГУ имени М. В. Ломоносова, 2023. — 686 с
2. Дзятковская, Е. Н., Захлебный А. Н., Либеров А. Ю. Методические рекомендации по реализации экологического образования в Федеральных Государственных Стандартах второго поколения. М.: Образование и экология, 2011.
3. Калустьянц, К. А., Кокаева И. Ю. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры и безопасного образа жизни старшеклассников // European Social Science Journal. — 2015. — № 4. — с. 128-133.
4. Кокаева, И. Ю., Саханский Ю. В. Актуальные проблемы формирования культуры безопасности у детей и подростков // Известия Российской Академии образования. — 2014. — № 1. — с. 120-126.
5. В. В. Путин Патриотизм-национальная идея России. (Серия «Служить России»). — М.: Книжный мир, 2017. — 512 с.
6. В. П. Соломин, Т. В. Васильева, Н. Д. Андреева. Теория и методика обучения экологии. Учебник. — М.: Юрайт, 2018. — 190 с.

Опыт формирования познавательной мотивации у обучающихся в условиях суворовского военного училища

Ионов Дмитрий Викторович, воспитатель учебного курса
Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

В статье дается определение познавательной мотивации, объясняется актуальность её формирования у обучающихся, рассматриваются особенности этого процесса во внеурочной деятельности в условиях суворовского военного училища.

Ключевые слова: суворовское военное училище, суворовец, познавательная мотивация, воспитательная работа, внеурочная деятельность.

Познавательная мотивация — это внутреннее стремление, интерес или желание к приобретению новых знаний, пониманию окружающего мира и развитию когнитивных навыков. Это психологический аспект, который поддерживает человеческую активность в области обучения и познания. Люди с выраженной познавательной мотивацией обычно испытывают удовлетворение от процесса учения и стремятся к расширению своих знаний. Познавательная мотивация может быть внутренней, когда человек мотивирован самостоятельно учиться и познавать мир, или внешней, когда внешние факторы, такие как похвала или вознаграждение, способствуют усилиям в обучении. Познавательная мотивация может важна для академического успеха, саморазвития и профессионального роста. Познавательная мотивация может быть подкреплена любознательностью, интересом к предметам или проблемам, а также стремлением к самосовершенствованию.

Формирование познавательной мотивации суворовцев — это неотъемлемая часть воспитательного процесса в суворовском училище, которая позволяет решать следующие задачи:

— Содействие академическому успеху. Суворовцы с высокой познавательной мотивацией чаще проявляют интерес к учебе и более эффективно усваивают материал. Они стремятся к пониманию и глубокому освоению предметов, что может привести к лучшим результатам в учебе.

— Развитие самообразования. Познавательная мотивация стимулирует самостоятельное изучение и стремление к знаниям даже за пределами учебной программы. Суворовцы с развитой познавательной мотивацией могут становиться активными участниками своего образовательного процесса.

— Формирование критического мышления. Интерес к познанию часто сопровождается стремлением к анализу, обсуждению и критическому мышлению. Эти навыки могут быть полезными не только в учебе, но и в повседневной жизни.

— Профессиональное развитие. Развитая познавательная мотивация может стать основой для профессионального роста суворовца в будущем. Умение постоянно

обновлять свои знания и исследовать новые области становится важным в современном обществе.

— Саморазвитие и самопознание. Имея познавательный интерес, суворовцы могут лучше понимать свои интересы, склонности и цели, что способствует формированию собственной личности и самоопределению.

— Поддержка эмоционального благополучия. Занятия интересными и познавательными задачами могут способствовать эмоциональному удовлетворению и радости от обучения, что важно для поддержания мотивации и учебной активности.

Формирование познавательной мотивации у суворовцев требует комплексного подхода, который учитывает индивидуальные особенности обучающихся. Для формирования познавательной мотивации целесообразно использовать следующие стратегии в воспитательной работе:

— Создание интересных задач. Разнообразие и интересные задачи способствуют привлечению внимания суворовцев. Во время учебных занятий и внеклассных мероприятий следует использовать формы работы, которые поддерживают активное участие обучающихся, предполагают решение нетривиальных проблем, включают исследовательский подход, групповую работу и практические задания.

— Связь с реальной жизнью. Необходимо показать, как учебный материал применяется в реальной жизни. Это помогает суворовцам видеть ценность своих знаний и устанавливать связи между учебой и окружающим миром.

— Поддержка самостоятельного обучения. Воспитателям следует поощрять самостоятельное изучение. Суворовцам нужно предоставлять возможность выбирать темы и исследовать их самостоятельно, давая им чувство контроля и ответственности за свое обучение.

— Использование ИКТ технологий. Эффективна интеграция современных технологий в учебно-воспитательный процесс, например, видеоуроков, интерактивных пособий, онлайн-ресурсов, компьютерных программ и приложений.

— Обратная связь и поощрение. Важно поощрять суворовцев за их усилия и достижения. Позитивная об-

ратная связь и поощрение могут укрепить познавательную мотивацию, способствовать созданию «ситуации успеха». Актуальна и организация взводных и ротных мероприятий, конкурсов, наград и других форм признания успехов суворовцев, что способствует формированию познавательной мотивации.

— Дифференцированный подход. Следует учитывать разнообразие уровней способностей и интересов суворовцев, предлагая задания, соответствующие их индивидуальным потребностям, а также предоставляя дополнительные задания для тех, кто хочет глубже изучить тему.

— Приглашение гостей и экскурсии. Нужно поддерживать обучение через практику, приглашая гостей, проводя экскурсии или организовывая встречи с профессионалами в различных областях, чтобы рассказать об их опыте работы и показать практическое применение учебных предметов в реальной жизни. Эффективным будет привлечение успешных выпускников суворовских училищ в качестве ролевых моделей.

— Патриотическая и профориентационная составляющая. Это демонстрация связи между обучением и служением Родине, объяснение того, как приобретенные знания могут быть полезными в военной службе и в построении успешной военной карьеры.

Большое значение в вопросе формировании познавательной мотивации имеет проведение классных часов на данную тематику. Следует обратить особое внимание на такие формы проведения классных часов, как:

— Конкурсы, соревнования, викторины, квесты. Использование игровых педагогических технологий стимулирует у обучающихся соревновательный дух и интерес к учебе, делает её более увлекательной.

— Мастер-классы и практические занятия. Мастер-классы и практические занятия позволят суворовцам применить полученные знания на практике.

— Просмотр образовательных фильмов. Просмотр образовательных фильмов или документальных программ позволяет расширить кругозор обучающихся и побудить к дальнейшему исследованию.

— Круглые столы и дискуссии. Такая форма проведения классного часа способствует развитию критического мышления и активной образовательной деятельности суворовцев.

При организации классных часов необходимо учитывать актуальность тем, которые интересны суворовцам и имеют для них реальное значение. Можно привести следующие примеры:

— Личные истории успеха. Следует знакомить суворовцев с людьми, чьи личные истории успеха могут вдохновить обучающихся. Это могут быть представители различных профессий, а для суворовцев особый интерес могут представлять личности знаменитых полководцев.

— «Зачем учиться?» Эта тема подразумевает обсуждение практической пользы образования и влияния знаний на будущую карьеру и жизнь.

— «Профессии будущего». Рассмотрение новых и перспективных профессий, которые могут появиться в будущем, и необходимых для них навыков.

— «Путеводитель по миру технологий». Обсуждение последних технологических трендов и того, какие возможности они открывают для будущих профессий.

— «Биографии знаменитых ученых и изобретателей». Рассмотрение жизни и достижений известных личностей в науке и технике.

— «Как я могу использовать свои знания?». Практические примеры того, как учебные предметы могут быть применены в реальной жизни.

— «Какие книги могут изменить мою жизнь?» Рекомендации книг, которые могут вдохновить, расширить кругозор и мотивировать к поиску знаний.

— «Мир профессиональных возможностей». Исследование различных профессий, их требований и возможностей для развития.

— «Секреты успешного обучения» Разбор методов и стратегий, которые помогут суворовцам успешно учиться и развиваться.

— «Освоение новых навыков». Обсуждение важности непрерывного обучения и приобретения новых навыков в современном мире.

— «Путешествие в мир научных открытий». Рассказ о знаменитых научных экспедициях и открытиях, которые изменили представление о мире.

Подводя итог, можно сказать, что формирование познавательной мотивации не только способствует успешному усвоению учебного материала, но и подготавливает суворовцев к более эффективному взаимодействию с окружающим миром и самореализации в будущем. Эффективное формирование познавательной мотивации требует постоянного внимания к потребностям учеников и гибкости в подходе к обучению. Эффективное формирование познавательной мотивации в суворовском училище требует учета военных аспектов и специфики подготовки, совмещенных с привлекательными методами обучения.

Развитие компетенций родителей в области здоровьесбережения детей младшего школьного возраста

Константинова Елена Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ г. Москвы «Школа № 648 имени Героя Российской Федерации А. Г. Карлова»

В статье автор раскрывает возможное взаимодействие родителей и педагогов в использовании здоровьесбережения детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: родители, компетенции, здоровьесбережение, взаимодействие.

Одной из основных задач в рамках системы образования является проблема здоровьесбережения младших школьников. Однако рассматривать ее нужно в более широком аспекте социальных институтов, так как ребенок, являясь предметом воспитательного воздействия, включается в различные социальные системы с самого рождения. [1, с. 125-147]

Глобальные изменения мировой экономики, интеграция в систему отечественного образования, внедрение мирового опыта, в оценке результативности образовательной деятельности привели к замене понятий «образованность», «воспитанность», на «компетентность» и «компетенция». По этой причине в систему школьного образования прочно вошли новые понятия компетентность/компетенция. Этот процесс повлек за собой ряд системных изменений в содержании и качестве подготовки лиц, задействованных в воспитании и образовании.

Основными критериями профессиональной подготовки педагогов стали компетенции, а образовательный процесс — профессиональными компетенциями.

Статья 18 «Закона об образовании» определяет родителей первыми педагогами, которые обязаны заложить основы нравственности, физического, интеллектуального развития ребенка с рождения [3]. Таким образом, полномочия родителей как педагогов должны соответствовать общим стандартам. Поэтому появляется возможность заявить о таком педагогическом понятии как «компетентность родителей». Рассматривать это понятие можно в разных аспектах. Главное, нужно понимать, на кого ложится ответственность за формирование этой компетенции в области здоровьесбережения и каков будет результат.

Что же включает в себя родительская компетенция? Это, конечно же, овладение определенным комплектом знаний, умений, дающих возможность выполнять разнообразные семейные функции на разных этапах жизни семьи, интеграция различных психолого-педагогических составляющих данного процесса.

Вопросы «компетентности» имеют широкое научное исследование. В современной отечественной и зарубежной науке имеется большое количество научных исследований по этой проблематике. Общность этих научных трудов заключается в том, что понятие «компетентности родителей» появившееся относительно недавно, застав-

ляет по-новому взглянуть на вопросы воспитания в семье, в образовательном учреждении, а также сотрудничества семьи и образовательного учреждения по вопросам воспитания ребенка. На современном этапе развития общества для успешного осуществления воспитательной функции семьи недостаточно стихийно полученного опыта предыдущих поколений или в процессе жизнедеятельности. Необходимо качественно другой уровень, близкий к профессиональному.

Формирование «компетентности родителей» в области здоровьесбережения включает в себя три структурных компонента: информационный, деятельностный, личностно-мотивационный.

Поэтому важная роль отводится институтам образования.

Процесс взаимодействия педагога и родителя предполагает совместную деятельность по регулированию, согласованию, корректированию форм, методов, целей воспитания в семье и образовательном учреждении [5, с. 45].

Таким образом особую роль в этом взаимодействии играет педагогическое просвещение, которое в области здоровьесбережения реализуется в проведении информационно-просветительской работы, совместном участии в конкурсах и выставках. Причем, в этой работе нет системности или преемственности действий.

Педагог осуществляет заботу о здоровье школьника настолько, насколько это предусматривает образовательная программа. Родители осуществляют подобную деятельность на основе собственных ценностей, установок. Такое взаимодействие носит отрывочный предметный характер, который сводится лишь к информированию родителя. В рамках данной формы может успешно формироваться информационный компонент, о котором говорилось ранее.

Помимо педагогической поддержки и педагогического просвещения, взаимодействие в образовательном пространстве педагогов и родителей может осуществляться на основе сотрудничества, партнерства. Если рассматривать само по себе понятие «взаимодействие», то оно подразумевает двусторонние отношения.

На рубеже 20-21 века все более актуальным становится вопрос конструирования отношений между семьей и школой, предусматривающих партнерство, сотрудничество. Для современного образования важно не фор-

мальное взаимодействие, а кооперативные отношения, то есть включение в совместную деятельность.

Особой формой таких отношений является партнерство. Оно определяется такими параметрами, как:

1) заинтересованность родителей жизнью, здоровьем и развитием ребенка, что находит отражение в воспитании. Такой родитель будет заинтересован в квалифицированной помощи при решении ряда педагогических проблем, а также в коррекционном внешнем воздействии, направленного как на развитие ребенка, так и самого взрослого.

2) готовность родителей к взаимодействию со школой с пониманием того, что деятельность семьи и школы по воспитанию и образованию ребенка имеет качественные отличия, однако выступает взаимодополняющей друг друга. При высокой степени готовности родителей к сотрудничеству со школой возникают такие формы сотрудничества, как родительское самоуправление, родительские клубы, объединяющие заинтересованных родителей для решения проблем развития и образования детей.

3) наличие у родителей психологических и педагогических установок на развитие и формирование ряда желательных качеств личности, способов социализации, а также способов конструктивного взаимодействия с ребенком.

«Сотрудничество» — близко к понятию «партнерство», однако заслуживает собой наивысший уровень взаимодействия. Этот процесс предполагает обоюдное вовлечение сторон во взаимодействие, которое предполагает развитие потенциала, «творческий» рост. В этом случае педагогический работник образовательной организации обладает не абсолютным конечным знанием о формах, способах и методах воспитания, а родитель не выступает как беспомощный, некомпетентный, чей педагогический потенциал основан лишь на множественном опыте. [4, с. 43].

Как отмечают исследователи, взаимодействие с родителями будет эффективно в случае объединения про-

блем в группы и общности. При таком подходе собрания, лекции имеют своей целью информирование, мотивирование для дальнейшей работы [2, с. 77-80].

Групповая работа позволяет преподнести материал большому числу родителей одновременно, а также формирует в сознании родителей общность проблемы, ее остроту и необходимость решения. Создает из группы родителей определенное объединение, что будет дополнительным инструментом образовательной деятельности. Индивидуальная работа с родителями позволяет установить более тесный контакт. Наиболее характерна такая форма работы для психолого-логопедической службы образовательной организации. Индивидуальная беседа дает возможность родителю получить информацию, максимально приближенную к его ситуации.

Таким образом, формирование родительских компетенции в области здоровьесбережения должно осуществляться в рамках сотрудничества, предполагающего равную заинтересованность в процессе и в результате работы.

Модель формирования компетентности родителей в области здоровьесбережения младших школьников представляет собой научное структурирование деятельности образовательного учреждения по реализации взаимодействия семьи и школы с целью сохранения и укрепления здоровья детей, включающее основные задачи, методологические подходы, принципы, компоненты, организацию образовательной среды, диагностические средства измерения и педагогические условия эффективности данного процесса.

Эффективность модели формирования компетентности родителей в области здоровьесбережения младших школьников обеспечивается за счет организации педагогически целесообразной образовательной среды, отбора содержания, обеспечивающего формирование у родителей знаний, умений и навыков в области здоровьесбережения младших школьников, мотивацию ведения здорового образа жизни, ценности здоровья и необходимости его сохранения и укрепления.

Литература:

1. Головакова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие/Н. Ф. Головакова. — СПб: Речь, 2004. — 272 с.
2. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/А. М. Митяева. — М.: Изд. Центр «Академия», 2008. — 192 с.
3. Приказ № 273 ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
4. Рожкова, М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе/М. И. Рожкова, Л. В. Байбородова. — М. 2003. — с. 43.
5. Сергиенко, Т. Е. Взаимодействие педагогов и родителей в формировании здорового образа жизни школьников: Автореф. дис....канд. пед. наук/Т. Е. Сергиенко. — СПб., 2007. — с. 45

Знакомство с цветом в первом классе детской художественной школы

Кудрявцев Иван Владимирович, преподаватель

МБОУ ДО «Детская художественная школа № 2 прикладного и декоративного искусства имени В. Д. Поленова» г. Тамбова

Цвет — это музыка, рожденная светом.

И. В. Гете

С незапамятных времен цвет являлся основой религиозной, мистической и общественной жизни человека. Свет принадлежит к сложнейшим явлениям природы. Иногда свет ведет себя как волна, иногда как частица. А цвет является музыкой рожденной светом. С эпохи раннего неолита и до наших дней, цвет был главным инструментом художников. Какова же природа света и цвета? Первое научное объяснение этого

вопроса дал нам в 17 веке английский ученый Исаак Ньютон показав сложную взаимосвязь света и цвета. В своей лаборатории он впервые провел опыт по изучению природы света. Затемнив окно и оставив в нем небольшое отверстие, Ньютон расположил перед солнечным лучом, проникающим сквозь это отверстие, стеклянную призму (объемное тело имеющее в основании треугольник).



Белый луч, пройдя сквозь призму, превратился в последовательный ряд цветов, которые отобразились на расположенном позади призмы экране. Ученый выделил в этом ряду семь цветов — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Далее, расположив за первой призмой еще одну, Ньютон собрал разноцветный луч опять в пучок белого света. Семицветная полоска разложенного луча света называется спектром. В природе мы это явление можем наблюдать в виде радуги. Солнечный свет проходит сквозь многочисленные капли воды, которые играют роль естественной призмы, дробящий свет на различные цвета. Своим опытом Ньютон подтвердил это явление природы. Он доказал, что белый луч света состоит из семи цветных лучей. По существу же лучи не являются цветными, в них нет ничего, кроме определенной способности и предрасположенности вызывать ощущения того или иного цвета. Цвет лучей — это их предрасположение тем или иным способом воздействовать на органы чувств, а их ощущения принимают форму цветов. Более 90% всей информации человек получает по линии глаз. Всем известна поговорка: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому цвет является самым важным инструментом в работе художника.

Первая попытка привести все цвета в какую-либо систему, расположить в определенном порядке, выделить

основные и производные, была блестяще решена И. Ньютоном. Наша задача — познакомить учащихся с его бесценным опытом. Современная наука выделяет в цветовом зрении два качественных уровня — ощущение цвета и восприятие цвета. Восприятие цвета — сложнейший процесс, обусловленный физическими, физиологическими и психологическими особенностями человека.

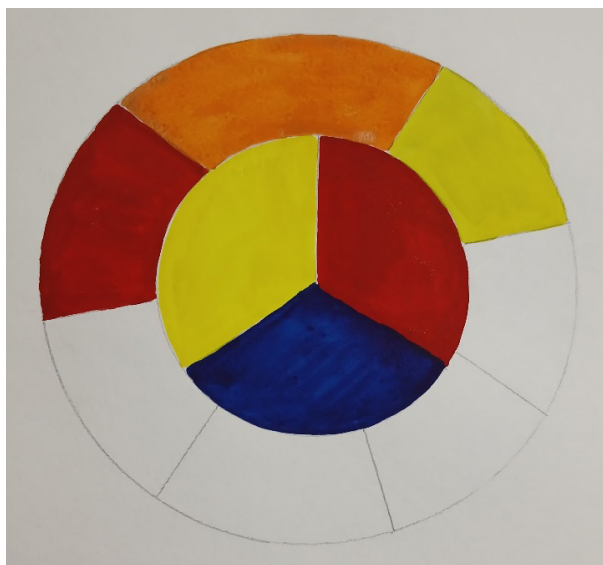
На первом уроке живописи учащиеся знакомятся с цветом. Это знакомство происходит благодаря выполнению ими упражнения «цветовой круг».

Из опыта И. Ньютона мы узнали о семи цветах радуги. Наверное, все прилежные ученики помнят из школьного курса физики такую фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Она, как никогда, пригодится нам при выполнении этого упражнения. Каждое слово символизирует в ней цвет и порядок расположения цветов в радуге.

Помимо цветов радуги у нас существуют еще и три основных цвета.

Это желтый, красный и синий. Эти цвета являются основными и чистым, их невозможно получить путем смешивания других цветов. А если смешивать эти три основных цвета, то мы получим другие цвета. Так, к примеру, смешивая желтый и красный, мы получаем оранжевый. Синий и желтый — зеленый. Красный и синий — фиолетовый.



Это является важным моментом при изучении основ цветоведения. Красный, желтый и синий являются основными цветами, и получить их путем смешения других цветов невозможно. Трём основным цветам существуют противоположные. Так красному противоположный цвет будет зеленый, желтому — фиолетовый, синему — оранжевый.

Чтобы запомнить и усвоить новые знания, учащиеся выполняют изображение цветов в круге. В центре круга изображаются три основных цвета: красный, синий, желтый. Затем идет следующий круг, в который мы помещаем семь цветов радуги. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Необходимо изобразить наружную окружность и поделить ее на семь частей. Работа выполняется акварелью или гуашью на выбор. Под цветовым кругом мы расположим три прямоугольника, в которых опять мы поместим наши три основных цвета, показывая тем самым их значение для художника и чистоту их свойств.



Напоминаем, что получить их путем смешивания невозможно. И вишенкой на тортике является изображение нашей считалки. Где каждое слово изображено тем цветом, которое оно символизирует: красный — каждый, охотник — оранжевый и так далее....

Благодаря этому упражнению учащиеся быстрее и качественнее усваивают изучаемый материал. При изображении предметов в натюрморте мы должны учитывать, что любой цвет воспринимается не сам по себе, мы видим его рядом с другими цветами. Цвет связан с формой предмета, которому принадлежит, с материалом этого предмета, с характером освещения и т. д.

Таким образом, изучая воздействия цвета, необходимо рассматривать закономерности его влияния: цвет и рефлексы, цвет и форма, цвет и материальность, цвет и освещение и так далее.

Из истории искусств мы знаем о том, что человек с древних времен неразлучен с изобразительным искусством. В разных уголках мира сохранились наскальные росписи — рисунки животных и охотников.

Создав первое произведение искусства, художник далеко шагнул от своих предков. Он осознал великую силу изображения. Его творение позволило людям переживать чувство прекрасного. С этого момента существование человека без изобразительного искусства стало невозможным. Изобразительные средства в руках художников превращаются в зеркало, сквозь которое мы видим новое вроде бы хорошо известным старым. Цвет же, по словам И. В. Гете, является главным средством, благодаря которому художник может «вдохнуть жизнь» в свое творение. Символическое значение цветов так же вызывает у людей эмоциональные реакции. Это всецело зависит от возраста человека, его жизненного опыта, профессии, образования, национальных и культурных традиций, в которых он находится.

Существует множество символических значений цвета, которые на сегодняшний день являются наиболее общими для многих народов. Символика цвета берет свое начало с зарождения мира. Исторические сведения по этому вопросу приводят в своих книгах И. В. Гете, М. О. Сурина, Л. Айсмен, Л. Н. Мироова. Решение цветовых задач, конечно, должно базироваться на знании и осмыслении огромного опыта, накопленного человечеством в этой области. Еще жрицами Древнего Египта и философами Древней Греции было известно о психофизическом воздействии цвета на человека, лечении разных болезней. Сегодня такая наука как цветотерапия базируется на древних знаниях, тесно связанных с цветовыми ассоциациями и символикой различных народов, а также на современных научно-психофизических выводах. И одним из главных понятий является то, что цвет — это дарованный природой радужный источник к тайнам нашей души, а также прекрасное средство для поддержания здоровья и гармонии жизни.

Литература:

1. Гете., И. В. Об искусстве. М.: Искусство. 1975
2. Бондс, Л. Магия цвета. СПб: Питер Паблишинг. 1997
3. Иттен, И. Искусство цвета. М. 2001
4. Волков, Н. Н. Цвет в живописи. М: Искусство. 1985
5. Фрилинг, Г., Ауэр. К. Человек — цвет — пространство. М., 1971

Формирование гражданской идентичности кадет в современном российском обществе

Куликова Ольга Евгеньевна, воспитатель учебного курса
Оренбургское президентское кадетское училище

В статье подробно изучается процесс формирования гражданской идентичности кадет, обучающихся в довузовских образовательных организациях Министерства обороны. При этом особое внимание уделяется роли этих учреждений в формировании сознания обучающихся и их восприятию собственной роли в обществе.

Авторы анализируют, как образовательная система и отношение к службе в армии влияют на формирование идентичности учащихся. Они рассматривают различные аспекты этого процесса, включая воспитательную работу, психологические особенности, а также социальные и культурные факторы.

Статья предлагает углубленное исследование взаимосвязи между образованием, гражданской ответственностью и идентичностью в современной России. Она представляет огромный интерес для специалистов в области образования, социологии и психологии, а также для всех, кто интересуется вопросами гражданской идентичности в современном обществе.

Ключевые слова: формирование, гражданская идентичность, кадеты, современное российское общество, довузовские организации, Министерство обороны Российской Федерации.

Формирование гражданской идентичности личности становится ключевой задачей образования в социокультурной модернизации России. В Концепции модернизации образования отмечается, что воспитание должно стать не отдельным элементом внеурочного педагогического действия, а необходимой органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в единый процесс обучения и развития. Происходящие в последнее время события в политике, экономике и культуре подтверждают очевидность всё более зримой потери современным обществом традиционного гражданского воспитания. В связи с этим значение воспитания обучающихся патриотизма и гражданской ответственности значительно возрастает, а наметивший процесс позитивных преобразований во всех областях развития общества требует возрождения его духовных основ, глубокого познания исторических ценностей и героического прошлого Отечества, самодисциплины, воли и гражданского мужества. [3, с. 532-534]

Различные аспекты гражданского воспитания представлены в работах по теории и методике воспитания (Е. В. Бондаревская, О. С. Богданова, Б. С. Гершунский, В. А. Караковский, Б. Т. Лихачев, Т. Н. Мальковская, Т. А. Стефановская, А. Н. Тубельский, Г. Н. Филонов, М. И. Шилова, Е. А. Ямбург и др.). В числе задач общественного воспитания обучающихся в Российской Фе-

дерации особое место занимает задача воспитания ответственного и сознательного гражданина. Гражданское воспитание реализуется средствами всех социальных институтов, ключевая роль в этом процессе принадлежит довузовским образовательным организациям МО РФ [4].

«Выстраивание» гражданской позиции у кадет проходит постепенно и требует внимательного, педагогически грамотного подхода с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, их малого социально-нравственного опыта [4, с. 38].

В современном, постоянно меняющемся российском обществе концепция гражданской идентичности, в частности ее формирование у кадет, в довузовских организациях Министерства обороны, стала одной из важнейших областей внимания. Процесс формирования этой идентичности сложен и многослоен, на него оказывает глубокое влияние более широкая социально-политическая среда России. Имея значительные последствия для общественного устройства и национальной идентичности России, эта тема заслуживает всестороннего, глубокого анализа. В данной статье мы попытаемся разобраться в этом сложном вопросе и пролить свет на различные факторы, динамику, вызовы и возможности, которые возникают в процессе формирования гражданской идентичности.

Прежде всего, важно понять термин «гражданская идентичность». По сути, «гражданская идентичность» символизирует чувство принадлежности к определенному обществу или нации. Это не единичный, статичный термин, а динамичная концепция, включающая такие элементы, как национальность, гражданство и активное участие в гражданской жизни. Формирование гражданской идентичности имеет большое значение для человека, поскольку она формирует его понимание общественных норм и ценностей, а также его роли в обществе.

Для кадет довузовских организаций Министерства обороны формирование гражданской идентичности является неотъемлемой частью их личностного и профессионального роста. Этот процесс выходит за рамки простого патриотизма и обязательств перед нацией, формируя глубокую, прочную связь с Родиной. Он влияет на их интерпретацию общественных норм и ценностей, направляя их поведение и действия в соответствии с этими стандартами. Этот путь формирования идентичности — не просто глава в их образовательном пути, а процесс, который длится всю жизнь и формирует их этику, мировоззрение и взаимодействие с обществом в целом.

В этом контексте роль довузовских организаций Министерства обороны, таких как кадетские училища, приобретает решающее значение. Данные учреждения обеспечивают не только структурированную среду и акцент на дисциплине и лидерстве. Они служат литейной мастерской, где выковывается, оттачивается и шлифуется гражданская идентичность кадет. Знакомя кадет с богатой историей и ценностями страны, прививается чувство принадлежности и гордости за свою страну.

Более того, кадетские училища способствуют развитию чувства товарищества и единства среди кадет, укрепляя их связь со своей страной и согражданами. Создавая среду, в которой личный путь формирования идентичности совпадает с коллективным нарративом национальной идентичности, эти учреждения играют ключевую роль в формировании гражданской идентичности кадет. [1, с. 13-33]

Тем не менее, процесс формирования гражданской идентичности не лишен трудностей. Быстро меняющийся социально-политический ландшафт России в сочетании с влиянием глобальных тенденций и идеологий может периодически приводить к путанице и конфликтам в процессе формирования идентичности. Кадетам бывает трудно примирить свою национальную идентичность с глобальными ценностями и нормами, с которыми

они сталкиваются. В эпоху глобализации противоречие между местным и глобальным, национальным и международным может привести к кризису идентичности [2, с. 22-28].

Однако эти проблемы не следует воспринимать как непреодолимые препятствия. Напротив, они представляют собой возможности для роста и эволюции. Создавая атмосферу, способствующую критическому мышлению и открытому диалогу, кадетские училища помогают кадетам справиться с этими сложностями, формируют сильную, всесторонне развитую гражданскую идентичность, глубоко укорененную в их национальных ценностях и в то же время способную адаптироваться к глобальным изменениям [5, с. 128-136].

В заключение следует отметить, что формирование гражданской идентичности у кадет в современном российском обществе — сложный, но крайне необходимый процесс. Довузовские организации Министерства обороны играют в этом контексте важнейшую роль. Однако роль этих организаций выходит за рамки простого создания структурированной среды или обучения дисциплине и лидерским качествам. Они служат ареной, где пересекаются личное и национальное, где индивидуальная идентичность формируется в соответствии с коллективным национальным нарративом.

В то же время очень важно признать и решить проблемы, возникающие в ходе этого процесса. Динамичный социально-политический сценарий России, наряду с влиянием глобальных тенденций, создает целый ряд проблем в процессе формирования идентичности. Однако эти вызовы также открывают возможности для эволюции, для развития гражданской идентичности, которая не статична, а динамична, не изолирована, а адаптируема. Признавая и решая эти проблемы, мы сможем добиться того, что кадеты станут ответственными, целеустремленными гражданами, которые будут гордиться своей национальной идентичностью, а также смогут внести позитивный вклад в развитие российского общества и всего мира в целом [6, с. 54-56].

Динамичное взаимодействие локального и глобального, личного и общественного, вызовов и возможностей делает процесс формирования гражданской идентичности интригующим предметом изучения. Лучше понимая этот процесс, мы сможем укрепить наши усилия по воспитанию поколения граждан, не только глубоко связанных со своей национальной идентичностью, но и способных ориентироваться в сложностях глобализированного мира.

Литература:

1. Егоров, И. В. Индивидуально-психологические характеристики студенческой молодёжи со схожими аттитудами патриотизма: кросс-культурный аспект/И. В. Егоров, Д. В. Наумова // Актуальные проблемы психологического знания. — 2020. — № 1-2 (53). — с. 13-33.
2. Егоров, И. В., Наумова Д. В., Содержание гражданского мировосприятия молодёжи разных регионов России (на примере студентов Крыма и Дальнего Востока)// Актуальные проблемы психологического знания. Теоретические и практические проблемы психологии. — № 3 (40). — Москва, 2016. — С. 22-28.

3. Ефимова, М. В. Особенности патриотического воспитания в кадетском образовании/М. В. Ефимова, А. В. Васильев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 23 (470). — с. 532-534. — URL: <https://moluch.ru/archive/470/103796/> (дата обращения: 22.02.2024).
4. Кузнецов, В. С., Колодницкий Г. А., Хабнер М. И. Основы безопасности жизнедеятельности: Методика преподавания предмета: 5-11 классы, Москва: ВАКО, 2011.
5. Наумова, Д. В. Взаимосвязь авторитарного синдрома и карьерных ориентаций студенческой молодёжи// Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. 2019. Вып. 52. с. 128-136
6. Наумова, Д. В. Эмпирическое исследование отношения к государству у молодых людей в контексте их гражданского мировосприятия// Ежегодник научно-методологического семинара «Проблемы психолого-педагогической антропологии»: Сборник научных статей. Шестой выпуск./Отв. ред. Егоров И. В., Мартыанова Г. Ю., Филонов Л. Б. — СПб.: Изд-во «НИЦ АРТ», 2016 г. — 108 с. — с. 54-60.

Типы современных родителей и методы взаимодействия с ними в рамках дошкольного образовательного учреждения (из опыта работы)

Куценко Дарислава Сергеевна, педагог-психолог;
Кривошеина Юлия Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

Мы живем в интересное время. Передовые технологии расширяют наш кругозор и предоставляют массу новых возможностей и знаний. С другой стороны, из-за избытка новизны и хаотичности информации, мы обесцениваем традиционные ценности. Границы морали размыты, общество переживает культурный пик метапостмодернизма (иными словами — калейдоскопическое восприятие мира в целом).

Сегодняшнее мировоззрение общества коснулось и сферу образования. Многие работники из данной сферы все больше начали сталкиваться с непониманием со стороны нынешних родителей. Если в советское время в обществе ценился ответственный и идейный человек, то сегодня в человеке воспеваются личная индивидуальность (а насколько эта личность индивидуальна?).

Прежние методические пособия, где родитель воспитанника делился на гиперопекающего, тревожного, агрессивного, становятся бесполезным информационным блоком. Поведение современных родителей можно охарактеризовать в двух словах: конфликтность и непредсказуемость.

Легкий доступ к информации, и сама «разжеванность» подачи информации, формирует у современного человека ряд когнитивных заблуждений. К примеру, родитель, не имея должного педагогического образования, читает в интернете непроверенную статью о «продвинутом» воспитании детей, после чего, применяет новые знания на своем ребенке. А в дальнейшем, взрослый требует от муниципального дошкольного учреждения определённый подход к воспитанию. Естественно, родитель не берет во внимание основную программу, которой придерживается данное учреждение.

Непроверенная информация, слабое критическое мышление, отсутствие саморефлексии, незаметная под-

мена своего мнения (или его отсутствие) на чужое, ложное представление о себе как о всезнающем человеке — создает «хорошую» почву для конфликта.

Педагогический работник — педагог, психолог, представитель администрации, логопед и т.д. — попадает в зону риска. Неоднократно, многие коллеги говорят о том, что педагоги чаще сталкиваются с профессиональным выгоранием. И современный родитель как раз и является одним из основных факторов выгорания. Умение правильно и вовремя предотвращать конфликт — залог успешного взаимодействия с родителем воспитанника. Грамотное выстраивание отношений — хорошая профилактика профессионального выгорания.

Мы долго думали над данной проблемой — как найти подход к каждому родителю для решения конфликтных ситуаций. Казалось, задача — не выполнима. Но благодаря личному опыту, коммуникативным навыкам и наблюдению мы все-таки смогли собрать достаточно информации, чтобы начать работать в необходимом для нас направлении.

Мы разделили родителей условно на три группы: «Условно безопасный родитель», «Сложный полуконфликтный родитель» и «Конфликтный родитель».

Если излагать кратко, то к каждой вышеуказанной группе родителей необходим свой подход. К примеру, самый менее конфликтный тип — «Условно безопасный». Данный тип легче идет на контакт. С таким родителем можно и договориться, и попросить помощи. Негативные проявления у них слабо выражены, с ними легче найти компромисс и решить любой вопрос.

Второй тип — «Сложный полуконфликтный родитель». С таким представителем общаться надо аккуратно. Их конфликтное поведение возникает с определенной периодичностью. Обычно такие родители требуют достаточно информации, подчинения со стороны работников

сада. При должном общении конфликты можно погасить на длительный период. Пренебрегая таким собеседником, педагоги рискуют переход данного родителя в «конфликтного», а это уже следующий тип.

Про «конфликтного» родителя можно сказать следующее: если «сложный-полуконфликтный» — это проигнорированный взрослый, который имеет ригидную систему ценностей. Не разобравшись в правилах ДОУ, родитель будет настаивать на своих интересах. Но, если грамотно преподнести информацию, то данный тип родителя либо пересмотрит свои негативные взгляды в позитивную сторону, либо частично смягчится.

А вот у «**конфликтного**» родителя — нет цели договориться с представителями ДОУ, нет желания идти даже на частичные уступки. «Конфликтный» тип будет всевозможными способами придерживаться своих позиций. Не нужно думать, что данный родитель будет кричать и ругаться. Методы, которыми пользуется «Конфликтный» — не сразу очевидные, но негативные последствия бывают крайне разрушительны для общей рабочей атмосферы ДОУ.

Такой родитель может использовать манипуляцию, намеренно сорить родителей, детей, представителей ДОУ между собой, распространять ложную информацию, угрожать — одним словом, намеренно вредить. Возникает встречный вопрос: «Какая выгода у родителя?». Мотиваций для причинения вреда полно. Это может быть психически нездоровая личность, эмоционально незрелый и не образованный родитель, человек, который привык доминировать в обществе и т. д.

В таких случаях, рекомендовано максимально объединиться воспитателям с администрацией ДОУ, привлечь конфликтную комиссию. Общаться с манипулятором крайне осторожно. Такому типу свойственно «переворачивать» информацию.

Чтобы избежать дальнейших конфликтов необходимо представителям ДОУ придерживаться следующих правил. Правила достаточно просты и эффективны, как и в работе с обычными родителями, так и со сложными типами:

Избегать панибратства с родителями. Сегодня родитель приятельствует с воспитателем, а завтра при небольшом конфликте может сильно испортить репутацию вчерашнему другу-воспитателю.

Отсюда следует следующее правило: не сплетничать при родителях. И уж тем более не обсуждать родителей при их же детях.

Быть вежливым, соблюдать рабочую субординацию, исключить из речи слова-паразиты и сленг.

При возникновении конфликта между родителями и педагогами необходимо исключить обвинительное обращение: «Мы — (сделали вот это), а вы — нет!». В место этого, можно заменить на метод «Я-послание»: «Я понимаю, что сейчас вам сложно принять данную ситуацию, мне жаль. Я бы хотела/чувствую...»

Отстаивать интересы воспитанников и не позволять посторонним родителям эмоционально давить на них.

Придерживаться с коллегами единой позиции. Порой сложно соблюсти данную стратегию, но это дело опыта и практики.

Формирование базовых логических действий у младших школьников на уроках русского языка посредством интерактивных игр

Лапина Елизавета Андреевна, студент магистратуры
Сургутский государственный педагогический университет

Формирование базовых логических действий у младших школьников на уроках русского языка является обязательным требованием федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Базовые логические действия имеют важное значение для развития учащихся, так как служат средством обобщения и систематизации знаний, а также являются основой выведения новых знаний с помощью имеющихся. На уроках русского языка при помощи базовых логических действий, используя мыслительные операции, обучающиеся смогут решать различные задачи, анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. В статье формирование базовых логических действий у младших школьников на уроках русского языка представлено через интерактивную игру.

Ключевые слова: базовые логические действия, интерактивная игра, этапы игры.

Формирование базовых логических действий у младших школьников на уроках русского языка является обязательным требованием федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Базовые логические действия являются основой для выведения новых знаний, служат сред-

ством обобщения и систематизации знаний, поэтому имеют важное значение для развития учащихся.

Базовые логические действия, согласно ФГОС НОО третьего поколения, включают в себя следующие умения:

1. Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии.

2. Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку.

3. Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты.

4. Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма.

5. Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

6. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы [3].

Базовые логические действия связаны с мыслительными операциями: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

В нашем исследовании формирование базовых логических действий младших школьников рассматривается на уроках русского языка. На уроках русского языка при помощи базовых логических действий, используя мыслительные операции, обучающиеся смогут решать различные задачи, анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. Проблема формирования базовых логических действий младших школьников на уроках русского языка в школе серьезно интересовала многих методистов прошлого: Н. Ф. Бунакова, И. И. Срезневского, К. Д. Ушинского, Д. И. Тихомирова и других. Учёные прошлого раскрывали методическую систему работы над связными текстами различных стилей и жанров. Об изучении морфемной структуры слов в развитии лингвистических способностей детей и их общем развитии говорят известные методисты последних десятилетий: Т. Г. Рамзаева, М. А. Рыбникова, С. И. Львова, М. Р. Львов, М. С. Соловейчик, П. С. Жедек и другие.

В настоящее время проблема формирования базовых логических действий младших школьников на уроках русского языка с применением активных форм обучения становится вновь актуальной по причине малого количества конкретных методических разработок. В результате чего работа над формированием представлений о базовых логических действиях младших школьников на уроках русского языка затрудняется. Учителя испытывают сложности при организации урока, направленного на формирование базовых логических действий младших школьников на уроках русского языка с использованием активных форм обучения.

В нашем исследовании мы особое внимание уделяем такой активной форме обучения, как интерактивная игра. Определение интерактивной игры в отечественной педагогике ещё не устоялось, поэтому мы даём определение интерактивной игры зарубежного учёного. К. Фопель считает: «Интерактивная игра — это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью...» [5, с. 10]. Эффективность игры наиболее ярко проявляется

в младшем школьном возрасте. Правильный выбор и сочетание активных форм обучения, одной из которых является интерактивная игра, позволяет разнообразить ход урока и повысить качество обучения.

Хотя игра и не является ведущим видом деятельности детей младшего школьного возраста, но она одна из эффективных форм обучения, способствующая развитию познавательного интереса. Её можно использовать как на отдельном этапе урока для достижения основной дидактической цели, так и на протяжении всего урока в целом. Интерактивные игры увеличивают эффективность обучения, помогают усваивать информацию более осмысленно и с большим интересом, повышают психическую активность обучающихся, вызывают интерес к окружающему миру, расширяют объём воспринимаемого материала, снижают утомление, тренируют творческое воображение, мобилизуют волю, облегчают весь процесс обучения.

Примером применения интерактивной игры может выступать игра «Дерево родственных слов». Она была успешно апробирована во 2 классе на уроке русского языка, в основу игры положена методика И. В. Плаксиной [2].

Цель игры: обобщить представления о родственных словах.

Этапы проведения игры:

1. Подготовка к игре.

а) Класс делится на группы по 5-6 человек.

б) Учащиеся распределяют роли в группе.

Каждая группа получает памятки «Роли в группе».

2. Погружение в игру.

Учитель знакомит учащихся с правилами игры:

— Учитель — ведущий, инструктор, который при возникновении трудной ситуации всегда придёт на помощь.

— Ученики — участники, которые выполняют задания, согласно своей роли.

— Каждая группа должна разработать и представить проектную работу перед другими участниками.

— Жюри (отдельная группа учащихся из параллельного класса) оценивает проекты, согласно «Оценочным листам».

3. Обучающиеся изучают:

а) «Маршрутные листы», которые содержат:

— Шаблон — плакат «Дерево родственных слов». (Варианты корней: -сол-, -ход-, -свет-, -коп-, -чист-, -вар-.)

— Цель работы.

— План реализации.

б) Раздаточный материал: шаблон — плакат на листе бумаги А-3 с нарисованным деревом, цветные карандаши, фломастеры.

4. Игровой процесс.

Учащиеся, согласно своей роли, используя «Маршрутный лист», в котором дан план реализации, в ходе дискуссии, используя материал учебника и дополнительные источники, разрабатывают проект («Дерево родственных слов»).

5. Защита проекта: от каждой группы выступают представители, а жюри оценивает.

6. Подсчитываются баллы, выявляются победители, лучшие игроки.

7. Рефлексия.

«Выгрузка из игры». (Разместить «Деревья родственных слов» в классе, представить их на уроке русского языка в параллельном классе.)

Применение интерактивной игры на уроке русского языка во 2 классе вызвало интерес у обучающихся, способствовало расширению объёма воспринимаемого материала, формированию базовых логических действий: анализа, сравнения, классификации. Дети учились решать различные задачи, анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. Создавая «Деревья родственных слов», ученики тренировали творческое воображение, систематизировали изучаемый материал. Защита проектов показала, что второклассники хорошо усвоили представления о родственных словах.

Апробация данной игры на практике показала, что именно интерактивная игра является эффективной формой обучения, способствующая усвоению знаний учащимися. Исследование не является законченным, оно открывает новые перспективы. Далее нами будут разработаны интерактивные игры, направленные на формирование базовых логических действий других разделов языкознания.

Таким образом, для организации эффективной работы на уроках русского языка в начальных классах можно использовать интерактивную игру. Она будет формировать не только базовые логические действия у младших школьников, но и активизировать познавательные процессы в учебной деятельности. Разрабатывая интерактивную игру, педагог должен учитывать уровень класса и индивидуальные особенности детей. Доброжелательное и внимательное отношение педагога к ученику во время игры даёт ему возможность продвигаться вперёд.

Литература:

1. Арасланова, А. А. Психология и педагогика в схемах/А. А. Арасланова. — Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2021. — 94 с.
2. Плаксина, И. В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: методическое пособие/И. В. Плаксина; Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. — Владимир: ВлГУ, 2018. — 163 с. ISBN 978-5-9984-0479-5. — Текст: непосредственный
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2022 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2022. — 33 с. — Текст: непосредственный.
4. Фопель, К Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 3. — М.: Генезис, 1998. — 160 с; ил. ISBN 5-85297-011-5, с. 10 — Текст: непосредственный.
5. Фопель, К. Технология ведения тренинга. Теория и практика./К. Фопель. — Москва: Генезис, 2004. — 267 с. — (Все о психологической группе.) — ISBN 5-98563-003 — X. — Текст: непосредственный.

Инфографика на уроках по предмету «Окружающий мир» как средство формирования умения структурировать знания у детей младшего школьного возраста

Лапина Ольга Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 46 с углублённым изучением отдельных предметов г. Сургута

Эффективной формой организации образовательного процесса, способствующей формированию умения структурировать знания у детей младшего школьного возраста, является инфографика. В результате применения инфографики, дети учатся использовать знаково-символические средства, овладевают действием моделирования, а также широким спектром базовых логических действий и операций, включая общие приемы решения учебных задач. В статье на примере учебников и тетрадей на печатной основе по окружающему миру (авторы А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая) проанализированы виды инфографики. Также даны методические рекомендации по созданию и применению инфографики на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: инфографика, виды инфографики, формирование умения структурировать знания, младший школьный возраст, «Окружающий мир».

Одной из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики является формирование умения структурировать знания по пред-

мету, поскольку оно выступает важнейшим фактором развития познавательной активности младших школьников. Структурирование информации представляет собой выде-

ление главных и второстепенных информационных объектов, и их связей, результат которого может быть использован для представления её в различных формах и видах [1, с. 66]. Описание умений структурировать знания у детей младшего школьного возраста прослеживается в «Программе формирования универсальных учебных действий». Именно познавательные УУД способствуют формированию умения структурировать знания у детей младшего школьного возраста. В результате использования методов и приёмов, формирующих познавательные УУД, дети учатся использовать знаково-символические средства, овладевают действием моделирования, а также широким спектром базовых логических действий и операций, включая общие приемы решения учебных задач. Важную роль в обучении играет планомерная, целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности (интеллектуальных, познавательных, организационных). Основная цель, которая стоит перед педагогом — научить детей самостоятельно добывать знания. А для этого необходимо: создать образовательную среду обучающихся на основе системно-деятельностного подхода, создать условия для развития познавательной активности учащихся через использование в своей работе инновационных методов и приёмов, способствующих систематизации и структуризации знаний учащихся.

Изучив важность выделения и формирования умения структурировать знания у детей младшего школьного возраста, перейдём к практической проверке рассмотренных нами положений. Опытно-исследовательская работа проводилась в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школы № 46 с углубленным изучением отдельных предметов города Сургута. В исследовании принимали участие обучающиеся 2 класса (25 человек). Для выявления уровня сформированности умения структурировать знания у детей младшего

школьного возраста была использована «Методика для определения уровня умственного развития детей 7-9 лет» (автор Э.Ф. Замбиявичене). В ходе проведения диагностики были получены следующие результаты: дифференцировать существенные и несущественные признаки предметов и явлений умеют 18 человек (72%), операцией обобщения и отвлечения, способностью выделять существенные признаки предметов и явлений владеют 12 человек (48%) и могут устанавливать логические связи и отношения между понятиями 13 человек (52%). По результатам диагностики можно сделать вывод, что особое внимание необходимо уделять умениям систематизировать и обобщать материал, устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

Эффективной формой организации образовательного процесса, способствующей формированию умения структурировать знания у детей младшего школьного возраста, является инфографика. Более подробное определение инфографики даёт кандидат искусствоведения В.В. Лаптев: «Инфографика — это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [2, с. 64]. Инфографика связана с развитием познавательных УУД, то есть с системой способов познания окружающего мира, построением самостоятельного процесса поиска, исследованием и совокупностью операций по обработке, систематизацией, обобщением и использованием полученной информации. Рассмотрим применение инфографики при изучении учебного предмета «Окружающий мир» с целью формирования умения структурировать знания у детей младшего школьного возраста. Какие виды инфографики по решению той или иной учебной задачи есть в предмете «Окружающий мир»? Анализ учебников и тетрадей на печатной основе по окружающему миру (авторы А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая) на предмет использования инфографики представлен в таблице 1.

Таблица 1.. Виды инфографики с примерами из учебника и тетради на печатной основе по окружающему миру

Виды инфографики	Примеры из учебника и тетрадей на печатной основе
<p>Статичная инфографика — отражает факты и цифры. Она также содержит и отображает связи и зависимости. То есть ее целью являются сведение первичной информации к визуальному отображению зависимости между данными</p>	
<p>Инфографика, отображающая процесс, цепочку действий, последовательность чего-либо</p>	

<p>Инфографика-инструкция</p>	
<p>Динамичная инфографика — показывает динамику развития или процесс</p>	

Рассмотрев виды инфографики по решению той или иной задачи при изучении учебного предмета «Окружающий мир», можно сделать вывод, что данная форма быстро привлекает внимание учащихся, удерживает его, представляя любую необходимую информацию в сжатой, точной, творческой форме, то есть на основе ярких образов способствует усвоению полученной информации; помогает объяснить сложные вещи проще, и понять связи элементов в окружающем мире, то есть формирует умение структурировать знания у обучающихся; помогает запоминать информацию, то есть представляет большой объем информации в организованном виде. Целью инфографики является предельная наглядность и простота. Учебная информация активно воспринимается тогда, когда у обучающихся возникает необходимость в её восприятии. Одно и то же содержание изучаемого предмета одинаковой степени сложности может усваиваться по-разному в зависимости от метода его представления, мотивов восприятия и интереса учащихся. Инфографика как один из методов визуализации учебной информации может использоваться на уроках и в работе над учебным проектом для: создания проблемных ситуаций; организации эффективной поисковой деятельности; развития критического мышления; развития открытой познавательной позиции.

При этом очень важно, чтобы учащиеся не только использовали готовую инфографику, но и создавали её са-

мостоятельно: рисовали взаимосвязи, схемы, строили алгоритмы, придумывали символы к объектам. В процессе создания инфографики обучающиеся не только самостоятельно добывают информацию, но и обрабатывают её, не только систематизируют факты, но и наглядно представляют результат систематизации. Трушко Елена Георгиевна утверждает: «Активное участие в создании инфографики и научение делать анализ инфографических моделей и схем — это важный аспект применения инфографики на уроках» [3, с. 114].

Таким образом, используя инфографику на уроках окружающего мира обучающийся может:

- выполнять действия замещения и моделирования (использовать готовые модели для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);
- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме;
- выполнять базовые логические действия сравнения, анализа, подводить под понятия, аналогии, классифицировать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края;
- формулировать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме.

Литература:

1. Акимова, И. В. Обучение школьников структурированию знаний по математике на основе использования программных средств образовательного назначения: дис. канд. пед. наук: 13.00.02. — Н. Новгород, 2006. — 173 с.
2. Лаптев, В. В. Изобразительная статистика [Электронный ресурс]. <https://clck.ru/UhsBy> (дата обращения 07.05.2021).
3. Трушко, Е. Г. Инфографика как современный способ представления информации // Труды БГТУ. — 2017. — № 1. — с. 111-117.
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372)

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития с использованием альтернативных образовательных технологий

Латышева Надежда Владимировна, учитель-дефектолог
МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов г. Подольска (Московская обл.)

В наше время есть очень актуальная тема: «*Развитие связной речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития с использованием альтернативных образовательных технологий*».

Начало изучения проблемы ЗПР было положено в 50-е годы работами отечественных ученых: Г.Е. Сухаревой, Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, В.И. Лубовского, К.С. Лебединская и современных ученых: М.М. Семаго и др.

Задержка психического развития выступает в качестве наиболее распространенной формы, в которой представлено психическое нарушение. Это особое психическое нарушение, в котором отдельная психическая и психомоторная функция или психика не характеризуется надлежащей зрелостью. Формирование такого психического нарушения осуществляется в соответствии с наследственными, социально-средовыми и психологическими факторами.

В медицинской литературе ЗПР относится к предельным формам интеллектуального недостатка, и характеризуется замедленными темпами психического развития, отсутствием личностной зрелости.

Задержка психического развития имеет отличие от других психических нарушений своей устойчивой динамикой к компенсационным возможностям при создании условий в специальном обучении и воспитании.

К.С. Лебединская выделила классификацию задержки психического развития, в основе которой выделяется ее причина появления. Рассмотрим ее. [1, с. 4]

1) ЗПР конституционального генеза. У детей, обладающих данным видом ЗПР, специфический тип строения тела, чрезмерное эмоциональное поведение. Они способны проявлять хороший уровень воображения и творческих способностей в игре в связи с тем, что игра считается для них важнее учебной деятельности, и может повлиять на уровень социализации, и дальнейшей школьной адаптации детей.

2) ЗПР соматогенного генеза. Характерной особенностью данного вида является наличие хроматических соматических заболеваний. Дети, обладающие данным видом ЗПР, обладают стойким психическим и физическим видом астении, влекущей за собой понижение работоспособности, появление замкнутости, боязливости и робости. Дети имеют недостаточный уровень знаний об окружающем мире в связи с тем, что их воспитание происходит на основе ограничения и запрета. Также есть вероятность возникновения вторичной инфантилизации, которая негативно влияет на эмоционально-волевою сферу.

3) ЗПР психогенного генеза. Причиной появления данного вида задержки психического развития является длительное воздействие психотравмирующего фактора, который повлек стойкое нарушение психической сферы детей. В общественной жизни дети могут проявлять импульсивное поведение и не контролировать свое эмоциональное состояние. В случае гиперопеки у ребенка может наблюдаться эгоцентричное поведение и нарушения волевой сфере. Дети, обладающие задержкой психического развития психогенного генеза, характеризуются нарушением эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, отсутствием сформированной регуляции поведенческих характеристик.

4) Задержка церебрально-органического генеза. Характерной особенностью данного вида является сочетание недостаточности развития и разного уровня повреждения психической функции. Детям с задержкой психического развития церебрально-органического генеза характерно несколько групп: проявление психической неустойчивости и психическая тормозивность. Психическая неустойчивость проявляется шумности и подвижности. Психическая тормозивность проявляется в несамостоятельности, нерешительности, робости, медлительности. Эмоциональная привязанность к родителям может привести к адаптационным сложностям в школьном процессе.

И одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком — это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий, речь ребенка должна быть связной. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также умело использовать инто-

нацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности ребенка.

По данным ООН, в мире насчитывается примерно 450 миллионов людей с нарушениями психического и физического развития. Это составляет 1/15 количества жителей нашей планеты. Данные же Всемирной организации здравоохранения свидетельствуют, что число таких жителей в мире достигает 13%. Нарушения познавательной деятельности оказывают отрицательное влияние на весь процесс развития речи: как на овладение семантикой речи, так и на усвоение языковых закономерностей, на формирование языковых обобщений. В настоящее время отмечается большая распространенность нарушений речи у детей с задержкой психического развития.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи. Поэтому важно поддерживать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников педагогами.

В настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В настоящее время развитие речи у детей представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

На занятиях в качестве основного приема обучения используется рассказ педагога, после дети воспроизводят рассказ с незначительными изменениями, но их повествование невыразительно, словарный запас мал, используют простые предложения. Но самым главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет лишь услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов.

На занятиях детям становиться скучно и неинтересно, они отвлекаются, уже доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Нужно лишь побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения.

В коррекционно-педагогической работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию

и найти альтернативные образовательные технологии в развитии связной речи детей.

Понятие альтернативных образовательных технологий в развитии связной речи включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Очевидно, что необходимо изменение способов работы педагогов на занятиях по развитию речи дошкольников.

Таковыми средствами являются альтернативные образовательные технологии:

- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика,
- Логоритмика
- Мнемотехника,
- Технология ТРИЗ
- Сказкотерапия (Сочинение детьми сказок)
- Методика Зайцева Н. А.
- Методика ровесничества (Шулешко Е. Е) и др.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастики

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем — и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.

Прежде всего, мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. И при движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Логоритмика

Логоритмика в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика! Во время таких упражнений разви-

вается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности. [8]

Мнемотехника

Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс, вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы).

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при заучивании стихов.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа, строится от простого к сложному.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок — желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников — чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

ТРИЗ технология

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Основным сред-

ством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т. е. в какой — то мере повторить исторический путь познания предмета или явления.

Основные этапы методики ТРИЗ [14]

1. Поиск сути (Перед детьми ставится проблема или вопрос, который надо решить.) И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

2. «Тайна двойного». На этом этапе мы выявляем противоречие: хорошо-плохо

Например, солнце — это хорошо или плохо. Хорошо — греет, плохо — может сжечь.

3. Разрешение этих противоречий (при помощи игр и сказок).

Например, зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия — складной зонтик.

Сказкотерапия

Для развития речи детей дошкольного возраста используется такая методика, как сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией — наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

— Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.

— Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.

— Снижение уровня агрессивности и тревожности. Развитие коммуникативных способностей.

— Обучение преодолению страхов и трудностей.

— Развитие способности к грамотному выражению эмоций.

Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:

«Салат из сказок» (смешивание разных сказок);

«Что будет, если...» (сюжет задает воспитатель);

«Изменение характера персонажей (сказка на новый лад);

«Введение в сказку новых атрибутов, героев». [9]

Методика Зайцева Н. А.

Преимуществом методики Зайцева Н. А. обучения чтению является то, что она может жить как самостоятельной жизнью, так и сочетаться с многообразными методическими приёмами. Таблицы и кубики «поются», делая игру с ними более весёлой и интересной. Каждая из попевок даёт хороший результат. Вижу, слышу, пере-

вою глаза с клетки на клетку, следя сначала за указкой, передвигаемой педагогом, а потом, укрепив навыки фиксации и перевода взгляда, легко отслеживать и самостоятельно. Такая тренировка глазных мышц, не только охраняет, но и развивает остроту зрения. Игры с кубиками Зайцева можно использовать как в сочетании с художественной деятельностью, так и на физкультурных занятиях. Игра найди и принеси кубик, который назовут или покажут на таблице, развивает не только мышление, но и полезны для мелкой моторики, а значит и для развития речи. В познавательной деятельности можно составить из кубиков слова обозначающие предмет или животное, о котором идёт речь.

Используя кубики на занятиях, можно придумать много различных игр, всё зависит от воспитателя, его творчества и запросов детей. Когда ребёнок ищет нужный кубик, склад, букву и затем составляет слово, он учится самостоятельно выполнять действия и доводить дело до конца. В любом случае ребёнок получит положительные эмоции и самоутвердится, когда цель будет достигнута — составит слово. А вот условия достижения цели могут быть разными, это зависит от знаний и умений самого ребёнка. И здесь можно говорить ещё об одном положительном качестве методики Зайцева — индивидуальный подход к каждому ребёнку. Таким образом, игра с кубиками Зайцева даёт возможность с лёгкостью обучаться чтению, при этом существенно сократить время работы в сидячем положении, не теряя индивидуального подхода к выполнению заданий, формируя у детей самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, желания научиться читать.

Методика ровесничества (Шулешко Е. Е)

Методика ровесничества — социокультурный взгляд на педагогику, одна из наиболее насыщенных, доверительных и плодотворных форм отношений между детьми (и наиболее доступная для самоорганизации усилиями педагогов). При внедрении педагогики ровесничества, предполагается взаимодействие детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного с целью их первичной социализации.

Литература:

1. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. М-2002
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова/Спб., 2005
3. Букатов, В.М., Ершова А.П. Хрестоматия социо/игровых приёмов обучения на школьных уроках (интерактивные технологии современного образования в начальных классах) — С-П — 2013
4. Бухарина, К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР — М., 2016.
5. Букатов, В. «Шишел-мышел взял да вышел», настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старшей и подготовительной группе детского сада..., М., «НИИ школьных технологий», 2008
6. Букатов, В. Карманная энциклопедия социо-игровых приёмов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие
7. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет, сфера-2019

Цель — создание условий для организации взаимодействия детей младшего и старшего дошкольного возраста, обогащения социальным опытом младших детей при помощи старших.

Задачи взаимодействия:

1. Создавать необходимую предметно-пространственную среду для удовлетворения потребностей каждого ребёнка в деятельности, познании, общении.
2. Расширять интересы детей и их направленность.
3. Обеспечивать каждому ребёнку чувство комфорта, радости от общения с детьми другой возрастной группы.
4. Объединять детей в совместной деятельности на основе совпадения их интересов, тяготения друг к другу.
5. Организовывать коллективную деятельность, позволяющую представить значимость каждого ребёнка для получения значимого результата.

Игры-драматизации, инсценировки

Игры-драматизации оказывают эффективное влияние на развитие речи детей. В игре-драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется особенность игры-драматизации как творческой деятельности, деятельности, способствующей развитию речи детей. И, наконец, игра-драматизация является средством самовыражения и самореализации ребенка, что соответствует личностно ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста.

Существует еще множество других методов, но все они и выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на коррекцию речевого развития детей с ЗПР, позволяет: значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса в аспекте комплексного подхода; учитывать образовательные потребности каждого ребенка.

Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

8. Вачков, И. В «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку
9. Глухов, В. П. Формирование связной речи дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — М.: АРКТИ, 2002.
10. Попко, Е., Технология творчества Триз для дошкольников, Салон-пресс — 2020 г.
11. Шулешко, Е. Е. Понимание грамотности, Метод обучения книга 1 С-Пб — 2011
12. Шулешко, Е. Е. Понимание грамотности, Метод содружественного овладения детьми письмом, чтением и счетом в связи с занятиями по разным родам деятельности книга 2 С-Пб — 2011
13. Шулешко, Е. Е. Понимание грамотности, Про общую организацию жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе книга 2 С-Пб — 2011
14. Шулешко, Е. Е. Понимание грамотности, Условия успеха книга 1 С-Пб — 2011
15. Шулешко, Е. Е. Детская жизнь на пути согласия и социально-игровой стиль ведения занятий. ТЦ Сфера 2015
16. Шулешко, Е. Е., А. Г. Ершова, В. М. Букатов. «Социо-игровые подходы к педагогике», Красноярск, 1990 г.

Развитие активной речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных жанров

Михайлова Екатерина Александровна, тьютор;
Шпартина Елена Викторовна, педагог-психолог;
Сиротина Елена Васильевна, воспитатель;
Демьяненко Екатерина Егоровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 25 «Троицкий» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

В статье автор исследует устное народное творчество как средство развития речи детей.

Ключевые слова: фольклор, потешки, дети, развитие речи

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклору, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор — одно из действенных и ярких её средств. Он таит огромные дидактические возможности.

Детский фольклор — обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир — яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует их отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии подрастающего поколения.

Современная наука определяет малые фольклорные формы как продуктивные когнитивно-семантические категории, без освоения которых невозможно формирование языковой компетенции человека. Д. Б. Эльконин отмечает, что русские народные песенки, потешки, прибаутки развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение [6]. Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный пе-

риод детства, позволит обогатить словарь детей, поможет детям освоить грамматический строй речи и сформировать фонематическое восприятие.

Проанализировав ситуацию, мы поставили перед собой цель — развитие активной речи детей второй группы раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи:

- 1) отобрать художественный материал для работы с детьми раннего возраста;
- 2) познакомить детей раннего возраста с малыми фольклорными формами;
- 3) сформировать у детей умение воспринимать фольклорные произведения, произносить их и передавать интонации, соблюдая лексико-грамматические значения слов;
- 4) развивать коммуникативные умения и навыки.

Ожидаемые результаты:

- 1) в процессе формирования активной речи у детей будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи;
- 2) словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями, произойдет качественный скачок от пассивной речи к активной;
- 3) сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

Реализация цели и поставленных задач осуществлялась поэтапно.

На первом этапе проходили выявление уровня речевого развития детей, отбор диагностического инструментария и определение условий успешного развития активной речи средствами малых фольклорных жанров. Использовались карты нервно-психического развития детей, диагностика развития общения и речи, разработанная коллективом лаборатории психологического развития дошкольников Психологического института РАО (Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещерякова).

На втором этапе мы старались активно использовать малые фольклорные произведения как возможность развития речи детей раннего возраста, сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

В своей работе мы определили два направления:

1) использование фольклора в играх-занятиях по развитию речи (мы рассматриваем его не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышами);

2) использование фольклорных произведений в повседневной жизни.

На данном этапе мы учили слушать образную речь, воспроизводить звуко сочетания, слова. Игры-занятия строили на активном соучастии педагога и ребёнка. При чтении произведений использовали все средства выразительности речи: мимику, жесты, силу голоса, тембр. При организации игр-занятий использовали прием инсценирования произведения с помощью картинок, игрушек. Мы стараемся, чтобы потешка сопутствовала всей жизни малышей, настраивала их на мажорный лад. Например, не все дети охотно ложатся в постель, испытывают чувство тревоги, тоску по маме; для такого случая у нас подобраны колыбельные, которые успокаивают малышей, помогают им почувствовать комфорт и теплоту.

Литература:

1. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Ярославль, 2016.
2. Гербова, В. В. Развитие речи детей в младшей разновозрастной группе (2-4 года). М., 2002.
3. Доронова, Т. Н. Игруют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. М., 2016.
4. Печора, К. Л. Проблемы адаптации детей к новым условиям жизни // Дошкольное воспитание. 2013. № 9. с. 44-53.
5. Усова, А. П. Русское народное творчество детскому саду: Книга для воспитателей детских садов. М., 2012.
6. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника. М., 1974.

В режимных моментах используем фольклорные подвижные игры «У медведя во бору», «Выпал беленький снежок», «Жмурки» и др.

Для решения поставленных задач в группе создана соответствующая развивающая среда. В группу приобретены дидактические игры для развития речи детей: «Одень куклу соответственно сезону», «Кто как кричит?», «Кто, где живет», «Расскажи сказку» и др. — которые активно используем на занятиях и свободной речевой деятельности. В группе создан театральный уголок, в котором представлены разные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный.

Яркая привлекательная среда привлекает внимание детей, и они с удовольствием находят занятия по интересам.

Известно, что наибольший эмоциональный отклик у ребёнка вызывает общение с родными, близкими людьми. Поэтому мы рассказывали родителям о значении эмоционального общения с ребёнком. Провели консультацию, как использовать произведения русского народного творчества дома. Тексты потешек, попевок, приговорок и рекомендации по их применению поместили в папку-передвижку. Для родителей оформили папки-передвижки «Потешки при одевании и раздевании», «Для плачущего ребенка», «Потешки при укладывании спать», «Потешки при умывании», «Потешки во время еды». Провели анкетирование с родителями.

По окончании работы было проведено обследование детей. Анализируя результаты, мы можем говорить о том, что у детей развито понимание речи. У 53% детей слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. 48% детей освоили названия окружающих предметов и активно договаривают новые слова, фразы; знают потешки, пестушки, сказки, возросло количество понимаемых слов, и повысился процент детей с активной речью.

Данные подтвердили эффективность работы, наметилась положительная динамика в развитии речи детей.

Жанровая реинтерпретация художественного текста как форма творческо-аналитической работы в рамках проектной деятельности обучающихся

Морозов Роман Васильевич, студент магистратуры
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В статье описывается методика и опыт автора в реализации проекта жанрового реинтерпретирования художественного текста, а также возможность применения данной формы работы в школьном образовании.

Ключевые слова: проектная деятельность, методика преподавания, жанровая реинтерпретация, литература, ФГОС, творческая деятельность, школьное образование.

Проектная деятельность обучающихся на данный момент является одним из средств реализации обновленного ФГОС, а потому данная форма интеллектуальной деятельности, связанная с планированием, прогнозированием и созданием определенных моделей и собственно функциональных материальных объектов, активно включается в образовательный процесс.

Л. А. Федосеева, А. А. Жидков, К. С. Гордеев, Е. С. Илюшина и Е. Л. Ермолаева отмечают:

«Проектная деятельность обучающихся представляет собой сторону, элемент проектного обучения, который связан с удовлетворением и выявлением потребностей обучающихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, который обладает субъективной или объективной новизной». [2, с. 1]

Проектная деятельность, несомненно, предполагает творческий процесс, целью которого выступает решение некой реальной, практической задачи. Содержание же ее определяется обучающимися в процессе совместной работы с педагогом, в ходе которой последний выступает в качестве наставника, транслирующего опыт и в случае необходимости корректирующего ход рабочего процесса.

Работа с текстом лежит в основе учебной деятельности по многим школьным предметам, в числе которых основные — русский язык и литература. В связи с повышением внимания к процессу формирования читательской грамотности обучающихся в условиях реализации обновленного ФГОС возрастает роль работы с текстами, в том числе художественными, направленной на выработку навыков самостоятельного анализа текста с целью поиска, синтеза и интерпретирования информации, представленной как в явном, так и неявном виде. Падение читательского интереса обучающихся, предпочтение чрезвычайно краткого видео- и аудиоповествования более продолжительному текстуальному, требующему сосредоточения и приложения усилий, обуславливает снижение уровня читательской грамотности, что, в свою очередь, вынуждает педагогов искать новые формы работы с текстом, способные повысить уровень учебной мотивации и интереса обучающихся к анализу текстов.

Нередко практикующие педагоги и методисты отдают предпочтение игровым формам, стремясь обратить аналитическую работу в развлечение, и часто подобный ход

оказывается действенным в плане формирования познавательного интереса и рабочих навыков, однако может возыметь и негативный эффект, выражающийся в снижении не только учебной дисциплины, но и мотивации в достижении определенного уровня качества выполняемой работы. Кроме того, несмотря на то, что игра, определенно, бывает уместна на всех ступенях школьного обучения, игровые формы не предоставляют достаточного устойчивого и постоянного базиса для формирования навыков самостоятельной аналитической деятельности.

Между тем проектная деятельность, не представляющая, однако, формы работы, реализуемой регулярно, подобно традиционным урокам, предполагает продолжительную реализацию, включающую на различных этапах различные формы учебной и практической деятельности, осуществляемые на регулярной основе в течение определенного промежутка времени, который может иметь продолжительность более года. Таким образом, применение метода проектов с целью формирования у обучающихся навыков самостоятельного анализа текста в рамках работы по предмету, в основе которого лежит работа с текстом, может способствовать не только повышению учебных результатов, но и познавательной мотивации благодаря смене форм деятельности, нацеленности на конкретный методический и практический результат как для обучающегося, так и для педагога, включению творческого элемента в аналитическую работу, а также возможности формирования и развития навыков планирования и организации самостоятельной учебной и творческой деятельности.

Жанровое реинтерпретирование представляется формой творческо-аналитической работы с художественного текстом, предполагающей его анализ и создание нового художественного текста на основе анализируемого с сохранением ключевых элементов его специфики и качественной трансформацией формальных составляющих. Целью данной работы является привлечение читательского внимания и формирование у обучающихся мотивации к чтению и работе с текстами, обыкновенно остающимися незамеченными, однако при этом обладающими объективной воспитательной, эстетической и историко-культурной ценностью.

Работа по жанровому реинтерпретированию художественного текста включает следующие этапы:

1. Выбор текста, обладающего объективной воспитательной, эстетической и историко-культурной ценностью, значимого для литературного процесса страны либо региона, а также имеющего определенный методический потенциал, дающий возможность для переложения содержания текста с сохранением его идейно-художественной специфики в новую форму иного рода искусства;

2. Филологический анализ выбранного для работы художественного текста с выявлением его специфики на всех уровнях построения;

3. Поиск новой формы текста, значительно отличающейся от изначальной;

4. Проектирование нового художественного текста на основе анализируемого;

5. Построение нового художественного текста на основе анализируемого.

Также рекомендуется включать в данный план презентацию результатов работы, как форму апробирования материала и выявления его потенциалов к привлечению читательского внимания и последующего вероятного повышения учебной мотивации целевой аудитории.

Отдельно отметим, что продукт работы по жанровому реинтерпретированию художественного текста, а именно — новый художественный текст, сохраняющий специфику изначального, — нацелен прежде всего на обучающихся, как новых потенциальных читателей. Однако данная целевая установка не должна ограничивать творческо-аналитическую работу, поскольку ее продукт может выступать самоценным предметом искусства.

Настоящая методика была апробирована автором в 2021 году на базе Красноярского государственного педагогического университета имени В.П. Астафьева в рамках реализации программы «Стажер-исследователь» под руководством Светланы Геннадьевны Липняговой, кандидата филологических наук, доцента

кафедры мировой литературы и методики ее преподавания. Анализируемым текстом выступила классическая повесть Говарда Филлипса Лавкрафта «Ужас Данвича». В результате анализа и выделения ведущих формальных показателей оригинального произведения текст был деконструирован и преобразован с изменением его родовой и жанровой принадлежности; кроме того был сменен ведущий канал восприятия текста. Продуктом проекта выступил мультипликационный фильм, нарратив которого образовывал лирический повествовательный текст и визуальные иллюстрации, отрисованные вручную. По итогам успешной защиты проект «Жанровая реинтерпретация художественного текста» получил высокие оценки экспертов, представлявших различные факультеты КГПУ им. В.П. Астафьева, автору описанной выше методики был присвоен статус стажера-исследователя.

Описанная выше методика применения жанрового реинтерпретирования художественного текста в качестве творческо-аналитической формы работы может осуществляться в рамках проектной деятельности обучающихся в средней и старшей школе. Подразумеваемая многоплановое взаимодействие с текстом как теоретико-аналитического, так и практического творческого характера, а также различные формы работы в соответствии с перечисленными выше пунктами алгоритма реализации проекта, данная методика дает преподавателю предметов гуманитарного цикла (в первую очередь — литературы) возможность не только повысить учебный интерес и мотивацию обучающихся, но также, привлекая их внимание к значимым и обладающим художественно-эстетической, историко-культурной и нравственной ценностью произведениям мировой литературы, положительно влиять на развитие читательской грамотности, навыков самостоятельного анализа художественного текста и коммуникативных навыков, столь значимых в условиях реализации обновленного ФГОС.

Литература:

1. Бабина, Н. С. Метод проектов в образовательном пространстве школы и вуза: Метод. Рекомендации/Челяб. Гос. Пед. ун-т/Сост. С. Н. Бабина.-Челябинск: ЧГПУ, 1999;
2. Федосеева, Л. А., Жидков А. А., Гордеев К. С., Илюшина Е. С., Ермолаева Е. Л. Проектная деятельность обучающихся: понятие, сущность, виды проектов // Гуманитарные научные исследования. 2021. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2021/01/36070> (дата обращения: 07.11.2023).

Методика преподавания страноведческой лексики на уроках иностранного языка в средней школе

Мурзинова Виктория Александровна, студент магистратуры
Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова (г. Владикавказ)

Исследование культурных и национальных особенностей отдельных стран через призму языковой лексики, обогащенной национально-культурным содержанием, открывает уникальные возможности для понимания этих культур на глубоком уровне. Эта специфическая лексика, формирующая основу страноведческого словарного запаса, заслуживает особого внимания в процессе изучения иностранных языков, так как она несет в себе ключи к пониманию уникальных аспектов культуры и образа жизни.

Ключевые слова: лексика, страноведческая лексика, методика преподавания, английский язык, средняя школа.

Methods of teaching regional vocabulary in lessons of a foreign language in secondary school

Murzinova Viktoriya Aleksandrovna, student master's degree
North Ossetian State University named after KL Khetagurov (Vladikavkaz)

The exploration of cultural and national characteristics of individual countries through the prism of linguistic lexicon, enriched with national-cultural content, opens unique opportunities for understanding these cultures on a profound level. This specific lexicon, forming the foundation of country-specific vocabulary, deserves special attention in the process of learning foreign languages, as it carries the keys to understanding the unique aspects of culture and lifestyle.

Keywords: lexicon, country-specific lexicon, teaching methods, English language, middle school.

Анализ педагогической практики, включая наблюдение за обучающими процессами и изучение опыта учителей, а также анализ результатов проверок знаний учащихся, показывает, что текущая методика работы с материалом, имеющим страноведческий характер, не отвечает требованиям эффективного образовательного процесса. Несмотря на высокий интерес учащихся к культуре и традициям стран англоязычного мира, замечено, что их знания по этим вопросам остаются на довольно низком уровне, что указывает на необходимость существенной корректировки учебных программ, особенно в средней школе, где в настоящее время не предусмотрено целенаправленное и активное изучение страноведческого контента даже на том уровне, который представлен в учебных пособиях.

В контексте образовательной программы, разработанной Ю.И. Апаринной, предназначенной для изучения английского языка в средних общеобразовательных школах, становится очевидной необходимость ревизии подхода к включению и обработке страноведческого материала [2, с. 55-57].

В области преподавания английского языка как иностранного, существует заметный пробел в методологической разработке и теоретическом обосновании подходов к обучению страноведческому аспекту лексических навыков, особенно на начальных этапах образовательного процесса. Целью данного исследования является со-

здание и научное обоснование методики, которая бы способствовала эффективному освоению страноведческого компонента лексического навыка чтения учащимися на начальном этапе изучения иностранного языка. На сегодняшний день, несмотря на наличие многочисленных методических ресурсов для учителей, посвященных страноведческой тематике, дефицит специализированных научно-методических разработок в этой области ощутим, особенно когда речь идет о материалах для средних образовательных учреждений [2, с 60].

Следует отметить, что важность страноведческого материала для обучения английскому языку не может быть переоценена, так как знакомство с культурой, традициями, обычаями и реалиями страны языка изучения способствует не только лучшему пониманию языка, но и развитию межкультурной компетенции учащихся. В этом контексте, исследование направлено на разработку комплексной методики отбора страноведческого лексического минимума для начального этапа обучения, определения объема и содержания страноведческих лексических единиц, адекватных для учащихся 7-8 классов, а также критериев для отбора страноведческих текстов и информации, включаемой в учебные материалы в соответствии с этими параметрами [2, с. 58].

Особое внимание в рамках исследования уделяется вопросам, касающимся эффективного использования страноведческого материала на начальных этапах обучения,

что предполагает не только отбор материала, но и разработку методик его систематического применения в процессе обучения. Это, в свою очередь, включает в себя создание учебных пособий, организацию классной и внеклассной работы, направленной на всестороннее знакомство учащихся с культурой и языком страны изучаемого языка.

В рамках современного процесса обучения английскому языку в образовательных учреждениях, наблюдается явная нехватка страноведческого материала в стандартных учебных пособиях, что существенно ограничивает возможности учащихся для всестороннего погружения в историю, культуру, быт и прочие аспекты жизни в странах англоязычного мира. В связи с этим, представляется крайне актуальным внедрение в образовательный процесс дополнительных материалов, которые были бы способны не только расширить, но и углубить знания учащихся в области лингвострановедения. Такие материалы должны включать в себя не только текстовую информацию, но и познавательные фотографии и иллюстрации, что позволит сделать обучение более эффективным и интересным [1].

Особенно важную роль в данном контексте играют аутентичные письма, использование которых в образовательном процессе предоставляет учащимся уникальную возможность погрузиться в изучение языка через непосредственное взаимодействие с материалом, отражающим реальную жизнь носителей языка. Задачи, решаемые при работе с аутентичными письмами, охватывают широкий спектр: от освоения правил написания писем и оформления конвертов до развития навыков критического мышления и умения вести дискуссии на основе представленной в текстах информации. Такой подход способствует не только развитию языковых компетенций,

но и стимулирует мотивацию учащихся к изучению языка, делая процесс обучения более живым и интерактивным [3, с. 98].

В процессе обучения английскому языку на продвинутых этапах образования, особое внимание уделяется использованию географических карт и календарей, что не просто обогащает визуальный ряд учебных материалов, но и способствует комплексному развитию когнитивных способностей учащихся, таких как зрительная память, логическое рассуждение и аналитическое мышление. Эти инструменты оказываются неоценимыми в контексте изучения влияния географического положения на жизнь людей, в частности, когда речь заходит о названиях штатов, крупнейших городов, рек и других значимых географических объектов США и их географическом расположении. Аутентичные календари, украшенные изображениями местных достопримечательностей и пейзажей, также играют значительную роль в развитии воображения учащихся, облегчая процесс запоминания неофициальных названий штатов, таких как Maine, известного как Pine-Tree State, Vermont — Green Mountain State, и Rhode Island — Little Rhody [7, с. 48].

Переходя к изучению невербальных форм коммуникации, пословиц и идиоматических выражений, становится очевидным их важное значение для глубокого понимания языка и культуры англоязычных стран. Такие материалы делают английский язык максимально аутентичным, позволяя учащимся не только приблизиться к пониманию менталитета и образа мышления носителей языка, но и избежать типичных ошибок, характерных для славяноговорящих изучающих английский.

Построим таблицу с упражнениями, разработанными для методики преподавания страноведческой лексики на уроках в средней школе:

Таблица 1. Методика преподавания страноведческой лексики на уроках в средней школе

№	Тип упражнения	Цель упражнения	Примеры упражнений
1	Работа с картами и календарями	Развитие зрительной памяти, географических знаний	Определение географического положения изучаемых объектов на карте
2	Анализ аутентичных текстов	Повышение уровня понимания аутентичного языка	Чтение и анализ статей о культурных традициях
3	Работа с идиомами и пословицами	Знакомство с культурой через языковые обороты	Составление списка идиом, связанных с погодой, и их объяснение
4	Ролевые игры	Развитие коммуникативных навыков в ситуативном контексте	Импровизация диалогов в роли жителей разных стран
5	Проектная работа	Углубленное изучение темы, развитие исследовательских навыков	Создание проекта на тему «Кулинарные традиции Великобритании»
6	Обсуждение фотографий и видеоматериалов	Стимулирование визуального восприятия, обсуждение культурных особенностей	Обсуждение истории и значимости известных памятников
7	Использование музыкальных и видеоклипов	Ознакомление с культурным контекстом через музыку и видео	Анализ текста песни, обсуждение его отношения к культуре
8	Творческие задания (сочинения, презентации)	Развитие творческих и письменных навыков	Написание эссе на тему «Мой идеальный день в Лондоне»

9	Интерактивные квизы и викторины	Проверка знаний в игровой форме, мотивация к изучению языка	Онлайн-викторина по британским и американским праздникам
10	Дискуссии и дебаты	Развитие критического мышления, умение аргументировать свою точку зрения	Дебаты на тему «Влияние глобализации на национальные культуры»

Таким образом, для повышения эффективности процесса усвоения страноведческих знаний при обучении иностранному языку, упражнения комплекса отвечали следующим требованиям: а) были специально направлены на формирование страноведческого компонента лексического навыка чтения; б) были предъявлены в интересной

для учащихся форме и, таким образом, способствовали активизации интереса и мыслительной деятельности учащихся; в) представляли собой последовательную систему заданий и упражнений, рассчитанных на включение страноведческих учебных материалов во все виды речевой деятельности.

Литература:

1. Асеев, В. Г. Возрастная психология [Текст]/В. Г. Асеев. — Иркутск: Издательство ИГПИ, 1989. — с. 87.
2. Апарина, Ю. И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов — будущих учителей начальных классов и иностранного языка//Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук/Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Москва, 2006.
3. Апарина, Ю. И., Павлова А. С., Чистик А. А. Профессиональный жаргон учителя английского язык // Современное педагогическое образование. — 2021. — № 2. — с. 97-100.
4. Селиванова, Н. А. Литературно-страноведческий подход к отбору текстов для домашнего чтения. // Иностр. яз. в шк. 1991. — № 1. с. 61-64.
5. Свирина, Л. О., Сигал Н. Г. Лингвокультурологический контекст в обучении иноязычному говорению (на материале английского языка) // Вестник ТГГПУ. — 2011. — №4 (26). — с. 357-360

Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей раннего возраста

Овсянникова Лидия Алексеевна, воспитатель;

Калабельникова Светлана Николаевна, старший воспитатель

Чернова Валентина Алексеевна, учитель-логопед

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9 ст. Михайловской Курганинского района (Краснодарский край)

Настоящая статья посвящена анализу и характеристике влияния мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей раннего возраста. Автором представлены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики у детей. Кроме того, представлены отдельные аспекты мелкой моторики пальцев рук для детей раннего возраста.

Ключевые слова: мелкая моторика, пальцы рук, речь, дети, ранний возраст, развитие.

Актуальность темы обусловлена взаимосвязью моторных навыков и когнитивного развития детей. Мелкая моторика — это способность контролировать малые мышцы, в частности, мышцы рук и пальцев, что необходимо для выполнения точных движений, таких как письмо, застегивание пуговиц и манипуляции с мелкими предметами. Развитие этих навыков тесно связано с развитием речи и языковых способностей, так как оба процесса активируют схожие области мозга.

Цель исследования заключается в изучении степени взаимосвязи между развитием мелкой моторики и усовершенствованием речевых навыков у детей раннего возраста. Исследование стремится определить, как упражнения на мелкую моторику могут способствовать улучшению речевых навыков, а также разработать методики и упраж-

нения, которые могут быть использованы родителями, воспитателями и специалистами для стимуляции речевого развития через развитие мелкой моторики.

Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей раннего возраста является предметом множества исследований в области психологии развития, нейробиологии и логопедии. Мелкая моторика включает в себя управление малыми мышцами, особенно в руках и пальцах, что необходимо для выполнения точных и координированных движений. Развитие этих навыков имеет важное значение для ряда повседневных задач, включая письмо, рисование, и манипуляции с мелкими предметами [1, с. 15].

Существует теория, что мелкая моторика и речь связаны через нейронные пути, используемые для плани-

рования и координации движений. Например, для того чтобы произнести слово, требуется сложная координация дыхательных путей, голосовых связок и артикуляционного аппарата, что аналогично точным и координированным движениям, необходимым для мелкой моторики.

Исследования показывают, что дети, которые активно занимаются упражнениями на развитие мелкой моторики, такими как рисование, лепка, использование ножниц или музыкальные инструменты, могут демонстрировать более быстрое развитие речи. Это может быть связано с тем, что при выполнении задач, требующих мелкой моторики, активируются те же области мозга, что и при речевой активности, что, в свою очередь, стимулирует нейропластичность и облегчает развитие речевых навыков [3, с. 595].

Кроме того, упражнения на мелкую моторику могут способствовать развитию внимания, концентрации и визуально-пространственных навыков, которые также важны для языкового развития. Например, способность следить за движением руки при письме или рисовании может коррелировать с способностью следить за движением речевого потока и пониманием языка [4, с. 80].

С раннего возраста, уже начиная с восьми месяцев, тренировка мелкой моторики у детей играет ключевую роль в их развитии. Активные упражнения для пальцев не только стимулируют речевые центры в мозге, но и способствуют улучшению координации, внимания, памяти и воображения. Это влияет на множество аспектов повседневной жизни ребенка, от одевания до учебных заданий.

Совместные занятия с родителями, выполненные в игровой форме, значительно увеличивают эффективность этих упражнений и делают процесс обучения легким и приятным. Начав развитие мелкой моторики рано, родители могут значительно облегчить адаптацию ребенка к школьным обязанностям, особенно к таким навыкам, как письмо.

К сожалению, многие родители осознают важность этого аспекта развития лишь накануне школы, когда ребенку приходится одновременно адаптироваться к новой учебной среде и развивать мелкую моторику. Раннее вмешательство и систематические упражнения для рук не только укрепляют физическое и психическое здоровье ребенка, но и способствуют развитию когнитивных способностей, таких как внимание, память и мышление.

Вариативность упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, практически безгранична. Главное — учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и превращать обучение в творческий и увлекательный процесс [2, с. 108].

Можно представить следующие упражнения для развития мелкой моторики у детей:

1. Игра «Семейный круг»:

Задача этой игры — стимулировать движение пальцев ребенка. В процессе игры ведущий (например, психолог или родитель) аккуратно сгибает и разгибает каждый пальчик на руках ребенка, придавая каждому из них роль члена семьи. Начиная с большого пальца: «Это — Бабушка, следующий — Дедушка, потом идет Папа, за ним — Я, и вот так вся моя семья собрана вместе».

2. Игра «Пальчики-спящие»:

Это упражнение также направлено на активацию пальцевых движений. В ходе игры ведущий поочередно сгибает пальцы ребенка на обеих руках, сопровождая каждое действие сказочным сценарием о пальчиках, которые готовятся ко сну: «Один пальчик уже хочет спать, второй прыгает в кровать, третий уже заснул, а четвертый тоже уснул. Тише, пальчики, не шумите, не будите братьев. Пора вставать, УРА! Пора в детский сад идти» [5, с. 69].

Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей раннего возраста можно представить в таблице 1.

Таблица 1. Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей раннего возраста

Аспект развития	Влияние мелкой моторики
Развитие речевых центров	Стимуляция речевых центров в мозге через комплексные движения пальцев способствует активации и развитию речи.
Словарный запас	Улучшение координации между движением пальцев и мозговой активностью помогает в освоении новых слов и понятий.
Понимание и выражение эмоций	Использование жестов и мимики в процессе игр с мелкой моторикой обогащает эмоциональный словарь и способствует лучшему пониманию и выражению чувств.
Фонематическое восприятие	Игры, требующие точности и аккуратности движений пальцев, улучшают способность к различению звуков, что важно для развития фонематического слуха.
Развитие внимания и памяти	Занятия, направленные на развитие мелкой моторики, требуют концентрации внимания и запоминания, что положительно сказывается на развитии памяти и внимания.

Таким образом, существует значительная взаимосвязь между развитием мелкой моторики и речевыми навыками у детей раннего возраста. Улучшение мелкой

моторики может способствовать развитию речи и наоборот, поскольку обе эти сферы развития активируют схожие области мозга и требуют сложной координации

и контроля. Активности, направленные на развитие мелкой моторики, такие как рисование, лепка, и игра на музыкальных инструментах, могут стимулировать нейропластичность мозга, что в свою очередь способствует развитию речи. Это связано с тем, что такие виды деятельности требуют прецизионного контроля мышц, аналогичного тому, который необходим для артику-

ляции слов. Улучшение мелкой моторики также связано с развитием когнитивных функций, таких как внимание, концентрация и визуально-пространственные навыки, которые важны для языкового развития. Развитие этих навыков через мелкомоторные упражнения может оказывать положительное влияние на речевое развитие.

Литература:

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 64 с.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник/С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 227 с.
3. Лобанова, Н. Н. Влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей/Н. Н. Лобанова // Молодой ученый. — 2014. — № 20 (79). — с. 595-596.
4. Лукьянова, О. Л. Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей младшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 5. — с. 78-89.
5. Осипова, Л. Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики»: коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия): учебно-методическое пособие/Л. Б. Осипова. — Челябинск: Цицеро, 2019. — 123 с.

Методическое сопровождение педагогов по использованию образовательной робототехники в дошкольных образовательных организациях

Перенкова Наталья Игоревна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В статье автор описывает структуру методического сопровождения педагогов по использованию образовательной робототехники в ДОО.

Ключевые слова: методическое сопровождение, образовательная робототехника.

Значимость особого внимания к вопросу методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов, реализующих образовательную робототехнику, обусловлена стремительным развитием общества в сфере информационных и коммуникационных технологий. Поэтому уровень информационной культуры педагога должен отвечать одному из главных условий реализации ФГОС ДО и стратегии развития информационного общества: профессиональная деятельность педагога должна базироваться на активном применении современных информационных технологий и средств обучения, и быть ориентирована на развитие творческой, интеллектуальной и самостоятельной личности [4].

Ежедневным стало применение в работе воспитателя компьютера, проектора, интерактивных панелей, робототехнических наборов. Повышенный интерес обусловлен необходимостью и возможностями именно в системе дошкольного образования развития у воспитанников технического мышления. Это может стать одним из аспектов

реализации профориентационной работы, базовые основы которой необходимо реализовывать начиная с дошкольного возраста.

Сегодня образовательная робототехника не новое направление, большая часть дошкольных образовательных учреждений активно включает её в работу [7]. Однако материалы, которые сейчас используют педагоги в работе, не всегда отвечают запросам дошкольных образовательных организаций, а также индивидуальным возможностям самих воспитанников. Педагогам не хватает практических навыков работы, умений организовывать деятельность с воспитанниками таким образом, чтобы занятия по робототехнике проходили в интересной форме с применением цифровых технологий. Все это является длительным процессом повышения квалификации педагогов, требующим отдельного внимания развитию компетенций в вопросе умения разрабатывать, а также использовать возможности внедрения образовательной робототехники не только в рамках образовательной деятельности, но и в игровой.

В связи с этим, методическое сопровождение педагогов в подготовке к применению образовательной робототехники в рамках собственной профессиональной деятельности является одной из приоритетных задач. ДОО необходимы компетентные педагоги, владеющие основами образовательной робототехники, однако на практике администрация испытывает значительные затруднения в выстраивании модели методического сопровождения педагогов в повышении квалификации по данному направлению.

Под методическим сопровождением будем понимать комплексную, полноценно выстроенную системную управленческую деятельность, реализуемую в дошкольном образовательном учреждении с целью создания необходимых условий для личностного роста педагогов, развития профессионально-педагогических компетенций. За основу модели методического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя принята модель, предложенная в исследовании М. И. Дири [1], в структуру которой входят диагностико-аналитический, ценностно-смысловой, содержательный, прогностический блоки.

В нашем случае диагностико-аналитический блок предполагал анализ педагогической деятельности педагогов в аспекте применения образовательной робототехники, методических материалов и выявление затруднений, которые нуждаются в комплексном методическом сопровождении. К главным затруднениям, которые испытывают педагоги, относится построение образовательного процесса с применением современных педагогических технологий, применение педагогом способов мотивации, умения проектировать и разрабатывать учебно-методическую документацию. Таким образом, выявление круга основных проблем педагогов позволило смоделировать содержание ценностно-смыслового и содержательного блоков модели методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов по реализации образовательной робототехники.

Система мероприятий, включенных в ценностно-смысловой блок модели, направлена на формирование у педагогов положительной мотивации к реализации педагогической деятельности с применением образовательной робототехники. В рамках данного блока предполагается проведение:

— тренинга, в рамках которого с педагогами обсуждаются выявленные затруднения, возможные их причины, особое внимание уделяется рефлексивной работе с педагогами, выделению путей решения данных проблем;

— круглого стола «Формула успеха», куда приглашаются педагоги разных дошкольных образовательных организаций с целью представления опыта своей работы.

Содержательный блок модели методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования по применению образовательной робототехники включает 3 последовательных модуля (информационный, методический, опытно-внедренческий). Данный блок модели определен описательной функцией

и позволяет определить систему форм, методов организации методического сопровождения. Информационный модуль в рамках внедрения содержательного блока модели предполагает системную работу по подбору методического материала, который будет полезен педагогам в освоении основ работы с образовательной робототехникой, обзор справочной, психологической, научно-методической, технической и педагогической литературы. В рамках модуля предусмотрено проведение методических семинаров, круглых столов, мастер-классов с подробным разбором технологий применения образовательной робототехники в ДОО. Большое внимание в данном модуле уделяется организации информационной поддержки педагогов, получению информации о конкурсах для педагогов и воспитанников разного уровня робототехнической направленности. Важным направлением в рамках модуля становится работа с центрами технической направленности («Технофест», «Юный эрудит», «РОБО#МИШКИ») для организации обмена опытом с педагогами. Методический модуль содержательного блока модели предполагает непосредственную работу по овладению практическими технологиями образовательной робототехники педагогами дошкольных образовательных организаций:

— педагогам дана возможность изучить информационные платформы для работы с робототехническими наборами и основы их программирования (Lego, Lego WeDo 2,0);

— проведение цикла семинаров на тему «Образовательная робототехника как современный инструмент развития дошкольника» в рамках которого ведется выделение особенностей образовательной робототехники как современного средства обучения, её возможности по включению в образовательное пространство и развивающий потенциал. Заключительный в содержательном блоке опытно-внедренческий модуль предполагает организацию индивидуального сопровождения каждого педагога, поскольку затруднения педагогов носят индивидуальный характер.

Прогностический блок модели реализует рефлексивно-аналитическую функцию и предполагает планирование и организацию повторной диагностики и анализ результатов полученных данных с целью корректировки содержания модели методического сопровождения, выстраивание дальнейшей перспективы развития дошкольной образовательной организации по внедрению образовательной робототехники в образовательный процесс, анализ материально-технической базы и решение вопросов оснащения организации новыми ИКТ-средствами и робототехническими наборами.

Успешное освоение педагогами новых информационных средств и технологий возможно при организации системного повышения квалификации и создания специализированных условий по решению индивидуальных затруднений каждого педагога. Реализация модели методического сопровождения педагогов в вопросе осво-

ения образовательной робототехники способствует решению затруднений педагогов, а также создаст условия для формирования профессиональных компетенций не-

обходимых для решения педагогических задач развития технологического направления образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

Литература:

1. Дири, М. И. Описание модели организационно-методического сопровождения процесса формирования информационной культуры педагогов // Вестник ТГПУ. 2018. 5 (194). с. 218-224.
2. Параскевов, А. В. Современная робототехника в России: реалии и перспективы // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2014. № 104 (10).
3. Решетников, В. Г. Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка деятельности педагогов в условиях модернизации образования // Омский науч. вестн. Психол. и пед. науки. 2013. № 5 (122). с. 174-177.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Москва: Просвещение, 2010. 31 с.
5. Шамрай, Н. Н. Педагогические основы адаптации учащихся к условиям рынка труда в процессе технологического образования: автореф. дис...д-ра пед. наук. М., 2000. 43 с.
6. Эйрис, Р. Перспективы развития робототехники/пер. с англ.: Е. П. Великович, Ю. А. Кречко; под ред. Е. П. Попова. М.: Мир, 1986. 328 с.

Контроль знаний и умений обучающихся на уроках начального курса географии с помощью карточек-заданий

Приемохова Татьяна Сергеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Константинова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент

Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

В статье описана характеристика контроля знаний и умений обучающихся на уроках начального курса географии с помощью карточек-заданий. Рассматриваются плюсы этого метода контроля в использовании на уроках географии.

Ключевые слова: контроль знаний и умений, карточки-задания, устный опрос, письменный контроль, качество обучения, индивидуальные способности учащихся.

Курс географии в 5-6 классах — первый систематический курс, формирующий у обучающихся общие элементарные пространственные представления, способы действия, ценностные отношения. Содержание этого курса даёт первоначальные знания о природе Земли, основных этапах её географического освоения [4].

Успехи в работе каждого учителя, прежде всего, определяются способностью учителя дать каждому ученику необходимый объём знаний, предусмотренный программой для изучения предмета, научить разбираться обучающимся в сложной взаимосвязи событий и явлений и применить полученные знания в жизни.

Чтобы в сознании учащихся формировались и закреплялись разнообразные умения и навыки изучаемых тем начального курса географии, необходимо правильно организовать контроль знаний и умений обучающихся.

Существует многообразие форм и методов контроля знаний и умений, которые применяются учителем в своей практической работе.

Устный опрос осуществляется на каждом уроке. Главным в контроле знаний и умений является опреде-

ление слабых мест в усвоении пройденного материала, а так же заострение внимания учащихся на определённых понятиях, явлениях и процессах.

Письменный контроль более эффективнее, приучает к большой точности в ответах, лучше развивает логическое мышление. Письменная проверка занимает меньше времени для контроля знаний и умений большого числа учащихся одновременно. К письменному контролю относятся географические диктанты, самостоятельные проверочные работы, рефераты, тесты [2].

Рассмотрим такой метод контроля знаний и умений обучающихся, как контроль с применением дидактического материала в виде карточек-заданий в сочетании с устным опросом.

Карточки-задания охватывают все разделы и темы курса физической географии. Задания карточек для каждого урока неодинаковы по сложности и охвату материала. Этот принцип соблюдается для того, чтобы учитывать индивидуальные способности учащихся для работы с обучающимися в соответствии с их восприятием и подготовленностью.

Карточки с простыми заданиями применяются с отстающими учащимися и с тем, кто пропустил занятия по наиболее важным темам курса географии.

Сложные по составу карточки-задания включают большее количество вопросов и могут использоваться для групповой или парной работы в классе.

Такой контроль знаний приводит к обмену мнениями, позволяет вступать в дискуссии, повышает интерес к изучаемому предмету — географии.

Карточки-задания при контроле знаний и умений способствуют развитию речи обучающихся, творческому мышлению, углубляют и закрепляют знания, приучают учащихся к самостоятельности.

Для повышения качества обучения необходим систематический контроль знаний и умений обучающихся. Поэтому учитель в своей практике использует и традиционные формы контроля (устный опрос, географические диктанты, самостоятельные и практические работы), и постоянно ищет и внедряет новые средства контроля. Такие средства контроля, при умелом владении учителем, способствуют повышению заинтересованности обучающихся в изучении предмета, обеспечивают активную работу каждого учащегося, предупреждая отставания. Использование карточек-заданий при контроле знаний и умений у учащихся раскрываются индивидуальные особенности, повышается уровень подготовки к уроку, что обеспечивает быстро и своевременно устранять проблемы и недостатки в знаниях обучающихся.

Перед учителями географии часто возникает вопрос, как же проводить текущий контроль усвоения знаний большинства обучающихся. Устный опрос не всегда эффективен, так как на вопросы отвечают подготовленные и более сильные учащиеся, а более слабые предпочитают отмалчиваться. Частое тестирование тоже не даёт нужных результатов. Для решения проблемы используются на уроках карточки-задания для контроля знаний и умений. Они помогают быстро определить уровень усвоения знаний на любой стадии изучения географии. Можно использовать задания разной степени трудности, и это позволяет реализовать индивидуальный и дифференцированный подход [3].

Такие задания не занимают много времени и позволяют провести контроль знаний и умений учащихся всего класса, используется рационально учебное время и способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся.

При использовании такой методики контроля знаний и умений на уроках географии можно добиться высокого качества географического образования и подготовить обучающихся к использованию своих географических знаний в практической деятельности и реальной жизни,

что способствует адаптации обучающихся в реалиях современной общественной жизни и способствует их личностному росту.

Использование при контроле знаний и умений дидактического материала в виде карточек-заданий преумножает, группирует и укрепляет знания. Учащиеся становятся активными, заинтересованными и равноправными участниками процесса обучения. Это позволяет развить стремление к знаниям и создаёт мотивацию к обучению. Такая работа на уроках имеет образовательное, воспитательное и развивающее значение. При использовании карточек-заданий у обучающихся развивается логическое мышление. Применение такого контроля знаний и умений обучающихся на уроках географии является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого развития и воспитания.

Контроль знаний и умений важен как для учителя, позволяет ему изучать своих учащихся и корректировать учебный процесс, так и для родителей, которые стремятся знать об успехах своих детей. Контроль помогает учителю управлять учебным процессом.

Контроль знаний и умений обучающихся с помощью карточек-заданий, является важным звеном учебного процесса, от которого во многом зависит успех обучения курса географии.

Следует помнить, что контроль лишь тогда эффективен, когда его методы адекватны конкретному географическому содержанию и действиям, которые нужно сформировать у учащихся.

При таком контроле знаний и умений на уроках географии обучающиеся активны и не воспринимают контроль как проверку, необходимую учителю, а считают необходимую им самим.

Материал карточек-заданий, предназначенный для контроля и закрепления знаний учащихся на уроках географии в 5-6 классах в школе включает различные типы заданий, которые позволяют учителю сделать опрос более разнообразным. Карточки-задания составляются в соответствии с программой общеобразовательного учебного заведения. Использование карточек-заданий на уроках для контроля знаний и умений помогает активизировать учебный процесс, развивает внимание, наблюдательность, мышление, память, развивает познавательную активность обучающихся и поддерживает интерес к изучаемому материалу на уроках географии.

Если учитель будет систематически, всесторонне использовать различные формы контроля знаний и умений, то будет повышаться заинтересованность учащихся в изучении предмета, а, следовательно, будет повышаться и качество обучения.

Литература:

1. Еремина, В. А. Практикум по физической географии материков и океанов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «География»/В. А. Еремина, Т. Ю. Притула, А. Н. Спрялин. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 255 с.

2. Душина, И. В. Методика обучения географии в общеобразовательных учреждениях/И. В. Душина. — М.: Дрофа, 2020. — 552 с.
3. Касьянова, Н. В. География. Введение в географию. 5 класс. Текущий и итоговый контроль. Контрольно-измерительные материалы/Н. В. Касьянова. — М.: Русское слово — учебник, 2019. — 232 с.
4. География. 5-6 классы: учеб. Для общеобразоват. организаций/ [А. И. Алексеев и др.]. — 10-е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 191 с.
5. География. Поурочные разработки. 5-6 классы: пособие для учителей образоват. учреждений/В. В. Николина. — М.: Просвещение, 2012. — 160 с.

Использование технологий для формирования креативного мышления и читательской грамотности на уроках русского языка.

Рыженко Юлия Олеговна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 18 имени Суворова Александра Васильевича МО Тимашевский район (Краснодарский край)

Неуспеваемость — важная проблема школьной действительности, требующая разносторонних подходов при ее изучении и устранении.

Выявление причин неуспеваемости обусловлено необходимостью поиска верных путей преодоления данной проблемы.

Неуспеваемость школьников не всегда объясняется низкими умственными способностями или нежеланием учиться. Она связана не только с их индивидуальными особенностями школьника, но и с условиями, в которых протекает их развитие.

Выделяют следующие группы основных причин существующих пробелов в знаниях обучающихся:

- 1) внутренние, субъективные, исходящие в основном от самого ученика;
- 2) внешние, объективные, в основном не зависящие от ученика.

Наиболее распространёнными причинами неуспеваемости школьников является недостаточное развитие мышления и других познавательных процессов, неготовность детей к напряжённому интеллектуальному труду в процессе обучения, отсутствие положительного отношения к учению. Но ребенку важно обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения.

Следовательно, современная школа должна для устранения противоречия

внедрять новые методики, приёмы, технологии, позволяющие максимально раскрыться каждому ученику,

создать условия для получения прочных знаний и одновременно развивать творческое мышление обучающихся.

Каковы же механизмы творческой деятельности и природы творческого мышления? Учителя часто склонны оценивать своих учеников по конвергентному мышлению

(то есть сходному, близкому с известным). Большой любовью пользуется ученик, осведомлённый в той или иной области, послушный, который повторяет точь-в-точь слова учителя. Такого мы часто склонны называть одарённым (хотя речь идёт о способностях). А креативный ученик не пользуется большой любовью, так как задаёт много «лишних» вопросов», часто нарушает дисциплину.

Креативное поведение означает не разрушение границ, а смелость каждый день снова ощущать собственные границы и расширять их новыми альтернативами. Креативное поведение помогает нам познавать самих себя и окружающий мир всё время по-новому. Но для проявления своих креативных возможностей любому человеку, а особенно ребёнку, нужны две предпосылки: свобода и уверенность. Ученик должен чувствовать, что его принимают таким, каков он есть, и что он свободно может проявлять свои дарования, не теряя уверенности.

Как вовлечь современного школьника в процесс познания? Чем заинтересовать? Как научить учиться? Как повысить качество знаний учащихся?

На уроках активно использую следующие основные технологии личностно-ориентированного обучения:

- групповые технологии (работа в парах, в группах);
- проблемно-поисковое обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология использования игровых методов;

Основная задача — это пробудить интерес детей к учебной деятельности, добиться проявления учащимися активности в изучении как программного, так и дополнительного материала.

Работа в группах — одно из требований ФГОС, поэтому с 5 класса начинаю приучать детей работать друг с другом.

Ребятам нравится работать в парах. Предлагаю заранее подготовить вопросы или карточки для самоконтроля по пройденной теме. На уроке ученик подготовленное задание дает своему соседу по парте. Затем



Рис. 1. Ученики 5 класса работают в парах

учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

Практикую такой вид работы, как словарный диктант для соседа. Дома ребята на карточках составляют словарный диктант на определенную изученную тему. Обязательное условие: на карточке должно быть написано: «составил», «выполнил». Ученики с удовольствием выполняют данный вид работы.

В парах легко работать, описывая картинку или составляя рассказ. Один ученик готовит материал, а второй — оценивает его. Роли распределяет учитель. Такой вид работы поможет в подготовке к итоговому собеседованию в таких заданиях как «Монологическое высказывание» и «Диалог».

Девятиклассники, работая в парах, готовятся к итоговому собеседованию. Один выступает в роли ученика, выполняет 4 задания, другой — в роли учителя: выявляет ошибки, оценивает.

В 6-7-х классах ребята работают не только в парах, но и коллективно. Ученики получают домашнее задание: подготовить 15-20 слов на такие правила как «Чередующая гласная в корне слова» или «Н и НН в разных частях речи».

На уроке ученик зачитывает подготовленные слова, а классу предлагается внимательно слушать и работать

с сигнальными картами. Учитель не только ведет статистику правильных ответов, но и предлагает ученикам прокомментировать написание слов.

Еще один способ побудить интерес: после объяснения нового материала группам предлагается изложить материал в виде опорной схемы, рисунка, таблицы. Ученики выполняют задание, коллективно обсуждают, выбирают наиболее правильную работу, записываются в тетрадь.

Используя межпредметные связи, совместно с учителем информатики эти таблицы предлагаю сделать в текстовых редакторах. Ученики работают с удовольствием, так как это позволяет проявить себя сразу по двум предметам.

Считаю, что применение компьютерных программных средств на уроках позволяет наглядно представить определенный материал, облегчает процесс контроля знаний, повышает интерес к учебному предмету, делает урок интереснее, способствует развитию познавательной активности школьников.

Чаще всего использую на уроках презентации, которые позволяют оживить урок, внести игровые моменты и в объяснение нового материала, и в опрос. Создаю мультимедийные презентации как сама, так и предлагаю ученикам, которые с удовольствием включаются в эту работу.



Рис. 2. Девятиклассники готовятся к итоговому собеседованию



Рис. 3. Коллективная работа в 7х классах



Рис. 4. Ученики проводят словарный диктант на изученную тему

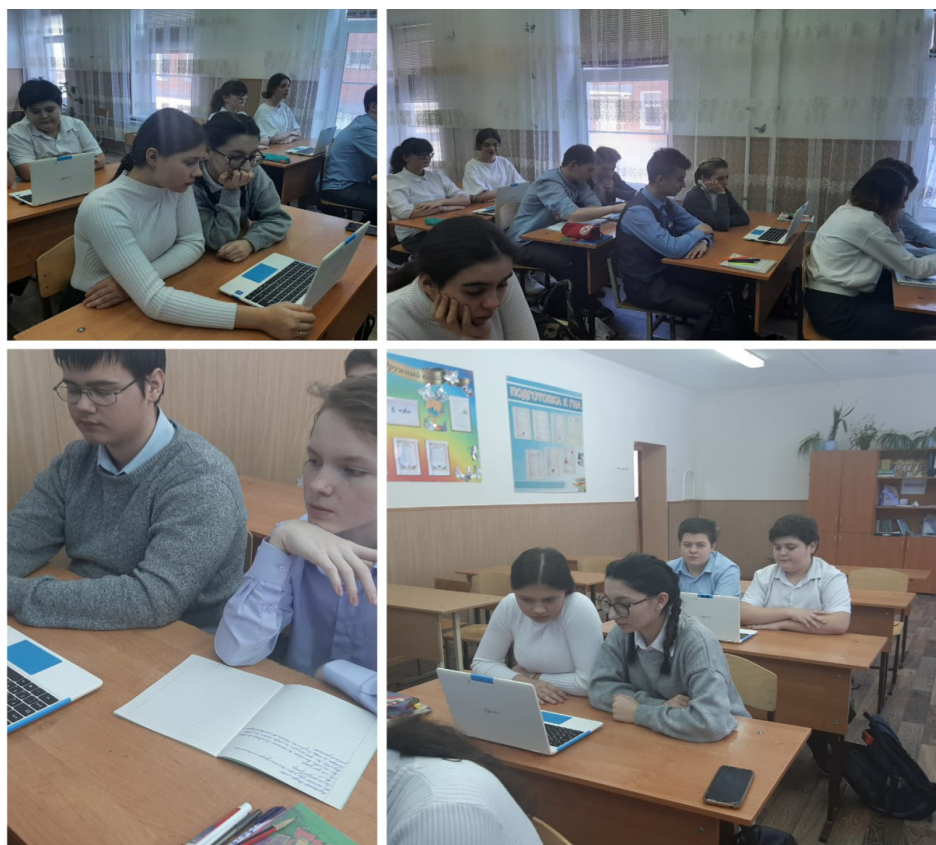


Рис. 5. Тестирование

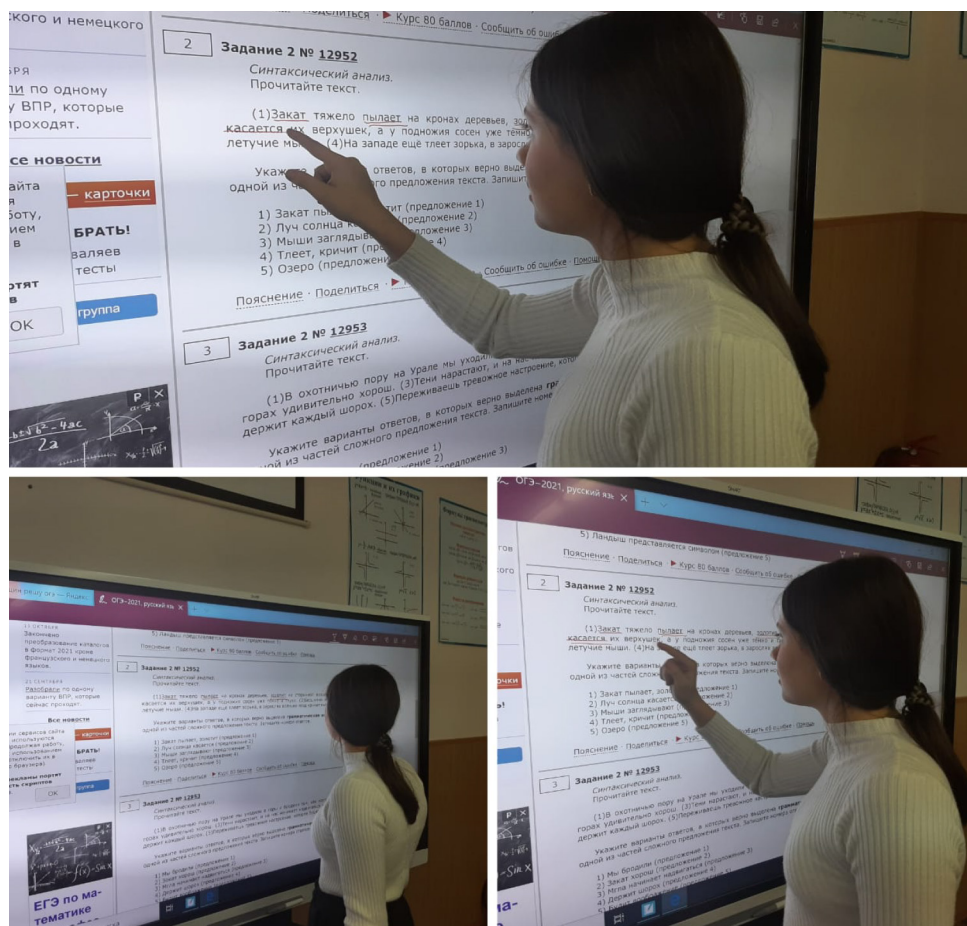


Рис. 6. Выполнение тестовой части ОГЭ на SMART-доске

Ученикам предлагается к изучаемому правилу на уроках информатики создать презентацию, а на уроке русского языка показать и рассказать тему. После представления материала ученик проводит словарный диктант на изученную тему.

Тестирование — один из любимых видов деятельности современного школьника. Почему? Во-первых, ученик не связан напрямую с учителем, он общается в первую очередь с машиной. Во-вторых, множество тестов представлено в игровой форме. А играть наши дети любят. Ребята активно включаются в этот процесс. Например, при неправильном ответе пятиклассник услышит смешной звук или увидит неодобрительное покачивание головы какого-нибудь забавного героя. А если тест успешно пройден — ученик получает виртуальный лавровый венок, в его честь зазвучат фанфары и в небе вспыхнет салют.

Несколько лет назад, когда формы выпускных экзаменов стали разнообразными и появилось централизованное тестирование, возникла необходимость научить детей выполнять тестовые задания. Компьютер помог решить эту задачу. При подготовке к ГИА используем тренажеры и тесты

Ребята с удовольствием выполняют тестовую часть ОГЭ на SMART-доске, которая позволяет вывести на экран вариант задания. И ученики могут подчеркивать грамматическую основу, выделять обособленные члены предложения, чертить схемы предложений, выделять правильные ответы.

Подводя итог, хочу отметить, что внедрение современных педагогических технологий — работа сложная, но вместе с тем интересная. Она дает положительные результаты, т.к. ученики мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству. Найти своё место в жизни сможет только мыслящий человек, умеющий найти альтернативу в сложной жизненной ситуации. Таким образом, использование заданий, формирующих креативное мышление с использованием информационных технологий, следует тенденциям современного образования: активизирует познавательную деятельность обучающихся, способствует развитию их интеллектуальных способностей, позволяет формировать у детей мотивацию к обучению, повышать их функциональную грамотность. Сочетая все эти виды работ, мы сможем добиться формирования личности.

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках английского языка

Семяшкіна Анастасія Павловна, учитель английского языка
МОУ «Гимназия № 6» г. Воркуты (Республика Коми)

В статье автор делится опытом применения технологии развития критического мышления при отработке навыков чтения и письма на уроках английского языка.

Ключевые слова: технология развития критического мышления, критическое мышление, чтение, письмо.

Авторы технологии — американские ученые Чарльз Темпл, Курт Мередит, Джинн Стил. Отечественными последователями являются Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, С.И. Заир-Бек и др.

Критическое мышление (англ. critical thinking) — это один из видов интеллектуальной деятельности человека, характеризующийся высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Нет единого, универсального, лучшего метода или подхода к обучению. Любой метод, любая технология имеют свои традиции, свои области применения, свою эффективность. Главное, чтобы применяемые технологии отражали суть системно-деятельностного подхода, что является основным требованием федерального государственного образовательного стандарта.

Современные образовательные технологии можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Чем должен овладеть ученик, выходя из стен школы? Прежде всего — умением учиться. У него должны быть сформированы универсальные учебные действия, он должен быть функционально грамотным. Об этом нам говорят новые образовательные стандарты.

Я использую на уроках технологию развития критического мышления. Почему я выбрала именно ее? Сегодня, наверное, мы все столкнулись со следующей проблемой: ученики неохотно читают тексты или не читают вообще, у некоторых плохо развита речь, творческое мышление и навыки грамотного письма, низкая мотивация к познавательной деятельности.

Эта проблема актуальна и для моих учеников, поэтому для развития интереса к английскому языку и выработки навыков устной и письменной иностранной речи я выбрала технологию критического мышления.

Данная технология представляет собой целостную систему, формирующую базовые навыки, в первую очередь, это навыки работы с информацией в процессе чтения и письма, кроме того, развивает качества гражданина, включенного в межкультурное взаимодействие.

Технология развития критического мышления представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать уче-

ника (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем — предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания. То есть, достичь целей, заложенных в базовой модели технологии, состоящей из трех фаз: вызов (англ. evocation), осмысление (англ. realization of meaning), рефлексия (англ. reflection). Во время первой фазы «вызов» у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. Вторая фаза «осмысление» — содержательная, на ней происходит непосредственная работа с текстом, причем работа осмысленная. Третья фаза — фаза «рефлексии» — фаза размышления. Здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учётом вновь приобретенных знаний, формируется личностное отношение к тексту.

Использование данной технологии через методы и приемы, представленные в таблице 1, дает возможность организовать самостоятельную работу на уроке; вовлечь каждого ученика в учебный процесс; развивать у моих учеников положительное отношение к интеллектуальной творческой деятельности; повышать уровень самоорганизации; овладевать рациональными приемами самообразования; стимулировать мыслительную деятельность и развивать познавательную активность; развивать ключевые компетенции, лично значимые для учащихся.

На уроках с использованием технологии критического мышления ученики овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Например, на уроках я использую таблицу «Знаю-хочу знать-узнал» для графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Это применимо для изучения любых тем и формирует регулятивные учебные действия.

«Тонкие и толстые вопросы» — это способ организации взаимопроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный (однозначный) ответ, а «толстый» вопрос является проблемным, требует глубокого осмысления темы, рациональных рассуждений, поиска и анализа дополнительной информации. При ис-

Таблица 1. Методы и приемы технологии развития критического мышления

Методы и приемы	Виды деятельности	Примеры применения
Таблица «Знаю — хочу знать — узнал»	Логико-смысловое структурирование материала	Работа с текстом «Где же роботы?», 9 класс; работа с текстом «Школы во всём мире», 10 класс
Тонкие и толстые вопросы	Отработка грамматических навыков и лексических единиц	Тема «Мир моих увлечений», 4 класс; работа с текстом «Жизнь британский подростков», 6 класс
Мозговой штурм	Создание банка идей, развитие мышления, навыков коммуникации	Тема «Проблемы экологии», 8 класс; тема «Молодежь в современном обществе», 11 класс
Разбивка на кластеры	Логико-смысловое структурирование материала	Тема «Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам», 7 класс; тема «Школа, школьная жизнь», 5 класс
Синквейн	Резюмирование идей, совершенствование знаний морфологии и лексики	Тема «Погода», 5 класс, тема «Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)», 6 класс; тема «Молодежь в современном обществе. Любовь и дружба», 10 класс

пользовании данного метода отрабатываются грамматические навыки и лексические единицы. Также формируются коммуникативные навыки и умения, что является основной целью изучения любого иностранного языка.

Еще из приемов этой технологии лично мне очень нравится «синквейн». «Синквейн» — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Эта лаконичная стихотворная форма дает возможность резюмировать информацию, излагать просто сложные идеи, выражать чувства и представления в нескольких словах. С точки зрения предметных навыков, этот прием совершенствует знание морфологии и лексики. Преимущество синквейна в том, что его можно использовать на любом этапе урока, на любой фазе данной технологии.

Данные примеры говорят о том, что использование приемов технологии критического мышления может служить средством формирования ключевых компетенций школьников.

Цели технологии развития критического мышления, отвечают целям образования на современном этапе, развивают читательскую грамотность учащихся, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

Применяя технологию, я организую учебный процесс через групповую форму работы. Это ведь интерактивная технология, а в группе ребята становятся главными действующими лицами, им свойственнее рассуждать друг

с другом, обсуждать прочитанное, выполнять сообща те или иные задания, использовать прием взаимоконтроля, таким образом, формируются навыки сотрудничества, общения. И здесь сильный ученик всегда выступает помощником для того, кто не совсем справился с материалом. Из опыта групповой работы я заметила, что ученики лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально, что обязательно сказывается на улучшении психологического микроклимата на уроке.

Анализируя проведенную работу по обобщению опыта, можно сказать, что использование в учебном процессе приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо дает положительную динамику в развитии и обучении детей.

Я сделала выводы, что применение технологии развития критического мышления на уроках у старшеклассников имеет особую значимость, так как позволяет не просто достигать положительных предметных и личностных результатов, но и помогает при подготовке учащихся к олимпиадам и ГИА.

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. Роль учителя — быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанным познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Разнообразные приемы, методы, технологии — это не самоцель. В работе важен результат. Используя на уроках приемы технологии критического мышления, убеждаюсь, что данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомля-

емость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к школе, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость. Сила и оригинальность этой технологии состоит в том, что ее соз-

датели выстроили систему методов и приемов обучения. Я наблюдаю, как эти методы меняют моих учеников, меняют атмосферу занятий, повышают активность на уроке, заинтересованность; намечается путь успеха на пути овладения иностранным языком, что является неоспоримой потребностью современного образованного человека.

The essence and content of sociocultural competence in English language teaching

Serikkyzy Meruert, student

Scientific advisor: Uzakbayeva Sahipzhamal Askarovna, doctor of pedagogical sciences, professor
Kazakh University of International Relations and World Languages named after Abylai Khan (Almaty, Kazakhstan)

This article explores the nature and content of sociocultural competence and discusses the development of sociocultural competence in fourth-grade students in a secondary school when learning English in the modern educational context through reading, which plays a significant role in acquiring sociocultural knowledge.

Keywords: *sociocultural competence, competency, English language teaching, foreign language communicative competence, authentic text.*

Currently, there is a question about the assimilation of a person in the 21st century into global culture, about bringing their educational level closer to the European standard, about their proficiency in at least two foreign languages. And this is not accidental, as with the intensification of interaction between civilizations and the interpenetration of cultures, the process of mass implementation of foreign language education is clearly defined, during which solid foundations necessary for participating in direct and mediated cultural dialogue can and should be laid. To achieve this, gradual acquaintance with the history and modern life of the country whose language is being studied, its traditions, and culture through the studied language is necessary.

Proficiency in a foreign language and its use entails knowledge of the sociocultural peculiarities of the speakers of the language being studied, as well as a wide range of verbal and non-verbal communication.

The sociocultural component in foreign language education plays a significant role in the development of the learner's personality, as it provides an opportunity not only to familiarize oneself with the cultural heritage of the country whose language is being studied, but also to compare it with the cultural values of one's own country, which contributes to the formation of the student's overall culture. This component is aimed at expanding the general, social, and cultural horizons of the learners, stimulating their cognitive and intellectual processes.

Sociocultural competence is of great importance in modern education. This type of competence involves overcoming xenophobia and existing stereotypes, as well as fostering tolerance towards speakers of other languages and cultures. In English language classes, sociocultural competence is developed through students' acquaintance with the national-cultural specifics of speech behavior and the realities of English-speaking

countries: customs, rules, norms, social conventions, rituals, social stereotypes, and cultural knowledge.

Sociocultural competence is a complex phenomenon consisting of linguistic-cultural, sociolinguistic, socio-psychological, and cultural components. The development of sociocultural competence should start from the very first lessons. This may include texts focused on conversational speech in all its main areas, detailing the most common everyday situations; carefully selected examples that reveal the core values and concepts of the culture of the language being studied, including samples of correct and incorrect use of vocabulary, phraseology, and grammar of that language [1].

Sociocultural competence involves understanding that language can be a means of conveying a country's cultural experience, reflecting historical changes, as well as knowledge of norms of speech behavior depending on the communicative situation; it implies the ability to identify nationally-marked vocabulary in texts of different styles and understand their meaning.

According to the dictionary of methodological terms, sociocultural competence (English: sociocultural competence) is a set of knowledge about the country of the language being studied, national-cultural characteristics of social and speech behavior of native speakers of the language, and the ability to use such knowledge in communication, following customs, rules of behavior, etiquette norms, social conditions, and stereotypes of behavior of native speakers. Sociocultural competence is part of communicative competence and is one of its components [2].

Awareness of the value of each culture is infinitely important for the formation of a creative personality. The linguistic component of foreign language education content must necessarily include speech material of different levels, including texts for listening and reading, which should contain ethno-

graphic information on geography, history, social life, elements of language culture of the peoples speaking the studied language, and ethnographic information relevant to communication situations. The content of personality education is culture, which implies personally acquired spiritual values in activity, the space in which the process of personality socialization takes place [3].

The main components of sociocultural competence are:

- the ability to distinguish common and culturally specific aspects in the development models of different countries and civilizations;
- readiness to present one's country and its culture taking into account possible cultural interference from the listeners, anticipating the reasons for possible misunderstandings and resolving them through the choice of appropriate means of verbal interaction. These means may include not just translation, but anatomical translation/interpretation; comparison and opposition of cultural realities/facts/information units, search for original and understandable metaphors, creation of vivid images, etc.;
- recognition of the right to exist of different cultural models, and therefore, the beliefs/norms of life formed on their basis;
- readiness to constructively defend one's own positions without belittling others and without falling into direct dependence on others' priorities.

General didactic principles for forming sociocultural competence: the principle of communicativeness, the principle of taking into account individual characteristics of students, the principle of considering the age characteristics of students, the principle of practical application of a foreign language, the principle of consciousness, the principle of acculturation to another culture, the principle of considering the native language, the principle of visuality. When teaching a language, it is necessary to organize the learning process in such a way that it opens a «window to another world» for the child [4].

Learning a foreign language involves developing students' foreign language communicative competence. The concept of communicative competence is defined as knowledge of psychological, cultural, social factors that determine the use of speech in accordance with social norms of behavior. In the dictionary of foreign words and expressions, it is indicated that competence (Latin *competere* — to achieve, correspond, fit) — knowledge, experience in a particular area. Competence is a set of specific knowledge, skills, and abilities that a person must be aware of and have practical experience in. Competence is the ability for an individual to establish a connection between knowledge and a situation, or the ability to find, discover a guiding basis for actions, procedures necessary to solve a problem in a specific situation [5].

Analysis of the works of researchers (E. M. Vereshchagina, V. G. Kostomarov, G. D. Tomakhin, V. V. Safonov, G. V. Vorobiev, V. P. Sysoev, I. L. Bim, Bogatyreva M. A, Galskova N. D., Ignatenko N. A., Elizarova G. V.) allows us to identify the following components of sociocultural competence: linguacul-

tural component, which includes knowledge of lexical units with national-cultural semantics, the ability to apply them in intercultural communication situations. National proverbs and sayings, idioms are a reflection of the mentality of the people. They provide students with knowledge about the rules and principles of communication of representatives of a particular nation, about values, priorities; sociolinguistic component (language features of social strata, representatives of different generations, genders, social groups, dialects); socio-psychological component (mastery of socio-cultural and culturally conditioned scenarios, national-specific behavior models using communicative techniques accepted in that culture); cultural component (sociocultural, historical-cultural, ethnocultural background).

Based on the above, it can be said that in order for students to perceive language as a means of intercultural interaction, it is necessary not only to acquaint them with country-specific topics (which is important, of course), but also to find ways to involve them in an active dialogue of cultures so that they can practically learn about the functioning peculiarities of the language in a new culture for them.

Methods

The research utilized a combination of the following methods: studying and theoretical analysis of psycho-pedagogical literature; sociocultural competence of students in school; pedagogical observation, conversations; surveys, cultural tasks, reading texts of linguo-cultural content; cultural-oriented role-playing games of problem orientation, comparison, analysis.

Results and Discussions

Sociocultural competence implies involving students in the culture, traditions, and realities of the countries/country of the foreign language being studied within the framework of communication topics, spheres, and situations that correspond to the experience, interests, and psychological characteristics of primary school students at different stages; as well as developing skills to present their own country, its culture in conditions of foreign language intercultural communication [6]. However, its formation is not limited to just forming global views of the world. It permeates the entire process of learning a foreign language.

To understand how important it is not just to study another language but to know the realities of another country, let's consider the following example. Researcher A. V. Konyshova describes an experiment conducted in an English language class. The teacher handed out words to students denoting colors: «blue», «black», «white» etc., as well as nouns such as «pages», «collar», «market», «lie» etc., and asked them to compose the most commonly used and significant culturally meaningful word combinations from these words.

With the word «pages» most students named the word «white», and many did not know at all what is meant by the expression «yellow pages» (advertising directories compiled according to a list of types of household services). A similar situation was observed with the expressions «white/blue collars» [7].

Analysis of the results of this task allowed us to conclude that knowledge of background lexicon that has no equivalent in Russian is necessary not only for translators but also for anyone who wants to reach a level of independent or competent use of a foreign language. This will help avoid misunderstandings at the interpersonal communication level often caused by ignorance of sociocultural features.

Illustrating the importance of textual material for the development of sociocultural competence in fourth-grade students, because one of the main ways to obtain sociocultural information is reading.

Solovova's art of reading is an integral part of developing various academic abilities. These abilities give a person the opportunity to develop suitable ways of assimilating various information coming from everywhere in the modern world and then using it [6].

We share E.N. Solovova's viewpoint and believe that when selecting educational texts for fourth-grade students, a number of requirements regarding their themes and issues must be observed. Texts should:

- 1) Be aimed at developing necessary language and speech skills and abilities;
- 2) Correspond to the age, interests, capabilities, level of informational-analytical and cognitive skills of students;
- 3) Contribute to their adequate socialization in the conditions of intercultural communication.

Well-selected texts of different genres that raise interesting issues for discussion not only involve obtaining information on a wide range of topics but also contribute to the development of analytical and general philological skills.

It is also necessary to take into account the requirements of the State Educational Standard, primary general education, where fourth grade students should be familiar with various genres of texts: pragmatic, informational, scientific, artistic, poetic, prose, for example, materials from newspapers and magazines, excerpts from books about art, politics and everyday life, informative texts (materials from the Internet, advertisements, excerpts from speeches by politicians, scientists and artists, information from encyclopedias) [8].

It is emphasized that the materials offered by the teacher must be carefully selected. Along with the main themes, the material may include questions that interest elementary school students. Thus, students receive an additional source of motivation to learn a foreign language. Necessary means for studying language and culture include reading articles from original books, analyzing historical-literary sources, working with a dictionary, and preparing their own reports, which fourth-grade students are already capable of composing and presenting.

Authentic texts as products of another culture show the characteristics of the language speaker, his worldview, play a special role in learning a foreign language. These can be excerpts from newspaper articles, brochures, train and plane tickets, letters, advertisements, TV/radio programs, etc. These materials are used in real life in foreign countries unlike materials created specifically for studying the language. When

working with texts to develop sociocultural competence, it is necessary to consider three stages of work: pre-textual, textual, and post-textual.

At the pre-text stage, preparation for reading is carried out, i. e. the removal of language difficulties, familiarization with the topic and socio-cultural concepts and realities mentioned in the text. An important condition for successful further work with the text is the creation of a friendly atmosphere in the classroom, therefore, the teacher at the pre-text stage should interest students, involve them in the work, thereby creating positive motivation. At this stage, the teacher can use the following methods of work: brainstorming, prediction/prediction, associations with an illustration or title of the text, identification of students' knowledge of the problems raised in the text, answers to questions, etc.

The textual stage includes tasks that students perform directly during reading. It is at this stage that communicative reading skills are developed; therefore, it is the longest stage in terms of time and may include several tasks such as filling in tables, true/false statements, matching pictures with sentences from the text, logical rearrangement of sentences, dividing the text into paragraphs, etc. These tasks allow checking understanding of the text read. The goal of the post-textual stage is to integrate reading with productive communicative skills, namely speaking and writing; students apply the knowledge gained during reading in various speech situations. Tasks such as organizing a discussion, role-playing game, presentation, conducting a survey of opinions, writing a letter, composition, summary, essay, poem can be organized [9].

It is important that the nature of the texts and the methodological apparatus allow students to work not only with the participation of the teacher but also individually, in mini-groups, in the mode of lesson and independent research work. It is obvious that when a text is used not as a means of developing reading skills, but for the development of productive skills in oral or written speech, tasks are offered after reading it. Although exercises from pre-textual and textual stages of work are very productive. Among the existing types of tasks for working with text materials, those that contribute to finding specific information are necessary. The realization of the great personal-developing potential of modern linguistic education is possible only under the condition of intensive cognitive activity of the student, his maximum creative activity and independence [10].

Such conditions for organizing educational activities using multi-genre text materials in English and tasks of a problem-solving communicative nature will contribute to the development of sociocultural competence among elementary school students.

Here is an example of a text and related tasks [11]:

Pre-text stage:

Before reading the text speak about the system of primary education in Britain. What do you know about it? Is it the same in Russia or not?

Text stage:

Read the text «Primary Schools in England»

Primary School in England begins at the age of four or five. Many boys and girls usually leave school at the age of sixteen. In England the school year begins in September, but not always on the first day of the month, as school rarely begins on Monday. The English think that Monday is not a good day to start school. Classes usually begin at nine. They have classes 5 days a week. They have classes on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday. Pupils have a break at 10:30. At one o'clock they have lunch. Classes are over at about four o'clock. Schools in England have names, not numbers. At the age of four or five, primary school children go to infant schools where they spend 3 years till they are seven. Their classes are quite informal. They play different games, run and jump. They sing songs, act and play a lot. They begin how to read, count, write a little too. When children are seven they go to junior schools, where they spend 4 years till they are eleven. Junior schools are real schools. Their subjects are: English, Math, History, Nature Study, Geography, Art, and Music. So in England children spend seven years in primary school.

Post-text stage:

Say whether the statements are true or false.

- In Great Britain school begins at the age of four or five.
- Many boys and girls usually leave school at the age of fourteen.
- The English think that Monday is a good day to start school.
- Schools in England have numbers.

References:

1. Pankratova, O. V. Theoretical foundations of the formation of socio-cultural competence in teaching a foreign language in high school/O. V. Pankratova. — Text: direct // Science and the world. — 2013. — No. 2. — pp. 157-158.
2. A new dictionary of methodological terms and concepts. — Text: electronic // Academician: [website]. — URL: https://methodological_terms.academic.ru/ (accessed 02.02.2024).
3. Passov, E. I. Methodology as a science of the future. A short version of the new concept/E. I. Passov. — St. Petersburg: Zlatoust, 2015. — 172 p. — ISBN 978-5-86547-907-9. — Text: electronic // Lan: electronic library system. — URL: <https://e.lanbook.com/book/81575> (date of application: 02.02.2024). — Access mode: for authorization. users.
4. Bim, I. L. Theory and practice of teaching German in secondary school. Problems and prospects/I. L. Bim. — Moscow: Prosveshchenie, 1988. — 255 p.
5. Vinay, Lal The Future of Knowledge and Culture: A Dictionary for the 21st Century/Lal Vinay. — Penguin Global, 2005. — 400 c.
6. Solovova, E. N. Methods of teaching foreign languages. Basic course of lectures/E. N. Solovova. — 4. — Moscow: Prosveshchenie, 2006. — 238 p.
7. Konysheva, A. V. Speech behavior in various types of communication/A. V. Konysheva // Language — cognition — communication: thesis of the International Scientific Conference, Minsk, November 3-6, 2010; Minsk State Linguistic University. Univ.; ed. Col.: Z. A. Kharitonchik (ed.) [and others]. — Minsk: MGLU, 2010. — pp. 274-275.
8. The state compulsory standard of primary education. — Text: electronic // Smart nation jumys: [website]. — URL: <https://jumys.snation.kz/ru/tko/page/goso-nachalnoe-obrazovanye>.
9. Working with text in literature lessons: information retrieval and reading comprehension. — Text: electronic // Potential: [website]. — URL: <https://edu-potential.ru/>.
10. Galskova, N. D. Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology/N. D. Galskova. — Moscow: Akademiya, 2007. — 333 p.
11. Afanasyeva, O. V. Textbook for general education institutions and schools with in-depth study of English for 4th grade/O. V. Afanasyeva. — Moscow: Prosveshchenie, 2009. — 303 p.

— When children are seven they go to infant schools.

Conclusion

Thus, the formation of sociocultural competence in English language lessons cannot be overestimated. Sociocultural competence is a component of foreign language communicative competence, and considering that in the current stage of English language teaching methodology, the formation of sociocultural knowledge and skills is one of the goals of education in schools, it can be confidently stated that mastering the English language without immersing oneself in the culture and mentality of the country where the language is studied cannot be fully achieved.

The formation of sociocultural competence in fourth-grade students during foreign language lessons includes enriching the linguistic, pragmatic, aesthetic, and ethical knowledge of students about the country where the language is studied; acquainting students not only with the culture of the countries where the language is studied, but also with the peculiarities of national self-consciousness and universal values; promoting the upbringing of students in the context of intercultural dialogue. The use of authentic texts in foreign language lessons allows students to get acquainted with the culture, events happening in society, and the peculiarities of a different mentality. The use of authentic materials in the process of foreign language learning forms sociocultural competence in students, without which the study of a foreign language is ineffective.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Искусственный интеллект в музыке. Его влияние на музыкальную индустрию в будущем

Левин Антон Германович, композитор (г. Ярославль)



Проникновение искусственного интеллекта во все сферы человеческой жизни является результатом плотно идущего научно-технического прогресса и определяет обширные перспективы развития музыкальной индустрии. Становится ли искусственный интеллект хорошим средством поддержки творческой деятельности, или, напротив, искореняет творчество? Может ли искусственный интеллект негативно сказаться на музыкальной индустрии и темпах её развития? И какие проблемы остаются наиболее острыми при рассмотрении влияния искусствен-

ного интеллекта на человеческую жизнь и искусство? Попробуем емко и информативно охватить эти вопросы.

Обладая многолетним опытом в музыкальной индустрии, будучи композитором в области музыки для кино и телевидения, могу выделить неоднозначность феномена искусственного интеллекта. И точно могу сказать, что не стоит бояться инноваций, стоит воспринимать их как возможность для улучшения творческого процесса, и, несомненно, пользоваться инновациями, но осторожно и осознанно.

Что такое искусственный интеллект и как он реализуется в музыкальной индустрии?

Говоря об искусственном интеллекте, сразу определим, что под искусственным интеллектом обычно понимается машинный, алгоритмически воспроизведенный «разум», который воспроизводит свойства человеческого мозгу функции и задачи. Ему не составит труда выполнить творческие задачи — поскольку искусственный интеллект заточен на нетиповые операции, хотя и с типовыми он справляется отлично.

Примечательным является то, что искусственный интеллект, как категория, сегодня обобщается, и это обобщение, порой, не позволяет провести точную грань между позитивными и негативными проявлениями искусственного интеллекта, поскольку некоторые инструменты искусственного интеллекта нацелены на простейшие функции (например, функции на базе софта для создания музыки, о которых мы можем не догадываться), тогда как другие — являются комплексным помощником, по типу ChatGPT.

Считаю неверным отождествление первых и последних инструментов, поскольку между ними существует колоссальная пропасть. В то же время, когда мы будем говорить об искусственном интеллекте, будем понимать именно более сложные его формы, а не простейшие алгоритмы, направленные на замещение или упрощение творческого процесса.

Проникновение искусственного интеллекта в музыку

Искусственный интеллект активно проникает в музыкальную индустрию, и, хотя эти процессы не настолько глобальны, как в некоторых других сферах, тем не менее, искусственный интеллект обладает значительным потенциалом влияния. Причем на ближайшую перспективу темпы его проникновения усилятся, за счет появления новых концептуальных инструментов и их доступности для широкого круга лиц в индустрии (заказчики и исполнители).

В числе сфер влияния искусственного интеллекта, в контексте которых он может продемонстрировать огромное значение уже сегодня, можно выделить такие сопряженные с музыкальной индустрией, как образование, технологии, создание музыки и творчество [1]. Рассмотрим каждую из сфер более подробно:

1. Сфера музыкального образования. Обучение музыке — это сложный и длительный процесс, который особенно изменчив (как с точки зрения сложности, так и длительности) при рассмотрении отдельных направлений, жанров, музыкальных инструментов или софта. Тем не менее, потенциал искусственного интеллекта в музыкальном образовании значителен. И здесь, скорее, прослеживаются только положительные черты от проникновения искусственного интеллекта. Чем это обусловлено? Тем, что искусственный интеллект становится поддерживающим/сопровождающим инструментом в музыкальном образовании. Например, в обучении му-

зыке можно использовать чат-ботов, которые будут давать советы или базовые уроки по музыкальному инструменту для начинающих. Более того, можно использовать нашумевший ChatGPT для создания инструкций, подготовки уроков, или поиска программ для работы с музыкой. В своих творческих потугах каждый может генерировать мелодии с использованием искусственного интеллекта таким образом, чтобы в них сочетались несочетаемые жанры. И тут потенциал положительного влияния безграничен — от банального удовлетворения человеческих желаний, до роста доступности музыкального образования, его популяризации в широких кругах за счет продвижения новых технологий.

Причем в сфере музыкального образования применение искусственного интеллекта можно также концептуально рассмотреть с позиции преподавателя и обучающегося. Преподавателю искусственный интеллект позволяет оптимизировать образовательные задачи, например, облегчить подготовку контента для обучения, повысить уровень интерактивности, или играть сопровождающую функцию. Да и преподаватели сами могут обучаться на основе искусственного интеллекта, используя последний для расширения средовых возможностей (для включения виртуальных инструментов, оркестров, сочетания звуков, стилей и т.д., расширения горизонтов собственного знакомства с произведениями и исполнительством), с постепенным переносом этих возможностей в образовательную действительность.

Для обучающегося искусственный интеллект предоставляет возможности в индивидуализации, например, поиск дифференцированных по сложности музыкальных произведений в конкретном жанре, может помочь с собственным творчеством в рамках обучения, и, опять же, стать эффективным наставником-помощником.

Как итог, в обучении искусственный интеллект играет высокую ценность. Однако, нельзя и забывать о значении личностного взаимодействия, воспитательном потенциале музыкального образования, объединении, общении с другими творческими людьми, поскольку, теряя все это, музыкант упускает много перспективных возможностей, которые не могут быть компенсированы искусственным интеллектом. Посему говорить о полном замещении человека (в данном случае преподавателя) искусственным интеллектом не приходится.

2. Сфера программного обеспечения, облачных приложений (цифровизация музыки, возникновение новых сервисов, новых функций). Искусственный интеллект становится эффективным дополнением и в рамках современного программного обеспечения или облачных приложений, улучшая их с точки зрения опыта конкретного юзера. Например, искусственный интеллект позволяет генерировать музыку на базе специальных приложений — он способен учитывать стиль, включать конкретные инструменты и даже понимать эмоции, поскольку обучен на произведениях, созданных человеком. Причем сегодня большая часть нейросетей обучается на полных треках,



то есть, финальной версии, в которой присутствуют все инструменты, и их звучание едино. Среди европейских исследователей искусственного интеллекта существует такая практика, когда пытаются обучить искусственный интеллект «с нуля», не на готовых треках, а на отдельных инструментах и «стемах» композиторов (при согласии композитора). Стем представляет под собой основу инструмента, его звучание во всей композиции; объединение всех стемов из трека позволяет воспроизвести полноценный трек. Отмечу, что на перспективу обучение на стемах станет способом значительного повышения качества произведений. Однако, сегодня прогнозировать продвижение искусственного интеллекта в данном направлении не приходится, поскольку направление находится в зачаточном состоянии. Но мы можем предположить, что сгенерированные треки в будущем будут иметь несколько другой вид, и, возможно, демонстрировать больше проблем с правообладанием (если практика применения стемов закрепится). Следует добавить, что в 2019 году одна из ведущих музыкальных компаний такая как «Warner Music» уже заключила первый в истории контракт с исполнителем-алгоритмом Endel, а в 2023 году в России создали нейросеть, позволяющую «дирижировать» воспроизведением классических музыкальных произведений [2]

Искусственный интеллект очень хорош в функциях, связанных с обработкой звука, его вычищением, заменой голоса, шумоподавлением, изменением тембра, включением аудиоэффектов и т.д. Искусственный интеллект позволяет использовать новые виртуальные инструменты и помощники, замещая реальные записи звуков за счет их имитации таким образом, как это необходимо конкретному пользователю. Или также он способен накладывать запись голоса на музыку, заменять голос исполнителя на чей-то другой. Что самое главное — искус-

ственный интеллект на базе специального программного обеспечения или облачных приложений позволяет людям без музыкального образования создавать простейшие треки для личных целей, подбирать музыку или улучшать (адаптировать) её под конкретные повседневные задачи [1].

Говоря про приложения для прослушивания музыки, совершенный искусственный интеллект позволяет подбирать музыку под вкусы человека и предоставлять лучшие рекомендации, при этом, внося значительное разнообразие в поиск исполнителей, иногда, продвигая менее популярных музыкантов и их произведения, увеличивая аудиторию слушателей. Сегодня в этом направлении активно используются функции, связанные с подбором музыки под настроение, эмоции конкретного человека, или текущую активность (будто готовка, чтение или спорт). И, хотя конкретно приложения для прослушивания музыки не отражают полноценного влияния искусственного интеллекта на музыкальную индустрию, вполне себе отражают стимулирование спроса на музыку или конкретных исполнителей, популяризируя их. Все это также говорит о сугубо позитивных возможностях искусственного интеллекта, связанных с продвижением треков (маркетинг, пиар, случайное продвижение за счет срабатывания алгоритмов и т.д.).

3. Сфера создания музыки с использованием инструментов искусственного интеллекта. Искусственный интеллект является поистине уникальным феноменом в данном плане, поскольку фактически позволяет оптимизировать рутинные задачи, разнообразить творчество и при этом, отчасти, положительно повлиять на развитие музыканта. И в особенности эти преимущества проявляются там, где деятельность профессионального музыканта требует кропотливости или проявления стандартизированных подходов. Например, создать определенную му-

зыку под параметры, сравнить собственную композицию (сформированную под определенную задачу) со сгенерированной на основе искусственного интеллекта, возможно, подчеркнуть некоторые идеи по улучшению собственной композиции, или для теста подключить новый инструмент в уже готовую композицию, оценить его звучание и необходимость в нём. Все эти возможности раскрывают сугубо функции творчества с применением искусственного интеллекта, когда последний позволяет реализовать «хотелки», становясь доступным не только профессиональным музыкантам, но и рядовым пользователям. Опустим все те моменты и примеры, которые отражают функциональное упрощение деятельности. Очень часто это упрощение именно позитивно влияет на исход творчества, поскольку позволяет сфокусировать музыканта на создании чего-то нового, уникального, неповторимого.

4. Сфера труда (занятость населения в музыкальной индустрии) — возникновение новых музыкальных специальностей или должностей, связанных с искусственным интеллектом. Затрагивая рынок труда, несомненно, можно сказать, что искусственный интеллект окажет определенное воздействие на уровень спроса на специалистов с музыкальным образованием (профессиональных музыкантов, звукорежиссеров, аранжировщиков, саунд-дизайнеров и т. д.), и где-то в простейших местах и незначительных задачах он даже способен лишить людей рабочего места (или, как минимум, сократить спрос на сотрудников, поскольку не нужно будет держать команду, когда нужен один человек, способный управлять всеми необходимыми инструментами и использовать их по назначению, замещая функции в определенном направлении). Однако, здесь важно правильно оценить, насколько скоро такой исход станет реальностью — у всех, кто находится в зоне риска, считаю, есть достаточно времени для развития тех качеств и навыков, которые будут востребованы в эпоху искусственного интеллекта.

И другой, не менее значимый момент, связан с тем, что творческие аспекты ни в одной профессии в сфере искусства не могут быть заменены в принципе. Модели искусственного интеллекта в музыке сегодня работают на базе готовых решений, библиотек музыки, текстов песен и т. д. (в зависимости от рассматриваемого направления-функции), и используют их в целях генерации новых, схожих с предыдущими, результатов, поскольку являются следствием верной компиляции и интерпретации. Однако, все, на чем основывается искусственный интеллект, создано только человеком. Так, можно сказать, что искусственный интеллект не станет фактором значительного сокращения уровня спроса на талантливых и творчески развитых авторов, которые способны выдавать уникальный результат в своей сфере. Однако, среди типовых специалистов, или сугубо технических профессий, связанных с музыкой, искусственный интеллект способен значительно изменить структуру спроса на сотрудников, обуславливая пересмотр их должностных обя-

занностей и функций, требований со стороны работодателя.

И, наконец, третьей стороной, связанной с влиянием искусственного интеллекта на занятость музыкантов и специалистов в музыкальной индустрии, является появление новых профессий, сопряженных с обслуживанием систем искусственного интеллекта, их разработкой с учетом специфических запросов в музыке, и так далее. В конечном счете, одни профессии уйдут, а новые появятся, причем в новых больший упор будет сделан, опять же, на человеческую индивидуальность, а не умение выполнять конкретные операции, что также позитивно с точки зрения профессионального роста и карьеры.

Можно резюмировать огромное число положительных влияний искусственного интеллекта на музыкальную индустрию как сейчас, так и в будущем.

Опасности и спорные стороны искусственного интеллекта

Тем не менее, несмотря на все вышесказанное, автор данной статьи не относится к числу тех, кто слепо говорит только о преимуществах искусственного интеллекта, игнорируя реальные недостатки или спорные моменты.

Например, всегда сохраняется значимость этического вопроса. Его сущность связана с этикой использования искусственного интеллекта в творчестве музыканта — насколько этично применять искусственный интеллект в тех или иных задачах, и называть себя специалистом в этой сфере? Насколько обосновано замещение человека искусственным интеллектом даже в типовых задачах? Как понимать авторство в произведениях, созданных искусственным интеллектом? Как распределять доходы от использования музыки, созданной с искусственным интеллектом? Как искусственный интеллект в долгосрочном плане скажется на творчестве и искусстве в целом, не может ли он привести к плачевным последствиям в индустрии, к её упадку? Насколько реальна ценность созданных на основе искусственного интеллекта произведений? Как обеспечить доступность искусственного интеллекта для всех, преодолеть проблему неравенства при использовании соответствующих инструментов? Насколько эмоционально глубинны созданные искусственным интеллектом композиции? И многие другие спорные вопросы.

Затрагивая более подробно вопрос про распределение доходов, отметим недавний случай, связанный с подготовкой музыки для фильма «Создатель» режиссера Гарет Эдвардса (Gareth Edwards).

Гарет пытался использовать для создания своего фильма искусственный интеллект, подчеркнул, что в целом полученный результат от нейросетей удовлетворяет его на «7 из 10» [3]. Однако, хотя, впоследствии, музыкальная сопровождающая была сформирована известным композитором Ханцом Циммером, данный случай не исключает проблему выплаты роялти тем, чьи произведения лежат у истоков обучения искусственного интеллекта. Предположим, что Гарет остановился бы на треках, написанных



искусственным интеллектом. Кому он должен заплатить в таком случае средства? Если и осуществлять выплату конкретным лицам, то в каком размере? Поскольку в различных странах закреплены собственные ставки роялти, этот вопрос остается открытым. И, более того, неизвестно, кто, в каком количестве, и в каких масштабах использовал искусственный интеллект, не признавшись в этом.

Хотелось бы точно ответить, что несмотря на все особенности, искусственный интеллект не сможет заменить полностью человека в музыкальной индустрии, поскольку в ней востребованы творчески развитые и талантливые авторы, способные предлагать уникальный контент.

Становится ли искусственный интеллект хорошим средством поддержки творческой деятельности, или, напротив, искореняет творчество? — в этом вопросе важно сфокусироваться на том, насколько сильно искусственный интеллект задействуется в творчестве. В тех случаях, когда искусственный интеллект полностью реализует работу «от» и «до», конечно, он негативно влияет на творческую деятельность, и, скорее, становится «паразитом», вызывает деградацию индустрии и творческого процесса. Однако, когда искусственный интеллект позволяет музыканту забыть о рутинных задачах и заняться работой с идеей и её воплощением, повышением уникальности, привнесением чего-то нового, можно однозначно говорить о его полезности и значимости, позитивном характере влияния на индустрию и творческий процесс.

Может ли искусственный интеллект негативно сказаться на музыкальной индустрии и темпах её развития? — задавая данный вопрос, стоит сказать, что конкретный сценарий зависит от степени востребованности произведений, сгенерированных на основе технологий искусственного интеллекта. В том случае, если искусственный интеллект будет быстро и в огромных масштабах замещать человеческое творчество, могут возникнуть не-

гативные эффекты, связанные со стандартизацией/типизацией произведений, ввиду вышеупомянутого базирования на уже созданных произведениях. Искусственный интеллект, несмотря на восприятие его результатов, как уникальных, не способен выдавать полностью новые идеи, поскольку все полученные им результаты являются следствием компиляции (по принципу «черного ящика») огромного количества примеров, созданных человеком. Говоря про принцип «черного ящика», стоит также сказать, что никогда не ясно, каким образом искусственный интеллект приходит к тому или иному решению, и сможет ли он когда-то прийти к нему вновь.

Резюмируя все сказанное, подведем к важной мысли — итогу настоящей статьи. Считаю, что не стоит фокусироваться на проблемах и вопросах искусственного интеллекта, как катастрофе, определяющей сложности функционирования музыкальной индустрии и её противоречивое будущее состояние. Напротив, искусственный интеллект всегда нужно рассматривать с точки зрения новых возможностей для конкретного специалиста, или даже отрасли.

Важно понимать, что конечный характер влияния искусственного интеллекта на музыкальную индустрию зависит от того, насколько продукты, замещающие реальное человеческое творчество, будут востребованы конечными потребителями — людьми. Более того, именно человек определяет то, каким образом искусственный интеллект будет влиять и на его собственное творчество. Будь то недобросовестный музыкант, который использует искусственный интеллект для коммерческих целей, и не привносит в музыкальное искусство что-то новое, паразитирует на доступности типовой музыки и произведений; или музыкант, который реализует уникальные идеи с помощью инструментов искусственного интеллекта, двигая отрасль и собственное творчество только вперед. Думаю, всем

нужно стремиться ко второму примеру, прибегая к использованию инструментов искусственного интеллекта осознанно, с пониманием ответственности за будущее музыкальной индустрии. И к этому я могу призвать всех авторов, которые так или иначе применяют искусственный интеллект в своей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Discover the best AI tools with Supertools.. — Текст: электронный // The Rundown AI: [сайт]. — URL: <https://supertools.therundown.ai/> (дата обращения: 19.02.2024).
2. Искусственный интеллект и создание музыки. — Текст: электронный // tadviser.ru: [сайт]. — URL: <https://www.tadviser.ru/a/440494> (дата обращения: 19.02.2024).
3. «Rogue One» director Gareth Edwards» new film «The Creator» casts AI as a villain (sort of). — Текст: электронный // Fastcompany: [сайт]. — URL: <https://www.fastcompany.com/90957348/rogue-one-director-gareth-edwards-new-film-the-creator-ai-villain> (дата обращения: 19.02.2024).

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

The role of modern educational methods in teaching Indonesian language

Avazova Feruza Bakhodirovna, senior teacher
Uzbek State University of World Languages (Tashkent)

The article discusses the issues of teaching the Indonesian language using the opportunities provided by modern educational technologies. The main methods and principles of the educational process organization are given. The issue of motivation is also considered, which, as is known, is directly related to the effectiveness of learning, ways to form students' motivation to master a foreign language both during the educational and extracurricular process.

Keywords: Indonesian language, motivation, modern education, innovative approach, pedagogic skill, educational technologies.

The choice of this topic as the subject of research is relevant due to the fact that new technological solutions, primarily in the field of information technology, provide extensive additional opportunities in the field of language training of students. The purpose of this work is to analyze these opportunities and their use for the effective integration of new technologies into the educational process.

The rapid development of science and technology has left its mark on many aspects of human life, including the educational process. With this in mind, many aspects of such an influence still remain insufficiently investigated, and this is the theoretical significance of the work.

To achieve the main goal, modern technological solutions that are most often used in teaching practice are considered in this work, and both domestic and foreign experience of their application is taken into account. From a theoretical point of view, the works of a number of authors who have paid attention to certain aspects of this issue are of interest. The practical experience of teaching a foreign language to students will also be taken into account. Thanks to the development of modern technologies, widely available software products have appeared that allow video conferencing in real time. The functionality of such programs also makes it possible to instantly exchange messages, text, graphic and video files, which increases the effectiveness of the educational process. Platforms such as Skype and Zoom are the most popular among students.

The obvious advantages of working on the platform include the absence of the need to spend time maintaining discipline in the classroom. The functionality of the mentioned program blocks the possibility of students communicating with each other without sanctions from the teacher. Taking into account the existing positive experience of working on this platform, it can be concluded with a fairly high degree of confidence that in

the future the remote form of teacher-student interaction will become an integral part of higher education.

Research methods — the study and analysis of new technological solutions that have received the greatest use in university practice; the study and analysis of scientific sources on the proposed problem.

Modern technologies can significantly improve the effectiveness of feedback between teachers and students. Students can receive answers to questions, as well as additional explanations for homework by e-mail, via social networks or applications that instantly transmit messages (messengers). Of course, the opportunities that students had in this regard in the analog era were incomparable with modern ones. However, there are also those who find it more convenient to use group chats in WhatsApp and Telegram applications.

The development of modern technologies, the increasing level of digitalization of human life and, as a result, an increase in the volume of all types of information on the Internet have led to the fact that a large number of audio and video materials related to education Indonesian training have appeared on various specialized Internet resources. At the same time, it is worth noting the wide availability of authentic Indonesian-language materials that teachers have the opportunity to use in the educational process.

Over the past two decades, the amount of online content that can serve as a good addition to basic textbooks has become almost limitless. Its use as part of the process of teaching education Indonesian allows to improve the quality of teaching, and also gives students an additional incentive to take an active part in the performance of classroom and extracurricular tasks, since in parallel with the actual study of a foreign language, students enrich their communication skills in the education environment, focusing on the best examples from the

field, the primacy in which belongs to the Western educational tradition.

Acquaintance with articles by native speakers, work with audio and video recordings from the Indonesian-speaking environment are additional sources of motivation for listeners, allow them to immerse themselves in the environment of the language being studied, to feel the foreign cultural specifics. In this context, careful selection of specific auxiliary audiovisual material and its compliance with established programs and the level of language training of listeners is of particular importance. If this condition is met, authentic materials can become an organic addition to the knowledge gained in the framework of studying the core disciplines.

Various online platforms and specialized software for composing exercises, dictations, and test papers are of great help in the educational and methodological work of a university teacher of a foreign language. There are a significant number of portals on the Internet, the functionality of which allows you to choose your favorite exercise from the catalog or even create your own using one of the presented templates. In general, there is no doubt that such opportunities significantly expand the tools of teaching a foreign language, help to increase the methodological coverage of the topics studied, especially those related to specialized topics. When teaching students education Indonesian in continuing groups, the practice of using Indonesian-language Internet resources devoted to various aspects of education life has shown its relevance. Students readily complete self-training tasks, resorting to information obtained on such portals.

An additional advantage in this context can be considered their immersion in the foreign language culture of education communication. They come into close contact with the realities of the Western education environment, enrich their understanding of corporate processes, and gain additional insight into the specifics of their future professional activities. With proper preparation, as well as due to its applied nature, lack of academicism and dryness inherent in such tasks, their development causes a very interested attitude of students.

Graduates of secondary schools entering the university, as a rule, are well acquainted and confident in the software that allows them to create presentations and reports. In this regard, such homework assignments find a positive response among students, the completion of which requires the use of skills in the Power Point program and the like. Students are willing to prepare short reports and presentations on the sub-

ject under study, which speeds up the development of educational material. At the same time, it is important to keep a measure so that the time they spend working with the program does not exceed the time that goes directly to practicing language skills.

At the present stage, in institutions of higher education, the rule of good taste has become the presence of an electronic library along with the classical one. Methodological developments, textbooks and teaching aids, as well as collections of exercises compiled by the university's teaching staff, are posted on the appropriate electronic resource, access to which is open to students. The ability to work with digital versions of educational materials allows students to optimize their own time.

Of course, the potential of new technologies in improving the effectiveness of teaching a foreign language is very significant. The need to disclose it imposes additional requirements to increase the level of relevant competencies of the teaching staff. In this context, the relevance of conducting targeted courses and trainings for this category of university staff is increasing.

At the same time, a number of disadvantages of excessive reliance on new technologies in the educational process should not be overlooked. Today, technological solutions allow only to a limited extent to replace or supplement those functions that the teacher traditionally performed. So far, we can only talk about the auxiliary nature of new technologies in teaching a foreign language. Of course, they penetrate deeper into the educational process and, with proper use, significantly increase its effectiveness. However, it is obvious that the role of the teacher remains central and cannot be replaced by any modern programs in the foreseeable future. In addition, as a result of the existing generational gap between teachers and students, the latter, for objective reasons, turn out to be more confident users of modern software by default. Therefore, compliance with the level of digital literacy of students is an important condition for truly effective interaction of the university's teaching staff with them.

It is important to understand that the tools offered by new technologies are only auxiliary in relation to classical approaches to teaching students and cannot replace them in any way. At the same time, the competent use of modern technological solutions really makes it possible to improve the quality of students' training. The realization of these opportunities, however, is not feasible without an appropriate level of computer literacy of the teaching staff.

References:

1. Avazova F.B. Indonez til leksikologiyasiga o'zlashgan so'zlar tahlili //Uzbek Scholar Journal. — 2023. — T. 17. — c. 47-49.
2. Qizi F.N. F. Modernization And Integration Of National Culture In The Condition Globalization And Its Importance In The Restoration Of The New Uzbekistan //Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry. — 2021. — T. 12. — №. 6.
3. Avazova F.B. Application of new technologies in the teaching English language //Theoretical & Applied Science. — 2020. — №. 4. — c. 911-913.
4. Farkhodjonova N.F. Problems of the application of innovative technologies in the educational process at the international level //Innovative trends, socio-economic and legal problems of interaction in the international space. — 2016. — T. 2. — c. 58-61.

5. Farxodjonova N.F., Abdurahimov V.A. Modern technologies of students training in higher education. nauka i tehnika. Miroye issledovanija. — 2020.
6. Авазова Ф.Б. Особенности изучения индонезийского языка в вузе //Наука и образование сегодня. — 2019. — №. 5 (40). — с. 83-84.

Авторская трансформация фразеологизмов в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»

Иванова Дарья Сергеевна, студент

Научный руководитель: Дударева Алла Адамовна, кандидат филологических наук, доцент
Тверской государственной университет

В статье рассматриваются особенности употребления фразеологических единиц в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Выявляются способы индивидуально-авторской трансформации фразеологизмов в произведении, исследуется роль фразеологических единиц в создании образов и характеров персонажей.

Ключевые слова: М. Е. Салтыков-Щедрин, роман «Господа Головлевы», фразеологическая единица, трансформация, авторское преобразование.

Фразеологический оборот — это воспроизводимая языковая единица, всегда имеющая определенное значение, постоянный состав и структуру. Фразеологизмы могут использоваться в целях обобщения явлений жизни, придания речи экспрессивности, образности или оттенка иронии. Наиболее отчетливо выразительные свойства фразеологических оборотов проявляются в литературных произведениях, поскольку для писателей фразеологизмы становятся продуктивным языковым средством, служащим для создания и воплощения художественного образа.

В романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» фразеологизмы представлены как в традиционном, так и в преобразованном виде. Фразеологические обороты, употребленные в тексте без изменения, как правило, выступают в качестве средств, делающих речь повествователя более разнообразной и выразительной (*во времена оны, нести крест, удар судьбы* и т. д.), или используются для языковой характеристики персонажей (*ладком да мирком, тишь да гладь да божья благодать* в речи Иудушки). Так как фразеологизмы сохраняют свое значение и структуру, закрепленные в словарях и свойственные общенародному употреблению, в этих случаях на них не возлагаются дополнительные стилистические функции. Однако в романе нередко употребляются трансформированные фразеологические обороты, причем не только с измененной структурой, но и с измененными значениями.

Существует несколько приемов преобразования семантики фразеологизмов при сохранении их лексического состава. Один из них — замена основного значения, закрепленного в словаре, на новое [1, с. 174]. Это явление в романе является частотным. В ряду фразеологизмов, значение которых в тексте не совпадает с общеупотребительным,

выделяется *сума переметная* — характеристика, высказанная Ариной Петровной в адрес Антона Васильева, имеющая словарное толкование «непостоянный и непоследовательный в своих поступках человек, легко меняющий свои взгляды, убеждения» [2, с. 669]. Примечательно, что далее на несовпадение значения и на обновленную семантику указывает сам Салтыков-Щедрин: *«Антон Васильев она прозвала «переметной сумой» не за то, чтоб он в самом деле был когда-нибудь замечен в предательстве, а за то, что был слаб на язык»* [3, с. 7]. Авторским наполнением содержания фразеологического оборота становится «не в меру болтливый человек», следовательно фразеологизмы *сума переметная* и *слабый на язык* являются контекстуальными синонимами.

Особый интерес представляют фразеологические обороты, семантика которых изменена в результате метафорического переноса на базе основных словарных значений. Так, значение «умереть» в романе приобретают фразеологизмы *был таков* и *полететь кувырком*, хотя оба в общенародном употреблении не обладают семантикой смерти. Фразеологический оборот *прийти в себя* (1. Выходить из обморочного состояния; 2. Успокаиваться) [2, с. 530] также наполняется новым содержанием на основе метафоры: *«Тем не менее, когда ей однажды утром доложили, что Степан Владимирович ночью исчез из Головлева, она вдруг пришла в себя»* [3, с. 63]. Его контекстуальное значение — «опомниться, восстановить способность хладнокровно действовать, рассуждать, то есть чувствовать себя так же, как при восстановлении после обморока». Это подтверждается и дальнейшими действиями Арины Петровны, описанными в тексте: *«Немедленно разослала весь дом на поиски и лично приступила к следствию, начав с осмотра комнаты, в которой жил постылый»* [3, с. 63].

Другой способ изменения семантики фразеологического оборота — его использование в стилистических целях одновременно и в качестве фразеологизма, и в качестве свободного сочетания. Подобная реализация обоих значений словосочетания называется полным совмещением, а также «двойной актуализацией» или «двойным семантическим планом» [4, с. 20]. Так, в главе «Семейный суд» находим следующий пример: «*Порфирий Владимирович готов был ризы на себе разодрать, но опасался, что в деревне, пожалуй, некому починить их будет <...>*» [3, с. 48] Фразеологический оборот *раздирать/разодрать на себе ризы* имеет значение «впадать в крайнее отчаяние, выражать глубокое огорчение» и происходит от обычая у древних народов Востока выражать горе и скорбь, разрывая на себе одежду [5, с. 561], но в приведенном контексте он также используется и в своем прямом значении для саркастической характеристики персонажа: лицемерный Иудушка, желая создать видимость своих страданий и демонстративно проявить их, останавливается из меркантильных соображений.

В той же главе находим еще один пример полного совмещения. Арина Петровна во время диалога с Порфирием и Павлом задает последнему вопрос: «*Ну, а ты что? — прервала она вдруг, обращаясь к Павлу, — в носу ковыряешь?*» [3, с. 43] Фразеологический оборот *ковырять в носу* означает «бездельничать, ротозейничать» [2, с. 300] и в этом значении выступает в роли выражения недовольства и попытки матери вовлечь в разговор сына, который до этого только молча наблюдал. Далее герой отвечает: «*Мне что ж! — огрызнулся Павел Владимирович, обеспокоенный в самом разгаре своего занятия*» [3, с. 43]. Уточнение повествователя «в самом разгаре своего занятия» актуализирует прямое значение фразеологизма.

Довольно многочисленны примеры и тех способов трансформации, при которых семантика фразеологического оборота остается прежней. В таких случаях изменениям подвергается только его внешняя форма. Так, Салтыков-Щедрин нередко заменяет узуальный компонент фразеологизма на окказиональный и тем самым обновляет его лексико-грамматическую сторону, но при этом сохраняет значение и основную структуру (*ходить вокруг да около — ходить кругом да около; нести напраслину — говорить напраслину; взять врасплох — застать, застигнуть врасплох; бередить рану — бередить язвы* и т.п.) Наглядный пример подобной трансформации находим в главе «Недозволенные семейные радости»: «*С юных лет сгорала она холопским честолюбием, и во сне и наяву бредила, как бы господам послужить да над своим братом покомандовать — и все неудачно*» [3, с. 228]. Здесь компонент *видеть* фразеологического оборота *видеть во сне и наяву* — «постоянно думать о ком-либо или о чём-либо, хотеть чего-либо» — заменен на *бредить* — «неотвязно мечтать и говорить об одном и том же». Значение исходного оборота сохранено и дополнительно усилено окказиональным компонентом со сходной семантикой.

Кроме того, изменение внешней формы фразеологизма становится необходимым для речевой характеристики персонажей романа: чтобы подчеркнуть низкое происхождение экономки Евпраксеюшки, Салтыков-Щедрин использует фразеологический оборот *сидеть сложа руки* с окказиональным просторечным компонентом *скламии*: «*Вот, в Мазулине Палагеюшка у барина в экономках живет: сидит руки скламии, да в шелковых платьях ходит*» [3, с. 257].

В главе «Недозволенные семейные радости» находим еще один случай обновления лексического состава фразеологизма: «*Сверх того, она отлично знала, что Порфирий Владимирович не способен не только на привязанность, но даже и на простое жаленье; что он держит Евпраксеюшку лишь потому, что благодаря ей домашний обиход идет не сбиваясь с однажды намеченной колеи*» [3, с. 237]. Этот пример примечателен тем, что в рамках одного фразеологического оборота *сходить/сойти с колеи* Салтыков-Щедрин использует два способа трансформации одновременно. Так, помимо замены узуального компонента *сойти* на окказиональный *сбиться*, происходит расширение компонентного состава фразеологизма, то есть его распространение словами свободного употребления «однажды намеченной» [4, с. 23].

Противоположным описанному выше способу трансформации фразеологических оборотов является сокращение их компонентного состава, или эллипсис [4, с. 24]. Опусшению подвергаются любые компоненты, в тексте же остаются и функционируют те, в которых может быть выражен максимум содержания семантики фразеологизма: «*душа в горних увеселяется*» — *горнее селение*, «*бурмистра за бока*» — *брать/взять за бока* и т.п. Подобные трансформации могут приводить к внутренней омонимии, как в следующем случае: «*Потом вздрогнет, проснется, взглянет в окно, и долго без всякой сознательной мысли не отрывает глаз от расстилающейся без конца дали*» [3, с. 120]. Фразеологизм *без конца* означает «постоянно, все время». В свою очередь, значение «что-либо необъятное, беспредельное» имеет фразеологический оборот *без конца и края*. [2, с. 308] Становится очевидным, что при описании «расстилающейся дали» Салтыков-Щедрин подразумевал именно последний фразеологизм из названных.

Таким образом, трансформация фразеологических оборотов в романе «Господа Головлевы» является распространенным явлением. Изменения внешней формы преобладают над изменениями семантики. Стилистическая роль трансформации лексического состава фразеологизма заключается, как правило, в восстановлении мотивирующего образа, изменении стилистической окраски и повышении экспрессивности выражения, в случае с эллипсисом — для придания речи живости и лаконичности. В свою очередь, преобразование значения фразеологического оборота становится необходимым для развития его образной основы и создания различных художественно-стилистических эффектов.

Литература:

1. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка. — СПб.: Специальная Литература, 1996. — 192 с.
2. Федоров, А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. — М.: Астрель, АСТ, 2008-878 с.
3. Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы: роман, сказки/Михаил Салтыков-Щедрин. — СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 416 с.
4. Мелерович, А. М., Мокиенко В. М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь. — М.: Русские словари, 1997. — 864 с.
5. Дубровина, К. Н. Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов. — М.: Флинта: Наука, 2010. — 808 с.

Английские пословицы о любви и их значение

Туманова Анастасия Денисовна, студент

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (г. Новокузнецк)

В данной статье автор приводит информацию о значении и роли английских пословиц о любви в английском народном творчестве и объясняет возникновение пословиц из исторического опыта народа и социальный контекст пословиц

Ключевые слова: актуальность, пословицы, поговорки, мудрость, народ, язык, культура, любовь, английский язык, перевод, трудности интерпретации, лингво-историческое значение

Данная тема не только обогащает нашу речь и язык через использование пословиц и поговорок, но и открывает перед нами мудрость народа и его национальный характер. Пословицы и поговорки — это не просто сложная часть каждого языка, они являются ключом к лучшему пониманию языка и других культур. В частности, английские пословицы о любви отражают важную роль этого чувства в английском народном творчестве. Изучение этих пословиц позволяет нам понять отношения, любовь и брак в английском обществе. Понимание пословиц поможет нам правильно оценить контекст, в котором они были использованы, и улучшить наши навыки в общении на английском языке. Однако важно помнить, что перевод пословиц может быть сложным из-за идиоматичности их содержания, которая коренится в культурных реалиях. Правильное и глубокое понимание пословиц — это ключ к их уместному использованию в речи [1].

Объект исследования: английские пословицы про любовь.

Предмет исследования: трудности интерпретации английских пословиц про любовь.

Цель исследования: описание трудностей понимания и интерпретации английских пословиц о любви.

Задачи исследования:

— Изучить информационные источники по теме научной статьи.

— Рассмотреть многообразие английских пословиц о любви.

— Описать значение пословиц и трудности интерпретации английских пословиц о любви.

Методы: изучение информационных источников по теме исследования, анализ, синтез.

Пословицы представляют собой краткие высказывания с наставническим смыслом, произошедшие из народной мудрости. Они отражают общие суждения и выводы, основанные на наблюдениях за жизнью, трудом и повседневностью народа, а также на социальном и историческом опыте предков. Отсутствие определенных явлений в истории народа не находит выражения в его пословицах [1].

Существует два типа пословиц. Некоторые широко используются и в наше время, другие, хотя утрачивают свою популярность, могут приносить новизну и богатство речи благодаря своей ценности. Народное творчество, литература, Библия, а также цитаты из произведений Шекспира являются основными источниками английских пословиц и поговорок [2].

Лингвистическое значение пословиц заключается в том, что они выводятся из истории народа и отражают общий опыт, формируясь через творческую деятельность, литературу, Библию и произведения Шекспира. Важно, чтобы переводчик не только понимал текст, но и владел фразеологическим богатством языка, на который он переводит [3]. Перечень пословиц на английском языке с русскими эквивалентами к ним можно рассмотреть в качестве примеров в таблице 1.

Тем не менее, важно помнить, что, складываясь в различных исторических условиях, английские и русские пословицы и поговорки для выражения одной и той же или сходной мысли часто используют различные образы, которые, в свою очередь, отражают различный социальный уклад и быт двух народов (русских и англичан) и часто не являются абсолютными эквивалентами [4]. Например, следующие пословицы о любви, приведенные в качестве примеров, трудны для интерпретации (таблица 2).

Таблица 1. Употребляемые пословицы о любви. Английский и русский эквиваленты пословиц

Английский эквивалент пословицы	Русский эквивалент пословицы
1. Love makes all hard hearts gentle	Любовь делает все жесткие сердца нежными
2. Love makes all men equal	Любовь всех делает равными. (Любовь чинов не различает.)
3. Love me, love my dog	Любишь меня, так люби и собачку мою
4. Love sees no faults	Любовь не видит недостатков. (Любовь слепа. Покажется сатана лучше ясного сокола.)
5. Love thy neighbour as thyself	Возлюби ближнего своего как самого себя (из Библии)
6. Love begets love	Любовь порождает любовь
7. Love and a cough cannot be hidden	Любови, огня да кашля от людей не спрячешь. Буквальный перевод: Любовь и кашель нельзя спрятать
8. Love is blind	Любовь рассудку не подвластна, любовь слепа. У любви нет глаз. Любовь зла — полюбишь и козла. Буквальный перевод: Любовь слепа
9. Absence makes the heart grow	Разлука укрепляет чувства. (Разлука для любви, что ветер для искры: маленькую затушит, а большую сделает еще сильнее. Реже видишь — больше любишь.)
10. All is fair in love and war	Все честно в любви и на войне. (В любви, как на войне — все методы хороши.)

Таблица 2. Английские пословицы и трудности интерпретации английских пословиц на русский язык

Английские пословицы	Трудности интерпретации на русский язык
Lovelocks no cupboard	Любовь не запирает шкаф/буфет/чулан. (Для милого дружка и сережка из ушка.)
No herb will cure love	Любовь — крапива стрекучая. Любовь не пожар, а загорится — не потушишь. Буквальный перевод: Никакая трава не вылечит любовь
Biting and scratching is Scots folk's wooing	Кусание и царапанье — народное шотландское ухаживание. (Милые бранятся — только тешатся.)
Calfove, halflove	Юношеское увлечение — половина любви
Looks breed love	Взгляды рожают любовь. (Любовь начинается с глаз.)
Love asks faith, and faith asks firmness	В любви нужна вера, в вере нужно твердость. (Буквально: любовь просит справедливости, справедливость просит гибкости)
Love cannot be compelled	Любовь нельзя вызвать силой. (Сердцу не прикажешь.)
Love is the loadstone of love	Любовь — магнит любви. (Буквально: любовь — грузовой камень любви)
Lovelaughs at locksmiths	Любовь смеется над цепями [букв. слесарями]. (Любовь на замок не закроешь.)
Lovers' time runs faster than the clock.	Время влюбленных бежит быстрее чем часы. (Счастливые часов не наблюдают.)

В заключение отметим, что сравнение английских и русских пословиц показывает различия в образах и социальном укладе двух народов, поэтому они не всегда имеют абсолютные эквиваленты. Знание пословиц способствует лучшему пониманию языка, мышления и ха-

рактера народов, способствует их взаимопониманию и сближению. Пословицы о любви показывают различные аспекты взаимоотношений людей и предостерегают от нарушения тонкой нити любви своими поступками и словами. [4, 5].

Литература:

1. Ененкова, Л.Н. Английский через призму пословиц и поговорок/Л.Н. Ененкова, О.Н. Ененкова. — Харьков: ООО «КИО», 2001. — 136 с. — Текст: непосредственный.
2. Кусковская, С.Ф. Сборник английских пословиц и поговорок/С.Ф. Кусковская. — Минск: Вышэйная школа, 1987. — 253 с. — Текст: непосредственный.

3. Проект «Английские пословицы про любовь» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://obuchonok.ru/node/8000> (дата обращения: 04.02.2024)
4. Английские пословицы о любви с переводом [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.tania-soleil.com/angliiskie-poslovitsy-o-liubvi-s-perevodom/> (дата обращения: 04.02.2024)
5. Исследование концепта «любовь» в английских пословицах и поговорках [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/languages/00220739_0.html (дата обращения: 04.02.2024)

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 8 (507) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 06.03.2024. Дата выхода в свет: 13.03.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.